

812.55
0067
12



浙江圖書館

狂

巴

記

傳

奇

汪圖書館

下



812.55
0067
12



浙江圖書館

陳君公批評汪君記

雲開眉公陳總編

第三十二



浙江圖書館

之上

彙刻何詩集

夢寐樓

暖紅室

刊校

河池

轉深院荷香滿
簾垂清書

問憑徧閣來
把湘簾展夢

斷雨歸子
翠竹影搖金

無面字
此中老酒金

待年及
信管裏書

水急消遣
十一

到家山
又破

散

云



浙江圖書館

陳眉公批評琵琶記下卷之上日彙刻傳奇第二種

雲閒眉公陳繼儒評

夢鳳樓

暖紅室

第二十二齣

琴訴荷池

曲妙

南呂引子一枝花生閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝
永怎消遣十二欄杆無事閒憑徧悶來把湘簟展夢
到家山又被翠竹敲風驚斷南鄉子翠竹影搖金水
殿簾櫳映碧陰人靜晝長無箇事沈吟碧酒金樽懶
去斟幽恨苦相尋離別經年沒信音寒暑相催人



妙語

易老關心。卻把閒愁付玉琴。○院子將琴書過來。末
 將琴書上。黃卷看來消白日。朱絃動處引清風。炎蒸
 不到珠簾下。人在瑤池閬苑中。相公琴書在此。生云
 院子你與我喚那兩箇學僮過來。末叫科。淨執扇丑
 執香上。

南呂過曲金錢花淨丑自少承直書房書房快活其實難當

難當只管打扇與燒香。荷亭畔好乘涼。喫飽飯上眠
 牀。參見科生云我在先得此材于爨下斲成此琴。卽
 名焦尾。自來此閒久不整理。今日當此清涼試操一

伯喈胸中有一張琴只是難對牛彈耳

曲以舒悶懷你這三人一箇打扇一箇燒香一箇管

文書休得嫚誤眾云領鈞旨生操琴科

懶畫眉生強對南薰奏虞絃只覺指下餘音不似前

那些箇流水共高山呀只見滿眼風波惡似離別當

年懷水仙淨困掉扇科末云告相公打扇的壞了扇

生云背起打十三那廝不中用只教他燒香末云領

鈞旨

浙

前腔生頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿又如
別鳳乍離鸞呀只見殺聲在絃中見敢只是螳螂來

捕蟬丑困滅香科淨云告相公燒香的滅了香生云

背起打十三那廝不中用只教他管文書末云領鈞

旨

前腔生藍田日暖玉生煙似望帝春心托杜鵑好姻

緣翻做惡姻緣只怕眼底知音少爭得鸞膠續斷絃

末掉文書科丑云告相公管文書的亂了文書生云

背起打十三貼上生云左右夫人來也且各迴避眾

云正是有福之人人伏事無福之人伏事人末丑淨

下

院子何必避
夫人

點景新

和之而不和
彈之而不成
聲

南呂引子 滿江紅 貼 嫩綠池塘梅雨歇 薰風乍轉 瞥然見

新涼華屋已飛乳燕 簾展湘波 紈扇冷 歌傳金縷瓊

危暖 眾 炎蒸不到水亭中 珠簾捲 貼云 相公元來在

此操琴呵 生云 夫人我當此清涼 聊託此以散悶懷

貼云 奴家久聞相公高於音樂 如何來到此閒絲竹

之音 杳然絕響 斗膽請再操一曲 相公肯麼 生云 夫

人待要聽琴 彈甚麼曲好 我彈一曲 雉朝飛 何如 貼

云 這是無妻的曲 不好 生云 呀 說錯了 如今彈一曲

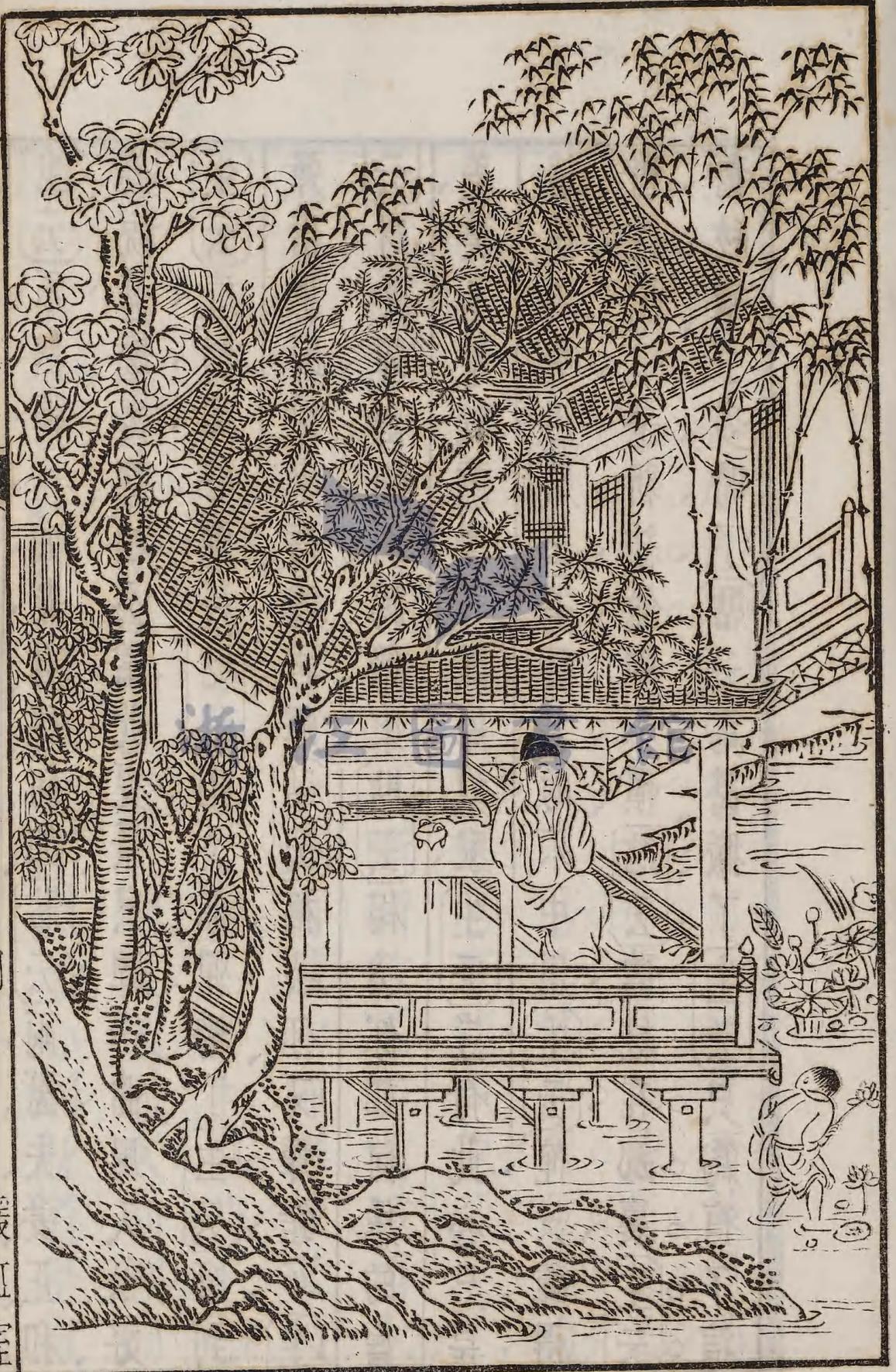
孤鸞寡鵠 何如 貼云 兩箇夫妻 正團圓 說甚麼孤寡

夢到家山又被
翠竹敲風驚
折

丁雲鵬



浙江圖書館



生云不然彈一曲昭君怨何如貼云兩箇夫妻正和美說甚麼宮怨相公當此夏景只彈一曲風入松好生云這個卻好彈科貼云相公你彈錯了生云呀到彈出思歸引來待我再彈貼云相公你又彈錯了生云呀又彈出個別鶴怨來貼云相公你如何恁的會差莫不是故意賣弄欺侮奴家生云豈有此心只是這絃不中用貼云這絃怎的不中用生云俺只彈得舊絃慣這是新絃俺彈不慣貼云舊絃在那裏生云舊絃撇下多時了貼云爲甚撇了生云只爲有了這

一琴十四絃
怎麼和

新絃便撇了那舊絃貼云相公何不撇了新絃用那
舊絃生云夫人我心裏豈不想那舊絃只是新絃又
撇不下貼云你新絃既撇不下還思量那舊絃怎的
我。想。起。來。只。是。你。心。不。在。焉。特。地。有。許。多。說。話。

仙呂過曲桂枝香生夫人舊絃已斷新絃不慣舊絃再上

不能待撇了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被

宮商錯亂貼云相公你敢是心變了麼生唱非干心

變這般好涼天正是此曲纔堪聽又被風吹別調閒

前腔貼相公非彈不慣只是你意慵心懶既道是寡

即明說何害

要那彈琵琶的纔知音

鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴
 無非愁歎相公我看你心裏多敢是想著誰生云夫
 人我不想著甚麼人貼唱相公有何難見你既不然
 我理會得了你道是除了知音聽道我不是知音不
 與彈生云夫人那有此意貼云相公這箇也由你畢
 竟你無心去彈他何似教惜春安排酒過來與你消
 遣何如生云我懶飲酒待去睡也貼云相公休阻妾
 意老姥姥惜春看酒來淨丑持酒上
 燒夜香淨樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長丑一

架茶縻滿院香合滿院香和你飲霞觴捲起珠簾明

月正上

貼云將酒過來

南呂過曲梁州序貼新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷

碧欄杆外寒飛漱玉清泉只覺香肌無暑素質生風

小簟琅玕展晝長人困也好清閒忽被棋聲驚晝眠

合金縷唱碧筒勸向冰山雪巘排佳宴清世界幾人

見

前腔生薔薇簾箔荷花池館一陣風來香滿湘簾日

永香消寶篆沈煙謾有枕敲寒玉扇動齊紈怎遂黃

推三調四最
可恨

景真

香願作悲科貼云相公你為甚的下淚生猛然心地

熱透香汗我欲向南窗一醉眠合前

前腔貼向晚來雨過南軒見池面紅妝零亂聽輕雷

隱隱雨收雲散只覺荷香十里新月一鉤此景佳無

限蘭湯初浴罷晚妝殘深院黃昏懶去眠合前

前腔生柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌

何處畫船歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪

戀起來攜素手鬢雲亂月照紗幮人未眠合前

節節高淨漣漪戲彩鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺

曲不盡動

香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閬苑

何足羨合只恐西風又驚秋不覺暗中流年換合前

前腔丑清宵思爽然好涼天瑤臺月下清虛殿神仙

眷開玳筵重歡宴任教玉漏催銀箭水晶宮裏把笙

歌按合前

餘文眾光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌管取歡

娛歌笑喧生云譙樓上幾鼓了淨云三鼓了

貼歡娛休問夜如何生此景良宵能幾何

淨遇飲酒時須飲酒丑得高歌處且高歌

這齣三妙曲物在點景白紗在含吐闌目物在尋

愁

第二十三齣 代嘗湯藥

越調霜天曉角旦難捱怎避災禍重重至最苦婆婆

引子死矣公公病又將危旦云屋漏更遭連夜雨船遲又

被打頭風奴家自從婆婆去後萬千狼狽誰知公公

病又將危如今贖得些藥已煎在此不免再安排口

粥湯

犯胡兵旦囊無半點調藥費良醫怎求天那縱然救

曲不盡情為妙

得一口飯更
勝幾帖藥

得。目。前。飲。食。何。處。有。料。應。難。到。後。謾。道。有。病。遇。良。醫。
饑。荒。怎。救。公。公。這。病。呵。

前。腔。旦。愁。萬。苦。千。恁。生。受。妝。成。這。證。候。藥。呵。縱。然。救。

得。目。前。怎。免。得。憂。與。愁。料。應。不。會。久。他。只。為。不。見。孩。

兒。纔。得。這。病。若。要。這。病。好。時。呵。除。非。是。子。孝。父。心。寬。

方。纔。可。救。藥。已。熟。了。且。扶。公。公。出。來。喫。些。看。何。如。旦。

下。扶。外。上。不。是。為。無。子。浙。嘗。命。野。毒。思。苦。衣。與。藥。也。

霜。天。曉。角。外。神。散。魂。飛。料。應。不。久。矣。旦。云。公。公。請。闌。

闌。外。我。縱。然。擡。頭。強。起。形。衰。倦。怎。支。持。旦。云。公。公。藥。

說來更苦

已熟了慢慢喫些外云媳婦我喫不得這藥了

南呂過曲香徧滿旦論來湯藥須索是子先嘗方進與父

母公公莫不是為無子先嘗恰便尋思苦外喫藥吐

科旦云公公且耐煩喫些外云媳婦這藥我喫不得

了我甯可早死了罷免得累你旦公公你須索闌

怎捨得一命殂外云媳婦你喫糠省錢贖藥與我喫

我怎的喫得下旦苦元來不喫藥也只為著糟糠婦

旦云公公你既不喫藥且喫一口粥湯看如何外喫

粥吐科旦云公公還慢慢喫些外云媳婦我肚腹膨

甯吃無病糠
莫吃真病藥

蘇一曰

脹怎喫得下

前腔旦公公你萬千愁苦堆積在悶懷成氣盡可知

道喫了吞還吐外云媳婦我不濟事了必是死也孩

兒又不回來只是虧了你旦云公公且自寬心不要

煩惱旦背哭科怕添親怨憶暗將珠淚墮外云媳婦

你喫糠卻教我喫粥我怎的喫得下旦苦元來不喫

粥也只爲著糟糠婦外云媳婦我死也不妨只怨孩

兒不在家虧殺了你你近前來有兩句言語分付你

旦云公公如何外作跌倒拜科

山花落盡于
規啼

仙呂過曲青歌兒外媳婦我三年謝得你相奉事只恨我

當初把你相擔誤天那我待欲報你的深恩待來生

我做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五

娘辛勤婦旦云公公奴身不足惜

前腔旦我一怨你公死後有誰來祭祀二怨你有孩

兒不得相看顧三怨你三年間沒一箇飽暖的日子

三載相看甘共苦一朝分別難同死外云媳婦我死

呵

前腔外你將我骨頭休埋在土旦云呀公公百歲後

曲與白竟至此乎我不知其曲與白也但見蔡公在牀五娘子在側啼啼哭哭而已神哉技至此乎

不埋在土卻放在那裏外云媳婦都是我當初不合教孩兒出去誤得你怎的受苦外我甘受折罰任取

屍骸露旦云公公你休這般說被人談笑外云媳婦

不笑著你外留與傍人道蔡伯喈不葬親父怨只怨

蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦旦云公公倘

你死呵旦云公公你休這般說被人談笑外云媳婦

前腔旦公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰

府苦可憐一家三箇怨鬼在冥途三載相看甘共苦

一朝分別難同死外云媳婦我畢竟是死了你與我

請張太公過來〔旦云〕公公說猶未了恰好張太公來也〔末上云〕歲歉無夫婿家貧喪老親可憐貞潔女日夜受艱辛五娘子你公公病證何如〔旦云〕太公我公公的病證十分危篤〔末云〕如此待我向前看看老員外你貴體若何〔外云〕苦張太公我不濟事了畢竟是箇死你今來得恰好我憑你爲證寫下遺囑與媳婦收執待我死後教他休要守孝早早改嫁便了〔旦云〕公公你休那般說自古道忠臣不事二君烈女不更二夫公公休要寫〔外云〕媳婦你取紙筆過來〔旦云〕公

公奴家生是蔡郎妻死是蔡郎婦千萬休寫枉自勞

神外云媳婦你不取紙筆來要氣殺我也末云五娘子你休逆他嫁與不嫁在乎你且取將過來旦取上
外作寫科咳這一管筆到有千斤來重

越調過曲羅帳裏坐外媳婦你艱辛萬千是我擔誤了伊

你不嫁人呵身衣口食怎生區處休休當元是我拆
散了你夫妻我如今死了呵終不然教你又守著靈
幃放筆科已知死別在須臾更與甚麼生人做主

前腔末這中間就裏我難說怎提五娘子你若不嫁

人恐非活計若不守孝又被人談議可憐家破與人
離怎不教人淚垂

卻是兩馬共
一鞍

前腔旦公公嚴命非奴敢違若是教我嫁人呵那些
個不更二夫卻不誤奴一世公公我一馬一鞍誓無
他志可憐家破與人離怎不教人淚垂外云張太公
我憑你為證留下這條拄杖待我那不孝子回來把
他與我打將出去外倒旦扶科

旦公公病裏莫生嗔末員外寬心保自身

外正是藥醫不死病合果然佛度有緣人

流不盡千古滴淚真稱情景嘆絕

第二十四齣

宦邸憂思

肝腸百結

正宮 引子 喜遷鶯 生 終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳
侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶
瑟清音絕響歸夢杳繞屏山煙樹那是家鄉 蹋莎行
怨極愁多歌慵笑懶只因添箇鴛鴦伴他鄉遊子不
能歸高堂父母無人管 湘浦魚沈衡陽鴈斷音書
要寄無方便人生光景幾多時蹉跎負卻平生願
正宮 過曲 鴈魚錦 生 思量那日離故鄉記臨期送別多惆

悵攜手共那人。不廝放教他好看承我爹娘。料他每
應不會遺忘。聞知饑與荒。只怕捱不過歲月難存養。
若望不見我信音。卻把誰倚仗。

如今不成

前腔思量幼讀文章論事親為子也。須要成模樣真

模樣了

情未講。怎知道喫盡多魔障。被親強來赴選場。被君

果然有三強
你何不强一

強官為議郎。被婚強做結鸞凰。三被強我衷腸事說

與誰行埋怨。難禁這兩廂。這壁廂道咱是箇不撐撻。

害羞的喬相識。那壁廂道咱是箇不覩親負心的薄

倖郎。

帶麻執杖更
要歸

傳神入妙

前腔悲傷鷺序鴛行怎如那慈烏反哺能終養謾把
金章縮著紫綬試問斑衣今在何方斑衣罷想縱然
歸去又恐怕帶麻執杖天那只爲那雲梯月殿多勞
攘落得淚雨如珠兩鬢霜
前腔幾回夢裏忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢
堂上待朦朧覺來依然新人鴛幃鳳衾和象牀怎不
怨香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷
俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳他那裏寂寞偏嫌更漏長
謾悒快把歡娛翻成悶腸菽水旣清涼我何心貪著

若怕牛便狗
也不值

陳眉公批評
美酒肥羊閃殺人花燭洞房愁殺我掛名金榜魁地
裏自思量正是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸
院子何在末云有問卽對無問不答相公有何指揮
生云你是我心腹之人有一件事和你商量你休要
走了我的消息末云小人安敢生云我自從離了父
母妻室來此赴選不擬一擢高科拜授當職將謂數
月之後可作歸計誰知又被牛太師招爲門婿一向
逗留在此不得還家見父母一面故此要和你商量
箇計策末云相公自古道不鑽不穴不道不知小人

一片胡說

先與閻王做
下文書方等
家得你任滿回

每常間見相公憂悶不樂豈知這般就裏相公何不
說與夫人知道生云院子我夫人雖則賢慧爭奈老
相公之勢炙手可熱待說與夫人知道一霎時老相
公得知只道我去了不知如何肯放我去不如姑且
隱忍和夫人都瞞了且待任滿尋箇歸計末云這的
卻是老相公若還知道如何肯放相公回去生云院
子我如今要寄一封書家去沒箇方便的人欲待使
人逕去又怕老相公知道你與我出街坊上體探倘
有我鄉里人來此做買賣待我寄一封家書回去末

云小人謹領便去

〔生〕終朝長相憶

〔末〕尋便寄書尺

〔合〕眼望旌旗捷

〔館〕耳聽好消息

第二十五齣

祝髮買葬

雙調引子

金瓏璫日饑荒先白窘那堪連喪雙親身獨自

怎支分我衣衫都解盡首飾竝沒分文無計策只得

翦香雲蝶戀花萬苦千辛難擺撥力盡心窮兩淚空

流血裙布釵荆今已竭萱花椿樹連摧折金刀盈

盈明似雪遠照烏雲掩映愁眉月一片孝心難盡說

妙

妙入神

一齊分付青絲髮。奴家前日婆婆沒了已得張太
公周濟如今公公又沒了無錢資送難再去求告他
我思想起來沒奈何了只得剪下頭髮賣幾貫鈔爲
送終之用雖然這頭髮值錢不多也只把他做些意
兒恰似教化一般苦不幸喪雙親求人不可頻聊將
青絲髮斷送白頭人

南呂

香羅帶

旦

一從鸞鳳分誰梳鬢雲妝臺懶臨生

過曲
暗塵那更釵梳首飾典無存也頭髮是我擔閣你度
青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結

髮薄倖人

這樣尼姑便是佛

前腔思量薄倖人。辜奴此身欲翦。未翦教我先淚零。
 我當初早披剃入空門也。做個尼姑去。今日免艱辛。
 咳。只有我的頭髮。怎般苦少甚麼佳人的珠圍翠擁。
 蘭麝熏呀。似這般狼狽呵。我的身死兀自無埋處。說
 甚麼翦頭髮。愚婦人堪憐。愚婦人單身又窮。頭髮我
 待不翦你呵。開口告人羞。怎忍我待翦你呵。金刀下
 處應心疼也。卻將堆鴉髻。舞鸞鬢。與烏鳥報答鶴髮。
 親教人道霧鬢雲鬟女。斷送霜鬢雪鬢人。翦下哭科

南呂
引子
臨江仙
旦
連喪雙親無計策只得翦下香鬢非
奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難頭髮
既已翦下免不得將去貨賣穿長街抹短巷叫一聲
賣頭髮

南呂
過曲
梅花塘
旦
賣頭髮買的休論價念我受饑荒囊
篋無些箇丈夫出去那堪連喪了公婆沒奈何只得
翦頭髮資送他呀怎的都沒有人買

香柳娘
旦
看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何
賣也無人買這饑荒死喪這饑荒死喪怎教我女裙

關目妙

尙不知死乎

釵當得恁狼狽況連朝受餒我的腳兒怎擡其實難

捱〔跌倒起科〕

前腔〔旦〕往前街後街往前街後街竝無人買我待再

叫一聲咽喉氣噎無如之奈苦我如今便死我如今

便死暴露我屍骸誰人與遮蓋天那我到底也只是

個死將頭髮去賣將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴

便死何害〔作倒科〕末上云慈悲勝念千聲佛造惡徒

燒萬炷香今日蔡老員外病證不知如何我且去看

一看呀五娘子你爲何倒在街上〔旦云〕苦太公可憐

見救奴家則箇末杖扶科五娘子你手裏拿著頭髮
做甚麼旦云奴家公公又沒了無錢資送只得把自
己頭髮剪下欲賣幾文鈔爲送終之用末哭科元來
你公公又死了呵你怎的不來和我商量把頭髮剪
下做甚麼旦云奴家多番來定害公公不敢來相惱
末云呀你說那裏話五娘子末云正欲下科
前腔末你兒夫曾付託兒夫曾付託我怎生違背你
無錢使用我須當貸你將頭髮剪下將頭髮剪下又
跌倒長街都緣我之罪合歎一家破敗歎一家破

