

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

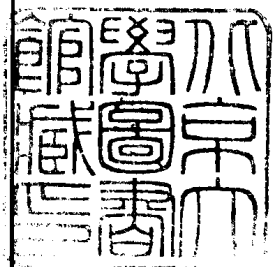
北京出版社

陸輯·拾捌冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社



陸輯·拾捌冊目錄

天文算學纂要二十卷首一卷附國朝

萬年書二卷推測易知四卷·之二
〔清〕陳松撰

易林元籥十測不分卷
〔明〕盛如林撰

地理精蘊圖書集成六卷
〔清〕豐烈撰

字觸補六卷
〔清〕桑霽直撰

譯古含奇三卷
〔清〕楊翼亮撰

一

一六一

二三七

五一三

六四七

〔清〕陳松撰

天文算學纂要二十卷首
一卷附國朝萬年書二卷
推測易知四卷·之二

清光緒十三年樹德堂刻本

光緒丁亥年刊

推測易知

樹德堂藏板

推測易知總目

卷一

真原天星選擇

卷二

宅命八卦宜忌

卷三

七政選時算式

卷四

數學測量簡法

卷一

總目

真原天星選擇

推測易知卷一

永新陳松麗中手錄

真原天星選擇目錄

太陰宮舍之用

月會星日之能

真原選擇各條

七政論物貴賤

七政世界主應

論掃星流火

論日月食

卷一 目錄

占年吉凶

日食掃字

天氣晴雨

人事應驗

天地顯象

金星晝見經天

宅譜選擇序

天星卻病說

論恆星主事

天學會通十干化曜條目
元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文
元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

元星指命 歲君天千 星吉曜 喪門文

七政到方宮度表

預推近年日月食

卷一 目錄

三

眞原選擇敘 薛鳳祚撰

日家者言似出幻妄然七政在天善惡喜忌各有攸屬。人生本命與之相應其休咎悔吝必有相叶應者。難盡誣也。但今用諸星曜如祿存十二煞太歲十二煞以及鶴神科文星等類種種錯出不可枚悉而用者乃皆推本之日月五行之屬夫七政既可以關切人事若直取其真體本行較之求于諸神煞性情之屬於七政者不更著明徑捷乎。回回歷舊有選擇一書譯於洪武癸亥闕畧不備難以行世今新西法出取其切要于日用者理辭簡切以視附會神煞諸說殆燭火之日月也選擇之理中法不及七政西法不及干支從來傳法大師或有深意第予偶一見及之不欲偏有所廢而且述其優劣如此。

卷一

選擇敘

四

太陰十二宮二十八舍之用

- 一。戌八度至二十一度十三分。性穩。宜用藥。宜出行。
- 二。至酉四度四分。性乾。宜水路栽種。不宜用藥。
- 三。至酉十六度五十四分。性濕。不宜遊行。
- 四。酉二十九度四十六分。性濕。不甚溫。宜栽種水路。
- 五。申十二度三十九分。性乾。宜遊行。服藥。
- 六。申二十五度三十分。性穩。性皆不宜。
- 七。未八度二十二分。性濕。栽種。不宜旱路。宜水路。
- 八。未二十一度十三分。有少雲。宜遊行。用藥。
- 九。午四度四分。性極乾。諸事不宜作。
- 十。午十五度五十六分。性濕。宜修蓋栽種。不宜遊行。
- 十一。午二十九度四十七分。性冷。不穩。宜栽種。忌服藥。畧可遊行。
- 十二。巳宮十二度三十八分。性濕。宜工作種植他事。不宜。
- 十三。巳宮二十五度二十九分。性溫。宜種植。遊行。
- 十四。辰八度二十分。性溫。宜種植。嫁娶。不宜遊行。
- 十五。辰二十一度十二分。性濕。宜開井。不宜遊行。

卷一

太陰舍之用

五

十六卯四度四分。性濕。性冷。諸事不當爲。

十七卯十六度五十六分。性濕。宜買禽獸。不宜行游。

十八卯二十九度四十七分。性乾。可工作。種植。買田。

到任。行水路。

十九寅十二度三十分。性濕。可訟理。種植。遊行。

二十寅二十五度二十九分。性濕。買禽獸。打獵。

二十一丑八度二十分。性穩。宜修蓋。買田。種植。

二十二丑二十一度十分。性濕。宜服藥。行水路。穿衣。

二十三子四度四分。性穩。宜服藥。行游。

卷一

太陰會合之節

六

二十四子十六度五十六分。性穩。服藥。交兵。

二十五子二十九度四十七分。性乾。宜遊行。交兵。

二十六亥十二度三十八分。性乾。諸事不宜。

二十七亥二十五度二十九分。性濕。交易。娶嫁。服藥。

二十八戌八度二十二分。性穩。交易。種植。服藥。

月在卯。下弦。去髮生遲。上弦在酉。巳辰。生速。

剪手足指甲。宜上弦在戌。酉午辰。

治目病。宜月在未。酉申子亥寅辰。

修房木植。宜用日月相冲。至相會。不宜相會。至相冲。

主屋宇易壞。月要在酉。巳卯。要冬。天時。否則易壞。

用燒木。則宜日月相會。至相冲之日。上弦吉。

種樹木。宜月會土星在六十度。或一百二十度。月在酉。午卯子。用糞。宜下弦。驢馬驢禽獸。宜下弦。

太陰會合五星太陽之能。

土星會月。諸事不宜。尤不可共老人農夫同事。

土星去月六十度。宜共老人作事。不宜與婦人共事。宜耕田工作。修屋舍。

土去月九十度。不宜與老人共事。不宜耕種。出行。

土去月一百二十度。宜老人共事。宜耕種。修城工。

做起之後。不論。

卷一

月會星日之能

七

土星冲月。諸事不可爲。不可同老人共事。性俱冷。

大不吉。

木星會月。宜見貴。及聰明人共事。亦可爲公門中事。

月去木六十度。諸事皆吉。

月去木九十度。作文讀書見貴皆吉。

月去木一百二十度。不拘何事皆可爲。求官亦宜。

木冲月。宜作文讀書。

木去月一百二十度。不拘何事皆可爲。求官亦宜。

木冲月。宜作文讀書。

火星會月。不宜與將官共事。不可與人爭。

火去月六十度。見武官吉。兵事吉。燒煉吉。買馬及

諸紅色物。皆宜。

火去月九十度。不宜見貴。燒煉。

火去月一百二十度。宜見武士。燒煉用兵。

火沖月。不宜結交買人口。諸事皆不可為。

日去月六十度。宜見君。見官。見聰明人。上表。到任。

日去月九十度。不宜見文人。及官府。

日去月一百二十度。宜見貴。求上人財物。

卷一 月會星日之能

八

日會月。宜暗昧事。吉。因月無光。他事不可為。

金會月。宜嫁娶進人口。

金去月六十度。宜嫁娶。裁衣。見文人。

金去月九十度。宜嫁娶。裁衣。

金去月一百二十度。同宜嫁娶。裁衣。

水會月。宜作書。會計。交易。出行。

離六十度。同。宜入學。

水去月九十度。宜會算。令人遠行。交易。出行。

水沖月。宜入學。交易。

附回回歷選法

總論選擇

凡論選擇。必選一時辰。看東方是何宮度。出地平環

上。以此宮度為主。安一命宮。又將其人當生命宮。

并流年命宮。與選擇時安命宮。相合看之。若當生

命宮。并流年命宮。與此安命宮皆吉。則凡事成就。

若當生命宮。并流年命宮皆吉。所選之時命宮。與

上不相合者。則所求之事雖行。不能成就。若當生

命宮。并流年命宮。其選擇時。與上相拘不合。則

卷一 轉宮擇吉

九

所求之事。祈福。卻致禍也。

凡一切選擇。吉。專看太陰。并太陰所在宮主星。又

看所求之事。干係何位。并其位宮主星。又看其事

所主之星。要吉。又看所選時安命宮。并宮主星。及

四柱。皆要吉。凡不吉者。只忌火土二星。會沖四照。

若求一事。快疾速結。不欲纏綿者。所選時安命。要在

轉宮。太陰亦要在轉宮。又要吉星相照。辰戌丑未為轉宮。

若欲修造起蓋。久遠堅固者。所選時安命。要在定宮。

太陰亦要在定宮。子午卯酉為定宮。

若要作顯明事者。選太陰在陽宮。子寅辰午申戌為陽。

若作隱密事者。選太陰在陰宮。丑卯巳未酉亥為陰。

凡一切選擇。不喜太陰在所選時安命宮內。惟交易。

則喜太陰在命宮旺相。

又凡一切選擇。凶星吉照可用。若吉星惡照亦可用。

若太陰所到宮主星。在四弱柱上。又太陰與凶星

相照。則所行之事。久後不吉。

又所求之事。主星不喜在四正柱上。所喜者。在第十

一位。或第九位。或第三位。或第五位皆可。

卷一 總論選擇條件

十一

若要選出征。及爭訟之事。則其主星。喜在四正柱上。

又凡選擇。欲行一事。若太陰不在吉位。卻看木星。或

金。在命宮或第十位。順受者可用。

細分選擇條件

凡選擇條件。各有所係。若要沐浴。必擇太陰在火星

宮分。或在木星宮分。又太陰與木星相吉照。

若選剃頭。必擇太陰在水局。

若選裁衣。要太陰在二宮。或轉宮皆可。又要金星吉

照。忌太陰在定宮。最忌土星火星惡照。寅申巳亥為二體宮。

若要作金銀器皿。擇太陰在火局。與太陽吉照。或火

星。或金星木星。皆與太陰吉照。

若要買物。看太陰在未至寅。又要金木二星照。又要

福德星在四正柱上。及寅亥二宮。又有吉星相照。

若要賣物。看太陰在丑宮至申宮。離一吉星。卻又遇

一吉星。則賣物快疾。又有利息。若太陰遇凶星時。

則賣物遲滯。縱賣亦無利。折本。

若要與人合本作經商。看太陰在二體宮。與吉星相

照順受。

卷一 總論選擇條件

十二

若要自行規辦本錢。作買賣。要太陰與水星吉照。又

看第二位。并第二位宮主星有力。又要看第十一

位。并宮主星有力。則事能成就。第十二位即財帛宮。第十位即福德宮。

若人平日不曾出行。忽然上馬到一處。要取一時辰。

要太陰在轉宮。與火星吉照。又要木星相照得吉。

若人行一事。要顯名而出者。取太陰在轉宮。與太陽

相照。又要太陽太陰與命宮相照。

若人要行隱暗事者。選取太陰在日光下。近與太陽

相會。又要命主星在日光下。忌太陽與命宮相照。

若人要藏一物。或自要藏身。取月與太陽會後相離時節。又太陰在太陽光下。或太陰在地平環上與地平環下吉星相照。又要命主星亦得如此吉照。若修書。要太陰在轉宮。又看寄書與何等人。關係何星相照順受。如寄與貴人。要看太陽。寄書與文學人。要看木星。寄書與軍官軍人。要看火星相照順受。依此例推之。

若人移屋居住。要太陰在有力度數上。或遇吉星相照。又在第三位。要第三位宮主星吉照。又看命宮

卷一 總論擇擇各條

并命宮主星吉照。第三位即兄弟宮。因管近出行也。

若人起蓋房舍。取太陰在子丑宮。或在申子辰局。又看太陰與一星相照。正遇其星在廟旺宮分吉照。其星又在黃道北。先太陽東出。又太陰在黃道北。取增光升上時則吉。忌太陰與羅喉。或土星同度。又忌土星在命宮。

增附陶甬來命度盤說云造以豎柱爲重。上梁次之。而於破土爲重。凡地平上土工。總以在一兩月趕完。不可曠日持久。更不可搭到來年。緣一年一太歲也。至於

山向利否。重在年分。扶龍補山。重在地支。天星選擇。重在時刻。修方以方位爲重。當兼論坐山。若所修住宅。則山向並重。補龍扶山。以三合局爲上。卽半局相合亦可。凡造葬在三冬月分。用金水局。無水火干支。爲水冷金寒。三夏月分。用火土局。無水干支。爲火炎土燥。不可用。總要水火既濟。得中和之道。纔妥。故五星擇日論。地德上載。天光下臨。二氣沖和。萬靈毓秀。旣山川之盡善。復象緯之無訛。然天星莫尊於日月。莫正於五星。使天無日月。

卷一 總論擇擇各條

則萬古如長夜。在世無五行。則斯民盡顛倒。是天地之所不能離。而陰陽之所不能外者。皆日月五星運之也。至於年月日時。先要選成八字扶山相主。再查歲命之祿馬貴德。與夫年月之吉神。七政之吉星。或到山。或到向。或到三合前方。三合後方。斯爲造命之上格也。世人皆知取合吉星。而不知吉星中。當以七政爲貴。是豈得爲知選擇哉。若安葬以生扶龍山爲重。入首不親切。以補山爲安。相主次之。天星第一重在選時刻分。古云有旋乾轉坤之功。惟

天星擇吉庶幾足以當之。凡日月金木水在東地

平一宮。或十宮七宮。或三六合照之宮。如能算到

照山照向照方之度。最吉。惟火土不可在四正宮。

又不可與日月會冲弦照。正到山向。冬夜之火夏

又葬以登穴為重。破土次之。立命或太陰又宜在

子午卯酉宮。為四定宮。取其久遠堅固之義。其立

命或太陰。在辰戌丑未為轉宮。主事快疾而不纏

綿者。立命或太陰在寅申巳亥為一體宮。亦為長

生宮。又利出行經商求仕見貴等事。凡太陰與火

卷一 總論擇吉各條

酉

土會冲弦照。又在一。四。七。十。四宮內時當另推算

太陽金木有一到山到向之度。或太陽金木有一

在一宮十宮七宮五度內。方無害也。真原無安葬

若要毀折房屋。看太陰屬南方宮分。離一星遇一吉

星。吉星又比太陽先出東方。或太陰在地平環上

與地平環下一星相照。又要太陰在黃道前下降。

若要築城。取太陰在定宮吉位。又與吉星相照。又要

命宮。并宮主星吉。四正柱上不要凶星照。

若折毀城牆。要太陰力弱。又下降。又要土星陷弱無

力。不在四正柱上。

若買田地。要太陰在土局與木星金星相照。順受。又

與土星吉照。土星亦要順受有力。又要第四位并

宮主星吉。第四位即田宅宮。

若開河渠。要太陰在水局。與土星吉照。土星又先太

陽東出。順行。又要太陰在命宮。第三五位則吉。

若栽植樹木。要太陰在定宮。或二體宮。又要此時安

命在定宮。其命宮主星。又比太陽先東出。又要與

吉星相照。亦要太陰與木星金星在風局相照。卻

卷一 總論擇吉各條

壬

不要火星與命宮相照。又看太陰所在宮主星有

力。又與太陰相照。如此則栽植茂盛。

若選擇農種。要太陰在未宮。或巳酉丑等宮。又要與

吉星相照。又要安命宮亦在以上四宮內。一宮又

要宮主星吉。或吉星相照。

若求子嗣。要太陰在陽宮。與日三合。又要太陽有力。

又安命要在陽宮。命主星亦要在陽宮。又要吉星

照。其四正柱上。並不要有凶星照。卻要有吉星照。

若求乳母。要太陰在金星度數上。又要太陰與金星

相照。金星要有力又順行。所行度數漸增。又太陰無凶星相照。相遇如此。則乳母嬰兒皆吉。

若小兒斷乳。要太陰離太陽光遠。不要凶星相照。又要太陰所在宮分宮主星。與吉星相照。又要命宮主星。與太陰所在宮主星相照。又太陰要在定宮。或二體宮。

若選入學。要太陰在人馬宮。雙女宮。陰陽宮。三宮內一宮。與水星吉照。水星又先太陽東出。其太陽太陰。不要與凶星相照。又當時安命宮。亦在以上三

卷一 總論選擇各條

六

宮內一宮。或在雙魚宮。命宮主星。又要太陰。水星吉照。又要木星與命宮相照。又要水星在命宮。又太陰在第三位。或第五位。則吉。人馬寅雙女巳。陰陽申雙魚亥。

若醫治諸病。看所患之證。或寒或熱。或濕或燥。如病寒。則用太陰在火局。又與吉星相照。如病熱。則用太陰在水局。亦與吉星相照。其相照星之性。亦要與所患之病相拗。

若醫治頭痛。須用吐者。要太陰在戌宮。或酉宮。與吉星相照。忌凶星照。又要太陰望後減光時。命宮亦

要在戌宮。或酉宮。

若醫病須服通藥者。要太陰在水局下降。又要太陰在地平環上。與地平環下一星吉照。又要金星與太陰相照。又要火星與太陰吉照。忌太陰與木星同度。如此用藥有效。

若用針出血者。忌太陰在所管穴道宮分。喜吉星照。忌惡星照。用月減光時。若火星吉照。太陰亦無妨。若用針刀治眼者。要太陰與木星或金星吉照。又要金木二星在地平環上。又要太陰在增光時。忌太

卷一 總論選擇各條

七

陰與凶星照。又要太陰與太陽吉照。若選擇嫁娶。要太陰在酉宮。或午宮。巳宮。申宮。又用金星照。要在吉處。不要惡星照。

若選擇結婚。要太陰在酉宮。或午宮。忌太陰在第六位。第八位。第十二位。又忌太陰在戌宮。未宮。子宮。丑宮。又忌太陰與凶星同宮。要與吉星相照。與金星相照最吉。又要金星在吉處。

若選出征之日。要太陰在轉宮。出征之時。看東方土木火三星宮分內一宮。地平環即為命宮。最緊的

是火星宮分。又要火星與命宮三合或六合照。又要命宮主星在定宮或二體宮。又要命宮主星在命宮或在第十位或第十一位。又要七位宮主星力弱。別與一星相照。其星與命宮絕不相干。係又不順受。此星或與一星又相照。彼星又在太陽光下。又忌第七位宮主星在第四位。又忌第二位宮主星在第八位。若第八位宮主星在第二位。可也。又要命主星強旺。如第七位主星如此。則征伐之事勝旺。

卷一 總論選擇各條 七

若要知出征遇敵不遇敵。看火星在第十位。則遇敵。又交鋒。若出征得火星在第十位。與吉星同度。又吉星與出征時命宮相干。係吉。縱相遇無交鋒之事。若第七位宮主星與命宮主星吉照。又順受。則敵人自來講和。又看命宮主星在何宮。所在宮分主星有力順受。又比太陽先東出。如此則征戰勝旺。其第七宮主星。不要如命宮主星強旺。若要根尋逃走人。并尋覓失物。看月在何宮分。及宮主星與月吉照。又要月在地平環上。與凶星相照。

若人陸地出行。要太陰在轉宮或在土局。出行時安命宮。亦要在轉宮。或土局。又要太陰與遷移宮主星吉照。又看所求之事關係何星。要太陰與之相照。在吉處。忌與火星相照。并火星所在宮主星相照。又看太陰并遷移宮主星。及所求之事宮主星。并要與吉星相照。不要凶星相照。最忌者火星。若水路出行。要太陰在水局。不要凶星相照。最忌者土星。又要出行時安命宮吉。并宮主星亦吉。四正柱上。不要凶星相照。如此則吉。

卷一 總論選擇各條 九

若選入城之日。有二等。如明白入城時。要太陰在未宮。或巳宮。或酉宮。或丑宮。又要與吉星相照。入城時安命宮。亦要在以上四宮內一宮。又要吉星照。又要命宮主星。亦要吉星照。若暗地入城者。看太陰與吉星照。又要吉星在地平環下。不要在第四位。又要太陰與太陽會後相離。仍在太陽光下。若官員到任。或受官職。要安命在定宮。命宮主星要在吉位。又要與太陽吉照。又要第十位宮主星吉。

無凶星照。不要第十位并第十二位宮主星惡照。又要太陰所在宮分。與宮主星吉照。第四位宮主星與吉星照。又在吉位上。四正柱上。不要凶星照。命宮主星。不要與第八位宮主星照。忌太陰與羅喉計都相遇。

若收藏五穀。選太陰在土星宮分。與土星相照。又要第十位是定宮。

若求見貴人成事。選太陰在定宮。或二體宮。要與所在宮主星吉照。并安命宮吉照。選安命亦要在定宮。或二體宮。

卷一 總論選擇各條

三

若求仕者。選太陰在二體宮。又看太陽與太陰相會之時。用一吉星在命。若太陽與太陰相衝之時。用一吉星在第七位。凡求一切事。皆依此例推選。若進貢求見君王。選太陰與吉星照。忌凶星照。又與一吉星相遇後。離一吉星。再遇一吉星。其後遇之星。與前所遇之星。又要有力。

若結交朋友。選太陰在定宮。又看要與何等人結交。關係何星。要本星與太陰相照。忌四正柱上凶星。

照。又要第十一位宮主星。與命宮相照。或與命宮主星相照順受。

若買頭匹。選太陰在酉宮。或午宮。與吉星相照。此星要順行。先太陽東出。又要此時安命在二體宮。命宮主星。亦要在二體宮。

若選圍獵之日。要太陰在二體宮。安命亦要在二體宮。宮主星。要吉星照。又要有力。又要第七位宮主星。在四輔柱上。漸漸行遲。又要太陰在增光時。相離火星。太陰所在宮主星。卻與火星相照。火星要吉。要在旺處。忌太陰無星相照。又忌太陰在轉宮。及與所在宮主星不相照。又忌土星相照。

卷一 總論選擇各條

三

若採捕水中之物。要太陰在水局。增光時。與太陰所在宮主星吉照。忌凶星照。安命要在二體宮。忌在水局。命宮主星。卻在水局。與命宮相照。又要命宮主星。在水局。與水局宮主星吉照。忌金水二星。與火星相照。卻要金水二星。與太陰相照。

論物價貴賤

凡物價貴賤。看各月朔望安命宮主星最緊要的。是

當年安命之前朔望命宮。并四季安命之前朔望命宮。又看命宮主星。又看太陰。若宮分是土局。主一切五穀之類。若宮分是水局。主一切水中所產之物。若宮分是火局。主一切鑛中所產之物。若宮分是風局。則干係奴僕六畜之類。凡七曜。土星主烏香。瀝青。但藥材黑者。木星主五穀。并一切味甜之物。金星與木星同。又主銀。并婦人首飾。香貨。奴僕。火星主一切辣物。兵器。水星主金。并一切花樣之物。及淺色之物。太陽與水星同。太陰與金星同。

卷一 七政論物貴賤

已上各星若力重。又在本輪上往上升時。及出地平環往上升時。主所屬之物貴。若各星力弱。又在本輪上降下。及西落時。則所屬之物賤。若木星在當月朔望命宮內。又有力。又與朔望命宮主星相照。或金星相照。命宮第四位宮主星有力。無凶照。第二宮主星與命宮主星吉照。主百物豐阜。價賤。若此朔望命宮在安命之前。則一年物賤。若在一季之前。則一季物賤。若宮分星曜異此。則百物甚貴。若太陰朔望與土星相照。土星在小輪上升高。

時。主百物甚貴。若又有水星與土星相照。則物添價湧貴。如主星在土局。則五穀之類貴。土星在水局。則魚鱉之類貴。在火局。則一切鑛中之物貴。在風局。則奴僕六畜之類貴。若安年命宮主星在四柱內一柱上。又行疾。比前度數漸增。則物添價。若在命宮。物貴在春分至夏至。若在第十宮。貴在夏至至秋分。若在第七宮。貴在秋分至冬至。若在第四宮。貴在冬至至春分。若太陰或朔望命主星。看二星何者有力。其有力之星在命宮。或在第十宮。

卷一 七政論物貴賤

或在第十一宮。或在第五宮。又在分定度數上。或在三百度數上。又比前行度數。或在廟旺宮度上。或與一星相照。是增價之星。則諸物增價。此一二星或在第四宮。并第七宮。或第四宮。第七宮。中間相遇一星。其星有力。則物價不增。人買者多。若此星無力。則物價不增。人買者少。若有力之星。在第三宮。第九宮。強旺。則物價減。賣疾。若其星無力。則物價減。又賣遲。凡木星主物價賤。若無力時。極賤。土星主物價貴。若又在廟旺有力處。則愈貴。若土星

在四柱內一處。又在升上時。主物極貴。難得。若在分定度數上。并三面度數上有力處。則物價快。若安年命宮四柱上。并四季命宮四柱上。何星所管有力者。其星又在本輪上升高處。又在分定度數上。則其星所屬之物貴而稀少。若本星行疾。則物愈貴。添價難得。若行遲。則物亦少。其價不增。若行度又減時。則物依前稀少。卻又減價。卷內以庚午未為水局。申子辰為風局。巳酉丑為土局也。

卷一

七政論

書

真原七政世界部敘

上古聖人以人事卜天行。在天為雨暘燠寒風。在人為狂僭豫急蒙暴關切已。後有言天變不足畏者。先儒皆深非之。是吉凶皆本於一定之數。則人之修悖何與焉。而非也。人之行與事。亦非人所能主。太抵機動於上。而下應之。其相召與為所召者。俱有不得不爾之勢。所貴乎知道者。朝夕凜惕。與乾坤之善氣迎。不為乾坤之厲氣迎爾。夫世即惡人當陽。何嘗絕善。類世之升沈。有人以此日廢。何嘗無人以此日興乎。中法觀象玩占及乙巳占二書。為司天者著。蔡今新西法有七政世界部一書。於日月五星冲合所主特為明晰。而在天大小會一說。又中法所未曾及。篇目不煩。而義已兼至。其於乾象。豈小補哉。予敘歷法。因並及之。善乎洪武癸亥西儒敘此書之言曰。此書實至精至微之理。雖有不驗之時。不可因其有不驗遂廢此理也。

卷一

七政世界部敘

書

論天氣日月五星之能

土星木星相會及沖方。各減冷。濕宮加水。春分在濕宮。冷熱多變。夏至雷有雹。秋分大風大水。全看上

下。如土星在上。天氣風雨大雷饑疫。木在上相反。土星火星相會及沖方。前後數日大雨雹。天氣壞。春

分大雨電。夏至大雨雹。秋分大水。冬至減冷。土星太陽會沖方。為大門開。大雨雪雹。春分冷雨。夏

至雹雷減熱。秋分冷雨。冬至冰雪雲。土星金星相會及沖方。濕宮雨水。春秋分冷雨。夏至

倏忽雨。冬至雪冷。

土星水星火星會沖方。乾宮旱。濕宮大水。熱宮風。冷宮冷乾。春分風雨。夏至同。秋分風雲。冬至風雪。

土星太陰會沖方。濕宮冷雲小雨。月滿天蠍人馬加冷。月空乾黑雲小雨。春分天氣變。夏至濕減熱。秋

分雲。冬至雪冷。天蠍卯宮
人馬寅宮

木星火星會沖方。熱宮乾宮大熱。濕宮大雨雷電。春分風。天氣不安。夏至熱。大雷。秋分風。天氣不安。冬至天氣沖和。木星權大。入人命吉。火星權大。人發

病有傷寒火災。

木星太陽會沖方。天氣和。天晴。小風細雨。凡物皆沖和。春分秋分風。夏至小雷。冬至小冷。

木星金星會沖方。天晴和。生物皆養人。濕宮雨。別宮天晴小風。

木星水星會沖方。有風。熱宮內大旱。熱風亦為門開。木星太陰會沖方。有風。天晴沖和。濕熱冷乾。隨所在宮之性。俱不大不小。

火星太陽會沖方。熱宮大乾。熱濕宮有雹。大雷電。冷宮風極大。春秋分風乾。夏至大熱。雷電。冬至減冷。

火星金星會沖方。亦為大門開。春分秋分水極大。夏至雨。冬至減冷。定有兵起。

火星水星會沖方。春分冬至雪。夏至雷電。秋分大風。熱宮乾宮。大熱大乾。

太陰火星會沖方。濕宮有雨。熱宮乾宮有大熱紅雲。夏至雷。大抵天氣有變。

太陽金星會。濕氣有雨。四季皆有雨。夏至雷。太陽水星會。濕宮濕氣有雨。乾宮熱乾。有熱風傷人。

大抵有風。

太陽太陰會沖方。濕宮雨。熱宮乾晴。

金星水星會。濕宮風雲。

金星太陰會沖方。小雨。春分濕氣雲。夏至小熱。秋分

雲。冬至雪。天氣亂。

水星太陰會沖方。乾濕冷熱。隨十二宮之性。

論天氣開門之理。

開門之理。如太陽舍在未。土星舍在丑。不論何時。但

太陽與土星相會沖方。即為開門。門開即有入門

卷一

七政世界部

天

者。其冷熱晴雨。皆倏忽有變。開門有三。

一。土星太陽是開水門。冷乾宮。濕熱宮。定有大冷

大雲。大昏沉。濕宮冷宮。定大雪大雨。夏至冷雨。若

土星權大於太陽。其冷更甚。

二。木星水星是開風門。壞樹木房屋。

三。火星金星是開水門。有雹雷霆。壞樹木。

開門一為相會相沖相方。中無他星。一為會沖方之

中。有月在內。離一星近一星。一為會沖方之中。有

金星在內。若中間有退行之星。定開大雨之門。

論開何等之門。中間相近一星。論其性。如近太陽定

善定熱。近土星定惡定冷。中無他星。論前行星之

性。在後者不論。如太陽追土星相會沖方。則論土

之性。土退追日會沖方。則論太陽之性。

太陰五星雜用

月主百姓。春分前或朔或望。與木星金星會沖方。則

一年百姓平安。無饑饉疾疫。若火星土星則相反。

太陰在不定宮。宜為速用事。在定宮。易為久遠事。

夏至月朔。天氣熱。因太陰去人近月望。天氣減熱。因太陰去人遠冬

卷一

七政世界部

天

至月望。天氣熱。日遠月對月朔。天氣加冷。日去人近

火星木星金星。冬至與日相對稍熱。夏至與日對稍

冷。三屬熱土星水性屬冷。與上相反。

金星水星在太陽下。管日用尋常等事。土星木星火

星在太陽上。管軍國朝代等事。

天首天尾

凡人命。太陽在天首為福。在天尾為禍。以各宮各星

論其事。太陰同土星在天首。土星即次凶。同土星

在天尾。即大不吉。第一不吉。土在天尾。太陰同木

星在天尾。木星愈弱。太陰愈強。在天首。木與太陰愈強。天首爲羅喉。卽白道之中交。天尾爲計都。卽白道之正交。雖有度而無光也。

論世界大權

天下之變。有一國有一城。變有大小。其小者皆在二分一至。大變不同。爲洪水。地震。瘟疫。大兵。此占於大會。日月食。掃流等事。

在天大小會

其一。赤道春分。與黃道春分相合。三萬六千年一次。

卷一

七政世界部

三

其二。土星木星相會。戊初度。七百九十五年。

其三。土星木星相會。如會戊。再會午。或寅。不爲大權。惟過一百九十九年會酉。別一方爲大權。一百九十九年會申。又一百九十九年會未。又一百九十九年再會戌。宮其權更大。四項共七

百九十五年。會巳。以次至寅。會寅。以次至亥。皆爲大權。

其四。土星到戊初度。三十年行週十二宮。又到戊初度。不拘何時。卽爲大權。

其五。木星土星相會。不拘何宮。二十年一次。

其六。木星到戊初度。十二年一次。

其七。火星木星相會。不論宮。二十七月一次。

其八。太陽火星相會。不論宮。二十六月一次。

其九。土星火星相會。不論宮。二十五月一次。

其十。火星到戊初度。二十三月一次。

其十一。太陽木星相會。不論宮。十四月一次。

其十二。太陽土星相會。不論宮。十三月一次。

其十三。太陽到戊初度。十二月一次。

其十四。金星太陽相會。二百九十二日一次。

其十五。水星太陽相會。五十八日一次。

卷一

七政世界部

三

其十六。太陽太陰相會。二十九日十小時一次。

其十七。太陰滿自行圈。二十七日八小時一次。

其十八。或經或緯。星行至地平。并午時圈。凡星至戊初度。有大權。甚大。若在地平上。其權甚大。

其十九。火星水星相會。五月三日一次。

其二十。五星最高。自一宮移一宮。有大權。如火星自

有大權。卽有大亂。待木星到天秤。未入午。卽

秋分之權甚大。必有大人升也。

各星到有權之時。吉凶皆如其性。如水到辰。則天下多出才人。當論各宮之性。及各星之性。

論掃星

掃星是水星火星之性。火言其烈。水言其速。其一四方有芒。其一芒指下如鬚。其一芒旁出如蝟。多自天河邊出。

掃星之出。天下定有事。或亂或饑。或乾或水。要知其所主之事。與其來之時。

一看其所出黃道方。向何方行。如出自戌。漸與午近。是往東行。必主東方有變。

論掃出宮分。出戌。東方有亂。西北方有亂。申人

卷一 論掃星

三

多好色。好殺。好鬪。未大。瘟。普天下。東西南北。朝代多事。午。壞草木。五谷大饑。已。大臣亡。讀書者。殃。辰。盜多。卯。謀反者。衆。人多懷私。相殺。寅。學術。壞。如。焚。書。坑。儒。等。事。丑。南方生惡人。多淫者。子。多亂。天下。瘟。人。暴。死。亥。天下兄弟朋友爭鬪。禍起家庭。

論普天下地方。從本處。東地。平。西地。平。或正午。正子。

第一位。四位。七位。十位。君王憂。在上來宮。大臣死。下去宮。災

病傷人。上來宮。卯辰巳。午方。下去宮。未申酉戌方。

芒指東。大瘟病。人多死。甚凶。指西。滅凶。指南。南方大

水。指北。北方大乾。芒在四方。不論所指。論其色與所在之宮。

掃星性。皆屬火。水。亦有五星之性。觀其色。知其所主。稍黑者。有土星之性。爭鬪。瘟疫。地震。下雪。光大者。木星之性。學術。亂。有道之人。憂。紅者。火星之性。強盜。相殺。火災。乾燥。大熱。光明似日。太陽之性。大人憂。芒。長色。白金星之性。疫病。國法。變。凡色不定者。水星之性。雷電。暴風。邪教。出掃星。見者。天下。嘗少。如出定有變。

卷一 掃星流火

三

此等星出。有十二三年大變。其息有三。或其力十分。盡散。或別有掃星來。彼當退。或有日食。在五星。沖位。彼當退。

論流火

流火。或東西過。或南北過。或自上而下。或不是火。是星。或星有尾。長大。亦與掃星。畧同。但其災。差小。不甚遠。

流火。主天氣。乾。無雨。魚多死。大饑。多屬從流星方來。日月食時。有流星。其災更的。火。旱。日。月。食。外。少。緩。晝。

見又多同日月食。

日月食

太陽太陰。光能利物。其失光自有所害。要見其害之所。主要見其害之所在。又當究其為害之時。害之作。不但在日月。更當論五星。此時看與太陽太陰。或相會相沖相方。

日食所主。戊午寅。主大乾。大燥。火災。凶年。土星火星。又在凶惡之方。更甚燒山林。在未卯亥。洪水江河。溢如火星在酉。或他凶地。更甚以三宮水地。火星

性又害人在申酉巳。大亂大兵。日食在辰丑子。大瘟疫。以三宮能壞人命。天上四宮。午。大乾卯。大狼。亥。大濕。西溫。月食同日食。其害減小。

害所在地方。天下分四分。從西至北屬西地方。大西。洋。回。回。為。主。者。火。星。木。星。宮。分。戊。午。寅。從。西。至。南。屬。南。地。方。黑。人。國。為。主。者。火。星。金。星。宮。分。未。卯。亥。從。東。至。北。屬。東。地。方。韃。靼。日。本。中。華。為。主。者。土。星。木。星。宮。分。辰。子。申。從。東。至。南。屬。東。地。方。小。西。洋。佛。國。為。主。者。土。星。金。星。宮。分。酉。巳。丑。日。月。食。在。其。宮。

卷一 論日月食

壽

害在其國

變亂占。大會掃帚不常有。日月食常有。極當留心。

日月食。要看所食宮。在本國所分之宮否。又看日月食所安命宮。在本國所分之宮否。又看日月食在本地。主人之十宮否。無此三者。其食與本國無害。

日月食三小時。其吉凶主三年。如食一時半。即半時。主六月。三半時合之。則一年六月。他同此。

吉凶事從中會算起。不用實會。若朔望有五星在日光內。及星留者事大。

卷一 論日月食

壽

日食中會作十二宮。推十二宮法。見卷三內。

日食所在宮。地平圈午時圈赤道宮界。非黃道宮界。

日食送宮。如日食在東送宮為命宮。二項宮中。取宮日食在酉送宮為十宮。

主星有權者為主星。

食時五星之權。行速者。最高近者。五星緯在北者。或星在日月宮。如日在地平上。在日宮月

在地平上。在月宮者。

大抵日與土星。主寒熱。木星水星。主風。火星主

雷電雨。金星主雨。月全主。

在天經星在日月食有大能力食在西從午至西經星在

西者力大食在東從午至東經星在東者力大皆與主

星相參如土性多有饑饉疾疫不甚主兵火性多有兵

革又經星所居之宮亦論其性

經星離赤道南水災赤道北地震如主星是土在北同經星主地震

五星相合有六十九十一百二十一百八十經星與

五星相合有三

其一同在一小圈內去極遠近等或俱在南或俱

北如申未同一小圈酉午同一小圈稱為相見者

卷一 論日月食

或一在南一在北如戊辰申寅相對在北為有權

者在南為聽使役者

其二經星在午時圈或一在天頂一在地下相對

或一俱在天頂俱在地下相對

其三或同出地平或同入地平或一出地平或一

入地平此四者看五星中何星同經星之性

假令日月食戌命宮在申一主火星一主水星如水

星在酉火星在亥即第一日食宮主火星第二日

第三命主水星第四酉火星主爭鬪反亂事並亥

方有經星同火星之性相關何如以知其事次看

水星同凶星則凶看西方有經星水星之性相關

何如以知其事又看戌是何地方酉是何地方知

其所在之方

黃道申寅亥三宮有事關君王寅屬君二者為近君

之臣

日月食若日月食照星在東地平至午時當壞有氣

之物如少年人草木花之類在午時圈壞壯盛穩

當之物如諸侯是第一穩當者憂之在午時至酉

卷一 論日月食

地平壞氣衰之物如老年人草木晚成之類

日食宮主星或送日食角內主星其性善又是本地

方星其他惡星無大權壞日食主善星者即日食

不為本方之害仍有吉事若善星無權及善星不

主本地地方或是惡星有權亦有害但輕減

日食主星或送日食角內主星是惡星又為本地地方

主星乃有善星有大權者對惡星地方之害亦輕

若各星俱不善又主本地地方又無善星為之對即為大害

害起之時日食從東地平至午其害在第一月至第

四月第一月尤甚。在午。其害在第五月至八月。第五月爲甚。日食在未申酉。害在第九月至十二月。第九月爲甚。地平下日月食不占。

日食各凶事嘗在朔。月食各凶事嘗在望。

日月食色不同。天首離日一度色密黑。二度黑色。

稍疎。三度黑紫。四度紫黃。五度紫光亮。

六度紫紅。七度紫黃。八度黃。九度黃少綠。

十度紅黃少綠。十一度金黃色。十二度黃白。

本地方有不吉。其地之色多見。即地方之害大。色

卷一 論日月食

天

青黑如死人色者土星。色白者木星。紅者火

星。各色變者水星。其災害如五星之性。

月食緯十分。緯離最高一百八十度。其色密黑。三百

六十度。一百五十度。色黑如常。月緯二十分。離最

高二百四十度。黑色少綠。緯三十分。離最高三百

六十度。或九十度。黑色少紅。緯四十分。離最高三

百度。或六十度。綠色有白。緯六十分。離最高三百

三十度。或三十度。綠白有光。緯九十分。色黃。

占年主星

取本年春分真時刻。算十二宮。先認東地平初分。何

星爲宮主。如戌在地平。即火星之類。算十二宮。見卷三。

次論春分秋分日月。次論日月所在宮主星。晝取日。夜取月。

日月所在宮主星。如日在午。看火星午內。或是升。是舍。如月在辰。看土星辰內。是升。火星是位等權。

取第一有權者爲一年主星。

取一年主星。若遇退行。遇合伏。及在下去之宮。即不

取爲一年之主。下去宮。三宮六宮。九宮十二宮是也。

若日月五星不見。一年主星。即看五星在角宮。第一

十宮。第二七宮。四宮內。何星有權。取爲一年之主。

卷一 占年吉凶

天

如一宮有二三星。但取一有大權者爲主。

若四角宮全無五星者。即取命宮大權之星。爲一年

主星。如戌宮爲火星之舍之位之升。即取爲主星。

占年如不作大算。但用日進卯二十度。作十二宮同

上算。亦可知一年。

五星在地平吉凶

土星爲本年主星。天氣寒雲。冬至尤甚。有非時之雪。

多晦風水湧。水中盜起。不利舟行。人多冷病。老年

之人。苦畜物損傷。多生毒。垂五穀寒傷。

木星爲本年主星。年中平吉。謀事易成。人心平善。諸事與土星相反。

火星爲本年主星。天氣炎熱。火災。多熱。風雷電。舟楫傷損。河乾井涸。人多熱痛。傷寒。血證。百姓變亂。異國不和。人多強死。訟獄。煩盜賊起。五穀損傷。

金星作主星。大槩同木星之性。所生人物皆善。以金星濕性。沖和。風氣善。水路易行。五穀皆吉。

水星作主星。看同何星相合。相沖。相方。同善則善。同惡則惡。水作主星。世上法度。風俗多變。天氣倏忽。

卷一 占年吉凶

早

多變。多地。震雷電。在地平上。水多。河溢。在地平下。水涸。河乾。其行速。爲人多。急性。寇盜興。海中不安。人多病乾。

春分朔望

占年又看春分前。或朔或望。作十二宮同上。對看何星有大權者爲主星。善者更善。惡者更甚。

月離太陽

太陰主百姓等。看春分前。或朔或望。月初離日。若同火或合或沖或方等。照年中百姓多災。五穀不登。

諸事不吉。同火土之性。若同金木。則百姓安。諸事與火土相反。沖合亦有美。惡下同占。

日食掃帚

年中有日食月食。亦作十二宮。其時五星有大權者爲主星。占同春分。

有掃星。亦作十二宮。比上占更凶。惡。掃星論初起之時。亦論初到天。起時爲準。

三春分。第四春分前。朔望相參用之。

占日

卷一 日食掃帚

望

用朔日作十二宮。亦用地平上主星。又日月同度時。所在宮主星。其五星有權者爲主。吉凶隨各星之性。第一主星之性。第二主星所在宮之性。第三命宮之性。第四三角宮五星之性。第五朔後月初會五星之性。或會或沖或方。第六主星同經星相近之性。若濕多雨多。乾多旱多。性各不同。反覆不定。朔望有金星在四角內。其日多雨。若朔望主星到濕宮之時。亦有雨。

月內占晴雨天氣變有四法

一法。朔後月與日月相會宮主星。或相會相沖相方。其日天氣必變。要看主星及主星之宮之性。乾則晴。濕則雨。

二法。月到朔日命宮。如安命在白羊一度。月到戌一度。天氣必變如上占。白羊即戌宮月。到戌宮時天變。

三法。月命宮到主星。天氣必變。取命宮幾時到主星。要命宮赤道度減主星所在赤道度。如主星赤道度少。加一圓。減餘數十三度。一十一分作一日。如餘三十九度。即月之初三日有變。以上三法極真。

第四法。五星入其最高沖之宮。亦有變。如土星至戌之類。

二分二至論天氣

論天氣看春分。及春分相近朔望。秋分冬夏至皆然。見春分即知春分三月。見春分朔望。即定春分三月。四季皆同。

第一要看命宮。其次即日月宮。其次送朔望之宮。日中取強者論。如日月在午。已為送宮。日權大。看日送宮。月強看月送宮。其宮內要取五星有權者為主星。論其燥濕及順行逆行。

春分時。四正宮內。五星在日光下。必雲多有。雨夏至

卷一 晴雨天氣

望

熱雷秋分冷雨冬至雲多南風。

五星有權者西邊者。退行者。遲行者。最高沖者。在日光內。皆有雨。惟火星在日光內雨少。

天抵明年雨多雨少。占秋分以秋分本性濕故。

二至二分。火星在本宮內。三月之中雨甚多。以濕能生水。火星在土星本宮。三月之中雨少。在他星本宮亦雨少。

二至二分前朔望。日月相交處。土星若在一百八十。九十一。一百二十。六十。必有雷電。

卷一 晴雨天氣

望

一至二分。水星金星同月在濕宮大雨。

冬夏兩至金星離月六十度九十度。一百二十。一百八十。金星在濕宮雨甚多。

冬夏至水星在卯。離金星六十。九十。一百二十。一百八十。大雨。

日在戌或酉。其時金星退行。其年春分三月雨多。冬夏至日在火星界上。夏至熱多。冬至春分乾多。

春分前朔望。月離土星六十。九十。一百二十。一百八十。土星日皆在濕宮。黑雲常有小雨。或水星金星。

土星日皆在濕宮。黑雲常有小雨。或水星金星。

離木星六十。九十一。一百二十。一百八十。雨大。又外
秋分時五星或一或二或三星。在日光下退行。主一
年大旱。

夏至五星順行。天氣沖和。五星有一二退行者。或權
大者。夏至熱。五星退行。熱順行。寒。五星在最高。及
最高沖寒。熱見
上。

金水在日光下。春秋時作冷。作濕。冬至雲有南風。春
分風多。夏至熱有雷。土星火星木星亦畧同。

日在卯十八度。與金星相合。有洪水。立冬後三日。遇
金與日相會者。

卷一 晴雨天氣

金星退行。又在東。日在丑子亥。春分雨少。夏至雨多。
金星冬至順行。在東。冬至雨少。冬至將盡。雨大。

雜會論天氣

月與金水相合。有雨。二星皆相會。必雨。

火星在卯。月與火星對。日在子或亥。雨。

月與火星會。濕宮內。其時金星水星離火星六十。九
十。一百二十。一百八十。大雷電冰雹。不能有雨。若

火星離日與土星木星六十。九十一。一百二十。一百
八十。即日雨。

月入子亥。天多變。離水星六十。九十。一百二十。一百
八十。雨。

金星離火星六十。九十。一百二十。一百八十。在卯。雨
日月金水相合。必雨。

月離日一百八十。九十。月在子。雨。
月離日或金星一百八十度。在戌辰卯亥。有雷電。雨
月在陰宮。見離退行星六十。一百九十。必雨。

大抵看朔望主星及主星所在。宮分寒熱燥濕。並命
宮主星。及命宮主星所在。寒熱燥濕。五星所在。黃

卷一 晴雨天氣

道宮之性。如戌即火
星之性。十二宮四角內。及上來者。下
去者之性。至朔望後。上下弦後。月離五星六十。九
十。一百二十。一百八十度。主星同經星相近之星

助何等力。

假令主星是濕。各星性亦濕。即雨多。乾即旱多。各性
不同。天氣多變。

凡月內。筭朔望。亦要筭上下弦。
各地方旱澇不同。看各處天頂經星。同五星之性。其

地方不遠。旱澇相反者。以此。凡在本地方。日日觀

晴雨日日觀東方出地及天頂上星不過十年陰晴可以盡知。

冬至時如冬至子時看天氣子至卯主七日半卯至午七日半午至酉七日半酉至子七日半共一月又以冬至後第一日主十二月二日正月十二日知一年大槩不爽。

人事應驗

人間禍福取本年安命宮旺星為主當年吉凶從旺星斷命在定宮主一年二體宮主上下半年轉宮

以四季斷

安命宮在晝太陽為主并十宮及十宮主星在夜太陰為主并十宮及十宮主

人間一歲之事以本年命宮取有力之星為主並太陰為主臣宰吏人使臣水星賢人君子木星名望故家老人農人土星軍官及軍旅器務火星陰人樂人金星快行人及使臣太陰各以星辰衰旺斷其人之吉凶
若命宮數至小限有吉凶星其吉凶亦以此類推

卷一

人事應驗

巽

論人身體安甯本星得本體之力官貴與旺本星

得相照之力福祿並財本星並得本體相照之力

經商財利二宮並二宮主及福德箭所在宮與命

宮及命宮主星相照有順受之力

太陽初入戌未辰丑初度此時各星除相沖外但照

廟旺度數其季即主高貴與旺

福德箭及聰明遠識之箭其宮主星及三合主星在

吉位吉照吉反是不吉以日至月度數加命度至其處為福月至日數為識

天災疾病

卷一

天災疾病

巽

當年命宮及年前朔望命宮及命主星又看太陰所

在宮及宮主星共六處有吉星照無凶星照主其

年人安無病吉多凶少亦安樂若六處不得地有

凶星照其年天災人病四季命宮皆同

年命宮主星與第六宮主星相遇相照太陰又不得

地其年必有災病與八宮主星相遇相照太陰亦

不得地其年人多死亡朔望命宮亦同

人病因各星與太陰惡照而然

土星主久病痛滿別瘦及婦人小腹氣痛蠱症一

切冷燥之病。

木星主肺氣喉病昏暈。一切風症頭疼心疼。

火星主發熱肝胃喉病吐血。並婦人墮胎及熱病。

金星主腎病心痛虛腫浮遊不定痔瘡服藥不效。

一切濕症。

水星主心風失智。恍惚驚恐喉痛吐血。從高墜下。

一切乾燥證。

太陽與太陰惡照與火星同。

太陰自不得地。別無凶照與金星同。

卷一 天災疾病

土星與福德箭或聰明遠識之箭惡照。與月火同。

天時寒熱風雨

太陰與一星相照。及相離後。別與一星相照後。相照

二星。是太陰所在宮。及宮主星所在宮。又與太陰

所在宮分相對。主潤澤並風。如太陰離火星與金星照。或離太陽與土

星照。或離土星與太陽照。

太陽木星水星屬風。其宮分則申辰子皆屬風。太陽

水土三星或兩星在風宮則多風。

若近年命或近四季。及朔望命宮之前七曜內一星

在申子辰宮則多風。看星何性。其風隨其性。緯度

屬何方。風從其方來。

火在其宮。則有惡風紅雲。土則風不至而寒。木有

和風。比土星之風微至。金和風帶潤。水多清風。

太陽在申宮。太陰在寅宮。此時有和風。則一年之風

善。有惡風。則一年之風惡。

土星在申子辰。或亥卯未宮分。天寒雨雪霧暗。火在

內。天熱主熱風。又主天旱。井泉少。木在內。有和風

金在內。和風不重。水在內。清風頻轉方位。

卷一 寒熱風雨

年命四季朔望命之前。土在寅午戌宮內。則減熱。在

亥卯未宮內。則極寒。若火星在寅午戌宮內。則極

熱。在亥卯未宮內。則減寒。

太陽入未初度。火星先太陽東出。天氣極熱。若入丑

初度。金星先太陽東出。天氣極寒。

太陰與土星同度後。離土星在巳酉丑三宮內。冬季

極寒有雪。

太陰與火星相沖後。離火星在寅午戌宮。夏季極熱

太陰在年命。並四季朔望命宮。太陰與太陽相會沖

弦照火星後離火星又遇金星或先遇金星後火星主雨多水。

太陰在四處遇土星後離土星又遇太陽主夏至極熱冬至極寒。

太陰與木水二星相照多風。

陰雨濕潤

亥卯未係水局子午二宮皆主雨水金星亦主雨並霧露水星主風雲微雨。

年命宮四季朔望宮主星是太陰金水在亥卯未子

卷一 陰雨濕潤

辛

午宮內三星內一星為命主星二星與之相照主依時雨多若太陰為命主水多且廣金星風暗雨水水星風雲多雨少若土星不係作雨時則陰暗風起微雨。

水星去一宮移一宮則天氣更改晴則陰陰則晴

水星行遲時不拘在何宮主天色更改陰霧

水星行遲有太陰或金星在亥卯未宮主雨水連天

太陰金水初交亥卯未宮及時雨不當雨時則風起

日月朔望命宮主星與第七宮主星相照或沾光或

聚光當雨時有雨不當雨則風熱時極熱冷極冷

太陰與金星火星相照主雨與木星水星照主風與

土星照極寒風雪

金星後太陽西入在亥卯未宮主雨多又有太陰水

星照尤多但一星不全則減

太陰主雨水行疾度漸增則雨多上升時雨多或近

朔望亦主雨水

上弦至望下弦至朔為升高之時

年命宮四季命宮太陰在四柱上大 wat 各以其年季

卷一 弦望雨水

壬

朔望日時主之

太陰在年命宮盤內十宮九宮八宮二宮三宮四宮

六陰宮主多水其對六陽宮則雨水少

年命宮星屬火遇太陰金星水星在亥卯未宮與火

星相照火星又在第十宮命宮二宮又是亥卯未

宮主無限大水若金水又逆行又遇惡星相照水

災尤甚若安命是土星如此土星當降下之時亦

主大水

天地顯象

天上所顯之象有地下所應之事。如地震山移等事。火星在年命。並四季命。朔望命宮第十宮。主天上有紅雲如火。並彗星。若十宮是風局。則事愈重。又看水星與火星相會或沖。則尤重。若火與太陰惡照亦重。若火星在上升時。則彗星顯大。土星在年命。並四季朔望命宮第四宮。主天色黑暗地震。若四宮是土局。則事愈重。若土與水星相會或沖。則愈重。若太陰與土星惡照亦重。若土星在上升時。則天暗地震甚重。

卷一 天地類象

三

若諸命宮第四宮是土局。有凶星照。無吉星照。則地震火災。地中發鑛。有太陰在此。天暗地震。若諸命宮第十宮是風局。有火土在。又太陰在此。與惡星惡照。則彗星如火。流星多。

第四宮是土局。有惡星惡照。有太陰在此。天暗地震。金星晝見經天。

七曜麗天。本天各有高卑之殊。距地則有遠近之異。本天高者。星體雖大。而人目視之則小。本天卑者。星體雖小。而人目視之反大。是由本天有高卑遠近而

人目視之。遂有大小也。夫五緯星。何獨金星晝見。緣金星本天卑於日天。人目視之。惟金星體最大。且以太陽為次輪心。繞日而行。離太陽前後不能過四十八度。故夕見西方。晨出東方。非不過午也。其過午必與日偕。為日光所掩。故也。若日光微而星光盛。在晝漏明。即為晝見。按金星距日在三十六度。即可晝見。漏明。即為晝見。占書距日在四十五度。以內晝見。即晝見。不論晝在午地也。若午地金星日午。晝見。即起過午後。仍見者。則為經天矣。若夫金星光體之盛微。乃緣星繞日行。亦有晦朔弦望之象也。蓋金星在高。於時為望星。在

卷一 金星晝見

三

日上。若星日同度。則為合伏。金星在卑。於時為晦星。在日下。若星日同度。則為合退伏。在左在右。於時為弦星。在日旁。星距地適遠近之間。僅見半體。雖不甚大而光明。見影宛如皎月。則甚盛矣。考之太白晝見。經天。惟在星當日左右時為多。此其大端。極為明顯。是其間正視與斜望殊觀。仰測及旁窺異法。深思造微者。自能知其竅奧。不得統以占驗而論也。

魏青江宅譜選擇序 唐建中課

冒天下之道者易也。易於天下之事理無所不包。故凡天下有事之可指與理之可窮者。莫不原本於易。而後世地理之學。其於易尤為親切著明。蓋八卦之方位。卽地形。八卦之次序。卽地紀也。而況聖人師天地而作易。傳曰。仰以觀於天文。俯以察於地理。故聖人師天地而為易。後人卽可學易而知天之象與地之宜。夫天文與地理一也。知天文者不能舍易而求推步。欲知地理者。又豈能舍易而言相度哉。且夫選

卷一

魏青江宅譜選擇序

焉

擇堪輿之書。相為表裏。是地理又兼天文而有之也。安可不衷於道而惟術之是云哉。荆門魏君青江。儒生也。所著相宅之書。予目擊耳熟。其相宅之奇驗者多。而其最奇者。則莫如修方。如廣嗣療疾二事者。青江為人相宜子之室。卽無不確。奇矣。且能預定生于之年。或一年。或二三年。而且先告所生之子之年月日時而不爽。則更奇矣。而不奇也。予問青江何以預定生子之年。曰。此卽河圖先天數之次序也。吾為人相室而擇其人。夫婦庚甲所宜之宮。如天一生水。則

一年地二生火。則二年。天三生木。則三年也。問何以先知所生之子之年。曰。吾既定其方位。其闔戶置床。必擇時日。時日必與某宮卦位相生而不相尅。吾但擇吾修方之時日耳。安能知其生子之年。月日時。吾擇吾修方之時日。必有格局。而其所生之子之年。月日時。其格局必與吾所擇之格局。若合符節。初以為偶同。久而十不失一。而後乃知其必同。故能就吾方位所定之卦。或一年。或二三年中。而配其年月日時之格局。而先定之。此奇在易之為道。而不奇

卷一

魏青江宅譜選擇序

焉

在吾也。其療病也。則相冢與相宅同。其理尤為易曉。如有人宿疾。及代同此患者。或為葬地。或為居室。必與其本宮卦位有相尅之爻。如坎尅離。則必有瞽疾。離尅則有火疾之類是也。其在震巽。則長男長女當之。其在坎離。則中男中女當之。其在艮兌。則少男少女當之之類是也。此又說卦取象之理。知其然而不知其所以然。青江之於地理。其非術家者流。而真能善用易道者。如於人面上。相其先塋吉凶禍福。與夫人之賢愚。人之性情。房分榮枯不齊之數。一一瞭如

指掌。其言曰人之受形莫不本於其祖塋得氣當令之一穴。人面有肥瘠大小白黑長短之不同。自吾觀之。得氣之一穴如印板。其子若孫之面如以各色紙從一板上印出。字蹟無不同者。其言甚奇。故人傳以爲神。及叩其所以然。則不過以額爲主山。山根爲過峽。準頭爲起頂。人中爲結穴。口爲明堂。額爲朝案。兩目兩孔爲界水。兩額爲左右護砂。鼻爲來脈。偏左則右旋。偏右則左旋而已。一乾首坤腹。震足巽股。取象之道也。一陽卦陰卦。左右順逆之道也。乾貴坤富。震急巽緩。離明艮厚。坎或爲盜。兌或爲妾。此自然之體。而八卦各有純駁。所得各有偏正。正則秉其純。偏則受其駁也。四正之卦主伸。四維之卦主孟。而叔而季。則各從其類也。是則人之所傳爲甚奇甚神。而不知皆本於八卦。而非有別傳。絕無謬巧。洵乎其可以信。今而傳後也。青江此秘。亦有成書。予曩嘗見之。而今則絕不欲示人。恐人之誤以爲是術也。予故表而出之。是爲序。

卷一

天星卻病

卷一

天星卻病

天星卻病說 青江子本西法

凡人疾病有三。一分是本身自致。一分是宅兆所應。一分係天氣所感。自致與宅兆。明明知之。可修方以解除。天氣感於人者。杳不可測。惟本身自致之病。有神農黃帝之藥。地氣應人生病者。有羲文之卦爻。禹箕之範疇。修方補偏救弊。勝於人間草木湯干倍。至若天氣感人受症者。有虞周之天官。及歷代之天人。仍取日月五星爲本命。中恩福者。躔命主日主命宮。度並照方位。或剋制仇難之星。或生扶本主之星。或以子救母。或化殺生權。皆用天上七政良劑。勝於人間藥材萬萬倍矣。

太陰與木星吉照。或與金水吉照。要吉星在地平環上。月增光時。爲命度恩福星到度到方。救人目病。一報即愈。太陰與太陽吉照。皆可因目疾修方報之。即愈。忌太陰同火土照命。

凡得病症。查命宮主星。是何星強旺。如土星火星與命主強旺。星相照在戌宮。病生頭而。酉宮病生頸項。咽喉。申宮病生肩膊。并手。未宮病生胸脅。并肺。午宮

病生心經背脊并胃腕已宮病生腸肚腹中辰宮病
生臍下卯宮病生肛門并腎寅宮病生兩腿若在丑
宮相照病生兩膝子宮病生兩膝在亥宮相照病生
兩足腳氣痿痺皆從命宮排起做前回回例次第推
之查各星所主土星主右耳及脾經膀胱一切痰症
木星主皮膚及心血精神火星主左耳及肝經血腕
日主眼口及腦胃筋骨并右邊身體一切症候金主
鼻塞及內腎肛門并肉水星主舌膽月主飲食無味
及肺金喉管食噤并左邊身體內外一切症候

卷一天星卻病

天

以上各星若力又弱並有火土相照則其星所主
之症沈重凡主病症之星先太陽東出者是日未出而星
先見其人多生暴病而易痊若星後太陽西入者是日未
已入而其病纏綿如病症是上星生痰積聚腸內
或生瘡發黃喉痛吐血結燥婦人胎中生病若是
火星有血旺崩漏腎病及癩疥瘡毒之症婦人胎
患或遺紅癆病皆可修方而治擇吉以木病取金
水泄之水即用水泄之火即用水泄之
土即用水泄之類一報而可愈也
又曰水星遇土星或火星盡腫目患足疾月到火

土二星之宮或相冲或四正照病患愈加沈重太
陰水星與命宮不相照卻有耗刑仇難星與月水
相照其人亦因之而有災若太陰與水不相照又
與命宮不相照晝生人土躔命度夜生人火躔命
度其人得暗風之症若晝生人火躔命度夜生人
土躔命度其人心風之症亥己未宮心風之症
尤大晝生火行命度夜生土行命度又土星強旺
是太陰宮度主星因腦濕潤之盛故有是症命宮
主星是土其病疲怯羸瘦久遠之症婦人胎氣及
一切冷症木主喉肺之症及筋縮頸痛心氣一切
風氣病火主發熱肝經疼痛吐血及刀斧所傷婦
人胎產一切血腕熱病金主腎走氣痛及痔漏肛
門濕氣之症水主風魔恍惚驚懼咳嗽吐血一切
乾燥之症太陽即與火星同太陰水星亦同論也
同天共日總屬一氣推查原犯仇難惡曜所臨何
方擇取恩福善曜躔照命度並方位修之無不可
以解救者甯獨在地一端也哉

卷一天星卻病

天

論恆星主事 楊作枚撰

世之言星者。祇言七政。而不及於恆星。不知恆星位。座有貴賤。性情有吉凶。其下著於物。隨星性之所施。各有其效。故西人言自漢多祿。某以來。密測黃赤二道。內外諸星。皆各有強弱衰旺之位。以氣候言。如五車軒轅南北河諸星。尤為彰彰可見。則知恆星之施。效於物大矣。世之選擇祿命諸家。徒推求七政。而恆星漠然不知。毋惑乎吉凶之多不驗也。

又曰宗動天之下。有恆星一天。諸星布列。芴然不齊。

卷一 論恆星

李

古人因其自然之象。分為三垣二十八宿。其餘或一二星為一座。或數十星為一座。各成位次。共周天二百八十一座。此星各有所主之事。或貴或賤。或吉或凶。或大而兵刑諸務。或小而米鹽零襍。至禽獸草木無一不備。以下應於人間。某星變動。即以某事占之。今占一切事務。凡安命度上。看當何星宿所主何事。其吉凶亦可概見。次再察其性情。辨其善惡。及與五星三合六合諸煞曜。即吉凶判然矣。

紫微垣 主尊貴。

太微垣 主富貴壽考。

天市垣 主

府庫財帛。 東方七宿 角亢氐房心尾箕。 北方七

宿 斗牛女虛危室壁。 西方七宿 奎婁胃昂畢觜參

南方七宿 井鬼柳星張翼軫。 若占各星主事。見天文大成。

又曰恆星在天。以黃赤二道。準之有經緯。或度多或少。或向南向北。以星體大小。別之有等第。或顯而一等二等。或微而五等六等。至光色察之。又知其有性情。性情又無一定。或如土星。或如木星。或如金星。或微如太陽太陰。或一星兼有二三星之性。夫星有經緯等第。則位次秩然。有性情。亦各有其下施之效。或

卷一 論恆星

李

善或惡。隨星之性而見。故周天諸星。各有吉凶。以施其效。然而有甚顯者。亦有不甚顯者。其一種甚顯之星。施力不及於物。或吉或凶。尤灼然可見。不可或忽。且恆星內。又有一種至凶之星。凡人事或命度遇之。事不成。人命歿。災禍即至。為人所宜避。此皆占星者不可不知也。今於恆星內。選出其顯有力者。三十九星。屬何宮分。係何經緯。居何等第。是何性情。如辰宮一等角宿 金火性。 一等大角 火木性。 卯宮二等貫索 金火性。 二等氏宿 木火性。 寅宮一等心大星 火木性。

三等尾六星 水 火 性。丑宮五等斗宿 火 日 性。四等建

一星 火 日 性。一等織女大星 金 水 性。一等河鼓大星

火 木 性。子宮一等北落師門 土 性。亥宮二等天津四

星 金 水 性。二等室宿 水 火 性。戌宮二等壁宿 一 火 水

性。二等奎九 金 性。一等土司空 水 土 性。三等王良一

星 金 土 性。四等積尸 金 土 性。二等大陵五星 金 土 性。

三等昂一星 火 月 性。二等天船三星 金 土 性。中宮一

等畢大星 火 性。一等參七 土 木 性。一等參五 土 木 性。

一等五車 水 火 性。六等觜三 火 水 性。三等參六 土 木

性。一等參四 火 水 性。二等五車三 火 水 性。未宮二等

井三 金 水 性。一等天狼 木 火 性。三等南河二 水 火 性。

二等北河 火 性。二等南河三 水 火 性。午宮五等鬼二

火 日 性。積尸氣 火 日 性。二等軒轅十二 土 火 性。一等

軒轅 火 木 性。巳宮五帝座大星 土 金 水 性。大抵恆星

之性。若隨木金水性為福兼有日火土性亦易為禍。

惟在位尊權重之用則又能助威也。

卷一 論恆星

空

十千化曜 本天學會通薛鳳祚訂閱

一元星直指如甲寅寅化火 主應文明翰林吏部 乙

加亥上化享 所司禮部 妮僧亦 丙加卯上化木 御

史法司性直仁慈不順 丁加戌上化金 主都堂法

人情亦主兩足肝經 博厚高明福遲性緩 已

用兵兼 戌加丑上化土 主戶部教官管糧亦主

屬肺腑 加子化月兼計 主后妃宰相妻財 庚加辰上化

水 主工部虞衡亦主聰 辛加酉上化氣 主太常節

流亦主 王加巳上化計 主司徒管糧穀會計 癸加

肝氣 申上化羅 主司馬兵權好勝 日加午上是人君 正

大光明忌逢 月加未上最清泰 主母后并妻身忌

土木餘奴 一真文昌化星 如甲年在己巳 若月計乘生旺與實

乙年在壬午 日計為文主 若加元 丙年在丙申 木

為主木忌金羅怕水 丁年在己酉 月氣會為祥雲

若還不剋定成名 戊申 星有情平步青雲 己年在癸酉

計金 羅氣當天守歲君元祿 庚年在丁亥 金李司權貪

有情文章自是魁首 辛年在庚子 智體豐忌土計 壬年在壬寅 文木水

不逢必 癸年在己卯 氣風致多登科甲 起文昌法

卷一 十千化曜

空

一文昌爲元星中第一吉曜得地有氣與元祿星命主星相生爲妙相剋則無力矣如文昌化爲流年之祿謂之文昌司天其年必有好事定主得意及元祿星命主星化爲流年文昌并看其落於何宮主功名大遂升遷生子無所不利若行文昌之運行文昌之限步文昌之度而元守文昌與流年文昌相生相合爲有力或於運上限內同度遇之三方拱照飛調有用大爲可喜而四柱中有真文昌之字尤爲妙甚文昌有氣則喪門受制十一曜中

卷一 文昌化星

壹

全憑文昌之作用蓋文昌有起死回生之功祿前加三位數之而於宮中起星看飛入何宮化爲何曜一併推之。
一真雌雄化星即名喪門白虎在地爲雌在天爲雄入子爲計又爲月在丑乃是戊土星在寅化火卯爲木在辰爲水巳宮計在午爲日未屬月在申爲羅酉宮炁在戌屬金亥化孛此是各宮從地起要知飛去入何宮要尋太歲從何支好把天干加重喪門無氣終無害喪門有氣最多凶此星本在

天之上莫信凡庸指作宮元星天道圖皆重宮分內所化之天上之星即十一曜也如子爲計月丑土寅火卯木辰水巳計午日未月申羅酉炁戌金亥孛之屬先查其宮後看宮之所化之星爲用是與子丑化土寅亥化木卯戌化火辰酉化金巳申化水午日未月之例問不同也。

一喪門星爲天星中第一凶星也亦名地雌對宮爲白虎即天雄也宜不得地無氣忌與元祿星命主星相剋凡喪門化爲流年之祿謂之喪門司天其年必然不利甚有凶災如元祿命主化爲流年之喪門看其元祿在何宮流於何度重則災重輕則災輕若行喪門運限之度而元喪門星流喪門主當運限度見之并喪門填於歲君之上或相同度以至於四柱中有真喪門之字尤爲不利喪門有氣則文昌失勢十一曜中最忌此星之有氣也起

卷一 地雌化星

壹

地支喪門法按太歲前兩位起喪門如子年在寅丑卯寅辰卯巳辰午巳未午申未酉申戌酉亥戌子亥丑是也取用又重各宮所化之星太歲前三位即起天醫也一元星指命看命在何重重在元祿星文昌要真的與命要相生要看真祿馬更看真貴人官魁科文印居庫要精神催官填歲駕一一論分明不論地

下煞。要看天上星。所喜文昌到。最忌喪門臨橫衝。與直撞。造化渺無垠。此是元星訣。慎勿輕傳人。

一歲君。即天干上一字也。如甲年火星司天。主吏部

翰林。而應於心經兩手。庚水乙字則為犯君。丙木

辛氣則為生君。戊土壬計則受歲君之恩。丁金則

受歲君之制。乙月為合。癸羅為奴也。凡歲君司天

不敢犯之。如歲君駕文昌。則大吉慶。駕喪門。則大

不祥矣。夫四柱獨用年上之干。而不用他干者。尊

君也。此即甲年以火司天之例。火即為元祿也。若

卷一 歲君干支

在乙年。字為元祿。丙年。木為元祿。丁年。金為元祿。

戊年。土為元祿。乙年月為元祿。庚年。水為元祿。辛

年。炁為元祿。壬年。計為元祿。癸年。羅為元祿。亦即

十干所化之星。名為元祿。又名司天之星也。

一天干相合。如甲與己合。土借火煖。乙與庚合。字資

水勢。丙與辛合。氣叨木廕。丁與壬合。金賴計生。戊

與癸合。土用羅恩。惟午與未合。月借陽光。其十二

宮之主。看合何宮有力無力。

一地支相合。如寅與亥合於甲乙。巳與申合於壬癸。

卯與戌合於丙丁。辰與酉合於庚辛。而寅更與未合。因寅之有甲未之有己故也。

一天干冲剋。如丁庚冲而金生水。炁木冲而奴犯主。

計字冲而壬戰乙。甲癸冲而羅竊火。戊己冲而土掩月

一天干建祿。如甲年祿在寅。乙祿在卯。丙戊在巳。丁

已在午。庚祿申。辛祿酉。壬祿亥。癸祿子也。月日兼論。

一三合年支。驛馬如寅午戌年馬在申。亥卯未馬在

巳。申子辰馬在寅。巳酉丑馬在亥也。月日兼論。

一年干貴人。如甲戌庚牛。羊乙巳鼠猴鄉。丙丁猪雞

卷一 干支貴德

位壬癸兔蛇藏之例。月日兼論。

一紅鸞天喜。如子年在卯起紅鸞。丑年在寅。寅年在

丑。卯年在子。辰年在亥。巳年在戌。午年在酉。未年

在申。申年在未。酉年在午。戌年在巳。亥年在辰。皆

從逆行宮。紅鸞對照。即是天喜宮也。

一天德起例。正月丁。二月坤。三月壬。四月辛。五月乾。

六月甲。七月癸。八月艮。九月丙。十月乙。十一月在

巽。十二月在庚也。其天德之合。如正月天德在丁。以壬為天德合之類。

一月德起例。正月丙。二月甲。三月壬。四月庚。五月丙。

六月甲七月壬八月庚九月丙十月甲十一月在
壬十二月在庚也。其月德之合如正月月德在丙以辛為月德合之類。

一空亡起例如甲子旬中空戌亥甲戌旬中空申酉

甲申旬中空午未甲午旬中空辰巳甲辰旬中空

寅卯甲寅旬中空子丑陽年空陽支陰年空陰支皆從太歲干

支鋪於十二宮看其何宮空亡則何宮不利惟疾

厄則宜空亡矣凡行運行限并當詳之於木空則

折水空則流土空則陷金空則鳴火空則發之義

若貴人祿馬官星催官文昌又不宜坐空亡之地

卷一 空亡時令

卷一

而天雄地雌又相宜矣元祿忌入空亡者因其命
之主宰也

一元祿取時令如春用木火夏用火土四季土金秋

用金水冬用水木取其時令之旺相也若木正旺

則畏於金太旺則借金以成棟梁火旺則怯於水

季太旺則借水季以制其炎燥土正旺則忌於木

氣太旺則借木氣以疎其堅破金正旺則嫌於火

羅太旺則借火羅以化其剛猛水正旺則妨於土

計太旺則借土計以防其浸蕩是以元祿必取時

令而制化各有所宜也惟涼木不忌於金而寒金

偏宜於火故元祿之取於時令者豈止一端云乎

一生剋吉凶如星之得地成格化為吉曜及在受生

之宮之度而遇恩星主行此星之限之度之運之

年定有大發應也若星失地非格化為凶曜及在

受剋之宮度而遇難星主行此星之限之度之運

之年一定大不利也

一五星征戰如土掩月而不利於目木近日而火犯

於君土李戰而牢獄興災李羅征而司兵最忌金

卷一 五星征戰和合

卷一

削木而肝足少安應於執法水傷火而心手多恙

主於文林木制土而脾胃生災火剋金而肺家有

病木之應於春火應於夏土應四季金應於秋水

應於冬聊述大概遂以推之

一天星和合如木火文明心靈手巧金水清貴剛柔

有法金土相依富豪教重水木共守秀氣可嘉金

月同行光華一世日月並立享福多榮氣羅之貴

金季之淫土月之速火羅之燥單季為拘單計多

謀必查時令以定其用混雜不取失陷不佳要之

成格和合。則爲有力焉耳。

一元星出入如太陽起何宮。入何宮爲何星。從何度。如得地有氣。則君父主之。以晝爲緊。以夜爲緩。緊忌火羅之犯。緩宜金水之助。故居天下之上。曰太陽。用天下之星而不爲諸星之用。看其爲星坐度。與命之度者。關合何如。則與君父可斷矣。

一太陰在上弦。以至於望。爲之得令有權。在下弦。則光短而少力。乃爲可也。如二十七至初二。則月不在天。卽月逢生地。畢竟無光耳。儻月當時有用而

卷一

元星出入

主

無氣。或躔土而遇土。計掩蝕。或土計而入於未之宮。或躔四月之度。皆爲不妙。則自身母氏妻妾女子。以及其目。似不利矣。有金之助。以洩土計之掩。其害減半耳。月不在天。卽當掩害。亦不害矣。夜生看月爲先。晝次之。

一木入巳丑。王侯守土。司農有災。脾胃受傷而多病。寅申一生之一病。而吏部文人。盛兵部武將。強於午犯君。晝則有碍。於未有情。於酉雖合爲奴所犯。於辰逢生。於亥無氣。於戌受剋。於子必破。於卯升

殿。

一火入巳丑而洩氣。寅申以比和。辰之受制而衰。亥之逢生而受制。以卯爲恩星之地。於午犯上。於未有用。於酉亦佳。於戌而使。武臣法司有災。主人之肺家病矣。於子則敗。

一土入辰。而工部文臣不利。主腎兩耳之病。在亥無氣。旺則膀胱爲患。大小腸主之。於子不佳。巳丑爲常。寅乃恩生之。申乃病而廢。於酉則死。於戌洩氣。於午未不宜。

卷一

五星在宮星忌

主

一金入巳丑爲恩。而未免脾胃之洩。寅受制無氣。申敗而傷。卯酉則肝足之病。子上絕而亥上得局。於午未爲有用。於戌有位。

一水入寅申。心手鼻家文部司馬之災。巳丑爲難。卯酉洩氣。午未爲有用。子宮清而少氣。於戌爲恩而衰。亥上病。辰乃登殿。一氣以酉爲升殿。辰亥爲恩。一庫一敗。寅申洩氣。卯亦不妙。巳丑見而主脾胃暑傷。戌爲難也。最輕。於未有格。於子逢生。於午不然。

一 字以亥成格未上亦佳。放蕩於辰戌。剋害於寅申。巳丑大戰而小人用事。卯酉雖為洩氣。有祿有絕。於子少吉而病。於午淫蕩。

一 羅以申為得地。卯酉之恩。寅之敗位。辰亥為有氣。多難。午上犯君。未子有用。巳丑洩氣。入戌剋金。

一 計以巳上得地。丑上犯主。午上犯君。未子掩月生於戌。剋於辰。亥受卯酉之制。以寅申為恩。

一 七政四餘總說。如星入宮。要看當年化為何星。為吉為凶。相生相剋。日月忌臨掩蝕而遲留。木入巳

卷一 四餘宜忌

三

丑而巳丑之所主者受傷。木入金而木之所主者受傷也。羅之入戌。土計之入辰亥。木氣之入巳丑。水字之入寅申。羅之入於戌午。土計之於未子也。所生者之宮。自是受傷耳。木之寅申。火之巳丑。水之卯酉。金之辰亥。土計之於戌也。所主者之宮。自是受生耳。未之日月。最宜得令得時。五星亦然。而四餘之中。惟氣取於旺相。孛羅計以不犯午為妙也。獨金之所以無餘氣者。以金好殺而天好生。故藏金於戌。是無餘氣也。

一 七政四餘合格。如太陽躔四日度升殿。在午歸垣。

乙年化魁星。日出扶桑卯。日朝北戶巳。日帝居陽午。日遇白羊戌。日朝帝闕亥。太陰躔四月度升殿。在未歸垣。壬年化天官。甲年化魁星。癸年化文

星。月到金牛。月明風清。月掛金婁西。月朗天門亥。月照青齊子。火月當斗丑。玉兔東升卯。寒潭浸月

辰。月朝北戶。清光照楚巳。月掛柳梢午。月遶崑崙。月照西流申。木躔四木度升殿。寅亥歸垣。辛年

化天官。癸年化魁星。甲乙二年化科名。庚年化文

卷一 七政四餘合格

三

星。木獨青龍辰。南枝向暖午。木入秦州未。木臨營室亥。寒梅映月子。火躔四火度升殿。卯戌歸垣。巳年化天官。戊年化魁星。丙丁二年化科名。丁年兼化文星。火月同宵未。火照天門亥。土躔四土度升殿。子丑歸垣。癸年化天官。戊巳二年化科名。辛年化文星。土好齊瓶子。土號太常丑。土歸國辰。土起崑崙申。金躔四金度升殿。辰酉歸垣。庚年化天官。己年化魁星。庚辛二年化科名。丙戌二年化文星。金星得局丑。水潤金明辰。金水互蛇巳。金

星助月未鳳閣清令酉。金局衛分亥。水廳四水
度升殿。巳申歸垣。乙年化天官。庚年化魁星。壬癸
二年化科名。水名顯榮午。水入秦州未。水起坤位
申。水遶西崑酉。水湊天池亥。水清齊瓶子。此七政
合格也。

紫氣升殿酉。甲年化天官。壬年化魁星。巳年化文
星。紫霧籠天亥。炁星騎牛丑。瑞煙籠月未。炁月相
會。謂之祥雲捧月。字在未官。謂之太乙抱蟾。月
字同度亦是。戊年化天官。辛年化魁星。字騎獅子

卷一 七政四餘合格

吉

在午。字星逢楚巳。字星朝北丑。字坐立梛子。字掛
朱衣亥。羅在午宮。爲出朝入戶。丙年化官魁甲
年化文星。旋乾轉坤寅。戴天履地亥。羅睺得局申。
羅月同宵未。木羅會舍。喜在寅亥。計在丑宮。爲
計都朝斗。丁年化官魁。乙年化文星。計入三陽寅。
計都得位巳。計都得局申。居女得局子。忌在未宮
掩月。星辰會格。土羅相會辰。日月朝北。日水乘
旺。金木逢蛇。皆在巳宮。水陽相會午。字金相助未。
水土相會申。金星助月酉。土日合照戌。水計逢魚。

金木乘旺。日金會木。俱在亥宮。土宜見水子。水愛
逢金。土火相會。皆在丑宮。木計同寅。火陽同兔。在
卯宮也。

一元祿化星。乃本生天上之君。一生之主宰也。要得
地合局。逢恩有氣。看合鋪運行限從化。如甲之化
火。火在午及申。或遇日與羅。謂之失地。火在卯。卯
爲木。謂之得地。火在卯。卯爲天市之格。謂之合局。
木火同於卯。或相拱合。謂之逢恩。甲木生於亥。而
旺於卯。謂之有氣。甲與巳合。看合何宮。若官祿則

卷一 一元祿化星

吉

得祿。疾厄則多病。合著恩星。自爲有用。合著難星
不無受制。甲行丙辛卯酉之運。而卯酉爲何宮。丙
辛之星落何地。看其有力無力。行丁字戌字是祿
星。剋運看何宮爲戌。何年遇丁。而金星在何地。以
究其爲何如。甲之限。取逢生有氣爲妙。以生元祿
乃佳。限祿相剋。最不利。以丙辛卯酉爲恩。庚乙辰
亥爲難。戊壬丑巳爲泄。丁戌爲仇。癸申比合爲奴。
所犯。甲寅一氣和平。在子因合而少氣。午上無氣。
未上居庫。大爲有力。巳上之限之星。看是文昌官

星催官祿馬貴人陽刃之限如此大發若太歲駕喪門有氣并當陽刃而文昌無力加以流年之變而爲凶者乃可斷其不利元祿星遇流年化爲刑囚暗耗則不鈔化爲貴廢福權則鈔甚絕不如元祿星之得地合局逢恩有氣是根深蒂固寔足可取須看元守更看天上之星流於何宮生旺否泄氣否得地不得地餘以例推。

一元祿恩星要看其得力不得力如得力則一生受用不盡若不得力亦無定取還看起於何宮飛入

卷一

元祿恩星

三

何宮得恩不得恩則了然明矣十干之元祿最忌失陷俱以元守流年循環推之要知祿之化恩何如恩之化祿何如更看恩星得局有氣否。

甲之恩主仁慈而執法又主孤高而愛三教九流得其恩之益者木之化福氣之化印受其恩之累者丙之化火爲囚辛之化火爲耗也。

乙之恩剛方好武而能斷主義氣而有福及夫丁之爲祿使乙最弱緣丁之化乙爲囚耳。

丙之恩能謙下而享廢又多謀智而有權但庚之

化丙爲刑似於不鈔而乙化丙爲暗雖否還可。丁之恩厚重而容物胸藏殺氣則是暗而不顯。主多連滯卽爲福緩禍亦輕卻能扶丁用權。其次恩化福恩亦化丁之爲權也。

戊之恩正恩文明而多禮偏恩燥烈而好鬪惟不利於正恩化刑故也利於偏恩而多貴。戊與癸合也是以甲化戊爲廢癸亦化戊爲貴耳。

己之恩以土餘借計爲算則用火羅爲恩火爲貴羅爲廢己化月宜從月而算太陰爲水之精當用金金助月華故用金也金之不免於囚耳大都己加子子爲寄宮而受恩只半及爲禍亦只半矣月在天則用金月在晦宜從計都火羅二者並推自有合也。

卷一

元祿恩星

三

庚之恩其性最方剛而好殺者有鬼氣有果決先化恩而爲印後因恩愛酒色而叨廢多智慧而有權乙則化辛爲刑庚則化辛爲暗獨辛逢恩而不利以其刑之暗之之爲化也。

壬之恩能文章主武事利於恩而又不於於恩者

火之化福。羅之化暗也。羅之化主爲權固佳而甲之化壬爲囚少暢。

癸之恩直而不屈。多耗無助。又主清高好道。休囚亦主有爲。其丙之爲祿。化羅爲印。辛之爲祿。化羅爲福。雖然正者化耗偏者化凶。而遇流恩。是又真可羨矣。

一命定主星。如主星落於長生帝旺臨官冠帶胎養居庫上。謂之有氣。而宮星俱要相生。若升殿則不論有氣無氣也。天主星如木氣逢水。火羅逢火。

卷一 命度主星

末

羅金逢土計孛逢金。皆謂之逢生。看其所生之時令。休囚乎。旺相乎。更看天上之星流於何宮。逢生洩氣否。

一命度主星。如主星是木。木爲度主。看木在何宮。而看金之所躔。是木否。如命度是木。則四木之度不宜遇金。看其化爲何星。是爲文昌乎。官星乎。魁星乎。祿助乎。貴人乎。再看其成於何格也。如火土金水之度。皆做此。而日月則分晝夜。看土計之掩蝕。何如。以斷之矣。

一各宮主星。及十二宮之度主星。如宮星有十二。度星有十二。看其飛入何宮。成了何格。逐一查之。惟元祿度。命主度。太陽太陰之度。以及夫官星度。星查之。此四者乃爲至緊。更緊於各度也。如一度傷一宮。一宮傷一度。查其爲何主。則吉凶了然。

一命星化祿。遇流年而化祿。是爲歲君之尊。無以尙之。看元守化爲何星。主於何宮。如命立寅逢甲化祿。立卯逢丙化祿。立辰逢庚化祿之類也。夫命星化祿。如從文昌官魁貴人祿馬來。則大發得意。玆

卷一 命宮主星化吉

末

不可言。如從喪門白虎吊客歲破來。則有幾分不吉。或先利而後不利也。

一命主化流年文昌。如命之主星。化流年之文昌最吉。看其元落何宮。則何宮主吉。再看天上之星流於何宮。亦主其吉。更看其元守有氣無氣。

一命遇好星。如元守之祿之恩之官。流入命及文昌入命。魁星爵人命。皆爲有用之星。所謂命遇好星。主人發科升遷。無不遂意。

一命星填歲君。如主星以及恩星。催官元祿居於歲

君之上而元守成。恰有氣功名富貴無庸卜矣。

一命星泄氣如命之主星。最嫌泄氣。泄氣之輕多招

災禍。泄氣之重不免死亡。如命主是土計。遇金則

泄氣而天上流土計。又遇於元守之金。真不妙矣。

看金為何星。以泄土計之氣。金為田宅。因田宅而

招災禍。金為疾厄。因病厄而致死亡。更看元祿犯

歲君否。元守流年。一併推之。餘倣此。

一歲君生元祿。如歲君之祿。生元守之祿。或合所生

之祿。皆為全吉。要有力。則進取功名升遷官職。無

卷一 歲君化吉

全

不順矣。本年太歲流入何宮。相生相剋。則斷其吉

與不吉。查運查限。并查分野中與升官。不外於此。

一歲君用祿為官。如甲之太歲。用辛之生人為官。而

乙用庚。丙用癸。丁用壬。戊用乙。己用甲。庚用丁。辛

用丙。壬用己。癸用戊也。夫太歲用之為官。主其得

時有用也。看其元守之祿。并流星數之何如。以斷

之也。

一吉星進限。如文昌文星官星紫氣催官到限。到流

年。皆為大利。中魁陞官。又何疑焉。凶星并進。其力

減半。凶多吉少。只是平平。

一文昌化祿。如元守文昌。化為流年之祿。看元守之

文昌星。泊於何宮。成於何格。有氣無氣。如得局有

氣。其年主大得意。即無格無氣。其年亦有好況耳。

甲之生人。文昌化囚。逢壬年化祿。壬文昌化福。逢

甲年化祿。丙文昌化印。逢癸年化祿。癸文昌化耗。

逢丙年化祿。丁文昌化廢。逢辛年化祿。己文昌化

福。逢辛年化祿。庚文昌化貴。逢乙年化祿。辛文昌

化囚。逢己年化祿。戊文昌化貴。逢癸年化祿。獨乙

卷一 文昌化祿

全

文昌在午。午主日。日尊無化。看其流年太陽化為

何星。何煞。以斷之。

一元祿化文昌。如元守之祿。化為流年之文昌。如甲

生人。遇壬年為文昌而化福。乙遇庚年為文昌而

化貴。丙遇癸年為文昌而化耗。己遇辛年為文昌

而化囚。辛遇丁年為文昌而化印。夫元祿化文昌

為福。主有福。化貴主高貴。化廢主得人之庇。化印

主有印。其丁戊庚。不為文昌。則不化也。大都祿化

文昌。吉慶得意。只要歲君相生。則妙甚矣。

一元星守庫。如元祿星。及元官。元爵。元催官。元文昌。元祿勳。元貴人。守於四庫之上。不獨其人高中。而且一生享福。官星顯達者。定多吉星居庫。乃為上等有根之貴也。

一星分陰陽。如月羅氣金李。分值於西南。以至於北。皆為屬陰。偏宜於夜。若日計水木火土。分值於南。以至於東北。皆為屬陽。偏宜於晝。此亦甲丙戊庚壬乙丁己辛癸所化之星主之。

一元星秘旨。最重歲君司天。謂之天文之旨。如甲子

卷一 元星秘旨

全

年。火司天。月司地。燥陰之象。主燕得祿。翰林吏部宰相用事。齊人與天子合。秦吳主貴。燕人先貴。後災。晉人及兵官驚恐。四火度分野。死喪不免。惟鄭刑地。為苦工官忌之。文昌在巳。巳出大魁者。亦看天上之計。入於何度。則何度出天官。如計入酉宮。看炁在何宮。若計入未。看月在何宮。有無受掩否。如將星在齊。亦看月入何宮。縱好亦生小疾。幸與天子相合。是年風多起。已常以沙灰黃風為驗。如日司天。雨水主少。日有氣則亢。無氣有雨。金水近

亦有雨。但落後主燥。若雷多。又主貴。應惟雷陰象。木傷人。不宜有電。電起之方。主驚恐喪事。以其白虎也。其餘一切天星地煞。俱看天上之星。流入何宮。有氣無氣。則休咎了然。歲君之星。勿失。並不可犯為安。惟文昌為主宰。有起死回生之力。天子尊之。諸星聽之。眾煞避之。要看其失陷否。喪門有氣。為凶。無氣亦非美象。又有文昌司喪門。及司白虎者。其方分野。先吉後凶。亦不大也。然為祿馬貴人。等次第兼用。必看天上之星。化為何星。何煞。得地有氣否。方能定其吉凶輕重耳。

卷一 元星秘旨

全

一風水要旨。如地理之旨。千里來龍。到頭一節。要言水法。合水自然得山。假如甲山庚向。得祿在寅。寅峯高大。主有祿。巳方為文昌。其方高大。則貴。甲山貴人在丑。未二方。若有峯巒秀山。亦主貴顯。又如子年。或係子山。則寅為喪門。其方低陷。抑或平滿。方妙。不宜見有山高尖峯。在其方也。再看天上之星。流入何宮。其宮屬何星。其星吉則宜。高大星凶。則宜低陷。高大之星。宜在山向。或在三方朝拱。并

與太歲坐山合照有情是為有力。又看分金躔於何度為凶為吉。天上何星地下何煞。由是而得其詳。此乃陰宅之旨。四龍神四水口之局。兼用文昌祿馬貴人為大利也。又如陽宅之旨。則以得乘生氣為吉。凡一切起造。必看天上有何吉星到方到。向方可剪裁。次用八宅八卦。配合東西四宅門戶。床灶諸法。各有妙用。是其陽宅八山二十四向。亦要合乎天上之星為叶吉也。

卷一

選擇宜忌

論

一 人事莫大於選擇。又莫大於行兵。婚冠嫁娶。造宅安葬之期。如太歲是甲。當用己日合為官也。太歲在子。當忌午字冲之。甲用丙寅。真祿辛未。丁丑。真貴己巳。真文昌日。要與歲君有情時。要與年月日統相關切有力。起造忌天火埋葬忌開日。此是通例。亦當論也。惟擇行兵。又宜祿勳將星。天貴文昌日時。忌值血及羊及白虎喪門之日。當於文昌方位樹旗。雷公方位鳴鼓。將立祿勳之上。忌居喪門血及之方。并看天上之將星何如。吉則行凶則守。又看喪門是彼是此文昌是救。是否天上賊星有

氣無氣。又看本兵星之有氣否。有氣則行。無氣則守。如甲年火為天子。用紅旗必勝。看喪門屬何色。以避之。其衣甲旗幟務要與天子相生相合。忌用相剋。如火為天子。則忌用黑色。衣甲旗幟之類。又看十二分野。何宮化祿福。陰貴權印。或趨或居。或行或止。安營佈陣。又忌天刑之方。主將宜合歲君與文昌衣甲之令。為勝。惟選天干得力之日。不必拘於地支。既得地支有力之期。則又不必拘於天干也。

卷一

祈禳之法

論

一 祈禳之法。如生人於甲年者。火星明大得地。則吉。失陷受剋多凶。急宜改着真青之衣。居於卯酉之位。宜與宋趙人處。方為轉否為泰。亦取相生之意也。又如乙庚年。歲君剋祿。看本星流入何宮。宜用青紙面向東方祀之。以祈忌星之木而生火也。又如丁年。祿剋歲君。宜着黃衣。生歲仿此生剋之理。諸法可類推矣。

七政照方宮度表附舍升角

會照 吉星會照為吉
對照 火土對照不吉

三照 三合宮三方
為吉照拱照

六照 前後隔一宮以別淨陰淨陽
亦為吉照即是對向三合照

四照 前後隔兩宮
火土照不吉

舍 有四分力中
法為歸垣

升 有三分力

角 二等有二分力

角 一分力

卷一

七政 相照前後有消光印管十七度
星至金木水火土七主度

界 凡與各有一分力如
水在子初至子七度

界 為水界金在子八至
十三為金界餘倣此

界 余木水星相照在界
力強則吉火土在界

界 力強不吉七政得宮
之力為有權不得舍

界 升角界之力吉應俱
輕火土無力不凶

大福 主應子寅卯辰巳午申戌亥
吉應廿九至五十四廿五七九

位 金木水火土
火土減凶

位 如金在子二日在寅一為金離日右六
照月在戌一為金逐月左六照餘倣此

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

附錄餘姚黃炳屋預推光緒丁亥後十年月食

時刻惟其分秒間與臺臣現算之數不符然

亦足為初學考證之用

光緒十三年丁亥正月十六日甲辰酉初三刻望交

周十一宮二十一度三十分南緯四十六分四十分月食

四分七一望後三分半食甚距日行三十五分五虧

距復二小時一刻五分

六月十五日辛丑寅正一刻望交周五宮二十二度

二十分北緯四十二分七分月食四分五四望後四分

食甚距日行二十九分二虧距復二小時二刻二分

十二月十七日己亥辰初初刻望交周十一宮二十

九度分南緯五五分七分月食既望後分食甚距日行

三十分九既距生一小時二刻十二分虧距復三小

時二刻十分此後丙午月食亦三次然第一次在地

下戊子無月食皆食在地平下

己丑六月十六日庚寅卯初三刻望交周六宮八度

三十分南緯四十七分八十分月食四分七望前三分半食

甚距日行三十五分四十分虧距復二小時一刻六分

卷一

預推月食

七

庚寅十月十五日辛亥亥初一刻望。交周十一宮十

九度四分南緯五十六分廿月食六分望後五分食

甚。距日行卅分廿虧距復二刻八分北此次地影在月

侵月體而已。以舊法推之。亥初三刻實望。食一分七

十餘秒。虧距復一小時二刻十四分。舊法月影兩徑

大於新法。朔望無交。均距緯小於兩弦。故每次食分

多於新法。或數秒。或十餘秒。或一分餘秒。

而此次尤甚。附誌於此。俟驗諸

實測。并可見歷法之疏密云。

辛卯四月十七日庚戌丑正一刻望。交周五宮廿一

度一分北緯十六分卅月食既。望後一分半食甚。距日

行卅分廿既距生一小時一刻四分。虧復距三小時

二刻七分。石氏註十月食在地平下。

壬辰九月十六日辛丑子正初刻望。交周初宮四度

五分北緯廿六分七月食既。望前二分食甚。距日行

卅五分八既應子距生二刻十一分。虧亥正距復三

小時十二分。石氏註四月食在地平下。

癸巳無月食。石氏註二月食在地平下。

甲午二月十五日壬戌亥正初刻望。交周五宮廿度

四分北緯五十一分四月食二分五望後四分食

甚。距日行卅一分五虧距復一小時三刻五分。八月晝食。

卷一 預推月食

八

乙未無月食。石氏註二月九月皆食在地平下。

丙申正月十六日壬子寅初二刻望。交周六宮六度

十六分南緯卅四分卅月食八分四望前二分半食

甚。距日行卅五分卅虧距復二小時三刻十二分。

以下照石氏輯月食交周限。交周度數。問與黃氏不

符。惟食在地平下俱錄。

丁酉十二月望。交周五宮廿度九分九秒。

戊戌十一月望。交周十一宮廿八度十一分卅四秒。

己亥十一月望。交周初六宮六度十三分四十六秒。

庚子十一月望。交周六宮四度十七分三十四秒。

辛丑九月望。交周五宮廿一度十四分七秒。

壬寅九月望。交周十一宮廿九度四十一分卅二秒。

癸卯八月望。交周初六宮七度四十四分四十秒。

甲辰二月望。交周初宮十一度四十七分八秒。

乙巳七月望。交周五宮二十三度十一分七秒。

丙午正月望。交周十一宮廿七度十三分五十五秒。

又錄宿松石仁鏡所輯光緒丁亥後二十一年

太陽入食之限。與月食求逐月望交周之法同。惟不

卷一 預推月食

九

用望策即為逐月朔平交周視某月交周入可食之

限凡日月食時刻隨地不同皆係北極方位有異如
中國地面月食在夏值亥子丑寅初時在冬申正
後酉戌亥子丑寅卯辰初時則可見其餘日食在夜
月食在晝雖食亦不真見今石氏所推各年日食月
朔時刻雖未盡詳然查當年憲書合朔時刻或再推
步皆易事也所謂交周者推得實望用時及日月實
行實月實行減正交實行得月距正交為實交周交
周自五宮九度八分至六宮八度五十二分又自十
一宮二十一度九分至初宮二十度五十二分皆為
可食之限陰律二十度五十二分陽律八度五十一
分此虛寬可食之限日食限陰律度多陽律度少由
人在地面視日有視差日不當天頂則視常降而下
初宮五宮月在黃道北去交周尚遠實度本不食視
度減之則見食六宮十一宮月在黃道南去交周尚
近實度本當食視度加之反

卷一 預推日食

本

丁亥七月朔交周初宮八度五十九分四十四秒

戊子十二月朔交周五宮廿二度二十二分七秒

己丑十二月朔交周五宮廿八度廿五分三十五秒

庚寅五月朔交周初宮二度二十七分十九秒

辛卯五月朔交周初宮十三度五十一分七秒

壬辰九月朔交周五宮廿一度五十分三十五秒

癸巳九月朔交周五宮廿九度五十五分四十五秒

甲午三月朔交周初宮七度五十八分四十二秒

乙未三月朔交周初宮十二度

丙申七月朔交周五宮廿三度廿五分十四秒

丁酉七月朔交周初宮一宮廿七度廿七分二十二秒

戊戌十二月朔交周初宮十二度廿九分十六秒

己亥五月朔交周五宮十六度五十三分五秒

庚子五月朔交周初宮十一宮廿八度五十六分三秒

辛丑四月朔交周初宮七度五十八分五十五秒

壬寅十月朔交周初宮十四度三分三秒

癸卯三月朔交周五宮十八度廿四分十三秒

甲辰八月朔交周初宮廿六度廿七分廿五秒

卷一 預推日食

本

乙巳二月朔交周六宮四度廿九分五十四秒

丙午九月朔交周初宮十六度三十四分三秒

丁未十二月朔交周五宮廿七度五十八分一秒

以後萬萬年照此類推所求日月食時刻頭緒本繁
布算不易有此各年準則推步亦省周章在初學者
豈非一大快事惟論天星選擇大事宜在日月食前
後五日之外小事亦不宜在前後兩日內方能名吉
明哲之士不可不知也

宅命八卦宜忌

推測易知卷一

永新陳松麗中手錄

宅命八卦宜忌目錄

五星擇日論

七政選擇總論

選擇賦

年月九宮紫白例

陽宅三例神煞

壬子二宅宜忌

癸丑二宅宜忌

卷二目錄

艮寅二宅宜忌

甲卯二宅宜忌

乙辰二宅宜忌

巽巳二宅宜忌

丙午二宅宜忌

丁未二宅宜忌

坤申二宅宜忌

庚酉二宅宜忌

辛戌二宅宜忌

乾亥二宅宜忌

羅經圖式

三般五格

陽宅總論

月家神煞

神煞主應

月令宜忌

宅命考驗

八卦納干

卷二目錄

天干長生

干支相合

地支神煞

二德貴馬

神煞主應

中星義例

坐山層數

放水要訣

生命坐宅

坎卦山水元運宜忌

坤卦山水元運宜忌

震卦山水元運宜忌

巽卦山水元運宜忌

中宮五黃元運宜忌

乾卦山水元運宜忌

兌卦山水元運宜忌

艮卦山水元運宜忌

離卦山水元運宜忌

卷二目錄

三

五星擇日論 渾天寶鑑

嘗聞地德上載。天光下臨。二氣沖和。萬靈毓秀。是以仰觀象緯。先王敬授人時。俯察山川。聖人裁成地道。然山川之徵應。遠緩難期。象緯之休嘉。彰明易驗。盛衰興廢。本氣數之循環。壽夭窮通。實五行之變化。休旺雖歸。氣數安危。先在星辰。故氣數未來。難發山川之秀。星辰既得。易昭化育之功。穴吉日凶。縱佳壤不能獲福。時良日利。即頑山亦有餘榮。故擇日雖慎。干支選時尤資星象。興衰視星光之功用。榮枯本登穴之星辰。時日禎祥。朝封夕熾。天星乖謬。巨穴暮悲。是以天中福照。七政流恩。建極神樞。四餘煥彩。尊星領袖。諸貴莫不趨從。帝曜臨垣。羣邪自然退避。逢水火於天市。擁金穴以堪謗。會金水於太微。步玉堂而仰羨。紫微奎宿。穎秀絕倫。少微文昌。英明邁俗。故日居昴畢。水火流瓜。隄之絲絲。月宿心房。木炁兆。晉纓之濟濟。身命麗丹天之內。令星趨侍。奕世輝煌。日月守黃道之中。恩曜聯鑣。芳聲赫濯。儻用星得令。即水浮魯境。抱北海之鴻才。若吉。相隨。縱木打寶瓶。同高。

卷二 擇日論 四

山之上壽。眾曜環趨而聯繫。調元黃閣。官居廊廟之尊。諸星後擁而前呼。建旄轅門。威鎮邊疆之重。若夫鳩工螯砌。本山之衰旺宜詳。創造經營。當令之土金莫犯。是以選時選日。自有活潑之真機。初非時術時書。專守拘墟之曲見。蓋天行最健。無瞬息之停。星宿相隨。每因時而轉。以此山之地向。符此刻之天盤。則二曜迎祥。五星効順。天心允協。陽和護大地之靈。坤道揚休。涵育抒渾天之氣。既山川之盡善。復象緯之無訛。豈云瑞洩苞符。乾坤歸於掌握。庶幾秘開靈鑰。變化出於心裁。不敢自私自用。公同志。

卷二 擇日論 五

七政選擇總論

星辰各有分別。在天者為星。在地者為神。地神之力濁而猛。不及天星之力清而長。郭璞云。天光下臨。地德上載。選擇之道。孰不當以天星為重也。然天星莫尊於日月。莫正於五星。使天無日月。則萬古如長夜。在世無五行。則斯民盡顛倒。是天地之所不能離。而陰陽之所不能外者。皆日月五星運之也。試即生人八字觀之。既得日主健旺。財官有氣。再合星盤中七

政化曜等吉。有恩用躔互之情。無戰鬪剋陷之弊。其人未有大富貴者。若主星失陷。仇難相攻。及化及煞等項。其人未有不貧賤者。選擇亦猶是也。年月日時。先要選成八字。扶山相主。成格成局。再查歲命之真祿真馬真貴。與夫年月之吉神。七政之吉星。或到山。或到向到方。斯為造命之上格也。世人皆知取合吉星。而不知吉星中當以七政為貴。是豈得為知選擇哉。

選擇賦

卷二

選擇賦

六

地脈鍾山川之秀。佳期奪日月之精。迎交生之旺氣。應躔度之明星。代天工之巧子。轉再造之宏聲。既心安而理得。亦隨俗而宜情。上古吉凶守禮。貴賤各有定期。後世巧於趨避。因而剋擇遲疑。第陰陽原自有準。禍福亦不差移。黃帝造曆書以定歲月。大撓作甲子以配干支。七政齊於虞舜。八卦肇自伏羲。指南定方。隅之位。日月洩天地之奇。唐叔坐歲。識晉祚之有嗣。符堅犯歲。知秦胡之喪師。古稱地利。亦云天時。詩詠吉日。禮載佳期。況夫木茂於春。金盛於秋。火炎夏

而土燥。水歸冬而漂流。當生者旺。失時者囚。四序既以不爽。五行自當推求。先看山龍主命。次將八卦安排。五行明乎節氣。用神不可衰頹。官星作合。愈多愈貴。不合反來剋我。七煞為仇。重見重逢。無制定主生災。敗劫多而虧財損用。食傷盛而洩氣盜胎。脈氣柔緩。印比為福。龍雄帶煞。用財為貴。羊刃忌見。刑沖莫來。若逢貴人祿馬。取用妙乎心裁。干支最宜純粹。格局定要分明。生山扶龍相主。須要處處有情。未可得一遺兩。那敢棄重就輕。若乃山頭有煞。見之未必盡

卷二

選擇賦

七

凶。內有大小之難齊。亦有影響之雜叢。須當辨其真假。更當問其來踪。應避則避。忌有意以相犯。應制則制。休寬縱而稍慵。未可專憑吉化。還宜剋伏相從。干犯兮須憑干制。支犯兮仍用支攻。旺相得時。莫張其骸。休囚無氣。始摧其鋒。擒兇不妨窮寇。切莫隱忍相容。果其轉凶為吉。何愁履難通。爾其太歲為一歲之主。三煞為眾煞之魁。太歲可坐。喜賢臣之協力。避凶黨之隱伏。向之災臨旦夕。三煞可向。喜制神之得令。忌本煞之強梁。坐之禍在蕭牆。東方有帝。尊無二

上太陽一出羣陰消滅紫白憑洛書而有準尊帝據南北而顯揚三奇降中下之煞輔歲君而愈祥二德召禎祥之用遇太陽而益光既已避其凶惡自當合乎吉祥若夫藉藉浮影未免紛紛如麻更有諸般雜說各詡大言相誇聞之生畏見者嗟訝君子但明其理哲士豈肯信邪大行者不顧細謹牽拘者終是小家孟子云天時不如地利地利不如人和請以心田為福地以吉穴為藏窩日月重其扶補吉凶避其網羅識造命之正理辨諸書之舛訛選擇之道此為足

卷二 選擇賦

八

年月九宮紫白例

大禹之時靈龜呈祥於背戴九履一左三右七二四為肩六八為足五數居中謂之洛書以八宮合於八卦加中央為九宮後天八卦配洛書則一白水屬居正北二黑土屬居西南三碧木屬居正東四綠木屬居東南五黃土屬居西北七赤金屬居正西八白土屬居東北九紫火屬居正南是為九宮靜則隨方而定動則依數而行憲書載在年神方位者

為年九宮載在每月之下者為月九宮上元甲子中宮起一白乙丑中宮起九中元甲子起四綠下元甲子起七赤三元一白八酉年為上元正月中宮起八白丑未年為中元正月起五黃巳亥年為下元正月起二黑三年用之於選擇之說三白九紫為吉其餘合水土土金金水宮卦相而避五黃之方也

卷二 九宮紫白

九

一白為官星之慶牙笏文章四綠為文昌之祥天輔太乙還宮復位固佳交互疊逢為美

如坎宅以一白入中宮為主二黑在乾三碧在兌四綠在艮順佈九宮之例歲月不移遇到七赤入中宮之年或月一白到艮謂之四一同宮艮方高厚清秀或為房間書室准發科名之顯若遇四綠入中宮年月一白原在中宮亦合四一同宮此論陽宅兼及陰基舉此坎山為例八宅皆可類推也八卦九運一六水同宗二七火同道三八木為朋四九金為友五十土同途此其例也

陽宅三例神煞 本錦廬黃華著

一法。八宅游年。單以乾坤艮巽子午卯酉八山。為八卦。不得以一卦管三山。其八卦八山。按取生氣延年。天醫為吉神。六殺五鬼禍害絕命為凶煞。即以此格。八卦方位。然止用八卦之位。勿誤用一卦管三位。取宅之卦位。分東四宅西四宅之義。頗有應驗。余究游年訣。新得用變之由。凡本卦下一爻變為禍中一爻變為絕命。上一爻變為生氣。下二爻變為天醫。上二爻變為鬼。上下二爻變為殺。三爻全變為延年。此精微妙用。即

卷一 陽宅三例神煞 十一

易經變互錯綜。分爻辭之所為吉凶也。外又取八卦納甲。蓋納甲以每月日月相易。一週月之盈虧。即納甲之義。自初三哉生明。昏時月在庚。為震納庚。至初八日兌納丁。十三日乾納甲。十八日巽納辛。二十三日艮納丙。二十八日坤納乙。離為日納壬戌。坎為月納癸己。此皆為八卦之吉神也。取八卦山。合納甲於八干之位。如八干山。亦取納甲於八卦之位。再坎癸申辰。離壬寅戌。震庚亥未。兌丁巳丑。此八支山與位皆可為此四卦四干相為納甲之三合同作納甲論。

卦之三合。如乾甲丁。俱是一氣。皆以吉論。又八卦納

甲。干之食祿亦主大利。如乾納甲食祿在丙之類。又坎納癸食祿乙。即坎之甲辰亦食祿同乙。最利作竈。又卦納甲長生三合之馬。有門廚高峰等件。最主富。如乾納甲長生在亥。馬在巳。坤納乙乙長生在午。馬在申。再卦之八曜便為凶。亦宜避之。以上等例。八卦山之宜忌盡矣。若混以一卦管三山。是差之毫釐。失之千里。屢不效驗也。茲分二十四方位。請試驗之。

卷二 陽宅三例神煞 十二

壬癸八山以長生臨官帝旺祿食貴人五合及納甲。為吉方。以休囚墓位為凶方。但坐山與方位均格在一位。亦毋得以雙山同宮而論。又天干氣清最忌墓方。為殺人黃泉。不宜開門。不宜有高屋。若水流墓方。又為救貧黃泉。故放水於坐山之墓絕方。為去殺得淨。如有墓位水來。亦為殺人黃泉。可見干之宜忌。又與卦支不可同日語也。是分而推之。固各有本然之驗耳。

三法地支三合六合。單取十二支坐山以三合會局。

定生旺休囚。六合化氣。又祿馬貴人。天富各吉方。內有子午卯酉。兼作坎離震兌。亦用八宅游年例。及納甲例。推方位吉凶。如三刑六害之方位。主大凶。及會局之絕胎養方位。無吉星在內。亦不宜。又支卦之入曜亦凶。惟有支三合之墓位。以墓會局為吉。再支坐有天德月德為吉。又支三合所納甲之卦與干方位均吉。即三合之馬亦吉。是又與天干不同也。明矣。此三法。分清二十四山。各按卦有卦例。干有干例。支有支例。義理固有不同。氣之清濁亦不相同。故新定

卷二

陽宅三例神煞

三

在宅之凶位則凶。總以宅之坐山合吉為要。至家主生命。止得來合宅之坐山。或吉或凶。擇之亦為緊要。所有生命合坐宅二十四山吉凶忌宜。俱附註各宅。亦不徒以命之三元八宅一例而驗。至若定宅中宮。稍無考酌之法。失卻中宮。即錯認方位矣。何能為宅定其吉凶之位。是不準驗於神煞。夫定陽宅中宮。必以牆圍門關之內。方為我宅體置。界限分明。一出門牆之外。又非我宅流動之氣。故須以門關圍牆之內。橫量至牆。以定橫之中。直量至牆。以定直之中。互合橫直之中。實為真正中宮。有四正則有中。如或有缺處。甚少者。則缺處不除。有缺處更大者。則不缺處不算在內。如此定的中宮。按照三法並用。隨山分別取吉。則門竈等事。與高屋高峰。皆得格定。實在方位。取吉位則得真吉。其凶位之方。可知所避。施用之功。是得神應之妙矣。又宅內各房中宮。亦照坐山以吉位開門安牀。如廂房。亦照宅之坐山定吉凶。若另造別屋。止照本屋坐山定吉凶。是為無不盡利。儻中宮及方位既的。而不辨別各方各例。按照上三法施用。是

卷二

陽宅三例神煞

三

癸宅 以天千祿貴長生五合納甲
年命宜忌 五行推
甲生食祿 乙食祿 丙刑 丁五合 戊五合 庚食祿 辛食祿 壬食祿 癸祿

旺順 富貴 欠吉 平 富貴 凶 利 貴 盛 吉

丑宅 以地支三合六合貴人祿
年命宜忌 五行推
甲貴人 乙納甲食祿 丙納甲 丁納甲 戊貴人 己納甲 庚納甲 辛納甲 壬納甲 癸祿

旺順 富貴 欠吉 平 富貴 凶 利 貴 盛 吉

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

刑 三合 臨官 沖 三合 長生 胎 納甲 六合 納甲 六合 納甲 六合 納甲 六合

富敗 斗木宿 兼癸 旺 破 敗 貴 順 耗 平 旺 富貴

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

官 比 貴 馬 比 兼 丑 兼 寅 兼 卯 兼 辰 兼 巳 兼 午 兼 未 兼 申 兼 酉 兼 戌 兼 亥

旺 吉 厄 利 困 次 貴 吉 丁 平 平 貴

宜木水月忌金土宿

大門神堂廚竈臥房書房高榭

俱宜吉方

卷一 十六

宜土宿

大門神堂廚竈臥房書房高榭

俱宜吉方

卷一 十六

癸宅 以八卦游年納甲屬土
年命宜忌 五行推
甲納食祿 乙納甲 丙納甲 丁納甲 戊納甲 庚納甲 辛納甲 壬納甲 癸祿

凶 凶 丁 凶 平 盛 順 貴 旺 盛

寅宅 以地支三合祿馬貴人六合
年命宜忌 五行推
甲祿 乙納甲食祿 丙納甲 丁納甲 戊納甲 庚納甲 辛納甲 壬納甲 癸祿

旺順 富貴 欠吉 平 富貴 凶 利 貴 盛 吉

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

官 比 貴 馬 比 兼 丑 兼 寅 兼 卯 兼 辰 兼 巳 兼 午 兼 未 兼 申 兼 酉 兼 戌 兼 亥

旺 吉 厄 利 困 次 貴 吉 丁 平 平 貴

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子

刑 三合 臨官 沖 三合 長生 胎 納甲 六合 納甲 六合 納甲 六合 納甲 六合

富敗 斗木宿 兼癸 旺 破 敗 貴 順 耗 平 旺 富貴

宜木水月忌金土宿

大門神堂廚竈臥房書房高榭

俱宜吉方

卷一 十七

宜土宿

大門神堂廚竈臥房書房高榭

俱宜吉方

卷一 十七

癸 命 貴 旺 利 貴	壬 命 納 甲 貴 旺 利 貴	辛 命 納 甲 貴 旺 利 貴	庚 命 納 甲 貴 旺 利 貴	己 命 納 甲 貴 旺 利 貴	戊 命 納 甲 貴 旺 利 貴	丁 命 納 甲 貴 旺 利 貴	丙 命 納 甲 貴 旺 利 貴	乙 命 納 甲 貴 旺 利 貴	甲 命 納 甲 貴 旺 利 貴	卯宅 年命宜 以正行推 兼地支祿馬貴人三合六 即震卦屬木以入宅游年 兼長生推		
戌 合 六 合	酉 合 六 合	申 合 六 合	未 合 三 合	午 合 三 合	巳 合 三 合	辰 合 三 合	卯 合 三 合	寅 合 三 合	丑 合 三 合	子 合 三 合	亥 合 三 合	
富	凶	利	富	旺	利	旺	順	平	不	順	富	貴

甲宅 以天干祿貴長生納甲推宜月水忌土宿
年命宜以正行推
納甲乾
癸命食祿富平
壬命食祿富平
辛命食祿富平
庚命食祿富平
己命食祿富平
戊命食祿富平
丁命食祿富平
丙命食祿富平
乙命食祿富平
甲命食祿富平

子合比
丑貴人合比
寅祿
卯祿
辰祿
巳祿
午祿
未祿
申祿
酉祿
戌祿
亥祿

戌長生
酉合生
申絕人
未絕人
午生
巳馬
辰祿
卯祿
寅祿
丑祿
子祿
亥祿

旺
丁
俱
宜
吉
方
大門神堂廚竈臥房書房高樹
宜火日本忌水宿

卷一 甲卯二宅宜忌

癸 命 納 甲 貴 旺 利 貴	壬 命 納 甲 貴 旺 利 貴	辛 命 納 甲 貴 旺 利 貴	庚 命 納 甲 貴 旺 利 貴	己 命 納 甲 貴 旺 利 貴	戊 命 納 甲 貴 旺 利 貴	丁 命 納 甲 貴 旺 利 貴	丙 命 納 甲 貴 旺 利 貴	乙 命 納 甲 貴 旺 利 貴	甲 命 納 甲 貴 旺 利 貴	辰宅 年命宜 以正行推 兼地支祿馬貴人三合六 以地支三合六貴人馬 兼長生推				
亥 合 六 合	戌 合 六 合	酉 合 六 合	申 合 六 合	未 合 三 合	午 合 三 合	巳 合 三 合	辰 合 三 合	卯 合 三 合	寅 合 三 合	丑 合 三 合	子 合 三 合			
欠	利	不	富	貴	順	平	旺	旺	平	欠	利	順	富	貴

乙宅 以天干祿貴納甲長生推宜金土忌火宿
年命宜以正行推
納甲坤
癸命食祿命貴盛
壬命食祿命貴盛
辛命食祿命貴盛
庚命食祿命貴盛
己命食祿命貴盛
戊命食祿命貴盛
丁命食祿命貴盛
丙命食祿命貴盛
乙命食祿命貴盛
甲命食祿命貴盛

子貴人
丑貴人
寅祿
卯祿
辰祿
巳祿
午祿
未祿
申祿
酉祿
戌祿
亥祿

亥合比
戌合比
酉合比
申合比
未合比
午合比
巳合比
辰合比
卯合比
寅合比
丑合比
子合比

旺
丁
俱
宜
吉
方
大門神堂廚竈臥房書房高樹
宜土忌金宿

卷一 乙辰二宅宜忌

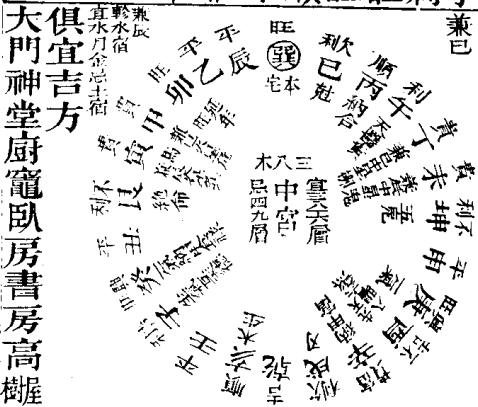
巽宅

以入宅游年納甲論屬木
宜月金忌土宿
乾水宿
兼巳

年命忌宜以正納
甲比 乙比納干欠利
丙生納合 丁利
戊命食祿納甲 不吉
庚納比 旺
辛納甲 富貴
壬納甲食祿 利
癸納甲食祿 利

子納生 丑利 寅比卦生貴 卯旺 辰旺 巳生卦 午生卦 未旺 申納祿 酉納祿 戌旺 亥比生

欠利 旺 旺 不順 旺 平 旺 欠吉 順 富貴 欠順 盛 大門神堂廚竈臥房書房高榭



巳宅

以地支三合祿馬貴六合
長生推
年命忌宜以正納
甲冠 乙命食祿 順盛
丙祿 丁納甲合 富貴
戊祿 己納甲食祿 旺盛
庚比合生 旺
辛比合生 貴
壬貴人 貴
癸貴人 貴

子生 丑三合 寅冠六害 卯冠合冠 辰冠 巳福 午納甲祿 未三合 申利合 酉三合 戌馬 亥馬

富貴 凶 不吉 旺 利 吉 欠順 平 富貴 財厄 大門神堂廚竈臥房書房高榭 俱宜吉方



丙宅

以天干祿貴長生納甲推
宜月水金忌土宿
張月宿
兼午

年命忌宜以正納
甲命食祿 富貴
乙福 耗
丙化生 旺
丁食祿 順盛
戊生刑 旺
庚冠刑 凶
辛五合 盛
壬合生 財
癸合生 財

子長生 丑長生 寅合冠 卯合冠 辰合比 巳生 未生 申旺 酉旺 戌旺 亥旺

財 財 不富 不富 不富 不富 不富 不富 不富 不富 大門神堂廚竈臥房書房高榭 俱宜吉方

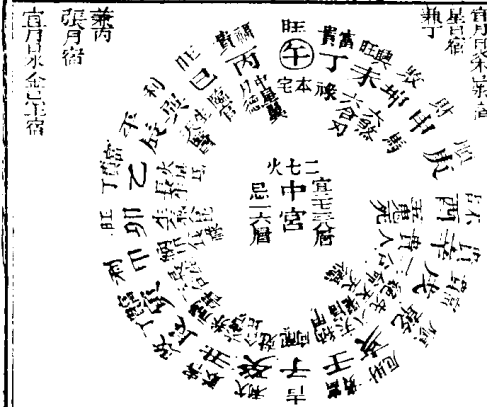


午宅

御離卦屬火以入宅游年
論兼地支祿馬貴人三合
長生推
年命忌宜以正納
甲長生 食祿 富貴
乙命食祿 富貴
丙祿 丁納甲合 旺
戊祿 己納甲食祿 旺
庚命食祿 旺
辛貴人 旺
壬貴人 旺
癸合比 順貴

