

цѣнок

Въ провинціи 12 коп.

САТИРИКОНЪ

1908

еженедѣльное
изданіе

№ 4

МАЙСКАЯ ПИЛЛІЯ.

(Посвящается Карлу Марксу и Пирпонту Моргану).

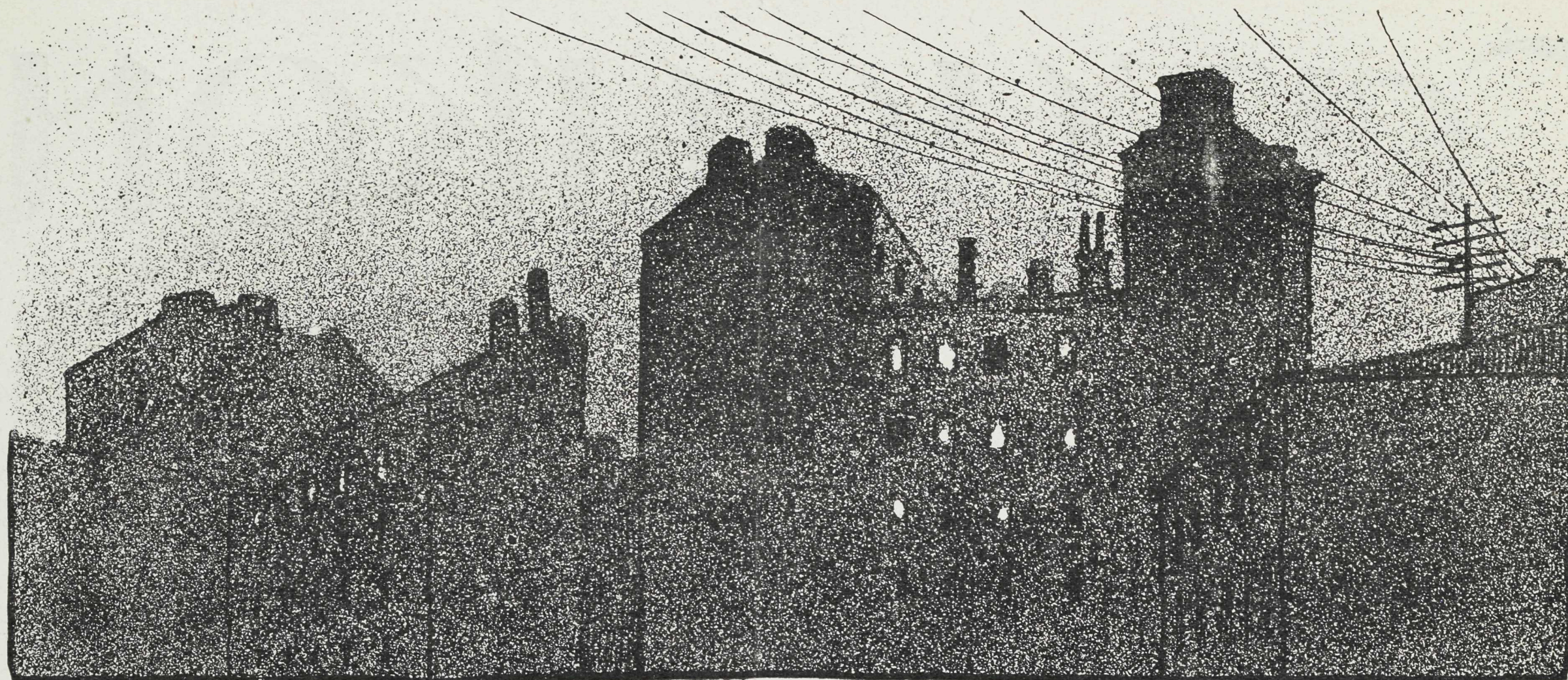
Рис. Ре-Ми.



Дни прошли тяжелой смуты
И всеобщей потасовки.
Прекратились локауты,
Прекратились забастовки.

Фабрикантъ дружитъ съ фабричнымъ
Рабъ машинъ живетъ богато.
И поютъ всѣ гласомъ звчнымъ:
«Имя Маркса буди свято!»

Миръ, покой, благоволеніе,
Рады всѣ красавцу-маю...
Это... бюджетъ, безъ сомнѣнья,
Но когда—ей-ей не знаю. А. Р.



МАШИНЫ.

Въ вихрь гари и тумановъ,—
Мѣрный гулъ отъ дикой тряски...
Стаи крабовъ-великановъ—
Въ неустанно-ярой пляскѣ:

Надъ печами-очагами
Въ красныхъ отсвѣтахъ мелькаютъ,
Въ тактѣ желѣзными догами
По зубцамъ перебѣгаютъ...

Крабы—черные кошмары—
Тянутъ щупальцы злорадно...
Страшны щелканья-удары
Челюстей ихъ пасти жадной...

...А у ногъ—въ кошмарной дремѣ,
Какъ живые автоматы
Люди—черненые гномы—
Въ слизи возятся, примытл...

Полъ ногъ свѣтами узорчатъ,
Гномы движутся ногъ лязги,
И лучи, играя, корчатъ
Коксомъ пугренныя маски.

Все растутъ, какъ тучи, крабы...
Пасти ширятся багрово...
Гдѣ-же фея, что могла-бы
Дать магическое слово?...

Чтобъ то слово расковало
Кругъ желѣзнаго коварства,
Чтобъ оно расколдовало
Заколдованное царство?..

А. Зарницынъ.



ДВОРЯНСКАЯ ГАЗЕТА.

— Дворяне!—сказалъ на первомъ засѣданіи кн. Касаткинъ-Ростовскій,—разъ мы уже сдѣляли нѣкоторыя завоеванія въ области культуры, то] должны идти дальше! Мы уже имѣемъ дворянскія бани, дворянскій банкъ, дворянскую половину чуть не въ каждомъ трактирѣ... Теперь намъ нужна „Дворянская газета!“

Дворянинъ Собакевичъ покосился въ уголь и проворчалъ:

— Выдумки все! Кой чертъ ее будетъ читать?

Маниловъ закатилъ глаза:

— Милѣйшій! Ахъ, не говорите! это такъ полезно для ума...

— А кто писать-то будетъ!

— Найдутся!.. Было-бы болото...

Князь перебилъ:

— Наша газета называется не болотомъ, а „Дворянской газетой“, понимаете—дворянской газетой!

Маниловъ такъ закатилъ глаза, что они чуть не выпали.

— Я мечтаю, чтобы соединить подъ нашимъ знаменемъ лучшія силы таланта, которые-бы, взявши драгоценный сосудъ прессы, могли бережно его донести...

Меншиковъ, приглашенный, въ качествѣ „свѣдущаго человѣка“, пошевелилъ ушами и сказалъ:

— Хорошо. Я донесу.

— Господа! Давайте по порядку! Первое—насчетъ субсидій.

Солнце глянуло въ окно и улыбнулось ласково.

Одинъ только Собакевичъ вскочилъ, схватился за карманъ и сказалъ:

— Я рѣшительно не согласенъ!

— Субсидія должна быть правительственная!

— Тогда я рѣшительно согласенъ!

