



## Plan de l'ensemble du WikiMOOC<sup>2</sup>.

**Introduction** — Présentation des cours et de la plateforme.

**Semaine 1** — Découvrez Wikipédia. ([Accès au document PDF de la semaine 1](#))

*Module 1* : Découverte des Principes fondateurs de Wikipédia ; présentation du mouvement Wikimédia ; inscription sur Wikipédia.

*Module 2* : Aperçu de l'interface ; présentation des outils d'édition ; première interaction avec la communauté.

**Semaine 2** — Apprenez à contribuer. ([Accès au document PDF de la semaine 2](#))

*Module 1* : Détail des interfaces ; approfondissement des techniques d'édition ; annuler une modification.

*Module 2* : Découverte du rôle des sources sur Wikipédia ; insérer des sources.

**Semaine 3** — Rédigez et collaborez.

*Module 1* : Statuts des contributeurs et contributrices ; découverte de l'organisation des pages sur Wikipédia ; utilisation des pages de discussion des articles ; présentation des espaces communautaires.

*Module 2* : Structurer un article ; ajouter des portails et des catégories ; utiliser un style rédactionnel encyclopédique.

**Semaine 4** — Créez un article. ([Accès au document PDF de la semaine 4](#))

*Module 1* : Choix d'un sujet admissible ; choix d'un titre ; préparation de la création.

*Module 2* : Création du brouillon ; demander une relecture à la communauté.

**Semaine 5** — Améliorez votre article. ([Accès au document PDF de la semaine 5](#))

*Module 1* : Utiliser sur un article des images de Wikimedia Commons ; importer ses propres fichiers sur Wikimedia Commons.

*Module facultatif* : Techniques avancées d'édition avec le wikicode ; utilisation des modèles ; modèles couramment utilisés.

**Semaine 6** — Découvrez les différentes manières de contribuer. ([Accès au document PDF de la semaine 6](#))

*Module 1* : Les autres projets Wikimédia.

*Module 2* : Exemples concrets de types de contributions sur Wikipédia.

**Conclusion et publication du brouillon d'article.**

**Crédits document et licence.**

Notes de mises à jour.

## SEMAINE 3

### Sommaire

- **1 – Interactions et communauté.**
  - **Plusieurs statuts de contributeurs** : [Les contributeurs sous IP](#) ; [Les contributeurs enregistrés](#) ; [Les administrateurs](#) ; [Les autres statuts et rôles](#) ; [Les patrouilleurs](#).
  - **Différents espaces de noms** : [Espace utilisateur](#) ; [Espace principal](#) ; [Aide](#) ; [Portail](#) ; [Projet](#) ; [Wikipédia](#) ; [Catégorie](#) ; [Une page = une pdd](#) ; [Faire une recherche](#).
  - **Utilisation avancée des pdd** : [Tutoriel #10](#) ; [Les pdd d'articles](#) ; [Les notifications](#) ; [Les émoticônes](#) ; [Activité](#).
  - **Les espaces communautaires** : [Tutoriel #11](#) ; [Le portail de la communauté](#) ; [Le bistro](#) ; [Les pages à supprimer](#) ; [Les projets thématiques](#) ; [Pour résumer](#).
- **2 – Comment rédiger un article.**
  - **La structure type d'un article** : [Début de l'article et plan](#) ; [Contenu de l'article](#) ; [Bas de l'article](#).
  - **Naviguer dans les catégories** : [Tutoriel #12](#).
  - **Ajouter des catégories et portails** : [Tutoriel #13](#) ; [Portails thématiques](#) ; [Catégories](#) ; [Pour résumer](#).

### IMPORTANT. NOUVEAU FORUM DE DISCUSSION.

À partir de cette semaine, nous vous invitons vivement à poser toutes vos questions sur le fonctionnement de *Wikipédia* directement sur la page [Discussion Wikipédia:WikiMOOC](#) située sur *Wikipédia*. Ce nouveau forum sous forme de page de discussion (pdd) de *Wikipédia* a pour but de remplacer le forum de FUN (auquel vous accédez jusqu'alors par l'onglet « Discussion » de FUN). L'objectif est double : vous familiarisez avec le système de discussion de *Wikipédia* et rencontrer des contributeurs expérimentés.

Nous vous invitons à utiliser au maximum cette page de discussion sur *Wikipédia*, mais nous continuerons à assurer un présentiel sur le forum de FUN.

## Plusieurs statuts de contributeurs.

Télécharger la vidéo en qualité : [Haute \(1080p\)](#) / [Normale \(720p\)](#) / [Mobile \(480p\)](#)

Sur Wikipédia, il y a différents statuts qui distinguent les contributeurs. Saviez-vous par exemple qu'il est possible de contribuer sans créer de compte ? Et qu'il existe des contributeurs et contributrices avec des rôles spécifiques ? C'est ce que nous allons détailler dans cette unité.

Qui donc contribue à Wikipédia, dans l'ombre ? La réponse est simple : potentiellement tout le monde et n'importe qui. En fait, il n'y a même pas besoin de créer un compte pour contribuer.

### Les contributeurs sous IP.

Tous les internautes qui contribuent sans s'inscrire sont identifiés, dans l'historique des articles, par leur adresse IP. Pour le dire simplement, l'IP est un numéro qui identifie votre ordinateur auprès de chaque site web que vous consultez. Les contributrices et contributeurs sous IP sont souvent des internautes de passage, qui contribuent très occasionnellement, quand ils voient une faute d'orthographe, par exemple. Ils peuvent modifier la plupart des articles mais n'ont pas accès à toutes les fonctionnalités, par exemple changer le titre d'un article, et ils ne peuvent pas pleinement participer à la vie de la communauté, par exemple voter lors des élections ou participer aux prises de décision. Enfin, ils ne peuvent pas modifier les articles les plus sensibles.

Fig. 1. Comptes utilisateur et adresses IP dans l'historique d'un article. [CC-BY-SA / agrandir](#)

Pourquoi ces limitations ? Car l'adresse IP peut changer régulièrement. Or, il suffit de s'y connaître un peu en informatique pour pouvoir changer d'IP à loisir, ce qui ouvre la porte à certains abus. La plupart des dégradations volontaires d'articles, que les Wikipédiens appellent couramment des « **vandalismes** », sont ainsi dues à des internautes non-inscrits, autrement dit des internautes qui modifient Wikipédia sans avoir créé de compte. Des internautes « sous IP ».

### Les contributeurs enregistrés.

Quasiment toutes les personnes qui contribuent régulièrement à Wikipédia ont créé un compte avec un nom d'utilisateur, un pseudonyme. Cela leur permet d'être bien identifiable au sein de la communauté et de s'y investir tout en restant anonyme. Ces contributeurs bénéficient également de fonctionnalités supplémentaires, par exemple avoir une liste de suivi. Leur adresse IP, elle, reste confidentielle : c'est leur pseudonyme qui apparaît dans les historiques.

Cela dit, les internautes qui contribuent sous IP et les détenteurs d'un compte ont les mêmes pouvoirs éditoriaux ; il n'y a aucune hiérarchie entre eux.

## Les administrateurs.

Avoir un compte et un pseudonyme permet aussi d'accéder à d'autres statuts. Le plus connu d'entre eux est le statut d'administrateur – on parle aussi d'admin ou d'opérateur. Il y en a environ 160 sur la Wikipédia francophone. Qu'est-ce qu'un administrateur ? C'est une Wikipédienne ou un Wikipédien expérimenté, élu par la communauté au terme d'un vote de deux semaines, qui possède quelques outils supplémentaires. Il peut notamment supprimer des pages et bloquer des contributeurs, c'est-à-dire les empêcher de contribuer durant une durée déterminée. Il est également capable d'empêcher les contributeurs sous IP de modifier un article, par exemple quand celui-ci fait l'objet de vandalismes récurrents : on parle alors de « semi-protection ». Évidemment, tout cela est encadré par des règles très précises. Un admin peut bloquer un contributeur uniquement si celui-ci a enfreint des règles de Wikipédia. De même, un admin ne peut supprimer une page que si elle contrevient clairement aux principes fondateurs.

