

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

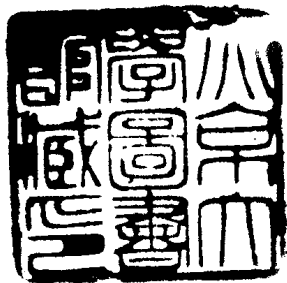
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二〇〇册



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EU 4/01

四庫全書存目叢書·經部二〇〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.75 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二〇〇冊目次

經部·小學類

他山字學二卷

〔清〕錢邦芑撰
內蒙古自治區圖書館藏清刻本

..... 一

六書準四卷

〔清〕馮調鼎撰
北京師範大學圖書館藏清康熙刻本

..... 六四

六書通十卷

〔清〕閔齊伋撰
中國人民大學圖書館藏清康熙五十九年刻本

..... 一三二

周宣王石鼓文定本二卷

〔清〕劉凝撰
山東大學圖書館藏清康熙四年刻本

..... 四〇一

黃公說字四十五卷(一)

〔清〕顧景星撰
東北師範大學圖書館藏清鈔本

..... 四九六

他山字學二卷

〔清〕錢邦芭撰

內蒙古自治區圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·他山字學

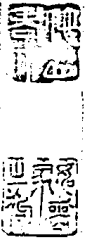
二卷》提要

他山字學序

古聖本卦畫以造字凡天地之八畫一畫一
淳一點一畫皆有義理可說非溟然三言
可以意增損變易也自李斯為小篆而古
文廢字學已亡其半後復變為楷隸特以
便於書耳豈儒者之學哉後之人其
便遂者率而習之至如鍾王復所
以取妍媚外課日甚書家不考古學而惟
筆法之工拙是問於是顏魯公不識顏
字柳公權不識柳字之譏迨宋王氏字說
出而穿鑿傳會屢且亂真學者茫如無從
矣朱夫子曰字學是吾儒一大事也處不

三會讀古人言究竟有格格不通處未
 于說年始見及此况其他乎念病今之學
 者俗字日多古學日荒又恐字學之浩繁
 而初學不能遍識也因選日用切要之字
 辨其音畫分為二卷以詔初學其後一見
 豁然然不至言義之謬謬入不三三學二
 難稽與字者絲此擴而充之可以其言盡道
 字之義而直窺造畫之原若謂此遂足以
 盡字學之蘊其能免識者之誦哉
 康熙壬子陽生後三日

鎮江錢邦芑開少題



他山字學

目錄

卷上

六書

辨五音訣

調聲音歌訣

文字書

古文

大篆

籀文

小篆

玉筋篆

八分

他山字學

目錄

隸書

章艸

行書

飛白

艸書

汲冢書

隸文尚書

衆體之始

八體

八分篆隸

古文八體書

教六書

升菴字序

王文恪字說

訓詁偏旁音韻

聲音韻不同

誤寫字體辨

古今字辨

卷下

誤讀字音辨

假借圈發字音 平上去入

畫同音異舊不彙發諸字考

音義俱同而書畫各異諸字考

音義俱異而可通用諸字考

謠習已久難改字音考

一字數音考

他山字學

目錄

字二音

字三音

字四音

字五音

字六音

字七音

字八音

字九音

字十音

字十一音

字十二音

字十三音

字十四音

字十五音

分毫字辨

三字相似

四字相似

五字相似

六字相似

七字相似

十二字相似

梅誕生運筆法

目錄

他山字學 卷上

鎮江錢邦芑開少纂

通州後學原聖謨訂

六書

一曰象形謂寫其跡也如日字從口從一陽數月字從月從二陰數田字象四口十阡陌之制中字象物初出有枝莖之類是也

二曰指事謂空著其事而可知也如人目為見鼻為為鼻兩尸相向為門兩手齊下為拜之類是也

他山字學

卷上

三曰會意謂合文以成其義也如止戈為武刀田為男女婦為婦人言為信人為為偽吏於人為使之類是也

四曰諧聲謂本一字以定其體而附他字以諧其聲也如江河左從水以定其體而諧聲左右鵝鴨右從鳥以定其體而諧聲在左覆裳諧聲在上簾箔諧聲在下園圃諧聲在內徽輿諧聲在外之類是也

五曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長久

長字長則物莫先焉故又為長幼之長音掌長則有

餘故又為長物之長音丈如行止行字行則有蹤跡

故又為德行之行音幸行則有次序故又為周行之

行音杭如數目數字有數則可數故又為數往之數

所有數則密矣故又為疎數之數音朔又言促數三

亦密也又有本其意特轉聲用之者如以文妻人

為妻音吻之類是也舊考老轉形之說非也

他山字學 卷上

六曰假借謂本無其字因字聲意而借也如內能

豪獸也今借為賢能英豪之類此聲借也如內外

之內作收內之內伯仲之伯作三伯之伯有惡而

可惡有好而可好之類此意借也又如占卜之為

占奪女子之為爾女房舍之為取舍肉骨之為肉

好之類但借聲不借義是也

辨五音訣

欲知官舌居中喉音

欲知商開口張齒頭正齒音

欲知角舌縮却牙音

欲知徵舌拉齒舌頭舌上音

欲知羽撮口聚唇重唇輕

宋白五音解曰合口通音謂之宮其音雄洪洪

狀開口吐聲謂之商其音銷銷倉倉狀張牙涌唇

謂之角其音啞啞確確狀齒合唇開謂之徵其音

倚倚熾熾狀齒開唇聚謂之羽其音詡詡吁吁狀

調聲音歌訣

切韻先須辨四聲五音六律并兼形聲呼語氣皆名

他山字學 卷上

濁易經言詞盡屬清唇上君班邪豹剝言頭當清帝

都丁撮唇子虎烏鳩污捲舌伊幽乙意英閉唇波韻

潘坡拍齊齒皆之實始成正齒知真征志止穿牙查

摘塞笙等齒唇分數方奉復鼻唇工貢政官肱引喉

勾狗鷓鴣厄隨鼻蒿毫好赫亨上鄂囂亦嬌嬌嬌平

牙臻節怎訖生縱唇休朽求鳩九送氣查拿訖宅振

合口甘合鹹檻呷口開何可我歌羹大抵官商角徵

羽應須紐弄務求精

文字書

依類象形謂之文形聲相益謂之字著于竹帛謂之書

古文

按古文者黃帝史蒼頭所造也頭首有日月通于神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采眾美合而為字是曰古文孝經援神契云蒼生文章蒼頭倣象是也

他山字學 卷上

大篆

按大篆者周宣王太史史籀所作也或曰在下史始變古文或同或異謂之為篆篆者傳也其物理之無窮甄鄧定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢書藝文志史籀十五篇竝此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字

籀文

司太史史籀所作也與古文大篆小異後人以名稱

書譜之籀文七略曰史籀者周時史官教學童書也

與孔氏壁中古文體異甄鄧定六書二曰奇字是也

小篆

小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆

玉筋篆

李斯變蒼頡篆文為玉筋篆成一家法夏八姓无出其右者

他山字學 卷上

八分

按八分者秦羽士上谷王次仲所作也三惜云王次仲始以古書方廣少波勢建初中以篆轉作楷法字為八分言有模楷始皇欣次仲文簡略急疾之用遺召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化為大鳥飛去

隸書

按隸書者秦下邳人程邈所作也邈字元岑始為縣

史得弄始皇幽繫雲陽獄中覃息十年益小篆方圓而為隸書二千字奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書或曰隸書

章艸

按章艸漢黃門令史史游所作也衛恆云誕並云漢初而有艸法不知其誰蕭子良云章艸者漢齊相杜操始變篆法非也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體祖書之漢俗簡情漸以行之是也

他山字學

卷上

行書

按行書者後漢潁川劉德升所造也行書即正書之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世以來工書者多以行書著名鍾元嘗善行書是也爾後王羲之獻之並造其極焉

飛白

按飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁又字空輕

微不滿名為飛白王僧虔云飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施望帚遂創意焉

艸書

按艸書者後漢徵士張伯英所造也梁武帝艸書狀曰蔡邕云昔秦之時諸侯爭長羽檄相傳望烽走驛以篆隸書不能救急遂作赴急之書今之艸書是也

汲冢書

汲冢書蓋魏安釐王時衛郡汲縣耕人于古冢中得他山字學

卷上

七

之竹簡漆書科斗文字雜寫經史與今本較驗多有

異同耕人名不

不字呼作彪其名曰淮出春秋後序文選中註出尚書故實

隸文尚書

魯共王壞孔子宅于壁中得先人所藏古文夏商周之書皆科斗文字時人無能知者更定為隸以竹簡寫之

粟體之始

周宣王時史籀變科斗文以為大篆李斯作蒼頡篇

取籀省文謂之小篆此篆之始也秦既用篆秦事繁多難成即令隸人佐書曰隸字或曰程邈囚獄中改籀文省為隸字上之始皇大喜免其罪此隸之始也上谷王次仲作八分篆法二分隸文云勢如八字有偃波之文或云二說皆非書有二體蔡邕于八體之後又分此法故曰八分此八分之始也書斷云王次仲始作楷書此楷之始也魏初有蓋胡一家為行書法盛行于世行書即正書之小變於從簡易相

他山字學

卷上

八

間流行又云非艸非真離刀離圓兼真者謂之真行帶艸者謂之艸行此行書之始也漢真言艸書不知作者姓名至章帝時則有杜伯度崔瑗崔寔皆稱工張伯英因而轉精巧下筆則號擘怒不復艸書寸紙不遺此艸書之始也蔡邕見皇都匠人范滂帶遂創意焉此飛白之始也

八體

秦燒焚先典廢古文夏用八體一曰大篆周宣王更

籀作也二曰小篆始皇帝李斯趙高胡毋敬所作也三曰刻符篆也四曰摹印施于印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施于幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘于戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定也又篆籀八分隸書章艸艸書飛白行書通謂之八體

八分篆隸

蔡文姬曰臣父割隸字八分取二分割李篆字二分取八分故名八分

他山字學

卷上

七

古文八體書

蕭子良古今篆隸文體有篆書楷書造書惡鉞書三露書飛白書填書算書鴈書虎爪書偃波書雀頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時倒甌書龜書麒麟書金錯書蛟脚書凡數十種皆出于古文八體之書而因事生變者也

教六書

周禮云保氏養國子教之六書

注六書象形會意指事假借諧聲

升菴字序

伏羲觀圖畫八卦字生焉虞舜依律和聲言韻出焉
 神皇聖帝君師萬禩垂此二教至周公古文則制六
 書詩則訓六義郁乎備矣古之名儒六藝隆而駁人
 墨客未有不通此者矣秦之吏人猶能誦爰歷湯喜
 漢世童子無不通急就凡將後漢許叔重著說文十
 五篇五百四十部本蒼頡之篇九千三百五十三字
 則秦篆之全其所載古文三百九十六篇文一百四
 他山字學 卷上 十

十五軒周之跡猶有存焉重文或體六百二十二則
 上有孔子說楚莊王諸說咸宗古人不羨旁臆可謂
 有功小學矣自程元岑之隸史游之章帝鐘繇之行
 楷出而字日譌梁大同中顧野王著玉篇凡二萬二
 千七百七十九字以小楷書寫籀古十論其九已言
 可憾唐上元中南國一妄處士孫強又言加俗字如
 竹尚少為荀昇高山為杪此乃童兒之見併優之喜
 何足以污竹素也其間名為通字學者若李陽冰則

辰古詭俗陸德則則從俗為音吾無取焉宋則郭忠
 恕之雅楊桓之博張有之精吳才老通其言讀黃公
 紹沂其源委若鄭樵則師心妄駁戴侗則尋手影撰
 又字學之不幸也元猶有熊明來趙古則窺班得蔡
 擷英尋實何物周伯溫者聞見既陋經術不通類摭
 樹之蜂蟬似篆沙之蝸蚓字學之重不幸又十倍於
 戴與鄭矣今日此學景廢響絕談性命者不過勦程
 朱之藩魄工文辭者止於拾秦漢之贅示以形聲
 他山字學 卷上 十一

率乳質以蒼雅林統反不若秦時刀筆之吏漢代奇
 觚之童而何以望古人之宮牆哉

王文恪字說

倉頡制字凡有形可象必象其形無形可象有意可
 會則會其意無形可象無意可會則諧其聲無形可
 象無意可會無聲可諧於是乎有轉注有假借二者
 皆不得已也亦必其瑣屑者乎若夫乾天也伏羲畫
 卦已有其象 說文乾上出也從乙乙物之達也此說似為得之 故曰乾健也

安得無其字乃借乾燥字爲之自夏商皆有易故曰
易變易也日月爲易豈得借蜥易字爲之日出木上
爲東則日入地下爲西豈借鳥栖之栖爲之人向背
北北以背爲意則南宐以向爲意或從丙爲意豈以
半爲之邪

日見地上爲旦日入地中爲冥則西亦爲冥之義說
文丙位南方萬物炳狀陰氣初起陽氣將虧從一入
門一者陽也丙承乙象人肩

他山字學 卷上 十一

鄭樵曰十辰十二日皆爲假借甲本戈甲乙本魚湯
丙本魚尾丁本蠶尾戊本武己本几庚肅也辛被罪
也壬懷妊也癸艸本實也子人子之也丑手潔也寅
贖也卯門也辰未詳巳蛇屬也午未詳未木之滋也
申特簡也酉酉也戌與戊賊同意亥冬屬也惟亥巳
有義餘竝假借

此說多傳會牽強
宐來升菴之請也

禮記魚去乙謂魚骨有似乙字非乙字之爲魚骨也

魚尾有似丙字非丙字之爲魚尾也蠶尾有似丁字
非丁字之爲蠶尾也卯從二戶開闢之形爲日出物
生之義取象于門非以爲門也卯音酉二戶相合之形
爲日入物收之義取象于牖非以爲牖也文記律曆
志云甲言萬物剖莖甲而出也乙者言萬物之生乳
軋狀也丙者言陽道著明丁者言萬物之丁壯也庚
者言陽氣庚萬物也辛者言萬物之辛生壬之爲言
任也言陽氣任養萬物于下也癸之爲言揆也言萬

物可揆度也子者滋也言萬物滋于下也丑者紐也
言萬物在上未降萬物厄紐未敢出也寅言萬物始
生瓊狀引也卯之爲言茂也言萬物之蕃茂也辰言
萬物之振振也已言陽氣之已盡也午言陰陽之交
愕布于午也未言萬物皆有滋味也申者言陰用事
申賊萬物又言物堅于申也酉者言萬物之老也云
者言萬物盡滅亥者該也言陽氣藏于下故該也

周伯琦云木老子未象木重枝葉之形又云古人因

他山字學 卷上 十三

事物制字如之本芝艸乎本吁氣焉本葛也後人借爲助語助語之用既多反爲所奪又制字以別之乃有芝字吁字葛字也

隸之作凡以趨簡易也而有視篆爲繁者如市之爲鞅帛之爲端号之爲號了之爲攷了之爲吁非之爲攀呂之爲膺由之爲塊業之爲僕梓之爲辯亞之爲惡匚之爲匡乚之爲隱巴之爲節几之爲畧己之爲紀彡之爲契母之爲貫之爲托了之爲糾中之爲他山字學 卷上 十四

爲跨口之爲包今之爲隼尺之爲斤区之爲差区之爲阜厂之爲岸几之爲回く之爲畎く之爲澹く之爲主尸之爲艾廿之爲礦尙之爲踪豈以異六簡難辨故反繁之邪
宣和書譜曰爲八分之說者多矣朕秦漢以求石刻特存篆隸行艸所謂八分者何有至唐始有八分書其典型蓋類隸而變方廣作波勢豈在唐始有之邪古今名稱稍異今之正書乃古所謂隸書今之隸書

乃古所謂八分至唐又以隸書中別爲八分以別之朕則唐之所謂八分非古所謂八分也

郭忠恕云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而艸書聖以此知隸書乃今之真書也誤以八分爲隸自歐陽公始

蒼頡觀鳥跡始制文字作鳥跡書後史佚因亦體母鳥之祥作鳥篆至于玉筋篆則李斯作也六篆史籍變古文爲之也小篆胡毋敬作也倒薤篆乃仙人務

他山字學 卷上 十五

光見薤偃風而作也柳葉篆衛瓘作也之英篆陳寔因芝生漢殿而作也轉宿篆可星子韋作也垂露及縣鉞篆皆曹喜作也垂雲轉篆黃帝因卿雲見而作也雕蟲篆魯秋胡妻玩蠶而作又少環氏以鳥紀官是作鸞書堯因軒轅時龜負圖乃作龜書太線復景龍之瑞作龍書又韋誕作剪刀篆劉德升夜觀星宿作瓔絡篆蔡邕見人以亞帚畫字遂作飛白書又刻符篆秦壞古文定八體此其一也至于鐘鼎篆則三

代以此體刻銘鐘鼎者也

訓詁偏旁音韻

楊用修丹鉛錄云爾雅出于漢世講說者資之於是
有訓詁之學三蒼之說姑志字法而許慎作說文於是
是有偏旁之學五音異律清濁相生而系炎始作字
音於是音韻之學又六書合體為字上下左右可
以相易如秋之與秋酬之與甬相易而音義全惟重
束為棗並束為棘日乘干為旱干從日為肝此則不

他山字學 卷上

十六

可易又不知何說也

聲音韻不同

按單出為聲成文為言音員為韻沈約有四聲而無
韻書唐以詩賦取士故做四聲為韻耳或曰隋陸法
言著廣韻至唐孫緬乃著唐韻今相傳曰沈韻者蓋
唐人依沈約四聲以分韻部其實非約書也

誤寫字體辨

冬 从宀 今誤作冰

龍 俗作龍龍俱非

全 从人从工與全不
同全音全从入

隆 俗作隆非

童 俗作童非

逢 从丰俗誤逢逢音房世
也

蒙 俗作蒙非

禮 从山从兩丰俗溷禮非
禮音禮

豐 从囟俗作念忽勿並非

豐 从丰俗作豐非

叢 从艸从取艸音混艸叢生兒上四直畫兩長兩短
象艸生之不齊也或从艸者誤

封 从出从土左直貫下非

他山字學 卷上

十七

空 上从穴正韻作如此書

充 从云在人上云音突俗
作充克非

丰 三畫須平正寫俗每作丰上畫从ノ音誤凡丰
皆斜凡耕末憲害等字

冲 冲虛之冲从水俗溷作
冲乃鑿水聲也

凶 俗作凶非

容 兩開寫俗作容非

彤 本从丹今溷作彤

宮 从宀躬省俗中斷非李
登云中聯宮呂

恭 从共从心俗作恭誤

窮 俗作窮穹窮俱非

農 从工作農非

耶 與俯印之印不同耶从工从邑印从匕从尸

兇 下从人或兇克誤 胃 俗作胃非

蟲 俗作虫非虫音虺 春 下从日俗作春非

雄 从宏俗作雄非 從 俗作從非

蓄 俗作蓄非 潛 俗作潛誤

緇 俗作緇非○凡緇緇皆 脂 本作旨俗作脂非

蔡 从未不從牙 齧 齧養之齧當从广爲是

絲 从二系系音覓俗作絲 齋 凡容姿恣采皆从大立

他山字學 卷上 七

擗 俗作擗非 選 俗作選非

甲 大本尊反在甲下自甲 彘 从彘象形

空 俗作宜非 疑 从于止匕六聲

頤 俗作頤非 奇 从大可李至正字千文

圮 楚人謂橋爲圮圮音空平聲从已矣之已與圮環

耆 下从旨俗从目非 其 本作其其作其不與下

祇 地祇之祇从氏俗溷作 幾 从幾从戌俗作幾非

義 从義从兮俗作義非 熹 俗作熹非

兇 从日俗作兇非

西 俗作西非 譏 从戌俗作譏非

熙 俗作熙非 希 本作希六言故从之

伊 尹字从又从刀俗作尹 豈 上从之俗作豈非

衣 上二畫不从點象覆二 辭 訟理也作辭非

微 中从叵从一从儿儿音 詞 言助也从言

妻 人作微非 齋 中从二

黎 从黍

他山字學 卷上 十九

釐 从未不从牙 羈 季登正字千文云羈

繇 音宙卜有光詞益有占詞皆曰繇郭志想曰繇

稽 从禾从尤从旨禾音難与禾不同稽寂夜之語亦

姬 俗作姬非 攜 俗作攜携俱非

第 音啼稗本也今作但字用非是按史記酈食其傳

虞 俗作虞非 魚 俗作魚非

敵 傾敵之敵从攴俗溷作 嵩 上从艸正字千文云嵩

迷 从米下从水非 侖 从人合省不從米

乖	从千从北	無	俗作無非	初	从衣从刀	吳	俗作吳吳俱誤	受	俗作受非	於	俗作於非	敷	从甫从放	他山字學	卷上	三															
无	易經無字皆作无俗誤	膚	俗作膚非	蘇	俗作蘇蘇俱非	趨	俗作趨趨俱非	諸	俗省者點非	鳧	从鳥从几几音殊四點不可省	疎	从疋不从足	亭	从辛不从幸辛音愆亭也	盧	从山俗作盧非	厨	从广从封俗作厨非	舒	作舒非	雖	从且从佳俗濁作雖雖蘇同切从目仰目視也	須	須髯之須左从彡俗作須非須音誨	虛	从虍从业业即丘字	愈	从人从舟从心	兪	从申从乙俗作史非

民	上宜空	甄	从西不可作西	為	上从爪俗作為非	鼻	俗作壘非	歸	俗作歸歸非	翬	俗作翬非	來	俗作來未俱非	豹	右畔才ノ出	他山字學	卷上	三																													
鄰	俗作隣非	秦	从禾秦本示字也	珍	作珍非	蕤	俗誤作蕤	回	作回非回音面	規	作規非	臺	俗作臺臺誤	臺	俗作臺臺誤	垂	作垂非	孽	作孽非	雖	作雖誤	危	从人在厓上高而懼也	虧	从危从佳	纒	俗作纒纒俱非	纒	俗作纒者誤	開	从开不从开	熒	《与川同川壅為熒》	熒	中有一畫	灰	从火从厂厂右手也火息手可持也	微	作微非	龜	俗誤龜又省作龜俱非	贏	从口不从四	亭	上下从立立作亭非	釵	俗作釵誤

粼 作粼非

殷 从攴不从父

鈞 作鈞非

勤 省一畫非

筋 作筋非

蕪 从山非

敦 俗作敦非

尊 上从八不从艹

他山字學 卷上

巡 作巡非

昏 俗作昏非

飧 毛氏曰飧音孫从夕今誤从夕

眞 今作真真誤

辰 今作辰非

因 今誤作回

箇 中从禾

寬 从寬不从寬寬何官切

嫻 俗作嫻非

勻 从二不从彡

君 中畫透出俗作君非

斤 俗作劦非

鄞 作鄞非

羣 俗作群非

惇 俗作惇非

徇 俗作徇非

溫 溫音溫从人今作溫誤

髡 下从儿儿古人字不从儿

刊 刊之刊从干今誤作刊

身 須透右今作身非

闈 从門誤

璽 从西不从面

坤 从口不从日

冠 冠在首从元冠必有法

制 从寸今作冠冠俱非

看 从手从目今誤作看

潘 上从采今从米非

鑽 从贊非

箭 箭物初生也上象其形

鸞 上作鸞

濟 从水不从林

餐 音參

邊 作邊非

他山字學 卷上

眠 从目从民

岍 右从开不从开

恣 从水不从彡

煙 从西不从面

舩 今作舩非舩許江切

淵 俗作淵淵俱誤

氈 作氈非

虔 从文俗作虔非

權 俗作權欵俱非

觀 从丫不从卩

端 从山今作山誤

專 作專非

曼 曼冒其目而取也从目

關 从巾今誤非

單 作單單俱非

偏 上从一不从一或作偏誤

他山字學 卷上

聯 作聯非

亭 作亭非

沿 作沿非

涓 从口从水

椽 从木今从三誤

冤 从冤在一下不能走一册

廛 从黑非

鐫 右从僞俗从鐫鐫並非

全 从入从工通作全从人者非 璿 作璿非

壩 作壩非 袁 中从口

蕭 作蕭蕭俱非 騷 右从又作騷者非

條 正韻如此寫 聊 今作聊非

要 上从西不从酉 冢 中从羽今誤冢

么 音腰象子初生俗作么 喬 从天不从三亦喬喬

瓢 从瓜 窳 音標犬走克此即古窳 窳 字今窳字又三火音非 苗 从田不从云

他山字學 卷上 二四

敲 从支不从支 鰈 俗作鰈非

環 中从口不作環凡還窠等字全 顏 从彥俗作顏非

番 从采不从米翻番等全 闌 不从東蘭欄瀾全

壇 俗作壇非 前 人舟不从月凡朝服朕 勝騰字全

顛 作顛非 年 作年非

堅 从臣俗誤从目 賢 俗作賢非

延 从正不从正凡筵埏等 焉 作焉非

妍 从开不从开研沂字全 緣 从彖非

獨 俗作獨非 傳 作傳非

捐 俗作捐非 燧 俗復加大作燧非

乾 从乞别作乾非 員 从口不从人頁音云

園 中从口 拋 从尤俗从九非

權 俗作權權俱非 巢 从木上曰

號 號哭之號左从口从丁 皋 从本本音叨

尻 音撓从九与尻不同 堯 作堯堯俱非

搖 俗作搖搖非凡遙遙絲 陶 俗作陶非

他山字學 卷上 三三

枵 中不相連 本 音發与本字異本从木

逃 俗作逃逃俱非 猱 从牙俗作猱誤

麼 从麻从么俗从林么非 麻 从兩木从匹刃切又音 派麻亦音派麻紵也

茶 从艸从入从水 佳 音加从圭俗与佳濁佳 音追

牙 出右之外凡从牙者 華 今作華

誇 俗作誇非 夸 从大从亏今作夸俗作 夸非

瓜 作瓜非 賒 从余非

邪 右从邑或从下非 耶 从卞非

糾 从人

多 内二點不可出

遮 俗作遮非

錫 音羊馬面飾也與金錫之錫不同

牆 俗作牆非

妝 俗作粧或涵妝

梁 从乃乃楚良切俗从刀

蛻 从儿不从兆

他山字學

強 俗作強非

尨 从犬从彡俗作尾非

昂 从甲不从巾

盲 膏盲之盲从肉与盲不同盲从目

皇 从王从自作皇非

羹 从羔从美

甍 上从宀

衡 从甬从大俗作衡非

歌 俗作歌非

遐 从段不从段凡瑕蝦霞假等字全

陽 俗作陽非

匚 入于匚為匚音隱

嘗 从旨通作嘗从甘俗作嘗非

場 俗作場非

鄉 俗作鄉非

疆 疆健之疆从弓疆界之疆加土

逢 音彭姓也从巾与逢不同逢从丰

喪 俗作喪非

荒 从亠从川与流疏字異

黃 俗作黃非

邦 从丰俗作邦誤

耕 从耒

氓 左从亡

恆 从舟在二之間或云从月

褰 从兩口俗作褰褰俱非

祥 从示不从示

明 通作明俗作明非

牀 从片从木作床非

涼 此涼薄之涼从儿者寒涼之涼

唐 中畫空直出

臧 俗作臧非

朋 本作朋即古風字借為及朋字又借為鵬鳥字非月非舟非丹故斜書之

他山字學

弁 作弁非从二人弁立會

卿 从夕誤

嬰 不可省作嬰凡櫻鸚櫻等全

營 作營營非

崩 从朋不可正寫

升 無一點

成 从戊从丁戊中宮丁成也

稱 上从爪今作稱俗作稱稱俱非

將 俗作將將俱非

章 从音从十

雙 从又俗作雙雙俱非

莊 从士不从土

囊 中从二口俗作囊非

岡 俗于上更加山非

屏 不作屏

黥 俗作黥黥俱非

膺 从兩人

寧 从寧从丁

青 从生从月

徵 俗作徵誤

呈 从王王音筵俗从壬从王俱非

靈 从卍作靈非又溷作灵

小 靈也

靈 从卍作靈非又溷作灵

靈 从卍作靈非又溷作灵

刑 作刑非	瑣 作瑣非	榮 俗誤作榮	廳 今誤廳	騰 左从舟不从月	亭 从高丁省俗作亭非	膝 从舟从水俗作膝非	瞻 左从舟今从月非	曾 从田田与囟同	僧 作僧非	庚 作庚非	冰 俗作冰誤	榮 从木作榮榮者非	平 从ハ不从ソ	他山字學 卷上	爭 从爪俗作爭非	膝 左从舟不从月	澄 作澄非	零 俗誤作零	盈 俗作盈盈俱非	蠅 从黽俗作蠅非	形 从开不从开	繩 俗作繩非	興 俗作興興俱非	修 上从攸脩同	猶 上从八作猶非	糾 从斗不从斗	周 从用中一畫透下	舟 作舟舟俱非
----------	----------	-----------	----------	-------------	---------------	---------------	--------------	-------------	----------	----------	-----------	--------------	------------	------------	-------------	-------------	----------	-----------	-------------	-------------	------------	-----------	-------------	------------	-------------	------------	--------------	------------

卅 从三十音鳩俗作卅 非	畱 从平平古音字	收 以斗以支	蒐 作蒐非	蒐 俗作溝誤	兜 作兜非	謀 作謀非	仇 俗作仇非	柔 作柔誤	侯 通作侯監版經書皆從 此	投 俗作投投俱非	他山字學 卷上	三九	侵 从子不从子	尋 中右从口不从几	參 作參非	參 从兢兢音爭	沈 或作沉从人俗作沉非	陰 作陰陰俱非	羸 从口不从口	今 从人从刀古及字也	禽 下从内不作内	姪 从子从壬作孺者非孺 音姚	覃 从鹵从早	貪 作貪貪非	聃 作聃非从耳聃聃等同	叅 作叅非
--------------------	-------------	-----------	----------	-----------	----------	----------	-----------	----------	---------------------	-------------	------------	----	------------	--------------	----------	------------	----------------	------------	------------	---------------	-------------	----------------------	-----------	-----------	----------------	----------

蠶 从舛非作蚕尤誤蚕他 從 从甚甚从甘从匹

含 从今从口俗作含舍非 函 通作函俗作函誤

菴 亦作庵俗作庵非 澹 作澹非

藍 作藍非 鹹 从鹵俗作鹹非

銜 馬口勒也从金从行 織 从兩人作織織俱非

讒 或誤讒 凡 从乃从一乃古及字一

帆 俗作帆帆俱非 鹽 从鹵俗作鹽誤

嚴 作嚴非 僉 俗作僉非

他山字學 卷上 三

籤 俗作籤非 詹 从言俗作詹誤

髻 俗誤作髻 廉 古作廉从广从艸應作

奄 作奄非 添 作添非

甜 左从干戈之干俗誤从 恬 上从干不从干

謙 作謙非 兼 本作兼从二禾今省作

臨 从臣从人从品作臨非 耽 俗作耽耽俱非

統 从充俗作統非 總 俗作總總俱誤

恐 从𠂔𠂔音𠂔俗作恐恐 𠂔 从面不从西

冢 俗作冢非 宀 作宀非

悚 悚惕之悚从東 勇 从甬从力不从男

鞏 作鞏非 紙 俗作紙非紙音低絲滓

底 古作底後人加一畫 旨 从匕从甘省

豸 本从肉作豸今作豸俗 茝 俗作茝非

第 与第異 柿 音似赤實果也俗誤作

泉 不从木 羽 作羽非

舉 俗作舉幸俱非 主 与王異上从、

他山字學 卷上 三

矣 从矢矣者直疾之詞 爾 从彡作爾者誤

比 从二人反不可作比 鄙 作鄙非

畐 音鄙俗誤以為圖字 圮 从人己之己片毀也書

弟 上从丩不从八下丩出 彌 音每俗作彌非

几 鉤挑者為几案之几不鉤挑者為几几音父鳥短 米 說文作米不从木

豈 上从止亦作心今作山 羊 音美羊鳴也

靡 从麻 矩 从工作矩非

愈 作愈愈非

巨 从工

虞 作虞虞俱非

鼠 鼠鳥二字下雖連象牙類之形非取曰義也

黍 从禾雨省

豎 作豎非

呂 脊骨也象形今作膂

旅 从二人俗作旅非

敘 从余从支俗作叙非

某 从甘从木俗作某非

畝 从十从久古作晦今作畝俗作畝非

土 俗加一點非

魯 从魚从白字彙作魯誤

虎 下从人

鼓 鐘鼓之鼓从支鼓舞之鼓从支

戶 半門爲戶俗作户非

所 俗作所非

他山字學 卷上

三

楚 从疋

俎 从半肉在且上

甫 作甫省點非

釜 从父金省俗作釜非

數 作數數非

解 从刀解牛角

買 上从网

駭 俗作駭非

改 从身己之己从支己有過支之則改

亥 从二二即古上字俗作亥非

采 从爪从木

迺 与乃同从辵俗从又非

海 俗作海下ノ出者非

骹 从九不从尢

偉 作偉非

美 从羊从大下从火者誤

每 中作兩點不得撤出

毀 俗作毀非

虫 音虺作虫非今誤以此代蟲字

卉 从三中俗誤作卉

癸 从天俗多誤从欠

軌 从九不从尢

晷 日在上俗誤作晷

鬼 从田由鬼頭也俗誤从田

宄 从九不从尢

忍 从刃俗作刃亦俱非

尹 俗作尹非

泯 作泯非

膾 从日俗作膾非

龜 作龜非

愍 作愍非

昏 从民作昏言俱非

他山字學 卷上

三

謹 俗省一畫非

繫 从畎从糸俗作繫非

沓 从丞从卩俗作沓非

允 作允非

隱 作隱隱俱非

听 音新上豎誤作聽字

損 作損非

稟 俗作稟非

準 从冫

稟 从昊俗从長非

盈 俗作盈誤又作碗非

款 从士俗作款誤

館 俗作館非

管 俗作管非

滿 从水从滿俗作滿滿非

產 从生彥省俗作產非

母 作毋毋非

醢 俗作醢非

浼 从水不从

本 从木今誤作本本音叨

夏 从向从旦

緇 俗作緇非

善 本作譱今作善从羊

輿 作軟非

他山字學 卷上

沈 作況非

遠 俗作遠非

偃 作偃誤

勦 勦絕之勦从巢从刀与勦勞之勦不同

曉 俗作曉非

眇 从目

卯 古作卯俗作卯非說文卯从兩戶相背上不相連日出于卯闔戶之昔凡昴卯之類从卯与卯不同

類从卯經史多混寫

敝 作嫩非

衰 作袞袞俱非

誼 凡會旁皆从會作會音誤

巖 从負不从頁

晃 从日不从日

轉 作轉非

行 从彳不从彳

琏 从瓦作琏非

他山字學 卷上 三四

亮 从谷俗作亮非

完 从死俗作完完俱非

矯 作矯非

兆 俗誤作兆

剽 作剽非

稟 書稟艸稟也俗作滿非

寶 从缶作寶非

很 从彳俗从才非

鳥 作鳥非

祿 从衣不从示

社 左从示不从衣右从土無點

蚤 从叉俗从爿非

阜 下从十俗从七非

稻 俗作稻稻俱非

他山字學 卷上 三五

惱 作惱非

瑣 右从小不从

憲 从彳不从丰作憲非

廈 从广俗从厂誤

瓦 作瓦非通作瓦

寫 俗誤作寫

養 从羊从食俗作養非養音養常山謂祭曰養

兩 从二入〇兩古兩字滿字从

鴉 从匕不从七

顯 俗作顯誤

保 从人从八从子象人抱子也俗作保誤

寡 俗作寡非

朗 从良俗作朗非

棗 从東東音刺俗作東非

擣 俗作擣擣非

腦 从肉从〃从囟

裹 作裹非

泉 从几俗作泉非

諡 从今俗誤作諡諡音亦笑兒

賈 上从兩兩音寧覆也下

者 从白不可省點

合 从言

冢 作冢非

爽 俗作爽爽俱誤

享 作享非

文 从手从十俗加點非

往 从彳从止 止古封字之

某所封之土也 俗誤往

罔 作罔非

黨 从尚从黑說文不鮮也

曩 中从兩口音作點非

莽 从犬在艸中

廣 作廣非

訢 作餅非

肯 从目从生俗作肯非

脣 从肉今作唇非

郵 作郵非

並 今作並

穎 禾穎敏穎之類从禾穎

郢 从王

幸 作幸非又滄幸音韻

他山字學 卷上

三五

請 从月不从月

逞 从壬俗从二从王非

駟 右从由从丁

鼎 象新木以次之形俗作

宵 古作宵今作肯

冥 从一从地也又日日入

整 从束从支

笑 从笑非

牖 从戶俗作牖非

酒 古酒字三加木字作

帚 作帚非

魏 作魏非

友 从二又俗作友友非

日 了一畫不齊象形也

丑 中畫透出

缶 作缶非

尅 从卩不从斗

斗 今作斗俗从二非

寢 从宀不从穴

審 从冫从示也

諗 从今

枕 增一點非

甚 从甘从匹

朕 从舟从火从亢俗作朕

廩 俗作廩非

菑 菑苗之苗俗作菑苗非

齒 俗作齒非

咎 俗作咎非

唱 作唱唱非

膽 俗作膽胆非音檀口

取 左上从工

覽 从奩俗作覽非

他山字學 卷上

三七

黠 俗作黠黠俱非

減 从水省一點非

犯 从犬弓聲弓音撼李登正

穢 从召不从召俗作穢非

冉 古作冉兩畫俱透出兩

陝 陝西之陝从二入

斂 收斂之斂从攴俗作斂

忝 从心增忝之忝从水

歎 俗作歎非

送 作送非

鳳 从凡

闕 从門不从門

夢 从瞢夕省上从艸不从

贈 从冒不从目

眾 从目从依依音吟三人

德 从心从日从直言作德

用 从卜从中徐氏曰卜中乃可用也上畫三缺左首

饴 作饴非

恣 左上从二不从

賁 从卉作賁非

視 从示不从衣

賁 从卉作賁非

事 从吏又省俗作事非

賜 从易作賜非

俟 从矢俗作俟俟非

智 从白不从日

他山字學 卷上

致 从夂不从攴

置 俗作置非

制 从未从刀未制裁衣也

彘 从彘从矢从二匕俗从

異 从田从共

肄 作肄非

羿 从羽从井羽箭也羿以

藝 俗作藝非

毅 說文彖怒也故从彖俗

與 通作與从申从儿俗加

勸 省作勸非

騎 作騎非

暨 从日

警 从辛省一畫非

駢 下从刀刀音基俗从才

祕 說文神也从示借爲祕

昇 从丌不从井或作昇

庇 屋之庇廕从广册木之

遴 从辛不可省一畫

敝 作敝非

弊 从井俗从大誤

鼻 从自从畀俗作鼻非

備 通作備俗作備誤

廁 从广俗作廁非

次 从二不从

刺 从束不从束正字千文

戲 从豆作戲戲非

蒂 从市不从市

肺 从肉米聲俗作肺非

世 三十年爲世俗作世非

訖 俗作勢非

閉 才字ノ出頭

他山字學 卷上

濟 俗作濟濟非

晉 从士士者夫也从土从

祭 从肉从右手俗作祭非

晉 本从並从白作晉今通

第 从竹从弟省作第俗

遞 从虎俗作遞非

麗 从丽雨即古麗字

隸 从柰俗作隸非

器 从宀在器中說文犬所

辰 从大出戶下辰身曲辰也

劬 正韻从劬爲是劬力至切也說文从劬勸切

稟 作稟非

契 从丰从刀丰音害俗作

冀 作冀非

覲 豈上从心

系 不作系

盼 音係恨視見孟子曰使民盼盼然佩璫集曰流俗以盼恨之盼為盼眈之盼莫以為非

寐 从宀不从允作寐非 滯 作滯非

念 喜也俗溷作愈字非 容 从衣从谷作容非

噏 正韻注云噏當作噏

具 从目从儿作具非 覲 从旦作覲非

他山字學 卷上 四十一

聚 从依三人衆立也 樹 从對○對加木為樹加

庶 本作庶从广从芡芡古 音樹从人荷戈

鑄 作鑄非 步 从止从少更止為步俗

簿 从甫不从專 迥 从辵作迥非

助 从且不从貝 妒 从戶俗溷迥如音石文

度 作度非 兔 作兔非

護 作護非 顧 俗作顧非顧乃古唇字

富 从宀不从一 婦 从女持帚

負 从人守貝从刀非

鷺 作鷺非

帶 帶有巾故从巾作帶非 帶 俗作顛非

采 从采采从爪 蔡 从祭

蓋 通作蓋俗作盖非 弓 莫典切与弓不全

害 从丰丰音害作害誤 外 从夕从卜俗作外非

再 作再再俱非 在 今作在

屈 从土今作屈屈非 派 俗作派非

他山字學 卷上 四十二

拜 从兩手从丁丁古下字 怪 作怪惟非

壤 俗作壤非 兌 从儿从口作兌兌兌俱

對 古从口漢文帝以為言 背 从北从肉

類 說文種類相似惟犬為甚故類从犬又犬善類也 善 善故羣从羊

輩 六書正譌云軍發車兩為一輩故輩从車非聲俗 作輩輩俱非

配 从己俗作配非 遂 从允从遂俗作遂非

歲 从步从戌从步者躔度之行可推步也从戌者木 星之精生于亥行至戌而周天也俗作歲非

慧 从又持弄俗作慧非 會 从人从田从日俗作會 非本作會

諱 作諱非

睿 俗作睿誤

芮 作芮芮俱非

媿 今作媿俗誤作媿

衛 从巾从行行列衛也俗

最 从同今从日非

鎮 作鎮鎮非

仞 俗作仞非

他山字學

卷上

慙 正字千文云臭器慙狀

眞 作慎非

胤 說文从冫从八象其長也

眞 又作胤俱非

晉 俗作晉音俱非

儔 俗作儔儔非

覲 作覲非

惠 俗作惠非

內 从內

內 从入不從人

畏 从鬼虎省鬼頭而虎爪

稅 稅从兌兌从口

震 亦作震俗作震非

刃 作刃刃非

閏 从王不從玉

孕 說文从儿余孕取象

遜 作遜非

進 从佳非

費 从費省

費 以祭也

費 分布也

費 作費誤

費 作費非

饘 作饘饘非

奮 从奮在田上奮音信鳥

韻 作韻非

媞 或作媞

祿 俗漏祿非

貫 从母从貝母即古貫字

半 从八从牛俗作兩

段 从殳省俗作段段非

他山字學

卷上

諫 作諫非

案 作案非

贊 从貝从𦉳音說進也

爛 从東

盼 盼睽之盼从分今混盼

羨 从次从羨省俗从次非

電 今作電

鍊 从金从東與鍊不同鍊

糞 从此作糞非

愠 从心盪聲俗作愠誤

頓 从屯頁俗作頓非

翰 作翰非

換 从手从𠂔人从穴从井

窶 从宀从𠂔从佳

窶 也後人更加鳥誤

窶 从鼠在穴

篡 从厶算聲俗作篡非

炭 从灰非

歎 俗作歎嘆非

鴈 今作鴈說正韻少一

荐 再也屢也俗作薦進之

殿 古作殿俗作殿非

奠 俗作奠非

縣 从首側懸也

彦 美士曰彦从文从厂从彖 官屬俗涵椽非

顧 俗作願願非 獻 从鬲从犬

燕 从甘从北俗作燕非 券 契券之券从刀俗混作券券即卷

捐 作捐非 卷 从卩俗作卷卷非

總 从兒兒音淵俗作恣非 麪 从可俗作麵非

面 从卩駕苑同 扇 俗作扇非

健 从人从不从彳 變 今作變古从之爲是

噓 作噓噓俱非 笑 从夭竹天爲笑

他山字學 卷上 四四

弔 古作弔从人持弓俗作吊非 療 作療非

廖 中从羽俗作廖非 叫 从丩俗从丩作叫非

邵 从下邑名俗溷邵邵高 票 从面不从西

報 从艮不作良 貌 古作覓今加彡俗作貌非

冒 从冃从目俗作日作月 鬪 从鬥不从門

耗 俗作耗非 告 告朔用牲故从牛必有祝詞故从口

奧 从門从采从艹俗作奧 傲 从土从方俗作傲非

崇 从日从出从艹从耂兩 龜 从宀俗增土字非

盜 欲皿爲盜从次次音涎 踰 从足谷俗作踰非

過 俗作過過非 臥 从人从臣伏也

播 作播非 罵 上从四音罔

霸 从月鞏聲俗作霸非 價 从西西音鱗俗从面非

訝 作訝非 蔗 俗作蔗非

炙 从夕俗从夕作炙非 漾 下从未俗从水非

搯 搯式之搯从才从永俗 壯 从士俗作壯非

勑 从井从夂今通作勑俗 仗 俗加點非

他山字學 卷上 四五

望 說文朔望之望謂月滿与日相望如臣之朝君故从臣从王音奘正也 亮 作亮非

元 从二不从儿 葬 下从艹不从土

降 音降从中不从夂 巷 作巷非

歲 音喪即火斗也从尸又 敬 左从苟苟音諒上从字持火尸安平也作敬非 淨 从水潔也

聘 从由从丁 聖 下从壬三音亮立也

靜 青下从月不从月爭上 盛 成字內从丁

勝 从力朕聲左从舟不从月 成 成字內从丁

勝 从力朕聲左从舟不从月 成 成字內从丁

鄭 作鄭非 令 从人从卩人即集字人而為之節制也

聽 从壬壬音瑛俗作聽听俱非聽音忒听語謹切音

甯 从心从用俗作寧非 佞 从女俗作佞非

應 作應非 堯 从兀 互 音艮从舟今作月与互字不同

贈 作贈非 究 从宀从九俗作究非 舊 从汧日之曰上从艸从

覆 上从西不从西 臭 从犬 呪 从口从儿俗作咒非

壽 作壽壽非 他山字學 卷上 四六

瘦 作瘦非 繡 作繡非俗又酒秀秀音透歸一片也

胃 胃子之胃从肉下月字 胃 甲胃之胃从胃下月字

雷 作雷非 候 音后从作不

厚 省内一ノ非 陋 从匚俗作陋非

寇 从支从完當其完聚而寇之支擊也作寇非 慙 俗作慙非

激 作激非 澆 从灑不

鬪 俗作鬪鬪俱非 寶 从賣俗作賣非

幼 年少从力 繆 作繆繆俱非

鄭 作識非 諧 作諧諧俱非

優 作優非 沼 俗誤陷陷俱非

監 作監非 監 作監非

檻 俗作檻非 堯 俗作堯非

汜 音乏从巳俗作汜非汜音起 念 从今从心

厭 从犬不从丈 僭 从兢从白俗作僭僭俱非 驗 作驗驗非

他山字學 卷上 四七

穀 从穀从禾百穀也善也 哭 从二口从淚省

穀 与穀字異義 淚 从木从目不作

穀 从穀从木木名皮可為紙又穀梁氏之穀乃此字

穀 与前百穀字不同 此俗混谷谷音各与山谷字異

斛 俗作斛斛俱非 象聽光之縱橫也俗作

剝 俗作剝剝俱非 宿 作宿非

肅 从聿在肅上戰兢自整 从人不从儿

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

族 从矢

讀 从片从賣

瀆 四瀆之瀆从水項瀆字

伏 从犬〇与伏不同伏音大地名

服 从舟服聲反音伏治也

候 候忽犬走疾也从攸从犬俗作候候俱非

束 音叔从口俗溷束束音

曷 古从冒从力今作曷

粥 从弓象氣之形与弓字不同

筑 作筑非

築 俗作築誤

孰 不作孰

玉 點在中畫之下

縮 作縮非

衄 从丑俗作衄非

俗 从谷兩開寫

他山字學 卷上

室 从宀不从宀

鷲 作鷲非

悉 从采不从米采音辨

駟 音日俗誤作驛字用

疾 从矢病來之急如矢也

棗 木汁可以繫物从木从水

術 从朮不从木

逸 从兔兔善逃也

朮 从朮加點此白朮之朮也俗从木誤

述 从述不从木正字干文云述生述

屮 从屮俗誤从文

出 象艸木之上出不作兩山

屮 从屮俗誤从文

屮 中从一

屮 作屮非

鬱 作鬱非

屮 作屮非

覓 从爪从不

突 从犬說文犬从穴中警

覓 从兩

曷 从匈俗作曷非

闕 俗作闕非

斡 从斗〇斡旋俗誤為斡

發 从弓發聲

戈 犬走兒从犬而ノ曳其足則刺戈也

致 从攷

奪 俗作奪非

學 上下从中俗作學非

薩 作薩非

殺 正韻从又从求

達 从幸幸音瀨小羊也

氏 音越与戊不同越鐵从此

謁 作謁非

他山字學 卷上

察 从祭祭祀必實明明察也

警 从察省

罰 从刀不从寸

髮 从发

衰 作衰非

瞽 音衰瞽御之瞽从孰从日說文日御慢也俗从目

髀 俗作髀非

孽 上左从艸今作孽

藥 所木餘又肄生日藥下

絜 从刃从力誤

潔 作潔非

缺 从缶从文正字干文云

釐 俗作釐非

月 中二畫連左不連右象月之缺也

釐 俗作釐非

月 中二畫連左不連右象月之缺也

滅 从水不从火
從 从戌从亩人勞則目蔑

熱 从執不从執
雪 子中一畫右透出

學 幸中一一透下
節 俗作節非

鐵 內呈下从王
決 古作決今作決俗作决

設 从殳
涇 从日从土俗作涇涇非

舌 从干戈之干惟口與戎切
左从七作切非

竊 說文从米从离从宀
虐 从虎反爪省

約 从一不从、
縛 从專不从專

他山字學 卷上
疒 从小从佳俗从少非

壽 作爵非
藥 作藥非

莖 从艸从日从殳从金
著 此著衣之著俗誤作着

若 作若若若俱非
弱 俗作弱非

略 俗作畧字非
却 从卩不从卩

卻 从谷从卩卽却字也谷音角卩音節与卻字不同
脚 从却却从卩俗誤从卩

角 作角非
矍 佳欲走从又持之矍矍

矍 俗作矍非
也又古手字从又者非

矍 俗作矍非

獲 从犬从獲俗作獲非
博 从十从尊尊也十成

鶴 左从一从隹隹高至也从佳上欲出口古笑切
郭 作郭非

罍 从収从谷从土俗作罍
郭 作郭非

罍 右下从亏不从亏
斷 作斷非

麥 從來不从夾
脈 今通作脉

策 从東束音刺
冊 作冊非

黑 物之黑者莫如烟煤故从囧从土从火囧与囧同
刻 作刺非

剋 从刀不从寸
刻 作刺非

他山字學 卷上
草 作草非

鬲 說文鼎屬象腹交文三
足今通作鬲俗作鬲非

齋 從來不回
色 从人从卩

賁 本作賁省作賁中畫貫
厄 从厂从卩俗作厄非

贖 左从臣作贖非
暫 下从白

席 从廿从中象編菅之形
夕 从半月點左在內

脊 从肉从坐
適 音十从商不从商

飭 从大俗作真非
飾 俗作飾非

飭 俗作飭非
隻 从又持佳持一佳曰隻

隻 二佳曰隻又言手字也

勑 勑本从洛代切音賚勞勑也今通用爲勑字誤之
久矣

敕 此戒敕之敕从束俗作敕从束非敕取格切擊馬
也

陟 从少不从少 直 古隱字十目所視雖
隱亦直矣故从十目

益 益器滿也从皿从水俗 易 日月爲易象陰陽也俗
作益非 作易誤

翼 作翼非 匿 作匿非

闕 音吸从門不从門詩兄 亟 从人从口从又从二
弟闕于牆 剽 俗从處非

遄 从辵不从羊 隙 从京京起吉切

他山字學 卷上 五

郤 音隙从谷从邑与卻不 綵 从谷不从谷各音角
同

商 音的从古 屨 从雨禾 擊 作擊誤

脣 作脣非 擊 作擊誤

闕 从犬从目犬視于門內 役 作役非

北 从兩人相背 墨 作墨非

默 从黑从大俗从犬誤 習 从羽从白俗作習誤

濕 上从雨倒止俗爲作雨 急 俗作急非

反 从人从又 濕 此古濕字後省作濕耳
今乃用爲乾溼之溼矣

襍 通作雜 答 与答通用

杏 从木从日今作杏非 臘 俗作臘非

納 从內內从入 裕 音匣祭也从示俗溷裕
裕音夾衣無絮也

帽 从中从冎与帽不同 雷 从于从日不从干

榻 右上从曰今从日誤 妾 从辛从女省辛音愆上
作捷非 从二

捷 作捷非 涉 不从少

獵 作獵非 協 从十十衆也俗誤協

劫 欲去以力脅止曰劫故 變 从言从交从又
从去从力

他山字學 卷上 五

壘 俗作壘非 夾 作夾非

私 从么么即古私字加一 亞 俗作亞誤

苑 作苑非 兇 从人作兇非

晨 俗誤晨 迥 俗作迥誤

麓 上从林俗作麓非 畢 今作畢

鷓 从勑俗誤鷓 姦 俗誤姦

芻 今誤芻 溼 今譌作濕溼乃古濕字
从心俗作耻非 哥 俗作哥非

雙 作叟非	參 俗作參翠俱非	藥 今作藥非	邶 今作邶非	齒 內从禾不从木	遊 作遊非	貊 从夕从豸豸等字同	御 从午从止从卩凡解脫皆曰卸午止有節也左步為象行或行或卸皆御者之事也	他山字學 卷上	煥 从西从大	賚 從來	慶 度本字	足 凡秀从足者不可省作	殿 音救馬舍也俗作廐非	瘞 从夾	齠 从目从齒	檉 从木从牙今从才从手非
密 俗誤作密	處 作處處俱非	接 作接非	游 不作游	庾 作庾非	沒 入水有所取三没音門入聲再加水則沈沒矣	門 从正反二戶	五十四	黻 音止針黻以此从尚右从犬从ノ	爨 从林从火从火	畝 从干犯也象耜犯日形	愆 从自今从甘誤	清 溫清之清从公	蒂 从帶今从帝非	樓 凡婁皆从帶俗誤婁婁俱非	郵 作郵非	

潛 从艸从白	學 从四从斗酒爵也从从非	同 音迥从口从台非	源流也	鼈 鼈	申 申	粵 粵	於 於	他山字學 卷上	其 其	庚 庚	夜 夜	明 明	蟲 風	刪 則	壽 前	活 活	兪 兪	胃 胃	稟 粟	策 策	徑 徑	晉 晉	曹 曹	覆 覆	輒 孰	困 淵	函 酒	糞 糞	寧 寧	然 然	寔 寔	復 復	雷 電	衛 道	嚴 嚴	禮 永	從 從	久 久	名 召	止 丘
-----------	-----------------	--------------	-----	--------	--------	--------	--------	------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

寫字固宜从古狀亦有不可施于今者惟俗字譌謬者斷不可用其古今字可通用者特兩存之以備學者斟酌亦以見字學正變之源流也

臺 <small>臺</small>	象 <small>象</small>	梨 <small>梨</small>	肴 <small>肴</small>	恩 <small>恩</small>	疏 <small>疏</small>	春 <small>春</small>	卽 <small>卽</small>	他山字學 <small>卷上</small>	焯 <small>焯</small>	叨 <small>叨</small>	季 <small>季</small>	朋 <small>朋</small>	邪 <small>邪</small>	亥 <small>亥</small>	倫 <small>倫</small>	亥 <small>亥</small>
螻 <small>蝶</small>	邇 <small>邇</small>	香 <small>香</small>	款 <small>款</small>	乘 <small>乘</small>	野 <small>野</small>	野 <small>野</small>	異 <small>異</small>	卷上	甬 <small>甬</small>	晦 <small>晦</small>	侃 <small>侃</small>	災 <small>災</small>	沈 <small>沈</small>	耳 <small>耳</small>	麗 <small>麗</small>	去 <small>去</small>
賓 <small>賓</small>	阜 <small>阜</small>	奔 <small>奔</small>	畱 <small>畱</small>	報 <small>報</small>	陰 <small>陰</small>	尉 <small>尉</small>	軍 <small>軍</small>		與 <small>與</small>	岑 <small>岑</small>	卑 <small>卑</small>	悉 <small>悉</small>	宜 <small>宜</small>	肩 <small>肩</small>	光 <small>光</small>	由 <small>由</small>
睹 <small>視</small>	鄰 <small>鄰</small>	警 <small>警</small>	答 <small>答</small>	幾 <small>幾</small>	異 <small>異</small>	蒸 <small>蒸</small>	金 <small>金</small>	五十六	昔 <small>昔</small>	易 <small>易</small>	艸 <small>艸</small>	石 <small>石</small>	旁 <small>旁</small>	故 <small>故</small>	孝 <small>孝</small>	邗 <small>邗</small>

叟 <small>叟</small>	涇 <small>涇</small>	答 <small>答</small>	若 <small>若</small>	完 <small>完</small>	邗 <small>邗</small>	甬 <small>甬</small>	兔 <small>兔</small>	他山字學 <small>卷上</small>	兒 <small>兒</small>	甸 <small>甸</small>	无 <small>无</small>	飲 <small>飲</small>	儼 <small>儼</small>	萼 <small>萼</small>	僕 <small>僕</small>	思 <small>思</small>
媵 <small>媵</small>	紙 <small>紙</small>	鬲 <small>鬲</small>	派 <small>派</small>	胤 <small>胤</small>	俎 <small>俎</small>	很 <small>很</small>	迥 <small>迥</small>	卷上	亞 <small>亞</small>	灰 <small>灰</small>	色 <small>色</small>	穌 <small>穌</small>	穉 <small>穉</small>	藁 <small>藁</small>	貴 <small>貴</small>	備 <small>備</small>
健 <small>健</small>	衄 <small>衄</small>	芻 <small>芻</small>	卻 <small>卻</small>	叟 <small>叟</small>	韋 <small>韋</small>	合 <small>合</small>	屆 <small>屆</small>		制 <small>制</small>	秃 <small>秃</small>	旨 <small>旨</small>	執 <small>執</small>	醜 <small>醜</small>	頤 <small>頤</small>	貌 <small>貌</small>	差 <small>差</small>
爽 <small>爽</small>	虔 <small>虔</small>	笑 <small>笑</small>	姦 <small>姦</small>	珍 <small>珍</small>	徇 <small>徇</small>	昃 <small>昃</small>	宛 <small>宛</small>	五十七	季 <small>季</small>	乖 <small>乖</small>	兆 <small>兆</small>	雷 <small>雷</small>	灋 <small>灋</small>	論 <small>論</small>	箴 <small>箴</small>	管 <small>管</small>

參	蔓	船	甯	溫	鈞	辭	遊	他山字學	頭	織	廈	嘗	哉	廚	羸	蕊
敘	兜	畢	婿	廢	解	漾	著	卷上	廉	堯	澀	敢	寫	廬	衡	龜
菴	庚	鼠	角	達	畜	鳳	蒙	天	偃	巾	滑	廚	序	鄰	赫	懷
高	喪	隙	亂	腦	羣	麼	豈		戛	篇	散	寫	翼	預	奮	館

燮	雖	鎖	瓊	蠶	桌	耶	耶	他山字學	候	在	厄	劫	陰	令	琴	絕
戲	斂	夔	霸	羈	某	斗	農	卷上	兒	與	權	祕	喫	殿	鳴	形
虧	嬰	葉	鰥	便	條	坤	典		與	股	冒	賞	森	歎	其	罷
覷	黏	翬	竊	侵	保	皂	亡	五九	鼻	須	針	農	哥	歎	啼	開

葛壽	忠志	遐退	函窓
音春	羊羊	運動	燃瑞
各冬	蕭善	削列	刑別
執執	諭塗	蓋蓋	号號
罌罌	夕歹	毋貫	呂膺
曉蹄	既既	欠水	魚魚
飲資	馗遠	雪雪	竹竹
他山字學	卷上		卒
需需	令今	又五	中跨
焉焉	更事	它他	气氣
是是	華花	亞惡	不不
卷卷	凌凌	鹵西	寓字
贊贊	音意	廿礦	盟盟
蒞蒞	頤頤	姬姬	

他山字學	卷下
鎮江錢邦芑開少纂	通州後學溥聖謨訂
誤讀字音辨	
馳封	馳音移今誤讀馳
運甓	甓音劈今誤甓
螭頭	螭音癡誤讀螭
馬謖	謖音栗今誤稷
魑魅	魑音癡誤音
他山字學	卷下
崢嶸	嶸音弘誤榮
疆場	場音亦今誤讀場
靚妝	靚音倩誤讀靚
蔓延	蔓音萬
颺風	颺音具今誤貝不止 誤讀兼亦誤寫
琉璃	璃與瓊同誤橋
百揆	揆音跪誤揆
稟露	稟同上誤讀報
諛聞	諛音小
孤鶯	鶯音木鳥也今誤務
瞠乎	瞠音錚誤堂
冰葉	葉柏同音也誤葉
軫旋	軫音活誤幹
服闋	闋音缺誤讀闋
矜寡	矜音鯨義同
金莖	莖音衝誤經
菴符	音九蒲今誤讀佳符
稟白	稟音卜入聲誤報
貪婪	婪音嵐誤林

輿跡 音姬許誤真休

史籀 籀音宙

老嫗 嫗音襖

牀第 第音淳簣也誤讀第

鯁魚 鯁音報誤復

听然 听音斷上聲誤讀聽

刁斗 刁音凋誤刀

貪冒 冒音墨誤帽

他山字學 卷下

瓦礫 礫音力

蜥蜴 音席亦誤折惕

駟僮 駟音臧上聲今誤但

馮囿 馮音錫誤寫

侷儻 侷音惕與上全俗又

彌衡 彌音祧今誤讀非

中節 節音責誤節

瘵死 瘵音喻今誤瘦

卣壺 壺音闕

侯綽 綽音蒸或誤青又誤

角呈 角音六誤覺

雨雹 音預薄今誤讀羽砲

黻纘 黻音偷上聲以黃綿

狡享 狡音俊誤後

抱鼓 抱音乎擊鼓也誤

剛復 復音必誤復

惛惛 惛音瞢今誤福

覆氣 覆音蒲誤氣

岐嶷 嶷音道誤讀疑

倣儻 倣音惕誤倣音儻

撻飯 撻音豎誤式

柳玼 玼音蘇今誤比

滑稽 滑音骨今誤讀滑

楚些 些音梭去聲今誤些

小之些

提撕 撕音西誤斯

媿惡 媿音忸今誤而

醜酒 醜音煦誤洵

泛駕 泛音捧今誤乏

友衷 友音衫誤友

一杯 杯音拈誤杯

覲縷 覲音羅誤爾

紛呶 呶音撓今誤奴

他山字學 卷下

撓槍 撓音呻誤戕

斗杓 杓音標今誤讀勺

鍼砭 砭音邊誤貶

股削 股音宜今誤俊

狡狴 狡音酸誤俊

况味 况音向與賜况同音

糧餉 餉音賞誤向

卿雲 卿音慶

雋永 雋音吮今誤俊

祆廟 祆音軒誤天

澶淵 澶音善誤讀檀

埋闔 埋音擺今誤讀押

土苴 土音雅切直章者切

睚眦 音愛蔡今誤厓李

饒歌 饒音嗽誤曉

龍準 準音抽準頭也今誤

奇袤 袤音斜誤示

儵然 儵音消今誤差

颯颯 音泛誤颯

掉臂 掉音鈍又尾大不掉

覲覲 音奇喻

日晷 晷音軌誤舉

有奇 奇音雞誤奇

三能 能音台

鄂城	鄂音稍邑名	鄂城	鄂音杏邑名	陽賈	賈音槓	鄂杜	鄂音戶邑名	緱氏	緱音鉤劍頭纏絲曰緱	先零	零音憐邑名	犍爲	犍音虔邑名	盟津	盟音孟邑名	他山字學	卷下	番禺	音潘愚粵東縣名	鬱壘	壘音律	鬱隆	鬱音蘊	朧朧	朧居竹反月朔東見朧他反月晦西見	期月	期音基	沈澗	音項駭北方夜半氣也	虹霓	霓音匿雄曰虹雌曰霓	倒景	景音影
隆慮	音林闡邑名	射洪	射音石邑名	會稽	會音貴	莊浪	浪音郎邑名	樂浪	音落郎邑名	抱罕	音夫謙邑名	都龐	龐音龍邑名	不其	其音箕邑名	巫覡	現音檄男曰巫女曰覡	朱提	音殊時邑名	馮夷	馮音平	炎歊	歊音枵暑氣也	烈缺	缺音決閃電也	九閱	閱音亥九天之上	黃鰲	音杏希星名西方宿屬益州				

谷蠡	音鹿离匈奴王名	可汗	音克寒	冒頓	音墨突	突厥	厥音刷	顛頊	音專旭	谷絲	音鼻陶	于闐	闐音顛	身毒	音天竺	他山字學	卷下	高麗	麗音离	龜茲	音丘慈國名	天姥	姥音母山名	虎所	虎音斯虎有角音音地名	淫預	淫音一	越嶲	嶲音髓蜀中地名	蓋屋	音周至邑名	閔鄉	閔音聞縣名
契丹	契音乞	樵結	結音響	帝嚳	嚳音酷	鄴食其	音歷異難	闕氏	音焉文	單于	單音理	國工	土音度	月支	音肉氏	朝辭	音招仙	休屠	屠音儲	罕斤	音罕牽完地	岫巘	音勾婁衡山峰	邛笮	音窮白蜀字蠻	雪川	雪音察	邠陽	邠音合邑名	新淦	淦音幹邑名		

石磻 磻音鵲

臺駘 音胡苔左傳人名

卻孽 孽音抽

曾葳 葳點同

樊於期 於音烏

今日磳 日磳音密低

伍負 負音道

曹大家 家音茫

雋不疑 雋音吮

莫蹕 蹕音款

鄧侯 鄧音醴沛縣地名又音贊南陽地名

狼驪 驪音亭左傳人名

羨門 羨音延

胡異 毋音無世也

毋丘 毋音貫

尉遲 尉音役

他山字學 卷下

六

周顛 顛音蟻

万俟 音木其肩

繆毒 音勞矮

李儻 儻音脚

吐谷渾 音突浴昏

劉瓊 瓊音儼

僕射 射音夜

洗馬 洗音銳洗空從今從久矣

委積 積音吞

朝請 請去聲

廷尉平 平去聲

薦紳 薦音晉

趣馬 趣此苟切養馬官名

儉父 儉音撐

寧馨 音侯幸

中興 中音衆當也

女紅 紅音工

平反 反音番

落魄 魄音託

縱積 音宗衛

尸解 解音段

袒免 音但問服也

逗留 留音潘不進見

句讀 讀音豆秀點爲句中點爲讀

枕籍 音正借

長物 長音丈

罅漏 罅音夏平聲

炙鑿 鑿音辰

肉好 肉音柔去聲錢美好也

膜拜 膜音模胡禮

井幹 幹音寒

箭韶 箭音消

他山字學 卷下

七

隱几 隱音甲

蹕齋 齋音脚

妖蠱 蠱音冶

綸巾 綸音關

旃旒 音儀羅

盤飧 飧音孫夕食也

欵乃 音埃霽

矛盾 盾音蠶切

鼻比 比音皮

黃能 能奴來切三足龍也

斷髮 斷音短

風裁 裁去聲

荼首 音蔡茂兩頭鹿也

旁魄 魄音薄

糊塗 音忽突

鉅筒 音項同鉅盛錢瓶筒作筒受投密事

遲庭 庭音聽不近人情也 戲下 戲磨同

甜信 音屈伸 方良 音岡兩

野燒 燒去聲 縱臾 音聳勇下 怨憑全

怨憑 音聳勇上 縱臾同 休告 告音噪

釘餒 音定豆 梵與 音范敗禪音也

劫掠 音平亮 兵燹 燹音銑火也

吟嚶 音安藝寐語也 棹禩 禩音屑門旁兩木表

蔡捷 音高堅弓矢衣也 足斷 斷音蠶皮起也

他山字學 卷下 襪襪 音撥十兩裝也

扶服 音匍匐 夏楚 夏音賈教刑也

阿誰 阿音兀 耐可 耐音能

污巖 巖音秣染也 昌歌 歌音舛昌蒲苗

獻馘 馘音國軍戰截耳 仰給 仰音讓

臧否 否音鄙 趣駕 趣音促

佔俾 佔音規 罕息 音浮息曲詞也又關

骨朵 朵音都 畚鍤 畚音本

烏號 號音蒿弓名

閱燻 閱音吸 抹撥 撥音刷掃滅也谷永

鼻鼻 鼻音繫 辟易 音壁亦避開也

蟲豸 豸音止有足曰蟲無 侷成 侷音龜巖欲成也

咕囁 音吐聾耳語也 一茶 茶音捨瘦兒

躑之 躑音偉美之之意 偵探 偵音解

碓磴 磴音位 九道 道音達九交之道也

游微 微音叫 茲弓 茲音盧黑弓

結襪 結音繫見張釋之傳 切剗 剗音磨

他山字學 卷下 噤嚙 音熱齧

一切 切音砌衆也大凡也 大燾 燾音到

齷齪 音蟻促局隘之兒 邈邈 音臘襦不登兒

屢屨 音掩怡戶限木 卓學 學音洛

鴆毒 鴆音疾 寧咍 咍音烜周臣名

酒帘 帘音廉 火齊 齊音祭殊名

茹蘆 音如閭苗也 曲突 突音道曲突徙薪

受脹 脹音晒社肉 土著 著音酌誤讀住

繁纓 繁音聲馬飾也

蘇水 蘇音贊

陪什 陪音匍誤陪

純嘏 嘏音假誤古

饗饗 音叨帖

陽鼯 鼯與朝同早也

牂牁 音臧苛

曲逆 音去遇邑名

他山字學 卷下

胸臆 音瞿閏蟲也巴郡多

澠澠 音繩脂縣名

溱水 溱音稍

袞余 余音斜

圖山 圖音除

濟潔 潔音託

墨台 音眉遺孤竹君姓

遠子馮 遠音委

有卻 卻音隙

汜水 汜音四

木介 介音駕木上水

祓禊 音拔係除惡祭也

邪谷 邪音耶

标氏 音拳猜邑名

郟城 郟音談

徒縣 徒音斯

沐陽 沐音述

檣李 檣音醉嘉興

句扁 音鉤漏邑名

惡池 音滓沱水名

峴山 峴音顯

康居 居音渠

穀於菟 音姤烏塗

稗侯 稗音如

彙錯 錯音措

亢倉 音辰秦

陳亢 亢音剛

二頤 頤音迪

高頰 頰音環

翠夏 翠音律

玄端 端音冕

冠冠 冠音許殿后冠名

七自二二 卷下

聆響 聆音吸響聲布也響音向知音盞也甘泉武三

儀尊 儀音後 宰愁 愁音懸

厲然 厲二藥切馬出門見 比鄰 比音皮

羸爽 爽音霜 宿語 音秀流須待也

夕二 音躡躡小步也 陸步 陸音僂一舉足也

腰褭 褭音孺馬名 乘穩 穩音橋箕行泥上

摸稜 音莫榜 譎張 譎音周誑也

區脫 區音既邊境候望伏 敵忾 忾音恍

繁延壽 繁音盤

三子音 音音擬

廟寔 廟音記縑毛為廟今

廉使 使去聲

郎罷 罷音擺閩人呼父

毋迨 毋音伴夏后冠名

裝潢 潢去聲袿禡也

選儒 儒音軟

二

二

二

二

二

二

二

二

二

疵類 類音類

扶之 扶音叱答也

騷除 騷音掃

觖望 觖與與詞不滿所望也

要領 要平聲

突突 音要叫室隱暗處也

爰里 爰音又

眞贗 贗音雁

池山字學

飭飭 飭徐盈切滑糖也

飽遺 遺音意孟子湯使人遺之故

鼓吹 吹去聲誤平聲

茶鑪 鑪音撐

鉛承 承音開

階祀 祀音市

囹圄 囹音語誤吾

凡疑 凡音稽

屬鏤 鏤音閭劍名

緇絕 絕音葛全

齟齬 音阻語

擢歌 擢音梓同

踞弛 踞音托

猗儻 音嬰娜

遺惠 遺音位養竟遺惠今誤讀貽

廿日 廿音入二一并也今誤讀念

龜手 龜音君凍亦也

郴州 郴音莢

梁父 父音甫山名

湯湯 音商水流兒

愀然 愀音情誤讀秋

假借圈發字音

鄭夾深曰六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌故六書之中惟假借諸字最易混淆古人字多借用嘗有一字而數音者皆旁側點發依平上去入四聲爲用中間修習世久亦有異同今特將館閣中講讀纂修嘗用諸字具列于後以便檢閱其有字同音異原不點發者併附參考

平聲

重 音蟲九重

從 音匆

他山字學

逢 音麗

戲 音麗

麗 音翠高麗

治 音持

差 音疵有差

漸 音尖東漸于海

追 音推

推 音推

本去

本順從

卷下

本相逢

本去

本去

本去聲

本差遣

本去

本推遠

本推升

共 音恭靖共

降 音向平聲

蛇 音委

罷 音疲罷軟

奇 音基有奇

台 音怡

比 音皮比鄰

卷 音權卷

丁 音爭拆

衰 音崔

衰 音崔

本去

本去

本龍蛇

本去

本奇異

本台階

本上台

本去

本丙丁

本盛衰

教	陶	朝	平	單	厭	間	看	他山字學	彈	論	反	信	於	夫	興	齊
音交莫教	音陶	音潮朝廷	音驕王道	音禪	音煙	音閑	音堪看守	卷下	音壇彈	音倫	音番	音伸	音鳥	音狀	音余	音齋齊明
聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去
號	天	要	還	便	卷	縣	焉	四	乾	賁	關	振	屯	惡	且	幾
音豪呼號	音妖	音要領要君	音旋還復	音便	音卷石	音懸縣挂	音懸縣挂	音乾	音賁	音關	音振	音屯	音惡	音且	音幾	音幾
聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去

予	只	從	種	上聲	監	任	湛	他山字學	曾	應	令	馮	更	望	邪	操
音與賚予	音止	音從	音腫	音監	音任	音湛	音沉	卷下	音曾	音應	音令	音馮	音更	音望	音邪	音操
聲本平	聲本入	聲本平	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去
處	累	共	龍	禁	參	聽	勝	沈	勝	聽	正	盛	行	詳	過	
音暑處置	音建累官	音共	音龍	音禁	音參	音聽	音勝	音沈	音勝	音聽	音正	音盛	音行	音詳	音過	
聲本去	聲本去	聲本去	聲本平	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去

供 音貢 養	空 音空 屢	不 音否 則	屏 音丙 屏	放 音放 勤	長 音丈 長	夏 音夏 楚	他山字學 卷下	卷 音卷 束	厭 音然 然	散 音散 散	飯 音飯 飯	載 音千 載	濟 音濟 濟	數 音數 數	去 音去 去
供養	空	不	屏	放	長	夏	他山字學 卷下	卷	厭	散	飯	載	濟	數	去
聲本平	聲本平	聲本入	聲本平	聲本去	聲本平	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去	聲本去
雍 音用 州	中 音衆 的	省 音醒 察	景 音影 響	上 音賞 賞	強 音強 強	合 音合 合	鮮 音鮮 鮮	斷 音斷 斷	稟 音稟 稟	豈 音豈 豈	稽 音稽 稽	賈 音賈 賈	父 音甫 甫		
聲本平	聲本平	聲本去	聲本去	聲本去	聲本平	聲本去	聲本平	聲本去	聲本去	聲本去	聲本平	聲本去	聲本去		

錯 音錯 錯	惡 音惡 惡	術 音術 術	女 音女 女	雨 音雨 雨	衣 音衣 衣	使 音使 使	息 音息 息	他山字學 卷下	知 音知 知	辟 音辟 辟	費 音費 費	次 音次 次	易 音易 易	為 音為 為	離 音離 離	風 音風 風
錯	惡	術	女	雨	衣	使	息	他山字學 卷下	知	辟	費	次	易	為	離	風
聲本入	聲本入	聲本入	聲本上	聲本上	聲本平	聲本上	聲本平	聲本平	聲本入	聲本入	聲本入	聲本入	聲本入	聲本平	聲本平	聲本平
切 音切 切	毀 音毀 毀	足 音足 足	語 音語 語	與 音與 與	土 音土 土	食 音食 食	比 音比 比	遲 音遲 遲	質 音質 質	遺 音遺 遺	施 音施 施	泥 音泥 泥	騎 音騎 騎	積 音積 積	從 音從 從	
聲本入	聲本入	聲本入	聲本上	聲本上	聲本上	聲本入	聲本上	聲本平	聲本入	聲本入	聲本平	聲本平	聲本平	聲本入	聲本平	

先 音線光長 聲 本平	斷 音斷然 聲 本平	冠 音冠軍 聲 本平	遠 音遠侯 聲 本上	孫 音孫以 聲 本平	親 音親家 聲 本平	文 音文過 聲 本平	陳 音陳問 聲 本平	危 音危 聲 本入	衰 音衰 聲 本平	祭 音祭 聲 本平	背 音背 聲 本平	師 音師 聲 本平	隊 音隊 聲 本平	說 音說 聲 本平	妻 音妻 聲 本平
殿 音殿 聲 本平	間 音間 聲 本平	觀 音觀 聲 本平	難 音難 聲 本平	援 音援 聲 本平	隱 音隱 聲 本上	分 音分 聲 本平	聞 音聞 聲 本平	北 音北 聲 本入	來 音來 聲 本平	采 音采 聲 本上	解 音解 聲 本上	信 音信 聲 本平	會 音會 聲 本平	識 音識 聲 本入	妻 音妻 聲 本平
殿 音殿 聲 本平	間 音間 聲 本平	觀 音觀 聲 本平	難 音難 聲 本平	援 音援 聲 本平	隱 音隱 聲 本上	分 音分 聲 本平	聞 音聞 聲 本平	北 音北 聲 本入	來 音來 聲 本平	采 音采 聲 本上	解 音解 聲 本上	信 音信 聲 本平	會 音會 聲 本平	識 音識 聲 本入	妻 音妻 聲 本平

御 音御 聲 本平	射 音射 聲 本平	藉 音藉 聲 本平	荷 音荷 聲 本平	磨 音磨 聲 本平	勞 音勞 聲 本平	造 音造 聲 本平	樂 音樂 聲 本入	他 音他 聲 本入	召 音召 聲 本上	少 音少 聲 本上	溺 音溺 聲 本入	傳 音傳 聲 本平	選 音選 聲 本上	緣 音緣 聲 本平	羨 音羨 聲 本平	幸 音幸 聲 本平
華 音華 聲 本平	炙 音炙 聲 本平	伯 音伯 聲 本平	假 音假 聲 本上	左 音左 聲 本上	和 音和 聲 本平	教 音教 聲 本平	掃 音掃 聲 本上	覺 音覺 聲 本入	燒 音燒 聲 本平	調 音調 聲 本平	穿 音穿 聲 本平	旋 音旋 聲 本平	單 音單 聲 本平	禪 音禪 聲 本平	見 音見 聲 本平	幸 音幸 聲 本平
華 音華 聲 本平	炙 音炙 聲 本平	伯 音伯 聲 本平	假 音假 聲 本上	左 音左 聲 本上	和 音和 聲 本平	教 音教 聲 本平	掃 音掃 聲 本上	覺 音覺 聲 本入	燒 音燒 聲 本平	調 音調 聲 本平	穿 音穿 聲 本平	旋 音旋 聲 本平	單 音單 聲 本平	禪 音禪 聲 本平	見 音見 聲 本平	幸 音幸 聲 本平

走音奏 走音 本上	復音覆則不復 也復行復會 反復 本入聲	稱音評稱事 稱職 本平	有音又十有 三年矣 本上	凝音淳凝結 凝脂 本平	乘音勝乘雁 乘乘 本平聲	永音詠同聲 依永 本上	橫音豪橫 去聲 本平	他山字學 卷下	喪音去聲何患 于喪乎 本平	藏音寶藏 寶藏 本平	將音大將 將匠 本平	王音旺王 天下 本平	長音仗 長物 本平	張音供張 供張 本平	量音亮不知 量權量 本平	養音漾供養 養以天下 本上
讀音豆 句讀 本入	覆音覆物 覆 本入聲	肉音錢肉好 柔去聲 本入	首音東首 東首 本上	迎音親迎 去聲 本平	并音兼并 兼并 本平	興音比興 比興 本平	庭音徑庭 徑庭 本平	倚音依倚 依倚 本平	當音停當當罪 音蕩當可 本平	行音音杏德行 音巷德行 本平	相音相法 相象輔相 本平	忘音不 不忘 本平	鄉音夫向鄉也見 鄉子鄉往 本平	兩音兩車兩 音亮三百 本上	強音音涼木強 牽強強強 本平	

郤音音隙 有郤 本郤姓	著音音酌土著 音酌土著 本表著	害音音害害 音害害 本去	副音音不折不副 音不折不副 本去	折音音損折 音損折 本折	卒音音倉卒卒然 音倉卒卒然 本卒	尉音音尉尉 音尉尉 本去	尼音音尼尼 音尼尼 本平	他山字學 卷下	趣音音趣趣 音促 本去	屬音音屬屬 音屬 本屬	暴音音暴暴 音卜表暴 本去	三音音三 音散 本平	枕音音肱枕藉曲 音肱枕藉曲 本上	飲音音飲飲器 音飲飲器 本上	宿音音星宿 音星宿 本入聲
拂音音拂 音拂 本拂式	魄音音魄魄 音魄魄 本魄魄	樂音音樂樂 音樂樂 本禮樂	度音音度度 音度度 本去	別音音分別辨別 音分別辨別 本別	葉音音葉葉 音葉葉 本葉	率音音率率 音律數率 本相率	說音音說說 音說說 本辭說	繆音音繆繆 音公 本平	數音音數數 音促數數 本去	告音音告告 音則不告 本去	斂音音斂斂 音斂 本上	占音音占占 音戰侵占占 本平	臨音音臨臨 音臨 本平	句音音句句 音今作句 本章句	

大 音戴 大抵	汜 音似 汜水	曳 音意 曳裾	泄 音意 泄泄	己 音紀 人已	否 音鄙 否泰 臧否	涯 音牙 天涯 涯埃	虹 音紅 虹呪	他山字學 卷下	差 音差 差錯	車 音居 車騎	厭 音壓 厭服	塞 音塞 塞責 稱塞	射 音食 射宿 射隼	弔 音由 弔靈	辟 音癖 辟便 辟辟
大 音當 大人	汜 音泛 汎濫	曳 音拽 曳陞 河名	泄 音洩 漏泄	己 音已 己矣	否 音浮 可否	涯 音崖 兩涯	虹 音絳 虹縣	王	差 音叙 差使	車 音扯 左車 又在	合 音葛 合藥	內 音納 內	索 音色 索隱	適 音的 適莫 適子音	假 音格 假息
											升合	之溝中	責人不足與適	本上	
											本保合	本去聲邊	本去聲	本適意	

畫同音異舊不傷發諸字考

恠 音怪 恠同	算 音筭 算同	雁 音雁 雁同	脊 音脊 脊同	瞋 音瞋 瞋同	笑 音笑 笑同	繆 音繆 繆同	燕 音烟 燕同	行 音行 行文	倒 音到 顛倒	些 音些 些同	軼 音逸 軼同	杓 音杓 杓同	禪 音禪 禪同	羨 音羨 羨同
嘆 音嘆 嘆同	挂 音掛 挂同	崔 音崔 崔同	背 音背 背同	瞋 音瞋 瞋同	笑 音笑 笑同	繆 音繆 繆同	燕 音燕 燕同	行 音行 行同	倒 音倒 倒同	些 音些 些同	軼 音軼 軼同	杓 音杓 杓同	禪 音禪 禪同	羨 音羨 羨同
苑 音苑 苑同	揅 音揅 揅同	概 音概 概同	剗 音剗 剗同	瞋 音瞋 瞋同	笑 音笑 笑同	繆 音繆 繆同	燕 音燕 燕同	行 音行 行同	倒 音倒 倒同	些 音些 些同	軼 音軼 軼同	杓 音杓 杓同	禪 音禪 禪同	羨 音羨 羨同

音義俱同而書畫各異諸字考

咬 原音爻今口齧之齧

做 原音直信切今音佐

說 原音鱗今音虎

遠 原音帝今音帶

明 原音苾今音名

曾 參 子與則知其為參兩之參今誤讀森音觀曾子字

疋 音雅○此古大雅小雅之雅與疋字不同上一畫

也其謬相沿遂不可改

他山字學 卷下

濕 此古濕字也初省濕作濕後因既有濕字遂以濕

第 音莢茅始生也按莢第本一字而二形俗以第訓

間 音諫間隙也从門从月門隙之間可窺見月也是

居 音暇之閒從月而問隙問架兩間中間之間則

多 從日承譌久矣

焉 本古焉字後借為助語詞作焉哉之焉又為焉字

鳥 此古鵲字後借為復鳥之鳥乃更為鵲字承譌已

一字數音考 每類各拈數字以

一字二音

曾 音增則也重也又姓

饑 居宜切穀不熟曰饑

司 音私有司眾職也

少 上聲不多也

有 上聲對無之稱

一字三音

他山字學 卷下

戎 如融切引也

繁 音煩多也

緜 胡溝切山名

莘 音花義同花

沙 音紗水散石也

一字四音

廣 音光馬背闊廣

焉 音淵與焉通

房 音防屋宇

投 音投合也

更 音庚改也

以 演爾切用也

語 音語切論難之詞

神 神凌切助也

音 音益繁縷馬腹二帶

古 古侯切刀劍頭

胡 胡瓜切菜也

柔 柔何切亭也

上 上鞞闊大也

音 音廣開大兒

夷 夷然切語終詞

又 又與夷通周禮京焉之人

彌 民甲切益也 五音切啼聲

母 音模淳母八珍 音辛母追夏冠名

壅 平聲障也 上聲塞也 又去聲封也

沈 侵韻沈潛 覃韻音潭 史記陳勝傳涉之為王沈沈音

數 虞韻何足數 遇韻分數 沃韻數晉

駭 駭韻騎射 夜韻傑款 錫韻無駭

比 平聲比鄰鼻比 上聲比部六比 入聲比比皆然

他山字學 卷下 天

句 虞韻音拘須句地名 宥韻音違句當又姓 尤韻音篝句吳地高句麗遠東國名又句踐越王

一字五音 遇韻音句章句又句容縣名

幾 居希切微也 渠帝切近也 其既切將及也 几利切希望也

揀 舉朱切盛土藥中 居尤切器皿 渠尤切長兒 渠幽切同蚪

疑 音宜惑也 音疑嚴整兒 偶起切義同擬 魚乞切正立兒

鄂立切自定也

披 攀羈切開也 普馴切震懼兒 彼義切柩行引棺者 批義切分也

疵 才資切病也 卽移切侯人兒 在詣切恨也 蔣氏切毀也

一字六音 奴來切三足鼈 湯來切義略同

能 奴登切熊屬 胡弓切賢能 奴等切蠻語 乃代切忍也

他山字學 卷下 无

趣 徂遇切疾也 七逾切養馬者 此苟切促也 趨九切同趣 趨玉切急趨也

會 古外切總合也 黃外切山名 居益切合也 胡對切同繪 古活切會撮項椎 戶括切義略同

兌 土外切成蹊也 杜外切說也 兪芮切義同銳 徒對切義同隊 徒合切地名 徒雪切卦也

學 胡覺切覺悟也 於覺切同鸞山雀 許既切文學 後教切教也 居効切同教 下刮切鳥名

一字七音

差 支韻又宜切音疵不齊也差池參差皆韻音叙使也詩穀旦于差又夫差吳三名

歌韻音磋禮記御者差木浙米落為沐也又景差人名

禱韻音詫異也 封韻音差病洽也又藪也

行 音形行路

胡朗切剛見行行

音杭班行 音幸行檢德行

胡讓切同曠

羨 音線欣羨

才線切車道也

音賤淫也 夷然切登也

弋枝切縣名

他山字學

卷下

一字八音

灑 馬韻音灑灑落雨灑與酒通用下同

鏡韻音霽肅恭兒禮記一爵而色灑如

菁韻音洗灑滌灑心 紙韻音徒落也

蟹韻音所買切灑掃又爾雅大瑟謂之灑

寘韻音泗 掛韻音灑汛也古作灑

支韻音廝分也相如傳灑沈澹笑言分散其澹水

一字九音

齊 徂奚切中也

莊皆切均也

卽淺切翦也

淺西切無偏頗也

津私切略同等義

在禮切濟濟恭亮

子計切義同劑

單 市連切太歲在卯曰單闕

多寒切大也

多早切義與同

常言切單父縣名

時戰切音善邑名

徒干切義與禮同

昌言切義與禪同

徒案切單孤郡名

之善切輕發兒

一字十音

純 音緇紺色

音昏門名

徒渾切束也

之尹切緣飾也

杜本切束也

音淳粹也

音諄詳語也

從緣切全也

徒損切纏也

朱閏切衣緣也

他山字學

卷下

一字十一音

番 孚艱切數也

符羈切縣名

薄官切次也

薄波切義同僭

音伴切地名

蒲過切獸走

符表切獸足也

鋪官切重也

通禾切勇也

芳萬切義同黠

通息切更也

一字十二音

從 疾容切就也

書容切同春久意

轟叢切从淵地名

劬江切禮記爾無從從

才用切隨行也

七恭切從容休燕也

將容切義同縱

劬弓切同繫髻太高也

子冢切同愆從與也

似用切同宗也

足用切義同縱

一字十三音

卷

區倫切胸卷縣名

達園切捧持兒

丘粉切縣名

渠頊切定安地名

去阮切區也

九遠切彎卷不舒也

古本切龍衣也

求晚切人姓

一字十四音

敦

音堆詆也詩敦彼獨宿又母敦夏冠名音停大也厚也姓敦名治衛之醜人

他山字學

卷下

三

徒官切音團聚兒詩敦彼行葦

音離畫弓天子弓也

音祿敦煌郡名

音準布帛幅廣也周禮內宰出其度量

音對器名周禮亦樂玉敦

音遜渾敦四凶之一

音對器名周禮亦樂玉敦

湛

音沈樂也

音沈溺也

昌沈切釜名

丑甚切湛潭水亮

以荏切水動也

徒感切水名

長琰切湛湛露兒

丈減切沒也又安也

直禁切美酒

音尖禮記湛澌必潔

知鳩切音浸漬也

丈昭切露兒

一字十五音

辟

音米同弄止也

卑履切法也

音避逃祭也辟世

音譬比喻也辟如

音璧辟公辟除大辟

匹詣切義同辟

匹僻切同僻偏也

音僻便辟放辟辟易

苴

音擊切邪也

扶歷切同僻

于余切有子麻

莊俱切漢特姓

宗蘇切音疽苞苴

布交切地名

劬加切水中浮艸也詩

如彼稊苴又蒲苴

再呂切履中草薦

似差切苴咩城名

測下切音鮮糟粕也莊

于土苴以治天下

他山字學

卷下

三

才野切慢也

七余切麻子也

將預切終軍苴白茅于

江淮

臻余切音苴酢菜之類

伯加切天苴地名

分毫字辨

効 功也

效 法也

函 音咸

亟 音激

脩 脯也長也

修 爲也

祿 音灌从示祭也

裸 音蔽裸體也从衣凡服

冰 音兵

冰 音疑李陽冰

壺 音胡

壺 音閩

喙 音惠

啄 音卓

他山字學 卷下

祗 音支適所以之詞

祇 音祈

祗 音支適所以之詞

敬 音荷

敬 音溪

蹇 音致

蹇 音皆

瞳 目童子也

瞳 日耀矐

誤 謬也

悞 惑也

悟 覺也

晤 對也晤語

瑤 音遙玉也

瑤 音寶義同

頤 音須立而待也

頤 音須

禪 音丹衣不重也

禪 音揚

禪 音揚猶禪也

飧 音孫朝饗夕飧

餐 音安切

薦 音同

薦 音箭進也

員 音袁

員 音運人姓

友 朋友

友 音跋

管 音奸

管 音上聲

芄 音蓬

芄 音交

他山字學 卷下

余 音餘

刀 刀斧

刀 音斗

子 子孫

子 音結

七 六七

七 音比

競 音競

競 音爭

耐 音宙

耐 音永

閣 樓閣

閣 音合

傳 音船

傳 音付

傳 音船

傳 音付

<p>廩 費也</p> <p>廩 羈也</p>	<p>西 東西</p> <p>西 音亞</p>	<p>暝 日夕</p> <p>暝 目閉</p>	<p>祭 祭名</p> <p>祭 音紫</p>	<p>柰 果名</p> <p>柰 奈何</p>	<p>母 父母</p> <p>母 音無</p>	<p>无 音無</p> <p>无 音既</p>	<p>場 音長</p> <p>場 音亦</p>	<p>他山字學 卷下</p>	<p>寧 可也</p> <p>寧 从心安也</p>	<p>毒 音獨</p> <p>毒 音矮从士嫪毒</p>	<p>陝 音狹从兩人隘也</p> <p>陝 音閃从兩人陝西</p>	<p>祐 音右</p> <p>祐 音扈从右</p>	<p>給 音態</p> <p>給 音遺詒厥孫謀又音同</p>	<p>崇 从山从宗</p> <p>崇 音碎从出从示</p>	<p>歐 音歐姓也又音嘔丙吉</p> <p>歐 又作毆</p>	<p>搏 音團</p> <p>搏 音搏</p>
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------

<p>涼 寒涼之涼从</p> <p>涼 涼薄之涼从水</p>	<p>幹 幹事</p> <p>幹 刺入聲与推同音幹旋也</p>	<p>穴 音血</p> <p>穴 音茸散也</p>	<p>瓜 古華切蔓生蔬也</p> <p>瓜 音找說文瓜也</p>	<p>墮 音惰墜也</p> <p>墮 音輝廢也</p>	<p>巨 大也</p> <p>巨 不可</p>	<p>灸 音隻</p> <p>灸 音久針灸</p>	<p>蕺 音點人名</p> <p>蕺 音關葡也</p>	<p>他山字學 卷下</p>	<p>朽 腐也</p> <p>朽 畫也</p>	<p>冷 寒冷</p> <p>冷 音零水清也</p>	<p>擣 散木</p> <p>擣 音蒲擣</p>	<p>四 音似</p> <p>四 音阿罟也</p>	<p>刺 音天刺史非刺投刺又</p> <p>刺 音棘戾也</p>	<p>鐘 酒器</p> <p>鐘 樂器</p>	<p>盱 出也</p> <p>盱 盱衡張目遠視日盱又</p>	<p>藁 与蒲同</p> <p>藁 麩藁</p>
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------

薄 厚薄	犀 水獸	裕 音峽祭也	諫 諍也	班 班行	祛 衣袖从衣	睽 卦名	章 音玷 竹席	他山字學 卷下	褻 音錫从衣	冢 音森	匣 音雜	印 音昂	莢 策同	芋 音千从于 艸盛見	澤 水澤	簿 音托下同 竹皮
簿 簿書	犀 遲也	裕 衣也	諫 音刺義同	班 班瀾	祛 禮也从示	睽 違也	章 音信菌類	天	褻 音陽从示	冢 音迷瀾同	匣 音義俱同	印 音節	莢 音夾莢 莢榆莢	芋 音米从于 芋鳴也 又楚姓	澤 音托水結	簿 艸木皮又 薄落艸木 圓

壹 音尾	鬯 音竄	纂 音竄	答 从竹應答也	胄 从肉 胄子	貫 貫通	捋 亂入聲持也 詩薄言捋之	杯 杯酒	他山字學 卷下	底 音邸底裏 从氏	泮 泮宮	王 音心 上兩畫密	頤 音頰養也 卦名	荀 姓也	本 根本	睢 从目 木鳥	毫 毫毛
壹 音馨去聲 解隙也 与鬯同義	鬯 血塗器	纂 音鑽	答 从艸小豆也 又鐵莢菜也	胄 从月 甲胄	貫 音世 效同	捋 音列等也 又土封道	杯 音培一 杯之土	九	底 音指致也 底積从氏	泮 冰解	王 音玉 三畫寫不必加點	頤 音翟幽淡也	荀 笋同	本 音叨	睢 音揮仰目 視亮	毫 音薄邑名

首 音元 首	首 音苜 首	塾 音塾 家學	塾 音塾 音誦	榮 音榮 榮華	榮 音榮 祭名	借 音借 音越	借 音借 音越	柿 音似赤果實也	柿 音廢削木片也	鹽 音同	鹽 音古	類 同類	類 音同 類	沫 音沫 水名	沫 音同 沫	他山字學 卷下	泉 音泉 同義	肆 音異 習也	肆 音異 習也	穀 禾也	穀 音榘也 穀梁氏之穀 从此	望 音望	望 音望	辭 音辭 訟	辭 音辭 不受也	庫 音庫 藏	庫 音庫 赦姓也	召 音陷凡陷陷之類 从之	召 音由凡消藉蹈之類 从之	凸 音凸	凹 音哇去聲
--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-------------	-------------	---------	---------	---------	--------------	---------------	--------------	------------	---------------	---------------	---------------	---------	-------------------------	---------	---------	--------------	----------------	--------------	----------------	--------------------	---------------------	---------	-----------

騫 音牽損也 又馬病	騫 音秋飛也 騰騫	段 音段 又馬病	段 音加上聲	齋 音咨送也	齋 音咨 齋齋	學 音學	學 音學	輒 音輒 敢	輒 音輒 敢	與 音與	與 音與	晏 音荒 从肉	晏 音荒 从肉	他山字學 卷下	遷 音渠 遷遷	遷 音渠 遷遷	几 有鈎者為几 几案之几	几 無鈎者音及 几鳥短羽	几 有鈎者為几 几案之几	几 無鈎者音及 几鳥短羽	丁 丙丁之丁	丁 無鈎古下字	刃 忍去聲 鋒刃	刃 乃真創同傷也	互 戴上聲 好互之互	互 顏入聲 殘骨也	少 多少老少	少 音捷步字 从此	又 音啞 交手也	又 音啞 交手也	云 音云 為	去 音突不順也 疏育等字 从此
------------------	-----------------	----------------	-----------	-----------	---------------	---------	---------	--------------	--------------	---------	---------	---------------	---------------	------------	---------------	---------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------	------------	----------------	-------------	------------------	-----------------	-----------	-----------------	----------------	----------------	--------------	--------------------------

廿 古礦字石中金未冶者

𠂔 音慣束髮如角兒

𠂕 音殊兵器也擊也設殿

𠂖 音支持也出也

𠂗 市井

𠂘 音勉避箭短牆

𠂙 音品去聲麻片也

𠂚 音挺下畫長廷聖呈字

𠂛 音仁中畫長

𠂜 古從字

𠂝 音月口上缺

𠂞 音卞弗也

𠂟 音丰豐峯逢字从此

𠂠 音疏足也

𠂡 音欲寶玉之玉點在中

𠂢 音軒輕舉兒人在山上

𠂣 音尺阿叱

刊 音看平聲削也从干戈

尻 音撓脊梁盡處

𠂤 音令割開也又孤另

伏 音服俯伏从犬

帆 音凡舟上幔

汜 与泛同从尸

禾 音和禾黍

打 敲打

林 林木之林从兩木

他山字學 卷下

全 卽同字从人

𠂥 音救下畫連鼻舊滔白

回 回字相連不斲俗作回

汰 音泰沙汰

束 音叔約束

糸 音係緒也繼也

忍 人上聲从刃

次 音刺次第从二

尻 古居字从儿象之几

另 与尚同

伏 音代海中地名从大

帆 音奇地名

汜 音似水決復入爲汜又

禾 音雞稽稽从此

打 音汀門振

林 音派麻芋也亦字兩八

他山字學 卷下

全 古全字从入

𠂥 音刺舉叟等字从此

回 音面字

汰 音頰洗米

束 音大木芒也束束制等

糸 音覓細絲也

忍 音詣怒也

次 音前口中液从水

圮	音起傾毀也書方命圮族从己	圮	音夷楚人謂橋爲圮从己
劦	音協同力也	劦	音離割也
谷	山谷也上兩開不合	谷	強入聲口上阿
沂	音夷水名	沂	与滂同亦作適
皂	音造亦作阜	皂	音香穀皂
粵	音聘去聲輕財任氣也	粵	音由倒木生條也
戾	乖戾从犬	戾	音代輶車旁注也
夾	減入聲左右持也	夾	音閃盜擄物也
他山字學 卷下		他山字學 卷下	
技	音忌技藝	技	音打也
辰	音抵下也	辰	音指礪石
汨	音密从日楚有汨羅江	汨	音骨沒也从水
沐	沐浴从木	沐	音術水名从水
兔	音勉	兔	音土去聲獸名
卯	古卯字上兩開闢戶爲卯	卯	古酉字上兩道闢戶爲卯
郤	音召从卩姓也	郤	与上同音从卩高也
彤	音同赤色也从丹	彤	音容祭名从肉

甲	音劍貫也	甲	音產炙肉器
紉	音九紉綺	紉	音求引急也
届	音介至也俗作屆非	届	音田穴也
易	音亦从日从月	易	古陽字
糾	音九絞也	糾	音偷上聲黃邑糾
蚪	音求龍無角者	蚪	音斗蚪蚪
妹	姊妹从未	妹	音末妹喜从末
門	門戶	門	音豆闢闢闕等字从此
他山字學 卷下		他山字學 卷下	
斨	音鎗斧也	斨	音昔分割也
第	音弟次第	第	音題艸名今作但字用誤
券	音勸契券从刀	券	音倦疲也从力
佳	音加又音皆从兩土	佳	音追短尾鳥總名从圭
孟	音于飯器从子	孟	音于盞也从子
幸	音杏	幸	音頰小羊
受	音壽授受	受	音到姓也
郟	音際从邑	却	音却从卩

財	貽	堊	肩	秩	蚩	浪	苜	他山字學	澤	斛	捍	軌	苗	臭	販	玫
音才	音夷遺也	音因上城具从西	音駟門環鈕从冎	音姪序也	音鴟妍蚩上从虫	波浪	音目苜菴艸名	卷下	音絳洪水从斗	音或斗斛	音旱捍禦	音葵車軌	音苗从田	音抽去聲	音泛販賣	音梅玫瑰
財	貽	堊	肩	秩	蚩	浪	苜	他山字學	澤	斛	捍	軌	苗	臭	販	玫
与得同	音答去聲視也	音樹立也从面而音轉	音賞戶耳也从冎	音夫稻再生又黑稻	音闡蟲伸行也上从艸	音銀木名	音壹目不正也从艸	吳	音逢水名从斗	音求角兒	音足收早熟禾	音范軌前橫木	音笛艸名从田	音扇入聲犬視兒	音攀上聲販痛目病也	音民石似玉

冢	逢	冢	挺	朕	祏	紙	厝	他山字學	速	敕	脊	浙	聆	垠	跌	窟
音彩从采	音馮遇也	音種	音汀上聲直也超拔也	陳去聲天子自稱	音石藏木主石室	音止楮紙	与措同	卷下	音肅疾也	音赤制書	音慎字	音浙江名	音零聽也	音霸堰也	音孚跌坐	音坤入聲孔穴
冢	逢	冢	挺	朕	祏	紙	厝	他山字學	速	敕	脊	浙	聆	垠	跌	窟
古審字	音龐姓也	音蒙覆也	同上音杖也从木	陳上聲目矐子	音託衣祏	音低絲滓	音籍漢陵寢名	卷下	与迹同	音策擊馬	音即背脊	音昔汰米	音琴音也	音具堤塘	音迭足失據	諱入聲物將入兒

脛 音徑脚脛	商 音傷商量	姪 与淫同	揚 音羊飛揚	揚 音剔休揚	訢 与忻同	扉 音非門扉	軹 音奇車轂	他山字學 卷下	帽 音恰士服也巾帽如弁 缺四角	冕 音免冕旒也無點	招 音恰爪刺也	凍 東去聲水凍	清 清濁	圓 方圓	俳 音斐徘徊	采 音彩采菜等字从此上 从爪	采 音辨分別也采悉釋等 字从此	俳 音排俳優雜戲	圓 音旋規也	膏 溫膏	涼 音冬蒸雨	招 音滔	冕 音寃有點爲寃	軹 音邱大車後	扉 音費艸履	訢 与愬同	揚 音宕放縱也又音商直 視見	揚 音剔挑揚	媼 音姚美好兒	商 音的本也媼清摘適等 字从此	脛 音額上聲直視兒
-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	------------	-----------------------	--------------	------------	------------	---------	---------	-----------	----------------------	-----------------------	-------------	-----------	---------	-----------	---------	-------------	------------	-----------	----------	----------------------	-----------	------------	-----------------------	--------------

溥 音普徧也	慄 音栗懼也	綏 音須安也	棟 棟梁	捷 音度以肩舉物也	雁 与鴈同	映 音接目旁毛	椽 音傳屋椽	他山字學 卷下	祀 音豆祭器	敷 音異輕簡也	經 音柜緩也	髡 音坤去髮	粟 果名	腎 辰去聲木臟	禘 音革釋典行戒衣	禘 音該樂章名	賜 音陽日出賜谷又日之 賜音釋日無光也	腎 音限視無具兒	粟 米粟	髡 音禪髮垂兒	經 互平聲大索	敷 与揚同	祀 音孺短衣也	椽 音硯官屬	映 音閃映目光也	雁 与鷹同	捷 音堅牛之捷三音	棟 音煉川棟子	綏 音染纓也	慄 音栗慄斯承上顏已也	溥 音團露多兒
-----------	-----------	-----------	---------	--------------	----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	-----------	---------	------------	--------------	------------	---------------------------	-------------	---------	------------	------------	----------	------------	-----------	-------------	----------	--------------	------------	-----------	----------------	------------

汎 与泛同

汎 音己

郤 音台

郤 音合

菟 狄禰切菜名上从艸

菟 音桓山字从艸加點

菴 音桓亂也

菴 音錐艸名

斂 收斂之斂从攴

斂 音酣欲也从欠

盼 匹彌切詩美目盼兮

盼 音係恨視見孟使民盼

美 美惡之美从羊从大

美 音係然

奕 博奕之奕从井井音拱

奕 奕業累世之奕从大

他山字學 卷下

五二

派 音泝水分流也宗派支

派 音孤水名今与派混

栝 古活切木名柏葉松身

栝 添去聲炊竈杖也

須 斯須之須从彡今誤湏

湏 音誨以水滌面也

葦 从竹

葦 音幸艸木華始生者

諡 諡法之諡从言从彡从

諡 音亦笑見

老 下从匕音化

考 下从丂丂音考反丂爲

養 養育之養上从羊

養 音眷祭名

甚 桑甚之甚从艸今誤榘

榘 音針斫木榘也

福 禍福之福从示

福 音富藏也从示

詔 詔婚之詔从召

詔 音叨疑也

傲 音驕此傲倖之傲今誤

傲 音教邊塞也

姪 陳入聲兄弟之子也从

姪 音質堅也又澁也

斗 升斗从二

斗 音糾赴收州字从此

冀 冀州

冀 冀望

卻 音確不受也从卩

卻 音隙地名从邑

密 疎密

蜜 蜜糖

他山字學 卷下

五三

旃 勉旃

旃 海檀

偏 偏正

徧 遍同

三字相似

棟 棟梁

棟 音簡

棟 音練木名

龜 音圭

黹 音焦灼黹

竈 炊爨具

窳 苦窳

窳 音窳窳也

蘇 音裸果實

維 維繫

惟 息惟又獨也

唯 唯諾又獨也三字俱起
語詞通用

第 次第

第 音淳
第 音簣

第 音萇艸始生

場 音亦疆場

場 音嘗祭神所

場 戰場

楮 楮紙

褚 姓也

他 山字學 卷下

辛四

褚 綿絮裝衣

几 几席之几

几 音殊短羽飛聲右無鉤
及字从此

几 人字在下之文

己 人己之己上方處不連
己 已止之己上微缺

巳 辰巳之巳上不缺俗以有鉤為人己已止字無鉤
為辰巳字誤之久矣

母 父母之母从女中兩點
毋 音無禁止詞中从儿

母 古貫字

芄 音蓬艸盛兒

芄 音完蘭芄

芄 音交藥名又音求荒野

麀 塵土从土

麀 音主麀屬从主

麀 音圭鹿屬从圭

歐 譚上聲捶擊也

歐 音嘔姓也

歐 孟子為淵歐魚今誤作歐字書無歐字

四字相似

𦉳 音犁

𦉳 俟雷切國邑而𦉳在

𦉳 音黎劃也

𦉳 音黎婦無夫也

他 山字學 卷下

辛五

戊 音務十干之一

戊 地支

戊 音庶軍守也
从人荷戈

戊 音越古鉞字

穎 木名

穎 木名

穎 禾末右

穎 音滂光也

穎 俱音影

穎 音滂光也

辨 辨別也

辯 論也

辨 辨事

辯 花辯

折 音冊開也

折 音浙又音設

析 音託

析 音昔

析 木析也

瘦 瘠瘦

瘦 音搜匿也

瘦 音預囚以飢寒而死

瘦 一作瘠

礫 音歷砂礫

礫 音歷礫社

輶 音歷輶輶

輶 音灼

芊 音千艸盛見

芊 音千艸名

芊 古芊字

芊 音米芊鳴又楚姓

𠄎 音虛日始出

𠄎 音幹日晚

𠄎 音吁張目望也

𠄎 音幹目多白

他山字學 卷下

五六

卯 寅卯之卯

卯 古卿字公卿字从此

卯 古死字

卯 鷩上聲羽蟲所生从臼从入

五字相似

龜 龜之大者

龜 龜類

鼃 音陀長大類魚有足皮可蒙鼓

鼃 蛙同

蠶 甲蟲

月 日月之月內二畫缺右

月 卽丹字青清淸淸靜等字从此

月 肉字旁內二畫左右俱連

月 舟字旁勝朝前服等字从此

冂 冂字旁上从口中二畫左右不連

廷 朝廷之廷

廷 音洽

廷 王去聲往也

廷 音征行也

六字相似

滔 音韜水盛

滔 音罕淡也

滔 音恰爪刺

滔 音滔滔取也

滔 丑敘切一作謂滔也

滔 天牢切疑也

他山字學 卷下

五七

鹵 古西字

鹵 古臆字

鹵 音信頂門

鹵 干求切中尊益夢習音

鹵 音赤姓也

鹵 音調艸木實

七字相似

羸 秦姓

羸 盈同

羸 音盈

羸 裸同

羸 音螺

羸 音裸

羸 音稟

羸 音稟

十二字相似

裒 裒多益寡

裒 裒獎

裒 裒衣

裒 音右裒然舉言

裒 音茂延表

裒 邪同

裒 音擊衣長

裒 禡同

裒 音裒腰裒良馬也

裒 音邑香襲人

裒 懷同

裒 音快

他山字學 卷下

五

梅誕生運筆法

先中 次川

去 先一 次厶 音突非云也本三畫今依俗先
ノ次厶如云字樣

及 先丿 次又 卽各字急字从此

止 先十 次上 按篆作止本三畫今依俗作止

母 先厶 次丁 次一 次一

匹 先匸 次儿

禾 先丁 次入 音稽非禾也象木之曲頭止不
能上也今俗多作禾字樣

他山字學 卷下

五

片 先丿 次一 次一 次丁

左 先一 次丿 次工

右 先丿 次一 次口 有字从此

司 先可 次丁

凸 先口 次丁 次一 或先 次一

戌 先戌 次一 滅字从此

戌 先人 次戈 戔字从此

弗 先川 次弓

羽	先 丌 次 彡
兆	先 儿 次 彡
充	从 育 省 从 口 非 若 依 古 篆 先 一 次 允 止 五 畫 完
凹	先 冂 次 冂 次 二
匡	先 圭 次 丿
臣	先 手 次 丿 若 先 一 次 至 不 侔 於 篆
州	先 川 次 川
卯	先 丌 次 口
他山字學	卷下
坐	先 一 次 彡
門	先 丌 次 二 次 丿 次 二
垂	先 三 次 山 次 上 此 俗 字 也
亞	先 丌 次 彡 次 彡 次 上
兕	先 門 次 元
非	先 川 次 三
隹	先 彡 次 目 次 一
來	先 丌 次 从 次 八

他山字學二卷 安嶽巡撫採進本

國朝錢邦芑撰邦芑字開少丹徒人晚爲僧號大錯其書辨正字畫及音讀之誤凡四十三目大抵本於郭忠恕佩觿及李文仲字鑑諸書而蒐輯未廣如一字數音考內直字重至十五音爲書中極多之數而韻會小補載此字實有十八音他若廣韻集韻所載重音開卷可見者亦百不得其一二

六書準四卷

〔清〕馮調鼎撰

北京師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·六書準四

卷》提要

六書準自敘

慮虧氏觀圖画卦而文字生蒼頡仰觀俛
察而六書具六書者何一曰象形象形者
文也字之母也如日滿月虧皆象其物而
画其跡者是也二曰指事形不可盡則屬
諸事如止上爲上在下爲下直著其事指
而可識察而可見者是也三曰會意比類
自序

合諒以見指爲如人言是信止戈爲武合
其體而兼乎義者是也四曰諧聲先主母
目定形附他字爲子目調合其聲音者是
也五曰段借本無其字或段形事意聲之
義或段形事意聲之體而借爲他義之用
者是也六曰轉注无其事蓋轉展形事
意聲之體義而注釋他義之用蓋一字而

有數聲數音數義之用者是也形事字之原意聲字之流轉注段借又補原流之不足而曰形事意聲為變化者也書之六義大畧如斯蓋讀書而不解字義如有匪無瞳欲解字而不通六書如瞽者失相故秦之吏人猶能誦爰歷洧喜漢立童子無不通急就凡將漢平帝時徵沛人爰禮等令

自序

二

說文字於未央庭中曰禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇五千二百四十字及咏帝申命賈逵修理舊文於是太尉南閣祭酒許慎采李斯楊雄之書博訪於逵作說文解字十四篇始一終亥五百四十部九千三百五十三字載古文三百九十六籀文一百四十五重文或體六百

二十二至宋雍熙三年命徐鉉等重為校定病其概為形聲昧於指事會意然韻籀遺文猶賴僅存其有功於小學者多矣余幼而癖嗜鼎彝之跋好奇探秘至忘寢食但家尠藏書商周之跋十僅一見若其所流佈六書統楊桓六書故戴嵩六書畧鄭樵正譌周鼎本義趙謙索隱楊慎精蘊魏校正義吳元之屬書

自序

三

之六義詳見一二未甚分明欲較一全書示世而未能間嘗摘象形指事會意之混淆轉注段借之錯亂及尋俗譌謬者注分六義較正誤差采集諸家間參己意其可依俗成文無甚深義者已詳載諸書不能盡述嗚呼自畫卦造字以來越幾千百年學者太古愈遠杞宋無徵六書之學幾已

影廢響絕即使籀斯復出極欲究心研討
從何攷古證今是書之作非敢曰承前啓
後聊於蠲續之際僅存一綫俟博雅君
子互相攷訂云

崑

皇清順治庚子七月晦日

華亭馮鼎調雪鷗甫謹述

自序

四



先君子博學嗜古出於至性生平自課藝賦詩外
於周鼎商彝靡不悉心研討是書博採諸家手自
較輯崇真辨譌稿凡數易垂三十年乃成經營心
苦具見一斑猶憶辛丑歲先君子彌留時親授斯
編諄諄囑相梓以問世因而嘆曰人間不復有廣
陵散矣昶涕泣再拜受命珍襲以來又逾十年惟
恐湮沒弗彰上負先人遺志特授諸劄劄用公同
好非敢誇羽翼先賢津筏後學第值古學微危之
際庶幾宇內博雅諸君子起而再加闡揚攷訂纘
微言之將墜扶風雅於不衰是足慰先君子之志
也夫

六書準駁

男昶世百拜謹識



六書準

華亭馮鼎調雪鷗父述

男昶世東臨氏敬校

象形之屬

改俗轉注寓內

平聲

工

工活紅切工匠也二衡象規矩形一縱象繩墨形古作珍借工夫又事也

庸

庸余叔切大鐘也從庚庚鐘廣也鐘

縣於庚下象鐘之形又借為平也咏也周詩曰作爾庸注庸城也則古文城庸亦借用庸別作鏞備並非

也乃古鏞字象鐘中空之形轉為余訟切可施行也因為借義所專復作庸亦象形庸又為借義所專俗加金作鏞者非舊說下中為用講

六書準

平聲

龍

龍力鍾切鱗蟲之長春分而登天秋分而潛淵爾雅龍八十一鱗合九九之數楊桓曰象龍角鬚龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形

俗龍

俗龍 龍之形 龍之形

龍

龍之形 龍之形 龍之形



六書準

趨切面毛也从頁首也多象面有

毛形借為所須字俗作鬚須並非

頰

頰與之切頰也象

非

非 其右象耳下象足加外者兩手奉之也借為彝倫彝常乘

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

作發非

作發非 又卦名又麗也隸用離

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

又研矣切幼弱也老人齒落更

又研矣切幼弱也老人齒落更

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

而人之切頰毛也象頰毛下垂之形漢形輕不至髮完其而

而人之切頰毛也象頰毛下垂之形漢形輕不至髮完其而

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

贊又借為助詞又轉為乃代切忍耐也別作耐耐耐並非

贊又借為助詞又轉為乃代切忍耐也別作耐耐耐並非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

一各白澤黃色尾而茸毛大如斗楊桓曰象環自聳耳之形借為眾也

一各白澤黃色尾而茸毛大如斗楊桓曰象環自聳耳之形借為眾也

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

長也二千五百人為師又絕也教

長也二千五百人為師又絕也教

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

以人道之稱或作師通別作獅非

以人道之稱或作師通別作獅非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

爾雅狘狸狘貉醜其足顯其

爾雅狘狸狘貉醜其足顯其

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

跡轉為忍九切俗作蹂非

跡轉為忍九切俗作蹂非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

束頰之形

束頰之形 衣於希切蔽體之服上曰衣下曰裳世

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

俗作留非

俗作留非 本胡曹作衣象領袖形又去聲服之也

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

地右一方也目所沒處目入而羣動息

地右一方也目所沒處目入而羣動息

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

故象莫鳥歸巢息於其傍也別作栖棲非

故象莫鳥歸巢息於其傍也別作栖棲非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

謂下方象形

謂下方象形 刀居之切案屬所凭據者又薦物之具也

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

俗從重土非

俗從重土非 左傳昭五年設刀而不倚象平几卓形

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

穿居之切斂物器也象編竹之形又轉為渠之切

穿居之切斂物器也象編竹之形又轉為渠之切

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

指物之辭古者少康初作會隸其通別作箕非

指物之辭古者少康初作會隸其通別作箕非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

居切鱗蟲之綱各象

居切鱗蟲之綱各象 余羊諸切附舍小屋也从舍省下川象其

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

首尾鱗鱗形俗作魚

首尾鱗鱗形俗作魚 短柱聊以支吾而已因其小借為吾稱謙

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

詞

詞 口去魚切盧飯器曰柳為之象形去字

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

也

也 从此俗作乃古私字易溷別作筭非

非

非 非甫效切鳥翁也象兩

鳥翼效影形
俗作夕非
口羽非切回也環繞也象回
環周市之形隸圍守也溷非
壺戶異切昆
吾圍器大腹

有頸象器有
蓋形隸作壺
謂之芻詩網繆米芻俗作樹莖並非
所

蒲切門戶輒凶
俗作疏乃疏通之疏
非步階切劉也行次也楊桓曰
象布列之形隸與非相溷因加

木作排
排並非
才糞來切木質也在地為木伐倒為
才象其支根斬伐之餘也俗作材非
來郎才切
牟麥也象

其又葉有莖束形借為去
字別作徠徠隸並非
回胡隈切水滾曲而反流也象右旋
左復之形俗溷作回古雷字別作回

迴迴
豈
豈徒哀切臺觀四方而高者象崇高層壘
之形俗作臺臺並非擡儻臺臺借用此
為于
媽切

母猴也象連爪攀援之形屬舍四肢皆手
性躁動作不定借造作也隸作為為並非
形古
短尾鳥之

六書準
象形平聲
三

細名也象充尾之形凡禽類短尾
者多从佳俗與佳溷贅作隸非
隸以心為稚故相類也下
象足申尾之形俗作龜非
萬物者也象身首恭敬之形

民
民彌鄰切象氓也土農工商
謂之四民象俛首作事之形
恒曰象人敘束恭立之形

文
文無分切經緯交錯成章為文象其經緯之形借為文武之文
文質之文又華美也倉頡作書依類象形獨體為文合體為字

別作嬰
臣承真切服事君者
象鞠躬屈服之形
中居銀切布一幅也一日
首帳儀禮二十成人士冠

敘並非
庶人中象巾幅下垂
門莫奔切居室所由入出者九辯君之門
之形又帳也隸作巾
九重注天子九門謂闕門遠郊門城門皋
門雉門應門路門寢門庫門象兩門
相合之形曰說兩戶相合為門者非
志戰門死亡之處有人馬

六書準
象形平聲
三

有光禩拭印散象火燄之形又轉為良刃切俗作燐燐並非
分切山川之氣也地氣上而為雲天氣下而為雨爾雅五色為慶雲
色為商雲象游氣般旋之形又作云从二古上字下象氣轉之形小篆
作
田古歡切元首服也古冠字
象冠有羽形隸作冠服之也
也萌也緒也上象生形

下象根也中一地也發端緒緒
之義借此俗用端乃正立也
也象有柄形借為華運字俗作

檄
焉有軋切鳥黃色出於江淮之間象
非
鳥舉首之形借為語終詞俗作焉非
謂之環象連貫之形古者人臣見放待罪境上賜之
玦則去子之環則還小篆作環从玉聲聲別作環非
也象了角之形易竟陸夬夬寬字从
此俗相寬乃狹潤切來也不可潤用
山所開切土石崇高也象
峯巒連峙之形俗作山小

六書準
象形平聲
四

篆作凶
亦象形
通流也象
水流之形
形或作干
寤通
下出于地上者象一脉
自坎中流出之形俗象
岸中象水古
因同俗作淵
龍見象形別
作蛇並非
者
非

象作凶
者最勝象石倉場精之形俗作冊非
田亭年切樹五穀之地象
阡陌交通四方平正之形
开輕烟切平水器一曰菟之別種也
象二千對藟之形俗作罍开並非
肩經天切膊也象
半肩之形俗作肩
肩烏玄切回
水也左右象

田
阡陌交通四方平正之形
开輕烟切平水器一曰菟之別種也
象二千對藟之形俗作罍开並非

肩
肩經天切膊也象
半肩之形俗作肩

川
川昌綠
切母穿

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

泉疾緣切
水原自地

軍中折箭為誓詩
矢於野隸作矢
古形
豸丈爾切有足曰蟲無足曰豸象
長脊張喙之形俗用此為虜字誤

別作
各隨其義而用之如矣字之屬皆从目聲後人慮其相混
又加人爲以目別之世俗不得其說乃曰辰巳之
已代已矣之已繆矣又借音訓用也隸作巳以
止也中象俯

骨旁象廉骨脛骨下象初步骨之形借爲
止足之止又至止之止別作趾趾非
古形
子祖伯切

象子在襪襪中并兩足形子有生義因爲十一月辰名天開於子靜極
而動元起於貞也在一歲則冬至子月爲復在一日則夜半子時爲復
候氣者求黃鍾推步者求曆
元皆自至日子時爲定也
△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

△△ 立管水切增土爲牆也象形
通作象晶別作象晶非

將寶未質之
形別作冰非
古形
鼠書呂切處伯善竊畫伏夜動陸佃
云性疑出穴不果故持兩端者曰鼠首
象張牙露爪長尾之
形俗作鼠鼠非
門屏之間曰宇又積也居也皆設借別時
一腫庚切燈中火主也象
光形借爲主字隸作主通
主亦燈中火主
也象鏡有架形

別作
非與上同
虞其呂切鐘鼓之附也飾爲鐘晉
無孔者曰生象蟲如
附不夜形隸如非
女泥呂切處子之稱增韻未嫁之謂女已
嫁之謂婦古有婦學之法教之以婦德婦
生之形通作汝爾也
象火炎上尖烟光奔出之形
午敵呂切古杵字杵午也象形故杵字从午是其証也又疑古
切因聲爲于于字後人因加木作杵呂別之曰說以午爲

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
九

六書準
象形上声
十

六書準
象形上声
十

六

山自深曲處象
退曲上蔽之形
象形用公異義
各象象府於寒之

形讀
若偃
別作
非
高古本切數具上下通也象數
之縱又平頭杖之名通用衰棍
人下多象髮象兒

犬古法切狗之有縣號者禮注小曰狗大曰犬晉葵
楚獺薛備宋借皆良犬也象耳縣號之形隸作犬

法切水小流也象形周禮濊尺爲倍倍爲遂遂爲濊濊爲洫
倍洫曰川川仰滄也尚書六爲一畝隸作畎畎非

兆治火切灼龜坼文得兆則吉春官大卜掌三兆之法一曰王
兆二曰瓦兆三曰原兆楊桓曰象五坼之形篆作卣卣下者譌

鳥都了切飛禽綱名
象爪立之形隸作鳥
爪側絞切爪也
覆手曰爪象形

巧苦浩切氣欲舒出与上礙於一
也象形通作攷古文又曰爲巧字

鬲乃老切頭髓也其上之骨謂天靈蓋百會穴在焉中爲髓海
與周身骨髓相通象凶上有髮形通作鬲俗作腦腦非

瓦五寡切土器已燒之綱名古史攷夏
昆吾作瓦象連片中坼之形隸作瓦

我語可切戈名象形借音
爲我字自謂也隸作我

似犬南蠻俗名中國
爲我字自謂也隸作我

人道也其上从頁頭也中从日手也下从父象兩足也因文明
象亥雅切中國之稱也四夷若禽獸

爲大之義借爲四時之夏又借
怒也武也象其頭

四足之形夏官庾人選馬八尺以上爲龍七尺爲
駮六尺爲馬又借爲馬齒石各別作碼瑪媽並非

曰象象兩柱三足
之形俗作犂非
訓遂兔艸中也非艸艸之義

象伯南切南越大罽長鼻牙三年一乳
象勾鼻之形又因義訓伯也別作像非

武王克商之洛邑象三足兩耳之形
象器用之形

永于景切水長也象水至理長永
之形又澁也隸作承从水者譌

井子郢切八家一井外象溝之形中、鑿之象
也又掘地汲水之坎也世本伯益作井隸作井

網文紡切結繩取魚之具也庖羲氏所作象交錯之
形又借爲無也取也俗作罔別作網罔網並非

養切黃鐘之數其重十有二鈞合二十四鈞成兩从口象權衡在縣也
从从取左右各重十有二鈞也借再也二相匹也凡爲一車罔其輪故

每車命之曰罔俗
作兩別作輛並非

九舉有切陽之變也
象其屈曲究盡之形

不方从切鳥飛
上翔不下來也

亦曰九切古酉字十二支名之一也非从二戸關也亦从
可濁

亦曰九切古酉字十二支名之一也非从二戸關也亦从
可濁

爲亦復加水作酒目別之凡雷柳等字諸聲者从亦
醪醴等字會意者从酉不可混用上象圖鍵之形

西子亦切古酒字釀米糊而味美者象酒在罍中有益形
中从水者酒也俗作酒从水者後人所增也詳在上注中

剛切獻也象巨罍盛所進物而上有益
形又轉爲許庚切通也別作享亨並非

象作鏗同鏗竹鏗
別作斜對難並非
首書九切頭也耳目口鼻所聚者
面兒有髮之形又借義始也鏗作首

古 口若后切納食出言之戶也
象其正關上下有唇之形
手書九切上體
之枝象五指及

掌腕之形兩手則十指
會一易兩其五行也鏗手
氏孟腹文之形俗作缶飯並非

自房九切大陸側山也象山
側之形緣作戶別作阜非
非舉友切菜各
刈之復生一種

而久者下从一地也上象
其叢生之形別作韭非
又受感切艸木之花未發
函函狀也象形或作藹通

犯切張口也
象張口之形
向象屋中有扁形目防葵葵穀滅曰倉米滅曰向
後人多借用粟音筆鏗切
斗當口切酌器柄長三尺十升之量
目不賜穀也俗作原非
也象方魁曲柄之形俗作斗蚪蚪陡

六書準
象形上声
三

非
去聲
鳳馮貢切神鳥雄曰鳳雌曰鳳鳴中六律皇鳴中六呂羽處
之長其象鴻前慶後它頸魚尾鸛類鸞龍文龜背燕領雞象
人目五色具備象
尾之形小象作鳳
廠余制切拖也象
向左極引之形
至脂利切鳥从
翔地上之形一者地也不上去而
帝都計切人之主宰曰帝下
下來也廣韻到也入極也俗作至
尊上之稱也帝道無為恭已
正南面而已象其冕服
且居例切豕頭也象其長而上見
端拱之形小篆作帝
之形凡疑象等字从此俗作王非

古 形明秘切老精物也从鬼
鬼毛也象形別作魑魅並非
采徐醉切禾
成秀也从禾

鳳馮貢切神鳥雄曰鳳雌曰鳳鳴中六律皇鳴中六呂羽處
之長其象鴻前慶後它頸魚尾鸛類鸞龍文龜背燕領雞象
人目五色具備象
尾之形小象作鳳
廠余制切拖也象
向左極引之形
至脂利切鳥从
翔地上之形一者地也不上去而
帝都計切人之主宰曰帝下
下來也廣韻到也入極也俗作至
尊上之稱也帝道無為恭已
正南面而已象其冕服
且居例切豕頭也象其長而上見
端拱之形小篆作帝
之形凡疑象等字從此俗作王非

从爪象秀實之
形俗作穗非
氣丘既切雲氣也象會易二氣升起之形借為
為求氣之氣而以氣為氣氣从米者
乃向氣之氣不可溷用別作燕非
醫聖計切賦弓矢器象形
俗作疾國語曰兵不解醫

鬼湯故切使尊也缺唇善走陸佃云明月
之精視月而生象長耳蹲足之形緣作鬼
大徒句切壯
年之備又巨

也象人四肢
舒大之形
互胡誤切伎繩器趙謙曰象交
錯之形借交合也別作筴非
毒蟲也象

形長尾為董短尾
為蠟作蠟非
丙吉傳數素甘蠶蠶者言與如細毛也別作
蠟非
慧旋芮切掃竹也象形下从又手也夫掃除蠟
穢之義又星名因象慧形而名之也別作筆非

貝補味切海介蟲其狀可背腹中圻如鋸齒爾
雅曰大貝出日南可為酒杯象腹圻有齒形
圖于貴
切穀府

六書準
象形上声
西

也口象函形中象容受穀米形因為太倉何所不內獨从米者人以穀
氣為主也醫書云函盛穀二升水一斗五升為水穀之海小篆作胃
作胃胃
與求位切艸器从胃象特與形小篆作胃非
竝非
貴从貝與聲若从艸貴聲是以子母生矣

貴切蟲似豪猪象形一曰蛭象似鼠
毛刺攢起如矢可治國疾緣作蝟非
目臍內氣曰通氣生一歲函合為
為骨象函門之形或作牌別作頤非
半音峯凡害憲乘
又牛在切支艸也从廾相交象刀又艸之
形又借為懲又割又字通用爰別作刈非
等字从此混用非

盾 盾食圍切版也所以扞身蔽目者增韻干櫓之屬夏
官方相氏執戈揚盾象其形而有執手處又蔽物也
界皮變切寃也夏曰發殷曰啤周曰界象合
掌承秦之形通作并覓別作下紉并並非

古 形食圍切版也所以扞身蔽目者增韻干櫓之屬夏
官方相氏執戈揚盾象其形而有執手處又蔽物也
界皮變切寃也夏曰發殷曰啤周曰界象合
掌承秦之形通作并覓別作下紉并並非

向彌箭切頰前也外象臣頰相連圓類
之形中象眉目口鼻也隸作面並非

禾 禾蒲寬切畧指爪也象形
借為辨別字後人又作稊

為飲燕字俗作 萬無取切蟲也一名萬蠶類眾多動目萬計
譙鷲鷲並非 象細腰岐足之形因借為千萬字別作万非

周官管字掌治水轉為於容切別作管壘壘並非

古 獸神夜切引弓發矢以近窮遠也象手持弓發矢之形轉為
形 獸神夜切引弓發矢以近窮遠也象手持弓發矢之形轉為

舍 舍式夜切市居之屋也人象文覆之形可象柱棋
之形口象其空也轉為宿野切舍釋也別作檢非

小兒頭衣从二从門二 豎丑諒切以和祭禮神方芬依服目
其飾也象形別作帽非 降神也徐鉉曰天子無華故呂邑郊天

象形字

五

从口器也中象維米 古 聲詰定切石樂上象所縣之
之形匕所以極之也 下象聲之形也籀文加攴作設

所以擊也 樂實說切車也象輪轉軛之形周禮四丘為甸注
諫作磨非 甸即聚字故凡四數曰聚益兵車與於田賦四丘則

六十四井之田出車一乘故以甸為聚 秀息救切禾實也从禾
字轉為食麥切登車也又因也隸作乘 象下聚之形借為俊秀

字俗作秀 豆大透切瓠也薦肉器也高尺二寸容四升天官
从乃非 醢人掌四豆之實象做口高足之形別作椹非

區 區巨究切棺也在狀曰尸在棺曰區外 舊居後切制造
象區形中象尸在其中也隸作椹非 官室也象其先

立棟梁自餘椽桷次第未畢之形因之為 及下形小篆作及會意
交篝之篝別加木作構从手作構者並非

入聲

足即玉切人之下體承載其身者也口象其骨止象其下之
骨所目行住者也足居體之終借為滿足之足是則太過轉為

子遇切足 木莫下切樹之綱名冒地而生者
恭之足 象枝條根柢之形又木訥質朴也

竹之六切多中空心竹類六 谷古祿切泉出通川為谷
十有一象叢生葉添之形隸作竹 六書統云山間水出之澗

穴也上象重厓對掩之形口 共力竹切南六地也叢生田中
象其所出之竅也隸作谷 柔脆之物从巾下象二本叢生連

葉之 未式竹切栗豆之綱名象 因而六切皮裹骨外為
形 其莖葉之形別作菽非 因象體段文理之形俗

作肉 目莫六切人眼也體之主視者象精瞳之
非 形 目莫六切人眼也體之主視者象精瞳之

蜀殊玉切瘞中蠶也一云桑蠶从虫上 目居六切又手
象首旁及身端引動之形別作蠲非 春物也又相取

六書準

象形入聲

去

物曰目象兩手用力之形 象虛谷切古陸字未交之穗下象象
小篆作劓會意別作掬非 象也象形借為輾轉并上汲水木也

俗作录別作 鹿盧谷切山尊其牡有角獸一易每易即笏生一
輾轉並非 又至四而止上象角下象足尾之形別作鹿驪並

非 曲丘玉切受物之器也或說曲蠶薄 一於悉切湯敦
也大禹謨惟精惟一象疇画形 象中虛之形隸作曲別作蠶非 一之始也廣韻初

或作式从弋聲濶用壹乙並非 中丞覆之形大作覆幘 出尺律

由救勿切鬼頭也秋官有赤 象古引下之形 切花英

上吐也夾潔曰象花英上出之形 及下形小篆作及會意
又借為出入之出俗从兩山者論 必壁吉切弓藥也象形弓弛則藥而正之後人借為固

必之必俗又加韋目別之非古義矣俗作韋必並非

畢壁吉切田園之有柄者執曰耒物
象形借爲終畢字別作畢畢非
匹 匹僻吉切四丈也四丈則

形又借爲匹偶字又馬
乙 乙億姑切魚腮骨在自旁象形禮記曰
之數曰匹別作疋非
魚去乙借爲十干乙字非月之象又魚

湯謂
勿文非切州里所建旗象其柄有三旃維帛幅半異所目
之乙 越民者周禮九旗禮帛爲勿借爲勿之勿禁止詞事物
之物本即此字後爲借義所
專加半目別之復从於作旂 率劣戊切捕鳥畢也象絲網繩索
从也白也循也又 之形上下其竿柄也又借爲領也

大索也別作綆非 木直事切稷之藉者象形與示
水同象又藥名俗作林米並非 形 古

戚倉歷切戊也象形借爲近也親也禮記
疏親指族內戚指族外別作戚戚並非 弗 弗分勿切引
索繩界枉形又借爲不可之 人 人日執切由上而入也
詞俗川紳通別作弗絲並非 象其从上俱下之形 古

六書準
象形入声 七

日 日人質切太易之精照臨萬方者
十 十是執切數之具也
中从一一易數也象圓光之形 縱一當五橫一當五

象算數布著之 八 八博拔切少舍之數也象分開
形俗與裕淵 相八之形轉爲蒲殊切分異也 牽下暗
俗鏡也兩穿相背象形輪目目 夕 夕五割切刻骨之殘也从半尚
象目鍵輪俗作鑿鑿並非 象別因置骨之形殘字从此

子 子吉切切骨口也象形古之符口所目示
信半在內半在外象骨口之形隸作節 夔力擊切水
象形隸作 子吉別切無右臂也从 發陟劣切聯綴也廣
女反並非 子省右象形俗作子 韻合著也象聯絡之

形別作 月魚朔切太舍之精也象將弦八月之形外文闕者爲
綴非 其闕之時多也月至三十日易鬼之金散盡陰鬼之水
盈輪故純黑而無光乃曰晦此時與日相交在晦朔兩日之間感易光
而有孕至初三日一場現初八日一場生鬼中鬼半其平於結於日上

弦至十五日三易備足而圓曰望至十六日一會生二十二日二會生
此時竟中鬼半其平如繩故曰下弦至三十日三會備足而晦俗作月
易與 匹 匹茂切右辰也 圓 圓竟畢切繞日餘也上象繩房
岡 象左引下之形 之形下象繩繫聚也別作審非

也 古 戊王伐切大谷也司馬法夏執玄戊殷執白戚周左
形 杖黃戌象大谷長柄之形俗用鐵乃呼會切車轆聲
非 穴胡決切土室也廣韻曰掘也係詞 古 別切
艸木初生上達也象一莖二葉之形古文潤目爲艸
字者譌徐鉉曰一上下通也艸木萌芽通徹地上也 古 形
象鬼頭鹿足之形易與兔混 高 高光鏡切城臺也象城臺
象兎頭鹿足之形易與兔混 圓鏡之形俗用郭乃邑名

六書準
象形去声 木

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

易 易羊益切蜥易蠃守官也澤中者靈善申縮
變化函水吐之成電象頭尾足形俗作蜴非 岳 岳逆角
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 切山高
祭者象山勢高大重疊之形巨作嶽从山从獄者非 樂 樂之竹管
三孔目味衆音者象形又黃鐘之管容千二 亦 亦亦切小步也
百悉者一曰量各十餘爲合段借別作篇非 一曰住足也又行
不安兒象人左蹠三屬連行又行于花 古 系 系莫狄切細
名一各山蹠一各杜鵑或作躡躡並非 形 系也象束絲之
之形一蹠所止 冊 冊楚華切符命諸侯者目竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡 簡編簡爲冊大事經冊書小事用方版象群比
卷束之形通用 善 善養昔切背呂也象貫 克 克訖得切屬任
策俗作冊非 呂 呂勝肋之形俗作脊非 能 能勝之謂也象
負荷之形俗作 白 白象果核之形增韻潔也素也
克 克尅尅並非 形 古 白 白象果核之形增韻潔也素也

力

力六直切筋气所任也力由筋生象筋分絡

其毛者象其四足首尾之

形借為葦更字隸作葦

取也別

取也別 高各格切卑屬象腹交支有三足形借為障也

作代非

塞也開隔也隸作隔通別作隔屬借此

微力涉切

微力涉切毛髮胤也中从囟象髮

在囟而胤胤之形別作髮借此

象形龜比善用力少故去二手

說文从干

說文从干馮別作捕香並非

甲古切

甲古切艸木初生

殼之形

殼之形因聲借為甲乙字又借為鏹也世

本與作甲注少康字隸作甲別作鈿非

鳥各象形

又轉為思

又轉為思即切即屨鳥字俗作鵠誰鴉鴉並非

五聲八音

六書準

之絢各說文象鼓鞀木處之形又轉為盧各切無憂

也樂可悅人與象同樂也又轉為漁教切喜好也

角古岳切

角古岳切響角也象織銳總理之形轉為盧谷切漢四顯有用里先

生借為酒

生借為酒器名受四升又大角軍中樂器也別作角稱壺錄並非

也又計策也

也又計策也或作畫趙謙曰為从筆畫四界之形

前說逆切

前說逆切古戟字有枝兵也象形與干字同體雙枝為

骨古忽切

骨古忽切因之幹也象體之關也象大骨小骨聯絡之形人生三百

六十五骨

六十五骨始於都顛而終於初步應周天之度也惟女人三百六十骨

形俗加艸

形俗加艸作葉非說文從木淮省聲者謂淮从水葉省聲而反

从泄則

从泄則目 方合人之形小篆作象象聚也

六書準

華亭馬鼎調鸞父述

男昶世東臨氏敬校

指事之屬 段借轉 注在內

平聲

熊引切

熊引切猛獸也豕而黑色岐尾冬蟄伏气春升木

引氣宜其力也其因美味在掌从能下指岐尾之形

戎切

戎切室成也盡也有始之義焉楊慎曰从一手指事

字从一諧此聲小篆作終又諧冬聲反又目于生母矣

爾雅

爾雅男生先者曰兄 養書容切糲米也午古杵字从艸持

正義从人口指事 午加於自中指其事也隸作春非

六書準

中 中陟弓切正也味平也楊桓曰从口目定其志从一指其

豐

豐數馮切組豆籛衍也指豆上祭罔之滿又借為冬也滿也茂

豐非豐

豐非豐 尸式脂切陳也區臥也人之區者在牀

里弟切

里弟切 尸在棺曰區从人坐指事隸作尸

也自營為

也自營為 尸為公从 上尖指 萬牛俱切猴屬頭信鬼从

事爾雅

事爾雅女子謂姊夫曰 隸作私 萬牛俱切猴屬頭信鬼从

木堅

木堅 木堅切木之曲頭止不能上也从木上

之越

之越 希香依切疏也廣韻寡也少也从巾上指希

俱切

俱切吹气也莊子其覺于子又借為語詞

从弓

从弓上指气之舒隸作于俗與於瀾非

卒又齊等也皆段
借別作倅倅非
酉 酉字秋切釋酒也月令注酒熟曰酉戴洞
上而釀沈也又戎狄魁首曰
酉長又犯人曰酉別作醫非
遲疑不決曰尤隸
又尤異也隸作尤
音於今切八音也單出曰聲襍出曰音
一音於今切八音也單出曰聲襍出曰音
一音於今切八音也單出曰聲襍出曰音

先側岑切首筭也从人匕指
事俗作簪古甚難參非
一 周紀人三為衆女三為嫫
二 周紀人三為衆女三為嫫

干 干居寒切木之身也从了一指事干楮干犯干求字
皆借義又去聲易負者事之干也通作幹俗作竿非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非
指氣出形又楚姓俗
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

只掌氏切語已詞从口
下指氣出而下引之形
指事一將眾切止也从艸中橫一
指事一指礙物也俗作非

氏典禮切木之根氏也从氏一指事一指地也凡人所托宿亦
曰氏轉為諸氏切至也又都黎切下也俗作底乃底厲字別作

弟待禮切韋束之天弟也从韋首指事借為兄弟字善事凡
長曰弟借登弟樂易也又轉為待計切別作弟第第非

巨 巨果羽切正方之器从工中指為方之具轉為
衡遇切大也既為借義所專俗別作矩架非

虎十月始交胎生一次沒
非不交俗作膚虎非
治事也正也从又指所握事應邵
曰天子之相備師令尹官名也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓
發矢从弓一指事一指弦也

十渠為分十分為寸
木匹見切分象垂皮也从木
下指所分象皮俗但用片
變也因形而易謂之匕从人而倒之
指變之事也借為教行也隸作化

旦得案切平明也从日出
地上一指地也日見於地

片匹見切判木也判木右
半為片从非省左指事
兒眉教切額儀也又形象也从人上

欠去劍切張口气悟也从
人上指气出之形俗作欠

上時亮切崇高也橫一巨指其體上指其物
古作二按上面短為上下面短為下相勻為

向許亮切室北出牖所且向明也从口指窗
牖形詩與向萬戶塞向避北風也又方也別作

六書準
指事去声

非 竝
非則浪切藏也奉安親之遺體也从从从一一指地反於土
也上下覆藉曰艸此指上古之時未有棺槨時也俗作葬髀

入聲

束書玉切斂縛也又帛五疋為束
从木中指所束之物俗易與束溷

市分勿切上古衣蔽前而已天子朱市諸侯赤市大夫
茵衛从巾上指連系外華帶之狀或作鞞鞞別作鞞鞞

非 竝
非溥卜切土塊也淮南子水勝土也
从土旁指事俗作塊別作非

潤侶仁經理从外知中侶義其聲舒揚侶智不撓而折侶勇銳廉不枝
侶潔君子佩之从一木指事本古璞字正譌作王象三王之連貫者形

七親吉切少湯之數橫一當五
表縱曰指二俗借用朱者譌
卒滅歿切戰上

回督呼骨切一鬱所吐者為督于督為絲廣
韻效秋也从口上指絲囊之狀借為公及

雨察威悉切木汁可日採物本
艸察樹皮白心黃六月刻取

末莫稜切木杪也从木上指杪處又
終也無也又細屑為末俗作末非

氏翟月
切木本

六書準
指事入声

也亦作被別作版
非借勿及之詞
崇起逆切壁際孔也又嫌恨也開也
从日上下指光穴之狀別作隙非

尺昌石切度各十寸為尺規矩事也古者尺寸皆目人之體為法故从尸从八指布指之狀家語帝指知尺舒肱知尋是也俗尺从尸者非

石常夾切山骨為石从厂下指石
形借與稱通下斗也俗从口非
口莫秋切目巾覆之也从口省下指事別

作器候
大 次札色切傾頭也从大
而指其真曲俗與矢淵
北必墨切垂背也从二
人相背指事即古背字

借為反面背又奔比敗走也又北方
大地之次位也隸作北別作背借並非
立力入切住也故也又
成也增韻建道也从大

一、指地也人立於
地上之義也俗作立
手指所持物俗作允非
馬陟立切
紿馬足也

从馬下指其紿
而作合切艸根也艸未出地根延蔓周而
是俗作紿非
故从一地也下指根也俗作匪逆通並非

六書準
耳下丞从耳旁指重輪下丞俗易與取通
毛蘭各切艸
根毛於地上

从一指地上指發生下指根也又
借為委毛寄毛字隸作託託並非
業 業魚怯切生之本也从幸下
指根本之形又借為事也凡

所攻治皆曰業又縣鐘聲者曰業詩設業設廣
爾雅大版謂之業築牆版也別作爨爨並非
朱蒲沒切艸木
晨宋然从艸旁

指苗葉遙出形轉為蒲殊普活二切目
為水逆字隸作李詩通別作悖悖並非
舌食劉切在口所巨言
及小味者从口上指吐

首之
史目刺切徐也从白指所曳之
物亦作世別作搜搜棧棧並非
富 富應合切報所音
也从高中指所倉

之者轉為方六切古福字潤作答
非答小未也非報倉字別作倉非
首 首莫結切目勞無精而眩也
从目上指目生花小篆加戌

作茂通俗潤目為首
商字為首宿用目

六書準
華亭馮鼎調雪陽父述
男昶世東臨氏敬校

會意之屬
段借轉
注寓內

平聲

東 東德紅切天地左一方也从日在木中
會意東方木位生氣之所動也故从木
為山背山為公从八从山八猶背也公即
私字會意借為辟三公又相呼尊備
受也从山谷會
意非儀容字
手 手敷容切艸展手丰也又丰姿顏色粲彩也
从中出二會意二古上字古作辨別作非

形 彤徒冬切丹色飾也从月
多會意多其面也或作纈
會意前即眩字目數搖也別
作瞻瞻
叢祖聊切聚也稜習也从丰
从聚省會意別作聚叢並非
充昌中切舉也長
也高也从儿育省

會意俗玩統
恍荒並借此
躬居唯切背呂也从身呂會意
呂古籀字脊骨也俗作躬非
會意手聲俗與茶茶通
非斧下江切拿乎益切
封方容切聚土為封也从寸从土會意
里伯七十里子男五十里守其制度
尺才不容越者古作里壯借為絨也
會意借為雅味也欺也別
作蒙蒙並非
宮居戎切室也黃帝作宮室目避寒暑古者貴賤
蒙女蘿也
居室之通無至秦漢乃為至尊所居从宀呂會意
呂古籀字象
隆力中切豐成也从降从生者天將昌
人家國必降生賢才也會意俗作隆非

