

說文易檢埒卷下

ホ 4
1810
10





說文易檢卷末下部目

六畫

竹部

糸部

网部

四同

羽部

耳部

肉部

自部

舌部

米部

缶部

羊部

耒部

聿部

臣部

至部

舛部

說文易檢

卷末

下部目

一

水 4
號 1810
卷 10

說文易檢 卷末下音目

舟部 色部 虎部 血部 衣部 見部 言部 豆部 豸部

从虎之字珩

七畫

艮部 艸部 虫部 行部 角部 谷部 豕部 貝部

从虫之字珩後

赤部 足部 車部 辰部 邑部 里部 金部 門部 隶部

八畫

走部 身部 辛部 疋部 酉部 長部 阜部 隹部

雨部

九畫

面部

韋部

頁部

食部

香部

十畫

馬部

鬃部

革部

音部

風部

首部

骨部

鬥部

鬲部

十一畫

魚部

鹵部

麥部

十二畫

黃部

黑部

黽部

十三畫

鬼部

鳥部

鹿部

麻部

黍部

齒部

鼎部 鼠部 鼓部

十四畫

鼻部

十五畫

齒部

十七畫

龍部

侖部

凡無部可屬之字以字畫都數增于後

說文易檢卷末下部目

說文易檢卷末下

竹部

③ 箄 即箄字在侖部

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

④ 笏 笏作笏亦作忽 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

笏 笏作笏亦 笏 笏作笏亦

⑤ 箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

⑥ 箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

⑦ 箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

箄 箄作箄亦 箄 箄作箄亦

糊

俗又作糊篆

糅

玉篇糅同粗又食部音義並同

糞

篆作糞在華部

糖

俗即錫之

糕

字篆作膏

糲

篆作糲

糸部

糲

篆作糲

糲

糲篆作糲

糲

糲篆作糲

紂

詳篆作紂又作純說

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

見篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

見篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

紂

亦段借字也俗又作

紂

紂篆作紂

紂

紂篆作紂

繫玉篇 十 穉 字即嗣

耒部

三 耔 篆作籽亦通借作字 四 耘 篆作耘在耒部 耔 篆作耔

九 稂 篆作稂 十 耨 篆作耨 十一 耨 篆作耨 十二 耨 篆作耨

十五 稷 篆作稷 十六 稷 篆作稷

耳部

十 聾 頊重 十二 聾 俗字即聾之 從耳聾作

聿部

七 肄 篆作肄在聿部 八 肆 肆之譌字

肉部同

三 肱 筋部筋重文 四 肱 肱作肱 服 篆作服在舟部 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱 肱 肱作肱

蝱 亦作蝱 蝱重文今字
蛭 蛭龍兒又作蛭 蛭按蛭蛭祇作宛延漢書
蛭 蛭龍傳作宛延至蛭蛭之宛其正字當作死
蛭 蛭龍傳作宛延至蛭蛭之宛其正字當作死
蛭 蛭龍傳作宛延至蛭蛭之宛其正字當作死
蛭 蛭龍傳作宛延至蛭蛭之宛其正字當作死

