L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

G. P. WEISSE & Co. Rue de Chartres No 73, Entre Conti et Bienville.

NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 23 JUILLET 1860.

G. P. WEISSE, N. DUFOUR, E. DUVERGER, S. HARDY } Editeurs-Propriétaires

Nouvelle-Orléans, LUNDI MATIN, 23 JUILLET.

☞ Pour la publication, voir la seconde page.

Abonnés à la Semaine.

Les abonnés de l'ABEILLE sont invités à recevoir des abonnements "à la semaine" à raison de 25 cents pour les six numéros. On paiera aux porteurs.

Vente à l'encan de ce jour.

Par E. de St-Romme, les cote des rues St-Pierre et Bourgogne—Meubles et fonds de magasin de cigares.

Par la Sheriff, à l'Hôtel de la Cité, à midi, le bonnet à vapeur Rondeau, avec sa cargaison, &c.

Par E. Forno—Bière de la Havane, Vins de Cette, fromage, savon, whisky, vermouth, &c.

Par D. R. Keogh—au magasin de MM. Pinchard, Bissé & Co.,—Jambons avariés.

La politique et les affaires.

Les gens qui ne sont pas versés dans les affaires ou initiés aux statistiques du commerce s'étonnent de la tranquillité avec laquelle les négociants regardent passer les orages politiques les plus violents, et, ne savent comment expliquer le sang-froid que montrent nos principaux ports d'importation. Ce n'est qu'avec l'or de la Californie et presque exclusivement avec les produits des Etats à esclaves que les Etats-Unis peuvent payer leurs importations. Or les Etats du Sud pourront toujours se procurer les articles de manufacture en échange de leur coton, tandis que dans le cas d'une rupture entre les deux sections, tous ceux qui vivent au Nord des bénéfices perçus par ces échanges et il y a des millions de personnes qui se rattachent plus ou moins directement aux diverses branches d'échange, se trouvent privés de leurs moyens d'existence ?

Une séparation violente serait la ruine des grandes métropoles du Nord, et cette ruine rejaillirait sur tous les commerçants des petites villes qui dépendent par le crédit des comptoirs de New-York, Boston et Philadelphie. La nature de ces intérêts est si grave, le danger d'une scission est si palpable que les hommes d'affaires et les grands capitalistes pèseront toujours du poids de toute leur influence dans un débat qui menacerait sérieusement le maintien de l'Union.

Les liens résultant de tels intérêts matériels valent mieux que tous les arguments de doctrine : ce sont des barrières que le fanatisme ne peut parvenir à renverser surtout dans une nation essentiellement mercantile.

Nous avons la conviction pourquoi le Nord ne se séparera pas du Sud, nous examinerons un autre jour pourquoi le Sud ne doit pas se séparer malgré ses éléments de prospérité et nous dirons ce qu'il doit faire en prévision de l'avenir afin de se préparer à toute éventualité, car il est loin malgré les richesses de son sol d'être prêt pour une séparation.

Revue Orléanaise.

Le siècle est aux embellissements. Comme à toute époque où le matérialisme domine, le genre humain se fait adorateur de la forme et, chercher où toute chose à réaliser ce qui plaît aux sens et flatte la vue. Depuis que les femmes, saisies comme tout le monde et même avant tout le monde de l'amour du beau, ont porté la taille de leurs toilettes à des dimensions incommensurables, les villes se sont mises comme honteuses de leurs rues sales ou mal pavées, de leurs trottoirs étroits et indignes d'être balayées par ces sotaries précieuses, auxquelles la crinoline ou le *Jupon multiple* savent donner une ampleur majestueuse.

C'est l'empire qui en France a ouvert la marche. Ce mot d'empire réveille des idées de choses grandioses, de palais de marbre incrusté d'or comme en avaient les Sardanapale et les Sémiramis. Un signe de la baguette magique de l'empereur a fait rouler sur Paris des flots d'or et grâce à quatre ou cinq cents millions la capitale impériale a échangé ses guenilles contre du brocart. Les maisons sont toutes des palais, les rues des boulevards ce sont des avenues splendides ; la gaieté de bois de Boulogne, refuge des lapins et des amoureux, est devenue un de ces jardins féeriques remplis de lacs, de viviers, de volières, avec rivière artificielle, jets d'eau &c. tels qu'en faisaient exécuter les Lorelies et autres sultanes favorites de Mars.

Les provinciaux n'ont trouvé Paris si beau ne sont plaqués d'or pour propre et ont introduit chez eux le règne du marbre et de la truelle. A défaut d'argent comptant on a eu recours à l'emprunt, et la bonne ville de Toulouse, tout aussi impérial qu'une autre puisqu'elle possède un capitole, s'étant aperçue que Marseille, Lyon, Bordeaux aux rivales du midi l'avaient dépassée de vingt coudées, a fait de même que le grand seigneur et a demandé et obtenu d'une fantaisie d'emprunter la bagatelle de dix millions.

Parmi les embellissements qui figurent à ces budgets extraordinaires, il faut placer en première ligne les théâtres. A Paris il s'agit de déplacement d'une quantité de théâtres. L'Opéra, les Bouffes, la Gaîté, les Délassements comiques, les Funambules, les Bouffes parisiens, les Folies et le Luxembourg veulent s'agrandir pour un espace à l'angle de la rue Richelieu et du boulevard. A Toulouse et dans une autre grande ville de province on va élever des théâtres monumentaux.