論宮从呂非
宗 宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

宗

也止戈為武會意古文彙字
从八聲別作賦賦非
鼓公戶切擊鼓也華音之屬

五阮古切天地之中數也五行之全數也數之小成大衍之始
也天數三地數二合而成五故取二画交互曰明參天兩地之

意此會意之始也古文作
又加二画曰象天地也
術曰一道俗潤作左非

左則側切即佐佑字
也增韻遠代也从十口會意
徐錯曰十口相傳為故舊

會意又
無芳武切艸木無茂也洪範庶艸無
蟲蕪也
从爽林會意正義爽庶同俗作蕪無

敵也从母从力生得者則曰索母而拘之故从
母力會意唐聲俗作虜从男者為別作擄非

六書準
會意上声
履兩几切足所
依也艸曰屨麻

曰履皮曰履从尸者人也从夂夂所
日行也會意目象履形俗作履非

公舍也又轉為下買切解后也又
解薦也別作懈懈懈非

已者音目效切
改大剛卯也
从网貝會意俗作買从四非

也从爪在木上會意又借為
米色字別作採採非

幸侶皇字改為罪字非
捕魚器也自即古鼻字

別作非
鬼居偉切鬼鬼聚則為神散則為鬼爾雅鬼之為

非並非
言歸也从田人三體會意為象象或作禍非

毘米
毘許委切糲米一石春為九斗
也从及自米會意俗作糲非

謂之所之如矢也又引弓發矢為狀
陳弓列矢為張俗別作矧矧非

非
訛初謹切毀齒也女七月齒生七歲訛男八月齒生十準

尹切平也从水所目取平也會意準聲漢
律歷志云繩生則準借為均也俗作準非

律聲轉為郎本切安也通
作穩別作轉轉非

曲者曰羈方正者曰括又為
依據之義別作羈非

者聖也其次賢也又次為君子也下此
不可言品因義借為品級品字

公服九章王制三公一命袞从公衣會意俗作袞非

食有狼獾狼獾之義豕意
良聲別作狼豕豕非

偏
儻蘇早切分離也从支林會

非
意分散之義也別作散非

伴非伴
東古限切選擇之也从束从

大兒
八東擇束物之意別作棟非

反音帳柔皮也俗謂作帳从反
非反音服治也別作服非

會意
轉為張連切也置難行不進兒別作地豕豕非

蘭吉典切繡表也月令分蘭再絲从系
虫市會意市覆也古作親別作親非

目蕃民也从三子會意
會意家作暖或作規通

分画也限也从人从八有分辨之義人名有介會意又
借爲執守也凡患有聲甲介介籛別作介介並非
也統術也从行會意
率聲俗借用即字非
也
切將術

唐 害合益切傷也瀾起於家而生於口
故从口會意幸聲俗作害音並非
麻會意俗作劑非
句从口會意俗作劑非
切水流

也廣二尋漢二切爲小水之所會也書
濟々々距々从二々相並會意諫作滄通
會意別
反則分从反永會意俗作派非
本相並會意二曰孽泉
皮也俗寫易与林字潤
會意去声

六書準
速迫
外疑怪切遠也廣韻表也
對內之非从夕會意
再作代切一來而二也楊恒
再
日一冉會意俗作再非
張口而气分散也會意又易卦
名舊从台聲者譌俗作兌非
行行列也會意俗作術術並非
聖古壞切汝頰之間謂致力於地曰聖从土从又又手也
會意轉爲苦骨切俗作硬骨並非俗又用爲聖聖字譌甚

尉 尉府胃切从上按下也从尉又持火所目尉也
尉音夷安平也會意轉爲紆勿切俗作尉尉並非
日最謀尻先也會意俗作最並非
日紀周口午从步从戌會意木星十有二歲周天歲天一辰故謂之步
故木星曰歲星何取於戌木長生在亥至戌而終復自亥始也步至戌

歲 歲須銳切年歲也天運
周也唐虞曰歲夏曰歲商
日紀周口午从步从戌會意木星十有二歲周天歲天一辰故謂之步
故木星曰歲星何取於戌木長生在亥至戌而終復自亥始也步至戌

歲功成矣別
作歲歲並非
目取明也谷取響應不窮也會意者谷作聖與五
割切別作
畏於胃切惡也从由鬼則也
下反爪可畏會意隸作畏
對都乃切應芥
口从寸會意寸法度也漢文帝曰
復止內切却也从才从日
多言無誠省口从士隸作對非
夕會意日從東至午爲升从
午落西爲復通
佩補妹切大帶也从人尺巾會意佩必有巾故
作衲隸作退非
從中也三禮圖凡佩玉上有銜銜長五寸博一
寸下有雙璜璜徑二寸銜牙此目內其間目蒼珠爲瑪玉璆天子佩白
玉諸侯佩山玄玉世子佩瑜王大夫佩水蒼玉士佩瑗珉別作珉非
詭荒內切膽氣滿聲从言自會意自
會黃外切合也增
與同怒則聲从身出也別作詭非
晉即刃切進也日出萬物進也从日珪
又觀遇也俗作會非
會意至人質切到也俗作晉晉並非

歲功成矣別
作歲歲並非
目取明也谷取響應不窮也會意者谷作聖與五
割切別作
畏於胃切惡也从由鬼則也
下反爪可畏會意隸作畏
對都乃切應芥
口从寸會意寸法度也漢文帝曰
復止內切却也从才从日
多言無誠省口从士隸作對非
夕會意日從東至午爲升从
午落西爲復通
佩補妹切大帶也从人尺巾會意佩必有巾故
作衲隸作退非
從中也三禮圖凡佩玉上有銜銜長五寸博一
寸下有雙璜璜徑二寸銜牙此目內其間目蒼珠爲瑪玉璆天子佩白
玉諸侯佩山玄玉世子佩瑜王大夫佩水蒼玉士佩瑗珉別作珉非
詭荒內切膽氣滿聲从言自會意自
會黃外切合也增
與同怒則聲从身出也別作詭非
晉即刃切進也日出萬物進也从日珪
又觀遇也俗作會非
會意至人質切到也俗作晉晉並非

六書準
疾丑刃切熱病也从火从疒會意
別作疾疾並非疹癩文疹字
印伊刃切執政所持
符信也从爪持尸會
意俗
胤羊進切子孫相承續也从从八象
容頰圍切
作印
長也玄重累之義也會義俗作胤非
容頰圍切
从也谷會意肉殘也殘地爲
凡息腎切疾飛也速也从飛省翼
坑坎也別作濬濬並非
會意飛不見羽疾之意也通作奎

別作
乘方問切棄除也从廾推華推棄
異蘇困切具
迅非
之器也采古矢字會意俗作糞非
也从丁弱會
意弱土戀切与撰同又
身則無所見也會意又對各今文作良
對各順也別作撰非
良古恨切目不見也从目从反人人反
困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也
漢書智勇俱困从口木會意或作未又臥也
月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不停不能無小失故節減其
八口日順天象又月之大小再得六日三歲足得一月餘六日故三歲

困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也
漢書智勇俱困从口木會意或作未又臥也
月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不停不能無小失故節減其
八口日順天象又月之大小再得六日三歲足得一月餘六日故三歲

困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也
漢書智勇俱困从口木會意或作未又臥也
月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不停不能無小失故節減其
八口日順天象又月之大小再得六日三歲足得一月餘六日故三歲

困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也
漢書智勇俱困从口木會意或作未又臥也
月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不停不能無小失故節減其
八口日順天象又月之大小再得六日三歲足得一月餘六日故三歲

困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也
漢書智勇俱困从口木會意或作未又臥也
月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不停不能無小失故節減其
八口日順天象又月之大小再得六日三歲足得一月餘六日故三歲

也从門从市會意門占闕字門外市則
關也俗作關从門譌別作肉肉更並非
見首會意也勿說報切侵也虛也猛也
隸作非非也 从武虎會意潮用暴非
意又擾也左傳成五年魏 暴外到切室在西南隅之各濩密
人鼓栗而出俗作噪噪非 之地从米从火者辨其尊位而奉
之也會意 盜徒倒切機利竊也盜生於食於非
俗作非非 次血中會意次即誕字俗作盜次非
啼也从口出在上而火从米在下喻之豈有不乾者哉會意
又轉爲步木切又借爲急暴之暴又徒轉曰暴別作非
教切機石也从手尤力會意轉水 妙彌笑切精敏也从玄
爲匹交切棄也別作非非 會意少俗作非非
教凡效切上所施下所效也从支支作教行 騾從到切騾也所
會意李聲李音交與孝弟字不同俗作教非 目舞也从羽受者

六書連
文舞用羽武舞用戈會意聲又羽葆植在乘輿上左方注之故曰左
騾一曰犛牛尾爲之夫在左馬首軍務祭曰白馬蓋借音用此轉音毒
別作翻翻 左子賀切手相左助也从工从大工所目作
非 爲也會意俗專目此爲左右字从人作非
臥五貨切優伏也寢也从人 聖徒臥切止也从土甯省土所止
臣會意臣伏也俗作臥非 也會意古文作聖別作聖坐坐坐
竝 聖居況切欺罔也臣聖莫大於欺君兩相違必有 卸
非 聖目非道焚其君者矣會意隸作詐俗作非 卸
夜切舍車駕馬从口从止 戒式波切者舉過也說文置也秋官
午馬也會意俗作卸非 司諫三放之法一幼弱二老耄三愚
蠢从夾支會 聖無放切月滿也與目相望如朝君臣
意隸作赦非 聖 从月从壬會意俗濁用望非詳詳詳注
聖胡降切邑中道也从馳从共會意 聖力讓切度也倫合升斗
皆在邑中之所共也別作作卷非 聖 斛謂之五量从日重省會

意又也 匠疾亮切工之細名莊子匠氏運斤成風从斤會意正也
也从元古既字既者進也會 疾貧謝切父也从夕會
意京聲爾雅疏薄也別作亮非 意或省聲俗作夜非
穢凡慶切肅也从支弱會意在見曰恭 慶丘正切行貨人也从
在心曰儀隸省作敬从苟非苟帥名 慶丘正切行貨人也从
鹿皮爲皦故从鹿 諸渠映切二人疊語也爭也
省會意俗作慶 逐也从二言會意隸競非 雙朽正
也遠也从人在穴上出而有求也徐鍇曰人与目隔穴經營
而見之疾後指使目求之支所指使也俗作雙愛贈非
定切巧調也从人从二古上字目女 孕目證切裹子也从人裏
子之道事上也會意俗作倭倭非 子會意目說从几首及無
義俗作孕 洪昌證切迷也古者諸侯取夫人則同姓兩國侯之
从乃譌 謂从孀之男女也从人从火者飲食所先从火奉承

六書連
之義此佚之事也會 聖烏定切玉色也从玉聲會意一曰石之
意俗作賤倭非 次玉者逸論語曰如玉之璧別作非
命眉病切使令也廣韻教也通論出於天 定徒徑切安
靜也从宀正會意六漢屋也 爲命賦外人爲性从口令會意俗作命非
止在屋下則定也隸作定 竟凡慶切樂曲盡爲竟人在音後
漢書爲德不竟又轉爲凡 曲終而樂人退也會意借爲終也
影切置介也別作境非 令力政切發号也上所目教下也从
善字又轉爲離呈切使令也又 祝職收切祭主贊詞也从示从
借爲即今鳥名也別作錫非 人从口會意轉爲之六切祝史
祝頌字別作 右尤救切手口相助也从又口會意又手也
咒詛非 別作佑非俗又目爲左右字右止作才即又
臭 臭尺救切凡氣之綱名禽臭臭而知其缺者犬
也故从犬从自會意目鼻知臭也俗作臭非 臭 臭尺救
切腐氣

會意出七皆諧聲廿音入 夫 聯耻列切軍法巨矢貫耳也馬法

汗切揭解字也隸作編非 百 小罪朕之中率刑之大聖到之从耳

貫矢 粵王伐切發語詞一曰審映之詞又 目使人也廣

會意 于也从兩弓會意家審同別作粵非 粵 粵火切舉

韻驚視兒从目支會 勞力輟切弱也少也鄙 丑丑切

意或作賊隸作贖非 勞 也从少力會意俗作將 循道疾行

也一日作行乍止會意 鬱厥縛切拿奔也佳欲逸走从又

別作連通隸作之非 鬱 持佳而即然驚視會意別作櫻非

索昔各切繩索也目草莖葉為之麻 穀 穀黑各切溝沉

浦皆艸也从艸禿系會意俗作索非 大谷也从叔谷

會意俗 虐逆約切殘害也从虎 斷竹角切斫也从斤从

作擊非 反爪會意舊作虐非 卓 卓竹角切高也匕昂為卓匕

之所成斤斫之也會 卓 卓竹角切高也匕昂為卓匕

意通作掾俗作斷非 卓 為印皆同義也會意別作卓非 古

六書準 會意入声 壘 壘北角切馬色不純也从馬又

洛切異詞也从又口會 會意又取雜亂之義也又木名 取

意取言行相背之義 會意又取雜亂之義也又木名 取

裁若角切盛兵器之具目皮為之从攴 較古岳切車上曲

會意壳象形借為堅殼字別殼殼竝非 車 較古岳切車上曲

玉三帛二牲一从皆目將我誠也孟子出疆 秋種草薶為之麥

必載質又借為氣質之質別作鑽擊發竝非 秋種草薶為之麥

从夂來會意又音夂後也來先獲 夂 夂莫獲切血理之分表行體

半月而獲之俗麥从夂者譌 中者从辰从血辰水 之表

流也會意 炙 炙之石切炮肉也从肉在火 俊營爨切戍也

俗作脉非 上會意俗作炙从夕者非 从人荷發行役

之意也俗 夕 夕祥易切莫也月初生莫見西方从月半省

作役非 會意又海水朝至曰溘魁曰夕別作汝非

關比亦切開門也从門 辟 必益切治也从辟法也从非

从夂會意俗作闢非 辟 分商也合意書曰五之不辟隸

音於力切料度也从言从中會意書之多中也借為十萬曰

音益數多強目意度之也說文增心作 音思積

也上从殘肉下从曰恭之也會意因日 爪 爪孔也切側傾也从人

義借為古晉字隸作昔別作腊竝非 在匪石之下不得安處

會意借為平仄字 息 息相即切喘息也一呼應行三寸一吸應行

別作刷煖派竝非 息 息相即切喘息也一呼應行三寸一吸應行

三千五百息應行五十度周於身从自心會意借 羸 羸徒歷切山

為安也又生息也此動根於靜靜極復動之意也 羸 羸徒歷切山

后車名夏官巾車王后五轂有重 執 執之入切捕辜人也增韻雷

翟厥翟从佳羽會意贅作鴉非 幸 也从幸其會意其持也操也

六書準 會意入声 柝 柝先激切破木也从木斤會

俗作 柝 柝先激切破木也从木斤會 柝 柝先激切破木也从木斤會

執非 意又借為分析別作柝非 柝 柝先激切破木也从木斤會

善 善己力切息急救也羊性剛故从羊与義善同意救 柝 柝先激切破木也从木斤會

力切小衷叢生者棘如聚多刺木堅色白者為白棘 救 救替力切

實酸者謂貳棘从二束會意俗作棘从二束者譌 救 救替力切

支會意俗曰勑為救字 直 直逐力切正見也增韻伸也从十目从

非勑音贊別作勑非 直 直逐力切正見也增韻伸也从十目从

意俗作 目 目手持貝屺之意也隸作得 目 規矩度最權衡準

直非 目 目手持貝屺之意也隸作得 目 規矩度最權衡準

繩謂之五則古之重器莫如鼎其輕重制度有定式故从同 目 規矩度最權衡準

而從刀者所目裁制之也有等則之義焉會意隸作非 目 規矩度最權衡準

則切室也从小屋也从火兩手奉之也 色 色殺測切頰

奉而寒於屋中會意別作彙非彙先代切邊地也 色 色殺測切頰

色也從人从 色 色殺測切頰

色也從人从 色 色殺測切頰

也从炎火氣上蒸也从又目抽沾火候也會意俗
作變从言無義亦傳寫之謬也別作燮燮竝非

又手也止足也手足並用會意又
軍復疑曰逮別作捷又手非

驚會意俗奉奉三
字義不同混用非

妾 妾七妾切女子給事之接於夫者也从女者
也从立待側之義會意自說从辛為有辜非

水故从水腐所巨象不直也 颯楚洽切解也从田也从建疾
也去之會意康省作法

夾 夾訖洽切輔也左右持也从二人从夾省會意二人相對
輔于肘夾之下夾之意也轉為微頰切別作挾俠竝非

臘 臘力合切冬至後三戌而臘取禽獸合祭百神之名殷曰清祀
周曰大蜡秦曰嘉平漢曰臘从肉會意臘聲借為錫臘臘臘字

六書準 會意入声

別作鐵錫 朕乙甲切匡石隕也也从尸會意朕聲轉為朕
賜蝦竝非 伏也朕袍漏漬兒又名朕切變聲氣窳不通也又

敢切虛掩也又烏減切消沮閉藏兒俗用
飽朕朕字當單用朕別作壓麗竝非

六書準

華亭馮鼎訓雪鷗父述

男昶世東臨氏敬校

諧聲之屬

平聲

冬都宗切四時之末漢制冬終也从火
諧及聲矣即終字別作冬各異聲竝非

吟也別作 筓徒東切斷竹也从竹甬聲俗
痛息竝非 涸用簡非簡徒弄切通籥也

其濛从水蒙聲 醜莫紅切衛生衣也
別作蒙 从酉蒙聲別作麤非

六書準 諸平声

凡蟲省聲別作 嬰祖叢切鳥飲足从夕兒
瘋風竝借此 解別作翔翹鷗鷗竝非

聲別作嬰 嬰子紅切不束也四乘曰管十管曰纓又布之
繫懸竝非 八十縷為纓从禾聲續文作稅省別作纓非

空 空枯公切發也从穴工聲又空同山各空候漢樂器各轉為
康董切義同又苦貢切窮也轉注又段借空聲空聲竝借此

頌 頌余致切兒也从頁公聲此即儀容字轉為俗
用切歌頌字練作容訓容受也頌兒字當用此

童 童徒紅
之幼者多曰童从辛東省聲辛即愆字舉也古曰舉人之子沒官給使
者曰童僕又借為目童子又借為山無草木曰童又牛羊未角曰童易

童牛之告詩俾出童殺又童童散髮
兒別作 嬰子紅切種也一曰內其

聰 聰倉紅切明也察也
从耳內聲別作聰非

出

昔帝之切辰也四昔十
二昔从日出聲隸作時

非

嬰虛其切戲遊也从女配聲隸作
嫉通前漢書神未寔發俗作嬉非

禾

禾相倚也
俗潤用非

欺

欺詒从言台
欺詒也列于狎侮

聲

聲別作貽非
謂橋為培从土旨聲从己者

非

非圮符鄙切毀也混用非
隸借用

隸

隸通
又十彙曰隸別作

六

六書準
從齒聲別作

標

標也从黍麻
聲別作糜非

俗

俗作
茲津之切神木多益也从艸

為

為此也从斤其聲
詞詞別作

詠

詠詞別作
也從田從聲

金

金帛聲別作
也從酉从皿

聲

聲別作
角在頂

也

也从酉从皿
聲別作

聲

聲別作
角在頂

祇

祇稠短衣也从衣氏
聲潤作祇非祇敬也

德

德不能行為人所引也
爪是聲別作提擊也

別

別作蹄非
古曰土室依自為獄也

非

非聲別作
鼓卑聲別

作

作輦非
壺通俗

作

作壘非
作壘非

六

六書準
言斯省聲俗作

狡

狡夙也从鹿兒
聲別作貌非

用

用提
攜非

攜

攜非
血齊聲別作

齊

齊聲別作
作祈俗

作

作襪非
非

非

非
作響非

句

句聲別
作响非

聲

聲別作
唯非

唯

唯非
唯非

非雪 樗抽居切舒也又得滿戲也

非 从手雪聲別作樗樗非

與此字不 踏陳如切時踏不前也从

同宜別 足屠聲俗作脚脚非

健好 猪張如切豕而三毛豕尻者从豕

非 者聲借為猪水字別作猪猪非

非 泥所道切道也从又正

非 聲與疏通別作疎非

非 且 鉏林魚切立壽所用也

非 从金且聲俗作鋤非

非 於切蔣也从口舌聲又覓上

非 也股曰呀別作斜斜非

非 用驅乃馳馬也不可通用

非 袂衣袂也酒作袂亦非

六書準

之切復其時也从日丁聲日行三百六十有六日則復其初度

謂之百年又轉為渠之切音會也兼作有期祺通別作替非

者專於切古諸字別事詞也从白即自字从以古旅字諧聲又轉為掌

與切州者字又轉為止野切即物之詞既為借義所專遂增水作清且

別之諸清者古 諸專於切別異之詞也从言者聲又轉為常如

文即一字也 切音諸蝦蟇也別作蟾蛤非古文車用者為

諸 臘權俱切少肉也从 其居切戰屬从

鵠鵠鳥名侶賜有價从 詢其俱切天寒足詢也

鳥句聲俗作鵠鵠非 从足句聲別作趨非

多土聲俗 涂同都切水名出益州牧靡南山西北

作徒非 入漚又路也从水余聲別作塗塗非

山名左傳禹會諸侯於塗山注在壽

春界樂縣从山余聲別作塗塗非

也 夏芳無切各也从甫諸聲从又各之義

別作 搜芳無切搜桑神木名目所出也从水東

也从鳥尼聲俗 粗目屬从米且聲與纒通

練作 絲素始切把取禾若也一日外而

粗非 更生也从禾魚聲俗作甞甞非

糊糊 噓力居切皮也从肉盧聲又

竝非 借為陳也傳也別作膚非

六書準

又借訓為歌也 茶同都切苦茶也从艸余聲

變也俗作飲非 又轉為直加切別作茶非

从由心聲俗作 蕪落平切蕪服也一日蕪根

虛虛 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

一曰涂也 蕪聲又黑也別作鐵鐵非

裏乎乖切... 又心之所思... 厓 厓宜佳切山邊也从厂

艸里 艸里皆切... 柴鉏皆切... 柴鉏皆切小木散材也从木此聲

從戈才聲... 師行野次... 柴鉏皆切小木散材也从木此聲

蕩切別作... 柴鉏皆切... 柴鉏皆切小木散材也从木此聲

秀者... 柘脯枚切... 柘脯枚切飲器从木

孕从因不聲... 柘脯枚切... 柘脯枚切飲器从木

帥最上出也... 柘脯枚切... 柘脯枚切飲器从木

莫佩切田美也... 柘脯枚切... 柘脯枚切飲器从木

雷 雷盧為切... 雷盧為切會易溥動生者也古文單作回小篆

長蟲也从有虫... 雷盧為切... 雷盧為切會易溥動生者也古文單作回小篆

聲別作... 雷盧為切... 雷盧為切會易溥動生者也古文單作回小篆

頌 頌公回切... 頌公回切玫瑰也一曰園好

或潤暉亦非... 頌公回切... 頌公回切玫瑰也一曰園好

暉日光也... 頌公回切... 頌公回切玫瑰也一曰園好

好也从影... 頌公回切... 頌公回切玫瑰也一曰園好

口从艸後聲... 口从艸後聲別作... 口从艸後聲別作

乘標从木... 乘標从木乘聲別作... 乘標从木乘聲別作

靡 靡呼為切... 靡呼為切大將之旗也从手

作雷非... 靡呼為切... 靡呼為切大將之旗也从手

萬非... 靡呼為切... 靡呼為切大將之旗也从手

肉... 靡呼為切... 靡呼為切大將之旗也从手

非... 靡呼為切... 靡呼為切大將之旗也从手

津 津將鄰切... 津將鄰切水渡處也

噴 噴直鄰切... 噴直鄰切味爽之候也从日辰聲辰日所禮也

噴 噴直鄰切... 噴直鄰切味爽之候也从日辰聲辰日所禮也

塞也... 噴直鄰切... 噴直鄰切味爽之候也从日辰聲辰日所禮也

葉 葉縮說切... 葉縮說切木名實如小栗从木辛聲

溱 溱乃入淮水也... 溱乃入淮水也

聲... 溱乃入淮水也... 溱乃入淮水也

聲... 溱乃入淮水也... 溱乃入淮水也

瓊 瓊似綠切美玉也从王
定聲通作璿別作璇非
專米過切六寸薄也又折芋卜

船 船食川切自也从舟各聲
台卽亮字俗作舩舩並非
也從寸專聲俗作專軌並借此

緣 緣切判竹圍曰盛穀也
从竹端聲俗作圖非
田 噴却也从田頭聲俗作端噴噴並非

骨 骨聲整俗作解非
骨聲整俗作解非
省聲別作襍襍並非

虔 虔切樞衣也从手頁
顛都季切頂也从頁
真聲別作顛顛並非

出 出批珠从王比
蠶 蠶目然切死蠶龍兒从
然聲別作蠶非

非 非臣 貴於世也取聲古作敗別作賢非
一曰收也从手卷

六書準 諸聲平聲

聲俗音居轉切目
為捲舒之卷非
角尖聲俗作額非

兒 兒从走聲聲
煖況衰切温也莊子煖然信春从火爰聲
俗作越非

媛 媛兩元切善援馬屬从
爰聲俗作媛媛並非
六孔从土爰聲俗作填非

袁 袁切忘愛艸也从
艸聲聲俗作實非
春秋傳曰榻部箭餘別作梗非

前 前切表識書也从竹彡
聲別作籤籤並非
心彡聲別作憐憐也从

相 相及者从禾开口
稱古玄切麥莖也从禾
聲別作穎非

迂 迂迤 愆去虔切迤也从心行
聲或作瑟 德並非

竝 竝非 車 一曰無輻也从車全聲別

作輪 建子先切自進極也从足
非 隸聲混作建非建居萬切
條寂寥兒从艸尉聲

作 鈹 鈹它洞切田器也从
金 金兆聲別作剡非
借為求也要也別作邀非

雅 雅附謂之饒古田器也別作斲斲斲錄並非
也 也人兆聲 杓甫搖切斗柄也从
木 木勺聲別作標非

朝 朝也別作朝 朝 朝也通切旦也从日聲轉
朝 朝也通切旦也从日聲轉
朝 朝也通切旦也从日聲轉

也 也其實味辛从艸赤聲漢官儀皇后曰赤
房曰赤塗壁取其温也俗作椒林並非

豪 豪傑豪聲字又城下池曰豪別
作豪毫非豪毫聲借此
豪 豪也通切翰觀也俗作朝非

六書準 諸聲平聲

召 召市招切廟召穆父為召南面子為穆
北面从人召聲隸混作昭非昭日明也

汝 汝隨月盈虧从水
朝首聲俗作朝非
祇 祇於喬切地反物為祇
祇 祇於喬切地反物為祇

俗 俗作妖非 窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲

非 非 窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲

作 作 窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲

非 非 窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲
窳 窳儻前切穿也从穴聲

條 條徒遼切小枝也从
木 木攸聲別作筆非
也 也从艸攸聲別作藟非

胞 胞披交切膀胱也从肉包
聲非胎衣字或作臍非

招 招切

隨从也遠屬假也从糸音聲
轉為余周切道也別作絲非

衰並 鈔楚交切又取也从金少聲
非 增韻騰寫也別作抄撰並非

非 轉為子皓切別作練絲縈並非
聲說文作響別作切非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

轉 轉昨勞切獄西曹也从日者獄兩曹皆在廷東故从轉聲徐錯
曰日言訓理獄也又爾曹也別作曹曹聲非

病於何切病也从疒音聲
可聲俗作病非

大陵也一日曲阜也从邑可聲又
借為阿那丞兒別作絢如並非

借為阿那丞兒別作絢如並非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

借為細小也別作廢非
借為細小也別作廢非

蛙 窟瓜切汚裏下地
非 窟瓜切管也从竹
窟 窟瓜切管也从竹
非 窟瓜切管也从竹

白 肥普巴切艸花白也
非 肥普巴切艸花白也
非 肥普巴切艸花白也

避切蝦蟇屬从虫
非 避切蝦蟇屬从虫
非 避切蝦蟇屬从虫

莫聲俗作蠅蟇非
非 莫聲俗作蠅蟇非
非 莫聲俗作蠅蟇非

從言參聲俗作參非
非 從言參聲俗作參非
非 從言參聲俗作參非

加切木也從木且聲轉為
非 加切木也從木且聲轉為
非 加切木也從木且聲轉為

加切洋也別作植橙查非
非 加切洋也別作植橙查非
非 加切洋也別作植橙查非

魚名從魚沙
非 魚名從魚沙
非 魚名從魚沙

首聲蠶非
非 首聲蠶非
非 首聲蠶非

遮切語之舒也从八舍聲
非 遮切語之舒也从八舍聲
非 遮切語之舒也从八舍聲

為羊諸切言我也亦姓別
非 為羊諸切言我也亦姓別
非 為羊諸切言我也亦姓別

六書準
非 六書準
非 六書準

加聲廣韻連柳打穀具
非 加聲廣韻連柳打穀具
非 加聲廣韻連柳打穀具

之挾又去聲居哥切別作
非 之挾又去聲居哥切別作
非 之挾又去聲居哥切別作

作花並非
非 作花並非
非 作花並非

非 借此
非 借此
非 借此

非 糠糠杭
非 糠糠杭
非 糠糠杭

商 場直良切除地祭神道
非 場直良切除地祭神道
非 場直良切除地祭神道

稱曰娘从女襄
非 稱曰娘从女襄
非 稱曰娘从女襄

聲俗作娘非
非 聲俗作娘非
非 聲俗作娘非

从艸彊聲
非 从艸彊聲
非 从艸彊聲

俗作彊非
非 俗作彊非
非 俗作彊非

非 彊渠良切弓有力也从
非 彊渠良切弓有力也从
非 彊渠良切弓有力也从

也 王倉聲別作鏘非
非 也 王倉聲別作鏘非
非 也 王倉聲別作鏘非

百家之內曰鄉又萬二千
非 百家之內曰鄉又萬二千
非 百家之內曰鄉又萬二千

別以聲絕古巷字良古香
非 別以聲絕古巷字良古香
非 別以聲絕古巷字良古香

涼呂張切薄也从
非 涼呂張切薄也从
非 涼呂張切薄也从

水京聲俗作涼非
非 水京聲俗作涼非
非 水京聲俗作涼非

六書準
非 六書準
非 六書準

从女引聲俗
非 从女引聲俗
非 从女引聲俗

作粧粧非
非 作粧粧非
非 作粧粧非

借 此 字詩宅殿士衣
非 借 此 字詩宅殿士衣
非 借 此 字詩宅殿士衣

西方神鳥从鳥
非 西方神鳥从鳥
非 西方神鳥从鳥

爽聲俗作鶡非
非 爽聲俗作鶡非
非 爽聲俗作鶡非

俗作廊非
非 俗作廊非
非 俗作廊非

稱从因空聲
非 稱从因空聲
非 稱从因空聲

俗作瘵非
非 俗作瘵非
非 俗作瘵非

良呂張切善也从良公聲
非 良呂張切善也从良公聲
非 良呂張切善也从良公聲

借為賢也甚也諫作良
非 借為賢也甚也諫作良
非 借為賢也甚也諫作良

當都郎切田相值也从田
非 當都郎切田相值也从田
非 當都郎切田相值也从田

為丁浪切準也別備備端
非 為丁浪切準也別備備端
非 為丁浪切準也別備備端

六書準
非 六書準
非 六書準

唐徒郎切作陸岸巨假
非 唐徒郎切作陸岸巨假
非 唐徒郎切作陸岸巨假

中路也又大言也皆假借
非 中路也又大言也皆假借
非 中路也又大言也皆假借

俗借為蘇氏問
非 俗借為蘇氏問
非 俗借為蘇氏問

此 字詩宅殿士衣
非 此 字詩宅殿士衣
非 此 字詩宅殿士衣

西方神鳥从鳥
非 西方神鳥从鳥
非 西方神鳥从鳥

爽聲俗作鶡非
非 爽聲俗作鶡非
非 爽聲俗作鶡非

也从呂良聲
非 也从呂良聲
非 也从呂良聲

俗作廊非
非 俗作廊非
非 俗作廊非

稱从因空聲
非 稱从因空聲
非 稱从因空聲

十方聲別 倉 槍七羊切拒也刺竹木目作一器械廣也 韻稍也从木倉聲別作鎗鎗槍非 良切

穀氣从艸鄉 根魯當切高木也又槓根木名又鳴根 聲別作榔非 擊船板目敗魚者从木良聲別作榔非 諸

良切麋屬也从鹿章 剛居郎切堅強也天下之至堅強者莫如 聲別作章非 金鏐金目為刃淬之巨剛金之精也故从

刀剛聲別 麋居鄉切大鹿也爾雅曰麋大鹿 繼渠京切 牛尾一角从鹿聲俗作麋非 限大海魚也

俗作非 肥始生香可食从艸平聲別作萍非 旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从

也从於生聲俗作於精精非 正聲諫作征通 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

六書準 諸聲平聲 營 旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

旌容 從羽注旌音也所目精進士卒 延諸盈切正行也从 營 鳥榮省聲別作營非 從艸至聲又艸曰莖又榮各別作經非

嫫 嫫渠管切獨也从女羊 驍息營切馬赤色也从 聲聲俗作嫫非 馬鮮首聲俗作驍非 羊 驍

切赤剛土也从土 勝 勝書蒸切任也舉也从力朕聲 轉為式正切克也俗作勝非 廷 唐

丁切朝中也从壬王聲 廷 廷他丁切系綬也从系廷 羊 莊側 別作廷聲非 聲別作廷聲非 羊 莊側

艸芽之壯也从艸壯聲道路五遠謂之康六達 工 杠古雙切牀前 謂之莊又端嚴也矜也皆段借別作庄莊非 橫水也从木工

聲借為聚石渡水 鏗 鏗都騰切鏗也鏗中置燭謂鏗有足曰 之名別作非 鏗 鏗無足曰鏗从金聲俗作鏗非

散渠京切榜也从木敬聲借為弓 擊奴丁切頤詞也从 散燈輔散字別作擊聲擊散非 擊 擊聲借為丁擊

詞也俗作 嬰外盈切女幼曰嬰男曰兒从女 嬰 嬰五局切 可擊非 嬰 嬰聲借為頸飾也別作嬰嬰非 嬰 屋下燈燭

六書準 諸聲平聲 燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

燿 燿名爾雅曰燿火即照皆段借別作燿燿非 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切 燿 燿勿經切

非 候乎講切乳食也从食侯聲
周書時乃候候別作候非
魚 鮪魚絲切魚兒从魚與聲
詩賦鮪其鮪俗作鮪非

非 齒夷周切氣行兒从
齒聲俗作齒非
非 彘影聲俗作彘非
侯切

苟且也从女侑聲
俗作偷偷非
非 耶側切孔子鄉从
邑取聲俗作耶非

非 按疏切切求索也又匿也
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

非 從手交聲別作交非
非 從手交聲別作交非

忽也一曰無愛兒从心介聲轉之自入賴落各切麻也从貝刺聲
為古點切譌作价俗作超並非也借為恃也藉也俗作賴非

木乃帶切果名有青赤白三種从木乃聲
舊說从示不可諧聲別作奈奈並非

日狼屬欠一足附狼而行故碎
遊謂之狼頭从足貝聲俗俱非

海俗作霧
沛蒲益切繼施之旗也泚然而

別作
媧非
媧洛帶切繼米也粟重一柏為十六斗

疒萬聲萬古角字凡从
萬者皆萬聲別作癩非

之名大將之麾也从从會聲一曰建大木置石其上發機巨砲
敵也俗謂之極春殊傳曰旂動而鼓詩曰其旂如林通用會

六書準
居切行不便也一曰
至也从尸由聲俗作屈非自一各鴻齊从非取聲取古切深堅

意也俗
作難非
掛古賣切縣也从手圭

作野掛並非
怪切異也从
心至聲別作非

為姓通
語戶快切合會聲言也从言昏

用劑非
聲昏古活切續作論俗作話非

疲極曰備从心葡聲別
非聲又借為

作德德非
非聲又借為

臧塞也通
戴下代切分物得增益曰戴从

用礙非
異或聲借為荷戴字俗作戴非

遠土為義从土與聲借為博
塞報塞字別作賽並非

卿祭聲別作縶非
相忤見从目此聲別作毗非

从石豕聲別
錢呼外切車鑿聲从金成聲今人誤目為

施
切小與物易斷也

从肉絕省聲別作脫非
發聲別作

鼎李艸木茂茂之兒
系聲聲作繪通

作頤頤
歲為廢切難也惡也汗也

神農氏作黍係詞錄
礙牛代切止也限也从

木為黍俗作來非
礙牛代切止也限也从

六書準
从黑朕聲
俗作黛非

俗用目為數字譌
癆方肺切痼疾也从

借為地檢
惠胡桂切仁也恩也賜也

也與癆通
从心真聲別作謨並非

礙礙
絕持偽切目繩有所縣

竇
債必刃切尊賓也又賓副曰介

主副曰債从人竇聲俗作損非
表徐刃切火餘也从

吝良刃切恨惜也又鄙吝慳也易曰嗟嗟小吝

也人參聲借爲劬 劬而振切堅柔也从肉 謹選也別作遴非 刃聲別作勑勑非 過千人也从

人參聲別 約松潤切行示也司馬法斬目約衆又 作尙非 从也求也从彳勻聲別作殉殉非 問切

目類開闔也廣韻目動也 韻王問切味也从音音聲古支通用 从日寅聲俗作瞬瞬非 均單出爲聲成文爲音音味爲韻

作韻 攬居運切拾也魯國語收攬而 奮方問切聲也从 非 乘从手康聲或作攬別作摶非 田奮聲奮音思奮

奮飛也俗 遞徒困切遇也隱也 通徒困切逃也从 作奮飛 从彳豚聲通用遁非 走豚聲俗遁非

六書準 嬖奴困切少弱也又好 恩胡困切變也擾也左傳主不 兒从女奘聲俗作嫩非 恩賓又辱也从心困聲俗作溷

亂也又用困廁 溷蘇困切含水噴也 敝直刃切軍列也 也皆非本義 从水與聲別作嬰非 从支陳聲通用陣

字別作 櫛初備切棺也从木親 刃而振切難言也从言 陣非 聲別作觀觀非 羽聲借爲識認字別作

認 頓都困切拜首至地曰頓从頁屯 輪侯軒切天雞赤 非 聲轉爲徒困切不利也別作鈍非 羽也从羽秋聲俗

作翰別作 軌居案切日始光 錯日兩旁木縱巨制板者 渝並非 軌軌也从且於聲 驛侯軒切馬突也刑法

又木林也木刃生者爲枝正出者爲餘 誌黜而御驛馬从馬 又能事也木軌聲別作輪輪非 誌黜而御驛馬从馬

早聲別上 敦侯軒切衡也荀子手足之敦頭目又射鞞目皮敦臂 作研非 內則石佩決敗从支早聲通作扞扞非 扞非

奴倉案切三女美也从女 贊則軒切進見也佐助也稱 奴省聲俗用察混作察非 揚也从貝執聲執音幸俗作

贊贊 豸 豸切胡地野狗也从 豸 豸音半切公釋也又 讀並非 豸 豸聲別作釋釋非 豸 豸也又豸舍水名形

如半豸曰泮官从水半 擊鳥貫切手擊臂之中也 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非 豸 豸聲別作泮泮非

桑居倦切牛鼻中環也
木爰聲俗作榿非
榿呼願切履法也从
木爰聲俗作榿非

萬切食也从食反聲
券區願切弊也从刀爰聲目木廣爲
或作榿別作針非
要約之書目刀割之俗用爰非

茶居願切榿臂繩也
从糸爰聲別作券非
昔倉見切芽克也可染絳色
从艸西聲別作荷非

可染青从異聲省聲別作靛非
靛古眩切纒維罔也又
从艸西聲別作荷非

祭倉案切稻重二石爲米六斗大半曰祭
从米叔聲借爲明也鮮好兒俗作燦非
晏於諫切

出清聲爲安从日
轉株戀切運也从車專聲借
假仰臥息也从人匿聲借
爲障水也別作堰假並非

貫古玩切目緝奈錢曰貫从貝母聲
轉爲古患切習貫也孟子我不貫與

小人乘又音官貫穿也古文作
段都玩切鍊也小治也从
爲徒玩切分段也俗
勝時戰切具食也从肉善聲轉爲上
潤用段乃假字也

穿尺緝切貫穿聯續也轉
爲昌緣切通也別作串非
犯前也从目曰聲借爲毒富

龜屬申有異文別作玳瑁並非瑁天子軌
目臨諸侯者周禮天子執瑁不宜混用
陽冰云竹得風其體天屈
如人笑然別作啾啾並非
吟吉角切呼也从口夕
笑仙妙切喜而解顏
啓齒也从竹天聲李

山峻也从自肖聲
被徒爭切賴田器从口
邵皆照切晉邑
俗作峭峭並非
艸彼聲俗作篠非
各从邑邑聲今

通用邵非邵从
耀戎笑切照也五色襪而炫耀又光明也日
卍高也異義
八月五色謂之七耀从火

六書準

六書準

窮匹見切地藏也从穴非聲或作窖混作
非窮从卯古酉字力救切石窮乃齊邑名也
暴海報切疾有所趨也从日出艸本
聲與暴異義亦非暴虛字見在會意

從艸頭無義別作藜非
急進也从辵榮聲別作躁非
從穴齋省聲
琫呼到切愛而釋也从女丑聲書曰
無有作琫又姓潤作好非呼皓切

教令也从口舌聲
無有作琫又姓潤作好非呼皓切
隸作號俗作號非
馬教聲俗作爲非
權直教切所目世
權從木碧聲別
告聲又餉也國語敢稱與師別作荷荷並非

作荷梓並非
荷榮廟切山銳而高从天高省聲轉爲巨橋切高
也又木枝上疎也爾雅木上勾曰荷別作嶠非
橋巨

肩輿也从木喬聲轉爲巨
轉爲直由
二切別用嶠非嶠禪

嶠切水梁也別作嶠非
後後教切象也从支交聲借爲學也具也
勉也授也効力也進也別作効効並非
校後教切

楛也从木交聲借爲學校字又器名物有曰校士
婚禮拂几授校祭夫人薦豆執校通用較別作校非
春秋稻之美者玄山之禾南山之秬从禾毛聲
借爲虛也惡也王制視年之豐耗別作耗非
籥古賀切竹枚

作个個
籥補過切敷也从言番聲書曰王
籥均也从系虞

籥別作覲
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

籥別作籥
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

籥別作籥
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

籥別作籥
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

籥別作籥
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

籥別作籥
籥奴臥切稻名可釀
籥奴臥切弱也从

兒長也漢書然為舉首
是也諫作袖別作腹非
非 舊巨究切鳴舊舊也怪鳥名從隹目聲
借為新舊或作偽同俗作舊非
山也从自反聲傳曰附無松栢
轉為符遇切依也俗用培塿非
囑陟救切鳥獸也从
口蜀聲別作味非
候胡垢切同望也从人
侯聲別作埃候非
也从水提聲又水名出魏郡武安東
北入呼沱水俗作漫漫薄銳非
林示 禁巨禁切寒厥口閉也
从口禁聲別作禁非
六書準

濫切肯不久也从
日斬聲別作暫非
隸作
泛 也从刀倉聲古或从刀別作切非
貧也又一稻曰儉
別作擔頗非
設聲借為邑名又姓也轉為虎
聲切獸怒聲別作獸非
土 近南从土占聲借為停物舍之名別作店非
有瑕病曰切詩白圭之
切从刀占聲別作玷非
玷切常思也从心
今聲俗作念非

漢倉舉切水會也增韻聚也从水漿
聲借為幅共較曰湊別作湊
收符又切
收叟小土
網息救切五采備也
網非
網則救切絲之網也詩曰蒙彼縹
網非
縹則救切縹之網也詩曰蒙彼縹
縹非
縹則救切縹之網也詩曰蒙彼縹
縹非

從水提聲又水名出魏郡武安東
北入呼沱水俗作漫漫薄銳非
林示 禁巨禁切寒厥口閉也
从口禁聲別作禁非
六書準

濫切肯不久也从
日斬聲別作暫非
隸作
泛 也从刀倉聲古或从刀別作切非
貧也又一稻曰儉
別作擔頗非
設聲借為邑名又姓也轉為虎
聲切獸怒聲別作獸非
土 近南从土占聲借為停物舍之名別作店非
有瑕病曰切詩白圭之
切从刀占聲別作玷非
玷切常思也从心
今聲俗作念非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

入聲

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

支音水切小擊也从又下聲
虞書文作教刑俗作扑非
作說非
瀆浦 夏房六切往來行故道也
也 从久高省聲俗作復非
母聲俗通
用牧非
有黃花从卒菊聲
別作菊蓬麥也
米簡省聲別作麵非

从彳支育聲借為徹跡字又主 決古穴切行流也孟子若決江河
 取也達也別作徹故非 从水聲又借為斷也別作決
 荆並 關丘月切門也 也从門歛聲廣雅曰象魏闕也闕在門兩
 非 旁中央闕然為道故謂之闕蓋為二臺於門外作樓觀於
 上上員下方曰其縣法謂之象魏象治象也魏者魏然高
 大使民觀之也借為空闕也失也過也不供也俗作闕非 失式
 縱也从手乙聲轉為弋聲切放 萬古達切絳絳帥也葛性柔韌
 也叶音試通作佚俗作失非 蔓生因蔓屬之遠者曰瓜
 各鹿聲又各黃斤从 袂北末切袂衣一日蔽 指古黠
 帥為聲別作馮非 袂从衣戎聲別作襪非 切木葉
 去其皮祭天曰為膚以不背 札側八切睪也从木乙聲一曰櫛
 聲或作馮俗作粘櫛並非 也編之如札故曰札俗作札割並
 非 蠶側八切蠶絲作罔蛛也俗蠶而小从 緹女猗切
 六書準 蟲蠶聲蠶古絕字或作蠶通別作蠶非 獸名俗狗
 其文無所足从才出聲与罔同類 刺盧達切楚人謂藥毒曰痛
 其皮毛未煖可為裘俗作罔非 刺从广刺聲不从刺別作棘
 非 軋烏轄切軋也从 滑戶八切利也从水 益北
 車 軋車之聲別作北非 骨聲別作骨蠶並非 末切
 食也五屬从血 紱北末切魚跳也从 庚 庚蒲撥切舍也
 俗作鉢非 魚及聲俗作鱗非 詩召伯所庚从
 廣聲俗 軋蒲撥切出行祭名出將有事外道必先告其神
 作戎非 車 壇四通樹茅自依神為職既祭輒於牲而行為
 軋詩取冠目軋周禮 禮呼括切通谷也又疏通也漢高
 掌犯軋从車及聲 紀意猶如也从谷聲俗作諮非
 激呼括切礙流也詩施晉 拿它達切小羊也从羊大聲詩
 激激从水激聲別作滅非 拿 先生如拿羊易產也通用達非
 肩先結切動作切也 殺山夏切殺也从爻聲彖彖
 从尸台聲別 祭轉為所介切衰小之也別作

殺網 餘它結切食食也食食有脯謂 鐵天結切無金也
 劫非 之號修从食夕聲別作養非 從金鐵聲古作鉄
 从夷俗作 憇私列切細聲也一口呻 漸之列切水曲折
 鐵鐵並非 吟也从人悉聲別作俯非 也又江名从水新
 聲俗作淞 莫奚結切頭表貌與態 莫古骨切頭傾也从
 浙並非 也从矢圭聲俗作集非 矢吉聲莫真絲綿字
 息也从心易聲轉為去 歛魚列切議罪也从水獻聲水至
 例切別作憇慈並非 平與準同意轉音彥俗作讞非
 薛私列切帥也从艸解聲又姓 絕祖悅切朝會束茅表
 為祖芮切小 說輪雪切釋也談也从言兌聲 鱉魚列切
 也別作蕞非 又轉為欲雪切樂也俗悅非 怪也衣服
 六書準 諸声入声 重聖
 哥音帥木之怪謂之妖禽獸蟲蝗之怪謂 曾魚列切危高也从
 之蟹从虫辟聲別作孽非瀾用孽亦非 自中聲俗瀾作孽非
 薛私列切舉也商書天作薛 縹私列切系也又馬韁曰
 从辛齒聲俗作孽誤作孽非 縹从系葉聲別作縹縹並
 非 縹私列切除去也散漏也从水葉 縹私列切遺也狎
 聲別用世洩並非世余制切水名 慢也从女葉聲或
 作誓通別作 蓋徒結切年八十之稱 埴徒結切蠟叔也
 襄乃私服也 从老省至聲俗作蓋非 从土至聲又均埴
 地不平也 截昨結切斷也从 勞丑列切去也从力做聲
 俗作凸非 戈雀聲俗作截非 論語三家者曰維繫別作
 撤 續古穴切環之有舌者从 决古穴切王佩也環之不
 非 角曼聲俗作缺觸編並非 周者佩如環而有缺从王
 麥聲別 滴古穴切漏出也爾雅水中坻人所為曰滴 缺
 作滴非 又水名在京兆杜陵从水滴聲別瀾沈非 傾

柗烏匣切檻也从木申聲借爲圓也又署
 也今言文書柗署是也別作柗匣並非
 切量各其也 健子葉切女字又健行漢婦
 兩俞也 官名从人走聲俗作婕非
 作檄 屨省葉聲別作屨非
 非 履省葉聲別作屨非
 從乙業切鹽漬肉也 協迄業切槽也从手
 從肉奄聲別作醃非 聲一曰拉也別作槽非
 涉切出田逐禽而獵取之 疾轄夾切隘也从厂夾聲
 也从犬獵聲別作獍非 別作狹峽狹隘並非
 葉切領前也从巾兀聲 遺良涉切槽也从
 聲別作禱禱並非 是獵聲別作獵非
 聲別作 符虛業切夾下也从肉
 聲別作 為聲別作膾膾並非
 六書準 諸音入聲 頁九

六書準四卷 內府藏本
 國朝馮調鼎撰調鼎字雪鷗華亭人其書分象形指
 事會意諧聲四類每類分平上去入而假借轉注
 卽見於四類之中然其書雖力闡古義而於六書
 本旨多所未明如社之一字說文繫傳以示土聲
 此書不見繫傳乃以社爲會意字又如風之一字
 說文从虫凡聲此書不知風之古音而以爲从蟲
 省聲則其他槩可知矣

六書通十卷

〔清〕閔齊伋撰

中國人民大學圖書館藏清康熙五十九年刻本

附《四庫全書總目·六書通十

卷》提要

六書通者何通六書之變也通之通說文解字之執也也為蒼史功臣蒼史之道千古不墜者并重之力也第謂字當止於說文之文而餘皆棄而不錄則非蒼史之意矣亦非天地鬼神之意矣昔蒼史氏創為五百四十字天兩粟而鬼夜失何為者以為五百四十字之變將不可勝窮必且十三經必且廿一史必且諸子百家必且篆隸真草賡天地之化棄鬼神之靈於是焉在夫是以天為之瑞而鬼以之感也不然五百四十字耳且不足以適於用其能動天地鬼神耶今觀岫嶺片石其文皆

說文之字也而字非說文也其
 略同於說文者十許字耳計其
 事當在舜相堯之日於時去蒼
 史未遠而其變已如斯矣降而
 夏商周而列國而秦漢不知其
 幾岫屢也其為變可勝言耶蓋
 世與世禪字亦與字禪不有損
 益不足以成其禪於焉而各是
 其是各非其非可曰蒼史是而
 岫屢非乎記曰書同文同也者
 異也同乎昭代正其異於前代
 也是故一代之同文即為一代
 之變體變々相尋充塞宇宙而
 五百四十字者方新而未艾也
 故曰贊天地棄鬼神者存乎變
 或曰羲皇之畫在書契先矣其

原序

三

猶未足以動天神耶曰兩儀初
 闢五行之遞生也不壹而足天
 一生水必待地六以成之文明
 之肇開也亦不壹而足羲之畫
 而不字猶天之水而不成也不
 字則不辭不辭則何以前民用
 故羲之畫必待蒼之字而後成
 也使天不生蒼史是無羲皇使
 若史而無後世之變亦無蒼史
 若是乎變之不可以不通也
 順治辛丑仲冬五湖閔齊伋寓
 五父記時年八十有二

原序

三

附徵刻小啟

竊惟表揚美善慰作者於九京羽翼風流拈向
 來之一辨是以草玄有作流傳需後世之知洎
 乎金石成書懸購豈一人之力况書原籀史篆
 揮天地之微而體創雲陽窮極鬼神之祕苟欲
 晰其突與故應溯厥源流浙右閔寓五先生曾
 彙六書釐為十卷縹緗合瘞影含夏禹之碑篇
 帙分時字錯周宣之鼓柰汗青之無日致頭白
 以終年畢子既明雅擅八分備精諸體懸針倒
 薤蕭子良久諦書家纖點濃波衛巨山熟精字
 勢乃中郎獨斷忍祕枕中而呂覽千金思懸市
 上但伐木同呼邪許斯舉昂無苦斷臆敢望助
 以朱提庶幾得垂青簡行見光生玉軸家傳李
 斯程邈之名因之卷別牙籤人仰金錯銀鈎之
 跡諒能恕余瑣々知不吝此區々

襄平張涵具



凡著書可傳者皆有得於天得於天故終

不泯古賢傑所著書往々沉埋播棄積歲月

勢且銷亡不傳而卒傳者其精神與天脗合

天則不忍啗之者也韓愈文唐人大小恠之

越數百年歐陽脩蘓洵父子挾其彙於殘

牘敗紙間而推以為起衰之作司馬遷史

記魏晉名賢槩置弗重及徐廣考異同作

音義裴駙作集解而史記行於世甚者詩

書易春秋三禮及孔曾孟諸書俱為餘燼而

數十百年後復炳然出於人間非天不忍

啗斯文也歟而後之名賢可無懼焉矣歲溪

閔寓五先生好古讀書生明季能遠紹倉頡

微旨於三代秦漢諸篆法遐搜備其形體

窮討邈其本原參互辨其疑似勞精竭神

者五十餘年輯成書題曰六書通而先生

老死是書流傳散失幾付之荒烟而又六

釋序

十餘年煒得之煒交于畢殿揚先生先生
弟既明先生工文詞善書尤精篆籀諸法
余目殿揚先生以六書通請正焉先生一見
驚絕謂周秦古法復見于今惜殘闕非全
書且傷其幾于泯滅也為之加參考篆籀
閱四載書成且付之梓人以傳于後嗚呼
兩先生學同也攻苦同也前後相聞六七
十年而共成是書非天之不忍喪之哉又

程序

序

非特歐蘇之於昌黎徐裴之於龍門矣余
感其精神與天有昭合故為之叙以記其異
焉

康熙庚子清和月穀旦首溪程煒赤文氏識



文從字出者也故韓子有言為文
須先多識字、不審則義不明文
安從生古人以六書之道製字一
點一畫各有義存焉此天地之
文也余少讀鄭氏通志六書略
歎其持論精審以為通是說者
可以析字學之精微揭古人之
秘奧顧六書遺意傳于篆籀而
今之楷書已盡失其蘊六書之
義往、踴躍而不能盡通且古
字之廢既久周秦形製時人已
不能多見、亦不能盡識也况
能溯厥淵源尋蒼史之舊迹而
心知其故哉嗟乎字體日遷則
六書幾熄古人創制之精心已
久沉晦於天下余嘗思集三古

程序

篆籀遺文別源流審同異詮比
以六書之法以附於鄭氏之末
俾有志古學者得觀古人之字
以知古人之意顧金石散缺聚
集為難且卒之未暇也此畢子
既明過余手一編相示曰此吳
興閻寓五先生所詮次六書通
也余讀其立例以韻為序先標

張序

楷書而篆法之衰以次綜比源
流異同鑿之精晰不禁躍然以
為先得我心蓋其用心實勤而
嘉惠後學為不淺矣既明謀撰
梓人以公同好嗚呼以先生用
心之勤且久如此而六書之學
之沉晦而不明如此凡有心者
其忍令菁華之墜于地而不一

傳之耶余以宦薄不能獨任其
事而維之南北率多振古好奇
之士余為憇息而成此舉行見
是書一出流傳日廣古人六書
之微旨煥然復昭於天下寶籍
古者之一快也余聞閻先生為
學貧老既沒而其書流落人間
數十年後乃得既明表章相與
謀為是舉夫世間奇書知幾何
限不幸遇非其人而零落于破
窳敗僻向僅以為覆醬甑易餅
餌之具者何可勝惜而既明乃
能增篆考訂壽諸不朽豈非幸
哉然則今日能成既明之志而
表章是書者謂其功不在閻君
下可也

張序

康熙五十九年歲次庚子四月
之望袁平張涵題



張序

四

六書通為五湖閔寓五先生彙本
余得之苕霰程子夫文家先生集
三代秦漢篆法其體以說文字為
標省下別古文籀文以及鼎彝符
印有變體必載使觀者知與全得
其變與通也而又繼之以附通附
通者如東字之後附之以凍先字
之後附之以姓東先具各變體加
序
水加女則霖變也然即東先之變
衆之曰水女亦不可謂無本也附
之以不變通之以霖不可變義精
而體詳有以後學不淺惜殘闕且
淹漫而不復傳余為之討求數載
增補篆訂為成書同學諸公為之
衆訂相與贊成授梓人諸公好古
如斯也先生學古之學不淹漫而

果傳說文一書為三代已來古
 本自不待言如元周伯琦著說文
 字原楊升菴譏之然自不為好
 古之士升菴為索隱祖說文而加
 詳矣若金石韻府正韻傳體例與
 是編迥而是編更加詳矣於戲自
 秦火而後古學淪以不可復見學
 者獎不識一字曰流變于下不復
 窮變于上而學術之衰也可勝言
 矣楊升庵曰秦之吏人猶誦爰歷
 濟喜漢世童子無不通急就凡將
 後漢許慎著說文軒周之迭猶有
 存者若程元峯之隸史游之章鐘
 繇之行楷出而字曰訛頭豎王著
 玉篇以楷書寫籀古十訛九矣元
 黃芴曰文字之變自龍穗而為篆

而科斗而大小篆而八分而隸而
 行艸率皆各難即易厥詳就省而
 班道升降淳漓之象見矣周伯琦
 曰漢興儒者各以所記者和相授
 受類多躋駁又曰漢制學僮十七
 以上始試誦籀書九千字乃得
 為吏又以八體試之郡移本史并
 課最者已為尚書史書或不正輒
 舉劾之故遷固之書字頗近古六
 經皆古文唐天寶三車詔集賢學
 士衛包攷古文更作楷書以便習
 讀今世所傳並信體矣於戲六書
 之季焚于秦壞于漢絕于唐世愈
 變而愈下欲窮其變于上而通之
 于古則興蠲學于既以也蓋異難
 哉先生自叙曰通者何通六書之

變也孰通之通說文解字之執也
 岫樓谷倉史未遠而變世與世禪
 字亦與字禪而變又曰使天不生
 倉史是無藝皇使竊後世之變是
 無倉史先生既已約重為倉史功
 臣又通乎約重之執乃真見倉史
 矣夫在通窮于變則必返乎盛是
 非盛世同文之應而軒周環見其
 序
 學者知窮變于上而通焉又何疑
 矣余又焉辭夫後陋而不為之增
 訂以心諸同好哉
 康熈五十九年歲次庚子清和之
 望海鹽畢弘述既明氏識



凡例



一是書以通為義凡說文之一字而重文如
 葱風者及他書之變乎說文如冬纒徒來切者
 與夫楷書止一字而說文二三見如彤赫
徒來切 詆徒來切 者皆所編錄如止單文無變者
 附於得變者之尾曰附通建首之字雖單
 文必錄
 一古籀鼎彝之文遠者數千年近不下千餘
凡例
 年傳摹不知幾更手其能無少異乎諸編
 方駕或連或斷或屈或伸或左或右或增
 或減除灼然乖悖者芟之稍涉疑似安知
 古人之不出於疑似也理當並存以俟千
 古
 一凡俗書如忽雍等字說文所無而間以冠
 於楷書之前便查閱也
 一秦漢印章皆古人精神所寄不但運刀之

法後人難到即其章法如雲蒸霞蔚不可端倪可以其繆篆也而置諸乎前代名賢雖別有叢錄是仍繆篆目之謂資摹刻之用耳安在金石之必不可通於簡冊耶茲特併而一之以不負作者之意

一凡楷書只一字而篆書兩文兩義如卦變之彰變亂之纏糜粥之鬪糜爛之糜理當各為一行但以楷無異文姑因音同而合

九例

為一注中不得不存其義然古人混用久矣如楷雖無異文而音不同如燕雀之燕與燕趙之燕參差之差與差誤之差音既不同篆文各別故有一楷而兩見者非紀重也

一鐘鼎文作者自有取義十九不可強解此理在六書之外不必為之說

一九折文止作官印近世之同文也秩宗自

有書茲不贅

一字之次序依正韻一字或二三音至五七音者止見於一韻以說文為主

一古無其法以意損益之離合之屈伸之謂之杜撰是誠不可若古有其偏旁而移彼合此亦猶夫古耳兩旁相配如八卦之遞無所增字不啻千萬矣是又附通之所推變不能盡載學人參究焉可也

九例

三

同人姓氏

程稱馨九

程國者霞起

程庭且碩

曹治濬友

程峻眷谷

程文階羽格

程翕起純

程璣若谷

程鏊未夫

程夢鷗巨函

程光奎斗文

程名琦偉士

程鳳文翼書

曹榴有騫

程振箕澤弓

程嘉萊北山

孫志韓歙山

王元俊榮士

六書通

海鹽畢弘述既明家訂

若溪

程昌煒赤文

同校

一東

東建首動也从木官溥說

東古東經古孝東穆公

東印敦隴東

東里東朱脩能

東入於河德紅切

東極也多

東說文木出發鳩山

東關也作曹切

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬說文四時盡

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

冬也宗切

冬與員文古舟經石與碑碧落

<p>洪 說文濟水也戶工切 洪 古尚書 洪 貝丘長碑 洪 升菴逸</p>	<p>濛 存又 濛 洪福切韻 濛 私印</p>	<p>紅 說文帛赤白 紅 紅延 紅 色戶工切 紅 之印</p>	<p>鴻 說文鴻鵠也戶工切 鴻 南嶽碑 鴻 碧落碑 鴻 視尚書韻 鴻 孔鴻</p>	<p>唯 說文鳥肥大 唯 唯也戶工切</p>	<p>虹 說文婦蟻也狀似蟲明堂月令曰虹始見籀文从申申電也戶工切 虹 鍾</p>	<p>空 說文察也詩曰仰 空 六書 空 烘于堪呼東切 空 正講</p>	<p>空 說文窳也 空 雲臺碑 空 司空 空 碧落碑 空 碧落</p>	<p>空 存又 空 六書 空 奇字 空 通 空 直流也哭工切又苦江切 空 引也詩曰控于</p>	<p>大邦甸奴名引 空 祝樂也 空 苦江切</p>	<p>公 說文平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶為公古紅切 公 古孝 公 古老</p>	<p>公 雲臺碑 公 召公 公 公牧 公 漢宜君 公 公鏗 公 公鐘</p>	<p>公 古文 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫</p>	<p>公 周中 公 成公 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫</p>
--	--	---	--	--------------------------------------	---	---	--	---	---	---	--	--	--

<p>風 說文風動生蟲也 風 故蟲八日而化方戎切 風 竹兒翁 風 魚名 風 音翁 風 音翁</p>	<p>翁 說文頸毛 翁 楊桓 翁 逸古 翁 寒翁 翁 也鳥紅切 翁 書學 翁 摘 翁 伯 翁 伯</p>	<p>攻 說文擊也 攻 攻生 攻 古洪切 攻 單印</p>	<p>工 建首巧飾也象人 工 有規榘也古紅切 工 石 工 九工 工 巧工 工 脩能 工 脩能 工 大腹也 工 橫關對舉 工 也古雙切 工 讀</p>	<p>功 說文以勞定 功 古 功 存又 功 奇字 功 國也古紅切 功 文 功 切韻 功 奇字 功 師 功 李功 功 雜功 功 公孫 功 功印 功 功印 功 功印</p>	<p>公 志及眾也 公 舉角也 公 古雙切 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫 公 公孫</p>	<p>谷 徐子 谷 公孫 谷 公乘 谷 公孫 谷 于公 谷 公孫 谷 公孫 谷 公孫 谷 公孫</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>	<p>風 古 風 古老 風 王庶 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺 風 雲臺</p>
---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>資 說文貨也 卽夷切 資 汗 簡 嵐 古孝 經 資 嵐 老 子 資</p>	<p>咨 附 榘 榘也 子結切 咨 說文謀事曰 咨 卽夷切 咨 說文嗟也 子之切 咨 古 文 尙 存 義 切 韻 咨</p>	<p>鄒 說文宋魯間 地卽移切 鄒 古 文 鄒 存 義 切 韻 鄒</p>	<p>髡 說文口上須也 臣鉉等曰 髡 今俗別作髡 非是 卽移切 髡 楊 桓 書 學 髡</p>	<p>雌 說文鳥母 也 此移切 雌 古 文 雌 古 老 子 雌</p>	<p>司 建首臣司事於外 者从反后 息茲切 司 別 部 司 司 馬 延 年 司 司 馬 也 相 吏 切 司</p>	<p>總 說文十五升布也 一曰 兩麻一絲布也 息茲切 總 古 文 總</p>	<p>思 說文 思 屏 也 息茲切 思 脩 能 印 書 思</p>	<p>思 劉房 脩 能 印 書 思 附 脩 能 印 書 思 美 且 德 倉 才 切 思 涼 風 也 音 思</p>	<p>思 建首容也 息茲切 思 汗 簡 思 古 孝 經 思 牧 子 文 思 碧 落 思</p>	<p>音私 芽 莠 也 音私</p>
---	---	---	--	---	--	---	--	--	---	---------------------------

<p>疵 說文病也 疾谷切 疵 說文瑕也 側史切 此說文上聲字 正韻無 痧 字 正作 疵 疵 有 平 上 兩 音</p>	<p>竊 說文鼎之圓掩上者 詩 曰 竊 鼎 及 蕪 子 之 切 竊 古 文 竊</p>	<p>孽 說文汲汲生 也 子之切 孽 書 學 孽 印 書 孽</p>	<p>趙 趙 起 行 不 進 也 取私切 趙 楊 桓 書 學 趙</p>	<p>滋 說文益也 一曰 滋 水 出 牛 飲 子 之 切 滋 古 老 子 滋 文 滋</p>	<p>茲 艸 木 多 益 从 艸 茲 疾 之 切 茲 同 文 茲 徐 茲 印 書 茲</p>	<p>齋 說文 齋 在 器 以 祀 者 卽 夷 切 齋 古 禮 記 齋 鐘 鼎 文 齋</p>	<p>茲 說文 黑 也 春 秋 傳 曰 何 故 使 吾 木 茲 子 之 切 茲 古 文 茲 比 于 銅 鑿 中 鼎 茲</p>	<p>案 說文 稷 在 器 卽 夷 切 案 古 禮 記 案 鐘 鼎 文 案</p>	<p>姿 說文 婦 人 小 物 也 詩 曰 屢 舞 斐 斐 卽 夷 切 姿 義 雲 章 姿</p>	<p>資 敫 之 印 贊 碧 落 之 印 贊 積 米 也 詩 曰 積 又 音 資 之 秩 秩 音 資 資 脩 能 印 書 附 資 艸 多 兒 疾 茲 切 資 久 兩 泮 資 也 一</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---

毘 說文人臍也从肉取 氣通上也房脂切 附音 毘 音 毘 也

毘 毘也匹 導也今俗謂 音 毘 音 毘 也

毘 說文牛百葉也一 曰鳥腥脰房脂切

貍 說文豹屬出貉國詩曰獻其貍 皮周書曰如虎如貍房脂切

枇 說文枇杷木也 也房脂切 音 枇

虻 說文虻蟻大 也房脂切 音 虻

麋 說文鹿屬冬至 解其角武豷切 音 麋

麋 說文麋屬冬至 解其角武豷切 音 麋

糜 說文糝 也音糜 音 糜

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

夷 說文傷也 以脂切 音 夷

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

存 說文 音 存

力也 駛也 一日惶切 也五漑切

移 說文禾相倚移也 說文遷徙也 古孝經 移 師

樂 六書 附 艸 莠 移 附 艸 音 移 屋 音 移

疑 說文九疑山舜所葬 在零陵營道語其切 疑 同文

廼 建首流也 廼 支切

匱 說文似美魁中有道 可以注木移爾切 匱 寒 戊 匱 和 公 匱 孟 姜

季 姬 匱 叔 匱 字 匱 同文 集 ○此說文上 聲字正韻有平上二

音俗讀多从平 者今平上兩存

台 說文說也 台 古 台 鐘 台 敦 台 碧 落 台 存

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

怡 說文和也 怡 存 又 怡 遺 文 怡 與 之 切 怡 遺 文

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

頤 建首頤也 頤 說文養也室之東北 隅食所居與之切

也一日訶養齊楚
謂信日訶況于切

于 **于** **于** **于** **于** **于**
說文飯器也羽俱切 **于** 伯素 **于** 奇 **于** 孟 **于** 孟 **于** 孟

雪 **雪** **雪** **雪** **雪** **雪**
說文夏祭樂于赤帝以祈甘雨也羽俱切 **雪** 升菴 **雪** 升菴 **雪** 升菴 **雪** 升菴 **雪** 升菴

諤 **諤** **諤** **諤** **諤** **諤**
說文妄言也羽俱切 **諤** 胡古切 **諤** 胡古切 **諤** 胡古切 **諤** 胡古切 **諤** 胡古切

余 **余** **余** **余** **余** **余**
說文語之舒也从八舍省聲以諸切 **余** 古 **余** 古 **余** 古 **余** 古 **余** 古

余 **余** **余** **余** **余** **余**
敦 **余** 邢 **余** 敦 **余** 敦 **余** 敦 **余** 敦 **余** 敦

余 **余** **余** **余** **余** **余**
稻也周禮曰牛 **余** 黃牛虎文 **余** 餘艘舟 **余** 奇字 **余** 同都切 **余** 音餘 **余** 音餘

余 **余** **余** **余** **余** **余**
酒母也 **余** 臥引也 **余** 杆也似 **余** 貫買也 **余** 邾下 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐

余 **余** **余** **余** **余** **余**
折竹篾也 **余** 大第也 **余** 水浦也 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐 **余** 音徐

余 **余** **余** **余** **余** **余**
說文安氣也 **余** 六書 **余** 說文安氣也 **余** 六書 **余** 說文安氣也 **余** 六書 **余** 說文安氣也 **余** 六書

與 **與** **與** **與** **與** **與**
說文車輿也 **與** 升菴 **與** 升菴 **與** 升菴 **與** 升菴 **與** 升菴

與 **與** **與** **與** **與** **與**
建首共舉也 **與** 說文對舉也 **與** 古文 **與** 索 **與** 索 **與** 索

與 **與** **與** **與** **與** **與**
說文饒也 **與** 古老 **與** 碧落 **與** 餘杭 **與** 餘杭 **與** 餘杭

與 **與** **與** **與** **與** **與**
說文錯革畫鳥其上所以進士象旗 **與** 鐘 **與** 鐘 **與** 鐘 **與** 鐘 **與** 鐘

與 **與** **與** **與** **與** **與**
存義 **與** 古文 **與** 附 **與** 水 **與** 水 **與** 水

與 **與** **與** **與** **與** **與**
奇字 **與** 通 **與** 水 **與** 水 **與** 水 **與** 水

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
說文三歲治田也易 **俞** 楊桓 **俞** 楊桓 **俞** 楊桓 **俞** 楊桓 **俞** 楊桓

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
說文空中木為舟也从人 **俞** 從能 **俞** 從能 **俞** 從能 **俞** 從能 **俞** 從能

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
翟羽飾衣一日直裾 **俞** 黠能也 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
謂之擔榆羊朱切 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
夏羊牡日 **俞** 既器也 **俞** 薄也論語曰私覿 **俞** 似 **俞** 似

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
虎爪食人迅 **俞** 變汗也一日渝水在 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
走以主切 **俞** 遼西東出塞音俞 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
欲也 **俞** 北陵西險鴈門 **俞** 巧黠也 **俞** 穿木戶一日 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
築牆短版 **俞** 榆白粉 **俞** 輸貨布也 **俞** 清河縣 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
也度侯切 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
也田 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
候切 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
不書通 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
說文瑾瑜美玉也 **俞** 錢君 **俞** 錢君 **俞** 錢君 **俞** 錢君 **俞** 錢君

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
說文遠進也周書曰 **俞** 說文越也 **俞** 六書 **俞** 六書 **俞** 六書

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
無敢昏逾羊朱切 **俞** 羊朱切 **俞** 羊朱切 **俞** 羊朱切 **俞** 羊朱切 **俞** 羊朱切

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
說文歌也切韻云 **俞** 飲歌也 **俞** 索史記淪水之人 **俞** 音輸

俞 **俞** **俞** **俞** **俞** **俞**
善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸 **俞** 音輸

<p>虛 說文大丘也崐嶠丘謂之崐嶠虛臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又朽居切</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p> <p>虛 齊侯鐘</p>	<p>嗑 吹也音歇</p> <p>嗑 秋也一日出氣也朽居切</p> <p>嗑 秋也一日出氣也朽居切</p> <p>嗑 秋也一日出氣也朽居切</p> <p>嗑 秋也一日出氣也朽居切</p>	<p>吁 說文驚也</p> <p>吁 驚也</p> <p>吁 驚也</p> <p>吁 驚也</p>	<p>口 建首口盧飯器以柳為之去魚切</p> <p>口 建首口盧飯器以柳為之去魚切</p> <p>口 建首口盧飯器以柳為之去魚切</p>	<p>區 說文踦區藏匿也从品在口中品衆也豈俱切</p> <p>區 王庶</p> <p>區 齊歌也</p> <p>區 齊歌也</p> <p>區 齊歌也</p>	<p>區 魚名狀似蝦無足長寸大區母也於</p> <p>區 小盆</p> <p>區 音區</p> <p>區 音區</p>	<p>區 私宴飲區編象衣一日頭冠一日犬</p> <p>區 裏衣於侯切又於武切</p> <p>區 裏衣於侯切又於武切</p>	<p>區 俗作崎嶇非是豈俱切</p> <p>區 楊桓</p> <p>區 遺文</p>	<p>區 說文馬馳也豈俱切</p> <p>區 六書</p> <p>區 正</p> <p>區 逸古</p>	<p>居 說文躡也从尸古者居从古臣鉉等曰居从古者言法古也九魚切○居下有重文踞字踞又再見足部居御切許氏誤也今刪此存彼</p> <p>居 說文處也从尸得几而止孝經仲尼居几謂閒居如此九魚切</p>
---	--	---	---	---	---	--	---	--	---

<p>居 古孝</p> <p>居 南宮</p> <p>居 季嬭</p> <p>居 碧落</p> <p>居 存義</p> <p>居 古</p>	<p>居 左居</p> <p>居 音居</p> <p>居 音居</p> <p>居 音居</p> <p>居 音居</p> <p>居 音居</p>	<p>拘 說文止也</p> <p>拘 舉朱切</p> <p>拘 舉朱切</p> <p>拘 舉朱切</p>	<p>駒 說文馬二歲曰駒</p> <p>駒 三歲曰騏</p> <p>駒 三歲曰騏</p> <p>駒 三歲曰騏</p>	<p>漚 說文水所漚</p> <p>漚 楊桓書學</p> <p>漚 吳人呼彼</p> <p>漚 音渠</p>	<p>蘆 說文蘆條粗竹</p> <p>蘆 席也</p> <p>蘆 龍</p> <p>蘆 龍</p>	<p>康 說文關相孔不解也司馬相如說</p> <p>康 且往也</p> <p>康 且往也</p> <p>康 且往也</p>	<p>衡 說文四達謂</p> <p>衡 之衡其俱切</p> <p>衡 音康</p> <p>衡 音康</p>	<p>瞿 建首鷹隼之視也</p> <p>瞿 九遇切又音衡</p> <p>瞿 音瞿</p> <p>瞿 音瞿</p>
--	---	--	--	--	---	---	---	--

<p>及 投 及 建首以投殊人也市朱切 投 說文軍中士所執也司馬法曰執目從投音及</p>	<p>汗 及 義雲 及 升菴 及 附 及 說文及也或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者</p>	<p>暫下以驚牛馬曰殺故從示 及 縣擊也从及豆聲古 及 文殺如此度侯切 及 陶</p>	<p>臆也營 及 講受多言 及 上谷名猪 及 民皆病 及 音投</p>	<p>如 如 說文從隨 如 王庶 如 碧落 如 義雲 如 楊桓</p>	<p>奇字 如 澹如護 如 烏如 如 馮相 如 陰 如 書學</p>	<p>鄭如 如 名 如 印 如 脩能 如 附 如 巾帮也 如 一日幣</p>	<p>中女 如 敝縣也 如 地名 如 漸溼也人庶切 如 飲馬也 如 音澤</p>	<p>儒 儒 說文柔也術士 儒 古 儒 籀 儒 王庶 儒 碧落</p>	<p>存又 儒 六書 儒 同文 儒 儒光 儒 張儒 儒 張儒</p>	<p>便 便 說文便也 便 音如 便 音如 便 音如 便 音如</p>	<p>懦 懦 說文驚弱者 懦 說文弱也一日 懦 撫古 懦 遺文 懦 字</p>	<p>駕 駕 說文車母 駕 也人諸切 駕 也人諸切</p>	<p>樞 樞 說文戶樞 樞 也昌朱切 樞 印</p>	<p>姝 姝 說文好也 姝 說文好也詩曰靜 姝 說文佳好也 姝 詩曰靜女其</p>
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---

<p>擗 說文舒也又擗 擗 蒲戲也丑居切 擗 學</p>	<p>擗 說文木也 擗 丑居切 擗 學</p>	<p>閭 說文里門 閭 碧落 閭 問 閭 丘</p>	<p>臚 說文皮也力居切 臚 名 臚 印</p>	<p>廬 說文寄也秋冬去 廬 春夏居力居切 廬 牧 廬 存又 廬 升菴 廬 索隱 廬</p>	<p>古文奇字 廬 三文 廬 俱小異未知孰是</p>	<p>臚 說文似馬長 臚 古 臚 義雲 臚 六書 臚 逸古 臚 耳力居切 臚 文 臚 章 臚 統 臚 統 臚 統</p>	<p>臚 說文越俗以二月祭飲食也 臚 日新穀食新日離臚力居切 臚 古 臚 文 臚 升</p>	<p>索隱云八月祭也鹽鐵論非 臚 臚臚不休息注八月旦日臚</p>	<p>趨 說文走也 趨 存又 趨 六書 趨 升菴 趨 統 趨 索隱</p>	<p>五 模 模 說文法也 模 古 模 六書 模 統 模 統 模 統 模 統</p>	<p>摹 說文規也 摹 南嶽 摹 莫胡切 摹 碑</p>	<p>謨 說文謀也 謨 古 謨 史 謨 奇 謨 字 謨 統 謨 統</p>	<p>謨 說文謀也 謨 古 謨 史 謨 奇 謨 字 謨 統 謨 統</p>	<p>謨 說文謀也 謨 古 謨 史 謨 奇 謨 字 謨 統 謨 統</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

逋

說文亡也

舖

說文日加申時
食也博孤切

祖

說文往也

齊語全徒切

祖

說文往死也

助乃祖落昨胡切

鈕

說文立辨所

用也士魚切

古文鈕

雞

說文雞子

也士干切

蒲

說文艸也可以作席薄胡切

○正韻博博戲與蒲通用

都

說文有先君之舊廟曰都

禮距國五百里為都當孤切

都

說文有先君之舊廟曰都

禮距國五百里為都當孤切

都

公賦

同文

都

都尉

都尉

都

趙廣

都

徒

說文步行

也同都切

途

說文泥也

同都切

塗

說文泥也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

圖

說文畫計難也从口

規畫之也故从口

畱

說文畱也

存義

屠

說文剮也

善斤長

菟

說文楚人謂虎

為烏疑同都切

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

圖

說文畫計難也

規畫之也故从口

畱

說文畱也

存義

屠

說文剮也

善斤長

菟

說文楚人謂虎

為烏疑同都切

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

癸甲之日嫁娶虞書

說文水出益州西北入灑

○正韻通作途塗

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

茶

說文苦茶也

同都切

圖

說文畫計難也

規畫之也故从口

畱

說文畱也

存義

屠

說文剮也

善斤長

菟

說文楚人謂虎

為烏疑同都切

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

盧

說文飯器

華嶽

<p>顛 說文項顛頂也洛乎切 顛 書</p>	<p>蘆 說文蘆葦也一日薺根洛乎切 ○今俗以爲蘆葦之蘆 蘆 名印</p>	<p>琿 說文黑色也義當用黠洛乎切 黠 說文齊謂黑爲黠洛乎切</p>	<p>奴 說文奴婢皆古之卑人也乃都切 奴 古尙 奴 同文 奴 晉</p>	<p>奴 率善 奴 之印 奴 陳薄戎 奴 爰閭 奴 蘇張 奴 旬</p>	<p>奴 石可以爲矢鐵夏書 奴 梁州貢磐丹音奴 奴 弊衣也 奴 鳥籠也 奴 乃故切</p>	<p>帑 說文金幣所藏也乃都切 ○ 帑 牧子 帑 文 帑 六</p>	<p>胡 說文牛頤垂也戶吳切 胡 王庶 胡 古文奇 胡 存又 胡 切韻 胡</p>	<p>胡 六書 胡 同文 胡 漢歸義 胡 胡帥長 胡 胡欽 胡 胡持 胡 胡</p>	<p>胡 胡福 胡 胡戎 胡 胡公孫 胡 胡世 胡 胡光 胡 胡</p>	<p>胡 醍醐酪之精 胡 珊瑚也 胡 斬鯢鼠黑身白鬚若帶音胡 胡 手有長白毛似握版之</p>	<p>狀類蜃之屬戶吳切 ○書學以爲胡孫字</p>	<p>湖 說文大陂也揚州浸有五湖浸 湖 川澤所仰以灌溉也戶吳切 湖 名印</p>	<p>糊 說文黏也 糊 戶吳切</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------	---	-----------------------------------

<p>餉 說文寄食也戶吳切 餉 說文健也 餉 戶吳切 餉 楊桓 餉 書學 餉</p>	<p>乎 說文語之餘也从今象聲 乎 上越揚之形也戶吳切 乎 古老 乎 子 乎 碧落</p>	<p>壺 建首昆吾園 壺 器也戶吳切 壺 古文 壺 籀 壺 汗 壺 仲考 壺 碧落 壺 存又 壺 古文 壺 升菴 壺 壺讓 壺 壺駿 壺 修能 壺 印書</p>	<p>孤 說文無父也古乎切 孤 古文 孤 存又 孤 碧落 孤 存又 孤 切韻 孤 印</p>	<p>瓜 說文鄉飲酒之爵也一日觴 瓜 說文椶也一處亡胡切 瓜 日瓜棧殿堂</p>	<p>呱 說文小兒號聲詩曰 呱 楊桓 呱 後覆呱矣古乎切 呱 書學</p>	<p>辜 說文辜也 辜 籀 辜 六書 辜 也音辜 ○律有保辜當是此字然正韻無辜字但作辜</p>	<p>沽 說文夫母 沽 石 沽 伯庶 沽 晉姜 沽 也古胡切 沽 父敦 沽 義雲 沽 說文一宿酒也一 沽 說文水出漁陽塞外東入海古胡切</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

𠂔 說文秦以市買多得為𠂔詩曰我及酌彼金

𠂕 說文秦以市買多得為𠂕詩曰我及酌彼金

𠂖 說文秦以市買多得為𠂖詩曰我及酌彼金

𠂗 說文秦以市買多得為𠂗詩曰我及酌彼金

𠂘 說文秦以市買多得為𠂘詩曰我及酌彼金

呼 荒鳥切 說文召也

𠂙 荒鳥切 說文召也

𠂚 荒鳥切 說文召也

吾 吾丘切 說文我自稱

𠂛 吾丘切 說文我自稱

𠂜 吾丘切 說文我自稱

𠂝 吾丘切 說文我自稱

𠂞 吾丘切 說文我自稱

𠂟 吾丘切 說文我自稱

𠂠 吾丘切 說文我自稱

𠂡 吾丘切 說文我自稱

𠂢 吾丘切 說文我自稱

𠂣 吳興切 說文秦以市買多得為𠂣

𠂤 吳興切 說文秦以市買多得為𠂤

𠂥 吳興切 說文秦以市買多得為𠂥

𠂦 吳興切 說文秦以市買多得為𠂦

烏 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂧 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂨 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂩 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂪 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂫 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂬 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂭 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂮 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂯 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂰 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂱 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

𠂲 建首孝鳥也孔子曰烏呼也

<p>宮印 名印 亦印 書</p> <p>芻 說文刈艸也象包束艸之形又愁切 以芻莖養牛也國語曰齒掇也一日齧也一日婦人妊身曰芻荼幾何音芻 止齒曰馬口中屢也音鄒也周書曰至于婦婦 側鳩切 音紉一日躐也側救切</p> <p>古老 附 通</p>	<p>疋 建首足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古疋 文以為詩大疋字亦以為足字或曰疋字一日疋記也所</p> <p>疋 讀若所疏舉切</p> <p>通</p>	<p>疏 說文通也 說文門戶疏也所直切 義雲 疏菜也 音蔬</p> <p>附 通</p>	<p>梳 說文理髮也古 也所直切 文 梳 印 書</p>	<p>敷 說文敷也周書曰用敷遺後人芳无切 說文布也 古 書敷</p>	<p>曳 六書 附 正 說文 靴裏也 傅 桑神木日所曳 肩甲也</p>	<p>溥 大也溥也 嚙堅也 車上索也符 補各切 音飽</p>	<p>孚 說文卵字也从爪从子一日信也 芳無切古文从示承古文保字</p> <p>教 敦</p>	<p>仲 希裕 遙古 父鼎 略古 捕</p>
---	--	---	---	---	--	---	---	------------------------

<p>縛 車 也音字 音浮 音浮 音浮</p> <p>郭也 音字</p> <p>說文積也 芳无切</p> <p>音字</p>	<p>膚 說文臚字重文皮也力居切 ○今依正韻音夫再見从俗</p> <p>音字</p>	<p>夫 建首丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫甫無切</p> <p>音字</p>	<p>夫 經 古孝 夫 宋君夫 夫 召夫 夫 許</p>	<p>夫 陰 夫 附 通 襲 音夫 夫 襲 音夫 夫 襲 音夫</p>	<p>扶 說文扶疏四大 人書 扶 光遠 集綴</p>	<p>扶 說文左也 布也防無切</p>	<p>無 說文豐也从林爽或說規模字从大册數之積也林者木之多也册與庶同意商書曰庶艸繁無文甫切○徐鉉進說文表內</p> <p>說文 舒 鳥 驚 防 無 切 音 字</p>	<p>說文 豐 也 从 林 爽 或 說 規 模 字 从 大 册 數 之 積 也 林 者 木 之 多 也 册 與 庶 同 意 商 書 曰 庶 艸 繁 無 文 甫 切 ○ 徐 鉉 進 說 文 表 內</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------	--	---

一款云余本蕃廡之廡有無之無本从亡李斯書碑諱亡以諫始皇借此為有無字後世仍之然以豐盛之義而為消亡之用

大不相侔矣
今平上兩存

貝丘
長碑

季煩
此或如

存又
切韻

奇字
蓄無

附
通

無骨
附

不書通

穢也
音

建首
有奸

秦母
利

段母
方印

賈侍中
在切

古
文

說文
武扶切

統
印書

六書通
上平聲第二

海鹽畢弘述既明篆訂
若溪
程昌煒赤文

六皆

皆
說文俱詞

附
通

皆
皆

皆
皆

佳
皆

階
皆

諧
皆

骸
皆

鞋
皆

腭
皆

乖
皆

乖
皆

乖
皆

乖
皆

華 **華** 建首背呂也古懷切 **𠁒** 汗

懷 **懷** 說文念思也尸乖切 **𠁒** 說文袖也一日 **𠁒** 說文俠也

非 **𠁒** 古尚 **𠁒** 古老 **𠁒** 晉姜 **𠁒** 南宮 **𠁒** 食 壘

碑 **𠁒** 碧落 **𠁒** 古文 **𠁒** 賈懷 **𠁒** 脩能 **附** **𠁒** 北

水也 **𠁒** 音懷

槐 **槐** 說文木也 **槐** 奇 **槐** 琅槐 **𠁒** 印

淮 **淮** 說文水出南陽平氏桐柏大復 **淮** 林師 **淮** 淮

淮 **淮** 同文 **淮** 吳元滿六書總要云 **淮** 張 **淮** 淮

大書通 **𠁒** 說文斧屬本只作又此 **𠁒** 說文手指相

齋 **齋** 說文戒潔也測皆切 **齋** 古 **齋** 存又 **齋** 文從饗省

靈 **靈** 希裕 **靈** 齊侯 **靈** 逸古 **靈** 升菴 **靈** 索隱

齋 **齋** 略古 **齋** 鐘 **齋** 插 **齋** 俱名

齋 **齋** 容齋見俞氏印譜 **齋** 豈善五筆之人邪

豺 **豺** 說文狼屬狗 **豺** 豺奴

柴 **柴** 說文小木散林臣鉉等曰師行野次豎散木為 **柴** 區落名曰柴籬後人語諺轉入去聲又別作柴

字非是 **柴** 楊桓 **柴** 書學

崇 **崇** 說文燒柴焚燎以祭天神虞 **崇** 古 **崇** 籀

排 **排** 說文擠也 **排** 同文

埋 **埋** 說文瘞也 **埋** 書 **埋** 附 **埋** 風雨土也

崖 **崖** 說文山邊 **崖** 說文高邊 **崖** 書 **崖** 印 **崖** 志

開 **開** 說文張也 **開** 古文 **開** 天台 **開** 王開

開 **開** 元開 京兆郡開 **開** 國公章

剗 **剗** 說文大鎌也一 **剗** 齊侯 **剗** 鐘

該 **該** 說文軍中約 **該** 說文兼咳 **該** 碧落

咳 **咳** 說文兼咳八極地也國語曰 **咳** 六書 **咳** 文

奇 **咳** 推古 **咳** 遺文

咳 **咳** 說文階次 **咳** 碧落

孩 **孩** 說文小兒笑 **孩** 天台 **孩** 書

統 **孩** 升菴 **孩** 索隱 **孩** 字

哀 **哀** 說文開也 **哀** 古孝 **哀** 師殿 **哀** 碧落 **哀** 逸古

皚 **皚** 說文霜雪之 **皚** 六書

胎 **胎** 說文婦孕三 **胎** 六書

台 說文說也與之切○**台** 同文集云古胎字
正韻又音胎俗用之

臺 說文觀四方而高者徒哀切
臺 古文**臺** 經**臺** 王惟恭
臺 黃庭經

臺 雲臺 六書
臺 統**臺** 印**臺** 名**臺** 能

印 附**臺** 遲鈍也闕燿
書 亦如之音臺

駘 說文馬銜脫也徒哀切
駘 莊駘之印**駘** 趙

苔 說文水衣徒哀切
苔 書

來 建首周所受瑞麥來縷一來二縫象芒束之形
天所來也故為行來之來詩曰詒我來縷洛哀
切**來** 說文齊謂麥**來** 古孝
稜也洛哀切**來** 經**來** 卒**來** 存又**來** 奇
字

木書通 皆 上平

來 來鼻 薄于**來** 來任 彭將
直來**來** 之印**來** 來印**來** 名**來** 陽

印 附**來** 內視也**來** 目童子不
志**來** 書**來** 洛代切**來** 正音觀**來** 水起北地廣

州浸**來** 馬七尺為**來** 奎瓊玉**來** 犬張斷怒**來** 問也謹
音來**來** 駮音來**來** 也音來**來** 也魚僅切**來** 敬也一
日說也一日甘也春秋傳曰昊天**來** 魚也力
不慈又曰兩君之士皆未慈音秋**來** 珍切

萊 說文蔓華也洛哀切
萊 楊桓**萊** 奇
書學**萊** 字

萊 說文疆曲毛可以著起衣洛哀切
萊 趙

猜 說文恨賊也倉才切
猜 說文疑之等越**猜** 尹巨
而倉才切**猜** 猜**猜** 鍾龍
未猜

哉 說文言之閒也祖才切
哉 說文傷也祖才切○古**哉** 周穆
文碧落碑俱用為哉字**哉** 公鼎

扶 古**扶** 徐
文**扶** 附**扶** 大辯也
側吏切**扶** 昨藥也
徒奈切**扶** 故國在陳
留作代切

災 說文天火曰**災** 說文書也从
一難川春秋

傳曰川雖為**災** 經**災** 嶧山
澤凶祖才切**災** 存又**災** 古文奇字○
側詞切已見支韻此不贅**災** 統 六書

韻與災同說文不耕田也

才 建首艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地
也徐錯曰上一初生岐枝下一地也昨哉切

同文 附**才** 人所寶**才** 餅籜也
集 通**才** 也音才**才** 音才

七灰

木書通 皆 上平

灰 說文死火餘**灰** 天台 楊桓
糞也呼恢切**灰** 經**灰** 書學

所以指麾也許為切**麾** 楊桓
書學**麾** 統**麾** 古文

墮 說文敗城自曰墮今俗作墮非是許規切
墮 子**墮** 古老 同文
集

眊 說文深目也亦人姓許規切
眊 書

睚 說文仰目也許惟切
睚 真

暉 說文光也**暉** 說文光也
況韋切**暉** 碧落
碑

雲臺 商隱 單輝 馬陽 脩能
印志**煇** 印書

<p>徽 說文表幅也一日三糾繩許歸切 徽 六書統 徽 司馬徽印 徽 趙</p>	<p>翬 說文大飛也一日伊洛而南雉五采 翬 楊桓皆備日聲詩日如翬斯飛許歸切 翬 書學 翬</p>	<p>恢 說文大也 恢 古 恢 馬適 恢 尹</p>	<p>悝 說文嘲也春秋傳有孔 悝 悝 悝 悝</p>	<p>魁 說文莫斗也 魁 侯魁 魁 脩能</p>	<p>闕 說文閃也 闕 古 闕 子</p>	<p>窺 說文小視也 窺 存又</p>	<p>睽 說文目不相 睽 六書</p>	<p>封 說文刺也易日 封 楊桓</p>	<p>虧 說文氣損 虧 義章</p>	<p>威 說文姑也漢律日 威 古老 威 宣威 威 建威偏</p>	<p>威 說文姑也漢律日 威 古老 威 宣威 威 建威偏</p>	<p>隈 說文水曲 隈 存又 隈 六書</p>	<p>透 說文透也 透 說文或 透 說文順兒詩</p>
---	--	--	---	---	--	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--

<p>痿 說文痺也 痿 說文病也</p>	<p>傀 說文偉也 傀 說文玫瑰一日圓</p>	<p>規 說文有法度 規 古 規 碧落</p>	<p>規 說文有法度 規 古 規 碧落</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>	<p>歸 說文女嫁 歸 古 歸 石</p>
------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>杯 說文大也 杯 說文大也 𠄎 說文大也 𠄎 說文大也 𠄎 說文大也 𠄎 說文大也 𠄎 說文大也</p>	<p>𠄎 有力詩曰以 𠄎 黃馬白 𠄎 一秤二米詩曰誕降嘉穀 𠄎 車侏侏音不 𠄎 毛音不 𠄎 維拒維拒天賜后稷之嘉穀也 𠄎 大饒也其小 𠄎 奚仲之後湯左相仲虺音不 𠄎 者名鮑音不 𠄎 所封國在魯僻縣音不</p>	<p>醕 說文醉飽 醕 說文醉飽 醕 說文醉飽 醕 說文醉飽 醕 說文醉飽 醕 說文醉飽 醕 說文醉飽</p>	<p>枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩 枚 說文幹也可為杖詩</p>	<p>梅 梅當 梅 梅當 梅 梅當 梅 梅當 梅 梅當 梅 梅當 梅 梅當</p>	<p>眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉 眉 建首目上毛也从目象眉</p>	<p>簪 孟姜 簪 孟姜 簪 孟姜 簪 孟姜 簪 孟姜 簪 孟姜 簪 孟姜</p>	<p>湄 說文水艸交 湄 說文水艸交 湄 說文水艸交 湄 說文水艸交 湄 說文水艸交 湄 說文水艸交 湄 說文水艸交</p>	<p>來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉 來 建首艸木華葉</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>坐 說文危也 坐 說文危也 坐 說文危也 坐 說文危也 坐 說文危也 坐 說文危也 坐 說文危也</p>	<p>𠄎 竹實切 𠄎 竹實切 𠄎 竹實切 𠄎 竹實切 𠄎 竹實切 𠄎 竹實切 𠄎 竹實切</p>	<p>隨 說文从也 隨 說文从也 隨 說文从也 隨 說文从也 隨 說文从也 隨 說文从也 隨 說文从也</p>	<p>隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總 隹 建首鳥之短尾總</p>	<p>隹 隹隹高也 隹 隹隹高也 隹 隹隹高也 隹 隹隹高也 隹 隹隹高也 隹 隹隹高也 隹 隹隹高也</p>	<p>隹 出類也 隹 出類也 隹 出類也 隹 出類也 隹 出類也 隹 出類也 隹 出類也</p>	<p>隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑 隹 說文馬蒼黑</p>	<p>隹 脩能 隹 脩能 隹 脩能 隹 脩能 隹 脩能 隹 脩能 隹 脩能</p>	<p>隹 說文艸木實 隹 說文艸木實 隹 說文艸木實 隹 說文艸木實 隹 說文艸木實 隹 說文艸木實 隹 說文艸木實</p>
--	---	--	---	--	---	---	--	---

駿 說文赤子陰也
駿 或从血子回切
駿 天台經幢

綏 說文車中把也息遺切
綏 古尚字
綏 奇字同文

綏 綏武校尉
綏 綏民

雞 說文似蜥蜴而大息遺切
雞 文存又
雞 奇字小異

葵 說文蘆屬可以香口息遺切
葵 葵艾葵

奮 建首烏張毛羽自奮也息遺切

為 說文母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形蓮支切
為 碧落碑

象 六書正誥印
象 脩能附
象 關門也國語曰關門而與

鸞 星兒音關
鸞 鄭地坂春秋傳曰將鸞資也或曰此古貨字詭偽切○又

圍 建首回也象回形羽非切
圍 守也羽通
圍 不流濁也音團

韋 建首相背也从舛口聲獸皮之韋可以束在舛相背故借以為皮韋羽非切
韋 子

韋 六書私印
韋 韋威

韋 蔽都也周禮曰王后之衣亦謂畫袍許歸切
韋 也莫佩切
韋 音棹

韋 木也音可屈為韋韋織橫絲也

韋 音韋

韋 音韋

韋 音韋

律 說文離也羽非切
律 說文衰也羽非切
律 說文戾也

律 說文重衣非切
律 碧落

律 說文重衣非切
律 奇字

葵 說文葵也求葵切○張有復古編作葵正韻同

逴 說文九達道也似龜背故謂之逴逴高也渠追切
逴 商隱字略

李宗言釋字
壘 六書統
壘 升菴

夔 說文神魅也如龍一足象有角手人面之形渠追切
夔 齊侯鐘

夔 存又切韻
夔 奇字

裴 說文長衣兒臣鉉等按漢書裴回用此今俗作徘徊非是薄回切
裴 書學

御裴
裴 曹裴印信

培 說文培敦土田山川也薄回切
培 說文重土也一日滿也薄回切

衰 說文減也一日耗也楚追切
衰 說文艸雨衣蘇和

誰 說文誰也說文誰也說文誰也說文誰也說文誰也

誰 說文誰也說文誰也說文誰也說文誰也說文誰也

吹 說文出氣也昌垂切
吹 說文籥音律管璫

吹 說文變也昌義雲
吹 古文

吹 昌垂切
吹 奇字

推 說文排也
他回切
推 古老
推 馮推
推 董推
附
通

詩曰中谷
有雅音推
附
通

通 持弩拊
渠追切 頹 權也渠
追切 躒 脛肉也一曰曲徑也渠追切
無變文可附并附韻末

八真

真 說文仙人變形而
登天也側鄰切
真 說文以真受
福也側鄰切
真 古老

真 汗簡○華嶽碧落
二碑俱用為顛字
真 南宮
真 雲臺

真 碧落
真 存義
真 奇字
真 真宮
真 真宮

真 眞 眞
眞 種概也周禮曰稷
理而堅之忍切
眞 眞 眞
眞 盛兒待

眞 眞 眞
眞 起也昌
眞 雨聲即

眞 車輶也
苦開切 眞 益州池名
眞 都年切 眞 眞切

珍 說文寶也
珍 存義
珍 六書
珍 刁珍
珍 張珍

唇 說文驚也側鄰切
○口端之唇見後
唇 鍾鼎
唇 存義

申 建首神也七月陰氣成體自申東以自
持也吏目備時聽事申且政也失人切

申 籀文
申 伯申
申 叔液
申 鍾鼎
申 奇字

申 申隆
申 申屠
申 申世
申 申淡
申 申

申 申屠
申 申徒
申 申管
申 申名
申 申印
申 申印

大帶也
音申 申
申 夾脊肉
申 音申
申 說文屈伸
申 說文引也
附
通

伸 失人切
伸 說文引也
伸 失人切
伸 失人切
伸 失人切

身 建首躬也
失人切
身 古孝
身 古孝
身 古孝

身 失人切
身 失人切
身 失人切
身 失人切

身 失人切
身 失人切
身 失人切
身 失人切

身 失人切
身 失人切
身 失人切
身 失人切

身 失人切
身 失人切
身 失人切
身 失人切

身 失人切
身 失人切
身 失人切
身 失人切

辰 建首震也三月陽氣動奮電振民農
時也物皆生辰房星天時也植鄰切

辰 時也物皆生辰房星天時也植鄰切

辰 時也物皆生辰房星天時也植鄰切

辰 時也物皆生辰房星天時也植鄰切

辰 時也物皆生辰房星天時也植鄰切

晨 建首早味爽也从日辰辰時也尹夕為

晨 建首早味爽也从日辰辰時也尹夕為

晨 建首早味爽也从日辰辰時也尹夕為

膾恨張目也詩曰國膾頻髮也

步斯膾符真切 膾必刃切 膾死在棺將遷葬

毗忍切 膾音鬚 膾音鬚 膾音鬚

論語外 益 盃 和 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍 卍

彬份斌 說文文質備也論語曰文質份份

幽邠邠 說文周太王國在右扶風

瀆頻瀆 建首水厓人所賓附瀆覺不前而止从頁

鬚 音頻 鬚木也

嬪 說文衣服也 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪

質 說文大津 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

質 說文財分少 質 質 質 質 質 質 質 質

古老 晉姜 古文 逸古 升菴 廣

民 校尉 民 民 民 民 民 民 民 民

珉 說文石之美 珉 珉 珉 珉 珉 珉 珉 珉

岷 說文山在蜀南 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷

閩 說文東南越 閩 閩 閩 閩 閩 閩 閩 閩

緡 說文釣魚繫也 緡 緡 緡 緡 緡 緡 緡 緡

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

陳 說文宛丘舜後媯 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳 陳

<p>籀文 季札墓 隱如此 同文 如此 子庶 孫</p>	<p>存又 奇字 同文 集</p>	<p>晉蠻夷率 善邑君 君 之印 生印 孺 君 王</p>	<p>王廉 淳子 君印 君 印 鐘鼎 附 食</p>	<p>爾雅曰太歲 而復吐之爾雅他昆切 隕切 追也 渠 音箸 轎 輻車前</p>	<p>牛尹 切</p>	<p>說文 頭類 居均切 六書附 擡 拾也 居</p>	<p>說文 圓圖也 四千人為 軍 軍兵車也 舉云切 古 子 古老</p>	<p>說文 大也 於倫切 晉姜伯姬</p>	<p>義雲 同文 大將軍 軍章</p>	<p>建威 偏 軍章 侯印 將軍 參軍</p>	<p>廣武 將軍 軍章 通 人 姓吾</p>	<p>無齒也 風出丁零胡皮 土也</p>	<p>大口也 足拆也 獸名許 大目出也</p>	<p>音 王問切 有耶地音 野餽日</p>	<p>音 音</p>
------------------------------	-------------------	-------------------------------	----------------------------	---	-------------	-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------	------------

<p>建首佩巾 也居銀切 古老</p>	<p>建首斫木 也舉欣切 汗 存又</p>	<p>二斤也 剗斷也 笑兒 行難也 求福也</p>	<p>旦明日將 許斤切 州浸魚衣切 僅切</p>	<p>建首肉之力 居銀切 從 文</p>	<p>建首黏土也 從土 黃省 巨今切 汗 蕙 蕙 蕙</p>	<p>楊桓 生 附 材能也 疔 疔 疔 疔 疔 疔</p>	<p>會稽縣 道中 人人所覆也 詩曰 行 音 塗也</p>	<p>艸也 根如 薺 葉如 細 薺 不孰為 薺 拭也 居</p>	<p>說文 勞也 巨斤切 古 老</p>	<p>說文 少劣之 居巨斤切 王 庶</p>	<p>說文 楚葵 居巨斤切 有 莖 植 巨斤切 六書</p>	<p>說文 白金 銀 銀 青光 祿 也 語中切 大 夫 章</p>	<p>說文 和 說而 也 語中切 統</p>	<p>說文 喜也 許斤切 郭 祈</p>
---------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	----------------------	------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------	----------------------

<p>垠 說文地垠也一統六書 圻 日岸也語斤切 坻 統六書 坻 坻孟</p>	<p>囂 說文語聲也語巾切 囂 古尚 囂 存又 囂 切韻</p>	<p>狺 建首兩犬相齧也語斤切 狺 說文兩虎爭聲語巾切 狺 說文虎聲也語斤切</p>	<p>狺 說文犬吠聲語斤切 狺 古文 狺 存又 狺 切韻 狺 音折</p>	<p>斷 說文齒本也語斤切 斷 學</p>	<p>寅 建首顛也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚疆象不達顛實於下也七真切 寅 古</p>	<p>寅 南宮 寅 師造 寅 伯庶 寅 升菴 寅 六書 寅 彭寅 寅 亮印</p>	<p>寅 脩能 寅 名 寅 附 寅 兔爪也 寅 長槍也春秋傳有擣戴以淺弋</p>	<p>寅 說文敬惕也易曰夕惕若夤翼真切 寅 水脈行地中演 寅 古 寅 商隱 寅 存又 寅 切韻</p>	<p>困 說文廩之方謂之京 困 同文 困 據古 困 遺文 困 附</p>	<p>困 籀也一日博 困 瘵足也 困 走意丘 困 苦本切 困 念切</p>	<p>熏 說文火煙上出也許云切 熏 存又 熏 張仲 熏 逸古 熏 如此</p>	<p>熏 同文集 熏 香艸也 熏 醉也詩曰公尸 熏 音熏 熏 來燕醺醺音熏</p>
---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

<p>動 說文能成王功也許云切 動 古尚 動 同文 動 集 動 勳</p>	<p>勳 李勳 勳 勝屠 勳 趙 勳 劉勳 勳 勳 勳 勳</p>	<p>勳 張勳 勳 勳 勳 勳 勳 勳 勳 勳</p>	<p>勳 說文臭菜也許云切 勳 古</p>	<p>勳 說文淺絳也許云切 勳 楊桓 勳 書學</p>	<p>羣 說文羣也臣鉉等曰羊性好羣故从羊渠云切 羣 說文羣居也渠云切 羣 說文羣居也渠云切 羣 說文羣居也渠云切 羣 說文羣居也渠云切</p>	<p>羣 碧落 羣 牧子 羣 光遠 羣 六書 羣 奇</p>	<p>羣 說文下裳也渠云切 羣 古 羣 六書 羣 脩能 羣 印書</p>	<p>欣 說文笑喜也許斤切 欣 說文喜也善者折民之善閉民之惡許斤切 欣 許斤切 欣 舉出也春秋傳曰揪</p>	<p>諄 說文告曉之會 諄 古 諄 古文 諄 奇字</p>	<p>屯 說文難也象艸木之初生屯然而難从中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切</p>	<p>屯 樓牆也 屯 鋼也徒 屯 兵車也 屯 徒魂切 屯 音鹿</p>	<p>屯 葬之厚夕春秋傳曰窀穸也黃濁也 屯 從先君於地下陟倫切 屯 他袞切 屯 音鹿</p>	<p>屯 面類也 屯 他名臣鉉等曰今俗作村非是此尊切</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---

<p>鷓鴣 說文鷓鴣也古渾切</p>	<p>現 說文石之美者虞書楊州貢瑤琨古渾切</p>	<p>輶 說文周禮曰望其較欲其輶古本切</p>	<p>昆 說文同也古渾切</p>	<p>蠅 建首蟲之總名也古渾切</p>	<p>渾 說文混流聲也一曰滂下兒戶昆切</p>	<p>鼓 說文大鼓謂之鼓八尺而兩面以鼓軍事符分切</p>	<p>焚 說文燒田也附袁切</p>	<p>墳 說文墓也符分切</p>	<p>饋 說文游飯也</p>	<p>粉 握也房切</p>	<p>汾 水出太原晉陽山西南入海或曰汾陽北山冀州浸音粉</p>	<p>分 長衣兒也</p>
<p>鷓鴣 說文鷓鴣也古渾切</p>	<p>現 說文石之美者虞書楊州貢瑤琨古渾切</p>	<p>輶 說文周禮曰望其較欲其輶古本切</p>	<p>昆 說文同也古渾切</p>	<p>蠅 建首蟲之總名也古渾切</p>	<p>渾 說文混流聲也一曰滂下兒戶昆切</p>	<p>鼓 說文大鼓謂之鼓八尺而兩面以鼓軍事符分切</p>	<p>焚 說文燒田也附袁切</p>	<p>墳 說文墓也符分切</p>	<p>饋 說文游飯也</p>	<p>粉 握也房切</p>	<p>汾 水出太原晉陽山西南入海或曰汾陽北山冀州浸音粉</p>	<p>分 長衣兒也</p>

<p>坤 說文地也易之卦也从土</p>	<p>昏 說文日冥也从日氏省氏</p>	<p>婚 說文婦家也禮娶婦以昏時</p>	<p>昏 說文日冥也从日氏省氏</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>禪 說文也</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>
<p>坤 說文地也易之卦也从土</p>	<p>昏 說文日冥也从日氏省氏</p>	<p>婚 說文婦家也禮娶婦以昏時</p>	<p>昏 說文日冥也从日氏省氏</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>禪 說文也</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>	<p>溫 說文仁也从皿以</p>

髡 說文無髮也一也若昆切 **鬚** 說文無髮也一日耳門苦昆切

奔 說文走也博昆切 **香** 古文 **文** 石鼓 **文** 碧落碑 **文** 集字

歟 說文吹氣也普魂切 **噴** 說文吒也一日鼓鼻普魂切 **統** 六書

盆 說文盥也步奔切 **盛** 說文盥也雲臺碑 **統** 六書

門 建首聞也 **門** 古老 **門** 華嶽 **門** 莫奔切 **門** 經 **門** 古老 **門** 華嶽

闕 升菴 **闕** 禁門大 **闕** 牙門將 **闕** 牙門將 **闕** 樂門 **闕** 索隱 **闕** 使章 **闕** 之章 **闕** 將印 **闕** 私印

印 登也从門二古 **印** 文下字臣鉉等曰 **印** 名 **印** 附 **印** 文下字臣鉉等曰

大書道 與 **上平** **印** 名 **印** 附 **印** 文下字臣鉉等曰

珮 說文玉佩也火門切 **珮** 撫持也詩曰莫 **珮** 省聲良刀切 **珮** 捫朕舌青門 **珮** 上直刀切 **珮** 之聲言珮玉色如之莫奔切 **珮** 書學

孫 說文子之子 **孫** 古 **孫** 文 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫 **孫** 孫

汗 古老 **汗** 太公 **汗** 許子 **汗** 圓寶 **汗** 牧 **汗** 尺柄 **汗** 子 **汗** 鍾 **汗** 鼎 **汗** 敦 **汗** 尺柄

古 存又 **古** 私印 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫 **古** 孫

宜 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫 **宜** 孫

子 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫 **子** 孫

孫 習 **孫** 宣 **孫** 用之協相 **孫** 未識 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印 **孫** 古印

百文奇 **孫** 印 **通** 音孫

尊 說文夕食一日 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古

尊 說文酒器也臣鉉等曰今俗以為 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古 **尊** 文 **尊** 古

乙 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊 **乙** 尊

廣 召公 **廣** 師襄 **廣** 京姜 **廣** 諸旅 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽 **廣** 華嶽

酒 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書 **酒** 六書

真 君 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊 **真** 尊

之 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印

大書道 與 **上平** **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印

噉 聚語也詩曰噉香背 **噉** 秘下銅也 **噉** 聚也詩曰噉香 **噉** 惜言背則相惜音增 **噉** 全 **噉** 祖寸切 **噉** 背惜音增 **噉** 〇案 **噉** 詩作噉已見 **噉** 赤目魚 **噉** 蘇貉中女子無絝以帛為亞 **噉** 上此謬重 **噉** 音增 **噉** 空用絮補核名曰縹衣音尊

遵 說文循也 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿 **遵** 昭卿

德 說文 **德** 逸古 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵 **德** 王遵

吞 說文咽也 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又 **吞** 存又

豚 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕 **豚** 豕

之 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印 **之** 印

臂 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文

臂 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文 **臂** 說文

千 千崇 干已 千皿
私印 林印
附 干竹 干木
音干 音干
附 干人 干液
音干 音干

干 說文琅玕也禹貢離
州球琳琅玕古寒切

干 門也汝南平輿里
門曰開侯肝切
干 目多白也
古早切
干 晚也春秋傳日日
肝君勞古案切

干 不雨也
乎肝切
干 摩展衣
音汗
干 面相斥罪相告
音汗
干 行喜兒空
早切音幹

干 齒見兒
五版切
干 舉尾走也
音汗
干 臥息也
音汗
干 臂銳
音汗
干 音干

干 日本屬吳胡安切
音干
干 水厓而高
音干
干 犯姪也
音干
干 骸也
音干

干 小熱也詩曰憂
音干
干 軒乾革也
音干
干 進也
音干

干 說文靜也
音干
干 商

干 甘泉 同文 齊安
音干
干 雲臺 碑 光遠

干 樂安 高安縣開 萬安 安陵
音干
干 亭侯

干 陽安 高安 國公章 衛安 安成
音干
干 陽成

干 侯安 侯安 安官 千安 陳安 陽成
音干
干 安印

干 安 丁 陳 幼 格 李
音干
干 晏也

干 安 音安

干 說文喜樂 說文喜歡也古玩切
音干

干 說文喜樂 說文喜歡也古玩切
音干

干 說文喜樂 說文喜歡也古玩切
音干

干 說文喜樂 說文喜歡也古玩切
音干

駮 說文馬名
呼官切
駮 古尚
音干
駮 吳驢
私印
駮 汝
音干

駮 說文野豕
呼官切
駮 楊桓
音干

駮 說文譁也
呼官切
駮 說文呼也
音干

寬 說文屋寬大
音干
寬 鍾
音干
寬 侍郎
音干
寬 奇

寬 許寬
音干
寬 渾于
音干
寬 龐
音干
寬 吳
音干
寬 關

寬 存又
音干
寬 私印
音干
寬 通

寬 公孫
音干
寬 附

寬 說文吏事君
音干
寬 古
音干
寬 古老
音干
寬 王庶
音干
寬 漢四

寬 升菴
音干
寬 長土
音干
寬 長
音干
寬 黃室私
音干
寬 安官
音干
寬 上
音干

寬 小臣也詩曰命
音干
寬 較前香也
音干
寬 車鞍具
音干
寬 憂

寬 彼信人古患切
音干
寬 古滿切
音干
寬 音干

寬 體德好也
音干
寬 一完切
音干

寬 說文關也所以
音干
寬 掩尸古九切
音干
寬 汗
音干

寬 說文灑也酒泉有
音干
寬 中
音干
寬 之印

寬 說文泰也所以髮髮升
音干
寬 之印

寬 冠軍
音干
寬 侯章
音干
寬 孟嘗
音干
寬 碧落
音干

寬 侯章
音干
寬 侯章
音干
寬 侯章
音干

寬 建首穿物持之也从一橫
音干
寬 遺文

利 說文割也一日齊也五九切 書 潘 說文浙米汁也一日水名在河南榮陽普官切 潘政 潘錫 蓄 附 大箕也一日蔽也甫煩切 般 說文辟也从舟象舟之旋從受受所以旋也北潘切 公鼎 周穆 搬 說文學擿不 音盤 音盤 音盤 音盤 音盤 草 建首箕屬所以推 古般 亦移公鼎般字知 盤 說文承槃 古 也薄官切 文 也音盤 	擊 說文大帶也易曰或錫之擊帶 男子帶擊婦人帶絲薄官切 擊 擊學 兩 說文平也 也母官切 後 說文後鹿如號 說文後鹿如號 統 統 酸 說文酢也關東謂 田 田 田 漫 說文鐵朽 也母官切 	酸 說文酢也關東謂 田 田 田 後 說文後鹿如號 說文後鹿如號 統 統 轅 說文車衡三束也 轅 轅 轅
--	---	---

端 說文黃黑色 字略 同文 同文 搏 說文圓也 說文圓也 說文圓也 說文圓也 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 	端 說文黃黑色 字略 同文 同文 搏 說文圓也 說文圓也 說文圓也 說文圓也 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 	端 說文黃黑色 字略 同文 同文 搏 說文圓也 說文圓也 說文圓也 說文圓也 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 	端 說文黃黑色 字略 同文 同文 搏 說文圓也 說文圓也 說文圓也 說文圓也 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書 漚 說文露兒 書 書
---	--	--	--

繚 說文山小而銳洛官切 繚 繚 名 附 繚 杆滿也 俱願切

繚 說文木似欄禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊洛官切 繚 繚 孫印

學 說文係也呂員切○正韻學在先韻音與諸繚微異此以類聚便通故借附此 繚 繚 楊

書 附 繚 樊也呂員切 繚 音 繚 繚 吹兒 繚 音 繚 繚 音 繚

桓 說文亭郵表也胡官切 瓊 說文桓圭公也 鐘 所執胡官切 桓 齊侯

桓 桓 桓 晏 桓 桓 桓 晏 桓 桓 桓 晏

類 說文貉之類胡官切 狐 狐 石 存又 狐 狐 脩能

完 說文全也古文以爲寬字胡官切 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜

木書通

奇字 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完

善伯 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸

骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨 骨

說文艸也 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫 芫

魚名戶 版切 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完

薪也胡 本切

建首鳴屬有 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔

毛角胡官切 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔 崔

建首山羊細 角者胡官切

十剛

剛 說文剛也 附 剛 竹器 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛 剛

山 建首宣也宣氣散生萬物所開切 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

碧落 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

魚游兒 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

說文以木橫持門戶也古還切 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關

關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關

木書通

古文 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關

說文魚也 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

目相及也 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆 衆

說文持弓關 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

字正韻 通作響

說文復也 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還

王惟恭 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還

黃庭經 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還 還

<p>環 說文璧也肉好若一謂之環戶關切 環 目驚視也詩曰獨行景景渠營</p>	<p>環 市垣也 環 蟲行也 環 車裂人也春秋傳曰 環 也古婦人首飾琢 環 兒初生暫者邦 環 貫也春秋傳曰環玉為兩環音環 環 免切 ○ 瞥目 環 甲執兵胡慣切 環 似緣切 環 許緣切 環 縣切 環 疾也沉 環 落也 環 胡吠</p>	<p>環 網也一日 環 樞味稔 環 也音懷 環 東音懷</p>	<p>環 說文王者封畿內縣也戶關切 環 汗 環 伯姬 環 奇字</p>	<p>環 充衰素印 環 說文私也古顏切 環 籀文存又 環 奇字 環 字</p>	<p>環 附 環 艸出吳林章 環 山音姦</p>	<p>管 說文茅也古顏切 管 禹</p>	<p>管 說文隙也从門从月徐錯曰夫門夜閉閉而見月光是有閉隙也古開切 管 古孝</p>	<p>管 汗 管 古文 管 迫事 管 未識 管 附 管 音也</p>	<p>管 鴟也戶 管 武兒詩曰 管 今 管 大木兒 管 車軸鐵也 管 開切 管 關今下簡切 管 古限切 管 古竟切</p>	<p>管 鬣秃也 管 馬一目白曰 管 二 管 病也 管 苦開切 管 目白曰魚音 管 音 管 音 管 音 管 音 管 音</p>
--	--	---	---	--	---	------------------------------------	--	--	--	--

<p>顏 說文眉目之 顏 古 顏 顏汝 顏 顏 顏 顏 顏 顏</p>	<p>顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏 顏</p>	<p>班 說文分瑞 班 敦 班 楊氏 班 存又 班 班 班 班 班 班 班 班</p>	<p>班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班 班</p>	<p>班 說文髮文 班 說文虎文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文</p>	<p>班 建首虎怒 班 也五開切 班 附 班 胡吠切</p>	<p>班 建首引也从 班 古文 ○ 正韻 班 反音 班 切 班 音班通作 班 班 莫運切 班 邑侯 班 善邑君</p>	<p>班 說文進也一日 班 魏屏 班 之印 班 附 班 水聲昨 班 車 班 具也虞書曰 班 鳩儁功 班 士戀切 ○ 今書作儁</p>	<p>班 說文吞也 班 古 班 張仲 班 七安切 班 文 班 文 班 文 班 文 班 文 班 文 班 文</p>	<p>班 說文門遮 班 說文安入官 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文 班 說文</p>	<p>班 抵調也 班 臣市 班 附 班 所以盛弩矢人 班 所負也音 班 洛干切</p>
---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---

<p>𦏧 說文賊也 𦏨 說文賊也周書曰𦏨𦏩巧言徐 錯曰兵多則殘也故从二戈昨</p>	<p>干 𦏩 說文禽獸所食 餘也昨干切 𦏪 古文𦏩 奇字 𦏫 印 𦏬 善言一日</p>	<p>淺也昨 𦏭 音踐 𦏮 音踐 𦏯 音踐 婦人脅衣所八切 𦏰 音踐 𦏱 音踐 才線切 𦏲 音踐 𦏳 音踐</p>	<p>單 說文大也 都寒切 𦏴 存又 𦏵 存又 切韻 𦏶 統 𦏷 統 𦏸 統</p>	<p>千歲單 單 雁 單 單衆 祭尊印 單 單 單 單 私印 單 單 單 單 通 單 單 單 單</p>	<p>桓書學云簞食器本作單借為單薄單複之用單以旁鳴者 又借為姓上演切借反為主故加竹以別之 單 市連切</p>	<p>單 開也易曰闢 單 疾也周禮曰句兵 單 車倣兒詩曰檀 幽昌善切 單 欲無俾徒案切 單 車倣音聞</p>	<p>單 宗廟盛主器也周禮 單 勞病丁幹 單 炊也春秋傳曰 日祭祀共區主音單 單 丁賀二切 單 輝之也薪音聞</p>	<p>單 喘息也一日喜也詩 單 驅屬徒 單 野土也 單 亭歷 日單 單 驅屬馬他干切 單 干切 單 土 單 常衍切 單 也</p>	<p>單 驛駢野馬也一日青驪 單 木也可以為 單 音單 切 單 白麟文如龍魚代何切 單 櫛旨善切 單 音單</p>	<p>單 提持也 單 帶緩也 單 魚名皮可為 單 都寒切 徒早切 單 音聞 單 鼓常演切 單 都寒切</p>	<p>單 說文衣不 單 希裕 單 音單 重都寒切 單 略古 單 音單</p>	<p>單 建首巴越之赤 單 汗 單 清明 單 六 石也都寒切 單 簡 單 鑑 單 書</p>	<p>統 單 同文 單 丹 集 單 丹</p>
---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--

<p>灘 說文水濡而乾也 灘 六書 它干切又呼肝切 灘 統</p>	<p>灘 說文祭場 灘 雲臺 灘 碧落 也徒干切 灘 碑 灘 碑</p>	<p>灘 說文鳥也 灘 古 灘 籀 那干切 灘 文 灘 籀</p>	<p>灘 存又 灘 存又 灘 存又 切韻 灘 存又 灘 存又</p>	<p>灘 敬也女 灘 敬也女 版切 灘 敬也女</p>	<p>灘 安難溫也 灘 敬也女 奴案切 灘 敬也女</p>	<p>其第一也火部然字重文有難字注云古文然字矣艸部又有 難字注云艸也如延切此為再見已為徐鉉拈出 乃艸部去聲又有此字是二字而三重可發一笑</p>
--	---	--	---	--	--	---

六書通

下平聲第三

海鹽畢弘述既明篆訂

若溪閣

章含貞同校

十一先

先

建首前進也从儿从之臣鉉等曰之人上是先也

先 篆 先 隸 先 楷 先 行 先 草 先 篆 先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

古孝

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

劉先

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

致言也詩曰螽斯

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文長生偃去相然切

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文長生偃去相然切

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文魚名出

先 隸 先 楷 先 行 先 草

秦聖天傳

天祿

天帝

郭天

樂

印

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

先

說文十百也从

先 隸 先 楷 先 行 先 草

<p>錢 說文銚也古田器詩曰序錢六書 同文</p> <p>錢 乃錢鍾仰淺切又昨先切</p> <p>錢 錢傳 錢長 錢起</p> <p>錢 錢之印 錢郡 錢長 錢起</p>	<p>山 建首交覆深 屋也武延切</p> <p>山 見說文 山不</p> <p>山 見說文 山不</p> <p>山 見說文 山不</p>	<p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p>	<p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p> <p>邊 說文竹豆 希裕 略古</p>	<p>綿 說文聯微也 武延切</p> <p>綿 說文聯微也 武延切</p> <p>綿 說文聯微也 武延切</p> <p>綿 說文聯微也 武延切</p>	<p>眠 說文翕目也 臣鉉等曰 今俗別作眠非是 武延切</p> <p>眠 說文翕目也 臣鉉等曰 今俗別作眠非是 武延切</p> <p>眠 說文翕目也 臣鉉等曰 今俗別作眠非是 武延切</p> <p>眠 說文翕目也 臣鉉等曰 今俗別作眠非是 武延切</p>	<p>鞭 說文驅也 卑連切</p> <p>鞭 說文驅也 卑連切</p> <p>鞭 說文驅也 卑連切</p> <p>鞭 說文驅也 卑連切</p>	<p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p>	<p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p> <p>編 說文魚名 房連切</p>	<p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p>	<p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p> <p>偏 說文頗也 芳連切</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>年 說文穀孰也 春秋傳曰大有年 奴願切</p> <p>年 說文穀孰也 春秋傳曰大有年 奴願切</p> <p>年 說文穀孰也 春秋傳曰大有年 奴願切</p> <p>年 說文穀孰也 春秋傳曰大有年 奴願切</p>	<p>實 說文塞也 待年切</p> <p>實 說文塞也 待年切</p> <p>實 說文塞也 待年切</p> <p>實 說文塞也 待年切</p>	<p>畋 說文平田也 周書曰畋爾田 待年切</p> <p>畋 說文平田也 周書曰畋爾田 待年切</p> <p>畋 說文平田也 周書曰畋爾田 待年切</p> <p>畋 說文平田也 周書曰畋爾田 待年切</p>	<p>鈿 說文金華也 古書曰待年切</p> <p>鈿 說文金華也 古書曰待年切</p> <p>鈿 說文金華也 古書曰待年切</p> <p>鈿 說文金華也 古書曰待年切</p>	<p>田 建首陳也 樹穀曰田 待年切</p> <p>田 建首陳也 樹穀曰田 待年切</p> <p>田 建首陳也 樹穀曰田 待年切</p> <p>田 建首陳也 樹穀曰田 待年切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>	<p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p> <p>顛 說文疾飛也 芳連切</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>年 亥延年印 年 潘年印 年 徐年印 年 信封完 年 司馬年印 年 王龜年印 年 龍有年印</p> <p>茶廣年印 年 鳥如年印 年 常年印 年 張延年印 年 長年印 年 程長年印</p> <p>孔年印 年 齊萬年印</p>	<p>邗 說文左馮翊谷口鄉奴顛切 邗 朱育集字 邗 古文奇字</p>	<p>連 說文負連也力延切 連 說文連也从耳耳連於頰也力延切 連 說文連不絕力延切</p> <p>文從生連 連 音連 連 音連 連 音連 連 音連 連 音連</p> <p>連 說文泣下也易曰泣涕漣漣如力延切 ○今易作漣 連 說文瀾字重文洛干切臣鉉等曰今俗作漣</p>	<p>蓮 說文芙蕖之實也落賢切 蓮 蓮名印</p>	<p>憐 說文哀也落賢切 憐 古文 憐 石鼓 憐 脩能印書</p>	<p>堅 說文剛也古賢切 堅 古老之印 堅 附 堅 搆頭也</p>	<p>肩 說文膊也从肉象形古賢切 肩 古文 肩 徐邈集 肩 同文</p>	<p>肩 頭鬢少髮也周禮數目願脰苦閑切</p>	<p>肩 建首平也象二千對構上平也古賢切 肩 升卷 肩 索隱 肩 同文</p>	<p>肩 附 肩 諄語 肩 龍者脊上龍也呼堅切 肩 龍古賢切 肩 似鐘而頸也 肩 長戶經切</p>	<p>推 石鳥一名雖一曰精別春秋傳秦有士雅苦堅切 推 三歲豕肩相及詩曰 推 於驅從兩新今音开</p>
--	---	---	---	---	---	--	--------------------------------	---	---	---

<p>獐犬也一日逐 犇 音开 犇 音开 犇 音开 犇 音开 犇 音开</p> <p>獸足企 犇 音开 犇 音开 犇 音开 犇 音开 犇 音开</p> <p>也音犇 犇 音开 犇 音开 犇 音开 犇 音开</p>	<p>牽 說文引前也从牛象引牛之廉也苦堅切 牽 音开 牽 音开</p>	<p>辛 說文過也去虔切 辛 說文過也去虔切 辛 說文過也去虔切</p> <p>去虔切 辛 說文過也去虔切 辛 說文過也去虔切</p>	<p>寒 說文縵也春秋傳曰微寒與襦去虔切 寒 說文縵也春秋傳曰微寒與襦去虔切</p>	<p>汧 說文水出扶風汧縣西北入渭苦堅切 汧 音开 汧 音开</p>	<p>賢 說文多才也胡田切 賢 音开 賢 音开 賢 音开 賢 音开</p>	<p>弦 建首弓弦也从弓象絲軫之形臣鉉等曰今別作絃非是胡田切 弦 音开 弦 音开</p>	<p>延 建首安步延延也丑連切 ○正韻無此字音次當在川字之下以延延多混故置此易辨也 延 音开 延 音开</p>	<p>延 長木也詩曰松楸有榘丑連切 ○說文多混從延今以音切相近正之 延 音开 延 音开</p>	<p>延 也丑連切 延 音开 延 音开 延 音开 延 音开</p>	<p>延 說文長行也从延一聲以然切 延 音开 延 音开 延 音开 延 音开</p>
---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

延年
司馬
碑字
通
印

延年
張延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

延年
李延
年印

祜 說文胡神也 書

乾 說文上出也从乙乙物之 乾猶石 乾

乾 說文渠焉切又古寒切 乾 乾

乃乾溼之乾也 附 乾 地名古

虔 說文虎行 虔 虔

虔 說文渠焉切 虔 虔

相援也 虔 虔

駢 說文駕二馬 駢 駢

便 說文安也人有所 便 便

宣 說文天子宣 宣 宣

宣 說文天子宣 宣 宣

宣 說文天子宣 宣 宣

宣 說文天子宣 宣 宣

宣 說文天子宣 宣 宣

宣 說文天子宣 宣 宣

詮 說文具也 詮 詮

銓 說文衡也 銓 銓

誤 說文專教 誤 誤

鑄 說文穿木鑄也 鑄 鑄

旋 說文周旋旌旗之指麾也 旋 旋

璇 說文美玉也 璇 璇

璇 說文美玉也 璇 璇

璇 說文美玉也 璇 璇

璇 說文美玉也 璇 璇

全 說文完也 全 全

全 說文完也 全 全

全 說文完也 全 全

全 說文完也 全 全

泉 建首水原 泉 泉

泉 建首水原 泉 泉

穿 說文通也 穿 穿

川 建首貫穿通流水也 川 川

也尺
絹切
圓采也
車約制也
周禮曰孤乘夏制
一曰下棺
○又見真韻
巡字下李
斯刻石用
爲巡字

專 說文壹也
一曰專紡專職
省少財見也
職緣切

切 存又
切韻 婦姆職緣切
古 子
文 古老
經 陰符
鼎 煩氏

專 廣 專 專
年印 應 專
關 專 專
專 專
專 專
專 專
專 專
專 專
專 專

專 魚也
音 等也
音 切肉也
音 度官切
音 常倫切
音 蒲叢也

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿
塿 塿

捐 說文棄也
與專切
王捐
新捐
之印

鶯 說文鶯鳥也
臣鉉等曰一本从
鳥
今俗別作鶯非是與專切

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員
員 員

園
 說文所以樹
 果也羽元切
 古文
 子庶
 之印
 常山

司
 漆園
 朱園
 私印

轅
 說文輜也
 兩元切
 奇岩
 車印志

猗
 說文善援
 屬臣鉉等曰
 今俗別作猗非是
 兩元切
 猗

寘院
 說文周垣也
 胡官切
 院

垣
 說文牆也
 又爰眷切
 〇又見去霰
 章

垣
 說文垣也
 胡官切
 院

元
 說文始也
 愚袁切
 古文
 師冠
 六簡
 汗

元
 元極
 圖見
 元季
 元尹
 元張

元
 存義
 元極
 圖見
 元季
 元尹
 元張

元
 榮蛇
 醫以
 魚毒也
 音元

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

源
 說文水泉本也
 从巛出
 下思
 遠切

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

原
 周書曰
 獬有爪而
 徐語也
 孟子曰
 故原
 帛赤黃色一染

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

權
 說文黃華木一
 曰反常巨員切
 權
 權

鴈 名。附。焄 半傷也都僚切。正韻亦與上三字通用。

刀 **刁** **刁** 建首兵也。部牢切。 **刀** 汗。 **刀** 刀鐘。 **刀** 刀珍印信。分或云自晉始。附。 **刀** 楚人謂治怒也。魚以倒筆別之。通。 **刀** 魚古屑切。 **刀** 既切。

袪 說文遷廟遷也。六書統。也他雕切。

鑿 **斛** **鈇** **鈇** 說文斛有斛一曰突也。一曰利也。尔疋。曰斛謂之隄。古田器也。臣鉉等曰。今俗別作鑿。非是。 **鈇** 說文溫器也。一曰田器。土彫切。 **鈇** 以招切。 **鈇** 正韻。 **鈇** 同。 **鈇** 撫古。 **鈇** 遺文。 **鈇** 學。

挑 **挑** 說文挑也。一曰擲也。國語曰。卻至挑天上。周切。 **挑** 學。

飭 **飭** 六書。 **飭** 古。 **飭** 奇。 **飭** 字。 **飭** 統。

跳 說文跳也。一曰一日。 **跳** 說文雀行餘。楊桓。也。徒聊切。 **跳** 也。徒道切。 **跳** 書。 **跳** 學。

迢 說文迢迢也。 **迢** 脩能。也。徒聊切。 **迢** 印。 **迢** 書。

茗 **茗** 說文艸也。 **茗** 說文華華。 **茗** 撫古。 **茗** 名。 **茗** 徒聊切。 **茗** 也。徒聊切。 **茗** 遺文。 **茗** 印。

調 **調** 說文和也。 **調** 雲臺。 **調** 古。 **調** 奇。 **調** 泰。 **調** 張。 **調** 徒聊切。 **調** 碑。 **調** 字。 **調** 小。 **調** 異。 **調** 調。 **調** 私。 **調** 印。

誦 王。 **誦** 王。 **誦** 印。

條 說文小枝。 **條** 義。 **條** 雲。 **條** 同。 **條** 也。徒道切。 **條** 章。 **條** 集。

鹵 **鹵** 建首。 **鹵** 木。 **鹵** 實。 **鹵** 垂。 **鹵** 古。 **鹵** 希。 **鹵** 裕。 **鹵** 徒道切。 **鹵** 文。 **鹵** 略。 **鹵** 古。

蜩 **蜩** 說文蟬也。詩曰。五。 **蜩** 六。 **蜩** 月。 **蜩** 鳴。 **蜩** 徒聊切。 **蜩** 統。

聊 說文耳鳴也。洛蕭切。 **聊** 古。 **聊** 學。 **聊** 六。 **聊** 書。 **聊** 統。 **聊** 國。 **聊** 書。

膏 **膏** 說文牛腸脂也。詩曰。取其血。 **膏** 洛蕭切。 **膏** 有公伯寮。 **膏** 洛蕭切。 **膏** 敦。 **膏** 敦。 **膏** 敦。 **膏** 敦。 **膏** 敦。 **膏** 敦。

寮 **寮** 說文穿也。从穴。 **寮** 論語。 **寮** 敦。 **寮** 敦。 **寮** 敦。 **寮** 敦。 **寮** 敦。

寥 說文空虛也。从广。 **寥** 聲。 **寥** 臣鉉。 **寥** 等。 **寥** 等。 **寥** 等。 **寥** 等。

寥 說文空虛也。从广。 **寥** 聲。 **寥** 臣鉉。 **寥** 等。 **寥** 等。 **寥** 等。 **寥** 等。

遼 **遼** 學。 **遼** 省。 **遼** 字。 **遼** 爾。 **遼** 力。 **遼** 救。 **遼** 切。 **遼** 文。

料 **料** 說文量也。从斗。 **料** 米。 **料** 在其中。 **料** 洛蕭切。 **料** 說文。 **料** 理也。 **料** 洛蕭切。 **料** 古。 **料** 文。 **料** 統。

敫 **敫** 說文擇也。周書曰。 **敫** 乃甲。 **敫** 洛蕭切。 **敫** 奇。 **敫** 字。 **敫** 說文。 **敫** 漢也。 **敫** 脩能。 **敫** 印。 **敫** 書。

臬 **臬** 建首。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。 **臬** 到。

噪 **噪** 說文聲。 **噪** 噪。 **噪** 目。 **噪** 奇。 **噪** 也。古堯切。 **噪** 字。

僥 **僥** 說文南方有焦。 **僥** 僥。 **僥** 人。 **僥** 長。 **僥** 楊。 **僥** 桓。 **僥** 三尺。 **僥** 短。 **僥** 之。 **僥** 極。 **僥** 五。 **僥** 聊。 **僥** 切。 **僥** 書。 **僥** 學。

徼 **徼** 說文循也。 **徼** 古堯切。 **徼** 說文。 **徼** 幸也。 **徼** 林。 **徼** 罕。 **徼** 通。 **徼** 附。 **徼** 附。 **徼** 附。 **徼** 附。

微 **微** 說文循也。 **微** 古堯切。 **微** 說文。 **微** 幸也。 **微** 林。 **微** 罕。 **微** 通。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。

微 **微** 說文循也。 **微** 古堯切。 **微** 說文。 **微** 幸也。 **微** 林。 **微** 罕。 **微** 通。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。

微 **微** 說文循也。 **微** 古堯切。 **微** 說文。 **微** 幸也。 **微** 林。 **微** 罕。 **微** 通。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。

微 **微** 說文循也。 **微** 古堯切。 **微** 說文。 **微** 幸也。 **微** 林。 **微** 罕。 **微** 通。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。

微 **微** 說文循也。 **微** 古堯切。 **微** 說文。 **微** 幸也。 **微** 林。 **微** 罕。 **微** 通。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。 **微** 附。

从白从放
以灼切
水礙斜疾波也
一曰半遮也
吉歷切
所謂也
古弔切
生絲縷也
之若切

二尺書
杖端角
音敬
了切
空也
音敬
切

驕
說文馬高六尺爲驕
詩曰我馬維驕
一曰野馬舉喬切
奇字
音敬

嬌
說文姿也
舉喬切
音敬
字奇

妖
說文巧也
一曰女子笑兒
詩曰桃之妖妖
於喬切
音敬

要
說文身中也
象人要自曰
形於消切
又於笑切
音敬

腰
說文地反物爲
於喬切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

焦
說文火所傷也
从火隹聲
仰消切
音敬

鏹
鏹斗也
音焦
生泉也
音焦

鷄
說文雞屬桃
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

樵
說文散木
音焦

堯 堯 堯 說文高也从堯在兀 上高遠也吾聊切 汗堯 希裕 略古 堯	堯 堯 女也一曰撥戲弄也 一日嬖也奴烏切 腹中短蟲 堯 懼也詩曰唯子 也如招切切 堯 音之噴噴音曉 豕肉羹也 堯 良馬也 堯 燕也式 堯 擻也奴 許幺切 堯 古堯切 堯 招切切 堯 巧切切 堯 長	遙 遙 遙 說文道遙也又 遠也余招切 德 德 德 德 古 古 義 雲 章 誦 名 印	絲 絲 絲 說文隨從也臣鉉等 日今俗从各余招切 統 統 統 統 之印 之印 之印 之印 私印 通 附 喜 也 自關 通 附 喜 也	瓜 瓜 瓜 瓜也 瓜 艸盛兒夏書曰 音 音 音 蘇 蘇 蘇 蘇 厥艸惟蘇音蘇	搖 搖 搖 說文動也 余招切 也 說文樹動也 也余招切切 說文兩肩 行兒音搖	謡 謡 謡 說文徒歌 余招切 說文瓦器以周切 ○正韻通作謡	瑤 瑤 瑤 說文玉之美者詩曰 報之以瓊瑤余招切 附 瑤 通 瑤 名音瑤	瑤 瑤 瑤 說文也 音瑤 音瑤 音瑤 弋笑切 弋笑切 弋笑切
--	--	--	--	---	--	--	--	--

姚 姚 姚 說文虞舜居姚虛因以為姓或為 姚姚也史篇以為姚易也余招切 光遠 集綴 利印 景 景 景 景 景 景 景	窰 窰 窰 說文燒瓦窰 也余招切 書	翹 翹 翹 說文尾長毛 也渠遙切 說文行輕兒一日趨舉足也 牽遙切○楊桓以為翹字	橋 橋 橋 說文水梁 也巨驍切 橋 橋 橋 同 精 精 精 橋 橋 橋 橋 橋	僑 僑 僑 說文高也 萬僑 僑 僑 巨僑切 僑 僑 僑 之印 僑 僑 僑 僑 僑	喬 喬 喬 說文高而曲也詩曰 南有喬木巨僑切 附 喬 通用喬渠廟切 喬 喬 喬 喬 喬 喬 喬 喬 喬 喬	翹 翹 翹 木走之才 喬 似鼎而長 走鳴長尾雉也乘輿以為 去聲切 喬 足音喬 喬 喬 喬 喬 喬 擊連也周書曰 喬 固 堅不可拔 喬 敵乃于居天切 喬 牽搖切 喬 也苦角切	翹 翹 翹 楚謂之翹 音謂之 翹 齊謂之翹 音謂之 說文聲也氣出頭 略古 附 翹 音翹 音翹 音翹	翹 翹 翹 說文虎鳴也一 日師子許交切 翹 奇字
--	--	--	---	---	--	---	---	--

十三 爻

爻 建首交也象易六
爻頭交也胡茅切
附 楊桓
通 車騎上曲銅

殺 說文相錯雜
也胡茅切
附 南嶽
通 書

齋 啖也徐錯曰謂已修
庖之可食也音微
附 刺也一日
通 痛聲音爻

交 建首交脛也从大
象交形古爻切
附 說文會也
通 古爻切

交 碧落
奇字
附 同文
通 擊交

交 脩能
印書
附 陽
通 名

交 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為
入于低下交切
附 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為

交 少狗也句奴地有狡犬
巨口而黑身古巧切
附 海魚皮可
通 狡也古了切

交 乾芻一日
牛斬音交
附 獸如馬倨牙食
通 又下交切

交 脛也口
交切
附 竹索也
通 烏交深也

交 說文距國百里
為郊古肴切
附 古老
通 奇字

交 說文橫搗
也口交切
附 說文擣也
通 牽遙切

交 說文磬石
也口交切
附 說文磬石
通 也口交切

交 說文豕驚
聲許交切
附 六書
通 統

交 說文豕驚
聲許交切
附 六書
通 統

坳 說文地不平
也於交切
附 名
通 印

包 建首象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子
子人生也男左行三十女右行二十俱立於己為夫
婦裹妊於己已為子十月而生男起已至寅女
起已至申故男年始寅女年始申也布交切
附 汗
通 華

包 雲臺
奇字
附 丙
通 脩能

包 而生氣也
水出山陽東
薄交切
附 擊鼓杖也

包 柔皮工也周禮曰柔皮之
工鮑氏鮑即鮑也蒲角切
附 泰坑已復泰
通 卑也薄

包 地名
音包

包 建首裹也象人曲形
有所包裏布交切
附 下平

苞 說文艸也南陽以
為屨履布交切
附 臣

拋 說文棄也或从手票聲按左氏傳通用
標詩曰標有梅標落也義亦同匹交切
附 韻

庖 說文廚也
薄交切
附 脩能

匏 說文瓠也从包取其
可包藏物也薄交切
附 匏
通 青

袍 說文襖也論語曰
衣弊袒袍薄交切
附 古

茅 說文菅也
莫交切
附 正
通 茅卿

茅 說文菅也
莫交切
附 正
通 茅卿

茅 說文菅也
莫交切
附 正
通 茅卿

茅 說文菅也
莫交切
附 正
通 茅卿

<p>糝 建首西南夷長 糝 糝牛也莫交切 糝 古糝 糝 糝存又 糝 糝切韻 糝 糝 糝 糝</p>	<p>糝 建首眉髮之屬及 糝 獸毛也莫袍切 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝</p>	<p>糝 建首眉髮之屬及 糝 獸毛也莫袍切 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝</p>	<p>糝 建首眉髮之屬及 糝 獸毛也莫袍切 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝 糝</p>	<p>筓 說文陳留謂飯帚曰筓一曰飯器容 筓 五升一曰宋魏謂箸筓爲筓所交切 筓 說文飯筓 筓 也受五升 筓 秦謂筓曰筓山樞切○ 筓 明是一字誤分兩音</p>	<p>抄 說文又取也臣鉉等曰 抄 今俗別作抄楚交切 抄 韻 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄 抄</p>	<p>巢 建首鳥在木上曰巢 巢 在穴曰窠紐交切 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢 巢</p>	<p>嘲 說文譎也漢書 嘲 說文嘲諷也陟 嘲 交切嘲諷語也 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲</p>	<p>嘲 說文譎也漢書 嘲 說文嘲諷也陟 嘲 交切嘲諷語也 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲 嘲</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>豪 說文謹聲也詩曰 豪 載號載吹女交切 豪 楊桓 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪</p>	<p>號 說文呼也 號 說文號也 號 乎刀切 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號</p>	<p>號 說文呼也 號 說文號也 號 乎刀切 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號</p>	<p>號 說文呼也 號 說文號也 號 乎刀切 號 號 號 號 號 號 號 號 號 號</p>	<p>蓐 說文拔去田艸也从蓐好省聲 蓐 或从休詩曰既蓐茶蓐呼毛切 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐 蓐</p>	<p>篙 說文所以進 篙 船也古牢切 篙 楊桓 篙 篙 篙 篙 篙 篙 篙 篙 篙 篙</p>	<p>高 建首崇也象臺觀 高 高之形古牢切 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高</p>	<p>高 建首崇也象臺觀 高 高之形古牢切 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高</p>	<p>高 建首崇也象臺觀 高 高之形古牢切 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--

也乎 鷺 鳥白肥澤兒詩曰 鷺擊頭也 鷺 肥也 鷺 木枯

老切 鷺 白鳥鷺鬚胡角切 鷺 口卓切 鷺 音高 鷺 也苦

切 鷺 鷺也呼 鷺 死人里 鷺 鷺呼各切 鷺 常山縣世祖

高邑 鷺 鮮色也 鷺 鷺氣出 鷺 州兒周禮曰鷺

音 鷺 古老切 鷺 兒許文切 鷺 弊不藏音鷺

切 鷺 鷺 說文氣鷺白之進也从本从白禮祝曰鷺登謂曰奏

附 鷺 精桿汲水 鷺 葛屬白

通 鷺 器也音鷺 鷺 華音鷺

鷺 鷺 說文車上大窠詩曰 鷺 楊桓

鷺 鷺 說文羊子也从羊 鷺 希裕 鷺 關

鷺 鷺 照省聲古半切 鷺 略古 鷺 蓋 鷺 附 鷺 大頭

大書通 鷺 鷺 禾皮也 鷺 之若切

鷺 鷺 說文餌屬 鷺 古六書

鷺 鷺 說文游也从出 鷺 石 鷺 莧 鷺 莫 鷺

同文集 鷺 寶德 鷺 希裕 鷺 公陽 鷺 附 鷺 水出南陽入

小異 鷺 鷺 略古 鷺 教印 鷺 城父音教

鷺 山多小石 鷺 不肖人也一曰哭不 鷺 衆口愁也詩曰

鷺 也五交切 鷺 止悲聲替音教 鷺 哀鳴嗷嗷音教

音教 鷺 犬如人心可使者春秋 鷺 贅類高也

鷺 說文健也 鷺 史

鷺 鷺 說文海大鼈 鷺 書

鷺 鷺 說文翔翔 鷺 黃鶴

鷺 鷺 說文未博裾从衣保省

鷺 鷺 聲保古文保博毛切 鷺 孝成

鷺 鷺 四子 鷺 六書 鷺 陳 鷺 李爽

鷺 鷺 統 鷺 師 鷺 李爽 鷺 干 鷺 史爽

鷺 鷺 說文搆也一日 鷺 說文括也

鷺 鷺 騷 騷 說文騷切 騷 騷 騷 騷

鷺 鷺 絲也 鷺 絲也 鷺 小切 鷺 正韻六書統俱通作

鷺 鷺 俗別作艘非是 鷺 曰今 鷺 楊氏

鷺 鷺 說文把持 鷺 古老

鷺 鷺 說文車轂中空也山樞切 鷺 正韻與 鷺 操安

鷺 鷺 說文遇也一日 鷺 古文 鷺 此說文東

鷺 鷺 說文酒洋 鷺 光遠 鷺 希裕

鷺 鷺 說文獄之兩曹也在廷東从棘治事者从

鷺 鷺 日徐錯日以言詞治獄也故从日昨牢切

鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺

鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺

鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺

<p>曹 希裕略 古小異 𠄎 又 曹 曹之 曹 曹當印 曹 曹送 曹 曹洛</p>	<p>曹 曹奉 曹 曹旌 曹 曹裴 曹 曹能 曹 曹焦也 印信 曹 曹音遣 曹 曹音遣 曹 曹音遣 曹 曹音遣</p>	<p>曹 水轉穀也一日人之 曹 終也 曹 慮也藏 曹 畜獸食 所乘及船也在到切 曹 音遣 曹 宗切 曹 器音曹</p>	<p>曹 棧也昨牢切 曹 蠶也 曹 音曹 曹 音曹 又七刀切 曹 財牢切 曹 音曹</p>	<p>曹 六書 曹 奇 曹 正 曹 統 曹 字 曹 譌</p>	<p>曹 說文劍衣 曹 說文弓衣 曹 古 曹 古 曹 奇 也土刀切 曹 也土刀切 曹 文 曹 字</p>	<p>同文 曹 同文</p>	<p>不書 曹 文 下平 曹 三三三</p>	<p>條 說文扁籍 條 楊桓 也土刀切 條 書學</p>	<p>指 說文指也周書曰師乃指指者拔兵 刀以習擊刺詩曰左旋右指土刀切 指 說文滑也 達今一日取 指 附 指 牛徐行 也土刀切 指 通 指 也音史</p>	<p>滔 說文水漫漫 滔 古 滔 古老 大兒土刀切 滔 文 滔 子</p>	<p>本 建首進趣也从大十 本 汗 本 同文 猶兼十人也土刀切 本 集</p>	<p>陶 說文瓦器也古者 陶 說文再成丘也在濟陰 昆吾作甸徒刀切 陶 夏書曰東至于陶丘陶</p>	<p>丘有堯城堯嘗所居故 陶 義雲 陶 同文 陶 陶 堯號陶唐氏徒刀切 陶 章 陶 集 陶 守 陶 陶</p>	<p>陶時 陶 陶建 陶 脩能 德印 陶 憲 陶 之印 陶 印書</p>
---	--	--	---	---	--	-----------------------	--------------------------------------	---	--	--	---	---	--	---

