

吹萬樓詩

錢崇威署



温河市 烟 公 院

吹萬樓詩卷十四

金山高燮

癸未

元旦立春

歲朝春易遇

俗有百年難遇歲朝春之說其實六十餘年中吾身已數遇之

時日蝕難逢

今日日食世亂

猶無厭天心應有恫撫膺真不國披髮久為戎但見青旛動

東風浩蕩中

人日集飲諸詩老於來蘇社木師賜詩為倡謹次元韻

奉和

滾滾紅塵春又至盲風依舊似頽波百年難遇今何遇

今年元旦立春

來日方多去未多任爾羣魔翻地軸憑誰壯士挽天河德星



聚處祥雲護敢獻狂吟當凱歌

一室今人與古人不知誰舊復誰新光陰閒數無非幻談笑
忘懷總是春偶撫鬚眉有真氣同參仙佛亦天親未來過去
皆休問只問隨緣現在身

元宵前一日集飲同鄉於杏花樓飲廬未到有詩見寄

卽次元韻奉答

叔度相逢富雅譚如何咫尺似商參試鐙風動花初發好句
吟來筆可堪世路崎嶇君久歷人情變幻我能諳幽蘭無土
根無着誰識孤懷鄭所南

哭卓庵從姪四首

頻年經喪亂斗室感羈棲
地人何在姪以中風卒春風柳又齊壽

逾兄父祖家有子孫妻誰謂君非福吁嗟聲欲悽

叔世多機巧疇甘粥粥聞斯人安素位同社久青雲筆有風

霜挾胸能涇渭分休嫌才不逮行遠豈無文

遭逢多苦厄中歲更顛連同氣三株盡傷心雙壁捐埋憂俄

入地含笑倘升天極佳此理真堪信來生福德圓

文學吾家物如君亦足豪晚年自澹人望說三高柳

子以余與天梅及君稱為三高困處心彌泰長吟首自搔棋枰與茗椀坐閱世

滔滔

題睦松庵畫松月長卷

松庵先生今逸民當是睦夸之後人畫松能得松精神以松
為號松不瞋松枝疑化真龍身明月照見之而鱗我欲呼松

作主賓結茅松下無冬春隔斷世上囂囂塵所恨此願難能
伸

題二陵風雨圖

有序

友人太倉胡君粹士有賢子曰敬侃往年春嘗從軍
於緬甸事急軍西撤敬侃步行以隨瘍發於足乃改
乘馬山勢陡險馬踣而斃復力疾走六七日攀登山
巔憊不能行遂倒臥路側閱數小時而氣絕軍行速
不暇顧也時爲三十一年六月廿五日又數月始得
聞死狀於其家粹士痛之甚因倩人繪敬侃遺像於
山崖峭壁間名二陵風雨圖以寄其思子之情而徵
余題句於其上癸未三月日識

魂兮何日夢中來莫怪而翁痛欲摧誰向山巔收爾骨此情
更比二陵哀
忠憤填胸走且殭強扶危疾事戎行人生軀殼原無用定有
英靈返故鄉

以錢思瑾所繪老少年一幅贈馮劍吟女士嫁題詩爲

賀

此卉雖名老何嘗非少年穠纖看欲滴紅豔映逾妍風貌天
人勝花光珠翠聯問誰顏色好雙笑玉臺前

樊樊山與三六橋詩札冊俞吟秋屬題

樊山老人風流士搖筆芬芳落滿紙偶然吟札十餘通其言
一一皆綺靡文忠故宅杏樹花忽入老人詩句裏紅梅布政

號絕豔却向門生自誇美無端詠到竝蒂蘭乃借雞頭乳相
擬如何欲把王者香種出柔荑心始喜頰銷蓮粉倚花鈿夢
賞梨雲愛歌伎得硯偏矜顧二娘薦書旁及柳如是放嬌濃
笑戲求凰繡佛長齋娟此豸以上皆詩
札中事俞子示我爲我言昔荷
老人刮目視此中亦有一段緣識面介由太真氏因之早得
老人書皮藏珍更璆琳比今復得此詩與札不覺追懷舊風
軌我作好歌詢老人地下掀髯呼信史

木師爲若嬰老人寫照以祝其八秩命余題句其上以

誌同慶

若嬰老人受天祐行年八十氣如虎兩耳雖聾目不瞽頭上
白髮無一縷心雄體彊不可俯雙眸炯炯神完聚腕力千鈞

握強弩佛不蹈虛儒不腐師爲寫眞誠栩栩其筆躍然傳阿堵願言更入肺與腑畫未及者吾詩補

題舒酌盃舉杯邀月圖

先生好酌我好茗酌茗音同韻相等舉杯舉杯共舉杯李白
盧仝亦堪竝展圖偶識古衣冠圖中寫作古時裝手持一杯頗多醉態閱世未容分
醉醒月能解飲花能言酌盃此時應首肯

題張佩文女史秋山圖長卷

女史爲吾友
鄧元翊夫人

遠山秋樹夕陽邨淡處都無筆墨痕此是華亭眞法乳却於閒靜得靈源

一抹青山眼倍明盪胸雲氣頓然生畫中我欲尋秋去逕向無人行處行

嚴載如惠碧螺春竝媵二絕次韻爲謝

生計蕭條只富詩百無聊賴有清思偶然一縷天空裊每在
風微月澹時

煑茗焚香樂在茲晝長睡足夕陽時宵來忽覺吟聲脆第一
功歸滴翠枝

六疊木師韻分詠近事四首

佛法原深廣斯人陋亦孤禪難參解脫念未絕修都縮地術
雖有彌天量總無如何拘一格變海未成蘇

梁元帝阿育王碑變
海成蘇移山入芥

有語都成囀如風忽過蕭扶搖鵬未化歌唱蚓偏驕下士焉
聞道真人自在霄入冥他日事迷惑倘能消

勞心眞日拙異想竟天成佛說非男女人言無重輕化身皆

幻影合體亦多情空色誰云二花從夢筆生
膽大人多妄荒唐亂話千惟師明有鬼此輩敢無天但得秋
毫察奚殊夏楚宣喙長思撼樹笑爾蚍蜉然

癸未上巳海濱修禊雅集攝影爲金君巨山所邀集而
陳君葆初及余亦荷招陪末座主人金君賦詩爲倡
已得冒叟疚齋田叟魯漁依元韻和之余亦效顰奉
次一首按此攝影共十二人內七十以上者九人故
名九老圖

昔歲聿在丁我來自胥浦忽忽僅六年念之等上古河山半
破碎借問誰爲主修禊踵三三望治期五五筆老足扛鼎誰
言非孔武併力乃得九無重不可取矧復一座中英彥之所

府豈惟風雅宗茶經與酒譜或爲人中龍或爲文中虎且共
威鳳遊勿遽怒蛙鼓何妨靜待時抱膝吟梁父愛客遇仁山
大老羣集滬喬雲起海濱知是壽星聚九老盡故人我願爲
夾輔仲舉亦舊交合傍中流柱香山邦國型蘭亭翰墨祖維
茲圖中叟揮毫五色吐若云袂不祥卽代柯與鈇

題海天夢月圖

圖爲朱君象甫悼其姬人陳氏月雲而作道州何詩
孫所繪題者甚多月雲亡於民國癸丑今三十年矣
此境誰能寫仙山環珮遙明明天上月昔昔海中撈夜靜雲
無影風來水作濤高空憑想像卅載夢魂勞

鄔崇音居士輯來蘇社詩文印爲單行本師名爲木鐸

聲余謹題一詩於上

殺機已發天已傾玄黃翻覆百怪橫俄聞大聲羣動驚一聲
能化千萬聲聲聲皆作鳳皇鳴鳳皇之鳴和且清能令鴟梟
永生能令人世無紛爭大廈破碎一木撐羣言淆亂一鐸
賡鐸兮鐸兮覺有情金口木舌其聲鏗如振天樂如韶諶此
聲何聲誰可名請待唐虞歌休明

題九老圖仿杜工部飲中八仙歌體

壽田老人壽爲田方頤大耳癭垂肩重賡思樂今八年遐齡

預卜同彭錢

俞壽老年八十一
十二月初一誕

跛叟之跛原非真腰脚健舉天馬

倫勝朝蹇蹇稱王臣滿腔忠義潛悲辛

許魯老號夢虛跛叟年八
十一十二月二十六日誕

若

嬰老人真若嬰飲啖手握箸不停饒涎魚肉相合并往往狼

籍沾衣襟

沈信老號若嬰年八十六月初一誕

耐傭老人篤古儒一樓揮翰兼讀書

碑魂帖影供遺驅發爲吟詠多道腴

田魯老號耐傭年八十七二月二十四日誕

茹經

尙書今邱明神光內照心不盲著書講學排酒兵豪情突過

雙瑩睛

唐蔚老號茹經年七十九

滄叟賃屋小於舟琳琅塞破如山邱元明

唐宋恣搜求恍入雲間寶繪樓

孫謹老號滄叟年七十七

水繪後人疚齋翁

才名復見海內空示我一卷文何工斂抑肯就桐城宗

目鶴老號疚齋

年七十一三月十五日誕

思恭先生思不恭年逾七秩心猶童新詩化作紅

粉紅酒酣旖旎皆春風

戴伯老名思恭年七十一七月初八日誕

冷禪非禪却近禪神

清骨冷體力孱食少幾等辟穀仙畫梅秀挺癯而妍

閔瑞老號冷禪年七

冬心主人長髯公侍坐黑髯有陳東我竊標筆禮圖中一

一點染成生龍

偶檢曩年劫餘殘物得兄潛廬遺札及紀夢詩各一紙
按兄紀夢一詩余昔時曾有次和而兄原作已失無
從記憶今得之殊喜因感成此詩而附錄兄札與詩
於下時癸未四月二十八日正兄亡後百日也

鴿原一別無消息遺札詩篇映眼明看去墨痕數年久

札後署
二月十

四而不
記某年

寫來夢境十分清不知此老何名氏倘果前身是友朋

我與古人本相接却從底處問三生

兄札云余昨夜精神欠佳夢晤一老人鬚髮盡白所居極
清高自言與吹萬居士爲友因而接待殷殷壁間之書樑
上之燕座中之客皆無塵俗氣余對之不覺曠爽乃一出
門而頓改舊觀惘惘無所適從大聲疾呼而家人皆驚醒

矣旋於枕上成詩數句錄致弟覽

兄紀夢詩云垂白一詩老齋居擁清賞玩心神明域目送
斜陽冷亟稱我弟賢亦曰同微尙奇古擘窠書高蹠仙人
掌紫燕語雕樑座有客三兩俄揖詩老別出門劇惆悵仄
徑臨前溪東西迷所向市聲忽雷動甚囂且塵上歧路悲
且號夢回天初亮

題顧叟仲開四書成語集聯

鄉邦碩果仰亭林老抱遺經仔細尋不許後生嗤小道一編
抵得萬黃金

四書爛熟家常飯集對渾同水滾珠名教中間多樂地如何

歸墨欲逃儒

叟近崇奉天主
教受洗禮焉

題休寧吳頤叟歲寒執硯圖

頤叟之遠祖文肅公諱倣字益恭爲宋紹興進士有
井田硯硯旁有文肅自鐫銘入清硯藏大內不可見
而其式則近見於故宮週刊載之頗詳自經喪亂更
不知流落何所矣頤叟老畫師也往歲辛巳年臻七
秩會依原式另覓石琢成一方留爲永寶竝繪圖賦
詩以自壽介我友濠觀俞叟徵余題句時癸未五月
初一日也

井田之制今不行井田之硯無人耕一石遠歷元明清故宮
又見禾黍盈此硯恐落大海瀛硯雖不存存硯型奉作家寶
依式銘繪圖執硯寒有情長壽無極如岡陵

題蔣生志義山樓吟夢圖六首

故園一別五年更劫後留溪繫我情遙念二三燈火裏蔣家樓上起吟聲

之子吾鄉秀出羣卽看詩句亦溫文南河月與西窗燭清興都能到十分

寓樓樓外盡塵埃縱有吟懷那便開畢竟輸君歸去好秦山猶得送青來

嗟余手種滿隄桑十畝之間樹鬱蒼何事久羈窮海上坐令閒煞好山莊
俯仰無憂足食眠由來孝弟卽神仙事親課子兼吟獻羨爾全家好夢圓

老去論交道未孤但能遠俗卽吾徒問誰寫出山樓景尙許
相邀竝入圖

冷禪擬將上已九老修楔攝影倩人繪作長卷木師許
爲加入圖中喜而更題一詩

展圖尊九老侍側有二豪二豪亦成翁長鬣各相飄惟我蝨
其間泰山一芒毫渺小不自量賦詩類童謠獻諸九老前極
態窮形描謂孺子可教寫真非笑嘲俄聞仙樂鳴向天首共
翹袈裟薄於葉翩然下九霄咄哉爾何幸乃荷師駕勞奉之
列上座師顏和以陶對我若詔我殷勤舉手招曰爾宜續賦
錫爾忘年交師去歲見贈詩有忘年交好契天真之句我拜領師訓歡喜如聞韶九老
今得十尤足矜羣僚天人遂合併百靈皆來朝古老與今老

精誠原匪遙今老比古老僅可稱垂髫何況二三子自顧眞
兒曹我今發此言一笑天寥寥

題觀潮第二圖壽冷禪七秩

有序

癸酉八月十八日老友閔君冷禪六秩初度余命女
弟子朱端繪觀潮圖共作兩幀布景稍異而其工則
同余擇其一題句其上以爲壽其一仍留余處未有
題字丁丑之難君我各避亂遷徙至翌年始相聚於
滬上時君家屋廬早成灰燼斯圖亦燬焉我家藏書
長物亦被劫一空惟君我二人則五六年來猶老健
如昔耳今歲癸未之秋君年臻七十矣同人謀有以
觴之余索居斗室風雨蕭然無物爲贈因念當時拙

題觀潮圖詩其幀雖失其詩尙能記憶卽此圖所留
做篋之另一幀曩歲亦搜得於殘餘破紙堆中惟舊
題句與今圖之景未盡合且時閱一紀人事與感想
亦多不同遂略取一二語重作此詩仍題於第二圖
以貽之於以見我二人交契之厚與此圖因緣之長
皆能歷劫而無改爲可貴也是可以爲君壽矣

端也質弱有神勇畫潮能令潮頭涌一舟橫絕潮中間風力
乘之颿飽送蒼茫獨立觀潮翁挺挺卓爾仍攜筇問他攜筇
亦何事直欲砥柱中流中此翁學禪雖名冷懷抱猶多悲與
憫撐持瘦骨到古稀大筆淋漓願無盡弧辰恰與潮同生壯
氣亦似潮不平七十年來世變亟常凝靜態觀潮驚翁年週

甲歲在酉曾記獻詩將畫偶此詩此畫皆無存此翁巍然今
老壽平生倔強誰匹儕我爲河漢翁江淮爲民請命歷風浪
同舟相濟毋相乖論文講藝期無怠翁作韓潮我蘇海揮毫
更以全力求到老尤能發光彩我藏此圖經十秋昔畫雖失
今畫留我詩在胸劫不去隨機化作神龍遊翁讀我詩莫輕
贊知翁皺盡觀河面佇看溟渤不揚波我更呼端圖海宴

題青樓節婦詩冊

婦雲間唐氏女清季嫁中營協統何師程爲室何死
辛亥之難時婦年二十九貧無所歸遂落滬上爲青
樓傭矢志自守今六十餘歲矣夢虛老人爲作不辱
沒歌以志獎異余亦賦詩二律書其冊云

夫死無歸命若絲屈身賤役志靡移瓜田李下嫌難避柏節
松貞心自知弔月勾欄情更苦看花香陌淚空垂他年執手
還清白相見何郎地下時
亦是前朝命婦儔卅年地獄又何尤淒涼忍譜房中曲零落
如聞天寶謳未必有瑕非白璧竟能完節在青樓朝離暮合
人無恥驕煞名門一輩流

滄叟次馬元放韻詩命爲同作

國已如斯何所求南冠而縶強登樓萬方誰釀茫茫劫亘古
難消浩浩愁始信夜長多惡夢頗思望遠少高邱伏波壯志
終須展橫海他年破濁流

江君康瓠見示焦山道暑一律屬和次韻答之

一樓風雨又秋涼殘簡聊思老是鄉似我耽書已成夢知君
選佛亦逢場新吟儘有山林氣舊篋猶餘泚泚方起廢箴膏
須妙手定教綵筆作虹梁

孫道東以手鐫貞卜文石章見贈報以一律

爾早趨庭侍將壇誰教師我未能安家傳鄭學搜羅廣字到
殷墟刻劃難却見奏刀多士氣定緣下筆有文瀾由來執本
通於道休作雕蟲小技觀

贈翁叟銅士

置君在上古契我若前生人有千秋卓文無一筆平情懷湘
水闊况味玉壺清此意伊誰解蕭寥不可名

余前有贈翁叟銅士一律叟次韻見答因再贈之

胸中如電發腕底自風生共苦秦灰暴翻疑蜀道平撫膺嗟
日喪拭眼望河清偷活沈吟慣年來早厭名
銅叟再疊韻爲贈余仍二疊爲報

不才亦何幸得友古先生骨傲心逾下思深語漸平勤劬追
少壯老耄志澄清磅礴龍蛇舞常名定可名

銅叟復有三疊韻余亦三疊答贈

斯人心似竹休認作狂生尙友多真趣論詩不喜平肺肝三
代直眉宇一泓清古誼相推挹誰爭濁世名
銅叟又有詩來遂四疊之

老驥心猶在雄姿顧盼生志宏先覺覺氣鍊不平平文派湘

鄉正

叟爲曾文正公再傳弟子

家風柔仲清

元翁

孤芳能自賞未解逐浮名

偶得前人畫一幅作古木寒鴉一老人大袍烏帽獨立
仰觀一童子倚蹇而笑濃髮覆額各極夷猶澹宕之
趣撫景生情喜題一律於上畫者尙未知其何人也
一僮一主一烏紗態靜神閒興未賒樂此荒原建子月問誰
古木老夫家吟髭疏朗秀而野孩鬢濃青整不斜除却尋詩
了無事蹇驢暫繫數歸鴉

題懷萱圖圖爲黃畏三思其母氏謝太君而作

書聲朗朗一鐙青母瘦雛肥課不停世事滄桑兒漸老鮮民

痛憶十三齡

黃君十三
歲失母

眷戀庭闈潔爾羞彼其之子色思柔謝家絮與黃家被欲補
南陔何處求

輓吳靈園

進取年方壯能參命理精天人共交戰生死太分明
筴鳥高飛退憐蚊一足行肢殘心更躍塊壘總難平

識君纔六載氣味覺蕭然骨傲孤根植才高長袖翩
西湖花

一朵

君昔年在杭輯有西湖
一朵花一書風行極廣

滬瀆艾三年齒頰胡相厄君以口齒病亡蒼茫

欲問天

滄叟和馬元放詩多首余亦再次韻一首籍以舒懷不必

定爲馬君言也

神仙東海本難求孤歎聊憑咫尺樓歸去鄉心都是夢
借來杯酒豈澆愁雌雄人物烏誰聖南北江山貉一邱
世亂方長賢者隱悠悠天地孰名流

題朱馨谷三十歲自畫象

朱二真可人三絕無不可煙雲供使驅面目更自寫年青正
三秩風貌美如姹衣履樸尤文松竹秀而雅以視庸俗輩塵
埃與野馬

題朱蘇吾二桂草堂祝嘏圖

論交今得古朱家軀幹魁梧氣自華一紙再生佳話在名門
福澤總無涯

全家團聚太和風安樂康平日正中如此畫圖如此壽教人
那得不還童

多少時賢共入圖主人好客足歡娛他年欲認廬山面但一
開圖盡可呼

茹經重宴鹿鳴時曾向華堂借一枝坊號三元堂二桂此時

此地耐人思

去秋君等曾邀集滬上諸君子爲唐蔚芝尙書重賦鹿鳴公宴於君家之二桂草堂極一時之感

陳靈犀惠贈優生藥廠新品劑名安福爾賦詩爲謝

食無肉居無竹嗟余旣瘦亦旣俗調攝無貲貨破屋塵容可
憎面如鵠詩腸枯燥誰歟潤坐臥一樓苦局促晨起足音聽
楚然款門有客來不速詢是故人餽藥使拜受不啻珠與玉
敢嘗豈有叔子醜妙製定無砒素毒此藥內含砒素福爾安安爾福連
朝遽卽頻頻服旋乾轉坤無不能廻文錯綜皆可讀霞光忽
訝上衰顏藻思頓欣來儉腹優生之優乃如此冬返陽春添
黍谷