子納甲王 丑六害 寅三合 卯合比 辰合冠 巳福 午六合 未六合 申三合 酉三合 戌納祿 亥納祿

凶 厄 富貴 平 旺 利 旺 不富 不富 不富 不富 不富 不富 大門神堂廚竈臥房書房高榭 俱宜吉方



卷二

卷一

酉宅

即宅屬金以入宅遊年
論兼地支祿馬貴人三合
六合長生納甲推納甲丁

年命宜忌 五行推
甲 魁 合 旺 利
乙 命 合 旺 盛
丙 命 合 旺 貴
丁 命 合 旺 平
戊 命 合 旺 利
己 命 合 旺 順
庚 命 合 旺 旺
辛 命 合 旺 富
壬 命 合 旺 吉
癸 命 合 旺 平

子 三合 欠利 宜
丑 三合 欠利 宜
寅 三合 欠利 宜
卯 三合 欠利 宜
辰 三合 欠利 宜
巳 三合 欠利 宜
午 三合 欠利 宜
未 三合 欠利 宜
申 三合 欠利 宜
酉 三合 欠利 宜
戌 三合 欠利 宜
亥 三合 欠利 宜

大門神堂 廚竈臥房書房高
俱宜吉方

庚宅

以天干祿貴長生納甲推
宜月忌去宿

年命宜忌 五行推
甲 刑 合 旺 凶
乙 命 合 旺 貴
丙 命 合 旺 順
丁 命 合 旺 平
戊 命 合 旺 貴
己 命 合 旺 旺
庚 命 合 旺 順
辛 命 合 旺 旺
壬 命 合 旺 盛
癸 命 合 旺 平

子 死 貴人
丑 貴人
寅 貴人
卯 胎 納甲
辰 胎 納甲
巳 胎 納甲
午 胎 納甲
未 胎 納甲
申 胎 納甲
酉 胎 納甲
戌 胎 納甲
亥 胎 納甲

大門神堂 廚竈臥房書房高
俱宜吉方

卷二 庚酉二宅宜忌

戌宅

以地支三合六合馬長生
推納甲壬

年命宜忌 五行推
甲 合 旺 利
乙 命 合 旺 盛
丙 命 合 旺 貴
丁 命 合 旺 平
戊 命 合 旺 旺
己 命 合 旺 順
庚 命 合 旺 旺
辛 命 合 旺 富
壬 命 合 旺 吉
癸 命 合 旺 平

子 魁 合 生
丑 魁 合 生
寅 魁 合 生
卯 魁 合 生
辰 魁 合 生
巳 魁 合 生
午 魁 合 生
未 魁 合 生
申 魁 合 生
酉 魁 合 生
戌 魁 合 生
亥 魁 合 生

大門神堂 廚竈臥房書房高
俱宜吉方

辛宅

以天干祿貴納甲長生推
宜金土忌火宿

年命宜忌 五行推
甲 刑 合 旺 利
乙 命 合 旺 貴
丙 命 合 旺 順
丁 命 合 旺 平
戊 命 合 旺 貴
己 命 合 旺 旺
庚 命 合 旺 順
辛 命 合 旺 旺
壬 命 合 旺 盛
癸 命 合 旺 平

子 長生
丑 貴人
寅 貴人
卯 胎 納甲
辰 胎 納甲
巳 胎 納甲
午 胎 納甲
未 胎 納甲
申 胎 納甲
酉 胎 納甲
戌 胎 納甲
亥 胎 納甲

大門神堂 廚竈臥房書房高
俱宜吉方

卷二 辛戌二宅宜忌

三般五格水局圖

逆朝水來局向 不論左右來水坐去
宜立縫針盤入旺向

腰帶橫水局向 不拘來水左右
宜立縫針盤入生向 **坐**

水出面前局向 不拘左右水口
宜立縫針盤入墓向 **坐**

橫水變局向 高山特朝不拘左右來宜
宜立縫針旺向 **坐**

橫水變局向 四水聚堂橫去宜
宜立縫針入墓向 **坐**

水局定向秘訣

陰陽二宅均宜遵水局以立向。凡得大小地龍真穴
的是必有局局必合一定之向誠為天造地設之真

卷二 三般五格

壬

機即或就地分陰陽取裁亦可主一紀二紀順逆總
不能舍局立向貽誤非小蓋水局逆橫順三般橫局
變二格謂之三般五格畢盡地理水局之妙蘊矣

一逆朝水來局宜立甲庚丙壬子午卯酉八旺坐向

一腰帶橫水局不論左右宜立坤乾艮巽八生坐向

一水出面前局宜立乙辛丁癸八墓坐向

一橫水變局有特高朝山宜立子午卯酉坐向

又橫水變局有四水歸堂宜立乙辛丁癸坐向

以上俱用天盤縫針方靈縫針在第三層居子癸

之界是各雙山之縫以定格水也易盤論水取兩卦合十之法

省垣府縣以及鄉村市鎮皆由山川鍾毓而結成大

成小固非偶然山之所環必水為之成局所謂局者

總不外乎順局橫局逆局三般之式也又橫之中忽

變而為來朝逆局橫之中忽變而為聚水順局故局

有三般五格因天造地設並非人力所能消撥勉強

可合其妙即凡各處之陽宅全賴水局合格立坐向

如法自然受福若稍離局坐向遂至沖生破旺黃泉

墓水入懷獲咎不輕此三般五格之局至簡至當顯

卷二 三般五格

壬

而易見何必求之杳冥反失切實即如大元空小元

空九星七城等水法數十家紛紛矛盾究之本原未

達施用未效雖善無徵余以三般五格無處不試無

處不效郭景純先生葬經已言之可參矣朱雀源于

生氣橫局宜生向也朝于大旺逆局立旺向也流于

囚謝順局立墓向也何不按此考驗乎但宜用縫針

盤因水流動氣先到必用縫針亦氣先到王之末子

已來子之末癸已來也三針已詳于前三般五格之

形式盡詳載于地理心法中似此簡而該燦然可用

庶得一處一宅。定坐立向。諸合法召吉。亦請試驗其天造地設之真機焉耳。易盤山向與水皆取合十。易盤羅經見卷三第一頁。

陽宅輯要總訣

凡衙署宅第務得端昂緊固舒坦光亮。進高一進或屋脊高五寸。或一尺。後高前低為順。前高後低為逆。正庭神龕下立見天為光昌。或立廳中見天亦明。亮是通陽氣。如至廳中不見天主。暗昧陰人乖弄。並不育男。一宅之中宮是為一宅主宰。宜平亮潔淨。主興旺。忌坑窟碎破穢臭。主敗病。又怕夾巷風吹西北

卷二

陽宅總論

三

風尤為冷退傷丁。西風又主瘟疫。寅甲風主瘋疾。竈房宜潔。不宜臭。臭則生災疾。大門為一宅之咽喉。關係極緊。屋寬大則門亦宜高大。屋低小則門亦宜低小。屋大門小。其家不發揚。屋小門大。其家必耗散。門屋須比正屋低些為順。門外對有高屋或牆。則被人欺壓。併出忤逆。有路直沖極主凶。橫門前水直流去。主耗財損丁。門外看見破屋。亦主破敗。門口階次多。不過四級。太高則招凶。對門有屋尖直射。主是非。控告門對門亦主口舌。水宜後來前聚。傍出。不宜四散。

關係家財盛衰。至若屋旁有高屋。在坐宅吉方發福。在凶方極不利。又須羅經于中宮格之。若能按此趨吉避凶之法。一一觀定。已覺全無窒礙。年命坐山。又有祿馬貴人互見。居之無不利矣。

月家神煞緊要

年家神煞固宜趨避。然總須四時節氣月令之神煞更關緊要。惟年家三殺歲破之坐山。本年不能造葬二事。如三殺歲破之方。修方出行進宅安牀等事。遇月家天道天月德三合太陽天貴等神。有

卷二

月家神煞

三

一神到方。可以化殺為權。化凶為吉。茲逐開明。以備徧覽。用事擇之。吉無不利。
一 盤宅安葬。以坐山為要。
一 修方立碑。以方向兼坐山為要。修方須定本宅四方牆內之中宮。庶二十四方位。實在不差。所修可得的當。
一 出行以所往之方為要。
一 上任進衙。行嫁進宅。移徙入宅。遠回進宅。俱以本宅坐山為要。

安牀以本房間方位為要。仍兼本宅坐山擇吉。

吉神

太陽、天德、天道、月德、三合、天貴馬有在坐山方向。俱為大吉。對照天醫。俱為次吉。同月破三殺月刑亦主凶。

凶神煞

月破三殺月刑。在坐山方向。俱為大凶。月厭天賊。月建俱為次凶。同太陽天月德天道三合天貴亦化吉。神煞主應吉凶。

卷二 神煞主應

太陽正躔方位。主極大吉利。若算準時刻到山照向。或三方之度尤妙。真馬、四季子午卯酉旺月之真馬。極主發富貴。並主發動驛馬。無往不利。

天德、天道、天貴方位。係當節令正旺。主極吉利。

月德、三合、天醫方。係月家會合旺氣。主大吉利。

太陽對照。亦主大利。但不能化煞為吉。

月破被月建沖破。主大耗敗。月建逢吉則吉。逢煞更凶。

三殺係絕胎養冷退無氣。主大凶。並主火災。

月刑係刑及先天之位。主刑傷。天賊天耗主盜。月厭主不和睦。

<p>正 月</p> <p>天道南方丙午丁未 方大利春木旺甲卯 乙辰方大吉申戌亥 壬子癸丑方不吉</p> <p>庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥</p> <p>卷二</p>	<p>三 月</p> <p>天道北方壬子癸丑 方大利 太陽躔辛酉對乙卯 大利 春木旺甲寅大吉 巳丙午丁未戌亥辰 不吉</p> <p>庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥</p>
<p>二 月</p> <p>天道方坤未大利春木 又 三合亥寅甲卯乙辰 巽乾 方大利己馬動富辛戌 並 酉庚申子方不吉</p> <p>庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥</p> <p>卷二</p>	<p>四 月</p> <p>天道西方酉辛戌庚申 俱大吉 夏火旺巳丙午丁方 大吉 三合天醫丑大利 亥寅甲卯乙辰方不 吉</p> <p>庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥</p>

<p>月 七</p> <p>天道北方亥壬子癸丑大利 秋金旺乾戌庚酉辛申等方 大利 巳丙午丁未寅方不吉</p> <p>申月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>	<p>月 五</p> <p>天道乾月德丙太陽未三合寅戌俱主 大利申馬動富 夏火旺丁大吉 午亥壬子癸丑方不吉</p> <p>午月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>
<p>月 八</p> <p>天道艮任丑巳大利多馬利動發富 天貴庚秋金乾戌辛方大利 太陽巽大利 寅甲卯乙辰酉方不吉</p> <p>酉月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>	<p>月 六</p> <p>天道東方寅甲卯乙辰利 夏火旺太陽丁午丙未亥利 三合亥子癸大吉 戌辛酉庚申丑巳方不吉</p> <p>未月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>

<p>月 十</p> <p>天道巽陽艮丑三合申辰俱大利 冬水癸壬亥大吉 巳丙午丁未卯子方不吉 寅馬利動發富</p> <p>子月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>	<p>月 九</p> <p>天道南方丙午丁太陽乙卯 俱大利 秋金申庚酉辛戌方大吉 亥壬子癸丑辰未方不吉</p> <p>戌月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>
<p>月 十二</p> <p>天道西庚酉辛太陽黃道在 癸子俱大利 冬水壬三合酉大吉 寅甲卯乙辰未戌方不吉</p> <p>丑月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>	<p>月 十</p> <p>天道東太陽天月德寅卯乙吉利 三合天醫未大利 冬水壬子癸大吉 戌辛酉庚申巳亥不吉</p> <p>亥月</p> <p>坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 未 丁 午 丙 巳</p> <p>巽辰乙卯甲寅 艮 丑 癸 子 壬 亥</p>

宅命考驗納甲

天地陰陽二十四候。皆從日月相易。次歷二十八宿而週旋。凡次歷之日。每月一環。當其日以月之次歷。即日月相歷所定之位。因以名其納甲。即從乾之納于甲而云然。究之日月之納甲。每月初一之合朔。十五之相望。生明生魄而後成晦朔。望是有太陽太陰少陽少陰之分。即易所謂太極生兩儀。兩儀生四象。四象定八卦。以衍明六十四卦。三百八十四爻。取名為易。蓋易字上日下月。動則變。以成易義也。在歲

卷一

宅命考驗

美

為八節二十四候。在野為八卦二十四方。其次歷不同。在每月值日。日月納甲之昏時。而畢觀其相易定位之義。月之初三。太陰生明後。至初七。日正是一陽在下之震卦。其昏時月在庚。其納甲氣候秉令于震庚亥未。初八至十二。是二陽在下為少陽之兌卦。其昏時月在丁。其納甲氣候秉令于兌丁巳丑。十三至十七。是太陽之乾卦。其昏時月在甲。其納甲氣候秉令于乾甲。十八至二十二。太陽既生魄後。是一陰在下之巽卦。其昏時月在辛。其納甲氣候秉令于巽辛。

二十三至二十七。是二陰在下為少陰之艮卦。其昏時月在丙。其納甲氣候秉令于艮丙。二十八至初二。是太陰之坤卦。其昏時月在乙。其納甲氣候秉令于坤乙。惟初一合朔。是陰包陽之坎卦。其氣候屬水。加令納甲于坎癸申辰。十五相望。是陽包陰之離卦。其氣候屬火。加令納甲于離壬寅戌。取正當行時。鍾氣值候。天地位焉。萬物育焉。生生不息。氣機井然分布。余細思其義。當以此月之納甲日。並其歷次之方位。試于擇吉期。而合之。用事。歷取其妙。無不得其應驗。

卷二

宅命考驗

美

精益求精。而有四種用事之妙應。一凡婚娶上任等件。用事。選擇吉期。遇值日納甲之干支。主發福。一造葬。葬修方。吉期。遇值日納甲之山方。極主發福。一造葬。修方。既遇納甲日之山方。又加遇值其日納甲之干支。倍速發福。一凡男女生日。遇值日納甲之或干或支。命必主貴。假如婚娶上任等件。用事。吉期。在初三至初七日內。遇值日納甲之庚卯亥未。主發福。如造葬。修方。及進署嫁娶。移徙。遠回入宅。上座安牀。住宅之坐山。在初三至初七日內。是震庚亥未。坐山方。主發福。

又山方既遇值納甲兼用事日。遇值其日係震庚亥未。倍主發福。但須卯山方遇卯日。庚山方遇庚日。發福並速。如男女生日在初三至初七日。係遇值日納甲之卯庚亥未一字。必主貴命。其餘日與山方均做此推。因歷試有妙應。故特盡詳悉言之。以公于世。

卷二

宅命考驗

美

正五行神煞義例

八卦游年 止以乾兌坤艮 錫坎巽離震棟
八卦位不得以一卦管三山

乾卦 金 坎 六 殺 艮 天 醫 震 五 禍 離 絕 坤 延 兌 生 氣
殺六天醫震五禍離絕坤延兌生氣

坎卦 水 艮 五 鬼 震 天 醫 巽 氣 離 延 坤 絕 兌 禍 乾 殺 六
鬼五震天醫巽氣離延坤絕兌禍乾殺六

艮卦 土 震 六 殺 巽 命 絕 離 禍 坤 生 氣 兌 延 乾 天 醫 坎 五
殺六巽命絕離禍坤生氣兌延乾天醫坎五

震卦 木 巽 年 延 離 氣 坤 害 禍 兌 命 絕 乾 鬼 坎 天 醫 艮 殺 六
年延離氣坤害禍兌命絕乾鬼坎天醫艮殺六

巽卦 木 離 天 醫 坤 鬼 兌 六 殺 乾 禍 坎 氣 艮 絕 震 年 延
天醫坤鬼兌六殺乾禍坎氣艮絕震年延

離卦 火 坤 六 殺 兌 鬼 乾 命 絕 坎 年 延 艮 禍 震 生 氣 巽 天 醫
六殺兌鬼乾命絕坎年延艮禍震生氣巽天醫

坤卦 土 兌 天 醫 乾 年 延 坎 命 絕 艮 氣 震 禍 巽 鬼 離 殺 六
天醫乾年延坎命絕艮氣震禍巽鬼離殺六

兌卦 金 乾 生 氣 坎 害 艮 年 延 震 命 絕 巽 六 禍 離 五 坤 天 醫

右法以定東四宅。坎巽震離。西四宅乾兌坤艮。逢生延天本卦為吉神。逢六禍絕五為凶煞。在中宮格出門竈六事。並高樹屋。以定吉凶。然吉凶每不若納甲大中星祿。貴五六合食祿之更大更捷也。如徒取游年之動宅等件。尤不甚驗。是古法首重。歷取八卦宅。以考八卦之方位。頗有應驗。此外別無所施用矣。

八卦納干 極主富貴

卷二

八卦納干

美

乾納甲 坤納乙 艮納丙 巽納辛 坎納癸 戌
 申辰 離納壬 巳寅戌 震納庚 亥未 兌納丁 巳

八卦合一氣 極主興旺

乾甲丁 坤壬乙 艮丙辛 巽庚癸 坎申辰 兼
 甲離寅戌 震亥未 兌巳丑

八卦納甲食祿 如甲食祿在丙。乾本納甲。即乾亦食祿於丙。極主富貴人丁。又納甲之三合。亦同一食祿。

乾 甲 食丙 坤 乙 食丁 艮 丙 食戊 巽 辛 食癸

坎癸 食乙 離壬 食甲 震庚 食壬 兌丁

丑 食巳

八卦八曜 支尅卦見之不祥

坎辰 坤卯 震申 巽酉 離亥 兌巳 艮寅 乾午

天干長生 臨官為祿位。祿前為刃過旺。墓為黃泉。絕胎養為無氣。謂之三殺。

甲木 順行 長生在亥 沐浴子 冠帶丑 臨官寅 帝旺卯

衰辰 病巳 死午 墓未 絕申 胎酉 養戌

乙木 逆行 長生在午 沐浴巳 冠帶辰 臨官卯 帝旺寅

衰丑 病子 死亥 墓戌 絕酉 胎申 養未

卷二 天干長生

丙戊 順行 長生在寅 沐浴卯 冠帶辰 臨官巳 帝旺午

衰未 病申 死酉 墓戌 絕亥 胎子 養丑

丁巳 逆行 長生在酉 沐浴申 冠帶未 臨官午 帝旺巳

衰辰 病卯 死寅 墓丑 絕子 胎亥 養戌

庚金 順行 長生在巳 沐浴午 冠帶未 臨官申 帝旺酉

衰戌 病亥 死子 墓丑 絕寅 胎卯 養辰

辛金 逆行 長生在子 沐浴亥 冠帶戌 臨官酉 帝旺申

衰未 病午 死巳 墓辰 絕卯 胎寅 養丑

壬水 順行 長生在申 沐浴酉 冠帶戌 臨官亥 帝旺子

衰丑 病寅 死卯 墓辰 絕巳 胎午 養未

癸水 逆行 長生在卯 沐浴寅 冠帶丑 臨官子 帝旺亥

衰戌 病酉 死申 墓未 絕午 胎巳 養辰

天干貴人 另有義例詳選擇書內極主發貴。

甲戌庚牛羊 乙巳鼠猴鄉 丙丁猪雞位 壬癸兔蛇藏

六辛逢馬虎 此是貴人方。

天干五合 主與旺

甲巳合土 乙庚合金 丁壬合木 戊癸合火 丙辛合水

天干食祿七殺 食祿極主富貴 丁壬卦之馬極主富七殺主大凶。

卷二 地支相合

甲食丙 乙食丁 丙食戊 丁食己 戊食庚 己食辛 庚食壬 辛食癸 壬食甲 癸食乙 卦納甲 天干亦同

地支三合 三合亦照起長生例極主富盛

亥卯未木局 申子辰水局 寅午戌火局 巳酉丑金局

地支六合 極主顯達

子與丑合土 寅與亥合木 卯與戌合火 辰與酉合金

巳與申合水 午與未合火

地支馬天富 馬利出入顯達 致富天富主富

亥卯未馬在巳申子辰馬在寅寅午戌馬在申巳酉

丑馬在亥。凡坐宅地支遇執為天富即天千八卦

亦照雙山順起建至執即是天富建除滿平定執破危成收開閉

地支三刑六害有合不凶刑為敗業損丁害為敗利退名

寅巳申無恩之刑丑戌未恃勢之刑子卯子無禮之

刑辰午酉亥自相刑害六子未不堪親丑穿午兮寅

巳噴卯害辰兮申害亥酉戌相穿禍見深害係沖我之六合

地支三殺為無氣主冷退

申子辰殺巳午未方南巳酉丑殺寅卯辰方東寅午戌殺

卷二 地支神煞 望

亥子丑方北亥卯未殺申酉戌方西

月德貴人 主貴興旺

寅午戌月在丙申子辰月在壬亥卯未月在甲巳酉

丑月在庚

天德貴人 主福祿貴

正寅丁二卯坤中三辰壬四巳辛同五午乾六未甲

上七申癸八酉艮同九戌丙十亥歸乙子巽丑庚中

天干陽刃凶主招橫逆凶暴並產亡最忌高屋

乾甲卯坤乙辰艮丙午兌丁未震庚酉巽辛戌離壬

子離巳未坎癸丑坎戊午惟遇中大星可化

天千並卦納干支之馬極主富

甲生亥馬巳乾卦同上乙生午馬申坤卦同上丙生

寅馬申艮卦同上丁生酉馬亥兌巳丑同上庚生巳

馬亥震亥未同上辛生子馬寅巽卦同上壬生申馬

寅離寅戌同上癸生卯馬巳坎申辰同上

神煞主應

一本宅本山方並中宮為建旺星主興旺之慶

一納甲三合臨官祿貴人帝旺食祿馬五合六合主

卷二 神煞主應 望

發富發貴旺丁

一凡

文廟衙署市村家宅入首龍脈與坐山有大星昏中星

高峰高屋並塔及坐宅大門神位廚竈臥房書房

得大星中星極主科甲官祿

一生炁長生先天旺位主旺丁益壽

一天月德主吉祥互天德次吉天富旺財

一本宅本門一度不差雖沖不忌蓋本宅與本門為

正配所以星宿七政坐向五行相同是為同氣主

旺。不但對宮相合為吉。即四拱之位亦相合為吉。惟宜按羅經二十八宿有多寡度數。務須坐山之宿取星來生宅相合宅坐為吉。如日與火月與水亦為相合。又日與月為合璧。餘星取生尅為吉凶。但星宿吉凶在宅之高峰高屋更為吉凶徵驗。再次取宅星宿。凡用事處星宿生比為小吉星宿尅為小凶。

一八曜主忤逆凶暴 一六殺主凶 一殺人黃泉主不一刑沖

主敗業 一絕胎養主冷退 一五鬼主一絕命 損丁 火災 主不

卷二

神煞主應

四

一禍害主一六害 退名 其中有吉凶相兼。主美中不足。然亦須參看得力之處。如納甲五合六合三合臨旺。為得力之星。內兼小凶星不忌。如入墓沖刑入曜。雖有小吉星亦不為吉。

再考古之定衙署。各安宅門。東竈堂鼓炮位倉庫監獄等件方位。盡皆法合俱在吉位。蓋因衙署多以子山午向。將子山又為坎卦。宅門堂鼓炮位銀庫俱在巽位。方查巽為八宅生炁。東廚在震。係天醫監獄在申。係三合長生。倉在癸納甲。在丑六。皆在吉方。亦不容

差錯一位。總之以子宅卦例推吉。如係壬山癸山衙署。迥不得同。故一卦不得管三山。況別卦別山乎。別卦別山。仍各有吉凶忌宜。可不條分慎重。歟。即如正五九月。緊忌到任。雖係俗語。亦傳來已古。且間或應驗其凶。余深揣其義。正五九乃寅午戌之月也。其月三殺在北。衙署坐北者多。係三殺坐山。豈可上任。入宅乎。無怪主凶。即歸娶進宅。遠同如犯月家三殺之宅。亦主凶。但正五九單為北方坐山而言。若東西南宅。又不為忌。如巳酉丑月。殺在坐東之宅。申子辰月。殺在坐南之宅。亥卯未月。殺在坐西之宅。月有三殺之月。各照坐山有忌。務宜辨之。可見住宅之坐山為主。最係緊要。宅坐一定。則各方位皆得從其忌。宜布置得法。均可發福。况陽宅較陰宅悠遠。且招吉最快。惟聽人之卜云其吉。

卷二

神煞主應

五

中星義例說

昏者酉時門戶日落而星生光各纏其位循序佈列諸星運躔二十四節候以一年一週昏中星者二十入宿當何宿於某節候正值昏時之天中乃為中星蓋主宰節氣至中大正之義也其中星起於冬至交壬中氣始值危宿初度躔中位逆佈輪以循二十四節候非月有一星名為中星也中星者是實有此大星乃甲宮心月狐星焉為二十八宿之首古云大火極主生旺之氣每節候昏時所躔之宮即在本月建已前三月建之宮如春木令一季之月建係躔冬水令一季之月建夏令是春秋令是夏冬令是秋皆舍生本月之建似為主生本令之氣此中星大星故極徵富貴吉祥之慶其二十四節即二十四山凡值龍脈與宅坐山而合得高峰與宅之大門等件用事必主富貴極利。

凡坐宅所坐之星宿五行宜生忌尅如角木坐宅忌金宿方有高屋高峰及天燈為凶日宿忌水月宿忌土謂其高而且尅制也門廚等件又次忌之

卷二

中星義例

巽

陽宅坐山層數訣

河圖正體五行同二十四山定吉凶層數五行參坐宅驗從生尅幾層中。

假如子山河圖與正體五行俱屬一六水以門屋數起數至上廳止如六層為同氣四層九層為生氣主此子宅大利再臥房或在四層九層尤主發福如二層七層為奴主乖強忌五層十層土數尅坐宅水極主大凶次忌三層八層木數洩坐宅氣亦為凶宅或臥房不在此層月得吉層其凶減半餘坐宅例數俱做此類推各宅及五行列表

河圖

亥子一六水歸北寅卯三八木東行巳午二七離火焰申酉四九西金臨辰戌丑未數屬土推求五十總生成

正體五行

亥壬子癸大江水甲寅乙卯巽木宮巳丙午丁皆屬火庚申辛酉乾金逢辰戌丑未艮坤土此是五行老祖宗

卷二

坐山層數

巽

排定各宅五行層次吉凶便覽

房間

亥壬子癸宅 論坐山為主

一六水

一層六層 主興旺 為同氣

四層九層 主發福 為生氣

二層七層 主乖強 為財氣

三層八層 主耗散 為洩氣

五層十層 主敗絕 為尅煞

甲寅乙卯巽宅

三八木

三層八層 主興旺 為同氣

一層六層 主發福 為生氣

四層九層 主敗絕 為尅煞

五層十層 主乖強 為財氣

卷二

坐山層數

巽

二層七層 主耗散 為洩氣

巳丙午丁宅

二七火

二層七層 主興旺 為同氣

三層八層 主發福 為生氣

四層九層 主乖強 為財氣

五層十層 主耗散 為洩氣

一層六層 主敗絕 為尅煞

庚申辛酉乾宅

四九金

四層九層 主興旺 為同氣

五層十層 主發福 為生氣

三層八層 主乖強 為財氣

一層六層 主耗散 為洩氣

二層七層 主敗絕 為尅煞

辰戌丑未坤艮宅

五十五

五層十層 主興旺 為同氣

二層七層 主發福 為生氣

一層六層 主乖強 為財氣

四層九層 主耗散 為洩氣

三層八層 主敗絕 為尅煞

放水要訣

放水以本宅坐山為主。中宮亦須照牆圍之內。橫量直量之中。為四正一定之中。從此處以正針格定其宅內之水。係何水口。總宜遵正體五行。亥壬子癸大江。水。甲寅乙卯巽木宮。巳丙午丁皆屬火。庚辛申酉乾

卷二

放水要訣

巽

金逢辰戌丑未艮坤土。此是五行老祖宗。以坐宅五行起長生。逢墓絕胎養之天干放水。如水坐宅。宜放水出口於乙巽丙丁位。木坐宅。宜放水出口於丁坤庚辛位。火坐宅。宜放水出口於辛乾壬癸位。金坐宅。宜放水出口於癸艮甲乙位。土坐宅。同水長生。宜放水出口於乙巽丙丁位為吉。最忌放水出口在生位。主損丁。祿位旺位主敗財。不可不慎。上起生旺者。生命坐宅秘訣。坐宅與本命合吉則吉。合凶則凶。其或宅之用事得

吉。而宅爲命之刑冲尅害。雖宅吉亦凶。宅之凶者。而宅爲命之納甲三合祿貴。雖宅凶亦中平。故本命不用三元八宅游年之例。如上元甲子一坎值年。其年並未會專用巽方生氣取吉。所以吉凶不驗。蓋人之生年。繫賴其年太歲。所御五行方位之吉凶。附依取義者也。第宅坐之所用事者。大門、廚、竈、神堂、臥房。並高房、高樹、書房等事。宜合坐宅之吉。人亦賴之爲吉。人年命。惟取與宅坐合吉則吉。合凶則凶。若生命之所用事者。坐宅竈門、向方、安枕方、三事。宜合生命之

卷二 生命坐宅 辛

吉。再坐宅竈門。惟在家長當事爲主。次丁俱可賴之爲吉。如安枕方。另按各命取用其吉。凡命主合宅坐義例。亦分宅坐三法。八卦、八干、八支。各有理氣。其忌宜。詳明編次。合命干支皆吉。大利。吉凶各有爲平。一八卦坐宅。乾坎艮震巽離坤兌。只用八卦。不用一卦管三山。取本命生年干之納甲。支之納甲。三合極主富貴大利。如乾納甲。乾宅得甲命爲干納甲。坎宅得申子辰命爲支納甲。三合。餘卦倣此。又宅之納甲干之食祿。是本命干。亦主大利。如乾納甲。食祿在丙。

逢丙命之類。爲宅之食祿。又如命係甲。食祿在丙。宅爲命之食祿。均主名利盛。丙有卦之子午卯酉。又須兼作地支例。合看月載地支例中。再次取八卦正體五行。合年命支干正五行。宅生命則吉。宅命比和則吉。尅命則凶。乾兌金。震巽木。艮坤土。坎水。離火。此八卦宅之正五行也。甲乙寅卯木。丙丁巳午火。戊己辰戌丑未土。庚辛申酉金。壬癸亥子水。此命干支之正五行也。然必首重納甲。宅既納甲於命。卽宅尅命。亦化爲吉。

卷二 生命坐宅 壬

一八干坐宅。甲乙丙丁庚辛壬癸入宅。與命主干支相用吉凶。惟取干之理氣。坐宅八干得命干之五合。命干之食祿。爲富貴大吉。命干之七殺宅。極主大凶。如甲與己合。甲食祿在丙。甲之七殺在庚。餘倣此推。又取八干坐。合命主支爲宅干之祿。貴人生旺。爲大吉。爲宅干之病死墓絕胎養爲凶。但有貴人同位。亦化凶爲吉。如甲祿在寅。貴人丑未長生於亥。旺於卯。病於巳。死於午。絕於申。胎於酉。養於戌。餘倣此推。再本命天干長生之馬。極主發富。如甲長生在亥。馬在

巳乙長生在午。馬在申。餘做此推。

一十二支坐宅。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。丙子午卯酉兼以卦合看。而地支坐宅。俱取命主干之祿。貴為大吉。忌命干逢宅支之病死墓絕胎養為凶。有貴則化凶為吉。又取命主支與宅支三合六合馬為大吉。宅之刑沖尅害於命支不吉。其次則取命主干支正五行。合宅支正五行。宅支生命比命為小吉。宅支尅命為小凶。此皆正五行日用尋常之道。凡歲月日時不可須臾離者也。故神應之妙。措時合宜爾。

卷一 生命坐宅

五

一十干喜神財神貴神方年命坐山日干起例皆同。

甲之財神	喜神	東北	貴神	西北	乙之財神	喜神	西南	貴神	西北
丙之財神	喜神	西南	貴神	正西	丁之財神	喜神	正南	貴神	正西
戊之財神	喜神	東南	貴神	東北	己之財神	喜神	東北	貴神	正北
庚之財神	喜神	西北	貴神	東北	辛之財神	喜神	西南	貴神	正東
壬之財神	喜神	正南	貴神	正東	癸之財神	喜神	東南	貴神	正東

此亦日用尋常之道。趨吉避祥之理也。

先後天八卦所主陰陽二宅宜忌

坤為腹。即後天之坎。坎方有河口反弓。及砂脚如箭。冲射主腹疾。及血崩墮胎產厄等事。據形論斷。正子為老母。偏壬為男。偏癸為女。得令時。主出鎔爐造冶之人。失令時。主出邪淫等事。此坎方之斷也。惟坎山豐滿。主出人誠實謹厚。若坎山低陷。北方風吹。主多貧苦。若在穴後。主人多天。若在龍砂。長房不利。若在虎砂。小房不利。

卷二 坎卦宜忌

五

凡坐正北。稟水氣。離山高聳。壓穴。主瞽目之疾。坐正東。稟木氣。兌山高聳。壓穴。並有水來朝。主出跛足之人。或生腰腿疼痛之症。至於四維八干。近山圓平。遠山清秀。主多元魁科甲之應。

又坎水合局。主富貴。並產婦多雙胎。坎兼癸應午龍遇此砂。秀水近。主多顯宦。坤午巽酉龍見此水。亦主多雙胎。坤龍多雙生男。並易富。巽酉龍多雙生女。並易貧。破局為桃花。主淫。其方有員墩。主墮胎。水盛。主水傷。丁。或多疽黃之病。震艮亥龍見癸丑混流入穴。或停聚穴外。主兄弟相戕。少年被毒等事。申水合局。丁財

並旺少年尤易出頭破局主年少多夭丁卯龍見此
水主犯刑獄辰水合局主多產業乾龍見水來去冲
開墓庫主多糧田破局主多瘋症坎龍見此水不出
一年即有溺水之人酉龍見此水主咽啞或缺唇未
龍見此水主多痼疾尤多橫逆之人其方有魚袋砂
更凶

又曰坎為一白運水氣司天為上元上運亦名天上

二黑為天中宜收壬子癸三字龍氣忌見水來水去

三碧為天下低陷為煞風見水為煞水主損丁癸上反主富收離

卷二 坎卦宜忌

酉

水為陰陽交媾寅午戌子午丁見大水來朝主大富

貴小水來朝主小富貴無論來水去水皆妙池塘水

朝或水外又有砂主富貴旺二十年甲子至壬申收

乾水為催貴亥卯未宜收戌乾亥氣因合一亥為催

官水亦貴收巽水為催貴甲戌至收巽巳水主富貴

巳水九紫連為催官一白運上收辛水為令神水主

富甲子至收丁為令神水一官兩印收寅艮水為下

旺艮水有情為正收庚酉水為下旺水為進運旺水

收未坤申水為九紫餘旺富而且貴收甲卯乙水為

九紫餘旺水在一白造宅大吉若陰宅又為進煞水

犯坎水主无妄之災見子水主淫亂或有水災申子

應卯酉未年亦應坎子水遇乙丑巳

異為股即後天之坤坤方有河口反弓及河汊如箭

冲射主多手足之疾或生惡毒水口道路如繩索主

出工匠如有糞坑牛池主出狐腋口臭之傳據形論

斷中坤位為老母偏未為婦偏申為男得令時主足

疾失令時主多殘廢之人此坤之斷也惟坤為老母

有山高聳主婦女壽高丁財俱旺

卷二 坤卦宜忌

壬

又坤水合局主富或婦人持家乙癸乾離龍見此水

朝有山如旌旗樣主男為將軍女為將帥若得一峯

如圭如璋主得鼎甲如不端正主多雜職峯亂巒小

主多賤役破局主多嫠婦若水獨朝更甚卯龍見之

主不宜妻室其方有掀裙抱花山主婦女淫亂有鉢

盂山主出妮僧乙水合局主顯達但多生女坤龍見

乙水主催官壬龍亦貴破局主足疾多女少男

又曰坤為二黑上元中運名天中甲申土氣司天收

未坤申三字為龍為旺氣坤為貪狼星八卦坤方且

巽應先天收艮水為陰陽交媾書云來脉明堂不可

偏此之謂也收寅兼艮主貴丑兼艮主富貴寅午戌巳酉丑

年收辛水為催官主貴甲申年交旺二十年來見卯甲水雖貴

不久收庚水壬水為令神旺水主富庚水二黑二十年大利壬水二

黑變收午丁見兌之旺水又利二十年一官復接一印收卯

水催官大貴交三碧丁未年即應收巽氣亦發應洛書二四為

收兌氣亦發應河圖二七同道水神同二黑二黑收艮水為雌雄交

媾為正庫主富己丑年應收七赤為催官收九紫為下三

吉午丁水又接一印犯未水主血癆回祿竊盜人命之事卯亥

卷二

坤卦宜忌

癸

未巳見坤水主招訟獄巳酉丑年應犯申水主破財申子辰寅

離為目即後天之震震方有河口反弓及河汊如箭

冲射者主多瞽有墩埠如釜破者主龜胸龜背駝腰

又主淫慾墮胎如有遠水飄渺渺主出近視眼且

主女人淫奔隨形直斷中卯位為中女偏甲為男偏

乙為女得令之時主目疾此震方之斷也惟震山高

聳主男多女少並出武士此處低陷主女多男少若

在龍砂上長房不利

又震水合局主富貴人多有操持胆畧庚龍見此水

主驟富貴有秀峯特異主出英雄將相破局為沐浴

主淫亂竊盜坤龍見此水來去主多蓄積但恐因事

至傾家斷產庚水合局主富多武貴出人有膽畧卯

龍遇此為催官若庚砂高如兜如旗之狀主掌兵權

兼四神八將拱朝主大將名震華夷艮亥龍見震方

大小尖峯為判筆主為官片言折獄巽龍見震山獨

秀主文官清正武官有權破局主出盜賊若壬龍作

子山午向見此方尖峯特起亦主出竊盜庚申二水

卷二

震卦宜忌

壬

混流冲射主被人殺戮若丙丁水砂破主遭橫逆亥

官水去水來合局主旺丁財卯巽龍見此水主巨富

破局主損少年人多虛癆吐血之病午龍見此水主

招巨禍未水合局主多田莊出人誠信卯龍見此水

來主遭雷擊卻易富水去主遭雷擊並易貧破局主

出僧妮辰戌龍見此水來去主出悖逆之人如見尸

形之山主出外亡之人

又曰震為三碧上元下運木氣司天甲卯乙為龍得

木氣來繞兼收巽氣丁財並旺名為三碧挨四綠之

龍書云江東一卦排龍位八神四箇二此之謂也見思

卯水來去為煞水乙水亦變煞甲水上十年收艮氣

尚利因為二黑之餘旺水下十年變煞不利收艮氣

應河洛三八收寅水為催官寅午戌年應一白旺二

元癸未年起至中收坤申水為飛祿巳酉丑年應三碧

收辛酉水名陰陽交媾辛水申子辰巳酉丑年皆應

令神水內有一收癸水亦為令神水亥卯未年應九

黑平煞三碧令神收午丁午水寅午戌年應離火旺

水為上旺下三吉午丁一白正旺三碧為下收

戊乾亥三水為中元上運水亥水一白正旺戌水四

為道旺水書云寅水若相逢二三一運通水口沙洲堆大

石必作皇家鎮國公又曰飛天祿馬御階水當代為

官居一品又辛丙水事事通此水若來三五里定為

相國受朝封又癸水朝縱饒父好兒必敗一代風光

便見凶又午丁雙朝至穴前世事榮華得久長水口

一代低一重不坐奇石定榮昌低一重者水去遠高

不論來去水又戌位乾方作後催有人覓着葬雙親三元

不敗為穴真宜收乾水戌水五黃運變煞水如乾兌

水為陰陽交媾艮水照穴為催官正庫離水為下三

卷二 震卦宜忌 完

吉乙巳辛亥乙卯癸犯卯水主刑杖單收卯水

並多淫奔亥卯犯甲水主行人仕宦外亡妻兒不在

未酉子年應少主癱瘓犯兌氣沖為死氣死龍中房

敗得亥氣小房旺丁收庚氣小房亦旺丁長房又主

敗中元三碧運甲辰至癸未二十年如有卯水遇丁

兌為口即後天之巽巽上有河口反弓河汊沖射主

出口歪缺嘴或生暗啞隨其形像而斷之中巽位為

妻偏已為男偏辰為女得令之時僅主口病若砂水

為舌尖射主出尖嘴尖臉好說是非之人或出祝巫

若破碎似倒卧之狀主出瘋病失令之時又有砂水

直射或灣弓拖鉤主出竊盜或多因事株連如有墩

埠破碎及逆砂水反弓而去者主招刑戮大約乾坤

艮巽四卦寅申巳亥之河汊鉤抱者主出投縵之事

辰戌丑未之河汊鉤抱者甚至因人問罪此巽方之

斷也惟巽方聳秀為六秀催貴山主出人清秀多發

科甲又出女貴此處低凹主婦人多夭遠山尖秀主

發塚家

又巽水合局辛亥龍見此水兼朝峯尖起主少年英

卷一 巽卦宜忌 完

發科第聯翩。有雙峯高聳。主兄弟同科入翰林。小試多貢拔。庚卯龍遇之。出經畧之士。巽為長女。有水特朝。主因女致富。或因妻得貴。有蛾眉山。更多女貴。此水向丙丁方來朝。由庚卯方出口。主壽考。獨良龍遇此。雖貴亦不能永年。破局主敗。此方有抱花山。或山破碎。主婦女多淫。辛水合局。主出文學之士。巽龍見此水朝山秀。主少年登科。官居翰苑。卯亥龍見此水朝砂迎。主多亞魁明經。破局主敗無救。主絕。

又曰巽為四綠。中元運為地上。中元六十年。四綠為地上。五黃為地中。六

卷一 巽卦宜忌

卒

白為木氣司天。辰巽巳為龍為旺氣。申子辰生木龍。寅午戌年得子。收震氣為上旺。收離氣合河圖。四九為友。收坤氣合洛書。二四為肩。收艮氣為死氣。收乾氣對冲。亦為死氣。丙子年為肩。收兌氣亦為死氣。因金剋木。主盲聾啞。脹產厄。收戌乾亥水。為正配夫婦。戊水寅午戌應。乾水申辰應。收丙水為令神水。卯未應。收庚水亦為令神水。寅午戌應。收辛水為上旺水。又納甲水。巽龍主富。交七赤。收艮亥乾水。名六八為足。又收壬水。名飛天祿水。主貴。巳酉收水。名雙催官水。收午丁水。名催官餘旺水。主出仕。寅巳水亦為旺水。收午丁水。名催官餘旺水。主出仕。寅巳

酉丑如犯辰水。不免回祿。男多。犯巽水。主患頭風。婦年應。疾病。女多淫奔。犯卯中上煞水。獨子單行。犯至傷。犯乙水。主有投河之事。犯子水。主父子兄弟不和。巽宮四綠運收

甲未水。主多是非。犯子水。主父子兄弟不和。巽宮四綠運收

戌乾亥水為陰陽交媾。又中元。收艮水。借庫若有乾亥相近。艮水照穴。為雙催官水。大利。如祇有艮水無乾亥環抱者。為借庫。先富後貴。

中宮為地元之中運。即五黃運也。其龍附於艮宮。土氣司天。甲申甲午二十年為旺運。收寅艮龍大旺。寅午戌亥卯。收未坤申兌氣。為死氣。主多孤寡。並出奇疾。未年應。

收辰巽巳為大旺氣。四綠。收震為平氣。少年收乾為進氣。收離為上旺氣。合河圖。收未坤申水。正配陰陽

交媾。坤水甲申至癸卯。旺未水應。收庚水為旺水。五黃。旺六白。餘旺七赤。下十年。甲戌大不。收丙為旺利。庚水又名催官。合河洛。五十年同途之義。

水。四綠。正催官。五黃。餘旺。交中元。收乾亥為上旺水。五黃。順交六白。庚戌及辛。收戌水。五黃。運旺。戌戌變。亥年小變。甲寅年大變。收戌水。五黃。運旺。戌戌變。亥年小變。甲寅年大變。收戌水。五黃。運旺。戌戌變。

交媾水主富貴。巽兼辰。六白。運皆旺水。收巽水為陰陽止。亥年小變。甲寅年大變。收戌水。五黃。運旺。戌戌變。

三吉水。六白。催官。令神。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

主一官兩印。收甲水亦下三吉水。丙午年

後大收丑水名催令水。主發財已收乾坤艮巽四水。利。酉丑年應。

名爲四庫各開洋爲妙。惟艮水上十年不利。書云乾坤艮巽號御階四大尊神在內排。尊神者辰戌丑未水惟。

俱主旺。犯子午卯酉水爲大煞水。主盜亂四絲主。有人命之災。

五黃辛丑年尙利。卯犯巳水。主回祿傷人巳酉丑亥。水交癸卯年亦利。卯未不利。甲申變起至。

九紫運。犯申水。主盜賊並多是非申子辰寅巳亥年。方利。應甲申年變起七赤下十年方利。

犯辛水平煞。真巽龍五黃運尙利。六白下十年不利。申子辰年應辛水無巽龍五黃運甲午。

年更不利。犯戌水。交戌年變。犯艮水正煞。主人。主傷丁寅午戌應。犯巳水。有投河異災寅。

午戌年應下。犯丁水爲平煞。巳酉丑。年尙利。年欠利。

又曰五黃無方。當依坤氣艮氣法推。前十年宜艮水。後十年宜坤水。

震方有水。七赤運。最利。如遇破煞在震。不利。巽方忌見。

巳水。乾山最宜高厚。六白下十年。巳水尙利。震方忌。戊戌年乾亥有水變煞。震方忌。

見申酉水。五黃運更。離方宜見丙水。爲四絲餘旺。坎。忌酉水。丁財主盛。坎。

山坎水。五黃運。不利。

艮爲手。卽後天之乾。乾方有河口反弓。墩埠堵塞。砂。

脚冲射。主多病。手失令時。主多竊盜。河口如繩索者。

主有自縊之事。據形論斷。中乾位爲老父。偏戌爲婦。

卷二 中宮宜忌



偏亥爲男。得令時。斷有手病。如砂水不順。尤甚。此乾方之斷也。惟乾爲天柱。乾山豐潤在穴後。主人多壽。其形如天馬。催貴最速。

又乾水合局。主富貴。坤申龍見此方。峯秀水朝。主出名臣。午龍得此。爲上馬金階。亦出宰輔。辰龍見乾水。

特朝。爲龍躍天門。主巨富顯宦。破局。主盲聾跛啞。剋妻傷丁。巽龍見此方。水來水去。俱主足疾。丙丁午亥。

巽龍見乾亥。雙行水朝。主多血症。甲龍主貴。乾龍見此水。乾山又秀。主少年名震天下。破局。主多跛足癩。

狂之病。其方有峯。主出畫工道士。

又曰乾爲六白運。金氣司天。爲中元下運。亦名地下。中元上運。四綠中運。五黃下運。卽六白也。宜收戌乾亥三字爲龍。丁財大。

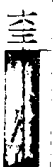
旺。收巽水爲交媾。收三碧二黑水爲下三吉。收一白爲催官。一六同宗。亦取收兌氣爲進旺氣。收巽氣與。

卯坤氣皆名死氣。卯水交七。巽又爲退氣。收離爲下旺氣。九紫運。收艮爲旺氣。又名進旺。收坎亦爲旺氣。

乾卦收艮坎二氣。收辰水。自五黃甲申旺起。至上元。合河圖洛書之義。收辰水。二黑變煞。一交大運。則有。

年俱利。收巽水。運止其旺。一百一十八年。收壬。

卷二 乾卦宜忌



水為令神水六白庚午年旺起至一白運變收甲水

亦名令神水六白戊申旺起至三收坤水為上旺水

乃二四為肩自五黃甲申收卯水六白甲辰收乙水

旺起至上元二黑運變煞元七赤運下十年止收丙

年交運收庚水上旺水元七赤運下十年止收丙

水主大貴要異丙二字同犯戌乾亥水在甲辰丁未

午庚申壬戌癸亥八年大不利乾水庚戌變煞申子

辰應戌水戌變煞主回祿亥水辛亥年大不利

犯艮寅巳水五黃甲申不利至犯丑水為六白上旺

水交六白甲寅變煞五犯未坤水七赤下十年俱不

利黃乙丑年又交運犯申水五黃甲申不利見丁水名

變飛天祿主大貴六白丁犯辛酉水辛水五黃丙申變

煞丑大利至九紫運不利犯子癸水癸水八白利

坎為耳即後天之兌兌方有河口反弓墩埠擁塞支

河汊港主多耳病血症並出竊盜以坎為耳為溝瀆

其於人也亦然據形論斷酉位為中男左庚男右辛

女得令時主耳疾失令時甚至因耳病而亡此兌方

之斷也惟兌為少女三吉六秀之方山高而秀主出

文武之士科甲尤利又主多賢女此處低陷主婦女

不長壽並多女少男

卷二 乾卦宜忌 南

又兌水合局主多文人其方山朝水環主大貴良龍

亦然若此方朝拱兼得巽方峯聳主出文學侍從之

臣破局主淫亂巽龍見此水朝主招刑戮子午辰戌

龍見此水來吉主女多私情卯巽龍見此方低陷主

出靖難之臣丁水合局為南極星主男女多壽酉龍

見此方砂秀水迎主有射策金門之榮此同巽丙為

三陽大抵陰龍遇此主富貴良龍見此方峯高水朝

主有廊廟食祿之士破局主腹疾巳水合局丁財並

旺卯龍見此水主巨富如艮亥水見此方有真印而

水環抱者主得印綬破局主癆疾損丁酉龍見此水

朝風射主殺身亡家丑龍亦然巳與亥山為長生之

地此方有砂堵塞主婦不生育陽龍遇此方有員墩

主多墮胎丑水合局主多田莊但人多信佛破局主

孤寡辰戌龍最不宜見此水乾坤龍忌此方有砂如

尖刀狀

又曰兌為七赤運金氣司天為下元上運亦名人上

下元七赤為人上八白宜收庚酉辛三字為龍收金

為人中九紫為人下也氣其方豐潤主貴壽低陷有水多凶收兌氣為正旺

氣其方豐潤主貴壽低陷有水多凶收兌氣為正旺

卷二 兌卦宜忌 北

氣收乾。為上旺氣。收艮。為進旺氣。收離。為下旺氣。收震。為死氣。主多痼疾。收巽。為休氣。收坤。為囚龍。大忌。收甲卯乙水正配。主大富大貴。甲水六白。戊申交。乙水六白。元甲子大利。乙水六白。辰水六白。甲申交。甲寅交。運。乙水六白。收庚巽水。名上旺。

壬子癸水。名下旺水。壬水六白。庚戌大利。至一白。子水正九。紫旺水。癸水八白。交。運。至一白。變煞。收丁水。名令神水。

乙水亦令神水。六白。丙寅年。交。收艮水。

庚水七赤。運下十年。不利。酉水五黃。七赤。運。俱不利。辛水五黃。運丙申年。變煞。大不利。犯戌乾亥水。戌壬子。變煞。亥水六白。辛亥。變煞。犯丑艮寅水。丑水六白。甲寅。變煞。艮水五黃。變煞。犯離水。

犯未水。亦不犯申水。七赤。運下。犯離水。

至八白甲。收震為交媾水。收坤為催官水。收坎巽為下三吉水。

震為足。即後天之良。艮方有破墩。河口反弓。或支河又港。如箭射冲而來。主折脚癱瘓之病。或一足殘廢。

卷二 兌卦宜忌

三

如砂反直射。主兩足俱殘廢。據形論斷。中艮位為長男。偏丑為婦。偏寅為男。得令之時。主出脚疾。失令之時。主多殘廢之人。此艮方之斷也。惟艮為天市。又為少男。有山高聳。主富人丁亦旺。此處低凹。主多生瘋疾。少男不利。

又艮水合局。有倉庫山朝。水又凝聚。主大富大貴。若丙龍見艮方水朝山秀。主發科甲。或小山小水。亦主聚財。若有三台並朝。主有姻聯玉牒。破局。主敗。此方低陷無峯。主才難出眾。名難顯達。丙水來合局。為救文水。主富貴。有罪亦遇恩赦。艮龍得此。為催官。其方有牙笏水。或特朝水。主出公卿。有倉庫水來。主巨富。辛亥年分尤驗。破局。主敗。或遭火災。同午混流。則寅午戌年。火災常見。

又曰艮為八白。下元中運。名人中。甲申土氣司天。收丑艮寅三字為龍。為旺。為生氣。收艮氣。為生旺龍。收兌氣。為上旺龍。收離氣。為進旺龍。收乾氣。為退氣龍。收坎氣。為囚龍。收巽氣。為敗龍。收坤氣。為死龍。收震氣。為煞龍。收未坤申水正配。

坤水正配。五黃甲申交。運。二黑變煞。未水六白。

卷二 艮卦宜忌

三

乙巳變煞五黃大利申收甲卯乙水甲申六白戊申水
 水七煞下十年交運申收甲卯乙水
 卯水七赤正旺乙水下元應收辰巽水
 甲子丙寅交運寅午戌年應收辰巽水
 午六白丙收壬子癸水壬子癸水
 午年交運收壬子癸水壬子癸水
 貴主犯丑艮寅水在乙酉丙戌丁亥巳丑庚寅辛卯
 卯十二年大不利丑水六白甲寅變煞艮寅水五
 黃甲申變煞至癸卯年止有回祿傷丁之事
 戌乾亥水戌水五黃壬子變煞至壬戌年止
 水庚水七赤下十年變煞酉水五黃變煞至下元丁
 酉年止辛水五黃丙申變煞至九紫巳酉年止
 犯離水丙水六白丙辰變煞大敗至下元甲子丁卯
 年止丁水七赤作令旺水交六白
 癸巳年不利至上元一白運方利

卷二 艮卦宜忌

六

乾為首。即後天之離。離上有河口反弓。並墩埠擁塞而不員滿者。主出僧道禿人。墩埠破碎者。主病風目。或生贅瘤。墩埠圓秀。山水不反弓者。主出工匠之流。如有河口汨港。看其立向以定汨在何位。斷其或男或女。或不生育。如有拖刀形。主出僧道。或不還鄉之人。如被風吹。主婦女奔淫。墩埠破碎。重則主人瞽目。輕則頭風髮禿。及女子墮胎產難。中午位為父。偏丙為男。偏丁為女。如有河口雜亂。主出淫婦。此離方之斷也。故坎離二山。為陰陽始分之地。離為目。有山高

聳。遠見則吉。近見主目疾。又主婦女不利。

又離水合局。主富貴壬子癸龍見此水朝砂秀。再得乾壬方水來泄制。龍虎緊抱。主魁元公卿之貴。此水或來或去。俱主發貴。但恐人多離鄉別祖。破局。主火災甚。則姦淫竊盜。其方有墩。主出瞽者。卯艮龍見此水。主招訟獄。此水流入酉上出口。主婦女淫亂。乾龍見此水。外明內暗。壬水合局。主易富易貧。午龍得此水朝砂秀。主文武顯貴。單水主富貴。坤龍遇此亦能催官。大抵此水來主旺近處。此水去主發遠處。破局

卷一 離卦宜忌

九

主人不安業。水盛。主痘黃腫病。並不免溺水之事。寅水合局。主多齒德之人。儻乙龍見此水來。祇利遠適之人。甲方有墩。主人利巫祝。若形勢橫亘。主人好博奕。破局為良。八煞。主目盲。人被虎傷。戌水合局。主多糧田。辰龍。遇此水主巨富。破局。主遭回祿。或瞽或聾。或剋妻。卯龍。見此水朝。主暗啞。艮龍。見此水主盲聾。丑龍。見此水流注。主出年少亂倫。有山如尸形。主多遠遊客死。庚龍。見此方有刀山。主出屠劊手。又曰離為九紫。下元下運九紫名人下。甲辰甲寅二十年。甲火氣司天

宜收離氣。為生旺龍。巳氣。為上旺龍。兌氣。為進旺龍。坤氣。震氣。為死龍。乾氣。為退龍。巽氣。為囚龍。坎氣。亦為死龍。惟坎水正配。大旺。壬水六白庚戌交運極佳。至一白變煞子水六白平煞。癸水入白甲申交運極佳。至三碧變煞。辰水甲申交運極佳。至二黑止。巳水入白下十年交運極佳。至中元五黃變煞。巽水六白丙午交運極佳。至二黑下十年止。收震水。甲水至三碧變煞。乙水下元丙寅旺至三碧止。收坤水。申水下元七赤下十年甲申交運極佳。至二黑止。坤水中元五黃甲申交運極佳。至三碧止。未水六白乙巳變煞。至收巳水。為催神。六白下十年交運至四綠止。收乾亥水。重乾二黑止。如犯離水。午水丁水俱九紫二十年主敗。飛祿九紫。如交一白大旺。丙水交中元四一名貴。

卷一

雜卦宜忌

辛

緣通旺。單收午水朝穴。主淫亂並損丁。在犯艮水。丑丁巳巳酉癸丑辛丑丁酉五年。更不利。犯艮水。艮寅三水均五。犯兌水。庚酉辛三水皆下元七黃入白敗。戊戌年起。赤敗。俟交一白運方利。犯戌水。中元五黃運。戊戌年。起。離宮九紫運。收一白水為對大不利。交一白運方利。待收四綠水為催官。收三黑水三碧水為吉水。天玉經云。江西二卦排龍位。入神四箇一。此之謂也。

七政選時算式

推測易知卷三

永新陳松麗中手錄

七政選時算式目錄

地盤羅經圖

易盤次序

九宮合配

納甲五行

三元宮度

花甲納音

各省北極求各宮北極度法

卷三 目錄

各省北極算定各宮北極度表

求太陽式

求太陰式

求火星式

求金星式

求水星式

求木星式

求土星式

距度簡表

黃赤升度簡表

求七政緯南北一度以外赤道法恆星經緯見恆星表

求太陰五星在宮北極度法

求太陽到方時刻

度數時刻簡表

求太陽高弧即看日影離地若干度

求地平經度方位法先擇時刻求之即得

算時刻法先測高弧方位求之即得

算北極法先測高弧方位時刻求之即得

卷三 目錄

釋明二分二至圖

測各地南北真線即偏東偏西法

求十宮一宮及十二宮黃道法

量天新尺較定光緒戊子年

選擇吉期式

天星內盤式

用表查十宮升度立成法

用表查各省十二宮立成法

北極十度至四十度立成表

三元六十花甲納音

甲子	海中金	丙寅	爐中火	戊辰	大林木	庚午	路傍土	壬申	劍鋒金
乙丑	山頭火	丁卯	澗下水	己巳	城頭土	辛未	白蠟金	癸酉	楊柳木
丙寅	泉中水	戊辰	屋上土	庚午	霹靂火	辛未	松柏木	壬申	長流水
丁卯	砂中金	己巳	山下火	庚午	平地木	辛未	壁上土	壬申	金箔金
戊辰	覆燈火	己巳	天河水	庚午	大驛土	辛未	釵釧金	壬申	桑柘木
己巳	大溪水	庚午	砂中土	辛未	天上火	壬申	石榴木	癸酉	大海水
庚午	年干起月建	甲子	甲巳日	乙庚子時	丙辛丑時	丁壬寅時	戊癸卯時	己辰時	庚巳時

各省北極求十一宮度數法

設如京都測定北極高二十九度五十五分爲初算
 二率。餘弦。九八八四八七八三。次以十一宮赤道離
 十宮天頂三十度爲三率。餘弦。九七六一四三九。
 通弦爲一率。卽以二率餘弦加三率餘弦。求得四率
 餘切。一。一二三三三三三。查表得六十六度五十八
 分五十分。正弦。九九六一。一。八。是爲初算差度。
 再以京都北極正弦爲二率。所求差度正弦爲三率。
 通弦爲一率。亦以二率與三率正弦相加。減去一率

卷三 三元宮度花甲納音

卷三 各省北極求十一宮度數法

通弦求得四率正弦。	九五八六四八二。爲三十五
度四十二分二十五秒。	是爲十二宮北極度。三五九
宮皆與所求十一宮度數同。	二六八宮與十二宮同
計開各省北極卽係春秋分午正太陽離天頂度	盛京四十一度五十二分 吉林四十三度四十七分 山西三十七度五十四分 山東三十六度四十四分 陝西三十四度二十六分 江蘇三十一度二十六分 浙江三十度四十七分 四川三十度四十二分 福建二十六度三十一分 貴州二十六度三十一分
廣東二十三度一十一分	越南三十七度四十九分
北極出地各度算定十一等宮度分表	七十四宮度 八十九至三三三三四四 三十九宮度 九九〇至一一一 二十九宮度 一四一五二五三 十八宮度 一六一一〇一七
順數	一六一一〇一七 一五九三三八三九五 一四三三二一一〇 一二九九三七一八 一〇七七九九九 九二九九九 七九九九 六九九九 五九九九 四九九九 三九九九 二九九九 一九九九 九九九九 七八九九 六九九九 五九九九 四九九九 三九九九 二九九九 一九九九 九九九九

求日月五星各式

設如光緒十三年丁亥六月初一日未初初刻三分。
按照京都北極推算七政四餘黃道宮度。并取是
時太陽與水月俱到坤方兼未在未五度法。

求太陽黃道

先查丁亥年太陽年根距冬至次日丙辰為七分五十七秒。又以次日丙辰子正後至所推之日為二百一十一天。再以是日子正後末初初刻三分為十三小時三分日數加六宮二十七度五十八分。

卷三 求太陽式

七

十六秒。時分加三十二分九秒。太陽平行六宮二十八度三十八分二十四秒。

最卑年根十度五十九分四十四秒。加日時分三十五秒。平行十一度一分十九秒。

引數以平行減最卑得六宮一十七度三十八分。求均數以太陽引數宮度察其所對之度得度三十四分三十二秒。

太陽黃道經度實行以太陽平行減均數在六宮二十八度三分五十二秒。

求均數時差以引數宮度察其所對之度得二分一十七秒為加號。

求升度時差以黃道宮度察其所對之度得八分二十五秒為減號。

求時差總以均數時差俱加者則相加為加。一加一減則相減再以加數大者為減。求得六分八秒。

為減。是求太陰之用得為加者改為減。故為加號。求太陰黃道

先查丁亥年太陰年根距冬至十宮九度二十分十六秒。月日時照太陽距冬至次日日子正後為二百一十一天。一十三小時。三分日數加八宮二十度十三分九秒。時分加七度九分五十三秒。

卷三 求太陰式

八

太陰平行七宮六度四十五分十八秒。

最高年根二宮十四度三十分五十一秒。日加宮二十三度三十分二十七秒。時分加度四分十七秒。平行即孛星三宮八度五分三十五秒。

正交年根八宮五十九分五十四秒。日數減宮十一度十分二十五秒。時分減度四分。

正交年根八宮五十九分五十四秒。日數減宮十一度十分二十五秒。時分減度四分。

三秒。平行。七宮。十九度。四十七分。四十六秒。正交即計都行

求烝星年根。九宮。三度。九分。十二秒。日數加

。七度。二十七分。三秒。時分加一分。九秒。實行

九宮。十度。三十七分。二十四秒。

求時差行。以太陽時差總。六分。八秒。察其太陰

周日平行表所對之時分得。三分。二十二秒。二共

。九分。三十秒。照太陽時差總之末。記其為加號。

用太陰平行。以年月日時平行。加時差行得。七宮

。六度。五十四分。四十八秒。

卷三 求太陰式 九

引數以用太陰平行。減最高平行得。三宮。二十八度

四十九分。十三秒。

求初均。以引數宮度察其所對之度得。四度。二

十五分。一十二秒。

求初實行。以用平行。減初均得。七宮。二度。二

十九分。三十六秒。

月距日次引。以初實行減太陽實行得。宮。四

度。二十五分。秒。

求二三均數。以月距日次引之宮察其所對之度為

。度。九分。三十秒。

白道實行。以初實行加二三均在。七宮。二度

三十九分。六秒。

距限。以月距日次引察其與距限相對之度為距限

交均。以月距日次引察其與距限相對之度為交均。度

四度。五十八分。又察其交均相對之度為交均。度

一十五分。一十五秒。

正交實行。以正交平行。減交均得。七宮。十九度

三十二分。三十一秒。即為計都。如過六宮減去六宮不及六宮再加六宮

卷三 求太陰式 十

是為中交實行。即係羅喉度也。計羅在天退行。故日時之數皆為減。

距交實行。以白道實行減正交實行得。十一宮。十三

度。六分。三十五秒。

太陰升度差。以距交實行察其所對之度得。一

分。三十七秒。為加號。

太陰黃道實行。以白道實行加升度差。在七宮。二度

四十二分。四十三秒。

月視緯。以距交實行按距限相近察其所對之度為

緯。南一度。二十七分。此用前編月離表步法。欲求分秒不差。當用後編月離表為準。

求火星黃道

即以外角減半較角為次均加十四度七分星

日在六宮以內為加如過六宮以外為減

火星本道實行以初實行加次均在六宮五

度五十七分七秒

距交實行以初實行減正交平行得一宮度

五十八分三十五秒

升度差以距交實行察其所對宮度得四分十

七秒為減號

黃道實行以本道實行減升度差在六宮五

卷三 求火星式

度五十六分二十秒

星距黃道以距交實行察其所對之度在北得正切

。一六四七七二八線表為度五十七分

星距地心線以次均之正弦為一率用八線次輪實

半徑之正切為二率用八線星距日之正弦為三率

用八線求得四率一。二。九。五五為視緯一率

之用星距黃道正切為二率用八線次輪心距地正

切為三率用八線求得四率正弦八。二。三。七。二

查八線對數表為火星緯南度三十六分

求金星黃道

先查丁亥年金星年根日時分秒俱與太陽數同為

平行六宮二十八度三十八分三十四秒

最高年根六宮六度十四分九秒日數分

四十七秒平行六宮六度十四分五十六秒

金星正交平行以最高平行減十六度得五宮二

十度十四分五十六秒中分二分六秒

伏見年根六宮九度三分十九秒日數

四宮一十度五分秒時分二十分六秒

卷三 求金星式

平行四宮一十九度二十八分二十五秒

引數以平行減最高得六宮二十二度二十三分

求初均以引數宮度察其所對之度為度四十

一分二十五秒

初實行以金星平行減初均得六宮二十七度四

十七分九秒

伏見實行以伏見平行加初均初均加者此處用減

得四宮二十度九分五十五秒

求次均以伏見實行察其所對宮度得四十五度十

二分。九秒。較分一度五十分二十七秒。

實次均則以中分為二三率相加減去一度三千六百

其餘。度。三分五十二秒。即係實次均之數。按此

數允皆係以分化秒每分作六十秒計之用算學對

數表加減得。千二百三十二秒。又以其秒收分

得。度。三分五十二秒。

黃道實行。以初實行。加次均及實次均在。八宮十

三度。三分一十秒。

距交實行。以初實行減正交平行得。一宮。七

度。三十二分十三秒。

距次交實行。以距交實行與伏見實行相加得。五

宮。二十七度。四十二分。三秒。

星距黃道。以距次交實行察其黃道。北得正切。

。一五三二。八線表為。度。五分。

星距地。以伏見實行察其所對之度得。六五四二

六二八。又以引數察其所對之距地差得。。

九八七九。

星距地用。以星距地之數減距地差得正切。六五

三二七四九。八線表為。三十三度。九分。是為視緯。

一率之用。

乃以星距黃道。度。五分正切。改用八線對數表數為一率

半徑。為三率。以二率加三率減去一率。改用

入線對數表正切數求得四率。正弦。七三。四查八線對數表

為金星緯。北。度。八分。

求水星黃道

先查丁亥年水星年根日時分秒。俱與太陽數同為

平行。六宮。二十八度。三十八分。三十四秒。

最高年根。十一宮。八度。五十九分。五十七秒。日

數一分。秒平行。十一宮。九度。分五十七秒。

水星正交平行。即是最高平行之數得。十一宮。

九度。分五十七秒。中分五十五分。四十一秒。

伏見年根。八宮。四度。十八分。四十六秒。日數

九宮。二十五度。三十分。四十八秒。時分一度。四十一

分。十一秒。平行。四宮。十九度。二十八分。二十五秒。

引數以平行減最高得。七宮。一十九度。三十七分。

求初均。以引數宮度察其所對之度。為加。三度。十

四分。四十五秒。

初實行以水星平行加初均得。七宮。一度五十三分十九秒。

伏見實行以伏見平行減初均初均加者此處用減初均減者此處用加得。五宮二十八度十六分。秒。

求次均以伏見實行察其所對宮度得。度五十八分十九秒。較分。度十分四十秒。

實次均則以中分較分為二三率相加減去一度三千六百其餘。度九分五十四秒即係實次均之數按此中

皆係以分化秒每分作六十秒計之用算學對分數表加減得。五百九十四秒又以其秒收分得。

卷三 求水星式 七

度九分五十四秒。黃道實行以初實行加次均及實次均在。七宮。

距交實行以初實行減正交平行加減六宮不及六宮已過六宮得。七宮二十二度四十二分二十二秒

距次交實行以距交實行與伏見實行相加得一宮二十一度八分二十二秒。

實交角以距交實行察其距次交實行在黃道北得五度四十七分。秒。

星距黃道以距次交實行察其黃道北得正切。二九九七六四八線表為一度四十三分

星距地以伏見實行察其所對之度得。六八三五。六二。又以引數察其所對之距地差得。一五四一七。

星距地用以星距地之數減距地差得正切。六六八。八九二。八線表為三十三度四十五分是為視

緯一率之用。乃以星距黃道正切一度四十三分改用八線對數表數為二

率半徑一。為三率以二率加三率減去一率改用八線對數表求得四率正弦。八六五

數表正切數求得四率正弦。七。七查八線對數表為水星緯北二度三十四分。

求木星黃道先查丁亥年木星年根距冬至。九宮二十三度一

十分。二秒。月日時刻照太陽距冬至次日正後為二百一十一天一十三小時。三分。日數加。宮

一十七度三十二分二十九秒。時分加。二分四十分。秒。木星平行。十。宮。度四十五分十三秒。

卷三 求木星式 六

最高年根。九宮一十三度。七分四十六秒。日數

加三十三秒。中分爲。二分四十六秒。

正交年根。六宮。八度。七分五十九秒。日數加

。七秒。較分。一度。一分四十五秒。

引數以平行減最高得。宮二十七度三十六分。

求初均以引數宮度察其所對之度得二度三十五

分四十秒。

初實行以木星平行減初均得十宮八度十九分

三十三秒。

卷三 求木星式

九

星距日次引以本日太陽實行減初實行得八宮十

九度四十四分十九秒。

求次均以次引宮度察其所對之度得一十度三

十七分五十五秒。爲號。

實次均則以中分爲二三率相加減去一度三千六百

其餘。度。二分五十一秒。即係實次均之數。按此

較分皆係以分化秒每分作六十秒計之用算學對

數表加減得一千一百七十一秒又以其秒收分

得。度二分五十一秒。木星本道實行以初實行減次均及實次均在。九

宮二十七度三十八分四十七秒。

距交實行以初實行減正交平行得。四宮。

度一十一分三十六秒。

升度差以距交實行察其所對宮度得。分二十

四秒爲加號。

木星黃道實行以本道實行加升度差在九宮二十

七度三十九分十一秒。

星距黃道以距交實行察其所對宮度在北得正切

。一。六七六。八線表爲。一度。九分。

卷三 求木星式

三

星距地心線以星距日次引察其所對宮度得正切

。九八二六二九五。八線表爲。四十四度三十分是

爲視緯一率之用乃以星距黃道正切對數表數爲

二率半徑。爲三率以二率加三率減去一

率。改用入線對數表正切數求得四率正弦。八三一。二一三。

查八線對數表爲木星緯北。一度十一分。

求土星黃道

先查丁亥年土星年根距冬至。六宮一十六度四

十一分五十八秒。日時刻照太陽距冬至次日

正後爲二百一十一天十三小時。三分。日數加。

宮。七度。四分。七秒。時分加一分。五秒。

土星平行。六宮二十三度四十七分一十秒。

最高年根。宮。二度五十七分二十六秒。日

數加四十六秒。中分爲五十七分三十三秒。

正交年根。六宮二十三度四十二分二十九秒。日

數加二十四秒。較分。度。分五十三秒。

引數以平行減最高得。六宮二十度四十八分。

求初均以引數宮度察其所對之度得。二度二十

卷三 求土星式

九分五十八秒。

初實行以土星平行加初均得。六宮二十六度十

七分。八秒。

星距日次引以本日太陽實行減初實行得。宮

。一度三十六分四十四秒。

求次均以次引宮度察其所對之度得。度。

八分二十五秒。

實次均則以中分爲二三率相加減去一度。三千六

其餘。度。分五十一秒。即係實次均之數。按此中

皆係以分化秒。每分作六十秒計之。用算學對數得

表加減得。千。百五十一秒。又以其秒收分。

度。分五十一秒。

土星本道實行以初實行加次均及實次均在。六

宮二十六度二十六分二十四秒。

距交實行以初實行減正交平行得。宮。二

度二十四分十五秒。

升度差以距交實行察其所對宮度得。分。七

秒爲減號。

卷三 求土星式

十六度二十六分一十七秒。

星距黃道以距交實行察其所對宮度在北得正切

。一八三二四。八線表爲。度。六分

星距地心線以星距日次引察其所對宮度得正切

一一。四二二七二。八線表爲。四十七度五十分是

爲視緯一率之用。乃以星距黃道正切對數表數爲

二率。半徑一。爲三率。以二率加三率減去一

率。改用八線對數求得四率正弦。七一八九八五五

查八線對數表爲土星緯北。度。五分

黃赤距度簡表 按照六十分為一度每度一數內以丑未子午

順度 丑度 未度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

順度 子度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

順度 亥度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

順度 戌度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

順度 巳度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

順度 辰度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

逆度 寅度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

逆度 丑度 分

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

設如日月五星黃道在寅申三十度橫查距度表即係二十三度二十七分若在寅申十五度橫查距度表即係二十二度三十六分在卯酉三十度距度一十度十

卷三 距度簡表

五

黃赤距度簡表 太陽黃道躡戌酉申未午巳六宮為緯南緯北在辰卯寅丑子亥六宮為緯南

用表查黃赤升度法 距度表以一度為一數故一宮列三十數黃赤升度表亦列橫查一度之數也

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

分在巳亥初度或距度十一度二十八分在辰戌初度或在巳亥三度則無距度也惟太陰五星間有不在黃道一度內其距度赤道用表得數不同另算緯南緯北一度外之法為準算法見後兩頁即與前編

又查黃赤升度表設如七政黃道在丑未一度橫查赤道在丑未一度五分如查黃道在丑未十五度橫查赤道在丑未十六度十七分或查黃道在寅申一度赤道在卯酉二十八度五十一分如查赤道在寅申十五度黃道在寅申十六度十一分餘宮倣此

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

黃赤道度 丑戌分 黃赤道度 子酉分 黃赤道度 亥申分

卷三 黃赤升度簡表

五

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

黃赤 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

道度 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

戊未分 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

黃赤 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

道度 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

酉午分 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

黃赤 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

道度 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

申巳分 度五 度十 度五十 度十二 度二 度三 度十 度三

卷三 黃赤升度簡表

求七政黃道在緯北一度以外推算赤道經緯

度分法 恆星赤道經緯見恆星表

設如 太陰 黃道在 午宮二 度 四十三 分緯南 一度 二

十七 分。為 未宮後 三十二 度 四十二 分折半 十六 度

二十一 分。秒。為 二率餘切 一。五三二二三三三

又查 戊酉申 宮黃道緯度 南減。在 未午巳 宮黃道緯

度 北加。是為 一率之用

次以 九十度減大距二十三度二十七分。又加 黃道

緯南 一度 二十七 分其餘 六十八 度。分折半 三十

四度。分。秒。為三率。餘弦。九九一八五七四

再以九十度加大距二十三度二十七分。亦加 黃道

緯南 一度 二十七 分。二共 一百十四 度 五十四 分折

半 五十七 度 廿七 分。為一率。餘弦。九九二五七八七

一次以二率餘切。相加三率。正弦。除去一率。正弦。求得四率

正切。一。三五四一二七。為六十六度。八分

二次以二率餘切。相加三率。餘弦。除去一率。餘弦。求得四率

正切。一。七二。一一七。為七十九度。十三分

一共 一百四十五 分。即以 半周一百八 其餘 三十四 度

卷三 求赤極緯度法

二十九 分。仍從 未初度算至 午宮 四度 三十九 分。為

太陰 赤道經度。亦即太陽赤道升度之義也。

又以所求赤道經度。推算赤道緯度。為東西。即係十二

宮升度。南北。乃為 七政 離地高弧度。

先用 太陰 黃道經度。在 午宮 二度 四十三 分。為 未後

三十二 度 四十三 分。如過 九十度外。即以 一 其餘 〇

〇度。分為二率。正弦。九九三二七八三。

次以 太陰 在黃道緯南 一度 二十七 分為三率。餘弦

九九九九八六

再查前算兩次正切所得赤道經度 三十四度 三十九分 改為一率正弦。九七五四七七 亦以三率

相加減去一率求得四率餘弦。九九七七八六六 為

一十八度四分是為太陰赤道距度緯北 月用九十

度加之是太陰距北極度五星緯南緯北一度外

減除餘為太陰距北極度做此並見纂要卷八上

求太陰五星在宮北極度法

設如太陰赤道經度在午宮 二度四十三分 距度緯

南十八度四分以九十為赤道之餘 七十一度五十分

六分太陰赤道經度離十宮升度 十一度十七分

卷三 求太陽星在北極度法

即以一百八十其餘一百六十八度四十三分折半

八十度二十分為二率餘切。八九九五三三六

次以赤道之餘七十一度五十六分其餘二十度一

分折半十度半為三率正弦。九九八二八四一

再以北極三十九度五十五分相加二共一百度五

一分折半五十五度為一率正弦。九九一八一四七

一次以二率餘切加三率正弦減去一率正弦求得

四率正切。八五一七五二七 為一度五十三分

二次以二率餘切加三率正弦減去一率正弦求得

四率正切。九二二九六八一 為九度四十六分

兩次正切共得一十一度三十分改用正弦。九三

五二。六再加京都北極九三十分五十分正弦。

九八。七三一三。除去一率通弦求得正弦。九一

一二五一九 為太陰離北極。七度二十七分

求太陽到方時刻捷法

設如光緒十三年六月初一日未初初刻。三分為

大暑節前。二天。小時三十三分八秒

太陽赤道經度在午宮。二十八度一十分查其距度

卷三 求太陽到方時刻法

緯南二十度三十三分餘切一。四二六一。八。

地平經度偏西三十九度三十分即坤山艮向兼未

丑七分為初算二率正弦。九九。三三五。〇。

次用現居本地方北極高三十九度五十五分為三

率正弦。九九八八四七八三。

再以二率正弦相加三率餘弦減去一率通弦求得

四率正切。九六八八二九九三 為二十九度十二分

是為後算二率之用亦名初求虛弧之度。

復以前算地平經度係偏西三十九度三十分改用

餘切爲二率。通弦爲三率。減去本地地方北極正弦爲一率。求得四率。正切一〇二七六五八一。爲六十二度。七分。是爲次求虛角。取其相減除末求全角之用。又以初求虛弧四率。改用正切爲二率。通弦爲三率。太陽距度餘切爲一率。求得四率。餘弦〇九二二二二二。爲七十七度五十四分。是爲末全角度。

如查太陽在戌酉申未巳辰卯寅丑子亥六宮內。減去次求虛角。其餘十度四十七分。照四秒行一分。四分行一度。一刻行五度之例。卽是十三度四十五分。一小時合四刻行十五度。爲一小時。其餘四十五分爲三分二分作八秒計之。共得一小時三分八秒。午後爲加。在末初初刻。三分。是爲太陽到方時刻。若在辰卯寅丑子亥六宮內。卽以末求全角。相加次求虛角。二共〇〇度〇〇分。再以一百入十度減之。其餘〇〇度〇〇分。是爲太陽到方時刻。亦照一小時行十五度之例。

或在春分辰戌前後一日內。太陽無緯度時。卽以本地方北極〇〇度〇〇分。正弦爲一率。地平經度偏西〇〇度〇〇分。餘弦爲二率。通弦爲三率。求得四率。餘弦〇〇度〇〇分。爲〇〇度〇〇分。

卷三

求太陽到方時刻

九

亦照午後爲減。是爲太陽到方時刻。

度數簡表。上爲度數。下爲時刻。查看時之上字。時刻。簡表。夜看時之下字。因分四象限。各有九

象初度初初分 限三度四十五	午子正初刻	四十四分	申寅初一刻
七度三十分	午子正二刻	五十三分	申寅初二刻
一度十五	午子正三刻	五十五分	申寅初三刻
十度〇〇	午子初一刻	六十〇〇	申寅正初刻
八度四十五	未丑初一刻	六十〇〇	申寅正初刻
廿度三十分	未丑初二刻	六十四分	申寅正二刻
	未丑初三刻	六十四分	申寅正三刻
	己亥正一刻	七度三十分	辰戌初一刻
廿六度十五分	未丑初一刻	七十五分	申寅正三刻
十度〇〇	未丑正一刻	七十五分	申寅正三刻
三度四十五	未丑正二刻	七十四分	辰戌初一刻
三度三十分	未丑正三刻	八度四十五	辰戌初二刻
七度三十分	未丑正三刻	八度三十分	辰戌初二刻
四度十五	未丑正三刻	八度十五	辰戌初二刻
一度十五	未丑正三刻	八度十五	辰戌初二刻
四度十五	未丑正三刻	八度十五	辰戌初二刻
五度〇〇分	未丑正三刻	九度〇〇分	辰戌初二刻

卷三

度數簡表

三

查太陽赤道經度。與所算其餘之度。均爲時刻。取用。惟當分別午後爲減。設如時刻。求度數。似可照表檢。查。然算其餘之度。分數不齊。加減有異。若零十五分。

實行鐘表時刻一分。如零分不及十五分。毋庸入算。因其餘度三十分。方為時之二分。餘度四十五分。方為時之三分。餘度六十分。方為時之四分。所以赤道變時之說。亦即時之四分行一度。時之四秒行一分。時之六十秒行十五分數也。凡六十秒為一分。六十分為一度。兩小時為一大時。行一宮。合成一日二十四小時。行一周天。即是三十度為一宮。十二宮為一周天。每一小時太陽赤道行十五度。此亦加減時刻度分。便於捷算之要也。

卷三

度數時刻節表

三

求太陽高弧 即是日影離地若干度

查太陽到方離地若干高度。設如前算地。平經儀正午偏西十五度。四十七分。求得六月初一日。未初初刻。

三分八秒太陽到方。惟北極高度各地不同。又有春秋分後。春秋分前。太陽距緯在南北之別。另求太陽高弧。即以前求到方時刻經度。為一十五度。四十七分。先算甲角為二率。餘弦。九九八三三。九。正切。九四五二六。九。

次用象限九十度。減太陽距緯二十度。卅三分。餘六十九度二十八分。為三率。正切一。四二六四九二。

乃以二率餘弦。相加三率正切。減一率通弦。求得四率。正切一。四。九八。一。為六十八度四十四分。是為甲丁弧。月將象限減去本地北極餘五十度。五分在春秋分後。春秋分前。減之。得十八度三十九分餘弦。九九七六五七四。是為乙丁弧。

如係秋分後。春分前。相加過九十度。再以半週減之。餘。度。分。餘弦。亦為乙丁弧。

又以先算甲角二率。一十五度四十七分。改用正切。為二率。再用先算甲丁弧四率。六十八度四十四分。

卷三

求太陽高弧

三

改用正弦為三率。減去一率通弦。求得四率。正切。九四二。六三。餘弦。九九八五四四七。為十四度四十五分。是為丙丁弧。

末求乙丙弧。即以前算四率乙丁弧餘弦為二率。再加前算四率丙丁弧。改用餘弦為三率。減去一率通弦。求得四率。餘弦。九九六二。一一。為二十三度三十六分。是為乙丙弧。

再以象限九十度。減去乙丙弧之度。其餘六十六度二十三分。秒。是為太陽離地高弧緯度。

若在春秋分太陽無距緯度即以正午偏。度。

分餘弦。為二率。

又以象限九十度減北極。度。分其餘。

度。分正弦。為三率減去。

一率通弦求得四率正弦。為。

度。分是為太陽離地高弧緯度。

求地平經度方位先擇時刻求之即得

設如丁亥年六月初一日未初初刻。三分八秒為

大暑節前。二天。小時三十三分。

卷三

求地平經度方位法

三

太陽黃道在午宮。初度四分。距度二十度廿三分

太陰黃道在午宮。初度四分。距度二十度廿三分

五星在黃道。宮。度。分。緯。北。度。分

即以所選未初初刻三分八秒為十宮赤道經度在

午十五度五十七分。太陽赤道經度在十宮偏西十

度四十五分折半七度五十二分三十秒為二率

餘切一。八五八六六。

次以北極三十九度五十五分減去距度二十度卅

三分其餘十九度廿二分折半九度四十一分

在戊酉申緯北為三率在辰卯寅緯南為一率正弦

○九二二五八三一餘弦。九九九三七六七。

再以北極三十九度五十五分相加距度二十度卅

三分二共六十度廿八分折半三十度十四分

在戊酉申緯北為一率在辰卯寅緯南為三率餘弦

九九三六五。四正弦。九七。二。一九

第一次先以二率餘切相加三率正弦減去一率餘

弦求得四率正切一。一四七九八八。為五十四度

三十四分。

第二次即以二率餘切相加三率餘弦減去一率正

卷三

求地平經度方位法

三

弦求得四率正切一一一五。四。八。為八十五度

五十七分

二共一百四十度三十一分再以一百八十度減之

其餘三十九度三十分仍照太陽到方之例是在羅

經正南為偏東加至未宮。五度三十分算為地平

經度亦即日影照臨坤山艮向兼未丑分金之位也

算時刻式 先測七政恆星高弧方位求之即得

設如測得太陽高弧六十六度二十三秒無論

北極高下推算日時刻先以太陽距度二十度三

十三分。秒為一率餘弦。九九七一四四五

次以高弧六十六度二十三分十秒為二率餘弦。

九六。二六七九餘切。九六四。六五八。再用偏

東地平經度三十九度三十分。秒為三率正弦。

九八。三五。餘弦。九八八七四。六。即以二

率餘弦加三率正弦減去一率餘弦求得四率正弦

。九四三四七四四。正切。九四五一四六一。為十

五度四十七分。秒每時三十度每刻三度四十五

分計之。是為午。後減至。未初初刻三分八秒

卷三 算時刻法

算北極式

先測高弧地平經度時刻求之即得

設如測得太陽高弧地平經度時刻再算北極高度

先以測定太陽高弧六十六度二十三分十秒為

二率餘弦相加地平經度三十九度三十分。秒

為三率正弦減去一率通弦求得四率正弦。九四

。六一九。正切。九四二。七五六。為十四度四

十五分四十秒。是為初次之數。

又以高弧二率餘切加地平經度三率餘弦減去通

弦求得四率正切。九五二八。六四。為十八度三

十八分二十秒。是為第二次數在秋分後相加之用

再以初次四率十四度四十五分四十秒改用正切

為二率通弦為三率。即以前算午。後。未初初刻。三

分。為十五度四十七分一十秒。正切為一率。亦以二

率三率相加。減去一率正切求得四率餘弦。九九

六九二九五。為二十一度十七分二十秒。

乃以前算二次四率正切一十八度三十八分。如

在辰卯寅申未午巳。宮相減其餘。度五十五分

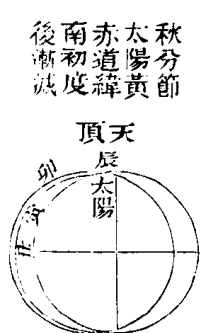
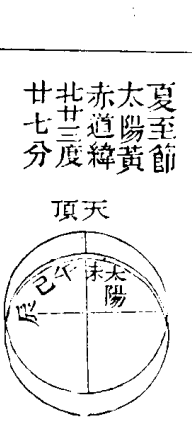
是所求得本地方北極高度之數。

卷三 算北極法

釋明

春分夏至四圖內雙綫註字為七政東行黃道經度正

查黃赤大距自春分增至夏至緯北三度廿七分。推算七政出入晝夜



測南北真線

本儀象考成京師南鍼偏東五度折半二度三十分故為京都偏西

法於太陽出地平時測其距午東赤道度又於太陽

入地平時測其距午西赤道度測得太陽出入地平

分變赤道度即得距午正東西赤道度兩距午度相等則子午圈之向

即南北真線若日出距午東之度多日入距午西之

度少則子午圈之午正偏西若日出距午東之度少

日入距午西之度多則子午圈之午正偏東此言午

正南以兩測之距午度相減折半即所偏之赤道

經度若求地平偏度則用三角法推之見各算法條內依所偏之度作線即

卷三

測各地南北真線

三

南北真線也凡羅緘偏東地方偏西者每一度時刻約遲四分方到正南

又法於冬至後測織女第一星昏刻此星當酉正之

位以四遊圈安於酉正測其去極度若干九十度內減赤道緯

度餘即旦刻此星當卯正之位以四遊圈安於卯正

測其去極度若干織女星在赤道丑宮七度赤道北

可以兩見故專兩去極度相等則子午圈之向即南

北真線若卯正位測得去極度多酉正位測得去極

度少則東遠西近即子午圈之北極偏西若卯正位

測得去極度少酉正位測得去極度多則東近西遠

即子午圈之北極偏東以兩測之去極度相減折半

即所偏之赤道緯度若求地平偏度則用三角法推之見各算法條內依所

偏之度作線即南北真線也蓋南北真線自北極過

天頂平分赤道之地平上半周是為正午故向南測

者以午正為準向北測者以北極為準太陽隨天左

旋其出地入地距午必相等若其不等必儀之午正

偏也恆星繞地左旋其在東在西去極必相等若其

不等必儀之北極偏也依其偏度正之則南北真線

得矣又按渾儀經緯與天同象測太陽亦可用緯度

卷三

測各地南北真線

三

測恆星亦可用經度然不及右二法之簡明推測精

熟法理自見今不具悉也儀象志載京都偏東四度有零天球改移偏西

安置方正

測南北真線前言亦略備矣然安置不正則亦不可

用其法先於臺面儀基之正中取南北真線南北真線隨地

不同京師偏指南南北中三處各作垂線與之參直

依此於儀基作南北線又作十字東西線將儀座縱

橫對準安定自三垂線視之與座面中線參直用三

角中垂線表木板為之制如並矩底長六尺中長三

尺兩弦各長四尺二寸四分平分底線

為底之中。自底線之兩端取弦分相交於上尖為角之中。自角中至底中作垂線為中垂線。中垂線直則底中。仰置座面以取平中心安雲座。兩端安龍柱懸垂線以取直。座面有兩槽。以受子午雙環。柱端龍口銜珠。半珠開孔以受天常赤道兩傍之小軸。自珠孔中心至座面槽底與子午雙環半徑等。兩珠孔相距與天常赤道全徑等。用三角中垂線表覆於珠孔。表底兩端留小圓軸抽於珠孔自底中掛垂線表之垂線適當於雲座面之正中。則雲座正而珠孔平。兩珠孔之距儀心各為天常赤道全徑之一半。自三垂線視之與兩槽中線參直則

卷三 測各地南北真線

雲座與龍柱皆正矣。乃懸全儀安置其上。以北極上五十度五分為天頂。南極下五十度五分為天頂之衝。於子午圈之東面作上下直線。對於雲座南北正中之線口。雲座東面南北正中有線口其下有雲窩以受線球自天頂施小釘掛垂線。適合上下直線。而垂球入於雲窩。又適切環面。不即不離。自三垂線視之。適當子午雙環中空之半。則南北東西皆正。候日月星至子午線。用窺術察視經緯。悉協。夫然後上下四方均齊方正。惟用所適無不宜矣。若推測七政恆星到方。仍可照平常羅針方位時刻。不過高孤微不同耳。

求十宮黃道

天星內盤從十宮天頂起算。土三三宮在東為升其餘在西為降。各用對宮之度。

十宮黃道先從太陽黃道在末度。分為後一百十八度四分。

正弦。九九四五六。加大距廿三度廿七分。正弦。九九九八二七。除通弦求得餘弦。九六七三五八。

正弦。九九四。為距廿度。分即以九十度減之餘。六十九度。正弦。九九七。為一黃道餘弦。為二通弦。為三求得餘弦。九九七。

為太陽赤道一百二十度。分再與未初初刻。分為生時之餘。一十五度。四十五分。相加得一百一十五度。分自初初加算至一千十五度。分。

為十宮升度。查得黃赤同升在午三度。分。為十宮黃道度。

求一宮黃道。凡升宮在辰卯寅子亥二率用正切在對宮用餘切一宮關命吉凶皆在其中。七宮主妻妾。

卷三 求十宮黃道法

一宮赤道離十宮九十度。在卯五度。差分為辰後四十五度。差分。

折半二十二度。差分。為二率正切。九三六九七三。

次以象限九十度減本地北極卅九度。差分其餘二十六度。差分。

折半十三度。差分。為三率正弦。九三五六餘弦。九九八。

再以象限九十度減本地北極餘五十五度。五十七度。二分。減本大地北極餘五十七度。二分。共七十二度。二分。

折半三十六度。差分。為一率正弦。九九七。餘弦。九九七。

一次以二率加三率。正弦除一率。正切。九九二。為九度。差分。

一次以二率加三率。餘弦除一率。餘弦得正切。九九一。為二十七度。差分。

二共三十六度。差分。自辰初至卯六度。差分。為一宮黃道度。

求三宮黃道 十宮主功名四宮父祖家事為天下門十一宮
 福祿朋友九宮主移徙遠行道路五宮主男女

三宮赤道離十宮 六十度在寅十五度差分為國後七十五度差分。

折半 三十七度差分為二率正切。九八九二一五八

次以象限九十度減本宮北極餘三十五度差分其餘三十度差分。

折半 十五度差分為三率正切。九四二一餘弦。九九八

再以象限九十度分加大距廿三度廿七分。共七十六度差分。

折半 三十八度差分為一率正切。九七九餘弦。九九八

次正切 六十二度差分為二率正切。九九八餘弦。九九八

二共 六十二度差分為二宮黃道度

卷三

求三宮十二宮黃道法

望

求三宮黃道 十二宮主財帛三宮兄弟姊妹親戚及不遠道路
 十二宮相品禍福六宮疾病家人八宮主災厄

三宮赤道離十宮 六十度在丑十五度差分為國後一百六十五度差分。

折半 五十二度差分為二率正切。九一二二二八

次以象限九十度減本宮北極餘廿二度差分其餘四十三度差分。

折半 二十一度差分為三率正切。九五七餘弦。九九六

再以象限九十度分加大距廿三度廿七分。共九十九度差分。

折半 四十五度差分為一率正切。九八五餘弦。九八四

次正切 六十二度差分為二率正切。九九八餘弦。九九八

二共 九十四度差分為三宮黃道度

量天新尺 謹按歷法啟者每年加五十二秒十年共加八分
 四十秒為表推算七政四餘宿度中西星法通用。

立命卯宮 財寅丑子男亥 奴戌妻酉疾申遷未官午福巳品辰
 帛寅丑子宅女亥 僕戌妻酉疾申遷未官午福巳品辰

光緒	亥	丁	亥	三十	年
廿八	廿七	廿六	廿五	廿四	廿三
廿二	廿一	二十	十九	十八	十七
尾初旺	室初	奎初	虛初	胃初旺	辰初旺
斗初旺	女初旺	壁初旺	畢初旺	柳初旺	軫初旺
心初旺	牛初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺
房初旺	危初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺

卷三

行限量天尺

望

廿八	廿七	廿六	廿五	廿四	廿三	廿二	廿一	二十	十九	十八	十七
尾初旺	室初	奎初	虛初	胃初旺	辰初旺	斗初旺	女初旺	壁初旺	畢初旺	柳初旺	軫初旺
心初旺	牛初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺	房初旺	危初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺
房初旺	危初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺	房初旺	危初旺	室初旺	井初旺	鬼初旺	辰初旺

設如修造坐落京師北極高三十九度五十五分地
 盤坤山艮向兼未丑六分丁丑分金在五度二十分
 八卦屬土兼未則屬木雙山與坤申同宮在井宿初
 度四十六分向箕宿四度四十六分易盤坐升向亥
 爲一運卦天干屬。地支未宮木位生亥旺卯庫在
 未宮三合亥卯會局坤未拱夾甲戌庚進貴逢。進
 祿以巳爲馬以水爲印以土爲財以金爲官火爲食
 神喜亥卯未局水木生扶忌申子辰年月坐煞丑年
 歲破在山癸年都天在山俱不爲利惟查丁亥年八
 白到向六月節九紫又到向方天道東行天德在甲
 合在巳月德在甲合在巳太陽黃道到未正照坐山
 今擇修造坤山兼未坐未宮五度三十分大吉大利
 修主年命利亥卯未午三合六合及甲戌庚命進貴
 乙癸命納甲俱吉
 謹擇於光緒十三年六月初一日丁亥宜用未初
 初刻三分太陽到山大吉
 又擇於光緒十三年六月初一日丁亥宜用未初
 初刻八分太陰水星旋亦到山

卷三 選擇吉期式 望

八宮申二十	九宮未五〇三 火未五〇三 土未五〇四 日未五〇四 月午二〇 水午三〇	十宮天頂午十五 升十五	十一宮巳十七〇一 癸辰十卅	十二宮辰十三〇十二 木辰廿七收	十三宮
七宮西地平酉六收	六宮戌十三三十一	五宮亥十七〇一	四宮地頂	三宮	二宮
天星內盤式					
八宮	七宮西地平	六宮	五宮	四宮地頂	三宮
九宮	天星內盤	月日	刻分	北極十度十分	二宮東地平
十宮天頂	十二宮	十二宮	十二宮	十二宮	十二宮

用表查各省北極十二宮度立成法

選擇造命首重太陽次取五星夫人而知之矣然自日家講星盤以來非果老琴堂即耶律五星沿訛襲謬名是實非以時時轉運之天用板板揆定之局是則排星盤而誤用時刻求福實以速禍反不如祿命之專用四柱尚屬平妥矣蓋果老天官諸法不依天地經緯板定日躔黃道宮度加本時順數遇卯絡取量天尺太陽定度即為命宮其逆數宮順數度由東至正北為二三四宮由北至正西為五六七宮西至正南為八九十宮南至正東為十一十二宮一宮各分三十度其理似亦不謬但萬方一命萬命一盤不論其地之高下方之南北東西及節氣之淺深刻分之多寡按厯排定未免命度有差命度一差則滿盤七政皆非我用矣況七政到宮又隨地隨時有毫釐千里之異哉夫天星選擇造命原重節氣時刻與夫各地方北極出地高下從此立算方能得其立命真度茲按天步真原算法先知本地北極即從太陽所躔之度算出赤道時刻立為十宮以從天頂子正在

卷三

用表查各省北極十二宮法

兗

子方之中午正在午方之中每一時移一宮三十度

每一刻移三度四十五分惟立命之度各地不同

北極高下須用推算之法見卷內第四十頁並求十宮立成

表表見前茲再將北極自十度至四十度立成表算定

列左以備隨地隨刻可查知天星內盤之度也

用表之法先定十宮赤道宮度十宮宮度即為官祿宮度再查北

極經緯度表是何州縣地方取北極高若干度乃以

高度檢此卷第六頁查北極十八度至四十二度簡表橫看相

對十一宮並十二宮格內各用其度查表即得各宮

卷三

用表查各省北極十二宮法

五

北極譬如京都北極三十九度五十五分用四十度

表內少五分亦不甚懸若欲細查則用中此例法推算查此卷第六頁北極四

十度格內上看十一宮下查相對二十二度四十五

分是為十一宮北極度又上看十二宮下查相對三

十六度〇分為十二宮北極度此三數北極高度已

得則知十二宮逐宮查表之法矣如查一宮黃道用

四十度立成表先以十宮赤道宮分字同下看右邊第

上註之宮分字與十宮赤道宮分字同下看右邊第

幾度亦與十宮第幾度同橫看左邊相對之度分即

是一宮黃道度如查二宮十二宮用三十六度立成表如查三宮十一宮用二十二度立成表其餘皆取對宮相冲之度即是也但查二宮黃道又取十一宮赤道宮分字作為十宮赤道因係十宮查一宮表故查二宮則以十一宮作十宮如查三宮黃道則取十二宮赤道宮分字作為十宮赤道如查十二宮黃道則以十宮前之九宮赤道宮分字作為十宮赤道如查十一宮黃道則取十宮前之八宮赤道宮分字作為十宮赤道皆照上註某宮之字直看度數橫看宮度是為用表查各宮黃道度亦與十宮求一宮同大抵十宮赤道在未宮幾度一宮赤道即在辰宮幾度四宮赤道在丑對十宮度七宮赤道在戌對一宮度是此未辰丑戌為四正宮其十一宮赤道在午二宮在卯五宮在子八宮在酉是合午卯子酉十二宮赤道在巳三宮在寅六宮在亥九宮在申是合巳寅亥申此皆赤道勻分三十度之例再按各省北極算定立成表查其各宮黃道度本與赤道度不同皆由黃赤斜升時刻有異所致也設如前算丁亥年六月初一日未初初刻三分太陽

卷三

用表查北極十宮度

三

黃道在未二十八度四分赤道在午初度十分十宮赤道在午十五度五十五分京都北極高三十九度五十五分用表推查內盤各宮度可做為比例之式查前算定十一宮北極二十二度四十二分十二宮北極三十五度五十五分求得內盤一宮在卯六度二十九分一宮在寅二度十一分三宮在丑五度三十三度十分其餘各宮皆係用對宮對度是為真原選擇造命之要用也今以北極四十度立成表查算十二宮度亦看十宮赤道在午十五度表內上註午字即為十宮宮分字直看右邊十五度相同十宮午十五度橫看午字之下在卯七度是為一宮黃道度再算二宮則以十一宮赤道在巳十五度作為十宮赤道宮分二宮北極用三十度表查照巳字直數十五度橫看寅一度是為二宮黃道度又算十二宮則以九宮赤道在未十五度亦作十宮赤道宮分十二宮北極用三十度表查照未字直數十五度橫看辰十三度是為十二宮黃道度又算三宮則以十二宮赤道在辰十五度作為十宮赤道宮分三宮北極用二十度表查照辰字直數十五

卷三

用表查北極十宮度

三

亥		子		丑		寅		卯		辰		巳	
分度		分度		分度		分度		分度		分度		分度	
八七六五三二一	八七六五三二一	九七六四二九六	六七八九〇	五九四九二八四	〇	四四四四四四四	二二二二二二二	四四四四四四四	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
八七六五三二一	八七六五三二一	九七六四二九六	六七八九〇	五九四九二八四	〇	四四四四四四四	二二二二二二二	四四四四四四四	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
八七六五三二一	八七六五三二一	九七六四二九六	六七八九〇	五九四九二八四	〇	四四四四四四四	二二二二二二二	四四四四四四四	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
八七六五三二一	八七六五三二一	九七六四二九六	六七八九〇	五九四九二八四	〇	四四四四四四四	二二二二二二二	四四四四四四四	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二

卷三
北極高二十六度五成表
六

巳		午		未		申		酉		戌		亥	
分度		分度		分度		分度		分度		分度		分度	
四三二一〇	四三二一〇	九六四一八五三	二二二二二二二	〇	〇	九八七六五四三	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
四三二一〇	四三二一〇	九六四一八五三	二二二二二二二	〇	〇	九八七六五四三	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
四三二一〇	四三二一〇	九六四一八五三	二二二二二二二	〇	〇	九八七六五四三	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二
四三二一〇	四三二一〇	九六四一八五三	二二二二二二二	〇	〇	九八七六五四三	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二	二二二二二二二

卷三
北極高二十八度五成表
六

亥		子		丑		宮度		寅		卯		辰		宮度	
分度		分度		分度		度		分度		分度		分度		度	
一七三八	一四三九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
三三四	四九六	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
一〇〇	五五四	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
一七三八	一四三九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
二〇〇	二四三	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一

卷三 北極高二十一度立成表

巳		午		未		宮度		申		酉		戌		宮度	
分度		分度		分度		度		分度		分度		分度		度	
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一
六六七	七八九	〇	一	〇	一	〇	一	九	四	〇	一	〇	一	〇	一

卷三 北極高二十一度立成表

亥		子		丑		寅		卯		辰		巳	
分度		分度		分度		分度		分度		分度		分度	
七 三 九 五 〇 六 一 六 八 一 五 七 〇 二 五 六 九 九 一 二 三 三 三 二 二 一 一 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	四 七 九 二 四 四 四 三 〇 七 五 二 七 二 六 一 四 六 八 一 一 一 〇 九 七 四 一 七	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	六 九 五 〇 六 二 九 六 三 九 五 五 六 六 九 二 三 八 〇 六 〇 五 〇 八 三 三 五 三	九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	四 〇 七 三 一 九 八 八 八 九 〇 二 四 六 九 四 八 二 八 五 三 七 九 六 五 六 六 八 九 二 六	六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	五 四 三 一 〇 八 八 八 七 八 七 七 八 八 〇 一 一 三 五 七 〇 三 五 八 〇 六 一 六 一 六 一 八 四	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	

卷三

共極高二十四度立成表

六六

巳		午		未		申		酉		戌		亥	
分度		分度		分度		分度		分度		分度		分度	
六 一 五 一 〇 〇 〇 〇 九 八 六 三 三 一 〇 八 五 四 二 〇 一 七 九 三 二 〇 八 六 五	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	一 七 二 七 四 九 五 八 三 六 八 二 六 〇 一 六 〇 一 二 四 五 七 八 九 〇 一 二 三 四 五	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	九 六 〇 七 五 一 八 四 二 九 九 七 四 三 一 九 七 六 五 四 三 二 一 〇 〇 〇 〇 〇	四 四 四 三 三 三 二 二 一 一 一 一 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇	三 一 〇 五 四 四 三 二 一 〇 五 四 三 二 一 〇 五 四 三 二 一 〇 五 四 三 二 一 〇 五 四	四 〇 四 三 一 九 七 七 六 三 二 〇 八 七 六 一 二 〇 〇 〇 七 五 三 一 二 〇 〇 〇 〇	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九	〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九		

卷三

共極高二十四度立成表

六七

亥			子			丑			寅			卯			辰			宮																				
分度			分度			分度			度			分度			分度			分度			度																	
七二九	〇五〇	五五〇	二五八	〇二二	四一〇	〇〇八	〇三二	五二〇	〇一三	〇二四	〇三五	四〇八	四一五	四二一	五〇五	五一〇	五一五	九〇一	九〇六	九一一	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五			
〇五五	〇五五	〇五五	〇二二	〇二二	〇二二	〇三二	〇三二	〇三二	〇二四	〇二四	〇二四	〇一五	〇一五	〇一五	〇一〇	〇一〇	〇一〇	〇〇六	〇〇六	〇〇六	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一
〇五五	〇五五	〇五五	〇二二	〇二二	〇二二	〇三二	〇三二	〇三二	〇二四	〇二四	〇二四	〇一五	〇一五	〇一五	〇一〇	〇一〇	〇一〇	〇〇六	〇〇六	〇〇六	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一

卷三
北極高二千四度立成表
李八

巳			午			未			宮			申			酉			戌			宮																	
分度			分度			分度			度			分度			分度			分度			度																	
九四三	九四三	九四三	九四三	九四三	九四三	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇一三	〇一四	〇一五	四〇九	四一五	四二一	五〇五	五一〇	五一五	九〇一	九〇六	九一一	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五	〇一三	〇一四	〇一五
〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇二四	〇二四	〇二四	〇一五	〇一五	〇一五	〇一〇	〇一〇	〇一〇	〇〇六	〇〇六	〇〇六	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一
〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇九七	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇二四	〇二四	〇二四	〇一五	〇一五	〇一五	〇一〇	〇一〇	〇一〇	〇〇六	〇〇六	〇〇六	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一	〇〇一

卷三
北極高二千四度立成表
李九

亥			子			丑			寅			卯			辰			宮		
分度			分度			分度			分度			分度			分度			分度		
六七八八九	一〇五五四三二	二七三九四〇八	九八二七	一三五〇	三四五七八九	〇	一三四六七九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	
二七三九四〇八	一〇五五四三二	六七八八九	八四九三	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	

卷三 北極高二十八度五成表 七十三

巳			午			未			申			酉			戌			宮		
分度			分度			分度			分度			分度			分度			分度		
五三四二一	二七五四八	五二〇	五七二四	八二二	七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	〇	一三四五六七八九	
五三四二一	二七五四八	五二〇	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	八二二	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	

卷三 北極高三十度五成表 七十三

亥		子		丑		宮		寅		卯		辰		宮	
分度		分度		分度		度		分度		分度		分度		度	
九	一	五	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	二	一	六	一	〇	〇
五	二	六	二	一	一	一	一	一	一	三	二	七	二	一	一
一	三	七	三	二	二	二	二	二	二	四	三	八	三	二	二
六	四	八	四	三	三	三	三	三	三	五	四	九	四	三	三
一	五	九	五	四	四	四	四	四	四	六	五	〇	五	四	四
五	六	〇	六	五	五	五	五	五	五	七	六	一	六	五	五
〇	七	一	七	六	六	六	六	六	六	八	七	二	七	六	六
四	八	二	八	七	七	七	七	七	七	九	八	三	八	七	七
七	九	三	九	八	八	八	八	八	八	〇	九	四	九	八	八
三	〇	四	〇	九	九	九	九	九	九	一	〇	五	〇	九	九
二	一	五	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	二	一	六	一	〇	〇
一	二	六	二	一	一	一	一	一	一	三	二	七	二	一	一
〇	三	七	三	二	二	二	二	二	二	四	三	八	三	二	二
九	四	八	四	三	三	三	三	三	三	五	四	九	四	三	三
五	五	九	五	四	四	四	四	四	四	六	五	〇	五	四	四
一	六	〇	六	五	五	五	五	五	五	七	六	一	六	五	五
五	七	一	七	六	六	六	六	六	六	八	七	二	七	六	六
〇	八	二	八	七	七	七	七	七	七	九	八	三	八	七	七
四	九	三	九	八	八	八	八	八	八	〇	九	四	九	八	八
七	〇	四	〇	九	九	九	九	九	九	一	〇	五	〇	九	九
三	一	五	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	二	一	六	一	〇	〇
二	二	六	二	一	一	一	一	一	一	三	二	七	二	一	一
一	三	七	三	二	二	二	二	二	二	四	三	八	三	二	二
〇	四	八	四	三	三	三	三	三	三	五	四	九	四	三	三
九	五	九	五	四	四	四	四	四	四	六	五	〇	五	四	四
五	六	〇	六	五	五	五	五	五	五	七	六	一	六	五	五
一	七	一	七	六	六	六	六	六	六	八	七	二	七	六	六
五	八	二	八	七	七	七	七	七	七	九	八	三	八	七	七
〇	九	三	九	八	八	八	八	八	八	〇	九	四	九	八	八
四	〇	四	〇	九	九	九	九	九	九	一	〇	五	〇	九	九
七	一	五	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	二	一	六	一	〇	〇
三	二	六	二	一	一	一	一	一	一	三	二	七	二	一	一
二	三	七	三	二	二	二	二	二	二	四	三	八	三	二	二
一	四	八	四	三	三	三	三	三	三	五	四	九	四	三	三
〇	五	九	五	四	四	四	四	四	四	六	五	〇	五	四	四
九	六	〇	六	五	五	五	五	五	五	七	六	一	六	五	五
五	七	一	七	六	六	六	六	六	六	八	七	二	七	六	六
一	八	二	八	七	七	七	七	七	七	九	八	三	八	七	七
五	九	三	九	八	八	八	八	八	八	〇	九	四	九	八	八
〇	〇	四	〇	九	九	九	九	九	九	一	〇	五	〇	九	九

卷三

北極高三千二百五十五成表

七

巳		午		未		宮		申		酉		戌		宮	
分度		分度		分度		度		分度		分度		分度		度	
三	一	七	一	〇	〇	〇	〇	八	一	九	一	五	一	〇	〇
〇	二	八	二	一	一	一	一	九	二	〇	二	六	二	一	一
四	三	九	三	二	二	二	二	〇	三	一	三	七	三	二	二
一	四	〇	四	三	三	三	三	一	四	二	四	八	四	三	三
五	五	一	五	四	四	四	四	二	五	三	五	九	五	四	四
一	六	二	六	五	五	五	五	三	六	四	六	〇	六	五	五
五	七	三	七	六	六	六	六	四	七	五	七	一	七	六	六
〇	八	四	八	七	七	七	七	五	八	六	八	二	八	七	七
四	九	五	九	八	八	八	八	六	九	七	九	三	九	八	八
七	〇	六	〇	九	九	九	九	七	〇	八	〇	四	〇	九	九
三	一	七	一	〇	〇	〇	〇	八	一	九	一	五	一	〇	〇
二	二	八	二	一	一	一	一	九	二	〇	二	六	二	一	一
一	三	九	三	二	二	二	二	〇	三	一	三	七	三	二	二
〇	四	〇	四	三	三	三	三	一	四	二	四	八	四	三	三
九	五	一	五	四	四	四	四	二	五	三	五	九	五	四	四
五	六	二	六	五	五	五	五	三	六	四	六	〇	六	五	五
一	七	三	七	六	六	六	六	四	七	五	七	一	七	六	六
五	八	四	八	七	七	七	七	五	八	六	八	二	八	七	七
〇	九	五	九	八	八	八	八	六	九	七	九	三	九	八	八
四	〇	六	〇	九	九	九	九	七	〇	八	〇	四	〇	九	九
七	一	七	一	〇	〇	〇	〇	八	一	九	一	五	一	〇	〇
三	二	八	二	一	一	一	一	九	二	〇	二	六	二	一	一
二	三	九	三	二	二	二	二	〇	三	一	三	七	三	二	二
一	四	〇	四	三	三	三	三	一	四	二	四	八	四	三	三
〇	五	一	五	四	四	四	四	二	五	三	五	九	五	四	四
九	六	二	六	五	五	五	五	三	六	四	六	〇	六	五	五
五	七	三	七	六	六	六	六	四	七	五	七	一	七	六	六
一	八	四	八	七	七	七	七	五	八	六	八	二	八	七	七
五	九	五	九	八	八	八	八	六	九	七	九	三	九	八	八
〇	〇	六	〇	九	九	九	九	七	〇	八	〇	四	〇	九	九

卷三

北極高三千四百五十五成表

七

亥		子		丑		寅		卯		辰		
分度	度	分度	度	分度	度	分度	度	分度	度	分度	度	
四八三六八三六七九一九七五三一九七五三一八五三九六三三七八四〇	二〇	一三四三二〇六〇三五七八八六四一五〇四七九一一二二一九六三九四	二〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	六〇七七八九〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇	二〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	二〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	六〇七七八九〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇
三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇	二〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	二〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	六〇七七八九〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇一二三四五六七八〇	〇	〇〇一三五七九〇二三四六八〇二三五七八〇二三五七八〇一三四六七八〇	〇	〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇一二三四五六七八九〇

卷三
北極高四十度立成表
八西

數學測量簡法

推測易知卷四

永新陳松麗中手錄

數學測量簡法目錄

度量權衡

圓徑周方斜定率

句股並釋九數法

珠算盤式

加減乘除例義

天文宮度加減法

天文日時加減法

卷四

目錄

七政時刻行度分數法

田畝算法

倉石尺斗各式

方倉算式

圓倉算式

附徑求周法

徑求圓周面積

圓周求徑法

斜求方法

方求斜法

銀錢數目算例

測量例義

句股三角測量說

高深廣遠矩度測量說

分釐比例尺式

象限九十度尺式

矩度方式

句股弦式

象限儀式

卷四

目錄

測高測遠術

六則

三角測算高遠深法

二則

三角形邊相求

四則

測量簡易說

六條

日晷圖式說

虞書同律度量衡。蓋度量衡皆本於律。而律為萬事之本也。漢志曰。度者分寸尺丈引。所以度長短也。本起於黃鐘之長。以子穀秬黍中者一黍之廣度之。九十分黃鐘之長。一為一分。十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。十丈為引。而五度審矣。量者龠合升斗斛。所以量多少也。本起於黃鐘之龠。以子穀秬黍中者千二百實其龠。合龠為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。而五量嘉矣。權者銖兩斤鈞石。所以權輕重也。本起

卷四 度量權衡

三

於黃鐘之重。一龠容千二百黍。重十二銖。兩之為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。而五權謹矣。通考曰。律度量衡。並因秬黍散為諸法。其率可通。外此則代不一名。度之異名者。如左傳注。方丈曰堵。三堵曰雉。長三丈。高一丈。易緯通卦驗。十馬尾為一分。孫子算術。日蠶所吐絲為忽。十忽為絲。十絲為豪。十豪為釐。十釐為分。十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。小爾雅曰。跬一舉足也。倍跬謂之步。四尺謂之仞。倍仞謂之尋。倍尋謂之常。五尺謂之墨。倍墨謂之丈。倍丈謂之端。倍

端謂之兩。倍兩謂之疋。疋百謂之束。孔安國又以八尺為仞。說文曰。人手卻十分。動脈為寸口。十寸為尺。周制寸咫尺尋常仞。皆以人體為法。又曰。婦人手八寸謂之咫。周尺也。又曰。丈丈夫也。周制以八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。量之異名者。如左傳。齊舊四量。豆區鬴鍾。四升曰豆。各自其四。以登於鬴。六斗鬴十則鍾。六斗論語注。十六斗曰庾。十六斛曰秉。孫子算術曰。六粟為圭。十圭為抄。十抄為撮。十撮為勺。十勺為合。漢應邵又以四圭為撮。孟康以六十

卷四 度量權衡

四

四黍為圭。小爾雅。一手之盛謂之溢。兩手謂之掬。掬四謂之豆。豆四謂之區。區四謂之釜。釜二有半謂之數。數二有半謂之缶。缶二謂之鍾。鍾二謂之秉。秉十六斛。衡之異名者。如漢志注。應邵曰。十黍為釁。十釁為銖。小爾雅。二十四銖曰兩。兩有半曰捷。捷曰舉。倍舉曰鈞。鈞謂之錢。二錢四兩謂之斤。斤十謂之衡。衡有半謂之秤。秤二謂之鈞。鈞四謂之石。石四謂之鼓。通考。唐劉承珪。以忽萬為分。絲則千。豪則百。釐則十。轉以十倍倍之。則為一錢。黍以二千四百枚為一

兩。釁以二百四十。銖以二十四。是則度量衡之名不一。故其為制不同而紛雜難用。然時易世殊。古今沿革。有必不可比而同者。故入算之際。不過取其大同者。以審不齊之物耳。要之度定於丈。量定於石。衡定於兩。大之而遞進於無窮。小之而遞析於不可測。爰悉其名目於左。以為數學之所資焉。

度法丈以下曰尺。寸十分。釐十釐。毫十毫。絲十絲。忽十忽。微十微。纖十纖。沙十沙。塵十塵。埃十埃。渺十渺。漠十漠。以下皆須臾。瞬息。彈指。刹那。六德。虛空。清淨。

卷四 度量權衡

五

粟。量法石以下曰斗。升十升。合十合。勺十勺。撮十撮。抄十抄。圭十圭。粟六粟。

衡法兩以下曰錢。分十分。釐十釐。豪十豪。絲十絲。忽十忽。以下並與度法同。

凡度量衡自單位以上則曰十百千萬億兆京垓種穰溝澗正載極恆河沙阿僧祇那由他不可思議無量數。

自億以上有以十進者。如十萬曰億。十億曰兆之類。有以萬進者。如萬萬曰億。萬億曰兆之類。有以

自乘之數進者。如萬萬曰億。億億曰兆之類。今立法從中數。

麻法則曰宮。度三十度。分六十分。秒六十秒。微六十微。纖六十纖。忽六十忽。芒六十芒。塵六十塵。

又有日。十二時。分爲時。八刻。分作小刻。十五分以下與前同。

田法則曰頃。畝積二百。分積二十。里法則三百六十步。計一百八十丈。爲一里。古稱在天一度。在地二百五十里。今尺驗之。在天一度。在地

卷四 度量權衡

六

二百里。蓋古尺得今尺十分之八。實緣縱黍橫黍之分也。

石法二千五百寸。按漢志曰。斛重二鈞。文曰。四鈞爲千六百二十寸。爲今尺之八。百六十寸。有奇。倍之得古尺。石積三千二百四十寸。爲今尺之一千七百六十寸。有奇。以權法準之。石重一百二十斤。求其積。古尺應得三千一百一十寸。爲今尺之一千六百五十寸。有奇。今之權法。又加古一倍。則今尺石積應得三千三百寸。有奇。今現行斛積。爲一千五百八十寸。石積爲三千一百六十寸。舊算書所載數各不同。而多以二千五百寸。爲率。總之。古今尺度不同。古今量法亦不一。須先求其斗斛之積數。然後用其積數。以比例之。方得密合。今設例從舊數。