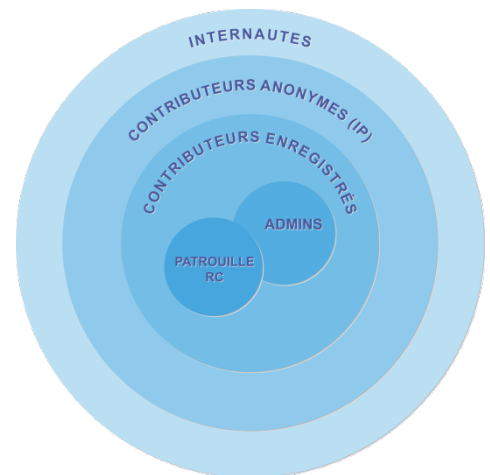


Fig. 2. Schéma simplifié des statuts sur Wikipédia.  
CC-BY-SA / agrandir

Attention ! Un admin reste un contributeur comme les autres sur le plan éditorial, il n'a pas de pouvoirs supplémentaires. S'il est en désaccord avec une autre personne sur le contenu d'un article, son avis ne vaudra pas davantage. Répétons-le encore une fois : sur Wikipédia, il n'y a aucune hiérarchie. L'organisation est totalement horizontale, contrairement à l'organisation verticale à laquelle nous sommes pour la plupart habitués, notamment dans le monde du travail.

Il existe quelques autres statuts moins fréquents tels que les checkusers ou bureaucrates, que vous découvrirez au fur et à mesure.

## Les autres statuts et rôles.

Au-delà de ces statuts techniques, il existe de nombreuses manières de contribuer. Et les Wikipédiens aiment bien donner des noms, parfois humoristiques, à ces statuts officieux et informels, qui ne nécessitent aucune élection. Un contributeur qui effectuera de nombreuses petites modifications, de maintenance, sera par exemple appelé Wikignome ou Wikifée. Des contributeurs qui se sont spécialisés dans la création et la retouche d'illustrations sont quant à eux nommés Wikigraphistes.

## Les patrouilleurs.

Il y a, enfin, un autre type de contributeurs que vous croiserez forcément, peut-être même sans le savoir : les patrouilleurs. Ce sont des contributeurs expérimentés qui ont pour principale activité de contrôler les ajouts faits sur Wikipédia. Ils utilisent notamment pour cela un logiciel qui leur permet de vérifier en temps réel toutes les modifications effectuées sur l'encyclopédie par les contributeurs sous IP et par les contributeurs qui viennent de s'inscrire. Et cela, 24/24 heures.

Version du 18 février 2017 à 19:11 (modifier)	Version actuelle datée du 20 janvier 2017 à 16:59 (modifier) (annuler)
Antimuonium (discuter   contributions   bloquer)	82.237.251.165 (discuter   bloquer) [révoquer 1 modification]
m (v1.38 - Correction syntaxique (Lien interne avec cible identique au texte - Orthographe et typographie)) (+/-)	(Contenu ajouté merci 😊) (+/-)
← Modification précédente	(Balises : emoji, modification par mobile, modification par le web mobile)
	[Marquer comme relue]

Fig. 3. Le logiciel utilisé par les patrouilleurs (chaque ligne correspond à une modification). CC-BY-SA / agrandir

Vous avez désormais un petit aperçu de l'organisation de la communauté et de quelques rôles qu'il est possible d'y jouer.

## Différents espaces de noms.

Télécharger la vidéo en qualité : Haute (1080p) / Normale (720p) / Mobile (480p)

Vous l'aurez sans doute constaté, il existe beaucoup de pages sur Wikipédia qui ne sont pas des articles encyclopédiques à proprement parler. Je vais vous montrer comment sont organisées ces pages, invisibles pour le grand public. Les préfixes

Prenons par exemple le cas des PU, les pages utilisateurs ou utilisatrices. En voici une (fig. 1) ; regardez le nom de la page : « Utilisateur:Jérôme ». La seule chose qui nous permet de distinguer l'article encyclopédique *Jérôme* de la page utilisateur *Jérôme*, c'est le préfixe « **Utilisateur:** ». Ici le préfixe est *Utilisateur* A. On le distingue, car il est toujours séparé du titre de la page par deux-points, ce qui donne « **Préfixe:Titre de la page** ». Dans le jargon wikipédien, le préfixe indique *l'espace de noms*. Les espaces de noms organisent les pages, en les rangeant suivant leur but.



Fig. 1. Préfixe d'une page utilisateur (PU). CC-BY-SA / agrandir

Dans le jargon wikipédien, le préfixe indique *l'espace de noms*. Les espaces de noms organisent les pages, en les rangeant suivant leur but.

### Espace utilisateur.

Nous venons de parler de l'espace « Utilisateur », c'est là où les contributrices et contributeurs se présentent, comme vous l'avez fait en première semaine.

### Espace principal.

On l'appelle aussi le *main* en anglais, c'est cet espace qui regroupe l'ensemble des articles de l'encyclopédie. C'est l'espace que les internautes voient. Il a la particularité de ne pas avoir de préfixe.

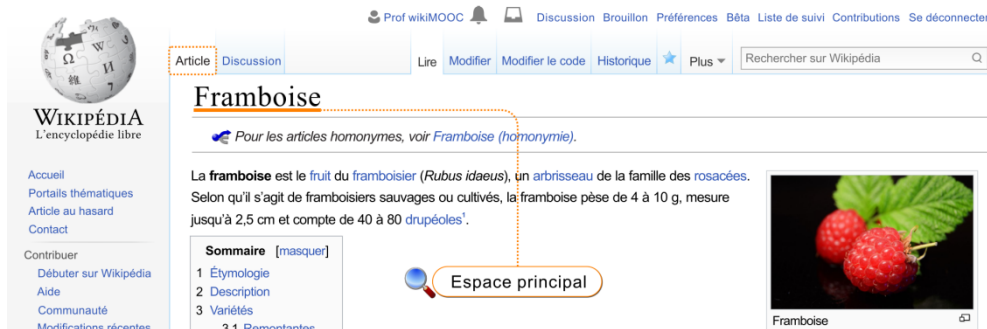


Fig. 2. Exemple : l'article « Framboise ». CC-BY-SA / agrandir

### Aide.

L'espace aide regroupe, comme son nom l'indique, toutes les pages d'aide à la contribution sur Wikipédia. Si vous êtes perdu sur Wikipédia, n'hésitez pas à aller fouiller dans ces pages, via le lien « Aide » présent dans le menu de gauche.



Fig. 3. Exemple : « Aide:Insérer un lien (Éditeur visuel) ». CC-BY-SA / agrandir



## Portail.

Un portail sert à regrouper et à présenter au lectorat un ensemble d'articles d'une même grande thématique. On a ainsi par exemple le « [portail des mathématiques](#) », le « [portail de Jules Verne](#) » ou encore le « [portail des Jeux olympiques](#) » !