— Затѣмъ, редакторомъ предлагаю уважаемаго Владимира Юсифовича Гурко!

— Я—съ удовольствіемъ!

— То есть, вы хотѣли сказать: съ удовольствіемъ?! Великолѣбно! Жалованья—24.000 въ годъ.

Гурко поморщился.

— Нельзя-ли 26.200 рублей?

— Почему такъ?

— Для равнаго счета.

Вдругъ кто-то крикнулъ:

— Ой! Подъ столомъ что-то такое шевелится!

Вытащили. Оказался Гурляндъ.

— Вы зачѣмъ здѣсь? Вѣдь вы-же—не дворянинъ?

— Что значить?.. Холера на его кишки, кто вамъ сказалъ, что я не дворянинъ.

Меншиковъ подошелъ и посмотрѣлъ на него опытнымъ глазомъ.

— Жидковатый парень!

— Уй, господинъ Меншиковъ! Если я печально обрѣзлся—такъ это уже не нарочно. Можетъ, я хуже всякаго истинно-русскаго человѣка, почему вы знаете.

Ему разрѣшили присѣсть.

— Теперь насчетъ программы...

— Программа извѣстно какая—дворянская! Будемъ писать, что это должно быть такъ, а это вотъ этакъ.

— А вдругъ, если мы напишемъ „такъ“, а они сдѣлаютъ „этакъ?“

— Иногда мы будем писать „этак“, думая „так“, а они, сдѣлавши наоборотъ, сдѣлаютъ по нашему.

— Тогда, графъ, передовицы вы пишете.

— Ладно. А ты, Володя, стишки намъ нажаривай.

Пуришкевичъ кивнулъ лысиной.

— Можеть, адресъ послать?

— Куда? Зачѣмъ?

— Да такъ... вообще! странно какъ-то — собрались нѣсколько дворянъ и вдругъ безъ адреса!

Скептикъ Собакевичъ проворчалъ:

— Мнѣ было бы интереснѣе узнать адреса нашихъ подписчиковъ...

— То есть?

— Да такъ. Много ли ихъ?

— А это мы сейчасъ высчитаемъ. Насъ всего 135 тысячъ.

Женщинъ, я думаю, исключить?

— Естественно.

— Значить—мужского пола около 70.000. Изъ нихъ половина дѣтей—остается 35.000... Ну тысячъ 15 такъ заложимъ, чтои подписныхъ денегъ не наскребуть... Изъ остальныхъ 20.000—навѣрное, 10.000 за границей...

— Господа! Начальству изъ дворянъ газета должна быть посылаема бесплатно.

— А сколько ихъ?

— Тысячъ восемь.

— Гм... Остается двѣ тысячи.

— Господа! А процентъ просто абсентеистовъ!

— Ну, ихъ будетъ тысячи полторы!

— Все-таки 500 остается!

— Господа! А прогрессивные дворяне!

— Считайте, человекъ 400—450.

— Чортъ возьми! Такъ остается всего полсотни...

— А человекъ тридцать умрутъ-же за это время изъ всего дворянскаго количества!

— Ей Богу, ничего не понимаю! Изъ остатка двадцати человекъ—насъ здѣсь сидитъ двадцать одинъ! Значить, кто-то изъ здѣсь присутствующихъ или дворянская жена, или дитя, или за границей, или упаси Боже, прогрессистъ, или скоро умретъ? Это ужасъ, что такое!

— А Гурляндъ?—догадался кто-то.—Вотъ онъ и есть лишній.

— Такъ онъ что-же — единственный долженъ былъ платнымъ подписчикомъ?

— Почему?

— Да потому, что все мы, здѣсь сидящие—администрація будущей газеты. А онъ: взрослый, дворянинъ, мужского пола, отнюдь не прогрессистъ и находится въ вождѣльномъ здравіи.

— Быть ему подписчикомъ!

Гурляндъ упалъ на колѣни и простеръ руки къ председателю.

— Ваше сіятельство! Пощадите! За что-же я то... И чертъ меня принесъ сюда...

Несмотря на сопротивление Гурлянда, его, послѣ недолгой борьбы связали и сдѣлали единственнымъ платнымъ подписчикомъ будущей „Дворянской газеты“.

Медуза-Горгона.

Рис. Миссъ.



миссъ.

На фестивалѣ нѣкоемъ майскомъ, кавалеръ изрекъ:

— Того дѣя, что родился я въ маѣ, суждено мнѣ въ Россіи весь вѣкъ маятѣся.

На что гдѣвица преостро отвѣтила:

— Почему-же гдѣлаете исключеніе въ Россіи только дѣя сего мѣсяца?

НА ЛОНЪ ПРИРОДЫ.

Фельетонъ А. Аверченко.

Рисунки А. Радакова.

Убъжали смѣлые, бодрые, сильные.
У всѣхъ былъ большой запасъ провiанта, географическія карты, компасы, словари Даля, всѣ запаслись сосновыми фуфайками и бутылками тройного одеколона отъ Раде.
Сѣли въ поѣздъ смѣлые, бодрые, сильные.
Меценатъ передѣловалъ всѣхъ, перекрестилъ и уже, стоя на перронѣ совѣтовалъ:
— Вы на быть, на быть больше напирайте.
Общали напирать на быть.
Еще сидя въ мчавшемся поѣздѣ, рѣшили начать изученіе и знакомство съ сосѣдями.
Александръ Блокъ подсѣлъ къ старичку, священнику и отрекомендовался:
— Я Блокъ. Можетъ, знаете?
— Какже-съ! Васъ по имени какъ зовутъ: Генрихъ или Жоржъ? Такъ, какъ будто, Генрихъ скончались?!



Московскій богачъ Х. учред. постоян. стипендіи для молодыхъ беллетристовъ, которые пожелали-бы поселиться временно въ деревнѣ для изученія крестьянскаго быта. Изданіе произведеній своихъ стипендіатовъ онъ принимаетъ на свой счетъ. „Своб. Мысли“.

Блокъ пересѣлъ на другую скамью.
Рукавишниковъ говорилъ корявому мужиченкѣ:
— Я—Рукавишниковъ. Слыхаль?
— Ага. Такъ. Не изъ Зарайскихъ будете, ваша милость?

Изъ темнаго угла, гдѣ сидѣлъ Арцыбашевъ, послышался женскій визгъ и сердитый возгласъ:
— Да куда вы руками-то! Охальники... А еще въ клѣтчатомъ пальтѣ!

Кузминъ влѣзъ на верхнюю койку и черезъ минуту какой-то невидимый мужчина зарычалъ басомъ оттуда:
— Виновать, молодой человекъ! Вы, кажется, ошиблись адресомъ!..

Такъ оживленно и весело совершали свой путь „молодые“

По прѣѣздѣ на мѣсто, съ урядникомъ села Разрухина пришлось долго объясняться о цѣли прѣбытія.

— Вы понимаете, мы, вродѣ какъ-бы стипендіаты... изъ модернистовъ! присланы меценатомъ, относительно быта.

Рукавишниковъ привлекъ вниманіе урядника:
— А этоть... рыжій—тоже съ вами? Ты чего, борода, прѣхаль? Вы бы его не таскали, ишь онъ какой мореный!

