

呂氏春秋卷

B 229.2  
1

呂氏春秋卷第四

鎮洋畢氏校本

孟夏紀第四

勸學

尊師

誣徒

用眾

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢

孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日躔此宿也○案

淮南天文訓畢魏之分野與此注不同

昏翼中旦婺女中

翼南方宿楚之分野婺女北方

宿越之分野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云

越不其日丙丁其帝炎帝

丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏以火德王天下是為

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝

其神祝融

祝融顓頊氏後老童之子吳回也為高辛

氏火正死為火官之神

其蟲羽其音徵

盛陽用事鱗散而羽故曰其蟲羽羽蟲鳳為之長徵



火也位律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實

在南方仲呂五行數五火第二故曰七○舊本在中作其中旅

陽作類陽成功二字脫在下作其數成功五梁仲子據

初學記所引改正五行其性禮其事視○月令無此二

數五亦據前後文改無此例當其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺吳同

為衍文之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭禮之先進

肺用其勝也一日肺火自用其藏○注吳回舊作吳國

訛今改正螻蛄鳴巨蚓出螻蛄蟻也是月陰氣動於下故

下舊本有蝦蟇二王苦生苦菜秀苦或作瓜瓠瓢也是

字乃衍文今刪而實曰秀榮而不實曰英苦菜當言英者也○玉苦舊

本并注皆訛作王善案月令王瓜生注云今月令云王

蕢生此書必本作菩古菩蕢通用郭璞注穆天子傳茅

蕢云蕢今菩字音倍集韻音蓓與蕢通此書劉本疑王

善誤徑依月令作王瓜生并改注云天子居明堂左个

王瓜卽今栝樓也大違闕疑之義天子居明堂左个

明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤

衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以也器高大以

象火是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日

太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春

王南方也天子乃齋說在孟春立夏之日天子親率三公九卿大

夫以迎夏於南郊南郊七里之郊還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命

樂師習合禮樂

禮所以經國家定社稷利人民樂所以



樂師使習合之命太尉贊傑儁遂賢良舉長大命使贊白也干人為俊萬人為

傑遂達也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓公命於子之鄉有孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則

以告有不以告謂之蔽賢而舉之此之謂也注白達舊訛作自達又於子之鄉作於天子之鄉聰慧質仁作

聰慧質直仁齊語無行爵出祿必當其位也當直是月也

天字質字今皆刪正象陽長養物也○隳月無起土功

繼長增高無有壞隳象陽長養物也○隳月無起土功

無發大眾無伐大樹所以順是月也天子始締也論語葛

日當暑衫絺命野虞出行田原勞農勸民無或失時勉勞

綏此之謂也勸教使民不失其時○月命司徒循行縣鄙縣畿內之

令勞農上有為天子三字命農勉作無伏于都○月令伏

五百家也鄙五百家也司徒主民故使循行○月令伏

作休是月也驅獸無害五穀無大田獵為天農乃升麥升

○月令作農乃登麥升猶登也舊本作收今據注定作升天子乃以彘嘗麥先薦寢

廟麥始熟故言嘗彘水畜夏所宜食也先寢廟孝之至是月也聚蓄百藥糜草死

是月陽氣極藥草成故聚積之也○糜月令作靡麥秋至斷薄刑決小

臯出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斷薄刑決小臯順殺氣也輕繫不及於刑者解

之出蠶事既畢后如獻繭乃收繭稅以桑為均均平也桑多稅多桑

少稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月也天子飲

酌用禮樂酌春醞也是月天子乃與羣臣飲酒作樂詩云為此春酒以介眉壽行之是令

而甘雨至三旬行之是令行此之令也旬十日也十日一雨三旬三雨也孟夏行秋



令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生

於金故苦雨殺穀不滋茂也四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也

行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭

行冬寒固閉之令故草木早枯大水壞其城郭姦時逆行之徵

也。行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實

是月當繼長增高助

陽長養而行春啟蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

### 孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之

所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親

不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不  
忠不孝故君父不得其所欲也不仁不慈故臣子不得  
其所不知義理生於不學生猶出○義理亦學者師達  
願也當同上文作理義

而有材吾未知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人之言行聖人

之行是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉治在

吾未知其不為聖人也重尊也德大是故古之聖王未

右則右重行可順移也左則左重重尊也德大是故古之聖王未

有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣言道重若

此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不爭輕重尊卑

貧富論語曰人能弘道非道弘而爭於道其人苟可其

事無不可易繫辭曰苟非其人道不虛行所求盡得所



欲盡成。此生於得聖人。聖人生於疾學。疾趨也。不疾學而

能為魁士名人者。未之嘗有也。魁大之士名德之人。疾學在於尊

師。師尊則言信矣。道論矣。信從也。言從則其道見講論矣。故往教者不

化。召師者不化。易曰匪我求童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召

師亦不化。化師之道也。○梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所引從或本也又而反召師

舊本師訛自卑者不聽。言往教之師不見聽也。卑師者不聽。謂召也今改正。

學亦不聽。師操不化不聽之術。而以彊教之。欲道之行

身之尊也。不亦遠乎。言愈遠於尊也。學者處不化不聽之勢。而

以自行。欲名之顯。身之安也。是懷腐而欲香也。是入水

而惡濡也

腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得也

凡說者兌之也

非說之也

○舊校云一作本

今世之說者多弗能兌而反說之

夫弗能兌而反說是拯溺而唾之以石也

唾沈也能沒殺人何拯之

有○舊校云拯一作承案拯承通

是救病而飲之以堇也

救治也堇毒藥也能毒殺

人何治之有

使世益亂不肖主重惑者從此生矣故為師之

務在於勝理在於行義

行尊道貴德之義

理勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊也

○孫云

王公大人弗敢驕也

不敢

驕侮輕慢師道

上至於天子朝之而不慙

天子朝師尊有德故不慙

凡遇合

也合不可必

師道與天子遭時見尊不可必常也

遺理釋義以要不可必



也要求而欲人之尊之也。不亦難乎。為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎

故師必勝理行義然後尊。曾子曰：君子行於道路，其有

父者可知也。其有師者可知也。夫無父而無師者，餘若

夫何哉？此言事師之猶事父也。曾點使曾參過期而不

至。曾點曾參父也詩云期逝不至而多為恤此之謂也人皆見曾點曰：無乃畏邪？

畏猶死也曾點曰：彼雖畏，我存。夫安敢畏？孔子畏於匡。顏淵

後。孔子曰：吾以汝為死矣。顏淵曰：子在，回何敢死。顏回

之於孔子也，猶曾參之事父也。古之賢者與，句其尊師

若此。故師盡智竭道以教。尊師猶尊父則師不為之愛道也故曰盡智竭道以教也

勸學 ○一日  
觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子○漢書古今人表亦

作悉諸新序禠事五引呂子作帝顓頊師伯夷父帝嚳悉老大撓作大真人表作大填

師伯招帝堯師子州支父○舊本無支字校云一作友則於文無所麗孫據御覽四

百四所引補支字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州友父嵇康高士傳亦同見御覽五百

九此即舊校帝舜師許由禹師大成贄○新序湯師小

者所據本也臣小臣謂伊尹文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾

○新序晉文公師咎犯○案隨會在文公後此與

有隰朋說苑尊賢篇晉文侯行地登隧隨會不扶皆記者之誤也梁伯子云列子說符又以隨會與趙文子並時亦非

秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也楚莊王

師孫叔敖沈尹巫沈縣大夫。舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸察傳篇作沈

尹筮贊能篇作沈尹莖此又作巫新序作竺渚宮舊事作華文皆相近吳王闔閭師伍子

胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也

大夫種姓文字禽楚郢人。注郢舊本訛作鄞今改正說見當染篇此十聖人六賢者未

有不尊師者也。今尊不至於帝，智不至於聖，而欲無尊

師，奚由至哉？至於此五帝之所以絕，三代之所以滅。言

帝三代之後不復重道尊師故所以絕滅且天生人也，而使其耳可以聞，不

學其聞，不若聾。聾無所聞也使其目可以見，不學其見，不若



**盲** 盲無所見也。○梁仲子云：意林作耳有所聞不學而不如聾。目有所見不學而不如盲。馬氏蓋以意節之。

耳使其口可以言。不學其言不若爽。爽病無所別也。○新序爽作暗。孫云。

御覽三百六十六。使其心可以知。不學其知不若狂。聞

妄發之謂狂。○孫云。故凡學非能益也。○御覽能益上有為字。新序能

益下有達天性也。能全天之所生而勿敗之。是謂善學。

也。敗毀。子張魯之鄙家也。鄙顏涿聚梁父之大盜也。學於

孔子。段干木晉國之大駟也。駟廕人也。○注學於子夏

子夏孔子弟子。高何。縣子石。○墨子書弟子有高齊國之

暴者也。指於鄉曲。其暴虐為鄉學於子墨子。墨索盧參

東方之鉅狡也

鉅大狡猾

學於禽滑黎

禽滑黎墨子弟子。此注末有一作籥滑

四字當出舊校者之辭但滑字各書或作骨或作屈黎

字或作釐或作釐至禽字各書俱同未見有作籥者墨

子耕柱篇有駱滑釐好勇聞鄉有勇士必殺

之墨子謂非好勇是惡勇則非墨子弟子也此六人者

刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天

下名士顯人以終其壽

壽年

王公大人從而禮之此得

之於學也

學以致之無鬼神也故曰得之

凡學必務進業心則無營

營

疾諷誦

力疾

謹司問

司候古何字

觀驩愉問書意

視師歡悅以問書意

順耳目不逆志

不自于逆力學之志

退思慮求所謂

求所思慮是而行之時

辨說以論道

辨別道之義理

不苟辨必中法

不苟口辨反是得為非言中法制

之無矜。失之無慙。矜自伐無慙恹也。必反其本。本謂本性也。生則謹

養。謹養之道。養心為貴。貴尚也。所謂養志是也。死則敬祭。敬祭之

術。時節為務。四時之節。校云時一作崇。此所以尊師也。治唐圃疾

灌。寢務種樹。唐隄以壅水圃農圃也。樹稼也。織葩履。案葩疑葩字之誤。說文葩泉實也。

或作鱣。蓋葩履即後人所謂麻鞵耳。案晏子問下篇有治唐園考。菲履之語。葩音與菲亦相近。益明為葩字無疑。

結置網。捆蒲葺之。田野力耕耘。事五穀。事治也。如山林

入川澤。如往也。川澤有水。故言入也。取魚鼈。求鳥獸。此所以尊師也。

視輿馬。慎駕御。舊校云。慎一作順。適衣服。務輕煥。臨飲食。必調

絜。調讀曰圭也。校云絜字一作祭。善調和。務甘肥。必恭敬。和顏色。審



辭令疾趨翔翔與必嚴肅此所以尊師也君子之學

也說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從師

聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也

言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣

叛君注以換訓叛換易也詩卷阿伴奭徐邈音畔換

箋云自縱弛之意學者以己臆見背叛之人賢主弗內

易師之說即是自放縱叛其師也之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之

大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利

人莫大於教以仁義利之教然後知之盛者莫大於成

身成身莫大於學成身遂為君子以致身成則為人子

弗使而孝矣。爲人臣弗令而忠矣。爲人君弗彊而平矣。有大勢可以爲天下正矣。天下正者正天下也故子貢問孔子曰：後世將何以稱夫子？孔子曰：吾何足以稱哉？勿已者則好學而不厭，好教而不倦，其惟此邪？天子入太廟祭先聖，則齒嘗爲師者，弗臣。所以見敬學與尊師也。太學明堂也

### 尊師

四曰達師之教也。達通也使弟子安焉，樂焉，休焉，游焉，肅焉，嚴焉。此六者得於學，則邪辟之道塞矣。塞斷也理義之

術勝矣。術道也，勝猶行也此六者不得於學，則君不能令於臣。

術勝矣。術道也，勝猶行也此六者不得於學，則君不能令於臣。

父不能令於子。師不能令於徒。凡舊云此篇一名詆役

與役謂弟子也案此段疑非高氏之文人之情不能樂其所不安不能得

於其所不樂為之而樂矣。奚待賢者雖不肖者猶若勸

之為之而苦矣。奚待不肖者雖賢者猶不能久。久長也反

諸人情則得所以勸學矣。子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也也。也者亦樂其所以也。樂其所

得也紂是也。故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣。幾近也然則

王者有嗜乎理義也。嗜猶樂樂行理義也。也者亦有嗜乎暴慢也。

所嗜不同故其禍福亦不同。嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同



不能教者。志氣不和。取舍數變。固無恆心。若晏陰喜怒

無處。晏陰喻殘害也。處常也。言談日易。以恣自行。失之在己。不肖

自非。謂若桀。紂罪人。復過自用。不可證移。懷辰見權親勢。及有

富厚者。不論其材。不察其行。歐而教之。阿而諂之。若恐

弗及。見權勢及富厚者。故不論其材。行阿意諂之。恐不見及。弟子居處。修潔身狀

出倫。倫匹。聞識疏達。就學敏疾。本業幾終者。則從而抑之。

幾近也。難而懸之。妬而惡之。弟子去則冀終。弟子欲去則冀終其業且

由豫也。居則不安。居近也。苦其惡不安也。歸則愧於父母兄弟。愧出

則慙於知友邑里。此學者之所悲也。悼此師徒相與異

心也。人之情惡異於己者。此師徒相與造怨尤也。造人作

之情不能親其所怨。不能譽其所惡。學業之敗也。道術

之廢也。從此生矣。廢失善教者則不然。視徒如己。徒謂弟子也

反己以教。則得教之情也。情理也。朱本也作矣所加於人必可行

於己。所施於人者人樂也。故曰必可行於己若此則師徒同體。體行人之

情愛同於己者。譽同於己者。助同於己者。學業之章明

也。道術之大行也。從此生矣。不能學者從師苦而欲學

之功也。苦讀如監會之監。苦不精至也。功名也。欲得為名。注監舊作監。訛此以監惡訓苦。但會字未

詳亦恐有訛。精至即精緻。其云功名也。誤功與苦相反。與下文淺深一例。齊語云工辨其功。苦注云堅曰功。脆

曰從師淺而欲學之深也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不

可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也譙詬疑即賈

誼疏之夷詬謂遇之不如其分也彼顏注云無志分此注云禍惡亦各以意解耳舊校云譙一作護更難通

又況乎達師與道術之言乎達通也故不能學者遇師則

不中用心則不專不中不正也好之則不深就業則不

疾不心好之故不能深就業不疾速也辯論則不審不能明是非教人則不精

教效也效人別於師慍慍怒也不能別懷於俗懷安也羈

是非不能精核於師慍是非故怨於師懷於俗懷安也羈

神於世羈牽也神御也世時也蓋謂其精神縈擾矜

勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏於小利



惑於嗜欲昏迷惑悖也問事則前後相悖悖亂以章則有異心

心猶義也○舊校云章一作軍以簡則有相反反易○舊校云簡一作文離則不能

合○離合則弗能離別事至則不能受受猶成也此不能學者之

患也患害也

誣徒○一作詆役

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足

跖雞足踵喻學者取道眾多然後優也跖讀如拮據之撫○淮南說山訓數千作數十注取道舊本作之道亦

從彼雖不足猶若有跖多食雞跖眾而後足也若有博學

注改文難曉注重釋上文於此句殊不比附竊疑正文不字乃行文謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及