輓朱遜叟十首

當時幾輩魯靈光共我聯吟秋菊黃葉顧王柯皆宿草而今

公又去堂堂

歲癸亥秋冬間與叟及葉先生觀復顧先生遜齋王先生海
風柯先生逸雲等同為詠菊唱和意興至豪有黃花集之印

夙聞壯歲氣如虹老斂和平溫厚中我為先生作生傳羣欽

久與古人同

丙寅六月叟七秩誕時
余曾為作生傳一首

生前豔說兩廉亭死後依然竝諡貞十六年來成小別相逢

重敘弟兄情

哲兄粥叟徵君卒於丙寅十二月私諡貞介今
叟私諡貞毅兩廉亭者兩叟生前怡怡之所也

年時酬唱興偏豪傳遍秦山泰日橋歎息近來懷抱惡吟情

老去各無聊

叟抱喪明余折幼女皆
為近十年來極痛心事

鹿鳴重賦幾經年人望真同陸地仙繞頰長髯日危坐古心

如在漢唐前

叟以歲己卯鹿鳴重
賦時年八十有三

近荷賜題思治集心憂家國意深長為言幼遇流離苦垂老

重經更可傷

今年正月謁叟於寓廬以拙詩近稿名思治集一冊呈閱辱承賜題五七言古及七絕各一首極沈哀感愴之致為叟最後賜詩矣

頻年渴望息干戈怪底詩篇苦語多夢裏欲歸歸不得吟髭

手撚已滂沱

叟有夜夢還家詩二首讀之哀苦欲絕

滬上塵囂不可居痛心裹足廿年餘如何遭亂權棲託五載

終教返太虛

叟惡滬塵雜還前此裹足不到者已二十餘年

嗟余歷劫學冥頑卅萬藏書去不還留得公詩若神護高吟

旅次一開顏

余家藏書盡劫而叟手寫詩一束尙未失亦奇矣

公自虛懷我益尊放翁萬首性情敦願將日記從頭檢定有

鴻篇鉅製存

叟有日記二百餘冊詩文雜著均載其中人請為叟刊詩者叟稱我詩但寫性情而已不必刻也

題查梅壑山水長卷即次其自題詩韻

澹宕孤舟入野烟茆亭宛在水中天此間欲喚高人出吟到

荒寒蕭散邊

題曹雲西畫卷

六百年前筆高風不可攀游從尊品格點染富煙鬟輩在倪
黃上名齊趙董間瑤臺明月夜人望若仙班

題貝奩農畫馬四匹

一馬如飛三馬龍狂奔逐電氣蓬蓬不知十六蹄聲迸紙上
真疑起大風

是誰捨命奪前頭恍見長跑注萬眸莫向此中爭勝負沙場
期汝作驍騮

題溥雪齋雪霽長卷

展卷荒寒若可呼雪齋本與雪無殊王孫別有傷心處寫出

江山變色圖

墨井耕煙兩逼真營邱祖本自通神邃園妙筆高千古刻意

無須更出新

幸成靈壽圖石谷墨井皆有臨摹雪齋此卷自云專師石谷不敢自出新意而見者以為神似墨井

題張大千黃山雲泉卷

二十年前頂上躋胸中黃嶽夢中飛看雲忽憶當時景何日

重遊峭壁題

余於辛酉四月間曾作黃山之遊得詩頗多並寫有遊記萬數千言歸後我友黃賓虹寫圖見贈胡樸安亦命其女公子律平

繪貼黃山看雲圖大幅今二十餘年自經浩劫兩圖皆已無存惟遊記幸未失今已刻入拙文集中茲觀大千此卷並重閱拙記如溫舊夢遊興又怦怦動矣

濠觀老人八旬晉一逋叟用九九字合為八十一之數

賦詩一律為壽余亦效顰

滬濱九老此龍頭共仰斯人讀九邱九折崎嶇經蜀道九天

珠玉豁吟眸九成樂譜簫韶奏九節蒲添海屋籌九十九年

離國辱九州佇看復金甌

田魯老八秩敬次其大耋吟韻爲壽

都湖與柘湖遙遙牛馬走涓涔與江淮焉敢共齊醜世變日
離奇雨雲翻覆手利欲竟滔天欺詐到童叟豈無哀時者垂
釣耕農畝抱道糞壤間待後先更守方思密林藏不露身尾
首如何劫空前櫬槍迫台斗冠蓋耀狂豺鄉村馳瘞狗遂令
漁隱流棄竿逃入口我亦倉皇來身外物何有性命聊苟全
誰遑冀多壽邂逅申江濱恍遇商山耆此中有神力牽引聯
吟缶我學慚寡聞幸逢老祭酒之子大賢人乃肯貽佩玖志
抱邱中麻自養無辭瘦氣靜聲逾適詩比黃鍾吼方寸有廣
居那畏蹄迹蹂遐齡齊黃虞實爲天所厚懋德罔或災維古

夏先后

寄懷董逋叟二絕

懷哉正誼非謀利萬古賢良此大儒何幸德星今在望遙遙
上接漢江都

董俞二老如雙翼同氣連枝那可分我亦相參作三友冬心
共抱自成羣

葩叟惠示見懷詩兩絕次韻奉和兼述鄙懷四首

董玉書

逋叟

今日子猶談道誼須知我輩誤於儒老來性自安貧賤裘
馬看人耀五都
附庸風雅吾滋媿臣朔憂飢到十分欲爲稻梁謀一飽江

天旅雁感離羣

有道信稱君子德不才甘作小人儒箴言藥石真知己不
獨詩文美且都

平生最重惟師友形迹雖分道不分試看江淮流早合盟
心從未負鷗羣

續寄懷逋叟二絕

歲暮天寒繞一枝漂搖風雨此何時雕梁今作巢林燕忍復
飛鳴兀可思

擇鳥難逾擇木難世途險處正漫漫雌雄誰辨烏誰聖鵲在
簷端莫便彈

葩叟續示見懷詩情誼可感次韻奉答想可諒鄙忱

不以爲罪也

董玉書

通叟

我似飢鳥失故枝老而反哺望何時

來申就養而兒輩外出近來音訊亦少其他可知

高翔那比雲中鶴飲啄隨心不著思

共濟同舟自古難海天雪浪尙漫漫松風寒有何人聽不

是逢君也不彈

前兩絕意有未盡倒用前韻再呈一粲

董玉書

通叟

風雨何曾不繫思相期未敢負平時已聞巢燕呢喃語不
惜分飛過別枝

萬事灰心付指彈小樓臥疾夜漫漫我非木石無情者爲
念殘年飽飯難

逋叟見和四絕好極不可無答仍用前韻報之

臣朔苦飢君莫悔安知飽死及侏儒狐裘不是酸寒物休羨
皇皇到彼都

翹翹予室羈棲久燕去鷗來恰兩分水
上梁間宜自適儘教

二鳥各離羣

余續寄君詩有離梁今作巢林燕之句而君來詩云盟心從未負鷗羣一鷗一燕來去正相左

讀逋叟和余詩云已聞巢燕呢喃語不惜分飛過別枝

因以二絕簡濠叟一笑

一鳥忘機一見機山梁雉竝白鷗棲滄波萬頃雲天闊三嗅
何妨別處飛
觀魚君本濠梁客垂釣吾爲澹宕人此理分明應易悟一竿
那可得雙鱗

濠叟於臘月二日由修德新邨遷居於羅氏花園之林
邨偶檢舊藏顧南雅墨梅一幀爲贈媵二絕博笑

大賢離合莫非緣出谷嚶鳴本一篇早有斯人題句妙一枝

分作兩枝妍

七字用幅上原
題句情事適合

歲寒寒友有同心倦羽分飛又入林疏影名園春信早花開
正好宿幽禽

逋叟見示立冬後觸發宿疾臥樓自歎一作極哀感鬱

悶之致次韻答之

書駭迂謬亦能堪詩到情深要再三未必措詞真絕妙譬如
咀橄得回甘危樓聊復此安枕小病何妨作快談君自哀時
吾玩世消寒茗椀共沈酣

立冬後觸發宿疾臥樓數日作此自歎並以自解寫博

一笑

董玉書

通叟

懶散真成七不堪百年已度四分三
小樓臥病人誰恤脫粟充飢我亦甘
腕弱偶然書尚健耳聾還有筆能談
老來何處知安樂醉後華胥一夢酣

通叟見譽前日奉次小樓臥病拙句又有答詩寄來仍

疊元韻報之

七發相期我未堪朵雲飛下沐薰三籠詩便擬絲同繡說士
真成肉不甘愛聽寒松彈古調恍游上界接玄談病餘想見
畫禪室老去吟情興更酣

葩叟和我小樓臥病詩語妙如環讀至危樓聊復此安

枕一聯不覺躍然而起勝於枚乘七發也疊均報之
叟見之當亦大笑不止

董玉書

通叟

我笑書騃豈不堪輸君文史足冬三解頤妙說詩多諷苦
口方知藥亦甘久臥江湖增白髮未忘風月接清談尖叉
鬥韻雖餘事病起猶思白戰酣

三疊元韻聊寫近况寄逋叟一笑

竹肉俱無亦自堪一廬風雨減餐三曲肱每覺淡而樂染指
寧貪肥與甘世亂轉能觀物理食貧易悟養生談邇來且作
安心法長夜矇矇豈久酣

堪三韻詩前逋叟有臥樓自歎一作後余依韻和之逋
叟詩再至余亦再次二首逋叟書來有不欲挑戰之

語連日因感小極枕上無俚偶記前韻更疊五律一

首

我力豈能堪多承揖讓三長城森令肅小簡致言甘金失扣
輪矢風生揮麈談此情真刻骨僕病夢猶酣

葩叟惠示和章再接再厲拙已退避今又示一章歎

觀止矣又不覺技癢再疊韻報之

董玉書

通叟

散原並世有蘇堪今與君成鼎足三人盡望塵思却步我
從餘話幸分甘得天已享閑閑樂論古猶聞侃侃談壇坫
東南專一席筆搖五嶽興逾酣

連得逋叟再疊韻及新除夕三疊韻各一首銳不可當
謹五疊韻以息戰

方慶行成力稍堪如何又迫大軍三舟中我已指能掬壁上
君猶心未甘脫兔俄然驚捷奏當熊那復作巴談從今敢獻
屠蘇酒願息騷壇百戰酣

坡公生日得逋叟惠句見壽卽刻爲君我體次答博笑

誕例坡仙一笑堪君先我後恰成三我慚作字嫌肥瘦君善

吟詩識苦甘君與天遊真快事

叟見示預爲坡公作生日兼以自壽一詩有江海天遊寄與同句自註此生江海寄天遊蘇句

也會以之鏤印

我通鬼語亦奇談壽蘇兼壽君和我此日何妨飲共酣

前日有詩預爲坡公作生日兼以自壽葩叟亦同月生

曷可無詩今仍疊堪三韻奉祝

董玉書

逋叟

耕田識字老猶堪蠹化神仙字食三壽世文應傳不朽聞
韶肉已味忘甘傾心拜倒木上座

謂木道人極贊賞叟詩

抵掌羞從稷

下談同是歲寒松柏性笙鏞萬壑韻長酣

萬壑酣笙鏞蘇公詩也

坡誕後九日詩以補祝兼爲自壽仿逋叟前五日預祝例也仍用堪三原韻蓋此韻已八疊矣

一甌清供尙能堪補祝還須肅拜三謀婦有慚藏酒缺與公同嗜飲茶甘近來頗解禪中趣老去常聞海外談國自風狂心自定曲肱蔬食儘嬉酣

余自六秩後每歲誕辰必命全家茹素

輓徐翁申如

老人星隕滬江邊蕭瑟春風二月天不特範圍悲失蔭雙山
山色亦悽然

議席當時衆望孚不隨不激讜言舒救災排難謀公益得似
斯人今也無

吹萬樓詩卷十五

金山高燮葩叟

甲申

曹蛻禪

典初

去歲癸未人日曾荷賜詩迄未奉和適一

年矣今又從田叟耐傭轉示次李叟靜籜一作辱及

拙詞因即用此韻為報

好詩子建本同符何幸連番到敝廬人望久欽山與斗我情

真似婦隨姑未償吟句經年債各念家園似畫圖

君見余山廬好小詞亦有

家園如畫之句

風雨羈棲太岑寂春來便擬訪閔儒

時尙未立春

李叟靜籜用贈蛻禪韻有詩見贈亦次韻謹答

遊心物外德充符傍得名園好賃廬

叟居近兆豐花園

人境清風訪詩

客仙壇晴日寫麻姑同茲亂世難爲避如此流民那可圖八
表昏沈誰掃淨祥光照澈仗耆儒

今歲顧叟仲開重游泮水吾金山同鄉會聚餐於滬上
酒樓邀叟公宴籍誌盛典余以東坡畫壽星拓本一
幀爲獻竝賦詩十章書其上以代樂歌

維此老壽星鬚眉皆皓白耳大額尤長身軀不盈尺

兒童不作居士喚喚

作堂中老壽星范石湖白髭行句也

身軀日以短年齡日以修視此圖中人與叟真同儔

叟邇年愈俯愈矮

我今攜此圖用祝叟長壽對鏡觀壽星定可開笑口
叟老記憶健四書熟如流行年未八秩泮水欣重遊
重遊向何方明堂叢蔓草成陣萬鴉飛羣撲宮牆倒

園橋壁水間化爲瓦礫場不見告朔羊但見豺與狼
吁嗟此何時欲哭哭不得不聞金石聲但聞長太息
市樓徒鋪醜權作陳太牢惟願顧虎頭壽比喬松高
更閱六十年剝極理當復行見聖道昌萬仞宮牆矗
惟時方至治思樂已三賡旣歌泮水篇更譜壽星明
正月二十三日獨遊兆豐公園時天氣猶寒遊人極少
偶得一律
園靜無人水滿塘殘梅落盡暗聞香頻年但覺身如寄小立
焉知世已忘漸聽鳥聲試輕脆却看柳色報微黃似言春早
晴猶嫩莫放柔條任意長

鄧青城讀我山廬好詞而善之製爲頌語多聯見寄竝

知其近營湛園於白雲溪以將母課子爲樂母年今
已八秩矣爰贈以詩

古人思親情惘惘遙望白雲憑想像今君不勞母倚閭真向
白雲溪上居溪上白雲留愛日有母今年正八秩揮灑巨石
壽千年子稱石聖母嫣然嫣然一笑仙難比全家穩住白雲
裏只緣母老不出遊賢妻愛玩同高柔攜手承歡萬事足舊
居毀後新居築溪上新居名湛園課兒賣畫資娛萱園中白
雲美如此那問如今是何世山廬雖好無春暉但有羨君我
不歸

伯惠五秩壽之以詩

窮理探幽用力強斯人畢竟不尋常仲由問鬼真奇士干寶

搜神是古狂直欲將身遊地府更思乘願到天堂算來此事
無前例壽合千秋百歲長

長沙曹俶甫

典初

見贈其先德南園老人遺著明倫通

義錄敬題

此是真經訓能通古典章守先宏本立法後粲然詳世亂心
仍治倫明國豈亡老成今不作吾道正茫茫

俶翁次韻見答余亦用前韻奉報

誦詩稱潔白素質自含章將母情何篤稱先語更詳滔天哀
蟻鬪告朔慨羊亡却羨春暉朗嗟予長闇茫

顧子九峯以舊藏邑先哲吳日千先生書集篆金剛經

屬題敬賦

有明遺黎吳高士足迹未嘗入城市平生却愛方外交手寫

金經寄遐思三十二分各體殊毫端三昧窮游戲鸞鵠蟲鳥

無非幻麟鳳龜龍亦多異鸞鳳篆麟篆龍篆龜篆鵠篆剪刀金錯筆成

章倒薤懸針勢將墜剪刀篆金錯篆垂雲垂露費妙裁墳書穗

書具深致垂雲篆墳篆鐘鼎纓絡與飛白大小上方等靈瑞鐘鼎篆纓絡篆

飛白篆大篆小篆上方大篆刻符玉筋共莊嚴柳葉芝英相序次刻符篆玉筋篆柳葉篆芝英篆

龍爪碧落及天戈轉宿科斗劃奇字龍爪篆碧落篆及篆轉篆宿篆科斗篆奇字篆高士

本不以書名餘技居然稱鉅製此卷寫自康熙初神物永鎮

圓通寺紅羊換劫世屢更白牛生天寺亦圯此物前為圓通寺白牛和尚所藏君

家何時得收藏紙墨雖陳字猶綺經今二百八十年夜夜寶

光騰席几

今歲爲俞濠叟重賡拔萃許夢老重賦鹿鳴田魯老孫
謹老皆重游泮水三月十八日余與巨山瑞之葆初
四人公讌於平安里巨翁府上卽席感賦奉獻
妖氛遍地此何時難得祥雲入酒卮四座咸欽仁者壽一堂
羣集友兼師愧無鼓瑟吹笙樂雅有聯珠合璧奇六十年來
人事變莫談科舉且談詩

是日許夢老有詩言謝次韻謹答

混濁成何世昌明未可期官皆狂過虎士更賤於廝安得唐
虞盛能將風俗移百年興禮樂四皓賴匡持離亂家無託平
居國有思周行應我示古道向誰咨人豈科名重賓毋燕樂
辭德星羣聚處瑞氣燭天奇

三月二十三日嚴載如

昌靖

招飲於其家淵雷室為展

上巳之舉集者一十人余皆舊識也酒罷同攝影園

中茲承以影片一幀見惠竝示次金子才韻題句余

亦次韻報之

嫩霽依然脩禊天淵雷室外萬花妍今朝有酒真當醉此地

無山假亦翩

園中有假山石同人攝影其中

上巳兼旬春轉媚

今歲上巳日雨竟日

主人好

客我能賢昔年記得蘭亭畔日暖風和情最繇

歲戊午春暮與金松岑諸子遊山陰

曾攜酒往蘭亭補輿今已二十有七年矣

張寒叟以自二十五歲至六十五歲每閱十年各攝一

影共五影名蝶夢圖索題率應

圖中有人五五人實一人一人具一相相各為一形一形隔

十年年年變化頻少壯能幾何着面多老痕男兒好頭顱鬚
鬢忽已陳蘧蘧夢中蝶回溯四十春我與我周旋無假之非
真當時何英銳今日何慈仁我認我面目一笑疑前身還童
定有期好鍊真精神

又題寒叟夫婦齊眉圖

畫眉本是君家學老大無妨試淡妝深淺入時資熟手白眉
仍作遠山長

寒叟居然態不寒相偕老伴共團圞持杯百尺長松下差當
梁鴻舉案觀

圖中寒叟手持一杯

木師爲李次公所繪松鶴圖次公持以屬題

鱗甲之而松不老羽毛如此鶴長春寥寥墨暈濃於染拂拂

仙風卓有神吾道窮時聊縮頸
深山退處着閒身問誰識得
孤高意付與猶龍共隱淪

沈蕙蓀先生爲邑中有道君子今歲百齡仙誕哲嗣思
期孝誠篤摯就玉佛寺唵經追薦獻詩三絕以誌紀

念

柘湖回首卅年餘先哲羣推沈與徐

先生卒於光緒三十二年徐古
香先生卒於光緒二十五年

歎息老成今不作茫茫吾道問何如

仁術之中蘊古歡由來理得本心安斯人合有千秋壽想見

精神矢惕乾

先生有章曰
心安理得

孝子思親到百年先生含笑久升天定知化鶴歸來日城郭
人民一愴然

余以山廬好拙詞寄董逋叟叟卽以四絕句惠題極致
其欣慕流連之意今又荷見寄古詩一首尤盛稱之
因敬答絕句五首棖觸之餘不覺我心之悽惻也

山莊一別幾春秋劫後書無片紙留故里萑苻猶未息只堪

作畫不堪遊

來詩有詩中畫
卽畫中詩句

君誦吾詞趾欲臨詩來款款復深深誰知吾句雖非假只是
當時不是今

吾誦佳詩意渺然歲寒橋又柳如煙何時邀叟同垂釣恨不
相逢六載前

來詩寫及
歲寒橋

歲歲花朝例賞紅花情荷寵到春風頻年滋蔓難收拾豈不

懷歸夢想中

來詩寄於
花朝日

君未言愁吾敢愁仙源多少變荒邱卜鄰倘仗高人福定許

吾廬社結鷗

來詩有倫許卜鄰結鷗社之句

五月初八日清晨攜幼孫遊梵王渡兆豐公園

微風拂衣袂初日照園林為愛遊人少言穿茂樹深閒吟到

池畔高臥藉藤陰懷古何年事空王起梵音

名園非私有何必號中山點綴多新意登臨一破顏

園中土阜上以綠草

種成中山公園四大字

野蛙聽鼓吹好鳥語絲蠻隨處攜孫立清遊付等

閒

攜碧螺春新茶少許獻供木師媵以長歌

師昔飲我黃山雲至今齒頰猶留芬吟聲忽訝出金石思清

汨汨來何頻或疑筆孕柳渾鬼或疑腕有盧仝魂要之二者

皆不是全憑卅六峯頭春卅六峯自黃帝始毓秀鍾靈五千
祀實產仙品厥名茶繙遍六經無此字我思茶生巍峯巔尙
在堯舜周孔前意者有茶不解飲故無隻字書於篇爰及有
唐陸夫子特創茶經不名史從茲一洩千古奇人知擁戴餘
甘氏氏族後起滿三吳佳種秀出纖而腴是曰碧螺妙天下
蠕蠕宛似初蠶烏品者每以細爲貴三前早浥西湖氣洞庭
龍井本齊名同占人間色香味黃山之茶我所珍質旣厚重
非少文三吳之茶我亦愛譬如水軟山更溫年來自怪情性
變飲水吟詩喜輕倩今將螺碧報雲黃佐以好歌鶯百轉師
飲而甘倘欣忭

弔林復仁

少具堅忍才有爲兼有守戚黨數賢俊之子實鮮偶奮志渡
重洋力學期無負學成賦歸來眉宇氣英厚布帛有機理能
運經綸手數載富成效輩行盡低首如何忽撓疾積憂竟堆
阜自冬以達春簡出深居久此病果何爲國中所未有膜炎
在心臟點紅見指肘中西醫術窮扁鵲皆反走吁嗟天生才
胡乃厄不壽猶幸早生兒瑜珥比瓊玖憑此語爾兄慰爾高
堂叟