По уходѣ бытописателей, они были отмѣчены, кромѣ фамилій, профессіями: Кузминъ—„меценатъ“, Блокъ—„стипендіатъ“, Арцыбашевъ—„модернистъ“ и Рукавишниковъ—„рыжій человекъ—приглядывать особо“.

Для первой экскурсіи имъ дали въ проводники Микѣшку Моргуна, мужика на путное дѣло негодящаго.

Онъ рѣшилъ сначала повести экскурсантовъ на выгонъ.

— Вотъ видите выгонъ. А то вонъ избы.

Кузминъ пришелъ въ восхищеніе.

— Какъ это все натурально! Какъ на картинѣ.

Блокъ вдругъ испуганно схватилъ Микѣшку за руку:

— Смотрите, что это тамъ стоитъ?!

— Это? Корова, ваша честь. Сысоевская.

— Но вѣдь оно живое! Видите—шевелится?!

— А чего-жъ ей. Траву лопасть. Кишь, подлая!

— Скажите, а она... не кусается?

Микѣшка скосилъ глаза въ сторону и вдругъ таинственно зашепталъ:

— Это когда какъ. Они—коровы злыя. Намедни двухъ бабъ одна задрала. Васятку Кочергѣвскаго живьемъ, почитай, слопала.

Всѣ инстинктивно сдвинулись ближе.

Потомъ пошли на поле.

— Смотрите, мужикъ ходитъ и что то разсыпаетъ... Что это онъ?

— Хлѣбъ сбегъ, ваше благородіе.

— Ахъ, это интересно.



Кузминъ посмотрѣлъ на часы.

— А что онъ, какъ это называется... косить? Косить скоро будетъ?

Микѣшка юмористически взглянулъ на солнце.

— Никакъ нѣтъ. Солнце, гляди, еще высоко!

Когда подошли къ вѣтряной мельницѣ, Арцыбашевъ блеснулъ знаніемъ деревни:

— Вотъ это мельница, господа. Названа такъ потому, что мелеть хлѣбъ, булки и калачи.

— Скажите, Микѣшка, чѣмъ она приводится въ движеніе?

— Пружиной. Заведутъ ключикомъ и пойдетъ чесать.

Кузминъ вздохнулъ и сказалъ:

— Посмотрѣлъ на эти крылья и — вспомнилъ городъ... Пойдемте, друзья мои дальше.

Возвращаясь, встрѣтили на улицѣ какого-то унылаго, дѣлливо бредущаго мужика.

Микѣшка дружески поздоровался съ нимъ и спросилъ, подмигнувши:

— Въ волость?

— Въ ее.

— Сѣчься?

— А то что-жь!

Микѣшка отрекомендовалъ мужика:

— Вотъ, ваши благородія, мужикъ. Сѣчься идетъ въ волость. За промашку одну.

Арцыбашевъ сказалъ съ завистью:

— Везетъ Сологубу въ Россію. Его пропаганда самосѣченія проникла даже въ самую толщу народа.

Вечеромъ пошли на посидѣлки.

Сначала было весело и оживленно.

Но когда поэты стали поступать по своимъ спеціальностямъ, дѣло окончилось дракой.

Блока поколотили за стихи.

Арцыбашева — за дѣвокъ.

Кузмина извѣстно за что.

Рукавишниковъ сидѣлъ очень тихо и, кажется, именно за это на другое утро урядникъ выслалъ его изъ села.

— Тихій что-то очень. Подозрительно. Рыжій — красный, человекъ опасный... Ступай съ Богомъ!



Черезъ недѣлю газеты въ „календарѣ писателя“ сообщали: „маститые Блокъ, Кузминъ, Рукавишниковъ и Арцыбашевъ, изучивъ на мѣстѣ бытъ крестьянъ, выпускаютъ каждый по тому стиховъ и прозы, посвященныхъ жизни деревни“.

Аркадій Аверченко.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Еженедѣльный Литературно-Художественный журналъ сатиры и юмора

САТИРИКОН'

Въ журналѣ принимаютъ постоянное участіе:

Художники: Б. Анисфельдъ, Л. Бакстъ, И. Билибинъ, М. Добужинскій, Б. Кустодіевъ, Е. Лансере, А. П. Остроумова-Лебедева, А. Радаковъ, Н. Ремизовъ (Ре-ми), А. Юнгерь (Баянъ), А. Яковлевъ и др.

Писатели: А. Аверченко (Аве), Вл. Азовъ, И. М. Василевскій, Л. М. Василевскій, Б. Вилли, К. Антиповъ (Зарницынъ), Яковъ Годинъ, Сергѣй Городецкій (Сатиръ), М. Кузминъ, А. Кугель (Номо Novus), С. Маршакъ, О. Л. Д. Оръ, Потемкинъ, А. Радаковъ, Саша Черный, (А. Гликбергъ), Александръ Рославлевъ, Скиталецъ (Яковлевъ), графъ Алексѣй Толстой, Тэффи, Н. Шебуевъ, Умановъ-Каплуновскій, Н. И. Фалѣевъ (Чужь-Чуженинъ), А. Яблоновскій и др.

Размѣръ журнала отъ 12—16 страницъ большого формата in folio. Журналъ печатается въ нѣсколькихъ краскахъ.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ «САТИРИКОНА» (С.-Петербургъ, Невскій просп., № 9) и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ—5 руб., на 1/2 года—2 р. 50 к., на 3 мѣс. 1 р. 25 к.

Цѣна отдѣльнаго № 10 коп. Въ провинціи 12 коп.

Адресъ Главной Конторы и Редакціи: Спб., Невскій пр. 9.

ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

для Сѣверо-Западнаго, Прибалтійскаго краевъ, губ. Кіевской и гор. Одессы — газетная экспедиція Ф. Б. Давидсона. Спб., Забалканскій, 20; адресъ для телегр. Петербургъ-Газетная.

Цѣна объявленій: 40 коп. за строку нонпареля въ 1/4 стр.

Редакторъ А. А. Радаковъ.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.

Подписка на шестой 1908 г. издание журнала для
Всестороннего образования.

ВѢСТНИК ЗНАНІЯ

48 кн. 8 р., без перес. 7 р.

Ред.-Изд. В. В. Битнер.