唯恐有聞為足以形容好學者貪多務得之意耳。物固莫不有長，莫不有短。

亦然。亦有長短故善學者假人之長以補其短，故假人者遂

有天下，無醜不能，無惡不知。故孔子入太廟每事問，醜是不醜不能，不惡不知。

不能惡，不知病矣。困病不醜不能，不惡不知，尚矣。尚上雖

桀紂猶有可畏，可取者而況於賢者乎。桀作瓦紂作胡粉今人業之尚

可取之一隅。故學士曰：辯議不可不為。不可為者辯議而苟

可為，是教也。教大議也。辯議而不可為，是被褐而出，衣

錦而入。被褐在外，衣錦盛內，故不可戎人生乎戎，而戎言不

知其所受之。楚人生乎楚，而楚言不知其所受

之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚

言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傳之眾楚人咻之雖日撻而求其齊也不可矣引

而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知也

國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言戎人所生長

者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而

有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之

所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也注女媧當在

神農前凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得

其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能有



安定之故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古以眾力無畏居也

乎烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞。注千鈞舊本誤作千金今據前重己篇注改正以眾視

無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外以眾知無畏乎

堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中必有與聖人同故曰無畏於堯舜也。

注功疑當作巧夫以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之眾無絕良故人君以眾為大寶也

田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊

境弗患齊之邊境不以孟賁為患者眾也楚魏之王辭言不說不以言辭為說

而境內已修備矣兵士已修用矣得之眾也

用眾一作善學

商與內曰對備於兵士曰對用矣縣之眾也

齊惠公卒齊惠公卒於此齊惠公卒 鼓腹之王編言不慮不慮

田穉謂齊王曰孟既忽乎患泚而茲

夫以眾齊此吾人之大澤也眾無劍也平大

美矣矣美矣矣 夫以眾齊此吾人之大澤也夫以眾齊此吾人之大澤也

無以平聽變矣無以平聽變矣

呂氏春秋卷四

呂氏春秋卷第四 無以平 總校王詒壽分校 許郊校 周善溥校

呂氏春秋卷第五

鎮洋畢氏校本

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿

昏亢中旦危中

亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也。案淮

南天文訓亢為鄭之分野

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其

音徵律中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生

小暑夏至後六月節也螳蜋於是生螳蜋一曰天馬一曰齧疣兖州謂之拒斧也。注齧疣月令正義鄭荅王



贄問作食肫俗本作食臄誤淮南注作齒肫當是脫其半耳初學記引此注正作齧疣又云兗豫謂之巨斧

鷓始鳴反舌無聲

鷓伯勞也。是月陰作於下陽發於上。伯勞夏至後應陰而殺蛇。磔之於棘。

而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯

趙起於下後應陰故無聲。注陽發於上初學記作陽散於上又磔之句作乃磔之棘上而始鳴也案辨反即

徧反古

天子居明堂太廟

明堂南向堂也。太廟中央室也。

乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以牝養壯

狡

壯狡多力之士養之慎陽施也。蓋所謂旱則資舟夏則資皮備之也。壯狡月合作壯狡此書聽言篇作

壯狡禁塞篇作壯狡二字通鄭詩狡童傳云昭公有壯狡之志亦作狡字

是月也命樂師修

鞀鞀鼓均琴瑟管簫

師樂官之長也。鞀鞀所以節樂也。故修之琴瑟管簫所以宣音也。故

均平之管六孔似簾簫今之歌竹簫也。注管六孔似簾舊本作一孔似遠訛今據廣雅改正。執干戚

戈羽者執之以指麾也。春夏干戚秋冬羽籥。調竽笙

壘簾竽笙之大者古皆以瓠為之。竽三十六簧笙十七

二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之聲音上和故言

調詩云伯氏吹壘仲氏吹簾此之謂也。壘簾月令作

筮簧注竽笙之大者舊脫者字今補郭璞注爾雅大笙

云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管今此云十

七簧恐飭鍾磬柷敔。鍾金磬石柷如漆桶中有木椎左

字誤以仗櫟之以止樂樂命有司為民祈祀山川百原大雩

以和成故飭整之也。命有司為民祈祀山川百原大雩

帝用盛樂皆祈祀之雩旱祭也。帝五帝也為民祈雨重

之故用盛樂乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者

六代之樂也。乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者

以祈穀實

百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士功施於民者雩祭之求福助成穀實。祭字

行月令無注首百縣舊作百辟訛今改正

農乃登黍

登進植黍熟先進之

是月也天子

以雛嘗黍

雛春鷄也。不言嘗雛而言嘗黍重穀也

羞以含桃先薦寢廟

羞進

蟿桃鷲桃鷲鳥所含食故言含桃是月而熟故進之先致寢廟孝而且敬

令民無刈藍以染

為藍青

無燒炭

為草木未成不欲天物。月令作毋燒灰

無暴布

是月炎氣盛猛暴布

則脆

門閭無閉關市無索

門城門閭里門也民順陽氣布散在外人當出入故不閉

也關要塞也市人聚也無索不征稅

挺重囚益其食

挺緩也

游牝別其羣則

繫騰駒班馬正

是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰躍其胎育故繫之也班告

也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒。馬正月令作馬政注踰疑當作踊

是月也日長至



之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長

至○舊本作長日至黃氏日抄已言其誤今依月令移

正陰陽爭死生分是月陰氣始起於下盛陽蓋覆其上

之屬死故曰死生分分別也○注君子齋戒處必揜

覆字舊本脫在起於下今移正節之無有進御也○月令

身欲靜無躁止聲色無或進揜深也聲五音色五色止

無欲靜二字鄭注云今月令毋躁為欲靜然則此又出

無躁二字非本文也揜亦與弇同注皆訓為深蓋夏避

暑氣冬避寒氣皆以居處言也今人多讀處必掩身為

句攷月令正義引正文已如此但其所釋亦是以居處

言竝不謂身之不當褻露故疑正義薄滋味無致和

處必掩下之身字亦後人所加也猶薄

損也和退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所

齊和也退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所

成退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴夏至

也晏安陰微陰○月令退作止鹿角

解墮蟬鼓

翼始鳴

半夏生木堇榮

半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸襍家謂之

朝生一名薺詩云顏如薺華是也

是月也無用火南方

火王南方為揚火氣

可以

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭

明顯也積土四

方而高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之○觀此則鄭注處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏

言掩身理可通也

仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來

至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉藏多雹霰道路路陷壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霰作凍

行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑

行春木王生育之令故五

穀晚熟也百騰動股之屬也時起為害故五行秋令則穀不時國飢也騰讀近殆兗州人謂蝗為騰

行秋令則

草木零落果實早成民殃於疫

有覈曰果無覈曰蒹仲夏行秋成熟之令故草

木零落果實早成熟  
非其時氣故民疾疫

### 仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一太

一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也出生也陰陽變化一上一下

合而成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾讀如

袞沌讀近屯是謂天常天之道天地車輪輪轉○李善注

離散台會賦引作天地如車輪御覽一文選木元虛海終則復始極則復反莫不

又五百六十六皆無如字咸當極窮咸皆當合日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行

不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽四  
牛故曰以盡其行○御覽五百六十六作宿日不同



時代興。或暑或寒。或短或長。或柔或剛。冬寒夏暑冬至短夏至長春柔

而秋。萬物所出。造於太一。化於陰陽。造始也太一道也陰陽化成萬物者

也。○舊校云造一作本。萌芽始震。凝寒以刑。注厥形也。○御覽作萌芽始厥。凝寒以刑。注厥形也。○案字書本無寒字。此誤。刑與形通。形體有處。莫

動也。案字書本無寒字。此誤。刑與形通。形體有處。莫

不有聲。聲出於和。和出於適。和適先王定樂。由此而生。

由和生也。○正文和適二字。疑衍注由和下似當有適字。天下太平。萬物安寧。○物

作皆化其上。隨也。樂乃可成。成樂有具。必節嗜慾。節嗜

慾不辟。辟開樂乃可務。務成務樂有術。必由平出。平出於公。

正公出於道。故惟得道之人。其可與言樂乎。言說亡國戮

民非無樂也。其樂不樂。不和於雅故不樂也。○舊本作不樂其樂孫云御覽五百六十

九作其樂不樂案下篇及明理篇俱作其樂不樂今移正溺者非不笑也。傳曰溺人必笑雖笑

不罪人非不歌也。當死強歌雖歌不樂。○注強歌二字舊本作者今從御覽補正狂者

非不武也。狂悖之人雖武不足畏亂世之樂有似於此。君臣失位

父子失處。夫婦失宜。民人呻吟。其以為樂也。若之何哉。

以民人呻吟歎感不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也。始

生人者天也。人無事焉。天使人有欲。人弗得不求。欲貪也人

情欲故弗得不有求也天使人有惡。人弗得不辟。惡憎辟遠也故曰弗得不辟人

情有所憎惡欲與惡所受於天也。受之人不得興焉不

辟遠之也於天。人不得興焉。不

為天之為也。○注不得為下舊術一焉字今刪。不可變。不可易。天所為故世之

學者有非樂者矣。安由出哉。非猶譏出猶生。○案大樂

君臣父子長少之所歡欣而說也。歡欣生於平。和平生

於道。道也者。視之不見。聽之不聞。不可為狀。言道無形不可為狀

有知不見之見。不聞之聞。無狀之狀者。則幾於知之矣。

幾近也。有人能是近於知道也。道也者。至精也。精不可為形。不可為名。

疆為之。謂之太一。○疆為之下。疑脫一名字。故一也者。制令兩也者。

從聽。從聽聽從。先聖擇兩法。擇棄也。法用也。是以知萬物之情。故

能以一聽政者。樂君臣和遠近。說黔首。秦謂民為黔首。合宗親。



能以一治其身者。免於災。災害終其壽。全其天。天身能以一

治其國者。姦邪去。賢者至。成大化。能以一治天下者。寒

暑適。風雨時。適和也。時不差忒。為聖人。故知一則明明。兩則狂。

○疑當疊  
知一二字

### 大樂

三曰人莫不以其生。而不知其所以生。以人莫不以

其知。知而不知其所以知。知其所以知之。謂知道。不知

其所以知之。謂棄寶。棄寶者必離其咎。寶重也。咎殃也。世之人

主。多以珠玉戈劍為寶。愈多而民愈怨。國人愈危。身愈

危累

老子曰多藏厚  
亡故曰愈危累

則失寶之情矣

情實也

亂世之樂與

此同

同於危累

為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為

絲竹歌舞之聲則若譟

譟叫

以此駭心氣動耳目搖蕩生

則可矣

性生

以此為樂則不樂

不樂不和

故樂愈侈而民愈鬱

侈淫鬱怨

國愈亂主愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所

為貴樂者為其樂也夏桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管

簫之音以鉅為美

鉅大

以眾為觀倣詭殊瑰耳所未嘗聞

目所未嘗見

倣始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞  
目未嘗見○案倣詭亦作諛詭莊子德充

符釋文云諛尺叔反李云諛詭奇異也又見天下篇此注訓倣為始非也

務以相過不用度

量不用樂之法則宋之衰也作爲千鍾  
鍾律之名○十六

十六作齊之衰也作爲大呂  
大呂陰律十二月也○此

大呂陳之廷注云齊之鍾律也案史記索隱云大呂齊  
鍾名王厚齋云此即樂毅書所云大呂陳於元英者

楚之衰也作爲巫音  
男曰覲女曰巫○舊本注無男曰

梁仲子云尚書是謂巫風不特屬之女也周禮春官神  
仕疏云男子陽有兩稱名巫名覲女子陰不變直名巫

無覲所謂散文則通也侈則侈矣自有道者觀之則失樂之情失

樂之情其樂不樂非正樂故樂不樂者其民必怨其生

必傷怨悲其生之與樂也若冰之於炎比反以自兵兵

也生舊本訛作王從御覽改正炎日此生乎不知樂  
御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非



之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六

者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以

久處其適則生長矣長久生也者其身固靜感而後知或

使之也遂而不返返還制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮

則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之

心淫佚姦詐之事矣悖亂舊作浮亂訛今改正此與樂記文相似故彊者劫

弱眾者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲

欲聞音聲

心不樂五音在前弗聽

心不樂聲音雖

在前耳不聽之

目之情欲色

欲視五色

心弗樂五色在前弗視

欲視

也

鼻之情欲芬香

欲芬香之韜藉也注韜藉疑是醞藉

心弗樂芬香在

前弗嗅

不嗅味也

口之情欲滋味

欲美味也

心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然

後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於

和心和心在於行適

適中適也

夫樂有適心亦有適

舊本夫樂下

衍之字又亦字作非孫竝從御覽五百六十九刪正

人之情欲壽而惡夭欲安而

惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適

矣。四欲之得也。在於勝理。勝理以治身則生全。以生全

則壽長矣。勝理以治國則法立。法立則天下服矣。故適

心之務在於勝理。夫音亦有適。太鉅則志蕩。孫云太鉅御覽作

大鉅已下凡以蕩聽鉅則耳不容。不容則橫塞。橫塞則

振。振動。舊本作橫塞則振。動無注。今從御覽改正。大小則志嫌。以嫌聽小。嫌

譬自嫌之嫌。注有誤字似本。則耳不充。不充則不詹。

詹足也。詹讀如澹。然無為之澹。御覽作詹音澹也。疑是蓋澹古瞻字。注既訓詹為足。則自讀從澹足之澹。漢

書食貨志猶未足以澹其欲也。師古曰澹古瞻字。瞻給也。當讀時豔切。若依此注則如字讀徒濫切矣。恐亦是

後人妄改也。不詹則窳。窳不滿。太清則志危。以危聽清則耳



谿極谿虛極病也不谿極則不鑿鑿察也太

不能察則竭病也○鑿御覽竝太濁則志下以下聽濁

則耳不收越散不收不收則不搏不搏入不專一

搏舊本皆誤作特孫從御覽改正故太鉅大小太清太

濁皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃為適

在大清下從御覽乙正何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重

不過石小大輕重之衷也三十斤為鈞百黃鐘之宮音

之本也本始於黃鐘清濁之衷也衷也者適也以適聽

適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其

政平也民間其樂安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也  
亡國之

音悲以哀其政險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗

者也風猶化俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教論明清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎

音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦作遺味鄭注

遺餘也今此俱作進文不同大饗之禮上乎尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂

也乎尊明水也俎生魚皆上質貴本大羹不和有進乎○注明水舊木作酒水訛今改正

味者也大羹肉湑而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味故先王之制禮樂也

非特以歡耳目極口腹之欲也。特但也。○舊本於將字下注特也二字誤案將

字當屬下文據樂記當作將以今竝補正將以教民平好惡行理義也。平正也。行

猶通也。

### 適音

五曰樂所由來者尚也。尚必不可廢。有節有侈有正有

淫矣。節適也侈大也。正雅也淫亂也。賢者以昌不肖者以凶。昌盛也昔

古朱襄氏之治天下也。朱襄氏古天子炎帝之別號。多風而陽氣畜

積萬物散解果實不成。解落也。核曰果。故士達作為五弦瑟。

以來陰氣以定羣生。士達朱襄氏之臣。○來舊本作采。譌今從御覽五百七十六改正日。



抄昔葛天氏之樂。三人操牛尾投足以歌八闋。葛天氏古帝名

投足猶蹠足闋終。○張揖曰葛天氏三皇時君號也見

文選上林賦注操舊作摻俗字今從初學記九御覽五

百六十六陳祥一曰載民。二曰予鳥。三曰遂草木。四曰

道禮書改正

奮五穀。五曰敬天常。六曰建帝功。七曰依地德。八曰總

禽獸之極。上皆樂之八篇名也。○舊本建帝功作達帝

功案文選上林賦注張揖引作徹帝功李善

謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極校

云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬相如傳

索隱及選注皆作總昔陶唐氏之始。陰多滯伏而湛積。

禽獸之極今據改正

陶唐氏堯之號。○孫云陶唐乃陰康之誤顏師古注漢

書司馬相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀

古今人表妄改呂氏本文案李善注文選竟水道壅塞

沿其誤唯章懷注後漢書馬融傳引作陰康

不行其原

故有洪水之災。舊校云一作陽道壅塞不行。其次孫云李善注文選傅武仲舞賦張景

陽七命俱引

民氣鬱闕而滯著

闕讀曰遏

筋骨瑟縮不

達

○七命注作筋骨攣縮

故作為舞以宣導之

宣

昔黃帝令伶倫

作為律

伶倫黃帝臣。說苑修文篇作洽倫古今人表作洽淪

伶倫自大夏之西

大夏西

乃之阮隄之陰

阮隄山名山北曰陰。阮隄漢書律志作昆侖說苑修文篇風

俗通音聲篇左氏成九年正義皆作崑崙世說德行篇引呂亦同

取竹於嶰谿之谷以

生空竅厚鈞者

斲兩節間

竹生谿谷者取其厚鈞斲兩節間以為律管。漢志作取

竹之解谷生其竅厚均者說苑風俗通亦同世說注厚上增薄字贅

其長三寸九分而吹

之以為黃鐘之宮

斲竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮。其長三寸九分漢志無說苑及

御覽五百六十五作其長九寸錢詹事云三寸九分不  
 必改作九寸安溪李文貞謂黃鐘長八寸一分應鐘長  
 四寸二分此三寸九分即二律相較之數是也案此三  
 寸九分備有十二律非謂黃鐘止長三寸九分下云以  
 為黃鐘之長者即長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦歲  
 首所中也增長三寸九分而得黃鐘方是十一月律呂  
 紀本用秦法追攷上吹曰舍少次制十二筒六律六呂各有管故  
 古知安溪之說不謬  
 曰十二筒舍成舍矣○說苑無吹字舊本曰作日說苑  
 作曰又舍作舍今日字已據改正其舍字亦訛注舍成  
 舍矣四字亦不可曠因有此注舍字姑仍之考晉志及  
 御覽五百六十五竝作舍少明宏治中莆人李文利主  
 舍少之說謂黃鐘實止三寸九分其說與古背不可用  
 御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非  
 是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希  
 範侍宴詩作箛與筒實一字善又別引作簫誤也  
 以之  
 阮隄之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴



亦六。以比黃鍾之宮。適合。合和諧。○比舊本誤作此。李善注馬季長長笛賦引作比。

漢志說苑皆同黃鍾之宮。皆可以生之。故曰黃鍾之宮。律呂之

本。法鳳之雌雄。故律有陰陽。上下相生。故曰黃鍾之宮。皆可以生之。黃帝又命伶倫與

榮將。○舊校云一作援。今案御覽作營。援路史鑄十二作榮。援注引隋志及國朝會要皆作榮。援

鐘以和五音。以施英韶。以仲春之月。乙卯之日。日在奎。

始奏之。命之曰咸池。奏十二鐘樂名之為咸池。帝顓頊生自若水。實

處空桑。處居空桑。乃登為帝。惟天之合。正風乃行。惟天之合德與天合。

風化也。○趙云言八方之風各得其正也。其音若熙熙。淒淒鏘鏘。帝顓頊好

其音。乃令飛龍作效。八風之音。八風八卦之風。命之曰承雲。以

祭上帝上帝昊乃令鯁先為樂倡倡始也乃令初學

也似不當訓為始鯁乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊其音英

英英英和盛之貌舊本英英不重誤與上文皆依初學記御覽改正帝嚳命咸黑作為

聲歌舊校云聲一作唐九招六列六英此六字有

偃作為鼗鼓鐘磬吹荅管壎篪鞀椎鍾有偃御覽倒

又為帝嚳乃令人拊兩手相擊曰拊或鼓鼗擊鐘磬吹荅展管篪

因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康帝堯立

乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔

夔夔非一人質亦作鄠乃以麋鞞置缶而鼓之鼓乃拊石擊石以象

上帝玉磬之音。以致舞百獸。瞽叟乃拌五弦之瑟。分拌作

以為十五弦之瑟。命之曰大章。以祭上帝。舜立命延命。

舊本作仰誤乃拌瞽叟之所為瑟。益之八弦。以為二十

三弦之瑟。帝舜乃令質修九招六列六英。以明帝德。招列

英皆樂名也。帝謂舜。招列英至此始見。故誘於此。下注則上乃衍文明矣。禹立勤勞天下。

日夜不懈。勤憂通大川。決壅塞。鑿龍門。降通濬水。以導河。

決壅塞故鑿龍門也。降大濬流。疏三江五湖。注之東海。以利黔首。於是

命皋陶作為夏籥九成。以昭其功。九成九變。昭明。殷湯即位。夏

為無道。暴虐萬民。侵削諸侯。不用軌度。天下患之。湯於



是率六州以討桀罪○舊校云討一作誅案御覽作以誅桀之罪功名大成

黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露修九招六列

以見其善大護晨露九招六列皆樂名善美周文王處岐諸侯去殷三

淫而翼文王文王古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐謂岐山之陽有周地

及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心

○古文泰誓有斬朝涉之胎者故諸侯去之而佐文王也

王道篇云斬朝涉之足視其悔水經注九淇水下云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓不

實故晨寒也紂乃於此斬脛而視髓是相傳有此事也

亦同淮南俶真訓亦有此語注散宜生曰殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為周公西伯三分天下有其二以服事殷故弗許周公

旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新

以繩文王之德○繩譽也見左氏莊十四年傳正義云字書繩作繩武王即位以

六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野○未至殷都而勝紂於牧野

歸乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武○大武周樂為作御

覽成王立殷民反○反王命周公踐伐之○踐往○尙書大傳云周公攝政

三年踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮商人服象為虐于東夷○象獸

也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德故

樂之所由來者尙矣非獨為一世之所造也○三象周公所作樂名

嘉美也尙久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第五

總校王詒壽分校

汪熙蒞校  
張頌校



呂氏春秋卷第六

鎮洋畢氏校本

季夏紀第六 音律 音初 制樂 明理

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿昏

心中旦奎中心東方宿宋之分野是月昏旦時皆中於南方其日丙

丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘林眾鐘聚

陰律也陽氣衰陰氣起萬物眾聚而成竹管之音應林鐘也其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇夏至後四十六日立秋節故曰涼風

始至蟋蟀蜻蛚爾雅謂之晷陰氣應故居宇鷹乃學習

腐草化為蚺秋節將至故鷹順殺氣自習肆為將搏鷲也蚺馬蛇也蚺讀如蹊徑之蹊幽州謂之

秦渠一曰螢火也○月令作腐草為螢此書舊本作腐

草化為螢蚺衍螢字淮南無觀注當與淮南同蓋昔人

讀此書偶劾記異同之文而因以誤入也說文天子居

引明堂月令曰腐艸為蠲蠲即蚺也化亦衍字

明堂右个明堂向南堂右个西頭室乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以狝是月也令漁師伐蛟取

鼉升龜取鼃漁師掌魚官也漁讀若相語之語蛟鼉鼃皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓鼉鼃鼃可

為羹傳曰楚人獻鼃於鄭靈公靈公不與公子宋鼃羹

公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言

取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉

凶入宗廟尊之也故曰升也○漁高讀牛倨切季冬云

音論語之語亦同月乃命虞人入材葦虞人掌山澤之

令登龜此作升義同乃命虞人入材葦官材葦供國用

也○虞人月令作澤人是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養

犧牲周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣

大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常

也常所當芻故聚之以養犧令民無不咸出其力咸皆也

牲○月令作大合無夫字其力以聚芻而用之以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗

廟社稷之靈為民祈福祈求也○月令為民上有以字是月也命婦官

染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質

良婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其

法章不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善○月令忒作貸舊校云差一作遷注修其法章疑是法制勿敢



偽詐勿無也○月令以給郊廟祭祀之服郊祀天以爲廟祀祖

旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章服也貴有長尊

誤作等卑今依左氏是月也樹木方盛乃命虞人入山

行木無或斬伐虞人掌山林之官行察也視山木禁民

有不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾無

舉大事以搖蕩於氣土功築臺穿池合諸侯造盟會也

也於時不時故曰搖蕩於氣○月令作以搖養氣注思

無發令而干時以妨神農之事無發干時之令畜聚人

事○干時月令水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有

天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後世因名其官為神農巡行堰畝修治之功於此時或

舉大事妨害農事禁戒之云有天殃是月也土潤溽暑之罰○月令神農上無命字巡作持

大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇

可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而濕重又有時雨燒薙行水灌之如以熱湯可

以成糞田疇美行之是令是月廿雨三至三旬二日行之

是令行是之令也十日為旬二日者陰晦朔日也月十日一雨又二十日一雨一月中得二日耳故曰三旬二

日季夏行春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木

性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落民病風欬上氣也民遷徙移家春陽布散也○解落月令作鮮落

行秋令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災邱高隰下也言高下有水

潦象金氣也故穀禾稼使不成熟行冬令則寒氣不時也金干火故多女災生子不育也

鷹隼早鷲四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節也鷹隼早鷲象冬氣殺戮四界之

民畏寇賊之來故入城郭自保守也○寒氣月令作風寒中央土其日戊己戊己土日土王

中央其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏死託祀為中央

之帝后土官共工氏子句龍能其蟲倮其音宮陽發散越而屬

平九土死託祀為后土之神律中黃鐘之宮其數五黃鐘

倮蟲倮蟲麒麟為之長宮土也位在中央為之音主其味甘其臭香土味甘其

也竹管音中黃鐘之宮也其數五五行之數土第五也其味甘其臭香土味甘其

祀中霤祭先心土王中央故祀中霤霤室中之祭祭后土也祭祀之肉先進心心火也自用其藏也天子居太廟太室南向中央室曰太廟又處其中故曰太室



乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故尚黃色食稷

與牛稷牛皆屬土其氣園以揜揜象土含養萬物○月令作園以閔舊校云一作揜以閔

### 季夏紀

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太蔟太蔟正月律

太蔟生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘

應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十月律大呂

生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律

律無射生仲呂仲呂四月律○案說苑修文篇云黃鐘

生太蔟太蔟生南呂南呂生夾鐘夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓無射蕤賓生大呂句御覽

五百六十五引呂氏亦與說苑同皆非隔八相生之義  
晉書律志引呂氏則皆與今本合知不可信御覽以改

此文三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以

下生黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷

則南呂無射應鐘為下律呂相生上者上生下者下生  
○案蕤賓不當為上當在林鐘

之首考周禮大司樂大師兩章注蕤賓皆重上生即朱

子鐘律篇亦竝不誤而近人反據誤本謂蕤賓亦下生

謬之甚者晉志俗本亦誤作蕤賓下生宋志則不誤可

以正之此注當作上者下生下者上生如此方所謂律

呂相生今本疑亦傳寫之誤大聖至理之世天地之氣合而生風日

至則月鐘其風以生十二律○御覽月鐘作日行蓋亦  
依說苑之文以改呂氏  
仲冬日短至冬至日日極短則生黃鐘季冬生大呂孟

春生太蔭仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏

日長至夏至日日極長故日日長至則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生

夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風

氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也○月令作以固而閉又且泄作沮泄大

呂之月數將幾終大呂十二月歲且更起而農民無有幾近終盡

所使使役○禮記月令而農民上有專字太蔭之月陽氣始生太蔭正月冬至後四

十六日立春故草木繁動動令農發土無或失時發土而耕

○此月去芒種尚遠而必亟於發土者蓋所謂勿震勿渝脈其滿膏穀乃不殖故數勞之地苗乃易於滋長也



夾鐘之月寬裕和平行德去刑夾鐘二月也行無或作

事以害羣生事兵戎事也故姑洗之月達道通路溝瀆

修利姑洗三月也時雨申之此令嘉氣趣至順其陽德

氣至仲呂之月無聚大眾巡勸農事仲呂四月大眾謂軍

無役大眾妨廢農功故戒之草木方長無攜民心

長養穀木徭役聚則心攜離蕤賓之月陽氣在上安壯

逆上命也故戒之曰無也皆安養之助陽也○在上

養俠蕤賓五月壯盛俠少也皆安養之助陽也○在上

上今改正月令是月養壯俠本朝不靜草木早槁靜安

此養俠亦當是養俠之誤

不寧故草木變動林鐘之月草木盛滿陰將始刑

林鐘六月

刑殺也夏至後四十六日立秋秋則行刑戮故曰陰氣將始殺也○盛滿疑本是盛盈與下文皆兩句為韻

無發大事以將陽氣發起將夷則之月修法飭刑選士

厲兵夷則七月也飭讀如敕飭正刑法詰誅不義以懷

遠方懷柔也詩云柔遠南呂之月蟄蟲入穴南呂八月也蟄讀如

詩文王之什○舊本文王下趣農收聚仲秋大雨故收聚無敢

懈怠以多為務務猶無射之月疾斲有罪當法勿赦無射

九月有罪當斲故勿赦無畱獄訟以亟以故亟疾應鐘之月陰陽

不通閉而為冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀○舊校云別一

辨審慎終卒修別喪服親疏輕審民所終重之紀故曰審民所終也

音律

三曰夏后氏孔甲田于東陽蕢山孔甲禹後十四世皋之父發之祖桀之宗

田獵也。○注宗曾也。謂曾祖。天大風晦旨旨暝也孔甲迷惑入于民室

主人方乳乳產或曰后來是良日也。○是舊本作見孫云御覽三百六十一及

七百六十三見俱作是今據改之子是必大吉之其或曰不勝也之子是

必有殃。后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長

成人幕動坼療斧斫斬其足。○斫斬疑衍斬字御覽作破遂為守門

者。以其無足遂為守門之官向謂之子有殃也孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃

作為破斧之歌實始為東音。為東陽之音禹行功。○孫云李善注文選



張平子南都賦左太冲吳都賦竝見塗山之女子○梁仲引作禹行水御覽一百三十五同

經注淮水及江水引此竝作禹未之遇而巡省南土○禮也禹未之禮而巡狩

塗山氏之女乃令其妾候禹于塗山之陽○塗山在九江近當塗也山南曰陽也○候舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引作往候