端午日來蘇社閒坐書願六首

今日何所願願師作鍾馗怒目一長歎魑魅逃無遺
今日何所願願身作蒲劍宛轉師掌中隱隱寒光斂
今日何所願願草盡爲萱忘憂并忘食一任天地翻

今日何所願願人盡爲艾呻吟病七年沈疴起一日
今日何所願願羹莫作臯臯性深入腹良心頓然消
今日何所願願繭莫製虎壯士受縛圈安能期破虜

武進吳中行所攝鄉景片二幀極佳爲各題二絕句

野趣由來本自然不須點綴亦能傳尋常煙樹尋常屋收入
圖中總覺妍

濃淡寒雲似卷舒詩情畫意妙何如只堪挂壁憑吟賞世亂
邨荒那可居

故鄉照眼地無名初綠垂楊淺水平一箇茆茨高樹底雙雙
鵝鴨亦多情

籬橋破落徑幽通殘雪連畦未盡融攝取荒寒現毛髮畫師

無此奪天工

贈鄭逸梅五秩

路名長壽邨養和中有賢人鄭鷓鴣性情篤厚文字雅肝腸
悱惻風誼多日擊親恩輕塵土心傷師骨淪山河君師胡翁
我老友病廢遭亂愁窮途遠投千里等放逐臨死吟出棄父
歌棄父之歌不堪讀令我涕淚傾滂沱方今人倫歎益薄維
君愛師真殊科冀傳遺詩勤披集謀返旅櫬窮號呼世人於
君等閒視但稱說部相規摩豈知非特工采藻根本之地尤
不磨迎人善氣春盎盎艾年雙鬢猶未皤願祝前途福無量
長壽養和安樂窩

余於五月初十突患吐血木師決爲無恙旋果數日而

愈休養不出作詩遣興

炎風酷人有如此竟日低頭事書史臣精不及年壯時伏案
未能究終始可憐老去血已枯漉漉填胸能有幾一朝咳唾
珊瑚紅居然憂到無憂子所憂不在病所憂不在死憂醫禁
我作桎囚憂妻不許近文字我病非他觸熱來師具天眼燭
其裏啖瓜不嫌多飲冰如飲水心脾沁入等涼風片時穩臥
霍然起我仍遵醫言一室裏厥趾亦緣衢路囂塵昏習靜深
居本所喜抱膝便長吟二旬積十紙將詩治病良復佳并此
禁之亦非是敢以質吾師或者具至理

思期贈瓜食而甘之以詩爲報

因病放閑計亦得懶惰無心恣暇逸偶緣憚暑足不移聊借

醫言戒毋出廢書高臥一事無瀟灑晴窗送白日忽傳故人
饋瓜使門內先聞香四溢赫然照映雙眼明碩大無朋等哈
密欠伸再拜命加剖奏刀耳已沁清越聽聲視色尤發皇躍
起啖之口流沫我生自少嗜食瓜入夏往往恃以活頻年遭
亂囊無錢枯腸失潤心鬱勃今歲及瓜瓜嚇人顆值千金一
嗟咄柰何疾病偏不諒飲水焉能解我渴胸中斗血何由涼
飲冰那足舒我熱驕陽當空炎風吹滌愠除煩需此物昨宵
食指再三動厥兆却嘗甘露蜜細肌密理兼多瓢美好東陵
難殫述狂呼不覺樂津津清思居然來汨汨作詩亟謝沈休
文爲報今朝病若失

來蘇社舉行老老會戲題其簽名冊後

世間名實誰易曉大老之首偏稱小

首楊叟小荔年九十三為最尊

今日何日

壽星明照向來蘇光更皎二十五人聚一堂千八百歲未猶

老

共一千八百零四歲

溯昔伏生九秩餘以口傳經簡難造一老乃越伏

生年即席吟詩手自草

此會九十以上者只楊叟一人

又思史冊耀美談東綺

夏角署名早

漢書音義云東綺夏角皆姓

今茲何幸竟得五超過漢廷矜四

皓

八十以上者五人許叟舜屏幸叟靜翁復次幾等自鄆下古枉壽田許叟夢虛皆八十二田叟魯漁八十一

復次幾等自鄆下古枉

稱稀今不少

七十以上者十人孫叟謹丞七十八翁叟銅士七十七林叟明溪七十四金叟子才七十三冒叟鶴亭王叟蓮友皆七十二丁

其餘頑不肯親學實類兒童戲襁褓就

中袁金與朱姚雖蓄長髯美且姣

六十以上者七人袁叔會六十九高吹萬六十七金巨山朱德軒皆

此外侍坐有陳龐不啻初生呱呱藐

以上

同望楊叟真彭錢大齊將屆行地仙楊叟聞

者二人陳葆初五十九龐旬材五十八

此外侍坐有陳龐不啻初生呱呱藐

之笑而前人生百歲何貴焉君不見木師雙百風趣妍我故
不號楊大年

次木師贈老老會詩韻

浮於雲薄於紙頽俗而今類如此君看舉世尙少年敬老之
舉惡可已師本方外人虛懷更下士度人雖抱平等觀獎善
尤加青眼視大賢於人無不容我佛有情門若市上者問利
名下者及醜美求福旣無窮師今謝絕庸庸子揚眉莫許虎
蒙皮焚身只緣象有齒恃威恃勢皆可危惡食惡衣要非恥
無禮何以立相鼠亦有體奈何浮薄羣少年一齊迷入狂潮
裏翻笑古道人不解新學理隨波慣逐流沾沾且自喜我竊
憐憫之吁嗟彼哉彼疾已深誰喚起此輩尙有覺悟時願乞

吾師救垂死

遣興雜詩四首

拂曉鳴蟬振九霄大聲響處覺天高祖生休便聞雞舞虎嘯

龍吟無此豪

萬廬之外樹木叢茂每日黎明萬蟬競發聲激天空往往從睡夢中催起

蟬聲初罷鳥聲連好語絲蠻瀝耳圓此境分明誰似得山廬

萬柳曉風前

每日鳥聲必在蟬聲之後其音最清聽之忘倦

鐙光盡死月蒙籠高齋層樓隱約中畢竟是真還是幻恍疑

峭壁與奇峯

自長期鐙火管制後每夜全市皆甚黑暗於此間望近處層樓茫然莫辨

漸覺微風着袂涼遲眠滿室盡生光不知明月已過午但見

床前樹影長

滄叟屬題李龍眠畫東坡赤壁前遊圖長卷竊觀坡公

此賦其精處全在變不變二義爰本斯意爲詩二絕
應之

今古如斯水向東山閒明月樹閒風色空空色都無盡萬頃
煙霞正未窮
誰見清遊絕世姿南飛鵲亦繞空枝東坡與客皆何在安問
當年李伯時

又題龍眠畫東坡赤壁後遊圖長卷亦滄叟所藏
斷岸高峯十月天江山未識是何年展圖總有蒼茫感水湧
風來一悄然
孤鶴橫江翅似輪文心畫筆兩超塵吾詩難寫飛鳴狀輸與
蹠躑夢裏身

贈濠叟卽用木師贈叟韻

豈但同聲氣何期病亦同

今夏叟亦患失血

涼風秋不起熱血老猶紅

公耄身還健吾衰頭已童仙人共垂愛相惜歲寒中

甲申七月觀八大山人畫幅上有清湘遺人長跋歎爲

雙絕率題一詩以識眼福

雪箇之畫直是血磅礴淋漓合爲一此中全無筆墨痕深意
微茫不可說苦瓜之跋直是神非遷非周超等倫圓光躍躍
踞頂上肆而非肆醇乎醇啞和尚與瞎尊者啞旣非真瞎亦
假我欲呼此兩頭陀相對傾壺共揮灑山人削髮自甲申江
山大好嗟沈淪我今又值甲申歲獸蹏鳥迹幾無人眼明見
此一幅畫彷彿須彌納諸芥遺人極口何從贊精靈更在畫

之外

秋聲

酷日餘威夕照紅
鬱雷猶自塞長空
俄然幾陣黃昏雨
無數秋聲澈夜濃

曉起

曉起推窗望吾廬
無一塵好雲披半臂
清氣浴全身蟲語如
迎我雞聲慣向人不須問何世此境總全真

驟涼

驟涼天氣月微明
靜掩紗窻舉室清
一榻安眠似孤塚
夢魂葬入萬蟲聲

孤塚詩人歌

余作驟涼一絕有一榻安眠似孤塚夢魂葬入萬蟲
聲之句以示滄叟叟驚爲不祥而不明言詭云晦澀
戒余後勿用此種字同時又適奉木師評以爲匪夷
所思反致欣羨因此二句至欲呼我爲孤塚詩人以
紀念此詩遂戲成是篇

入秋一雨天初涼偶吟小句身在床蟲聲唧唧環四面彷彿
落我孤塚旁詩成示叟叟驚訝謂我造句恐不祥其情不啻
自口出此叟愛我真如傷我昔論詩同論畫意境却喜寒與
荒率然下筆忘忌諱一榻乃比孤塚藏安眠未是長眠客暫
時葬我原無妨吾師之評尤妙絕欲以孤塚頭銜裝詩人此
號古未有毋乃與鬼相低昂而今何處非孤塚夜行冥路皆

茫茫

秋熱一首和滄叟卽次元韻

炎威能裂地流火竟燒天氣厲將咆虎聲嘶欲蛻蟬支頤書
厭讀炙手榻妨眠何處清涼境吾心早證禪

原作

孫 傲

滄叟

秋熱餘威厲無殊酷暑天鬱蒸成汗馬暴曬亂鳴蟬祇缺
江風盪難因夜月眠我還詢我友何以冷名禪

余以次和滄叟韻詩寫示逋叟叟亦和一首時秋熱未
退因再疊韻

此熱非常熱翻思盛暑天土焦猶鬥蟻樹槁尙鳴蟬虎暴狂
將斃蠶殭耿不眠涼颺終可待一指悟真禪

偶感小恙頗苦鬱蒸又成三疊韻遣悶

已過秋分節猶如夏至天刺膚憎毒蚋聒耳噪殘蟬蒸極頻
移坐慵來反損眠冰心吾自有高枕且安禪

又翌日爲八月初九尤悶熱連日夜四疊前韻以寫其狀
氣重霾遮日秋低地礙天逼人真猛虎奪夏假喧蟬癡月常
沈醉盲雲似睡眠何時掃氛垢清淨願逃禪

得逋叟倒疊前韻之作時節屆中秋天已涼矣亦效顰

倒疊韻一首

毒龍雖甚毒受制到安禪遽爾涼風起蕭然短榻眠蘧蘧如
夢蝶寂寂不聞蟬本未因人熱還吾浩蕩天

寒露日得逋叟中秋前二日五疊韻驅熱吟爲此題尾

聲余亦補和一首續貂之譏知不免耳

已涼思酷熱火宅入情天色變方談虎聲希
膾咽蟬冷吟嗤
蝨處小句寫蠶眠願與寒松叟同參文字禪

和逋叟秋聲一絕卽次其韻

宵來萬疊此何聲但作鏗錚金鐵鳴
絮盡哀蛩飛盡夢夜長
不見曙星明

秋聲

董玉書

逋叟

又聞四壁起蟲聲蟋蟀何因徹夜鳴
知否危樓燈影裏有
人兀坐到天明

滄叟見示近作秋雨一律夜枕次和晨起書之時適重

九日也

一枕蕭寥極衾寒壓夢頻孤懷思證佛落葉欲愁人冷着澄
清眼狂持堅定身重陽今又至風雨此何辰

原作

孫儆

滄叟

涼秋方耿耿夜雨復頻頻大地陰霾氣窮檐愁苦人淒清
孤島市悶損老年身時節重陽近風煙幾浹辰

次和滄叟送秋詩韻

毒痛四海人皆醉罪入三途形已非滿地哀鴻聞野哭漫天
怪鳥破空飛餘生終見澄清至忍死休嫌儔侶稀此日登樓
不堪望妖氛如霧欲安歸

連日陰雨氣象愁慘口占誌悶是日立冬

白晝常如晦沈沈濕不收陰霾蒸殺氣冷雨送殘秋淒苦蛩

相語迷茫鴨亦愁

吾鄉有難愁風鴨愁雨之謠

故人貧欲死聞向祝宗求

王昨

君欣夫言及老友趙學南近狀殊苦有不樂生之歎

題蔣君東孚香草居君無錫人喜執蘭有佳種數百盆

當避難流離顛沛中仍攜以自隨

居名香草宛瀟湘風雨俄驚客斷腸肯與美人同患難知君情性自芬芳

故里西神渺若煙國香冷落柰何天斯人倘有靈均恨癖到離騷第幾篇

潮安翁子光

暉東

以所輯潮州文概增訂本屬題

一編跳出便聲聞多少陳人爲感恩定有涵暉樓上夢衣冠

羅拜古賢魂

翁君輯有涵暉樓叢書此其第十一種也

片羽留遺盡可珍嶺東文物陡生春陳雙山馮奉初而後君

堪繼手輯重增費苦辛陳有古瀛詩苑馮有潮州耆舊集

緬想唐時釋大顛後無來者古無前義參第一禪儒合闢佛

昌黎太可憐

天南文獻手匡扶我愛斯邦學不孤更憶故人成宿草潮州

會志好西湖亡友饒純齋亦潮安人會輯潮州西湖志當時亦承見贈

元陳仲仁畫張敞畫眉圖大幅孫滄叟屬題

張敞一枝筆畫眉箸佳話此筆誠風流此事誰能畫畫能貌其形不能狀其情傳神到毫末四眸相為迎史稱敞治才盜賊皆屏息卓行本過人豈必耽女色其人實可喜其語尤堂堂甚於畫眉者儘可對君王江右此妙繪大膽成巨幅敢揭

閨房私公諸大衆目可笑及今世萬事輕如毛無妨己妻眉
一任廝匠描轉覺京兆婦軒眉可誇口新月同彎彎猶出儂
夫手

再題張敞畫眉圖

美女天下重眉史箸般般文君遠山淡絳仙修蛾彎一經世
品題姓氏留人間如何張京兆徒以畫眉傳風流只自喜婦
名無聞焉我知京兆妻當亦尋常人得籍此韻事想望垂千
春所以良閨媛須有賢藁砧不見敞旣免與妻共隱淪一朝
復被召使者來相迎妻反疑就捕涕泣還沾巾其識何庸黯
其貌安足矜雖具好眉嫵恐類東施顰頓令燕私際倩笑無
一分踞坐受塗抹郎情原自深畫師何妙諦敢問陳仲仁

前接鹽城張生進人書知阜寧龐眉翁已於去歲癸未
春間逝世竝來人述其死狀甚慘爲於邑者累日今
忽得眉翁八月中自泰縣寄來告存詩七律一首不
覺狂喜出意外爰成長古答之

從天一箋忽飛至赫然見是故人字開函生氣動四隅孰謂
斯人猶在世斯人聞已死經年捧書喜極翻垂涕龍蛇起陸
海揚塵次第朋從皆入地平生眉翁相契深文字性情多古
誼一江南北路漫漫傳來消息魂爲悸此翁直道吾所知遭
殃或亦意中事屢思爲文達吾哀下筆又止淚盈袂嗟余垂
老經滄桑浩劫空前天地閉藏書盡失存一身鬻字療饑安
素位危樓塊處春復秋坐閱滔滔富與貴此心空洞了無物

誠通不隔幽明異願邀吾子共笑談落月不來吁可怪

近年每用亂召

亡友談話無不一一如生時

果然好句耀吾前鬼籙未登非兩界公年今已過

古稀我亦少公纔四歲何時握手海上來好趁生前謀一快

輓刁生也白四首

千言常立就書記自翩翩此筆尤能達其存未足傳

君之弟慈心檢存君

遺墨一二非其至也孝思壽親話

君嘗語我謂父母七秩雙慶將屆擬以百生圖徵題百生云者謂其尊公誕生時其先租父母適合百歲

又誕辰為百花生日而父年當六秩時計門弟子已及百人有此三重佳話因即以百生二字為家慶之名

仁術活人編端本

終無忝應知遺澤緜

肱折承家學身衰有弟知言多聲怯顫眠失藥扶持

君體早衰令弟為我

此言如故里難安枕荒江聊寄枝長才猶未展紹述冀佳兒

聞令嗣正

天側儘有父風

期君作蒙古我覺愧東林欲訂千秋業相從一寸心盲風嗟

浩蕩正氣欲消沈望古誰興起衰微直到今

今夏吾微病樓居未臥床關心承眷顧察脈決康強

君診我脈謂我尺脈

有力重按彈指爲老年人所僅見乃大壽之徵云云

交契時逾久羈懷日漸忘如何君去速

感痛一蒼涼

逋叟重九之作耐叟滄叟皆有次和余亦效顰得二首

卅載藏書成夢境七年賃屋慣樓居縱橫堆案陳編少寥寂
題糕佳興無數米計炊量偏大析薪架火焰常疏忍饑顧影
東籬畔人與黃花一樣癯

物貴登峯同造極貨奇斷壟各爭居盲風怪雨從今有惡浪
狂濤自古無黃菊飄零容黯澹丹楓宰伐樹稀疏故鄉三徑

休重問客裏聊支骨相癯

木師今年適臻二百歲誕耐叟用淵明榮木詩韻賦詩
爲頌余讀而善之亦繼聲也

維此大木垂蔭於茲澤方向榮里亦榮之

師居榮里

棲枝繞樹嚶

鳴及時丁丁之伐胡不量而

竅穴百圍植此孤根道匪在遠目擊斯存撐天有願支廈無
門我司我舌秉鐸是敦

歲則有寒居則無陋譬彼湯盤日新奚舊仁及萬類而不爲
富昧心求福寧知是疚

君子修德不植斯墜雖有聖人民暑亦畏逐日追風端賴良
驥師來其蘇天休可至

意有未盡又次四首

木生於山振古如茲風霜侵蝕蚍蜉撼之假名雙百不知何
時或云有宋佛心印而
人則有本木則有根大而能容久而能存金石同壽閭闔爲
門斯人斯木遂共相敦
物貴用宏豈能寒陋人維求新道維求舊維木能兼所積斯
富空洞無相乃亦無疚
無古無今無凌無墜無聲無臭無懼無畏知樂非魚稱力非
驥天動人隨孔子曰至

前滄叟秋雨詩余與逋叟樸安皆有疊和今更用其韻
以壽木師

花香紛滿座稽首祝頻頻可道非常道斯人是妙人飛昇原
不翼大壽在無身海上祥雲集羣星拱北辰

又卽用木師韻爲壽二首

本是西方佛誰甘五濁來仰瞻千丈木蘇啓一聲雷根託山
中石生逢嶺上梅橫枝碧雲裏雙百正花開
神光相照澈默契得傳心斯道憑誰重惟師知我深孤臨霄
漢月獨振海潮音應有回天力詩成化雨霖

人思期得汪巢林手寫詩卷見示爲題小詩於後巢林以
畫梅名晚年目雙瞽而書畫愈進此卷乃少作惜未
得其畫而并題之

昔傳畫梅手屈指數汪倫難得人稱怪應知筆有神書從盲

後妙詩已少時新不見橫斜影杖屨發古春

今歲雙十節適為壽縣許翁潤生七秩覽揆雙慶之辰

展期兩月於十二月十日哲嗣曉初觴客於萬壽山

酒樓徵詩賦應

萬壽山頭一杯酒山與雙親同萬壽節賡國慶逢弧辰里名

君子邑壽春地靈日吉皆稱壽生有自來倘非偶嵩期遠展

遐齡長壽客十萬紛成行駢肩羅拜許叔重齊聲更獻添籌

頌耆儒名德世爭傳閑雅高風便是仙容膝一軒知不足翁所

居名知不足軒琳琅四壁充滿屋詩書瑞氣兆和平昔時鶴唳今鳳鳴

我詩荒陋不堪祝願頌嘉言為民福翁有嘉言類編

怪狀

怪狀竟難名羣盲看倒行比朋公劫奪變化亂縱橫有市皆
成黑無天那得青人間同地獄燈火不須明

聚星餐集已滿二載呈句獻議

星聚原非易風流久已存二年餐飯共諸老笑言敦雅意詩
爲券清談茗可尊何須更鋪啜舊集好重溫

耆卿李叟有見次聚星社拙韻之作余因仍疊原韻卽
爲叟壽

此老今元禮羣倫模楷存宦情清望著風義薄夫敦廿載交
逾敬頻年酒共尊最難古稀叟春盎貌尤溫

逋叟近作薄暮見雪詩索和余方苦寒不出蜷縮斗室
中竟未見雪也因卽用叟韻作苦寒一律應命

室陋焉能避尖生窗隙風戀衾如結蚓入夢作哀鴻凍硯石
將裂孤鐙穗不紅詩成難寫寄休笑老葩翁

前用逋叟見雪韻作苦寒詩一律未和見雪作也今果

見雪矣因仍疊前韻爲報得三首

十一月二十五日

催雪詩先至居然雪挾風寒梅愁踏鵲舊雨斷傳鴻

時郵政罷工已多日

吠犬聲如咽鳴雞冠失紅是鹽還是米天錫嬾殘翁

霰集閒庭滿其涼正北風飄飄紛玉蝶片片亂霜鴻不羨圍

爐煖寧歆送炭紅平生能忍凍映讀亦成翁

疑入崑崙境何來古素風山中誰是鶴廡下我其鴻足跡稀

將絕炊煙淡不紅旁人相指點呼作歲寒翁

大寒節後三日又雪滄叟又有詩來仍用前韻余亦再

和二首十二月
初十日

氣暖將成雪雲同轉不風俄看飛白羽陡冷叫孤鴻入畫杖

藜古尋詩兜帽紅衝寒瞻一老定是北山翁

滄叟又號
北山翁

雪本君家物猶留苦讀風泥皆堪踏印爪亦可名鴻素位寧

知絢衰顏映不紅只緣多冷抱絕世此何翁

八疊韻詠殘雪答逋叟

十一

殘雪融初淨晴和簷雷風清心宜煮茗好句共傳鴻楊柳依

然秃欄杆漸露紅相將閒眺望爾我兩寒翁

逋叟又號寒松余字
寒隱近更署寒葩

臘盡日奇冷已第三次雪九疊前韻寄逋叟滄叟

二十
一日

排籤森凍指似弩射尖風有樹皆成玉先春已集鴻

明日
立春借

他吟絮健溫我酌霞紅倘應明年瑞呵毫報二翁

立春後三日無日不雪十疊韻又得一首

二十日五日

失駭山河變東來怪戾風飢寒殭縮蝟溝壑滿填鴻寸鐵誰
持白人煙何處紅連朝詩當哭那得不成翁

壽蘇詩

斗米萬金得窮餓但貯詩多當奇貨壽公深慚無長物無客
無肴無酒佐一壺清茗一爐香瓶供臘梅分右左寒齋未免
太酸寒風雨閉門人兩箇我生於公後九日祝公還須兼自
賀定知此際公在茲願獻吟篇陳滿座吾詩倘荷公賞之夢
中公唱吾當和