<p>詢 說文往來言也一日小兒未 能正言也一日祝也大牢切</p>	<p>駒 說文駒駟北野 駒 古文 之良馬徒刀切 駒 奇字</p>	<p>荀 說文艸也 荀 奇 徒刀切 荀 字</p>	<p>吽 說文楚謂兒不止 日噉吽徒刀切 吽 韻 吽 奇 字</p>	<p>逃 說文亡也 逃 名 徒刀切 逃 印</p>	<p>桃 說文果也 桃 脩能 桃 禹陽 徒刀切 桃 印書 桃 印志</p>	<p>濤 說文大波 濤 古 濤 名 也徒刀切 濤 文 濤 印</p>	<p>檣 說文斷木也春秋 檣 書 傳曰檣柁徒刀切 檣 學</p>	<p>不書 檣 文 下平 檣 三三三</p>	<p>駢 說文輶 駢 籀 駢 古 也徒刀切 駢 文 駢 論</p>	<p>語 駢 六書 駢 統</p>	<p>勞 說文劬也从力勞省 勞 火燒門 用力者勞魯刀切古文从悉 勞 古 勞 碧 碑 勞 同文 勞 附 勞 朝鮮謂藥毒 勞 水出扶風 集 勞 印書 勞 通 勞 日癆郎到切 勞 郭北入渭</p>	<p>牢 說文關養牛馬圈也从牛冬 省取其四周也魯刀切 牢 同文</p>	<p>狻 說文犬惡毛 狻 六書 狻 統 也奴刀切 狻 其手足臣鉉等日已止皆象形也奴刀切 狻 附 狻 獲獲也 狻 女交切 狻 一日箸也乃昆</p>
---	---	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------	--	---------------------------------	---	---	--

切曼玉也耳
玉由切

尻 說文腓也苦刀切
○腓即說文腓字
附 山林也
苦浩切

猗 說文山在齊地詩曰
猗猗之猗
猗于猗之間兮奴刀切
猗猗 古書
猗猗 猗猗

十四歌

歌 說文詠也
哥 說文聲也古以
哥 為哥字古俄切
歌 古俄切
哥 古俄切
哥 古俄切

歌 古文
歌 大風
歌 附 多汗也
音哥

柯 說文斧柄
柯 孫柯
柯 陸
柯 之印
柯 柯

珂 說文玉也
珂 梁
珂 苦何切
珂 珂

呵 說文反舌也虎何切
○建首舌氣欲舒出上礙
於一也是謂舌反舌者是呵而出之不為礙也
呵 呵

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶
訶 訶
訶 訶

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶
訶 訶
訶 訶

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶
訶 訶
訶 訶

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶
訶 訶
訶 訶

訶 說文大言而
訶 怒也虎何切
訶 訶
訶 訶
訶 訶

痾 說文病也五行傳曰
痾 痾
痾 痾
痾 痾
痾 痾

何 說文儻也臣鉉等曰儻何即負何也借為
誰何之何今俗別作擔荷非是胡歌切
何 何
何 何
何 何

何 說文儻也臣鉉等曰儻何即負何也借為
誰何之何今俗別作擔荷非是胡歌切
何 何
何 何
何 何

何 說文儻也臣鉉等曰儻何即負何也借為
誰何之何今俗別作擔荷非是胡歌切
何 何
何 何
何 何

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

河 說文水出焯煌塞外
崙山發原注海乎哥切
河 河
河 河
河 河

<p>麻 義雲 希裕 六書 古文奇字 通附</p>	<p>蘇 鎬候也 蘇禾切 也 蘇麥香莎 舞也 詩曰 蘇</p>	<p>鯨 說文魚名 出樂浪 潘國所加切 鼓 鯨 書</p>	<p>又 叔 說文手指相 錯也 初牙切 叔 說文枝也 叔 書 學</p>	<p>差 說文貳也 差不相值 也 初牙切 又楚佳切 差 古 文 差 漢 汗</p>	<p>舞 醉舞兒詩曰 屢 舞 倭 倭 素 何 切 舞 倭 倭 素 何 切 舞 倭 倭 素 何 切</p>	<p>石 齊侯 存 義 切 韻 通 差 確 夢 也 一 日 差 擣 也 昨 何 切</p>	<p>木 不 槎 側 下 切 也 春 秋 傳 曰 山 也 春 秋 傳 曰 山 也 春 秋 傳 曰 山 也</p>	<p>水 在 漢 南 荆 州 浸 也 春 秋 傳 曰 脩 涂 澁 梁 側 駕 切 水 在 漢 南 荆 州 浸 也</p>	<p>查 查 脩 能 通 附 澁 水 出 北 地 直 路 查 脩 能 通 附 澁 水 出 北 地 直 路</p>	<p>楊 桓 書 學 通 附 澁 水 出 北 地 直 路 楊 桓 書 學 通 附 澁 水 出 北 地 直 路</p>	<p>統 且 楊 桓 附 澁 水 出 北 地 直 路 統 且 楊 桓 附 澁 水 出 北 地 直 路</p>	<p>說 文 籀 齒 文 止 齒 統 說 文 籀 齒 文 止 齒 統</p>	<p>說 文 籀 齒 文 止 齒 統 說 文 籀 齒 文 止 齒 統</p>	<p>說 文 籀 齒 文 止 齒 統 說 文 籀 齒 文 止 齒 統</p>	<p>說 文 籀 齒 文 止 齒 統 說 文 籀 齒 文 止 齒 統</p>	<p>說 文 籀 齒 文 止 齒 統 說 文 籀 齒 文 止 齒 統</p>
---------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>茶 茶 說文苦茶也从艸余聲同都切臣鉉 等曰此即今之茶字 正韻又音查 茶 書 學</p>	<p>茶 茶 聚 茶 名 苦 菜 也 又 除 加 切 茶 聚 茶 名 苦 菜 也 又 除 加 切</p>	<p>拏 說文牽引 說文持也 拏 說文牽引 說文持也</p>	<p>遐 說文遠也 胡加切 遐 說文遠也 胡加切</p>	<p>瑕 說文玉小赤 瑕 說文玉小赤</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>	<p>嘉 說文美也 嘉 說文美也</p>
--	--	--------------------------------	------------------------------	------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<p>宀 龍 師毀 同命鼎見</p> <p>宀 同文集</p> <p>宀 奇字</p> <p>宀 重貴</p>	<p>宀 嶧山 希裕 古文</p> <p>宀 略古</p> <p>宀 家請 任氏</p> <p>宀 宗家</p>	<p>宀 侯家 多睦子 永武男</p> <p>宀 家丞 家印</p> <p>宀 家印 重貴</p>	<p>宀 印信 家丞</p> <p>宀 家丞</p> <p>宀 家丞</p> <p>宀 家丞</p>	<p>加 所謂鳴笳也</p> <p>加 亦通用</p> <p>加 說文美葉莖古牙切</p> <p>加 正韻菜名具牙切</p> <p>加 書學或从竹卷蘆葉吹之老子入胡所作</p>	<p>豷 說文牝豕也古牙切</p> <p>豷 豕豕豕相似小異</p> <p>豷 說文豕也乎加切</p>	<p>麋 說文牡鹿以夏</p> <p>麋 至解角古牙切</p> <p>麋 書學</p>	<p>痃 說文疥也</p> <p>痃 古牙切</p> <p>痃 楊桓</p>	<p>鴉 說文楚鳥也一名鴉一名卑居秦謂之雅臣鉉</p> <p>鴉 等曰今俗別作鴉非是鳥加切又五下切○又</p>	<p>𠃉 見上聲</p> <p>𠃉 說文兩刃舌也宋</p> <p>𠃉 魏曰菜互瓜切</p> <p>𠃉 書</p>	<p>𠃉 建首牡齒也象上下</p> <p>𠃉 相錯之形五加切</p> <p>𠃉 古</p> <p>𠃉 汗</p>	<p>𠃉 籀文</p> <p>𠃉 雜古</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 許加切</p>	<p>𠃉 張口兒</p> <p>𠃉 廡也周禮曰夏</p> <p>𠃉 木也一日</p> <p>𠃉 車軻合也</p>	<p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p>	<p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p>	<p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p> <p>𠃉 牙門將</p>
---	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	---

<p>芽 說文萌芽也五加切</p> <p>芽 希裕</p> <p>芽 楊桓書學吳人謂赤子曰</p> <p>芽 狎孖言如艸木之萌芽</p>	<p>華 建首榮也</p> <p>華 戶瓜切</p> <p>華 古老</p> <p>華 籀</p> <p>華 古</p>	<p>華 華嶽</p> <p>華 雲臺</p> <p>華 碧落</p> <p>華 奇</p> <p>華 華陰</p>	<p>華 張華</p> <p>華 李華</p> <p>華 華輔</p> <p>華 華未</p> <p>華 華母</p> <p>華 名</p> <p>華 通</p>	<p>華 謹也呼</p> <p>華 瓜切</p> <p>華 建首艸木華也況于切○</p> <p>華 徐錯說文韻譜定為花字</p> <p>華 石鼓亞</p> <p>華 若其華</p>	<p>華 上十字昔人混集於華字</p> <p>華 內今以有艸無艸分定之</p> <p>華 鐘鼎</p> <p>華 名印</p> <p>華 以</p>	<p>誇 說文詼也苦</p> <p>誇 瓜切詼誕也</p> <p>誇 希裕</p> <p>誇 脩能</p>	<p>誇 說文情詞苦瓜切</p> <p>誇 備慙也慙備也</p> <p>誇 韻</p> <p>誇 同文</p>	<p>夸 說文奢也</p> <p>夸 苦瓜切</p> <p>夸 古老</p> <p>夸 楊桓</p> <p>夸 附</p> <p>夸 判也苦</p>	<p>瓜 建首瓜也</p> <p>瓜 古華切</p> <p>瓜 汗</p> <p>瓜 印</p> <p>瓜 通</p> <p>瓜 木弓</p>	<p>瓜 日往體寡來體</p> <p>瓜 多曰孤戶吳切</p> <p>瓜 水起鴈門東</p> <p>瓜 北入海音孤</p> <p>瓜 妖獸</p> <p>瓜 雕瓜也一名</p> <p>瓜 蔣古胡切</p>	<p>瓜 魚豎也詩曰施</p> <p>瓜 尺滅滅音放</p> <p>瓜 大也</p> <p>瓜 瓜切</p> <p>瓜 音</p> <p>瓜 艸多兒</p>	<p>媧 說文古之神聖女化</p> <p>媧 萬物者也古蛙切</p> <p>媧 逸古</p>	<p>媧 說文黃馬黑</p> <p>媧 味古華切</p>	<p>媧 說文黃馬黑</p> <p>媧 味古華切</p>	<p>媧 說文黃馬黑</p> <p>媧 味古華切</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	---	--	--	--

歪 說文不正也火歪切 **呂** 說文口戾不正也苦嫻切 **夙** 升菴索隱曰白樂天詩錢

塘蘇小小人道最天邪樂天自注天音歪

宀 說文深池也一佳切又瓜切○六書統宀同 **注** 說文汗衣下也烏瓜切 **隹** 說文清一曰宀隹也屋瓜一類二切 **隹** 說文清一曰宀隹也屋瓜一類二切 **隹** 說文清一曰宀隹也屋瓜一類二切

蛙 說文蝦蟇也烏嫻切 **蛙** 說文蝦蟇也烏嫻切 **蛙** 說文蝦蟇也烏嫻切 **蛙** 說文蝦蟇也烏嫻切

十六遮

遮 說文遇也止車切 **遮** 說文遇也止車切 **遮** 說文遇也止車切 **遮** 說文遇也止車切

奢 說文張也式車切臣鉉等曰麥今俗作陟加切以為麥厚之麥非是 **奢** 說文張也式車切臣鉉等曰麥今俗作陟加切以為麥厚之麥非是

車 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切

車 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切

車 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切 **車** 說文輶也時奚仲所造尺遮切

嗟 說文吞也一日嗟也子那切 **嗟** 說文吞也一日嗟也子那切 **嗟** 說文吞也一日嗟也子那切

邪 說文與也似嗟切 **邪** 說文與也似嗟切 **邪** 說文與也似嗟切

邪 說文與也似嗟切 **邪** 說文與也似嗟切 **邪** 說文與也似嗟切

蛇 建首虫也託何切臣鉉等曰今俗作食遮切○又詳歌韻

靴 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切

靴 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切

靴 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切 **靴** 說文鞮屬許隱切

<p>祥 說文福也一云善似羊切 羊 文 籀文 彡 古老子 禕 王祥私印</p>	<p>翔 說文回飛也似羊切 翔 六書統 翥 遺文</p>	<p>牆 說文垣蔽也才良切 牆 古 墻 義雲 片 書學木壁也</p>	<p>牆 希裕略古 牆 說文牆藩也冬也賤羊切 牆 說文牆藩也冬也賤羊切 牆 正韻牆藩亦與牆通用</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>商 籀文 商 古省 商 會侯 商 商姜 商 乙酉戊 商 命彝 商 文</p>	<p>傷 說文創也 傷 說文傷也 傷 古孝 傷 古老 傷 子 傷 亮切</p>	<p>傷 說文創也 傷 說文傷也 傷 古孝 傷 古老 傷 子 傷 亮切</p>	<p>傷 說文創也 傷 說文傷也 傷 古孝 傷 古老 傷 子 傷 亮切</p>	<p>傷 說文創也 傷 說文傷也 傷 古孝 傷 古老 傷 子 傷 亮切</p>	<p>傷 說文創也 傷 說文傷也 傷 古孝 傷 古老 傷 子 傷 亮切</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>	<p>章 說文樂竟為章 章 古孝 章 大夫 章 石鼓 章 文</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

正 脩能
印 印書

綱 說文維絃繩也古郎切
網 說文維絃繩也古郎切
綱 綱

元 說文人頸也古郎切
頰 說文頰也古郎切
頰 頰

侖 人名論語有陳侖苦浪切
侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

侖 侖

食 也呼
光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

光 光

<p>皇 水出塞外東 皇 小兒聲詩曰其 皇 竹田 皇 玉聲</p>	<p>煌 說文煌輝也 煌 師德 煌 皇 皇 皇 皇 皇</p>	<p>鎧 說文鐘聲也 鎧 許子鐘 鎧 鐘鼓 鎧 乎光切 否 許子鐘</p>	<p>生 說文生也 生 徐 生 生 生 生</p>	<p>邦 說文國也 邦 書 邦 邦 邦 邦</p>	<p>斲 說文斲也 斲 斲 斲 斲</p>	<p>奉 說文服也 奉 奉 奉 奉</p>	<p>八 說文八也 八 八 八 八</p>	<p>庚 建首位西方象秋時萬物庚庚 庚 庚 庚 庚 庚</p>
--	--	--	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

<p>夔 說文屋棟也 夔 夔 夔 夔 夔</p>	<p>萌 說文艸芽也 萌 萌 萌 萌 萌</p>	<p>盲 說文目無牟也 盲 盲 盲 盲 盲</p>	<p>猩 說文牛初下骨也 猩 猩 猩 猩 猩</p>	<p>畎 說文閭也 畎 畎 畎 畎 畎</p>	<p>畊 說文犂也 畊 畊 畊 畊 畊</p>	<p>羹 說文五味和羹也 羹 羹 羹 羹 羹</p>	<p>賡 說文連也 賡 賡 賡 賡 賡</p>	<p>夔 說文屋棟也 夔 夔 夔 夔 夔</p>
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

氓
說文民也
武庚切

氓
說文民田也武庚切○正韻通
作氓引說文注云田民也再攷

亨
建首獻也許兩切又音庚切
又許庚切○詳上聲養韻

行
建首人之步
古孝仲先

行
趨也戶庚切

行
立義

行
行也

行
行也

衡
說文牛觸橫大木其角从角从
大行聲詩曰設其楅衡戶庚切

衡
古

恆
說文常也从心从舟在二之間
上下心以舟施恆也胡登切

恆
攷古

恆
遺文

橫
說文闌木
也戶萌切

橫
徐橫

宏
說文屋深響
也戶萌切

宏
私

閭
說文巷門
也戶萌切

閭
也戶萌切

絃
說文冠卷
也戶萌切

弘
說文弓聲
也胡肱切

弘
徒直

弘
張弘

弘
張弘

肱
說文臂上

肱
說文兒牛角可以飲者也其

觥
狀觥故謂之觥古橫切

彭
說文鼓聲

彭
也薄庚切

彭
也薄庚切

朋
說文神鳥也馮貢切古文鳳象形鳳飛羣
鳥隨以萬數故以為朋黨字步崩切○詳

朋
說文輔也

朋
齊侯

朋
同文

朋
升菴索隱許

朋
子鐘如此

朋
父耕切

朋
音朋

𤣥 說文嶸也臣鉉等曰今嶸小嶸六書
俗別作嶸非是七耕切

鎗 說文鐘聲也古鎗楊桓
也楚庚切

撐 說文表柱也臣鉉等曰今撐
俗別作撐非是丑庚切

兵 說文械也从井持斤
井力之兒補明切

并 說文相從也从从开聲一
并日持二為并府盈切

并 輜車音并
音并

并 輜車音并
音并

并 輜車音并
音并

并 輜車音并
音并

并 輜車音并
音并

并 輜車音并
音并

冰 建首凍也象水
凝之形必陵切

平 說文語平舒也
又正也符兵切

平 說文語平舒也
又正也符兵切

平 說文語平舒也
又正也符兵切

平 齊丘程安司徒
徐平湯私印

平 臣劉君名
禹陽通

平 揮也音平
牛駁如

萍 說文水艸也从
水華薄經切

憑 說文馬行疾也臣鉉等曰
日本音皮冰切

明 建首照也
武兵切

明 建首照也
武兵切

明 建首照也
武兵切

明 建首照也
武兵切

明 建首照也
武兵切

明 建首照也
武兵切

盟 說文周禮曰國有疑則盟諸侯
再相與會十一歲一盟武兵切

鳴 說文鳥聲也
武兵切

鳴 說文鳥聲也
武兵切

鳴 說文鳥聲也
武兵切

<p>卿 說文章也天子 六卿去京切 經古孝 文古 孟嘗君鼎 三</p>	<p>卿 商隱待郎 字略卿 程卿 李公卿 廣卿 記印</p>	<p>卯 建首事之制 也去京切 古文通 汗簡 名印</p>	<p>鯨 說文墨刑在 面也渠京切</p> <p>鯨 說文海大魚也春秋傳 曰取其鱣鯢渠京切 古田馬日</p>	<p>英 說文艸榮而不實者 一曰黃英於京切 據古 附通 瑤玉光也 於京切</p>	<p>嬰 說文頸飾也 也烏莖切 楊桓 書學 嬰 汗簡 古老</p>	<p>嬰 說文頸飾也从女嬰 嬰其連也於盈切 古 經石 義雲</p>	<p>鷹 說文鳥也从隹省聲或从人人亦聲 徐錯曰鷹隨人所指視故从人人於陵切 鷹文</p>
--	---	--	---	---	--	--	--

<p>應 說文當也 於陵切 文史 鑄齊侯 庚午 應漢同</p>	<p>營 說文市居 也余傾切 古文 營子 古老 營臺 雲</p>	<p>榮 說文桐木也一曰屋栝之 兩頭起者為榮永兵切 附通 營小聲也詩曰營 營青蠅音榮 營切 營切</p>	<p>榮 小心態 深池也 戶迴切 論語曰如玉之瑩音榮 也音榮 設縣絕為營以禳風雨霜雪水旱疾疫於日月星辰 山川也一曰榮衛使災不生禮記曰雩祭祭水旱為 命榮於管切 於管切 音榮</p>	<p>兄 建首長也 許榮切 汗 分寧 或如 此</p>	<p>兄 公孫 字 兄 兄 兄 附通 兄 音為節目六切</p>	<p>鞫 鞫車聲也 呼宏切 古</p>	<p>爭 說文引也从又广臣鉉等曰广音曳 受二手也而曳之爭之道也側莖切 古 文 拈</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

康 古孝 碑 嶧山 楊桓 附 音 爭 治也 疾

璜 玉聲 楚 鼓 弦竹 身 紉 未 繁 繩 一 日 音 爭 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

能 賢能 而 彊 壯 稱 能 傑 也 奴 登 切 音 簡 音 爭

崩 說文山壞 也北勝切 崩 學 崩 脩能 附 音 扶

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

傳 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切 說文使也 普丁切

城 說文以盛民 鍾鼎 城門 王庶 義城太 守章

城 說文以盛民 鍾鼎 城門 王庶 義城太 守章

誠 說文信也 誠 誠 誠 誠

盛 說文黍稷在器中 以祀者也 氏征切 盛 盛 盛 盛

丞 說文翊也 署陵切 丞 丞 丞 丞

承 說文奉也 受也从手从卩从収 臣鉉 承 承 承 承

承 說文奉也 受也从手从卩从収 臣鉉 承 承 承 承

承 說文奉也 受也从手从卩从収 臣鉉 承 承 承 承

承 說文奉也 受也从手从卩从収 臣鉉 承 承 承 承

乘 說文覆也 从人桀桀 乘 乘 乘 乘

乘 說文覆也 从人桀桀 乘 乘 乘 乘

乘 說文覆也 从人桀桀 乘 乘 乘 乘

乘 說文覆也 从人桀桀 乘 乘 乘 乘

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

程 說文品也 十髮為程 十程 程 程 程

<p>書 海經 鍾 鍾 好字也 音需 也音需 音需 音需 音需 音需</p>	<p>齡 說文年也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切</p>	<p>鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切</p>	<p>鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切</p>	<p>鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切 鈴 說文令丁也 郎丁切</p>	<p>峯 說文大自 也力膺切 說文越也 一曰交釋也 力膺切 古 峯</p>	<p>峯 說文大自 也力膺切 說文越也 一曰交釋也 力膺切 古 峯</p>	<p>凌 說文水在臨 淮力膺切 說文水在臨 淮力膺切 說文水在臨 淮力膺切</p>	<p>凌 說文水在臨 淮力膺切 說文水在臨 淮力膺切 說文水在臨 淮力膺切</p>
--	--	---	---	---	--	--	--	--

<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>	<p>盈 說文滿器 也以成切 古 盈</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---

十九尤

尤 說文異也从乙 說文舉也周書曰 報以庶說羽求切 文

尤 統六書 同文 附 尤 不動也 羽求切 音尤

疒 說文贅也羽求切 疒字說文 為煩字重文顛也音固見去宥

郵 說文境上行 書舍羽求切 音揚

由 說文行避徑也以周切 詮次曰按說文無由 字而偏旁甚多則是非無也誤遺也今為補之

由 經古孝 希裕 升菴 附 由 通 由 直六切

由 朗也詩曰憂 舟車所極覆 也直又切 音宙

油 左馮翊高 水出武陵東 嶺徒歷切 南入江音由 又他六切 太絲繪也

油 船也漢律名船方長為 動也徒 音宙

專 說文木生條也商書曰若 顛木之有專耕以周切 音宙

由 建首艸木實垂由然象形徒遺切 說文無由字正韻以此為古由字又見蕭韻

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

音由 由 徒由 音宙

其足與尤略相似 與侵韻尤字不同 尤刊世 音猗

游 說文旌旗之 流也以周切 音猗

游 王惟恭 德 昭卿 希裕 略古 游 音猗

游 黃庭經 德 昭卿 希裕 略古 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

游 游 音猗

<p>𠄎 閭丘 𠄎 公丘 晏印 𠄎 閭丘 阜印 𠄎 司馬 比丘 𠄎 墨丘 中君 𠄎 丘 𠄎 丘</p>	<p>名 坐 坐 附 地名 通 𠄎 音丘</p>	<p>鳩 說文鶻鷁也 居求切 𠄎 說文聚也讀六書 若鳩居求切 統 𠄎</p>	<p>膠 膠 膠 說文下句曰 膠 膠 說文高木也吉蚪 切 ○ 正韻膠同 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠</p>	<p>羽 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠 膠</p>	<p>小 建首相糾線也一日瓜 瓠結引起象形居糾切 說文艸之相 𠄎 者居蚪切</p>	<p>求 求 求 求 建首皮衣 𠄎 石 也巨鳩切 𠄎 鼓 𠄎 統 𠄎 附 通 𠄎</p>	<p>不 求 求 求 冠飾見詩曰弁 服俵俵音求 𠄎 盛土於裡中一日擾也 詩曰揉之隈隈舉朱切</p>	<p>芥 芥 芥 芥 以財物枉法相謝 𠄎 揆實一日 一曰戴質也音求 𠄎 鑿首音求 求 求 求 求 求 求 求 求</p>	<p>齊 齊 齊 齊 飲聚也虞書曰旁速屏 日 𠄎 鄉名在陳 留音求 𠄎 求 求 求 求 求 求 求 求 求 求 求 求</p>	<p>說文詩曰不 競不練音求</p>	<p>球 球 球 球 說文鞠丸 𠄎 書 也巨鳩切 𠄎 學</p>	<p>球 球 球 球 說文玉璧 𠄎 也巨鳩切 𠄎</p>	<p>求 求 求 求 說文多足蟲 也巨鳩切 𠄎</p>	<p>觚 觚 觚 觚 說文角兒詩曰兕 觥其斛渠幽切 𠄎 書 觚 觚 觚 觚 觚 觚 觚 觚</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	---	---	--	---	---	-------------------------------	--	--	---	--

<p>𠄎 說文高氣也臨淮 有古猶縣巨鳩切 𠄎 書 學</p>	<p>虬 說文龍子有角者渠幽切 𠄎 南嶽 𠄎 六書 統 𠄎 脩能 印書</p>	<p>憂 說文愁也徐鍇曰 憂形於 𠄎 文 籀 𠄎 古孝 𠄎 文</p>	<p>優 說文行之和也詩曰 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優</p>	<p>優 說文澤多也詩曰 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優</p>	<p>優 說文摩田器論語曰 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優 優</p>	<p>麤 說文牝鹿也於蚪切 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤 麤</p>	<p>幽 建首微也於蚪切 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽 幽</p>	<p>叻 說文鹿鳴聲 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻 叻</p>	<p>攸 說文行水也从攴从 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸</p>	<p>攸 說文私印 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸</p>	<p>攸 說文私印 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸</p>	<p>攸 說文私印 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸</p>	<p>攸 說文私印 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸 攸</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---

<p>適 說文氣行見以周 切○正韻通作攸 適 古 文 適 王庶 德 略古 音通 與久切 適</p>	<p>遺玉也 音適 適 州也 音適 適 下視深 也音適 適 言意也 與久切 適</p>	<p>悠 說文憂也 以周切 悠 大夫始鼎已見攸 本或如此作悠 悠 六書統通意 遠行又見游</p>	<p>周 說文密也職留 切○古文及字 周 說文市編 也職流切 周 古 文 古 文 古 文 古 文</p>	<p>周 昭卿 字指 周 周其 私印 周 周中 公印 周 周盈 願 周 周明 印 周 周 義</p>	<p>周 周其 私印 周 周中 公印 周 周盈 願 周 周明 印 周 周 義</p>	<p>史周 私印 周 周 平 周 衣袂抵 都牢切 周 女字 音周 周 重也 音周</p>	<p>骨端脆也 都僚切 周 多也直 由切 周 失意也 敎鳩切 周 髮多 音稠 周 木也 音周</p>	<p>鈍也徒 刀切 周 繆也 音稠 周</p>	<p>州 說文水中可居曰州周遠其旁从重川一 別作洲非 是職流切 州 古尚 書 州 鐘 州 文 同</p>	<p>希裕 略古 州 升菴 索隱 州 州陵 長印 州 未識 古印 州 名 印</p>	<p>禹陽 印志 州 講也 通 州 講也 流切 市</p>	<p>建首船也古者共鼓貨狄刺木為 舟刻木為楫以濟不通職流切 舟 古 文</p>
---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	--	---	--

<p>平 汗 簡 子 父 已 黃 季 通 音 通</p>	<p>被也詩曰誰 前子美音舟 舟 私出頭視 也音形 也音形</p>	<p>朝 說文朝也 張流切 朝 孫 彊 集</p>	<p>詩 說文訓也周書曰無 或詩張為幻張流切 古尚 書 統</p>	<p>儔 說文儔也 直由切 儔 父乙 待郎 統</p>	<p>情 說文情也 也直由切 情 楊桓 書學 印書</p>	<p>籌 說文籌箸也 也直由切 籌 古老 統 六書</p>	<p>疇 說文疇著也 心籌聲直由切 疇 書 學</p>	<p>疇 說文耕治之田也从田 象耕屈之形直由切 疇 說文詞也从白 聲虞書帝曰陽谷 文 古尚 書</p>	<p>直由 說文誰也从口 又聲直由切 疇 古 文 統</p>	<p>希裕 略古 疇 六書 源源 同文 疇 正 通</p>	<p>保也高土 也都皓切 疇 牛息聲一曰 牛名赤周切</p>	<p>離 建首雙鳥 也市流切 離 牛息聲一曰 牛名赤周切</p>	<p>離 說文猶鷹 也市流切 離 昭卿 字指 離 孫 信印 離 離 之印</p>	<p>州 說文主人進 客也市流切 州</p>
---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

騮 說文赤馬黑毛
尾也力求切 馱 楊桓
書學

留 說文止也
力求切 番 漢十六
文田花鑑 碧落
雷 楊桓
書學

雷 公孫 附 滯
水在鬱林 鳥少美長醜
郡力救切 雷 屋水流
也音溜

留 飯氣蒸 腫也
也音溜 雷 音溜

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

流 說文水行也从沝 沝
沝 古尚 沝 古老
沝 子 沝

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

修 說文飾也
息流切 修 汗 修 古孝
修 景 修 修 名 印

許今切

衮

說文大被去音切

衮

古文

衮

古文

今

說文是時也从人从丁丁古文及居音切○丁古及

今

定從左畔屈中今說文諸偏旁今字及金字等皆從

今

今

今

今

右屈中然左

右不必拘也

今

今

今

今

今

今

九

鳥也春秋傳有公今兼也一日大魚為蒸今風屬胡

九

九

九

九

九

九

隹

鳥也春秋傳有公今兼也一日大魚為蒸今風屬胡

隹

隹

隹

隹

隹

隹

木

木枝條琴儷也

木

木

木

木

木

木

嚴

笑兒火占切

嚴

嚴

嚴

嚴

嚴

嚴

切

說文衣系

袷

袷

袷

袷

袷

袷

袷

說文交衽

袷

袷

袷

袷

袷

袷

袷

說文交衽

袷

袷

袷

袷

袷

袷

金

建首五色金也黃為之長久不生衣百鍊不

金

金

金

金

金

金

金

建首五色金也黃為之長久不生衣百鍊不

金

金

金

金

金

金

金

建首五色金也黃為之長久不生衣百鍊不

金

金

金

金

金

金

金

建首五色金也黃為之長久不生衣百鍊不

金

金

金

金

金

金

金

建首五色金也黃為之長久不生衣百鍊不

金

金

金

金

金

金

附

吟

口急也牛音

吟

吟

吟

吟

琴

建首禁也神農所作洞越練朱

琴

琴

琴

琴

琴

瑟

五弦周加二弦象形巨今切

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

五弦周加二弦象形巨今切

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

五弦周加二弦象形巨今切

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

五弦周加二弦象形巨今切

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

擒

說文急持衣

擒

擒

擒

擒

擒

二十一

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

草

說文長味也从厚鹹省聲

草

草

草

草

草

譚 說文水出武陵鍾成王
山東入鬱林徒舍切
馬 印書

潭 說文水出武陵鍾成王
山東入鬱林徒舍切
馬 印書

曇 說文雲布
也徒舍切
古 學 書 曇 韋

貪 說文欲物
也他舍切
附 貢 聲也詩有貪
通 貢 其隘他感切

探 說文遠取之
也他舍切
說文探也他紺
切 貢 其隘他感切

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

聃 說文耳大垂也詩曰
聃聃今丁舍切
說文樂也
丁舍切 西 樂 說文

錫 說文武男
家丞 錫 名

蕞 說文荒落
也徒男切

楠 說文梅也
汝閭切 楠 楊 桓

諗 說文誦多語也樂
浪有誦邯縣汝閭切 諗 書

駮 說文駕三馬
也倉舍切 駮 石 鼓

堪 說文任絲
也昨舍切 堪 名

戡 說文地突長
也口舍切 戡 說文刺也口
合竹甚二切 戡 說文殺

含 說文嗽也
胡男切 含 文 齋 子 齋 碧 落

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

函 說文舌也象
形胡男切 函 說文頤也
胡男切 函 文 古 函 南 嶽

動盪 大盆也一日鑑諸可以
取明水於月革熾切
之鑑樓鑑無
絲也音藍

緘 說文束篋也古咸切
緘 說文束篋也古咸切
緘 說文束篋也古咸切

嵌 說文山深見从山
嵌 說文山深見从山
嵌 說文山深見从山

衫 說文衣也
衫 說文衣也
衫 說文衣也

芟 說文刈艸也
芟 說文刈艸也
芟 說文刈艸也

凡 說文最括也从二
凡 說文最括也从二
凡 說文最括也从二

帆 說文馬疾步也
帆 說文馬疾步也
帆 說文馬疾步也

二十鹽

鹽 建首鹹也古者宿沙
鹽 建首鹹也古者宿沙
鹽 建首鹹也古者宿沙

簪 說文梳也臣鉉等曰
簪 說文梳也臣鉉等曰
簪 說文梳也臣鉉等曰

燭 說文火門也
燭 說文火門也
燭 說文火門也

炎 建首火光上
炎 建首火光上
炎 建首火光上

嚴 說文教命急
嚴 說文教命急
嚴 說文教命急

銛 說文錫屬也
銛 說文錫屬也
銛 說文錫屬也

鐵 說文山非也
鐵 說文山非也
鐵 說文山非也

織 說文細也
織 說文細也
織 說文細也

織 說文好手兒詩
織 說文好手兒詩
織 說文好手兒詩

織 說文好手兒詩

<p>咸 古文 天 希裕略 同文 集織</p>	<p>天 說文鐵器也一曰鑄也臣鉉 等曰成銳意也 故从子廉切</p>	<p>霽 說文微雨也子 廉切又讀若芟</p>	<p>儉 說文儉也儉利於 上倭人也息廉切</p>	<p>儉 說文問也周書曰勿以儉 言衆也</p>	<p>儉 說文皆也从人从卍从 息廉切</p>	<p>儉 說文皆也从人从卍从 息廉切</p>	<p>儉 說文皆也从人从卍从 息廉切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>	<p>焯 說文焯也良 居奄切</p>
---	--	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>	<p>詹 說文多言 也職廉切</p>
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

謙 說文薄水也一曰謙升菴謙印謙女

盃 說文鏡箴也力鹽切○正韻作盃盃書學

嫌 說文不平於心也一曰疑也戶兼切嫌說文疑也

饜 說文飽也从甘从頤或从日於鹽切

願 說文安也詩曰願願夜飲於鹽切願學

黏 說文相箸也書黏也女廉切黏書

鉗 說文籍也鉗巨淹切鉗說文以鐵有所劫束也巨淹切鉗有持

黔 說文黎也秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙巨淹切黔石黔

砭 說文以石有所刺病也悲廉切砭書學

添 說文水出壺關東入淇一曰沾益也臣鉉等曰今別作添非是他兼切

占 說文水出壺關東入淇一曰沾益也臣鉉等曰今別作添非是他兼切

占 說文水出壺關東入淇一曰沾益也臣鉉等曰今別作添非是他兼切

占 說文水出壺關東入淇一曰沾益也臣鉉等曰今別作添非是他兼切

占 說文水出壺關東入淇一曰沾益也臣鉉等曰今別作添非是他兼切

甜 說文美也徒兼切甜古老

恬 說文安也徒兼切恬同文

恬 說文安也徒兼切恬同文

謙 說文敬也苦兼切謙古老

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

兼 說文并也从又持兼持二禾兼持一禾古恬切兼書

毳 說文毛盛也虞書曰鳥獸毳毼
 毼 毼髮而尹切又人勇切 毼 說文羽獵韋袴
 衣从朕虞書曰鳥獸覆毛而龍切○詮次曰今虞書作鳥獸毼
 毛毼而龍切以上三字皆毼字也一見毛部二見覈部文義各
 異而俱引此書爲 毼 毼 楊桓 毼 遺文

竦 說文敬也 竦 竦 楊桓六 竦 竦 竦 竦 竦
 息拱切 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦
 說文懼也傳曰 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦 竦

聳 說文生而聳曰聳息拱切
 ○正韻又高也聳也 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳 聳

龍 說文尊居也丑龍切 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍
 說文氣也或从戈用 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍 龍

湧 說文騰也一日涌 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧
 水在楚國余龍切 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧 湧

踊 說文跳也 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊
 余龍切 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊

踊 說文舛木華甫 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊
 雨然也余龍切 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊 踊

拞 說文兩手同械也周禮上拞
 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞
 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞

拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞
 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞 拞

攤 說文抱也 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤
 於龍切 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤 攤

紙 說文絮一苦也 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙
 从氏諸氏切 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙

只 建首語已詞 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只
 也諸氏切 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只 只

旨 建首美也 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨
 職維切 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨

旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨
 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨

指 說文手指 指 指 指 指 指 指 指 指 指 指 指
 職維切 指 指 指 指 指 指 指 指 指 指 指 指

止 建首下基 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止
 也諸氏切 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止

砥 說文小渚日 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥
 也直里切古文通作泄 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥 砥

甫 建首箴縷所 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫
 秩衣陟几切 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫 甫

身 建首獸長春行身身然欲有所司殺形池尔切
○按正韻蟲無足又解也止也亦作鷹又解韻

文 古 夙 古文 螺 楊桓 奇字 螺 書學

雉 說文雉有十 四種直几切 雉 柳維 附通

籬 除艸也 他計切

父 建首從後至也象人兩 脛後有致之者陟侈切

齒 建首口斷骨 也昌里切 齒 古 齒 簡 齒 古 齒

文 雲臺 陳齒 之印 齒 脩能 印書

侈 說文掩脅也一 曰奢也尺氏切 侈 說文廣也春秋國語曰 俠溝而侈我尺氏切 侈 古 侈

記 商 隱 字 略 爾 多 六 書 統 奇 字 古 文

侈 說文美女也或 从氏尺氏切 侈 說文厚也 教里切 侈 六 書 統 又 雲

取 說文福也 教里切 取 說文厚也 教里切 取 六 書 統 又 雲

此 建首止也 雌氏切 此 古 文 此 汗 古 孝 此 統 美 此 統 馬 名

碧 落 希 裕 略 古 此 統 附 皆 目 厓 際 也 此 統 馬 名

紫 蓋 錡 斧 清 也 千 里 切 紫 婦 人 小 齒 齒 相 齟 齬 音 柴

語 辭 蘇 羊 名 此 思 切 紫 鼠 似 雞 音 貨

語 辭 蘇 羊 名 此 思 切 紫 鼠 似 雞 音 貨 紫 鐵 鷲 也 音 貨 紫 淺 波 音 此

此 此 艸 也 將 此 切 此 氏 切 此 歐 也 前 此 火 戒 切 此 玉 色 音 泚

此 說文小兒詩曰 伯伯 有 此 屋 斯 氏 切 此 今 詩 作 此 此 書 學

子 建首十一月陽氣動萬物滋入以為 仰象 形古文从 象 髮 也 籀文 有 髮 管 脛 在 九 上 也 即 里 切 子 古 尚 子 古 孝 子 古 老 子 鼎

子 父 丙 子 父 巳 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

子 父 辛 子 父 子 子 孟 姜 鼎 子 乙 子 父 貞 子 父 巳

恃 說文賴也。時止切。古文。 **恃** 古文。 **恃** 古文。 **恃** 古文。 **恃** 古文。 **恃** 古文。

祀 說文古配字廣也與之切臣鉉等。日今俗作牀史切以爲階祀之祀。 **祀** 古尚。 **祀** 古尚。 **祀** 古尚。

舐 說文以舌取。食也神旨切。 **舐** 古莊。 **舐** 古史。 **舐** 古史。 **舐** 古史。 **舐** 古史。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

以 說文用也从反己賈侍中說。己意已實也象形羊止切。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。 **以** 古老。

已 說文已巳同文但解已字而已。字無注說詳巳下正韻已止也。 **已** 古老。 **已** 古老。 **已** 古老。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

























































矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。
























































































































































矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

矣 說文語已。詞于已切。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。 **矣** 古孝。

經 200-256

<p>已  建首已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成 文章故已為蛇象形詳里切○詮次曰按此字 二義二音一為止也音以一為辰名音似說文別無已字顧野 王玉篇注甚明確乃知隋時向未有去鈞挑而別為已字者然</p>	<p>似  說文象也 詳里切  書</p>	<p>相  說文面也 渠綺切  統  六書  統  統  統</p>	<p>踈  說文長跪 也渠几切  古文長踈也  奇字古文从  文  奇字</p>	<p>陸  說文升高階 也宥禮切  義雲  華嶽  說文陸桓也 碑  邊兮切  碑</p>	<p>亓  說文毀也虞書曰方命圮族从 土已聲符郢切○與平支圮異  說文崩也 符郢切</p>	<p>疝  說文不成粟米 也卑履切音妣  升菴  索隱  攸  攸</p>	<p>邨  俗以為 邨字非  子  古老  古  古  古</p>	<p>姪  說文没母 也卑履切  齊侯  攸  攸  攸  攸</p>	<p>匕  建首相與比敘也从反人匕亦所以用匕 取飯卑履切○經史多借用比詳去真  攸  攸  攸  攸</p>	<p>俾  說文益也一日俾 門侍人并弭切  齊侯  攸  攸  攸  攸</p>	<p>髀  說文股也 并弭切  楊桓  髀  髀  髀  髀</p>
---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---

<p>喜  建首樂也古文从 欠與歡同虛里切  古文           </p>	<p>死  建首漸也人所 離也息姊切  石          </p>	<p>侯  說文大也詩曰 任侯侯侯切  侯  侯  侯  侯  侯  侯  侯  侯</p>	<p>兕  建首如野牛 而青徐姊切  兕  兕  兕  兕  兕  兕  兕</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>	<p>祀  說文祭無已 也許里切  祀  祀  祀  祀  祀  祀</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

汗 義雲
簡 義雲
章 義雲
喜 開
喜 富達
喜 印
喜 國朝
名 印
附 目童子
嗜 許其切

喜 痛也火
衣切

斐 說文分別文也易曰君子
豹變其文斐也敷尾切
斐 說文別也
非尾切
斐 石經
斐 从

非 說文口排非
也敷尾切
非 書
非 據古
非 遺文

菲 說文芴也
芳尾切
斐 說文餽也陳楚之間相
謂食麥飯曰斐非尾切
斐 說文車琴也
敷尾切○正

匪 說文輔也敷尾切○正韻果名亦作樞又輔也
漢志作斐
書天畏斐忱又與匪同應劭注漢志方曰箱隋

匪 說文同見應衡傳注
匪 古孝
匪 碧落碑○按匪从口音方
與匪同見應衡傳注
匪 音倭神仙不狗乃爾

尾 建首微也从毛在尸後古人
或飾系尾西南夷亦然無斐切
尾 古
尾 汗
尾 簡

尾 希裕
略古
尾 統
尾 推古
尾 遺文

臺 徐鉉進說文表新脩字義云臺字所無不知所从無
以下筆易云定天下之臺臺當作媿媿說文順也無

會 楊桓
會 升菴
會 索隱

三 薺

薺 說文疾藜也詩曰牆有薺疾資切又徂禮切○
詮大曰今詩作夫夫不可通於此正韻薺菜也

蕒 說文飲而不食
刀魚也徂禮切
蕒 古
蕒 書

蕒 說文飲而不食
刀魚也徂禮切
蕒 古
蕒 書

蕒 說文飲而不食
刀魚也徂禮切
蕒 古
蕒 書

濟 說文水出常山房子贊
皇山東入泚子禮切
濟 說文流也東入于
海子禮切○詮大

濟 按濟涉實是一水詩俱作泚書俱作濟許氏
解為二水誤矣但濟有別義如濟濟不可作泚
古老
濟 古周
濟 文
濟 古

徒 說文迨也
斯氏切
徒 古老
徒 義雲
徒 希裕

徒 季嬪
徒 父已
徒 徒廣
徒 椅能
徒 附
徒 竹器所

徒 大富
徒 信印
徒 印書
徒 附
徒 綺切

徒 說文王者印也所以主
土籀文从玉斯氏切
徒 荆王
徒 梁玉
徒 之

徒 弛弓也
徒 粗緒也別作
徒 施非式支切

泉 說文麻也籀文从
林从辟胥里切
泉 古禮
泉 古史
泉 記

泉 說文酒足也蘇典切
泉 說文滌也古為
泉 灑掃字先禮切

洗 說文下酒也一
日醇也所綺切
洗 據古
洗 遺文

洗 建首至也
汗
洗 石鼓帛魚鱗鱗其盤氏鮮言
白魚鱗鱗然潔白登之俎豆

洗 其味甚
鮮也
洗 通
洗 下也都
洗 短衣
洗 大也
洗 屬

洗 大車後
音氏
洗 絲滓
音低
洗 牡羊
音低
洗 觸也
音氏
洗 觸也都
音氏

洗 音氏
洗 陵阪
音氏
洗 水名直
音氏
洗 尼切
洗 莫今切
洗 木根
音氏
洗 氏

洗 音氏
洗 陵阪
音氏
洗 水名直
音氏
洗 尼切
洗 莫今切
洗 木根
音氏
洗 氏

洗 音氏
洗 陵阪
音氏
洗 水名直
音氏
洗 尼切
洗 莫今切
洗 木根
音氏
洗 氏

腫也竹
底底

底底 說文山居也一
日下也都禮切

匠 宰辟
敦

誼 俱說文都里切苛也
一見言部一見口部

昏 脩能
印書

蹠 說文鞮屬
所綺切

蹠 說文舞履也所綺切
○正韻蹠徐行兒又

履不蹠跟也亦作蹠
鞮鞞履也與鞮同

略古 略古

里 建首居也
良止切

里 六書
中宮

附 地名
音里

里 艸也里
里 留意也
里 戶來切
沈理

理 說文治玉
也良止切

理 古考
理 治也
理 沈理

裏 說文衣內
也良止切

裏 敦

李 說文果也
良止切

李 上林
李 雲臺
李 李

李 李給
李 李任

李 李充
李 李建

李 李信

李 李育

李 李應

李 李

禮 建首行禮之器也盧禮
啓切○古通作禮

禮 說文履也所以
事神致福也盧

禮 汗禮
禮 古老

禮 古字

禮 禮美曲
禮 李陽冰

禮 禮也

禮 禮也

水出南陽雒衡山
東入汝盧啓切

蠡 說文蟲齧木
中也盧啓切

蠡 古
文

履 建首足所依也

履 履 履 履 履

履 從尸从彳
从欠舟象履形良止切

履 履

履 履

履 履

體 說文總十二
屬也他禮切

體 體

涕 說文泣也
他禮切

涕 涕

緹 說文帛丹黃
色他禮切

緹 緹

屎 說文雙柄也
女履切

屎 屎

你 說文無你字
爾詳二紙楊

你 你

你 你

你 你

爾 說文親廟也
一本云

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

爾 爾

<p>禦 說文祀也 魚舉切 奇字 禦</p>	<p>鋸 說文鋸也 魚舉切 鋸</p>	<p>敵 說文禁也 一曰樂器也 楊也 形如木虎 魚舉切 敵</p>	<p>圍 說文困圍所以拘罪人 一曰圍 垂也 一曰圍人掌馬者 魚舉切 圍</p>	<p>麋 說文麋鹿羣口相聚 兒詩曰 應鹿 噴噴 魚矩切 今詩作 麋</p>	<p>節 說文禁苑也 春秋傳曰 澤之 節</p>	<p>與 說文黨與也从 與</p>	<p>與 說文黨與也从 與</p>	<p>與 說文黨與也从 與</p>	<p>子 建首推子也 象相 子之形 余呂切 子</p>	<p>子 存又 子 子</p>	<p>度 說文水槽舍 一曰 倉無屋者以主切 度</p>	<p>愈 說文病瘳也 臣鉉等曰 今別作愈非是以主切 愈</p>	<p>愉 楊桓書學 按說文無愉字 亦無厭字 但於厭字解 云人相笑相厭 愉也 於愉字 解難不及此 乃許氏自</p>
-------------------------------	----------------------------	--	--	--	---------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------------	------------------------------------	--	---

<p>通之耳然獻 之印 愉明矣</p>	<p>羽 建首鳥長毛 也 王矩切 羽</p>	<p>羽 柔也 玉也 況 羽</p>	<p>羽 說文水音 也 王矩切 羽</p>	<p>羽 頭妍也 羽</p>	<p>羽 舞陰亭 羽</p>	<p>禹 說文 王矩切 禹</p>	<p>禹 說文 王矩切 禹</p>	<p>禹 說文 王矩切 禹</p>	<p>雨 建首水从雲下也 一象天門 象雲水需其開也 王矩切 雨</p>	<p>雨 楚 雨</p>	<p>雨 夏 雨</p>	<p>雨 陰符 雨</p>	<p>雨 雲臺 雨</p>	<p>雨 古 雨</p>
---------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------

<p>許 許合 許事 許言 許印 許寬</p> <p>詡 說文大言 詡也 詡羽切 詡 遺文 詡 石詡 詡 石詡 詡 石詡</p>	<p>舉 說文對舉 也居許切 舉 古孝 舉 古孝 舉 古孝 舉 古孝</p> <p>六 升菴 六 升菴 六 升菴 六 升菴</p>	<p>管 說文管也 管 居許切 管 居許切 管 居許切 管 居許切</p> <p>管 說文管也 管 居許切 管 居許切 管 居許切 管 居許切</p>	<p>巨 說文規巨也从工象手持之或从木矢矢者其中正也其呂切 巨 從木矢矢者其中正也其呂切 巨 從木矢矢者其中正也其呂切 巨 從木矢矢者其中正也其呂切</p>	<p>巨 脩能 巨 脩能 巨 脩能 巨 脩能</p> <p>巨 巨野 巨 巨野 巨 巨野 巨 巨野</p>	<p>虞 說文鍾鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其足或从金虞篆文虞省其呂切 虞 說文鍾鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其足或从金虞篆文虞省其呂切 虞 說文鍾鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其足或从金虞篆文虞省其呂切 虞 說文鍾鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其足或从金虞篆文虞省其呂切</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>	<p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p> <p>拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛 拒 說文大剛</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒</p> <p>炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒 炬 說文束薪燒</p>	<p>竄 說文無禮居 竄 說文無禮居 竄 說文無禮居 竄 說文無禮居</p> <p>竄 說文無禮居 竄 說文無禮居 竄 說文無禮居 竄 說文無禮居</p>	<p>暑 說文熱也 暑 說文熱也 暑 說文熱也 暑 說文熱也</p> <p>暑 說文熱也 暑 說文熱也 暑 說文熱也 暑 說文熱也</p>	<p>黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也</p> <p>黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也 黍 建首禾屬而黏者也</p>	<p>豎 說文豎立也 豎 說文豎立也 豎 說文豎立也 豎 說文豎立也</p> <p>豎 說文豎立也 豎 說文豎立也 豎 說文豎立也 豎 說文豎立也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>	<p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p> <p>主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也 主 建首有所絕止而識之也</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

序 序 說文東西牆也徐呂切 **序** 序 說文東西牆也徐呂切 **序** 序 說文東西牆也徐呂切

序 序 說文東西牆也徐呂切 **序** 序 說文東西牆也徐呂切 **序** 序 說文東西牆也徐呂切

緒 緒 說文絲端也徐呂切 **緒** 緒 說文絲端也徐呂切 **緒** 緒 說文絲端也徐呂切

鱣 鱣 說文魚名也徐呂切 **鱣** 鱣 說文魚名也徐呂切 **鱣** 鱣 說文魚名也徐呂切

五姥 五姥 說文女師也莫后切 **五姥** 五姥 說文女師也莫后切 **五姥** 五姥 說文女師也莫后切

姥 姥 說文女師也莫后切 **姥** 姥 說文女師也莫后切 **姥** 姥 說文女師也莫后切

普 普 說文日無光也滂古切 **普** 普 說文日無光也滂古切 **普** 普 說文日無光也滂古切

浦 浦 說文瀕也滂古切 **浦** 浦 說文瀕也滂古切 **浦** 浦 說文瀕也滂古切

補 補 說文完衣也博古切 **補** 補 說文完衣也博古切 **補** 補 說文完衣也博古切

圃 圃 說文種菜曰圃博古切 **圃** 圃 說文種菜曰圃博古切 **圃** 圃 說文種菜曰圃博古切

祖 祖 說文始廟也則古切 **祖** 祖 說文始廟也則古切 **祖** 祖 說文始廟也則古切

組 組 說文綴屬其小者也 **組** 組 說文綴屬其小者也 **組** 組 說文綴屬其小者也

睹 睹 說文見也當古切 **睹** 睹 說文見也當古切 **睹** 睹 說文見也當古切

堵 堵 說文垣也五版為堵當古切 **堵** 堵 說文垣也五版為堵當古切 **堵** 堵 說文垣也五版為堵當古切

賭 賭 說文博箸度也當古切 **賭** 賭 說文博箸度也當古切 **賭** 賭 說文博箸度也當古切

土 土 建首地之吐生物者也 **土** 土 建首地之吐生物者也 **土** 土 建首地之吐生物者也

杜 杜 說文甘棠也徒古切 **杜** 杜 說文甘棠也徒古切 **杜** 杜 說文甘棠也徒古切

魯 魯 說文鈍詞也 **魯** 魯 說文鈍詞也 **魯** 魯 說文鈍詞也

虞 虞 說文微樂也 **虞** 虞 說文微樂也 **虞** 虞 說文微樂也

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

虜 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母 **虜** 虜 說文獲也从母

<p>器音 虜 魚名 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>槽 說文大盾也 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>舊 說文艸也 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>鹵 說文西方鹹地也 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>弩 說文弓有臂者 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>虎 說文山獸之君 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>廉 義雲 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>馬 說文步都 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>水 說文鬼兒虎 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>詩 說文水厓也 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>苦 說文苦茶 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>古 說文杜切 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>	<p>龔 說文伯 虜 音虜 虜 音虜 虜 音虜</p>
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>美石侯 姑 山有木也 姑 音姑 姑 音姑 姑 音姑</p>	<p>賈 說文買市也 賈 音賈 賈 音賈 賈 音賈</p>	<p>鼓 說文擊鼓也 鼓 音鼓 鼓 音鼓 鼓 音鼓</p>	<p>汗 說文也 汗 音汗 汗 音汗 汗 音汗</p>	<p>股 說文髀也 股 音股 股 音股 股 音股</p>	<p>股 說文夏羊壯 股 音股 股 音股 股 音股</p>	<p>鹽 說文河東鹽池 鹽 音鹽 鹽 音鹽 鹽 音鹽</p>	<p>晉 說文網也 晉 音晉 晉 音晉 晉 音晉</p>	<p>戶 建首護也 戶 音戶 戶 音戶 戶 音戶</p>	<p>祐 說文福也 祐 音祐 祐 音祐 祐 音祐</p>	<p>祐 說文福也 祐 音祐 祐 音祐 祐 音祐</p>	<p>祐 說文福也 祐 音祐 祐 音祐 祐 音祐</p>	<p>祐 說文福也 祐 音祐 祐 音祐 祐 音祐</p>
----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

文尚書變篆為楷時以其無正文而聲同於廡遂作廡字耳於
義實無當也又按徐鉉等進說文表內有篆文相仍小異云有
無之無本从亡李斯書泰山之果等碑諱亡字以諛始皇借此
為有無字然以豐盛之義代消亡之用大不相侔千古仍之亦
可異

廡 古尚書 廡 籀文 廡 籀文 廡 籀文 廡 籀文
說文計也 廡 籀文 廡 籀文 廡 籀文 廡 籀文

數 說文計也 數 籀文 數 籀文 數 籀文 數 籀文
所矩切 數 籀文 數 籀文 數 籀文 數 籀文

六解

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

解 說文判也一曰解鳥獸也戶賣切又佳買切 解 籀文 解 籀文
古老 解 籀文 解 籀文 解 籀文 解 籀文

音 小視也 買 莫佳切 駭 說文驚也 駭 籀文 駭 籀文 駭 籀文
義雲

楷 說文木也孔子家語 楷 籀文 楷 籀文 楷 籀文 楷 籀文
蓋樹之者苦駭切 楷 籀文 楷 籀文 楷 籀文 楷 籀文

矮 說文短人 矮 籀文 矮 籀文 矮 籀文 矮 籀文
也鳥蟹切 矮 籀文 矮 籀文 矮 籀文 矮 籀文

海 說文天池也以納百川者呼改切 海 籀文 海 籀文 海 籀文 海 籀文
義雲

醞 說文肉醬 醞 籀文 醞 籀文 醞 籀文 醞 籀文
也呼改切 醞 籀文 醞 籀文 醞 籀文 醞 籀文

愷 說文樂也苦亥切 愷 籀文 愷 籀文 愷 籀文 愷 籀文
切○正韻凱同 愷 籀文 愷 籀文 愷 籀文 愷 籀文

改 說文更也从己古亥切 改 籀文 改 籀文 改 籀文 改 籀文
逐鬼魁也从己音同 改 籀文 改 籀文 改 籀文 改 籀文

塏 說文夷塏也苦亥切 塏 籀文 塏 籀文 塏 籀文 塏 籀文
說文開也 塏 籀文 塏 籀文 塏 籀文 塏 籀文

亥 建首亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上 亥 籀文 亥 籀文 亥 籀文 亥 籀文
字一人男一人女也从乙象象子咳咳之形古

乃 父乙 乃 籀文 乃 籀文 乃 籀文 乃 籀文
鍾 許子 乃 籀文 乃 籀文 乃 籀文 乃 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

夆 父乙 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文
鍾 許子 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文 夆 籀文

偉 說文奇也
偉 于鬼切
偉 古
唯 隱
隸 趙偉
隸 臣偉

華 說文大葭
華 也于鬼切
華 國朝

華 說文盛也
華 說文盛赤也詩曰
形管有燁于鬼切
華 古文
華 文
華 文

唯 六書
唯 碧落

唯 說文諾也
唯 以水切
唯 古老
唯 古文
唯 仲偶
唯 父

唯 實
唯 唯
唯 丁氏長
唯 購
唯 少年
唯 脩能
唯 附

唯 菜也
唯 雌雉鳴
唯 以沼切

隗 說文隗隗也五罪
隗 隗勝隗
隗 隗
隗 隗

不書通
倍 說文反也薄亥切○
倍 正謂部說切世从之
倍 摭古
倍 遺文

美 說文甘也
美 說文色好
美 也無鄙切
美 古老
美 美

美 古孝
美 義靈
美 碧落
美 楊桓
美 書學
美 美

美 古文
美 支
美 單
美 富美
美 脩能
美 印書

每 說文艸盛上出也臣鉉等案左傳
原田每每今別作每非是武專切
每 說文馬
母也武

每 韻通作每
每 王庶
每 周穆
每 古文
每 楊桓
每 每當

皇 大銀也
皇 網也
皇 背肉也

皇 說文犯法也秦以皇似
皇字改為罪徂斯切
皇 說文捕魚竹罔秦
以為皇字徂斯切

皇 說文捕魚竹罔秦
以為皇字徂斯切

皇 說文捕魚竹罔秦
以為皇字徂斯切

皇 古孝
皇 古老
皇 樞古
皇 同文
皇 張庶
皇 附

皇 新也七
皇 鼻切

皇 建首象坡土為牆
皇 壁象形力軌切
皇 說文象擊
也力軌切
皇 說文軍
壁也力

皇 通
皇 銀鏤不平
皇 水出右北平波靡
東南入夷音壘

皇 說文象石
皇 落狼切
皇 說文皇也
皇 六書

皇 說文木也
皇 籀
皇 文

皇 說文鼠形飛走且
皇 乳之鳥力軌切

皇 說文增也象十黍
皇 籀
皇 同文
皇 脩能
皇 印書

不書通
皇 馮
皇 通
皇 木實也
皇 力追切

皇 說文諡也
皇 田
皇 說文禱也論語云禱曰禱
爾於上下神祇力軌切

皇 碧落
皇 碧落

皇 說文嫺也一曰長兒
皇 吐狼切又魚罪切
皇 權貴
皇 董

皇 說文飢也一曰魚
皇 敗日饑奴舉切
皇 六書

































































皇 說文量也度高曰揣
皇 一曰捶之初委切
皇 古老
皇 六書
皇 奇













































皇 說文以杖擊馬
也之壘切
皇 說文擊馬
也之壘切

皇 說文馬小
兒之壘切

皇 說文馬小
兒之壘切

皇 說文馬小
兒之壘切

<p>心  建首心疑也才 規才累二切 附  說文垂也 如墨切</p>	<p>髓  說文骨中脂 也息委切 傳  六書統 統  奇</p>	<p>林  建首二水 也之墨切  汗</p>	<p>背  說文鳴奮頭上角背 一日背觸也遵爲切 味  六書統 字以舉世皆作上聲</p>	<p>陸  說文半步也 陸同丘弭切 陸  書 陸  六書 陸  奇</p>	<p>水  建首準也北方之行象衆水 並流中有微陽之氣夫軌切 文  雲臺 子  奇</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>	<p>毀  說文缺也 許委切 毀  古孝 毀  師毀 毀  王</p>
--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>	<p>軌  說文輓也 居洧切 軌  六書 軌  統 軌  徐軌</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

穴 說文姦也外為盜
內為宄居消切

鬼 建首人所歸
為鬼居偉切
鬼 古老
子 六書
統 六書

同文 升菴 奇 附 蝮 蝮也胡
通 魏 馬淺黑色
罪切 魏 俱位切 魏

頭不正 痲 病木也
口猥切 痲 音蠅 蕙 茅蒐所
鳩切 魔 鬼也莫
波切

跪 說文拜也
去委切 九 奇
字

亭 說文磊亭重
聚也丁罪切 亭 學

八軫

軫 說文車橫
木之忍切 軫 南嶽
碑

木書通

彡 說文稱髮也詩曰彡髮
如雲之忍切○見多部 彡 說
文

新 羽而飛也之忍切見几部○詮次曰一為稠髮一為新羽
偶不音同文略相似然義不干涉辨析甚明理不應合然說文
之諧彡聲者多矣未嘗云某从稠髮之彡某从新羽之
彡也說文既混混終古何時分別合而為一可也 彡 古
文

古毛 統 六書 同文 彡 脩能
印書 通 彡 水不利也
郎計切

目有所恨而 彡 馬載重難
止也音彡 彡 也張人切 彡 顏色珍麟慎
事也音彡 彡 視也
之刃

切又直 彡 趨也丑
刃切 彡 刀切

疹 說文瘡
也之刃切 疹 六書
統 疹 印
書

疹 說文瘡
也之刃切 疹 六書
統 疹 印
書

疹 說文瘡
也之刃切 疹 六書
統 疹 印
書

疹 說文左服
之忍切

疹 說文轉也
之忍切 疹 六書
統 疹

廬 說文雉入海化
為廬時忍切 廬 學

服 說文社肉盛以廬故謂之服
天子所以親遺同姓時忍切 服 六書
統 服

腎 說文水藏
也時忍切 峇 峇
重文朱鬱儀云古人齋精寶神

故借為 峇 同文 峇 黃庭
慎字 集 峇 經

忍 說文能也
而軫切 忍 說文惹冬
艸而軫切 附 忍 胸臆蟲名
尺引切

哂 說文笑不壞顏
日狄式忍切 哂 說文指而笑
也時忍切 哂 學 哂 引 哂

木書通

矧 說文況也詞也从矢取詞
之所之如矢也式忍切 矧 六書
統 矧 矧 矧 矧 矧

古文 矧 脩能
印書

牝 說文畜母
也毗忍切 牝 撫古
遺文

盡 說文器中空
也慈忍切 盡 秦 周 盡 師 危
權 盡 磬 教 盡 盡

盡 撫 盡 同文 盡 奇
字 通 盡 石之似玉
者徐刃切

又 建首長行也从
彡引之余忍切

引 說文開弓
也余忍切 引 古 引 南嶽
碑 引 黃庭
經 附 引 錫
通 引 也

六書通

海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪 章含貞 程昌煒赤文

十一 銑

銑 說文金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑 蘇典切 銑 古文銑 文銑 鍾和 銑

或如 此

玃 說文仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用 蘇典切 玃 古文玃 奇字玃 遺文

獮 說文秋田也息淺切 獮 文獮 六書統 獮 同文集

玃 說文是少也玃俱存也 楊桓 玃 書學

熳 說文火也 熳 楊桓 熳 蘇典切

扁 說文署也从戶冊者署門戶之文也方沔切 扁 古文扁 旃 遺文 旃 蘇典切 旃 蘇典切

扁 通附 扁 衣小也 扁 便巧言 扁 蘇典切 扁 蘇典切

扁 音編 扁 音編 扁 音編 扁 音編 扁 音編

扁 音編 扁 音編 扁 音編 扁 音編 扁 音編

辨 古老子 辨 商隱字 辨 古文字奇 辨 通附 辨 小

辨 白眼蒲 辨 憂也 辨 文也 辨 犬切

辨 免切 辨 犬切 辨 犬切



也徒 會 木也 會 緩也 會 燃毛也 會 伐擊也 會 馴也 千切 會 音值 會 音檀 會 諸延切 會 朱市連切 會 之繕切

會 視而止 會 專也 會 音鐘 會 音值

但 說文衣縫解也大寬切 但 徒早切 但 說文肉膺也詩曰膺揚暴 虎徒早切 今詩作 但

但 說文衣縫解也大寬切 但 徒早切 但 說文肉膺也詩曰膺揚暴

但 正謂又徒早切从俗附此 但 統

蛋 說文南方 蛋 徒早切 蛋 遺文 蛋 統

誕 說文詞誕 誕 徒早切 誕 古史 誕 希裕 誕 統

嬾 說文懈也怠也 嬾 古史 嬾 希裕 嬾 統

繖 說文蓋也 繖 古史 繖 楊桓 繖 同文 繖 統

索 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切 繖 蘇早切

汗 辛辟
父敦

𦧞 說文 傷也
於臆切

𦧞 說文 鮫也
於臆切

蠶 說文 在壁曰蠶
蟬在

十二條

篠 說文 箭屬
先香切

小 建首物之微也
八見而分之私兆切

小 古文
梁小

小 小山
樂小

勦 說文 勞也
春秋傳曰

勦 說文 擊也
子小切

勦 說文 擊也
音巢

鳥 建首長尾禽總
名也都了切

鳥 音舟
僚切

鳥 多嘴切
都僚切

鷦 說文 寄生也
詩曰

嫫 說文 媼也
說文以組帶馬也

了 建首也
盧鳥切

了 行脚相交為
力弔切

繚 說文 纏也
盧鳥切

蓼 說文 辛菜
蓄也

蓼 說文 乾梅之屬
周禮曰

窕 說文 深肆極
也徒了切

窕 說文 直好兒
一曰媼

詵 說文 相呼謔
也徒了切

杳 說文 望遠合
也鳥皎切

窈 說文 冥也
遠也鳥皎切

窈 說文 深遠
也鳥皎切

突 說文 穴深
也鳥皎切

突 說文 正韻作突
伊鳥切

突 說文 正韻作突
伊鳥切

<p>趙 說文趨趙也治小切</p> <p>趙 趙仁</p> <p>趙 趙臨</p> <p>趙 趙戎</p> <p>趙 趙寧</p> <p>趙 趙都</p>	<p>趙 說文趨趙也治小切</p> <p>趙 義雲</p> <p>趙 同文</p> <p>趙 歸趙</p> <p>趙 趙廣</p>	<p>繞 說文纏也</p> <p>繞 而沼切</p> <p>繞 音</p>	<p>是此字蔡氏訓馴是宋時猶有从牛者今俗本繫从手矣</p> <p>擾 說文煩也从手</p> <p>擾 而沼切</p> <p>擾 說文牛柔謹也从牛</p> <p>擾 而沼切</p> <p>擾 虞書擾而毅當</p>	<p>紹 說文繼也一曰紹繫糾</p> <p>紹 也古文从市沼切</p> <p>紹 古文</p> <p>紹 古文</p> <p>紹 古文</p>	<p>矯 說文採箭箝也居天切</p> <p>矯 說文舉手也一曰擢也居天切</p> <p>矯 正韻通作矯</p>	<p>天 建首屈也从大</p> <p>天 象形於兆切</p> <p>天 汗</p> <p>天 古老</p> <p>天 同文</p>	<p>皦 說文玉石之白也古了切</p> <p>皦 古老</p>	<p>皎 說文月之白也詩曰皎皎</p> <p>皎 月出皎兮古了切</p> <p>皎 希裕</p> <p>皎 音</p>	<p>眇 說文深目也鳥皎切</p> <p>眇 說文打白也詩曰眇眇</p> <p>眇 或彘或眇以沼切</p> <p>眇 音</p>	<p>眇 說文深目也鳥皎切</p> <p>眇 說文打白也詩曰眇眇</p> <p>眇 或彘或眇以沼切</p> <p>眇 音</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

<p>曉 說文明也</p> <p>曉 呼鳥切</p> <p>曉 說文日之白</p> <p>曉 也呼鳥切</p> <p>曉 遺文</p> <p>曉 附</p>	<p>少 說文不多也</p> <p>少 也書沼切</p> <p>少 古文</p> <p>少 遺文</p> <p>少 侍郎碑</p> <p>少 同文</p>	<p>悄 說文憂也</p> <p>悄 視小切</p> <p>悄 古文</p> <p>悄 書</p> <p>悄 印</p>	<p>州 說文灼龜坼也治小切</p> <p>州 京兆郡開</p> <p>州 千</p> <p>州 附</p> <p>州 祭時界</p>	<p>肇 說文始開也臣鉉等曰</p> <p>肇 日肇者始也治小切</p> <p>肇 後漢和帝名也按李</p> <p>肇 六書</p> <p>肇 刺公</p> <p>肇 侯</p>	<p>趙 趙</p> <p>趙 楊趙</p> <p>趙 楊</p> <p>趙 趙偉</p> <p>趙 趙偉之</p> <p>趙 趙子</p>
--	---	---	--	---	--

也呼
鳥切

表 說文上衣也从衣从毛古者衣裘以毛為表破嬌切
表 古尚書
表 碧落碑

慶 古書
慶 同文
慶 夏表私印

縹 說文帛青白也敷沼切
縹 馬陽印
縹 印

受 建首物落上下相付也平小切○正韻云今作擲李汗簡印書皆云通作李
受 統
受 說文艸也芳無切○非李為李而李為非李亦可笑

渺 說文大水也或作渺亡沼切
渺 楊桓書
渺 統

十三巧

巧 說文技也苦絞切
巧 古老
巧 張輯集
巧 簪
巧 工巧

伎 說文交也下巧切
伎 孫彊集
伎 皇俊之印

攪 說文亂也詩曰祇攪我心古巧切
攪 存又韻
攪 統

飽 說文饒也博巧切
飽 鮑氏
飽 朱本小異
飽 統
飽 鮑膺之印

鮑 說文饒也博巧切
鮑 鮑氏
鮑 朱本小異
鮑 統
鮑 鮑膺之印

鮑 說文饒也博巧切
鮑 鮑氏
鮑 朱本小異
鮑 統
鮑 鮑膺之印

鮑 說文饒也博巧切
鮑 鮑氏
鮑 朱本小異
鮑 統
鮑 鮑膺之印

鮑 乘鮑印書

鮑 建首重覆也莫飽切

卯 建首冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門莫飽切
卯 漢十二辰
卯 伊統
卯 升卷同文
卯 史卯之印

卯 魏附
卯 大也匹
卯 音奔

昂 說文白虎宿星莫飽切
昂 古
昂 敬
昂 升卷索隱

莖 說文艸覆莫詩曰左右莖之莫抱切
莖 學

炒 說文熬也臣鉉等曰今作炒又作炒非是尺沼切
炒 學
炒 古

爪 說文手足甲也側狡切
爪 建首爪也覆手曰爪側狡切
爪 古

擣 說文手拉也於絞切
擣 楊桓書
擣 奇字

擣 說文擾也一日擣
擣 學

擣 說文齒也五巧切
擣 古
擣 統

擣 說文春為昇天元氣昇昇胡老切
擣 石
擣 碧落碑
擣 光遠集綴

擣 建首放也从大而八分也古老切

皓 說文日出也胡老切
皓 說文皓肝也胡老切
皓 統

皓 說文日出也胡老切
皓 說文皓肝也胡老切
皓 統

皓 說文日出也胡老切
皓 說文皓肝也胡老切
皓 統

皓 說文日出也胡老切
皓 說文皓肝也胡老切
皓 統

皓 說文日出也胡老切
皓 說文皓肝也胡老切
皓 統

<p>顯 說文白兒楚詞曰太白顯顯 南山四顯白首人也胡老切 白 說文顯也烏皎</p>	<p>皓 六書 郭 統 吳鼎顯</p>	<p>鎬 說文溫器也又武王所都在長安 西上林苑中宇亦如此乎老切 齒 齊侯 屈 趙</p>	<p>鎬 師冠 奇字 脩能 印書</p>	<p>漙 說文久雨 漙 漙 漙 漙 也乎老切 漙 漙 漙 漙</p>	<p>浩 說文澆也書曰洪 浩 浩 浩 浩 水浩浩胡老切 浩 浩 浩 浩</p>	<p>灑 說文豆汁 灑 灑 灑 灑 也乎老切 灑 灑 灑 灑</p>	<p>好 說文美也徐錯曰子者 好 好 好 好 男子美稱會意呼浩切 好 好 好 好</p>	<p>子 義雲 子 子 子 子 章 子 子 子 子</p>	<p>了 建首氣欲舒出 了 了 了 了 文以爲了字又以爲了字苦浩切</p>	<p>考 說文老也 考 考 考 考 苦浩切 考 考 考 考</p>	<p>考 高克 考 考 考 考 師冠 考 考 考 考</p>	<p>考 命屬 考 考 考 考 微樂 考 考 考 考</p>	<p>考 脩能 考 考 考 考 印書 考 考 考 考</p>	<p>稟 說文稗也 稟 稟 稟 稟 古老切 稟 稟 稟 稟</p>	<p>榕 說文木也 榕 榕 榕 榕 古老切 榕 榕 榕 榕</p>
--	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---	---	---	--	--

<p>寶 說文珍也 寶 寶 寶 寶 博皓切 寶 寶 寶 寶</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>	<p>周 古書 周 周 周 周 文 周 周 周 周</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>抱 說文衷也臣鉉等曰今俗作抱非是抱為 拊字重文引取也步侯切見手部薄保切</p> <p>抱 說文 從手覆人 薄皓切</p>	<p>掃 說文棄也 蘇老切</p> <p>掃 古 略古</p>	<p>草 艸木之艸別作阜 字為阜白之阜 字則是通用久 矣正韻亦收之</p> <p>草 古 艸王</p>	<p>早 說文晨也从日 在甲上子浩切</p> <p>早 古 王維</p>	<p>蚤 說文蠶人跳 蟲子浩切</p> <p>蚤 六書 通</p>	<p>藻 說文水艸也詩曰 藻藻于以采藻子浩切</p> <p>藻 楊桓 書學</p>	<p>澡 說文洒手 也于浩切</p> <p>澡 義雲</p>	<p>棗 說文羊棗 也子浩切</p> <p>棗 古 奇字</p>	<p>阜 說文阜字 詳見艸下</p> <p>阜 古</p>	<p>擣 說文手推也一 日築也都浩切</p> <p>擣 六書 統</p>	<p>禱 說文告事求 福也都浩切</p> <p>禱 說文禱牲馬 祭也詩曰既</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	--	--	---

<p>島 說文海中往往有山 可依止曰島都浩切</p> <p>島 古 奇字</p>	<p>道 說文所行道也一 達謂之道徒浩切</p> <p>道 古 尚</p>	<p>道 說文治也 他浩切</p> <p>道 討穢辦 將軍</p>	<p>導 說文導引 也徒浩切</p> <p>導 石 鼓</p>	<p>老 建首考也从人毛 匕言須髮</p> <p>老 古 文</p>	<p>老 變白也七十曰老 盧浩切</p> <p>老 齊侯 鐘</p>	<p>老 仙人不 老鑑</p> <p>老 齊侯 鐘</p>	<p>老 能 信</p> <p>老 鄉老 信印</p>	<p>老 說文頭體也从匕 匕著也奴皓切</p> <p>老 古 周</p>	<p>老 說文有所恨也今汝南 人有所恨曰媼奴皓切</p> <p>老 假 借</p>	<p>老 說文禱牲馬 祭也詩曰既</p> <p>老 祭也詩曰既</p>
--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--

哥 說文可也
古我切

可 建首肯也
肯我切
古孝
可 汗
可 嶧山
可 雲
可

可 遺文
趙可
之印
白可
楊杞
伯可
附
河 舟也古
通
河 我切

問 大開也
火下切
阿 磊砢也
阿 師職也
古俄切
阿 坎也
阿 康我切
阿 也周
阿

軻 說文接軸車
也康我切
軻 撫古
遺文

我 建首施身自謂也或
說我頃頓也五可切
我 痛
我 子
我 簡
我 汗

鐸 石
鼓
我 音姜
我 音公
我 師穀
我 敦
我 如

我 敦 師德
我 此 或如
我 嘉善也
我 吾何切
我 石巖
我 音泐
我 水名五

我 正譌
我 印書
通
我 嘉善也
我 吾何切
我 石巖
我 音泐
我 水名五

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

左 建首大手也
象形臧可切
去聲建首手相左助也則簡切臣
鉉等曰今俗別作佐○此本去聲

果 說文木實也象果形
在木之上古火切
果 古
果 古孝
果 老

果 駱果
附
果 試也苦
果 穀之善者一曰
果 無皮穀胡瓦切
果 音裸

裸 齊謂多為
裸 水也
音果
名數首苦果切
音果

火 建首燬也南方
之行呼果切
火 火兒良
火 古
火 音
火 音

禍 說文害也神不
福也胡果切
禍 說文並惡驚詞乎果
切○正韻云古禍字

禍 說文並惡驚詞乎果
切○正韻云古禍字

禍 說文並惡驚詞乎果
切○正韻云古禍字

禍 說文並惡驚詞乎果
切○正韻云古禍字

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

嫖 說文嫖也一曰女侍曰嫖
孟子曰二女嫖鳥果切
嫖 六書

<p>夬 唐韻川 爽 說文明也 爽 疏兩切 爽 古尚書 爽 古老文 爽 籀文 爽 希</p>	<p>爽 說文明也 爽 疏兩切 爽 古尚書 爽 古老文 爽 籀文 爽 希</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>	<p>響 說文聲也 響 許兩切 響 籀文 響 學 響 籀文 響 籀文 響 籀文 響 籀文</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>	<p>賞 說文賜有功 賞 許 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文 賞 籀文</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>嶺 說文山道也良郢切 險 希裕略古險奇</p>	<p>頂 說文顛也 愷 都挺切 愷 古史愷存又切韻 覲 集朱育</p>	<p>鼎 建首三足兩耳和五味之寶器也都挺切 鼎 汗簡 鼎 益 鼎 伯</p>	<p>鼎 威君 鼎 舉 鼎 中 鼎 父 鼎 丁 鼎 得 鼎 豈</p>	<p>鼎 言肇 鼎 圓寶 鼎 申 鼎 宋君夫 鼎 君季 鼎 太叔 鼎 見</p>	<p>泉 希裕 泉 升菴索隱古文鼎云元人 泉 奇</p>	<p>膏 說文骨開肉可冑著也 膏 古尚 膏 古文</p>	<p>醕 說文醕酢醉也莫迺切 醕 六書</p>	<p>茗 說文茶芽也莫迺切 茗 楊桓 茗 六書</p>	<p>酏 說文酏也 酏 六書</p>	<p>町 說文田踐處也 町 學</p>	<p>壬 建首善也从人士士事也一曰象物出地挺生也臣鉉等曰人在士上壬然而立也他鼎切</p>	<p>挺 說文拔也 挺 奇字 挺 奇字挺拔出</p>	<p>拯 說文上舉也易曰拊馬壯吉臣鉉等曰今俗別作拯非是蒸上聲 拯 古文</p>
--	---	--	--	---	---	---	---------------------------------------	--	----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---

<p>有 建首不宜有也春秋傳日日有食之从月又聲云九切 有 汗簡 有 季杞</p>	<p>有 漢十二 有 同文 有 龍有 有 有年 有 有朱</p>	<p>有 碑 有 辰盤 有 集 有 年 有 有年 有 有朱</p>	<p>有 侯益 有 續常 有 附 有 鯨也周禮春獻 有 青黃色也</p>	<p>有 水出頰川 有 腹中蟲 有 走也于 有 呼罪切 有 彈彊也</p>	<p>有 榮美切 有 戶恢切 有 救切 有 許救切 有 弋宰切</p>	<p>友 說文同志為 友 石 友 古 友 實</p>	<p>友 諸友 友 大夫 友 嘉仲 友 高克 友 師愷 友 敦</p>	<p>酉 建首就也八月黍成可為酎 酉 酒象古文酒之形與久切 酉 文 酉 古</p>	<p>酉 汗 酉 戊命 酉 漢十二 酉 鍾鼎 酉 升菴</p>	<p>酉 趙 酉 附 酉 朽木臭 酉 索隱</p>	<p>痛 說文穿壁以木為交憲也譚長以為甫 痛 古 痛 文</p>	<p>子 古老 子 相背為 子 古文 子 同一字</p>
---	---	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--

弓矢古
勞切
者音
答
糾 說文繩三合
也居鞣切
糾 古文
糾 古論

音 說文相與語唾而不受
也 从、从否天口切
音 說文
音 說文
音 說文

音 短須兒
音 髮兒步
音 竹筍也
音 豕肉醬
音 治微絮
音 苦武切

音 建首瓦器所以盛酒漿秦
人鼓之以節詩方九切
音 刀握也
音 音伍

音 建首鳥飛上翔而下來也从
一猶天也象形方九切
音 說文不也徐
錯日不可之

音 碧落
音 古文
音 奇字
音 同文
音 集

音 同不
音 名
音 印書
音 通
音 華盛

音 建首大陵山無
石者房九切
音 師魁
音 父丁
音 六書

音 建首兩阜之
音 房九切
音 應婦
音 統
音 遺文

音 說文特也从人守貝有所特
也一日受貸不償房九切
音 古老
音 古

音 建首厚也从反高徐錯曰高者進上也
以進上之具反之於下則厚也胡口切
音 古
音 古

音 建首繼體君也象人之形施令以告四方
故之从一口發號者君后也胡口切
音 古
音 古

音 建首胡
音 胡避近也
音 地名
音 音后

音 說文遲也
音 胡口切
音 古老
音 鍾
音 比于墓

音 唐後
音 郭後
音 附
音 未練治

音 說文厚怒
音 聲呼后切
音 楊桓
音 書學

<p>𠂔 母辛 伯碩 父鼎 敦 應侯 史頊 父鼎 敦 散季 碧落 碑</p>	<p>𠂔 說文牧也象裹子形一 日象孔子也莫后切</p>	<p>𠂔 說文駝也 蒲口切 𠂔 說文小缶 也蒲侯切</p>	<p>𠂔 部曲 後將軍別 部司馬 張監 部印 解 附 音部 音部</p>	<p>𠂔 說文天水秋 部滿口切 同文 中部偏 將軍章 司馬 別部</p>	<p>𠂔 說文美葉 根五厚切 統 六書</p>	<p>𠂔 說文捶擊 也鳥后切 音市流切奇字以為毆字</p>	<p>𠂔 說文桐人 也五口切 統 二伐為耦五口切</p>	<p>𠂔 說文吐也 鳥后切 古 統 六書</p>	<p>𠂔 說文濁也 古厚切 均 義雲</p>	<p>𠂔 說文孔子曰狗叩也 叩氣吹以守古厚切 汗 古老 狗母</p>	<p>𠂔 說文擊也讀若扣苦候切 〇諺次曰許氏音義 皆同扣字徐鉉以去聲音之徐誤矣合併於此</p>	<p>𠂔 說文牽馬 也苦后切 先 說文扣也如求婦 先叩發之苦后切 書</p>	<p>𠂔 附 金飾器 京光藍田 鄉音口</p>	<p>𠂔 建首人所以言 食也苦后切 古 文 祭 谷口 銅甬 張</p>
---	------------------------------------	--------------------------------------	---	---	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---	--	---	--------------------------------	--

<p>𠂔 職家 同文集定 陶鼎如此 奇 字 印書 附 通 也</p>	<p>𠂔 建首十升 也當口切 古 文 定陶 斗 上林 注水</p>	<p>𠂔 建首趨也 子苟切 簡 子 古 老 寶和 鏡 鏡</p>	<p>𠂔 說文炊箕也 說文大澤 也 說文 楊桓 書學</p>	<p>𠂔 說文浸 也 疏有切 奇 字 古文</p>	<p>𠂔 無目也 音 叟</p>	<p>𠂔 說文 北方長狄國春秋傳 所鳩切 日 鄭 賈 齊 音 應 兄 妻 也 蘇 老 切 音 嫂</p>	<p>𠂔 歸義 魏 率 善 長 侯 長 書 印 通 南 越 名 犬 獲 復 音 應</p>	<p>𠂔 說文 畜 父 莫 后 切 子 古 老 能 併 能 印 書</p>	<p>𠂔 謀也 謀合二 姓 莫 栢 切 婦 始 孕 牒 兆 也 莫 栢 切</p>	<p>𠂔 說文 六 尺 為 步 百 為 畝 莫 后 切 韻 附 煤 撫 也 亡 甫 切 音 煤</p>	<p>𠂔 詳 五 姓 母 〇 又</p>	<p>𠂔 敦 義 雲 同 文 附 將 指 也 音 母 也 音</p>
---	--	---	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------	---	--	--	--	--	-----------------------------	---

犯 說文侵也 防險切 **犯** 古

二十一 琰

琰 說文璧上起美色也 以冉切 **琰** 古

剌 說文銳利也 以冉切 **剌** 附 **剌** 播馬也 丑廉切

廢 說文遊其也 以冉切 **廢** 附 **廢** 盛兒一曰役也 所臻切

焱 建首因火華也 以冉切 **焱** 附 **焱** 盛兒一曰役也 所臻切

廣 建首因廣為屋象對刺高屋之形 魚儉切

儼 說文昂頭也 一曰好兒 魚儉切 **儼** 古 **儼** 古 **儼** 古

奄 說文覆也 大有餘也 又欠也 依檢切 **奄** 附 **奄** 碧落義雲章

通 附 **通** 權謂之掩 依檢切 **通** 附 **通** 豎也 宮中奄闕 **通** 附 **通** 水名 音闕 **通** 附 **通** 肉

也 於 **也** 誣挈也 **也** 附 **也** 閉門者 英廉切 **也** 附 **也** 音闕 **也** 附 **也** 肉

業 切 **業** 於劔切 **業** 附 **業** 不明也 **業** 附 **業** 車具也 **業** 附 **業** 音闕 **業** 附 **業** 肉

周 公所滅國 **周** 附 **周** 大也 **周** 附 **周** 罕也 於 **周** 附 **周** 業切

弁 說文蓋也 一儉也 又古南切 **弁** 附 **弁** 漢清白鑑 **弁** 附 **弁** 龍頭繞者

烏 合 **烏** 果實黑 駢驗 **烏** 附 **烏** 女有心 姦媼 **烏** 附 **烏** 雲起兒 **烏** 附 **烏** 音媼

掩 說文斂也 小上 **掩** 附 **掩** 說文自關以束 謂取 **掩** 附 **掩** 日掩又覆也 衣檢切 **掩** 附 **掩** 音媼

集 綴 **集** 撫古 **集** 附 **集** 升菴索隱 **集** 附 **集** 云閉戶也

魔 說文癡驚也 於琰切 **魔** 附 **魔** 楊桓書學

閃 說文闕頭門中也 失冉切 **閃** 附 **閃** 籀 **閃** 附 **閃** 撫古遺文

夾 說文盜竊褻物也 俗謂蔽人俾夾是也 失冉切 **夾** 附 **夾** 說文不媚前却 婆娑也 失冉切

陝 說文弘農陝也 古號國 王季之子 所封 失冉切 **陝** 附 **陝** 陝誰 **陝** 附 **陝** 信印

冉 建首毛冉冉也 而琰切 **冉** 附 **冉** 汗 **冉** 附 **冉** 脩能 **冉** 附 **冉** 弱長

染 說文以緇染也 為色而琰切 **染** 附 **染** 說文濡也 **染** 附 **染** 籀 **染** 附 **染** 希

略 附 **略** 音染 **略** 附 **略** 音染 **略** 附 **略** 音染

詔 說文調也 丑琰切 **詔** 附 **詔** 古史 **詔** 附 **詔** 義雲章

蔽 說文白蒼也 良冉切 **蔽** 附 **蔽** 楊桓書學

險 說文阻難也 虛檢切 **險** 附 **險** 楊桓書學

臉 說文目上下 **臉** 附 **臉** 書 **臉** 附 **臉** 書

儉 說文約也 巨險切 **儉** 附 **儉** 古老 **儉** 附 **儉** 王庶 **儉** 附 **儉** 撫古遺文

虞 附 **虞** 涼儉 **虞** 附 **虞** 印信

貶 說文損也 方儉切 **貶** 附 **貶** 說文傾覆也 从寸 曰覆之 寸人手也 杜林說以爲貶損之 貶方儉切 與有

韻 諸 **韻** 撫古 **韻** 附 **韻** 遺文

字 無 **字** 遺文

𠂇

𠂇

說文辱也
他點切

𠂇

韻

𠂇

古孝

𠂇

古文奇

點

𠂇

說文小異
也多忝切

𠂇

說文老人面如

點也丁念切

𠂇

古論

語

六書通

去聲上第七

海鹽畢弘述既明篆訂

茗溪

閩章含貞

同校

一送

送

送

說文遣也

蘇弄切

𠂇

𠂇

文

𠂇

𠂇

文

𠂇

𠂇

𠂇

同文

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

宋

宋

說文居也

蘇統切

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

鳳

鳳

說文神鳥也見則天下大安寧馮貢切古

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

𠂇

𠂇

文

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

鳳

綜

綜

說文縵也一日

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

籀文

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

籀文

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

籀文

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

凍

凍

說文久也

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

漣

漣

說文乳汁

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

痛

痛

說文病也

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

統 說文紀也 統 南嶽 他綜切

洞 說文疾流 洞 碧落 也徒弄切 洞 義雲 六書

術 說文通街 術 碧落 也徒弄切 術 義雲 升菴索隱 齊侯鐘

弄 說文玩也 弄 義雲 盧貢切 弄 希裕 本或 附 橋棟縣音弄

贖 說文小格 贖 也古選切 贖 說文賜也 贖 說文 贖 說文 贖 說文

貢 說文獻功 貢 說文 貢 說文 貢 說文 貢 說文 貢 說文

遺 說文 遺 說文 遺 說文 遺 說文 遺 說文 遺 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

夢 說文 夢 說文 夢 說文 夢 說文 夢 說文 夢 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文 寤 說文

衆 說文多也从眾 衆 籀 古孝 目衆意之仲切 衆 鍾鼎 升菴 鍾鼎 升菴 鍾鼎 升菴

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文 衆 說文

訟 說文爭也一日 訟 六書 統

從 說文隨行 也慈用切 碑

共 建首同也 渠用切 古 升菴 共 同

附 戰慄也工恐 切又戶工切 大車駕車 與魯閣下降切

玉也居 竦切

二 寘

寘 說文置也 支義切 會侯 寘 碧落 寘 同文

解 說文鄉飲酒角也禮日一人 洗舉解解受四升之義切

至 建首鳥飛从高下至地也从一一猶地 也象形不上去而至下來也脂利切

至 漢 六書 同文 任伯 至 宜身 通

質切 到也人 獲禾短鎌 齒堅 蟻也之 足械

蟻封也詩日鶴 獲禾聲也詩日 鳥胃也一日 五藏總名處脂

直尼切 近也人質切

說文握持 孫擊 擊交 附 通

周書日大命不契一 日虞書維契脂利切

說文意也 職吏切 碧落 光遠 呈

志 從志 敏 侯 志 績 志 邦

誌 說文記誌 也職吏切 古 志 古文 奇

說文稷不行也从東引而止之 也東者如東馬之鼻陟利切 詩日載蹟

其尾陟 利切 古 簡 文 楊桓 書學 脩能 印書

說文忿戾也从至至而復遜遜通也 周書日有夏氏之民叨墜丑利切 奇字

說文鳥獸殘骨日骹骹可惡也明堂 月今日掩骼蕪骹或从肉資四切

說文翼也 施智切 王篇 表瑜

說文語時不啻也从口帝 聲一日音提也施智切 古 奇字

六書正譌云从 附音 之權他計切 戶權爾雅日權 口音爾非从口 通 之權都歷切

水注也 音權 也音滴 麥粟屑也十斤 為三斗直隻切

說文盛也 音 統 六書 古文 奇字

說文旌旗之 屬昌志切 楊桓 書學 同文

說文酒食也詩日 可以饋饌昌志切 學

遺文 奇 字

說文承也 時吏切 古 孝 石 雲臺 程侍 之印

說文承也 時吏切 古 孝 石 雲臺 程侍 之印

<p>時 說文更別時古文 統 六書</p>	<p>枝 說文配鹽幽 統 六書</p>	<p>嗜 說文嗜欲喜也 古尚 六書正譌</p>	<p>視 說文瞻也 神至切 統 六書</p>	<p>眇 說文眇也 神至切 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>	<p>示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二古文 統 六書</p>
------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>餽 說文粉餅也仍更切 統 六書</p>	<p>四 建首陰數也象四 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>	<p>泗 說文受沛水東 統 六書</p>
-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

厂 建首卍也明也象卍引之形虎字从
此徐鍇曰象ノ而不舉首余制切

泄 說文水受九江博安
洶波北入氏余制切

制 說文多言也詩曰
無然泄泄余制切

裔 說文衣裾
也余制切

裔 裔 裔 裔
裔 裔 裔 裔
裔 裔 裔 裔
裔 裔 裔 裔

試 說文用也虞書曰
明試以功式吏切

駛 說文疾也
疏吏切

艾 說文艾也杜林
說从多奇記切

忌 說文僧惡
也渠記切

忌 說文忌也周書曰
不基于凶德渠記切

忌 說文忌也周書曰
不基于凶德渠記切

慧 說文毒也周書曰
來就慧渠記切

暨 說文日頗見
也其冀切

暨 說文日頗見
也其冀切

暨 說文日頗見
也其冀切

暨 說文日頗見
也其冀切

暨 說文日頗見
也其冀切

暨 說文日頗見
也其冀切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

鼻 說文相付與之約在閭
上也从刀由聲必至切

<p>被 說文被衣也長一 身有半平義切 被祿 被充 被朱 被印 被祿 被朱 被祿 被充 被朱 被印 被祿 被朱</p>	<p>鼻 建首引氣自 鼻也父二切 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻</p>	<p>比 建首密也二人為从 反以為比毗二切 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比</p>	<p>比 光遠 雷比 集綴 雷比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比</p>	<p>比 別也詩曰有 女化儺音比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比 比</p>	<p>痺 說文溼病 也必至切 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺 痺</p>	<p>備 說文備也 平聲切 備 備 備 備 備 備 備 備 備 備 備 備</p>	<p>捕 說文易曰捕牛 乘馬平聲切 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕 捕</p>	<p>哭 說文壯大也从三大 目一曰追 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	---

<p>癩 說文滿也 平聲切 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩</p>	<p>噓 說文啗也 也時制切 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓 噓</p>	<p>筮 說文易卦用著也 古文巫字時制切 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮</p>	<p>逝 說文往也 時制切 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝 逝</p>	<p>未 建首味也六月滋味也五行木 老於未象木重枝葉也無沸切 未 未 未 未 未 未 未 未 未 未 未 未</p>	<p>味 說文滋味 也無沸切 味 味 味 味 味 味 味 味 味 味 味 味</p>	<p>次 說文不前不 精也七四切 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次</p>	<p>次 說文不前不 精也七四切 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次</p>	<p>次 武衛次飛 虎黃將印 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次</p>
--	---	---	--	---	---	---	---	---

末刺末 建首木芒也 說文若殺大夫日刺末 說文

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

末 籀文 師危 附 及也盧達切 刺直傷也七賜切 與刺字無涉俗書

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

意 說文志也以心察言而知 意也从心从音於記切 王得 意印 意郭意 意

備能
印書
麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

麗麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

器器 說文皿也象器之口
犬所以守之去莫切

<p>契 說文大約也易曰後代聖人易之以書契苦計切 契 說文刻也 契 說文刻也 契 說文刻也</p>	<p>碧 碧落 附 結也 結 結也 結 結也 結 結也 結 結也</p>	<p>愬 愬也 愬 愬也 愬 愬也 愬 愬也 愬 愬也</p>	<p>慙 慙也 慙 慙也 慙 慙也 慙 慙也 慙 慙也</p>	<p>蕝 蕝也 蕝 蕝也 蕝 蕝也 蕝 蕝也 蕝 蕝也</p>	<p>繼 繼也 繼 繼也 繼 繼也 繼 繼也 繼 繼也</p>	<p>鬻 鬻也 鬻 鬻也 鬻 鬻也 鬻 鬻也 鬻 鬻也</p>	<p>髻 髻也 髻 髻也 髻 髻也 髻 髻也 髻 髻也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>	<p>寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也 寄 寄也</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>覲 覲也 覲 覲也 覲 覲也 覲 覲也 覲 覲也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>	<p>既 既也 既 既也 既 既也 既 既也 既 既也</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

膩 說文上肥也 也女利切

系 繫繫 建首繫也从糸

繫 說文繫綴也一曰王惟恭 日惡祭古諸切 附繫 狗彘也

係 說文繫束也胡計切

眈 說文恨視也 眈眈 碧落 兒切計切

倭 倭倭 說文待也胡計切○正 倭倭 韻見齊齊二韻無去聲

雌 說文如母猴也 雌雄 尊長尾以季切

痲 說文臥也 痲痲 存又 痲痲 切韻 痲痲 學

滯 說文滯也 滯滯 說文滯也 滯滯 尺制切

四御

御 說文使馬也徐錯曰卸解車馬也 御御 或卸皆御者之職牛據切

御 說文御也 御御 同文正 御御 師殺 御御 叔榮 御御 叔如此 御御 敦 御御 待 御御 王先 御御 生誅

御 說文御也 御御 同文正 御御 師殺 御御 叔榮 御御 叔如此 御御 敦 御御 待 御御 王先 御御 生誅

御 說文御也 御御 同文正 御御 師殺 御御 叔榮 御御 叔如此 御御 敦 御御 待 御御 王先 御御 生誅

馬 止午臣鉉等曰午 馬也故从午司夜切

寓 說文寄也 寓寓 汗 寓寓 義雲

遇 說文逢也 遇遇 牛具切

禺 說文母猴 禺禺 屬牛具切 禺禺 古 禺禺 古老子 禺禺 通作遇 禺禺 禺陽 禺禺 印志 禺禺 通

禺 說文母猴 禺禺 屬牛具切 禺禺 古 禺禺 古老子 禺禺 通作遇 禺禺 禺陽 禺禺 印志 禺禺 通

禺 說文母猴 禺禺 屬牛具切 禺禺 古 禺禺 古老子 禺禺 通作遇 禺禺 禺陽 禺禺 印志 禺禺 通

禺 說文母猴 禺禺 屬牛具切 禺禺 古 禺禺 古老子 禺禺 通作遇 禺禺 禺陽 禺禺 印志 禺禺 通

飫 說文燕食也詩曰 飫飫 飲酒之饌依據切 飫飫 古 飫飫 六書

淤 說文激渾濁 淤淤 泥依據切 淤淤 六書

豫 說文象之大者買侍中 豫豫 說不害於物羊茹切 豫豫 古 豫豫 文

裕 說文衣物餽也易曰 裕裕 有字裕无咎羊茹切 裕裕 古 裕裕 文

諭 說文告也 諭諭 羊成切 諭諭 古 諭諭 文

譽 說文稱也 譽譽 羊茹切 譽譽 古 譽譽 文

籲 說文呼也商書曰 籲籲 率籲衆咸羊成切 籲籲 古 籲籲 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

孺 說文孔子也一日輪 孺孺 也輪尙小也而遇切 孺孺 古 孺孺 文

古文 奇字 印名

封 **恒** 說文立也 常句切 **恒** 說文立也 也句切 附 時雨注生 萬物音封

恒 說文豎使布 長橋常句切 **恒** 古 遺文 說文 遺文

戎 說文守邊 也傷遇切 **戎** 淮父 遺文 **戎** 撫古 升菴 索隱

同 脩能 印書

署 說文部署有所 附 曉也 音署 附 音署

著 說文彰敬也 陟慮切 又遲倨切 徐鉉 新脩字義云借為住著字 後人从艸 **著** 附 音署 音署

古 文 王庶 碑 音 嶧山 同文 附 音署 音署 張略切

注 說文灌也 之戌切 **注** 古 遺文 推古

鑄 說文銷金 也之戌切 **鑄** 古 升菴 仲斯 鑄 鑄 鑄

壹 建首陳樂立而 上見也 中句切 附 卒喜也 許其切 壹 小怒也 充世切

駐 說文馬立 也中句切 **駐** 說文不行 紘 古老

醜 說文醉營 也香遇切 **醜** 楊桓 書學 醜 奇

慮 說文謀思 也良據切 **慮** 古 石 慮 且慮 承印

鑣 說文錯銅鐵 也良據切 **鑣** 六書 統

說文助也 良俗切 **勸** 書 奇字

五暮

暮 說文日且冥也 从日在 中莫故切 又暮各切 **暮** 商 鐘 暮 奇字 小異 暮

楚王 脩能 印書

慕 說文習也 莫故切 **慕** 碧落 附 勉也 音慕

墓 說文丘也 莫故切 **墓** 孔子題 季札墓 統 六書 墓 奇

布 說文集織 也博故切 **布** 古 大 統 六書 布 升菴 索隱

南昌 君布 謝 印 附 音胡切

步 建首行也 薄故切 **步** 汗 碧落 附 音胡切 步 虎步 司馬 步 虎步 鋒司馬

步 步 湯 之 步 步 附 音胡切 步 踏也 旁各 步 亂 步 音步

捕 說文取也 薄故切 **捕** 虎步 捕司馬

捕 說文取也 薄故切 **捕** 虎步 捕司馬

素 建首白織 縞也从糸 來取其澤也 桑故切 **素** 古 子 素 素 素

充震 素印 附 素屬居 王切

訴 說文告也 桑故切 **訴** 本或 如此

沂 說文逆流而上 曰沂 泗水 沂 水 欲下達之而上也 桑故切 **沂** 古

<p>措 說文置也倉故切 經 古孝 同文集</p>	<p>醋 說文客酌主人也在各切 臣鉉等曰今作倉故切 說文醖也倉故切 臣鉉等曰今</p>	<p>作在 各切 楊桓 書學</p>	<p>胙 說文祭福肉也臣鉉等曰 今俗別作祚非是昨誤切 說文福也臣鉉後人所加徂故切 遺文 奇字 祚 馬之</p>	<p>昨 說文主階 六書 也昨誤切 統</p>	<p>助 說文左也 林俗切 說文商人七十而助助糴稅也 周禮日以與助助萌牀俗切</p>	<p>勛 說文 遺文 統</p>	<p>詛 說文訓也 莊助切 古史 六書 統 正 遺文</p>	<p>妒 說文婦妒夫 也當故切 統 六書</p>	<p>咤 說文食爵酒也周書曰王三宿 三祭三罷當故切 今書作咤 今書作歌數本音舉見陌韻</p>	<p>斲 說文木中 說文木中 遺文 統 古 奇字</p>	<p>度 說文法制 也徒故切 古尚 經 古 奇字</p>	<p>度 義雲 光遠 集綴 印 名 脩能</p>	<p>渡 說文濟也 徒故切 文 籀 古 印 書</p>
----------------------------------	--	--------------------	--	--------------------------------	---	-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

<p>兔 建首獸名象踞後其尾形 兔頭與兔頭同湯故切 文 籀 汗 希裕 略古</p>	<p>路 說文道也 洛故切 路 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>	<p>踏 說文道也 洛故切 踏 碧落 光遠 集綴 統 六書 路聽</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>赴 說文趨也臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作計非是芳遇切</p> <p>赴 說文趨也</p>	<p>忤 說文逆也林罕六書五故切</p> <p>忤 說文逆也</p>	<p>晤 說文明也詩曰晤晤有標五故切</p> <p>晤 說文明也</p>	<p>寤 說文寐覺而有信曰寤一曰晝見而夜寤也五故切</p> <p>寤 說文寐覺而有信曰寤一曰晝見而夜寤也五故切</p>	<p>悟 說文覺也六書統</p> <p>悟 說文覺也</p>	<p>汗 說文灑也一曰小池為汗一曰涂也鳥故切</p> <p>汗 說文灑也一曰小池為汗一曰涂也鳥故切</p>	<p>顧 說文還視也古慕切</p> <p>顧 說文還視也</p>	<p>固 說文四塞也古慕切</p> <p>固 說文四塞也</p>	<p>故 說文使為之也古慕切</p> <p>故 說文使為之也</p>	<p>胙 說文股也苦故切</p> <p>胙 說文股也</p>	<p>袴 說文脰衣也苦故切</p> <p>袴 說文脰衣也</p>	<p>庫 說文兵車藏也苦故切</p> <p>庫 說文兵車藏也</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>務 說文趨也臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作計非是芳遇切</p> <p>務 說文趨也</p>	<p>霧 說文地氣發天不應臣鉉等曰今俗從務亡遇切</p> <p>霧 說文地氣發天不應臣鉉等曰今俗從務亡遇切</p>	<p>駙 說文副馬也一曰近也一曰疾也符遇切</p> <p>駙 說文副馬也</p>	<p>附 說文附妻小土山也春秋傳曰附妻無松柏符又切</p> <p>附 說文附妻小土山也</p>	<p>富 說文備也一曰厚也方副切</p> <p>富 說文備也</p>	<p>賦 說文敘也方遇切</p> <p>賦 說文敘也</p>	<p>傅 說文相也方遇切</p> <p>傅 說文相也</p>	<p>付 說文與也从寸持物對人臣鉉等曰寸手也方遇切</p> <p>付 說文與也从寸持物對人</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

<p>齊侯鐘 漢清白鑑 義雲 外外外 古 外外外 關外外 關外</p>	<p>侯 印 名 印</p>	<p>效 說文黃氣 也苦蓋切 效 效 效 效 效 效 效 效 效 效</p>	<p>慨 說文抗慨壯士不 得志也苦概切 說文歎也詩曰慨 其歎矣苦蓋切</p>	<p>再 說文一舉而 二也作代切 再 再 再 再 再 再 再 再 再 再</p>	<p>再 說文一舉而 二也作代切 再 再 再 再 再 再 再 再 再 再</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>	<p>載 說文乘也 作代切 載 載 載 載 載 載 載 載 載 載</p>
---	----------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>戒 說文警也从升持戈 以戒不虞居拜切 戒 戒 戒 戒 戒 戒 戒 戒 戒 戒</p>	<p>精 桎梏也一日器之總名一日持也 一日有盛為械無盛為器胡戒切</p>	<p>誠 說文教也 古拜切 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠 誠</p>	<p>芥 說文菜也 古拜切 芥 芥 芥 芥 芥 芥 芥 芥 芥 芥</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>	<p>介 說文畫也从八从人 人各有介古拜切 介 介 介 介 介 介 介 介 介 介</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>林 建首施之總名也林之為言微也微織為功象形匹卦切</p> <p>派 建首水之流別也說文別水也从反永匹卦切</p> <p>派 說文別水也匹賣切</p> <p>派 古文</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>	<p>拜 揚雄說拜從手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p> <p>拜 說文首至地也从手奉奉音忽徐錯</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>	<p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p> <p>賽 說文報也</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>魅 說文老精物也 魃 鬼毛密祕切 魃 韻 魃 韻 魃 韻 魃 韻</p>	<p>歲 說文木星也越歷二十八宿宣偏陰陽十二月 歲 一次从步戌聲律歷書名五星爲五步相銳切 歲 萬 歲 萬 歲 萬</p>	<p>歲 萬 歲 萬 歲 萬 歲 萬 歲 萬</p>	<p>總 說文細疏布也 總 統 總 統 總 統</p>	<p>碎 說文碎也 碎 統 碎 統 碎 統</p>	<p>窳 說文塞也讀若虞書曰 窳 窳三苗之窳粗最切 窳 孫彊 窳 六書</p>	<p>崇 說文神廟 崇 附 崇 附 崇 附</p>	<p>遂 說文深遠 遂 統 遂 統 遂 統</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>春秋傳曰楚使 豸 陽錄也 豸 音送 豸 音送</p>	<p>豸 說文从人意 豸 古 豸 孫彊 豸 集 豸 奇字 豸 附</p>	<p>豸 頭獸類也 豸 深也 豸 羅也詩曰隔有 豸 音豸 豸 樹樣徐醉切</p>	<p>豸 說文塞上亭守 豸 燧 豸 燧 豸 燧 豸 燧</p>	<p>豸 說文導車所以載全羽 豸 燧 豸 燧 豸 燧 豸 燧</p>	<p>豸 說文禾穎穗 豸 稂 豸 稂 豸 稂 豸 稂</p>	<p>豸 說文青羽雀也 豸 碧落 豸 遺文 豸 印書 豸 附</p>	<p>豸 小溼也 豸 道誅切 豸 說文小奕易 豸 古 豸 古老 豸 六書</p>
---	---	---	--	---	---	---	---

<p>衆圭璧 怨恨戶 翳 欺老也 丑絹切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>	<p>段 說文推物也从爰 帝省聲徒玩切</p>
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>	<p>諫 說文証也 古晏切</p>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

穀 說文小春冬屋書也初黍切 音學

粲 說文稻重一和為粟二十斗為米十斗曰粲倉案切 音學

粲 燦爛明也倉案切 音學

粲 說文三女為效效美也 音學

贊 說文見也从貝从贊臣鉉等曰贊音說 音學

贊 進也執贊而進有司贊相之則肝切 音學

贊 古孝 音學

贊 所以穿也 音學

贊 借官切 音學

贊 用埒玉石半相 音學

贊 埒也租贊切 音學

贊 水書通 音學

歎 說文歎也 音學

歎 說文歎也 音學

歎 說文歎也 音學

歎 說文歎也 音學

旦 建首明也从日見一 音學

旦 上地也得案切 音學

旦 通坦 音學

旦 表瑜 音學

散 說文散也 音學

散 說文散也 音學

散 說文散也 音學

散 說文散也 音學

腕 說文手擊也揚雄 音學

雁 說文鳥也 音學

雁 說文鳥也 音學

雁 說文鳥也 音學

雁 說文鳥也 音學

辦 說文瓜中 音學

辦 說文瓜中 音學

辦 說文瓜中 音學

辦 說文瓜中 音學

辦 說文瓜中 音學

飯 說文食也 音學

飯 說文食也 音學

飯 說文食也 音學

飯 說文食也 音學

萬 說文蟲也 音學

萬 說文蟲也 音學

盧晉子也
胡吠切

硯 說文石滑也五旬切
硯 汗簡
硯 義雲
硯 六書

諺 說文傳言也魚變切
諺 古尚書
諺 奇字本
諺 如此
諺 雅古
諺 六書

統
諺 成公諺
諺 諺印諺諺

彥 說文美士有文人所言也从彡聲魚變切
彥 彥樊
彥 脩能
彥 印書

統
言 說文甲生也詩曰歸言衛侯魚變切
言 籀書
言 學
言 吟
言 六書

統
膚 說文高屬牛建切
膚 膚膚
膚 古文
膚 奇字

六書通
建 說文立朝律也居萬切
建 汗簡
建 大建
建 古老
建 漢

嶧山碑
建 碧落碑
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章

軍
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章

陶建
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章

之印
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章
建 建武將軍章

見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

中
見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

鼎
見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

日開見詩曰覩
見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

天之妹苦旬切
見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

音
見 建首視也
見 古旬切
見 文
見 文
見 文
見 文

艮 察視也
見 出目也
見 艮繫牛脛也
見 力鹽切
見 音規
見 己行切

眩 說文目無常也黃絢切
眩 自眩
眩 說文目搖也黃絢切
眩 遠

統
街 說文行且賁也黃絢切
街 街街
街 街街
街 街街

願 張願
願 郭願
願 柳願
願 柳願
願 柳願

願 說文大頭也魚怨切
願 雲臺
願 王庶
願 王庶
願 王庶

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

願 說文大兒或曰拳勇字
願 一日讀若偶乙獻切
願 古文
願 古文

小兒垂結也徒聊切也 蟲也都也 耕以雷滾出下墾土也也 一日耕休田也之少切也

音招 樹搖兒也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

耀 說文照也也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

覲 建首並視也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

廟 說文尊先祖也也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

勳 說文花刺也一日也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

交灼木也从火也 敬省聲古巧切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

孝 說文善事父母者从老省也 音韶 焦切也 音韶 焦切也 音韶 焦切也

<p>挫 說文推也 則臥切 挫 汗 子 古老 挫 虎步挫 鋒司馬</p>	<p>坐 說文止也从土 从宀省 祖臥切 坐 古老 坐 楊桓 書學 坐 升菴 索隱</p>	<p>坐 同文 附 坐 安也則 坐 昨疾也 坐 昨何切 坐 音姓 坐 喪結 禮女</p>	<p>坐 子擊衰中則不墨魯師敗于 狐貽迎喪者始髮莊華切 坐 斬芻籠 坐 走意蘇 坐 小 目 也臣鉉等曰案尙書元首叢脞哉叢 坐 小腫也一日族余臣 脞猶細碎也今从月非是昨禾切 坐 鉉等曰今別作癩蠱 非是 音姓</p>	<p>貨 說文財也 貨 尺柄 貨 類附 貨 資也或曰此古 呼臥切 貨 貨字詭偽切 八之三</p>	<p>唾 說文口液也湯臥切 ○按水部 有唾字河津也土河切此重出 唾 古 文</p>	<p>十五禡</p>	<p>禡 說文師行所止恐有慢其神下而祭之 日禡周禮曰禡于所征之地莫駕切 禡 大 篆</p>	<p>罵 說文詈也 莫駕切 罵 脩能 印書</p>	<p>怕 說文無爲也葩 亞切又匹白切 怕 古 怕 六書 統 怕 奇字</p>
<p>𦉳 說文拜失容 也則臥切 𦉳 籀 𦉳 六書 統</p>	<p>𦉳 說文止也从土 从宀省 祖臥切 𦉳 古老 𦉳 楊桓 書學 𦉳 升菴 索隱</p>	<p>𦉳 同文 附 𦉳 安也則 𦉳 昨疾也 𦉳 昨何切 𦉳 音姓 𦉳 喪結 禮女</p>	<p>𦉳 子擊衰中則不墨魯師敗于 狐貽迎喪者始髮莊華切 𦉳 斬芻籠 𦉳 走意蘇 𦉳 小 目 也臣鉉等曰案尙書元首叢脞哉叢 𦉳 小腫也一日族余臣 脞猶細碎也今从月非是昨禾切 𦉳 鉉等曰今別作癩蠱 非是 音姓</p>	<p>貨 說文財也 貨 尺柄 貨 類附 貨 資也或曰此古 呼臥切 貨 貨字詭偽切 八之三</p>	<p>唾 說文口液也湯臥切 ○按水部 有唾字河津也土河切此重出 唾 古 文</p>	<p>十五禡</p>	<p>禡 說文師行所止恐有慢其神下而祭之 日禡周禮曰禡于所征之地莫駕切 禡 大 篆</p>	<p>罵 說文詈也 莫駕切 罵 脩能 印書</p>	<p>怕 說文無爲也葩 亞切又匹白切 怕 古 怕 六書 統 怕 奇字</p>

<p>霜 沈 常霸 臣霸 霜 雷 玉 私印 霜 啓</p>	<p>乍 說文止也一日亡也从亡从一徐錯 日出亡得一則止暫止也鉏駕切 乍 石鼓乍字 甚多似乍</p>	<p>蜡 說文蠟名也一日裕存又 年終祭名助駕切 蜡 切韻</p>	<p>詐 說文慙語 也鉏駕切 詐 說文慙也 在各切 詐 書</p>	<p>西 建首覆也从口上 下覆之呼訝切 西 去</p>	<p>暇 說文閒也 胡嫁切 暇 籀 暇 文</p>	<p>噤 說文噤聲也一 日虎聲呼訝切 噤 文 噤 籀 噤 文 噤 楊桓 書學</p>	<p>嫁 說文女適人 也古訝切 嫁 籀 嫁 文 嫁 升菴索隱云鄭樵說文 相向爲姬相背爲嫁</p>	<p>稼 說文禾之秀實爲稼莖節爲禾一日 在野曰稼古訝切 稼 古 稼 籀</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

稜 義雲

亞 建首醜也象人局背之形賈侍中說以為次第也衣駕切

亞 石 亞 父乙 亞 通 亞 畏亞宛古切 亞 關音

鈕 鉸銀頭鏡也烏牙切 亞 白涂也 亞 音壁

訶 說文相迎也周禮曰諸侯有卿訶發吾屬切

華 說文山在弘農 華 雲臺 華 奇字

樺 說文木也以其皮 樺 義雲

話 說文合會善言也傳 話 古六書

七 化 建首變也从 化 說文教行 化 古老

化 義雲 化 呼跨切 化 動也詩曰

跨 說文渡也 跨 說文踞也 跨 說文跨步

跨 苦化切 跨 苦化切 跨 也苦瓦切

跨 義雲 跨 魚名 跨 鬼變也 跨 動也詩曰

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

跨 音匕 跨 音匕 跨 尚寐無叱

註 說文誤也 註 說文相誤 註 書

十四 蔗

蔗 說文諸蔗也之夜切

借 說文假也資昔切○正 借 汗

謝 說文辭去 謝 辭夜切 謝 古

謝 說文臺有屋 謝 籀 脩能

舍 說文市居曰 舍 始夜切 舍 籀 華嶽

射 說文弓弩發於身而 射 中於遠也食夜切 射 籀 石

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

射 義雲 射 義雲 射 義雲 射 義雲

聽 說文聆也 他定切 𦉳 古文 𦉳 古老 𦉳 齊侯 𦉳 鐘 𦉳 鐘 𦉳 鐘 𦉳 鐘

定 說文安也 徒徑切 定 郭 附 通 釗 釗也丁 定 汗 定 張 定 李 定 國 定 司空 定

甯 說文所願 也乃定切 甯 甯 學 甯 甯 學

伎 說文巧調高材也 從女信省 臣鉉 等日女子之信近於候也 乃定切 伎 朱育 集字 印

淳 說文榮淳 也乃定切 淳 學 淳 學

甗 說文甗子也从 子孕切 甗 甗 子孕切

媵 說文送也 呂不韋曰 有仇 氏以伊尹佚女以證切 媵 媵 媵 媵

媿 說文說也 勿 義雲 許慶切 媿 媿 媿 媿

應 說文以言對 也於證切 應 應 應 應

鄧 說文曼姓之國 今 屬南陽徒巨切 鄧 鄧 鄧 鄧

鄧 說文曼姓之國 今 屬南陽徒巨切 鄧 鄧 鄧 鄧

鄧 說文曼姓之國 今 屬南陽徒巨切 鄧 鄧 鄧 鄧

鄧 說文曼姓之國 今 屬南陽徒巨切 鄧 鄧 鄧 鄧

鄧 說文曼姓之國 今 屬南陽徒巨切 鄧 鄧 鄧 鄧

贈 說文玩好相 送也 昨鄧切 贈 贈 贈 贈

互 說文竟也 古鄧切 互 互 互 互

宥 說文寬也 于救切 宥 宥 宥 宥

又 建首手也 象形 三指者手之 別多略不過三也 于救切 又 又 又 又

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

右 說文手口相助也 臣鉉等 曰 今俗別作佑 于救切 右 右 右 右

<p>秀 說文徐錯曰禾實也有實之象下垂也息救切</p> <p>秀 古論語</p> <p>秀 古老</p>	<p>復 說文重也</p> <p>復 扶富切</p>	<p>覆 說文更也一日蓋也數救切</p> <p>覆 陰符經</p> <p>覆 陰符</p>	<p>柩 說文棺也</p> <p>柩 巨救切</p> <p>柩 古</p> <p>柩 昭卿</p>	<p>舊 說文離舊舊留也巨救切</p> <p>舊 古</p> <p>舊 齊侯</p>	<p>餽 說文飽也民祭祝曰餽</p> <p>餽 餽已又切又乙庶切</p> <p>餽 六書</p>	<p>殷 抹屈也音廢</p> <p>殷 也音廢</p> <p>殷 音廢</p>	<p>廐 說文馬舍也居又切</p> <p>廐 古</p> <p>廐 大</p> <p>廐 篆</p> <p>廐 六書</p>	<p>疾 說文食病也詩曰疾在穴居又切</p> <p>疾 籀</p> <p>疾 文</p> <p>疾 鍾鼎</p> <p>疾 文</p> <p>疾 碧落</p> <p>疾 碑</p>	<p>究 說文窮也居又切</p> <p>究 古</p> <p>究 大</p> <p>究 奇字本</p> <p>究 古尚</p>	<p>救 說文止也於古老</p> <p>救 居又切</p> <p>救 子</p> <p>救 六書</p>	<p>嗅 說文鼻也尺救切</p> <p>嗅 鼻也許救切</p> <p>嗅 古</p>	<p>狢 說文鼠屬善旋余救切</p> <p>狢 楊桓</p> <p>狢 書</p> <p>狢 六書</p>	<p>臭 說文禽走臭而知其迹者犬也尺救切</p> <p>臭 說文以鼻就</p> <p>臭 古</p>
---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---

<p>籀 說文讀書也春秋傳曰卜籀云直又切</p> <p>籀 韻</p>	<p>胃 說文胤也从肉由聲直又切</p> <p>胃 說文兜也</p> <p>胃 說文兜也</p> <p>胃 說文兜也</p>	<p>驟 說文馬疾步也鉏又切</p> <p>驟 古</p> <p>驟 文</p> <p>驟 希裕</p>	<p>瘦 說文臞也</p> <p>瘦 所又切</p> <p>瘦 六書</p> <p>瘦 脈瘦</p> <p>瘦 蘇</p> <p>瘦 名</p>	<p>晝 說文日之出入與夜為界陟救切</p> <p>晝 古</p> <p>晝 籀</p> <p>晝 籀</p> <p>晝 籀</p>	<p>瘼 說文腐氣也尺救切</p> <p>瘼 楊桓</p> <p>瘼 書</p>	<p>獸 建首犮也象耳頭足在地之形古文獸下从允許救切</p> <p>獸 古</p> <p>獸 石</p> <p>獸 故从大舒救</p>	<p>就 說文就高也疾傲切</p> <p>就 籀</p> <p>就 古</p> <p>就 古</p> <p>就 古</p> <p>就 古</p>	<p>袖 說文袂也从衣采聲似又切</p> <p>袖 古</p> <p>袖 文</p>	<p>岫 說文山穴也似又切</p> <p>岫 碧落</p> <p>岫 光遠</p> <p>岫 古文</p>	<p>繡 說文五采備也息救切</p> <p>繡 汗</p> <p>繡 繡</p> <p>繡 衣</p> <p>繡 法</p> <p>繡 大夫</p>
---	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--

<p>翬 說文高飛也力救切 翬 王庶 翬 古文 翬 附 翬 鳥大雜也</p>	<p>翬 莫子為 翬 癡行像也 翬 燒種也漢律曰 翬 也洛</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>	<p>翬 翬也郎 翬 犬獲獲咳吠 翬 天俞也 翬 狂者之妄</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>	<p>表 說文衣帶以上一曰南北 表 日表東西曰廣莫候切</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

念 說文常思也 奴店切

也春秋傳曰辛伯念穀孰也春秋傳曰念濁也乃

周桓公式在切 鮮不五愁而甚切 學 索隱

言 奇字

驗 說文馬名 魚寔切 驗 私驗 自發

欠 建首張口氣 悟也去劍切 文序例 徐鉉說

劍 說文人所帶 兵也居欠切 子 古老 王庶 子碑

巨險切

六書通 入聲上第九

海鹽畢弘述既明篆訂 若溪 問 章含貞 同校

一屋 說文居也从尸尸所主也一日尸

屋 象屋形从至至所至止烏谷切 屋 籀

屋 脩能 附 屋 霑也於 屋 佳也 屋 籀

沃 說文溉灌也烏鶴切 沃 楊桓 附 沃 白金也

穀 說文績也百穀之總名古祿切 穀 城 子 穀 碧落

穀 說文格也 穀 今印 穀 邢穀 私印

穀 說文輻所湊也古祿切 穀 子 穀 碧落

谷 建首泉出通川為谷从水半見出於口古祿切 谷 汗 谷 古老

谷 師冠 谷 六書 谷 弘 谷 名 附 谷 酒

也余 可以鉤鼎耳及鑪炭 獨裕獸 也音浴

酷 說文酒厚味也苦沃切 酷 希裕 略古

哭 建首哀聲也苦屋切 哭 古 哭 石 哭 同文 哭 奇字

穀 說文細縛也胡谷切 穀 古 穀 秋 穀 奇字

斛 說文十斗也胡谷切 斛 漢 斛 六書 統

嘯 **嘯** 說文歌歎也才六切

蹴 **蹴** 說文躡也臣鉉等案李善文選注通蹴字子六切

駮 **駮** 說文怒然也孟子曰曾西駮然才六切○今孟子作釁

踰 **踰** 說文行平易也詩曰踰踰周道子六切○正韻亦作踰

族 **族** 說文矢鋒也束之族族也昨木切

族 **族** 說文矢鋒也束之族族也昨木切

秃 **秃** 建首無髮也从人上象秃之形取其聲王肅說蒼頭出見秃人伏禾中因以制字未知其審他谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

讀 **讀** 說文誦書也徒谷切

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

獨 **獨** 說文犬相得而闕也羊為羣犬為獨也一日北

臼 **鞠** **鞠** **鞠** **鞠**
居六切 說文爪持也臣鉉等曰今俗別作
鞠非是居玉切○兩非是疑有誤
說文在手曰勿巨
等曰今俗作鞠非是
說文掇也从
手籍省聲居

熟 **熟** **熟** **熟** **熟**
說文食饪也易
日孰任殊六切
鄭 古孝
朝 子孫鑑
說文門側堂
也殊六切
鄭 古
皇 統
皇 統
印書

蜀 **蜀** **蜀** **蜀** **蜀**
說文秦中蠶也从虫上四象蜀頭形中
象其身娟娟詩曰娟娟者蜀市玉切
石
蜀 鼓
蜀 石
蜀 鼓
蜀 石
蜀 鼓

屬 **屬** **屬** **屬** **屬**
益聲之象形明堂月令
曰屬州爲屬古玄切
屬 尺玉切
屬 尺玉切
屬 尺玉切
屬 尺玉切

肉 **肉** **肉** **肉** **肉**
建首截肉如六切徐鉉說文序云
本作肉後人相承作肉與月字類
楊桓
肉 書學
肉 書學
肉 書學
肉 書學

辱 **辱** **辱** **辱** **辱**
說文恥也从寸在辰下辰者農之時
也失耕時於封置上戮之也而蜀切
辱 古
辱 古
辱 古
辱 古

荐 **荐** **荐** **荐** **荐**
建首陳艸復生也
一日蒞也而蜀切

育 **育** **育** **育** **育**
說文養子使作善也从女肉聲虞書曰教
育子徐錯曰女不順子也不順子亦彼之
況順者乎
育 古
育 古
育 古
育 古

賣 **賣** **賣** **賣** **賣**
說文街也
賣 余六切
賣 余六切
賣 余六切
賣 余六切

欲 **欲** **欲** **欲** **欲**
說文貪欲
欲 也余蜀切
欲 也余蜀切
欲 也余蜀切
欲 也余蜀切

郁 **郁** **郁** **郁** **郁**
說文右扶風郁
郁 也於六切
郁 也於六切
郁 也於六切
郁 也於六切

壘 **壘** **壘** **壘** **壘**
說文四方土可
居也於六切
壘 古
壘 古
壘 古
壘 古

玉 **玉** **玉** **玉** **玉**
建首石之美象三玉之
連一其貫也魚欲切
玉 古
玉 古
玉 古
玉 古

王 **王** **王** **王** **王**
雲臺
王 班玉
王 班玉
王 班玉
王 班玉

獄 說文刑也二大所
以守也魚欲切
附 驚鸞鳳屬神鳥也春秋國語曰周
通 鸞之興也鸞鸞鳴于岐山五角切

縮 說文亂也一日
蹠也所六切
附 禮祭束茅加于裸圭而灌
茅不入王祭不供無以酉酒所六切
同文 附 蹠引也
集 蹠音縮

逐 說文追也
直六切
附 文 逐
縮 說文朔而月見東方謂之
縮 附 女六切○正韻作胸
正 說文鼻出血
也女六切

胸 說文朔而月見東方謂之
縮 附 女六切○正韻作胸
正 說文鼻出血
也女六切

丑 說文惡也
女六切
附 楊桓
書 學 丑
統 六書

曲 說文酒母
也駟六切
附 文 曲
希 裕 曲
略 古 曲
印 曲

曲 說文酒母
也駟六切
附 文 曲
希 裕 曲
略 古 曲
印 曲

局 說文促也从口在尺下復局之
一日博所以行某象形渠錄切
附 古 局
文 局
書 局

揭 說文載持
也居玉切
附 說文亦持
也居玉切

足 建首人之足
也即玉切
附 汗 足
古 孝 足
通 附 足
握 也側角

切 迫也七
玉切
附 濡也土
角切

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

質 說文以物相
贅之日切
附 說文野人之
言之日切
質 質
音 質
質 質
音 質

<p>昏 說文塞口也从口氏省聲氏音厥古活切</p> <p>昏 說文塞口也从口氏省聲氏音厥古活切</p> <p>昏 說文塞口也从口氏省聲氏音厥古活切</p> <p>昏 說文塞口也从口氏省聲氏音厥古活切</p> <p>昏 說文塞口也从口氏省聲氏音厥古活切</p>	<p>括 說文樂也一日矢括築弦處古活切</p> <p>括 說文樂也一日矢括築弦處古活切</p> <p>括 說文樂也一日矢括築弦處古活切</p> <p>括 說文樂也一日矢括築弦處古活切</p> <p>括 說文樂也一日矢括築弦處古活切</p>	<p>聒 說文謹語也古活切</p> <p>聒 說文謹語也古活切</p> <p>聒 說文謹語也古活切</p> <p>聒 說文謹語也古活切</p> <p>聒 說文謹語也古活切</p>	<p>活 說文水流聲古活切</p> <p>活 說文水流聲古活切</p> <p>活 說文水流聲古活切</p> <p>活 說文水流聲古活切</p> <p>活 說文水流聲古活切</p>	<p>秣 說文食長穀也莫模切</p> <p>秣 說文食長穀也莫模切</p> <p>秣 說文食長穀也莫模切</p> <p>秣 說文食長穀也莫模切</p> <p>秣 說文食長穀也莫模切</p>	<p>末 說文木上日末莫撥切</p> <p>末 說文木上日末莫撥切</p> <p>末 說文木上日末莫撥切</p> <p>末 說文木上日末莫撥切</p> <p>末 說文木上日末莫撥切</p>	<p>闕 說文遮攤也鳥割切</p> <p>闕 說文遮攤也鳥割切</p> <p>闕 說文遮攤也鳥割切</p> <p>闕 說文遮攤也鳥割切</p> <p>闕 說文遮攤也鳥割切</p>	<p>割 說文剝也古達切</p> <p>割 說文剝也古達切</p> <p>割 說文剝也古達切</p> <p>割 說文剝也古達切</p> <p>割 說文剝也古達切</p>	<p>夕 建首剝骨之殘也从半丹五割切</p> <p>夕 建首剝骨之殘也从半丹五割切</p> <p>夕 建首剝骨之殘也从半丹五割切</p> <p>夕 建首剝骨之殘也从半丹五割切</p> <p>夕 建首剝骨之殘也从半丹五割切</p>	<p>岸 建首岸高也从山丁五葛切</p> <p>岸 建首岸高也从山丁五葛切</p> <p>岸 建首岸高也从山丁五葛切</p> <p>岸 建首岸高也从山丁五葛切</p> <p>岸 建首岸高也从山丁五葛切</p>	<p>葛 說文絺綌州也古達切</p> <p>葛 說文絺綌州也古達切</p> <p>葛 說文絺綌州也古達切</p> <p>葛 說文絺綌州也古達切</p> <p>葛 說文絺綌州也古達切</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---

<p>將 說文取易也即括切</p> <p>將 說文取易也即括切</p> <p>將 說文取易也即括切</p> <p>將 說文取易也即括切</p> <p>將 說文取易也即括切</p>	<p>奪 說文手持佳失之也徒活切</p> <p>奪 說文手持佳失之也徒活切</p> <p>奪 說文手持佳失之也徒活切</p> <p>奪 說文手持佳失之也徒活切</p> <p>奪 說文手持佳失之也徒活切</p>	<p>脫 說文消肉臞也徒活切</p> <p>脫 說文消肉臞也徒活切</p> <p>脫 說文消肉臞也徒活切</p> <p>脫 說文消肉臞也徒活切</p> <p>脫 說文消肉臞也徒活切</p>	<p>撮 說文四圭也一曰兩指撮也倉括切</p> <p>撮 說文四圭也一曰兩指撮也倉括切</p> <p>撮 說文四圭也一曰兩指撮也倉括切</p> <p>撮 說文四圭也一曰兩指撮也倉括切</p> <p>撮 說文四圭也一曰兩指撮也倉括切</p>	<p>鉢 說文盃器孟屬或从金从本北末切</p> <p>鉢 說文盃器孟屬或从金从本北末切</p> <p>鉢 說文盃器孟屬或从金从本北末切</p> <p>鉢 說文盃器孟屬或从金从本北末切</p> <p>鉢 說文盃器孟屬或从金从本北末切</p>	<p>求 建首艸木盛水取也滿前傾也一讀若洽</p> <p>求 建首艸木盛水取也滿前傾也一讀若洽</p> <p>求 建首艸木盛水取也滿前傾也一讀若洽</p> <p>求 建首艸木盛水取也滿前傾也一讀若洽</p> <p>求 建首艸木盛水取也滿前傾也一讀若洽</p>	<p>取 說文指也一曰援也鳥括切</p> <p>取 說文指也一曰援也鳥括切</p> <p>取 說文指也一曰援也鳥括切</p> <p>取 說文指也一曰援也鳥括切</p> <p>取 說文指也一曰援也鳥括切</p>	<p>短 短而也五活切又下括切</p> <p>短 短而也五活切又下括切</p> <p>短 短而也五活切又下括切</p> <p>短 短而也五活切又下括切</p> <p>短 短而也五活切又下括切</p>	<p>音 音昏</p> <p>音 音昏</p> <p>音 音昏</p> <p>音 音昏</p> <p>音 音昏</p>	<p>奇 附會也詩曰易其有佻</p> <p>奇 附會也詩曰易其有佻</p> <p>奇 附會也詩曰易其有佻</p> <p>奇 附會也詩曰易其有佻</p> <p>奇 附會也詩曰易其有佻</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	--	---

𪔐 前何蟲 音特 𪔑 卑垣 音乎 𪔒 木也 音乎 𪔓 綴祭也 郎外切 𪔔 膂肉也 曰膂腸開

肥也 音特 脰也 音特

四轄

轄 說文車聲也 一曰轄 轄也 胡八切 牽 說文車軸端鍵也 兩穿相背 从舛 舛省 聲 出古

文 倣字 胡受切 牽 古 通 牽 蠓 蝓 也 牽 石似玉 牽 者音牽 牽 無

也 胡 蓋切

𪔕 說文缺齒 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮

伐 說文擊也一曰敗也房越切 𣎵 古老 𣎵 齊侯 𣎵 南宮 𣎵 中鼎

徐伐 𣎵 附 𣎵 闕 闕自序 𣎵 音羅 𣎵 符發切 𣎵 音羅 𣎵 符發切

𣎵 說文海中大船鉉等曰 𣎵 今俗別作筏非是房越切 𣎵 文 𣎵 統 六書

𣎵 說文舉之小者从刀从晉未以刀有所賊但持刀罵晉則應罰房越切 𣎵 經 石 𣎵 齊

鐘 𣎵 碧落 𣎵 碑

襪 說文足衣也臣鉉等曰 𣎵 今俗作襪非是望發切 𣎵 文 𣎵 統 六書

升菴 索隱

髮 說文根也 𣎵 方伐切 𣎵 經 𣎵 名

發 說文射發也方伐切 𣎵 書 𣎵 古老 𣎵 願君 𣎵 自發 𣎵 自發

附 兩刀木柄可以 𣎵 治也北 𣎵 通 𣎵 射收繁

拔 說文擢也 𣎵 蒲八切 𣎵 子 𣎵 通 𣎵 走犬兒从犬而人之

𣎵 檠 檠夾衣一曰 𣎵 音被 𣎵 鱣 鱣音被 𣎵 一之日 𣎵 波分勿切

𣎵 除惡祭也 𣎵 早鬼也周禮有赤魃氏除穢屋 𣎵 音被

𣎵 婦人美 𣎵 祀社稷音友 𣎵 音被 𣎵 治也一曰 𣎵 音被

日武王載埃一 𣎵 故謂之艾一曰 𣎵 之白華為艾音撥 𣎵

火氣 𣎵 舍也詩曰召 𣎵 音友 𣎵 音友 𣎵 音友

伯所度音友 𣎵 音友 𣎵 音友

音友 𣎵 音友 𣎵 音友

牲而行為 𣎵 音撥 𣎵 音撥

五屑 𣎵 說文動作切切也 𣎵 楊桓 𣎵 書學

𣎵 限也先 𣎵 通 𣎵 千結切 𣎵

𣎵 薛廷 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛 𣎵 薛

<p>缺 說文器破也傾雪切</p> <p>缺 說文器破也傾雪切</p> <p>缺 說文器破也傾雪切</p> <p>缺 說文器破也傾雪切</p> <p>缺 說文器破也傾雪切</p>	<p>關 說文事已閉也傾雪切</p> <p>關 說文事已閉也傾雪切</p> <p>關 說文事已閉也傾雪切</p> <p>關 說文事已閉也傾雪切</p> <p>關 說文事已閉也傾雪切</p>	<p>子 說文無右臂也居架切</p> <p>子 說文無右臂也居架切</p> <p>子 說文無右臂也居架切</p> <p>子 說文無右臂也居架切</p> <p>子 說文無右臂也居架切</p>	<p>潔 說文淨也古屑切</p> <p>潔 說文淨也古屑切</p> <p>潔 說文淨也古屑切</p> <p>潔 說文淨也古屑切</p> <p>潔 說文淨也古屑切</p>	<p>結 說文締也古屑切</p> <p>結 說文締也古屑切</p> <p>結 說文締也古屑切</p> <p>結 說文締也古屑切</p> <p>結 說文締也古屑切</p>	<p>隍 說文危也徐巡以為隍凶也買侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之隍隍</p> <p>隍 說文危也徐巡以為隍凶也買侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之隍隍</p> <p>隍 說文危也徐巡以為隍凶也買侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之隍隍</p> <p>隍 說文危也徐巡以為隍凶也買侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之隍隍</p> <p>隍 說文危也徐巡以為隍凶也買侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之隍隍</p>	<p>泉 說文射準的也五結切</p> <p>泉 說文射準的也五結切</p> <p>泉 說文射準的也五結切</p> <p>泉 說文射準的也五結切</p> <p>泉 說文射準的也五結切</p>	<p>鑿 說文牙木也魚列切</p> <p>鑿 說文牙木也魚列切</p> <p>鑿 說文牙木也魚列切</p> <p>鑿 說文牙木也魚列切</p> <p>鑿 說文牙木也魚列切</p>	<p>樛 說文伐木餘也商書曰若</p> <p>樛 說文伐木餘也商書曰若</p> <p>樛 說文伐木餘也商書曰若</p> <p>樛 說文伐木餘也商書曰若</p> <p>樛 說文伐木餘也商書曰若</p>
--	---	---	---	---	--	---	--	--

<p>列 說文水清也易曰</p> <p>列 說文水清也易曰</p> <p>列 說文水清也易曰</p> <p>列 說文水清也易曰</p> <p>列 說文水清也易曰</p>	<p>烈 說文火猛也良薛切</p> <p>烈 說文火猛也良薛切</p> <p>烈 說文火猛也良薛切</p> <p>烈 說文火猛也良薛切</p> <p>烈 說文火猛也良薛切</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>	<p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p> <p>列 說文去也</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>血 建首祭所薦生血也呼決切</p> <p>血 通 有血況逼切</p>	<p>疾 出也 呼穴切</p> <p>穴 建首土室也胡決切</p> <p>穴 通 精蘊</p> <p>穴 通 併籀</p> <p>穴 通 紉</p> <p>穴 通 孔</p>	<p>別 說文絕也</p> <p>別 通 魚厥切</p> <p>別 通 說文斷足</p> <p>別 通 也魚厥切</p>	<p>嶧 山 嶧山</p> <p>日 脩能</p> <p>日 通 印書</p>	<p>粵 說文弓也審慎之詞者周書曰粵三日丁卯王伐切</p> <p>粵 通 古孝</p> <p>粵 通 經</p> <p>粵 通 敦</p> <p>粵 通 敦</p>	<p>絨 輕也 音皮</p> <p>絨 采影也一日</p> <p>絨 通 碧落</p>	<p>戊 建首斧也从戈聲王伐切臣鉉等曰今俗別作鉞非是</p> <p>戊 通 說文鉞車鑿聲呼會切詳見去</p> <p>戊 通 視高也</p> <p>戊 通 火括切</p>	<p>越 說文度也</p> <p>越 通 說文踰也易曰雜</p> <p>越 通 文</p>	<p>閱 說文具數於門中也戈雪切</p> <p>閱 通 古老</p> <p>閱 通 義雲</p> <p>閱 通 奇</p>	<p>悅 說文說釋也一日談說失藝切又弋雪切</p> <p>悅 通 同文</p> <p>悅 通 李悅</p> <p>悅 通 印信</p> <p>悅 通 李</p>	<p>略 希裕</p> <p>略 通 音月</p> <p>略 通 折也</p> <p>略 通 音月</p> <p>略 通 奇字</p> <p>略 通 私印</p> <p>略 通 月</p> <p>略 通 月</p>
---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---

<p>蔑 說文勞目無精也人勞則蔑然莫結切</p> <p>蔑 通 說文輕易也商書曰</p> <p>蔑 通 以相陵蔑莫結切</p>	<p>斲 木也職</p> <p>斲 通 穴中見</p> <p>斲 通 口滿食</p> <p>斲 通 短面也</p>	<p>斲 建首綴聯</p> <p>斲 通 附</p> <p>斲 通 兩陌問道</p> <p>斲 通 憂也詩曰憂心</p> <p>斲 通 斲也詩曰憂心</p> <p>斲 通 斲也詩曰憂心</p>	<p>斲 說文捕魚覆車也陟劣切</p> <p>斲 通 又見車部注云車小缺復合者</p> <p>斲 通 斲也</p>	<p>斲 說文祭醇也陟術切</p> <p>斲 通 本說文去</p> <p>斲 通 聲字以正韻又音輟俗讀多从之</p> <p>斲 通 斲也</p>	<p>斲 建首舉目使</p> <p>斲 通 大視也</p> <p>斲 通 斲也</p>	<p>斲 說文不巧</p> <p>斲 通 古尙</p> <p>斲 通 古尙</p> <p>斲 通 古尙</p> <p>斲 通 古尙</p> <p>斲 通 古尙</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>輒 說文車迹也本通用 轍後人所加直列切 轍古</p>	<p>撤 說文發也臣鉉等曰今俗作撤非是丑列切 撤古</p>	<p>徹 說文通也 丑列切 徹古</p>	<p>屮 建首州木初生也古文 或以為屮字丑列切</p>	<p>奠 說文獸也似 牲牲古穴切 奠石</p>	<p>誦 說文權詐也益梁曰 欺天下曰誦古穴切 誦古</p>	<p>頤 說文頤之有 舌者古穴切 頤古</p>	<p>脚 說文自矣 也於決切 脚說文深決</p>	<p>決 說文行流也 虛江有決 水出於大別山古穴切 決古</p>	<p>厥 說文發石 也居月切 厥古</p>	<p>蹶 說文僵也 一日未也 跳也居月切 蹶古老</p>
--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---	------------------------------	-------------------------------------

<p>舌 建首在口所以言 也別味也食列切 舌古</p>	<p>涅 說文黑土在水 中也奴結切 涅升菴</p>	<p>設 說文施陳 也識列切 設古</p>	<p>奠 說文頭家 態也胡結切 奠書學</p>	<p>頁 建首頭也 百者諸首字也胡結切 頁古</p>	<p>頤 說文直項 也胡結切 頤古</p>	<p>頤 說文以衣 謂之頤胡結切 頤古</p>	<p>折 說文斷也 從斤斷艸 義也 折衝將</p>	<p>哲 說文昭哲明也 晰明行事有熱切 哲古</p>	<p>浙 說文江水東至會稽 山陰為浙江有熱切 浙古</p>
------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

握 說文搯持也於角切 𢦏 古文 𢦏 義雲 𢦏 奇字

幄 說文木帳也於角切 𢦏 學

約 說文纏束也於略切 𢦏 古文 𢦏 同文 附 𢦏 小籀也 通 𢦏 音約

削 說文斲也一曰 𢦏 說文人臂兒周禮曰 𢦏 輻欲其斲所角切

噍 說文齧也才笑切又才爵切○宜 噍 文 噍 入去聲以噍多从入聲姑置此

索 說文艸有莖葉可作繩索蘇各切○ 索 古文 索 落 搜索之索音義文俱異另詳七陌

錯 說文金涂也倉各切 錯 古文 錯 古老 錯 說文厲石也 詩曰他山之石可以為厝各切又七互切○正韻云晉灼曰古錯字

鳥 說文鵠也七雀切○ 鳥 篆文云鳥字 象形借為履鳥之鳥又見七陌

𢦏 鐘鼎文 𢦏 小異 𢦏 古文 𢦏 楊桓 𢦏 書學

同文 附 𢦏 犬獨獨而附人也南楚 謂相驚曰獨式略切

爵 說文禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足也即略切

𢦏 齊侯 𢦏 穆公 𢦏 子 𢦏 兄 𢦏 雷 𢦏 奇 𢦏 字

𢦏 父 丁 𢦏 義 𢦏 林 𢦏 奇 𢦏 字

𢦏 齊侯 𢦏 穆公 𢦏 子 𢦏 兄 𢦏 雷 𢦏 奇 𢦏 字

𢦏 齊侯 𢦏 穆公 𢦏 子 𢦏 兄 𢦏 雷 𢦏 奇 𢦏 字

𢦏 齊侯 𢦏 穆公 𢦏 子 𢦏 兄 𢦏 雷 𢦏 奇 𢦏 字

水小聲 士角切 雀 說文依人小鳥也即略切 雀 古文 雀 學 雀 同文 雀 集

糶 說文早取穀也 糶 奇 糶 一曰小制角切 糶 火 奇

作 說文起也 作 齊侯 作 則洛切 作 則洛切 作 則洛切

𢦏 以上五字俱金石 𢦏 附 𢦏 越 𢦏 縣 𢦏 名 𢦏 神像 𢦏 止 𢦏

鑿 說文穿木也 鑿 古老 鑿 也在各切 鑿 附 鑿 糶 米一斛春為九 通 鑿 斗曰鑿則各切

𢦏 建首叢生艸也象 𢦏 蘇相並出也士角切 𢦏 蘇也所角切 𢦏 古尚 𢦏 上林 𢦏 陽嘉 𢦏 洗 𢦏 𢦏

朔 說文月一日始 朔 蘇也所角切 朔 蘇也所角切 朔 蘇也所角切

𢦏 朔方 𢦏 齊朔 𢦏 長印 𢦏 私印 𢦏 長印 𢦏 私印

𢦏 說文吮也 𢦏 六書統云疾 𢦏 附 𢦏 利也 𢦏 所 𢦏 蘇谷切 𢦏 通 𢦏 利也 𢦏 所

𢦏 說文牙也 𢦏 古 𢦏 六書 𢦏 統 𢦏 說文牙也 𢦏 古 𢦏 六書 𢦏 統

𢦏 建首挹取 𢦏 附 𢦏 也 𢦏 徒 𢦏 行 𢦏 脰 𢦏 相交 𢦏 牛 𢦏 行 𢦏 脚 𢦏 也之若切 𢦏 通 𢦏 歷切 𢦏 相 𢦏 交 𢦏 為 𢦏 力 𢦏 吊 𢦏 切