即今之蝾牛皆非蚌屬之螺
爾雅釋魚小者蝾亦段借字
蝾 蝾龍也 蝾重文今字
蝾 蝾龍也 蝾重文今字
蝾 蝾龍也 蝾重文今字
蝾 蝾龍也 蝾重文今字

况文易檢

卷一

又譌作蠱 篆作蠱 ①六 彊 強重文

血部

⑤ 鮮 俗字 ⑥ 𩚑 禮禱記其𩚑皆于屋下鄭注𩚑謂將封 按訓𩚑見秋官士師然經文實作訓 ⑦ 𩚒 篆作 ⑧ 𩚓 篆作 ⑨ 𩚔 篆作 ⑩ 𩚕 篆作 ⑪ 𩚖 篆作 ⑫ 𩚗 篆作 ⑬ 𩚘 篆作 ⑭ 𩚙 篆作 ⑮ 𩚚 篆作 ⑯ 𩚛 篆作 ⑰ 𩚜 篆作 ⑱ 𩚝 篆作 ⑲ 𩚞 篆作 ⑳ 𩚟 篆作 ㉑ 𩚠 篆作 ㉒ 𩚡 篆作 ㉓ 𩚢 篆作 ㉔ 𩚣 篆作 ㉕ 𩚤 篆作 ㉖ 𩚥 篆作 ㉗ 𩚦 篆作 ㉘ 𩚧 篆作 ㉙ 𩚨 篆作 ㉚ 𩚩 篆作 ㉛ 𩚪 篆作 ㉜ 𩚫 篆作 ㉝ 𩚬 篆作 ㉞ 𩚭 篆作 ㉟ 𩚮 篆作 ㊱ 𩚯 篆作 ㊲ 𩚰 篆作 ㊳ 𩚱 篆作 ㊴ 𩚲 篆作 ㊵ 𩚳 篆作 ㊶ 𩚴 篆作 ㊷ 𩚵 篆作 ㊸ 𩚶 篆作 ㊹ 𩚷 篆作 ㊺ 𩚸 篆作 ㊻ 𩚹 篆作 ㊼ 𩚺 篆作 ㊽ 𩚻 篆作 ㊾ 𩚼 篆作 ㊿ 𩚽 篆作

行部

⑦ 衛 篆作 ⑧ 衞 篆作 ⑨ 衞 篆作 ⑩ 衞 篆作 ⑪ 衞 篆作 ⑫ 衞 篆作 ⑬ 衞 篆作 ⑭ 衞 篆作 ⑮ 衞 篆作 ⑯ 衞 篆作 ⑰ 衞 篆作 ⑱ 衞 篆作 ⑲ 衞 篆作 ⑳ 衞 篆作 ㉑ 衞 篆作 ㉒ 衞 篆作 ㉓ 衞 篆作 ㉔ 衞 篆作 ㉕ 衞 篆作 ㉖ 衞 篆作 ㉗ 衞 篆作 ㉘ 衞 篆作 ㉙ 衞 篆作 ㉚ 衞 篆作 ㉛ 衞 篆作 ㉜ 衞 篆作 ㉝ 衞 篆作 ㉞ 衞 篆作 ㉟ 衞 篆作 ㊱ 衞 篆作 ㊲ 衞 篆作 ㊳ 衞 篆作 ㊴ 衞 篆作 ㊵ 衞 篆作 ㊶ 衞 篆作 ㊷ 衞 篆作 ㊸ 衞 篆作 ㊹ 衞 篆作 ㊺ 衞 篆作 ㊻ 衞 篆作 ㊼ 衞 篆作 ㊽ 衞 篆作 ㊾ 衞 篆作 ㊿ 衞 篆作

③ 衫 或作 ④ 祇 緹重文此與祇各 ⑤ 衿 俗又作襟 ⑥ 衿 內則衿纓 ⑦ 衿 或作衿 ⑧ 衿 或作衿 ⑨ 衿 或作衿 ⑩ 衿 或作衿 ⑪ 衿 或作衿 ⑫ 衿 或作衿 ⑬ 衿 或作衿 ⑭ 衿 或作衿 ⑮ 衿 或作衿 ⑯ 衿 或作衿 ⑰ 衿 或作衿 ⑱ 衿 或作衿 ⑲ 衿 或作衿 ⑳ 衿 或作衿 ㉑ 衿 或作衿 ㉒ 衿 或作衿 ㉓ 衿 或作衿 ㉔ 衿 或作衿 ㉕ 衿 或作衿 ㉖ 衿 或作衿 ㉗ 衿 或作衿 ㉘ 衿 或作衿 ㉙ 衿 或作衿 ㉚ 衿 或作衿 ㉛ 衿 或作衿 ㉜ 衿 或作衿 ㉝ 衿 或作衿 ㉞ 衿 或作衿 ㉟ 衿 或作衿 ㊱ 衿 或作衿 ㊲ 衿 或作衿 ㊳ 衿 或作衿 ㊴ 衿 或作衿 ㊵ 衿 或作衿 ㊶ 衿 或作衿 ㊷ 衿 或作衿 ㊸ 衿 或作衿 ㊹ 衿 或作衿 ㊺ 衿 或作衿 ㊻ 衿 或作衿 ㊼ 衿 或作衿 ㊽ 衿 或作衿 ㊾ 衿 或作衿 ㊿ 衿 或作衿