Послѣ пяти трудных лѣтъ существованія, „Вѣстн. Зн.“ является уже старым журналом. Имѣя в виду лиц, ищущ. образов., „Вѣстн. Зн.“, в отличіе от др. „толстых“ жур., гл. вним. удѣляет **НАУКѢ** и знакомит с нов. теч. в литературѣ и искусствѣ и с политич. дѣйствительностью, беллетристику же став. на второй план. О прогрессивно-демократ. направл. и **ВНѢПАРТИЙНОСТИ** „В. З.“ свидѣтельств. стар. и вновь приглашен. сотруди.: А. Амфитеатров, проф. Аничков, К. Барзих, Бельмонт, Берлин, доц. Ник. Бернштейн, ак. Бехтерев., В. Битнер, проф. Бороздин, Борскій, Бразоленко, Л. Василевскій, С. Васюков, пр.-доц. Б. Вейнберг, Юр. Веселовскій, д-р Вигдорчик, В. В. проф. Генкель, Н. Ге, проф. Гамбаров, С. Гузиков, пр.-доц. Давыдов, Звѣздич, проф. Ивановскій, проф. Исаев, С. Исаков, Н. Иорданскій, д-р Канель, проф. Макс. Ковалевскій, проф. П. Ковалевскій, инж. Ковалев, А. Котельников, Н. Коробка, пр.-доц. Коропчевскій, проф. Кулагин, пр.-доц. Курчинскій, П. Конради, пр. Э. Ф. Лесгафт, С. Лозинскій, И. А. Морозов, Вас. Немирович-Данченко, А. Николаев, Александр Новиков, проф. Озеров, П. Орловец, П. Пильскій, д-р Покровская, А. и В. Португаловы, В. Поссе, Н. Поярков, А. Радциг, Н. Рубакин, Рускин, проф. Саткевич, прив.-доц. Святловскій, проф. Ир. Скворцов, Н. Соколов, пр.-доц. Строев, проф. Трачевскій, пр.-доц. Тимофеев, В. Тотоміанц, Фаресов, В. Фриче, проф. И. Холодняк, д-р Шейнис, проф. Шукин, прив.-доц. Яцимирскій.

„Вѣст. Зн.“ единств. жур., находящійся в тѣсном общеніи с подписчиками, составляющ. **идейную семью**; члены ея переписываются между собою и редак., помогают др. другу словом и дѣлом и идут к общ. цѣли „учиться и учить других“, Этой задачѣ посвящ. в „Вѣстникѣ Знанія“ отд. **„ВЗАИМОПОМОЩЬ“** с подотдѣлами: **МОЛОДЕЖИ, СПОРН. ВОПР. ЖИЗНИ И НРАВСТВ., НАУЧН. ПЕРЕПИСКА и ОТВѢТЫ.** Редак. (юридич., медиц., образоват. и др.). Кромѣ статей текущ. и принцип.-руковод. характ., в „В. Зн.“ будет помѣщен. с особ. номер. стр. **„Эволюція музыки с культур.-истор. точки зрѣнія“** доц. Ник. Бернштейна (иллюстр.) и **„Современные юмористы“** с каррикатур., портр. и пр. и пр., а в 36 кн. прилож. для самообраз., расширенія духов. горизонта и распростр. знаний в массѣ:

12 кн. Библиотека систематического знания.

Проф. Шмейль. Полн. курс зоологіи в 3 ч.: ч. I. Млекопитающія, ч. II. Птицы, пресмыкающ. земнов., рыбы, ч. III. Безпозвоночныя.—Проф. Лео—проф. Холодняк (ред.) **Исторія римск. литературы.**—Проф. Лезан. **Основы математики.** Ариф., алгебра, геом., высш. матем.—Акад. Лавис и ак. Рамбо. **ИСТОРИЯ СЛАВЯН.** в 2 ч. Гл. сотруд. профессора: С. Новакович, Е. Дежи, А. Мале, Л. Лежер, А. Вандаль, Е. Оман, А. Мишель, Р. Роллан и др. С прилож.: „Первые славяне“ проф. Нидерле.—Проф. Пикар. **Основы права.**—Проф. Циглер **Педагогика.**—Проф. Бельдин. **Психологія сравнит., эксперимент., социальн., физиологическ., педагогич.**—Проф. Ведкин. **Лекція органич. химіи.**—Проф. Кернс. **Методологія политической экономіи.**

12 кн. Библиотека для саморазвитія.

М. Нордау. **Психо-физиологія гения и таланта.** Г. Спенсер. **Личность и государство.**—Эд. Гартман. **Крушеніе христіанства и религія будущаго.**—Проф. Крак. **Эстетика и критика.**—Проф. Франсэ. **Философія естествознанія.** В. Бельше. **Новая книга бытія** (научн. Библия).—Проф. Клод. **Эволюція чело-вѣчества в письменах.**—Проф. Зиммель. **Проблемы философіи исторіи.**—М. Пуэнсо. **Основатели социальн. школы литературы.** Гюго, Золя, Буржэ, Бр. Рони с прил. романа бр. Рони „Под гнетом жизни“.—Проф. Геккен. **Исторія первых вѣков христіанства.**—Проф. Санье. **Борьба за народовластіе.**—Р. Петручи. **Сравнительная социологія. Биологич. основы собственности.**

Объ эти серии по прежнему буд. богато иллюстрированы и на качество переводов Редакция обратит особое вниманіе.

12 кн. НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

для публичных лекцій, чтеній в семьѣ и школѣ и для самообразования: **Исторія и исторія литературы; Исторія рус. народа** (4 лек.).—**Женщина и женск. вопрос в русск. литер.** (4 лек.).—**Вѣк революціи в Англии.**—**Борцы за свободу мысли и совѣсти.**—**Правовѣдніе: Юридическая безпомощность народа—Ужас беззаконія.**—**Политич. экон., социологія и финан. право. Деньги и роль их в государ. хозяйствѣ** (2 лек.).—**Потребит., произв. кредитн. товарищества** (3 лек.).—**Астрономія, геологія, математика, физика: Древность земли.—Образованіе звѣзд.—Тайны чисел.—Откуда берет чело-вѣкъ энергію и куда она уходит** (2 лек.).—**Философія, биологія: Философія бытія** (Душа, матерія и жизн. сила. О жизни и ея происх. Смерть и безсмертіе) (2 лек.).—**Исторія науки и техники, географія, народовѣдніе. В чужих краях.—Знаменитыя путешествія** (2 лек.).—**Великія изобрѣтенія** (2 лек.).—**Прикладныя знанія. Педагогика и медицина. Руков. и развед. плодов. сада. Руков. и изучен. природы и сибир. коллекцій.—Домашній лѣчебник.**—**Новая методика преподаванія грамотности.**—**Руководство бухгалтеріи.**—Всего бол. 30 лек. и 5 руководств. Всѣ лекціи иллюстрированы. Больш. часть статей напис. рус. учеными и литераторами, сотруди. „Вѣстн. Зн.“

12 вып. 4 р. в год, за границу 10 фр.

для подпис. „Вѣстника Знанія“ бесплатно.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ—ESPERO

науки и жизни на двух языках—эсперанто и русск. Центр. орг. русск. эсперантистов. Подп. цѣна на „Вѣстн. Зн.“ совсѣми прилож. (всего 48 кн. и 12 вып. Межд. журнала) в год 7 р. без перес. 8 р., с перес. за границу 11 р. Разсрочка: 3 р. при подп., 1 Апр. 2 р., 1 Юня 2 р., 1 Сент. 1 р. С.-Петербург, Невскій пр. 147. Главн. конт. изд. „Вѣстника Знанія“.

Волшебный фонарь

„Вѣстн. Зн.“ усоверш. сист. с объективн. конденсат. лампою, ц. для подпис. изд. „Вѣстн. Зн.“ 3 р. 50 к., упак. 50 к., перес. за 12 ф. (1 пояс. 75 к., 2—1 р. 35 к. 3—1 р. 95 коп. в Маньчж. 2 р. 55 к.). Для подп. ц. фонаря без перес. 5 р. 50 к. Продолжается подписка на слѣд. отдѣльныя изд. „Вѣстника Знанія“. Для подпис. „Вѣстн. Знан.“ 3 р. 50 к.