𢦏 禾危穗也 𢦏 激水聲也井一有水一 𢦏 都了切 𢦏 無水謂之瀉瀉市若切 𢦏 姓也音洵

𢦏 盛酒行 𢦏 馬白領也一日駿也 𢦏 胡地風 𢦏 疾 𢦏 擊 𢦏 觴音勺 𢦏 易曰為酌額都歷切 𢦏 風音勺 𢦏 疾 𢦏 擊

𢦏 見此也 𢦏 白 𢦏 約 𢦏 編 也 𢦏 玗 𢦏 璞 明 珠 𢦏 馬 𢦏 羈 也 𢦏 胡了切 𢦏 索 以 𢦏 切 𢦏 玉 色 音 駒 𢦏 音 均

𢦏 說文炙也 𢦏 說文明也周書曰焯見三有 𢦏 之若切 𢦏 焯 俊心之若切○今書作灼

𢦏 說文炙也 𢦏 說文明也周書曰焯見三有 𢦏 之若切 𢦏 焯 俊心之若切○今書作灼

𢦏 說文炙也 𢦏 說文明也周書曰焯見三有 𢦏 之若切 𢦏 焯 俊心之若切○今書作灼

楊桓
書學

谷
說文大笑也其虐
切○正韻廉同
啣
建首口上阿也从口
象其理其虐切

噤
古文
同文集云正調不從
口而與去無異
奇字

醜
說文會飲酒
也其虐切
醜
義雲

閭
說文所以止
屏也古洛切
私印
閭
臣
閭
趙
閭
印

各
說文異詞也从口久久者有
行而止之不相聽也古洛切
古孝
經略土地
也再約切
鮒
鮒

各
通
論訟也傳曰
孔子容五陌切
也再約切
鮒
鮒

各
也盧切
音各
鼠出胡地皮可
作裘下各切
堵
土乾一日堅
也胡格切
烏

各
音各
亦下也
骨角之名
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

各
音各
音各
音各
音各
音各
音各
音各

託
說文寄也
他各切
託
說文寄也
他各切
託
說文寄也
他各切

橐
說文囊也
他各切
橐
說文囊也
他各切
橐
說文囊也
他各切

柝
說文判也夜行所擊者
易曰重門擊柝他各切
柝
說文判也夜行所擊者
易曰重門擊柝他各切
柝
說文判也夜行所擊者
易曰重門擊柝他各切

擇
說文艸木凡皮葉落墜地為
擇詩曰十月隕擇他各切
擇
說文艸木凡皮葉落墜地為
擇詩曰十月隕擇他各切
擇
說文艸木凡皮葉落墜地為
擇詩曰十月隕擇他各切

洛
說文水出左馮翊歸德北
夷中東南入渭盧各切
洛
說文水出左馮翊歸德北
夷中東南入渭盧各切
洛
說文水出左馮翊歸德北
夷中東南入渭盧各切

淪
部洛
王羣
淪
部洛
王羣
淪
部洛
王羣

雜
說文鴉也盧各切○東
漢以火德忌水用代洛字
雜
說文鴉也盧各切○東
漢以火德忌水用代洛字
雜
說文鴉也盧各切○東
漢以火德忌水用代洛字

落
說文凡艸曰零
木曰落盧各切
落
說文凡艸曰零
木曰落盧各切
落
說文凡艸曰零
木曰落盧各切

絡
說文絮也一日麻
未漚也盧各切
絡
說文絮也一日麻
未漚也盧各切
絡
說文絮也一日麻
未漚也盧各切

駱
說文馬白色黑
鼠尾也盧各切
駱
說文馬白色黑
鼠尾也盧各切
駱
說文馬白色黑
鼠尾也盧各切

犖
說文駝牛
也呂角切
犖
說文駝牛
也呂角切
犖
說文駝牛
也呂角切

諾
說文應也
奴各切
諾
說文應也
奴各切
諾
說文應也
奴各切

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博
說文大通也从十从
博

<p>冊 說文 札一長一短中有二編之形楚革切</p> <p>冊 建首符命也諸侯進受於王也象其</p>	<p>折 說文 裂也詩曰不</p> <p>折 說文 裂也詩曰不</p>	<p>策 說文 馬箠也楚革切</p> <p>策 說文 馬箠也楚革切</p>	<p>籒 說文 籒文也</p> <p>籒 說文 籒文也</p>	<p>擇 說文 東邊也</p> <p>擇 說文 東邊也</p>	<p>宅 說文 所託也</p> <p>宅 說文 所託也</p>	<p>帛 說文 布名</p> <p>帛 說文 布名</p>	<p>白 說文 帛色也</p> <p>白 說文 帛色也</p>	<p>柏 說文 鞠也</p> <p>柏 說文 鞠也</p>
<p>札一長一短中有二編之形楚革切</p> <p>建首符命也諸侯進受於王也象其</p>	<p>說文 裂也詩曰不</p> <p>說文 裂也詩曰不</p>	<p>說文 馬箠也楚革切</p> <p>說文 馬箠也楚革切</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 東邊也</p> <p>說文 東邊也</p>	<p>說文 所託也</p> <p>說文 所託也</p>	<p>說文 布名</p> <p>說文 布名</p>	<p>說文 帛色也</p> <p>說文 帛色也</p>	<p>說文 鞠也</p> <p>說文 鞠也</p>

<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>	<p>冊 說文 籒文也</p> <p>冊 說文 籒文也</p>
<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>	<p>說文 籒文也</p> <p>說文 籒文也</p>

索 說文入家按也所賁切○經史但作索正韻亦無此字

索 伯索 王惟恭 黃庭經

迕 說文迕迕起也阻革切

迕 說文迕迕起也阻革切

諧 說文大聲也壯革切

諧 說文大聲也壯革切

磔 說文辜也

噴 說文大呼也士革切○徐鉉新修字義云說文無噴字周易疏義曰噴深也按此亦

噴 說文大呼也士革切○徐鉉新修字義云說文無噴字周易疏義曰噴深也按此亦

籍 說文刺也周禮曰籍魚鼈士革切

籍 說文刺也周禮曰籍魚鼈士革切

摘 說文拓果樹實也一日指近之也他歷切又竹尼切

矢 說文在西方時側也易曰日昃之離

矢 說文在西方時側也易曰日昃之離

尻 碧落 存父 切韻 尻 奇字 印書

尻 碧落 存父 切韻 尻 奇字 印書

木節也買侍中說以為厄裏也一日厄蓋也

拈 說文把也

乾 說文輶前也於革切

嗑 說文咽也伊昔切

昔 說文乾肉也从殘肉日以

昔 說文乾肉也从殘肉日以

昔 說文乾肉也从殘肉日以

惜 說文痛也

錫 說文銀鉛之

錫 說文銀鉛之

鳥 說文難也象形七雀切○此說文鶴字重

鳥 說文難也象形七雀切○此說文鶴字重

析 說文破木也

析 說文破木也

析 說文破木也

析 說文破木也

<p>能走不能 先人音石 宗廟主也一曰大 夫以石為主音石 足下也 擊也 音斷</p>	<p>乘也之 附 夜切 通</p>	<p>碩 說文頭大 也常隻切 碩石 碩石 碩石 碩石 碩石 碩石</p>	<p>食 建首一米也从皂人聲 或說人皂也乘力切 會古 會古 會古 會古 會古 會古</p>	<p>食 子 古老</p>	<p>蝕 說文敗創也从 虫人食乘力切 蝕蝕 蝕蝕 蝕蝕 蝕蝕 蝕蝕</p>	<p>擲 說文播也一曰 投也直隻切 擲擲 擲擲 擲擲 擲擲 擲擲</p>	<p>躑 說文住足也或曰 侍中說足垢也直隻切 躑躑 躑躑 躑躑 躑躑 躑躑</p>	<p>直 說文正見也徐錯曰 今十目所見是直也除力切 直直 直直 直直 直直 直直</p>	<p>直 說文正見也徐錯曰 今十目所見是直也除力切 直直 直直 直直 直直 直直</p>	<p>直 說文正見也徐錯曰 今十目所見是直也除力切 直直 直直 直直 直直 直直</p>	<p>益 說文饒也 伊音切 益益 益益 益益 益益 益益</p>	<p>益 說文饒也 伊音切 益益 益益 益益 益益 益益</p>	<p>益 說文饒也 伊音切 益益 益益 益益 益益 益益</p>	<p>臆 說文胃骨 也於力切 臆臆 臆臆 臆臆 臆臆 臆臆</p>	<p>憶 說文滿也一曰 萬曰慮於力切 憶憶 憶憶 憶憶 憶憶 憶憶</p>
--	-------------------------------	--	---	-----------------------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>	<p>億 說文安也於力 切○正韻十萬 億億 億億 億億 億億 億億</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>滌 說文酒也 徒歷切</p> <p>滌 古老</p>	<p>糴 說文市穀也 徒歷切</p> <p>糴 楊桓書學</p>	<p>迪 說文道也 徒歷切</p> <p>迪 說文行袖也 徒歷切</p> <p>迪 希裕略古</p>	<p>敵 說文仇也 徒歷切</p> <p>敵 古老上</p> <p>敵 齊侯鐘</p>	<p>通 說文直也 徒歷切</p> <p>通 音濯</p> <p>通 音濯</p> <p>通 音濯</p> <p>通 音濯</p> <p>通 音濯</p>	<p>翟 說文山雉尾 長者徒歷切</p> <p>翟 義雲章</p> <p>翟 同文</p> <p>翟 翟翟</p> <p>翟 翟當</p>	<p>狄 說文赤狄本犬種狄之 爲言淫辟也 徒歷切</p> <p>狄 古義雲章</p> <p>狄 狄</p> <p>狄 齊</p>	<p>個 說文個備不 也他歷切</p> <p>個 古奇字</p>	<p>通 說文細麻 也先擊切</p>	<p>惕 說文敬也 他歷切</p> <p>惕 古尙書</p>	<p>剔 說文解骨 也他歷切</p> <p>剔 義雲章</p> <p>剔 希裕略古</p> <p>剔 六書</p>	<p>逖 說文遠也 他歷切</p>	<p>鎬 說文矢鏃 也他歷切</p> <p>鎬 義雲章</p> <p>鎬 奇</p>	<p>嫡 說文嫡也 都歷切</p> <p>嫡 奇字</p>	<p>的 說文明也 易曰 爲的類 都歷切</p> <p>的 希裕略古</p> <p>的 書</p> <p>的 六書</p>	<p>系 建首細絲也 徐錯曰 一蠶所吐之 爲忽十忽爲絲 系五忽也 莫狄切</p>
---	--	---	--	---	--	--	--	---------------------------	--	---	--------------------------	---	---	---	---

<p>錘 雲臺 碑</p> <p>力 建首筋也 象人筋之形 治功日力能圍大災 林直切</p> <p>力 張力</p> <p>力 私印</p> <p>力 附</p> <p>力 易筮再劫而</p> <p>力 侯</p>	<p>繼 說文動也 郎擊切</p> <p>繼 鼓</p>	<p>鬻 建首屨也 古文亦鬻字象孰 飪五味气上出也 郎擊切</p>	<p>隔 石地惡也 下草切</p>	<p>聖 義雲章</p> <p>聖 附</p> <p>聖 障也 古</p> <p>聖 夫離上</p> <p>聖 音</p> <p>聖 音</p> <p>聖 大車</p>	<p>高 說文 叔</p> <p>高 京姜</p> <p>高 師</p> <p>高 帛女</p> <p>高 某父</p> <p>高 某父</p>	<p>高 建首稀疏適 也郎擊切</p> <p>高 建首鼎屬實五穀斗</p> <p>高 二升曰穀郎擊切</p> <p>高 鏢</p> <p>高 鏢</p>	<p>絲 建首稀疏適 也郎擊切</p>	<p>歷 說文過也 郎擊切</p> <p>歷 說文治也 郎擊切</p> <p>歷 正韻歷同</p> <p>歷 履下也</p> <p>歷 石聲也</p>	<p>曆 說文曆象也 史記 通用歷郎擊切</p> <p>曆 古</p> <p>曆 敦</p> <p>曆 敦</p> <p>曆 敦</p> <p>曆 敦</p>	<p>笛 說文七孔笛也 羌 笛三孔徒歷切</p> <p>笛 古周</p> <p>笛 義雲章</p> <p>笛 正</p>
--	--	--	--------------------------	---	--	---	----------------------------	--	---	--

<p>德 古孝 德 古老 德 或如 德 鐘</p>	<p>德 史籍書見 德 師餘 德 子 德 王庶 德 雲臺 德 復</p>	<p>德 碑 德 升菴 德 同文 德 奇 德 武德 德 復</p>	<p>德 左 德 郭德 德 客孫 德 義 德 陳 德 子 德 馬 德 印</p>	<p>得 說文行有所 得 得也 得 多則切 得 古 得 古孝 得 古老</p>	<p>得 雲臺 得 碧落 得 漢長 得 正 得 得 得 奇</p>	<p>得 薛得 得 汲 得 韓得 得 王得 得 高得 得 張 得 得</p>	<p>得 王得 得 向得 得 私印</p>	<p>得 不書通 得 人</p>	<p>忒 說文更也 忒 說文失常 忒 古孝 忒 附 忒 貞</p>	<p>从人求物也他得 切○正韻通作忒</p>	<p>特 說文特牛 特 父也徒得切 特 古 特 汗 特 義雲 特 正</p>	<p>特 說文蟲食苗葉者吏乞貸則生蟻詩曰去 特 其蟻蟻臣鉉等曰今俗作忒非是徒得切 特 復古</p>	<p>忒 楊桓 忒 書學</p>	<p>勒 說文馬頭絡 勒 街也盧則切 勒 寅 勒 附 勒 王 勒 珍 勒 鑿也</p>	<p>勒 說文水石之理也周禮曰石有時而泐徐 勒 錯曰言石因其脈理而解裂也盧則切</p>	<p>勒 說文地理 勒 說文木之理也平 勒 也盧則切 勒 原有勒懸盧則切</p>
--	---	--	---	--	--	---	--	-------------------------------------	--	---------------------------------	---	--	-------------------------------------	--	--	---

<p>北 建首乖也从二 北 人相背博墨切 北 汗 北 古孝 北 父乙 北 谷</p>	<p>北 銅 北 同文 北 北軍 北 附 北 惡米也周書有 北 柴普兵媚切 北 也</p>	<p>北 補 北 故商邑在河內朝歌 北 以北是也蒲妹切</p>	<p>匍 說文伏地 匍 書 匍 學</p>	<p>匍 說文蘆葦似蕪菁實 匍 書 匍 學</p>	<p>踳 說文偃也春秋傳曰 踳 說文偃也 踳 蒲北切</p>	<p>踳 說文健為蠻 踳 書 踳 學</p>	<p>墨 說文書墨 墨 墨丘 墨 名 墨 印</p>	<p>墨 說文書墨 墨 墨丘 墨 名 墨 印</p>	<p>默 說文犬暫送 默 王默 默 苗默 默 名 默 印</p>	<p>塞 說文室也 塞 說文實也虞書曰剛而塞先則 塞 切○今虞書作塞正韻塞同</p>	<p>塞 說文室也 塞 蘇則切 塞 今 塞 存又 塞 升菴 塞 奇字</p>	<p>則 說文等畫物 則 也子德切 則 古 則 文 則 奇字</p>	<p>則 說文等畫物 則 也子德切 則 古 則 文 則 奇字</p>	<p>則 蘇則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則</p>	<p>則 古孝 則 蘇則 則 則 則 則 則 則 則 則</p>	<p>則 說文實也考事而竿遮遮 則 其辭得實曰覈下革切 則 楊桓 則 書學</p>	<p>核 說文蠻夷以木皮為篋狀如箴尊古哀 核 切○字本平聲正韻覈同俗多從之 核 書學</p>
---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---

<p>壓 說文一按也。一曰於輒切。又於琰切。音壓。</p>	<p>駟 說文一按也。一曰於輒切。又於琰切。音壓。</p>	<p>鴨 說文鴨也。俗謂之鴨。鳥狎切。音鴨。</p>	<p>姪 說文婦人。兒房法切。音姪。</p>	<p>乏 說文春秋傳曰反。正為乏。房法切。音乏。</p>	<p>賊 說文目陷也。也苦夾切。音賊。</p>	<p>法 說文刑也。平之如水。从水。馬所。以觸不直者去之。从去。方。乏。聲。</p>	<p>十葉 說文艸木之葉也。與涉切。音十。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>	<p>葉 說文艸木之葉也。與涉切。音葉。</p>
--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

<p>曄 說文光也。一曰灼也。音曄。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>	<p>燁 說文盛也。詩曰燁燁。音燁。</p>
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

周宣王石鼓文定本二卷

〔清〕劉凝撰

山東大學圖書館藏清康熙四年刻本

附《四庫全書總目·石鼓文定

本二卷》提要

刻周宣王石鼓文定本叙

同里劉君二至與予爲忘年友 劉君世

以明經起家積書之多幾至萬卷尤究心

於許氏說文以爲說文者文字之根原也

是以旁搜遠覽靡不研究皆於說文解字

發之及得周宣王石鼓文闢本嘗語予曰

李叙

此真史籀本來面目也後人欲觀古人之

象惟此爲信而有徵予時爲諸生亦往往

馳域外觀究心天人間奧及讀泰西道法

理器諸集與劉君輒有同好相與講論異

同根極理要每詳哉其言之矣夫孔壁之

文旣灰漢魏之石復泐而惟石鼓文巍然

獨存然而學士大夫不能驟通其說而劉君乃貫串馳騫辨晰牛毛使當日周宣王作詩之旨與史籀始制大篆之意無不洞其源流昭然如發蒙也嗟乎自一畫開天而後義理文字必本六書迨左史蒼頡創法綦密凡大訓河圖連山歸藏世世珍之

李叙

二

至周室定鼎同文之盛無以復加吾夫子刪定筆削祖述憲章一一本之古文秦廢先王之法日趨簡易於是篆隸興而古文不復旅行社斯作小篆非復史籀之舊然猶存其遺意至隸書作於程邈說者謂其無點畫俯仰之勢不過施之徒隸則苟簡

極矣始嘆後人之粗畧不如古人之精詳夫粗也不如其精畧也不如其詳凡事盡然而於字學尤甚漢興治猶近古其初學僅十七以上猶試諷籀書及秦八體書厥後尉律不課小學不修而古文籀篆時明時晦漸次莫達其說和帝永元十二年祭

李叙

三

酒許慎從賈逵受古學作說文解字凡五百四十部凡番三百五十三文至安帝時許冲始上之左掖門而宣付史館焉然隸書行之已久及行草八分紛然叠出其後徐鉉李陽水諸人時復表彰許氏而魯魚亥豕漸次乖違學者不復究心今劉君獨

謂蒼頡之後有叔重猶伏羲之後有仲尼
集字學之大成非叔重其誰與歸於是本
說文爲綱凡群書中微辭與義盡羅入於
解字之內故所著有韻原全書及六書夬
說文解字夬其究心此道四十餘年證據
詳明真藝林之鉅觀未易付之剗也而

李叙

四

此石鼓文定本則武庫之藁矢爾思昔丁
卯之歲劉君始秉鐸橫水予是年亦與計
偕自是會晤難期雖簡牘常相往來僅付
之千里神交及予承乏衡山後簿書鞅掌
學殖荒落至壬午夏杪劉君以年老告歸
乃道其嗣子賈所著已刻小品及未刻各

藁遠來示予予披而讀之服其用意之精
詳真當吾世第一流人物也乙酉

大中丞趙公以予爲廉能吏改調淑浦邊
邑其僻陋簡靜差慰讀書素志乃得取劉
君所示各種謨述重複展玩因先以石鼓
文定本梓而傳之庶天下好古之士知吾

李叙

五

黨用心之精詳信無逾於劉君也若謂是
伯陽之胄獨操賞鑑則吾豈敢

時

康熙乙酉年日躔星紀之次冬至後二日
南豐李長祚天僕氏題於淑浦之達

觀樓



李

六

石鼓文序

空中鳴曰天鼓牽牛星曰河鼓凡音鼓雖從革或以土或以金其於石也何疑先王制樂有有聲以備其音有無聲以備其形磬可石也鐘可石也其於鼓也何疑昔周宣王大獵于岐陽創為十鼓以紀功人多不知其用余竊以為即古人之樂器而其義不在聲音聞也嘗持此意質之往來大學者僉曰是古物也安計其從來耶究其詞亦莫能舉即能舉亦多期艾于口嗟乎石鼓之危人歎人之危石鼓也其疑之也固宜南豐劉子二至去石鼓之世二千有餘季去石鼓之地四千有餘里獨能美嗚于共和景翠乎成均而大肆其力絕羣訟崇古學鍼天下之瞽

石鼓文序卷上

一

而使明剔天下之聾而使聰即韓昌黎所云椅撫星宿遺羲娥者亦解或而補闕焉遠勿論已自明迄今以明經而入北雅者吾不知其幾千萬也以大比而赴南宮者吾不知其幾千萬也生長于蕙薊仕宦于都門吾又不知其幾千萬也何以於石鼓無聞乎生公說法石頭為之點嗟乎石鼓將俛首于劉子矣朱顛具袍笏以拜石嗟乎石鼓當不以元章為知己而以劉子為知己矣劉子之博聞淹雅已見于別序無重予言而予將藉劉子以重也聊以志姓名云爾

康輿丁未孟春楚富川同學弟吳甫生題于盱江旅次

周宣王石鼓文定本自序

嘗讀古文苑廣川書跋風雅廣逸古逸書等編咸載石鼓文言
人人殊解者不一且字各異本參差弗合豈諸人不以石刻為
證據而為空臆度耶李士龍所校薛用敏歷代鍾鼎彝器款識
法帖摹臨石刻與諸本迥異癸卯於章門得闕本七紙除第八
鼓摩滅無字尚有兩紙未獲暗也甲辰黃子儀上公車至都門
惠賜本九紙并潘氏音訓校先所得者又闕一二字歲月之久
漸趨剝落必焚之類矣於是以前闕本為主而以薛本佐之凡闕
本見存者薛本無弗合也其不合者蒙蒙焉爾由是推之則闕
本闕者薛本所存足馮也用敏所云最初闕本剝落未甚者是
周宣王石鼓文定本自序

已由是推之則凡諸家之說與薛本合者可從其不合者盡皆
誕妄不可從也獨甲乙之次豈唯諸家殺亂即薛本亦有遺議
斷以古文苑為正唐人所藏佛龕者其編次已久取其詞而讀
之篇章相承自有不得而紊者因各一鼓措置由人遂各以
意為後先豈知十鼓繹絡原有次第耶文字之謬誤因薛尚功
摹本及薛離闕本而定篇章之紛錯因章樸古文苑唐人佛龕
者而定以是二者命之為定本云耳若夫音義與訓釋參以諸
家斷以己見設云定乎哉
康輿四李乙已寒食南豐劉凝書于玫瑰小軒

重訂石鼓文定本序

伏處艸莽側聞

世祖章皇帝兩幸辟雍 重重顧盼石鼓生輝一時朝野稱頌
聖天子右文敦古如此私心引為不然而宣王姬氏令主六月樓
棲江漢洋洋王國而辟四方漢有契于

宸衷一時侍從臣隣因字古辭與於兩都竝建臂指相通制治
許謨綜理綦密之大旨尚幽而弗彰黨駁陳其義剴切詳明寧
有今日南方之禍哉疑當廣稽眾說參石石刻勒成一書江鄉
梓經兵燹幾于喪失丙丁之閒郡邑甫定即膺歲薦入 京得
游大學觀石鼓而摩娑之其狀首圓而足侈侶覆鐘然全不類
重訂石鼓文定本序卷上

鼓形稱名已久弗可易也无可噓者競呼為星子云隕自天夫
星在天如節在木寧能相離即使離之天上熒熒一點擗碌于
地與地球等或踰而過之可得而撫玩耶恢談謬說足以動人
考真核實反多棄置大抵焚耳以滯 京師逮至戊午臨川李
石臺先生以 內召至都寓舍相隣一見此書亟蒙嘆賞手札
見示謂兩都竝建與夫子 收金石等語不特破千古之疑亦
極有關係文字此種已為全本便可懸之國門與雖碣同坐不
朽投青有期當借綴數語簡端或者一得之愚有可采乎己未
莫春朔日先生登
天子堂賜大官宴

御試詩賦紙費一時發日寒食前一日依傍同鄉倉猝策蹇出
 彰義門僅日前帙投先生寓所風塵中開按置翰苑寵任侍從
 排縉千機繼駝班馬昔代胤州之選校此當何如也臆曩時毅
 可李公觀察湖東曾呈豪本叨蒙獎掖賚日側理隴廩之贊許
 為災黎年來頗有刪潤校前舊本大不侔矣又松滋李友白先
 生酷嗜疑所著述曾于宿州道上竝轡談期日石鼓定本見
 寄至今猶負此約也此編無關進取固宜世人弗好然何賞鑑
 者專在伯陽之胃亦一奇也若謂黃帝之子二十五宗遂無人
 焉所不敢信已未初夏書于蕪湖泔次

重訂石鼓文定本序卷上

二 四

周宣王石鼓文定本卷上

目錄

凡例

論一

論二

今字

分章

音訓

篆字

辨說

周宣王石鼓文定本卷上

詩歌

目錄

一

五

凡例

一先錄今字一篇以便誦讀蓋今人之耳目既與古遠稍有弗習啓而置之弗竟讀矣

一音訓點畫皆參校說文以說文爲六書之祖石鼓爲手蹟之祖故詳言之觀者毋厭其煩瑣

一每字必引說文以字書舍說文無所依據且係本訓非借義故也

一每章分段俱依韻起止然俱古音非今音也

一闕本見存之字除重文三十一外并仿髣存者計之實三百四十四字劉同人又云共三百二十五字者蓋石刻若存若

周宣王石鼓文定本卷上

凡例

一六

一兼有半體之字計之者難于畫一獨第六鼓其數同乃明顯可計一定而不易第七鼓亦然但弓字仿佛可象故并之云九不并云八也餘則人各以臆數之參差不定雖有彼此之異亦非有相悖焉耳

一篆字以闕本辭本合書聯存石刻之遺度幾好古之士不煩按訪而旦暮遇之其字之巨細悉仍原刻至于分行不能不縮而就幅紙矣

一篆字之有凡辭本存而石本缺者方圓以別之石刻明顯可據者圓圍以別之石本與辭本俱闕而諸家有字者今字以別之或俱闕而諸家又謬者不得已以意補足使下誦讀令

字加方圍以別之然亦止本章六字而已

一闕本有字雖未闕而仿髣可辨與或存半體或存一二畫者皆不加方圍以有形可據無差謬若曰是石刻之猶存云爾

南豐劉 凝二至 述

同里李長祚天僕 訂

周宣王石鼓文定本卷上

凡例

二七

論一

石鼓文古矣古則不可不讀也石鼓文古矣古則年就摩滅而難于讀也以一人心思通于載自珉恃有殘闕之遺文焉恃有最初之闕本焉故取而訂之并之以周宣王所以絕諸家之妄議也其妄議云何推而上之非以為文王之鼓則以為成王之鼓推而下之非以為嬴秦之鼓則以為後周之鼓是皆未詳乎石鼓之詞與審乎石鼓之字也石鼓之詞曰汧毆沔二又曰大車出洛又曰流汧洎二由鹵京而至東都復自東而鹵歸豈嬴氏字文氏之時乎曰天子永寧又曰公謂天子又豈文王鹵伯之時乎石鼓之字史籀所書其文則篆夫古籀之為龜葉篆文

周宣王石鼓文定本卷上

論一

三

八

之為玉箸絕然兩種今人混而稱之猶見隸而謂之艸見艸而謂之隸也其可乎今以子貢詩傳古宣王之臣史籀作籀文又始作篆石鼓正當初作篆之時非成王之世所有也凡茲數者可據詞與字而斷之矣有詞有字而成詩孔子何以不編入三百此蓋有說焉詩人各以其言而成風雅頌而廟之以成詩人之志若夫勒之鼎彝著之金石三百篇原未嘗畢采也刻于金者鐘盤鼓匱之屬是也刻于石者石鼓之屬是也笙詩閒歌不以入詩况夫金石篇草手諸家之疑妄疑也諸家之斷妄斷也唯王順伯之辨足息諸家之喙矣今之讀石鼓者不諦審其何物并不諦思其詞與字曼然而論次之唯黃之如摩挲法物

者必焚于黠湛之色敲撲之質遽指而摘之曰此其為近古之物此其為非近古之物豈不粲然于賞鑒之家也哉故不寶惜其文者是陳倉之野人斷以為曰者也知寶惜之而妄致辨者是保和之殿金填其文適足為石之災者也

周宣王石鼓文定本卷上

論一

四

九

論二

自古無兩都並建者並建自周始既有宗周矣復營成周說者以為有德易以王無德易以亾又以為四方之道里均此雙敬禮南宮括之說而非當日並建之本旨也嘗考周之幅員與夏殷殊東鹵長而南北短汧渭之閒建伊洛之際皆王畿也周書作雒解云制郊甸方六百里國鹵土為方千里孔晁注云鹵土岐周通為圻內酈遺元洛水注亦云南繫于洛水北因于郊山言為天下之濼方六百里因鹵為千里又班氏所謂初雒陽與宗周通封畿短長相覆為千里者其說足據矣夫以千里之幅員不方之而表之其輒非並建不可呼吸不通于畿內又安望

周宣王石鼓文定本卷上

論二

五

十

其經營九有乎車攻闕武于東都吉日闕武于鹵京即以爲復成康之舊豈非宣王明于畿內之勢而能繩其祖武也哉然車攻吉日分而彼之不若石鼓文之合而彼之也分而彼之若以爲警蹙之偶及合而彼之若祖宗式靈于上後之人不設少弛焉此有謀有始周爰止于是詩人再三爲其君祈也天子經略天下首于京師既全操大阿示天下以不拔之勢而政治所及自與災一新天下之耳目有可得而歷數者詩言狩者多僅潛之章以薦宗廟矢奠于棠春秋譏其非禮且言遠地茲狩溟越行數軍實循舊章非凡物不足以講大事則君不舉者也且汧在畿輔又非遠地也不焚外作禽荒亦古人所戒矣于此見古

禮之遺意焉詩言燔炙茶備矣若于良云滄颯云釜鬻以亨云麗儲而單汕未有若此之菹以醢之潛以羹之粟以包之其詳且悉者也于此見水族之薦登焉不登於俎不登於器則公不飲白澤非鳥獸之因與皮革齒牙骨角毛羽之類也輒而勿賦亦猶行古之道云耳于此見不貴異物之意焉詩詳車馬之制自則駢及白兔躍自所以濟孟津也允猶禽河所以周喬嶽也因田獵會同而維舟以行且靈雨迄湧天亦若助其順災者于此見自車水陸之不設逸焉人君巡行豈爲游觀蓋民事繫之矣民事莫重于養疆理田疇以萬夫之地而皆治則無有不治者矣稼穡而繼以樹植則凡民之所以賴其用者又無不蕃滋

周宣王石鼓文定本卷上

論二

六

十一

矣于此見養民之備至焉民養矣不可以不教也然養自下而教自上自下則惠有所流自上則表有所端欲萬民之治莫先于百俊欲百俊之治莫先于大臣師氏宰司朝得失之事俾在朝者咸法其顯顯文武之德朝廷正而天下有不正者乎于此見教民莫要于大法小廉焉天下之治又莫大于尊賢而絀不肖賢而不多非眾正不足以爲功不肖而不絀無以易風而移俗故怡爾多賢賢者尊矣女不觀德而不肖者絀矣于此見慶賞刑威之各盡焉禮莫大于時見殷見國家之事莫大于祀與戎會同有繹總權于天子徒御師旅耀武于諸侯欲至于廟稟命于宗祖于此見文德武功尊君敬祖之大焉且也賦夫之舉

紫左右之悉率虞人之敬揚大視之恪其罔不勸于此見羣臣百工之咸理焉若夫終事之暇頒禽之均與振振復古再三致嘆于其始也于此見因小而卜大勤始而厲終其詩人愛君無己之意也夫作詩所詠一事所頌一美而石鼓則諸務綜其內眾美備其中真豈王復古之大觀也使非握天下之大勢俾畿內之地首尾呼應捷于桴鼓又何能次第舉行也哉然觀余謂天子之言又知東鄰之事非獨其君然也其臣亦與有責焉當周公初基作新大邑于東園洛王則東鹵巡行冢宰則東鹵分埋故曰自陝而東者周公主之自陝而鹵者召公主之既胤大孫大相東土既惟告周公其後又君陳之命汝尹茲東郊與

周宣王石鼓文定本卷上

論二

七

三

命畢公保釐東郊當日君臣繫世經營于東都天可見已宣王嗣興不惟天子復成康之舊卽三公亦且復周召之舊然則入告我后正老臣謀國深心寧僅畏威遠咎已哉自驪山之颺周東遂僅守府非東遷之失也舉邠岐之地委之嬴秦既失其形勢而幅員遂削下比于侯國詩廼降爲王風職是之故矣是兩都竝建處周之勢不得不然非夏殷所得而例也讀石鼓之文者因其詩而論其世則周家一代興亡強弱之由畢見于斯卽萬世帝王所以久安長治之要亦略具于斯矣唐李涪刊誤極詆兩都竝建之爲非是知三代以下巡幸之失不知周家一代形勢之得也至兩都各立神主則洛誥所云王在新邑烝

祭歲經有明文又何疑焉

周宣王石鼓文定本卷上

論二

九

三

周宣王石鼓文定本卷上

今字

第一鼓除重文九外并仿佛存者共六十二字

吾篆作避車既工篆作吾馬既同工韻吾車既好篆作吾馬既

駢詩用皇好韻君子員三篆作選二員游篆作應鹿速二君

子之後篆作求篆作來後同關二原作齒通篆弓三茲以篆

同後序篆作吾歐其篆作會時篆作其來積二音被上誌二音

矣三音臺篆即敵與禦同時時韻俱上聲一鹿鹿三資昔其來

周宣王石鼓文定本卷上 今字 九 十四

大即吾歐其權其來積三音燭賦篆作取其稍詩用蜀越通

第二鼓除重文五外并仿佛存者共四十四字

肝緊篆作西三丞二篆作丞後篆作彼篆作溲溲溲讀溲溲讀溲溲

處之君子溲篆作之處溲一韻漫篆作有篆作又篆作其游

山三篆作白篆作與篆作與篆作凡樂二篆作其沉篆作

底篆作鮮黃白其有有有有有有有有有有

滑篆作孔度篆作後同之篆作汗二篆作博二

之維楊及柳其翼維後同何篆作可維維維何以業標

第三鼓除重文五外并仿佛存者共六十四字

田車既安盤即勒即車駢駢即駢字六師既節左駢旂

三右駢健三駢作吾以駢作毛遠同原字安駢旂健吾戎

止陸駢作宮車其寫繡篆作考弓時篆作駢駢豕孔度應鹿雉

免篆作其邊有陳寫讀駢讀駢讀入聲其戎趙三音錯篆

大車出篆作出洛各篆作惡篆作獸白澤帛與吾執而勿駢多度

周宣王石鼓文定本卷上 今字 十 十五

擊三郎君子攸篆作也篆樂趙洛澤駢趙一韻辱

第四鼓除重文二外并仿佛存者共四十八字

帥彼鑿車篆字忽軟音朔篆作填篆作如車如一繡繡弓孔碩彤彤矢

族三篆作吾馬其寫六纒沃若篆作徒駢駢作孔度鄧篆作廩

騎宣篆作博碩碩族寫若度博一齒通篆車輒後同行

後同戎徒如章遠溼陰陽行章陽一移二直嵩六馬駢之鏃

會奉篆作雉吾免允與馬鏃虎兕雉與一韻馬讀

奇讀尙維大祝從爰享彙作爰致其方社作社靈逢彙作逢韻從
中彙作圃韻孔庚鹿鹿屨二屨韻吾游其中應應韻三
土短切彙作中韻大田不按君子何求一韻有謀有始周爰作
止韻是韻始是

周宣王石鼓文定本卷上

今字

十三

六

周宣王石鼓文定本卷上

分章

一章言狩也二章言澗也以上一章二章言狩澗于鹵京也三
章亦狩之事而樂其得白澤之獸也四章亦狩之事而怡說多
賢以允異之獸也以上三章四章言田獵于東都也五章言靈
雨滕涌而舫自鹵歸也六章言田疇與樹植之事也七章言會
同而田獵復周之舊也八章言田獵既畢勉諸侯法師氏文武
之德也九章言內治既隆遂征不庭而諸侯畏服也十章言歸

周宣王石鼓文定本卷上

分章

十四

十九

而告至于廟游于中圃因致其頌禱之詞也次弟井然絕不紊
亂以此知宋孫巨原得於佛書龕中者唐人所錄次弟獨得其
真惟潘迪音訓尙仍舊也至薛鄭諸家各列甲乙之序不及古
文苑遠矣

今訂定十鼓凡一百六十二句計六百零二字重文五十字

共六百五十二字

周宣王石鼓文定本卷上

音訓

第一鼓 辭作手文辭作丙文

文六十六重文十共七十六字二十九句

石刻凡一十一行每行六字而重文附其下不與焉後

放此

辭車既王辭馬既同

辭即吾字讀作我者非也第六鼓并七凡俱別有我篆意得

因車攻之詩遂強訓避為我乎避字說文未收然詳六書之

義從正略吾午俱聲今人不明吾午之為聲因形而譌作

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓

辭不成字矣石刻具在可按也

車篆上侈而下狹下畫无短大抵石鼓之篆尚存古意不似

說文一取于方整此可以觀世矣

按說文既从皂皂穀之聲香也象嘉穀在穀中之形匕所以

若香皮反聲反飲會氣並不得息曰反以反元凡反之

反元之形凡元之屬皆从元去劍切而反字古文失形有溺

于失先首并也从儿匕象簪形凡先之屬當以筆勢左右為

別失居末則左下而右以貫之先則左貫而右以承之

徐氏篆文筆迹相承小異云元說文作元亦李斯小變其勢

李陽冰乃云从開口形亦為臆說憑按石鼓文既作既軌作

祝見第 是元之作元反之作天上亦一正一反但下人篆不

反耳又天則連于上畫元則僅連下畫二字不同石刻明顯

可據徐鼎臣以為元乃李斯小變其勢殆不其然古文如齊

疾鍾師秦宮鼎伯姬鼎高克尊及釋山碑篆雖凡字人奇脚

屈曲稍異其體一同石鼓惟老敦敦敦古文作所別是一體

是元非獨始于李通古也李斯字又公緘鼎文云佳通十又

三籀文月既从霸既形似即按即字諧下者用五守守都

即者用角下使山邦者用虎下土邦者用人下澤邦者用龍

下門關者用符下貨賄用壘下道路用旌下象相合之形凡

下之屬皆从公緘鼎以反下作身也關豈諧下為即反

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓

从夭字皆否當以說文為正以愛篆作失亦上出故也愛諸

志又詳元訓象气从儿上出之形則元上三筆必是气字氣

通石鼓叔篆作元則非气字矣李陽冰以為从開口形

正合元字張口本訓少溫亦非臆說何鼎臣之未審也

王即工字按說文古文作王以三三毛飾畫文也象形凡

特尙文耳子貢詩傳古文車攻二字亦作王與石鼓同工攻

古通用

說文馬怒也武也象馬頭鬣尾四足之形凡馬之屬皆从馬

莫下切影古文象籀文馬與影同有髦按古文籀文全無分

別據云籀文馬與影同有髦火一有三一無三也觀駟字籀

文籍無三可見說文馬篆尾連于足之二畫石鼓尾連于足之三畫攷齊疾鍾馘即鼓馘馬字古文皆同石鼓齊疾鍾各切鍾馬字雖同運筆結構頗異絲駒父鼎駒字古文句左而馬右馬旁亦同石鼓文王命癘洛帶鼎駒字亦句左而馬右但四足獨齒又伸駒馘兩駒字馬旁一左一右四足亦齒其文九異馘馘馬字兩足反書實蓋馬字足之二畫三畫俱有尾右出李嬪即姪字鼎與召公尊馬字特異而李嬪鼎之馬亦俱有尾右出古文種二不同今以說文為歸蓋均為象馬之尾足一則尾綴三畫姿態取其疏散一則尾綴二畫體格取其茂密此周漢之分世趨所不得不然古人亦無可如何宣王石鼓文定本卷上 音訓 第一鼓 三 三

何矣 同篆石鼓从月邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林切同古文月从口象說文同同會也凡月之屬皆从月古焚國邑同或从土說文同同會也周書曰犬係受同齊從从日史籀亦从口李陽从月口重覆也从口一凡口之屬冰云从日非是徒紅切从月口重覆也从口一凡口之屬从日月又从口口臣鉉等曰今俗作冪同莫秋切月口隸相混而篆則別豈古焚切之月與莫秋切之月義亦相通故月字古文作冪亦用口莫秋切耶總之古文無辨說文則必有分此說文所以可尚也 吾詩人自謂也詩毛傳攷堅同齊也宗廟齊象尚純也戎事角力尚強也田獵齊足尚疾也

工同一韻 御車既攷御馬既馳 攷即好字左右結構異耳馳字說文未收當即用岳詩作阜阜岳音義同 詩朱傳好善也阜盛大也 石刻此二遊字日形獨斜向左第九鼓遊水既清遊篆口與午俱斜向右與前後不同又馳篆岳下一筆亦斜向左即下茲篆亦在左右上不取齊一不似今人拘拘也 好馳二韻好讀吼阜讀否 君子鼎三韻三鼎於歷鹿諫二君子之末 周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第一鼓 四 三

鼎籀文員从鼎見說文鼎篆下象析木以炊說文之象根中勻齊此篆則參差異態乃古文之遺意也 古人重文皆刻于本字之下亦注二字乃數目之二猶今俗書疊字作又之意揚用修謂為古上字按古上字上畫短而下畫長疊一為二上下兩畫均正此二字上二兩字之別也 觀金石諸刻皆二字非二字獨危生鼎子二孫二萬二季永寶用于孫下重文作二萬下重文作上用修之說蓋亦本此災概以此相繩則非矣又中山經夫夫之山釋義本及續通考俱作大夫之山又註于田子方篇於是旦而屬之夫夫曰陸釋文夫夫皆方方反司馬云夫夫大夫也二云夫夫古讀

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓 五 二四

為大又禮己夫夫也為習於禮者鄭注大夫猶言此丈夫也陸釋文夫夫上音扶下如字一讀並如字陸元明雖有兩讀畢竟如字為是方與莊子相合蓋古有此稱也釋山碑御史大夫作御史夫二借夫字下體重文讀大雖古有此法然讀夫大則可若讀大夫不幾倒乎或謂秦有御史大夫官即夫夫兩字按班氏百官公卿表云御史大夫秦官應劭曰侍御史之率故稱大夫云則漢書未嘗有夫夫之官也然觀史記丞相隗林而秦權秦斤林俱作狀顏介親見秦鐵稱權亦云當為隗狀由此推之則大夫與夫夫未知孰是又印譜有繡六親法大夫印大夫作大三則宋景文公所謂夫有大

音為是故一作夫二一作大三也後漢鄧騭傳摩章懷大子注元二即元元也今岐州石鼓銘凡重言者皆為二字疑按野客叢談引容齊隨筆又解元二為元季二季其義別詳邈說文云擗也从彳聲良涉切說文韻彖上三曲此上四直按韻彖髮狂凶息進切上及毛髮亂二之形多寡曲直皆以象毛髮故不拘也
旂即游字齒文也說文未收游旌旗之流也从旂旂旌旗之貌旂旂皆從中曲而下垂以相出入也讀若偃古人名旂字子游凡旂之屬皆從旂於體切旂古文旂字象形及象旌旗之游汗聲汗行水上也从水从子古或以以周切選古文游按石鼓文凡從旂諸篆與說文有異說文從中音曲而趨右加一直于左石鼓從中曲而向左加一橫于右又入篆說文不

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓 六 二五

連而石鼓相連蓋說文會意取相出入之義其右旁固為入字其左旁一直乃出字省文徐氏新修字義謂相承多一畫者非也石鼓象形似非入字乃象旌旗之游一長一短參差不定之兒嘗疑說文旂字古文全無分別係傳寫之謬今以石鼓所從旂篆定為象形以補其闕可也
凡從鹿等篆其頭視說文校齒鹿字本篆其頭視說文校頰皆取象頭角二之岐端有多少故取象亦或齒或頰也頭角之下四足之上皆多一畫全與說文別矣
速說文云疾也从辵束聲桑谷切警古文从敕从言速播文从敕按速讀東三从口木口回也象回而之形凡此篆从口之屬皆从口羽非切此篆从口
日人所言會也象形凡口日二字本異古今篆體每多相混此類甚多至許氏始歸畫一本當用應應鹿迹也从鹿爾速聲桑谷切雅其跡速通用
凡之字篆文反从之等篆皆左直連下畫校豎自左而右以次漸高說文三直齊一左右俱曲向中直又亦篆兩旁相連亦與說文微異皆結構之不同耳
舊謂君子為從獵諸臣員二為眾多按篇中君子皆謂天子篇中員皆姜字姜三盛貌一曰舒緩兒爾雅釋訓云姜三緩也言君子始事不疾不棘雖容自得其物與之氣象如此邈三旌旗搖動貌爰引也見說文言引伸其游邈三旌搖動也

石鼓前後三鼎俱爰字假借通用此之爰三與末之周爰皆用爾雅之訓爰游用說文本訓因文釋義皆古訓也鹿牝鹿連三疾行貌亦田狩之所求也

一作君子爰獵爰獵爰游因未得其訓釋乃改文以就解謬之大者也詞句雖可爰更后刻豈能頓掩乎楊用修石鼓文序謂下句之首承上句之末者誤矣

游亦一韻

紆二齒弓三茲呂豈謝歐與時算來鏗二德三翼三即鐵即時

關字諧絲絲織絹从糸貫杆也从絲省非聲古還切臣鉉等曰非古磧字通用也子貢詩傳

古文關雖之關亦作紆三讀如響非關響古通用

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓

七

二六

齒即齒字齒艸木實坐齒二榮象形凡齒之屬皆从齒讀若調徒耶切齒籀文三齒為齒筆畫小與左右向之分耳齒調假借通用別作首作齒作齒皆非或謂作向不成字

呂隸作以因釋山碑加人後遂仍之說文之呂方而整石鼓之呂圓而散釋山碑雖加人其呂亦尚與石鼓相侶寺序古通用說文序儲置屋下也从广寺聲直里切

歐古文隸字見說文其字鍾鼎古文與字多如此按說文隸字見說文其字鍾鼎古文與字多如此按說文隸字見說文其字鍾鼎古文與字多如此古文隸省假亦古文隸省亦時即時字時天地五帝所基址古文隸其籀文隸籀文隸時即時字祭地從田寺聲古扶風有五時好時鄭時皆黃帝時田篆內交而說文正籀之謂祭或曰秦文公立也周出切篆說文內交而石鼓正也諸家以時作孫豈未見石刻乎

來篆上畫直而說文上畫曲亦微有異

譏篆與後避免允巽二字俱从艸不从収音拱且中直貫下又

凡从歪等篆天俱屈橫不屈直即譚音譚奔等字皆然說文歪

部中直與橫畫俱屈在趨也从天止天止者屈也凡歪之屬皆从歪徐錯曰歪則屈屈故从天子苟

切天篆屈直不屈橫天屈也从天象形凡天李斯釋山碑歪

有中直屈向左橫畫右屈向上左屈向下此四處勸弩不同

之分也

德旁憲篆亦與說文微異說見後憲字及害字

龔俱釋作良音臺譌作龔龔不成字龔篆炎偏左而重文劉

右下駢篆于縮上而重文劉下即趨音趨龔龔諸篆亦然

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第一鼓

九

二七

皆重文并本字之內摹即家猶存此法又執姜教師趙敦牮

切敦敦刺公敦屈生敦仲駒敦叔邦父籒孟姜區尹自樂司

徒由虜生鼎仲偁父鼎微樂鼎夙侯擊遲父鍾師餘尊等凡

子二孫二孫字重文綴左稱于下獨義母區重文居系子之

潤至寒戊區田季加區則系左而于右重文劉于下禽侯鍾

鍾子二孫三重文俱劉于之左有皆避系字之實而秉于字

之虛也

即字从自三从匕卑屨按匕从反人匕呼跨从到人后鼓即

字與字匕篆俱向上有侶于匕呼跨說文匕篆俱向下乃匕

卑屨本形又石鼓下形不取角一方正與後所篆同

遼當卽鼓與樂同

時有日篆中作丁古文與後綴篆同壇山刻日篆與說文同

但上極方而下圓說文寺俯寺从寸止聲石鼓作止誤卽石

刻亦不篆稍闕而不明耳言關三然調和之弓此弓正儲以

待用也弓或解作及雖及字古文形同弓然此則弓矢之弓

也時如好時卿時之類謂獸所聚之基址卽詩町疇鹿場也

隳三行貌趨行聲也一曰不行兒从此之趨與下文之趨當

趨皆行貌趨卽躡躡亦作子訓小步也子訓步止也

或行或止躡躡之義如此趨說文云垂意从垂憲聲許建切

象三眾多也時是也言獸之行而來也其垂趨三然其多象

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第一鼓 九 一八

二然可以禦之于是矣

寺趨時一韻俱上聲時字亦可吐

鹿鹿三象來大卽餅殿象機象來讀三象與稍蜀

按隳諧東東木也也象形凡東之屬東下从木形此篆下从

一與說文不同後救音字亦然一本隳作趨非石刻可據也

或譌作趨趨不成字

卽一作奎以奎古文作聖故也按潘迪音訓作卽與韻相叶

石刻右翁猶存卍形諸本此處錯亂與石刻不符中有既字

蓋卽字譌耳

吾毆其樸毆字上鼓下展結體稍斜又樸象與說文微異

趨卽趨字說文趨行貌从垂蜀聲讀若燭之欲切

狀說文云弓弩發於身而中於遠也从矢从身倉夾切射象

文射从寸寸法度也亦手也說文身矢並列此象矢乃橫貫

身中宰辟父鼓一作力二作象象弓形是弓字非身字矣石

鼓狀凡五見第三鼓明顯可據其矢篆左不出頭象矢鏑也

鍾鼎文作鏑形右下象矢羽宰辟父鼓一有羽形一無羽形

說文上入象矢鏑中象矢羽下象矢括其象更全要之石鼓

獨體矢字與說文尙同若狀篆矢字與說文全別

薛本狀篆一不出頭餘則俱出悉與石刻改正

稱卽稱字說文云三歲豕肩相及者从豕开聲古賢切詩豳

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第一鼓 十 二九

風言私其豨豨豨于公毛傳豕一歲曰豨三歲曰豨齊風又

借用肩並驅從兩肩兮毛傳獸三歲曰肩此稱字或作豚或

譌作稱不減字石刻尙存何以相承謬誤如此

蜀屬古通用蜀篆上目下虫俱與說文微異

隳說文云側行也从垂東聲資昔切卽充實貌漢房中歌磻

二音卽三孟康曰磻三崇積也卽三充實也言獸之側行而

來極其物滿也樸三樸小木也上言吾毆獸于基址之地此

言吾毆獸于樸樸之林皆獸所叢聚之處獸之來也趨二而

行所狀之屬皆三歲之豨則獸類之多與狀豨之情皆可見

矣

聲虎虎文也象形凡虎之屬皆从虎處篆虎字下書屈而坐
左中直連下父字釋山碑獻號二字虎篆亦中直連下火說
文之前皆如此書後許叔重始正其體也後虎篆下又少一
畫

溲即溲字溲捕頁也从溲从水語下从又會二頁之意二本

又譌作寸非二體重文矣

鯀也鯀即鯀也鯀也按鯀鯀巨訓借為赤鯀之鯀郭璞

陸璣鄭樵俱誤訓爾雅當以毛傳說文及孫炎解為正其義
別詳

處漢二韻處讀居

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第二鼓 十三 三二

溇又莫莫於溇三帛莫溇三莫莫氏溇莫帛莫溇又溇又溇

溇即溇字溇溇說文俱未收溇篆亦不取方正齊一與說文

微異釋山碑溇篆亦然

又有古通用後皆同

莫即莫字文也莫莫名出樂浪潘

莫篆斜向左豈如莫師盤辛父舉甫及父乙爵之一已舉爵

之一祖乙爵守父丁爵已丁鼓皆左手書之類邪

皀即皀字別作皀俗

帛白古通用後皆同

皀即皀字音洛皀莫名出樂浪潘國

盜說者釋汧字或釋祖者非也盜從竹从盜碧落碑盜篆作

盜說文盜盜俱未收按放籀文次次莫欲口決也从欠从水

次籀文次既釋為汧字必从次从血非从盜也說文汧

菜重文作藍藍又藍醴也重文作藍與汧重文同二从血二

从血耳藍篆二水皆反向左元即欠旁又尚左一筆

氏底古通用氏篆上畫右曲向上此上畫之異也短不相連

此中畫之異也

黃說文作黃地之色也从田从共三亦聲其古文光凡黃之

屬皆从黃乎光切篆古文黃按黃从共此聯火字之畫亦筆

法偶與今隸從之

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第二鼓 十四 三三

驪驪驪文俱未收即驪驪莫名从莫便驪房

切類白聲旁伯切

驪篆丙旁上畫極短不全覆于體與九鼓之丙同

溇水之溇也處游莫之游行也汕說文云莫游水兒从水山

聲詩曰烝焚汕三所晏切驪三白貌底至也言白莫驪三

絮白洎而醴之至鮮也周禮醴人有莫醴按醴莫之色青白

而勁莫尾赤白而兼黃者醴莫之肥也莫之眾多有黼有黻

足誇水族之盛可供君子之渙矣

皀皀驪驪一韻皀讀山皀讀驪

莫胡孔庚之變三三三三

胡上奠字初得闕本尙有之再所見則無矣可見石刻日就
摩滅也

廣雅廣謂之臚音位臚臚胡說文俱未收臚即奠字臚胡即
活字凡因篆皆中畫不連後而篆簡篆亦然但簡諸聞三从
月非从因豈古人不拘乎

孔从乙乙字易也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙徐鍇曰此與甲乙乙相類其形舉首下曲與甲乙字小異易从子說文之篆方正角一此篆于腳坐而轉切乙或从易左長乙形微曲旁挂于之右臚畫相連黏史籀作篆之始變古文形應未變古文意態也

廣从广音艾古文篆多一畫上又从广音岸與說文不同薛本

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第二鼓

十五

三四

誤从广第三鼓兩展字明顯可據从广不从广也

籒即籒字結構與耳籒即奠字古穴切本从夫此从史古人

夫史相溷說文便畫一也

延越說文俱未收或作洋造俱非當依鄭氏作汗博

干篆从反入从一均為反入之篆說文圓而偃石鼓分而階

取態各異後野篆亦然

上言醴之此言羹之以俎豆分者謬矣孔甚庶眾也切因謂之爵章樸注潘迪音訓俱引相如大人賦怵奠三字以解奠并引注云奔禿也按奠字俗當用飽奠亦音丑若反與飽同借忱奠以梁倚之義謂爵之紛紜而附箸者奠三然也汗三

博三言爵之多且廣也
廣奠越一韻庚讀勺奠讀飽

詩其豆孔廣亦如此讀彼以奠讀生奠切叶廣不知古音廣讀勺也廣亦有今音讀者詩我事孔廣與下文呂矢孔廣中圍孔廣類但改奠以相叶則越音不相屬矣

奠奠佳可佳醴佳醴可曰囊之佳楊及柳

佳維可何古通用後皆同

醴今吳越呼醴醴奠篆文與甬猶存古文之意

囊上音字先所得闕本尙存羊體後所得則全摩滅

囊說文云囊張大貌从囊音齒陶音齒聲符宵切鄭氏云與

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第二鼓

十五

三五

標同一作囊非是楊慎曰囊包也今之澆者多以楊木或箬

葉作包覆奠入市易曰包有奠是也東坡以囊為貫三奠包

奠別是一義不可混而為一

楊篆下勿二畫不連後陽湯勿三篆皆然

說文及逮也从又从人徐鍇曰及前人也巨立切古文及

秦刻石及如此弓亦古文及籒亦古文及說文人字在上左

直坐下又字退處一列石鼓人上而又下隸書从說文取筆

勢之便也後板篆及甬亦然釋山碑及篆左直長而斜隸不

與右齊參乎石鼓說文之間又一體態矣

說文稱小楊也从木弝聲弝古文酉力九切此篆作柳竹

而非邪古多通用至說文而六書之義始明薛本上多一
今仍后刻以行古蹟

三國志虞翻傳注臣松之案翻云古大篆卯字讀當言柳古
柳亦同字竊謂翻言為焚故劉雷聊柳同用此字以從聲故
也與日辰卯字三同音異然漢書王莽傳論卯金刀故以為
日辰之卯今未能詳正焚世多亂之故翻所說云詳虞仲翔
裴世期之言卯亦相濶其來久矣劉雷柳从秋門之卯聊从
春門之卯世期概引之豈非卯無辨而石鼓之柳為之嚮
矢乎王莽傳夫劉之為字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆
不得行古今引為析字常談由卯亦古本同韻故變遷假借

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第二鼓

十七 二六

非許氏畫一則變遷終無已時此叔重之功不枉倉頡下

與柳二韻

第三鼓 薛作丙文鄭作丁文

文六十九重文五共七十四字二十八句

石刻凡十行每行七字

田車既安鑿勒駟三六帶既備左騶旂三右騶隄三辭曰隳于
隳

鑿俗作健說文鑿鑿也二曰鑿首鋼从金攸聲以周切按攸
行水也从攸从人水省徐錯曰攸入水所杖也以周切攸秦
刻石嶧山文攸字如此鄭文寶模本攸字與石鼓鑿篆之攸
皆水字多一直與說文不同釋山碑無作攸者必秦刻石釋
山不止一碑今所存者特其一耳又大夫始鼎古文作攸贊

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第三鼓

十九 二七

一畫支下亦是水畫分置伯姬鼎作攸中作三直宰辟父鼓
作攸中作三橫又作攸攸或二或三而斜皆从水省開後人
摹印水旁作三直之變不知攸从水省故伯姬鼎宰辟父鼓
皆作三大夫始鼎又宰辟父鼓及釋山碑皆作二說文皆作
一也若非水省乃翻隳為篆宜乎來徐官之譏矣吳邑徐官
著有古今
印史極論水篆皆作三筆之非

鑿篆金旁與後鑿篆金旁皆與隳書金字同與說文異釋山
碑金篆同石鼓但上右旁多一斜直左旁無之

勒革古通用革旁中直斜向左與後章篆同下帶篆而字又
斜向右

而來亦謂之騶經言騶則三馬之名禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一按此云左騶右騶則兩騶也兩服之外謂之兩騶駟馬亦可謂騶後云趨二六馬是左三馬謂之左騶右三馬謂之右騶于騶義更切旛三輕舉貌健三強壯貌躋登也適高平之野安駟簡旛騶適一韻俱平聲駟讀干

緝戎止賦宮車與寶考弓考取靡不孔戾應鹿雉負其籙又檣戎字說文从戈从甲此與角侯鍾繹山碑俱从十古才在甲等皆作十字后鼓戎字凡四見俱薛摹本

止說文云守基也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆周宣王后鼓文定本卷上 音訓 第三鼓 廿一 四

从止諸帛切又之訓云出也象艸過中音微枝莖益大有所止一者地凡之之屬皆从之止而切三字並象艸木故后鼓之止二篆三直參差不齊右高而左下九鼓止篆中直高于右右直高于左微與此不同皆明顯可據餘則中與右齊惟左稍低說文止篆左右齊一中直稍高于畫右端屈而垂下后鼓不焚也繹山碑止篆與九鼓同

陝卽陸字說文云高平地从阜俗作从奎三亦聲方竹切陸籀文陸按陝卽陸齒文奎字籀文作光從地尊聲生田中从從三光此篆實从夫非丈夫之夫然形則與夫無辨矣石刻明顯可據不知古人何以如此篆文所以必以許氏爲歸

也

寫篆校說文略齒數筆後四馬其寫及朕夫寫矢皆焚考篆有从人者有从弓者因說文避諱致六書之義不明禮云臨文不諱正爲是也今后鼓之篆明顯可據則从弓而不从人無疑矣或又謂考字从人卽从弓然考篆左筆下筆只一筆耳若人篆則兩筆也

三弓篆皆明顯可據體格各異惟一鼓筆畫稍正此與後皆斜散屈曲而脚屢折不似說文之方整

麤篆之米說文中直連而后鼓斷說文上兩旁向內下兩旁向外后鼓上下俱向外劉原父讀張黃中通籀字古文

周宣王后鼓文定本卷上 音訓 第三鼓 廿二 四

樸早取穀也从米集音亦如后鼓古章服有粉米孔子國聲一曰小側商切米旁亦如后鼓古章服有粉米孔子國云米若聚米古文亦取聚米之象也

豕篆校說文下齒一筆中筆又斜而旁出一鼓猶象豕旁亦焚但不斜而旁出耳

后刻兔作兔與薛本不同說文兔獸名象踞後其尾形兔頭與兔頭同凡兔之屬皆从兔湯故切后鼓之兔其義亦象踞後其尾引而申之想亦同耳

籀篆从豕豕走也从彡與上文从豕切豕至又別惟六鼓可據餘皆薛本从豕从豕並通按說文从豕豕刻木豕也象

豕虛其義迥別楊伯仰士德六書統从豕取義汲水具是因

說文盧谷切之彖而為言也朱鬱儀从彖取義田禾書稼是因石鼓从彖从冡而為言也愚謂平疇曠莽彌望菁蔥有如繡錯故取義于刻木彖二也至云汲水具其義陝矣本訓云人所登便有經略之義故又从略各即古文略也若从禾走之彖與修彖獸之彖火史籀改變豈倉頡原旨乎

墟當即陳三从自木申聲此墟从林昌聲昌籀文申義同或音循別作旃紳並非

踏逸者方登之際止陸者行狩之時

章樸古文苑注宮車輦車也周禮輦車用於宮中麥與繡同繡弓戎弓也毅梁傳弓繡質三靶也戎弓繡其質示武中有

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第三鼓 肆 四二

文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施於賦方言發稅舍車也舍音寫史記秦每破諸侯寫放其宮室請如卸孔廣言所獲多品按史記本言圖寫放諸侯之宮室作之咸陽北版上此處章叔道別是一解焚亦確矣其遠有陳言獸禽之多陳列徧于原野有如此也

陸寫穢廣陳一韻寫讀勇賦讀石度讀披陳讀入聲

樂 奠戎盤三太車四各亞獸帛與辭執而勿取多度燧三君子也

盤當即趙說文趙趙也一日行兒从走昔聲七雀切或音走又音奔俱非下文別有奔奔二篆其誤審矣

出篆校說文上省一筆明顯可據十鼓之出石刻不可考詳

本此篆既誤而不齒則十鼓亦當改正矣 各洛亞惡古俱通用

亞即亞字亞醜也象人局背之形賈侍中四隅上下俱有出中說以為次第也亦駕切

說文亞旁亦有如此者但內多一畫石鼓所獨耳按商之鼎

尊彝觚鬲器款識有作亞形說者謂銘文多作圈如亞形者

皆廟器也蓋亞形所以象廟室耳其說未知何據觀說文豳

訓豳宮中道从口象宮垣道上象宮垣道上之形其形侶亞之形詩曰室家之壘苦本切

隸書壘字下徑作亞則廟室之說理或然耳周之父貝解雙

弓角作亞形與商同獨尹占亞形與前後不類必選幅之格

非亞形比也至中四隅上下有出則商周之鑄金史籀之勒

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第三鼓 肆 四三

石皆然亞子異體其來久矣

按說文巽象耳頭足物地之形此獸篆上兩耳微異下又从

日若后大旁亦與說文巽經山碑戰頭與石鼓獸頭相似按

戰諸單單大也从田里田單諧也屬皆从田讀若誰臣鉉等

日或通用今俗別單巽義不相近但商從單單古文作

作喻非是况袁切單巽義不相近但商從單單古文作

同說文巽頭是釋山之篆本于古文亦非應說必謂李斯何

人而散作篆殆非君子不以人廢言之意矣又金石韻府別

有巽巽巽三體无與巽篆相近亦足證佐惟早字說文

巽義當即是單三同父乙鼎作Y錫單轉作皆合為一體

則單即單無疑甲形隸福于卑篆則不焚卑篆从火音甲聲

商之單，周之單，從單，發，占單，從單，疑生，豆單，從查，古文皆作單，與單絕不相同，因論釋山碑，獸頭似獸，并附單字之義于此。

與說文作鼻，大白澤也。从宀，他達，从白，古文以為澤字。古老切。或譌作界，思等字。與澤古通用。黃省，曾歌經云：城獅子也。

無角而善走，亦曰狡。麋亦曰白澤。按宋書符瑞志：下澤獸，黃帝時巡狩，至於東濱澤，獸出能言，達知萬物之情，以戒於民。

為時除害，賢君明德幽遠，則來觀。此則白澤非獅子可知。又西陽雜俎：豹澤太如犬，其音宣利，以手所承，及于銅鐵瓦器。

中貯悉透，以骨盛，則不漏。據段柯古所云：與獅子迥別。白澤

單字王石鐘文定本卷上 音訓 第三鼓 廿 四四

與與編澤俱字異而音義同。

而篆態度稍異，說文下體斜張，而有廉角。其中直連上，與說文不同。然亦有連者，愚于篆法正譌中定，而篆中直不貫下，而篆下貫以象其根之連屬。

趨說文云：動也。从走，樂聲，即擊切。郭云：走也。

直，或訓作彡，二直。直，驚聲也。从彡，齒，齒聲。直，不齒，或曰彡，直也。讀若仍，臣鉉等曰：齒非聲，未詳。如

彡切。直，古文直。○以籀文直，不齒，觀之。當通用俗作迺。此當

是。从彡，內齒聲。且直字从彡，亦不云齒。通用俗作迺。此當

凡直字說文直，氣行兒从彡，齒聲。讀若攸。以周切。章樸古文苑注：按漢書地理志，鄴水迺同五行志，樸倫迺，皆古攸字。據叔道所引直之為攸，無疑。正與說文直讀若攸，相合。鄭氏

云攸所也。

其或趙三言六師紛錯而行也。大車見論語及考工記何注。包曰：大車，牛車。鄭注考工亦云：大車，牛車也。又車人：大車，鄭注：大車，平地載任之車。洛，卽洛邑。東都之地。汧水，在洛水。在東，由洛京出，而至于東都。故曰：出洛，出洛也。以車，齒歸也。以自，木陸異涂，巡幸，固有非及矣。白澤，神獸，能達萬物之情。故吾欲執，而生得之，不歟也。且禽獸之多，且庶趨二然，動行，豈不為君子之所樂乎。

單字王石鐘文定本卷上 音訓 第三鼓 廿 四四

第四鼓 荀作丁文鄭作皮文

文六十九重文一六七十二字二十九句

石刻凡十行每行七字

帥及鑿車舉祝莫如

說文帥从巾自帥帥帥也从巾自所律此又从自自也象形

凡自之屬皆从自臣鉉自自大陞山無石者象形凡自義通

等曰今俗作堆都回切自之屬皆从自房九切彛古文義通

后鼓凡从自自者皆無上曲中三直斜趨左直以相連獨

帥方正特不上曲耳此象猶獨本六鼓帥彼阪田明顯

可據但自右旁三直出而向上說文三橫出而向石釋山碑

自旁皆如說文其不上曲又如后鼓

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 廿七 五

鑿字言篆與說文言篆不同言从口辛音德聲辛从干二二古

文上字后鼓从土亦是上字上高也此古文上指事也凡上

說文上訓闕二古文附見各字从二从土並通此言辛帝旁

音章亥等字之上或豎或橫變體所自而來也此鼓章篆亦

从土不从二九鼓謂篆言旁从二明顯可據鑿字金篆見前

態注

琴說文云疾也从本明音明聲聲棒从此呼骨切說文之篆十

不連大三不連中音微后鼓之篆一直俱貫琴忽古通用或作

華作拜非譌作帶零不成字
輒說文作軟呢也从欠束聲所齊切音朔此从束二作車見一

鼓越注欠作元亦見一鼓既注音義與連同

眞篆與說文微異眞德人變形而登天也从匕从目从匕

匕通右直不連左而連下畫下不从匕似从古文眞而省眞

闕古通用

帥循也鑿說文云人君乘車四馬鑿凡鑿鈴象響易聲和則

被也从金从響齒洛官切按經史即用響左傳錫響和鈴詩

几響玲三足也舉軟言疾速也闕如盛兒言六師循彼鑿車

而行其疾且速闕然盛也

車如一韻

季弓孔碩彤矢突三吾馬奠窮六緹沃費社驥孔展馳驛博

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 廿七 五

季弓解見前

按說文碩从頁頁頭也从頁从儿古文諸首如此凡頁之屬

韻橋后聲后山后也在厂之下口象形此篆不从口音而

日若后與一鼓速篆皆與說文相反又下儿古文奇字人篆左短

而抱內右長而屢折

彤篆說文曰彡彡不相連此月長而彡縮彡左端又連于

月按說文曰訓古文象月形中作一者非也后鼓亦作一

明顯可據豈一古不拘乎从說文本義畫一可也

說文矢弓弩矢也从入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡

矢之屬皆从矢式視切說文矢下是頁他達此矢下是大方

博說文云大通也从十少專三希也補各切專希也从寸此篆當是从尪省按博轉俱从尪尪疾鍾鍾轉作叟轉亦作鏹古文又從專世俗專相溷蓋制字之初卽已不拘乎又釋山碑專篆亦是叟尪上似父不似史是一字而兼叟專矣愈信古人之不拘也詳觀石鼓凡六二非非月四之口口父文戶戶口口血血寸又甫叟專等篆迄無定說至說文而後畫一顏黃門所謂詳慎檢以六文貫以部分使不得誤三則覺之者是也又云犬抵服其爲書陳栝有條例剖析窮根原顏介可謂先獲我心余之服膺說文正舍魯何適之意今之論字學者必欲遠追茫昧之古文近舍足馮之許氏夫亦未周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 三十一 五十一

審甚矣

古文苑博下有重文石刻無碩充實也筋角膠木各得其所則弓體實潘氏云按彤弓彤矢天子以錫有功諸侯詩彤弓昭兮書文侯之命及春秋傳彤弓二彤矢百是也說者謂彤弓朱弓碩大也吾馬諸臣所駕與下六馬不同此段皆指從行者而言寫輪寫言馬之調習也與前宮車其寫之寫不同沃若言潤澤也即騎其地所屯戍之軍士三代無以騎稱者按趙策王破原陽以爲騎邑又云今王破卒散兵以奉騎狀是騎狀始于趙武靈王也左傳昭廿五季左師展將以公桑馬而歸

孔疏古者服牛乘馬三以駕車不單騎也至六國之時始有單騎蘇秦所云車千乘騎萬匹是也曲禮云前有車騎者禮記漢世書耳經典無騎字也炫謂此左師展將以公桑馬而歸欲其公單騎而歸此騎馬之漸也據石鼓鄭騎則騎已始于宣王時然說文騎訓跨馬也則跨馬制字之初已有矣諸家之說不焚也但騎字係諸家傳寫未審當日石刻何如耳宣盡也詩戎車孔博鄭箋博當作傳甚傳敏者言安利也碩族寫若虞博一韻碩讀杓族讀捉寫讀勸虞讀均因車輒衍戎徒如意邊溼陰陽齒卽齒字與一鼓齒篆不同齒齒通用齒讀若彼齒車周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 三十一 五十一

卽輪車也

說文輒設旣也从孔从會才聲讀若載作代切輒諧才而此从十古文才在甲甲等字皆徑書十故所从諸字或作戎或作早哉音作戎也輒載音義同凡說文所云讀若之類皆假借通用讀說文者不可不知輒篆會秀與說文異十鼓兩輒篆會秀又與此異或譌作亂不成字衍卽衍字從來謬釋作道至有施之印章者唐人碧落碑亦誤以衍爲道矣毋論石鼓別有導字卽衍讀抗與章陽相叶音韻斷足據也五鼓亦以衍叶湯陽方其非道字可知章篆與說文微異章樂竟爲一章从音从十字脚曲向左至

中直貫上曾侯鍾與此同此隸書章字所自而來也

說文溼幽溼也从水二所以溼也覆而有土故溼也

夫入切羅泰微抄也从日中視絲古文以為顯字或曰粟口兒請若陰二或以為論三者兼中律二有小論也五

合詳此則上一畫必不可少失所以覆則幽溼何由而成后

刻雖無上一畫彷彿猶似有相連者不知薛本何以無之又

今人不用幽溼本字皆借用水名之濕濕木出東郡東武陽海從水濕聲秦欽

云出平原高唐作合切由二字皆請鼻故可假借

章模古文死注徒從整布如文章焚原高陸也隰卑隰也其

高心向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其隰原

言去徒散布如文章或于地之原隰或于山之陰陽無不編

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 三三 五三

處也

行章陽一韻行讀杭

修三六馬張之妙三又龜如虜獸鹿如眾台爾多賢謂禽衆雉

緝旁允異

說文修飾趙久也从彡多聲直離切音義與遲同或作越作

徐又譌作趕非

矧當即鐵說文鐵利也从金族聲作木切按矧偏旁即半字

詳後十鼓逢注半鍵通用矢鍵為鐵其銛利之義歟

說文龜三侵侶狸者从多區聲救俱切多旁校說文石多一筆

虜即虎字按虎古文作虜勳刀勳亦虜也从反與勿相近

獸篆明顯可據犬旁與三鼓薛本獸篆犬旁不同

眾即易字說文易如野牛而青象形與禽屬頭同凡易之屬

皆从易徐姊切兕古文从儿古文奇字人

台拾古通用

賢篆上廣下狹結體斜散不拘

退當即申古文作籀文作此特加彡丑略切爾叢當即奉

說文奉承也从手从収音拱半聲扶隴切此特留手爾

禽篆說文中相交處上不相連此似一筆書

兕篆薛本行上半體無下半當以三鼓之角補之

異篆說文从収从舛此从艸不从収中直貫下又隸書異字

周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第四鼓 三三 五三

所自而來也

修三安適也六馬天子所駕也言東都之狩將畢所駕之六

馬舒緩而行矢鍵銛利舍之無不破者有者不常有也不常

有而有之獸之小者如大獸焉所謂允異是也申奉如云奉

中之類言龜鹿之異足以怡說多賢禽以申之雉以奉之進

于多賢之前而吾所中奉之兔信為特異蓋異物不足貴而

濟三多賢實為王國之植以天下特異之物奉天下特異之

人使東都具瞻之地曉然見王者章善羶惡之微權焉一特

微間而治安之規模備矣

馬矧虜眾雉異一韻馬讀母矧讀祖

第五鼓 薛作王文鄭作華文

文六十重文五共六十五字二十六句

后刻凡十行每行六字前半摩滅不知薛本中間何以多一字

薛來自東霽雨淒三益湧盈三

說文霽雨零也从雨幽字象霽形詩曰霽雨其濛郎丁切

此象雨下三直皆當三日之中結體上狹而下廣

說文雨字及从雨諸篆所云水需其別者皆居中而體曲此皆分連兩傍而體直所云一象天者其畫稍短明顯可據亦結構之取態者也

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第五鼓

三五

五四

蕩說文作淩雲雨起也从水妻聲詩曰有滄淩三七稽切

迄說文作趁直行也从辵乞聲稟說切按迄徐氏新附之字詩文原本未收歪歪並通

漢說文作涌勝也从水甬聲余隴切按召仲考父壺云佳惟

六月初吉古丁亥召中仲考父自作壺用祀用鄉費

多福湧用漸眉壽萬季無疆子孫三孔寶是尚凡世七字鄉強尚三韻聲俱平湧字古文與后鼓同歷代款識法帖與傳

古圖釋作滂誤矣多福湧三字極簡古而有味謬作滂解反覺索然詳用敏于后鼓之湧釋又不謬何也

盈說文从皿及及泰以申買多得為及从及益至也从及詩曰及及酌彼金盞臣鉉等曰及難意也

古乎房从父凡父从後至也象人兩脰後有致之者此从父行

切與父三象人兩脰有所礙與說文異乃筆勢或坐或不

坐又與薛本篆文从人恐傳寫之訛后鼓原文未火然也一本盈作盃非是

言霽雨淒二然而盛至于直迨騰湧而水盈滿也

淒盈一韻

淒淒君子即步趨馬

淒當是滌音肩滌除去也从水

流或以為溼按后鼓別有溼字又謬作淒是下體从二木非从二人矣說者讀若滋今姑從之

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第五鼓

三五

五四

步即涉字說文淋徒行屬水也从林屬皆从冰之壘切从

步時攝切涉篆文从水按說文所謂篆文者即大篆乃史籀所作后鼓正其所書也但涉為合體豈為破體結構異耳

淒淒溼意也大雨時行水之淺者可以馬涉即而涉之無容倨之容無懷安之意兩可見矣

子馬一韻于讀止馬讀母

淋汙汙三淒二由歸

淋說文云水行也从林沝其來如不孝子突出不容於內也

凡云之屬皆从水他骨切沝突忽也力主切流篆文从水或从古文子即易突字

淋从煮二从到于古文子从川貫穿通流水也虞書曰濬

爲也凡諸皆从也
象髮也髮之分披有似于川說
文每以象髮如鬣皆準是也此亦秀下體與水篆下體
一例猶之爾雅白州驥郭注州窾又比山經其川在尾
上郭注川窾也州从重川州川並用故俱訓窾川之與水亦
可相通此石鼓亦之下體所以與林同作水形歟據說文云
流篆文是史籀从水也此又从林則史籀雖有改變然亦兼
用矣

蒼頡制字之後至史籀始變其體籀文悉歸葉同乎古文篆
文創爲玉箸實古今字學之祖石鼓皆篆也亦有用籀文之
義施諸玉箸者如九鼓之制昌癸十鼓之圖與說文所載籀

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第五鼓

五七

五

文同一鼓由與蟲異與其隱異三鼓阮與隴異此鼓歸與
歸異十鼓由與由異六鼓嗣从寸封从又與九鼓叙皆與說
文所載相反至于篆文亦多別體此鼓惟涉篆相同淋則非
流字篆文餘如一鼓與三四七九等鼓散與射異八鼓與與
與異十鼓亞與亞異是史籀所書其體匪一說文或收或不
收取舍之間許叔重有微意存焉

洎說文云濯釜也从水自聲其莫切

溲讀倩史相如傳儻腫音中又音跌溲洩漢書作使腫倩洩張揖

白皆疾貌也

由卽由字結構正側不同耳

歸卽歸字歸女嫁也从止从婦商
籀葉篆文之爲玉箸均史籀所造說文收歸而未收歸按帶
从又持中婦口莫秋切內此篆口中二體如一但稍曲耳全不
似口與中形與說文又異二本譌作選不成字

汧水名鹵都汧渭之水也汧三盛液貌溲三疾貌自東者自
東都而來鹵歸者由東而歸于鹵都涌盈而涉馬汧漚而助
自歸淪之際謹詳議焉見水溲不避正以王畿之內不設不
巡行焉耳

按薛本作淋汧二毆洎三溲二由歸石刻前半摩滅以後半
數之此必多一字不得已去一毆字與重文之汧上文汧是

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第五鼓

五七

五

水名又安得汧有重文乎或作洎溲丞士駕言鹵歸亦非合
石刻與薛本攷定或度幾焉

洎歸一韻洎平聲

舫舟自廢徒曠湯三佳舟日衍或陰或陽板渡呂戶出亏水一
方

舫方古通用說文方併勝也象舟自舟總頭形府良切仿方
或从水舟象與說文疏密伸屈稍異其意說文方篆上書左
端屈而上指左昂而右後石鼓舫方二篆舫上書曲而下向
方上書直而不曲方篆明顯可據所則薛本所摹耳釋山碑
方篆與石鼓同

廊見前當是廊地名也謬作廊廊別作駁駁廊皆非

駿說文未收說者以為馭字與前駮字二異而義同

湯三一作連三非是

或篆上畫右端屈而下向明顯可據又戈篆之異體也後倣

械二篆亦然

板楫古通用一作枝非是

淡篆其廉角屈曲與說文微異其態冗頭似一莫秋而非

武延凡从山之篆皆焚按說文一訓亦與山訓相近故山部

容究寧寶宅等字古籀俱从山一義通古人所以不拘

按爾雅天子造自郭注比船為橋形疏比船於諸侯維自注

周宣王石鼓文定本卷上

音訓

第五鼓

字九

五八

維連大夫方月併兩士特自單庚人乘泅疏泅泅音義同

天子當用造自此云方自自廟下云維自以行者豈兼用諸

侯大夫之制乎蓋尊卑異等固其常也因時制宜亦不妨兼

用大抵絕流而渡天子必用浮橋泅泅而行則維自方自所

不得不焚疑方自為徒馭所乘維自為天子所乘徒馭之眾

湯二焚與波流而俱進天子之自或从水之陰或从水之陽

擇道而安行其詞亦若有殺焉者

水北為陽南為陰

丘即詩所謂巖音門俗也大雅昆賢狂疊毛傳巖山絕水也

鄭箋疊之言門也朱傳水流峽中兩岸如門也蓋水渙而忽

秦兩岸束之如門戶然秦則必漢惟用楫以出之出丁水之

一方非如前之可以或陰或陽也

湯行陽方一韻湯讀傷行讀杭

丞徒皇止奠奔譚呂穀與也

香說文云香也从天賁聲賁讀香與香同意俱从天賁昆

切天篆異于說文前已詳之矣與音與篆三脚齊筆說文取其

方整后鼓一中居上二中兩旁居上之中中直上下相倚兩

旁之中中直下體極短豈以是取姿態耶抑古人不甚拘邪

要之石鼓位置之開極于貴尚自當玩其形勢隱然有貴尚

之意行焉其古人用筆最有精神處特表而出之後之尚論

周宣王石鼓文定本卷上

音訓

第五鼓

字九

五九

者當非古人之意于形蹟之外斯為得矣

鼓即鼓字前馭字从缶此鼓字从口皆鼓字也

也即馭字前後直字中直不貫下此獨貫之皆鼓字也

叟即事字說文事職也从史之省聲鉏史切叟古文事按古

文不啻此叟與事皆尚文之篆中直不貫下與四鼓章字中

直貫上皆結構偶異其實一也

丞眾也皇暇也鼓止也直所也言眾徒登不皇暇手特以香

而從香之鼓而已今而後可以止其所服之職事矣

止已舉一韻

三鼓注

導即導字

逸即逸字

不成字

避我二篆絕然不同此與七鼓八鼓我字凡三見以避為我

者未孰讀石鼓之過也我篆義與說文同若分合斜正之開

體全別矣

嗣即嗣字說文嗣訟也从嗣猶理辜也嗣理也似茲切嗣籀

文辭以司潘迪音訓云嗣今作治字施氏云按古文孝經治

作嗣與此小異愚按籀與篆皆史籀所作此嗣字用籀文但

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

四三 六

寸又不同古寸又亦多互用也

釋山碑除篆自亦無上曲但中三形方正與說文同

帥字說曰四鼓帥率古通用

阪說文云坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从阜反聲府遠

切詩鄭箋訓阪田為崎嶇境坳之處康成用山脅後訓此統

言原野之事當用坡者曰阪正訓義各有主也阪字說文又

篆稍平而俛此又篆稍岐而仰一譌作倅不成字

或譌作𨾏不成字或訓為莽為莫為草俱非郭氏云恐

是莽其說近是又譌作莽亦不成字按說文莽艸之相𠄎者

从艸音从𠄎音𠄎亦聲居州切音取糾治之意

與說文稍異釋山碑上全體同石鼓下全體

說文云三十筭也古文省凡非之屬皆从非蘇杏切與世

不同說文世三十李為一世从卅而曳長之亦以其聲也舒

制切世乃八而非三也說文世下不相連卅十字

覆有兩十字此篆十字相並下又連而為一與說文廿篆相

同廿二十符也古 古文苑注云以三十為世書家謂之會意

文省八汁切 古文苑注云以三十為世書家謂之會意

佛書謂之二合按唐石經九經凡二十三皆作廿由釋山

碑廿有六季秦刻石多如此史漢所載秦碑作二十失其意

矣又漢大官壺款識建武二十季篆作十皆會意法不可

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

四三 六

微篆中省一筆按微諧致 致妙也从人从支豈齒聲臣鉉等

傳寫之誤疑从齒齒而物 案豈字从豈齒致不應从豈齒蓋

初生之題尚致也無非切 致諧齒齒此篆又加齒矣

微當即微說文微循也从彳 丑亦 歟聲古堯切譌作微微微

微俱不成字

微謀也嗣理也潘氏鄭氏俱訓嗣為治除亦治也猶平也言

宣布謀猷與作原隰用是興作而往來遙數于周道之間凡

我所理而治之者惟是率循彼阪田之事而已按詩毛傳終

三十里言各極其望也鄭箋訓此萬夫之地方三十三里少

半里也又云耕言三十里者舉其成數由詩義推之言開墾

音訓 第六鼓 聖五

世罕秦桌柜棧算拔機擗疊三鳴條亞魯與等可為所矜鑿三
直即直字直彼古通用直篆中作土字與三鼓同此土字上
書九短皆明顯可據直之作直筆勢小變實非土字如角歪
充夾公音等篆隸作角走光赤去昔之類皆本后鼓小變其
勢

聖說文从剛此省文耳按說文剛从口莫狄此又从月古莫
獨之同象說文从口而后鼓从月也

秦說文云木汁可以繫物象形秦如水滴而下凡秦之屬皆
从秦親吉切皆借用漆水之漆幾不知有本字

周宣王后鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

聖五

六五

藥即桌字說文云木也从木其實下坐故从齒方質切藥古
文桌从齒齒樓重从二齒徐巡說木至爾方戰桌此从三齒
與說文有異

機即機字說文云榘閣也可作算从木變聲于紅切按說文
變从父楚危兇聲此从父切不從父明顯可據說文變篆
縮几即人而伸父此篆伸几而縮父體態皆不同矣 木為
作機非

格說文云木也从木各聲讀若晴古老切格篆長短隨閣異
態亦不同說文之方聲二字為音格非

甯或釋扇或釋遊未詳字原 長倍及倍之親按南宮中

鼎三貫字古文作雷形微相倍又父乙處中一向與南宮中
鼎同貫作雷薛用微此處又釋作賢不知何故穆天子傳又
有鬲字郭景純無音當即此字之誤

鳴篆易形與說文不同筆畫既異體亦不相連屬
亞即亞解見前此是次弟之亞

箒即箒字說文云楚謂竹皮曰箒从竹若聲而勺切說文之
若从艸石鼓之若从艸音故箒字亦然

箒即箒字說文云艸木華也从垂通亏聲凡箒之屬皆从箒
况亏切箒等或从艸从夸此上从垂下亦是亏筆畫異耳謬
作率風箒等俱不成字箒華假借通用隸別作花雖夸化同

周宣王后鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

聖五

六五

音然說文未收不足存也
可何古通用

所篆結構不取齊一戶象中多一畫繹山碑皆同此
旂即游解見前

斲或釋作夔非是當即漫字說文云澤多也从水憂聲詩曰
旣漫旣渥於末切說文父形正結此文形有結于右二譌作
斲不成字

秦桌禪于民用所以廢求而植之其茂密若網罟然詩梓棫
拔矣鄭箋梓棫也棫白棫也又云今以梓棫生柯葉之時是

鄭康成以按為引按而上也植物有以條用者有以箒用者

如椽則用皮也風鳴其條參差其筓此所以庸三而茂盛手
秦桌以行禮梓棧以取材椽椽以足用皆必需之木不可少
者先王之世綜理民務如此其周且至也

又言樹木之等何為乎但見其游揚而自得者和暢潤澤
二然也此二句對上暮為世里二句上言原野極其墾闢此
言樹木極其鬱茂也

拔箬斲一韻拔讀如舍拔則獲之拔轉音如泊斲讀約按憂
古音與要同讀要入聲

水盤寧言叙絲音

盤說文云引擊也从奎音支音見血也張流切音說文从血

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

聖七

六六

此从皿或作盥非又譌作盥盤不成字

言說者以為旨字按說文旨美也从甘匕聲職雉切百古文

旨此从日非从甘唐石經旨字作旨凡从旨等字如指指管
脂脂之類俱作旨亦承此之譌唐人佛龕所藏之時其解之

謬誤相傳久矣以愚定之當是音字說文音日無色也从日
从立徐錯曰日無光則遠近皆同故从立源古切立日為聲

二日為普其義同也普又與晤叶韻

數即樹字說文云生植之總名从木對聲對立也从竟从寸

句對籀文按寸又皆訓手其義並通此籀从又明顯可據薛
切本从寸非原文矣前籀字說文引籀文从又而后石鼓从寸此

數字說文引籀文从寸而后石鼓从又籀篆俱史籀創造而寸
又不拘如此

茲說文云微也从二爻於竟於蚪切茲幽古通用

音當即晤說文云明也从日吾聲詩曰晤辟有標吾故切或
作合作會音響俱非二音下有孫字后刻無之何其妄也

此二句總結田疇樹植之事言田疇之水引導之既已普徧
而樹植之叢密者鬱然而幽溪駁榮者鄂然而明顯若是則
豈猷作原之功告成矣

此章俱言田疇樹植之事舊說以為治道涂非是

普晤一韻晤讀五

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第六鼓

聖八

六七

字見于古文如盟音和鍾之隊宰辟父敦之彛澤屨屨于右
分俱辛而非辛又寅盥之爲與鳳不從日而從日隲字古文
節形直開後來隸書之端愚按說文从日用法者也石鼓
从行法者也寅盥从日何居益人君所以治天下者法也
辨折而果斷皆節制之具焚非明足以嬰普萬物而無私其
不流爲卯辟者幾希此寅盥所以从日歟
詩會同有釋毛傳時見日會殷見日同釋陳也朱傳釋陳劉
聯屬之貌也又詩以佐戎辟朱傳戎汝也辟君也
按石刻每行六字前兩行是弓字止今猶略存弓字之畫除
重文外兩行應十二字辭本又十五字何也
周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第七鼓 五三 七一

釋辟一韻釋讀約辟讀博或如字
与矢孔戾滔二星戴飯夫寫矢長復發學
滔說文云水曼二大兒从水自聲土刀切按音从爪日音持
从爪日詩曰或蹴或自以沼切抗日象形中米也音春也古
音或从手从宀或从日宀音其後穿木石象形中米也音者攝地爲
凡日之屬皆从日其九切 中象米形故篆與說文稍異猶
之麋字从米之異也
是卽是字說文是直也从日正凡是之屬皆从是承音切是
籀文是从小文正按音姜鼎古文亦作是與石鼓篆同是
卽古文正字縱橫異耳古文正从二三古上字十亦上古文
之變體石刻中十字中直稍斜向右

戴卽熾字施氏所謂說文古熾字與此相類者是也說文熾
盛也从火譏聲昌志切熾古文熾按子貢詩傳古文熾作熾
俱从攴此獨从攴
矢字或作災作尖俱非
貝說文云共置也从収从貝省古以貝爲貨其遇切此象从
貝省者上廣而下狹从収者仰而向上中直相連說文取勢
方整収篆俛而左右相向此筆勢之異也
復卽發字說文云手持佳失之也从又从奮徒活切按奮奮
張毛羽自奮也从大从佳凡奮奮从大此从儿俱會見張毛羽
之屬皆从奮請若賜息遠切 从大此从儿俱會見張毛羽
自奮之意
周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第七鼓 五三 七一

發卽舉字說文舉對舉也从手與聲居許切趙凡夫釋發爲
昇二从日从収乃少又爪刃音四字結構發則兩収音字也
詩助我舉柴詞既相合而周子父舉鼎舉字古文與石鼓同
但収字不疊而上下四隔向耳說文其字古文亦作發與舉
義同故古通用
言諸侯來耿者甚眾且多滔二然熾盛也歟夫蓋諸侯來會
者寫讀若舍矢舍拔之舍寫矢言矢畢也具俱也詩柴積也
我舉柴械類也詩用柴借也鄭箋雖不中必助中者舉積
从手此聲前智切 兼用兩說其義始全言所獲既多固藉于助而具來戰奪以

襄其事又見其無勝負相形之私也

灰熾矢萃一韻俱去聲

與徒而來或羣或友悉率左右與樂天子來嗣王始特二役古來我攸止

肅即時字時張目也从目亏聲一曰朝俱釋木臧之肝非是肝諧于肅諧亏篆相懸絕

按悉从心从采辨前旛篆采形屈曲此采形雖不屈曲然上皆向外與彙篆采形上下俱向外皆與說文稍異

天篆上畫稍短后鼓此等甚多如雨丙竊需麟諸篆是也後即振字牛列下畫稍短如矢字與遊字牛列諸篆是也

周宣王后鼓文定本卷上 音訓 第七鼓 五 七二

按說文復徃來也从彳夏聲房六切復夏古通用說文夏行故道也从夂吹音窗窗聲音滿也从高窗象高厚之形凡高之房六切音字从高夏之作憂猶高之作高也

徒賦夫也時讀如易之時豫王注睢眡而豫孔疏眡者喜悅之貌詩毛傳賦三曰羣二曰友驅禽之左右以安待天子

鄭箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之狀也孔疏此言安待天子謂已入防中乃虞人驅之故駟虞傳曰虞人

翼五紀以待公之發駟鐵箋云奉是時牲謂虞人與此待同也言驅禽之左右者以禽必在左歇之或令左驅令左皆使

天子得其左廂之便言賦夫眡眡而來人心競勸視彼禽獸

之多盡順其左右之宜如所謂逐禽左是也朱傳云率其同事之人各共其事以樂天子古今訓義各別然漢唐似勝宋人矣

又言嗣王之來雖今日始手實振然舉行舊典故我之來也所以止于是而不散越焉嗣王來之于上諸侯即來之于下未有上作而下不應者也然則倡率之機其全操于上乎狩獵之事初舉于鹵都繼舉于東都今茲鹵歸已經營原隰矣而又會同以講武者何大復古也大復古則事不厭詳焉爾春秋定四季傳云取於相土之東都以會王之東蒐然則在鹵都者其謂之鹵蒐歟

周宣王后鼓文定本卷上 音訓 第七鼓 五 七三

交右子始古止一韻友右俱讀矣

第九鼓辨作已文即作庚文

文二十三重文四共二十七字七句

此鼓盡皆摩滅潘云余家藏舊本止微字存今漸剝落矣按薛本微作放亦無從質正也即幾行幾字不可攷矣

夏在騎三馬禱哲三

騎即制字說文制省也从刀从齊三亦聲在詣切

禱即薦字說文薦獸之所會艸从薦薦解薦獸也似山牛一

象形从身省凡薦之从艸古者神人以薦遺黃帝二曰何會屬皆从薦宅買切

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

五五 七四

今說文艸部猶有數十字云大篆从艸者則艸部並通也

按說文薦篆上同鹿頭下同身足此上齒而兩直相交下不

同身而同馬豕等字與說文全異又艸篆下二中似収音下

類収說文斷不如此矣

哲說文云人色白也从白析聲尤擊切說文从黑白之白此

从自字之白此亦自字也皆謂白二字惟隸相混此則篆亦

不拘要之當以說文為正部分一定萬不可游移也又析類

不从斤而从反刀充屬異體

騎哲一韻哲讀制

第九鼓辨作已文即作庚文

同模朗切四中為艸五中亦為艸皆會眾艸之意譌作艸

不成字或作奔非

說文云獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡

色之屬皆从色丑略切齊篆文此色篆中多畫與說文微

異篆文乃史播所作此色又與齊異

立位古通用按盟音集和鍾及審聲位俱作立

言田獵既畢彼趨走者騎二然齊一馬所會薦艸哲二然繫

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

五五 七五

以班大夫士之有位者無不徧及此頒禽之均且多也

色度一韻度讀勺

放我師氏患二文武可奠一之

放效法也別作倣倣一作微非是或譌作樛不成字

患即患字患誠也从心从目後害不余及害字與說文同此

患與前趨不當有異特筆畫稍變耳石鼓凡从武武延皆作

切莫狄後害篆亦從獨三鼓安字九鼓十鼓寧字在六不同

也憲顯古通用詩顯二令德中庸引作憲三是也

師氏詩鄭箋師氏亦中大夫也掌司朝得夫之事按周禮師

氏凡祭祀賓客會同燕紀軍旅王舉則從言頒禽既畢又進

諸有位者當效法我師氏顯二然文武之全德何俾其專美于一時也
氏武之二韻氏讀支武讀無轉音如悉

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

至七

七

第九鼓 碑作乙文鄭作癸文

文七十四重文七共八十一字二十句

石刻凡十五行每行五字前七行每行以次漸低

澗水既澗澗既澗

水篆明顯可據其下兩旁疏密不拘可見古人運筆飄逸之態今論隸書者謂鍾王勝顏柳職是故耳又上兩旁向左下兩旁向右前水旁亦然五鼓水字及水旁薛本所摹者上下俱向右必非原文按石鼓與繹山礪水篆右旁皆不連中直合於眾水並澗之義今人因筆勢偶曲遂并入中有微陽之氣是為橫澗而非並澗矣精篆學者當自知之

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

至七

七

澗即清字 清澗也澗水之兒 澗當是澗三諧爭而此从爭按

爭从受 音受 从受諧一 一與一 聲固同而又與寸古亦

相通此別體所由來也

平篆與說文徵異按平从亏从儿古文作秀雖貫上而下復加儿此篆下不加儿而上貫與于同

清平即詩所云原隰既平泉流既清也 隰即原隰也 毛傳土

治曰平水治曰清

清平一韻

澗行既止嘉穀剝里

嘉說文云美也从豈 豈陳樂立而上見也 从中从加聲古耳

切說文力居于左辭本力居于右而橫書之后刻仿佛不可辨

剔籀文則字說文則等畫物也从刀从貝三古之貨也子德切剔古文則剔亦古文則剔籀文則从鼎按籀文从鼎與員貞二字相類籀文員作鼎說文貞訓一曰鼎省聲不肖亦作鼎矣貞下問也从上貝以為擊也籀文為史籀所創此用以書篆則籀與篆雖有籀某五省之分義固一也里理古通用

言原泉既清且平矣吾之巡行既止嘉樹如黍桌作棧櫻格之屬已理而治之矣如是則根柢固雖有梗治者不足憂也
周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第九鼓 五九 七八

也
止里一韻

天子允寧日佳丙昌

允篆校說文上省一筆說文永長也象水丕理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永于憬切
說文云安也从宀心在皿上人之飲會器所以安人奴丁切又寧願詞也从万音考寧聲奴丁切寧寧雖可通用然本訓不可不審也

昌籀文申字說文申神也七月陰氣成體自申束从口自持也吏以舖時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切申古

文中昌籀文申籀文為史籀所造而篆文亦史籀所造也昌字籀與篆皆同而筆勢小異后鼓昌篆與昌旁皆斜書而做仄其曰篆皆一筆而曲折全不似日形歷代鐘鼎彝器款識皆然

王畿為天下根本瞻彼洛矣君子至止天子所以寧也然治在形勢者其量十世治在精神者其量百世民生不安雖形格勢禁終非久長之道故田疇樹植以厚民生其皆精神之治乎天子允寧有由然爾

日剛日也曲禮云外事以剛日內事以柔日詩紀剛日矣吉日維戊與吉日庚午是也未嘗紀柔日也后鼓之歸格甄祖
周宣王石鼓文定本卷上 音訓 第九鼓 五九

當用柔日矣亦未嘗紀柔日也所以重外事而輕內事也重故日之輕故不日之日豈有吉凶哉外事而剛以剛而吉也內事而柔以柔而吉也剛柔各盡其宜無之而弗吉焉爾剛則日柔則不日亦所以順陰陽之正也前此田獵皆外事曷為未日於此始日之蓋將有征伐之事以討不德謹日而志之大其事也亦云慎也

旭二果三辭莫秀彳

旭說文云日出兒从日九聲讀若勛一曰明也許玉切
泉說文云明也从日在木上古老切

秀籀文秀字秀溥也从二關方聲步光切秀古文秀兩亦古文秀秀籀文說文方形斜而上畫昂首與兩不連后鼓上畫直中直之首亦正上下相連其勢然也說文雖欲連而不可得后鼓雖欲不連亦不可得矣

果導一韻導上聲

樂馬既謂鼓夏率三聯炭榮黃左騶騶三

樂隸作乘說文樂覆也从入樂三點也軍法曰樂會陵切齊

古文樂从几按樂从舛在木上舛對臥也从文牛相背凡舛說舛从舛从夕切楚危牛相背中字說文闕按趙古則六書本足春則闕之意也亦作時愚本揭誤以訓此从夕修年苦瓦登中云文行遷反則速之意也姑讀速此从夕修年苦瓦登

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓 全 八

義亦相互騶要之說文以前統不辨此至許叔重而後畫

其書所以可貴也

迎字見前

鼓當是誇差相誦呼也从△从美與欠切誇或从言季誦或如此美古文臣鉉等按羊部有美三進善也此古文重从言从支並通手提與面命皆所以引進其義一也

憂隸作夏說文憂中國之人也从文音從頁擯曰旬音曰兩手

文兩足也胡雅切金古文憂

康字校說文省一筆隸書所自而來也釋山碑黔首康定與

微樂鼎爵侯鍾俱與后鼓同

駟駕縱橫與結力篆連而回翔全乎古文之意且力上而

口下未全乎篆之方整也

迎循行也蔡黃賦馬皆獲也騶音裁施云馬怒也

康黃賦一韻

按詩大雅文王有聲篇東叶靡北叶服又夏尚鑄鼎錄音云

逢三白雲一南一北一齒一東九鼎既成遷于三國北古讀

火國古讀域服古讀逼皆南北齒東分屬與此左騶騶三右

騶騶三左右分屬同古人多此文法鍾伯敬謂飽喫梅花落

叶法同鑄鼎錄則不焚梅花落詩多嗟一韻嗟古音

一韻花字特今音同嗟非相叶也且文勢非如左右與南北

齒東之可以分析用以比擬豈不河漢

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓 全 八

右騶騶三榮戰曰奕女不執德

賦當是敕說文云曉也从欠束聲所角切義與敕同說文敕

誠也音地曰敕从支束聲恥力切按敕皆諧束裝讀朔亦

通束旁不从口音从曰若后與一鼓速篆同

榮即榮字榮傳信也从木榮諧啟齒榮則似肇齒矣按肇肇

亦通用肇上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李自切韻云擊

石刻猶行戈石上竿體不知薛本何以闕之

戟隸作戟說文戟有枝兵也从戈執音周禮戟長丈六尺讀

若棘紀逆切按戟从戈執三从旦音假聲旦又从日見一上

此篆日形不當如日音形上出下直亦不當如隸書上貫

也下隸字亦然但隸篆从多一畫如从訓所云中曲而下至者特首斜向右耳均从馭之象一全乎从之形一不全乎从之形運筆有全省之分讀者每忽焉而未之審矣
女汝爾皆通用借字也此女篆中直下坐自右而左者不下坐致毀如凡四始凡二皆然篆不離乎古文之意於此猶克見之

德德通用說文意外得於人內得於己也从直从心多則切德古文又德升也从彳意聲多則切此不从直字本篆而從德有之德亦縱橫異結其實一耳

漢書匈奴傳榮戟十師古曰榮戟有衣之戟也按榮亦假借

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

空

八

本字作繫說文繫戰衣也从糸段聲一曰赤黑色縮焉維切今人因假借已久遂不知有本字矣此本訓所以當審也奕二然盛也汝指諸侯之不職者
軟奕惠一韻奕讀約德讀句

旒旒三森旒旒三

旒說文云幅胡也从𠂔音番聲臣鉉等曰胡幅之下垂者也字袁切此用旒字本訓三鼓左驪旒三借幅胡之飛揚言左驪之輕舉也而采旒中直屈曲明顯可據此采旒本不曲而直奕三鼓改正

旒卽翰字言如羽翰之飛也

𠂔卽黎字黎復結也从黍初齒聲物古
物之勿勿本是四筆惟黎字物齒聲篆文既已齒未并齒勿

一筆故諧黎等篆因之若芻菜二字未云物齒當作四筆今人于二篆皆未詳審一槩从齒非也并有勿譌作刀形者愈謬矣竊或作𠂔作𠂔非黎離古通用離三坐兒

非說文云犬走兒从三犬甫搖切此从三犬與从𠂔等篆同旒說文作旒旒旗之流也說詳一鼓

旒說文云旗兒从𠂔也聲齊樂旒字子旗知旒者旗也式支切

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第九鼓

空

八

言天子百度聿新我國家之運和三日杲杲如日初升吾其從有道可從亦恪其厥職焉所以乘馬循行無非誘進中夏共率此安寧之道乃有不德者於是駕四黃而征之左驪之怒蹴二然右驪之急軟二然榮戟所以奕然而盛者爲女不親持其德故耳當此之時幅胡飛揚離三而垂旒旗飄搖旒三而動豈不足以警懼也哉
黎旒一韻旒讀迪

告謂天子余及如茲邑害不余及

按說文公訓引韓非曰皆公爲公
字自營爲公凡公之屬皆從公息
此篆之公
有類于公
讀若流州之流九州之流地也

第十鼓 辭自發文飾作己文

文七十二重文二共七十四字一十九句

后刻僅行五字并半體者共九字餘不可復辨薛本亦
夢差不合以所行字校之甄社與鹿對鹿與大對大與
又對但大字稍低是每行九字也凡字則九行矣

吳人參夜朝夕敬惕甄鹵甄北

吳虞古通用周禮有山虞澤虞之官統謂虞人鄭氏云沂水
出于吳山鼓溲于沂而狩于吳其說非是按吳从大日失頭也
从大象形凡大之此失形雖傾而非傾頭之象下文虞篆亦
然

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

李

公

人篆與說文長短俛仰異態儼然古文筆意

懸橫縱橫異結義與避同猶謹也避行難也从彳聲聲易曰
避與吝通各慎惜也从口文聲易曰以律吝臣錐等曰說文
避吝二訓並引易句行難為避恨惜為吝合行難與恨惜謹
重可知

亟即恆字說文恆疾也从心亟聲亟疾也从人从口从又
天之時因地之利口謀之手執之从二二天地也徐錯曰承
時不可失疾也紀力切又去吏切一曰謹重兒己力切按愈
亟並用當是次訓謹重兒恆全按齒又訓手支訓小擊支又
並通釋山碑極篆亟旁又亦作支可證也

朝當是朝說文朝旦也从朝月聲陟搖切按龍敦廟作廟與

此形相似又會疾鍾駮作車又作車豈古文朝从專駮不
从朝耶又中乃日苦后形上出與戰鐘篆同豈車窗有似日
邪

被說文云肅也从支苟居慶切苟自急駮也从羊齒从包齒
義善美同意凡苟之屬皆从說文之篆曰藏勺包內石鼓之
篆勺左縮而右屈坐日居于外結搦各取意態
甄載古通用說詳四鼓

鹵篆中斜而不正獨合說文與五鼓之由不同
此从二人相背說文中二直上俛下四直相比而齊一石鼓
中仰而旁斜矣以上榕字人旁吳人人字及下伐字人旁合
周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

李

公

觀之知後來隸書人旁實肇于此

言虞人之官戒慎以趨事朝夕恪恭載鹵載北翼獸以待無
不奉命惟謹也
極惕比一韻北壁吉切音必
勿窳勿代帝奇進獻用特歸格甄祖

窳即奄字按孟音和鍾奄有下風奄作窳上从文窳聲奄
作窳从穴全與后鼓同奄掩古通用有釋作窳因形相近
而誤也窳炊窳也从穴窳齒聲
按伐从戈二从弋一橫之弋象折木表銳箸形从尸音象物
挂之也說文之尸挂于折木之中后鼓之尸挂于折木之上

諸家釋伐為伐為伐為伐密六書之義故耳

此當是聲說文舉田網也从畢畢算籒所以推棄之器也象形凡畢之屬皆从畢皆傳說

切此潘象畢形微也或曰田聲臣鉉等曰田音弗卑吉切或釋

帶為華琴岳岳而灼切等字亦未審上下文義故耳

按獻諧盧切膚諧走呼切此獻不从鬲而从古則走古二聲

皆可諧也

石刻用字尚存半體以次弟計之正與用字相符按用上

从中說文上下齊一此篆中直獨長下周篆亦然說文口藏

用中石鼓用上而口下皆不取茂密故也

甄甄古通用俗別作藝

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

李九 一八八

勿掩勿伐所謂不合圍不掩羣也言王田不取羣惟張網畢

出奇以取之

舜典歸格于藝祖用特矜注藝文也言祖則考著特一牛陸

釋文藝馬王云禰也花疏才藝文德其義相通故藝為文也

文祖藝祖史變文耳花疏又云言祖則考著考近於祖

以及卑也特者獨也故為一牛又王制歸假于祖禰用特

注假至也特三牛也祖下及禰皆一牛花疏謂從始祖下及

於禰廟別皆一牛必知每廟皆一牛者以尚書堯典云歸格

于藝祖用特祖既用特明知各用特也唐虞及夏五廟則用

五特也殷用六周用七也又尚書洛誥云文王騂牛一武王

騂牛一是各用一牛也按孔仲遠碑作孔疏王制主各用一

牛其說為是祭仲默引程子祖廟共用一牛之說終不如

鄭康成注之為確也藝祖孔子國訓藝為文馬王皆訓甄為

禰三甄音同假借通用故馬季長王子雍據王制以釋虞書

最為明了毋俟強解蓋書之甄祖先近而後遠禮之祖禰先

尊而後卑字異而義同古無禰字說文未收惟徐氏新附有

之洪适隸釋載濟陰大守孟郁修堯廟碑禰作禰禰秋田也

息淺切禰禰或从禾宗禰之田也故从禾示猶之尚書禰作甄矣此古字尚存今

人反以牽強而失之非馬王之說不知甄借親廟乃至別作

禰字非元朗釋文雖馬王鑿然明訓而經解終晦于千古

周宣王石鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

李九 一八九

則陸氏經典釋文三十卷易可不亟表章哉

奇祖二韻奇讀倚祖讀姐

維大祝從爰爰致致奠方甄靈籒

祝說文云祭主贊詞者从示从儿人曰一曰从兌省易曰兌

為口為巫之六切此篆儿形左短而右長且屢折以取態

豈即高字說文高獻也从高尙日象進韻物形孝經曰祭則

鬼高之許兩切又普庚切又許庚切章篆文直按篆文史籒

所作石鼓亦史籒所書豈即章之別體音从高尙亭之作亭

猶高之作高此篆上下兩高相向與章郭兩亭相對同字亦

从高尙郭字諸籒今隸偏甬亦作亭是豈章章或二字相同

說文有嘖無嘖嘖鹿羣口相聚兒从口虞聲詩曰鹿鹿嘖
三頁矩切按詩小雅作嘖毛傳嘖三眾多也鄭箋嘖復嘖言
多也大雅作嘖毛傳嘖三眾眾也詩嘖嘖並用說文嘖則未
收

中圃如詩所云游于北圃之類有北圃則有中圃可知皆文
王之圃在于岐豐者也游于中圃者宣王未幾而游于北圃
者襄公秦之代周其兆於詩乎

庚虞一韻虞讀遇

詩游與中應鹿羣三

麟諸家誤釋作番鄭氏云即嘖字見邢駁危駁嘖禽獸所踐處也詩曰嘖

湖童王右鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

十五

九

嘖鹿羣从田按危駁作嘖邢駁三作嘖麟羣三體又師危駁
重聲土短切

作嘖技鼓又作嘖俱今余惟嘖京句重諧重三又諧東从齒
尚活也天子相亂受治之也讀若亂同一曰从田諧東與嘖
理也徐鍇曰田垠也界也即段切受古文簡从田諧東與嘖
之从田諧重一也因悟凡鼓所云嘖京即東京師危駁云惟

王身鎬今余惟嘖京乃命是王身雖在鎬今余圖惟東京乃
有此命愈信兩都並建周之君臣歷世經營不設少息亦已
久矣益任肉京則東京重葉肉京則形勢失而幅員削東京
僅比于侯國周安得不弱哉故知周之弱也勢不得不焚其
忠厚所致弱矣爾然鼎不可問是又忠厚開國者昭謀之善
也楊用修六書案隱引石鼓文原照朕與疆理麟三梅誕生

字彙亦因之而謬

中圃之鹿鹿甚茂且多虞三眾眾也行畢而游于中圃鹿鹿
又嘖三眾羣行言虞類之蕃育得其所也

中圃一韻麟讀東

大田不接君子可來

此大字石刻見梓獨小字諸字

大田如云大蒐大閱天子之制故大之也周禮大宗伯云大
田之禮簡眾也接與蒐獲同皆借為春田之名
一鼓君子之末言所末也其始事也此鼓君子何末言既末
也其終事也

湖童王右鼓文定本卷上

音訓 第十鼓

十五

按末一韻

又謀又始周鼎止于星

周終而復始也鼎即前鼎字但筆畫小異員爰古通用爾雅
釋詁云爰於也

星字見前

此大田之禮豈不接乎君子又何所末乎但勤始者多倦終
今既有謀猷有始事矣所以周而復于始者當無不以是為
止極焉此又頌禱之詞也
始是一韻

𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎




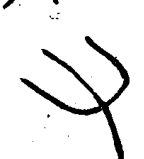


君	𠄎	𠄎
子	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

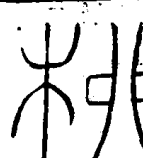
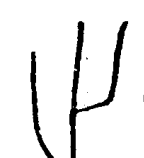


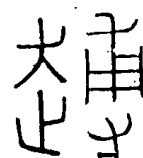


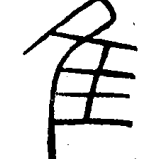

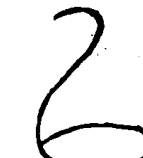

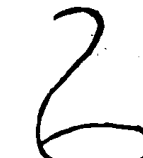


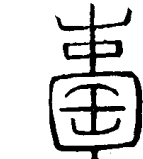

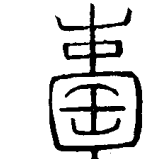


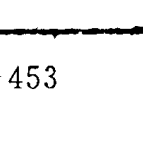
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

𠄎	來	𠄎	來	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

田車。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

周宣王石鼓文定本卷下 篆字 第三鼓 七 一百

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

周宣王石鼓文定本卷下 篆字 第三鼓 九 一百

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

車

沃

車

馬

子

厩

廐

騎

富

博

車

車

朝

水

戎

車

車

車

車

車

陰

陽

車

車

車

車

車

夫

子

車

車

夫

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

異

第五鼓

逕

來

自

東

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第五鼓

十三 頁

君 湯 雨

子 盈 雨

肥 謀 薄

壽 瀾 鈇

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第五鼓

十四 頁

眇 自 逕

眇 濼 象

自 田 熾

慶 錄 熾

陰 夕 止

或 乙 駮

陽 於 湯

棧 或 產

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第五鼓

十五 百八

𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
皇	一	戶
𠄎	𠄎	出

第六鼓

𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第六鼓

十六 頁

𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

希

𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

古

黍

樂

糲

械

箕

拔

檟

楸

鬻

鳴

條

亞

藝

箕

季

可

衆

所

疇

夏

冰

鼓

獲

三

盞

絲

盂

第七鼓

徒

御

單

師

旅

真

會

局

斗

繹

乙

左

戎

律

弓

夫

子 庚 是

夫 夫 夫 夫

夫 夫 夫 夫

此 其 止 可

來 或 羣 或

又 悉 率 在

司 莢 樂 天

子 來 嗣 王

始 擢 得 古

來 我 彼 止

第九鼓

是 也 馬 馬

蕭 督 蔡 輝

立 多 庶

技 弋 師 氏

文

武

可

奠 一 止

第九鼓

行 導 漸

行 導 變

行 行 止

壽 壽 鼎 里

天 子 水 壘

日 角 丙 昌

又	黃	爾	既	勇	加
駢	左	駢	錫	導	果
駢	駢	及	教	乘	錫
一	駢	乘	豐	馬	冥

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第九鼓

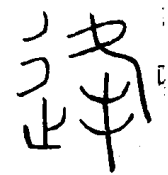
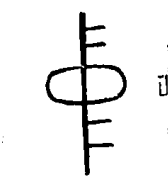
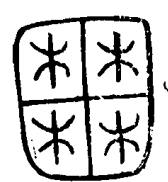

廿三 百十六

𠄎	子	施	𠄎	不	𠄎
𠄎	余	𠄎	𠄎	𠄎	乙
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	天	𠄎	𠄎	𠄎

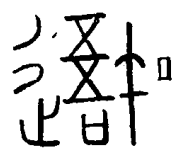
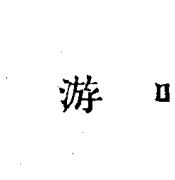


周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第九鼓

廿四 百十七

廣

游

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第十鼓

廿七 百二十








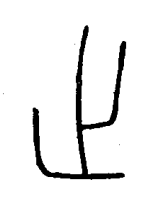

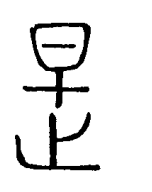

不

搜







味

周宣王石鼓文定本卷下

篆字 第十鼓

廿九 百二

書篆字後

生數千載之下，邇數千載而上，古人文詞吾得而誦之，古人意
 有吾得而見之，何者？其蹟不存而神存也。乃其蹟既存，且行者
 又為三代之時，古人手擊至今在也，詎可忽乎哉？嘗觀古今典
 籍，有義本昭然，眾論相抵牾，皆因無形之物，馮其私意可安
 而擬之，若夫有形足據，似無容聚訟焉者，石鼓山來，雖遠形質
 可觀也。篆雖摩滅明顯，可據者猶足計也。諸家音釋既安，即字
 學之書，凡石鼓見存者，諸家亦未盡收也。今茲舉如歸如十鼓
 業繁，大學門內左右劉者，豈前人不盡知，不盡見耶？抑未及淡
 考而付之若存若亡邪？余既輯為音訓矣，復取闕本摹寫其文。
 周宣王石鼓文定本卷下 篆字 二十九 頁三

命曰篆字，見非古文籀文也。且宣王之時，正初作篆之時也，不
 敢不致詳焉。石刻存而明顯者，其曲直周折，斜正疏密，一仍其
 體態存而未甚明顯者，以薛本書之，全闕者，以薛本足之。薛本
 亦無者，采諸家之說，以今字補之。其從旁加識者，何也？加圓圍
 焉，為石刻點畫無毫髮之爽，其未加者，為石刻文詞無彼此之
 殊。若所加方圓，據薛本書之，未審當日石刻何如也。詳求古人
 點畫，正以漢末古人文詞，易有點畫弗通，而能通其文詞，況又
 進而通其意乎？篆作于史籀，小篆作于李斯，斯之傳國，聖無
 由見矣。即嶧山碑，亦鄭文寶摹勒，乃越秦而邇三代，史籀手蹟
 壽始二千季，其可弗讀可弗寶哉！余幸獲手摹之，且游京師，獲

親見之，悅如置身三代以上，與古人晤對一室，雖千載猶旦暮
 焉可也。

周宣王石鼓文定本卷下

篆字

三十

頁三

嘗謂說文集字學大成網羅古籀奇字大小篆秦刻等無不備
 載說者識其徒宗小篆由未識讀許氏全書故耳使果小篆是
 稟則笑訓所引何又有小篆之云哉且六書之義唯見于說文
 舍是更無書也若鐘鼎古文雖有形可辨然後人論說皆屬臆
 見非若許氏有成書可按此則昔者自唐虞之意也既以說文
 為指南矣石鼓之點畫似不必詳蓋倉頡制字之義賴說文
 猶存三代字蹟之遺賴石鼓猶存於是乎合而論考夫石鼓之
 文篆也釋山之碑篆也說文雖備眾體其全部篆也史籀初作
 篆結搆體態存古文遺意尚多李斯稍加茂密而古文遺意開
 周宣王石鼓文定本卷下 篆字 三十一 百四

存矣許慎全乎方整與古籀判焚兩涂竊膏論之天之體圓日
 月星麗乎天者也其象亦圓凡本乎天者無不旋天以為規此
 古籀法天以為體者也地以承天其體則靜其德則方焚百山
 河大地一圓球也特人不覺耳此大小篆法地以為體者也人
 參天地之閒心不踰于矩天下國家必繫于矩所以合乎穹隆
 之本性始智圓而行方乎此許氏漢篆法人以為體者也予合
 石鼓文釋山碑與許氏說文觀之而知三才之統歸亦可以觀
 世道之遞變矣今一遵說文夫亦日行夏之時也云爾易呼篆
 變而隸隸變而行艸無復古籀之遺篆書法至行艸而極其體
 態剛動反類乎古文之意所謂窮則反其本者非耶

翟氏評周宣遺蹟稱吉日碑而疑鼓焚所疑者皆非也石
 鼓為篆文之祖何謂佳字不合古款目可二字筆意最妙何
 謂意不逮筆柳昂君展等各隨體結構並未促長引短以取
 稱取稱之說以評石鼓真為線語按張懷瓘論史籀云體則
 石鼓文存焉乃開闢古文曷其威銳但折直勁迅有如鏤鐵
 而端姿翁逸又婉潤秀又黃魯直跋翟公與所藏石刻云石
 鼓文筆法如圭璋特達非後人所能贗作要觀此書可得正
 書行艸法非老夫臆說蓋王右軍亦云爾觀張黃二公之言
 知翟氏輕于立論矣

松滋李友白舊關戶鼓文跋附

三代遺蹟存者僅戶鼓文耳。自岐而返，自返而樊，閱歷歲月，與山川不知凡幾，置在成均，學士大夫可昕夕摩娑也。乃好者卒鮮其人，卽有注釋數家，率多簡略，且紕謬居多。余曾著有戶鼓文定本二冊，頗爲同人所許，可爨亦藏之，簡篋而已。丁巳季秋，學日同松滋李子友白、武陵王子味生游報國寺，百貨畢，陳游者各隨所好而售，其直有舊關戶鼓文校今闕稍完好，無有過而問之者。友翁老李臺一見而亟收之。古松影下，共相展玩，覺史籀神氣千載如生，彼以金填其文者，金安能如文之壽也哉。越后鼓而上所傳响樓碑，乃何子一履作，無六書筆法，且以古周宣王戶鼓文定本卷下

篆字

三十三 百天

人而用今韻其偽可知，世人知偽响樓而不知真岐陽可歎也。友翁賞鑒而什襲，與世俗所好異矣。它日當以定本相質，正并相期同游國學，坐臥戶鼓之下。

周宣王戶鼓文定本卷下

辨說

薛尚功 川 破

右戶鼓文，相傳爲周宣王符於岐陽所刻，史籀所書，雖無所披，探爨卽其辭之可讀者，則純乎雅頌之辭，秦漢人所不能到。至於字畫奇古，俊雅又在李斯程邈之上，直自周秦以來，薦經亂離，遺之陳倉，中至爲野人斷爲畚，曰莫或罪之。如第七鼓，依古文定本，其也，知其控漫久矣。至唐始傳聞於中土，而蘇詩李固真、張懷瓘、歐陽通諸賢咸以爲史籀筆蹟，而韓昌黎、蘇頌稱述尤詳，頃得最初副本，刻落未甚者，錄之，閱者傳疑不設臆入也。

周宣王戶鼓文定本卷下

辨說 薛尚功

百天

董道

世傳岐山周篆昔謂徹碣以形製考之鼓也三代之制文德書於彝鼎武事刻於鉦鼓征伐之勳表於兵鉞其制度可考後世不知先王之典禮猶有存者鑿山刻石自是昭一時功績唐世諸儒以石鼓為無所據至謂田獵之碣益未知古自有制也

說鼓字極有來歷程泰之意實本此劉同人采程說而不采董說亦是通人之蔽

廣川書跋極言非史籀所書定為成王時豈知成王時豈嘗有篆邪篆起于宣王之世史籀所作與籀文自是兩種籀文者籀葉也同乎古文篆文者五箸也真乎古文世人不辨久周宣王石鼓文定本卷下 辨說 董道 二 百六

矣

王厚之順伯

石鼓文周宣王之徹碣也唐貞觀以來蘇勗李嗣真張懷瓘寶泉寶蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫凡分小篆歌敘歷代書亦廟之倉頡李斯之闕其後應物韓愈稱述為无詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韓之說為無所攷據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘丞殿二字以為見于秦斤秦權而指以為秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗鬼岐陽而指以為後周物易呼二子固不足為石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻摩滅周宣王石鼓文定本卷下 辨說 王厚之 三 百五

千九自宣王至今為无遠鼓文網而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以李祀久近論如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王為未遠而文網刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字摩滅者顏真卿于祿字按于祿字書乃顏元孫非魯公也刻於大曆九年李顯暴於世工人以為衣會業摹拓為多開成四李纔六十六載而遠已謬闕由是言之李祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隨氏藏書最多獨無此刻予謂金石遺文潤於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者為多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所

不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復與論而歷秦漢以來數千百年連沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指為近世偽物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落艸莽至唐之初文物稍盛好事者始加采錄乃復顯於世反觀蘇勗敍記尤喜予言之為得也則夫隋氏之不錄又無足疑者况唐之文籍視今為甚備而歷久不散為臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以為文王鼓宣王刻詩按韋蘇州詩云周宣大獵兮岐之也才知順伯何陽刻石表功兮煒煌煌未云文王所本而云焚言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可攷者矣小篆之作本於大篆丞阪二字見於秦器固無害况丞

周宣王石鼓文定本卷下

辨說 王厚之

四 百三

字從山取山高奉承之義著在說文字體宜焚非始於秦也唐初去宇文周為甚近事語尙在長老耳使文帝樂功勒成以告萬世豈細事哉空時人共知之况蘇勗之祖邛公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎易呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會其說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其后之自焚粗有鼓形字刻於其列石質堅頑類今人為確磴者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時請於祭酒欲以數蒙駭與致大學不從

鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復筆至於府學之門廡下而亾其一皇祐四季向傳師授訪而足之天觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之碑雖後移入于保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亾特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己丑歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而是正之書于帙之後其不同者姑兩存之以俟博洽君子而質焉臨川王厚之順伯書平反三疑足令六一公心折其時南北未一故有棄之河流

周宣王石鼓文定本卷下

辨說 王厚之

五 百三

之說豈知神物天所訶護使金人輦至燕京置王愷撫家大德間虞伯生移置國學至今學者得已考擊其文邪

章機 叔道

周宣王狩于岐陽所刻石鼓十篇近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚之攷正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻按籀文當正作篆文壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編指古孫巨原得於僧寺佛書龕中以為唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三百季矣詳攷其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭為音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勦勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚周宣王石鼓文定本卷下 辨說 章機 六 百三

又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功裂後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴較黔首合二公之詞觀之則石鼓為宣王時物不戾多辨矣

程大昌 奉之

元和志曰石鼓文在鳳翔府天興縣南二十里周大昌之都秦唐天興縣石扶風與縣石形如鼓其數盈十蓋記周宣王田獵之事即史籀之迹也正字觀中吏部侍郎蘇勉本字記其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久謁缺遺蹟尚有可觀紀地理者不存記錄尤為可惜按志此言則世人知有岐鼓者自唐而始蘇勉歐陽虞褚四子實為之先隋以前未也故歐文忠雖甚重其筆畫謂非史籀不能為而漢疑其奇古如此而自周至隋數千百載何以無人采錄也開元以後張懷瓘韋應物韓愈之直云宣王之鼓也然詳攷其語實皆臆度以言無有明著其說得諸何書傳諸何人

周宣王石鼓文定本卷下 辨說 程大昌 七 百三

者宜乎歐公之不信也若夫竇泉張懷瓘所著則特詳矣泉之言曰岐州雞城南有周宣王獵碣十枝並作鼓形上有篆文今見打本石尋毀失懷瓘書斷曰甄豐定六書二曰奇字即史籀體與古文小異其迹有石鼓文存焉蓋諷宣王岐獵之作也不知二子此語亦皆臆度言之邪或其嘗有所本也

古田符與後世不同名為從田其實閱武其事則登獸數其意則致眾而耀武故武王初集大統因代紂而陳天命以鎮撫托會之諸侯已遂識之於策者所以揚威傳遠使來今共見焉耳此古人講武識事之深意也然則岐陽之記蒐也以鼓而武成之記事也以策以策以鼓其物雖異而託物傳遠則一意也

古今常言刻石起於秦世泰山鄒嶧是其事矣然方秦皇之議刻山也其羣臣上議已曰古之帝者猶刻金石以自爲紀則刻石之與刻金其所自來皆在秦前矣若夫刻石爲鼓不可攷擊而遂刻文其上則三代之前無有兩聞非誠無也世遠故也古之刻金者如湯盤桮鼎卽其最著者矣而盤之與鼎皆鑄金爲之則遂可盛可烹皆適於用見者但玩其辭不暇其真也今其此鼓則石爲之質既已不可考擊而專著事辭故人莫明其用且驚且疑也然而武成誠政於策策之爲策豈其可爲用器也歟蓋古人託物見意不主乎物而主乎所勒之辭故在盤在鼎在策皆無間也今其代石爲鼓則意又可料矣田漢戈用眾致周宣王石鼓文定本卷下 辨說 程大昌 八 百四

言邑其兼之可尚也夫 紹興壬子福唐鄭昂得洪慶善所遺石鼓墨本卽用退之石鼓詩韻次和謝之其自跋曰昂貢隸辟雖時嘗裛回數行以舊本校之字又差謬矣 古傳鼓有十中失其二皇祐間向傳師得之而十鼓復足秦丞相家本有傳師自跋乃云其第十鼓最小其文亦不相類竊訪得之形半壞而書體是遂易去小鼓而竄其所得之鼓又不知何世何季好事者恨其不足而撈爲一鼓以補足之也 雍錄所載凡七則其不足存者去之若辨論石鼓原委可謂絕唱其高言眇論視諸家如作丘蚓鳴矣劉同人采用一二周宣王石鼓文定本卷下 辨說 程大昌 九 百五 弗述其自且闕略而邪全匪惟僅歐雖錄之糟魄抑且昧石鼓之音謬矣

潘迪

右石鼓文十其辭類風雅從多摩滅不可辨世傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之風翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸于燕聖朝皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時邪鼓之所自先儒辨證已詳固不設妄議從其文曰天子永寧則為臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則似是畿內諸侯從王于狩臣下述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不可不宗也迪自為諸生崔來鼓旁每撫玩弗忍去距今纔三十餘季昔之所存者今已摩滅數字不知後今于周宣王石鼓文定本卷下

辨說 潘迪

十 百六

百季所行又何如也好古者可不為之愛護哉問取鄭氏樓旋氏病薛氏尚功王氏厚之等數家之說考訂其音訓刻諸石俾習篆籀者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘迪書

陸友仁

金人馬定國嘗破石鼓字畫以為宇文周時所造作辨餘萬言余按元魏景明三季帝躬御弧矢厥遠及一百五十步羣臣勒銘厥所此北史宣武本紀所載今世尚有碑刻其詞有云慨岐陽之末訓又有彼岐陽由此觀之石決非宇文周之物也按魏書及北史百字誤作里

周宣王石鼓文定本卷下

辨說 陸友仁

十一 百七

對何同人

大學廟門內之石鼓也其質石其形鼓其高二尺廣徑一尺有奇其鼓十其文按舊字當易篆字其辭誦天子之田初潛陳倉野中

唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟而亡其一皇祐四季向傳師得之民間十數乃全宋大觀二季自京兆移汴梁初置辟雖後保和殿嵌金其字陰錯錯然靖康二季金人輦至焚剔取其金置

鼓王宣撫家復移大興府學元大德十一季虞集為大都教授得之泥艸中始移國學大成門內左右列矣石鼓自秦漢無傳

者郡邑志云貞觀中吏部侍郎蘇勛紀其事曰虞褚歐陽共稱古妙益顯聞于唐初自是表章代有已唐自虞褚歐陽外則有

周宣王石鼓文定本卷下 辨說 劉侗 十三 百五

蘇勛李嗣真張懷瓘寶泉徐浩杜甫韋應物韓愈宋則有薛尚功楊文昂歐陽修梅詢蘇軾黃庭堅張師正王厚之王應麟趙

明誠鄭樵元則有楊樞龔夙來吾丘衍潘迪虞集周伯琦而我朝楊修誤慎以為鼓發聞已先晉王羲之唐章懷太子嘗言之

言鼓者表厥攸始也言人人殊謂周宣王之鼓韓愈張懷瓘寶泉也謂文王之鼓至宣王刻詩焉韋應物也按此說與韋蘇州

本王順伯謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程琳並也謂宇文周作者馬

子卿也鼓文今割漫而可計數其方要當六百五十七言今定作六百五十一言先所存無破在宋治平中存字四百六十有五元全元

中存字三百八十有六楊慎乃曰正德中存字僅三十餘據今

編本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十一庚鼓字八壬鼓字三十

八癸鼓字六共三百二十五字存亦可云三百惟辛鼓字無存者嘉興李尚寶日華又曰東坡有手鉤石鼓文篆籀全音釋備

遠勝潘迪等所錄世有傳者或曰勒石而鼓之何曰前此矣今衡陽縣合江亭石鼓書院有石鼓一焉其大覆鍾其字尚篆尚未有篆字

正其文禹禋祀文也蓋三代之銘制文德于彝鼎武功于鉦鼓征伐之勳表于兵鉞田狩以閱武也武王初集大統因伐

紂陳天命策命諸侯故武成之記事也以策岐陽之記獵也以周宣王石鼓文定本卷下 辨說 劉侗 十三 百五

鼓

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌

李潮八分小篆歌

襄陽杜甫子美

蒼頡易蹟既茫味字體變化如浮雲陳倉石鼓又已譌大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中開作者寂不聞嶧山之碑野火焚遺木傳刻肥失真苦縣光和尙骨立書貴瘦斲方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尙書韓擇木吟曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劔長戟森相向八分一字值千金蛟龍盤擊因屈強吳郡張顛誇艸書艸書非古空雅壯豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 唐 一 百四

逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎柰汝何

此歌非爲石鼓作也敘述原流偶及石鼓爲諸家所稱引且

一二語頗通篆法故錄之

石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮燁煌煌石如鼓形數止士風雨缺謫言辨澀今人濡紙脫其文既擊既掃白黑分忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云云喘急逸池相糾錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存世冥冥秦家祖龍還刻石碣石之累李斯蹟世人好古猶法傳持來比此殊懸隔

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 唐

二 百四

韋蘇州篇什爲石鼓詩歌開山其曰周宣王曰史籀唐人已有定論不倡後人之妄矣且不遠引廢作之句婁惟引秦刻之之累皆信而有徵今時秦刻大不存洵足爲詩歌之弁首也

石鼓歌

南陽韓愈送之

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌謂張籍少陵無人謫僊外才

薄將柰石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂

受朝賀諸侯劔佩鳴相摩蒐于岐陽騁雉後萬里禽獸皆遮羅

鑄功勒成告萬世鑿石作鼓墜嵯峨從臣才藝咸第一簡選誤

刻雷山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得紙

本豪髮盡備無差譌辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科科或

俗體也後人以重韻而誤改耳公李肇豈免有缺畫快劍斫斷

本不避重韻何獨于此而疑之

生蛟鬣鸞翔鳳翥眾僊下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯

古鼎醜水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅編迫無委蛇孔子齒

周宣王石鼓文定本卷下

行不到秦倚披星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂

沱臆昔初蒙博士徵其李始稱改元和故人從軍在右輔為我

量度掘曰科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多甞苞席裏可

立致千鼓祇載數駱駝薦諸大廟比部鼎光價豈止百倍過聖

恩若許雷犬學諸生講解得切磋觀經湯都尚填咽坐見舉國

來奔波剝活剔鮮露節角安置安帖平不頗大厦深檐與益覆

經歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒媿嬰枝童敲

火牛礪角誰復著手為摩安日消月鑠就狸漫六季肉顧空吟

哦義之俗書趁姿媚數紙尚可博白鴉繼周八代爭戰罷以石

在言之其秦漢魏晉無人收拾理則那方今大平日無事柄任

元魏齊周隋八代賦

儒術崇丘軻安能以此上論剝頤供辨口如縣河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

老學菴筆記曰胡基仲嘗言韓送之石鼓歌云義之俗書趁

姿媚狸肆甚矣于對曰此詩至云陋儒編詩不收入二雅編

迫無委蛇其言義之俗書未為可駭也基仲為之絕倒

疑按昌黎嘗請于祭酒欲與石鼓置大學不見允從後段全

為此而發感慨激裂情見乎詞非苟作者其未收入三百篇

緣金石之文不與雅頌兼收此則從來噴噴若右軍俗書趁

姿媚議其不宗篆籀字學所以壞也豈可與陋儒編詩等語

同類而論乎陸以翁之答胡基仲雖一時之謔未免過矣

周宣王石鼓文定本卷下

又按云其李始稱改元和又云六季肉顧空吟哦此詩火元

和六季作也

石鼓 鳳翔儿觀之一

翁山蘇 賦子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見尋交舊聞石鼓今見之文字鬱鬱
律蛟龍走縮觀初以指畫壯欲讀嗟如箱在口韓公好古生已
遲我今况又百季後強尋偏有推點畫時得一二選八九我車
既攻馬亦同其翼維躡貫之柳其詞云我車既攻我馬既同又
之維揚與柳惟此六古器縱橫猶識鼎星錯落僅名斗模糊
句可讀餘多不可通 半已似猿猴話曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉木秀
根秀漂漂百戰偶焚存獨立千載誰與友上追軒顛相唯諾下
揖冰斯同鼓毅臆昔周宣歌鴻雁當時史籀變科蚪厭亂人方
思聖賢中與天為生者著東征徐虜闕虢虎北伏犬戎隨指喉
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 宋 五 百四

象背雜香貢狼鹿方邵聯翩賜圭由遂因鼓聲思將帥豈為考
擊煩矇矇何人作頌比崧高萬古斯文齊岫嶽宋人張世南游
明益東坡未見耶目勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋
致後來皆踵其謫 李歲無甲乙豈有名字記誰某自從周襄更七國竟使秦人有
九有埽除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭柀當李何人佐祖龍上
蔡公子牽黃狗登山刻石頌功裂後者無繼前無偶皆云皇帝
巡四國烹滅強暴技黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊剖
傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取暴君縱欲窮人力神物義
不汗秦垢是時石鼓何處避無乃天公令鬼守與也百變物自
開富貴一切名不朽納恩物理坐歎息人生安得如汝壽

石鼓詩為雷逸老因呈祭酒吳公

憲城梅堯臣 聖俞

石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既良賦夫其
同弓矢張筋自又與躡躡勛何以貫之維柳楊從官執筆言成
章書在鼓腰鐫石藏歷秦漢魏下及唐無人著眼束形相邛童
戲坐老奴叟世復一世如易翔唯閱元和韓侍郎始得紙本歌
且詳欲以氈衣歸上座天官婦阿駝冒將傳至我朝一鼓也九
鼓缺到文失行近人偶見安確林區鼓作曰劍中央心喜遺篆
猶在刻以曰易曰庸何傷以石補空恐春梁神物會合居一方
雷氏有子胡而長日模月做志莫強聚完辨舛經星霜四百六
十飛鳳皇書成大軸緋錦裝偏斜曲直筋骨藏攜之謁我巧趨
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 宋 六 百四

跡我無別識心傍徨老向大學發已霜樂于好古親繚細誰能
千載師史倉勤此冷膽何肝腸而今祭酒禪聖皇五經新石新
兩廊我欲效韓非癡律載致出關無所障至寶宜列孔子堂固
勝朽版堆屋牆須雷生往度量登車襄護令相當誠非急務
煩紀綱太平得有朝廷光山水大字筆已嘗于此豈不同批博
海隅異獸來自航連日道路費芻糧又與茲器殊柔剛感慨作
詩聊激昂願因諫疏投皂囊灰觀奎壁正吐天有河鼓亦焜
煌持此負鼎干成湯
一往情淡昌黎而後僅見也六一公極稱聖俞詩讀此頓覺
風流未碌○諸家伎論未免疵雜獨繚絲婉至不愧作者

石鼓

豐城 揭侯斯 曼碩

孔廟續牆下周宣石鼓眠落分敲火踏雨洗篆蝸涎野老偷爲
曰居人打賣錢有形終易盡流落漫堪憐

石鼓詩

會稽 唐愚士 萍君

郡學舊碑雖中有岐陽鼓古今所聞十左右各惟五離離大星
隕兀兀壞雲補氣若鎔五金文若斲釵股孤峰割秋稜千葩濯
春蠶森巖列戈矛爾雅冠章甫摧朝竿折軸坂助或遺騰斷苔
明碎錦古墨漬潤礎思昔委秦郊雷電驚艸莽乘牛犢其角鑿
曰加以杵幸今依贊宮星日與廊廡圭璧遷其儀俎豆與之伍
脫非天意憐或是神明祐溪檐白畫永老屋祥鸞翥晴連畫戟
陰冷濕宮牆雨諸生獲講解髦士資訓詁啟闢煩賢閣闢本利
尚賈韋詞表姬周韓語懷李杜紛紜歐蘇作詰屈鄭吾諧稱評
雖靡定仿像詎非古我生千載下匏繫三江澣神徒馳周南足
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 明 八 百七

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 元

七 百七

不出城府適從遊碣役遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲嘉觀
初臨色愈壯欲狎氣斯沮如親至東都揖讓申與甫如親與田
徽搏攫兕與虎羈愁破昏憤喜氣洪肴穹時維躔壽星歲甲在
彊開天寒號鳴臬城荒茂木黍宗周本余懷覽古亦天與摩娑
重圖訓蹙縮愧庠序聊陳曹鄗風式繼韓蘇武
如折釵股如屋漏痕楮墨之光不滅史籀當李
唐愚士原名之淳以字行山陰人洪武初數從李景隆游燕
薊秦周所過廢都舊邑名賢古寺遺蹟輒爲詩歌論記建文
二季以方孝孺薦召爲翰林侍讀○按詩所云其作于洪武
十季丁巳仲秋李景隆即李文忠長子也

周后鼓歌

茶陵 李東陽 西涯

昔聞石鼓在大學鼓形穹隆石華嶺李釋褐隨班行未識研
 罩與揚摧始官翰林歲分獻晚以代祀觀九數我思古人不可
 見健筆雄詞兩超卓宣王謨製繼成康況有文章存古杜是時
 風俗益渾灑其臣拜誦俱堅確勒功大廟告中興講武岐陽猶
 獵較千時旋凱奏饒歌千時揚言播聲樂靈祇地不愛圖書列
 石天災謙雕琢坐坐股折屋漏痕隱隱昏星露芒角初如淮徐
 振師旅壯士當場鳴劔槊又如申市端冠紳擯相聯階舞千箭
 李淡歲長世運改誰向馮荒究絲遯嵐劉以後無此文直與混
 沌分清濁驟看筆勢尋風骨綱剔苔痕劄班駁原拋野槌墮榛
 周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

九 百四八

觀石鼓歌

信陽 何景明 大復

我來大學謁孔廟下觀戟門石鼓陳之架詎楚已蕪漫此石
 確坐千春苔昏辭澀讀難下蟲彫易剝網不分古畫詰曲蛟龍
 隱石氣慘澹烟霧紛周王功勳史編筆數石散落岐陽濱中興
 氣象豈復觀大篆意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹跡多
 失真六朝以來尚靡麗鍾王徃徃稱通神唐愈宋軾逸歌嘆長
 篇險韻何悲辛大觀之閒入汴國君王好執崇斯文高駝巨艦
 遠載致金填玉嵌傳相珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟鹿
 神驅鬼守散復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定煨鼎不置大
 廟雷成均博士無煩上書請諸生頗得親講詢虛廊畫壁安置
 周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十 百四九

昔多經雪霜夏水電疑墮大鼎存銘識似毀明堂露椽櫓當時
 十鼓一為曰猶幸農家事春徵愛惜憊勞神護詞搜尋不厭山
 礪礪暗中摸索亦可知辨口尚須泣楚璞聖朝天子方好儒森
 劉戟門護重帷聞之興慕見興敬以手摩安防擊撲我生學篆
 希前蹤下視俗書差齷齪家藏舊本出梁棗楷墨輕虛不盈握
 行李七十始研求老臂支椹目昏眊拾殘補缺能幾何以一涓
 埃裨海嶽犬原宋生好奇鐵筆為予親刻跡吁嗟律者不復
 還庶免方來畫漫制請從祭酒告諸生誦此衣冠日薰濯

德大履長檐覆蓋新不隨鍾鼎忽摩滅已與琬琰爭嶙峋平生
 博覽愛古踏世上墨本徒紛紛此雖殘闕歲已久尚覺隻字輕
 子緝璧池日月動莖袞奎閣星斗羅貞珉易呼孔廟在萬世此
 石與廟長無塗

石鼓錢文歌

華州王維植允寧

我聞宣王石鼓史籀筆文詞簡質字鉅利歲久剝落摹跡昏讀
字不得讀其意我登注君堂見此倍惆悵斷續續字形畫中
興有蹟隨彤卷於乎文武成康忽焉溲兮小雅盡廢鼎淪泥東
都天子講田事吉日堂堂聞鼓擊岐山之陽廣且夷馬同車驟
徒眾馳召從百辟修舊典夢伍齊足輝有儀蕭蕭悠悠天風吹
一聲振山山為披汧水沔水莫瀾瀾天子之所網羅施徽圍從
臣奏武成爰請磨石勒斯銘豈徒百辟匪舒敖要令千載知功
名入言禽荒古有誠彼美宣王罔彼解纜狁內侵蠻夷侮我武
不揚我室壞安得與君蒐遺編夢訂闕文碑完全三代一字一
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 明 十一 百五十一

事傳豈為區區點畫論精研

按石鼓汧水即詩沔彼沔水之沔石刻尙可考也沈蛟
門王允寧同云沔水誤矣至鼎淪泗水絕不相屬充為時代
之差

觀大學石鼓歌

華州王家屏

我聞成周狩岐陽宣王道得全全昌羣臣作詩刻永久詞高二
雅文三倉十鼓繫繫至今在鬼護神詞更顯晦自岐徙汧復入
蕩遭逢珍重休明代湯都石經久矣謗鼓文雖剝存者多後聖
門牆後賢柏日月風雨為摩娑日薶金琢等輕易自然安頓森
巖地今皇文治過成周講亦折衷詞臣事辭章規矩韓愈才儿
代推倒三代回政愁响嘯碑孤絕為歌石鼓相追陪

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十二 百五十二

觀大學石鼓歌

鄧縣沈一貫蛟門

我吟車工詩中語感慨中興周尚武湯湯不禁河水流簡眾安
車居可睹鹵東王迹令人嗟千載蹉跎傳石鼓雲塵霜侵野火
燒牛羊抵觸礪斤斧窮荒一鼓更流遷作口田家春木杲不知
爲雅復爲風刪後十章歸廟宇膚澤半凶神骨居剝剔不淨苔
鮮古世間小篆隸八分如子如孫從厥祖應昔先王開明堂蒐
寮岐陽集纓組獻禽每後勒成功日佳丙申吉庚午一時勝事
絕古今子艾燹災安足數蓬蓬辟難鼓所都鍾鼎盤彝此而五
方今中興之明主有臣壯猷叔與虎南平鬼方北平弓矢載
鏖剝千羽石鼓爲我驅前部

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十三 頁五

觀大學石鼓歌

東粵鄧宗齡

朝從子佩入成均鼓門翼室觀嶙峋樸焚古貌剝兩壁云是石
鼓王者迹古畫詩曲幾千秋落辭爲衣雲物噴鳥剝蟲彫蹟木
塵古今讀之人大息周道低離我心傷宣王製製恢皇綱吉日
車攻修詞典縱橫陵轅岐之陽籠山絡野布翠網風毛雨血神
飛揚无夏駟虞奏六成匠后作鼓史作銘桓桓武武甄維競君
子有聞征無聲石氣網緼舍大始鸞翔鳳舞翩斯起剝落剝辭
見前朝中興此蹟自明主大呂元英豈足多周彝商鼎差堪擬
祇今天子重大闕石鼓石鼓寧摩滅

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十四 頁五

大學石鼓歌

吉水 劉應秋 兌陽

自昔耀文德而以石鼓傳鑿石作鼓何事事鼓上之文成歟宣
有周天子作辟雖簞業樅樅鼓逢逢文治衰非武不振宣王中
興歌車攻器器徒蕭蕭馬駕言徂狩岐之東亦有成羣色鴻雁
亦有不二心巽巽刻石紀功成建業不用兵此石託山阿陵谷
易嵯峨鼎淪社遁石如昨豈有神物相擁護大學諸生讀能過
此石閱爾李蹉跎二雅二南存僅此與爾說經為爾歌當李奏
入明光殿許令植鼓於靈囂橋門無數觀聽者感激發憤情如
何我聞部鼎薦大廟義士或非笑又聞琅邪會稽詞功德誰見
之何如石鼓振金鐸口舌教人無銷鑠金石有摩文不摩先王
周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十五

百五

後王代有作易呼先王後王代有作斯文天地並寥廓

石鼓歌

館課與容臺集後異

華亭 董其昌 思白

世間相傳墨戲書五十六種名目奇中有岐陽石鼓迹播文千
載行風規周道中與震威武五季巡狩修上義宋帝赤舄隨蒐
狩告廟還鑄金石辭狀如天上落星石剖割混濁光陸離雅頌
之開格韻古尊彝竝刻款識施于李枯石經蟲琢百丈斷崖蟠
蛟螭務光初翻倒籀日神傷手鑿句斐時數行剝落不成字仲
尼刪後賞者誰嗟嗟秦人嵬王述儒者六執皆凌夷隸文一起
穢文廢俗趨簡便真難支鄒嶧之累俄歇滅陽冰猶自尊相斯
神河鬼護石鼓在三代典刑良可推吾聞吏部希古道二代山
斗稱宗師綺靡餘習混雅正暇看搥碎淮函碑以茲感慨叩石
周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十六