① 衾 篆作 ② 衾 篆作 ③ 衾 篆作 ④ 衾 篆作 ⑤ 衾 篆作 ⑥ 衾 篆作 ⑦ 衾 篆作 ⑧ 衾 篆作 ⑨ 衾 篆作 ⑩ 衾 篆作 ⑪ 衾 篆作 ⑫ 衾 篆作 ⑬ 衾 篆作 ⑭ 衾 篆作 ⑮ 衾 篆作 ⑯ 衾 篆作 ⑰ 衾 篆作 ⑱ 衾 篆作 ⑲ 衾 篆作 ⑳ 衾 篆作 ㉑ 衾 篆作 ㉒ 衾 篆作 ㉓ 衾 篆作 ㉔ 衾 篆作 ㉕ 衾 篆作 ㉖ 衾 篆作 ㉗ 衾 篆作 ㉘ 衾 篆作 ㉙ 衾 篆作 ㉚ 衾 篆作 ㉛ 衾 篆作 ㉜ 衾 篆作 ㉝ 衾 篆作 ㉞ 衾 篆作 ㉟ 衾 篆作 ㊱ 衾 篆作 ㊲ 衾 篆作 ㊳ 衾 篆作 ㊴ 衾 篆作 ㊵ 衾 篆作 ㊶ 衾 篆作 ㊷ 衾 篆作 ㊸ 衾 篆作 ㊹ 衾 篆作 ㊺ 衾 篆作 ㊻ 衾 篆作 ㊼ 衾 篆作 ㊽ 衾 篆作 ㊾ 衾 篆作 ㊿ 衾 篆作

禕

禮少儀加夫禕與劔焉鄭注夫禕劔衣也韋部貴祇

禕

日韜劔衣也禕即韜之異文夫禕劔衣也韋部貴祇

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

禕

字亦作禕

見部

- ④ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑤ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑥ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑦ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑧ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑨ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑩ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑪ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑫ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑬ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑭ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑮ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑯ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑰ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑱ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑲ 覓 篆作覓 亦作覓
- ⑳ 覓 篆作覓 亦作覓

角部

- ③ 觥 篆作觥 亦作觥
- ④ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑤ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑥ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑦ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑧ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑨ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑩ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑪ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑫ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑬ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑭ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑮ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑯ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑰ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑱ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑲ 觥 篆作觥 亦作觥
- ⑳ 觥 篆作觥 亦作觥

言部

- ② 訃 篆作訃 亦作訃
- ③ 訃 篆作訃 亦作訃
- ④ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑤ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑥ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑦ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑧ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑨ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑩ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑪ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑫ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑬ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑭ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑮ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑯ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑰ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑱ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑲ 訃 篆作訃 亦作訃
- ⑳ 訃 篆作訃 亦作訃

猛 文 龜重 十三 獠 篆作

貝部

五 貼 通作台 通作

六 賅 奇賅之賅 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

賈 賈之賈 作

詳上 履下

赤部

赤 篆作

六 絕 通作赫

九 赧 通作赧

走部

五 趨 篆作

六 趨 俗又作

七 趨 俗又作

十四 趨 此篆見石

鼓詩其戎趨或作走

足部

一 足 文正重

四 趺 又跣之俗

趾 許書無趾字

跣 同跣

新州篆 當作

五 跣 篆作

跣 篆作

跣 篆作

詳蹠下

六 跡 篆作

跡 篆作

跡 篆作

軟 又輓之俗
篆作軟 篆作便
篆作校車較
之正字作較
七 共既夕禮輓軸鄭注古文或作拱段氏以輦字當之
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗
輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

輗 篆作輗 輗 篆作輗 輗 篆作輗

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

阜部

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

說文解字

卷下

二

二

二

齊

篆作
通作齊

六 隳

篆作

隳部

八 隳

隳部 隳
皆隳之重文在隳部

隳部

二 隳

隳部 隳

隳部

七 隳

隳部 隳

隳部

九 隳

隳部 隳

隳部

十 隳

隳部 隳

隳部

十一 隳

隳部 隳

隳部

隳部

隳部 隳

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

三 隳

隳部 隳

隳部

八 隳

隳部 隳

隳部

十一 隳

隳部 隳

隳部

十四 隳

隳部 隳

隳部

十六 隳

隳部 隳

隳部

十七 隳

隳部 隳

隳部

隳部

五 隳

隳部 隳

隳部

十一 隳

隳部 隳

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

隳部

說文易檢
卷末下

韋部

① 韋 通作繫繫在馬
 ② 韋 亦韋字
 ③ 韋 篆作韋
 ④ 韋 篆作韋
 ⑤ 韋 篆作韋
 ⑥ 韋 篆作韋
 ⑦ 韋 篆作韋
 ⑧ 韋 篆作韋
 ⑨ 韋 篆作韋
 ⑩ 韋 篆作韋
 ⑪ 韋 篆作韋
 ⑫ 韋 篆作韋
 ⑬ 韋 篆作韋
 ⑭ 韋 篆作韋
 ⑮ 韋 篆作韋
 ⑯ 韋 篆作韋
 ⑰ 韋 篆作韋
 ⑱ 韋 篆作韋
 ⑲ 韋 篆作韋
 ⑳ 韋 篆作韋
 ㉑ 韋 篆作韋
 ㉒ 韋 篆作韋
 ㉓ 韋 篆作韋