注九江舊作九迴誤今女乃作歌歌曰候人兮猗○注無據漢書地理志改正

兮實始作為南音○南方國周公及召公取風焉以為周南召南○取塗山氏女南音以為樂歌也

周昭王親將征荆○周昭王康王父荆楚也秦莊王諱楚避之曰荆○辛餘靡長且多力

左氏僖四年傳正義引荆上有蠻字○案左傳正義云舊說為王右○右兵車還反涉漢梁敗○皆言漢濱之人以膠膠

呂氏春秋卷六音初

七

船故得水而壞昭王溺焉不知王及蔡公扞於漢中本出何書此言梁敗又互異也

音曰顛隕之隕○注曰字衍辛餘靡振王北濟又反振蔡公振救也

桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不供無以縮酒

寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

入寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸水濱由

此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉○孫

云振者振其尸也注非周公乃侯之于西翟實為長公西翟西方

靡有振王之功故賞之為長公也殷整甲徙宅西河○案

○注功舊本作力非是今改正殷整甲徙宅西河竹書

紀年河宣甲名整元年自囂遷于猶思故處也實始

相即其事也舊校云河一作阿

作為西音長公繼是音以處西山西音周秦繆公取風

焉實始作為秦音取西音以為有娥氏有二佚女為之

秦國之樂音

九成之臺

成猶重。孫云王逸注離騷引有娥氏有美女為之高臺而飲食之李善注文選魯靈光

殿賦齊故安陸昭王碑文兩引此文為下皆無之字飲食必以鼓鼓樂帝令燕往視

之

舊校云鳴若謚隘孫云安陸昭王碑文注引作隘隘二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之

少選須臾。梁仲子云一切經音義十三引呂

氏作小選古少小通用案今呂氏本皆作少選此與燕蕩兵執一諸篇皆然無作小者當亦由後人改之矣

遺二卵北飛遂不反

帝天也。天令燕降卵於有娥氏女吞之生契詩云天命予鳥降而生

商又曰有娥方將立子生商此之謂也。案列女傳一引詩有娥方將立子生商亦無帝字舊本作有娥氏女

方將因上文誤二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為衍二字今刪去

北音

北國之音凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音蕩動



音成於外而化乎內

內化生 內心

是故聞其聲而知其風

俗風

察其風而知其志

舊校云一作意下同

觀其志而知其德盛衰

賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀

也深矣土弊則草木不長

弊惡

水煩則魚鼈不大

擾渾據此注

則正文本作水擾後人以樂記之文改之

世濁則禮煩而樂淫

煩亂淫邪

鄭衛之

聲桑間之音

說見孟春紀

此亂國之所好衰德之所說

說樂流

辟詭越悖濫之音出

出生也詭與佻同

則滔蕩之氣邪慢之心

感矣感則百姦眾辟從此產矣故君子反道以修德

修治

也正德以出樂和樂以成順

樂以和為成順

樂和而民鄉方矣

鄉仰  
方道

音初

四曰欲觀至樂必於至治

至樂至和之樂  
至治至德之治

其治厚者其

樂治厚其治薄者其樂治薄

仁孫云李善注文選潘安  
笙賦引此其樂厚其樂

薄無兩  
治字

亂世則慢以樂矣今室閉戶牖動天地一室也

故成湯之時有穀生於庭昏而生比旦而大拱

書敘云  
伊陟相

太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太甲之孫太康之子

也號為中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲

生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎

由此觀之曝成陽市門無敢增損一字者明畏不韋之

執耳故揚子雲恨不及其時車載其金而歸也而大

拱舊本訛作其大拱梁仲子據御覽八十三改與韓詩

外傳正同梁伯子云昏生且拱與史記言一暮大拱竝  
理所難信書大傳漢書五行志說苑敬慎篇論衡異虛  
篇竝作七日大拱韓詩外傳三作三日當以其吏請卜  
七日為是偽孔傳及家語五儀篇亦作七日  
其故灼龜曰卜湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也

見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見妖而為

善則禍不至為善則福應之故禍無從至也於是早朝

晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三日而穀凶滅舊本

御覽改外傳亦作凶故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨

見眾人焉知其極極猶終周文王立國八年外傳三歲

六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊邑外曰郊



百吏皆請曰臣聞地之動爲人主也今王寢疾五日而

地動四面不出周郊羣臣皆恐曰請移之孫疑曰字衍外傳無

文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增國城其可

以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我

必有罪故天以此罰我也今故興事動眾以增國城是

重吾罪也不可重猶益也移咎徵於它人是重吾罪故曰不可文王曰語畢

也外傳作以之連上不可爲文昌也請改行重善以移之其可以免乎

於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如敕飭正其辭令也

幣帛以禮豪士幣圭璧帛帛纁也材倍百人曰豪也頒其爵列等級田疇

以賞羣臣。舊校云。賞一作賓。無幾何疾乃止。止除也。文王即位八

年而地動。已動之後四十二年。凡文王立國五十一年

而終。此文王之所以止殃翦妖也。除翦。宋景公之時熒惑

在心。景公元公佐之子欒熒惑五星之一火之精也。心東方宿宋之分野。公懼召子韋而

問焉。曰熒惑在心何也。子韋宋之太史能占宿度者故問之。子韋曰熒惑

者天罰也。心者宋之分野也。禍當於君。雖然可移於宰

相。公曰宰相所與治國家也。而移死焉不祥。祥吉。注。吉疑本是。

善字。子韋曰可移於民。公曰民死寡人將誰為君乎。寧獨

死。傳曰后非眾無以守邑故曰將誰為君乎。案眾非元后何戴后非眾罔與守邦此晚出古文尚書大禹

謨文也漢時未有子韋曰可移於歲公曰歲害則民饑

此故誘皆以為傳穀不熟民饑必死為人君而殺其民以自活也其誰以

我為君乎傳曰眾非元后何戴是寡人之命固盡已子

無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高

而聽卑君有至德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙

三舍○今昔本多作今夕今依李本作今昔昔訓夜君延年二十一歲公曰子

何以知之對曰有三善言必有三賞熒惑必三徙舍○必

三徙舍舊作有三徙舍訛今據淮南道應訓及新序四改正舍行七星星宿也星一徙

當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德復星



也徒三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺候之熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣極盡亂國之主未嘗知樂