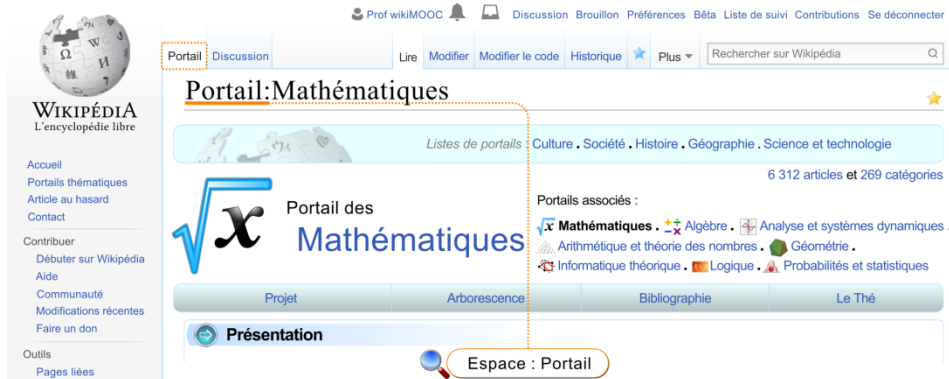


Fig. 4. Exemple : « [Portail:Mathématiques](#) ». CC-BY-SA / agrandir

## Projet.

À chaque portail est potentiellement associé un projet. Un projet, c'est un ensemble de pages qui vont servir aux contributrices et contributeurs pour coordonner leurs efforts autour du thème en question. Cela permet aussi de suivre l'évolution des articles sur ce thème, de débattre sur les sources à privilégier, de demander l'avis à d'autres Wikipédiennes ou Wikipédiens concernant un article du projet, etc.



Fig. 5. Exemple : « [Projet:Mathématiques](#) ». CC-BY-SA / agrandir

## Wikipédia.

Vous l'avez déjà remarqué, Wikipédia ce n'est pas qu'une encyclopédie, c'est aussi une communauté. À cette communauté est dédié un ensemble de pages, qui ont pour préfixe « Wikipédia ». C'est sur ces pages que l'on discute de l'encyclopédie, de son fonctionnement, que l'on établit et rédige les règles, que l'on essaie de résoudre les conflits entre contributeurs, etc.



Fig. 6. Exemple : « [Wikipédia:Accueil de la communauté](#) ». CC-BY-SA / agrandir

## Catégorie.

Enfin, les catégories permettent d'organiser le savoir sous la forme d'une arborescence ; chaque article est inclus dans une ou plusieurs catégories. Nous vous montrerons plus en détail comment fonctionnent les catégories à la fin de cette troisième semaine.



Fig. 7. Exemple : « [Catégorie:Écrivain britannique de science-fiction](#) ». CC-BY-SA / agrandir

## Une PAGE = Une PDD.

Très important : quel que soit l'espace de noms, chaque page possède toujours une page de discussion qui lui est directement rattachée. Ces pages de discussion prennent comme préfixe « Discussion » et le nom de l'espace en question. Une page de discussion d'un article (dans l'espace principal donc) aura pour préfixe « Discussion: ». La pdd de l'article « [Voie romaine](#) » s'appelle donc « [Discussion:Voie romaine](#) ». La page de discussion d'un utilisateur, rattachée à sa page « Utilisateur: », aura pour préfixe « Discussion Utilisateur: », etc. Nous verrons dans la prochaine vidéo comment utiliser toutes ces pages de discussion.

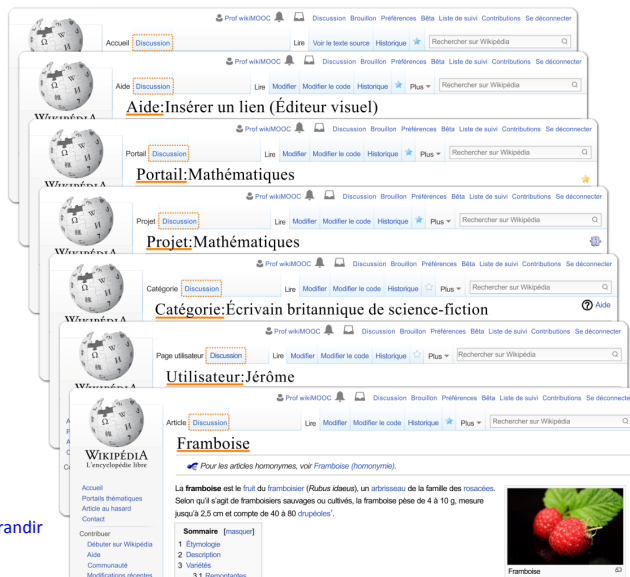


Fig. 8. Toutes les pages ont une pdd. CC-BY-SA / agrandir

## Faire une recherche.

Au fait, comment rechercher des pages en fonction de leur espace de noms ? Lorsque l'on fait une recherche, par défaut seul l'espace dit « principal », celui des articles encyclopédiques,



Fig. 9. Exemple de recherche par espace de noms. CC-BY-SA / agrandir

sera exploré. Mais il est possible de choisir sur quel espace de noms on souhaite effectuer la recherche. Pour cela, il suffit d'écrire également le préfixe de l'espace de noms dans le champ de recherche. Par exemple, pour chercher une page d'aide sur les liens internes, il faudra écrire dans la barre de recherche « [Aide:Liens internes](#) ». Cela permettra de trouver la page « [Aide:Liens internes](#) » **B**. *Faites le test !*

## Utilisation avancée des pdd.

### Tutoriel #10 | Utilisation avancée des pdd.

Ce tutoriel va vous apprendre les fonctionnalités avancées de discussion : indentation des messages, notifications et émoticônes.

[Accéder au tutoriel interactif](#)

Lors de la première semaine du MOOC, vous avez appris comment consulter et utiliser votre page de discussion personnelle (pdd). Elle est adaptée pour les dialogues, mais pas forcément pour les discussions de groupe. Imaginons un instant que vous soyez en désaccord avec trois contributeurs au sujet d'un article, disons sur une personnalité politique. Plutôt qu'aller discuter sur la page de discussion de chacun d'entre eux, mieux vaut utiliser la pdd de l'article.

## Les pdd d'articles.

L'utilisation d'une page de discussion (pdd) d'article n'est pas bien compliquée, son fonctionnement est le même qu'une pdd de contributeur. Pour laisser un nouveau message, il suffit de cliquer sur l'onglet « Ajouter un sujet » en haut de la page **A**. Les conversations sont ajoutées tout en bas de la page, afin de conserver un ordre chronologique. Si c'est une autre personne qui a commencé la discussion, il faut cliquer sur « Modifier le code » à côté du titre du message **B** (comme déjà expliqué en semaine 1).

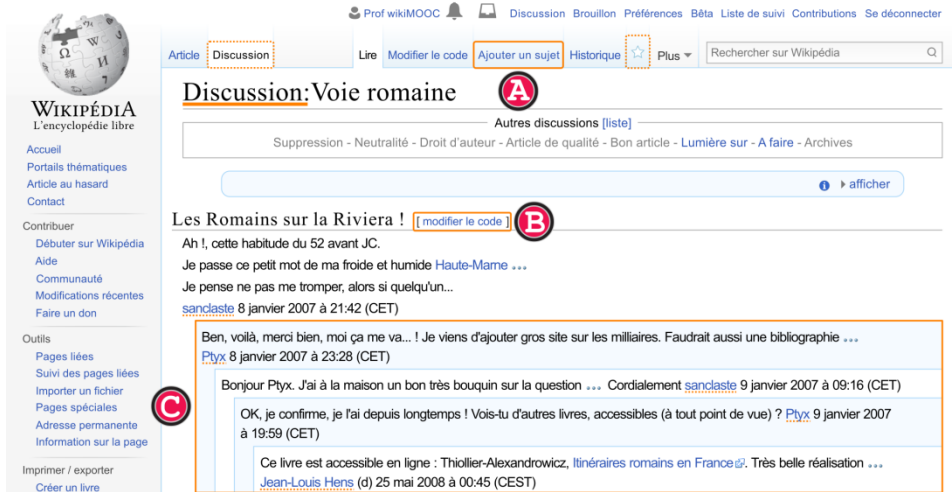


Fig. 1. La pdd de l'article « Voie romaine ». CC-BY-SA / agrandir

Notez que lorsque vous répondez à quelqu'un (dans une section de discussion déjà ouverte, donc), il faut ajouter une indentation : l'indentation permet que le message apparaisse en bleu et décalé vers la droite **C**. La syntaxe pour créer une indentation est d'une grande simplicité : il suffit d'ajouter un deux-points au début de votre réponse **D**. La personne suivante qui intervient mettra deux fois deux-points, celle d'après en mettra trois fois, etc.