百五

鼓裸如三搗聲惟悲寄言同學鴻都子共挽文章几代衰

石鼓歌

日嬰集 茲 弱 疾

周原石鼓奇且閎，幾李踪蹟沈蓬萊。世遙幾得暗拓本，殘章斷
 碣如瓊瑰。何人輦載踰千里，至今熒燿黃金臺。河傾昆侖執曲
 折，雪厭秦華高崔嵬。蔡邕枯瘠康那足，數石經奔喬鴻都。俯回息
 共和，歷隨代披蕪。斷古其誰哉，天昏地慘鬼神哭。至寶欲出風
 雲裡，韓韋博雅始一識。鄭向按索窺山隈，四百六字傳青簡。三
 千餘載開蒼苔，龍畫菊分爪蟠。互蟲書殘刻神翦，裁求致大學
 竟不果。鳳翔宋莫空，山崖皇明文物邁。前古沖融雅頌相沿洄，
 碑雖橫陳雜駢。懸廟堂臚劉夢，尊疊想見周王盛。羽獵從臣謬
 述皆奇才，聲詩炳蔚坐日月。彫鏤宛轉回雲雷，之罘山泐蹟半
 周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

十七

百英

石鼓歌

南充菴 輝 平 齋

成均橋門刻者石，相傳周宣員。微迹蕪勃時時雲，氣生倒籛依
 微破苔隙。仿佛媧皇五色墮，錯落星辰尚堪摘。此石閱人人遞
 喜，昌黎先生好充癖。可憐光價絕鼎鍾，霜艸風沙無憐惜。元和
 到今復幾歲，流落充能脫。曰碣金繩斷鈕五，何迸蟬躡何由見
 光澤。孔子刪詩佛遺漏，不緣片碣誰按索。或言成復蒐岐陽，椒
 舉之言具楚籍。車攻卽類宣王詩，四牡東徂豈適周家蒐。苗
 世有事平岐岷，洛定何擇大篆分明史籀手。詛楚卑卑其能役
 況復李斯七日歎，弱骨今猶相碣嶧。此書穆滿當伯仲，爭令支
 雙掩宗祏。宇文偏陋復安取，一笑豎儒揣量窄。甄豐奇字誠辱
 周宣王石鼓文定本卷下

收六體粗堪證，今昔位置何須爭。甲癸參差桂自疑，君帛從教
 啄。剝費摩娑古意居，焚存者碩顯晦隨人亦有時。一出雖涼幾
 為客，小雅終存王者氣。夷夷精光炭相歎，護持豈為耽奇字。想
 像中興在明辟，方今犬平無一事。風雅蕪蕪訊攜據，但今夢寐
 到成宣。隻字猶堪動心魄，老生更訪吉日碑。剔盡昆侖亦何益，
 嗚呼石鼓歌成誰獻。聞槐中陰陰土花碧，

壇山石刻其文篆也，篆起宣王之世。非穆王時所有，與岫嶠
 碑用今人之韻，一例俱堪噴飯。

詩歌 明

十八

百五七

石鼓歌

梁山來知德矣辨

昌黎直指為宣王之鼓者以我車既攻之句同耳且鐫石勒成類非瑣瑣之主所能姬周獨宣王恢復文武之舊鼓直信之無疑矣愚觀石鼓字多勑減一圍頑石耳韓蘇先後作歌者重宣王也笑則人可甘為下流哉我苟賢雖枯琴瓦視人爭珍襲我苟不賢雖隨珠趙璧人亦莫之問也嗚呼一石千季且有屈伸而人生一二十季之窮通可置之抵齷邪故學者當自立不可以窮通移志

辛酉之歲月在午程生約我觀石鼓是日隸蒸生微雨主人擁楹盈桐乳初觀龍賴羅堂廡悅疑鈔鏤及錡釜反觀字畫半泐周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 明 十九 百五八

樓蛾蠹斷羿妻股桂萃根折枝低頰老兔竊藥香銀浦媧皇從後少縫補金樞誰人修五斧天僊下海尋天姥三三兩兩駕飛騰醉狂帽落衣藍樓繚象驚走蒲葦舞諸生觀者皆環堵一笑瘖蟬吟難吐臆昔岐周開原臚十亂五臣爭建蒲昭穆八駿馳驅苦龍旋蚪矯巡水府宣王抗志絕其祖六月棲棲發兵疲時賢相尹吉甫元老方叔皆良輔東都百辟羅縠組會同奕奕光鹵游鐫功勒績破山峴陳鼓剗路告文武周道既衰歌皇父七難橫戈闖獮虎中原戰骨齊天柱百姓誅未盡梁徐司權譴責倉頡怒災及丘墳燒籍簿從此元元無訓詁儒術不用用屠賈此物棄置同罌蠃霜零雪壓嗚鶴鷓鷖踏蠶痕蟠繡繡無

人愛惜移庵廢百季瞬息箭到弩歷唐迄宋鞭飛組苦口車攻詳虞虞句同義合符千古韓蘇二子文章圖先後俱信中興譜殷勤作歌告龔誓表章之功不下禹我生最晚況朽腐曾歐儒禽結典器幸今經術崇東魯披雲撥霧青天曙安置安帖到橫宇珍重不啻柏梁柱當季寶器尤婚媼天球河圖列行伍到今都變滄溟滷東漂鹵泊十無五不如此物罕童殺千季有客來摩撫吁嗟凡物屈伸默有主人生區區窮通何足數儻為賢人縱貧窶輒瓊珠破亦良珮儻成不肖同瓠脯隨珠趙璧亦忝莽信省立腳須岫嶸振衣抖擻旺絳穹堯舜周孔非有羽赤子良心皆自剖莫學蟬蛸無腸腑朝生翅羽暮泥土

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

二十 百五九

立意高人一層諸家尋味之所不及反以炫奇鬪靡文格為之少減先生注易一書論象最精與李伯紀忠定公後先掩映至錯卦綜卦之說尤發義文之祕凝嘆服久矣即此詩亦足鍼頑砭懦大非詞人比何體氣未潔尚存世俗之見邪己未初春于京師報國寺見先生文集無力購買內石鼓一詩無由鈔錄幸張懷玉以鬻墨刻為業與余相善從曹伍中轉借僂伏石階之上蔭庇古松之下揮豪疾書貴客公子過者無不竊笑笑余以得先生之詩為快弗顧也豈非素慕先生故機緣相值如此

石鼓

遂安方逢李書田

落落石鼓曾孫之武臣籀書之誦者臣虎十鼓九夏孔所刪者車攻吉日擇其言雅石鼓十章歸于原野秦銷其金幣乃泗沈秦灰維揚經乃磬藏石鼓十章遞于陳倉其一鼓獨受杵以腹神或使焚一還九族使宋金馮使金致焚金脫文行以開帝先磬雖皇只陳甲至癸樂雖論鼓於皇多士日佳丙申古我成均吉日癸巳壽矣弗倫天子萬壽鼓爾左右氣局岸焚自異字字爾雅矣乃弗以雅歸石鼓附會昌黎英分損湯

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

辛 頁半

題王季車石鼓黃河兩詞

上虞倪元璐 陽寶

二千季古九千里曲請無彼觀而此之讀擲地作聲深字皆精昌黎扶輪少陵捧轂唐九經曰史籀字四百五十六而傳其半角號枝東南鹵北而匹其九編李記里註配甚鑿昌黎少陵湊亦與會中間波雲委屬處尤有鼓鍾伐鼗淮有三州之趣擬按石鼓文六百零二字重文不在內并重文計之共六百五十二字今所存者三百幾十字爾當云六百五十二度與傳半之語相合

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

壬 頁二

謂海晏河清非關偶焚

石鼓歌

宛平于奕正詞也

於燦文武周道尊榮炎中興日靜孫駭駭翼武之服蠻夷稽
首僂狁奔犬平不令五戎墮駕言蒐狩田車過小紀大兕獸所
同以葵天子御寶佐爾時陳詩紛簡牘佳篇已入尼山錄所不
錄者辭縱橫三百無傳傳以璞完缺半滿閱乾坤自甲至癸數
則行君莫空悲失去字殘鈎膽畫宛精魂我皇鑒定列璧木漢
唐宋儒皆歡喜及今摩勒未盡刊請從經外疏至理

辭縱橫與方書田擇其言雅皆未通石鼓之詞故有此誤校
韓退之黃平倩刪詩偶遺又遠一層

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

卷三 頁三

石鼓

節田郭天中

鼓非石實者星文非鼓勒者銘焚外書刪外經經雅頌書典刑
雜秦漢徑映庭篆龍易藍凍青曰謙杵春徽停嵌舞金鼓畫零
我拜手神之聽

字字古奧堪與石鼓文並傳

人皆數行此獨簡潔人皆支離此獨堅確始置鼓逢逢商京
遺音耶

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 明

卷四 頁六

北國學后鼓歌

孟津王 鐸 覽斯

岐陽怪石來函裝古骨碑 硯周相沿往日曾誦韓公詠嗜慕半
 生相糾纏我車我馬似二雅納文盤回誰所填睇之中興雄裂
 托襄回不覺心芒然却臆宣王提兵起赫赫虎眈窺几挺獵狃
 駟伐徂淮徐邈鼓夾鉦聲開左个青陽趨大球却命諸臣隨
 蒐岐重武不是盟禽利奠馬銜戟張兩甄大獵有急急繕旗几
 馬不設來騰騫軍旅有禮何其盛獻研下綏相喧闐即此壯略
 所立紀便使羽騎壓甘泉諸臣稽首為宣示日吉錢石伐山巔
 龍拏蛟怒三代形謁頭螺簪詰曲旋老鸞頭譌知何歲日華斑
 駁不記李帝命文鬼肯呵護王蝕蟲嚙澀銅鑲字勢疑是史籀
 周宣王后鼓文定本卷下 詩歌 皇清 三五 百六

體六百七十法屢遷古人作書非易就度數次舍齊瑣瑤緬察
 缺刻律律見疑義奧辭難俱詮章機頗與薛鄒釋剡苔倒蒜豪
 髮研摩妥銅狄良有以神禹岫嶮堪竝縣伊水猶沈軒黃鼎梁
 父徒傳封禪篇嗟虛此石誠幽堅悅爾立身周秦前方今宇區
 非無事臆譎張皇糜金錢戈鋌頑鈍皆不靈車徒詎得如周宣
 與王嘉事規模在書燈光氣出芋睇天 朝銘勅告後禮命臣
 曰汝其纂編誠皇誠恪而書之金石龍文文有權但願寶墨為
 鐫華納諸原廟升中天 丙戌二月書

石鼓歌

新建 夏惟徵 久山

山骨由來天工琢岐陽獵磻鐘名璞春秋簫韶幾代更此石千
 季輝礎榻周室膚功耀旆旌勒勳鼎彝呼山嶽九合一離離復
 合寶光寧向春杵劃輦來京兆直成均不隨風雨蝕前杜彝倫
 堂下松為友龍鱗互映協幽遯千干森森如弟昆禹象岫嶮借
 商權徃伐聲冥聲在腹盤質穹窿鐸斧斲三百二十五字存字
 字科斗礪其角拜舞日餘勤摩挲自晒豎儒一蚰覺

周宣王后鼓文定本卷下

詩歌 皇清

字六 百壹

大學石鼓歌

沈丘李煥 唐 蘇 蘇 蘇

應昔七歲入小學便聞大學有石鼓傾耳此名最神異驚奇欲
摸恨無羽丁巳之冬蒞大學環顧廟門今方睹左右分立若刻
星屈指數之位各五日月銷兮風雨剝字畫模糊指畫肚讀書
原不求甚解但得大意足起舞傳是周宣表功碣岐陽之周奮
大武史籀作記匠石鐫卽是宣王中興譜自甲至癸約鼓字三
百二十五足數非楷非隸非八分首張斑駁神韻古十鼓匹一
鑿杵曰田家接來復合伍自岐徙汴復入燕天子重道置廟
守國士敬業立碑此莫作腐儒成訓話上觀千載媿羲書下傳
萬世絕咻楚尊若夏彝貴商鼎漢唐宋元誰設侮秦火燄製鼓
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 皇清 壬午 頁六

不焚避至陳倉歸故府非有神鬼呵護力安能終開天地聲所
賴主持文教者尊古導今被化雨天未喪茲存典刑永留寶物
衛尼父

石鼓文

常州毛會建 子霞

周宣王微碣文十見存三百八十六字按止存三百四十四字初在陳
倉野中唐遷于鳳翔宋徙於開封金人取歸于燕元始置于
國學今在漢
石鼓歸然久獨存雲雷駁犖氣細縷只今尙作天家物想見周
人筆墨尊

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

壬午 頁六七

石鼓 都門咏古十二首之一

長洲 九 侗 展成

石鼓何逢逢于季不聞響惟雷大史文班制青苔上讀之不能終望古獨遐想

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

三十九 百六

大學石鼓歌

清浦王 原令昭

我謁大學歲丙寅九秋既雨天氣新廟貌肅穆迥絕塵若平左城通堂陳戟門森立高嶙峋內塾十鼓碁布勻周宣垂今二千春三代法物希世珍文謨武烈墜復振烝民韓奕學士坤方叔召虎倚鳳麟尹氏仍氏詞絕倫大小二正存其醇大蒐岐陽棘駘親迺命謨劉示無垠編詩不入味所因翻幸虐饑逃暴秦陳倉滅漫同泗淪李唐獲九奇不純其一劊中投杵頰皇祐得之田野民詞護浩劫宜鬼神錢之黃金錯白銀金人別取馳北輪宣撫宅廢蕪菅榛虞公請置功可泯搗來摩娑餘百巡史籀不作難考詢手畫生厖吟燥屑心重古器詞因伸班班駁駁星向

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

三十九 頁九

晨三百廿五龍蛻鱗九未全蝕也一辛耳目荒忽雲雷屯易跡蝌蚪辨莫真蛟蟠鸞翥勢未馴韓蘇鉅公生不辰強尋難讀淚墮中矧當愚蒙識如麟邈從天漢窺涯津麋鹿速馳駉駉維醜維鯉以柳縉約略大義車攻鄰難以意解取笑噴我聞藝鼎銘至仁武功勒銘則鼓錚合江鐘石紀禹禋厥制取古聖所循之罌詛楚勇與鈞麗牲沿俗羞彬彬崇尺有咫徑度遠鏡上廣下安帖躡曰仰虛受鼓覆均圍圓質厚膚理皺緬懷上世風何淳封山禪亭空積薪大書特書摩貞珉高陵墜墜遠谷澗其蹟盡逐雲煙溼惟聖有作無緇磷縱亾其器辭在神授受箋釋空白申况傳此鼓士譽臻絕勝嘉平觀經人悅與揚解揖讓賓賓

忘恥未變賊臣生逢散奠充介僕潛然後百六紀身

揚都石經關係甚鉅焚石經近而石鼓遠石鼓存而石經亡

亦幸不幸耳若云絕勝熹平來乘日千兩能無河漢其言

讀王令貽石鼓詩追和子瞻韻

吳江張尚瑗弘邁

嗚呼古來神物顯晦不可常軼事難從訊遺交掩抑千季忽昭

揭蛟龍擁護五丁走魯宮魏冢竹素書祗今一一誦人口煙銷

煤燼行復著何疑獵碣初唐後爾日陳倉披艸看十匹其一唯

存九剡刮土芻拭落繡琅琅炳若天星柳遂令流傳偏好事周

廟鐔于甄墓斗韓公蘇公詩繼作淋漓大筆字運肘聚觀日多

口日眾瘡疖彈射爭好秀由來名盛百毀生疑信噓騰供惡友

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

手 百七

此鼓自唐流至今子復生孫雜哺穀立乎定哀指隱桓零編斷

字皆蝌蚪就令餘慶僞手造已堪閱世稱者荷何況宇文與歲

政羣言示呼一夫嗾 聖朝崇儒興禮樂我泮壁新甍貞虎

觀還聞聚學徒鹿鳴曾說歌矇矇十碣依焚盡無恙靈文翕絕

齊峒嶮國橋受學肩相差古物摩娑手抵厚韋帶樞衣階下誰

江表鯁生名氏某觀碑亦廟羣英後俯仰從前難希有司空解

辨桐葉鼓中壘能知貳負榘接圭茫味須博物奚懼墳羊與土

狗听嗟歷劫仍至此劉蹶羸顛視若偶丘墟已聽幾賜聲輦載

頻回萬牛首向使仍前尚淪汨牧兒蹴踘莖重培直置金鍾大

呂開陸離光彩人爭取自古成名枉得地清水難同濁泥垢要

之至寶不終棄自分球圓堪世守瑤瑤質脆櫛葉輕所須悅日
旋彫朽嗚呼君不見方召功勳樊尹才文字模粘石猶壽

大學石鼓歌用蘇子瞻原韻和王令貽張弘邁

商丘宋 犖 牧仲

我髮未燥心好奇周宣獵碣詢遺寮執經曾為國子生屢爾衣

冠戟門走麟响驚觀石鼓文欲讀抵悟難上口累朝攷究窮鉅

公矧我生當千載後樸質輪囷列仍千古蹟剝蝕載維九臨池

學書眇幾盈筋骨徒狡誇顏柳塔燄對此喪所懷昂首高天爛

箕斗我車我馬辨不易畫肚移時動右肘續紛光景浮雲歛隸

楷俗書埽根莠強尋邊旁鬱淡表乍測與義呼良友野度非西

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

手 百七

推案艱如越武靈探鼓穀憶昔中興蒐岐陽紀績銘功勒蝌蚪

歌辭煇赫躋雅頌從臣撰述定耆耆或云羸氏或宇文異議相

沿誰所嗾天雷重器登成均壓倒犧尊與鬯貞趨踰上舍勤俊

髦想像歌工煩矇矇金石刻畫蛟龍盤聖作鸞焚並岫嶮劫來

摩娑嚴落星元氣淋漓薛琴厚昌黎子瞻透咏嘆音訓豐碑表

某某蹉跎三紀緬神物先怪羅胃說希有厭親簿領謝文翰忍

見庭除設械柙本寓目心一洗斯邈以還等九狗陳倉淪棄

鳳翔遷日炙火燒存亦偶流傳奕禩位置安蹲踞排比齊其首

日窠曾憐任春榆枝豎幾遭來擊掎縱經鄭重金玉鏤播蕩戈

鏃旋剔取嗟哉顯晦固有時至寶終難辱埃垢出之泥草獻清

廟祭酒先生昭世守江右兩生韓蘇才鞭撻風騷若拉朽石鼓之歌欲和難應附此石千萬壽

余作石鼓詩蒙觀察技仲先生用子瞻原韻賜和因再用韻奉荅並寄檢討朱竹垞先生 王 原 令 貽

史籀大篆聞周宣肇變蟲魚迹遺麥贏氏次仲造八分斯邈隸書供下走蔡邕楷法張芝草柔媚悅俗炙人口趨今味古賢是非辭解輕前但軒後寧曉古作若溟渤奚啻雲夢吞八九橋舌安散修鍾王插脚何由有顏柳石鼓歸然靈光存色正芒寒麗天斗元氣磅礴一畫前難從波磔尋跟肘夾漈考證猶舛訛子卿何人肆言秀尚鼎湯盤始與參嶧碑岱銘焉足友好古上故周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 皇清 三 百七十二

慚商彭敏學下思追關毅周文郁郁半摩滅矧從倉頡辨蝌蚪韓韋蘇梅不復作欲問奇字乏黃耆如冥槌植失其持那喪噬物信所喉我昨樞衣見斯鼓爾穆欽斐等藥自無詞軋茁孖素懷曾堪登歌習喙嘜祇嘆身未丁厥時得窺宛委摩岫嶠宋公屬和大崛奇吞麗鯨鏗島淳厚直看千載敲丹翁寧許中間置誰某張生體語壁壘堅 張弘遠 亦有作 蚓窺蛇聲我何有公之為政美無度徑行空虛庭廢柎公餘藝苑志跌宕幾轉月明無吠狗盤山山翠踏水煙瀉深大文世少偶目覽耳聽給環請對客學箋詩幾首有叩軋應縣洪鐘顧我才逞怯揮掃泰嶽出雲海浴日部婁細流罔擇取囊韉周旋避三舍竊欲從公剔癥垢魯輪巧

攻當者靡聖將宋公助墨守願屈獎許為此詞有使公詩獨不朽附驥致遠古有云小季大季均石壽

余和東坡石鼓詩觀察技仲先生亦用其韻見投再次奉贈兼東令貽 吳江 張尚爰 弘 遂

北宋以來古調稀偏奇獨數東坡姿攀韓提白追少陵盧陵宛陵皆却走釋褐初季判風翔八觀佳句流人口遂令學步似者難寶玉當前瓦礫後於今作手推商丘雲夢羅胃吞八九切泥獨淬漢江流射札偏穿董澤柳有如樊侯擁大盾噴日斯須飲一斗紛紛債帥何足當木桂兩駮戟鉤肘由來七字分潘籬無與嘉木別稂秀難將時代論後先文筆頡頏皆好友公於晉山周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 皇清 三 百七十二

真婦嗣威風將雜靈鵲較無端俗耳耽淫哇兩部池塘聒蝌蚪鄭鼠積藏荆似貴流傳謬種愚童者依人作活終後人狸走踏陪惟所喉自悼菰蘆識見陋目眩商彝與周鼎海靈源浩其撲淡池瞎馬悲旨暖企踵俊厨心所向蟻封無路登岫嶠忽辱陽春和里籛殷勤拂拭情何厚難邀願況一看人何意孔融知有某長歌跌宕辭似詭千竄萬狀無不有句奇欲敲彌明鼎韻難屢叶雲棲榭煉紅千丈東華塵車如雞棲馬如狗幾處擲途逢路鬼窮李漂泊嗟桃偶富兒肥馬意氣揚明月夾投空掉首誠知欲益常反損但願無人來擊撻先生誠趣與眾殊人棄何妨我獨取此心便與坡公似前祇偏多在泥垢不奈游鞍鼓故

同鬱孤奉使黃公守作詩聊為志感激設附青雲名不朽好在
蓮琴幕下人靈尤賦筆王延壽

倡和五章極才人之致洵為岐陽篇什之後勁矣然有沿襲
舊聞者三百篇皆劉國貞淫之風調二正郊廟之登歌原未
及于金石諸刻擇雅存醇等語皆祖昌黎之說而失焉者也
向婁碑係何致賈作見張世而游宦紀聞確有實據其字全
無六書之義與滕公墓銘同謬豈倉頡之後又變為結繩之
混沌乎且以上古而用沈韻其偽顯然凡以句婁比岐陽皆
祖東坡之說而失焉者也名作如林殆此二病者不少亦自
璧之瑕玷也夫

周宣王石鼓文定本卷下

詩歌

皇清

卷五

頁七

劉二至考訂石鼓文歌以紀之

廣昌羅 榮珂雪

相傳獵碣本岐陽點畫雲根斲石面云何車馬記斯文周家表
石非矜戰咄嗟秦火不能灰綏和漢磬安足羨其初散在陳倉
野牧記曾經蘇易謨餘慶始遷至鳳翔韓韋同辭稱曰善靈臺
雲物宋東都填金移至保和殿元氣淋漓星斗間蹴落紅英金
入注誰收蹋本靖康餘委棄沈淪遺斥譴金人輦送上燕京皇
慶拂拭回天眷宮辭芳華陳俎豆禮樂岫嶮臨海甸先人薄宦
屢經過時向國學廟門見維揚及柳春復秋馮誰網說前朝變
夾來風雨走蛟龍閱盡滄桑經露電有人考擊數千李游本窮
原書萬卷石鼓石鼓爾何奇六書八法皆貫穿因知墨妙乃如
周宣王石鼓文定本卷下

詩歌

皇清

卷五

頁五

斯一一考核參經傳神物終當畱萬古博雅相推君已擅

讀劉二翁石鼓文定本謾賦

大倉 徐師釋 宣光

神物顯晦各有數世人那得知其故石鼓本是周宣物繼異懷
奇惜不露延歷秦漢與周隋野中藪漫良可悲貞觀日後名始
顯載尊史籀卑秦斯韓蘇巨手作歌咏此鼓遂比鼎與彝可笑
完顏不知重剔金置鼓將何為神物千季顯猶晦文古義與難
悉知坡公淹雅最博物但通楊柳車攻詞魯亥豕日益甚訂
譌正謬能者誰劉翁中郎之典刑首身曾看書石經徃者入都
游大學愛呂鼓文娛性靈歸來鍵戶事著述旁搜博采何曾亭
有侶賦都左記室廁園筆墨兼門庭鼓文從此遂大顯昭然文
義揭日星吾見此書三歎息古學不隊翁之力更欲將書懸國
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 皇清 三九 百七六

門千金賞格募能易善哉世無好古人几案堆積真可惜不見
石鼓復見翁見翁與見石鼓同見翁何必更見鼓翁鼓作李共
千古

南豐李夫子刻劉二至前輩石鼓文定本用蘇子瞻原韻
紀之 湘潭 秦文起 偉士

我觀鼓文憶古初畫卦演疇啓魯岑河圖既出洛書傳神龜已
逝龍馬走尚鼎多季沉泗水湯盤數語畱人口獨有岐陽獵碣
杼周宣勳業光前後史籀載筆通幽冥精華遠燁神州九骨體
顏倉萬古松神清貌瘦三秋柳點畫離奇變蟲鳥詞旨錯綜羅
星斗嶽命五丁助礪石帝驅百靈為運肘琬琰自不守瓦礫木
黍寧致雜稂莠太璞輪困歲月深元氣渾灑義軒友大篆巍然
鼻祖傳斯邈有如靈鵠毅周衰剗國爭盟長菟田不復鑄蝌蚪
沿及秦漢至唐初棄野徒令悲者耆夕陽衰草羅千劫疑慮猶
周宣王石鼓文定本卷下 詩歌 皇清 三九 百七

來百夫曠自非唐宋多卓識安能珍重等嗚咷今日馨香俎豆
傍尤怪陸離開矇矓昔遊大學曾摩娑變化不散誇响嶮南豐
夫子嗜古深鄉人獨與劉翁厚立志同揆金石書優劣諸家曰
某某數季選勝吏衡山春風時出青箱有祇見綠槐覆庭塔時
借白雲封械杻政餘嘆賞石鼓文下視俗書類畫狗劉翁編輯
詩歌富與義剗晰無人偶坡仙無煩重畫肚倉頡有知應官首
不惹苔蘚終剗蝕自有鬼神遠擊拈太學森嚴見者稀剗刷瀉
傳人爭取天為 聖世發文明球圖日出清塵垢吉日癸巳既
並傳泰山詛楚亦世守石鼓逢逢不作聲宇宙無物不朽夫
子劉翁風自古此書此石應同壽

游太學觀石鼓文

湘澤 秦文起 棘岩

岐陽獵碣幾千季今日歸筵廊廡邊自有精華為世重豈因流
落受人憐于孫隸楷推初祖朝夕絃歌配昔賢鑄石勒成非細
事周宣勲業亦堪傳

又

參天老柏綠陰濃石鼓分班位屨離古墨光芒藏斗宿新苔斑
刺走蛟龍已能變象凌倉頡不必觀經慕蔡邕禹鼎湯盤疑在
世鬼神遮護未嘗逢

周宣王石鼓文定本卷下

持歌 皇清

手九 頁八

凝著石鼓文定本推究點畫冥揆書旨皆前人所未發下

已游國學摩挲石刻恭賦二律

南豐 劉 凝 二至

雲烟滿幅結交神樂石于今始得親瞻聖雁行如弟子聳霄蚪
幹遜先秦殿前老柏六十一株蔭蔽數畝肅人心目其產岐游
石者合抱石旁一株輪困離奇尤為古物 產岐游
返老莫即辱曰榮金積火薪莫雨朝風悲吹嘆桐負考伐和鳴
鐸

又

幾家箋注幾家詳史籀當季義類長竝建兩都通臂指特咨分
陝重封疆石鼓詩言言又安要道至于兩宋詩原不編金履孔
內行不到秦此汲古寧堪比衛王篇什固多知者少寒山共語
韓昌黎謬解 周宣王石鼓文定本卷下

詩歌 皇清

甲 頁九

歎岐陽

北面至聖友伴古柏的是國學移易不得產岐游派十四字
括盡石鼓出處錄兩悉稱落句結出石鼓知己以起下章至
兩都竝建采詩不編金石尤具論世特識不為古人所欺傑
作也 長洲陳寓庸

前人石鼓詩辭近體者惟揭曼碩五言一律茲作七言近體
難矣又句句切實不作啗古浮情於古今治亂刪述存雷俱
極有關係一空前後作者青蓮未免闕筆黃鶴樓矣 松滋李友自

次韓退之石鼓歌

南豐 劉 疑 二至

繁縟速篇石鼓歌誰問史籀意如何寶惜知為三代物僅等稿
 鼎與珣戈初變古文棚作篆焜燿圖書氣相摩鍾葉玉箸自茲
 別眾人皆醉金巨羅古篆呼稱散體製焉知湯湯并峨峨出汧
 出洛大車寫兩都竝建操大阿駕言徂東循舊典賦秦宇文供
 誰訶艸莽無由親樂石調話音讀盡是譌丁巳夏日游國學祭
 酒先生尊詞科廟門臚列左右五悅觀鹵京逢逢龍廣徑一尺
 猶不已高則二尺三分柯龍躍虎跳雷電走流星碌落成金梭
 上蔡嶧碑號小篆方整繩束遷委蛇瘳體通神能賞鑑模放遺
 意獨曹娥杜少陵詩書貴瘦體方通神極得石鼓筆几分隸楷
法之與後來諸家法帖唯曹娥研近之
 周宣王石鼓文定本卷下 次韓退之石鼓歌 四二 百八

蜀孫子仿髯過江有洵沱二千六百歷季久此日置身對共味
 秦火銷金難銷石昆岡玉石非彙科雲根斲就于李骨鐵畫銀
 鈎世豈多讀難上口少所見謂馬腫背駭秦駭三日坐臥真不
 厭三載中都得數過始知筆稜鐫刻淺貞珉不減玉色磋遠紹
 倉頡啟斯籀陋或虎爪與偃波圖上修下鐘形肖虜氏鞞人歎
 偏頗金革二器亂筍虞泥乎文辭與其佗世間凡事貴耳倉行
 目不信共陰嬰虞集覺浴成均地勝侶宣味祓駭安四詩豈足
 金石錄句婁贗作桂吟見張世南游宦紀聞韓蘇宗匠雄百
 代蕭王小敵怯離賊程氏秦之精論斷金既可刻石則那三鼎
 旌文鉦鼓武橋廟頌石亦寶軻武成紀策同一意原流妮妮波

江河雜錄而後定本繼今代甫申莫跌疑石鼓文定本

韓昌黎詩不避重韻非不避重韻也字同而義異雖重體而
 不重意猶之不重也昌黎科斗書後記云凡為文辭宜略識
 字昌黎能作此語故石鼓歌科斗曰科竝用古本韓集不作
 俗蚪後人妄加虫旁殊失昌黎之旨蓋六書中有假借二字
 而數音可此韻用之彼韻亦用之二字而數義何不可用此
 意又用彼意邪故古之字寡而多通用後人心目不靈必各
 加偏旁方可分別然非說文所載者均謂之俗而已矣余于
 凡所鈔錄必審其正俗可正者則正之其未易通曉者則于
 俗字之旁注之所引遵倉許而便誦讀也世人不知字有正
 周宣王石鼓文定本卷下 次韓退之石鼓歌 四二 百八

俗乃正俗竝用自謂不重究不能免猶二五之為十何日異
 焉即略舉歌韻言之摩本訓研而別作摩治之磨沱本訓江
 別流而別作沱沼之池沱本訓負何而別作藁作之駝蹉本
 訓玉色鮮白而別作切蹉之蹉沱又借為後時通用差沱而
 別作蹉跎作又借為彼辭亦用沱而別作他至于詞本大
 言而怒亦借詞氣過本水名即過為洵亦借回旋奚必別作
 呵與渦而謂不重乎皆由六書不明遂至于此此余六書史
 為必不可少之書也昔沈休文曰四聲協格調之器將自謂
 靈均曰來此祕未觀余曰六書斷文字之正俗并定異義之
 字非為重韻信為過之噫可為知者言未易與人道也

石鼓文定本二卷

兩江總督
採進本

國朝劉凝撰是書上卷爲石鼓音訓釋文下卷爲附錄古今人辨說及詩歌石鼓刻文且以殘闕撮本漸不可辨惟以摹本及釋文相傳釋文之中潘迪最著摹本之中薛尚功楊慎最著案宋金以前爭石鼓之時代斷斷不休元以來真僞論定矣而爭文字者又聞而聚訟擬作此書既不以今日所存之三百二十餘字以考定其真又不詳列諸家之本以糾其異徒以楊慎僞本猶屬全文而據以爲主根本先謬又加以意爲增減彌起糾紛如第四鼓其寫上之吾字第五鼓霽雨下之濩字爲各本所無莫知何以增入至於後卷辨說第一條卽載薛尚功云云而薛尚功跋語內亦無其文皆不可解又以石鼓之文強合於說文之籀體案趙師尹石鼓文考注所據說文與石鼓相同之字員辭皮樹西則旁中囿九字而已然旁字石鼓無之乃楊慎以手鼓辭其用導用字妄改爲旁其餘諸字亦均有同異疑必欲附會其文亦鄭樵以秦權一二字之合定爲秦鼓之類矣

黃公說字四十五卷(一)

〔清〕顧景星撰

東北師範大學圖書館藏清鈔本

蘄州顧先生著

黃公說字

唐虞二代各有制字星歷久遠遂就晦昉周禮六藝
隸係氏與師氏董敬然重又史有專官故郁郁之盛
尼父歎焉迨王迹熄于春秋六國紛紜文史各異下
逮嬴秦斯邈古文變為小篆八分隸楷迄乎東京雖
學童有教授官有堊石經有勒仍多所謬妄劉歆蔡
邕駁正未就是以終漢之世不能追古魏以後崇尚

隸艸書法盛而字學愈晦六翰南北罹於車書之判而唐宋祕閣亦止筆法相高有明洪武道統混一命宋濂等定爲正韻亦可謂整齊簡雅炳烺昭著者已然而取裁未廣明于俗書背小篆之譌而不知以小篆正俗書之義後有訂正正韻洪武通韻廣收古文雖經頒分未甚流傳世不得而論之矣永樂中命解

序

趙二

序

趙三

學士姚少師等編輯永樂大典其書浩繁至二萬二千九百卷目錄六十卷藏于御府文樓大約以分韻爲建首每一字輒數百紙惟在廣徵事文六書義闕疑舊承家學字學有編述三十年未敢卒業己丑秋晤桐城方密之以智于桂林辛卯冬又晤于蒼梧于時倉皇或馬速密之托述黃冠寄命圓頂始爲疑言聲響則鼙鼓龍鋪瑤簧寶瑟色象則出雲海樹鏤金

淵珠益其侷儻非常故其學力智辨相符也疑三歷
江漢茲重觀于武昌有黃公說字一書疑驚喜踴躍
受而讀之一端細繹不勝引繩揆其蘊奧未易更僕

卽懇辭還山力疾著書以傳後世視諸作者較何如
哉上章尚漢臘之上牛青旂日廬陵趙疑崇嶧手叙
于漢陽江之蘭舍

僕嘗竊論字彙盛行七十餘年縉流雲水亦必束同
梵策正字通出有功于前賢黃公說字出有功于萬
世黃公于梅張二氏人未謀面鬼可通神使說字大

序

趙四

序

趙五

行爲前人掩愆彰功別微闡義此顧氏之心而亦梅
氏張氏之心也自十三經注疏而外則字學之引繩
切墨厥惟難哉非若他書之有可逃于恕也夫文以
顯道字以顯文學以證字字學之家必融會羣書始
求至當先生經神學海淹貫百家署曰黃公說字益
自命之矣於戲車書混一今此其時先生曾赴微車

古今字書畧錄 雜寫未訂世代前後

纂文 何承天

韻統

說文解字 後漢許慎

唐說文 唐李陽冰字仲溫釋訂說文

韻集 呂靖

唐韻 唐陳州司馬孫愐

蜀說文 孟景

宋說文 五音韻譜 宋徐鉉字鼎臣釋訂

玉篇 唐顧野王

聲韻 後魏李啟

六書統 元秘書丞楊恆

六書滌原 吳元

字林 呂忱

音韻 周思言李奉節

六書總要 吳元

九經韻補 宋楊伯器

集韻 宋丁度

集韻解 宋司馬光

九經字樣 唐鉉

字苑 晉葛洪

韻畧 杜素卿夏戾該

古韻畧 陽休之

字書畧錄 一

字書畧錄 二

音辭篇畧 晉顏之推

小爾雅 漢孔鮒撰宋成注釋

切韻 郭知言

通志畧六書 宋鄭樵字漁仲

爾雅

爾雅翼 羅願字從願鄂州太守

五音拾遺 孫宗吾

千祿字樣 唐秘書監顏元孫

埤雅 宋陸佃字農師

廣雅 魏張揖撰隋曹憲音釋

字統 李少監

五經文字 張參

合併五音

古今字話 魏張揖

韻府 元人陰

韻學大成

字源 林罕

唐禮部韻

字學

示兒編 孫奕字李昭

洪武正韻 宋濂

正韻逸箋

同文學要

同文鐸

復古編 張謙中

韻瑞 林樺隆

毛詩古音考 陳季立

易古音

大宋五音正韻 朱芾削平上谷入之既用五音

六書本義 趙古則撰

六書正義 張守節

北里雜言 元無名氏

六書索隱 司馬楨

六書博證

通俗雜字 元周敏成

俗雜字 明焦竑

六書統摘要

古碑文考

畧記字始 焦竑

中華古今注 馬鏞

古文揆奇

升庵字說

書林韻會 蜀主孟景

中原音韻 元周德清

丹鉛錄

升庵字說

字書畧錄

三

字書畧錄

四

韻會舉要 宋黃公紹直翁

廣韻 隋陸法言

續字說

經史難字

說文長箋 明趙宦光

同文備攷 王應電

轉注古音

古音攷要

韻釋便覽 明孫維城

六書故 明戴侗

古音駢字

古音餘

六書精蘊 明魏校字子才

六書正譌 元周伯琦

古音攷異

古音複字

金石錄 歐陽修

字說 宋王安石

古音附錄

古音叢目

纂文歌 無名氏

韻補 吳棫字才老

古篆畧

古音拾遺

希姓錄

雜字韻寶

自丹鉛錄以下十六集俱楊慎

黃公說字例共十八條

藝苑卮言

明王世貞

韻畧考

明江森字夢羽

一宗小篆

韻譜本義

明茅溱字平仲

通雅

明方以智

一主說文

詩韻釋畧

明梁應圻

舉要

田藝衡

一義從六書

古文奇字解

明宗彥朱謀埠

釋名

漢劉熙

一文攷六藝

奇韻畧

夏侯該

文字楷歸

曹憲

一韻主徐鉉說文用孫愐唐韻

字書畧錄

五

例

一

字彙

明梅鼎祚

補字彙

清吳任臣

一移字彙各部不合六書者本義以○別之

華嚴字母

等韻

韻會小補

明方日升

正字通

明張自烈

一字彙部中濶入者附分如人部尸部兀部之類

一新附立部如竹筴

一分部字画悉如字彙

一部中字画亦如字彙論謬者各正之不復比叙

如舊本

一準通志略大字分注

一字彙雖有譌謬皆沿前人今不復瑣引恐滋藤蔓

一正字通原本論辨詳確者不復贅錄仍附本字

于各画之下以便稽查

如一部二画
附上下之類

例

二

一不避前代帝王諱恐亂六書

一不避家諱

一是集僅同顏氏家訓孫氏示兒編歲久纂錄恐滋漫難攷因加某互詳某非敢特撰列於字學

黃公說字子集目錄

首卷 一画二画 共八部

一 計二十
五字

、 計六字

丨 計七字

二卷 二画共二部

分附 丌 凡七字

ノ 計二十五
字

二 計十六字

乙 計十四字

丨 計十六字

丩 計十八字

子集

目錄

一

人 計二百
八十五字

分附 欠 凡十一字

上同 佳 凡八字

上同 夨 凡十二
字

上同 夨 凡十四字

儿 計二十六
字

分附 免 凡十
字

三卷 二画共十
一部

入 計八
字

分附 夨 凡十七
字

八 計二十八
字

冂 計十五
字

分附 冂 凡三
字

上同 冂 凡三
字

上同 凡 計十一
 四 計四
 凡 計六
 力 計三十六
 上同 凡 計二十
 四卷 二画共八
 匕 計二十

一 計十一
 山 計十三
 夕 計二十
 匕 計九
 分附 凡 計十一
 刀 計一百

匕 計八
 十 計三十

子集 目錄 二

卜 計十一
 尸 計三十二
 厂 計四十三
 公 計十四
 又 計四十九

黃公說字子集

新州顧景星黃公父著

男昌校錄



子集 一部

一 說文部首古文作式，許氏曰：惟太初始道立于一，連分天地化，成萬物。唐韻：一，于悉切。一者，天地始生之象，數也。為乾卦初爻，文字之祖。古文不當从弋，弋非古文，改音之始。本平聲，音依今北方，猶如此讀。

子集 一部

一

丁

說文部首篆作个，夏時萬物皆丁，實象形。丁承丙象，人心。唐韻：當經切。正譌作巾，蠶尾也。借為丙。丁，按丁，捉也。古文作巾，與甲作巾，形差近。巾象抄木，甲折芽出，在上，巾象抄木，捉強壯，捉立也。魚枕謂之丁，象古文甲也。或者作丁，借為竹鐵著物之下，又蝌蚪名丁，子皆象形。漢以後，古文不用，惟用小篆个，隸嫌近个，改為丁，又嫌与古文下作丁，淵故俗楷从丁，作丁，又人丁，以其如抄木成立也。又丁，寧鉦也。即鉦，二合之音，象聲。借為彼此相觸，俗加口作叮，又謂堂少為丁，丁孟郊讀經詩。老方却歸來，收拾可丁丁，俗語不可從。說文部首，氣欲舒，出丁上，礙于一也。讀若攷。唐韻：苦皓切。按丁非字，出丁上，未詳。

万

說文部首，氣欲舒，出丁上，礙于一也。讀若攷。唐韻：苦皓切。按丁非字，出丁上，未詳。

黃公說字子集目錄全

一 說文在万部反万也讀若呵古文以為万又以為巧按万為反万讀若呵正譌曰呵本字一曰气出易也今考万當

定為万本字可當定為呵本字万乃匡字所以反可為匡也別詳口部可

七 說文部首篆作七陽之正也从一微陰以中裏出也唐韻親吉切篆又作古按三為少陽九為老陽七得其中故曰

陽之正以其得陽之正故从一微陰裏出者指乙之文今不必改乙作卜古通用泰菜音近而借互詳木部菜

毛本字字棠入一

画二 万 俗字廣韻十千為万通作萬按万六書無可下筆楊慎曰復姓有万侯本作侯分高車國姓後以侯譌為侯分譌為

子集 一部 二

万又倒作万侯姓譜万侯後魏獻文帝季弟之裔有万侯驪奴北齊有大尉万侯普宋有万侯雅言万侯得万侯萬則中原万侯之姓久矣万音木侯音渠希切皆商音也但不

知晉人何緣以万為萬字精蘊也為古文萬尤非詳

大 省譌說文在十部篆作十尺也从又持十唐韻直兩切按十者數之具也持十亦才之具也故借為丈夫漢隸文

本作支而支持之支作支說文部首篆作支从手持半竹楷書恐去与支持瀾省作支或加一點作支尤非韻譜有

百亮首養 二切

三 說文部首篆作三天地人之道也从三數唐韻艸甘切古

文作甘按三即乾卦之象也非古文篆亦作三隸作叁與參音森列舊說又侵韻音森引周南其實三兮叶下今

考周南三叶今今音堅非以三音森也又去聲音算論語三思後行

可 說文部首篆作可下基也薦物之具象形讀若莫同唐韻居之切古文其作元或省作兀姓比譜兀元分為二正字

通云唐有可實按唐無可實有左軍副使可元實姓比譜兼誤脫元字正字通失考又按可宜從說文自為部首字

象無可部而以从可之文典其莫入八部莫入弓部界入田部莫入大部並非今收各部誤入諸字為可之屬以正

子集 一部 三

之至如說文可部擊切二文義可兩从依字彙擊入頁部射入彗部可也

不替後 做此

附 上下。音義俱詳正字通

画五 其 俗省說文其部首篆作箕籀也从竹甘象形下可也

古文作甘尚籀籀作其居之切按其借為指事之辭如擊辭曰其旨遠其詳文是也又語助詩夜如何其書

微子篇若之何其是也又即斯之省說詳斤部斯又音忌詩抑聲控忌抑縱送忌即其之轉音又權斤何居詩

日若月謙音皆通又与令荷通皆一聲之轉也又後漢

揚由著書十餘篇皆風角高鳴名曰其平又人名漢高時辭會其需會其武帝時趙會其師古皆讀為異其義未詳其本象形俗作其

非凡从異者概此

典

俗省本作典說文五帝之書也从冊在丌上專閣之也莊都說典大冊也唐韻多珍切楷省作典非凡从典者做此正字通入八部不成文六書無

典曲五詳八部典凡从典者做此

異

說文丌部篆作異是也从丌弱聲蘇同切徐鉉曰庶物皆異可以薦之古文作異又別出異異也从丌从頭此易鄭卦為長女風者徐鉉曰頭之義亦選異也按仍選本字異也云者算異也許氏以異為異卦古文易

子集 一部

四

如是異从二尸字彙入

予部非凡从異者做此

鼻

篆作鼻說文相付与之約在閣上也从丌由聲必至切鼻从白血說文部首鬼頭也數勿切凡从鼻者仿此字象省論入田部非从

由尤非詳田部鼻

奠

有譌本作奠篆作奠說文置祭也从酋奠酒也下其丌也禮有奠祭者字彙入大部非詳大部奠凡从奠者仿此

異

省譌本作異有作異篆作異說文部首分也从廾从鼻

子小人不同日字彙論入田部

非凡从鼻者做此詳田部異

眞

凡例切凡从眞者做此字彙以眞莫然入八部非詳八

眞部

不

俗譌篆作不說文部首飛鳥上翔不下來也唐韻方久切按不與至同意篆作不鳥飛下至地也按鄭樵通志六書畧曰不花蒂形詩不韡韡鄭箋承華者不也字當作附一說當作榮說文榮華盛又宋衍解節不韡韡之不為發聲之辭猶曰郭豈不韡韡說亦通如爾雅壁崖酒而高岸夷上洒下不瀆郭弘農曰不發聲也又龜左倪不類右倪不若那氏亦曰不發聲也皆豈不之意互詳艸部等註又地名音不春秋傳不莫地志華不注山海經不庭不

子集 一部

五

其不津史訛不周不姜不耐皆讀不又否否城亦通作不書丕顯丕承即周頌不顯不承又江淮間不讀如薄黃河以此讀如補吳越讀如弗周禮玉璫註璫讀如薄借泰之泰賈公彦云薄借之語未聞據古今注鈔履名不借漢文帝履不借以臨朝薄即不音之轉泰即基履故曰薄借基也又音浮爾雅佳其夫不郭註曰鷓鴣也不音浮又姓晉書太原二年汲郡人不準盜發魏冢王墓得竹書數十車凡七十五篇皆科斗字一云安釐王家注不府鳩切音準正字通從轉注古音以不姓音彪謂字彙沿正韻不姓載尤韻改音準非正字通久考陳正敏避齊開覽不字世皆以道骨切呼之諸韻無此音惟廣韻入勿韻以司馬溫公切韻圖改之用栢字發聲蒙古韻卷于通字入聲收不

字与下同正
通骨切也

与

說文本作与共三画說文在每部一与為与篆作与唐韻
余呂切按說文与與分為二部與與也古文作𠄎从
与从火漢隸作𠄎與俗作𠄎六書無可下詳詳白部白註

𠄎

說文部首篆作𠄎不見也象豎形一曰从正而與之唐
韻彌克切按从正而與之者釋字形也象豎蔽之形正與
云可避箭短牆也正字轉注借為不見也象豎蔽之
形𠄎𠄎字皆从𠄎義亦声

𠄎

俗可字又俗內字
不可從詳𠄎部白

子集

一部

六

丑

篆作𠄎說文部首萬物動用事象手之形時加丑亦舉手
時也唐韻九切按丑从又从一象手有所執也時加丑
亦舉手持者言夙與大約此時也故借為子丑丑鈕紐
鈕紐皆从此會意俗譌作丑丑字彙以丑入一部便俗使
闕非六

書義

𠄎

說文部首古文作𠄎按𠄎上一象天也三象日月星也
小篆从二作𠄎二古文上字字彙譌作𠄎入小部今移于
此詳五画部首

示小部示二註

且

說文部首篆作且為也从儿足有二橫一其下地也子余
千也二切六書統則古切尊者所從也按古文作且亦作

人組本字也象形側呂切轉七野切借為未定之辭轉又
借為再也詩武歌且舞又借為暫詞又借為將也文項明

紀且為所虜又借為不慎意漢宣紀莫有苟且又平聲七
斯切借為助語詩椒聊且遠條且乃見狂且曰父母且
其樂且且既且且匪我思且且士曰既且匪且有且蓬且
有且詩古義云載芟之詩匪且有且匪今斯今振古如茲
三句無韻不
知且与𠄎叶

不

說文大也从一不聲篆作𠄎唐韻專悲切今讀為皮米切
按俗隸書亦作平三國吳志韻澤傳註引吳錄孫權問羣
曰曹丕以盛年即位孤恐不能及之澤曰不及十季丕其
以矣以字言之不一為平據漢隸平中画一貫一如隼

子集

一部

七

世

字篆作𠄎𠄎皆下貫一有似于十
非从十也張參謂石經二年从十非
俗為說文在示部亦三十并也蘇皆切世本作逝篆作世亦
作世隸作世亦有作世許慎曰三十年為一世从示而曳
長之亦取其聲也唐韻舒制切同文舉要古鼎文作交按
楊慎說唐人避太宗諱石經作世又以民部為戶部以世
為代又凡世字在偏旁者如左傳泄冶作洩治玉藻卑僕
作卑僕楚辭鼓世為鼓世今相沿而用不知其非楊說是
也又音設互
見手部揭註

丘

有論說文部首篆作丘上之高也非人所為也以北从一
一也也人居在丘南故从北中邪之居在萬畝東南一曰

画五

西

篆作西亦作西說文在谷部舌說从谷省古文作西讀若
導一曰竹上及讀若法一曰讀若普唐韻他念切正讀曰

子集

一部

八

画六

附

耶甕。俱
詳正字通

画七

盞

說文金部銀酒器也盞象器形重文有全作盞唐韻大口
切正讀曰斝字从此隸或作斝六書本義曰盞斝作斝非
斝斝作斝對亦非正字通曰斝斝形類既分音義各別斝
不必改用盞从立者盞之譌也正韻收斝斝按許酌以

四方高中央下為非唐韻去鳩切徐鍇曰今隸表作立按
古本作立从立省古出字亦作立漢隸作立象古文也
然小字山故从立省小篆讀从北許氏說況俗譌从斤字
彙後出此益不成文說文引古作登六書統作立按登加
从土贊正字通引左丘成丘立閻立田
立吾立皆複姓入希姓錄有水立昭券
西本字从倒立篆作而字彙作而入中
部非移此詳後又各部收逆同而於非
贊

附

世並兩。俱
詳正字通不

別作斝非精蓋酒器也以苦取食从苦在口外也按酉象
古形象象古上文一象舌根說文舌說从舌或曰說文括
他念切當作柏諧西聲孟子言斝之斝當作酉互詳食部
斝字彙西入一部便俗檢閱非六書義
古斝字見略古篇从倒而以一而圓
也呈一周天為斝也舊韻詳正部斝

附

丞丟甕。俱
詳正字通

画一

帝

大斗七詩作大鋸古今傳本不同耳鋸音斗非即斗字俗
作斜尤非說詳亥集部首門註明正嘉時飲饌必設鋸
為之作豈狀正似鋸字形餘潛殘尚按
其中不令狼籍席上及地下也名渣豈
說文上部帝小篆作帝从二采聲古文作帝按古文凡从
上之字皆省从一篆文皆从二亦古文上字今楷不從
舊韻

畫

俗字从此且聲洗加切又洗箇切少也小也唐詩閒物要
豈豈宋盧多遜新月詩誰家玉匣新開鏡露出清光豈子
兒笏方回浣溪沙詞牛衣簾幙護曉紗東風寒似夜來豈
或作些与楚辭招魂些字濶非是正字通謂些俗作些失

子集

一部

九

部

考世以豈譌作豈豈豈又改从夕作豈非互詳二部些
夕部補步二註字彙字通并闕豈豈從字彙附且字例補
入一部
九画
豈豈。俱
詳正字通

說文部首上下通也引而上行讀若句引而下行讀若遲
唐韻古本切正字通云二音者指事之文無定聲也與一
同意上下通者譬作書誤斷處加一以屬之其實一無
轉音必附會說文句遲二讀泥六書本義亦借寢字彙增
息清切音四忍与切音汝按諸家不從說文各立音義舉
非六書正義音衰轉各聲与棍同又音釋与竿通尤非說

二
个

箇同唐本說文箇材枝也固聲或作个半竹也宋本嗣徐
鉉新修字義云俗書論謬不合六書之義無以下筆明堂
左右个者明堂苟室也當作介按明堂左右个禮記引泰誓
一个臣左傳又弱一个馬又曰居亦不使一个序在審人
以上作介可也个見經史不一周禮料人為侯上两个下
两个又廟門容大高七个闈門容小扁卷箇路門容个來
車之五个又禮大宰五个以牲體折為五段也國語鹿皮
四个又曰獸一个負矣則百羣皆奔漢刑法也負失五十
个以上皆物數宜作个猶枚也魯次公謂竹生非一故以
兼个猶艸兼个林兼木林兼未說近是古文竹本作从其
作竹者小篆文也象形楊恒謂个者一人也从一人在人
中指其人之獨也說文士虞禮俎釋三个鄭註个猶枚也

才

文謂引而上行者筆勢上銳少生象也凡少林末丫上水
非于輩等字从之義皆自下而上則讀若勾引而下行者
筆勢下銳凡个不半米成个只个等字从之義皆自上
而下則讀若退上下微云者如半妙盛半半然也米非中
事於引等字則皆上下均隸雖難從實古秦篆書添如此
精極艸作少亦作中得其通意庫秋于不知書每署名于
字從下逆之人謂之穿鎚若以篆理觀之真知書者矣六
書統鍾鼎文一或作一商
與一濁恐謫 附 正字通
本作才篆作才說文从一
字象入手部非移此詳彼

子集

一部

十

三
中

下江切刑作降从及平相象篆當作承攝作奔
湯作各又辨對臥也从及中相背易克切第當作
辨隸當作辨端作辨茶辨从之俗學不知中及及之列多
淵差之高崖涉之千里之六書之義不可不知互詳辨部
首 了。詳
正字通
說文篆作中知也从口上下通古文作申籀作申唐韻
涉引切徐鉉曰口以出令一所以說其中也六書統从口
繞而也从中指其兩半之間或以方作中精從从口象
一理潮然一象直上直下六書本義从口口古圍字按諸
說未盡其義中乃近取諸身遠取諸物从口者从呂者也
呂背骨也一象背脊皆為一人身之中上下貫焉者此

中

其說是矣今俗名枚亦曰个个象竹葉形故稱竹一莖為
一个史貨類傳竹萬个亦作箇倭作個又枚本作果亦作
棊篆作果繇象果實在樹上即其本字後人借用條枚之
枚其介字義別詳人部介
正字通云中字之譌跨跨本作干中画不上出舊本干
載久部今譌作中附一部非按此說是但說文或部牙跨
步也从反父訃从此苦瓦切篆作只隸如之横画右向者
上出直画左向者不上出正字通作干亦譌及讀若蒲涉
移切从後至也象人兩踵後有致之者横画左向者上出
直画右向者不上出隸作及刃斧各等字从之及楚危
切音雖行遲緩象入兩踵有所躑也横画左向者上出直
画右向者亦上出篆作父爰爰憂憂等字从之又斧服也

子集

一部

十一

近取諸身也二中含體則為車車實也久象貫物形此遠
取諸物也六書統作車車引古文作鐘鼎文作車
字多譌文不必從字象云又叶涉良切音張引胡餘黃龍
大牙賦四靈既步黃龍處中周制日月足為大常靈寶經
元洞玉層龍漢廷康妙德初混沌之中正字通謂靈寶
經中音康與強叶不知靈寶本音張非音康也說文自序
于時大漢聖德照明承天稽唐教崇殷中選通被澤滙衍
沛濁廣業甄微學士知方明音芒中音張又周禮司內掌
國中失之事註故書中為得杜子春云記君得失陸德明
云中杜音得正字通云周禮本作得為中不知周禮中
失之中本讀太聲如射中屢中之中言事之或中或失也
非本作得亦非譌為中亦非中音得杜陸與正字通說並



子集

一部






十三

迷謬


丰

說文部首艸泰也象艸生散亂音介唐韻古拜切六書統
曰世徒丰字之用取芥菜之芥以代艸字據此說孟子
曰視臣如艸芥豈非達丰字之用耶書統說非周伯琦戴
侗皆以為古文和字象所刻之齒亦非初說文部首初巧
初也从刀丰聲唐韻格八切與契契分為三五詳刀部
契或云丰古字客憲初未奉格等字皆从丰
說文本作丰說文在生部篆作半半也从生上下
達也唐韻敷容切徐鉉曰艸之生上盛者其下必相淡也
總要作謂說文誤入生部按半艸不盛也又滿也精益
作詳首作倒詳為也艸木初生勢皆上起盛則

孔

重而下成此亦古篆書
遺意各豈得等字从之
有為本作篆作說文部首象手有所執披讀若我凡
劇切執在拿部捕捉罪人也芝入切分為二正字通謂孔
為執本字非也字彙手部出孔不誤
部語作非詳土部執手部孔二注
字彙入下部非六書義今移于此正字通云俗作研礪
贊按說文礪銅鐵礪石也黃聲讀若穢古猛切从黃非聲
當从廣省聲現穢亦从廣聲
可知矣古文作詳下

卩

正字通云同卩按卩非本二字周礼卩人掌金玉錫石之
地礦同象礦質之折文如冰作象冰之折文也卩音貴

子集

一部

十三

画四

卩

甲

童子束兩髦如角所謂男角女羈卩从兩十相背其
髮亦象兩角上出也字彙以卩為總角之卩非為銅鐵礪
之卩分為二是也正字通不應合之此緣韻會卩卩合注
正韻十陳卩亦作卩十八稜礪亦作卩之誤再錄錄亦云
卩卩礪備為重卩之卩皆得也齊風坻兮樂兮魏角卩兮
未幾見兮突而身兮如卩音礪何以叶樂見身地與志河
間府鹽山有卩兮城相傳始皇遣徐福發童男女至海上
求仙藥此僑寓字彙卩部卩注音價來髮兒別作卩子
通云卩音貴沿六書正
馮而誤五詳卩部
說文部首字彙入
四部非移此詳後

画六 串

正字通音釧物相連貫也又音貫按串二中合體象貫穿形与貫通古文作串有作串或作串古文忠作憲別詳心部忠俗与串釧通詳金部釧又与串通詳貝部串又大雅串夷載路箋曰即昆夷串昆音近故經文兩用非串昆因为一字也又与慣爾通爾雅串習也而史軍人串噉粗食

画七 非

正字通音產燔肉器按非与串音同吳義彖作非亦作非燔肉鉄器象形或作非从二夕省會貫肉意又讀若穿上聲音犬不音產也韓愈贈張籍詩試詩詩義授如以肉貫非叶上棟下剗趙古則六書本義串与貫同信如趙說則韓詩為肉貫貫矣非蓋貫与串通耳

子集

一 部

十四

画八 介

俗字六書統音欺參差也象三小竹枝也楊升庵雜字介見西廂未詳何義按西廂詞介拍了迎風戶半開山障了隔墙花弄影綠慘了待月西廂下介山綠三實字非參差意此元人俗語俗字六書統不宣收以乱六書

画九 聿

說文部首聿出也象聿聲相於出也清若沃唐韻士角切聿對業皆从聿又聿亦部首清業也从聿以聲蒲沃切徐鉉曰清讀為煩讀之讀一本註云聿眾多也兩手奉之是煩讀也聿備皆从聿正字通引說文滿清為清說文欠部無清周伯時誤謂聿通作備又聿部聿說文賦事也篆作聿从八八分之也讀若頌一曰讀若非唐韻布還切吳元滿謂小篆作聿楷誤用頌皆不詳考說文讀若頌非即頌本字也詳八部補筆正字通辨是俗以聿為从州作

聿字彙卅部六
畫出筆算刪

非

俗字見佛經他默切門檢也不及收補存考

辨

篆作辨从二聿音封說文慧註从又持辨正文闕辨豐字从比精益作辨說見上聿

說文部首有所絕止而識之也唐韻如度切出鑑中火也从一从艮象形室宗廟室祐也分為三同文舉要古點字从反一按古篆文無反點亦未聞以點作一惟楷書受体有之非六書正文也許氏謂有所絕止而識之者專為讀

子集

一 部

十五

画二 六

簡冊而言如漢武讀東方朔書輒已其處同意亦非正意今皆以鑑立之主借為賓主象聚但作六字象佛吉伊字正字通云見涅槃經所謂如摩醯首羅天正面上三目唐苑成詩三點成伊猶有想一現知幻自忘登按楊用修云彼國稱伊為至尊如伊蒲伊蘭守所以尊之也楊說泥伊蒲塞漢明帝詔云伊蒲塞桑門之盛饌伊蒲塞亦作優婆塞一作伊蒲塞一作優婆塞此言信善士也伊蘭那一作阿蘭那此言無諍也不必專言尊六不見經史近日方易經時論作品謂聖森森森之類皆以三狀多說不足從六本梵字宜刪

凡

篆作凡說文傾反而轉者从反凡精強天象天地黑暗又象人心裏塞入在厂內轉其身出外曠如也在人有處何

如按精益鑿空之論也凡瓜勿二文者象西手爪掌相搏而成圓也隸者作凡高頌松栢凡凡義與圓同詳此章白曰取而伐斲之使其凡且澤又馬融長笛賦凡蛇離珠承上文塌而吉渭和土陶甃之也文選註凡折也非又上海經丹山之而有虎之凡凡者卵也剛如凡故借名凡揚慎轉注古音附早韻音卯非入俗楷凡凡洞宜辨之

凡○詳
正字通

画三 丹

说文部首篆作丹已越之赤石月象采丹井。象丹形古文作日亦作形唐韻從寒切按古亦作丹漢鏡銘作丹从心無義鴻游也詳
多部形二注

子集 一 部 十六

画四 主

說見前又音已易林大過之瀕三音六耦各有所主周南召南聖人所在德義流行民悅以善耦音蟻在音此又坎之剝一統為主叶上史起
舊蘭已音五詳心部室

井

說文部首篆作井八家一井象溝形。鑿之象也古者伯益初作井唐韻子却切徐曰韓井垣也集韻故當紺切投物井中聲精益古作口自然井也井市井也象汲水形按井象井田形中加點者公田中鑿井八家共汲之古文高作晶从此精益有作口与古方
圓字洞不足從五詳二部井

画五 主

主

說文丹部形體二文字案無丹部以體入住部
失六書義姑從丹入，部可也詳從其部韻

ノ部

說文部首本作ノ篆作ノ石庚也象左引之形房密匹篋二切徐錯曰其為文學首而申體也按ノ今清如撇亦用撇字案音曳与ノ音洞非又於兆切音矢舊說少字以ノ音天得聲趙古則定為擊音字案ノ部有从ノ者有不从ノ者皆洞附
詳下各注

本作ノ說文在ノ部篆作ノ左
韻分勿切按ノ今用拂与ノ不同ノ古文及字或曰ノ音扶与扶
義通

子集 一 部 十七

厂

說文部首篆作厂也明也象拙引之形戈虎从此唐韻余制切徐錯曰象厂而不舉首按厂有拙延申三音戈象虎之類从拙音也延从拙平聲也身厂聲辰厂聲从申音也又申籍作身升小篆作身亦从厂得聲六雁古鷹字
潛入聲六書統引鼎鐘作辰厂聲益澄厂有守音正字通
謂与拙通然則說文何以厂細分為二

厂

說文部首篆作厂流也从反厂讀若移屯字从之唐韻戈支切趙古則定為透音正字通云古今書傳未有用ノ
厂ノ四文者故正韻削之按古今文字所用不
同今雖不用其實隸書點画所由出未可廢也

厂

說文在厂部厂石庚也又象作ノ也
魚廢切精益象交ノ形按ノ古文作ノ殺古作鱗从此亦

象交刀形馮作魚消象从人出月外非又說文
變治也引書有能俾變今虞書作又即變省

ナ

左本字說文部首篆作ナナ手也象形唐韻藏可切按漢
隸作ナ省作ナ楷作ナ書法先一後一左卑右象篆
也非从ナ今移入又部俗
借左而以左加人作佐

又

右本字說文部首篆作又又手也象形三指者手之別多
不遇三也唐韻于款切按漢隸作又省作又書法先ノ後
一左卯右卑象篆也非从ノ今移入又部
俗借右而以右加人作佑互詳音部又

乃

楷馮古文作乃攝作乃篆有作乃漢隸作了俗楷加ノ
作乃說文部首篆之難也象氣之出難唐韻如亥切正
子集 乃部 十八

字通云說未詳按說解之難者釋字義也象氣出之難者
釋字形也氣古文作乃出之條逶而易之象也乃古文作
乃出之委曲而難之象也故曰象氣出之難也宣八年公
羊傳曰乃緩解也亦說解之義雜記曰祝稱卜葬虞子孫
曰衣夫曰乃言夫葬妻則自稱曰乃某卜葬妻某氏亦說
解之難也借為承上起下之辭又助語莊子大宗師為是
自其所以乃與助詞音義同或曰乃猶此也如詩乃今
之人又借為爾汝之稱史記敗乃公事又借為近義魏志
齊王芳紀正始七年三月己酉詔曰吾乃當以十九日親
祠奉安傳安奏記于劉焉曰乃者以來海內察舉率多英
雋而遺舊也又說文字原曰乃亦作直即仍字借為乃二
字通用今據說文乃部直古文作直驚聲也以乃省直聲

画二 久

讀若仍非即仍字說文別有仍孫恂直仍然讀如乘切与
乃分為二是也詳至部通
久本字非从ノ說文部首篆作久从後矣之象人兩踵後
有距也周禮曰久諸牆以觀其撓唐韻舉反切正字通云
詰未詳按久上从夕即人之变文从ノ象人立而以杖拄
其後也矣灼病也古各法皆立而取之以杖拄其後則可
立經時故曰从後矣之象周禮廬人試廬矣諸牆以詆其
撓之均註廬矛柄矣拄橫柱兩牆間以富矛柄本末強弱
也說文引作久諸牆六書故曰久本灼病借為長久說文
別有矣字从火久聲六書總作款老年髮長所以能久不
足從久非从ノ入ノ
部非今移入入部
子集 久部 十九

画三 乇

說文說文部首篆作乇隸作乇俗从ノ作乇非今移入一
部說文艸部也象穗上貫一下有相象形按乇从一象地
也象生地上形陟格從各二切
宅北宅亮宅駝皆以此借聲
附 久口詳
正字通
篆作乇說文部首篆作乇枝莖益大有所之一者地唐韻
止而切按之非从ノ字彙附入ノ部非一說即古芝字說
文不宜分也豈為二借為之往又借為指事之辭莊子而
獨不見之詞調之刀刀乎中庸之其所親愛而辟焉煙弓
之歎而致歎之不仁而不可為也之歎而致歎之不知可
而不可為也詩之于歸之于苗肯捐事之辭也正字
通云屈原九章呂望屠于廟歌兮寧戚歌而歸牛不達堯
舜与桓學兮世孰云而知之之音周叶上由下求今據未

晦庵註自篇首時疑韻至中而列之為一韻牛音宜之
不叶音周九章本作不逢湯武正字通洪作免齊南史齊
太祖蕭道成未受命時王子年為歌曰欲知其姓州蕭蕭
毅中兼細低頭熟鱗身甲伴永興福金刀利刃齊州之
叶章玉切又阿房宮賦明星熒熒開曉鏡也採雲接接
曉髮也涓流漲賦素脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷運乍
驚官車過也繞轡遠馳香不知其所之也以鬢蘭為一韻
過之為一韻過音歌之叶章何切其下文負棟之柱十二
句亦以女樓語為韻皆隔句押篇謂此賦無韻蘇易簡做
作大言賦不用韻非賦作也正字通收入尤韻闕章玉章
何二切

子集

部

二十

五画

取

長也方行而疑故其氣也漢隸作虜又叶音如昏兵越
春秋漁父歌曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎
楷攝本作取篆作取說文入亡部止也一曰亡也从亡
一徐錯云出亡得一則止暫止也鈕駕切按訓詳皆未明
了古鼎二十二文即作字一說以片以一篆作片古文
化字泝原作也俗楷作取無義左傳定八年桓子咺謂林
楚杜注曰咺楚也取字
象以取均俗入亡部非
說文部有篆作取水之哀流別也从反永讀若禪唐韻匹
卦切与水部派同說文因施施觀所以故以取立部首非
分為二俗誤
作派非以)

子集

部

二十一

手

說文部首我篆作我從手戈說古坐字一曰古殺字古
文我作我揚慎云多从古文垂六書統垂古作揚省作勿
隸或作勿按坐邊坐也與隄通非下隄之隄說文我從
垂者乃會意也古文垂作勿當作勿以刀从人別詳戈部
我註此字非从人因
俗書如此姑補附
楷攝篆本作取說文在正部引春秋傳反正為取唐韻房
洽切徐曰尚書為正之供反正不供故為取通志畧曰正
為射侯取以禦矢是相反也隸作取楷以之誤本以一从
反止非以一今移入亡部
楷攝本作取說文在亡部篆作取隸之餘也从象聲上
人揚越之形也唐韻戶吾切六書統曰疑辭也从尸引而

正字通

弟〇詳

取

州字重文亦作取从三人非從一說文闕部首眾立也讀
若欽登魚音切泉眾聚也此為說亦音眾字擊曰一音為
欽一音為登按佩觿集牛林翻眾去貌又与从不同眾乃
古文眾字笑矢鋒也眾東矢形非从三人也其不明故
加矢指事或以取以矢作族借為宗族既為借義所奪遂
借缺以代之錄說文本訓利非矢鋒也又佛經阿闍鞞佛
闍音族乃从眾聲阿闍鞞者此云無動釋經者同音造字
六書不載戴侗不知取以音文之分誤謂取即宗族引闍
音族為證正字通亦不明取以取非从取願即古以取
為古擊字也非擊古作非从反材也字彙人部出州不誤
今人部出取重複宜州
互詳人部州矢部笑

身

说文部首篆作身歸也从反身徐鍇曰古人所謂反身修
道也於機切音衣按戴侗音隱轉身也謂詩殷其雷考工
記殷而馳皆當作身楊慎曰中庸壹戎衣當作履戎殷
因殷有衣音而滿亦泥正韻不收身以經典罕用身从
反身身从尸

自

今移附身部以明六書之義
唯本字亦作培非

斥

古文續字彙竹歌斷竹斥竹飛，逆四四內本字或滿四
作空又元人王旭上許魯齋書昔孟子詳萬鍾于音先生
必有以處此何如反蘇門之舊隱取西山之白雪遠沫
泗之微言近效伊維之正氣舊闕本从尸姑從楷作尸

子集

部

二十二

画六



音挑小釜也 有柄有流从尸象形漢律歷志量器有甌
或作斛五詳尸部死斗部斛二注又与挑同温器也詳全
部挑或作孟音弔说文孟汎釋器詳皿部孟

画七



俗語本作乖正字通公歪切怪平聲睽也背也按說文竹
竿角也象形讀若乖音古懷切孫氏上瓦切誤也又說
文籀从竹从非古文則鉉曰非兵列切篆文分剛字也
據此以古隸古書之當作非以楷書之當作非音別非乖
字也釋名窮別也是矣俗語為从艸孫氏以非為古懷切与
乖潤非六書統乖从竹从非篆作乖不相順也从竹者竿
角不相下也此說是說文無乖乖惟竹注讀若乖又北注
曰乖也从二人相背然則乖為闕文本从竹俗語為十字

画九



入部非正字通改公歪切歪乃俗字不可用又說文
卑為部首背吕也與骨同音背切孫氏以卑為古懷切認
以為非非
立詳肉部非

画十



俗語本作乘俗楷為从禾从北字棠入部非篆本作乘人
象益形从非履而登車也說文在槩部从入从槩槩也

子集

部

二十三

轡

軍法曰乘唐韻食陵切按篆文从入象車益形非从入徐
氏謂从入上上字亦非五詳尸部亮爾雅丘如乘者丘
俗本加土作堞又周礼上行洗乘石鄭註云王登上車之
石也詩有扁斯石履之卑兮乘車之得用履石惟王為然
洗乘石者致其潔也淮南子曰周公履乘石唐王起有洗
乘石賦晉南北朝始為交淋便于遠行今齒薄鍍金交淋
是其遺制又於聲音聖僧為四教詩元戎十乘乘馬在虎
禮記乘雁乘壺酒皆四也論語千乘之國車四千兩也皆
谷聲亦有借平聲者左思吳都賦輕脫履于千乘叶稱興
晉樂志成公綏撰王旦行札歌言詐萬乘叶與燕徵
說文在車部盛也从車韋聲唐韻于鬼切按此字从馬立
義从韋音聲字彙無等部以專入人部以轉入韋部從

便檢閱失其本旨今以从
姑移入，部詳韋部詳

乙部

说文部首篆作乙玄鳥也齊魯謂之乙取其右自呼五音
韻請高輅切讀若軌錯曰其形舉首下曲与甲乙字少類
正字通謂甲乙魚乙燕乙皆音一魚乙燕乙皆借甲乙之
乙不必分為二按篆文燕乙之乙象俯首下視形讀若軌
者所謂取其右自呼也軌亦从乙聲象輅車聲也而甲乙
之乙篆文作乙说文象春竹木冤曲而出陰气尚彊其出
乙乙也与一同意乙承甲象人頸唐韻于羊切京房易傳
曰乙屈也篆文象形借為魚乙魚骨也猶虎乙狐乙又如

子集

乙部

二十四

乙枕骨曰丙尻亦曰丙蚘蚘曰丁子皆借以象形俗誤与
燕乙同而不考燕乙之乙音軌不音壹也正字通非互詳
鳥部凱佩鵬集音軌所从之乙作乙
亦非又姓漢有南郡太守乙世

乙 甲乙也与
乙別詳上

说文部首篆作乙匿也象退曲隱蔽形讀若隱唐韻於謹
切舊說隱本字按讀若隱非隱本字說文自部隱蔽也从
自意声乙部推收直一字字索因乙部字少以直入自部
無害于六書以乙入乙部非是以以直入自部
率入乙部然
失六書之義

七

俗字舊說本作半按半字鳴也篆作半从半从彡古气
字之變文象半鳴气出也彌邪切又姓鄭文公夫人半氏
左傳作咩俗滿作半周有半嬰漢有半高希姓錄織氏半
姓之後六書無也七商姓也亦當時新造字後魏西部鉄
勤簡長也列何復周賜部族費也頭為七以非楚姓半氏
之後明英宗實錄七先滿為也先字索訓眼七斜但語宜
刪

九

说文部首篆作九陽之爻也象其屈曲究盡之行唐韻舉
有切按九為老陽爻少陰篆文从甲乙之乙二乙交如生
生不已也又姓唐有翰林供
奉九嘉宋有慶元知府九員
附 比。詳
正字通

子集

乙部

二十五

二画

乞

本作乞乙部一画俗从人六書無人舊說本作气即說文
雲三通志器曰气氣也借為与人之气因与人之气借為
求人之气正韻入声乞求也谷声乞与人物也正字通云
或曰乞从人乙声篆作乞俗与气混從乞從乙加一画
从气非按諸書無乞篆文从人者在上下則作乞在中則
則作乙無作人者人乃篆文入字也乞从乙乙屈也屈作
自下有所求也气省声说文偶闕非乞即气也气雲气也
篆作乞象形也氣者糧稷也故从米後人以氣為雲气之
气誤也別以糧稷之氣加
食作鏡發互詳下部首气

也

俗有本作也篆作也說文在乙部也陰也象形借為語辭長
箋謂古語助皆作也今改用也意皆開元天寶文字之變

更正字通之本音以亦音移靈器即古匣字轉音野正韻
二抵收也訓邪行合也迤邐為一長聲改用假然非按蛇
篆本作𠃉古文作𠃉象形漢隸作𠃉會通何二切詳
部它注𠃉古文作𠃉亦作𠃉音夷埋行舉首吐舌象形
蛇雙舌故又作𠃉其行邪曲故借為委蛇意又借為滄
小篆作𠃉隸省為𠃉說文入乙部非字彙入乙部尤非女
陰之說部但無稽鄭漢仲遂造乙字以倒耳象男陰以取
之皆可噴飯假見石鼓文他書少用古匣字之說亦罕證
惟六書統區作𠃉

九

說文乙部異也从乙又声篆作九
字彙潤入九部今移此詳九部九

子集

乙部

二十六

画四

包

俗馮字正字通補音移舉要从人从也同他俗音駝按舉
要說非是六書惟从施省者作包餘皆馮字六書無包楊
秘書謂包或作食又以食即施与故改为一字豈非也亦
如七皆商語俗字隋書有包人今謂之包人在黎峒不
服者化者為生歧稍羈靡者為熟歧北魏跋沙漠之子名
猗也故今孺人有此姓也

画五

𠃉

疑居今切按叶視北而問故从口卜与古同意六書統楷
字凡二十有九以頭為古楷首字鐘鼎或者為頭以此為
古文稽疑字从占从匕匕古文化字鐘鼎或者為𠃉今俗

𠃉

舊在日部
移此詳彼

画七

乳

說文在乙部篆作乳从燕乙之乙人及高生子曰乳獸曰
乳乙玄鳥月令玄鳥至之日祠于高禘以清子故从乳从
乙唐韻而主切正字通曰乳亂亂然从乙何以不
為古意乳產分屬鳥獸泥按說文甲乙之乙与燕乙之乙
分部乳亂从甲乙之乙篆作𠃉乳亂从燕乙之乙篆作𠃉
乳在車部滑乙聲乳六書統古文姑字从甲乙之乙与乳
同意乳亦見六書統說文無此二字正字通誤也乳產分
屬良過木艸綱目乳者化之信故从乳从乙省乙古化字
也說亦同通周伯碩鼎銘曰追孝于𠃉皇考盧仲玉母乳
母乳篆作𠃉象肩前兩乳形肘後方作𠃉俗字無義又

子集

乙部

二十七

画十

𠃉

胸乳讀平声哺兒
讀谷声分讀是
古電字詳兩
部電諸家闕
𠃉 亂亂亂
𠃉 𠃉 𠃉
篆作𠃉說文上出也从乙乙物之遠也𠃉𠃉唐韻渠馬古
寒二切按𠃉从甲乙之乙与古文禮作𠃉同意𠃉𠃉之𠃉
音乾虔借為乾早乾沒轉音干漢武元封元年以上以早為
慶公雅卿曰黃帝時封禪則天早乾封三年注謂乾燥封
土也漢人讀乾坤之乾亦如先釋名乾暹也俗本馮作進
也沈韻乾坤在一先乾溼在十四鹽集韻乾溼別作灑既
燥矣入從水非詩大雅桑柔云符采其劉爾雅𠃉劉暴樂
也注木枝葉希疏不均為暴樂詩毛傳云劉暴燥而希也

據此爾雅纂集當是暴燥亦乾旱意又柔乾河言其風景
蕭條柔葉多乾在今昌平俗誤讀度

亂

篆作亂說文治也从乙乙治之也从亂唐韻即段切按亂
理也讀若亂从亂从乙从片从又或作變六書畧謂李斯
作對說文支部亂煩也言部總治也一曰亂也六書統此
之屬治字作亂从北有象亂而取理之有安是之北亂亦
从北有亂中有治之北又文之屬亂與亂同義與亂同聲
又云或从女作媯爾雅亂治也一說古治亂同文戴侗曰
治亂相反不應同文疑變受即治字精蓋治作亂亂作受
一說古文治作亂者乃从象从亂有亂古文始字也諸家
無定文從今文治亂可也楊慎曰亂之為治臭之為香臭
惡相對反其義以用之如亂臣十人亂賊我家玉乃俾亂

子集

乙部

二十八

之類皆以亂訓治擾訓順荒訓定繫訓詳楊氏此說似是
而非據本从牛作擾牛柔謹也借為擾龍之擾滿為擾亂
之擾俗又滿作擾荒本作荒从艸从艸从水廣也故說文
荒訓艸淹地借為遠也夫也商賁五百里荒服詩豳居允
蕪大玉蕪之是也釐者用血被除不祥而致祥故訓詳也
若治亂二字文義音斷然不可假借亂臣十人諸亂字
疑皆有滿又樂記始奏以文復亂以武備語闕雖之亂皆
曲中終更聲離騷篇末有亂賦象祖之古樂府病婦行孤
兒行亦有亂漢巴郡樊敏墓碑亦有亂賦賦體而用之也
叶音倫谷步易林平國不君夏代作亂為號焉發窮公頌
命

丩部

篆作丩說文鈞逆者謂之丩象形讀若樂唐韻衛月切按
鈞逆者如艸木有逆葉山海經謂之反傷也故曰鈞逆今
俗謂之倒須鈞字彙所收了予事皆非从丩因楷書如此
故附入非六書義

篆文作丩說文在丩部鈞識也从反丩讀若補鳥巽居月
切正字通云義未詳又云与肱篆作丩形相近要在象形
者確不可易也按鈞識乃鈞刃兩端內向者即考工記成
己句之句注之胡曲也識者胡曲也如刃之从刀
从一亦曰一者刀之識也其威皆从丩象形与肱作丩
乙異正字通六淡察篆形

子集

丩部

二十九

𠂔部

𠂔字彙音才決動兒从丩相向正字通云二文徑
史不載滿瑋与丩部𠂔作𠂔同洪繫為海空刪按𠂔也
即才字之滿篇海滿

了

篆作了說文尠也从子無臂象形按尠力平切牛行脚相
文也方言足鈞之為尠六書故曰今人謂第骨鈞舉足不
隨為尠掉足也尠也云者人一足廢以一足蹠蹠而行也
从子無臂者以了字安臂也非謂人無臂六書本義謂象
左右臂俱無而了也此說大非人無兩臂者生而無兩
臂者災異也不應制字山海經兵回奇左是無右臂注兵
回視壯弟也又大荒之中顛頊之子三面一臂注是無左
臂亦不應為此二狀專判了与了子也古五刑亦無斷

兩臂者凡衣長曰袂衫船長曰鵝形皆从了郭混高力士傳李輔國趨馳末品小了織人六書統作乙蔓之本也借為終畢之義說可從郭忠恕云了字合收在子部說說說文了自為部了了二文屬之了訓在左臂了訓無右臂皆象人側立右不見左臂左不見右臂也互洋子部了注

俗字亦作乙从倒了郭汝仲云蔡邕王孫賦乙瓜慈而輪象注了了切此字音烏男子之勢按佛書五王經腹中了乙亦如倒懸俗字不可從蔡賦本作乙瓜乙鈞識也音災鄭說謬身說文也象女陰同不足收取倫改

篆作子說文部有推子也象相与之形唐韻余呂切或作子按四日象以物授受之形一从子省說文反早為亞隸

画三 子

子集 了部 三十

画七 予

予 見山海經材山其上無草木其下多水其中多堪予之魚見則天下大水郭注予音序未詳按予他書不載亦不詳其義六書統作

緜重文作野

事

說文在大部象作事亦作事說文職也从史业有戶唐韻鈕史切古史不省作事按史从又持中非从了也六書故曰出昨声當从史有户此說正与古文茲合又音激易林上無飛鳥下無走獸擾亂未清民勞于事

子集 二画 二部

說文部首地之數也从偶唐韻而至切按奇偶始于卦一即偶也變而為二上下均齊上画象天下画象地二儀之象也又變而為上下字上画短者為二仰而視之形愈高遠也下画短者為一俯而視之形愈出深也小篆列作

上下俗以上短下長者為一二之而古文二二遂廢又按戈式武皆後人嫌一之文太減加从弋声二三以其建首非古始制文字所有也正字通引漢書田冒曰秦形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉注蘇林曰百二得百萬人之二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百萬也按蘇說非是漢書田冒曰陛下得韓姓又治

子集 二部 三十一

秦中秦形勝之國帶山河之險持戟百萬秦得百二焉地勢便利以其兵下于諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也齊東有瑯琊即墨之鏡南有泰山之固西有濁河之限北有渤海之利持戟百萬齊得十二焉此固東西秦也言秦因山川形勝得百萬人之二倍齊亦得十二之倍得十二者猶百二也爰文也秦齊相等非秦得多而齊得少故曰比東西秦也百二十二皆錄上文百萬而言今行文家稱百二山河語意欠明緣蘇林之誤說也

亏

于本字篆作亏說文部首於也象气之舒也从亏从一一者其气平之也唐韻羽俱切隸作于与於同用按爾雅亏曰也故說文云象气之舒也於古文作于即鳥字借為嗚呼故曰於也又考工記兔氏為鍾于上謂之鼓亏上之

画二

云

據謂之隨註者鐘膺之上祛鼓者声所自出隨在鼓中窪而生充似隨也據同摩正字通引爾雅棧木于木注儘木也爾雅本作權正字通誤又不知于木乃干木一馮干又蔓之省馮也不宜引入于注詳本部十二画糖又凡助語詞用於音衣虛切非是

附

二二于于〇俱詳正字通

說文部青雲篆作雲山川气也象雲回轉形古文作云气回旋小雅昏姻孔云米傳訓旋是也与曰義同互詳兩部雲又眩从員云声物致紛眩也籀作異亦借与曰義同洋貝部二画貞

互

說文竹部作筮篆作筮可以取繩也从竹中象人手所推握重文或有作互唐韻胡誤切按互絞繩橫木或用竹故

子集

二部

三十二

从竹借為交互經傳皆用互又縣肉木格也周礼牛人共其牛牲之互或作互筆勢小逸耳俗遂為互与同文舉要古作互中象瓜瓠形不知此是古瓜瓠字与壺通非交互之互舉要誤又挂物具也亦象形又鉗物鉄銳子亦曰互劉義慶天業雜記石瀉東西二百餘步並用大石長七八尺厚一尺自上至下積三重並用大鐵互相鉤牽非常之牢固又山海經有互人之國炎帝之孫名曰靈怒靈怒生互人是能上下于天部註人面魚身今裔姓有互或其裔也

五

本作五說文部首篆作五五行也从二舍易在天地交午也唐韻疑古切徐鉉曰二天地也按古文作又象四方會

井

于中央小篆作五上一象天下一象地易所謂天數五地數五也籀作五或馮作五

說見前、部井許慎以為井韓形京山部氏曰當極地得古井皆以木交午如井字層累而上始悟說文井韓按漢武立井韓樓以其積木若井幹也又五行之變水不潤下則井忽變鹽水冷金則井中生金石火冷則井中變酒變赤井水出与地水鬪大冷土則井水變臭井中烟起木沙土則井中生樹木金冷土則井水金木水火冷土則井中得腐肉得死人又盛夏陰伏在下井水極寒燒石暹紅投作雷声陰陽搏擊之理也又詩詞家多言金井梧桐李白詩梧桐一葉落金井舊說立秋日梧桐必落一葉有黃圓文如井形此謬說也古人官府井韓多以鉛錫裹之取

子集

二部

三十三

金水相生之義故曰金井而梧桐能引露因種其上樂府淮南篇後園鑿井銀於作林梁簡文雙桐生空井度肩吾詩銀林落井桐唐詩兩滴空階曉無心換夕香井梧飛不盡一半在銀林又梧桐葉落井亭陰張籍楚妃怨梧桐葉下黃金井橫架輓轆穿素綆藤灣鳳歸雲曲金井閑邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝杜甫皇甫妃神道碑下麟鳳之銀林到梧桐之金井如此不勝引聊以証非葉上文也又魏明帝引漱水過九龍殿前為玉井綺繭水注注華林園有玉井以珉玉為之皆金井之類也

三

籀文四字見說文本作三四画均者从重二正字通云信如籀文則五作三八作三以至百千萬億其画按正字通

交 俗滿本作交篆作交說文交部首交禮也从大象形按此字與六同例以大而交其下象交腰也空入大部二部字彙

入上部非六書義
今以交補入大部

亥

篆作亥說文部首亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裏子亥咳之形春秋傳曰亥有二首六身古文作亥唐韻封改切按亥二文諸家聚訟不一滿文復多許氏一人男一人女者指前下二月之文从乙者指二下从乙之文二首六身者指上二下別之文也見左襄二十年傳說文詁林過曲精蓋作亥象木相地中端徐官古今印史作而亦象木相与承作亥止有一竿故春秋傳三豕渡河為己亥之說甚通

子集 上部 三十八

五画

亨

俗有鴻本作高篆作會說文部首獻也从高省曰象進執物形孝經曰祭則鬼高之唐韻音更切按古文作會亦作會楷皆省人為上有高為口省Y為丁復為了篆文本象鼎釜有益足形象所烹物亦作會作會列作會皆交文从高且二字者亦象鼎釜形且且也故从且省會意許氏雖未明言說文火部無烹蓋不取也徐鉉依唐韻許兩切為本音普庚二切為轉音不知普庚切為本音也高以進獻轉許兩切音響烹執禮鄉嘗而薦之禮洽而情通矣故亨轉可庚切後人別制烹饗二文而以亨加一画為獻亨饗之字以亨為元亨之字其實古文惟一高字以通三義亨非从上下入上部
非六書義今移入高部

齊

精益終字按說文終篆作齊古文作齊說文注用隸書作齊與精益改作齊篆作齊象制衣形不足收補備致訂訂之

六画

享

俗有鴻詳上亨又音者高皇帝御制合祭天地樂章亞獻奏豫和之曲載對兮載將百辟陪祀兮具張感聖情兮無已拜手稽首兮願享又駕升地戶歌為母之慈而姬氏兮合造化于乾陽予率百職以俟臨兮惟菲祀而願享按易韻補損利用攸牲易之用二簋可用享牲音玉小雅吉蠲為饌是用孝享叶下玉疆黃庭經心意帝和致忻昌五嶽之燕雲彭亨高望學有本如此又黃庭經古注彭亨讀如烹漸流通無壅也韓愈石鼎聯句豕腹脹彭亨誤用又成

子集 上部 三十九

京

郭之郭本作高篆作會从兩亭相向中从回古文作會亦作亭楷鴻作享故有郭之文別詳邑部郭韻學切按播作祭不省下从丁与亭从下同意漢隸作亭俗鴻从小爾雅丘絕高曰三國志公孫瓚為圍整十重于整內築京皆高五六丈為樓其上中整為京特高十大者將皆作高樓以千計袁紹攻之掘地穿穴樓傾倒瓚遂自殺此亦董卓堵塢之類也末本从高字彙入二部非六書義又音涼
詳手部按注

向

篆作會說文部首向所振入宗廟梁盛倉黃而取之故謂之向从入从回象座形中有戶闕重文从宀示作廡按

七画 亭

篆作亭说文在高部民所安定也亭有楼从高省丁声特丁切按釋名亭停也道路所舍人停集也秦制十里一亭而表其况于此

子集

上部

四十

有亭長十亭一鄉有三老以治民漢仍之故曰民所安定也漢有亭侯以開方之法推之亦百里之地也獻帝以曹操為鎮東將軍封費亭侯建安五年關羽為操所執操因表請羽封漢壽亭侯費亭侯名費與漢壽亭名也漢壽在武陵郡又葭萌縣蜀改漢壽晉改晉壽通俗漢義操初封羽為壽亭侯不拜加侯字乃拜齊東之言也王厚之漢晉印譜有壽亭侯印銅連環紐蓋滿作也許觀東齊記事紹興中洞庭渙人得一印其文壽亭侯印四字遂留長沙官庫時見光祿皆一時都人傳說而大明一統志有壽亭侯廟嘉靖十二年命侍郎陳直瀛祭漢前將軍壽亭侯之祠行為勅制著為典禮當時無正之者楊慎觀全湖甫畫壁歌亭亭侯廟蒼山徇得詩火之意亭以高省字彙入上部

亮

徒使檢閱非六書
義今移归高部
俗有正字通同涼又姓高下从儿改作儿非按說文兒部作隸引爾雅隸薄也徐鉉曰俗隸書作亮篆本作籀隸有俞為高省氣為儿非从儿也
互詳元部隸今移附高部

京

粵之滿正字通云通之滿不
知直亦自之滿也詳 部直
滿文說文隸部作贏水泉也本也从隸出厂下重文作原
愚表切按原从厂下泉隸作原者作原為為京糧弓從先
大夫于九京鄭注晉大夫墓地在九原也京又滿為京陳
澔集說京音原非陳第毛詩古音考京音疆又音原音疆

子集

上部

四十一

八画 毫

帝

為說文从上从東声篆作 高。詳
隸字彙入中部非移此詳彼 正字通

不誤蓋庚陽二韻通也音原洪矣正字通謂京原本字引胡應麟說然非又漢書楊雄傳鯨魚作京與移寫之滿楊慎古音駢字譜
京即隸失考
為說文从上从東声篆作 高。詳
隸字彙入中部非移此詳彼 正字通
焉文本作毫篆作毫說文在高部京北杜陵亭也从高省
匕声唐韻菊各切按湯居毫及周有天下今諸侯皆別立
毫社故宋有烏鳴于毫社魯毫社也杜元凱曰諸侯皆
毫社所以戒亡國也孔安國云毫人归文王者三所為之
去監故為三毫似似孔說是本以
高省入上部非今移归高部

甌

說文在槩部槩篆作甌木履也从入槩槩點也軍法曰槩唐韻舍陵切古文作甌从几按槩甌今作乘六書無可下筆

畫十二 畫

篆當从几矣互洋ノ部來

附 說文通

說文在尙部篆作畫旦聲多故也唐韻多早切六書統曰借為信厚意正字通云敎字贊按畫从尙尙本貯敎說文

畫十九 畫

是也多故者厚藏也故借為厚又与但草第備用意通又山海經畫爰之山郭注音蟬

為文本作畫与興从同者不同俗改興上同作同專改畫中用作同于六書竝無可下筆畫本从土土古上字也

子集

二部

四十二

从學省从且學所以夫而者且俎也薦也故畫為美意又不倦意易繫辭曰成天下之亶亶者大雅亶亶文王礼記君子迨亶亶焉周語亶亶休惕又人名春秋傳鄭公子亶又楚語莊王使士亶傅太子歲又申公子亶又蓋尹亶又王莽傳亶亶翼翼日新其德漢地里志浩亶縣屬金城郡又水流兒吳都賦玄蔭耽流亶亶港方生風賦颺颺微扇亶亶清行注亶亶音靡又音門大雅兔驚在亶毛傳山絕水也孔疏石絕水曰梁亦比之類又音問俗謂瓦器甌坵處曰亶皆假借轉声也俗音因有門問二音遂改以文以取声經文皆移寫之滿故徐鉉曰亶字者所無但鍾同說文闕亶欲改經文亶作坵亦泥楊南仲謂亶即釐尤非詳尙部釐

子集 二画

人 久 佳 奔 彘

儿 兔

人部

人 說文部首篆作几天地之性最貴者也此篇文象臂胫之形唐韻如鄰切按此篇文云者言篆從籀無異文也上古五常十倫之名而五常十倫之理具倫必有比故古文作凡以二人相負也人之生也直象人直也形諸家或象俯首拱揖或象麻手或象其首歧足或象衣裳垂地然沉小篆凡邊旁無異文在上則作 丿在下則作 兀亦微變耳舊說篆在下則作人六書無人惟入字作人耳又音然杜甫詩暮投石壕村有吏夜捉人老婦踰牆走老婦出門看古韻也舊謂四句無韻非又音獲弓林大過之中孚抱璞懷玉与架紂鴈趾坐不申送無良人舊韻獲音

子集

人部

一

亼

俗字同文學要同瘵淺但無義字彙不收是正字通補宜

亼

說文部首入字之說字彙入部入是也人部為收人非也說詳入部正字通反謂六書有人無入大謬又引范文作

久

說文部首字彙入人部非移此詳彼

二画

什

說文相什係也从人十唐韻是執切按什十人也讀如十此指事之文軍法五人為伍十人為什百人為什千人為什秦法有什伍連坐故曰相什係也亦与十通孟子曰或均什伯即十百又雅頌十篇為一卷曰棗之什如兵澆伯



仂

以什伍也國風多寡不等不稱什蕩閔予小子十一篇亦稱什近世林某詩皆曰某什俗學謬也音力又音勒餘也王制祭用數之仂參用三年之仂注十分之一也疏以為分散之名說文闕木部初木之理也十部十部初材十人也又繁辭歸奇于仂以象閔又考工記以其圍之仂又曰石有時而泐皆餘于仂以象閔又考工記說文在厂部篆作仂側傾也从人在厂下唐韻阻力切籀作仄亦声正字通云側本字按側說文在入部當也仄非側之本字大說文部首頭傾也與仄同音仄訓側傾者以人形作之傾側狀厂也在厂下仰而視之有傾側之勢借為水流相軋兒曰偏仄又曰西傾曰員从日以仄字彙入人部非六書義今移歸厂部

子集

人部

二

仄

說文在厂部篆作仄側傾也从人在厂下唐韻阻力切籀作仄亦声正字通云側本字按側說文在入部當也仄非側之本字大說文部首頭傾也與仄同音仄訓側傾者以人形作之傾側狀厂也在厂下仰而視之有傾側之勢借為水流相軋兒曰偏仄又曰西傾曰員从日以仄字彙入人部非六書義今移歸厂部

仁

篆作仁說文親也从人从二唐韻如鄰切徐鉉曰仁者兼愛故从二古文作忍从千心或从尸作𠂔按仁者人也从二訓親不足盡仁字義正滿从人从二二古文上字為𠂔之轉注精益以古文千心改為人一心作𠂔徐官印史从二画者上天下地也人能參贊天地則為仁堂坊偽子貢古文詩序作𠂔从人从生未審所據唐武后新製字人作𠂔不以為仁也故仁亦有然音又有𠂔音易林頤之遊三老同堂生我福仁又今北方人仁音迤故讀而容切堂亦有童亭二音𠂔

仇

篆作仇說文讎也九声孫恹巨鳩切爾雅仇合也怨匹也正字通曰爾雅兼二義說文專訓讎泥通作逵則作執接

左傳桓二年師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇故曰怨匹然仇亦有合義周南君子好逑漢儒引詩作仇又與讎通讎二佳也亦為好讎或加言作讎猶讎也律歷志廣延名問以考星度未能讎也言未能合也曲禮父母之讎兄弟之讎言怨敵必相讎也說文以讎訓仇亦一字兼二義不為仇又音喬小雅執我仇讎雅仇仇教教傲也毛傳曰仇仇猶讎也大雅聽我囂囂毛傳曰囂囂猶讎也此亦音近而通古今傳本不同耳非囂讎與仇同字也秦風豳曰無衣子同袍王于興師與子同仇讀亦如喬舊關喬音太玄經內首謹于娶執初貞後寧注女謂之娶執正也謹其娶執者言男女道正故室家寧也合連仇二文不足從

子集

人部

三

仇

為字說文仇部反爪為勿漢隸作勿楊雄河東賦勿華踰衰滿作兀又滿作仇孟子母仇氏妻由氏違寫之誤今姓有掌無仇梁公子傳其一仇齊亦滿也刃之義与手部掌別掌掌中也俗謂之掌心詳手部掌爪部爪

介

說文在入部从介从介古文及字彙入人部使下不成立文詳入部介之屬
篆作介說文在入部介畫也从人从八各有畫唐韻古拜切又佑助也輔相也孔叢子士無介不見与介通按畫者界也八者別也二體會意故界字从介人各有畫者各有界限也左傳曰介居二大國之間漢南粵傳高皇帝所以介長沙王也介者界也其文一人立于八之中与善人居与不善人居其界限見于此故孤立曰介書曰若有一

介

介臣漢孔光傳放遠遠說之黨援納斷斷之介獸無耦曰特亦借曰介左昭十四年介特注單身氏此又借獸介特也又堅確不拔亦借介易曰介子石又舊注引詩介爾景福注介大也又攸介攸止哀十年述人未告曰逢澤有介康馬註介大也此二介字乃籀文大作介隸書遂寫誤為介或曰書一介臣亦即介之為非介有大義也諸家未考正又古人讀介界皆如甲今河西北山東讀甲如傲亦如稼故甲燕曰介燕甲胃曰介胃木介曰木稼也又纖介猶細小也或作纖介說文纖銳細也介乃芥省舊注介又細也非

子集

人部

四

介

各部从介者為介之屬
篆作介半肉音闕又口部各其虐切口上阿也从口上象其理与半肉之介不同

介

六書統以為古文駟虞之虞象白虎黑文同文備攷
者守山澤之吏也然象山澤險隘未謀璋謂此近是
字从介从肉楊慎奇字韻曰從古文虞古音餘又曰從
古文行字其字說又曰從从二肉省按楊氏惟字說是
兩守說又介為從

介

說文部首篆文作坐背呂也象脅肋形孫愜古懷切戴
侗云即魯本字按華与眾不同眾者艸木華葉眾象形
鼻而切之象也

粵華繁林錄金从之今此坐字當與粵合為一象背呂
骨借象象骨助俗以為即筆字因唐韻而誤也洋肉部
脊

脊 脊本字从采
詳肉部脊

咎 咎本字小篆作咎从宀从日日乾肉也為从个作咎籀
作咎詳日部昔

林 籀文嗟象嗟兩鬣肉文字彙入人部非詳人部十二画
詳

笈 古文皮作笈从攷省尸象皮从义以手治皮也

子集 人部 五

豛 籀文豛从半肉在豛中
作豛

俎 从父且声亦象俎豆之形肉在其中說文在且部从半
肉在且上

𩚑 音隸骨殘揚慎疑从父省从馬省篆作𩚑滿作𩚑馬中
亦从八

𩚑 古籀字从𩚑省从又从魚小篆作𩚑从𩚑从又俗作𩚑

从 說文部首篆作𠄎相聽也唐韻疾容切正滿回隸作從正
字通曰從本字按說文從从𠄎从𠄎作𠄎唐韻慈同切
分二音義漢隸從作𠄎亦作從移才下止于右也楷滿作
從从之為義二人同行短曰二人同心其利斷金又曰三

𠄎

占則從二人之言故許慎曰相聽也經史通作從而以平
聲者為相聽從義各声讀者為相隨義互詳各部
正字通云古文佛宋張子賢言京口甘露寺鐵鑊有文梁
天監造𠄎殿字彙闕按𠄎即曲禮獻鳥者佛其首之佛佛
者拔也𠄎从𠄎𠄎古文𠄎字
會拔轉意辨典轉音借用

𠄎 字彙入匕部非
移此詳後

𠄎

俗滿本作𠄎篆作𠄎說文負何也从人它声唐韻徒何切
徐鉉曰史記匈奴奇畜有橐它人俗為誤謂之駱駝按
从𠄎声𠄎古讀食何切漢隸作𠄎有作𠄎轉徒何切義本
負物也借為彼物彼人之稱俗楷滿从𠄎不知篆不从𠄎

子集 人部 六

詩之矣矢靡他謂他人父孟子尹公之他此無他晉志拜
趙他為南越王皆俗違寫之滿凡从它也二文者多交錯
不辭久矣滿俗之難正也佛書孔雀經他有丑如救稼二
切皆食何之轉互詳馬部三画

仗

篆作𠄎持也文声說文木部本杖直亮直養切徐鉉曰
今俗別作仗非毛曰氏曰凡兵仗器仗之仗去上二声通
用惟馮仗之仗無谷声正字通曰此說迂泥廣韻馮仗讀
去声不誤兵仗器仗亦如之安所見而必謂馮仗無去声
也按說文人部無仗正馮曰漢李尋傳近臣已不足杖矣
俗作仗非今諸書仍有仗字兵仗器仗馮仗去上二声通
讀無害于義字通說是然不知馮仗之仗更有平声黃庭
經神生腹中銜玉璫霜注幽閩郡得卷琳條為尋可隆仗

形容一時口齒之非以與二字義通也韓愈好奇不精
六書襲而用之不可誣滿

正字通同兀按易困上六困于執轡音巢兀古文易作兀
不与兀同兀詳後部音

四画
仰 篆作仰說文舉也从人从卬唐韻魚兩切按卬本字一
曰同仰从反人从卬篆作𠂔加人為仰大雅瞻卬昊天或
曰仰讀為仰或曰卬當讀入涉印否之卬猶言我也仰亦
平声小雅高山仰止景行行止行音杭与仰叶又上林賦
仰攀模而捫天晉灼曰仰古舉字非說文訓舉言舉首也
非即攀字又今官府文書行下司者用仰字北齊書孝昭
皇帝紀詔定三恪禮儀体式
亦仰儀之古已有此

子集 人部 十一

仇 篆作仇說文別也此声唐韻芳比切按反从為比仇从三
人一順而反會意詩有女仇離言別離也杜甫詩仇離放
紅藥注云未詳杜蓋言別後見桂華
是怪秋也

俗字空刪舊注同開又憤吏也猥也眾也市人為吏按吏
俗字見佛書他罕用佛道教經當離憤字獨居閑處或滿
作吏為轉滿作憤而此字从市宜入五画

吏 俗字空刪舊注同開又憤吏也猥也眾也市人為吏按吏
俗字見佛書他罕用佛道教經當離憤字獨居閑處或滿
作吏為轉滿作憤而此字从市宜入五画

字案入四画亦非

仝 譌文字案古文倉字六書統作仝从人从匕匕古文戈字
精蓋作仝象苦覆堆積形六書故作仝按說文倉引奇字
作仝疑从人其省声先古文長字此字
不從人今移入人部補人之屬

譌文字案古文倉字六書統作仝从人从匕匕古文戈字
精蓋作仝象苦覆堆積形六書故作仝按說文倉引奇字
作仝疑从人其省声先古文長字此字
不從人今移入人部補人之屬

件 徐本說文分也从牛牛大故可分唐韻上声其華切今音
敬莫切六書統作件从牛卩解牛體也卩骨也同文備

考牛部卩解牛而分之為各件意舊从人者卩之滿字見
說文人部備字按古文無件惟牛注云件也件事理也徐
鉉新修字義一十九文皆說文闕載件在其中據此訓牛
大可分者鉉補也韻會件又齊等也尤韻件引考工記疏
數必件或作件非是說文件齊等也

非声二字未可合一件今亦不從

俗字正字通云為字舊注音吻引博雅斷也又文拂切然
非按方言物邇難也楚謂之越或謂之遠吳越曰物注物
音勿華也非滿
字汎訓斷義海

子集 人部 十二

仵 正韻通作伍按件義未詳姓譜有伍氏有子午氏有午氏
漢有午汝臣宋有午湛慶件舊注偶也義未詳亦姓明有
件喻湖廣鄉試第一正德丁丑進士嘉靖初歿于文禮之
緣件未可通伍

仵 說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

說文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶
也又敵也與抗同又直也楊子事勝則伉又音康正直
兒大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高侯盟于防高
侯齊大夫也穀梁傳不言公者高侯伉也註驕伉也李夢
陽詩君城先舜主末履轉清伉錢謙益曰清伉何出屢今
據說文健伉也伉又有健義

淺復又以齊从貝者音願亦于義無取按試从文武試實加

非正

佈

俗字正字通云類佈今作按類沛本借類沛流離意或作

伊

說文殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹唐韻於脂切按

伊古帝姓伊書氏是也不因伊尹而後制字許氏誤又彼

也一說美也秦風所謂伊人猶彼美也說文古文从人从

子集

人部

十三

伎

說文與也詩籟人伎武唐韻上声於綺切正字通谷声奇

寄切音器伎倆也馮驩傳無地伎能又音奇与歧通足多

指也又舒兒小雅鹿斯之奔維足伎伎而大雅鞠人伎武

傳曰伎客也言婦寺能以智辨窮人之言心支詐無常也

說文訓与既不台詩指復改伎為伏誤也按古文詩或作

伎或許慎必不妄改也又說文泉訓与也伎音近恐古詩

岐克

疑非

依

亦作𠄎說文部首篆作𠄎眾去也从三人讀若欽荃孫氏

魚音切音欽眾泉聚从之六書本義依眾本字字學曰一

音為欽一音為荃蓋眾之義非眾之音按說文眾从依非

眾本字字學曰說是也六書之義二人為从反以為比相

背為北同去為依一順二反為他也字彙人部重出承宜

刪彼存此互詳人部

休

說文在木部息上也从人依木重文或从广作麻唐韻許

倉

尤切按今以休作息止麻作麻蔭分為二從今可也又音

佻

翼陸機演連珠理塞其通則然質其休叶上勞

佻

字彙古文施字六書統作倉人与屯同按倉屯字之為詳

佻

乙部也山部它支部岐三注

佻

文舊注色謹切諸書皆引韓愈文佻佻為吏民筮按韓

佻

文未詳所出慄通作廉集韻或作佻然則即慄字也集韻

佻

作佻佻非佻

佻

詳下七画

佻

音元希姓錄三佻氏

佻

微子之後舊闕

佻

說文中也田声春秋傳曰乘中佻一轅車唐韻堂練切按

佻

轅車也即詩梁輶詳車部輶一轅車者古大車雙乘車一

佗 說文提也 終有聲唐韻胡田切 篆作𠄎 正字通補作以佗 為俗作字 按正字通說是許午集玄部首但正字通凡遇

玄字避 上律以佗代之佗乃提也不可代以元字代之 可也

俠 舊注央上聲偃俠不能俯執者正字通云即偃仰按偃俠 者微偃其身故曰不能俯執也韻會小補一曰樂也一曰

守分歸一謂之俠舉非一曰身軀謂之俠經傳又別無澄 據亦未聞仰作俠闕疑

伯 說文篆作𠄎長也白聲廣韻博陌切按伯當从佰省什佰 者十人百人之長也故借与十通伯篆當作𠄎不當从

𠄎白之白𠄎白之白說文以為从入合二篆作合俗本滿 作白遂以𠄎亦滿作𠄎前未有正之者王伯之伯本讀如

子集 人部 十五

字取狀伯之義言諸侯之長也後人嫌与伯叔濁轉博駕 切借用霸以音近也又轉巴去聲今經傳霸字皆後來通 寫之滿詳西部霸正字通謂霸借用伯轉伯為霸音此說 非也釋名伯者把也把持家政也國語注遂曰霸者把也 把諸侯之權也皆未詳霸乃月魄本字說文在月部無把 持義又詩既伯既禱從禱為正大雅是類是禱不作伯舊 說伯馬 祖也非

𠄎 說文部首篆作𠄎漸也人所離也古文作𠄎唐韻息婢切 字彙古文死按𠄎非古文字彙向部從俗書復出以此𠄎

字彙剛詳 向部𠄎

佻 周禮形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之 地注華讀如佻哨之佻正之使不佻邪離絕韻畧攝或作

佻按佻亦俗字說文本作𠄎不佻也華離乃佻離之滿唐 人又以天借歪尤非互詳大部天立部𠄎

佻 滿字舊注音彼邪也廣韻引論語子西彼哉彼哉按彼無 義論語本作彼詳才部彼

佻 俗字當作佻从余汝之亦余詳入部三画俗加人作佻乃 里切即尔之聲俗字也此字惟詩餘填詞用之北齊後主

武平元年龍東王胡長仁謀刺和士聞事露反為士開潛 而取先是童謡曰狐截尾你欲除我我除你又云和士聞 七月十三日將你到南臺隋李宏傳与字文及隔水而語 化及曰共你論相殺事何須作書語邪你之俗稱亦久矣

子集 人部 十六

佻 別作佻 范尤非 滿文說文仿籀作𠄎按仿相似也方聲滿从丙非非義 从丙者古文方作𠄎之滿又周禮內史掌玉八柄之灋亦 作枋皆後人承滿而誤

詳木部枋注 本作佻篆作𠄎音零說文弄也按佻官弄兒後世之稱也 佻倫古樂師名借稱佻人前漢律歷志作冷論專訓弄非

佻 說文拙也且聲唐韻似魚切与徐同音淮南子使佻吹竽 俗本滿作𠄎又与阻義畧通說文阻訓驕徐廣以阻為粗

也粗亦 拙義

拙義

伽

求芽切字見佛經那伽華言龍伽華屏薄伽梵華言界
德至高修伽陀華言善逝多佗阿伽陀華言如來僧伽藍
華言界園僧所居也未可枚舉六朝人多以伽為名楊街
之有維陽伽藍記皆紀諸寺正字通云世傳蜀漢壽亭侯
受天台智顛五戒今為伽藍按地主七佛經護僧伽藍神
有十八一美音二梵音三天鼓四嘆妙五嘆美六摩妙七
雷音八師子九妙數十梵響十一人音十二佛奴十三嘆
德十四廣目十五妙眼十六微聽十七微視十八過視正
字通引漢壽亭侯事不典又道流稱馬趙溫閣四將近云
閣已封帝岳武復飛補之同妄說也

但

說文福也旦声唐韻上声徒早切按袒福之袒本作禮者
作袒說文衣部闕禮有袒訓衣縫解而以禮福之禮作但

子集

人部

十七

佉

非也淮南子媒但者非學謾也但成而生不信注但詐也
与誕義通借為旦也別詳竹部第但与誕通不与袒通
薄但馬當作袒馬徒被鞍轡而不騎故曰袒遼史作鞞馬
亦非互詳草部鞞

俗為本作佉舊注無巨引荀子佉与佉同又引佛經神名
按漢書兒寬傳合佉于天地李巡注曰合閉也佉闕也又
魯頌以車佉佉注強健也五經無佉惟佛書有之譯音者
之造字也又佛書云梵天文字名曰離佉五天同此音文
大藏直音佉有丘伽去佉二音切皆梵音無義正字通又
云姓也丘伽切此亦裔姓中邦無之大理府鄧州有彌
直佉江皆梵語即一統志
葡萄江荀子佉字忘偽

低

篆作𠂔說文下也从低亦声唐韻都分切字彙云高之
反也卑也俯也垂也按低通底古惟用低漢食貨志封君
皆低首印給又其價氏賤減半古說文無低徐鉉曰低債
債俾僦同六文皆後人所加據火記孔子世家贊余低回
留之不能吞未審本有低字抑後人加低作低却款曰通
作遲不知低回遲回低迷栖迷皆音近而轉非低与遲通
說文台声癡兒讀若駭駭唐韻侯在切司馬相如賦佗以
佗假張揖曰不前也師古曰佗假音態礙戴侗曰今
以驕言駭難語使為佗假按管子修靡篇佗美然後有
禪注佗淡思兒音台據此淡思者若駭也又与低恍不憂
事之
義同

佗

子集

人部

十八

佗

本作佗有作佗正字通与佗通不知佗俗語也六書無从
从单之他

余

从入字彙入人部非今移入人部
之屬詳彼

佛

說文見不審也佛也唐韻敷勿切按傳毅對明帝曰天竺
之神名曰佛舊說始梁武帝借字以名非也傳毅之對說
文不取但以傳訓浮屠道人而以佛訓見不審見不審者
仿佛也与幫同意幫若似也本音弼曲禮獻鳥者佛其首

注怨嗾害人故振轉其首也或作仙詳上仙又周頌佛時
仔肩一說彌正弓之器振而正之也古大故作敬考借為輔
佐意說文弗从ノ从韋省一

說以兩矢一弓參詳弓部弗

佞

說文本作佞篆作脛說文女部巧譎高材也从女信省徐
鉉曰女子之道近于佞也按晉語范文子曰君幼弱諸臣
不佞注佞才也从信者古文信作仰六書統曰从人从女
从二二古上字以女子之道事上佞之道也俗復滿作佞
尤非

佟

遼東巨姓音冬轉音同字彙云燕錄有遼東佟萬正字通
云漢遼民有佟臺按佟萬北朝人有文名後漢遼民傳臺

子集

人部

十九

体

佟姓壹名佟字孝威晉有壹彥唐有壹濠正字通作佟壹誤
俗字字彙从人从本正字通云剗作笨義同按說文本進
趨也篆作肱从大从十猶兼十人也清若滄舟从本
會意讀奔本声魏大有力也滿从本唐懿宗咸通十二年
葬同昌公主賜餅餠四十索駝以銅体夫体夫者與柜之
夫也或音蒲本切与笨同非是說文竹部笨篆作笨竹裏
也皆本声或借為處笨此字則从本非从笨俗又以人从

本作體

字尤非

佻

舊注音搆引廣雅短醜免佻同按佻音鈎与佻同不与佻
恣之佻同也

画六

企

說文古壻字本从入从正字彙入人部非今移入入部
之屬詳彼

佩

說文文帶佩也从人从凡从中佩必有中中謂之飾唐韻
蒲味切徐鉉曰俗別作珮非按篆亦作佩亦作佩象形一
說以中者便于結也明制玉佩初無紗袋世宗升殿高
實司卿謝敏行奉璽玉珮佩佩偶与上佩句連敏行惶怖
跪上命巾官解之又升天壇中官例不得上獨太常寺丞
董弘業從弘業佩句鼎耳上立待久之因命製紗袋可知
古从中之義又佩猶報也白虎通農夫佩耒耜工人佩斧
婦人佩鍼屨互詳玉部珮

佩

俗為字彙音速佩佩不伸正字通云佩字之為通俗文物
不伸曰縮改作佩非按宿古文作佩此佩字乃古文佩

子集

人部

二十

佻

之為非佩之為也當縮或作
傷佩竝俗字
舊注佻佻与佻佻同俗為作佻正韻友字韻佻佻並收非
是按說文入部竝無佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻
書裏回用此俗作佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻
雄賦佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻
人部五画舊滿作佻入六画
正韻收佻佻非六書無回

佻

字彙音佻佻臣正字通云集韻佻或作佻佻亦有作佻佻
音宦不知佻即宦按佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻佻
又漢書禮志大難有佻子古字从佻从臣通用如振亦作
振振亦作振振亦作振之類依有賤緝非仕宦宦之宦

正字通不知行
正五詳七画振
馮字正字通云同惟舊注義與惟同伯音賄惟音揮分為
二按枕惟從短尾佳之佳形其醜也不當有揮賄二音
說文作惟姿也一曰醜也訓醜是
今从自無義乃惟之馮文

保
馮文不从示五画保本字也篆作保說文養也从示省象
古文示亦古文保古亦作保象从孚下八或加从人會裏
哀提攜意正字通云阜下兩旁从八不从木謂不从木是
也謂阜下兩旁从八成何文字當曰从古文字从八

伺
說文大兒同聲詩曰神罔時伺唐韻它紅切正字通云音
通無知也書顧命在後之伺注愚也又音同未成器之人

子集 人部 二十一

曰伺伺詩本作伺對上怒言說文訓与詩義反改伺作伺
非按大雅惠于宗工神罔時怒神罔時伺毛傳曰伺痛也
許氏引詩作伺或古詩傳本不同然無義論衡指瑞篇太
平之時人氏伺長百歲左右此則伺訓大也

佳
篆作佳說文善也从人圭聲孫慎古朕切今讀稼沙切六
書統作奎与鳥短尾名佳篆隸作佳者不同韻書佳在
上平韻首第九短尾之佳在四支古亦与佳韻通近世篆
楷都少分別初學押韻因而潤滑今以各部从美善之佳
者為佳之屬非鳥類者不以隸
隸省者不同自馮者皆从此

佳之屬

惟
从心思也有思惟之惟書惟其始詩載謀載之類是也有
是惟之惟書濟河惟兗州之類是也有惟獨之惟書惟

惟
釋名惟圍也三禮圍在上曰帶四旁及上曰惟上下四旁
悉周曰帷古作惟即隸字与圍同篆當作惟馮作惟惟
說文諾也从口佳声正字通曰曲禮父召無諾先生召無
諾唯而起注唯之声速諾之声緩唯諾微別說文訓諾非
按此說惟惟惟惟皆借為語辭又借為隨順義齊風猷
苟在梁其魚唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯唯
小鳥声借為語辭
非凡从唯者仿此

推
說文排也从手佳声唐韻它回切按推今分它回昌舉切
如月令天子三推左傳或執之或推之韓信傳漢王推食
食我漬飽回切禮器有推而進也繫辭寒暑相推陰陽
相從又推廣推度皆昌舉切楊臣曰昌舉切尋究也借陀
回切推推也篆作推馮作推
凡从推者仿此

子集 人部 二十二

進
已文登也闕有聲按闕說文以為鵠闕似惟鵠而黃從前
有聲籀不有作爾登也讀若軍激之激據此進從闕首声
闕从爾首声爾从前声凡三从而後得進字之声迂曲甚
且爾从短尾佳前声而進乃从佳佳佳者美也善也會
意非闕有聲也別詳門部闕又按六書統進古文作從从
人上或作從从突心或作從从中終言自始而中又自中

而終不半遠而止也觀此三文則遠不從短尾佳可知篆本作雅為作雅

雅

諸家闕說文佳部雅從佳才声楚烏也高加切象其鳴声篆作雅此短尾佳也俗作鴉風雅之雅本作雅从美善之佳清牙上声衣加切篆作雅世因說文闕此文遂濶用雅也烏之雅六書統謂借声不借義非也先儒竟未有發明者古文作正从一从夂篆當作盛

維

說文車蓋維佳声唐韻以追切按維从糸五義綱維也繫絡也古与口同用口古圍字象東南西北四方之形東西南北為天之四維禮義廉恥人之四維也隸書四亦从口也又爾雅清侯維舟注連四船也又申蓋維四角繫也又

子集

人部

二十三

雖

与唯惟慈借為語辭从人部佳不从短尾佳篆作雖為作雖說文出部似蜥蜴而大从虫唯声息道切按雖从唯声唯从人部佳古文从申作𠄎篆作雖為作雖六書統引古文作雖惟雅皆為从短尾佳非古文也雖詳出部雅佳部惟

很

俗者馮本从見七画說文才部从才見声不聽从也一曰行難也一曰盤也唐韻胡懇切按很通作很从很省讀很上声吳語今王將很天而代齊注很也達也俗本从犬作很非很本作很犬門声也蔡邕傳董卓自得用前漢志武陵郡有很山縣晉志空都吳置有很山縣水經夷水注夷水東逕很山縣故城五康曰音恒今世以很為音又河水

注陰縣很子不从父洛父臨亡意葵山上恐兒不從言葵我必滿下礦上很子自念我錄來不奉命今當從語遂盡家財為冢積石鏡之所謂五女墩也很子是前漢人一說很山以此得名漢晉之時無湖廣名正字通云屬湖廣武

陵郡

佷

俗者馮本作佷篆作佷說文會也各声時曰昌其有佷一曰佷佷力貌唐韻古洽切按王風不日不月為其有佷注俗至也三亦會也俗本作

佶

說文正也吉声時曰既佶且閑唐韻巨也乙切正字通云又馬壯健兒按小雅曰壯既佶既佶且閑信當訓正說文

子集

人部

二十四

侈

正云者當讀如東現記是正百家之正是者教也正者齊也小雅之侈乃借義言四牡整齊而又調習爾雅閑習也舊注馬壯兒馬壯从人無義說文按骨也多声一曰奢也唐韻又尺切正字通云掩骨之訓無指按多声者多古亦音怡也掩骨木洋一說与侈通衣張也掩骨之衣廣長兒互洋衣侈又套声音禪左思魏都賦掌膠言而踰侈叶下臂潘岳西征賦亦罷極而禍侈叶上賜智

倂

俗馮本从耳四画篆作倂說文仗也耳声唐韻仍史切按爾雅倂戴也即副戴文選司馬遷叔任安書僕又倂之戴

室注伯次也又姓又地名金陵有伯野村雲南有伯萃堯
竟俗龍字借為龍

佻

俗省家作佻漢隸作佻說文愉也詩曰視民不佻唐韻土
彫切按古本說文本訓愉俗本滿為愉爾雅佻愉也郭注
謂苟且也又佻佻愈遊急也郭注賦役不均賢人憂歎遠
益急切也小雅大東云佻佻公子行彼周行毛傳曰獨行
兇郭忠恕佩觿集能輕佻也佻獨行也有从人从彳之分
然則詩佻佻當作佻佻又音姚與佻通佻遠也晏子春秋
景公為路寢之臺令史佻其日而不趣言遠其期不相
迫趣也均佻之佻亦從遠有又河玉圖云版龍伯國人長
三十丈以東十萬里得
佻人國長三十五丈

子集

人部

二十五

佻

篆作佻說文交也唐韻下巧切詩佻人憫兮注佻人美人
也按說文訓交者言所交歡之人也月令壯皮剋武曰卯
所謂庸中佻佻趙世家齊史注壯形體壯大佻形容美好
也又劉盆子傳光武曰卿所謂庸中佻佻趙世家齊之事
王宜為上佻而今乃抵罪注佻猶好也此注非是庸中佻
佻與上佻皆當讀如中庸強哉矯之矯非好義也又尸佻
魯人為秦相商鞅師之鞅或逃入蜀著尸子二十篇無溪
義後人偽作

佻

說文便利也次声詩曰浚拾既佻一曰遮也唐韻七四切
按便利云著古有鈞士名佻飛漢取為射士名遮也云者
釋詩佻字義毛氏謂相比次然後射鄭箋謂手指相次比
遮說文訓更也即比次意故云一曰遮也又按小雅浚拾

例

既次弓矢既調射夫既同助我舉榮朱傳曰飲音次與榮
叶榮音恣調讀如同與同叶顧夢麟曰朱說太穿鑿六帖
射夫既同為散句而飲調榮俱一韻調字離騷亦叶同擊
咎絲而能調叶求槩讀之所同朱清依離騷如此恐不成
詩理古韻六御七遇通用飲榮類也乃到舉卷詔皆可與
叶則調為谷声与飲榮叶亦無疑從六帖為是據顧說調
當讀都故切亦足旁證魯詩世學作弓矢既調浚拾既佻
射夫既同助我舉榮改經遠就尤謬蓋飲榮前後二韻相
叶調同為散句詩有此例如豈曰無衣七分不如子之衣
安且吉兮中散一句以七言叶誕寘之隘巷牛羊腓字之
誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之中散二句
以字翼叶此類不一飲榮亦如此叶若如朱說前後二句

子集

人部

二十六

一韻中間二句別插一韻古今詩隔句用韻者有之無此
體也未知朱據何者為例也顧况琴歌云琴調秋些胡風
逸雪峽泉声咽佳人愁些前後秋愁為韻中間插雪咽為
韻此是琴調如近代填詞曲之體詩則無之
俗者本作刑八画舊說与形通王制曰刑者例也例者成
也一成而不可更故君子盡心焉疏云形體一成之後若
用刀鋸則斷者不可續或者不可生矣按說文刑到也既
以形體之形从刑未安說文人部無例多部形亦無重文
味玩文義刑即上文凡制五刑之刑刑言成獄故字以刑
人會意与型通成也云者即上文成獄辭之成獄辭一成
即定其刑如型模之不可更故不敢不盡心焉未知是否
今刑罰之刑說文作刑在井部洋刀部四画

侃

說文川部象作侃剛直也从侃侃古文信从川取其不舍
晝夜論語曰子路侃侃如也唐韻空罕切按今論語子路
行行如也并有子貢侃侃如也又論語与下大夫言侃侃
如也亦剛直兒韻會亦和樂兒非一說从人从侃麻衣易
坎作凡羣書未見凡麻衣易偽書未可信也別从品作侃
晉有羊侃唐書薛延陀傳侃侃不干虛譽北史李雄當官
正直侃然不可犯以人品合

佷

正字通音質堅也又癡也佷佷不前也按相如賦化以佷
擬張揖曰不前也師古音慙礙入汲冢周書夾林簡耳狀
虎尾參于身食虎豹大傳謂之佷獸今俗
以佷作姪字非詳女部姪

佻

篆作佻漢隸作佻說文行兒所臻切正字通云与佻通按
小雅駢駢征夫駢駢馬虜行欲前兒借以狀征夫之行宋
玉招魂射狼從目佻來佻佻佻人往來行兒借以狀射
狼之多二字當別宋詳于佻字子駿誤也

佻

篆作佻說文奇核非常也唐韻古哀切淮南子作奇奇注
奇祕非常術也舊引文記倉公傳教唐安以奇咳莊子佻
溺于馮氣若負重而上行也注飲食至咽為佻按史記咳
當作佻莊子佻當作咳咳咳三字音義別又舊說佻与
駮通引存秋展大夫無駮一作佻

來

篆作來說文部首周所受瑞麥來群一來二縫象芒束之
形天所來也故為行來之來詩曰治我來牟唐韻洛哀切

子集

人部

二十七

按精益來之為文似亦而小麥象其形去而不從借為往
來之來據說文精益二說皆非从人字彙入人部失六書
之旨古文作象如未作來之意來乃从來來二文有謂立
而不從亦非也本音聲來牟古亦作聲牟借為往來之來
義來而音不更詩英往莫來悠悠我思楚辭九歌天路峻
難兮獨後來叶上鯉旗思漢臣樹傳無說詩區鼎來區說
詩解人頤如此讀又音羅易林無妄之困鷹栖茂樹候雀
往來一擊獲兩利在枝柯今飲人如此讀又上音音里易
爻辭困于酒食朱紱方來利用享祀食音近始祀詳里切
又去音音資繫辭萃聚而升不來也謙輕而豫急也國語
得時勿怠時不再來楚辭遠遊時勢髣以遙見兮精皎皎
以往來叶上怪樂府隔谷歌兄在城中弟在外弓無弦箭

無捨食糧之盡若為洽救我來救我來捨音怪洽音壞又
入声音力鄭風之子之來之雜佩以贈之朱傳來叶六直
反贈叶音則大雅王猷允塞叶徐方既來謂我來矣叶維
其棘矣公羊傳公觀魚于棠登來之也何休曰登讀為得
齊人謂求得為登來登來合声亦力也又語助莊子人間
世篇葉公子高曰子其有以語我來亦音力猶今俗語哩
也後人始用郎才切韻入十灰今語謂不得曰不來猶齊
語謂求得曰得來也王思任遊廬山記沈石曰画石可也
画水似猶不來通作徠練
或以是為為來作徠

子集

人部

二十八

俛

正字通音奠儼也等也別作俛義同按儀禮士喪禮奉尸
俛于堂疏曰經言俛尸不作移尸者俛人俯作之故據此

佢

佢是執事之稱故从人夷声。敏。敏。白。夷。敏。亦。執。事。者。敏。之。也。古今韻會釋。儕。等。蓋。誤。以。醜。夷。之。夷。釋。佢。也。部。文。人。部。闕。佢。才。部。徒。行。平。易。也。不。訓。儕。謂。佢。別。作。佢。非。集。韻。韻。論。皆。別。作。佢。杜。奚。切。休。息。也。亦。佢。之。謂。滿。詳。才。部。佢。滿。文。篆。作。佢。漢。隸。作。佢。者。作。佢。五。上。不。从。人。說。文。靜。也。豈。声。詩。曰。閔。宮。有。佢。唐。韻。況。逼。切。按。韻。書。佢。呼。凌。切。亦。作。許。凌。切。一。作。泣。凌。切。方。音。之。不。同。又。火。季。切。非。一。說。人。心。靜。則。血。和。平。故。从。血。集。韻。或。以。門。作。闕。或。作。仞。竝。不。足。從。

侏

侏。注。音。侏。侏。儒。容。貌。短。小。也。按。侏。本。借。朱。篆。作。米。从。一。在。木。中。數。本。者。一。根。為。一。朱。數。短。人。如。數。木。概。也。左。傳。襄。四。年。臧。紇。救。鄆。賊。于。孤。胎。國。人。誦。之。曰。朱。儒。朱。儒。使。我。賊。于。邾。注。臧。紇。短。小。也。國。語。侏。儒。不。可。使。援。注。內。傳。作。朱。或。以。

子集

人部

二十九

人作侏樂記及優侏儒獲雜子女王肅曰俳優短人也漢書東方朔傳侏儒飽欲蘇蔡豈短人賦熱地蝗兮蘆即且蘭中蠅兮蠶如螭須視短人兮恆若斯古今樂錄梁三朝樂伎兒以青布縈盛竹篋貯兩矮子負束寫地歌舞二小兒提燈矮子頭即古侏儒戲之道也唐猶尚此戲陽城為道州刺史道州歲貢侏儒城奏四州民盡短不知何者可貢詔罷之白居易樂府云道州水土所產者只有矮民無矮奴是其事也又明堂位註祝畫侏儒謂刻畫祝為侏儒形靈先殿賦胡人遙集于上極景福殿賦爰有遐狄即今斗拱上彫鬢子曰曰戴負之狀韻會小補小柱本作侏儒又揚雄方言自闕而東寵盡呼為侏儒此音滿也又按侏儒借儒者之儒于義未安當是侏儒之滿說文侯弱也朱

侷

侷者短小悞弱也凡从侷者字多滿作需揚恒之說是也參詳下九画侷十四画儒又侷張一作侷張音近而通太玄經勇侷即侷張義詳十画侷

侷

侷。說。文。疾。也。句。声。唐。韻。詞。閏。切。舊。注。与。狗。侷。通。引。檀。弓。疾。者。而。用。生。者。之。器。也。不。始。于。用。侷。乎。哉。漢。五。行。志。始。皇。大。臣。十。二。人。皆。車。裂。以。侷。為。澄。按。侷。从。侷。立。義。檀。弓。子。亢。曰。以。狗。葬。本。作。狗。侷。乃。狗。之。滿。公。羊。定。公。四。年。傳。曰。推。刃。之。道。也。朋。友。相。衛。而。不。相。迎。亦。狗。之。滿。又。才。部。侷。注。以。身。侷。物。曰。侷。亦。滿。互。詳。下。九。画。侷。才。部。侷。牙。部。侷。夬。部。迎。

子集

人部

三十

供

供。省。為。滿。篆。作。供。說。文。沒。也。一。曰。供。給。茂。声。唐。韻。俱。容。切。按。共。古。文。作。共。从。四。手。象。上。下。授。受。形。漢。隸。作。共。省。作。共。俗。楷。者。作。共。失。六。書。義。古。恭。敬。供。給。通。作。共。後。人。別。加。人。作。供。佛。書。僕。養。音。貢。漢。書。共。蒼。長。信。官。從。古。作。共。

依

依。說。文。倚。也。衣。声。唐。韻。于。稀。切。按。从。衣。亦。義。言。相。衣。如。人。衣。之。不。離。體。也。詩。依。彼。平。林。言。林。木。茂。密。彼。此。依。倚。也。毛。傳。茂。木。貌。說。文。明。正。字。通。沿。韻。會。小。補。又。音。挨。引。曹。植。詩。願。為。西。南。風。長。逝。入。君。懷。君。懷。良。不。開。賤。妾。當。何。依。此。說。非。是。懷。本。与。支。微。齊。佳。四。韻。通。用。左。傳。声。伯。歌。曰。归。于。歸。乎。瓊。瑰。盈。吾。懷。乎。漢。房。中。歌。大。海。瀉。萬。水。所。歸。高。貴。喻。喻。氏。所。懷。開。亦。与。支。微。韻。通。用。左。思。蜀。都。賦。宣。化。之。闡。崇。禮。之。闡。華。閭。雙。貌。重。門。洞。開。謝。惠。連。持。衣。篇。盈。篋。自。余。手。幽。感。

為君開腰帶準疇昔不知今是非曹植詩于章末以懷開
依連叶三韻寫幽閨之婉慕極苦調之悲緊未嘗換韻也
升庵又引白居易詩坐依桃葉妓自注依烏皆切或當時
俗讀依無換音六書故云俗有假字烏回切依儂同音齊
一字此說又非山海經朝鮮天毒其人水居儂人愛人非
俗字也有依義非即依字依亦愛也詩有依其士箋云依
之言愛也又姓黃
帝之後見晉語

俄 字彙俄人身有三角正字通云西戎六種僥夷戎夷老白
者羌鼻息天剛見毛詩注疏不聞俄人身有三角者獨山
海經祿戎郭璞贊曰戎三其角祿豎其眉本作戎改作俄
援澄失實按海內北經祿其為物人身黑首從目戎其為

子集 人部 三十一

人首三角字彙滿作人身有三角郭注祿即魁也从示正
字通滿从衣郭贊本作豎其目正字通滿作豎其眉豈非
援澄失實耶且山海經祿稱物者言雖人身明其非人也
即佛經所稱非人之類戎稱人者言雖三角實人類也今
以三角之戎加从人
別于西戎之戎亦通

尠 說見前二画
尠之屬

倭 古文備作倭从人从久从女与
倭字同意其也故為備

倭 楊慎字說昆陵志漢司農劉夫人碑文許邵製存者僅百
十字有倭迭二字不知何音義升庵別集又作倭从巾忌

慈滿疑即倭之滿也
不足收補俟考

衍 舊闕見東觀記後漢梁竦坐兄松茅徙九真既徂南土歷
江湖清湘沈悼子胥屈原以非臯沈乃作悼騷賦繫石而
沈之其辭曰彼仲尼之佐魯兮先嚴斷而後弘衍雖羅縵
以烏邑兮卒暴誅于兩觀弘音黃觀音先衍音杭衍同加
人贊不必

從補備考

舩 服說文本作舩从舟及声及治也从又从尸事之節也房
六切古文从人作舩舊闕与俯張之俯不同俯有鬣蔽也
舊闕俗併字也併即脰从舩說詳下併俗楷凡从舩者省
作伏或有作舩从舩者亦有作舩从舩者亦有作舩不成

子集 人部 三十二

文理失六書義因有致滿自亂
其類者也今取諸部俗書列後

舩 舩

舩 本作舩省作舩說文舟部戎也字彙舟部作舩左從彖
文右從俗書無此體也月部収舩尤誤

送 本作送亦省作送近又以
送為古不知益滿

朕 本作朕目精也
詳目部六画

朕 本作朕与凌同見二部
冰詳月部十画

勝 本作勝 詳力部十画

媵 本作媵 詳下七画 併

媵 本媵 说文稻中畦也 以土 祈聲 唐韻 食陵切 俗省作媵

媵 本作媵 詳

媵 本作媵 詳

媵 本作媵 詳

子集

人部

三十三

滕 本作滕 詳

滕 本作滕 詳

券 本作券 从刀 詳

券 本作券 从力 詳

卷 本作卷 从尸 詳

券 本作券 詳

拳 本作拳 詳

秦 本作秦 詳 木部

脊 本作脊 詳

秦 本作秦 詳

秦 本作秦 詳

子集

人部

三十四

登 本作登 詳

脊 本作脊 詳

脊 本作脊 詳

券 本作券 詳

卷 本作卷 又字 稟食部 卷音 卷祭 石部 又出 卷 常山 謂

神名二訓尤
非闕疑可也

倪

舊說音脫三國魏志王祭傳劉表以祭體弱過倪不甚重也注簡易也蜀志彭萊獄中与孔明書頌以被酒倪失按周禮無禮則脫注簡

倪也字書別作倪

侯

諺文字彙古文僻按六書統辟或作侯篆作侯从人从甲省从一从火使人易避難犯也治人當有甲而一故又从中朱謀埠奇字避古文从侯作懸據二說乃是古文辟讀如孟子行辟人之辟小篆作 譚从甲从幸从口說文曰洽也節制其舉也字彙滿作侯又滿作古文僻正字通引六書統篇海作侯竝非然侯字亦不必從

子集

人部

三十七

侏

篆作侏漢隸作侏亦作侏楷作侏說文冠飾兒詩曰弁服侏侏按爾雅侏服也郭注謂戴弁服形疏引周頌戴弁侏侏今詩作戴弁載讀如戴毛傳曰

侏侏恭順貌說文冠飾兒

俄

說文行項也詩云仄弁之俄我唐韻五何切韻會通作蛾引班婕妤傳蛾而大幸按行項云者行而頭不正也說文項在匕部頭不正也正字通引說文脫一行字又俄項不多時也韻會蛾乃俄之滿非俄蛾同也集韻作類今亦不從又音儀俗婦蛾即周禮常儀毛詩側弁之俄屢舞儀儀皆儀者說文引詩作安安即移切叶俄

徐

為文本作徐篆作徐余上从入不从人也說文緩也唐韻似魚切不詳徐安行也舊說与徐同趙光宦曰緩意借徐

可也安行潤徐未可也故通徐可即徐未可正字通曰此說迂沈義既通雖謂徐即徐可也按戰國策注引漢家紀年梁惠王下邳遷于薛改名徐州左氏作舒說文作郚今作徐唐韻舒傷魚切与徐徐似魚切音近也徐徐舒義皆可通互詳

邑部郚

悟

舊音誤迎也史天官書其人達悟化言注達悟猶達運化同訛韻會悟運同正字通曰爾雅運遇也注運今為悟運訓達逆与悟意遠按說文人部無悟矣部運相遇驚也畧声孫氏五葛切是也与悟悖然通爾雅達運遇也又曰達達遇運見也注行而相值之名与說文相遇意合注疏音悟与孫韻異無運遇也与運今為悟之文運近悟悟遠

子集

人部

三十八

俊

然有達遇二義詳矣部選正字通選注云選達悟然通此云韻會作達非亦自相矛盾化同訛別詳口部此當作俊俊从及篆作俊說文材子人也俊声唐韻子峻切按材子人也俊者才兼子人也猶本从大从十說文曰兼十人也洪範俊民周章史宋世家作峻民或古文尚書如是韻端俊亦作峻非又古讀与舜音同山海經帝舜作帝俊郭璞曰

俊郭璞曰假借音也

備

篆作備漢隸作備或者作備今楷作備說文輔也讀若撫唐韻芳武切爾雅輔比備也備猶輔也按角者文人之稱得文人而左之故

从甫互洋車部輔

俎 说文在且部禮俎也从半肉在俎內篆作俎亦作俎俎人舊入人部非洋前公之屬而文部復从俗作俎豈非

覲 说文第二訓是也聞見云者聞乃今問字讀去声如周頌

皇以問之之間音潤隔也遠聞也今人言問或有之言不宵有也大雅大邦有子覲天之始言大邦有此女子天問問生此妹也说文闕問詳門部問問二注妹少女之稱如帝乙歸妹之妹毛傳覲磬也孔疏曰韓詩作磬天今俗語磬喻物曰磬作孔氏此訓非也方言齊人相絞汗謂之掉磬豈亦可為訓邪爾雅問覲也乃以問字倒訓覲也郭璞不悟是釋覲天而引左傳謂之謀今之細作謬也詩義曰太如之德譬則天為之兄而彼為之妹尤鄙惡無禮何異

子集 人部 三十九

侑 外國稱天為兄日為元月為妹者邪又舊注引淮南子譬覲之見風無須臾之定注覲相風竿又韓愈祭鍾魚文心無定意集韻或作覲

侑 说文痛也南聲唐韻他紅余隴二切正字通云闕檀弓侑義訓痛非按侑從莽木偶也似人故从人設機踊躍故以

徑 滿字舊注同徑急也直也堅也引相如傳徑峻起峻按說文人部無徑心部徑徑也上声胡項切此徑字乃徑之滿

徑 说文徑步道也徐鍇曰不容車之道也亦通作徑路正字通徑注謂學要與徑同為非不誤此又云同徑自抵悟洋

侗 说文完也逸周書曰購寶不明以侗伯父唐韻胡因切正韻韻會不收正字通曰訓完無義一說與恩通按說文完

侗 有寬意若曰無以寬伯父也

侗 諛六書無回

侗 使本字本作侗篆作侗以證切說文遊也从人并声呂不韋曰有妣氏以伊尹侗女古文以為侗字徐鉉曰并不成

子集 人部 四十

侗 字當从胥有勝从胥声疑古者胥或音侗正為曰古者諸侯取大夫二國侗之謂以嫁之男女也以火者飲會所先

以并者奉承之意舊說并声為字中無此字史記伊尹為有莘侗臣則不特女也俗作媵非男為侗字則不宜以女

蓋侗之為媵猶侑之借媵配之借妃晏之為晏侮之為仗

古文類然即以媵為重文可也按說文舟部解闕讀目部

購注曰目精也并声購購皆从購声疑古以購為購今侗字注又以為古訓字義皆不明了恐後人所加說文正文

闕并故徐鉉疑之韻會并為婁字據玉篇并士德切火種也管子弟子職注折即折并燭餘也據此乃以并火會

意有婁義非即婁字侗之从并應是并声正滿謂字中無并字亦失考互詳大部并

俗

篆作胸說文習也谷声唐韻似尺切徐曰俗之為言續也轉相習也集韻古作往正字通云于非声從俗為正按俗諧谷声者古人讀谷奈肉切故浴鉛裕峪欲皆从谷声又与續声相近故徐曰俗之為言續也三蒼三里曰往即封字非古俗字也豐坊偽子貢古文詩序曰齊俗習于田賦營三百篇無名營者即旋兮之詩也改名營矣也而以俗

俗

俗御字有字彙御音際俗者極分為二非洋几部規說文朝所獲也孚声春秋傳曰以為俘職唐韻芳無切按左傳莊公三十一年齊侯來獻戎捷非禮也凡諸侯有四

子集 人部 四十一

俛

說文頌字重文按頌音府俛當音浼未可以頌俛即为一字俗作俯詳下八画俯說文大也矣声詩曰任俛俛唐韻牀史切今韻息漬切又公声史意切正字通云待也按小雅今文本作德德俛俛注舒徐兒古今傳本之不同也詩俛我于堂乎而據說文立部俛待也重文作記即篆文換之省文今皆以俛代

俛

夷之功則獻于王王以警于夷中國則否諸侯不相遺俛又魯頌淮夷攸服故下文云在洋獻誠在洋獻因所謂有四夷之功也又按古者塔殺敵于軍陣割其左耳獻于廟曰職獲生者曰囚曰俘从身身育也不殺而獻于廟以德育養之而已猶今曰生口也在洋獻囚詩人則願之用杞子于社春秋則惡之

保

俗為本作保篆作保說文養也从人从象省象亦古文保重文古作保脈按說文子部孟作孟古文作保与此保字濶乃益省也孟本从泉保从子从八从八者從長字子而次第分別之也六書統古文保作保亦作保从人从子从王王五本字護養其子如玉之重也或有作保古文作保別从包胞之包作保又作保諸文滿謬不足從保亦音彼易林朝鮮之地姬伯所保空入空家業處子孫求事大喜保喜為韻音聲天地五郊歌瓦昌厥後哀言保之叶上紀

子集 人部 四十二

俞

始舊注有剖補砲三音闕彼音俗滿本作俞說文在舟部从入从舟从水也字彙附入部又附人部迨非今移入舟部五画互洋入部入之屬正字通俞有語魚御三音考又有由声揄从俞声一音由喻从俞声亦音由俞从俞声一音由亦在尤韻又姓古良醫岐伯俞跗也

俠

後本平声今音御為文本作俠篆作俠說文傳也夾声唐韻胡頰切按隸作俠夾从大省从二人相向楷作二人頰非篆意也傳說文以為俠也使伶也伶弄也皆不盡俠義俠音協師古曰挾之言挾以權力挾輔人也則俠与挾通用又与夾通儀禮

婦人与男子俠拜注婦人先一拜男子答拜婦人再一拜
謂夾一拜在其中祭義俠觀注兩觀也漢隸載華山碑有
云更卒俠路宋書有俠較隊談長益雜錄崇禎末開封河
口崩出乾州鄧府君諱尚墓銘有云萬章大夾莫解其說
此亦以俠通
夾也萬當作萬

信

說文在言部誠也从人言會意古文从言省作初或作从
言从心作𠄎戴侗曰人言有信不信蓋信以言人声正
字通云此說駁正說文近理按古人以言為信不以人言
為不信也語曰不逆詐不億不信戴說沈唐韻息晉切古
讀如仲周禮疾執信圭伯執躬圭鄭注曰信當身声之
誤也身圭躬圭皆象以人形為琢飾文又處得耳小雅庶

子集 人部 四十三

俚

氏弗信叶上親衛風乃如之人也懷昏姻也大無信也不
知命也命音名顧夢麟曰人姻一韻信命一韻此說非大
雅係佑命之自天申之命亦音名韓愈衛元之墓銘嗟佳
君篤所信從古讀也
說文聊也里声唐韻良丘切按漢書李布傳其畫無俚之
至耳晉灼曰無所聊賴也韻書無俚之但讀若聊又讀若
賴今世謂鄙陋曰俚音里廣南有俚人猛獠類也男婦皆
美髮有美髮者春月以灰投流水中就而沐之塗以豕膏
六月稿未熟貧者盡髡以易食復塗豕膏來歲又可髡也
以其俗甚陋故曰俚人一說後漢所謂俚人在廣南俗呼
山嶺為黎而俚居其間說俚
為黎黎人之稱始此

良

舊注同良莊子工乎天而倭乎人按韻會小補音良
良二也又漾韻夾宕切義同又養韻盧靈切良傷長
兒一說傷乃蕩通良與浪通
良工長兒之訓非同良亦非

八修

俗省本作修部文在多部篆作脩飾也从攴声唐
韻息流切按修飾之修古亦與須髮之須通山海經
賈詔之山其中多龍修郭注云龍須也似莞而細又
長也理也又複姓太史公曰秦之後有修魚氏正字
通與貞通引周禮考工記廟用修注修讀貞為澄此
誤也鄭注讀為貞者謂當為貞也修無通貞之義又
俗以束脩之脩從肉者謂當為脩以修身之修從多者
潤作脩然誤互詳肉部脩注修本以多立義字彙入

子集 人部 四十四

俯

人部不惟失六書之義且使修不成文今移入多部七
画又入声音肅王風曠其修矣叶下歎淑亦入声
俗增說文漢書然作頽頽徐鉉曰俗作俯非按左傳
三命而俯樂記進俯退俯或後來遠寫之為師古亦
以頽為古俯字而近時篆書作俯俯者安也古無此
文荀子府然若渠堰隳捨之于己也列子王府而視
之因音近借肺府之府後人遂
加从人以代頽互詳頁部頽

淺

說文說文淺也彘声唐韻慈衍切舊引秦風小戎淺
以注小戎兵車名收斂也車前兩端橫木以收斂所
載者斂淺四尺四寸故曰淺又淺駟孔羣注駟而皆
以淺薄之金為甲欲馬易周旋也按淺淺即用淺以

