

КИНЕМАТОГРАФЫ

ИЛЛЮЗИОНЪ. 769. Тел. 769.

Съ пятницы, 19 июля, новая грандиозная программа в 4 акта.

ГЛАЗА МАТЕРИ

драма в 3-х частях, из картин «Витоскоп», исполнен при участ. доблест. публики Гайды и Макса Маки. Все мы знаем доблест. (ком.-фарс). Неожиданный афиш (комическая). Футбольный матч (ком.). Афиш: В следующей программе пойдет «За что» (драма) и др. карт. Начало в 7 часов, с 4 час. а в будни с 7 час.

ФУРОРЪ. 766. Тел. 766.

Сегодня последний день программы

УЖАСЪ ЗАДУМАННОГО

(драма в 3 частях). Дьявольский вымысел (феерия в красках). Первые шаги Пронса (комическая). Выды Тасиний (выдава). Сорвалос (комическая). Судья Сусанин (Гранд). Любовь двух толстопятов (комическая). Иллюстрация картин сопровождается звуковой и звуковой программой. Начало в 7 часов, с 4 час. а в будни с 7 час.

ИЛЛЮЗИОНЪ-ГЛОБУСЪ. 752. Тел. 752.

Съ 19 июля, новая переиная картина

КРАСНАЯ МАНТИЯ

драма в 3-х частях. Эта драма является сатирой на постановку судебного следствия во Франции, по известному сценарию академика Де-Брие «Гимнеты Манолова» (съ натурой). Шероко вознаграждение (комическая). Начало в 7 часов. Афиш: Встреча иллюзиониста-трансформатора со своим карнивом и аппаратом. Мисс БРАУНД. Готовится въ сдѣл. новой программы: «Дорогой продавец» (блѣбская), въ 3-х частях. В 6 от. Цыри мѣстамъ обыкновенны. На дняхъ пойдет «Забавная женщина» (драма) и «Одного поля ягода» (фарс-комедия).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ. 762. Тел. 762.

Сегодня сеансы

МАСКА СОРВАНА

(драма въ 3-х частях) и друг. картины. Музыкальная иллюстрация—роль в квартетѣ мажорановъ. Завтра безобразная картина «Витрографъ» «ГОЛОДЪ ИБЪ ЗА ГРОМЪ».

Национальные парки.

Идея о национальных парках, как и многие хорошие идеи, французского происхождения. Ее высказал и сумел осуществить французский художник «барбизонцев», поучившись от природы от живописца Барбизона. Лежащего на юге Фонтенблоского леса.

После продолжительных хлопот и широкой пропаганды, барбизонцы добились, наконец, в 1861 году того, что в живописной частях леса Фонтенбло, знаменитых «картинными», было запрещено проводить капи бы то ни было рубящих.

Но культурная государства не останавливается на создании одного национального парка, они стремятся охранять для будущих поколений всей природной красоты своей страны: всюду основываются общества для охраны пейзажей страны; для сохранения природных памятников; проводятся законы, запрещающие рубить лес и вырубать деревья; принимаются законы и постановления о охоте и рыболовстве; принимаются законы и постановления о охоте и рыболовстве; принимаются законы и постановления о охоте и рыболовстве.

Общая традиция в этом отношении отличает проект города Вилья, основанный около 20-ти миллионов рублей на покупку земель, лесов, озер, ручьев, для того, чтобы создать и вокруг них парк в западной части живописной долины Эльзы, как и восточной долины Эльзы, как и восточной долины Эльзы, как и восточной долины Эльзы.

Таким образом, уже в 1861 году существование (1890 — 1911 г.) не прерывался на протяжении почти 50 лет, и в настоящее время в нем около 200 тысяч человек, а в настоящее время в нем около 200 тысяч человек, а в настоящее время в нем около 200 тысяч человек.

Охрана красоты природы и, в частности, охрана леса и его улучшение требуют работы не одного, а многих поколений. Пропаганда этого дела не прекращается, и в будущем надо принять меры, чтобы в будущем надо принять меры, чтобы в будущем надо принять меры.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Многие из нас, живя в городах, не представляют себе, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес. Мы знаем, что такое лес, но мы не знаем, что такое лес.

Объявления.

ПРОДАЕТСЯ СТАРАЯ ГАЗЕТНАЯ БУМАГА

Пудъ 3 руб. 50 коп. въ конторѣ «Сибирская Жизнь», уголъ Дворянской ул. и Ясского пер.

ПРИСЛУГА.

Нужна прислуга за одну, жалованье 10 р. безъ обилья. Б. Подгорная, № 57, Чукарина. 2-1077

Нужна прислуга одной.

Александровская, 15, торговля Медведьва. 2-13075

Нужна прислуга одной.

Миллионная, № 42. 2-13075

Анонсы.

ПРОДАЕТСЯ СТАРАЯ ГАЗЕТНАЯ БУМАГА

Пудъ 3 руб. 50 коп. въ конторѣ «Сибирская Жизнь», уголъ Дворянской ул. и Ясского пер.

ПРИСЛУГА.

Нужна прислуга за одну, жалованье 10 р. безъ обилья. Б. Подгорная, № 57, Чукарина. 2-1077

Нужна прислуга одной.

Александровская, 15, торговля Медведьва. 2-13075

Нужна прислуга одной.

Миллионная, № 42. 2-13075

Анонсы.

ПРОДАЕТСЯ СТАРАЯ ГАЗЕТНАЯ БУМАГА

Пудъ 3 руб. 50 коп. въ конторѣ «Сибирская Жизнь», уголъ Дворянской ул. и Ясского пер.

ПРИСЛУГА.

Нужна прислуга за одну, жалованье 10 р. безъ обилья. Б. Подгорная, № 57, Чукарина. 2-1077

Нужна прислуга одной.

Александровская, 15, торговля Медведьва. 2-13075

Нужна прислуга одной.

Миллионная, № 42. 2-13075