音部

① 韻 均通作
 ② 韻 均通作
 ③ 韻 均通作
 ④ 韻 均通作
 ⑤ 韻 均通作
 ⑥ 韻 均通作
 ⑦ 韻 均通作
 ⑧ 韻 均通作
 ⑨ 韻 均通作
 ⑩ 韻 均通作

頁部

① 頰 疑可作射
 ② 頰 疑可作射
 ③ 頰 疑可作射
 ④ 頰 疑可作射
 ⑤ 頰 疑可作射
 ⑥ 頰 疑可作射
 ⑦ 頰 疑可作射
 ⑧ 頰 疑可作射
 ⑨ 頰 疑可作射
 ⑩ 頰 疑可作射

髑

文

髑

文 髑 篆作

十三

髑

文 髑 篆作

髑

文 髑 篆作

文 髑 篆作

髑部

四

髑

說文髑下引詩統
彼兩髑統即髑字

髑

字又作髑篆作
髑在髑部

髑

字亦作
髑篆作

須

髑

須部在髑
別體之

六

髑

通作髑
亦作髑

髑

本祇作而
髑詳上

八

髑

長部肆重文
肆即今肆字

髑

髑兒髑
亂髮按說文卅部曰華華

髑

詳上

髑

髑

髑卽今肆字
髑卽今肆字

髑

詳上

髑

詳上

髑

髑

髑卽今肆字
髑卽今肆字

髑

詳上

髑

詳上

髑

髑

髑卽今肆字
髑卽今肆字

髑

詳上

髑

詳上

髑

髑

髑卽今肆字
髑卽今肆字

髑

詳上

髑

詳上

髑

髑

髑卽今肆字
髑卽今肆字

髑

詳上

髑

詳上

五

髑 疑謀之
俗字

髑部

六

髑

廣韻曰
髑

十

髑

髑部
髑

十一

髑

髑部
髑

三字同
又作髑

篆作

十三

髑

髑部
髑

十四

髑

髑部
髑

十六

髑

髑部
髑

鬼部

七

髑

字又作髑
篆作髑

八

髑

古祇有髑
字在鬼部

髑

髑

篆作
髑

十四

髑

篆作

十

髑

即萬之俗字
或

十一

髑

疑摩之
字

十二

髑

疑摩之
字

十四

髑

厭

鬼

俗字

十

髑

篆作
髑

魚部

二

魚

御重
文

四

魚

即玼之
俗字

魚

篆作互
在竹部

魚

篆作
魚

篆作
魚

三 黍部 黍 俗又作稊 篆作黍

黑部

三 黠 疑祇 作弋 祇 四 黠 文 耽 重 八 黠 篆作 黎 篆作 宛 篆作 黠 周 九 黠 篆作 種 亦 十 黠 篆作 眞 篆作 眞 在 部 今之重文 十三 黠 篆作 眞 亦 通作 澱

六 黠 系部 黠 重文

黠部

三 龍 即刺之 異字 十二 敖龍 字可 作龍

鼎部

十二 將鼎 按鐘鼎文有此篆 說文 作善字亦作 鬲 鬲 鬲

鼓部

五 鼓 入鼓之聲 體篆作 隆 六 鼓 鞀 鞀 重 文 七 鼓 鞀 段云 鞀 之譌字 九 鼓 音 篆作 鼓 鞀 詳上 十 鼓 鞀 篆作 鼓 鞀 在 壺 部 十二 淵 鼓 篆作 鼓 鞀