12 кн. Настольная иллюстрированная энциклопедія

Цѣна в год с перес. 5 рублей.
В трех. томах по 1024 стб. кажд., с рис., картами пр., отдѣлы редак. спеціалист. Вых. с нач. ноября 1907 г. и законч. в концѣ окт. 1908 г. При подпис. на „Н. Энци.“ вмѣстѣ с др. изданиями „В. Зн.“ допуск. разсрочка. Ц. перв. вып. 1 р., кот. засч. в подписную плату.

Подписка на роскошное изданіе серии капитальных сочиненій для завершенія образованія в отдѣльных областях знанія, под общим заглавіем:

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА Под общ. редакціей В. Битнера.

сост. на 6 отд., кажд. по 2 вып. в год, подп. цѣна 3 р., без пер. 2 р. 50 к. кажд. отд. в год (12 вып.). В **Биологическом** отд. печ. соч. Каруса Штерне. „Мир, его прошлое, наст. и будущ. Истор. разв. вселен. и ея обитателей в общепон. излож.“

Историческій отд.: Проф. Шиллер „Всемирн. исторія с древн. врем. до нач. XX ст.“
Общественный отд.: Проф. Ван-дер-Боргт. „Основы социальной политики“ и проф. Альбер „Политическіе мыслители XVIII и XIX в.“

Философскій отд.: Проф. Браш. „Классики философіи“. Громадная люстр. истор. филос. с выдержками по подлин. сочин. философов.

Географическій отд.: Проф. Эккерт „Экономич., физич. и политич. географія“ С дополн.: „Россія, полное описаніе, под ред. пр. Э. С. Лесгафта.“

Этический отд.: (Вопросы духа, вѣры и нравств. нач. печатаніем, двух соч.: „Исторія религіи с древн. времен до наших дней“, нов. изд. знам. труда проф. Шантепи-де-ля-Сосей, и „Половой вопрос“ проф. Фореля.

Всѣ шесть отдѣлов стоят в год (72 вып.) 18 р. с перес. или по 3 р. кажд. (12 вып.). Изданіе на прекрасн. бум. и роскошно иллюстр. множ. рис., отдѣльн. картин, таблиц, хромолит., карт. и пр. Подписав. на **Биологич., Истор., Эгич. и Обществ.** отд. позже февраля 1908 г. приплачив. сверх озн. цѣны 30 к.

Адрес для всѣх перечисленных изданій: С.-Петербург, Невскій пр., 147. Главн. конт. изд.-ва „Вѣстник Знанія“. Подробн. объявл. брошюра, устав. просвѣтит. союза „Вѣстн. Зн.“ и каталог—выс. безпл. в люб. колич. для распростр.
Ред. изд. В. В. Битнер.

ПОДЪЗВИТЕЛЯ СЛУЧАЕМЪ ДѢЙСТВИТЕЛЬНО УБѢДИТЕЛЬСЯ ВЪ ДЕШЕВИЗНѢ

нашего художественнаго исполненія ипотѣчь съ рачительствомъ, то закажите для пробы икону св. Антона 4 верст за 2 руб. и къ ней катуку отъ 1 руб. и дорожку въ мой мастерской. Въ чемъ дѣйствительно убѣдитесь, что такой дешезвизнѣ еще не бывало, а именн.: торнадо менѣе, чѣмъ за половинную стоимость противъ другихъ фирмъ, болѣе правильныя и художественныя ико-норазжеи святыхъ иконъ, разм. 2 арш. вышннн отъ 10 руб., 2 и 1 1/2 арш. отъ 15 руб., 3 и 2 арш. отъ 45 руб., Кресты, Голгофа отъ 35 руб., съ предосторожнн отъ 15 руб., Хоругви отъ 14 руб., Плащаница отъ 15 руб., Мѣстные иконостасы отъ 1000 руб., Записочные отъ 40 руб., Плащаница отъ 10 руб.

ЗА ДЕШЕВИЗНУ и ПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНІЕ ИМѢЮ ПОЧЕТНЫЕ ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ.

А главнн, остререгайтесь неправдливой иконной живописи въ другихъ фирмахъ. Цѣны на мои произведенія стоятъ внѣ конкуренціи и Покупка и продажа старыхъ иконъ древности, серебра и бриллантовъ, серебрение ризъ и проч. Пріемъ всевозможныхъ перловныхъ икраине доступныхъ живнннн въ другихъ фирмахъ. Цѣны на мои произведенія стоятъ внѣ конкуренціи и подрадовъ. Прейсъ-куррантъ высылается за одну 7-ми коп. марку.

Съ требованіями обращайтесь въ оптовый и розничныи склады и контору И. А. ИВАНОВА, СПб., Вас. остр., 7-я линія, д. 12.
Существовать съ 1880 года. Отдѣленіе: Садовая ул., д. 38—45.



„СТАРИНА И РОСКОШЬ“

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ЧАСОВЪ, 30-ЛЕТН. СЕРЕБРЯНЫХЪ, БРИЛЛАНТОВЫХЪ и СТАРИННЫХЪ ВЕЩЕЙ.

Высокой цѣной покупано жемчугъ, золото, серебро, брил-ланты и платину. При магазинѣ починка часовъ и ювелир-ныхъ вещей подъ наблюденіемъ опытныхъ спеціалистовъ.

МАГАЗИНЪ ПЕРЕВЕДЕНЪ П Р О Т И В ъ
Европейской Гостиницы.

Въ скоромъ времени выходить въ свѣтъ первый томъ обширной серіи выпусковъ - романовъ изъ жизни знаменитаго французскаго преступника **Мишель Жерара**, опутавшаго цѣлью своихъ преступленій весь земной шаръ. Первый выпускъ будетъ заключать романъ

ГИБЕЛЬ НАТА ПИНКЕРТОНА.

По мѣрѣ разработки громаднаго матеріала, относящагося къ жизни **Жерара**, въ свѣтъ будутъ поступать новые и новые романы. Цѣна каждому выпуску — 5 к. Продажа во всѣхъ городахъ Россіи, книжныхъ магазинахъ, кіоскахъ, на вокзалахъ, пароходн. пристаняхъ и у газетчиковъ.

Принимается заблаговременная подписка на желательное число выпусковъ съ немедленной и бесплатной доставкой ихъ по выходѣ въ свѣтъ.

Принимаются **объявленія**: впереди текста за цѣлую страницу—100 р., 1/2 стр.—60 р., 1/4 стр.—35 и за строку—3 руб. Позади текста: за цѣлую страницу—75 р., 1/2 стр.—40 р., 1/4 стр. 25 р. и за строку 2 руб.

Съ требованіями обращаться по адресу:

г. Казань, Нижне-Федоровская, д. Вильканцо, Н. С. Семенову.



ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА

Какъ предохранить себя отъ венерическихъ болезней.