敗否極何時泰來各出珠淚盈腮

前腔旦謝公公慷慨謝公公慷慨把錢相貸我公婆

在地下相感戴只恐奴身死也恐奴身死也兀自沒

人埋公公誰還你恩債合前末云五娘子你先回家

去我卽著人送些布帛米穀之類與你使用旦云如

此多謝公公請收這頭髮末云咳難得難得這是孝

婦的頭髮剪來斷送公婆的我留在家中不惟流傳

做個話名日後蔡伯喈回來將與他看也使他惶愧

旦謝得公公救妾身末伊夫會託我親鄰

合從空伸出拿雲手

提起天羅地網人

餐糠剪髮俱在空裏出奇餐糠之意寓

于糟糠媳婦句剪髮之意寓于結髮為伴

句從奇中之奇

圖

第二十六齣

拐兒給誤

仙呂入
雙調

打球場

淨

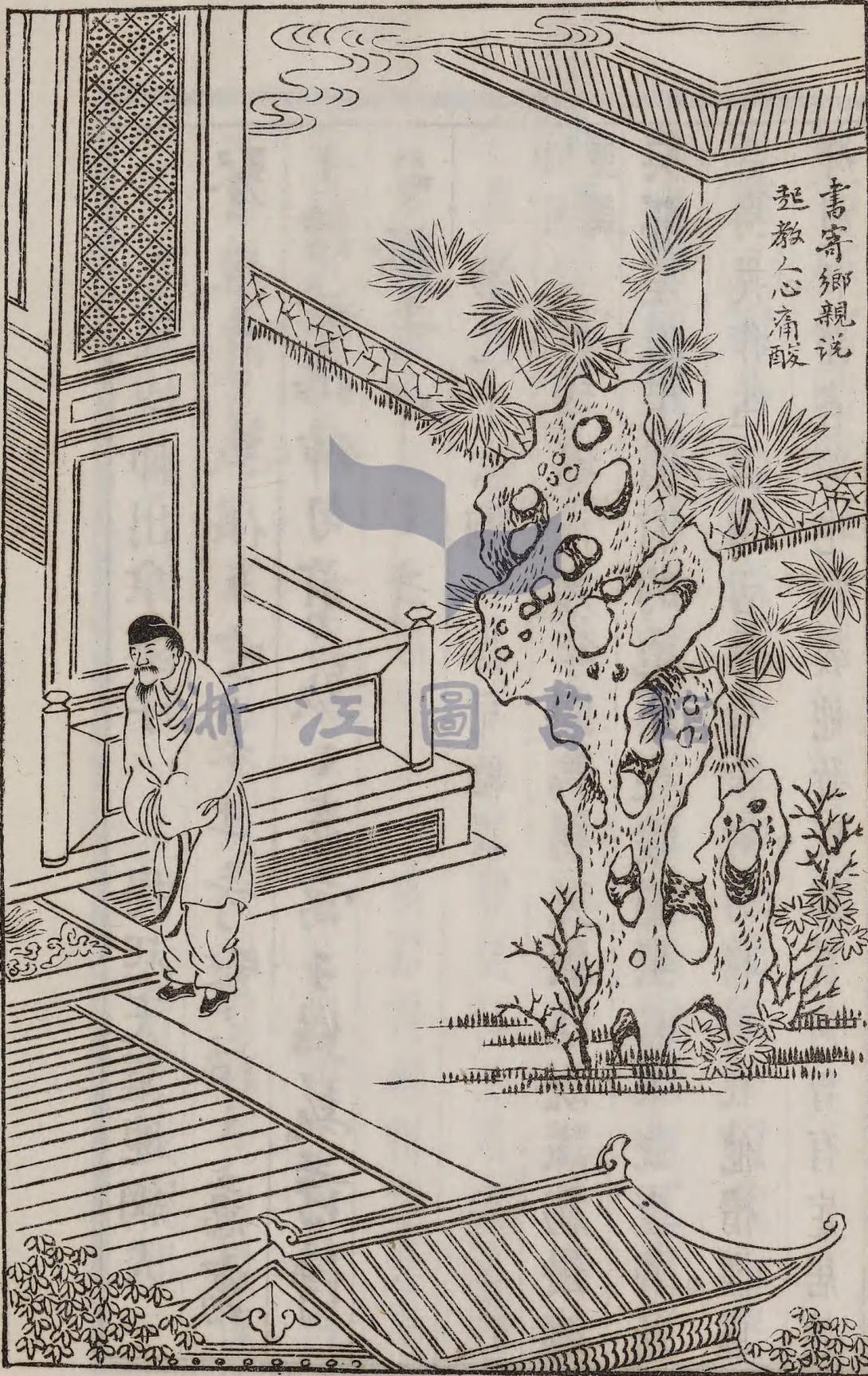
幾年間為拐兒脫空說謊為最遮

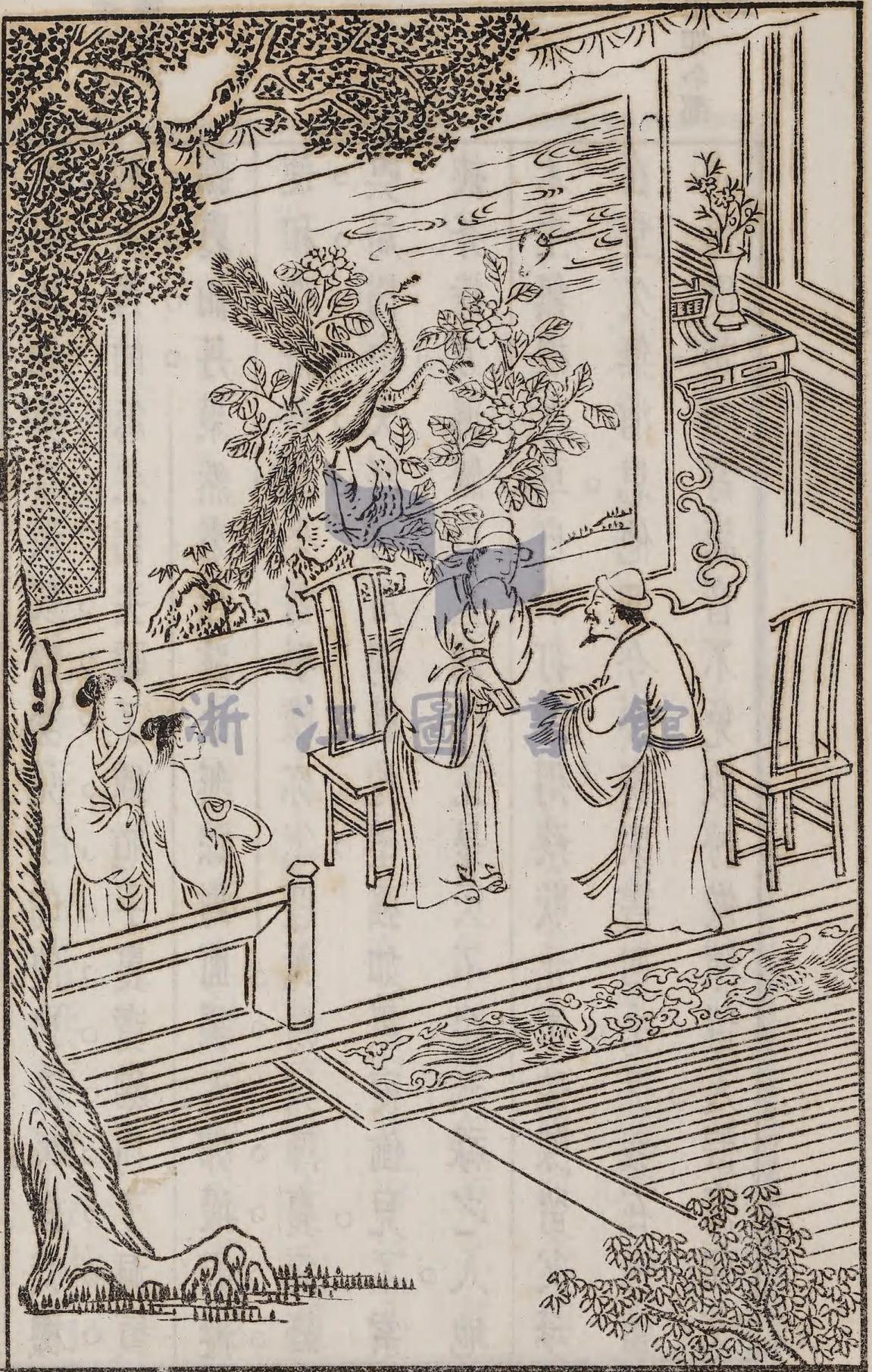
莫你是怎生備俏的也落在我圈套自家脫空為活

計。掏摸作生涯。劍舌鎗唇伶俐的也引教他懵懂虛

脾甜口。慳吝的也哄教他妝風鄉貫何曾有定居姓

書寄鄉親說
起教人心痛酸





想頭好句法
好關目法

世上如今都
是君

阿尼之我言我言
卷之十一

名誰人知真實。妝成圈套。見了的便自入來。做就機
關。入著的怎生出去。騙了鍾馗。手裏寶劍。拐了洞賓。
瓢裏仙丹。果然來無跡。去無踪。對面騙人。如撮弄縱。
使和你行。和你坐。當場賺你。怎埋冤拐兒陣裏。先鋒。
哄局門中大將。何用剜牆挖壁。強如黑夜偷兒。不索。
挾斧持刀。真個白晝劫賊。正是天不生無祿之人。地。
不生無根之草。自家打聽得蔡狀元家住陳留。父母。
在堂久無消息。他如今要寄家書回去。況我在陳留。
走得慣熟。頗習語音。不免妝扮做陳留人。假寫他父。

母家書遞與他必有回音。倘或附帶些金帛回家也。不見得覓卻一箇小富貴便不然也。索與我些路費。回家這裏便是蔡狀元府前。不免進入去。咱呀怎的不見一箇人。我且咳嗽一聲。末云侯門深似海不許外人敲。相見科你是那裏人來。此有甚勾當。淨云小子從陳留來。蔡相公的老大人有家書在此。末云呀我相公正要乘便寄家書回去。你來得恰好。待我請相公出來請科。

商調
引子
鳳皇閣生尋鴻覓雁寄箇音書無便謾勞回首。

陳眉公批語
卷之十一

望家山和那白雲不見淚痕如綫想鏡裏孤鸞影單

末云告相公得知有一箇漢子說他從陳留郡來有

老相公的家書在此生云快請他進來相見科生云

多承足下帶得我家書來呵淨云小人奉老大人尊

命特遞在此淨遞書科

仙呂過曲一封書生一從你去離我在家中常念你功名

事怎的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康

無禍危謝天謝地且喜家中多安樂見家書可知之

及早回來莫更遲天那我豈不要回去爭奈不由我

如此假書絕無破綻這拐子也是个高手

如何筆迹也不認一認

全不敢說牛
府事何故

院子你引鄉親到後堂茶飯一面取紙筆待我寫家
書就付與他去可取些金珠碎銀過來生寫書科

越調

下山虎男鬯百拜大人尊前一自離膝下頓經

數載目斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名
利事歎牽綰謾勞珠淚漣上表金殿要辭了官爭奈
君王不見憐

蠻牌令忽爾拜尊翰激切意懸懸幸喜爹娘和媳婦
盡安健奈兒身淹留旅邸不能殼承奉慈顏恩恩的
聊附寸牋草草伏乞尊照不宣鄉親我這一封書并

早晚回來句
更是馬扁頭

這金珠託你將到俺家裏與老相公收下傳示家中
大小俺早晚便回來教他放心不須憂慮淨云小子
理會得生云這些碎銀送與鄉親路上做盤費淨云
多謝多謝

中呂過曲駐馬聽生書寄鄉關說起教人心痛酸鄉親傳
示俺八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼
痕緘處翠綃斑夢魂飛遶銀屏遠合報道平安想一
家賀喜只說道再來相見

前腔末遙憶鄉關有個人人凝望眼他頻看飛雁望

斷孤舟倚徧危欄見這銀鉤飛動彩雲箋又索玉筯

界破殘妝面

合前

前腔淨西出陽關卻歎今朝行路難念取經年離別

跋涉萬里程途帶著一紙雲箋只怕豺狼紛擾路途

間雁鴻怕不到家鄉畔

合前

生憑伊千里寄佳音

未說盡離人一片心

淨須知相別經多載

合方信家書抵萬金

世上只有官長徧百姓耳百姓徧官長更

妙

畫

陶庵公掛言玉毛言

卷之十一

第二十七齣

感格墳成

南呂引子

掛真兒

旦

四顧

青山

靜悄悄

思量起

暗裏

魂銷

銷

黃土

傷心

丹楓

染淚

謾把

孤墳

獨造

菩薩蠻

白楊

蕭

瑟瑟

風起

天寒

日淡

空山

裏虎

嘯與

猿啼

愁人

添慘

悽窮

泉深

杳杳

長夜

何由

曉洒

淚泣

雙親

雙親

聞不

聞

奴家

自從

喪了

公婆

家中

十分

狼狽

昨已

多承

張太

公將

公婆

靈柩

搬到

山免

不得

造一

所墳

塋

把公

婆安

葬了

爭奈

無錢

倩人

難以

再去

求他

只得

自家

搬泥

運土

把裙

包土

科

張太公將公婆靈柩搬到山免不得造一所墳塋

冷落多少教
兒心

不消說

南呂過曲五更轉旦把土泥獨抱麻裙裏來打熬空山靜
寂無人弔但我情真實切到此不憚勞苦何曾見葬
親兒不到又道是三市圍喪那些箇卜其宅兆思量
起是老親合顛倒公公你圖他折桂看花早不想自
把一身送在白楊衰草謾自苦作悲科這苦憑誰告
前腔我只憑十爪如何能殼墳土高苦只見鮮血淋
漓溼衣襖天那我形衰力倦死也只這遭休休骨頭
葬處任他血流好此喚做骨肉之親也教人稱道教
人道趙五娘真行孝苦心窮力盡形枯槁只有這鮮

血到如今也出盡了這墳成後只怕我的身難保呀

我氣力都用乏了不免就此歇息睡一覺呵

仙呂 卜算子先 旦墳土未曾高筋力先自倦 睡科外

扮山神上

中呂 粉蝶兒外 趙女堪悲天教小神相濟善哉善哉

這裏天何等
近緣別處卻
又遠

吾乃當山土地今奉玉帝敕旨為見趙五娘行孝特
令差撥陰兵與他併力築造墳臺不免叫出南山白

猿使者北岳黑虎將軍前來聽用猿虎二將何在 淨

丑扮猿虎上 外云 吾奉玉帝敕旨為見趙五娘獨自

在山築墳特差汝等率領陰兵與他併力汝等可變
作人形與他運化土石務要頃刻完成不得驚動孝

婦淨丑云領法旨造墳科告大聖墳臺已成了外云

趙五娘你擡起頭來聽吾囑付

仙呂入好姐姐外五娘聽吾道語吾特奉玉皇敕旨

憐伊孝心故遣陰兵來助你合墳成矣辭了二親尋

夫婿改換衣裝往帝畿趙五娘你好生記著正是大

抵乾坤都一照免教人在暗中行外淨丑下旦醒科

仙呂卜算後旦夢裏分明有鬼神想是天憐念呀怪

陝州公掛言垂看言
卷之一
哉怪哉奴家睡間恍惚似夢非夢見神人囑付道墳
已成了教奴家前往京畿尋取丈夫我思忖起來獨
自一身幾時能殼得墳成起看科呀果然這墳臺都
成了謝天謝地分明是神通變化

五更轉旦怨苦知多少兩三人只道同做餓殍公公

婆婆今日幸賴神明救濟成此墳臺你兩人已得安
妥只一件我未曾葬時節也還恰象相親傍的一般
如今葬了呵窮泉一閉無日曉歎如今永別再無由
相倚靠我死和公婆做一處埋呵也得相伏侍只愁

丈夫未到手
又想生兒子
了

我。死。在。他。塗。道。我的。骨。頭。何。由。來。到。從。今。去。墳。呵。只。
願。得。中。乾。燥。福。子。蔭。孫。也。都。難。料。呀。天。那。便。做。蔭。得。
箇。三。公。也。濟。不。得。親。老。淚。暗。滴。復。把。蒼。天。來。禱。末同

丑帶鉏器上

越調 過曲 鏹 鏹兒 末 悲風四起吹松柏山雲黯淡日無色

丑 虎嘯與猿啼怎不慘慼 合 趨步行來到峭壁都與

孝婦添助力 末云 老夫張廣才只為蔡老員外夫妻

相繼棄世虧殺他媳婦趙五娘子支持如今又聞得

他把裙包土築造墳臺我想人家造一所墳沒有干

百工造不成他獨自一箇女流如何成得此事不免
 帶將小二與他添助力氣則箇呀好怪哉如何墳都
 成了只見松柏森森繞四圍孤墳新土掩泉扉五娘
 子空山獨自無人問為築墳臺又阿誰旦云太公夢
 裏鬼神多怪異陰兵運石與搬泥墳臺成了親分付
 教奴尋婿往京畿丑云公公自古流傳多有此畢竟
 感格上蒼知長城哭倒稱姜女五娘子你他日芳名
 一樣題合云正是善惡到頭終有報只爭來早與來
 遲

孝感動天卻
 是正大道理

好姐姐
[旦]公公念奴血流滿指獨自要墳成無計深
感老天暗中相護持合墳成矣辭了二親尋夫婿改
換衣裝往帝畿

前腔
[末]五娘子老夫帶領小二待與你添助些力氣

誰知有神暗中相救濟

[合前]

前腔
[丑]你每真個見鬼這松柏孤墳在何處恰纔小

鬼是我妝扮的

[合前]

中浙賞民

[末]孝心感格動陰兵
[旦]不是陰兵墳怎成

[丑]萬事勸人休碌碌
[合]舉頭三尺有神明

文家妙境每寄居于鬼神若只用太公助
羹便不奇

第二十八齣 中秋賞月

大石念奴嬌引貼楚天過雨正波澄木落秋容光淨

誰駕玉輪來海底碾破瑠璃千頃環珮風清笙簫露

冷人在清虛境淨丑真珠簾捲庾樓無限佳興臨江

仙貼云玉作人間秋萬頃銀葩點破碧琉璃淨云瑤

臺風露冷仙衣天香飄到處此景有誰知丑云未審

明年明夜月此時此景何如貼云珠簾高捲醉瓊卮

合正是莫辭終夕勸動是隔年期貼云老姥姥今夜

中秋月色澄清你與我請相公出來賞翫則箇淨云

是是夫人請相公翫月生內應云我已睡了不來丑

云你甚麼嘴臉可知道請他不來貼云惜春你再去

請丑云我去請相公夫人請相公出來翫月生云來

也丑笑云老姥姥你看我嘴兒纔動一動相公就出

來了

南呂引子生查子生逢人曾寄書書去神亦去今夜好清

光可惜人千里貼云相公今夜中秋月色可愛我請

千里未遠可
惜人九泉矣

阿眉之批言玉言

卷之二

謝人武泉
千里未敢言

你賞翫一番你沒事推阻怎的生云月色有甚麼好

處貼云相公怎的不好酌江月你看玉樓金氣捲霞

綃雲浪空光澄徹丹桂飄香清思爽人在瑤臺銀闕

生云影透鳳幃光窺羅帳露冷蛩聲切關山今夜照

人幾處離別淨云須信離合悲歡還如玉兔有陰晴

圓缺便做人生長宴會幾見冰輪皎潔丑云此夜明

多隔年期遠莫放金樽歇合云但願人長久年年同

賞明月飲酒科

大石念奴嬌序貼長空萬里見嬋娟可愛全無一點

調

纖疑十二欄杆光滿處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤
臺笑斟玉斝人生幾見此佳景合惟願取年年此夜
人月雙清

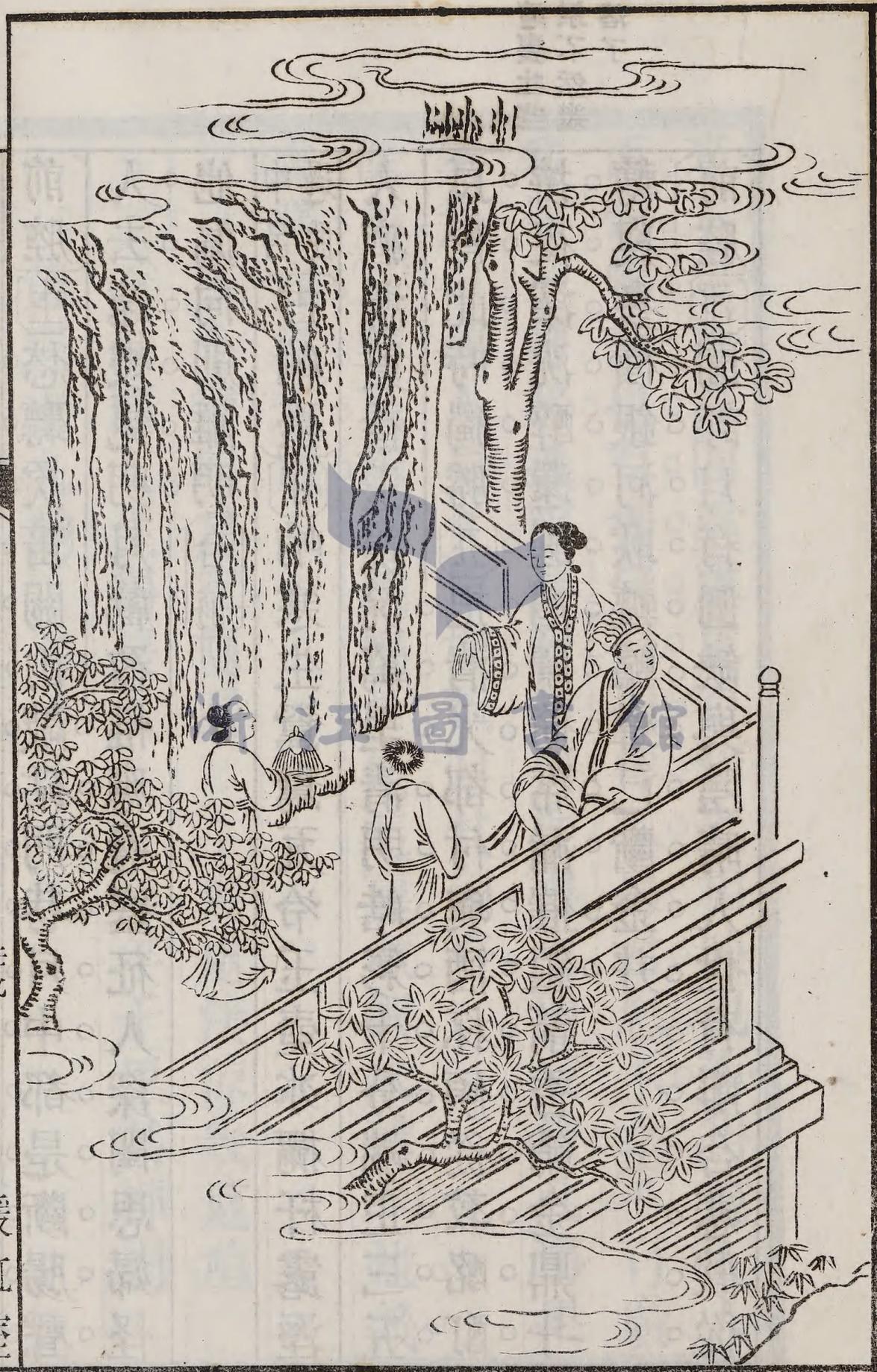
前腔生孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛栖止不定
萬點蒼山何處是脩竹吾廬三逕追省丹桂曾攀嫦
娥相愛故人千里謾追情合前

前腔貼光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷
瑤京環佩溼似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝
玉臂廣寒仙子也堪竝合前

阿眉公批評詩卷記
丁卷七

夕夜好清光可惜人十三
無送尔遺筆





得這裏吐些
光景不然幾
冷落了

前腔生愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲

人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪

他偏向別離明合前

中呂過曲古輪臺淨峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰欄杆露溼

人猶憑貪看玉鏡況萬里清明皓彩十分端正三五

良宵此時獨勝丑把清光都付與酒杯傾從教酩酊

拚夜深沈醉還醒酒闌倚席漏催銀箭香銷金鼎斗

轉與參橫銀河耿轆轤聲已斷金井

前腔淨閒評月有圓缺與陰晴人世有離合悲歡從

來不定。深院閒庭處處有清光。相映也。有得意人人。
兩情暢詠也。有獨守長門伴孤另。君恩不幸。丑有廣
寒仙子娉婷。孤眠長夜如何捱得。更闌寂靜。此事果
無憑。但願人長久。庾樓翫月共同登。
餘文眾聲哀訴。促織鳴。貼俺這裏歡娛未罄。生他幾
處寒衣織未成。

貼今宵明月正團圓。生幾處淒涼幾處喧。

合但願人生得長久。年年千里共嬋娟。

第二十九齣 乞丐尋夫

雙調引子胡擣練日辭別去到荒坵只愁出路煞生受畫
取真容聊藉手逢人將此勉哀求鬼神之道雖則難
明感應之理未嘗不信奴家昨日獨自在山築墳正
睡間忽夢一神人自稱當山土地帶領陰兵與奴家
助力卻又囑付教奴家改換衣裝逕往長安尋取丈
夫待覺來果然墳臺竝已完備這的分明是神通護
持正是甯可信其有不可信其無今二親既已葬了
只得改換衣裝扮作道姑將琵琶做行頭沿街上彈
幾個行孝的曲兒抄化將去只是一件我幾年間和

何緣乞得這
靈想頭

不特傳蔡公
蔡婆之神并
傳趙五娘之
神

公○婆○廝○守○如○何○捨○得○一○旦○撇○了○他○奴○家○自○幼○頗○曉○得○
些○丹○青○何○似○想○像○畫○取○公○婆○真○容○背○著○一○路○去○也○似○
相○親○傍○的○一○般○但○遇○小○祥○忌○辰○展○開○與○他○燒○些○香○紙○
奠○些○酒○飯○也○是○奴○家○一○點○孝○心○不○免○就○此○畫○描○真○容○
則○箇○**描畫科**

仙呂入

三仙橋

旦

一從他每死後要相逢不能殼除

非○夢○裏○暫○時○略○聚○首○苦○要○描○描○不○就○暗○想○像○教○我○未○
描○先○淚○流○描○不○出○他○苦○心○頭○描○不○出○他○饑○證○候○描○不○
出○他○望○孩○兒○的○睜○睜○兩○眸○只○畫○得○他○髮○颯○颯○和○那○衣○

妙不容言境
界

胸中常有一
軸畫

衫○敝○垢○休○休○若○畫○做○好○容○顏○須○不○是○趙○五○娘○的○姑○舅○
前○腔○我○待○要○畫○他○箇○龐○兒○帶○厚○他○可○又○饑○荒○消○瘦○我○
待○要○畫○他○箇○龐○兒○展○舒○他○自○來○長○恁○面○皺○若○畫○出○來○
真○是○醜○那○更○我○心○憂○也○做○不○出○他○歡○容○笑○口○不○是○我○
不○會○畫○著○那○好○的○我○從○嫁○來○他○家○只○見○他○兩○月○稍○優○
游○其○餘○都○是○愁○那○兩○月○稍○優○游○我○又○忘○了○這○三○四○年○
間○我○只○記○他○形○衰○貌○朽○這○真○容○呵○便○做○他○孩○兒○敢○也○
認○不○得○是○當○初○父○母○休○休○縱○認○不○得○是○蔡○伯○喈○當○初○
爹○娘○須○認○得○是○趙○五○娘○近○日○來○的○姑○舅○真○容○既○已○描○

就了就在這裏燒些香紙奠些酒飯拜別了公婆出

去拜辭科

前腔 旦公公婆婆非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕

後奴見夫便回此行安敢久苦路途○中○奴○怎○走○望○公

婆○相○保○佑○我○出○外○州○天○那○他○兀○自○沒○人○看○守○如○何○來○

相○保○佑○這○墳○呵○只○怕○奴○去○後○冷○清○清○有○誰○來○祭○掃○縱○

使○遇○春○秋○一○陌○紙○錢○怎○有○休○休○你○生○是○受○凍○餒○的○公

婆○死○做○箇○絕○祭○祀○的○姑○舅○奴○家○既○辭○了○墳○墓○只○得○背

了真容便索去辭張太公呀如何恰好張太公來也

更出至言五
娘辭墓讀之
真痛哭流涕

末上云衰柳寒蟬不可聞金風敗葉正紛紛長安古
道休回首西出陽關無故人旦云奴家適間拜辭了
墳塋正要到宅上來告別末云呀五娘子你幾時去
旦云太公奴家今日就行了末云你背的是甚麼畫
旦云是奴公婆的真容待將路上去藉手乞告些盤
纏早晚與他燒香化紙末云是誰畫的旦云是奴家
將就描摸的末云五娘子你孝心所感一定逼真借
我看看一看咳畫得像畫得像作悲科老員外老安人
鷓鴣天死後多應夢裏逢謾勞孝婦寫遺蹤可憐不

又是畫

醜伯喈極矣

得○圖○家○慶○辜○負○丹○青○泣○畫○工○。衣○破○損○鬢○鬆○千○愁○。
萬○恨○在○眉○峰○只○怕○蔡○郎○不○識○年○來○面○趙○女○空○描○別○後○。
容○五○娘○子○我○聽○得○你○要○遠○行○將○幾○貫○錢○與○你○路○上○少○
助○些○盤○纏○日云多○多○定○害○公○公○了○奴○家○又○有○不○識○進○
退○之○懇○奴○家○去○後○公○婆○墳○塋○早○晚○望○太○公○可○憐○見○看○
這○兩○箇○老○的○在○日○之○面○與○奴○家○看○管○則○箇○末○云○這○個○
不○妨○你○但○放○心○前○去○老○夫○少○不○得○如○此○拜辭科