古圓徑法

周三尺。徑只一尺。又劉徽魏人新術。周一百五十七尺。徑只五十七尺。

又冲之。姓祖宋人。密率周二十二尺。徑只七尺。三法俱未密。

合今遵。數理精蘊定率列於左。

徑求周

徑一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

周三一四一五九二六五

周求徑

周一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

卷四 圓徑周方定率

徑〇三一八三〇九八八

圓面積求周方積

圓面〇一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

周方一二五六六三七〇六二

周方積求圓面積

周方一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

圓面〇〇七九五七七四七

古方斜法

方五尺。斜有七尺。然方求斜。則斜有餘。依斜七求方。則方

不足。今遵。數理精蘊定率列於左。

方求斜

方一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

斜一四一四二一三五六

斜求方

斜一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

方〇七〇七一〇六七八

古勾股法

勾三尺。股四尺。弦五尺。

卷四 方斜勾股

勾股求弦

勾自乘。股自乘。併之。開方得弦。

勾弦求股

勾自乘。弦自乘。相減餘為實。開方得股。

股弦求勾

股自乘。弦自乘。相減餘為實。開方得勾。

以上約舉各率大概。餘詳各步法條內。

釋九數法

一一如一。

一二如二。	二二如四。
一三如三。	二三如六。
一四如四。	二四如八。
一五如五。	二五得一十。
一六如六。	二六一十二。
一七如七。	二七一十四。
一八如八。	二八一十六。
一九如九。	二九一十八。
二二如四。	三二如六。
三三如九。	三三如九。
三四一十二。	三四一十二。
四四得一十六。	四四得一十六。
三五一十五。	三五一十五。
四六二	四六二
五六得三十。	五六得三十。
六六三十六。	六六三十六。
三七二十一。	三七二十一。
四七二	四七二
六七四十二。	六七四十二。
七七得四十九。	七七得四十九。
三八二十四。	三八二十四。
四八三	四八三
六八四十八。	六八四十八。
七八五十六。	七八五十六。
八八六十四。	八八六十四。
三九二十七。	三九二十七。
四九三	四九三
六九五十四。	六九五十四。
七九六十三。	七九六十三。
九九八十一。	九九八十一。

卷四 釋九數法

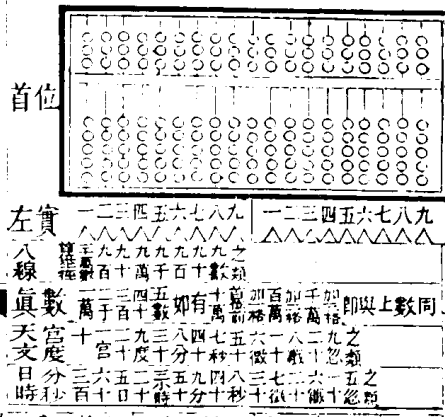
九

一歸如一進	<small>即逢一進十。逢二進二十之類。</small>
二一添作五。	逢二進成十。
三一三十一。	三二六十二。
四一二十二。	四二添作五。
四三七七十二。	逢四進成十。
五	<small>即五一倍作二。五二倍作四。五三添作五。逢五進成十。</small>
六一下加四。	六二三十二。
六三添作五。	六四六十四。
六五八十二。	逢六進成十。
七一下加三。	七二下加六。
七三四十二。	七四五十五。
七五七十一。	七六八十四。
逢七進成十。	
八一下加二。	八二下加四。
八三下加六。	八四添作五。
八五六十二。	八六七十四。
八七八十六。	逢八進成十。
九一下加一。	九二下加二。
九三下加三。	九四下加四。
九五下加五。	九六下加六。
九七下加七。	九八下加八。
逢九進成十。	

卷四 釋九數法

十

珠算盤式



右法用數各條盤以堅木為之。任作一矩

形。四圍匡廓。中設橫梁。近上。下。勻分位數。或十三位。或十五位。或十七位。或十九位。愈多。每位各用直桿。或銅。或竹。皆可用。勿使搖動。每桿用珠上三。下五。者。實不敷用。惟用上三。下五。取梁上三。其適用。非獨創也。梁上三。珠。每珠當五數。如梁上二

卷四

珠算盤式

三

珠。每珠亦當五數。但加減數多。不如三珠之便耳。梁下五珠。每珠當一數。遇十進一。用法自左而右。大數在左。小數在右。凡算之時。梁下五珠先用。五珠已滿。則用梁上一珠代之。而抹去五珠。以為後數加減之地。本位已滿十數。亦全抹去。而記上位一珠。如用乘法。則實數若干位。記於左。法數若干位。記於右。然後或乘或除。或加或減。以法馭之。算法首重定位。如萬千百。而列位又不可拘。皆可臨時酌定。認定某位為單位。則自單而左為十位。又左

為百位。又左為千位。乃至億兆。自單而右為錢位。再

右為分位。乃至渺漠。大概大數在左。小數在右。每隔

一位。而變其名。萬千百十錢分釐豪。名目不一。亦有

但既列以後。則須認定。如加十必在十位。除得數方

不錯訛。譬如用加減。則認定所列位次。按歌訣如法

運珠求得數。如用乘除。則分盤之左為實位。實數若

干列幾位。盤之右為法位。法數若干列幾位。兩邊列

而左。亦認定所列之位。以法化實。實位動。而按歌訣

如法運珠求得數。蓋珠盤之位為虛位。故記數可以

卷四

加減乘除例義

三

周流迭居。而萬千百十之名。則每位遞降。不容紊也。珠算歌訣。未考作自何人。而具有精理。初學不明其旨。往往致誤。茲錄加減乘除各法。庶學者意領神會。以後觸類變通。自能隅反。加減兩法。互相消長。即互相還原。且定位不移。得數之後。並無升降。無認根之煩。又極簡明。珠算入門。莫便於此。最宜熟習。庶幾漸臻神化。乘除兩法。皆相反而相通。乘法以每數得總數。如四。二十。是四箇五數。共成二十數。五。八。得。四十七。是五箇八數。共成四十數之類。除法以總數

得每數。如四二添作五。是四人分二十七。各得五數。五
 乘法以小數得大數位。宜升而反降。如五數入數是
 四十。是大數當升上一位。除法以大數得小數位。宜降
 位而按訣反降在本位。除如二。十四。十。是大數。除為五。數入數是
 而反升。小數。當降下一位。而按訣反升在本位。是相
 反也。然既乘之後。仍得未除之原數原位。既除之後。
 仍得未乘之原數原位。是相通也。蓋珠盤乘法。自右
 而左乘訖一位。方乘上位。若位不降。則撥及上位矣。
 除法自左而右。除訖一位。方除下位。若位不升。則撥
 及下位矣。或除或乘。各自為例。互相還原。古人立法
 精妙如此。以數相加謂之加。珠算別之曰上法。以數
 相減謂之減。珠算別之曰退法。兩數相生謂之乘。珠
 算別之單位乘曰因。多位乘曰乘。兩位相割謂之除。
 珠算別之單位除曰歸。多位除曰除。然盤珠遞上謂
 之上。盤珠遞退謂之退。以此異名可也。若乘除兩法。
 單位除。但用九歸歌訣。多位除。則兼用九因之數。固
 宜別之。為歸為除。乘法則並無分別。不過強立名目。
 不可不知。

天文宮度分秒之數

卷四 加減乘除例義

三

周天三百六十度。平分十二宮。每一宮三十度。一
 度。六十一分。六十一秒。六十一微。六十一纖。六十一忽。
 六十。滿六十進一。至滿六十分進一度。滿三十度進
 一宮。滿十二宮計三百六十度。通除之用其餘數。如
 遇分秒以下之數。不及減者。則去一數。下加六十減
 之。至二三十度不足減者。上去一宮。下加三十度。如
 遇十宮或十一二宮。原數不及減者。再加十二宮減
 之。用其餘數。

天文宮度分秒加法

卷四 天文宮度加減法

四

宮度分秒微

宮	度	分	秒	微
九	二〇	三〇	二六	
六	〇八	二〇	五〇	
三	二八	五一	一六	

設有九宮二十度三十分
 二十六秒與六宮八度二
 十分五十秒相加。得十五
 宮二十八度五十一分一
 十六秒。除去十二宮其餘

三宮二十八度五十一分一十六秒。即所加之宮度
 實數也。凡加至十二宮外。即減
 去十二宮用其餘數。

天文宮度分秒減法

設有七宮十八度二十七分五十二秒。減去九宮二

宮度減式盤

宮	度	分	秒	微
七	一八	二七	五二	
九	二一	三五	四三	
九	二六	五二	〇九	

十一度三十五分四十三秒。是原數不足減。應加十二宮減之。其餘九宮二十六度五十二分〇九秒。即所減之宮度實數也。凡宮度少而減之數大。即

加十二宮減之。如減二十九度。原數只二十度。即在宮數內除去一宮。下添三十度。再減之。用其餘度。其一分秒微纖。遇有不及減者。皆從上除去。一數下添六十數。則減之數有位矣。

天文日時分秒加法

設有六日十三小時四十八分十五秒。與十五日十

卷四

天文日時加減法

五

日時加式盤

日	時	分	秒	微
六	一三	四八	一五	
一	五	二	一四	
二	〇	〇	〇	

百六十五日。亦有三百六十六日之歲也。

天文日時分秒減法

設有八日十二小時三十七分四十五秒。減去七日十六小時二十九分三十七秒。其餘〇二十小時八

二小時十二分四十五秒。相加得二十二日二小時一分〇秒。即所加之日時。相分實數也。凡加至六十分。進一小時。二十分。進一小時。二。十四小時。進一日。每年三

日時減式盤

日	時	分	秒	微
八	一	二	三	四
七	一	六	二	九
〇	二	〇	八	〇

分八秒。即所減之日時分秒實數也。凡減之數大。而原小時數少。即除去一日。下添二十四小時。再減之。其餘分秒不足減者。即減去一小時。每日下添六十分之類。每日十二時。共九十六刻。每時

八刻。每刻十五分。算法以一時為兩小時。一小時為四刻。計六十分。故一日為二十四小時也。

推算七政時刻行度法

設如有星。一日行一度三十分。今在八刻內。此星應

卷四

七政行度分數法

六

行若干分。法以一日為九十六刻。通作一千四百四十分。為一率。其星一日所行一度三十分。每度六十分。為二率。今算八刻。每刻十五分。應有一百二十分。為三率。乃以二率三率相乘。除去一率。即得四率為七分半。是所求之八刻星行之實數。此亦改用算學對數表。二三率相加。一率減之。較之歸除乘法。為簡便也。

田畝算法

田畝起於忽。潤一寸。十忽為一絲。十絲為一毫。十毫為一釐。十釐為一分。十分為一畝。百畝為一項。算法

以長與寬相乘除去一畝其餘即得幾畝之數惟用算學對數表算則以二率三率相加一率減之求得四率為畝之數二率即地長之丈尺三率即地寬之丈尺一率即一畝二百四十步之數四率為所求之畝數也

設如有地或田南北長三十丈東西寬十五丈問地若干畝答曰七畝半

地南十 三十丈長 北十 法以南北三十丈長計
式頭寬 五丈 長方 五丈 為二率查用表
三十丈長 寬頭 六假數 一七七八相
加

卷四 田畝算法

七

東西十五丈寬計三十為三率查用表假數一
七七一 共得三二五五二七二四丙減一畝二百四
為一率查用表四假數一三八減之其餘
一八七五〇六一二檢表得五即所求之地七畝
五分也

按此算法亦與對數表所載算地畝同茲以二百四十步改二十四數為一率減者因其畝數少故用小數減之則知七畝有五分若用二百四十數減之求得四率為七畝其分數又須另求也

倉石算法

倉廩所貯之米或穀不知多寡俱以今尺每石積三千一百六十寸為一石即長一尺寬一尺高二尺五寸當以一石用二十五數除之方合法也但倉之大小不一歸除乘法亦繁惟用算學對數表尤為簡便謹部定尺寸升斗斛式並將倉廩米石算法錄詳於左一覽而可知也

橫黍尺式 五寸

縱黍尺式

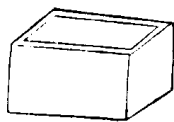
卷四 倉石尺斗各式

六

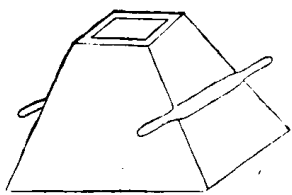
今尺用縱黍百粒得十寸之全而古尺橫黍百粒適當八寸一分之限也

升式

斗式



式 斛



升方積。六十分。寸面底方。寸深。一十九分。七釐五毫。斗方積。三

一十寸。面底方。寸深。四十九分。三釐。斛積。八千五百。口方

六分。底方。一尺。深。一尺。一。兩斛為石。容積。三千一百

右各以寸法定容積之率。自官司所掌。下逮市廛里

巷。皆如式較定。有違制私造。增減成憲者。皆論如律

量之名。以圭為六粟。圭為抄。抄為撮。撮為勺。勺為合

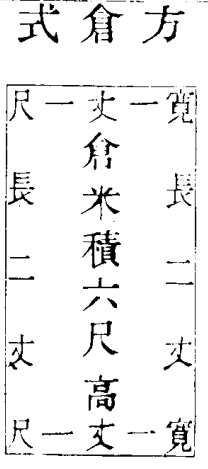
合為升。升為斗。斗為斛。斛為石。

設如有方倉進深二丈長。橫過一丈二尺寬。倉內貯

米六尺高。問米若干。答曰五百七十六石。

卷四 方倉算式

元



法用算學對數表查
二丈長用二假數一
二九〇相加一丈二
尺寬用二假數一
七九一再加積米高六尺用假數一〇三七八共得
八一二內減一石五假數九四〇〇其餘二七
三六二二三檢表得五七即五百七十六石
六〇九二二三檢表得五七即五百七十六石

凡用表算石數。遇有假數第五六字不同。或數畧大
所求之石必零幾斗。當用比例法求之。即得。或於假

數首位上加一。再查幾千幾百幾十數。即知其石零

幾斗。若論升合亦有比例。似可不用細求也。至算方

多寡。俱從倉內量起。進深若干尺。橫寬若干尺。存米

積高若干尺。將此三數查對數表。逐一相加。共得總

數內減一石定率二五之假數。〇三九七九四。〇〇

其餘假數。檢表即知真數若干石。若用乘法算石。則

以長寬相乘之數。與積米高相乘。共得總數。

又設如有圓倉。上周八尺。下周四尺。中間積米高丈

尺。問米若干。答曰一百六十三石九斗。

卷四 方倉算式

三



三共併得一千三百尺以高丈
尺乘之得百八十四尺為實以
率法九除之得積十九尺為
實再以石法五除之即得一百

六十三石九斗。
若用表算。查上周八尺。用真數八。假數二七二五
再加二七二五。共得五四五。檢表得四。即是一
百二十四尺。
又以下周二尺。用真數四。假數二三八。再加三

八〇二共得二七六〇檢表得五七
一〇二二四檢表得六七
六尺。即是五百七十

又將上周八尺假數二七五五
一三八〇共得四八三二
二一七二檢表得四三
十二尺。即是四百三

再以三百二十四尺與五百七十
六尺併四百三十二尺各數總共得一千三百
查三二假數三二四相加高一丈用一十假數〇
七九一共得四二〇三檢表得一五九
八一二共得六八五四檢表得八四
千九百八十四尺為實

卷四 圓倉算式

三

再以定率九除之用九假數〇五九一
四二〇三六八五四〇內減之其餘三六二〇八
得九二〇即是四丈〇九寸二分

另用石法五除之即減二假數九四〇〇
一四六八〇〇檢表得三九是所求之上周八尺下

周四尺高一丈積米一百六十三石九斗
設如有圓倉面徑七尺六寸高十尺問積米若干石

答曰一百八十一石四斗

法以圓徑七尺六寸周徑求圓面積四十五尺與高

又圓倉式



十尺相乘為得體積四百五
再以石法五除之即得一百八
十一石四斗

六寸不知圓周若干丈尺答曰二丈三尺八寸

一率圓周定率一丈得徑
二率三尺八寸三分之例

三率一〇〇〇〇
四率即徑求得

卷四 圓倉算式

三

乃以二率三率相乘一率除之用表以二三率
若用表算又以徑六尺用六假數八八〇為二

率相加三率一〇〇〇〇共得三八八〇內減一率為
徑定率八三用假數八三六六其餘九七四七檢表

得八七即是徑求圓周二丈三尺八寸七
又以二丈三尺假數九七七再加九七七代自

乘共得六七四九併加圓周面積定率七九〇及
高十丈假數一〇〇〇〇共得八六五六內減石法五

假數九四〇〇再除首位五〇〇〇其餘七九六八

檢表得一四八即是以徑六尺高丈周八寸七尺中問積米一百八十一石四斗。

又法以徑六尺折半三尺周八寸折半四寸一尺

查八尺用三百假數七五九相九寸四尺用千

一百九假數三〇〇七七共得七五九六再加高十尺

用千假數三〇〇〇〇〇共得七八七五內減石法二假

數九四〇〇再除首位五〇〇〇〇其餘八四七七八檢

表得一四八亦是以徑與周三數求得一百八十一

石四斗。

圓徑求面積

卷四

圓倉算式

三

設如前算徑六尺周八寸三尺問面積若干尺寸。

法以徑六尺折半三尺用八百假數七五九與周

八寸三折半一丈一尺用九千一百假數七〇〇〇

二相加得七五九六內減首位二〇〇〇〇其餘五六

七八檢表得三五七即是以徑與周三數求得四十五

尺三寸七分。

若將面積假數再加通高若干尺假數如高十尺查

表即知體積十萬〇千〇分內減石法五尺用二百

假數九四〇〇再減首位一〇〇〇〇其餘查表即得

〇千〇百〇十〇斗是為〇百〇十〇石〇斗之數

按此算法用係圓倉上下周同即量其徑與周並高

各丈尺寸皆可做照圓徑求面積法並加積高尺寸

亦以石法五除之再減首位一其餘即得石數是亦

推算不繁得數亦確也。

圓周求徑法

設有圓周二丈三尺問徑若干尺寸答曰七尺六寸

一率圓周定率徑一丈則周得三丈一尺四寸二分之例

二率已知圓周二丈三尺

三率三〇〇〇〇〇

四率即圓周求

法以二率三率相乘一率除之求得四率即圓徑

用表以二丈三尺用二千三百假數九七四七相加

三〇〇〇〇共得九七四七內減圓周定率四寸二

用四千一百假數二〇四九七其餘七七八〇檢表得

七六即是以圓周所求圓徑七尺六寸此即一率減之

斜求方法

卷四

圓周求徑法

四

一率 一〇〇〇〇〇〇〇 定率 二率 一〇七〇七 定率

三率 現有斜弦 一十七尺 四率得數 一丈二尺 二分八

右二率三率相乘。一率除之得四率。即方邊。即斜

乘。折半開方所得。若用表算以二

方求斜法

一率 一〇〇〇〇〇〇〇 定率 二率 一四一四 定率

三率 現有方邊 一十 四率得數 一十 七尺

右二率三率相乘。一率除之得四率。即斜弦。即方

乘。倍之開方所得。若用表

卷四 斜方互求法

銀錢數目算例

設如有某縣賓興文會集捐萬金發典生息每月八

釐三年計得二千八百八十兩今有會試公車三十

六人問每人可得若干兩答曰八十兩

法以二千八百 用算學對數表 二八 假數 三九 五九

內以三十六人用 六 假數 一五 五六 減之其餘 一九

〇三〇八九九檢表得 〇是為二千八百八十兩之

銀。勻分三十六分每人得銀八十兩。若以每人八十

十六人假數共得三四五九三九二四此即代除代

乘之法。諸數皆可類推。

又如某省現有公項餘銀三千五百九十九兩欲與

八十一人勻分問每人可得若干兩答曰四十四兩

四錢三分二釐

法以三千五百 用三五 假數 一八 一八 內以八十一

人用 八 假數 四 八 五 〇 八 減之其餘 六 九 六 八 檢表得

四 是每人分銀四十四兩 因查四十四兩假數 小於

所求假數 當有四十四兩 再加首位二查表得 三四

即知 三千五百九十九兩 每人應得四十四兩三錢

卷四 銀錢數目算例

三分之數也

又如有銀三百二十五兩。每兩現換一千。問共換錢

若干千文。答曰四百三十八吊七百五十文。

法以三百二 用 三二 假數 二五 一 一 相加 每兩一千

文 用 一三 假數 三三 三三 共得 五 六 四 二 內減首位

〇〇〇〇〇 其餘 三六 四二 三一 七三 檢表得 四 三 卽

是四百三十八吊七百文。因四百三十八假數較所算

其餘之數尚少末數四九七。是有零。用比例法求之

乃以四九七。作四百用。四九 假數 二六 九 六 為二率

又以四百三十及四百三十兩數相較查八七假數
 三六四二與四三假數三六四二末數多九九九作
 一六七六與八八假數二六六六末數多九九九作
 百九用九九假數六三九五為三率首位二〇〇〇
 十數用九九假數六三九五為三率首位二〇〇〇
 為一率乃以二率三率相加一率減之求得四率三
 九一九檢表得四九為四十九文二毫即作五十文
 是為二百二十五兩之銀每兩換錢一千三百五十總其得錢四
 百三十八吊七百五十文之數也凡用表算遇有畸
 求之即以前所算之數與表內所對之數畧多又與表
 內所對之前數畧少者暫作為前數記之再將後之
 假數減去前之假數其餘所零幾數作為兩數之較
 為二率又以所算之數多於前數記之零幾幾為三
 率減去首位一〇〇〇〇〇〇為一率求得四率
 假數若干查表即得零幾數加入前數是所求之零
 細數也若求之數在一百以內又可加首位一〇或加
 首位二〇再查數大之數亦得零幾數也若所算首位之
 數既大如首位四之類則又可減去首位一若首位
 五減去二首位六減去三首位七減去四因其表祇
 一萬零四百加至首位四為最大表內十數以前首
 位皆〇自滿十數首位一〇〇〇百數首位二〇〇千
 數首位三〇〇萬數首位四〇〇十萬數首位五〇〇百
 六〇〇千數首位七〇〇所云一率減者隨數酌之然亦
 必須預約所求之數近在幾千幾百幾十之間方可
 呼作幾千幾百幾十如此上節所算五十文求得表
 內是在四千九百二十數節又呼作五十文因其七
 百之後所求零數是知四十九文二毫作為五十文
 即成整數為便也

卷四 銀錢數目算例

測量例義

周髀曰偃矩以窺高此用矩測高之法偃者仰也仰
 前一數定平在下然後比例推之蓋平股與立股之
 此即所知之遠與所測之高之比也故仰測而得高
 覆矩以測深此用矩測深之法也覆者俯也俯矩方
 在上平股與立股之比即所知之遠卧矩以知遠此
 與所測之深之比也故俯測而得深卧矩以知遠此
 矩測遠之法也卧者平也平矩方可測遠以矩之一
 股為橫向內一股為縱向前是以橫與縱之比即所
 知之度與所求之遠之蓋以矩或表杆相度窺測立
 者則取其直平者則取其方必使成直角以大小勾
 股為比例以在器之勾股比所測之勾股彼此相形
 而得之者也然勾股為直角而三角形則惟變所適
 而無定形要以角度為準而用割圓入線以為比例
 凡求角求邊皆以三角形之法為本總以對所知為
 一率對所求為二率所知為三率得四率即所求也
 或一測或屢測惟在隨時而致用或用正或用餘惟
 在比例之相當不特凡物之高深廣遠可得而推即
 七政之躔度天地之形體俱可得而測也

勾股測量說

測必先量量為測之本量而後測測濟量之窮蓋曠

卷四 測量例義

野平疇可量也。至高山峻嶺兩處垂線相距之平遠無可量矣。一里二里可量也。至數十百里穿山越海直距之里數更無可量矣。於不能量之處而欲知其數非測不為功。測法或以矩度或以儀器。要必量一處為始基。故先定一直角橫短直長以橫為勾直短橫長以直為勾。測定其弦并得其股而轉測他處。以是為底線焉。凡用矩度或立表杆必用垂線取其與地平成直角以為準則若地不平須記某處與人目所看相平為記。至三角測量必取資儀器。象限儀為準以定表遊表為二視線。其相距之度即為所測之角。

高遠深廣說

測量之學非圖不明。非器無以定率。然測之尺寸設或不準亦不足以代算。茲以矩表百分為一儀象限九十度為一儀。及設如高遠各條悉圖如左。以為入門之徑推算之基。凡用矩表測得之數不用八線表則以二三率相乘一率除之。或用算學對數表二三率相加一率減之。其用象限儀測得度分先查八線表弦切之數。如正切一度前三字〇〇一七四作為一百七十四數又如正切四十四度五十九分前四字九九九四作為九千九百九十四之類。按八線表變分級數原列八位首位得一為一千

卷四 句股高遠深廣說 三

萬數理精蘊於測算遠近高下法內八線表首位改為一十萬。今作首位一萬者因其對數表附刻一萬。再查算學對數表二三率相加一率減之求得四率亦與相乘之數同。或以八線表弦切數與所量之附近里數丈尺。每丈作一千每尺作一百之類。改用二率三率相乘一率除之得數亦是所測里數丈尺無異也。以丈尺者所求四率之數即是丈尺以里分為主線者所求四率即是里分也。又對數表內十里為千數一里為百數一分作十數也。

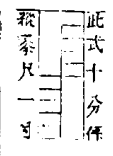
矩度測量說

測高深廣遠算學之稍難者也。然得其器亦不難矣。

卷四 矩度測量 三

古人用重表西人用象限儀近來算學家用矩度益簡而便。然周髀算經已言仰矩以望高覆矩以測深。今人之智力果能出古人上哉。他姑不暇論。論矩度用一正方木板橫直畫成正方格格愈多則測愈密。以一百格為度。橫直同。板之側面加二小銅板各鑽一眼以代管窺板之角掛一線下垂一銅砵名垂線窺測以此為準也。

分厘尺式



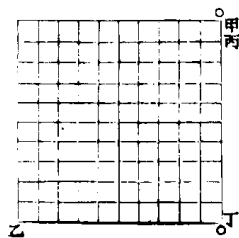
比例尺式



象限九十度比例尺式 可任意做長 每寸作十度



矩 度 格 式



戊

己

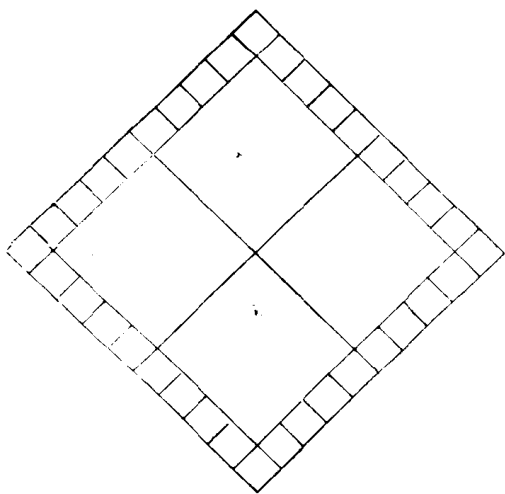
如圖甲乙矩度也丙丁二銅板各鑽一眼相對也戊線也已銅砣也以戊線頭掛於矩度之甲角上測量之器成矣

卷四

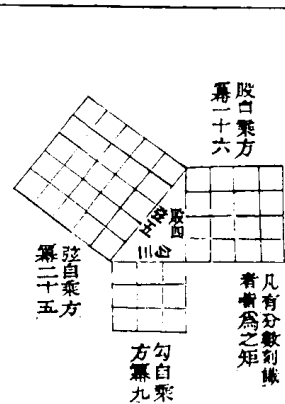
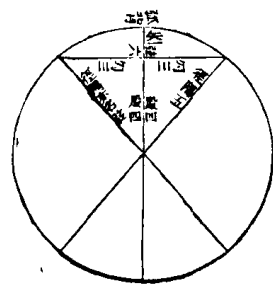
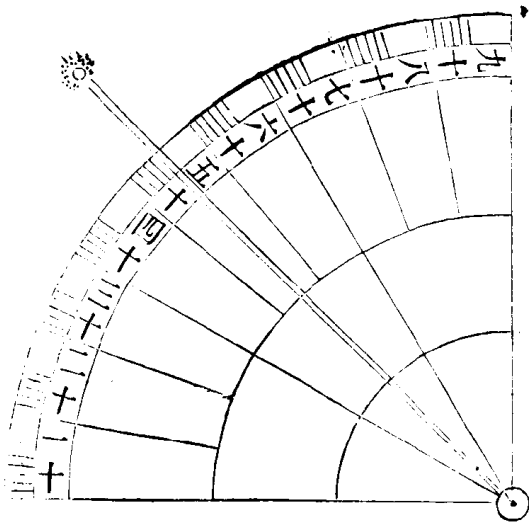
矩式

三

又 方 矩 式



象 限 儀 式



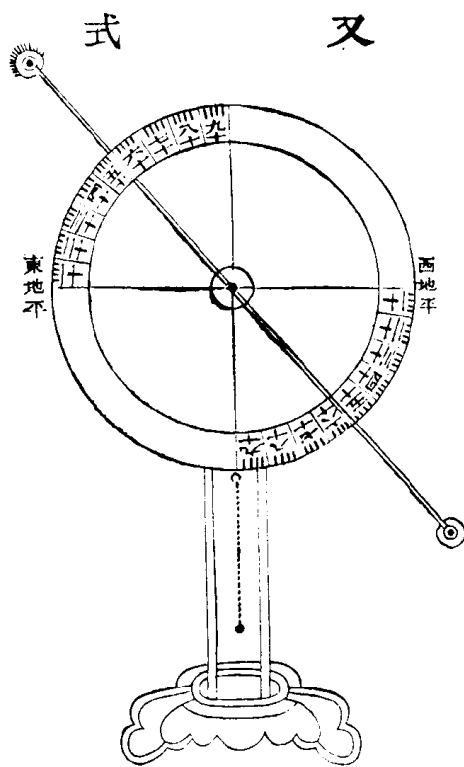
設矢一弦六圖之為勾三股四弦五起其率隨天弦之大小圖之大小做此

設勾三股四弦五圖之三矩互求之率隨其所變勾股弦三矩方之各自乘得方積合勾與股二方適得弦之大方

卷四

勾股形式

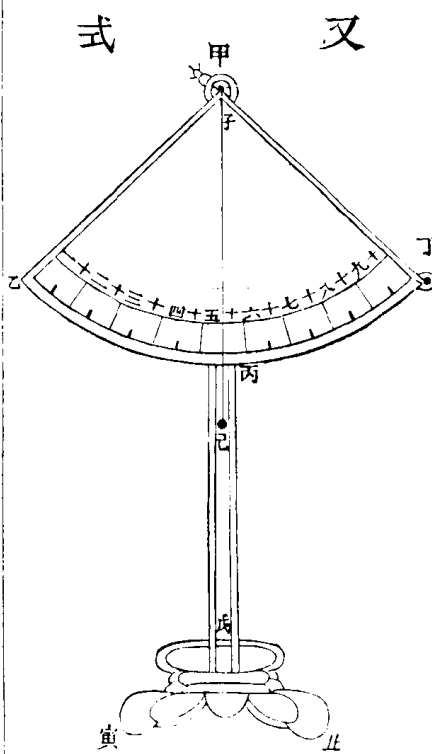
三



卷四

象限儀式

圖



右象限儀圖說如圖甲乙丙丁象限儀也或用銅作之或用木作之俱可將乙丙丁弧細分九十度子已

垂線也。丁管窺也。甲戊木幹也。長以四尺為準焉。丑寅木架也。任作之以能插穩。甲戊幹為主。將象限之甲角。用螺旋定於甲戊幹之頂。人由丁或由甲窺其所測之處。視子已垂線定於何點。查其角度。檢八線表算之。以知所測之高深廣遠焉。若以定礮之高低。但將乙角。再用螺旋定於幹之丙點。將甲戊幹插於礮口。視子已垂線。由丁點漸移至何點。而得其度焉。

測高術

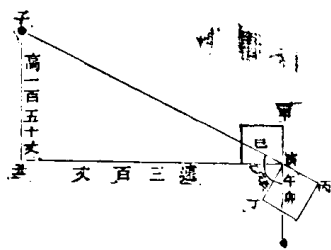
設如有一山。不知其高。但知其遠有三百丈。用矩度

卷四

測高

圖

測之得高一百五十丈。



如圖子丑山高也。寅丑人距山之遠三百丈也。甲乙矩度也。丙丁亦矩度也。用甲乙矩度以顯其理。丙丁矩度實致其用。先論甲乙矩度。矩度格數少。則以一格當十丈。從寅數至戊得三十格。即三百丈也。從戊數至己得十五格。即知山高一百五十丈。何也。寅子丑句股形也。矩度上之寅己戊

亦同式。句股形。既以寅戌三十格當寅丑三百丈遠則已戌十五格。即可當子丑一百五十丈高丙丁矩
度窺測時。垂線定於卯。則以寅辰當寅丑數辰午即
子丑高。

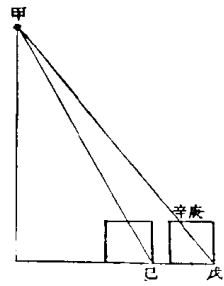
測遠術

設如有一地不知其遠。但知前有山高一百五十丈
用矩度測之。即得其遠三百丈。其理具前。

測不知遠之高術

設如有一山欲測其高。而不知所距之遠。則先用矩

度測之。退一百二十步再測之。即得山高三百步



如圖甲丁為山高先用矩度
在己窺甲高其指線交於庚
由己退行一百二十步至戊
由戊窺甲高指線交於辛乃

移前矩度已庚線與後矩度
庚如戊成戊辛庚三角形
試由壬數至癸恰得一百二十格以當戊己即可由
癸數至子其格數即已丁遠由子數至戊其格數即
甲丁高何也壬子戊勾股形即戊丁甲勾股形之倒

卷四

測遠

美

形其測不知高之遠術。同此理推。

設如正南有山不知其遠。即在山之北面橫量五十
六丈。東西兩端平安矩度定表相對東矩遊表與
山成直角。西矩遊表測得山頂直影三十一分零
八豪。斜距分一百零四分七厘。直影之數。即八線
餘切。其斜距即餘
割查八線表
便得角度。

法以直影三十一分。八豪為一率。矩度分為二率。
所量之五十六丈為三率。求得四率一百八十八丈有
餘。為東矩直距南山之丈數也。

東矩直下至地平之點。
為所測距山頂直下至
地平之遠。此後某距某
者皆倣此。



若以斜距分為二率。求得四率一百八十八丈六尺
有餘。是所求之西矩斜距南山之丈數也。算法還原。
二率互易。則三率四率亦必互易。數相同也。再以三
率四率互易。則一率二率亦互易也。如一率改為四
率。四率改為一率。尤易還原。
更可知其前算差與不差也。

卷四

測遠

美

卽以東儀與山成直角西儀測得象限高七十二度四十四分。

算法以首位四〇〇〇〇〇〇〇爲一率

七十二度四十四分八線表正切七二二二〇用算學

對數表三千二百假數三五〇七爲二率

兩儀相距五十六丈用算學對數表五六假數四七八

一八爲三率

乃以二率相加三率減去一率求得四率六二二五五

檢表得一百八十丈有零是所求之東儀直距山頂

卷四

測遠

善

一百八十丈有零之數也再加首位一〇〇〇〇〇〇知其

高一百八十丈零尺也

若以正割三三六九爲二率得四率西儀斜距一百

八十八丈六尺有餘

凡用八線相求則以餘弦歸除正弦得正正弦歸除

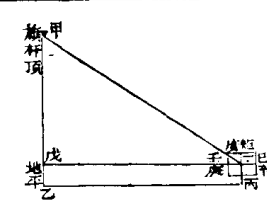
餘弦得餘餘弦歸除半徑得正正弦歸除半徑得

割半徑減餘餘弦得餘若無八錢則於象限儀上

量取正弦餘弦兩數惟量必極準布算方合

設如有一旗杆欲測其高但知距旗杆之遠爲三丈

問得高幾何



法用矩度置四尺高凳或架上以便人

卽作爲地平定準墜線視遊表看旗杆

頂如一線得距地平分四十分此矩度

百分自中心平分乃以中心平分距分

半邊爲五十分

率距旗杆之遠三丈爲三率求得四率二丈四尺卽

距中心定表所對地平至旗杆頂之高加矩度木架

距地之高四尺共得二丈八尺卽所求旗杆之高也

卷四

測高

善

凡測高處用矩之上五十分其距心以下五十分乃

用測視地平下之深故前得距地平分四十分在距

上本係九十分除去距心以下五十分作爲四十分再測

高測深之矩其器當立放測遠測平兩矩之器當用

平放立放者必須取平平放者必須取直取平之法

其所墜之線與記所向之處如一線卽是平也取直

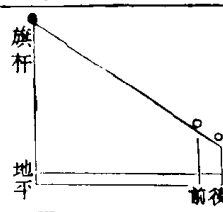
之法則用其線兩邊拉住依線安矩若兩矩太遠不

能拉線則用若用算學對數表則以二率距地平距

分四十分用假數一六〇二〇五九九相加三率

距旗杆遠三丈用假數一四七七一二二共得

八九七〇〇。其餘一三八〇二二二〇。檢表得二為二十四尺。再加矩度之架抬高四尺。則離地亦四尺。即所求之旗杆離地高二丈八尺。



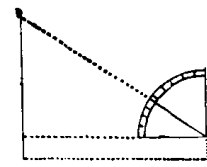
又以杆測近高之法。或用表二三率相。或用二三率相乘。俱於距旗杆三丈處立一表高四尺。向前又立一表高八尺。看兩表端與旗杆頂齊。量二表間相距得五尺。乃以五尺為一率。前表八尺內減後表四尺。餘四尺為二率。距旗杆之遠三丈為三率。求得四率二丈四尺。加入後表高四尺。得二丈八尺。即旗杆之高也。

卷四

測高

堯

三率求得四率二丈四尺。加入後表高四尺。得二丈八尺。即旗杆之高也。



又如旗杆已知立表距旗杆三丈之遠。亦作安表高四尺。地平前測矩度四十分。若改用儀器象限九十度。測其杆高必是三十八度四十分。算法。即用八線簡表三十八度四十分。正切〇〇八〇〇一九六。用算學對數表。八千〇〇一。假數三九〇三一四四二。為二率。三丈

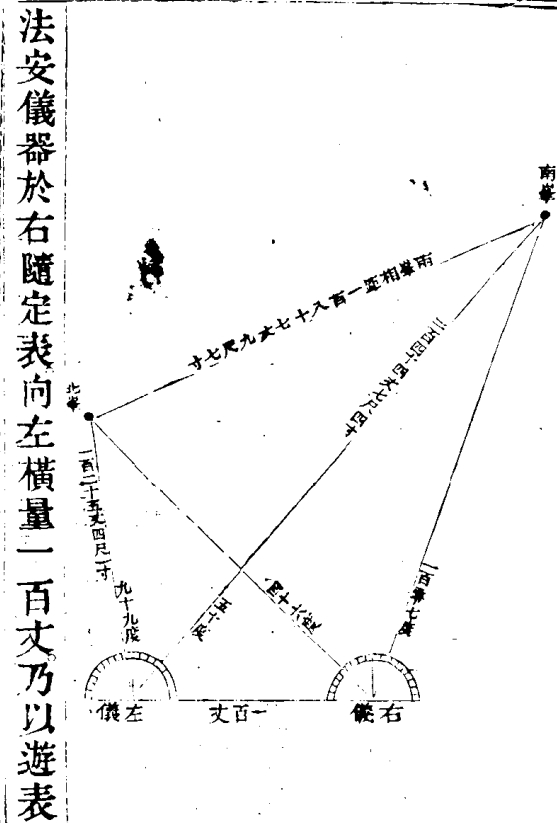
遠用三假數三四七七一二二二為三率。乃以二率三率相加。共得七三八〇二六五四。減去一率五〇〇〇。求得四率二三八〇二六五四。檢表二四。即所求之二百四十數。是為二百四十寸。即所求之二丈八尺之數也。

設如遠望南北兩峯各頂高處。欲測其遠。並兩峯相距若干丈。須於平曠之地。不取直角。左右兩處橫量一百丈。測之。問兩峯相距幾何。

卷四

三角測遠

堯



法安儀器於右。隨定表。向左橫量一百丈。乃以遊表

看南峯。得南峯視線距橫量邊線一百零七度。復以遊表看北峯。得北峯視線距橫量邊線四十六度。南峯北峯兩視線相距為六十一度。次於橫量一百丈處安儀器於左。以定表看右儀器中心。遊表看北峯。得北峯視線距橫量邊線九十九度。復以遊表看南峯。得南峯視線距橫量邊線五十度。北峯南峯視線相距為四十九度。乃先求左儀器距北峯之遠。以右儀器看北峯。距橫量邊線四十六度。與左儀器看北峯。距橫量邊線之九十九度相併。得一百四十五度。與一百八十度相減。餘三十五度。為對所知之角。其正弦五萬七千三百五十八。為一率。以右儀器看北峯。距橫量邊線之四十六度。為對所求之角。其正弦七萬一千九百三十四。為二率。橫量一百丈。為對所知之邊。為三率。求得四率一百二十五丈四尺一寸。為左儀器距北峯之遠。次求左儀器距南峯之遠。以左儀器看南峯。距橫量邊線之五十度。與右儀器看南峯。距橫量邊線之一百零七度相併。得一百五十七度。與一百八十度相減。餘二十三度。為對所知之角。

卷四 三角測遠

望

其正弦三萬九千零七十二。為一率。右儀器看南峯。距橫量邊線一百零七度。為對所求之角。其外角七十三度。之正弦九萬五千六百三十。為二率。橫量一百丈。為所知之邊。為三率。求得四率二百四十四丈七尺四寸。為左儀器距南峯之遠。末求南北二峯相距之遠。以左儀器距北峯一百二十五丈四尺一寸。與左儀器距南峯二百四十四丈七尺四寸相加。得三百七十丈五寸。為一率。又以一百二十五丈四尺一寸。與二百四十四丈七尺四寸相減。餘一百一十九丈三尺三寸。為二率。以左儀器看南峯北峯兩視線相距四十九度。與一百八十度相減。餘一百三十一度。為外角。折半得六十五度。三十分。為半外角。其正切二十一萬九千四百三十。為三率。求得四率七萬零七百四十。為半較角之正切。查表得三十五度十六分。與半外角六十五度三十分相減。餘三十度十四分。為小角。與半外角六十五度三十分相加。得一百度四十六分。為大角。乃以小角三十度十四分。為對所知之角。其正弦五萬零三

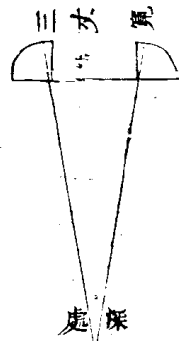
卷四 三角測遠

望

百五十二為一率。左儀器看南峯北峯兩視線相距之四十九度為對所求之角。其正弦七萬五千四百七十一為二率。左儀器距北峯之遠一百二十五丈四尺一寸為所知之邊為三率。求得四率一百八十七丈九尺七寸為南北二峯相距之遠也。

測深

設如山中一谿。已知面闊三丈。不知其兩岸至底深若干。用儀器於兩岸各測谿底一處。右儀得六度。左儀得三度五分。



卷四

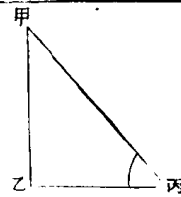
測深

聖

法以兩儀度分正切相併為一率。全數為二率。三丈闊為三率。求得四率。即谿深十八丈八尺七寸也。

一率 兩正切相併一五八九對數一二二〇一
 二率 全數用一千五百八十九對數一二二三八
 三率 三丈用三對數一二四七七
 四率 三二七五檢表得一千八百八十七數。小即所求之谿深一十八丈八尺七寸也。

設如甲乙丙直角三角形。乙角為直角九十度。知丙角五十一度五十一分。甲丙邊八十九丈零二寸二分。求甲乙邊丙乙邊各幾何。



卷四

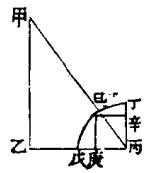
三角形邊相求

聖

法以丙角五十一度五十一分與九十度相減。餘三十八度零九分為甲角。求甲乙邊。則以乙角為對所知之角。其正弦即半徑十萬為一率。以丙角為對所求之角。其正弦七萬八千六百四十為二率。甲丙邊為所知之邊。其數八十九丈零二寸二分為三率。求得四率七十丈零六分有餘。即甲乙為所求之邊也。求丙乙邊。亦以乙角為對所知之角。其正弦即半徑十萬為一率。而以甲角為對所求之角。其正弦六萬一千七百七十二為二率。甲丙邊為所知之邊。其數八十九丈零二寸二分為三率。求得四率五十四丈九尺九寸有餘。即丙乙為所求之邊也。如丙丁戊一象限。已戊弧

一率 半徑
 二率 丙角正弦
 三率 甲丙邊
 四率 甲乙邊

- 一率 半徑
- 二率 丙角正弦
- 三率 甲丙邊
- 四率 甲乙邊



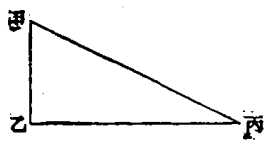
為丙角之正弧。已庚線為丙角之正弧。丁已弧為丙角之餘弧。即甲角之正弧。辛已線為丙角之餘弦。即甲角之正弦。已庚丙與甲乙丙兩勾股形為同式形。故半徑已丙與丙角正弦已庚之比。同於甲丙邊與甲乙邊之比。為相當比例。四率。又半徑已丙與甲角正弦丙庚之比。同於甲丙邊與丙乙邊之比。為相當比例。四率也。

卷四

三角形邊相求

巽

設如甲乙丙直角三角形。乙角為直角九十度。知甲乙邊二十丈。丙乙邊三十四丈六尺四寸一分。求甲角丙角各幾何。



法以甲乙邊二十丈為一率。丙乙邊三十四丈六尺四寸一分為二率。半徑十萬為三率。求得四率一十七萬三千二百零五。為甲角之正切。檢八線表得六十度。即甲角之度。與九十度相減。餘三十度。即丙角之度也。如先求丙角則以

- 一率 甲乙邊
- 二率 丙乙邊
- 三率 半徑
- 四率 甲角正弦

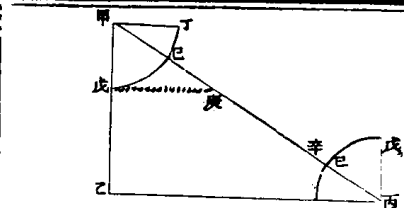
- 一率 丙乙邊
- 二率 甲乙邊
- 三率 半徑
- 四率 丙角正弦

丙乙邊三十四丈六尺四寸一分為一率。甲乙邊二十丈為二率。半徑十萬為三率。求得四率五萬七千七百三十五。為丙角之正切。檢八線表得三十度。即丙角之度。與九十度相減。餘六十度。即甲角之度也。如圖先求甲角。則如甲丁戊一象限。已戊弧為甲角六十度之弧。庚戊為甲角之正切。甲戊為半徑。甲戊庚與甲乙丙兩勾股形為同式形。故甲

卷四

三角形邊相求

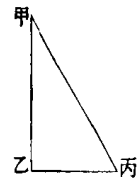
巽



乙邊與丙乙邊之比。同於甲戊半徑與庚戊正切之比。為相當比例。四率。先求丙角。則如丙丁戊一象限。已丁弧為丙角三十度之弧。辛丁為丙角之正切。丙丁為半徑。丙丁辛與丙乙甲兩勾股形為同式形。故丙乙邊與甲乙邊之比。同於丙丁半徑與辛丁正切之比。為相當比例。四率也。

設如甲乙丙直角三角形。乙角為直角九十度。知甲

乙邊六十尺。丙乙邊三十二尺。求甲丙邊幾何。



- 一率 甲乙邊
- 二率 丙乙邊
- 三率 半徑
- 四率 甲角正弦

法以甲乙邊六十尺爲一率。丙乙邊三十二尺爲二率。半徑十萬爲三率。求得四率五萬三千三百三十三爲甲角之正切。檢八線表得二十八度零四分。卽甲角之度。如用丙乙邊作一率。甲乙邊作二率。卽先得丙角之度。乃以甲角爲對所知之角。其正弦四萬七千零五十爲一率。乙角爲對所求之角。其正弦卽半徑十萬爲二率。丙乙邊爲

卷四

三角形邊相求

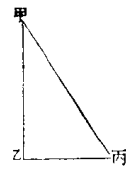
四

- 一率 半徑
- 二率 甲角正割
- 三率 甲乙邊
- 四率 甲丙邊

所知之邊。其數三十二尺爲三率。求得四率六十八尺零一分二釐有餘。卽甲丙爲所求之邊也。又既得甲角之後。用割線法。則以半徑爲一率。甲角之正割爲二率。甲乙邊爲三率。求得四率卽甲丙爲所求之邊也。或得丙角。則用丙角之正割爲二率。丙乙邊爲三率。亦得甲丙邊。若得丙角。仍用甲乙邊爲三率。則用丙角餘割。卽甲角爲二率。而亦得甲

丙邊也。

設如甲乙丙直角三角形。乙角爲直角九十度。知甲丙邊一百零二丈二尺。丙乙邊四十八丈。求甲角丙角各幾何。



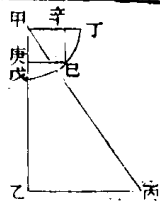
- 一率 甲丙邊
- 二率 丙乙邊
- 三率 半徑
- 四率 甲角正弦

法以甲丙邊爲對所知之邊。其數一百零二丈二尺爲一率。丙乙邊爲對所求之邊。其數四十八丈爲二率。乙角爲所知之角。其正弦卽半徑十萬爲三率。求得四率四萬六千九百六十六。爲甲角

卷四

三角形邊相求

四



之正弦。檢八線表得二十八度零一分。卽甲角之度也。甲角之餘弦。卽丙角之正弦。如檢八線表餘弦數得六十一度五十九分。卽丙角之度也。如甲丁戊一象限。已庚爲甲角正割。辛已與甲庚等。爲甲角之餘弦。卽丙角之正割。甲庚已與甲乙丙兩勾股形。爲同式形。故甲丙邊與丙乙邊之比。同於甲已半徑與已庚正割之比。爲相當比例四率也。

測量簡易說

算學有句股三率。於數無所不統。歷象家又有三邊三角諸法。尤為變通。蓋度與數皆取之割圓。而或分或合。其有定者也。至於懸空立義。本無定法。而一稟於大圓。則無定法。實有定理。明哲之儒。因有定者以立之法。用無定者。以究其理。正餘相生。大小相比。高下相準。遠近相度。而天下無不可算之物矣。乃探奇伐異之士。推玄步虛。多方衍說。設算愈岐。立法愈繁。譚理則愈入愈曲。愈闡愈晦。廢盡時日。幾於幽無可

卷四

測量簡易說

三

絕險無可鑿。其究也。以有用之心思。措諸無用之地。斯即好學深思者。青年受術。皓首難期。而欲執此以示初學。無怪乎其望而生畏也。松常病之。竊欲於至繁至難之中。挈一至簡至易之術。法取其便。理匯其通。而其適於用也。則無之而不可。庶人人可以學步。將用力少而成功多。為初學一大快事。然遍覽羣書。訖無涯岸。因思算術多端。莫顯於測量。亦莫切於測量。何者。算無定形。測量則指有形以定無形者也。算無定數。測量則據有數以定無數者也。形顯數確。而

法隨之。形分數合。法立而理隨之。隨測隨得。多測多得。觸類旁通。而平方。立方。平圓。立圓。邊角。弧矢諸法。自不待煩言而解矣。請申說之。

卷四

測量簡易說

三

今夫總物以為度。論其幾何大。曰量法也。截物以為數。論其幾何多。曰算法也。二法相函。其端有四。曰點。曰線。曰面。曰體。究此四者。諸有形有質之物。細若纖芥。鉅若大圓。悉可極其數而盡其變矣。如第分而言之。則點不可為度。線不可為形。必三線相遇。而形始成。三角焉。故合之而後有三角。有三角而度與數可得而測也。舍此不用。雖巧術無從布算。是三角者。測量之總綱也已。且凡言度數。必通大小通遠近者也。三角形。有兩視線。一徑線。徑線者。吾所測此物之點。與彼物相去之點。中間相聯之線是也。視線者。於徑線之兩端。各出直線。交入於目睛之最中。而成三角形是也。是形也。反正順逆。欹斜零整。出之無方。用之無窮。神明規矩。變化生心。無不如是。不獨此也。其所測在分寸咫尺。則為近。為小之三角形。所測在大圓七政。則為遠。為大之三角形。兩形絕不相等。其為三

角一也。一則相同。相同則兩形可以相比。兩算可以

相例。故曰通大小通遠近也。夫學難者必自易始。學

繁者必自簡始。最繁且難。莫如步天之象星。最簡且

易。莫如測形之三角。松茲所言測地面高深廣遠。無

非形也。無非三角也。無非簡且易也。然則測一方之

高遠。測一山之高遠。與測日月星辰之高遠。無以異

也。高深廣遠。悉準諸此。則亦通大小通遠近者也。其

次進而測面。面之積亦曰羈。平方平圓之類。其變不

可勝窮。然測物之面。測地景之面。與測日月星辰之

面。其理一也。又進而測體。體之積亦曰容。立方立圓

之類。其變不可勝窮。然測物之容。測地景之容。與測

日月星辰之容。其理一也。是皆大小遠近通焉者也。

既曰通焉。而松不言遠大。專言近小者。取便於習也。

便於習奈何。習目與法。以求其慣。習心與理。以求其

信。不習不慣。未有能信者也。且習且慣。未有不信者

也。故習近習小。即遠大之徵也。能遠能大。皆近小之

效也。夫而後人人可以學步。人人習之。而且信之。曰

真簡真易也。乃知非松一人之私智私說也。夫謹列

卷四 測量簡易說

至

用法假如比例數則於左。

用法一則

測量必須用器。或象限矩度等儀。並用九十度尺。為

十度。即三百六十度。羅經。用其四分之一。台之以中

心。為樞紐。卯十五度。為地平。午十五度。為天頂。由地

平數一度。至天頂九十度。為止。若以九十度。為象限

以橫直之角。為樞紐。其樞安遊表。或垂線。皆可用。

測廣用羅經三百六十度。於地面有形可望之物。對

者。以其便於記度數也。定作一直線。命為初次根源線。此線須變通。蓋係指

為直線。若所指之物。其左或右。又有一物。可指。可測。

中間相隔幾度。又知丈尺里數。不論排列相當。對定

所用九十度。內一半四十五度。每次該幾丈幾里。即

知總共若干也。若對岸並無兩處可指。再從原測附

或不知其兩處中間所隔丈尺里數。近兩旁。或左邊。或右邊。任擇一寬平無礙之處。定一橫線。其

橫線之兩端。一端聯初次所定之直線。又一端復視

所測之物。出一直線。成三角形。命為二次之界限線。

此線亦宜變通。蓋係因所測之物。對向左右。無排列

相當之形。故無橫線。可定。即就初次所定直線之端

另擇一處。定作橫線。各一虛直線。成三角形也。若其

對向左右。有排列相當。又知中間相隔幾丈幾里。即

可先定對向橫線。須明辨之。然後將羅經儀器。兩處對

卷四 測量簡法

至

用四十五度尺。比照若干度。相加幾倍。始合四十五度之數。如測中間隔五度。量得三十丈。共比九次。五度。合四十五度。即九個三十丈。總共二百七十丈。或隔二度。量得三十丈。當比二十二次。半五度。合四十五度。是其二十二個半三十丈。亦係二十二倍半三十丈。共為六。若有零餘。亦照法扣算。總其積數。即得所測有形。不知廣遠之數矣。此用測便知。不須表算之簡易法也。此言用法。僅即廣遠以明其理。橫直兩線。移步換形。不用測高深。只將儀器側放。則餘皆同卷內所載。測量并算各則。莫不同此根原。同此三角。因數與理相符。故引以為題。使學者易曉耳。

假如四則

卷四

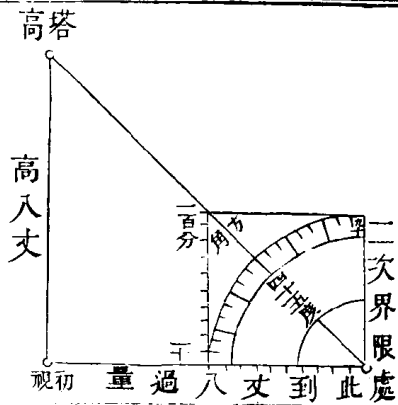
測量簡法

三

假如近處有塔。不知其高。先於地平上。塔根下。定第一從塔中心起線。必從塔中心者。塔高必測其頂。頂居則丈尺相量。至離塔八丈。或九丈。處所。為第二定線。去差矣。即於此處安置一儀器。或象限。或方矩。用象限則折百分方矩。一面為一百分。則定。將器向塔頂相對查看。如對象限。恰到一半。四十五度。如對方矩。則在一面到一百分。正五角。是其塔高。必與地平上。從塔根量至安儀器處。所之丈尺相符。兩線相儻。塔頂相對未合。或出象限。四十五度之外。當故也。儻塔頂相對未合。亦即方矩正五角。百分外。必其塔高有餘。再從安器處。加一二丈。測之。若在象限四十五度之內。亦即方矩正五角。百分內。必其塔高不足。且從安器處。移進一二丈。測之。總以額定象限之四十五度。方矩之正五角。百分為準。以取地平下。從塔根量至安器處。所丈尺之數。即是塔高之數也。如不用儀。即以四方兩角。不論度數。分數。亦得。地下。相對與高同數。若以正。方。棹。比。例。高。二。尺。五。寸。則。於。地。下。亦。量。二。尺。五。寸。則。以。四。方。兩。角。相。對。一。角。斜。對。

五度之內。亦即方矩正五角。百分內。必其塔高不足。且從安器處。移進一二丈。測之。總以額定象限

測高式



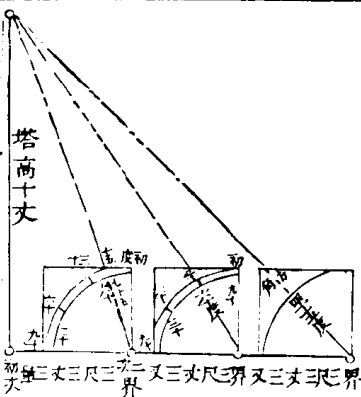
卷四

測量簡法

三

假如塔高十丈。地平下。四周房屋。或樹木。環繞障礙。無十丈寬隙。可量之地。便於塔根中心起量。出簷外。求山谷深淺。則用儀器。地平下。度數。亦無不合矣。此不煩積算。亦不用比例。幾次之法。而高可測也。若

院三丈三尺三寸三零之處安一象限九十度必對



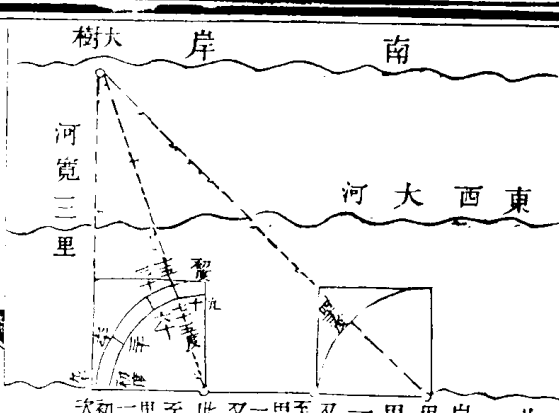
此則本用近塔之圖測得高十丈之數也前條是先
高七十五度地下量得三丈三尺三寸三零即塔
五度尺比例凡測高度測得其數此條是先已知高測得
測塔筒法

卷四

測塔筒法

過四十五當以象限九愈明如不知高限於地歩
十度退數十五度即亦照象限測之但測高用
餘弦餘切之理乃以象限過四十五度之外
五度比三次合四十五所量之地丈尺不及塔之
度每丈三丈三尺三零釋者自可移進近塔之
共六丈六尺六寸界釋其四十五度成方角
明其法亦以九寸半塔不用比例是地下若干丈
至四十五度每次一丈半塔亦若干象限一四
六尺六寸三丈三寸四十五度外當減象限一
三亦合高十丈三寸四十五度其餘度為比例
十五度成方角每則以幾次比到四十五度
量與高同明矣每則以幾次比到四十五度

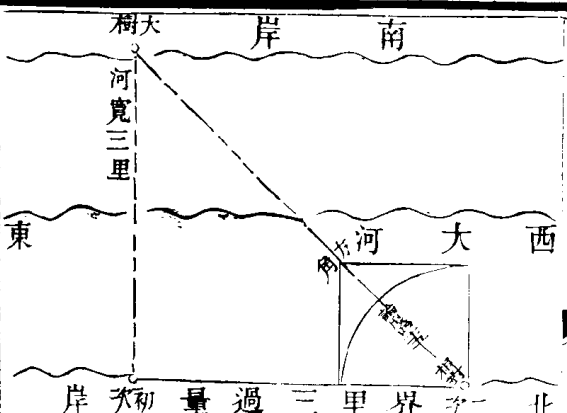
假如有一大河南北兩岸不知其寬幾里今欲測之
人在北岸望見南岸指一大樹對下羅經定其樹在



卷四

測河筒法

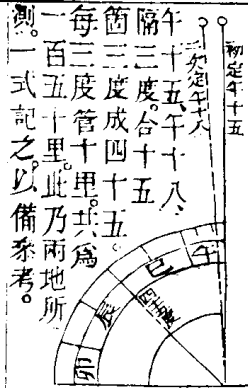
北正南午宮十五度之方謂
正南午宮十五度不能盡
拘若在二十度三十度或
巳宮十度未宮十度皆呼
在南總期第二次所測偏
東若干度為用便轉向正
四方俱可轉移
西行準一里又下羅經仍
對先指之樹查看在正南
前測宮度卻偏東十五度
乃取象限一半四十五度
尺立為四寸五式將此一
北正南午宮十五度之方謂



北里偏東十五度作一寸五
二分算三倍相加為四十五
界度是偏東十五度為一里
三個十五度便合三里可
知河寬為三里也又法若
以初視大樹定羅經在正
南午宮十五度轉向正西
行準五里又定羅經或象
限九十度或方矩兩面各

百分對向大樹羅經象限必是四十五度。方矩必是一百分。成正方角。羅經對向大樹成方角者。必在巽方已宮三十度。即辰宮初度之位。相離原定午宮十五度。為四十五度。凡係四十五度成平方角。則不用四十五度。度比兩次。若比兩倍為九十度。反多一倍也。三器皆合正三角。橫直三里。以其界限分明。容易比較。且知東西相離三里。即南北兩岸亦寬三里。此外凡測不知廣遠。俱照以上兩法立可知也。

假如東邊有山。遠在百里內。不知其實在相去若干里。用羅經對定此山之頂。在何宮幾度上。乃轉往南



行準五里。或十里。地面再用羅經。仍對向原定此山之頂。看到在何宮幾度上。合計原定羅經宮度。與此

處所定羅經宮度。相隔若干度。每一度作尺一分。幾度作尺幾分。約幾倍。加至四十五分。再以每一倍原定五里。總計幾個五里。若一倍原是十里。總計幾個十里。即得所求東邊之山。離此地實在若干里也。

比例一則

卷四 測遠

語

將京城東邊最高之盤山。比例為式。宜於東直門外。寬寬廠處。下羅經對向盤山。適當卯宮二十九度。初為次根。轉向南行準十里。在江山門外地方。又下羅經。仍對向盤山。為二次界限。查看當寅宮二度。即從寅二度。回數至卯宮二十九度。中間相隔三度。是三度所管定為十里。乃以象限九十度。一半四十五度。尺作四寸五分。式算每十里三分為三度。用十五個三度。方滿四十五度。是亦十五個十里。為一百五十里。即在東直門外所測盤山之數。為一百五十里也。盤查

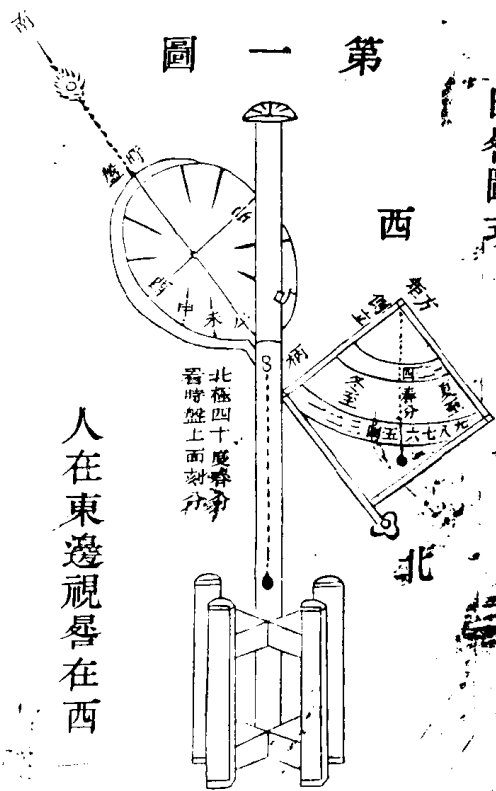
卷四 測遠簡法

美

山在薊州西北三十餘里。薊州偏在京城東五十九分。直線推算一百五十里。摺紳載二百里。兼道路曲折而定。故盤山至京直算亦一百五十里。得數亦確。此外凡東西南北之山。廣遠道里之數。均可於附近三五里。或查稍高之處。做照分兩次。下羅經定準度數。再用四十五度。比例所得。總共積數。即是廣遠里數。惟里數少。則定附近相隔之度。較多。若里數多。則定附近相隔之度。轉少。看所測之地。對酌可也。其於推測日月星辰之法。轉少。看所測之地。對酌可也。緯各法詳見卷三。今世之法。操籌者。大都能算高深。廣遠。為長技。自謂殊。不知只此。一橫一直。其一邊。立知丈尺。道里。若再求分秒毫釐。表相對數。雖纖微。可得。然算丈尺。多里數。遠者。加以零數。用表所得之數。除測四十五度。方角。比例。算法。皆同。外其餘算法。較之。比例。畧多。總之。大長。大遠。道里。不無曲折。牽線。終不能確。何必徒費心力。論說紛紛。致使學步者。望而生畏。我有與同志者。尚其鑒諸。

日晷圖式

第一圖



人在東邊視晷在西

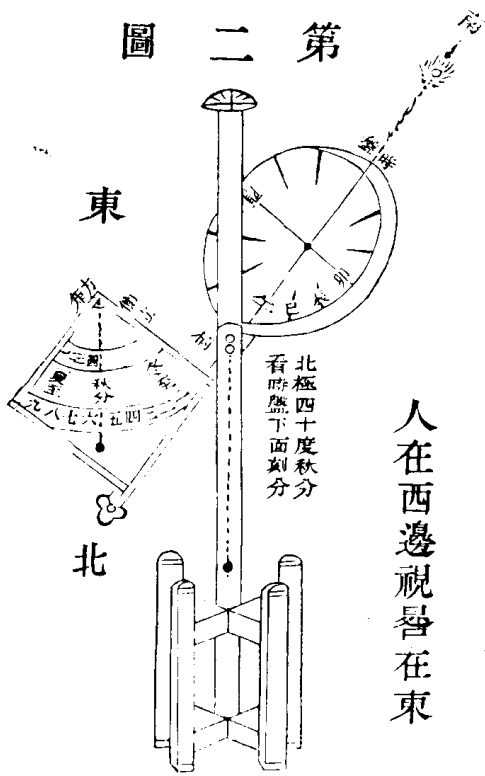
北極四十度春秋
看時盤上面刻分

卷四

日晷圖式

五

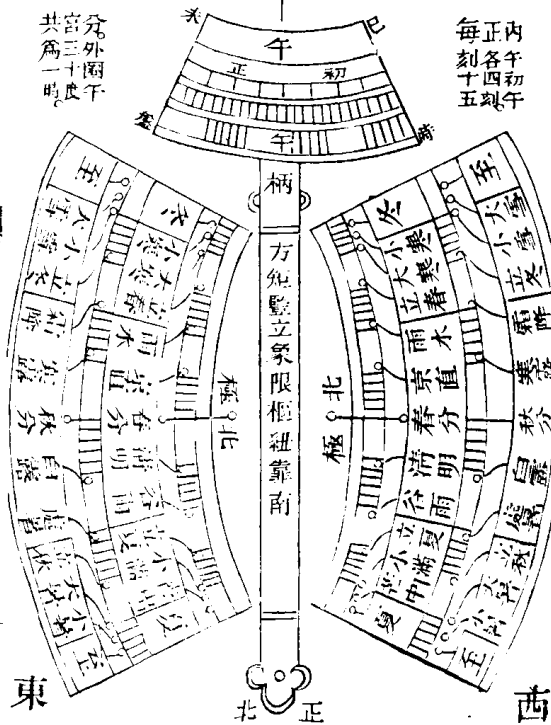
第二圖



人在西邊視晷在東

北極四十度春秋
看時盤下面刻分

第三圖 表影 第四圖



內正午初
各刻十五

分外圍午
宮三十度
共為一時

卷四

日晷圖式

六

右圖如第一第二兩式以別東面西面之形而分北極節氣之界次序高下合之為一也第三第四兩式乃係方矩內列節氣共管四十六度五十四分隨其北極高度相對春秋二分合之亦為一也用晷之法以圓平面向南為時盤柄連子午時盤字卻在北午時日影在北西時日影在東柄端立置方矩側為其餘時刻日影皆在對照之方象限九十度人在東邊方矩象限則在西邊度數節氣字向東上為北極次序下為離地高度次序離地者係指太陽自地平之上數至天頂最高為九十度若人在西邊方矩象限則

在東邊。度數節氣字向西。上為北極次序。下為離地。高度次序。隨視一面。皆相符合。所有第三第四兩式。細分節氣。以明其度。亦詳東西兩面。仍合一式。此式本可另做一面。不連象限。隨地安入方矩。總以春秋二分為中線。同貫方矩象限樞紐。樞紐安一垂線。上通北極。下對春秋二分。定為此地北極日晷。其餘節氣。則視垂線所到時節。再看時盤日影刻分。若改他處地方。即將春秋二分中線。移至他處北極高度。定為他處日晷。其餘節氣。亦視垂線所到時節。再看時盤刻分不差矣。蓋節氣北極各地不同。日晷測時有異。若在象限九十度內。畫定此處春秋二分。相對北極高度為中線。前後各分二十三度二十七分。不能用於他處。因其曆式中線為主。左右布列二十三度二十七分。共管四十六度五十四分。在春分節所定中線。以後漸加二十三度二十七分。為北極高度相對之地。平上次序度分。以後漸減二十三度二十七分。亦於所定中線北極高度。相對之地。平上次序度分。至夏至為緯北。在秋分節。以後漸減二十三度二十七分。至冬至為緯南。此大要也。茲以北極四十度地方為式。兼看京都北極二十九度五十五分。

卷四 日晷圖說

所定春秋二分中線。正在象限內圈四十度。外邊五十度。即合春分秋分午正日影離地平上五十度。北極天頂。所謂象限九十度者。在東視其內圈次序。由右而左。外圈次序。由左而右。各有九十度。在西視其內圈次序。由左而右。外圈次序。由右而左。亦各九十度也。就京都北極高四十度而論。春分至夏至。太陽由象限外邊五十度上。漸增至二十三度二十七分到夏至。太陽離地高七十三度二十七分。蓋春分太陽黃道在戌初。為距度緯北。自初度漸增至二十三度二十七分到夏至。所以太陽日高。天氣日長。夏至太陽黃道在未初。亦緯北。自二十三度二十七分內。漸減至初度。則無距緯。太陽黃道到辰。為秋分平氣。上對北極高度。此後離地漸低。其日漸短。秋分至冬至。太陽由象限外邊五十度。漸減二十三度二十七分到冬至。太陽離地只高二十六度三十三分。蓋秋分太陽黃道在辰初。為距度緯南。自初度亦漸增至二十三度二十七分到冬至。所以太陽日低。天氣日短。冬至太陽黃道在丑初。亦緯南。自二十三度二十七分內。亦漸減至初度。則無距緯。太陽黃道到戌。為春分平氣。上對北極高度。此後離

卷四 日晷圖說

地漸高其日漸長考度之法春分秋分前後各節計三日移一度夏至冬至前後三節計十三四日移二

度各節緯度微有不同見卷三太陽距度簡表檢查便知或用日晷午正時指

定太陽高度直橫不差並視時盤平面將見日影可辨時刻之際再看象限內垂線所對節氣度數恰合

太陽黃道距度之數亦知時刻分數之真矣在春分後則視時盤上面時刻秋分後改看時盤下面時刻

下面亦須畫十二時刻分俱以午時在北酉時在東卯時在西為式方能見影知時若將日晷平放則垂

卷四 日晷圖說

線靠邊而無度數可指只看方位並定地平若將時盤抬起視之則有度數可測高下可測如欲測其地

方北極高度先查節氣在春分後午正測得太陽高度若干度記之再查太陽現行黃道距度緯北距度自春分後

二三日約增一度至夏至二十三度二十七分若干度即在先測之數內減

之其餘為北極高度之餘高度論象限內圈九十度次席測高看外圈九十度

在秋分後午正測得太陽高若干度記之再查太陽現行黃道距度緯南距度自秋分後三日約增一度至冬至二十三度二十七分若干度與先測之度兩數相加共為北極高度之餘

此用象限外邊九十度測其地平上之數故名北極

高度之餘仍查象限內圈度數與此高度之餘相對

者即以內圈度數為北極高度如冬至午正測得日影高三十六度三十三分相加冬至距緯南二十三度二十七分自來共六十度上對內圈三十度是為北極三十度

日晷不一製造亦難似不如此之作易而用益廣矣凡造日晷宜用細木乾者為之或用銅片銅柄其架

總以平正不致動搖為準中間直柱宜方勿使偏倚架上安放小羅針以定南北柱之上頂另安平面圓板宜小不宜大亦畫十二宮二十四山方位兼看七

卷四 日晷圖說

政到方參對時刻度分其時盤為平面北連方矩其方矩內側列節氣象限兩器中間以銅釘穿於直柱

之中使其能高能下象限節氣度數務要排勻惟節氣所占象限內兩箇二十三度二十七分共四十六

度五十四分又可另製一小銅片註明二十四節氣春分秋分列為中線側看靠北自春分至夏至二十

三度二十七分又從北移南退二十三度二十七分到秋分中線再由秋分在東側視靠南二十三度二

十七分至冬至又從冬至退二十三度二十七分到

春分中線。緯南日短。緯北日長。所謂中線者。卽是春秋二分相交之界也。中線樞紐。亦貫於象限樞紐。中線所管四十六度五十四分。隨其春分秋分。按照節前節後爲之轉移。如在北極四十度。其中線上靠象限內四十度。下對象限外爲五十度。若到北極三十度地方。卽將中線移到象限內九十度上之三十度。下對六十度。只看節氣時辰與垂線相對。其法更易明矣。

〔明〕盛如林撰

易林元籥十測不分卷

舊鈔本

序

周禮大卜掌三易一連山一歸
藏一周易列山氏之書爲連山
夏因之卦首艮軒轅氏之書爲
歸藏商因之卦首坤伏羲氏作

小成易有畫无文迨文王繫彖
周公繫爻孔子作翼其卦首乾
而終於旣未濟爲周易自太卜
失其官人各爲易卜筮之法幾
不傳漢焦延壽好學得幸梁王

京房其說長於災變分六十卦
更直日用事以風雨寒溫爲候
各以其日觀善惡每一爻主一
日六十卦爲三百六十日餘四
卦震離兌坎爲方內監司之官

所以用震離兌坎者是二至二
分用事之日又是四時各專主
之氣也原本久逸交象變法占
法皆殘缺無次今人鮮能用易
林氏余友茂卿盛君特爲編註

附以十測加以卦之直日用爻
蓋本其說於方圓二圖參其變
於七十二卦合之得二十五萬
九千八百四十之數古今之易
無餘蘊矣若云後世有延壽者

能知延壽則吾豈敢

東越句章馮元颯題于京

口舟次

易林元籥十測

- 一測易籥淵源
- 二測九六用變
- 三測占法異同

明

延陵

盛如林

纂著



鹿城

顧錫疇

鑒定

婁東

張溍

男

曠 燦

叅閱

四測卦按四時八方

五測京房分爻直日

六測卦氣消長

七測象義合一

八測起卦捷法

九測八卦各屬卦爻分直二十四氣

十測節氣盈虛起卦圖式

兩背由來 屬少陰 雙眉本是單屬少陽 渾眉 定位屬老陰主未來
 提背是 安屬老陽主過去 大爻變 口重變

天地定位否泰反類
 山澤通氣損咸見義
 雷風相搏恒益起意
 水火相射既濟未濟
 四象相交成十六事
 八卦相重為六十四

乾三離三

乾中二爻
 交易成坎離

坤三離三

震三離三
 震上爻與下
 爻交易成震兌

離三震三

巽三震三

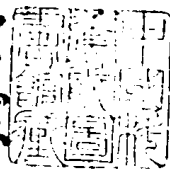
艮三震三
 艮上爻與下
 爻交易成艮兌

坎三離三

離三震三
 離上爻與下
 爻交易成離兌

一測易學淵源

伏羲氏因燧皇計冥之圖而制八卦計冥者冥冥然計其
數也伏羲以木德王天下木位三而數八故畫三而卦八
也易之所從來也易者陰陽之總名一而已矣一生兩而
有儀兩生四而有象四生八而有卦乾坤純而坎離中故
端居四正之位巽兌多陽震艮多陰故平分上下之衡以
體天地之撰類萬物之情所以先天而立極也羲皇之易
有畫無文追文王繫彖其卦首乾坤而終既未濟乾坤退
藏震兌乘推坎離居正巽艮處偏孔子起而作十翼其難



卦首定乾坤以明剛柔之分中正咸恒以扶人道之經而
終之以夬夫夫者決也五剛決一柔次乾而來明其為消
息之界治亂之分也子華子曰上決而為天下決而為地
決之為用大矣哉孔子誅少卯却萊兵墮三都皆夬道也
春秋聖人之易用也雜卦聖人之夬書也從來正乾坤者
未有不繇夬道者也嗣后漢唐宋諸儒人各為易歧象義
而二之獨梁之延壽焦贛探易理之玄柝卦文之秘見天
下之迷于趨避者皆起于疑而未決也易仍周孔每一卦
變六十四卦因而為四千九十六卦編着繇詞名曰易林

凡有所占玩其之卦考其林詞休咎洞然通天下之務決
天下之疑明示趨避之路獨得孔子用夫之深意云庶焉
學易者一助亦孔子可無大過之意乎

乾坤元蒙需訟師 比小畜兮履泰否 同人大有謙豫隨
蠱臨觀兮噬嗑賁 剝復無妄大畜頤 大過坎離三十脩
咸恒遯兮及大壯 晉與明夷家人睽 蹇解損益夫姤萃
升困井革鼎震繼 艮漸歸妹豐旅巽 允漁節兮中孚至
小過既濟兼未濟 是為下經三十四

乾為天	天風姤	天山遯	天地否	風地觀	山地剝	火地晉	火天大有
坎為水	水澤節	水雷屯	水火既濟	澤火革	雷火豐	地次明夷	地水師
艮為山	山火賁	山天大畜	山澤損	火澤睽	天澤履	風澤中孚	風山漸
震為雷	雷池豫	雷水解	雷風恒	地風升	水風井	澤風大過	澤雷隨
巽為風	風天小畜	風火家人	風雷益	天雷無妄	火雷噬嗑	山雷頤	山風蠱
離為火	火山旅	火風鼎	火水未濟	山水蒙	風水渙	天水訟	天火同人
坤為地	地雷復	地澤臨	北天泰	雷天大壯	澤天夬	水天需	水地比
兌為澤	澤水困	澤地萃	澤山咸	水山蹇	地山謙	雷山小過	雷澤歸妹

乾金甲子外壬子次水戊寅外戊申艮土丙辰外丙戌震木庚子
 庚午臨以上順行 巽木辛丑外辛未離火己卯己酉巽坤土乙未
 加癸丑兌金丁巳丁亥憑以上逆行

二測九六用變

孔子曰動則觀其變而玩其占。斯易之大用乎。蓋周易爲卜筮而作也。是故尚占。易之卦爻九六爲老。七八爲少。老變而少不變也。是故觀變。蘇子瞻曰陰不可加于陽。故十數不用。夫陽以九爲老者。陽逆而上升。天之成數用七而極于九。其上面十又不用了。凡陽老則變。只得回來變。做八而高。少陰陰以六爲老者。陰順而下降。地之成數用十。用八而極于六。其下面便五之生數。亦不得用了。凡陰老則變。只得上去變。做七而爲少陽。然則何以用九而用六。

也乾一而奇以生逢八而卦之數止矣乾一生八父六子也而亦父坤故進而爲九坤二而偶以二乘六而爻之數極矣坤二乘六母六子也母其所生不敬偶其所自生故退而爲六然則又何以用成數而不用生數也天之所生一生水三生木五生土天之生數九也地之所生二生火四生土地之生數六也此九六爲生成之定數而用變所繇起也其易中變化變通等語雖云陰變爲陽陽化爲陰亦只是剛柔相推而生變化耳非真陰變作陽陽變作陰而體質可以變換也假如男子有時含忍巽順行柔道事

焦氏占爻
之法

初爻者位
用爻也

太歲同爻

豈有便變作婦人者。婦人有時勇往裁決行剛方事。豈有便變作男人者。故曰剛柔者立本者也。變通者趨時者也。焦氏占變之法。初變而主爻之用生。再變而六十四卦起。三變而四千九十六卦備。以值日之爻為主。但非用卦無以生六十四卦。初變者值爻之用也。如乾初爻直日變為姤。刻如為用爻矣。三變者太歲之用也。於所變之爻起甲子。至當年太歲干支為太歲之用爻。如筮得乾卦初爻。其年太歲是巳巳。即以初爻起甲子。歷乙丑丙寅丁卯戊辰。至六爻為巳巳。是太歲之用爻也。視直日用爻生尅以定。

月將

直日又
坐時之時
神

言以甲子起太歲用文數至本月支干為月將又以甲
 子起直日用文至筮時為時神此易林占法也從來易學
 伏羲八卦次第方位劈頭便是變通其圖圖方圖尤為奇
 變到文王文不泥定伏羲位置即如夏首艮商首坤周首
 乾坤孔子雜卦又首乾坤而終以夬可見千古聖賢著作
 定自閉手眼各有通變不傍他人齒角

三測占云異同

易林變卦四千九十有六。易學起蒙皆本之。此蓋上古相傳筮法也。成卦攷占筮儀皆同。獨占變之法稍有異。同易林一文所變之卦即占變卦某二變文。啓蒙一文變仍占本卦某二變文。易林二文所變之卦即占變卦某二變文。啓蒙二文變仍占本卦某二變文。而以上變文爲主。易林三文所變之卦即占變卦某三變文。啓蒙三文變則占本卦變卦兩卦象辭。而以本卦爲貞之卦。爲悔。易林四文所變之卦即占變卦某四變文。啓蒙四文變則占變卦二不

變文。仍以下爻為主。易林五爻所變之卦。即占變卦某五
變爻。啓蒙五爻變。則占變卦某。一不變爻。易林六爻皆變。
乾坤即占本卦二用。餘卦占變卦象辭。啓蒙六爻變。占法
亦同。易林六爻皆不變。即占本卦象辭。啓蒙亦占本卦象
辭。而以内卦爲貞。外卦爲悔。自今論之。易之從來。以交易
變易爲主。如本卦變出之卦。則舍本卦而用之。卦舍本卦
不動之爻。而占之。卦變出之爻。此易之本義也。朱震曰。周
易以變者。占語云。焦氏之變。占獨得義文之旨。雖聖人復
起。不能易矣。先儒有謂連山歸藏。以不變者。占常致之。季

友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此易辭也既
之乾則用變矣是連山歸藏亦以變者占也然易中言占
者有是德方有是占如南蒯得黃裳元吉疑吉矣而蒯果
敗者是易明言黃裳則元吉無黃裳之德則不吉也他做
此總之凡有占者先當自反故就易占易不若就心占心
誠自占其心靜而作何象動而成何形龍馬乎牛羊乎龜
鶴乎狐鼠乎於君子小人何居當自有炯炯心占者此孔
子不占之戒蓋欲人反躬自攷以恒其德非徒筮占之說
也

四測卦按四時八方

按坎震離兌為二至二分之卦者何也天之春夏秋冬地之東南西北卦之坎震離兌皆本五行各有所屬乃造化自然分配之妙也

坎為水位於北旺於冬北方屬水冬主韜藏水司冬令故坎為冬至監司之官以坎為主作內卦其上加乾為訟加艮為蒙加震為解加巽為渙加離為未濟加坤為歸加兌為困成七卦皆屬坎繇北而東艮位東北隅為主卦其上加艮為艮又于艮上加乾坎震巽離坤兌為遯為蹇為小

過為漸為旅為謙為咸成八卦皆艮之屬連坎之七卦共
 十五卦九十爻分直大雪冬至小寒大寒立春雨水六氣
 九十日

坎司冬令六氣其下訟蒙等十

訟少雪 蒙大雪 解春 真初二大雪三日 未濟冬至

師冬至 困小寒 艮小寒 遯初三小寒三日 蹇大寒

小過棄 漸春 旅春 謙初三春三日 咸雨水

震為木位工東旺于春東方屬木春主發生木司春令故
 震為春分監司之官以震為主作內卦其上加乾為无妄

加六為屯加艮為頤加巽為益加離為噬嗑加坤為復加
 兌為隨成七卦皆屬震絲東而南巽位東南隅為主卦其
 上加巽為巽又於巽上加乾坎艮震離坤兌為姤為井為
 蠱為恒為鼎為升為大過成八卦皆巽之屬連震之外卦
 共十五卦九十爻分直驚蟄春分清明穀雨立夏小滿六

氣九十日

震

五卦春分六氣其下无妄等十
 直其日一爻一日

无妄 雨水 六日

屯 驚蟄 六日

頤 驚蟄 六日

益 初三驚蟄三日 四五上春分三日

噬嗑 春分 六日

復 春分 六日

隨 清明 六日

巽 清明 六日

姤 初三清明三日 四五上谷雨三日

井 谷雨 六日

蠱穀雨六日

恒立夏六日

鼎立夏六日

升初三立夏三日
四五小滿三日

大過小滿六日

離為火位於南旺於夏南方屬火夏主文明火司夏令故
 離為夏至監司之官以離為主作內卦其上加乾為同人
 加坎為既濟加艮為賁加震為豐加巽為家人加坤為明
 夷加兌為革成七卦皆屬離絲南而西坤位西南隅為主
 卦其上加坤為坤又於坤上加乾坎艮震巽離兌為否為
 比為剝為豫為觀為晉為萃成八卦皆坤之屬連離之七
 卦共十五卦九十爻分直芒種夏至小暑大暑立秋處暑
 六氣九十日

離五卦分司夏令六氣其下同人等十

同人小滿

既濟芒種

賁芒種

家人初三芒種三日

豐夏至

明夷夏至

革小暑

坤小暑

否初三小暑三日

比大暑

剝大暑

觀立秋

豫立秋

晉初三立秋三日

萃處暑

兌為金位於西旺於秋西方屬金秋主收斂金司秋令故

兌為秋分監司之官以兌為主作內卦其上加乾為履加

坎為節加艮為損加震為歸妹加巽為中孚加離為睽加

坤為臨成七卦皆屬兌繇西而北乾位西北隅為主卦其

上加乾為乾又於乾上加坎艮震巽離坤兌為需為大畜

為大壯為小畜為大有為泰為夬成八卦皆乾之屬連兌
 之七卦共十五卦九十六爻分直白露秋分寒露霜降立冬

小雪六氣九十日

紀司秋令六氣其下履節芽十
 五卦分直其日一爻一日

履 六日 處暑	睽 六日 秋分	大壯 六日 霜降
節 六日 白露	臨 六日 寒露	小畜 六日 立冬
損 六日 白露	乾 六日 寒露	大有 六日 立冬
中 初三 白露三日	需 初三 寒露三日	泰 初三 立冬三日
歸妹 六日 秋分	大畜 六日 霜降	夬 六日 小雪

五測京方分爻直日

按六十四卦京氏分直之法用坎司冬至震司春分離司
夏至兌司秋分除四卦外存六十卦用五卦直一月每卦
六爻五卦三十爻每月亦三十日一爻一日分直一月三
十日也其一年二十四氣每月二氣一氣十五日以冬至
爲身一氣冬至子日爲第一日起渙卦四爻分直其日此
天開於子之說也渙三日未濟六日坎六日分直冬至一
氣余氣皆然其法久湮今將某氣某日某卦某爻分爻直
日之法編纂成局詳註於後

計開二十四氣直日用爻

冬至 第一氣十五日
換四爻起甲子

換 四爻五爻
上爻三日

未濟 六爻六日

師 六爻六日

渙 未濟

師

小寒 第二氣十五日
田初爻起己卯

困 六爻六日

艮 六爻六日

遯 初爻二爻
三爻三日

用 辰 通

甲申 庚寅

癸未 己丑

壬午 戊子

辛巳 丁亥 癸巳

庚辰 丙戌 壬辰

己卯 乙酉 辛卯

丙寅 壬申 戊寅

乙丑 辛未 丁丑

甲子 庚午 丙子

己巳 乙亥

戊辰 甲戌

丁卯 癸酉

大過 第三氣十五日
遯 四爻起甲午

遯

蹇

小過

立春 第四氣十五日

漸 初爻起巳酉

漸

旅

謙

雨水 第五氣十五日

謙 四爻起甲子

— — — — — — — — — —
申庚 寅甲 申戌 寅壬 申丙

— — — — — — — — — —
未巳 丑癸 未丁 丑辛 未乙

— — — — — — — — — —
午戌 子壬 午丙 子庚 午甲

— — — — — — — — — —
亥癸 巳丁 亥辛 巳乙 亥己

咸 六爻六日

旅 六爻六日

蹇 六爻六日

震 六爻六日

謙 初爻三日

小過 六爻六日

— — — — — — — — — —
戌壬 辰丙 戌庚 辰甲 戌戊

— — — — — — — — — —
酉辛 卯巳 酉己 卯癸 酉丁

謙

咸

无妄

无妄 第六氣十五日
初爻起巳卯

屯

頤

益

益 第七氣十五日
四爻起甲子

益

寅丙 申壬 寅丙

甲申 庚寅

丙申

丑乙 未辛 丑乙

癸未 巳丑

乙未

子甲 午庚 子甲

壬午 戌子

甲午

巳巳 亥乙

辛巳 丁亥 癸巳

戊辰 甲戌

庚辰 丙戌 壬辰

丁卯 癸酉

巳卯 乙酉 辛卯

益 初爻三日

復 六爻六日

井 始

穀雨 姤

巽 隨

清明 復

噬嗑

第九氣十五日
姤四支起甲子

第八氣十五日
道初支起己酉

一 一
申壬 寅丙

一 一
申辰 寅甲

一 一
申戌 寅壬

一 一
未辛 丑乙
姤 四支五支
上支三言

一 一
未己 丑癸

隨 六支六言
一 一
未丁 丑辛

一 一
午庚 子甲

一 一
午戊 子壬

一 一
午丙 子庚

井 六支六言
一 一
巳己 亥癸

一 一
巳丁 亥辛

巽 六支六言
一 一
巳乙 亥己

一
辰戌

蠱 六支六言
一 一
辰壬 戌庚

姤 初支三言
一 一
辰甲 戌戊

一
卯丁

一
卯乙 酉己

一
卯癸 酉丁

同人 大過 升

小滿 第十四氣 十五日
升四爻起甲午

升 否 恒

立夏 第十五氣 十五日
恒初爻起巳卯

— — —
申戌寅壬申丙

— — —
寅庚申甲

— — —
寅戌

— — — 升
上四爻
三爻
未丁丑辛未乙

— — —
丑巳未癸

— — — 恒
六爻
三爻
丑丁

— — —
午丙子庚午甲

大過
六爻
三爻

— — —
子戌午壬

— — — 鼎
六爻
三爻
子丙
— — —
亥乙

— — —
巳乙亥己

— — —
巳癸亥丁巳辛

— — —
辰甲戌戊

— — — 夙
六爻
三爻
辰壬戌丙辰庚

— — — 升
初爻
三爻
戌甲

— — —
卯癸酉丁

— — —
卯辛酉乙卯己

— — —
酉辛

芒種 第十二氣十五日
既濟初爻起

既濟 六爻六日

賁 六爻六日

家人 初爻二爻
三爻三日

既濟

賁

家人

夏至 第十三氣十五日
家人四爻起甲子

家人 巽爻
三爻三日

家人

豐

明夷

小暑 第十四氣十五日
革初爻起己卯

革 六爻六日

甲寅 庚申 癸丑 己未

壬子 戊午 辛亥 丁巳

庚戌 丙辰 乙卯 辛酉

丙寅 乙丑

甲子 庚午 己巳

戊辰 甲戌 丁卯

壬申 辛未 丁丑

庚午 己巳 乙亥

戊辰 甲戌 丁卯 癸酉

坤 六爻六日

否 初爻二爻
三爻三日

觀 比 否 否 坤 章
 觀初爻起巳日 大畜第十五氣十五日 否四爻起甲午

寅甲 申戌寅壬申丙 寅庚申甲
 丑癸 未丁丑辛未乙 丑巳未癸

子壬 豫 午酉子庚午甲 比 子戊午壬
 亥辛 巳乙亥巳 巳癸亥丁巳辛

戌庚 晉 辰甲戌戊 剝 辰壬戌丙辰庚
 酉巳 卯癸酉丁 卯辛酉乙卯巳

豫

晉

延早石 第十七氣十五晉
晉四爻起甲子

晉

萃

履

白露 第十八氣十五晉
節初爻起巳卯

節 損

申庚

未巳

午戊

亥癸巳丁

戌壬辰丙

酉辛卯乙

晉 四爻五爻
上爻三日

萃 六爻六日

履 六爻六日

寅丙

丑乙

子甲

巳巳

辰戌

卯丁

申壬

未辛

午庚

巳巳

辰戌

卯丁

寅戊

丑丁

子丙

亥乙

戌甲

酉癸

節 六爻六日

損 六爻六日

中孚 初爻三爻
三爻三日

申甲

未癸

午壬

巳辛

辰庚

卯巳

寅庚

丑己

子戊

亥丁

戌丙

酉乙

申孚

秋分 第十九氣十五日
申孚 四爻起甲午

中字

歸妹

睽

寒露 第三十氣十五日
臨 初爻起巳酉

臨

乾

需

中字 四爻
申孚 三爻

申丙

寅壬

申戊

寅甲

申庚

歸妹 六爻
申孚 三爻

未乙

丑辛

未丁

臨 六爻
六日

癸

丑

未己

歸妹 六爻
六日

午甲

子庚

午丙

乾 六爻
六日

壬

子

亥癸

亥辛

巳丁

巳癸

睽 六爻
六日

辰壬

戌戊

辰甲

需 初爻
三日

庚戌

丙辰

戌壬

卯辛

酉丁

卯癸

巳酉

乙卯

辛酉

需 第二十一氣 五日
日需四爻起甲子

需 四爻五爻
上爻三日

大畜 六爻六日

大壯 六爻六日

需

一寅 一丙

一丑 一乙

一子 一甲

一巳 一巳

大畜

一申 一壬

一未 一辛

一午 一庚

一巳 一巳

大壯

一寅 一戊

一丑 一丁

一子 一丙

一亥 一乙

立冬

第二十二氣 十五日
小畜初爻起乙卯

小畜 六爻六日

大有 六爻六日

泰 初爻三爻

小畜

一甲 一甲

一未 一癸

一壬 一壬

一巳 一辛

大有

一寅 一庚

一丑 一己

一子 一戊

一亥 一庚

泰

一寅 一庚

一丑 一己

一子 一戊

一亥 一庚

小雪 第二十三氣 十五日
日泰四爻起甲子

泰 四爻五爻
上爻三日

夬 六爻六日

訟 六爻六日

一甲 一甲

一未 一癸

一壬 一壬

一巳 一辛

一辰 一庚

一卯 一己

一寅 一庚

一丑 一己

一子 一戊

一亥 一庚

一辰 一庚

一卯 一己

一寅 一庚

一丑 一己

一子 一戊

一亥 一庚

一辰 一庚

一卯 一己

泰 夬 訟 大畜 蒙 解 渙

第二十四氣十五
蒙初爻起巳酉

一一一 一一一 一一一
申庚寅甲 申戊寅壬 申丙

一一一 一一一 一一一
未巳丑癸 未丁丑辛 未乙

一一一 一一一 一一一
午戊子壬 午丙子庚 午甲

一一一 一一一 一一一
亥癸巳丁亥辛 巳乙亥巳

一一一 一一一 一一一
戌壬辰丙戌庚 辰甲戌戊

一一一 一一一 一一一
酉辛卯乙酉己 卯癸酉丁

六測卦氣消長

按京氏以震離兌坎四卦爲二至二分盤司之官余六十卦二百六十爻分值一歲三百六十日一文一日誠得易之妙用矣于上元甲子年十一月甲子月冬至甲子日甲子時起換卦九四爻但一年二十四氣每六氣后餘一月三時五十八分有奇二十四氣其餘五日三時曆家合四歲之三時共十時爲一日計每年多五日三時算作六卦日蓋甲子共三百六十爻亦三百六十每歲運三百六十六日一日一文不免多用六文一歲六文十歲六十爻至六十

歲三百六十爻為一周歲。至渙卦四爻起冬至甲子乃朔中氣或寅
 一陽來復一歲之首。周之建子獨得天元之正。夫上元甲
 子曆紀之始也。其起元之首乎。起于坎中。終于坎中。一歲
 之常也。終而復始。仍于坎中起元。至三元則無餘分矣。自
 弘治十七年上元甲子。歲前十一月初一日子時冬至甲
 子年甲子月甲子日甲子時。其冬至日起渙卦九四爻。其
 弘治十八年乙丑歲前十一月日冬至起未濟三爻
 至嘉靖二十五年。行四十三回。自渙之四爻起。至二百五
 一二值履三爻。自履之四爻上起。冬至本年八月三十日

艮卦二爻值日即如去冬崇禎九年丙子歲十一月二十

五乙丑日冬至其日 卦 爻值日 爻依

坎分直 日又 六爻分直六日 卦 爻

共十五爻分直冬至十五日一氣隨交小寒其

卦 上爻分直小寒 日 卦六爻分直六日解卦

爻分直 日共十五爻分直小寒十

五日一氣隨交大寒其分爻值日之法倣此

其分直之法俱如此例

按京房以卦氣言事皆有效驗即史所謂其說長於災變
分六十卦更直日用事以風雨寒溫為候也

易緯稽覽圖自京房傳於焦贛得之隱者言四正卦分主
四方為方伯監司之官用坎離震兌者是二至二分之日
四時專主之氣春木夏火秋金冬水各卦主時各以其日
辨善惡

中或設言于象之外若可解若不可解如同人之乾一辟
六。六。賁之復三牛生狗大過之萃鼻移在頭姤之萃身無
頭足反之頤人面九口歸妹之萃三足無頭等辭無義而
義無象而象渾合于象義之妙而微言之頭言之正言之
幻言之辭近意遠以言乎天地之間則備矣學易者須會
心于無畫無文之先慎毋歧象義而泥之也

八測起卦之法

儲錄曰筮易以著古法也近世以錢擲爻欲其易便要不能盡卜筮之道自昔以錢之有字者為陰無字者為陽朱文公又以錢之有字者為面凡物面皆屬陽無字者為背凡物背皆屬陰各自為見未知孰是先賢有云不如以木為三九指項大各六面三面刻三三面刻二擲九六次以成一卦如擲三九皆三其數九為老陽口所謂重也三九皆二其數六為老陰又所謂交也一九三兩九二其數七為少陽一所謂單也一九二兩九三其數八為少陰一所謂拊也老變少

不變九為老陽☰變少陰一一六為老陰☷變少陽一以九
 六擲為卦六爻共成一卦先看何卦即為本卦如六爻皆
 少陽☰少陰☷則不變即占本卦林辭如六爻內有老陽☰老陰☷
 或一爻或二爻或三爻或四爻或五爻上爻凡老俱變老陽變少陰老
 陰變少陽看變出何卦即為之卦占者六爻無變須看本
 卦林辭如六爻有變須看所變之卦林辭以下休咎
 此居恒易簡代著法也如有大疑仍當擲筮

九測八卦各屬卦爻分直二十四氣

起訣一以後天為主置本卦於下上加乾坎艮震巽離坤

兌☱次而加如下卦乾☰為主上加乾☰為乾☰加坎☵為震☳加艮☶

為大畜☶加震☳為大壯☳加巽☴為小畜☴加離☲為大有☲加坤☷為泰☰

加兌☱為夬☱餘七卦皆然但以本卦為首如坎則先加坎然

後用乾等七卦依次加耳

坎☵冬至監司之官所屬七卦四十二爻分直小雪六日大雪十五日冬至十五日小寒六日

坎☵上下司冬令六氣

乾 <small>☰</small>	訟 <small>☶</small>
加 <small>☰</small> 上十五	加 <small>☰</small> 乾 <small>☰</small> 上十五
一十四	一十四
一十三	一十三
一十二	一十二
一十一	一十一
一初十	一初十
一癸卯	一癸卯

乾	艮	艮	兌	坤	離	巽	震	艮
遯	艮	履	困	師	未	渙	解	蒙
加乾	艮上	寒卦	加兌	加坤	加離	加巽	加震	加艮
一丙申	一庚寅	共八	一甲申	一戊寅	一壬申	一丙寅	一庚申	一甲寅
初三	二十七	十五日	二十二	二十五	初九	初三	二十七	二十一
		四日						
一乙未	一己丑	立春	一癸未	一丁丑	一辛未	一乙丑	一己未	一癸丑
初二	二十六	十八	十	十四	初八	初二	二十六	二十
		亥						
一甲寅	一戊子	分直	一壬午	一丙子	一庚午	一甲子	一戊午	一壬子
初寒	二十五	五日	十九	十五	初七	初寒	二十五	十九
氣第一		雨				氣第二		
一癸巳	一丁亥	寒	一辛巳	一乙亥	一己巳	一癸亥	一丁巳	一辛亥
三十	二十四	九日	十八	十二	初六	三十	二十四	十八
		日						
一壬辰	一丙戌		一庚辰	一甲戌	一戊辰	一壬戌	一丙辰	一庚戌
二十九	二十三		十七	十一	初五	二十九	二十三	十七
一辛卯	一乙酉		一己卯	一癸酉	一丁卯	一辛酉	一乙卯	一己酉
二十八	二十二		初十	初四	初四	二十八	二十二	十六
			小寒					大雪
			氣第三					氣第四

震 安 无 加 乾 一 戊 寅	震 震 上 下 一 司 春 令 六 氣	震 春 分 監 司 之 官 所 屬 七 卦 四 十 二 交 分 直 雨 水 六 日	咸 加 兌 一 壬 申	謙 加 艮 一 丙 寅	旅 加 艮 一 庚 申	漸 加 巽 一 甲 寅	小 過 加 艮 一 戊 申	益 加 坤 一 壬 寅	震 加 坤 一 壬 寅
一十五	一十四	一十三	一初九	一初五	一二十七	一二十一	一十五	一初九	一初九
一十四	一十四	一十三	一初八	一初二	一二十六	一二十	一十四	一初八	一初八
一十三	一十三	一十二	一初七	一初五	一二十五	一十九	一十三	一初七	一初七
一十二	一十二	一十一	一初六	一三十	一二十四	一十八	一十二	一初六	一初六
一十一	一十一	一十	一初五	一二十九	一二十三	一十七	一十一	一初五	一初五
一初十	一初十	一初十	一初四	一二十八	一二十二	一十六	一十	一初四	一初四
						去 春 氣 第 四			

乾	巽	巽	兌	坤	離	震	艮	震
姤	巽	巽	隨	復	噬	益	頤	屯
巽上	巽下	巽上	震上	震上	震上	震上	震上	震上
一丙寅	一庚申	一甲寅	一甲寅	一戊申	一子寅	一丙申	一庚寅	一甲申
初三	二十七	八	三十	十五	九	初三	二十七	二十一
乙丑	己未	癸丑	丁未	辛丑	乙未	乙未	己丑	癸未
初二	二十六	二十	十四	八	初二	初二	二十六	二十
庚子	戊午	壬子	丙申	庚子	甲子	戊子	壬午	壬午
初九	初九	初九	初七	初七	初七	初七	初七	初七
癸亥	丁巳	辛亥	乙巳	己亥	癸巳	丁亥	辛巳	辛巳
三十	二十四	十八	十二	初六	三十	二十四	十八	十八
壬戌	丙辰	庚戌	甲辰	戊戌	壬辰	丙戌	庚辰	庚辰
二十九	二十三	十七	十一	初五	二十九	二十三	十七	十七
辛酉	乙卯	癸卯	丁酉	辛卯	乙酉	辛酉	乙卯	乙卯
二十八	二十二	初十	初四	初四	二十八	二十二	十六	十六
		清明	清明	清明			驚蟄	驚蟄
		氣	氣	氣			氣	氣
		第八	第八	第八			第六	第六

乾	離	離	離	離	震	巽	巽	巽	巽
同人	離	離	離	離	恒	鼎	升	過	井
加乾	離上	離上	離下	離下	加震	加巽	加巽	加坤	加坎
戊申	十五	十五	十五	十五	甲申	甲申	丙申	壬寅	壬甲
丁未	十四	十四	十四	十四	癸未	己未	乙未	辛丑	辛未
丙午	十三	十三	十三	十三	壬午	戊子	甲子	庚子	庚午
乙巳	十二	十二	十二	十二	辛巳	丁亥	癸巳	己亥	己巳
甲辰	十一	十一	十一	十一	庚辰	丙戌	壬辰	戊戌	戊辰
癸卯	十	十	十	十	己卯	乙酉	辛卯	丁酉	丁卯
					立夏	立夏	立夏	立夏	立夏
					氣第十	氣第十	氣第十	氣第十	氣第十

乾 否 坤上 乾一 丙申 初三	坤 坤下 坤上 庚寅 二十七	坤 屬卦 共八 日四 立 秋 十 分 直 日 處 暑 九 日	艮 草 離上 加兌 甲申 二十一	坤 明 離上 加坤 戊寅 二十五	震 豐 離上 加震 壬申 二十九	巽 家人 離上 加巽 丙寅 初三	艮 賁 離上 加艮 庚申 二十七	坎 既濟 離上 加坎 甲寅 二十一
一 乙未 初二	一 己丑 二十六	一 癸未 二十	一 丁丑 十四	一 辛未 初八	一 乙丑 初二	一 己未 二十六	一 癸丑 二十	
一 甲子 初五	一 戊子 二十五	一 壬午 初九	一 丙午 初三	一 庚午 初七	一 甲子 初五	一 戊午 二十五	一 壬子 初九	
一 癸巳 三十	一 丁亥 二十四	一 辛巳 十八	一 乙亥 十二	一 己巳 初六	一 癸亥 三十	一 丁巳 二十四	一 辛亥 十八	
一 壬辰 二十九	一 丙戌 二十五	一 庚辰 十七	一 甲戌 十一	一 戊辰 初五	一 壬戌 二十九	一 丙辰 二十三	一 庚戌 十七	
一 辛卯 二十八	一 乙酉 二十二	一 癸酉 十六	一 丁卯 初四	一 辛酉 二十八	一 乙卯 二十二	一 己酉 十六	一 癸酉 十六	

履	兌	兌	兌	萃	晉	豫	觀	剝	比
兌上	兌上	兌上	兌上	坤上	坤上	坤上	坤上	坤上	坤上
加乾	加兌	加兌	加兌	加離	加震	加巽	加艮	加坎	加坤
戊寅	戊寅	戊寅	戊寅	丙寅	庚申	甲寅	戊申	壬寅	壬寅
初九	初九	初九	初九	初三	初七	十一	十五	初九	初九
丁丑	丁丑	丁丑	丁丑	辛未	己未	癸丑	丁未	辛丑	辛丑
初八	初八	初八	初八	初八	初二	初六	初四	初八	初八
初七	初七	初七	初七	初七	初五	初九	初三	初七	初七
初六	初六	初六	初六	初六	初四	初八	初二	初六	初六
初五	初五	初五	初五	初五	初三	初七	初一	初五	初五
初四	初四	初四	初四	初四	初二	初六	初十	初四	初四
初三	初三	初三	初三	初三	初一	初五	初九	初三	初三
初二	初二	初二	初二	初二	十一	十五	十九	十一	十一
初一	初一	初一	初一	初一	初九	十三	十七	初九	初九
初十	初十	初十	初十	初十	初七	十一	十五	初十	初十
初九	初九	初九	初九	初九	初五	初九	十三	初九	初九
初八	初八	初八	初八	初八	初四	初八	十二	初八	初八
初七	初七	初七	初七	初七	初三	初七	十一	初七	初七
初六	初六	初六	初六	初六	初二	初六	十	初六	初六
初五	初五	初五	初五	初五	初一	初五	九	初五	初五
初四	初四	初四	初四	初四	十一	十五	十九	初四	初四
初三	初三	初三	初三	初三	初九	十三	十七	初三	初三
初二	初二	初二	初二	初二	初七	十一	十五	初二	初二
初一	初一	初一	初一	初一	初五	初九	十三	初一	初一
初十	初十	初十	初十	初十	初三	初七	十一	初十	初十
初九	初九	初九	初九	初九	初二	初六	十	初九	初九
初八	初八	初八	初八	初八	初一	初五	九	初八	初八
初七	初七	初七	初七	初七	十一	十五	十九	初七	初七
初六	初六	初六	初六	初六	初九	十三	十七	初六	初六
初五	初五	初五	初五	初五	初七	十一	十五	初五	初五
初四	初四	初四	初四	初四	初五	初九	十三	初四	初四
初三	初三	初三	初三	初三	初三	初七	十一	初三	初三
初二	初二	初二	初二	初二	初二	初六	十	初二	初二
初一	初一	初一	初一	初一	初一	初五	九	初一	初一
初十	初十	初十	初十	初十	初九	十三	十七	初十	初十
初九	初九	初九	初九	初九	初七	十一	十五	初九	初九
初八	初八	初八	初八	初八	初五	初九	十三	初八	初八
初七	初七	初七	初七	初七	初三	初七	十一	初七	初七
初六	初六	初六	初六	初六	初二	初六	十	初六	初六
初五	初五	初五	初五	初五	初一	初五	九	初五	初五
初四	初四	初四	初四	初四	十一	十五	十九	初四	初四
初三	初三	初三	初三	初三	初九	十三	十七	初三	初三
初二	初二	初二	初二	初二	初七	十一	十五	初二	初二
初一	初一	初一	初一	初一	初五	初九	十三	初一	初一

坎	乾	乾	坤	離	震	巽	艮	坎
需	乾	屬	臨	睽	歸	中	損	節
乾上	乾上	乾下	兌上	兌上	兌上	兌上	兌上	兌上
初三	二十七	共八	二十	二十五	初九	初三	二十七	二十一
丙寅	庚申	甲寅	戊申	壬寅	丙申	庚寅	甲申	庚申
初二	初六	初八	初四	初八	初二	初六	初十	初十
乙丑	己未	癸丑	丁未	辛丑	乙未	己丑	癸未	癸未
初五	初九	初九	初三	初七	初九	初五	初九	初九
甲子	戊午	壬子	丙午	庚子	甲午	戊子	壬午	壬午
初十	初四	初八	初二	初六	初十	初四	初八	初八
癸亥	丁巳	辛亥	乙巳	己亥	癸巳	丁亥	辛巳	辛巳
初九	初三	初七	初一	初五	初九	初三	初七	初七
壬戌	丙辰	庚戌	甲辰	戊戌	壬辰	丙戌	庚辰	庚辰
初八	初二	初六	初十	初四	初八	初二	初六	初六
辛酉	乙卯	己酉	癸卯	丁酉	辛卯	乙酉	己卯	己卯
		寒露					白露	
		氣					氣	

乾	坤	離	巽	震	兌
大	泰	有	大	壯	畜
乾	乾	乾	乾	乾	乾
加	加	加	加	加	加
兌	坤	離	巽	震	兌
壬	丙	庚	甲	戊	壬
寅	申	寅	申	寅	申
初九	初三	二十七	二十一	初九	初九

辛	乙	己	癸	丁	辛
初	初	二	二	四	初
八	二	六	十	四	八
丑	未	丑	未	丑	未

庚	甲	戊	壬	丙	庚
初	初	二	二	三	初
七	七	五	九	三	七
子	子	子	午	子	午

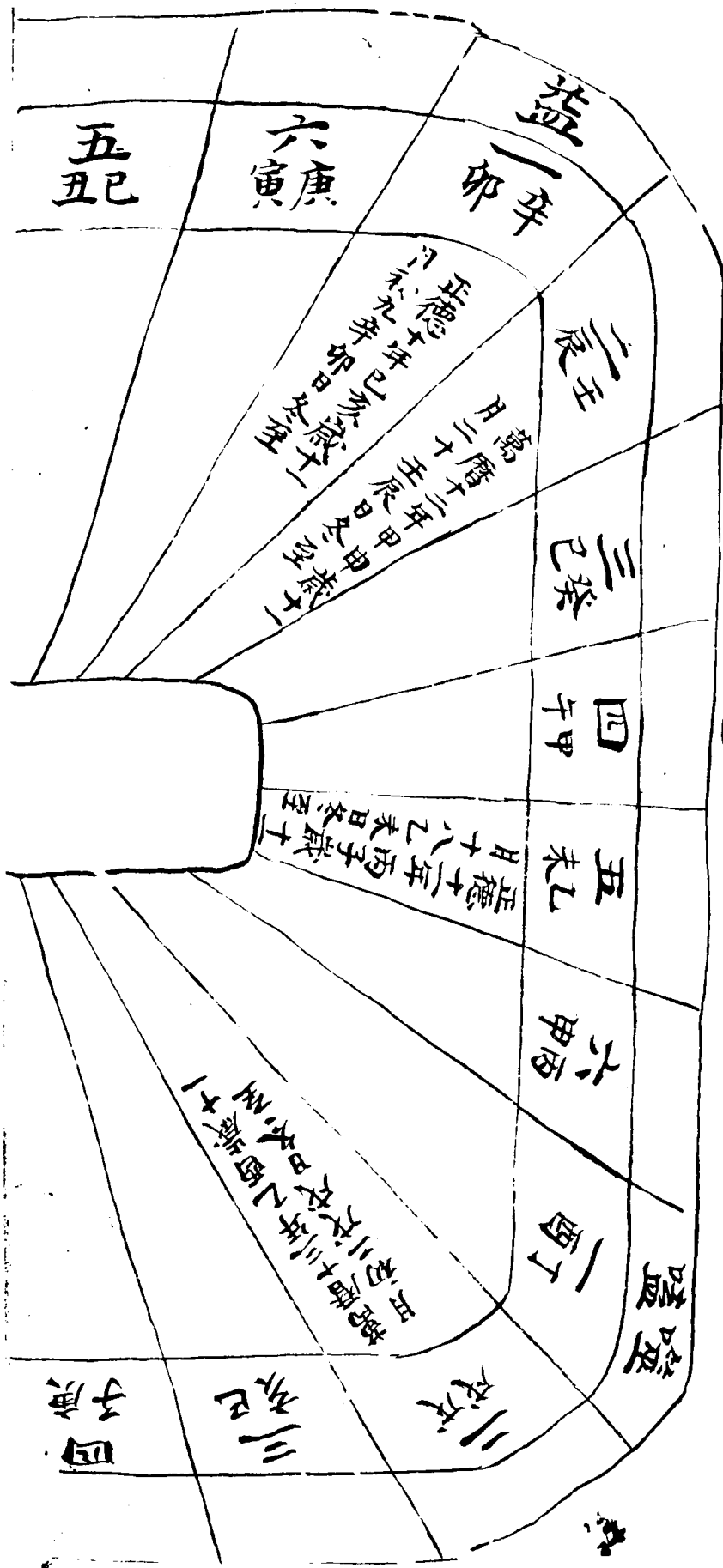
己	癸	丁	辛	乙	己
初	三	二	二	二	初
六	十	四	八	二	六
亥	巳	亥	巳	亥	巳

戊	壬	丙	庚	甲	戊
初	二	二	七	一	初
五	九	二	七	一	五
戌	辰	戌	辰	戌	辰

丁	辛	乙	己	癸	丁
初	二	二	六	初	初
四	八	二	六	十	四
酉	卯	酉	卯	酉	卯

立
 冬
 氣

十測節氣盈虛起卦圖式



頤

四 戌

三 丁 萬曆十一年癸未歲十一月
初九丁亥日冬至

二 戌

一 乙 正德九年甲戌歲十一月
二十七乙酉日冬至

六 甲

五 癸

四 壬 萬曆十年壬午歲十一月
二十八壬午日冬至

三 辛

二 辰 正德八年癸酉歲十一月
十六辰辰日冬至

屯

六 戌

一 卯

復

五 辛 正德十二年癸卯歲十一月
廿五日辛卯日冬至

六 壬 萬曆十四年甲辰歲十一月
廿五日壬辰日冬至

二 辰 正德九年甲戌歲十一月
廿七日乙酉日冬至

一 乙 萬曆十年壬午歲十一月
廿八日壬午日冬至

三 巳 正德八年癸酉歲十一月
十六日辰辰日冬至

四 午 正德九年甲戌歲十一月
廿七日乙酉日冬至

五 未 正德八年癸酉歲十一月
十六日辰辰日冬至

六 申 正德九年甲戌歲十一月
廿七日乙酉日冬至

隨

三 辛 正德十二年癸卯歲十一月
廿五日辛卯日冬至

二 庚 正德九年甲戌歲十一月
廿七日乙酉日冬至

五 丑 萬曆九年辛巳歲十一月十七日冬至
 四 子 丙
 三 丑 正德七年壬申歲二月初五日冬至
 二 戌 甲
 一 酉 癸 妄
 六 申 壬
 五 未 辛 萬曆八年庚辰歲十一月初五日冬至
 四 午 庚
 三 巳 正德六年辛未歲十一月二十三日冬至
 二 辰 戊
 一 卯 丁 咸

二

四 壬 子
 五 癸 丑 一萬曆十月初五日
 六 甲 寅 一萬曆十月初六日
 一 卯 乙 一萬曆十月初七日
 二 辰 丙 一萬曆十月初八日
 三 巳 丁 一萬曆十月初九日
 四 午 戊 一萬曆十月初十日
 五 未 己 一萬曆十月初十一日
 六 申 庚 一萬曆十月初十二日
 一 酉 辛 一萬曆十月初十三日
 二 戌 壬 一萬曆十月初十四日
 三 亥 癸 一萬曆十月初十五日
 四 子 甲 一萬曆十月初十六日
 五 丑 乙 一萬曆十月初十七日
 六 寅 丙 一萬曆十月初十八日
 一 卯 丁 一萬曆十月初十九日
 二 辰 戊 一萬曆十月初二十日
 三 巳 己 一萬曆十月初二十一日
 四 午 庚 一萬曆十月初二十二日
 五 未 辛 一萬曆十月初二十三日
 六 申 壬 一萬曆十月初二十四日
 一 酉 癸 一萬曆十月初二十五日
 二 戌 甲 一萬曆十月初二十六日
 三 亥 乙 一萬曆十月初二十七日
 四 子 丙 一萬曆十月初二十八日
 五 丑 丁 一萬曆十月初二十九年
 六 寅 戊 一萬曆十月初三十年

六 丙 萬曆七年己卯歲十一
 寅 月二十四丙寅日冬至
 五 丑 乙
 四 甲 正德五年庚午歲十一
 子 月十二甲子日冬至
 三 亥 癸
 二 戌 壬
 一 酉 辛 萬曆六年戊寅歲十一
 月十四辛酉日冬至
 謙
 六 庚 申
 五 己 正德四年己巳歲十一
 未 月初一己未日冬至
 四 戊 午
 三 丁 巳
 二 丙 萬曆五年丁丑歲十一
 辰 月初四丙辰日冬至

三 癸 亥
 四 甲 子 萬曆八年八月廿六日申子
 五 乙 丑 萬曆九年正月廿八日庚申
 六 丙 寅 萬曆十年二月廿二日辛酉
 一 丁 卯 萬曆十一年三月廿六日壬戌
 二 辰 卯 萬曆十二年四月廿九日癸亥
 三 巳 辰 萬曆十三年五月廿二日甲子
 四 午 巳 萬曆十四年六月廿五日乙丑
 五 未 午 萬曆十五年七月廿八日丙寅
 六 申 未 萬曆十六年八月廿一日丁卯
 一 酉 申 萬曆十七年九月廿四日戊辰
 二 戌 酉 萬曆十八年十月廿七日己巳
 三 亥 戌 萬曆十九年十一月廿九日庚午
 四 子 亥 萬曆二十年十二月廿二日辛未
 五 丑 子 萬曆二十一年正月廿五日壬申
 六 寅 丑 萬曆二十二年二月廿八日癸酉
 一 卯 寅 萬曆二十三年三月廿一日甲戌
 二 辰 卯 萬曆二十四年四月廿四日乙亥
 三 巳 辰 萬曆二十五年五月廿七日丙子
 四 午 巳 萬曆二十六年六月廿九日丁丑
 五 未 午 萬曆二十七年七月廿二日戊寅
 六 申 未 萬曆二十八年八月廿五日己卯