Продается въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“, Вольфа и Риккера. Цѣна 40 коп. Можно получать на складѣ: С.-Петербургъ, Петерб. стор., Лахтинская 14, кв. 15/16. В. Р. Кань.
Высылается наложеннымъ платежомъ.

Поступила въ продажу серія изъ 10-ти открытыхъ писемъ

„БОРЦЫ КУМИРЫ“.

Шаржи въ краскахъ Ре-Ми.

(Абергъ, Збышко-Цыганевичъ, Лурихъ, Мурзукъ, Поль-Абсь II, Сараники-Жиндорфу, Циклопъ-Беньковскій, Эскалье).

Цѣна съ пересылкой 1 рубль.

Изданіе Э. М. Корнфельдъ. СПб., Невскій пр., № 9.

НАСТОЛЬНЫЙ ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ АЛЬБОМЪ

„ОТЪ МРАКА КЪ СВѢТУ“

Очеркъ русской исторіи отъ Гостомысла (юмористическая поэма гр. А. К. Толстого продолженная до нашихъ дней) въ иллюстраціяхъ художн. Порфирьева и др.

Изданіе Э. М. Корнфельдъ.

Цѣна съ пересылкою 2 руб.

Продается въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“, Вольфа, Риккера и др.

Главный складъ С.-Петербургъ, Невскій пр., 9.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ ГРАДОначальниковъ

въ городѣ Глуговѣ, отъ вышняго начальства поставленныхъ.

Роскошное изданіе.

Цѣна съ пересылкою 3 рубля.

Продается въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“, Вольфа, Риккера и др.

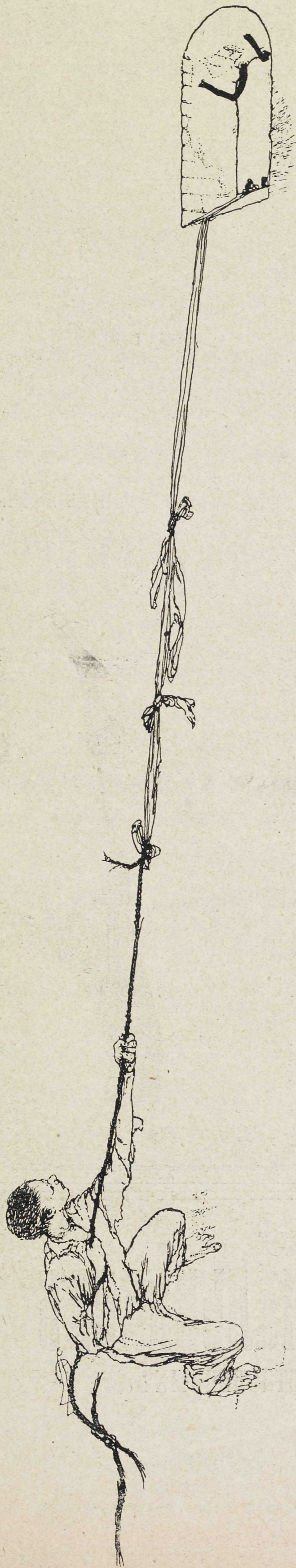
Главный Складъ: С.-Петербургъ, Невскій пр., 9.

ДАРОВОЙ КОНЬ.

РАЗСКАЗЪ ТЭФФИ.

РОДНАЯ ФЛОРА.

Рис. А. Яковлевъ.



Весенніе побѣги.

Николай Ивановичъ Уткинъ, маленькій акцизный чиновникъ маленькаго уѣзднаго городка, купилъ рублевый билетъ въ губернаторшину лоттерей и выигралъ лошадь.

Ни онъ самъ, ни окружающіе не вѣрили такому счастью. Долго провѣряли билетъ, удивлялись, ахали. Въ концѣ концовъ, отдали лошадь Уткину.

Когда первые восторги поулеглись, Уткинъ призадумался.

— Куда я ее дѣну? — думалъ онъ. — Квартира у меня казенная, при складѣ въ одну комнату да кухня. Сарайчикъ для дровъ махонькій, на три вязанки. Конь-же животное нѣжное, не на улицѣ-же его держать.

Пріатели посоветовали попросить у начальства квартирныхъ денегъ.

— Откажись отъ казенной. Найми хоть похуже, да съ сарайчикомъ. А отказывать станутъ — скажи что, молъ, семейныя обстоятельства, гм... приращеніе семейства.

Начальство согласилось. Деньги выдали. Нанялъ Уткинъ квартиру и поставилъ лошадь въ сарай. Квартира стоила дорого, лошадь бѣла много, и Уткинъ сталъ наводить экономію: бросилъ курить.

— Чудесный у васъ конь, Николай Ивановичъ, — сказала сосѣдній лавочникъ. — Безпрестанно у васъ этого коня сведутъ.

Уткинъ забеспокоился. Купилъ особый замокъ къ сараю.

Заинтересовалось и высшее начальство Николая Ивановича.

— Эге, Уткинъ! Да вы вотъ какой! У васъ теперь и лошадь своя! А кто-же у васъ кучеромъ? Сами, что-ли, хе-хе-хе!

Уткинъ смутился.

— Что вы, помилуйте-съ! Ко мнѣ сегодня вечеромъ обѣщали придти одинъ парень. Все вотъ его и дожидался. Знаете, всякому довѣрить опасно.

Уткинъ нанялъ парня и пересталъ завтракать.

Голодный, бѣжалъ, онъ на службу, а лавочникъ здоровался и ласково спрашивалъ:

— Не свели еще лошаду-то? Ну, сведутъ еще, сведутъ! На все своей часть, свое время.

А начальство продолжало интересоваться.

— Вы что-же никогда не ѣздите на вашей лошади?

— Она еще не обѣзжена. Очень дикая.

— Неужели? А губернаторша на ней, кажется, воду возила. Странно! Только, знаете, голубчикъ, вы не вздумайте продать ее. Потому, со временемъ, это, конечно, можно будетъ. Но теперь, ни въ какомъ случаѣ! Губернаторша знаетъ, что она у васъ и очень этимъ интересуется. Я самъ слышалъ. — Я, говоритъ, отъ души рада, что осчастливила этого бѣднаго человѣка и мнѣ отъ радости такъ полюбилъ моего „Колдуна“. Теперь понимаете?

Уткинъ понималъ и, бросивъ обѣдать, ограничивался чаемъ съ ситникомъ.

Лошадь бѣла очень много. Уткинъ боялся ее и въ сарай не заглядывалъ. „Еще лягнетъ, жирная скотина. Съ нея не спросишь“.

Но гордился передъ всѣми попрежнему.

— Не понимаю, какъ можетъ человѣкъ при известномъ достаткѣ, конечно, обходиться безъ собственныхъ лошадей. Конечно, дорого. На зато удобство!

Пересталъ покупать сахаръ.

Какъ-то зашли во дворъ два парня въ картузахъ, попросили позволенія конька посмотреть, а если продадутъ, такъ и купить. Уткинъ выгналъ ихъ и долго кричалъ вслѣдъ, что ему за эту лошадь давно тысячу рублей давали, да онъ и слышать не хочетъ.