越調 過曲 憶多嬌 日 公公他魂渺漠我沒倚託程途萬里

教我懷夜壑此去孤墳望公公看著 合 舉目瀟索滿

國府公批語... 卷之二

眼盈盈落

前腔末五娘子我承委託當領料這孤墳我自看守

決不爽約但願你途中身安樂合前

仙呂入雙調鬪黑麻旦奴深謝公公便相允諾從來的深

恩怎敢忘卻只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦

腳合孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

前腔末伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審箇

好惡五娘子只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一

貧怕他將錯就錯合前旦云公公奴家拜別去也末

安得長者言

又長

豈不知中狀
元招相府

云五娘子且謾著老夫還有幾句言語囑付你旦云
望公公指教末云五娘子你少長閨門豈識路途當
初蔡郎未別時節你青春正媚你如今又遭這饑荒
貧苦貌怯身單正是桃花歲歲皆相似人面年年大
不同蔡郎臨別之時可不道來旦云公公他道甚的
末云他道是若有寸進即便回來如今年荒親死一
竟不回你知他心腹事如何正是畫虎畫皮難畫骨
知人知面不知心呀蔡郎元是讀書人一舉成名天
下聞久留不知因箇甚年荒親死不回門五娘子你

去○京○城○須○仔○細○逢○人○下○氣○問○虛○真○若○見○蔡○郎○謾○說○千○
般○苦○只○把○琵琶○語○句○訴○元○因○未○可○便○說○他○妻○子○未○可○
便○說○喪○雙○親○未○可○便○說○裙○包○土○未○可○便○說○翦○香○雲○若○
得○蔡○郎○思○故○舊○可○憐○張○老○一○親○鄰○我○今○年○紀○七○十○歲○
比○你○公○公○少○一○旬○你○去○時○猶○有○張○老○來○相○送○你○回○時○
不○知○張○老○死○和○存○我○送○你○去○呵○正○是○流○淚○眼○觀○流○淚○
眼○斷○腸○人○送○斷○腸○人○哭科旦云謝得公公訓誨奴家
銘○心○鏤○骨○不○敢○有○忘○如○今○只○得○告○別○去○也○末云五娘
子○你○早○去○早○回○

〔旦〕爲尋夫婿別孤墳
〔末〕只怕兒夫不認真

〔合〕惟有感恩并積恨
萬年千載不成塵

兩人真容一生行境俱在
子娘口中画出絕

幼傳神文字

第三十齣 問問衷情

中品引子 菊花新生
封書遠寄到親闈
又見關河朔雁飛

梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積
生查子封書寄遠人

寄上萬里親書去神亦去兀然空一身
○自家喜得家書報道平安
已會修書附回家去不知何如這幾

日常懷想念翻成愁悶正是雖無千丈綫萬里繫人
心

南呂引子意難忘貼綠鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴眉

顰知有恨何事苦相防生夫人些個事惱人腸貼相

公試說與何妨生只怕你尋消問息添我悽惶貼云

古人云顰有為顰笑有為笑是以君子當食不嗟臨

樂不歎無事而戚謂之不祥相公你自來我家不明

不暗如醉如癡鎮日憂悶為著甚的你還少了吃的

少了穿的相公待我道你少喫的呵

無限意味

終是婦人見
識看得有穿
有喫就穀了
做官就大了

林下何曾見
一人

南呂過曲〔紅納襖〕貼你喫的是煮猩脣和燒豹胎待我道
你少穿的呵你穿的是紫羅襪繫的是白玉帶你出
入呵我只見五花頭踢在你馬前擺三簷傘兒在你
頭上蓋相公休怪奴家說你你本是草廬中一秀才
如今做著漢朝中梁棟材你有甚不足只管鎖了眉
頭也唧唧噥噥不放懷〔生云〕夫人你道我有穿的呵
前腔〔生〕我穿的是紫羅襪倒拘束得我不自在我穿
的是阜朝靴怎敢胡去踹你道我有喫的呵我口裏
喫幾口慌張張要辦事的忙茶飯手裏拿著箇戰兢

兢○怕○犯○法○的○愁○酒○杯○到○不○如○嚴○子○陵○登○釣○臺○怎○做○得○
揚○子○雲○閣○上○災○似○我○這○般○樣○為○官○呵○只○管○待○漏○隨○朝○
可○不○誤○了○秋○月○春○花○也○干○碌○碌○頭○又○早○白○
貼云相公
我○知○道○了○

前腔貼莫不是丈人行性氣乖生云不是貼莫不是

妾跟前缺管待生云不是貼莫不是畫堂中少了三

千客生云不是貼莫不是繡屏前少了十二釵生云

也不是貼相公呵這意兒教人怎猜這話兒教人怎

解我今番猜著你了敢只是楚館秦樓有箇得意人

兒也悶懨懨常掛懷生云夫人不是

前腔生有箇人人在天一涯天那我不能覩見他只

落得臉銷紅眉鎖黛貼云我道甚麼來可知哩生云

不是我本是傷秋宋玉無聊賴有甚心情去戀著閒

楚臺貼云相公你有甚麼事明說與奴家知道生夫

人三分話兒只怎猜一片心兒直怎解貼云你有話

如何不對與我說生云罷罷夫人你休纏得我無言

若還提起那籌兒也撲簌簌淚滿腮貼云由你由你

我若不解勸你又只管憂悶待問著你你又遮瞞我

辭婚已說破了如何瞞得

我也沒奈何相公夫妻何事苦相防莫把閒愁積寸
 腸難道各人自掃門前雪莫管他人瓦上霜貼虛下
 潛聽科生云天那自古道難將我語和他語未卜他
 心似我心自家娶妻兩月別親數年朝夕思想翻成
 愁悶我這新娶的媳婦雖則賢慧我待將此事和他
 說他也肯教我回去只是他的爹爹若知我有媳婦
 在家如何肯放我回去不如姑且隱忍待改日求一
迂極
 鄉郡除授那時卻回去見雙親便了咳夫人非是隄
屁
 防你太深只緣伊父苦相禁正是夫妻且說三分話
拙極

大補丸

賢慧極矣

貼云呀我理會得了你道是未可全拋一片心好好
你瞞我也由你只是你爹娘和媳婦嗟怨你

雙調江頭金桂貼相公我怪得你終朝嚙暗只道你緣

何愁悶深教咱猜著啞謎爲你沈吟那籌兒沒處尋
我和你共枕同衾你瞞我則甚你自撇了爹娘媳婦
屢換光陰他那裏須怨著你沒音信笑伊家短行又
無情忒甚到如今兀自道且說三分話未可全拋一
片心

前腔生夫人非是我聲吞氣忍只爲你爹行勢逼臨

東晉平話

下卷之上

三八

暖紅室

怕他知我要歸去將人廝禁要說又將口噤我待解
 朝簪再圖鄉任那時節呵他不隄防著我須遣我到
 家林我和你雙雙兩人歸書錦苦我雙親老景我雙
 親老景存亡未審我實不瞞你前日曾附一封書回
 去只怕雁杳魚沈貼云你既有書信附去怎的也沒
 有回報生又不是烽火連三月真箇家書抵萬金貼
云元來如此我去對爹爹說和你同去便了生云你
 爹爹如何肯放我回去你且休說破了貼云不妨事
 我爹爹身爲太師風化所關具瞻在望終不然怎的

太師是牛

不顧仁義生云你休說不濟事干枉了貼云相公你
不必憂慮我自有道理不由我爹爹不從

貼雪隱鷺鷥飛始見 柳藏鸚鵡語方知

生假如染就乾紅色 也被傍人說是非

寧可餓殺爹娘不可惱了丈人

第三十一齣 幾言諫父

黃鍾引子西地錦外好怪吾家門婿鎮日不展愁眉教人

心下常縈繫也只為著門楣入門休問榮枯事觀看
容顏便得知○自家招贅蔡伯喈為婿可謂得人只

豈不知不知
乃是牛

代伯喈訴狀

一件他自從到此眉頭不展面帶憂容不知爲著甚
麼必有緣故且待女孩兒出來問他便知端的

前腔貼只道兒夫何意如今就裏方知萬里家山要

同歸去未審爹意何如外云孩兒吾老入桑榆自歎

吾之皓首汝身乖琴瑟每爲汝而懊懷夫婿何故憂

愁孩兒必知端的貼云告爹爹得知他娶妻六十日

卽赴科場別親三五年竟無消息温清之禮旣缺伉

儷之情何堪今欲歸故里辭至尊家尊而同行待共

事高堂執子道婦道以盡禮外怒云呀吾乃紫閣名

臭牛屁

公汝是香閨豔質何必顧此糟糠婦焉能事此田舍
翁他久別雙親何不寄一封之音信汝從來嬌養安
能涉萬里之程途休聽夫言唯從父命貼云爹爹曾
觀典籍未聞婦道而不拜舅姑試論綱常豈有子職
而不事父母若重唱隨之義當盡定省之儀彼荆釵
布裙既已獨奉親闈之甘旨此金屏繡褥豈可久戀
監宅之歡娛爹爹身居相位坐理朝綱豈可斷他人
父子之恩絕他人夫婦之義使伯喈有貪妻之愛不
顧父母之愆俾孩兒有違夫之命不事舅姑之罪望

甚可惡

爹爹容恕特賜矜憐。外云休胡說他既有媳婦在家
你去做甚麼

黃鍾獅子序貼爹爹他媳婦雖有之念奴家須是他
過曲

孩兒次妻那曾有媳婦不侍親闈。外云孩兒你去有

甚麼勾當貼若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒

暄相扶持蘋蘩中饋。外云便做有許多勾當他有媳

婦在家裏你不去也不妨貼爹爹又道是養兒代老

積穀防饑。外云既道是養兒代老積穀防饑何似當

初休教他來應舉

針 伯喈頂門一

太平歌貼爹爹他求科舉指望錦衣歸不想道爹爹

留他爲女婿外云這箇是有緣千里能相會須強他

不得貼他埋冤洞房花燭夜那些個千里能相會只

要保全金榜掛名時他事急且相隨外云孩兒你到

說我不是這般埋冤著我

賞宮花貼他終朝慘悽我如何忍見之外云他自慘

悽你管他怎的貼若論爲夫婦須是共歡娛外云你

對他說他若在這裏我教他做個大大的官貼爹爹

他數載不通魚雁信枉了十年身到鳳凰池外云呀

痛切酸骨

你聽著丈夫的言語卻不聽我說這妮子好癡迷呵
降黃龍貼爹爹須知非奴癡迷已嫁從夫怎違公議
外云孩兒你去也不妨只是我沒個親人在傍如何
捨得你去貼爹猶念女怎教他爹娘不念孩兒外云
孩兒不是我不放你去他既有媳婦在家你去時節
只怕擔閣了你貼休提縱把奴擔閣比擔閣他媳婦
何如外云便不然只教蔡伯喈自去便了貼爹爹那
些個夫唱婦隨嫁雞逐雞飛外云孩兒他是貧賤之
家你如何伏事他的父母

他自有媳婦
你爲何又把
女兒嫁與他
傷風是牛喘

南呂過曲大聖樂貼爹爹婚姻事難論高低若論高低何
似休嫁與假饒親賤孩兒貴終不然便拋棄外云他

自有媳婦你管他做甚麼貼奴須是他親生兒子親

媳婦難道他是何人我是誰外云孩兒據你說起來

我到說得不是了貼爹居相位怎說著傷風敗俗非

理的言語外怒云這妮子無禮卻將言語來衝撞我

我的言語到不中聽呵孩兒夫言中聽父言違懊恨

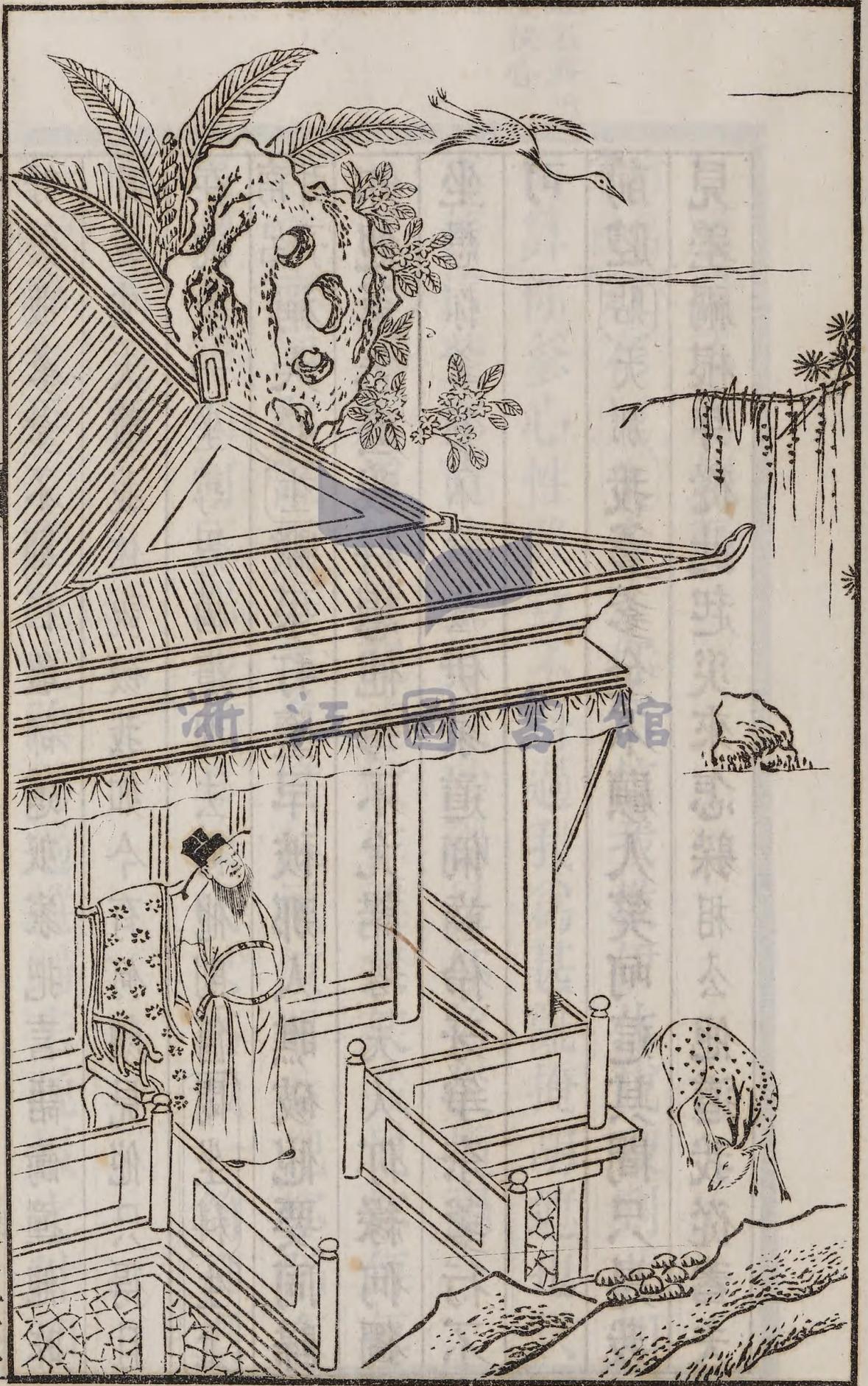
孩兒見識迷我本將心託明月誰知明月照溝渠外

下貼云自古道酒逢知己千鍾少話不投機半句多

女蘿松栢望
相依

杜古往筆





好笑我爹爹不顧仁義卻道奴家把言語衝撞他昨

日我丈夫教我休說破我如今有何顏見他只得且

在此坐一坐尋思箇道理去回他則箇悶坐科生上

南呂引子稱人心生撇呆打墮早被那人瞧破他要同歸

知他爹怎麼我料想他每不允諾呀夫人你緣何獨

坐想你爹爹不肯麼伊家道俐齒伶牙爭奈爹行不

可

前腔貼天那我爹爹全不顧人笑呵這其間只是我

見差禍根芽從此起災來怎躲相公他道我從著夫

事雖不濟明
說便快心

言罵我不聽親話

南呂過曲紅衫兒生夫人你不信我教伊休說破到此如

何算你爹心性我豈不料過我爲甚亂掩胡遮也只
爲著這些你直待要打破砂鍋是你招災攬禍

前腔貼不想道相搯靶這做作難禁架我見你每每

咨嗟要調和誰知好事多磨起風波相公把你陷在
地網天羅如何不怨我天那懊恨只爲我一箇卻擔

閣了兩三箇

正宮過曲醉太平生蹉跎光陰易過縱歸去晚景之計如

何名疆利鎖牢絡在海角天涯知麼多應我老死在

京華孝情事一筆都勾罷苦這般摧挫傷情萬感淚

珠偷墮

前腔貼非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可生

云夫人你如何說這話貼相公奴身值甚麼只因奴

誤你一家差訛假饒做夫婦也難和你心怨我心縈

掛奴身拚捨成伊孝名救伊爹媽生云夫人你不要

這般說萬一你爹爹知之反加譴責貼云相公妾當

初勉承父命遣事君子不想君家有白髮之父母青

畏牛如虎

然牛產麒麟果

春○之○妻○房○致○君○衷○腸○不○滿○名○行○有○虧○如○今○思○之○誤○君○
之○父○母○者○妾○也○誤○君○之○妻○房○者○妾○也○使○君○爲○不○孝○薄○
倖○人○亦○妾○也○妾○之○罪○大○矣○縱○偷○生○於○今○世○亦○公○議○所○
不○容○昔○者○聶○政○姊○死○倚○屍○傍○以○成○弟○之○名○王○陵○母○死○
伏○劍○下○以○全○子○之○節○妾○豈○愛○一○身○誤○君○百○行○妾○當○死○
於○地○下○以○謝○君○家○小○則○可○以○解○君○之○縈○掛○大○則○可○以○
救○君○之○父○母○近○則○可○以○成○孝○子○之○令○名○遠○則○可○以○免○
後○世○之○公○議○妾○死○何○憾○焉○生云夫○人○你○知○其○一○不○知○
其○二○古○人○云○身○體○髮○膚○受○之○父○母○不○敢○毀○傷○豈○可○陷○

親於不義此事決然不可貼云相公你也說得是只是累你一時回去不得如何是好生云夫人且謾著怕你爹爹也有回心轉意時節且更甯耐看如何

生一心只欲轉家鄉

貼爭奈爹行不忖量

生大風吹倒梧桐樹

合自有傍人說短長

駁劉切節孝漢彰望奈不入牛耳可

第三十二齣

路途勞頓

仙呂過曲

月雲高日路途多勞倦行行甚時近未到洛陽

城盤纏都使盡回首孤墳空教奴望孤影天那他那

裏誰俶倻俺這裏誰投奔正是西出陽關無故人須
信道家貧不是貧蘇幕遮怯山登愁水渡暗想雙親
淚把麻裙漬回首孤墳何處是兩下瀟條一樣愁難
訴○玉消容蓮困步愁寄琵琶彈罷添淒楚惟有真
容時時顧憔悴相看無語悽惶苦○奴家爲尋丈夫
在途路上多少狼狽況獨自一身拏著一個琵琶背
著二親眞容登山履險宿水餐風其實難捱只是一
件若去到洛陽尋見丈夫相逢如故也不枉了這遭
辛苦倘或他駟馬高車前呼後擁見奴家這般藍縷

不。肯。相。認。可。不。擔。閣。了。奴。家。

前腔。旦。暗中思忖。此去好無准。只怕他身榮貴。把咱
不。廝。認。若。是。他。不。做。保。空。教。奴。受。艱。辛。他。未。必。忘。恩。
義。我。這。裏。自。閒。評。論。他。須。記。一。夜。夫。妻。百。夜。恩。怎。做
得。區。區。陌。路。人。唉。只。一。件。他。在。府。堂。深。隱。奴。身。怎。生
進。他。在。駟。馬。高。車。上。又。難。將。他。認。我。有。箇。道。理。若。到
他。跟。前。只。提。起。二。親。真。容。天。那。又。怕。消。瘦。了。龐。兒。他
猶。難。十。分。信。呀。他。不。到。得。非。親。卻。是。親。我。自。須。防。仁
不。仁。

哽咽無言對二真

千山萬水好艱辛

見說洛陽花似錦

只恐來時不遇春

短兵相接更勝

浙江圖書

陳眉公批評琵琶記下卷之上

陳履公批評書言

下卷之二

東坡公詩有雲
詩賦不登之士



江圖書館

浙

更即無言推二真

千山萬水玻璃辛

只恐來朝不取春

陳眉公批評琵琶記下卷之下
彙刻傳奇第二種

雲間眉公陳繼儒評

夢鳳樓

刊校

暖紅室

第三十三齣

聽女迎親

仙呂引子番卜算外兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖

覺前非有箇團圓策自古道良藥苦口利於病忠言

逆耳利於行昨日女孩兒要和伯喈歸去同事雙親

自家不肯放他回去卻將幾句言語衝撞我我一時

不勝焦躁如今尋思起來他的言語句句有理節節

不單
仙呂
引子

半亦有人心
伯喈當時何
不早說

堪聽待要放他回去只慮他幼長閨門難涉路途况
俺年老無人奉侍如何捨得他去如今有箇道理不
免使一箇人多與盤纏教他一去陳留將蔡伯喈爹
娘和媳婦都迎來多少是好不免叫孩兒和伯喈過
來商議則箇

前腔生淚眼滴如珠愁事縈如織貼早知今日悔當
初何似休明白相見科外云孩兒你夜來說話我仔
細尋思起來都說得有理但我待教你同女婿回去
路途跋涉這箇也難不如徑使人去陳留取他爹媽

黃土城去接

媳婦來做一處居住你兩人心下如何貼云這個隨
爹爹主張生云若得如此感恩非淺外云院子李旺
何在丑上云頻聽指揮黃閣下又聞呼喚畫堂前老
相公有何使令外云李旺我要差你去陳留走一遭
丑云去做甚麼外云差你去那裏接取蔡狀元的老
員外老安人小娘子三人來我府中同住丑云如此
李旺不去貼云李旺你去請得來我重重賞你丑云
夫人你如今說道重重賞我只怕取得他小娘子來
時夫人又要和他爭大爭小到那時節可不埋冤李

旺那裏還肯把東西賞我外云休閒說我如今修一封書去相請外有銀錢與你一路去做盤纏休得落後了生云李旺你去時節須要多方詢問若是來時路途上千萬小心承直丑云不妨我出路慣便自有分曉

正宮過曲四邊靜外李旺你去陳留仔細詢端的專心去

尋覓請過兩三人途中好承直合休憂怨憶寄書咫尺眼望旌旗捷耳聽好消息

前腔生只怕饑荒散亂無踪跡他存亡也難測何況

依你說不要
去更好

路途間難禁這勞役合前

福馬郎貼李旺你休說新婚在牛氏宅外云孩兒便

說○又○待○怎○的○貼他○須○怨○我○相○擔○誤○歸○未○得○只○恐○傍○人○

聞○之○把○奴○責○合若○是○到○京○國○相○逢○處○做○箇○好○筵○席○

前腔丑相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣

歷拜科辭却恩官去管取好消息合前

外限伊半載望回音生路上看承須小心

貼但願應時還得見丑果然勝似岳陽金

這一齣牛之采五擔伯皆才上去了

第三十四齣 寺中遺像

末扮五戒上云年老心閒無外事麻衣草座亦容身
相逢盡道休官好林下何曾見一人○自家乃是彌
陀寺中一箇五戒便是今日俺寺中建一箇無礙道
場不揀甚麼人或是薦悼雙親保安身已的都來這
裏聚會真箇好寺院好道場呵內問怎見得好寺院
末云但見蘭若莊嚴蓮臺整肅佛殿嵯峨耀金璧回
廊繚繞畫丹青千層塔高聳侵雲半空中時聞清鐸
七寶樓晶光耀日六時裏頻扣洪鐘松下山門紅塵

此山餘寒宜
對觀未了風

不到竹邊僧舍白日難消阿羅漢神像威儀如靈山
三十六萬億佛相比邱僧戒行清潔似祇園千二百
五十人俱且看旛影石壇高惟有棋聲花院靜休提
清淨法界且說嚴肅道場只見珠幢寶蓋影飄颻玉
磬金鐘聲斷續龍瓶中插九品紅蓮開淨土春秋不
老鳳蠟內吐千枝絳蕊照佛天晝夜常明齊整整的
貝葉同翻撲簌簌的天花亂墜旃檀林裏爇著清淨
香道德香香積廚中獻這蟬蛻食法喜食人人在十
洲三島箇箇淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂

說嘴未了思
抄化僧家常
套

一齊奏動開甘露門入甘露城幽魂盡獲超昇正是
寄言苦海林中客好向靈山會上修今日寺中建設
大會怕有官員貴客來此遊翫不免將著疏頭就抄
化幾文香錢添助支費道猶未了遠遠望見兩箇官
人來到淨丑扮風子上

中呂過曲縷縷金淨胡廝啞兩喬才家中無宿火有甚強

追陪丑我自來妝風子如今難悔向叢林深處且徘徊
特來看佛會末云官人請坐告茶淨云五戒你這
佛會支費太多末云便是官人休怪冒瀆今日天與

之幸得遇兩位貴客到此斗膽抄化幾文香錢添助
支費則箇丑云五戒你要抄化將疏頭來看錢是儻
來之物那裏不使那裏不用淨云兄弟你說得是俺
這般人那一日不用幾貫鈔我便捨他五錠丑云我
也捨他五錠末云如此多謝官人淨云呀遠遠望見
一箇婦人來且是生得有些意思丑云真箇有箇婦
人來背著一面琵琶到你家姐姐廝像淨云休胡
說遠觀不審近觀分明旦上
前腔旦途路上實難捱盤纏都使盡好狼狽試把琵琶

琶撥逢人乞丐薦公婆魂魄免沈埋特來赴佛會奴

家且喜已到洛陽聞說今日彌陀寺中做佛會不免

就此抄化幾文鈔追薦公公婆婆婆則箇末云道姑請

裏面赴齋旦云多謝多謝淨云道姑你背著甚麼東

西旦云是奴家公婆的眞容淨云你從那裏來

仙呂入雙調銷金帳旦聽奴訴與奴是良人婦爲兒夫相

擔誤淨云他怎的擔誤了你旦他一向赴選及第未

歸鄉故饑荒喪了喪了親的舅姑丑云你丈夫既不

在家喪了公婆誰人與你安葬旦苦我造墳墓淨云

及第二字相
矛盾

你如今來這裏做甚麼日今爲尋夫來到此丑云你
丈夫在那裏日未知他在何處所淨云道姑你抱著
這箇琵琶做甚麼日云奴家將此琵琶彈一兩箇曲
兒抄化幾文鈔就此寺中追薦公婆丑云元來如此
道姑你會彈甚麼曲兒你會彈也兒四麼日云不會
淨云你會彈八佾手麼日云也不會奴家只會彈些
行孝曲兒末云道姑難得這兩位官人在此你好生
彈一兩箇曲兒伏侍他等他重重賞你日云既然如
此只怕奴家彈得不好望官人休責丑云你只管好