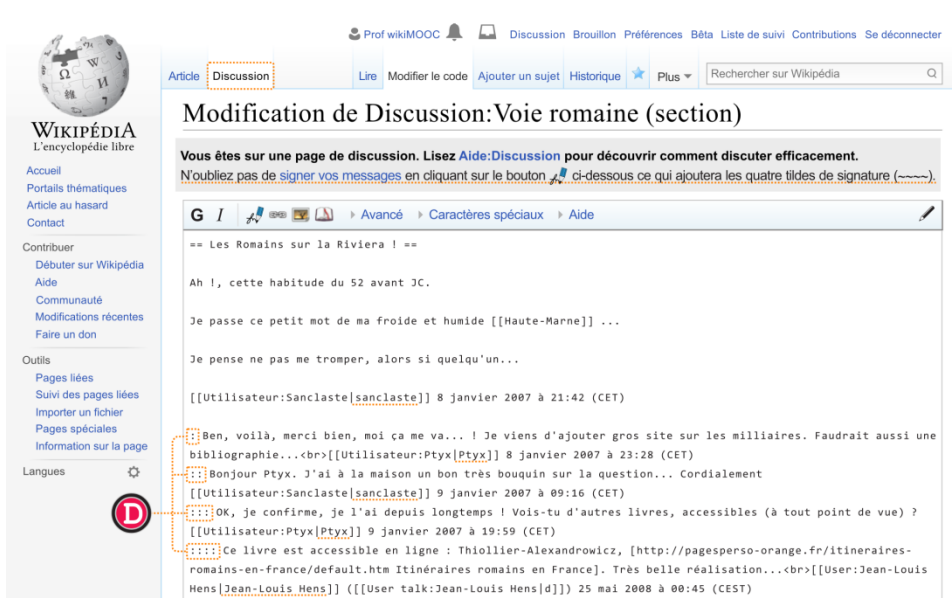


Fig. 2. Exemple d'indentation en mode édition (wikicode). CC-BY-SA / agrandir

Petit rappel relatif à votre liste de suivi : quand vous ajoutez un article dans votre liste de suivi, en cliquant sur l'étoile blanche, la pdd est automatiquement mise en suivi. De la même manière, si vous mettez une pdd en suivi, l'article associé sera ajouté à votre liste de suivi. Le placement en liste de suivi se fait toujours par paire.

## Les notifications.

Reprenons notre cas fictif de conflit éditorial : les personnes avec qui vous êtes en désaccord n'ont pas forcément la page de discussion de l'article en suivi. Donc si vous y écrivez un message, il n'est pas sûr qu'elles le voient. Heureusement, il existe un moyen de notifier d'autres contributeurs, sans pour autant aller mettre un message sur la pdd de chacune d'entre elles. Ce moyen, ce sont les notifications.

Une notification est une alerte que reçoit un contributeur dans sa barre personnelle **E**. Cette alerte indique qu'une autre personne vous a mentionné sur une pdd : il suffit de cliquer sur la notification pour être redirigé vers la pdd en question.



Fig. 3. Exemple de notification. CC-BY-SA / agrandir

Voyons désormais comment envoyer une notification à une contributrice ou un contributeur. Pour en créer une, on utilise un « modèle ». Un modèle, c'est un morceau de Wikicode qui sert à reproduire, sur n'importe quelle page, le même texte ou la même mise en page, de manière formatée. Avec le wikicode, un modèle est toujours encadré par deux accolades ouvrantes et fermantes, comme ceci : `{{Nom du modèle}}`. Un module facultatif sera dédié aux modèles, en semaine 5 du WikiMOOC.

En l'occurrence, il existe plusieurs modèles pour faire des notifications, mais nous allons vous présenter l'un des plus utilisés, le modèle « Notif ». Pour l'utiliser, voici la syntaxe à adopter (fig. 4).

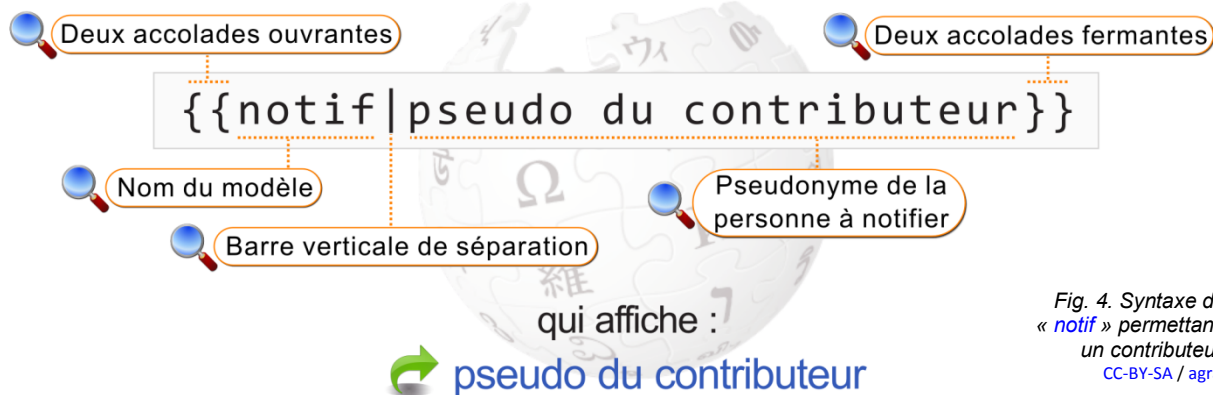


Fig. 4. Syntaxe du modèle « notif » permettant de notifier un contributeur tiers.  
CC-BY-SA / agrandir

Attention à bien orthographier le pseudonyme du contributeur que vous voulez notifier, y compris les capitales et minuscules, sans quoi votre notification ne fonctionnera pas. Autre point de vigilance : ne vous fiez pas à la signature du contributeur que vous voulez notifier : les signatures pouvant être personnalisées à souhait, certains contributeurs mettent un nom différent dans leur signature. Utilisez donc bien le pseudonyme du contributeur tel qu'il apparaît dans le titre de sa page utilisateur (PU).

Voici un exemple d'envoi de notification à l'utilisateur Jules78120 (fig. 5)



Fig. 5. Exemple de message contenant une notification. CC-BY-SA / agrandir

Très important, il faut signer votre message avant de publier : si vous oubliez de signer, la notification ne fonctionnera tout simplement pas. Et vous aurez beau remodifier votre message pour ajouter votre signature après coup, cela n'aura aucun effet.

De même si vous signez, publiez, et ajoutez le modèle notification après coup, ça ne fonctionnera pas non plus. Il faut donc bien vérifier sa notification et sa signature avant d'enregistrer la page. Dans la fig. 5, vous pouvez constater que la notification est accompagnée de la signature (si vous ne savez plus comment signer, référez-vous au cours de la semaine 1 !).

## Les émoticônes.

En bonus de ce cours, voici une astuce pour ajouter des émoticônes : certains Wikipédiens en sont friands pour communiquer, et ce n'est pas que pour des raisons esthétiques. En effet, sur Internet, nous sommes privés d'un élément essentiel de la communication humaine en face à face : les expressions du visage, qui donnent parfois de nombreux indices sur le ton de notre interlocuteur, sur le fait qu'il utilise du second degré, sur ses émotions. L'absence de ces expressions faciales sur Wikipédia mène régulièrement à des quiproquos et à des méprises ; ajouter un smiley peut parfois être utile.



Fig. 6. Deux modèles d'émoticônes. CC-BY-SA / agrandir

Pour les émoticônes également, on utilise un modèle, mais plus simple d'utilisation. Pour faire un clin d'œil, il suffit par exemple d'écrire « clin » entre accolades, comme ceci : `{{clin}}`. Et pour ajouter un sourire, écrivez : `{{sourire}}`. Il existe de nombreuses autres émoticônes, listés sur la page [Wikipédia:Émoticônes](#).