按倉篆作倉从亼入聲今謂倉从倉省與篆文不合
倉之作食俗隸也諸書皆云从倉省一說从倉省从
口穀米人所倉故从口既从倉矣何必又从口一說
从入从肩省从口入者集也肩本作肩篆作肩象形
周頌仔肩註負荷也口者倉形戰國策註圖曰囿方
曰倉也蓋負荷而藏之也倉黃蒼黃通月令駕倉龍
即蒼龍也說文商註亦曰倉黃商而取之今既取義
于倉黃謂之倉而又何从倉象形之有許氏訓非此
字不從人今

倛

說文疆也京聲唐韻渠竟切正字通云開元五經文
字讀疆去聲詩秉心無倛又無倛維人今作競據此
移入口部

子集 人部 四十九

說倛與競同競亦有去聲按郊特牲篇祈之為言倛
也祈音方註音崩非倛音僵註音諒非小雅祝祭于
祈叶將疆則倛當音僵唐韻誤又有遠意祈之為言
倛也者言求諸遠也互詳下倛

借 本作借篆作借說文假也晉聲唐韻資管切楊慎古
音獵要取于人曰借去聲因人借而與之曰借入聲
正韻亦分二音二義按借古本音積通用藉孟子助
者藉也助藉皆入聲謝康樂山居賦傷美物之遂化
怨浮齡之如借亦入聲唐韻是也又艸履名不借言
賤不足借也或云悉服凶具故不得借此說非也唐
詩游山雙不借
豈必凶其邪

倪

本作倪篆作倪着作兒說文俾也兒聲唐韻五雞切
按俾使也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題而
馬知介倪註介止也倪使也又倪小兒也从人从兒
指事兒亦聲孟子反其施倪當作耄倪音近而譌也
又分也窮究也音研與研義通莊子惡至而倪貴賤
惡至而倪大小惡讀忝聲倪又音然和之以天倪即
天然註自然之分也班固作天研揚慎云越絕書計
然亦作計倪一作計研倪然古同音
說文順貌詩曰周道倻倻唐韻於為切按倻又古禾
切髮鬢亦作倻隋又倻倻古醜女王褒四子講德論
王嬌西施善毀者不能蔽其好慕倻倻善譽者不
能掩其醜又國名山海經海內北有益國在鉅燕南

子集 人部 五十

倻

倻北倻屬燕郭註倻國在帶方東大海內以女為主
其俗露紒衣服無鐵功以丹朱塗身不忌妒一男子
數十婦也此又非
今之倻國

俾

舊註同刺李奇曰東方人以物插地皆為俾漢書崩
通俾不敢刺刃公之腹中者良秦法也史張陳傳作
俾刃徐廣曰俾音蔽又立事曰俾周禮太宰事典以
任百官註任猶俾也正字通云舉要泥六書統使作
俾非按俾即使之重文使本作俾叟乃古文事作叟
也六書統使令之使或作俾韓以為轉注字管子春
有以俾相夏有以俾耘又戰士曰俾戟之寶皆使任
意豈可與从刀之刺溷史記俾刃皆刺之語俗本

管子說作刺正字通刀部刺亦云同俾引管子作刺

恹

同析方言恹刻也从人無義

斂

韻無非切徐鉉曰豈字从斂省斂不應从豈省蓋傳

寫之誤疑从崇省崇物初生之題尚斂也按崇省則
是會意非聲也說文豈省聲非會意也據豈註微省
非从斂省也古讀豈微皆一聲也六書故斂細人
給事者得此訓而斂从人从攴之義始明說文正文
闕鈔六書統以為古文細
字五詳攴部斂幺部鈔

子集

人部

五十一

九

偃

說文偃也偃聲唐韻於懣切按說文於旌旗之游也

於蹇之兒讀若偃古人名於字于游論語作偃據此
言偃當作言於故字于游音為偃字為游也說
文水部游訓旌旗之游从汙聲亦誤游从水游聲
詳方部游水部游莊子觀室者周于寢廟入適其偃
馬註謂屏廁言濁穢當在屏處也偃當作匿即周禮
井匿以供王之福浴說文亡部匿匿也匿即屏處義
又武成篇偃武修文漢郊祀歌作匿即記所謂倒載
千戈包之以虎皮示弗復用之意亦匿也偃偃訓偵
皆从人立義所謂偃息在床也

便

說文弱也从彐唐韻奴亂切正字通又尼臥切与孺
懦通按便柔也弱也俗作軟軟非又孺懦皆當

僮

從
僮使我敗于邦皆當作僮僮音奴与邦叶詳下僮
俗字有眾童鐘三音舊說僮僮愚劣兒按龍鐘蹻蹻
僮使龍鐘龍東僮凍夢僮皆方言俗字音近即用共
不必

僦

本亦作僦篆作僦正字通云稱本字按說文禾部稱詮
也再聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分
而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重
十二粟為一分十二分為一銖故諸稱品皆从禾萬
部再从爪从萬省會并力舉物意楊慎曰書稱爾戈
之稱當作再爾雅僦舉也亦當作再人部僦楊也再

子集

人部

五十二

假

聲許慎自序曰諸生競說字解經誼稱秦之隸書為
蒼頡時書又曰其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官
春秋左氏論語孝經皆古文也此二稱字故本皆作
僦六書統曰世迷僦字之用以稱代僦經史遂寫濶
淆不辨而正字通然欠分曉于再僦皆曰稱本字誤
也僦赤陵切再稱赤聖切孫愜皆處陵切亦誤也又
按再本从爪从萬省篆作再僦稱當作僦僦俗篆譌
作僦僦六書統再古或从又作僦僦或作僦从口从
萬省又作僦从口从人从萬省
或作僦僦僦疑多譌文不足從

說文非真也一曰至也虞書假于上下孫愜韻以非
真之假古雅切虞書之假古額切本一字而轉按說

文又部段專訓借今通用假詳又部段又假音故招魂結撰至思蘭芳假叶上夜錯下賦故居朱註夜羊

偈

音揭說文闕按詩匪車偈兮註疾驅貌莊子天道篇何偈偈乎偈仁義註用力貌太玄關首輔其折盧其闕其人暉且偈註武兒高唐賦偈兮若駕駟馬建羽旗亦武兒甘泉賦旛旒郵偈之旂旒註郵偈竿也師古曰竿杠之貌是也又度三變兮偈棠梨師古曰偈與憇通或曰即憇音近之謠偈亦音憇也又音記天竺歌咏八字為一句三十二句為一偈仁字為句者名者名後偈此結偈法名阿菟叱闍提六字為句者名

于集

人部

五十三

初偈二十字為句者名後偈或有減六字為句者此偈名周利茶若過三十六字為偈者此偈名摩羅今支那撰著五七言或有韻無韻皆曰偈偈亦釋經者借字也

偈

詳前几部說文御篆作脚卸聲孫氏其虐切字彙音陳非篇海又大與谷噓濁正字通云或作執於非

儂

俗省本作儂儂聲泉从由从反爪俗作畏儂者近也暉也說文人部無儂正字通引列子儂聖為之臣不儂不愛又北海之隅有儂人國与犬部猥別按儂聖之說始于列子開後世神仙之說不可窮詰儂聖無

義山海經北海之隅有國名朝鮮天毒其人水居儂人愛人郭註曰一本作儂人愛之儂亦愛也郭說是蓋言此二國其性仁愛而又愛人之相愛也非別有儂人愛人二國正字通謬六書故曰今俗有儂字与依實一字此說亦非又烏哀切義同

倂

倂本字說文倂具也弄聲讀若汝南潯水虞書劓救倂切唐韻土戀切按書今作方鳩倂功註倂見也言共工方聚眾見功也弄讀若翺說文水部無潯閱潯水經註潯水又在涪城

俾

俗字正字通云同婢篇海音瓊孤才兒別音旬忝聲与佻同訓以身從物合俾佻為一非按佻詳前六画

于集

人部

五十四

其女部婢乃俾之謠俾字說文雖闕今詩有之曰俾俾在疾詳女部婢又于部卑即俾省詳子部卑毛詩爾雅有从心之俾無从人之俾正字通知俾同佻之非而不知婢亦非也俗字不足從

儂

俗字正字通云嘖諺之謠舊註音彥偽物也誤偽物當作儂本借鷹改作儂非按儂即俗彥字非嘖諺之謠近世有人以儂取名者可知即彥也

停

俗字本作亭从高省丁聲借為止義後人別加人作停徐本說文停止也乃新加之字今人以為停止居停正字通云或云古作亭訓定息也从血泥按釋名亭停也道路所舍人停集也陶潛詩霑霑停雲濛濛

時雨序曰停雲思親友也則停字亦久有矣俗作停
说文血部粵定息也从血粵省声讀若亭非古亭字
也粵當為寧字所
从說見心部寧

傑

省文字彙音齊卑也一曰美也正字通曰與傑同舊
註一曰美也誤說文有傑無傑按禮記玉藻篇為己
係卑當讀如茵漉處末之流說詳前八画傑今此傑
字即說文傑省說文曰宋衛之間謂華傑傑孫氏與
涉切方言言奕傑容也自闕而西美容謂之奕或謂之
傑宋衛曰傑陳楚汝穎之間謂之奕也字彙引玉藻
傑義訓為訓固非正字
通謂與傑同亦非

子集

八部

五十五

健

說文伉也建聲唐韻渠建切按健从建亦義建立也
強也俗从彳作健非司馬遷傳大道之要公健羨如
淳曰知雄守雌是公健也不見可欲仗心不亂是公
羨也今俗健羨連用因以為欣羨誤又魏志賈逵家
貧冬無袴過妻兄柎身宿乃著乎袴時以為通健又
天寶十四載京師召募至十萬號天寶健兒杜甫詩
天下尚未寧健兒勝腐儒德宗時猶給衣糧謂之官
健時頗苦之
俗省為本借彙作騰說文富也音聲唐韻又允切
音蠢正字通同賸按禮記春之為言蠢也董子繁露
春之為言僂僂也僂者喜樂之兒據此春物繁庶令
人喜樂說文貝部無賸俗改人从貝

僭

字彙私呂切音諳有才智之稱又音昏疏也正字通
曰說文諳知也僭通又從通也正諳既疏白也舊註
音義與諳疑相近改作僭失考正按周禮士司以比
追胥之事鄭注昏讀如宿僭之僭謂司搏盜賊也
賈公彥曰時有夜宿逐賊謂之僭字彙固非正字通
亦失考又今俗人以僭為女婿字是令夜宿逐賊矣
如任本訓癡今俗以今俗以為子姪
字稱人姪為令姪是令癡矣
僭字彙音多姓也正字通引方氏通雅南山盜崩
宗以證僭之謫然欠考詳十一画僭
乃掃之謫詳三画化

子集

八部

五十六

侍

篆作騰說文侍也从人从待唐韻直里切正字通云
侍與痔通儲置也專訓侍非舉要待侍然訓俟合為
一字亦非按訓待也者儲峙以待人之用也會意字
待亦聲唐韻非是字彙彳部沿俗為侍又前漢外
戚傳武帝過平陽公主主
見所侍美人從侍為正
篆作僂漢隸作僂亦作僂說文鄉也面聲少儀曰尊
壺者僂其鼻唐韻彌箭切字彙曰鄉也又背也正字
通亦曰向也僂也又背也按背面之反也豈有一字
兼向背二義之理賈誼賦僂燥獵以隱居註与面通
擊虞思游賦僂燭龍而游行兮窮大明于北陸註亦
同面項羽傳馬童面之師古曰謂背之西向劉攽刊

依

誤曰面謂直向之耳是也左思魏都賦伍辰充而罔
定註曰視辰先炫晃不定也皆無背意晦庵沿史記
註而誤也面從人面會意備從人背會意坊記示民
不備則民不備投壺無備去此則相背義離騷伍規
矩而改錯下文背繩戾以追曲言對規矩而改錯反
繩墨而追曲也若面亦訓背與下文意複先輩行文
有以面備連用者言向
背不常耳五詳面字註
舊註音倚哭餘聲說文作悠痛聲也按說文悠引孝
經哭不悠辱韻上聲于豈切當與依噎噎咽意通哭
而聲吞也哀之至者其聲往而不反一舉而氣似絕
復吞一聲為依也雜記曰童子哭而不依言童子氣

子集

人部

五十七

側

短不能依也間傳曰大功之哭三曲而哀小功總麻
哀容可也三曲者一舉而三折哀聲之稍緩也者亦
可以為哀矣孝經曰孝子之喪親也哭不哀註乞竭
而息聲不委曲是也又即間傳所謂三曲之聲為聲
之稍緩者也檀弓有婦人哭于路者而哀有此依聲
者也呂后哭惠帝不哀無此依聲者也此哭惟婦人
為多而丈夫則多號既籍舉聲一號吐血盈斗所謂
孝子哭不依者也路史作懷五詳口部哀
說文翁也則聲沮力切舊說又傾也邪僻也又瘞埋
曰側左傳襄二十五年崔氏側莊公于北郭正字通
云與特同士冠禮側尊一醜醜注特設一尊醜也聘
禮公側受宰玉又側受宰幣註謂君特受不做相也

偶

按左傳側莊公者言不大矣姑翁瘞之本是屠義因
音近借側非側即瘞埋也儀禮邶疏曰禮之通例
稱側有二一者無偶曰側士冠禮側尊一醜醜各禮
側尊一醜醜于房中皆為無玄酒也又昏禮合升側
載聘禮側饗士虞禮側尊皆無偶為側之類一者聘
禮側受凡是旁側之意今大夫士之妾曰側室言不
敢與君為偶一說不敢當正寢則亦具二義特本借
以訓義非與側同特亦有匹義鄙風實維我特小雅
求我新特未可以特專訓無偶也讀書通曰特植通
作側正字通說出此設有行文者以特達作側達特
立作側立實維我特作我側特
牛作側牛側室作特室可乎

子集

人部

五十八

本作為偶家作從从為為白从白从內說文桐人也
為聲唐韻五口切按桐人云者漢書江充遂至太子
宮掘得桐本人也俗本為偶作銅奇偶之偶古本作一
即卦爻之文後世別作偶本配偶借偶為適然之
稱又借以名備一說木偶之偶从寓省與寓通義如
寓獸之寓漢郊祀木寓龍一說寓亦讀為偶史記帝
武乙無道為偶人謂之天神索隱又以為音寓又作
為三國志劉表傳欲臥天運擬蹤三分猶木為之
于人也此語省未可與為潤為說文以為母猴屬頭
似鬼偶字从此為性喜配合故偶从為為耦等字又
有聲

不作僚齊王融採菱曲雕鞞僚平隰朱權泊安流蕭
子雲賦日臨幸而易落谷中臬而南僚顏延之陶潛
誅僚幽告終懷和長畢蘇軾賦僚東山而歸皆與溯
同用非僚後起之子

僚

僚僚為廟主者按僚俗僚字經傳未有稱廟主為僚
者宜

僚當與僚通

僚

僚俗字字彙音象廟主正字通云古廟主木用象未有
僚僚為廟主者按僚俗僚字經傳未有稱廟主為僚
者宜

子集

八部

六十一

僚

僚為文本作僚字彙音講僚僚不端入音近嚮引廣韻
僚僚正字通僚散與恂恂同愚無知見荀子愚陋僚
僚僚音叩按此說是僚从萬聲

僚僚僚之說不足從

僚

僚說文熾盛也扇聲詩曰豔妻僚方處唐韻式戰切按
今詩作煽說文煽亦訓熾盛從今詩可也通用扇前
漢叙傳項

僚僚僚

僚

僚正字通云與疾通說文僚也又毒也重文作僚按說
文僚重文作僚非部疾病也古作僚僚不與疾通
真正字通云顛顛同穀梁傳晉文公之行事為己真
矣按說文顛顛也顛沛乃借義言顛倒流離也俗以

傘

傘俗字說文系部作繖蓋也舊說繖或从中作幟或作
傘楊慎云傘乃古文按笠傘見南史非古文亦後來
象形之字上形蓋頂从傘省象終然下 傘从十象
柄本古車蓋遺制今雨具謂之笠笠亦謂之柄笠史

部 詳足

子集

八部

六十二

傘

傘俗字說文系部作繖蓋也舊說繖或从中作幟或作
傘楊慎云傘乃古文按笠傘見南史非古文亦後來
象形之字上形蓋頂从傘省象終然下 傘从十象
柄本古車蓋遺制今雨具謂之笠笠亦謂之柄笠史

十部俗刻海篇心鏡傘函傘傘等文宜刪

傘

傘俗為本作備蔽作備省作備復省備說文慎也備聲
唐韻本聲平秘切正韻變作平聲非備說文在用部
具也以用從備省徐鉉曰備急救也會意今俗廢備
不用而以備訓具不訓慎按書說命為惟事事乃有
備有備無患左傳曰備豫不虞是亦慎防之意備備
通可也備從筍筍從竹俗為省作備六書無筍互詳
用部

備

也今韻平在聲摩圓切後也布也以去聲為轉音從今韻為是漢酈食其傳高陽傳舍師古曰今去聲誤蓋亦讀平聲也或曰以轉省聲釋名傳轉也轉授經史也授經之說泥古又讀如陳所以知讀如陳者專本作史更家作史說文史諧少音微翻聲陳聘楚徽改知傳諧專聲有陳音也樂府焦仲卿妻詩奉事猶公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜紫苦辛此以專音陳也漢書叙傳帝庸親親厥國五分德不堪寵四支不傳說文自序撰噴索隱厥證可傳粵在永元因頓之季孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神率音寧此以傳音陳也舊闕陳音正字通音旬因楊慎古音考異之謠蓋古文更作包与家文旬作旬

子集 入部 六十五

近而誤以隸書古省包作 旬省旬 作旬但未知音旬本出何書 俗省本作儻篆作儻說文負也賡聲按此字後人所增古通用賡俗楷作賡周禮小宰稱賡註賡謂貸錢而生子史漢或加 从人公聲側害切

傷 說文創也場省聲矢部場傷也从矢易聲沂原省作 傷按易上八乃从矢省俗以腸作傷腸豈可从場邪 互詳矢部錫正字通又音尚引張衡四愁詩路遠莫 致以惆悵何為煩憂心煩傷不知衡詩悵本音長傷 無尚音也又式紅切易林泰之訟蹀躞足傷大指病 癰舊闕此 音又倉傷艸莖多細葉也山海經大萑

之山有艸其葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷郭注 曰猶言牛棘又反傷州木有反刺者亦見山海經 正字通云同儂荀子可吹而儂註言其人可以乞吹 之使仆喻不足恃也楊慎謂與竟同畢也集韻競或 作儂引周禮鍾師註繁過執儂也按周禮鍾師奏九 夏杜預曰肆夏一名繁昭夏一名過呂氏曰肆夏時 邁也繁過執儂也即執競故集韻謂競或作儂一說 周禮儂乃儂之謠開元五經兼心無競無競離人皆 作儂一說儂有遠義郊特牲祈之為言儂也荀子吹 而儂言吹而遠也謂同儂同竟然非互詳上儂正韻 以此字文詰 未定故不收

子集 入部 六十六

偽 謠文本作偽从馬八画亦作偽十画篆作偽說文引 為賈也馬聲唐韻公聲於建切今俗讀平聲音烟正 字通云說文義未詳按偽通借馬周禮行夫掌邦國 傳遽之小事居于其國則掌行之勞辱事馬使則 介之註在國則凡行人煩勞汚辱之事則掌之馬行 人為使則為介紹正韻馬字註馬使則介之馬字讀 連下文補韻馬音爰據此馬猶爰也音近而借也禮 三年問然則何以三年也曰加隆馬爾也馬使倍之 故再期也言孝子加隆于親爰使倍之也山海經羣 帝馬采藥也楚辭哀郢順風波以從流兮馬洋洋而 為客馬亦爰也爰有行引二義說文加从人作偽引 為賈云者相爰引往馬商賈也書所謂筆車牛遠

服賈也。正韻不收焉。未詳此義也。又前漢地理志陳留郡僂縣。僂也。後漢志作僂。與隱垣同。與郵有分別。詳年。

僂 部馮。說文聲也。讀若肩。唐韻私列切。唐韻動州聲。按僂細聲也。徐曰：肩肩有聲是也。與窻窻之窻通。窻窻亦微聲也。互詳。

僂 穴部窻。說文：僂也。妻聲。周禮：鞮僂，或言背僂。唐韻：力主切。按左傳：一命而僂，再命而偃，三命而頽。僂者，曲躬也。偃者，僂之甚也。頽，又偃之甚也。曲躬且頽，首矣。莊子：佝僂承蜩，白虎通：周公背僂，皆曲背意。又病瘰，背曲病。

子集 人部 六十七

僂 詩所謂威施也。又穀梁傳：曹公子手僂，借背僂以形之。僂乃僂，脛曲故曰鞮。僂從背，僂義為正。又莊子：蓬生篇：聚僂之中，註：筐筥也。與筥通。然則借僂以形容筐筥，曲背之狀耳。非僂同。筥也。互詳十五画。

僂 音連亦義。爾雅：未成難，使郭註：今江東呼難少者為僂。音練，按未成難，使人無義。僂與學同。雙生子也。今俗謂伏難，出有頭兩牽引者為僂。難亦曰學。難皆借字也。非有雙黃，執苞出之，不為難。禍。

僂 說文：癡行僂，僂也。琴聲。讀若難。一曰：且也。唐韻：谷聲。力救切。按僂，从人，立義，與勗通。勗者，勞也。然力也。湯誥：聿求元聖，與之勗力。今書：為作義，又莊子：仲尼曰：丘也天之僂民也。即勗意。言天之勞民也。俗解誤以。

為僂。僂，正字通。僂，專訓。僂引田單傳：僂及先人，不知田單傳，乃幾之。僂，俗以僂同。幾，非是。篇海類編：僂文。

僂 俗。僂本从人，非从人。舊入人部。

僂 非詳入部。之屬。

僂 說文：樂也。喜聲。唐韻：許其切。正字通：曰：謚洽，僂與釐。美惡不同。質淵受諫，有伐而運，曰：釐。謚解曰：有過為僂。伯禽十九世孫申謚僂。漢志：改僂為釐。誤也。按僂，訓樂，則从喜亦義。謚洽，小心，莫忘曰僂。不必專為有。

過也。說文：釐，家福也。禧，吉也。與僂分。為三揚。用修云：南宋時避某王諱，比進講之書，禧僂，茲作釐。據此，漢書：魯釐祝釐，後人遂寫也。又據列女傳：曹大家云：古釐音僂。然則因音同而借也。僂子貢詩：序僂公城楚。邱史克頌之作楚宮，據左傳：閔公十一年，秋，人滅衛。僂元年，齊桓公封衛于楚邱。二年正月，城楚邱。杜預曰：楚邱，衛邑。不言城，衛衛未還。林堯叟曰：以魯辭書之，以為天下之公義也。僂序作楚宮者，即定之。方中

子集 人部 六十八

僂 今詩在廊風，而以為魯風。亦與春秋傳意合。僂文，本从象，十画。篆作僂，字彙作僂，入十二画。俗作像。然非說文象也。讀若養。唐韻：上聲。徐兩切。正字通。

太聲似亮切許氏讀若養非按六書故曰易云象也者象也非有二字俗以象加人一說即屏象之象借為画像韻在上聲二十二養古詩文罕有作公聲讀者繫辭曰象也者像此者也孝經緯引孔子語三王設言民不違五帝画像世順機呂覽曰史星作圖亦指天文而言古者有尸無像其繪画形像始見考工記繪画之事土以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸蛇又春官凡以神仕者掌三神之沘世傳輸般以足潛圖水神為畫像之始非也又屈原見先王宗廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儁佹及古聖賢怪物行事因作天問又漢明帝時摩騰竺法蘭將白氎上畫釋迦像入中國經言佛滅度後

子集 人部 六十九

優陀延王發願造像餽首羯磨變身為匠又言大日捷連以神力擊諸匠上兜率天宮諦瞻佛像三往而後成東晉成帝咸和四年丹陽尹高悝于橋浦中得菩薩金像五年臨海人張係捕魚得金像上有梵書外國僧讀之曰此阿育王第四女造也後晉帝重貴開運三年登州地中涌出金佛像四宋大中祥符六年臨江軍人遇小童贈塊土剖之得天尊人主象五又嘗樹木中解得佛像分明如画史皆以為妖元王用西僧添鑄歡喜佛像嘉靖十五年燬大內舊大善殿佛像各大學士李時禮部尚書夏言入視殿曰金銀佛像鉅細千百皆淫合狀又郡縣孔子廟舊有夫子及十哲像世宗嫌其似浮屠老子之宮詔悉毀易

以木主是也據邱濬世史正綱唐開元八年改顏子等十哲為坐像朱晦庵云成都府學有漢石像席地而跪坐則先師之置像自漢已有之矣

債

本以賢十五画篆作階說文嫺也一曰長兒吐獵魚罪二切字篆專主後同切音類順也正字通引莊子債然而道盡債頽音義通謂專訓順亦非按莊子外物篇債然而道盡郭象曰債然無矜遺形自得正与嫺義合嫺說文雅也然則債乃嫺雅意一說莊子債然當作蹟然与蹶同言仆窳也承上文利害相摩生火甚多眾人焚和而言亦通

子集 人部 七十

儼

說文意曉也然聲徐鉉曰儼與易破也上聲人善切字彙沿舊訓意急懼也正字通曰六書故今人亦以和易無佗者為然訓急懼非按意儼云者心無堅持如麗之與易破也非急懼儼也當為一說文分為二非別詳

僕

者謂本作僕說文在叢部篆作僕給事者古文从臣作僕

僚

說文本作僚篆作僚說文好兒發聲唐韻力小切按僚从發發从發發火卷古文慎字僚本官僚政會慎意平聲音聊轉公聲為僚僚之僚或曰从僚為正又音勞左傳日之數十故有十時亦當十仕杜註十日

白甲至癸也日中當王會時當公平旦當卿難鳴當
士夜半當早人定當與黃昏當隸日入當僨舖時當
僕日跌當臺賈遠曰僨供勞事也又姓俗作癸互
詳小部癸

蒜

諺文字彙顏師古曰古益字前漢百官公卿表蒜作
朕虞應劭曰蒜伯益也按益古文作蒜廿象口絲象
咽項文理又象喉內骨形漢隸作蒜亦通用益故漢
書作蒜也俗本寫作蒜此字不入字彙入人部非

見前二画

父之屬

偽

篆作陽說文詐也為聲唐韻危暇切徐氏曰人為非
天真故人為偽正字通云爾雅載謨偽也註載者

子集

人部

七十一

言而不信謨者謀而不忠此說非按爾雅有釋本文
文之義者有釋經文之義者其說曰載歲也謨謀也
此釋本文之義也又曰載謨會詐偽也載如周禮盟
詛之載謂以盟詛之文載于簡策若後世秦有詛楚
文之類左傳引逸經曰淑慎爾止無載爾偽是詐偽
也謨與古謀通如小是謀猶回適巷伯謨猶諧言書
疑謀勿成是詐偽也故郭註曰載者言而不信謨者謀
言多矣是詐偽也故郭註曰載者言而不信謨者謀
而不忠此釋經文之義者也正字通解不此義反以
為非互詳言部謨又左傳襄十八年晉人使乘車者
左實石偽註偽者衣服為人形此即後世縛州為人
及以木偶舞城上之類非以衣服為人形也此釋偽

僂

字之義也又周禮馮相氏註中夏辨秩南僂漢書王
莽傳以勸南僂先儒謂僂與訛僂同非也漢書本作
僂迺寫誤作僂又魯大記素錦楮加僂荒註僂讀惟
邊牆也荒上蓋也乃惟慌移寫之僂也僂本諧為聲
何晏景福殿賦觀器械之良寐察俗化之誠僂叶上
危知下波靡舊闕平聲
說文精謹也幾聲明堂月令數將僂終唐韻巨衣切
字彙曰又近也正字通云月令本作僂說文作改僂
從幾為正按說文所引古文月令也精謹歷數古者
歸閔于歲終也一說爾雅僂待也然則僂終待終也
此正釋月
今之文

子集

人部

七十二

僭

俗為僭正字通音鐵僭僂狡猾也佩觸集以僭僂之僭
為僭踰之僭非是按佩觸集本云僭于念翻踰度也
僭他迭翻僂也僂音脫輕也正字通誤說文有僭無
僭替本作替從竝从白俗為僂從僂當作僭僂今
今俗誤以

僧

說文浮屠道人按僧本梵語僧伽耶譯經者所造
字又取一字呼之雖見說文非古有也經傳無僧字
自漢武始祀浮屠金人于甘泉宮明帝時摩騰竺法
蘭等始入中國是時中國人無為僧者魏黃初時始
許中國人髡髮此中國為僧之始晉宋南北朝以後
士大夫多以僧命名如虞僧誕王僧虔王僧辨王僧

猶明僧高郁僧施董僧慧紀僧真戴僧靜呂僧珍湛
僧智張僧繇牛僧孺元洽僧之類又姓唐有僧可朋
僧道榮不知得姓之繇又今士大夫與釋氏往來自
稱髮僧按唐武宗會昌元年以道士趙歸真言毀佛
寺還僧尼為民至宣宗六年孫樵復上言羣僧安坐
美衣率以十萬戶不能養一大僧武宗憤其然髮十
七萬僧故當時有髮僧之稱士大夫
未嘗為僧而自稱髮僧不考古之陋

僥

說文南方有僥僥人長三尺短之極堯聲唐韻五駟
切按韋昭曰西南夷也荀子僥與烏獲搏借以形
短人也又梁武帝時始通鬼寨國其國王身長三尺
頸長三尺自古以來不以其子孫則生必如常盧枏
子集 八部 七十三

僂

野本此為寓言也
字彙同僂引賈誼鵬賦僂若曰拘按漢書服賦愚士
繫俗分僂若拘曰蘇林註欺全反師古曰蘇音是南
唐張泌曰說文渠渠隕切李善文選註渠因拘之兒
五臣注渠因也其字不從人新修玉篇及開元文字
從漢書作僂皆音渠隕切疑蘇音誤楊慎曰史記擗
若漢書作僂若擗當音欺全反即今檢字僂當音渠
隕反史記漢書所聞異辭蘇益以史記之音移之漢
書宜其誤而不通也據楊說僂擗自是二字僂當同
音是一字也韻會又以擗音說木柵殊臆解又禮
記羸服肱鄭註擗衣出其臂蕭博士云擗當作擗音

俗

宣操是穿著之名非出臂之義或云持操即今揔不
知擗亦講文六書無擗乃援之為擗乃擗之省也
僂同僂與擗異楊說是但不知擗即擗省謂即今檢
字非詳手部擗擗二註
按費著蜀錦譜有八俗暈六俗暈一作俗與劄無
義不
足從

僂

字彙與舛同正字通同舛又音春上聲又音劄按王
制南方曰蠻鄭注曰蠻人浴同川臥則僂疏云首在
外兩足相向內淮南子分流僂馳言水分流復反相
向也說文舛對臥也从久又相背詳未集舛部首
字集 八部 七十四

僂

夤本作夤下从夤僂从夤無義
從舛為正古作夤屢不必從
俗儒字字彙音僂僂短小人樂記及優僂僂按六
書無高樂記僂當作僂與詳上六画僂俗又以僂
作僂與濡譌作
鴻同茲空刪

僂

說文未冠也童聲按漢書司馬相如傳卓王孫有家
僂八百註童者婢妾之稱是也童幼不作僂專訓未
冠非童僕古亦通作童後乃加从人以別之又詩被
之僂僂夙夜在公僂僂為諶兒鄭注不悟被是衣服
而以髮為訓非一說僂與侗通太玄經僂然未有知
又莊子瞳然如新生之續註瞳同僂非也新生之續

曠子既然瞻視兒不必同僮又潘岳射雉賦擊場拄
翳停僮蕙翠當作亭僮童所拄之翳亭亭童童如杜
甫詩童童如
車蓋讀為幢

倣 呂氏春秋見風則
倣 倣與蹶同舊闕
儒 儒字之譌詳十四画儒
不足收補存考正

僱 俗字僱傭也本借雇亦借顧鼂錯傳欽氏以顧其功
按雇鳥節也从佳戶聲節者鳥尾後也因尾後之義
借為僱傭隨後從事也說文但以雇訓農桑候鳥詳
邑部雇佳部雇二註

僮 俗字正字通云僮勉勉然通僮有二音合僮勉則僮
讀如閏分則僮讀如勉音轉義不變也按詩僮勉從

子集 人部 七十五

事罷勉同心罷勉求之直借罷勉取罷善跳躍自力
意俗加人作僮罷莫否切不必改音閏分二讀尤非
而雖見爾雅而他經不見爾雅又作僮互詳力部勉
亥集罷部首

僮 俗字舊音教僮僮不謹兒正字通云韻譜省作僮非
土部僮註云與僮同然從僮為作僮非非部僮註云
同僮人姓改作僮非非部僮註云人姓音故蓋病其
字惡改從非無謂也三可註自相矛盾按并庵別集
僮在臘切今俗云臘僮僮本夷姓僮入速病其字惡
改從非作僮此說是也僮僮僮僮等文皆俗字
六書 所無

儂 俗省本作儂詩揖我謂我儂今荀子鄉曲儂子又姓
黃帝之後見國語

價 古誦切按賈坐賣售也从貝西聲西呼誦切俗加从
石顯徒歸故鄉其黨牢梁陳順皆 免官五鹿充宗
左遷玄菟伊嘉為雁門都尉長安謠云伊徙雁鹿徙
菟去牢與陳實無價亦可讀上聲

僱 俗字舊註呼桂切音惠賢物值按集韻僱價長大貌
價上聲苦下切俗字不足從說大儂一讀魚罪切長
貌音 近惠

子集 人部 七十六

僂 本作僂篆作𠂔隸作𠂔說文仿佛也僂聲詩曰僂而
不見唐韻烏代切按說文僂在及部訓行貌諸家未
詳其義據僂從夂訓仿佛則夂與僂若莊子僂乎若
行而失道也之意僂亦有二義禮記祭之日僂然必
有見乎其位註微見也李登聲類云僂音侍僂仿
佛也亦作依稀與說文意合又與嘍通大雅如彼邈
風亦孔之僂爾雅僂也鄭注曰吧然如向疾風不
能息也或曰當作𠂔說文引邈風僂今文作𠂔毛長
謂𠂔蔽也然則今文乃僂之省以義求之作𠂔惡之
愛為是如小雅心乎愛矣邈不謂矣易林搖心失聖
不見所歡之意尤僂永

儀俗省本作儀十四画篆作儀說文度也唐韻魚羈切

舊說禮也空也唐人謂禮部之長曰大儀亦曰儀部
按儀與禮有異周公制禮有儀有禮儀禮三百威儀三千幽王而
書禮者大綱儀者節目禮儀三百威儀三千幽王而
後禮儀紛亂晉侯趙簡子見儀謂之禮孟僖子又不
識其儀也故周禮儀禮二書皆殘簡補竄成之又爾
雅儀匹也此釋詩實維我儀之儀儀者何容也其兩
之詩曰誰適為容言女為悅已容也匹者合也周語
惠王十五年有神降于莘莘王問內史過曰是何神
也對曰昔者昭王娶于房曰房后實有爽德協于丹
朱丹朱馮身以儀之生穆王馬言馮身以合之也又
儀之讀為俄者本儀省如學記蟻子作蟻子周禮常

子集

人部

七十七

僞

儀氏後人作常儀皆文之省轉相譌借如蓼莪作蓼
儀蓼義之類不可從也

也正字通同俊又勝也按說文人部無僞住部僞肥肉
也从子所以欺住唐韻上聲徂沈切僞同俊从僞會
意漢禮樂志登用英僞當作僞左傳皆陣曰戰大崩
曰敗績獲僞曰克亦當作僞言得良士也非戰勝為

僞也

儂

音農舊註俗謂我為儂又渠儂謂他也按晉宋陳隋
時吳人語謂我為儂今猶然韓愈詩鯉魚大于船牙
肥怖殺儂愈非吳人潮非吳地用儂非是又儂與儂
別舊說清商曲中懊儂歌綠珠非絲布澀難縫一曲

億 傲

宋少帝制三十六曲齊高帝改為中朝曲無名氏更
制二十四曲梁武帝改為相思曲皆起隆安中民謠
此說非也懊儂懊儂本二調懊儂乃綠珠作元康時
已有之懊儂則起于隆安時民謠其辭曰春州可攬
結女兒可攬懶後桓玄逆黨子女悉入軍賞頗及無
辜乃其事也吳人謂我為儂奴冬切謂惱儂奴倒切
原起既非音義皆異今俗以儂儂溷非又姓譜宋有
青州進士儂爽

子集

人部

七十八

儋

也者如左傳伶州鳩曰心億則樂之億皆不從意篆
作億从音从心訓志也今經史之文萬億供億億度
皆从人从意不用意因意文繁故就簡而通也王詳
心部十二画意又易震六二震來厲億喪其王相云
億讀為己言當作己也易論引吳幼清曰億貝如唐
人賭錢為億錢以俗語訓經未安
儋說文何也儋聲唐韻都干切按說文何儋也徐鉉曰
儋何即負何也如小雅何蓂何莖商頌百祿是何借
為誰何之何今俗作擔荷非是一說背曰負何曰儋
又凡物四鈞重百二十斤者為儋石言一夫可儋何
也淮南子伯樂謂秦穆公曰臣有所與共儋者言賤役
九方堙此其相馬非臣之下也儋纏采薪者言賤役

畫 儒

說文柔也術士之稱需聲唐韻人朱切風俗通曰儒區也能區別古今也按儒之為稱始于周从需需音

僂

作僕舊闕條本字或不省

過

正字通云俗字舊註音科美也誤按毛詩碩人之道韓詩作過訓美兒字棠不誤正字通失攷

也又僂耳漢武本紀注云大耳種也其渠率耳衆肩三寸故曰僂耳輿地志即今瓊州府儋州今儋州無大耳種蓋古俗離割其耳顛倒下衆以為美飾也山海經大荒北海有僂耳之國任姓郭璞曰耳大下僂衆在肩上朱厓僂耳鏤畫其耳亦以做之此說是也自漢立郡漸以華風遂不復爾互詳手部僮

僂

俗字楊慎奇字韻僂安也用穩非穩乃跡聚也按說文穩跡聚也一曰安也从未隱省古通用安隱

胥須也待也胥區相近故古讀如區禮記儒行曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取正以需之義六書統古文作僂從僂从火文明之象今不從世以僂便作僂不詳僂便音朱梅亦音朱帑左傳僂僂使我敗于邾如此讀今僂便不分因書家僂與濶用而誤俗作僂佩鷓集僂乃矣翻弱也尤非六書統僂从二而髡因也僂者眾而連繫之亦因俗造訓別無出處字彙人部十二畫不收僂是而部收需謂与需同亦非俗又作僂六書無焉

子集 人部 七十九

僂

唐韻烏本切說文人部無僂孟子隱几而臥即穩几故曰通用安隱也

僂

俗省篆作隴漢隸作僂說文僂也蒼聲徐曰古与翻同義隱僂也趙充宜曰僂當是繼蓋之類正字通曰翻為舞者所執以指揮詩值其驚翻朱傳翻也說文僂訓翳趙氏不識翳形疑以為繼類徐氏不考僂

子集 人部 八十

僂

義妄以為同翻按說文羽部翳華蓋也翳既之華蓋則趙氏繼蓋之說亦不誤僂訓翳者謂執翳之人非即翳也舞者之佾數必雙故稱僂偶為匹僂王逸楚辭註二人為匹四人為僂是也矣徐氏因翻亦訓翳故謂与翻同義非謂与翻同字也正字通不詳考反謂徐趙為妄互詳刀部翳翳同翳翳翳

俗字舊註人羣聚也按古邨落曰聚如陽人聚蕙狐者人聚其中而籬落其外也今俗以籬名虎落不考則獵賦虎落三峻以為司馬註三峻山名虎落以竹為籬落圍山籬虎而說外門名曰司馬門也

樹 本作樹十六画篆作樹隸作樹亦十六画字彙省入十四画非說文樹市也對聲唐韻都隊切按樹對也

價相若也今俗云兌金兌珠兌換遞換

儼 與聲儼儼猶謹兒或作與與又安行也與走部鎮通亦通用與

儼 省講本作儼篆作儼說文儼也一曰相疑唐韻魚已切按曲禮儼人必于其倫註儼比也說文手部擬度

也分為二与艸部蕤別小雅黍稷蕤蕤前漢食貨志引作儼誤也字彙与蕤同非互詳手部擬又儼音

態礙詳五画儼

子集 八部 八十一

儼 僕本文

畫儼 說文長壯儼儼也覺聲春秋傳曰長儼者相之唐韻良涉切按左傳今作覲註楚人多鬚楚人不必多鬚

從儼是互詳彰部十二画覲

儻 本作儻正字通云俗字舊註音邊身不正与偏義近又音駢儻儻舞容与踴躡義近改作儻非按說文

武延切據此則空有儻字而人部正文闕張衡南都賦五臣注踴躡儻儻李善本作踴躡重雕宋本誤作儻躡古賦遂作儻儻是也字彙出此正字通失攷互

儻 詳自 說文相敗也品聲讀若雷唐韻魯同切長箋品當是

說文訓相敗故以儻淵聖當以儻為正義又曰儻

保彙通按儻讀若雷雷省聲潘岳西征賦僕佐儻其

隆替名節灌以隋落註儻壞也壞即相敗義揚雄酒

儻為完所輻或云輻本儻據諸說非儻儻為正義

儻儻木偶本容具之戲詳十画儻或作儻儻或作儻

儻或作儻儻即儻之省与說文訓敗者不同与對壘

遠甚他如魁礪窟嶠皆山石不平貌

樂書作窟嶠嶠音近而誤也

儻 儻字當作儻省作儻舊註布告切引唐志新到官府

併上直謂之儻直一作豹直亦曰伏豹取不出之義

正字通曰舊本心部儻与儻誤也本作儻按儻直

本作暴直暴說文訓疾有起也从日从出本升之薄

報切俗加人譌作儻且暴本作暴从日出升未晡乾

也借為顯示意与暴異謂本作儻然非李濟資暇錄

子集 八部 八十二

儻

儻 儻字當作儻省作儻舊註布告切引唐志新到官府

併上直謂之儻直一作豹直亦曰伏豹取不出之義

正字通曰舊本心部儻与儻誤也本作儻按儻直

本作暴直暴說文訓疾有起也从日从出本升之薄

報切俗加人譌作儻且暴本作暴从日出升未晡乾

也借為顯示意与暴異謂本作儻然非李濟資暇錄

又譌从火作爆遂疑當作豹直

取豹伏露不出之義尤非

儻 儻字本作儻篆作儻說文費也从人費聲唐韻余六

費之費以出從買會意而俗以費中之冏亦省作日
四是以賣二文相溷也周禮償字皆償之謫古無從
人從費之字其有賣償二字連用者本作買償賣是
求售意故訓街而償則賈易成價而受之如周禮司
市以量度成賈而徵償是矣鄭注謂物賈定乃各買
者來不誤肯即察其詐偽飾行償應者誅罰之鄭注
以為貴費亦不誤疏云償不得為費故為買是鄭聖
文為義故不定也疏說誤矣正字通云償即是賣加
人本作償一作賣六書故以冏作償舊註泥說文分
分賣賣為二泥此說尤誤費與費義通而文音迥別
今詳辨

子集 八部 八十三

儻 方言俗字正字通云舊音勞盛也誤按楊雄方言儻
脾儻也盛也陳宋之間曰儻郭璞曰儻倅儻大貌據
此皆形體充盛汎訓

優 慎轉注古音俳優字在豪韻讀若獨乃刀切非優音
此皆形體充盛汎訓

傲 驢注引方言依養馬人也以字書傲遂欲改傲依為
栗贖諺矣原夫字書之作乃檢格經史而成書非先
有字書而後有經史也字書或掛萬漏一遂欲改經

史是橫衾而欲徒牀也如光武紀繡駟注亦以字書
無此字乃改駟為駟後見百陽雜俎有駟字蓋毛布
半臂也傲或是儻字國語注紫馬曰維繫牛曰婁古
人用字或加人作儻為作儻耳國儻依與下句駟驪
驪是一類何至栗贖之無稽乎按并庵說如此正字
通不知杜賦昆彌指國傲依指養馬者驪驪指畜本
三事也復信通雅說以傲依為抱婁即肅慎已無確
證而又謂并庵必欲改傲為儻是証并庵矣并庵疑
或是儻字力辨栗贖之無稽耳未嘗必欲改為儻儻
字見莊子達生篇聚儻之中註聚儻管管也借偃儻
之儻以形管管曲背狀而儻依是執管管以飼馬者
故曰儻依如人作儻音達木之前開并庵說可從也

子集 八部 八十四

儻 舊註音械挾也按左思魏都賦儻儻保本借儻俗省作
發楊雄及離騷何文肆而質儻漢書作儻是也儻省

儻 字音歷人名正字通云無稽按文苑英華騰高故
本符載此獲虎頰儻儻作人立明若其張今坊刻作儻

儻 謂因緣邪說曰費誓無敢寇據鄭注云因其忘失曰
撰與儻音義同施博士讀曰襄周書君夷曰襄我
二人郭無明說義得兩通按邢氏本引寇據意主鄭

說如論語攘羊之攘因彼失而我取之是因意也施
博士作贊襄亦是因依意以義推之施說于从人之
義為切據通作數

嚴未間作儀也

歸 正字通汎云俗字按楊雄方言歸使也亦雄所造字
郭璞音遠如註山海經諸字之音亦別無證據也

條 詳前八画條正字通云一曰條儉羅禍毒也按爾雅
條儉學嘒羅禍毒也郭注曰悼王道穢塞美蟬鳴自
得傷已所失遭讒賊邪疏引小弁跋跋周道鳴蟬嘒
嘒是也跋儉古音近故傳本不同正字通汎云儉儉
羅禍毒使學者認儉儉
即為禍毒不幾誤耶

子集 八十五

子集

人部

八十五

十六 優 諂字空刪說見前優註字彙奴同切
內平聲優也非

備 說文心服也聶聲唐韻齒涉切舊註與備通按靈經
血乞枯竭腸胃備辟註備音攝辟僻同素問調經論
作聶則又與

攝聶通也

十九 儼 說文琴儼也麗聲唐韻呂支切林部琴註木枝琴儼
兒按麗鹿然行也周禮麗馬註兩馬也又束帛麗皮
註兩皮也借馬附著又借為美麗說文別从艸作麗
州本相附麗土而生引易穀州木麗于地今此从人

之儼乃儼偶也訓琴儼無義
琴儼用麗可也互詳鹿部麗

羅 俗字字彙音羅儼健而不德正字通云舊註無意
義空刪按五代史劉銖傳諸君可謂儼兒乃當時
俗語餘辨能事之稱宋千牛衛將軍張思鈞質狀小
而精悍太宗嘗稱其樓羅自是人目為小樓羅小
或作樓羅如此史呂字文泰戰賊敵兵追及李復以
鞭擊泰曰籠東軍士爾主安在樓羅籠東皆俗語
觀省本作儼蒙作儼說文行有節也難聲詩曰佩玉

儼 俗有本作儼蒙作儼說文行有節也難聲詩曰佩玉
之儼唐韻諾何切按行有節故从人又詩衛儼其枝
其葉有儼皆借從儼兒又驅疫鬼曰儼亦借也儼者
驅鬼之聲此借音不借義也周禮月令皆作儼一說
方相以人假之故借其从人也如侏子从人之義說
文鬼部作魃鬼驚詞集韻从單非

子集 八十六

子集

人部

八十六


二十 儻 本作儻說文侗儻也黨聲唐韻他朕切按侗儻者卓
異不羈也一作儻儻俗音滌黨詳八画儻又莊子
儻乎若行而失道也又曰軒冕在身物之儻來寄也
皆或然不可信之辭此字與儻同意故从黑黑者不
鮮惟其不鮮則黯然矣說文亦到不鮮借為鄉黨互
詳黑部黨俗以儻然之儻省作儻或作儻非


儻 儻本字舊闕詳
前十五画儻

儻 說文儻兒一曰儻解也一曰病也唐韻落委切按儻
解素問所謂解儻也註弱不弱壯不壯也又孤立也
省作儻史記趙世家故太子儻然也人係也與儻索
通又借為解儻兒六書統馮高眾立貌非

儻 儻本字舊闕詳
前十五画儻

儿部

儿 说文部首篆作行人也古文奇字人也象形孔子曰在入下故詰屈唐韻如鄰切俗本譌作仁人按鄭樵謂凡象人儿象行人又儿古文跪也允字从此朱謀埠以為古俛字人也亦儿也之譌故引孔子之言以釋字形在下詰屈


兀 篆作說文高而上平也从一在人上讀若曼茂陵有兀桑里唐韻五忽切六書故曰兀無上平之義人之上安得平曼非聲蓋从一聲按曼从曼說文曼讀若甍唐韻大劣切甍翻聿切正与五忽切音近戴侗

子集


儿部

八十七

二画 允

允 改从一非一乃地象也从儿之義推之當是曲脛登山上有平地也故則足者亦曰兀莊子魯有兀者叔山無踵趾以義推之从儿而以一截之是跗也借字為義故說文剛重文作詳下刀部則註又髡亦从兀會上平意又借為不勳又借為不安岷阮阮碗皆从此又術家六輪經有兀浚沈存中元豐歷始用之有上兀下兀亦貌碗不安意又北魏裔姓又金史宗弼宋史稱兀朮彼國語也又鹵簿有月樣兀子即杙子然俗借也俗


又有允字音鄧

省譌本作兀篆作說文信也呂聲楷省作允俗譌為允六書無可下筆又說文本部說進也覓聲引易

先

先 允升大吉作覲升古文易如此與允分二義舊說先鞅同非冠恐其未明故从儿以指之凡篆文人字在下之文皆如此精蘊以

元

元 說文在一部从一从兀元高也唐韻愚袁切徐錯曰元者善之長也故从一六書統曰从人从儿在上也二古上字書曰元首明哉春秋傳曰狄人歸先軫之元按从人从儿與古文長从儿人作卷溷未可從精蘊天地之大德所以生之也从仁轉法明仁所自出也人首乃借義也一說古文作象人首在

子集


儿部

八十八

三画 充

充 上形六書統又以為亮為元氣禱為兆民元元之意說文經無亮禱二文此緯書造字也

兄

充 古文無字說文在亡部篆作奇字无通于元者王有說天屈西北為元字黨以為部首部中所收皆从死之字无不得為

字母今移此詳彼

充 篆作从儿在入上六書統曰生子肥滿也借為充實字字彙譌作充列四画正字通改入三画音冲是

今讀許雖切音胃又叶陽韻音香又音荒青徐人稱兄為荒精蘊从口从儿以弟未有知而誨之朱謀埠作儿从古鳴字先事詔弟也按口古文作鳴古文

画四

𠂔

作丫象開口出气俗多譌淵自六書統不辨也今及上从口下从𠂔省𠂔古長字也許氏从行人之𠂔非說文部首篆作𠂔靡蔽也从人象左右皆蔽形讀若替唐韻公戸切同文舉要作史𠂔即替字按說文部首有替𠂔訓左右蔽讀若替非即替字但經典無𠂔止為𠂔字所詳下𠂔

𠂔

省譌說文在下部篆作𠂔灼龜坼也从卜𠂔象形古文省作𠂔唐韻治小切六書統作𠂔龜殼縱坼文精𠂔作𠂔漢隸作𠂔俗楷省作𠂔源原別作𠂔愈非此字非从儿亦非从古文別作𠂔之文字彙後以形似入儿部

子集 儿部 八十九

先

俗省譌本作先篆作𠂔从出从儿說文前進也徐氏曰之人上是先也八分書作𠂔楷書以先近光光近先省作出一画改作先空在儿部三画俗書以生作生六書無生又音新禮記清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲楚辭招魂激楚之結獨秀先叶上分紛陳先真二韻古通用舊闕新音

光

俗省譌本作光說文在火部篆作𠂔从火在人上古文作𠂔从炎黃省聲精蓋从炎从甘非亦省作𠂔趙古則分光為二亦非字彙既以充入火部于儿部復從俗文收光非書六義

兕

說文在凶部篆作兕擾恐切也从人在山下春秋傳曰曹人兕懼唐韻許拱切按凶惡也象地穿交陷其中也又按凶禍則借凶惡暴則作兕故加从人又音香易林井之師側弁醉容長舌作兕披髮夜行容音羊行音枕舊闕音音俗因擾恐之義復作凶互詳心部凶

𠂔

譌文本作兕篆作兕俗譌作兕反以兕為充實之充說文部首兕也象屋下刻木之形唐韻苦得切徐鉉云肩任也勝此物謂之兕古文从言按肩也云者如詩佛時仔肩之肩言能負任也象屋下刻木之形義未詳一說从高省从仰人六書本義从高省从尸作兕今不從

子集 儿部 九十

兕

篆作兕說文說也从兕凡各聲唐韻大外切徐鉉曰古兕字非聲當从口从八象气之分散易曰兕為巫為口朱謀埠曰跪而陳言于所尊也即古對字借為八卦名从兕从𠂔𠂔字與兕不同兕象口輔微笑而上下有文也即古兕字韻會兕卦之兕亦讀如兕按喜悅古通用說文心部無悅徐說近是釋名亦曰兕悅也然則古有此音兕卦三坤之少女六書統假借之屬兕杜外切少女也借為它外切成蹊也詩曰行道兕矣以兕本義為少女亦非

兕

篆作兕說文从白从人頌儀也徐曰頌古容字字彙入白部非移此詳彼互詳彙部貌

免

篆作兔隸作兔省作兔徐鍇曰說文無免字子部作兔疑从魁省以生子免身之義通用為解免之免晚免之類又當从兔省按說文免部晚从女从兔免子也而晚魁魁晚免別从免聲正文偶闕耳免免子初生也免篆作兔免乃从兔而省其足如鹿从鹿下七皆六書會意之文也借為生免解免埤雅謂說文以兔為免免足前卑後倍其形倪倪故倪从兔免者位彌高而志彌倪倪故免亦从倪此皆因說文闕免而生茲應說耳唐韻芳萬切徐鉉曰今俗作兔辨二切古今音異禮袒免之免鄭注音問即芳萬亡辨二切古今音異正字通謂當如字音勉何以更音問此正字通未詳古音切耳又按禮同族無服之親與朋友之服皆袒

子集

儿部

九十一

免

免雖免冠而有布紫髻之制故又借說文免部首篆作兔獸名象踞後其尾形免頭與兔同唐韻湯改切隸作免省作免按六書本義引陸農師曰免吐也論衡免氣雄毫而孕生子從口出一說聖月而孕他獸九竅而胎生獨免八竅五月而生子出又曰有九孔不能胎生今人家畜兔胎生恐口吐之說亦如大腹無雄細腰無雌鶴胎生蓋聲伏不足信也天問夜光何德少則有育厥利維何而顧兔在腹顧本語助後人謂月中有兔名顧兔左顧望月光說委也集韻古文作圓尤無義古以赤兔為上瑞白兔玄兔次之嘉靖壬辰四川巡撫宋滄獻白兔廷臣表

免

免之屬

賀或作賦頌崇禎九年盤江縣進白兔上御之因留民間歲產十餘子轉相生有順治末吳中鬻一對價僅百錢或曰石鼠也非真兔毛蟲之蠶白祥也竹書紀年晉獻公二十五年正月翟人伐晉周有白兔舞于市云近今忽變黑變赤初亦甚貴亦轉相鬻價亦賤矣字彙附儿部六書義當依說文左部如虎鹿為兔之屬以从兔者附

子集

儿部

九十二

冤

說文冤部从兔在門下不得走益屈折也借哀切借為冤枉俗謔从宀作冤又謔从免作冤正韻冤亦作冤或作冤引史傳吏民稱冤从宀从兔與冠冤之冤字不同冤下从免正字通云史傳冤謔為冤別从四作冤冤然非字彙入口部非正義詳口部冤

媿

說文媿部从兔也媿疾也唐韻芳萬切一說兔吐而生甚利故曰疾也如詩先生如拳之意按說文女部媿訓生子齊均免聲而此媿字本从免與媿通誤从兔唐韻芳萬切是免聲也又音問讀如袒媿之免即媿之省文詳下

媿誤說文誤以媿入兔部

逸 爲字六書統源原逸子也元聲按从元即从女之

說文逸兔部失也从兔兔護訛善逃也唐韻美質切按逸本兔逃故不入兔部借爲失又借与佚同

字彙入兔部非本

義別作効尤非

俗字集韻魁字从少下兔又佛經舍迦此云兔也

阿虎樓獸此云不滅又云如意又云不平無正話

耳詳下魁 子集 九部 九十三

兔 說文兔部狡兔也兔之駿也

字彙入比部非

說文女部作魁象作麟生子均齊也从女从生兔

聲唐韻芳萬切按爾雅兔子魁本作魁从女从兔

从生兔乃兔子之名俗本亦謂从兔正字通女部

魁註不知是謂謂魁空分非也魁有為說文

兔部婉訓兔子女者借爲產子利意既在女

部婉亦當在女部說文因兔爲產子利意故誤入兔部

前此未經疑正字彙移入女部是但魁本十二画

因講从兔入十三画亦非又按內則姆教婉婉註
婉謂言語婉謂容貌周禮九嬪註婉婉總為婦容
音宛婉与生子之婉字同而音義異又內則董道

粉榆婉槁滯瀨以滑之註婉兔

新生者

俗字爾雅魁郭注俗呼為魁釋音魁橋平聲按

魁當从兔从與作魁奴臥切免子也今徽歙人謂

小兒曰魁梁四公子傳有魁杰即魁与兔同聲互

詳小部八画兔

說文兔部疾也从三兔唐韻芳遇切長箋兔性狡

或作狡从二兔或作狡从三兔字彙謂作兔入此

部音拍然非以上自兔下九文舊散見各部亦有

不宜从兔者收入訂之以便學者其他文如昆音

卓獸也似兔仍比部鷓鴣鳥也仍鳥部兔遠志也仍

子集 九部 九十四

草部麗虎也仍虎部婉婁也

仍女部各以其義歸之

移切按兒本作兒象作兒即白之變文象兒項骨

未合謂作兒古文齒也不宜從齒同文舉要從白

作兒白音信齒骨也亦作兒從白古文白也白之

兕

其文六書會意之文也又姓六國時見良著兵洽一篇至漢有見寬後加人作倪又俗語指物之詞稱兒如宋詩露出清光些子兒金瘡尚有兒痛皆似填詞家語不可入詩杜詩細雨魚兒出雁兒爭水馬言魚苗雁雛非語助詩家不可不知又姓史志商姓賀見氏後改作兒

兗

說文部首本作兗象作兗唐韻徐林切古文作兗按古文上象鯨角形下象伏而屈其足漢隸作兗亦作兗石文作兗乃从竹从口象項上角字書譌作兗木州綱目曰犀子為兗互詳豕部六畫蒙兗之譌說文本作古文作兗漢書作兗禹貢今文作兗按兗州之兗當从六从沈省詳口部台又音吮

九十五

党

漢郃陽令曹全字景完紀功碑有党懷之仁分醪之惠借党為吮以盟作膿不可從俗字党項別種因為姓吳越春秋甘蜜百党俗本譌作党揚雄酒箴為党所輻輳一作倡說文人部備訓敗也俗本譌作党羸又俗借為辯黨之黨益非

兗

正字通同昆總要云从二兄會意小篆安从眾弟作從

兗

說文在兗部篆作兗兗首鍤也从兗从兗省兗象人頭也唐韻當侯切六書故云兗象人被首鍤形非

兗

取象于兗从兗尤無義兗亦成不文按六書故不從說文兗而兗義未詳者一說由本象首鍤左石鍤形白乃象頭面恐其不明加人指之借為蔽或晉語范文子曰在列者獻詩使勿兗註兗惑也據此亦說文兗意從說文可也精蘊別造了字當侯切止之刀也謂後人不知了義借用兗正字通云六書無了曲說空刑是也

子集

兗部

九十六

兗

說文征夫借馬眾多以形容征夫之眾也正譌是五詳馬部駘兗省譌本作駘詳立部駘兗

兗

兗本字篆作兗从兗上象形字黨人小部非移此詳彼

入部

說文部首篆作人內也象從上俱下也按內也之內音納讀如出內之各之內從上俱下者釋字形也精蘊象木相入地形叶音魚大雅思齊之詩曰肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入瑕音無詳玉部瑕註舊說此

入

韻秦入切徐鉉曰此疑是象形非从入一也正字通云入字之訛說文古文集作入舊註移文訓如此人部入部與入同兩誤玉篇從說文作入同文舉要

子集

入部

一

入之屬

作入亦非入正字通以部入註云說文入三合也讀若集正譌古集字配會合等字從此隸作集六書有人無入按說文器部首犀鳥也集從重文省作集未言古作入與一部絲無入且篆文人無作入者大乃入字非入字也論今彙合等字入蓋入有集義非印集字正譌以集為隸書入正字通以入為古文集字彙譌入入部絲非總要譌作入宜依說文別入入部今收諸部誤入者為入之屬以正之

今說文入部篆作今是時也从了了古文及唐韻居音切篆文或从反了作了凡从今者亦作今字彙入人



二

部一画非正字通謂同文舉要誤从入正字通失考朱謀埠以六書統念古雲字定為今字當作念亦非又今亦音堅周南標有梅其實三兮求我庶士迨其今今舊註不從堅音謂音森以今韻律古音此切翻家之泥也凡从今者仿此

說文在尸部發號也篆作念从入尸徐鉉曰號今者集為而為之尸制也唐韻力正切借為善也又聲平音零使令也六書統別作譽以目使人也力丁切不足從按此字從尸為正義故月令以月尸為命今也凡从今者仿此字彙入入部非今勢移入尸部三画

子集

入部

二

三

說文入部从口合口也篆作合唐韻候閣切字彙入人部非新語載魏文帝人一口之說漢俗已譌矣借為合龠俗轉音各非此字从口為正義因正其从入列于此凡合者仿此

全

古文倉作全从尃省詳人部四画全

四

本作余說文在入部語之舒也篆作余从八合省聲以諸切按會省聲者會有舒聲小雅爾之安行亦不

皇會叶下車野古有此讀會从余余亦从入字彙入人部五画非入按爾雅余我也又曰身也郭注今人亦自呼為身邢疏余謙卑之身也孫叔然曰余舒遲之身也春秋僖公九年左傳曰齊侯曰小白余謙稱

也禮記天子自稱曰余一人亦謙稱也說文專釋語
之徐亦謙意又審釋二余讀与余同義未詳揭恆以
為餘暇之餘与食部餘分爲二頗疑余即余之重文
籀文往往如是複也此字宜從說文入八部今以余
本文余補入八部六画凡从余者仿此又音投涂餘
諧余聲如此讀皆舒音之轉故推本足聲轉爲度庚
也

余

从人从爪爪古文示字也字彙八人部非楊慎轉注
古音云余音蛇見姓苑出南昌郡字本作余省虫爲
余俗作余从入从示非入余音蛇禹妃家也柳宗元
天對禹懲于績金婦函合轉作余非正字通云

子集

入部

三

據此說姓有余無余然楊氏希姓錄余安宋成淳中
廷對第一又未嘗無余姓何自相矛盾經史載禹娶
塗山塗別作塗此諺爲姓柳子天對本作余非余音
蛇源原余附示部謂當用余亦非按說文部汎訓地
名唐韻式車切六書統以爲余本字用修字說曰余
氏即余从余省之轉音俗書从入从示乃小兒強解
事者余一音餘餘字从余可證也涂亦有餘音柳子
厚詩齊諧笑拍涂叶入麻韻余亦有斜音歐陽金石
錄漢楊厥碑余谷之川即斜谷也據用修所說又如
此然餘与余無涉金實諱之諺余見說文山部會稽
山一曰九江當余也姓苑唐有余余欽宋有余赫余
安裕余起今徽州府有之地名余家坑土人爲予言

余

本姓余魏晉之際避難造此字又聞先有余山因与
余字相近遂改姓余從山名也然則余氏之先亦如
嵇康避難會稽改姓稽別造嵇字事實相類也再考
吳興志有余山上有東漢余將軍廟然則土人言先
有余山者是今蘇松人讀爲敕吳偉業咏陳繼儒余
山別墅詩云處士盛名收不盡至今山號余將軍
陰本字从云今聲說文雲部露雲覆日也从雲今聲
古文作余亦作余字彙八人部六画非同文學要作
余套篆作余从且从公公古云因俗套字之譌文而
爲之臆說不足從別詳日部易阜部陽二註此字以
云爲正義因正其从入
列于此

子集

入部

四

余

本作余四画說文爲漢篆作鑿刑也平之如水从水
屬所以觸不直者余之故从余今又省作余古文作
余朱謀埠謂當从入从可可从反正擬辭反正可爲
法按此說非是乃入本字諸書無余當从入从正議
刑法者集眾議而正之也
字彙八人部六画非

余

此字从口从余余从入从示乃小兒強解
舍本字說文入部市居曰舍从入从入象屋也口象
築也篆作舍唐韻始夜切俗省作舍按从口者古文
圍字非口也字彙入舌部尤非又借爲捨又音舒舒
字从此得聲小雅亦不違舍叶下車旰黃庭經隱藏

余

舍本字說文入部市居曰舍从入从入象屋也口象
築也篆作舍唐韻始夜切俗省作舍按从口者古文
圍字非口也字彙入舌部尤非又借爲捨又音舒舒
字從此得聲小雅亦不違舍叶下車旰黃庭經隱藏

七画

册 命本字說文入部思也从册篆作册籀作册按从册从册會意集典册而思之故訓思篇即去籀文

倉

說文部首穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形篆作倉按說文非是食篆本作倉非倉省

子集

入部

五

乃从肩省也字彙入人部八画正字通謂食省良聲

倉

食本字从食从倉詳戌集部首

倉

本作倉篆作倉俗作倉省俞說文在舟部室中木為舟也从倉从舟从水也唐韻羊朱切六書統謂倉

木為舟按說文即制木為舟之遺制非木義也集也从倉省言制木之舟人亦得集而濟之也古澹字舟入于水又附及部並非互詳順也故借為然諾之辭書帝曰俞禮男唯女俞是也有語魚御尤四類韻字彙附入部又附人部並非互詳人部

俞字彙附入部又附人部並非互詳人部

十画

倉 說文入部皆也从倉从廌書曰倉曰伯夷篆作倉七廉切總要曰合集果口詢謀相从之意字彙入人部十一画非

會

說文部首合也从人从曾省曾益也篆作會唐韻黃外切古文作會字彙入日部亦通詳日部會因正其

十六画

倉 說文部首倉詳亥集部首

倉

說文部首倉詳亥集部首

子集

入部

六

倉

化字也資服集謂倉為亡有字亡為失亡字亦非亡

與無之无通邛風曰何有何亡

三画

倉 篆作倉說文完也从倉从工重文或作全从王純王

佩王之全體也凡渾全之義皆用之又按全當从人今不從但用全而以全改从人

介

說文在入部字彙改入

內

內本字舊入二画非說文入部篆作內是以門矣諺也俗復譌从門从人作內集韻古文作肉从門从入从肉亦非六書統作肉从犬在山中大人也鐘鼎作內

子集 入部 七

九

勑

說文在兩部字彙入

八部

說文部首篆作八亦作儿別也象相背之形唐韻博按八有別義重其八則為夨古文別字也分字亦从八伏義画卦但有一一一即古文偶字其後八八相生為六十四象文變一為八筮法分而為二以象兩揲之以四以象四時四其兩為八兩其四亦為八故八者分也瞿氏易象曰象掛象切合八為八字彙八部如共兵其本从升篆作蔀其典本

子集 入部 八

𠂔

从本字說文部首旌旗之游叔寔之兒从𠂔曲而下衆𠂔相出入也讀若偃古人名𠂔字子游於愷切古文作𠂔徐鉉曰𠂔相出入也故从入此字从𠂔下𠂔當只作𠂔相承多一画按說文𠂔从旦从𠂔篆作𠂔則从𠂔曲而下衆是也非方字方本作𠂔所謂𠂔𠂔而結其首也楷書不考篆文凡从𠂔者皆作𠂔相沿不悟久矣字彙入方部二画非宜依說文立𠂔部今準篆文作𠂔姑附入部三画以正之詳方部

八画 𠂔 篆作𠂔說文日出光軌𠂔也从旦𠂔聲孫氏古業切按𠂔从𠂔从入字彙譌从人入人部八画非移彼此詳

公

从丌篆作𠂔算算兼本作𠂔棘俗作𠂔顛顛皆顛字之譌文𠂔溷入八部而从八之文不載今悉正之又音也栢宗元同劉二十八院長述舊律冊府榮八命中間盛六珈如此讀明朝宮中呼老監為八八吳門呼乳母夫為八八皆音巴舊闕也巴音

篆作𠂔說文平分也从八从八猶背也朝非曰背八為公按八篆作𠂔也今借私詳未部爾雅公無私也古亦借公功詩曰以奏膚公又音貢釋名公賁也又音岡舊註音亮非又等輩相呼亦曰公又鼂錯傳錯父從頴川來謂錯曰人口議多怨公者董份曰父呼子為公必譌非譌也就人口議之稱也如陸

画二
六

賈謂其子曰無久溷公亦就家人之稱也正字通引
史謂父稱子亦曰公非
楷者本作介篆作介說文部首易之數陰變于六正
于八从入从八鐘鼎文作介正从入从八之文小篆
嫌其近于古大作介之文因變為介正字通云介与
介溷非古文不知介篆本从人作介不与介溷也互
詳自
部陸

兮

篆作兮說文部首語所稽也从彳入象气絺兮也唐
韻胡難切徐曰為有稽考未便言之言兮則語當駐
駐則气絺兮也正字通曰此說迂曲難通按稽說文
訓畱止此云語所稽者語所畱止也凡詩之用兮皆
子集
八部
九

語所畱止也
徐氏說良迂

木

本作木篆作木說文部首分象莖皮也从八从
象象之皮莖讀若韻又兩木為木篆作木能之總名
也一曰木之為言微也微纖為功与緼同今俗折麻
謂之木麻音派又棟从木从木音費篆作木又木說
文部首州木盛出州木然象形八聲讀若輩唐韻替
洽切漢隸作木楷為作木禿字索等字所从此四字
木林易別木米易溷但木翁二画作八下水米翁二
画分張以是別之又木篆作木說文从木盛而一橫
止之也唐韻即里切俗楷變作木柿姊渾等字从之
字彙亦米註入木部以亦米甫甫移入八部

画三
介

說文八部解之必也篆作介从入一八象气之分
散唐韻兒氏切徐曰通作介言之助也正字通云即
介省按說文效部介麗介也猶麗麗也从門从效介
聲八部介為助語今人語助介耳三文溷用而介
汝之介介溷亦以介介溷用不知介本爾麗詩彼爾
維何維常之華是也借為介汝又借為指事之辭猶
言如許也檀弓爾爾無縱爾爾無危危爾上二爾爾
汝之爾下二爾指事之辭也猶曰汝母縱縱如許也
汝母得危危如許也世說新語曰未能免俗聊
復爾爾重言聊復如許也凡字之介爾者皆不得溷
用爾徐氏白与正字通說然非互詳文部爾此介字
以从八為義八象气之舒故為語辭字彙入八画非
子集
八部
十

半

小部重出介尔二文尤非今从說文
移入八部三画互詳州部爾
今移此

木

三說見前木
十部甫木部木

必

篆作必从八弋弋亦聲弋弋本字隸作必或作必俗
作必說文在八部分極也唐韻兵列切六書統曰必
弋射取中也弋機射也若今窺弓之類觸其機者無
不中八以象破物形所謂以指其必之意也鐘鼎作
必必象其機形據此隸或作必者从鐘鼎省也从
入弋者分別審視而弋鳥也借為固必又樂弓之必

亦曰必弓弛則藥而正之又弓中當執處以韋或樺
木皮束繞之亦曰必詩竹閉緹滕儀禮閉作韋從儀
禮為是又考工記天子圭中必註謂組約之以備失
墜字彙必又組也誤入心部尤非今移此

①木

字彙入木部非
移此詳彼

②大

亦本字篆作大象人兩脅借為及之辭俗作亦別
作掖腋釋文云石經作亦古掖字非是夾从八象形

舊

③共

說文部首本作共葦葦篆作共同也从廿从升古文作
共字彙入八部非移入廿部四画詳彼

子集 八部 十一

④矣

正字通云同笑譌省按漢群宣傳設酒肴請鄰里一
矣相樂註古笑字詳竹部笑口部啖二註一說笑从
入下矣非从

天詳竹部笑

⑤兵

說見上字彙入十部作
本非移此

俗省譌本作兵篆作兵說文在升部械也从升持斤
籀作兵从斤从一从竹寫籀為隸作兵省作兵楷復
省作兵上非从丘下非从八字彙入八部非今移歸
升部四画又古文作𠄎从人升于寫古為隸作備省

作備詳
人部

⑥其

俗省譌本作其或从刀篆作其字彙入八部六画非
今入子集一部刀之屬

⑦典

俗省譌本作典篆作典說文在刀部五帝之書也从
册在刀上尊閣之也莊都說大册也唐韻多珍切正
字通云集韻加竹作筭非按典守典主經史皆借典
說文支部別出散主也又作筭古以竹作筭正字通
謂集韻加竹誤字彙入八部

非今入一部刀之屬

⑧具

本作貝說文在升部篆作具其置也从升从貝省古
以貝為貨六書故以貝省字彙入八部非今移升部

詳彼

子集 八部 十二

⑨余

余本字說文八部語之舒也舍省聲按从八亦象
乞之舒散如余之从八也因正其从八附前入部
之屬以明其說仍以

余字本文補于此

⑩尙

篆作尙說文在八部字彙入小部
非移此詳彼

⑪家

說文从意也从八豕聲唐韻徐醉切六書統曰田間
一井八家共由之道也从八从豕豕精蓋曰樂其得
生也从豕从八豕之將到喉聲孔悲釋而不殺其喜

可知八象气出舒也正譌曰豕豕聲隸作遂正字通
曰遂俗作豕按前說豕誤豕乃古隊伍之隊本字也
豕者羣也豕子相从故从八豕遂遂等字皆从豕聲

豕聲

八兼

凡得厚者皆喜悦相从故說文曰从意也後人以隊伍借隊非隊與墜礫通互詳阜部隊俗省為本作兼篆作翬說文在林部林稀疏通也从二禾讀若歷兼并也从又持絲兼持二禾兼持一禾而兼在又部字彙以兼入禾部雖非从又正義于六書無害以兼省作兼入八部失六書義矣今以兼本文補入禾部

州

說文部首詳前亦註字彙作林入木部非姑移此詳彼

十三翼

正字通云俗翼字正諺兩存翼莫非按說文北部翼北方州也从北異聲篆作翼六書統異之屬莫鐘鼎

子集

八部

十卷

畫業

作業从八益即爪省隸諺从八也因與觀音近故觀嘗寫作莫後人遂以莫通觀又莫本異聲異下从丌非从八也字彙無北丌二部以北入匕部以異入田部以異入八部絲非又異字上从白不从田俗絲諺說文業部業賦事也从業从八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非唐韻布遠切音班按業讀若非者即頌之分聲也說文頁部頌大頭也一曰鬢也分聲小雅魚在在藻有頌其首是大頭意諧分聲音分又禮記頌曰是鬢白意絲當音分不必音班互詳頁部頌明堂位頌度量當作班說文班作班从珷从刀分瑞玉也孫愐音切亦與兼同今人但用頌故胎班而兼之文罕見舊闕

冀

冀本字詳上冀竝詳前一部丌之屬

畫

非姑移此詳彼

說見前入部公之屬舊闕

移前十二畫末

門部

門諺文本作門三畫說文部首篆作門邑外謂之郊外謂之野野外謂之林林外謂之川唐韻古熒切古文作同从口象國邑或从土作坳按朱謀埠說兩國境界各立表識以辨疆是也川象形即今里程坊俗

子集



門部

十四



門諺作門又亦諺作門門覆也从一下也篆作門亦部首莫狄切又門篆作門从門从一重覆也讀若蓐莫休切又門篆作門小兒蠻夷頭衣莫報切皆說文部首字彙俗并入門部通作門與門通絲非字彙川部止同字一文當入其曹冒羅尋覓最覓最同皆俗書諺文而川之本文反不載今悉正之

見上




部首


亂也篆作隸作謂真書莫辨非一說冒為元首
禦侮之服故借為元子之稱也入門部七画非又按

冒

古冒多以草為
之司馬法故作專
說文在同部篆作冢而前也从冢
切按冒帽本字所以冢首也从冢首在冢目上也
古文作即古文目冢象形所謂小兒蠻夷頭衣
也借為覆冒又借為冒昧故曰冢而前字彙入門部

畫八 莠

莠譌文本作莠篆作說文交積材也象對交形按莠
小篆从兩艸省正倒象積材對交古文作如莠从

二干斜湊象交挂形才本字也小篆謂从二戈作
莠隸因作二戈不成義說者曲為之解以為幾本
字非又如再以一莠省會一舉而二之意世譌从再
聲亦譌作再皆不成文凡構構觀構構等字以此莠
說文部首非从門字彙入門部非又云从正倒二再
六書無再今姑附莠移入十部八画十亦象柄也與

畫 叟

俗字同移音義關按說文衣部移衣張也春秋傳曰
公會齊侯于移唐韻尺氏切左傳桓十五年冬公會
宋公衛侯陳侯于袤伐鄭註袤宋地公羊傳作侈說
文人部侈訓掩脅一曰奢也故六書統移與侈同潤

畫九 覓

覓音不
足從
說文字彙音冒觸也又音脉突前也又音蒙義同正
字通云六書故冢昧直前者為冒昧又作覓以說文
本訓推之冒之改作覓疑目字譌按說文見部覓从
曰徐鉉曰曰重覆也犯曰曰而見是突前也莫紅亡
淡二切據此與冒音義畧同此覓字乃覓之譌非冒
之譌也字彙見部覓不誤今譌作覓音覓音冒非空
刪六書故別作覓
非互詳見部覓

畫 蒟


蒟說文在兩部平也从廿五行之數二十為一辰兩蒟
平也讀若變唐韻母官切吳氏總要作蒟从行兩蒟

畫十九 羅


羅意行平水器也正字通云从廿之說迂曲難通从行
亦泥按說文竹部箛相當也唐韻母官切从竹从門
朱隸碑曰蒟蒟从此說近是或者蒟古有从箛之文
箛訓相當亦平義蒟从从箛聲說文蒟訓信迂曲又
周禮鼈人掌取互物互有甲蒟胡按互之有甲者觀
給類蒟胡者有肉在甲外如衆胡龜鼈是也別作曼
胡借為兜較上纓名字棠蒟
入門部非今移入入部

冥

聲切者有翻聲切者皆類此正字通不解翻聲疑豕非聲又古今四方音聲讀口齒之不同未可以今泥古也字彙包部收豕是豕部復從俗書以豕便俗檢閱耳宜刪又正字通云豕與宰音義別左傳公使謂蹇叔曰爾墓之木拱矣穀梁傳曰墓作豕公羊作宰因字形相近故豕譌作宰後人誤謂宰與豕通正字通不知公羊作宰者即豕之音近而借也古謂墓亦曰宅詳豕部宅又豕有高大意故曰借豕嫂大嫂也猶曰丘嫂豕宰猶太宰也

說文部首篆作从日从六从冫聲日數十十六日而月始虧也按冫有益覆意雲氣覆日而暗其義已

子集 冫部 二十三

足復从六六陰數也故冥為幽陰之義又秦後有白冥氏唐韻莫經切韻書看賓切許氏一聲者从冫之平聲亦翻聲也又按說文自叙立一以為端方以類聚物以厚分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引印之以究萬原畢終于亥知化窮冥以端分貫聯原冥為韻分音繁貫音冠原音沿冥音山故俗書冥或从山又音閔小雅維塵冥冥叶下頰晉郊祀饗神歌祇之來遺充景昭若存終冥冥故田菽衛改从川聲六書統目部別有从山从目从門漢屋其中無物門開而視冥然也以隸書之當作冫淺贊不足從故不補入山部

冪

俗謠字正字通云冫字重文本作冫按說文冫無重文徐鉉云冫俗作冪說文冫部有冪無冪冪从冫諧莫聲唐韻慕各切与冫音切亦異冫加从冪贊不足從詳中冪冪冪冪

冪













莫狄切音密覆蓋鼎也字彙入鼎部非移此詳彼

冪

楷省本作欠說文部首篆作欠凍也象水凝之形唐韻筆陵切按欠即古冰字象冰圻文楷省作冰又省作冰說文分欠

子集 冫部 二十四

冬

篆作漢隸作亦作楷作冬与及久二文濶正字通謂及古終字誤說文冬四時盡也从欠从宀欠古文終字唐韻都宗切按冬古文作與本象入室塞戶形宇字从牛在宮中亦會此意从日者陽伏在內也小篆省加欠作或不省作即借為終會歲盡意記曰冬之為言終也說文反謂冬從終省則古文突何所取義耶小篆終從冬从糸者以終會歲盡意从糸會終吐絲盡意是畢盡也精溢終作众象衣成冬从众作其顛倒与說文同六書故冬作司馬光易潛虛作與字學三正作與皆謫文互詳系部終註

太 正字通云古文泰字按古文肉省作尙小篆改作泰而

漢隸省作𠄎省作水因有泰字楷又省作泰而

以泰省作太又省一

四画 冰

本作冰篆作冰說文水堅也从水重文作凝唐

韻魚陵切徐鉉曰今作筆陵切以為冰凍之冰正字

通曰冰本作欠疑本作冰後人以冰代欠說文以凝

為俗冰字然易書絲從凝不用冰方氏通雅曰文

太減故加水作冰徐傳會說文必以冰為凝張位因

讀李陽冰之冰為凝據宣和書譜陽冰字仲溫具為

冰明矣按三說似是而非未詳許慎意慎曰俗冰從

疑正謂不當以冰溷凝也經傳未有以凝作冰者借

子集

部

二十五

曰俗書相沿經籍流傳豈無一二本文者故知冰凝
非一字也易正位凝命凝魚陵切亦作聿認切本冰
雪停結故从欠借為寧定意坤初六象曰履霜堅冰
陰始凝也馴致其道致堅冰也明分冰凝二文二義
唐郭京周易舉正不必曰誤增堅冰字也書庶績其
凝不用冰詩伐冰周禮左傳共冰藏冰頌冰月令取
冰皆不用凝爾雅冰脂也此釋詩膚如凝脂冰當作
凝俗造寫作冰郭註引莊子肌膚若冰雪誤矣爾雅
不為釋莊作也且莊子下文不云其神凝乎亦不用
冰也既籍莊子論炎謂之火凝謂之冰謝惠連雪賦
玄律窮嚴氣升焦涸湯谷凝火并滅溫泉冰唐蘇
鶚杜陽雜編順宗即位拘拜國貢冰言國有大疑山

冰千年不釋皆分冰凝為二即以說文言之血部血

註凝血也鮑註羊凝血也不用冰奈何經說文合冰

凝為一耶疑有平泰二聲義同如謝玄暉詩凝結疊

高益杜甫詩况乃露華凝李白詩洲渚小寒凝此從

平聲魚陵切白樂天落筆凝李詩洲渚小寒凝此從

疑此從泰聲聿認切諸公好古未嘗作冰也冰疑宜

分凌凝宜合周禮凌人掌冰詩納于凌陰是也唐陸

德明凌力證切亦是孫愼力膺切孟郊羽林行揮鞭

出白馬是出黃河凌從唐韻平聲非也說文引詩作

艘从欠般聲重文作凌專訓出欠不知凌即疑此說

文之誤也又冰名濂水石水素問云期在濂水期在

石水薄冰為濂水厚冰為石水說文水部濂薄冰也

子集

部

二十六

互

俗本謔作薄水詳水部濂又正字通亦音柄引李義
山詩碧玉冰寒燂又琉璃凝酒缸為證不知亦義山
沿俗以冰同凝也
疑本疑篆作𠄎

冲

互聲寒凝也陰气互閉而成欠月令注寒註互閉也
正字通云通作涸涸註亦云互同按涸水腹堅也故
从欠从國張衡西京賦涸陰互寒富嘉謨明冰篇陰
房涸互掩寒扇涸互分為二正字通誤
楷誤本作冲說文在水部涌搖也讀若動唐韻直弓
切正字通云說文水部有冲欠部無冲正韻諸書皆
言冲省作冲按欠水異部未可省水从欠楷誤省也
幽風擊冰冲冲擊冰之聲也如馮馮借為削土之聲

淨 正字通云音撐寒冷也與淨別按說文無淨詳下

淬 正字通云譌字舊註音醉寒也又音翠義同非按揚雄方言淬寒也郭註淬猶淨也作憤反俗本譌作

又訓寒也 正字通失考

涼 舊說从欠與涼別按說文欠部無涼水部有涼薄也又兪部隸引爾雅涼薄也徐鉉曰今俗隸書作亮詳

兪部隸大雅民之用極職涼善背左傳號有涼德皆薄意又大雅涼飲武王朱傳引漢書作亮佐助也又涼曰不可註涼同諒信也又月令涼風至左傳亮涼冬殺列子日出滄滄涼涼皆寒意而欠之涼乃後

子集 二十九

人別造如涼州涼姓晉偽國有五涼正韻涼通作涼韻會以从欠為寒涼之涼从水為涼德之涼分為二

互詳水部

准 俗字字林與準同正韻八軫準准兩扞按准俗準字準本从水隸聲以水取平也漢律歷志繩直生準一

說宋寇準為相行文書不敢成文公其十則嫌于准故改从彡詳水部準

凋 說文半傷也周聲唐韻都僚切今讀丁故切正字通云與彫通俗用借雕按凋从欠天寒艸木隕落也彫

从彡修飾也雕从佳鷲鳥也 三文三義通用非

凇 俗字一說从凵聲皮冰切正韻引詩有凇有翼按今經文皆借凇俗因與馮姓溷改从凵又加心作憑

字書有憑無憑又說文几部別出凭讀若馮此依凭之凭也與馮通俗作憑非

倉 說文寒也字書倉聲唐韻初亮切又水部滄寒也倉聲唐韻七岡切按逸周書天地之間有滄熱列于日

初出滄滄涼涼枚乘傳欲湯之滄諸書傳本滄或从水或从欠珠溷未知孰是

漶 正字通音斂薄冰按說文欠部無漶水部漶薄欠一曰中絕小水兼聲唐韻力鹽切素問期在漶水註薄冰也今从欠之漶俗譌字

音斂非部詳水部漶

子集 三十

凇 俗字字彙音流凇凇手足凍免正字通云與凇通說文有凇無凇按說文凇水名又莊子凇乎其清註清深貌凇球

俗字

凇 舊註音羌凍凝按凇从凵省義亦聲五行恆寒之凇則水立正德時文安縣冰凇無數去如柱中空時流

賊殺掠居民走冰

凇 俗譌字本作凇省作凇篆作凇說文寒也从欠凇聲唐韻力綏切六書有从禾之凇無从示之凇正字通

正 欠考

畫^十舟^舟說文欠部篆作^舟从欠般聲隸亦有作^舟俗諺作^舟字彙入月部十畫非今以本文補此詳彼

几部

几楷諺本作几說文几部首篆作几路几也象形引周禮五几唐韻居履切几凭几从之隸嫌其似才變作几說文可亦部首下基也為物之可象形讀若箕居之切說見前可隸書變作六猶升變作八也几可二篆文理分明易曉精蘊合几可為一正字通主其說非又与几不同几音殊鳥短羽飛几几也篆作几几說見上几从几从之几新生羽而飛也篆作几之忍切与今从人作勿不同今髮綢以義求之髮綢本借新

子集 几部 三十一

羽之几不必別 从人詳人部參

凡

說文在二部篆作凡撮捺也从二耦也从了了古文及字唐韻浮艾切徐鉉曰从了左翁不當引筆下衆趙孟頫吳郡儒學碑作凡知从二矣而不知凡非古及字或作又乃茲不足從六書統以凡為舟慢即

三 夙

夙字本作夙从夙說詳部首

充 几

几聲其虛切爾雅郭註曰疲極也楊慎曰晉人但用

九 凰






考五見人部俗御二註又心部慈痛也與飢意通字彙行部作銜茲非 凡者從鳥建首也按古以鳳皇二字連舉或單稱鳳如禮運鳳以為高論語鳳兮或單稱皇如周禮掌次設皇邸註染羽象鳳皇色持之以覆版上也又六舞三曰皇舞雜絲羽如鳳皇色持之以舞也後人嫌其與皇王同又與詩皇駉爾雅皇黃鳥潤故亦加凡以別之或作鴝正字通引山海經因穴之山有鳥焉名曰鳳凰無雌雄之說雌雄乃郭也郭因雅鷓鴣鳳其雌皇如世之說鴛鴦亦以雌雄分訓也爾雅鷓鴣雄鷓




極世說新語顧和謁王導小極對之疲睡商云小說載明帝答沐啟曰去垢甚佳身不極也後讀神農本草勞極酒酒註極餒倦也則極字反古別作緣方言婦緣引春秋外傳余病緣矣亦作瘵又作像音義註同按子虛賦徵飢受訕說文人部作御引作徵御或省作俗文雖不同其从谷一也谷口上阿也从風風音較持也字彙無谷風二部以鴝入几部非也谷鴝作山谷之谷或鴝作若因若又鴝作若以風省作凡因凡又鴝作几因几又鴝作尤可謂鳥三寫而成焉矣字彙不考篆文以正之而欲之鴝文入九部飢文鴝文入谷部今几部又出此二鴝文非正字通云或作飢或作飢飢義無所據諸家皆承鴝此說亦失

子集 几部 三十二

痺鶴鷓雉艾鷓子名鷓鴣子名鷓雉之暮子名鷓皆無溪義存其說可耳

山部







說文部首篆作張口也象形唐韻上聲口犯切音坎今又音勑一說古之坎字象地陷形詳土部坎故精蓋以為受物之器又引籀文作張口也與曲古作濁不足從說文分部部無所從之字而散見別部字彙







灑收詳下
說文部首篆作虛飯器以柳為之象形或從竹作唐韻太魚切字彙部多非二文所從因俗楷

子集 山部 三十三

















入關

山

說文山息進切頭會喘蓋也象形或從肉作古文作按之為文象兒項顛未滿故之為文空其上而中十字按連與不同音弗韻罷也其為文不空而中十字不接連說見前几部兒註此即山字之母舊闕









篆作說文惡也象地穿交陷其中徐鉉曰惡不可居象地壅惡可陷入也按即古文轉註象頂骨差開故洪範曰山短折事之山惡莫大焉从不從據說文地穿之說是从古文坎也誤俗作非六

山






















書統文古文作灑灑灼龜不吉交坼之文又佛書天札之札作不足從
舊註音偶漢封蔣澄為山亭侯山在今宜興縣為山應天府志溧陽山東北二十里洮湖之上風土記昔山姥得道此于註引廣韻山鳥后切又桐城縣亦有山山月鉛錄音后奇字韻音割轉注古音覃韻音畧三書皆揚用修所編而前後矛盾如此或曰从了从山作按說文部無山二文有篆作即詩陟岵有山之取臨高山之節一說小雅節彼南山本作今从从从皆無義疑是之譌文

子集 山部 三十四

三山

篆作說文重文或作塊璞也从土一屈象形唐韻苦對切按卷大記寢苦枕爾雅山塌說文在土部據一屈象形不从二文今從說文移入土部而詳其說如此又明天改崇禎時避上諱由字鏡中半畫作識者嫌其近又與佛書天札之札作近或借是也古由通

山

說文部首東楚名岳曰篆作古文作皆象形唐韻側詞切按當从泰虛蚌鱸鱉皆从作其三屈即篆文上體變文一說蒲柝器象編蒲之形與部從田不同古文災字也又與古文柝作不同六書統云即字不考方言東楚名岳曰非即字參計下與田部

凸

古怪坳字楊慎丹鉛錄土窪曰凹土高曰凸字說文云凹之屬當从囧象器受物之形凸古文曲字

凹古文穴字象物可覆也古文匚字从側曲按詩疏鶴鳴于垤作凸周禮疏圭之凸者曰玨說文囧為部

首古文作匚部內以囧無凸凹元吳西逸詞嬾雲凹按行松菊訊桑麻凹讀如注崔子玉謂與窩同非

又盧照鄰文頤頤注即凹曉亦非或作容突然不足從

出

說文部首篆作出進也象艸木益滋上出達也唐韻尺律切六書統曰華學也借為出入字按出从出省而變其文漢始興鑑作出或作出皆上从出下象艸

子集 山部 三十五

作出其文上下相當或作出其文豐上而殺下俗語從二山古樂府藁砧今何在山上復有山藁砧也猶言夫也山上出也然則其謠已久篆亦作出散難累篆作隸皆從此文泐帖或作出與古文柳作出隸寫作出潤不可從宜入出部字彙入山部失六書義今移入出部而詳其說于此出本艸木始生月令荔挺出是也借為出入爾雅男子謂姊妹之子為出博古圖齊侯鐘銘作出詳女部妯又生母亦曰出母近日張世經孔氏三世出妻辨曰檀弓云昔者子之先君子魯出母乎蓋出母者所生之母也左傳康公我之自出呂相絕秦曰先公我之自出則出之言生也明矣其曰子之不卷出母何居者即孟子所謂王

画

画

諺文正字通云画字之譌楊慎引字林篆画作画訂正篇海作画然非按說文白部画篆作画倉聲畫皮也从白干所以画之楚洽切集韻亦从画或作睡奮贊復不可從一說画从干下从画省象自中画一

子集 山部 三十六

画

說从二人對以干于山上也舊本以干譌作千百之千互詳画部画

字彙同圖按說文圖畫計難也从画難意也徐鍇曰画者画吝難之義也古文作画画下画即画之省非从山也本作画从画从田田古文井字本郊鄙之画借音吝之画今黃册赤曆册某画某里田畝若干本讀鄙俗

說文部首山註東楚名岳曰岍正文闕杜林以為竹

岍

岍揚雄以為蒲器又漢地理志縣屬梁國故戴國地莽改嘉穀據改嘉穀之義似當作岍即岍之省文也未詳又岍丘縣屬楚國字彙闕岍部收岍互詳田部岍

十画 函 省說文 函部 本作 函 古器也 自聲 土刀切 此字罕用 字彙就其省文 入口部

刀部

刀 說文部首 篆作 刀 象形 唐韻都牢切 又錢刀亦象形 又詩曾不容刀 朱傳小船曰刀 舊說刀無二聲 按釋名刀到也 則嘗讀到到古 与倒通 音擣謂無二聲 非詩不容刀之刀 即 勿 字 省文 音招 叶朝 朱傳謂小船曰刀 正韻謂如刀形 然非詳舟部 舠註又說文方併舟也 象兩舟省 總頭形 益如知力為 舟省文 別作 刁 非詳下刁

子集 刀部 三十七

刁 俗字 正字通音 濁人姓 又刁刁風 欲止微動也 莊子而獨不見之刁刁之調 調乎復古 編云莊子刁刁本作刀 刁刁姓 豎刁之後 亦作刁刁 斗亦作刁 刁讀為船 正字通云此說迂 泥刀雖音船 未有刀斗讀船 斗者 王顛十一蕭 刁刁兩存 刀註引李廣傳 刀斗刁註古者 軍有刁斗 彼此矛盾 按莊子刀刀本音 招 招本葉動 搖兒 猶桑桑意 俗本作刁 改丁 聊切 又刁姓 史記貨殖傳 刁閑 姓氏譜 刁出弘農 部漢有刁 題晉有刁 協 宋有刁 約 一說本作刁 至蜀 刁遠 避難 改姓 屈从 三刀音 離 希 姓 錄 南燕 義士 刀整 刀雙 一說姓 出渤海 齊大夫 豎刀之後 一說戰國 貂勃 之後 省作刀 今姓有刁 無刀 蓋以刀為 詳也 刀斗之刀 本借 能 能

二画 刃

刃 說文刀之 刃 分 部 刃 篆 作 刃 刀 堅 也 象 刀 有 刃 之 形 徐曰 刀之 刃 皆 別 鑄 鋼 鐵 正 字 通 曰 刀 為 體 刃 為 用 利而後能 截物 古謂之 茫 刃 一者 指 其 處 以 命 之 說 文刃部 收 刃 二 文 重 文 作 刃 刃 為 刀 屬 并 歸 刀 部

子集 刃部 三十八

分

為 正 按 增 韻 刀 如 距 為 刃 則 從 一 乃 象 距 非 指 利 處也 与 刃 不 同 篆 作 刃 指 其 傷 處 以 命 之 一 說 象 以 刀加 物 形 音 瘡 初 字 从 此 造 法 初 業 也 讀 瘡 去 聲 說文 在 八 部 篆 作 夂 剛 也 从 八 从 刀 刀 以 分 別 物 也 唐 韻 甫 文 切 音 近 焚 今 讀 敷 因 切 音 芬 按 分 从 八 為 正義 八 者 別 也 故 說 文 列 八 部 爾 雅 律 謂 之 分 者 律 歷 志 所 謂 一 黍 之 廣 為 一 分 今 俗 謂 十 釐 為 一 分 又 兩 物 間 微 離 處 曰 分 際 皆 平 聲 轉 太 聲 音 奮 名 分 職 分 曲 禮 分 無 求 多 禮 運 禮 達 而 分 定 皆 太 聲 音 奮 名 分 職爾雅 分 府 吻 切 正 字 通 以 分 際 讀 太 聲 音 奮 非 又 周 禮匪 頌 註 匪 讀 為 分 蓋 謂 分 為 匪 古 音 附 錄 分 音 匪

音義兩失又音凡說文叙贊其建首也立一以為嵩
方以類聚物以羣以分又音縹易林終風東西渙散
四方終日至暮不見所懼西音

刂

諸字字彙音韻斷也丁聯切或作劊按刀又从刂是
複从也復出刂訓削音二經傳不經見刂乃刑之省
止搖切不作劊

𠂆

諸字字彙音似類也象也按𠂆即篆文
似作𠂆之譌
字彙音鳩大刀按𠂆俗𠂆字
詩𠂆𠂆𠂆

𠂇

三画

𠂇字字彙刊丘寒切削也別也槎木也刊倉旬切切
也俗為雕刊字誤正字通云刊即刊之譌文六書有
刊無刊按字通說是刊乃刊之譌說文刊祭作劊別
也苦寒切禹貢隨山刊木史漢作禁說文別作祭槎
識也讀若刊無从千之刊刊分音訓說文別作祭槎
非也刊訓切者恐是刊之譌詳下刊楊用修云刊俗
譌作刊楊雄懸諸日月不刊之書今反謂梓行書籍
為刊卿誠錄序多云刊其文之位者乃是削除非梓
行也讀者不之怪唐肅亦圖初文士送人從軍詩碑
因紀績刊謬誤可笑張睿甫辨之曰刊其外餘木而
後成字故刻字謂之刊張乃強解又按雕木印書者
世言始馮道葉石林曰當時但傳監本五經板道為

子集 刀部 三十九

之耳柳珣言其在蜀時嘗閱肆字書小學率雕板印
紙唐固有之矣據此古但言雕板又世云梓行者本
云梓刻梓木堅可雕刻用修知刊之非而不悟梓行
亦俗語也又按說文刻鏤也爾雅木謂之刻史記刻
木為吏公羊傳鏤其板註以爪鏤板與鏤通則雕印
文板謂之鏤刻亦通又世稱削刷行世說文削刷曲
刀廣韻云刻鏤刀一作削刷楚辭握刷刷而不用傳
殺琴賦施公輸之削刷遂瑠琢而成器則鏤板謂之
亦可

刂

說文刊切也切刊也心部忖度也唐韻絲倉本切按
儀禮刊肺脊以祭古言細切也漢書元帝贊分刊節
亦可

子集 刀部 四十一

四画

刂

度言分而刊之節而度之音律之細也楊恆曰从刀
从寸節其長短厚薄也俗用刊度之作忖度非
說文刊到也到刊也刊从勿聲篆作劊唐韻武粉切
按勿聲者从勿上聲亦翻聲也以義求之當从吻省
吻當从夙夙者鳥新生羽會口適毛義詳口部吻劊
篆當作劊譌為劊未知是否凡斷物亦得曰劊說苑
正諫篇楚莊王去鐘鼓之間左仗揚姬右指蘇姬蘇
從入諫云云王曰善左執蘇從手右搯陰刀劊鐘鼓
之懸明日投蘇從為相史記楚莊王相石奢自劊死
俗譌作劊

刂

俗字舊註同研石部研吾駕切碾也按研亦俗字以
石瑩玉以瑪瑙瑩金銀曰研兩木相磨亦借研改石

从刀

劊

篆作劊說文劊傷也氣聲一曰斷也又讀若燧一曰刀不利於瓦石上之劊之按說文音詰雜出非劊本義孫愐古外切亦非六書故渠希切是也周禮肆師小子作祈珥士師作劊珥犬人作幾珥皆音近也石上劊刀節說難通又按士師之職凡奉劊珥則奉犬牲鄭註謂劊牲耳血及毛以祭也毛牲曰劊羽牲曰劊正字通曰雜記廟成則釐之其珥皆在屋下註未劊羊劊雞時先攝耳翳毛薦神未嘗謂雞為劊羊馬劊鄭說無稽正字通蓋不詳雜記言珥則劊在其中省文也劊之分亦猶羊則曰劊雞則曰劊也山海經

子集

刀部

四十一

刑

薄山之首至于陽虛肥牲祀之用一罍犬于上用一雌雞于下劊一牝羊獻血不作岬羊也俗省本作刑六畫說文刀部刑到也到亦訓刑徐曰今謂自刺為自到唐韻戶經切并部刑劉暉也引易并泐也古零切分為二正韻十八梗義与劊通按刑从开开平也从刀取其斷也平而斷則得法矣故借為儀刑不必以刑專訓到書曰我其試哉女子時觀厥刑于二女又按說書者曰堯將試舜莊子所謂二女事之以觀其內也是堯未知舜而以二女試之不智也試之而舜不善是棄二女也此說非也王充論衡曰觀者觀舜于天下也不謂堯自觀之也充說為得觀當讀如逸周書遠人來觀不聲也

划

俗字从刀聲行船也或作划与劃搗通五代時祁陽令蕭結當暮春時州符取競渡船結怒批其符云秧間五葉蟹長三眠人皆忙迫划甚閒船今漢陽九江呼小船為划于兩槳劃渡而行船小載重每至沈溺通志畧進篙謂之划方以智通雅引漢戈船將軍非或作因尤謬

劊

說文部首篆作劊巧劊也从刀羊聲唐韻恪八切正詁詰計切大約也象刀刻竹木之齒別作契契後人所加又苦結切初關也又恪八切巧劊也皆假借古文作弟說文契文約也契刻也分為二按平說文部首音介象艸亂生六書統以為艸芥本字或曰古害字害憲峯絡契契等字从之正詁以弟為古文初

子集

刀部

四十二

刑

又以契契皆作初与說文六書統背互詳一部弟重文也斿与斿音義通非刑字義訓齊義亦未盡楚辭刑方以為圓言刑於廉隅也史記項羽封戲印刑徹忍不能与言至于圭角浪敞猶忍而不于極言之耳韻會疑食貨志百姓抗敞于虛賦抗百姓之精也詳手部抗金部銳二註又按莊子曰抗銳也謂摧挫方一說因同圓據後漢孔融贊豈有圓因委曲可以畢生者圓因連用不得相同蓋印利之別文俗与玩通尤非

剗 正字通曰諺字舊註同剗非按剗即剗省說文剗刊也

剗 省為篆作剗說文絕也月聲足部剗篆作剗斷足也

也剗从足从剛省非从日月之月當諧肉聲說文造

寫說作月聲後人未加訂正故讀為魚厥切沿諺久

矣剛訓絕也者凡墨剗刑官皆可言剛如墨剗刑官

皆可言辟故剗註曰剛鼻也司馬法中罪剛之註極

剗則剗降大辟之刑也則肉刑統謂之剛可知正韻

箋剛从肉會意是也剗即剗刑古文尚書呂刑作趾

石經改作剗字彙骨部韻註

引剗剗非是詳骨部韻

子集 刀部 四十三

剗 說文篆作剗分解也骨聲按說文心部尚水流骨

也剗省聲徐鉉曰剗字从骨疑誤當从与徐說是也

今俗列字或作剗或作剗未有適從到借為行次位

序周禮稻人以列會水鄭玄註曰鄭司農謂列者非

一道水也玄謂列者田之畦也會水于列中賈

剗 說文剗也从刀和聲後利从和省易曰利者義之和

也力至切古文作剗按利从刀刈禾會意借為利鈍

部鉤 說文擊也弗聲唐韻分勿切按剗當从拂省聲亦義

剗 橫刃以拂之左傳苑子剗林雖斷其足說文汎訓擊

廣韻汎訓

初 篆作初說文始也裁衣之始也从刀从衣唐韻楚居

切徐曰禮之初施衣以蔽形按裁之始者持刀始向

借衣意遂以古文終終字義見前部冬註魏校因初

且迂俗 諸作初

子集 刀部 四十四

剗 俗語說文在馬部篆作剗从刀从分分解也按剗以

刀解骨會意馬骨節白也說見前門部馬剛之从刀

以刃者即莊子批郢道竅意也楊秘書曰剛分骨體

以聖俎世迷兆字之用取此以代兆字此說近是今

經傳皆作剗別本作剗譯馬而省

其文作剗復以呂諺作另

剗 俗字甚註音慮剗剗按俗又音袍刀如刃以木齒

用以鑿木也或作剗剗又以剗剗為斤兩之稱然俗

字詳金

剗 說文鉞也从刀和聲後利从和省易曰利者義之和

五 剗 本作剗篆作剗說文鉞也唐韻古侯切按剗刀鹽切

亦作剗剗与斤部斯通說文分為二泥互詳斤部斯

利病又借為貨利非从和省和从口未聲相磨也同聲同應故借為和睦說文引經文迂曲無謂利者害之反吉也便也梁惠王問孟子何以利吾國猶左傳邾文公卜遷于蟬史曰利于君不利于民之利後人釋孟者以為貨利之利非也又音禹梨黎从此得聲樂府雨雪霏霏勞利長策飽滿短策飢勞利雀飛免以霏利滿飢為韻滿叶迷舊作二句讀非又音里易韻未濟無攸利叶上濡其尾易林萃之大壯生無父母出門不喜買椒失粟亡我大利母音每又梵語會利此云身骨又音奢高與梵語閣黎通有行道會利入定會利又漢樂舞部魚龍曼延之戲有舍利獸西來激水化為黃龍張衡賦舍利麗麗化為仙車俗

子集 刀部 四十五

本譌作 會利

六 舌 譌字本作劔篆作劔从刀象聲古八切俗楷凡从啓者皆从舌省篆文也此楷淆亂六書之弊說文劔楷把也亦誤正字通劔也摩切也是考工記曰劔摩之工又與鈹通詳金部鈹

到 說文至至部至也刀聲唐韻都悼切按到又上聲義同以从至為正義字彙入刀部非今移入至部

剛 舊註古劔字從集韻也按剛乃剛字本義見上剛

劔 俗字舊註音洛集韻或作劔按新音格集韻或作劔一說音各與劔同義研太枝節也劔詳下八画

劔 俗字舊註當臥切斫也六書故劔也正韻錄同正字通云劔俗增不必從按正字通是本作隋从因陞省聲世因隋文帝改隨作簡故不用隋別造劔字杜甫詩有骨已劔紫春蔥劔紫皆俗字正韻收錄非別詳木部

制 俗字本作劔篆作劔从刀从未俗作制六書無帝說文裁也从未物成有燕味可裁斷按說文註欠通當是物未成以刀裁成之也未字之義別詳木部古文制作劔从未从刀正裁成意秦隸作劔從古文也今經典遠寫皆作制又衣部製与制通俗亦作製先王之法曰制言裁成也秦以後天子之言始定曰

子集 刀部 四十六

詔曰制又禮卷服四制四制者恩制義節制權也今俗居父母之喪汎稱曰制制謂大人則曰從吉禮既禫得行四時之祭則可從言事先近日用上自為之今俗不問居喪淺深輒曰從吉噫嘻風斯下矣石祈子不沐浴佩玉

券 有譌本作券者作券篆作券說文契也券別之書以刀判契其券故曰契券唐韻本願切此与从刀券字別詳力部

劔 省譌本作劔从杀七画篆作劔說文柱也未詳殺省聲唐韻初轄切按殺中國本無此字見佛書譯經者

因音造字也景德傳燈錄周昭王二十四年釋迦生
刺利王家又凡沙門得一法建旛告遠梵語瑟刺亦
曰刺瑟脫此言竿又言幡柱又立柱藏舍利亦曰刺
故許氏以為柱也未詳云者未詳製字之義也王中
頭陀寺碑刻刺相聖註刺佛塔也南史虞愿傳嚴
刺七層即塔別詳土部塔又羅刺國在婆利國之東
其人朱髮黑身獸牙鷹爪又梵語刺多羅此言土田
又華嚴經中凡言一刺者猶一處也又猶劫也梵語
刺劫此言一世新婆沙論一念為一刺刑百二十刺
刑為一恒刺刑此言一瞬也六十恒刺刑為一羅婆
或曰臘縛此言一息也三十羅婆為一摩睺羅或作
牟呼乘多此言一須臾也三十摩睺羅為一晝夜計

子集

刀部

四十七

一日夜經六百三十八萬刺刑此禪家調息降心秘
密法也凡梵語刺未可勝舉大藏直音謂說文作刺
音七華嚴經釋音諺作刺然誤刺說之本訓傷義與
刺通或云即殺之別文从支从刀一也說文無赤字
舉要作赤从又从木音察篇海
古文作刺妄也別詳木部赤
篆作勑說文曰若殺大夫曰刺刺直傷也从束束亦
刺聲按說文刺傷也刺直傷也分為二爾雅刺殺也公
羊傳諱殺大夫謂之刺也又周禮秋官司刺掌三刺
註刺訊沒也然則刺史之官義取于能沒斷也又諷
刺魏風維是褊心是以為刺說文言部諫數諫也又
謁曰書刺言刺姓名于簡也有奏書曰通名曰刺嘉

萬以前前輩書牘多不用副啟即用通名長幅于右
幅盡邊書某頓首拜中央一行書某官某丈足下如
今賀啟請啟之式後即引筆書之率空紙半額釋名
曰姓名書于奏上曰書刺作再拜起居字使盡邊徐
引筆書之此式古蓋然矣又釋名曰下官刺曰長刺
中央書一行而下書其官數郡縣鄉里然則即今單
帖也今以為禮之簡又似今
職名帖但不居中央耳
而說文而部本作耐重文作耐諸添度字从寸朱晦翁
曰衣鬚之刑曰耐或作耐而字彙入而部移此詳彼
物古文利作勑隸省作勑
黎犂从之舊闕

子集

刀部

四十八

則篆作勑古文作勑亦作勑籀作勑从鼎說文曰等畫
物也从貝貝古之物貨也唐韻子德切徐氏曰取用
有節所以裁刺之故从刀按畫物者物之不齊等量
善畫之謂則此古文从貝从冊从鼎之意鼎正也故
以為泐則爾雅常也註謂常法也又周禮一命受職
再命受服三命受位四命受器五命受則註賜方百
里方二百里之地者方三百里以上為成國王莽時
以二十五成為則今田畝有上則中則下則本此又
則之言沒也又佛書一條為一則或稱前詳州部荆
今儒書有發凡起例亦曰一則同文舉要作則
則俗語舊註同所按說文所柯擊也來可切柯擊即柯
則也槍梢無刃因其用以擊捷故借从斤俗改从刀

非詳斤部

削

說文解也亦曰折也唐韻息約切鞞說文刀室也徐氏說曰削今人音笑刀匣按考工記蔡氏為削長尺博寸合六而為規註即今書刀以削竹簡者據註訓刀據經合六成規乃是匣竹木為之故職在蔡氏說文註鞞本此鞞室也又鞞部鞞亦曰刀室也唐韻私妙切漢書質氏酒削合鞞削為一又按削剋也殺也此為正義詩削屢馮馮王制君削以地書君陳篇無倚法以削皆借剋殺意爾雅裳削幅謂之縱儀禮卷服凡衰外削幅註削猶殺也殺讀如等殺之殺是也別作掣又周禮天官家削之賦乃家稍之鞞詳鞞部稍

子集

刀部

四十九

剋

俗字字彙音乘剋也正字通云剋之謫篇海剋亦作剋按俗用雜字剋治木旋刀也昌遮切不足從舊說亦非剋詳十画

剋

謫文本作剋五行有生剋說文刀部無剋古通作克徐鍇曰能勝此物謂之克俗謫从寸从克克乃克之謫文克詳几部五画

前

省謫本作前說文在止部篆作𠂔不行而進謂之前从止在角上唐韻昨先切徐曰坐而至者角也按此前後之前乃借義厥初生民知有左右前後而無其字六書既興履轉形容以取聲義字或先得者即為

轉注為假借也刀部削乃今剪从刀崩聲俗廢崩而以削改作前為前後之前以前加刀為剪不知前既从刀又加刀贅復無義

此二文承謫久矣

剋

俗刺字篆文刺之謫舊註見釋典非俗隸承謫多以束為夾故刺亦作剋也

剋

謫字字彙音結理角引篇海音喧角起免按爾雅角曰鬻之音學不作剋說文刀部無剋有剋楚人謂之剋之謫理角即治魚之謫也音喧尤非

剋

正字通云剋本字說文有剋無剋按楷書凡从昏者皆从篆文昏省作舌与舌溷剋篆作本剋隸作剋刀

子集

刀部

五十

八画

剋

部八画正字通從省文補入七画亦誤

剋

本字剋爾雅屏謂之剋註治模之名按剋从𠂔省𠂔亦聲治屏之模不使有𠂔也舊音錯非又与斤部𠂔不同正字通云𠂔𠂔通

剋

字彙音鴉自剋又衣架切義同六書故剋自剋也正字通云俗作剋無義不必從按吳語司馬茲与王士五人坐于王前乃皆進自剋于客前註剋于加切剋也正字通失考

剋

俗字正字通云斫剋也按剋从崩省聲亦義斫木令平直也今木工所用剋鉏一作斫斫然俗古但用斫

斫者擊也非剡也剡者折傷也

剡 說文解骨也易聲唐韻佗歷切按剡省惕省聲亦義解牲骨亦可怵惕也與剡別剡从剡聲或省作鬻鞞

非子嬰兒不剔首則腹痛乃鬻省之謠

剡 俗字舊音科斫代也剡也按說文支部斫斫治也果聲又斫女弟名斫首唐韻苦果切剡即俗斫字唐劉

寬夫有剡竹論本州綱目蜂窠或作蜂剡與窠同此說尤誤蜂房剡空蜜故曰蜂剡不與窠同俗本又謠

子集 刀部 五十一

剡 語文舊說同考工記角之本感于剡而休于氣正字通云剡雖見周禮不必泥按剡非从二止當从止

象獸頭骨与角相相銜形剡而取之故从刀与人

非又龍鬻香西域有樹名鬻希羅析木理俟乾其中狀如雲母色如冰雪亦乳香類又龍涎香亦是木汁皆借名互詳肉部

剡 說文裂也从刀从素素刻篆作勦隸作剡俗語從暴按暴乃古文魁字俗以剡从暴誤矣前人未之

誤正詳且部素註又音卜与扑互撲義通幽風八月剡棗即撲棗說文剡重文作切卜聲故知剡亦音卜杜甫詩庭前撲棗任西鄰杜知剡乃撲也世傳王荆公不識剡棗聞野諺而後知之蓋亦不知剡棗即撲

剡 插刀也舊註与傳同非詳人部

剡 說文炎聲銳利也唐韻以再切按繫辭刻木為楫禮公圭九寸侯伯七寸于男五寸博三寸厚寸半剡上

子集 刀部 五十二

註削殺其上也正与剡楫義同當以削為正訓說文訓利者本爾雅剡斲利也郭注引詩以我剡郭今詩作卑邪曷曰剡卑義同非也古今傳本不同耳又玉藻行剡剡起屨一說當作踐說文無踐一說即行

剡 賦前剡重庸注剡也古但用列集韻列亦作剡潘岳賦雉

剡 儀鼻而切之為膾借鼻謂重疊其肉以切之也俗逆

加从肉作膾說文鼻附耳私小語也不當与膾同互詳耳部鼻俗以膾作剡夢筆錄有蓋致膝子

剝

諺字舊註與鋤同爾雅謂之剝亦作剝按爾雅故

本所斤能斤能本从斤象形說詳ノ部能非从

厓石之厓与高屋之厓也剝从刀与斤義通諺能

从广非前人未經誤正爾雅所謂之剝者所本以鐵

或堅木為之取土納之箇中故亦謂之剝今謂之剝

非剝即鋤字郭注同鋤誤矣互詳斗部九画斛斤所

剝君者石破聲剝者刀破物聲也正字通云剝作

剝不知剝乃馬行忽過从君不与君通又云別作諫

尤非詳石部君馬部驥二註

度說文支部度之重之度閉也度聲讀若杜按賞誓殷

乃獲殷与杜音義同今文尚書作杜註杜乃獲者閉

塞獸穿也漢書王陵傳杜門亦作殷門不當与剝同

从刀之剝乃治木之名爾雅木謂之剝是也說文誤

說文斷齊也嵩聲唐韻旨充切按史說顛頊依魁神

以剝義淮南子主術篇剝有司剝有謹飭裁制二義

本諧嵩聲多官切唐韻上聲非舊說与剝同索隱剝

古制字亦非詳下十一画剝

屋正字通云音渥易鼎九四其形渥鄭虞二氏作刑剝

周禮司寤氏邦若屋誅則為明寤馬註讀如易刑剝

之剝謂殺同姓不即市以適甸師氏戮之于隱處為

墮揜厥而明著其罪也京房謂刑在頰為剝按前說

舉誤周禮屋誅為王之同族鼎之九四不必為誅同

族也說矯強牽合剝古与既通既即踴也鼎折足有

剝

剝之象曰形剝鄭虞諸

形為刑今本諺剝為渥

剝不識贖為何字

說文判也畫也聲周禮曰副辜祭籥文作駟唐韻芳

逼切籥文隸省作駟又省作副周禮大宗伯以駟辜

祭四時百物註駟辜磔牲也禮記為天子削瓜者副

之亦即駟省也音畱借為副貳特符遇切音以義轉

也又詩副筭六珈周禮追師掌王后之首服為副編

次追衡筭鄭玄曰副之言覆所以覆首之飾其遺象

若今之步搖服之以從祭祀編編髮為之其遺象若

今假紒服之以桑次第髮長短為之即髮髻服之

以見王追猶治也即詩追琢其章之追衡筭皆以玉

為之衡生于副之兩旁當耳其下以純象瑱詩玉之

瑱也是之謂矣筭卷髮音據此副編次衡筭自是五

物衡筭玉為之故曰追衡筭也正字通以副為后夫

人之祭服編髮為之誤以副編為一也又大雅誕彌

厥月先生如達不圻不副無蓄無害舊說先生首生

也達小羊也羊子易生無畜難也凡人之首生圻副

災害其母而姜姬無之此說非也首生圻母下體非

臣子所空言到蓋讀如臨辜之臨上文克禋克祀以

弗無子弗祓也下文云不康禋祀居然生子蓋天子

祀高媒則用太牢高辛氏不用太牢但禋祀而祓禱

未嘗祈禱牲牢而無災無害居然生子也舊說不足

剝

剝之象曰形剝鄭虞諸

形為刑今本諺剝為渥

剝不識贖為何字

說文判也畫也聲周禮曰副辜祭籥文作駟唐韻芳

逼切籥文隸省作駟又省作副周禮大宗伯以駟辜

祭四時百物註駟辜磔牲也禮記為天子削瓜者副

之亦即駟省也音畱借為副貳特符遇切音以義轉

也又詩副筭六珈周禮追師掌王后之首服為副編

次追衡筭鄭玄曰副之言覆所以覆首之飾其遺象

若今之步搖服之以從祭祀編編髮為之其遺象若

今假紒服之以桑次第髮長短為之即髮髻服之

以見王追猶治也即詩追琢其章之追衡筭皆以玉

為之衡生于副之兩旁當耳其下以純象瑱詩玉之

瑱也是之謂矣筭卷髮音據此副編次衡筭自是五

物衡筭玉為之故曰追衡筭也正字通以副為后夫

人之祭服編髮為之誤以副編為一也又大雅誕彌

厥月先生如達不圻不副無蓄無害舊說先生首生

也達小羊也羊子易生無畜難也凡人之首生圻副

災害其母而姜姬無之此說非也首生圻母下體非

臣子所空言到蓋讀如臨辜之臨上文克禋克祀以

弗無子弗祓也下文云不康禋祀居然生子蓋天子

祀高媒則用太牢高辛氏不用太牢但禋祀而祓禱

未嘗祈禱牲牢而無災無害居然生子也舊說不足

子集 刀部 五十三

子集 刀部 五十四

肅 俗字字彙音韻也。正字通云：俗字南史宮中語云：趙鬼食鴨，肅今俗細切肉曰肅。按細切肉本借肅，肅所鳩切，亦有蕭音。禮肅肅本訓：肅魚俗改，从刀又借肅，非。

劉 諱文字彙音韻訓，刈又音道。音卓，訓大。又竹部劉同。筆按劉當作劉，从刀莖聲，与銍通。銍，刈禾短鎌也。周頌獲之銍，銍奄觀銍。又，是也。爾雅劉大也。乃釋韓詩劉，彼甫田，今詩作倬，註大也。故字彙又有音卓訓，大之註互。

劉 俗字字彙音韻訓，刈又音道。音卓，訓大。又竹部劉同。筆按劉當作劉，从刀莖聲，与銍通。銍，刈禾短鎌也。周頌獲之銍，銍奄觀銍。又，是也。爾雅劉大也。乃釋韓詩劉，彼甫田，今詩作倬，註大也。故字彙又有音卓訓，大之註互。

劉 俗字字彙音韻訓，刈又音道。音卓，訓大。又竹部劉同。筆按劉當作劉，从刀莖聲，与銍通。銍，刈禾短鎌也。周頌獲之銍，銍奄觀銍。又，是也。爾雅劉大也。乃釋韓詩劉，彼甫田，今詩作倬，註大也。故字彙又有音卓訓，大之註互。

詳竹部劉

割 俗字字彙音韻訓，刈也。艸部割音割，艸名。正字通刀部割云：詭字，艸部割云：善通。今據字彙，刀部割乃从子集，刀部，五十九。

善州部割乃从割二文因異

然絲俗字無義不足從

魚 篆作魚，說文：楚人謂治魚也。讀若錦。唐韻古肩切。按治魚者，即爾雅魚曰斷之，註：前鱗也。魚从刀，為正義。字彙入魚部，訓魚。名非，移此詳彼。

十三

劇 說文曰：尤甚也。从刀未詳。唐韻渠力切。據按：劇音極。甚也。艸也。意者，處艱難極甚之事，當勇斷為之。故从

虛，从刀，會意。虛者，虎豕相持不解也。亦會事勢難解之意也。又与欲極通。又爾雅路三達謂之劇。旁七達

謂之劇。駢郭註曰：北海創劇縣，有此道。按北海郡有劇縣，有劇光縣，又留川國有劇縣。水所出，北至壽

光，入海。晉志：東莞郡太康中置統八縣，劇其第七也。即漢志東莞術水南至下邳，入泗，凡行七百一十里。為青州之望，是也。凡名劇者，皆水四達之地，故吏治

衝繁之地，亦通稱為劇縣也。前漢地理曰：多阻險，輕薄易為盜賊，常為天下劇。又音計，今俗演傳奇曰：演劇，俗借不足從。

劉 俗字字彙音韻訓，刈也。金从刀，留省聲。留本从卯，俗諺从卯。字又史傳所不見，疑即劉字也。从金，从卯，从刀，刀字

屈曲傳寫誤。从田，王應電同文備攷云：古作鏹，一說劉姓本作留，以國為姓，不知何時改作劉。按左傳劉康公諱將天威，虛劉厥敵，爾雅劉殺也。詩：將采其劉。

爾雅：劉，暴樂也。郭註曰：木葉岐落，毛傳曰：劉，燦爛而稀也。周禮：執劉，註：斧也。皆有殺意。說文：無劉者，許慎以國姓不可訓殺，故諱而從古文鏹。以鏹訓殺，仍

于邊，備用劉字存其文也。世傳孝經：卯金刀為劉。字，王莽傳劉之為字，卯金刀也。莽不識字，故云：爾也。又晉有孔子河維，織曰：二口建，戈不能方，兩金相刻

發神鋒，離合劉字皆偽造也。互詳金部。鏹，又爾雅：劉，郭云：木生山中，實如梨，酢耐堅，核出，交趾詳木部。探樞二註，又劉劉。

歲 說文：利傷也。歲聲。唐韻：居衛切。按禮聘義：君子比德于玉，廉而不剝，義也。廉而不剝者，玉性雖廉，銳不傷

疾，註疏未詳。

疾，註疏未詳。

疾，註疏未詳。

疾，註疏未詳。

疾，註疏未詳。

割物一說琬圭廉而不剡

劍

說文刃部食聲重文从刀作劍釋名曰劍檢也防檢非常也按劍身兩刃故从刃古人佩之以防檢非常故說文云人所帶兵也又甫簿中有儀刀儀劍蓋假飾刀劍所謂容刀也容猶儀也六朝士人亦佩之隋制舉子濫考者飲墨水孟浪者脫容刀如今制褫衣中又唐樂武舞部有劍器舞正字通云女妓雄裝空手而舞見文獻通考杜甫公孫大娘歌指此或以劍器為刀劍誤也按此說非是劍器舞即漢初巴俞舞劍中之劍俞舞也晉樂府有短兵篇其辭曰劍為短兵厥勢險危疾逾飛電回旋應規是也昔楚漢

子集 刀部 六十一

鴻門之會項莊拔劍起舞意在沛公項伯亦拔劍起舞身翼沛公後制為文舞武舞二曲文舞曰巾舞武舞曰鞞舞鞞以象劍也晉時文舞曰白紵執中悅而舞其辭曰輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鶴翔武舞曰公莫舞執劍鞞而舞李賀辭云材官小臣公莫舞坐上真人赤龍子是也又別有渾脫舞唐書李元濟上書比見方色相率為渾脫隊駿馬胡服名蘇幕遮蘇幕遮胡服名今詞曲調有蘇幕遮本此杜甫觀公孫大娘舞劍器渾脫渾脫頓挫獨出一時謂公孫氏作此二舞有劉濼頓挫之致鍾諱詩歸誤讀渾脫劉濼頓挫六字為一句學者亦不問渾脫為何語杜歌云耀如

羿射九日落矯如羣帝駿龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝青光皆狀劍器燿燿之色隱隱之聲所謂

劍器者容刀儀劍類即鞞

亦俗礪字字彙入麻

畫

韻在詣部按藥劑質劑古通用齊內則食齊羹齊醬齊飲齊劑也藥劑者周禮瘍人劑殺之劑取義于刀圭分兩而齊和之故从齊从刀一說口齧曰咀吹刀斷曰劑也質劑者見周禮小宰之職聽責以質劑鄭注曰兩書一札同而別之長曰質短曰劑也又司

子集 刀部 六十二

劑

市以質劑結信而止訟註若今下手書賣公彥曰漢時下手書若今指畫券據此說即今賣田宅奴婢不能書者倩人代書而自以墨印掌文或指上臚文為信也又公彥小宰職疏云于札背上大作手書字中夾破之為二據此又即今之合同契也古人不獨賣者書契曰賣物若干買者亦書契曰買到若干也彼此交藏以防偽也近世不能行此制但有賣契者嘗摸賣者手書增其物數印稅于官日久執以與訟若如周禮以質劑止訟官皆印稅而各藏之實防奸之良法也

俗語正字通云音軟柔貌又音如義同考工記借需制人脰脂之則需註改書需作割音賴舊註因割从

刀訓刺非俗作刺按訓刺固非作需刺亦誤當作與說詳而部要註

剝俗字按資暇錄切生肝肚為飯食之一味曰生肝鏹剝皆其細切如雕鏹也一說名生肝肝言似祭之餘

剝改數函俗本漢書詒作剝六書無衰正字通仍之少

剝字本作剝樸剝漢縣名屬武威郡音蒲環王莽

剝俗字字彙音撮斷也與剝同按今世謂兩刃對斷物

畫 剝 本从薛十七画篆作剝說文斷也薛聲私剝切按說

者以刀斷物也故从刀字彙十六画詒作剝改音尺

剝聲非六書故詒同

剝字字彙音忍剝忍也正字通曰俗字舊註誤按說

文刀刃二部無剝剝俗本儀禮鄉射禮君國中射則

皮樹中以剝旌獲白羽與朱羽糅鄭注曰國中射則

也皮樹獸也中者射的也以剝旌獲尚文德也剝皆

剝之詒又說文人部倚弱也徐曰與剝通剝說文作

弱豈聲倚本執弱者之倫數借為等類故集韻倚或

从朋作剝亦會等類意詳人部倚今此从刃之剝與

剝 劉本字 舊闕

剝字字彙音僉剝也正字通云劉字之詒集韻本作

剝刺也詒作剝按說文非部鐵山非也此聲唐韻息

廉切今从竹籊復加刀訓割無義六書無籊劉基

與石抹公野豨詩持來請科斷數罪剝劉踵詒不悟

字彙戶圭切批剝剝削又減也正字通云俗字按剝

與錐入之錐同从刀舊聲與諧佳聲一也韓愈剛司

門剝汀詩若使乘耐騁雄

怪造化何以當剝剝

詳九画副舊入四部非

移此詳上九画副

力部

剝 正字通音糜分也又歌韻音磨賈山傳自下剝上揭

確傳剝虎身蘇林曰厲也孟康曰剝切也王褒九懷

陶鑿篇蹇驢伏駕兮無用日多修潔處幽兮貴寵沙

剝杜甫詩氣剝屈賈聖按剝礫通說文礫石磴也蓋

誤以礫為礫故有斯訓詳石部礫註礫字省忝非作

磨治玉石也轉忝聲莫臥切借為兩石相合旋轉碎

始為大水火劫名為賢劫也道書言天地有五劫亦
明火劫廷秦土劫開皇金劫上皇水劫又漢武內傳
上皇清虛元年按改元有號始漢武建元元年辛卯
天上不應劫劫人問此自文士借諷武帝亦如唐人
作后土夫人傳譏武后耳後世道家者流多愚妄踵
以造說不足信也又因佛書阿僧祇劫道家即以無
央劫又曰浩劫本言浩浩然不可知度人經元
始浩劫之家愚夫妄註曰浩劫宮殿火階級杜甫玉
臺觀詩浩劫因王造正用此說譏當時之妄信所以
為詩史也註杜者不求杜旨
考舉要屋韻勸勉也詳白部百註俗字不足從補備

子集 力部 六十七

之裏異動與匡定之匡異集韻動或作狂按說文力
部無勸勸以義推之从力不宜與狂狂躩同今世
與匡裏同用而能撰又
別作狂獵俗字不足從
說文支部效象也篆作效楷作效力部無勸按正韻
曰古惟从支無从力者後人傳寫承譌既久相仍用
之此說是也今俗又以勸為効力以效為效驗非
从交本五画字彙從作交入六画正字通欠誤正六
書統別作勸从力乃
古文學字今不從
勢非六書義也俗又譌作勸六書無來詳下勸

子集 力部 六十八

六書統古文斥字補備攷
詳斥部斥

画六 券

本作券篆作券說文勞也悉省聲唐韻渠春切俗本
說文曰今俗作倦周伯琦曰俗作倦非按說文人部
有倦篆作倦罷也悉聲鉉不得曰俗作倦也古本說
文曰今俗作勸義同是矣本券俗恐与从刀之券
混故不省作勸正字通不知俗本之誤因云券即倦
本字因伯琦偶誤也又不知訓勞者如孟子勞之來
之左傳以勞王霞之勞公聲皆勸勉意非勞倦之勞
互詳下勸此券字与从刀之券別詳刀部六画券
力舊註勸音巨裏急遽貌楚詞達此世之勸勸一作
匡攬一作攬環韓愈詩奔走狂勸勸音攬与贊裏

画八 刺

勸 正字通云譌字舊註音豪休譌誤按韻會小補告人
胡刀切休譌也漢書告歸之田或作勸本作告告沃
切音谷加
从力無義
篆作勸來聲唐韻洛代切按人主賜其功曰賚撫其
至曰勸自遠而來曰勸亦省作徠杜詩勸之以微寒
共給酒一斛誤以勸為賜功也
杜當作賚互詳支部救註
券同說文前券正字通云与倦同莊子學道不勸与
勸別集韻勸或作勸舊註同勸非按說文勸勉也
券勞也故皆从力戰國策荆王大說許救甚勸註勸
力也券与勸音義畧同通而字別正字通知勸非即

張氏謂勺為包字之母是也謂包勺即包本字非也謂胞胞之類从勺不可施于偏旁故从包亦非也說使胞胞袍泡諸字作旬旬亦糾糾為不可然而必从包者勺包文義異故也从包者或諧聲或會義詳諸部從

勺

說文部首本作勺篆作勺說文挹取也象形中有實与包同意唐韻之若切与字从之按此字有二文从勺从一者識畧切从勺从一者丁歷切宜分二部亦如蛇虺之虺与雷虺之虺亦之与刃刃之与刃悉者分別此秦漢以來未發之秘也今于諸部中字分勺勺二屬申明聲義以訂之仍詳各部本字

子集

勺部

七十三

勺之屬

勺从勺从一有所主識也又一處白也丁歷切篆作勺又地名蓮勺音輦滴見漢宣帝紀又漢勺陂在

壽春又複姓長勺氏長狄之後一曰長勺魯地名又勺姓宋慶曆進士勺復之

勺集韻坐心也王篇憂也又音爍負痛也正字通云勺字之譌按勺即勺省說勺憂也今此勺字从勺

丁歷切不音爍亦非勺省勺者心有所注也一曰一處痛俗增字

勺說文疾擊也勺聲按篆本作勺俗字本譌作勺孫

恤都了切即丁歷之轉聲方言掄取曰勺丁歷切

字彙音的引也俗

語約起詳手部

玅

說文玅礫明珠色勺聲孫恤都歷切按篆本作玅譌作玅上林賦明月珠子玅樂江糜通作的一處

尅

說文行脛相交也勺聲牛行脛相交為尅力弔切乃丁歷切之轉音篆作尅譌作尅詳尅部尅

勺

丁了切晃茨也徐本篆作勺詳州部勺

的說文日部作的篆作昞俗譌作昞明也从日勺聲易曰為的顛唐韻都歷切按今文从白作的顛

者馬顛一處白也漢昭烈馬名的虛即的顛顛晉

諶的脰鳥拂朱雀還与吳梁宣帝七山寺賦神驚

崑崙而獨去仙的皎皎以孤臨又俗稱的當端的

準的礎的又都約切小雅發彼有的叶下霰互詳

的白部

鈞

說文篆作鈞勺聲多嘯切譌从勺鈞者意有所主

識也詳金部

鈞集韻跑或作鈞按鈞从勺轉力弔切即俗尅字不

与跑同詳足部

鞞 說文馬羈也从革勻聲唐韻都歷切檀弓孰執羈鞞以從註羈以絡馬鞞以控馬鄭康成曰鞞引也按鞞系羈之兩角而羈中有

的故从革从的省詳革部

勻之屬

勻 說文部首見上按从一者以手約物也十三舞勻勻頌章名猶酌也酌先祖之道也或曰勻節樂之名童子手始能約翟也左傳詠作灼劉昌宗讀如焯非也又勻水又觴勻酒器也亦作杓人潘岳西京賦貫鯁勻尾勻猶約也又鳥名山海經支離山有鳥名曰嬰勻狀如鵲赤目赤喙白身其尾如子集 勻部 七十五

勻又成山涿水出焉西南流注于虜勻郭注勻音多按溲沱譌作溲多省譌作夕非勻有多音也郭誤

与 說文在与部从与从一詳一部与白部白

侷 同侷

侷 从彳勻聲識畧切爾雅石杠曰畧侷今水上橫木所以渡者又奔星曰侷俗本譌作侷詳彳部 灼 二姓也詳女部

灼 从約省讀約公聲乙笑切繒頭也婦人喪服約髮繒布下衆曰須灼或作丁了切非了了切乃勻字

丁歷切之轉音非此

灼 字音義詳中部

灼 通詳口部曝

灼 勻聲識畧切爾雅井一有水一無水謂之濁灼說文激水聲也詳水部

子集 勻部 七十六

灼 勻聲識畧切

灼 酒勻也从木从勻識畧切又音標斗柄曰灼又甫搖切援枹而鼓曰灼篆作灼

灼 夏殷二代春祭名从勻一曰从約省聲春物未成祭尚從約詳示部

灼 从勻識畧切禪衣也詳衣部

灼 从勻不角切皮起也與

灼 从勻不角切小瓜小可灼也故从勻詳瓜部

約 从勻詳 糸部

筍 屈手指節作聲也从因从勻不角切象聲又象竹 解聲故从竹詳竹部

鈞 从約省聲乙笑切約指口中作聲与嘯意同通字 也說非 詳口部

酌 从勻詳 酉部酌

鈞 从約省聲亦義 會 有 節 也

子集 勺部 七十七

豹 布告切从彪入聲詳豸部 省 作 豹 非

豹 布告切从豹即豹文鼠 是 食 虎

画二 勾

俗 句 字 本 作 句 說 文 部 首 篆 作 句 曲 也 从 口 句 聲 古 侯 切 音 鈞 又 九 過 切 音 佳 正 字 通 云 与 句 通 按 鈞 从 句 說 文 亦 訓 曲 句 楷 省 作 句 疑 与 章 句 涸 改 从 人 無 義 又 句 漏 漢 交 趾 縣 名 晉 書 作 苟 扁 又 姓 有 鈞 鈞 句 苟 四 氏 又 複 姓 句 龍 楊 慎 云 皆 出 孔 子 弟 子 句 井 疆 之 後 今 學 廟 神 主 稱 句 井 子 俗 書 凡 从 勾 者 當 作 句

俗 書 凡 从 勾 者 當 作 句

勾

說 文 覆 也 从 勺 覆 人 唐 韻 薄 皓 切 集 韻 鳥 伏 申 也 按 从 勺 覆 人 者 釋 字 形 也 鳥 伏 申 从 人 無 義

幅 半 異 所 以 趣 民 故 遽 稱 勿 勿 重 文 从 叡 作 飡 唐 韻 文 弗 切 按 石 鼓 文 作 勿 周 穆 公 鼎 作 勿 六 書 統 作 勿 勿 然 象 形 非 从 勺 也 凡 物 勿 忽 勿 等 字 从 此 得 聲

惟 勿 勿 不 从 勿 說 詳 口 部 吻 註 人 借 為 禁 止 之 辭 又 掃 拂 也 亦 取 旗 旂 於 拂 之 義 曲 禮 國 中 以 策 琴 卹 勿 驅 塵 不 止 執 註 策 琴 鞭 末 也 卹 勿 音 宰 沒 以 鞭 末 微 近 馬 體 不 令 疾 行 其 塵 不 出 軌 轍 外 也 正 韻 訓 勿 為 掃 塵 以 鞭 末 拂 馬 體 如 刷 塵 之 狀 此 說 是 也 卹 从 甲 正 字 通 引 曲 禮 从 邑 作 卹 此 書 板 之 誌 卹 庵 字 說 曰

子集 勺部 七十八


黃 伯 思 云 石 軍 帖 有 頓 乏 勿 勿 顏 氏 家 訓 云 書 翰 多 稱 勿 勿 相 承 如 此 莫 原 其 絲 或 有 妄 言 此 忽 忽 之 殘 故 耳 說 文 勿 者 州 里 所 建 旗 以 聚 民 事 故 息 遽 稱 勿 勿 僕 謂 顏 氏 引 說 文 為 是 而 俗 又 妄 于 勿 中 斜 加 一 画 彌 失 其 真 祭 義 云 勿 勿 乎 欲 其 饜 之 也 註 勿 勿 猶 勉 勉 慤 愛 貌 杜 牧 之 詩 浮 生 長 勿 勿 是 知 勿 勿 出 于 說 文 唐 人 用 入 詩 不 獨 于 書 牘 又 息 字 解 云 多 遽 息 息 也 然 息 息 亦 古 語 俗 有 作 忽 好 古 者 知 勿 勿 而 笑 忽 忽 遂 者 知 息 息 而 笑 勿 勿 舉 非 揚 慎 說 如 此 然 不 知 息 省 作 忽 忽 又 有 作 勿 勿 非 勿 勿 也

說 文 少 也 从 勺 二 唐 韻 半 論 切 今 讀 于 文 切 按 訓 少 義 未 詳 古 与 均 通 用 一 說 即 古 韻 字


勻


說 文 少 也 从 勺 二 唐 韻 半 論 切 今 讀 于 文 切 按 訓 少 義 未 詳 古 与 均 通 用 一 說 即 古 韻 字

三 勺

俗語本作勺說文在勺部篆作也遂安說勺人
為勺唐韻古代切六書本義曰勺即人之變文从人
勺為義正字通云正韻勺亦作勺勺以詒文為正文
非按說文勺也者即勺也據六書本義从人之變文
非从勺也一說从勺从勺勺覆也勺隱也會人逃勺
之義又勺求也既覆其形而又隱其情是哀乞狀也
說亦通俗作勺

包

說文部首篆作許慎曰象人裹妊妊在中象未
成形元气起于子子人所生也男左行三十女石行
二十供立于巳為夫婦裹妊于巳巳為子十月而生
男起巳至寅女起巳至申申故男季始寅女季始申
子集 勺部 七十九

也據此包从辰巳之巳非从戌巳之巳但許詁用男
女生季起運之說迂甚篆文象子未成形近是古胞
但作包後人別加肉作胞又易包攬氏孟喜作伏戲
馬融作摩處義史作伏義或作包蓋古讀包亦如
孚亦如包藥地禪師曰古呼包如孚胞作脬桴作枹
桴作苞浮通泡故隱公八年盟于浮來公毅作包來
此說是六書統轉注或作學
古文作与仔溷今不從
勺 字彙關正字通補云古文翰王莽傳勺翼已成按古
文勺从羽有干聲非从勺也即入羽部亦宜入干部
部非 補勺


六 勺

說文在缶部瓦器也包有聲史篇讀与缶同唐韻徒
刀切按勺与窰義通即燒瓦窰从缶在勺中說文以
窰作窰在穴部又与陶通从自作陶指勺在阜也陶
在阜部專訓丘丘詳阜部陶又為貢至于陶丘北陶
有高義爾雅丘再成為陶丘又音桃人姓六書統別
有勺从夕在勺中不足從

舟

說文而徧也舟聲唐韻職流切按舟周旋也惟舟善
周旋故从舟从勺有會意又般車右騎善旋故从民
从舟省互
詳舟部


舟



說文在手曰舟从勺米篆作徐鉉曰俗作掬詳手
部掬舊註同曰非是一說舟小兒掌文从勺米象掌
子集 勺部 八十

七 匍

說文甫聲唐韻薄乎切按匍匍本音甫音与俯伏音
義通唐韻匍匍薄乎切匍匍北切皆近代俗讀史記范
睢韓信傳作蒲伏音近之說七發蒲伏連延踵譌而
誤參詳下匍


八 匍




篆本字篆作說文高墳也豕聲唐韻如隴切字彙
云同冢正字云廣川書跋烟匍匍即冢按匍匍本字
字彙一部收冢誤此亦不得曰同冢說詳匍匍冢字
烟音固土團也單縣有黃烟口東明縣有黃烟集即
漢外黃之黃烟城謂烟
即古字非詳山部烟

芻 舊本字說文艸部篆作艸也象束束艸之形唐韻又愚切今讀初尤切按象束束薪重其文象擔也字彙艸部作芻既从艸復从艸非


王字通補入艸部是詳艸部芻

芻

字彙闕正字通補云同艸古文作六書統載人部

按軍本作古文作六從大所謂天子六芻也詁作六書統謂象戴胃形因說強解此芻字乃古文釋从光从軍省又有作芻詢乃古文運正字通引六書統誤





九 **芻**

舊註音倍人名晉有芻督又晉紀曰石勒初名芻按芻即背字猶復別作芻晉人芻督者督乃




子集 芻部 八十一

芻

背蝻之名或取義于此石勒初名芻見晉書載記非紀也正字通誤說文伏也也从芻高聲唐韻蒲北切按芻本芻部十

畫作高聲高古文福从高省从田篆作俗篆詁作隸亦有作大雅誕實芻註赤子以手行也芻風凡民有垂芻芻救之吉不啻芻也檀弓引坤風作扶服漢匈奴傳扶服稱臣本此左傳宋公子城射張自芻折股扶伏而擊之霍光傳扶伏叩頭本此雖音近而借皆讀高聲也正韻入屋韻音服是也又音信如吳人讀芻芻之芻因服亦与鞠通展轉相活而誤也又秦和鐘銘高引有慶芻百四方芻百讀為服與正字通秦鐘銘芻作百誤丁度作芻芻於非

十 **盦**





說文本作亦作舊註音遏芻彩婦人花髻飾杜南麗人行翠為葉承鬢髻按說文本作芻芻也从

合亦聲唐韻辰闕切舊註音遏非杜詩本作翠圓是也明正嘉時命婦髻髻所謂髻牌壓髻是也互見

十二 **餽**


說文飽也餽聲民祭祝曰厭餽已又乙庶二切按餽音救廩從此得聲故又已切祭祝云者祝神厭餽也與餽通故有乙庶切字彙開餽而收餽餽餽三語文食部別出餽音飽於非

復

本作篆作說文重也復聲唐韻奉聲扶富切或省作按穴部復篆作地室也引詩陶復陶穴今

子集 復部 八十二

十三 **鞠**

詩作復然則復當作覆覆通復訓重之故宋傳曰重寔也今西北邊人穴地而居猶如此顧夢麟曰重寔之說不知紫陽何本顧欠考說文曲肱也鞠有聲此即鞠躬之鞠俗用鞠按鞠篆作丁籀有聲籀从言从人窮理罪人也作籀俗

躬

舊註渠六切音勉博雅謹敬也史記魯世家周公還政成王北面還就臣佐躬躬如畏然又東韻音躬義同按說文芻部無躬當即躬之別文周禮伯執躬圭註躬圭刻人形屈也史記躬躬取義于屈不必加芻

音曲此亦後起之字

匕部

匕 諺文本作匕說文部首象作八相与匕叙也从反人匕亦所以用匕叙飯一名相唐韻上聲卑履切按說文之義蓋以匕叙為正義匕相乃借名又匕亦部首密也篆作𠂔二人為以篆作𠂔反從匕唐韻亦聲𠂔二切以義推之匕當以飯和為正義借為匕首皆象形舉要以匕形類刀篆作匕以反刀是也小刀曰匕首正象此形俗楷作匕而匕叙之義當歸匕又匕亦部首變也呼跨切一說匕即古文化从倒人楷作

子集 匕部 八十三

化

匕當以匕為匕匕為匕則二文正矣又字彙匕部化真化皆說文匕部蓋收入匕從俗楷書非六書義本作化篆作𠂔說文在匕部教行也正字通云化有歸說戲賀四音按變化教化說文分為二經史亦通用又音訛管輅射覆家室倒懸門戶眾多藏精育毒得秋乃化蜂窠也與訛同用又春秋桓六年州公如曹公羊曰過我也六年春正月寔來傳曰化我也哀六年傳曰陳乞曰常之母有魚菽之祭願諸大夫之化我也疑与過音近之譌又程端禮云樂記天高地下萬物散殊流而不息合同而化四句皆叶下音蝦殊音賒化音華舊闕華音然亦不必從字彙無匕部附匕部非今移此

𠂔

𠂔 篆作𠂔說文相次也从匕从十𠂔从此博抱切按𠂔从匕从十皆匕合意吳元滿謂十家為𠂔今用仔正譌亦云从十从匕省兵法會要亦曰五人為伍有參聚十人為𠂔有行到六書本義𠂔即𠂔非互詳鳥部

北

北 篆作𠂔說文部首非也从二人相背會意字彙入匕部非周伯琦曰北即古背字別作背借倍非三圍吳志虞翻傳註分北三苗北即古別字宋景文亦云北本別字後借為西北之北按別古作𠂔从二八与𠂔文異𠂔从二人反立是𠂔別意背本从北北為背字之母人以面為陽陽為南方背為陰陰為北方故借

子集 匕部 八十四

𠂔


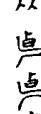
𠂔 人反立為南北之北加肉為背之背後更加人作借以為非別面加人作𠂔以為相向𠂔之𠂔或从背作𠂔又戰敗曰北會反



卓


卓 俗省本作𠂔篆作𠂔說文高也昂𠂔為昂𠂔月為印皆同義唐韻竹角切俗作卓正字通云同卓非說文𠂔篆作𠂔謹也古文作𠂔亦作𠂔下从臥人上未詳小篆作𠂔設斷从此舊闕本不从此姑補附于


𠂔



𠂔 說文𠂔篆作𠂔謹也古文作𠂔亦作𠂔下从臥人上未詳小篆作𠂔設斷從此舊闕本不從此姑補附于


此五詳人部古文廢作从九从鳥古文吏字

亦作小篆寫作今不用

七 𠄎 古疑字从吳吳古矢字彡象笑形亦作之从吳












九 是 說文匕也唐韻是支切按是即飯杓故从匕之匕

借為開鑰之匙亦作或作黃庭經玉鏡金鑰常

完堅互詳金部銀一本 作玉篋金籥 說文在匕部頭體也从匕匕著也象髮白象喙形







子集 匕部 八十五

匚部

匚 說文部首受物之器象形讀若方籀作 一画以与口別正譌曰匚曲三切本古方字借 為受物器隸作俗作借曰匚為古筐方 為古扇因恐与圓圖古文溷故借曰匚按匚本 受物器乃筐也觀籀作是類也籀曲字 蠶簿也匚讀若方乃舟盤頭与匚各為部首 四方之方古文本作其字有檢而圖本作 似而靖其檢以足為別後人恐相溷故借 用方通雅說是謂匚即匚亦足但謂方為古匚