好的彈我重重賞賜你〔旦云〕官人請坐聽著〔彈科〕凡人養子懷抱最艱辛欲語未能行未得此際苦雙親前腔〔旦〕凡人養子最是十月懷擔苦更三年勞役抱負休言他受溼推乾萬千勞苦真箇千般愛惜萬般回護兒有些不安父母驚惶無措直待可了可了歡欣似初〔淨云〕彈得好彈得好〔末云〕真箇彈得好〔丑云〕錢鈔那裏不使我且先與他一領好襖子〔脫衣與旦〕科〔丑云〕道姑你再彈一彈〔旦云〕官人請坐聽著〔彈科〕孩兒漸長成父母漸歡欣教語教行并教禮一意望

成人

前腔旦兒行幾步父母歡欣相顧漸能言能走路指

望飲食羹湯自朝及暮懸懸望他望他不知幾度為

擇良師只怕孩兒愚魯略得他長俊可使歡欣賞賜

丑云彈得好彈得好末云真箇彈得好淨云錢鈔那

裏不用我也先與你一領好襖子脫衣與旦科淨云

道姑你再彈一彈旦云官人請坐聽著彈科勤於教

道暮史及朝經願得榮親并耀祖一舉便成名丑云

前腔旦朝經暮史教子勤詩賦為春闈催教赴指望

自未養過兒
子何緣識得
許真

假話却是真話

他耀祖榮親改換門戶懸懸望他望他腰金衣紫兒
在程途又怕餐風宿露求神問卜把歸期暗數丑云
彈得好彈得好末云實是彈得好丑云錢鈔是人賺
來的我再與你一領襖子脫衣與旦科末云元來裏
面都是破衣裳呵官人把襖子都脫了身上這般寒
甚麼意思淨云寒由他自寒不可壞了局面咱每這
般人興頭來了使鈔慣了怕甚麼寒道姑你再唱一
唱末云道姑你再彈且看他再把甚麼與你旦彈科
孩兒在外須早回程忤逆男兒并孝子報應甚分明

前腔旦兒還念父母及早歸鄉土看慈烏亦能返哺

莫學我的兒夫把雙親擔誤說此常言養子養子方知父

母算那忤逆男兒和孝順爹娘之子若無報應果是

乾坤有私末云彈得好彈得好淨云他彈得自好唱

得自好我沒甚麼與他了末笑云可知道淨作寒科

丑云兄弟我和你這般的走回家去成甚麼模樣淨

云我只賴五戒取衣裳便罷末云呀你扯我怎的丑

云扯你怎的你到妝成騙局把我每的衣裳都剝去

了末云咳我幾會妝局騙你是你自把衣裳與他淨

云秃驢你道不會妝局騙我我看見道姑彈了喝一聲采你也喝一聲采只管擷掇我把衣裳與他不是妝局騙我丑云你不取還我我扯你到洛陽縣裏去未云天那我不曾見這般沒行止的人道姑沒奈何了把衣裳還他去罷旦云衣裳在這裏拿還他去既不情願我要他做甚麼丑云錢鈔雖則那裏不用只是寒冷又忍不得穿衣科淨云道姑方纔說道你彈得好唱得好我如今尋思起來你彈得也不好唱得也不好你不信時再彈唱一曲看看旦云奴家也彈

卽此便是經
攪了

不得了也唱不得了〔淨云〕可知道不敢再彈唱了〔丑
云〕兄弟他旣不敢彈唱了我和你且回家去〔淨云〕說
得是我和你回去罷〔丑云〕五戒我小子不是豪富〔末
云〕枉了教你題疏你衣裳敢是借的〔淨丑云〕可知道
我版上無箇布袴〔末並下〕〔旦云〕一斟一酌莫非前定
奴家準擬今日抄化幾文錢鈔就此追薦公婆誰知
撞著這兩箇風子攪鬧了一場如今雖沒東西備辦
奠禮且將公婆眞容掛在此間拜囑一番以表來意
便了〔掛眞容拜科〕

賞秋月旦在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度
焚香禮拜祈回護願相逢我丈夫末丑隨生上

縷縷金生時不利命多乖雙親在途路上怕生災末

丑相公此乃是彌陀寺略停車蓋合辦虔誠懇禱拜

蓮臺特來赴佛會丑云道姑迴避旦云正是在他簷

下過誰敢不低頭慌下失真容科生云那得這軸畫

像丑云敢是適間道姑遺下的生云叫他轉來將還

他去丑叫不應科去遠了叫不應生云既叫不應且

與他收下左右喚和尚過來淨扮和尚上

父母早來也

前腔淨能喫酒會噏齋喫得醺醺醉便去搜新戒講
經和回向全然魑魍你官人若是有文才休來看佛
會相見科生云和尚下官爲迎取父母來此不知路
上安否何如特來三寶面前祈求保佑淨云元來如
此小僧先請佛
佛賺淨如來本是西方佛西方佛卻來東土救人多
救人多結跏趺坐坐蓮花丈六金身最高大他是十
方三界第一箇大菩薩摩訶般若波羅糖末云和尚
你念差了是波羅蜜淨糖也這般甜蜜也這般甜南

丁

卻有妙諦

無南無十方佛十方法十方僧上帝好生不好殺好
 人還有好提掇惡人還有惡鑒察好人成佛是菩薩
 惡人做鬼是羅刹第一滅卻心頭火心頭火第二解
 開眉間鎖眉間鎖第三點起佛前燈佛前燈真個是
 好也快活我快活我諸惡莫作奉勸世上人則箇浪
 裏梢公牢把舵行正路莫蹉跎大家卻去誦彌陀誦
 彌陀善男信女笑呵呵聽大法鼓蓼蓼聽大法
 鏡乍乍乍手鐘搖動陳陳陳獅子能舞鶴能歌
 木魚亂敲逼逼剝剝海螺響處嘖嘖嘖嘖積善道場

隨人做。伏願老相公老安人小夫人萬里程途悉安
樂。南無菩薩摩訶金剛般若波羅蜜。小僧請佛了
請相公上香通達情旨。生炷香拜科。

仙呂入 雙調 江兒水 生 如來證明聽蔡邕啟我雙親在途

路不知何如的仰惟菩薩大慈悲合龍天鑒知龍神
護持護持著登山渡水

前腔 淨 如來證明覽茲情旨蔡邕的父母望相保庇
仰惟功德不思議 合前

前腔 末 我東人鎮日常懷憂慮只愁二親在途路裏

孝思誠意感神祈

合前

前腔 丑我聞知做會特來隨喜饅頭素食多多與若

還不與我自入齋廚去取 合前淨云我佛有緣蒙寵

渥生云願親路上悉平安末云因過竹院逢僧話 丑

云又得浮生半日間 竝下旦復上

縷縷金旦元來是蔡伯喈馬前都唱道狀元來料想

雙親像他每留在敢天教我夫婦再和諧都因這佛

會正是不因漁父引怎得見波濤方纔那官人奴家

詢問起來正是蔡伯喈好也好也今日也會相見只

憂中一喜

一件奴家慌忙中失去了公婆眞容想必是他收下
且待明日徑投他家裏去以乞丐爲由問取消息倘
或天天可憐因此相會也不見得

今朝喜見那喬才
眞容收去可疑猜

縱使侯門深似海
從今引得外人來

第三十五齣 兩賢相邁

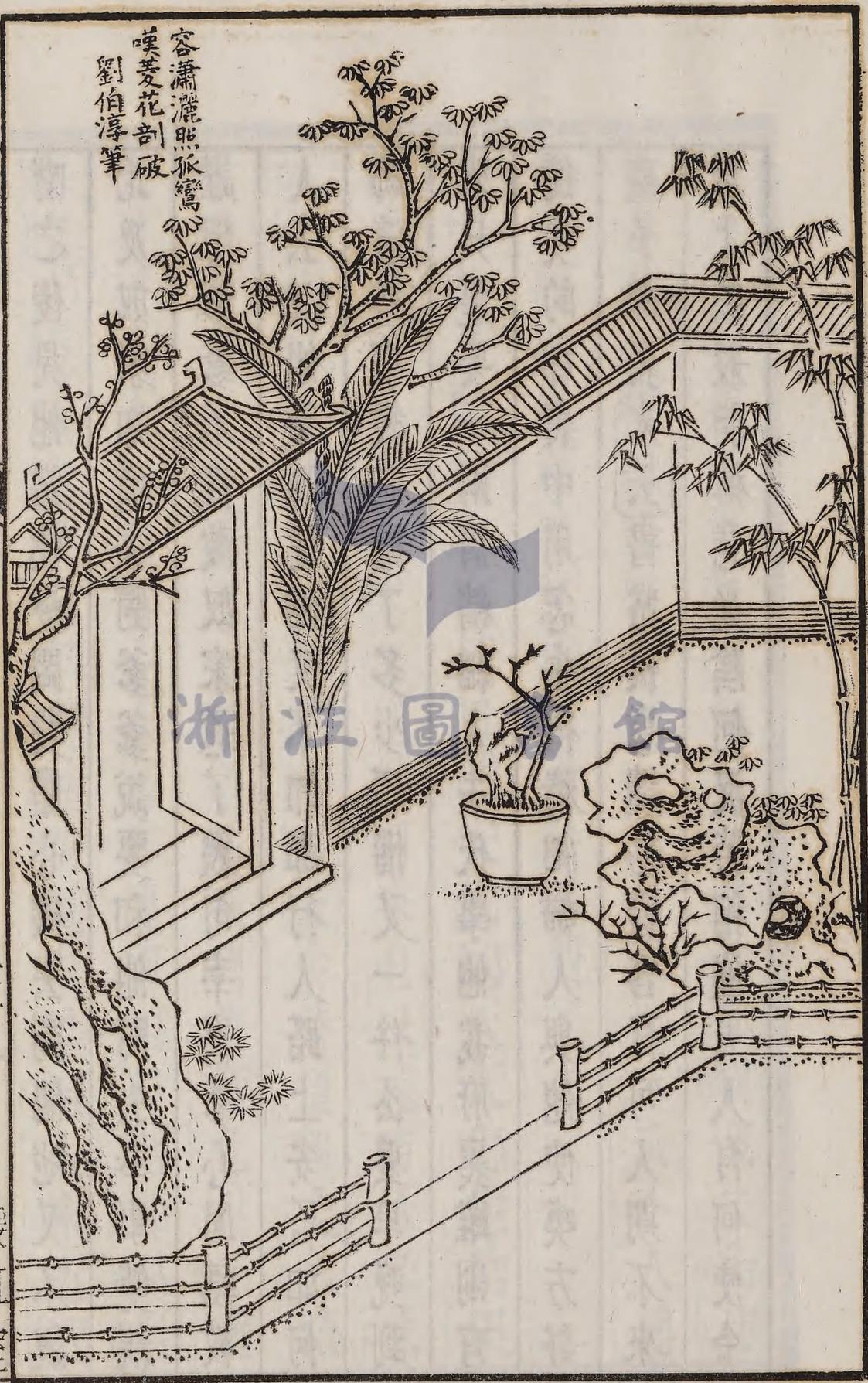
商調
引子 十二時 貼 心事無靠託這幾日翻成悶也父意

方回夫愁稍可未卜程途裏的如何教我怎生放下
不如意事常八九可與人言無二三奴家自嫁蔡伯



此
處
不
能
詳
述

容瀟灑照孤鸞
嘆菱花剖破
劉伯淳筆



東華先生平話卷已

下卷下

十三

暖紅室

嗜之後見他常懷憂悶費盡心機去問他他又不說
比及奴家知道去對爹爹說要和他同去奉事雙親
誰想爹爹不肯被奴家道了幾句幸喜爹心回轉教
人去取他爹媽媽媳婦又不知那行人路上安否如何
爲這些事教我擔了多少煩惱又一件公婆早晚到
來只是要一兩箇精細人去伏事他我府裏雖則有
使喚的那裏中用怎生得精細婦人與他使喚方好
院子那裏未云書當快意讀易盡客有可人期不來
世上幾般能稱意光陰何況苦相催夫人有何使令

妙

貼云院子我府中缺少幾箇使喚的你與我去街坊
上尋問有精細的婦人討一兩箇來用末云小人理
會得踢破鐵鞋無覓處得來全不費工夫

遶地遊旦風餐水宿甚日能安妥問天天怎生結果

旦云府幹哥稽首末云道姑何來旦云遠方人氏末

云到此何幹旦云特來抄化末云少待通報夫人精

細婦人到沒有正遇一個道姑在門首抄化貼云著

他裏面來末云道姑夫人著你裏面相見貼作見科

前腔貼梳妝淡雅看丰姿堪描堪畫是何人來近問

咱旦云夫人稽首貼云道姑何來旦云貧道遠方人
氏貼云到此何幹旦云特來府中抄化貼云你有甚
本事來此抄化旦云貧道不敢誇口大則琴棋書畫
小則鍼黹工夫次則飲食餽饌頗諳一二貼云道姑
你有這等本事在街坊抄化也生受何似在我府
中吃些安樂茶飯如何旦云若得如此感恩非淺只
怕貧道沒福無可稱夫人之意貼云院子道姑是遠
方人氏須要問他來歷詳細方可留他末云道姑我
且問你你是從幼出家的還是在嫁出家旦云貧道

能人能人

在嫁出家的貼云院子從幼出家的怎麼說在嫁出家的怎麼說末云告夫人知道從幼出家是沒丈夫的在嫁出家是有丈夫的那道姑是有丈夫的貼云呀險些差了他既有丈夫的難以收留院子你多打發些齋糧與他教他別處抄化去末云道姑夫人說你有丈夫多打發齋糧與你別處去抄化罷旦云天那我不合說有丈夫的府幹哥貧道非因抄化而來特來尋取丈夫末云夫人這道姑非因抄化來卻是尋取丈夫的貼云元來如此道姑我且問你你丈夫

妙

姓甚名誰日背說云夫人問我丈夫姓名若直說出
來恐怕夫人嗔怪若不和他說此事又終難隱忍我
如今且把蔡伯喈三字拆開與他說看他意兒何如
再作道理夫人貧道丈夫姓祭名白諧人人都說道
在牛府中廊下住敢夫人也知道貼云我那裏知道
院子你管各廊房有那姓祭名白諧的麼末云小人
管許多廊房竝沒有這箇人貼云道姑我這裏沒有
你可到別處去尋休得要誤了你日云天那人人道
我丈夫在貴府廊下住如今既道是沒有奴家想起

甚聰巧

來莫不是死了呵咳丈夫你若死了教我倚著誰
人○哭科○貼云可憐這婦人你且不須愁煩權住在府
中我著院子到街坊上訪問你丈夫踪跡意下如何
旦云若得如此再造之恩貼云道姑只一件你在我
府中休要這般打扮我與你換了這衣妝旦云貧道
不敢換貼云因甚不敢換旦云貧道有一十二年大
孝在身所以不敢換貼云呀大孝不過三年如何有
一十二年旦云貧道公公死了三年婆婆死了三年
薄倖兒夫久留都下一竟不還替他帶六年共成一

只嫌自己如此

十二年貼云咳有這等孝行的婦人道姑你雖然如此爭奈我老相公最嫌人這般打扮院子你可叫惜春取妝奩衣服出來末云畫堂傳懿旨幽閣取妝資丑云寶劍賣與烈士紅粉贈與佳人夫人妝奩衣服在此貼云道姑你且臨鏡改換則個旦云天那如何是好照鏡科咳鏡兒我自從嫁與蔡家只兩月梳妝這幾時不會照你呀好苦元來都這般消瘦了

商調過曲二郎神旦容瀟灑照孤鸞歎菱花剖破貼云道姑你不梳妝且換了衣服旦看衣記翠鈿羅襦當日

嫁誰知他去後釵荆裙布無些貼云道姑你不換衣服且帶著這釵兒旦看釵他金雀釵頭雙鳳朵奴家若帶了呵可不羞殺人形孤影寡貼云道姑你不帶釵兒且簪些花朵別些吉凶旦看花說甚麼簪花捻牡丹教人怨著嫦娥前腔貼嗟呀他心憂貌苦真情怎假只爲公婆珠淚墮道姑我公婆自有不能穀承奉杯茶你比我沒箇公婆承奉呵不枉了教人做話靶我且問你你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙

堪作玉娘銘

轉林鶯日苦荒年萬般遭坎坷丈夫又在京華糟糠
暗喫擔饑餓公婆死賣頭髮去埋他把孤墳自造土
泥盡是我麻裙包裹貼云這道姑好誇口日也非誇
手指傷血痕尚染衣麻書
前腔貼道姑愁人見說愁轉多使我珠淚如麻日云
夫人都淚下爲何貼道姑我丈夫久別雙親下日云
他怎的不回家去貼他要辭官家去被我爹蹉跎日
云他家有妻麼貼他妻雖有麼怕不似恁會看承爹
媽日云他爹媽如今在那裏貼在天涯日云夫人何

高手

不取他同來一處貼教人去請知他途路上如何

啄木鷲旦聽言語教我悽愴多料想他每也非是假

背說科我且把句言語來試他一試他那裏既有妻

房取將來怕不相和貼道姑但得他似你能掙靶我

情願讓他居他下只愁他程途上苦辛教人望得眼

巴巴

前腔旦錯中錯訛上訛只管在鬼門前空占卦夫人

若要識蔡伯喈妻房貼云他在那裏旦奴家便是無

差貼呀你果然是他非謊詐旦云夫人奴家豈敢詐

言〔貼〕你元來爲我喫折挫爲我受波查教伊怨我教我怨爹爹〔貼云〕姐姐請上坐待奴家見禮〔旦云〕奴家怎敢

金衣公子〔貼〕一樣做渾家我安然你受禍你名爲孝婦我被傍人罵〔旦云〕呀傍人罵夫人怎的〔貼〕公死爲我婆死爲我姐姐我情願把你孝衣穿著把濃妝罷合事多磨冤家到此逃不得這波查

前腔〔旦〕夫人他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯聽他話〔貼云〕姐姐他這裏豈不要回來〔貼〕辭

開伯階一線
生路

官不可辭婚不可旦只爲三不從做成災禍天來大
合前貼云姐姐休怪奴家說我教你改換衣妝你又
不肯只怕相公見你這般襤褸萬一不肯相認如何
是好我想起來相公往常朝回時便入書館中看文
章姐姐既是無所不通何似去書館中寫幾句言語
打動他那時節我與你說箇明白卻不好旦云夫人
說得是便寫得不好也索從命

旦無限心中不平事
幾番清話又成空

貼一葉浮萍歸大海
人生何處不相逢

兩賢不相泥 如中二豕

第三十六齣 孝婦題真

末云爲問當年素服儒于今腰下佩金魚分明有箇
朝天路何事男兒不讀書。自家乃是蔡伯喈府中
一箇院子我相公雖居鳳閣鸞臺常在螢窗雪案退
朝之暇手不停披閒居之際口不絕吟如今將次回
府不免灑掃書館聽候相公到來真箇好書館但見
明窗瀟灑碧紗內煙霧輕盈淨几端嚴青氈上塵埃
不染粉壁間掛三四幅名畫石牀上安一兩張古琴

緜帙縹囊數起看何止一萬卷牙籤犀軸乘將來
穀有三十車芸葉分香走魚蠹芙蓉藏粉養龍賓鳳唼
馬肝和那鸚鵡眼無非奇巧兔毫栗尾和那犀象管
分外精神積金花玉枝之箋列錦紋銅綠之格正是
休誇東壁圖書府賽過西垣翰墨林且住著我相公
昨日在彌陀寺中燒香拾得一軸畫像不知甚麼故
事相公當時教我收下我如今也將來掛在此間我
相公博學多才必然曉得這故事正是早知不入時
人眼多買胭脂畫牡丹下

好

關目好

仙呂天下樂旦一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳
引子玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅階下落紅三四
點錯教人恨五更風當初只道蔡伯喈貪名逐利不
肯回家元來被人逗留在這奴家昨日抄化來到這
裏感得牛氏夫人收錄又怕伯喈見我一身襤褸不
肯廝認教我到書館中題幾句言語打動他奴家只
得從命來到此間卻寫在那處好呀公婆真容元來
也掛在此哭拜科我如今就公婆真容背後題詩幾
句便了苦向日受饑荒雙親俱死亡如今題詩句報

與薄情郎

仙呂過曲醉扶歸日丈夫我有緣千里能相會難道是無

緣對面不相逢鳳枕鸞衾也會共今日呵到憑著兔

毫繭紙將他動休休畢竟一齊分付與東風把往事

如春夢題科崑山有良壁鬱鬱璠璣姿嗟彼一點瑕

比此連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧拙哉西河守

胡不如皋魚宋弘既以義王允何其愚風木有餘恨

連理無傍枝寄語青雲客慎勿乖天彝

前腔日總使我詞源倒流三峽水丈夫只怕你胸中

別是一帆風牛氏夫人見我衣裳襤褸怕伯嗜不肯
相認還是教妾若爲容我若不寫詩打動他呵夫人
只怕爲你難移寵掛真容科休休縱認不得這丹青
貌不同我的筆蹟兀自如舊若認得我翰墨教心先
痛奴家題詩已了不免說與夫人知道且待伯嗜來
看莫不是天教相逢在此一遭也未得見

未卜兒夫意 全憑一首詩

得他心肯日 是我運通時

第三十七齣

書館悲逢

仙呂鵲橋仙引子披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上
金蓮花炬照回廊正院宇梅梢月上日晏下彤闈平
明登紫閣何如在書案快哉天下樂。自家早臨長
樂夜直嚴更召問鬼神或前宣室之席光傳太乙時
頒天祿之藜惟有戴星衝黑出漢宮安能滴露研硃
點周易俺這幾日且喜朝無繁政官有餘閒庶可留
志於詩書從事於翰墨正是事業要當窮萬卷人生
須是惜分陰看書科這是甚麼書是尙書呀這堯典
道虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝咳他父母那般相

孝經曲禮早
忘了如何記
得尙書春秋

待他他猶自克諧以孝我父母虧了我甚麼我到不
能穀奉養他看甚麼尙書這是甚麼書是春秋呀春
秋中穎考叔曰小人有母未嘗君之羹請以遺之咳
他有一口湯喫兀自尋思著娘我如今做官享天祿
到把父母撇了看甚麼春秋那枉看這書行不得
濟甚麼事你看那書中那一句不說著孝義當元俺
父母教我讀詩書知孝義誰知道反被詩書誤了我
還看他怎的

仙呂
過曲
解三醒生
歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章

立供狀

似我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字的到得
終奉養書呵我只爲其中自有黃金屋反教我撇却
椿庭萱草堂還思想畢竟是文章誤我我誤爹娘
前腔生比似我做箇負義虧心臺館客到不如守義
終身田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他
方書呵我只爲其中有女顏如玉反教我撇卻糟糠
妻下堂還思想畢竟是文章誤我我誤妻房書旣懶
看他且看這壁間山水古畫散悶則箇呀這一軸畫
像是我昨日在彌陀寺中燒香拾得的如何院子也

將來掛在此間且看甚麼故事

南呂過曲太師引生細端詳這是誰筆仗觀著他教我心

兒好感傷細看科好似我雙親模樣差矣我的媳婦

會鍼指便做是我的爹娘呵怎穿著破損衣裳前日

已有書來道別後容顏無恙怎的這般淒涼形狀且

住我這裏要寄一封書回去尚不能彀他那裏呵有

誰來往直將到洛陽天下也有面貌廝像的須知道

仲尼陽虎一般龐我理會得了這是街坊上誰劣相

砌莊家形衰貌黃假如我爹娘呵若沒箇媳婦來相

這個書又是
誤你的

畫出情狀醉
似酷似

傍○少○不○得○也○這○般○淒○涼○敢○是○箇○神○圖○佛○像○呀○卻○怎○的○
我○正○看○間○猛○可○的○小○鹿○兒○心○頭○撞○這○也○不○是○神○圖○佛○
像○敢○是○當○元○的○畫○工○有○甚○緣○故○丹○青○匠○由○他○主○張○須○
知○道○毛○延○壽○誤○了○王○嬙○若○是○個○神○圖○佛○像○背○面○必○有○
標○題○待○我○轉○過○來○看○呀○元○來○有○一○首○詩○在○上○面○讀○詩○
科○這○廝○好○無○禮○句○句○道○著○下○官○等○閒○的○怎○敢○到○此○想○
必○夫○人○知○道○待○我○問○他○便○知○分○曉○夫○人○那○裏○

雙調引子夜遊湖貼猶恐他心思未到教他題詩句暗裏
相嘲翰墨關心丹青入眼強如把言語相告生怒云

能以能問于不

蓋出詩林

夫人誰人到我書館中來貼云沒有人生云我前日
去彌陀寺中燒香拾得一軸畫像院子不省得也將
來掛在這裏甚麼人在背面題著一首詩貼云敢是
當原寫的生云那裏是墨蹟尙未曾乾貼云噫我理
會得了相公這詩如何說請讀與奴家知道生讀詩
科貼云相公奴家不省其意請解說一徧與奴家曉
得也好生云崑山有良璧鬱鬱璠璵姿嗟彼一點瑕
掩此連城瑜崑山是地名產得好玉價值連城若有
些兒瑕玷便不貴重了人生非孔顏名節鮮不虧孔