## Activité.

Pour conclure cette partie du cours, je vous propose une petite activité. Sur votre page de discussion, notifiez le compte « **NeoBot** ». Vous pouvez même en profiter pour glisser une émoticône de votre choix 😊. Le compte NeoBot vous notifiera à son tour (de manière automatisée) pour vous signaler que votre notification a bien fonctionné. Si vous ne recevez pas de notification en retour, c'est que votre mention initiale n'a pas fonctionné : vérifiez que vous avez bien signé votre message, et que vous avez bien orthographié « NeoBot » !

## Les espaces communautaires.

### Tutoriel #11 | Les espaces communautaires.

Vous découvrirez dans ce tutoriel les autres espaces communautaires de discussion.

[Accéder au tutoriel interactif](#)

Maintenant que vous maîtrisez le fonctionnement technique des espaces de noms et savez modifier des pages de discussion, il est temps de vous montrer quelques espaces communautaires auxquels vous aurez probablement recours.

### Le portail de la communauté.

Le **portail de la communauté** (fig. 1) est accessible depuis l'onglet de gauche, plus précisément dans le menu contribuer **A**. Il présente les principaux espaces communautaires, par exemple le Forum des nouveaux **B**, qui sert à aiguiller les novices, ou le Bistro **C**, qui est un lieu de discussion généraliste. On y trouve aussi des liens vers les candidatures au statut d'administrateur et de bureaucrate et vers les sondages en cours **D**. Attention néanmoins, il faut un certain nombre de contributions dans l'espace principal et un minimum d'ancienneté pour pouvoir voter aux élections et sondages.



Fig. 1. Le portail de la communauté. CC-BY-SA / agrandir

### Le bistro.

Le **Bistro**, que nous venons d'évoquer, est le principal lieu communautaire, où l'on discute de sujets très variés, mais toujours en lien avec Wikipédia. Il faut savoir que l'humeur y est parfois taquine, mais n'hésitez pas à aller y faire un tour. Si vous avez des questions relatives à Wikipédia, préférez tout de même le Forum des nouveaux, qui est spécialement prévu pour les novices. Que trouve-t-on sur le Bistro ? Des discussions éditoriales susceptibles d'intéresser un grand nombre de Wikipédiens, mais aussi diverses annonces, à l'occasion de candidatures et lors des lancements de sondages. Enfin, une section du Bistro est toujours dédiée aux idées d'articles à créer ou à développer **E** ; n'hésitez pas à vous en servir (et à la compléter !).




Fig. 2. La page d'accueil du Bistro. CC-BY-SA / agrandir

Pour y participer, le fonctionnement est identique à celui des pages de discussion : pour intervenir dans une section existante, cliquez sur modifier le code à côté du titre de la section, et pour ouvrir une nouvelle discussion, cliquez sur « **Ajouter un message** » en haut de la page **F**.

## Les pages à supprimer.

Nous allons maintenant vous parler des « Pages à supprimer » (très souvent abrégées **PàS**), car vous risquez d'en rencontrer. Elles sont accessibles sur la page [Wikipédia:Pages à supprimer](#). C'est en fait le nom d'une procédure qui permet de remettre en cause la présence d'un article sur Wikipédia et donc de supprimer l'article ; dans le jargon wikipédien, on dit que l'on débat de *l'admissibilité d'un sujet*. Sauf dans les cas de vandalisme et de canular, les PàS sont la seule procédure utilisée pour demander la suppression d'un article.

Les articles proposés à la suppression sont reconnaissables au bandeau rouge situé en tête de page .

La page du débat de suppression (que l'on appelle « PàS », comme le nom de la procédure) est accessible en cliquant sur le lien dans le bandeau rouge (fig. 4). Les contributeurs peuvent s'y exprimer en faveur de la **conservation** ou de la **suppression**, à condition d'argumenter. C'est un bon exemple de recherche de consensus entre Wikipédiens. La procédure, quand elle se conclut par la conservation de l'article, est parfois aussi l'occasion d'améliorer le contenu de l'article. Chaque PàS dure une à deux semaines et le but est de se poser la question : l'article a-t-il sa place dans Wikipédia ? Pour y répondre, on se base sur des critères, mais pas de panique, on vous en parlera la semaine prochaine quand vous créerez votre propre article.

Attention, pour participer aux votes des PàS, il faut impérativement :

- avoir créé un compte et avoir effectué au moins cinquante contributions dans l'espace principal (c'est-à-dire dans les articles) ;
- ou être le créateur de l'article proposé à la suppression.

## Les projets thématiques.

Pour terminer ce passage en revue des principaux espaces communautaires, nous allons vous présenter plus en détail les projets thématiques, qui rassemblent des contributeurs ayant le même domaine d'intérêt et que nous vous avons rapidement présentés dans l'unité sur les espaces de noms.

Il existe de très nombreux projets, dont voici quelques exemples : « [Histoire](#) », « [Équitation](#) », « [Alimentation et gastronomie](#) ». Vous pouvez retrouver la liste complète des projets sur la page [Projet:Accueil](#).


Prenons le projet thématique « [Histoire](#) » (fig. 5). Vous pouvez voir qu'il possède une page de discussion . Vous pouvez notamment utiliser les pages projets pour trouver des sources de référence sur le domaine en question, afin de vous aider



Fig. 3. Le bandeau d'annonce de PàS. CC-BY-SA / agrandir

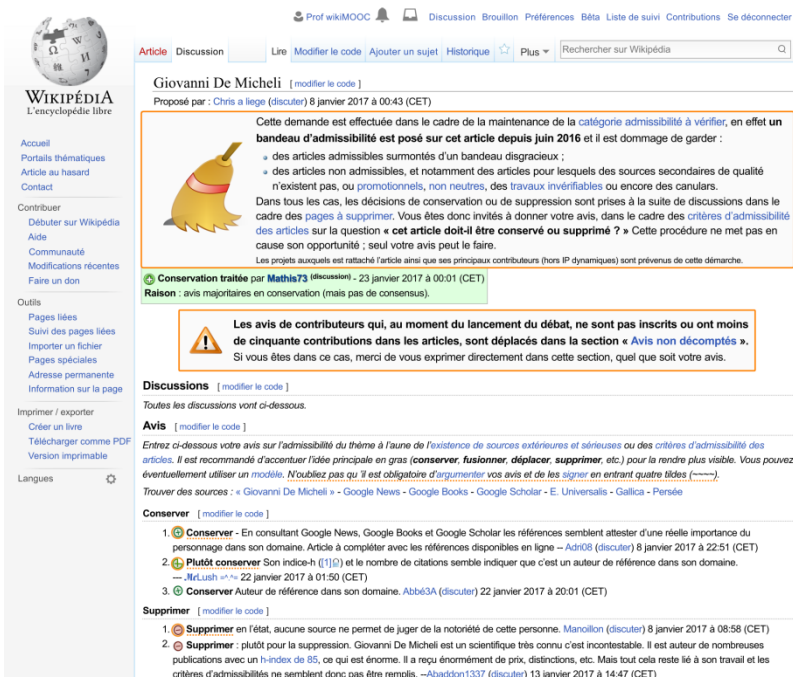
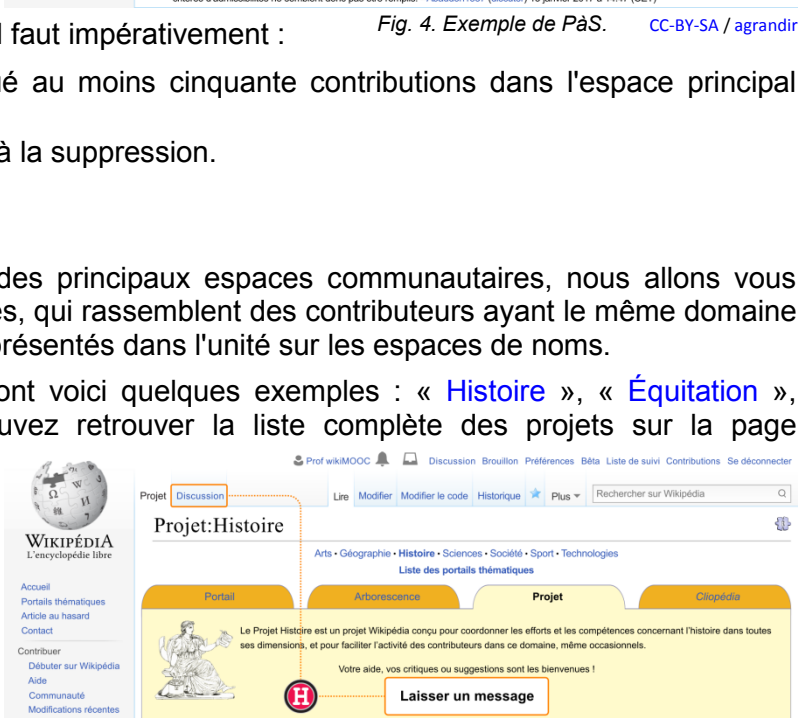