鼠部

四 鼠 釋獸 鼠 陸 釋文曰 符 廢 反 舍 人 云 其 鳴 如 犬 也 據 音 義 當 作 吠 七 鼠 篆 當 作 梧 學 篇 梧 鼠 五 枝 而 窮 楊 倛 注 云 梧 鼠 當 爲 施 鼠 此 辨 其 名 物 五 枝 而 窮 乃 施 鼠 非 梧 鼠 而 荀 子 之 梧 字 實 即 爾 推 之 疑 祇 字 也 八 鼠 鮑 篆 下 云 精 鮑 鼠 也 精 即 鮑 九 鼠 偃 說 文 鼠 偃 即 鼠 字 鼠 疑 祇 字 又 作 鼠 作 鼠 篆 作 鼠

鼠 疑 祇 字 也 十 鼠 詳 上 十一 鼠 詳 上 十二 鼠 詳 上 十三 鼠 詳 上 十四 鼠 詳 上 十五 鼠 詳 上

鼠部

鼠部

鼠部

鬻
十七 織 字又作緝
篆作斬

鼻部

九 齶 頤重
文

齒部

四 齣 齣之
篆作齣

七 齦 齦
篆作齦

十 齹 差
篆作齹

十一 齶 祇
釋文曰齶

十三 齷 喪
共飯

六 龕 龕
篆作龕

龔 齣亦通作聆

齣 齣篆作齣

齶 齶重文

齧 齧重文

齩 齩重文

齪 齪重文

齭 齭重文

齮 齮重文

齯 齯重文

龀 龀重文

龆 龆重文

龇 龇重文

龠部

四 龡 齶之
省變

凡無部可屬之字以字畫都數增計于後

一畫

乚 又部
重文

二畫

㇗ 殄重
文

三畫

丈 部
重文

四畫

𠃉 終重文
篆作𠃉

龘 龘重文

龚 龚重文

龜 龜重文

龞 龞重文

龟 龟重文

龠 龠重文

屯部 又部 卜部 重文 卯部 三 四重文 出 柳重文 尤部 不 重文 彘 重文 與部首 冫 見心部

五畫

乎 部首米 重文 失 部手 重文 日 部首丹 重文 母 部女 重文 乍 部心 重文 令 部雲部重文 承 重文 保重文 又 重文 正 部首己 重文 申 部冰 重文 巳 部見 以 部即 重文 勿 重文 函部 見 卯 四重文

六畫

史 黃重文 玉 玉重文 中 中重文 甘 部首箕 重文 目 見良部重文 朋 多重文 見夕部 年 篆作季 見木部 考 部老 重文 辛 部干 重文 幼 爲重文 辰 部首辰 重文 麗 麗重文 曳 篆作曳 在申部

七畫

每 篆作毒 在中部 更 篆作夏 在支部 采 平重文 見彑部 豆 古文 物 重文 見首 囟 部首箕 重文 邑 疇重文 求 部首求 重文 和 江重文 用 部

八畫

毋 番重文 自 部首齒 重文 牝 又部友 重文 鹵 乃部 赫 部首比 重文 奉 部 表 部衣 重文 帛 部首良 重文 考 部老 重文 乖 篆作乖 在干部 井 部 麗 麗重文 承 部手 重文 幸 篆作幸 在大部 天 部首天 重文 弗 隶變見部首