旅 一卯

六甲 正德三年戊辰歲十一
寅月二十日寅日冬至

五癸

四壬

三辛

二庚 萬曆四年丙子歲十一
戌月二十二日庚戌日冬至

漸 一酉

六戊 正德二年丁卯歲十一
申月初九日戊申日冬至

五未

四午

三己 萬曆三年乙亥歲十一
巳月十一日己巳日冬至

三

二 戊申 萬曆三十八年
十一月二十三日 戊申日
冬至

三 己亥

四 壬子

五 寅丑

六 寅戌 萬曆三十八年
十一月二十三日 寅戌日
冬至

恒

二 辰庚

三 巳辛

四 午壬

五 未癸 萬曆三十八年
十一月二十三日 未癸日
冬至

六 申甲

過小
 一 癸卯 正德元年丙寅歲十一
 月二十八日冬至

六 寅壬

五 丑辛

四 庚子 萬曆二年甲戌歲十一
 月三十日冬至

三 亥紀

二 戌 弘治十八年乙丑歲十
 一月十七日冬至

蹇一 酉丁

六 申丙

五 未 萬曆元年癸酉歲十一
 月十九日冬至

四 甲午

一 九 萬曆十二年甲午歲十
 月十三日冬至

二 戌丙

三 亥丁

四 子戌 萬曆十五年丙寅歲十
 月十五日冬至

五 丑紀

六 寅庚 萬曆二十三年乙未歲十
 月二十三日冬至

一 卯辛

二 辰壬

三 巳癸 萬曆二十六年丁亥歲十
 月十日冬至

四 午甲

五 未 萬曆三十四年丙申歲十
 月初三日冬至

三癸巳 弘治十七年甲子歲十一月初七癸巳日冬至
 二辰壬
 一辛庚
 六寅庚
 五丑 隆慶六年壬申歲十一月初六己丑日冬至
 四子戌
 三亥丁
 二戌丙
 一酉乙
 六甲 隆慶五年辛未歲十一月初二十六甲申日冬至
 五癸未

四

過大
 六申酉丁戌
 二戌
 三紀亥 嘉靖七年己亥日冬至
 四子戌 嘉靖十三年戊子日冬至
 五丑 萬曆十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 六寅 萬曆十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 一卯 嘉靖十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 二辰 嘉靖十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 三巳 嘉靖十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 四午 萬曆十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 五未 萬曆十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至
 六申 萬曆十三年丁酉歲十一月初六己丑日冬至

困
 一卯巳 隆慶四年庚午歲十一月十五日巳卯日冬至
 二辰庚
 三巳辛
 四午壬
 五丁
 六戌
 四卯丙
 三亥乙 崇禎十一年丁丑歲十一月十七日亥日冬至
 二卯戊 隆慶三年己巳歲十一月初五日戌日冬至
 師
 一酉癸
 六申壬

濟既
 一巳戌 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 二戌巳 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 三亥辛 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 四壬申 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 五癸丑 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 六甲寅 嘉靖二十九年己酉歲十一月十五日巳戌日冬至
 賁
 一卯巳 隆慶三年己巳歲十一月初五日戌日冬至
 二辰庚 隆慶三年己巳歲十一月初五日戌日冬至
 三巳辛 隆慶三年己巳歲十一月初五日戌日冬至

坎

濟未

渙

五 未

四 庚 崇禎十年 (十九) 歲十一月
初六庚午日冬至

三 己

二 戊 隆慶二年 戊辰歲十一月
二十三日戊辰日冬至

一 丁 卯

六 丙 寅

五 乙 崇禎九年 丙子歲十一月
二十五日乙丑日冬至

四 甲 弘治十七年歲次甲子前十六年十二月
甲子月初一甲子日甲子時起冬至

三 癸 隆慶元年 丁卯歲十一月
亥月十二日癸亥日冬至

二 壬 戌

一 辛 酉

五

四 戌 紀

五 申 酉 辛

六 庚 申 辛

一 癸 亥 壬

二 壬 戌 辛

三 癸 亥 壬

四 甲 子 癸

五 乙 丑 甲

六 丙 寅 乙

豐 一 卯 丁 辰 二

人 家

解

六庚 崇禎八年己亥歲十一月十四庚午日冬至

五未 己

四午 嘉靖四十五年丙子歲十一月二戊午日冬至

三巳 丁

二辰 丙

一卯 乙

六甲 崇禎七年甲戌歲十一月二寅日冬至

五癸 嘉靖四十四年己丑歲十一月二十癸丑日冬至

四壬 壬

三亥 辛

二戌 庚

三巳 己

四午 嘉靖三十八年庚午日冬至

五未 辛

六申 嘉靖三十九年辛申日冬至

庚辰

二辰 丙

三巳 嘉靖四十年丙辰日冬至

四午 丙

五未 嘉靖四十一年丁未日冬至

六申 庚

七酉 辛

蒙

一 酉 崇禎六年癸酉歲十一
二月二十一巳酉日冬至

五 未 嘉靖四十三年甲子歲
十一月初八丁未日冬至

四 午

三 巳

二 甲 崇禎五年壬申歲十一
月初十甲辰日冬至

訟

一 卯

六 壬 嘉靖四十二年癸亥歲十
一月二十七壬寅日冬至

五 辛

四 庚

三 亥 崇禎四年辛未歲十一
月三十巳亥日冬至

六

二 辰 己酉日冬至
三 戌 己酉日冬至
四 午 己酉日冬至
五 未 己酉日冬至
六 申 己酉日冬至
一 酉 己酉日冬至

二 卯 己酉日冬至
一 辰 己酉日冬至

四 子 己酉日冬至
三 丑 己酉日冬至
二 寅 己酉日冬至
一 卯 己酉日冬至

六 亥 己酉日冬至
五 戌 己酉日冬至

坤

二 戌
 一 酉 嘉靖四十一年壬戌歲十一月十七日酉日冬至

六 申
 五 未

四 午

三 巳 崇禎三年庚午歲十一月十八日癸巳日冬至

二 辰 嘉靖四十年辛酉歲十一月初五日壬辰日冬至

一 卯 泰

六 寅

五 丑

四 子 崇禎二年己巳歲十一月初七日戊子日冬至

一 卯 嘉靖三十七年辛卯歲二月二十七日卯戌歲十一月

二 辰

三 巳 嘉靖三十五年己巳歲一月十三日卯戌歲十一月

四 午

五 未

六 申 嘉靖三十八年丙申歲一月十三日卯戌歲十一月

比

一 酉 嘉靖三十四年己酉歲一月十三日卯戌歲十一月

二 戌

三 亥

四 子

五 丑

有飲

三亥丁

二丙 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至

一酉乙

六甲甲

五未癸

四壬 崇禎元年戊辰歲十一月二十六壬午日冬至

三辛 嘉靖三十八年己未歲十一月十四辛巳日冬至

二辰庚

畜小

一卯巳

六戊 天啟七年丁卯歲十一月十五戊寅日冬至

五丑丁

七

六壬 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至
一卯癸 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至

二辰甲

三巳乙

四午丙

五未丁

六申戊

一酉己

二戌庚

三亥辛

四子壬

觀

一嘉 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至
二嘉 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至
三嘉 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至
四嘉 嘉靖三十九年庚申歲十一月二十四丙戌日冬至

四 丙子 嘉靖三十七年戊午歲十一月初三日冬至

三 乙亥

二 甲戌

壯大 一 癸酉

六 壬申 天啟六年丙寅歲十一月三申日冬至

五 辛未 嘉靖二十六年丁巳歲十一月二十二日冬至

四 庚午

三 己巳

二 戊辰

壯大 一 丁卯 天啟五年乙丑歲十一月二十二日冬至

六 丙寅

五 甲戌 嘉靖三十七年十一月十三日

豫

六 乙亥

三 丁巳 嘉靖三十七年十一月十七日

四 戊午

五 己未 嘉靖三十七年十一月二十四日

六 庚申

日

一 酉辛

三 癸卯 嘉靖三十七年十一月二十八日

五丑 嘉靖三十五年丙辰歲十一月初十日冬至

四子

三亥

二壬 天啟四年甲子歲十一月初十日冬至

需 一酉

六庚 嘉靖三十四年乙卯歲十一月初九日冬至

五未

四午

三巳 天啟三年癸卯歲十一月初一日冬至

二辰

乾 一卯 嘉靖三十三年甲寅歲十一月初八日冬至

八

四子 嘉靖三十四年甲子歲十一月初十日冬至

五丑

六寅

一卯

萃

二辰 嘉靖三十四年甲子歲十一月初九日冬至

三巳

四午 嘉靖三十四年甲子歲十一月初九日冬至

五未

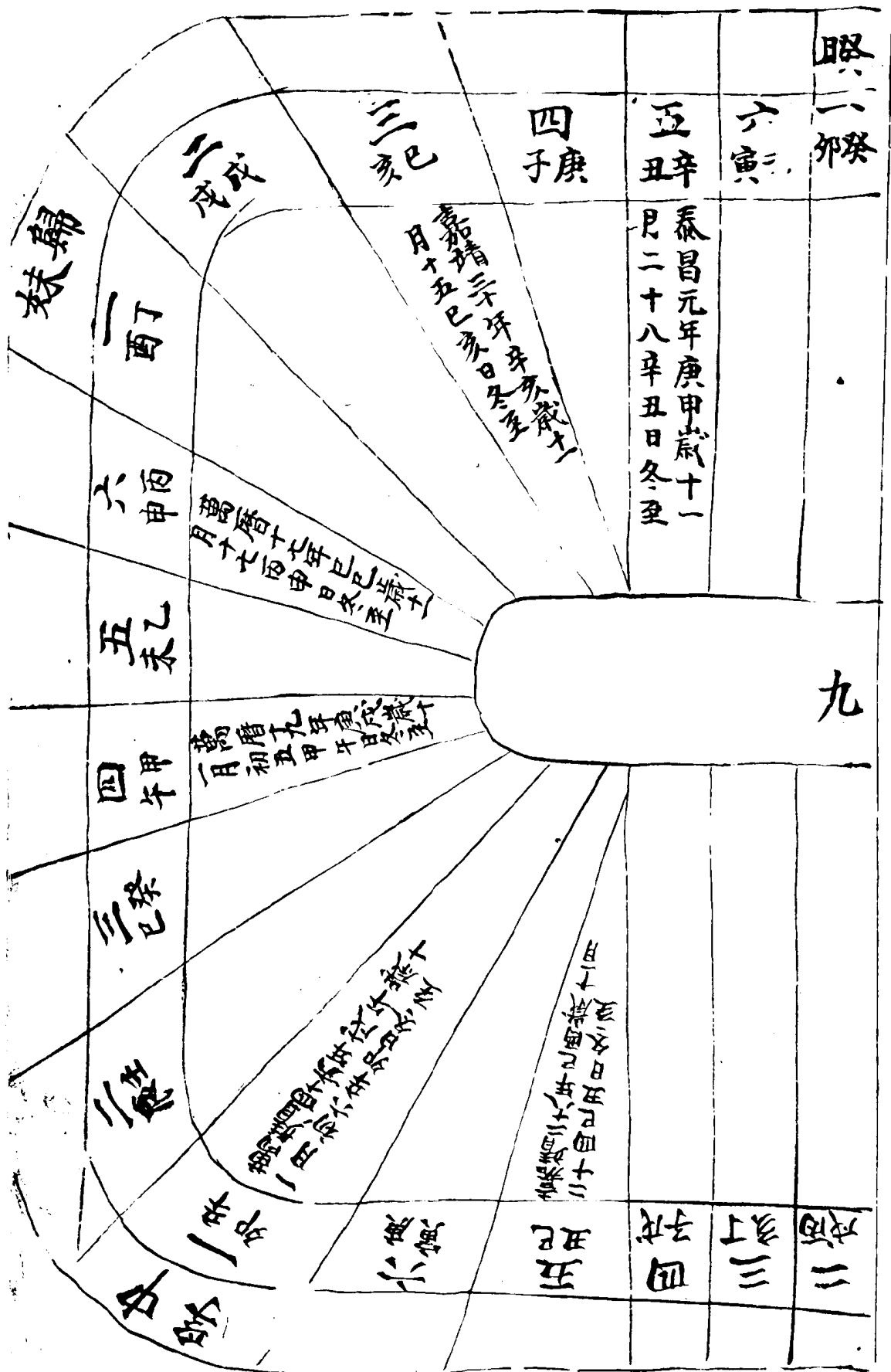
六申

一酉 嘉靖三十四年甲子歲十一月初九日冬至

二戌

六 寅 甲
 五 丑 癸
 四 子 壬
 三 亥 天啟二年壬戌歲十一
 亥月十九辛亥日冬至
 二 戌 萬曆三十七年癸丑歲十
 戌月八庚戌日冬至
 一 酉 巳
 六 申 戊
 五 未 丁
 四 午 天啟元年辛酉歲十一
 午月初九丙午日冬至
 三 巳 嘉靖三十一年壬子歲十
 巳月二十七乙巳日冬至
 二 辰 甲

三 亥 乙 一萬曆三十四年乙亥歲十
 亥月初三日乙亥日冬至
 四 子 癸 一萬曆三十四年乙亥歲十
 子月初四日癸亥日冬至
 五 丑 丁 一萬曆三十四年乙亥歲十
 丑月初五日丁丑日冬至
 六 寅 甲 一萬曆三十四年乙亥歲十
 寅月初六日甲寅日冬至
 一 卯 乙 一萬曆三十四年乙亥歲十
 卯月初七日乙卯日冬至
 二 辰 丙 一萬曆三十四年乙亥歲十
 辰月初八日丙辰日冬至
 三 巳 丁 一萬曆三十四年乙亥歲十
 巳月初九日丁巳日冬至
 四 午 戊 一萬曆三十四年乙亥歲十
 午月初十日戊午日冬至
 五 未 癸 一萬曆三十四年乙亥歲十
 未月初十一日癸未日冬至
 六 申 甲 一萬曆三十四年乙亥歲十
 申月初十二日甲申日冬至
 一 酉 乙 一萬曆三十四年乙亥歲十
 酉月初十三日乙酉日冬至
 二 戌 丙 一萬曆三十四年乙亥歲十
 戌月初十四日丙戌日冬至
 三 亥 丁 一萬曆三十四年乙亥歲十
 亥月初十五日丁亥日冬至
 四 子 戊 一萬曆三十四年乙亥歲十
 子月初十六日戊子日冬至
 五 丑 己 一萬曆三十四年乙亥歲十
 丑月初十七日己丑日冬至
 六 寅 庚 一萬曆三十四年乙亥歲十
 寅月初十八日庚寅日冬至



此

坎之中後十五爻為初氣即冬 坎之六爻艮之九爻為二

氣即小 艮之十五爻為三氣即大 艮之十五爻為四氣

水 艮之九爻震之六爻為五氣即雨 震之十五爻為六氣

蟄即驚 震之十五爻為七氣即春 震之六爻巽之九爻為八

氣即清 巽之十五爻為九氣即穀 巽之十五爻為十氣即

夏 巽之九爻離之六爻為十一氣即小 離之十五爻為十

二氣即芒 離之十五爻為十三氣即夏 離之六爻坤之九

爻即小 坤之十五爻為十五氣即大 坤之十五

爻為十六氣即秋坤之九爻兌之六爻為十七氣即暑兌
 之十五爻為十八氣即白兌之十五爻為十九氣即秋兌
 之六爻乾之九爻為二十氣即寒乾之十五爻為二十一
 氣即霜乾之十五爻為二十二氣即立乾之九爻坎之六
 爻為二十三氣即小坎之十五爻為二十四氣即大
 雪六氣後餘一日三時五十八分有奇二十四氣共五日
 三時歸於氣終
 如冬至之日渙四爻直日用則變為訟如筮得訟第一
 變則為履是此渙之一爻已可畫六十四卦如筮得履

爻變則爲乾。是此一爻已可畫四千九十六卦。凡三占可定矣。發此一爻以見例。

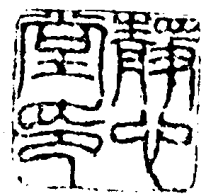
如本卦某爻變出某卦。卽看變卦某爻。如乾一爻變則用姤之一爻。兩爻變則爲遯。用遯之第二爻。三爻變則爲否。用否之第三爻。四爻變則爲觀。用觀之第四爻。五爻變則爲剝。用剝之第五爻。六爻變則爲坤。用坤之第六爻。四千九十六卦皆然。

〔清〕豐烈撰

地理精蘊圖書集成六卷

稿本

地理精蘊圖書集成序



伏羲始畫八卦。有圖无書。文王周公
孔子。象彖繫辭。咸備數理。明而吉凶
生矣。仰觀俯察。彰往察來。肇基於此。
是以古之明君哲相。俱精此道。大而
繼天立極。黎兆蒙福。次則大將賢相。

○序一

功銘鐘鼎。名勒金石。再則林泉隱逸之士。皆明天文地理。无不精通。有驗者。以其得真傳真法故也。世道衰微。人心不古。天將示罰。故遭慘劫。唐代出一行僧者。變亂五行。作滅蠻經。以訛傳訛。真道愈晦。至今為禍。雖有真

知者愈不敢談畏天命也。本朝盛世
出有蔣大鴻註釋地理辨正一編乃
述古之青囊序青囊經青囊奧語天
玉經都天寶照經等五種辭真理確
而要處仍秘而不宣此外真書如郭
景純葬書歸厚錄疑龍經撼龍經地

○序二

理辨正直解地理錄要古鏡歌千里
眼水龍經等書皆具真理此外如辨
正再辨辨正疏乾坤法竅四秘全書
等類所謂餘波末流尚堪着目他如
地理大全金鎖雪心等偽法率以字
平長生遊年宮卦紊亂真理一行之

先君馥齋公嘗訓教曰。人生於我輩家。自具有孝弟忠信禮義廉恥之德。勿須他求。長想。只須求一吉壤。以葬親。求一佳宅。以存身。則功名富貴。子孫財帛。俱隨之矣。此訓乃真實不虛之要言。應累代世世遵守。佳壤吉宅。非市俗所謂務學此書中。應時當令之氣也。

流毒禍世之根苗也。所以時師之相
 度實有關家道興衰言至此實可畏
 也實可懼也。此皆予目擊真情遭此
 者亦有天焉。予學地理亦有天焉。因
 先嚴馥齋公嘗訓以斯道。總以悠久
 為貴。嗣有授予讀者。董春泗夫子每

○序三

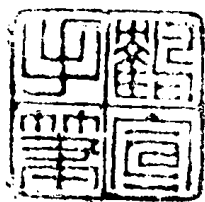
談及此。輒示戒之。予愛慕是道。晝則
書房交課。夜則玩索地書。竟至廢寢
忘餐。師云。前緣有分。遂傳授焉。奔走
四郊。幾至兩載。師述云。若不傳心。并
傳眼。萬卷青囊。盡模糊。歷三十年。至
光緒元歲。乙亥之春。將先塋及住。

宅均按法營修。欲註書傳代。於光緒
七年辛巳仲春。有人呈進。周茂溪詳
解辨正一本。閱之尚近道理。即將數
十年圖書錄成一冊。攜至殺虎口任
所。公餘之暇。詳加鑒定。名之曰地理
精蘊圖書集成。即將予之瑩園陽宅。

○序四

并皆繪入躬親寫就。圈點裝璜。作為傳代之秘寶。不敢誇耀於人世間也。我後嗣子孫。貴乎謹遵先人之遺訓。永保用之。有允疆之福矣。是為序。

光緒八年壬午二月三日。書於虎權公署。鶴宣豐烈撰并書。



地理精蘊圖書集
成序四頁

地理精蘊圖書集成目錄

旭園主人鑒定集成



○第一本

○要言訓戒

○羅經二十四山圖

○先塋圖說

○將來改修水道圖說

○陽宅現在圖說

○陽宅將來改修門路圖說

○餘圖備用

○地理精蘊圖書集成

○目錄

經文俱錄于
上格

○青囊經圖書集成○上卷○中卷○下卷

第一本共二十四頁

○第二本○青囊序圖書集成

第二本共二十一頁

○青囊輿語圖書集成

第三本共二十五頁

○第三本○天玉經圖書集成○內傳上○內傳中○內傳下

第四本共二十七頁

○第四本○都天寶照經圖書集成○上篇○中篇○下篇

第五本共十六頁

○第五本○上元下元水龍圖三篇○論一○餘二

○陽宅理氣精蘊集成○餘說

○二十四方向定吉凶精蘊集成○遍地針

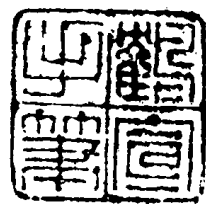
第六本共三十頁

○第六本○水龍精蘊圖書集成○玉函真義古鏡歌三冊

共一百四十三頁

大吉羊

地理精蘊圖書集成要言訓戒



○此書乃秘傳外無刻本皆躬親體驗真實不虛為三元理氣之真訣古聖先賢之心法學者務須將刻本之地理辨正直解讀熟將方位安準其次有不明之處有秘而不宣之處無從思索之時將此書詳細秘讀自能按法字句透徹講明隨時用之能操禍福之權覆驗舊墳能按年分斷其吉凶詢為希世之寶也非世俗所論三合游年只以長生等十七字輪轉之

○地理精蘊圖書集成

訓戒一

為用之。偽法亂真，禍世害人，不淺。雖須知之，萬不可用也。

○外間前代傳此真訣之先，必立誓書于師手。又要對天拈香明誓，上表後始傳此訣。可見秘要非同小可。故寶照經云：筠松寶照真秘訣，父子雖親不肯說。得此道後，以備自己。瑩地住宅大修，則按元運更改，以接續天地貞乙之氣。人沐榮昌，小修則或有應及。時用處，或每春歲修，抑或外任衙署中，有門路不合。

予於光緒七年六月
 赴殺虎口監督任
 十二日接印後尚住
 公館因前任未起程
 及伊走日直署一看
 有不合之門二箇飾
 令改要於二十四日始
 移衙中播官後說
 前任家人總辦不得
 再前在厨中出事
 二命一案是二箇門
 太歲當開年分也

元運之處恐有衰敗致公事有妨礙之虞仰或輔弼
 有不合局之地致令奴僕工人不實心幫助以上等
 事均須及時修改緊要應相度修改所謂當務之急
 也

○予集錄是編將瑩地住宅於此時修安形勢詳細繪
 圖立說訂入以備將來按照元運應時更改

○得此法後倘有邀請相度之處不拘瑩地住宅以及
 舖戶廟宇只看本人是忠孝友悌厚道實誠之輩否

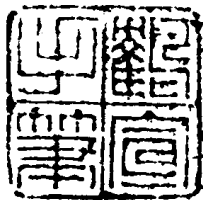
地理精蘊圖書集成

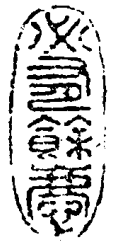
訓戒二

可前往相度判斷吉凶禍福其人欲改則指示之如
本人無改移之意不可勉強多事倘遇口是心非奸
狡巧詐倫常有虧不忠不孝心地陰險所作無德之
徒千萬不可為其相度指點如實在不推却亦就草
草應酬而已若與此等人浪洩天機實為違逆
上命有干天譴慎之

光緒八年壬午仲春書于殺虎口監督署中之閑暇
無事脩太平精舍

鶴宣手定





地理精蘊圖書集成



俯察之理。本乎洛書。
 父母六子。範十二支。
 三爻成象。位參千維。
 三八品配。道盡无遺。
 後愚妄作。淆亂日滋。
 芟邪表正。易簡昭垂。
 雲間蔣大鴻羅經銘。
 長白豐鶴宣書。



圖一

始祖

和碩裕憲親王園寢在

東陵黃花山癸山丁向係

聖祖仁皇帝御看風水奉

旨賜葬親撰碑文予有差

恭謁三次仰見規模

宏大直與陵寢大同

小異其風水稍差

高祖裕親王園寢即在

新塋大道之南係山

乙向正對馬峰寺大

塔內有官門三間咸

豐九年己未春予嘗

遊朝房三間

大吉羊

子之

祖塋即在後圖新塋之北乃

曾祖致仕之後請九龍山道士相度定穴前朝北大道

立丙山壬向本地形勢尚好惟大道之北在癸丑方

有直來反去之道正當穆穴之前所以二叔祖附

葬之後不但長房敗絕即次房屢見凶災按昭穴即

祖塋附葬尚屬平平次昭乃二房大伯父穴次穆即應

妣之位在世嘗言穆穴不利是以別處探擇未獲佳壤

先慈仙逝即擇現在新立之地點穴安葬特謹誌此



咸豐二年壬子二月

初日請程桂峰相

度祖塋即日開工

壘北泊岸挖抱穴

環水東南西南三面之

後於光緒元年三月

補栽松楊槐柳等

樹

其最關緊要係

先塋不願在奎蘭內

穆穴安葬即可見

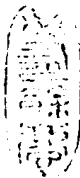
先塋之明實出尋

常之一著仙機也

此時特謹誌之以

傳後世





豐烈自五

先嚴 恆韻齋

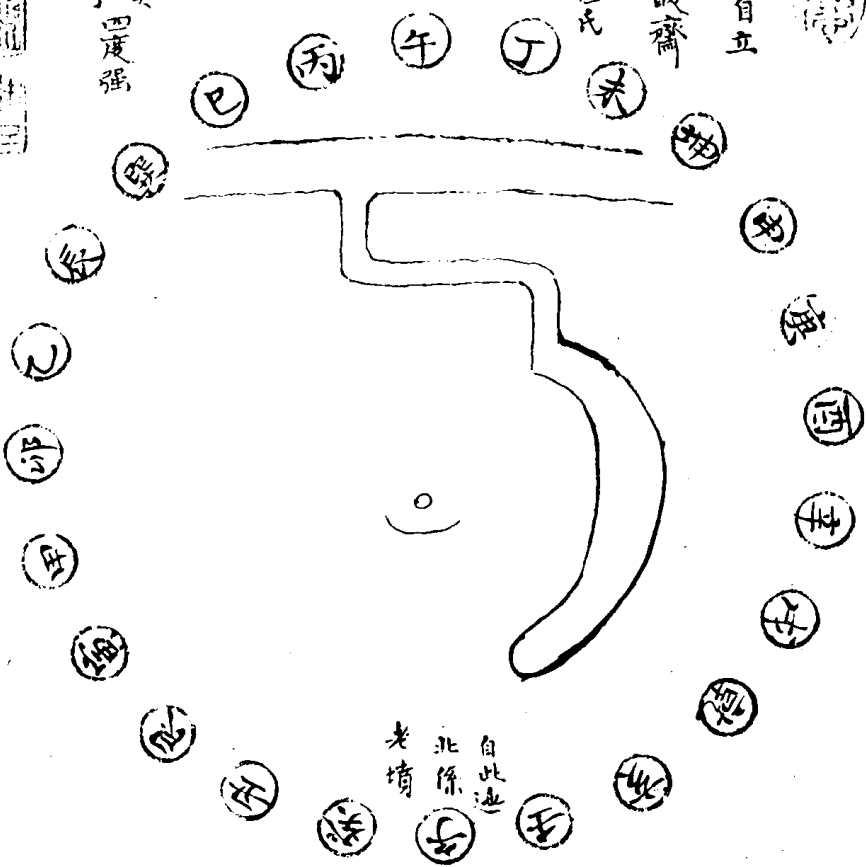
先慈 周佳氏

寶壘圖

子山 癸
午向 兼丁 四度強



地理精蘊圖書集成



自此遠
北係
老墳

大吉羊

光緒八年壬午正月十一日
殺虎口監督任所無素謹
繪圖寫記 垂裕後昆 我

先慈於咸豐五年乙卯正

月初一日申刻仙

逝彼時外間探地

未獲佳壤豐烈於

祖塋之南即後面擇安又請呂琴翁

詳細斟酌始安葬同

治二年癸亥十月十七日辰時

先嚴仙逝豐烈自己相度選擇

大吉羊

圖二

此地南界大道後靠老園南道泊岸自西至東四十丈自立新塋彼時未能興修迨至光緒元年乙亥三月十日先在家祭后土改大門正巽方即時乘馬至先塋祭后土開工挖西環水道塋南面泊岸上栽柳城土

工用千餘嗣於十月戴花翎各司掌印得一等得調濟差得庶出子 放稅差皆得意之處也此刻擬

差滿回京尚須修理謹慎培補旺氣為要後有餘圖係傳後世子孫按年更改以接續得運元氣實為至要之事爾等當謹遵勿忽為囑 鶴宣謹記示後

光緒八年壬午二月二日書於殺虎口監督任所



咸豐五年正月初月

先慈仙逝即在

老墳之後下葬立

子山午向癸丁三度

同治三年十月七日

先君仙逝即合葬

光緒元年三月初十日

修水道種樹蓋房

挖此西環水以應

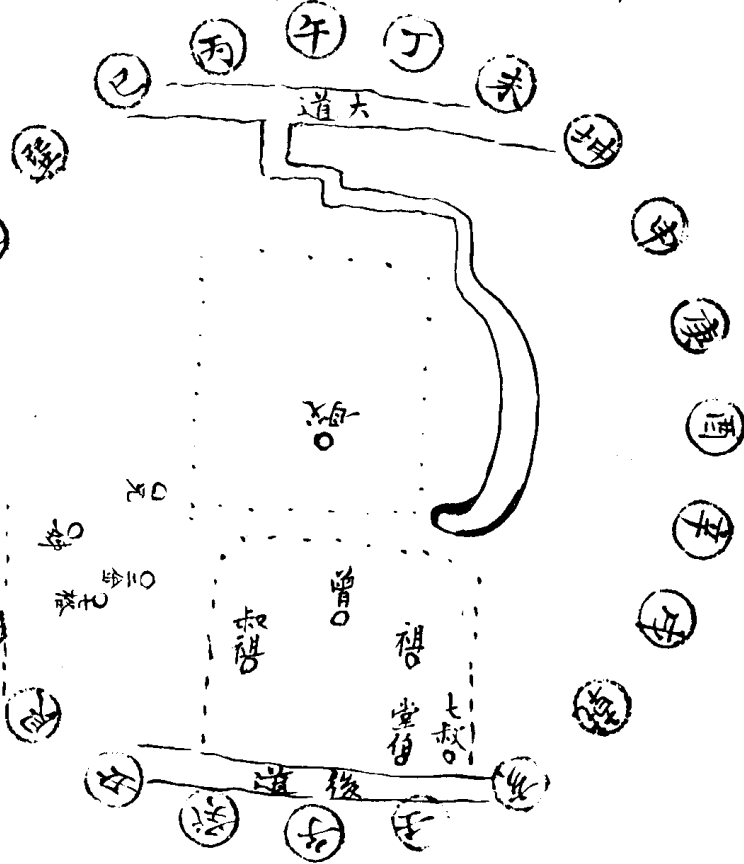
上元之下

中元之上之旺氣也

若到中元之下

下元之上

下元之中必須按時更改水道
是為至要



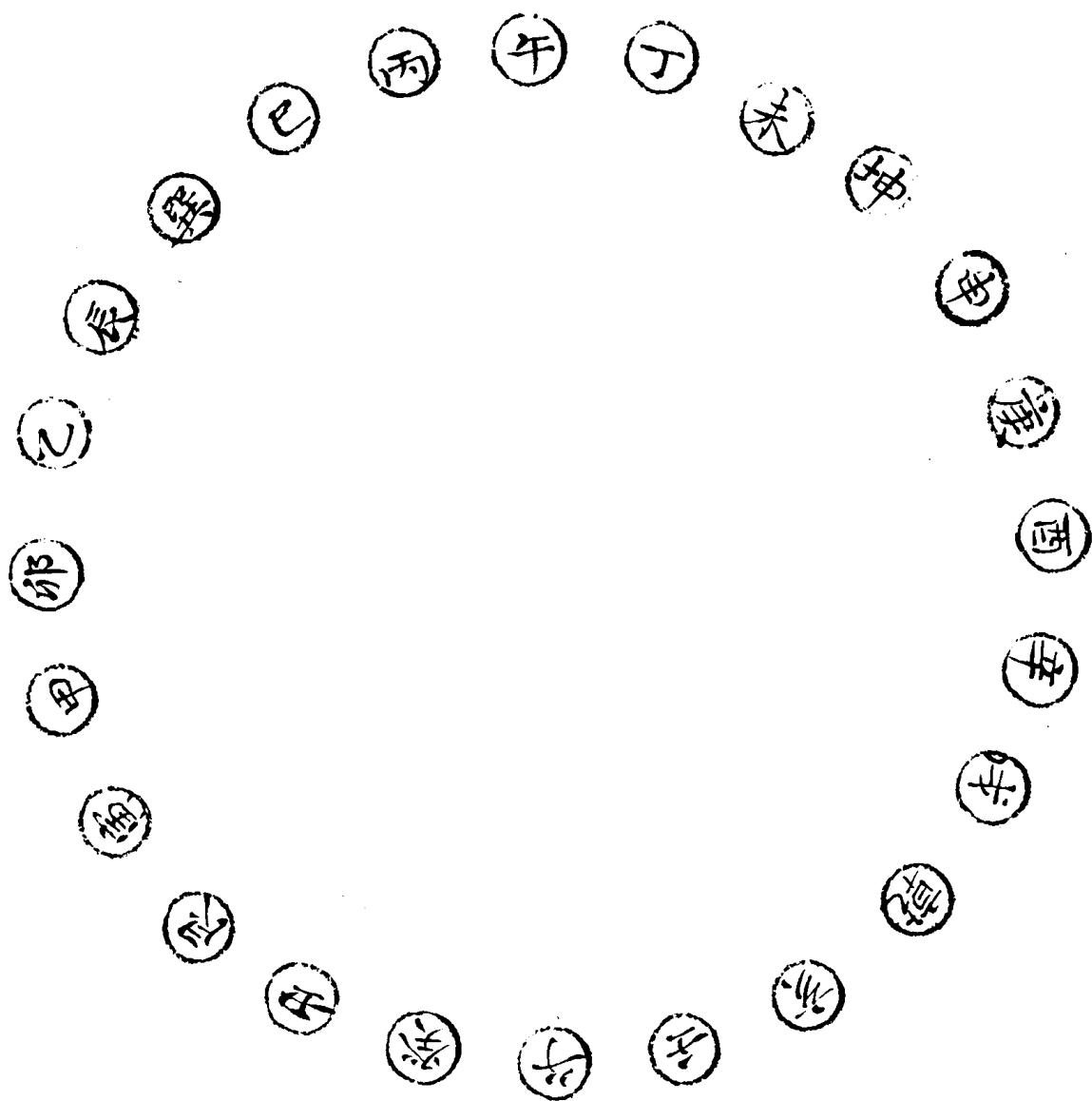
○地理精蘊圖書集成

祖穴原立丙山壬向咸豐三年正月
改外向為午山子向兼丁癸三度

光緒十三年四月十七日因有所感於
懷抱無聊之極因以誌之
得旺氣矣不可顧此失彼此前後
兩局皆須詳細看准是為至要
否則悔之無及矣

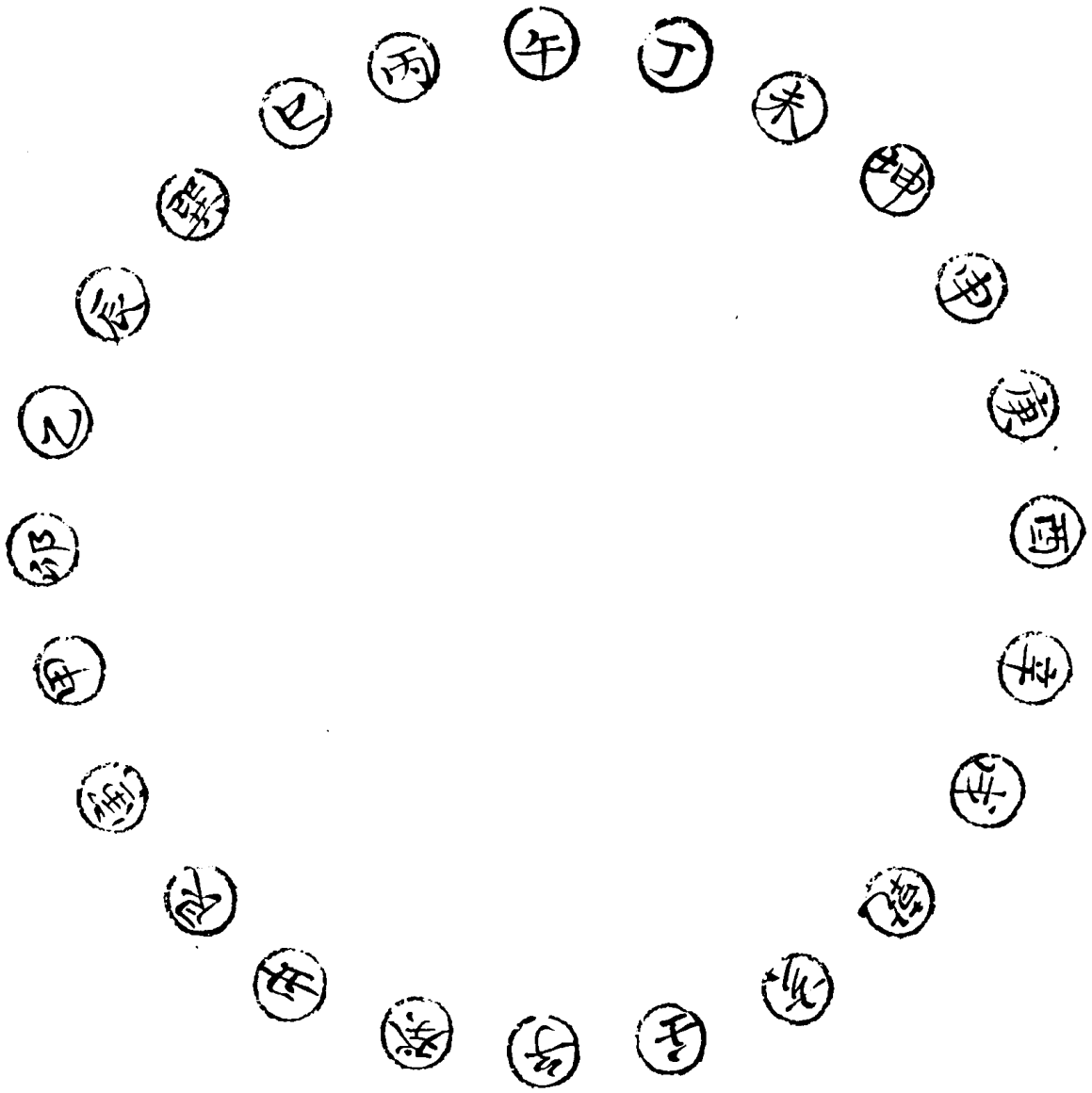
圖三

○地理精蘊圖書集成



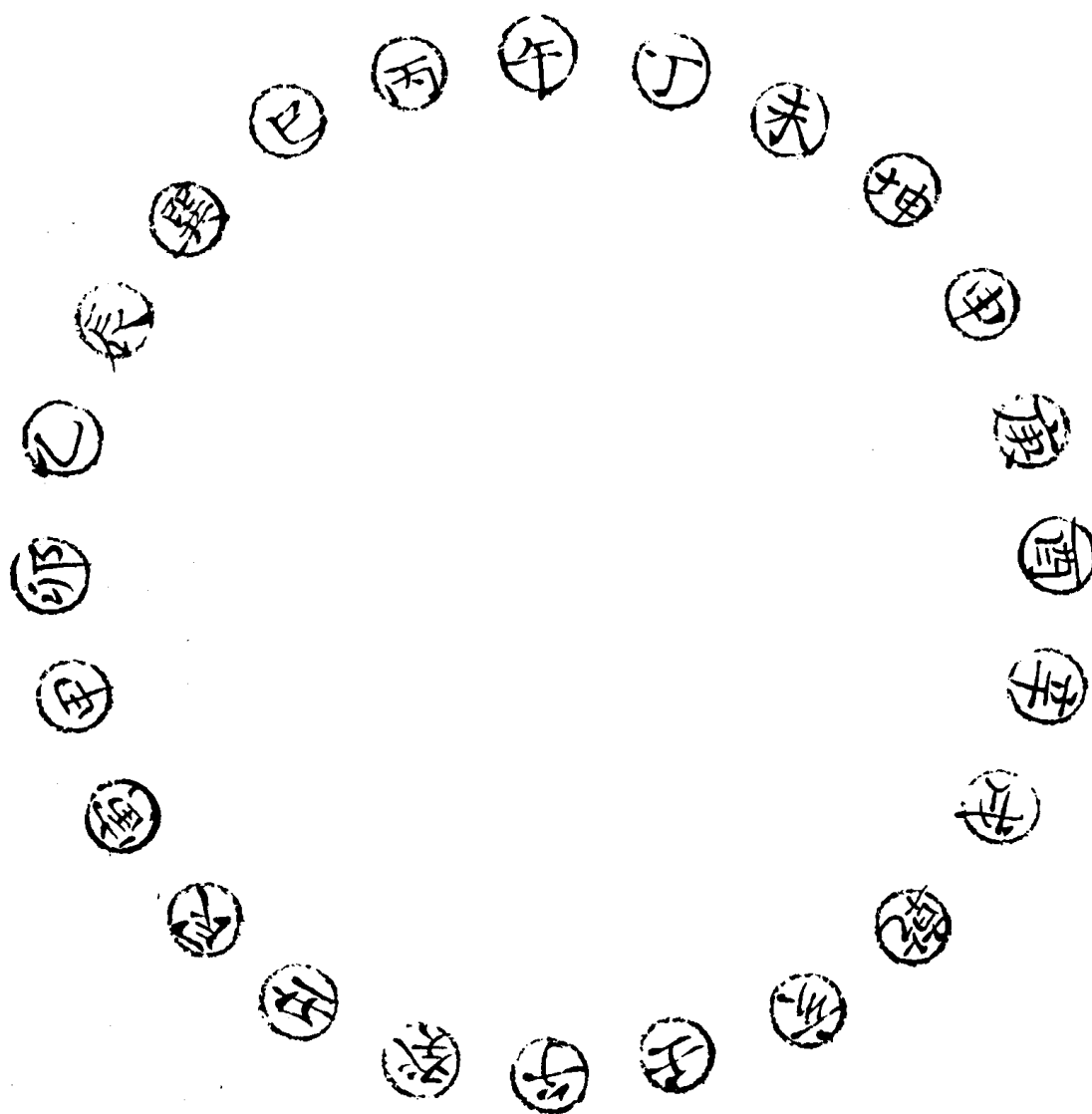
○圖四

○地理精蘊圖書集成



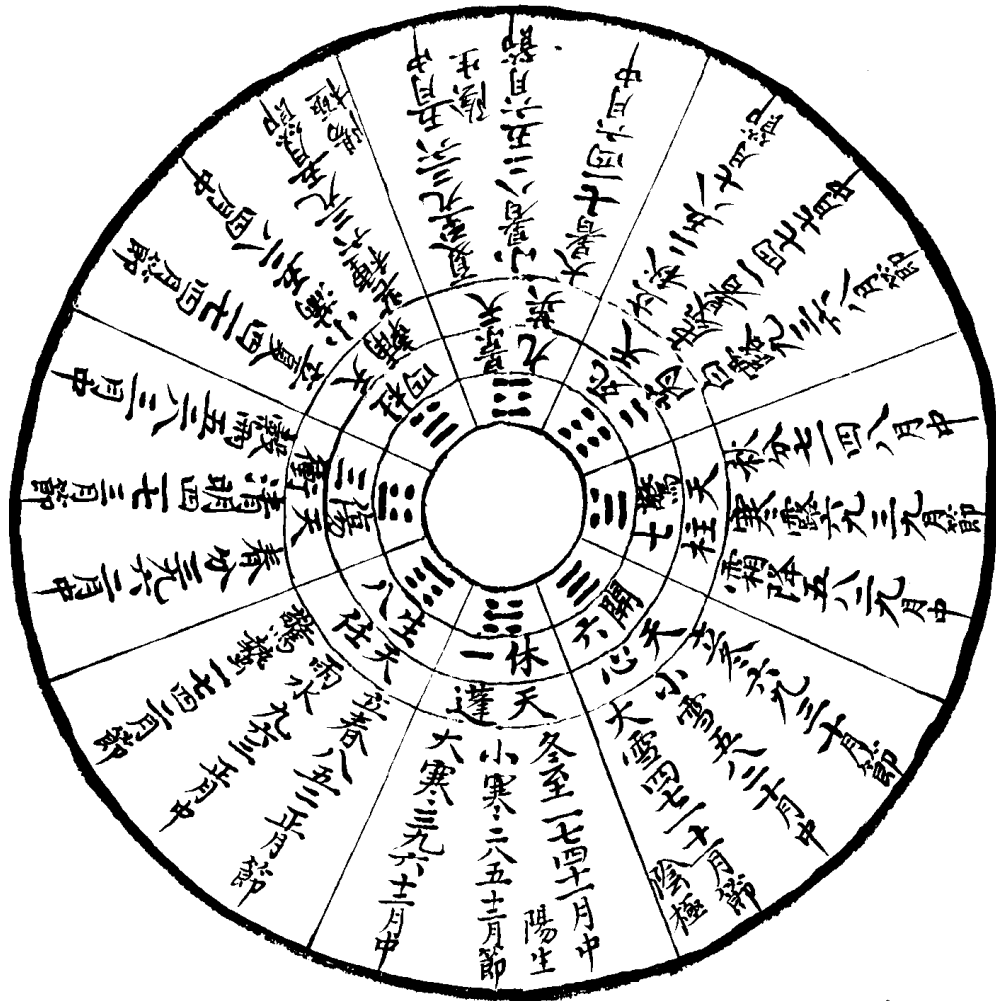
○圖五

地理精蘊圖書集成



○圖六

陽順儀
 甲子 一 戊
 甲戌 二 己
 甲申 三 庚
 甲午 四 辛
 甲辰 五 壬
 甲寅 六 癸
 奇逆
 丁 七
 丙 八
 乙 九



二至還鄉之圖

陰逆儀
 甲子 九 戊
 甲戌 八 己
 甲申 七 庚
 甲午 六 辛
 甲辰 五 壬
 甲寅 四 癸
 奇順
 乙 一
 丙 二
 丁 三

陽道

冬至驚蟄一七四

小寒二八五同推

春分大寒三九六

芒種六三九是真

穀雨小滿五二八

立春八五二相隨

立夏清明四一七

九六三從雨水期

陰道

夏至白露九三六

小暑八二五重逢

秋分大暑七一四

立秋二五八流通

霜降小雪五八二

大雪四七一相同

處暑排來一四七

立冬寒露六九三

上元

○地理精蘊圖書集成

大吉羊

○青囊經

長白豐烈鶴宣玉甫鑒定集成并書

○上卷

一六共宗如上元甲子自甲子至癸亥二十年甲戌坎一白當令則顛倒輪之

一白坎對面九紫離方水為正吉六白乾方水為催

吉而艮兌水皆為吉照神一白坎方水為正煞六白

乾之對面四綠巽方水為催煞而震水坤水皆為凶

照神

青囊經



二七同道如上元甲申自甲申至癸卯五年坤甲午二黑當令則顛倒輪之
 二黑對面坤八白艮方水為正吉七赤兌方水為催吉
 而乾水離水皆為吉照神二黑坤方水為正煞七赤
 兌之對面三碧震方水為催煞而坎水巽水皆為凶
 照神。

三八為朋如上元甲辰自甲辰至癸亥三年震甲寅三碧震當令則顛倒輪
 之三碧震之對面七赤兌方水為正吉八白艮方水
 為催吉而乾水離水皆為吉照神三碧震水為正煞

八白艮之對面二黑坤方水為催煞而巽水坎水皆為凶照神。

四九為友如中元甲子甲戌四綠巽當令則顛倒輪之四綠巽之對面六白乾方水為正吉九紫離方水為催吉而艮水兌水皆為吉照神四綠巽方水為正煞九紫離之對面一白坎方水為催煞而坤水震水皆為凶照神。

以上皆指平洋而言如山龍甲子甲戌一白當令則

下元

坎龍為正吉對面離龍為正煞總之山龍順受平洋

逆輪觀一生二分解自明詳見第廿三頁

以上皆上元甲子四吉四凶總訣上元一局甲子甲

戌二局甲申甲午三局甲辰甲寅中元四局甲子甲

戌共計八十年

一六共宗如中元甲辰甲寅六白乾當令則顛倒輪
之六白乾之對面四綠巽方水為正吉一白坎方水
為催吉而坤水震水皆為吉照神六白乾方水為正

煞一白坎之對面九紫離方水為催煞而艮水兌水皆為凶照神。

二七同道如下元甲子二十年甲戌七赤兌當令則顛倒輪之。

七赤對面三碧震方水為正吉二黑坤方水為催吉而坎水巽水皆為吉照神七赤兌方水為正煞二黑坤之對面八白艮方水為催煞而乾水離水皆為凶照神。

三八為朋如下元甲申甲午八白艮當令則顛倒輪之。

○青囊經

三

八白艮之對面二黑坤方水為正吉三碧震方水為
催吉而坎水巽水皆為吉照神八白艮方水為正煞
三碧震對面七赤兌方水為催煞而乾水離水皆為
凶照神

四九為友如下元甲辰甲寅九紫離當令則顛倒輪之
九紫對面一白坎方水為正吉四綠巽水為催吉而
震水坤水皆為吉照神九紫離方水為正煞四綠巽
之對面六白乾方水為催煞而兌水艮水皆為凶照

中元

神

以上皆下元甲子。四吉四凶總訣。中元六局乾甲辰甲寅。下元七局兌甲子甲戌。八局艮甲申甲午。九局離甲辰甲寅。寅共計八十年。

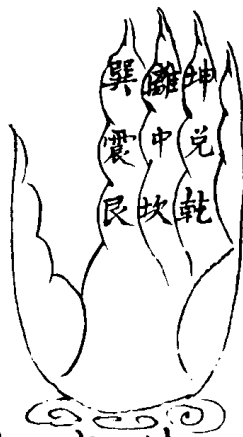
五十同途巽四綠中宮五黃乾六白乾皆中元也。四綠巽分在上元。六白乾分在下元。五黃居中。年運管中元甲申甲午二十載。在河圖洛書為太極。為五十。在十干為戊己。皆在中央。甲申十年分屬上元。甲午十年分屬下元。戊

青囊經

四

此甲申甲午屬五黃。五黃居中。子八卦無所寄。故上十年甲申分屬巽。下十年甲午分屬乾。

為陽土寄旺於艮宮己為陰土寄旺於坤宮五為天
屬陽寄旺於辰戌十為地屬陰寄旺於丑未要之辰
戌丑未可以混用惟看元運之上下耳總計一坎白二坤
黑三碧為上元每宮管二十年三宮共成旺運六十
年四巽綠五中黃六乾白為中元三宮旺運亦六十年從中
元之中判而分之三十年屬上元三十年屬下元七
赤八兌白九艮紫為下元三宮旺運亦六十年此中推算
排布皆以九宮掌訣必須口授方能洞悉妙義但天



坤二 黑 赤
兌七 白

紫離九 黃五 坎一白

巽四 震三 艮八
綠 碧 白

又圖為飛官掌訣
六七八九
中五
四三二一
巽震坤坎

律有禁不許妄洩儻傳之非人必遭天譴是以先賢皆未註明愚蒙仙師秘傳之後恐久而遺忘以致斯道仍復泯滅因冒禁註明作為傳家之秘寶未有過於此法之要之大者有關家運之興衰也我後嗣子孫務當遵循是為至要萬勿輕洩上干天怒為囑經中其餘皆作易之旨蔣大鴻原註已明詳讀知道

○中卷

二十八宿為經

日月五星為緯

一體即四

青囊經

五

地理書種類家數多矣皆以三合游年長生為法皆字平看八字之說混入率皆不驗而且禍人不淺地理真傳有訣無書自蔣大鴻註地理辨正始微露端倪吞吐不敢明言有德之人讀透再看此卷心中眼中能辨興衰則知此法之貴也

日月土木火金水星為七政必遵欽天監頒行七政經緯每年一本再看渾天儀二十八宿

飛宮掌訣出自奇門甚為簡便其法用左手
 手中三指先從食指下第一節紋上排一白坎二節紋上排二黑坤三節紋上排三碧震四節紋上排到指甲頂排四綠巽中指頂甲排五黃中宮無名指頂甲排六白乾下第三紋排七赤兌下第二紋上排八白艮末下第一紋上排九紫離如用某星入中宮即將此星加入中指頂甲五黃宮應順輪者則由中指輪到無名指頂甲六白乾順推下去應逆輪者則由中指頂

吉凶凶

○下卷

順五兆數語地理入用之奧全在於此常見庸師刻者刪去者甚多緣不明於正理目為常談故耳何謂外氣行形內氣止生如上元一白當令則坎方之氣本為生旺但氣自坎方薰來而離方無水道以界之則坎氣自北而南南方豈有盡時哉必離方有水道界之則北方之氣始能凝止且必有離方水蕩漾以

度數為準
 羅經上二十八宿將盤
 可用三合盤不可用宮
 度不準故耳

五黃中宮輪到食指第
四節項甲四線異逆推
下去假如輪到一百坎宮
上則此星到此也餘做
此

動北方之氣。而氣直貫至河邊。始蓄聚於此耳。餘局
做此。道家得金丹之大道亦如此。蔣公說得如此透
徹。諒亦是神仙中人。道家得此太極。便為金丹。地理
得此太極。便為吉壤。氣何以乘風則散。如大地平鋪
一片。無止蓄。无囊聚。散漫无紀。有似乎風之吹散者。
氣何以界水則止。山龍之性本火。自下而炎。上平地
之性本水。自上而潤。下有水之處。類皆低蓄地也。故
河港灣環。大地之氣皆在兜收環抱之中。氣遇水界

愚庚申年得秘本水
龍經五卷圖書皆
自天地真氣而來
宜與此章參看即
得水龍真訣

即為凝結不能逾水而過也。大抵无所收勒為乘，有所收勒為界。

何為順五兆？土星方，水星灣，金星圓，木星直，火星尖，城門為土星則收，山出煞能一氣清純而陰陽不致差錯。水星金星亦然，城門屬火星木星則僵而死矣。銳而剛，非物病病在无情，更慮煞出不清而陰陽差錯，故於五星正變審象也。

何謂用八卦？八卦之氣遞相衰旺，必用排布九宮推

此論五星形體

上元四卦旺則下元四卦衰

算三元氣運。詳究四吉四凶。方知某運某位為吉而生旺。某運某位為凶而衰死也。

何謂排六甲。推算三六一百八十年。小運中詳其幾十年某宮得運。幾十年某宮失運也。

何謂布八門。審八方之氣。某年某方氣為生為死。某年某方氣為平為旺也。

何謂推五運。定六氣。亦在排六甲中。排一百八十年甲子。納在九宮中。而知其衰旺生死。又排一歲中六

紫白五行歌

一白屬水二黑土
三碧四綠皆為木
五黃土星居中位
六白七赤俱金宮
八白陽土九紫火
飛臨中宮挨次行

甲納在九宮中知其衰旺也大都一百八十年有三元之六甲而一歲十二月十二時中亦有三元之六甲俱可納在九宮中推算而知其衰旺也

一百八十年六甲推排之法已詳上卷註中至於推一年之五運定每月之六氣另有圖訣詳錄於後又推五運非僅金木水火土五運行一歲中者

洛書九宮順行圖

三白星落地是第一局如起第二局將一白移於二

五黃所臨之方即為
 戊巳煞年局推排
 每月五黃所臨之方
 即為小兒煞忌修
 造動土

黑上。二黑移於三碧上。三碧移於四綠上。四綠移於
 五黃上。五黃移於六白上。六白移於七赤上。七赤移
 於八白上。八白移於九紫上。一月移一宮。至九月。又
 換第一局。

天元九氣圖

- | | | |
|---|---|------|
| 一 | 第 | 黑赤白 |
| 一 | 第 | 紫黃白 |
| 二 | 第 | 白白黃 |
| 二 | 第 | 白綠紫 |
| 三 | 第 | 紫黃綠 |
| 三 | 第 | 赤碧白 |
| 四 | 第 | 白白綠碧 |
| 四 | 第 | 白黑赤 |
| | | 綠碧白 |
| | | 碧黑赤 |
| | | 黑白白 |
| | | 白紫黃 |

青囊經

八

第五 赤碧黑
 黃白白
 紫白綠
 第六 白黑白
 綠紫黃
 白赤碧
 第七 黃白紫
 碧白綠
 赤白黑
 第八 綠紫白
 黑赤碧
 白黃白

第九 碧白赤
 白白黑
 黃綠紫

三元年白歌

上元甲子一白求
 中元四綠却為頭
 下元七赤

居中位。逆尋年分順宮游。如上元甲子將一白加入中五官。二黑移在六宮。三碧移在七宮。四綠移在八宮。五黃移在九宮。六白移在一宮。七赤移在二宮。白移在三宮。九紫移在四宮。

康熙二十三年上元甲子 乾隆九年甲子

嘉慶九年下元甲子 同治三年上元甲子

光緒元年乙亥

三元月白歌

○青囊經

○九

子午卯酉四年同 正月八白居正中 寅申巳亥
從黑起 入中順飛列九星 惟有辰戌丑未歲
正月紫白在本宮 出正五黃讓綠坐 一月一移
按宮行

三元日白法起例。冬至以後為陽順行九宮。夏
至以後為陰逆行九宮。自一白數至九紫周而
復始。求值日星。

冬至後為陽遁。分三元。冬至前後之甲子為上元。兩

奇門陽遁陰遁
之法乃理氣真訣
地理玄空大卦與
奇門同出一源故
有應驗

水前後之甲子為中元，穀兩前後之甲子為下元，假
如上元甲子起一白，乙丑起二黑，丙寅起三碧，丁卯
起四綠，戊辰起五黃，己巳起六白，庚午起七赤，辛未
起八白，壬申起九紫，癸酉又起一白，周而復始。中元
起七赤，乙丑起八白，丙寅起九紫，下元甲子起四綠，
乙丑起五黃，丙寅起六白，并順佈求值日星，即移入
中宮，順飛八方。

夏至後為陰遁，分三元。夏至後前後之甲子為上元，

處暑前後之甲子為中元霜降前後之甲子為下元
假如上元甲子起九紫乙丑起八白丙寅起七赤丁
卯起六白戊辰起五黃己巳起四綠庚午起三碧辛
未起二黑壬申起一白癸酉又起九紫周而復始中
元甲子起三碧下元甲子起六白并逆佈八方
陽生冬至前後時 順行甲子一宮移 兩水便從
七宮起 穀雨還從巽上推 陰生夏至九宮逆
處暑前後三碧疑 霜降六宮起甲子 逆飛分明

十二支

蓋諸家日白之法錯亂舛謬惟此三白擇日之訣陰陽順逆節節相續殊不知古人移宮接氣之義也

三元時白法起例冬至以後為陽順行起一白
二黑挨次至九紫夏至以後為陰逆行起九紫
八白挨次至一白

冬至後子午卯酉四仲日為上元以甲子時起一白
辰戌丑未四季日為中元以甲子時起七赤寅申巳

亥四益日為下元甲子時起四綠并順佈順行八方
夏至後子午卯酉四仲日為上元以甲子時起九紫
辰戌丑未四季日為中元以甲子時起三碧寅申巳
亥四益日為下元以甲子時起六白并逆佈逆行八
方

按時白之法其例與希夷先生擇日之訣同蓋陰陽
順逆節節相續得移宮接氣之義也

第一卷共二十四頁終





楊益字茂長號
筠松大唐僖宗
乾符元年中人

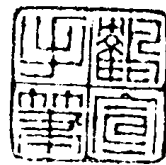
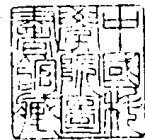
楊公養老看雌雄
天下諸書對不同
先看金龍動不動
次察血脈認來龍

如坎卦當分中潤子為
父母兩邊土爻為兄弟
是為一家骨肉是為雜
卦若雜爻則出卦并非
一家骨肉矣

○青囊序

楊公養老 四句

旭園主人集



動則龍神曲折翔舞靜則僵直无情觀地者先觀大
勢生動然後將羅經照其出路復從出路處照其來
脈屬何氣何位生旺者用之衰死者避之而血脈之
處又必從來本源之處照其一氣清純來龍與血脈
皆在一卦之內父子與兄弟一家骨肉是為大地否
則來龍不吉非吉壤矣若一枝一脈能得生旺亦可

青囊序

十二

龍分兩片陰陽取
水對三爻細認踪

此生旺謂合元運也
衰死謂不合元運也
并非三合家之旺衰
死也

安葬只發小財丁此大動小動之分也

龍分兩片 二句

兩片即如(丙) (午) (丁) 一宮(丙)為陽左旋為陽一片(丁) (午)
為陰右轉即陰一片是也又云兩片即水道一片實
地一片也水在東實地即在西水在南實地即在北
此即所謂雌雄此即所謂陰陽細認踪者必看三爻
之水來自何方出自何方何脈合生旺則吉逢衰死
則凶又必細看三爻之水出卦不出卦陰陽之氣清

紅圈者屬陽
黑圈者屬陰
以藍代黑

江南龍來江北望
江西龍去望江東

艮水即坤龍
坤水即艮龍
離水即坎龍
坎水即離龍
兌水即震龍
震水即兌龍
巽水即乾龍
乾水即巽龍

純否然後可以審穴扞葬耳。

江南龍來 二句

如龍在南方其氣脈必注到北方我隨龍氣到北方
看其氣脈合吉不合吉或合大吉即成大地或合小
吉便成小地如水在離方其實地必在坎方其氣脈
亦必注於北方則必從坎方看其五星合否地勢成
器否山收得清煞出得清否必從細細推詳餘局做
此

青囊序

三

不出卦即收得清出
得清

是以聖人卜河洛瀕
澗二水交華嵩相其
陰陽觀流泉平陽下
世宅都宮晉世景純
傳此術演經立意出
玄空朱雀發源生
旺氣一講說開
愚蒙

一生二分二生三三
生萬物是元關山
管山兮水管水此是
陰陽不待言

是以聖人八白

向前為朱雀楊公葬法大抵頭頂水者居多如上元
一白當令則坎方為生旺之氣離方為衰死之氣離
方有水以界之則煞氣阻住不得來生氣圍繞不得
去面前生氣既聚而衰方之水皆為我用而來源來
龍俱生旺矣餘卦做此

一生二分四白

一卦有三爻其實一卦之始只有一陽合太極太陰

平陽平洋水法
頭頂水宜按元運
詳參

如坎卦中間子為一爻
左邊癸乃一爻右邊壬
乃一爻是三爻也

伏羲首畫八卦文
 王周公孔聖始繫
 之辭耳太始之初
 只有一陽既而有二
 為陰
 是以地理之學乃古
 之明君哲相未有不
 明此道也者闕里之
 孔陵至今有旺無衰
 其明證也古歌有云
 羲文周孔心相印
 禹範箕疇義不磨
 得之者宜寶之

而生子。是為生三。如乾卦是一也。象成一畫合全體。則一畫而再加二畫共成三畫。乃為乾。如坤卦是二也。象為二斷合全體則二斷而更加四斷共成六斷。是為坤。自羅經觀之。如中元四綠巽對面六白乾。一卦之水為正穴。如六白乾一卦為正吉。必有九紫離為催吉。是一生二也。再有艮兌之宮為吉照神。是二生三也。又如六白乾一卦是一也。必有陽亥以生之。是一生二也。更有陰戌以育之。是二生三也。至於三

已全矣。則生氣踴躍，死骨葬下。如種樹開花，結果自
然發榮滋長，而為生物之玄關矣。餘卦倣此類推。山
與水何以不同？大抵山龍理氣順受，平洋理氣倒輪。
如中元四綠當令，論山龍則必太祖少祖自巽方而
來，一枝一脈自巽方而出一墩一泡，自巽方而起，扞
葬必頭頂巽方來脈墩泡，而向乾方出陽之處何也。
有巽方來龍及墩泡，則巽氣固結，而乾方出陽之氣
亦皆逆到巽方墩泡上去也。此順收巽方之氣也。論

中元局圖

乾

〇

發

此為中元水龍局派

識得陰陽玄妙理
知其衰旺生與死不
論坐山與來水但逢
死氣皆死取

平洋則必大溪大河自乾方而來并葬必須頭頂乾
方低蓄水口而向巽方平原之處者何也有乾方溪
蕩河港則乾方煞氣阻斷而巽方生氣潤下朝宗此
倒用乾方之水而為受巽氣之本也此山與水之所
以不相管也餘做此

識得陰陽四句

龍有八龍上下元四吉四凶中元判開而分屬上下
不必論試以上元言之四吉龍中有生有旺如離乾

青囊序

十五

此龍以水言

艮兌水皆上元吉龍也。又須知其孰為生孰為旺。如一白當令則一白坎之對面九紫離水為正吉是旺龍也。葬下立發其餘三卦皆係生龍但運未交時雖生而未旺故葬下未能速發必待元運交到始能發達此生與旺之別也。四凶龍中有衰有死如坤坎震巽水皆上元煞龍也。必須知其孰為衰孰為死如上元當令對面離水為正吉坐後坎水即為正煞是死龍也。葬下頃刻滅戶其餘三卦皆係衰龍但煞運未

交之時雖衰而未死故葬後亦未能速滅必待交至
煞運始能滅絕此衰與死之別也一元如是餘元可
知平洋則然山龍反是坐山山龍也來水水龍也不
同之故已詳在山管山水管水註中。

生龍雖未能如旺龍之當權發達如逢三合太歲吊
照之年亦能輔主發福衰龍雖未能當權為禍如逢
太歲三合金神都天照臨亦能輔主為災。

先天羅經四句

青囊序

十六

先天羅經十二支
後天再用干與維

八千四維輔支位
子母公孫同此推

子母公孫推法以八卦全勢論之則乾坤二卦為母
其餘六卦為子孫以八卦全體言之則乾為公為母
旁兩爻為子孫以三元之代謝言之則四綠當運對
面乾水為母為公兌艮離三卦為子孫以各卦天干
地支分別言之如甲卯乙以地支之卯為公為母而
以甲乙二千為子孫長巽巳以巽為公為母而以二
支為子孫要之二十四路陽者順行陰者逆輪如甲
卯乙一卦甲為陽順行卯乙為陰逆輪長巽巳一卦

二十四山分順逆共成
 四十有八局五行即
 在此中分祖宗却從
 陰陽出陽從左邊

巽巳為陽順行。辰為陰逆輪。大抵二十四路。十二為
 陽順行。艮寅甲巽巳丙坤申庚乾亥壬是也。十二為
 陰逆行。丑癸子戌辛酉未丁午辰乙卯是也。如此推
 排。子母公孫在是。九星飛旋在是。陽神之收定亦在
 是。雌雄之交媾亦在是也。以後詳論反復。不出此旨。
 實為先賢秘訣。

二十四山 八句

二十四山分順逆。即前註中十二陽順行。十二陰逆

青囊序

十七

園：轉陰從右路
轉相通有人識得
陰陽者何愁大地
不相逢

此謂二十四山中之陰
陽順逆推排之法也
勿認作良寅可以
兼甲丑可以兼癸
若如是則出卦矣

行也。子母公孫隨陰陽而代做即如坎卦癸為陰逆
輪到子壬為陽順行到子子為陰逆輪到壬更如離
卦丙為陽順行到午丁為陰逆行到午午為陰逆行
到癸上去未坤申申為陽順行到庚上去未為陰
又逆行到丁上去矣順逆排佈二十四山遂成四十
八局五行即金木水火土配合九星貪巨祿文廉武
破輔弼者隨陰陽而飛旋分出本元之三合星如上

元一白二黑三碧四綠即以一白水配貪狼二黑土配巨門三碧木配祿存四綠木配文曲飛旋到何方位為吉星當得令為令星照臨是也祖宗即陰陽陽卦作主即以陽位為祖陰位為宗陰卦作主即以陰位為祖陽卦為宗左旋右轉即所謂陽順行陰逆行是也人能識此何愁大地之不相逢乎又陰陽五行全以大玄空之理氣言切不可因地之形象言若以形象言以諸家五行言則入偽途也

陽山陽向水流陽乾
 定此說甚荒唐陰山
 陰向水流陰笑殺
 拘泥都一般若能勘
 破箇中理妙用本來
 同一體陰陽相見兩
 為難一山一水何足
 言

陽山陽向八句

陰陽相見如子山不特此山之壬陽來見即彼山之
 乾亥陽來見不特此山之癸陰來見即彼山之丑陰
 亦來見如甲卯乙水不特此水之甲陽來見即彼水
 之辰酉陽亦來見不特此水之乙卯陰來見即彼水
 之辰陰亦來見此所謂相見也豈僅一山一水而論
 乎知此義則陽神亦能收得定吉中煞煞中吉亦能
 勘破矣如兩卦為鄰一卦吉連一卦煞連葬在吉連

宜潛心細玩

中而凶卦運中之陰陽來相見雖未盡美却亦无甚
害未可見煞即斷為凶災也如葬在煞運中而吉卦
運中之陰陽來相見雖未盡凶却亦无甚美處未可
見吉即認為福祥也或曰據此說何以收山出煞乎
曰一卦中有三山三水前所講陰陽相見乃一卦中
之陰陽理氣也至於立穴安墳趨吉避凶則本卦中
自有此山彼山而定其陰陽相見也前之所云惟无
地可扦者聊為一時權宜之便至於擇大地吉壤則

青囊序

十九

惟從本卦中定其陰陽相見始為常經耳其義當與
淨陰淨陽節恭看。

二十四山雙雙起 四句

二十四山雙雙起必有
時師通此義五行系排
二十四時師此訣何能
記

雙雙起之義已註分順逆註中五行分佈二十四非
僅曰北方壬子癸總謂之水東方甲卯乙總謂之木
之數也惟將五行配出九星飛旋順行逆行佈出本
元三令星是也是為秘要之旨

山上龍神 四句

山上龍神不下水
水裏龍神不山上

大旨五行即在巽中
分註中詳十七頁當
與後文坤元註恭看自
能洞悉源委詳二十二頁

用此量山與步水
百里江山一胸間

更有淨陰淨陽法
前後八尺不宜雜
斜正受來陰陽取
氣乘生旺方死為

大旨蔣註已明但其註中語義與青囊經句同屬詳
論愚為指破之曰山上龍神理氣順序受之水裏龍
神理氣顛倒受之即有葬山復得水之照臨者山仍
順受水仍顛倒觀耳其義與山管山水管水之註參
看何謂量山量度其長短純雜何謂步水步勘其長
短純雜以定有穴无穴力厚力薄耳

更有淨陰八句

前云陰陽相見矣但八卦俱有陰陽或一卦各有陰

青囊序

二十

詳十三頁一
生二三四
句內

來山取頂須要托
三節四節不須拘
只要龍神得生旺
陰陽却與穴中殊

陽相見或兩卦互有陰陽相見收水出煞則專取得
時運之陰陽相見乃為淨陰陽使雜他卦之陰陽相
見乃為陰陽差錯但來龍既遠或直來或斜倚不能
一氣清純須看到頭一節必要清純此所謂八尺不
宜雜也八尺二字不可拘泥龍之血脈有正出者有
斜出者須要認定卦中陰陽生旺之氣定穴宜正受
者正受之宜斜受者斜受之此臨地取裁因時制宜
自有一定道理水龍如此山龍亦然山龍踴躍翔舞

所謂定盤星者是也
宜詳加審辨

天上星辰似織羅。水
 交三八要相過。水發
 城門須要會。却如
 湖裏雁交鴉。富貴
 賤在水神。水是山
 家血脈精。山靜水動
 晝夜定。水主財。祥山
 人主乾坤。巽舞玉
 街。四大尊神在內排。
 生尅須憑五行布。要
 識天機玄妙處。乾
 坤艮巽水長流。吉

或灣到東。或轉到西。三節四節以外。能一路來。固為
 全美。即不能一路來。亦不必拘泥。惟只近穴一二節
 之處。須要合得生旺。即或血脈直來。而面前駁雜。不
 可正受。有宜於側收者。而龍神既得。則穴中陰陽與
 來脈之陰陽。亦不可盡拘也。

天上星辰

十四句

相地立穴。固要水旺合元。而本山寔地。亦要生動有
 情。來源發厚。左右衛護。不可徒歸水。而忘山也。要之

青囊序

三十一

神先入家豪富

請驗一家舊日故十故
埋下九故負性有一故
能發福去水來山盡
合情

宗廟本是陰陽玄得四
失八難為全三才六建
雖為妙得三失五盡為
偏蓋因一行據外國遂
把五行顛倒編以訛傳
訛竟不明所以禍福為
胡亂

水神生動寔地未有僵直者

請驗一家四句

去水來山四字不可忽水雖不拘去來之跡亦要看
水去自何方合吉合凶山雖不拘去來之形亦要看
其所來之氣是否合運合運者合天心之正運也

宗廟本是八句蔣註已明

僧一行唐朝人作滅變
經以據外國乃變為
五行遂使真書混淆



卯未坤壬乙巨門
 從頭出酉丑辰丙
 辛五位是破軍巽
 辰亥巳戌乾武曲兩
 相連甲癸申子貪
 狼上寅午庚丁右
 弼躔



○青囊奧語

坤壬乙巨八句

挨星五行以五行配合九星而順逆旋飛以挨之蓋
 天上北斗居中為宰旋轉八方斗柄所建以時而運
 斗柄建作子即子月之氣當令建丑即丑月之氣當
 令大凡建著者其令生旺已過者其權已謝未來者
 其權未操十二支无不皆然至於玄空大卦太極居
 中為宰旋轉八方九星五行挨著之向者為得時得



令而吉。挨不着者為失時失令而凶。更於得時得令
 之中而挨著本元三令星者吉。中更吉於失時失令
 之中。挨著三煞星者凶。中更凶。卯未坤壬乙五位為
 巨門。酉丑辰丙辛天星號破軍。巽辰亥巳戌乾武曲
 兩相連。甲癸申子貪狼上。寅午庚丁右弼躔上。元得
 貪巨祿文四星照臨。下元得武破輔弼四星照臨。惟
 廉貞一星屬在五黃中央。以上諸星俱要從本山翻
 轉輪到向上為主。又從向上一星逐支輪轉。凡二十

平洋從向上起九星
山龍從山上起九星

四山陽者順行。陰者逆行。何位為陽。艮(寅)甲(午)巽(巳)
丙(坤)申(庚)亥(乾)壬(壬)十二排來陽順行。何謂陰位。丑
癸(子)分(戌)辛(酉)未(丁)午(亥)辰(乙)卯(陰)位十二俱逆走。
輪到之位得本元之三令星為吉。得本元之三煞星
為凶。輪法之訣。如壬(山)丙(向)起例。壬為巨門。即將巨
門翻到丙(上)丙為陽位。要從丙(上)陽順行。排祿到未
文到庚(廉)到申。武到戌(破)到壬(輔)到丑(弼)到甲(貪)到
辰(宮)矣。如庚(山)甲(向)庚為右弼。即將右弼翻到甲(上)

青囊異語

二十三

錄要有不翻向飛
臨丙水口不宜丁此
之謂也

甲亦陽位亦要從甲上順行排貪辰丙祿未文庚
廉中武戌破壬輔丑官矣又如子山午向輪翻貪到
午午乃陰位要從午上陰逆行巨巽祿卯文艮廉中
武子破乾輔酉弼坤官矣如酉山卯向翻破軍到卯
卯亦陰位亦要從卯上逆排輔艮弼子貪乾巨酉祿
坤文午廉中武巽官矣餘局做此

又如五行九星所輪空位切忌流神譬如子山丙向
翻巨到丙祿到未則丁官為九星排不著者即是空

大凡子酉山向廉貞為
五黃土皆居中不動
餘星隨向之陰陽順
逆輪轉也

左為陽子癸亥壬
右為陰子至巳丙
與雜文會合空雜與
雌空卦內推

位空位之丁。不宜有特出之支。河以港及漏道漏出之河。以當之何也。丙為陽順行。丁為陰逆行。若有水口。以界割其際。則有丙陽而先。丁陰是為獨陽不有餘官。做此。

大凡三元衰旺。以水為斷。而吉凶禍福。亦要以星為憑。水既合元星。又合吉。其效如神。

左為陽子四句

此即二十四山陽順陰逆前註已明。

青囊輿語

二十四

輪到空位。不特去水凶。即來水亦凶。不可當也。

水兼星共斷妙。應響通靈。

山與水須要明此理
水與山福益相關

明玄空只在五行中
知此法不須尋納甲

雌與雄交 四句見前半頁上格

雌與雄如坎卦(子)癸來會(壬)雄與雌如坎卦(壬)來會

(子)癸

山與水須 四句

山之理順受水之理倒輸須要明白交媾之理得運者發福失運者興禍

明玄空只 四句

五行配出九星順逆陰陽各有玄空玄空謂何即元

乾納甲 坤納乙 巽納
辛 艮納丙 兌納丁 震
納庚 離納壬 坎納癸

顛顛倒二十四山有
珠寶順逆行二十四
山有火坑

認金龍一經一緯意
不窮動不動只待
高人施妙用

運也。

顛顛倒二四句

顛顛倒如下元七赤當令要倒用三碧木水用之即
有珠寶之貴若順用七赤兌水用之即有火坑之禍
然水龍如此若山龍則不然也

認金龍一四句

金龍即陽神也。在高山即有高山之陽神。在平洋即
有平洋之陽神。經緯即陽順行陰逆行是也。動者曲

青囊奧語

三五

第一義要識龍神行與止

第二義來脈明堂不可偏

第三義傳送功曹不高壓

第四義明堂十字有玄微

第五義前後青龍兩相照

第六義八國城門鎖正氣

第七義要向天心尋十道

折有情動者僵直无趣高山平原平洋類如是觀

第一義要 二十句

龍之行者真氣散漫如水道自南而來從西而去中間並无支河汊港縱有抱灣俱為行龍行龍止者真氣凝結如水道自南而來至於北方忽分出汊港支河乙字灣身此然而止水龍如是山龍亦然高人妙用必於止處求其來脈明堂如水道之支河汊港即來脈也支河汊港對面之實地即明堂也不可偏者

第八裁曲：流神任
去來
第九神：任他平地與
青雲
第十真：若有一缺
非真情

俱要乘生旺之氣耳。或曰：山龍觀之，則如下元九紫當令，午方來脈為生，北方出陽低蓄，亦為生旺，固不能偏矣。若水龍觀之，如下元九紫當令，必顛倒輪之，則離為生氣，北方為煞氣矣。何以反取北方之水？曰：北方之水，固煞氣矣。然有水界割其際，則北方之煞氣為水所阻住，而離方之生氣為水所引動，則坎方雖然氣有水制阻，而離方生氣灌注，此水龍要訣也。高壓姜註已明十字玄微，從八方四維四正斟酌看。



來而移帝座於中或前或後或左或右要以陽神為主宰是也青龍兩照姜註已明八國城門八國八方也城門如坤方一卦河道自坤方而來一條汊港到丁午上去一條汊港到申庚上去中間一箇灣堍凡艮方之氣薰至坤方自南則丁午之水攔住自西則庚辛之水攔住艮方之正氣坤城而為丁午庚辛之門鎖住矣天心十道緊從城門內之正氣測度艮方之氣來有許多力量或丁午上能引動癸子氣否或

庚辛上能引動甲乙氣否。四面看來。或純或雜。或正或偏。自能當全天心。而得其中心。十字路口。而得中道。此所謂天心十道也。

明倒杖卦二句

明倒杖卦坐陰陽
何必想

姜註倒杖只接脈二字。且盡其訣。何謂接脈。蓋山龍之穴有三樣脈法。一云連脈。連脈者以山上太祖少祖。踴躍翔舞而來。屹峙一方。必起一頂。緊從頂下吐出一脈。唇到結穴之所。又突起一頂。頂前吐出一唇。

緊從頂上下立穴。真脈與山相連，是為連脈。一云飛脈。飛脈者，脈從高山下出，脈盡處亦有一突，前亦无唇，須星體隱躍，如蜂腰鶴膝，如草蛇灰線，有似乎老龍之束細者，更從束細處向前尋覓，便有真穴。亦突出墩泡，前有窩鉗唇口，龍虎朝案，生自天成也。其脈有似乎連而不得，竟謂之連，有似乎飛而不得，竟謂之飛，離是為接脈。楊公何以不明言接脈，蓋山上出脈，忽然束細，低伏至墩泡立穴之處，其脈一直。

識掌模太極分明
心有圖

落下貫至接穴之墩泡而止。隱隱仰連墩泡。觀其形象。有似乎杖之倒豎者。故命名而云然也。

識掌模太二句

何謂掌模。即五行配出九星。排定陰陽。順逆旋轉。四面八方。細細排來。中間黃極。如北斗之柄。環連十二支位。居其所而不動。天有是星。地有是理。即所謂帝座。即所謂五黃。從二十四山細細量來。自有真穴在其地中。誠能依訣立向定穴。穴之中必有太極暈。如

知化氣生尅制化
須熟記

姜氏云云也。

知化氣生 二句

化氣即三元衰旺之氣也。制化從二十四山看來，不免稍有駁雜，必移到清純一邊，免却駁雜一邊，再用本元三令星為喉舌，鎮壓駁雜之處，縱未能全美，而凶不勝吉，自能發福无害。

所謂降煞是也。

說五星方圖尖
秀要分明

說五星方 二句

五星形體：土方、金圓、木直、水灣、火尖、平洋、金土、水為

曉高低星峰須辨
得玄微

貴山龍木火金為貴。

曉高低星 二句

高低龍身之頂與突左右之龍與虎前後之墩與泡俱有高低龍與頂脈上宜高向前之案宜高不宜低至於左右龍虎太低則无力太高則反奴欺主非龍體之正須貴適中斷要曉得至於星峰之形體亦要辨其或金或土或火或木或水大抵聳秀者可貴僵死者无用又要辨其方位得三元生旺之運不可見

青囊奧語

二十九

鬼與曜生死去
來真要妙

其有秀色者即認為吉曜也

鬼與曜生死去來 二句

龍之轉身逆結者前後必有鬼鬼有長短使以其長而即認為出脈而立穴可乎然穴星如許長鬼亦有如許長何以知其鬼而棄之不知穴星是來脈為生鬼是去脈為死又何以知其為來而生為去而死大抵脈之來去定有唇頭定有胎息定有墩泡定然生動翔舞至於鬼則如撓掉如蛇尾大如脛並無星體

是可知也。亦有彼以此為鬼，此以彼為鬼者。兩面都結大地，則非龍轉結矣。譬如太祖少祖自離方來，奔騰而望北去，中間忽起頂一，枝脈出在東，一，枝脈出在西，各有星體，各有高突，各有堂局，各有龍虎朝案。在東之穴星，即可以西脈為鬼；在西之穴星，即可以東脈為鬼。此等格局甚多。至於鬼之斷不可立穴者，或真龍盡結，而到頭一轉一昂，或迴龍顧祖，而腦後生枝，或枝向東出，而穴星向北，則南必有鬼。或脈向

西出而穴星朝南則北必有鬼須細辨其真偽至於
曜氣即金木水火土之旺氣也龍虎高起者都成星
體即為曜氣大約環抱如窩鉗形者居多至於向外
反張則如姜註云云矣

向放水生 二句

姜氏曰向中放水世人莫不以來水特朝為至吉去
水元辰走洩為至凶殊不知向上來水去水不必拘
定若合生旺則來固吉去亦吉若逢休囚則去固凶

向放水生旺有吉
休囚否

二十四山分五行，知得燥枯死與生，翻天倒地，對不同，其中秘密在玄空認龍立穴要分明。在人仔細辨天心，天心既辨，穴何難，但把向中放水看，從外生入名為進定，知財寶積如山。從内生出名為退家，內錢財皆盡，廢生入，赴入名為旺子孫，高官盡富貴。

來亦凶，楊公因向上之水關係尤緊，其偽說最能誤人，故特辨之。

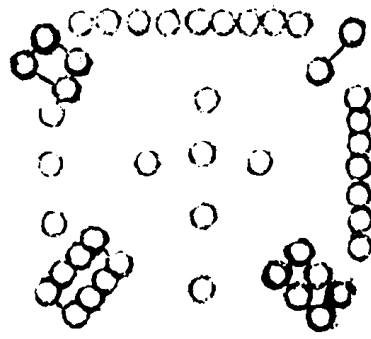
二十四山 十二句

二十四山分五行，即以五行配出九星，陰陽順逆之挨星也。五行无一定，九星亦无一定，其紫枯生死亦无一定。如坤山起例：巨艮祿卯文巽廉中武午破坤輔酉弼乾貪子至亥字山貪午巨巽祿卯文艮廉中武午破坤乾輔酉弼坤皆隨九星而轉，是无定也。如上

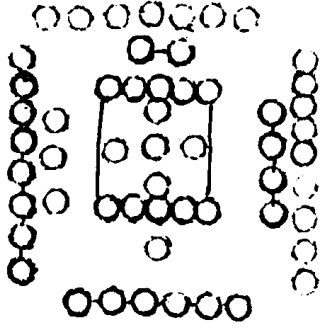
青囊奧語

三十一

洛書



河圖



元一白當令坎之對面離為吉水立子山輪貪在午則吉作午山輪文在午則非吉也至於下元九紫當令坎水為吉立午山輪弼到子則吉立子山輪武到子則非吉也要知吉凶隨時而轉不可謂八卦皆吉皆凶亦不可謂五行九星皆吉皆凶此所謂對不同也天心者在河圖之象為五十在洛書之象為五在九宮之象為五黃在十干為戊己如北斗居中而為天之樞紐者自地土觀之无處不有天心不必如寶

蓋鳳閣四維朝。有合五黃之局。而始有天心。即如有
丙午丁一面。則單以離宮一方。步水量山。審其何方
之氣來。何方之氣不來。何方之氣來長。何方之氣來
短。測度既審。自能知其某處為天心。而立穴之據。即
在是矣。地之有天心。猶物之有太極也。天心既辨。尤
必看天運之流行。得天運生旺之氣。從向生入穴中。
以衰敗之氣。坐後山。而將水道攔住。以累旺氣為吉。
若以衰敗之氣。從向上來。而以生旺之氣。坐後山。將水

脈息生旺要知因龍
歇脈寒災禍侵雖有
他山來助救空勞標
馬護行龍

路攔畧則禍不旋踵矣可不慎哉

脈息生旺 四句

此節言不論上中下三元之運而單從地勢觀之看其來龍出脈成器不成器可用不可用不成器者固棄之矣即成器者又必將挨星訣挨之挨着得運之時方可用不然則留之以待後來如下文云云也

勸君再把 四句原註已明

勸君再把星辰辨
吉凶禍福如神見識
得此篇真妙微又見
郭璞再出現

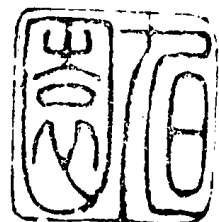
第二卷共二十一頁終



郭璞號景純
宋時名儒



旭園花主鑒定



○天玉經

○丙傳上

江東一卦 六句

江東一卦從來吉八神四箇一江西一卦排龍位八神四箇二南北八神共一卦端的應先差

江東一卦蔣氏謂卦起於西西方兌卦亦在八神之中故曰八神八神即八卦四箇自兌排來歷過乾坎而到艮共成四箇卦位故曰四箇一者上元二黑當令則八白艮水為生旺而艮宮左鄰震右鄰坎皆為煞宮一卦則好收一卦之氣而不得兼收他卦之氣

天玉經

三十三

儻左雜于甲。右雜于癸。則陰陽差錯。而悔吝生矣。故曰一。江西一卦卦起于東。東方巽卦亦在八卦之中。亦要經歷離神。而到兌。生成四箇卦位。何以云二。上元三碧震當令。則對面七赤水。生旺兌宮。左鄰坤。右鄰乾。坤水雖上元煞宮。而乾水為上元生宮。則兌卦可兼收乾卦之氣。乾卦亦可兼收兌卦之氣。故曰二。南北八神。即離與坎也。共一卦者。此二卦各能色含三卦。如上元一白當令。則對宮九紫離宮水生旺。凡

艮兌乾三卦之氣皆能色含之如後文所云三陽水
向盡源流富貴永无休是也如下元九紫當令則對
面一白坎宮水生旺凡震巽坤三卦皆能色含之故
曰共一卦大抵一卦只管一卦者上元艮宮下元坤
宮是也一卦而兼得兩卦者上元乾兌下元震巽是
也一卦而兼三卦者上元離下元坎是也以其坎離
水共中天過故能色含三卦也上下元各有四吉四
凶而後文僅云三般卦者上元乾兌兩卦合一卦下

二十四龍管三卦與時師語忽然知得便通仙代代鼓驛聞

天卦江東掌上尋知个值千金地畫八卦誰能會山與水相對

父母陰陽仔細尋前後相兼定前後

元震巽兩卦合一卦也

二十四龍 四句

此節原註已明

天卦江東 四句

掌上尋即挨星五行九宮掌訣也山水相對如上元一白當令即以坎為實地之山而以九紫離水為界

坎氣之用

父母陰陽 四句

相兼兩路看，分定
兩邊安。

八卦統論父母陰陽即乾坤也。一卦中之父母即如
乾卦乾即父母，戌亥為子息。文中又有父母即如乾
卦中亥為陽是父母也，戌為陰即子息也。前後踏看
穴星立向又要從水上仔細騰挪到父母子息上來。
若水法一來他卦之父母子息之上，非特人不顧我
抑且外寇來侵害則不免矣。

卦內八卦八句

卦內之卦不出位，實能源遠流長，自然尊貴若一節。

卦內八卦不出位代
人尊貴，向水流歸一
路行到處有聲名。
龍行出卦无官貴。

不用勞心力只把天
醫福德裝去解見
榮光

倒排父母陰龍位
山向同流水十二陰
陽一路排總是卦
中來

在卦內一節在卦外縱有小發不能富貴當與下一
節註恭看自明向須卦內之向水須卦內之水

倒排父母四句

倒排之義前已註明十二陰陽順逆推來排去總要
在一卦之中推算方為一家骨肉不可夾入他卦之
陰陽也亦有可兼他卦者如上元艮離兌乾都可兼
用皆為父子叔姪大家親戚相助而不相害也但其
得力處各以得運為主猶父為家主長子能助父當

關天關地定雌雄
富貴此中逢翻天
倒地對不同秘密
在玄空

三陽水向盡源流
富貴永无休三陽
六秀二神當立見
入朝堂

家亦盡得力處至于幼子雖助其父助其兄而不能
作主也四卦之生旺運各有時煞宮亦然

關天關地 四句

定雌雄即陰陽順逆交媾也對不同謂九星八卦各
有生旺衰死之運逢生旺則吉遇衰敗則凶然元運
一轉吉則變凶凶則變吉故曰對不同也

三陽水向 四句

三陽水向盡源流而皆在卦中不流出卦外富貴

天玉經

三十六

水到玉街官便至神
童狀元出印綬若然
居水只玉街近台輔
蔡鼓角隨流水
艷紅粧也

長久无休蓋此卦與坎卦皆含三卦之義此卦作
主而此三卦贊助三卦亦有半主之力故發福无已
時也(丙)(午)(丁)如是可知(壬)(子)(癸)亦復如是矣六秀二
神當以其水曲曲折折總在卦中惟三陽之六秀二
神當在此水而知他卦之六秀二神當不在此水也

水到玉街 六句

玉街墳前實地也水到玉街謂前吐出金字員唇左
右流水而曲折蟠旋也如此則毓秀鍾靈自然生神

童狀元矣，印綬星體也。墳前之水，員員迴旋轉角，水口或方或員或彎，必成星體。成星體之處，可謂印綬，亦可謂台輔。鼓角左右護砂龍虎也。水既迴繞而護砂龍虎亦隨水而拱抱也。短者為鼓角，長者為紅旌。要皆形象秀麗而加以美異，非真似之也。

上按三才 四句

三才即卦中間一字，六建即卦中傍兩字。如乾宮乾為父母，即稱為三吉三才。☵為子息，即稱為六建。

天玉經

三十七

上按三才并六建
排定陰陽算下按
玉輦揮門派龍去
要回頭

神童狀元四字不可拘泥總之有此等水之地生子孫必顯秀異常為官必作表率正印屢經效驗不爽

六秀

乾之一字何以不稱一才一吉而必稱三者何也蓋伏羲畫卦一卦有三畫故稱為三吉三才。戌亥各一字也何以稱為六建六秀蓋文王演易有六爻故稱為六建六秀要知三才六建只一卦也一卦之中有陰有陽如(戌)是陰逆排(乾)亥是陽順排(乾)為父母(戌)為子息是一卦中之父母子息也(亥)為父母(戌)為子息是爻中之父母子息也大抵論卦則中為父母

旁爻為子息論文則陽為父母陰為子息務要排空而算復將陰陽按空玉輦捍門之水或清或雜而要之去水貴纏身兜抱如乙字灣身如玄字曲折為善譬如山龍如迴龍顧祖之脈形象是為回頭回頭而水道即住是龍頭回頭而河道通出謂之腰腹皆可立穴但龍頭貴偏側腰腹貴完全倘兜收之處有支河汊港名為漏道即不完全矣或小小灣轉而不若大灣如車輪者真氣不聚亦不謂完全也

六建分明號六龍
名姓達天聰正山
正向流支上寡天
遭刑杖

共路兩神為夫婦
認取真神路神仙

六建分明四句

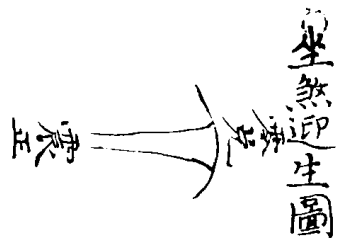
此節亦明不可出卦之意以四正而看如甲卯乙一
卦水來不可夾入艮宮水倘遇艮寅方水口甚大不
能收甲卯乙三字則棄之或穴情甚得地甚成器則
止有收山出煞之法大抵水口水小者近以收之以
不患其流到他卦之支上也倘流他卦之支上則不
合吉遂有寡天刑杖之憂矣

共路兩神四句

秘密定陰陽便
是正龍岡

兩神即一卦中之二支也。如坎卦之(壬)為陽為夫(癸)為陰為婦。是一卦中之陰陽為夫婦者真夫婦也。倘以(丑)為陰而亦以為婦以(亥)為陽而亦以為夫。是則猶姦與奔之謂。豈非假乎。假則陰陽差錯而悔吝生矣。至于兌乾二卦相兼。則不得以為假。如兌卦則以(庚)為陽為夫(辛)為婦。則(戌)陰為姪婦。乾陽為姪子。同為一家骨肉。是不妨也。何也。以其為雙卦。故可兼用。震巽亦然。若單卦則斷乎不可雙單之義。已詳三

陰陽二字看零正
坐向須知病若遇正
神正位裝撥水入零
堂零堂正向須認
認取來山腦水上排
龍點位裝積粟萬
餘倉



般卦內矣

陰陽二字八句

零正二字如三碧當令則震為生旺兌為衰敗則必
以正神裝在震方為向以零神裝在兌方為坐山何
也平洋之性純水潤下有兌方之水則兌方皆為低
蓄之處凡震方生氣自高而朝宗于兌是為生入又
兌方有水以界割真氣則兌方衰敗之氣為水所阻
又能引動震方生氣是以衰敗之水而截住生方之

正神百步始成龍
水短便遭凶零神

氣是為尅入若不知零正則坐山與向有差錯之病
矣既以零神為坐山之堂正神為穴前之向又必從
堂之後認取水路之來源出脈節，看來同在一卦
內是為大地无疑何謂堂堂者即坐後水口也至于
山龍則不然如上元三碧當令必取震方生旺之龍
震方生旺之脈而以兌方低蓄水道作向何也以山
龍順受不同平洋之顛倒也

正神百步四句

天玉經

四十

不問長合短吉凶不
同斷

正神裝在向上固吉但向前要空曠倘百步以內或
有高墳河道高屋廟宇阻塞在前則生氣不來而衰
方之煞氣薰至牆壁高墩障蔽而迴風返氣反受災
禍此所謂水短便遭凶也此水字非河水之水只作
氣字看至于零神之水則不然吉則俱吉正神之水
凶則更凶吉凶在乎零正而不在于長短也再嶠星
之迴風返氣若在百步以外可以不拘河溝亦然

宜細玩之

父母排來到子息
須去論生尅水上

父母排來四句

排龍點位分兄
弟更子孫

此節原註已明愚更淺而言之山上龍神大抵一卦者居多。一條山脊騰躍而來兩邊俱屬平原只有一山而分兩支出脈者斷无兩山而併成一路者故卦內易于清純。只要從卦中父母排旁邊兩爻子息認其為生旺之理氣則用之或為衰敗之氣則棄之至于水龍或有一路來者或有两路來者須按卦位折開而不拘定要一卦之父母如下元七赤當令則震位之卯為父母甲為子息而左鄰之巽即為震之兄

天玉經

四十一

弟也。巳辰即為震之姪輩。同在三般卦中。多多益善。至于下元八白當令。則坤為父母。未申為子。固一家人也。若左鄰兌。右鄰離。皆屬仇難之人。而不得為兄弟。然則坤无兄弟乎。曰有。如坎震巽。雖非近鄰。却同三卦之中。即坤之兄弟子姪也。使有水口相照。豈不愈多愈美乎。

二十四山八白

兩即卦中之兩爻。陰陽二神也。五行即五星之配出。

二十四山分兩路認
取五行主龍中文
戰水中裝便是正
龍傷前面若无凶

交破莫斷為凶禍
凶星看在此宮頭
仔細認踪由

九星也主者一運作主之星也二十四山各山每有
兩路之分八卦五行各卦却有作主之運如下元九
紫當令對面一白坎亦有三山午山子向(壬)與(子)可
分為兩路者所謂順子一局也(癸)與(子)亦可分為兩
路者所謂逆子一局也並(丙)山(壬)山(丁)山(癸)亦可合(子)
(午)而各分為兩路也至于下元九紫當令是五行中
之火運得令也必認定離方(丙)(午)(丁)三字之氣為主
乃為一氣清純若左雜(未)(坤)右雜(巳)(巽)之氣是為實

天玉經

四十二

地向上龍中交戰矣。然離字為實地作向。或左或右。地盤廣濶。羅經照來不免夾入。巳未奈何。曰有法以救之。離方實地。雖有巽坤之雜。而能以一白坎方之水。全以子癸為夫婦。而无半點關入亥丑之水。則離方之龍。雖屬交戰。而得坎方一氣清純之水。則離方作主之火氣。得坎方而湧躍來聚。巳未失主之氣。遇坎方而制伏。无權則實地交戰之龍。其凶可滅矣。倘以交戰之龍。裝在水上。而離方實地。就兼巳未之龍。

北方坎水又兼(丑)(亥)之脈則(巳)(未)雜出之煞氣得(丑)(亥)引動而无敵(丙)(午)(丁)雜出之生氣雖得(壬)(子)(癸)之引動而束手无威矣實地之正龍有不受其傷者乎然水中夾雜其力能相敵凶多者固勝吉吉多者亦能勝凶如城門後水口濶大雖未能收清(壬)(癸)而或夾入(丑)(亥)之氣倘大河大港曲曲折折一路看來總是坎卦并无從(乾)(艮)方來者縱有夾雜其力相均雖不能斷以為福亦不斷以為禍也然夾雜之凶星又

先定山來後定向聯
珠莫相放須知細覓
五行踪富貴雙金龍

當看在此何宮之位如午山子向幼水夾入長子凋零
五水夾入幼房耗午水自前射來中子福優而受
吉氣者原先損害一局如是餘局類推

先定山來四句

此節言山龍原註謂來山所受之氣與向上所受之
氣分為兩局何也如艮方來山收下元八白生旺之
氣也或龍之轉折而南則山收上元一白之氣而向
收下元九紫之氣矣或龍之轉折而西北則山收中

分房左長右幼中二
大致如是

元四綠之氣而向收中元六白之氣矣。向與山雖成
兩局。然又聯珠不放者何也。即如艮方來山。龍轉身
到南結穴。向在南矣。而艮方來山。腦上必轉身自坎
乾而南。龍之轉身到西北結穴。向在乾亥。而艮方來
山之腦上亦必轉身自巽朝乾。此兩局原非截然兩
局。此之謂聯珠不放也。立穴時須要細細審察五行
星體來山踪跡。若富貴悠久之地。必然山向同一卦
也。如艮山坤向。即是同卦。即是全龍。

五行若然翻直向
百年子孫旺陰陽
配合亦同論富貴
此中尋

五行若然四句

五行生旺之氣翻從向上生入自山龍言之如一白
當令即作子山午向是以一白裝在龍上九紫裝在
向上是為向上生入也離為衰敗之方何以言向上
生入大抵山龍葬法頭頂高穴向朝空曠山間空曠
之處即為乾流水道有水道以割界其際則離方死
煞阻住不得炎到穴上坎方生旺之氣一齊炎到穴
上而圍結穴中不能逾離方而直去也如此則生氣

東西父母三般卦
算值千金價二

翻值向上也。至于水龍則要頭頂離方之水而朝坎方實地坐向坎方實地生旺氣也。離方水口衰敗氣也。離方有水死煞阻住坎方生氣自然潤下而團結穴中矣。亦所謂翻值向也。大約山龍之氣炎上故頭坐高上向朝水路水龍之氣潤下故頭坐水口向朝實地。此原註之所謂用法有殊也。至于五行與陰陽配合之氣前已註明子孫富貴之說原註亦甚多曉。

東西父母六句

天玉經

四十五

四路出高官，紼紫
入長安，父母不是
未為好死官，只富
高家。

三般卦訣前已註明原註重卦體而輕爻二句謂作主一卦中之父母實為主中主也如震卦卯為一家之主力量甚厚至甲乙而稍輕矣而甲乙二字中為爻中之父母在甲為長子亦能作主其力量比之卯固輕較之乙猶厚至于乙則更輕矣然收卯與甲而更有乙以助之自然發福而且發貴若僅收乙字而遺卯甲則僅能豪富而不能發貴又從震方一卦之外擇其與震令在三般卦中而為四吉者固愈多愈

父母排來看左右
向首分休咎雙山
雙向水零神富貴
永无貧若遇正神
須敗絕五行當分
別隔向一神仲子
當千萬細推詳

美但兄弟之卦亦要擇其作主之父母來助方能發
貴若于兄弟卦中僅得其子息來助只能助我以富
而不能助我以貴故無論作主之卦兄弟之卦總要
得其父母之氣方有力也

父母排來八句

排定龍脉父母謂論山龍平洋平陽各有龍脉高山
以山脊為龍支脊為脉平洋以大河為龍汊港為脉
平陽以三元理氣為龍來去為脉以高山論之山脊

如龍蛇灣曲遊來鼓舞騰躍豈拘定一卦之父母若
拘定父母必直來直去之僵直死龍矣然生動之龍
又要從兩旁觀其子息子息清純又要觀其出脈夫
純龍之踴躍者脈亦踴躍雖灣曲遊來亦不能拘定
父母看其脈上子息清純又以挨星訣定其向中之
氣吉凶若何而後可定穴更有大灣大動忽折而西
忽折而東不能限定一卦之父母子息而為雙山雙
向必要看穴之前後左右山澗與空曠水界窩鉗之

此非出卦之謂乃謂
不能拘定卦中之父
母也如坎以子為父
若拘定都在子字上
則僵直矣觀下文
之子息便明

處悉屬衰敗之零神。青黃赤白黑五氣各得分明。自然富貴可期。以平洋言之。大地平鋪一片。則必以三元理氣定其某位吉。某位凶。四面皆實地也。何以定其吉凶乎。復當看陽神。或曲折而來。或曲折而去。來自何方而往。去向何方而止。東西南北地勢廣大。安知某方為主來。某方為主止乎。又當以田間隱隱水道。察其高低。觀其形止。再觀四方河港溝渠。辨其真假。既為真龍止所。又當排其父母。看其左右子息。清

純又要以挨星訣辨其田間高低水道四方河港溝
渠之水是否合宜如此立向則為零神如此立向則
為正神百步之內二十四方有無冲射反跳之大凶
煞以及輓窰發火之處皆當詳審平陽之龍地勢遼
濶大抵雙山雙向者居多故審辨尤貴細細推詳以
水龍言之其生動者如乙字灣玄字曲亦須看其兩
旁子息龍既清純再觀支河之出脈脈既清純再觀
向中所受之實地真氣或純或雜如得天心十道必

是富貴悠久之地。有何疑哉。更有難測之穴。如墩泡之上。突然而起。論來龍則四面皆斷。論水則從四面皆低。如何捉摸。大抵墩阜結地。斷非一墩。要將四面護墩泡。審其星峰。秀麗粗頑。以挨星訣。理其氣。孰吉孰凶。再看彼墩。此墩所夾中間隙地。濶狹如何。濶者氣散。狹者氣聚。再從四面墳岩內之低田。或橫過或直來。或轉角。觀其氣之來去。以挨星訣。理其氣。吉凶合元運者用之。否則棄之。三元理氣各有休咎。四面

八方都有墳蕩內之低田則奈何又當從向分水不合元之墳與田以三合星制之合元之墳與田以三合星揆之又當察其吉凶之多寡又看某位管着何房仔細通盤籌畫吉能勝凶亦不見醜吉得吉扶亦能大發試看古人墳墓塚泡之穴雖驟發觀其吉峰凶峰叢雜而起而要其收山出煞自合至理故能永保康寧也

若行公位 四句

若行公位看順逆
接得方奇特公位

若然見逆龍男女
失其踪

公位三分以通身看來不免駁雜或有順而為生旺
或有逆而為死絕接得着生旺之氣自然特發接不
着生旺之氣而更接着死氣自然衰敗零替此按公
位卦爻生死以三元氣數而論固有至理若不論此
生死則左邊接着者長房當之右邊接着者幼房當
之前後接着者中房當之亦可有驗也原註水以死
為順水要在衰方故也山以生為順蓋山則順受也
然水局逆用顛倒而星仍用順此乃秘中之秘也

天玉經

四十九

更看父母下三吉
三般卦第一

更看父母 二句

此節原註已詳

○內傳中

二十四山 四句原註已明

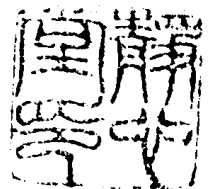
惟有挨星 八句

天機即挨星訣也五星配出九星詳註坤壬乙二十

四山分順逆節

干維乾艮 八句原註已明

干四山起八宮貧巨武
輔雅四邊盡是逃亡
穴下後令人絕
惟有挨星為最貴泄
漏天機密天機若然
安在內家活漸富貴
天機若然安在外家活
漸退敗星配九星為
天下任橫行
干維乾艮巽坤壬陽順
星辰翰支神坎震離兌



癸陰卦逆行取子定陰陽歸兩路順逆推排去知生知死亦知青留取教兒孫

天地父母三般卦時師未曾語玄空大卦神仙說本此經訣不識宗枝但亂傳開口莫胡言若還不信此經文但覆古人墳

分却東西兩箇卦會者傳天下學取仙人經一宗切莫亂談空五行山下問來由入首便知踪
子定子孫十二位災

天地父母八句

此與後文甲庚丙壬俱屬陽合并推排與青囊序二
十四山分順逆節互看自明

分却東西六句

入首乃到頭一節即所謂前後八尺不宜雜也

子定子孫四句

宗支即一卦中所作主者如丙午丁三字午即為宗也理氣為先全卦俱受尅而不吉矣何干支之分哉

天玉經

五十一

禍連相值千災萬禍
少人知尅者論宗支
五行位中出一位仔細
中記假若來龍骨不
真從此誤千人

一箇排來千百箇莫
把星辰錯龍要合向
合水水合三吉位合祿合
馬合官星本卦生旺尋
合凶合吉合祥瑞何法能
趨避但看太歲是何神
立地見分明成敗斷定
何宮在三合年中是

五行位中 四句

五行有從卦中而出一位者乾到亥戌到乾是也此
似出而非出也有從卦外而出一位者如亥到壬丑
到癸此則卦外出一位也如是則龍骨不真矣

一箇排來十二句

此節前註已詳盡无遺至于吉凶見效之動以太歲
為主如乙酉命太歲在酉酉方有吉凶處凡巳酉丑
年月日時及對冲年月日時乃見再看都天太歲三

排星仔細認五行看自
何卦生來山八卦不知
踪八卦九星空順逆
排來各不同天卦在
其中

甲庚丙壬俱屬陽順
推五行詳乙辛丁癸傳屬
陰逆推論五行陰陽順
逆不同連須向此中求
九星雙起雌雄異玄
闕真妙處
東西兩卦真奇異須

煞金神所照自然分明

排星仔細 六句

排星之法即是排九星之法總要先看卦位之吉凶
若不知某方為吉某方為凶而以五行九星順逆推
排總成空矣要之秘訣前註已明

甲庚丙壬 八句

此節原註已詳

東西兩卦 四句

天玉經

五十一

知本向水本向本水
四神奇代代著緋
衣

水流出卦有何全一代
作官員一折一代為官
祿二折二代福三折父
母共長流馬上錦衣
遊馬上斬頭水出卦
一代為官罷直出直
水去先翻場務小
官班

四神向上卦旁有二爻水上之卦旁有兩爻是也此
所謂地形不正不可立正卦正向而以水裝在一卦
向又裝在一卦如乾卦有水巽水而立離向或艮向
兌向向上有二神水上有二神故曰四神

水流出卦十句

此節原註已經明悉



乾山乾向水朝乾，乾峰出狀元。邠山卯向迎原水，驪富石崇比。午山午向午來堂，大將鎮邊疆。坤山坤向水坤流，富貴永无休。

辨得陰陽兩路行，五行當分朋。泥鯁浪裏跳龍門，渤海便翻身。依得四神

○內傳下

乾山乾向八句

此言乾卦為山，向朝巽方。巽方正對原是乾宮之向，而四路之水歸并到乾峰是也。餘倣此。

乾宮卦內之山，作乾宮卦內之向，而收乾宮卦內之水，即巽山乾向，酉山卯向，午山午向，艮山坤向。

辨得陰陽八句

四神見前註，穴中八卦要知情，謂水二神在某方固。

天玉經

五十二

為第一官職无休
息穴上八卦要知情
穴內卦裝清

欲求富貴三般卦出
卦家貧乏當申巳亥
水來長五行向中藏辰
戌丑未四金龍動得
永不窮若還借庫
富後貧自庫樂長
春

要裝在零神方向二神在某方固要裝在正神方而
來龍亦要裝在生旺之方如中元四綠當令乾方有
水巽方生氣固作乾山巽向矣儻或地盤兜轉龍脈
不自巽方而來或自坎方來或自坤方來或自卯來
均吉倘或自午方來自艮方來自兌方來均凶亦要
知情也此是相地極妙之理不可輕忽

欲求富貴八句

此節蔣註最為明晰

大都星起何方是
五行長生旺大祿相
對起高岡。職位在
學堂。捍門官國華
表起山水一例。水
秀峰奇出大官四位
一般看。

大都星起八句

大祿捍門官國是星體秀麗之佳名也。在水以砂水
為星體。高山以墩阜為星體。大抵星亦要細看。以平
洋而論。不特實地。要得金水土好星體。即水口河港
池沼。俱要得此三箇好星體。以山言之。不特墩泡。要
得水。土。金。三箇好星體。即山中乾流水道。亦要得此
三箇好星體。當與說五星節義。參看。
偽辨長生為生。旺為旺。病為大祿。冠帶為學堂。病方

○天玉經

○五十三

坎離水火中天過龍
 墀移帝座寶蓋鳳
 閣四維朝寶登龍
 權聖叔弔煞休犯
 著西墓多消燂金
 枝玉葉四益裝金箱
 玉印藏

又為捍門。死為官國。墓為華表。

坎離水火 八句

單云坎離水火而不云金木合并者。以坎離二卦隨
 三般卦之得運。而俱能作主。如北斗之柄。隨十二支
 而建着。如五黃之運。隨二十四山而寄旺。又以水火
 既得而成交媾。故曰中天過也。使單以地形言之。則
 金木合并。亦有中天過之意焉。從二十四路看。則戊
 己居中是也。龍墀好地之佳名。帝座南方為赤帝座。

北方為黑帝座，東方為青帝座，西方為白帝座，中央為黃帝座，移之者自水火金木來合，四維朝拱如赤黑青白四帝，四面環向而立，黃帝之座於中央也。然非特五黃帝座之福，凡四正四隅俱各有帝座，可移即如坤方一卦，步出天心十道，明堂十字，即帝座也。至寶蓋鳳閣諸名，皆星體也，得運則加之美名，失運則置却吊煞也。四益猶四維之義，以上皆立穴定向之法，更有理氣之說。後天坎北離南，先天離東坎西。

天玉經

五十四

帝釋一神定縣府
紫微同八武倒排
父母養龍神富
貴萬餘春

四正合來恰如十字故曰中天過也移帝座者即元
運之本如一白坎卦當令即要移離水為帝座也故
曰龍樓寶殿即乾艮兌水是也置叔弔煞即出運之
卦也。俗午為墀子為帝座坤為寶蓋艮為鳳閣巽
為寶殿乾為龍樓巳為金枝亥為玉葉寅為金箱申
為玉印辰置戌叔丑弔未煞

帝釋一神四句

此節蔣註已明

識得父母三般卦
便是真神路。北斗
七星去打劫離宮
要相合。

識得父母四句

北斗七星去打劫蓋三般卦中者有得運之時。十二
地支各有斗柄建著之月。如上元一白當令。即坎卦
生旺。猶斗柄建著子宮。十一月當令是也。打劫者謂
以真傳挨星元運挨著一白。則坎方生旺是也。去打
劫者如元運挨著一白。而水口要在離方挨著二黑
而水口要在艮方。如北斗之形象。柄建在子。而頭上
四魁星反在南方。建著未申。而頭上四魁星反在丑

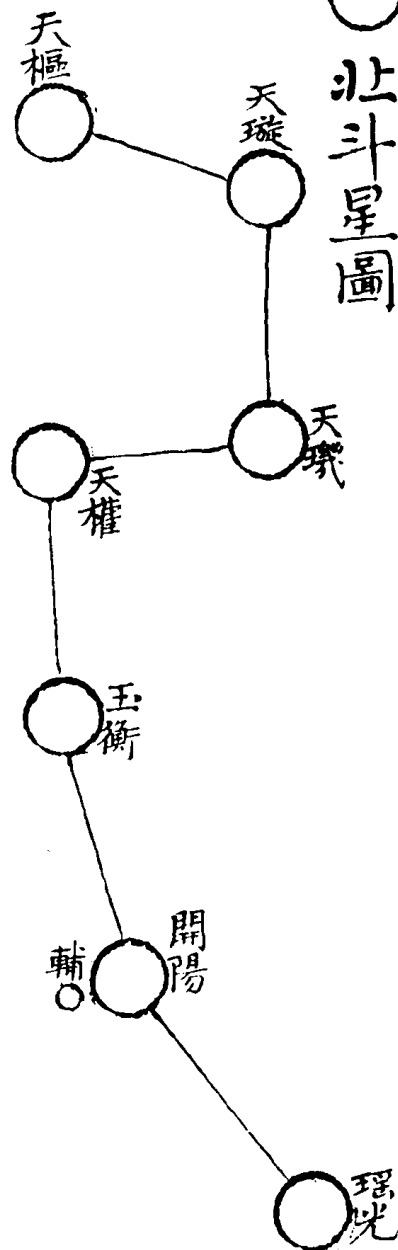
天玉經

五十五

寅方也。建着子宮。而四魁星在南。如无運挨着一白。而水口在南。此所謂離宮要相合。亦可謂艮宮要相合。特要以例餘耳。要之大旨。不外顛倒顛之義。更有可以形象觀者。如北斗星圖。第一天樞。第二天璇。第三天璣。第四天權。皆環轉如乙字灣身樣。第五玉衡。第六開陽。第七瑤光。斜斜排來。以地言之。不過要水道曲折而來。不僵直也。

再北斗之第六星開陽之旁。有小星。按天文名輔星。

○北斗星圖



子午卯酉四龍圖作祖
人財旺水長百重佐君王
水短便遭傷
識得陰陽兩路行富貴
遠京城不識陰陽兩路
行萬丈大坑深

子午卯酉四句

此節原註已明

識得陰陽四句原註已明

天玉經

五十六

前兼龍神前兼向
聯珠莫相放後兼
龍神後兼向排定
陰陽算明得零神
與正神指日入青雲
不識零神與正神代
代絕除根

例排父母是真龍
子息達天聰順排
父母到子息代
人財退

前兼龍神八句

兼之云者總要在八卦之內也。聯珠莫相放者山向與龍神都要在一卦之內也。

如壬子癸為坎卦不兼丑亥為在一卦之內若兼丑亥亥屬乾卦丑屬艮卦即出卦矣即不在一卦之內也。餘宮倣此。

倒排父母 四句

此節文字即顛倒逆排之謂也。

一龍宮中水便行。受艱辛四三二龍逐去。四子均榮貴。龍行位遠。主離鄉。四位發經商。

時師不知揆星學。只作天心摸。東邊財谷引歸西。北到南方推老龍。終日臥山中。何嘗不易逢。是自家眼不的。亂把山崗覓。

世人不知天機秘密。破有何益。汝今傳得地中仙。立空妙難言。翻天倒地更立玄。大卦不

一龍宮中 六句

此節言來去之水不出卦。在本卦之內。否則離鄉也。若一節出卦。灣轉仍歸本卦之中。主出外榮歸。

時師不識 八句

此節言時師不得真傳。自誤誤人。貽禍无窮。可不慎乎。所以地師之不易得。

世人不知 十二句

此節乃對門人說法。言天機秘密若然。浪洩必違逆。

天玉經

五十七

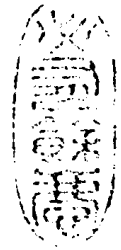
易傳更有收山出巖註
亦兼為汝說相道天地
能幾人箇箇是知心
若還求地不種德穩
深藏瓦

上天之命。大凡功名富貴。惟有德者居之。務須脩德。以培先天。不期慶而慶臻焉。倘遇不忠不孝行止有虧之輩。萬萬不可與其指點。恐遭天譴。懍之慎之。

○第三卷共二十五頁終



楊公妙應不多言是
實作家傳人生禍福
由天定賢達能安
命貧賤安墳富貴
興全憑龍穴真龍
在山中不出山掛在大
山間若是砂曲星辰
正收得陽神定斷
然一葬便興隆父
發子傳榮



○都天寶照經上卷

傳來妙應 十二句

此言山水初落之穴收得陽神定謂明堂旺氣龍在
山中不出山謂老龍身上生出嫩脈仍在山中非若
平洋龍之單行獨生也嫩脈左右有砂曲折環拱支
脈到頭起一突突成星體突前以一唇頭稍上墩起
胎息亦成星突是為星辰正也陽神謂脈上陽氣也
緊貼突下向朝唇頭胎息即所謂頭憑直節對堂安

旭園花主鑒定



寶照經

五十八

也。如此自然收得陽神定矣。陽神收定有訣。大抵可
以直節堂安者。固收定矣。亦有生脈偏倚。地勢歪斜。
有不得為乾山。乾向水朝乾者。則看龍脈陰陽順逆。
輪之。而陽位順行之龍。即立陽位順行之向。陰位逆
行之龍。即立陰位逆行之向。如丁未陰位來龍。即立
⑤癸陰位之向。固收定矣。即立乙卯向。亦收得陰位
之陽神定也。如艮寅陽位來脈。立坤申陽位之向。固
收定矣。即立乾亥陽位之向。亦收得陽位之陽神定。

好龍脫叔出平洋百
 十里來長離祖離室
 辰出此是真龍骨前送
 節出兜孫文武朕中
 承直見大溪方任手
 諸山皆不走箇回頭
 向穴前城郭要周完
 水口亂石堆水此地
 出豪雄若得遠來
 龍脫叔發福先休歇

也。但座山立向要隨地取裁。總要得父母子息生旺
 清純之正氣。不使衰敗死氣交雜。山龍水龍雖然用
 法不同。而其秘密心傳則一也。

好龍脫叔 三十四句

此節講明出洋龍穴原註正用與天元五歌。參看自
 然洞悉。至于穴見陽神三摺朝。其義甚微。蓋山龍固
 有陽神。平陽與平洋亦自有之。山上陽神。即以龍脈
 屈曲折來。鼓舞騰躍。注到穴中是也。或從左右曜氣

寶照經

五十九

穴見陽神三摺朝。此地出官僚不問三男并五子。富貴房。起津湖溪澗。同此看衣襟。榮華斷大水大河。齊到處。千里來龍住。水口羅星鎖住。明似大將屯軍。落頭定有一星形。非火土即金正脈。落平三五里見水方能止。二水相交不用砂。只要石如巖。更看峽石高山鎖。家來色裏。此是軍州大地形。細說與君聽。

向上星峰四面環拱。生氣注來。亦謂陽神龍脈上之陽神易測。環拱處之陽神難觀。平洋如河道曲折。支港灣環。即陽神三摺朝也。更從實地上觀之。生旺之氣翔舞而來。亦為陽神。水上之陽神易收。實地之陽神難定。平陽高低起伏。自高而流蓄于低。自起而蟠息于伏。是謂陽神。當案流神。或去或朝。朝來者。或奔直。或橫瀉。或橫冲。或生動旋繞而來。當細辨其吉凶。要之。山與水。陽神易識。而平原之陽神。難以捉摸。故

天下軍州總住空何
增撐著後頭龍只
何水神朝處取莫
說後无主立穴動靜
中間求須看龍到
頭

補原註所未詳耳

天下軍州 六句

住空者後空也。後空似无龍脈矣。而要之何嘗撐着
後頭來龍。見水流屈曲纏繞車輪。故可裁取立穴。動
者水也。靜者地也。有水一邊。即有實地一邊。如水午
丁至壬癸。則實地必丑艮至巳丙。此中一動一靜。中
間自可收山出煞。但要看龍之到頭否耳。大河大港
生出支河支港。即呆頭溝河港盡處。水路止住形成