寄田耐叟揚州

一叟昔從揚州來

蓋邇叟於戊寅春間自揚來邇

一叟今往揚州去

耐叟於上月杪自邇還揚

揚州明月久不輝料得今宵復如故一叟浩然賦驪駒一叟

俄焉駕仙馭

耐叟難選之日俞叟適於是日作古

不知此日是何辰死別生離悵難

語一叟移家綠楊城一叟賃屋綠楊邨

孫滄叟滬寓名綠楊村

綠楊名同

地各異何時重共尊酒温我年未耄有秋氣結交往往多老人客中困處好懷少幸獲數叟肺腑真而今分散乃及半此情誰喻銷我魂天寒指殭冷如鐵忽奉田何詩札一欣聞安穩到廣陵小住名園臥殘雪七年濡沫荒江居明知同作釜底魚等是有家歸不得君行我輩將何如

叟抵揚居丁園來詩有荒園殘雪臥揚州之句

歲聿云暮亂事益亟人有勸爲移避者感賦見意

魂夢離鄉日漸消而今意境亦蕭條死生任運休防彈作息隨天不繼膏

近夜帶斷火早臥

明識巖墻無地立慣居翹室儘風飄誰

言安命非知命此理精微倘更超

嚴寒真覺殘冬逼麤糲難謀卒歲儲閉戶曲肱聊代枕出門
安步可當車飯香觸鼻飢思食紙貴驚心怕著書老去情民
良自笑等閒日月付居諸

吹萬道兄別後贈詩情文篤斐爰依附來近作韻口

占次和作答塵教

田毓璠

耐備

卜居愁幸昨能消

邗上宛宅不易

草巷新遷第一條

東關內大草巷第一門內

賃

庶律嚴深刻骨

居停條件苛極

著書晷短繼焚膏

已電燈

百憂逢自

黍離久八秩嗟猶萍梗飄翻羨故人神淡定矢安義命識

尤超

如年日苦艱難度經宿糧謀擔石儲

揚郡米價近亦石近四萬

家泊邗溝

聊泛宅朋屯海甸盼回車珠璣盤走新詩句金玉郵傳尺
素書爲報辱軀能健飯謳吟猶未廢居諸

耐叟遷揚余寄詩贈別竝以近作歲暮感賦二律附去
叟卽次余感賦韻見答爰再疊奉寄丁園四首

故人遠別我魂消豈不懷歸萬柳條德薄黃巾曾入室民窮
枯骨已無膏似聞花徑苔如繡忍見書城紙盡飄世障未空
癡愛縛安能立地頓塵超
畢竟貪癡同一惑回思累寸積年儲豪情便欲窮三篋快意
居然富五車轉瞬并無身外物遣懷只有腹中書算來亂世
名何用少學多藏我悔諸

易理誰參息與消循環往復一條條窮源遠契先天象創獲

眞同下澤膏振筆疾書衣袖濕窺園偶見鬢鬚飄海鷗未作
還歸鶴飛向蕪城逸翮超叟來詩有七載飄搖海上鷗之句
帶草盈堦慵剪薤蠹魚滿篋喜收儲庭前屏去談時客門外
常來問字車喬木園林深夜月破窗燈火一編書斯人倘是
淄川裔我欲相從探訪諸

此

心

心

不

心

道

故入遠別表境消主
恬骨已無骨似開花
讓彼壽辰海時並知為
得來問經車奇未園林
帶草靈波靜無波靜無
點朝陽夜時幾幾幾幾
與同社事齊壽筆美善交

吹萬樓詩卷十六

金山高燮老葩

乙酉

歲朝曉雪旋止翌日得逋叟快雪時晴仍疊前韻之作
因戲爲十一疊一首

交春經十日四起雪花風

立春後又下
雪第四次矣

笑我真癡蠹逢人盡旅

鴻吟詩猶戰白取吉但書紅記得爲兒日常排不倒翁

春寒又甚爰十二疊前韻寫之

偕亡嗟喪日欲死罵東風月凍枝頭鵲霜淒澤畔鴻柳絲垂
不綠梅蕊苦難紅時至蜂爭集私憂獨乃翁
脩途四章章四句哀來日之未可喜也

邈邈脩途荆棘孔多有目眩色有耳傳訛
風雨淒其視聽皆迷謂天破曉謂聞荒雞
匪天之明熠燿宵行匪雞則鳴鴟梟之聲
黑暗萬怪長夜不旦一燈無焰坐以永歎

逋叟見示元夜作命和口占奉酬

風和月朗見天真此老胸中與物新
酒綠燈紅上元夜鴻妻
伏女一家春雪晴詩得少年氣
叟近示快雪時晴詩尤極致其欣喜之意
瓶供花如絕
代人閉戶登樓吟好句不知門外有車塵

答逋叟上元月夜見懷卽次元韻

街衢多鬼氣燈火似僧居
寂寂初更月荒荒一卷書
吟篇抄更懶友札答常疏
只守平爲福天懷自泊如

驚蟄節戲柬逋叟即用元夜見懷韻

仙人何所好所好在樓居盡日耽吟事窮年苦讀書霜髯自

飄拂雪鬢未蕭疏誰起潛龍蟄童心已躍如叟元日書懷詩有還童忘久客望氣降真

人之句

孟春二十八日程君渭漁招集消寒會于松韻別墅即

用去冬苦寒詩韻贈以一律時此韻已至十三疊矣

此亦霓裳會如披闥苑風仙來紛翥鳳神集等排鴻木師方與我談詩忽

云來駕絡繹道人稍退是可想見神仙之衆多矣松韻清凝碧梅香靜吐紅寒消春水暖

喜煞老漁翁木師每以漁翁呼渭漁

二月初三日又雪十四疊前韻

是何花六出怪底剪刀風行見南來燕猶疑北去鴻嫩愁抽

草碧冷怕壓春紅裘敝披難暖權稱鶴斃翁

文昌誕渭漁招集同行祝典禮成後賦詩為贈十五疊

前韻

一團明道氣滿座列仙風肅立人如鵠旋看筆戲鴻

是日仍開沙

吉祥生室白孝友起光紅誰振洪鐘響聲傳長鬣翁

金翁巨山贊禮姚翁

孟勛讀祝皆音極洪亮又皆長韻者也

春分日下雪珠十六疊前韻

歲饑田無菜

菜不熟曰饑今歲是矣

春分雪又風天心寧有多人命賤如

鴻餓豈珠能食貧將突不紅冷吟猶未澈今古一癡翁

范煙橋以五秩述懷唱和詩冊屬題為書一律於後時

君年已五十晉二矣

早識吳江范巨卿卅年文字見平生月圓花好新詞富

月圓花好為君

所製曲名

地老天荒傲骨撐酒債尋常期爛醉寓言十九動高名

栽成桃李逾千輩更喜師門海內驚

君為我友金天放弟子

弔張揮孫君曾主遠東日報新聞報會一再度遼南

社集所載君詞甚多有悶尋鸚館詩詞草間集嬰公

文存等卒於去年十二月二十二日年六十九

會讀清詞久而無握手緣公言操筆日奮志度遼年社事煙

同散鸚聲夢不圓時危君又去纔及古稀前

贈孫滄叟重游泮水

碧霞蒼翠茆芹荒共仰斯人魯殿光思邈高風仙亦羨夏峯
名德壽尤長此身雅繫千秋道一手能支萬仞墻行見耄期

慶鳴鹿滄園重起野苹香

又一首卽次叟韻

後無來者方稱奇四十年前誰奇之

科舉之廢于今適四十年

當時秀才塞

滿谷斗量車載何足怡試場咿唔朝達夕兩篇八股六韻詩
銅鐵雜陳堅脆混共在一爐融冶時歷久各隨頽運盡真金
始發光陸離維我孫叟今碩果冬心獨抱支艱危直將茆芹
作松柏斯遊亦以千載期經畚樓高得重起轉瞬間耳夫何
悲

寄逋叟三疊見懷韻二首

大亂非常亂鄉猶不可居此情難自遣欲讀已無書聊寄危
枝慣翻教故里疏劫餘身轉健性相證如如

兵戈長不息海上八年居舊雨兼今雨存書盡破書朋從漸
零落吟歎覺稀疏獨有寒松叟詩懷我不如

和逋叟臂痛之作五疊前韻戲答

舉世皆攘臂斯翁寂寂居江都原樂道玄宰本工書運腕病
將脫吟髭撚不疏詩來仍斌媚妙筆更誰如

逋叟又示病中遣懷疊韻之作亦同韻六疊答之

此叟何嘗病深藏喜靜居臂僵聊使指詩好又能書道合交
宜淡情親迹反疏擬君松與鶴我亦白雲如

二月十七日訪滄叟於綠楊村知在餘慶坊乃走晤談

承見示日前七九誕日大詩甚喜同時途中口占一
律爲贈卽用近日與逋叟唱和韻七疊博笑

餘慶坊中坐綠楊邨裏居及綠楊邨二處將臻八旬壽猶擁一

床書餘慶坊滿屋皆書新曆春三月國曆三月二十七日高風漢二疏正

逢重樂泮遊泮水掉臂快何如時近始愈

滄叟逋叟兩書家各患臂痛各有同韻臂痛詩寫示而

書法皆適勁有力蓋各已愈矣余因戲為八疊韻調

之

相憐恰同病二叟地分居搏虎誰矜技籠鵝孰換書入林應

共密交袂豈容疏堪笑螳螂似當車更不如本工書畫

朱其石屬題手治印拓

是何朱白我情移照眼居然似讀碑搏兔無妨全力赴雕蟲
自合壯夫為但教刻劃千秋卓能使光芒萬丈奇便欲攜將

小頑石煩君毫末入刀錐

三月初二日爲四媳盟梅誕辰賜詩一絕

上己明朝春滿眼良辰今夜月如眉老人更願爲兒祝祝爾

他年似合肥

李文忠公夫人亦三月二日誕

三疊去冬原韻答耐叟邗上

聞說西湖更瘦消綠楊依舊想垂條誰甘破屋風兼雨不慕
豪家梁與膏到處野無青草覆幾家墳有紙錢飄春來各抱
懷歸意寒食心傷身未超

世事於今都可哭眼雖有淚不勝儲堪嗤滿市虎加冠失笑
長驅鬼載車天怒如何銷殺氣學狂早已兆焚書哀呼力竭
誰能動願仗耆儒一振諸

讀耐叟再見次拙韻寄逋叟并柬滄叟與不佞二律述

近况甚悉因亦略述鄙狀一二兼摭別懷聊寫所感

四疊原韻寄揚州大草巷叟遷居寓所以博莞爾

夢裏橋長醒後消恍然二十四條條峭吟不隔當天月蓬鬢
誰容潤沐膏照乘珠圓中夜落飛鳶聲響入雲飄此情此景
君休念聞見應輸我更超

身健未妨泥路并

來詩稱門外泥路雨後沒蹊

堂深宜引日光儲

來詩註稱堂深空氣不到

君居啖僅糲粢飯我出行無薄笨車業重遂成今世局事奇
不見古人書最憐辛苦耕田熟有粟焉能得食諸

題顧荻洲徵君剗股刀圖冊徵君諱德言爲有清嘉道

間華亭之亭林鎮人早孤母葉太安人當徵君父病

革時太安人嘗刺血書疏願以身代其後以節孝旌
徵君事其母孝母病徵君剗股和藥以進而病竟得
愈道光初舉孝廉方正徵君之子韋人先生藏其刀
竝倩人繪圖當時郡中諸名人莫不有題詠後其家
式微此冊幾將易主我內阮顧問濱爲徵君族裔因
以重值收得之示我請題一言
奏刀裹創兮孝子之身善刀深藏兮孝子之誠刀被人知兮
已負初心刀播聲詩兮更傷其情一割之微兮寧毀及生母
壽可延兮是天之仁股肉非藥兮刀亦非珍此圖非圖兮乃
孝子凝結之血忱

滄叟屬題方正學血書卷卽次叟韻

學與天心合光爭日月齊一書傳碧血萬古耀蒼霓精魄常
埋地真金不化泥由來忠孝士作聖此塔梯

伐木五章章四句賦而比也

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶匪鳥之鳴蚍蜉之聲

伐木許許持刀執斧獸駭狼顧胆落色阻

伐木伐木琢木爲鐸鐸聲柝柝萬怪蟄伏

伐木於山山高木長任爾宰割木身不僵

伐木於野大木千尋犬吠豕嗥蔽木之陰

題王節母遺像

太原有賢母冰霜著勁節早歲賦離鸞晚境常怡悅兒孫皆
克孝天之報施切母壽未百齡六秩纔加七難得者親年誰

能留愛日寫向畫圖中思慕尤永結欲傳罔極恩我詩愧鈍拙

鄞縣陳九皋六秩徵詩應以四絕

元龍豪氣本無前餘勇猶能長袖翩勸業通商游刃慣功成退處未華顛

八年局促類拘囚我亦當時好遠游歷遍名區還習靜先生胸次更超儔

佳辰覽揆恰題糕歲歲年年不寂寥更羨故鄉山水好聖公嶺上此登高

籌添花甲尙童顏四十年來未賦閑禮佛人真同佛壽無須更服九還丹

孫滄叟屬題文信國血書卷

正氣銷沈國事艱
眼明今見血書三
文山不作人心死
下筆題詩淚已含

題柴雱春悼亡百絕後

悼亡人似未亡人
鰥老無殊寡鵠身
血淚三年詩百首
此情此義一何真

題鍾馗見喜圖

手搖大扇脚靴恢
繞頰修髯咄爾才
魑魅人間猶作橫
居然有喜自天來

題嚴察明摹石谷洞庭秋色圖長卷嚴氏累世鍼科最
有名至君兼工繪事醫術尤神頃以此圖索題率應

二絕句

秋色長天萬里呈
回春妙手亦關情
金鍼度盡人間世
更見煙雲腕底生

高士傳家有典型
富春靈氣鬱亭亭
如何別借耕煙筆
不寫桐江寫洞庭

哀歌一首哭石子

我居與甥兩賃廡
距隔不逾五百武
幾無三日不相見
晨夕過從無次數
昔時承平共鄉處
巾月動難謀一聚
今茲因亂反不然
八年忘却分離苦
奈何一旦天奪之
似鳥失林魚失伍
憶甥臥病數日前
猶顧吾廬恣笑語
我今又復訪甥廬
不知甥已在何所
行蹤一一如舊時
步步往來生惻楚
沈吟冥

想發長吁我作哀歌淚如雨

六月初六夜悶熱不能成寐聊作詩以寫其狀

塞空氣壓鬱然重盲雲糊得天無縫酷日雖沈猶假威怒雷
發聲不敢縱偶蒸悶雨數點來那見涼風一分送亦有電光
現毛髮俄復黑暗同入甕小樓如繭我中處坐覺種種成播
弄雨收電止雷忽寂又聽癡蟲作噫夢

六月二十四日清晨攜鮮花一束送姚甥石子淺葬於

虹橋公墓感賦

按石子淺葬公墓後二年於丁亥二月二十九日由公墓移柩安葬故鄉

新年曾贈一枝春今復攜將致爾靈花縱不殊生死異人間
哀樂太無憑

淒風淡日正茫茫送爾靈輶向北邙誰信一棺來此地虹橋

路上九迴腸

題周梅庵灌園感舊圖

本是雙飛共命禽如何忽感逝波深
畫圖重寫情無已悽絕誰憐奉倩心

輓蔣翁蓉伯二首

衰齡經喪亂滬上五年居國破家還在
河清願尙虛翁卒於六月十八日距

寇退不及二旬

首邱身得正病榻夢皆舒善果真堪信
長留福蔭餘

子舍人中俊爲師我愧之趨庭原有學
承訓本能詩蒿里興

悲日山樓輟咏時

令嗣志義有山樓吟夢圖

憐余歸未得遙寄慰哀思

次和滄叟喜賦和平之作

直疑天地晦終古永無晴魔鬼喧長夜
鶴鷗作怪聲何期方

黑暗得現大光明誰是羣生佛屠刀放下成

海上和平竹枝詞

平地雷聲一夜聞萬人鼓噪巷空羣紛紛蟄伏同時起額手
軒眉盡策勳
飛鳶成隊作鵬搏多少兒童上屋看同是天空聲軋軋昔驚
魂魄此騰歡
日光節約太無名及汝偕亡怨沸騰鞭着羲和纜數載從今
時刻又分明
爲憂斷水渴難當苦煞家家掘井忙今復來源長汨汨濯纓
濯足總無妨
緣何管制到燈檠摸壁扶牆黑暗行冥路無分人與鬼一宵

忽放大光明
大道人行安步過奈何穴得似蜂窩而今復見平如掌蕩蕩
長驅地不頗
人民爭盼國兵回爆竹聲喧抵死催赤幟無須中路梗將軍
仍得自天來
搜羅到處劇紛紛坳逆多於聚室蚊畢竟輸他原子彈不分
玉石一齊焚
僞政苛捐一例除輝煌文告遍通衢縱教轉瞬仍回復亦得
民間幾日娛
二一忽然真變僞一當二百僞還真此中且莫求生活灰裏
猶淘錫箔銀

牌樓千百滬江濱照耀魚龍曼衍陳此福原來天錫與羣呼
戰勝凱旋門
去雁來鴻共一心紛飛無惜遞佳音古人今日非欺我真見
家書一萬金
民困咸思解倒懸抑平物價令森然君看仁政寬宏極更見
提高百倍前
西風今又壓東風氣象軒昂迥不同各挾名姝懷抱裏揚長
過市笑容濃
僞路宜更眞路名不如林放泰山傾福民大政千人見車馬
紛紛向右行

天人合評望江南拙詞六十四闋付印出版木師以二

律賜題謹次元韻爲謝亦卽以自題

無鹽經刻劃風貌便非同陋質薰兼沐芳心玲更瓏評量皆
繪畫歡喜到兒童

此詞孫輩
都愛誦之

妙合成三老天人一卷中

羈窮遭世亂不敢作愁吟遂荷仙靈寵如傳笙磬音慈悲貓
念佛寂靜鳥投林此意誰能識惟師知我心

木師疊韻再賜題拙詞感激之餘亦同韻再自題之

邈爾微軀殼心光大同只緣人淡漠非冀學玲瓏句淨宜
呈佛機忘倘返童虛空有真契未必在言中

豈諳龍虎嘯但作螻蛄吟不願求人賞聊舒絕世音字當書
貝葉畫合寫園林迹象都無着吾心天地心

木師疊韻三題拙詞辭意愈謙獎挹亦愈甚竝書詩後

謂世人皆不可與語辱以弟子爲可語而喜與續吟

深感師情亦三疊奉答

自寫閒情性人看玩物同幽懷難妙遠小句欠玲瓏愁苦將
成老歡愉一變童我詞無別旨言外意彌中

不棄非非想來相續續吟誰期凡鈍筆換得佛仙音獨鶴盤
沙渚寒鴉繞鄧林虛懷高益下舒卷白雲心

木師四題拙詞仍疊韻奉答

欲究天人相非同非不同師披雲縹緲我倚石瓊瓏敢作千
秋想難欺五尺童神光圓頂上離合在胸中
世外超塵境山中抱膝吟地雖因亂避人不改鄉音聲應能
通寂神交共入林誰言根器淺難合妙明心

木師將改來蘇社專爲詩社易社名曰寒五疊前韻奉
獻

無人無我相此理此心同道合金堪鑄懷虛竹比瓏朋儕皆
老叟菩薩本孺童一切聲聞界都歸涵蓋中
相與酸寒士聊爲寂寞吟吐辭無俗韻振筆有清音善畫王
摩詰通禪彭二林何妨一爐冶來證至人心