九畫

兮 篆作 見四部 南 部 岑 南重文 𪛵 部首夷 重文 吝 部 執 篆作 仇 奏 篆作 在率部 淵 重文 毒 篆作毒 在中部 歪 篆作 壩 篆作 執 篆作

危 篆作
部 首申
重文

十畫

翳 部 州
重文
鹵 部 乃
重文
禿 文 瘡重
夆 文 共重
綦 部 絲
重文
亞 部 亞
重文
弱 部 彡
重文
衰 部 衣
重文

十一畫

焉 部 鳥
重文
崧 文 羌重
省眉部
執 部 執
重文
孰 部 孰
重文
鴆 部 鴆
重文
凡 文 鈕云即
體之俗

十二畫

喪 部 哭
重文
烏 部 鳥
重文
麻 部 鹿
重文
壽今字作爵
莠 部 首苟
重文
琴 部 琴
見部首

契 部 木
重文
壹 部 壹
重文
斲 部 斲
重文
詒 部 詒
重文
詒 部 詒
重文
紹 部 紹
重文
弒 部 弒
重文

十三畫

森 部 木
重文
肱 部 肱
重文
肱 部 肱
重文
匭 部 匭
重文
壺 部 壺
重文
臬 部 臬
重文

十四畫

余 部 余
重文
琴 部 琴
重文
𤣥 部 𤣥
重文
𤣥 部 𤣥
重文
𤣥 部 𤣥
重文
𤣥 部 𤣥
重文
𤣥 部 𤣥
重文
𤣥 部 𤣥
重文

十五畫
 城重 輝篆作 斂篆作 幫同幫篆 作樹作榜

十六畫

詩重 商重文 鞞重 鞞重 鞞重
 鞞重 鞞重 鞞重 鞞重 鞞重
 鞞重 鞞重 鞞重 鞞重 鞞重

十七畫

就重 堵重 營篆作營 在宮部 辭重 贖
 就重 堵重 營篆作營 在宮部 辭重 贖
 就重 堵重 營篆作營 在宮部 辭重 贖

十八畫

共重 艸部 共 艸部 共 艸部
 共重 艸部 共 艸部 共 艸部
 共重 艸部 共 艸部 共 艸部

十九畫

斂重 斂重 斂重 斂重 斂重
 斂重 斂重 斂重 斂重 斂重
 斂重 斂重 斂重 斂重 斂重

二十畫

競重 競重 競重 競重 競重
 競重 競重 競重 競重 競重
 競重 競重 競重 競重 競重

二十一畫

穉篆作穉 穉篆作穉 穉篆作穉
 穉篆作穉 穉篆作穉 穉篆作穉
 穉篆作穉 穉篆作穉 穉篆作穉

二十二畫

嚴四部 嚴重文 囊篆 彌駟重 墨篆本作墨 𦘒在晶部 𦘓忍切 𦘔吳
賦東吳王孫觀然而哈劉注𦘒大笑兒善曰𦘒教忍切即
王篇之𦘒字而說文亦無𦘒字欠部曰𦘒指而笑也請若
猶不吳都賦之𦘒玉篇之𦘒𦘒
猶不失辰聲作𦘒則失其聲矣