寶照經

六十

平洋妙訣先多說因
 見黃公心性拙金憑
 掌上起星辰類聚
 裝成爲妙訣大山照
 作破軍星五星所聚
 脈難分但看出身一
 路脈到頭要分水
 土金又從分水脈脊

星體。即爲龍之到頭。又水來抱繞。或三叉水口。或乙
 字灣身之中實地上有金水土三星體式。如唇頭即
 爲真氣所鍾。絕无遺漏。其地廣厚者力量大。淺薄者
 力量小也。

平洋妙訣 十六句

此節原註已詳。試以淺顯言之。不過謂大河大溪湖
 蕩水法不清。必要從支河又港中。先看其出脈。又從
 其出脈水道。將羅經照其出卦。不出卦。若節節過去

處使把羅經照出路節同行過峽真前去必定有好處字出脉子字鼻莫教差錯丑與壬若是陽差與陰錯勸君不必費心尋

子癸午丁天元宮卯乙酉辛一路同若有山水一到半穴乾坤良巽官取得輔星成五吉山中有此是真龍

皆在卦之中。如壬子癸卦單兼壬癸兩神而不雜丑亥則夫婦真矣。又從水道到盡處與實地上兩面看來成金水土三星形體便可以換星方位而剪裁定穴。不然不必費心耳。

子癸午丁 六句

天開于子。故曰天元。而其餘四干三支為一路同者。謂癸與子同屬坎卦之陰位。丁與午同屬離卦之陰位。乙卯酉辛同屬震兌二卦之陰位。皆逆行而彼此

寶照經

六十一

可相兼者。其實只重一路之說而不重天元之分也。
 然其一路與相兼之說。正所謂子可兼癸。癸可兼子。
 而非亥與子并可兼也。正所謂午與丁可兼。丁與午
 可一路而非謂未巳亦可一路也。錯綜說來。楊公深
 意。總要分清卦位之理氣耳。若是癸與丑。丑與亥。丁
 與未。午與巳。山水一同到穴。半穴先雜乾坤艮巽之
 宮。而類收子。癸不能全收子。癸類收午。丁不能全收
 午。丁矣。所謂輔星者。大抵要取右弼左輔。祿存文曲。

在一卦之內為一路
 一路者即八卦八卦
 者即八路也在一卦
 之內為一路主貴
 出卦即非一路主
 不貴出外卦者即
 兼他卦也如壬子癸
 是坎卦為一路或左
 兼丑右兼亥即非
 一路也八卦做此

亦作破軍武曲四星中隨舉一星輪到(申)(子)(甲)(癸)向
上旺氣入穴為本元令星是也此節四支四干中不
專取右輔亦單指(丁)一干言之耳至于(子)(癸)則取貪
狼(卯)(乙)則取巨門矣楊公夾雜言之不敢洩破天機
耳何謂五吉大抵卦位理氣八卦只有一卦通則一
卦之為三吉如坎卦(子)為三吉(壬)(癸)為六秀而此言
三吉則指(子)為一吉(壬)為一吉(癸)為一吉共成三吉
再取令星輪到向上為五吉夫令星有三如上元一

白二黑三碧是上元之三令星也。該云六吉何以僅云五吉。蓋上中下三元各有三令星。是為九星。而中令星分寄于上下元。則上下元各有四箇半令星矣。而五黃一箇配廉貞居中。則上下元單有四箇令星。如上元一白二黑三碧四綠皆為令星。然則一元雖有三令星。而前半元則前二令星。尤為令中令。後半元則後二星。尤為令中令。故立向輪二令星入穴收氣。與卦中三吉。共成五吉也。如卯山則取巨門到酉。

向上祿坤文^午廉中武^巽破^卯輔^艮次^坎貪^乾如^上
 元則貪巨祿三星皆令^酉方之巨^乾方之貪是吉中
 之吉至于祿在坤方祿雖令星而坤水為上元衰氣
 以吉星而剋制衰氣單不為禍亦不能為福是吉而
 不能為吉也故曰五吉何以必要令星成五吉蓋向
 上有令星收氣入穴則發福速而長久无令星則發
 福遲而易衰且恐不得令而致凶星到向縱卦位理
 氣雖清而凶星剋制就有吉處大半減去耳此皆天

上元卯山酉向則巨
 翻在向上乾水為吉
 輪貪狼乃令星為二
 吉向上兌水三吉巨
 門令星四吉坤水乃
 煞方得祿存令星
 為五吉

機妙訣。宜詳審焉。明此一節。下節如破竹矣。又有當
辨者。蓋形體之星。總以水土金。貪巨武三星為吉。而
以輔弼二星。為入穴收氣之用。是一定規矩。三元皆
然。至于方位理氣九星。則隨時而轉。非吉者終吉凶
者終凶也。且五吉之說。更有一訣。實可以三令星中
擇其專力當令之星。輪在向上而入穴收氣者。如上
元一白二黑三碧令星也。立字。午兼壬。丙向。則貪在
午。巨在丙。或作甲庚兼乙。辛向。則貪在庚。巨在辛。豈

辰戌丑未地元龍乾
 坤艮巽夫婦宗甲
 庚壬丙為正向脈
 取貪狼護正龍

非兩吉星合之吉星共成五吉乎。前所云云猶是令星之理。此所云者實是令星之秘用也。

辰戌丑未 四句

地闢於(丑)故曰地元龍以此四支皆為單陰之位何謂單陰若(子)(癸)是兩陰伴一(壬)陽也至于(辰)之四支類則以一(辰)陰而伴(巽)(巳)兩陽也(辰)陰配(巽)陽(未)陰配(坤)陽(戌)陰配(乾)陽(丑)陰配(艮)陽故曰夫婦宗此元兼法與天元不同天元龍居一卦之中兩爻左右可

寶照經

六十四

兼至地。元左邊可兼，右邊便不可兼。如長可兼，巽、巳
 為一卦，而卯、乙又一卦也。如丑可兼，艮、寅為一卦，而
 子、癸又一卦也。原註謂此元局氣逼隘，不能兼他元
 為五吉也。至于甲、庚、丙、壬，又皆單陽位。如下元人元
 艮、寅二陽配，丑一陰。至于甲則一陽而配乙、卯二陰
 位也。亦不能兩路兼取。故曰四陰爻皆單取一令星
 輔正龍也。何以單說貪狼，亦特舉甲一干以起例耳。
 如甲山貪在庚，猶可兼酉向之巨。實不可兼申向之

寅申巳亥人元來乙
 辛丁癸水來催更取
 貪狼成五吉。寅申申
 艮御門開巳丙宜向
 天門上。亥壬向得巽
 風吹。

弼也。此原註單取一星之說也。護正龍者能以令星
 為喉舌。自能輔助正龍根本。使旺運未值。而尚為平
 龍。先有啓後之祥。旺運已過。而主權即謝。尚有餘光
 之慶也。

寅申巳亥 六句

人生於寅故曰人元。此元寅申巳亥四支。雙陽之位。
 乙辛丁癸四支。雙陰之位。亦要令星為五吉。單說貪
 者。以申一支起例耳。至于巳亥則又取武曲矣。乙辛

寶照經

六十五

①丁②癸水來催者。大抵重一③癸字。以④癸有貪狼故也。令
星臨到向上固妙。即臨到水上亦吉。要知天人兩元
雖各兼收。亦要一路。地元雖取一路。亦可兼收。如天
元⑤子宮固可兼⑥癸。右則可兼⑦子。而地元⑧丑宮。雖不可
兼⑨天。左則⑩艮⑪寅可兼。地元⑫丑宮兼⑬癸。非一路。即天元
⑭子宮左邊兼到⑮丑。右邊兼到⑯亥。亦非一路。但在中者。
兩邊可兼。居旁者止一邊可兼耳。要之一路兼收。不
可偏廢。天地人三元亦自相為表裏。然看也。御門中

貪狼原是發來遲
坐向穴中人未好立宅
安墳過兩紀方生
貴子好男兒

央也。天門西北乾方也。謂巳丙生旺當用亥壬之水。
亥壬生旺當用巳丙方之水。即所謂顛倒顛也。更有
深焉者。其立言倒裝不過要明陰陽一路。如丙午丁
一卦丙陽來配午丁陰位順行。午丁陰位來配丙陽
位逆行。是為陰陽一路也。如若巳陽同丙而來配午
丁。是為假夫。未陰同午丁來配丙陽。是為假妻也。

貪狼原是四句

貪狼在九星為首。十二支在子亦為首。得氣最先值。

寶照經

六十六

到二黑坤。三碧震。皆能管事。何謂發遲。在天元當正卦臨在子。本是發遲。至于地元。三碧震宮甲山則貪臨庚向。右弼臨申。是庚位敵人。切近于左。己為危殆。又不當酉宮正卦。甚屬無權。惟靠貪狼一星衛護。是以遲也。人元二黑坤宮申山則貪在酉向。右臨于甲。是酉位賊人。竊同左右。當密為隄防。又不居艮宮中。央又甚無主。則雖得力。能速應乎。九星皆然。大抵在中者力厚效速。在旁者力薄效遲。舉一貪起例。其餘

立宅安墳要合龍
 不須擬對好奇峰
 主人有禮客尊重
 客在西兮主在東

可知。亦有邊居而力亦甚厚者。如上元(辛)與(戌)下元
 (乙)與(辰)各能相輔。惟(庚)申(未)丁(巳)丙(甲)寅(癸)丑(亥)壬
 則非特不相為助。且為仇難。立穴時宜歸到一路也。

立宅安墳四句

此節言平洋不比山龍。山龍必對尊星而出脈者。其
 脈益貴。何謂尊星。即向前高峰作案者。近或數十丈
 遠或數里。都生曜氣。或單龍盡結。回轉頭結穴。即以
 本山太祖作星峰。或支龍至轉結穴。即以幹龍作案。

天下軍州總住空。何須撐着後來龍。時人不識玄機訣。只道後頭少撐龍。大凡軍州住空龍。便是平洋宅。墓同州縣人家住空龍。千軍萬馬悉能容。分明見者猶疑虛。龍不空時非活龍。教君看取州縣場。蓋是空龍撥擺踪。墓婦遠來无後龍。龍若空時氣不空。兩水累龍連生窟。穴得水分何畏風。但看

至于平洋則以水為峰。水之曲折秀麗者。即為奇峰。不須擬對墩阜為好奇峰也。主人即水也。客即實地也。河道曲折源遠流長。到頭成水土金三星體格。又在卦位之中。絲絲入扣。并无夾雜。是為有禮。主人有禮。客自尊重可貴矣。如實地在東。水口必在西。種種平洋。以水為龍。以水為立穴之處。是為合龍。

○都天寶照經中卷

天下軍州十八句



古來卿相地。平洋一脈勝千峰。
 子午卯酉四龍坐對。乾坤艮巽宮莫依。八卦陰陽取陰陽差錯。敗死窮百二十家渺。死訣此訣玄機大祖宗。來龍須要望龍穴。後若空時必有功。帝座帝居并帝位。帝帝殿後當空。萬代王侯皆禁斷。子今隱出在江東。陰陽若能得。遇此蚯蚓逢之便。化龍。

山龍只論脈來。平洋只論氣結。空則水活而氣來。馳結實則障蔽而生氣阻塞。

子午卯酉 十四句

坐對者山相對也。此舉四正之支。四隅之卦。以例其餘耳。坐對二字非有深意也。八卦陰陽。謂乾坎艮震。四卦為陽。坤離巽四卦為陰。若時師依此取用。反致真陰真陽有差錯之病也。玄機乃玄空大卦之真陰陽真五行也。

寶照經

六十八

子午卯酉四山龍支
兼干出最高家標乙
辛丁癸單行脈半吉
之時又半凶坐向乾
坤艮巽位兼輔而
成五吉龍

子午卯酉 六句

位元居中者左右可兼如子宮兼壬可陽朝兼癸亦可
 可純陰至單行者如丁兼午可也兼未則不可也要
 之單行之脈若單取以為立穴之主看之清純不免
 稍雜終非全吉然竟不可用乎曰可自有出脈法如
 乙水也裝在卯上辛水也裝在酉上雖支不兼干而
 干却不雜支也立穴定向更有妙訣如乙卯水陰也
 則必裝乙水為卯而以卯水為甲得甲陽之應如艮

辰戌丑未四山披甲
庚壬丙葬墳多若
依此理无差謬清
貴聲名天下无為
官自有起身路免
白屋出登科八卦不

寅水陽也。則必裝寅于艮。裝艮于丑。而得丑陰之朝。所謂陽用陰朝。陰用陽應之秘旨也。而向上測氣亦然。末二句非謂乾坤艮巽都要兼左輔一星。蓋謂二十四山隨便立向。總取九星中應運之三令星為喉舌也。

辰戌丑未十六句

此亦取四隅之支神。以例二十四山也。如辰戌有水。即辰戌為山。辰戌為向。但從實地觀之。或前後不定。

寶照經

六十九

是真妙訣。特師休
把口中歌。敗絕只因
用卦安。何見依卦
出高官。陰山陽水
皆真吉。下後兇。孫
禍百端。水若朝來
須得水。莫貪遠秀
好峰巒。審龍若依
圖訣葬。官職榮華
立可觀。

或左右混雜。或地勢寬倚。不得立正山正向。而或立
 ①甲②庚或立③壬④丙始為得體。此等格局甚多。不可徒取
 局而不取龍脈理氣也。必從穴要接得着龍脈。向要
 合得着生氣。陰陽不夾雜。公孫子得清。依定此理。毫
 先差謬。而得清貴有聲名也。此八卦本來真妙訣。但
 時師分乾坎艮震為四陽卦。兌坤離巽為四陰卦。立
 陽卦三山。要取陰卦之水來朝。陰卦三山。要取陽卦
 之水來應。依此卦例安墳。反致玄空真陰真陽差錯。

天機妙訣有因由句
指山峰細求起造安
墳依此訣能令發福
出公侯其向支山尋
祖脈于神下穴永无
憂(寅申巳亥騎龍
走)乙辛丁癸水交流
若有此山并此水

致人敗絕也。殊不知陰山陽水皆真吉者。以實地為
陰山。河口為陽水。即所謂主人有禮客尊重也。即所
謂陽用陰朝。陰用陽應也。此講陽用陰朝。陰用陽應
與前節註各有深意。當參看。

天機妙訣 十二句

此節言山龍而兼得水法者。亦必從山峰上細尋水
路。仍以山龍理氣觀山。仍以平洋理氣玩水。主張既
得。再用羅經裝血脈于祖宗位上。如丙午丁卦裝來

寶照經

七十

白屋科名不休
日孫鍾并此穴從此
聲名表萬秋

來龍須看坐正穴後
若空時必有功州縣官
衙為格局必然清顯
立威名范蠡蕭何韓
信祖乙辛丁癸足財豐
亥壬登龍蟬祖格巳丙
旺相一般同寅申巳亥
等五吉乙辛丁癸四位
通紫緋畫錦何樂顯
三牲五鼎受王封回龍
顧祖玄字水科名榜
眼及神童後空已見前

脈于午支之上是為祖脈以午水為離卦之祖也學
者切不可認作高山出頂為祖祖脈既得再細看地
勢或可從午祖上立穴者固美或地勢偏倚于丙而
下穴或倚于丁而下穴總于祖脈一氣自然安逸再
看水之易雜者一一收清如寅不走入于甲癸不交
流于丑山與水都合理氣自然科名悠久也

來龍須看 二十二句

此節言後空必要得水在後前朝實地即所謂城門

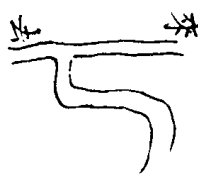
孫鍾墓在富陽天
子岡本山龍而收富
春長江之水故引為
證

篇訣。穴要窩針。脈到官試看。州衙及台閣。那箇靠著。後來龍砂。揖水朝為上格。羅城擁衛。穴居中。依圖取向。元差誤。不是王侯即相公。

○玄字式水圖



○迴龍顧祖水圖



天機妙訣本不同。卦只有一卦通。乾坤艮

也。又要看後空之處。成何格局。若大灣大動。水光蕩漾。左右迴繞。如州縣官衙。兩廊護衛。氣概濶大。自然威雄。是以元論乙辛亥壬。凡二十四山。隨舉一卦。能朝向曲水。如玄字式樣。灣抱到穴後。如車輪樣。合成迴龍顧祖之格。又看左右前後。砂揖水朝。羅城擁衛。如荷葉色。裏蓮心之體。此是大地格局。俗呼水纏玄武是也。

天機妙訣 十四句

寶照經

七十一

聖躔何位。乙辛癸落何宮。甲庚壬丙來何地。星辰流轉要相逢。莫把天星稱妙訣。錯將八卦作先宗。乾坤艮巽出官貴。乙辛丁癸田庄得。甲庚壬丙最為榮。下後兒孫出神童。未審何山消此水。合得天心造化功。

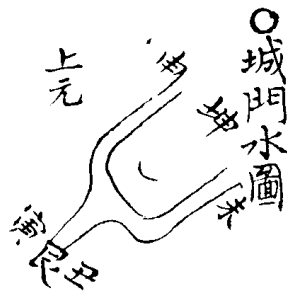
五行一訣非真術。城門一訣最為真。識得五行城門訣。立宅安墳定吉昌。堪笑庸愚多慕此。

此節言八卦非一時皆可用。即三般卦中亦非一時皆可用。以揆星掌訣。逐元逐時逐卦論來。只有一卦可用。輪着二十四山。躔到何位。落在何宮。來在何地。合着元運。是之謂通。又從既通之卦。收清此一卦山。出清此一卦煞。自然造化在手。而天機任我奪矣。其訣已詳在青囊一六共宗註中。

五行一訣 十二句

城門水口鎖住正氣正神之處也。如艮宮一卦水自

妄得卦例定陰陽。不向龍身觀出脈。又從砂水斷災祥。均松寶照真秘訣。父子雖親不肯說。若人得遇是前緣。天下橫行陸地仙。



世人只愛週迴好。不知水亂山顛倒。時師但云講八卦。却把陰陽分兩下。陰山只用陽水朝。陰水

艮方而來。一條港。又到寅上去。一條港。又到丑上去。中間艮方實地。圓如金字樣。坤方正神生旺之氣。注到艮宮。兩旁丑方寅方之水。有以欄住。而不能走洩也。識得城門。再用挨星掌訣。挨着合運之時。自然發福也。

世人只愛十句

週迴非不要好。但圓圍曲折有情之中。須要水法清。山向正。八卦非不要講。但陰无一定之陰。陽无一定

寶照經

七十二

只用陽山照。俗師不識
天機妙。自把山龍錯顛
倒。胡行亂作。害世人
福未到時。禍先到。

陽若无陰定不成。陰
若无陽定不生。陽水
陰山相配合。免孫天
府早登名。

之陽。陰山固可用陽水之朝。陰水固可用陽山之收。
但陰陽不可以八卦兩下分之。如乾坎艮震。死定屬
陽。而用兌坤諸卦之水來朝。兌坤離巽。死定屬陰。而
用乾坎等卦之水以收之也。其中自有挨星理氣之
天機焉。若不識天機。而以山龍看法。混入平洋。則害
人不淺矣。

陽若无陰 四句

水即陽也。陰即實地也。有水而无地。固无從下穴。然

天下并先有水而无實地之處。有地而无水。則生氣不聚。然天下亦先有地而无水之穴。故有之陽。即自有實地之山川以應之。結穴之所。即自有陽水以朝之。務要陽水陰山相為配合。收清理氣乃佳。更有精焉者。二十四路。位位有陰陽。如辰巽巳一卦。巽巳陽也。若立穴定向。單收巽巳。而辰獨遺去。則為獨陽不生。葬下女不收胎。即或收胎必女。或非女必夾胎而夭折。或纔出世而身亡。以種子雖有。絕无托根之處。

都天八卦總陰陽
玩水看山有主張
能知山情與水意
配合方可論陰陽

何以能成立乎。如單收辰字。而遺去巽巳。則為獨陰不成。葬下男不生育。地氣雖靈。種子先无。焉能得生。故必陰陽配合。始能開花結果。發福悠久也。

都天八卦 四句

此言相地之法。不外乎陰陽。而陰陽又非八卦分兩下之說。須要以挨星理氣之訣。從山水觀之。如得山情水意。孰為衰死。孰為生旺。方可配合陰陽。立穴定向也。

都天寶照無人得逢
山踏路尋龍脈前頭
走到五里山邊看寶
主相交接欲求富貴
願時來記取筠松真妙
訣

天有三奇地六儀
天有九宮地九星
十二地支天
干十干屬陽
陰屬陰
時師專論這般訣
訣盡闡浮世上人
陰陽動靜如明得
配合生生妙處尋

都天寶照 六句

此節言地理精蘊之心傳實不易得如有德者遇之
富貴可以立待妙哉楊筠松之寶照經也可不寶重
而秘之乎

天有三奇八句

此節駁時師誤用陰陽自禍禍人之誤也辨正之中
蔣大鴻註已明宜玩索焉

尋得真龍龍虎飛
 水城屈曲抱身歸前朝
 旂鼓馬相應下後離鄉
 着紫衣乙字水纏在
 穴前下砂收鎖穴天非
 當中九曲來朝穴地揚
 儲蓄斗量錢兩畔朝
 歸穴後歇定然龍在
 水中蟠若有聲為數
 錢水灌官上馬御街
 前

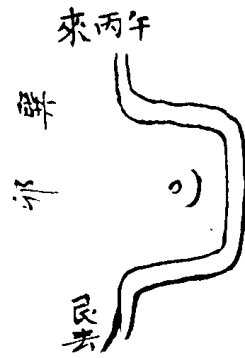
○都天寶照經下卷

尋得真龍十二句

乙字大灣大動有似迴龍顧祖之式大抵龍頭穴偏
 側如乙字者貴有如午丁水放洋而來至坤方東細
 而轉到庚酉方又放洋而橫過至乾方又大轉角灣
 至坎方平平橫過至艮方放洋遂成一腦而橫進此
 等格局名為乙字或曰如此卦元能清純否乎曰坤
 方束細其角无力且為午方水壓倒坎方橫過不能

大吉羊

○上元西環水乙字水圖



作主。至于午酉乾艮四方水管權。縱有微忽小煞。亦不能害。大抵放洋者有力。細束不明者无力。冲來者有權。橫過者无主。且四隅大大轉角。如車輪樣者。真氣團結。小小灣動。而穴上不見者。其氣不聚。故四局全美之地。水總有自然方蟠過者。當知如此剪裁也。至于水既環抱。自然水外之地。隱隱拱輔。如砂之收鎖穴也。正氣自然團結。大凡上元取西環水之乙字。下元要取東環水之乙字。以其蟠過單煞卦。而不蟠

○寶照經

○七十五

過雙煞卦也。如上元午水西來。單蟠過坤坎而至艮耳。若從東來。便要蟠過巽震雙煞卦矣。故龍局必要同元。且同元之說。不僅東環西環之別也。如上元一白當令。要收離方水。要用坎方局。是為龍局同元。若用外卦局。便非同元矣。大抵同元者可保丁財兩旺。不同元者。恐丁難保。當中九曲來朝。水孰蟠到穴後。又要看來朝之水。曲曲折折。斯能悠久。而其氣滯蓄兩畔。兩畔者。左右水到水之岸也。水到穴後。外岸亦

安墳最要看中陽寬
抱明堂水聚囊出峽
結成玄字樣朝來鷺
鳳舞呈祥外陽起眼
人見心字灣身玉帶
長更有內陽坐穴法
神機出處覓佳

自然到穴後如砂拱向而龍之真氣自然同聚于中
間至于數錢水又從兩畔之上或共有田間隱隱水
溝流下水聲也

安墳最要八句

中陽即左右後面水神迴抱中間圓唇上之實地收
定陽神之處即所謂城門是也不可逼窄明堂之處
定要寬抱若然逼窄不成城門反是斷城必要情勢
廣厚中陽之氣一一聚來不可走洩此之謂聚囊也

水聚囊三字有二義。左右之水寬廣而緊抱節節衛護。聚到城門水口。是一義也。又水字即當實地陽氣講。左右水神環抱中間明堂正氣自高而下。一一注來。為水所界。而皆到穴中。此又一義也。要知兩義總要認清出峽。兩水出峽之處之水。曲折如玄字樣。有玄字水來朝。自如鸞鳳之踴躍飛來。呈祥于帝座也。外陽乙字外之陽氣。或乙字水路外之河道。穴在乙字之中。凡乙字外之陽神。俱要出得清。收得定。何以

遂能收定。穴南既有乙字灣身。而玉帶長矣。自然迴環緊湊。无所走漏。內陽即乙字內之實地。收正神陽氣處也。立穴之法。要以挨星挨定理氣。更眼法測定正神。是謂神機。是為仙方。內陽之說。更有一義。或一條河道自東而西。旁邊一條支河。又來結穴。即以大河為外陽。而以支河為內陽。挨定卦位。測定正神。亦坐穴法也。

水直朝來最不祥。一條直是一條鑿。兩條

水直朝來十二句

寶照經

七十七

名為揮脇水三條云
是三刑傷四水射來為
四煞水名為八煞純
直來反去拖刀煞徒流
客死少年時師只說
下逆砂禍來極速怎
堪當堪川路街如此
樣宜遷改免災
殃。

前水朝來又攞頭邪
淫凶惡不知羞乾流
自是名繩索自縊因
公敗可憂
左邊水反長房死右邊
水射兜口水直若然帶

大抵水神總要灣曲或為水星或為金星至于直
來者非火而尖即木而僵也若射到墳前而回頭拖
去更凶惡俗人以有水直來冲到砂上即認為逆水
插砂殊不知禍來甚速至于平原大路城市大街或
田間小道亦如是觀當運猶可有吉失運極凶

前水朝來四句

犯此水局雖在吉運不能大吉是為吉中之凶宜詳
細察看莫犯。

面射中子離鄉死道旁東
西南北水射腰尾橫死絕
根苗貪深男女風聲惡
曲背駝腰家寂寥

左邊水反長房死離鄉
忤逆皆因此右邊水反小
兒傷風吹婦女隨人走當
面水反中男出斷定二
房有損傷左中反
房絕城忌墳塋遭此劫

一水裏頭名斷城下
之雖發未為紫兒
絲久後房絕水到
砂收反主興

左邊水射八句

大抵水之直來者如丁字水之反去者名反弓雖屬
在旺元亦不能發敗元則死矣

左邊水反十二句

此節經文蔣註俱已明晰令人易曉并示人不可犯
此慘傷也

一水裏頭四句

如唇頭直出河中三面皆水即一面實地亦狹而窄

寶照經

七十八

茶槽之水實堪憂美
作蔭龍一例示穴前太
逼割唇脚不見深兮
反見愁

玄武擺頭有多般
未可憐然執一端或斜
或側或正出須憑直
節對堂安擺頭直
出是兮龍須取何家
龍脈臨大山出脈兮三

水到者合生旺之元運也

茶槽之水 四句

茶槽者或方而直豎或方而斜橫也註中堂寬謂墳
墩去水當遠前有餘步急葬謂逼水立穴面前太窄
水流割脚軟者生動硬者僵死緩即寬緩急即逼窄

玄武擺頭 八句

玄武之水惟直節對堂而安者非硬直之直即直對
之直也如乾方水來乾山巽向所謂玄武水但曲曲

訣未許專將一路窮。

折折。真是乾方對來者。乃是真玄武水。若從乾方來
到穴後。或倚于辛戌。又是一脈。或倚于亥壬。又是一
脈。與乾直對之脈。共成三脈。三脈認清。再用挨星。則
可剪裁定穴。

家家墳宅四句

此節經文。并蔣註已明。

貪武輔弼四句

此五行。謂水清純。合金水土三格局。然後將羅經照

寶照經

七十九

家家墳宅後高懸太
陽不照太陰偏必主
其家多寂寞男淋
女寡實堪憐
貪武輔弼官門龍
方可登山細認踪水
去山朝皆有也。不離
五吉在其中。

破祿廉文凶惡龍世
人墳宅莫相逢若然誤
作陰陽宅縱有奇峰
到底凶

本山來龍立本向伏
吟返吟禍難當自縊
離鄉蛇虎害作賊充軍
上法場明得三星吉
向轉禍為福大吉昌

其出路方位剪裁定穴

破祿廉文四句

此四星謂水法混雜僵直硬死剛銳无情單成木火
格局者不必再看也

本山來龍六句

本山本向如時師八卦丙納于艮庚納于震之類也
如上元二黑土當令艮方衰氣為零神本要收坤方
正氣入穴以艮納丙而偏立丙向向亦上元煞氣也

龍真穴正誤立向陰
陽差錯悔吝生
為奔走赴朝廷繞
到朝廷帝怒形緣

得艮水而丙亦來伏。是為伏吟。如上元三碧當令。震
為正神生氣。庚為零神死煞。以庚納于震而立庚向。
是震方所納之庚。反來害自家酉方之庚也。是為返
吟。總之伏吟返吟之意。不過陰陽顛倒。干支夾雜。如
亥壬巳丙之類耳。本山本向。是論納甲誤人。得此註
始能透徹。

龍真穴正 六句

誤立向。其罪甚重。如上元一白當令。收離方水口。當

寶照經

八十

本山本向。非子龍字
向。丑龍丑向。乃倒騎
龍之謂也。
子方來龍。立字山
午向。丑龍。立字山
未向。即是也。

師不曉龍合向墳頭
下了利官星

立子午兼壬丙是為和睦倘或左雜于亥右雜于丑
便又利官者猶淺耳更有深焉者如上元一白當令
則貪狼為令星收離方水或立子山午向或立癸山
丁向甲山庚向申山寅向隨地剪裁皆輪貪狼在向
也不然或立壬山丙向則巨到丙或立卯山酉向則
巨到酉亦上元令星也大約本元令星非輪在向即
輪在水又要看本向陰陽兩路分列方為不誤若立
酉山卯向辛山乙向以破軍在向便為利官星矣

上元用六七八九水
者即立六七八九之
向是也

尋龍過氣壽三節父
母宗支要分別蓋山須
要蓋山連仲山須要仲
山接千奇支備細追詳
節照定何派良若
是陽差與陰錯縱
吉星辰發不長一節
吉龍一代發如蓬雜
亂便參商

先識龍脈認祖宗
蜂腰鶴膝是真踪
要知吉地行龍兩
水相交夾一龍

尋龍過氣十句

前言到頭一節。謂剪裁法也。至于真龍大地必要三
節。生合卦氣。父母宗支。必要合成夫婦一路。蓋山寅
申巳亥也。仲山辰戌丑未也。此謂之易雜者。故干支
必要細細推詳。節節照定。真夫真婦。始能代代尊貴。
若單只一節吉龍。則一代發而後代便衰也。

先識龍脈 二句

此節言山龍來脈

寶照經

夫婦同行脈路明須
認劉郎別處尋平
洋大水收小水不用
砂關發福久水口
石似人物形定出聲
天調鼎臣

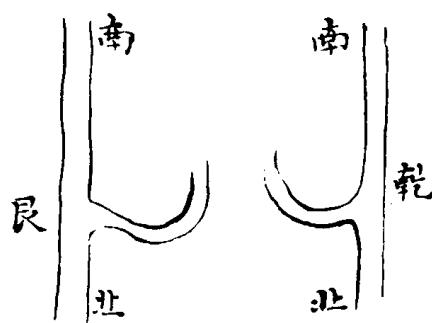
要知吉地二句

此節言水龍之巒頭

夫婦同行六句

此言水龍之理氣。首二句言山不起頂，龍氣不旺，脈不束細，龍氣不秀，故蜂腰鶴膝皆真龍真脈真跡，識其為真跡而後認定五行祖宗自然卦氣清純也。至于平洋，但取水以證地耳，何謂兩水，如一條水自南而北，或乾艮方又有一條水入河港出，而到頭不

○支水引動大河圖



通外河。便是真龍止所。則兩水相交之處。一龍自南
至北而行。一龍自乾艮方來而止。豈非兩水相交。夾
一龍乎。龍止處。又將干支配合夫婦。合則用之。不合
則棄之。大抵平洋大水名為破軍。五行混雜。兩路不
清。必從支河。又港小水上定穴。有此小水。則大河大
蕩之外氣。皆為小水引動而來。收到穴中矣。有此小
水。更有秀嫩之砂。兩旁拱輔。同為美穴。即茫茫曠野
絕无衛護之砂。闕住。而既得水神畧割地勢。雖散漫

○寶照經

八十二

而真氣已為水口圍聚自然發福長久也。至于水口
城門之處。又當觀其大勢。如若形勢廣厚。更非淺窄
薄岸。有如真龍盡結水口。捍門。雄峙一方者。必出擎
天調鼎之大臣。然又有淺邊薄岸。亦發大富貴者。形
雖淺薄。而生氣甚旺。此則在人明眼審察。而不可拘
泥形之淺薄也。

龍若直來四句

非直如箭之謂也。人首清純。謂之直來。此節言龍穴

龍若直來不帶關支
兼干出是福山立
得言何无差誤催
標催官指日間

乾坤艮巽脈過四節
節同行不混淆向對
 甲庚壬丙水兌列五
更分巽仲山過脈不帶
關三節水同到前
斷定三代出官貴古
 人準驗元虛言

固要清純立向亦須合吉。大旨詳立向節。

乾坤艮巽八句

平洋以水為龍。即以水為脈。而原註何以有內氣外
 氣之分也。脈之云者。謂支河入港。緊頂此水作主。猶
 山龍出脈。故曰脈。至于向對之水。非立向之向。謂從
 穴上向見此水也。城門水口以外。或另有池塘。另有
 溝瀆。亦能來輔本身龍脈。如山穴四向來護。都生曜
 氣。故曰水也。其餘大義均已詳矣。

寶照經

八十三

發龍多向支神取若
 是干神又不同支若
 帶干為夫婦干若
 帶支是鬼龍子癸
 為吉壬子凶三字真
 假在其中乾坤艮
 巽天然脈水來當
 面是真龍要識真
 龍結真穴只在龍脈
 兩三節三節不亂
 是真龍有穴天然
 奇妙絕千金羅買此
 立文福緣遇者莫
 輕洩依圖立向不差
 分榮華富貴先休歇
 時師不明勉強并難

發龍多向十八句

干神謂四隅卦名四正之卦以支為主如壬子癸一
 卦以子為父母壬癸兩支為子息是也子支兼兩干
 壬癸而出乃為真夫婦四隅之卦以干為主如戌乾
 亥一卦以乾為父母戌亥二支為子息是也干若帶
 支為鬼龍者非說乾干帶亥支之說乃謂有乾干之
 卦而帶坎卦之子為假夫婦也若謂乾干帶亥支而
 即謂之鬼龍則又何以云乾坤艮巽天然穴水來當

發不久即敗絕。

一箇星辰一節龍。

來長短定枯榮。

季山元雜亂數產人。

龍上九重節數多。

時富貴久一代風光。

一節龍。

面是真龍乎。讀楊公書不可以死殺句下也。

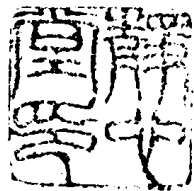
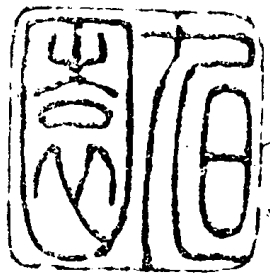
一箇星辰六句。

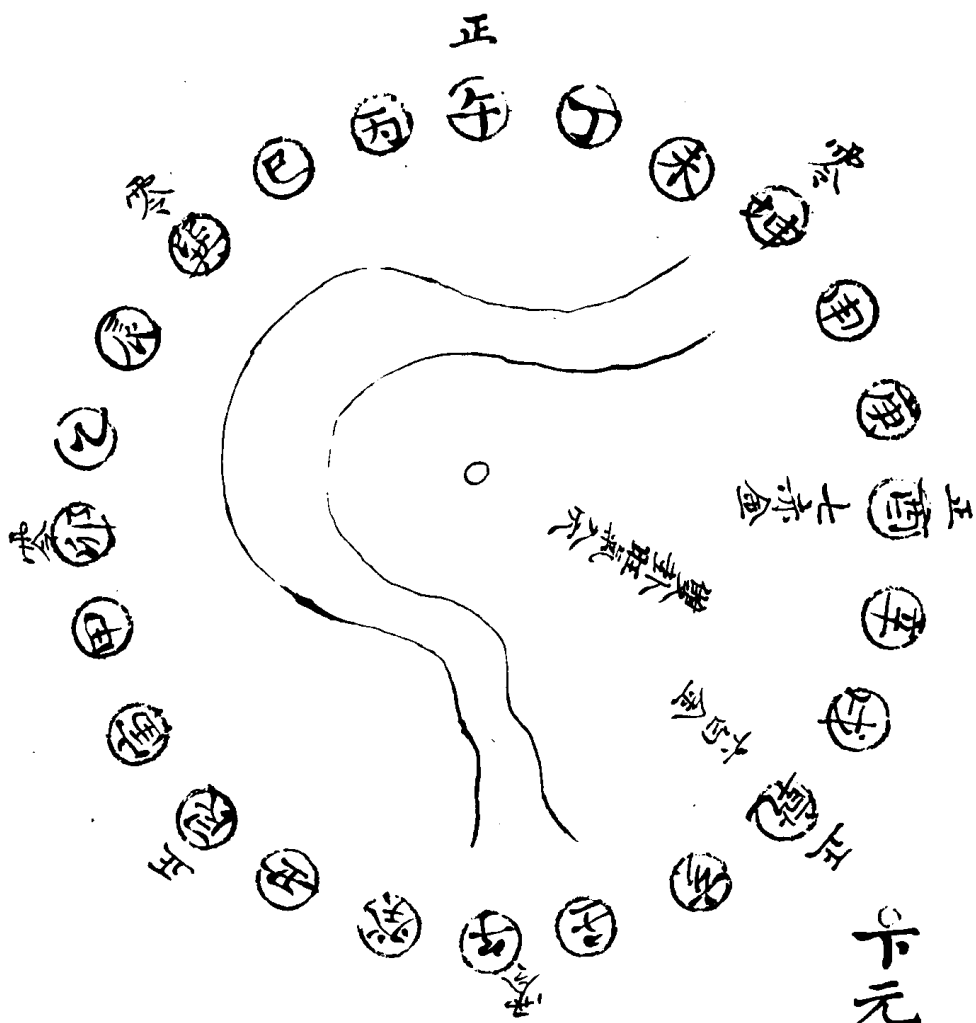
此節經文蔣註俱已明晰。

寶照經

八十四

第四卷共二十七頁終



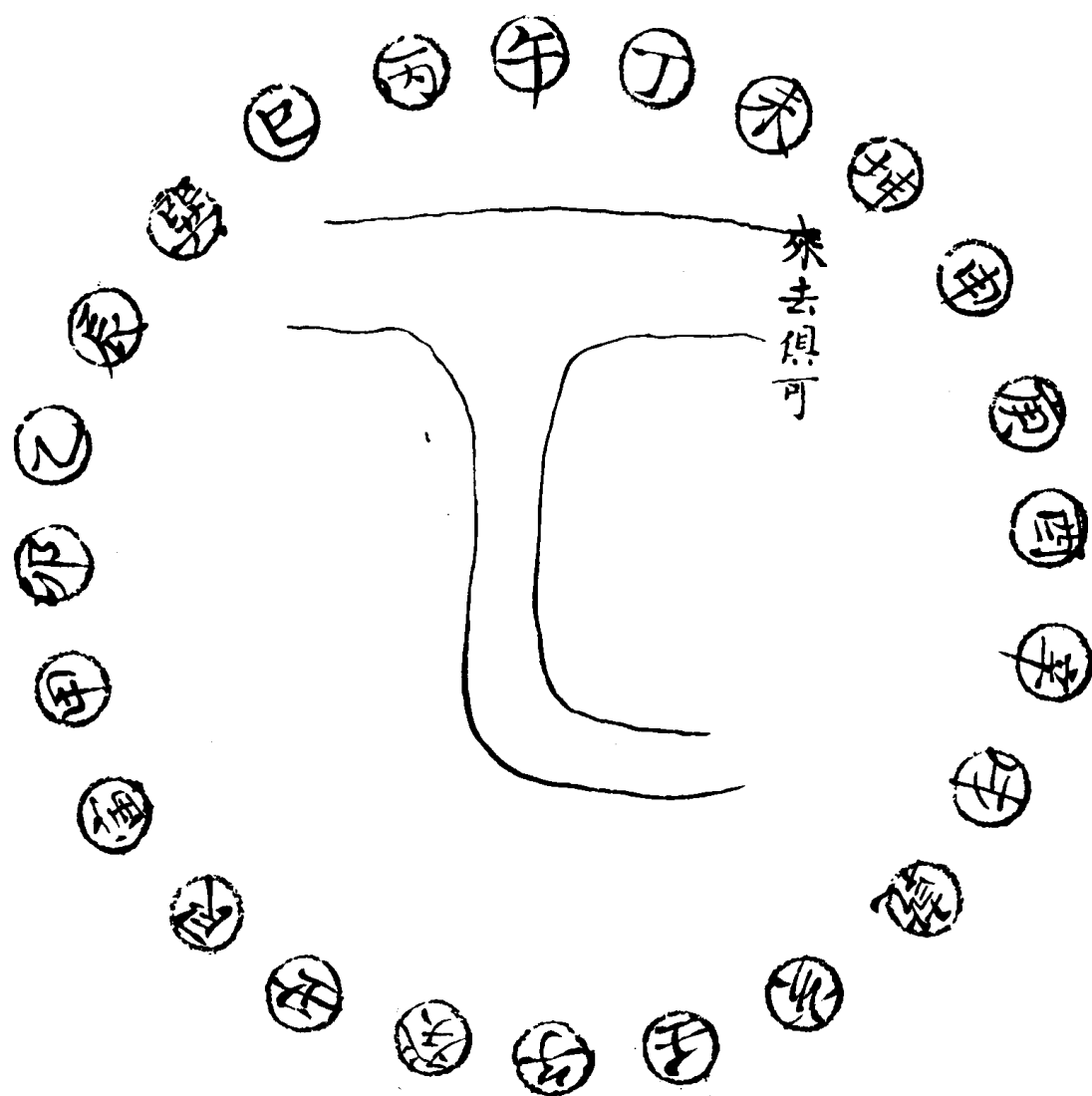


下元東環水生旺圖

坤巽震坎四水當令，累任乾兌雙卦旺氣注穴，阻住四凶之氣不得來，而午方權過，艮方轉角，元力不礙為下元真旺氣。心字東環水，最上之格局也。以上二圖，即江西一卦排龍位八神四箇，二卦能兼兩卦，龍力極大格也。即城門鎖正氣之法，雌雄交媾是也。玄竅相通是也，收得陽神定亦是也。

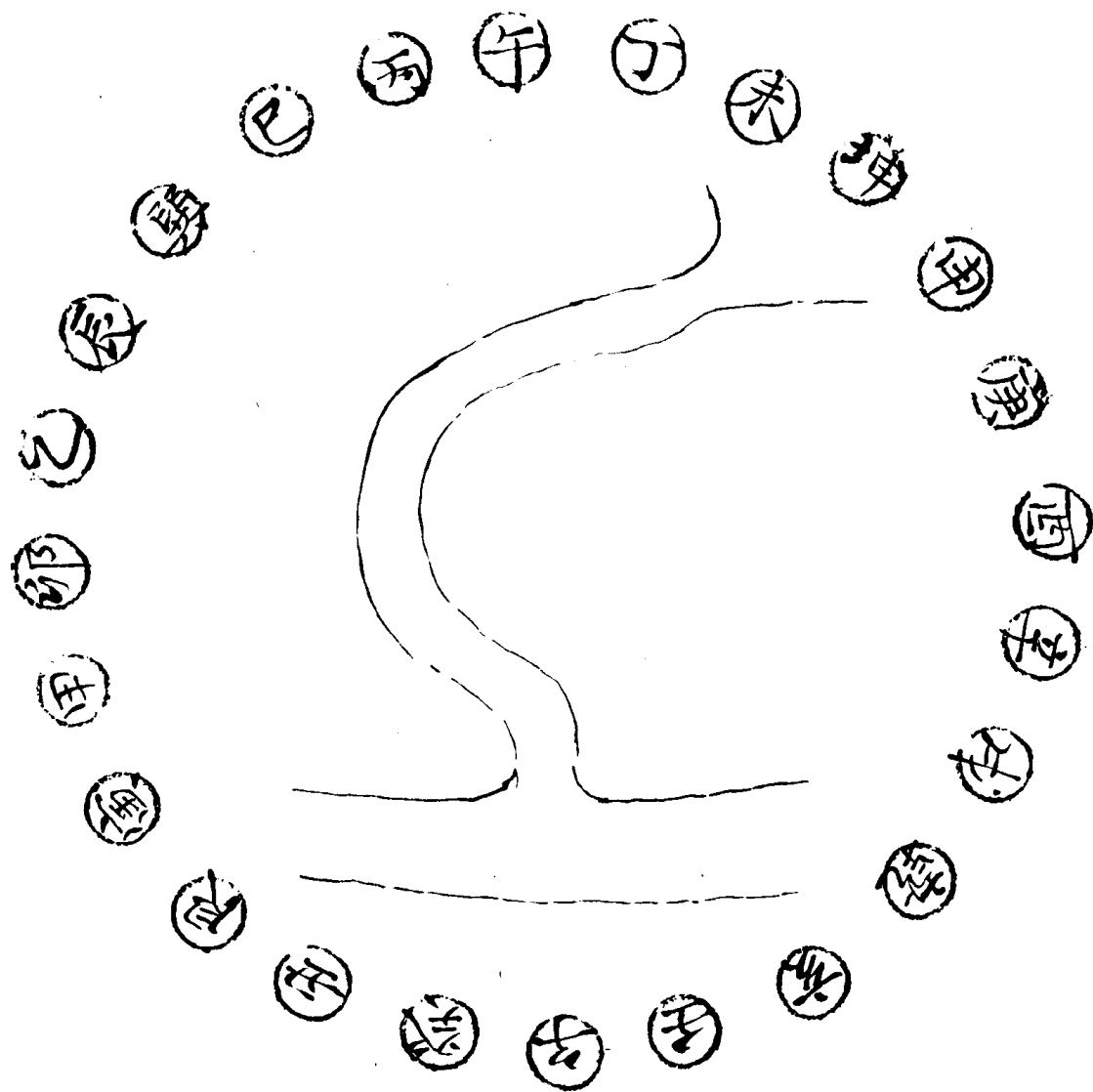


上元西環水圖



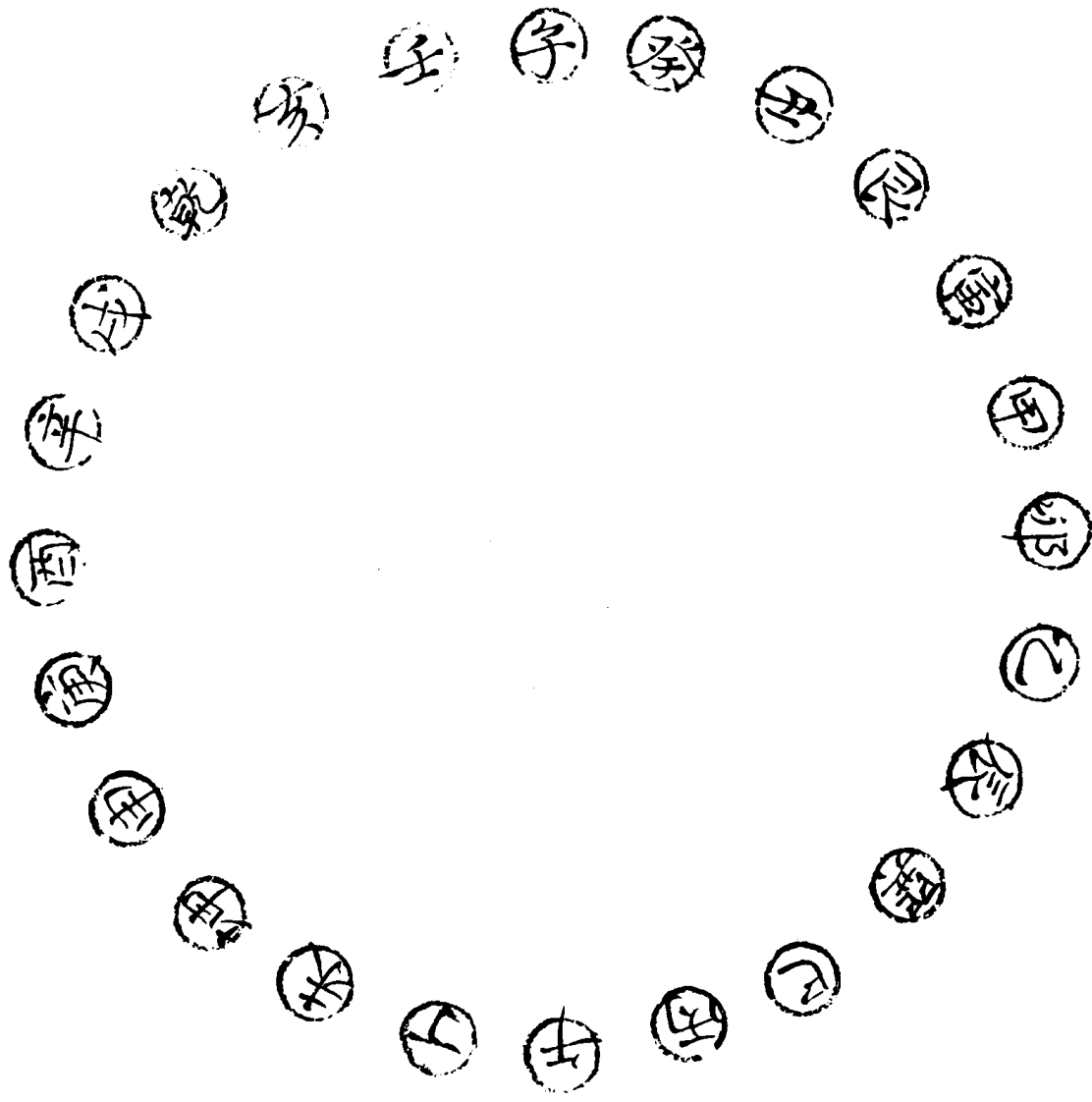
卞元東環水圖

地理精蘊圖書集成



卞元東環水圖

八十七



大吉羊

余光緒元年乙亥春三月中浣宅中移改大門。當日即乘馬赴先塋營造乙字

水渠。而費千餘工。於光緒七年辛巳歲春月得此書於族晚瀉。與余所講竟有暗合之處。非偶然也。是有天焉。

蓮峰氏作止水法。凡開止水溝。墳盤大約相去二丈。總在零神方。靠外流水。流水岸開起。放洋濶大一丈。至正神方東細濶小五尺。若又至零神方。宜放洋濶大。又至正神方東細。而平過圍繞墳盤。或一道金鉤乙字形。或雙金鉤形。而雙鉤單鉤切不可接頭。而鉤之盡處。更要開在零神方止。切不可開在正神方止。而作止水法者。乃不通流水溝之止水。為止水也。宜玩東環西環水圖便知。



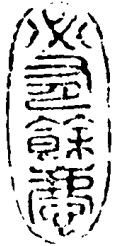
天坑煞方歌。天坑方百步內。不宜安葬。主殺五人。

寅午戌月艮。亥卯未月巽。申子辰月乾。

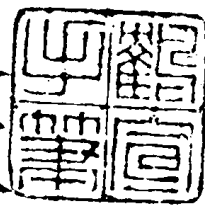
巳酉丑月坤。六壬數天坑方。以正月起丑。順行十
二宮。

凡立壬申二向。主殺地師。即寅山申向。丙山壬向。

周茂溪詳解辨正註釋。多有畧而未詳。非畧也。緣地理辨正直解。其註有秘而不宣之處。是書祇以補直解註之所未明。閱是書者。當與直解參看。乃能字字透徹。不得闕此而失彼也。原註。墨莊主人識。



○陽宅理氣精蘊集成 鶴宣鑒定手錄



相度陽宅若山居與山龍用法同若郊原近水孤村或數十間一所之地方用法與平洋水龍同看俱用挨星訣分辨元運氣數以斷興衰至城內并大村鎮比戶連椽人烟稠密之處外間并无大溪大河小水引動只有街道路徑通于街門達之于內院臥室之局勢純乎看一線之來氣其看法不拘房間多寡亦不拘主房正廳如何即將羅經放于前正堂簷門之正中

○陽宅理氣精蘊集成

二

將天池中線與定南針定準子午方位再看門檻及房座台基之坐向或向陽幾度即子兼壬或再向陽即在子壬二字中間分界之線或再向陽即成壬兼子矣或向陰幾度即子兼癸或再向陰幾度即在子癸二字中間分界之線或再幾度向陰便成癸兼子矣若再向陰幾度癸兼丑即為出卦不清純矣羅經之上須用細絲線以兩手執其兩端定準此房之坐向羅經不移別處即用長線使人引至出外門之中看何

宮何位。再令人將線引至東廂西廂倒廳或有通東西之角門。均逐一看到何宮何位。須用挨星秘訣定其生旺吉凶。主何年有應。再由正房出外門之門中往外一節。或二門之中。將羅經仍前放準。由內往外一節一看。一節之中。或有房屋旁門。亦必照到在何方位。直看到街門。正中方向。以秘訣定其生尅制化。再向街門以外。看其何方有巷口。何方有拐角。何方有坑坎。再週圍此宅。何方有巷道。或隣住房。或臨大廟。

有無高塔旗杆鐘樓等件水井在何方位逐細詳挨有何吉凶此一所住房大概粗具全局之體尚未細講全局可用再于內中安置當權之主人宜住最得運之屋不拘主房廂房耳房露頂或有旁院中只要此所門路合宜一線周流六虛之氣當令之處更得輔弼有力若能愈多愈妙自外往裏由街門起層進至寢室以寢室往外節節兩旁輔弼合宜至街門俱在旺運得令氣數何愁功名子息富貴自然門庭清吉家

道泰昌子孫蕃衍功名顯耀何等可喜可樂哉以上
所錄係合運得氣之宅固然興旺人沐榮昌間或稍
有一兩處衰敗門路或本身坐向帶有出卦衰氣最
為不利不可用也此等不合元運之宅居人主諸事
不安剝雜耗財口角官非纏綿疾病不利家長屢傷
小口如此住宅不拘何人萬一居之不長日久賣拆
貨而已以上所錄係走過正運已到衰敗之宅又有
一等平平无奇住宅或經明師指點移改門路之後

或掌權家長移至應運屋中。驟然興騰內外和順。此因本房尚有餘氣不致敗絕。改門移房得氣之驗也。更有一等陽宅居人半興半敗。好事中有瑣碎進財中多消耗。人口常帶暗疾。前程經營進步間有小人暗阻。此房住人有德者。忽遇明師指點。并不大拆大改。小小隔一牆改一門。即轉為福。前項半衰之病俱無。倘住无德之輩。遇太歲當關之年。即出大禍。或者請一箇俗下有名曹師。將長生游年一數。胡改混移。

錄要中七政天星選
擇吉日乃真法有驗
予造儀門用此擇年
月日時乃咸豐九年
己未二月初一日卯時
至于今此門未動若
蓋廳房即有碍矣
地理錄要中陽宅
名得一錄

以致煙癮愈大窮愁愈多此所謂自作孽不可活无
德之下流也。以上諸品不過舉一類萬更有深焉者
須看其墳地如何。六要云陰地陽居較量看新杆舊
墓兩相參。墓宅兩興宜。鼎盛墓宅兩廢。斷人烟。宅凶
墓吉。兇孫慶。墓凶宅吉。眼前歡。此原出于至理。又皆
予屢經目擊之真事也。是有天焉。

陽宅真書歸厚錄中有一章。再地理錄要中可遵亦
須局勢與挨星元運并講。始能有驗。其他如陽宅愛

董春泗老夫子予
之授業師也師係內
務府黃旗漢軍辛
卯副榜授子讀時在
道光十六七年在稻
廠為高台里差使
嘗贈香稻米好飲
有真傳風鑑而較不
與人相度即自己亦不
甚講故知者稀

衆陽宅三要若一講東四宅西四宅游年長生均屬
偽法偽學以訛傳訛之輩師害人不淺

經予之眼相度風水之地師除吾董春泗夫子之外
看得有些效驗者翟桂峰可許其次呂琴舫稍可再
次者有壞心有真學李堯民此人害朱家一敗塗地
將朱家墳後餘地自立墳塋恐天理難容李唐俗呼
帽李因少年學徒帽行在演樂胡同天仙菴廟內帽
局手藝學徒廟內浮居一人姓于名發空不知何許

李唐自出世并未令其看過親友本家被其害者輕重不_等獨予崇四叔家買新穉住宅今帽李相度伊云可住道光三年春移居咸豐二年夏至四叔故冬至崇三叔故家敗人亡李唐之過也獨醇親王陰陽宅相度不錯崇仲華二宅亦伊相度蓋造有何好處不一而足不堪枚舉看李唐後世耳

人也。早出前門賣卜。晚歸廟中。從不與人交談。後患時疫不能起立。扶掖無人。隔屋李唐得空與其買藥。扶持大小便。頗盡心力。漸痊。可云教認字。讀地理辨正。朝夕講論。以報扶持。李唐從此入門矣。嗣後于瘋子。被關東人接去。出關病歿。李唐改行。從容苦況。日見起色。與朱姓結盟。將朱家害倒。李唐發生。前年予之。赴車朱元親對稟說。故知詳備。朱元先輩文舉家稱小康二十餘年。天壤懸殊。可見氣運亦有天焉。





陽宅二十四方向吉凶定格。因又名為五星連珠。雖係板格。并非輪轉。却頗有應驗。予思吉方若運旺。或太歲當關。自然吉上加吉。若犯凶方。遇衰敗之運。或太歲當關年分。必然凶中更凶。理固然也。偶錄于斯。



遍地鉗

唐楊益筠松著

歐陽純註

鶴宣補註

遍地鉗遍地鉗神仙妙訣要君傳點穴須明真帶假節苞珠乳及窩鉗浪花樣月妙中妙雲外飄形玄又玄

此節言平洋水龍穴體當辨龍之生死或邊生邊死也節苞珠乳窩鉗者穴象也節者形圓體直苞者其狀如瓠珠者小圓如突乳者突細而長窩者開口而圓鉗者開口而長狹微妙難明如浪花樣月雲外飄形若有若無微芒隱現間耳

問君何者謂之穴動處其中生關節水邊花發水中紅窗外月明窗內白

平陽之穴固難測識而其所可憑者在龍然龍有枝幹生死當知趨避大水為幹龍小水為枝龍水之屈曲有情活潑者為生水之長直無收者為死而衆水取聚衆直取灣真龍在水而水外靈動處自有關節但人不易識耳水邊花發水中紅者言結穴在水邊却與水中交相應也能如是水龍之義無餘蘊矣
青烏經云大地平洋杳茫莫測沼沚湖池真龍憩息故其結穴多在水際穴作於

上影落於中故曰水邊花發水中紅若離水太遠則失真氣矣即所謂遠水安墳死氣侵者也窗外月明者大地平鋪毫無動靜直至臨弦蘸水忽吐半月之形穴結於內既無形以半月為據故曰窗外月明窗內白也此平洋求穴之妙竅也只為識龍不識穴下子之時兒孫絕更有識穴不識龍下後家計如懸鐘

此言以水為龍必先識水龍之有生氣而結穴處須審察得真二者並重蓋龍以水分枝幹流來為來通行幹水也湏湊停止不通之水反以止處望出口為來出處望止處為去江湖流入小枝則流入之口為來而水之盡處為止故支水葬於盡處來情篇云幹水來去注目為明支水有止來去難明支之入口吐納滋生執此言來其來有經穴若乘之其脈可憑若止識龍不知穴之虛實或偏或脫失左失右則犯死絕而凶倘龍無真氣任意誤并是先不知龍又焉能知穴乎果能辨龍則必能識真穴矣此節重在識龍一句筠松之丁寧示人何親切如此

平洋大地人不識或在水邊或在石或在平田或在泥或在沙州與堆積乘風氣散

主人離水繞羅城方是吉

此歷指平洋結作之場也。平洋之穴多結於水邊，或有平地忽露石脊石頂而結穴石邊者，或平田污泥之中，或水蕩之中，孤墩獨圩沙洲結穴者，或坪中起墩起阜為堆積而結者，種種不一。若不知各樣結作，即穴在目前不能識矣。平洋之地非以高起為乘風，以不得水為乘風，有水環繞則氣聚而穴不寒。此節重在得水。天下州城住向空，何曾撐著後頭龍？今人不合古人法，誰道後頭無好峰？州縣人家若怕此千門萬戶，豈能容無明見者生疑惑？不下空龍，下死龍，死龍曾似空龍活龍。動之時天地濶，不信但看州縣場，盡是空龍活潑潑。潭州方圓八十里，十萬人家住向空，不然也。去討空龍，所以難言空。赴空，衡州住下四十里，南山靠在西湖尾，家家空住，向前塘不信龍從何處起。

明此節以陰陽二宅。一理相通，州縣多坐空向實，若坐實則死龍矣。蓋空中為氣，空中為龍，亦必空抱實，實抱空前後有水者，方是佳格。故引潭州衡州以證之。以

杜人之疑惑也。死龍直硬痴蕩之龍，生龍則空而活動矣。何處起，以水盡處為起。故曰水到窮時太極明也。

此論生龍死龍，乃以形言。一定不易之理，若形象活潑合格，再合天運，則盡善矣。世人豈知住空龍，龍在空時總有功，後背水從生旺起，兇蹤世代不遭窮。

此節言坐空得水之妙，人能知水龍葬法，則生旺之水從穴後起矣。蓋生旺之水聚於穴後，大勝於穴前，穴後是主穴，前是賓，賓吉怎如主吉。世人只喜朝水，不知坐水何也。

人言側背是黃泉，誤了人家萬萬千。不信但從仙跡驗，後頭沖水出神仙。仰觀南嶽廟神基，世上時師那得知。只為水沖龍脊背，四方朝拜不曾離。

此節因世人不知坐水之貴，應而並示人以沖水力之妙，應大也。世人訛以側背有水謂之黃泉，不敢靠水作穴，抑知古之仙跡，後沖水者出神仙乎。即如衡山南嶽廟水，沖脊背而朝拜甚多，蓋神廟必得美地，而後威靈顯赫也。是沖水之力，不更大於橫水乎。

天下江心與海心。君山常在海中。行橘州水陸金山寺。更有公安與洞庭鴈峰石鼓。朱陵寺下有滄浪可濯纓。人傑地靈多秀色。發高請舉占科名。杜甫盧仝李白祖。後頭盡以水為鄰。此人不比凡流輩。盡是掀天揭地人。

此又指水中之地之貴證。以示人海中江中皆有結作。君山在洞庭湖中。金山寺在鎮江江中。洞庭山在大湖中。至荊州之公安。衡州之鴈峰石鼓。皆臨水成地。而出人秀氣。請舉高名。是水之為福。盛於山矣。即以陰地言之。則李杜盧仝之祖墓。皆穴後水。陽宅陰地。莫不皆然。又何疑乎側背之水歟。

四畔團團水繞屋。於中有穴食天祿。

此言水中多結貴地。今人一見便云。不見過脈。不知平洋以水為龍。水行則氣行。水曲則氣聚。大枝小枝。許多生趣。而居水中之宅。人財繁盛。富貴甚多。余請言大地之象。而小者可類知。夫大輿之為物也。天包地外。地在天中。上半充之以氣。下半承之以水。云。

夫天地之體。天包地外。地懸天中。昔人比之雞卵中之青為天黃為地。斯近之矣。非有上半下半之分也。皆一氣充之是也。是天地生生不已之心。萬物並育之德。皆此浩然之氣。始能為之。始能成之者也。地理之道。葬承生氣。承此氣也。為人子者。以報本為孝之首務。所以擇地以安親魄。以安靈魂。慎選佳壤。盡善盡美。形勢山水。又必須應運長遠。再加以揆星秘訣。以斟酌元運之興衰。如得著大生氣。則聖賢豪傑接踵而出。功名富貴。乃小焉者耳。人子欲盡孝道者。孰大於是。因註遍地。鉗之後。以發明孝子擇地安親之意也。 旭園主人玉甫仙號鶴宣著



○水龍精蘊圖書集成

〔大吉羊〕

旭園花主鑒定集成



長白玉甫豐烈

敬撰并書



仙號鶴宣

山龍水龍之理氣用法前編已詳且明矣。因憶附近京師東北西百里或數拾里之外始有石山。南面離山較遠河路重復不近山之平原乾流兩後有水相度之法即以高低起伏來去行止灣轉停蓄攔界等形勢為緊要把握。高寸為山。低寸為水。不過分起伏。

水龍精蘊圖書集成

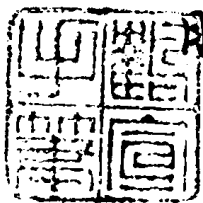
一

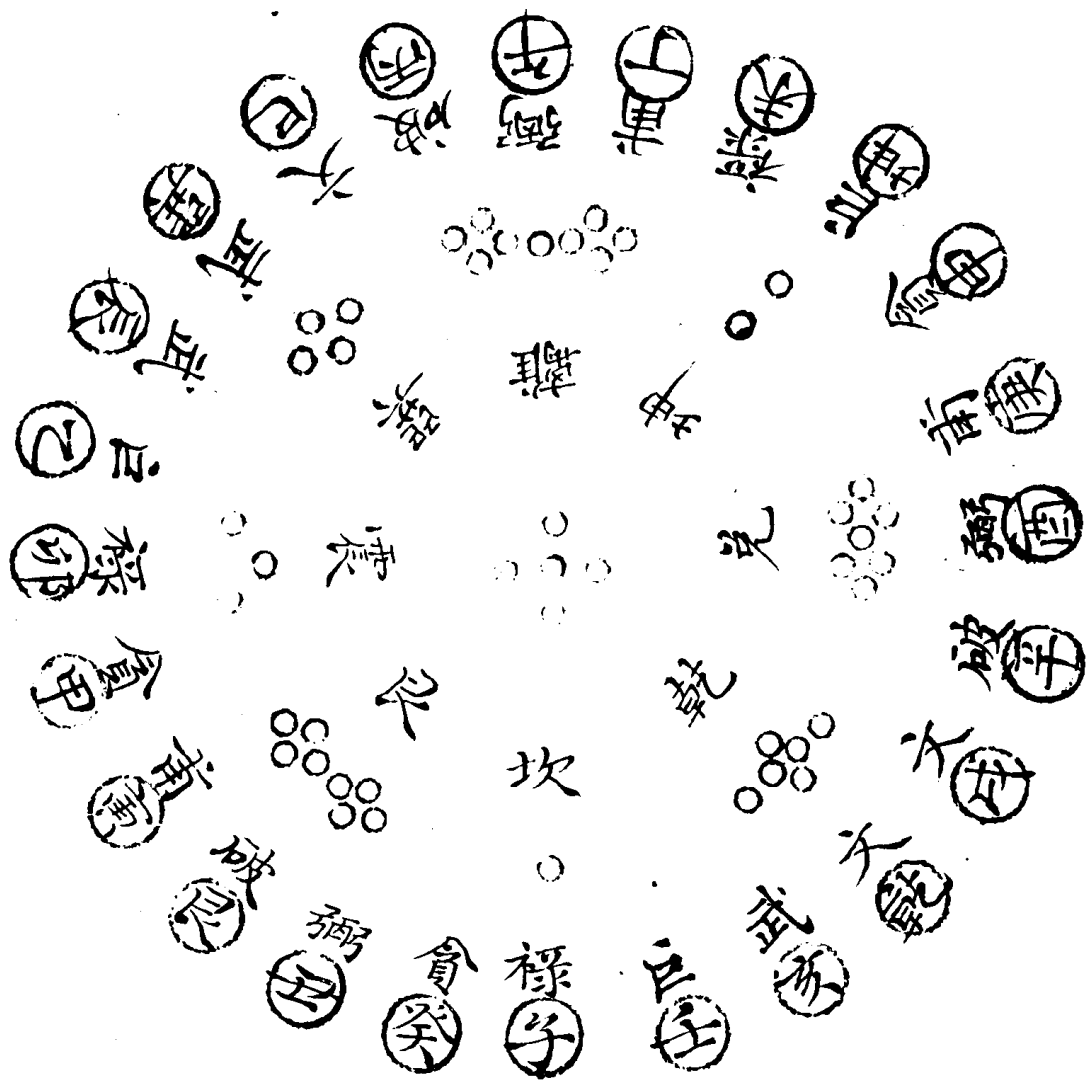
一。兼二。兼三。甚至兼五。其方位不一。宮度不一。元運不一。所以有萬類千章。不拘无定之體勢。是以形于人事。亦有萬種富貴窮通利達壽夭者。何也。乃先天氣數所定耳。是有天焉。非如世俗之時下。曹師以訛傳偽說。左水倒右。當立陽向。右水倒左。當立陰向。又以子平看命之長生沐浴等十七字。輪數方向。胡攬又講山法。後空不宜。穴後以土堆山。造土龍。左右護砂。種之。混亂。將有生氣。天然之吉壤。竟成萬丈之火。

坑矣。豈不痛哉。然每念及此。想葬是地者。必虧行止。與陰陽有礙。始遭此劫。是有天焉。甚可畏懼矣。經歷既久。目擊道真。將淺近實情。并未脫稿。一揮而就。并將水星五形正變。粗率繪圖。以便學者。一目了然。實是真法。舉一類萬神而明之。存乎其人也。名之曰水

龍精蘊圖書集成

光緒八年壬午花朝書于殺虎口監督任所之閑暇
無事脩太平之齋 長白後學調元子鶴宣題





俯察之理。本乎洛書。
 父母六子。乾十二支。
 三文成象。位參干維。
 三八品配。道盡無遺。
 後愚妄作。清亂日滋。
 芟邪表正。易簡昭垂。
 雲間蔣大鴻羅經銘。
 長白豐鶴宣集并書。



七政天星選擇有
驗地理錄要中
詳明學者宜致
思焉

右羅經圖乃蔣大鴻先生所定。天地乃一氣一理。萬物各具天地之理。所謂物物一太極也。氣真理確。用以定天地理氣。二十四山向。始有準則。畫于水龍精蘊圖書集成冠首。以便學者考究方位官度。俾有遵循。若用星宿官度。躔次。須將蔣盤羅經。詳細推察。選擇吉期。亦必用此。真有靈驗。其他如三合盤。陰陽官度。均按唐代板格。何能有準。萬不可用。書以戒之。

鶴宣謹書



三合盤錯亂三箇
字于方向何能有
理

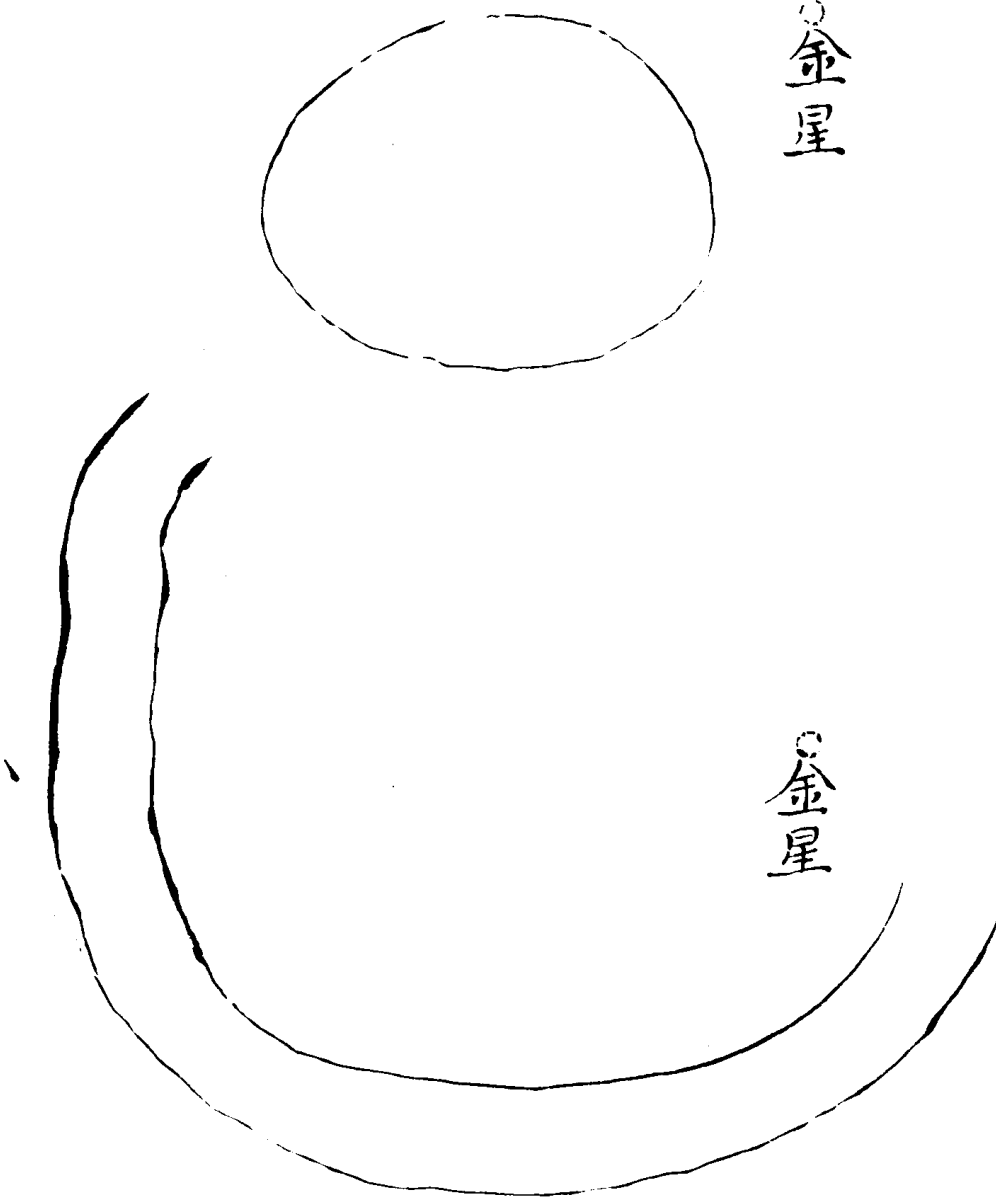
五星正變圖

大吉羊

水龍五形以金水為吉。木火為凶。

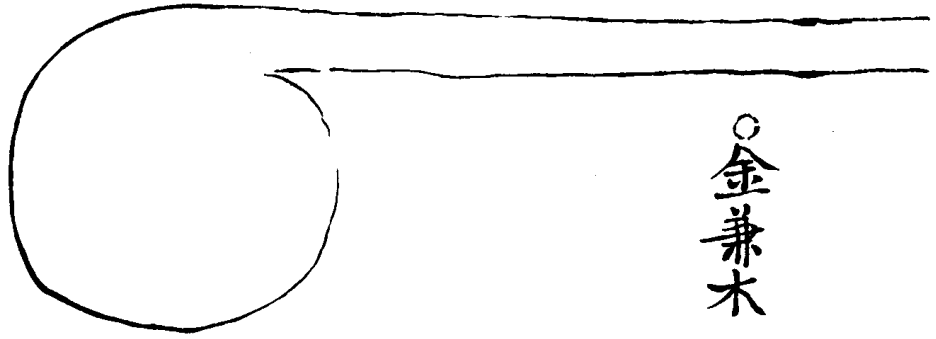
金星

金星



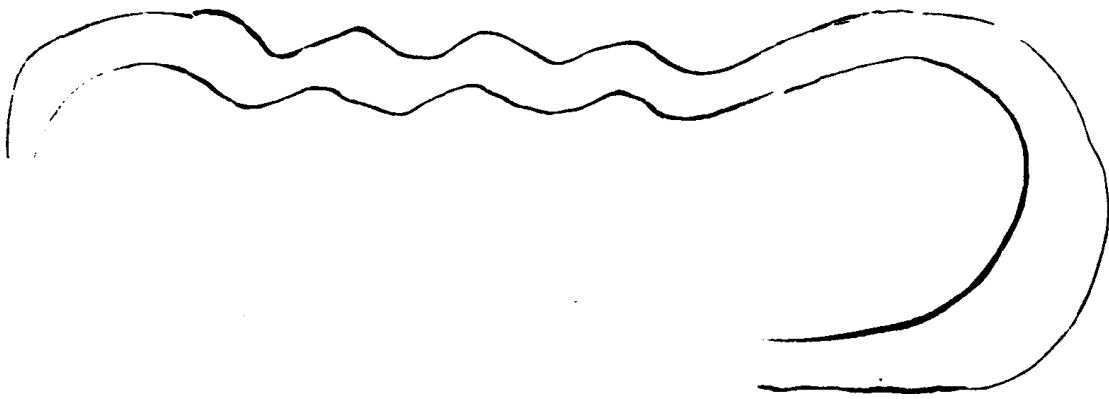
水龍精蘊圖書集成

四

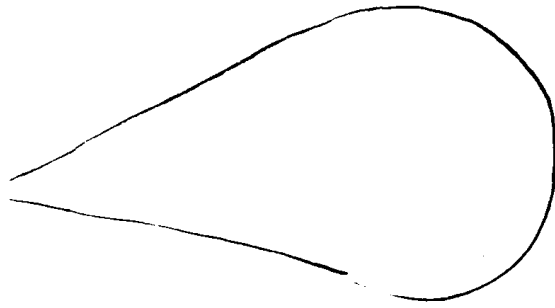


○金兼木

水兼金

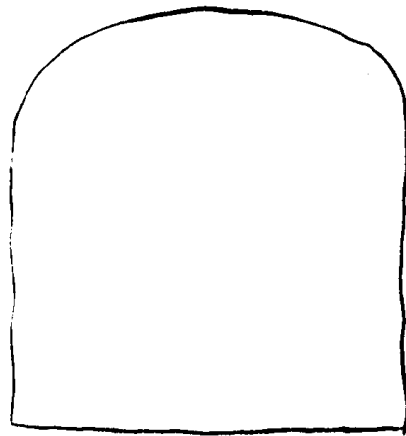


火兼金



水龍精蘊圖書集成

土兼金



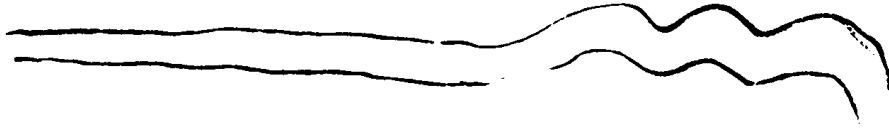
五

木星

木星

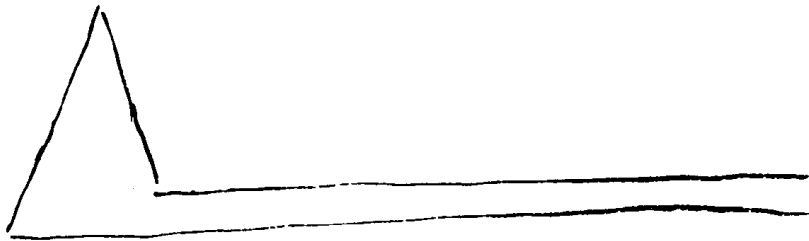
土星漏道

水兼木

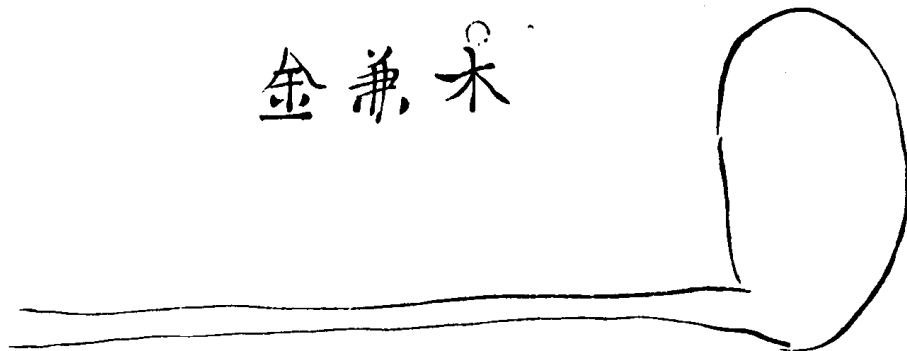
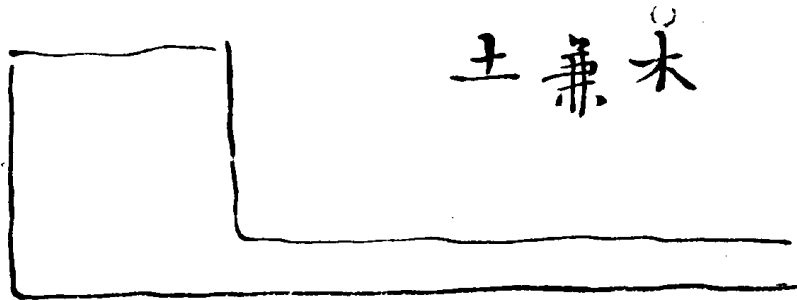


水龍精蘊圖書集成

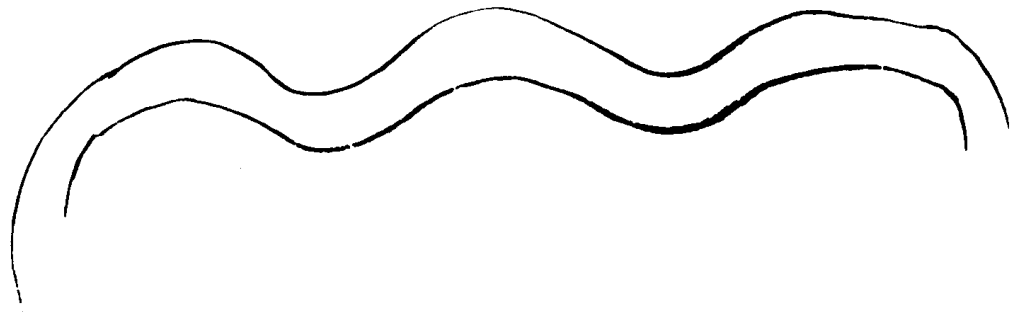
火兼木



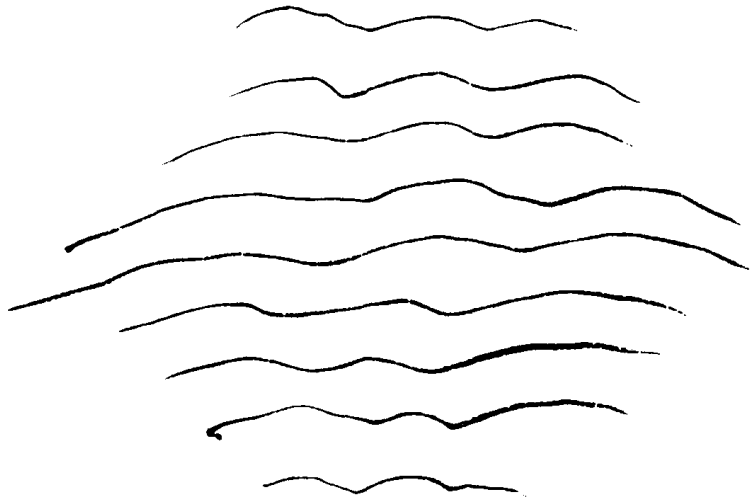
六



星水



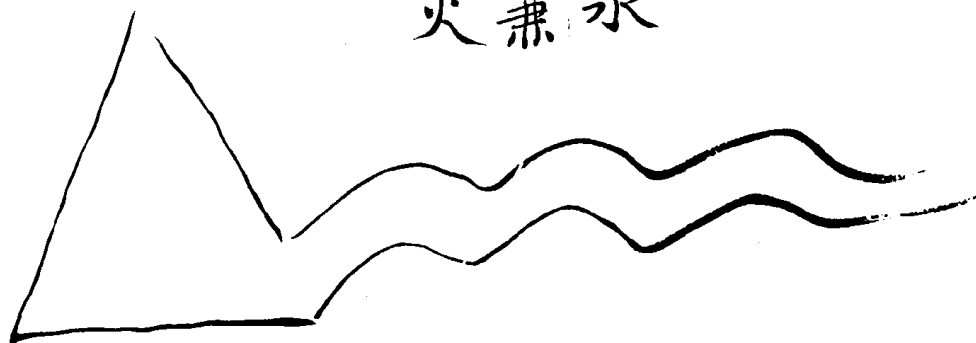
星水



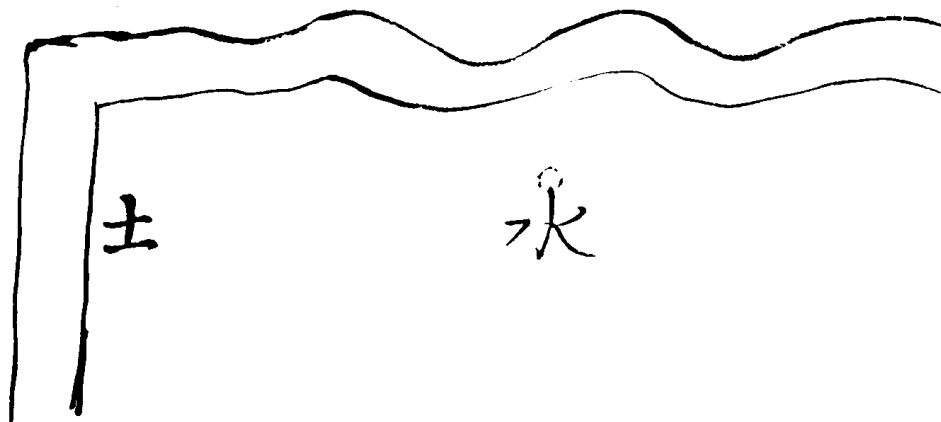
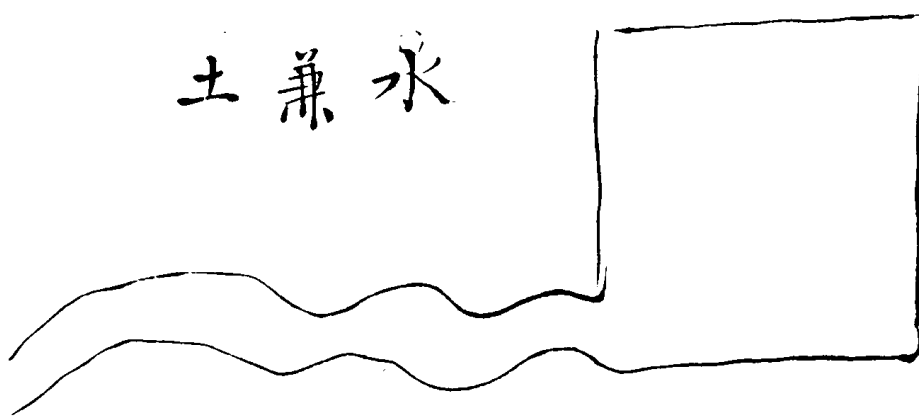
水龍精蘊圖書集成

七

火兼水



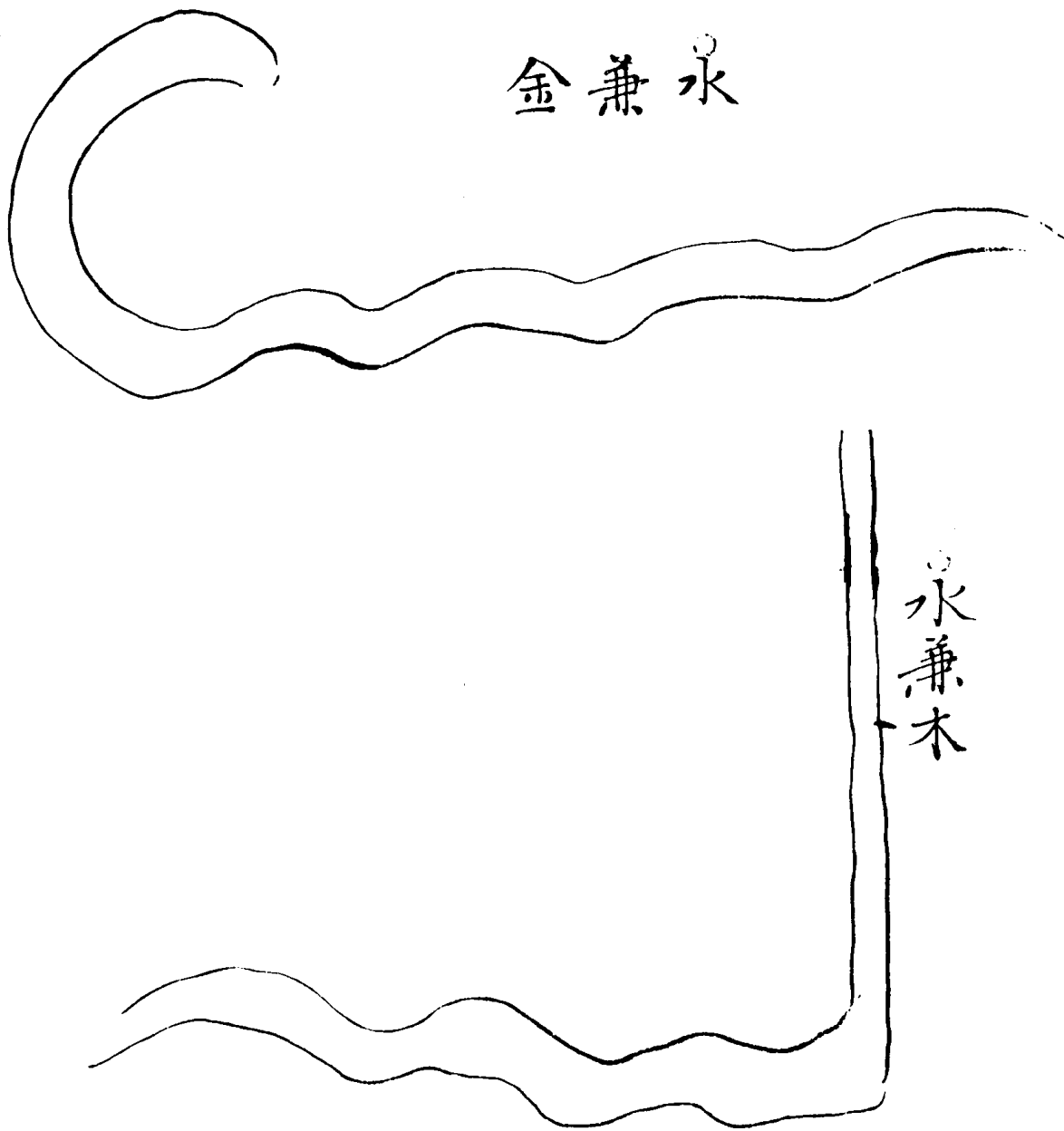
土兼水



土

水

水兼金

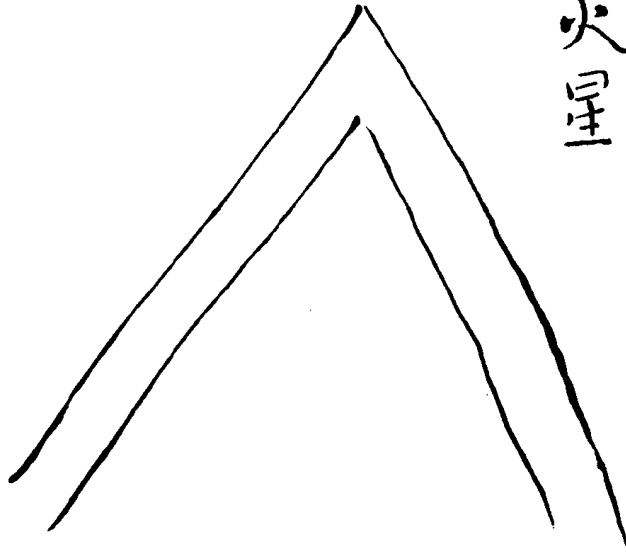


水兼木

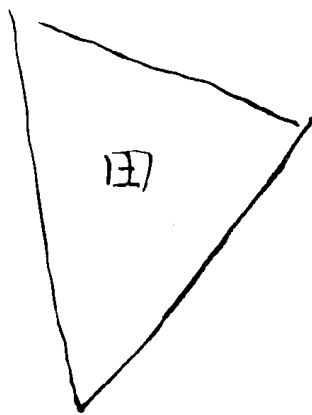
○水龍精蘊圖書集成

八

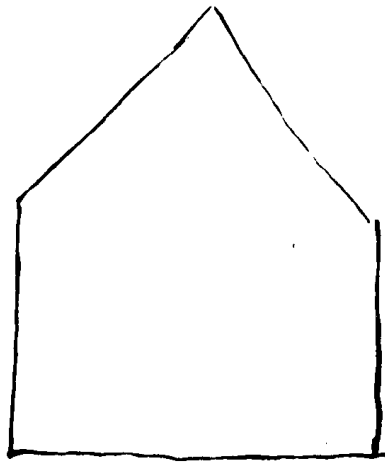
○火星



○火星

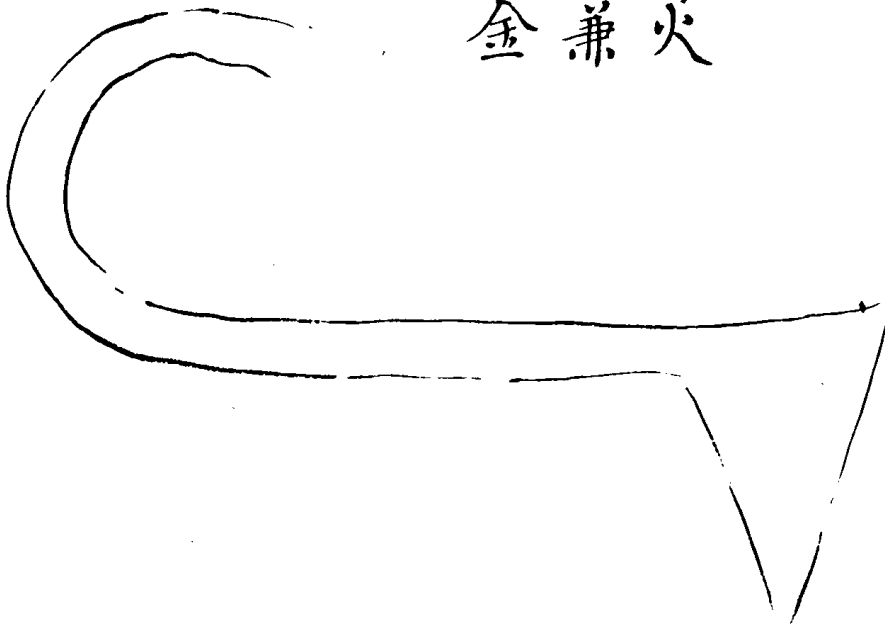


火兼土



水龍精靈圖書集成

金兼火

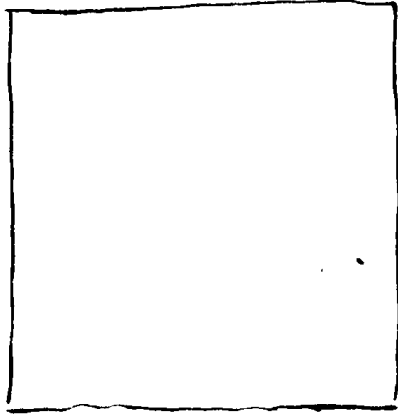


九

火兼木

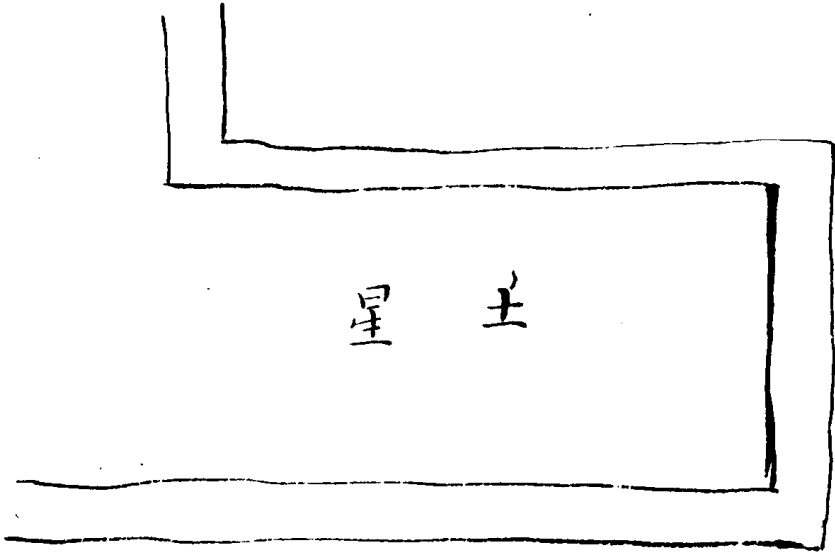
水兼火

星 土



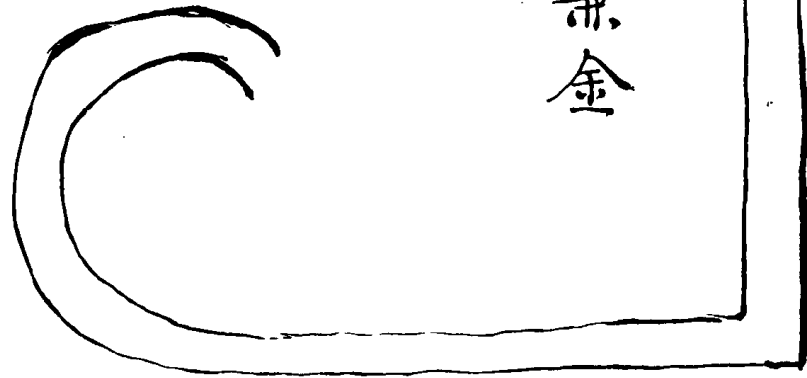
水龍精蘊圖書集成

星 土

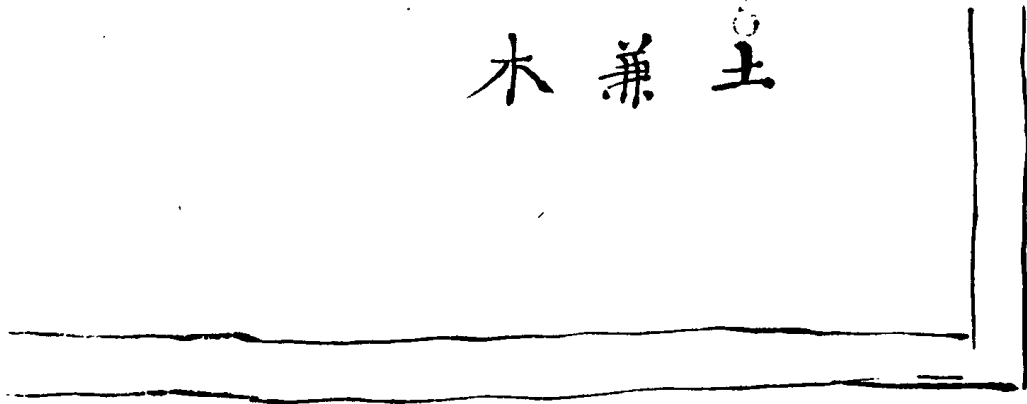


十

土兼金



土兼木



長

土兼水

水龍精蘊圖書集成

土兼火

十一

○玉函真義古鏡歌上冊 ○華亭蔣大鴻中陽子平階著

○辨五星吉凶體格

五星理氣貴研窮。格局分明造化工。實地員成金水土。空中水路亦相逢。端然正耀人皆見。幻出奇峰世未通。醉後宜呈千萬變。沿成古鏡發愚蒙。

此節言五行卦氣固貴分明。而五行星體亦宜審察。非特實地要得金水土三星體格。即轉動灣環之形亦宜得此三星格局。但五星易測。而變體難明。予故詳之以覺世耳。此篇講究山龍水龍氣運。而先從五星形體說起。蓋理氣原從形勢上講出來。此書每節原註切實的當。要是中陽子自註玩弄故詳之之句可見。金星員滿人知少。轉尖峰角如雞爪。盡處結成鈎曲樣。灣身復似絲綸絞。故洋轉處中抽細。牛角不正不滿飽。人字貪頭尖又尖。黃金只怕火形擾。

言金星本為美局。而變體則凶。大抵金體易成火局。如轉角之處。如雞爪樣。或到頭轉灣。如鈎曲樣。或兩邊放洋。中間抽細。如人字貪頭樣。似乎金體。而實則火局。

辨其為火而金星之妙用得矣。員滿二字。品盡金星之體。雖不鉤曲樣。則似金而實火矣。人字貪頭。雖近金體。却屬火曜不美。

秀麗水星如玉帶。搖頭擺尾。反狼狽。斜飛。惟倩火形論。反出不回。難避害。繩索乾流。非柔軟。潤動不整。禍居最灣。身不是龍蟠樣。莫謂水來稱美瀨。

言平洋固以水星為貴格。但變體易成龍擺樣。至於斜飛之水。固作火形論矣。即一灣而出。不再灣而轉。雖灣而非水體。大抵灣環之處。必要節節整齊。始算水星。若搖頭擺尾。雖為水之變體。或乾流如繩索相絞。而不成龍格之樣者。終非佳格。辨其非佳。而水星之妙用得矣。玉帶龍蟠。水星吉體。若搖頭擺尾。雖屬變體。但

運動不整。固非斜飛。反出繩索。變成火體之比。但搖頭意態。有遊蕩淫亂之嫌。

土星整頓。稱佳格。長短觀來。要辨明硬短橫。過槽器樣。直長。即是木生情。丁前又有丁居後。方正歪斜。已不平。短不象天。皆破體。願君不必歎崢嶸。

平洋貴乎土星。但變體橫者。猪槽。直者如橋木。皆非佳格。或前丁後丁。誤認為土

者葬下絕人。辨其凶而土星之真情出矣。方似碁盤。正如平几。硬短者是土星正格。若直長丁字斜體。便非土形之正也。

木星僵直無生意。有轉分明是土星體象。員如執笏樣。朝來却似翠雲屏。方山子帶方冠帽。正直無偏。州縣庭不是去來直里許。誰云水口不宜丁。

言平洋木星最忌直僵。但木星有轉即土之形。或如笏板樣。或如挿屏樣。或如衙門角道樣。皆是土形之妙處。要之長而狹者為木。短而濶者即為土矣。直里許者言其長也。里字不可拘。若僵直死形。即半里亦不可用。木星直長似射。故不可用。若正直無偏。變化作土亦吉。

平洋火體不宜臨火。若員頭即是金。似火火凡都要避。莫貪秀削。禍來侵不同木體。可裁取。一遇火峰穿穴心。兩水夾來牛角樣。劉郎前度別方尋。

言平洋最忌火星。只有吉星而混入火局。斷無火星而能入美格者。故木猶可裁取。一見火即宜避之。火變金者去尖入員耳。可用人力轉移。若兩水夾成牛角。

樣雖用人力轉移終屬無用故曰別方尋

火龍本是異山龍凶者莫云終是凶和潤平洋稱妙格高山秀削插芙蓉尖峰迭起來朝穴文筆分明學士宗若有火星兼土到自然尊貴受王封

言平洋忌火至於山峰秀削則又取火也插芙蓉者以芙蓉最高起而尖銳故為是言也迭者峰尖層疊而來其妙即稱文筆主發文人學士受王封者只是尊貴之格山龍火星只可作朝作祖若兼土自是貴格平洋最忌火星只宜避之

○辨二十四山逐字用度之義

子午卯酉天元存源流悠遠格為尊公侯將相本無種小鳥逢之變大鯤官職高卑隨地看只須直節對龍門若還橫過兼來細縱轉如車不足論得水蛟龍能踴躍失時魚渴便無恩貧淫士女風聲惡作賊為奴從此根若要分明夫與婦只將遠照近身評更有一端分別處子午無休不可渾

此言四正之支主得時則尊貴失時則貧賤此四支若源遠流長自然將相可得

如小鳥忽逐大鯤也。但官職高卑要隨地而看不可執一。要之四正貴乎直節對來為妙。直節非謂死直也。蓋謂大河大港直從四正之方對來。或九曲朝元。或五字曲也。至於橫過者全然無用。即來細轉角如車輪者。在四維則絕妙。在四正則無力。大概源遠流長者貴顯而久。源短者職卑而暫。至於失運。近身男賤。遠照女賤。更有當分處于午兩分。發得長久。以其為先天父母之位。而能總領其餘三卦者也。求貴必於四正。失運反賤。公卿之子降為皂隸。貴兮賤所依也。惟喜直來朝穴。主正途出身。若轉如車輪。不足論矣。夫婦分明者。近身是內交媾。遠照是外交媾。即洛書一六二七三八四九之四大局。以中五之地。五五相得。合二五之一。山一水。始精合氣。以凝合中五之全體。恰合縱橫十五之數。此其為地下之媾合。能相地之陰質。然後能邀上天之陽精。以成男女。而生機出焉。如立坎山由一數六。中隔五位。是近身內交作離。相逆九數四。隔五位。是遠照外交合。中五陽施陰抱。交界之地。非十五乎。又如立兌山逆七。至二得五數。順三。至八亦得五數。合中

五之處亦十五也。以山配水，以水配山，為朋為偶，同道作友，顛之倒之，相其自然，而後能合其所以然也。他若六七三四俱無隔，為雙卦，二九八一俱隔，七位為分，卦是以老陰老陽不與少陰少陽相交，少陰少陽不與老陰老陽相配也。此古仙龍分兩片精義，實遠照近身確旨，合補義書雌雄說中先天卦兩體合一之義。前賢俱未道破隻字，我今一明其卦，一發其數，有浪洩之懼矣。

辰戌丑未地元觀，雖然局狹，亦能寬銀錢得用，如泉湧福祚宮同，如口含。如遇天心偶一失，損傷骨肉影先單，女淫士竊成宵小，邪行偷盜實多端。

此言四季之支得運發福，失運傷丁且賤也。求財必於四庫，至失運出偷盜天下事每每相反，想天倉人倉之側，即有劫賊伏焉，理固然歟。

寅申巳亥人元吉，翁斯衍慶有兒嬰，若還失運女先死，如逢交姤掛梁奔。

此節言四益之支得運催丁，失運傷女，如逢寅申交姤之類，或如繩索絞樣，便要縊死人也。四生之地發丁，若失運則先傷女，掛梁崩於巳亥二宮尤驗。

乾坤艮巽當分別乾艮生男不須說葬著旺宮有百斯如逢衰死靡遺了。乾山乾向盡源流大將邊陸威赫烈。若還艮宮龍脈長開家守業何憂戚。巽坤二卦富家豪位管田庄財不竭得運來時財帛臨。失時還要女悲折。出文出武龍要看灣抱車輪文血脈之玄對堂非不美。大凡非富強梁烈。

言四隅之干乾艮生男巽坤致富失運傷富但四隅龍體不比四正四正貴乎直對四隅貴乎轉彎轉灣之水與直對之水三元非不美要非富豪即守業耳。四隅龍喜輪轉出文貴之玄則係四正龍體而非四維之義在四維遇之玄格局反出強梁亦同四正之遇車輪反為不美也。乾艮男主生男而貴已在言外。巽坤女主致富而生女又在言表也。要知巽坤得運非不生男乃先生女耳。驗之千家無不皆然。必先生一二女然後生男或三四女且亦有之。乃河洛至當不易之定理也。乙辛丁癸同支正上馬催官福祿加。如遇失時逢此位洛陽才子貶長沙。單行獨立多無倚得運科名白屋家。運移權退人皆賤非是土奴語如花。

四陰干與四正合同得運催官失運降級。如若單行得運特貴失運則賤也。乙辛丁癸傍子午卯酉雙陰一氣故皆主貴。雙陰一氣不特主貴而且悠遠綿長。

甲庚丙壬富莫當。蓬戶翻改造高堂。天元即有財千萬。夫婦平居亦厭糠。更有一端分別處。神鋒帝釋貴還鄉。若還四正支來輔。富且貴分賤且殃。

甲丙庚壬得運富。失運貧也。而丙尤貴。名為帝釋與四正之支同到得運富且貴。失運貧且賤。甲庚丙壬發富且喜造屋。今之玉榭瓊樓。要皆甲庚丙壬之氣所成也。即陽宅之帝宮帝殿印在壬丙之位可驗。

○辨二十四山卦位錯雜

分房一地分良枯卦位多因錯雜呼。富貴不全兄弟雜。丁財偏旺祖宗無。四句統論二十四山試觀坎位同乾六。富貴無丁後嗣孤。如遇乾宮逢一白。兒孫蟄蟄貧賤夫。乾水流入朔方位。主母宣淫竊愛奴。坎水流歸乾上去。主公愛婢越尊姑。三元上下翻來看。推算分明點錯無。

此辨乾坎二卦錯雜也。坎當令而乾來雜入者富貴而無丁。乾當令而坎來雜入者丁多而貧賤。上元乾水流入坎。主母以奴為夫。中元坎水流入乾。主公以婢為姑。下元反是。主公愛婢。主母宣淫。三元翻看。若坎位當權而艮來。艮當權而坎來。則兒子有蒸上之亂。艮當權而震來。震當權而艮來。則兄弟嫂娣有亂倫之聲。巽宮離來。離宮巽到。或坤雜。則全家女人有爭風之事。坤當令而兌來。兌當令而坤至。主中婦長婦少女淫亂矣。凡古鏡一義俱包。數義總以山水宮位同斷。坎水當權。艮水赴。眼前歡喜。悲遲暮。艮宮作主。坎宮來。男子雖多。如耗蠹。孤苦伶仃。偏富貴。滿堂夫婦。衰門祚。辨坎艮此止。下二句將卯巽帶過。若還卯巽來相輔。貴無上。分賤無路。此辨坎艮二卦。坎水當令而艮來。錯雜。富貴少丁。艮水當令而坎來。夾雜。丁多而貧賤。火抵與乾坎二卦相同者。再加卯來夾雜。丁多而富貴。總之當運則貴者愈貴。失運則賤者益賤也。坎作主而艮來。知暮景之可悲。艮作主而坎來。知女人之有權。孤苦伶仃偏富貴。則有財無丁。滿堂夫婦衰門祚。則有丁而無財。

巽離二卦要分明。若還不明斬血脈。巽通離兮多富賤。閨門不正女淫客。離逢巽位貴中貧。琴瑟難調弦數易。離水冲流巽水上。弟偷兄嫂棄門宅。巽風吹入衝離宮。姊妹情郎走阡陌。

巽水當令離水混入富而賤。離水當令巽水流動貴而貧。且傷女。要觀其水路之去來。而知其賤中之跡也。後天巽離之位。乃先天老父少女之地。配非正偶。故

主淫賤。巽通離是少女去求老父。故主淫客。離逢巽是老父去求少女。故主貴。貧

易弦離冲巽。以中女而犯長女。故主弟淫嫂。冲離以長女而從中女。故主伴情郎走

兌坤二卦要詳明。一遇犬牙儀便忒。兌有坤兮貴而貧。坤逢兌位富無色。公卿拜爵

四墻空。百富家資婦喪德。乾艮生男又喪男。巽坤致富貧又迫。四維發貴賤來臨。八

卦參差當互推。只有兌乾巽震位。水源差錯無虞雜。

兌當令有坤水混貴而貧。坤當令有兌水混富而賤。蓋八卦各有定位。當為推測

而詳其中之吉中凶。凶中吉。惟乾兌二卦與震巽二卦無虞。其錯雜。卦位錯雜

之說總因局不同元氣所當別者也。兌是下元而雜上元之坤公卿拜爵四墻空貴而貧之驗也。坤是上元而雜下元之兌百富家資婦喪德富無色之徵也。

○辨二十四山逐位陰陽差錯

八卦宜詳三字訣。一宮亦有一字法。同宮夫婦滿堂春。隔舍私情莫謂洽。壬子癸中原富貴。亥來女子死相歷。左邊丑字最無情。一到艮宮男乏嗣。

此辨坎卦一字訣。夾亥傷女。夾丑傷男。縱然富貴未免稍減。而至於損傷也。一宮三字。即分三用。錯雜左輔右弼二宮。必犯陰陽差錯之咎。寅申巳亥陰故傷女。辰戌丑未陽故傷男。八宮同斷。

艮宮飽滿足丁財。如遇參差便致災。莫謂文章癸到艮。一逢癸位賤淫胎。左鄰甲字貧窮子出煞。收山宜剪裁。

辨艮字一訣。雜癸淫賤。雜甲貧窮。以為收山出煞之用。乙辛丁癸主貴。雜入艮坤主賤。甲丙庚壬主富。錯入乾巽主貧。其禍其福。總在反面對出。

甲卯乙中多富貴。合同巽卦多福饒。兩宮亦有一字訣。右夾寅宮夫婦天。左逢丙位財先損。癸福雖多亦慮凋。中處差池原一體。不同單卦禍來招。

此震巽二卦中間夾雜。是同人愈多愈美。左夾丙傷財降級。右夾寅傷女也。卯

巽同元。三四運官。主四十年得運雙卦也。中元五運上十年分屬四則旺五十年也。

三陽富貴永無休。夾入他宮亦要悉。莫謂丁行坤位美。一通未位子先憂。如逢巳位女先死。一遇未龍自相矛。富貴人家男女折。羊純大槩日來疏。

此辨離宮一字訣。夾未傷男。夾巳傷女。離通未位損子。巳位垂女。雖富貴而子

女凋殘。此時師誤收。以致夭死可憐也。知其解者。早為提改。其造福人世豈淺鮮哉。

坤宮得運財丁足。一氣清純福始悠。如若庚來財先損。一逢丁位賤無羞。縱然力大能支敵。巨富小傷亦見愀。關闔名門多暗醜。只因雜亂帶薰蕕。

此辨坤卦一字訣。夾庚傷財。夾丁致賤。丁賤庚貧。若本局力大元厚。亦有小傷暗醜。

兌乾雙卦本同體。夫婦琴調樂倡隨。左遇壬方流水到。生宮離盛富中。表右臨申位。

派神至斷定妻孥要見虞逐字排來逐字轉挨星一訣鏡中窺分房更有上頭訣左
遇凶星長子虧右邊幼子難逃害中房前後煞星推微微帶煞多憂病如遇凶星魂
魄迢轉角直流明有力橫過暗口禍如錐逐宮排轉皆同論二十四山任我揮

此節前半辨克乾一字訣後半辨分房或病或死要看水口之有力無力以論災
禍之輕重也如錐二字蓋即小字之義不但正神如此即零神亦要分清宮位倘
若不清禍福亦有顛倒故零正催照當一一分清安定不可他宮混入左凶虧
長右凶虧幼中房煞星在前後推此分房規獲也煞微有病煞重必死轉角在四
維有力居四正直流必取總忌暗口流破謂之漏道比空位更凶此二十四山總
斷宜細玩焉

○玉函真義古鏡歌中冊○華亭蔣大鴻中陽子平階著

○辨水路來去格

水神衰旺有權衡，水路去來豈止一。凶入吉中禍稱輕，寇來自兒孫敵。吉流凶處吉成凶，外賊不來家賊逸。初年禎祥後復凶，初年見禍後無病。陰龍水路要陽朝，陽水流歸陰要匹。立向剪裁有定衡，三年五年標可必。

此辨水之去來，以斷吉中凶，凶中吉也。凶方水來入吉中，如寇來侵內一家骨肉同心協立，自能敵得他過。吉方流入凶中，如寇在外邊窺伺，却未敢來，乃家賊先反。家主孤懸無助，何以支持。此理甚微，或吉流入凶者，管初年有福，後來有災。或凶流入吉，管初年不利，後有慶也。總要配定陰陽，收住陽神耳。陽龍要陰水匹，陰龍要陽水朝。此三卦中之一卦，分陰分陽，真正配偶為官疾官可必也。

○辨上下元龍異同格局

水光蕩漾固英雄，龍局參差莫自高。富貴先非不美燕，貽何處耀兒曹。北方斗柄

建臨午。離位歪斜。奚用勞。水路東環下元格。上元西轉樂陶陶。龍來兌位局作卯。一位元龍先異槽。如在元中非對待。聲名赫奕肇基牢。

此節辨局不同元者。發富而不發丁也。如下元坎方有水。當取離方局。上元西方有水。當取卯方局。妻之上元西環水。始末為龍局同元。如坎方有水。而離方不合。則非同元矣。但在元內之局。或兌或艮或乾。亦為龍局同元。不必拘拘於對待之格也。同元之局發速。不同元之局當將近交元之局發遲。而久。所謂先庚先甲也。

○辨卦運修短訣

逐元逐卦逐時遷。一正一催各廿年。坤艮當權二十載。只因單卦為力偏。兌乾震巽為雙脈。兄弟和同功倍懸。離坎先天父母位。能包六卦福悠綿。單行一卦管三字。雙脈兩宮六字連。南北八神十二位。源流悠遠發無邊。

單卦正運廿年。坤艮是也。至於乾兌震巽。一卦兼二卦之力。一正一催。上下各四十年矣。又乾能輔兌。巽能輔震。兌震亦能輔乾。巽。雙卦全局。元大愈見悠久。至於

坎離二卦乃先天乾坤之位總領六卦上下各有十二山位當權如逢南北二卦
 之吉自始至終無衰替不僅一卦管一卦乃一卦兼二卦之力也此辨乾坤二卦之悠久
 蓋方位以理氣後天卦位為主理氣以方位先天卦位為宗分先天四男卦為上
 元如乾為父能總領震長男坎中男艮少男則一白當令即以先天之乾為第一
此句正義雖以先天之乾為第一其實又以長子為首何也以長子能代父之職也如
 後天震即先天之離故仍以後天之離對坎為第一得令者以乾與長子同宮故
 也此段尚屬第二層解如先天之震即後天之艮也以先天之震為長子故二黑
義心如是方見通融當令即以後天之艮對坤為第二如先天之坎即後天之兌也坎為中男故三碧
 當令即以後天之兌對震為第三如先天之艮即後天之乾也艮為少男故四綠
 當令即以後天之乾對巽為第四而屬在五黃之運五黃運前十年巽然則先天
 之乾父非特能管先天之震而屬在先天之離先天離在後天震信而仍屬後天之離後天離即
乾先天又且能管先天之坎而屬在後天之兌先天坎在後天兌信與先天之艮而屬在後天

之乾位者矣。後天乾在先天艮位。

分先天四女卦為下元。如坤為母，能統領巽長女、離中女、兌少女。則六白當令，即

以先天兌對乾為第六，而屬在五黃之運。五黃無正位，以先天少男少女分司之。前

管氣。坎坤有水多狀。乾巽二宮有水多發，謂之乾巽兩儀大局。兌為少女，而屬在五黃者，以先天之兌為後天之

巽，而先天之巽又為後天之坤。且凡長少女皆為五黃故也。細玩此段是五黃運

而兌艮乾巽宜水。坤坎宜氣也。如先天之離即後天之震也。離為中女，故七赤當令，即以後天之

震對兌為第七。如先天之巽即後天之坤也。巽為長女，故八白當令，即以後天之

坤對艮為第八。如先天之坤即後天之坎也。坤為母，乾父在首，坤母為尾，男女包

在當中。故九紫離當令，即以後天之坎對離為第九。然則先天之坤母，非特能管

先天之兌，而屬在後天之巽。先天兌在後天巽位，先天巽在後天坤位。而仍屬先天之巽。巽通坤，又且

能管先天之離，而屬在後天之震位。後天震在先天離位。與先天之坤屬在後天之坎者也。後

坎在先天坤位。大抵陽卦自長及少，陰卦自少及長。父母包在兩頭，男女包在中間，何也。

以少者屬在五黃故也。將先天後天細細排來，則卦之理氣既明，而運之脩短亦明矣。捷訣詳在地理辨正青囊經首卷註中。此則原其所以然故也。即楊公所謂顛倒顛之義，原其本則平洋理氣原非顛倒。山龍理氣乃真顛倒耳。要之非明敏過人者不能悟此。一正二催如三碧管氣，四運為催，七赤管水，六白為催。他若一運二催，八運九催，可以類推。零水不吉，以其為死氣也。照水則有遠近之分。

○辨山運廣狹訣

南北六爻

坎離二卦

三卦包四山十二是同胞

乾兌震巽四卦共十二支雙卦

其間亦有長短訣。子午卯

酉總無凋。乾坤艮巽原同論。祖宗本殊旁二爻。

正四卦四維卦為祖宗為父母八十八支為子孫

甲庚壬丙

陽四軍。寅申巳亥雙陽就局源寬濶不同途。發福長短殊薄厚。癸丁乙辛雙陰位長

戊丑未陰獨守。或偶或奇異樣看。抽爻換象隨機湊。

雙陰雙陽之位。其元本厚。惟單陰單陽之位。其元淺狹。發福不久耳。此即辨子午

卯酉之位長矣。八卦之祖宗。其運尤長。何謂雙如寅艮巳巽之類。陽是也。單陰辰

戊丑未。一位獨守獨行之類是也。大約一卦三爻中一爻為本卦祖宗。其力甚大。傍二爻逢雙猶厚。逢單則薄矣。立穴之時宜收其雙。不宜收其單。所謂抽爻換象。隨機湊也。收其雙不宜收其單。亦惟視其局之可以移易者移易之耳。若生成單陰單陽之所不能一毫轉動。倘悟下之禍不旋踵。隨機湊三字。下得更妥。

○辨立穴收水遠近訣

平洋立穴城門訣。遠近看來要辨明。大蕩大湖宜緩受。小溪小澗急相迎。淺深澗狹宜詳審。十丈河形十丈衡。一口西江吸不盡。安墳遠水鬼來橫。水光大逼喉嚨小。出然收清禍福萌。魚涸僅供升斗水。縱然發福總無情。量山步水長短異。尺寸毫釐亦要精。