Tout cela ne se fait pas sans beaucoup d'espace et la situation des théâtres de France a rendu nécessaire une nouvelle organisation, dont s'occupe le ministère d'état. Nous voyons en effet que les directeurs n'obtiennent des théâtres qu'on demandera sous peu comme de merveilleux revenus.

Marseille a dépensé deux ans un trois directeurs faire faillite et a porté en spéculation maintenant de 20,000 francs à 120,000 : Lyon en a fait autant. Bordeaux a donné jusqu'à 160,000 fr à M. Halanzier ; Bordeaux a accordé à son directeur un supplément de 40,000 fr ce qui fera pour la prochaine campagne 140,000 fr. Montet a de même porté son chiffre de 70,000 à 100,000.

En voyons ces villes, on se prend à penser que l'art est entendu dans le meilleur sens, qu'il est cultivé dans le but sérieux, et les principes donnés à l'esprit.

Mais nous avons pris pour sujet de notre revue la Nouvelle-Orléans un chemin qui ne peut nous y conduire. L'auteur pour les embellissements d'une ville ou notre ville est si négligée, si gouvernée par le théâtre du sous-gouvernement. Il n'y a rien à faire dans cette république, si ce n'est de la politique, et encore est-elle bien stérile, car le pouvoir national ne fait pas de l'administration municipale. Cependant on doit aux aldermens plusieurs améliorations qui méritent la reconnaissance publique, je parmi ces plusieurs semble dans la ville pale généralement la salubrité, l'agréable... sement des trottoirs de la rue du Canal, qui recouverts par de spacieuses véranda offrent un abri contre le soleil et la pluie à nos belles promeneuses.

Pour le reste il ne faut compter que sur l'initiative individuelle. C'est à la bonne volonté des citoyens que nous devons la cause de Chey. c'est à l'initiative intelligente de M. Bondurand qui et au concours généreux des capitalistes qu'on doit la construction de notre nouveau théâtre de l'opéra.

Certes, en comparant les résultats désastreux des entreprises théâtrales à Lyon et à Marseille, vi... l'une de 500,000, l'autre de 300,000 francs, et à Bordeaux à Toulouse, villes aussi peuplées que la Nouvelle-Orléans, avec cœur de notre direction, car ne peut qu'admirer des fédérations à l'habile directeur et à la population, à celle-ci pour le patronage qu'elle a accordé à notre scène lyrique, à celui là pour avoir su mériter ce patronage.

Nous apprenons que pour rendre notre temple dramatique complétement digne de l'élite de la société louisianaise, à la fashion du Sud, on va bientôt les décorations intérieures qui avaient été laissées inachevées l'an passé. Le plafond et les murailles d'avant-scène vont être revêtus de peintures, et le bon goût de M. Bondurand aussi bien que le talent des artistes chargés de cet ouvrage, nous garantissent que le sèchera d'idées. La pensée nous était venue de vanter les douceurs de la villégiature et les charmes des retraites ombragées de Mandeville, Biloxi, la belle île Lamia, mais nous n'oserons dire que la plage de Lake Pontchartrain offre à désirer. Nous aurons occasion d'en reparler ensuite.

Nous avions entrepris de faire une revue orléanaise, mais nous sommes forcés de nous en tenir à un seul sujet et la chaleur torride dont nous sommes accablé sera notre excuse pour cette sécheresse d'idées. La pensée nous était venue de vanter les douceurs de la villégiature et les charmes des retraites ombragées de Mandeville, Biloxi, la belle île Lamia, mais nous n'oserons dire que la plage de Lake Pontchartrain offre à désirer. Nous aurons occasion d'en reparler ensuite.

PARAGRAPHES POLITIQUES—Le bruit que John Pool, candidat de l'opposition au poste de gouverneur dans la Caroline du Nord s'était déclaré pour la sécession, est démenti comme une indigne calomnie. M. Pool est en faveur de Bell et Everett quand même.

La *Tribune* de New-York signale avec satisfaction que le comité Breckenridge de cette ville a obtenu facilement tous les fonds dont il a besoin pour la campagne. Il a fait des arrangements pour une organisation complète de l'Etat.

La *Courrier des Etats-Unis* publie la liste des dépêches télégraphiques reçues par le gouvernement de la Louisiane, autant que cela nous sera possible, par tous les navires venus aux nouvelles et votre patriotisme, le contenu du numéro du journal.

Il est vrai que la Société du Cercle d'Or et d'autres Sociétés des Etats-Unis ont offert au Gouvernement Constitutionnel de Paider dans la guerre civile dont le Mexique est le théâtre. Le Président a constamment refusé les secours de ce genre. Il est donc fait sous tous les rapports, le bruit que font courir ceux qui parlent au nom du Cercle d'or et contre les projets de... Nous ne connaissons pas d'exemple d'un pareil mensonge et croyons, et sait *horreur profonde !* Du reste, il est notoire que le président Comonfort a refusé toute espèce de secours étrangers, et que le général Degollado, qui a été battu à Tacubaya, a été obligé de se retirer à Guadalajara, où il a été assiégé par Miramon. Il n'a reçu aucun secours étranger, et ses ressources sont épuisées.

Nous avons publié l'absence des monstrueux et de la barbe chez l'homme de cette compagnie. C'est une fidélité, mais doute : mais il peut se figurer qu'on ne trouve sans ce martial ornement un visage à la mode. Etant peindre un aspect... sinistre et un vrai... ser sans faveurs. Si ces pauvres gens ne peuvent pas... pas toute très jeunes, portent presque tous très jeunes, portent presque tous très jeunes, portent presque tous