二十三畫

𦘕觀重 𦘖篆作 𦘗祇可

二十四畫

權道重 𦘘亦 𦘙篆作 𦘚直 𦘛此字經史所無鈕云疑

二十五畫

𦘜部首系 𦘝詳羽部卷四

二十六畫

𦘞鬻重 𦘟草重

三十畫

𦘠竹部 𦘡雷重

三十一畫

𦘢楓重

三十六畫

𦘣麤部 𦘤麤重

說文易檢卷末下

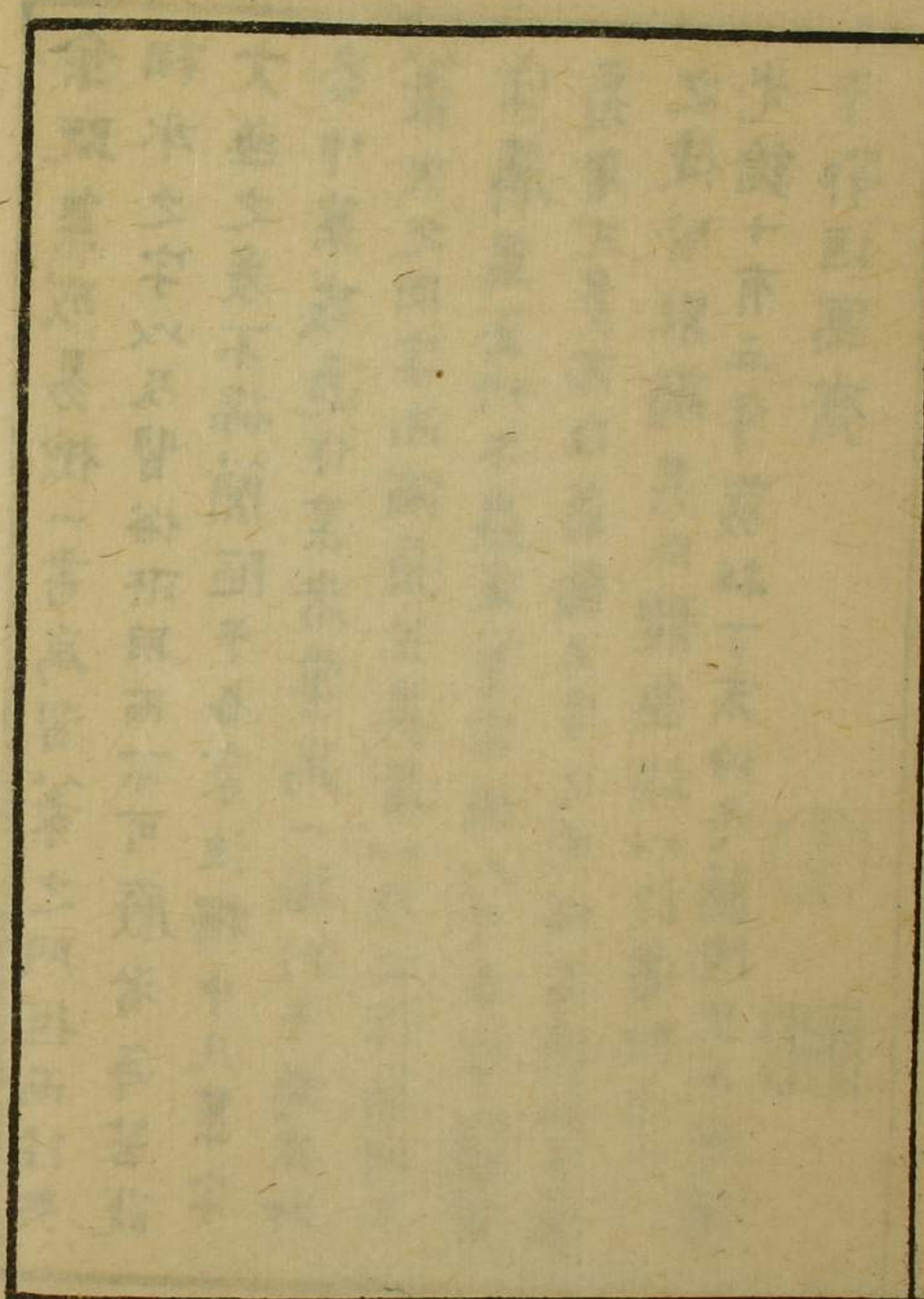
余既集成易檢一書為習篆之門徑而經典相承之字以及習俗所用而不可廢者每苦說文無之爰不揣簡陋于各家注釋中凡某字本作某或通作某者實為一編列于卷末即篆文之同字而偏旁互異者以及大徐新附之字屢為玉卣木蟲魚等字後人于本字以臆著者尤多不及前載又字之尤俗者稍知涉獵之徒皆能識其非體無竝以許書校之也

光緒十有三年歲在丁亥仲冬蘭陵史恩縣識于鄂垣寓齋



說文易檢 卷末下

說文易檢



中華民國三年七月再版



編輯者
發行所
印刷所
總發行所
分售處

回(說文易檢十册)
(每部定價大洋貳元肆角)
(外埠酌加運費匯費)

貴陽	廈門	寶慶	常德	衡州	潮州	汕頭	重慶	瀘縣	梧州	福州	雲南	嘉坡
石家莊	廣州	常德	衡州	汕頭	汕頭	汕頭	重慶	瀘縣	梧州	福州	雲南	嘉坡
北京	天津	保定	奉天	吉林	長春	龍江	濟南	漢口	南京	杭州	長沙	
吳興	安慶	蘇州	南昌	九江	漢口	武昌	長沙	上海	北河南路	北首寶山路		
商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館

說文易檢

說文通檢

精裝
一冊

學 篆 必 攜

續 三 十 五 舉

定價
二角

古人習字。必先習篆。非唯於小學有關。良以篆之為體。畫平豎直。格局均勻。則出筆自然。遒勁圓正。不至流於靡弱。傾邪一路。顧近世學子。往往有不知篆字運筆之起訖。畏難而勿為者。茲本館覓得番禺黃叔立先生所著續三十五舉一書。爰亟錄副付印。書中始述作篆之法。繼考論石刻之良窳。與自來書家之得失。學者得之。不啻習篆之南針。因以學篆必攜四字。弁於簽首。並用連史紙精印。極可珍貴。

說文通檢

二冊
四角五分

近來學界研究文學之風日盛。文字以說文解字為主。原書分部五百四十。尋檢極難。黎氏永椿因有說文通檢之作。學者便之。顧坊間木刻本。頗病漫漶。多有要求本館另印善本者。茲覓得番禺陳氏刻本。付諸石印。字跡與原書不爽分毫。當為有目者所共賞也。

吳清卿書
說文解字建首
二角

張季直書
說文解字部目
一角五分

商務印書館發行