此節言立穴輕重看相稱。乃為有福而無禍。總要看河形。河路許多澗大者。亦要離所許多。若水大。大而逼近立穴。西江之水。一口果能吸得盡乎。口吸不盡。身且為泛濫而沉沒。致死矣。如水口僅有幾丈澗。立穴遠岸數十丈。是遠水安墳。死氣

侵也。譬如魚涸已久，僅得升斗之水果能有濟乎？既無濟而四面死氣反來侵穴，是以有禍而無福，故毫釐尺寸之間，總要精詳也。尺寸毫釐要氣，與水相稱，穴與水相配，氣大脈厚，大蕩大湖可配，氣薄力淺，小溪小澗相稱，力小圖大，用小力大一差百悞，煞不出而禍來，可勝歎哉。

○辨穴星厚薄訣

貼身水城是穴星，飛邊掛角穴安寧，但看地勢薄與厚，雄壯界靡在辨形，廣大雄豪人物壯，界靡大概弱伶仃，威嚴赫烈官職大，淺秀文人但啣吟，千里邦畿天子鎮，封疆百里是侯庭，更有一端分別處，武出頑兮秀出靈。

言平洋穴不是飛邊，即是掛角，但飛邊掛角之處，形勢要雄壯，則官職大，財力厚，若界靡大概伶仃啣吟，故天子邦畿千里，令行四方，威及天下，諸侯百里，封疆未免競競守法，振疊之勢，乃小耳，倘悞認雄壯，而錯到頑皮上去，止出頑丁武士耳，原以秀色為雄壯，非以頑皮為雄壯也，且秀色指生動有情，非指界隘也。此段

狀出大風大水局形。地勢雄壯。土高水深。雖合局亦須應運。乃有驗。鶴宣誌。
堆山下穴是平洋。執定此說終邈茫。地氣土浮宜淺葬。深藏得力貴無方。葬深葬淺
看形勢。雄壯分明深葬康。如遇淺邊和泊案。高山堆起福悠揚。更看地勢吉凶異。深
淺斷然有主張。

言平洋穴。星或淺或深。下穴要看形勢。形勢濶大而厚實者。宜深葬。形勢隘狹而
卑薄者。宜淺葬。或堆山或深藏。總在地上分明。要之藏深發遲。葬淺發驟。故平洋
大概多淺穴。氣浮者界水處淺。雄壯者界水處深。淺邊堆起。厚處深藏。是謂淺
深得乘。

○辨坐穴燥濕法

平洋低蓄是朝宗。亦要徘徊細認龍。穴落低田與水道。腐棺朽骨最為凶。微微濶下
真龍息。特下水槽氣不從。非是病腫即痼脹。還虞子少絕無踪。縱然格局非凡品。財
氣橫加到底凶。丁少財多何足貴。勸君不必築泥封。

言平洋下穴固貴低蓄然四面微微低來而起者是為真龍栖息之所若四面平
平忽到坐穴或數敵或幾丈突然低下數尺許非為低蓄員者水塘長者水槽真
氣慙住與穴星不連葬下腐棺朽骨非腫病即屬脹病縱水法合元合運屈曲有
情而穴星不合財雖多丁必少不可取也 穴不宜濕特下水槽突落低田是犯
濕字病

○玉函真義古鏡歌下冊○華亭蔣大鴻中陽子平階著

○辨穴忌空亡流神訣

水神衰旺有權衡。立向那移要辨明。空位流神最易犯。一絲失察不容情。坤主翻臨飛向艮。寅位即移空位名。壬巨翻來算到丙。丁方空位是門樞。若逢入港支河擾。沖破陰陽多受驚。沖破陽官男不育。沖破陰官女不成。沖著單官人財減。雙位沖來便少丁。更慮為官多剝落。朝堂一到禍根生。功勳赫烈銘鐘鼎。只怕中途走狗烹。莫謂亂流如織錦。一逢此劫福終輕。

此節言衰旺全在乎水。而立向更要分明。以空位流神。一犯便多凶禍。何謂空位。如坤壬乙巨門從頭出。立坤山艮向。則巨門翻在艮矣。艮為陽順行。輪祿存到卯。則寅位為九星所輪不著者。即為空位。又如壬山丙向。則巨門翻在丙上。輪祿在未。則丁位為九星所輪不著者。亦即為空位。又如立乙辛山向。則巨門翻在辛上。辛為陰逆行。輪祿到申。則庚位為九星所輪不著者。庚即空位。凡空位之處。最忌

流神冲破流神非城門之謂也。諸如支河入港，或斜倚而來，或橫壁而出，總算流神冲破。冲破丁位，陰斷女不生育，即生亦不能長大。冲破庚位，陽斷男不生育，即生亦不能結實。冲破丁位一字單位也。丁雖少未必全無，如辰翻臨到戌，子癸皆為空位，雙陰位也。若亂流冲破，則丁將盡無，世有財而無丁者，大抵然也。丁少而富貴，亦為未減，但無子易見，財少卑賤不易見耳。要之無論得失，元運總不宜犯此劫也。此宜在立向之騰那。流神之說，比天元漏道之說更精一層。空位流神墳宅易犯，沖陽男不育，沖陰女不成，單官人財減，雙位便少丁，更慮為官者有降級之驚。此楊公寶照三卦諄諄秘義，至坤壬乙三例，是水龍起星正法一個排來千百個，蓋變化寓在其中矣。

○辨吉星照臨訣

衰旺權衡操在水。初年改令在九星，水逢吉位星不吉，剝剝生官地不靈，縱然發福減去半，即是大地亦無情。水臨凶位星還吉，抹倒凶星禍少輕，宜死病遭亦自解。水

星凶是抹倒吉水福輕矣。幾為奔走赴朝廷。纔到朝廷帝怒形。是宜死病遭亦自解之對面也。莫稱減戶被人驚諸如離艮兌乾水運是上元吉氣生四位排星誰是吉亦須一二三來臨巽山乾向一端看破在午方離不靈輔在坤方煞上煞弼加兌位福亦輕貪在乾方吉更吉巨臨坎位制凶星標在艮分為吉照水逢吉照始敷榮。

此言水固要吉星亦要吉水吉而星不吉其福輕水凶而星不凶其禍減如上元離艮兌三方水之吉也更將上元一白二黑三碧之星輪在此三水之上其效始神如山巽山乾向無水朝迎之局從巽輪起離方雖有吉水而破星臨午便不能效輔到坤乃上元煞也輔亦上元煞星乃助紂為虐弼到兌亦為煞星剋制吉水貪在乾為上元吉水貪亦上元吉星是為錦上添花巨到坎為吉星剋制凶水標到艮為吉中吉文到卯廉貞舊在中位逢廉總中如此推去自然不差此無水朝迎之局則武曲加巽破軍加午輔坤弼兌排去若有水朝迎之局則以文加巽武午破坤輔兌弼乾貪坎巨艮祿卯此值之二局若逢不值元之局又翻用矣此

中真顛倒。有陽即是陽一局。陽不是陽一局。陽不是陽變陽即是陽一局。陽即是陽變陽不是陽一局。有陰即是陰一局。陰不是陰一局。陰不是陰變陰即是陰一局。陰即是陰變陰不是陰一局。各局正變各有四十八局之妙。

○辨左右前後高低訣

平陽立穴水為據實地高低當考稽首步之中喉舌地。一絲失察賤如泥。旺方昌拜從高下。若遇零神又要低。正要高厚氣乃到零。如不洩煞乃齊。若嫌太遠一邊削。東地洩兮氣真西。有了西方低界氣。西方煞氣不能躋。有了東方昌拜意。東方昌拜一齊攜。此是堪輿微妙理。願為世人一提撕。

辨坐穴高低謂生方宜高高則其氣自高而下潤於穴中也。煞方宜低低則煞氣不能自下而上。且煞方低便能引動生氣自高而下。又能界住高方生氣不走。如上元西為煞方。東為生氣。西方微低。煞氣不能來。東方微高。昌拜生氣乃能聚也。但以水神立穴而不辨實地高低便斷其為大富大貴大丁大財。儻高低一差錯。

而富貴不能應丁財已減半矣。令人往往言某邊大洩者。未知此理之故也。此昌拜乃指昌拜氣。非指昌拜水也。此節是看陽宅一定不移之規矩。陰宅亦宜詳細追求為要。

○穴前忌流神水訣

平洋不患淋頭水。割脚水來劫可憂。隱隱田間通流水。如逢此劫斷生愁。時師只說水來聚果曉。穴前沖散否。離穴滿尋不足虞。天心水聚自然優。

言穴前田間隱隱水路割脚而沖生氣。若離穴滿尋便非割脚。名為水聚天心。亦可以致富矣。離穴滿尋自無割脚之虞。倘龍真穴的當提高處取之。

○正神忌流神沖破訣

形非割脚自無憂。方屬正神當遠眺。如遇水溝與水只橫過暗口禍難了。龍身百步要完全。沖破來時氣始小。誤認灣環稱妙局。傷丁竟要初年夭。雲神河內更流神。官上加官福祿饒。

言正神忌水溝水口冲破。若在零神則內有港外有河名外羅城內羅城而妙中之更妙也。百步以內無流神冲破無水溝暗口。百步以外則無論矣。蓋流神冲在近凶。在遠吉。若在百步以外反謂之外羅城可以加官。百步以內主初年損下。若零神方有水溝水口冲破反主吉。

○辨送水歸塘格

水神環繞貴殊尤。送水歸塘福始悠。兩馬同槽雙水路。歸塘送水暗中求。隔河萬頃低田照。昌拜來朝穴自麻。頭頂水輪并低照。穴朝昌拜氣兜收。乾宮轉角車輪秀。對岸低田水聚流。此是平洋奇妙格。尋常豈得漫同傳。

言水輪環抱固足貴矣。而水輪之處隔河低岸對田之水來聚水之處下穴以頭頂水輪與隔河對岸低田名為送水歸塘。有似兩馬同槽者。但兩馬同槽是明明兩條河路。雙環抱顯而易見。送水歸塘是一條河路。對岸低田隱隱水聚相從。或低數尺許。不比明河。故曰暗相求。即如乾方轉角對無數低田作巽山乾向。又

非送水矣。此即癡從後陰作幹。小流嫩枝成局。大水引小水之說也。云隔河萬頃低田。却在腦後。穴朝昌拜氣來。以頭頂水輪從腳受氣也。

○辨吉凶二砂格

穴得水分不用砂。有砂護衛亦足佳。零神低伏非高起。界生迎煞終是差。正位高翔偏踴躍。能回煞氣旺神遮。寸長尺短宜詳辨。失察絲毫即禍機。橫蓋穴前稱妙格。兩邊拱抱護輪車。若還四面尖對射。誤認文峯一堪嘆。

言零神之砂宜高。正神之砂宜低。零砂不高則煞氣迴風而返生氣。高壓而掩蔽也。又要觀其形象。前為蓋砂。左右為護砂。秀麗生動自然合吉。若火形四面射來。則凶更甚。正面若有砂。反為隔斷生氣。轉為煞氣矣。平陽之穴最不相宜。其四面尖射尤為大凶矣。

○辨屋箭吉凶二格

直竄直樓台殿宇高。死生衰旺察秋毫。挨星既定零正訣。近遠看來休亂曉。返氣迴風

能不變吉凶禍福應時遭若還返轉隨機變吉不吉凶可逃一脊射來一代發兩重脊射兩重豪衰宮冲起翻來看一脊儼如一把刀大約旺宮多吉曜一逢衰死便憂學百步之中宜審察何須以外口數數

此言屋宇高起名曰嶠星若在零神能庇蔭穴星若在正神便成熟曜蓋要看遠近之分若在百步之內則所迴之風所返之氣冲到穴中皆能變換吉者非吉凶者非凶也如屋宇在乾穴巽氣冲乾到乾方屋上撞牆而轉回百步以內未能變換猶為巽氣若百步以外立穴已遠回到穴中仍變為乾氣而又非巽氣矣餘可類推樓台殿宇是伴鄰借氣之法一近一遠福機禍機一併而出焉可不察乎

○辨塚阜吉凶格

莫以堆泡尋龍脈三尺高時即是星如在零神能庇蔭一逢正位便遭刑更有形象土金秀木與火分總不寧尖直旺宮也要避衰宮秀麗亦伶仃時師只說龍栖處誤盡家財傷盡下

言堆高三尺，便成星體，能操禍福之權。調在零神能為吉，調在正神便凶。要看形體，或土或金，旺宮有福，變則有害。如木與火形，旺宮且要避，衰則不必言矣。墩泡樓殿總宜金水土三吉，屋形若作火木尖銳之狀，總宜避之。

辨嶠格

嶠星真醜真休囚種，如遇橋梁禍福從零位。雖時能引氣，正神突兀生機，壅百步遙臨，尤生厄。墩泡近邊寧無恐，旺宮冲起擎天柱，衰死冲來凶惡宗。石與木兮猶要辨，木橋不似石橋重，墳前立柱牌坊整，其義寧殊橋路踪。

承上文屋宇堆泡嶠星真醜真固為禍福之柄，至於橋梁更甚。衆人往來走動，其機更活，在正神能冲起生氣，在零神能冲起煞氣，故得時則吉，失時則凶。百步以外尚能吸緊，况近照者乎？至於墳門豎立牌坊，則又一樣論也。嶠星之高大者，乃屋宇橋梁之往來者，乃人跡，二者須當分別。橋梁宜在生旺方，能引動生氣。嶠星宜在衰死方，能遮斷死氣也。

○辨路格

路能界氣亦能迎當與水神一樣評。大路灣環玄字體陽神三指穴前紫直來直去無生意乙字灣身最有情合著旺宮幫著水愈多愈美福千貞細觀小陌宜詳審衰運來時土箭名出煞收小宜躲避方許羅仙陸地行。

言路亦關風水。生旺而灣環則吉。衰死而直硬則凶。如得旺宮之水。又得旺宮之路以助之。發福愈大。至於田間小路亦當細看。若直死射來。名為土箭。亦當躲避為吉。不然則難免於吐血之病矣。路之生旺者。自高而下。層層歸結到宅。作氣論。路之衰死者。層層自低而去。引動對宮之生氣到宅。作水論。反是則變為凶矣。

○論堤

水輪轉處。患堤防。有了堤防。生氣傷。調在旺宮。福減半。如逢衰死。便參箇肯。非痼疾。聾和啞。折腰駝背。總為殃。若是滑流。生氣散。一逢堤埧。小盈囊。連珠不算稱。妙霸節節相連。走小塘。此屬平陽。奇妙格。切勿錯誤。細推詳。

言水輪之處不可有規則間斷生氣不出痼痛即出啞子。至於滑流之水有垣攔住。又屬甚妙更有連珠格如池塘七八口。節節聯來中間似乎斷腰者非垣也。不可誤認而奪此妙格可也。水輪轉處是在來水故不宜垣。滑流氣散是在去水故宜垣。聯珠小塘來去皆吉故不忌垣也。

○辨井格

井蛙雖小氣冲天。掌訣挨星不可愆。挨著旺宮真氣滿。倘逢衰死穴中穿。生時秀麗愈文筆。煞氣冲天際。懸若非痴啞。即盲疾。切忌墳塋井底邊。百步之中宜速避。先天斷定禍相連。

言井在生方美。勝文筆在衰方患。過惡曜也。先天斷定是萬卷青囊一部古鏡歌。乃斷驗之總訣也。

○論牛池糞窖

諸凡惡曜都能化糞窖牛池不可連。芳韻一蓬臭氣散。十年猶臭莫能捐。臭陽來達

朽棺骨污穢閨門定不愆。不論死氣生亦避。敗壞家風須舍旃。

言諸凡星體都有生旺可論。惟牛池糞窖只有凶而無吉。一概避之可也。牛池糞窖只宜在於百步之外處。或在於偏僻處。庶可無碍。若在顯見之地。總不相宜。

○論田角

水神實地宜星體。田角參差總要看水形。金形和土德自能護衛。亦堪安若逢尖峰如火射。縱然合運亦辛酸。一峰一射一兇。譬如遇兩峰兩子寒。更有反弓與地進反弓家賊自先殘。再觀地進來宵小。日夜隄防怕不完。

言田角尖峰四射。最非吉體。若向朝田角。只要金形土形。至於左右兩旁亦宜員潤。如見尖鋒簇簇。定傷小口。反弓而出者。定主家賊。凹凸而進。必多外盜。辨論至此。則微妙極矣。

○論灰塘格

灰塘雖小不非輕。三尺低時亦是星。堆泡嶠峰同此論。一毫察及許通靈。若還開破

穴星體破總算軍定傷丁。穴前穴後宜飽滿。七灣八缺少康寧。

言灰塘與墩汜同論。其知明矣。更有穴前穴後七高八低七凹八凸。雖在旺方亦總屬於破軍。切不可錯認為吉曜也。

辨水路格

反弓之水實堪憂。要當飛砂一樣愁。反出不同僧道類。如逢回轉客商由。風吹婦女走阡陌。賊盜憑陵總不休。出仕之人定落職。還遭公事半徒流。都天寶照無人考。合著何官效自酬。

言反弓之水與山上飛砂同論。其凶莫甚。然其凶必以某山在某卦位上。則如此以應某山。如彼以應某卦也。

總論秘訣

水輪環處患又河。正神之水最忌。又河若在零神。又為喜神。天下無毒物。亦無棄材。惟用之時。細審其宜忌之處。可也。丁後丁前總有河。即是又河水。如丁字樣也。即不出卦真氣散。如逢出卦見殘爻。即不出卦尤忌。而况出卦乎。高岸尖尖峰亂。

射崇牙體象禍成窠七入八了皆流破。一枝一射亂操戈。尖尖者是火形。旺官亦宜避崇牙亦是火象。七入八了明流暗口者皆當忌也。莫以旺宮貪遠照。破軍星體泪滂沱。凡金水土三星皆吉也。有漏道又了流神即為破軍之形。不可用也。手足傷殘兼小口。禿頭瞽目類斧柯。極言其凶狀也。會同嶠星論休咎。要看何官應不訛。

言百步以內。要星體全美。如高崗河道了了入入。如崇牙樣。其凶莫甚。皆與嶠星同看。在某位則某人妨某位則某處應也。故下文逐一分辨。總要仔細詳察為妙。諸凡破體看何位。二十四山逐位重。壬子癸中逢此劫。定然家母禍來當。偏居癸位婦人受。若在壬子男子傷。八卦排來同斷論。一到人墳定吉昌。

此總承上二節言諸凡惡曜固是凶矣。然其凶處要看某處某人承當。即如坎卦乃先天之坤位也。故應在家母。癸為陰故應在婦人。壬為陽故應在男子。且要看八卦屬在誰人身中。屬於何體。如艮為手必傷手。震為足必傷足。離為目定傷目之類是也。然總要以先天八卦為主。先天之離即後天之震也。支河界隔者即斷其目疾也。八卦覆攻之訣。春光盡洩於此矣。八卦屬人身之義。詳在易經繫辭傳。

可考焉

楊公妙訣秘枕中口授無書寶惜深我為註明掌中訣更將餘意附謳吟言詞也是先賢授絕無半點杜撰心過著福緣無亂洩珍藏秘寶是同名

言楊公妙訣有口授無書傳也我既以要訣註明辨正於書中矣但福緣遇著者必珍藏寶之秘之是為同名音云耳

謹按前上冊四節中冊七節下冊十八節乃地理之金針玉律正法精髓一字一珠天人感應相地望氣者所當詳細講求者也如能遵用則聖賢豪傑接踵而出富貴功名其小焉者耳珍藏秘寶以待有福可也鶴宣書并述

光緒十二年歲在丙戌中秋佳節旭園主人書於自求多福之齋



古鏡歌下冊終

陸輯 18-512

〔清〕桑霸直撰

字觸補六卷

清光緒十七年小娘嬛書庫刻本

字觸補

光緒辛卯年小
嫩嬛書庫雕本

書契之興造端象形鳥獸之曠遠是已指事亦以意造形用為標識者也至會意諧聲則皆以字形離合而成轉注統于意假借統于聲皆駢枝也包犧之畫卦也一而已演之而八而六十四極之而四千有九十六而吉凶悔吝燦著明備矧文字之變孳乳不窮哉方技家以字形言人禍福起于唐末崔無叟宋人謝石其最著者明人若張乘槎高鳳鄭仰田亦其亞也我朝櫟下先生工謝石之術錄古今離合字形者

字觸補序

為字觸一書然而卯金禾子具在緯候言午兩日見收正史眉睫失之往往而有蓋櫟園性能彊識著書皆不覆檢也長夏無賴刺近事及其漏畧者依類附益得七百餘事飽食終日博弈云爾為程朱之學者則曰玩物喪志虛費日力為蒼雅之學者則曰俗學悠謬不合於六書小子何辭焉小子何辭焉

光緒十有八年秋九月穀齋主人桑翽直敘

字觸補目錄

卷之一 一百五十五事

卷之二 二十五事

卷之三 四十二事

卷之四 六十三事

卷之五 一百八十一事

卷之六 二百五十二事

字觸補目錄

字觸補卷之一

度部

項王識

自號之王霸姓有工尚書中候

鄭康成注項羽為西楚霸王工項字之側

劉氏識

卯金刀帝出復禹之常尚書中候

卯金出軫握命孔符尚書考靈曜

字觸補卷一

鄭注卯金劉字之別

有人卯金豐擊玉鼓駕六龍春秋演孔圖

卯金刀名為劉中國東南出荆州赤帝後次代

周上同

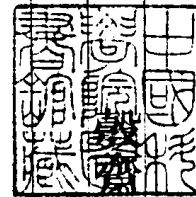
其人日角龍顏姓卯金刀含仁義同上

賊起蜚卯生虎尚書帝命驗

鄭注賊起蜚始皇立也卯劉字之別也皇立

而劉生仁男高祖

魯哀公十四年孔子夜夢三槐之間豐沛之邦



主人編

有赤煙氣起乃呼顏淵子夏往視之驅車到楚西北范氏街見芻兒摘麟傷其左前足薪而覆之孔子曰兒來汝豈有所見耶兒發薪下麟示孔子孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷圖廣三寸長八寸每卷二十四字其言赤劉當起曰周亡赤氣起大燿興元邱制命帝卯金孝經右契宋書符瑞志金樓子孔子夢三槐間豐沛有赤颺起呼顏淵子夏往觀之見赤蛇化為黃金上有文曰卯金刀後高祖起豐沛

劉季

孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天天乃洪鬱起白霧摩地赤虹自上下化為黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之曰寶文出劉季握卯金刀在軫北字禾子天下服宋書符瑞志春秋漢合孽劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東

流水神哭祖龍然

劉秀

識記曰劉秀發兵捕不道卯金脩德為天子後漢書

黃昌

黃昌會稽人為蜀郡太守未至郡時蜀有童謠曰兩日出天兵戰謝承後漢書

曹不識

易運期識曰言居東西有午兩日並光日居下

其為主反為輔言午許字兩日昌字漢當以許

亡魏當以許昌易運期又曰鬼在山禾女連王

天下三國志注引獻帝傳

橫目

晉武帝太康三年平吳後江南童謠曰局縮肉數橫目中國當敗吳當復按橫目者四字白吳亡自元帝興幾四十年元帝興於江東皆如童

謠之言焉晉書五行志

買琴

張茂雅有志節能斷大事涼州大姓賈摹張寔之妻弟也勢傾西土先是謠曰手莫頭圖涼州茂以爲信誘而殺之於是豪右跡屏威行涼州

胡襄國

初童謠云古在左月在右讓去言或入口古在左月在右胡字也讓去言爲襄也或入口爲國也尋爲石勒所都太平御覽引晉書

十六國春秋作革在左力在右餘同

李勢

魏建國十年司馬聘將桓温伐李勢勢降於温先是有童謠曰江橋頭闕下市成都北門十八子魏書

太平御覽引十六國春秋作十八字

鮮卑

苻堅初謠歌云魚羊田斗當滅秦識者以爲魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦及淮南敗還初爲慕容冲所攻又爲姚萇所殺身死國滅晉書五行志

古月

苻堅卽僞位王彫陳說圖識曰古月之末亂中州洪水大起健西流惟有雄子定八州晉書載記

并州

慕容詳僭號有謠曰大風蓬勃揚塵埃八井三刀卒起來惟有德人據三臺晉書載記

張邕

張元靖以宋元安輔政未幾元安司馬張邕起兵殺元安盡誅宋氏先是謠曰滅宋者田土子

邕一名野魏書

桓温識

初元明世郭璞爲識曰有人姓李兒專征戰譬如車軸脫在一面兒者子也李去子木存車去軸爲亘合成桓字也晉書

桓元

司馬元顯時民謠云當有十一口當爲兵所傷木亘當北度走入浩浩鄉又云金刀旣以刻媿媿金城中孟顛釋之曰十一口者元字象也木

巨桓也金刀劉也信義諸公皆多姓劉宋書五行志

王張謫

宋太宗時太子及諸皇子並小上稍為身後之計而王景文外戚貴盛張永累經軍國疑其將來難信乃自為謠言曰一士不可親弓長射殺人一士王字弓長張字也上疾篤賜景文死宋書

褚淵

下彬才藻不羣文多指刺蕭道成輔政彬謂道成曰外間有童謠云可憐可念尸著服孝子不

字淵

十六

在日代哭列管暫鳴死滅族公頗聞否時王韞居父憂與袁粲同死故云尸著服也褚字邊衣也孝除子以日代者謂褚淵也列管簫也彬退道成笑曰彬自作此書

王子年歌

王子年歌曰金刀治世後遂苦帝王昏亂天神

怒金刀劉也南齊書

金雄記

金雄記曰鑲金作刀在龍里占廳上人相須起

又云當復有作肅八草蕭字也記又云草門可憐乃當悴建號不成易運沸南齊書

齊太祖識

識曰肅草成道德懷書備出身形法治吳出南京上即姓諱也南齊書

識又曰上參南斗第一星下立草屋為紫庭南斗第一星吳分也草屋蕭字也同上

識又曰蕭為二士天下大樂二士主字也同上

識又曰天子何在草中宿宿蕭也同上

字淵

七

嵩山玉璽文

昇明三年滎陽郡人尹千於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都千奉璽詣雍州刺史蕭赤斧赤斧以獻天中記引南史記

宋書尹千作尹午

草肅肅歌

齊太祖未受命時王子年作此歌欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福三禾

穆穆林茂激金刀利刃齊刈之古今風謠

荀伯玉夢小兒語

初齊太祖在淮南伯玉假還廣陵夢上廣陵城

南樓上有二青衣小兒語伯玉云草中肅九五

相追逐伯玉視城下人頭皆有草元徽五年而

廢蒼梧南齊書

水王木

陶宏景齊末為歌曰水王木為梁字及聞梁武

議禪代宏景援引圖讖數處皆成梁字令弟子

進之南史

鄱陽王範

梁武帝時童謠云莫思恩且寬公誰當作天子

草覆車邊已籠以名應謠言而求為公未幾加

開府儀同三司範心密喜以為謠驗乃更收士

版希望非常南史

清靈真人詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四

縱橫以入帝庭恩紀建號得為太齡亦必秀映

四司元卿翻然縱羽遂登上清此雜合樣大名

象篇

定錄中侯告

鳳巢高木素衣衫然此八字是作長史小名

偃息盛木玩執周書此八字即真詒運象篇

傅融

傅融有三子靈慶靈根靈越文武並奇才力融

常從容謂鄉人曰汝聞之不昂虫之子有三靈

此圖讖文也好事者然之故豪勇多相歸附北史

高洋

字厲補卷一

九

齊文宣帝諱洋天保元年即位於南郊先是童

謠曰一束葉兩頭然河邊毀無飛上天葉然兩

頭於文為高河邊毀無為水邊羊指帝名也北史

用刀

楊愔天保九年徙尙書令濟南嗣業任遇益隆

乾明元年為孝昭帝所誅先是童謠曰白羊頭

尾秃毀無頭生角羊為愔也角文為用刀北齊書

北史楊愔傳作頭髦秃

斛律

褚士達夢人授以詩曰九升八合粟角斗定非
真堰却津中水將留何處人祖珽解之曰角斗
斛字津却水何留人合成律字謂斛律也北史
斛律

蕭吉

蕭吉謂其族人蕭平仲曰皇太子遣宇文左率
深謝余云公前稱我當為太子竟有其驗終不
忘也今卜山陵務令我早立吾記之曰後四載

字簡補卷一

十一

太子御天下今山陵氣應上又臨喪兆益見矣
且太子得政隋其亡乎當有真人出治之矣吾
前記云卜年二千者是三十字也卜世二百者
取三十二運也吾言信矣汝其誌之隋書

案太子謂煬帝也

楊秀

上下詔數秀罪曰重述木易之姓更治成都之
宮妄說禾乃之名以當八千之運隋書

興唐識

東海十八子八井喚三軍手持雙白雀頭上戴
紫雲大唐創業
起居注

西北天光照龍山昭童子赤光連北斗童子木
上懸白旛胡兵紛紛滿前後拍手唱堂堂驅羊

向南走上同

胡兵未濟漢不整治中都護有八井同上

與伍伍仁義行武得九九得聲名童子木底百

丈水東家井裏五色星同上

十八成男子洪水主刀傍市朝義歸政入圍俱

字簡補卷一

十二

不荒同上

嵩山石記

上元初有洛州告成縣民得石記於嵩山縣今
獻焉高宗詔藏於內府云是寇謙之所刻文多
與不可解木子當天下言唐氏
受命止戈龍言武后
臨朝
李代代不移宗言中宗
復興中鼎顯真容中宗廟諱
及睿宗徽
蓋基千萬歲明皇御名基
長也。全廣詩

玉板篆

銅雀臺玉板篆曰上土巴灰除虛除伊尹東北

八九餘秦趙多應分五玉絲竹木子世世居但
看六六中外世主難留如國如全唐詩

李進周詩

天寶中李進周頗有道術多在禁署徒居宮觀
於所居院內題詩不啻千言皆預紀上皇幸蜀
祿山僭位之事初亦不悟後方豁然略舉一篇
云燕市人皆去函關馬不歸如逢山下鬼環上
繫羅衣貴妃小字阿環山下鬼鬼字也太平廣記引村

字獨卷一

新唐書五行志李進周作李遐周如逢山下

鬼作八逢山下鬼

劉展

上元元年宋州刺史劉展領淮西節度副使剛
強自用為其上者多惡之時有話言曰手執金
刀起東方節度使王仲昇使監軍使內左常侍
邢延恩入奏展倔彊不受命姓名應識胡注謂金
刀之語應請除之上以展為都統淮南東江南
劉姓也西浙西三道節度使密勸舊都統李峒圖之展

舉兵入廣陵陷潤州二年將軍賈隱林斬之通鑑

裴美休

唐裴公美休博綜教相通徹祖心手書藏經五
百函又建龍興大佛殿先是越州沙門曇彥同
許詢造塔未就詢亡彥師可百二十歲猶存岳
陽王將撫越彥曰元度來也忽岳陽果至先造
彥彥曰許元度來何暮昔日浮圖今何故岳陽
曰弟子蕭翥何呼許元度彥以三昧力加被岳
陽忽悟前身因重新二塔眾以殿事請彥曰吾

三駕箱卷一

緣力未至二百年後以待非衣刻石記之及裴

至期應不爽遂為建殿金石

許雲封

許雲封樂工之笛者貞元初韋應物自蘭臺郎
出為和州牧輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初
瑩秋露凝冷忽聞雲封笛聲嗟歎良久韋公洞
曉音律謂其笛聲酷似天寶中黎園法曲李暮
所吹者遂召雲封問之乃是李暮外孫也雲封
曰某任城舊土多年不歸天寶改元初生一月

時東封廻駕次至任城外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒外祖送酒李公握管醉書某胸前曰樹下彼何人不語真吾好語若及日中煙霏謝成寶外祖辭曰本於李氏乞名今不解所書之語李公曰此卽名在其閒也樹下人是木子木子李字也不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及日中是言午言午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃是雲封也卽李暮外生許

李嗣補卷一

十四

雲封也後遂名之太平廣記引甘澤謠

東陽夜怪

彭城秀才成自虛以家事不得就舉言旋故里到渭南縣方屬陰曠不知時之早晚恃所乘壯乃命僮僕輜重令先於赤水店俟宿聊踟躕焉東出縣郭門則陰風刮地飛雪滿天行未數里殆將昏黑路出東陽驛南尋赤水谷口道去驛不三四里有一塢林月光依微畧辨佛廟自虛投身入雪勢愈甚入其後寂然無燈燭繫馬于

西面柱連問院王和尚徐聞人應老病僧智高在此客自何而來脫不惡其病穢且此相就則免暴露自虛甚喜問答忘倦俄則沓沓然若數人聯步而至者聞一人云曹長先行或曰朱八丈合先行又聞人曰偕行可也有頃悉造座隅其人先發問云客何故犯雪昏夜至此自虛具以實告自虛曰暗中不可悉揖清揚請各稱其名氏一人云盧倚馬次一人云朱中正次一人云去文姓敬次一人云銳金姓奚因成公應舉

李嗣補卷一

十五

旁及論文因吟詩銳金曰不見苗生幾日去文曰涉旬矣居無幾苗生遽至去文引與自虛相揖稱名氏曰介立姓苗賓王相諭之詞頗甚稠沓介立曰某本欲訪胃大去方以論文與酣不覺遲遲乃去無何來引胃氏昆仲與自虛相見長曰胃藏瓠次曰藏立論話全忘一夕之苦忽遠寺撞鐘注目畧無所覩遲疑間曙色辨物屋壁之北有囊駝一遍求之北軒下又見一瘁瘠烏驢屋之北拱一老鷄蹲焉前及設像佛宇之

北隙地數十步見一大駭貓兒上咫尺間有破
瓠一次牧童所棄破笠一蹴之果獲二蝟乃上
馬而去過出村之北道左一牛踏雪齧草次此
不百餘步羣犬喧吠中有一犬其狀甚異睥睨
自虛自虛慨然如喪魂者數日

東陽夜
怪錄

艮畔金

唐長慶中有處士馬拯性好尋山水一日之衡
山祝融峯詣伏虎師佛室內道場嚴潔果食馨
香兼列白金血于佛榻上見一老僧眉毫雪色

字補卷一

十六

朴野魁梧甚喜極來使僕挈囊僧曰假君僕使
近縣市少鹽酪拯許之僕去僧亦不知去向俄
有一馬沼山人亦獨登此來見拯甚相慰悅乃
告拯曰適來道中遇一虎食一人說其服飾乃
拯僕夫也拯大駭沼又云遙見虎食人盡乃脫
皮改服禪衣為老僧也拯甚怖懼及沼見僧曰
只此是也拯細窺僧吻猶帶殷血向夜二人宿
其食堂牢扃其戶明燭伺之夜已深聞庭中有
虎怒首觸其扉者三四賴尸壯而不墮二子懼

而焚香虔誠叩首於堂內土偶寶頭盧者良久
聞土偶吟詩曰寅人但溺欄中水午子須分艮
畔金若教特進重張弩過去將軍必損心二子
聆之而解其意曰寅人虎也欄中即井午子即
我耳艮畔金即銀血耳其下兩句未能解及明
方敢啓關遂詐僧云井中有異使窺之細窺次
二子推僧墮井其僧即時化為虎二子以巨石
鎮之而斃矣遂取血下山近昏黑遇一獵人於
道旁張弮弓樹下為柵曰無觸我機二子因微

字補卷一

十七

獵者之姓氏曰名進姓牛二子大喜曰土偶詩
下句有驗矣特進乃牛進也果有一虎哮吼而
至前足觸機箭貫心而踏諸俵鬼伏其虎哭甚
哀曰誰人又殺我將軍二子叱之而去及明二
子分銀與獵者而歸

太平廣記
引傳奇

裴度

裴度與李逢吉素不協逢吉代度為宰相罷度
為左僕射俄出為山南西道節度使寶曆元年
度疏請入覲京師逢吉黨有左拾遺張樞與者

尤出死力上疏曰度名應圖讖宅據岡原不召
自來其心可見先是姦黨忌度作謠辭云非衣
小兒坦其腹天上有口被驅逐天口言度嘗平
吳元濟也故權輿取為語辭昭愍皇帝雖少年
深明其誣謗姦邪無能措言舊唐書
裴度傳

太和

唐劉遵古太和中節度東川借人書千餘編一
旦涪水大泛書濡溼方曝之得易一册題云
上元歲閱此從茲易號十之三至一人八千口

字屬補卷一

十六

大水飄溺衡陽道士李德初云遵古召賓客不
之有掌書記思而得之曰自上元至太和凡十
三改號一人八千口析太和二字也然則萬物
之不能逃於至數也久矣簡

女胥

世有紫姑神古來相傳是人妾為大婦所嫉每
以穢事相役正月十五日感激而死故世人以
其日作其形夜于廁間或猪欄邊迎之祝曰女
胥不在是其婿名也曹姑亦歸去即其大婦也

小姑可出戲捉者覺重便是神來奠設酒果即
跳躩不住占衆事卜行年蠶桑好則大儂惡便
仰眠神女傳

按女胥即是離合婿字非婿名也

朱梁讖

先是民間傳讖曰五公符又謂之李隨風轉天
歌其字有八牛之年識者以八牛乃朱字則太
祖革命之應焉五代史補

董昌

字屬補卷一

十九

董昌未僭前有山陰縣老人偽上言於昌曰今
大王善政及人願萬歲帝於越以福兆庶三十
年前已聞謠言正合今日故來獻其言曰欲識
聖人姓千里草青青欲知聖人名日從日上生
昌得之大喜因讀曰天命早已歸我所為大
矣乃贈老人百縑仍免其征賦會稽錄

江東讖

或云古讖書云江東岸上重日生董昌以名應
之故悉用卯以符日出之義吳越備史

寶誌銅碑

梁沙門寶誌銅碑記多識未來事云有真人在冀州開口張弓左右邊子子孫孫萬萬年江南中主名其子曰宏冀吳越錢鏐諸子皆連宏字期以應之而宣祖諱正當之也楊文公談苑

皖口鎮

王琪為舒州刺史有軍吏方某者其家忽有鬼降因為人占候禍福其言多中方以家貧告琪為一鎮將因問鬼吾所求可得否鬼曰諾吾將

字補卷二

三

問之良久乃至曰必得之其鎮中一字正方他不能識矣既而得雙港鎮將以為其言無驗未及之任琪忽謂方曰適得軍牒軍中令人來為雙港鎮將吾今以爾為皖口鎮竟如其言神

九十一

南唐木平和尚知人禍福生死挂木瓶於杖頭能引瓶自蔽因宗不能見慶王尚幼宗問壽命幾何木平書九十一字與之後慶王得年十

九乃知一其九十而為十九也全五代詩

王建

周德權汝南人從王建入蜀累遷眉州刺史梁祖既篡德權上表曰按讖文李祐西王逢吉昌士得兌興丹莫當李祐者唐亡也西王者王氏興於西方也逢字如殿下之名也土德坤維也兌興亦西方也丹莫當者丹朱也言朱梁不敢與殿下抗也建大悅蜀橋

王衍時童謠

字補卷二

三

王衍在蜀時童謠曰我有一帖藥其名曰阿魏賣與十八子其後衍兄宗弼果賣國歸唐而宗弼乃王建養子本姓魏氏此其應也青箱雜記

水行仙

掃地和尚不知何許人蜀高祖開國後有一僧常持大帚過官府宅第寺觀即加洗掃人以掃地和尚目之掃畢輒書云水行仙怕秦川及後主罹秦川之禍方悟水行仙為衍字故後主名

云十國
春秋

九十字

蜀中正少卿孟德崇燕王貽鄴之子也自恃貴族脫畧傲誕嘗太廟行香攜妓而往一夕夢一老人責之且取案上筆叱令開手大書九十字而覺翌日與賓客話及此事自言老人責我是惜我也書九十字賜我壽至九十也客有封璉戲之曰九十字迺是行書卒字亞卿其非吉徵乎不旬日果卒野人開話

九十

馬希萼殺希廣且命捕李皋有擒而至者金壯士櫛其肉而殺之先是皋向術士陳承福曰吾之壽幾何對曰九十至是議者以為九十乃倉卒而死焉三楚新錄

王審知

光啟中陳巖為福建觀察使童謠曰潮水來山巖沒潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也青箱雜記

五國故事作讖辭曰巖高潮水沒潮退矢日出

吳越備史作僧記潮水來巖頭沒餘同

南漢羅浮山古劍銘

大有元年欽州民掘羅浮山得古劍以獻篆曰已與水同宮王將耳口同尹來居口上山岫護重重後宋平南漢解者云太宗以已亥降誕是已水同宮也於文耳口王為聖尹口為君重山為出蓋已亥年聖君出云十國春秋

留從効

陳智廣遇留從効甚厚嘗有讖云功下田力交連井底坐二十年後從効果據泉州如其言後五代史

小月走

僧文炬出言成讖歷歷如券聞太祖入閩時文炬避迹莆田邑中嘗云吾去世六十年後當有無邊身菩薩來治此國聽吾偈曰小月走燦燦千落及萬落處處鳳離穴家家種葵霍光化二

年卒後人解其語云小月走者趙也爍爍火德王也鳳離穴藩鎮散也種葵霍人耕耘也無邊身廣大也宋藝祖登極以建隆庚申距其示寂于光化戊午蓋六十有二年也十國春秋

宋太祖時識

宋太祖得國之時有識云十一卜人小下月十五團圓十六缺至幼君恰十六傳宋李三朝政要

林楚材

林楚材故番禺布衣也不測其為何人大寶末

字編補卷一

三

有稻田自海中浮來上魚藻門外民聚觀之楚材見而歎曰水魚湫湫兮南時好事或有記其語者及宋師至潘美為都部署方悟為潘字十國春秋

回回客人

南唐元宗時一漁者持篋笠綸竿擊短板唱漁家做其舌為鳴榔之聲以參之自號回回客人疑為呂洞賓玉壺清話

慶觀回字

鄱陽胡詠之在邊日嘗至秦州天慶觀聞說呂

先生在此月餘近日方去矣問何以知其為呂

道士云道人去時通道眾皆赴鄰郡醮道人顧

小童曰吾且去借筆書壁候師歸示之小童辭

以觀新修師戒勿令題洩乃曰煩貯火殿鑪吾

欲禮三清而去既而行殿後砌下有石池水甚

清泚乃以爪畫殿壁留詩云石池清水是吾心

漫被桃花倒影沉一到却山空闕內消閒塵累

七弦琴後題回字眾驚嘆以為必呂翁也壁甚

高其字非手可能及墨莊漫錄

回處士

賈師雄郎中治平中通判邵武嘗收鐵鏡甚大

非常物也久欲淬磨未得其人左右言近有回

處士自言善磨鏡召至風骨軒昂非常人也飲

酒畢堆藥鏡上言藥少當自取之既去不回詢

其宿在太平寺留詩一絕云手內青蛇凌白日

洞中仙果豔長春須知物外烟霞客不是尋常

磨鏡人取鏡視之藥已化去堆藥處一點表裏

通明如寒玉秋水黃瓊高議

無上宮主

全州道士蔣暉志行高卓洞窟謁之適蔣他出帝君題詩於壁曰醉舞高歌海上山天瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒後書無上宮主訪蔣暉作遂去字徹壁暉歸大驚曰宮字無上此呂翁也追之不復得矣列仙通紀

門上金字詩

養利州散花嶺在州治西三十里相傳土官趙

字簡補卷一

王

文安時設醮呂仙下降變化乞丐臨壇土官惡其不潔拉出呂仙手拍門上成金字題詩云串字去中心同水將其侵鬢邊無白髮匹馬去難尋後土官悟追至此嶺白馬騰空天花散墜故名散花嶺養利州志

靈石寺詩

西湖諸寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道人來丐食拒而不與乃題詩屋上而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人

書也其詩云南塢數同泉石西峯幾疊煙雲登携孰以為侶顏寓李甲蕭耘後好事者譯之前一句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與三人者來耳李甲近世人東坡以比郭恕先善畫而有文餘不知為何人當是神仙也竹坡詩話

回道士

滕宗諒守巴陵回道士上謁口占曰華州回道士來到岳陽城別我留何處秋空一劍橫者舊紀聞

元絳

字簡補卷一

三七

元絳字厚之初知荆南嘗夢至仙府與三人連書名笏有告之曰君三人蓋兄弟也覺而思之不知所謂既入翰林為學士韓持國維揚元素繪在院一日書奏列名三人偏笏皆從綵始悟夢中兄弟之意既而持國元素皆補外公得尹京兆後三年復同元素還職而鄧文約相繼為直院則三人之名又皆從綵蓋始終皆同以此知升沉進退決非偶然者一作元厚之少時曾夢人告之異日當為翰林學士須兄弟數人

同在禁林厚之自思素無兄弟疑此夢為不然
熙園中厚之除學士同時相先後八學士院一
韓持國維一陳和叔繹一鄧文約縮一楊元素
繪并厚之名絳五人名皆從繇始悟兄弟之說
宋碑類鈔

寶籙宮詩

寶籙宮之建也極土木之盛忽有題字數行于
瑤仙殿左扉云家中木蛀盡南方火不明吉人
歸塞漠巨木又摧傾始不可辨後方知金人之

字屬補卷一

天

變家中木宋也南方火乃火德吉人巨木乃二

帝御名宣靖妖化錄

魚頭參政

魯宗道貴戚用事者皆憚之目為魚頭參政因
其姓且言骨鯁如魚頭也宋史

詞女之夫

趙明誠幼時其父將為擇婦明誠晝寢夢誦一
書覺來惟憶三句云言與司合安上已脫芝芙
草拔以告其父其父為解曰汝待得能文詞婦

也言與司合是詞字安上冠脫是女字芝芙草
拔是之夫二字非謂汝為詞女之夫乎後李翁
以女女之即易安也果有文章分類字錦引聊環記
詞統趙明誠夢人告之曰言與司合安上冠
脫芝芙草拔

撫州后土祠

撫州后土祠靈響昭著宜黃士人鄒極未第時
致禱求夢夢廟東壁有一詩曰天道本無成明
從公下生溫黃前後並黑闇裏頭行大十口止

字屬補卷一

三九

各常常啼哭聲兩箇齊六十只此是前程鄒後
以治平三年鄉薦賦題曰公生明列坐之次溫
州人居前黃州人居後時亮陰罷廷對始驗詩
前二聯之意鄒仕終江西提刑蓋大十口止各
本路字也常常啼哭聲刑獄象也與其妻並年
五十六而卒四十字之微莫不先見異矣隸堅志

范寥

范寥字信中蜀人其名字見山谷集負才豪縱
不羈縱酒毆殺人因亡命改姓名曰花但石蓋

增損其姓字為廋語梁竒

辛棄疾

辛稼軒印曰六十一上人蓋破其姓文也名蹟錄

王慶曾

子見王慶曾言早日羈窮常從一頭陀占卦象其詞曰須逢庚午方亨快半是春來半是秋頭陀云豈君運行庚午春秋之間少快耶久之無驗晚用秦相君薦至參知政事相君庚午生半春半秋秦字也其異如此聞見後錄

澤龕

澤龕再海人葉姓建梁王寺塔塔成龕乃取一鐸朱書二十字使垂之絕頂曰此塔記也乾道中通守趙師夔侍母陳經行見塔壞欲新之使取鐸書以觀則曰二十四十八姓之僧造塔遇走小月東邑之氏修治趙母子駭絕施緡錢百萬且繪龕像於塔下焉浙江通志

張大正

先伯上正大字汝弼登瀛熙丁未第初隆興乙酉

鄉舉時主司命題云平康正直彊弗友剛克燮

友柔克沈潛剛克高明柔克已而春官失利夢

神人告曰汝若再遇四克始克有濟自以為經

旨中別無四克矣瀉熙丁酉再試題云撫于五

辰庶績其凝無教逸欲有邦兢兢業業一日二

日萬幾場中遇程三畏字景宣厲聲云汝弼可

賀矣不記向時之夢耶今果有四克是年遂再

薦景宣為解首游宦紀聞

賀方回二子

字屬籍

賀方回有二子曰房曰廩於文房從方廩從回

蓋寓父字于二子名也老學菴筆記

鄭思肖

鄭所南字思肖思肖者思乎趙也宋遺民錄

大宋

鄭所南扁其室曰本穴世界以木字之十置下

文則大宋也嘗著大無工十空經一卷空字去

工而加十宋字也寓為大宋經盧熊蘇州府志

馬廷鸞請凡仙

樂平鵝塘在潭水濱其地萬山壁立五水環聚
遇晚舟楫皆泊其前如戈戟然宋度宗時丞相
馬翔仲廷鸞卜以葬母請乩仙降筆云我是鵝
塘真土地丞相請我來問地識地之人未曾生
得地之人未了未翔仲欲留以自葬神復書云
丞相好生多事吾去矣翔仲遂不敢用其地未
了者疑以未字上一畫加了字則成李字也未
者言識地得地者時尚未生也聖集

蘇紳梁適

蘇紳梁適

蘇紳與梁適同在兩禁人以為險詖故語曰草

頭木脚陷人倒卓宋史

甲午鏡銘

有一鏡隸字云一生有十日前牛無角蓋甲午

也西溪叢語

丙午鏡銘

趙德潤以一鏡來觀杏葉樣背有大鍊環乃掛
鏡也上有古字銘云人有一口前牛無八角後
牛有口走殊不可曉下有一牛轉頭前有草一

叢下篆辟崇驅邪兩傍亦有字細而考之銘語
蓋丙午造三字其下牛與草必寓年號耳志雅堂雜

華谷射覆法

華谷射覆法用神字牌六扇各兩面書曲名十
二枝好事近子曲玉管丑黃鸞兒寅柳梢青卯
亭前柳辰怨王孫巳千秋歲午木蘭花未更漏
子申醜奴兒酉感皇恩戌夜行船亥又用機字
牌六扇各兩面謂如神字牌子面月下行則看

字類補卷二

丑面起於機字丑位後一位求之即是志雅堂雜鈔

張袞

脩武張袞字君冕其父仲和少日為府史好祈
仙一日黃繡綽降因留事之謂之黃真人懸筆
畫像前每事禱之君冕崇慶二年赴簾試仲和
問云兒子入試御題得聞乎批曰天機不容泄
又問兜登第否批曰黃裳頭綠衣尾張不解請
解之又批曰天機不容泄及四月當唱名張又
問榜旦夕至幸先告之即批云綠衣六衣也非

君冕名乎及勝至黃吉甫真第一而君冕名最

下續夷
堅志

判官姓

杭有楊姬者信庸僧寄庫之說月為一竹簍寓
真金銀而焚之付判官掌之判官者取十二支
之肖似為姓如寅生則黃判官丑為田未為朱
亥為袁卯為柳戌為成之類董

武當山降筆

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真

字屬補卷一

三五

武降筆書長短句曰西江月者鈐刻于梓黃紙
模印貼壁間其詞云九九乾坤已定清明節候
開花米田天下亂如麻直待龍蛇繼馬依舊中
華福地古月一陣還家當初指望作生涯死在
西江月下錄

琵琶記

琵琶記元末永嘉高則誠撰或謂為王四而作
故以琵琶隱四王字雨村
曲話

王吉婦

高皇戰偶失利夜行宿於妓館明發語姓名題

於壁間曰二之十古之一左七右七橫山倒出

得了一是為土之一皆不解後生子聞上登極

因錄以聞遂命工部造府封子為王其婦不召

見蓋言王吉婦得子為王也龍興

原編諸部載左七右七橫山倒出作婦字謎

胡深

白雲禪師道行高妙將軍胡深常造之曰滅却

心頭火特來參老禪白雲續之曰將軍來太早

妻伴別人眠深怒欲刃之白雲曰心頭火未滅

畧撥即生烟深媿謝白雲曰若問前程事古月

下西川後深果敗死所云古月指其姓也批燈
集異

王英高中

浮梁有昭烈廟祀唐張巡傍設像曰張太子永

樂皮子山東王斌為浮梁令子英十秋試神降

乩曰玉霄一點墜雲端難失佳人無一全敲斷

金釵文不就貴人頭上請君看蓋寓王英高中

四字也持後方悟堅氣
集

李林甫奸報

永樂中雲南趙州雷震一夸人朱判其背曰木子唐朝一佞臣罰他干劫在牛羣而今逃脫為夷卒霹靂來尋化作塵火烙字曰李林甫湧幢小品

楊慎

狀元記事楊州一士夫偶過樟柳神因叩明春狀元何處人神云川新都種檉肅氏頭上名喬木無灰易真心用修行慎既及第乃知為蜀地姓名字也井姓雜記

小羊

李爾補卷一

三五

涉異志云正德戊寅御史沈子公視屯田於江南未至全椒五里縣人迎訴者甚眾沈默數而目識之既而失其一至縣坐行臺訴者入末一人蓬頭跣足敝衣乃道中失去者沈問何處人答曰全椒人名小羊曰訴何事曰有冤曰有詞乎曰無有沈叱使出忽不見急索之不得沈大駭流汗嘔痢交作縣官問疾沈語之故對曰往年有顧景祥者為弟所殺并及其子景字下為

小祥字旁為羊殆為是耶沈執其弟一訛即服乃知小羊即景祥乳名也彙書新編

夏貴溪

貴溪少時有江西星士王玉章推其造批云如今還是一書生位至三公決不輕莫道老來無結果君王還贈一車斤湧幢小品

虎頭人

嘉靖二十九年秋福建林汝美李七許二越獄下海誘引日本倭奴與沿海無藉結巢雙嶼橫

李爾補卷一

三七

行水上東南大震丁巳戊午來陸續殲決至辛酉年而浙地安生矣少又聞謠曰東海小明王温台作戰場虎頭人受苦結末在錢塘當時不知何指也至是王乃王直虎頭處字之首浙惟處州召募死者幾萬矣王直戮於錢塘事不彰彰矣乎七修類稿

剿寇

嘉靖癸丑倭寇平湖官兵失利邑人汹汹祐山拆二字作口號曰曲川地可耕長刀砍低樹元

來腹有文軍口三十去令兒輩合之敏效年十五曰得之矣剿寇二字也明日得報大捷祐山雜記

徐海曙

萬應王子山東鄉試濟南童謠云三人兩小太陽離島是科解元乃長山徐海曙日升也池北偶談

崔桓

又某科有童謠云崔木一旦挑上天差我送羊角是科解元平度崔桓也池北偶談

朱純

天啟辛酉朱純領解亦有一牛兩尾之謠池北偶談

田水月

徐渭字文長山陰人於行草書尤精奇偉傑作畫花卉為多其落款往往作田水月亦好奇之

過與無聲詩史

堅瓠集謂隱括徐渭二字為秦田水月

魏客

萬應末年有道士歌於市曰委鬼當頭坐茄花遍地生北人讀客為楷茄又轉音為魏忠賢客

氏之兆明史五

明季北略天啟初有道人宿朝天宮歌市中曰委鬼當頭立茄花滿地紅綬冠紀畧與明

史同

明初十八子讖

明初有十八子之讖成化中有李龍子者結一中官八宮中謀不軌事發伏誅讖者以宋太祖取圖風舊本亂其次第李繼宋者乃李亞子繼朱梁之讖也流言訛偽宋獻策李巖以此鼓惑

中原紀畧

李自成讖

宋獻策見李自成首陳圖讖云十八孩兒兌上坐當從陝西起兵以得天下自成大喜奉為軍師烈皇小識

又

宋獻策河南人善奇門遁甲獻圖讖於自成曰十八子主神器自成大喜拜為軍師小牒紀年
南京乾清宮碑

相傳崇禎申申南京乾清宮陷忽現一碑上有云一小又了一眼上一刀丁戊攪平明騎馬入宮門敢在皇極京城擾則知亡明之為闖也異錄

成都古碑

成都東門外沿江十里有鎖江橋橋畔有廻瀾壩萬國中布政余一龍所修張獻忠破蜀後登壩見成都城池宮殿曰不利於城命毀之修築將臺穿地取磚至四五丈得一古碑上有篆書云修壩余一龍拆壩張獻忠威逢甲乙丙此地

字補卷一

四十一

血流紅妖運終川北毒氣播川東吹簫不用竹一箭貫當胸漢炎興元年丞相諸葛孔明記後獻忠以一箭死始知簫不用竹乃肅字也後冠紀畧寄園寄所寄及井蛙雜記引異錄與此同

成都武侯祠碑

成都武侯祠廟圯觀察使宋可發艾石修之取池土築牆得石一方如古碑廣徑俱二尺中橫列三言四句有云水主月庚不大蓋十八龍復臥中心上書武侯諱一字下直書千一出三字

隸法遒勁觀察築一亭以石嵌壁下復勒一石自記始末大約上三句隱清康宋三字蓋武侯預知千年後修其廟者為宋公也薦玉山房雜記

鬼唱

獲鹿曹中丞家有客舍每風雨凄其之夕輒見數十無頭鬼出自舍中雁行序立廳事齊聲而唱云沉窳細柳兩建旗田有一竿下有日暮雨只爭三四點遙望江南海潮汐其聲悲慘唱訖復以次入舍未幾中丞物故田有一竿為苗合

字補卷一

四十一

下日為曹字也餘俱不解桐下所然

何仙姑

錢塘田子藝召此洞寶書踏莎行詞書罷子藝請作西湖賦運凡如飛筆不停綴客有戲之者曰仙姑何在書云閨苑蓬萊自可人東山人住幾千春要知古女真消息碧漢青天月一輪子藝曰書藏何仙姑三字也堅瓠

陳益修

濟圍南關有文昌閣圯改為關公廟址稍縮後

有清真寺乃回子所勦者諸生王道新王宏等以廟貌庫隘議擴之而回子楊生花者素暴欲侵廟址糾黨誣訟有陳君益修爭於官得如舊楊大憾歎衆截陳于道殘其肢體刺雙目梓之以灰舉城如沸益修垂絕家人昇至榻張皇守視莫知所出夜半忽如夢中見綠繡丈夫執卮酒勸之曰強飲此可活少頃喉間咯咯有聲隨溺血盈盞胸腹稍寬次夕復見一人形貌如仙排闥直入曰我能療子以手扶起雙目孔噴血

字編補卷一

字二

如注又次夕見一老姥以果數枚啖之捧接之次二睛款然墮地姥趨吸之目漸有光不數日睛如故生花聞之震懾益修不與較未幾楊乘亂搶劫爲衆所殺亦剗其目已爾益修夢關公曰爾與二王俱登科矣乙酉果偕升賢書丙戌赴南宮益修晨興忽有投書者爲五言八皆隱語曰東畔方生耳草頭八皿全一夕三人臥門內隱八天老翁成羽化黑犬右人牽耳邊絲亂墜禾斗永相連讀之不可解是科陳與二王復

同登第有人取前句釋之曰東畔生耳陳也草頭八皿益也一夕三人修也門內八夫關也老翁羽化公也黑犬右人牽默與佑也耳邊絲聯也禾斗相連科也合之爲陳益修關公默佑聯科九字陳後歷官監司識畧

安溪夢兆

李相公光地未貴時祈夢於九龍灘廟神贈詩一聯云富貴無心想功名兩不成意頗惡之後中戊戌科進士爲宰相方知戊戌兩字皆似成

字編補卷一

字三

字而非成字想字去心恰成相字新齊諧

淡墨錄載詩作功名總不成後康熙九年庚戌科中進士袁枚誤作戊戌

熙朝新語與淡墨錄所載同

八大山人

八大山人姓朱氏名奪字雪個故石城府王孫也甲申後號八大山人山人書畫款題八大二字必聯綴其畫山人二字亦然類哭之笑之字意蓋有在也畫微錄

門內大蟲

范忠貞公承謨撫浙時浙之西溪有虎攫人遣卒往捕不得公患之一日自詣水月和尙卜之告以故和尙答云山頭大蟲任打門內大蟲莫惹公不悟未幾遷督閩殉逆藩之難乃悟門內大蟲乃閩字也事由前定信然熙朝新語

中阿

台州洪虞鄰若臬敬事呂祖順治戊午領鄉薦壬辰會試前與鄰生何陳二姓同禱於呂祖問

字補卷一

四

南宮提否拜起見爐灰書中阿二字是科僅中陳何始悟析二姓之半而成阿字也熙朝新語

金良

順治甲午正月四明一士人金良者召仙仙大書凡云解元金良士人大喜及開榜解元乃鍾朗也蓋鍾字旁有金字朗字旁有良字神仙之遊戲耳然金君於次科亦即中式聞見

請試題

樵川吳生善請仙順治丁酉督學歲試將及數

子問場中題書曰尹字帶兒孫一旦不離心復

問次題出經題否曰否否否比入試首題是得

見君子者斯可矣至得見有恒者斯可矣乃知

尹字帶孫君子也一旦心恒字也次題樂正子

張乎二段三否字也同時有武學生亦問試題

書四語曰二人並肩不缺一邊立見其可十字

撇添及入試論題乃天下奇才四字始悟二人

並肩天也不缺一邊下也立見其可奇也十字

撇添才也拆字巧妙如此非仙語果能到也初

新志引

字補卷一

五

署字

康熙甲午鄉試前秀才求凡仙示題仙書不可語三字眾秀才苦求不已乃書曰正在不可語上求不解再求仙明示之仙書一署字再叩之則不應矣已而題是知之者不如好之者一章新齊

樵書載此為山陰袁顯襄事袁是科獲雋

熙朝新語康熙己酉科浙士有所夢於于忠

肅祠者神告之曰爾功名在署中醒而不解
所謂是科領薦首題乃知之者一節始悟署
爲四者字中者中式也神固已明示之矣

姚熙止

鄭芝龍初據臺灣時廈門人有掘地得石者文
曰生女滅雞十億相倚人初不解康熙二十三
年會稽姚熙止啟聖爲福建總督臺灣平或曰
十億兆也加女姚也鄭字西傍雞也滅雞滅鄭
也鄭逆竊據四十餘年而其讖已先定蓋天早

厭之也

熙朝新語

山石道人

劉海石蒲臺人避亂濱州與劉滄客相善訂爲
昆季無何海石奉喪歸滄客內邑中倪氏女雙
之後半年長子卒妻病又卒踰數月長媳死婢
僕喪亡相繼一日海石至驚曰兄有滅門之禍
而不知耶滄客泣然以狀對曰幸而遇僕請爲
兄賀陽宅風鑑頗能習之滄客喜便求相宅海
石徧觀之已而請睹諸眷口至俛海石大笑俛

戰慄無色身暴縮短海石揪其髮檢腦後見白

髮數莖拔去之女隨手而變黑色如狸問此何

物曰亦狐屬吸人神氣最利人死滄客曰久不

見君何能神異如此無乃仙乎笑曰特從師習

小技耳何遽云仙問其師答曰山石道人別後

細思其名始悟曰海石殆仙矣山石合一岩字

蓋呂仙諱也

聊齋志異

王林

吳青菴筠少知名葛太史見其文每嘉歎之曰

使青菴奮志雲霄當以息女奉巾櫛既而秋闈

被黜前念灰冷每欲尋赤松遊使人告太史身

已將隱令別擇良匹女曰吳郎去我事其姑孀

定不他適遂嬪於生家踰二年母亡生遂去兒

夢仙十五入翰林值霜露之辰輒問父所欲棄

官往尋後奉旨祭南岳中途遇寇窘急中一道

人杖劍入寇盡披靡圍始破德之餽以金不受

出書一函付囑曰余有故人與大人同里煩一

致寒暄問何姓名答云王林因憶村中無此名

道士曰草莖微賤貴官自不識耳歸偏問村中並無王林其人者私發其函後書琳娘夫人妝次讀畢不解何人持之告母母執書以泣曰此汝父家報也琳我小字始恍然悟王林為拆白謎也悔恨不已

聊齋志異

雲中鶴

東光霍易書先生雍正甲辰舉於鄉留滯京師未有所就祈夢呂仙祠中夢神示以詩曰六瓣梅花插滿頭誰人肯向死前休君看矯矯雲中

字備卷一

四十一

鶴飛上三台閱九秋至雍正五年初定帽頂之制其銅盤六瓣如梅花始悟首句之意竊謂仙鶴為一品服三台為宰相位此句既驗末二句亦必驗矣後由中書舍人官至奉天府尹坐譴謫軍臺其地曰葵蘇圖實第三臺也官牒省筆皆書臺為台適符詩語果九載乃歸在塞外日自署別號曰雲中鶴用詩中語也後為姚安公述之姚安公曰霍字上為雲字頭下為鶴字之半正隱君姓亦非泛語

樂陽消夏錄

隆科多

仁廟升遐之日大臣承顧命者惟隆科多一人官吏部尚書加太保後以四十一款重罪應誅雍正五年獄成奉旨免其正法禁錮獄詞載因係佟姓捏造惟有人冬耐歲寒之語向人誇示以為姓應圖識

歸田瑣記

小青

小青者虎林某生姬也家廣陵與生同姓故諱之僅以小青字云張山來曰小青事或謂原無

字備卷一

四十二

其人合小青二字乃情字耳廣初新志列朝詩集小青者本無其人邑子譚生造傳及詩與朋儕為戲曰小青者離情字正書心旁似小字也或言姓鍾合之成鍾情字也其傳及詩俱不佳柳亭詩話小青傳乃支小白戲撰而詩文與詞則卓珂月徐野君為之離合其字情也命名之義可見為亡是公也

十八灘頭

湖南巡撫某平時敬奉關帝每元旦先赴關廟行香求籤問本年休咎無不應驗乾隆三十二年正月一日詣廟行禮畢求得籤有十八灘頭說與君之句因有戒心是年雖淺水平路必捨舟坐驕秋閒爲侯七一案 天使按臨從某湖過某地行舟則近而速起旱則遠而遲使者欲舟行公不可乃以關神籤訣誦而告之使者勉從而心不喜未幾貴州鉛廠事發有公受賍事公不承認而司閻之李奴必欲扳公說此銀實

李屬精卷一

李

送主人非奴所撞騙時李已受刑兩足委頓奴主爭辨不休使者厲聲謂公曰十八灘頭之神簽驗矣李字十八也委頓于地癱也說此銀送與主人是送與君也關聖帝君早知有此劫數公何辨之有公悚然遂認受賍而案定

新張月

一大

嘉慶丁卯浙江鄉試有人以闈題叩乩仙批云內一大外一大解元文章四百字及出題乃天何言哉三句一大者天也內外者題內題外也

四百字則明指四時百物矣兩般秋雨 金隨筆

斤車大道

海昌陳秀才某禱夢于肅愍廟夢肅愍開正門延之曰汝異日我門生也坐未定侍者啟湯溪縣城隍稟見隨見一神來肅愍命陳與抗禮神語甚細不可辨但聞死在廣西中在湯溪南山頑石一活萬年十六字城隍告退肅愍命陳送之至門城隍曰向言君頗聞乎曰但聞十六字神曰志之有驗人見肅愍言亦如之驚而醒陳

李屬精卷一

李

有表弟李姓選廣西某府通判陳偕至廣西通判署中西廂房封鎖甚秘陳開之中有圍亭花石八月中秋在園醉歌仰視有一老翁坐梧桐枝上陳悸急趨臥內老翁曰無怖世有風雅之鬼如我者乎吾與汝論詩陳意解入室內互相唱和自此每夜輒來通判覺陳神氣恍惚責曰汝染邪氣恐死在廣西之言驗矣陳大悟謀歸家避之登舟老翁先在過江西老翁曰明日將入浙境吾與汝緣盡不得不傾吐一言吾修道

一萬年未成正果為少檀香三千斤刻一圓女
像耳今向汝乞之否則將借汝之心肺陳大驚
問翁修何道曰斤車大道陳悟斤車二字合成
一斬字愈駭曰俟歸家商之至海昌告其親友
皆曰肅愍所謂南山頑石者得毋此怪耶然則
拉此怪入肅愍廟可也如其言將至廟老翁失
色反走陳兩手夾持之強掖之以入老翁長嘯
冲天去自此怪遂絕後陳昌籍湯溪境成進士
會試房師乃狀元于振也

新齊諧

三編卷二

五

魚登日以下續補

晉宗之與司馬休之同舉兵常有讖曰魚登日
輔室戰敗為宋武帝所殺海錄碎事

鄭昌圖鄒希回

廣明年中鳳翔副使鄭侍郎昌圖未及第前嘗
自任以廣度國襟不拘小節出入遊處恣恣情
焉泊至輿論喧然且欲罷舉其時同里有親表
家僕自宋毫莊上至告其主人云昨過洛京於
穀水店邊逢見二黃衣使人西來某遂與同行

三編卷一

五

至華嶽廟前二黃衣使與某告別相揖於店後
面謂某曰君家郎君應進士舉元僕曰我郎主
官已高諸郎君見修學次又問曰莫親戚家兒
郎應無曰有使人曰吾二人乃一今年送榜之
使也自泰山來到金天處抑署其榜子幸相遇
僕遂請稿窺其榜使者曰不可汝但記之遂畫
其地曰此年狀頭姓偏旁有下各兩字下一畫
在口中榜尾之人姓偏傍亦有此下各兩字下
一字亦在口中記之遂去鄭公親表頗異

其事遂訪岐副具語之且勉以就試昌圖其年
狀頭及第榜尾鄒希回也姓名畫點皆同

玉堂
閑話

中橋見聞錄

吳元中丞相敏宣和閒著中橋見聞錄記當時
事不敢斥言大抵多為度語其稱安者謂蔡攸
蓋攸字居安實者謂童貫木者謂林靈素或朱
勣也他皆類是

梁
漫志

田相公

習梨園者其構相公廟自閩人始舊說為雷海

字
應補卷一

李
五

青而祀去甬存田稱田相公

神海
編

臨汀物異

以下
再續

齊仲和名諧漳州人本富家子頗能文章至正
壬辰紅巾寇亂家業為之蕩然嘗往來武平項
子堅家為館客洪武五年子堅死于榮可貴可
特盛襄事葬于堅臨汀山中仲和為述行狀請
銘于宋太史景濂且築歸全菴于墓側宏偉壯
麗儼然一坊割田二百畝飯僧仍請南華本如
真公主菴事皆仲和所經理頃之仲和有小幹
往福州為人留館者數載已而貴可辟孝廉除

字
應補卷一

李
五

嘉興府同知被罪死獄中家產籍沒菴田入官
僧悉散去洪武乙丑仲和歸往訪項氏抵菴暮
矣遂假宿焉不知項亡而菴廢行入方丈寂無
人聲遍視僧房或開或閣最後至一室僧坐榻
上聞人足音訝曰誰耶仲和告以姓字僧暗中
應曰然則故人也請坐仲和詢僧名對曰山僧
初有幻體君及見之今忘之耶仲和莫曉為何
等語復詰餘僧安在曰偶赴水陸齋會于施主
家惟山僧久患風痺不能下床故在菴耳惜行

童俱出不意公來茗供俱無乏物奉待仲和倦欲求寢僧曰此中有數客每夕來就山僧閑談少遲當至恐公不安仲和問何人曰皆近村良家亦有與項宅親戚者仲和喜曰若然幸甚須臾二人先入五人繼到僧曰今日偶值項宅舊客下顧留宿於此諸公勿訝仲和就請眾寘清譽先至者曰余石子見毛原穎也繼至者曰余金兆祥曾瓦合皮以禮上官蓋木如愚也仲和謝曰燭燈俱無不敢行禮乞不見罪眾應曰既

李爾雅卷一

五

為項氏館賓又是山門熟客相與一家何罪之有遂共僧講論辯若懸河亶亶不休深造佛諦僧曰諸公久得蟬蛻當避機鋒然文士在席何不且輟空談更裁佳句以為清宵歡樂之資乎眾曰諾吟畢撫掌大笑傍若無人僧忽曰清風先生羅本素至矣眾皆起迎遙見一叟縞衣竹杖態度閑雅兩袖翩翩搖擺而進揖眾客而言曰諸友今夕之吟樂乎原穎曰先生何後也各誦所作呈之逡巡間墜兔收光遠雞戒曉眾寘

遽散不知所之仲和出視莽然空菴還覓病僧獨一泥像觀背間題字年月正仲和寓菴時所塑者今已剝落始悟山僧有此幻體君及見之之言復過別室惟敗硯支門秃筆委地又有爛絮被一番舊羅扇一握甌生塵而欲破銚無柄而半穿柱掛木魚壁倚棺蓋仲和大駭奔走出門行數里方有人家因往投之主翁云此地闕無人居復多奇怪子昨夜宿于何處仲和備以語之翁曰險矣哉子之性命也并告以項氏遭

李爾雅卷一

五

禍墳菴圯毀其家寄一壽木于彼近亦被人劈而為薪止餘蓋在子所遇石子見毛原穎非硯與筆乎金兆祥曾瓦合非銚與甌乎皮以禮則被字木如愚則木魚上官蓋為棺材羅本素乃舊扇即子所觀故物顛倒為惑也其曰有與項氏親戚者蓋指棺而言耳棺為項氏故物故曰親戚也仲和默然惴慄特甚即日回家得重病又半月竟卒

餘話

萬金記

順治十四年丁酉江甯書肆刊万金記傳奇不

知出誰手傳聞禁中以方除一點錢去世祖大

怒命將主考侍講遂安方猶檢討仁和錢開宗

房考李上林商顯仁葉楚槐錢文燦周霖張晉

朱蒞李祥光田俊民李大升龔勳郝維訓朱建

寅王國禎盧鑄鼎一作錢昇雷震生俱駢戮於市即

間紀

姜西溟

姜西溟太史與其同年李修撰蟠同典康熙己

字編補卷一

五

卯順天鄉試獲咎蓋因士論佛騰有老姜全無

辣氣小李大有甜頭之謠風聞於上以致被

逮姜竟卒於請室第前輩多紀述此事而不能

定其關節之有無嗣聞先師徐柳泉先生云小

說紅樓夢一書即記故相明珠家事金釵十二

皆納蘭侍御所奉為上客者也寶釵影高僧人

妙玉即影西溟先生妙為少女姜亦婦人之美

稱如玉如英義可通假妙玉以看經入園猶先

生以借觀藏書就館相府以妙玉之孤潔而橫

罹盜窟并被以喪身失節之名以先生之貞廉
而瘦死圍扉並加以嗜利受賂之謗作者蓋深
痛之也徐先生言之甚詳惜余不盡記憶燕下

王申

紹興田某精刑名乾隆初江下胡公格令晉江
延入幕園有鹿窟每戲逐之田偶疾夢一人盛
服而前曰余亦紹人曾幕此卒葬後園槐樹下
逐鹿者蹂躪難堪憐而遷之感切泉壤矣問姓

字編補卷一

五

名不答醒以誕置之越數日疾劇復夢其人持

片紙謂曰君謹識勿忘視之書一絕誰將墓碣

姓名鐫闢發幽光盡在田莫謂東西伴已失尾

頭阡陌更相連驚覺汗流浹背尋瘞掘地得棺

厝諸郊釋詩意始悟田字去東西王也有頭尾

申也必王姓申其名遂鐫石表墓歸紹訪之果

有其人客死於闈家極貧乃厚卹之令扶柩歸

秋燈叢話

洪逆

洪逆本姓鄭道光二十五年至廣西入洪德元
添香會德元死遂冒其姓代為教首教中口號
云三八二十一蓋以洪字拆之也圖附記

楊逆邪說

賊中云天父有五子一女女名宣嬌實洪逆妹
為蕭朝貴妻楊逆私通之嘗其臥起窺猝至徐
整衣坐傳天父令曰宣嬌秀清同胞兄妹臥何
嫌令宣嬌同秀清臥為天下姊妹贖病也遂自
號禾乃師贖病主圖附記

上官生

上官生洛陽人幼隨宦皖省長即操申韓學時
應鍾離太守募聘太守金姓忘其名子惡少也
譖以蜚語太守亦疑時露諷刺生拂袖去盡以
囊橐供遊覽行抵蒜山瓜步間遇舊識冠太史
愛生才浼修譜系留住東鄰古精藍一夕膳畢
僕去生倚胡床納涼忽見一白衫少年翩翩自
西牆竹林中出相將入座互訊平生自云某太
史好以奇法淫飾女為男作僕節男為女作婢

李爾雅卷一

李

李爾雅卷一

李

其最寵者已與偽婢白娟郎知非常策私挈娟
郎遁於此處慕郎君風雅願委身焉明夕果攜
娟至生喜曰卿等得一已難况兼得乎倏忽兩
寒暑願老是鄉金太守自生去後頗悔飛函謝
罪堅乞惠臨忽晨起琴娟不見遍覓無迹惟硯
底留一短函書曰妾等非人非妖乃含冤負孽
之鬼也至郎真眷屬月下老已另繫紅絲好音
不遠毋以妾等為念也又一行書曰一十四點
一十四口兩頭一隻脚六口兩隻脚三口四隻
脚生見之驚懼草束裝往踐太守約太守任
夫人以中表妹妻生米氏也富家感生德以美
婢贈為妾田氏也妻不育妾孿生二子夢天仙
授異書二卷遂產名伯曰典仲曰冊偶洩其遇
并述鬼謎告太守恍然悟笑曰一十四點者米
也一十四口者田也兩隻為雙字言公子孿生
也六口兩脚者典也三口四脚者冊也夜雨秋燈錄

呂布以下三續

董卓信巫軍中常有巫都言禱求福利言從卓求布倉卒無布有手巾言曰可用耳取筆便書巾上如作兩口一口大一口小相累以舉謂卓曰慎此也卓後為呂布所殺後人則知呪呂布也幽明錄

按原編錄卓本傳不如此詳

謝莊五子

謝莊生五子颺牖顛崧瀾世謂莊名子以風月

字編補卷一

至

景山水南史

王融離合詩詠火

水容歡遠鑿水質謝明暉是照相思夕早望行人歸古詩紀

庾信春日離合詩

秦青初變曲未有逐琴心明年花樹下月月來

相尋春詩紀右

田家足閑暇士友暫流連三春竹葉酒一曲鳴

雞效同上

按詩紀有王韶之詠雪離合詩云霰先集兮

雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風厲

州陸涸兮羣籟鳴第一句明見雪字矣又謝

惠連夜集作離合詩云四坐宴嘉賓一客自

遠臻九言何所戒十善故宜遵何長瑜離合

詩云宜然悅今會且怨明晨別肴藪不能甘

有難不可雪其字俱未詳

杜鴻漸

杜相鴻漸之父名鵬舉父子而似兄弟之名父

字編補卷一

至

嘗夢有所之見一大碑云是宰相碑已作者金

填其字未作者刊名於上杜問曰有杜家兒否

曰有任自看之記得姓下是鳥偏傍曳脚而忘

其字乃名鵬舉而謂之曰汝不為相即世世各

鳥旁而曳脚也鵬舉生鴻漸而名字亦前定矣

况其官與壽乎劉賓客嘉話

開福輪藏

潭州城北開福寺五代馬王時所建殿宇宏麗

唯經藏未作轉輪邦人前後欲營之輒不果政

和四年甲午住持僧文玉始拆舊藏一新之於棟間得三板題四十五字云吾造此藏一新之多初欲為轉輪眾議不可後二百年當有成吾志者是時住院者荆山璞化緣者中秋月匠人弓長玉傳示於眾莫能曉有識者解之曰荆山璞即文玉也中秋月即化緣僧智圓也弓長者塔匠張其姓也推考立寺之歲當梁正明元年己亥至馬氏有國時恰二百年矣

夷堅志

夏巨源

字燭補卷一

六五

夏巨源者亦精於小筮居臨安中瓦每來卜者一卦率五百錢紹熙三年冬禹之自顛倖受代造朝其子价侍行既至點檢敕告文書遺其一雖遣僕還家訪尋終不能自釋乃同詣夏肆夏書紙上日事在千里外繼書一食字一堯字合而讀之則饒字也問曰是乎答之曰然曰文書見在係一多口人收得而鴛鴦為看守無足愛也其說茫洋無准的固以為妄既而僕從饒州來持所遺至蓋向者打併行李時忘在外小妾

福安見之价房中十篋用泥融飛燕于沙暖睡鴛鴦為標貼遂真鴛鴦篋內既悟鴛鴦看守之語而福字有口田字又四口所謂多口人者如是亦神矣哉

夷堅志

梁克

福州張聖者本水西雙峯下居民入山采薪逢兩人對弈于磐石上與之生筭使食張不能盡遂謝去即日棄家賣卜未嘗賣錢布卦而人禍福生死隨口輒應自稱曰張鋤柄已卯之冬或

字燭補卷一

六五

問新歲狀元為誰曰在梁十兄家皆莫能曉既乃溫陵梁丞相魁天下十兄者克字也

夷堅志

任道元

任道元者福州人少年慕道從師歐陽文彬受鍊度行天心法甚著效驗乾道之季永福柯氏子以病投壇未至任與其妻姪梁親宿齋舍親亦好法夜夢神將來告曰如有求報應者可書香字與之令其速還家親覺即以語任任起明燭書之封押畢復寢翌早柯至乃授之柯還家

十八日而死蓋香字十八日也因記南部煙花錄香娘爲十八日與此香字同康寧

宜城客

襄陽宜城劉三客本富室知書以慶元三年八月往西蜀作商所齎財貨數千緡抵關下三里間喜其山林秀粹疑爲神仙洞府雖身作賈客而尙清虛之意甚切欲深入游眺置囊裝于外挾五僕皆往約行十里前望似有石碑視之但刻二十字曰十口尙無聲莫下土非輕反大肩

李

李

瓜走那知米畔青其指意明白易曉正惶惑間逢樵夫執斧負薪謳歌而至異而揖之樵曰彼中非善地不可久駐劉曰何謂也樵曰曾讀碑記乎緣向來鬼魅縱橫欲傷人性命遂立石示人以暗包四字合成古墓孤精君當了然何不速返吾見之多矣不暇爲君說言畢不見劉恍若迷蒙猶不肯信又進數里許與十七八歲女子遇服布素之衣顏容閒雅誦一絕句音聲悲切隨和一詩挑之女曰今宵得侍劉郎真爲天

幸請綿一夕夫婦之好可乎于是攜手入室驩合極意酒醒遲明乃卧一墓上草叢內僕跽伏石畔小穴中方知正墮狐崇賴性命不遭傷害耳康寧

武當山降筆

程學士敏政哀輯宋遺民錄一書末卷辯宋瀛國公之事亦既明矣惜所引陶九成輟耕錄西江月詞尙未解明其詞云九九乾坤已定清明節後開花米田天下亂如蛛直待龍蛇繼馬依

李

李

舊中華福地古月一陣還家當初指望養生涯死在西江月下陶以爲真武之降筆程以爲劉秉忠作此姑置之其初二句乃言元世祖滅宋德祐封爲瀛國公時至順帝至正十五年我太祖三月起兵和陽正當九九八十一年之數是知乾坤已定九九而三月乃清明時也米田言番人也直待龍蛇繼馬是太祖至正甲辰建國即位乙巳伐元都至丙午元亡豈非龍蛇繼馬耶古月一陣還家乃言胡人皆去北矣當初指

望養生涯此爾宗之后甕吉刺氏不立已子而
取順帝是無生涯矣予考之元惟七主娶吉
刺氏餘皆他姓且吉非甕吉不知程何所據
死在西江月下獨言順帝北殂於應昌猝取西
江寺梁為棺之驗耳七修類業

按前錄輟耕錄不如此詳

魏忠賢

魏忠賢肅寧人素無賴以博不勝忿去其具入
京為閹人熹宗即位賜名忠賢先是京中有八

字觸補卷一

左六

千女鬼亂京畿之謠集後

余氏葬識

楊春圃孝廉諱之元配余氏歸孝廉一年遽歿
以其年少無子女不擇地而葬於祖塋之黃源
山掘壙深數尺得片石鑿有字云五百年後人
未葬此人未二字合之則為余字意可顯識識

鑿

字觸補卷之二

外卦

兌卦

釋曇遷俗姓王氏年十三初學於舅氏權會授
以周易隨言即曉始學其半餘半自通有一嫗
失物就會決之得兌卦會令遷試辨之遷曰若
如卦判定失金釵嫗驚喜曰實如所辨遷曰兌
是金位字脚兩垂似於釵象耳舅曰更依卦審

字觸補卷二

悉盜者為誰對曰失者西家白色女子奉口總
角可年十四五者將去尋可得之後如言果獲
有問其故遷曰兌是西方少女之位五色分方
西為白也兌字上點表總角之象內有尖形表
奉口之相推測而知非有異術舅乃釋策而歎
曰方驗後生可畏宣尼不誣矣天中記引續高行傳

問字器字

宋徽宗書問字筆勢兩直分開命一隸持往謝
石密于側緘付之戒其到家方可發封隸歸奏



上啓讀乃曰左看是君右看是君聖人萬歲遂
補承信郎有道士聞其事亦以問字占石曰門
雖大只有一口道士愕然蓋所任觀他無黃冠
唯童僕數輩猶未以為奇復書器字令俗人往
占曰人口空多皆在戶外於是大服之天中記

請字

謝石見蔡京為言晚節當誅京大怒奏石訕侮
付開封府杖而逐之紹興中石押馬綱至行朝
又以其術動朝士相一字至萬錢其言巧發奇

字補卷一

中予鄉丈人錢元素自外任召對見石書請字
示之石曰君其為監察御史乎請字言責未全
也已而果然如此類甚眾寓簡

王字杭字

高宗未登極時用杖就地上書一字令石測曰
土上一字王字也終王天下議都杭州書杭字
曰兀木又來兀木金國大酋也後果再至天中記引

江湖紀聞

原編載杭字作周生事

石字

謝石既以相字著名常遊丹陽見道姑行市中
執巨扇其上大書拆字如神石笑曰此術豈有
勝我者何物老嫗敢爾呼入室書石字示之姑
曰為名不成得召卻退逢皮則破遇卒則碎石
視之不樂然心服其言明日訪所在無識之者
蓋異人也建炎中石為利路一尉武將王進邀
之飲使拆其名石曰家欲走若圖事必敗時進
以謀叛結黨欲發不以其語為然將起亂之夕

字補卷一

乳媪踰垣告官逮捕下獄始歎息曰悔不用謝
石之言郡守疑石同謀而知反不告亦逮治坐
削籍黥配蓬州後詢王進鄉里乃滄州南皮且
起於卒伍悉如道姑言石赴配所道復遇前道
姑道姑靠山而立令石相之人倚山而立莫非
仙乎道姑批其頰曰爾以多口致累仍復然乎
自爾黥迹盡滅天中記

鐵圍山叢談謝石居市邸人有失金帶者書
一庚字以問石石曰汝有所失乎必金帶也

然我知其人三日內始出果如期出魯公知而召之焉書一公字石曰公師位極人臣福壽若此不必問所問吉凶但表某微術者公師當少年時嘗更名爾魯公笑而領之

王字

張九萬以拆字著名秦檜召之至偶持一扇柄就地一畫問之九萬曰相公當加官爵檜曰我丞相爵國公更何加九萬曰土上一畫非王而何其後果封申王宋釋史

字編補卷二

四

重字

淳熙己酉哲文倦勤詔以北宮爲重華宮光宗既登極羣臣奉表請以誕聖日爲重明節如故事時先君召還省闈過鄉邦維舟琵琶亭有術者以拆字自名過焉因漫呼問家人字跡多奇中命飲之酒忽作而曰近得邸報乎重華重明非佳名也其文皆二千日兆在是矣先君掩耳起亟謝遣之既而甲寅之事果如其言程史

興字

閩縣有高鳳者以善卜名遇物輒以意推不專用易前明宏治戊午科鎮守內臣書一興字令鳳占解元所在鳳曰尊意得無在興化乎但所書興字從俗省寫其人在中而八府俱下必省垣矣及揭曉榜首乃侯官林克仁也歸田頭記

梅字

楊向春謁巡按歐陽重書一梅字令之占而不言所占何事春曰梅有兩人字而下有母字公將舉兩子後生者男亦文疾人也後歲餘歐

字編補卷二

五

公復見日子云信然所云赤文疾人隱語也今可得聞乎曰是兕生以天赦日當名赦保公服其神命暫其義曰赦從赤從文疾人即保字歐公歎曰其驗乃爾乎雲南通志

去字王字

何有富陽縣坊郭里人少讀書知文義因讀易留心數學所占無不立應四明周茂桂館於周美家督學使者業行檄試圍波矣茂桂書去字令占曰字雖云去而畫直下筆鉤搭勿去也茂

桂不信又書壬字曰督學去任矣三日內卽有徵必丁艱也至三日果然叩其故曰士上一撇是撇却士子去也督學任甫一年不可云陞政聲甚美未可云罷故知丁艱此斷以理也浙江通志

四字

魏忠賢盛時一測字者來京喧傳其驗乃易服潛往叩休咎因書一四字與推其人卽頓首稱奇詰其何意曰國內一人也忠賢以爲神異厚犒而別乃私語人曰目下雖好只是結局不佳

字類卷二

六

叩其何說曰一人懸在中間將來必要弔死四面俱無着落家業自然蕩盡後果應奇園寄

原編作鄭仰田事不如此詳

友字有字酉字

崇禎末年流寇信急上日夜憂勤一夕遣內臣易服出禁探聽民間消息遇一測字者因舉一友字詢之問何占曰國事曰不佳反賊早出頭了急改口曰非此友字乃有無之有曰更不佳大明已去其半矣又改口曰非也申酉之酉耳

日愈不佳天子爲至尊至尊已斬頭截脚內臣昨舌而還兩散秋雨 盒隨筆

之字

孫字台既精易課兼善潛虛嘗與陸麗京同在臨平沈去矜陸舉之字問孫云今日當得幾客孫應聲云之文十一也已而果驗今世說

正字武字

閩門外上津橋朱某家貧欲入山尋死遇仙解教授測字一書其驗如神求之者必需預定日期

字類卷三

七

期每日只測一字取資一兩懸牌門首某日測某人字時吳三桂將反有文書來向蘇藩庫借餉十萬兩方伯慕公天顏躊躇莫決乃延朱測字且告以故朱曰請命一字適几上有殘束慕公隨手翻轉指正字爲枚朱曰不可借正似王字王心已亂且東正面合几上正而反矣卽反之兆也慕卽拒之未幾果應其言其子亦習父業占驗不減於父有人以武字問有子否朱曰絕矣一代無人自此而止其人果無後履園叢話

墨字董字名字

紀昉字曉嵐獻縣人乾隆十二年丁卯解元十
九年甲戌二甲第四名進士改庶吉士先是未
傳臚前在董文恪公邦達家遇浙士能測字昉
書一墨字浙士曰龍頭不屬君矣墨字拆之為
二甲下作四點其二甲第四乎然必入翰林四
點庶字脚士吉字頭是庶吉士矣榜後果然丁
丑散館授編修歷官至翰林院侍讀學士戊子
秋以兩淮鹽運使盧見曾侵帑事發奉 旨籍

字編補卷二

八

沒家資中書徐蒸遠在軍機行走聞信密書以
告籍沒無有搜出諸信有昉往來書札牽連革
職入獄讞實坐徐遣戊昉發遣烏魯木齊不四
年以辛卯六日釋放還京先是獲譴時獄頗急
以一軍官伴守一董姓軍官云能拆字昉即書
董字使拆曰公遠戍矣是千里萬里也昉又書
名字董曰下為口字上為外字偏傍是口外矣
日在西為夕其西域乎問將來得歸否曰字形
類君亦類召必賜環也問在何年曰口為四字

之外圍而中缺兩筆其不足四年乎今年為戊
子至四年為辛卯夕字卯字偏傍亦相合也至
是果驗淡墨錄

戶中

戴戶曹臨以工書奉供 內廷嘗夢至冥司遇
一吏故友也留與談偶揭其簿正見己名名下
朱筆草書似一犀字吏奪而掩之意似薄怒問
之亦不答忽惶遽而醒莫測其故偶告裘文達
公文達沈思曰此殆陰曹簡便之籍如部院之

字編補卷二

九

畧節戶中二字連寫頗似犀字君其終於戶部
郎中乎後竟如文達之言欒陽消夏錄

因字

乾隆丁卯孟瓶庵於榜前請人測字以餘茶書
一因字於卓上其人曰此為國中一人之象君
必為此科解首矣旁一友躍然曰我亦就此因
字煩君一測其人曰君此科恐無分或後此有
恩科亦必中蓋彼因字係無心君因字係有心
以因加心有恩字象也旁又有一友以所執摺

扇拍卓曰我亦以此因字煩君一測其人歛眉
感然曰君之扇適加因字正中有困之象其終
於一矜乎後三君皆如其言此人惜不傳姓名
殆亦高鳳之流亞矣歸田瑣記

一字

少時見一拆字者一人踉蹌來問其父之病隨
手拈得一字術者曰一者生字之盡死字之初
也汝父殆不起矣問汝父生年云何其子曰丁
丑生屬牛術者曰然則爾父不死牛加一畫則

字類補卷二

十一

生字矣其驗否不可知然思致自佳際餘叢考

計字

一應小試者赴測字者問課拈得計字擲字几
上而去以為不吉也測字者止之曰子問何事
姑言之告以卜考事曰幾人應考曰二人測字
者曰大吉大吉二人必皆得手文學子游子夏
此之謂也果如其言異談

一字

粵匪距金陵大軍久未克復有拈得一字問

測字案上問何時可復舊地者答曰甲子歲必
滅賊天干第一地支第一一之謂也是歲金陵
果克異談

字類補卷二

十一

范時行續

拆字之術古謂之相字在宋則有謝石見何蘧春渚紀聞在明則有張乘槎見緇續霏雪錄謝石事人多知之至張乘槎則知其名者少矣其法隨舉一字就機之所觸而斷吉凶今江湖間挾此技餽口者先有一定之字各就其字習成口訣以應問者此豈能有中哉乾隆閒蘇人有范時行者頗善此術曾至吾邑寓紫陽觀所言不煩而悉有意義每日以得錢六百為率錢足

字彙卷二

十三

則謝客寂坐有君平賣卜之風一營兵拈碁子問終生休咎范曰凡圍碁之子愈著愈多象碁之子愈著愈少今所拈是碁字非碁字從木不從石則是象碁子非圍碁子也恐家中人口日益凋零矣其人曰是也然此非所問問日後何如耳范曰觀爾裝束是行伍中人乃象碁中所謂卒也卒在本界止行一步若過河後則縱橫皆可行以是言之爾宜外出方可得志然卒過河亦止行一步縱爾外出亦不能大得志也又

有人拈一義字以問范問年若干其人告之范曰然則生年屬羊也義字從羊從我是止一屬

羊之我爾終身孤隻不能有妻子也妻子且不能有他可弗問矣又有人以風字問所孕為男為女范曰移中間虫字於右旁則似乎虺字詩曰惟虺惟蛇女字之祥所孕必女矣諸如此類甚多余幼時聞故老傳說今不能悉記姑書此三事庶范時行之名異時或與謝石張乘槎並傳也

右台仙館筆記

字彙卷二

十三

此字再續

崔尊師名無敦王氏據蜀由江吳而來託以龔
贖誠有道之士也每觀人書字而知其休咎能
察隱伏逃亡山藏地秘生期死限千里之外骨
肉安否未嘗遺策時朝賢士庶奉之如神明龍
輿觀道士唐洞卿令童子以器盛蘿蔔送杜天
師光庭值崔在院門坐遂乞射覆崔令童子於
地上劃一箇字童子劃一此字崔曰蘿蔔爾童
子送迴拾一片損梳置於器中再乞射覆崔曰

字類卷二

十四

劃字於地童子指前來此字崔曰梳爾洞卿怪
童子來遲童子具以崔射覆為對洞卿久知崔
有道令童子握空拳再指此字崔曰空拳爾洞
卿親詣崔云一字而射覆者三皆不同非有道
詎能及此崔曰皆是童子先言非老夫能知爾
此字象蘿蔔亦象梳亦象空拳何有道耶崔相
字託意指事皆如此類

各字

湖田二字

倪光字應奎少受易為舉子業已而感土木之

變兼讀孫吳講劍術然時時沈玩先天忽朗然

內覺若有神授自知不長於功名遂悉棄去觀

消息盈虛輒能前知偶過日者胡氏肆見牌懸

湖田二字因占之曰田者墓田象也胡立水傍

而從墓田其必以酒溺乎後胡氏果醉墮水死

邀遊兩京名動諸公卿

董薩無土車午榆七字

張濟字遂爾善拆字兼通邵氏先天數有兩秀

才問功名一書董字曰君今科必中一書薩字

字類卷二

十五

曰君功名無分問其故曰董字頭上簪花之象

菩薩南面一生不向北也一人以無字問之曰

君妻當病佳人伏卧四腳牀非病而何又有用

溼筆書土字者曰君患脾洩耶土遇水而滋也

當俟六月土旺則愈或以車字問何時得財曰

月建申則東去十分西去十分矣嘗遊京師王

公貴人爭延致之攝衣輒據上坐不辭同里吏

部邵洪問今歲可得典試及學政否隨口占午

字濟曰君所願皆遂言午為許神已許之矣已

而果然縣合問母壽可若干歲書一榆字曰當
八十八歲考終三月間竟驗其巧中多此類

香商縣志

死字

盧江太守米山姚柳杭州人未仕時元旦城隍
山下肆拆字拈一死字不悅卜者曰恭喜拆開
是乙卯一人豈非今科解元乎後果驗

笑話

字觸補卷二

去

字觸補卷之三

毅齋主人編

晰部

王莽

王莽曰予前在大麓至於攝假深惟漢氏三七
之阨赤德氣盡累索廣求所以輔劉延期之術
靡所不用以故作金刀之利幾以濟之然赤世
計盡終不可強濟皇天明威黃德當興隆顯大
命屬予以天下今百姓咸言皇天革漢而立新

字觸補卷三

一

廢劉而興王夫劉之爲字卯金刀也正月剛卯
金刀之利皆不得行博謀卿士僉曰天人同應
昭然著明其去剛卯莫以爲佩除刀錢勿以爲
利承順天心快百姓意

高邑

光武卽位改鄴爲高邑

後漢書光武紀

羅羅

隋煬帝嘗會飲爲拆字令左右取離合之義宮
婢羅羅侍立分羅字爲四維

南都雜記

德昌

周師來伐齊後主將出奔安德王延宗曰陛下為社稷莫動臣為陛下出死力戰後主不納竟奔鄴并州將卒請曰王不作天子諸人不能與王出死力延宗不得已即皇帝位改元德昌眾皆爭為死周軍攻東門際昏遂入延宗與莫多婁敬顯自門入夾擊之周軍大亂詰旦還攻東門克之又入南門延宗戰力屈走至城北於人家見禽延宗建尊號不間日而被困經宿至食

時而敗年號德昌好事者言其得二日云北齊書

天正

梁武陵王紀僭即帝位建元曰天正永豐侯蕭撝曰王不克矣昔桓園年號大亨有識者以為二月了而園之敗實在仲春今日天正正之為文一止其能久乎果一年而敗隋書五

堅瓠集朝家紀年多以正字為諱如魏齊王芳之正始高貴鄉公之正元梁武陵王之天正金煬王之正元正隆金哀宗之正大元順

帝之至正並為亡徵明英宗之正統遂至北狩武宗之正德卒至乏嗣雖不失國終非吉兆蓋正字以一止為文故也

正道

後齊文宣帝時太子殷當冠詔令邢子才為制字子才字之曰正道帝曰正一止也吾兒其賢乎子才請改帝不許曰天也因顧謂常山王演曰奪時任汝慎無殺也及帝崩太子嗣位常山果廢之而自立殷尋見害隋書五

孫萬榮

周右拾遺李良弼自矜脣頰好談園理請使北蕃說骨篤祿匈奴以木盤盛糞餉之臨以白刃弼懼食一盤並盡乃放還人譏之曰李拾遺能拾突厥之遺出為真源令秩滿還瀛州遇契丹賊孫萬榮使何阿小取滄瀛糞具入良弼謂鹿城令李懷璧曰孫者胡孫即是獼猴難可當也萬字者有草即是草中藏勸懷璧降何阿小授懷璧三品將軍阿小敗懷璧及良弼父子四人

並為河內王武懿宗斬之朝野僉載

唐昭宗更名

羅隱為賀唐昭宗更名表曰左則虞舜之全文右則姬昌之半字當時京師稱為第一吳越備史

按昭宗名與 仁廟諱下一字音義畧同

成汭

唐天祐中淮師圍武昌杜洪中令乞師於梁王梁與荆方睦乃諷成中令汭帥兵援之汭欲往親征舟次破軍山下為吳師縱燎而焚之汭竟

字勳補卷三

四

溺死兵士潰散先是改名曰汭字即水內也水

內之死豈前兆乎北夢瑣言

朱全忠

黃巢起曹濮朱温入賊中數為河中王重榮所敗乃殺其監軍嚴實自歸於河中因王重榮以降都統王鐸承制拜温左金吾衛大將軍河中行營招討副使天子賜温名全忠拜汴州刺史宣武軍節度使議者曰全字人王也又在心中甚不可也近臣亦奏上方悔焉敕命既行追之

弗及譜

後梁太祖

梁太祖令曰王者創業興邦立名傳世必難知而示訓從易避以便人先王令典布在縑緗寡人本名兼于二字今改名昷是以天意雅符于明德日光顯契于瑞文昭融萬邦理斯在是舊史

史代

梁末帝

帝末年改名瑱字一十一月一八日果以一

字彙補卷三

五

十一年至十月九日亡舊史

同光

沈崧字吉甫閩人也後唐莊宗即位改元同光吳越武肅王問其祚修短崧曰觀此號為國不成止一口耳十國春秋

後唐清泰帝

帝初封潞王言事者云潞字一足已入洛矣舊史

史代

董璋

孟知祥與董璋有隙舉兵討之璋素勇悍聞知祥之來也以為送死諸將兩端李昊為知祥判官深憂之及將戰知祥欲示閒暇自書一字以遺董璋無何舉筆輒誤書董為重字不悅久之昊在側大喜且引諸將賀于馬前知祥不測曰事未可測何賀耶昊曰其董字艸下施重今大王去草書重是已無頭此必勝之兆也於是三軍欣然一戰而董璋敗五代史補

劉龔

字備卷三

六

漢主寢疾有胡僧謂漢主名龔不利漢主自造龔字名之義取飛龍在天讀若儼資治通鑑清源文獻志閩詹敦仁復留從效問劉儼改名龔字音義詩云伏羲初畫卦蒼氏乃制字點畫有偏傍陰陽貴協比古者不嫌名周人始稱諱始諱猶未酷後習轉多忌或援他代易或變文迴避濫觴久滋蔓傷心日益熾孫休命子名吳國尊王意靈苗龔弄僻詎盪寇焚異梁復踵已非時亦迹舊事繞杰自其一

蜀闖是其二鄙哉仇膺名陋矣越齋義大唐有天下武后擁神器私制迄無取古音實相類季羸回困○慮患厓丙壘缶困及墜風作史難詳備唐祚值傾危劉龔懷僞為吁嗟毒蛟輩睥睨飛龍位龔儼雖同音形體殊乖致廢學愧未函來問辱不棄奇字難雄博摘文伏韓智因誦鄙所聞敢布諸下吏從效得詩大加歎服

天聖明道

字備卷三

七

仁廟初始垂簾儒臣迎合時事年號天聖為二人聖明道為日月故後人咸祖述之鐵圍山叢談治平本朝火德不宜用水若治字英廟治平不克久鐵圍山叢談美成中書許沖元嘗對客言熙寧末神宗欲改元近臣擬美成以進上指謂曰羊大帶戈不可塵宣和

上在位十九年改十一月冬至朔且爲重和元年未幾會左丞范致虛言犯北朝年號是年三月遠改重和二年爲宣和元年宣和者上自以常所處殿名其年自號宣和人又謂一家有二日爲不祥及方臘起連陷二浙數郡上意彌欲易之獨難得美名會寇甫平而止鐵圍山叢談宋稗類鈔道君改元宣和人或離合其字曰一旦宋亡

靖康

字編卷三

八

太史楊欽時見靖康改元卽密語人曰後十二箇月康王立蓋靖字從十二月立又有康字也後如其言宗澤知其術數之精荐之於朝張氏可書按原編所載小異且未著術者姓名故補此

建炎

高宗初卽位改元建炎以火德中微故也苗劉之亂以爲炎字乃兩火故多盛建炎以來朝野雜記

普安

宋孝宗進封普安郡王時年十六日者九若納

私謂秘書省正字張闡曰普乃並日二字合乎身所謂明兩作離之象殆天授也建炎以來朝野雜記

落字

皇甫坦自言數百歲人言休咎時驗有士人赴省試垣書落字與之士人不樂揭榜乃第二十三名因視其字草頭卽二十其旁從水不爲點而作三畫各字右筆止作一點乃名字耳聯車志

畢斬

趙諗元祐九年擢進士第二名時第一名畢漸

字編卷三

九

當時榜帖偶然脫去漸字旁點水天下遂傳名云畢斬趙諗後謀不軌伏誅果符其識獨醒雜志反朱

僧來復字見心太祖嘗誦其所爲詩文稱賞久之一日召見賜膳畢復上詩稱謝云金盤蘇合來殊域玉盞醍醐出上方太祖覽詩大怒曰汝詩用殊字是謂我爲反朱耶何物奸僧敢大膽如此欲殺之復遂玉筋雙垂圓寂於丹墀之下

孤樹哀談

順字

明太祖嘗問劉基歷數曰遇順即止帝拆之曰三百八十年足矣明得天下於元順帝而自成樂府注

董茂

高皇初作孝陵於鍾山之陽因山多鹿禁人捕獵設孝陵衛於山下置牧馬千戶所所既置矣尙虛典守之職偶微行至陵所歸途遇兩憇於民家問其姓名曰董茂聖意遂注曰千里草馬

字彙卷三

十

鹿所宜即拜爲千戶子孫世掌所印陸

孫曰恭

永樂二十二年廷試上初取孫曰恭第一嫌其名近暴曰孫暴不如邢寬遂擢寬第一制義科

醋字

蔡錫字廷予鄞人知泉州府時洛陽橋圯捐捧脩之橋故跨海施工極難錫乃爲文檄海神募資批者忽有一醉卒踉蹌而前曰我能往自投於海若有神接之者遂得批以還上有一醋字

錫妄意曰得非八月二十一日耶刻以是日興

工潮不至者旬日橋遂訖工更名萬安銘賢

按原編所錄作宋蔡端明事說郭洛陽橋記附錄亦然惟鈔處偶筆作蔡錫與此同

石璞

石璞字仲玉臨漳人由鄉舉入國學選授御史歷任江西按察使坐逸囚降副使璞善斷疑獄民娶婦三日歸覆矢之婦翁訟婿殺女誣服論死璞禱于神夢神示以麥字璞曰麥者兩人夾

字彙卷三

十二

一人也比明械囚趣行刑未出一童子窺門屏間捕入則道士徒也叱曰爾師令爾偵事乎童子首實果二道士匿婦稿麥中立捕論如法明

邱岳

邱南鎮岳由亞卿左遷藩叅數厚遺張江陵嘗以黃金製對聯餽之云日月並明萬國仰大明天子丘山爲岳四方頌太岳相公是亦大諫之名欲相公時蒙記憶之意江陵喜將驟擢之未幾敗岳遂罷歸陸

典劇

朱石門為文選署中額典劇二字繼之者顧諸吏曰爾知朱公意乎此二字離合言之曰曲處曲處八刀八刀耳陶菴夢憶

保錫堂

浙謝文正廳事名保錫堂後易之他姓主人至亟去其匾人問之曰分明寫某人易金堂陶菴夢憶

李仙根

李子靜學士少隨其父如石先生官於吳國變

字編卷三

十二

不能歸蜀傲居錦帆涇側館於鄉間柴氏柴氏子世俊夢入玉京試得狀頭師得榜眼以告子靜子靜心喜自負因拆榜眼二字之半合為根字改名仙根仍回原籍應舉辛丑傳臚果一甲第二狀元則馬世俊也柴名姓馬名偶符耳義

科瑣

觚賸及淡墨錄所載與此畧同

蕭叅將妻離合詩

蕭叅將出鎮雅黎其妻流寓楚雄聞 本朝兵

至泣將七歲子托於家丁手刃幼女取壁間舊

句驛梅驚別意堤柳暗離愁十字離合成詩馬

革何人能裹屍四維不振笑男兒幸聞碩果存

幽閣驛使無由到雅黎木偶同朝止素餐人情

說道死真難母牽幼女齊含笑梅骨稜稜傲雪

寒苟合如何決意休文姬回漢總堪羞馬嘶芳

草香魂斷驚醒人間節婦流口中節義是誰無

力挽江河總是虛刀鋸不移巾幗志別無沾滯

是吾徒立也悲傷坐也傷日沈誰與起殘陽心

字編卷三

十三

憐夫婿兒還幼意慘蠅汚女伴娘土兵劫去又

官兵日望征人不欲生疋練有緣紅粉斷堤邊

一撮是佳城木架原知冠蓋凋夕陽古道冷蕭

蕭耳邊似聽貞魂泣柳絮因風若為招日前送

別囑陽關立意當如悵別山音信須憑隴外寄

暗傳夫信已投繯凶莫凶兮國喪亡內庭無救

各奔忙佳人命薄成何用離却塵鷲骨也香禾

黍離離最可憐火焚誰與救眉燃心灰猶念舊

夫子愁殺妻孥盼杜鵑題畢自縊死寄園寄

一日人

康熙甲戌科丹徒裴公之仙借友數人入都會試都中有善召乩者延之問中否仙至判一貴字衆不解再叩之則曰皆判明矣榜發後惟裴公中會元餘皆落第裴公眇一目始悟向所判字乃中一目人也新齊

原編外部載貫字事云新安汪龍所測也

忠恕

黃燁照歙縣人原任福山同知罷官後王講韶

正德

成

州書院嘗書忠恕二大字勒石講堂欵落新安後學某敬書忽一日夢黑衣人者二人執燈至曰奉命召汝黃即隨往至一處歷階而升聞呼曰止黃即立定黑衣人分左右立中隔一層白雲聞有人曰汝為大清官員何以生今反古書忠恕二字欵落新安宜速改正黃驚醒急將前所刻新安二字改寫歙縣越數日又夢前黑衣人引至原處仍聞雲中人詔曰汝改書勒石固善但亦知忠恕二字之義是一氣讀否汝可於古

帖中求之黃醒檢閱十七帖見忠恕二字行書

乃是中心如一四字恍然大悟復將壁間石刻

毀去仿帖中行書月寫勒石今現存韶州書院

新齊

一个中

有三人祈夢于于肅愍廟兩人無夢一人夢肅愍謂曰汝往觀廟外照牆則知之其人醒告二人二人妬其有夢偽洩焉者即于夜間取筆向牆上書不中二字天尙未明寫不字不甚連接

字錦

五

次早三人同往視之乃一个中三字果得夢者

中矣新齊

白水銅印

歙邑西村名莘墟有某之先世微時來揚投其戚屬途拾一銅印文為白水至揚州戚屬各助以貲置質庫中故衣戲以銅印鈐之獲息殊厚未鈐印者初無人問也亦以印鈐之則售經年貿易貲且數倍於所助自後凡有所為必以銅印從事卒以鹽筴起家號其業曰泉蓋台白水

二字而為言也迄今子姓仍以泉為號云堅瓠集

字彙卷三

十六

永昌隆昌禮補

郭璞云永昌之名有二日之象隆昌之號實亦

同焉隆昌鬱林王年號海錄碎事

紹興

天眷五年即宋紹興五年乙卯正月有百姓老幼數百人皆曰是燕京到此俱係有罪之人流徙到五國城又傳言已獲康王囚在燕京獄中二帝相謂曰前聞年號紹興其紹字已不佳乃刀在口上今果滅亡南鑑紀聞

字彙卷三

十七

字觸補卷之四

穀齋主人編

機部

風后

黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執干
鈞一弩驅羊萬羣帝寤而歎曰風為號令執政
者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉
夫干鈞之弩異力者也驅羊數萬羣能牧民為
善者也天下豈有姓力名牧者哉於是依二占

字觸補卷

而求之得風后於海隅登以為相得力牧於大

澤進以為將帝王世紀

姬昌

孔子曰扶桑者日所出房所立其耀盛蒼神用
事精感姜原卦得震震者動而光故知周蒼伐
殷者為姬昌春秋元命苞

原注宋衷曰姬昌之言基始也昌兩日重見

言明象

採桑娘

孔子去衛適陳子貢子路從道逢採桑娘夫子
曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫
子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來
問我採桑娘及至陳果絕糧陳侯以九曲明珠
俾孔子穿之不得謂婦有先見使子貢反而詢
之至採桑所婦無覓矣但見桑間聚泥一踰尺
許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜
姓耶旁復有三其三娘耶適樵者過子貢問曰
前村可有杜三娘乎樵者曰蘆塘荻渚繞華屋

字觸補卷

瑤草踈花傍粉牆行過小橋流水北其間便是
杜家莊子貢如其言獲見三娘具述前事得其
術以告夫子夫子如其言得穿九曲之珠聖容揮犀

李毅

李毅字允剛廣漢郡人也太守因農王濬命為
主簿濬嘗夢三口刀云人以禾益之手持不得
以問郡丞與椽吏莫能知毅對曰吉祥也三刀
者州字而益之禾持不得禾傍失者秩字明府
秩當至益州濬笑曰如卿言當相以為秀才華

志國

原編度部錄晉書與此小異無秩字事

虜脫上衣

索充夢一虜脫上衣來詣充索統占曰虜去上

半下男字也夷虜陰類君妻當生男也已後果

驗太平廣記

孔子墓旁有人

符堅之遣慕容垂侍中權翼諫不聽於是翼乃

夜私遣壯士要路而擊之垂是夜夢行路路窮

字補篇

三

顧見孔子墓傍有人覺而心惡之召占夢者占

之曰行路窮道盡也不可行孔子名丘以人配

丘此兵字路必有伏兵深宜慎之於是垂遂別

路而進翼伏兵遂不擒之太平御覽引續晉陽秋

十六國春秋同

梁元帝射潘杲名

余將冠方好易卜及至射覆十中乃至八九有

人名襄篋紙中射之得三三鼎卦余言曰鼎卦

上離為日下巽為木日下安木杲字也此是典

鐵裝重歡疏潘杲名與余射之他驗皆如此也子金樓

六銖錢

陳書曰太建十一年初用大貨六銖錢隋書食

貨志曰以一當五銖之十人皆不便乃訛言六

銖錢不利縣官徐氏曰當時謠言大貨六銖錢

又腰突天子蓋篆書六字類人之义腰耳志

鯉有角

隋煬帝時洛水漁者獲生鯉一尾金鱗赭尾鮮

字補篇

四

明可愛帝問漁者之姓姓解未有名帝以硃筆

於魚額上題解生字以記之乃放之北海中後

帝幸北海其鯉已長丈餘浮水見帝帝與蕭后

同看魚之額朱字尚存惟解字無半尚隱隱角

字存焉蕭后曰鯉有角龍也帝引弓射之魚乃

沈海山

甲子

義園二年五月甲子高祖即位木宮曰甲水宮

曰子支干相生成字為李雖子卯不舉而以是

為戒此臣子所以服秦階也顧况高祖造唐表

天中記

兩角犢子

天后朝有讖辭云首尾三鱗六十年兩角犢子自狂顛龍蛇相鬪血成川當時好事者解云兩角犢子牛也必有牛姓于唐祚故周子諒彈牛仙客李德裕謗牛僧孺皆以應圖讖為辭然牛字牛下安八八即角之象也故朱滔朱泚構喪亂之禍莫無妄之福豈知應之梁帝也五代史

李德裕傳

五

伊夢昌

伊夢昌不知何許人因夢兩日遠立此名唐末不仕披羽褐遊山水青瑣後集

荔浦

江南有李令者累任大邑假秩至評事世亂年老無復宦情築室於廣陵法雲寺之西為終焉之計常夢東草加首口銜一刀兩手各持一刀入水而行意甚異之俄而孫儒陷廣陵儒部將李瓊屯兵於法雲寺恒止李令家父事事令及

儒死宣城裨將馬殷劉建封輩率眾南走瓊因彊令俱行及殷據湖南瓊在桂管觀察使用令為荔浦令則前夢之應也稽神錄

秦王庭美

趙韓王久病無生意解所寶雙魚犀帶遣親吏甄潛詣上清太平宮醮謝道士姜道元為公叩幽都乞神語神曰趙某開國勲臣奈何冤累不可避姜又叩曰冤者為誰神以淡墨一巨牌示之濃烟罩其上但識牌末一火字而已道元以

李德裕傳

六一

告公曰我知之矣必秦王庭美也嗚呼一聞火字即知必是秦王心下事其可打過宋稗類鈔

虎頭洲

撫之臨川北郭二十里間有地名曰虎頭洲郡人死不能葬者必詣其所焚之因颺骸灰於水中治平元年撫人李權夢親朋張樂送至洲上甚不悅告人曰吾其死乎俄而被鄉薦遂登第調處州司理乃悟虎頭為處字而洲為州也宋稗

鈔類

兩甕

鍾弱翁帥平原一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩吾言是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧月明既去郡人見方担担兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二口豈洞寶耶西清詩話

破瓜

孫綽情人碧玉歌碧玉破瓜時郎為情顛倒未謝幼槃詞破瓜年紀小腰身按俗以女子破身為破瓜非也瓜字破之為二八字言其二八十六歲耳若呂巖贈張洎詩功成當在破明年則八八六十四歲通俗編

尤玘祖夢錫器中書成字

始遷祖贈待制公諱叔保自晉江避難入吳往來吳中諸郡未有定處嘗同王樞密康靖公游

浮玉山宿壯繆侯祠中以下居求夢夜夢侯手賜錫器器中書一成字覺以告康靖康靖曰器者器皿也皿上著一成字盛字也錫者常之西

南有錫山神明賜公錫器意者俾公居無錫而子孫盛乎始祖遂領神意定居錫之許舍山中命子孫世世奉壯繆侯神火萬柳溪邊舊語

蔡童秦

蔡元長當國時士大夫問輒革往往畫一人戴草而祭輒指之曰此蔡字也必由其門而進及

童貫用事又有畫地上奏樂者曰土上有音童字也其言亦往往有驗及二人者廢則無亦復占得此卦紹興中秦會之專國柄又多畫二人各持禾一束則又指之曰秦字也其言亦頗驗及秦氏既廢亦無復占得此卦矣若以為妄則紹興中如黑象輩畜書數百册對人檢之予親見其有三人持禾者在其間亦未易測也老學庵筆記

葵花

道士楊谷字洞微代州人隱居華山道行卓絕
明昌間詔徵高道隸天長觀未幾還山其將歸
也與知觀侯生食於市書數火字於食案又囑
侯生言昨過沃州聞君母病可速歸侯以假去
及至沃州而母不病及北還天長已被焚矣晚
愛中方卜居之中方舊無泉苦於遠汲洞微言
山秀如此不應無泉乃齋沐致禱筮之得吉微
是時十月菴旁近葵花榮茂洞微云於文章癸
為葵此殆水徵也與眾道士行尋之見巽隅草

樹間隱隱有微潤掘之果得泉可供數百指夷精

志

吹呵

大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學
士費北山漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家
步上岸乘肩輿將游水樂洞行里餘逢一尼寺
趙公偕二公入寺訪親俄而從人來報張公之
老僕戎顯卒死矣亟回至其所呼救不省氣絕
身僵忽有二道士過一老一幼云不妨事老者

卽於死人面上吹呵者就籬落間擁一青葉
度于老者若作法書符狀置死人頂上隨及再
生頃間失二道士所在或云恐是洞寶變現隱
括其姓如此耳職耕錄

筮無頭

王逢筮無頭詩序云筮無頭記夢也已亥歲予
遊杭丞相達識公用薦者言擬擢為蕭山尹尋
病還而蕭山游雁兵革始悟筮無頭蓋尹字也

日月並行

庚申君嘗召術士問國祚修短對云國家千秋
萬歲不必深慮除是日月並行乃可憂耳至正
戊申九月高皇兵克通州庚申君聞報后妃太
子夜半開建德門北去而元遂亡日月並行乃
明字隱語也堅瓠集

夢頭有血

高祖方欲刑人劉伯溫適入亟語之夢以頭有
血而土傅之不祥欲以應之公曰頭上血眾字

也傳以土得眾且得土也應在三日上為停三日待之而海圍降補

原編度部作夢三人共弁一血帽與此小異

白冠王

明初諸王封國時太祖多擇名僧為傳僧道衍知燕王當嗣大位自言曰大王使臣得侍奉一白帽與大王戴蓋白冠王其文皇也明史紀事本末

東昌

初燕王師出僧道衍曰師行必克但費兩日耳

及自東昌還道衍曰兩日昌也自此全勝矣明史

紀事本末

熊

因治間京師熊入西直門兵部郎中何孟春謂同列曰熊之兆宜慎火未幾城內在處災禮部焚禁中乾清宮焚或問之孟春曰宋紹興已西永嘉災前數日有熊至城上州守高世則曰熊於字能火郡中宜慎余意此事而云耳續文獻通考
按紹興年事已詳原編析部

尹蓬頭

尹蓬頭名從龍華州人囊有朱理宗時度牒匿正間至金陵成同朱公供養之甚虔能出陽神分身數處赴齋朱公問尹曰我欲一見洞賓呂祖可乎尹曰可公於朔日出水西門外劉公廟拈香當約洞賓來一會及拈香歸寂無所見乃責尹以說謊尹曰公會見路上一道人醉枕酒瓶而睡者乎公曰有之尹曰道人枕瓶兩口相對分明呂字也公自不悟那敢說謊復遣人四路覓之皆云纔去未遠耳陸集

呂純陽

金陵萬鑑適方外談長生為人箕卜請則呂仙必至一日箕語有客至其人業卜可咨之故又善卜以是糊口隆慶庚午鑑得風疾左臂不仁出必以杖忽逢一道者曰吾能愈爾疾因令鑑疾行鑑曰不能道者略引以手便能行又以手捫衣內宿苦頓除鑑大感悅拜問姓名住居曰汝向清元觀問思屯乾道人便是鑑歸遇友毛