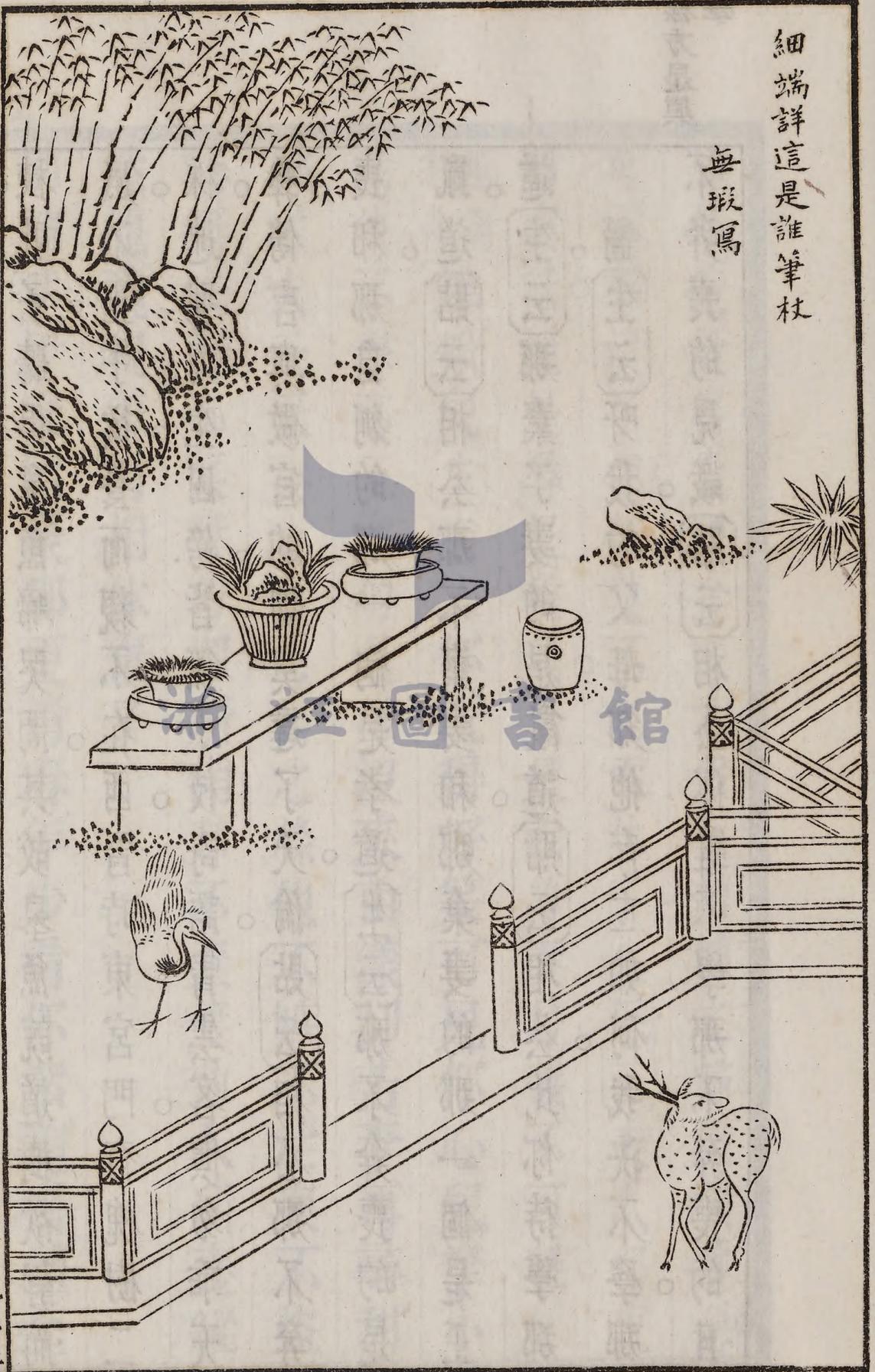
只會說都市
不會說屋裏

子顏子。是大聖大賢。德行渾全。大凡人非聖賢。能忠不能孝。能孝不能忠。所以名節多至欠缺。拙哉西河守。胡不如皋魚。西河守吳起。是戰國時人。魏文侯拜他為西河守。母死。不奔喪。皋魚是春秋時人。只為周遊列國。父母死了。後來回歸。自刎而亡。宋弘既以義。王允何其愚。宋弘是光武時人。光武試把姐姐湖陽公主嫁他。宋弘不從。對道貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。王允是桓帝時人。司徒袁隗要把姪女嫁他。他就休了前妻。娶了袁氏。風木有餘恨。連理無傍。



細端詳這是誰筆杖

無瑕寫



枝。孔子聽得皋魚啼哭。問其故。皋魚說道。樹欲靜而風不止。子欲養而親不在。西晉時東宮門有槐樹二株。連理而生。因傍皆無小枝。寄語青雲客。慎勿乖天彝。傳言與做官的。切莫違了天倫。**貼云**相公那不奔喪和那自刎的那一個是孝道。**生云**那不奔喪的是亂道。**貼云**相公那不棄妻和那棄妻的那一個是正道。**生云**那棄了妻的是亂道。**貼云**相公比你待學那一箇。**生云**呀我的父母知他存亡如何。我決不學那不奔喪的見識。**貼云**相公你雖不學那不奔喪的。且

這樣方是真講學

如你這般富貴腰金衣紫。假有糟糠之婦。襤褸醜惡。可不辱沒了你。你莫不也索休了。生怒云夫人你說那裏話。縱是辱沒殺我。終是我的妻房。義不可絕。

越調

過曲 鐸鐸兒

生夫人你說得好笑。可見你心兒窄小。

我決不學那王允的見識。沒來由漾卻苦李。再尋甜桃。古人云棄妻止有七出之條。他不嫉不淫與不盜。終無去條。那棄妻的眾所誚。那不棄妻的人所褒。縱然他醜貌怎肯相休棄了。

前腔 貼伊家富豪那更青春年少。看你紫袍掛體金。

帶垂腰做你的媳婦呵應須有封號金花紫誥必俊
俏須媚嬌若還他醜貌怎不相休棄了

前腔生夫人你言顛語倒惱得心兒轉焦莫不是你
把咱奚落特兀自妝喬引得我淚痕交撲簌簌這遭

這題詩的是誰貼云相公你問他待怎的生云夫人

他把我嘲難恕饒你說與我知道怎肯干休罷了

前腔貼相公我心中忖料想不是箇薄情分曉管教

你夫婦會合在今朝你還認得那題詩的麼生云不

認得貼伊家枉然焦只怕你哭聲漸高生云是誰貼

是伊大嫂身姓趙正要說與你知道怎肯干休罷了
姐姐有請

入賺[旦]聽得鬧吵敢是我兒夫看詩囉咤[貼]云姐姐
快來[旦]是誰忽叫想是夫人召必有分曉[貼]相公是
他題詩句你還認得否[生]云他從那裏來[貼]相公他
從陳留郡爲你來尋討[生]認科呀我道是誰元來是
你呵娘子你怎的穿著破襖衣衫盡是素縞莫不是
雙親不保[旦]官人從別後遭水旱我兩三人只道同
做饑殍[生]云張太公會週濟你麼[旦]只有張太公可

是了是了

憐歎雙親別無倚靠生云後來卻如何旦兩口顛連

相繼死生云苦元來我爹娘都死了娘子那時如何

得殯斂旦我翦頭髮賣錢送伊妣考生云如今安葬

了未曾旦把墳自造土泥盡是我麻裙裏包生云罷

了聽伊言語怎不痛傷噎倒生倒旦貼作扶起科旦

云官人這畫像就是你爹媽的真容生哭拜科

小桃紅生蔡邕不孝把父母相拋爹娘我與你別時

豈知恁地早知你形衰耄怎留聖朝娘子你為我受

煩惱你為我受劬勞謝你葬我爹葬我娘你的恩難

父母之年豈
可不知也

何暇問及此

報也又道是養兒能代老合這苦知多少此恨怎消
天降災殃人怎逃娘子這真容是誰畫的

前腔[旦]這儀容像貌是我親描[生]云娘子路途遙遠

你那得盤纏來到此間[旦]低唱科[乞]丐把琵琶撥怎

禁路遙官人說甚麼受煩惱說甚麼受劬勞不信看

你爹看你娘比別時兀自形枯槁也我的一身難打

熬[合前]

前腔[貼]設著圈套被我爹相招相公你也說不早況

音信杳姐姐你爲我受煩惱你爲我受劬勞相公是

丁憂方行孝道

我誤你爹誤你娘誤你名兒不孝也做不得妻賢夫

禍少合前

前腔生我脫卻巾帽解卻衣袍貼相公急上辭官表

共行孝道生云夫人只怕你去不得貼相公我豈敢

憚煩惱豈敢憚劬勞同去拜你爹拜你娘親把墳塋

掃也使地下亡靈安宅兆合前

餘文合幾年間分別無音耗奈千山萬水迢遙天那

只爲三不從生出這禍苗

生只爲君親三不從旦致令骨肉兩西東

有遠神

慘不可言

貼今宵賸把銀缸照

日猶恐相逢是夢中

第三十八齣

張公遇使

南○呂○虞○美○人○末○青○山○古○木○何○時○了○斷○送○人○多○少○孤○墳○
 引○子○誰○與○掃○荒○苔○連○冢○陰○風○吹○送○紙○錢○遶○冥○冥○長○夜○不○知○
 曉○寂○寂○空○山○幾○度○秋○泉○下○長○眠○人○未○醒○悲○風○瀟○瑟○起○
 松○楸○老○漢○會○受○趙○五○娘○之○託○教○我○為○他○看○管○墳○塋○
 這○兩○日○有○些○閒○事○不○曾○看○得○今○日○只○索○去○走○一○遭○

仙呂入

步步嬌末呀只見黃葉飄飄把墳頭覆廝趕

雙調

的皆狐兔望科敢是誰砍了樹木去爲甚松楸漸漸
疏滑倒科咳甚麼絆我這一倒卻元來是苔把磚封
笋迸泥路老員外老安人自古道未歸三尺土難保
百年身已歸三尺土難保百年墳只怕你難保百年
墳我老夫在日尙來爲你看管若老夫死後呵教誰
添上你三尺土丑扮李旺上

前腔丑渡水登山多勞苦來到這荒村隴遙觀一老
夫試問他家住任在何所躡步向前行呀卻是一所荒
墳墓相見科未云小哥你從那裏來丑云小人從京

好關目

都來〔末云〕卻往那裏去〔丑云〕奉蔡相公差至此〔末云〕你相公是那裏人差你來有甚勾當〔丑云〕我相公特差小人來請取他的太老爹太夫人和那小夫人一同到洛陽去〔末云〕你相公叫甚麼名字〔丑云〕我相公的名字小人怎敢說〔末云〕荒僻去處但說不妨〔丑云〕我相公是蔡伯喈〔末發怒科〕

風入松〔末〕你不須提起蔡伯喈說著他每忒歹〔丑云〕呀他有甚歹處〔末〕他中狀元做官六七載撇父母拋妻不采〔丑云〕他父母在那裏〔末〕兀的這磚頭土堆是

有不知死的
主人亦有不
知死的走使

他雙親在此中埋丑云呀元來太老爹太夫人都死了呵不知爲甚的死了

前腔末一從他別後遇荒災更無人倚賴丑云這等

是誰承直他兩箇末虧他媳婦相看待把衣服和釵

梳都解丑云解也須有盡時末云便是這小娘子解

得錢來糴米做飯與公婆喫他背地裏把糟糠自捱

公婆的反疑猜丑云公婆敢道他背後自喫了些好

東西麼末云便是後來呵

前腔末他公婆的親看見雙雙痛倒無錢斷送剪頭

髮賣買棺材丑云他那般無錢如何築得這一所墳
墓末他去空山裏裙包土血流指感得神明助與他
築墳臺丑云自古道孝感天地果然有此這小娘子
如今在那裏

前腔末他如今逕往帝都來丑云他把甚麼做盤纏
末云小哥我不瞞你他彈著琵琶做乞丐丑云蔡相
公特地差小人來取他父母妻子如今太老爹太夫
人既死了小夫人卻又去了如何是好末云你慢著
我與你說與他父母知道便了老員外老安人你孩

好甚趣甚冷
甚辣甚

罵得好

儘穀了

兒○做○官○如○今○差○人○來○接○你○到○京○同○享○富○貴○你○去○不○去○
哭○科○叫○他○不○應○魂○何○在○空○教○我○珠○淚○盈○腮○丑○云○公○公○
你○休○啼○哭○小○人○如○今○回○去○教○俺○相○公○多○多○做○些○功○果○
追○薦○他○便○了○末○笑○科○他○生○不○能○養○死○不○能○葬○葬○不○能○
祭○這○三○不○孝○逆○天○罪○大○空○設○醮○枉○脩○齋○你○相○公○如○今○
在○那○裏○丑○云○我○相○公○如○今○入○贅○牛○丞○相○府○裏○
前○腔○末○小○哥○你○如○今○疾○忙○便○回○說○我○張○老○的○道○與○蔡○
伯○喈○丑○云○道○甚○麼○來○末○道○你○拜○別○人○的○爹○娘○好○美○哉○
親○爹○娘○死○不○值○你○一○拜○丑○云○公○公○你○休○錯○埋○冤○了○人○

放鬆妙

適才說張老
如今又問姓

他要辭官官裏不從他要辭婚我太師不從也只是
沒奈何了〔末〕怎的呵元來他也是無奈好似鬼使神
差他當元在家不肯赴選他的爹爹不從呵這是三
不從把他廝禁害三不孝亦非其罪〔丑云〕公公你險
些錯埋冤了人〔末〕這是他爹娘福薄運乖人生裏都
是命安排〔丑云〕敢問公公高姓〔末云〕小哥我老漢不
是別人張太公的便是當初蔡伯喈臨別之時把父
母囑付與我如今他父母身死小娘子又去京都尋
他將近去了箇半月日你如今回去一路上但見一

箇婦人道姑打扮拿著一個琵琶背著一軸真容的
便是你相公的小娘子你把盤纏好好承直他去便
了丑云理會得小人告別了

末雙親死了已無依

今日回來也是遲

丑夜靜水寒魚不餌

滿船空載月明歸

全傳若是罵餘俱乞藏罵法狗真罵

第三十九齣

散髮歸林

仙呂

雙調 風入松慢外女蘿松柏望相依況景入桑榆他

椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裏

乘龍難駐門楣自古道人無遠慮必有近憂自家當
初不仔細一時間不信我那院子的說話定要招蔡
伯喈爲婿指望養老百年誰想道他父母俱亡如今
他媳婦逕來尋取聞說我孩兒也要和他同去不知
是否待我喚院子出來問他便知端的院子那裏末
云紋犀欲卜意沈吟碁局排來仔細尋猶恐中間差
一著教人錯用滿枰心相公有何鈞旨外云院子說
道蔡狀元的父母身死他媳婦來尋他我的小姐也
要和他同去你知道麼末云男女不知老姥姥必知

端的外云如此叫老姥姥過來

仙呂過曲光光乍淨女婿要同歸岳丈意何如忽叫阿奴

緣何的想必與他做區處外云老姥姥見說蔡狀元

的父母身死他的媳婦來此尋他我的小姐也要和

他同去此事是否淨云果是小姐要同去外云呀我

小姐同去做甚麼淨云相公他父母都死了只是一

箇媳婦支持如今小姐要同他回去守服有何不可

外怒云我的小姐如何與別人帶孝淨云相公息怒

聽老奴告稟

老牛終不改
狗骨

南呂過曲古女冠子淨媳婦事舅姑合體例相公怎不教

女孩兒同去當初是相公相留住今日裏怨著誰外
云胡說我不教女孩兒去卻待怎的淨相公事須近
禮怎使聲勢休道朝中太師威如火那更路上行人
口似碑合說起此事費人區處

前腔末我相公只慮著多嬌女怕跋涉萬水千山相
公只一件女生向外從來語況既已做人妻夫唱婦
隨不須疑慮這是藍田種玉結親誤今日裏船到江
心補漏遲合前

前腔外當初是我不仔細誰知道事差池痛念深閨
幼女多嬌媚怎跋涉萬餘里天那我嫡親更有誰怎
忍分離罷罷不教愛女擔煩惱也被傍人講是非合
前外云老姥姥你和院子也說得是只得由他去罷
淨云恰好狀元小姐都來了

雙調引子五供養旦終朝垂淚爲雙親使我心疼貼親墳
須共守只得離神京生夫人且商量箇計策猶恐你
爹行不肯合若是他不肯難說道君王有命相見科
外云賢婿我聞說你父母皆棄你媳婦來此相尋此

事果否生云此事果然愚婿正來稟知岳丈外云這
可是伯喈的媳婦麼旦云奴家便是外云賢哉賢哉
貼云孩兒有一事拜覆爹爹知道娶妻所以養親孔
子云生事之以禮死葬之以禮祭之以禮若姐姐爲
蔡氏之婦生能竭奉養之力死能備棺槨之禮葬能
盡封樹之勞孩兒亦爲蔡氏婦生不能供甘旨死不
能盡躄踊葬不能事窀穸以此思之何以爲人誠得
罪於舅姑實有愧於姐姐今特講於爹爹之前願居
於姐姐之下外云賢哉吾女道得是道得是旦云自

古道人有貴賤不可槩論夫人是香閨繡閣之名姝
奴家是裙布釵荆之貧婦況承君命以成婚難讓妾
身而居右外云五娘子你今日既無父母又喪公姑
恰便是我的女孩兒一般況你身先歸於蔡氏年又
長於吾兒此實當禮不必多辭生云你兩箇只做姊
妹相呼便了眾云這箇說得極是生云愚婿今日拜
辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之後再
來侍奉尊顏外云賢婿我其實捨不得你去今日你
爹娘既不幸了我也難再留你貼云爹爹孩兒暫別

別人的兒你
卻不與歸做
孝女生外向
又何苦留

尊顏實出無奈爹爹善保尊體不必掛牽外哭云孩

兒你今拜舅姑的墳墓竟不念我貼云爹爹放心孩

兒此去不過三年之期外悲云苦女兒終是向外兀

的不痛殺我也眾云相公不須煩惱生旦貼拜辭科

大石調過曲 推拍 生念蔡邕為雙親命傾遭不孝逆天罪

名今辭了帝廷感岳丈慇懃豈敢忘情痛父母恩深

久負亡靈合辭別去同到墳塋心滅滅淚潏潏

前腔旦念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行非獨

故里榮我泉下公婆死也目瞑外云五娘子我女孩

這分付是

兒少長閨門凡事望你指顧旦我自看承你孩兒不

須叮嚀合前

前腔貼觀爹爹衰顏皤鬢思量起教人淚零爹爹我

進退不忍我待不去呵誤了公婆被人譏評我待去

女子可無温
清之禮

呵撇了爹爹沒人温清合前

前腔外孩兒此別去你的吉凶未憑再來時我的存

亡未審賢壻吾今已老景畢竟你沒爹娘我沒親生

若是念骨肉一家須早辦回程合前

正宮一撮棹生岳丈你寬心等何須苦掛榮外賢壻

過曲

把音書寫頻頻寄郵亭貼云老姥姥爹年老伊家須
是好看承淨程途裏各願保安甯旦死別全無準生
離又難定合今去也未知何日還神京外云你三人
去途中須要保重生旦貼云謝得尊人掛念

哭相思尾合最苦生離難拋捨未知再會何時也生

旦貼竝下

外女婿今朝已別離旦老身孤苦有誰知

合夫唱婦隨同歸去旦一處思量一處悲

第四十齣

李旺回話丑扮李旺上

柳穿魚丑心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知夜靜
水寒魚不食滿船空載月明歸歸來後到庭除未知
相公在何處李旺蒙老相公差去陳留請取蔡相公
的老員外老安人小娘子不想他兩位老的都死了
小娘子又來了教我空走這一遭如今且未好對老
相公說先說與蔡相公知道呀怎的房門都閉了敢
是蔡相公入朝去了小姐要幽靜閉著門呵開門開
門
翫仙燈外門外有人聲是誰來喧譁鬧吵丑云老相

公是李旺外云李旺你回來了你知道麼我小姐和
蔡相公都回家去了丑云蔡相公小娘子曾到這裏
不曾外云我見他了李旺我且問你蔡相公父母既
死了媳婦又來了你到那裏曾見甚麼人

南呂
過曲

風帖兒

丑相公我到得陳留逢著一箇故老在

他爹娘墳上拜掃他道他爹娘呵果然饑荒都喪了
他媳婦也來到枉教人走這遭

前腔外李旺我如今去朝廷上表奏蔡氏一門孝道
管取吾皇降丹詔把他召我自去陳留走一遭丑云

老相公這箇趙氏其實難得外云便是一家都難得
 一來蔡伯喈不忘其親二來趙五娘子孝於舅姑三
 來我小姐又能成人之美一門孝義如此理當保奏
 請行旌表丑云相公道得最是

外五更三點奏朝廷

丑今古難求此樣人

合管取一封天子詔

表揚四海孝賢名

第四十一齣

風木餘恨 生日貼帶侍從上

雙調

引子 梅花引生傷心滿目故人疏看郊墟盡荒蕪旦

貼惟有青山添得箇墳墓合慟哭無聲長夜曉問泉

雨落泉聲咽

不哀便不像

下○有○人○還○聽○得○無○玉○樓○春○生云他鄉萬點思親淚不
 能○滴○向○家○山○地○旦云如今有淚滴家山欲見雙親渾
 無○計○貼云荒墳衰草連寒煙蒼苔黃葉飛蘋蘩生云
 欲○聽○雞○聲○來○問○寢○忽○驚○蟻○夢○先○歸○泉○旦云人生自古
 誰○無○死○嗟○君○此○恨○憑○誰○語○貼云可憐衰經拜墳瑩不
 作○錦○衣○歸○故○里○生云夫人此處便是爹媽墳墓我和
 你○先○拜○了○雙○親○還○要○去○拜○謝○張○太○公○旦貼云正是如
 此○拜○奠○科

仙呂入

雙調

玉雁兒生孩兒相誤為功名擔擱了父母都

陰曆二月言孝老言
緣是孩兒不得歸鄉故爹爹媽媽你怎便先歸黃土
乾坤豈容不孝子名虧行缺不如死只愁我死缺祭
祀合對真容形衰貌枯想靈魂悲咽痛苦

前腔旦百拜公姑望矜憐恕責我夫你孩兒贅居牛
府日夜要歸難離步你這新媳婦呵堅心雅意勸親

父同歸故里守孝服今日雙雙來廬墓合前

前腔貼不孝的媳婦恨當初爲我耽誤了丈夫喫人
談笑生何補我待死呵又羞見公姑公公婆婆我生
前不能殼相奉侍何如事你向黃泉路只一件我死

天地為愁草
木淒悲

了呵家中老父誰看顧
合前生云呀只見朔風四起
瑞雪橫空天氣甚冷左右且迴避著眾下
末扮張太

公上

前腔末樓臺銀鋪徧青山渾如畫圖乾坤似他衣衰
素故添箇縞帶飛舞你躡躑慟哭直怎苦那堪大雪
添淒楚事當逆來順受抑情就禮通今古
合前生云呀張太公來了卑人父母生死皆蒙太公遇濟正道
拜了父母墳塋就到宅上拜謝少效銜環之報何勞
太公先降末云說那裏話蔡相公你腰金衣紫可惜

顏冷語令人汗

令尊令堂相繼謝世不得盡你孝心正是樹欲靜而
風不甯子欲養而親不在這也是他命該如此你今
日榮歸故里光耀祖宗雖是他生前不能享你的祿
養死後亦得沾你的恩典老夫苟延殘喘又得相見
僥倖僥倖你今在此廬墓老夫合當陪伴但有牛氏
夫人在此怕不穩便暫且告別再來相看

〔生〕多謝深恩不敢忘

〔末〕稍寬愁緒節悲傷

〔旦〕親墳共掃添榮耀

〔貼〕不負詩書教子方

第四十二齣

一門旌獎

商調
引子

逍遙樂

生

寂寞誰憐

我空對著

孤墳珠

淚墮

旦

光陰撚指過三春

貼

幽途渺渺

滯魄沈沈

誰與招魂

生云

夫人你看兩木連枝誰手裁

相駟白兔走墳臺

旦貼云

無心動植呈祥瑞

否極應須會泰來

末上云

一封丹詔從天下忽聽傳聞動郊野說道旌表一門

闔未卜此爲何人也

末云

蔡相公外面喧傳有詔書

到此旌表孝義想必爲足下而來

生云

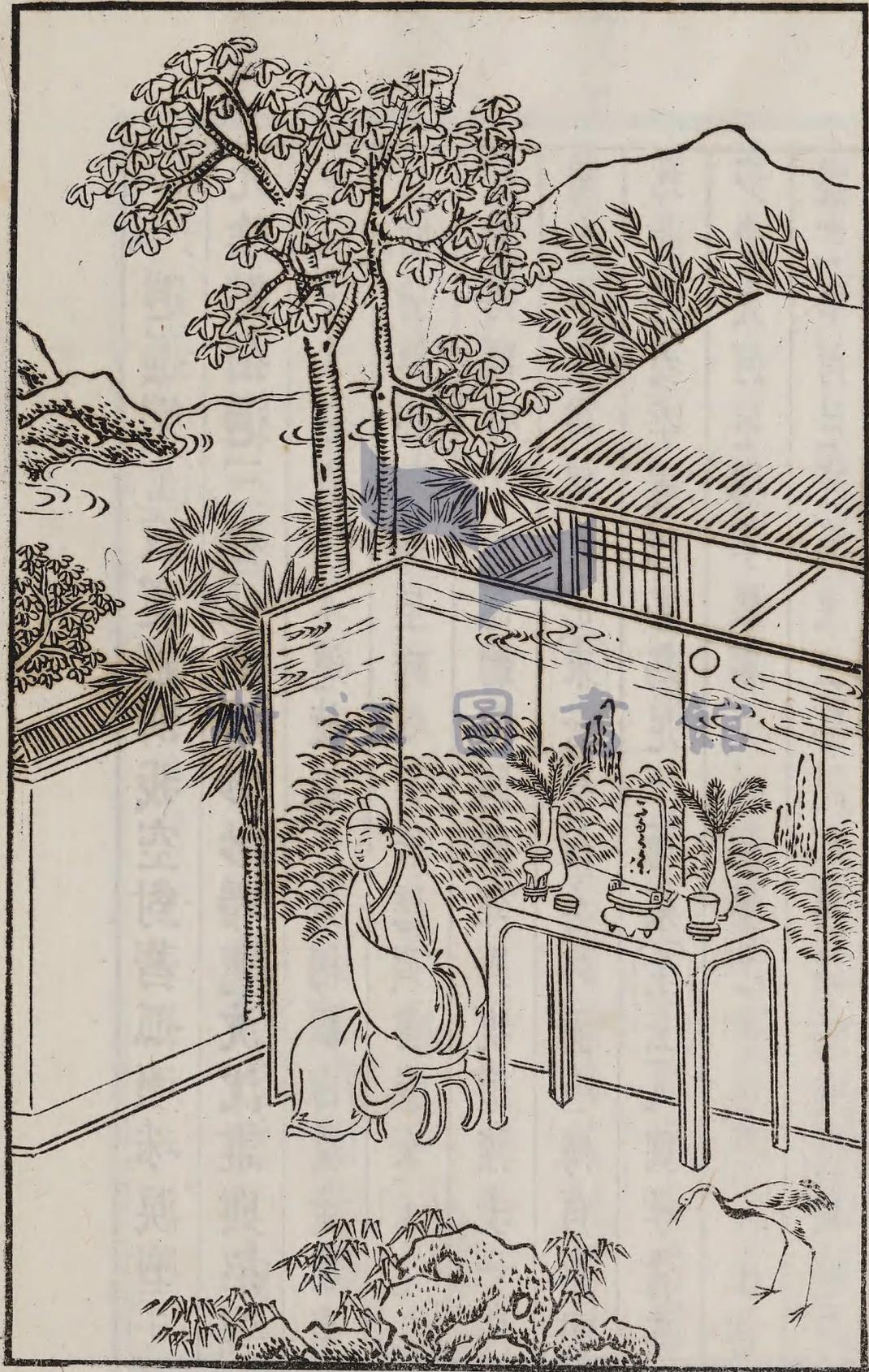
人間孝者亦

多卑人何足稱孝假如大舜曾參之孝亦是人子當

盡之事何足旌表

末云

你說那裏話老夫當初也只



崇善坊龍林聲
加封拜
趙松雪首



道你貪名逐利撇了父母妻室不肯還家到如今纔
得箇分曉孝經云孝弟之至通於神明光於四海無
所不通今見你墳頭枯木生連理之枝白兔有馴擾
之性祥瑞若此吉慶必來

仙呂入
雙調

六幺令

末

連枝異木新見墳臺白兔如馴禽

獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君合料天也會相
憐憫

前腔

生

皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只愁恩不

到雙親空辜負這孤墳

合前

前腔旦知他假與真謝得公公報說慇懃太公空教
你爲我受艱辛今日裏有誰旌表你門庭合前

前腔貼來使是何人悶中無由詢問一聲生云夫人

不忍

要問甚麼貼無由詢問我家君知他安與否死和存

前腔丑敕書已來近看街市上人亂紛紛咱每只得

忙前奔備香案接皇恩合前相見科生云何處官長

因甚到此丑云下官本縣知縣告大人得知今日天

朝牛丞相親齎詔書到此開讀旌表大人一門孝義

加官進職起服到京下官特來鋪設香案迎接皇恩

今世旌表多
如此

請大人改換吉服等候生云卑人孝服未可更易丑
云先王制禮賢者俯而就，不肖者跂而及。今大人服
制已滿，況天朝恩典禮當從吉。眾云說得是。生云門
閭旌表感吾皇。旦貼云孝服今朝換吉裳。合云不是
一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香。生日貼下外引侍從