Слышалъ все это сосѣдній лавочникъ и неодобрительно качалъ головой.

— И напрасно вы ихъ только пуще разжигаете. Сами понимаете, какіе это покупатели!

— А какіе?

— А такіе, что воры. Конокрады. Пришли высмотрѣть, а ночью и слязютъ.

Затревожился Уткинъ. Пошелъ на службу даже ситника не побѣл. Встрѣтился знакомый телеграфистъ. Узналъ, потужилъ и обѣщаль помочь.

— Я, — говоритъ, — такой аппаратъ поставлю, что какъ, значитъ, кто въ конюшню влѣзетъ, такъ звонъ — трезвонъ по всему дому пойдетъ.

Пришелъ телеграфистъ послѣ обѣда, работалъ весь вечеръ, приладилъ звонки. Ровно черезъ полчаса затрещали звонки.

Уткинъ ринулся во дворъ. Одинъ идти оробѣлъ. Убьютъ еще. Кинулся въ кѣбушку, растолкалъ парня Пльюшку. А звонокъ все трещалъ, да трещалъ. Подошли къ сараю. Смотрятъ — замокъ на мѣстѣ. Осмѣлѣли, открыли двери. Темно. Лошадь жуется. Осмотрѣли полъ.

— Ска-тина! — крикнулъ Уткинъ. — Это она ногой наступила на проволоку? Развѣ я живу? Хоть-бы ночью-то не бѣла. У насъ, у людей хоть какой-нибудь богатый человѣкъ, а ужъ круглые сутки не позволятъ себѣ ѣсть. Свинство. Прямо не лошадь, а свинья какая-то.

Легъ спать. Едва успѣлъ задремать — опять трескъ и звонъ. Оказалось — кошка. На разсвѣтѣ опять.

Совершенно измученный пошелъ Уткинъ на службу. Спалъ надъ бумагами.

Ночью опять трескъ и звонъ. Проволоки, какъ идиотки, соединились сами собой. Уткинъ всю ночь пробѣгалъ босикомъ отъ сарая къ дому и подъ утро захворалъ. На службу не пошелъ.

— Что я теперь? — думалъ онъ, уткнувшись въ подушку. — Развѣ я человѣкъ? Развѣ я живу? Такъ — пресмыкаюсь на чревѣ своемъ, а скотина надо мной царить. Не бѣл и не сплю. Здоровье потерялъ, со службы выгонять. Пройдетъ моя молодость за ничто. Лошадь все сожретъ!

Весь день лежалъ. А ночью, когда все стихло и лишь слышалась порою трескотня звонка, онъ тихо всталъ, осторожно и неслышно открылъ ворота, прокрался къ конюшнѣ и, отомкнувъ дверь, быстро юркнулъ въ домъ.

Укрывшись съ головой одѣяломъ, онъ весело усмѣхался и подмигивалъ самъ себѣ.

— Что, обѣла? А? Недолго ты, матушка, поцарствовала, драмадеръ окаянный! Сволокутъ тебя анаемскіе воры на живодерню, станутъ изъ твоей шкуры, чтобы она лопнула, козловые сапоги шить. Губернаторшину блододизь! Вотъ погоди, покажутъ тебѣ губернаторшу.

Заснулъ сладко. Во снѣ бѣла аладыя съ медомъ.

Утромъ крикнулъ Пльюшку, спросилъ строгимъ голосомъ... — все ли благополучно?

— А все!

— А лошадь... дѣла? — почти въ ужасѣ крикнулъ Уткинъ.

— А что ей дѣлается.

— Врешь ты, мерзавецъ! Конскій холопъ!

— А ей Богу, баринъ! Вы не пугайтесь. Конекъ вашъ цѣлехонекъ. Усѣ сѣно пожралъ, теперь овса домогается.

У Уткина отнялась лѣвая нога и правая рука. Лѣвой рукой написалъ записку:

„Никого не виню, если умру. Лошадь меня съѣла“.

Тэффи.



Помню небо, сномъ объятое,
Помню, помню старый домъ,
И стекло зеленоватое,
И сирени подъ окномъ.

Помню, помню залу съ хорами,
Помню отблески свѣчей,
Стукъ ботинками и шпорами,
Визгъ домашнихъ скрипачей.

Помню вздохи вальса скромнаго,
Помню третій эжосезъ
И его—такого томнаго,
И тебя, красу принцессъ.

И съ тѣхъ поръ брожу, амурами
Осаждаемъ ночь и день,
И стихи рожатся хмурвыми,
Какъ осенняя сирень.

Потемкинъ.

...КОТОРЫЙ ВЪ СУЩНОСТИ ПРАВЪ.

Придя къ нему, я спросилъ:

— Правда ли вы сказали, что у насъ нѣтъ парламента?

— А чего-жъ мнѣ? Взялъ и сказалъ.

— На какомъ основаніи?

Онъ усмѣхнулся и отвѣтилъ:

— Да развѣ-же это парламента!

И я согласился съ нимъ.

Аве.

ДЕРЕВЕНЩИНА.

— Марья, аппетитъ имѣешь?

— Нѣтъ, матушка барыня, все описали за недоимки:
ничего теперь не осталось!...

Адъ.

Я пришелъ на мостъ на Крюковъ,
И заплакавъ и захрюкавъ,
Обухнулъ въ воду головой...
Но, по счастью, мостъ былъ свѣтелъ,
И съ угла меня замѣтилъ
Постовой городовою...
Но когда пришелъ въ кварталъ
Околодочный суровый,—
Имя Фенички Петровой
Трупъ несчастный прощепталъ.
Отзвонили, схоронили
И слезы не проронили.
Такъ на Крюковомъ каналѣ
Человѣка доканали.

Докторъ Фрикень.

Телеграммы „САТИРИКОНА“.

ЯЛТА. Генераль Думбадзе выслалъ въ 24 часа изъ Ялты свою собственную шинель, за пошеніе красной подкладки.

КІЕВЪ. Задержанъ воръ, никогда не служившій въ мѣстномъ сыскномъ отдѣленіи. Этотъ уникаль уже нашелъ антрепренера, который будетъ возить его по ярмаркамъ и показывать за деньги.

ХАРЬКОВЪ. Лошадь, на которой харьковскій генераль-губернаторъ Пѣшковъ объѣздилъ когда-то Сибирь, избрана единогласно почетнымъ предсѣвателемъ мѣстнаго отдѣла союза русскаго народа.

РАЗНЫЕ ПУТИ.



Юноша въ сюртукъ. — Ъду на лѣто туда, гдѣ апельсинны зрѣютъ.

Юноша въ блузъ. — Ну, я скоро на фруктъ болѣе мелкій Ъду—на морошку.

Шаржъ Ре-Ми.



Гастроли Московск. Художественнаго театра.
«ДОКТОРЪ ШТОКМАНЪ» — К. СТАНИСЛАВСКІЙ.

ДВѢ РАДОСТИ.

Солнце... Зеленѣ... Птичій гамѣ...
Выставленія зимнихъ рамѣ,
Обыскѣ, арестѣ, экзекуціи...
То-есть цѣлѣхъ два заразѣ
Удовольствія для насѣ:
И весна, и... конституціи.