傳於門驚問其故磁具道所以僑賀曰公遇仙矣思者綵也系屯純也乾者陽也乃是純陽呂祖也至清元謁塑像正與所見合言呂祖年若四十餘白皙長髯青唐巾玉色道袍袍有一綻處暗寓呂字手常收而不放置向胸前後亦是呂字意耳

易水生

萬歷二十三年乙未會試前一日有舉子夢試題係晉元帝恭默思道七字而題旨為易水生

李商隱書

十三

奪去後試題乃司馬牛問仁章蓋晉姓司馬而元帝為牛金子合之則司馬牛也其恭默思道又含詛言意是科會元湯賓尹則固易水生也信大物天定哉制義科 瑣記

緋衣人

韓公雍總督兩廣軍中獲一善星象者懼其妖言惑眾命斬之及斬公試問之曰斬汝者誰與星士曰緋衣人公特命劊者更白衣斬之以破其言公謂術斯妄矣後問諸劊者乃裴姓也公

愕然西樵野記

取了

江西曾迥當大比之秋夢抱一小兒忽見此兒右邊又生一耳少頃見此兒無兩手以為不祥語其兒進進日又添一耳耳與又乃取字小兒子也子無兩手乃了字爾已取了已而果然補

二兄

姑蘇閭門有伍子胥祠神像立而不坐坐則必

李商隱書

十四

毀時童謠曰若要伍公坐須待二兄來及况太守鍾蒞任入祠見之曰不可使神久立遂易以坐像自是不復毀矣奇聞奇所 奇引摩餘

按原編引眉公見聞錄云舊像中有石刻字云若要子胥坐除非二公過與此小異又閭門彼作盤門

龔司空

涉異志明南司寇餘姚滑甫廓浩營第邑之南隅夜半將上樑木工報以未及吉時滑冠帶坐

俟少假寐夢群龍旋繞梁棟間覺而私喜未幾
子孫零替將宅轉售同邑少司空龔肅齋有人
作詩云司寇緋衣坐室中忽夢棟樑飛龍叢不
識其龍成一字轉眼賣與龔司空堅瓠集

珠頂露山

初毛子晉自祈一夢夢登明遠樓樓中蟠一龍
口吐雙珠頂光中有一山字仰見兩楹懸金書
二牌左曰十三經右曰十七史自後時時夢見
至崇禎改元戊辰忽大悟曰龍卽辰也珠頂露

三編卷四

十五

山卽崇字也遂於是年誓願開雕每年訂証經
史各一部履園叢話

馬吊

萬曆末年民間好葉子戲至崇禎時大盛名曰
馬吊馬吊二字殊不可解今驗之明季遇馬卽
吊關與士英皆馬也夫豈偶然寄園寄所寄

鄭氏識

明季崇禎庚辰歲有閩僧貫一者居鷺門卽今
廈門夜坐見籬外坡陀有光連三夕怪之因擲

地得古磚背印兩圓花突起面刻古隸四行其
文曰草鷄夜鳴長耳大尾千頭銜鼠拍水而起
殺人如麻血成海水起年滅年六甲更始庚小
熙皞太平千紀凡四十字閩縣陳衍盤生明末
著槎上老舌一書備記其語至今癸丑四十四
年矣識者曰鷄西字也加草頭大尾長耳鄭字
也千頭甲字子鼠字也謂鄭芝龍以天啓甲子
起海中爲羣盜也明年甲子距前甲子六十年
矣庚小皞熙寓年號也前年萬正色克復金門

三編卷四

十六

廈門今年施琅克澎湖鄭克塽上表乞降臺灣
悉平六十年海氛一朝盪滌此固 國家靈長
之福而天數已預定矣異哉池北偶談

裴愛

安西佑魏丙質卉布上海市中夜就旅宿醉卧
風雨大作失囊金三百兩時上海令爲任待菴
素善識至是獄不能定因詣城隍廟禱於神請
以實告乃留捕隨往者使待命於神寢宮捕夢
寢宮有幼婦出右手抱細女左手挈衣與之及

接視則裙襴也歸以告令俯首再三仰而曰夫賜衣而得裙襴則非衣也非衣者裴也豈有裴姓其人者耶捕叩頭曰似也問左有裴愛無賴不事家人產其人儼旅舍傍而得出入於其舍即欲得裴姓此當是令曰然然則其抱細女者抑可知也夫細女愛女耳吾聞納音之數陽姓從左今左非衣而右愛女其為裴愛無可疑者遂收裴拷之得實

今世說

周元亮

字魯齋

十七

青州居民范小山行賈未歸妻賀獨宿為盜所殺泥中遺詩扇一握乃王晟之贈吳蜚卿者晟不知何人吳益都之素封平日頗有佻達之行郡縣拘質堅不伏而慘被械梏遂以成案吳自分必死囑其妻罄竭所有以濟煢獨陰賂監者使市鳩夜夢神人告之曰子勿死曩日外邊凶目下內邊吉矣再睡又言以是不果死無何周元亮先生分守是道慮囚至吳三年冤獄一朝而雪吳始悟裡邊吉乃周字也

聊齋志異

雷書

順洽間福州饑書錦坊有賣米者雷震死共三人有字大書尸上其文曰兌口月八戾口月八查無人識者人題之於萬壽塔壁夜有蜘蛛垂絲於字之中直貫而下視之乃米中用木康中用木查九字也詢知其人平日果然天誅不爽

虞初新志

木撐入眼

河南歸德府呂道人年百餘歲嵇文敏公為總

字魯齋

十八

河大都陸見家人不得家信問呂呂曰汝家大人已被大木撐入眼矣舉家驚恐有目疾已而授東閣大學士方知目旁木乃相字

新齊諧

一品衣

錢文敏公維城以少司寇丁艱回籍夢見一大碑上書哀哀哀三字心甚惡之語其弟竹初明府竹初曰三口為品兄將來當著一品衣耳未幾卒詔贈尚書銜賜葬立碑乃悟其夢

履園叢話

張文和公

張文和公得子遲祈夢于京師之前門關帝廟
夢帝以竹竿與之旁無枝葉心頗不喜有解者
賀曰公得二子矣問何故曰孤竹君之二子此
傳記也破竹字爲兩個字此字法已而果然齋
諧

謹權量

方敏愨公署直隸按察使時饒陽民婦侯蕭氏
拒姦被殺有周秋者迹可疑而狡詐不肯吐實
懸案三載公閱案牘盡三鼓坐而假寐夢一人

字權量

九

持素紙下寬上窄缺左角中有方孔孔下有謹
權量二字寤後細思周字下寬左缺而謹權量
三字皆土字在下移土之文於方孔之上則成
周字且月令謹權量三字乃秋政也兇人爲周
秋無疑矣一訊而服此事在行狀中新齊

金德瑛

乾隆元年正月元日大學士張文和公夢其父
桐城公諱英者獨坐室中手持一卷文和公問
爺看何書曰新科狀元錄狀元何名公舉左手

示文和公曰汝來此吾告汝文和公至左曰汝
已知之矣何必多言公驚醒卒不解後丙辰狀
元乃金德瑛移玉字至英字之左此其驗也新齊

諧

淡墨錄乾隆元年張文和公夜夢其父文端
公英文和問今科狀元父以左手指玉右手
持金以加于頂曰汝知之乎如此則得矣醒
不解所謂榜發乃知金德瑛姓名得者德也
官至都察院左右御史

字權量

二十一

熙朝新語乾隆丙辰張文和公夢見其父文
端公文和請問今科狀元文端書鈺字示之
問何姓曰姓徐及臚唱一甲一名乃金德瑛
也始悟鈺字中已藏其姓名繼云姓徐又以
德字編傍合姓告之真不可思議

馮小二

管思易鄞人奉命湖廣辨疑獄衡陽有少婦秦
氏孀姑逼嫁之不聽有鄰少馮小二欲挑之以
始在不得閒因計毒其姑而婦遂陷於辟思易

至夜夢老婦繫一馬泣訴於前曰馬實殺我非婦也比至郡以獄上求馬姓不得視鄰右名有馮小二曰將無是乎遽呼訊之即立承婦遂得釋尾度

許忠

乾隆十八年山東高蔚辰宰河南延津縣晝寢書室夢一馬衝其庭立而人言高射之正中其心馬吼而奔高驚醒適外報某村婦盧羅氏夜被殺以杙椽其陰并殺二孩高往驗屍傷如所

李儒卷四

三

報而兇犯無以根究因憶所夢乃順莊點名真有馬姓者點畢無有問外莊有姓馬者乎曰無高將莊册翻閱沉思良久見有姓許名忠者忽心計曰馬屬午馬立而言則言午也正中其心當是許忠矣呼許曰殺此婦者汝也許驚愕叩首曰實是也以姦不從故殺之兩指被婦咬傷故怒而椽其陰并殺其子但未識公何以知之高笑不答視其手血猶涔涔也置于法合郡以為神新齊

戊午

吾鄉有顧東田者名與沐會宿關帝廟夢一人屠狗而去其心又一人殺牛而去其首皆置東田前醒而惡其不祥後中式戊午科舉人始悟戊去心為戊午去首為午也履園叢話

癸卯

杭州士人於文肅祠祈夢甫睡一厲鬼輿一腎囊至大如甕曰欲中舉當食此否則不中士子懼勉食之初噉味甚甘如櫟子片時將厚皮四

李儒卷四

三

面食盡獨腎丸二枚齒決不可下鬼曰棄之汝已中矣士子喜然自此下場屢斥忽乾隆癸卯榜發士子中魁始恍然解悟蓋浙中呼腎為卯鬼者癸也卯去核卯字也續新齊

何友仁以下續補

至正丙戌秦州士人何友仁為貧窶所迫不能聊生因謁城隍祠過東廡見一司題額曰富貴發跡司友仁禱於神像之前伏望告以儻來之事喻以未至之機指示迷途提携晦迹禱畢踰伏案幙之內時及半夜忽聞呵喝之聲初遠漸近而發跡司判官自殿上而來蓋適從府君朝天始回耳坐定友仁始於案下匍匐而出拜述厥由判官命小吏取簿籍至親自檢閱謂友仁

字德簡

三

曰君後有大福祿非久于貧賤者友仁願示其詳遂朱筆書一十六字以授之曰遇日則康遇月則發遇雲而衰遇電而沒友仁再拜辭出歸而話于妻子以自慰不數日郡有大姓傅日英者延之于家以誨子弟家道稍康已而高郵張士誠起兵元朝命丞相脫脫討之太師達理月沙頗知書好士友仁獻策稱其意荐于脫公即署隨軍參謀及脫公徵還友仁遂仕于朝同列有雲石不花者與之不相投構於上官黜為雷

州錄事友仁憶判官之言深自戒懼到任二年有事申總管府吏具牘以進友仁自署銜曰雷州錄事司錄事何某揮筆之際風吹紙起于雷字之下曳出一尾宛然成一電字大惡之亟命易去是夜感疾自知不起訣別妻子而終新語

安福

邑進士梁學源筆談云秋七月寓天津衛盧署中夢美女三人首戴大帽如禦雪狀云妾鄱陽君三姊妹也其一持福字贈余覺而異之越十

字德簡

三

月製選多江西缺友人曰江西有三安其安福字既而果然五山志林

牟生

予邑南鄆張家庄諸生王某家貧不能應省試乾隆辛酉夏屢廢人謂曰子盍行為牛也耕向親方話及曰佳兆也其醜金勸往與窓友牟生同號舍皆習尚書首題偶忘蔡註王為之講解榜發牟獲雋而王被落或云牟去人乃牛字也與經北方土音相近故神示之兆歟秋燈叢話

金哥哥

乾隆己卯鄉試江西人有夢神告曰金哥哥來
典試前一科丙子典試者為金檜門宗伯夢者
謂必金公再來後正主考為錢文敏公始悟金
戈戈即錢字即潛

三元

嘉慶二十五年會試當塗尙書充正總裁入闈
時夢兩廣總督阮公元來拜並贈貂裘一領及
傳臚後始悟阮公字伯元以姓與名字合之恰

三元

三元

為三元而阮字偏傍又為陳姓之半阮督兩廣
三元隸廣西貂裘則翰林所著也又陳中解元
時本名守齋會試前夢報已中二十二名名陳
繼昌二十四名則陸名沅報者云二十四名亦
係汝醒而悟其祥因改名及入場至號舍所坐
乃二十二號問二十四號果陸沅也榜發俱中
式陳竟得三元始悟沅字水傍三筆為三元兆
陸字亦得陳姓之半也燕下鄉

駱文忠公

粵逆石達開之擾四川也 朝命兩湖總督駱

文忠公督師援剿 穆宗登極調公督四川公

方攜湘中兵隨征而以記名道黃忠壯公醇熙

記名按察使蕭壯果公啟江分統之二公先後

陣亡公率所部卒以同治元年四月禽石逆於

紫打蜀亂始平先是蜀中謠云四川地土薄硝

磺用不著若要太平時除非馬生角蕭俗書作

肖蕭黃同勒石逆猶加二字於石旁也治賊無

效故曰用不著角各音近馬生角馬旁各字指

字

三

公姓也然則前史所紀諸語識非盡秉筆者之

好採異說矣王

王

王

知命先生以下

晉陵胡儔友直乾道七年二月儔州人霍氏屋居三板橋下時以被命守荆門代者梅世昌猶須次見任者馮忠嘉到任方一考胡徒舍之初與館客對啜茶聞道人唱言看命其聲音極清使童邀入其人著黃道服戴青結巾頂挂數珠手提棕履書云知命先生遇仙得術遂評論五行最愛胡命云且長年匪晚合動胡答以上待三年遠闕道人曰不是清明前五日則是後七

聖朝書

三七

日必動胡不敢信姑詢曰先生在那一个道堂安歇曰尋常性不喜喧雜只在東廟前何家店內須臾告退再呼之不復見徧遣僕往兩邊修巷尋訪并詣東廟求何氏元無此人也胡曰是必異人知命與何店俱兩口得非呂公乎既果以清明前五日友人王推官正邦報世昌改提轄左藏庫過節七日進奏官報忠嘉召赴關二者差一日於是證為呂公不疑夷堅志

鮑同

金陵府鮑府史生三子少時皆俊秀讀書有聲父夢道人青巾白袍皂條抱墨桶寘其庭階如世所謂呂先生顧其三子曰兄弟三人同及第故悉使更名伯曰同仲曰回季曰問其後獨同登科而回問不第乃驗其語夷堅志

姜夢炎

樂平南衝姜氏家世儒冠至景園兄弟尤為秀爽其弟景和紹熙壬子歲肄業邑中道觀同舍陳仲禮夢其為金甲數人所執束以營薦兩頭

聖朝書

三

然火焚之覺以告姜乃采兩火之義名曰夢炎及秋闈亦預薦而皆未登第或謂由夢得名者不大顯予以為不然此神祇告人使之知敬耳夷堅志

賈字兆

景定五年造金銀見錢關於其制上墨印如西字中紅印三相連如目字下兩旁各一小黑印宛如一賈字三朝政要

雷書

嘗聞震死之人有殊書背三口月八如此四字人無識者後有人云此米中用水四字特去中之直畫耳七修類集

前錄虞初新志以為順治間事據此則明代已有為是說者

火災

道光十二年邑城北火災延燒街市數里片瓦不存先是有顛婦赤身披髮往來於市歌哭無常見人輒云一人兩眼至夜烈燄冲宵街巷灰

字體補卷

无

墟方悟婦乃神人一人兩眼者火字隱謎也怪誌

金二册

山石衛生世家子也兒時穎悟過人應童子試學使者以為神童曰此小衛玠也由是遐邇皆傾慕之願妻以女邑郵翁者有女珊柯年及笄美而慧一日與嫂五臺禮佛歸途中適與生遇珊柯秋波頻睨窺其意悄謂之曰小姑知此人乎渠與家兄為社友如有意當使兄為執柯

珊柯笑而不答既歸思戀綦切飲食俱廢里有

某公子者求婚於翁翁慕公子門第遠喜諾之亡何吉期已屆公子親迎夜分客散入房更衣復出自私突有人掩出其後以刀洞其胸而殪之其人疾入房吹滅燈燭知珊柯坐牀上遽抱求歡珊柯以為公子誠問其人低答曰我我非公子也乃小小衛玠也珊柯驚曰公子行且至矣宜速去曰公公我我已刃之矣珊柯失聲大哭曰汝累我矣其人知不可犯拔關鼠去公

字體補卷

无

子兩弟撫屍大哭平明具狀訴於邑宰詞內並牽連珊柯邑宰乃拘生與珊柯分別研訊生不堪酷刑遂致承服按察某公頗疑其冤思為平反夜夢一人持銅鏡一枚擲地碎其半而存其半歌曰銅鏡如月半明半滅先缺後圓先圓不缺寤後尋繹夢兆忽有所觸乃授計獄吏淨除一室縱生與珊柯聚處其中解衣並寢珊柯問曰始君口吃而狐臭之氣刺鼻今何不爾也生曰向無此疾卿何所見而云然也珊柯因述公

子被害後其人滅燭入幃所聞實係如此然則果非君耶獄吏潛聽甚晰一一轉達於公公笑曰得之矣亟密召鄺翁至問汝家有口吃而狐臭者乎翁沈思久之對曰平日來往人等惟衣工金二朋者如此公曰是矣拘金至此曰汝殺某公子嫁名衛生何也金聞公言頓驚失色先是有某媪者向在翁家服役固與金有私前珊柯與嫂所謀媪聞之戲述於金金乘公子親迎潛入其宅計殺公子假冒生名當可遂願即不

字觸補卷四

三

然嫁禍於生已亦可脫然無累至是盡吐其實以金坐抵公念生無罪幾陷大辟詞責邑宰使為媒以珊柯妻生始悟夢兆銅鏡擲碎其半者僅存二金字也歌詞銅鏡如月半明即滅者月合半明為朋字統合之金二朋即滅也後二語謂生與珊柯當為夫妻先有缺陷而後團圓然必先暫使團圓而後乃無缺陷也

外史

字觸補卷之五

諧部

龜字謎

頭如刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩

刃左邊雙屬牛

土字謎

乾之一九隻立無偶坤之一六宛然雙宿

丹鉛雜錄鮑昭集中迷語二字其云乾之一

字觸補卷五

九坤之一六乘字也頗為拙劣今之商謎燈

牌者亦笑之乾坤與乘何相關乎

鳳合風

世人有忿者題其門為鳳字彼不覺大以為欣而意在凡鳥也有寄檳榔與家人者題為合字蓋人一口也人有罵奴而命名風者凡虫也如此者皆為聽察焉

按呂安題鳳魏武題合已見原編與此小異

何敬容



何敬睿書名敬字大作苟小作文睿字大作父小作口陸倕弄之曰卿名苟既奇大父殊不小敬睿不能答常事衣服夏月入朝衣裳不整乃扶伏牀下以熨斗熨之衣既甚輕背使焦灼不辨屯毛兩字之異荅人書曰吾比毛僻時人以爲笑也金樓子

三品鳥

隋宦者劉繼詮得芙蓉鷓二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷓字三品鳥宜封

碧海舍人清異錄

樊榭山房集題嶰谷半槎南莊七首鷓灘云

小構傍雲沙眠流通漁渺待君秋兩餘同盟

三品鳥

偃人詩

有人患腰曲偃僕常低頭而行傍人詠之曰拄杖欲似乃播笏便似及逆風盪兩行面乾頂額濕著衣牀上坐肚緩脊皮急城門爾許高故自匍匐入太平廣記引啓顏錄

單進士辨字

進士單長鳴者隨計求試於春官日袖狀訴吏云某姓單暗爲筆引榜者易爲單籍主司初不諭久之方云方口尖口亦何異耶長鳴厲聲曰明公倘以尖方口得以互書則台州吳兒乃呂州矣兒也主文者不能對詞場目爲舉妖唐闕史

法眼雪峯

法眼姓魯雪峯姓曾或問雪峯師何姓也答曰魯人不繫腰却問法眼師何姓也答曰雪峯繫

腰帶南書

無寸道字

馮道之在中書也有舉子李導投贊所業馮相曰老夫名道秀才不可謂不知然亦名導於禮可乎李抗聲曰相公是無寸底道字小子是有寸底導字何謂不可也公笑曰老夫不惟名無寸諸事亦無寸吾子可謂知人矣五代史補
按桂苑叢談咸通中丞相姑臧公鎮淮海構池亭名賞心諸從事以公近諱蓋賞字有尙

也公曰非內官宮妾何避蓋其識勝道遠矣

雙弓米

單公潔陽翟人恥言貧嘗有所親訪之留食饌
慙於正名但云啜少許雙弓清異錄

巖山圭木

韓恭叟離合巖桂二字為巖山圭木清異錄

一元木公

瓦松穢屋為不材之草有門生離合為四字曰
一元木公蓋百日登天可以下視百草矣清異錄

爾雅蠹

爾雅蠹

小符拆字為賦得父精餘余過其家正見莊竇
來呈蠶小符曰此蠹雅哉予曰子將拆蠶為二
出雅字以張本若作爾雅虫無疑也適中其謀

毒笑而已清異錄

蟲使

後唐莊宗時伶官朱國資天姿乖狠眾皆畏懼
以其閩人號為蟲使清異錄

人日鳥

王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其
載鴿事以傳寫訛謬分一字為三變而為人日
鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味清異錄

天字謎

偽閩中書吏韋添天字謎云露頭更一日真是

艷陽根清異錄

荆閩

荆楚賈者與閩商爭宿邸荆賈曰爾一等人橫
面蛙言通身劍戟天生玉網腹內包蟲閩商應

黑京

曰汝輩腹兵亦自不淺蓋謂荆字從刀也清異錄

房中弱水

臨沂路村人依大樹賣瓜有行者四五人邂逅
一處因互問鄉里或云汴京或云洛京或云鄴京惟
默回武士未對坐末儒生戾聲曰君莫非黑京

否眾俱不曉清異錄

房中弱水

溺曰房中弱水見於道書清異錄

博學記

博學記云度量衡有虞所不敢廢舜典同一度量衡孔安國注謂丈尺斛斗斤兩今文其名曰平一公尺度曰大展斗量曰半昌王又曰吉佃王升曰夕十遂知雞林人亦解離合也清異錄

田頽使

田頽圍錢塘常遣使候錢鏐起居鏐厚待之將行復與之小飲時羅隱皮日休在坐意以頽之師無能為也且欲譏之於是日休為令取一字四面被圍而不失其本音因曰其字上加草為

字補錄

十一

其菜下加石為碁子左加玉為琪玉右加月為期會羅隱取于字上加雨為舞雲下加皿為盤孟左加玉為玦玉右加邑為邗地使者取亡字譏錢鏐必亡然亡上加草為芒下加心為忘右加邑為邛左加心為忙其令必不通合坐皆噱笑之使者大慙而去未幾頽果班師五代史補

陶穀

陶穀使吳越錢王舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰口耳王聖明天子客錢塘順存錄

斤車御史

御史席平因鞫詔獄畢上殿仁宗問其事平日已從車邊斤矣時謂之斤車御史宋稱類鈔

閩蜀同風

劉器之與東坡元祐初同朝東坡勇於為義或失之過則器之必約以典故東坡至發怒又朝中有語云閩蜀同風腹中有蟲以二字各從虫也聞見後錄

趙令時

字補錄

十二

趙德麟名令時東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公子宅于不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教人別處使不得詩話

陶心兒

秦少游贈陶心兒詞一鈎殘月帶三星隱心字詞品

泊宅編秦少游嘗眷蔡州一妓陶心兒者作

浣溪紗詞中二句缺月向人舒窈窕三星當

戶照綉繆缺月三星蓋心字變其善狀物故

書之案此乃方勺誤記東坡新秋詞

好悶

山谷有兩心同詞云你其人女邊著子爭知我
門裏挑心字粧入詞始此乃好悶二字也雨村詩話
詞品作門裏添心與本集異

牛楚

逃禪贈牛楚蝶戀花詞云春睡騰騰長過午楚
夢雲收雨歇香風度首三句伏牛楚名字牛借
午字巧合樂府侍兒小名錄

字屬補卷五

八

王荆公押

王荆公押石字初橫一畫左引脚中爲一圈公
性急作圈多不圓往往窩匾而收橫畫又多帶
過常有密議公押反字者石林燕語

尺二秀才

誠齋先生考校湖南漕試同寮有取易義爲魁
先生見卷子上書盡字作尺必欲攢斥考官力
爭不可先生云明日揭榜有喧傳以爲場屋取
得箇尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之示兒編

林攄

宣政間林攄奉使契丹國中新爲碧室如明堂
之制伴使舉令曰白玉石天子建碧室林對曰
口耳王聖人坐明堂伴使曰奉使不識字只有
口耳王却無口耳王林詞屈罵之幾至辱命然
林實襲陶學士也雲麓漫鈔

汪王曹漕

曹泳爲浙漕一日坐客言汪王靈異者泳問汪
王若爲對有唐永夫者在坐遽曰可對曹漕泳

字屬補卷五

九

以爲工絕愛之宋稗類鈔

昭熱

程單尹京日有治聲唯不甚知字嘗有部民投
牒乞執狀造橋單大書昭執二字有吏在傍見
其誤遂白之合是昭執今是昭執乃漏下四點
耳單遽取筆於執字下加四點遂爲昭熱焉宋稗類鈔

草頭古

嘉定間禁止青蓋太學諸生與京兆辨時相持

之不下薛會之極胡仲方架皆史所任也諸生
伏闕言事以民謠謂薛胡為草頭古天下苦象
其姓也薛不安其位力乞去四朝聞見錄

梁成犬

宋寶慶初當國者欲攻去真西山魏鶴山朝士
莫有任責梁成大獨欣然願當之遂除察院擊
搏無遺力當時太學諸生日大字傍宜添一點
曰梁成犬鶴林玉露

拆字詩

字獨編卷五

十一

日月明朝昏山風嵐自起石皮破仍堅古木枯
不死可人何當來意若重千里永言詠黃鶴志
士心未已茗溪集

施聖與

辛棄疾送施樞密聖與帥江西水調歌頭詞云
占古語方人也正黑頭稼軒詞

劉衍

吳文英贈筆工劉衍一寸金詞云金刀氏尙傳
舊業夢龍甲稿

愁字

吳文英唐多令詞云何處合成愁離人心上秋
絕妙好詞

石獨山單

莆田鳳凰山有廣化寺宋翁黠讀書寺中夜醉
擊鐘一人出呵之黠亦轉詰其人應曰能屬對
吾語汝乃云拆破尋文三石獨點日分開出字
兩山單其人領之曰正耶言訖不見後黠官至
正耶石獨山單皆閩中花名也八閩志

字獨編卷五

十二

儉字謎

兄弟四人兩人大一人立二人坐家中更有一
兩口便是凶年也好過雜助編

原編錄樂溪漫志與此小異

趙彥中

宋靖康之亂有中涓挈一宮人南奔僑寓平江
稱夫婦蓄美男飾以釵珪佯為婢而進之與宮
人產子四歲中涓死宮人孀居偕婢撫其子他
年宮人又產女鄰人聞於宮訛之吐實以聞上

詔給配賜姓名宦成宦成遂洗粧而衣冠爲丈夫其後更有二子皆舉進士長者爲奎章閣待制父母榮封焉待制常宴客懸二教圖坐客爲對句云夫子天尊大士頭上不同趙秘書彥中對曰宮娥宦者官人腰間各別舉座匿笑待制引滿觴之曰可謂一網打盡矣堅瓠集

偏傍令

唐人飲酒以令爲罰韓吏部詩云令徵前事爲白傅詩云醉翻襪衫拋小令今人以絲管謳歌

三編補卷五

十三

爲令者卽白傅所謂其舉故事物色則韓詩所謂耳近歲有以進士爲舉首者其黨人意侮之會其人出令以字偏傍爲率者金銀釵釧鋪次一人曰絲綿紬絹綱至其黨人曰鬼魅魍魎魁

中山詩話

用字謎

重山復重山重山向下懸明月復明月明月兩

相連齊東野語

德字謎

近有人作德字謎云吳江人七條心如今兩箇人合得一箇心仔細看看原是兩箇吳江人

中有十四字也蓋諺有吳江人七條腸之語故

金章宗李妃

妝臺李妃所築今在昭明觀妃嘗與章宗露坐上日二人土上坐妃應聲曰一日月邊明上大

悅金章宗集

堅瓠集嘗見陳剛中集有一人土上坐一月

三編補卷五

十三

日邊明

嘲翟姓詩

陳雲屋嘲翟兄之姓云失足如何躍無光耀不成若非身倚木爲權亦難行時翟館水南楊氏

蓋嘲其倚楊也山房隨筆

楊廉夫詩

藝林伐山唐高宗造鏡殿武后意也四壁皆安鏡爲白晝秘戲之需楊廉夫詩鏡殿青春秘戲多玉肌相照影相摩六郎酣戰明空笑隊隊鴛

驚濤綠波胡應麟云六郎謂昌宗明空即翠字

耳堅瓠集

中峰詩戲

元僧明本學博而好滑稽嘗過蘭溪見薦亡者呼亡妣誤為云毗中峰笑之乃曰吾有詩汝輩聽之遊方幸喜到蘭溪偶遇村齋不整齊破滿碗中糙米飯跌番盆內臭鹽齏魑魍婆子扶材哭癡礙孩兒傍壁啼休笑老僧不識字故將亡妣作云毗堅瓠集

李燭補卷三

十四

重慶對

明太祖嘗微行入酒坊遇一監生時坐客滿案乃移土地神几與生對席問其里居則四川重慶人也帝因屬句曰千里為重重水重山重慶府生應曰一人成大大邦大國大明君帝喜翌日召生命為按察司堯山堂外紀

劉青田對

太祖與劉基計下姑蘇上曰天下口天上口志在吞吳劉曰人中王人邊王意圖全任明類苑

姚廣孝對

文皇在燕邸宴羣臣時天寒甚文皇曰天寒地凍水無一點不成冰姚廣孝曰國亂民愁王不出頭誰是主明類苑

原編錄巧對云海晏河清王有四方當作國天寒地凍水無一點不成冰與此異

和尚對

永樂時和尚書某題詩於寺一僧和之後尚書至寺詰究曰我不即加汝罪但出一對能對恕之

李燭補卷三

十五

云和尚和尚書詩因詩言寺僧不能對候解縉入覲求救縉曰候我回朝代對云上將上將軍位以位立人和尚回對尚書已知其必解學士句也堅瓠集

楊溥對

楊溥幼時有司令其父充役溥求免有司出對曰四口同圖內口皆從外口管溥答曰五人共傘小人全仗大人遮明類苑

宸濠時儒生對句

甯庶人濠怒一儒生以鐵籠籠之置於後園適
園中鑿池庶人自營度因向賓從出一耦詔
云地中取土加三點以成池賓取不能對儒生
在籠中應聲云囚內出人進一王而成因庶人
大悅釋之儒生自念囚內進王語誠不祥少選
必追我矣因不至家而逸未幾追者果至家儒
生不可得矣見只編

張認

嘉靖初張認以議禮得君賜名字敬時有不平

字簡希卷五

十一

者乃以其姓名為隱語曰這長弓心勿一位王
不正除非撇了頭夷三族滅絕子孫方洩萬民
之怨虧了這篇歪文字苟就了功名批燈集異

嘉靖詩

徐階應制賦嘉靖二字曰士本原來大丈夫口
稱萬歲與三呼一橫直過乾坤大兩豎斜飛社
稷扶加官加祿加爵位立綱立紀立皇圖主人
自有千秋福月正當天照五湖上大悅堯山堂外紀

荒年謠

嘉靖乙巳天下十荒八九百物騰貴飲啖頗難
杭人金玉泉除夕戲作詩曰年去年來來去忙
不飲千觴飲百觴今年若要尋酒喫除却酒邊
酉字傍言飲水也又年去年來來去忙不殺鵝
時也殺羊今年若要殺鵝喫除却鵝邊鳥字傍
言殺我也堅瓠集

黃瑜

東莞方彥卿俊正月六日於俞君玉席上學糟
蟹薦酒壽其友人黃瑜鵲橋仙詞云草頭八足

字簡希卷五

十一

一團大腹持螯笑向俞君玉詞品

陸貞山對

陸貞山粲有對云棗棘為薪截斷劈開成四束
閭門起屋移多補少作雙間巧對彙書

按對句已見原編今補錄撰者姓名

袁元峰對句

袁元峰父執某出一對云宦官寄宿窮家寒窗
寂寞俱取小字頭也元峰云可以借得一點否
某許之袁云冢宰安甯富宅宇宙寬宏某大賞

之堅瓠
集

吳文泰對

吳文泰使人買木歸遲于學遂令工人造器丁
云二人抬木歸來晚人短木長吳云四口與工
造器遲口多工少巧對

萬安對

萬安幼時有客命對云日出東月出西天上生
成明字安云子居右女居左世間配定好人明
苑

字類補卷五

十六

王雲鳳對

盧梅戲同年進士王雲鳳云鳥入風中啣出虫
而作鳳王云馬來蓬蓬吃盡草以為驢巧對

張顯中對

張顯中榜眼上命對曰張長弓騎奇馬單文合
戰張應云種重禾犁利牛十口為田巧對

學正

一學正與秀才爭產訟之官官曰學正不正諸
生皆以為歪秀才應曰相公言公百姓自然無

訟巧對
錄

田字詩

沈啟南咏田字詩云昔日田為富字足今日田
為累字頭拖下脚時成甲首伸出頭來不自由
田安心上長思想田在心中慮不休當初只望
田為福誰料田多疊疊愁堅瓠

無邊風月

唐伯虎題妓湘英家匾云風月無邊見者皆贊
美祝枝山見之曰此嘲汝輩為虫二也問其義

字類補卷五

十九

日風月無邊非虫二平湘英終不之易蔡軒
雜記

支頤集作錢鶴灘事

原編錄顧曲亭記聞以虫二為無邊風月謎

祝枝山

唐伯虎與祝枝山聞徐貞卿半夜生子唐云半
夜生孩亥子二時難定祝云百年匹配巳酉兩
命相當明類

對林作兩家匹配巳酉一日為佳

呂原

謝一夔與呂原同飲吹簫佐酒謝云呂先生品
簫須添一口呂云謝狀元射策何各片言巧對錄

許思温

許思温幼時鄉居門首俱低田客云里中田上
土何下許云岩畔石低山自高巧對錄

西齋

楊南峯有才名鄰居一鐵匠得財暴發里中為
之慶號楊題云西齋或問何出答曰西字橫看
像個風箱豎看像個鐵墩聞者絕倒笑林新錄

亭齋補卷五

二十一

方唯一目

太白山人孫太初印多自制時有方唯一者眇
一目而善謔孫為制一印唯一每書輒用之李
獻吉戲題其上曰方唯一目印制甚曲信是盲
人罔覺其俗唯一知而亟毀之印制乃朱文三
字相連而橫界其中寓目字也古今印史

古對

古對以文字分合者如鈕麕觸槐甘作木邊之
鬼豫讓吞炭終為山下之灰閑字多未為佳句

林對

吳謝對

吳先生飲酒倒口便吞謝書辦要錢抽身即討
筆記

大卜于門

歛許相國孫志吉為大理評事受魏璫指案賣
黃山勢張甚當道媚之送一扁曰大卜于門里
人夜至增減其筆畫凡三二日天下未聞一倒
讀之曰闔手下犬一日太平拿問後直指提問

亭齋補卷五

二十一

械至太平果如其言陶菴夢憶

陳洪謚口令

崇正間吾蘇郡侯陳公洪謚與司李倪公長珩
吳邑侯牛公若麟同坐公館候謁上官有一庠
生曾姓者與一監生魯姓者乘間來白事二生
既去陳公云吾因二生之姓曾與魯兩字戲拈
得一口令在此曰曾與魯好似知縣與知府頭
上脚下一搬的只是腰裡畧差些蓋謂一腰金
一腰銀也牛鶴沙即應聲云某亦就二生一為

青衿一爲例監作一口令曰衰與衰好似監生
與秀才頭上脚下一撇的只是肚裏畧差些陳
公稱善俛公未及答良久伯屏忽笑云吾昨偶
斷一僧尼好事今以二事配合成令可發一笑
乃曰齋與齊好似和尚與女尼頭上脚下一撇
的只是兩股之內畧差些三人大笑堅瓠集

鳥巡撫

楚撫宋一鶴貪懦巧諂以楊嗣昌父名鶴投刺
自署其名曰一鳥楚人謂之鳥巡撫明季遺聞

馬阮謠

南京童子爲馬阮謠一匹馬走天下騎馬誰大
耳兒指士英阮大鍼也明詩

馬阮對

闖賊無門匹馬橫行天下元凶有耳一兀坐擾

中原靜志居詩話

治沅堂

吾鄉縉紳有名治沅堂者人不解其意問之笑
不答力究之縉紳曰無他意亦止取三台三元

之意爾聞者噴飯陶菴詩話

玉波諺

俗諺玉波去四點依舊是王皮丹鉛總錄

比玉居

有王生行一者美甚人多嬖之沈伯玉過其家
見齋額題曰比玉居伯玉曰此額殊有意移比
字易出居內之古分明是屁古二字玉字亦王
一二字分合言之乃王一屁古四字也王亦不

覺失笑譚概

獻世

有孝廉爲京官顏以文獻世家於門一夕人以
紙糊其兩頭字曰獻世孝廉怒命僕罵於市又
一夕糊其文字上一點曰又獻世孝廉怒罵如
前則再糊其家字上一點曰獻世家噴飯錄

贊僧詩

一高僧乞大老一詩大老贊之云一夕靈光透
太虛化身人去復何如愁來不用心頭火煉得
凡心一點無後一宦遊者見之笑曰此死禿二

字也嘯

都都平丈我

曹元寵題村學堂圖云此老方捫虱眾雛爭附
火想當訓誨閒都都平丈我語雖調笑而曲盡
社師之狀杭諺言社師讀論語郁郁乎文哉訛
為都都平丈我委巷之童習而不悟一日宿儒
到社為證其訛學童皆駭散時人為之語曰都
都平丈我學生滿堂坐郁郁乎文哉學生都不
來曹詩蓋取此也委巷叢談

字編卷五

五

困囚

地師沈六如過王丹麓指庭前不宜種樹謂口
字著木是困形不佳王曰誠然吾賢亦未宜立
此口字著人豈不成囚字乎沈默然今世說

文頭武脚

方拱乾前明侍郎名其子必取字于文頭武脚
曰膏茂曰章鉞曰亨咸皆本此義或戲之曰何
不取於戲哀哉四字為名亦皆文頭武脚也積新

諸齊

方猶

順治丁酉方猶典試江甯賄賂公行士子恨之
折方猶二字云一萬刀狗酋堅瓠集

卯娘

沈家姬卯娘善度曲曹秋岳洛詠青玉案贈之
云三秋兔魄平分留影垂柳東邊去詞皆寓卯
字意堅瓠集

王龜齋

王勉字龜齋靈山人有才思偶遇一道士曰子

字編卷五

五

修道可登仙籍能從我去真仙可立見問在何
處曰咫尺耳遂以杖授生凌空翕飛移時落巨
宅中王睹麗人涉想頃刻百緒道士知之曰當
送君行拾階下石令閉目坐石飛起兩眸微開
則大海茫茫身隨石墮危殆方急一女援登舟
上俄近岸入村朱戶南開一丈夫出揖王升階
曰此名仙人島文若姓桓因置酒從容言曰長
女芳雲欲以奉侍高人無何芳雲出拜酒數行
一垂髻女自內出桓曰此綠雲即僕幼女王顧

盼自雄桓諛之曰適有一言請席中屬對焉王
子身邊無有一點不似玉歟未措對綠雲應聲
曰甞翁頭上再着一夕即成龜芳雲失笑呵手
扭脇肉數四綠雲解脫而走踰數月王思歸女
許之至海岸出素練化長堤馳過趨詣故里母
及妻皆已物故聊齋志異

狐聯

焦生章邱石虹先生之叔弟也讀書園中宵分
有一美人來顏色雙絕撫几展笑焦知其狐正

字補卷五

三六

色拒之長者曰君髯如戟何無丈夫氣焦曰焦
生平不敢二色女笑曰迂哉子尚守腐局耶下
元鬼神凡事皆以黑爲白况牀第間瑣事乎焦
又咄之女知不可動乃曰君名下士妾有一聯
請爲屬對能對我自去戊戌同體腹中只欠一
點焦凝思不就女笑曰名士固如此乎我代對
之可矣已已連踪足下何不雙挑一笑而去聊齋

異志

狐諧

萬福字子祥博興人也如濟南稅居逆旅夜有
奔女顏色頗麗萬悅而私之請其姓氏女自言
竇狐狐諧甚每一語即顛倒竇客滑稽者不能
屈也一日置酒高會萬居主人位酒數行衆擲
骰爲瓜蔓之令客值瓜色會當飲戲以觥移上
座曰狐娘子大清醒願藉一觴狐笑曰我故不
欲願陳一曲以佐諸公飲客皆言曰罵人者當
罰狐笑曰我罵狐何如衆曰可於是傾耳共聽
狐曰昔一大臣出使紅毛國著狐腋冠見國王
王見而異之問何皮毛温厚乃爾大臣以狐對
王言此物生平未嘗得聞狐字字畫何等使臣
書空而奏曰右邊是一大瓜左邊是一小犬主
客又復闕堂聊齋志異

字補卷五

三七

鬼令

教諭展先生灑脫有名士風然酒狂不持儀節
每醉歸輒馳馬殿堦堦上多古栢一日縱馬入
觸樹頭裂中夜遂卒邑中某乙者負販其鄉夜
宿古剎更靜人稀忽見四五人攜酒入飲展亦

在焉酒數行或以字爲令曰田字不透風十字
在當中十字推上去古字羸一鍾一人曰回字
不透風口字在當中口字推上去呂字羸一鍾
一人曰囿字不透風令字在當中令字推上去
含字羸一鍾又一人曰困字不透風木字在當
中木字推上去杏字羸一鍾末坐展凝思不得
衆笑曰既不能令須當受命飛一觥來展云我
得之矣曰字不透風一字在當中衆又笑曰推
作何物展吸盡曰一字推上去一口一大鍾相

字編補卷五

三五

與大笑未幾出門去某不知展死竊疑其罷官
歸也及歸問之則展死已久始悟所遇者鬼耳
聊齋志異

顧文婉詞

顧文婉如夢令詞云月照重門閉字心上不離
愁字樓上晚風寒吹斷一行雁字留住留住再
整依然人字栖香閣詞

隱焦字

毛鶴舫先生賦滿庭芳贈女郎隱焦字云半截

佳人雙雙跌跡何當美目偷瞧探樵仙侶木葉
正飄搖只願鷓鴣可寄又誰知鳥去空巢還堪
歎從無人影漫道是焦僂蕭條芳草歇靠微餘
綠猶映芭蕉怪啁噍詠衆口誰調脈脈無言
情緒枉教人聽徹更誰如何好因他憔悴心去
緜難招堅瓠集

贈周明娘詞

姓比蒼姬譜傳趙五琵琶舊日曾稱昭君召去
月素却爲隣思昔青春勝景早朦朧一半徒存

字編卷五

三五

堪誇處無微弗燭譜想又誰行竄聽如師曠雖
盲却目却不肯心任賓筵監史滿座生春期望
晨昏宴會總還須日月高升閒時候同游蕭寺
朝暮喜相親調寄滿庭芳堅瓠集

打甲帳

凡交易事居閒者索私贈名打夾帳馬仲良之
駿督許墅關出羨餘市田以贍學宮其價稍厚
又捐俸禁靈岩山採石一時居閒者皆乘之要
利或作語嘲之曰子路與申張同坐子路譏張

曰棖也慾焉得剛棖遂曰由也不得其死然子路大怒愬之夫子夫子曰罪在棖用牌書打申棖字送子夏適子夏喪明認字不真驚曰誰人打甲帳堅瓠集

蘭玻樓

太倉東門有王某者以皮工起家至巨富構一樓求吳祭酒梅郵榜額梅郵題曰蘭玻樓人咸不喻其意以為必有出典或以詢梅郵梅郵曰此無他意不過道其實東門王皮匠耳聞者皆

大笑履園叢話

字補卷五

三十

原編載此作楊孟平事

耳譚青州東門皮工王芬家漸裕棄去故業里人謀為贈號芬喜張樂設宴一點少題曰蘭玻眾問其義曰蘭多芬故號蘭玻從名也芬大喜厚酬之識者曰汝試徐思依然東門王皮也

汪司馬輿人

汪南溟司馬有輿人名四三一曰懇司馬命以

字南溟字之曰目川公子云奈何為輿人命字乎南溟笑曰偶然檯起便是目川若放倒則仍是四三耳堅瓠集

酒三平

吳興沈太學某倅雲間令吏取酒三概寫作三平吏曰非此平字沈即將平字脚下加一踢曰三乎也罷堅瓠集

尹字

順治中吳中有尹姓者開罪於友友作尹字謔

字補卷五

以嘲之云伊無人羊口是其羣斬頭笋滅口君縮尾便成丑直脚半開門一根長轎杠扛個冷尸靈堅瓠集

趙歐對

惠安歐知縣炎與泉學趙教諭某飲酒知縣將教諭姓氏為聯云趙先生飲酒一走便消教諭亦將知縣姓答云歐大尹徵糧合區全欠堅瓠集

馮馴伊尹

有一童善對一客指知府馮馴語之曰馮二馮

馴三馬馮馴五馬諸侯童對曰伊有人尹無人
伊尹一人元宰堅瓠集

甲乙堂

有皮匠得橫財造屋求一鄉先生題匾為題曰
甲乙堂匠喜不知像其皮刀錐子也寄園寄

吳歌

吳歌惟蘇州為佳往往得詩人之體如送郎八月到揚州長夜孤眠在畫樓女子拆開不成好秋心合着却成愁此賦體也堅瓠集

字歸卷五

分居詩

常熟顧成章善戲謔能以俚語為詩嘗咏貧家姑嫂不合以致分居者云姑姑嫂嫂會齋糟日日齋糟要八刀堅瓠集

隱軍字

袁彝庵先生自金陵來吳過訪適有以事繫臬獄者因問某應得何罪先生戲曰帽兒蓋在車頭上余曰此先生調笑令中詞料也先生遂成黃鶯兒曰運退走他方諱失言輝少光渾家淚

水都傾蕩禪兮衣藏簞草藏帽兒蓋在車頭上鄆邑亡指揮才少勾補子孫當近見一夕話

載某軍持畫像求先生作贊即題曰揮無手輝欠光禪去衣無恙運退走他方渾家携水潑道傍休猜太上老原來是鐵甲將把一個大帽兒蓋在車頭上因知先生久有軍字隱語也堅瓠集

豐南禹嘲吏

四明豐南禹坊性滑稽雷液令遣吏向豐索藥方豐乃書云大楓子去了仁無花果多半邊地

字歸卷五

骨皮用三粒史君子加一顆歸以呈令覽之笑曰豐公嘲爾吏請其故令示之曰以上四語謂一夥滑吏耳堅瓠集

隱月心字

江都李聖許有月字謎云俏冤家切莫做小人行徑許佳期其實不會我若肯時也不止在如今肯空為我腰肢減一半鎮日裡無主恨青春待明朝日落時辰也再休要開去門前等心字謎云悶來時只索去門前瞞意中人為甚麼音

信懸懸怒伊行全不把奴留戀思量究竟無頭
腦憔悴客顏減半邊望神明發一箇慈悲方纔
了却從頭愿堅瓠集

姜字謎

少牢頭小娘脚形容似美人天性却老辣堅瓠集

徐字謎

三人同行其一我也堅瓠集

箕仙

有請箕仙者仙至自云何仙姑一頑童戲之於

字彙卷五

三四

掌心書一卯字問姑曰此何字箕遂判云似卯
原非卯如卯不是卯仙家無用處轉贈與尊堂

堅瓠集

茄字

世人誕罔自詡博洽談事則議論鑿鑿或揭其
謬屢遷其說以文之吳諺謂之假在行朱復繹
云一蒙師在館中偶與客小飲食茄子其徒忽
問曰茄字如何寫師愕然未語一客曰草字頭
着加字師認爲家字憮然曰要曉得茄字原出

在易經匪我求童蒙下童蒙求我客曰非此

家字師復認爲佳字恍然曰是已春秋不云乎

鄭國多盜取人于萑荊苻之澤客曰亦非也草

頭下一勾一撇着口字師將指畫作勺口字喟

然曰忘之矣禮記開卷卽云臨財毋苟下得

臨難毋苟免客曰草頭下一勾一撇不是這樣

寫師又疑思復認爲刀口字因厲聲曰汝讀詩

經如何不曉得詩經有苕茄之華乎客曰又誤

矣只是草頭下一箇力字一箇口字耳師猛然

字彙卷五

三五

想作立字搖首瞪目顧其徒而言曰可見凡人

不特五經當熟卽二典亦須博通我每晨持誦

金剛經見有這個茄字所云須菩下提於意

云何佛告須菩提至梁王懺則云南無下如菩

薩摩訶薩相與闍堂大笑曾見謔浪編載尚書

趙從善之子希蒼官紹興日庖人請判食單欲

食燒茄問吏茄字吏曰草頭下着加字卽援筆

書蒙字時人笑曰燒蒙則知以蒙作茄亦不始

此西席也堅瓠集

禿字

鶯鶯燒夜香香頭在香几上分明是張秀才却原來是法聰和尚解人頤 廣集

門字

閉朱扉才郎遠出閒庭坐月落長空閣虛懸各人去也問消息口信無踪解人頤 廣集

儉字

一胎生四人全虧二哥哥保全一家兩口大哥哥雖不成人也自他先前起手解人頤 廣集

字彙卷五

三

火字

南方有一人身背兩葫蘆喜的是楊柳木怕的是洞庭湖解人頤 廣集

斗字

一字十二點隨你書上選憑他好生員也要猜三年解人頤 廣集

爛肉好酒

昨日東門失火喜得內裏多人若無子女相救西時燒到三更解人頤 廣集

口字

唐虞有堯舜無商周有湯武無古文有今文無解人頤 廣集

水字

多一點太冷少兩點又小換了一畫便是木夾直兩邊便是川解人頤 廣集

十字

上無片瓦遊身下無立錐之地腰間掛個葫蘆便知陰陽之理解人頤 廣集

字彙補卷五

三

樓米

吳江一士扶乩有神至眾未問而笑乩曰諸生何笑對曰我笑汝未必神耳乩曰諸生能解謎

否闕且笑曰能做文章何況於謎乩曰有二字

作一謎曰長十八短八十八箇女兒低處立混沌看來一箇字四面看來四箇不汝輩猜之眾皆不解乃樓米二字也堅瓠 集

案樓字謎已見原編

數目謎

幼聞一至十數目謎云百萬軍中捲白旗天邊
豪富少人知秦王斬了余元帥辱罵將軍失馬
騎吾被人言欠口信辛苦無干枉自嗤毛女受
刑腰際斬分尸不得帶刀歸一丸妙藥無人點
千載終須一撇離近又見一謎云燈兒下金錢
下落這苦心一一誰知道到春來人日俱拋欲
罷時何能自了吾心正焦有口向誰告好相交
有上稍來沒下稍既皂難留白少不得中間分
一刀從今休把仇人靠千思萬想不如撇去了

字編卷五

三五

好堅瓠

隱十千名

一枝花卑人一點不容誇梅稍月似鈎空把即
心掛火燒眉一人在內恨冤家蝶戀花向短亭
閒耍魚遊春水茂林芳草不須加錦屏風將楊
妃半遮滿堂紅照不倒高唐脚下榻子眼裡盼
伊家可立在十字街兒上踏梯望月瞥見土頭
差倘得個將軍掛印奴自揆才情少恐難配着

池解人願
廣集

隱十二支名

實指望百年好事成姻眷誰知道兒女緣慳缺
半邊紐絲兒不覺和腸斷我待要卜金錢演卦
前川又恐怕水兒流不到硯池間忽聽得柳陰
中聒噪新蟬又被那伐木丁丁響小園黑漫漫
一聲霹靂空中震霎時間雲收雨散抽身起獨
自走又只見綠徧山原也會許我急整歸鞭到
如今拋却前言昧心人那管紅日西沈孤燈閃
閃本要問神明將他埋怨且卸却衣衫一晌眠

字編卷五

三九

直等到酒闌人倦淚珠兒滾滾似水如泉夢魂
中越地裡走向陽臺駭的人縱轡揚鞭猛可裏
急忙忙馬兒都不見

廣集

又

一日思君十二時仔細思量人兒無賴便紐做
私情也非奴不才負夜心挨今夕撇奴不睬記
當年折柳料此際已成柴既蒙辱愛怎把寸衷
丟開這卷書藏頭露尾難猜許多時候無言耐
把朱鞋拋撇懶鋪排暢好恩情容易敗拚一飲

如泥睡醒來看星兒稀
燈還在姻緣成不到
這半勾兒也是命當該
不言了却相思債集

又

曲牌名隱地支云好事
近半夜女兒生更漏子
聽雞鳴下山虎伏神光
退香柳娘拋閃木蘭亭
點絳脣掩却櫻桃小口
十二時剛輪一半夏初
臨撥草來尋朱奴兒藏
頭不見人兒面珍珠簾
將玉人兒半掩形和影
二郎神告退衣巾沾美
酒點水無存越恁好走
向花叢覓彈子耍孩兒

半刻須分集

毛序始干支謎

近得毛序始天干地支謎
四則天干謎一擬命
書一擬課引其命書云
此造天干不雜五行相
稱四時之氣咸備可謂
十全之格細推運道向
如身處匣中顛倒不得
自由今交申運方是出
頭之日逢九之年防有
失脫必撇得去方安然
賴內助有人一無所損
將來添人進口何所不
可家事草創到頭來自
然茂盛交西運帮身金

土配合得水為助豈止
小康而已為人能自立
作事勝人十倍却肯代
人任勞但未必名登科
第欲求發達須去持弓
挾矢富有天然遇合其
課引云此卦本屬乾天
變成坤體首爻落空不

但有土崩之勢且有瓦
解之疑內中一人切不
可與角口事在欲成未
成之間只恐已不就終
屬荒唐若無閒口舌亦
可望八分辭不得勞苦
做去莫信任旁人倘發
始之初有一人相助便
可邀天之幸其事十全
矣地支謎云學向上近

半刻須分集

毛序始干支謎

孔孟何事非君偏不學
伊尹穴居亦如宇宙大
遁去田間不留影欲振
衰微恐無才尾大不掉
已難正許人以身且莫
言一木豈能勝大任東
方無一人着脚不如高
臥西山穩只嫌茂草多
點污頃刻間刀芟除盡
又孤男苦無女好事終
難就五體原來闕不全
笑君無脚又無口家下
有八人田產止一畝仰
求於人被拋撇人當厄
時已怎救且顧已之前
莫管已之後呼我以牛
應以馬來面目還辨否
未能事人以求伸焉

能事鬼以露醜操戈待下功不成小人假充不能久集

姦字對

有三女而通於一人者色美而才事發到官出一對云三女為姦二女皆從長女起一女對云五人張傘四人全仗大人遮官薄懲之集

妓

三人同在妓館戲問妓何所留宿妓云你你你都在我心肝裡吃一杯品字茶歎一口川兒氣

字類彙

四二

恨不得化箇姦字身兒陪著箇你你你集

呂字

元池說林狐之相接也必先呂呂者以口相接按此傳奇中猥褻度語乃亦有本通俗

田兒兄

田兒兄俗言鬼字也新齊

半轎一驢

陽曲王近光言冀園道趙公孫英有兩幕友一姓喬一姓車合僱一驢轎回藉趙公戲以其姓

作對曰喬車二幕友各乘半轎而行恰皆轎之半字也時署中召仙即舉以請對判曰此是實人實事非可強奏而成越半載又召仙判曰

判曰前對吾已得之矣盧馬兩書生共引一驢而走又判曰四日後辰巳之間往南門外候之

至期遣役偵視果有盧馬兩生以一驢負新科墨卷赴會城出售趙公笑曰巧則誠巧然兩生

之受侮深矣此所謂箭在弦上不得不發雖仙人亦忍俊不禁也漢陽消夏錄

字類彙

四三

矮射

錦屏女子葉佩纓有夙慧七歲就傳讀書通妙解嘗謂師曰古人造字會意象形而有時亦多誤處師詢其指曰矮字明係委矢宜讀如射射

字明係寸身宜讀如矮今顛倒字義豈非古人之誤歟師奇之諧

小字

崇明張南溪詩身長八尺同時有王鐵夫芭孫

沈芷生清瑞俱短小不過南溪之半三人最為

莫逆往來相隨每到玉峰考試鐵夫在前南溪
在中芷生在後諸少年見三人目為小字癸卯
鄉試芷生申解元以去則又目曰十字嗣鐵夫
入京 召試 欽賜舉人竟成一字矣請日今
諸生中尚以此為笑柄者嘉慶元年南溪始舉
孝廉方正小字則全不見矣履園叢話

館

歙縣諸生曹某者素貧苦惟蒙館自給年四十
餘以優貢入京朝考列二等仍寓京蒙館為作

字補卷五

四四

一詩云本為求官去反從問舍來何時官與舍
兩字得分開亦可發一笑也履園叢話

上大有

江南無錫令上大有善戲謔聞新任宜興方令
者年少而有口才與同僚武進令商議其日有
公宴預擬一令欲以窘新宜興既入席上曰我
有一令不能從者罰一巨觥乃曰兩火為炎此
非鹽醬之鹽既非鹽醬之鹽如何添水便淡武
進令曰兩日為昌此非娼妓之娼既非娼妓之

娼如何開口便唱新宜興方令曰令不難遵只
是冒犯上老先生眾曰但言之方曰兩土為圭
此非烏龜之龜既非烏龜之龜如何添土成卦
眾乃大笑服其敏捷或云此前明方大司馬事
歸田頭記

青躬道人

仁和王健菴先生隨園老人之甥也家貧以諸
生老晚年自號青躬道人或問其故曰無米無
穴精窮而已兩般秋雨

字補卷五

三五

詠小

郭頻伽點絳脣詞詠小云一點脣朱兩點顰眉
翠紅兒比畫橋第四添个人人你纖餘綺語

詠五

頻伽鵲橋仙詞詠五云移家船上肯同吾算只
少箇儂一口纖餘綺語

三酉

何剡酒爾雅樂天以詩酒琴為三友今人指三
友為酒音同之訛留青日札今稱酒曰三酉皆

言三點水加酉也然當作三友按酒雖三友之一未可以一該三俗情自拆酒字為辭未必本

樂天事通俗

市語

游覽志餘浙江杭州三百六十行各有市語不相通用按今雜貨舖一平頭二空工三眠川四睡目五缺丑六斷大七皂底八分頭九未九俗通

堅瓠集一為旦底二為斷工三為橫川四為

字類補卷五

側目五為醫丑六為撒大七為毛根八為入

開九為末九十為田心

文笑

譚概載雖使五尺之童二句破云以可欺之人居可欺之地而卒莫之或欺焉可以見天理之常存而人心之不死矣或嫌其欠簡健他日作魯人獵較二句破云魯俗頹重人雷又嫌其嘔晦須不長不短點切題面字眼方醒人目一日作子之燕居破云記聖人之鳥處甲之出頭而

天之側頭者也輕

黃九烟謎藁

唐堯在上樂洋洋靜對空潭日月長陶淵童子六七八復有五人只道三人中有一人誰知還有一千五百人李師寅卯合戊巳人稱美男子甫識得還丹顛倒用乾坤艮巽豈相離羅姓也是姓名也是姓姓也像名名也像姓其名無人名其姓有人姓姓是有人名名是無人姓尹手挽干鈞弩口含百沸泉漲城外小兒衣冠齊楚

字類補卷五

四七

樹下小兒輝映台輔郭子儀八駿齊驅六駿先

散一駿在旁觀者不見馬生在丙戌宮慈惠復

英雄伏慮到心枯無點血何如拍手笑呵呵

盧莫兩人姓名俱不同姓雖不同字却同尊卑

顛倒一家中一箇兒鰲頭獨占一箇兒八面玲

瓏孫叔敖甲乙之鄉可以逃亡林眼底桃花驚

半落從前深悔念頭差魏一派峯巒無限好幽

禽相對更頻啼雀兩人並轡入皇都馬生在

千年千月緣何不做男兒馬非想非非想

冰天謎虎

豈打上下其音亥打一時半刻歸田

梁章鉅記雜謎

未筆寫詞字猜四書兩句未同而言觀其色報報然伴猜四

書兩句何可廢也佳文字猜書經一句惟學半晉

襄公猜字一命賦得優武修文得閒字猜字一

敗春兩連綿妻獨宿猜字一 正月小二月小

三月小猜字一人從左看到右此字在口頭從

右看到左居間卻是我猜字一仲夫妻猜拳一

字類彙

單

个叫梅花一个叫八馬猜字一 語一个大一

小一个跑一个跳一个吃人一个吃草猜字一

左看三十一右看一十三合攏來是三百二

十三猜字一非竟黑車王猜西廂記一句全不見半

狂掠猜西廂記一句半推禽猜西廂記一句

輪妙上是馬下是字下是馬上是字兩頭是馬

中間是字猜字一交一歸田

魚字謎

十字在口頭無頭又無尾若作田字猜便是呆

秀才兩般秋兩

牛何之友

繆蓮仙曰有塾師因其徒他出以牛何之三字

命題構文其徒於篇終作一六結云夫孟子一

書言何之者一則曰牛何之一則曰先生將

何之先者牛之踢飛脚者也生者牛之坐板橙

者也然則牛也先生也一而二二而一者也義

識

武生

字類彙

單

陳秋坪曰有武生進內場鈔錄夾帶文字中有

昔賢二字筆畫稍長賢字又小寫作矣遂誤作

廿一日上天五字主司批云爾既於廿一日上

天去本院亦不留爾又一武生於卷中錄蓋人

君之於天下句誤作羊皿倉三打天下七字至

今以為笑柄制藝叢話

章台鼎錄飯

先伯祖青蓮公嘗招陸古塘飲名曰祿飯視之

則羹湯二而已與鼎飯羹飯並稱韻事景册齋雜記

史筆之

史筆之前輩九歲應縣試邑侯試之對云閒看
門中月史應聲云思耕心上田後史位登正卿
壽逾八秩思耕心上田五字極有理致可稱名
對浪跡

絕好宋詩

嘉定孫愷似致彌以詩名於世常熟馮定遠班
題其集云蠶吐五采雙雙玉童樹覆寶蓋清談
梵宮亦仿黃絹幼婦之意謂絕好宋詩也浪跡

阮雲臺

雲臺師云乾隆五十六年余以大考第一陞少
詹事例應鴈客因邀同衙坊局諸君在一枝軒
看菊坐中文遠舉庶子舉一句云牆上竹枝書
个个請諸公對之余應聲云盆中棗子叱來來
宮庶不以爲工遲日檢漢書知爲東方朔故實
乃極口稱之浪跡

茶堂對

茶堂節錄云客有以字屬對者曰十口爲田四

口方申出上由下甲子對日二人成天一人大

未來益夫添丁又有屬對者曰二木成林二火

成炎二土成圭木生火火生土生生不息予對

日三瓜爲蝨三水爲淼三石爲磊瓜滴水水滴

石滴滴歸源又一屬對者日二人合口成吞口

藏天下又女變心爲怒心恨奴孤以上數聯裁

對工穩雖未爲精巧然於初學作對者亦可開

朝試官

擴其心思焉浪跡

謝金圃墉吳玉綸及德定圃保沈雲椒初典試

頗不滿於衆口或作對云謝金圃抽身便討吳

玉綸倒口就吞德定圃人傍果立沈雲椒衣裏

藏刀雙關拆字巧不可階兩般秋雨

點點

福建歌童名點點者柔媚能文有客行酒政要

一句唐詩一句曲牌名日圍看兒童捉柳花合

手拿點點應聲日有約不來過夜半奴心怒隨

話詩

俞曲園隱書

向使記人白起吳起 一十一使記人王離

分明詩經我日斯邁爾月斯征 一曲禮一鄉黨一句

國風車上車中亦在車下 妙二周禮其民五

男三女 人禮碗先立春三日 意禮凡音

之起由人心生也 不失人亦不失言禮以

成其信 但中不言而信 四論欲罷不

能 好仇論語有婦人焉九人而已 曰論語

連若由也直在其中矣 銅孟子二去其金是

則同 凡帝王者之將興也天必先見祥乎下

民黃帝之時天先見大蠖大螻及禹之時天先

見草木秋冬不殺及湯之時天先見金刃生於

水及文王之時天先見火赤烏銜書集於周社

四桃桃桃桃 隱桓莊閔僖文字秦 宣成襄

昭定哀字景 其民三男二女字妙 其民二

男五女其民一男二女其民二男三女字姪

良馬四之良馬五之良馬六之字駕 三夫人

九嬪七十二世婦八十一御妻字笈 九十九

字白 白羽之白猶白玉之白白玉之白猶白

雪之白字皆 申正三刻字醬 至於寢門外

字閻 蛇行字起 虞美人字嬰 三畫連中

字車 三人同行其一我也字泉 廿古年黃

初 一古年元始更始正始 紐星名一又牽

牛牽牛 蠡詞調重疊金 周公且召公諛太

望畢公榮公太顛閔天散宜生南宮适其一人

謂文母聊齋志異仇大娘曲園

書萬字

有富家子問於師曰一字如何寫師曰一畫二

字如何寫師曰二畫三字如何寫師曰三畫乃

大悟曰天下之字可一以貫之矣適其父欲延

一書記之友子曰何必多費我優為之父甚喜

一日使其書東招一姓萬者久之不得父屢使

人促之子恚曰何字不可姓乃必姓萬吾畫之

半日尙未得其半也笑

十二藥名謎

和梅村集中戲題士女圖絕句十二首每首隱

藥名一一舸云半湖青草半湖魚切莫重提種
 大夫猶憶兒家好山水不知還有似儂無蘇子虞
 兮云春深小塢血花開那有重瞳片土栽始信
 斑駁非戀豆雄心半為玉顏灰頭出塞云紫台
 撥盡琵琶絃碍肘垂楊露左邊爭似文姬歸故
 國月明常對漢時圓胡蝶歸國云并刀剪斷亂絲
 琴折羽孤雛詎忍聞骨肉彫殘還故土一篇悲
 憤不須文胡當爐云琴心隔斷卓王孫窺戶何
 妨女自奔記取當年絃外意伴他犢鼻總無言
 防墮樓云命宮有礙為顏紅慷慨無疑死報崇
 占得人閒最高處何妨骨肉化春風拓奔拂云
 未事袁公識衛公紫袍俠槩走恩恩風情不讓
 無雙士肯襍青衣一輩中志盜綃云崑奴劍術
 妙如神力拔山兮背負人蠟燭未灰鑪火息飛
 來青鳥忽銜巾棍取盒云一痕斜月照人寒枕
 上田郎魄已殘深謝玉君恩可答戲攀林竹弄
 雙九詠夢鞋云相思入夢霍然輕草草相逢草
 草行情種那能情不重愁看落月半邊明香驪

宮云住人絕世苦追隨竟忍抽刀斬亂絲可笑
 祿山真豎子斷頭分付李豬兒肥蒲東云開械
 欲讀語無倫一縷殘絲最惱人疇昔吟情如可
 繼半紫舊夢半迎新續斷犀提

耍字謎

瀘州刺史劉公清白吏也年六十僅一女豔慧
 絕倫解填詞賦詩猜謎屬對稱典切甫垂髫即
 抱奇志每讀史輒大言曰天生女子亦猶是人
 耳彼馮夫人秦土官始為蛾眉生色時幕府諸

字解補卷五

五

君競尙春燈謎公戲拈千金之子命女拆一字
 對云媿字公首肯女亦以耍字進請公覆一美
 人名公拈髭久莫屬女曰是花木蘭也問於意
 云何乃真女而假兒耳女冠男冠服男服遂名
 曰世璜迨公卒璜年已十六服除即援例為縣
 令謁選授蜀之納溪政聲大著方伯藩之急以
 他事劾其官反初服焚脩比優婆太夫人示寂
 女送葬畢仍易男子裝歸途頓失所在夜雨

搭子女以下續補

京師婦人美者謂之搭子女搭子女為好也陋者謂之七謂女子少不成女太平老人袖中錦

王鈺

明人王鈺為江西提學僉事有一生書員字口作人者責之以通用對即以勾勾台呂允兄吉去八字使通之眾驚服因歌曰勾不可句台不可呂允不可兄吉不可去諸賢詩存

字類補卷五

五

鮑照井字謎以下再續

二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流古詩

按原編失載首二句

習字謎

魏孝文帝會群王飲酣觀絙妓以呈其藝出數語命辯之曰三山橫兩人從妓女白日行青空屠兒斫肉與秤同有人辯得賞金鍾彭城王勰曰乃一習字也七修類藁

按原編錄伽藍記無妓女白日行青空句

字類補卷五

五

蘇黃酒令

黃魯直在眾會作一酒令云風去為虫添几卻是風風煖鳥聲碎日高花影重坐客莫能答他日人以告東坡坡應聲曰江去水為工添系即是紅紅旗開向日白馬驟迎風雖劫意為妙而敏捷過之雞肋編

莊季裕酒令

嘗為令云有商人姓名能販金與錦至關關吏告之日任能任人金錦禁急又云親兄弟日

日昌堂兄弟目木相親兄弟火火炎堂兄弟金
今鈴又云搬地去土添水成池皆無有能酬者

雞肋

道士竹冠

陳之柔滑稽之士也政和間攝京西路一尉逢
馬使者與一道士同見道士官金壇郎恃聲勢
方張傲睨特甚即擬居上坐陳不能平訶之曰
僧道不應壓俗人况是邑佐請就下雖勉強從
意實不樂使者降意牢籠以言慰藉指其所戴

空齋雜錄

五六

竹冠曰樣製甚工新不知名為何未及對陳遽
曰此有兩名曰笑冠曰篤冠使者問有何所證
曰犬上加竹為笑故名笑冠馬上加竹為篤故
名篤冠真犬馬所戴也使者大笑道士漸沮而
退

夷堅志

梁師成書榜

杭州遭方臘之亂護門州宇皆被焚翁彥國壞
佛寺以新之乃求梁師成書圍海軍大都督府
二榜軍字中心一筆上出督下從日時謂督無

目軍出頭繼有叛卒陳通之變乃取二牌焚之

雞肋

宋輝

宋輝字元實春明坊宜獻公之族子也膺偉而
黑色無他才能在揚州嘗掖高宗登舟渡江故
被記錄歷登運使以殿撰知臨安府士民皆詆
惡之其在臨安凡兩經遺火焚一城幾盡人謂
府有送火軍故致回錄蓋取姓名移析為此語

雞肋

空齋雜錄

五六

疊字下兩點謎

兄弟二人同姓同名若要識我先識家兄不識
家兄知我為誰

雞肋

潘游洪沈對

宋紹興中游操與潘良貴沈介洪景伯俱為秘
書省正字同日赴館識少監秦燂於食次出對
曰潘游洪沈泛瀛洲時未有對後有以絳繹繪
維縮綸絳為對蓋取熙園中韓絳陳繹韓維楊
繪相先後除學士也

蓬堂詩話

四木

薛極與胡渠葦子述趙汝述附史彌遠最親用
事時人謂之四木王宗沐續資治通鑑

白出紫之

蛙翻白出潤蚓死紫之長二句人皆以此訕口
而不知出處殊不知此宋室有滔大使者好爲
此排笑之詩也初哲宗炮艾舉此以娛故傳之
也詩云日煖看三織三見蛛絲網風高闕兩廂出遊
右二蛙翻白出潤腹白似出蚓死紫之長字而

字類補卷五

卒

少撥飯聽琵琶飯時聞琵琶持饅接建章持饅
建安章歸來坐簾下打殺亦何妨見門上鍾馗
秀才歸來坐簾下打殺亦何妨打鬼
七修類

李冶井字謎

嘗擬作井字謎云四十零八箇頭一頭還對一
卿中間全無肚腸外面許多稜角此末聯亦借
前人語也敬齋占今魁

又用字謎

嘗聞用字謎既久止記一二句今爲足成之云

三山自三山山皆倒懸一月復一月月月還
相連左右排雙羽縱橫列二川闔家都六口兩
口不團圓敬齋古今魁

按原編錄齊東野語與此小異

董金對

嘗聞董富陽相國誥與金尙書某同在館閣時
尙書曰吾有聯語請公對草下里千爲董子蓋
俗稱草鞋曰千里馬特取此以巧合董字相國
固敦默迢巡未應紀大叅昫性和易喜談笑時

字類補卷五

卒

亦與坐遽曰我代對之人中王八是金公羣服
其敏競傳之常談叢錄

試題寓諷

翁邃菴學使按試吾郡其命題多寓諷有類謾
罵考貢監科舉適大雪其詩題皆用東坡句貢
生則柳絮才高不道鹽監生則不知庭院已堆
鹽俗蓋輕薄例監以字形相類每謔稱監爲鹽
故也常談叢錄

八个而無妙

郡守公伊明阿滿洲人初泄吾撫聞其監童子
試極惡稚老每於點名入場時先為徽記以抑
之凡有髻者於名下註一八字蓄下髻者註一
个字髻多者而字皆以象其鬢之形也若于思
之鬢則註無字與鬢同音也至十五以下之年
則註妙字謂其少小也常談叢錄

禮拜寺額

臨川有車德中秀才素善諧謔嘗遊滇與同人
諸生儒狎燕間戲謂曰若輩聞貴教中有新事

字補卷五

三

否近日玉皇命關帝巡查天下祠廟至禮拜寺
知為回教見寺懸有西方聖人額而無佛像怒
其冒濫令毀額周倉即手青龍刀橫揮之去其
上半截帝因轉念回教來自異域其祀當別有
由敕留其半嗣後貴寺宜遵用西方聖人四字
之下半截為四万王八也聞者皆大笑常談叢錄

禽字謎

王生愿齊之世家子少年時信步出村東行里
許路旁一老姥謂曰將何往耶遂同至一村有

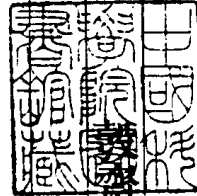
柴門如畫攜生入云老身皮姓有一甥女自幼
失怙恃寄居寒家俄去引一女郎至嬌艷動人
云菱兒暫陪公子姥止生宿生問阿甥有婿家
無云未也生云若小生者何如矣曰第恐不能
自專歸煩稟命尊人生返實告其父有其內兄
余某力阻之生愁思無聊私至城東姥果在云
奈尊翁決絕何阿菱已許人生大痛姥云予戲
言耳君家後院樓屏人獨居俟夜有紅燈子即
送女至如其教果見阿菱坐樓上遂成夫婦女

字補卷五

三

恒若不快生以他辭掩之於是和詩猜謎頗覺
雅趣一夕燈前猜謎生云昔人有禽字猜為會
少離多頗確切女聞之愀然曰不如手到擒來
為佳漸泄其事生父憂之適余至余為延術士
作法於庭彷彿有清煙自樓內出術士云妖被
擒矣女自此不再至醉茶誌怪

字觸補卷之六



主人編

說部

亥有二首六身

襄公三十年所謂亥二首六身者注云亥字二畫在上併三六為身如算之六蓋古之亥字如此寫故曰二首六身其下六畫如算子三個六數也所謂下二如身是其日數者注云下亥上二畫立置身傍蓋如者往也移下亥上二畫往

字觸補卷六

子亥字身仄則當如此收寫其左豎者二畫乃二萬也其右重者六畫乃三箇算于六數則六千六百六句也故曰是其日數也且四百四十五甲子合得二萬六千七百今乃差四十日者則前所謂其季於今三之一謂其末甲子纔得二十日故少四十日也示兒編引元城語錄
說文繫傳古文質豎上二畫于左為算家之二萬乙字曲上豎下橫為算家六千左人字曲之上橫下豎為算家之六百右人字亦然

隔一位為算家之單六中闕六十也故亥有

二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六

百有六句也今按李斯所書碑亥字傍人皆

作丁字形史趙以其眾畫適爾類之取說其

字義則當人字也

通俗編左傳襄三十年亥有二首六身杜注

云亥字二畫在上併三人為身如算之六蓋

古人記算字原有別就簡易之體

天

字觸補卷六

天之為言顛也居高理下為人經也羣陽精也

合為太一分為殊名故其立字一大為天春秋說題辭

天之言鎮也居高理下為人經緯故其字一大

以鎮之上

地

地之為言媿也承天行其義也居以下山為位

道之經也山陵之大非地不制舍功以收生故

其立字士力于一者為地春秋說題辭

地者易也言萬物懷住交易變化含吐應節故其立字土力于一者為地春秋元命苞

注地加土以力又加一者言奉大一也

日

日之為言實也節也含一開度立節使物咸別故謂之日言陽布散合如一故其立字四合共

一者為日春秋元命苞

星

星之為言精也陽之精也陽精為日日分為星

字類彙編卷六

三

故其立字日生為星春秋元命苞

風

二九十八主風精為虫八日而化風烈波激故其命字從虫虫之為言屈伸也春秋元命苞

土

土之為言吐也子成父道吐氣精以輔也陽立於三故成土其立字十夾一為土春秋元命苞

水

水之為言演也陰陽淖濡流施潛行也故其立

字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也春秋元命苞

火

火之為言委隨也故其立字人散二者為火也春秋元命苞

木

木之為言觸也氣動躍也其立字八推十為木八者陰合十者陰數春秋元命苞

廷尉

字類彙編卷六

四

王者置廷尉獄疑刑廷者信也尉者慰民心撫其實也故立字土垂一人屈詰著為廷示戴尸首以寸者為言寸度治法數之分示為尸稽于寸舍則法有分故為尉示與尸寸春秋元命苞

注尸人死也人死不可無乃戴之者示天下不可無死也

刑字

刑字從刀從井井以飲人入井爭水陷於泉以刀字之割其情欲人畏慎以全命也故字從

刀從井也春秋元命苞

罍

網言為罍刀罍為罍罍之為言网罔於害春秋元命苞

羊

羊者祥也合三以生以養士也故至高三尺春秋元命苞

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二上古文三

字彙補卷六

五

垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也熾

禛

以真受福也熾

祭

祭祀也从示以手持肉熾

祫

宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為

主熾

祝

祭主贊辭者从示从人口一曰从兌省易曰兌

為口文說

王

董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫

三為王文說

閏

告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也文說

字彙補卷六

六

琥

發兵瑞玉為虎文說

璚

禱旱玉龍文說

珽

二玉相合為一珽文說

士

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一為士熾

斲

籀文折从艸在夂中夂寒故折文說

聾

推也从艸从日艸春時生也文說

莫

日且冥也从日在艸中文說

莽

南昌謂犬善逐兔艸中為莽文說

葬

葬藏也从死在艸中一其中所以薦之臣錯曰

一狀其薦耳文說

公

平分也从八从厶厶暗八猶背也韓非曰背厶為

公文說

半

物中分也从八从牛牛為物大可以分也文說

胖

半體肉也文說

牟

牛鳴也从牛象其聲氣从口出文說

物

萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故从牛

文說

告

牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛文說

名

自命也从夕口夕者冥也冥不相見故以口自

名文說

右

徐鍇曰言不足以佐復手助之文說

吠

犬鳴从口犬文說

局

徐鍇曰人之無涯者惟口故口在尺下則為局

文說

𦘔

徐鍇曰下口噲沓也爻物相交質也工人所作也

喪

亡也从哭从亡說文

𨔵

不滑也从四止臣鍇曰四皆止故為𨔵也說文

正

臣鍇曰守一以止也說文

乏

九

九

春秋傳曰反正為乏臣鍇曰尙書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏說文

是

臣鍇曰日中為正是一直不疑也說文

器

皿也象器之口犬所以守之說文

舌

徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干說文

古

故也从十口識前言者也說文

十

一為東西一為南北則四方中央備矣說文

廿

二十并也說文

卅

三十并也說文

卅

三十年為一世从卅而曳長之亦取其聲也說文

音

九

十

聲也从言含一說文

章

樂竟為一章从音从十十數之終也說文

對

對或从士漢文帝以為責對而為言多非誠故去其口以从士也說文

弄

玩也从廿从玉說文

玩

興

从昇同同力也臣錯曰周武王曰予有亂臣十人同心同德周所以興也文說

爨

血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也文說

畫

界也象田四界所以畫之臣錯曰口其界也文說

用

可施行也从卜中衛宏說文說

二

十二

相

省視也从目木易曰地可觀者莫可觀於木文說

看

睇也从手下目臣錯曰以手翳目而望也文說

羊

孔子曰牛羊之字以形舉也文說

羸

臣鉉等曰羊主給膳以瘦為病故从羊文說

羣

臣鉉等曰羊性好羣故从羊文說

美

臣鉉等曰羊大則美故从大文說

羗

西戎从羊人也南方蠻閩從虫北方狄從犬東方貉从豸西方羗从羊此六種也西南獫狁僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷從大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國文說

羣

二

十三

羣鳥在木上也文說

初

始也从刀从衣裁衣之始也文說

罰

辜之小者从刀从言未以刀有所賊但持刀罵言則應罰文說

晷

美也从甘从舌舌知甘者文說

臯

臣錯按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明故東
字日在水中登于扶桑是謂朏明故杲字日在
水上詩曰杲杲出日也史記天官書日朏則反
景上照于桑榆間故杳字日在木下杳冥也

梟

不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上

東

動也从木官溥說从日在木中

林

平土有叢木曰林从二木

霖

豐也从林爽或說規模字从大卅數之積也林

者木之多也卅與庶同意

負

恃也从人守貝

買

市也从网孟子曰登筮斷而网市利

貧

財分少也

暴

衆微杪也从日中視絲古文以為顯字

普

日無色也徐鍇曰日無光則遠近皆同故从立

疊

揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之
从晶从宜亡新以為疊從三日太盛改爲三田

文說

叁

禾麥吐穗上平也象形徐諧曰生而齊者莫若

禾麥一地也兩傍在低處也

稼

禾之秀實為稼一曰稼家事也

窺

正視也从穴中正見也

突

犬在穴中暫出也說文

窺

匿也从鼠在穴中說文

冠

冠有法制从寸臣錯曰取其在首故從元說文

弔

問終也古人葬者厚衣之以薪从人持弓殿禽也弓蓋往復弔問之義說文

仝

人在山上兒說文

秃

王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字說文

由

鬼頭也象形說文

畏

惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也說文

禺

母猴屬頭似鬼从由說文

仄

側傾也从人在厂下說文

易

秘書說日月為易象陰陽也說文

戾

曲也从犬出戶下戾者身曲戾也說文

獨

犬相得而鬪也犴為羣犬為獨也說文

臭

禽走臭而知其迹者犬也从犬从自臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自說文

獻

宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之說文

類

種類相似唯犬為甚从犬說文

黑

火所熏之色也从炎上出四四古窗字說文

炙

炮肉也从肉在火上說文

本

進趣也从大从十十大十猶兼十人也說文

巛

三泉也說文

鱻

新魚精也从三魚不變徐鍇曰三衆也衆而不

變是鱻說文

鰲

字彙卷六

七

二魚也說文

閒

徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也說文

闚

馬出門兒說文

𠂔

揚雄說拜从兩手下說文

娶

取婦也說文

婚

婚婦家也禮娶婦以婚時婦人陰也故曰昏說文

姻

姻婿家也女之所因故曰姻說文

婦

婦服也从女持帚灑掃也說文

威

徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故从戌說文

如

字彙卷六

六

徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口說文

或

邦也从口从戈以守一也說文

風

風動蟲生故蟲人日而化从虫說文

亟

敏疾也从人从口从又从二天地也徐鍇曰

承天之時因地之利口謀之手執之時不可失

亟也說文

畜

淮南子曰園田曰畜說文

男

丈夫也从田从力言男用力於田也說文

所

二斤也說文

陳

臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之

始故从木說文

鼻

犯法也从辛从自言鼻人蹙鼻苦辛之憂秦以鼻似皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字

故从自說文

辭

不受也从辛从受受辛宜辭之說文

辱

恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農之時故房星爲辰田候也說文

已

故已爲蛇象形說文

長斗

諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀說文序

古詩

利旁有倚刀貪人還自賊詩紀

惡

長史作惡字皆西下心其義與西下心亦同但謂西方金炁之心剛惡也真誥協

俗書

江式表曰追來爲歸巧言爲辯小免爲龜神蟲爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也魏書

呼奴爲邦

唐蘇鶚演義云俗呼奴為邦今人奴拜多不全其禮邦字從半拜因此呼之按半拜即今之半跪俗謂之打千易餘錄

古文使字

古文使字作山八子左氏傳言行李乃是行使後人誤為李字資暇錄

妾

古者女有皐為妾周禮曰女子入為隸妾故於文辛女為妾辛愆字也又曰奔則為妾奔亦皐

也說文繫傳

夫

於文大貫一為夫大人象也一其笄簪也說文繫傳

婿

婿有才智之稱也知為人父之道也故於文士

婿為婿說文繫傳

嬰

胡人連貝以飾頸曰嬰女子之飾也說文繫傳

悲

心之所非則悲矣說文繫傳

好

女子之性柔而滯有所好則愛而不釋也小子之性亦然好附著者也故於文女子為好說文繫傳

惡

亞者醜也故於文心亞為惡也說文繫傳

狃

犬性警而多畏驚犬之見猛獸垂尾而不能去故為文犬去為怯說文繫傳

恭

於文其心為恭非獨心而已兒亦當恭說文繫傳

慎

真其心不鹵莽也說文繫傳

佞

佞者女子之仁故於文女仁為佞說文繫傳

否

心有不可口必言之故於口不為否說文繫傳

徐楚金論字形

蔡雅漢末碩學而云色絲為絕殊不知絕字糸
旁為刀刀下為巾而况又不及蔡者乎魏祖以
合為八一口吳人云無口為天有口為吳不知
吳從云梁武書貞字為與上人取會嬉戲無顧
經典矣庾肩吾方述書法乃云土力為地隨文
帝惡隨字為走乃去之成隋字隋裂肉也其不
祥莫大焉殊不知隨從是定安步也而妄去之
者豈非不學之故將亦天奪其明乎說文繫傳

嵩

字籍卷六

三

山高也韻廣

仙

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故字從人旁

山韻廣

孔

孔姓殷湯之後本自帝譽次妃簡狄吞乙卵生
契賜姓于氏後代以子加之始為孔氏韻廣

拳

兩手其械周禮曰上罪桎拳而桎韻廣

甫

說文曰男子之美稱也字從父用韻廣

品

二口則生訟三口乃能品量韻廣

夙

說文夙夙早敬也从夙持事雖夕不休早敬者
者也夙音戰韻廣

逸

从走从兔兔諛也善逃也韻廣

字籍卷六

三四

夕

暮也字从半月韻廣

折

分也字从木斤破木也韻廣

卅

今直以為四十字韻廣

桂狀似蘇

桂狀似蘇而高大江東人呼為蕉以其似蘇字

但除禾邊也爾雅

伊川解電字

程伊川言電字從雨從包是這氣包住所以為電此即六書同聲同義之指但宋人蹈空以臆為說遂成荆公字說一派易錄

荆公解妙字

荆公字解妙字云為少為女為無妄少女即不以外傷內者也莊子云綽約若處子注云處子不以外傷內公之言蓋出于此嬾真子

霸王

字彙

五

荆公晚喜說字客曰霸王何以從西荆公以西在方域主殺伐累言數百不休或言霸王從西也荆公輒隨口曰如時雨化之耳事類聚

飛字

荆公解飛字不得其義一日行圃見畦丁蒔蔗種瘞之曰他時節節皆生公悟曰飛切之夜庶生是也鶴林玉露

王荆公作字說

一日躊躇徘徊若有所思而不

得子婦適侍見因請其故公曰解飛字未得婦

曰鳥反爪而升也公以為然獨醒雜志

荆公字說出小說佛書

介甫字說往往出於小說佛書且如天一而大蓋出春秋說題辭天合為太一分為殊形故立字一而大見法苑珠林季字禾一成為季書正義孫炎曰季取禾穀一熟猗覺寮雜記

呂惠卿解飛字

宋神宗問呂惠卿曰何草不庶獨飛字從庶何

也對曰凡草植之皆止生此嫡出也庶獨橫生

所謂庶出也故字從庶息齊雜記

胡浚明說直字

胡浚明尤酷好字說嘗因浴出大喜曰吾適在浴室中有所悟字說直字云在隱可使十日視者直吾力學三十年今乃能進此地老學庵筆記

善惡喜怒

瑣碎錄云善字從口惡字從心喜怒字亦然見

心

心之為字蓋覆火也心火也火之性炎上養心者當抑而下之此制字之義也養生家取此水

字篆文王即坎三卦也簡

丹鉛雜錄張有云古文心字以倒火作心心

火臟也予按今之草書寫心字及火皆作散

點亦有理

有田方為福

頃侍鉅公語及常產公云人生不可無田有則

字類彙

主

仕宦自如可以行志不仕則仰事俛育籬了伏

臘不致喪失氣節有田方為福蓋福字從田從

衣清波

馬門

船門曰馬門蓋關字之分也引首而觀曰關欽

察雜

忠恕

中心曰忠如心曰恕見周禮大司徒疏歐陽守

道謂語本之王安石字說非六書本義宋儒

不讀注疏其陋如此十鶴齋

宋人不講六書

王伯厚引王去非云學者學乎孝教者教乎孝

故皆從孝字又引慈湖簡蒙齋說古孝字只

是學字案古文學作孝字从父孝从老判然兩

字豈可傳會為一宋人不講六書故有此謬說

十鶴齋

皇朝類苑論字體

皇朝類苑云古文自變隸其法已錯亂後轉為

字類彙

主

楷字愈訛舛殆不可攷至如西漢篆文尙未廢

亦有可疑者如漢武帝以隱語召東方朔云先

生來來解云來來棗也按棗字從東臙不從來

此或是漢人所傳非常時語如卯金刀為劉貨

泉為白水真人此則出於緯書乃漢人之語按

劉字从卯醋从金如榘留鑪皆从卯非卯字也

貨从貝真乃从貝亦非一體不知緣何如此字

書與本始所記必有一誤也示兒

藝苑雌黃論俗字

對舊作對漢文以言多非誠故去口而作對隋
舊作隨文帝以周齊不遑圍處故去辵而作隋
疊舊作疊新室以三日太盛改爲三田馱舊作
馱宋明帝以馱類禍改而爲瓜形影之影舊
作景葛稚川加多於右軍陣之陣舊作陳王逸
少去東用車尼丘之山三倉合而爲脛暗章貢
之水後人合而爲嶺暗荒昏一義元次山謚隋
煬帝合而爲駮暗鄒切本一名分而爲高邑
者漢光武也鄭嫌近鄭更而爲莫幽嫌近幽更

字編補美

三

而爲邠此並唐明皇所更也通志卷六六

游宦紀聞漢以火德王都于洛陽惡水能滅
火遂改洛爲雒故今惟經書作洛而傳記皆
作雒矣秦始皇嫌皇韻略在字似皇改爲罪
自出已意謂非之多則有皇也今經書皆以
罪易皇獨禮記爾雅猶有可攷无字乃子雲
奇字古文天屈西北爲无今易中無皆從无
宅書則雜之矣世字因唐太宗諱世民故今
牒葉棄皆去世而從云漏泄縲繼又去世而

從曳世之與云形相近與曳聲相近若皆從
云則泄爲汙矣故又從云而變爲曳也民則
易而從氏昏懸泯之類至今猶或從氏也

鄭棟論一二之所生

臣六書證篇實本說文而作然許氏多虛言證
篇惟實義許氏所說多滯於死證篇所說獨得
其生今舉一二之義爲說文之首篇者可以見
矣說文於一則曰惟初太始道立於一造分天
地化成萬物故於一之類則生元生天生丕生

字編補美

三

更然元从上丕从地吏从又皆非一也惟天从
一證篇於一則曰一數也又象地之形又象貫
物之狀在上爲一故生天生百在中爲貫故生
母賄生母賄文在下爲地故生且生丕爲貫爲
地者無音以無所麗則復爲一矣是以無音說
文於上證則曰上高也此古文上指事也故於
上之類則生帝生旁生下然帝本象形旁則形
兼聲下非从上而與上偶證篇於上則曰二音
貳又音上殺上者爲上殺下者爲下在物之中

者象編連之形在物之上下者象覆載之位故於二則生坐生至於上則生元生帝於下則生兩鎡生鬮於中則生冊生再於上下則生亟生亘在中在上下者無音以自不能成體必有所麗是以無音此臣所作證篇之旨也通誌六書略

鄭樵論諧聲會意

字者以母統子則為諧聲子統子母統母則為會意許慎之日立四皆母文也如艸木之類是

字類補卷六

三

母文矣以盧附草為蘆以狄附草為荻以盧附木為櫨以狄附木為楸盧與狄但從草木之類而為之聲音不能自立體者謂之子文故五百四十之中皆無盧狄文也此之謂諧聲凡從蟲者有蟲類凡從皿者有皿類凡從止者有止類凡從戈者有戈類蟲皿止戈皆母文也以蟲合皿為蠱以戈合止為武只是以二母文相合而取其意耳二體既敵無所附從故不曰諧聲而曰會意也

夾深遺稿

張世南論字右旁

自說文以字畫左旁為類而玉篇從之不知右旁亦多以類相從如彋有淺小之義故水之可涉者為淺疾而有所不足者為殘貨而不足貴重者為賤木而輕薄者為棧青字有精明之義故日之無障蔽者為晴水之無溷濁者為清目之能明見者為晴米之去麤皮者為精凡此皆可類求聊述兩端以見其凡

游宦紀聞

易餘籀錄近嘉定錢學淵教授塘欲離析說

字類補卷六

三

文系之以聲按宋王觀學林云盧者字母也加金則為鑪加火則為爐加瓦則為甗加目則為矚加黑則為黷凡省文者省其所加之偏旁俱用字母則衆義該矣如田字字母也或為畋獵之畋或為佃田之佃若用省文惟以田字該之又沈括夢溪筆譚云王聖美治字學演其義以為右文古之字書皆從左文凡字其類在左其義在右如木類其左皆從木所謂右文者如彋小也水之小者曰淺金

之小者曰錢反而小者曰殘貝之小者曰賤
如此之類皆以彋為義張世南游宦紀聞云
云靚皆錢氏系聲之說也特未精耳蓋聲同
則義得相通是六書造微之學宋人固已見
及之

桂海虞衡志記俗字

邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆
然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏旁亦有依
附套音不長也閣音坐于門中穩也音大

字編補卷六

五

坐亦穩也音小兒也音人瘦弱也音人
亡絕也音不能舉足也音女大及姊也音
山石之巖窟也音門音橫關也他不能悉紀
余閱訟牒二年習見之大理國間有文書至南
邊及商人持其國佛經題識猶有用囿字者囿
武后所作國字也唐書稱大理國今其國止用
理字音

嶺南字

陳瑱瑱碎錄云南粵志載嶺南字音套音

音似此十數字皆以意為之示兒

龍龕手鑑俗字

龍龕手鑑多收鄙俗之字如彋為多套為矮甬
為棄甬為暗歪為音為音套為寬皆妄
誕可笑大約俗僧所為耳音

家字從豕

高皇微行見一民婦飼猪上微笑內豎誤以上
悅此婦及入宮孝慈問駕所經內豎述其事孝
慈以金帛賜其夫取婦侍上上屢目之曰此婦

字編補卷六

五

似曾見之孝慈曰即前日某街飼猪者妾以聖
情所悅故令人侍上笑曰誤矣我見此婦飼猪
因悟古人製字之意家字從豕從宀言無豕不
成家也不覺有契於心故笑非為此婦也厚賜
遣歸音

沐英

沐英定遠人上起兵收之從國姓或曰原姓李
後當改上曰毋李爾李毋朱我朱單曰木比征
雲南曰南方火也當克不當生乃定姓沐音

編

伊字

西天佛書伊字作如此方草書下字王維詩
三點成伊猶有想科林山

字體相易

六書合體為字上下左右可以相易如秋之與
𦉳𦉳之與酬相易而音義同惟重束為棗並束
為棘日乘干為旱從日為旡此則不可易又不
知何說也明錄

字體相易

三

已齋璣錄凡字不可以偏旁互移如查字移
且于左為相音且木器也杏字倒寫為呆即
梅字也呆俗誤作癡獸之獸非

棗棘象形

說文重束為棗並束為棘洪邁曰棘與棗類棘
之字兩束相並棗之字兩束相承沈括曰棗棘
皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林
以此為別其文皆從束束音刺木芒刺也束而
相戴立生者棗也束而相比橫生者棘也不識

二物觀文可辨古人制字之妙義如此孔子曰
牛羊之字以形舉也又曰視犬之字如畫狗也
棗棘二字亦何異於畫二禾哉丹錄

口字義

口字說文音圍象四圍匝之形六書故以為府
狼切與方圓之方同蓋方圓皆象形也淮南子
云左畫圓右畫方論衡云方圓畫不俱成圓必
作○形方豈不作口形乎田从口會意開方之
法出焉画又从口會意画也者画田之四至也

字體相易

三

唐人寫畫字有作画形者是其意也口又作國
商子書弱民口強口強民弱有道之口務在弱
民國字皆作口蓋古文倉頡所制也今文國从
口又从或或域同戈守口下一地也內口而外
又口復矣且蘇始造城倉頡上世豈有戈守口
之事由此觀口一形而二音方也國也國也皆
同形借用古文所以簡而括不若後世之繁贅

耳丹錄

二小為地

何燕泉引宋人易義一而大謂之天二而小爲之地一大二小天字示字也天曰神地曰示此易義乃姚孝寧所作朱子亦嘗稱之慎按天曰神古韻天亦有作汗因切者與神相近也例推之示亦有地音地亦有示音精於字學者始知之之丹錄

牝牡雌雄

周丞相與客閒步園中玩羣鶴問曰此牝鶴耶牡鶴耶客從旁曰獸稱牝牡禽爲雌雄丞相曰

正鶴案

五

雄狐綏綏狐非獸乎牝雞司晨雞非禽乎客不能對雖然牝牡二字從牛雌雄二字從佳乃禽獸之別也自雄狐牝雞之外經史中亦不多見

奇園寄所寄引博物志

崇禎

上好察邇言有人詣通政司投疏謂年號宜用古字作密蓋以山壓宗故不安從古文則宗廟安于太山也人以爲妖言綴

門字無勾

馬氏曰鈔門字兩戶相向本無勾踢宋都臨安玉牒殿災延及殿門宰臣以門字有勾脚踏火筆故招火厄遂撤額投火中乃息後書門額者多不勾脚我朝南京宮城門額皆詹孟舉所書北京大明門等額皆朱孔易所書門字俱無勾

脚堅額

鴉

鴉以水言自北而南鴉以山言自南而北鴉音雁隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字從

正鴉案

四十一

于鴉亦音雁仲春寒盡雁始北向燕代尚寒猶集於山谷巖罅之間故字從斤異物彙編

田說

論田之名土庶爲恒產揆田之實利害亦兼呈民以食爲天故田如兩日之並育食以田爲本故田如四口之相仍君王非田則祿米無資故田以二王爲象戶口非田則生養不遂故田以十口爲文山川非田則秀氣不貫故曠野錯綜如四山之環抱平疇綿亘似兩川之縱橫然而

地闢于丑田之在地本為不滿之數人生於寅田屬於人已有仕宦之形昔為富終無田不成家業今為累始有田易犯罪名熟可拋荒所慮丁男之力荒能起熟最喜承佃有人東作之艱艱在水旺而土尅夏畦之病病于田虧而土盈遠慮則以田結人心故蒙蠲恤之典論理則以田皆王土難免粟米之征人有一日之田遂煩會計禾播千家之上也待種成田按里而册籍可稽雖尺土莫逃乎稅歛田有疆而高低不一

李鶴笑

里三

惟步弓可定其紛紜仁政必先經界辨田界者還須一介不苟良苗漫說懷新植田苗者務使寸草不生黃壤為上上之坵膏供坵而判肥瘠黑墳為下下之地恒赤地而歎災侵畏賦畏徭只為頂上的田難脫卸當差當役只因腳下的田是禍根田少則一日出頭歎由來之有限田多則兩邊應役將申訴以何門苟其善計無人安得田完國課若還作弊有吏又見田多變更急公的一番出兌一番愁常恐浪費米粒抗糧

的既思拖欠又思救枉自用盡心機蓋田絆鄉紳之身直與細民同類而等視若田飽衛軍之腹徒使運戶奔走而趨承賦從犬畝從人充賤役者果然半是人兮半是犬鍾從千鎊從寸墾土穀者豈真一寸田為千寸金田賦重重未必取十千而稅十一良田疊疊還恐宜於古而不宜於今做鬼常將頂在頭方能祭饗入甲還如生了脚即難轉移思服先疇誰能必得其壽爾田彼畝畝佃同周遂致文不在茲將田授與兒

李鶴笑

里三

曹頭教童子有立錐之士傍田而起房屋務使棟梁須林木之材歲納田中禾稼大有倉田之積倘犯田間人命難免困厄之侵番燒餅者猶為無米思饜幫私訓者直是人面獸心畊者必有井焉相與爭田甘作背井之客坵之為言毗也收其田里遂有逃亡之民故願用之者舒田之所生如川流之不息倘若曲為過費田之所入必二十而取盈此其大略也蓋各言之亦有異聞乎堪與其耳堅頓集

汪三儂說錢

余與漢陽李雲田偶過汴市見有爭錢而相搏者雲田曰古人名錢曰刀以其銛利能殺人也執兩戈以求金謂之錢亦以示凶害也余曰執兩戈以求金謂之錢執兩戈以求貝謂之賤執十戈以求貝則謂之賊而已矣雲田曰兩戈一金當更有精義子試說之余曰兩戈不敵一金錢真神物也雲田曰得一金而來兩戈豈不可危余曰操兩戈以求一金亦復何畏有一老父

李儂集卷六

四

笑而前曰此貪者之必濟以酷也敬傾兩公高

論老夫快極惜王介甫不得一證斯言真初新志

貪字

貪字之點畫形象甚近乎貧聊齋志異

一忠

論語釋文於泰伯先進兩篇俱有忠字云古臣字案一忠為臣其義淺鄙當因艸書臣作五與一忠相似俗生附會成之陸德明著書在隋季已有此字蓋出六朝人妄作陸氏初為古文由

於不精小學故也戰國策亦有忠字姚宏校本以武后所造深疑之予謂武后頒行十二字亦有所本非盡出臆造要是魏晉以後增加之字若初作秦漢古文則惑矣十駕齋養新錄

羊

袁簡齋先生一生不講說文一日宴會家人上羊肉客有不食者先生曰此物是味中最美諸公何以不食耶試看古人造字之由美字從羊鮮字從羊善字從羊羹字從羊即吉祥字亦從

羊禮集卷六

四

羊羊即祥也滿座大笑似又深通說文者履園叢話

天癸

天癸天乙所生之癸水黃帝素問女子二七而天癸至方書男之精女之血先天得之以成形後天得之以有生故曰天癸說文本作參象水从四方流入地中之形癸承壬象人足六書正譌交錯二木度地以取平也義同準象从二木象形因聲借為壬癸字隸別作癸禮齋瑣錄

俗字

北史江式傳追來為歸巧言為辨小免為醜神
虫為蠶按此即里俗偽字之肇端也所論惟追
來今有書者餘不復行而惡上安西鼓外設皮
見於顏氏家訓文字為學辭亂從舌見於郭氏
佩觿凡此則皆循用至今也通俗編

十二肖

朱子嘗論易乾馬坤牛震龍巽雞坎豕離雉艮
狗兌羊曰此取象自有來歷非假譬之十二屬
頗與八卦取象相類得云無來歷乎觀倉頡造

字類編卷六

五

字亥與豕僅一筆小殊而已字直象虵形則其
來歷曼矣通俗編

通俗編論字離合

晉藝術傳以肉為內中人清異錄以粥為雙弓
米今謂米曰八木茶曰草木中人乃其類吳志
謂蜀為橫目苟身容齋四筆唐人稱比部為昆
脚皆頭今謂一曰平頭二曰空工三曰眠川四
曰睡目乃其類又今于姓氏一端尤多拆字之
語如吳曰口天張曰弓長楊曰木易李曰木子

孫日子系許曰言午魏曰委鬼裴曰非衣劉曰

卯金刀徐曰未八人凡此俱見自前籍矣漢書

王莽傳劉之為字卯金刀也後漢公孫述傳八

子系十二為期三國志魏文帝紀注言午許

字兩日昌字魏當以許昌吳薛綜傳無口為天

有口為吳又越絕書以口為姓承之以天參同

契後序委時去害與鬼為鄰宋書王景文傳張

豕自為諧言一士不可親弓長射殺人一士王

字弓長張字也北史徐之才傳盧元明戲之才

字類編卷六

五

曰卿姓是未八人隋書宗室傳詔數秀罪曰重

述木易之姓妄說禾乃之名唐書裴度傳張權

輿作為諧云非衣小兒坦其腹天上有口被驅

逐宣室志寇天師嵩山銘記所謂木子滿天下

乃言唐氏受命又甘澤謠載李雲封事曰樹下

人是木子木子李字也按此例之昉自春秋傳

止戈為武皿蟲為蠱反止為之八十四心為德

二首六身為亥已甚言之蓋曼乎尚矣通俗編

朝鮮字

朝鮮用中國書獨以姦為好字好為姦字見正

字通正齋瑣錄

國朝繆良塗說有拈字占晴雨歌其法信手拈一字以起筆為驗歌云點、晴豎、雨蓋、滂沱撇、霧橫、一風雨不多惟有絞絲、連夜雨句、環、午後唱晴歌茶香室續鈔

卡

國朝鈕琇觚賸云粵中多俗字如穩坐為奩音

字彙補卷六

里七

穩人物之短者為喬音矮人物之瘦小為奚音芒山之巖洞為石音勘水之磯激為泵音聘音水之地為迷音甘通水之道為圳音浸水之曲折為迥音囊路之險隘為卡音以按此數字惟卡字今盛行軍興以來抽釐佐餉名其所曰卡上自 詔書下而奏章無不有此字不知在國初時猶與岳泵等同為俗字也茶香室續鈔

卜四香書念字

秣陵丁雄飛婦卜氏名曇字四香雄飛在燕都

得四香手書書中念字俱少一畫始悟念字從人從二心中去一畫殊見用意婦人集補

陳修園說人字心字

國朝施可齋閩雜記云長樂陳修園著醫學三字經其解人字云人具陰陽人字左筆為陽右筆為陰陽清而輕故左人輕陰濁而重故右人重陽中亦有陰故左人先重而後輕陰中亦有陽故右人先輕而後重按此說但以今楷書字體言而頗有理又說心字云小篆心字乃一倒

字彙補卷六

里六

火字蓋心本屬火不欲炎上故倒之也按此說前人已言之然不甚似余嘗謂古今心字有生死之分古篆書心字作心其上下兩筆有包護之象使心火不致上炎其下一筆作挹注之形可以下交腎水此生象也今作心字其下不通則腎水不能交矣其上不特上炎而且旁溢則火之為害烈矣此死象也其說甚塢而理亦不易附記於此茶香室續鈔

洪亮吉蒼頡篇序

粵若龜浮效象兔泣垂文視狗知畫犬之形伏
禾制禿人之字子夏釋物辨丁乎魚枕秦醫說
疾測蠱于蟲皿徵之竹素靡不粲然泉乎左隸
之分遂失前人之誼是以白羊之印乖謬乎六
書烏馬之文微茫于三寫必窮其失可得言焉
漢世諸儒深研象數漸忽蟲文言星者曰下從
生說地者土力合乙箸衣於求而古文昧增竹
於匪而物象離以曲爲聲失豐形之字指加食
爲氣違稍氣之本訓習甲乙之文誰分鉤識作

字彙集

學

乙信卯金之識孰辨處者爲留自茲以降益難
更僕參首以竝能足爲三犯从戊己之形般有
丹青之義書狃狃而自改傳汎汎而文增爾雅
變夫龜醜玉篇益其最屬訛改爲圖音或符乎
漢碣薛譌爲薩字始缺於儒書榜以四方切從
十數此則呂顧偶亂於前陸孔復乖於後者矣
求其合者則八么子系一士弓長草肅謠齊木
亘識晉委妥可通非姜鼎而始見近岸本一證
周彝而益明此則謠詠合於經文假借通乎字

例者也卷施閣
文乙集

木易楊

楊字從木從易而今人稱姓楊者爲木易楊此
誤易爲易也野客叢書云真誥有爲姓楊人作
離合書者曰偃息盛木玩執周書其意謂周書
爲易乃知以木易爲楊姓其來久矣茶香室
續鈔

因

撰吳人呼女爲因據集韻二十六緝有因字卽
因之異文訓爲私取物余謂吳人呼女爲因實

字彙集

辛

因因字而製此字變從子爲從女耳茶香室
續鈔

李石泉

李石泉孝廉改名我或曰我字山在我上以山
壓我豈得爲安不易此名必大不利石泉不從
其言逾年竟卒石台仙
館筆記

王

按王字从二从十二者天地也十者四方也王
者中天下而立其德上際於天下極於地東西
南北無思不服故其字从二从十而天地四方


無不具矣是謂天下所歸往非止通天地人之謂也錄兒年

利

利字从刀从禾會意非從和省也左傳曰先王疆理天下物土之宜而布其利蓋利之本義謂土地所出者土地所出莫重於利以刀刈禾利無大於此者矣詩曰彼有遺秉此莫不斂穧伊寡婦之利此利字从刀从禾之意也利之為字與制同意制从刀从未未字象木重枝葉形从

字編類

五

未即从木也以刀刈未為利以刀斷木為制古文作勿無理蓋从二刀古籀體多餘複利从二刀當作刃誤合之則為勿矣兒年

杏

杏與某正同類之物故古之造文者竝从木从口會意呆字木在口下杏字木在口上其義實不異也兒年

有

說文有不宜有也春秋傳曰日月有食之从月

又聲許君說有字義甚敦戾其引春秋傳說从月之意更為曲說然則有字从月果何意乎月行二十九日有奇而與日會再行二十九日有奇而復與日會仰觀天象其循環不已者莫著于月故有字从月或疑日行亦循環不已何以獨取之月不知日行三百六十五日四分日之一而始一周天其為期久遠且人不易見古聖人敬授民時以月行二十九日有奇歷朔弦望晦復追及日而合朔為一月以二合朔為一時

字編類

五

以十二合朔為四時而成歲皆取之月而不取之日正以生明生魄人所其見故也兒年

夕

說文夕遠也从夕从卜尙平且今夕卜於事外矣管子尹注曰夕遺也呂氏春秋高注曰夕棄也俗乎為引申之義而不知實與本義最近故其字从卜从夕與用字同意用者所用也故从卜从夕中正也外者所遺棄不用也故从卜从夕夕不正也凡不正者皆謂之夕夕與正相

對爲文呂氏春秋明理篇曰是正坐於夕室也
其所謂正乃不正矣注曰言其室邪夕不正徒
正其坐也廣雅釋詁曰夕表也王氏念孫謂邪
夕一聲之轉是矣周禮太卜曰凡國大貞注曰
貞之爲問問於正者必先正之乃從問焉今卜
不以正於事外矣此外字从卜从夕之義

衣

說文衣依也象覆二人之形段玉裁云貴賤皆
覆則曲說矣今按衣之本義蓋謂被也論語孔

衣

衣

鄭注並云寢衣今被也衣字之形象覆二人正
與被義合其从一人者或象夫婦歟亥篆說解
曰一人男一人女是其例也

威

說文威姑也从女从戌漢律曰婦告威姑因威
字从女而訓爲姑豈非曲說乎今按威字本訓
當爲怒女子性易忿怒故字从女女部字訓怒
者多矣繁曰易使怒也媼曰含怒也媼曰怒兒
以至媼之爲不說媼之爲不說兒媼之爲有所

恨痛皆與怒意相近然則威亦怒也

婁

說文婁空也从母中女段氏玉裁曰从母猶从
無也無者空也从中女謂離卦離中虛也其說
甚爲迂曲毋無並非一字至以从中女爲離卦
附會易義更非製字之本意今按婁卽縷之古
文其字蓋从母从中从女母者穿物持之也母
母形似因而致譌耳縷綫也綫之爲物所以母
穿故从母从中謂以綫母穿其中也从女者女

工所用也

工

卦

圭者卦之古文也圭之爲卦猶兆之爲卦也卜
部卦古文作兆蓋卦卦字古止作圭兆其从卜
者後人所加耳兆乃象形字則圭亦象形字古
人之筮必畫地以識爻儀禮士冠禮卦者在左
注曰卦者有司主畫地識爻者也少牢饋食禮
卦以木注曰每一爻畫地以識之六爻備書于
板然則古字作圭者其下之一象地也其上之

十一縱一橫象畫之形也土上又作土者象畫
丙卦又畫外卦也蓋與兆並為象形字而非會
意字兒告

辱

辱字从辰从寸寸即又也如姿字籀文从寸是
也又者右手也人以手自離蔽辱之象也兒告

曲

鄭君注儀禮大射儀篇曰豐從豆曲聲自來不
知曲為何字詁經精舍肄業諸生戴君果恒曰

字彙補卷六

五

曲古峰字也從山從二丰亦聲此說殊佳說文
丰草盛丰丰也山峰之上必有草木丰丰然故
從山從二丰正取丰丰之意而即以丰為聲後
變為從山丰聲形聲雖同然不如從二丰之有
意矣春在堂

才子

說文才無右臂也子無左臂也余謂人之無左
右二臂者亦甚尠見古人何必特製此二字乃
大兒婦樊言昔年隨父宦游中州見某宦家一

妹貌甚美而無左右臂問之言天生如此非斷

折也此女飲食便溺一切須人冬日衣厚尚不

甚覺至夏日則紗縠之衣望之了了兩袖中空

洞無物殊不可看故此女夏則避匿不出雖親

串罕見也聞其兄嫂甚賢以此女不能出事尊

章又不忍以空閨終老擬招一寒士於家以為

之婿此女乃真兼子子二形矣右合仙館筆記

豐某海國人於光緒庚辰歲生一子無右臂人

咸異之張子厚云昔在衢州見有婦人生子無

左臂此一人者則一子而一子矣同上

五科狀元名

軍興已來被兵諸省停舉鄉試自甲子乙丑後

始漸次補行或曰上元啟運文明大開故自戊

辰至丁丑五科狀元其名適與五行巧合戊辰

第一人洪鈞名在金字部辛未梁耀樞在木字

部甲戌陸潤庠在水字部丙子曹鴻勳在火字

部丁丑王仁堪在土字部珠聯璧合各應文昌

非偶然也郎潛

紀聞

王充說蟲以下補

夫蟲食穀自有止期猶蠶食桑自有足時也生
出有日死極有月期盡變化不為常蟲夫蟲風
氣所生蒼頡知之故凡蟲為風之字取氣於風
故八日而化生論衡

宋言

宋言端公近十舉而名未播大中十一年將取
府解言本名嶽因畫麻似有人報云宋二郎秀
才若頭上戴山無因成名但去其山自當通泰

李嶽

五七

覺來便思去之不可名獄遂去一犬乃改為言
及就府試馮涯侍郎作掾而為試官以解首送
言雲漢

李言

有進士李嶽連舉不第夜夢人謂曰頭上有山
何以得上第及覺不可名獄遂更名言果中第

太平廣記
引感定錄

按李言與宋言當是一人而傳聞異辭者宋
李字俱从木因而致誤也

字嶽

槐里有干祿先生始隱嵩山獨懷古節不徇時
態嘗語人曰吾逢有道則出無道則隱今遇昭
代吾不能迴遂出以干祿為字然而棲遲法度
進退容儀未嘗忘山故字從山仲蒙

知道

槐里有知道先生自謂進退有時吾不妄動是
以自謂知道蓋有樂水之癖凡居處視聽以泉
源池沼為樂故字從水表德也仲蒙

字嶽

五九

砥砮

槐里有求已先生陋巷固窮學道無倦嘗曰莫
邪器成不磨礪其刃安能剗犀截鐵君子晦迹
不磨礪其道安能顯揚故號求已先生字從石
子仲蒙

砥砮

澤國有園文先生當時兵寇人皆負戈甲獨子
嗜文或曰方事甲戈安能用文對曰吾以園
文為戈甲故字從戈甲仲蒙

耒耨

澤國有如愚子生於田家家本農業獨子捨農而務學慕顏淵德行遂名如愚親族譏其忘本乃曰吾張耒耨於教學有無可待矣故名字從耒文也子仲蒙

廬堯

澤國有廬堯子家居山中慕黃老方外之術鍊形息氣恬淡無為帥仙人盧乳修真之法而又自隱於陶故字皆從瓦子仲蒙

字備卷六

辛九

壺東漫錄因學紀聞謂吳孫休自制名字以命其子武嬰劉龔因之梁四公記亦然余謂孫休所制字殊無意義不如嬰取日月在空龔取飛龍在天雖奇詭而尚有所取也唐林慎思著仲蒙子有字祿先生泐道先生峽峴先生斌畷先生耒耨子廬堯子其字皆奇詭然如字祿之義謂出以干祿未嘗忘山斌畷之義謂人皆負戈甲吾以文為戈甲頗亦有味因知之者希故特表出之如余者其亦

張畷先生歎

古文已字

古文已字從一從亡此乃貫通天地人與王字義同中則為王或左或右則為已雙溪筆談

可字母字

崧山隱者敏交時嘗有字說解可字云方釘丁時方象其孔之可否又解母字曰方為女時未有所乳為母則兩乳垂矣過庭錄

五行系包

字備卷六

辛

五行無絕之之理蓋本於京房易傳寫之誤耳京氏曰四絕已為水土絕申為木絕亥為火絕寅為金絕絕乃系包字兩字合為一耳唐左拾遺李鼎祚所修梁元帝陳樂產唐呂才六壬書名連珠集其論五行之所始終水系包在巳火系包在亥木系包在申金系包在寅凡巳申亥寅各稱系包字所在蓋五行既墓其生也必有萌芽以先之故始有所系而繼之以胎以明無絕之之理能改齋漫錄

需

需字從天從雲省故易曰雲上天需需字不從而也今人作需字乃從而蓋篆文天字與而字相類後之作字者失于較量各從其便書之其誤甚矣發隔問評

俞樾評袁曰此李陽冰之異說也說文雨部需也遇雨不進止也從雨而聲臣鉉等案李陽冰據易雲上天云當從天然諸本皆從而無有從天者是陽冰之說大徐所不

字補卷六

李二

從陽冰特疑而非聲故為此異說顧亭林謂需從而聲者讀而為如段懋堂謂需從雨從而會意非形聲二說未知孰是然自古經師相傳易經需卦無作需者果如其說山下出泉蒙字當作泉山下有火賁字當作火乎

嬰蘭

論衡云籍孺韓嫣形嬰骨蘭皮媚色稱嬰與麗同蘭與妍同從蘭省從女蘭取其聲更兼香也

升庵外集

趙甌北詩

相字古未聞伯傳唐永玉局崔道士北干止剽奪宣和謝澗夫聲名微禁闈御善朝字來知十月十日問官得請字謂未全言責問字得也字謂腹有蛇疾迫乎南渡後專家益輩出土加畫為王杭移點成尤權相言退字日與人甚密知其糾結深至老不罷黜權閣書囚字國內大人一其如四無依懸縊兆可必斯皆擅絕技巧中百不失至今江湖間往往習其術大抵游食

字補卷六

李三

徒星卜同一律甌北集

靈靈岫岫

廣陵有鄭醫者云居杭州時嘗由瓶窰入山三十里許至一觀榜云清真殿供老氏像門楔有一聯云靈靈雲內神仙府岫岫山中道者家不識上四字見一羽士年近百齡詢之云出句上二字音沾都雲厚貌下句上二字音吃磻山多貌按字典靈徒罪切音愁岫所急切音接又音都磻音異餘二字亦無考靈話

石敬瑭再續

避諱之說有幾臣下避君上之諱理也或拆其

一字如晉高祖諱敬瑭拆敬字為文氏苟氏可

乎類纂

純熙

紀年之號必擇正大光明之字少有疑似即不

用也如淳熙之淳先用此純字人有言純字有

屯字在傍遂不用也類纂

協協

字類彙

三

包遜字敏道在臨安謁魏舍人了翁蒙子進因

出雲萍錄令書包有六子皆從心其問名協者

舍人指曰此非從心乃是從十有館客李文留

心字學待為叩之少選李至遂及此云其義有

二從十乃眾人之和是謂協和萬邦之協從心

乃此心之和是謂三后協心之協李名肩吾籍

人游宦

李

廣南俚俗多撰字畫以李為恩奎為穩套為矮

如此甚眾雜助

愁人

明宗室諸藩生子例由禮部制名主者索賄不

滿意輒制惡字予之如崇禎壬午舉人朱慈愈

衡府王孫也字火西詩文有威名愈字蓋取愁

人二字牽合之鋸易

敖英論富字

敖方伯英綠雪亭雜言論富字曰古人惟貴務

農故富從田田從一口者有田之人又貴食之

字類彙

本

者寡也理雖是而字義則非也蓋說文富曰備

也廣韻曰豐於財也厚也禮記祭義註曰臣能

世祿曰富未嘗以田字起義而貴人口之寡真

可笑也若貧字則如敖解蓋分貝則貧故說文

云財分少也而敖何不證此類纂

準余

嘗聞吳人劉大參素號博學有斲工問準楷卯

字公隨口以木卯為準答之坐客以指畫几曰

柳字也哄然一笑吾杭先輩夏大卿僚友問以

余音上聲字公戲以水傍加去字是也其友認以爲真後思其欺已也遽曰少年見有大乘妙余蓮花經亦同哄然至今傳爲笑柄今按海篇直音準字下註刻木入竅曰準甚爲明白而字林撮要又曰人在水上爲余人在水下爲溺似皆有證也然考之說文韻會等書俱無二字七修類稿