Fig. 4. Exemple de PàS. CC-BY-SA / agrandir



Page 10 sur 17 Fig. 5. Exemple de projet thématique. CC-BY-SA / agrandir

à sourcer vos articles, et pour vous informer sur les conventions rédactionnelles propres au thème concerné. Quant aux pdd des projets thématiques, c'est là que les personnes contribuant au projet peuvent décider de définir une structure d'article commune à tous les articles liés au projet – c'est notamment le cas pour le [Projet:Communes de France](#) — et c'est aussi un bon endroit où vous adresser si vous manquez d'idées de contributions.

Bref, n'hésitez pas à consulter les projets thématiques, et à poser vos questions éditoriales sur leur pdd ! C'est une ressource essentielle sur Wikipédia.

## Pour résumer

Dans ce module, vous avez appris à :

- connaître les différents statuts formels et informels des contributeurs, et qu'aucun contributeur n'est supérieur à un autre ;
- différencier les principaux espaces de nom de Wikipédia ;
- identifier l'espace de nom d'une page grâce au préfixe présent dans son titre ;
- rechercher une page dans un espace de nom ;
- ajouter un nouveau message sur n'importe quelle page de discussion de l'encyclopédie ;
- répondre à un message écrit par une autre personne ;
- envoyer une notification à un contributeur ;
- utiliser les espaces communautaires suivants : bistro, projets thématiques, pages à supprimer, accueil de la communauté.

## La structure type d'un article.

Télécharger la vidéo en qualité : [Haute \(1080p\)](#) / [Normale \(720p\)](#) / [Mobile \(480p\)](#)

Le but de ce cours est de présenter la structure type d'un article et d'énoncer quelques indications de base sur la rédaction. Les éléments qui composent cette structure sont appelés, du haut de la page vers le bas : début de l'article, contenu, bas et pied.

### Début de l'article et plan.

Sur Wikipédia, un article encyclopédique commence par une introduction qui est appelée « **résumé introductif** » ou « **RI** » A. Dans le RI comme dans le reste de l'article, le temps utilisé pour la conjugaison des verbes est le présent de l'indicatif. Le rôle du résumé introductif (RI) est de présenter de façon synthétique l'essentiel des points importants du sujet. Suivant la nature de l'article, il est de préciser s'il s'agit d'une planète, d'un fruit ou d'un écrivain. En prenant l'exemple d'un écrivain, si ce dernier a réalisé quelques prouesses en planche à voile, le « résumé introductif » n'a pas à mentionner cette indication sauf si celle-ci fait partie de records enregistrés et alors de savoir si l'écrivain n'est pas davantage un sportif émérite ayant écrit un ou des livres. Le « résumé introductif » se doit de se placer du point de vue des personnes qui le lisent et ne maîtrisent pas forcément le sujet. En décrivant, par exemple, qu'un monument est situé dans la ville de Bordeaux. Il est de bon usage de préciser que cette ville est

The screenshot shows the Wikipedia article for 'Eurasier'. The lead paragraph (A) states: 'L'**eurasier** ou **eurasien** est une race de chien originaire d'Allemagne créée dans les années 1960. Le but de cette création fut d'obtenir un chien de type nordique, de taille moyenne, à l'apparence attirante, avec une bonne adaptation aux différents styles de vie (ferme, banlieue, appartement) et possédant un caractère stable sans agressivité.' The summary table of contents (B) lists sections: 1 Historique, 2 Standard, 2.1 Nomenclature, 3 Caractère, 4 Notes et références, 5 Annexes, 5.1 Articles connexes, 5.2 Liens externes. The 'Historique' section (C) mentions Julius Wipfel and Konrad Lorenz. The 'Annexes' section (D) lists 'Liste des races de chiens', 'Spitz loup, samoyède et chow-chow dont est issue la race', and 'Standard 291 sur le site de la Société centrale canine'. The right sidebar shows a photo of the dog and its characteristics: Région d'origine: Allemagne; Taille: 52 à 60 cm (M) 48 à 56 cm (F); Poil: Mi-long avec un sous-poil laineux; Robe: Fauve, noire, grise ou sable; Tête: Forme triangulaire.

Fig. 1. Composition d'un article Wikipédia. CC-BY-SA / agrandir

située en France. Wikipédia s'adressant aux lecteurs et lectrices de langue française du monde entier, une interprétation évidente pour soi n'est pas à priori valide pour les autres.

Juste en-dessous du « résumé introductif » ou « RI » se trouve le sommaire **B**. Celui-ci est généré automatiquement aux grès des évolutions des sections et des sous-sections qui composent le plan de l'article.

Le plan doit être composé de sections et de sous-sections ce que nous avons déjà montré. Un plan simple est accessible par tout le monde. Son évolution se fera naturellement par l'insertion de nouveaux contenus. Le rôle d'une section est de caractériser le contenu qui la nomme. Le rôle de la sous-section est d'affiner le contenu qui a été nommé dans la section. Ainsi, par exemple pour un article qui présente un monument, l'insertion de sections du type : « Histoire » et « Description » peuvent être acceptable. L'article pourra être complété par la suite par des sections du type : « Localisation » qui traite de la géographie des lieux, « Caractéristiques » qui détaillent les particularités du monument ou du site auquel il appartient, ou des sous-sections du type : « Origine », « Construction » qui identifient des particularités dans l'histoire du monument.

Voici quelques exemples de sections-type :

- pour un artiste-peintre : les sections « Biographie » et « Œuvres » ([Anna Boch](#), [Danièle Rochon](#), [Théodore Géricault](#)) ;
- pour une espèce de tortue : les sections « Description de l'espèce » et « Habitat et répartition » ([Tortues terrestres](#), [Astrochelys yniphora](#), [Tortue verte](#)) ;
- pour un monument : les sections « Localisation », « Histoire » et « Description » ([Fontaine chaude](#), [Batterie de Longues-sur-Mer](#), [Colonne Vendôme](#)).

## Contenu de l'article.

Deux principes sont à suivre pour rédiger le contenu d'un article **C** : utiliser le présent de l'indicatif et rédiger dans un style encyclopédique. L'étape de la conjugaison n'est pas abordé dans le présent document 😊. Dans Wikipédia, le « [Style encyclopédique](#) » est défini par une forme rédactionnelle sans fioritures, ni effets de style et se concentre sur les éléments factuels. Le fait d'écrire des phrases du type « Sujet - Verbe - Complément » évite de se retrouver avec un style excessivement alambiqué.