子集 匚部 一

匚部

則非兵不詳方之為文从扇省而以一貫之會 二角相然之意即今浮橋也扇方聲不得与方 為一字荀子方皇本扇皇有文也正字通象地 形統一画說尤非互詳方部首 說文篆作似魁柄中有道可以注水屯聲 唐韻移爾切字彙云古無匚字匚即也後人以 也字借為詞助詞助之用既多正義遂為所奪 故加匚作以別之其實一字也按厄匚盤匚 亦匚見經傳何謂古無匚字此周伯琦之臆說 也伯琦曰古作象有柄有流形此因說文 匚字訓而衍言之據博古攷古二匚制不一 未可泥也六書統檢事之屬匚作盛水定

之形足矣呂其或水故呂水指之則也明
分為二而也之為文古本作也也行吐古兒

非也也
詳乙部也

画四 匡

正字通云匡本字蓋關按說文匡本工也从
从斤斤所以作器也經傳本有以匡作匡者此
精滋之鑿說又謂匡為工之重文亦非說文工
古文作匡不作匡也又匡姓以技為氏又親姓
匡麗氏晉語樂武子中行獻子園公于匡麗氏
註晉變大夫也
即匡省詳部首
借為匡正

子集

匕部

二

画五 匡

俗字說文匡部匡蓋薄也古文作匡今此匡字
本作匡說文曰軌也王聲王玉本字也六書
故曰本曲直之曲从玉者以玉諧聲據戴氏此
說今因匡為一亦非今但作軌曲亦作委曲而
因之从王者是或玉之器與同意古韜字
六書統作匡互詳口部函曰部曲

画六 匡

舊入下部五合切庵入聲菴婿迎台也唐蕭復
傳論說河匡又揚再思阿匡取容按匡从合會
意合亦聲匡匡又指周而杜甫詩馬頭全匡而
背錦糶糊言絡頭周而也字彙匡入匕部是而
匡入下部非正字通以匡匡匹空从下者反
謂本从匕而匡空从匕仍舊入下部非分移此

画七 匱

省文本作匱篆作匱說文田器也唐韻後聊切
按匱與籛通俗作匱詳州部籛
講文字彙云見石鼓文義未詳按匱即匱之譌
与方文席作匱不同詳卜部匱

画八 匱

俗字說文淦註水入船中也一曰泥也重文作
淦水及茶漿著器有痕曰匱
不足從補備放
篆作匱說文器似竹篋逸周書曰實玄黃于匱
非聲非尾切按書武成曰匱厥玄黃不必引逸
周書匱从非亦象織竹文奉幣竹方器也或从
竹作篋或
其聲与是非之非道易屯六二匪

子集

匕部

三

画九 匱

寇婚媾又借其聲与匪通禮少儀車馬之美匪
匪翼異又借其義与斐通為文兒詩有匪君子
省切按匱或以為气出到或以為笏或謂与忽
通其實即漢書雙字匱未詳何器或云或笏器
未知其審

画九 匱

說文匱器也餘聲度處切篇海音與器受十六
斗按說文匱小盆也則匱亦小盆一說与輸通
或謂与斛通非
篇海不足從
為字舊註音語水漕倉一曰倉無屋与庾通又
姓按說文匕部無匱戶部庚水漕一曰倉無屋

从广是也

匪可删

匪

說文亡部無匪竹部篋泰稷方器也从竹从血
从包唐韻居消切古作匪按高貢包匪青茅鄭
注曰纏結也乃釋包義非以匪為纏結也匪本
威茅匪又從而包之唐武后鑄銅為四匪以收
四方文書有知匪使又史李斯傳飯土匪从篋
為正

画十

匱

集韻鎖古作匱从匚中會舊闕六書統从厂作
匱譌互詳厂部匱
譌文正字通云說文竹部古文篋也从匱無義
按說文篋引古文作匱机机諧九替匱諧軌

子集 匚部 四

聲匪从食九聲非以匱也

說文誤

匪

說文器也准聲唐韻胡罪切篆作匪正字通云
或作匪按准本从水从彳譌从彳匪篆當作匪
承譌久矣禹貢東匪澤為彭蠡漢地里志師古
曰匪迴也言滄浪之水南入江東迴而彭彭蠡
又水經匪水出桂楊縣詳水部增註許氏况訓
器或云受水器也俗作匪破體不成字

画十二

篋

正字通云舊註音箬簿也又竹器也非按簿說
文箬局也六箬十二箬也方言簿或謂之篋
注音箬旋竹器所以整頓簿者
字彙出此

匪

考古圖周匪中匪古篋字按古文篋作匪隸作
匪匪乃合匪匪為一字匪源原以為古張字然
則匪中張仲也
舊闕補備攷

画古

篋

本作篋省作篋皆十五画篆作篋說文淶水篋
也算聲唐韻蘇管切正字通云說文篋淶水篋
也復訓篋為篋誤儀禮士冠禮篋管類蓋盛物
之器非算篋也與篋算通見史傳按士冠禮
弁皮弁緇衣冠各一篋註篋竹器名今之冠箱
也不言篋類篋說文以為籍即論語斗筭爾雅
四秉謂之筭周禮字器註筭一櫛三禮圖筭圓
受左升或饗氣之米致于賓館說文以篋訓數

子集

匚部

五

画十

篋

固非正字通謂筭類亦非也謂與篋算通尤非
鄭氏儀禮篋註謂古文作篋者蓋不從古本篋
字也篋見明堂位薦用玉且雕篋註篋屬籩豈
可貯冠故鄭氏不從也篋古用與棋篋通不與
算通也算乃籌策投壺二算為純一算為奇是
也正字通謂篋通見史傳者乃史記鄭當時傳
篋遺人不過算器食此自篋字者為索隱云言
無銅泰器也足也俗又作篋
說文本作篋篆作篋說文小栝也籟聲唐韻古
栝皆或物之籠詳木部栝竹部栝二註字彙音
感訓器蓋非為作篋正字通不知誤正

匕部

匕

說文部首篆作匕... 匕部

画二 匹

匹 篆作匹... 匹部

画四 丙

丙 借為匹... 丙部

画五 医

医 篆作医... 医部

画六 匱

匱 今移匚部... 匱部

画七 匱

匱 說文匱也... 匱部

画九 匿

匿 說文匿也... 匿部

區

說文踣區藏匿也从品在亡中品眾也唐韻豈
俾切徐氏曰凡言區者皆有所藏也按踣區藏
匿四字連讀說文踣訓一足也踣區亦作踣
即崎嶇言眾多之人藏匿于踣區之中也蘇武
傳區脫註土室胡兒所以候漢者一說漢兵至
則藏于此正踣區藏匿之義此字本為侯切音
甌曰且為區量名也又姓區治子亦作歐治子
後省為區隋有區澤唐有區冊字省而音不變
又左傳昭七年辛尹無宇曰吾先君文王作僕
區之汰曰盜所隱器與盜同罪杜預曰僕區刑
書名盜所隱器者隱盜所得器也陸德明引服
虔云僕隱也區匿也據此正从亡之意樂記艸

子集

亡部

八

區

木茂區萌達言萌芽隱伏皆達出也舊說音鈞
與句同非論語子夏曰譬諸州木區以別矣即
區萌之區小子辨時譬諸區萌種類良楛即可
別矣朱註汎訓類又不詳區為鳥侯切轉邱迂
切借為區域楊雄傳有田一廛宅一區言宅在
隱僻地也又借為處分黃霸傳其為區處言事
情小區具為處分又小事曰區區皆音轉而義
不變故徐氏曰凡言區者皆有所藏也可謂善
語矣六書故謂从亡非从亡說誤或曰从三口
古園字非从三口
古文惟說文中中部惟重文唐韻浦悲切按惟音
韋平聲从中从人部佳佳善也惟用晏息故善

十部

也非从短尾之佳說文惟篆作惟佳聲誤也區
从亡亡隱藏也俗本說文謂从亡字彙踵誤入
亡部非汎訓器也尤非
今移此

十

說文數之具也一為東西一為南北則四方中
央備矣唐韻入聲是執切詩家亦讀平聲音時
正字通云說文註未詳按一為東西者指橫之
兩端而言一為南北者指縱之兩端而言四端
四方之象也聖人南面而王以治天下故左為
東右為西一之兩端象黃道日之所出沒一之

子集

十部

九

孔

兩端象南北二極子午之相直故曰四方中央
備矣精蘊曰天數五合而成十故取又之二画
定為一縱一橫又五也亦一說也古今篆隸十
字無異文經傳或借十正字通引華岳碑作十
誤也古文折作或借十正字通引華岳碑作十
从合从折省無義此借拾之譌必非古文人爾
雅曰早也邢疏曰早从日在甲上十古文甲字
然非爾雅本作昂日在甲上也
說文本作平篆作平說文疾飛也从飛而羽不
見息音切按從飛而羽不見者飛从反羽省公
作平故曰羽不見也羽者飛之疾也正字
通云与在義然通爾雅狼子絕有力名迅非獨

疾飛也此說非也迅从走者疾也飛走異質音義難通此字从飛苟不从十字象因無可附麗闕入

千

篆作𠂔漢隸作𠂔說文从十从人按以人則篆當作𠂔中直画不相接其義亦未詳總要以十篆以指事亦未明精溢說尤迂一說从十从厂篆作斤者象世引之形从十而引之以至于千也又音新廓風東心塞淵駮北三千叶上人田湖田音陳淵音因小雅倬彼甫田歲取三千叶下陳人年音寧采芑之三章其車三千叶上天天音汀劉邳趙都賦宮妾盈兮數百會容

十

過今三千越信益之卑體某姬公之懿仁具先韻通

廿

凡借作念 廿本字舊入 廿部非移此 說文材十人也 大也正字通曰材過十人必作切過千百萬人 當作勛勛勛迂說不可從當与力部勛勛同義 言用力倍也按說文亦曰以大从十从十者

卅

猶兼十人說与此類十有備與義不必指定十人正字通說泥或云卅協之省文今移入力部俗省本作卅說文卅部首三十卅也古文者唐韻蘇省切按說文卅部首三十卅也古文者唐韻字所从世篆作卅卅字非別詳卅部卅之亦作世俗以卅代卅字非別詳卅部卅說文在斗部篆作卅卅字非別詳卅部卅識蒸切按卅有柄可執象形一說从斗省聲 聲 卅有卅音卅篆作卅卅字非別詳卅部卅 闕申督部詳 卅部 卅本卅借為進如登本 豆登借為進也卅又卦名亦借也說文卅部作 執進也引易允執大吉俗作卅非

升

𠂔

俗平字錢受之謙益年八十餘病革家人問𠂔書九十受之曰吾其死乎俗平字也越日果卒入十部 非空刑 說文卅部首篆作卅卅也五月陰乞午逆陽冒地而出此与矢同意唐韻疑古切音五按古文作 卅从 卅者象天開明也从十有東南西北之象又指南之象也或云卅字从午當作南詳下 卅今古蓋以為杆故說文云与矢同意者釋小 篆字形也明其从人者如矢之从人象箭鋒冒 出也精強謂今直画離上為五月辰名今直画 連上為古杆亦一說也又儀禮度尺而午註一

華

篆作華說文部首箕屬所以推棄之器也象形
唐韻北潘切棄棄舉入比按華箕之有柄也者
从十象柄也字彙入十部亦通

再

說文在再部篆作再一从再省字彙以再
再作再六書所無

再

非再省也
再再省也
再再省也

画六

翠

謂文木作翠篆作翠說文在戶部曉也執事也
从十中聲按印甲本字也非聲未詳戶之為文
隸嫌太減故借左偏仍作十今作十並非凡
从翠者字彙俱作翠空改正徐錯曰右軍而左

子集

十部

十四

卒

卒故在男下言人氣體尚右右重而左卒故以
左字入印下會意
說文卒即衣之譌六書無卒詳衣部卒入十部
非空刑

卓

俗省譌本作卓篆作卓說文在匕部匕比也古
文作卓未詳許慎曰高也卓匕為卓匕下為印
皆同意早匕下者釋字形卓印同意者釋字
義也卓早本字印仰本字論語曰仰之彌高如
有所立卓爾故曰卓印同意也總要作卓从匕
从甲會意从印者昂之省文也

𠄎

說文在十部从十倉聲字彙入肉部非移此詳
彼

南

篆作南漢隸作南古文作南說文在艸部艸本
至南方有枝任也从艸羊聲唐韻郎合切按南
普添切艸水盛米然也至南方者斗柄指南
為夏也有枝任者艸木至夏而壯也皆釋从米
之意羊說文撤也讀如能任說文壬聲古讀南
如壬也卯風遠送于南叶上音下心如此讀一
說从米从午午為南方本作為南亦通而從羊

華

說文部首交積材也象對交之形按華从二華
从千字彙入十部非移入千部五詳十部華
字彙入十部非移入十部詳彼

華

本作為華篆作華說文在夬部疾也華聲古拜从
此升庵字說曰上林賦瀏漓華綴言艸木從風

子集

十部

十五

𠄎

篆作𠄎說文𠄎𠄎𠄎也从十从甚汝南名蠶或
曰𠄎唐韻子入切与𠄎分爲二計引大雅詞之
計矣秦入切正字通云𠄎尺入切會集也或也
又詞之集也詩本作𠄎𠄎与𠄎通从甚非子入

之形与聲也𠄎級即𠄎𠄎古作𠄎見石鼓文
者作𠄎五臣誤以為𠄎木之𠄎按徐本說文𠄎
孫氏呼骨切与𠄎音近𠄎有所吹起也讀若忽
𠄎与𠄎分爲二謂𠄎古作𠄎非是𠄎見說文亦
非石鼓石鼓作𠄎當即𠄎寫之𠄎字彙入艸部
二部不收𠄎者作𠄎入十部復譌作𠄎入艸部
然非今以本文𠄎入艸部而詳其說于此然見
艸部詳註

草

切之音舊註沿說文分訓非又云今通用輯對
前二文皆可刪按斷本方言从十从甚會意非
諧聲不得曰从甚非音也
古文傳本不同宜可刪

十
博

草本字說文部首篆作草古文作草从三十三
十年為一世而道更也曰聲舊闕
說文大通也以十尊專布也亦聲唐韻補各切
正字通曰專非聲會舒布廣大意按博从專入
聲古今異讀也又補查切招魂篋象泰有六
博叶下迫白曰瑟舊闕此音俗謠从心作博又
博奕本作簿
省作博

字集 十部 十六

傘

俗織字上象蓋从傘省从十象柄亦後起之字
也字彙入人部非移此詳人部或作傘从人

卜

說文部首篆作卜灼刺龜也象灸龜之形一曰
象龜兆之縱橫也古文作卜唐韻博木切正字
通謂古文無漢義按曲禮龜為卜策為筮卜象
象龜形是也說文縱橫云者釋字形与卜同類
或謂与互同類象挂物器形非正字通引六書
統說攷利具形与扑同此誤以古文攷作几為
卜也古文卜作几者即从几省也几古文兆也
象龜坼文又爾雅朕予躬身也台扶齊昇卜陽

画二

下 卞

予也郭注齊卜昇皆賜予也予猶與也邢疏仍
其說以義求之當曰朕予躬台陽身也台者為
貢祇台德先陽者魯詩陽知之何是也齊昇卜
予也昇者鄭風何以昇之卜者小雅君曰卜爾
齊者文侯之命齊爾桓魯是也如此則予一人
之予推予之予義始分晰此爾雅錯簡
移入一部三

音變文義未詳同文舉要作下別作才同文備
考作下篆作卞从一在中上下各有定位以
指在下者則上之名分自尊而下不可僭上矣
易曰君子以卞工下定民志正字通云據此說
字集 卜部 十七

卞即辨易本作辨改作卞非按顧命篇臨若罔
邦率循大卞注大法也大泐云者亦是辨別是
非之意又左傳邾莊公卞急与玉藻奔行之弁
通皆言急也急之為弁者即以詩拚飛之拚省
非借皮弁之弁周頌拚飛維鳥言鳥飛鼓翼如
拚掌然也故為急疾拚別作拚亦省作卞漢書
哀帝紀卞射武戲註手拚為卞拚亦省作卞漢書
會小補引玉恭傳予甚弁馬師古曰弁疾也一
曰拚手驚懼也故知左傳以拚音擊又弁彼驚斯亦
其義一也周頌註誤以拚音擊又弁彼驚斯亦
即拚省言拚飛也註音擊因漢儒皮弁之弁名
出于擊之說遂以弁音擊故杜欽傳引詩小弁

五 𠂔

正字通云俗𠂔字一曰叶字七譌按說文叶卜以問疑也从口卜讀與稽同書云叶疑卅灼龜

子集 卜部 十八

𠂔

非也以下北象形𠂔卜問也各聲明列三文卦非外之譌叶訓卜以問疑也者視北而問之也故从口卦訓龜𠂔象形者卜北之體也故古文象形作𠂔全據曰公曰體足也卦訓卜問者召卜人而問之也故从石洪範曰三人占則從二人之言是也卦今俗作𠂔卦今俗作筮亦作筮象作𠂔音由又音有中尊或鬱也者按尊有三品上曰桑中曰𠂔下曰壘也又尊有六犧尊象尊著尊壘尊太尊山尊也桑有六難桑鳥桑荒桑黃桑雌桑學桑其雌桑即十二章之宗桑也統以宗桑類之故皆稱為桑也壘者刻壘雷之文故曰壘也夏商謂之桑至周則鬱雷謂之𠂔

六 𠂔

𠂔亦象形 詳下𠂔註

卦

說文筮也圭聲徐鉉曰去聲不相近當从桂省聲唐韻古壞切按桂卦經說文皆从去聲古讀

子集 卜部 十九

七 𠂔

也詳手部桂 系部註 說文部首𠂔木質象𠂔然象形讀若調唐韻後遠切稟稟从之九經字樣曰說文从𠂔今經典相承作𠂔與東西之𠂔以八別按𠂔與條通枝下𠂔也稟乃稟本字从𠂔者象其穗粒下𠂔也稟本字从𠂔者象其穗下𠂔也籀文𠂔作𠂔稟从西从二𠂔作𠂔故俗省作稟即東西之西非別有西字也正字通引本義𠂔為𠂔本字非𠂔本字𠂔下象蓋𠂔象腹𠂔形亦作𠂔同亦𠂔形即同省所謂雲雷文是也與𠂔非六皆不從下字象無附麗遠就形似入卜部非六

危

印

此辨訓具作群徐銓曰庶物皆具也故印亦會其物意弱非選本字入已部尤非五詳已部本作危篆作危說文部首在高而懼也从产自下止之唐韻魚為切今讀無蔡切按厂部产仰也从人在厂上一曰屋格也秦謂之精齊謂之产危从产聲亦義喪大記升自東榮中屋履危史記趙謂魏曰殺范痤吾獻地魏指痤上屋騎危曰以范痤市不如以生痤獻魏曰善皆訓屋脊當棟處凡峻殆不安皆借危又三危山詳山部二画也

立按印与日相轉注印柳本字也皆會意此字周列國以後始有之秦造八體書三曰刻符即古繆篆繆篆者其文綢繆也五曰摹印別為璽文屈曲密填印今九疊文也古惟用符節必曰璽節周禮司市凡通貨賄以璽節出入之秦始專為天子璽之稱而臣下所用皆曰印形皆方北齊天子始有督攝萬幾長印用以印縫今撫按諸使司關防條記如之人間私記姓名亦得曰印從漢俗也王莽傳皇孫功崇公宗私刻印曰夏處南山臧薄冰此私印刻詩句之始又按鄭穆公子印之後宋有印應雷

子集

印部

二十四

印

印

印

印

印本字篆作印說文按也从反印重文俗从手作錫唐韻于棘切按漢隸作印俗不便施于楷故改从才从印說文當以印為部首以印從之始得字原之先後篆作印說文補信也从印比聲虞書曰印成五服唐韻必切按印从下唐虞時不聞有符下今書獨為是印亦秦漢以後字与邑部印別俗以詩印風多為印亦秦漢以後字与邑部印別俗六書統件字从牛从印列牛而分之舊訓詳人部件

子集

印部

二十五

五画

印

說文高也召聲按楊慎說劉印字孔才取周公之才之印是也俗誤作印幼勉也本印篆作印說文部首凡物無乳者非生象形唐韻盧管切按印不从印字索同無附兩闕入印部正字通云本作印从印从八尤非六書統古文作印非字通云本作印从印从八尤非六書為非印魚子禮內則的醬註印音鯤非六書畧蟲非附著枝形雀蟬蛸之類古文奇字作印魚子著母脊形二說近是凡蟲鳥皆非生藏蛤交而流流中有微印州木巨細之質皆印類也鮒魚陰陽類人而胎生蠶本羽化而非生亦或不化而胎生山海經大荒之東有非民皆非生

画六

卹

何得合為一卹从卹从必亦有沒斷之義會持
 卹治事意故曰卹之也必亦聲卹說文愛也又
 鮮少也字彙同卹卹合一之為遂誤以鮮少之
 鮮為鮮潔又因周禮註引詩瑟作卹遂誤音色
 訓玉色也非詳下卹
 韻畧曰美也亦非
 篆作卹說文在卹部愛也从卹从卹又鮮少也
 卹聲唐韻辛辛切徐鍇曰从卹者憂之至也按
 卹从血从卹骨節也一曰骨節內血液借為憐
 卹與恤通周禮典瑞註引詩卹彼玉瓚詩本作
 瑟音近為卹也卹無玉色義字彙血部出卹
 與恤同謫从色

必

亦取
 山海經卹亦借几狀其圓也又俗稱外腎曰卹
 長尺餘其堅可舉凡此之異貌不恭之罰也又
 順治壬辰五月新添舖氏家難下一卹大如指
 縣民家難卹卹之一個猴大如棗安陸縣志
 病馬病生卹名鮮陸燿庚己編弘治末崇明
 鶴卹所生博物志徐偃王卹生又本卹網日八
 皆為力士又有羅漢死名世羅第名卹波世羅
 佛書毘舍佉彌羅母生三十三卹得三十三男
 篆作卹說文字之也唐韻兵婿切字彙入聲音
 色玉鮮潔克源原卹為卹字篆文按卹篆作卹
 子集 卹部 二十六

卷

若書卷非以弄通卷也一說搏飯从卹米不當
 从米未知其密
 讀字正字通云卷字之說說文卷蠶也蒸省聲
 从禮合卷用卷俗作卷非又卷謹身有所承也
 从已舊註卷音謹氣為酒器昏禮用之下从卹
 与卹部登註同誤以卷同登按說文卹部登篆
 作卹也蒸省聲唐韻居隱切蠶總也卹飽穀
 徐氏云破飽為厄是也从蒸者幽風有敦瓜苦
 蒸在艸新瓜苦也所謂飽有苦葉也此借蒸
 从丘會意蒸亦聲此字亦周時有之或有作登
 從登為是又卹部登篆作卹說文謹身有所承
 也从卹恐讀若詩云弄焉已已从恐者恐亦奉

卷

說文有大度也从卹多聲讀若侈唐韻本聲元
 政切正字通持世切按讀若侈當音尺氏切上
 聲大度玉篇
 譌作大慶
 俗省譌本作卷篆作卷說文卹由也弄聲唐韻
 上聲居轉切按卷本平聲音卷从卹者卹卹善
 卷曲也轉上聲為卷舒之卷借公聲為書卷之
 卷正字通以音韻為正聲以書卷為正義非
 又卷衣或作卷衣孔穎達云哀之書卷也謂龍
 首卷然即說文哀註所謂一龍蟠阿上綰也古
 讀哀卷同聲其音皆微近炯即舒卷之卷正字
 通引同文舉要省作卷不考弄說文到搏飯讀
 子集 卹部 二十七

卹

說文有大度也从卹多聲讀若侈唐韻本聲元
 政切正字通持世切按讀若侈當音尺氏切上
 聲大度玉篇
 譌作大慶

承之意故曰有所承也唐韻不以已聲與莖並居隱切非也今此卷字兩不成文改已以尸尤

卸

馬也从尸止午讀若汝南人寫書之寫徐位曰

午馬也唐韻司夜切按汝南人寫謝同聲故許

氏讀上聲也卸本止車解馬今以解職傾載脫

卸

俗讀從去作卸與邑卸卸

子集

尸部

二十八

卸

山海經陸卸之山其上多瑇瑁之玉其下多璆其木多杻榘郭注卸音如跪對之跪郭亦未知

从邑作卸字書遂說訓邑名諸家闕卸互詳足

卸

爾雅故卸合也郭注皆謂對合也邢疏曰故者說文合會也卸者和合也按說文故在支部訓合會合亦聲人部恰合也唐韻姑古杏切尸部

卸和也誤以訓卸尸部又不知收卸正字通從

卸

云和洽之洽不必借卸然共考稽互詳邑部卸

卸

本字事以屈體目後也卸曲體辟明之義樂

又俗以語助辭借邑部卸者諺作卸字書關卸

子集

尸部

二十九

卸

正字通云六書尸部無卸卸即卸之謄舊註骨節間與莊子批大卸之卸義同改作卸音希茲

非按字彙字通二說然非也字彙卸乃卸之謄

史記張釋之傳雖鈕南山猶有卸卸又卸之謄

禮諸侯相見于卸地曰會註間隙之地也卸音

噉晉大夫叔虎邑借為隙地之稱世遂以為噉

隙之隙史記張釋之傳謄作卸漢書不從改為

卸

卸矣非骨隙之卸也互詳阜部隙

卸字字彙音卸理也進也見釋典按卸卸之謄

六書無卸宜刑

卽

篆作卽說文在卽部篆作卽卽會也从卽卽聲唐韻予力切徐鍇曰卽就也按卽卽之聲香也

卽當從會省本就會意故曰就也列子周之尹氏有老役夫畫則呻吟卽事猶就事也餘義皆借又管子故本弟子職篇左手執燭右手折卽

註卽當作并燭畫也借用卽此說非卽乃節之省詳火部十五画燭管子今本作正節

卽

卽文字彙音諤口中上卽从卽与从卽者同音不同義正字通云口中上卽本作卽俗作卽从卽為正肉部腦註云同卽通作卽會勝通作卽按口中上卽本借根卽之卽後人別作卽今

子集 卽部 三十一

此从卽之卽節卽也馬融笛賦不占成節卽註陳不占齊人也聞崔杼弑莊公驅車而奔至宮門之外聞鐘鼓聲遂駭而返君子謂之不占無勇而能行義也楊慎曰節卽字皆从卽骨強有力也今本誤从邑楊說是也馬賦謂難恠若不占聞笛亦能興起乞節當作卽不与卽同

厂部

篆作厂說文部首山石厓巖人可居象形攴文从干作厓唐韻上聲呼旱切讀若罕正譌舉要音厓誤石字从此石亦字母字彙厂部有从石省者有从厂譌者有从厂者堃泗雜詳見諸文

厄

詳卽部厄唐韻魚說切正字通云厄本字非省文本作厄省作厄篆作厄說文卽部科厄木節也从卽厂聲賈侍中以為厄裏也一曰蓋也

唐韻五果切音我徐鉉曰厂非聲未詳字彙云此字今多作厄大雅俸革金厄玉逸九思悼屈

非有如此者从卽与己不同字彙己部復出厄以厂乃象木科節形与不同處五果切木節也

誤按厂余制切厄非厂聲亦非从厂乃象木科節形与不同意裏蓋之說未詳詩金厄毛氏云

厄烏蠟也爾雅作蛇郭注曰蠟大子指似蠟邢

子集 厂部 三十一

厄

疏亦引詩據此金厄乃是鑿環所鑄狀如今婦女金釧形似蠟與甘露子者詩与爾雅皆當作蛇遠寫譌作厄耳六書統曰以字形觀之从卽在厂下蓋厄折不能申舉之意如人在厂下為反此說亦非凡从厄者皆當从厄烏革切而此厄字讀若科義与柯通唐韻厄从厄得聲亦科之上聲也互詳女部厄从厂字彙入厂部非

厓

說文在厂部字彙入人部非移入卽部正字通云厓六切音菊正譌挹持也从反凡轉注俗作拘非按說文凡部篆作厓持也讀若鞞

画七 厥

北因罔古文咽字正字通以為从罔之譌尤非

字案音移歟也正字通云古文奇字盜作厥按說文盜从次从廌無重文了厂二部亦無厥次部厥篆作厥歟也厂聲讀若移唐韻以支切了余制切厥音以支切者諧了之平聲也不从厂今移入ノ部七画一說奇字盜作厥从厂从次厂人之居也有次于其下者盜心也說亦可存

次從本字

庠

省譌本从辛八画篆作庠說文唐庠石也庠者聲唐韻杜兮切按唐庠猶唐類石頌敬兒又漢

子集

厂部

三十四

廡

地志漁陽郡有庠莫縣益康庠音題水經作僂溪譌五詳人部僂註篆作廡說文石文也廡聲唐韻莫江切正字通云厚也周語敦廡純固左傳成十六年民生敦廡通作廡相如封禪文湛思廡鴻又雜也廡通

書周官不和政廡舊註分廡廡為二不知廡乃廡洪漢書本不廡廡無廡也按廡為廡之譌正字道說是謂廡通作廡廡非也說文廡在犬部犬之多毛者周書不知政廡今本作廡乃廡之譌說文口部廡廡異之言一曰雜語廡說文在厂部以為屋高大也小雅四牡廡廡借高大意封

廡

禪文廡鴻乃廡之譌皆未可同互詳龍部廡本廡篆作廡說文廡石間見甫聲讀若殿唐韻芳無切按問見之問去聲讀若問隔之間言上石難出土多于石也

庫

俗字舊音敎人姓後漢竇融傳金城太守庫鈞一曰庫本倉庫吏之後也按姓譜既出庫鈞又出庫鈞又視姓庫鈞改正碑之後楊慎千家姓跋云庫本庫字去上聲無義魏書楊慎之家姓有侯伏代庫者之號華言悅樂也又有定州刺史庫秋于未知庫字起于何時

子集

厂部

三十五

廡

俗省正字通云俗以為廡字集韻作廡復譌作廡舊註知廡作毫聲非不知同廡亦非按聲从里聲說文家福也韻書理也富也福也集韻作廡从費省里聲鐘鼎文作廡或作廡古亦與費通克典聲降二女大雅釐爾女士釐爾圭費是也毫聲本作釐釐牛毛也指事釐重于毫借為輕重之稱俗誤借聲復省作廡茲非同廡尤非

廡

篆作廡說文廡也夾聲唐韻胡甲切按廡者反也義與廡狹通俗通用挾因兒寬傳裁闊狹从

厚

八画

厝

胡口切訓厚也从反音徐錯曰高者進上也以
進上之具反之于下則厚矣按厚乃高之轉注
而厚又以厚从厂為山陵之厚古文从后土作
厝六書統曰山與地之體厚重也世迷厚字之
用為忠厚勤厚而誤代以厚重字此說是也然
經史通借厚但厚字本从反音高素本字今楊
書厚享皆从子不悟厚非子之文為傳久矣
省為六書無此本作厝篆作厝俗謂作厝替工
从二竹非說文屬石也从厂替聲詩曰佻山之
石可以為厝徐本說文用唐韻蒼各七五二切
正字通云同指考經指厝賈誼傳抱火厝之
子集 厂部 三十六

積薪之上又陸機嘆逝賦痛存亡之殊制分將
遠神而安厝註遷柩歸葬也又地志清河郡
有厝縣晉灼曰安帝以孝德皇后葬于厝改曰
甘陵師古曰厝趨亦切又藥韻音錯與厝同漢
地志志五方雜厝又說文厝引詩可以為厝詩
本作錯舊本引漢志作厝附广部誤按正字通
說厝厝与广部厝文与義並殊孝經賈誼傳陸
機賦地志諸厝字皆遠寫厝字之誤正字通
不悟是誤又因說文广部厝遂合厝義于厝
而以厝沿舊讀分二音立訓皆謬也據說文厂
部厝屬石也蓋与厝同意厝即厝諸治玉石
也从石省亦与厝从厂同意以鐵為之則从金

厝

作錯古文詩作厝今本作厝其為屬物義一也
錯說文雖專訓塗金而義實通厝塗金者先礪
刻而後塗之也广部厝乃从指省義亦聲指物
广下也會意韻會音籍与籍通亦足所謂五方
雜厝也又音与側近左傳襄二十五年齊崔杼
弑莊公例之于北郭側即厝也前漢清河郡厝
縣王莽改為厝治建武初復為厝縣安帝父清
河孝王慶母曰左姬帝生十歲入為孺帝嗣迨
尊父曰孝德皇帝母曰孝德皇后魏葬地曰甘
陵極帝建和元年改厝縣曰甘陵師古曰厝趨
亦切前復漢書俗本或謬作厝考經卜其宅兆
而安厝之本作厝賈誼傳亦本作厝若从石省
子集 厂部 三十七

非義矣字彙广部厝音七引前漢志是也又建
安中南陽文叔良為甘陵丞夜宿水側夢趙人
蘭襄求改葬叔良備水求棺果得棺半許落水
叔良顧視曰若閻人傳此吾必謂不然遂為改
厝今人稱改殯曰
改厝亦有原始
古文厝正字通云同厝為者按說文厝部厝彊
曲毛可以箸起衣从厝省來聲厝韻洛哀切可
以箸起衣者毛彊今衣張起今西南夷人以絮
鞮古文有作厝非為也正字通失考字彙入厂
部非空附文
部厝後

厚

諄字字彙音諄至也正字通云與廣韻諄訓同諄通作怵訛訛諄作厚按二說皆非厚即厚之諄見上厚

厚字空刪

雁

諄字正字通云雁之諄古文堆作隼見漢地里志隼韻作雁非甚本山部隼隼隼隼非按雁本从厂从自聚土也堆本作培指事隼本作隼會意漢以後遭南北雲遠典籍悉以文字破亂凡家文从自者俗皆寫作隼从自聲者皆諄作隼李陽冰輩考正說文參補點畫亦不悟是諄皆篆作隼今此雁即雁之諄古文亦作隼即隼寇之隼其雁隼等文均諄字彙厂部復出庫

子集

厂部

三十八

原

諄字本原說文在巛部巛篆作巛泉也唐韻詳遵切巛从巛从泉本也从巛出厂下省作原唐韻愚袁切徐鉉曰今別作源非是部隼高平之野人所登从走各象義闕徐曰人所登故从登而止故从及及止也原田也故从田未知何故从象按原隼作原指作原其下小即水之變文非大小之小也今以為高原借為推原別以水原加水作源贊周禮原師作源諄文也石鼓文作源包氏曰从田及在二體會意象聲也說文說文俗本諄从象耳說文緣亦

九

廕

曰象聲象古讀去聲篆緣皆从象得聲翻平聲則得原字讀也音元徐氏不究點画翻切之原流踵諄文而致疑耳正字通謂原本作京尤非

五詳入部京

諄字字彙音廕餉也正字通云鄰樵六書略饋古文作廕篆作廕古文奇字廕兩見前以廕為古文饋後以廕為古文嗜別出饋與廕同自相矛盾前說足後說誤也按集韻饋古作廕从匕中食六書統作廕皆非也蓋古文作廕此即廕之省諄廕饋音近誤以為饋耳饋嗜从厂無義

廁

說文廁字彙同廁正字通云雖吞聲清也溷廁也謂之清者以其不潔當除之也釋名雜也

子集

厂部

三十九

人雜廁其上也又高岸夾水曰廁孝文帝居灞陵北臨廁使慎夫人鼓瑟註廁近水也李奇曰灞陵山北頭廁近灞水帝登其上以遠望也按高岸近水故从厂借為近意谷永謝王鳳書擢之卑衣之吏廁之爭臣之末班固賓戲僕亦不能廁任技于彼列故密爾自娛于斯文皆从厂作廁不作廁廁說文在厂部广屋也溷必有屋字彙因說文厂部闕廁遂云同廁正字通以廁註入廁為正義以近水為第二訓又厂部廁亦云同廁又走部還云古文廁字引增韻廁與廁同然

𦵏 說文在天部篆作𦵏拆也从𦵏从𦵏之性拆

果熟有味亦拆故謂之𦵏未聲徐錯曰𦵏也
許其切按木非聲俗本聲字衍文也當从未會
意未古味字故曰果熟有味或曰與𦵏同荔枝
當从𦵏非从荔也一作荔枝一作𦵏枝說文刀
部闕𦵏互詳荔刀部荔艸部荔風部𦵏

十画 𦵏

說文治也林聲郎擊切字彙與𦵏同經涉也又
與𦵏同又治也理也正字通謂說文𦵏𦵏分為
二泥按說文𦵏在止部過也𦵏在日部𦵏象也
史記通用𦵏而經涉之𦵏不可借𦵏𦵏為𦵏
𦵏所建首說文林訓稀疏通稀疏適者木列稀
疏通相當也𦵏會治禾斥下意非經涉也俗書

子集 𦵏部 四十

𦵏 磨省為𦵏溼省為𦵏𦵏𦵏皆省為𦵏總要𦵏訓
擊石聲與𦵏𦵏𦵏𦵏非從說文為正互詳石部
𦵏

𦵏

俗字字彙𦵏家又止也十九画出𦵏𦵏部又作
𦵏𦵏部作𦵏正字通云𦵏俗字按小雅十月之
交百川沸騰山冢萃崩無所謂𦵏家也訓止又

𦵏

頤 頤之義𦵏非山巔蹟蹟古通借頤
俗省篆作𦵏漢隸作𦵏說文發石也从𦵏𦵏聲
唐韻俱月切字彙曰與𦵏同正字通曰𦵏發
石曰𦵏按此解𦵏𦵏字見典謨機發𦵏石乃後
世事說文手部概有所𦵏也無發石義謂與𦵏

𦵏

同非𦵏从石省从𦵏敬說文癡之重文乞逆病
也內經史記本𦵏通用𦵏𦵏从石省从𦵏訓發
石者如芒硝流黃湯起玄明粉之類承氣下滯
此陽溫破陰冷石性之能發通者病𦵏者用之
故曰發石也又音近箕蹶從此得聲俗雅𦵏其
也尚書其皆作𦵏音近借字也又音屈左傳會
于𦵏慙公穀作𦵏屈銀又北商名突𦵏音亮出皆
音近也又狗短尾衣短後皆曰𦵏亦屈音近也
俗增古無此字正字通云𦵏本字正謂𦵏也从
𦵏石之稜隅也又厲石又足脛外隅曰𦵏借義
也說文从𦵏無義傳寫之譌精蓋作𦵏从石省
从𦵏小石之稜兼人也說亦泥按二說舉非說

子集 𦵏部 四十一

𦵏

文𦵏部𦵏本訓𦵏𦵏者側也儀禮卿飲酒設席
于堂兼東上註側邊曰𦵏與石稜厲石何涉古
蓋因𦵏隅借為𦵏角故儒行曰砥厲𦵏隅因有
𦵏側義借為𦵏謹故釋名曰𦵏斂也自斂也
伯琦造𦵏于前魏按附會于後正字通信之以
為𦵏本字反謂說文為𦵏皆妄也石之有稜隅
者別作𦵏說文厲石也讀若鍊今石為𦵏作
𦵏謂為𦵏本字𦵏非𦵏本與稜通互詳𦵏部𦵏
說文𦵏又訓𦵏赤色
詳石部十画𦵏
俗謂字本从𦵏从𦵏从寸作𦵏俗作𦵏不足收
補備考正𦵏言儲也後漢黨錮傳度尚等八人

廚號八廚註廚音皮不必從

画十 廐

廐字之譌詳广部廢廐同舊闕說見

廐

說文篆作廐峯也一曰地名設聲唐韻魚音切正字通云廐本字正譌篆作廐隸作峯按說文在爻部敢本字諧古音聲古覽切籀文从爻从有作韻古文从爻作於正字通以廐為廐本字是也而不收廐亦非又謂隸作峯不考說文廐巖峯分爲四廐訓峯非即峯字从設聲而子集 厂部 四十二

画三 廐

唐韻与峯同切亦誤五詳下廐俗廐字正字通引六書本義即巖本字与岫峯然通按說文岫訓山巖巖訓石若岫巖訓岸磯訓石山唐韻俱五咸切義通可也峯从山全聲魚音切杜甫詩枕葛上崎峯在下平十二段而巖在十四鹽未可通也正字通山部峯註云韻會今岫峯巖為一不知義難通音各別其說足也今又合岫峯巖為一自和抵格救乃獨文設之譌別詳爻部敢

廐

篆作廐說文仄出泉也畧聲讀若執唐韻居賄切按爾雅水仄出曰沘水照曰廐莊子覆杯水

于均堂則立而廐說文以爾雅沘泉仄出訓廐于水部以水照訓沘兩誤廐从石省會水落石出意劉聲五

廐

譌文本作廐說文竿也一曰合也獸聲於輒一琰二切按竿者迫也義与獸別詳犬部獸食部

廐

人之外腎亦稱之廐二切按竿者迫也義与獸別詳犬部獸食部

画三 廐

類者謂之廐波今俗稱小廐永樂初滿刺加國貢黑小廐又瓜哇國有廐村皆中國人雷聚又与相義同如廐殺廐打皆音澀又响廐羅唐時吐魯番國王名因商語借字也互詳广部廐說文篆作廐早石也从厂巖省聲或不省作廐唐韻力制切今楷作廐爾雅廐作廐疏引方言屬為也按爾雅訓作者如左傳一鼓作乞之作國語所以屬六師是也此字从石省与厝同意可以錯廐早石者性乾燥也山海經錢來之山多洗石郭璞註深洗可以瑛體太垢圻據此說即海上浮石也水沫結成瑛女取以洗磨足巖長箋謂石早多生蟲故从巖聽說也借為巖屬

唐韻力制切今楷作廐爾雅廐作廐疏引方言屬為也按爾雅訓作者如左傳一鼓作乞之作國語所以屬六師是也此字从石省与厝同意可以錯廐早石者性乾燥也山海經錢來之山多洗石郭璞註深洗可以瑛體太垢圻據此說即海上浮石也水沫結成瑛女取以洗磨足巖長箋謂石早多生蟲故从巖聽說也借為巖屬

亼部

激厲疫厲又音列詩淡則屬淺則揭鄭氏屬讀
列禮記祭法厲山氏即烈山氏周禮山虞物為
之厲鄭氏謂遮列守之音近而借也又按說文
水部冰履石渡水也引詩淡則冰或从厲作瀦
此風屬與衛風在彼淇厲乃瀦者也互詳石部冰
瀦虫部蠓三註又小雅垂帶而厲左桓二年傳
擊厲游纓皆因音借字本言麗也
帶之雙魚者
俗厲字說見上原六書統古文作繼从水从谷
从遠者或出于谷或出于遠也據此說文訓三
泉正此義蓋水原齋出
三以類其衆多也

子集

亼部

四十四

亼部

亼部

說文部首篆作亼蓋衰也轉非曰蒼頡作字自
營為亼唐韻息夷切八部公从八从亼引韓非
曰背亼為公木部私亼聲北道名木主人曰私
按說文亼私分為二今廢亼通用私正字道云
老學庵筆記今人書亼以為俗穀梁桓二年蔡
侯鄭伯會于鄧范甯註云鄧亼地陸德明釋名
曰不知其國故云亼也道雅曰稗海刻此作亼
吳士元所修監本作某蓋致翁亦不知亼之因
麼也麼者言甚麼也亼道省簡故借某古梅
字母訛每馬聲皆通轉故今京師曰作麼讀如

亼部

麻江西江北與楚皆曰麼事讀如母南都但言
甚蘇杭讀甚曰是駕切中州亦有此聲按姦姦
之亼篆與肱古文作乙近故小篆改作乙穀梁
范註亼與今作某皆俗字別作乙鄰樵通志畧
族畧曰微生畝猶今曰某生也據此本借畝省
作亼此亼字之原流也通雅謂某因于亼人因
于麼此說非是麼說文在亼部小也鵠冠子曰
無道之君任用亼麼班彪王命論么麼尚不及
數子麼从亼非从亼也甚麼乃近代方言借字
晉作是勿勿音沒唐作遮莫宋作什麼古者無
之又考某實古帛字果實樹頭可數也後人借
除故之故而以果字加點作果為酸果之梅果

子集卷四

亼部

四十五

之古文遂廢俗雖不知某出于呆而呆之音文
依稀猶在故稱某事某物此某字之原流也亼
之本義當从說文為正
互詳木部私

篆作亼說文部首不順忽出也从倒子易曰突
如其來如不孝突出不容于內也古文作亼突
骨切徐本說文曰或从到古文子即易突字正
諸引易突如作去如以俗用突為非突乃窻
也按說文謬正謬附會亼从倒子者象子初生
古文子作亼象初生時髮柔曲兒故亼古文
作亼也毓流毓梳从亼皆順義無逆義也充
从去在人上生子肥滿也亦順義亼象子出母

二 厶

諺字字彙音鄰義同又音勉張口也正字通云古文鄰字班固幽通賦東以虐而穢仁兮王合位乎三五又謨先聖之經大兮亦以愆而助信按精蓋鄰作厶象垣墉相並形人各私其私分爾我也據此說既象垣墉形又從厶會義六書無此類蓋比字篆作厶隸作厶幽通賦本是以

子集卷四 厶部 四十六

三 厶

乙乃象蹄指印地形以隸寫篆作厶亦非故字案內為部首不誤于厶部重出厶又出風誤也空刑五詳口部存午集內部首

厶

風內本字借為厶矛秦風厶矛鑿鏗註厶三隅矛也按二隅矛名厶亦借字象形与存別詳口

厶

去本字說文部首象作厶人相違也从大口聲丘據切按厶盧飯器也出魚切音區小雅烏鼠攸本君子攸等音舒左傳秦伯伐晉卜之曰千乘三本三厶之鋒獲其雄孤孤音呼厶即驅

子集卷四 厶部 四十七

去

黃庭外經羽翼已成正扶疎長生久視乃飛去又音棄焦氏易林咸之困空曹注器豚流不至張弓逐難雄父飛去又上聲屬雨切除也字彙入厶部非今移入大部

諺文俗去字以指寫象之諺从土者象之欠之諺也正字通云又通作弃此說非是漢書陳遵傳弃藏之弃乃弃之諺

四 允

別詳升部奔

厶

諺字本厶篆作厶說文部首象城土為牆壁象形唐韻上聲力軌切坐案从之精蓋从三口





左

胎本字說文在又部篆作厶臂上也古文作厶象形或从厶作厶唐韻古費切隸作厶乃隸寫厶之形正字通云厶古左字說誤若左字則篆當从厶矣五詳月部胎

風

九聲或作隸唐韻人九切按內厶非厶亦非

画六 吏







口古園字也亦起土意軍壁所築也總要三
人按二說然可存六書本義从三四非是古文
雷本作回後人加雨作雷借為車聲因復作
象輪轉形籀文作省作說文坐本从公俗
从三四作壘誤也五詳田部晶此字亦非从公
入公部非六書義
俗省本作吏象作說文部首小謹也从公省
中財見也少亦聲寔惠从之唐韻職緣切古文
作正字通云專从于从吏六寸簿也亦曰
紆專六寸簿者卜者所用筮等也楚辭索蔓茅
而筮等是也紆專者維絲管也有此二義此吏
字謹也从少从公省而未明从曰之義一說从

于集卷四



公部

四十八

画九 參

中从公中象東茅形東茅達私以下于神也借
為維管一說崑本象形車管形中出于車前上抗
于車後中象輪管轉之形借為小謹意加寸乃
从于意東專不必分為二二說皆可存互詳寸
部專与專不同專詳文部較說
車部專
論文本作說文在晶部象作省作商星
也从晶分聲唐韻所合切徐鉉曰今非聲未詳
六書說晶精米也精粗相雜故借為交參六
書故作从即星字諧三聲正字通參倉
三切音駢轉音森按參之為言森也北斗以下
參星獨大其光森森然也音森為正聲二十八

画高 纂





宿字有象形者成井畢尾參是也參七星中
三星斜下者伐也因以象之管三小星品通近
參上合二宿形象以象之毛莖但言象伐星未
言管星諸宿相舍之度無有近于管參者故合
而為文又如舍洽弁建二星之形以制器舍字
亦象二星形皆光儒末之言也參縱橫視之三
星交錯故借為參錯參乘音隨義轉倉三切亦
作七安切說文但讀為參之平聲又借為參差
不齊也俗作參差朱晦庵薌林詩左通雲木區
右徑梅杏林沼泚共同薄觀臺鬱差參則參差
亦可倒用此字不从三公互詳日部參与三作
參不同六書故家作古文二二三之三誰作

于集卷四

公部

四十九

參

三嫌与乾之古文同故加晶以指之本从晶作
壘隸為又為壘轉為為參与俗參作參
補入口部九画
俗參字始以多為作小轉為从小乃楷書心
之變文六書無參正韻參亦作參非俗又作參

鏡

後兔也象聲七旬切此字不从公說文在兔部
字彙入公部非今入儿部新分兔之屬
省文說文在公部而奪取曰纂从公莫聲字
彙入竹部使纂不成文移此詳彼

又部

又

篆作又說文部首手也象形三指者手之剛多
略不過三也唐韻于救切按多略不過三者言
指之用其大略在三指而無名指小指無力多
不用釋篆形也又左右本字也左右佐佑本
字也漢隸左右作少又又指書以左右代少又
以佐佑別左右因象不便施于楮故也又借為
重疊義有怡懿二音

④

漢隸左字省作又五詳ノ部左字彙作十ノ
部非移此詳彼

子集卷四 又部

五十

又

漢隸右字省作又字彙作又ノ部非移此詳
彼

又

篆作又說文手指無相錯也从又象又之形初
刃切按又從又而省其一聖之似四指象指疊
錯形俗作又又岐木口又如火又畫又之類俗
作又又符屬本只作又後人加金作釵又特牲
饋食禮宗人執畢註畢狀如又為其似畢呈取
名焉主人親舉則宗人執畢導之以畢臨之備
失脫也耐練執事用桑又吉則用棘心又操
此貫牲之木名畢亦名也

①

說文在又部篆作又漢隸作又治也从又ノ提
事者也唐韻于準切按又與同意字彙入尸

画二

又

篆作又說文手足甲也从又象形倒統切正講
云俗用爪非按又字彙指端甲也隸作爪五画亦
象形与爪別爪象作爪又印字爰為等字从之
与廔通側加切俗以爪加手作爪詳已集四画
爪部首

②

父本字篆作又亦有作又象右手執杖也如文
十尺也篆作又从十从又借為丈人之丈亦此
意

部非同楷有似从尸以便檢閱夫六書義移此
詳彼

爰

友本字篆作爰說文同志為爰从二又相爰爰
也古本作爰按古亦作爰會二手相提意从一
即古偶字放兄弟曰爰爰觀于爰双而知兄弟
之義矣俗以双為雙字非詳六画詳

③

亦古又字篆作又舊闕今俗以代雙

及

篆作又說文逮也从又人唐韻五立切徐錯
曰从又从人者及前人也古文亦作又刻石
如之或作逮按指从刀即刀之變文如危上刀
亦作刀也俗書以乃加人从又熱非古文
作又即又省小篆市作從从之或作又者即从
刀又省或作逮者疑即古逮字逮有追及意六

子集卷四 又部

五十一

書故曰造者趨及于時至之先遠者追之于時
否之後也古逮及通用音讀亦相近故說文以
為古文及闕

反

疑未可從
家作反說文治也从又从尸尸者事之節也唐
韻房六切正誥曰又手所以治事也按反今通
用服詳舟部般反亦作反俗謔

𠂔

為字字索同攀正字通云攀本作𠂔兩手上引
象形从𠂔而反之改作𠂔非按此說是隸書凡
𠂔者省作𠂔或省作𠂔非字無可下筆故借樊
聲加手以代之樊家亦从𠂔也古本說文注非

子集卷四

又部

五十二

𠂔

作𠂔漢隸也字索以
右旁作𠂔六書無也
誥文篆作𠂔隸省作𠂔或作𠂔吳說文入水有
所取也从又在回下說文回淵水也讀若沫唐
韻莫勃切按回本古文雷字亦省作回籀象始
改為回以為回流古文借回為淵水故顏回字
子淵與分回者以手入水取物水回洞然也說
文與溲分為二今通用俗作沒从𠂔與及溷又
作沒从𠂔與溷非

収

互詳水部溲
篆作収說文部首疎手也从収从又一作𠂔楊
雄說从兩手唐韻居疎切按収本兩手相向楊

反

雄說从兩手者即釋𠂔之文後人寓作并添入
說文不可從凡从𠂔者無𠂔之文惟楷拜字从
拜下一說文与撰分為二

今通用
誥文本作反篆作𠂔說文覆也从厂反形唐韻
府遠切古文作𠂔按反象以手舉物轉向上形
禮記云五覆五反說文專訓覆非俗謔作反有
似于一从𠂔从𠂔借為反叛又正理因枉曰平
反音翻亦音飯反切之反亦有翻飯二叶正字
通又与販同引荀子積反貨兩為商賈此說非
荀子反乃販之省謔
古但与返通

子集卷四

又部

五十三

収

者文本作収篆作𠂔說文在収部捕也从収𠂔
聲唐韻式周切正字通云收本字从収从収
有縛束義會收聚意說文从収𠂔聲捕也末詳
篆隸承謔作収坊刻正韻作收舊本附収部然
非按収从収者与収同意斂亦从収也訓捕者
如收付廷尉之收俗有収作収又字彙又収二部
互見非正字通收為收本字尤非玉藻童子之
節有事則收之走則攤之註收謂斂持玉制夏
后氏收而祭註冠名收斂髮也可知收亦斂意
又易井收勿幕先輩讀収斂聲荀氏非井斂俞
琰作并汲先君曰井上六象井口水至井口為
在瓶之水所當收也收之為言受也并于此受

三 畫 支

瓶縞汎于此受寒泉故曰勿幕所以養而不窮也韓愈南山詩收亦音受
篆作支說文分洩也从支象洩形徐鍇曰支物也一所以洩之指事唐韻本聲古費切吳元滿改作支謂中聲中古跨字其書統從人橫臥于前以又持一以斷之象斷器形按諸說近鑿闕疑易是洩也剛洩柔故許氏訓分洩俗為作夾字彙入大部又作史丈夫皆于六書無可下筆

反

論文本作反說文反古作反正字通云說文本作反四画或曰古从寸作反無義今不從按
子集卷四 又部 五十四

史

說文本作反不作反正字通誤六書統反从立也反還也說迂鑿一說从覆人以手交地形近
篆作史說文滑也詩曰史兮達兮从又中一曰取也唐韻土刀切舉要史同挑總要俗誤作挑按二說舉非今文作挑兮達兮如目挑心招之挑朱傳釋保跳躍貌透放恣也說文在部達行不過也義未詳重文者作越又曰迷字与史一訓滑一訓取然無定器挑兮達兮之達与先生如達之達疑當作牽牽者小羊大聲小羊喜走善望史与挑通牛徐行也詩史兮牽兮言或徐

四 畫 叕

行或走聖少年輕薄兒女過男子野指所見牛羊以語之詩人之興也篆本作𠂔从交省中即半省象頭角只象交足徐行兒与𠂔義同
篆作𠂔說文部首日初出東方易谷所登搏桑也木也象形唐韻而灼切桑字从𠂔按說文云象形不云从三又其搏桑𠂔木也者言本名𠂔木今稱搏桑乃三𠂔木合一之誤非真桑也蠶所食之桑从𠂔亦象葉形𠂔然如楓一名桑象葉形聶聶然也与若別今稱搏桑為若木亦誤若本州名与籀文𠂔不同𠂔从口从𠂔聲順也古文尚書欽命昊天左傳不達不若皆當
子集卷四 又部 五十五

爰

用帛字今文借若
五詳州部若
篆作爰說文部首物落上下相付也从爪从又讀若詩標有梅唐韻平小切按爪是覆手爰是仰手物落上下相付以兩手覆合護持之許氏讀若標梅非即標字別許手部標

史

史本字篆作史說文部首記事者也从又持中
中正也唐韻上聲疏士切按祖庚貞作史楷有作史六書無所下筆字彙謂史為古文史小篆也非古入口部然非
史本字篆作史說文在一部治人者也以一从史亦聲力置切徐鍇曰史之治人心主于一

五 畫 吏

吏亦聲力置切徐鍇曰史之治人心主于一

故从一按與與別莫古文事也或从寸作書
小篆作事从之省聲古亦作彘字彘以吏為古
文事以吏入

𠄎

𠄎字彘石鼓文皮字借作被音正字通云皮
本作𠄎改从另非按皮小篆作𠄎乃會意字
象刺獸革形从又治之說文引古文作𠄎故隸
書又有𠄎字籀作𠄎正字通知从另之非而不
知以隸寫籀呂作另尤非也
謂皮本作𠄎謬甚
與𠄎同
詳八画𠄎

子集卷四 又部

五十六

𠄎

画六

𠄎字彘石鼓文皮字借作被音正字通云皮
本作𠄎改从另非按皮小篆作𠄎乃會意字
象刺獸革形从又治之說文引古文作𠄎故隸
書又有𠄎字籀作𠄎正字通知从另之非而不
知以隸寫籀呂作另尤非也
謂皮本作𠄎謬甚
與𠄎同
詳八画𠄎

𠄎

𠄎字彘石鼓文皮字借作被音正字通云皮
本作𠄎改从另非按皮小篆作𠄎乃會意字
象刺獸革形从又治之說文引古文作𠄎故隸
書又有𠄎字籀作𠄎正字通知从另之非而不
知以隸寫籀呂作另尤非也
謂皮本作𠄎謬甚
與𠄎同
詳八画𠄎

𠄎

謂之稿郭注曰今香纓也不必𠄎或古本周禮
爾雅作𠄎俗逸寫作𠄎一說即今人所用𠄎子
具𠄎飾二
義不必分
𠄎作𠄎或作𠄎說文部首級聯也象形唐韻涉
劣切按漢隸作𠄎不便施于楷故从四又非六
書之本義也又綴从糸合著也唐韻涉衛切二
文宜合為一
本作𠄎从𠄎五画未篆作𠄎象𠄎生之形也
子象枝莖八象垂莖說文叔拾也𠄎聲汝南名
叔芳為叔或从寸作𠄎唐韻式竹切按孟仲叔
季兄弟相次之稱又父之弟亦曰叔从又者叔

子集卷四 又部

五十七

𠄎

在仲復季前上為孟仲所提攜下則提攜其季
故从又會意亦聲與又同意觀于叔而知兄
弟之義矣說文專引汝南等字非是汝南收芋曰
叔者即收芋二合之聲五行俱下著音怒漢書
應奉字世叔才敏世稱應世叔讀書五行俱下
著者明也音注与叔叶故知收芋二合之聲舊
引豳風九月叔苴謂汝南收芋曰叔似方言證
叔當是倣省本作倣如倣言如是頗疑叔苴之
始苴者如夏小正始瓜之始言始收也先儒
汎訓如朔劉向山海經表稱東方朔為東方
古讀如朔劉向山海經表稱東方朔為東方

支部

彗

省文按籀文本作彗隸作彗此文有詳前彗

彗

兵本字篆作彗說文門部械也从以持斤并力

加一于斤下

曼

謠文正字通云得本字按得本作曼从見从寸

部見

子集卷四

又部

六十

𠄎

六書統古文頓字从又从𠄎手与𠄎相从而下

𠄎

說文澹度也从又庶省聲徐曰又手也布指知

尺舒肱知尋故从又後故切按度古有与石二

音皆苦齒聲古讀度亦如此唐韻舌端聲此古

八画

𠄎音數尊老之稱正字通云說文容老也別作𠄎

失人切引也六書故𠄎省作𠄎按𠄎从白从

別文玉篇加厂作𠄎非說文𠄎老也从又从灾

九画

𠄎

篆作𠄎說文引也从又𠄎聲古文申唐韻失人

切正字通云字彙𠄎古文申誤也說文以𠄎為

子集卷四

又部

六十一

与𠄎溷從伸

𠄎

謠文本作𠄎篆作𠄎說文在𠄎部坑也从并并

也讀若殘𠄎有殘穿意故从𠄎俗作𠄎詳𠄎部

𠄎今以𠄎本又入𠄎部字彙以𠄎俗作𠄎詳𠄎部

入𠄎部不成文又重出𠄎多一画𠄎說文并

𠄎

篆作𠄎說文引也从又冒聲𠄎聲無𠄎切按曼

修廣兒魯頌孔曼且碩又長也又平聲莫還切

音蠻楚辭大招嫖目宜笑蛾眉曼一說以目从
又曰聲字彙詠入曰部移此詳彼

畫十 崇 篆作崇說文楚人謂卜問吉凶曰散从又持崇
崇亦聲讀若鬢唐韻之芮切正字通云總要散
訓持鬼非按說文崇神禍也从示从出唐韻雖
遂切徐曰崇者神自出以警人也總要持鬼即
持崇意未為不可蓋巴蠻俗縛茅為人形持以
咒之巫蠱桐人之類江充傳所謂崇在巫蠱是
也故說文

畫土 魚 本作魚說文飾之重文字
彙入魚部非移此詳彼

子集卷四 又部

六十二

畫四 睿 諺文本作睿說文在取部篆作睿淡明也通也
从取从目从谷有唐韻以芮切古文作睿籀从
土作翽字彙以睿諺作睿俗作睿睿尤非說文
玉部璿即今虞書璿古作璿睿見口部甘之重
文音与璿近非睿字也世謂睿古亦作睿非說
文引籀文璿作睿非

畫 慶 諺文本作慶篆作慶說文在辟部治也又聲引
虞書有能俾慶又今書作俾又字彙諺又為又入
又部非

宣剛

畫十六 叢 篆作叢說文在叢部聚也从叢取聲唐韻祖紅
切按叢讀若況士角切叢生艸也字彙無叢部

畫十 叢

以叢入一畫九畫以叢入又部然失六書義叢
乃艸木聚生从叢立義借為聚意說文汎訓聚
亦非本作叢共十九畫說文艸部艸叢生兒二
文當合為一
六書統古獸字从巛从四又按又者人之手也
巛从四又非蓋从巛从四又按又者人之手也
意舊闕補
備考訂

子集終

子集卷四 又部

六十三

黃公說字丑集三画卷五

口 口部

丑集卷五

口部

首

黃公說字丑集

三画 丑集 口部

口

說文部首篆作日人所言食也象形唐韻苦后切按古文作口象形亦作口凡鳥獸喙与器用納物處皆曰口趙光宦曰鳥口作丫朱謀璋曰丫古鳴字然非釋名口空也空讀如孔又音巧易林萃之井鳩杖扶老衣食百口曾孫壽考凶惡不起起音狡又言亦曰口多口多言也左傳昭二十六年有君子甚白督鬚須着甚口注甚有口辨也又俗謂一人曰一口又軍中得俘

丑集卷五 口部 一



吃

曰生口三國魏志王昶誠子書曰樂安任昭先吾友之善之顧兒子遵之註昭先名徽遇荒亂与人共買生口後生口家來贖時價值高假自取本價生口六畜也今猶稱之俗字字彙音乾吃鳥声正字通云鳥声非一作吃無稽按說文乙玄鳥也取其名自呼讀若乾俗因作吃与吃訛異別詳日部

二画 句

者滿本作句篆作句說文部首曲也从口川声唐韻古侯九過二切鉤字从此得声按禮記句者畢出注州木始萌屈曲也考工記戊巳句則不浚注戊之胡曲多也已太也天文志熒惑在

斗句已行亦曲行也又句吳又複姓句并孔子
弟字句并疆又分句并二姓華陽國志蜀大將
軍句扶宋有著作郎句中正皆古侯切凡从句
者皆如此讀而章句之句轉九遇切者借也古
無章句句讀之稱漢初始有臚句傳蘇林曰上
傳語告下為臚下告上為句又漢武讀東方朔
書每記其處用乙即句之从乙有遠寫者為以
為乙也今人用乙用△是其遺意矣又借、以
為句讀、句音近也句讀亦作注讀即、意況
文星古作○从○注中是也又古樂章舞節稱闕
唐人作一出元人作一齣皆句之音轉也又樂
器中拍板名曲句正讀句通作叫非

丑集卷五 口部 二

叫 有文本作詔周禮難人掌天祭祀夜呼旦以詔
百官說文詔部詔篆作詔高聲也亦曰大呼即
詔有莊子叫者喙者郭象讀叫為以俗滿从斗

另 俗字正字通音令別異也凡物兩分者曰另从
力与另別按另另皆俗字另作另者屬別忖肉

也剛以之即今別字後人因剛似剛避而避之
省乃作另復改刀从力作另遂以另代別字另
日猶別日另居猶別居迷其原流展轉至此遂
以戰國策今日之令音之升庵云今日者善日
也國策燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以
待今日是也說文玉篇皆無另正字通說非

叶 叶同从口从叶其義一也十口相同則合志矣
亦与協通協亦从十十者眾也書曰眾謀僉同
見上另

叨 說文倉部饗貪也或从口刀声作叨篇文从梳
作韻唐韻土刀切韻會叨濫也本貪食借為恣
濫意者多方曰叨憤日欽字彙食部飢同饗正
字通云即饗有恣非洋食部飢

叩 舊音寇問也發也按叩从口从尸稽顙曰叩屈
叩而叩言也與說文叩通与扣敬別扣手挽物
也史記扣馬牽馬也敬擊也正字通記別作扣
敬此說非是俗又為从邑作叩叩乃京兆蓋田

丑集卷五 口部 三

名 鄉

只 篆作只說文部首語已詞也从口象气下引之
形唐韻諸氏切歎从只讀若馨按詩樂只君子

母也天只不涼人只既曰歸只為又懷只楚辭
大招助声作只皆音止揚慎轉注古音青韻引
待天只楚辭白日招只讀若作馨本作歎有作
只正字通云大招只字蓋本毛詩未嘗改作歎
此說是也晉人語辭如寧馨爾馨如馨此則歎
之謔不與只同也又莊子大宗師篇許由謂意
而子曰而奚來為軼乃歎之馮又徐無鬼篇清
只風与日相守河注清只猶使但也又讀夫入

戶杜省言都尉山亭詩勝跡都無限只應伴月歸

八

俗字字索八音撥口開兌按八从八从口未開省以字佛書以有音無義近世以為樂器名喇叭胡樂也譯者因声造字唐人謂之銅角大而形如箭者謂之大筒以發軍聲軍中謂之統筒大起軍士則用之早暮申警則用喇叭謂之掌魏今中原所用不問古函軍賓嘉則此二器為最音人所以三歎息也

召

說文詩也从口刀声唐韻直少切按篆本作召从人口會意宋劉原父得張仲匠其文作召从

丑集卷五

口部

四

谷

人从口是也召者呼入也楷从刀亦如戶字在上之文非从刀也誤文誤又左傳僖四年齊桓公師于召陵關駟曰召高也一說召陵之召讀若岩

滿文漢隸作谷上非从八乃水有也篆作谷說文山間陷泥地也从口从水散兌讀若沈州之沈九州之渚地也故以沈名焉唐韻以轉切徐氏曰口象山門入半水象土上有少水也按水部沈注水出河東東垣王屋山古文作沈言古文水作沿水也沿注緣水而下也谷声春秋傳曰五沿夏唐韻平声以專切沈上声以轉切禹貢沈作克漢地里志曰克取沈水以名或曰从二从

可

兌無義今以六書正之水經考之當作克从六从沈省會意蓋沈水初見河東郡東垣縣王屋山為王屋水既見而伏為沈水復出于孟州濟源縣為濟水西南入河為西河復出于河之南為南河溢而為滎水凡六水同源皆為沈州之水故曰克也五見水部沿

丑集卷五

口部

五

叮

从止乞之所之也為以止篇海从去作咭並不足從

台

篆作台說文刊說也从口呂声按說文刊說者悅也史記唐堯避位虞舜不台後人加心作怡又我台湯誓仲虺也諧皆以我為台古今韻或在支韻與之切或在灰韻湯該切皆舌端與齒之轉如多字亦在支歌二韻或云台古胎字或云从人从口茲非

叱

篆作叱說文河也七声唐韻昌栗切蒼頡篇大河為叱按王莽傳卷衣手劍而叱之所謂河也本音七莊子齊物論叱者汲者徐遂音七東方朔傳漢武帝持棗四十九枚召朔射覆曰叱叱先生束束亦棗或作噤古借泰為七也俗為从刀匕之匕非集韻或作嘯非是礼内則不嘯不措注嘯讀為叱言不當作嘯也

武

叵

滿文本作叵說文在可部篆作叵不可也从反可唐韻替火切按替火切即不可二合之音呂布指劉備曰大耳兒最叵信言不可信也又隗囂傳帝知其終不可用叵欲討之班超傳超欲

丑集卷五

口部

六

号

因此叵平諸國皆因音借字与借頗義同舊說叵通作頗非互詳頁部頗又酒庖名叵羅商語借字舊說

咎

篆作咎說文高乞也九声臨雅有咎猶與唐韻巨鳩切按漢咎猶今之泗洲其春秋之仇猶國

司

今之太原孟縣後漢之石艾唐之廣陽宋之平定也舊注汎引非又与忝不同忝篆作忝獸足蹂地也上声入九切又秦風公矛豎錚注公三隅矛也乃借字象形正字通引入咎注然非說文部首篆作司臣司事于外者从反后唐韻息茲切按后司皆說文部首司从反后者釋字形正字通云一說后王之道与有司相反后道寬惠有司褊急此說謬也有司安得褊急卯

后

說文部首篆作后繼體君也象人之形施令以告四方故了之从一口發令者君后也唐韻胡口切正字通云說文后附昂部按說文昂部首訓厚也厚在昂部山陵之厚也从昂从厂古文

丑集卷五

口部

七

吁

序作廔以后土非以后附昂部也正字通說說文話辭既曰象人則尸之文也又云尸之从一未詳

吁

俗字通云又姓漢有吁子先成都人按吁又長

嘯也與

楚國姓師古曰音弭

俗者本作吁篆作吁說文驚也吁部重出訓同

口

說文部首驚呼也讀若謹徐鉉曰或通用謹今俗別作喧非按口从二口會謹爭意今但用謹而口徒為諸字所以喧本作啞街風赫兮啞兮禮記引作喧本从亟声音澆亦音完與謹別俗誤以喧為謹榮也徐說非又說文惠从心口声

音

省為本从乞篆作以說文言蹇難也乞声唐韻居乙切按方言蹇極吃也俗用吃以代喫非韓非楊雄相如口吃即蹇難也宋人有吃體詩始于東坡江干高居堅閣局六朝晏韻梁高祖後

丑集卷五 口部

八

各

曠有播柳劉孝綽梁王長康強沈約偏眠江船邊徐摘六斛熟牛肉吃體之祖也萬曆中謝在杭客金陵一考康口吃謝贈吃體綠柳龍樓老林蘿嶺路涼露來蓮漏冷兩淚落劉郎梨嶺連連路蘭陵象象樓流離憐冷落郎輦懶來留一時爭效謂之吃律又喬語口不納物為吃莫陝西保安縣有吃莫河水不勝舟筏故名

各 說文本作各篆作各以及及音止所謂从及夕也俗為各說文各別異辭也从口及及者有行而止不相聽也唐韻古洛切謝惠連離合各字故梓遵遠道方与人情別嘯歌亦何言肅爾

合 吻

凌霜節誤从支蓋俗書夫者作又各為从文才人不通六書往往如此

丑集卷五 口部

九

吳

說文無此字矣部吳姓也郡也一曰大言也从矢口唐韻五乎切徐錯曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音乎化切甚謬甚矣何承天謂大言故从口大為作吳王應麟詩考引說文作不吳不揚按周頌不吳不揚史記作不虞不驚雖所引吳辭足見漢儒皆讀虞虞吳同聲也又禮記投壺毋懈毋懈雅救懈懈也邢昺疏引周頌不吳不揚亦懈吳同聲也又詩碩人侯侯說文大也其从吳亦大意不知何時改吳作吳音話朱子詩註吳音話未之詳考也鄭樵六書畧楊慎古音叢目曰藝衡舉要然列吳字方以智通雅謂吳之為吳猶

向

謂說文引詩作頌徐本說文頁部無頌又正字
通謂名空晦避世之義附會穿蔡非名本指互
詳五
画命
諺文本作向家作向說文在少部北出燭也从
山从口詩曰塞向瑾戶唐韻許謀切徐錯曰燭
所以通人氣故从口按集韻贊作胸總要作似
与公卯之卯卯洞正字通云与鄉同不考鄉家
本作嚮从兒經傳向之作鄉者皆後來遠寫
之借亦寫作嚮家文門楷皆作向而向獨不作
字若非家文則向無可下筆今
于少部茲補向

口字字者華也按說文訓辭迂謬不足取名家
作厄从命省从尸尸家作尸与夕近古名命同
音此同義周禮外史書名者書命也史記殺人
亡命者亡匿姓名也命世名世也左傳桓二年
晉穆侯以條之役生太子曰仇其弟以千畝之
戰生命之曰成師師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇
今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣註命名
也史記天官書免七命曰小正辰星天棧安周
星細爽能星鉤星註命名也免星有此七名皆
足微名从命省音同意通也又齊風猗嗟名分
爾雅同上為名郭注著日之間是也人面者最
明著名有明義故借為名俗因造頌字正字通
丑集卷五 口部 十二

画四

君

丙

之
音
說文在谷部舌兒从谷省字彙入一部非杉此
詳彼
家作君說文尊也从尹發疏故从口唐韻舉云
切古文作君君象坐形徐氏曰君者尹也正也長
民之通稱晉悼公曰臣之求君以出令也于文
口尹為君按諸家古曰君之求君以出令也于文
引古尚書作君是似字矣引姪突蓋作以是父
字矣引孔子作君此字見延陵季子碑或以為
季字又六書統彙錯之差作君則與君同也
諺文不可從一說从尹下口者王也城郭也




口毛
木作毛从七二画象作毛說文噴也此怒也七
聲唐韻陟駕切按七非聲當与毛通曲禮無毛
食註當食而毛也一曰以舌中作聲疑毛即毛
之省文書顧命三祭三毛說文本作窳譌為毛
詳門部闕郭璞遊仙詩臨川哀年暮換心獨悲
吃又梵書叱叱藏經也多羅叱東方天王名提
多叱治國主也叱婆障礙也又地獄名娘矩
叱姐也那叱惡力也未可杖舉華嚴字母叱依
微中朱朝知珍檀站站軒蓋翻聲讀如極也又
音茶蒙古地名楊子若元世祖宮詞那兒城內
起樓臺萬孕宮花次第開見說南朝好兒女連
隨帝聖渡江來自注音茶則陟駕切亦非一定
丑集卷五 口部 十三

字重引其山歌君叶連音消正字道曰君讀堅
不宜音消此泥說也諸家切反各有方音文元
刑寒先真庚古皆通轉音消亦可晉安帝元興
中桓玄敗走童童曰長干巷巷長干今年殺郎
君明年縛諸桓易林受命多年男為邦君十里
望烟終不見君以韻言之干桓在十四寒年烟
在一先同叶又君為五倫通稱如嚴君夫君細
君少君次君郎君中屠嘉傳上使持節君鄧通
謝丞相曰君釋之杜牧為弟類墓誌子瞻稱子
由皆曰君又北齊帝緯鷹號凌霄君子歡愛竹
曰何可一日無此君韓退之毛穎傳呼中書君
商陽難俎鼠為社君皆戲耳正字通曰凡動植

丑集卷五 口部

十四

吞

之物亦稱君
始疑語
篆作說文咽也天聲唐韻土根切按長箋天
口形容其大說鄙但可笑又曰以一从大从口
三體會意不必天聲亦非氏族書有吞景雲吞
公賤吞道元希姓錄云音天今同回有吞姓者
又王筠詩桓桓無信敵堂堂寧有前九圻良易
舉八荒安足吞亦音天與吞不同六書卷吞與
吳煥姓音柱泰博士柱真之後詳火部吳坊刻
姓譜又諱作吞六書無月
說文我自稱也又聲唐韻平聲五乎切與吳同
音又牙虞二音按石鼓詛楚文作或者作



吟

吟者對彼而稱也故亦从彳互詳彳部彼吳人
讀如蘇蘇州有野廟祀奎金土驚曰此金驚將
軍考斷碑乃唐金吾將軍
周公也
當作吟从入也說文呻也重父作吟於按六書
故曰喜為吟永痛為呻吟疑為沈吟此訓甚晰
史韓信傳雖有奔馬之智吟而不言不如瘖聾
之指麾也是沈吟意漢梁冀傳洞睛曠盼吟吟
舌話註云口乞不能明了此註誤也李賀詩口
吟舌話稱女郎言其沈吟嬖佞說文吟口急
也與乞義通漢書注誤以吟訓為吟訓也互詳
下八画吟

丑集卷五 口部

十五

若

若字彙音古聲也正字通汎云諺字按吶覩之省
諺詳彳部三画
若各慎惜也从口文聲今讀力懼切唐韻吞聲
良刃切古文也从口文聲今讀力懼切唐韻吞聲
吞不獨慎惜書曰改過不吝言不文過也故其
文从文口即古文非从文又从多也若之
上體象文父之諺如卻諺作卻復諺作却以父
為子以口為父也又商史劇香在任坊坐有餉
坊松酒字作問香以字是香否香曰非也葛
洪字范从木翁若然則洪与坊香皆未之知也
六書無吞別見木部松字彙六画別出啞尤非

吧

俗字字彙音也吧呀小兒忽爭又音琶大口兒
按吧方語俗字不足從世法錄南蠻有小葛蘭
園市用金錢大者名儻伽小者名吧喃因聲借
字

昏

省諺文本作昏篆作昏說文塞口也氏省聲音
厥唐韻古澁切篆或省作昏隸省作昏按氏篆
作卓木本大于末也漢隸作卓楷作氏與氏別
俗楷凡从昏者皆从篆文昏省作舌与苦作舌
潤正字通引正諺昏隸作拙不考說文手部抵
繫也昏聲不与昏同

含

諺文本作含篆作含說文嗽也今聲唐韻胡南
切按嗽口有所銜也杜從古曰含銜也从金半
丑集卷五 口部 十六

听

在馬口之形俗作含含非
此字从今今工从入
篆作听說文笑兒斤聲唐韻宜引切正字通語
謹切鋗上聲又真韻音鋗按听从断省聲微笑
見函也音鋗是楊用修以為古哂字非俗以代
聽字尤非

吮

說文教也允聲唐韻上聲祖沈切今讀天演切
正字通云嗽也史記吳起為卒吮疽亦作吮按
說文欠部教吮也唐韻所角切無嗽字嗽見周
禮天官疾醫冬時有嗽上气疾舊註誤又亮亦
借為吮漢郃陽令曹景完碑吮盥作亮膿互詳
凡部亮

嚙

篆作嚙說文部首言之訥也从口从內女滑切
嚙齧等字从之按嚙俗作商凡从嚙者多諺作
同種弓作啣与訥通俗讀若納諾
以內聲也

唎

舊註唎本字按說文本作唎此引字見晉書王
猛辭司徒疏不足從許失部注
諺文篆作唎本吳說文在大部欠音側傾頭也吳
姓也郡也大言也俗諺从天按越絕書以口為
姓承之以天三國志吳薛綜對蜀張奉曰無口
為天有口為吳當時已諺从天如人一口丕不
十之類類苑从夭何承天从大口因古文作𠂔
之諺古文未詳秦伯國名句吳者句乃發聲如

吳

丑集卷五 口部 十七

吻

說文說文口邊也勿聲唐韻武粉切篆作吻古
文从囙从昏作吻按吻聲者从勿之上聲也一
說从勿會意勿為生短吻吻木鳥喙取口邊毛
意考工記喙沒吻謂之羽屬是也借為人口如
吻說文訓唇益知吻从勿為吻耳家當作
吻則割然當从夙集韻或从肉作吻或作吻
增韻作吻然非說文重文从肉从昏作吻無義
亦不足從

呌

俗字說文無呌舊說同乳東方朔傳呌呌牙者
兩犬爭也一說牛鳴按字从牛口當是牛鳴也

書不見朝傳有之借為犬爭六書故魚庚切又佛真言忽甕切又牛全切釋愈又叶寢韻讀若狸又元張呈筆下曲守內者僧日念叫御前酒肉逐時供組鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重

吓

謂文字索普溝切吸也正字通同否引長箋否吓同舊註誤與篇海同按否說文不口二部重出訓不也、部別有否相與語啞而不受也楷作吾偷上聲陪倍剖以此得聲分此吓字即否之謫訓吸非互詳下吓

丑集卷五 口部

十八

吃

俗字字象音學暴志呼兒又怒聲按牟牛鳴聲也俗作吃亦作吃元稹田家行云牛吃吃田确确早塊敲千蹄釣釣

俗本又譌作吃

吡

篆作吡說文動也化聲詩曰尚寐無吡五木切按吡亦與吡通詳言部訛說文部首牛觸人角著橫木所以告也易曰童牛之告唐韻本聲古鼻切六書故告在牛部龍牛口勿使犯稼也按告與衡同意借為告請凡以意相示皆謂之告書肆予告我友邦眾君告爾四方多士上告下也君陳篇入告爾君子內曲禮齋戒以告君下告上也天象亦曰告詩曰

月告也祝鬼神亦曰告筮祝曰尚明告之黃公紹曰告从出从口口之所之也出言為誦出口為告引致蓋作告又入聲音谷大雅令終有淑

咬

說文講咬多言也投省聲唐韻當庚切音兜按葛洪字苑講咬即囁嚅說文無囁嚅言部講多或作物不足從

丑集卷五 口部

十九

呂

說文部首篆作呂象形昔大猷為禹心呂之臣故封呂庚重文作魯唐韻力舉切按人魯骨二十一自呂象上下相貫形借為律呂漢書律歷志呂旅也俗作呂非唐開元中前進士張佐遇父老于樗社自稱字文周時居岐年十八從燕公子謹征梁元帝于荊州夜夢神人曰呂走天年人向主壽百千乃詣占夢者于江陵市占者曰呂走迴字也人向主位字也豈子曰

吹

任乃壽耶然則呂講作呂久矣俗傳純陽仙人
呂出開州人呂翾之子嘗來人間稱曰道人皆
不識字者也別有呂字从二口學要以為古聲
字也此呂字非从口舉要別作呂从兩口相背
字彙入口部茲非
今移入口部
本作吹家作吹說文嘘也从口从覹唐韻昌舟
切欠部重出按說文翾部翾註曰音律管壘之
樂也唐韻亦昌舟切一說翾与水部淪通水清
曰淪湯濡亦曰淪也周禮作斂从翾省當以吹
谷聲昌瑞切
五詳水部淪

丑集卷五 口部 二十

吹

又上聲舊註吹咀小嘔不細也又本州李杲曰
吹咀古制也古無刀以口咬藥煎之正字通云
古有杵臼可持藥非盡口咬李說非按說文
聲說文咀含味也且聲唐韻慈侶切無吹李東
垣謂古無刀亦非也李時珍曰凡諸州木藥皆
忌鐵器而補腎藥尤忌之據此說則咬藥正此
義今世惟數種
忘缺失古義矣
篆作谷說文口工河也久象其理唐韻其虐切
字彙入谷部非移此詳彼俗又為作若差
俗字正字通云沈俗字舊註居遠切音捲聲也
誤五子淵洞蕭賦考呬呬呬注呬呼縣切呬呬

五 咳

谷

咄

大聲也音義似與誰
通俗字不必從
篆作咄說文苛也言部詆苛也一曰訶也唐韻
然都禮切咄當即詆之重文与咄皆意同
說文苛也此聲按苛即如說文自序苛人受錢
之苛漢書衛文生買物呵咄減價乃售又爾雅
咄咄也郭注咄咄皆方俗語邢疏曰咄咄与
此音相近故得為此然經籍未有以此為咄者
爾雅義
未詳
古文謀謨通作咄一作基一作書
詳言部謨

丑集卷五 口部 二十一

周

本作周口部大画篆作周說文密也从周口古
文作周从古文及唐韻職畱切俗為周字彙
從俗省入五画非正字通載古今十四文按柴
氏易說从周从口篆作周从卜篆作周天
以周為用即其體鄭康成曰易道替周無所
不備俗別加是作週說文是部無週
為文正譌云祝史字別作祝非正字通云職救
切經傳作祝按周禮宗伯有祝祝掌盟詛之祝
號書逸篇否則厥口詛祝左傳祝有祝亦有所
素問可以詛祝而愈古醫有祝由科誦病之所
由而祝之也一云祝為吉祝詛為惡祝古無祝
究二文起漢于漢末譯梵書所製字譯音不

祝

咄

周

四 咕

譚義曰凡俗語謂口从兄棟說文祀祭主贊詞者从示从人从口一曰从兄者引易兌為口為巫徐氏曰兌悅也巫以悅神也祀非从兄悅亦非从兄可知矣一說凡之為文亦有義从口从儿口音誰驚呼也儿古踪字踪而叫呼如爾雅析訓叫意同周禮女巫巫邦之大哉歌哭而請是其義也水經濁漳注凡當為河伯婦則已有凡字至于以祀為頌義以祀為詛義又俗誤也

反問曰謀亦小語意互詳言部詹
聲唐韻虛器切按四夷語詩即用夷語為文今
丑集卷五 口部 二十二

味 只

詩作混夷駝矣維其喙矣註駝突也喙息也奔突窳伏惟喙息而已喙息者以獸比之拉喙而喘息也許氏所引或古今傳本不同詳口部四又正字通隸或作四非也說文隸本訓卧息非犬夷四矣之意正字通誤
互詳鼻部隸
俗字只本从口从川象乞下形又加口贊舊音乞依足坐非
說文滋味也末聲唐韻無沸切按五味者五行所生物有是五味也未家作米象木枝葉長壯未為味字之母史律書六月十二支為未萬物皆成有滋味古未味通用也周禮凡藥以酸養

响

音辛養筋酸養脈苦養氣甘養肉滑養竅此五味也別有滑者即內則澹瀨以滑之之滑周禮承上文食醫春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘食味既然華味亦爾凡甘者皆滑故曰滑甘非五味之有滑也又益州有味蒜孟康曰音味今吳人讀味曰味非味縣之味獨音味也从司音吼又音鈞又音角大聲也春秋潛潭已曰里杜明聖人生其响百姓歸天辟亡注明與鳴通响鳴之怒者天辟邪辟也百姓歸于聖人則邪辟亡矣按杜鳴鼓也也有與必有公故曰邪至亡也明乃鳴之响响如晉文樞如牛响之响說文作响厚怒聲也書高宗彤曰越有維雉

丑集卷五 口部 二十三

呬

史記殷紀誦作响夏小正雉震响亦雉之誦王逸九思孤雖驚兮鳴响响叶上刺音角亦踵誦而誤蓋雖亦有句入聲也
舊說与嘘响均然道非
俗字字彙音不相爭之聲正字通云同呬俗作呬不註云同否按呬呬皆俗字說見前呬呬乃俗語呬呬之辭中原音韻齊微部呬呬元人詞雲淡螺髻香温駕被掩春閨一覺傷春眼柳花飛小瓊姬一翼聲把團團夢免生喚起誰不做美呬却是你若從俗讀去聲作配便聲短不叶調當如呬从不之音鋪悲切方得聲俗又改作困尤非

佛

说文達也弗聲周書曰佛其考長唐韻符勿切
按佛不然之辭故从口从弗會意弗亦聲亮典
吁佛哉大禹謨罔佛百姓伊訓從諫勿佛敝子
篇佛異者長皆不然之義今讀符黑切字彙引
佛字非佛音獨漢明帝時始借字以名天竺之
聖讀與佛同音別詳人部佛七画佛空刑
籀文皮字小篆作𠂔古作𠂔籀作𠂔舊說从象
角刺獸皮者至首至尾籀从口按从非象角刺
獸皮不必皆有角者乃从众省众半肉也籀从
口者刺皮必自口至尾小篆作𠂔象卷皮而手
攝之說文从又从
為首非

丑集卷五 口部 二十四

𠂔

命

谷

誦文本从入篆作命詳上三画名註舊說从口
从令按命从入从下董仲舒對策曰臣聞命者
天子之令也情者人之欲也朱子中庸天命註
此入之下體即即名字也故命名同聲衛風乃
如之人也懷昏姻也大無信也不知命也信音
申大雅保佑命之自天中之左傳令命之大以
從盈數史記作名又眉陽切黃庭經三魂自寧
帝書命註命名周叶上端卷仗章蓋庚陽二
韻古通也又音綿班固幽通賦天造州殊立性
命復心弘道惟聖賢舊闕音
說文在人部篆作𠂔災也从人从各各者相遠
也唐韻上聲其久切今讀谷聲其右切又音豈

𠂔

又音皋皋陶一作𠂔𠂔又音久正字通云愆也
過也𠂔以災訓𠂔非按𠂔又悔也𠂔也𠂔也災
亦猶言患也俗語
从卜作𠂔非
𠂔字正字通音𠂔相𠂔也𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
者之𠂔也按韓文𠂔乃𠂔之𠂔古無𠂔惟梵譯
有之因聲借字也如噫𠂔𠂔音𠂔𠂔祇𠂔音𠂔
無義空刪
本作𠂔篆作𠂔說文多言也世聲詩曰無然𠂔
𠂔唐韻余制切正字通云小雅本作泄泄朱傳
弛緩貌長箋泄水名詩借泄非傳會說文不通
經傳按說文所引古文詩也謂趙光宦不諳經

丑集卷五 口部 二十五

𠂔

𠂔

𠂔

傳可也謂五經無雙之許叔重不通經可乎說
文言部詁多言也亦引詩無然詁詁則𠂔即𠂔
文者
音本字篆作𠂔說文在、部相与語啞而不受
也从、从丩不亦聲或从豆从𠂔作𠂔唐韻夫
口切按啞而不受者与神其吐之義同从、
者說文、有所絕止而識之也因有所絕止故
會不受意本義曰𠂔𠂔候切通明而有主識能
別是非則不受非妄說亦同通正字通引精益
即透字神光上露也據說文是部透𠂔也過也
𠂔透本二字或从豆从欠作𠂔無義當是𠂔字

有訛後人訛為容之重文歎音嘻卒然喜也凡部割等字皆从容取通明義善陪等字但諧聲容亦有音

薄切也

呖

為字本作呖賦亦作呖史記蘇秦列傳龍淵太阿陸斷牛馬水截鵝雁當敵則斬堅甲鐵幕車

咆

義從賦為正說文咆也唐韻薄交切按咆獸鳴也水經注虜虜滿山鳴咆命侍警肅野舊注專訓熊虎怒

丑集卷五

口部

二十六

必

俗字舊音弼与苾同引相如賦掩篔必弟師古曰皆芳香意按六書統涼原必息至切必必表

咋

字彙音譎大聲又啖也又音乍哲也左傳桓子咋謂林楚又音贖也正字通云東方朔荅客難猶孤豚之咋虎至則靡耳何功之有与昨對

和

乃咋謂林楚陸元朗音義咋仕詐切訓哲者亮與也音切則元朗也非杜也三國蜀志孟光每與來敏爭公羊左氏二義光嘗說說謹咋与噴通噴者大呼也桓子咋謂林楚亦大呼也

丑集卷五

口部

二十七

哈

叔分伯兮倡予味女集傳叶戶圭切舊胡鹿音正字通云本作酥今據說文酥在禽部樂聲韻味本字互詳午集部首末

号

通六号字之譌号亦号之譌也按号義詳上二

叟

厭其穢太常洋館書
音吉今亦作結矜

本作世說文家作世多言也引詩無然世世余
制切今文作世世按唐人避太宗諱世改為淺

咯

改為淺世改為世也
改為淺世改為世也
字彙音各雜聲正字通曰六書故大容也說文
作穀按說文敲聲嘔歐兒唐書許角切書統

呿

俗字字彙音洞引玉篇言不高松呿鄙淺無義
互見下補音各雜鳴也敲客可通咯敲未可強通
與志志同例空州又言部諱同諱與寂同篇海
丑集卷五 口部 三十

啞

諱音洞
熱安刪
諱字舊注音丹口動兒玉廷壽王孫賦嘖啞
而嘖啞按王賦本作啞啞亦新造字不可從
是呀為

啞

滿字玉篇音痴笑也按
此下木無義不尼從
家作啞說文嗔也因聲唐韻為前切今讀因先
按周古文本作為象啞形者作啞小篆从口从
欠為作大緣因字為借義所奪故加口為啞啞
之啞古文無啞啞與啞文別義通嗔篇作蘇廿

咱

象口與燕字上體同林象頭脈理書咽喉分
訓咽在右燕水喉在左通氣專指嗔內而言非
是韓愈華山女詩白咽紅頰長著青指頸是也
又音渴乞寒也又音藝與歐通
俗字子如子感二切西北人自呼我也元人
子用之又子雅切疑問之辭或借替皆乃人姓
川蜀有之李勢將替堅或加口作啞皆與咱同
用五詳日部皆

哀

說文閔也衣聲唐韻烏開切舉要曰舊云悲傷
見于衣服非也即今人以衣掩口而悲按哀諧
衣聲不必會意詩喻喻泚泚亦孔之哀謀之其
臧則具是違謀之不臧則俱是依人彼月而微
丑集卷五 口部 三十一

品

此日而微今此下氏亦孔之哀又山有巖薇
有杞楨君子作歌惟以告哀又我心傷悲莫知
我哀楚辭漢詩皆音衣易林豐之家人秋風生
哀花落生悲亦如此叶說文心部別出悠痛也
依聲引孝徑曰哭不悠劉彥和曰哀者依也悲
實依心孫恂恂上聲于豈切子為二音悲悠當
為哀之重文而烏開切其轉聲也又姓魯哀公
之後王莽居攝時梓潼人哀章詐獻莽璽南唐
禮部尚書哀愉改為哀其後復姓哀宋有哀長
吉字子興明有嘉靖進士哀貞上命改為哀
說文部首篆明有嘉靖進士哀貞上命改為哀
品非从口亦非从口篆本作品象三物相象形

囁

易曰獲三品禹貢惟金三品不惠訓眾庶後人
屢易其文作囁品六書統作品口古文口字
與聊象雨落不同六書統又倒其文作品不足
從俗滿本作品是山三山矣誤品字詳九画
字彙音陵象眾聲从三口會意需字从正字
通曰说文囁品各為部又器眾口也正為囁象
眾聲與器義相近各其一口改郎丁切贊甚眾
口必从四口眾聲必从三口然沈攸文有囁
有品有品據此即品之變文然既云三口象
形象本作囁橫列三圖孔象或作囁非从品也
囁即需字之省需零本字篆作囁非从三口乃
象雨下形古文奇字作囁可知矣川亦象雨下

丑集卷五 口部 三十二

哂

形非从川与水也又如木部本古文作哂亦作
泚象木棍形所以知泚需者以其音凌知之
字原雖失而音猶存也梅氏舊謂象眾聲亦因
舊註時思切微笑也按此字見論語以西非聲
非義必有謫誤沈文欠部致笑不壞顏也引首
詳又啟指而笑也莊子作哂
俗字舊註五合切卷入聲魚動口兒又音猷飲
也按古無哈字郭璞江賦揚聲禪尼噴浪飛涎
排流呼哈隨波游延古木哈作喝六書故呬別
作哈迤洽切與確證說文呬無重文又蒙古姓

囁

今西裔部落哈密又地兀良哈
呵雅切明有御史哈新
有為本作囁篆作囁說文朝鮮謂兒泣不止曰
囁宣省聲唐韻上聲況阮切如垣之轉聲今讀
史犬切非正字通又宣著貌引詩赫兮咷兮大
學作喧按囁本宣者或不省作喧非有二義也
宣著乃喧字義从日故宣著也舊註非列子嘽
囁般敬順云皆寬綽貌近是說文專主方言沈
篆作囁說文口戾不正也馬聲唐韻苦媽切按
囁音媽正滿公姓切非俗語作囁囁已从口是
又淮南子囁氏之壁即卞和之音近故也

丑集卷五 口部 三十三

囁

者謂本作哉篆作哉从戔說文言之閉也戔聲
唐韻祖才切按爾雅哉始也釋周書哉生魄晉
夏庚湛昆弟誥作才生魄說文才卅未之初也
然則周書本借才哉从戔才聲傷也古與災借
同用故有災資二音借為語辭詩天實為之謂
之何哉又彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰
知之曲禮毋不敬儼若思安定辭安氏哉皆音
資帝王世紀擊壤歌日出而作日入而息鑿井
而飲耕田而食帝力何有于我哉息音西食音
施俗作哉因卅書而誤
俗語作哉音庶又音恤正字通云說文本作嗾改
作哉舊註使犬聲又音恤口吹兒然非按嗾音

呬

作呬舊註使犬聲又音恤口吹兒然非按嗾音

哉

味

庶則當从戌戌从人員戌音恤則當从戌戌从戌中一文既有別音何得兼哦从戌乃噠之誤與咸从咸溷不可從噠亦俗噠字見前五画補味省為字彙音墨引玉篇以言相遮正字通況云俗字按味謀之者謀與誦通玉篇誤詳言部謀或从口聲或有作音說文說文說文說文說文君將敵之許角切按左傳楮師聲子戮而登席公怒辭曰且有足疾君將敵之今俗讀若哇上聲與孟子出而哇之之義同字彙月部為作胃音擬吐也非補以正之

丑集卷五

口部

三十四

嗽

誦字說文嗽鹿鳴聲也重文或从欠作嗽唐韻伊虬切欠部嗽慈兒於糾切徐鉉云重出按慈兒宜从欠鹿鳴宜从口說文蓋引當時俗字嗽或作嗽明其非也非重出也字彙欠部省作嗽然非互見欠部嗽

員

說文部首物數也从貝口聲篆作員徐鉉曰古以貝為貨故數之唐韻玉權切按篆从口古圓字俗篆詢从口非聲籀作員字彙入口部非今移入貝部毛詩幅員既長米海翁頤讀作員謂周也景員維河亦言景山曰周皆大河也俗作員非詳中部補慎或說員義與原遠通伍

哥

員字子胥者取大雅于胥斯原之義陸龜蒙詩賴得伍員騷思少讀平聲是宋人識之非也說文圓員聲讀若員唐韻吞聲玉問切非是今韻圓員皆在下平一先其音運者左傳莒魯爭郟杜預曰所爭者今城陽姑幕縣南有員亭故郟員兩姓結存而皆音運唐員半千舊說南宋劉凝之十世孫其先因齊受禪齊元魏自比伍員改姓員前涼錄有金城員敵蓋不知姓氏之員音運而伍員自音圓也互詳口部圓又與員不同員乃貳有文詳貝部員說文可呵本字也哥从二可者引其聲以誦之也按可呵本字也哥从二可者引其聲以誦之也

丑集卷五

口部

三十五

貉

說文欠部別出歌重文作詩今此哥字俗借以呼兄唐玄宗呼寧王為寧哥唐莊宗呼其子為和哥衡州花萼寺有徽宗弟僧瓊俊上表碑刻稱徽宗為皇帝陛下十六哥哥明帝后稱太子曰哥兒又宋元人年少之稱有四等曰官哥時貉篆作貉說文在羊部貉也從羊各聲唐韻古百切字彙音格枝柯也正字通云格字之誤說文本字格按說文手部格擊也木部格木長兒羊部貉枝格也手支二部無枝疑有誤字彙訓木柯未詳所出正字通不考說文有貉謂為格之誤互詳手部枝

哨 說文不容也肖聲唐韻公聲方肖切按哨口不正也禮記投壺篇枉矢哨壺注哨壺口不正也韻會凡物之銳銳者皆曰哨集韻本作脩亦作睪耀引考工記梓人大曾耀後為證非也註耀讀為哨言當作哨也一說耀之譌又灼要切俗謂嘯為哨又邊軍偵探漢入為失哨領之者曰哨總又音蕭法言始乎伏羲成乎堯匪伏匪亮禮義哨哨又今縛棒頭管哨哨口中吹之符聲俗名哨子即古嘯葉也嘯哨音近又方言自冀隴而西使犬曰哨注音騷

哩 俗字舊註力地切非當音力也切哩哩歌之聲

丑集卷五 口部 三十六

哽 俗省本作哽篆作哽說文語為舌所介也哽聲讀若井汲經唐韻上音古杏切今讀裡隱切正字通云与梗鯁通按哽舌梗塞也故慧塞曰哽咽又喉塞也食不下也与魚骨不同曰鯁不同梗說文以為山粉榆有來英者亦不同哽正字通非梗詳本部九區梗

哪 俗字舊註裝何切那那儂人之聲集韻亦作啞又石季龍擊搯咄咄于岍北岍山名按玩球國有哪哪官理錢救皆因聲造字

呶 舊註足聲楚辭卜居為呶呶栗斯注承顏色也按呶与叔通詳下叔栗斯因聲造字一作栗斯

哭 篆作哭說文部首哀聲也从吅獄省聲啞字从此唐韻苦屋切舊說哭聲繁故从二口一說犬首著東而痛吅然有聲一說非从犬獄乃从犬篆作哭按林罕象犬嗥說非从犬者是有聲有淚曰哭有淚無聲曰泣有聲無淚曰号号而聲長口嗥哭有餘聲曰哀哭而聲吞曰啜曰咽天

泗 泗非啞篆作恚 泗於家也引古六文恚从犬或作恚与古文恚當作恚

丑集卷五 口部 三十七

哮 篆作哮說文豕驚聲也孝聲孫氏許交切長箋疑豕為康錄字六書故訓虎豹怒按康許氏亦訓豕虎門指野豕遠从康亦取義于此長箋疑豕為康遠不知其義一也又驚鳥怒聲亦借哮杜甫義鷲行斗上拔

哮 俗字音字吹乞聲正字通云哮囉軍器威繼范紀效新書號今篇凡吹哮囉足要眾兵起身執器站立按哮囉俗字讀若波羅以角為之或用海螺乃軍中吹器今釋道家亦用之即元天魔舞樂器

魔 魔舞樂器

啐

俗字啐啐犬吠聲按犬吠之說無據近日傳奇雜記用之耳正字通云俗啐字玉篇多言也與說文啐訓同俗因啐聲近改作啐啐啐為正此說不誤啐字注又云同謗別作啐謗啐俗字空刪彼此矛盾說文啐以謹也唐韻勒交切李賀詩勞勞胡燕怒耐春者勞作勞宋穆修詩風簾罕罕燕啐啐語

哲

說文知也折聲或作从心作慙古文从三吉作禘按折斷也心口之間能明了沒斷則吉無不利故古文从三吉六書故曰聰慙當从心書傳多作哲蓋借用朝哲之哲說文心部慙敬也重出

晰

舊註音札嘲晰鳥聲楚辭鷓鴣嘲晰而悲鳴六書故曰嘲哲借為明哲之哲正字通曰嘲晰借明哲之哲非明哲借嘲晰按潘岳笙賦別作嘲

啣

俗字音亨顛聲也字彙啣啣愚恠貌然不足從俗字書統源原布拔切鳥聲按楚俗呼雉為啣啣又元人北里志啣啣為鴉夫服勞之人然收不足

啖

啖

俗字按說文欠部本作軟音朔佛大藏中陰經北鬱單越兒生墮地坐著陌頭行人授指味七日即成人詳下十畫啖正字通云俗啖字說文啖當也从口鼓聲一曰啖也改音說非按說文啖當也从口鼓聲一曰啖也昌說切此字彙音訓所由出然昌說切非音說也字彙誤說文一曰啖者銳喙也喙者獸口詳下喙註臨海志有銅啖魚即鐵魚紫似銅歲一說啖從銳省義亦聲也啖在說文啖部啖也飲與嘗義別既曰俗啖字又曰說文啖部啖三註清五詳下啖與欠部啖肉部啖百部啖三註

咭

俗字舊註音號多言正字通云告字之謔按告已從口又加口義贊如禹別作喝或別作啞

唇

說文警也辰聲孫恂側鄰切正字通云同脣六書故唇即脣從口从肉一也說文脣訓口齒唇訓警分爲二非舊註謂俗不常以唇為口脣字然非按舊註是也唇者鼓脣作聲故以脣者會意單于號令警動將俗卒謂之沛脣故說文曰警也諸家不得其說致合脣唇為一非詳肉部

啞

俗字正字通云舊註音谷鳥鳴又雉鳴或曰訓
同前啞即略之譌按六書統源原略音各略音
谷皆訓雉鳴義通而文音異

喃

俗字字彙同啞正字通云空刑按喃象雉聲
亦象難聲王建難鳴曲呈稀月落欲五更膠膠
喃喃難初鳴一本省作角或作喙或作喙然
象聲造字又羌姓宋王韶上平戎策所謂喃氏
子孫瞎征差威者也凡字無出處則空刑喃見
宋史未可刪

啞

論文本作啞篆作啞說文安語也夾聲讀若英
唐韻古計切正字通云舉要訓口翦與頰咽按
丑集卷五 口部 四十

啞

川度註啞音頰
啞訓安語未聞漢朝鮮傳有將軍王啞封為平
舊音貝又音敗梵啞也按古無此文西梵無簡
冊用貝葉所謂貝多羅木又也从口作啞以為
讚誦唐書王績佐代宗作內道場晝夜梵啞據
釋典凡足歌詠皆稱為啞宮商體詠以入絃為
義觀禮國王必有歌贊諸天贊啞皆有管絃唐
沙門玄奘甄正論設為滯俗公子與甄正先生
反覆問辨其略曰讚法管絃稱之為啞隨時贊
咏在處成音至于德耳細聲于宵夜提婆颺響
于梵宮曹植通殿遮之瑞響感漁山之神製剛
治瑞應本起以為學者宗傳聲則三千有餘在

契四十有二其後帛橋支倫亦曰祖述陳思至

石勤建平中有天神降安邑縣聽事詠經旨

七日乃純宋齊之間有曇遷僧辨太傅文宣等

然媚韻曲對酌音律止可三百餘聲之師梵唱

赤鷹愛而不移皀丘流響青鳥悅而忘翫晏憑

動韻象馬踏蹈僧辨祈調鴻停飛可謂啞音淡

妙令人樂聞者也據此啞有音藥今徒口轉誦

亦謂之啞人短偈流頌亦謂之啞梵語亦名伽

佗又海南有小啞喃國大啞

喃國洪武永樂時入貢

說文應也矣聲讀若埃唐烏開切今讀愛開切

又有譌愛二音按項羽傳亞父受玉斗拔劍撞

啞

破之曰啞豎子不足與謀啞歎息聲非磨也埃
藹愛三聲揚抑之分非有別義與歎通又柳子
厚款乃曲當作款乃或云款乃本作勢誤分為
二字諸書無勢不可從款乃或音藹襍或音藹
襍藹今江湖舟子
作力之聲

丑集卷五 口部 四十一

啞

俗字字彙音利巧言也正字通云魯論利口本
作利梵書咒語多喇按喇利之有為舊說喇音
虛言利美也謝亦俗字言利美即當音利改音
虛非聲非義又別作喇然不足從
篆作音亦作啞說文語相訶詈也从口詈辛辛
惡聲讀若繫唐韻五葛切按此字罕用通作喝

啞

惡聲讀若繫唐韻五葛切按此字罕用通作喝

詳九
画喝

咏

俗字字彙呼頁切音永為聲咏咏按六書無永
道書頌字欲省頁則成江欲省水則成項遂顛
倒其文作咏不知永仍是古文江作翬也俗道
士所為類可一笑字書濫收咏又造咏字訓烏
聲訓眾聲於妄劉伯温病瘧詩董韻初交且走
走再按逆咏咏玄冰結太陰河海溢銀乘伯温
不溪通六書連用

唐

俗字別詳水部永
家作簡說天大言也庚聲孫恂後即切按庚大
也唐亦大也唐漢隸作唐亦作唐唐作唐唐古
丑集卷五 口部 四十二

香

文唐作嗚易聲扶風縣夫子廟碑歌大歷二年
丁未駕部郎中程浩立以唐作敬非爾雅廟中
路謂之唐釋詩中唐有甕也孔穎達曰堂下至
門之徑也莊子堂子註堂塗之子摘門子也或
謂与蕩通非又荒唐廣大不治也唐肆邦亭之
無壁者唐蒙女蘇槍唐鋸也又複姓唐山
諱文正字通云古文問从口从采采音辨俗从
采舊本闕六書統作彙从采省采音辨曰采省
聲按古文本作采从口从采采音辨曰采省
采采音機从八八者分也別也足辨義也非从
采朱氏古文奇字補窠窠本字中庸曰采者之
說亦通六書統別作彙不足從

吐

俗字松江志海人諺曰山極風潮來海吐風雨
多詞海水擡起常所遠望之山皆在目也吐音
醜萬咏聲也不

八 啗

俗字六書統啗啗啗即詩關關雎鳩之關正字通
云舊註但知啗音關不知啗通作關按詩本借
關如難鳴膠膠蟲飛蕩蕩蕭蕭馬鳴蕭蕭鴉羽
大夫草蟲交交桑桑為有車鄰鄰伐木丁丁盧令
今皆借字關不必作

啖

俗字家作啖漢隸作啖說文大笑也讀若詩曰
瓜瓞萋萋唐韻方嫁切按今詩瓜瓞啖啖音近
丑集卷五 口部 四十三

唸

而謂當如大雅萋萋之萋說文所引是又
今釋道家誦經為唸唸取口奉二字為義不知
大為
說文口急也金聲牛音巨錦二切太玄經唸首
唸則沆體唸則凝形註唸唸也高誘呂覽註唸
唸唸唸也正韻吟一作唸引王褒頌蟋蟀俟秋
唸唸唸唸也吟吟也唸口急也分為二唸古音吃
說文日部蟲註或眾口貌讀若唸唸即吃也
褒頌蟋蟀秋唸者言蟋蟀之聲悲激吃吃然如
口急也亦讀若吟叶下蛸蛸出以陰李賀詩蟋
姑弟月鈞闌下正悲激意吟於空合為一吟唸

異

陰空分為三又春秋僖三十三年晉人及姜戎敗秦于穀穀梁傳塞叔送其子而戒之曰女死必于穀之巖陰之下楊士勛疏曰陰本作陰非也乃借陰兩巖音逼如口閉也或作巖陰亦非字彙古文真正字通云說文已部有真从已讀若祀長跪也篆作真已古文作王因王之形為口字彙已部有真口部又出其非按說文其為部首籀也篆作真古文作真其籀作真其亦部首籀物之可讀與算同已部真訓長踞一說曲禮坐無箕當作真今此其字見六書統異為真異非从口乃从古文圓也象米粒在其

丑集卷五

口部

四十四

售

篆作售說文賣谷手也雖有聲詩曰實用不售唐韻承臭切按售訓賣谷手而字从口如街从言也雖有聲本音倚詩邶風不我慍反我以為僻既阻我德賈用不售叶讎朱傳叶市周切蓋亦宗唐韻去聲為正音也非當以平聲音倚為正五詳言部讎說文諾也佳聲唐韻以水切篆作唯按唯當从人部佳家作唯譌从短尼鳥之佳詳人部佳之屬說文嘆也叔聲唐韻前歷切正字通云梵書正法念經叔聲不出通作寂別作宗按說文嘆訓叔嘆皆从口立義謂不言也宗訓無人聲从口立義謂字下無人聲也叔不當與宗同五詳心部寔

唯

義謂字下無人聲也叔不當與宗同五詳心部寔

啐

說文驚也卒聲唐韻七內切按啐又蒼悋切今以為啐呼拒人之聲增韻吐啐啐也非為融長笛賦啐啐嘈啐據註皆言眾聲啐才曷切當是啐之謫五詳下十一画啐啐唐韻會復作啐從不足

丑集卷五

口部

四十五

唱

說文導也昌聲按聲唱从口从昌會義宣言也書禹拜昌言猶唱言佛書作是唱言也有唱必有味故訓導借為歌

啖

說文鴈鳴也庚聲唐韻郎計切按从庚如為飛庚天之庚鴈鳴于九皋聲聞于天故从庚也雁

啗

聲曰啖啖俗為舊說為咸切手進也又與啗通按啗然不之省文方言荆楚曰啗與猶秦晉言阿與阿啗皆口聲質言之曰阿與文言之曰相於猶相啗也手進食之說無義又釋冗借用啗華言起敬也

啗

舊註音借廣雅借啗也又歎聲按借本作啗即夏切怒問之聲史記啗啗宿將又子乍切鶴聲也淮南原道訓啗之啗啗又子夾切漢書文帝病癰鄧通啗之又以舌吸啗作聲然之之辭

也漢蘇伯何望見春陵惜曰氣佳哉今燕薊人猶如此晉人吐惜咄者呼也惜者然也皆以口

通指咄一作嘔

啜

俗謂本作啜七画夜聲亦義音換正字通曰字

啜

見龍龕手鏡按師曠禽經林鳥以朝嘲水鳥以夜啜故字从朝書雖偽在手鏡前

丑集卷五

口部

四十六

書作啜按蜀志費禕傳孫權啜嘲無方辯愈江陵詩遠地觸異途史氏以猿猴生稔多忿但辭

啜

本从取六画舊註者其啜啜下廉又哥史使犬聲六書故啜或作啜正字通字云本義啜啜分

啜

可也按說文啜使犬聲引春傳公啜夫樊唐韻蘇秦切啜樊見左傳宣公二年服虔本啜作啜

空合為一亦聲讀上聲

素口切啜取義未詳

俗字正字通云同胡狼亦有胡舊註專言牛領

下象誤又古音餘啜在虞韻音胡晉志童誥前

啜

年食白飯今年食參麩天公誅摘汝汝教檢龍啜通雅曰喉胡一聲之轉按說文胡在肉部牛

丑集卷五

口部

四十七

啜

謂字本作啜象作啜詳下九画啜俗書凡从商者皆啜之省為六書無商廣韻商本也木梘果

啜

者皆啜之本也啜說文在商部從外知內也从商章

尚尚者切也貝部商行賈也从貝商省聲隸省
作商謂作賈此商賈之商也今經傳通者作商
一說商本全聲借為商度六書統曰世迷商之
用以字商之商代商之商商一作商音之高者
也从尚从章省从口在中尚者字也章者商也
商以字所形而知也曰在中尚者字也章者商也
作商以流省商自口中流出也又按士昏禮日
入三商為昏方以智曰商乃漏箭所刻之處古
謂錫刻為商所云商金商銀也則漏者刻其瘡
以臨水也新此奈邪論佛言應作商矩漆取細
等長二尺許折一頭四指堅至日中度影長短
是謂商短可與刻漏之商互證此說也儀禮

丑集卷五 口部 四十八

三商言時之三刻也博古圖漢鏡銘曰吾作明
鏡出錄三商或作三銅一說商金也言三金也
楊慎引唐子西云三商即滴漏之商誤讀夏商
之商此說非也六書無商說見前商又楚辭天
問啟棘賓商九辨九歌朱晦庵注云疑棘當作
夢商當作天象文相似而誤諸書天字象無近
商者六書統天十四文與商不相涉惟帝古
文作商系考經作商與商家聲似楚辭賓商乃
賓帝也棘猶巫也讀如封匪棘其欲之棘言啟
巫賓于帝也山海經夏帝開上三嬭于天得九
我九辨以下郭璞曰開即啟也嬭婦也啟三象
美人于天帝因登天竊帝之樂而下見歸藏悔

啣

啣字字索音乞笑也正字通云本作谷俗作啣
啣非按說文谷部首篆作谷口上河也从口
上象其理重文作啣又作啣唐韻其虐切俗謂
欠為牙謂口為公說詳上四画若然邑部都字
索訓笑者誤以啣
為噤也然非

丑集卷五 口部 四十九

啟

啟有謂本作啟說文在支部象作啟教也从支后
聲論語曰不憤不啟在支部后開也从口从后唐
韻慈康禮切按后乃會意字后為啟字母經史
通用啟啟亦開也夏帝啟漢人避諱借開爾雅
啟趾也郭注曰小跪也未詳或者將有啟奏故
小趾也又馬前右足白曰啟左傳姓二十九年
公至自乾侯處于鄆衛侯來獻其乘馬曰啟服
杜注啟服馬名
說文嘗也一曰噤也唐韻昌說切正字通同啟
按啟說文在飲部飲作醜醜亦飲也與嘗義有
別未可通詳前噤然商部醜又爾雅茹也當如
大雅柔亦不茹之茹茹者不吐也詩王風啜其

啜

啜字字索音乞笑也正字通云本作谷俗作啜
啜非按說文谷部首篆作谷口上河也从口
上象其理重文作啜又作啜唐韻其虐切俗謂
欠為牙謂口為公說詳上四画若然邑部都字
索訓笑者誤以啜
為噤也然非

品

注矣有淚無聲謂之泣泣而淚入于口也舊云泣兒非正字通云皆通又方言品短也江湘之間謂之品或謂品短者曰品讀若紫音義自別按說文若監人之短者曰品讀若紫音義自別按說文四部無品口部有皆詳前五品此品字見方言人物之短且嗜者通可謂之品史記舜陶可讀器之苦窳言不病其窳也窳音字不堅實也非器之病者曰苦亦非品音

啣

說文在商部篆作啣也从口商音受也唐韻方美切古文作啣按啣喬之啣从口商會意

啞

六書本義曰既受而商又復口之此說也都啣之啣當从口从回回亦二口也城郭之象从一以象界与重同意故古文从囙囙井也說文達啣之用而以古文啣作啣者為啣喬之啣俗又借用郊鄙之鄙不知鄙从啣十画非从十一画之啣諸家姑欠分晰此字不从口字象入口部非立詳

口部補啞說文笑也亞聲易曰笑言啞啞唐韻烏草切按亞古与惡通易林鬼雁啞啞以水為宅唯相和心志妖樂宅音作取象鳥聲轉烏加切鷓鴣从比得聲李白樂府黃雲城邊烏夜栖歸飛啞啞

嚙

枝上啼正字通云音烏与烏通非又啞啞小兒學語也亦烏加切字彙以音鴉為正聲以音厄音惡為轉聲非是嚙同字彙入心部非移此詳彼与人部十三画侵註音果東方朔神異經東方有人恒恭坐而不相犯相舉而不相毀不妄言嚙嚙然而笑倉卒見之如癡

嚙

俗書譌文也襄裳从此本作啞篆作啞說文啞亂也一曰啞說文讀若穰

嚙

徐鍇曰二口嚙啞也支物相交質也工人所作也已象支質形四體會意孫恂如庚切捕作啞揚慎曰賈誼傳國制槍啞莊子簡卷槍擗之謂曰捕槍懷合啞囊為擗一非槍囊即槍擗之謂也六書統篇作啞省己从又又治也又省作啞俗指省作啞于六書無以下筆使人不知囊裏所從補入八画見

本作為啞說文在訖部字彙几部譌作亂亂公部譌作亂然非補此詳几谷二部顏氏家訓子生咳啞奇字韻一列齊韻同啼一列禍韻同噴書統源原本聲類啞啞常支切烏鳴

画九

按咳呢即孩提古
人通用詳予部孩

嗚

說文唐大言也古文作嗚詳前唐扶風夫子廟
碑為作駮書統濟原場借唐虞字尤非

啻

俗省本作啻篆作啻語時不啻也啻聲一曰啻
說也讀若靛唐韻施智切正字通云說未詳按

施智切與翅同音孟子美翅即吳啻音近而借
古人口吻語助借字代聲鼻翅不啻猶今言鼻
止不止也六書故曰啻猶止是也秦誓不啻若
自其口出左思三都賦序若斯之類匪啻于茲
義皆如此說文第二訓誤也者與諱同義佛書
諱視如來五詳羽部翅

丑集卷五

口部

五十二

啻

說文在言部篆作啻快也从言中會意唐韻
于力切又心部意篆作意滿也一曰十萬曰意

啻

也字彙謂啻古文意字非今意意二文皆不用
本字啻篆作啻啻說文小兒聲也唐韻即錄切按

楚辭鳴玉鸞之啻啻又陸法言讀鈔淮南招隱
蟋蟀鳴兮啻啻注與啻同三年問燕雀猶有啻
唯說文專訓小兒聲泥或曰古本無兒字又上
林賦林羅布列攢以龍翰啻啻踏踏入西園李
善云啻啻作秋是也漢安世歌飛龍啻啻府龍
之秋註啻啻龍飛兒又李賀十二月詞啻啻亦
帝騎龍來故本作啻啻秋然賀知用秋而不知借

喂

秋之意秋天氣高楚辭所謂天高而乞清也一
說啻音啻非

本與良十画畏公聲正字通云俗畏字舊註恐
也與良義同改音成分為二非按喂俗餽字一
作餽非俗

善

俗謂本作善篆作善說文在誥部吉也从誥从
竿此與義笑同意唐韻上聲常衍切或省作善

按誥統言也讀若詵詵俗亦有作競競言云者
猶爭言也善之从竿會善意也古人以食味之
笑莫如竿也爭言其笑則善可知矣隸省善作
善俗又有作善于六書無所下筆人平聲讀如
丑集卷五 口部 五十三

喊

禮禮味香笑也禮文王世子篇嘗饗善則世子
亦能含善者食之甘笑也註善謂多于前日日
多于前恐無此理又去聲音扇習也慣也詩女
子善懷史記河梁書岸善崩晉春秋陸雲善笑
又國語善善惡惡上善惡二字皆吞聲在霞韻
乃轉聲也互詳言部善

正字通云虎膽切詳聲也威繼光說今篇各兵
响喊又法言秋牙能喊秋牙不能齊不齊之口
本作威註威和味也正韻為威威按說文無喊
方言喊聲也俗謂大呼為喊宋紹興十年劉錡
與金人接戰戒令勿喊但以銳斧犯之又武夷
山有泉聞喊聲則涌名喊泉立春日眾喊而出

卮

泉以澆茶柯上又喊曰茶發芽明日芽出名喊
泉茶洽言本作喊从口咸聲喊者以口嘗味而
和齊之此正義也說文咸皆也悉也从口从戌
不言和味与喊別非譌也正韻不誤
篆作卮部文在卮部呼難言之从卮州聲讀若
視按神仙傳卮難翁養難皆有名目呼之即至
亦作祝難一作咒難今呼難聲或作朱朱或作
任任究究聲梵語難名究羅皆方言之不同
精蘊作的難母呼難且顧且呼之象与說文水
部涿引奇字作卮者涸以義求之涿之作卮恐
誤也別詳日部此言部詛註又接開諧州聲州
有周朱任三音皆一聲之轉春秋題辭云州之
丑集卷五 口部 五十四

罍

為言殊也劉熙釋名注也郡國所仰注也書詩
張為患爾雅作侏張三國志吳賊誅張亦侏侏
也同音
省為罍不字本作罍篆作罍說文在口部从口
罍聲詳說也唐韻五合切按干部罍不順也魚
鞞切罍亦會意字今俗有作
罍又為作罍詳前六画罍
俗字常者切六書故曰應聲也古無此字疑即
諾字六書統言部諾奴各切古文作諾从口从
若按六書故是也經傳有諾無諾唯左傳成公
十八年使訓羣鴉知禮註鴉諾喝也今俗音惹

啣

宋人記違庭事實揖不聲謂之啞揖為不知禮
契丹人置手向前不聲華俗以為怪然則宋以
前中國揖皆作聲今承元俗揖不作聲而唱喏
之名猶存官府朔望升堂貳倅公堂與卑排衙
引聲揖猶古遺意也唱者唱言也喏即所唱
之聲拱手至地大聲唱者曰半喏禮之殺也女子揖必
手至鄰細聲唱者曰半喏禮之殺也女子揖必
道萬福今皆無之惟淮楚間姆教嬰兒引手而
揖唱曰喏婦女相見袖扶而拜稱為叫叫猶唐
宋之遺也范至能虞衡志象奴以鈎牽象喘令
之痛則號鳴人謂象能聲喏字象五画喻音惹
應聲佛母大孔雀明王經作喏尤不足從
丑集卷五 口部 五十五

啣

說文大口也軍聲唐韻牛頤切正字通云明敏
切音允大口不必別作啣譚同韻畧譚弄言也一作
不知啣亦贊文按啣譚同韻畧譚弄言也一作
顛呼本呼問二切唐元結傳諧臣譚官怡愉天
顛大口亦弄言意牛
顛明敏二切註非
說文口也象聲唐韻許截切六書本義豕豕口
也許歲切亦作喙按說文豕為部首豕之頭象

喙

說文大口也軍聲唐韻牛頤切正字通云明敏
切音允大口不必別作啣譚同韻畧譚弄言也一作
不知啣亦贊文按啣譚同韻畧譚弄言也一作
顛呼本呼問二切唐元結傳諧臣譚官怡愉天
顛大口亦弄言意牛
顛明敏二切註非
說文口也象聲唐韻許截切六書本義豕豕口
也許歲切亦作喙按說文豕為部首豕之頭象

其說以上見諸若屬象以之象不也通貫切
詳三部象註越揭諫六書不義合也喙為一非
喙本獸口故从象鳥口亦借之天文志柝為鳥
喙莊子徐無鬼篇仲尼之楚孫叔敖執殤而立
市南宜僚受酒而祭曰古之人乎于此有言矣
仲尼曰丘也聞不言之言矣朱之嘗言于此乎
言一市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘
寢秉羽而郢人投兵丘願有喙三人註即二人
之事以見道在不言為喙雖長不能言也此皆
借鳥喙而言也又大雅混夷駢矣維其喙矣註
張喙喘息也晉語靡筭之役卻獻子傷曰余病
喙註獻子傷于矢喙者乞短兒方言息秦晉之

丑集卷五 口部 五十六

間或曰喙高唐賦虎豹豺兕失气恐喙此皆喘
息借獸為言也俗稱人之口曰喙非說文汎訓
口亦

喚

謂文本作喚亦作喚喚象作喚說文呼也鼻聲
呼貫切按舊說古通用鼻非是鼻在片部从鼻聲
省取也營求也音同義別通用者乃喚之省為
杜甫詩春草日日喚慈生喚字近怪或曰本作
喚慈猶言取慈也

喜

說文部首家作喜樂也从喜从口唐韻虛里切
以文从欠作顛按豈音往說豈陳樂立而上見
生者唐人語助

喝

也六書統以為鼓架象形与豈从豆从微者
不同俗楷作喜不成文喜从豈者鼓聲謹謹以
動眾故徐鉉曰喜与歡同意也与憲通古文从
欠者喜而作聲也喜本音希天問簡狄在臺營
何室去鳥致貽女何喜以臺空貽喜為韻臺音
提古樂去鳥致貽女何喜以臺空貽喜為韻臺音
期滿岳詩後懷越鳥志眷戀想南枝春秋代遷
逝四運紛可喜如此請又轉虛里器二切
家作喝說文漱也唐韻於介切正字通云呼葛
切漢入聲訶也漱也唐韻於介切正字通云呼葛
入聲呼葛切子虛賦楊人歌聲流喝又哽錫之

丑集卷五 口部 五十七

錫亦通用喝皆吞聲於介切晉王恭鎮京口諫
王國寶百姓謠曰喉嚨喝復喝京口敗復敗宋
景文華記蝴蝶喝秋蝗子戰陰皆如此讀又靈
樞經形苦志苦病生于咽喝亦如此讀註喝當
作嗑非說文專以激訓喝孫

啍

俗字正字通云舊註音韋呼聲又失聲泥按俗
上梁文云兒郎偉乃借字寫聲即們每之聲也
又東吳鄙夫婦相呼曰偉有聲無字不知加口
于韋何時有此不足從

啣

本作啣按秋啣啣眾小聲又啣啣竊語聲也樂府
木蘭詩啣啣復啣啣木蘭當戶織以下云云皆

所竊語也一說啣啣蟋蟀音近今楚人呼蟋蟀曰啣啣六書故作啣啣作啣啣不必從

詭或者作詭象田溝埒形而四从寄之時後人詭也正字通作詭中从二工尤詭五詳士部

寄艾部敵日部時三註

字彙音插多言正字通與誦通接插从雨聲亦義與敵同晉兵隱之貪泉詩古人言此水一啣

懷千金試使夷齊飲終當不易心與誦別誦億言也篇海為作譏

俗字舊註同啣見毛詩注按

啣字舊註同啣見毛詩注按

俗字正字通云俗字舊注音遐又音鹹咽也泥按本州綱目白前治久患啣啣啣者效款喉

中聲作也本作

啣俗从段作啣

篆作啣說文小兒聲詩曰其泣啣啣皇皇聲乎光切按啣从皇會意皇大也周頌鐘鼓皇皇大聲

也梁書引啣即啣唱亦大聲也小聲雅其注啣

謂兒初生聲大者貴壽說文專訓小兒聲泥

謂文說文在品部家作品多言也从品相連春

秋傳曰次于品北讀與品同唐韻尼輒切按品

非三口說文誤詳前品註品菜則从口从品

之間有隙地曰彌作頃丘玉錫共六邑鄭人城品宋園品鄭罕逢救品事見左哀十二

年說文所引即此地與山部品不同品引說

文从品山相連安增一山字不知少乃相連之

義非山字也以楷寫家近于山耳後人嫌與品

泗故專用講而品遂廢舉要改从止作品字樂

十画品音熱即音聶之誦五詳下采山部品

說文闕正字通同誦或謂經傳本作誦又魚韻

音于按經文惟周禮祭義作誦餘多作誦誦告

也喻譬也誦喻不必合為一又尤韻音由司馬

相如凡將篇淮南激楚舞誦誦音荀由即巴

音闕由

敏王褒聖主得賢臣頌賢人君子聖王之所以

易海內也是以嘔喻受之註音歐由色仁也舊

說文在刀部削刀也籍文从初从各作劔

徐鉉曰俗作鐔非按爾雅劔劔也周頌載芻

入刀部詳攷

五十九

口部

五十八

口部

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

五十九

啗 号號分訓誤也按丁吁也痛而嗜吁故号字从口从万號大聲相呼也故从号从虎會意聲之大者莫如虎也因轉谷聲借為號今易曰汗渙其大號是也然易人曰先笑後號此號字是痛意或本作号石經為號不然許氏何為分訓也又梁簡文有和銜渝虞城口號張說有十五夜御前口號杜甫有紫宸殿退朝口號言隨口號吟今俗讀口號之號作谷聲舊入虎部今移入口部从口从万从虎也

啗 俗字世說新語阮步兵往觀蘇門山中真人過至平嶺聞上啗然有聲如數部鼓吹迺向人嘯

丑集卷五 口部 六十二

啗 也啗音仗或音信与啗同按啗俗啗字也不与啗同補備攷正

啗 俗字音權舊說多口曰啗啗又啗呀鳥聲亦作榘榘詩鵲聲鳴榘榘按榘尤俗字榘始者作榘變而為查譌从旦贅从木作榘榘愈每言不通六書無以為文而往往用俗字抑後來遂寫之譌邪補存考正

啗 同三詳么

啗 部參舊韻

啗 說文品部鳥羣鳴也从品在木上唐韻蘇到切按棗乃指事字与棗同意借為人聲周禮車徒

啗 皆棗亦作譟說文言部別有譟俗作噪非棗既从三口又加口贊

啗 俗字字棠同唇正字通云唇加口非按說文唇驚也詳前七画肉部唇口尚也俗以唇作唇誤

啗字

啗 尚來者啗而藏之故曰夫謂之齋夫古文从田作齋籍从秝作齋按齋從來向來牟倉向之義須惜之故借為吝齋稽從此聲亦義六書統曰來有芒入易出難故借為吝齋俗又作齋與齋譌作齋溷錢譜兩齋錢內孔重起郭也此字

丑集卷五 口部 六十三

啗 从口与啗音同意字彙

啗 入口部失六書義

啗 譌字六書無啗字棠同儻從集韻也舉要里部

啗 啗兇惡也難別作啗非又字棠虫部蠶音儻皆誤詳

啗 譌字字棠音疾引玉篇啗疾也按疾即疾之譌言部別出談非

啗 正字通云說文本作啗通作啗按說文肉部骨兩膈也毛部龍龕乞也諧聲無啗字啗見莊

啗 子口張而不能啗註啗合也又三國志吳嘉禾二年詔曰遠東太守燕王久啗賊虜言隔在一

方為魏所習
从脅為正

噤

正字通云乃穀切音稱羌別種名通鑑有西噤
漢書有連象噤種舊注沈云羌種改音辱非按
前漢馮奉世傳本作呼速象噤種正字通脫呼
字辱亦音辱

嘽

俗字字彙音州嘽嘽寂靜無人鬼按王褒洞簫賦
悼悵湖漫亡耦失嗜註悼悵心寂靜也俗作嘽
說文或乞也真聲引詩振旅嘽嘽唐韻得年切
字彙云說文本音田五經文字振旅嘽嘽俗則
以為嘽嫌字矣郭恕先曰振旅之嘽為嘽怒其
順非有如此者正字通云嘽與嘽通說文引詩

丑集卷五

口部

六十四

嘽

改闌作嘽諸家不據經文以正說文之謫反謂
嘽不當與嘽混按說文本真聲唐韻得年切益
真曰古同聲嘽訓乞或闌訓或貌今經文作闌
古經文作嘽其義一也許氏所見古本皆不必
泥闌訓或貌唐韻音切與嘽同俗專以嘽為嘽
起非互詳言部韻門部闌

嘽

說文嘽嘽嚴酷兒高聲唐韻呼各切從高入聲
也按嘽嘽通从高平聲為正易家人九三家人
嘽嘽嚴厲之聲也
荀氏作確確非

嘽字彙五弔切嘽嘽聲正字通云太玄經不寔不
雅嘽嘽啞啞咋詭兆倚戶註嘽音要言未有官戲

憂樂失節故倚戶嘽嘽皆憂聲一說嘽之謫按
六書統嘽五弔切遠呼也與叫通从口从自
木登木而呼也嘽嘽啞啞咋四字連用亦無謂嘽
說文訓聲嘽嘽義亦未詳一說與嘽通見諸註

嘽

俗謫本作嘽說文在馬部家作嘽別也从馬
聲讀若罷唐韻府移切正字通云俗字舊註音
擺別也裂也又音彼相分解也與嘽義相近
謫作嘽非按別分解也與嘽義同嘽讀如罷
之罷音皮非罷黜之罷也字彙音擺又音彼正
字通疑掉之謫二家不考說文然非
諷字字彙音響地名按說文本音高乞也臨
淮有谷猶縣今泗州一曰沐陽縣又春秋仇猶

丑集卷五

口部

六十五

嘽

今太原府孟縣字彙木部六画出楚音仇荆楚
亭名又音瀝地名八画出慧水部作灑然謫字
說文言部作響家作響也一曰痛惜也喪聲
唐韻字切切口部無嘽今經傳通作嘽俗作嗟
按古讀子秋切舜而風操有黃龍兮出自于河
負書圖兮委羅沙案圖觀識兮聞天嘽嘽箕子
歌嘽嘽紂為無道殺比干嘽重復嘽獨柰何以
嘽何為韻二歌復人偽作其用韻則古也小雅
憚莫懲嘽叶上多

嘽

家作嘽說文響也茲聲唐韻子之切按理元通
作洛說文與咨分為二據家文从二玄之該非
何倚本如此讀

从艸之茲

嗣

本作嗣篆作嗣說文在艸部諸侯嗣國也司聲唐韻谷聲祥史切徐鍇曰嗣必于廟史讀其辨此从口古文作嗣从子六書統古作嗣嗣从乎

嘖

譌字字崇音旭吹口嘖也按六書無夏音旭乃嘖之譌正字通云嘖之譌非韻有本从兼十二畫說文口有所銜也兼聲唐韻戶銜切正字通云漢書天下人民未有慝志史記譌作嘖按史記正用嘖猶銜也言未有銜德也漢書大宛傳烏嘖肉飛其上註与銜通又

丑集卷五

口部

六十六

嘖

嘖

管子弟子職惟嘖之視註食盡曰嘖人後項藏食之胡爾雅寓鼠嘖也畢簡也俗誤作嘖世法錄南蠻有嘖嘖嘖

嘖

嘖

俗懶字舊註音洞說不足從古惟借感

譌字舊註津雖切送歌也又唯酒即催酒正字通云名賢詩話王仁裕詩芳尊每命管絃唯趙

總交趾事跡言唯酒逐歌李浩刊誤作唯酒云

唯當作嘖李氏不知唯譌為唯字書唯屈破也

嘖

必欲此唯為嘖泥又楊雄甘泉賦大厦雲講波七灰唯山高克誤本崔上聲林木崇積兒正韻也又唯也亦非按甘泉賦有摧唯字崔以山推聲唯从山唯聲与菟通俗本文選譌作摧唯似結構之小殊寶文義之大謬正字通不知摧唯本作摧唯參詳山部唯唯酒為正五詳片部釀

丑集卷五

口部

六十七

嘖

俗謂家作嘖隸者作嘖說文嘖也薛聲唐韻各切按爾雅嘖定也釋詩訂謨定命也當作謨与嘖空分一說謨或者作暮不可從呂覽嘖然不見嚴忌哀命時嘖叔嘿而無聲即說文嘖

嘖

義嘖

六書故通作嘖按說文嘖驚也七內切与嘖分

嘖小徹也據說文則禮記嘖當是嘖之譌正字

通嘖註云六書故嘖自相矛盾一說兒飲乳曰

啐俗作啐啐此說非也說文欠部本作啐也
所角切兒飲乳不當作啐六書源原啐一作啐
省戍切

詔

說文詔部家作詔高聲也一曰大呼也日聲公
羊傳曰魯昭公詔而笑唐韻古吊切按周禮雞
人掌大祭祀夜呼旦以詔百官詔者作叫又爾
雅大墳謂之詔今俗陶土器兒童吹之者詔難
是墳之遺制又宋史劉琦順昌之捷折竹為詔
集韻作樂噍非公羊傳昭公于是噉然急而笑
說文引作詔或
古文公羊傳是

丑集卷五

口部

六十八

望

舊註篆文望字按說文晶部望萬物之精上為
劉星从晶生聲一曰象形从晶古口復注中改
與日同或者作望古文作望字彙云本作望象
形非从口今依楷收入口部按說文从口古口
者謂口乃古園字也不宜入

詔

俗字字彙音釋詔音彙詔正字通云詔字之
詔按詔非詔之詔說文斤部詔古文作詔詔
詔古文彙字周書曰詔詔今無他技古亦作詔
又字彙斤部作詔則詔之詔也詔家作詔說文
訓柯擊也良聲唐韻來可切今詔加口音詔
同別訓彙來未詳

嗽

諛字正字通云俗嗽字舊註音同嗽別訓開聲
誤分為二按嗽本从孝孝从老省家作嗽教本
作教从孝孝古學字家作教諛作教不成文又
加口作嗽與嗽同尤非空刑

嘍

俗字諛本作嘍从聊聊从非
嘍分唐韻撫招切廣韻讀如瓢檜風車嘍之嘍
叶谷聲匹妙切毛傳嘍嘍無節度也孔子既曰
車速速當有驚和之節由疾故無節朱傳嘍者
漂搖不安之兒按嘍从口當與禮記枉矢哨壺
之哨同意亦口不正借為車行不正兒又程大

丑集卷五

口部

六十九

嘍

舊音箕郎斗切音箕嘍按連嘍即嘍語不
正也又狒狒周書北方謂之吐嘍本作土嘍
俗字字彙同嘍正字通云嘍口同類殊用改从
口非按玉篇嘍會意也與嘍皆俗字不足從詳

嘍

家作嘍說文在古部大遠也从古段聲唐韻古
雅切音嘍又工祝也受福也按詩禮或讀改聲

或讀古聲皆寡音之轉正字通云本有古音按
嘍从口古訓大遠乃古義非古聲也

俗字與坎切按六書有變爰爰無變正字通云
作變莫坎切按六書有變爰爰無變正字通云

俗增與人部儂同是也又佛經一字水輪真言
變音萬六書亦無爰當从口从爰乃得聲不足

嘒

說文小聲也詩曰嘒彼小星重文作嘒唐韻呼
惠切按召南嘒彼小星三五在東註微兒大雅

嘒嘒鸞聲嘒嘒鸞聲管聲皆小聲也或云嘒被
丑集卷五 口部 七十

小星有嘒其星皆當从日作嘒說非是嘒从口
故知小聲為是召南與雲漢之嘒皆見星而竊

音詭詭通又音區响通又音耦吐也按方書有
物有聲曰嘒松江志萬曆二十六年上海民婦

有娠忽嘒出一兒寸許形
體畧具下人伐上之病也

省詭六書無主篆作嘒漢隸作嘒說文或从言
作嘒大呼也唐韻士革切按爾雅宵扈嘒嘒扈

夜鳥聲又爭言鬼部氏讀書通嘒通嘒易見天
下之蹟與太玄經玄黃純于潛化在嘒同正字

下之蹟與太玄經玄黃純于潛化在嘒同正字

嘒

說文在多部夢厚脣兒从尚从多唐韻涉加切
徐鍇曰多即厚也正字通云俗字或音查厚脣
兒舊音又非按夢見說文必有所本史著部首
稿作彡張也孫氏或車切徐鉉曰今俗作涉加
切以為夢厚之彡非是以
此言之彡亦非俗字

丑集卷五 口部 七十一

嘒

離珠之離本字諸書闕詳佳部離舊無自部姑
從周補入此
篆作嘒說文誰也从口區又聲區古文嘒字唐
韻直由切字彙九區收區即區省十一區無區

今補詳
前屬
俗書字彙入士部非移此詳彼

嘒

俗字本作嘒俗作嘒又作嘒佛書大莊嚴論譬
如蚊子嘒欲盡大海底釋文嘒與嘒同于六書

無義不足
收備考正

一 嘯

唐韻蘇切按唐人有嘯旨十五章淺部不盡

指者齊兩手食將二指直納者單屈巨指者單

二 嚙

致厚獸猿能嘯以致厚醜皆非其

丑集卷五

口部

七十二

三 嘒

說文懼也免聲詩曰唯予音之嘒嘒唐韻許公

四 嘒

舊註音斯聲長而殺也凡馬鳴蟬鳴聲多嘒說

五 嘒

俗謂本作嘒家作嘒說文也舉聲譚長說

六 嘻

俗字舊註音希周頌噫嘻皆歡辭又易家人

丑集卷五

口部

七十三

七 嘒

失熊王二說然過嚴猶勝于不及嚴而至于嘻嘻也故曰未

說文喘息也一曰喜也詩曰嘒嘒駘馬唐韻他

𪔐 諺文說文部首本作𪔐篆作𪔐象耳頭足公地

之形古文𪔐下从𪔐𪔐字从𪔐舒收切按四象

頭兕字从此从𪔐𪔐下从𪔐野獸之通稱也篆

作𪔐此字不從口今移入內部周禮獸釋言是也

在山曰獸在家曰畜爾雅亦分釋獸釋言是也

說文𪔐以為握獸以為守犬非五詳犬部獸

俗字舊註音麾口不正也又醜也劉峻辨命論

非言顏賦理吟鳴顛形之異也註言妍醜不

同也正字通云一說與𪔐同按說文𪔐訓口不

正今從鳥非聲非義文心雕龍封禪篇錄圖曰

譚譚鳴𪔐𪔐𪔐𪔐

註皆眾感兒未詳

丑集卷五 口部 七十四

𪔑 諺文本本作𪔑从𪔑𪔑从𪔑

亦作𪔑𪔑𪔑𪔑又本聲音檢韓愈贈張籍詩諷吟

口鳴𪔑叶上念下破蓋借魚口上見形容諷吟

脣吻狀正字通云又諷吟使使者學疑鳴𪔑即

鳴𪔑諷吟非引左思魏都賦抗於則成𪔑秋

霜擒翰則華縱春葩不知左賦本作𪔑正與下

句縱對𪔑為𪔑文選注𪔑猛也於非

俗語對𪔑為𪔑文選注𪔑猛也於非

𪔑按魏孝明帝神龜二年宕昌頌𪔑等國入貢

譯者因聲造字又梵

話健觀此言施

丑集卷五 口部 七十五

𪔒 俗字說文久部𪔒𪔒𪔒也𪔒聲俗从口作𪔒唐

韻才六切按𪔒𪔒𪔒心有所惡若吐也𪔒註一曰

口相就據此俗𪔒𪔒字所由

來矣詳久部𪔒𪔒二註

正字通補引逸周書𪔒𪔒从𪔒一說古本作𪔒

詳下十三画𪔒

𪔓 諺文本作𪔓篆作𪔓說文危也唐韻于律切正

字通云𪔓訓錐有所穿又滿有所出錐滿於有

危義一說當與言部𪔓通按爾雅𪔓𪔓始危

也𪔓音幸也郭注曰𪔓裁未詳裁訓危明甚何

云木詳𪔓與𪔓通近理从口从言義一讀詐政

可危𪔓讀當合為一

𪔔 諺文正字彙𪔔音容沉訓聲𪔔同𪔔按字彙未經

考訂正字通引史記漢書叔孫通傳攻苦食啖

以訂正韻𪔔亦作𪔔𪔔別作𪔔之𪔔是也六書

有書妻無妻五詳史部𪔔

鳥𪔔故曰𪔔也史記楚世家射蜀鳥于東海與

味通柳呈如朱鳥之𪔔天官書柳為鳥注音近

而借也埤雅曰詩三五在東三心五𪔔四時更

見三心以春見于東方最先見者五𪔔以冬見

于東方最後見者說亦鑿詩人直言三五天曉

則星疎曹操詩月明星稀王建詩星稀月落欲

五更即此意

書靈註嚴肅也未謀埠致為古文誇一說靈亦多言也周書靈靈正此意俗以渾靈二字連用以為渾厚意非靈

本作噉說文吼也敦聲一曰噉呼唐韻古吊切按噉訓擊也通說文訓吼者吼有二音義火

口切者牛鳴也虛交口者虎豹怒聲亦不驚聲也噉當以大呼為正義由禮毋噉應莊子噉

然隨而哭之又貨殖傳為蹄噉千當从足作噉詳足部噉

俗謂本作難雖从佳邑聲鳥聲之和也按爾雅難難和也釋大雅思齊之篇難難在宮也俗本

難難和也釋大雅思齊之篇難難在宮也俗本丑集卷五 口部 七十八

謂作難又難難民協服也釋大雅卷河之篇難難峭峭也以鳳鳴之和喻臣民和協意俗本寫

作雅今此噉字于六書無義不足從

以處入聲漢書叙傳談笑大噉師古曰噉謂唇

口之間大笑則見故笑為噉按說文谷口上河

也久象其理重文以肉作噉與噉同音異義師

古誤以噉訓噉也正字通引韻會作噉尤謫楊

雄校獵賦遙噉乎結中本言羣獸奔走喘息好

矣之噉前失正訂如大雅昆夷馳矣維其噉

噉字正字通云舊註沿篇海沈訓噉川未詳何據川無噉名按噉俗字噉之為王褒九懷望豁

分滯鬱熊羆分响噉唐虞兮不存何故兮久蜀

註噉或作噉不知噉乃噉之噉噉叶雷音聊

楊慎古音駢字楚有噉啁城音詭吡从畢無號

音亦噉之噉川名或即此未詳

舊失收 詳前補

舊註怒也又以口拒人也又音噉義同按莊子

鵠得腐鼠鵠離過之仰視之曰嚇以嚇擬鷓鴣

拒聲也沈到怒非怒直借赫赫者火威也詳赤

部赫文呀赫張口鬱怒兒魚始就捕之狀与呀

丑集卷五 口部 七十九

音與平聲噉與引重勸之聲也一作與噉按呂

覽作與誇淮南子作邪許皆同聲借字無定文

詳戶部所字註六書

統作無即譽字非

俗增字索當沒切教入聲亦作咄正字通云篇

海對為對本字或作對對於噉據此說對為俗

對者多口改从士今對字合對對二文以代咄

後矛盾必對之謫無疑集韻咄或作對於噉按

字通說是一說對本从業从口从寸漢文帝嫌

對者多口改从士今對字合對對二文以代咄

對者多口改从士今對字合對對二文以代咄

字錯亂六者且對以掌下士非从土也茲論空

則

疑 為文說文作疑小兒有知也疑聲詩曰克岐克

疑唐韻魚力切按今天作疑許氏所見古本如

畫 憂 說文語未定兒憂家作憂唐韻于求切按漢隸

作憂東方朔傳伊憂者辭未定也又伊憂悲

擊諸三人學然不樂郁伊大智度論佛入殺淫

立久伊憂故知伊助為語字助鹿和鳴也

嘖 俗字說文野人之言从口質聲唐韻之日切按

論語賢勝文則野文勝質則史不聞嘖為野人

嚙 字學音魯玉篇語也正字通云梵兒多嚙字六

書不載按梵書因譯語多無其字因聲借字每

字加口以表之如金剛經真言戔嚙之嚙又音

嘖 正字通云舊註音司鐘鼓聲即司義从司為王

按武經司馬恣驕驕懾懾吟嘖虞惟事悔是謂

毀折解者曰上下驕矜內外震懾加以呻吟愁

嘖之聲憂虞之色作事輒悔是謂毀折敗傷折

之道也廣音旬一云讀若礦

曝 為文莊子知北游為神農擁杖而起曝然故杖

而笑蓋放杖曝然有聲繼之以笑也本借暴與

暴別俗本加口復為暴正字通云本作暴非

又呼暴之暴从暴者當作暴說詳日部暴

吉 說文吉義也从士口唐韻居質切又哲知也折

付口部誤古亦有作詰

嘖 俗字音觀从親十七玉篇施也按觀本梵書

因聲造字梵言達觀亦云達觀尊婆華言右

手受人所施也亦作檀觀合梵華語日檀施天

竺記有達觀國是國好施也

嚙 本前說文部首象作嚙水屋人所窺附也

漢書比年注猶頻年世因借義所奪別加口作

嚙 舊註同向按古句即借嚙後人恐其不明加向

不必讀為尚大荒西經女度生季格季格生寄
麻寄麻正立無景疾呼無嚮即影響也漢書天
下嚮應皆響
之為非通也

嚴

本作嚴說文在口部家作嚴教今急也嚴聲唐
韻語杖切按嚴岑也从厂殺聲殺籍文敢本字
一說嚴从四發號施令也从厂下取人坐厂下
果敢治事也古文作嚴從嚴分爲三總要嚴小篆
作嚴今據說文嚴威重意嚴儼從之承鼓曰嚴鼓
設備曰戒嚴池備曰解嚴皆取義于此人九歌
嚴程盡兮棄原野朱註猶言慶我盡殺也又舊