者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主之實

未嘗得為賢主之實此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕室也夕室

以喻悲人也言其室邪夕不正徒正其坐也○梁仲子云晏子春秋六曰景公新成柏寢之室使師開鼓琴師

聞左撫宮右彈商曰室夕云云公曰先君太公以營邱之封立城曷為夕晏子對曰古之立國者南望南斗北

戴樞星彼安有朝夕哉然而以今之夕者周之建國國之西方以尊周也其所謂正乃不正

矣。悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也。凡生非一氣之化也。長非一

物之任也。成非一形之功也。故眾正之所積其福無不

及也。及至也。眾邪之所積其禍無不逮也。其風雨則不適

也。適時也。其甘雨則不降。其霜雪則不時。不當霜雪而霜雪故曰不時。寒

暑則不當。不當寒而寒不當暑而暑。陰陽失次。舊校云一作易次。四時易節。

謂不得其所。舊校云節一作位。人民淫爍不固。注邪銷爍不一也。不固不執正道。禽

獸胎消不殖。銷爍不成不草木庠小不滋。滋亦長。庠與卑同。舊本作

作痺訛。五穀萎敗不成。成熟也。其以為樂也。若之何哉。言

今改正。可以為樂故。故至亂之化。君臣相賊。君不君臣不臣故相賊。長少

相殺父子相忍弟兄相誣知交相倒倒夫妻相冒日以

相危失人之紀冒嫉危疑相嫉則相猜疑故失人道之綱紀○案日以相危失人之紀乃統承

上文不專以心若禽獸長邪苟利舊校云一作苟且不知義理

亂政之化也心如禽獸焉知義理其雲狀有若犬若馬若白鵠若眾車

雲氣形狀如物之形也衡物之氣○御覽八有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡

百七十七作天衝懸旂舊本作懸釜訛有其狀若眾

雲氣之象旂旗者懸旂舊本作懸釜訛案御覽作懸旂旂與旂同今定為旂字

有其狀若眾植華以長馬以鬪其名曰滑馬五行傳為馬妖也

○舊校云黃上白下其名蚩尤之旗舊本作蚩尤之旂又作蚩尤之旂

華一作藿



旗皆訛今據史記天官書漢書天文志改正集解及其  
師古注竝引晉灼曰呂氏春秋云其色黃上白下

日有鬪蝕有倍僑有暈珥鬪蝕兩日共鬪而相食倍僑暈珥皆日旁之危氣也在兩

旁反出為倍在上反出為僑在上內向為冠兩旁內向  
為珥暈讀為君國子民之君氣圍繞日周匝有似軍營

相圍守故曰暈也○倍僑亦作背鏑又作背譎漢志作背穴有不光有不及景○舊校云

及一有眾日竝出有晝旨旨冥也有霄見霄夜見明○霄當是宵之借

其月有薄蝕薄迫也日月激會相掩名為薄蝕有暉珥○其月舊本作其日誤今改正

有偏旨有四月竝出有二月竝見竝猶俱也有小月承大月

有大月承小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑

精火有彗星有天棊有天機有天竹有天英有天干干楯也

明理

有賊星。有鬪星。有賓星。其氣有上不屬天。下不屬地。猶屬

至有豐上殺下。有若水之波。有若山之楫。楫林木也春則黃

夏則黑。秋則蒼。冬則赤。其妖孽有生如帶。有鬼投其陴。

陴脚也音楊子愛骭一毛之骭。○案陴字音義皆可疑。或是骨幹之幹。則是脊脅也。與骭音正同。但不當訓為

脚有菟生雉。雉亦生鷓。鷓一名冠爵於五有螟集其國。

其音匈匈。食心為螟音聲飛匈匈。驚動眾人集其國都也。國有游蛇。西東。於五

為蛇妖也。西東示民。流遷國不安寧也。馬牛乃言。妖也。皆犬彘乃連。連合

也。○漢孝景有狼入於國。國都也。河圖曰野有人自天

降。降下人市有舞鴟。國有行飛。舊校云馬有生角。於

妖也

一作彘

五

行傳為雄雞五足羽蟲有豕生而彌彌蹄不甲也於五

也注舊本青雞弗多案說文鷓弗不孚也徒玩

黑上有墨字衍原道訓法言先有社遷處遷移案史記六國表秦有

豕生狗於五行傳國有此物其主不知驚惶亟革上帝

降禍凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自

至共禦舊本作共衛其殘亾死喪殄絕無類流散循

譏今從書大傳改正饑無日矣循大也穀不熟曰此皆亂國之所生也不能

勝數盡荆越之竹猶不能書楚越竹所出也尚不故子

華子曰夫亂世之民長短頡頏百疾疾病也長短者無



逆也百疾變詐也既無節度大逆為變詐之疾也○案

莊子徐無鬼篇頡滑有實向秀注頡滑錯亂也此頡許

猶大訛又逆作迎亦訛今竝改正民多疾癘道多祿

繩旨禿偃佺萬怪皆生祿小兒被也繩襍格繩也言民

見禿無髮偃僕俯者也佺短仰者也怪物妄生非一類

故言萬怪者也○注繩襍格繩也舊本格作裕又作拾

下又衍一上字皆訛案襍格即縷絡方言絡謂之格義

得通也後直諫篇注作縷格段若膺云織縷為絡其繩

謂之縷梁仲子云論語襍負疏引博物志云故亂世之

織縷為之又漢書宣帝紀注李奇曰縷絡也

主烏聞至樂烏安也○舊校不聞至樂其樂不樂亂國

怨以悲不聞至德之樂故曰其樂不樂也

明理

呂氏春秋卷第六

總校王詒壽分校

汪熙張預

校





呂氏春秋卷第七

鎮洋畢氏校本

孟秋紀第七

蕩兵

振亂

禁塞

懷寵

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟秋之月

○舊此下有長日至四旬六日七字又注云夏至後日尚長至四十六日立秋

晝夜等故曰長日至四旬六日二十五字於文不類且後文自有注不應預出立秋時亦不得云晝夜等謝以

辭義俱淺陋定為俗師所加今從月令刪去 日在翼 孟秋夏之七月翼南方宿楚之分野是月日躔

此宿 昏斗中旦畢中 斗北方宿吳之分野畢西方宿趙之分野是月昏旦時皆中於南方○正

文舊又衍則立秋三字月令無今併刪去又注畢 其日 趙之分野舊趙訛作越案淮南天文訓則屬魏

庚辛其帝少暝 庚辛金日也少暝帝嚳之子摯兄也以金德王天下號為金天氏死配金為西

方金德 其神蓐收 少暎氏裔子曰該皆有金德死託祀為金神○注皆字疑當作實 其

蟲毛其音商 商金也其位在西方○注裸者衣毛舊本

脫毛字今從 淮南注補 律中夷則其數九 夷則和太陽氣衰太陰

氣發萬物肅然應法成性故曰律中夷則其數九五 五行

力衰肅然 作彫傷 其味辛其臭腥 五行金味 其祀門祭先肝 孟秋

始內由門入故祀門也肝木也祭祀之肉用 其勝故先進肝又曰肝金也自用其藏也 涼風至白

露降 涼風坤卦之風為損降下 寒蟬鳴鷹乃祭鳥始用行戮 寒蟬得寒氣鼓

翼而鳴時候應也是月鷹擊殺鳥於大澤之中四面陳 之世謂之祭鳥於是時乃始行戮刑罰順秋氣○始用

月令淮南皆作用始此誤倒也高注 淮南云用是時乃始行戮語尤明 天子居總章左个

總章西向堂也西方總成萬物章明之也故曰總章左个南頭室也

乘我路駕白駱

戎路白路

也白馬黑鬣曰駱

載白旂衣白衣服白玉

白順金也

食麻與犬其器

廉以深

大金畜也廉利也象金斷割深象陰閉藏

是月也以立秋先立秋三

日大史謁之天子

夏至後四十六日立秋多在此是月謁告也

曰某日立秋盛

德在金天子乃齋

盛德在金金主西方也齋自禋潔

立秋之日天子親

率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊

九里之郊

還乃賞軍

率武人於朝

金氣用事治兵討暴非率不整非武不齊故賞軍將與武人於朝與眾共之

天

子乃命將帥選士厲兵簡練桀雋

材過萬人曰桀千人曰雋○舊本選誤還

又脫士字今從汪本據月令補正淮南作選卒

專任有功以征不義

征正

詰誅



暴慢以明好惡巡彼遠方

巡行也遠方天下也

是月也

命有司修法制

禁

繕囹圄具桎梏禁止姦

囹圄法室桎梏謂械在足

曰桎在手曰梏所以禁止人之姦邪

慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折

審斲

慎戒有姦罪者搏執之也理獄官也使視傷創毀折者可斲之故曰審斲

決獄訟必正

平戮有罪嚴斲刑

爭罪曰獄爭財曰訟決之者必得其正平不直者戮而刑之○正平月令

作端平此反不為始皇諱

天地始肅不可以贏

肅殺素氣始行不可驕贏犯令必誅故

曰不可以贏○注犯令必誅以下乃後人所妄加高氏本以贏與盈同夏曰長贏今當秋收斂之候不可以驕

盈也淮南注贏盛也義亦相似月令鄭注云解也以肅為嚴急故不可以舒緩與驕盈意亦未嘗相近也

是月也農乃升穀天子嘗新先薦寢廟

升進也先致寢廟孝經曰四時

祭祀不忘親也命百官始收斂收斂孟秋始內完隄防謹壅塞以備水

潦是月月麗于畢俾雨滂沱故預完隄防備水潦修宮室圻牆垣補城郭圻讀如符

圻猶培也是月也無以封侯立大官封侯裂土封之邑也大官謂上

公九命無割土地以地賜人重幣金帛之幣大使

使命也方金氣之收藏皆所不空行也行之是令而涼風至三旬孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來冬水王而行其令故陰氣大勝

也介蟲龜屬冬立武故介甲之蟲敗戎兵來侵為害行春令則其國乃

旱陽氣復還五穀不實春陽亢燥而行其令故枯旱也是月涼風用事而行春燠之令

而穀更生故害而不成實也復還本或行夏令則多作後還誤今從汪本與月令淮南皆合

火災寒熱不節民多瘡疾夏火王而行其令故多火災金氣火氣寒熱相干不節使

民病瘡疾寒熱所生○月令作則國多火災淮南作冬多火災

孟秋紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵止偃兵之所自來者上

矣自從上古○舊校云上一作久與始有民俱俱皆凡兵也者威也威也

者力也民之有威力性也性者所受於天也非人之所

能為也武者不能革更革而工者不能移易移兵所自來者

久矣黃炎故用水火矣黃黃帝炎炎帝也炎帝為火炎黃帝滅之也○御覽二百七十

一故作固下文皆作固案故固古亦通用共工氏固次作難矣共工之治九州有異高辛



氏爭為帝而亾故曰次五帝固相與爭矣。遞興廢勝者

作難也。御覽次作欲。用事人曰。舊本作又曰。蚩尤作兵。蚩尤非作兵也。利

其械矣。蚩尤少皞氏之末九黎之君名也。始作亂伐無

非作兵也。御覽矣作也。未有蚩尤之時。民固剝林木以戰矣。勝者

為長。長則猶不足治之。故立君。立置君又不足以治

之。故立天子。天子之立也。出於君。君之立也。出於長。長

之立也。出於爭。戰勝而為長。爭鬪之所自來者久矣。不

可禁。不可止。天生五材。民並用之。廢一不可。誰能去兵。

亾昏明之術也。故曰不可禁不可止。故古之賢王有義

○注本子罕語見襄廿七年左傳

呂氏春秋火卷七 蕩兵

四

兵而無有偃兵。家無怒答。則豎子嬰兒之存過也。立見

家無嚴親怒答之威則小國無刑罰則百姓之悟相侵子好爭上下過立著見也

也。立見無刑罰可畏臣下故有相侵凌奪掠之罪。悟與忤悟並通用史記韓非傳大忠無所拂悟索

隱云不拂悟於君正義云拂悟當為拂忤古字假借耳今本史記作拂辭誤也朱本於此書又刪去悟字輕改

古書最不可訓天下無誅伐則諸侯之相暴也。立見無誅伐可畏故相暴

大兼小也故怒答不可偃於家。刑罰不可偃於國。誅伐不可

偃於天下。有巧有拙而已矣。巧者以治拙者以亂故古之聖玉有

義兵而無有偃兵。夫有以饑死者。欲禁天下之食悖。悖惑

有以乘舟死者。欲禁天下之船悖。有以用兵喪其國者。

欲偃天下之兵悖。夫兵不可偃也。譬之若水火然。○水以療湯

火以熟食兵以除亂夫何偃也故曰若水火然。○善用

注熟食舊本熟多作熱訛唯朱本作熟此可從。○

之則為福。○不能<sub>能</sub>用<sub>能</sub>之則為福。○傳曰能者養之以求福不能者

案左氏成十三年傳劉子言能者養之以福不能者

敢以取禍漢書律志五行志漢酸棗合劉熊碑皆作養

以之福孔疏顏注莫不同今本則作養之以福此注頗

與今本同凡注家引書誠不必盡符本文然此頗有後

人妄改痕迹緣高氏本作養以之福讀者不解因改為

求福而以之字移於上又於次句亦增一之字以成對

文末句此之謂也刪去也字則必刻成之後就板增兩

字而未句只有一字之空故并也字去之始整齊耳元

和陳芳林云改之福為求若用藥者然得良藥則活人

福則非定命矣斯言允哉得惡藥則殺人。○義兵之為天下良藥也亦大矣。○義兵除天下之



兇殘解百姓之倒懸而且兵之所自來者遠矣未嘗少

選不用貴賤長少賢者不肖相與同有巨有微而已矣

少選須臾也賢不肖者用兵皆欲得勝是察兵之微在

其同也巨猶略微要妙觀未萌之萌也心而未發兵也疾視兵也作色兵也傲言兵也援推案

援推義當與推挽同或援之使來或推之使去有兵也

分別見即兵象矣舊校云一作挂刺所未能詳也兵也

連反有同有異而兵興矣舊校云連一作速疑誤兵也

侈鬪猶鬪侈也謂以兵也三軍攻戰兵也此八者皆

兵也微巨之爭也今世之以偃兵疾說者終身用兵而

不自知悖故說雖彊談雖辨文學雖博猶不見聽雖以辨文

博學力說偃兵不自知博者不聽從也。注故古之聖博者字訛或博是悖字下亦當有一人字。

王有義兵而無有偃兵。兵誠義以誅暴君而振苦民。舊。

校云一作弱民。民之說也。若孝子之見慈親也。若饑者之見美

食也。民之號呼而走之。歸若彊弩之射於深谿也。若積

大水而失其壅隄也。中主猶若不能有其民而況於暴

君乎。中主非賢君。

蕩兵。一作用兵。

三日當今之世濁甚矣。濁亂也。君肆害不可禁衛。故黔亂甚。注禁衛疑亦是禁禦。黔

首之苦不可以加矣。民人之苦毒不可復增加。天子既絕賢者廢伏。

絕若三代之末祚數盡也賢者不見用故廢伏。世主趙云天子既絕謂周已亾而秦未稱帝之時也。

忒行與民相離黔首無所告愬世主亂主也亂政亟行與民相違黔首懷怨無

所控告世有賢主秀士宜察此論也則其兵為義矣賢主治主

也秀士治士也宜察忒行之主與民相離怨而捨之也必舉兵誅之誅其君弔其民故曰其兵為之義也。注

為之義疑之字衍天下之民且死者也而生且將也治或為字當作謂主之兵救

其民故曰將生也。且將也舊本作行也訛今改正且辱者也而榮榮光明也且苦者

也而逸民見弔恤安逸世主忒行則中人將逃其君去其親又

況於不肖者乎遭忒行之君中凡之人將逃而去之不能願其親戚也又況下愚不肖之人能

保守其君而不逃去其親者也故義兵至則世主不能有其民矣人親



不能禁其子矣。世主暴亂若桀紂者也民去之而歸湯武故不能得其有也其親不能禁止其

子凡為天下之民長也慮莫如長有道而息無道賞有

義而罰不義今之世學者多非乎攻伐非攻伐而取救

守取救守則鄉之所謂長有道而息無道賞有義而罰

不義之術不行矣天下之長民其利害在○舊校云一本下有此字

朱本從之今案在察此論也連下讀為是觀下文可見察此論也攻伐之與救守

一實也。攻伐欲陷人救守欲完人其實一也而取舍人異攻伐欲破人救守欲全人故曰

取舍人以辨說去之終無所定論固不知悖也知而欺心

誣也。論說事情固不知之是為悖實知之而自欺其心是為誣誣悖之士雖辨無用

矣辨無所能施故謂之無用。趙云言說雖是非其所  
若可聽而斷不可用也下文申言其故

取而取其所非也。是利之而反害之也。安之而反危之

也。民以為安而安之以禮義也危之乃危亾之道也故  
曰安之反危也。言非攻伐欲以安利之而不知其

適相為天下之長患。致黔首之大害者。若說為淺。說若

反為天下之患為黔首之害深而大也。夫以利天下之民為心者不可以不

熟察此論也。論猶別也。別夫攻伐之事未有不攻無

道而罰不義也。攻無道而伐不義則福莫大焉。黔首利

莫厚焉。厚重禁之者。禁止是息有道而伐有義也是窮

湯武之事而遂桀紂之過也。遂猶凡人之所以惡為無

道不義者為其罰也。惡猶所以勦有道行有義者為其

賞也。勦讀曰祈 或作勤今無道不義存存者賞之也。雖存幸耳 賞之非也

而有道行義窮窮者罰之也。雖窮不幸耳 罰之非也 注皆不得本意 此所云賞

罰豈真賞之罰之也哉使無道者安全即不啻賞之使有道者不得伸天討即不啻罰之矣 賞不善

而罰善欲民之治也不亦難乎。治整故亂天下害黔首

者若論為大。論若是者賞所當罰者罰所當賞者是以 亂天下而害黔首最為大也 案此篇之

論其謂天下攻伐人者之皆義兵乎苟非義兵則能救 守者正春秋之所深嘉而樂子也而此非之是與聖賢 之意相違矣下篇雖稍持 平然亦偏主攻伐意多

振亂



四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無道

而救不義則禍莫大焉莫無也無有大之者為天下之民害莫深

焉深重也無有重之者凡救守者太上以說說說言也。注當是說以言也次說字訛

其次以兵以兵威之以說則承從多從一作徒羣日夜思之

事心任精起則誦之臥則夢之自今單脣乾肺費神傷

魂單盡乾晞費損神人之神也魂人之陽精也上稱三

皇五帝之業以愉其意悅愉下稱五伯名士之謀以信其

事信明也其說早朝晏罷以告制兵者制者主也謂敵之主兵者行

說語眾以明其道道畢說單而不行畢單皆盡不則必行不見從

反之兵矣說不見從故反之以兵威之反之於兵則必鬪爭之情必

且殺人鬪爭二字當疊是殺無罪之民以興無道與不義者

也無道與不義者存是長天下之害為天下之害者得滋長而止

天下之利晉獻公曰物不兩施害長故利止者也雖欲幸而勝禍且始長

晉獻公伐麗戎史蘇曰勝而不吉故曰禍乃始長也先王之法曰為善者賞為不

善者罰古之道也不可易易猶違今不別其義與不義而

疾取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻

伐者不可非於義可攻可伐故不可非也攻伐不可取於義不可攻不可伐故不

可取惟義所枉救守不可非於義當救當守故不可非救守不可取於義當守當救

不可取而有之也。○此救守不可取五。惟義兵為可兵。字乃衍文。注亦無異。前說皆當刪去。故司馬法曰：救守亦

苟義攻伐亦可。以有道攻伐無道，故司馬法曰：救守亦

可。謂諸侯思啟封疆以無道攻有道，兵不義攻伐不可。雖救之可也，極困設守亦可也。

若以桀紂之兵攻，救守不可。桀紂堅守而往，使夏桀殷

紂無道，至於此者幸也。使吳夫差智伯瑤侵奪，至於此

者幸也。夫差吳王闔閭之子智，使晉厲陳靈宋康不善

至於此者幸也。晉厲公景公之子州蒲也，陳靈公共公

時僭稱王。○案厲公實名州滿，史記作壽曼，聲同耳。梁伯子云：左傳成十年正義引應劭諱議云：周穆王名滿

而有晉。若令桀紂知必國亾身死殄無後類，吾未知其



厲為無道之至於此也吳王夫差智伯瑤知必國為巨

墟身為刑戮吾未知其為不善無道侵奪之至於此也

夫差智伯為無道侵奪無厭夫差為越王句踐所滅智伯為襄子所殺於晉陽之下也

死於匠麗氏匠麗氏晉大夫家也厲公無道陳靈知必

死於夏徵舒夏徵舒陳大夫御叔之子夏姬所生也靈公通於夏姬與孔盭儀行父飲酒於夏氏

徵舒過之公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒病之公出自其廐射而殺之故曰死於夏徵舒

知必死於溫吾未知其為不善之至於此也溫魏邑也宋康王名

偃宋元公佐六世之孫辟兵之子也立十一年自為王東敗齊取五城南敗楚取三百里西敗魏軍於溫與齊

楚魏為敵國以韋囊盛血懸而射之號曰射天諸侯患之咸曰宋復為紂不可不誅即位四十七年齊湣王與

楚魏伐宋遂滅之而三分其地故曰死於溫○宋康荀子王霸篇作宋獻楊倛云國滅之後其臣子各私為諡故不同案此注依宋世家為說四十七年年表偃立止四十四年梁伯子云宋實無取齊楚地及敗魏軍之事詳所著史記刊誤中此七君者大為無道不義所殘殺無罪之民