上

前腔外風霜已滿鬢，玉勒雕鞍走徧紅塵。今日到此
喜欣欣，重相見，解愁悶。合前淨云這裏就是蔡相公
廬墓所在，請相公駐節。生日貼吉服上

鄉愿皇帝

前腔合心荒步又緊想皇恩已到寒門披袍秉笏更
垂紳冠和帶一番新合前外云聖旨已到跪聽宣讀
皇帝詔曰朕惟風俗爲教化之基孝弟爲風俗之本
去聖逾遠淳風日漓彝倫攸斁朕甚憫焉其有克盡
孝義敦尙風化可不獎勵以勉四海議郎蔡邕篤於
孝行富貴不足以解憂甘旨常關於想念雖違素志
竟遂佳名委職居喪厥聲尤著其妻趙氏獨奉舅姑
服勞盡瘁克終養生送死之情允備貞潔韋柔之德
糟糠之婦今始見之牛氏善諫其父克相其夫罔懷

陔餘叢考卷之二十一
一 雜考
嫉妒之心實有遜讓之美曰孝曰義可謂兼全斯三人者朕甚嘉之使四海億兆皆當儀刑斯人垂範將來風移俗易教美化行唐虞三代誠可追配是用寵錫以彰孝義蔡邕授中郎將妻趙氏封陳留郡夫人牛氏封河南郡夫人限日赴京父從簡贈十六勳母秦氏贈天水郡夫人於戲風木之情何深式彰風化之表霜露之思既極宜沾雨露之恩服此休嘉慰汝悼念謝恩生日貼謝恩科外拜墳科生日貼拜謝外科生云荷蒙岳丈保奏愚壻何以克當貼云自別尊

也該請他喫
鄉飯

顏且喜無恙外云孩兒且喜各保安康再得相見丑
末相見科外云此二位是誰丑云下官是陳留縣知
縣末云老漢是蔡相公鄰人張廣才生云卑人父母
多多得他週濟外云元來就是張太公呵俺朝裏也
聞他仗義高名賢壻你今起服回朝未得展報深恩
我有黃金一笏送與聊表報答之意生云太公請收
下末云救災卹鄰萬古之道又允你二親不保實有
愧顏何敢受令岳之賜生云太公且暫收下卑人尙
當申奏朝廷還有區區犬馬報效末云說那裏話此

金斷然不敢受外云賢壻張太公高義的人不可再
強老夫回京當奏請官職俸祿以酬大恩便了

仙呂一封書外我恭奉聖旨跋涉程途千萬里吾皇

親賢意甚美因探孩兒并女壻賢壻你夫婦呵數載
辛勤雖自苦一旦榮華人怎比合耀門閭進官職孝

義名傳天下知

前腔生兒不孝有甚德蒙岳丈過主維作悲科何如

免喪親又何須名顯貴可惜二親饑寒死博得孩兒

名利歸合前

罵不絕口

妙妙

前腔旦把真容重畫取公公婆婆如今封贈伊把你
這眉兒放展舒只愁你瘦儀容難做肥今日呵豈獨
奴心知感德料你也銜恩泉石裏合前

前腔貼從別後倍哀戚況家中音信稀爲公姑多怨
憶爲爹行常淚垂今日見公姑無媿色又得與爹行
相依倚合前

未團圓眾名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生怕
不全孝義聖明世豈相棄這隆恩美譽從教何所愧
萬古青編記如今便去相隨到帝畿拜謝皇恩了歸

院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚顯文明開
盛治說孝男并義女玉燭調和歸聖主

〔生〕還居墓茨已三年

〔旦〕何幸丹書下九天

〔眾〕莫道名高與爵貴

須知子孝共妻賢

西廂琵琶記俱是傳神文字如讀西廂令
人解頰讀琵琶令人酸鼻

從頭到尾無一句快活話讀一篇琵琶記
勝讀一部雜劇

然是一部嘲罵譜贅牛疝嘲他是畜類
遇饑荒罵他不顧養穀糠剪髮罵他撒
下孩髮糲糠妻袂乞土笑他不弄卷梳
琵琶他乞兒受恩于廣才和無仁義
擦琴賞月雖吐孝詞却是不孝題目話
慈悲琵琶題情書駮廬墓旌表罵到無可
罵更矣

浙

陳眉公批評琵琶記下卷之下終

館

書

圖

江

浙

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '琵琶', '記', '下', '卷', '之', '下', '終']

陳眉公先生釋義琵琶記卷上

夢鳳樓

刊校

暖紅室

第一齣

釋義芸編

芸香草薰書可避蠹

傳奇

小說也唐有傳奇宋有戲曲

知音

善伯牙

子期善聽伯牙志在高山子期曰峩峩然若泰山志在流水曰洋洋然若江河及子期死伯牙絕響以世

無知音者

驕騮良馬名赤黑色

黃榜

古用蜀中麻黃絞寫之以招賢才

春闈

禮闈

以禮進賢故試

鼈頭

列子渤海之東大壑中有五山曰岱輿圓嶠方壺瀛洲蓬壺根

無所著常隨潮波上下帝命禹強使巨鼈頭香雲也

琵琶

胡樂器推手前曰琵琶引手卻曰琵琶

音字

齣 渠 綰 宛 譚 渾

第二齣

釋義班馬

後漢班固字孟堅明帝時典校祕書著西漢書○司馬遷字子長為太史令作史記

後世稱良史必曰班馬是也

風雲

易云雲從龍風從虎

宋玉

楚人屈原弟子

又作高唐神女等賦皆寓言有所諷也

子雲

漢揚雄字

也博學羣書口吃訥不能劇談而好沈思善識奇字

九萬里

北溟有魚曰鯤鯨之大不知其幾千里

里化而為鵬鵬之徙擊水三千里搏扶搖而上者九萬里扶搖風上行也

玉堂

漢武帝所建猶今翰

林也宋蘇易簡為學士太宗以紅綃飛帛四字曰玉堂之署賜挂之

金馬

門名宦者之署在未央宮

右武帝時得大宛馬以銅**萊**綵老年七十身著五色

鑄像立於署門因以為名**青雲**莆田鄭僑乾道

斑爛之衣常取水上堂**菽水**菽豆也禮記啜菽

為小兒啼弄雛于親側以娛之**齋鹽**空中一梯雲氣圍遶俄

至梯側既而果登第一**菽水**飲水盡其歡心

送窮文朝齋暮鹽**菽水**皆草名古人以奉祭

言學者燈窗窮苦**菽水**祀詩云采蘋采蘩

斑椿莊子云山中有大椿木以八千歲為春八千

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

也食之令人忘憂凡稱父為椿取久長之義萱忘憂草

東晉公學義記

卷上

二

暖紅室

金章

章印也

紫綬

紫組以貫桑

借老

借同也詩

黃卷

古人為書

鸞儔

以喻夫婦和合

箕帚

單父呂交字叔平善

輻輳

輻車輻也輳輻共

椿萱

莊子云山中有大椿木以八千歲為春八千

蘋蘩

皆草名古人以奉祭

星星

髮

榆淮南子曰西垂影在木端蘭玉桂花俱喻子孫也

兄朗輩為叔父安所器曰子弟亦何預人事正欲使其佳玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于庭階耳

孫枝風俗通云梧瞬息瞬一轉目也息一呼鳥飛淮南

子日中有兔走酉陽雜俎月中有

音字 騁 逞 健 見 瞬 舜 闕 達 澈 幽

第三齣

釋義 只有天在上寇萊公童時沙隄唐故事拜相府

私第至於城詠華山詩也清霜畫戟儀衛兵仗也車輪流水言

東街名沙隄霜言其森嚴也從奔趨瓊樓唐翟乾祐於中秋翫月或問月中何所

之多也 瓊樓有答曰隨我手中看之月現半員瓊樓

玉宇 酹月 酹以酒 錦帳 愷鬪富作錦帳五十里 將軍王金

貂 貂鼠屬北方以其皮為暖額因以為 玳瑁 狀類龜

長 其足有六後兩足無爪首尾如鷄鶩甲有文背有

鱗 大如扇將作器煮鱗如柔皮取甲繫人臂以辟蟲

毒 寒食 冬至後百五日有疾風暴雨謂之寒食 琉璃

出 高麗國光彩 油碧車輕二句 温飛卿詞倦遊錄錦

瑩 徹逾於玉色 洞天 仙靈勝境有三十六 包彈

彩 為之同心而 福地 洞天七十二福地 包彈

猶 言褒貶也 包肅公極 遊冶 恣遊而妝飾也 少年 司馬文

多 所抨彈故曰包彈 君 漢司馬相如字長卿文君字妙姬臨邛卓王孫之

酒 召之并召令酒酣令前奏琴日竊聞長卿好之願

以為娛相如為鼓之時文君新寡相如因以琴心挑

東晉公墨裏毛書記 卷上 三 暖紅室

之夜自奔相如家伯鸞德耀節孟光字德耀體肥而
 黑擇配不嫁曰欲得節操如梁鴻者鴻聞而娶之及
 嫁以裝飾入門七日而鴻不答妻曰妾自有隱居之
 服鴻乃喜曰此真鴻之妻也鴻家貧賃舂于皋伯通
 庶下荆釵裙布每共食則不敢仰視舉案齊眉後共
 入灞陵山下耕織

音字

酌

屋

藝

屑

姝

樞

謫

則

襦

儒

第四齣

釋義 夢魂不到

宋崔翰累官瑞州團練使從太祖征
 太原謂人曰吾身雖在此而夢魂不

離親

九棘三槐

周禮秋官朝士掌建外朝之法左九
 棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九

棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉
 州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民

焉注棘者象忠心而外森森丹桂燕山丹桂塗山禹

塗山氏鶚薦漢禰衡孔融愛其才疏薦鶚墨突不得黔

突竈窗出煙之處墨翟徧歷天下急千錢二句宋季

于濟物所居處竈窗煙燻未黑遂行忍將父母飢

宅居呂僧珍宅側珍問宅價曰一千一忍將父母飢

百萬怪其貴曰百萬買鄰千萬買舍忍將父母飢

寒死宋薛英登進士陳言忤旨謫南海尉及歸親

沒人曰可惜父母飢寒死且喜孩兒名利歸

第五齣

釋義綠雲阿房宮賦綠雲孝經曲禮言弟子之職温

也其節目委擾擾梳曉鬢也夏清温衾昏定安其牀晨省

也問安魚化龍三秦記龍門魚登者化為龍譬士人及

也第得為官也水經鱸鯉出鞏穴三月上暖紅室

渡龍門得渡為龍 青雲得路 譬士人也 桂枝 晉郗詵舉

否則點額而還 武帝問卿才何如 步蟾宮 及第之榮比

為天下第一 武帝問卿才何如 步蟾宮 及第之榮比

誥曰猶桂林一枝 崑山片玉 步蟾宮 及第之榮比

精積而為獸象 兔陰之類 其數偶 其後有窮后羿請

不死之藥于西王母 其妻姮娥竊之以奔月 宮是為

蟾蜍送赴省詞 姮娥翦就 結草 左傳宣公十五年魏

緣羅袍待來步 蟾宮與換 結草 左傳宣公十五年魏

子疾日嫁是病劇 日以殉及卒 顙嫁之疾病則亂 吾

從其治也及敗秦師 于輔氏獲杜回 顙見老人結草

而亢杜回回躡故獲 之夜夢老人曰 余所嫁婦 銜環

人之父也爾用先人 之治命余是以報之耳 銜環

漢楊寶為童時行泰 山見一黃雀被瘡為蟻損 寶收

巾箱內採黃花餒之 十餘日愈旦去暮歸忽一日變

為黃衣少年與寶雙 玉環好掌此環 累金諾 謂人相

世為三公其子震至 彪果四世為太尉 金諾 許日金

諾漢曹邱生揖季布 曰楚諺曰 食言 望勿食言 倚

定門兒望

王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處母曰女朝去而晚來吾則倚門而望暮出而

不還吾則倚閭而望女今衣錦南史劉之遴除南郡太守帝謂曰卿母年

事王不知其處女尚何歸衣錦太守帝謂曰卿母年德並高令卿衣錦斷絃漢武帝后趙氏善琴常退朝

還鄉盡榮養之禮斷絃令彈之忽然絃斷后悲之帝謂后曰絃斷可續奚為悲之后曰絃斷者凶兆也是

以悲之帝令左右以西海所獻鸞血作膠續之而絃兩頭相著雖彈不斷帝悅分鏡後陳太子舍人陳德

後后竟以太子幼故賜死分鏡言尚樂昌公主陳政衰隋遣楊越公素領兵伐之德言謂妻曰國破伊必

入權豪之家黨情緣未斷尚冀相見乃破菱花鏡各分其半約他時正月望日賣於都市及陳亡其妻果

為楊素得之後德寄妻曰鏡與人俱出鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲風燭元初劉

泣不已越公憫之遂召德言還其妻風燭因穎悟絕人留心悟理隱居事母至元閒徵之不起人問其

故曰母年九十如風前之燭耳豈可貪祿而取一朝暖紅室

之富紅樓娉婷白樂天詩紅樓富芙蓉帳蜀後主孟
貴乎芙蓉每至秋四十里如錦高下景于成都
城種芙蓉每至秋四十里如錦高下
相照因名錦城以其花染繒為帳

第六齣

釋義雲母帳

漢武帝賜趙氏紫茸雲母帳

水晶

性堅而脆高麗出色如白水清明而

瑩唐明皇天寶中高麗鳳凰池中書省也後魏及晉
以之制為簾以貢焉鳳凰池中書監令掌贊詔命
記會時事典作文書以地在禁近秉鈞持衡多承寵
任是以人固其位晉荀勗武帝朝為中書監除尙書
令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀也

第七齣

釋義杜宇

杜宇啼聲類不如歸故客聞者淚下

芳草王孫

楚詞芳草生兮萋萋王孫

遊兮郵亭即今之王羲之晉人字右軍草書為古今

不歸郵亭急遞鋪王羲之之冠論者稱其筆勢飄若

浮雲矯若驚龍狀若斷而實連勢若歐陽詢初學王

斜而反直皆最為後世之崇重者陸凱事吳為江

後險勁過之尺牘所傳時隴頭音信南太守與范曄

人以為法高麗人最重之隴頭音信南太守與范曄

相善寄梅花一枝詩一首折梅逢驛使寄與隴客路

頭人江南無所有聊附一枝春隴頭長安也客路

空瞻一片雲唐狄仁傑并州司法參軍親舍在河

右曰吾親舍其下顧流水蘸柴門後漢姜肱桓帝時

望久之雲移乃去流水蘸柴門常徵不起常侍曹

節柄政徵為太守不從人問其故以詩喻之曰任他

富貴不須論且隱深山樂素澹縱使一身居要地爭

如流水芳塵趙王石虎起高樓四十丈異香妻嫂笑

蘇秦蘇秦說秦王不用裘敝金盡憔悴而歸十度謁

蘇秦妻不下機嫂不為炊後為六國丞相十度謁

東晉公墨義誌書記 卷止 六 暖紅室

侯門李觀初為太學官因上言役法不便出通判處

徘徊自知不是封侯紫宸漢之前殿周

骨夜夜江山入夢來紫宸漢之前殿周

林北謂絲綸帝音也禮記王言樵門樵門鼓

音字郵由闐陰繹易澆嫺蘸站曠薰靄愛捺納

第八齣

釋義禮闈國家以禮進賢故九陌長安有八春官

官棘圍選舉禮部閱試之日皆禹門禹鑿龍門故

掌駝峰俱美味駝峰瓊林雁塔唐韋肇及第偶於慈

效之遂文衡衡平物之輕重故試賓興也周禮以鄉

成故事衡事者謂之司文衡

筭姑嫜夫之父腹笥邊孝先解嘲語云同心帶結柳

卿詞羅帶結同心陽關聲斷王維送別送別南浦

齊江淹別賦春草碧色春水畫眉人遠漢張敞為京

負然無威儀常為妻畫眉長安百姓傳之有司奏聞

對日閨房之內夫婦之私尤有過於此者上弗問之

傳粉郎魏何晏為吏部尚書美姿容面至白帝疑其

之鏡鸞鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕雁杳

魚沈言無音芳杜楚辭采芳洲兮西山暮景陳情表

山言祖母劉榜登龍虎唐陸贄主試事得韓愈歐陽

年老不久也詹賈樓陳羽李絳等皆天下

稱榜登龍虎青史史者記事之籍也謂之青者蓋古

謂青史 日汗青亦蓮步 南齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令

第十齣

釋義太僕寺

太僕眾僕之長

耳批雙竹

杜詩竹批雙耳駿

鬃散五花

杜詩五花散作雲滿身

鳳臆龍髻

胡馬行鳳臆龍髻未易識

豹頭虎額

伯樂相馬

經云馬之可相者必豹頭虎額

翠蹄削玉

杜詩腳下雙蹄削寒玉

赤汗流珠

漢

注馬歌霑赤汗微生白雪毛

隅日青熒二句

杜工部驄馬行隅目

日有角也肉驥肉豐也夾鏡喻其清熒連錢喻其磊

魂東坡在岐下見秦州進一馬驥如牛翎毛生肉端

臺名居崑崙山之角而崑崙山在

肉驥馬也此玄囿

陝西肅州其嶺峻極經月積雪不消

周穆王見崆峒

山名在河南汝州昔廣成子隱此相

王母於此崆峒

傳崆峒有五

一在臨洮

一在安定莊

暖紅室

周述黃帝問道崆峒遂言遊襄城神州古今通論崑

登具茨訪大隗皆與此山接壤神州崑崙之東南

謂之神州九方皋秦穆公謂伯樂曰子之良馬可以形

容筋骨相也臣有所與者九方皋曰何馬對曰牝而黃

馬還報曰已得之在沙邱穆公曰何馬對曰牝而黃

使人往取之牡而驪穆公不悅召伯樂曰若皋之所

觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外馬至

果良赤兔呂布有馬名赤兔紫燕絕塵赤電絕羣逸

馬也赤兔後為關羽所獲還有良馬九疋曰浮雲赤

驃西京雜記漢文帝自代還龍駒絕塵名九逸

奔電踰暉周穆王周行天下得八龍之駿名絕地追

風秦王有七名馬曰追風白兔一文鳥梁太祖温以

賜寇五花虬胡馬行五花紫叱撥鮑生與外弟韋生

卿五花虬馬千金虬紫叱撥常以美妓換駿馬

風躡景追電飛翻銅雀晨鳧一文鳥愛馬一文鳥

賜寇五花虬胡馬行五花紫叱撥鮑生與外弟韋生

卿五花虬馬千金虬紫叱撥常以美妓換駿馬

名紫大宛國名極產良馬漢武帝龍驤劉牢之有馬

叱撥使壯士以千金求之錦鞮以藉鞍者以錦紫遊韉以紫絲

五丈澗以脫錦鞮為之故曰錦鞮玉勒勒馬銜也玉勒馬腦形似馬

慕容垂之逼御路玉勒勒馬銜也玉勒馬腦形似馬

下童謠青青御路玉勒勒馬銜也玉勒馬腦形似馬

楊白馬紫遊韉玉勒勒馬銜也玉勒馬腦形似馬

北地如纏絲者貴有紅黑白珊瑚潤出波斯獅子等

三種似人物鳥獸形最貴珊瑚潤出波斯獅子等

國以鐵網沈水底午門一鄭玄云天子之門有九一縱

經年取之乃得午門一鄭玄云天子之門有九一縱

之門曰午門瑞腦香名形如蟬蠶老龍腦銀海瓊舟

正南午位也瑞腦香名形如蟬蠶老龍腦銀海瓊舟

俱酒器各葡萄玉液葡萄出大宛漢張騫使西域所

受酒一斗葡萄玉液葡萄出大宛漢張騫使西域所

藏至千斛金谷園名在河南南府城西十三里地有金

十年不敗金谷園名在河南南府城西十三里地有金

川阜造三跳澗小秦王唐太宗也武德初宋金剛寇

園館三跳澗小秦王唐太宗也武德初宋金剛寇

東晉八聖長卷五已 卷上 九 暖紅室

王至潤邊王計窮遂策跳過之王將秦荷衣劉蕡詩也

叔寶來援與戰二人亦策馬而跳過之杏園進士初宴謂綠袍唐

身挂綠翠微上日翠微極之杏園宴綠袍制

荷衣翠微上日翠微極之杏園宴綠袍制

進士例御墨鮮狀元及第御禮樂三千橫禮樂三千

賜綠袍御墨鮮筆親注其名禮樂三千機務及天玉壺

字樞密院下邊境軍馬之政蓋取天樞之義

晉武帝時鮮卑貢一白玉壺容晁董晁錯穎川人學

酒斗餘其中酒溫寒隨人意晁董申韓氏以文學

為太常掌故文帝遣受尚書於伏主遷太子家令號

智囊景帝時遷御史大夫董仲舒廣川人少治春秋

江夏為教授三年不窺園圃以賢丹堦殿階也以瓊

良對策漢武帝嘉之以為江都相丹堦殿階也以瓊

林新宴朝廷賜宴及第九重遠郊門城門舉門庫門

雉門應門象紫泥漢書云天子六璽宸旒旒冕飾說

天九重門皆以成都紫泥封宸旒文垂玉也

禮王衮冕十二旒驚冕九旒毳金蓮送令狐絢唐太宗初為翰林

冕七旒希冕五旒玄冕三旒潘岳詞三千禮樂如

承旨夜對禁中燭盡上以詞峰景煥

乘輿金蓮花燭送歸院景煥紫宮天文志北極五

泉湧李嶠與蘇頌同知制誥紫宮星皆在紫宮萬

玉班中唐李宗閔知貢舉門生扶桑二句扶桑日出

山名也襄王謂宋玉曰能為大言絡繹也八珍之

乎對曰彎弓射扶桑長劍倚天外不絕

美者曰珍謂龍肝鳳髓兔胎酒鰕紅鰕魚大口細鱗

熊掌鶚膾豹蹄腥膾鯉魚尾酒鰕紅斑彩以煮酒味

極雲臺漢明帝因思中興功臣乃東封東岳太山封

佳之司馬相如病且死南宮雲臺東封東岳太山封

有遺書勸上封泰山河清頌清文帝命鮑昭為河

清玉柱擎天唐張說撰姚崇碑文曰玉玉驄馬名青

頌玉柱擎天柱擎天高名之位列焉

暖紅室

東晉書卷之三十一 卷七

紗籠 唐李藩少時問卜於胡蘆生曰紗籠中人藩不

紗籠護之元清禁鐘 漢武帝時未央宮殿前有鐘號

和中果拜相 日清禁忽自鳴三日三夜詔問

東方朔對曰銅者土之子子母感而相應山恐有

崩者故鐘者先鳴後三日蜀郡太守上言銅山崩宛

行古詩筵跡鵙鷺 豹尾 漢書大駕法駕出屬車最後

行朝官班也 惹也 鬢 滔 腎 屯 攬 竄 顫 戰 鞚 控 駝 控

音字 裊 鳥 沸 費 惹 也 鬢 滔 腎 屯 攬 竄 顫 戰 鞚 控 駝 控

醪 勞 第十一齣 釋義 蒼天 春為蒼天夏為昊天 狼 狼 屬無前足

則不 森 森 也 眾多 范 杞 良 秦始皇三十年遣將軍蒙恬

能行 能行 森 森 也 眾多 范 杞 良 秦始皇三十年遣將軍蒙恬

臨洮至遼東萬餘里湖南人范杞良預役築城未經
一月身死其妻孟姜女送寒衣聞夫身死乃於城下
哭泣十餘日城為之崩

音字 燥 阜 杞 起 聒 郭

第十二齣

釋義 華屋鎖嬋娟

漢武帝數歲時長公主抱而問曰
兒欲得婦否曰欲得主指女阿嬌

曰好否笑曰若得阿屏開孔雀
嬌當以金屋貯之

一過不忘聞隋祖受周禪自投牀下曰恨非男子不
能救舅家之難毅掩其口曰毋妄言赤吾族矣毅常

謂夫人曰此女有奇相不可妄與人因画二孔雀於
屏間令請婚者射二矢約中目則與之唐高祖最後

射各中一目遂以幙裏紅絲
妻之後為后焉

東晉公學彙誌卷上 十一 暖紅室

納之為壻謂曰吾女五皆有姿色各持一綫以帷

幙之子可隨便牽之元振牽一紅絲遂得第三女葉

傳情唐僖宗時于祐見御溝流一紅葉題詩云流水

祐見詩亦題之云會聞葉上題紅葉怨葉上題詩寄阿

誰祐託於韓泳門館帝放宮女韓夫人美姿遂作伐

而嫁於祐韓於祐笥見紅葉驚曰此詩乃妾之所題

不擬君拾之今果配合事豈偶然一日祐開宴宴泳

泳曰今日可謝冰人也韓笑曰一聯佳句隨流水十

載幽思滿素懷今日果成鸞鳳友方知紅葉是良媒

瑤臺仙居之處昔許澶暴卒三日醒作詩云曉入瑤

十里空山秋月明驚起改第飛瓊塵心未盡俗緣在

聲因謂人曰昨夜夢到瑤臺有仙女三百餘人一步

飛瓊令改一句不閬苑西曰玄圃臺東曰崑崙宮有

欲世閒知有我天祿閣名在未央宮之側石渠閣名

五城十二樓眾揚雄劉向校書於此

仙往來其閒

何所造以藏入關時所得秦圖書宣帝亦
藏祕書於此其下有石為渠以導水故名
天子之言語臣庶班門弄斧也今人誇口於識者之
尊之為玉音金口
前譏之曰此
班門弄斧

第十三齣

釋義玉簫聲杳

言夫婦久別也蕭史秦穆公時人善吹簫作鳳鳴能致孔雀白鶴穆公有

女弄玉亦好吹簫遂妻焉乃教玉作鳳鳴居十餘年

有鳳凰止其屋穆公為作鳳凰臺夫婦止其上一旦

史乘龍弄玉乘議郎漢靈建甯三年蔡邕清要唐李

鳳升天而去議郎校書中官遷為議郎清要素以

親喪去官既除服上詔授以七品清要官有司擬雍

州司戶上曰此官要而不清又擬祕書郎上曰此官

清而不要乃宦海沈身唐顏真卿道士來訪謂曰公

授侍御史職宦海沈身骨可度世不宜沈身宦海

兔絲女蘿在草為兔絲古瓜葛及謂親戚繇密相饒

舌猶言閥閥史記明其等曰閥表其紫閣宋劉汾拜

請復古制建紫黃扉相黃扉黑幡丞元宰官之長百

微閣於西省黃扉相黃扉黑幡丞元宰官之長百

門楣唐玄宗間立楊貴妃從兄國忠加御史大夫銜

男不封侯女作妃君看女卻屣屣佳人百里奚門關也

為門楣即門上橫梁也屣屣佳人百里奚門關也

為相其妻歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊轉

日魯陽公與韓構難戰酣日回天唐太宗修洛陽宮

止之魏徵聞之曰張夜靜水寒三句華亭和尚偈云

公論事有回天之力夜靜水寒三句華亭和尚偈云

垂一波纜動萬波隨夜靜水寒三句華亭和尚偈云

寒魚不餌滿船空載月明歸

音字庾 預宦 患擻 音參掇 奪屣 掩屣 移

第十四齣

釋義月老

唐韋固求婚客有議潘昉女在興隆寺門

何書曰天下婚牘固曰吾議潘昉女可乎曰未也君

婦適三歲十七入君門店北賣菜陳老嫗女耳老人

忽不見固令奴刺女中眉後十四年相州刺史王泰

妻以女眉閒常貼翠鈿歲餘問之乃知為泰姪女父

終宋城宰時乳母陳養之冰人 晉令狐策夢立冰上

後泰取以為己女嫁焉 冰人 與冰下人語索統占

日身在冰上與冰下人語為陽語陰媒介事也當為
人作媒冰泮婚成會太守田豹因策為子求張公女
果仲春青鸞 青鳥也漢武帝七月七日齋居承明殿
成婚焉 忽有一青鳥啣書自西來集殿上帝問
東方朔朔乃對曰此西王母欲近乘龍 漢孫雋與李
來已而西王母果乘彩雲而至 近乘龍 元禮二人皆