木師又四五疊韻見賜感愧無地六疊韻奉報

我句真微細雛鶯學語同歌喉雖宛轉調舌未玲瓏比水涓
涓滴如山濯濯童詞家無此譜應列鳥言中

此亦丘隅地綿蠻不斷吟鷓鴣天一尺鷓鴣調雙音

鷓鴣天雙
鷓鴣皆詞

牌名毛羽初黃口榆枋當遠林依人常有願乞與動憐心

七疊韻和木師寒社徵侶之作

顧名思解義冷趣倘能同雪骨雙肩聳冰心一寸瓏師爲寒
社長我是互鄉童潔已無他慕胥歸與進中

超逸清才筆高空寒月吟誰傳天上籟來作世間音不隔仙
凡境方稱功德林他年得如願纔慰我初心

八疊韻答滄叟賜題拙詞

忽聽孫登嘯清奇絕不同直教庸夢醒頓覺翠聲瓏青鬢絲
如繡蒼顏頂不童定沾仙子氣來自紫琅中

小句江南好斯翁愛我吟八年皆異地一慨每同音

景多與叟
處相同

君握衡量鑑吾慚著作林秋風紅葉裏各已動歸心

九疊韻詠寒社

君子無爭者原非博奕同誼關情性厚聲比石金瓏祇可談
風月奚須分冠童一廬小遊戲不在俗流中

座間無熱客壁上有清吟誰解舞雩樂如聞韶武音論詩多
理趣說偈卽禪林聲教危微極人心返道心

十疊韻答木師見誘黃山之作

早有黃山約重遊孰與同廿年雲變化

余于辛酉遊黃山今已廿餘年矣

九疊

瀑玲瓏

當時得觀九龍瀑之勝

蓮蕊花猶嫩浮邱顏尙童僧袈會一御緣

尙在其中

事見吹萬樓文集遊黃山記雲谷寺遊雨寺僧出僧衣僧履請余易之一段中

首肯無須誘口占聊得吟禪機沾佛印坡句雜仙音洞古曲
通海松低平似林寄聲爲我道他日共盟心

十一疊前韻再答木師仍自寫其黃山願也

安能阿所好氣類久相同重以詩爲引因之聲有瓏何時入
黃嶽得句付奚童此樂真無極披襟雲海中

險絕閻王壁當時未有吟俯身皆死境失脚卽哀音梯挂天
爲地峯排石作林願師來說法好驗一腔心

木師疊韻合賜滄叟與不才卽十二疊合贈木師滄叟
聞說滄園好山廬大略同蘭開香靜穆菊疊錦玲瓏倚杖逢
田叟垂竿把釣童吾師如作畫願入一圖中

師以寒名社寒葩亦有吟一寒宜共隱二社恰同音

余于清季會結寒隱

社因自號寒隱其後余建廬以藏葩經故復字葩廬近又合寒隱葩廬而一之遂字寒葩名近詩爲寒葩集

我慕陶元亮師超

支遁林更呼北山老

滄叟又字北山老人

相印後凋心

十三疊戲詠近事

風雲三古少疫癘一般同解難僚丸疾言歸和璧瓏仙瀛殘
水涸富士賸山童前倨何恭後秋波一轉中
登龍髦士術得馬塞翁吟奮起地中蟄歡騰天上音求凰誇
彼美驅爵入叢林洗甲何年事還須一洗心

感事十四疊前韻

狼虎凶匪異烏鴉黑總同貪天功可恥換日手何瓏怨已衝
霄漢欺奚擇叟童滔滔誰拯救火熱水深中
只宜相慶頌安敢作呻吟溺笑非真笑哀音似好音降幡方
到岸赤幟已如林衆業伊誰悟胥由一寸心

十五疊韻效木師自嘲竝告休止

吹萬爾何物虛空腹不同有身誠渺渺無竅可瓏瓏愛結忘

形侶迷藏掩目童天真長爛漫俯仰得環中
癡憨誰似我閉戶獨沈吟應候聽蟲語探巢學鷄音頻年正
風雨一室卽山林萬事都忘却無從更覓心

和木師寒社第一吟卽次元韻

卅年前已抱冬心蠹簡時窺不外尋放下襟懷同皓月靜中
詩句發圓音堅凝雅羨山藏玉踴躍常嗤冶鑄金四顧蒼茫
聊自適一樓寂處亦成吟

蕭寥無伴倚闌干天爲斯人特地寒麤硯久磨偏轉細好書
慣讀不嫌殘儘多儒樂兼禪悅不少今談接古歡堪笑五噫
梁處士老來學道氣須完

次木師感懷二律韻

學佛無須更有身大羅天上總如春五雲多處聊爲鶴萬惡
盈時不似人業重妖魔能作橫情真木石亦相親我詩易入
非非想言恐塵汙務去陳

萬劫難攘心太平依然方寸妙蓮生他時定見金輪座靜夜
如聞玉柱箏世進大同天欲曙果參平等夢先縈卅年以後
澄清志消息何妨仔細評

木師以余今日得乘免費電車戲有詩見贈依韻和之
不知今日是何辰意外乘輿竟出新物價喉張方似虎車資
體恤到平人千般待客洵洵惡一變迎賓煦煦仁此際同歌
行路易無妨暫作自由民

木師有詠人力車夫之作亦同韻爲和

可憐雪夕與霜辰襪履摧殘總欠新雙此輪兮供效命兩其
足也合稱人呼牛喚馬原無害我坐他行太不仁世界大同
終有日本來一樣是平民

題董逋叟黃麓采芝圖

我昔遊黃山最愛黃山松黃山之松不盈尺千年挺出巖石
中愛豈能盡述更在黃山雲黃山之雲大於海俯視脚底常
蓬蓬雲必宿峯頂因愛黃山峯黃山之峯列如筍怪奇變化
無一同就中尤可觀莫如黃山瀑黃山之瀑何蜿蜒游龍挂
空駭人目就中尤可聽莫如黃山鳥黃山之鳥仙乎仙其聲
入心出意表吾遊愧大略不見黃山芝廿年遊跡留夢寐此
物從不繫我思却羨董夫子矯矯神仙姿偶然黃山祇一過

靈芝何緣采得之好事有賈生畫者賈姓爲君寫作圖君知黃山
我遊舊謂我題句不可無展圖成一笑我正思續遊惜哉濟
勝已無具身欲奮起神先愁願亟從君乞瑤草終年服餌長
不老行當與君同入山腰脚還童詩益好

木師二百又一歲誕前一夕集飲於寒社師有感賦詩
年如折一嬰依乳句因成此詩博笑名之曰彎彎謠
孟冬十月月灣灣清光下照寒社寒寒社老人支天叟今年
不許人稱壽借問老人壽何如重逢期頤尙有餘若援兩百
折一例猶是嬰孩啼呱呱之聲盡天籟絕妙成章超象
外每喜與我共兒嬉旗鼓相當其力大角鬪不已興益豪呼
朋引類歌以謠我亦不甘示之弱有似調調之刁刁羣兒聞

聲來恐後無不各具好身手
干旄屏絕笙磬陳一一忘年皆
好友還他老壽毋折扣歲寒共飲一杯酒
詩不成者罰大斗
余以長古一首名彎彎謠以壽木師師即次韻見答爰

更疊一首名後彎彎謠

世路如弓彎復彎我心如冰寒復寒
因之少年成老叟老轉少年無量壽
法身須彌山王如虛空充滿皆無餘
轉旋雖復落塵障相對仍作天聲呱
天聲畢竟異人籟下士魂飛到無外
兩聲震動天地間更比原子彈力大
前拙詩除師賜和外無一人和者踏歌上
聞何其豪特開闔闔聽童謠片言亦露微諷意
能令粉碎奸與刁
金剛含怒隱屏後各具十目兼十手
試呼小隊共來前謂爾有心盍相友
且緩執杖施擊扣飭賜瓊漿當杯酒
坐觀

下界翻筋斗

余前曾自署寒鴉而木師近署凍鵲余更廣其意戲爲
鴉鵲謠仍用彎彎謠原韻

星稀月比蛾眉彎數株古木荒野寒是時不知何處叟倚杖
柴門靜而壽鵲聲一陣迎客如暮鴉飛出千百餘鵲方呼兒
鴉啼乳其音恰似羣嬰呱清風徐來微有籟疑在樹間在林
外居然絕妙一幅圖鴉鵲愈喧天愈大我名鴉鵲爲二豪因
之願作鴉鵲謠各除猜忌泯恩怨鵲亦不爭鴉不刁喁于唱
和無前後情誼歡聯足與手相親鵲鴨可同羣一體鷺鷗并
稱友兩忘物我毋用扣傾杯到海皆成酒從今莫再歌銅斗
從孫啓明往台灣賜詩四絕以寵其行

殘破河山色轉鮮
遺黎應有記從前
時光一瞬匆匆過
管領勞他五十年

乘風一望海天明
滾滾臺澎浪打聲
第一此行須記取
爲余先弔鄭延平

考獻徵文卓有光
一編通史姓名香
當時我友應無恙
爲問

台南連雅堂

雅堂名橫二十年前曾數次通信並贈我所著台灣通史

小民自昔在懷柔
成事因人本可羞
猶有陳承劉銘遺澤否
重興還待早綢繆

木師贈詩次韻謹答

一體人天共有孚
似余顛若古來無
老緣少惱年年健
懶託真空事事疏
白日行歌棲賃廡
碧雲何處訪茅廬
願言隨地

家堪寄佩玖應教中路躡
相守株松無所施黃山指點以爲期世情淡似初生月詩胆
強逾敢死師獨有奇緣交古彥惟餘冷眼看殘棋自慚結習
除難盡鎮日閒吟力尙支

木師疊韻續荷見贈再次奉答

但得真誠相感孚艱難隔閩自全無人神交契原非異風雅
因緣總未疏一室定知繞雲氣八年久別夢山廬可憐故國
魂何在幾度思量足幾躡

雖難一網得西施再世東坡尙可期每厭詩壇無勁旅却聯
仙侶總雄師登峯須振凌空翮下筆方操制勝棋好鍊歲寒
奇骨格西風獵獵尙堪支

木師見評第二疊韻謂依然氣勢雄厚此乃吹萬善用

真刀真槍處爰緩和其旨三疊奉答博笑

聲同應更氣同孚如此神交絕世無但得仙緣常不隔便教
詩句永難疏靜居木石能爲侶樂事蓬蒿亦可廬深夜一燈
吟未穩夢中猶自幾躊躕

守氣何能學孟施知音今喜遇鍾期諧談每共嘲兼笑平等
無分弟與師得失應憑他日論輸贏總屬自家棋和聲好與
相鳴盛漫使真槍各一支

四疊前韻答木師第一首贈詩如何海上尙踟躕意

一從心契樂朋孚漸覺塵緣淡欲無賢哲道通自神合凡夫
形隔卽情疏雲山豈必尋仙跡人境何妨結我廬咫尺芳鄰

聊可託消寒社裏勉踟躕

膏沐居然日日施清風明月赴佳期蕭寥歸去誰堪友一半
勾留只爲師遮眼羣迷雖可戲布盤獨着不成棋何如仍伏
荒江上手掠雲鬢頤自支

五疊前韻

獨立蒼茫百不孚清狂但願一言無寄情却共前賢密尙友
偏於竝世疏現美人身而說法指四疊韻下首所言結寒隱社作吟廬從
茲自寫空懷抱寂寞行來足未躑

風狂浪惡柁安施彼岸同登未有期欲濟慈航誰作主但求
正鵠勿爲師孤臨一挂天心月共仰千秋國手棋文字障深
同着相如來棒喝尙難支

感事一首

舊時城郭舊山川怪底而今倍黯然
交子賤逾乾矢概棄兒冷受晚娘拳
疽常附骨呼誰救溺近亡身笑可憐
欲頌昇平聲轉咽喜歡天是奈何天

自讀木師三次疊彎彎韻見答歎絕無能爲言因獻五言六韻一首藉博軒渠竝作寒社故實

是何騷雅侶木石奪天慳老態真堪笑
童謠每解顏髮難餘種種身更曲彎彎
師句仙而鬼吾詩刁且頑耽吟纔帀月積
稿已成山壓損寒鴉背低飛去復還

汪生蘋洲執贄從余學詩索句因贈

汪生六法殆庶幾足媿君家之映輝

閩秀汪亮字映輝爲汪柯庭孫女籍湘鄉適吳興費氏爲生同

人邑終歲丹青養二老不徒畫好人亦好寫花有香風有聲一枝妙筆具萬能餘閒未肯對妝鏡樓居低首研競病自嫌素習失性真欲求換骨兼移神我詩教人無他旨不本性情不如止願生肺腑都芬芳詩畫破空同翱翔

歸硯圖詩

有序

硯爲汀州伊墨卿先生故物摹闕銘一伊字於硯背有清咸豐辛酉失于嚴州之亂八十餘年矣近流傳在杭繼入伊氏鄉人李墨巢處墨巢爲吾友拔可別字因專好墨卿先生書而用以自號也後爲伊君近岑所聞乃商請以長物易歸計伊氏自墨卿先生以至近岑已及五世遂倩人繪爲歸硯圖徵詩及余爲

賦此篇應之

昔讀郭氏還硯詩今觀伊氏歸硯圖凡物既失而復得愛好
每與尋常殊而况書生具癖嗜翰墨因緣契尤至俄驚喪亂
去不歸子又及孫孫及子城郭人民事已非天涯消息夢依
稀硯乎有靈在何許滄桑歷劫仍姓伊少室碑文有奇致他
字不存存此字移來古刻硯背鐫當時似有神助使闕銘斑
駁空千秋此字特爲此硯留飄然流轉嚴灘畔又落西湖湖
上頭一朝完璧欣重覩閱歲經今八十五舊家端賴後人賢
依戀情深猶故主撫摩不覺喜欲狂願汝壽比雙闕長曾入
墨巢雖得所此硯不合他姓藏

郭河陽谿山行旅圖長卷伊近岑屬題

伊君手攜舊縑緗入門示我聞古香我廬便旋如斗大開卷
足有丈許長借問此圖畫者誰乃是有宋郭河陽石琴老人
精鑒賞令子克紹珍皮藏當時郭畫已難得青林早發東坡
狂至今一千餘年後絹素雖黯猶生光谿山紅樹相掩映馬
蹄得得有底忙長橋行盡路遞迤千巖環拱木鬱蒼高閣巍
峨樓擁翠半山返照斜陽黃驢馱牛負各自得疏林荒野皆
清涼途中行旅亦何幸而我閉置同蠶僵塵市伏處苦不耐
欲移寸步貧無糧山深大抵多豺虎谿回荆棘尤披猖吾輩
已無地可走貴人尙有空能航安得神遊入圖裏側身懷古
心悲傷

水繪園圖藏如皋許氏亡友畫隱老人家來青世兄屬

題應以四絕句

文采風流影未逋，滄桑歷劫尚堪呼。不知畫隱佳公子，得似

當時妙隱無。

圖卷中有田均晉題詩稱妙隱四哥按田為清乾隆丙戌榜眼蓋當時此圖尙藏冒氏也

爭墩佳話可同論，祇為名傳水繪尊。一樣如皋好風景，冒家圖落許家園。

寶物原難一姓藏，楚弓楚得也何妨。喬雲飛去仍飛止，舒卷

依然聚此鄉。

瓦礫樓臺本不殊，世間興廢只區區。若論迹象原無謂，未必名園勝畫圖。

逋叟見示壽蘇兼壽不佞一律次韻奉答

昔時三友共爭雄。

歲辛巳叟曾以俞濠叟及不佞三人皆生于十二月因擬倩人繪歲寒三友圖叟詩更有壽蘇更當互為壽之

句

今感飛鳴二鳥同君已人書兩俱老

來詩所鈐章曰人書俱老

我猶塗抹

一如童偶然生值嘉平月豈遂能儕蘇長公難擬橫江掠舟
鶴棲枝聊比白頭翁

壽蘇詩竝壽葩叟

董玉書 連叟

文章如海兩稱雄生自嘉平月又同嬉笑詩成工說鬼神
舉仙道契便還童風流儒雅雖殊代壇坫東南早屬公合酌
一杯真一酒壽坡翁並壽葩翁

公亦逋叟贈詩既次韻為答更以長古一篇還壽之

我生碌碌何足壽壽蘇合兼壽逋叟逋也本是廣川後或疑
今之董文友以配玉局宜可耦連歲壽蘇斟美酒往往寄詩
來相誘欲以泰山比培塿我慚不覺色沮忸忽思一事堪自

負生長三泖煙波藪松江之鱸年年有佐餐佳味應推首却
怪坡公才八斗得魚便喜歸謀婦但稱細鱗與巨口未言四
腮亦奚取狀雖似矣實否否我于公十不逮九惟餘此福出
公右嬉笑說鬼兒童偶公則成文吾益醜壇坫風流道自守
我遠望塵公不朽離鄉不食鱸已久以茲誇叟顏良厚何時
舉網貫以柳再拜躋堂獻黃耆

葩叟前以詩壽不佞欲步韻奉答構思多日未就昨
於枕上偶成卽寫報之

董玉書

通叟

壽坡兼爲葩叟壽以詩壽我我感叟與坡同月生先後坡
公評列秦黃友惟叟堪與前賢耦我當隅坐奉尊酒叟詩
連篇爲我誘高齊泰岱俯培塿我將仰視色益忸苦吟不

就呼負負閉門暫作逋逃藪續傳叟詩化烏有

叟有寄我長歌未遞到

神龍見尾不見首光焰上天連牛斗我是村謠唱盲婦雜
以牧笛吹信口人皆厭聽棄勿取叟偏阿私獨曰否香山
正會老友九猥以拙詩張座右觀者發噱戲木偶幕影重
重徒獻醜何若叟詩當寶守神奇便已化腐朽差幸歲寒
交耐久貺我吟箋積寸厚松柏之姿異蒲柳一笑海濱兩

遺者

叟以拙詩配裝玻璃框因價昂只配其一來函云只好如看影戲一幕一幕可更調具可發笑故詩中云戲木偶也

次韻答逋叟論四鰓鱸

逋叟家住山水鄉土物尤富魚鹽良壯歲出關晚退隱珍羞
慣食都尋常飲脯大嚼無不有詩篇跳出咸驚惶歎呼未覺
人在旁不知此叟有底忙興酣頓足蹈復舞那管饑鳴百怪

腸我笑叟本不知味但求詩好他非詳叟更對我大口張高
歌自許南面王八年避亂血不涼聯吟與我如蘇黃非特唱
和共角逐兼及食譜同商量我言食魚口宜味非比觀魚心
可忘叟言形似鱸便好四腮三腮無低昂我言叟論太大略
猶未入室初登堂叟幸勿嗤我言狂請再引經意彌章妻必
齊姜與宋子食必魴鯉堪佐觴不分妍媸不精選無鹽嫫母
紛相望松江之鱸時已過松江之水空洋洋垂涎未得雖可
憫深恐僞品難贈將叟既老矣不擇食何勿市買三腮嘗

葩叟和壽蘇詩作長歌一什以松江鱸獨得自負有
傲老之意拙亦見之食指動矣因走筆率和之以

博一笑

董玉書

述叟

葩叟生長三泖鄉鱸魚特產堪稱良自誇口福傲坡老寄
我一詩驚非常我非孟嘗門下客食已無魚尤慚惶昨夢
坡老降我旁髣髴告我爲口忙花豬竹鯽雖喜食菘芥亦
可以充腸舉網得魚偶然事奚須爾雅箋求詳前思鱸者
季鷹張後詠鱸者漁洋王或念吳郡秋風涼或寫江樹斜
日黃但言鄉味及風景並未一一加校量非魚非我觀始
達濠梁極樂兩相忘我之文章半嬉笑已讓彼出頭軒昂
旣矜四鰓彼獨得盍分杯羹餉雪堂我夢忽醒喜發狂不
惜詩寫急就章今適坡老之生日正及鱸美堪侑觴待叟
還鄉始網取竊恐有負坡老望何不神通學元放須臾釣
出魚洋洋否則吳淞僅一水速呼門生卽寄將

客冬蔣生松亭
會寄我十尾

逋也垂涎魚亦欲冀可分惠老饕嘗

疊壽字韻再答逋叟戲論食魚

董家美人美且壽竝時乃遇固哉叟二人同月分先後以此

因緣結爲友以此更作吟歎耦美人在泮方飲酒逋叟今年泮重游泮水

水魚游若爲誘忽依芹藻隱培塿欲待舉網色不忸朵頤一

笑應無負羣驚逃入翰墨藪魚乎未許彼美有彼美弄姿復

搔首一幕一幕如珠斗恍惚電影之艷婦叟近惠和諸詩我以裝之鏡框隨時更換我會

固叟起贊不容口謂此沈魚我所取是魴鯉耶是

鱸否殆近是歟十得九魚樂悠然止溪右我思魚蝦可侶偶

人欲食魚真可醜曷勿相忘共相守仁如子產名不朽我貧

素食亦已久似比烹魚味尤厚他時來訪蕪城柳願把清風

函告叟比諸看影戲叟大笑

貽我耆

沈逋翁八秩仙壽哲嗣季超來求詩率爾成詠

逋翁世壽七十五薄采芹香已再覩至今仙壽又五年生氣
吾思猶虎虎翁昔專意在諸史勤討精研其力努兩漢匈奴
晉五胡表若列眉齊步武翁治佛學非學佛宗鏡條分析縷
縷文章晚歲老更成終日丹黃神會聚翁生坡誕後八日壇
坵應尊風雅主邇來海上多吟朋惜翁早去空延佇五年瞬
息幾滄桑不覺興嗟徒望古人心愈變世愈奇翁若在時奈
何許