La [neutralité de point de vue](#) a également une influence sur le style. Par exemple, pour un article concernant un match de football, mentionner un « but exceptionnel », constitue une interprétation journalistique apportant un jugement de valeur qui n'a pas sa place dans l'espace encyclopédique de Wikipédia. Toute appréciation personnelle de ce type est proscrite. Cependant, si cela a un intérêt dans l'article, il est toutefois possible d'indiquer explicitement que tel grand journaliste sportif juge ce but comme « exceptionnel ». Il est nécessaire de l'accompagner d'une source de référence. Si malgré tout, cette appréciation est controversée et qu'un second journaliste de renom considère que le but en question est « quelconque », il faut aussi le mentionner, pour respecter la neutralité de point de vue.

Lors de la rédaction, il faut être vigilant à l'orthographe et à la grammaire. S'il est possible que des erreurs subsistent, d'autres contributeurs et contributrices seront à même de les corriger, ceci fait partie du principe collaboratif de Wikipédia. Il n'est pas gênant d'avoir des lacunes particulières en orthographe, des contributeurs sont disponibles pour vous relire. Si cela n'est pas fait par défaut, il vous est possible d'activer le correcteur orthographique intégré de votre navigateur qui signale les erreurs à corriger lors de la saisie de textes.

Rappelez-vous que la rédaction des articles est faite pour un lectorat parfois sans aucunes connaissances préalables sur le sujet. L'ajout de liens internes pertinents et la contextualisation doivent donc être des préoccupations permanentes.

## Bas de l'article.

Le bas d'un article est caractérisé par des sections spécifiques déjà abordées dans de précédentes vidéos. La section « [Notes et références](#) » **D**, pour rappel, regroupe les sources qui compose l'article.



On peut naturellement ajouter une section « Voir aussi » ou « Annexes » incluant les sous-sections « Articles connexes » et « Liens externes ». Leurs rôles étant de proposer des ressources pour les personnes qui souhaitent approfondir le sujet. Ainsi, par exemple, en prenant l'article sur le [Pôle Nord](#), il sera inclus dans la sous-section « Articles connexes » le lien interne vers l'[Arctique](#) indiquant la relation immédiate des sujets liés à l'article. La sous-section « [Liens externes](#) » doit être utilisée avec parcimonie, les règles l'encadrant étant très strictes. En prenant, par exemple, un article sur une commune française, on peut y ajouter le lien web du site officiel. Tous les sites spécialisés, blogs ou autres sites officiels y sont a priori proscrits. L'emploi de ces sous-sections est facultatif.



Fig. 2. Exemple de section « Articles connexes ». CC-BY-SA / agrandir

## Naviguer dans les catégories.

### Tutoriel #12 | Naviguer dans les catégories.

Avec ce tutoriel, vous allez plonger dans l'arborescence des catégories de Wikipédia.

Accéder au tutoriel interactif

Dans cette unité, nous allons explorer les catégories, qui se trouvent en bas de chaque article. Plus précisément, nous allons voir que les catégories forment une arborescence, qui permet le classement thématique des articles de Wikipédia.

Prenons l'article sur l'auteur britannique [Douglas Adams](#). Tout en bas, sous les portails, figurent plusieurs catégories. Cliquez sur une de ces catégories : « [Naissance en mars 1952](#) » **A**. Cela vous amènera sur la [Catégorie:Naissance en mars 1952](#) **B**. Elle vous permet d'avoir une liste de toutes les personnes nées en mars 1952 qui ont un article sur Wikipédia.



Fig. 1. La catégorie « Naissance en mars 1952 ». CC-BY-SA / agrandir

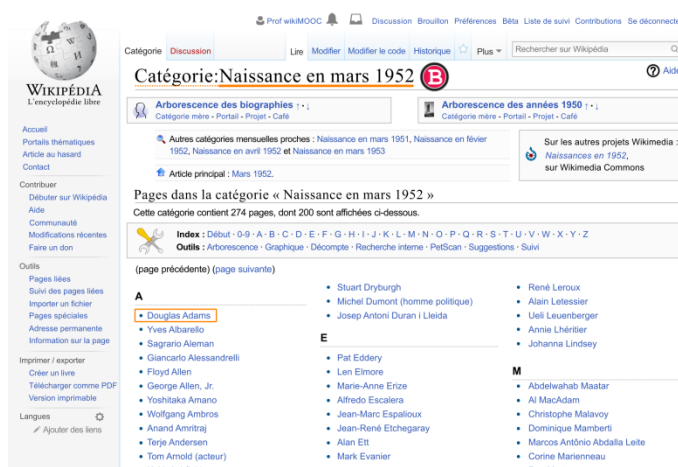


Fig. 2. Catégorie:Naissance en mars 1952. CC-BY-SA / agrandir

De la même manière, si vous retournez sur l'article Douglas Adams et que vous cliquez sur la catégorie « [Catégorie:Écrivain britannique de science-fiction](#) » **C**, vous aurez accès à tous les articles dédiés à des auteurs britanniques de science-fiction **D**. Tout en bas de la page de cette catégorie, remarquez que la catégorie fait elle-même partie d'autres catégories, plus larges. La catégorie « [Écrivain britannique de science-fiction](#) » appartient ainsi à la catégorie « [Écrivain de science-fiction par nationalité](#) » **E**. Si vous cliquez sur cette catégorie, vous trouverez une liste de toutes les catégories d'écrivains de science-fiction par nationalité **F**, avec à chaque fois indiqué le nombre d'articles présents dans ces catégories **G**.



Fig. 3. Chaque catégorie est dans une catégorie mère. CC-BY-SA / agrandir



Fig. 4. Liste des écrivains par nationalité. CC-BY-SA / agrandir

## Ajouter des catégories et portails.

### Tutoriel #13 | Ajouter des catégories et portails.

Apprenez à ajouter des catégories et des portails sur les articles.

Accéder au tutoriel interactif

Un article comporte toujours deux éléments : portail(s) thématique(s) et catégorie(s). Ces éléments sont situés au pied de l'article qui succède au bas de l'article. Vous allez ici apprendre à ajouter ces deux éléments.

### Portails thématiques.

Pour rappel, un portail thématique est un espace de Wikipédia dédié à la présentation d'un sujet ou d'un thème comme indiqué, par exemple, sur l'article : [Physics and Chemistry of Minerals](#) (fig. 1). Chaque article possède toujours un ou plusieurs portails. Il existe ainsi des portails sur l'histoire de l'art, sur l'Argentine, sur Harry Potter ou encore sur la presse écrite.



Fig. 1. Exemple de portails. CC-BY-SA / agrandir

Par souci de cohérence, un article est toujours relié à son ou ses portails thématiques les plus proches. Ainsi, en pratique, un article traitant d'un [quartier de la ville de Paris](#) est relié au [portail de Paris](#) et non au [portail de la France](#). De même, pour le sujet d'un [insecte](#), la thématique la plus adaptée est de le relier au [portail de l'Entomologie](#) qui représente une branche de la zoologie spécialisée dans l'étude des insectes, plutôt que dans le [portail de la Zoologie](#). Le premier étant en effet plus précis.

Pour ajouter un portail à un article, plusieurs méthodes sont possibles. L'une nécessite l'Éditeur visuel, grâce à un modèle et en suivant les indications affichées à l'écran. L'autre méthode qui est privilégiée demande quelques manipulations dans les réglages des préférences et offre en retour moins de manipulations d'utilisation par la suite. Comme ce n'est pas pas une fonctionnalité activée par défaut dans les réglages des préférences, nous allons vous fournir les indications nécessaires pour activer le « gadget », un micro-programme créé par un Wikipédien et dont l'utilisation est très populaire auprès de la communauté.



Fig. 2. L'onglet « Gadgets » des préférences. CC-BY-SA / agrandir

Pour accéder à la liste des gadgets, allez dans vos préférences, puis dans l'avant-dernier onglet, intitulé « gadgets » (fig. 2). Dans la longue liste qui s'affiche, cherchez la rubrique intitulé « Ajout / modification / retrait rapide » (fig. 3), puis cochez « BandeauxPortails ». Pour terminer l'opération, veuillez enregistrer vos préférences en validant le bouton en bas de la page. Le gadget est maintenant activé et fonctionnel.