位至司徒俱娶太尉桓叔元之女
時人謂兩女俱乘龍言得婿如龍

音字 願 音濃 願 窳 跨 音跨 亦 躑 敲 蹊 溪 墀 音遲 丹

縻 眉 碌 綠 也

第十五齣

釋義 比翼 東方有比翼 連理 稱人夫婦曰連理 枝上

各有子女一人議為婚既嫁未久遇寇劫掠逼為妻

女詐曰吾家絕滅無倚待妾埋葬公姑夫婿然後為

婚未遲也賊喜從之賊為掘坑下夫屍女執刀於手

曰甯共一坑死不作兩處生遂勿死賊怒曰汝要死
不與一坑移隔二十餘步埋之曰使兩箇空自相望
其後兩翁各生樹一根枝柯相向紐結連抱而生
坦腹東牀 郗鑒一女使門生求婿于王導導令就東

廂徧觀子弟門生歸曰王氏諸少年竝佳

然聞信至或自矜持惟一少在東牀坦腹食胡餅若不聞鑿曰此佳婿也訪乃義之遂妻焉
歐陽璟與金鸞長老詩到了不赤繩唐韋固問月下
干藤蔓事葫蘆自去纏葫蘆赤繩老囊中何物曰
赤繩以繫夫婦之足雖讐敵之家吳楚無玉種藍田
異鄉富貴懸隔此繩一繫不可違也
漢王雍伯兄弟六人以傭菜為業少修孝敬大道峰
阪下為居晨夜輦水漿以給行旅兼補履屨不受其
值如是累年不懈一日天神化為書生問曰何故不
種菜以給答曰無種書生就懷內出石子二升與之
曰種此生美玉并得美婦雍大喜種其石數歲北平
徐氏有女極姿容多求不許雍試求焉徐戲曰得白
玉一雙乃可共婚雍於所種石處掘得白璧五雙徐
氏乃以女妻之後生十男皆俊異位卿相人皆謂陰
德所致

第十六齣

釋義金龍案

金鑿殿上金龍案玉案也

天威咫尺

齊桓公曰天威不遠顏咫尺

鳴鞭

唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨避之遺法也然則鳴鞭雖始於唐亦本周事

螭頭

螭若龍無角漢書丹堦上之階曰螭頭

五更寒

吳班詩朝臣待漏五更寒

小黃門

居禁

中在黃門之內掌傳牋奏

紫禁門

闈宦

內官出入禁闈

珠斗爛熳

律麻志五

星連珠爛熳唐韻色不純也

清曙

千尋玉掌

漢武帝作承露盤高二丈七圍

以銅為之上有仙人掌以承露和玉屑飲之可長生

紫陌

御堦也早朝詩雞鳴紫陌曙光寒

五

門周禮君之門有五一日皋門二曰雉

建章宮

漢武帝作

建章宮度為千門萬戶

甘泉宮

陝西涇陽縣甘泉山周十九里去長安三百里望見長安城黃

帝以來園丘祭天之處

未央宮

漢高帝命蕭何治未央宮取詩夜未央聽

政之長楊宮本秦離宮漢因之以備行幸秦漢遊獵之所也成帝行幸長楊宮揚雄長楊宮

賦以五柞宮宮有五柞樹長秋宮皇后宮名長秋者秋長

信宮始皇初建以備幸長樂宮漢高昭陽殿漢景帝

七月七日生武帝於金華殿在未央長生殿唐玄宗

此後更名猗蘭殿唐蘇世長嘗金鑾殿唐玄宗

妃乞巧於此披香殿侍宴於此麒麟殿漢明帝集公卿有文

見李白論當世事奏頌麒麟殿漢明帝集公卿有文

一篇帝賜食親為調羹漢宣帝時諸儒集論經傳

書太極殿即唐西白虎殿漢宣帝時諸儒集論經傳

史太極殿內正殿龍麟座王建宮詞座列彤芝蓋秦

賦芝蓋九葩羽林軍武帝故以名武臣金吾衛秦

中尉漢武帝更名執金吾千牛衛朱謀綽拾遺千牛刀人主防身

衛刀唐顯慶五年始置左右千牛陛下人臣對天子言

牛府龍翔二年改府曰千牛衛陛下不敢指斥故呼

也陛下奉引昭容唐女官正二品天銅肝鐵膽王素升

者日為銅白象簡象牙獬豸冠羊能觸邪佞執法者

肝鐵膽白象簡象牙獬豸冠羊能觸邪佞執法者

服之糾彈御史御史之名北齊謂之南臺萬歲臣下有

萬歲叔孫禮叔孫通薛人也漢高帝六年為博士說帝

歲叔孫禮起朝儀采古禮與秦儀雜就之始於長樂

宮自諸侯王以下莫不震肅問寢於王季日三至於

帝曰今日乃知天子之貴問寢於王季日三至於

寢門外問內豎曰金鑰禁門玉珂馬勒封事漢舊儀

今日安否何如金鑰禁門玉珂馬勒封事漢舊儀

故曰摺笏謂插笏天表猶云咫尺十寸曰尺六重瞳

封事摺笏謂插笏天表猶云咫尺十寸曰尺六重瞳

於懷內天表猶云咫尺十寸曰尺六重瞳

瞳目童子也
紫詰杜詩紫詰
癘瘁病也
出入承明地翰

舜日重瞳
朱買臣字翁子會稽人貧賣薪

詩三入承明廬
武帝時以同邑嚴助詔見說春
司馬相如漢武帝時

賦得幸烏鳥李密表烏鳥私
王事多艱豈違報父詩

王事靡盬不遑將涼德天子自稱曰朕涼
不基大業也

警動之風四方不
俊髦士之俊者曰髦
繩糾直正也

糾丹鳳詔後趙王石虎置戲馬觀上安詔書用
萬里

封侯班超字仲升家貧傭書養母常投筆歎曰大丈夫當立志異域以取封侯安能久事筆硯乎有

相者曰燕頷虎頭飛而食肉此萬里封侯也
母死王

後使西域安集五十餘國封為定遠侯也

陵 陵沛人高祖微時兄弟之及高祖起沛陵聚千人
以屬漢西楚霸王收陵母置軍中陵使至則東向
坐陵母欲以招陵陵母私送使者泣曰願為妾語陵
善事漢王漢王長者毋以老妾之故而持二心遂對
使者伏劍而死以絕 餓殍 歲饑餓 遠戍 戍守 沙場 平
陵念後封陵安國侯 死之人 遠戍 邊卒 沙場 沙

戰場

音字菁

清沸肺擢筋斤喔惡恪確蹈道闡淹雉滯從

去聲

第十七齣

釋義義倉

隋文帝開皇五年令諸州百姓當社立義倉貯之州縣以備饑 燄摩天 十三

三天之上有天日燄摩天

音字 潑 撥 縊 意 擲 力 荒 慌 狸 梨 蹻 趨 蹊 溪 驢 閩 燄 焰

殼 垢 叮 丁 蹇 繭 漣 連 絆 絆 實 十 篋 匣 罄 慶 恁 任 靠 搞

第十八齣

釋義 名 韁 韁馬也 人功名 羈 鵲橋 七月七日 烏

渡 織 仙郎到河 大河之中 有天帝之女 機杼女工 年

無歡悅容貌不暇整理 天帝憐其獨處 將嫁與河西

之子 自後 織 經 竟 廢 貪 懼 不 歸 帝 怒 責 歸 河 東 但 一

音字 虔 乾 聒 括 噪 譟 躲 朵 韁 姜 摧 催 挫 剉

第十九齣

東晉公釋義琵琶記 卷上 十七 暖紅室

釋義真珠簾

漢武帝起神屋以白真珠為

藥珠宮

神

宮也李詩請

雕轂

轂車輪也三

宮花帽簇

梁純夫詩

簷

天香袍染

杜詩袍染

嬌面重遮

蘇武詩移

修蛾

長

也詩螭

金榜

登科謂金榜題名西京雜記崔紹暴卒

銀榜州縣

窈窕

靜好

西川

賈島詩西川十樣

玉真

楊貴

泰山丈人

泰山在魯地東嶽其上有

有女如玉

宋真宗勸學文書

荷衣穿綠

進士例

冰玉

翁冰清

沐

膏澤髮也

金鳳斜飛

金鳳鬢

轟

蕭史愧非

弄玉

春秋蕭史者秦穆公時人善吹簫穆公有女名

作鳳凰臺數月鳳凰從天而
來夫婦二人共升仙而去
湘裙 李羣玉詩裙拖六

也 雲雨巫山二六 楚王常遊高唐
人曰妾巫山之女為高唐之客聞

王遊高唐願薦枕席王因留之去而辭曰妾
乃巫山之陽高邱之北朝為行云暮為行雨 姻緣事

果諧鳳卜 婚成言鳳占協吉左傳陳公子完奔齊
侯使為卿懿氏卜妻敬仲占之曰吉是謂

鳳皇于飛和鳴鏘鏘有嬌之後將育于姜五世其
昌遂妻之敬仲在齊 昌世敬仲完字 綵

袖呈嬌舞 酉陽雜記元和初有士人因醉
醒見石屏上婦人悉於牀前蹋歌曰長安

兒女蹋春陽無處陽春不斷腸舞袖弓腰渾忘卻娥
眉空帶九秋霜其中雙鬟者問若何是弓腰歌者反

手髻及地勢若弓馬士 轉鶯喉 詠歌妓詩細敲
人驚叱之忽然上屏 檀板轉鶯喉 金猊

香爐 銀海瓊舟 以銀為酒醺醪 魏左相能治酒其名
也 器瓊白也 醺醪 韓魏公稱醺醪

東昌公翠長毛書記 卷上 十六 暖紅室

似蘭生翠能過玉薤千蝶戀花俱喻夫婦之美也花誥春朝

錄官誥院救郡夫人使金花羅紋犀犀有二角角之貴者有通天花

紙七張錦彩袋賜以湯沐邑也蘇東坡賀子由生孫云爛爛

以濁水自隱萬事足開眼電礲礲峙頭玉無官一

身輕有子萬事足欲脛翠沸廢簇促穀促蹙先廬榮熒閭藻

音字禱贄志玳代珥耳轟音賽塞閬浪牘讀摧唯挫造

醞零醪六轉頓斛斛軸逐

第二十齣

釋義一抔前漢文帝時張釋之為廷尉持法公平有一人盜高祖廟玉環捕獲其人下廷尉釋

之間罪奏當殺之于市以示眾文帝大怒曰吾欲滅
 其族何治之以輕釋之對曰盜宗廟中一器則滅之
 假令愚民取長陵一抔土陛下將獨噉猶獨
 何法以加之乎長陵高祖之陵
 音釋 鮭 奚 鱣 連

浙江圖書

江圖書館

陳眉公先生註釋義琵琶記卷上

陳眉公先生釋義琵琶記卷下

夢鳳樓

刊校

暖紅室

第二十一齣

釋義 滄松

列仙傳偃佺槐里採藥父也好滄松實體毛數寸能飛行逐馬以松子遺堯堯不服

時受服者皆三百歲

食柏

田鸞入華山遇黃河師語曰柏葉長生藥也教以服食法後得道朝于上

真

音字 熒

瓊 疾 救 稔 忍 頃 沙去聲 糝 比 屍 治 齧 業 簸 播 饒

謹

第二十二齣

師儉堂原本

釋義 瑤臺閬苑 崑崙山閬風苑者仙境也有玉樓十

不可 焦尾 邕寓吳會吳人燒桐以爨邕聞火烈之聲

南薰虞絃 虞舜彈五絃之詩 懷水仙 琴高善鼓琴行涓

游冀州涿郡間二百餘年後人于水旁設祠高果 寡

乘鯉來經一月復入水去後有伯牙作水仙之操 寡

鵠單鳧斷猿 劉道疆善琴嘗為寡 雙鳳離鸞 張安世

為漢成帝侍中善鼓 螳螂捕蟬 蔡邕嘗外歸鄰人設

琴能為雙鳳離鸞曲 螳螂捕蟬 酒食命邕至座上先

有一人彈琴日視樹上鳴蟬下有螳螂逐後捕之彈

音者恐螳螂食蟬心念殺之其琴亦有殺音邕聽琴

何有此意邕日向者見彈琴之中有殺伐之聲彈琴

者笑而好姻緣惡姻緣宋陶穀奉使江南學士韓熙

蘭偽為驛卒之女令婦地穀見而悅之與狎遂作一

詞名風光好贈之云好姻緣惡姻緣只得郵亭一夜

眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少那得鸞膠續斷

絃是何年宋主一日開宴令弱蘭歌此詞以勸陶穀

酒慙即梅雨稗雅江南三月為迎簞展湘波山谷詩

日北歸梅雨五月為送梅雨水亭長

展湘金縷唱舞服也唐李錡之妾秋娘為斗膽蜀姜

波簞將軍與魏兵戰死之將士錡歌曰勸君莫惜金縷衣

征西將軍與魏兵戰死之將士錡歌曰勸君莫惜金縷衣

剖其腹而視之其膽大如斗錡歌曰勸君莫惜金縷衣

雄雉相隨遂撫琴而寡列女傳陶嬰夫死守義魯

歌故有雉朝飛之操寡鵠人求娶之嬰作黃鵠歌云

早寡亡年兮不雙飛死頸獨宿兮想其昭君怨漢元

故惟魯人聞之曰斯女不可以強娶也昭君怨漢元

宮女王昭君賜匈奴後思慕漢恩遂風入松漢吳叔

彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨漢吳叔

暖紅室

隱居石壁山山多松樹嘗思歸引衛有賢女衛王聘

盛夏時作風入松之操思歸引之未至而王薨太

子留之不聽拘于深宮思歸別鶴杜詩上絃霞觴列

不得援琴而歌曲終自縊死別鶴驚白鶴

傳許碛嘗醉吟曰閬苑蓬壺是醉鄉滔翻王母寒飛

九霞觴羣仙拍手嫌輕脫謫向人間作酒狂

漱玉清泉陸士衡詩飛泉漱玉鳴又蕙質東坡詞蕙

是生小簞琅玕展青琅玕碧筒勸魏鄭公慤率僚友

風以簪刺葉與柄通屈之如冰山雪巘賈似道嘗於山

象鼻然吸之名碧筒杯冰山雪巘頂開一大坑深

闊數十丈中立室每遇隆冬以冰雪藏敬寒玉崇晉石

之兩檻下俟盛夏設宴于山以避暑

交趾探訪使得白玉枕名扇動齊紈齊地出紈素班

日寒玉夏天枕之極清涼

紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月出入

君懷袖動搖清風發棄捐篋笥中恩情中道絕

怎

遂黃香願

後漢黃香事父母竭力

紅妝

指荷花也

蘭湯浴

罷

五月五日蘭湯沐浴

畫船

宋米芾字元章喜蓄書畫于江河之間發遣揭牌曰書畫船

菱歌

採菱歌古

玉繩

玉衡北兩星為玉繩 紗幘 麻帳

把露荷翻

清香瀉下

瓊珠濺

詠新荷詩青盤亂濺朝來露又詩瓊珠翠玉員

蓬萊

神仙所居山名在東海中高

清虛殿

開元中入

明皇與葉靖天師遊月宮寒氣逼人風露沾衣其中

題榜曰廣寒清虛之府少頃見素娥十餘人皆皓衣

乘白鸞舞

玉漏銀箭 梁刻漏經曰肇于軒轅之日宣

於大桂下

水晶宮

逸史戶祀嘗騰上碧霄見

李白詩烏棲曲銀

水晶宮

宮闕樓臺皆以水晶為牆

有仙女在旁問之

懶去眠

漢邊韶字孝先教授嘗有

曰此水晶宮也

暖紅室

孝先腹便便五經笥但欲眠思史事寐與周公共夢靜
字腹便便五經笥但欲眠思史事寐與周公共夢靜
與孔子同意師打十三漢時極輕
而可嘲出何典

音字 簞 殿 樽 尊 鵠 谷 膠 交 瞥 撇 紈 環 縷 呂 慣 灌 茶 途

蔡 迷 湫 瘦 嘯 檻 箔 泊 篆 傳 去 鈎 勾 攜 奚 鬢 擯 幘 廚 漣

連 漪 依 濺 荐 閫 浪 玳 代 娛 魚

第二十三齣

釋義 子先嘗 禮記君有疾飲藥臣先嘗之 須臾 頃刻暫

也 忠臣二句 周赧王三十年燕昭王以樂毅為上將

克七十二城毅聞畫邑人王蠋素賢令軍中環畫邑
三十里無入乃使人請蠋蠋曰忠臣不事二君烈女

不嫁二夫 生受 困苦憂累 闡闡 勉強以定 糟糠婦 宋

遂自縊死 交不可忘 云貧賤之交不可忘 糟糠之妻不下堂

音字 耽 單 儻 讒 憇 湊 闡 爭 閏 債 殼 勾 憊 敗 歉 遣 漬 恣

暴 抱 蠱 古 墮 隋 殂 睢

第二十四齣

釋義 魚書 古樂府客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹 如上有加浪飯下 家鄉 詩歸心隨 鷺序 鴛行 朝班 慈

有長相憶云云 烏反哺 慈烏孝鳥長 雲梯 莆田鄭僑乾道己丑春省 梯雲氣圍繞竊自念日世所謂雲梯者茲其是歟俄

身至其梯側而登之及高層既而為天下第一故今

身至其梯側而登之及高層既而為天下第一故今

暖紅室

稱人御試中及第象牀戰國策齊公子田文號孟者謂登青雲梯嘗君出行至楚獻象牙牀怨

香晉韓壽美姿貌善司空賈充辟為掾武帝西域進奇香一襲人衣則經月不散帝以賜充充女盜以

遺壽充因宴諸賓掾聞壽衣芬馥疑女與壽芙蓉帳私通而得香因勤婢得實竟以女妻壽焉

白樂天詩芙蓉菽水既清涼史記孔子曰啜菽飲水帳暖度春宵

也消涼也猶猿聞也斷腸格物論猿性急而腸狹聞清荒涼也

音字慵容攜奚魔磨朦蒙隴龍攔蘭悒邑快鞅擢濯

鑽鄼

第二十五齣

釋義淚流血高柴字子羔孔子弟子執親蛾眉詩螭之喪泣血三年未嘗見齒

眉蛾之眉結髮宋子京詩結披剃披被袈裟也剃削

曲而長髮為夫婦披剃髮也因果經過去

者佛為成就無菩提故捨飾好剃髭髮他發願言空

今落髮故願與一切眾生斷除煩惱及諸惡障

門智度經涅槃有三門一曰空門二曰無相門三

姑漢明帝聽洛陽婦女阿潘等蘭麝香有餘麝如花而

麋人逐則自高岩舉爪堆鴉髻杜詩新髻舞鸞鬢王

剔出齋香以自珍重堆鴉髻似堆鴉舞鸞鬢維

宮詞宮妝掠鶴髮賀方回詞童翦髮晉陶侃家貧范

出舞鸞鬢顏愁鶴髮翦髮達訪之侃倉卒

無以款待母湛氏乃剪髮以易

酒餚又徹所臥新薦判給其馬

音字窘局撐股古鬢枕囊還狽背噎意篋怯

第二十六齣

暖紅室

釋義舌劍

閩仙詩三寸鍾馗鍾馗終南山人也唐武

死後明皇病疫居小殿夢二鬼一大一小者一

足懸一履於腰間竊大者紫香囊及玉笛吹之大者

仗劍逐之喧擾不已既而大者奏曰臣終南進士鍾

馗也將為陛下殺之遂擒小者以右手大指摘其目

食之盡覺而疾愈命洞賓呂崑字洞賓河東人唐禮

畫工吳生貌而圖之部侍郎渭之孫咸通中兩

舉進士不第遂遊廬山遇異人得長生訣多遊湖湘

鄂岳之間嘗題岳陽樓士云朝遊北海暮蒼梧袖有

青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗侯門深似海崔郊

吟飛過洞庭湖自號純陽真人侯門深似海大人子稱

于溟帥于頔郊以詩寄之曰侯門一入深大人父曰

如海從此蕭郎是路人也父仲儒以縣吏給事平陽

大人漢霍光去病之弟也父仲儒以縣吏給事平陽

侯曹壽家與侍妾衛少兒私通生去病為驃騎將軍

擊匈奴至平陽傳舍遣吏迎仲儒雙南美謂金也古

跪曰去病不早自知為大人遺體雙南美詩客從東

海來遺我雙南美九品珍西越志珠有九品大五分已上至一寸八分為九品光彩一邊似

鑲金者名當珠次為走珠又次為渭珠又次為螺珂珠又次為官雨珠又次為稅珠又次為蔥符珠陽

關地名唐王維送別詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人後人

以為陽關三疊之唱行路難白樂天詩行路難跋涉旱行日跋

豺狼喻盜賊也

音字 馘葵 窆抑 賤尖 媛元 羈基 緘監

第二十七齣

浙

釋義 黃土傷心列子骨肉歸于黃土心其有不傷乎 丹楓染淚麗情集王子敬

與燕公情篤公死子敬過其墳忍淚急趨似有不覺淚已沾衣墳間楓葉染淚者皆紅蓋情動不可制也

暖紅室

三市圍喪

晉陽休之夢繞墳頭銅柱三市

卜其宅兆

孝經卜其宅三公太師太傅太保為三公

第二十八齣

釋義

玉鏡銀葩冰輪

也

琉璃千頃瑤臺銀闕玉壺

冰

俱喻長空月色之澄雲也

環佩風清二句

言夜景也朱希真詞露冷笙簫風清環佩

庾樓

晉庾亮鎮武昌諸左史殷浩之徒乘夜月登南樓俄而不覺亮至將越避之亮曰諸君且住老

子於此與不淺遂據

玉樓絳氣

絳氣月映樓中瑞色也

天香宋

問詩丹桂月中

嬋娟

美好貌指

玉罈

酒器受

吾廬

淵

落天香雲外飄

惟羊仲求仲來往

三徑

瑤京

李白詩天

飛

愛吾廬

三徑

蔣詡於竹下開三徑

瑤京

李白詩天

飛

瓊 飛瓊姓許西王母侍女漢武帝時王母於七月七夕進蟠桃七顆有侍女四人帝問其名曰董雙成

許飛瓊婉凌 香霧雲鬟二句 杜詩香霧雲鬟

華段安香 香霧雲鬟二句 溼清輝玉臂寒

吹笛關山 古有關山月遠 敲砧門巷 秋至擣寒衣 三

五 十五 邊塞征人三句 崔令欽詞沙場征夫幽閨思

別離 斗轉參橫 斗星七點參星三點斗柄

井上汲水 獨守長門伴孤另君恩不幸 漢武帝時后

員木也 獨守長門伴孤另君恩不幸 陳氏退居長

門日夕愁思以金百斤賂司馬 促織 爾雅蟋蟀也至

相如作長門賦以悟帝復得幸 促織 秋則鳴為促人

音字 碾 斂 佩 倍 庾 雨 葩 巴 姥 母 澄 程 翫 听 織 仙 興 杏

思四意也箔薄罍假酒器也縹緲飄眇飛貌瑩潤臂避凭竝拚判

綺倚酪名頂沈促簇催輓音碌 醑醉貌 促促 輓音碌

第二十九齣

釋義丹青閻立本為主爵郎中上與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與召立本作狀傳呼畫師立

本至則俯伏池左研既丹青羞愧流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見其名與廝役

等若曹慎小祥祭名去凶從吉忌辰親死之日故家

慶父母骨肉權眉峰後山詩眉萬愁庾信愁賦且將

斛將錯就錯因其錯而從藁砧夫也古詩藁砧今何

大刀頭破鏡飛上天錯以為之也 藁砧在山上復有山何當

音字 殼 勾 睜 爭 颯 搜 龐 忙 辜 孤負 藁 犒 灣 彎 鏤 婁

第三十齣

釋義 關河

詩云雁書無奈隔關河

家書 報道平安

宋胡瑗讀書太山攻苦食

淡二十年不歸得家書見上有平尋消問息

童稚情親

四十年中間

黃猩猩脣

猩猩人面豕身似猿常數百為聚人皆以酒并糟設路側連結

草履猩猩見之即知為張已者狙先往呼曰奴欲張

我亟捨去復自謂試共嘗酒逮醉取履著之為人所

擒其肉之最美 豹胎 豹毛赤黃其文黑如錢而中

者無踰于脣 劉備在荊州訪士于司馬徽時適徐庶來新野見

廬 備謂曰諸葛孔明臥龍也可就見不可屈致將軍

宜枉駕顧之備由是奉 梁棟材 稱人才幹云 荒獐 今

注麀麋屬鹿有角不能觸麀有
牙不能噬性最伯見人急走
嚴子陵

武同學及光武即位乃變姓名隱身不見帝令以物
色訪之齊國上書有一男子披羊裘釣澤中帝疑為

光備安車立纁聘之三反而後至車駕幸其館光臥
未起帝即臥所撫其腹良久光張目熟視曰昔唐堯

著德巢父洗耳士各有志何相
揚子雲

逼乎後人名其釣處為嚴陵灘
揚雄字子雲新莽時為大

夫校書天祿閣會劉棻等以作符命為莽所誅辭連
及雄使者來欲收之雲恐不能得免乃從閣上投下

幾三千客
黃歇為楚相號春申君相楚凡二十餘
死

二釵
牛僧孺字思黯唐文示時治第於洛陽甲仁里
多致嘉石美花與賓各相娛樂多寵妾嘗自夸

服鍾乳白樂天贈其詩曰
在天一涯
李陵別蘇武詩
鍾乳一千兩金釵十二行
風波一失路各

在天
臉銷紅眉鎖黛
容愁思之
傷秋宋玉
宋玉屈原弟

一涯
容也

而放逐作九歌以述其志
其一曰悲哉秋之為氣也
楚臺楚襄王夢神女之臺也
聲吞李白

詩死別朝簪荆公詩君方困旅歸書錦州人貞觀中

已聲吞朝簪食吾亦懼朝簪
拜號州刺史帝曰烽火連三月家書抵萬金古者十里一煙

令卿衣錦書遊耳
烽火連三月家書抵萬金重

音字 猩星 欄闌 碌六 簌俗 噸頓 嗜顛
印

第三十一齣

釋義 伉儷匹偶也左傳齊侯請繼室于晉韓宣子使叔向對曰寡君未有伉儷君有辱命惠莫

大田舍翁南史劉宋武帝大修宮室袁顛盛稱
馬高祖儉素帝曰田舍翁得此過矣
中饋稱

飲食也 撒呆打墮猶言妝 聶政姊死倚屍傍史記韓相俠累

與濮陽嚴仲子有隙仲子聞軹人聶政之勇以黃金百鎰為政母壽欲因以報讐聶不許曰老母在不敢以身許人也及母卒仲子又使政刺俠累累方坐府上衛兵甚嚴政直入刺之因自破面抉目自屠出腸韓人暴其屍于市莫能識其姊聞而往哭之曰是軹深井里聶政也以妾在之故重自刑以絕跡妾不敢畏沒身之誅終滅賢弟之名遂死政屍之旁