贈黃芳墅七秩

無官便覺一身輕曙後雞鳴太惡聲意氣銷殘餘夢境滄桑

歷盡賸詩名年來正值紛紛世老去尤殷款款情好養天和
過百歲此時定可見承平

此詩... 承平... 養天和... 紛紛世... 歷盡賸... 詩名... 年來... 正值... 過百歲... 此時... 定可... 見承... 平



溫

吹萬樓詩卷十七

金山高 燮 葩叟

丙戌

新年同鄉聚餐飲廬賦示四律以古詩一章報之

飲廬老人本詩叟年過七秩未衰朽抱才歷落常不偶我賦
 招隱翕然受急流勇退猶反手壯年雅慕北宮黜而今和似
 撫兒母大病不死開笑口健飯豪吟搔白首勝利來臨天賜
 厚忽忽已逾半年久雞鳴不聞聞吠狗來詩有雞啼乍
敬犬聲連之句滿眼白
 骨堆如阜唁唁羣爭誰指嗾紙錢低昂翻筋斗物價高騰上
 天走大難來日正在後會縛禿筆作大帚待看淨掃世氛垢
 此時忍餓宜默守得飲酒時且飲酒一杯相屬為君壽

姚叟虞琴以手寫影印詩畫稿見贈報以一律

快覩仙雲飛下時一編三絕畫書詩壯遊偏得冲夷趣好句
都含斌媚姿翠竹嬾娟有如此老松鱗甲作之而藕花洲上
高人宅把臂相從定未遲

國曆三月三日即丙戌正月三十日聚星社復餐口占
示同社

聚星社散一年餘禊飲而今不可無上已儘教新變舊孟春
底作暮春初
酸寒却怕遇佳辰我輩原非天上人昔日一餐今倍萬不堪
重聚舊翻新

花朝閒步偶成

不雨不風又不晴養花天氣百花生鶯聲着耳微微脆柳眼
看人漸漸明噓噏輕煙兼細靄噢咻綠意與紅情山廬此日
伊誰賞遙熱心香默致誠

近日陰雨連綿吾廬樓下四周水深沒踝歷二旬餘不
退前數年所未有也慨然成詠 二月

春寒一變作淫霖氣轉昏霾慘更陰不信當時流未極誰知
今日水尤深斯民業重宜天壓到處呼哀要陸沈偏是釜中
魚自樂反嗤無病枉呻吟

壽孫滄叟八秩卽次其述懷韻四首

頻年眞值歲之寒我與先生結古歡南極正臨天漢迴北山
同作夏峯看叟又號北山翁殷墟書裏壽無量叟善寫殷墟貞卜文字秦火光中儒

豈酸身是蒼松心是佛更誰能擾夢魂安

春風淡宕散微寒那肯今朝不共歡

史誕辰為二月十四日

百里栽花千

士見

史會宰青神縣有政聲

十年種菊萬人看

史種菊金沙人皆有觀止之歎

道崇白鹿仁

尤廣

史在故鄉辦學二十餘年成

經治公羊學不酸

史早年肄業南

莊

敬日強彌可信仗朝腰脚健而安

由來孝水不生寒佳話差同懷橘歡庭訓長殷孺子慕老年

重作秀才看

史去年重游泮水會賦詩追述庭訓

偶參議席車當副

史曾任省會副議長

小試經

綸味覺酸

史會試經濟特科

莘野再賡遲數載回思往事總心安

醴醴温粹欲忘寒老遇孫陽百事歡相對如遊虞夏際斯人

應竝鳳麟看耽書不覺塵緣淡好古休嗤道味酸世亂紛紛

誰管得高吟聊寄一枝安

再次元韻贈滄叟

原非島瘦與郊寒此老詩懷總怵歡翰墨怡情富天趣篇章
到手當花看虛同雪竹室生白和似鹽梅味不酸願結芳鄰
數晨夕撚髭商略共吟安

吟安五個字撚斷幾
整髭盧延璉詩也

臥病口占

三月二十八日作

怪底春深氣更寒連宵寤寐不曾安何堪焦燥到唇舌但覺
杖枒在肺肝夢歷泥污知病至思如雲擾欲降難驚心舊友
多零落

數日中間趨學南
陳陶遺皆作古人

伏枕淒涼淚暗彈

題劉彥冲山水長卷下署甲辰中秋梁壑寫七字有劉

泳之及彥冲二印按甲辰為清道光二十四年

我昔喜讀弢叔詩因識彥冲畫已熟廿年彥冲畫在心今日

彥冲畫在目果然弢叔有真賞令我對之神肅穆觀其畫更
考其歲作畫時爲三十六彥冲死在歲丁未寒暑纔易三週
促煙雲老筆何紛披想見秋高興酣足不知此畫將貽誰不
署彥冲署梁壑斯人寧獨以畫論純孝多文絕塵俗等閒寫
出將母情豈是尋常山水幅

爲人純孝又多文有時爲母覓甘旨等
閒寫出胸中山皆弢叔哭彥冲詩句

許松樵屬題椿庭如在圖

大孝終身慕我聞古孝子其慕果如何在心不在紙形諸圖
與詠是誠可以已而今乃不然雉皋欽佳士求詩踵我門陳
圖紛滿几圖名一何肖椿庭如在此畫者皆名流題者可知
矣自爲跋尾文欲人盡學彼謂是崇孝思謂挽澆漓世索我
句三年屢吟又屢止我詩焉足道坳驥誠可恥不學更如余

對茲欲愧死

題聽竹居治印圖爲朱積誠作

綠竹萬竿秀而密間以長松勢蓬勃何處幽人結屋居却從
樹隙露貌凸手中擎攜筆耶非凝眸注視全神活斯時寥寂
無他聞竹聲刀聲兩清越可知得意已忘言一窗化盡指與
物此人我識朱先生試向呼之定能出先生本是倉冰徒直
以寸鐵雄萬夫波磔所到鋒緊穩心志彌下刀彌劬昔嘗貽
我手治印奪目珍比驪龍珠拙書力弱少精采激射每賴白
與朱七年塗抹累千百惡札常共雲霞舒君贈手治印在己卯濫
二月於今七年矣 我今斗
鈐我愧天籟閣精鐫君豈衡山殊項子京每於精品上用
文衡山所刻印鈐之 室因亂寄解衣磅礴無餘地維君亦棄山林居映廬非復琅

玕翠切磋不懈術益精絕藝由來晚更成縱教此地居無竹
腕底能傳戛玉聲安得將身入圖裏從君金石恣礪砥果然
夜夢似瀟湘枕邊風雨颼颼起

題元劉貫道畫蘭亭修禊圖長卷

至元上溯永和九暮春之初歲癸丑風微人遠想像難一千
六百餘年久蘭亭一序傳至今祇緣書出羲之手圖者首稱
李龍眠伯駒趙氏堪比偶二人所畫不可見誰其克繼中山
叟中山畫逾六百年絹素黯淡堅而厚好詩會詠兩當軒時
爲三泖漁莊有漁莊主人風雅宗高名無愧右軍後今者圖
藏在何所吾友金君名志守金君家本漁莊鄰主雖易姓圖
仍壽中山妙繪動毛髮李趙未必出其右古人千載誰識之

無須一一指某某黃二亦是想當然若者謝安若者否更問
楔飲幾何人圖中諸賢不開口

金君以畫中只四十一人而王黃二
家之詩皆稱四十二人因欲詳致而

訂正
之

題硯因畫兩幅

秋光照眼美無度千山萬山多紅樹溪流數道山間分扁舟
一葉歸何處長廊屈曲是誰家有人門外方延佇
五尺之舟載人兩郎搖柔櫓妾相向商量欲泊楓林間一半
染霜寒漸絳行人笑指幽人居手中所讀知何書沈吟日暮
猶未厭不見山頭雲翳如

穎園居士見示其所藏唐六如畫冊十幀吾友謙齋爲
題秋林茆屋余因亦題一絕於柳陰垂釣幅後乃各

有所會心也

十年海上滯歸期好景居然情欲移絕似吾家讀書處柳陰

水榭把竿時

柳陰水榭爲寒家開閣山莊東偏臨河之小築

次和董逋叟重游泮水紀事詩八絕逋叟來信命以諧

語出之

後來世變豈能知到此真難作聖時若使尼山在今日三千

弟子大於師

科舉餘風首重回泮宮大典正宏開頻年老友都輪值未免
他時到不才

江都小董本豪雄長鬣飄然頭未童六韻五言久拋却狂吟
大句破高空

未必真能貧富均滔天洪水已無人妖氛羣醜紛相觸旨酒
愁澆野馬塵

怪底衰殘退伍師居然唱出凱旋詩獻囚獻馘聲何壯列戟
搖旂喜氣隨

濁流穢惡滿池塘芹化荆榛藻不香一夜飛鴉集千百泮林
衝破仆宮墻

廢物今逾四十年舊弦重理未爲顛君看古曆仍通用莫笑
陳陳八股篇

鬢絲梁孟艷銀濤人望爭同北斗高花甲雙圓應不遠金婚
也要學時髦

題永嘉陳仲陶劍廬詩草

夙聞仲陶名久疑老尊宿邇者得奉手失喜情意渥吟稿出
袖中我亟再三復齒牙爲之清肺腑亦芬馥苦心鑄雅辭一
淡却衆俗居然古人詩遐哉見芳躅時流矜澀體紛紛相隨
逐君詩無險語亦不尙繁縟自言學宛陵意境肖深酷而我
良謂然那厭百回讀我詩異君詩幸勿笑捧腹

爲冰清女士題其師黃賓虹老人畫幅

先生讀書萬卷破下筆不覺師造化年過八十畫尤神滇蜀
歸來遊可臥方今畫匠徒紛紛隨波軟媚風斯下世人愛甜
每憎辣先生之畫俗駭怕冰清女士殊酸醎論畫目力非同
凡獨珍此幅入骨髓臨摹叩拜焚香三我交先生五十載命
我題句心所甘詩成對畫忽大笑元氣紙上猶沈酣

陶冷月屬題所作晦庵詩意畫

老松亭亭山氣浮結屋却在山上頭中有一人泉明流獨吟
獨歎誰與侔清聲劃破天地秋羣山答響鏗而幽斯人胸中
富壑邱冷抱直欲輕王侯明月在懷無所求願呼晦翁作朋
儔詩中之畫堪共遊畫中之詩同長留

余以山廬好拙詞寄賓虹老人舊京老人寫圖見贈絕
肖寒居喜爲題詩二絕於上

九年未一返家門聊譜新詞寄夢魂却喜斯圖能寫出煙邨
宛在墨無痕
高蹤曾荷訪山廬泉石光增廿載餘早被先生潛攝去今朝
突兀又還余

題沈芥舟畫鞦韆圖

深閨庭院柳毵毵紅映芳姿綠映妍一裊腰身雙玉臂鞦韆
架上笑聲甜

題沈芥舟畫晨妝圖

皓腕微攘掠鬢絲柳陰晨起理妝時臂砂鄭重休輕露防有
郎來背後持

王鯉庭八十雙壽徵詩

天下爲己任豈必名與位人生上壽徵非天由自致四座試
靜聽我歌述其大清釐關國計首在正經界苟能平不平貧
富兩愉快河流濟民生首在利灌溉疏濬毋失時旱潦不爲
害道路重交通長途奮征邁車行疾於駛縮地原非怪先生

抱宏才胸中羅經緯倡始溯當年卓犖開運會擘畫具一心
遠近共攸賴仁孝植其基榮利非所愛玉樹列三株拔戟咸
成隊臨事皆不苟因受趨庭誨矧有齊眉人童顏兩如畫諸
孫同繞膝歡騰各爭拜何必羨神仙耄耄圖可繪他日祝期
頤我詩行當再

輓瞿良士

啓甲

襟上猶留舊酒痕市樓記接笑言溫至今一事仍遺憾未挹
琅琳罟里邨
旅居幸獲拜君廬示我翁題虹月圖更撫鐵琴與銅劍故家
文物冠三吳

傷心浩劫竟空前海內縹緲盡化煙却羨尊藏尙無恙總緣

澤厚主人賢

好書我亦建葩廬三十年中卅萬儲慚愧虛名遭實禍而今
仰屋只長吁

我交令嗣契尤深博學高才衆所欽定許他年紹名德海虞
光氣耀書林

弔國殤張在森

在森爲友人張翁伯初之幼子

張氏之子好男兒讀書愛國志不移紛紛同學皆戰死復仇
殺敵吾奚辭一朝慷慨出門去心雄氣肅神自怡白龍橋外
鼓聲死在中華城西十三里苦戰力竭軍難支男兒義不受俘辱引鎗自
殺甘如飴此身久已爲國有浩然一死寧傷悲沙場那復冀
收骨亦不馬革期裹屍維時八月旣望夜卽三十一年九月二十五日中秋

明月實鑒之吾思國殤吾心惋前仆後繼殆無算奈何堂堂
虎而冠敵來先已鳥獸散坐視神州幾亡半喪盡天良吁可
歎悍敵殺人等刈蒜國視斯民亦塗炭暴日之惡自盈貫忠
魂倘助原子彈外侮未消繼內亂漫漫長夜何曾旦貪天之
功有覩面愧煞國殤諸好漢

慶藻女士爲甌山金藥夢老人之女姪適吳興李君叔
美與寒家皆戚誼至好夙聞令譽女士今年五秩索

詩卽贈

吾友甌山叟家聲世所崇旣垂詩禮教更播絮蘭叢派衍東
林月祥徵北海風慈和多福德夫婿比南容

曩時藏有吳鈍齋書聯遭亂殘去其一今復補裝爲四

言小聯以贈林憩南七秩時憩南患中風稍愈系詩
一絕於聯旁卽以爲祝

歷劫殘存鈍叟聯漏天依舊補如前我今持似林和靖用祝

千春鶴壽延

聯語有鶴壽千春字

俞生天石來信言數日間治愈時行傷寒大症及十餘
人之多竝寄次雷靜峯韻近詩屬閱欣快之餘輒亦
次韻爲贈生家兩世名醫其先人道生先生之治病
也審診確鑿後處方常得奇驗嘗記其方案每用兵
家言有一鼓就擒等字樣生謂邇來臨症不疑投劑
有效殆得其傳家就擒之術矣

喜聞着手便生春仁術研窮日日新天發殺機呼莫醒民成

風痺屈誰伸擒王總仗兵謀富濟世休疑道力貧久矣薪傳
好家學是名醫更是詩人

先尊公亦
兼喜為詩

題南漢廣州長壽寺鍾拓

鐘拓上鐘
字皆作鍾

鍾拓四幅乃曩年己未友人順德蔡寒瓊所贈今已
二十有七年矣自經喪亂吾家藏書及金石碑拓之
屬幾蕩然無存寒瓊亦久成宿草而此拓幸尙未失
檢拾於殘破之餘爰賦一詩以志慨云丙戌中秋後
二日吹萬居士識於滬賃寓之格籒

大寶七年甲子春長壽寺鑄洪鍾新一千二百六十斤穹然
而隆訇然聲維時南漢大亂辰劉鋹殘酷無等倫轉瞬國亡
鍾亦淪法明南華遷移頻大宋開寶世太平丙子九月之下

旬功資國祚傳無垠

理刻稱大漢皇帝維大寶七年歲次甲子正月一日戊寅鑄造洪鐘一口重銅一千二百六十斤於長壽

寺按劉銀幣說凡十四年自鑄此鐘後四年戊辰移入法明寺又三年而降於宋開寶四年此鐘遂奉勅移賜南華禪院即開寶九年丙子也穹然而隆旬然

而去其形其聲傳茲不窮為鍾銘語千四百有年餘更而今又見干戈紛亂逾五代

暴逾秦不知此鍾能永存寒瓊蔡子古誼敦昔年贈我鍾拓

形皮藏却比彝鼎珍我書卅萬嗟無痕此拓幸未遭賊焚蔡

子往矣難招魂週年我以亂召亡友皆可至而寒瓊獨不至可怪也聊撫手拓平生親扣之

應有鏜鏜音張諸座右如可聞

秋熱感言

昔年秋熱見已頗室中炙等針氈坐甲申秋熱最甚余曾有秋熱詩多首吁嗟今歲

何太奇乃竟益熱真如火昨宵鬱蒸不可當風無微屑星無

光參橫斗轉眠未得怪底汗流清逾漿雞鳴天曉炎威吐萬

人畏之勝畏虜晴空烈焰無所逃勢將盡化成赤土向來秋
熱猛虎如吞噬寧復能全軀可憐此熱甚於虎直使噍類民
生無迷漫連朝非雨露時近白露節是何妖氛與盲霧最近日夜疾
雷震霆掃不開八月初五夜大雨雷電翌日熱稍退是涼颼何日行
當來

初八夜酷熱尤甚戲占二絕排悶

紅雲滿天燒落日炎風拂樹焦殘枝夜深我有招涼法想到
層冰積雪時
秋月似盲翳難刮秋蟲都噤蒸不鳴怪底宵來尙如此令人
驚悸到天明

黃園看菊

自撫頭顱鬢欲霜故鄉三徑已全荒九年流落不歸去貪看
黃園萬菊芳

分題王玉英孫菊娟二女士手冊

玉英爲淮安田耐叟之外孫女菊娟爲南通孫滄叟
之孫女二女士者生非一地學非一校不相識也而
耐叟滄叟皆爲余至交丙戌七月耐叟自揚州書來
爲外孫女玉英屬題冊竝言玉英天性孝弟人亦端
淑無時下習喜臨柳書有骨力校中比賽常冠其曹
余爲隨書數字於冊甫寄繳而滄叟亦同時以其孫
女菊娟手冊命題菊娟承其母氏家學素工繪畫善
事親尤爲學校中傑出之秀余喜而信筆成此詩題

姑八 之他日尙擬分題於玉英女士之冊以誌巧合丙戌
處暑節前二日

我交二叟田與孫人倫師表衆所尊非徒重望若山斗內外
子姓多鳳麟耐叟外孫潔如玉滄叟女孫淡如菊一工八法
超羣倫一擅丹青遠塵俗品誼固自有淵源卽看藝事亦家
學閨閣之秀德更齊遙遙南北相睽違如何不謀乃相合各
以袖冊命我題同時雙璧恰先後各求其祖介其友我喜不
覺聲之詩用博二叟開笑口

逋叟自北平寄詩竝懷滄叟與不佞謹次元韻奉答一
律又分次爲二絕

我學衰頽無所宗安能造極更登峯栽花久懶鋤三徑啜茗

聊思翦半淞偶爾善鳴堪效蟀奚須生角定成龍讓他兀立
寒松叟真似徂徠百尺松

神山海上此稱宗我愧中間列一峯八載吟聲共江水被君
翦去半吳淞

懷人昨夜關山夢當面如逢夭矯龍醒後蒼髯猶在目原來
挺秀一孤松

自來北平久未得滄葩二叟書秋夜奉懷率成一律

董玉書

連叟

大江南北宿儒宗只有青邱與夏峯對峙靈光存魯殿獨
親風雅夢吳淞文章竝世雙司馬經濟當時兩臥龍天末
故人如問訊支離病叟似孤松

分次又得二絕

玄宰書名本大宗老來詩筆亦登峯攜家遠別三千里君住
宣南我住淞

白骨縱橫爭狻狗紅塵擾攘戰羣龍吾儕何處堪安命相約
槃陀臥古松

逋叟惠贈律詩韻余既次和又分次為四絕叟復依韻

見答余不能再次仍寄四絕以代白話

為念耽詩老阿咸少時嗜不異酸醎廿年宿草餘殘淚杯酒

燕遊我未銜

姪天梅長我一歲為少時吟詩之伴今歿已二十有一年矣燕遊草乃係天梅作而非我作

北去悲歌董邵南鱸魚無復味嘗甘即今淞水秋風起我但

思莼鱸不貪

我誇松江鱸魚於叟曾見諸去冬與叟贈答詩中自今年三月以來我已茹素不復作食魚想矣

臣里雖云號赤松里中未必有仙蹤不然水遠煙深處我已

先從黃石公

寒家留溪又名赤松溪叟來詩有留溪今若容安隱我欲從之訪赤松之句

宣武城高記一登衝寒遊遍十三陵即今吟興老猶健腰脚

衰頹恐不勝

余曩年每喜出遊辛酉八月間會出居庸一登八達嶺自避亂居滬垂及十年未嘗一出也

葩叟寄示次韻枉和四絕疊韻奉報 董玉書 逋叟

詩書敢說繼吾宗

叟詩有玄宰書名本大宗老年詩筆亦登峯之句

八載江南對九峯

不是扁舟避風雨鷗鄰安得結吳淞

重尋燕市吟詩侶洛下人猶道士龍

叟廿年前曾遊故都有燕遊紳

南北雖

遙通夢寐老來同是歲寒松

叟與拙皆同嘉平月生

海內皆推風雅宗談諧妙語出奇峯唱酬獨銜鱸魚美江

水何曾讓翦淞

客冬倡和詩叟以鱸魚為松江獨有至三四疊

利藪痛憎縱鷹犬劇場厭看舞魚龍留溪今若容安隱我

欲從之訪赤松

近蔣生松亭寄示留溪竹枝詞云
留溪以張良得名有赤松遺迹

女弟子汪蘋洲將于歸擬印詩集爲添妝之物來書求
余一言爰賦詩四絕卽題其集以爲賀

秋風張翰今殊昔春水汪倫弁遜釵兩姓雙聲兼疊韻天成
此偶果然佳

其壻張君思
蕓亦名翰

攜手還須更竝肩鞞刀脂粉映逾妍他時覓得封侯印好爲
夫君譜凱旋

逸珠才調宜秋筆閨閣詩人總姓汪却喜葩廬增秀色門墻
問字到紅妝

本是苕溪女畫師分將餘事學吟詩我慚老去無高詠難潤

然脂絕妙詞

生活四詠

陋居

沈吟灶廁兩間樓
俯仰閒舒未足憂
明月不嫌破窗寂
夜深冷照似清秋

蔬食

業重斯民大亂真
國狂難冀上天仁
區區不敢珍羞奉
多少街頭乞食人

步行

肢體無殘福有餘
本來安步可當車
一般同樣天生足
坐看奔跑愧煞余

冷水洗面

堅苦頻年志不撓老猶頑性未全消却憎頭腦冬烘甚故使朝朝冷水澆

滄叟和我生活四詠其陋居與步行二題叟同於我其
身兼僕役與守貧二題我亦同於叟也因卽次叟韻
亦作二首并前爲生活六詠云

身兼僕役
灑掃本爲童子職老人却喜復還童况今主僕宜平等不用
羣誇習苦翁

守貧

固知亂世患多錢上計安貧守不遷我只富書猶誨盜厄由

自取豈由天

題黃龍手相學淺說

人心不同如其面人手不同如其心應乎心者得乎手心手
原不分淺深我與黃龍相識久知其操術良非偶或云此學
自泰西數典忘祖我不取春秋託始於隱公夫人之生文在
手視諸斯乎指其掌七字傳神出魯叟是維黃子研求真神
而明之存乎人本其所學更推演立說自覺談津津此事近
道進乎技我欲與君參妙理湖波澄後一掌平慎獨嚴時十
手指睥面盎背亦如是