者不可為萬數萬人一數之言多不可勝數○大壯俊為無道舊本為誤作而今改正

老幼胎臚之死者○臚與殞同大實平原廣堙深谿大谷赴

巨水積灰填溝洫險阻犯流矢蹈白刃加之以凍餓饑

寒之患以至於今之世為之愈甚故暴骸骨無量數言多

為京丘若山陵戰鬪殺人合土築之以為京觀故謂之京丘若山林高大也世有興

主仁士深意念此亦可以痛心矣亦可以悲哀矣哀亦痛也

察此其所自生生於有道者之廢而無道者之恣行放恣

也夫無道者之恣行幸矣無道者恣其情欲而見信用不得誅滅是乃幸也故

世之患不在救守而在於不肖者之幸也○正文似訛當云故世之

患在於救守而為不肖者之幸也如此方與上下文順救守之說出則不肖者益

幸也賢者益疑矣疑怪其何以益幸也故大亂天下者在於不論

其義而疾取救守疾猶爭

### 禁塞

五曰凡君子之說也非苟辨也士之議也非苟語也必

中理然後說理必當義然後議議故說義而王公大人



益好理矣士民黔首益行義矣一命為士民士民之說為士者也義理

之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也彰明息滅暴虐姦詐之

與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於敵之境境壤

則民知所庇矣庇依廕也黔首知不死矣知義兵救民之命不殺害至於

國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐樹木不燒積聚不

焚室屋不取六畜得民虜奉而題歸之奉送也以彰好惡

好其顓民惡其惡君也傳曰其君是惡其民何罪此之謂也信與民期以奪敵資以信

與民期不違之也資用也敵以暴虐用其民故以信義奪其民也若此而猶有憂恨冒

疾遂過不聽者雖行武焉亦可矣先發聲出號號令曰兵

之來也以救民之死命死子之在上無道据傲子謂所伐國之君○

据當與倨通朱本即作倨荒怠貪戾虐眾恣睢自用也辟遠聖制警

醜先王排訾舊典上不順天承順下不惠民惠愛徵斂無期

求索無厭期度厭足○注舊作其度厭之訛今改正罪殺不辜慶賞不當若

此者天之所誅也人之所讎也不當為君今兵之來也

將以誅不當為君者也以除民之讎而順天之道也舊○

校云天一作民民有逆天之道衛人之讎者身死家戮不赦衛猶

護助也救無道之君則身死家戮不赦貸也○孫云不赦舊本誤作不救注赦貸舊本誤作救貳今並從孫說

改正有能以家聽者祿之以家以一家以里聽者祿之以

里里閭也周禮五家為比以鄉聽者祿之以鄉周禮二千五百

家為州五州為鄉以邑聽者祿之以邑周禮八家為井四井為邑三十

鄉萬二千五百家以國聽者祿之以國國都也周禮二千

邑皆不從周禮以國聽者祿之以國國都也周禮二千

為都然則國故克其國不及其民克勝及罪獨誅所誅而已

矣所誅君也舉其秀士舊校云一作雋案非是而封侯之秀士選其賢

良而尊顯之授以求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫曰寡振贍矜恤

見其長老而敬禮之尊高皆益其祿加其級祿食論其

罪人而救出之論猶理○救亦當作赦分府庫之金散倉廩之粟

金鐵也可以為田器以鎮撫其眾不私其財問其叢社

皆布散以與人民



大祠民之所不欲廢者而復興之

興之舉其祀

曲加其祀禮

是以賢者榮其名而長老說其禮民懷其德

懷安也

今有

人於此能生死一人

生活也

則天下必爭事之矣

事此義一人

義

兵之生一人亦多矣

○案一字衍

人孰不說故義兵至則鄰

國之民歸之若流水

民歸之若流水不可壅禦也

誅國之民望之若

父母行地滋遠得民滋眾

所誅國之民睇望義兵之至若望其父母滋益眾多也孟

子曰百姓簞食壺漿以迎王師奚爲後予此之謂也

兵不接刃而民服若化

接交若被

其化也○若化本多作其化今從宋邦又本

懷寵

呂氏春秋卷第七

總校王詒壽分校

周善溥校  
章乃錫校

呂氏春秋卷第八 鎮洋畢氏校本

仲秋紀第八 論威 簡選 決勝 愛士

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲秋之月日在角

仲秋夏之八月角東方宿韓鄭之分野是月日躔此宿

昏

牽牛中旦觜嚮中

牽牛北方宿越之分野觜嚮西方宿魏之分野是月昏旦時皆中於南方

○案淮南天文訓觜嚮屬趙

其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛

其音商

說在孟秋

律中南呂

南呂陰律是月陽氣內藏陰旅於陽任其成功竹管音中南呂

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風生

說在孟秋○月

令作旨風至鄭注旨風疾風也孫云孟秋已云涼風至此何以又云涼風生應從記

候鴈來玄鳥



歸羣鳥養羞 是月候時之鴈從北漠中來南過周雒之

所也傳曰玄鳥氏司分者也寒氣將至羣鳥養進其毛

羽御寒也故曰羣鳥養羞○注北漠各本作北漢訛今

從汪本與淮南注合鄭注月天子居總章太廟

令云羞謂所食也此注又別向堂太

廟中央乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與

室也

犬其器廉以深 說在孟秋 是月也養衰老授几杖行麇粥飲

食 陰氣發老年衰故共養之授其几杖賦行飲食麇粥

之禮今之八月比戶賜高年鳩杖粉粢是也周禮大

羅氏掌獻鳩杖以養老又伊耆氏掌共老人之杖○麇

與糜同本亦作糜周禮羅氏掌獻鳩以養國老禮記郊

特牲有大羅氏此參用彼文衍杖字缺國字周禮乃命

伊耆氏共王之齒杖鄭注王之所以賜老者之杖

司服具飭衣裳文繡有常制有小大度有短長衣服有

量必循其故冠帶有常

司服主衣服之官將飭正衣服故命之也上曰衣下曰裳青與

赤五色備謂之繡周禮司服掌王之吉服祀昊天上帝

則大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗

射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕羣

小祀則玄冕凡兵事韋弁服視朝則皮弁服皮者鹿皮

冠服者素積也故曰小大短長冠帶有命有司申嚴百

常也○舊注多脫誤今攷禮注補正

刑斬殺必當有司理官刑非一故言百軍刑無或枉撓

枉撓不當反受其殃凌弱為枉違彊是月也乃命宰祝

巡行犧牲視全具案芻豢宰於周禮為充人掌養祭祀

祝太祝以駢牲事神祈福祥也巡行犧牲視其全具

者恐其毀傷案其芻豢之薄厚牛羊曰芻犬豕曰豢

肥瘠察物色也物毛必比類量小大視長短皆中度五者

也

必比類量小大視長短皆中度五者

也

也

也

者備當上帝其享天子乃儼禦佐疾以通秋氣儼逐疫除不祥

也語曰鄉人儼朝服立於阼階禦止也佐疾謂療也儼以止之也以通達秋氣使不獲閉○月令無禦佐疾三

字以犬嘗麻先祭寢廟犬金畜也麻始熟故嘗之是月也可以築城

郭建都邑國有先君宗廟曰都無曰邑穿竅窳修困倉穿水通竇不欲地泥溼也

穿窳所以盛穀也修治困倉仲秋乃命有司趣民收斂

大內穀當入也圓曰困方曰倉務蓄菜多積聚有司於周禮為場人場協入也蓄菜乾苴之屬也詩云亦有旨蓄以御冬也

乃勸種麥無或失時行罪無疑罪罰也○無或嘗從淮南作若或如從月令作

無或失時則下其有失時句亦不可去是月也日夜分雷乃始收聲蟄蟲

俯戶是月秋分分等也晝漏五十刻夜漏五十刻故曰日夜分也雷乃始收藏其聲不震也將蟄之蟲俯



近其所蟄之戶○月令作雷始收聲此殺氣浸盛陽氣乃始二字當衍其一俯戶月令作坏戶

日衰水始涸殺氣陰日夜分則一度量一同也度尺平

權衡正鈞石齊斗甬權秤衡也三十斤為鈞百二十斤為石斗甬皆量器也○斗甬舊本

作升角訛今是月也易關市來商旅入貨賄以便民事

從月令改正易關市不征稅也故商旅來市賤鬻貴曰商旅者行商也貨賄財賂也以所有易所無民得其求故曰以便民

事四方來襍遠鄉皆至襍會也關市不征故遠鄉皆至○襍月令作集則財物

不匱上無乏用百事乃遂上無乏用所求得也事非一故言百事遂成也凡舉

事無逆天數天數天道○舉事月令作舉大事天數作大數必順其時其時乃

因其類因順其事類不干逆行之是令白露降三旬行

是令行是之令也故白露降三旬成萬物也

仲秋行春令則秋雨不降草木

生榮國乃有大恐天陽亢燥而行溫仁之令故雨不降

也金木相干有兵象行夏令則其國旱蟄蟲不藏五穀

復生夏氣盛陽故炎旱使蟄伏之蟲不潛藏五穀復萌

其國乃旱上節必本是國有大恐後人以月令參校遂

記一乃字於有大恐之上寫時因誤入後來校者本欲

去上乃字而反誤去此節之乃字一贖一行冬令則風

脫其所以致誤之由尚可推求而得也

災數起收雷先行草木早死冬寒嚴猛故風災數發收

也

仲秋紀

二曰義也者萬事之紀也君臣上下親疏之所由起也

上長治亂安危過勝之所枉也得紀則治而安失紀則亂而危也過猶取也勝

下幼有所過勝之勿求於他必反於己人情欲生而惡死貪

也也欲榮而惡辱死生榮辱之道一則三軍之士可使一

心矣一於凡軍欲其眾也眾多也以多擊寡雖拙者猶以克勝故欲其眾心欲

其一也三軍一心則令可使無敵矣令能無敵者其兵

之於天下也亦無敵矣古之至兵民之重令也至兵至德君之

兵也令無不化故謂之至重也重乎天下貴乎天子其藏

於民心捷於肌膚也深痛執固捷養也不可



搖蕩也蕩動物莫之能動也動移若此則敵胡足勝矣如此者勝

敵不足以為武故言胡足勝矣小之也故曰其令彊者其敵弱其令信者

其敵誑令彊者不可犯也令信者賞不僭刑不濫也故能使其敵弱而屈服也先勝之於

此則必勝之於彼矣此近謂廟堂彼遠謂原野凡兵天下之凶器也

勇天下之凶德也兵者戰鬪有負敗勇者凌傲有死凶故皆謂之凶舉凶器行

凶德猶不得已也已止舉凶器必殺殺所以生之也無殺

道所以生有道也司馬法行凶德必威威所以懼之也

曰有故殺人雖殺人可也威畏也懼懼也以威畏敵懼民生此義兵之所以隆也

隆盛故古之至兵才民未合合交○孫云才民御覽二百七十一又三百三十九

也

俱作士民而威已諭矣諭猶敵已服矣服豈必用枹鼓干戈

哉鼓以進士干楯也戈戟也故善諭威者於其未發也於其未通也

宵宵乎冥冥莫知其情宵音窈○宵宵乎冥冥疑宵字不當疊此之謂至

威之誠誠實也凡兵欲急疾捷先欲急疾捷先之道在於

知緩徐遲後而急疾捷先之分也○孫云而字御覽作緩徐遲後四字急

疾捷先此所以決義兵之勝也而不可久處知其不可

久處則知所免起鳧舉死殫之地矣起走舉飛也免走起趨喻急疾也殫

音悶謂絕氣之悶○雖有江河之險則凌之凌越也雖有

大山之塞則陷之陷壞也并氣專精○盧云案御覽二百七十一作搏精搏與

專同前卷五適音篇不收則不搏不搏則怒注云不搏  
不專一也則知呂氏書多用搏字御覽所見尚仍是古  
本後人不知乃徑改爲專字余嘗考易左  
傳管子史記而知搏之即專文繫不錄  
心無有慮無

由豫之慮目無有視耳無有聞一諸武而巳矣冉叔誓必死

於田侯而齊國皆懼冉叔儀工田侯齊君也豫讓必死

於襄子而趙氏皆恐豫讓晉畢陽之孫因族以爲氏讓欲報讎殺趙襄子故趙氏恐也

成荆致死於韓主而周人皆畏義又況乎萬乘之國

而有所誠必乎則何敵之有矣言無有刃未接而欲已

得矣已得欲敵人之悼懼憚恐單蕩精神盡矣咸若狂

魄咸皆魄飛形性相離離違行不知所之走不知所往



雖有險阻。要塞。鈇兵利械。心無敢據。意無敢處。此夏桀之所以死於南巢也。今以木擊木。則拌也。拌析也。以水投水。

則散以冰投冰。則沈。以塗投塗。則陷。此疾徐先後之勢。

也。夫兵有大要。知謀物之不謀。之不禁也。○句疑。則得之。

矣。專諸是也。專諸吳之勇人。為闔廬刺吳王僚也。獨手舉劍至而已矣。吳

王壹成。專諸一舉而成。闔廬為王故曰吳王。壹成謂專諸能成吳王也。又況乎義兵。

多者數萬。少者數千。密其躅路。開敵之塗。則士豈特與

專諸議哉。

論威

○論疑本  
是諭字

三曰世有言曰驅市人而戰之可以勝人之厚祿教卒

厚祿大將也老弱罷民可以勝人之精士練材練材拳

教卒習戰也之離散係系○疑系為可以勝人之行陳整齊行陳五

材齊周旋進退也○鋤耄白挺可以勝人之長鈹利兵耄

注五列即伍列挺杖也長鈹長矛也此不通乎兵者之論也今有利

鈹讀曰葦苕之苕劍於此以刺則不中以擊則不及與惡劍無擇擇為是

鬪因用惡劍則不可言不可用也簡選精良兵械鈹利發之

則不時縱之則不當與惡卒無擇惡卒怯卒為是戰因用惡

卒則不可王子慶忌陳年猶欲劍之利也慶忌吳王僚之子也陳年

齊人皆勇捷有力也。○梁仲子云陳年卽吳越  
春秋之陳音善射者楚人也古年音聲相近 簡選精

良兵械銛利令能將將之能將古者有以王者有以霸

者矣湯武齊桓晉文吳闔廬是矣湯殷主癸之子天乙也武周文王之子發

也齊桓僖公之子小白也晉文獻公  
之子重耳也吳闔廬夷昧之子光也 殷湯良車七十乘

必死六千人孫云御覽三百二以戊子戰於郟遂禽

推移大犧築多力能推移大犧因以為號而禽克之

亦補之梁仲子云淮南主術訓築之力能推移大犧此

注所本也據墨子明鬼下篇禽推哆大戲則皆人名此

推移卽推哆也所染篇云夏桀樂於干辛推哆此下又  
云推哆大戲主別兇虎指畫殺人此大犧卽大戲也誘  
不參攷而以大犧為桀號誤甚盧云案下文云桀奔走  
則何嘗成禽哉湯之待桀有禮見於他書者多矣從未