書

第三十二齣

缺

第三十三齣

缺

第三十四齣

釋義五戒

行者之稱謂一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒

蘭若

若

者切梵言阿蘭若唐言無爭也

蓮臺

文殊傳世尊之座高七尺名曰七寶蓮臺

千層塔

阿

王造浮屠塔藏釋迦佛真身舍利子見于明半空中

州唐太宗開寶寺地造浮屠十二級以藏之時聞清鐸北魏作永甯寺為九層浮屠高九丈七

寶樓梁武帝建佛樓以七寶飾佛三尊名曰七寶樓阿羅漢西方有僧一十

名曰阿靈山三十六萬億佛相世尊於靈山雷音寺

羅漢六比丘僧梵言比丘也祇園千二百五十人俱須達

曰佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣

入千頃林木茂盛可居白太子戲日滿以金布

便當相與須達出金布八十頃精玉磬樂器也股廣

舍告成凡千三百區亦日給孤園玉磬三寸長尺三

寸半夔擊石九品紅蓮明皇雜錄后苑天泉池內有

拊石是也號雙頭干淨土佛土名淨土常貝葉西域經多以天

葉蓮花清淨無雜穢

東晉公學長卷書記 卷下 十 暖紅室

花亂墜

維摩詰經世尊令天女以旃檀林裏佛告阿

此旃檀燃於一株四十里內同時氛清淨香出三佛

又六祖碑云林是旃檀更無雜樹也清淨香齊國其

香乃樹之脂其形色類胡桃肉而不宜於燒然道德

能發眾香故人取之以為和香焉又名安息香道德

香出真臘國樹如松杉之類而香藏之皮樹老而自

然流溢者色白而秀明故其香雖盛暑不融也

香積廚維摩居士遺化菩薩往眾香國禮佛言願得

是香積如來以眾香蟬蛻食蟬委形也佛於雪山修

鉢盛飯與之云云蟬蛻食蟬委形也佛於雪山修

滯法喜食經有菩薩問維摩詰居士父母妻子親戚

眷屬悉為是誰居士答曰如度菩薩母方便以親戚

法喜以為妻慈悲以為女善心成實男畢竟空寂舍

利十洲漢武帝既見西王母言入方巨海之中有洲

並是人跡
三島
海中有山一蓬萊
五蘊
謂色受想
六

根眼耳鼻
甘露門
羣品經
慧可和尚
事達摩
祖師夜

日天寒極矣
願開甘露門
濟羣品
遂苦海
楞嚴經云

一海凡人在世
業重者必三
叢林
僧寺曰
五逆
邵應

沈之其中
龜蛇鼈蝎傷人
叢林
僧寺曰
五逆
邵應

逆天二逆地三逆
和尚
萬里相聚曰
和尚
方丈
僧之燕

策使西域至昆
耶城有維摩
居士石室
如來本是西

以手板縱橫量之
得十笏故云
方丈
如來本是西

方佛
周穆王二十四年
天竺國淨梵王
妃摩耶氏夢

悉達多年十九
入雪山修行
成道號佛
世尊於泥蓮
河側說大般涅槃
經以正法眼藏
將金縷僧迦禪衣
傳與弟子大迦葉
為第一世佛祖
往拘尸維
卻來東

土救人多

後漢明帝夢金人巍巍丈六飛至殿庭光

得道之神

其名曰佛陛下所見得無是乎帝曰然乃

遣蔡倍等

十八人至西域求其道得其書及沙門以

來由是化

結跏趺坐謂兩足蟠而坐也大覺經云全

坐丈六金身

後漢天竺國傳西天有佛其菩薩

普普也薩濟

也普般若般若者苦海之慈波羅蜜出

濟眾生故曰

菩薩般若航昏衢之巨燭

南奉化加休

等處大如斗剖之若蜜其香滿室羅刹

皮有輓刺五

六月熟香甜可煮食能飽人也

文殊傳世尊

於靈鷲山雷音寺說法常有惡神十誦

餘人手持兇

器來圍道場世尊乃令大力王降之誦

彌陀

佛居西天兜率宮極慈悲凡西方極樂世

界

西方有國名極樂世界凡世有善男信

女忠臣義士

死後咸居之受諸快樂

信

金剛西方有神

八人相貌猙獰身披金剛如來本覺為如龍天八部龍
甲手持寶劍名曰金剛今覺為來龍天
護如法
演教

音字 鐸 度 蠟 臘 幢 同 旃 詹 磬 慶 蘊 醞

第三十五齣

釋義 翠鈿 金花飾面也唐韋固妻王氏極姿容因眉
間有傷痕常以翠花鈿貼之故後人效之

牡丹 百花之王也 有三十餘種若開元中禁中初得
四種植于興慶池東沈香亭前會花方開明皇

引太真賞翫命李白作清平樂四章其一曰名花國
色兩相歡常得君王帶笑看解得春光無限恨沈香

亭北凭闌干

音字 丰 風 姿 茲 餽 爻 隲 執 靶 霸 坎 砍 珂 可 訛 俄

第三十六齣

釋義金魚

唐輿服志自一品至六品皆服魚袋以明貴賤三品以上飾以金五品以下飾以銀

雪案

晉孫康家貧映雪讀書

手不停披

韓文手不停披於百家之篇

緗帙縹

囊

唐李泌封鄴侯積書萬卷皆縹囊組帙

牙籤

唐玄宗於兩都各聚書四部皆合以甲乙丙丁

為號甲經書朱牙籤乙經史綠牙籤丙犀軸唐田弘子書碧牙籤丁集書白牙籤列為四庫犀軸正起書

樓聚書萬卷皆錦帙犀軸

乘將來殼有三十車

晉張華字茂先好書遷居載書三十

無敵焉

芸葉分香走魚蠹

芸香草也蠹壞書蟲也芸香可避蟲

芙蓉藏

粉養龍賓

唐玄宗見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精凡世人有文者

墨上皆有龍賓十二上神之以墨賜掌文官

鳳味

蘇東坡

馬肝

漢武帝時鄧文進馬

肝石以和丹砂食之則踰年不飢以鵠鵠眼東坡筆

拭白髮盡墨以之作硯常有光起焉鵠鵠眼錄端硯

有鵠鵠眼兔毫漢制天子筆毛皆栗尾筆也東坡詩

黃白相閒兔毫以秋兔毫為之栗尾為把栗尾書

溪象犀管王羲之筆經云昔人金花玉枝之箋唐玄

藤象犀管以琉璃象犀為筆管金花玉枝之箋唐玄

貴如賞牡丹李龜年持金花玉枝錦紋銅綠之格蔡

之箋賜李白製清平詞調三章以鼠鬚栗尾東壁

謨為歐陽永叔寫集古日序永叔以為太清而不俗東壁

筆銅筆格等為潤筆君謨笑以為太清而不俗東壁

東坡筆

栗尾書

唐玄

蔡

東壁

東壁

東壁

東壁

東壁

東壁

肝石

有鵠鵠眼

藤象犀管

之箋

筆銅筆

圖書府

號曰翰墨院

期劭白母殺雞炊黍待之母曰二年之約千里戲言

謂劭曰自別後連年邁疾今無緣晉末董仲甫聘舅

得會子真所謂有緣而會女陳氏將舉婚之

期值石勒陷泗水將邑之婦女盡掠而去仲嬰
 哭之幾死父慰之曰此女與吾兒對面無緣分
 王右軍以蠶繭紙鼠崑山產玉連城趙王得楚和氏
 鬚筆書蘭亭記序心先痛母在鄴心痛而納之是
 請易以十五座城之價
 稱美玉有連城之價
 日心亦驚痛遂倍道
 棄官而歸母果死矣

音字 籤 干 鸚 瞿 牋 剪 繭 檢

第三十七齣

釋義 披香 漢殿 彤闈 彤赤色宮 夜直 嚴更 督夜行 召

問鬼神 宣室未央宮前殿之正室也齋戒則居之賈

至入見上方受釐宣室因問鬼神之本誼道其所以
 夜半不覺前席曰久不見賈生以為過之今不及也

光傳太乙

漢劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進時向坐暗中誦書乃吹

杖端煙燄照之曰我太乙之精天帝聞卯金之子博

學下而觀之乃出懷中行牒有天文地圖之書授之

由是向戴星衝黑

言夜滴露研硃

唐高駢分陰

言光

侃言大禹聖人乃惜寸

尚書

史官所孔子刪之

春

陰至于眾人當惜分陰

秋孔子所

穎封人

左傳鄭莊公寘母姜氏于城穎誓

不見之穎谷封人穎考叔聞之有

獻于公公賜之羹食而舍肉公問之對曰小人有母

會嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公感其言

如初終養

武帝平蜀徵為太子洗馬密上表陳情云

臣無祖母無以至今日祖母無臣

白頭吟

綠鬢婦

司

無以終餘年烏鳥私情願乞終養

相如因過茂陵見一女子綠鬢白齒特聘之為妾其

妻卓文君作白頭吟以自絕其詞曰淒淒重淒淒嫁

東晉公

義

記

卷下

十四

暖紅室

女不須啼願得同心人無恙謂無病也陽虎季氏家臣曾暴於匡夫子

白頭不相離相如乃止適陳過匡匡人以孔子小鹿兒心頭撞南史梁武帝

貌似陽虎以兵圍之下雖燕見率或失措太清中侯景逼之于靈臺因入

見而退謂人曰武帝迫困於斯而吾見之汗洽衣襟猛烈若小鹿毛延壽誤了王嬙漢元帝後宮既多不

兒觸吾心爾延壽圖其形按圖召幸之諸宮人多賄延壽多者十

萬少者不減五萬獨王嬙字昭君恃其貌不與遂不

得見熙甯初匈奴單于來朝自言願婿漢氏以自親

于是帝按圖以昭君賜之及至召見貌為第一帝悔

不及遂窮按其事得七出之條禮記婦有七出不順

情狀收延壽棄于市去妒去惡疾去漾卻苦李再尋甜桃晉王戎年十七

多言去竊盜去外見桃李隔牆而生皆可食羣兒競趨李戎獨取桃

人問其故曰李在道旁而多必苦桃在牆內而少必

甜桃也人
驗之果然
紫袍金帶
唐制三品以上
咸賜金帶紫袍
素縞也
白縞
考妣

也父母

音字
器 銀
養 去聲
翎 林
藕 偶
恙 樣
嬌 祥
璠 簾
隗 尾
噎 意

邈 莫
捋 臘
贖 剩

第三十八齣

釋義 狐兔
桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊
恐千秋萬歲墳墓生荆棘狐狸穴其中

官裏 言皇
上

第三十九齣

釋義 女蘿松柏
古詩薦與女
蘿施于松柏
家山桃李
歐公詞買花
載酒長安市

又爭似家紋犀卜黃石公用紋犀棋十二卜封樹禮

疏曰人死可惡故備飾以衣衾棺槨欲其深邃不

使人知今乃反使封壤為墳而種樹以標之哉

踊撫心跳躍也孝經躡踊哭泣哀而送之名姝姝美

音字駐住槩蓋瑩榮叨滔岁夕皤波拚判娛魚縈容

妹樞郵尤

第四十齣缺

釋義泉下有人聽得無太平廣記鄭友路逢一冢有

吹長嫋嫋冢中人續之曰萬點思親淚蘇東坡云寄

中有百年人長眠不知曉

淚澗于蟻夢使者曰槐安國城南有古槐夢醉臥其下夢二

大槐安國王曰南柯郡政事不理屈卿為守勞至郡

數日乃寤尋古槐下穴洞然明朗可容二指有一大

蟻乃槐安國王又尋一穴衰經儀禮喪衣上衰下錦

直上南柯乃南柯郡也書帝拜為侍中遷會稽太守

衣歸故里上漢宋買臣上書帝拜為侍中遷會稽太守

而功名如管仲商鞅黃土孟郊詩云高原樓臺銀鋪

蘇東坡詩云銀鋪青衰素儀禮注父之服斬

鎖玉樓臺詠雪也衰素儀禮注父之服斬

音字繫煩寢侵去聲蟻擬小虧魁衰催經帖齊資母縞

絞素逮音緒序

第四十二齣

釋義招魂宋玉閔師屈原放逐恐其魂魄不返遂皇

帝伏義神農黃帝以道治故稱三皇少昊顓頊高辛

兼三皇功過五盡瘁出師表臣億兆十萬為億儀刑

儀像也刑法也霜露之思禮記祭儀曰霜露既降君

其寒知縣唐裴讓權知縣事蓋起復國朝定制凡官

之謂知縣之名始起于宋起復吏等聞喪不計

閏二十七箇犬馬之報晉太和中楊生養狗甚愛之

月服滿起復犬馬之報後生飲酒行大澤草中時冬

月野火起風又狂狗號喚生不醒前有坑水狗便走

往水中還以身洒生左右草沾水得溼著地火盡過

去生方醒見之○韋皋得大宛良馬一疋極愛之後

吐蕃以兵四十八萬入寇皋率兵禦之敗績走至青

城山下墜馬敵將近馬四足玉燭四時和謂

伏地垂韁以迎之竟得還營

音字鞍安笏勿昊號

浙江圖書館

陳眉公先生釋義琵琶記卷下

東昌公學義琵琶記

卷下

十七

暖紅室

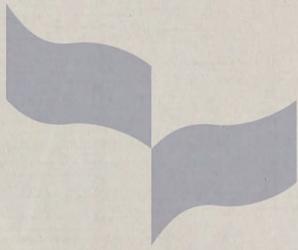
阿扁公和書畫

卷一

阿扁公和書畫



浙江圖書館



浙江圖書館

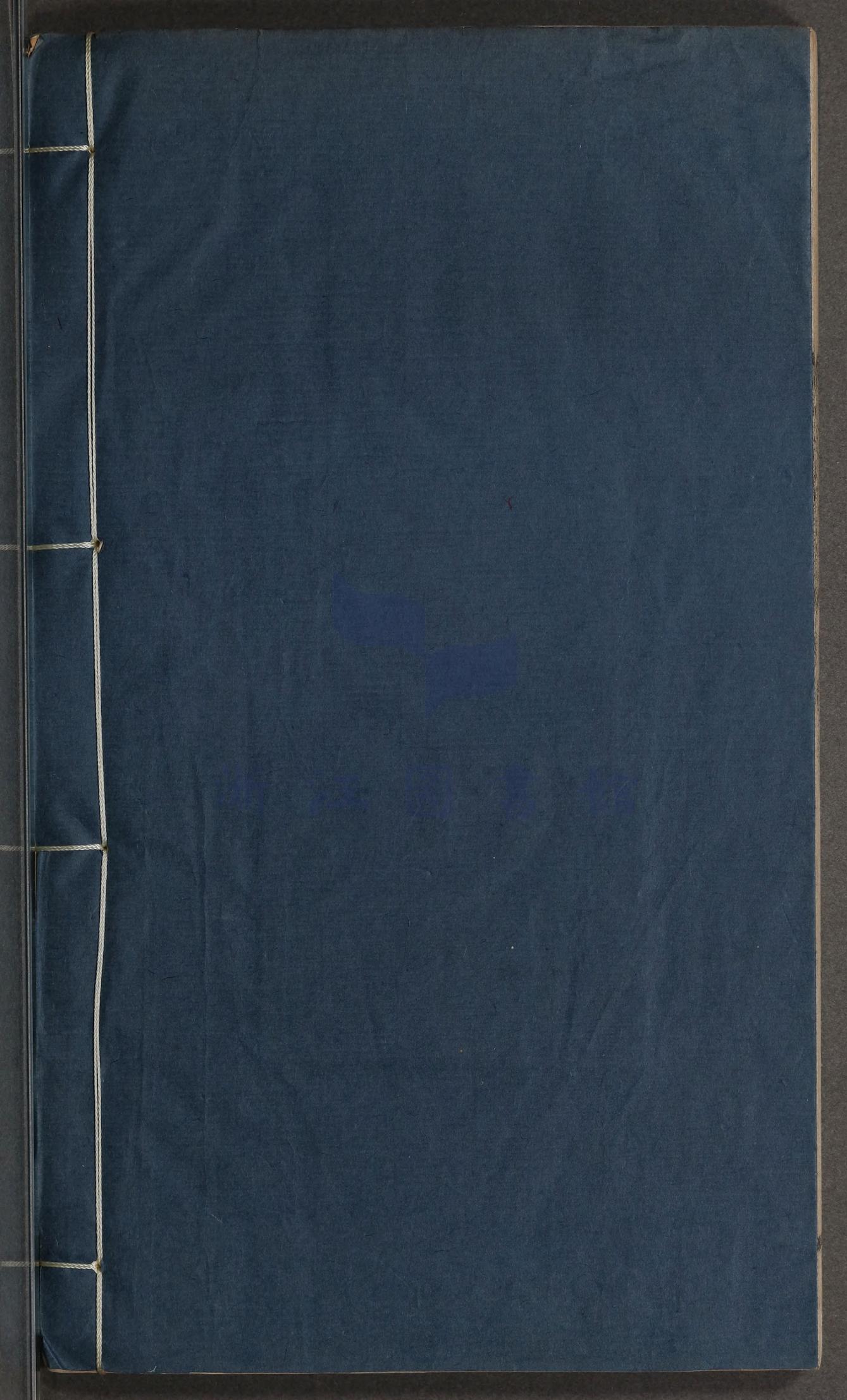
別讓圖書逾期、損壞

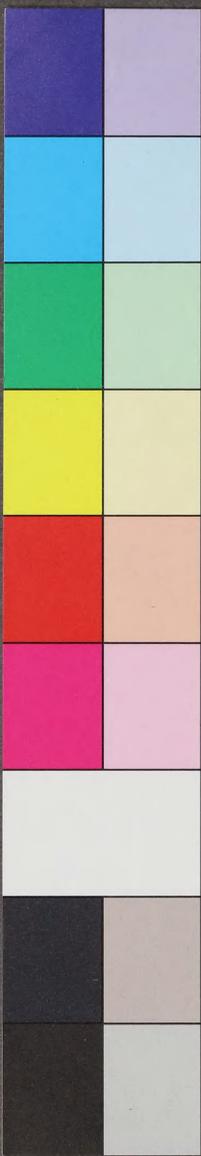
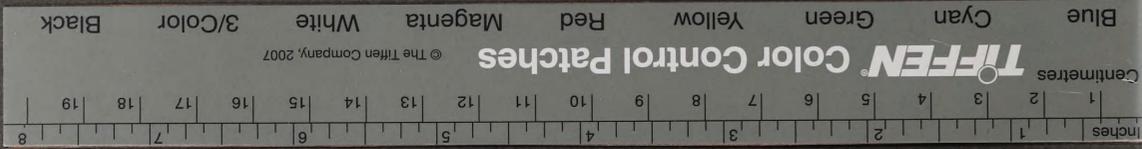
- (一)借閱此書須愛護，不得在書內塗寫。
- (二)損壞或遺失，應賠償同樣書籍，難以購得者，須加倍賠償。
- (三)借閱以二星期為限，遇必要時得續借一星期。
- (四)逾期不還，停止借書權兩星期。
- (五)此書如需用時，本館得通知借者須即繳還。

812.內
0067
12

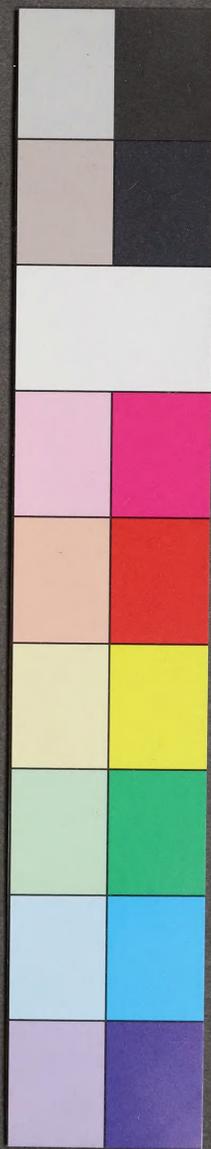
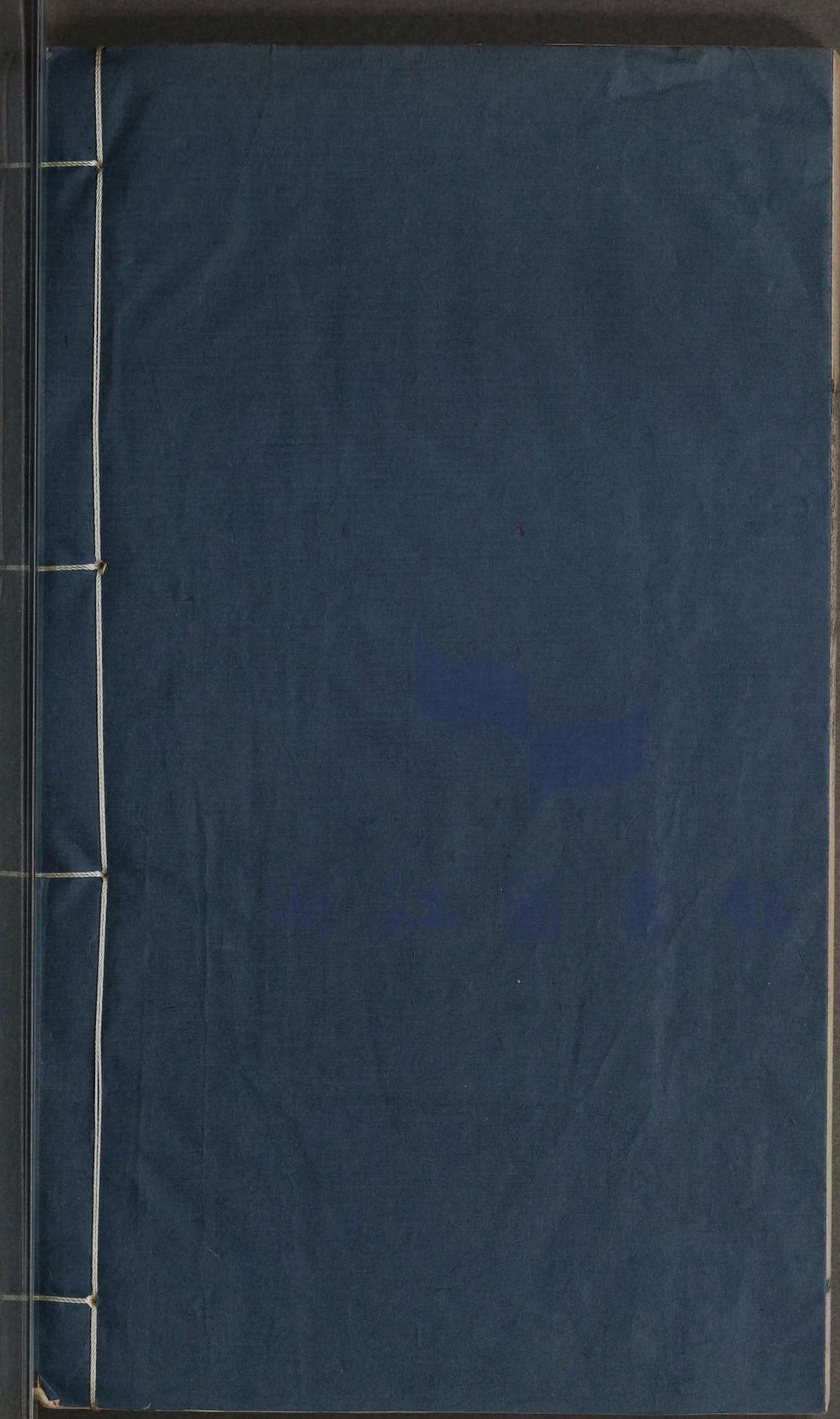
2072487-80

圖書是社會主義財產





812.55
0067
12



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black