丑集卷五 口部 八十二

學

說漢避明帝諱凡莊字皆借嚴商頌下凡有嚴
楚辭天問何壯武厲能流厥嚴漢書魯莊公為
嚴公莊助為嚴助莊光為嚴光陳紀傳不復辨
嚴又唐生楮生應博士遂括衣登堂頌禮甚嚴
本皆作莊避諱而改諸書莊字亦不盡改佛法
經始于永平而莊嚴淨土二字連用前說未
可確信南史江夏王鋒傳大發桓溫女家得織
金篋嚴器即莊器也俗音近之為吳才老韻補
嚴古有莊音
商頌如此讀
說文在告部家作嚴急告之甚也从告學省聲
唐韻苦沃切歐陽氏曰俗作谷音非按急告之

畫

馨

訓未詳史記五帝本紀帝馨三代世表作信管
子修靡篇亦作信或曰信大也字彙以馨入口
部附告字例也家本作馨
漢人謂以馨別詳于部學註
字彙同教正字通云馨之為字彙口部十五無
悼與老部老教二註非馨之為
字老八十九年而人七年也說亦誤詳心部
正字通云舊註音如浩篇海獸名鼻赤毛青食
座的不詳所出一說即山海經涉蠶蠶園二神
之為按山海經驕山之神一名涉蠶有三脚一
名蠶園人面虎爪一名計蒙首似龍游沮漳之

丑集卷五 口部 八十三

噉

問出入有光今字彙馨音
訓出六書統非蠶也末詳
俗字正字通云俗琳字貪噉本作婪通作琳按
噉見佛經亦作噉譯者因聲造字未聞以貪婪
為噉也梵書作只只又幹資噉梵音如室子辣
他咒又寺喊無義空剛

頤

正字通音頤爭貌按頤與斷豎鬣通音銀辯爭
克从頤頤有銀音釋非子揚權篇母池爾弓一
柄兩雄一柄兩雄其門頤頤雄音形劉禹錫文
宣廟碑銘兵與以還其門頤頤亦有儒宮札于
兵間誤
讀也

嘖

俗為本 嘖家作嘖 說文唯之重文 蓋也 唐韻才肖才嚴二切 嘖也 或者作嘖 轉注古音蕭

囂

韻引漢桓時童謡叶鏡字一說 嘖子肖切 鏡叶音蘭 又舊註引漢游俠傳郭解姊子負解之勢 與人飲使之嘖 非其任強必灌之說 文酉部 嘖飲酒盡也 从酉 嘖省聲 分為二 漢書乃驤之譌 說文在器部 家作囂 乞出頭上 从頁 頁首也 唐韻許嬌切 或者作囂 正字通云 頁首聲 郭忠恕以囂牛刀切 喧也 囂虛嬌切 聲也 按囂从頁在器中 眾喧入耳也 小雅 謔口囂囂 大雅 聽我囂囂 謂我以謀為囂 囂也 借為中 若自得不肯受言之意 孟子 子囂亦借義 非孟子 囂囂為善而詩

丑集卷五

口部

八十四

囂

囂囂為不善也 此會意字 非諧聲 聲格小異 耳不必分為二 與囂別詳下 茶作囂 隸省作囂 說文 小 嘩也 竟聲 一曰 喙也 唐韻 士咸切 字彙 譌囂入十七 函 沿篇 海同 曉 姑

非今以 本文補

嘖

俗字 字彙 同 嘖 見 道 書 正 字 通 云 經 史 通 作 嘖 俗 加 口 非 按 嘖 本 作 嘖 家 作 嘖 說 文 虎 部 引 易 履 虎 尾 嘖 嘖 恐 懼 一 曰 嘖 虎 也 唐 韻 許 際 切 嘖 初 九 震 來 嘖 嘖 舊 說 蠅 虎 跳 梁 驚 顧 兇 今 易 履 九 四 作 愬 愬 終 吉 古 文 易 作 嘖 道 書 加 口 無 義 又 加 从 雲 鬼 作 靈 為 雷 神 諱 字 不 足 收

囉

俗字 正字 通音 囉 歌 助 聲 又 小 兒 語 今 填 詞 用 為 語 餘 聲 按 盧 全 詩 嘖 囉 兒 讀 書 猶 嘖 嘖 也 囉 有 平 谷 入 三 聲 王 褒 洞 簫 賦 徐 聽 其 曲 度 兮 廉 察 其 賦 歌 啾 必 啾 而 將 吟 今 行 鏗 鉦 以 和 囉 六 朝 樂 府 有 囉 嘖 曲 又 有 來 囉 歌 故 人 何 怨 新 切 少 必 求 多 此 輩 何 足 道 聽 我 歌 味 囉 囉 比 平 聲 也 填 詞 語 餘 者 惟 水 紅 花 一 詞 有 之 中 州 音 韻 囉 雜 離 囉 囉 入 戈 麻 陽 聲 復 以 囉 同 選 擇 入 戈 麻 本 聲 佛 經 諸 囉 字 或 讀 入 聲 如 瓦 刺 之 刺 楞 嚴 經 是 人 一 心 誦 我 佛 頂 光 明 摩 訶 薩 怛 多 般 怛 囉 無 上 神 咒 此 云 太 白 傘 蓋 也 梵 語 不 可 勝 舉 又 瓜 哇 國 謂 象 牙 為 家 囉 珠 為 沒 爹 囉 又 宋 燕

丑集卷五

口部

八十五

囊

俗者 謂 家 作 囊 說 文 在 囊 部 囊 家 作 囊 从 束 園 聲 胡 本 切 今 此 囊 字 乃 从 囊 者 从 囊 者 聲 束 乃 囊 省 設 乃 囊 省 楷 以 束 者 作 束 以 囊 之 下 體 从 之 後 以 設 者 作 束 遂 成 囊 字 所 謂 俗 書 破 體 也 六 書 統

作 囊 書

嘖

字 彙 與 讚 同 方 氏 通 雅 引 荀 子 問 一 告 二 謂 之 嘖 楊 保 註 卽 讚 字 按 陸 機 文 賦 務 嘖 嘖 而 妖 冶 劉 禹 錫 詩 琵琶 時 嘖 清 夜 中 嘖 音 擗 嘖 眾 聲 雜 也 舊 謂 讚 嘖 嘖 通 非 又 歎 嗒 同 尤 非 俗 字 古 但 用 屬 詳 言 部 八 画 誼 註

嘖

俗字 古但用屬詳言部

囂

篆作囂說文在囂部呼也第聲讀若謹唐韻呼

宮切徐鉉曰通作誰俗別作喧非是字彙譌作

囂附二十画非正字通移入二十一画是按囂

當訓羣呼也誰唯皆可通今但用誰而囂之文

廢六書統作囂尤贅俗以喧別音喧吁淵切詳

囂

俗字詳前七画哪

囂

補備考

囂

囂本字詳十八

丑集卷五

口部

八十六

黃公說字丑集三画卷六

口部

土部

口

土

士部

夕部

士

夕

又部

夕部


又

夕

丑集卷六





首

口部

說文部首篆作也象回而之形唐韻羽非切音韋按口籀園字从口而猶其稜與口○異向而不相連或說口為古文國非說文園从口

画二

回



今但用回
諺文口中从己無義說文篆作轉也从口象回轉形唐韻戶恢切古文作按回古文雷字會雷聲回轉薄意借為回轉隸作回魏拔曰回魯為切怒發聲回戶恢切水溪曲反流象

丑集卷六

口部

一

囚

魏此說因說文又部叟註从回回古文回字回淵水也不知淵水曰回亦借字也雷之易怒發聲當作回水溪曲反流別从水从回作此回字乃象車輪轉形又象內城外艷形高亩苗草等字从之互詳兩部雷舊註回同回非篆作說文繫也从人人口口中唐韻似由切今讀慈由切同文舉要象人在天地園中按羣人拘繫園土中故曰囚舉要說悖甚書武成釋箕子之囚爾雅囚拘也周禮掌囚註拘也故史記作釋箕子之拘韻會引史記同囚非






画三









囧

囧字按白字之下體象形無音義俗以為囧字非

囧

說文篆作下取物縮藏之从口从又讀若聶唐韻女洽切按囧雖見說文俗字不足從元包經作从入俗別作然非

四






說文部首篆作陰數也象四分之形古作其後隸書作四毛氏云从口从八鄭漁仲云卽道書吹呼吸之魏子才作息聲也通肺乞从口八于中不當以三与四同按篆从古文方从八八者分也借四方會意从口四聲

丑集卷六






口部

二

囧

不必別作胡一桂从非道家噓呵呼吹以木火土金水肝心脾肺腎別有噓主三焦皆吐故納新之術佛大藏經阿曇毗婆沙論亦有之又按呵空口呼之如讀唱若平聲則中氣傷矣舌齒呼之如讀侍若齒縫則心包絡傷矣此亦前所未詳道士竺筠箇說

囧

說文囧部首篆作在牆曰囧在屋曰象形或从穴作古文作唐韻楚江切按當如

篆文作囗中三画上下皆連讀作囗有似口中
小篇海入省作困非窗四皆囗之重文象形俗
作窗窓牕

囗

也象形重文从肉宰作囗說文部首頭會蓋
以象見生頂骨未合形兒字从之三歲乃合自
額連于囗八骨有齒相銜息字从之心竅上通
于囗也齒字从之象髮生于上也此字从之此
臍也臍肉氣通也成則自解為由篆作囗中十
不相連屬象韻解圻形音弗為鬼字所从此
囗字不从口故許氏以為部首字彙入口部非

丑集卷六

口部

三

囗

俗字囗人呼父曰郎罷音郎擺呼子曰囗音減
通志畧以囗為古月字不知乃古文迻寫之訛
正字通謂閤音讀若宰非字

囗

就文說文就也从口从大於真切手部捆亦曰
仍其舊而大之也分爲二按囗本囗字象形
與噎作芬同意囗亦作囗此囗字論從大後
人借為囗席昏因仍別作囗菌細姻加邊音
以別之而以囗專為囗仍加口作囗專為囗
非古也集韻古作囗烟之謠也同又舉要古作
囗囗聖之謠也說文手部捆亦無淡義終不足

囗

囗

說文本作囗蠶薄象形隸作曲从囗中象編竹
形字彙入曰部非移此詳彼
韻會舉要古營字後人从榮省聲作營按呂與
呂不同諸家以宮營從呂誤也舊閱
說文淵篆作囗水也從水象形左右岸也中
昔象水兒或有水作囗古文从囗水作囗今經
史通用

囗

說文篆作囗回也云聲唐韻羽中切古音叢目
田十二項為囗按說文水部沝轉流也音義與
囗同空為一从云者象水回旋如雲狀今從沝
廢囗揚慎以田十二項為囗是以囗為營的矣

丑集卷六

口部

四

囗

說文部首篆作囗窗牖麗廛闡明象形讀若獠
賈侍中說讀與明同唐韻俱永切按囗篆亦作
囗象窗格形與囗同意借為闡明又與炯耿意
通六書統古文作囗象窗牖闡明隸作囗互詳
臣部

囗

篆作囗說文故廬也从木在囗中唐韻苦悶切
古文作囗徐曰舊所居廬其木久而敝也按說
文詰詞泥六書統木在囗中不得申也古文作
囗从止木籀作囗从山木今皆不從又爾雅釋

柞因板柞郭注云未詳陸氏音切絳或云疑卽板柞之謠今按板驢背上林以負物也柞廣韻本作柞从夆聲木末也二義不類爾雅之文闕疑可也

囧

謠字字彙古面字俗以作囧字非按面亦俗謠文本作囧或作囧篆作囧古文作囧以隸書之

囧

利通今以為囧字然非詳刀部囧字之謠亦俗字从囧尤非詳口部五画

丑集卷六 口部 五

囧

說文譯也从鳥化率鳥者繫生鳥以來之名曰囧讀若謠唐韻五禾切韻會引徐曰譯謂四夷及鳥獸之語按說文譯傳四夷之語也不言鳥獸鳥獸何傳言之有徐說譯據此說文譯為正義今亦不從囧从訛省聲詩民之訛言注造為姦妄之言以惑羣聽也鳥媒鳴呼以來眾鳥有惑羣之意俗讀囧為媒誤說文重文作囧或曰繇由也眾鳥由之而來也或曰當从繇亦訛意也一說囧鳥在卵中也元命包囧育萬物韻會又以周切此誤讀从繇之聲又有韻與久切蓋非精蓋作囧一曰古籠字義淺不足從

囧

說文本作囧篆作囧宮中道从囧象宮垣道上之形詩曰室家之畜唐韻古本切精蓋總要省作囧字彙不收正字通補按畜从囧囧非字象永巷形从夆省聲說文从囧非使學者不知从半何義俗楷謠作壺復謠作壺因亞篆亦作亞與囧文近而誤也俗作閫互詳士部壺門部閫俗字正字通補同模見漢碑按模或作撫从木無聲囧俗字以无為古文無也又韻會小補團

囧

音旅与晉通晉骨也从二口一以連之象二十一椎連貫之形船字从此舊入口部非移此詳

丑集卷六 口部 六

囧

古文咽作囧象形一作囧与席古文作囧囧所从之文別舊闕詳厂部六画厠石部囧形引春秋傳曰鄭太子魯唐韻呼骨切籀文作囧一曰佩也古笏佩之此字後人所加據此蓋非疑笏不當作囧也此字非从囧字彙謠作囧空刪

囧

說文廩之囧者从禾在囧中囧謂之囧方謂之京唐韻忝倫切按國語市無赤米而廩鹿空釋

者曰園曰廩方曰鹿廩鹿善聚散故借以為名
據此園从口从廩省聲亦義或不省作園非从
禾在口中禾者穀在田之稱非廩中物也廩古
但作苗稟之从禾為賜穀稟又从广作廩為苗
之重文皆後人所加故本說文園註廩之園者
俗本譌作稟之園然非又鄒陽傳墻木相柅輪
園離奇亦借亦園形泝原園
同園音烟束也然非
俗字从正四画六書統以為古文日魏技以為
古文實吳元滿作園以為古文規或以為古文
園皆無確據集韻謚
作園諸文廢可也

丑集卷六 口部 七

四六
[米] 謚字字彙音迷地名正字通云舉要胃作園从
口从米象穀府形亦从肉作胃俗加肉作胃據
此說園即胃字地名本作蕘或作蕘按胃古文
作園象胃口納水穀形与齒从園不同詳州部
齒地名作蕘者漢地理志蕘冷縣屬交趾郡本
作蕘晉志作廩詳米部蕘

[固] 說文四塞也古聲唐韻忒聲古慕切按固本四
塞借為堅意又借為固陋禮記哀公問篇曰寡
人固亦塞室義又故也久也借為本然之辭又
平聲音沽杜甫五言律惡樹詩枸杞吾固有難
栖奈汝何
舊闕平聲

画七

[園] 謚字字彙古文園引崔亭伯尊銘獻酬交錯萬
園咸歡按唐武后改園為園園从口从方當
崔亭伯時無此字也傳寫之訛今又訛从八从
歹尤無義六書統以園園為古文然非
說文苑有垣也有聲一曰禽獸曰園唐韻于救
切按九州謂之九有即九園也又于六切音郁
韻書又胡谷切非又
音以舊註音偉亦非
說文規也肩聲唐韻似沿切正字通合園園
員為一按園訓規者今木工所用橫木兩端有
箴一箴以立極一箴旋轉以取圓也俗借鏃未
可與園員合為一詳下園

丑集卷六 口部 八

[言] 謚字字彙音錕地名園在河西三蒼作園正字
通云水經注河水南過園陽縣東園水出上郡
白土縣園谷東徑其縣南又東逕園陰縣南東
流注于河三蒼園作園誤正韻八真闕園按前
漢地理志上郡白土縣有園水河西縣有園陰
園陽二縣園陰惠帝五年置王莽改方陰據
莽改方則作園是初不作園也大明一統志陝
西延安府葭州漢為園陰縣地隋改為貞鄉縣
屬銀州郡唐屬銀州金改葭州今仍之又云唐
立銀州有無定河即園水也據此則園水音銀
本此說文無園園之音銀乃園聲近之謚園
俗久通用園謚為園園謚為園正韻不收園疑

之也 正字通未考究
反謂三蒼作團誤

豕

說文廁也象豕在口中會意唐韻胡困切正字
通同豢養豕團也又溷恩同說文分訓泥按少
儀君子不食團腴註大豕食米穀腹似人故不
食此說非是犬豕之肺肝心亦似人何以食之
團腴者朋腸也肛臟也以出不潔故曰團腴溷
恩从此說文分訓是又姓漢有處士團典字叔
則蔡邕有處士團叔則銘見邕集

圃

說文種菜曰圃甫聲唐韻博古切按圃从專省
會意或不省作圃專布也布種蔬果也古音布
丑集卷六 口部 九

函

詩折柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不風則莫瞿
讀若懼離騷夕余至乎縣圃叶下暮六書統別
作函篆作函夫問昆侖縣圃即山海經玄圃大
荒之西多玉互詳十函團
本作函說文在弓部篆作函舌也象形舌體
弓形从弓弓亦聲胡男切音含按團非字乃象
舌形弓者柁木之華未吐也舌在口中如之故
借為含義總要本篆作函象緘口形非俗省作
函俗謠作函函正字通正以函為函本字然非
說文重文作函並非詳肉部脣
說文部首以會省从口字彙
入人部非移此詳彼

倉

画八

囧

鄙本字从口从回回亦二口也象內城外郭而
一以界之與豐从二田三一同意說文諸字書
註闕古文作囧囧囧詳下

耑

古文耑字楊雄河東賦灑沈耑于豁漬注耑古
耑字用與災通則耑即古文耑耑田也說文耑
之重文也耑从首省从出聲亦猜从竹也俗本
河東賦耑作耑耑家闕耑別詳糸部繒竹部耑
與耑不同

卷

俗省本作卷篆作卷說文養畜之閑也唐韻太
聲渠篆切正字通云本杯椹字借為畜閑之圈
丑集卷六 口部 十

按說文是杯椹不必借圈王藻曰圈豚行不舉
足方氏曰言回旋而行豚性散圈之則聚而回
旋其中故取况于此也漢上林有虎圈太平御
覽引闕子宋景公使工人為弓九年乃成登虎
圈之臺援弓東面而射之矢集于西霜之山俗
本作虎圈之臺藝文類聚作孟霜之山水經注
彝臺即虎圈蓋宋世宰虎所拉矣魏徒勒勒于
河西勒勒皆驚曰圈我于河西欲殺我也五代
史劉知俊傳知俊為人色黑而生歲在丑里中
諺曰黑牛出圈梭繩斷據以上諸圈字則玉藻
註不必以圈豚作轉循矣又平聲音拳公羊傳
文十一年楚伐圈左傳作伐麋公羊音近而謠

又音圍隋書經籍志漢議郎圍稱撰陳留風俗傳三卷楊慎古音駢字四皓神位石刻東園公

幸

謫文本作圍說文在幸部篆作圍圍所以拘罪人一曰圍坐也一曰圍人掌馬者唐韻爾雅切按詩大雅孔棘我圍左傳聊以吾圍爾雅圍坐也註守圍在外坐也說文圍亦訓守諧吾聲不誤此又引作圍圍非圍從幸幸讀若敬所以驚人者亦守禦器仗如殺之類故造圍之圍從口幸會意說文幸亦讀若箭俗語盪不止曰幸故圍有圍圍意然而邊坐義是也幸別詳

丑集卷六

口部

十一

画九

國

說文邦也唐韻古或切按或說文亦曰邦也徐鉉曰今俗作胡國切以為疑惑不定意重文作域正或或影逼切邦也借為疑或字別作域非據上說或即域本字從口以戈守之從一象土地借為不定之辭此正義也後人因借奪正加土以別之又加心作惑為疑又加口作國鐘鼎文或字皆為國古人字少故轉而通之從今文分別可也又姓三國魏志太僕國淵字子尼姓諧春秋齊上卿國氏之後

丑集卷六

口部

十二

園

俗語字彙音洽又音軋駱駝鳴聲義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓正字通引廣韻肥駱駝鳴聲韓愈詩椎肥牛呼牟載實駝鳴圓昌按韓詩載實謂負重也廣韻疑與椎肥類遂解園為肥駱駝鳴謬廣韻與韻會說同不知園本作園詳下園一說與閻通閻門聲也音軋似是肥駱駝之說泥駱駝亦俗字史記本作棗佗韓詩多用俗字互詳下園

囿

俗語字彙音合引玉篇會也正字通云諸家皆以俗為古文會字今音訓與會近改作囿非一曰即囿之說按囿從合從囿省非囿俗字也口部別有囿同齡於不足從音清釋名曰至穢之處宜嘗修治使潔清按說文廁清也徐曰廁謂之清以其不潔常當清除之也無園字三國志諸葛亮傳註亮所至營壘井窰園溷藩籬障塞皆應繩墨

青

音清釋名曰至穢之處宜嘗修治使潔清按說文廁清也徐曰廁謂之清以其不潔常當清除之也無園字三國志諸葛亮傳註亮所至營壘井窰園溷藩籬障塞皆應繩墨

園

名又園也又或穀器竹為之正字通云正韻牋二支逸字園音垂引楊慎雜字云山在吳郡一市綠切寶園山在蘇州又今大江有園山把總俗語為川山一音遄又韻會一先篇引集韻或作園按今鎮江府園山臨大江在北固山之

東音壘而成都之實園山在韓州孟景書林韻

會入一先分二音亦俗字也盛穀之器說文本

作蕭市緣切又筮也徒損切不作園合圖蕭為

一亦非

六書統贈大篆作圖今不從

補備攷

田本字此字从夔省聲說文宜入夔部夔从東

亦可入東部說文入口部亦非姑從之舊闕入

畫十

舊註音附樹蔬曰園正字通云俗園字按園本

从專省專布也說見前園團非俗字改音附非

丑集卷六 口部 十三

說文園全也員聲唐韻玉問切園規也員聲唐

韻似沿切園天體也累聲唐韻玉權切分為三

東哲補崇丘詩恢恢大園茫茫九壤註大園天

也俗本作團團員通亦非團本工規也不可通說見

通團與團員通亦非團本工規也不可通說見

畫十

圖

淵

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖本字从口从音諸家闕詳上音下圖俗篆該

作圖俗楷作圖圖非

俗增舊註音變圖溝水勢回旋兒按古文作

淵川象兩岸兮象水兒別加水作淵已復今又

加口益贛郭璞江賦靈湖之淵澄澹汪洸澆泥

困法泓法涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸涸

鄰音響或層見復出或同意異音與六書抵牾

俗儒釋詁非按此說是也然未詳困淵淵之

原流如是圖為贛文集韻作淵或誤从刀非

互詳水部淵

丑集卷六 口部 十四

說文本作圖口部十畫从都音之圖从口說詳

前音篆作圖象城郭郊邑形諸也从音音之圖作

圖諸家闕音是以鄙圖皆諸也从音也困象地

故又為圖畫圖度爾雅圖謀也釋詩是究是圖

說文專訓畫計難徐錯謂音吞音而難之義

非古山川鳥獸草木人物法式皆有圖始於禹

畫十

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

星

古文星舊收入口部十一画非

十三 𠄎

俗𠄎字玉篇面圓也音宣正字通云又六書統

也從爰爰古文作爰隸省作爰如援亦為持
前人皆未訂正說詳手部持頁部𠄎二註𠄎字
音宣訓
面圓非

十三 𠄎

俗省本作𠄎篆作𠄎說文天體也震聲唐韻玉
權切今與圓通用賈誼傳天下圓視而起註驚
視也按叢說文驚視也从目哀聲誼傳當作震
諺為圓一說與環通明帝紀冠帶圓橋門

丑集卷六

口部

十五

十四 亭

郭本字舊闕說文部首篆作亭度也民所度居
也从回象城亭之重兩亭相對也或但从口唐
韻古博切按籀文城作𠄎堵作𠄎郭作𠄎此
又說文土部壙古作壙誤詳用部壙

十五 置

說文園苑有垣也有聲一曰禽獸曰園唐韻于
救切籀作置按園从田中四木會意一曰象苑

八 園

中虎落鹿柴之形歛林氏棋譜梓亦曰園古作
園借象界画縱橫狀又說文筍一曰博碁也未詳
俗字舊註落桓切音鸞園也園註引孟郊
詩可惜大雅志意比小園園樂林逋詩園樂空

九 園

土部

土

篆作土說文地之吐生萬物者也二象地之下
地中之物出形也他魯切按土从一象地加从
一象地上生物之壤也从一象物生兒篆亦作
土又桑土桑椹皮也俗从楮省从皮作敬以為
桑白皮俗字宜剛佛書中州音韻土音渡詳肉
部肚註

丑集卷六

土部

十六

王

本作王篆作王說文部首善也从人士士事也
一曰象物出地挺生也唐韻他鼎切徐鉉曰人
在土上王然而立精溢王人立士上出乎其類
也正字通云王挺本字據說文手部挺廷聲拔
也分為二經史皆借用挺又小雅百禮既至有
王有林毛傳曰王大夫也林君也鄭箋曰王任也
謂卿大夫也諸侯所獻之禮有卿大夫又有園
君朱晦庵曰王大夫或也一說說文第二訓象
物出地則當从土小雅有王當作王与下林義
合說亦可存

王

篆作王說文汝穎之間謂致力於地曰王讀若
窟按總要會手把土義是也与捐通經从王平

画三

在 (土)

聲怪从圣太聲俗
以圣為聖字非

入山部移此詳彼
一屈象形篆作
重文作塊舊
諺字本作杜篆作杜俗作杜復諺才作才与手
省作才濁說文存也从土才聲唐韻昨代切按
爾雅在察也此釋堯典平在胡易齊典在璇璣
玉衡益稷篇在治忽之義皆察也莊子在宥篇
曰聞在宥天下不聞治天下也在之也者恐天
下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也
此在字則存意存者安也又上聲語助任華贈
李白詩斯言亦好在又音泚易林仁人君子忠
丑集卷六 土部 十七

坵

孝所

諺文正字通云同與有作好古文作坵篇海諺
作坵按說文與與聲四方土可居也唐韻于六
切古文作坵坵字未詳六書統轉注部作坵與
於到切四方土可居也从土从儿儿子結切与
尸同古文作坵坵又作坵坵从土从儿儿子結切与
此卜肩吉也同又備攷作坵坵東南隅尊者所
居象尊者上二人侍側字彙三画坵即六書統
古文坵其七画坵十二画坵三画坵部坵尤誤
刪

圩

本作圩音吁六書有圩無于于即俗書于字史
記孔子生而首上圩索隱曰圩窠也一說孔子
頂如丘故名丘非窠也

青

諺文木作青篆作青說文在月部情帳之象生
其飾也唐韻古江切音巨周伯琦以為情帳旗
旗之象又極也象形俗作幢六書統以為鼓之
未施草者散字从此此字上象帳極下从月
者重覆也非从土字彙入土部非今以本文青
入月部門之屬

圭

唐韻古睦切吳元滿曰圭為封之本字小篆混
用封字正字通曰古文封作圭圭与圭別按正
字通說是圭从二土圭从出土未可混為一古
之王者以五方之土對諸侯而賜之以圭猶後
世之符印也朝于天子則五玉輯瑞五玉者公
執桓圭九寸侯信圭伯躬圭七寸子穀璧男蒲
璧五寸也尚書大傳曰天子有留圭復圭無過
行者復其圭易曰告公用圭所謂留圭者猶後
世解其印綬也復圭者猶後世賜環也故圭从
重土取復圭之義也又士虞禮饗辭曰哀子某
圭為而衣薦之注圭潔也詩曰潔圭為饗今小
雅作吉蠲亦潔也孟子曰卿以下必有圭田
蓋士亦有圭田也一說圭為者以圭田所入為

菜盛也汎訓潔義亦時俗从王作珪舊謂珪為古文非又通用却从邑亦封土之意南唐李廷珪墨其字作却者為上作圭者次之作珪者又次之李亦能通字學也孔子弟子却其亦作圭

其今俗讀却如西非

圮

說文毀也虞書曰方命圮族己聲唐韻符鄙切重文作醜从手从非配省聲按圮岸毀也从戊己之己篆作圮亦作圯重文醜無義不足從唐韻本作符鄙切符即蒲俗本譌从竹作符鄙切非說文東楚謂橋為圮已聲唐韻平聲与之切音侯按圮从辰已之已篆作圯俗書多混一說顧

丑集卷六

土部

十九

地

命夾兩階祀當作地譌為祀祀乃說文古文阨詳戶部祀吳元滿正義地音夷俗酒圮說不誤引張良傳地土楚謂橋為地篆从土作圮誤也篆作圯說文元乞初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也聲唐韻徒四切按諸家為塗塗坐塗塗陸陸陸諸文或造或為不足從地从土从也也蛇行兒地初開洪水混池山岳未見州木未生龍蛇居之故从也會意亦作垺字書屯屯涸用故馳池地皆有屯音而屈原九章秉德無私參天地分叶上過音墮即屯之公聲張顯謂地乃从土乙力破碎本文妄詁可笑

画四

圾

字彙音及危也莊子殆哉圾乎正字通曰圾同岷高過也今此圾从土与从山義乃山嶺級次也水經泚水注陸山南有一小山山級有兩石虎一本譌作坂說文有阪無坂字彙引莊子作坂正字通坂同坂非

圯

圮

詳下六画圯說文圯之重文舊說同畿非氏切正字通云六書有圯無圯正韻二紙圯止也三蘇圯龍圯也二支圯小渚也據此圯不分為二說文水部泚水在常山泚著止也孫恂

丑集卷六

土部

二十

坻

然直泥切泚訓与坻同改諸氏切分二音誤也按在傳昭二十九午物乃坻伏林註坻止也俗本坻皆分爲二孫氏原分爲二改土部坻水部泚泚直尼切水部泚泚直尼切此孫氏誤也泚泚坻坻皆當上聲互詳水部泚泚二註从氏氏从土山从

坻

譌字字彙古梅字按今之某字古文本作果亦改作果借為酸果之稱小篆譌从甘作某後人木作椹而以某借為某某之稱以枚代古文

均

俗今此均字枚之訛也

說文平徧也从勻亦聲唐韻平聲居勻切朱
謀埠曰陶家造物之胚胎正字通云造无之具
轉旋者又樂器名史樂書律所以立均韋昭曰
均長七尺繫之以絲以均鐘音尚書依聲永律
和聲永韻通唐書樂志云古無韻字均即韻也
鷓冠子五音不同均其可喜一也潘岳笙賦音
均不恆曲無定制註皆云古韻子楊慎曰均本
作勻即古韻字周禮大司農掌成均之法鄭司
農曰均調也樂司師主調其音據鄭說成均亦
音韻周人立太學兼五帝及二代之名東學為

丑集卷六

上邱

二十一

坳

東序西學為替宗北學為上庠南學為成均空
學言語者處于成均則均之為韻義明矣以上
諸說皆以均為韻字本公聲音運而平聲訓平
偏乃其轉借也與說文背說文勻少也亦不言
古韻字韻在音部註和也裴亮遠以為均同未
知其審益疑之也諸家說又以音性非蓋翻聲轉
鈞可也同初不可也韻書又音性非蓋翻聲轉
音為也又音莊漢祝長嚴祈碑銘月建未為中
宮之均萬物慈液華澤青蔥跂行鳴息咸守厥
常蔥音蒼舊闕莊音

均又當從兌作坳坳从下人篆作肉正字通
云坳坳字之譌韻補坳註坳或作坳引水經註

坳

以遼東還兵入豆子配討賊譌寫作配省作坳
此說又誤也隋書王充傳厥次人格謙為盜有
十餘萬在豆配中作配不作配但從從俗
書作兌耳配坳同韻補非前人結失考正互詳
鹵部

音屯又音頓玉篇水不通也又音豚以草囊築
城也篇海訓混沌正字通坳當從沌合沌地為
一非按坳地不通之訓為優又王褒洞簫賦躋
躡連絕渙於坳今註地從本切珍地聲雜不分
聲雜之義未詳

丑集卷六

土部

二十二

深水又東北為馬常坳考水經注本作坳譌从
穴韻補字形雖譌不失坳之義字彙改而勇切
音穴非按水經深水又東北為馬常坳註曰坳
東西八十里南北三十里亂河枝流而入于海
朱謀埠箋云玉篇有坳字而勇切地名也此注
里數則坳是藪澤之名朱說是但俗本水經坳
譌作坳箋引玉篇亦譌作坳又水經深水東北
過楊墟縣東商河出焉註自此雖沙漲填塞厥
迹猶存歷澤而北俗謂之落里坳據此說坳从
坳明甚言沙土之兌長者又泝水註東逕神坳
塢亦譌作坳又膠水注北歷土山山悉鹽坳朱
箋云坳玉篇作配音兌云鹽澤也北史楊義臣

坑

本作坑五画亢聲与阮同音用亦音康高岡也或以為坑窟東方朔七諫与麋鹿同坑俗改音鏗亦庚陽同韻也又陶器有口屬見晉五行志別詳瓦部數甄从甌為正

坩

俗字正字通云譌字舊註音聶溪也靜也又音苜義同茲非按廣雅坩空也曹註音乃扶切俗字不

坩

字通云坩說文塵也一曰大防也唐韻房吻切正本平聲与墳義通莊子隱空之丘即大防義俗本譌作弁又粉本聲前貨殖傳胃脯註以未蓋

丑集卷六

土部

二十三

坩

坩身如中國之用粉也

篆作坩說文古文封省字象古文封从之在土上不誤正字通云說文土部坩古文封徐錯曰各之其土會意之部坩訓木妄生从之在土上讀若皇徐錯曰妄生謂非所空生傳曰門上生莠从之在土上益高非所空也同出一在土上之坩分二義二音蓋未詳坩从王在土下坩从土在土上按正字通說是此未修說文之誤也既云坩讀如皇是王聲矣當入中部

哀壯本作王當云艸木王生也徐錯不知未修

坏

說文之誤附會門上生莠非也出古以為芝字若芝生土上不為妄生必如五行志所載生梁柱門壁及器仗上始為妄生也故知坩訓妄生非是同文備攷坩音旺是也篆當作坩為坩與土部坩溷非凡狂匡往駢篆作坩隸皆

意是互詳中部
坩是部五画
篆作坏漢隸作坏說文丘再成者也一曰瓦未燒不聲唐韻芳梧切按爾雅釋丘再成為陶丘坏丘即陶丘崔駰遵旨坏治一陶註土器未燒爾雅釋丘曰非人為之丘郭註地自然生者今

丑集卷六

土部

二十四

坐

陶坏之丘封土而為之似自然之丘故亦得為丘也又月令蟄蟲坏戶令有司坏城郭傳言顏闔郁魯聘鑿坏而道註坏垣也皆封土義又莊子大宗師篇堪坏得之以襲崑崙堪說文土突也土突者土窳也与坏丘同意取堪坏与崑崙對註以崑崙堪坏皆神名非

本坐從古文也古文作坐漢篆作坐說文止也从雷省土所止也古文作坐漢篆作坐說文坐先隄从土人土上相向象形与踞通古人之禮收其妻孥坐于蹠也又漢律有收孥相坐之

劉慶賞相及相共賈公彥疏引趙商問族師之
義鄰相坐康誥之說門內當寬書禮是錯未達
旨趣鄭答族師之制周公新制禮康誥之時周
禮未定又新誅三監務在尚寬耳先後異時各
有云為也鄭玄斯言可謂慎矣經蓋謂族里相
保守若宅舍有改則相受寄託有刑罰與慶賞
之事則彼此相謀而相給故曰相及相共及者
謀也如左傳與謀曰及之及共者給也如周禮
內饗以待共膳之共此即大司徒之職五族為
黨使之相救五黨為州使之相賙之義非謂相
坐罪也計五家為比五比為閭二十五家四閭
為族一百零八閭為聯二百家經下文云比長

丑集卷六

土部

二十五

坐
說文地相次比也从土比聲衛大夫貞子名坐
唐韻毗互切正字通云同陸說又分為二泥按

各掌其比之治五家相受相和親有卑奇哀則
相及言五家之中有彼此不相受託不相和親
則為有卑即分別其身哀者抵于罪而族師則
統治各比長者若云周公因誅管蔡後尚寬而
徐以嚴法繩天下何以衆後世裁孟子曰罪人
不孛此周之法也反坐連坐秦商鞅以後始有
漢文帝除收孛相坐之律君子題之鄭玄之說
不偵甚哉又古人恆語因此亦曰坐樂府羅敷
行來歸相怨怒
但坐觀羅敷
說文地相次比也从土比聲衛大夫貞子名坐
唐韻毗互切正字通云同陸說又分為二泥按

斗 坳

坳 即空字詳空註
舊註與陸通非
俗字舊註同對坳部即對部按說文對勻也从
斗甚聲唐韻職淡切又國名左傳過澆殺對灌
以伐對部前漢地里志北海郡有對縣詳斗部
對東漢地里志作坳因斗有主國音近對而誤

丑集卷六

土部

二十六

坎

也 斗本俗字楊維禎集有蓮花斗詩自註斗在
大湖之西薊村音斗或作斗山川峭絕處
楷省本作坑篆作坑說文陷也允聲唐韻苦感
切或从陷省作坳莊子坳井之龜禮記坎壇隋
禮志作坳壇按坎地也朱鬱儀引古文作
象形又爾雅小壘謂之坎然則亦借古文
象小壘之形故魏扶以說文訓張口者為受
物之器也互見前部首
說文益州部謂坳場曰坳且聲唐韻七余切按
坳場者地下溼生蚯蚓也如鹿燥者曰鹿場与
沮澤之
沮通

画五

坦

坦 說文益州部謂坳場曰坳且聲唐韻七余切按
坳場者地下溼生蚯蚓也如鹿燥者曰鹿場与
沮澤之
沮通

坦

說文安也旦聲唐韻上聲他但切按坦諧旦上聲地寬平也易履九二曰履道坦坦此正義也論語君子坦蕩蕩借義也唐韻徒干切音義空說文儻何也儻亦何也唐韻徒干切音義空通莊子儻儻然不趨註舒緩兒楚辭九章欲儻但以干際註皆音蟬說文人部但楊也心部儻忘難也唐韻徒干聲徒案切

坨

義與坦反正韻合非俗字坨反音夷引玉篇汎訓地名按今越人呼橋下基地為坨音唾又擁水處謝玄道督護聞人爽于呂梁擁水立七坨利漕玉篇音夷非正字通謂坨俗陀字或作坨非俗又作坨坨坨坨非

坪

本作坨篆作坪說文地平也从平平亦聲唐韻皮命切按爾雅大野曰平不作坪平轉公聲借為平治意周禮平野刑治志廷平治言一闕之市必立之平韻會所謂平其不平也坪空從說文从土平會意平亦聲此乃自然平地不空改公聲唐韻誤華山有青柯坪種藥坪皆平坦地又縣名隋志義華郡有政坪縣西魏歧坪縣屬閬州以歧與岐路通

坵

讀如漢宣紀流民自占之占音戰據也凡象土覺成臺皆謂之坵爾雅坵坵謂之坵疏曰堂角也一曰室防也一名埔正字通引經有反窬之

丑集卷六

土部

二十七

壘 坻

壘 省讀若逐一曰壘梁唐韻力竹切按共从土與聲地壘也與芝同類从中从艸象翹起形芝生高田微瀝處壘從先會意亦聲舊注高壘為壘南越地名

坻

俗音卦非也音卦非說文冢汚衰地也鳥瓜切玉篇坻陸店廣部

丑集卷六

土部

二十八

坵

正字通同阮大雅苜蓿之即周禮職方作坵坵按公劉之詩苜蓿之即毛傳水外曰鞠鄭箋曰本作阮一說本借鞠鞠包也如詩鞠我書鞠子今水外亦得曰鞠言遠岍鞠水于內也詩我書鞠子作鞠韓詩作阮一說阮從官從宀會意此水之外彼官之阮也又按公劉居豳漢志石扶風枸邑幽州公劉所都沂縣注云沂水出吳山古文以為沂山其水西北入渭苜蓿水出西北入涇詩苜蓿州其水西北入渭苜蓿水出西北入涇縣有鞠水出沂州也與周禮職方注同又弘農析農逕新安縣東南入洛水經澗水而澗水亦出弘離山之水亦謂之澗水入于洛茲周公之所卜

相也。滿水。註。鞠水。出石澗。上芳。鞠。漢。朱。謀。堉。引。漢。志。鞠。水。又。鞠。卽。今。菊。潭。麝。道。元。謂。源。翁。悉。生。鞠。州。據。此。鞠。水。鞠。之。省。文。爾。雅。陸。內。為。隄。外。為。隄。邢。昺。引。鄭。箋。从。邑。作。阮。說。文。無。坳。阮。二。文。互。詳。水。部。

坼

俗。省。譌。本。作。坼。篆。作。坼。說。文。裂。也。詩。不。坼。不。編。席。聲。唐。韻。丑。格。切。今。讀。初。黑。切。按。月。令。地。始。坼。言。冰。堅。也。兩。坼。中。間。亦。曰。坼。杜。詩。坼。地。江。帆。穩。借。為。凡。物。罅。裂。易。曰。百。果。木。艸。皆。甲。坼。詩。不。坼。俗。本。皆。作。坼。義。詳。刀。部。副。註。詩。韻。釋。畧。坼。或。作。宅。或。作。斤。謬。甚。

丑集卷六 土部 二十九

垝

俗。字。字。彙。音。雉。城。三。堵。正。字。通。云。同。雉。省。按。雉。从。矢。者。聲。亦。義。雉。飛。若。矢。直。往。有。聲。一。飛。而。墮。也。左。傳。五。版。而。堵。五。堵。而。雉。公。羊。傳。註。方。丈。曰。堵。一。雉。之。城。長。三。丈。高。一。丈。也。葉。氏。曰。雉。守。方。丈。有。自。衛。之。道。故。取。義。于。雉。或。曰。雉。飛。高。嘗。一。丈。故。取。雉。也。今。此。垝。字。省。佳。加。土。以。為。堵。雉。之。雉。不。可。從。又。太。玄。經。開。黃。垝。席。金。策。註。六。為。宗。廟。營。衛。黃。中。也。廟。中。有。黃。垝。金。策。也。按。所。謂。黃。垝。卽。黃。矢。也。与。易。噬。嗑。九。四。得。金。矢。六。五。得。黃。金。取。象。同。矢。取。其。剛。黃。取。其。中。也。加。土。無。義。疑。卽。古。文。矢。作。炎。之。譌。

叁

譌。字。說。文。窗。作。掃。除。也。弁。聲。讀。若。叢。唐。韻。芳。問。切。按。叁。說。文。譌。誤。當。从。弁。弁。古。文。棄。字。也。禮。少。儀。掃。序。前。曰。拚。亦。當。作。拚。从。弁。五。詳。卜。部。下。手。部。拚。俗。又。作。拚。字。彙。收。入。十。一。画。空。剛。

坎

俗。字。字。彙。音。血。淡。也。空。也。正。字。通。云。義。同。穴。誤。分。為。二。按。穴。不。必。从。土。俗。字。空。剛。

坵

譌。字。字。彙。同。坵。小。渚。也。正。字。通。引。集。韻。類。篇。或。作。坵。按。坵。氏。聲。与。泚。別。說。見。前。坵。与。水。部。泚。此。坵。字。乃。泚。之。譌。水。經。註。沔。水。歷。坵。鄉。縣。謂。之。泚。水。音。夷。俗。本。譌。作。泚。或。譌。作。坵。詳。水。部。泚。非。小。渚。之。坵。沾。集。韻。類。篇。而。誤。

丑集卷六 土部 三十

坵

俗。字。字。彙。同。坵。正。字。通。引。篇。海。坵。成。作。坵。按。坵。本。从。氏。聲。改。从。施。省。聲。作。坵。俗。誤。又。以。為。坵。於。非。詳。上。坵。

垝

俗。字。字。彙。同。坵。正。字。通。云。垝。俗。書。卽。坵。之。譌。按。垝。本。俗。字。不。得。曰。坵。之。譌。乃。篆。文。坵。譌。垝。作。轉。寫。成。垝。也。六。書。無。异。

垝

篆。作。垝。說。文。治。也。一。曰。畝。土。謂。之。垝。詩。曰。武。王。載。垝。一。曰。塵。兒。友。聲。唐。韻。蒲。撥。切。徐。曰。今。詩。作。載。垝。按。今。詩。作。載。旆。說。文。垝。訓。治。則。載。垝。猶。載。治。或。古。文。商。頌。如。此。義。未。詳。今。不。從。正。字。通。云。

垠

俗省為六書無良本作垠篆作垠說文地垠也一曰岸也語斤切重文或作垠斤作垠按垠境也隄也當从隄省會意義非諧且聲淮南子四達無竟通于無垠一作壑皆与垠通班固荅賓戲張良受書于邳圻俗本為水作沂荀子成相篇守其垠為一圻本謂天子畿方千里為一圻如天子之地一圻也舊說与畿祈同非互詳示部祈百里曰一同也舊說与畿祈同非互詳示部祈八墳迤寫俗字又作墳从夕尤非韻會古文作此垠古無

丑集卷六

土部

三十三

垠

講字字彙同垠正字通云垠俗省按說文垠篆作垠赤剛土也解省聲今此垠字从辛非筆之空剛

垠

說文以泰和灰而繫也完聲一曰補垠孫恂公聲胡玩切正字通云考工記冶氏為殺矢鋌十之重三垠註泰之乾而以石磨平之也垠讀為凡又音換義同按考工記冶氏註先鄭以垠為量名讀為凡無泰乾而以石磨平之又正字通誤挽磨之挽本从手作挽考工記設色之工五朝摩之工五註故書割作挽鄭司農說文誤今此从土之垠鄭司農以為量名是也說文誤

垠

以考工記古本挽摩之義訓垠泰部勹註亦曰邾垠然誤也互詳手部挽又今楚俗稱堤為垠防水中外而田其中音縮

丑集卷六

土部

三十四

垠

說文土部無垠毀省与果同意字彙音孽塞也按在水中也从水从土日聲奴結切今此埋字从日從工乃望之譌然里己从土音日尤非足從訂正篇海里从日从土音日尤非澤也又郭璞江賦湔淪深濼注湔音銀俗本譌

垠

从山作沚字彙山部沿為收入非又方言垢凝字彙同座正字通曰集韻座同垠六書統莫卜切牧場也因牧作垠聲近而誤按周書牧野說文作垠聲唐韻莫六切水經注亦作垠野六書統為母誤也

埃

說文塵也矣聲唐韻烏間切又音依音厓又入聲音危楚辭漁父篇安能以浩浩之白而蒙世俗之塵埃乎埃叶白史記引作溫蠖叶白溫蠖者形容塵埃幽鬱如詩蘊隆蟲蟲也與尺蠖之蠖不

埆

字彙音却地不平也又埆埆瘠薄也史三王世家燕土埆埆北地也又埆埆瘠薄也史三王世家燕土埆埆北地也又埆埆瘠薄也史三王世家燕土埆埆北地也又埆埆瘠薄也史三王世家

墜

通疑埆訓獄者即埆之譌未知其審本防之重文然防既从自又加以土贅朱謀埠

堃

舊註古地字管子大本而小標堃近而攻遠史記趙充國傳折羌虜今不得歸肥饒之堃楊升庵曰後世地字而此已有之按管子以堃對攻而言亦如上文以大對小而言則非地字以義之推當為守禦意今已無考諸家皆謂堃武后制字又安知管子史記非唐以後逸寫之譌

塤

如卍字本武后制而後人反以為古誤同俗文本作塤篆作塤說文秦謂阮為塤讀若井汲縵唐韻上聲古杏切按阮說文閭也閭閭高門也此訓非阮乃高岡與岡音義通阮同塤不

埋

高岡謂之塤音非今俗從縵音會意周禮狸物當作狸瘞也莫皆切按狸从艸下狸曰埋埋瘞也趨使瘞腐而已說泥

塹

俗省本作塹篆作塹說文地也曼聲唐韻子林切字彙音秦正字通云地不書別立塹名此六書贅文也按塹从土从曼与水部从曼省作漫之漫音義同當讀吞聲于正切漫雖魏郡水名亦水漬也塹是水所漬地

埆

篆作塹說文塹也垣守聲唐韻力輟切按爾雅山上有水埆又水潦所過埆丘从守守从爪从寸會意同小而長也借為等埆界埆垣埆如五指有列也不必山上有水與水潦所過而後謂之埆也又壘土為射侯曰射埆

丑集卷六

土部

三十五

丑集卷六

土部

三十六

𦉳

說文古文亮作𦉳舊闕今亦不用補備考

𦉳

說文塵也非聲唐韻公聲房未切按𦉳微塵也从霏省聲亦義微塵霏霏然也篆作本𦉳為作

經

說文在多部大也从多聲唐韻苦回切沂原音奎字彙音怪正字通云因字形近怪而誤讀也按全音窟詳上二画怪之讀苦壞切者全之公聲也經之讀苦回切者全之平聲也經音義與恢通俗作效長箋以為廬字謬說天發咄益也音晚不聞作級

丑集卷六

土部

三十七

埠

俗字舊說同步船埠頭按水邊謂之步者任昉謂吳楚稱浦為步如石駝步魚步龜步湘中靈妃步本从頻省因省又遂謂之步也說文有自無阜从土作埠又俗造之文

淤

本埠淤七画正字通云同淤舊註誤分為二按濁水中泥曰淤泥乾曰淤从水从土異義集韻淤或作淤有

聖

本作亞音過說文白塗也篆作亞聲唐韻烏各切按亞象巧者縱橫塗聖之形省作亞借為好亞後人以好亞之亞加心而專以亞為亞次轉聲音近故俗塾讀聖如研

埡

俗塢字正字通云舊註同塢集韻塢或作埡塢蒼作碼舉要埡與聖同皆未詳埡俗字塢當從說文作塢按一統志四川新寧縣有李靖塢靖斬蠻酋拜摩于此宋史嘉熙二年冬蒙古渡萬川時孟珙兄環迎拒于歸州大塢皆與塢同益古以好惡之惡轉為好惡之惡公聲故塢讀公聲與塢同也

埡

說文治也爭聲唐韻上聲疾郢切字彙音靜正字通云靖本字或作埡按說文山部靖嶠也唐韻平聲七耕切與埡分為二徐鉉曰靖俗作埡非埡非靖本字訓治未詳或是治地也靖見玉

丑集卷六

土部

三十八

埠

篇精土也 不足從 為文本埠篆作埠說文增也卑聲唐韻蒲支切按說文訓誤埠从土卑非增義乃地卑下也卑指事亦與卑通荀子埠汚庸俗子虛賦其埠溼則生藏簣藜葭是也而增益之埠本从卑會意界音秘付与也書帝乃震怒不界詩彼姝者子何以界之皆付与意故埠从界土會意詩政事益埠益我逸寫之講說文經李陽冰徐錯鉉等重修而未之能正也互詳衣部裨正字通云通作庫亦非庫在說文广部中伏舍也一曰屋卑也广土異義不可通詳广部庫

画九

短也皆从窆聲三文皆無深義今此登見漢碑

从窆从土音義未詳必有為闕疑可也

俗字字彙闕于山部收峒正字通土部補峒山

部峒訓同峒不知以山者為文也詳山部

峒 峒字字彙闕于山部收峒正字通土部補峒山部峒訓同峒不知以山者為文也詳山部

俗字正韻窆塚按窆塚借本突

俗字篆本作壘籀作圖古文作圖漢隸作圖亦

作壘楷省作壘說文塞也尚書曰為壘洪水唐

韻于真切按壘从圖土會意水之大者必東流

土壘則激而西是壘意也後人恐其不明加水

丑集卷六 土部 四十三

土部 四十四

以壘為古烟字象烟从土因中出尤非

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

壘 壘作重既从土復加土積阜部陘亦積六書統

入土部九画非月令四鄙入保後人加土以別

保抱之保亦音普漢書从艸作葆

本字危廝匹年整同音而借也字彙音武誤周禮

敦整泰稷器不言黃此言黃者用黃瓦為之也

又正字通方部旄旌注引爾雅整丘一旄旌丘考

爾雅前高旄丘釋名作旄丘如馬舉頭垂鬣也

不作整推班固答賓戲云欲從整敦而度高乎

泰山注音毛敦音頓皆丘名此注誤也爾雅如

覆敦者敦丘註敦音堆如覆整孟也賓答本言

如覆整整瓦器之高而

度量泰山非丘名也

為文本作齒說文目部睦目順也莖聲一曰敬

和也唐韻莫卜切古文作齒按齒从光从囟

隸作囟俱永切窗牖開明也亦从目之義一說

从莖省从囟古文目作象形說文為从囟此

字不非

入土部非

字彙音采坐兒又動也正字通云爾雅坳謂之

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

字彙音采坐兒又動也正字通云爾雅坳謂之

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

坳郭注在堂隅坳也無垂動二義篇海都火

堪

此端与端通与塚別端本訓垂邊也非下衆
兒篇海誤音采亦誤訓動尤非
說文地突也甚聲唐韻口含徐曰地穴中出
正字通云義未詳按地突者土竈也从土曰堪
从火曰堪莊子大宗師篇坏堪即此見前坏註
徐說誤也堪堪說文皆甚聲蓋甚从甘聲故
唐韻戡堪皆有口含竹甚二切後人以堪借為
克勝意遂汎与戡通漢五行志冷州鳩曰王心
弗威孟康曰或古堪字別作龕正字通謂戡定
之戡通作或不必借堪克堪弗堪之堪當从堪
經傳錯互者因聲近而譌後人謂戡龕堪古通
皆孟康曲說誤之也字通說是然堪已為借義

丑集卷六 土部 四十五

竭

所集不復知為土竈故徐氏誤解突字以為地
穴中出而正字通云未詳也
說文壁間隙也讀若竭唐韻魚剗切按竭堪也
淮南子兵畧訓曳梢隸柴揚塵起竭所以營其
日者此善為詐伴者也起竭謂起堤堰于外而
內行伏兵也又水經渭水註隗囂竭川水以灌
略陽又沈水与昆明故池會北逕竭水陂東三
國魏志劉頽治吳塘諸竭一說竭从過省音過
玉篇竭与過同非許氏
訓壁間隙亦非
報省謫本作報篆作報說文在奔部當罪人也从
幸奔从艮艮服罪也唐韻公聲博號切按幸說文

塹

八天監十五年塹壞灰者十餘萬口薊道元曰
逆天地之心乖民神之望自然水漬壞矣絲是
言之過水
之害如此
本從土從即虞書曰朕即說於行塹疾惡也唐
韻然疾資切按檀弓有虞氏瓦棺夏后氏塹周
註治土為軌四周于棺之次也據此亦作塹之
義一曰塹土為坎之形音近而譌一曰室塞塹
終也尚音塹當是疾音近而譌一曰室塞塹
使不得通也轉注古音塹从
卿省聲收入庚韻尤非

塹

云俗語以盜不止為奔讀若箭屣服本字盜服
罪故曰當罪人也左傳宣三年鄭文公報鄭子
之妃曰陳媯生子華子臧子臧得罪奔宋誘子
華而殺于南里殺子臧于陳蔡之間漢律淫季
父之妻曰報是當罪之義六書統曰獄成而請
于上借為告報答報此字不从土字彙入土部
誤与執作執同字彙大
部報不誤此報字空剛
塹障水也通作堰按梁書康絢傳高祖發徐揚
人率二十萬戶塹淮水以溉壽陽用作役人及
戰士二十萬于鐘離南起浮山北抵嶼石依岸
築土其長九里下闊百四十丈士卒灰者十七

丑集卷六 土部 四十六

婆一名蘇偷婆一名脂帝浮都一名支提浮圖
以梵音翻之塔當讀如谷平聲佗加切今讀入
聲者古音之變

塞

本作塞家作塞說文曰塞也
先代切按說文曰塞也
之塞即閉竅意此二文皆會意前漢西域傳大
月支已為匈奴所破西擊塞王塞王遠走南徙
釋種分敬師古曰塞釋聲相近本一姓是也轉
色戒切漢書殺牛塞禱賽之謫也說文賽報也
塞省聲舊說塞賽通非入陸贄關中事狀儻有

丑集卷六

土部

四十九

賊臣盜竅註竅塞外道也即邊塞之塞以山
款款崇聲讀若贅卜問吉凶也與賽義同崇贅
賽古音皆相近故知竅亦讀如賽說文竅本訓
塞後人不推原音義疑竅即穴竈之竈非也又
音澀西塞山名在湖廣之大冶水經注西陵山
連逕江則東山偏高謂之西塞東對黃公九磯
于行小難兩山之間為闕塞也皆音閉塞之塞
俗音色戒切非張志和詞西塞山前白鷺飛此
湖州之西塞一統志收入大冶誤志和金華人
擢明經肅宗朝翰林待詔致仕流寓湖州號烟
波釣叟亦嘗入湖
湘俗以為仙云

填說文塞也真聲唐韻陟鄰切按真有田音古真
先二韻通也故漢書鎮作填又公聲音算禮弓

填徹本尊

毀

說文缺也毀省聲从土字彙
入土部非移此詳彼

塹

說文阮也一曰大也斬聲唐韻七豔切正字通
云闕土為坑也廣韻遠域水也按說文阮闕也
以阮訓塹非是阮與岡通詳前坑訓大尤非六
書統作塹漸聲魏弘農太守杜恕以疾去官營
宜陽一泉塢因塹塹之固小大家馬省作塹六
書統是

丑集卷六

土部

五十

塼

正字通云俗塼字說文有塼無塼按左傳昭十
二年鄭簡公卒將葬司墓之室有當道者毀之
則朝而塼弗毀則日中而塼杜註塼下棺也說
文作塼篆作塼塼與塼同塼下棺也引左傳又引虞書
塼淫于家或古文尚書如是塼淫亦借義言隱
蔽而淫逸夏桀鑿地為夜宮男女雜處紂作長
夜之飲皆是也陸元朗北鄧反徐氏甫贈反唐
韻方鄧切周禮遂人註窆謂下棺禮記謂之封
春秋謂之塼聲相近然則封塼皆平聲音朋讀
左聲絲非正韻十八敬塼射塼皆下棺不考塼
即塼未可分二義二音集韻或作窮不必從又
射塼也短垣依垣走馬亦謂之馬塼北史齊高

樓

隆之立人象于
坳上射之
說文廛也婁聲唐韻雜戾切按廛廛也樓乃陶
餘煤土集若丘也故曰坏樓或作培樓左傳培
樓無松栢或作陪樓部婁附婁又上聲音篋義

帶

舊註他列切音經貯也止也按帶音義與帶畧
同帶困也亦訓帶也漢食貨志富商賈帶財
役貧晉灼曰帶音滯蜀都賦賈帶帶李善音
直例切是也俗本譌作帶互詳足部帶又張衡
西京賦託喬基于山岡直帶電以高居楚辭九
嘆舉霓旌之帶翳註帶翳陰翳兒

丑集卷六

土部

五十一

墊

誦文本作墊篆作墊說文下也春秋傳曰墊隘
唐韻都念切按書益稷篇下民昏墊與春秋墊
隘義同謂地下水深也說大本讀執聲又隋下
也郭林宗遇雨巾一角墊時人慕之故折中之
角謂之林宗巾俗音折非又漢地理志巴郡墊
江縣今屬重慶府說文衣部製註重衣也又巴

暨

地志遠寫之譌
郡製江縣許慎近古或
暨作暨說文仰涂也既聲其莫切按仰涂者仰
暨屋下也借為仰附意邛風伊予來暨大雅民
之攸暨皆當訓附舊註息也非又召南標有梅
頃筐暨之言敬其筐仰而就取之註汎訓取嚴

塙

塙

梁詩緝曰塙本訓涂今言取者謂取之于地露
塗溼也亦強解
俗字舊註音滴階謂之塙又射塙通作的按塙
俗甌字詳瓦部甌甌二註射的本借的不作塙
切重文本作塙篆作塙說文塙也虜聲唐韻呼
文缶部罅裂也缶燒善裂也與从土官之義不
同舊註徒見从土官者自是地塙从缶者乃缶
器裂木可強同舊註徒見音同不知義異又六
書統麟胡加切疵也即塙之別文今不從詳山
部十三画
補綏

丑集卷六

土部

五十二

野

塙

俗增舊音署別館也按野漢晉時俗字詳里部
音歐舊註引玉篇墓也又聚沙按塙聚沙為正
訓又樂府月節折楊柳聚銅塙貯密漿不用水
洗與甌通
從甌為正

三 塙

舊註式戰切音擅除地也按書金縢為三壇同
塙註築土曰壇除地曰塙與祭法壇塙註同又
詩東門之塙音善上聲與下坂遠叶山海經青
要之山北塙河曲南塙塙渚為父之所化郭註
塙音映俗本
塙為作禪

塤 俗字音善白土按俗謂土之白色青文者曰白
鱧地亦作塤蘇州府陽山產白塤俗名白塤山

墜 字音同呼墜土為塤土說近是本州網目謂俗諺墜
惡音同呼墜土為塤土說近是本州網目謂俗諺墜

墜 義淺說詳前地正謂謂地乃墜之訓土也諺寫
為地說妄甚

墜 俗字說文墜也隊聲唐韻直類切按從高而隊
本字隊與隊通此墜字說文新附隊既从自不
必更加上
詳阜部隊

丑集卷六 土部 五十三

壺 俗盛字音甚亦音承釘膏品者一器數格陶瓦
為之後用泰器名春盛或又作械

壻 俗字字彙音蠟壻又曰壻八連乃裔姓病其字惡改
切俗云臘壻又曰壻八連乃裔姓病其字惡改

壻 從非作壻不知壻係倭壻壻趨壻俗字六
書所無从夭从非絕無義

墮 俗園字

墮 亦作墮下也隊也平夷其城也說文在阜部作
墮篆作墮重文作墮唐韻許規切墮即墮也詳
隋部

塹 俗謂文音模舊與模通玉篇規度墓地正字通
云方言葬無墳者謂之墓有墳者謂之塹非規

度之義按方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂
之塹註塹謂規度墓地也漢書曰初陵之塹也

塹 據此乃是先為塹墓之規模未嘗曰有墳者謂
之塹也此字當從奠即說文規模之塹也塹乃

木範則塹乃土範一說即今
築墓室以塹為範也
塹也一本作塹篆作塹數書無說文塹說文
燒云者今之磚坏也說文以甌為甌似甌非別

丑集卷六 土部 五十四

壻 詳瓦部
與壻切俗謂字本作壻篆作壻說文耕也壻聲
康徂切正字通壻引說文本作壻不誤壻註

壻 云本作壻誤矣又音坎正字通云又音犬然非
互詳豕部

壻 籀文壻从壻聲當職切亦作壻
土黏也說義詳戈部

壻 俗省本壻也泥通作壻按禮儒行壻之室一
面一堵壻也泥通作壻按禮儒行壻之室一

壻 說本壻自土環自玉曰還或借環非通也
牆非壻自土環自玉曰還或借環非通也

堞

講字字棠同堞正字通云說文無堞有堞加艸
非按堞本作堞从堞說文堞也非从木俗
本來字講从世木徐鉉曰當以非乃得聲是也
舟蘇合与涉二切故曰从非乃得聲也堞當从
堞鄭樵以堞為俗來字然說文來菜本分為二
堞之从菜實無義从來為是來也堞訓堞部
方木也引春秋傳堞部鞅薦文心雕龍註來堞
也柁板也然則堞之从
來會板築意也
俗字古作豈秦傳篆通作豈俗加土作豈楷又
作堞六書無豈又莊子徐無鬼篇豈也豈苓也

丑集卷六 土部 五十五

雍

塏

塏

画

塏

註難莢實也豈苓即豬苓莢實即似難難乃鳥
項之通稱一作難翁詳羽部翁俗本莊子講作塏
塏本字舊闕詳
九画補俗文塏
篆作塏塏本字
詳七画塏舊闕
俗省本作塏說文下也鼻聲唐韻敕力切按說
文自部隰坂下溼也鼻聲似入切同一鼻聲或
敕力切或似入切非
詳阜部隰
講文字棠籀文塏正字通云古塏与藏通从土
無義按同文備改作塏從古文藏从土天地萬

壙

物藏于下歸相復命之意此因講臆說也據說
文藏从臣戕聲善也籀作塏上即大冢上作土
之省非从土也入
土部非今移臣部
省講本作壙壙同冢作壙說文樂器也以土為
之六孔从土夔聲唐韻况哀切按壙當音熏今
讀如喧又大荒東經
有壙民之國
說文在取部冢作壙溝也从谷讀若郝重文或
从土作壙唐韻呼各切按取殘穿也壙乃深谷
也又溝

丑集卷六 土部 五十六

塏

正字通咸上聲塏也土管子盧土之次口五塏
五塏之狀芬為若廉以肥註地色黃而虛周禮
通作塏集韻作塏按周禮州人疆塏用黃註焚
黃麻以糞田使土堅者柔也與管子塏不同塏
虛土也塏本木堅疆之名借以形土堅塏不
相通互詳木部塏
本作塏隸与冢同說文你也高土也塏聲讀若
毒唐韻上聲都浩切正字通云塏塏通按塏
塏塏皆皆為之變文說文島冢作塏海中山可
依止讀若萬与塏別塏訓你即今你也从島省
聲讀若天塏國之
毒音竺孫切非

需

需字舊註而宣切賴平聲城下田又官墻餘地又牆外短垣按需非聲當从奐奐有而沈乃臥奴亂三切此則從而沈切也城下之田作墀墀外短垣作陳宮牆餘地作墀其作墀墀者茲非楊恒謂經史需奐誤同用是也

賁

說文因突出也最聲唐韻胡入切字彙入貝部非移此詳彼

十六 壘

俗字為文舊註音潭盛酒器按字彙本作壘壘聲壘從雲从日非从曰也壘亦俗字玉篇作壘

丑集卷六

土部

五十七

素

十七 壤

素本字舊闕控土肖鬼神貌曰素省作素俗別作塑正字通云通作素非

十八 壘

十九 壘

二十 壘

說文實古文作壘一說夙象肩拱立形壘象立地上也古文亦作壘借為地支名从二夙者古文與籀多復文長箋从史土者以誨勤从二史者同力恤勞也說亦壘字義詳夕部夙

丑集卷六

土部

五十八

士

說文部首篆作士事也數始于一終于十孔子曰推十合一為士唐韻上聲鉏里切今讀谷聲息利切音四正字通時至切按說文引孔子語未詳所出六書統作木从一木古才字言其才出眾人之等又云一才可用即謂之杰省作士十亦古才字此說尤迂又姓楊慎曰晉有士會士當作土土為古杜字蓋土會本于唐杜氏而劉氏又出于土會也慎謂土氏出于杜氏似也謂士皆當作土非也晉氏卿有范氏范氏後為杜伯隰叔杜伯後為士葛氏卿有范氏范渥濁士勾士弱士鞅士伯瑕士吉射士彌牟皆以士為氏矣漢有士變字彥威蒼梧人交趾太

丑集卷六

士部

五十九

士

守士不必作杜猶杜不必作范也今士士分為二姓而劉范又遠焉必欲合劉于杜合杜于土合土于士迂遠不足信字彙士部聲壹壹壺壹壹作士隸同說文部士位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褻妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛亥之形承亥任體也唐韻如林切按壬位北方云者天干壬癸地支亥子皆位于北方也壬在亥下子上故曰承亥也十干之次壬居辛後故又曰承辛古文天千十字自甲至癸皆象人一身自首至足之形辛承庚象人股故曰壬承辛象人脛也脛

丑集卷六

士部

六十

力足以任一身故曰脛任體也戰者接也者讀為交接之接許氏以坤上六龍戰于野其血玄黃為交接之血非戰爭之戰也乾坤一陽之氣生于子胎于亥而壬位其間坤用事之月即帝戰乎乾之月于時相遇曰戰感而化醞曰血血水象也乾玄而坤黃故其象玄黃易坎為血取其坎體則需于血谷取其虛需之為卦六四初則為血谷漸之六二九三六四互坎則九三為婦孕九三六四九五離則九五為三歲不孕皆血象也血之為妊甚明史律書壬之為言任也陽乞任養萬物于下也任養即任養故曰陰

画四 壯

兒學婦矣道書骨頸後大傾隆起為第一甲至七傾胃後微隆為第二甲自尾間上七傾後微隆為第三甲士者腋有三橫文也皆借字形象之又徐本說文全鉉以為从人从土象人在土上全然而立楷省作壬字彙土部收壬從徐說也士部壬上画横与壬省作壬不同正字通士部壬譌作壬与全省文濁此寫手刀板之譌空茲正之

女集卷六

士部

六十一

声

俗省說文石部磬篆作磬籀作磬古文又从槩作聲按古文又作磬上象所縣下象形亦作籀籀作磬聲字从此鐘鼎文鐘作磬磬作磬俗省作声以為聲字非此字不从士字彙入士部失六書義今附入艾部註

画六 壹

俗省本作壹篆作壹說文部首陳樂立而上見也从一中从豆唐韻中巨切嘉彭對豨等字从之字彙豆部收豨是士部

画七 莫

讀若才唐韻古肩切莫篆作莫頭衰靛莫態唐

画八 壺

韻胡結切黃魯直讀莫為純挈是也正字通曰莫之與莫形聲義相近當即一字誤分存集太莫可也說泥詳大部莫註

女集卷六

士部

六十二

器三代以上有之舜嘗為陶器不苦窳有虞氏之尊曰瓦大古史考曰夏昆吾作瓦一說桀作瓦不始于紂時也又爾雅康瓠謂之甒或曰昆吾即康瓠聲近之譌康瓠大瓠也甒之形似之又說文甒註云昆吾不可知方氏通雅謂即昆吾之聲通為于昆吾者圓渾之通稱其說似是又漢壺公縣壺于市跳入壺中即瓠乾而空中以盛藥物者故又名瓠壺靈樞經置其血于瓠壺之中三國志張裔傳張府君如瓠壺水外雖澤內實羸又周禮壺涿氏掌除水蟲注壺外鼓涿擊也擊瓦鼓以驚水蟲也承當作椽別詳酉部醬註壺字不从士字彙沿為入士部九画

灸

正字通因經史奔服通用降謂說又分為二泥然則降字何所从邪此不考六書之蔽說文灸部首古文作灸正字通云灸古光字从久無義難見說文不必從按古文義不可知大篆作灸从灸省从其

灸部

久

為久本作及篆作及說文部首行遲也及及象人兩脛有所躡也唐韻楚危切讀苦綏按精蓋安行也象人道搖曳杖形說亦通唐本說文引詩有狐及及今詩作綏綏一曰即古隨字俗為

丑集卷六

又部

六十七

交

交

補交正文之

為字字索蒲卜切音僕交行免按說文及行及及也从及讀若僕唐韻又卜切篆作交六書無尺疑从及从人儿聲或云即孟子僕僕亟拜唐韻音近觸非互詳尸部屐俗省本作交篆作交說文越也从光高一曰交倅也唐韻力膺切按光古陸字脛升于陸會超越意交倅漸卑下也與升高反蓋倅達也逵者徐行也交倅云者自高而漸下也通用陵

交

爰

爰

俗省本作爰篆作爰說文爰蓋也象皮包覆喘下有兩臂而及在下讀若范唐韻上聲公范切音晚按喘蓋者以皮蓋冒于首禦寒也爰象蓋首蔽肩故曰下有兩臂也从及蓋首而行之狀隸省作爰或為爰从爰或為爰作爰正字通謂本作爰非互詳金部鉞

爰註

醜其飛也爰兇聲唐韻子紅切按說文訓出爾雅同文舉要云象人行曳足舊說象鳥斂足非也字中無鳥形正字通云此說妄收說文非按

丑集卷六

又部

六十八

爰

爾雅作爰註竦翼上下也不訓斂足詳羽部爰凡从爰者俗多為爰作爰六書無爰省為爰本爰篆作爰說文行改道也畱省聲唐韻房六切按爰即復本字說文彳部復往來也从彳爰聲分為二今通用復

爰

爰

篆作爰亦作爰說文拜失容也坐聲唐韻側卧切按爰从坐聲亦義曲禮介者不拜為其拜而爰拜註爰有所枝柱不利屈伸也說文以為拜失容誤正字通云曲禮本作爰說文爰以為拜

夏

也古音附錄今人謂衣服張起曰夏音詐非字
櫛省本作夏篆作夏說文中國之人也从及从
頁白兩手又兩足也唐韻上聲胡雅切趙古
則云華人體兒具備也正字通云古先有四時
之夏餘義皆假借荒服諸夏之人貌言雖殊自
山海經所載羽民貫胃三身一臂外其體一
也專象中國人頁手足具備非按春夏之夏古
文作夏未詳亦作夏小篆省作夏象暑而躰體
之形鐘鼎作夏从日正精蓋古作夏从正易
又鐘鼎作夏从日正精蓋古作夏从正易
之辭典曰蠻夷猾夏借春夏之夏以名之取文

丑集卷六

及部

六十九

夏

明長養之義禹有天下遂改虞曰夏非為中夏
國人形而製夏字又學記夏楚二物收其威也
註夏楸也楚荆也楸山楸別名亦曰條夏楚之
夏乃楸之省正韻箋云詩不長夏以草朱傳未
詳先師王博士云夏用木草用皮皆鞭扑之刑
對上文不大聲以色長讀上聲崇長也言文王
不崇刑也說亦通兩以字倒文猶言不大以聲
色不長以夏草也
說文治稼夏夏進也从田从人从及詩曰夏夏
良耜唐韻初力切按夏从田人及會意篆作夏
譌作夏六書本義篆作夏是也稷从此正字通
田部補夏重出互詳田部夏

夏

致本字篆作夏說文送詣也从及从至陟利切
致按亦會意俗書作致致非六書統作致今
不從字彙從俗書
久入至部今移此
譌字正字通云同夏六書略夏或作夏夏美恭
切夏莫坎切同字同義分切非說文及部無夏
亦誤說詳前夏
從夏為正按六書畧既非正字通以夏為正文
說文在亢部篆作夏直項莽說文夏訓行夏夏
俗也亢亦聲唐韻岡朗切按說文夏訓行夏夏
不訓俗當云从亢从夏俗也
衍一夏字說有煉抗二音

丑集卷六

及部

七十

夏

夏本字補
詳上夏
為人从頁已止又其手足唐韻奴刀切徐曰已
止皆象形按頁面也止足也又行兒已無手義
象當从己即以本字用也諱為己當云己止及
其手足今本說文諱前此未有改正樂記夏雜
子女猶言貪雜為作獲轉諱為獲一說夏獲屬
性淫故曰夏雜子女舊說與孫同據陸佃說孫
毛柔則當音柔夏之别名也非孫即夏字又據
說文玉部瓊夏聲讀若柔夏亦有柔音也互詳
犬部十五画獲又籀文婚作夏形似于夏未詳

夏

夏本字補

丑集卷六

及部

七十

姓

萊州近海其山有日觀峯故名不夜也一統志
登州府文登縣東北八十里有漢不夜城非在
秦州益知杜詩非地名也又甫秦州詩水落魚
龍山空鳥鼠秋用水經注魚龍以秋冬為夜借
對鳥鼠山名又草閣詩魚龍曰夜水星月動秋
山即此意舊水註引水經一水發源天龍水縣其
水出五色魚俗以為龍莫敢捕謂之魚龍水上
下通謂之魚龍川此說又謬水經本作龍魚水
龍魚川因其魚似龍故名速就杜詩改為魚龍
而諸家不考其謬然錄正之
暗本字說文兩而夜除星見也生聲唐韻即盈
切徐鉉曰今俗作晴非按姓非諧聲从星省夕

丑集卷六 夕部 七十七

豈

而星見會意也總要作暝
齋也俗以暝同醒非
豈字之譌舊闕豈从此且聲寫啞寫須二切俗
譌从旦因且非聲妄改从夕宋有夢麼蠻本作
豈麼一作袋麼在雲南邊境號彌勒部元立彌
勒州漢牂牁地今屬廣西府与招菟些不同互
詳一部豈
二部些
俗字子棠多也正字通云商頌猗與那與註那
多也俗作紉按正字通是字棠八画復出紉又
紉之譌六
書無舟

紉

夢

夢作夢說文不明也从夕普省聲唐韻莫忠如
亡貢二切舊註寤同按說文寤部首寐而有覺
也从心从艸夢聲引周禮六寤凡从心下者
皆會意与夢分為二今經傳通用夢逸寫之省
也夢从普省聲亦義小雅民今方殆視天夢夢
爾雅夢夢亂也皆不明意非寤寐之寤也俗从
艸艸非或作夢尤非
互詳卜部寤
本作夢家作夢說文宗也从夕普聲唐韻入聲
莫白切按說文夕部夢从夕部夢从夕部夢从夕
也與夢為三皆从普聲今通作寤正字通云夢
与莫通禮運是謂合莫小雅君婦莫莫皆虛無

丑集卷六 夕部 七十八

暮

清靜之意莊子楚辭作漠別作寤与暮義通此
說非是禮運小雅本借朝莫之暮莊騷借漠不
用暮辨詳卜
部暮註

黃

省文本作黃說文篆作𡗗敬揚也从夕冥易曰
夕惕若黃唐韻異真切浮山通雅曰易無此文
或誤記列其黃厲熏心以黃厲互用耳玉輔嗣
解易黃當脊肉別作𡗗說文有𡗗黃為𡗗重
文訛作黃附夕部引易夕惕若黃誤也按夕惕
若黃即乾九二夕惕若厲古易作黃耳黃敬也
非且九三列其黃之黃趙古則云寤本為脊肉
借為寤時寤恭或加夕作黃古文作𡗗皆象形

漢書削
頤字非

今據說文寘別為部首體也正月陽氣動於黃泉欲上出陰尚強象以不達顛寘于下也徐鉉曰顛斥之意人陽氣銳而上出闕于以所以擯之徐說迂晦于義不合蓋說文謂寘為顛者鄰蓋骨此訓字義也象以者訓字文也以交覆漢屋也子月陽氣踵黃泉而出至于寘猶為強陰交覆有以之象人之陽氣亦以子月動于浦泉至寘月動于足三里穴而尚未能達鄰髀之上地氣亦然故曰不達顛寘于下蓋譬喻之辭也顛寘云者重言以明之非擯斥之擯也與非字乃象并鄰兩顛形下有二脛也上以一者象并也寘訓顛則顛為正義因處在下體如寘位

世集卷六

夕部

七十九

世集卷六

夕部

八十

夤

義未詳空剛
夤夤今經文通作寘
或音夷一聲之轉也

𦘔

說文多部齊謂多為𦘔果聲唐韻乎果切按𦘔亦作𦘔史記陳涉世家客曰𦘔頤涉之為王沈

輒曰呵嘖即𦘔頤頤為助聲者借音不借義也

東北故借為地支之名天以南為首也加夕則為夾脊肉与脚同意而文別非夤即脚重文也說文誤从夕入夕部趙氏从夕之說是也所以借為敬恭者顛立而脊正有敬恭之貌故借為夤

黃公說字丑集三画卷七

大部
大
女部
女

丑集卷七

首

大部

大

說文部首篆作大天大地大人亦大故象人形
古文介也唐韻介他達切大從蓋切六書畧引
說文又曰大人也徐本無此文按小篆大籀作
介二文皆象人正立形非从一从人也說文分
大介二部者以篆文所从不同故分之夷奄奎
奄奩夸奩奄奩契芥奩奩奩奩奩奩奩奩奩
大奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩奩
二文不同以大讀徒蓋切介讀他荅切以別之
其實一也大又有斗地墮朶四音楊升庵曰大
字古無斗駕切惟今有之韻書二十二禡亦不
丑集卷七 大部 一

收大考淮南子宋康王世有雀生鷄占曰小而
生大必霸天下以大叶下韻會收之有此音矣
仲長統詩百家雜碎請從大元乞為舟微風
為柁大柁皆音朶俗本大譌作火柁譌作拖今
于各註下正之又本柁綱目引日華子大明序
云未詳姓氏據姓氏譜大姓出東萊大庭氏之
後顯頊師大敦黃帝師大山戰國策趙有諫武
靈王獵者大戊午宋有節度副使大公鼎則日
華子姓大名明日
華當是其字也
矢 篆作矢說文部首傾頭也从大象形唐韻阻力
切按矢以反矢籀文反作天从此莫莫亦以此

天 (天)

俗講从夫字彙以莫入士部
莫入大部茲非六書之義

天本字从大而屈其首
字彙入一画非移此詳彼
籀作𠂔小篆作𠂔說文在一部顯也至高無上
也唐韻他前切正字通云音添非音顯也最謬
者古叶音汀凡詩賦天字空从本音以他字押
韻者變与天叶不空抑天以從它韻所以尊天
尊君父也信如韻書天有鐵因鐵因二切假令
讀天子如汀子蒼天如蒼流謂正名定分何惜
正韻宋濂諸人不能釐改前失按此說迂甚即
如地唐韻徒四切說文也聲也聲者讀若迤而

母集卷七

大部

二

古讀又有叶徒卧切音墮者又借与但第通而
正字通不以為非則是尊天不尊地尊父不尊
母尊君不尊后亦說之難通也陳第毛詩古音
考詩天字凡一百一十四皆音汀此自古今方
音口齒之不同安見音添即為尊音汀即為不
尊耶白虎通天之為言鎮也鎮古讀如填釋名
云稷司究冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭
言之天坦也然則又有填顯坦三音皆方音口
齒亦復何害惟鐵因切讀如俗去字之音誠誤
韻書引詩悠悠蒼天叶憂求不知黍離十句上
八句苗搖憂求為韻下二句天人為韻也天仍
音汀又諸所家載古文甚夥不必從

太

古文作𠂔小篆作𠂔說文𠂔在水部滑也从水
曰本宅運切左氏傳作汰翰非是字彙古泰字
引毛氏曰經史古太字無點後人加點以別小
大之大按毛氏未詳泰即太即太即太即太即太
訓滑冰有滑意故古文从太加収改从水作𠂔漢
因利借為安小篆从太加収改从水作𠂔漢
隸省作泰俗作泰此泰字之原流也隸以古文
泰省作𠂔又省一點作太此太字之原流也泰
泰本一字而音与大迥故往往以大代太漢書
稱泰河收泰半之租即大河大半太又借為尊
稱大上大皇大后大子即大此泰太大通用之

母集卷七

大部

三

夫

原流也汰俗講字本从水从夫夫說文汰漸
澗也淅澗者洗米也又左傳伯勞射王汰翰註
箭過車轅上爾雅汰墜也註水落兒然則汰翰
之汰借義也又種弓汰哉叔氏則是夫之譌誤
以从夫者从水也其義与心部怵通張衡西京
賦心夸體汰亦踵譌而誤互詳水部汰泰
俗講本夫也夫亦譌而誤互詳水部汰泰
才象沒形唐韻古費切徐鍇曰才物也一所以
沒之指事按字彙又部出夫是也此夫字因俗
作夫有似于大故入大部又出夫字云夫本字
譌又空刪詳

夫

家作亦說文部首从大一以象臂周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫唐韻甫無切正字通云丈者尊稱之辭倚仗義近非盡長八尺而後謂之丈夫如必人長八尺則凡不滿八尺才能過人者皆不得為丈夫世安得人人皆長八尺也按說文此話實迂泥夫家作夫从又持十者數之具也持十亦才之具也故借稱丈夫互詳一部又語詞用在語上猶凡也為已辭

夭

唐韻上聲于兆切徐曰夭矯其頭也今韻平聲伊消切音么正字通引說文从大ノ象形按六書之例無ノ字夭与夭同意反夭為夭非从ノ也夭為頭傾夭為頭屈故艸木稱弱偏反者亦曰夭禹貢厥艸惟夭周南桃之夭夭皆此義說文木部別作扶贊舊以艸夭訓盛兒桃夭訓少好也泥以其穉弱故假為蟲獸初生不能立之稱月令母殺孩蟲胎夭飛鳥正字通又引博雅不盡夭年謂之夭与夭同此說非也王制不殺胎不斃夭夭分之二註夭為生而已出者胎腹中未出者夭音襖韻書亦音杏又韓愈韋夫人墓銘歸逢其良夫夫婦獨不永年而卒以夭改音有叶婦歐陽修從其讀作蔡君山銘

唐韻上聲于兆切徐曰夭矯其頭也今韻平聲伊消切音么正字通引說文从大ノ象形按六書之例無ノ字夭与夭同意反夭為夭非从ノ也夭為頭傾夭為頭屈故艸木稱弱偏反者亦曰夭禹貢厥艸惟夭周南桃之夭夭皆此義說文木部別作扶贊舊以艸夭訓盛兒桃夭訓少好也泥以其穉弱故假為蟲獸初生不能立之稱月令母殺孩蟲胎夭飛鳥正字通又引博雅不盡夭年謂之夭与夭同此說非也王制不殺胎不斃夭夭分之二註夭為生而已出者胎腹中未出者夭音襖韻書亦音杏又韓愈韋夫人墓銘歸逢其良夫夫婦獨不永年而卒以夭改音有叶婦歐陽修從其讀作蔡君山銘

丑集卷七

大部

四

央

曰通之有言或孰謂天子銘于墓其傳不朽以上皆一聲之轉又唐詩長安女兒雙髻了臨風趨蝶學天斜白居易詩錢塘蘇小道人道最天斜自註音歪不知大有歪義無歪音歪俗字說文本作𠂔以大音歪唐人不通六書之蔽轉注古音收入五佳餘冬錄天即歪然非又論語申申如也夭天如也申伸也天屈也言容體屈伸自如也戲鴻堂帖王右軍書二孫女不育傷夭作友破壞六書謝莊懷園引夭梅晨暮發作友尤為互詳人部孤立部端

丑集卷七

大部

五

夆

岡切漢隸作夆从夆三画同文舉要從介从冂象人分足立冂中輯韻畧曰夆盡也按禮記集解方氏曰夆以適當言之惟中乃可言夆別訓久非此說是也夆者中也半也小雅夜如何其夜未央訓久訓盡可也月令中央土秦風宛在水中央訓久盡可乎又小雅出車旂旐央央六月白旂央央皆旂旆因風搖拂兩旁之狀舊訓鮮明亦非又長門賦覽曲臺之央央猶曲曲也

俗字子彙呼朗切用力以舉堅物按俗謂築土之器以二小木橫夾一大木者為夆卷岡切章

疏皆用之謂之吞工流傳于後殊失典雅類篇
山東謂擔荷曰頓虎項切亦俗字猶愈于此別
从心作頓劬頓多力兒

介

篆作介說文部首放也从大而八分也唐韻古
老切界从此得聲皆為界天元氣界界从日介
界亦从此得聲按介訓放亦大也八分者放
而之八方也故从大从八今經傳界譌从天作
吳易識元包經泰介入于困即今文太昊言太
昊之氣下降于淵也此偽書徒知用介而不知
介界固別界又与介部界異界大白澤獸也古
文以為山澤字

丑集卷八 大部 六

夬

亦本字篆作夬部說文部首人之臂夬也从大
象兩夬之形唐韻羊益切俗作亦徐鉉曰今別
作夬非按說文手部夬以手持人臂投地也夜
聲一曰臂下也唐韻切与夬同詳手部掖夕部
夜

失

俗為說文在手部篆作爰縱也从手乙聲唐韻
式質切漢隸作无字學省省作无今楷改作失
六書無可下筆沿習久矣此字不從大字棠手
部无不誤以俗書失入大部非一說文与夬同
同意復為手持鳥雀飛而失无从手覩乙乙燕
也得之無可用故縱之會意乙亦聲

夆

說文部首篆作夆从大从十猶兼十人也
讀若滔土刀切夆靴夆夆夆从之按六書畧作
夆与交允同意交以脛之交允以脛之偏夆以
脛之進其說与說文異徐本說文夆註亦為作
夆兼十人云者會彊有力意俗以夆為本末字
非

夆

去本字字棠入人部
非移此詳彼

夆

六書統編文仍字作夆从大从又既大而又大
也古文作尚夆精蘊作夆皆不足從補備考

交

交本字說文从大象形篆作交俗作交字棠入
上部非詳上部交今以本文補此

丑集卷七 大部 七

夆

夆

俗字字棠音琰物上大下小按夆与尖同意奈
本作剡凡物上下削殺皆謂之剡尖本作穢杜
甫詩萬點蜀山尖韓愈苦寒詩萌芽天勾尖
用俗字天勾尖不成語經傳古詩賦無用尖者
為字本夆正字通云古文比眾列相比也
說文从二大同體會意按說文二人為从夆作
夆反从為比篆作夆古文作夆無二大同體會
意之說又古文麗作夆从一从二人即从
字也一古文偶字也从二入以隸書之當作夆
兩作夆即小篆从二入以隸書之當作夆今
此夆字乃从偶从夆非二大也總要夆音利旅
行也乃古而字訓移訓夆尤非

笑

詭字字棠古文軍字按六書統制古又作界者
作界象戴冑形字棠譌作笑一說界本作界
从六大所謂天子六制也

命

俗字說文篆作命大也非聲唐韻匹貌切廣韻
軍戰石也按軍戰石作敵砲皆後起俗字方言
以大言冒人曰命前人亦不用今楚語有之音
肥廣韻以礮作命無義韓愈征蜀聯句投命鬧
碯詹愈貫用俗字韻會審註引愈詩命審也審
亦作命非詳穴部審

牵

本作牵說文部首篆作牵故本作牵所以驚人
也从大从羊一曰大聲也一曰讀若瓠一曰俗
也

丑集卷七 大部 十

臭

語以盜不止為牵讀若簡音訓雜出唐韻主簡
音尼輒切正字通云無定詰闕可也按牵部所
屬盤圖報簪羣覩六文皆會筌擊与捕罪人意
據干部半讀若能撒刺也則牵之為義亦是仗
器如祓之類祓註城軛市里高縣羊皮以驚牛
馬所以止不當入而人者引詩荷戈与祓今此
牵註云所以犯罪不止故从大从牵非
統改从介部篆作臭从白大古文以為澤字唐韻
說文介部篆作臭从白大古文以為澤字唐韻
老切按古文以為澤者白澤也獸名白色故从
白介象正立形与難作象同意軒轅紀帝登桓
山于海濱得白澤神獸能言問天下鬼神之事

夫

今寫為圖為祝邪之文以祝文世所傳白澤圖
是也一曰白澤圖即畏獸圖本傳畏獸圖周穆
王巡狩所見合為鼎為之亦是偽作又按白澤
似虎而大色非全白額色白耳食虎豹俗名白
額虎貌軀之屬非難得者秦晉山中不時有之
菌簿白澤旗即此左傳蒙鼻比而先犯之註鼻
比虎皮也故本作鼻比鼻即界之謫界即澤也
界比白澤皮也此有皮音如春秋菟于比蒲之
比音皮故界皮之皮因音近謫為比也古人生
虎皮為講席唐戴叔倫詩鼻比皆踵謫也漢儒以來
庵作張橫渠贊勇擻鼻比皆踵謫也漢儒以來
然無考訂者又宋大夫筆閱之子名鼻比見左

丑集卷七 大部 十一

傳襄十七年世以說文所謂古文
澤指川澤之澤非
說文夫部行也从二夫筆字从此讀若伴侶
之伴唐韻薄早切按說文伴大兒此註不應云
伴侶而後人竄入一說中庸心廣體胖之胖當
作伴而此欸字与通漢書昭帝時益州康頭
姑繒牂柯同欸字与通漢書昭帝時益州康頭
六書本義欸或作欸伴據此欸伴皆音近義
通然古未有欸代欸以欸音伴者觀師古音
伴乃知漢書絲乃欸之為夫上一画誤寫在下
趙搗謙不知是為因謂欸或作欸亦猶洪
釋孔廟碑欸欸即欸欸不知欸為作欸也

套

即套省舊註套他到切凡物重者為套宋志
金輅有金鍍銅套筒又地溪曲處曰套後唐與
梁戰于胡蘆套按套俗字古但借用輻又今但
語謂狃于俗曰套皆不足從

套

謂字本作套亦有作套篆作套說文在由部
跗屬蒲器所以盛種从山升聲唐韻帝付切音
本字棠以由為作由以升為作大入大部以由
譌作田于田部出套非二文空剛

套

俗字事文類聚別集字義金陵人喜解字謂同
田為富分貝為貧大坐為套晉穩不足收備攷
說文林部森篆作套絲豐也从林从爽或說規模
字从大从册册數之積也林者木之多也册与

丑集卷七 大部 十八

八画 奋

庶同意商書曰庶州繁森徐錯曰或說文册為
規模之模諸部無者不審信也據此爽本規模
之模說文有模無爽故徐謂諸部無者不審信
也然許慎既有此說則必有爽字偶闕耳補備
考互詳

木部撫
俗字字棠音說聞明也正字通云義与朗近音
与晃同贛作奋非同文舉要收萌亦非按萌或
从天作奋元吳萊爾東記日出六合奮然鮮明
道藏三尊譜錄第一度師工至真明道君姓查
諱奋字奏俱無稽又地名今太倉州有奋子鎮
音廣近年因字从大从明改作奋皆俗字不可

奮

從據訓開明
即當作曠
字棠音調大也多也正字通云俗字當即諧周
聲音調非按文獻通考宋雍熙元年日本國僧
奮然与其徒五人浮海而至獻銅器十餘事茲
本國代紀一卷奮然衣綠自云姓滕原氏善隸
書而通華言問其風土但以書對奮音義未
載經典罕見中國亦無姓滕原者

奮

說文部首鳥張毛羽自奮也从大从佳讀若睢
唐韻息移切按奮擊也从奮在田上會意字棠
奮音信与凡通又通作奮茲非蓋緣韻會僉通
作訊而誤韻會又引詩奮訊其羽今詩無此文

丑集卷七 大部 十九

九画 奮

此字雖从大以佳為正義
佳亦聲今移入佳部
奏本字篆作奮隸省作奮字棠中收收此不
得收奮空剛此存彼詳中收收
譌文本从刀不從大篆作奠說文在刀部置祭
也从箇箇酒也下其刀也禮有奠祭者唐韻堂

練切按箇酒也者箇釋酒也釋酒者酒熟而緝
取之周禮大箇掌酒之官故曰箇酒也下其可
者言下从刀也刀者薦物之刀象形也祭者以
酒置于刀上故从箇从刀會意字棠入大部非
今入一部刀之屬与尊不同尊在說文箇部篆
作奮从箇从竹重文从寸作尊字棠并部算又

誤以算子註移入然非
五詳寸部尊什部算

兔

本作兔篆作兔字棠音綽走也正字通云說文
兔獨為部獸似兔孫恂丑略切兔狡兔也音讒
魯獸名音寫兔似兔引說文兔訓贊从犬韻牋人
韻六藥兔註小免引說文兔訓贊从犬韻牋人
名左傳有石兔与走義亦不相涉舊訓走非按
史記相如大人賦忱兔以梁倚註忱兔奔走也
梁倚相著也字棠出此說文兔獸也似兔青色
而大象形頭与兔同足与鹿同據此非小免頭
与兔同故从兔省足与鹿同故从兔省皆以象
之兔大犬三部然無兔兔或疑變之謫闕俟知者

丑集卷七

大部

二十

缺

俗缺字或作缺按說文在岳部徐本作缺器破也
沒省聲唐本从缶支聲不从大部棠入大部非
說文部首篆作缺張也从大部聲唐韻式車切
按奢今在麻韻与歌韻通又音都荀子侂詩閭
嫩子奢莫之謀也閭嫩醜女子奢即子都音近
兩用急就章取潘危焦滅胡晏奇能邢麗奢奢
亦即都正字通引

鼻

說文介部篆作鼻媧也从自从介亦聲虞書
若丹朱鼻讀若傲論語鼻盪舟唐韻五到切按
鼻音義与傲通頁部别出贊註贊類高也類訓
高長頭據此与鼻傲義别正字通謂說文頁部

奔

奮

輿

壺

別出贊非
說亦泥

舊闕詳上
六画奔

俗字篇海類篇音發面大兒通俗雜字南人謂
北人為奮秦霜切不足收今行之刑名章疏殊
失典雅補

備致正

說文角部衡篆作輿牛觸橫大木其角也从角
从大行聲古文作輿舊闕

壺本字說詳士部壺說文从大象形舊本入士
部尤非姑移此詳彼

丑集卷七

大部

二十一

奧

壺

說詳士部壺舊本入士部非說文在壺部亦象
形非大字姑移此詳彼
俗省為本字作覈鼻篆作甌說文甌部宛也室之
西南隅从宀覈聲唐韻烏切徐鉉曰覈非聲未
詳按奧當从宀覈聲唐韻烏切徐鉉曰覈非聲未
朱古辨字辨其平險燥溼而居之借為窠度小
家作審今此與字从古文窠加井正為窠度小
其尊位而并奉之是也鼻為尊者所息故曲禮
曰為人子者居不主鼻也隸省井作犬非以大
字棠井部收鼻不誤大部收奧空剛此存彼
部别出與覈類非空剛正字通山部補窠云
即勺之變體非又与燁通

套

說文在套部篆作套手持佳失之也唐韻徒洽切按套鳥張羽奮飛套又從套一說又從佳从公省六書統佳自手脫公借為与套字正譌古文作敫俗从寸作奪非據說文又部敫彊取也引周書敫攢矯虔与套別非古文套也又山海經崦嵫山多空套郭注即蛇皮脫因音近借与脱通亦不可從

十二 套

俗字說文竹部本作套鏡套也从竹敫聲俗从匚从套省唐韻力鹽切或作套从匚从敫省今此套字从大从匚無義或作套套尤非互詳竹部套

丑集卷七

大部

二十二

套

篆作套說文大也戮聲讀若詩套戮大獸唐韻直質切按戈部戮利也一曰別也呈聲唐韻徒結切音迭而套从戮聲改直質切非是因今詩作秩秩故以套音秩也其實古詩作套今詩作秩當是二字本可同也說文不引詩曰套戮大獸而曰讀若者此本戈部戮字註後人誤入套下互詳戈部戮

獎

說文犬部篆作獎喉犬屬之也將省聲唐韻即兩切按正譌从犬見肉會意并聲借為獎譽朱謀埠云古文獎作獎正字通云喉犬當作喉別作獎非正韻獎弊兩存泥舊本片部收弊

十一 套

以獎為俗書失考正據此非从大乃隸書并省作大之文字彙誤然說文無从并之弊古人假借不必泥犬部假借之字不惟一弊也
壺 本入士部篆作壺說文部首从壺說詳士部壺舊本入士部非姑移此詳彼
飴 俗執本字篆作飴字彙大部八画從俗作飴又以此俗作執入土部茲非今以本文姑從率例移此

十一 頤

說文頤在頤部篆作頤盛也从大頤亦聲頤又逸寫作郝史篇者倉頡十五篇以召公名醜醜音近也頤从二百者非數也二百不必作醜若二百作頤何以處百之多數且二千何以不作行此說之難通者魏校曰以數則二百并以義則密塞是衛也百盈數引而申之一元之始有備矣百復始于一再復濶論也此說迂曲而鑿百本作百當作百即說文所謂百亦目也之白自古文以為鼻字也何以知之于古文頤作頤知之从二自夷省聲夷亦聲義不從十也之百古文十百之百難亦作百不為夷所以吳元滿六書總要頤作頤夷作頤古又

丑集卷七

大部

二十三

虞

鼻是也所以知夫聲亦義者小雅路車有顛毛氏曰赤貌靺鞨有顛孔疏亦曰夫貌白虎通作靺鞨有絕故知之小篆省作顛許氏幽訓二百者釋字形闕字義非以二百言數也以文推之二凶猶二人也以音秘推之當讀如輔弼之弼冰或以來未之考訂六書統以藥省藥一說古文果以乘無義互詳部白陌又集韻註爽驚視貌此誤以爽為爽也

女集卷七

大部

二十四

說文明部眉目圓也从目尸讀若書卷之卷古以為醜字唐韻居倦切六書統眉作眉貌不相適也从二日不相值尸目問理縱以間其目則空今隨二日哀布之故醜也按博古圖周虞敦銘際全皇且益公文公武白皇考華白釁彝虞共派派萬季晉疆需舟需命釋文虞即願也作且即祖白即伯彝即泰派即熙需即令舟即終又說文頁部願顛頂也虞聲孫恹魚怒切亦音願也又女部嬈好也虞聲讀若蜀郡布名孫恹恹委員切音彎讀若蜀布名未詳讀若偽者音近淵今俗以賴曲為嬈周憲王元宮詞簾前三寸弓鞋露知是嬈嬈小姐來此字古亦罕用

畫十三

歲

音義無定據或曰拳勇字則又當音拳會瞑目意一說嚴與明同似是五詳女部嬈目部眉說文空大也歲聲讀若詩施畧歲歲唐韻呼格切按詩今文作歲說文水部歲礙流也家作歲歲聲引詩施畧歲歲唐韻切歲同歲註歲引朱傳有呼格許月二切俗以歲讀與音義同近有禪師字歲堂亦取空大之意

女集卷七

大部

二十五

畫十四

實

說文交部篆作實實也从交韋聲唐韻羽非切衣部實亦曰實也與實別或曰即實非實交本从大故補入大部

畫十五

罍

說文介部本作罍篆同壯大也从三大三日二目為罍三日為罍蓋大也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之罍唐韻平秘切按二日三日云者釋字文也處義氏者讀若處也楷者作罍大雅內罍于中國單及鬼方註以為怒怒不訓壯大一說罍與明同則罍訓怨怒近是不醉而怒或是一說詩五

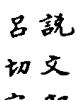
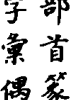
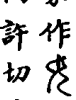

畫二十

鞞

說文奢部篆作鞞富鞞鞞兒以奢單聲唐韻丁可切按富鞞鞞不成語恐為脫韻會寫作鞞鞞下兒乃以鞞之為無義不足從字彙口部收鞞高部收鞞非身部別有鞞元人詞笑鞞香肩

从身似是而今皆以解為俗字疑與解別正字
通謂解字且註不空分解解為二未足信

女部

說文部首篆作婦人也象形王育說唐韻尼
呂切字彙偶許切非精蓋象端坐兩手相揜之
形按古文作从子从八八分也出嫁于外也
亦作象形或作与父字古文獨今不從正
字通云六書女字無同音改正韻四語女獨為
部據舊說女在上聲六語獨音無偶克典女于
時孟子涕出而女于吳則吞聲六御正韻與
同尼據切又借為爾汝思与切不為無偶矣又

丑集卷七

女部


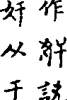
二十六

画二 奴


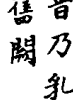
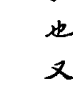
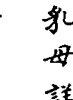
姓女鳩女房見尚書逸篇漢賢良女敦見華陽
國志魯有女生見神仙傳又郭緣生述往記齊
桓公冢在齊城南二十里有女水或云桓公女
冢據水經汝水南通汝陽縣北註曰縣故城南
有女水關駟曰本汝水別流其後枯竭號曰灰
汝水故其字無水述征記誤
說文奴婢皆古之卑人也周禮曰其奴男子入
于臯隸女子入于春藁以女从又唐韻乃都切
徐鉉曰又手也持事者也按周禮云云後人窺
入又矣三百人鄭註男女没入縣官為奴婢才
智少者以為妾今世侍史官婢也以列國秦漢
後事釋周初之禮諺也奴从又會提攜意又傭

画三

奸

按奸作說文犯淫也从干亦聲唐韻古寒切
漢書溝洫志定山川之使神人各得其利
不相奸柳宗元二妃廟碑敢或失職以奸天利
皆當作干從說文干訓犯奸訓犯淫分二義為
正或作从女
俗字字彙長女也又音左引博雅婢母也按六
書統她古文姐別作她茲也切據說文蜀謂母
曰姐淮南謂之社皆方言俗語姐即嬖之省不
空分為二音二訓今以呼女兄者乃妹之轉音
呼母者俗稱也姐
無古文詳下姐

奶

力奴事之稱徐說是也周禮奕亦如庶人在官
者說文作訓女隸是也非沒有罪之孛也古
謂妻子曰帑詳中部帑或作孛从奴从子古文
作从人从女則非奴婢可知且婢之為言卑
也禮弓夫人自稱曰婢子豈亦卑人乎奴亦作
帑鳥尾也古文作从奴下象鳥尾又地名光
武紀拔盧奴註今定州安喜縣水經縣在黑水
故也水黑曰盧不流曰奴奴亦商語又助語辭
古樂府搖頭鼓翼何軒奴軒讀奴如那集韻或
作仅
俗字音乃乳也又乳母詳下五
画奶舊闕

丑集卷七

女部

二十七

媯 媯之本作媯二画篆作好說文少女也七聲唐韻下切按子即托本字詳ノ部七有陟格徒

姁 姁下切俗作媯 格二切媯陟格切轉 說文女字也長箋即九字正字通謂媯婦守貞不移故从义按二說舉非傳史女字不見所謂

女 說文訟也唐韻女還切正字通云廣韻愚也與頑通朱謀埠泥易二女同居志不相得以女為如說文以二女相从有接按之義借為子葉切

女部 二十八

好 說文笑也从女子徐鍇曰子者男子之稱會意唐韻上聲呼皓切今讀后皎切按子為十二辰之首萬物孳萌之始故會美好意与孩从亥同意意古文从丑作𡗗亦作𡗘子丑亦類相從非子

尪 尪之慧而負言機如凡也無確據闕疑

女部 二十九

改 冢作改說文女字已聲按太玄內首君子利用取娶謹于娶就註娶妃同執仇同娶或省作

妁 冢作妁說文妁也對酌二姓也勺聲唐韻市勺切按妁酌也一曰約也从勺勺从一在勺俗為

勺部 勺之屬

好 省文舊註音于人以禮交也按以禮交从女从子無義即媯省之詳十一画媯 如 說文从父之教从夫之命故从口會意集韻古惟

妃

作女後人加口按古讀與而左傳若而人晉書禮志引作若如人樂府艾而張一作艾如張又左傳星隕如雨而聲讀如天雨粟之雨漢五行志注如而也星隕而且雨故曰與雨偕

丑集卷七

女部

三十一

漢呂后紀高祖微時妃後漢荀爽傳使成妃合不必即配字少牢饋食禮祝曰孝孫某用薦歲事于皇祖伯某以某妃配註曰某妃某妻也命食曰配配非即妃字可知崇禎中太倉張溥母墓誌元配作元妃廷臣劾不敬上不問此溥好古不深字學之弊而廷臣亦不見晉書夏侯湛兄弟誥耳湛之誥稱祖曰皇祖父曰戎后妃曰某妃某姬其文擬商周訓誥實文體之儻而當時曾為不怪又吳都賦娉江婁與神游註婁即妃列仙傳江婁水神據說文婁往來婁婁也一曰醜也諧非聲醜者醜類也亦配意非即妃字楊恆以為娶省文婁為妃本字無義不足從又

山海經洞庭之山帝之二女居焉郭璞曰天帝之二女處江為神所謂湘夫人稱帝子是也河圖玉版云湘夫人帝之俱溺于湘江璞謂九帝陟方而或二妃從之俱溺于湘江璞謂九歌湘君夫人自是二神江湘之野蓋三妃之未之有虛妃記曰舜葬于蒼梧之野蓋三妃之未從也明其生不從征或從葬原其致謬之由由子俱以帝女為名實相亂莫矯其實璞說是也若云上帝二女即不當稱妃或曰降于小水故稱妃小水洞庭也傳記未聞小水何神說不足據須知非天帝女亦非天文織女須女亦非舜妃或有此神爽如交甫漢濱所遇之類

丑集卷七

女部

三十一

妃

俗為正字通云見六書統篇海亦作媯六画媯汎云同如使人不知二知字音義按篇海拱音洪女字未詳疑即松字俗誤以公作工耳呂覽遇合篇姑松知之註松即翁從翁為正玉篇謂松為夫之

媯

正字通云古文媯舊闕見同文備考周姓也其者皆作丌非聲不若古文之善按古文凡曰人姓又引杜林說媯也然則杜林不以為姓說文亦以為媯居居媯水以為姓一說黃帝本姓說文以為黃帝居媯水以為姓一說黃帝本姓

伊亮切从反少不少也么之屬紗古文細字篆
作𦉰互詳么部紗玄部紗又么聲音謬宋玉好
色賦遵大路兮攬子衿贈以芳華辭甚妙衿音

妝

說文飾也林省聲按妝从林省女倚林而飾會
意亦聲俗作粧从粉省庄聲亦作粧或从壯作
裝非或作妝与粧音女澗尤非正字通云周
天元帝禁天下婦女施粉黛皆黃者黑妝不欲
其飾之美上等宮人也丹鉛錄誤以為靜帝天
元帝者宣帝也傳位靜帝自稱天元皇帝揚天
修又引唐詩寫月圖黃罷鵝黃粉白車中出以
為唐世猶有黃眉之證未詳唐詩所說皆額黃

丑集卷七

女部

三十四

妝

說文人姓也丑聲商書曰無有作妝唐韻么聲
呼到切按商書今作好好惡心之所生好惡物
之本質本一字惟平么聲之分亦轉注之類也
說文与好分為二非妝从丑說見前好註字彙
又出姪音紐高麗姓譜無姪又作俞姪音丑
么聲二文無義剛可也
舊註音焚地名在楚出美奇按考工記姪胡之
奇註姪胡胡子之國在楚蜀杜子春讀如焚咸
丘之焚音債賈疏曰定四年左氏傳頃子胡子
者是也亦屬古荆州地焚咸丘事在桓七年左

姪

黃眉也非
也非
黃眉

晏

說文安也从女日詩曰以晏父母唐韻烏諫切
按說文所引逸詩也總要晏日盱也長箋謂加
以作晏贊二說茲非宴乃宴衍之宴从宀从晏
區从此晏乃清晏之晏从日从安說文晏在日
部宴在宀部晏在女部正字通謂晏同晏非因
長箋而誤
說文正文闕邊有之鐘鼎作𦉰六書故曰从
覆手撫女安之也精蘊作𦉰从小女子內而

丑集卷七

女部

三十五

安

不出幼時教以端坐也韻書蘇灰息夷吐火三
切吳氏總要音雖引詩福祿安之楷用綏合安
綏為一按六書故訓安是訓覆手撫女非精蘊
改从小女尤非總要合安綏為一皆非也安从
爪从安省以手撫鄰而安坐也會意小雅以安
以侑士相見禮安而後傳言註安安坐也說文
糸部綏車中把也从糸从受徐鍇曰禮車中必
正立執綏所以安也當从爪从安省說文無安
字錯說是但可訓安義必謂無安字泥也曲禮
大夫則綏之註綏下也讀若安蓋疑綏非下義
故曰讀若安士相見禮註古文安為綏古文者
古本也亦疑古本不當作綏則安綏不可合一

弟之妻曰妯娌方言本
作葉里借聲無義

娉

諺字字彙音卯又音柳好也按娉嫻省之諺詩

娉

陳風本作慳音卯非空剛

又媿作媿說文媿也允聲媿順也唐韻於阮切

求不作媿或古本如是娉媿媿當通又山海經

媿

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿

字彙與姪同又音逸淫媿正字通云仗同俗姪

作媿誤按媿訓淫媿是也通鑑桓振少薄行桓

媿

字彙與媿同乳也媿音乃又乳母正字通云俗

媿字彙與媿同乳也媿音乃又乳母正字通云俗

媿字彙與媿同乳也媿音乃又乳母正字通云俗

媿

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

媿字字彙音恰女字正字通汎云俗字按說文

之意也七稽切又齋篆作齋材也齊聲祖難切

分為二義二音按說文婦與夫齊正齊字義周

禮八十一御妻蔡邕月令問答作御妻其說曰

妻者齊也惟一通稱妻其餘皆妄不得言妻據

此齋乃妻本字不必訓材古文作齋從火從古

齊字齊女為妻也同文舉要齋古妻字近是互

詳齊部齋各禮媒氏掌萬民之判凡男女自成

名以上皆書年月日為男三十而娶女二十而

嫁凡娶判妻入子者皆書之註判半也得耦為

姁

碩實維阿衡註阿倚也衡平也伊尹官名又音烏加切阿你你母之稱又蔡琰詩阿母常仁惻今何更不慈焦仲卿妻詩阿母大拊掌阿語辭也杜林作娶不足從說文姁也句聲唐韻况羽切按姁和悅兒与吻敏通此字當从照省詳十一画姁呂覽燕雀處堂姁姁然樂也漢書韓信傳項王見人恭謹言語姁姁當讀平聲許居切鄭語曰廢人廢姁有獄而以爲入于王王遂置之而嬖是女也使至爲后而生伯服註廢姁廢君名置者教也女即廢姁本作廢又史記外戚傳呂娥姁爲漢高祖正后娥姁呂后字外戚世家王太后母名臧兒

丑集卷七

女部

四十二

姍

有少女兒姍即漢書景帝王皇后傳所謂后女弟名兒姍者也漢外戚傳追尊鈞弋夫人外祖趙父爲順成侯順成侯有姊名姍賜錢二百萬漢小說秘辛有保姍奉太后命往相梁后者姍亦名也俗省本从姍七画篆作姍說文誹也一曰翼便也刪省聲唐韻去聲所晏切按姍从跚省會意跚亦聲所奸切音山說文闕跚漢外戚傳漢武李夫人歌翩何姍姍其來遊姍姍女子行貌也又去聲音訕笑侮也与訕義通漢書姍笑即訕笑舊說姍古訕字非

姍

說文婦人汚也从半聲漢律曰見姍變不得侍祠唐韻博慢切按汚者婦人月事也多以月望而至故曰月事女工十五上下爲月客客者將嫁之稱望夜爲一月之半故从女从半會意侍祠者古者齋戒婦女不得近漢律姍變不得侍則不姍變者得侍亦非禮也劉熙曰天子諸侯妾以次進御值月事也者不口說以丹注面爲識令女史見之說文女之初也台聲唐韻詩止切按始从女从胎省生人之初也胎亦从台聲古音怡漢樂章衆庶熙熙施及天胎羣生堪嗟受春之祺如此讀今讀胎湯孩切始詩止切而古讀遂廢精蘊

丑集卷七

女部

四十三

始

始从怡省男有求而女家俞之說非古文作亂亦作亂皆从台从乳省一說月令蟬始鳴桃始華地始凍皆音試與試義通宋人詞褪粉梅梢始花桃樹詩云十月小陽春試花開一朵即此義楊慎古音餘去聲四寘收始引林閎翁孺曰始試也

姍

說文本作姍省作姍篆作姍亦作姍說文弱長貌行聲唐韻而琰切正字通云一曰纖細按字彙四画出姍不誤此復出姍改乃點切非六書無丹史記上林賦娥媚姍姍漢書作嫵媚纖弱義一也正字通嫵字註引漢書注姍与那同非

委

說文委隨也从禾徐鉉曰委曲也取其禾穀
穗委曲之兒故从禾唐韻於詭切按六書統轉
注禾之屬委棄也農夫收獲棄禾也寡婦取之
故从禾从女詩曰此有遺秉彼有稱穗伊寡婦
之利二說徐為

姓

說文人所生也古之神聖母感天而生子故稱
天子從女从生亦聲春秋傳曰天子因生以
賜姓按生亦聲者唐風豈無他人不如我同姓
如此讀古之神聖母者如天問女岐無合夫焉
九子佛家謂之梵音天八皆云生人之始也感
天而生者如詩履帝武敏歆之說皆漢儒誤解
優鐘鼎作

女集卷七

女部

四十六

也春秋傳者左傳天子建德因生以賜姓胙之
土而命之氏也鄭曰曉姓其本也氏其支也故
言姓必在氏上如周王則云姓姬不得曰姬氏
稱四岳則曰許氏不得曰姓許是也轉於聲漢
桓帝時童謠游平賣印自有平不避豪家及大
姓叶印平音聘唐韻解曰姓信也先著姓而後
稱名所以示信也歐陽歸田錄曰晉書謝安與
玄圍碁玄上公一張字初學不知為張玄又如
史記集解引巨瓚一以為傳瓚一以為于瓚後
雖確指其姓傳與晉荀勗同校複天子傳者世
弗信也著述稱名必書姓為是晉書安與玄圍
碁事楊用修云世說新語劉孝標原註引續晉

安

陽秋張玄之少以學顯謝玄為會稽內史玄之
為吳興太守名亞謝玄稱南北二玄此註為劉
須溪所剛世罕知之據此是張玄之玄下又脫
一之字今按晉書太元八年苻堅率眾百萬次
于淮肥京師震恐詔求良將謝安以兄子玄應
詔玄入問計安夷然答曰已別有旨玄不敢復
言安遂命駕出山墅于時親朋畢集安方与玄
圍碁賭別墅安嘗劣于玄是日玄懼便為敵
手而反不勝世說新語雅量部謝公与人圍碁
俄而謝玄淮上信至看書竟默然無言徐向局
客問淮上利害答曰小兒輩大破賊意色舉止
不異于常註引續晉陽秋曰初苻堅南寇京師

女集卷七

女部

四十七

大震謝安無懼色方命駕出野与兄子玄圍碁
夜還乃處分少日皆辦破賊又無喜容皆言謝
玄非張玄也未知歐陽
与楊所據聊附記
說文婦人小物也此聲詩曰屢舞安安唐韻即
移切正字通云小雅賓之初筵無所謂安安者
說文不詳經文誤引類如比按漢書曰五經無
雙許叔重豈有不詳經之理且叔重說文自序
不云乎其傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周公官
春秋左氏論語孝經皆古文也易孟氏云者孟
喜之易即所謂施孟梁邱三家者也書孔氏者
孔安國之書其祖孔騰字子襄畏秦泐藏于舊

姪

名姪 說文黃帝居姬水以為姓 臣聲居之切 正字通 古奚切非一說帝本姓公孫因居臣水改姓姬 周實嗣之按姬為周姓故王女曰王姬 貴于眾 國之婦人笑號皆借姬周穆王妃盛姬晉獻

姝

說文好也朱聲唐韻昌朱切一讀如殊按邶風 靜女其姝本女好也廓風彼姝者子指衛大夫 所見之賢者借女笑為喻說文引邶風作姝二 文宜合為一衣部袿又引邶風作袿此互異

媼

必當時傳詩者 不同從女為是 說文黃帝之後百皦姓后稷妃家也吉聲唐韻 巨乙切按媼古八大姓之一黃帝本姓公孫媼 其子姓也左傳宣三年鄭文公賤妾曰燕媼 天使與己蘭曰余為伯皦余爾祖也余伯皦自 稱燕媼而自述以為天帝云國語作伯由黃 帝之子得姓者十四人密須伯由媼世本亦云 媼密須姓左傳密須之鼓註密須國名武王伐 之獲其大鼓然則密須即伯皦之後稷之妃家 武王何故代之事考或作儵正字通引左傳 作伯儵此刀板之譌又左傳晉公子取季隗生

姣

伯儵偶同耳名萬姓統譜吉即媼之後又漢邳 憚傳引潛夫論媼亦作邳合媼邳為一非互詳 邑部 本切姣从交五画俗譌作交說文好也唐韻胡 茅切方言闕東河濟之間好或謂之姣與陳風 佼人之佼通又左傳宣九年魯穆姜曰素位而 佼不謂貞註姣淫也按姣訓好為是左傳姣 乃女之謂先 儒未之正也 媼文本从危四画危亦作厄五画篆作媼說文 媼也一曰弱也厄聲唐韻五果切正字通云

媼

從尸从卩卩音節凡从卩者皆作巳俗作媼非 按說文尸部厄科厄木節也尸聲賈侍中說以 為厄裏也一曰厄蓋也徐鉉曰尸非聲義未詳 唐韻亦五果切據尸音世厄之从尸非聲乃象 木科節形讀若科与不同意媼从厄得聲詳 部厄太玄經媼讀平聲魯晉之離不空熒且媼 離音羅韓愈元和聖德詩日君妃煥赫媼媼 讀鬼鴻濛嶽祇嶽嶽沃鍾蕪產祥降嶽嶽音 我媼音古從唐韻上聲也與頤通詳頁部頤六 故媼或作媼非 皆省作舌与舌濶非俗本說文媼俗楷凡从舌者

姥

古洛字按爾雅醜婚也鄭註面婚然邢疏引說文醜面見人也婚面醜也醜與醜音俱亦作醜此詩有醜面目說文本作面醜音俱亦作醜此語范蠡曰余雖醜然而人面哉吾猶禽獸也此醜本義即婚之義也婚从女者女子見人醜然報也俗本說文為面醜正字通不知引爾雅及古本說文正之于七画補婚曰姑本字面醜也然非又方言猶或曰婚郭注黠也今建平人呼狡為婚不必從狡婚本借得

丑集卷七

女部

五十二

孩

道二十五卷老即姥之省今方外秘傳有天姥教軒皇術

姪

字彙音該數也十種曰萬十萬曰孩正字通云本作孩一作咳萬本溝按鄭語合十數以訓百體出千品具萬方計億事材兆物收經入行孩極故王者居九咳之田以食萬民註孩簡也數極于孩也九咳者九州之極數也說文土部引國語作孩風俗通曰十京曰孩从土為是說文女子衣聲讀若依唐韻衣依然于稀切按

伊當從依省言相依也今新州人呼母曰姪與

淮謂之伊山東謂之獲或說一作嬰互詳十一

姪 婆

畫嬰 家作姪說文婆自貪也正字通曰通借汚按婆與婆同意今俗以嬖變為婆

丑集卷七

女部

五十三

君也于今升左傳注云姪姊者同姓媵女之補也兄弟之由斯論之惟不不可加于男亦不名審稱如弟之由斯論之惟不不可加于男亦不可汎稱兄弟之由斯論之惟不不可加于男亦不可書之義外矣其說如此儀禮大功姪丈夫婦人報傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪賈疏曰不言男子女子而曰丈夫婦人者姑與姪在室同以姪女言婦人見嫁出因謂此姪男為丈夫亦見長大之稱姪對姑言若對世叔唯得言昆弟之子不得姪名也此說明甚見嫁出者已嫁而有子也故爾雅曰女子謂昆弟之子也今世男子謂兄弟之子通曰姪改音至入聲非古也

當稱從子猶子而姪從女自為姪姊之姪音送也說文至聲今音至入聲亦可不必音送也又穀梁成公元年冬十月傳蕭同姪子註蕭國也同姓也姪子字也楊疏曰姪大節反又丈乙反亦兩存之篇海兄部作媯从兄子會意俗字也或譌作媯奇字韻作媯尤非又山海經鳧麗之山有獸如狐九尾九首虎爪音如嬰兒食人名曰媯姪因音借字也別詳虫部媯

字崇音軫慎也正字通汎云媯字按姪从臣即類故知姪即媯也前人茲失攷

丑集卷七

女部

五十四

姪

說文鈞通也男女併也旬聲唐韻居勻切長箋旬十日也猶言女初來也按姪从旬省會意亦聲徇順也又行也又以身從物也鈞通云者鈞與均通言均適也子從嫁也與媯音別義通故曰男女併也與倉頡篇男女私合曰姪之姪不同也箋說非字崇音新縣名無姪名疑胸臆之胸謫別詳肉部胸又說文黃部缺赤黃也一曰輕易人缺胸也缺音軒長箋云當作缺胸今謂男女相悅不含有缺正字通云長箋傳會說文今觀姪字訓則長箋缺姪或漢誦說又姻婿家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰亦聲婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰

姪

媯

媯從女从昏亦聲說文与白虎通同爾雅婿之父曰媯婦之父曰媯禮記昏禮註從爾雅正字通曰內婦以昏故謂昏禮昏婿家事也安得謂婦父為昏古人蓋通謂之媯按內婦以昏嫁女亦以昏嫁女之家三日不滅燭不忘別時也亦通謂之媯故曰媯禮不曰媯媯從媯聲作媯正字通引舉要作媯是

媯矣媯媯詳下八画

說文股諸媯為亂疑姓也春秋傳曰商有媯邳唐韻所臻切正字通云通作媯前漢古今人表蘇妃子采桑媯与媯通又作媯前漢古今人表蘇妃有媯氏女生禹又字崇邑部邳訓國名按媯

丑集卷七

女部

五十五

先華娶邾當今為一記者音有微差故字不同耳杜預曰華號地號國在今萊陽縣趙氏曰今同州郃陽縣地志云古華國在陳雷縣東五里有華故城陳雷風俗傳云外黃有華昌亭本宋地華氏之邑其說不同未詳其是又音先正字通云舊註媯媯衣服婆娑兒非是今據說文媯輕兒文選上林賦便媯撤肩史記作媯媯循或借媯翻皆言輕翻也郭璞訓衣服婆娑字案訓出此媯媯或似媯媯媯盤踞或作媯媯皆音相近賦家異用

唐韻於非切徐鍇曰土威于戌土陰之主也正

威

字通云威姑猶嚴君非威即姑也信如說文訓似告姑姑豈成文理按正字通說是今粵俗猶有女將嫁聚而歌哭謂之哭威姑漢律婦告威姑者言棉以姑惡告于官也說文汎引釋威字非楊恒曰威姑也借為威嚴沿說文而誤威以戌者土生于戌戌威于戌戌有養畜之意以女亦養畜意也威不可盡用須養畜呂刑所謂德威也徐氏陰主之說亦非六書統古文又作威從非即威字禮記引作德威惟威似古文威作婁之譌精蓋曰以刑家為義易之家人象曰利女貞其上繇曰有孚威如此說泥易大有威如

丑集卷七 女部 五十六

嫫

之吉不必專取義家人也為文說文篆作嫫量也从女朵聲唐韻丁果切今讀登火切按嫫當作嫫篆作嫫从朵从弓音齒花萼未拆也齒齒下朵象形俗篆譌作朵遂以嫫亦作嫫楷復譌作嫫先儒未之諶正今世皆從朵矣說文嫫訓量也者容量也女子笑而不如有容量也玉篇因說文量註闕吞聲容量之義遂以為平聲稱量之量訓揣誤也嫫本諧聲正字通謂笑女容色如華之叢亦非朵

別詳 木部

姦

說文私也从三女唐韻古顏切古文作姦从心早聲正字通云說文分姦姦為二泥合一可也按姦又雜處也國語吳語曰大荒洊饑市無赤米註米之姦者姦米之姦必不可作奸分為二

姪

說文圓沒目兒或曰吳楚之間謂好曰姪聲唐韻於佳切正字通云姪笑女也說文誤以訓姪者訓姪从方言訓好是按正字通說是今韻姪在上平九佳哇在下平六麻俗以姪音烏瓜切非江淹空青賦楚之夏姬越之西施趙妃燕后秦娥吳娃從佳韻古支佳二韻通

丑集卷七 女部 五十七

妍

說文技也一曰不省錄事一曰難俊也一曰惠也一曰安也拜聲讀若研唐韻五堅切今讀依然切或讀如顛切音年正字通云慧也媚也麗也方言秦晉之故郡謂好曰妍釋名妍研也研精于事空則無蚩繆說文妍有五訓惟技惠近理餘皆非本義按妍女姿也釋名詁亦泥俗作姪姪音碾非

要

字彙入西部非移此詳彼

姪

見方言詳前 舊閱

坐舊註誤按說文擾也一曰諺僧又谷聲輕也今姓訓諺疾猶輕疾也長箋字彙訓然非又穆天子傳盛姬之卷天子王女叔姓為主東征舍于五鹿其女叔姓思哭是曰女姓之丘注叔姓穆王之女也叔姓名音癰座大名府志元城縣東有五鹿墟有沙亭即女姓之丘一統志

娟

俗字字彙音統齊兒又女字篇海音勇女名正字通泥云舊註非按九江府志德化縣黃娟河其源自高梁鐵爐經娟坂至烏石門與東西二水合訊之上人音桶義未詳或曰老婦之稱

丑集卷七

女部

六十二

娠

本作娠說文女妊身動也春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸謂之娠辰聲唐韻失人切按娠从辰辰為東方斗三月建辰雷始發聲妊亦三月而動人之生乞如之大雅載震載夙是也妊从壬同意壬任也任養萬物也壬癸水也胎一二月尚如水故妊从壬古但借壬後人加女以別之方言燕齊之間及官婢女廝謂之娠當作依許氏第二訓一曰云者亦疑之也詳人部

嬰

說文妻也古文作嬰正字通云嬰古文非一不無傳論或作嬰六書統疑誤則說文之嬰安知

画八

娟

非為按此說是詳心下画婁免聲音况內則婉婉聽從說文誤入免部詳下儿部免字下免之屬婉二註省文本作娟篆作娟說文除也漢律齊人云者猶言凡人也非方娟亦訓訟也

丑集卷七

女部

六十三

媿

說文人姓也杜林說醜也其聲唐韻谷其切按媿與媿同說文醜醜也逐疫其有類頭唐韻媿醜也谷其切或作媿醜也俗作媿非同文鐸引李陵傳媿媿其短漢書古今皆作媿益康曰媿酒醜也周禮媿氏註齊人名媿

媿

柔似病也韻會媿約笑兒一作媿按女病者媿俗省為媿本韻會媿約笑兒一作媿按女病者媿聲竹志切按爾雅媿媿也註以言相媿索也說文言部媿訓與爾雅同今改從女非漢藝文志兵家有媿一篇音女瑞反說文兵洽者人名

女貌

媿

篆作媿說文媿姿也佳聲一曰醜也許惟切正字通云一說輕俠作姿按姿媿義未詳訓醜是也與惟同淮南子媿

媿

說文媿也一曰女侍曰媿讀若騶或讀若委孟軻曰舜為天子二女媿唐韻鳥果切按媿女弱好兒孟子今本二女果即媿之省趙岐曰侍也古讀如騶樂府珠佩媿戲金闕劉伯溫東宋二編修長歌驚驚侍偈如小媿如此讀正字通闕騶委二聲

丑集卷七

女部

六十六

媿

俗者媿本作媿家作媿說文媿也齊聲離騷媿直唐韻胡項切音媿按齊辛本字媿從齊上聲當音許頂切今俗讀太聲許定切從女者女子性暗多媿也故同文備改媿為女麗離騷媿直以心身言既媿且媿說文以為不聽從與心部媿音義通與系部媿音同義別媿從系者繩直也今世以媿作媿非

媿

說文媿字也周聲唐韻職流切始註引春秋傳媿人媿始按左傳昭七年衛襄公夫人姜氏無子媿人媿始生孟繁媿始

女字也始詳五画媿

媿

說文媿也一曰有才也讀若非音唐韻公聲七正切按音說文非華也音聲唐韻平聲子盈切則音有平聲字彙音情上聲非音訓球上乃從媿省會意當讀若媿說詳上四画媿註

媿

媿字本作媿舊註同

媿

說文媿也从女持帚也唐韻房九切按說文媿始於少康則少康以前無媿字書泰誓作奇技淫巧以悅婦人詩婦字見不一皆般周以後字也論語武王曰予有亂臣十人孔子曰有婦人焉九人而已蘇轍論語拾遺曰婦人者太如也婦人夫死從子故春秋書魯僖公之母曰

丑集卷七

女部

六十七

秦人來歸僖公成風之穉太姒雖母謂之臣可也此說謬甚文王娶太姒賢而生武王武王娶呂尚女邑姜又賢朱熹註引劉侍讀以為子無臣母之理蓋邑姜也是矣僖公之母成風淫而與絨其君齊人取而殺之以其尸歸春秋書曰夫人之恣至自齊不書姓絕之也僖公立三十年魯文公立九年秦欲通好于魯因有翟泉之盟故追贈僖公於成風而歸穉焉春秋書曰秦人來歸僖公成風之穉杜預曰不稱夫人從來者辭是也成風雖無道而僖公何得臣之蘇氏相提而論謬也豐坊偽子貢詩序邠之良婦棄于夫賦谷風古文作媿註從米从女米音粵

麻片也兩米為糶音派拆麻也妝从艸省女拆

麻絲會意史記作嬾張嬾許嬾諧負聲也或云

嬾古婦字又劉向列女傳魏曲沃負者大夫如

耳之母漢書武負舊說老母為負非也即嬾省

正字通云音彥方言嬾嬾好也又音岸婦潔

整貌舊註音演非按說文無嬾有嬾嬾齊也列

子嬾斫便辟以嬾斫對使辟而言者形容二情

之不同也音岸訓潔整是別詳心部十二画懸

俗字音混又音悶陳書媿以鴨肉數嚮胡三省

曰江東以物蒙頭曰媿舊說又音問正字通免

字註引此釋袒免不足從通俗雜字罵人不開

通曰媿頭音問 丑集卷七 女部 六十八

嬾

媿

媿

媿說文私逸也家作媿按方言江沅之間謂戲為

媿一說从女从夕壬聲篆作媿小篆為作媿古

通借淫淫 亦當作媿

嬾

見論衡形要骨妍楊慎云即麗字一說嬾首詳

下嬾嬾二註舊闕

字彙從黨切音蕩淫戲也按說文作媿女人自

稱我也夾聲唇韻不聲馬浪切爾雅印我之郭

註曰印猶媿也人陽予也郭註引魯詩陽如之

何毛詩無此文後漢書南侯女子自稱曰媿後

方言已濮人自稱曰阿媿阿媿即印二合之聲

印即我之轉音互詳羊部四画羔註字彙音訓

媿

說文悅樂也配聲唐韻許其切正字通云与妃

通太室內首君子利用取娶謹于娶執初貞後

寧註娶妃同執乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媿也一說妃乃从媿省从說文有媿無媿一說即

媼

笑非妍笑乃贊笑之辭故說又曰笑女不言女笑也鄙風晨如之人分邦之媛也女之賢者君子可引為援助註云所以結好非是蓋反言以刺宣姜孫炎曰君子之援助是矣朱傳曰見其從有美色亦不知爾雅與說文笑字之義說文別有媼字訓色好字彙引說文笑字通引說文美欲字使人疑為援手之援非正字通引說文美人所援則一也字使人連下讀於誤切按春秋昭七年叔孫舍如齊滋盟左氏無傳引經作叔孫媼即叔孫昭子不應以不順之義取名蓋媼从若若有順義說文當曰順也不

丑集卷七

女部

七十

媼

字衍又漢書西域媼羌園師古曰媼而遮反俗字舊註音香媼媼細腰兒按本作媼音香媼媼細腰兒篆作媼說文兄妻也容聲唐韻蘇老切按古亦作媼晉添帖多作媼按蔡邕月令問答五更之受當作媼今媼从媼古以媼也釋名曰媼容也容者縮也人及物老皆縮小也容訓縮小可也媼有何縮小乎入曰叔媼也見媼則媼然媼也也父之弟曰叔有何媼乎劉熙可笑多類此聲是

媼

篆作媼說文好兒與聲孫恂上聲而沈切徐鉉曰案切韻又音奴因切今俗作媼非是按媼从與與有而沈乃卧奴亂三切徐所謂奴困切即奴亂切轉為公聲也經史與需邊菊多溷用皆因篆文而近需而譌或作需尤非媼與媼不同媼音需與媼通俗从軟非聲非義本音媼篆作媼說文引甘氏星經曰太白上公妻曰女媼女媼居南斗食厲天下祭之曰明星從前聲唐韻昨先切按前剪本字當音上聲天有女媼四星紫垣有女史一星御女四星天鈞玄要曰女媼一星在南斗中祭之則見說亦

丑集卷七

女部

七十一

媼

無據推測家有羅計燕字四星實強以名交道而無其星說者謂字為黃帝時怨女與謂女媼為太白上公妻同安也又如玄武北方牛女二宿之名俗云靜樂國太子文昌斗下六星也俗云梓潼令張亞子又周伯老子王蓬絮造父奚仲王良軒轅蚩尤本皆假借名星俗皆謂其人死而神見于天然則未有此人之先將無此星乎佛經二十八宿姓字酉陽雜俎天地日月星宿姓字智者不道也

媼

說文篆作媼謀也謀合二姓从某聲唐韻莫枯切今從之在十灰韻按某古梅字本作媼象寶

媼 媼

俗增字棠笑女兒音咸按南咸古笑女名俗作
媼字本作媼正字通云與媼媼媼媼媼媼媼媼
引詩亦云媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼
姓音生叢轉音讀如杜之詩葉叶上菁下人姓
切非又女部媼材緊也引春秋傳媼媼在疾此
周頌語傳引之材緊未詳媼從義亦聲唐韻
許緣切不誤朱子詩註媼音非也據說文以
部穴引詩媼媼在穴古文詩如此而春秋傳所
引不同故說文兩見今詩如傳所引朱元海見
二穴同意遂以媼音媼耳又孟子引詩哀此媼

在上林可數省作呆後人借條枚之枚而以呆
作呆為酸果之梅又借為某事某物之稱轉音
畝而呆之文遂廢然其音聲依稀猶在故謀
从某得聲也媒謀古同聲如今人讀梅為迷之
音衛風子無良媒叶絲謀淇期如此讀又召南
標有梅其實七兮我庶士迨其吉兮末章曰
迨其謂之梅謔言媒也謂之者欲往謂媒也此
六朝清商曲梧子芙蓉之祖先儒未之悟也一
說媒古文作歸呆古文梅字古月多以四月為
婚期梅熟之候改詩曰標有梅也正字通媒與
醅通其賢酒醅從醅為正从酉从女未可通若
媒灼作醅酌無此理
丑集卷七 女部 七十二

媼 媼

篆作媼說文減也省聲唐韻所景切正字通云
減當從省加从女贅按水部消小減也當是水
漸損少媼乃女色衰減也此水女分部之義省
說文在睂部視也詳目部省
聲唐韻上聲承旨切正字通云媼媼媼媼媼媼
遠与侈音義通与提然通爾雅媼媼媼媼媼媼
字他經不見惟詩有奸人提媼媼媼媼媼媼媼媼
从是聲叶下掃刺音避刺音砌爾雅蓋釋是
詩從媼讀媼聲為正石經媼媼媼媼媼媼媼媼
正義審媼也又媼亦訓媼正韻曰媼一說秦晉
也媼亦訓媼媼正韻曰媼一說秦晉

獨今文作媼獨說文無媼子部亦無媼或曰媼
字从子从恂恂信心也孤子惟性信心耳恂亦
聲唐韻渠容切亦非又按媼說文在凡部曰疾
也營省聲唐韻渠容切不誤回疾云者專指鳥
曰旋凡疾与媼獨意不合蓋媼有孤飛顧盼營
求之意从營省義亦聲媼媼媼媼媼媼媼媼媼
媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼
漢東平王傳夙夜媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼
媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼媼
乃媼媼之省語也字彙火部出媼引顏氏家訓
媼為六博
之瓊尤非
丑集卷七 女部 七十三

謂細腰為規與嫵弱同意一說婦人諦視為嬰
从矚省以眾義合言之媿媿為妍笑審視意說
文移訓笑女重文作妣唐韻上聲尺氏切漢書
西域叙傳移移公主乃女烏孫不必與媿同又
爾雅釋州蕩侯甚實媿

媿

媿

說文疾言失次也雷聲讀若懾按女子多言也
故从女雷聲不必讀若懾
媿本字篆作媿說文帝高辛之妃僕母號也戎
聲詩曰有媿方將唐韻息弓切按商頌註有媿
契之有家通鑑有媿氏女簡狄高辛妃契之母
據此有媿是姓呂氏春秋狄媿吞燕卵生契則

丑集卷七

女部

七十四

狄媿是契母之號與說文同戎篆作戎从戈从
甲隸省印之文作丁俗楷譌作才作戎也正字
通謂李斯
省作戎誤

媿

說文古之神聖女化萬物者也媿聲唐韻古蛙
切按山海經女媿之腸化為神處粟之野郭注
古神女帝人面蛇身一日七十變風俗通女媿
伏羲妹盧仝辨為伏羲妃舊說伏羲沒女媿氏
立伏羲妹故亦風姓羅泌路史女皇氏媿媿雲
姓一曰女帝太昊氏女弟出于承匡註媿媿與
同卽庖羲氏也承匡山名在任城縣東南七十
里寰宇記云女媿生處今山下有女媿廟女媿

媿古帝號羅泌之說妄也說文女化云者如禮
記煦媿云爾宋均曰女媿黃帝臣劉勰云高惠
委機呂后攝政班史立紀違經失實何則庖犧
以來未聞女帝者也斯言得未實矣程子易傳
舉女媿與武后並言非也煉石之說王充辨之
矣舊唐書天寶十一載六月閏鄉縣女媿墓風
雨晦冥失所在乾元二月年六月頻河人聞風
雷曉見墓涌出上有巨石雙柳此五行志所謂
金木水火土天寶之咎徵非女媿神靈所為
也閩鄉今屬河南府又山東之濟寧山西之趙
城皆有女媿陵而伏羲之陵一在陝西之秦州
一在山東之曲阜一在河南之陳州代遠失攷

丑集卷七

女部

七十五

媿

媿

土人皆配建女媿
廟說傳附會如此
媿文本从媿十画正字通引六書統媿古文或
从媿聲作媿按宋古審字古無媿字媿卽媿也
義與媿同今人呼叔曰媿
謂夫弟之妻亦曰媿
後漢趙壹嫉邪賦媿媿名勢撫拍豪彊註媿媿
猶低倮丘短切按倮媿考工記倮媿爾雅媿
木符媿卽媿媿莊子作媿媿東方朔傳作媿媿
六書改作媿媿亦作媿媿唐集韻作媿媿媿又
通舊闕

嫖

商史之筆說文周書當是商書之諺如洪範今在周書左傳亦以為商書是也

娶

輕好兒史外戚傳景帝長公主名嫖又武帝陳皇后名嫖今俗音瓢謂宿娼家曰嫖院正字通引之不與又霍嫖姚音票鶴作驃驃者是說文嫖也歐聲唐韻烏難切嫖嫖也一曰婦人惡兒五雞切按釋名娶是也言是人也據此

與詩伊人之伊義同韻書娶兒始生啼聲一說婦人黑兒從壁省又禮雜記中路嬰兒失其

丑集卷七

女部

八十

嫗

嘗與叔嫗遊于渚汾巨蹟出馬華胥履之虹復遠焉因孕十有二歲而

嫗

生帝叔者謂其女弟也俗省文本作嫗家作嫗說文嫗也嫗謹也按舊

嫗

說文母也唐韻衣遇切今讀余遂切按樂記天地所合也嫗覆育萬物注氣曰煦體為嫗天以

煦日出溫也均從煦省會義亦聲說文均訓嫗

嫗

嫗訓母母者牧也不以均訓嫗嫗訓姆姆老

嫗

本傳從孽會意孽也何害後漢西羌傳兄亡則納其釐嫗音近而譌張景陽七命曰莞嫗為之嫗嫗有少老之別嫗亦後起之字詳下十七畫嫗

嫗

切音常非按婦嫗即常儀之譌周禮常儀占月官名淮南子羿妻奔月為嫦娥張衡靈憲以婦

丑集卷七

女部

八十一

嫗

嫗字非嫗字即俗正字通云同嫗楚辭嫗目空笑朱子註嫗與嫗

嫗

同也按大朱唇皓齒嫗以嫗朱註嫗音護嫗嫗好兒不誤又云嫗日空笑娥者曼朱註嫗

嫗

本聲故集韻或省作嫗好合為一字一音非說文含怒也一日難知也禽聲詩曰碩大且嫗

唐韻五感切正字通曰楊慎古音獵要引韓愈詩作嫗蓋未詳考毛詩傳會韓詩與說文而誤也陳風本作儼矜莊貌與含怒難知二訓不相

十三
婿

巢殿屋占者曰西南有女人節當伏此怪時歷陽郡有尼名道容預知禍福世傳為聖廢遣迎之禮懺七日羣鳥運粟而食帝因為聖廢起此寺按聖廢之稱五行志言不從也經音義廢眉波切尼也非補備考篇海贅作嫫

說文南楚之外謂好曰婿音婿唐韻作妾音妾非按婿諧隋聲階銓曰今俗作婿音婿唐韻作妾音妾非按婿諧隋聲階有唾佗安三音婿亦作媿音媿一曰不嚴飾也漢書李夫人曰妾不敢以燕媿見帝爾雅鸛鶉鶉郭注一名媿羿邢昺曰媿古情字詳住部崔

嫫

俗嫫省亦作嫫或作媽音媽俗書也洽范珠林引晉南京寺記云波提寺在秣陵縣咸安初有鳥

丑集卷七

女部

八十二

嬋

說文嬋娟態也單聲唐韻市連切按吳都賦檀樂嬋娟玉潤碧鮮註言竹色又孟郊四嬋娟詩花竹雪月皆借女態又嬋連亦作嬋連如楚辭女嬃嬋媛說文作嬋媛皆音近也嬋媛實與緜

嬉

說文有嬉無嬉正字通云音希戲也遊也又與戲通坊記閨門之內戲而不歎按嬉喜也聲義兼祭妃妹嬉一作妹喜坊記父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎戲謂為孺子之色以娛親如老萊斑衣之類史記孔子為兒嬉戲常陳俎豆嬉戲於稱嬉不與戲通又音休梁

丑集卷七

女部

八十三

媿

馮詩聊道遙今遊嬉叶下流浮陽休隅魚鳩切韋孟諷諫詩邦事是廢逸遊是嬉犬馬依依是放是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸以匱我王以媿以媿慙驅苗媿音丘苗音矛媿音投正字通云又魚韻音虛引劉桢魯都賦素秋二七天漢指陽氏膏祓袂園子水嬉不知陽亦在尤韻

說文虞舜居媿因以為氏唐韻居為切按堯降二女子于媿益瀉水之洳瀉氏之所居也因以為姓从女作媿水經載瀉洳二水亦後人以瀉水之支流名洳也互詳水部瀉又前漢書安

女者荀子所謂處女嬰寶珠是也借為嬰兒一
作瓔淞華經即解頭中寶珠瓔絡為作瓔從
系冠綫也女子香纓也香纓者擊囊也又釋名
人始生日嬰兒胃前曰嬰抱之胃前乳養之漢
陳湯傳單于長嬰伏罪嬰猶抱也據字義胃前
本作膺膺居頸連之下言眼前之兒也別加子
作櫻加女作櫻然嶺又山海經凡祭神輒曰祈
嬰又曰嬰用某物郭景純曰嬰謂陳之以環祭
也頸連環聚眾寶故借為環而陳之義又中
山經金星之山多天嬰其狀如龍骨可以已瘞
又蛟項下
胡亦曰嬰

丑集卷七 女部 八十六

十五 嬖

齊 本作齊家作嬖說文材也齊聲唐韻祖難切音
齊字彙訓財也按齊即齊之省文說文訓非字
棠入齊部移此詳
彼然詳上五画妻
一作嬖篆作嬖說文好也農聲讀若蜀郡布名
唐韻委員切正字通云娟本字相如賦柔梳嬖
嬖正誤謫俗作娟非通雅曰嬖嬖即媛媛說文
分娟媛為二沈讀若蜀布之說尤泥按媛俗音
淵以為輒屈詳大部屢說文娟嬖媛也媛美好
也媛好也非娟本字亦非即媛
審 俗字音審按說文始娵也娵始也一曰善笑貌
張耒明道雜志經傳中無娵与於字王聖美說

齊

嬖

音如獼猴說文作母
猴楚人謂之馬猴
俗字舊音雙俗謂髮婦曰媼列子京城氏之媼
妻崔瑗清河王諫施于媼媼按說文有髮無媼
列子本作霜詩註疏亦作霜借慘獨意說文霜
卷也釋名曰其氣慘獨物皆卷也俗加从女互
詳十一
画聲
說文說文襄古作嬖長髮疑是古文媼字潤入
按古本說文作嬖即嬖上入下入即古入字之
變文皮古女字長箋說似是字彙不收正字通
附記云集韻讀作喪海篇心鏡為要誤以為

十七 媼

媼 俗字乃世母二合呼也妗乃舅母二合呼也說
似是說文妗唐韻巨禁切今山東淮濟間呼妻
兄弟之妻為妗音同今而媼則以呼世母又婦
人呼夫之弟婦亦曰媼皆俗語未可施用
俗省本作媼篆作媼說文悅也興聲唐韻本聲
許應切按韻會通作興引學記不興其藝註喜
悅也又虛陵切讀與本聲从女無深義雖見說
文不必從
篆作媼字彙十三画
省作媼非今補
俗字舊音媼母也博雅讀若徐李賀傳阿媼年
老按媼与老通江南讀若馬俗作媽皆母之轉

丑集卷七 女部 八十七

古文裏改不補入此正字通偶未考說文今補

画六嬌

說文惠慈多態也舊聲讀若陸唐韻式吹切按

愚難多態者如虞世南咏袁寶兒垂肩繻袖大

画九嬾

說文白好也贊聲唐韻上聲則肝切正字通云

女好不必別作嬾如增訓女黑二文皆可廢按

嬾

佛經增嬾一作綺嬾服飾鮮盛免無窮證增詳

或作廊又姓漢淮南王相嬾仲仁按嬾廊皆諧

丑集卷七 女部 八十八

嬾

聲嬾从麗女會意麗亦聲集韻笑也與麗通是

也史記驪姬一本作嬾姬或省作麗驪戎之女

晉獻公得之稱驪姬諸侯之女不如王姬之貴

故凡貴女笑女皆借稱姬晉獻公欲以大其氏

族加以姬也與嬾字義無涉正字通訓出韻會

非是嬾从麗義為正或省作嬾又姓漢淮南王

相又名字漢外戚傳成

都平阿侯家婢任嬾

正字通汎云俗字按前漢淳于長傳許皇后姊

嬾為龍頰恩侯夫人寡居長與嬾私通因取為

小妻註音靡又漢廣川王妾姬聖卿為修嬾夫

人修嬾夫人號也嬾亦女態

嬾

俗語本作嬾齊本字說文齊部止收嬾一文篆

作嬾等也从齊聲按齊字本無所以之文凡

從齊者皆諧聲也齊不必建部首聲即古妻子

說文訓誤今歸女部而以齊字依从二之義入

画三嬾

正字通云俗嬾字唐書李程性嬾楊慎曰古懶

字見後漢書借為妍論語衛形嬾骨蘭則以

嬾省去女古人用字意勝于法例若此正字通

借形容語按楊說是也蘭臭說非但意勝于法

丑集卷七 女部 八十九

画三嬾

之說止可言晉人筆意未可論六書呂忱字林

嬾同亦不知嬾乃後起之字也

說文謹也屬聲讀若人不孫為嬾唐韻之欲切

按嬾訓嬾也嬾之屬實有統屬諸婦之義故

空謹也互詳子部孺讀若之說未詳俗省作嬾

六書無屬說文妹亦訓謹與嬾訓謹義異韻會

小補妮本作妹似是非

又云亦作嬾非

篆作嬾說文貧頑也專聲讀若深唐韻乃忝切

按說文音義皆未詳俗省作嬾字棠入十二画

今以本

文補此