Жанъ Сансуи.

У «КОММИССІОНЕРА».

Мы пришли къ члену комиссіи по государственной оборонѣ и сказали:

— Можно?

Онъ кивнулъ головой, добавивши:

— Только въ предѣлахъ сохранения государственной тайны...

— Разумѣется! Скажите, чему было посвящено у васъ первое засѣданіе?

— Чему? Этимъ, какъ ихъ... они еще въ морѣ плаваютъ?!

— Рыбамъ?—догадались мы.

Нѣтъ, что вы!... Вотъ, что еще на лифѣ бываютъ...

— Ахъ, мины! Вы обсуждали вопросъ о минахъ?

— Да-да! Вотъ эти самыя...

— Что-же вы рѣшили?

— О, рѣшеніе вопроса чрезвычайно просто... до гениальности! Мы постановили напустить ихъ, какъ можно больше и гуще въ море—пусть плаваютъ... И тогда, если иностранный корабль сунется...

— Виновать, но, если вы устроите такую «минную гущу», то вѣдь тогда и нашему торговому флоту придется прекратить плаваніе!..

— А на что оно намъ?

— Ну какъ-же! Интересы торговли!..

— Бросьте! Какіе тамъ интересы... Мы изъ патриотизма дѣлаемъ, а вы объ интересахъ толкуете!

Мы покачали головами и продолжали:

— А какъ обстоитъ дѣло съ флотомъ?

— Видите-ли, тутъ мнѣнія раздѣлились: Александръ Ивановичъ за флотъ, а графъ—противъ. Онъ говоритъ, что флотъ все-равно потонетъ...

— Почему-же онъ долженъ тонуть?

— Потому что онъ желѣзный, а металлы, какъ извѣстно изъ физики, въ водѣ тонуть.

— Да, это совершенно правильное соображеніе... И нельзя это неудобство устранить?

— Одинъ изъ членовъ комиссіи предлагалъ средство, но какое-то странное... Онъ говоритъ: для чего же тогда мачты!? Можно концы мачтъ привязывать кверху, и тогда судно не будетъ тонуть! Я лично противъ этого проекта. Прежде всего: къ какому верху привязывать мачты?.. Вѣдь выше мачтъ воздушное пространство! Мысль едва ли осуществимая.

— Это правильно... А съ сухопутной обороной вопросъ рѣшенъ?

— Пока нѣтъ. Но у меня есть на этотъ предметъ свои соображенія. Я думаю ввести предложеніе о поднятіи уровня арміи, посредствомъ картъ.

— Карты?!

— Ну да. Всѣ газеты упрекали, въ свое время нашихъ военачальниковъ за то, что они не вводятъ въ своихъ частяхъ карты. Тогда какъ у японскихъ солдатъ—почти у каждаго—были карты. Я думаю ввести это и у насъ. Кстати, тогда и доходъ Воспитательнаго дома повысится!

— Почему?—удивились мы.

— Какже! Подумайте: сколько тысячъ колодъ...

— Какъ?! Вы думаете, что это игральныя карты!

— А какія?

— Я полагаю—это географическія.

— Развѣ? Вотъ не думалъ!

Наступило неловкое молчаніе.

— Знаете, что,—посоветовали мы, сжалившись надъ нимъ,—засыпьте защитниковъ отечества картами, дайте имъ по компасу, барометру, глобусу, нивелиру, термометру и прочее!.. назначьте опытнаго въ военномъ дѣлѣ Гучкова главнокомандующимъ, Шмидта—Морскимъ министромъ, а Меньшикова завѣдующимъ военнымъ шпиономъ и—дѣло будетъ въ шляпѣ?

— Въ шляпѣ?!

— Да, знаете, такія есть извѣстныя... Панамой называются.

Онъ зажмурился и улыбнулся. Мы потрепали его по плечу, пожелали ему хорошаго поведенія, успѣховъ въ государственной оборонѣ—и вышли...

Ave.



СМЕРТЬ У ПАРИКМАХЕРА.

Смерть передъ зеркаломъ сидитъ...
Надѣтъ парикъ, прическа взбита.
Подъ маской розовою скрѣта
Ея усмѣшка костяная.
Смерть передъ зеркаломъ сидитъ
И, одобрительно кивая,
За парикмахеромъ слѣдитъ.
Сухой, плѣшивый старичокъ
Вертитъ и щелкаетъ щипцами...
Къ такой пріятной «рѣдкой дамѣ»
Онъ преисполнился вниманья
И, прилагая все старанье,
Лелѣетъ каждей волосокъ.
Объютъ полночь хриплые часы—
Желанный мигъ для привидѣній.
Мигаетъ газъ и пляшутъ тѣни,
Объютъ полночь хриплые часы.
На смерти плахе, какъ весна—
Воздушность кружевъ, лентъ и складокъ,
Міръ соблазнительныхъ догадокъ,
Смерть—обольстительная фея,
Глубокимъ небомъ, солнцемъ въя,
Благоуханна и нѣжна.
Смерть нарядилась въ маскарадъ.
Пора... ждетъ легкая карета.
Тамъ, въ блескѣ люстръ и паркета
Мелькнетъ, какъ сонъ; царицей бала
Смерть нарядилась въ маскарадъ.
Кто ты, кому на дно бокала
Она прольетъ свой тонкій ядъ?

Александръ Рославлевъ.

И Н О Г Д А.

Мутъ разлилась по Невѣ...

Можешь мечтать и любить.

Объсы шумятъ въ головѣ,—

Нечѣмъ тоску напоить.

Баржи сѣры, солнца нѣтъ—пляшетъ газа блѣдный свѣтъ,
Вѣтеръ, острый и сѣрой, скучно бродитъ надъ водой,
Воды жмутся и ворчатъ и отъ холода грозятъ.

Выйди на площадъ, кричи:

—Эй, помогите, тону!

Глуно и стѣдно. Молчи

И опускайся ко дну.

Дождь частитъ. Темно, темно. Что въ градушемъ—все
равно,

Тотъ-же холодъ, тотъ-же мракъ—все не то и все не
такъ,

Яркій случай опоздалъ—духъ не вѣритъ и упалъ.

Дома четыре стѣны—

Можешь въ любую смотрѣть.

Минули лучшіе сны,

Стоитъ ли тлѣть?

А. Гликбергъ.

Шаржъ Ре-Ми.



Гастроли Московск. Художественнаго театра.
«РОСМЕРСГОЛЬМЪ» — РЕБЕКА. — Г-ЖА КНИПЕРЪ.

Редакторъ А. А. Радаковъ.
Издатель М. Г. Корнфельдъ.

Рис. А. Юнгера.

„Пирпонтъ Морганъ только-что приобрѣлъ картину Рафаэля „Падуанская Мадонна“ за сумму 2500000 франковъ“.

Изъ газетъ.



Морганъ. — Не правда-ли, великолѣпное произведеніе. Я заплатилъ за картину 2500000 фр. Это составляетъ 3000000 банокъ свиныхъ консервовъ.

— Да, гениальное произведеніе, только велите отрѣзать верхъ картины, — а то приходится слишкомъ высоко поднимать ноги!...