有言禽桀者登自鳴條乃入巢門遂有夏殷湯遂有夏桀既奔

走於是行大仁慈以恤黔首反桀之事桀為殘賊湯為仁惠故曰反桀

之遂其賢良順民所喜遠近歸之故王天下殷之王古之帝也

故王之王于況反注讀如字誤武王虎賁三千人簡車三百乘以要甲

子之事於牧野而紂為禽要成也甲子之日獲紂於牧野顯賢者之位

進殷之遺老而問民之所欲行賞及禽獸行罰不辟天

子謂殷紂也親殷如周視人如己天下美其德萬民說其義

故立為天子武王為天所子語齊桓公良車三百乘

教卒萬人以為兵首首始也橫行海內天下莫之能禁禁止

也南至石梁石梁在彭城也西至酆郭酆郭在長安西南北至合支合支

在遼中山亾邢狄人滅衛中山狄國也一名鮮虞在今盧奴西中山伐邢而亾之邢

國今在趙襄國也狄殺衛懿公於熒澤故曰滅也。梁仲子云齊桓因狄伐邢遂遷之狄未嘗亾邢也邢為衛

滅見左傳僖廿五年中山為白狄別種伐邢者為赤狄誘不之駁何也桓公更立邢于夷

儀更立衛于楚巨晉文公造五兩之士五乘兩技也五技之人兵

車五乘七十五人也。以技訓兩未知何出五乘下當疊一乘字銳卒千人先以接敵

在車曰士諸侯莫之能難反鄭之埤東衛之畝反覆覆鄭城埤

而取之使衛耕者皆尊天子於衡雍文公率諸侯朝天子於衡雍衡雍踐

東畝以遂晉兵也吳闔廬選多力者五百人利趾者三千人為

河陽土今之簡選

前陳趾足也陳列也與荆戰五戰五勝遂有郢郢楚都東征至于

庫廬國名也西伐至於巴蜀北迫齊晉令行中國中國諸華故

凡兵勢險阻欲其便也兵甲器械欲其利也選練角材

欲其精也角猶量也精猶銳利也統率士民欲其教也教習也此四者

義兵之助也時變之應也不可為而不足專恃專獨也此

勝之一策也策謀術

簡選

四曰夫兵有本幹必義必智必勇義則敵孤獨孤獨無助敵

孤獨則上下虛舊校云一作乘民解落散解孤獨則父兄怨賢



者誹亂內作也誹誦也智則知時化知時化則知虛實盛衰

之變知先後遠近縱舍之數也數術也勇則能決斷能決斷

則能若雷電飄風暴雨能若崩山破潰別辨霄墜若鷺

鳥之擊也謂如鷹隼感秋霜之節奮擊也搏攫則殪也殪死也中木則碎此

以智得也夫民無常勇亦無常怯有氣則實實則勇無

氣則虛虛則怯怯勇虛實其由甚微不可不知也當知之也勇

則戰怯則北也北走也戰而勝者戰其勇者也戰而北者戰

其怯者也怯勇無常儵忽往來而莫知其方也方道也惟聖

人獨見其所由然故商周以興商湯也周武也桀紂以亾巧拙

之所以相過也過絕以益民氣與奪民氣以能鬪眾與不

能鬪眾軍雖大卒雖多無益於勝多而不能以克故曰無益於勝軍大

卒多而不能鬪眾不若其寡也夫眾之為福也大其為

禍也亦大譬之若漁深淵其得魚也大其為害也亦大

為震溺則死故害大善用兵者諸邊之內莫不與鬪雖厮與白徒

方數百里皆來會戰勢使之然也厮役與眾白衣之徒幸也者審

於戰期而有以羈誘之也羈牽誘導凡兵貴其因也因也者

因敵之險以為己固因敵之謀以為己事能審因而加

勝則不可窮矣窮極勝不可窮之謂神神則能不可勝也

能勝不能所以  
勝故曰不可勝  
夫兵貴不可勝  
○孫云御覽二百二十

不可勝此  
脫四字  
不可勝在己可勝在彼  
聖人必在己者不必

在彼者故執不可勝之術以遇不勝之敵若此則兵無

失矣凡兵之勝敵之失也勝失之兵必隱必微必積必

搏隱則勝闡矣闡布也微則勝顯矣積則勝散矣搏則勝

離矣○上必搏與此搏字舊本皆作搏蓋因下文搏字而誤案搏之義為專壹正與分離相反故今定作

搏字諸搏攫柢噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱

蔽此所以成勝若狐之搏雉俯伏弭毛以喜說之雉見而信之不驚憚遠飛故得禽之軍戎亦

皆如此故曰所以成勝○注軍戎舊本作軍賊訛今改作戎亦或是戰字誤



決勝

五曰衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害也

救之義也大仁義也人之困窮甚如饑寒故賢主必憐人之

困也必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得矣得國士也

昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人取之四馬車兩

馬在中為服詩曰兩服上襄是也兩繆公自往求之舊

馬在邊為驂詩曰兩驂如舞是也本脫此句孫據李善注文選曹子建求自試表所引補

梁仲子云韓詩外傳十作求三日而得之淮南汜論訓作追而及之說苑復恩篇亦有自往見楚人方將食之

求之句皆於語義為合此文脫無疑

於岐山之陽外傳繆公歎曰九又八百九十六俱作

呂氏春秋卷八

笑曰食駿馬之肉而不還飲酒余恐其傷女也於是徧飲

而去處一年為韓原之戰也處一年飲食肉人酒之明年也伐晉惠公戰於晉地之韓

原晉人巳環繆公之車矣晉梁由靡巳扣繆公之左驂

矣環圍扣持晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者

巳六札矣甲鎧也陷之六札○孫云御覽作其甲之扞者巳六札矣注扞者配隕也文有所失也說

文繫傳手部扞字亦引之此文疑巳為後人竄改并注亦刪去盧云案扞者配隕也語不可曉疑或是扞音顛隕也下有所失也是說文語高未必引說文殆後人所益又脫去說字耳楚人之嘗食馬肉

於岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾鬪於車下

畢盡疾急遂大克晉反獲惠公以歸克勝也勝晉執惠公歸於秦此詩之

所謂曰君君子則正以行其德為君子作君正法君賤

人則寬以盡其力者也此逸詩也為賤人作君寬饒之

人主其胡可以無務行德愛人乎胡何也○舊本行德

刪行德愛人則民親其上○行德二字舊民親其上則

皆樂為其君死矣食馬肉人為繆公死戰不趙簡子有

兩白騾而甚愛之陽城胥渠處陽城姓胥渠名處猶病

所出賈諡書耳痺篇有渠如處車裂回泉語彼是廣門

之官夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾廣門邑名也

扣也趙簡子晉大夫醫教之曰得白騾之肝病則止止

也大夫稱主者也



也 不得則死 謁者入通董安于御於側 愠曰 譖胥渠也

期吾君驟請卽刑焉 安于簡子家臣愠怒卽就也 謂就胥渠而刑之也 簡子曰

夫殺人以活畜 不亦不仁乎 殺畜以活人 不亦仁乎 於

是召庖人殺白騾取肝 以與陽城胥渠處 無幾何 覽四御

十九無處字 梁仲子云 處字屬下 與上文處一年文義相似 趙興兵而攻翟廣門之

官左七百人 右七百人 皆先登而獲甲首 獲衣甲者之首 人主

其胡可以不奸士 凡敵人之來也 以求利也 今來而得

死 是不得利而進 且以走為利 敵皆以走為利 且將也 傳曰 見可而進 知難而

退武之善經也 故以走為利 則刃無與接 接交戰也 故敵得生於我 則我

得死於敵敵克故得生也敵得死於我則我得生於敵

敵負故我得殺敵也能殺敵故已得生也○夫得生於

敵與敵得生於我豈可不察哉得勝則生負則敗此兵

之精者也存亡死生決於知此而已矣言能用兵勝負

克敗故曰此兵之精妙矣

愛士○一作慎窳

呂氏春秋卷第八

總校王詒壽分校周善溥章乃錫校

呂氏春秋卷第九

鎮洋畢氏校本

季秋紀第九

順民

知士

審己

精通

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季秋之月日在房

季秋夏之九月月房東方宿

昏虛

中旦柳中

虛北方宿齊之分野柳南方宿周之分野是月昏旦時皆中於南方

其日庚辛

其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射

無射陽律也竹

管音與無射和也陰氣上升陽氣下降故萬物隨而藏無射出見也

其數九其味辛其臭

腥其祀門祭先肝

說在孟秋

候鴈來賓爵入大水為蛤

是月候時

之鴈從北方來南之彭蠡蓋以為八月來者其父母也其子羽翼弱未能及之故於是月來過周雒也賓爵



者老爵也棲宿於人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵  
大木海也傳曰爵入于海為蛤此之謂也○月令鄭注

以鴻鴈來賓菊有黃華豺則祭獸戮禽豺獸也似狗而長毛其色黃於

為句與此異是月殺獸四圍陳之世天子居總章右个右个北頭室也乘戎

所謂祭獸戮者殺也路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深說在孟秋是月也申嚴號令命百官貴賤無不務入季秋畢內

故務入也會合以會天地之藏會合無有宣出命冢宰農事備收

舉五種之要冢宰於周禮為天官冢大宰治也主治萬事故命之也舉書五種之要具文簿也

藏帝籍之收於神倉祇敬必飭天子籍田千畝其所收穀也故謂之帝籍之收

於倉受粢以供上帝神祇之祀故謂之神倉飭正也祇敬必正不傾邪也○案粢為穀之異文尚書大傳山海

經論衡齊民要術皆有此字 是月也霜始降 秋分後十日

或從木誤今從篇海從禾 霜降後十五日 則百工休 霜降天寒朱漆不堅 乃命有

霜降故曰始也 故百工休不復作器 乃命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室 有司於周禮為司徒司徒主眾故命

之使民入室也 詩云穹窒熏鼠塞向墜戶 上丁入學習

嗟我婦子曰為改歲入此室處此之謂也 吹子舞羽吹籥詩云吹笙鼓簧承筐是將此之謂也

吹子舞羽吹籥 詩云吹笙鼓簧承筐是將此之謂也

月令作命樂正入學習吹此脫三字注 是月也大饗帝

吹籥舊作吹笙竽籥 今據周禮刪正 是月也大饗帝

嘗犧牲告備于天子 大饗上帝嘗犧牲一日先殺毛以

有訛脫案周禮大宰職論祭天禮云及納亨贊王牲事 此注似

鄭注納牲將告殺謂鄉祭之晨則非先一日殺也 詩信

南山篇云執其鸞刀以啟其毛取其血菁箋云毛以告 純血以告殺此注告全即告純也舊本誤作告令今改

純血以告殺此注告全即告純也 舊本誤作告令今改

呂氏春秋卷九 季秋紀

二

正合諸侯制百縣命合會諸侯之制度車服之級各如其

鄰為里四里為攢五攢為鄙五鄙為縣然則謂縣者二千五百家也○案周禮遂人攢作鄩舊本五鄙訛作四

鄙改正為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職

之數以遠近土地所宜為度來歲明年也秦以十月為正故於是月受明年曆日

也由此言之月令為秦制也諸侯所稅輕重職貢多少之數遠者貢輕近者貢重各有所宜○盧云案若以十

月為來歲而於九月始受朔日則僅就百縣言為可若遠方諸侯則有不能逮者矣注據此即為秦制吾未之

信以給郊廟之事無有所私郊祀天廟祀祖取共事而已無有所私多少不如法

制是月也天子乃教於田獵以習五戎五戎五兵謂刀劍矛

也○戰矢也獲擇也為將田故習肄五兵選擇田馬取堪乘也○獲馬月令作班馬改舊本獲下有一作蒐三字乃



校者之辭此無政字避始皇諱而月  
命僕及七駟咸駕

載旂旒僕於周禮為田僕掌御田輅七駟於周禮當為

佐馬之政令獲者植旂舊本作令獵者揚旂誤今改正輿受車

以級整設于屏外輿眾也眾當受田車者各以等級陳

云屏謂之樹論語曰樹塞門者也○月令無輿字又受作授司徒搢扑北嚮以誓之

搢插也扑所以教也天子乃厲服厲飭執弓操矢以射

是月天子尚武乃服猛厲其所佩之飭以射禽也周禮

厲飾執弓挾矢以獵古節飭亦或通用注戎服垂衣也

亦似有訛月令正義引熊氏云春夏田冠弁服秋冬韋  
弁服韋弁服即所謂戎服也鄭云以韎韋為命主祠祭

禽於四方

主祠掌祀之官也祭始設禽獸者於四方是報其功也不知其神所在故博求於四方

月也草木黃落乃伐薪為炭

草本節解斧入山林故伐木作炭○注伐木舊作伐

林訛蟄蟲咸俯在穴皆墜其戶

咸皆俯伏藏於穴墜塞其戶也墜讀如斤斧之斤也

○穴月令作丙乃趣獄刑無畱有罪

陰氣殺僂故刑獄當者決之故曰無

畱有罪也收祿秩之不當者其養之不宐者

不當者謂無功德而受祿秩也

不宐者謂若屈到嗜芟曾皙嗜羊棗非禮之養故收去之也一說言所養無勳於國其先人無賢所不宐養故

收斂之也○注未舊作所宐養故收斂者也脫不字者當作之今補正

是月也天子乃以

犬嘗稻先薦寢廟

稻始升故嘗之先進於廟孝敬親也

季秋行夏令則其

國大水冬藏殃敗民多飢窶

秋金氣水之母也夏陽布施多淋雨二氣相并故大

水也火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民飢窒行冬  
鼻不通也。勳讀曰仇怨之仇。○勳窒月令作勳噓。