前作贈蔡北崙返臺灣序今又逾半年矣世變愈亟君
猶未行復贈詩二律以誌同慨

獨立崑崙頂男兒鬢漸斑道隨天不變人與鐵同頑

君號頑鐵道人

渤風千頃臺澎水一灣而今異疇昔依舊未能還
握手申江畔同嗟生不辰君方思返漢我正欲逃秦誰信田
成海真看獸逼人願參消息透剝極總回春

賤誕日猥荷滄叟賜詩卽次元韻奉答

世變果然非細故管他今日是何辰人生老去原無用好鍊
堅凝淡泊身

我學從來倚傍空不留渣滓在胸中若教寫向畫圖裏萬頃
煙波一釣翁
此老真誠鍾福德言忠行篤莫非宜鑒衡更具天人眼相馬
孫陽是我師

知本無涯安用逐小知亦復足閑閑幾時與友歸農圃相映
鬚眉桑者顏

丙戌十二月二十八日爲葩叟六十晉九之辰成小詩

四首奉祝

孫儼

滄叟

蘇壽方過一旬日華山詞丈祝生辰坡翁文采驚天下余

謂葩翁是後身

叟住華山路

游龍天矯馬行空高叟詩文月旦中今歲六旬稱晉九再

逾三日古稀翁

腰脚雖衰文筆健珍羞不奉素餐宜從心所欲毋踰矩竊

願欽遵闕里師

田里欲歸歸不得襟懷仍復是閑閑一身藏着萬人海斗

室長生好駐顏

通叟寄示預祝東坡生日兼壽耐叟與不佞又自壽竝

示滄叟二律頻年舊例答意已窮勉步二章更示眉

叟同笑

爾我相期作伏生謾援蘇壽便稱觥卜鄰倘踐山中約叟往年詩有山

中卜鄰何日重尋海上盟叟於昨歲去申得與毅夫共簞食無殊坡老

致衷誠東坡和董毅夫滿江紅詞有簞瓢未足清歡足之句松江定獻鱸魚美更覓湖蓴竝

煮羹昨歲余以詩誇鱸魚之美於叟叟即有詩見乞

年時偶譜望江南聊託思鄉作快談却愧詞成傳誦百真欣

友結歲寒三謂拙詞有天人三家合評其二者即耐叟與滄叟也若論月日齊雙璧恰有吳

高似兩驂友人吳叟眉孫與余同年月日生同居滬上願與同參壽蘇集豪吟定比我

曹酣

丙戌嘉平預祝東坡生日兼壽葩叟耐叟還以自壽

竝示滄叟同笑正

董玉書

通叟

念與坡仙同月生壽坡互壽例稱觥蘇齋好事開風氣

京舊

壽蘇會自
翁覃溪始

越縵遙承續舊盟

李蔬客亦生於嘉平
月有祝東坡生日詩

邗上兩峯圖肖

像

羅兩峯為覃
溪畫東坡象

海濱二老夢通誠酒材已有門人致

五十年前
之小學生

張致和有雞魚之鏡最近蔣
周兩生各以食品郵寄為壽

差勝家常玉糝羹

居依斗北望弧南七八九齡通筆談

耐叟八十三葩叟年
近古稀拙亦七十八

豈是

東坡身化百恰如李白影成三歲寒分進尊中酒夜雪空

歸夢裏驂

北平天寒已
見雪二次

詩效聚星堂禁體更邀莘老戰同酣

前歲客海上作壽蘇吟以拙與葩耐兩叟皆同嘉平

月生藉此互相爲壽今歲重游舊京知壽蘇會以
翁覃溪在京時爲最盛不可無詩循例預祝東坡
生日得詩二律先寄葩叟猥奉賜和雖來函稱韻
窘詩同野戰然拙讀其詩轉覺因難見巧語皆親
切有味欣佩無已並云吳君眉孫同年月日生尤
爲巧合詩中有願與同參壽蘇會豪情定比我曹
酣句更覺心喜欲狂因走筆奉報并希轉致眉翁
一粲仍用前韻

董玉書

述叟

劫後寒松賸此生既吟且酌醉稱觥郢中白雪誰同調吳
下青邱是主盟疑夢前身蘇玉局恍逢精鑒趙明誠清齋
吐棄皆糟粕

叟前有詩云已素食

顧我猶貪骨董羹

客踪留滯又周南異地同心續舊談喜得故交稱皓四何

當春酒酌杯三好詞獨有天人判詞 叟有望江南 天人合評吟嚮難分左

右驂叟詩有更喜吳 高似兩驂之句欲鬪尖叉又餘勇賈詩情醉態十分酣

四

不

道

是

吹萬樓詩卷十八

金山高燮葩叟

升丁亥

元旦日滄叟又有次韻見答謹仍疊元韻奉贈

情逸隨時皆樂境心夷匪日不良辰無求無忮兼無我萬惡
中間獨立身

小句行雲不礙空每從象外得環中願濡元旦書紅筆添慶
康寧八一翁

耆齡好古耽吟詠交我忘年罔不宜碩德尤饒儒者氣夏峯
畢竟是人師

峨峨昔日經畬叟樂育菁莪未肯閑天遣斯人因亂息綠楊

邨裏儘開顏

元旦後一日得逋叟歲杪自故都來札又有二疊韻見

寄於耐叟滄叟暨不佞之外更及眉叟意在廣聯吟

侶也因再次答兩律卽補祝坡誕先示眉叟兼寄逋

叟同博一笑

最難年月日同生記與梅村飲兕觥相識正逢坡誕節

數年前徐

一帆於坡公生日招飲時眉叟在座因得相識
竝詢知叟與不佞爲同年月日生共以爲喜

久要不負歲寒盟儒酸

空抱千秋志世亂惟餘一片誠好蕪心香向公祝共謀獻句

代藜羹

君詩冀北寄江南我答新吟續舊談莫算載更戌連亥鼓聲
不斷再而三良朋鬥韻呼其類仙馭添籌不假驂一樣遣懷

託蘇壽好爲無益劇嬉酣

逋叟去臘壽蘇詩韻余既再次奉和近眉翁有疊韻之

作屬轉逋叟舊京而逋叟亦適以耐叟疊和二首轉

示余在病中僵臥無俚因更爲三疊韻藉以遣悶寄

博逋叟耐叟眉翁一笑并示滄叟

勇氣重經虎虎生

余與眉翁皆生於戊寅所謂虎兒年也眉翁有老虎行見示

郵詩迢遞似傳觥

商量欲結三寒社

叟號寒松眉翁號寒竿余號寒葩

求應遙聯四皓盟

耐叟年已八十有四亦同

月生也龍象萬方尊大老鯉魚千里互通誠綠楊城郭春風裏

耐叟

時居揚州我輩咸宜墻與羹

詩陣安排吾道南一箋遠寄當清談最關心事惟風月可與

言人只五三相到孫陽龍性馬

謂滄叟

呼來吳札雁行驂

謂眉翁

病中爲報逋齋叟定卜吟情十倍酣

吳眉叟枉示次韻和詩同時葩叟詩亦至再疊韻奉答

董玉書

天教我輩不虛生園綺相偕樂舉觥早識歲寒松柏性

松寒

圖會荷叟題詠有時

更聯舊雨鷺鷥盟十年幾見雲煙幻千里遙通寤

寐誠差幸壽蘇同唱和狂餘詩味憶莼羹

杏花春雨又江南逕欲歸來淪茗談季札才高屈指一達

夫語妙折肱三支離自笑如癯鶴控縱甘輸若舞驂虎視

騷壇不相下兩雄雖老戰彌酣

兩叟皆寅年生

瞿兌之見訪贈詩次韻奉答

家園雖近未能還賃廡仍依樹石間腹儉今難得師訓

兌之爲瞿文慎

師哲嗣師
薨已多年

言誇正復待君刪

余以拙文
集請教

人當老去思彌退書到無

時趣轉閑

拙藏書已
被劫殆盡

性命苟全平是福一廬閉戶似禪關

丁亥人日走訪吹萬先生格籜歸讀大集因知賓虹

叟亦公故人敬題一律用誌感佩

善化

瞿宣穎

兒之

人日梅花偶往還草堂惜未訪雲間膏盲泉石今真逸文
獻鄉邦得要刪變雅交深閤古古遺山思託趙閑閑黃潭
一叟霜毫秃猶寄春明晝掩關

眉孫吳叟去歲杪有詩寄贈未報茲復以次蛻園韻惠
題拙藁及元日試筆二什見示因次元日韻奉答一

首

韶華容易又茲晨喜誦佳章字字勻年月日同君作弟君生與我

同年月日惟時少於我髮膚體外孰為身相期亂世崇明德共卜稀齡駐

好春牢落江關頭未白寒光兩兩鬱然新君統寒等我字寒葩

丁亥元日試筆和蛻園韻呈葩叟教

鎮江 吳 庠 眉孫

瓶梅數點伴蕭晨呵筆書紅墨未勻厭亂仍當無望世迎
年且愛不資身支持酒量消除事料理詩情報答春失笑
昇平自歌舞萬方傳說憲章新

春寒一首寄蛻園寒竽仍用蛻園晨字元韻卽以代柬
奇寒尖側逼蕭晨凍硯呵毫墨不勻萬里殘灰數枯骨十年
冷抱一閒身是何大地如冰獄第幾層天有好春擬待百花

生日日論詩約友試茶新

萼廬道長以與寒筇往復詩至疊前韻率和

善化瞿宣穎

蛟園

晏起繩床擁褐晨郵箋乍展墨華勻合芟世上牢愁態且

日門尊前見在身安得羊求三徑益倍懷元白兩家春詩城

陸遣日無慘甚屬和多慚藻思新

以金冬心先生畫象懸諸榻右臥病多日困不能起轉

側爲艱日對此象戲成一詩

病中能認識百二硯田翁項背肥而碩鬚髯古更豐杖扶八

尺竹瓣掛一根葱我欲呼之出閒吟伴着儂

走訪瞿兌之仍次元韻再贈一詩

蘭澗孤雲自去還聞名早在十年間撫膺莫便悲歌作握手
無妨未禮刪大刦而今猶夢夢小知似我且閑閑賦歸定更
輸元亮縱有柴門破不關

病起約友茗話蛻園有詩次韻奉和

臥病逾兼旬畏寒如蝟縮棲遲破窗下承牀無茵褥存書盡
刦餘殘帙猶滿屋離鄉今十載胡爲此羈跼非不動歸懷一
日每三復老痕俄着面予髮已曲局久寐乃思起願言接芳
躅聊欲共清談奚必謀遠矚果見于于來得朋符鼎足

眉翁蛻園滄叟

次第
惠顧

或胸羅掌故或書擅貞卜或學窮音聲抵掌互薰沐而

我鈍根人聆之豁心目卓哉鹿裘翁惠詩何馨郁行當縛敝
帚付諸燃薪束楚騷絕世吟小句安能續自笑夔憐蚊疾行

徒跲蹕

吹萬先生招同眉孫先生茗話賦呈

善化 瞿宣穎

說園

閨春芳信遲卉木猶瑟縮矧余蒲柳姿羸尪戀衾褥竭來
棲海瀕偃仰一矮屋時方苦薦瘥視天敢不跲素心匪新
知同好常往復宿昔命書郵招邀具近局渤海今詩豪延
陵亦高躅將以永清朝謂可寄遐矚葩廬雖近市塵外韻
自足湫隘固不妨蕭然一廛卜推樗挹空翠草樹潤如沐
胡沙久汗人卽此快娛目牙籤戛琳琅博山散芬郁靜言
參茗理一謝筋脈束鄉縣雖未歸朋尊幸可續好我安能
忘夕陰獨蹠蹕

仇笏東先生畫梅長幅韓君鑄屬題

笏東先生玉堂仙風骨卓犖人所賢書法平原世爭重高吟
往往全其天詩書名久播藝苑餘事更以六法傳下筆矜慎
不易得畫梅有癖情尤專暗香拂拂生腕底幹無醜枝花逾
研流落世間人未識紙尾但有小印鈐韓子得之喜且舞命
我題句心彌虔俄驚兵火遍海內君家長物飛如煙我書卅
萬盡遭刦棄家避難荒江邊却將此畫局篋底負而趨走承
諸肩我遲覓句亦良得幸逃浩刦非偶然喘定啓視猶完好
此中似有神助焉物珍句拙未敢詠忽忽又復經十年今朝
興發爲展對再拜哦向梅花前詩成不覺神欲往還巢疏影

橫窗圓

選巢爲韓
氏齋名

輓金松岑老友

縱橫九萬里上下五千年飽學今無敵豪情古莫先遭逢貞
不屈奮厲老彌堅莽莽吳雲墨臨風一泫然

朋交遍海內卓爾子誠稀浩瀚徐霞客恢奇胡稚威身長軒

鶴立視短卷鳧飛

君雖甚短視而一目數行手不釋卷

千載呼能出傳神殆庶幾

好遊兼好詠與子趣能同世亂心仍治年衰力未慵聯鑣入

黃嶽接踵出居庸

昔年與君有同出居庸之約及既抵燕京余因事折回後一年余始得獨遊居庸

偶憶前

塵夢他生倘再逢

與君三載別排闥訪吾廬貽厥謀雖達衷懷想更紆

時君方有愛孫之戚

笑談匆復返書札久相疏忽地哀音至淒涼罷壽蘇

君以去歲坡誕日作古

閨花朝邀瞿蛻園孫滄叟吳寒筭閔冷禪金亦廬諸君

蔬食卽席口占

今年臥病負花朝故展佳辰一月遙不許尖寒仍刻骨却看
嫩柳漸彎腰人多舊雨情尤摯鳥弄新聲喉便嬌蔬食最宜
挑菜節使君壽更向君撩

是日適爲
說國誕日

謝君治盦設陶社分社於無錫見示大什竝諸君子和
作長卷率次元韻奉題

吟朋寥落悵無歡卻喜君詩九轉丹一鶴獨鳴衆山應異軍
突出萬人看元輝屐齒流風遠皋羽歌聲浩氣完我是齊年
舊兵卒敢躋大將共登壇

陶社雅集會數荷
送赴迄未有獻句

謝治盦陳季鳴二君惠顧辱謝君贈詩憶往歲陳謝諸
君子陶社唱和有寒酸一集皆同韻之作陳君曾命

及於余久未能應今卽用此韻奉酬兼題寒酸集
自笑寒葩何太寒得交二俊却生歡詩情始覺如泉達世事
原來當戲看希逸才原稱獨秀迦陵趣本異醎酸一編珠玉
紛無數小句吟成那得安

題蔣蓉伯夫婦合像鄭慕康

師玄

畫

蔣翁自昔濱海居治家爲善兼讀書早年鬢序著聲譽中歲
勤勞周鄉閭寒舍相距二十里識翁雖久形常疏邑有大政
民疾苦詢謀不恤同奔趨深談聚處緣會少晤面或在舟與
車繼聞玉樹皆秀出移來留侯溪上廬是惟親慈得子孝老
年梁孟猶勤劬無端兵戈動地起姥也先幸還太虛申江翁
我同避亂睽違亦幾十載餘庚辰歲首得重見却喜翁貌加

豐腴粹然之氣見於面溫溫蒼白飄髯鬚囂塵困易五寒暑
掉頭又復歸粉榆三徑雖荒松菊在啓手啓足心安舒斯翁
廉惠萬口頌此福天厚良非誣齊年齊德賢伴侶而今依舊
劉樊俱圖中之人呼欲出鄭虔妙繪天下無長松巨石多靜
趣再拜永式君子儒

金冬心自寫象臨者甚多余有一幅曾戲爲題句滄叟
見而善之因亦出所藏冬心扶筇獨往一幀屬余并
錄拙詩於上尙有餘紙更題二絕

幻相奚分爾我他無妨化作百東坡扶筇獨往原非往處處
長留在畫圖

出家心本在家身水淡山巔可笑人不問誰摹與誰寫只須

古貌得來真

又鄭板橋金冬心合象亦孫滄叟屬題

相逢一笑兩畸人如此鬚眉各絕塵我不同時憑想像即無
寫照亦傳神

上巳節聚星社同人修禊於城南郁氏滄叟有詩見示

慨然次和先呈主人郁叟子甘錢叟自嚴乃及滄叟

雨餘難得有情天是日初晴近市偏能起野煙四載分飄懷曩日

五人重聚又今年憶癸未上巳修禊之舉集者十有二人今則集者十人而滄叟敬庵冷禪亦虛及余五人皆昔時修禊中人也

家傳宜稼留珍籍殿峙靈光總夙緣此次浩劫南市房屋所燬至多而郁氏宅巍然無恙即所藏宜

稼堂叢書版片與舊印本一部皆完好無所損壞顧我書城嗟盡破故鄉回首意茫然

美樂坊中別有天錢叟居美樂坊分湖遙想滿湖煙何妨勝地同觴飲

聊借良朋遣歲年老去情懷能悱惻本來文字契因緣座間
半是流離客吟罷相看各惘然

孫登一歎大江天衆響俄驚散似煙掃盡荆榛豺虎氣化成
虞夏鳳麟年禊除須仗吾曹力遲速原資造物緣獨立蒼茫
應有待沈淪終古豈其然

用前韻又作三首

詩成高築大羅天俯視紅塵水上煙眼底欃槍三萬里胸中
邱壑五千年聚星以外無斯樂造字而還有此緣

是日聚餐後
一遊倉聖祠

晉永和風吾未羨遠思點詠一欣然

偶寄情懷非想天閒窗靜對一爐煙不知此日真何日猶說
今年勝去年易道循環皆往復佛言苦樂是因緣妖邪欲被

憑誰被鋪醜行吟共蹶然

一樣穠春佳麗天垂楊處處綠籠煙窮鄉簞食誰修禊客地
吟朋盡大年我已無心與魔戰人惟有福得貧緣焉知餓死
方稱樂願託高歌法自然

邗江董逋叟在故都手自鈔寫所著蕪城懷舊錄付印

寄詩見告竝荷次和修禊一什捧誦快極卽同韻奉

答

家本蕪城柳撲天燕郊回首夢如煙却從長夏鈔書日

見示夏初卽事

詩有日長無事自鈔書之句

還憶紅橋修禊年亂世歌呼各無賴良朋分聚

莫非緣迢迢南北吟聲合著作輸君我赧然

同邑張叟叔甘陳叟景歐同於今年重游泮水各有詩

六絕見示未能悉和爰合賦長歌一篇為贈

科舉之世泮水盈秀才衆多區區輕再歌思樂亦不易當時

早已人爭榮分縣幾近二百載盛典僅見一二櫻雍正五年分金山縣至清

末共一百八十五年中得重游泮水者南鄉則方松舟先生北鄉則曹山濤先生二人而已今者時移制更易膠庠

士子如晨星偏於先後廿載內重游五遇文星明自入民國先於十二年癸

亥有姚申甫先生近自丁丑年陳容安重游泮水後至壬午六年間又有顧仲開金伯蔭干紫卿三人今日何日祥駢臻耆

齡疊見張與陳二老似龍竝肩行蜿蜒騰躍頭角崢駕輕車

兮就熟路四目炯炯晶光瑩一老足不出里閭名同鬚帥關

外驚張叟亦一作霖一老高吟頓遠被曾聽閩海風濤聲陳叟詩先承賜讀余寄詩時郵

局誤福州路為福州遂將此詩由閩一轉復寄還滬上此游何必一隅限故鄉愁見宮墻傾獻

囚獻誠良可恥好音誰信皆鴉鳴公等但游莫復問滔滔江

海無時清却看二老興不淺儒冠儒服雙衿青不才他時縱

未免誰其偶者相同賡

與余同案入泮者已無第二人

金山旅滬同鄉會公賀張叔甘陳景歐二叟重游泮水

攝影戲為五言六韻題之

此事空前古張陳第一聲

二人同歲重游泮水為吾邑從前所未有

黌宮餘瑞氣聯唱

見深情

二叟各有述懷詩六絕

地號新生活

攝影於新生活俱樂部

人多舊典型頭皆

雙鬢白衫共兩衿青泮水成洪水

昨夜大風雨低處悉成澤國

晨星拱壽星

二叟旁坐以候補重游者數人為配

他年嗤怪物相視惜惺惺

重游泮水詩前曾以長歌一篇賀吾邑張陳二叟今又

得鄰邑松江吳叟存甫楊叟雲泉同於今年逢此盛

典吳叟尤余至好也來書索句因更為放言以張之

今年高歌屢發狂竊喜世亂人壽長松金遙遙兩泮水竝時
一例生祥光祥光陸離此何物少年不識兒童藏我邑既有
陳與張雲間又見吳與楊怪哉遠矚共奔赴祥光中各同游
將旁人指點稱四皓或如山阜如陵岡就中季札尤夙契學
佛爭拜龍象王宰官之身纔一現存桃拯弱民不忘