En revenant à l'exemple de l'article « [Physics and Chemistry of Minerals](#) », il est nécessaire d'actualiser / rafraichir la page web de votre navigateur (Chrome, Explorer, Firefox, Safari...) par la validation de la touche « **F5** » de votre clavier. Maintenant que le gadget « BandeauxPortails » est actif et fonctionnel sur la page web, deux nouveaux icônes (-) et (±) sont présents à côté de l'intitulé de chaque portails (fig. 4). Leur rôle est de permettre respectivement de supprimer un portail (-) ou de le modifier (±). Un troisième et dernier icône (+) est présent tout à droite, sa fonction est de permettre l'ajout de nouveaux portails. Pour l'exemple de l'article « [Physics and Chemistry of Minerals](#) », il est possible d'ajouter le portail « matériaux », puisque la revue traite notamment de ce sujet. Pour valider l'action, il suffit de cliquer sur l'icône (+), de rechercher le nom du portail dans le champ texte et de valider le bouton « **Ok** » pour terminer l'action (fig. 5).



Fig. 3. Le gadget à activer. CC-BY-SA / agrandir

Fig. 4. Les boutons pour supprimer, modifier et ajouter un portail.

CC-BY-SA / agrandir



Fig. 5. Ajout d'un portail.

CC-BY-SA / agrandir



## Catégories.

L'article doit être catégorisé, cela permet d'organiser le savoir sous la forme d'une arborescence hiérarchisée. En prenant l'exemple de l'article du Sud-Africain [Nelson Mandela](#), plusieurs catégories sont disponibles en pied d'article sous les portails.

Pour simplifier, on considère que les règles sont globalement les mêmes pour les catégories que pour les portails. Ainsi, comme pour les portails, on fait toujours figurer la ou les catégories les plus précises qui existent. En reprenant l'exemple de l'article sur Nelson Mandela, il n'est pas fait mention des catégories généralistes « [Personnalité sud-africaine](#) » et « [Lauréat du prix Nobel](#) », c'est la catégorie « [Lauréat sud-africain du prix Nobel](#) » (fig. 6), plus précise, qui est privilégiée.

Pour ajouter des catégories à un article nouvellement créé ou les modifier sur un article existant, vous pouvez utiliser l'Éditeur visuel ou bien un gadget, comme vous l'avez fait pour les portails. Nous allons vous enseigner cette deuxième méthode, plus simple à l'usage.



Fig. 6. Liste des catégories de l'article sur Nelson Mandela.

CC-BY-SA / agrandir

Commencez par activer dans vos préférences le gadget « HotCatsMulti ». Allez ensuite sur votre brouillon. De manière très similaire à ce que permet le gadget « BandeauxPortails », vous allez trouver en bas de votre brouillon des boutons permettant d'ajouter, de retirer ou de modifier des catégories (fig. 7).

Le bouton (+) permet d'ajouter une unique catégorie **I**. Le bouton (±), à côté d'une catégorie existante, permet de la modifier, tandis que le bouton (-), juste à côté, permet de la supprimer **M**. Tout à gauche se trouve le bouton (±), qui permet d'ajouter, supprimer et modifier plusieurs catégories à la fois **N** ; il est donc très utile et à privilégier dès que vous souhaitez ajouter plusieurs catégories ou en supprimer.

Et c'est à peu près tout ce qu'il y a à savoir sur cet outil : n'hésitez pas à le tester sur votre brouillon, mais attention : pensez à retirer les catégories une fois vos tests terminés, pour éviter que votre page de brouillon n'apparaisse dans les catégories en question.

La semaine prochaine, nous entrerons dans le vif du sujet, puisque vous créerez votre premier article !

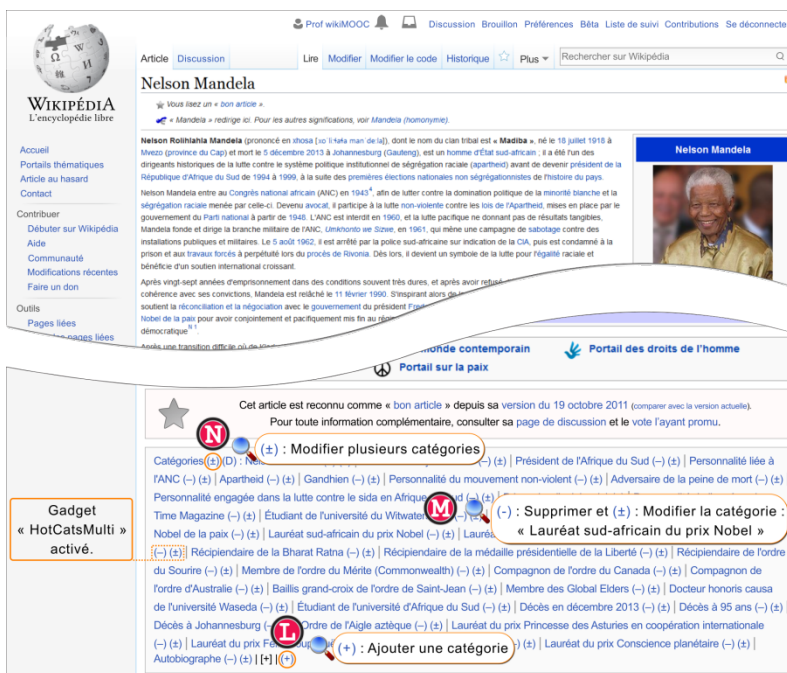


Fig. 7. Ajouter, modifier et supprimer les catégories d'un article. CC-BY-SA / agrandir

## Pour résumer

Dans ce module, vous avez appris :

- Quelle était la structure générale d'un article de Wikipédia : résumé introductif, sommaire, contenu organisé en section et sous sections, notes et références, voir aussi/annexes ;
- Quels sont les principes généraux de bonne rédaction du contenu des articles ;
- À activer les gadgets dans vos préférences ;
- À ajouter, modifier et retirer les portails thématiques et les catégories affichés en fin d'article.





# Conception du WikiMOOC #2

*La quasi-totalité des contributeurs et contributrices de Wikipédia ayant participé à ce projet sont des bénévoles.*

**Auteurs** : 0x010C, Alexandre Hocquet, Binabik, DePlusJean (Stéphane Rouchaléou), Doique, Geugeor (Georges Fodouop), Goombiis, GrandCelinien, Sidonie61, Superjuju10 et Trizek, **dont présentation des vidéos** : Apollinaire93 (Valentin Guillaume) ; Nattes à chat (Natacha Rault) et Dyolf77 (Habib M'henni).

**Coordination** : Jules78120 (Jules Xénard)

**Soutien financier et humain :**

- **Financement du WikiMOOC** : Association Wikimedia France.
- **Soutien logistique et technique** : Équipe salariée de Wikimedia France, notamment : Marc Brouillon, Sarah Krichen, Erwan Kucharski (graphisme) et Mathieu Denel (communication).

**Prestataire vidéo** : Association Awasagaga. Sébastien Faure et Pierre Lerouge.

**Hébergement** : France université numérique (FUN)

**Autres bénévoles impliqués :**

- **Conception du WikiMOOC #1** : Barada-nikto, Benoît Prieur, Papischou (Kangah Donatien Koffi), Rome2 et Vatadoshu.
- **Relecture du WikiMOOC #1** : Arcyon37, Azurfrog, Frakir, Hadrianus, Kvardek du, LaMèreVeille, Like tears in rain, Lomita, Milegue, Scailyna, Un Fou et Xavier Combelle.
- **Participation aux portraits du WikiMOOC #2** : JRibaX, Cedalyon, Gemini1980, Lomita, Flappiefh, Polmars et Pyb.

Licence CC-BY-SA 4.0



**Notes de mises à jour :**

- ✓ Ajout des liens vers les fichiers PDF des semaines 1, 2, 4, 5 et 6.
- ✓ Corrections de coquilles.