令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬令純陰姦謀所生之象故多盜賊

使邊境之人不寧也則土行春令則暖風來至民氣解  
地見侵削為鄰國所分裂

墮師旅必興春陽仁故暖風至民解墮也木干金故師旅並興二千五百人為師五百人為旅

師旅必興月令作師興不居

### 季秋紀

二曰先王先順民心故功名成治天下之功聖人之名也。○注名字舊本作功

訛今夫以德得民心以立大名者上世多有之矣神農

黃帝堯舜禹湯文武皆是也故上世多有之失民心而立功名者未之曾有



也蚩尤夷斫桀紂下至周厲幽王晉厲宋康衛懿楚靈之屬皆有滅亾故曰未之曾有也。注夷斫蓋夷羿

也未知高氏有得民必有道萬乘之國百戶之邑民無

有不說說其仁與義也取民之所說而民取矣民之所說豈眾

哉此取民之要也要約置也昔者湯克夏而正天下正治天

大旱五年不收穀不熟無所收。梁仲子云論衡感虛篇書傳言湯遭七年旱或言五年知此

言五年亦非誤李善注文選應湯乃以身禱於桑林禱求

也桑林桑山之林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪

在余一人無以一人之不敏不敏不材使上帝鬼神傷民之

命上帝天也天神曰神人神曰鬼穀於是翦其髮鬻其

者民命也旱不收故曰傷民之命

手。○李善注引此亦作齶音齶後精通篇刃若新齶研

注劉孝標辯命論引此竟作磨字恐是磨字之誤從邑

本無義戰國燕策故鼎反乎磨室磨室猶楚辭招魂之

所謂祇室王逸注祇石名也引詩其平如祇誘之注非

取此義乎而音又同故余以磨字為是孫侍御主辯命

論注作磨與刃若新磨較合但不讀齶耳蜀以身為犧

志郤正傳注引作擺其手論衡又作麗其手

牲。○蜀志注引作自以為犧牲文用祈福於上帝民乃

甚說雨乃大至則湯達乎鬼神之化人事之傳也達通化變

傳至文王處岐事紂冤侮雅遜朝夕必時雅正遜順也紂

侮慢之文王正順諸上貢必適祭祀必敬貢職紂喜命

侯之禮不失其時貢也文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

為民請炮烙之刑

紂常髮爛火手因作銅烙布火其下  
令人走其上人墮火而死觀之以為

娛樂故名為炮烙之刑

○案炮烙當作炮格江鄰幾襍  
志引陳和叔云漢書作炮格乃今本亦盡改作炮烙矣

此注云作銅烙乃顯是銅格之誤

格是度格亦作度閣  
小司馬索隱於史記殷本紀引鄒誕生云一音閣又楊

倬注荀子議兵篇音古責反此二音皆是格非烙烙乃

燒灼安得言銅烙且使罪人行其上乎鄭康成注周禮

牛人云互若今屠家懸肉格據列女傳云文王非惡干

膏銅柱則與康成所言要亦不大相遠耳

里之地以為民請炮烙之刑必欲得民心也得民心則

賢於千里之地

賢猶多也

故曰文王智矣越王苦會稽之恥

恥辱也

欲深得民心以致必死於吳

必死戰以報吳欲  
以滅會稽恥也

身

不安枕席口不甘厚味

○舊本甘厚二字倒今據李善  
注文選東方曼倩非有先生論



乙 正目不視靡曼靡曼好色耳不聽鐘鼓不欲聞三年苦身勞

力焦脣乾肺內親羣臣下養百姓以來其心欲得其歡心有

甘脛不足分弗敢食不敢獨食有酒流之江與民同之投醪同味

身親耕而食妻親織而衣味禁珍珍異衣禁襲襲重色禁二

二青黃也時出行路從車載食以視孤寡老弱之漬病漬亦病也

公羊傳曰大漬者大病也。案公羊莊二十年經齊大災傳曰大災者何大瘠也大漬者何病也瘠亦作漬鄭

注曲禮引之此似所見本異高注貴公篇亦引公羊大嗇者何大漬也又不同或嗇字後人所妄改困窮

顏色愁悴不瞻者必身自食之瞻猶足也於是屬諸大夫而

告之屬會曰願一與吳徼天下之衷徼求衷善○今吳越

之國相與俱殘士大夫履肝肺同日而死孤與吳王接

頸交臂而償償僵也此孤之大願也若此而不可得也內

量吾國不足以傷吳傷外事之諸侯不能害之不能以之害吳

則孤將棄國家釋羣臣服劔臂刃變容貌易姓名執箕

帚而臣事之服帶以與吳王爭一旦之死爭決旦朝孤雖知

要領不屬屬首足異處四枝布裂為天下戮孤之志必

將出焉將出必死以伐吳也於是異日果與吳戰於五湖吳師大

敗遂大圍王宮城門不守禽夫差戮吳相夫差吳王闔廬之子相吳

也臣殘吳二年而霸此先順民心也越王先順說民心二年故能滅吳立霸功

也

齊莊子請攻越問於和子和子曰先君有遺令曰無

攻越越猛虎也

齊莊子齊臣也和子齊田常之孫田和也後為齊侯因曰和子也猛虎言越王

武勇多力不可伐也

莊子曰雖猛虎也而今已死矣

言越王衰老不能復致力

戰也故曰而今已死矣

和子曰以告鴟子

鴟子齊相

鴟子曰已死矣

以

為生民以為生為

故凡舉事必先審民心然後可舉

審定也定

民心所繫而舉大事以攻伐也

### 順民

三曰今有千里之馬於此非得良工猶若弗取

良工相馬工也

良工之與馬也相得則然後成

成良馬

譬之若枹之與鼓



枹待鼓鼓待枹乃發聲也良馬亦然夫士亦有千里高節死義此士之千

里也能使士待千里者其惟賢者也猶賢者能之也○御覽八百九十六

待作行也○案國策作靖郭君齊貌辯古今人表作昆辨昆或是靜郭君田嬰也孟嘗君田文

兒之訛然據元和姓纂有昆姓夏諸侯昆吾之後齊有

昆弁見戰國策今○國策作疵劑貌辨之為人也多嘗高誘注疵闕

當各依本文可也病也鮑彪注疵門人弗說靜郭君門人不說也士尉以証靜郭君

病也謂過失証諫○証舊作證注同案說文証訓諫證訓告不同此當作証今改正靜郭君弗聽士尉

辭而去孟嘗君竊以諫靜郭君竊私私諫靜郭君使聽

靜郭君大怒曰剗而類剗滅而汝也揆吾家苟可以儉劑貌

辨者吾無辭為也

儼足也揆度吾家誠可以足劑貌辨者吾不辭也○揆國策作破又儼作

慊

於是舍之上舍令長子御朝暮進食

上舍甲第也御侍也以館貌辨

也旦暮也

數年威王薨宣王立

威王之

靜郭君之交大不善於

宣王

交接也大不為王所善也

辭而之薛與劑貌辨俱

俱偕留無幾何

留於薛

劑貌辨辭而行請見宣王靜郭君曰王之不說嬰

也甚

甚猶深

公往必得死焉劑貌辨曰固非求生也請必

行靜郭君不能止

止禁也

劑貌辨行至於齊宣王聞之藏

怒以待之

藏懷

劑貌辨見

句

宣王曰子靜郭君之所聽愛

也劑貌辨荅曰愛則有之聽則無有

徒見愛耳言則不見從也

王方

為太子之時辨謂靜郭君曰太子之不仁過頤涿視若

是者倍反

頤涿不仁之人也過猶甚也太子不仁甚於頤涿視如此者倍反不循道理也○字書無

頤字注訓

頤涿為不仁之人不知何據國策作過頤豕

視劉辰翁曰

過頤即俗所謂耳後見腮豕視即相法所

謂下邪

不若革太子更立衛姬嬰兒校師

嬰兒幼少之稱衛姬所生

偷視

校師其名也威王之庶子也勸靜郭君令廢太子更立校師為太子也○校師國策作郊師 靜郭君

泣而曰

○舊校云泣一作泣案國策作泣

不可吾弗忍為也且靜郭君

聽辨而為之也必無今日之患也此為一也

言靜郭君聽辨之言

則無今日見逐之患也此一不見聽也

至於薛昭陽請以數倍之地易薛

辨又曰必聽之

昭陽楚相也求以倍地易薛之少辨勸之可也 靜郭君曰受薛



於先王雖惡於後王吾獨謂先王何乎

先王威王也見惡於後王先王

其謂我何

且先王之廟在薛吾豈可以先王之廟予楚乎又

不冝聽辨此為二也

二不見聽

宣王太息動於顏色曰靜郭

君之於寡人一至此乎寡人少殊不知此

動變也一猶乃也少小故

不知此也

客冝為寡人少來靜郭君乎

言猶可也

劑貌辨荅曰敬

諾

諾順靜郭君來衣威王之服冠其冠帶其劍宣王自迎

靜郭君於郊望之而泣靜郭君至因請相之

請以為相也

靜

郭君辭不得已而受

受為相

十日謝病彊辭三日而聽

聽許

當是時也靜郭君可謂能自知人矣

知人知劑貌辨也

能自知

人故非之弗為阻阻止此劑貌辨之所以外生樂趨患難

故也外棄其生命樂解人之患往見宣王不辟難之故也○國策作外生樂患趨難者也孫云觀注似此

亦本與國策同

知士

四曰凡物之然也必有故事故事而不知其故雖當與不知

同其卒必困當合同等也困於不知其故也先王名士達師之所以過

俗者以其知也水出於山而走於海歸走水非惡山而欲

海也高下使之然也稼生於野而藏於倉稼非有欲也

人皆以之也以用也故子路揜雉而復釋之所得者小不欲天物故釋

之子列子常射中矣請之於關尹子子列子賢人體道者請問其射所以

中於關尹喜關尹喜師老子也關尹子曰知子之所以中乎荅曰弗知

也關尹子曰未可弗知射所以中者未可語退而習之三年又請習

也又復請問於關尹子關尹子曰子知子之所以中乎子列子曰

知之矣知射心平體正然後能中自關尹子曰可矣守

而勿失守求諸己不求諸人故曰知之非獨射也國之存也國之亡也

身之賢也身之不肖也亦皆有以求諸己則存求諸人則亡聖人不

察存亡賢不肖而察其所以也齊攻魯求岑鼎魯君載

他鼎以往齊侯弗信而反之為非反還也以為非使人



告魯侯曰柳下季以為是請因受之齊侯使人告魯君言柳下季以為是

岑鼎請因受之也疑魯君欺之而信柳下季魯君請於柳下季欲令柳下季證之為岑鼎

柳下季荅曰君之賂以欲岑鼎也猶言賂以其所欲之岑鼎新序節士篇

作君之欲以以免國也臣亦有國於此亦有國於此言為岑鼎也

也破臣之國以免君之國此臣之所難也於是魯君乃

以真岑鼎往也韓非說林下岑鼎作讒鼎又屬之樂正子春若是兩事則各是一鼎名各不

同否則傳者互異且柳下季可謂此能說矣新序作可謂守信

矣非獨存己之國也又能存魯君之國論語云非信不立柳下季有信

故能存魯君之國齊潛王亾居於衛亾出晝日步足謂公玉丹

曰我已亾矣而不知其故吾所以亾者果何故哉我當

已不自知為何故而亾果亦竟也竟為何等故亾哉○

案史記孝武本紀索隱云風俗通齊潛王臣有公玉

冉音語錄反又引三輔決錄云杜陵有玉氏音肅今讀

公玉與決錄音同盧云案丹與冉字形相近實一人賈

誼書所載號君事略與此同公玉丹荅曰臣以王為已

注亦竟也李本作一竟也

知之矣王故尙未之知邪王之所以亾也者以賢也天

下之王皆不肖而惡王之賢也因相與合兵而攻王此

王之所以亾也潛王慨焉太息曰賢固若是其苦邪此

亦不知其所以也潛王不自知其所為亾之故愚惑此

公玉丹之所以過也過謂不忠也潛王愚越王授有子

四人越王之弟曰豫欲盡殺之而為之後

越王授句踐五世之孫其

弟欲殺王之四子而以已代為之後也。索句踐五世孫則王翳也為太子諸咎所弑見紀年與此略相合前

貴生篇有王子搜疑一人注其弟二字舊缺案文義增

惡其三人而殺之矣國人

不說大非上

非猶咎也

又惡其一人而欲殺之越王未之聽

其子恐必死因國人之欲逐豫圍王宮越王太息曰余

不聽豫之言以罹此難也亦不知所以亾也

愚既愚也其惑固亦

甚也故曰亦不知所以亾。正文亦不知下李本有其字注首疑有脫誤

### 審己

五曰人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏



苓是

屬連也淮南記曰下有茯苓上有兔絲一名女羅詩曰葛與女羅施于松上○案注所引與今詩異

慈石召鐵或引之也

石鐵之母也以有慈石故能引也其子石之不慈者亦不能引也

樹

相近而靡或射之也

○案淮南汜論訓相戲以刃者太祖射其肘音讀茸注擠也

聖

人南面而立以愛利民為心

心在利民

號令未出而天下皆

延頸舉踵矣則精通乎民也

天下皆延頸企踵立而望之不遑坐也其精誠能通

洞於民使之然也

夫賊害於人人亦然

為賊害人故人亦延頸舉踵襁負而去之不遑

安坐也故曰人亦然

今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日矣

所被攻者不樂非或聞之也神者先告也

非聞將見攻也神先告之

令其志意愁戚不樂

身在乎秦所親愛在於齊死而志氣不安精

或往來也。淮南記曰慈母在於燕適子念於荆言精相往來者也。德也者萬民之

宰也。也。辛主。月也者羣陰之本也。月望則蚌蛤實羣陰盈

蚌蛤陰物隨月而盛其中皆實滿也。月晦則蚌蛤虛羣

陰虧。虛蚌蛤肉隨月。夫月形乎天而羣陰化乎淵。形見也羣

陰蚌蛤也。隨月。聖人行德乎己而四荒咸飭乎仁。四表荒裔

盛衰虛實也。之民法聖人之德皆飭。養由基射光中石矢乃飲羽誠

正其仁義化使之然。乎光也。飲羽飲矢至羽誠以為真光也。光乃兕之或體舊誤作先校者欲改為虎非也。日本山井鼎

毛詩考文云兕。伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也。

伯樂善相馬秦穆公之臣也所見無非馬者親之也。宋之庖丁好解牛所見無非

死牛者三年而不見生牛。用刀十九年。刃若新。鄜研。鄜

也。順其理。誠乎牛也。鍾子期夜間擊磬者而悲。鍾姓也。子通稱。

期名也。楚人。鍾儀之族。使人召而問之。曰：子何擊磬之悲也？荅曰：

臣之父不幸而殺人不得生，臣之母得生而為公家為

酒，臣之身得生而為公家擊磬，臣不覩臣之母三年矣。

昔為舍氏，覩臣之母，量所以贖之，則無存。量而身固公

家之財也，是故悲也。○新序四載此微不同云：昨日為舍市而賄之，意欲贖之，無財身又

公家之有也。孫鍾子期歎嗟曰：悲夫！悲夫！心非臂也。臂

云新序義較長。非椎非石也。悲極乎心，而木石應之。故君子誠乎此而

名氏... 精通



諭乎彼感乎己而發乎人豈必彊說乎哉周有申喜者

亾其母聞乞人歌於門下而悲之動於顏色謂門者內

乞人之歌者自覺而問焉○御覽五百七十曰何故而

乞與之語蓋其母也故父母之於子也子之於父母也

一體而兩分○李善注文選曹子建求自試表謝同氣

而異息若草莽之有華實也若樹木之有根心也雖異

處而相通隱志相及痛疾相救憂思相感感動生則相歡

死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠神性而應乎心兩

精相得豈待言哉

精通

呂氏春秋卷第九

總校王詒壽分校

汪熙葵  
金肇麟  
校

呂氏春秋

精通

古