吳叟宰寧
海時事

更有太玄我未習却聞濟世開羣盲寧非峯泖鍾間氣多生
壽耆支滄桑我欲相邀聚一堂藻芹物典窮端詳陳仲弓耶
漢張倉楊大年耶仙吳剛逍遙隨處恣遊樂安車蒲輪齊趨
蹌我更大言不自量今日之遊非尋常還當乘風凌空翔人
亦不限序與庠水亦不分泮與洋願携吾道傳遍三千大千
之世界天覆地載堂乎皇何足道哉科舉場作詩聲之慨以

慷幸勿笑我詞披猖

題祖叟張仲良常萼樓詩集時叟年已八十矣卽以爲壽

痛溯倉皇避亂年眞疑杜老北征篇寫來事事皆如見一卷他時詩史傳

四世歡聯萬善賅庭階俱是不凡才君家先澤千秋遠應復聞雞起舞來

老去常殷骨肉情頻經憂患困而亨天倫此日祥光滿定卜期頤見太平

澹宕天懷悱惻胸孝慈情性更虛衷斯翁道義吾當拜不特耆齡風雅宗

壽娟賢世講女士爲琅峯孫滄叟之女孫道東賢友之
令媛聰慧天生讀書過目成誦每爲其祖作傳詩之
使茲以手冊屬書爲題一詩於上

孫家女兒秀且清祖庭老人今伏生讀書一目數行下課餘
繞膝猶孩嬰老人耽詩窮性情慶康室裏皆吟聲與我交契
近十載握手往往肺腑傾寒舍相距二里程顧我無車腰脚
輕虛懷得句樂就我排闥直上樓三層老人雖然不自老女
孫媚祖聽無形唱酬與我相迭更詩句跳出如瓊瑛女也挾
詩兼擔簦華山道上晨夕行

我居在華山路

定是孫家之使星孫家

好女眉目明乃祖乃父歡喜并問年今纔十三齡

戲柬奚生騫雲

遠遊望月到長安
迢遞篇章寄我看
一語報君君失笑
做官容易做詩難

南通江達夫介滄叟以六十述懷詩索和率應四絕
春申江畔久棲遲
故里琅峯寄所思
垂老文通才未盡
白頭猶自喜吟詩
纓砧愛聽最難忘
舉案欣看老孟光
此福幾生修得到
管他塵世海爲桑

豎子成名世可知
滔滔那有太平時
急流却羨收帆早
如此風波一葉危

六十平頭氣更堅
嶙峋傲骨欲撐天
十年謬長吾滋愧
百事無成太可憐

武進錢翁吟棣七秩小詩奉祝

我交介弟識君賢大福尤難慈蔭綿膝下承歡身舞綵康強

忘却古稀年

翁為我友吟
珂之哲兄

人心至此欲無天舉世誰知感應篇八德罔愆三教合自宜
壽算到彭篔

謝翁桂堂八秩雙壽徵詩

一家夫婦子孫曾拂腹銀髯雙鬢青如此童顏如此福神仙
未必可相形
二老婆娑歲月悠佛言得福在無求承歡更享含飴樂我羨
郎君幾世修

次韻答楊叟雲泉

一鶴雲間抱素衿從來未振九皋音巢危忽向瀟湘逸事定
仍歸峯泖深故里呼朋餘舊侶泮林引興發高吟不才却與
寒鴉似古木斜陽話冷忱

五月二十二日見報知樸安於昨晨逝世卽成二絕弔

之

長軀古貌盎然春通俗文章亦厚醇歷劫方知真學養清風
亮節此完人

真讀書人絕世無性情行誼古爲徒平生交契如君少論學
堂堂總坦途

七月三十日開追悼會又以二律爲輓

四十餘年一瞬中文期最久歲尤同論文旨本齊風軌結伴

遊會竝轡蹤

曩年與君同遊京口錫山有遊草行世

悟澈仙欽老禪衲

憶甲申冬間木師評我二人詩

有云吹萬之詩善於變化吾目之為詩海之龍襍安之詩善於談禪吾目之為深山老衲

臂僵自號半邊翁孔門般

若空門理都付先生共貫融

儒服儒冠富六韜

君兼治兵家言

長髯繞頰土音操病中老驥心仍壯

樓上元龍氣自豪為學更教施力猛著書奚止等身高斯人

雖死千秋定我愧蹉跎感二毛

黃任之七秩張伯初作雜憶絕句二十首為壽手寫裝

冊屬余題句首端因亦戲成二絕博二叟同笑

叔度休將矍鑠矜齊年腰脚各堪勝算來一事真輸却七十

生兒我不能

黃叟與余同歲生去年尙生一子

家傳長史本深情妙筆而今花又生君自畫眉他種玉何妨

歲歲共添丁

張叟今年將行金婚禮

題吳松樞泖碧亭印存

剛健中含態妙研西泠法乳世稱賢
缶廬崛起君能繼不失師門一派傳

印人我友有黃

豫肇虞

言受

各具天才學力劬與子無慚稱鼎足

篋儲磊磊盡璠瑜

余所藏印以三君所治為最多

滄叟移居贈小詩四絕

慶康老子性情真如此遷喬穎更新

新居在穎邨

卻笑無多兩間

屋半居書畫半居人

年逾八秩尚勤劬健步登車不用扶
分得綠楊邨裏月樓高

應有賞秋圖

所居三樓

一廛賃屋比登天容膝能棲已大難却笑杜陵作癡夢庇寒

欲得萬千間

手拓滄園地百弓當年此老振雄風刼餘斗室猶常度樂道

襟懷自不同

叟在南通故鄉時創學校有四五十處之多築園國有數十百畝之大建樓藏書有幾十萬卷之富經亂後都付劫灰今賃屋

一椽居處逼仄而讀書寫字蕭然無改其常近移居穎邨仍祇一樓僅堪俯仰而叟賦詩乃有氣象光昌之句亦可見其學養之純粹矣

壽沈步瀛 周 八秩竝謝見贈手書扇

詩來卓有古人風大耋猶如日正中此叟允宜樊遲圃

君號

其名復見石田翁

君與沈石田同姓名

十年以長君尤健百事無成我更

慵卻羨揮毫真力滿堅凝直可比獅峯

逋叟以廣陵詩事見贈竝附箋為壽祝與阮真州齒德

比隆云云誦之慚惶因答二絕為謝

照眼奇書遠賜時更承伏女手親持
書由令愛送來摩挲旬月猶難
釋愛誦中間詩事詩

善頌奚堪到下愚老來疾惡竟無徒儀徵名德何能跂卻慕
江都董恥夫

壽金錢孫

光蓉

八秩

我初識公五十餘長髯拂腹天人如至今幾及三十載童顏
更比當年腴白鬚紅頰美無度名儒嶽嶽嫺掌故文章經濟
良史才故老鉅人齊首俯有清史事殊紛紛維公實總纂輯
新一時雋彥望風集成推大筆燕許倫清儒學術邁前古豈
特上承宋明武小岱山人案識詳斯編尤泯門與戶選樓高
築晚晴籜東海朝宗萬匯歸二種煌然都巨製資臂助者非

公誰時危遽爾賦歸去鄉邦文獻勤搜聚喜從安樂鄉中居
或向桃源邨裏住空前浩劫四海昏先生舊廬歸然存里中
彌望盡灰燼先生之室無黃巾八年瀟洒送日月悲憫雖深
無憤嫉仁慈便是養生方不覺從容臻大耄最難庭桂皆珠
璣文星使星交相輝叢蘭亦爲出羣秀歐風美雨相拂披先
生於我十年長記會同攝駢肩象我慚寒瘦蒲柳姿得竝方
頤玉山朗我壽先生聊貢詩誠至未必修其辭言必由衷事
寫實先生教我應毋嗤

吳仲垌得于右任爲程白葭書扇屬題

程翁之筴于髯書吳子得之珍璠瑜謂我程于有雅故命我
題句聊爲娛程翁亦是善書者下筆未必于髯輸論齒翁更

十年長髯固于思翁無鬚嗟翁垂老不得意頽然早已歸邱墟髯也爲國之元老書名重與官位俱一筭流轉入君手照眼亦爲于思于我題此詩成一笑他年人識高叟無

沈瘦東年六十自號廢翁作詩見示余方臥病卽就枕

上次韻贈之

卅載神交慳識面廢翁雅尙我能猜破銅爛鐵珍奇貨馬勃牛溲當異材人向泖峯堆裏住詩從寒瘦窟中來嗟余棲泊難安枕病榻吟成老更頽

題朱念孝泖濱草堂檢書圖

之子吾州彥閒雲野鶴如移將三泖月照向五茸居文史新排整煙波舊夢舒會當謀握手圖裏已堪呼

沈叔達

心工

海葬

將身化骨骨成灰散作滄溟萬頃煙
文字弔君嫌着相不如高唱向江天
五濁而今最可哀成連一去不思回
太空自有真天國肉眼如何見得來

木師誕將屆偶成小詩二絕呈獻

天方沈陸誰逃溺師欲無言焉用文
祇有自吟還自唱一秋我與候蟲分
無相始爲壽者相小春終覺好於春
嗟余已墮文字障願師仍示微妙門

昨攜詩二絕呈師座荷卽次韻見答謹再疊前韻求教

一畫開天卽名卦落花水面亦成文至人本自無言說用志
凝神安可分

羣魔舞蹈終皈佛古木杈枒卻孕春畢竟無言能勝有蒲團
默啓妙蓮門

木師有今年元旦見贈一律社中久置已忘直至九月
二十四日余往社始與我知爲最近所檢得者讀之
甚喜敬次韻奉和

今年多病掩重關却憶春朝似夢間惟我獨尊受人拜非師
安肯禮仙頑老來已無輩行長於我之人非師之拜而誰拜哉蟻仍惡鬥羶難附鶴自高
飛雲儘閒張眼紛紛何日定幾多華屋變邱山

再疊師韻敬答

詩門開後未容關

師前日惠詩有與君只合隱詩門之句

密遞微言兩扇間我句澀

如橄之味

師前日評拙詩有同味不盡之語

仙心軟不石同頑

經年無句吾何忍師元旦見贈詩中語也

隱於騷國龍鱗現聽到秋風鷗夢閒欲叩禪機何處是推敲
猶隔萬重山

三疊前韻

居然三疊唱陽關置我唐虞盛世間

師賜詩有論交疑自唐虞始之句

遂覺肺

肝都似洗頓教腰脚不會頑空懷迹象無由着清夢蕭寥有
此閒直自歲朝風雨後至今黃葉滿秋山

四疊前韻

破窗風日炙難關我與殘書住一間無礙高歌出金石不辭
飽飯鬥癡頑吟成立地能安穩事大如天付等閒放向空中

彌六合蒼蒼盡化作雲山

五疊前韻

到此安能更閉關羣情齊赴碧雲間歡騰今日童兼叟打破
經年固與頑師乘風兮難入定我吟桑者敢偷閒相期長共
尋詩樂水外梅花竹外山

七疊前韻贈得心

一夫兩臂兀當關能握騷壇指顧間學近名師心有得氣沾
仙子帶些頑天君不動神能動靈府長閒手不閒海上星辰
高可摘鸞飛鶴舞滿江山

近與木師唱和往往晨發而夕可收到見答之章爲前
此詩郵所未嘗有也喜成九疊韻報之

置郵傳遞息相關往復詩筒朝暮間捷足幾疑神助使速成
不類昔疲頑一頭放出終無敵七步吟來無此閒風雅如何
同惡鬥莫教九仞稍虧山

十疊韻再贈得心

擊柝相期共抱關大收詩稅格籜間無分仙句與凡句不論
童頑或叟頑絲繡香薰毋許匿傾囊倒篋未容閒算來此事
吾能任第一撐天有靠山

十一疊韻贈冷禪

娶妻食肉坐僧關師友偏逢木石間空蓄吟髭徒撚捻翻嫌
詩句欠刁頑須知此客閒非冷謂某君失笑斯禪冷不閒老去
菟裘誰上計揮毫點染對青山

十二疊前韻答田耐叟揚州

家園殘破戶難關歸夢常縈十畝間積慨已多道日損懷人
在遠看雲頑烽煙赤地垂垂逼城郭綠楊故故閒我住華山
不思出却嗤有客下華山

近以足恙不出辱木師有詩見寄十三疊韻奉答

在家僧却似禪關跂脚蕭然一室間風雨懷師吟不苦夔蛟
憐我石同頑隨心坐臥聊云樂非病晨昏亦得閒何必尋仙
入邱壑閉門此處卽深山

十四疊前韻

好箇塵中獨木關藤蘿疑不是人間清風明月隨時好說鬼
談詩鎖日頑屏去俗流千輩盡品來佳茗十分閒與師相與

無相與彷彿同遊世外山

十五疊前韻

騷壇樹幟卽雄關高振洪名天地間壁壘有師方可守戈矛
非我莫稱頑撞鐘伐鼓聲何壯走筆飛沙態絕閒疊菊頗嫌
多俗艷不如商略疊詩山

十六疊前韻

訪社無殊見復關莊諧雜出笑言間吾師諦有千般妙弟子
詩多一味頑怒似彎弓盤跳躍守如處女鎖幽閒解頤本是
葩經旨李杜曾逢飯潁山

木師示諭謂次韻已至十三疊將暫休因卽有汗漫之
行短期內恐不易降沙此間雖不發詩但頗望收詩

之語爰十七疊戲答

昨聞傳語欲逃關遠往孤雲縹渺間俗士果然難迫逐仙人
毋乃忒貪頑收將塵世珠璣富貯向天宮風月閒師既不廉
吾亦吝從今得句願藏山

木師誕田耐叟有詩寄獻次韻一首同呈竝示耐叟
易道時當剝仙靈迹久藏人天原一氣幽顯豈分疆默識心
相感遙瞻誠可望願師馳片語定發妙嚴香

題王欣夫

大隆

抱蜀廬校書圖

王子抱蜀顏其廬二字出自夷吾書說者以蜀解祠器毋乃
於義良多疏王子命名亦奚取索解定不如斯紆蜀之與獨
原非二古字省假同合符可知抱蜀卽抱獨管氏此意通於

儒王子夙耽校讎學惠錢王顧思步趨望文精義神能入嗜
古卓識道可扶貫串經子有至樂豈惟迹象窮魯魚得一差
同老氏旨慎獨無異聖者徒從來讀書貴得間蠹簡中多玉
與珠篤好不已託之畫吾輩結習聊自娛廬固不必有是屋
畫却不可無此圖圖中之人亦何事丹黃兀兀長勤劬對影
俯仰未嫌寂廢寢忘食心怡愉精誠所至凝而靜光氣上燭
彌三吳

香木杜詩庭居士以唐人寫本妙法蓮華經妙莊嚴王本事
品一卷奉藏天台重建赤城山舍利寶塔興慈法師
有詩爲頌更屬余題句卷尾以識勝緣
諸天歡喜妙莊嚴福慧俱圓權實兼纓絡肩垂珠照乘袈裟

跌坐月窺檐波羅蜜底雙修淨三昧華中一笑拈萬疊朱霞
遮不住經光常在赤城尖

贈黃肇豫卽題其印痕集

古人作書皆用刀降而不能始用毛是何書生具神勇袖錐
切玉玉不牢玉不牢兮何況石將刀作筆寧有敵我交黃子
近十年其人恂恂沈而默誰期尙友到周秦籀斯隊裏能拔
戟懷虛力猛日益工壯夫乃肯窮雕蟲宜僚弄丸獅搏兔胥
歸圓銳精剛中手持寸鐵目凝視石魄驕然不如紙神工鬼
斧一朝施鳳舞鸞翔竝時起印賢幾輩都好余吳岳金仲費
龍趙古褚松蔡寒徐星惜哉古人今不作後起復見黃與虞
山虞生師我詩亦好妙斲穩健無時趨黃虞相友有同嗜大

江南北雙瑤瑜若教對壘一抗手登峯我豈黃子諛茲者示
我印痕集恍見先正驪龍珠經年藏篋難逼視寶光夜夜騰
吾廬會當載石盈斗斛煩子布白兼分朱定知技更進於道
指物兩化痕俱無

讀劉十枝

聲木

艷體詩六百首戲題三絕於後

盡情描寫盡情癡放誕風流筆一枝刻骨迴腸盪魂魄始知

此老妙人兒

眼酬眉酢太津津何事劉郎百態新從古詩人無此膽偏於

質處酷傳神

果然絕豔不矜才赤裸宣將也未該那得被他都看見

題皆為書所見

一齊寫向眼前來

鄧尉探梅圖爲張子公愈於歲丙寅之春侍其先公仲麟
先生遊鄧尉歸未幾卽遭失怙之痛因屬馮君超然繪
以永其紀念者也夫孝子思親非畫筆所能寫出而馮
君於圖端加題字句支蔓不順未足達其永慕之忱故
謹爲賦詩以張之

春寒猶峭香塞空不晴不雨吹微風繽紛冷蕊不知數未覺
身入鴻蒙中連林皚皚渺無際直疑以花作天地是梅是雪
還是海俯仰之間但一氣清河居士靜者流昔年曾作鄧尉
遊鄧尉梅花能愛客乃緣此士林逋儔林逋妻梅託詞耳此
士相攜有鶴子水邊籬落聞笑聲定是張家橋與梓千樹萬
樹方盛開西崦深處多徘徊縞衣把袂不忍別殷勤更約明

年來誰知屐印苔留迹花漸飄零少顏色
倏傳老少看梅人方及來春鷓影隻思親
無柰託諸圖依舊花前父子俱祇是欲呼
呼不出可憐啼到枝頭烏我欽孝子情罔
極抱圖歷盡兵災厄含淚頻年索我題我
詩殊愧白華白昔年曾於畫梅
良人題高冲元畫浣紗圖賜姪曾孫冲結褵
誰家溪上瑞氣融彼姝盈盈殊難逢紗柔
水膩纖腕嫩鬢絲覆額盤盤龍垂楊拂肩
衣袂綠一株掩映桃花紅此境絕豔仙不
羨枝頭雙燕鳴春風吾於往歲獲此畫畫
者吳下冲元翁姪曾孫方賦燕爾卽以冲
畫移賜冲觀其小印尤妙合姓名卻與乃
祖同冲元翁亦名旭與吾姪天梅同姓名時既未久地亦近畫更明秀
清而濃如何廿載不相識此頓暑丙寅春去今未過二十年耳未免孤陋深慚儂

老夫作詩尚真實詩必此詩儕兒童尋常題圖寫賀什要貴
不落窠臼中興之所至詩亦至寓巧於拙非蹈空乃祖詩才
昔雄邁爾輩惜少能繼蹤吾詩於世本異撰高吟聊當鼓與
鐘

沈

下

是

鄉晚沈世騏思期校字

年來誰知展印
 方及來春轉影
 欲呼呼不出可
 兵災厄合與類
 越商仲元畫院
 離家漢上瑞雲
 覆我盤盤龍香
 輪不後枚頭雙
 昔無費謙書赫
 不事業由甲期
 濟天非御命美

况

不

如

下

可

進

我邑高吹萬先生夙負鄉邦重望性恬澹好收藏聚書數十萬卷而葩經一類及千餘種之多風雨雞鳴丹鉛不輟置身圖史與世無爭喜遊山水足跡半中國納交海內文士酬唱無虛日所作詩文淵懿宏博每一編出爭相傳誦喜獎掖後進凡往請益必循循善誘是以門弟子莫不能詩文余少時卽喜於南社叢刊國學叢選中擇先生所著循環諷誦如入名山如歷百川如遊花園如嚼諫果樂而忘倦也丁丑冬先生避難來滬得常承教益尤感先生溫粹慈詳言簡意摯不覺心醉矣今歲先生年屆古稀在歲首其知好已謀所以稱觴致祝願先生雅不願世俗之所爲卻之力一日偶集於怡詠精舍余謂先生曰先生之文集已刊行世而詩則尙多散

見各刊物中讀者每苦翻檢之勞請集專冊雖不願自壽姑以壽人可乎時吳江錢自嚴先生在座亦聞而敦促之先生沈思有頃報曰可容君等爲之於是請先生哲嗣君介圭君藩垣君湘筠君賓璠搜集先生之作起有清己亥訖民國今歲得詩如干首分十有八卷付印及半年而竣余聞先生爲詩甚早弱冠以前卽有題圖之作爲當時老輩所稱許自戊戌以至壬寅數年之中計有醒獅歌寶劍篇讀史雜詠近事新樂府等類皆激昂慷慨之作曾見諸其時刊物今集中皆無之蓋避難以前先生之詩都已散失又經亂時久故搜集爲難也余承先生命勉任校字之役今觀厥成私心殊喜遂識數語於後

丁亥嘉平東坡誕日沈世騏思期校畢記

溫州府 函 公 館

Small white mark or tear at the top left.

Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the page, possibly including a circled character.

Small white mark or tear at the bottom right.

String or thread tied around the left edge of the page.