仁義

解字當以詁文爲正如董仲舒解仁義二字曰以仁治人以義治我此確論也原甫則云仁字

字彙補

六五

從人義字從我則非造文之意矣許氏說歸字從堆從止從帚而以從堆爲聲林氏則云從追於聲爲近似長於許至哭字許則以從卽從獄省文林乃云象犬嗥不亦謬哉廣開齋筆記

狎狎

南荒有獸名曰狎薄員狎切狎勿見人衣冠鮮麗跪拜而隨之驅擊不去世以比善諂者或以其有媚骨且字旁從卑屈乎隨筆

陸輯 18 - 646

〔清〕楊翼亮撰

譯古今奇三卷

清光緒十三年杭州三元坊小西堂書坊刻本

光緒十三年十月開鐫

譯古含奇

板存杭州三元坊小酉堂書坊

序

昔朱竹垞作明人小傳於戴叔能之學言其旁及天文地理醫卜佛老之書明初兵起避地吳中欲投擴廓軍前不得達其自費曰處榮辱而不一齋出處於一致竹垞之在史館所為名人傳甚夥而所稱旁及天文地理者只叔能一人兼才之難如此乃予讀吾宗丈堯門先生譯古奇書而歎亘古難得之學復見於此也先生少時即邃於學博通經史旁及詞章諸子百家凡地輿律呂遁甲納音勾股韻學無不貫徹而一以本之於易故所著書闡易為多以各事隸於後夫易之為道統於六十四卦

譯古含奇 序

而析之為三百八十四天下之人物以及人物之一動一靜盈虛成敗無不備具故夫坤厚載物即輿地之學也載鬼一車先張之孤奇門之變也先甲後甲雷風水火納音律呂之所由生也讀易音而知音韻之槩學大衍之數而知九章之原非知之艱筆之於書之為艱也先生於世變之起如英國之肇釁粵逆之構禍皆先知之投書當路娓娓萬言切中時弊其欲更張法令近於顧亭林日知錄之旨當路聽其言而卒不能用先生固知命與數之不可挽特慨世亂相仍不忍見疲癯無告之苦欲出所學以濟之而聞之者或駭其怪或病其迂既知終不得用

於是歸隱其鄉益以著述爲事書既成其子懽庭參軍將梓而行之問序於予予以爲道咸以來外患之偪潢池之亂其間起布衣隸卒歷戎行取高爵厚祿者何可勝數此其人豈皆奇材異能哉以先生之學之才洞燭先機遙達世故一不用其言拂衣逕去著書盈篋其視人世之富貴如浮雲然此與竹垞所稱叔能之學貫天人投軍不達跡頗相似而其志趣高遠又庶幾處榮辱而不一齋出處於一致者獨怪叔能以彼其才其文章無所表見不傳於後世先生雖不見用而此書之傳後之成純儒建勳業者咸賴是以導其先用不用亦无悶也書此以質先

譚古含奇

序

二

生其以爲知言否耶

光緒十有三年丁亥冬十月婁縣楊葆光拜序

譚古含奇集序

學無裨天下國家其文不貴理必窮古今上下其用乃宏宜邑楊君堯門予倡和詩友也其先大夫靜遠公生子七人君行居六昆季先後游庠序登賢書君獨不拘拘於舉業以爲大治宜獻賦金馬門否則勒石燕然山此君之素懷也道光年間朝廷詔求直言君約同邑徐君慎獨擬赴京都上中興六要萬言策行期已訂筮著得艮卦乃止後因失怙爲親覓吉壤博覽羣書得黃石公三字青囊經恍然悟明洛書元運之理兼通象數之學洎滄桑變起懷用世之略而仍未見用於世惜哉晚年著書

譚古含奇

序

三

盈尺分內外篇三卷蓋謂圖是先天之體書是後天之用先天卦已是後天之體後天卦亦是後天之用且發明三元元運之理分配二十四向定局何者得元何者失運幾盡洩天地之奧古今之祕鑰豈不大有裨於世之爲人後者哉并闡註黃石公奇門七十二局皆數千年來不傳之訣也至筮著勾股音律及字母序卦互卦諸說雖前人已詳言之亦足見獨具會心予老眼昏花不知畔岸略述其梗概題曰譚古含奇集速當鏤板問世他年洛陽紙貴可預望焉

光緒七年辛丑孟春月

葵源齋學裘玉谿甫拜言

序

吾邑楊堯門先生古之振奇人也生長世族獨不屑應有司之
試好讀異書尤精於易通象數之學中年游遭寇亂鬱鬱無所
試鍵戶著書屹屹不倦晚乃勒成一編窮河洛之變兼及元運
奇門筮著勾股顏曰譯古舍奇凡為卷三為圖四十有八為說
幾數萬言多發先儒之所未發讀者茫不知其畔岸而先生固
自有見也因以書屬余為序余於易學懵然無知乃取先生是
書循覽數四摘得其崕略遂僭為之說曰易自漢初多專門名
家孟氏費氏最稱有師法焦氏京氏源流稍異虞氏翻最後出

譯古舍奇

序

四

為虞氏易後儒多服其精審王輔嗣祖述莊老其註易略象數
而譚名理為一時所信嚮其書大行然後人多善之逮宋圖南
陳氏讀易始陳河洛之數展轉相授程邵二子竝傳其學至朱
子本義出而究心學易者遂不數聞矣先生別有會心言圖書
是先後天先天卦是體後天卦是用卻前人所未發每譚後事
輒多奇中壬寅癸丑之變事前策之故眾人以為神今年近八
旬精神矍鑠將以鏡板問世夫以先生之學之才苟奮乎時會
必與中興劫亂之列運籌帷幄坐蕩寇氛身歷崇華名輝竹素
直指顧間事耳乃終已不遇徒於湖壩荒村蕭條寂寞之濱日

手一編孜孜終老亦可慨已然才不鬱不奇學不專不驚天若
故抑之而使先生優游俯仰積之歲年成此千古未有之書大
暢其經世濟物之用以利天下後世區區名位之顯晦又奚足
為先生道哉余幸獲觀厥成喜誌數語以伸景仰
光緒十三年丁亥孟夏日
姻愚弟徐葆辰拜譔

譯古舍奇

序

五

自序

夫河圖之數八卦之理昧於世也遠矣自邵子述圖南陳子之說以羲皇三畫卦為先天之學後儒多遵信之愚竊以為未盡也蓋物之未生者為先天已生者為後天自古不易之定論倘誤以已見天地之象之數而為未分天地之數之象無是理也宜其以後天之水火木金配先天一二三四之數先後天源頭一錯故干言萬語無破的之論耳愚不揣蕪陋察其變卦以他卦反者疑其求深之誤也後閱薛溫其蹇解兩卦相反之義欣欣然以為識同古人觀玩不已讀至近取諸身一句恍然會圖

譯古今奇

序

六

古陽羨楊翼亮堯門甫誌於承志草堂

譯古今奇集總目

內篇天部目次

河圖似太極圖式

河圖集說

河圖藏三陰三陽圖式

河圖合八卦五臟圖說

人身五臟合河圖八卦說

河圖合人形圖說

河圖藏洛書數圖說

譯古今奇

總目

洛書圖說

洛書治河圖說

洛書藏後天卦圖說

後天卦合洛書說

圖書集說

羲皇三畫卦圖說

三畫卦非先天說

三畫卦合洛書體用圖說

人身五臟合三畫卦圖說

八卦變六十四卦圖式

羲皇六十四卦橫圖卦序說

六十四卦橫圖序

復以橫圖作交錯圖說

六十四卦圓圖說

六十四卦為相綜圖說

六十四卦方圖說

後天卦說

統論三畫六畫卦說

譯古今奇 總目

易序反對卦說

卦變考說

內篇地部目次

繫辭上下傳十一章說

序卦傳說

雜卦傳說

洛書天心變易圖說

洛書藏三元元運說

蔣公指南針盤說

二

干支八卦陰陽定局式

中宮戊己說

二十四向配合定卦說

三元九運飛星圖說

三元元運挨星定局說

河洛交易圖式

納甲圖說

奇門遁甲陰陽圖式

九宮八卦神奇儀式

譯古今奇 總目

千金訣

神符經七十二局補註圖式

二十八宿分野歌訣

辯江氏駁來氏錯綜說

說卦傳錯簡疑字辯

二十八宿歌訣

外篇人部目次

筮著策圖式 附驗數記

切卦式

三

變占說

占法考

變占餘義

河洛未分未變方圖

河洛未分未變三角圖

點數應河圖十位圖

算形應洛書九位圖

算形爲算法之原圖說

天圓地方圖

譯古今奇 總目

人爲天地心圖說

大衍勾股之原說

老陽數合方法

老陰數合勾股法

加倍變法圖說

先天爲序卦之根說

三十六宮說

十二辟卦說

後天爲雜卦之根說

四

雜卦卽互卦之法說

互卦說

四象相交爲十六事圖

六十四卦中四爻互卦圖

十六卦五成四卦圖

勾股原始

勾股名義

律呂聲音本於圖書說

算律不用三分損益說

譯古今奇 總目

河圖爲律呂長短之源說

律呂圖說

河圖五行本數圖說

河圖五行順序相生圖說

河圖五行變數圖說

洛書應十二律圖說

洛書配支辰律呂應六合圖說

納音說

六十納音歸河圖變數圖說

五

納音配六十調圖說

六十納音分上中下聲圖說

圖書爲聲音之源說

字母配河圖之圖

五十音應大衍之數圖

河圖加減之源

洛書乘除之原

洛書加減四法

洛書乘除十六法

譯古含奇

總目

五運圖

陳子圖南易龍圖自序

皇極經世先天數圖說

元會運世總論

六

譯古含奇第一卷

內篇目錄

河圖似太極圖式 河圖集說 河圖藏三陰三陽圖

河圖合八卦五臟圖說 人身五臟合河圖八卦說 河

圖合人形圖說 圖藏書數圖說 洛書圖說 洛書集

說 書合圖說 書藏後天卦說 後天卦合洛書說

圖書集說 三畫圖說 三畫卦非先天說 三畫卦合

洛書體用說 人身五臟合三畫卦圖說 八卦變六十

四卦圖式 六十四卦橫圖卦序 橫圖序說 橫圖作

譯古含奇

卷上 目錄

交錯圖說 圓圖說 六十四卦爲相綜圖說 六十四

卦方圖說 後天卦說 統論三畫六畫卦說 易序反

對卦說 卦變考說

譚古舍奇第一卷

古陽羨楊翼亮堯門甫著

男

光熙煥庭

樹滋西銘

參訂 孫

桂如印丹

梓如景韶

柏如定臣

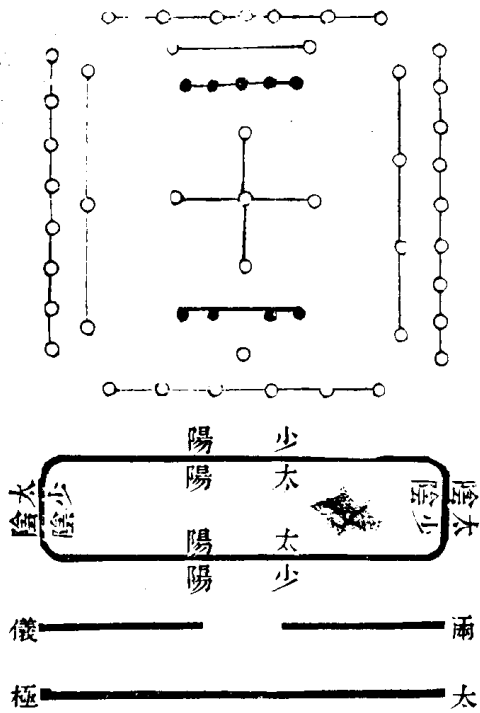
棠如頌南

校刊

譚古舍奇

卷上

河圖似太極圖式



細玩河圖中宮一點有太極之象內含水氣土三者化出陰

陽五十之土久則水性就下化一數之水於下氣性發生化

二數之氣於上土性平和化六七之金於外之上下於是水

化三四之木於內之左右氣化八九之土於外之左右然後

內四象外四象隱隱有奇偶之數四方之象但陰陽未分上

下未判渾然一物如人在胞胎之內尙未分媿時也故可以

三陽三陰兼人道言之此古今來未發之論也

河圖集說

大傳曰河出圖洛出書聖人則之

譚古舍奇

卷上

二

孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫卦

劉歆云伏羲氏繼天而王受河圖而畫之八卦是也禹治洪水

錫洛書法而陳之九疇是也河圖洛書相爲經緯八卦九章相

爲表裏

關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後

三左七右四前左二前右八後左六後右

以上兩說概論河洛之象數竝未能發明其所以然之故又

未能辨其先天後天是體是用之理所以後世儒者多浮泛

之說無精義之論宜乎數千年河洛之理晦而未明也

趙汝梅論河圖陽順行陰逆行與予論河圖藏洛書之數所見略同惟彼以一生三三生九之數卽是參互以變錯綜其變則誤矣蓋河圖之變數論其變書則可若推其生成之數先天之理尙隔一層易所云參伍以變錯綜其數者以三合中五爲數之八三合十五除十亦爲數之八再以八合中五除十爲數之三八合十五除二十亦爲數之三此正合聖人所謂參伍錯綜之妙義也

易曰河出圖洛出書聖人則之既曰則之則必有確然不易之至理與之妙合無閒若曰則之以意不在形迹此虛遁之

譯古舍奇

卷上

三

辭倘以虛位比擬可彼可此牽強組合則亦不見聖人之神智矣先儒楊氏子雲作太元擬易朱子譏其零星湊合然啟蒙之論則河圖也曰析四方之合以爲乾坤離坎補四隅之空以爲兌震艮巽又曰乾坤離坎居四實兌震艮巽居四虛細揣其說甚可疑焉若以四實居乾坤離坎非先天之四正乎四虛居兌震艮巽非先天之四隅乎倘以外一層爲四實六七八九爲乾坤離坎一二三四爲兌震艮巽正是可彼可此牽強組合恐聖人會心於圖象以作易不如是其膚淺也且八方八卦中間五十竟置諸無用之地全不見造化之妙

矣愚謂先儒以後天五行配圖之數朱子亦承諸儒之說故有析四方之實補四虛之論耳大抵古聖皇玩圖畫卦原是

先推人道後測天道天地之所以成天地者一生一成之數一陰一陽之理人身之所以成人身者一氣一血之道一升一降之理愚以五臟配圖數數配八卦若合符契此無他亦從聖人近取諸身一句悟出先儒皆以三才分別論之所以千言萬語無中竅之論耳

大傳言天一地二天三地四地五地六天七地八天九地十天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此一節是

譯古舍奇

卷上

四

聖人說圖之意謂一陰一陽兩其五者而已至天一生水地二生火天三生木地四生金此漢儒本於天文志以五行說圖數殊不知天文雖是義和氏等所定已是後天流行之五行不可以後天流行之五行測先天生成之五行無奈後儒皆信舊說故朱子於啟蒙本義亦因而宗之他日又曰河圖洛書於八卦九章不相著未知如何也然則朱子亦疑諸儒所云不合圖書之數理其意亦可見矣前明朱氏惟德云圖之數似乎陽左陰右其實陰皆居左陽皆居右僅有數語並不發明圖數之所以然杜撰太極六十四卦圖佈三百八十

四爻於圖內自以爲識過前人其實浮光掠影之談耳

先輩江慎修云五減一爲四太陰五減二爲三少陽五減三爲二少陰五減四爲一太陽又云十減六爲四太陰十減七爲三少陽十減八爲二少陰十減九爲一太陽自以爲看圖獨得之秘殊不知增減勾股法出於義和氏之手其源雖是圖數上推測天道而知有三百六十五度四分度之一然亦是化出洛書之法非洛書之真數則然也況增減之法又是算學中化出不當以後天變化之數論先天未化未生之數江氏以此推測圖數如人在暗室中空指天星之數是不足

譯古舍奇

卷上

五

信者也

啟蒙附載河圖陽動陰靜陰動陽靜兩圖以一南七北九東三西陽數動而交易陰數靜而不遷又以二北六南四東八西其說以爲陽數動而交易陰數靜而不遷陽數靜而不遷陰數動而交易成河圖之位也愚謂論圖之動靜圖主靜靜中生動圖之數也動即是生靜即是成天地生成之理也況動當以氣爲先氣卽先天之火火動則中宮五十受其生矣五十受其生而化八九則八九受其生矣八九受其生而化六七則六七受其生而上下各成其位矣六七合生一則一

受其生而居下成其位矣一生三四則三四受其生而左右各成其位矣三四生二則二受其生而居上得其位矣二生五十及八九則五十八九並受其生而各得其位矣故人道後天以脾胃爲本脾胃氣旺則肺與骨受其生肺與骨強則腎水受其生腎水足則肝胆受其生肝胆壯則心胞受其生心氣足則脾胃氣亦旺循環相生此人道合天道也愚故曰河圖生成之數如人在胞胎之內耳

譯古舍奇

卷上

六

又載先天卦配河圖之象圖以圖之左方陽內陰外卽先天之震離兌乾陽長陰消也其右方陰內陽外卽先天巽坎艮坤陰長陽消也蓋所以象二氣之交運也愚謂先天卦義皇因河圖是先天生成之數以爲既有天地不可無上下八方之位於是畫卦以父母六子分配八方古今人皆以爲先天子獨以爲後天者以其已見天地上下八方之象非後天而何說見圖說內

又載後天卦配河圖之象圖以圖之一六爲水居北卽後天之坎位也三八爲木居東卽後天震巽之位也二七爲火居南卽後天之離位也四九爲金居西卽後天乾兌之位也五十爲土居中卽坤艮周流四季而旺於丑未之交也蓋所以

象五行之順佈也

愚謂先天卦已是後天之體後天不過後天之用亦猶圖是先天之體書是後天之用也漢儒言出於夏王時愚謂必出於唐虞之際羲和氏大撓氏等玩書之數乃能化出勾股三角弧之法推測天星之度數及歸除等算學至河圖暗藏洛書之數此淺而易見也若以後天流行之用配先天生成之體所謂似是而非何數不可組合不足取也

蓋圖書之數八卦之義漢唐諸儒知者不著書無說傳世至陳子圖南面壁十年於是穆修伯長學易於陳冬不爐夏不

譚古舍奇

卷上

七

扇久而後得乾一兌二十六字之傳傳於李之才挺之邵子康節又得李氏之傳以爲三畫卦先天之學也殊不知卦序非難明之事只須觀橫圖即可了然於心矣今觀邵子著作皆求卦變爻變之理並無發明實義之處蓋圖書八卦之數雖古今所共知而圖書八卦之實義古人未有確切不移之論苟能補苴罅漏此亦後人之責也

或問以五臟合圖數卦序卻是未經人道以腎心肝三經配坎離震固矣以四九爲胆脾卦配巽坤且以六七配乾兌火居金下水臨金上其取義果何如乎曰混沌時水土氣三者

混久則水化二木土化二金五行全備乃化成天地之形即

可知人道亦是先成五臟六腑也故中宮五十數爲土之精髓在人爲脾胃之氣以一二合心腎卦配離坎先天原是水火合德三四合肝胆卦配震巽六七合腎肺卦配乾兌八九合脾胃卦配長坤古聖皇按圖畫卦未始不是先參人道而後測天道也況先天之五行天地爲金土日月爲水火風雷爲二木其在人也肺居心上胆繫肝下胃臨脾上此確實有憑之證據人道若此天道不其然乎且木不重則取易盡金不重則用無繼所以土不重安能化及海內海外千百國之

譚古舍奇

卷上

八

土地推究其源全賴中宮五十之根亥化成之耳所謂輕清而上者爲天重濁而下者爲地此初開闢之象也火之精氣隨同上升而爲太陽位爲三陽之至尊在人爲心心可有二乎水之精氣隨同上升而爲太陰位爲三陰之至貴在人爲腎腎可有二乎太陽生於南出於東似有可疑之道殊不知火爲五行之生氣近木則旺遇土則循環相生所以生生不息者木助之也在人爲心心火平肝氣亦伏肝氣旺心火亦起後天以火長生在寅以其有木火通明之象焉太陰生於北現於酉又有難明之理殊不知水爲五行之旺氣近金則

愈旺遇木則循環相生所以化化無窮者金助之也在人爲腎腎水弱肺氣亦不强肺氣衰腎水亦不足後天以水長生在申者爲其有金水相生之義焉六七之數合乾兌卦似甚可疑者殊不知二金同生於水土氣中先天之化遲者重者在下輕者在上氣雖相剋皆賴其鎔化之功後天以金長生在巳者爲其有金不畏火之義焉四九之數合巽坤卦似更可疑者殊不知巽爲陽木坤爲陽土同生於先天水土氣中先天之化者陰在陽右二木皆藉其養育之功後天以木長生在亥土長生在申者以其各有長生之義焉但醫家以胃

譯古今奇

卷上

九

爲陽明脾爲太陰似不相符蓋先天以靜者爲陰動者爲陽後天以高者爲陽低者爲陰故以艮爲陽坤爲陰雖取義不同其實皆屬圖數之太陰不過先後天之別耳大抵先天五行之數圖中一數之水生三四數之木木生二數之火火生中宮五十八九之土土生上下之金猶人之腎經生肝肝生心心生脾脾生肺肺復生腎經循環相生生不已故曰人身一小天地即此意也古人皆以後天卦之用扭合先天數之體譬如圓瓶用方蓋那能配合

大抵河圖五行之數先天水土氣三者金木已是後化耳道

家言天地日月釋氏言地水火風西人言水火土氣此各家所說皆是後天之象蓋論先天惟中宮一點真混沌之象也丙舍水土氣三者混一不分不言火而言氣者先天言氣後天言火理也迨其混久土凝生金水停生木氣聚生土於是五行之氣全備循環相生輕清而上者爲天重濁而下者爲地於是化生萬物海內海外都是中宮中一點之土所化成者也或曰地下何物曰金石爲蒂金如身之筋石如身之骨聖人所云載華嶽而不重振河海而不洩者此言天地之德也蓋天地有金石猶人有骨肉而不覺重身有氣血而不見

譯古今奇

卷上

十

洩其理一也子書云天地如鳥卵此可方先天之理愚謂天地如走馬燈似理長義勝又曰人足相抵西人亦云其言謬矣蓋地輿如人立地上高大者成高大之國低小者成低小之國若東南最低尙在手臂手指至海外諸國卻在足背足趾閒耳又可方地形如長藕在上中下三池所產荷葉高低不同佛氏言四大部洲或者有之高者如中華國中者如海外輔近諸國下者如西洋諸國愈遠則愈下矣然海水滔天在下者何以不沒此如人身之血脈被元氣吸住不能盡達於下也有時上升者海內之朝潮暮汐亦猶人身之氣血周

行十二時中上下一旋轉也又云老子混沌不死捺沙成人其說更荒唐背謬愚謂混沌之時凡有血氣者以類相聚入水凝結開闢後各受日月雨露之氣久則成形萬物皆隨氣變化於是人血漸漸化人獸血漸漸化獸人有五臟獸各缺一所以人爲萬物之靈初化貌必奇異既而天生百穀以養人人食天地所化之物形容亦漸漸變善理當然也且天地之生物不勝枚舉有飛禽鱗介卵生子化者有蟲草木濕熱氣生者至龜蛇以神交而化獅吞太陽氣而化故有雄無雌足見天地生物之不測難以悉數因推河圖之數化物之

譯古合奇

卷上

十一

理並論及之

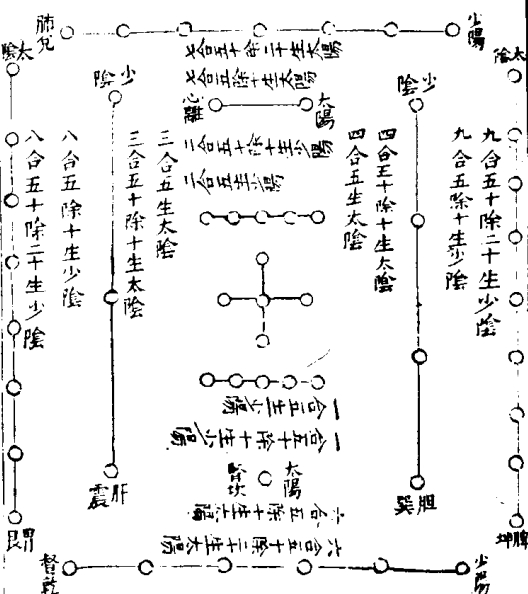
河圖五臟八卦圖

譯古合奇

卷上

十二

夫河圖者天地已成之數未分之象也自古至今看法不一以洛書附會者以先後天卦合數者并以減數法推卦合數者各持已見一無定評宜其來氏知德有數千年如長夜之憂愚以人身內五臟配數以數合卦庶幾相符古聖皇按圖畫卦之意指益河圖之數一奇一偶陰陽之道也但奇偶相合陰陽未判此天地已成尙未開闢如人在胞胎之內猶未出胞所以只有四象耳此論雖數千年來未經人道較古人以後天卦并減數法扭合先天之數庶幾近情切理云爾



河圖合五臟八卦說

右聖皇伏羲之世上蒼欲開文教之治使龍馬負圖於河似玉非玉真神物也中現五十數上現七十二數下現六一數左現八三數右現九四數此天地之精華所聚示人所以成天地之理一陰一陽之道而已聖人觀圖則曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合此言天地之道陽奇陰偶之數也五位相得者謂五與一合除五則一為太陽五與二合除五則二亦為太陽五與三合除五則三為少陰五與四合除五則四亦為少陰五與十合除十則

譯古舍奇

卷上

五

五為太極五與六合除五則六為少陽五與七合除五則七亦為少陽五與八合除五則八為太陰五與九合除五則九亦為太陰此先天水土氣三者化成陰陽五行交合之理也聖人所云天數地數相得者即此意也而各有合者謂奇偶之數各有合也如一與二水火同源三與四二木同生六與七二金同化八與九二土相和五與十奇偶相配此所謂各有所合之數者也况揣其陰陽之變一六與五十相併除二十則暗藏太陽二七與五十相併除二十則暗藏少陰三八與五十相併除二十則暗藏少陽四九與五十相併除二十則暗藏太陰所謂無方無

體元妙無窮者河圖之數先天之象也而且循環相生妙義無窮以一為太陽一合中五生在外之少陽一合五十除十亦生

在外之少陽以二為太陽二合中五生在外之少陽二合五十五除十亦生在外之少陽以三為少陰三合中五生在外之太陰三合五十五除十亦生在外之太陰以四為少陰四合中五生在外之太陰四合五十五除十亦生在外之太陰以六為少陽六合中五除十亦生在內之太陽六合五十五除二十亦生在內之太陽以七為少陽七合中五除十生在內之太陽七合五十五除二十亦生在內之太陽以八為太陰八合中五除十生在內之少陰

譯古舍奇

卷上

十

八合五十除二十亦生在內之少陰以九為太陰九合中五除十生在內之少陰九合五十除二十亦生在內之少陰此奇偶之數互相生合中外一體易所謂為道也屢遷變動不居以其有生不生之象者也况玩其同宮之數其理精微其義元妙如一六同宮一為先天之水六為後天之金反生先天之水所以金水相生者有一六同宮之義焉如二七同宮二為先天之火七為後天之金後天之金不畏先天之火所以金火相連者有二七同道之義焉如三八同宮三為後天之陽木八為先天之陰土後天陽木無先天陰土不生先天陰土無後天陽木不

化所以陽木陰土相和者有三八爲朋之義焉如四九同宮四爲後天之陰木九爲先天之陽土後天陰木無先天陽土不生先天陽土無後天陰木不化所以陰木陽土相合者有四九爲友之義焉如五十同宮之數五爲先天之陽土十爲後天之陰土陽土無陰土不和陰土無陽土不化所以陰土陽土相和者有五十同守之義焉然則中宮五十之數四方之一二三四六七八九無不藉五十而成此奇功因思天地之道以戊己爲至貴至重卽可以知人道亦以脾胃爲根本天道以戊己不潤則百穀不生人道因脾胃不和則百病叢生故曰人身一小天地

譚古舍奇

卷上

五

此古人明道之言也再察全圖之象內四象太陽少陰外四象少陽太陰而內四象太陽少陽居內外之上下非人身之心腎在內筋骨在外之象乎而且少陰太陰居左右之內外非人身之肝胆在內皮肉在外之象乎聖人有近取諸身遠取諸物之說愚因推廣聖人之意卽以人道測天道有若合符契之象焉故以河圖作豎圖式移圖之三八嵌於二七之下移圖之四九嵌於一六之上於是河圖之數宛然似人身之象也夫人身之首重者腎經腎經卽命門也腎經爲人身之首重可悟圖之首重者非一數乎人身之次重者心經心經爲人身之次重可悟

圖之次重者非二數乎人身之次重者肝經肝經爲人身之次重可悟圖之次重者非三數乎人身之次重者膽經膽經爲人身之次重可悟圖之次重者非四數乎人身之次重者脾胃之氣脾胃爲人身之次重可悟圖之次重者非五之數乎八身之次重者督脈督脈爲人身之次重可悟圖之次重者非六數乎人身之次重者肺經肺經爲人身之次重可悟圖之次重者非七數乎人身之次重者胃腑胃腑爲人身之次重可悟圖之次重者非八數乎人身之次重者脾經脾經爲人身之次重可悟圖之次重者非九數乎然則以五臟配圖數道同一轍以圖

譚古舍奇

卷上

六

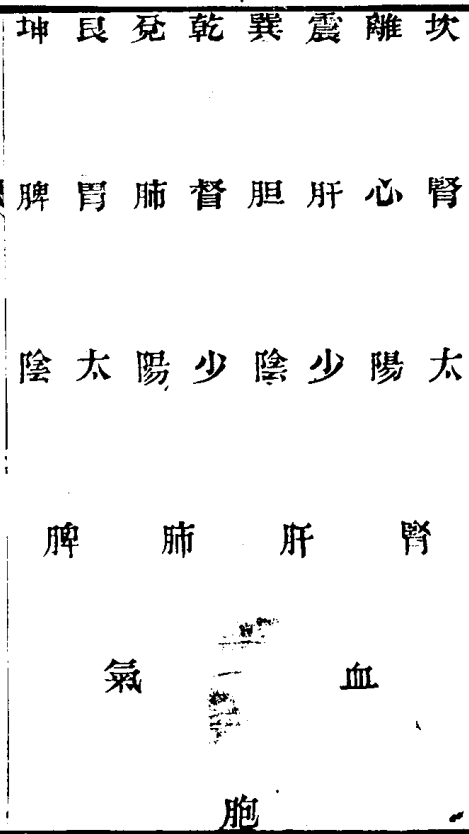
數合卦序理無二義也況河圖之一數恰合人身之腎經矣再以一數合卦序非坎水之象乎圖之二數恰合人之心經矣再以二數合卦序非離火之象乎圖之三數恰合人之肝經矣再以三數合卦序非震木之象乎圖之四數恰合人之脾經矣再以四數合卦序非巽木之象乎圖之五十數恰合人身脾胃之氣矣再以五十數合卦序非中宮戊己之土乎圖之六數恰合人之督脈矣再以六數合卦序非乾金之象乎圖之七數恰合人之肺經矣再以七數合卦序非兌金之象乎圖之八數恰合人之胃腑矣再以八數合卦序非艮土之象乎圖之九數恰合

人之脾經矣再以九數合卦序非坤土之象乎然則審察天地化生之數有次序推測天地化成之理無先無後也繫辭不云乎易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦要之一言可以該者河圖之奇偶八卦之陰陽猶人身之氣血而已所以數千年無一人有中之論者不兼人道誤於舊說之故愚作人身五臟圖明示圖藏三才之道云

譯古合奇 卷上

七

人身五臟合河圖八卦圖

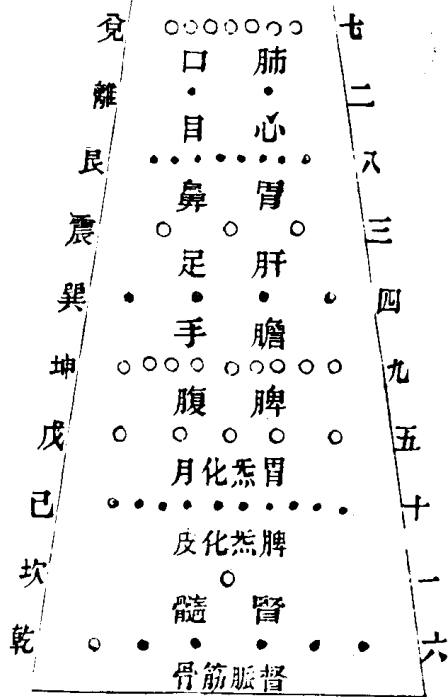


譯古合奇 卷上

七

易曰男女構精萬物化生此言人在胞胎之內一太極也追其凝久化成臟腑筋骨耳目手足而成全體因以揣人道化生之理即可悟天道化成之數亦無二理也但化生之位有次有序而化成之時無先無後古聖皇按圖畫卦未始不是先參人道而後定天道也愚因作人形圖以三六四九之數嵌入中宮以見河圖包藏三才之道之實義非空言無據之說

河圖似人形圖



謹古奇

卷上

充

說卦傳巽爲股義與震爲足履艮爲手象與卦義不符蓋股字是手手字是鼻象義顯然數千年來先儒都不深究卦象卦義此古人之剩義也故特辨正之 愚以圖之三入數嵌入中宮二七之下四九數嵌入中宮一六之上不但層次不亂宛然有人立之象焉故以一爲腎經卦可合坎二爲心經卦可合離三爲肝經卦可合震四爲膽經卦可合巽五爲胃氣位可合中宮戊己之數六爲督脈卦可合乾七爲肺經卦可合兌八爲胃經卦可合艮九爲脾經卦可合坤所以作人形圖合卦義以卦義合圖數非人身一小天地之象乎說見於後

河圖似人形說

竊謂胞胎如太極氣血如兩儀腎肝肺脾如四象分屬太陽少陰少陽太陰以腎心如圖之一二數卦屬坎離肝胆如圖之三數卦屬震巽督肺如圖之六七數卦屬乾兌胃脾如圖之八九數卦屬艮坤此以人道合天道本無二理也況醫書言五臟六腑分配十二經與圖數之陰陽亦相通也醫以腎經屬足少陰膀胱屬足太陽然腎與膀胱相爲表裏所以圖數之一亦可屬太陽配卦非坎而何以心經屬手少陰小腸屬手太陽然心與小腸相爲表裏所以圖數之二亦可屬太陽配卦非離而何以肝經屬足厥陰膽經屬足少陽然肝與膽相爲表裏所以圖數之三亦可屬少陰配卦非震而何以膽經屬足少陽肝經屬足厥陰然膽與肝相爲表裏所以圖數之四亦可屬少陰配卦非巽而何以督脈爲九脈所絡肺經爲百脈所朝然督與肺皆足君長所以圖數之六亦可屬少陽配卦非乾而何以肺經屬手太陰大腸屬手陽明然肺與大腸相爲表裏所以圖數之七亦可屬少陽配卦非兌而何以胃經屬足陽明脾經屬足太陰然胃與脾相爲表裏所以圖數之八亦可屬太陰配卦非艮而何以脾經屬足太陰胃經屬足陽明然脾與胃相爲表裏所以

謹古奇

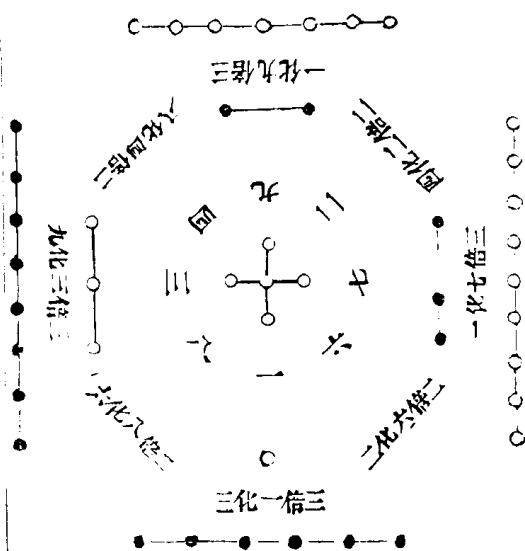
卷上

干

何以肝經屬足厥陰膽經屬足少陽然肝與膽相爲表裏所以圖數之三亦可屬少陰配卦非震而何以膽經屬足少陽肝經屬足厥陰然膽與肝相爲表裏所以圖數之四亦可屬少陰配卦非巽而何以督脈爲九脈所絡肺經爲百脈所朝然督與肺皆足君長所以圖數之六亦可屬少陽配卦非乾而何以肺經屬手太陰大腸屬手陽明然肺與大腸相爲表裏所以圖數之七亦可屬少陽配卦非兌而何以胃經屬足陽明脾經屬足太陰然胃與脾相爲表裏所以圖數之八亦可屬太陰配卦非艮而何以脾經屬足太陰胃經屬足陽明然脾與胃相爲表裏所以

圖數之九亦可屬太陰是故以人身內五臟六腑分配十二經與河圖之陰陽似不相符而相合也聖人不云乎仁者見之謂之仁智者見之謂之智其是之謂乎於是作人形圖說以明人道合天道地道之至理信乎圖之妙義無窮包涵萬象易所謂天道也人道也地道也兼三才之道也

河圖藏洛書數圖



古人以後天卦配圖數於理難通愚以河圖化洛書數卻相符大凡天地之道有陽便有陰有體自有用此亦數理中應有之義耳

河圖藏洛書數說

夫天地之道物生必有象象而後有滋滋而後有數玩河圖之象其靜也藏生成之數其動也藏變化之機天既輕清而上一之數也地既重濁而下二之數也一之數位居正北二之數位居正南陰上陽下天包地之象也但陽不動不變陰不動不化一變一化天地自然之道有一必有二天地陰陽之理所以一為天數二為地數一見二成三三為天之陽數也奇數寓於四正所以三倍一成三位寓正東非先天之水化生後天之木乎三倍三成九位寓正南非先天之木化生後天之火乎三倍九譯古舍奇 卷上 書

成二十七位寓正西非先天之火化生後天之金乎先天水土氣和化金木三倍二十七成八十一位仍寓正北非先天之金化生後天之水平所以天道之陽氣左行為順猶人道之陽氣上行為順也二為地數二見二成四為地之陰數也偶數寄於四隅所以二倍二成四位寄東南非先天之土養成後天之木乎四見四成八位寄東北非先天之土變成後天戊己之土乎二倍八成十六位寄西北非先天之土養成後天之金乎二倍十六成三十二位仍寄西南非先天之火變成後天戊己之上乎所以地道之陰氣右行為逆猶人道之陰血上行為逆也然則天

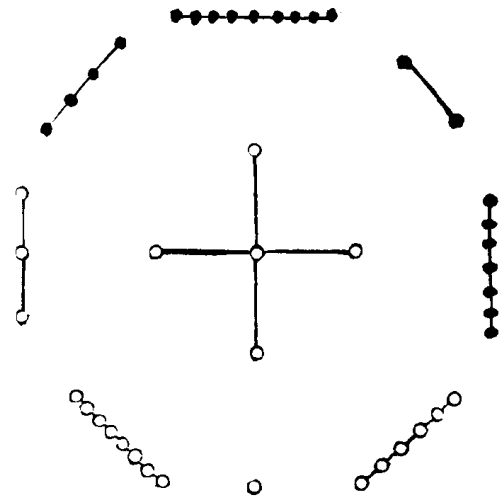
氣左旋地氣右旋天運右轉地運左轉外相反而內相合也故能有四時寒暑之令藏萬物生滅之機皆陰陽之氣化所變非中宮五十之土為之主哉

譯古舍奇

卷上

書

洛書圖



譯古含奇

卷上

畫

夫洛書之數名有定位位無定名所以書之爲用並非正五行所生之方位也漢儒但言圖是體書是用未能說及所以爲用之故故書之數理如在煙霧中數千年矣既知其源不得不明辯之

洛書說

太凡洛書出於唐虞之際至夏王見而玩其數作洪範九疇後世以爲夏王時出此以訛傳訛之說也先儒謂聖人不言書者未思圖具先天生化之理書藏後天生殺之數聖人之心卽天道好生之心言理不言數聖人之素懷也況書與圖所同者一三五之數水在北火在南左行爲順不同者奇偶之數對待之位有遙剋之象幸賴中宮戊己間之所以土爲五行之長八方之主豈非後天有天地人君之象乎但數以一九三七奇數主四正者陽數主動動則變變則生八方之五行也陰數主靜靜

譯古含奇

卷上

畫

則化化則成八方之萬物也所以書之五行名有定位位無定名非先天奇偶之數生成之五行實乃後天流行之化氣作用之五行也惟其後天之用也水久必退生之以乾金助之以兌金火久必滅生之以巽木助之以震木且水旺必泛非艮之煥土不能剋木且賴其培植火欲則爆非坤之濕土不能制金且賴其生扶然則書之數理顯然後天流行作用之五行無庸擬議者也但流行之化氣陽動則陰隨之陰動則陽隨之陰陽俱動而變化生焉所以北方之水有時化火化土有時化木化金而且八方之五行隨同變易則水不是水火不是火豈不是天

地間流行之化氣者哉試揣地道之盛衰無不由土運而起當土運旺相之時水不能剋火金不能剋木迨其休囚之時火將剋金木將剋土此無他中土失制化之權五行各自爭旺此理所必然者耳洪範曰惟皇建極此謂四海之內八方之外仰望立極之主其意可深長思也然則洛書之數為流行之用攸關地運之盛衰國運之休咎書之數亦大矣哉

洛書集說

洪範言天乃錫禹洪範九疇而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足正龜背之象也

孔安國曰禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因第之以成九類

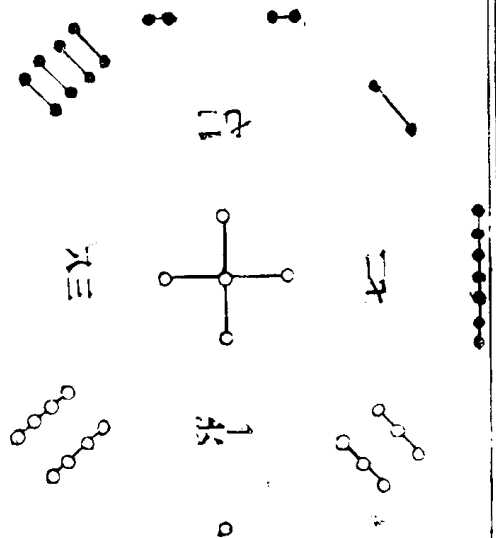
趙氏雲龍曰洛書變數推之陽以三左行符天道左行之義陰以二右行協地道右行之理

愚論書之陰陽順逆與趙氏相合但趙氏僅言順逆未究其所以然之故不然既有圖何必復有書圖藏順逆書亦藏順

逆何必多此一舉蓋圖為體書為用有體自有有用自有體體用即是奇偶奇偶即是生成所以圖之體可化書書之源出於圖所謂一而二二而一者也其不同者圖主生書主殺圖之五行是五行之實義書之五行是五行之虛位愚故曰名有定位無定名者洛書之數也且洛書之數必出於唐虞之世羲和氏大撓氏等其審察圖書之數理酌議其卦名而後化出三角弧勾股乘除算學之法遂能測天氣之盈虛星辰之遲速不然僅有圖之全數而無書之零數從何處着想可能推測而知天度有三百六十五度四分度之一蓋

當時未有筆墨著書不易至夏王出而玩其數乃作洪範九疇此理所必然者耳後世黃石公等以圖化太乙數書化奇門數又以十二地支宮化出六壬等書皆出於圖書之數理至矣哉圖書之爲用也真神矣哉

洛書太極圖



洛書古人以爲出於夏王時因其有洪範九疇之著作也愚謂出於唐虞之際在河圖之後至夏時始繫之辭否則僅有圖之十數而無書之九數勾股三角之法從何處着想周天三百六十五度四分度之一數從何法測來愚故曰書出於夏時以訛傳訛之說上古之世不著書所以時候失傳耳

洛書合太極圖說

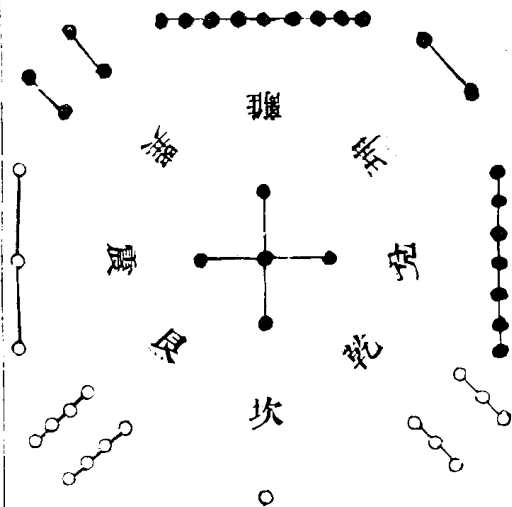
夫洛書之數本藏於河圖中有體自有有用自有體天地自然之數也玩書之一數先天在北書仍一數居正北九本先天之陽土動則化火先天火土本合德書以九數位仍居正南三本先天之本位本在東書以三數仍居正東七本先天之金書以七數移於正西四本先天之本書以四數移於東南六本先天之金書以六數移於西北於是後天之五行惟水火成天地之大用所以金重則水自生木重則火自旺於是五行循環相生自然生生造化取之不盡用之無窮也但書之二數先天是

譚古舍奇 卷上

三

火後天爲土書以二數位居西南者制火生金之義也但書之八數本是先天之土書以八居東北者水無土不制木無土不植是後天之用本出於先天之體孰知書之五行雖一方一家無不全備豈不是後天流行之五行而古人以爲正五行於理不符宜其來氏以爲河洛之數數千年如長夜矣信然

洛書藏後天卦圖



譚古舍奇

卷上

三

洛書藏後天八卦圖說

易曰河出圖洛出書聖人則之然圖以點卦以數禮圖數有十卦止有八二者甚不相侔何以言則既曰則之則必有確然不易之數理與之妙合無閒然後可謂則圖作易愚以後天之坎離配洛書之一九震兌配三七此合奇數為四正也再以後天之坤艮配二八巽乾配四六此合偶數為四隅也五數仍居於中變點為畫無毫髮之閒若合符節音也離之今也合之昔也圖不與書通卦不與數合今則繩貫絲聯天然有巧合之妙真洛書之精義也

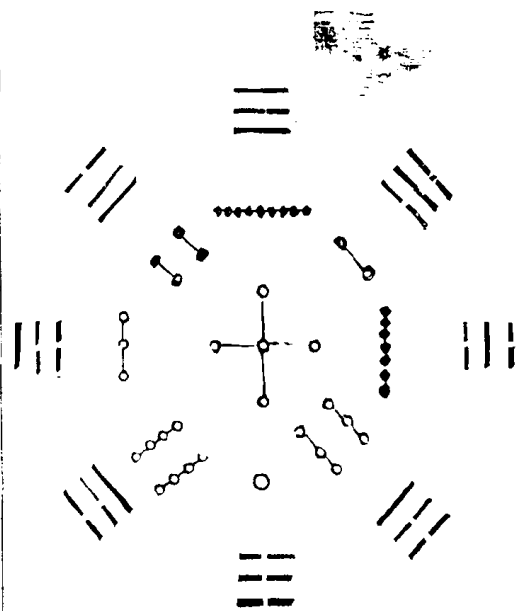
譚古舍奇

卷上

畫

啓蒙附論曰火上水下故九數為離一數為坎火生燥土故八次九而為艮燥土生金故七六次八而為兌為乾水生濕土故二次一而為坤濕土生木故三四次二而為震為巽又曰左為一二三四右為九八七六然陰陽之道丑未必交在東北西南之位此所以互易也然則先天之左右坤巽離兌乾震坎艮以震巽互而成也後天之左右坎坤震巽離艮兌乾以艮坤互而成也

後天卦合洛書圖



譚古舍奇

卷上

畫

後天卦合洛書圖說

後天卦明明藏於洛書必是唐虞諸臣按數配卦而定之智者玩之一覽便知何必待千餘年後文王起而為之也蓋當時知之者不著書世不知貴至文王囚於羑里作大彖於是世人皆知其貴耳以訛傳訛邵子亦以為文王所定識何淺也況河圖之數只有四方之數非洞明人道天道之理安能按圖畫卦為天地間之大文章哉但既有書何必復有卦殊不知書有書之用卦有卦之用無書則倉頡不能造文字羲和何以測度數無卦則後世不能窮天地之數理二者不可偏廢有至理存焉愚譯古含奇

卷上

畫

故曰後天卦非文王所定此顯而易見者因先儒未及深究故作後天卦合洛書數說

圖書集說

啓蒙本圖書曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此一節夫子所以發明河圖之數也天地之間一氣而已分而為二則為陰陽而五行造化萬物始終無不貫於是焉故河圖之位一與六共宗而居乎北二與七為朋而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中蓋其所以為數者不過一陰一陽以兩奇五行而已所謂天者陽之輕

譯古含奇

卷上

美

清而位乎上者也所謂地者陰之重濁而位乎下者也陽數奇故一三五七九皆屬乎天所謂天數五也陰數偶故二四六八十皆屬乎地所謂地數五也天數地數各以其類而相承所謂五位之相得者然也天以一生水而地以六成之地以二生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之此又其所謂各有合焉者也積五奇而為二十五積五偶而為三十合是二者而為五十有五此河圖之全數皆夫子之意而諸儒之說也至於洛書則雖夫子所未言然其象其說已具於前有以通之則劉歆所

謂經緯表裏者可見矣

折中曰中間述大傳處是夫子之意天一生水之類則是諸儒之說蓋諸儒舊說皆以五行說圖書故朱子於收蒙本義因而仍之他日又曰河圖洛書於八卦九章不相着未知如何也然則朱子之意蓋疑圖書之精蘊不盡於諸儒之所云者爾

本義云相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇偶為類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆相合啟蒙亦同

江氏慎修曰析圖之九四三八橫列者居書之左分圖之二七

譯古今奇

卷上

毛

六一縱列者居書之右則八方之位成而八卦之位定此非說圖數之理是改圖畫卦與宋儒析四正之實補四隅之虛無異又作線河圖合八卦支離湊合全失天地自然之數且以河圖變後天卦洛書列先天卦古聖王按圖畫卦斷不以陰陽顛倒如是也

河洛合說

謹按河圖者天地未分之數先天生成之象也洛書者天地已分之象後天流行之數也圖以一為先天之水二為先天之火五十為先天之土書亦以一屬後天之水九屬後天之

火五屬後天之土圖以三四為木六七為金書亦以三四屬

木六七屬金圖以八九為兩土書以八九分屬土火先天火土同源也其不同者二九之數圖是火土書屬土火以二合七為九本先天之數先天之火變後天之土後天之火即先天之土此之謂水土合德如人道亦因火而化得土而生其理一也細玩圖以奇偶同宮一陰一陽合生成之數象無一

定之象數有一定之數而書以奇偶對待陰陽分佈此天地流行之五行為用非圖之五行也所以象有一定之象數無一定之數此無他圖以靜而生書以動而化所以圖之五行

譯古今奇

卷上

毛

是先天之體書之五行是後天之用先天後天判然兩途豈可不分黑白同類而並觀之耶況論天地之五行天地各自有五行海內外何方無五行若論天之五行列宿屬金風雲屬木日月屬水火無星處屬土至地之五行井泉硫黃屬水火山石草根屬金木塵灰泥沙屬土雖天有五星之名是流行之五行應地四時之序有五方之名無五方之位耳況二十八宿分列四方東方七宿何嘗盡屬木西方七宿何嘗盡屬金不過天地之精氣現於上為列宿行於下為五運如人之五臟現於外者為手足耳目藏於內者為喜怒哀樂之

情耳並非春氣自東來秋氣自西來不過論四時之令五行之序當以四正爲主耳要之天體主金列星亦屬金其理玩先天卦可恍然悟矣況東方屬木風雷何不盡起於東且西方屬金金石何不盡出於西卽此可悟書之五行名有定位無定名也是以圖之一生一成全賴五十書之一生一殺全賴中五中五衰弱則水將剋火金將剋木五行之氣各自爭旺此地道一定之氣運也所以圖主生書主殺雖曰地運之衰敗豈非人道不善之故也哉

夫河圖奇偶之數天地陰陽之道也惟其有陰陽故能化生

譯古含奇

卷上

完

萬物一爲天二爲地故一見一便是二二見一便是三三得二成四三得三成六四得四成八五得五成十是爲全數積可千萬若五位相得五得一成六五得二成七五得三成八五得四成九五得五成十此中五合奇偶因乘而相得者也而六合五除十還一七合五除十還二八合五除十還三九合五除十還四此奇偶合中五歸除而相合者也惟其有相得相合之數所以能成變化而行鬼神也是故天地化生萬物全賴中宮之五五十者戊己之土地之道也所以天道地道合而成此奇功者也

凡天地之五十有五此所以成變化而行鬼神啟蒙略之本義謂一變生水二化成之二化生火七變成之雖是一說恐非定論蓋奇偶合中五爲相得卽能變中五合奇偶爲相合卽能化是以水火木金得中五而變者水火本先天同源木金本先天同根之義耳

啟蒙曰圖書之位與數所以不同者何也河圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而擊其變數之用也

譯古含奇

卷上

早

折中曰朱子此條已盡圖書之大義蓋以生數統成數而同處其方者自五以前爲方之數自五以後爲既成之數陰生則陽成陽生則陰成陰陽二氣相爲終始而未嘗相離也以奇數統偶數而各居其所者四正之位奇數居之四維之位偶數居之陰統於陽地統於天天地同流而定分不易也揭其全以示人而道其常者數至十而始全缺一則不全矣故曰數之體主於陽以統陰而擊其變者始於一終於九所以起因乘歸除之法故曰用之數

謹按圖以先天對待之序數爲數之體書是後天對待之成

數爲數之用啟蒙雖言圖是體書是用未能發明所以爲體
爲用之理并未說及書藏三才之道三元之運但說書之變
十爲九應三角幕法及因乘歸除之義耳

啟蒙言圖書方圓參兩推三二之合爲五似多曲折疑非得數
之原圖者徑一圍三亦非密率確數凡朱子以此釋參天兩地
釋揲著策數者皆不可爲定說也三二之合爲五四一之合亦
爲五三二之合木生火也四一之合水生木也猶人身內腎水
生肝膽肝膽生心經是故圖之東南三二合五八七合十五除
十亦爲五西北一四合五九六合十五除十亦爲五所以四方
譚古合奇 卷上 聖

之數皆中宮五十之數化成也至書之中五則縱橫斜角交合
皆得十五除十仍爲五所以四正四隅之數亦是中五之數所
化也洪範曰惟皇建極此之謂也

啟蒙論圖書三同二異火金易位陽不可易陰可易成數雖陽
固亦生之於陰俱是費解惟書之右旋有首尾相銜一義有暗
藏七數一義如一六合七而七繼之此八位所以成連環歸除
也又暗用七數二合中五爲七二減九亦爲七此著用七七而
勾股納甲聲律皆以七爲用之原也

啟蒙曰河圖之一二三四各居其五象本方之外而六七八九

十者又各因五而得數以附於其生數之外洛書之一三七九
亦各居其五象本方之外而二四六八者又各因其類以附於
奇數之側蓋中爲主而外者爲客正者爲君而側者爲臣亦各
有條而不紊也曰其多寡之不同何也曰河圖主全故極於十
而奇偶之位均論其積實然後見其偶贏而奇乏也洛書主變
故極於九而其位與積實皆奇贏而偶乏也必皆虛其中也然
後陰陽之數均於二十而無偏耳曰其序不同何也曰河圖以
生出之數次言之則始下次上次左次右以復於中而又始於
下也以運行之次言之則始東次南次中次西次北左旋一周

譚古合奇 卷上 聖

而又始於東也其生數之在內者則陽居下左陰居下右其成
數之在外者則陰居下左而陽居上右也洛書之次其陽數則
首北次東次西次南其陰數則首西南次東南次西北次東北
也合而言之則首次西南次東南次中次西北次西次東
北而究於南也

今按言洛書陽數自西而南陰數自東南而西北以至東北
皆無深義恐非自然之理愚謂陽左行以三陰右行以二一
見二爲三三見三爲九三見九爲二十七三見二十七爲八
十一二見二爲四二見四爲八二見八爲十六二見十六爲

三十二此即參天兩地而奇數者也蓋河圖運行之氣陽上
升為順下生中之左右中生上上生中及外之左右中又合
外之左右生外之上下外之上下仍合生內之下此圖內運
行之氣猶人身內之氣止升為順也若循環之運陰下降為
逆上生中外之左右中外之左右生外之上下外之上下仍
生內之下此圖內循環之運猶人身內之血也此人道之氣
血與天道之氣運所謂一而二而一者也至洛書之順逆
以書之一遞至九為順九遞至一為逆此古來未經人說
之奧妙也

譯古舍奇

卷上

壘

或問天體全金其義必有說曰圖之七六數猶人身之肺經
督脈非全金之象乎曰先儒以西方屬金何也曰此未能分
圖是先天書是後天故以後天流行之五行扭合先天生成
之五行也有一言可破其說如人之有身也可謂半身屬木
半身屬金乎況人以氣為主出於肺入於腎腎生肝膽肝膽
生心經心經生胃脾胃脾生肺經肺經生腎經自上而下自
下而上循環相生生生不已倘氣從中轉右人道之氣並不
如是之曲折天之氣亦不如是之艱難也故曰圖是先天五
行生成之體書是後天流行之用古人誤會未能辨清圖是

先天書是後天所以數千年來未有定論耳

大抵河圖之數天地之道也天地所以成天地一陰一陽之
道猶人道之所以成人道一氣一血故曰河圖之理三才之
道也圖以上下全金中藏水火人亦是上下筋骨中藏心腎
圖以內藏陽陰二木外藏陽陰二土人亦上有胃脾二經下
有肝膽二經然則既有河圖何必復有洛書上蒼恐世人不
明天地生成之體不識天地流行之用何以推天度之短長
何以測地氣之寒暖有體自有有用自有體天之道也是
故河圖是先天之象如人在胞胎之內隱隱然有首有足不

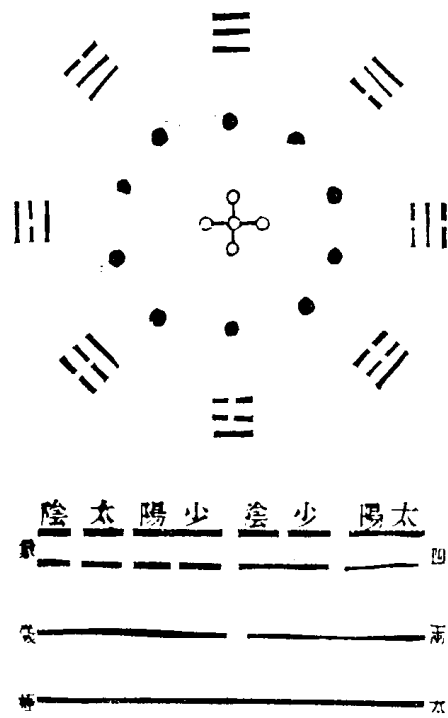
譯古舍奇

卷止

壘

過尚在胞胎之內耳洛書是後天之象人已達然而生之後
也既生之後無水火何者為食無木金何者為用是故洛書
之五行是後天流行之五行非先天生成之五行況天之五
星流行無定而地之五行豈有定位耶

伏羲三畫卦圖



譯古今奇

卷上

巽

羲帝謂河圖之數天地未開闢之象也既有天地不可無上下八方之位於是測六七數似金畫乾兌於正南東南測二三數似火木畫離震於正東東北測四一數似水畫巽坎於西南正西測八九數似土畫艮坤於西北正北是為三畫八卦後世稱之為先天卦以說傳說先儒又未辨正已數千年矣殊不知先天卦是後天之體後天卦不過後天之用耳

羲皇三畫卦說

羲皇玩河圖之數以為天地未分之象既有天地不可無上下八方之位因先悟人道後參天道遂定八方之卦位耳繫辭曰易有太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦蓋太極者混沌之象如人在胞胎之內尚未分娩之時也兩儀者人有氣血如天有氣運也兩儀生四象者人有耳目手足如天有太少陰陽也四象生八卦者人有首肺心肝膽腎胃脾如天有乾兌離震巽坎艮坤之卦象也因測人道之所以成此身者全賴有首有骨首骨非天道之圓象乎故提圖之六數畫三畫為第一卦

譯古今奇

卷上

巽

命名曰乾位居正南而人道之所以有口有舌者全賴肺經肺經非天道之水澤乎故提圖之七數畫四畫為第二卦命名曰兌位居東南人道之所以有目有珠者全賴心經心經非天道之太陽乎故提圖之二數畫四畫為第三卦命名曰離位居正東而人道之所以有足有髮者全賴肝經肝經非天道之春木乎故提圖之三數畫五畫為第四卦命名曰震位居東北此所謂四陽卦皆居左也又度人道之所以有手有指者全賴膽經膽經非天道之夏木乎故提圖之四數畫四畫為第五卦命名曰巽位居西南而人道之所以有耳有血者全賴腎經腎經非

天道之太陰乎故提圖之一數畫五畫爲第六卦命名曰坎位居正西而人道之所以有背有鼻者全賴胃腑胃腑非天道之山嶽乎故提圖之八數畫五畫爲第七卦命名曰艮位居西北而人道之所以有腹有肉者全賴脾經脾經非天道之泥沙乎故提圖之九數畫六畫爲第八卦命名曰坤位居正北此所謂四陰卦皆居右也然則天上地下八方之位定已是後天之象也但論卦序當以乾兌離震巽坎艮坤爲八卦之位序所謂陰陽兩片也若論卦運卦氣則愈不同矣論卦運當以乾兌離震巽坤至於坎巽論卦氣當以震離巽及乾巽至於艮坤若論地運則更相反矣地運卽坤卦坤卦當由坤震遞及乾巽至於坎艮地氣當由坤艮遞及巽乾至於離震此之謂天地之氣運一順一逆惟其順逆不同故有四時之令百物之生也然古聖皇既定三畫卦猶以爲未盡萬事萬物之變於是爲六畫卦變六十四卦爲橫圖又作圓圖以象天道之流行又作方圖以象地道之化成至矣哉古聖皇之神智豈筆舌所能道也哉

譯古舍奇

卷上

巽

羲皇三畫卦非先天說

論先後天之理非難明之事以未化者爲先天已生者爲後天此古今之通論也若論河圖之數一六居北二七居南三八居東四九居西所現者僅有奇偶之數四方之位宛似嬰孩尙在胞胎之內隱隱然有身體手足之象猶未分娩之時非先天之象而何今玩羲皇三畫卦譬若嬰孩已是達然而生所見身體髮膚耳目手足全露於外此後天之象一覽可知也况玩卦之取義三才之道畢現於卦中其於天也爲日月星辰風雲雷雨其於地也爲山陵江湖金玉花果其於人也乾爲首兌爲口離爲心震爲足巽爲股當作手坎爲耳艮爲手當作鼻坤爲腹此舉三才之大者言之非已有天地之後然後有人道此彰明較著後天之象也後世以三畫卦爲先天者因邵子得陳子卦序之說認爲先天之學孰知一乾二兌十六字之說只須檢閱橫圖卦序可瞭然於心矣因思陳子面壁十年非不知河圖是先天之學但先天之理玄妙無窮言之不易因弟子來問亦是隨問隨答非出於故意無奈後儒認以爲真所以三畫卦如在暗室中數千年矣然不知陳子究竟知而不言抑不知而不言之剩義耶愚因古人之剩義不得不辯明之

譯古舍奇

卷上

巽

三畫卦合洛書體用圖



譯古舍奇

卷上

巽

三畫卦合洛書體用圖說

羲皇三畫卦若豎起看乾居上為天坤居下為地日出於東月出於西且巽兌之風雨從天而降震艮之雷山由地而起此目中所見者明明是天地已成之象非後天之體乎今以乾屬一數之金合書九數之火似體被用剋矣殊不知後天之金全賴爐火之功鍛鍊而成大器雖被用來剋體體受其益所以火反為金之用也兌屬二數之金合四數之木此用被體剋所以木本為金所用也離屬三數之火合三數之木此用來生體所以木反為火所用也震屬四數之木合八數之土此用被體剋巽

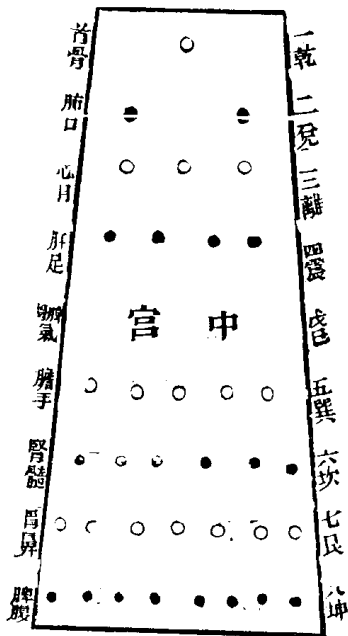
譯古舍奇

卷上

手

屬五數之木合二數之土此亦用被體剋所以二土本為二木之用也坎屬六數之水合七數之金此用來生體體受其益所以金亦反為水用也艮屬七數之土合六數之金此用受體生所以金反為土之用也坤屬八數之土合一數之水此用被體剋所以水本是土之用也然則卦數之理顯係後天之生剋天地之所以成天地者五行為之體氣數之所以成氣數者五行為之用愚故曰卦是後天定位之體書是後天流行之用名有定位無定名洛書之數也會稽胡氏一中有圖十書九圖並無深義

人身五臟合三畫卦圖



諱古含奇 卷上 丑
愚以三畫卦作人形豎圖以人身臟腑配合卦序一位不亂
宛然似人立之狀因思羲皇按圖畫卦未始不是先人道而
定天道也

人身五臟合三畫卦圖說

今夫人道之生育也先因精氣血三者凝聚化成而後有身體
手足之形也於是陽氣上升為首陰血下降為腹人身之形成
矣天地之開闢也亦是水氣土三者凝久化成而後有日月星
辰之象也故曰三才之道其理一也因作人形豎圖以人身臟
腑合羲皇三畫卦以示卦具三才之道於義更曉然如畫耳大
抵人之所以有筋骨也全賴頭顱則頭顱為根筋骨為苗足見
人道以頭顱為根亦可悟天地之道豈不以乾金為體乎且人
之所以有口齒也全賴肺經則肺經可為根口齒可為苗足見

人道以肺經為體亦可悟天地之道豈不以兌金為體乎且人
之所以有目珠也全賴心經則心經可為根目珠可為苗足見
人道以心經為根亦可悟天地之道豈不以離火為體乎且人
之所以有腿足也全賴肝經則肝經為根腿足為苗足見人道
以肝經為根亦可悟天地之道豈不以震木為本乎且人之所
以有手指者全賴膽經則膽經為根手指為苗矣足見人道以
膽經為根亦可悟天地之道豈不以巽木為體乎且人之所以
耳二竅也全賴腎經則腎經為根耳竅為苗矣足見人道以腎
經為根亦可悟天地之道豈不以坎水為體乎且人之所以有

鼻竅也全賴胃腑則胃腑為根鼻竅為苗矣足見人道以胃腑為根亦可悟天地之道豈不以艮土為體乎且人之所以有肚腹也全賴脾經則脾經為根肚腹為苗矣足見人道以脾經為根亦可悟天地之道豈不以坤土為體乎所以人道以有胃則存無胃則亡即可悟天地之道亦藉中宮之戊己當其旺相時則水火木金各受其制服及其休囚時則水火木金各自爭旺矣雖曰天地之氣運所致豈非關人道不善之故哉愚故曰三畫卦兼三才之道也

譯古舍奇

卷上

畫

八卦變六十四卦圖

乾一變乾末二卦是天

兌二變兌末二卦是澤

姤初爻變

困初爻變

遯二爻變

萃二爻變

否三爻變

咸三爻變

觀四爻變

蹇四爻變

剝五爻變

謙五爻變

晉復還四爻變

小過復還四爻變

大有歸本卦

歸妹歸本卦

譯古舍奇 卷上

畫

離三變離末二卦是天 未二卦是火

震四變震末二卦是澤 兌末二卦是雷

旅初爻變

豫初爻變

鼎二爻變

解二爻變

未濟三爻變

恆三爻變

蒙四爻變

升四爻變

渙五爻變

井五爻變

訟復還四爻變

大過復還四爻變

同人歸本卦

隨歸本卦

巽五變	巽末二卦是山	坎六變	坎末二卦是地
小畜	初爻變	節	初爻變
家人	二爻變	屯	二爻變
益	三爻變	既濟	三爻變
无妄	四爻變	革	四爻變
噬嗑	五爻變	豐	五爻變
頤	復還四爻變	明夷	復還四爻變
蠱	歸本卦	師	歸本卦
譚古舍奇	卷上	坤八變	坤末二卦是水
艮七變	艮末二卦是山	復	初爻變
賁	初爻變	臨	二爻變
大畜	二爻變	泰	三爻變
損	三爻變	大壯	四爻變
睽	四爻變	夬	五爻變
履	五爻變	需	復還四爻變
中孚	復還四爻變	比	歸本卦
漸	歸本卦		

八卦變六十四卦圖說

愚謂邵子答程子一分爲二之說程子信其言本義宗其說此未思分字之誤耳曰卦以五爻變上交不變有義否曰高岸爲谷深谷爲陵地可變天不可變理也況乾之末二卦變火兌之末二卦變雷離之末二卦變天震之末二卦變澤巽之末二卦變山坎之末二卦變地艮之末二卦變風坤之末二卦變水所以天地又變還是水火雷風山澤皆是乾坤所化之氣且乾坤變水火坎離變天地後天坎離代父母用事已伏於變卦之中羲皇於是揆度八卦變六十四卦之法象乃定橫圖之序欲爲

譚古舍奇 卷上

美

圓圖方圖法天道地道之張本故此圖並無別義云

義皇六十四卦橫圖序

乾 純陽六爻

夬 六爻陰

大有 五爻陰

大壯 六五爻陰

小畜 四爻陰

需 六四爻陰

大畜 五四爻陰

泰 六五四爻陰

譯古含奇 卷上

履 三爻陰

兌 六三爻陰

睽 五三爻陰

歸妹 六五三爻陰

中孚 四三爻陰

節 六四三爻陰

損 五四三爻陰

臨 六五四三爻陰

同人 二爻陰

巽

單 六二爻陰

離 五二爻陰

豐 六五二爻陰

家人 四二爻陰

既濟 六四二爻陰

賁 五四二爻陰

明夷 六五四二爻陰

无妄 三二爻陰

隨 六三二爻陰

譯古含奇 卷上

噬嗑 五三二爻陰

震 六五三二爻陰

益 四三二爻陰

屯 六四三二爻陰

頤 五四三二爻陰

復 六五四三二爻陰

姤 初爻陰

大過 六初爻陰

鼎 五初爻陰

巽

譚古舍奇

卷上

漸	小過	旅	咸	遯	師	蒙	坎	渙	解	未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	恆
四二初爻陰	六五二初爻陰	五二初爻陰	六二初爻陰	二初爻陰	六五四三爻陰	五四三初爻陰	六四三初爻陰	四三初爻陰	六五三初爻陰	五三初爻陰	六三初爻陰	三初爻陰	六五四爻陰	五四初爻陰	六四初爻陰	四初爻陰	六五初爻陰

无

譚古舍奇

卷上

坤	剝	比	觀	豫	晉	萃	否	謙	艮	蹇
六爻純陰	五四三二初爻陰	六四三二初爻陰	四三二初爻陰	六五三二初爻陰	五三二初爻陰	六三二初爻陰	三二初爻陰	六五四二初爻陰	五四二初爻陰	六四二初爻陰

本

義皇六十四卦橫圖卦序說

義皇既定三畫卦以為雖具天地生成之道未盡變化萬物之理因而重之為六畫卦以一變八以八變六十四推其卦序天地陰陽對待交錯已無義不包無象不備右觀之自乾至坤陽極見陰終左觀之自坤至乾陰極見陽終易所謂剛柔相摩八卦相盪者橫圖之謂也玩其卦象純陽不變純陰不變上變下不變者生氣在下也譬之人身生氣在內化為耳目手足之形不可變也在上可變者譬之人身陽氣發外見於喜怒哀樂之情原可變也蓋天地萬物之理以氣為主物無內氣何以有外

諱古舍奇

卷上

奎

復以橫圖作交錯圖式

乾 夫 猷 狀 劓 需 歆 泰
坤 剝 比 觀 豫 晉 萃 否
履 兌 睽 蠱 夬 節 損 臨
謙 艮 蹇 漸 剝 旅 咸 遯
鼎 革 離 豐 旅 蹇 賁 剝
師 蒙 坎 渙 解 蹇 困 訟
姤 隨 噬 震 益 屯 頤 復
升 蠱 井 巽 恆 鼎 遯 姤

諱古舍奇

卷上

奎

羲皇圓圖說

羲皇既畫三畫卦申明天地生成之道以為末盡天地生成之數因而重之變六十四卦橫圖復以橫圖為圓圖者法天道也夫天地之道一陰一陽陽生於子極於午陰生於午極於子定乾位於午坤位於子者上天下地之象也挨六十四卦之次序辨其陰陽對待貫綜之變所以化成日月五星風雲雷雨之氣運包藏地道化成之象於內者也算學家謂天道左旋日月五星亦隨左旋愚謂天星左行天體右行譬若蟻在磨上磨右旋蟻左行人但見蟻左行不見磨右旋如人身內氣上升血下注

譯古含奇

卷上

奎

人但見氣上升不知血下注所以言天不言地言地不言天非理也試揣圖以乾居午位者承先天河圖之義則天道也乾本先天與水土氣合化之體故能自變八卦化六十四卦為五行之長三垣二十八宿之所繫其於天也屬金其於人也屬骨有健運之德者乾金也其動而右旋也上三爻變八卦之序下三爻全乾不變玩其變卦之名曰夬大有大壯又曰小畜需大畜泰與坤宮之八卦雖上下相隔而氣相交感所以行天時為冰為雹合地氣為雲為霧即可悟天道以乾金藏五行之氣為主人道亦以督脈貫五臟之氣為根也易曰乾者健也乾又動而

居上助兌化生萬物位居東南兌本先天水土氣後化之體亦自變八卦為五行之長化眾星之體及西方之太白列宿之金星其於天也屬金其於人也屬肺有代乾行運之德者兌金也其動而右旋也上三爻變八卦之序下三爻全兌不變玩其變卦之名曰履兌睽之歸妹又曰中孚節之損臨與艮宮之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時為雨澤星月接地氣為雲霧山嵐即可悟天道以兌金為輔人道亦以肺經為根也於是乾兌同臨離位助離化生萬物位居正東離本先天與水土同化之體亦自變八卦為五行之一化東方之太陽及南方

譯古含奇

卷上

奎

之熒惑列宿之火星其於天也屬火其於人也屬心有代兌行運之德者離火也其動而右旋也上三爻變八卦之序下三爻全離不變玩其變卦之名曰同人革之離豐又曰家人既濟之賁明夷與坎之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時為虹霓霞電接地氣為雨雪霜露即可悟天道以離為主人道亦以心為根也於是乾兌離同臨於震位助震化生萬物位居東北震本先天與水土氣後化之體亦自變八卦為五行之一化東方之歲星列宿之木星其於天也屬木其於人也屬肝有代離行運之德者震木也其動而右旋也上三爻變八卦之序

下三爻全震不變玩其變卦之名曰无妄隨之噬嗑又曰益屯之頤復與巽之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時爲迅雷接地氣爲烈風即可悟天道以震木爲主人道亦以肝經爲根也於是乾兌離震同臨於巽位助巽化生萬物位居西南陰木不宜再臨陰地之故巽木本先天水土氣中後化之體亦自變八卦爲五行之一化東方之歲星列宿之木星其於天也屬木其於人也屬膽有代震行運之德者巽木也其動而左旋也上三爻變八卦之序下三爻全巽不變玩其變卦之名曰姤大過之鼎恆又曰巽井之蠱升與震宮之八卦位雖上下相

譯古今奇

卷上

宅

隔而氣相交感所以行天時爲烈風接地氣爲迅雷即可悟天道以巽木繼震人道亦以膽經繫肝爲根也於是乾兌離震巽合臨於坎位助坎化生萬物位居正西坎本先天與土氣同化之體亦自變八卦爲五行之一化西方之太陰北方之辰星列宿之水星其於天也屬水其於人也屬腎有代巽行運之德者坎水也其動而左旋也上三爻變八卦之序下三爻全坎不變玩其變卦之名曰訟困未濟之解又曰渙坎之蒙師與離宮之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時爲雨雪霜露接地氣爲電霞虹霓即可悟天道以坎水爲主人道亦以腎經爲

根也於是乾兌離震巽坎合臨於艮位助艮化生萬物位居西北艮本先天與水氣同化之體亦自變八卦爲五行之一化中央之鎮星列宿之土星其於天也屬土其於人也屬胃有助坎行運之德者艮土也其動而左旋也上三爻變八卦之序下三爻全艮不變玩其變卦之名曰遯咸旅之小過又曰漸蹇之艮謙與兌宮之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時爲雲霧山嵐接地氣爲雨澤星月即可悟天道以鎮星爲主人道亦以胃經爲根也於是乾兌離震巽坎艮合臨於坤位助坤化生萬物位居正北坤土本先天與水氣同化之體亦自變八卦

譯古今奇

卷上

矣

爲五行之一化中央之鎮星列宿之土星其於天也屬土其於人也屬脾有助艮行運之德者坤土也其動而左旋也上三爻變八卦之序下三爻全坤不變玩其變卦之名曰否萃之晉豫又曰觀比之剝坤與乾宮之八卦位雖上下相隔而氣相交感所以行天時爲雲陰與霧接地氣爲冰雹與霰即可悟天道以土星爲主人道亦以脾經爲根也今揣度羲皇六十四卦圓圖之序固天道流行之象而地道人道之理俱畢具於圖中至矣哉非聖皇孰能爲之愚因天道之精義難測略述其圖象之大旨焉爾

六十四卦為天道相綜圖

益	姤	夬	同人	坤	履	剝	乾
屯	升	夬	革	恒	難	需	坤
指	隨	夬	漸	節	兌	需	夬
頤	蠱	夬	賁	損	睽	泰	頤
復	震	夬	豐	臨	泰	泰	復
坤	坤	夬	坤	坤	坤	坤	坤

諱古含奇

卷上

究

六十四卦為天道相綜圖說

測天道之理天包氣氣包水水包地之象所以圓圖包方圖者則天道也察其卦位上下對待似有一爻貫注如相綜之象綜者從上貫下如織布帛之提絜不提絜則不能變理相似也玩其卦體外卦變天之氣內卦不變天之運即天之體不可變也是故乾以一爻貫下變夬坤以一爻貫上變剝兌以一爻貫下變履艮以一爻貫上變謙而八卦所以變成六十四卦亦如乾兌之變以其有相綜之象焉但聖人觀卦以對為錯錯者如過揲之策陰陽之數未成綜者如陰陽之數已定論其常不論其

諱古含奇

卷上

辛

變有至理存焉愚以圓圖三畫卦有相綜之象因作天道相綜圖使後之學易者理易明白先參相錯之理後悟相綜之數可助玩易之識理本相通非好為驚人之說也

羲皇六十四卦方圖地道圖

否	遯	訟	姤	姤	夬	履	乾
萃	咸	困	蹇	蹇	革	兌	夬
晉	旅	漸	解	恆	震	離	睽
豫	觀	漸	渙	巽	益	塚	夬
比	蹇	坎	井	屯	癸	節	需
剝	艮	蒙	蠱	頤	賁	損	歛
坤	謙	師	升	復	剝	臨	泰

詳古今奇

卷上

三

羲皇以六十四卦序圖變方圖者法地道也但地之運氣與天道不同天運右行為順地運左行為順天氣左行為逆地氣右行為逆惟其不同也故能成地道化生萬物之功德地道之理地居水中水居氣中氣居天中所以方圖在圓圖之內者法地道也玩其卦序左右並列以一爻變化顯係交錯之象錯者從右交左如織布之往來不往來則左右不變道相同也試先言方圖卦之氣運以上卦變地之氣也下卦不變地之運也運即地之體也是故坤以一爻交右變剝乾以一爻交左變夬艮以一爻交右變謙兌以一爻交左變履坎

以一爻交右變師離以一爻交左變同人巽以一爻交右變升震以一爻交右變无妄此八卦以一爻交合六十四卦亦卦卦交通所以方圖有地道交錯之象焉

詳古今奇

卷上

三

義皇六十四卦方圖說

義皇以方圖置圓圖之內者法地道也以坤位乎上乾位乎下者天包地之義也又以乾居西北者上應紫微坤居東南者對待之位也大抵地之德性篤厚凝靜而氣運與天道相左其實相合所謂形常隔而氣常接者天地之道也試揣乾兌離震統屬諸卦皆在下左行為順此天包地之道也右行為逆此天離地之理也且左右斜對諸卦仍歸一氣顯然乾兌離震統屬諸卦與坤艮坎巽統屬諸卦皆陰陽對待化成三十二卦相錯之象者也試揣坤艮坎巽統屬諸卦亦在下左行為逆此地遠天

譯古舍奇 卷二

畫

氣在運前天地自然之氣化也水未至而濕先到火未發而煙先見此理之明驗者也當孟春之月政木運初旺氣交大寒節交立春時已泰卦用事於斯時也鵲始有巢東風解凍之候也當仲春之月政木運旺相氣交雨水節交驚蟄已大壯用事於斯時也草木萌動雷乃發聲之候也所以此二氣二節厥陰風木主氣在天應風在人應左關脈其於卦也應巽當季春之月政土運旺相氣交春分節交清明已夬卦用事於斯時也桃樹始華虹霓初見之候也當孟夏之月政火運初旺氣交穀雨節交立夏已乾卦用事於斯時也桐樹始華蚯蚓初出之候也所以此二氣二節少陰君火主氣在天應暑在人應左寸脈其於卦也應離當仲夏之月政火運旺相氣交小滿節交芒種已姤卦用事於斯時也麥秋已至鹿角初解之候也當季夏之月又土運旺相氣交夏至節交小暑已遯卦用事於斯時也反舌無聲腐草為螢之候也所以此二氣二節少陽相火主氣在天應火在人應右尺脈其於卦也應震當孟秋之月政金運初旺氣交大暑節交立秋已否卦用事於斯時也大雨時行涼風初至之候也當仲秋之月政金運旺相氣交處暑節交白露已觀卦用事於斯時也未乃初登鴻雁初至之候也所以此二氣二節

譯古舍奇 卷上

畫

太陰濕土主氣在天應濕在人應右關脈其於卦也應艮當季秋之月又土運旺相氣交秋分節交寒露已剝卦用事於斯時也雷始收聲菊有黃華之候也當孟冬之月政水運初旺氣交霜降節交立冬已坤卦用事於斯時也草木黃落虹藏不見之候也所以此二氣二節陽明燥金主氣在天應燥在人應右寸脈其於卦也應兌當仲冬之月政水運旺相氣交小雪節交大雪已復卦用事於斯時也地氣初冰水泉初動之候也當季冬之月又土運旺相氣交冬至節交小寒已臨卦用事於斯時也鶡旦不鳴水澤腹堅之候也所以此二氣二節太陽寒水主氣

譯古今奇

卷上

書

在天應寒在人應左尺脈其於卦也應坎是故聖人觀圖則曰雷以動之風以散之此言中宮雷發於地風行於天明明指地道生物之功全賴震巽之氣爲之主也又曰雨以潤之日以暄之此言中宮雨生於地日出於天明明指地道成物之功全賴坎離之氣爲之主也又曰艮以止之兌以悅之此言中宮山連於地澤通於天明明指地道養物之功全賴艮兌之氣爲之主也然則六卦之功德皆歸於乾坤乾坤爲六卦之父母而乾道變化首出庶物非萬物君父之象乎而坤道順承厚德載物非萬物歸藏之象乎此聖人約言方圖卦理地道與天道不相類

者然也所以地道之氣運由中宮而出乾左行八卦至泰兌則左行六卦至損離則左行四卦至既濟震則左行二卦至益此地道乾兌離震之運迎天道之運也乾又右行八卦至否兌則右行六卦至咸離則右行四卦至未濟震則右行二卦至恆此地道乾兌離震之氣合天道之氣也至坤則右行七卦至臨艮則右行五卦至賁坎則右行三卦至屯巽則孤陰不生此地道坤艮坎巽之氣迎天氣也坤又左行七卦至萃艮則左行五卦至旅坎則左行三卦至解巽則孤陰不生此地道坤艮坎巽之運迎天運也然則乾兌離震四陽卦之氣運長坤艮坎巽四陰

譯古今奇

卷上

書

卦之氣運短此天包地之象所以有氣運之短長者地道自然之氣運也由是觀之地道之氣運與天道若相反也惟其相反也故能有覆載萬物之至德化成萬物之奇功即楊子所云陰陽相礪物咸雕離者其是之謂乎但天道之氣運有盈有縮地道之氣運一順一逆當乾兌用事之時左右輔翼之卦各有七八及離震用事之時左右輔翼之卦則各有五六及巽坎用事之時左右輔翼之卦則各有三四及艮坤用事之時左右輔翼之卦則僅有一二矣由是觀之可知地之氣運短長地之氣運中至坤而達於乾地之運由乾至中而達於坤但八卦之氣運

短長所依賴者全憑土德土德者地之元氣也氣旺則生金金旺則生水水旺則生木木旺則生火火旺則生土五行之氣循環相生自然生生不已倘元氣休困則土不能制水水將剋火火將剋金金將剋木木將剋土五行各自爭旺自然兵戈疊起且地運之衰也吉凶先見於天象水星失度朝有倭臣天下有水災矣火星失度則國有妖孽歲有旱荒矣土星失度則山崩地裂五穀不登矣金星失度則民有訛言兵氣不揚矣木星失度則朝政不善號令不行矣要之天星之不順由地氣之不和地氣之不和由民心之不平所以聖皇之世五日一風十日一

譯古今奇

卷上

七

雨而且風不鳴條雨不破塊及叔季之世雷發非時大風拔木此震巽之氣失動散之序矣夏行冬令冬行夏令此坎離之氣失雨暄之期矣山忽崩坍澤忽興波此艮兌之氣失止悅之性矣天體忽裂城池忽陷此乾坤之氣失君藏之德矣雖然地道之衰旺因地道自然之氣運而之所以然者豈非人道之失常所致哉愚故曰義皇方圖之理以六十四卦分佈八方之位位雖縱橫斜對皆有相錯相綜之義而氣運之盛衰短長包藏一生一殺之數理真所謂玄而又玄妙義無窮非筆舌所能道者方圖之卦義也

先儒陳圖南謂乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於內者為陰圓者動而為天方者靜而為地所傳數語而已所以宋儒亦未有發明其義以說卦第四章為聖人指橫圖言之殊不知末句明言乾以君之坤以藏之何得云指橫圖言耶義皇以六畫卦變成六十四卦為法天道地道之張本耳前明陳氏惟德本朝江氏慎修皆以為乾居西北坤居東南無甚意義並敢削而不錄益見其狂妄背謬不自量耳任氏鈞臺宗於今升說謂文王大方圓圖以軒轅歸藏合伏羲大圓圖未免多

譯古今奇

卷上

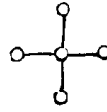
八

此一舉

後

天

卦



薛古舍奇

卷上

堯

愚謂後天卦必出於唐虞之時或是羲和氏大撓氏所定當時不著書故不傳至文王著彖辭周公著爻辭世人乃知有後天卦邵子因文王周公有著作以爲文王所定此以訛傳訛之說非探源之論也況先天卦已是後天之體後天卦實乃後天之用耳細玩洛書數後天卦還是洛書變出名固不同理無二義何必待千餘年後文王出而定之耶此邵子尋案卦爻之變於圖書之數未有發明實義何哉

後天卦圖說

說卦傳帝出乎震一章邵子謂後天八卦文王所定此因彖辭有西南得朋東北喪朋蹇卦有利西南不利東北解卦亦言利西南又彖傳往得衆與後天坤艮有合耳然彖辭雖文王所繫而八方之位自羲皇畫卦之後至文王千有餘載其間竟無一人能定者論數理最著者唐虞時大撓氏羲和氏皆天神也年月甲子天文星度此數理中極難推測尙能絲毫不差忒愚故謂後天卦必是唐虞時羲和氏等爲之而且六十四卦卦名亦是二公品題蓋上古之世以竹鐫字姓名遺漏耳因思有先天

薛古舍奇

卷上

卒

卦爲體定後天卦爲用非難能之事試推後天之理天地既開闢化生萬物人爲萬物之靈人無水火則何以能生故水火爲天地之大用蓋乾坤生三男三女用中男中女代父母用事不用震木艮土者震木之德性當旺則發生過時則濁零艮土之德性當旺則潤澤過時則燥烈惟坎離二卦其德量寬宏能生長萬物其性度發生能培養化機所以定坎離於南北掌乾坤之權位成天地之大用也然則水無金助水不能自生以兌金居西方助之火無木助火不能自生以震木居東方助之定坎離震兌爲四正之卦者此天地間不能一日無水火之用金木

之備也再以巽木繼震位居東南可以生生不息再以艮土制水養木位居東北為萬物收藏之地此後天生生化化之氣機循環相生一定之理也於是以乾金退居西北助兌生水使其生化之源不絕究其所以定位於西北者天星紫微垣在中華之亥位而義皇方圖本居西北未始不是宗天文之說也又以西南為坤土退居之地此制火生金之意皆自然之定位有至理存焉是故後天卦自震木生離火離火生坤土坤土生兌金助乾金生坎水循環相生有生之不息用之無窮之象但艮土居水木之間水雖賴其剋制木雖藉其培植無奈時當冬末春初運值上下兩元交會之時正陽氣變動關係地道盛衰之運人道興敗之機若能揣度其理自然洞明其數矣本義述邵子之說以為文王所定此以訛傳訛之論無怪後世言理學者未能分別先後天之卦理又近千年矣愚不得不辨正之

譯古合奇

卷上

空

統論圖書三畫六畫卦說

夫河圖之數數有奇隅位無方隅此陰陽未判上下未分之時顯然先天之體天地未開闢之象也洛書之數數具五行位有八方此陰陽已判上下已分顯然後天之用天地已開闢之象也於是義皇玩河圖之數察天道之理以為既有天地不可無上下八方之位乃變數為卦以十數之圖變八方之卦畫三畫為乾位居正南卦體屬金在天為金在人為首卦以乾為一數者即先天圖以水為一之義也又四畫為兌位居東南卦亦屬金在天為澤在人為肺卦亦以兌為一者即先天圖以火為二

譯古合奇

卷上

空

之義也又四畫為離位居正東卦體屬火在天為日在人為心卦以離為三者即先天圖以木為三之義也又五畫為震位居東北卦體屬木在天為雷在人為肝卦以震為四者即先天圖以木為四之義也又四畫為巽位居西南卦亦屬木在天為風在人為膽卦以巽為五者即先天圖以金為五之義也又五畫為坎位居正西卦體屬水在天為水在人為腎卦以坎為六者即先天圖以金為六之義也又五畫為艮位居西北卦體屬土在天為山在人為胃卦以艮為七者即先天圖以土為七之義也又六畫為坤位居正北卦亦屬土在天為地在人為脾卦以

坤爲八者卽先天圖以土爲八之義也於是羲皇既成三畫卦分定八方之位乃以爲八卦之德固具化生萬物之理而三爻之象未盡化生萬物之數因而重之以一變八以八變六十四遂成六十四卦橫圖之序則天道之至理地道之精義無不畢具於序焉矣是故先以橫圖變圓圖者則天道也推先天之道氣居水土之上故陽生於北而極於南卦定乾位於正南者應天心之中也試揣天體圓象天道惟氣與運而已其氣逆行周而復始難其體順行周而復始易惟天道之氣運相左與地道之氣運相合如上磨之磨物故能包萬物而變萬物所以圓圖

譯古舍奇

卷上

全

之至理藏天道之氣運豈言語所能形容其妙也哉夫然後復以橫圖變方圖者則地道也測先天之理水居氣土之下故陰生於南而極於北卦定乾位於西北者應紫微之垣也試揣地體方象地道亦氣與運而已其運順行方則轉移難其氣逆行直則發泄易惟地道之氣運相左與天道之氣運相合如下磨之磨物故能載萬物而化成萬物試思方圖之精義含天道之氣運豈心思所能推測其妙也哉再揣其卦之中氣中氣者地之元氣也元氣散爲八方之氣運所以全賴土德旺相土旺則五行之氣化平氣化平則天下大治國祚之短長其咎在於立

極者如乾兌當令之時卦之左右順承氣運者乃全數之象也迨震巽當令之時卦之左右順承氣運者已半數之象矣至坤艮當令之時卦之左右順承氣運者又有減半之象矣所以地道之氣運全賴土德爲主倘運交艮坤土德旺相復回生乾兌自然生生不已洪範曰惟皇建極卽此意也若論洛書後天卦必同出於一時有書便有卦以書合卦非難能之事也況圖爲先天之體書爲後天之用先天卦已是後天之體後天卦豈非後天之用耶故世間萬物之理有體自有用有用自有體理也先儒以爲文王所定此以訛傳訛之見也曰天氣可見運不可

譯古舍奇

卷上

全

見而地之氣運俱不可見何也曰天之氣可見者如人身內之氣氣從口出天運不能見者如人身內之血血從肝出至地之氣運如人身內皮裏膜外之氣血氣之所致血卽隨之血之所致氣亦隨之所以不能見也大抵人道之氣出於丹田達於四肢地道之氣發於中土達及四海理無二也曰何以知地氣石轉曰凡人出胞便得地氣所以右手力強醫家謂肺爲華蓋氣注於右以右寸脈候之之驗耳易曰天道也人道也地道也兼三才之道也愚統論圖書八卦之原委未始無裨於後世之學易者爲不門之一助云

易序反對卦說

愚因克復旋里適有採薪之憂以家塾中本義遺闕玩反對之法有以二三卦反者始知其誤後見藝海中房宮載薛審其在朱子之前可惜朱子未見其說蹇卦云諸卦皆以內為來外為往則此往得中謂五也蹇解相循環覆蹇卦則為解九二得中則曰其來復吉乃得中也往者得中中在外也來復得中中在內也按此說正得反卦之義因欣欣然以為識同古人後閱來氏江氏之著作亦以為然但未能參出其所以然之故耳蓋羲皇之圓圖天道旋轉之義也天道有寒暑往來之令位雖對待

譯古舍奇

卷上

金

有陽上陰下陰上陽下之交察易之序卦兼天道人道之義也天道有盈虛消息之氣人道有吉凶悔吝之運故卦雖相運有上卦翻下下卦翻上之序此天道人道實藏變化之義也讀聖人雜卦傳始知專指人道之氣運也人道有喜怒哀樂吉凶悔吝之時運故卦亦相運有上卦翻下下卦翻上之序不可反者以對為序可反者雖有相對之理以相反為序若三畫卦不可反易者乾坤坎離可反易者震艮兌巽六十四卦不可反易者乾坤頤大過坎離中孚小過可反易者屯蒙以後五十六卦乾坤坎離頤似離大過似坎者附之又又有可反而陰陽奇偶即相

對者惟既濟未濟兩卦則以為下篇之終而中孚似離小過似坎者附之如是則上篇三十卦而以反對計之則十八卦也下篇雖三十四卦而以反對計之亦十八卦也上篇首乾坤天道之陰陽下篇首咸恆人道之夫婦而互卦之末乾坤既未濟四卦包括二篇之始終以象天地之始終終則復有始也所以五十六卦之中有因反易之理而彖辭有曰往曰來者自是易中所有之義往來不出相反之中似亦易見之理先儒豈不知曉意欲鉤深致遠以至反背於理耳

譯古舍奇

卷上

英

卦變考

泰小往大來反

今按易以反對為序否反為泰本義言坤往居外乾來居內程傳謂陽氣下降陰氣上升蔡氏清曰天地交二氣通決然內陽外陰三說中本義程傳俱有語病前明來氏知德先輩江氏慎修雖知泰是否反尙未知源頭耳泰是臨卦變來陰為小陽為大彖辭言小往大來意本顯然但陰上陽下何以為泰此理古今來未有人論及愚謂乾欲入內兌已知而先往及坤來復位乾已居之似乾為主坤為賓不期然而位居

譯古今奇

卷上

至

上耳况坤性下降乾性上升上下相通陰陽相合所以人道和悅者國家興隆之象也地道陽和者因天道通泰海內治平之時也

否大往小來反

本義言乾往居外坤來居內程傳謂泰極則復否終則傾元常而不變之理二說本義有語病前明來氏先輩江氏雖皆知泰反否尙未知所以然之故愚謂否是遯卦變來彖辭言大往小來意甚明白但陽上陰下何以為否蓋坤欲奪艮位艮不得不往及坤得位變觀之象已伏此陽消陰長小人道

長之時所以賢者退小人進中間隔絕不通總由於人道先變於前天下極否之象也

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也需反

訟之反為需訟之九二即需之九五自需外卦來於內卦得中故曰剛來而得中何以第言位乎天位以正中不言剛往得中觀義可知故省之且下文言利涉大川往有功則往字在其中矣

隨剛來而下柔蠱反

隨剛來而下柔之上九來為初九在二陰之下是剛來隨柔義

譯古今奇

卷上

矣

本顯然

蠱剛上柔下隨反

隨反為蠱隨之初九自下而上為上九隨之上六自上而下為初六隨之義在於剛來隨柔故不曰柔上剛下蠱須兼言之

噬嗑柔得中而上行賁反

賁反噬嗑賁六二上行為六五也凡言內皆自內卦而上於外卦四與五同在外卦不得言上後凡言柔進而上者做此賁柔來而剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往噬嗑反

噬嗑反黃噬嗑之六五來為六二以文初三之剛又分噬嗑之初四上為上與三以文四五之柔也

復反為覆其道七日來復剝反

剝反為復復之初九即剝之上九今來復也若剝則不利有攸往矣彖傳曰復亨剛反反即來也况剝之六爻反即復之初爻不是七日乎爻象顯然

无妄剛自外來而為主於內大畜反

大畜反无妄大畜之上九自外卦而來為初九便為內卦之主也語意甚明即是變卦之例諸卦言往來上下者義皆如

諱古舍奇 卷上

矣

此程傳坤變震剛自外來本義謂訟卦變來皆與經義不合

大畜剛上而尚賢无妄反

无妄反為大畜无妄之初九自下而為上九也

咸柔上而剛下恆反

恆反為咸恆之初六上為咸之上六恆之九四下為咸之九

三也

恆剛上而柔下咸反

咸反為恆咸之九三上為恆之九四咸之上六下為恆之初六也卦有反易震艮巽兌咸恆遯益正是四卦互相反者故

皆以上下對舉言之文義甚明

晉柔進而上行明夷反

明夷反為晉明夷之六二上行為晉之六五也程傳謂離在上者柔居其位是柔進而上行今玩晉之六五即明夷之六二爻象之意顯然從別而來似不合

睽柔進而上行家人反

家人之反為睽家人之六二上行為睽之六五也

蹇利西南往得中也解反不利東北其道窮也

解反為蹇解之九二為蹇之九五而得中也先儒不從本身

諱古舍奇 卷上

矣

卦求反復之義則往來皆非其往來矣

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也蹇反

蹇反為解蹇之九三往為解之九四得五上二陰爻是為得

眾因蹇卦利西南不利東北謂艮方險阻坤方平坦此解難

時避險就平故亦以坤方言之坤固為眾一陽得二陰亦為

眾也蹇之九五來為解之九二是乃得中蹇時在外為中解

時在內為中各有所宜也有攸往夙吉又申戒往者之辭惟

夙則吉因其由艮變震恐其有不速動之失故戒之蓋二陽

皆主解者四自三往二則來復復則以不往爲吉有攸往以
速往爲吉不往二乃得中爲吉往之吉三往得眾有功有攸
指得眾言也

損損下益上其道上行反益

益反爲損益之初九上行爲損之上九是損下以益上也上
行猶言柔進上行經義顯然

益損上益下民悅無疆自上下下其道大光反損

損反爲益損之上九自上下下而爲益之初九是損上以益
下也本義不言卦變至此而窮於損卦云損下卦上畫之陽

譯古合奇 卷上

空

益上卦上畫之陰但下卦兌上畫非陽上卦艮上畫非陰於

義牽強

升柔以時升反萃

萃反爲升萃之坤而居上也本義言柔上居四明明二爻皆

陰何以猶四爻不合經義者不揣反卦之故

鼎柔進而上行反革

革反爲鼎革之六二上行而爲鼎之六五也

漸進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也歸妹

歸妹反爲漸歸妹之九二進而爲漸之九五得位又得中也

又言位剛得中者恐人疑指四六言也聖人釋卦變言往上
升進四者皆指反卦之下卦翻轉而居上其在下者言來言
下言復言反此之進即柔進上行之進往有功猶解之往有
功與下卦無涉也

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同反節

節反爲渙節之九五來爲渙之九二節之六三爲渙之六四
得位乎外而上同於九五也訟言剛來得中此言不窮者變
爻也往則窮來則不窮不窮則得中可知也先儒求深反賤
所以剩義至今未明耳

譯古合奇 卷上

空

愚謂易之卦五十六皆可反覆本義十九卦今推二十二卦

非謂其餘無變卦此舉其重者言之所謂易不可爲典要之
意也

譯古今奇第二卷

內篇目錄

擊辭上下傳 說卦傳十一章說 序卦傳說 雜卦傳
 說 洛書天心變易圖說 洛書藏元運說 蔣盤復楊
 公盤說 三元元運挨星圖說 干支八卦陰陽定局
 戊己說 二十四向陰陽配合定局 飛星圖 挨星定
 局 圖書交易圖說 納甲說 奇門枕中秘序 奇門
 遁甲陰陽圖 奇門千金訣 奇門神符經 辨江氏駭
 來氏錯綜說 說卦傳錯簡疑字辨 二十八宿分野歌

譯古今奇

卷中目錄

一

訣

譯古今奇第二卷

古陽羨楊翼亮嘉門甫著

男

光熙煥庭

泰訂

孫

樹滋西銘

梓如印丹
梓如景韶
柏如定臣
棠如頌南

繫辭上傳

鄭氏曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息止有圖
 像未有文字胡氏煦曰伏羲之圖以黑白分陰陽文王畫而開
 之始以奇偶分陰陽神農開為卦名又易其次夏人因之名曰
 連山黃帝又易其次商人因之名曰歸藏始設六十四卦之名

譯古今奇

卷中

一

漸繫以辭而亦未備文王兼三聖總兩經先天取諸伏羲後天
 取諸黃帝審定六十四卦之名錯之綜之以為序然後陰陽之
 上下往來可見乃名之曰周易而盡繫以象辭統明一卦之大
 旨周公又析六爻各繫以爻辭明各爻之承乘應變與其所互
 又各有時位之殊而易乃無餘蘊孔子此篇專以發明文王周
 公繫辭之故故謂之繫辭傳元分上下篇篇各十二章又謂義
 皇之圓圖方圖此文王之大方圓圖說從朱震傳謂王豫傳之
 邵子而鄭丈得之歸藏初經文王以軒轅大成圖合之伏羲先
 天大圖圖以見天包乎地地統乎天所謂先天之學也愚謂胡

氏言文王始有奇偶陰陽此言謬矣夏時無奇偶連山如何定商時無奇偶歸藏如何定而且天文度數不用奇偶何以知氣有盈縮年月甲子不用奇偶何以知月有大小至圓圖方圖自古相傳義皇所定何必歸於文王既非目見耳聞多一轉折甚無謂也蓋繫辭上傳聖人言造化之功惟聖人足以當之所以易之廣大寓之於著著真神矣哉

繫辭下傳

上下兩篇皆以乾坤易簡示人以學易之法也上章言聖人知周萬物道濟天下有大業盛德廣大可配天地變通能配四時

譯古合奇

卷中

二

如天地之覆載下章言聖皇聚人理財以通神明之德以類萬物之情如乾坤之化育

說卦傳十一章說隋志言秦後失說卦傳三篇漢宣帝時河內女子發老屋得之亦十二篇今本

義定十
一篇

第一章

本義謂窮天下之理盡人物之性而合於天道此聖人作易之極功也

謹按此章之義贊著之數理也以陰陽立卦剛柔生爻而天道地道之理寓之於著萬事萬物之數現之於卦此聖人教人觀象玩辭可以修身立命故下章言性命之理

第二章

譯古合奇

卷中

三

本義謂兼三才而兩之總言六畫又細分之則陰陽之位閒雜而成文章也

來註謂天無陰陽則氣機息地無剛柔則地維墜人無仁義則禽獸矣又言性人之理命天之理故性命根於天地具於人心者也聖人作易將此三才兼而兩之六畫而成卦又分陰分陽迭用而成章者無非順此性命之理而已

此章之義聖人謂仁為仁之至義為義之極道同日月德配天地惟聖人能之及其次立功於天壤立言於後世又其次才通三才學兼六藝亦可為知命者未可言立若窮則獨善

其身達則兼善天下此可謂能順性命者也

第三章

邵子謂此一章明伏羲八卦也八卦相錯者明交相錯而成六十四也數往者順若順而行是左旋也皆已生之卦也易故云數往也知來者逆若逆而行是右旋也皆未生之卦也故曰知來也夫易之道由逆而成矣此一章直解圖意若逆知四時之謂也

本義述邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北於是八卦相錯而成六十四

譚古舍奇

卷中

四

卦所謂先天之學也起震而歷離兌以至於乾數已生之卦也自巽而坎艮以至於坤推未生之卦也易之生卦則以乾兌離震巽坎艮坤為次故皆逆數也

啟蒙曰以橫圖觀之有乾一而後有兌二有兌二而後有離三有離三而後有震四有震四而巽五坎六艮七坤八亦以此而生焉此易之所以成也而圓圖之左方自震之初為冬至離兌之中為春分以至於乾之末而交夏至焉皆進而得其已生之卦猶自今日而追數昨日也故曰數往者順其右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋分以至於坤之末而交冬至焉皆進而

得其未生之卦猶自今日而逆計來日也故曰知來者逆然本易之所以成則其先後始終如橫圖及圓圖之序而已故曰易逆數也

語類曰先天圖曲折細詳圖意若自乾一橫排至坤八此全是自然故說卦云易逆數也若如圓圖則須如此方見陰陽消長次第雖似稍涉安排然亦莫非自然之理自冬至至夏至為順蓋與前逆數若相反自夏至至冬至為逆蓋與前逆數者同其左右與天文家說不同蓋從中而分其初若有左右之勢爾

謹按此章之義聖人指圓圖發明天道之理也邵子謂聖人

譚古舍奇

卷中

五

指三畫卦言此不揣上章已言六畫而成卦六位而成章所以指此章言三畫卦此誤會經旨一也羲皇按圖畫卦專為法天地之道張本聖人豈不明其意此誤會經旨二也又本義宗其說謂下章卦位與此同則經旨全矣此圖圖方圖乃羲皇之大著作天地之大文章包藏妙義非筆舌所能道何以聖人不論不議且舍其大者言其小者聖人豈若是乎此誤會經旨三也蓋邵子因八卦相錯一句遂誤會聖人之意指耳殊不知聖人立言之精妙約言一錯字而六十四卦在其中可不言而喻矣若陰陽不相錯乾坤兩卦何能變成八

卦入卦變出六十四卦乎必須言六十四卦相錯豈非贅疣之句耶大抵錯綜之義錯如筮者過揲之策陰陽之數未生卦象綜如過揲之策陰陽之數已成卦位所以聖人言生卦之前不言成卦之後況聖人非不知橫圖方圖似錯圓圖似綜但言其交易之初不言其變易之後此聖人論常不論其變所謂探源之說也然卦位既定不妨擬議其錯綜之象錯如左交右右交左左右交易而成相錯之數綜如上移下下移上上下移易而成相綜之象是故乾位乎上坤位乎下位雖上下乾以陽氣下降坤以陰氣上升則陰陽交構氣如織

譯古舍奇

卷中

六

帛之提絮兌位乎上艮位乎下位雖上下艮以陽氣上升兌以陰氣下降則陰陽交構氣如汲井之長綆巽位乎上震位乎下位雖上下則陰陽交構氣如土管之飛灰離位乎東坎位乎西位雖東西則陰陽交構氣如釜底之水火經故曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相雜此四句聖人約言天地之象者也以水火後言之細揣其理必因山澤之位雖在上下其生也皆由地化雷風之位雖分上下其發也皆從地起故先言之至水火位雖東西亦居上下在天地之中天以氣包故後言之至數往者順知來者逆謂由乾至震爲順

由坤至巽爲逆而且震離兌乾皆逆故曰易逆數也

第四章

本義言卦位相對與上章同

謹按此章聖人指方圖發明地道之理也首言雷以動之猶上章言天地定位也蓋地之氣運與天道不同由中達及四隅氣之所致運即隨之運之所致氣即隨之運以左行爲順氣以右行爲逆雖與天道相反惟其相反故能相合其實來源是兌發於震耳試揣地之氣運盛衰玩卦象顯然可知矣當乾兌用事之時左右歸附者數有六七至離震用事之時

譯古舍奇

卷中

七

左右歸附者則數有四五及巽坎用事之時左右歸附者則數僅有三及艮坤用事之時艮得一數坤乃孤陰不生此地道自然之數非關天數所謂地有一生一殺之運者也要之地運之短長由於人道不齊而人道不齊之故其咎歸於立極者經所謂帝出乎震之義也然則栽培震木全賴中土生養古聖皇發政施仁正所以培元氣也是故極盛之世五日一風十日一雨耳所聞風不鳴條目所見雨不破塊此盛德所感之瑞應也所以聖人言地道之功德雖不及人道而人道當取法乎地道已在言外矣蓋前章聖人觀義皇闢闢

言天道首乾坤也此章以方圖言地道收功歸於乾坤也揆地道之理乾坤以六子代父母用事各司一事順逆仍由人道而行人道順則順人道逆則逆故地道以先育爲長因以長男長女代父母用事專司生物爲功經曰雷以動之風以散之者此指中宮震巽當順行其道言也雷宜應時而動風宜應時而散若逆行其道則動不及時散不及候將見颶風拔木花卉重開又將見歲星失度箕星失暎之象焉矣及中男中女用事專司長物爲功經曰雨以潤之日以暄之者此指坎離當順行其道言也雨宜應時而潤日宜應時而暄若

諱古舍奇

卷中

八

逆行其道則潤不及時暄不及候將見百川沸騰千里亢旱又將見辰星失度熒惑犯斗之象焉矣至少男少女用事專司成物爲功經曰艮以止之兌以悅之者此指艮兌當順行其道言也若逆行其道則成物不及時悅物不及候將見山陵崩坍水澤變色又將見鎮星失度太白經天之象焉矣雖然地之氣運至艮而止坤以厚德培補加以重土所以土德復旺又生乾金得以循環相生生生不已經曰乾以君之坤以藏之聖人之意指本在此二句以爲古之王者效法天地以行仁政培元氣爲首務萬民悅服自然萬國來朝萬物貢

獻盡歸藏於內庫矣後之爲人君者可不加意深思之乎此章之義二千餘年卻未有人說過愚既悟出不得不辯明之

第五章

本義言此章所推卦位之說多未詳者

謹按此章聖人言後天卦乃流行之氣化也帝出震者生於南出於東之義也言帝卽是上章方圖地道稱君之說後天之體乾爲君後天之用離爲用分別非無意義所以出也齊也相見也致役也說也戰也勞也成也指帝言離火也二言字語助辭出帝出巡之方也齊者齊其政令相見者離復離

諱古舍奇

卷中

九

位故曰相見致役者萬物藏聚委其徭役說者說其成物戰者西北寒地陽見陰則剝故曰戰勞者離至坎陰陽相見慰勞其化育成者萬物告成巡幸已成但天地之寒氣止於此而陽氣亦發於此所以太陽又出寅卯辰三方入於甲酉戌加帝之巡狩無定矣足見離火之健能代乾用事成於終又成於始離之德離之功也故下節或言方或言時或言象或言德總言其生物成物之功故曰成言乎艮

第六章

本義謂此去乾坤而專言六子以見神之所爲而其位序亦用

上章之說未詳其義

來註云先儒倡爲先天後天之說所以於此一節本義皆云未詳殊不知二圖分不得先後譬如天之與地對待也二氣交感生成萬物者流行也天地豈先後哉所以伏羲文王之圖不可廢一孔子所以發二聖千載之秘者此也此節乃總括上四節二圖不可廢一之意所以先儒未詳其義

任氏洗心云本前三章見流行之妙正出於對待而先天後天相爲體用不可缺一者先天從上下升降處見其流貫後天從左右旋轉處見其流行又謂潤萬物句今本僕在說乎澤下

諱古含奇

卷中

十

謹按此章言後天卦神妙不測之氣化也雷動萬物何方無雷風撓萬物何方無風火燥萬物何方無火澤說萬物何方無澤水潤萬物何方無水艮爲萬物終始何方無艮此八卦流行之氣化猶四時流行之寒暑也故下言水火相逮雷風不相悖山澤通氣此三句聖人指天地陰陽之道善變化所以謂之神察其變易水本居下火本居上今水臨火上非相逮之象乎雷本居下風本居上今雷臨風上非不相悖乎山本居下澤本居上今山臨澤上非通氣之象乎細揣聖人三句之義卽雜卦序卦變易之象可悟天地陰陽之氣下升上

上降下無定位無休息故能生萬物成萬物者皆帝之力也此章聖人贊美方圖內六卦之功效又論水火山澤之配合已暗藏於內天有三元之運地有三卦之會卽是聖人玩易之祕鑰所以開後儒無數法門如黃石公所著三字青囊經天運只有三元地理只有三卦以及太乙數言天道者奇門數言地道也六壬數言人道也後世得傳其道也楊公筠松曾氏求己方外日講禪師 國初蔣公大鴻亦著書立說其道遍行海內古今來傳世者寥寥無幾故此章之義古人多合說恐非聖人之意指爾

諱古含奇

卷中

二

第七章

本義謂此言八卦之性情

謹按此章言八卦之性情以通神明之德也乾純陽故健坤純陰故順震坎艮三男各得乾之一陽但震之一陽屈於二陰下屈久必伸待時而動震之性也坎之一陽陷於二陰間陷久必出待時而出坎之性也艮之一陽升於二陽上往無所往止而不行艮之性也巽以一陰居於二陽下實者難出虛者易入巽之性也離以一陰開於二陽中上不能透下不能達自見附麗離之性也兌以一陰升於二陽上外可娛目

內可悅心兌之性也是以三男皆得乾之健三女皆似坤之順者如此

第八章 當在下章改正為是

本義謂遠取諸物如此

愚謂此章遠取諸物也馬性健踴圓牛性順蹏折龍蟄物遇陽則奮雞羽物遇陰則入豕性強剛狼在內也雉羽物陽明在外也狗止人之物羊悅羣之物也此言八物象八卦者也

第九章 當在上章改正為是

本義謂近取諸身如此

譯古今奇

卷中

三

愚謂此章近取諸身也如首似乾腹似坤天地定位之象也足似震手似巽雷風相薄之象也耳似坎目似離水火不相射之象也鼻似艮口似兌山澤通氣之象也但經文巽為股艮為手必是手鼻二字之誤古人不改正未思人身有八卦之象故爾

第十章

本義謂索求也謂揲著以求爻也男女指卦中一陰一陽而言愚按此章聖人言乾之三男各得乾之一陽陽根於陰坤之三女各得坤之一陰陰根於陽也故聖人又發明之

第十一章

本義謂此章廣八卦之象其間不可曉者求之於經亦不盡合愚按此章備筮著之用故擬八卦之象非易中之要義

譯古今奇

卷中

三

序卦傳說

夏育良商首坤其餘卦序亦必有異今不可考矣來氏知德曰
乾坤坎離大過頤小過中孚八卦有錯無綜各為一卦其餘五
十六卦各合一卦皆相綜上篇三十卦錯之綜之為十八卦下
篇三十四卦錯之綜之亦十八卦適相當也夫易之卦自古至
今皆以為文王所序之卦聖人作傳明所以序之之故愚謂卦
序及後天卦皆是唐虞時人所定至文王囚於羑里繫彖辭周
公繫文辭後人以爲文王所定以訛傳訛之說不足信也因思
聖人自備返魯刪詩書定禮樂後乃定易之卦序不然韋編三
絕豈無故而然哉但序卦傳恐非聖人筆墨所以宋儒言序卦
非聖人之書又言非聖人之蘊非聖人之精也是以細揣其卦
義所指卦象一端之理細玩其卦辭有似漢初諸儒之文但言
天運人事盛衰往復於理有一貫相通之道焉爾

譯古含奇

卷中

十四

雜卦傳說

聖人既定易卦之序恐後學以為易道之定理因以卦之前者
居後後者居前專指人道之德性言之也蓋人之德性天命之
也初無善不善後為嗜慾所蔽所以古聖皇設鄉校以教民禮
陶樂淑感化德性自使存諸身而見諸外者皆德性也雖未能
合乎六十四卦之德亦不出乎六十四卦之義之外耳是故人
能順天所命之性不負天所命之命者師之教也聖人先言比
師兩卦意謂君為萬民仰望之君師為眾人教誨之師此聖人
雜卦傳之意指後世皆以為言天道之綜卦則大謬矣愚因畧
言六十四卦之大旨雖發前人所未發之義亦是玩易之一法
較空論易之錯綜似乎理長義勝焉爾
如乾剛坤柔也在上能乾綱獨攬權不下移在下能正直於外
仁義於內雖未能合於卦德亦可為取法乎乾坤之義者如此
樂師憂也在上能於隆盛之時慮衰微之日在下能先天下之
憂而憂後天下之樂而樂雖未能合乎卦德亦可為取法乎比
師之義者如臨觀之義或與或求也在上能巡幸計功獎賞不
濫在下能出入往來與求合義雖未能合乎卦德亦可為取法
乎臨觀之義者如屯見而不失其居蒙雜而普也在上能於患

譯古含奇

卷中

十五

難之時選舉得人在下能於危急之際明著其節雖未能合乎卦德亦可為取法乎屯蒙之義者此雜卦第一節聖人以君學師憂為六十四卦之綱領在上在下者能樂不忘憂憂自轉樂若反其道則憂而不樂矣非聖明之君不能治化非賢德之師不可設教蓋統言君師之道合當取法乎八卦之義也

如震起也艮止也在上能利民則行利國則止在下能可仕則仕可隱則隱雖未能合乎卦德亦可為取法乎震艮之義者如損益盛衰之始也在上能滅賦非損加賦非益在下能損已可為損人勿為雖未能合乎卦德亦可為取法乎損益之義者如大畜時也无妄灾也在上能日新厥德對時育物在下能剛健

譯古舍奇

卷中

夫

篤實正道弭咎雖未能合乎卦德亦可為取法乎大畜无妄之義者如萃聚而升不來也在上能聚之以正進之以順在下能順受其命由小至大雖未能合乎卦德亦可為取法乎萃升之義者如謙輕而豫怠也在上能尊不自尊臨政不怠在下能謙卑自牧順以待動雖未能合乎卦德亦可為取法乎謙豫之義者如噬嗑食也賁无色也在上能明罰敕法文明致治在下能不思兼味不求華色雖未能合乎卦德亦可為取法乎噬嗑與賁之義者第二節以震艮繼乾剛用事者凡事物雖起於震成於艮要合起止之道若反其道而盛衰之機伏於起止之間矣在上在下者當起止之時不可不慎也蓋統言君民之道當取法乎十二卦之義也

如兌見而巽伏也在上能內剛外柔申命中正在下能朋友誥

習未順乎剛雖未能合乎卦德亦可為取法乎兌巽之義者如隨无故也蠱則飭也在上能隨時宴息革除積弊在下能結交有道振民育德雖未能合乎卦德亦可為取法乎隨蠱之義者如剝爛也復反也在上能厚下安宅動以順行在下能順時而止出入無速雖未能合乎卦德亦可為取法乎剝復之義者如晉晝也明夷詠也在上能明如白日罪疑惟輕在下能洞明如鏡事理通達雖未能合乎卦德亦可為取法乎晉與明夷之義者如井通而困相遇也在上能勞民勸相困不失亨在下能立

譯古舍奇

卷中

七

功傳世養晦待時雖未能合乎卦德亦可為取法乎井困之義者第三節聖人以兌巽繼坤柔而用事者凡陰柔居上在下相隨其明如晝若悅非其道終歸困而不通蓋統言君民之道當取法乎十卦之義也

右第一章 聖人以下經卦序升者震艮損益萃升兌巽皆卦義故先言乾剛坤柔中言震起艮止末言无妄无色聖人意謂凡君師人民者皆宜外剛內仁先憂後樂遇事當行則行當止則止若反其道則損益與敗之機已伏於當行當止之間所以有无妄之災凶年之憂食民多菜色不可問矣倘優柔寡斷所悅不以道隨聲附和必事多反覆於是通達者見塞平順者遇困矣玩三十卦末言井困其義顯然言君民當取法乎此

加咸速也恆久也在上能感應人心久道化成在下能以虛受

人立不易方雖未能合乎卦德亦可為取法乎咸恆之義者如
漢離也節止也在上能情專不散行久不已在下能持守不離
當位中正雖未能合乎卦德亦可為取法乎渙節之義者如解
緩也蹇難也在上能救過宥罪反身修德在下能往則有功見
險而止雖未能合乎卦德亦可為取法乎解蹇之義者如睽外
也家人內也在上能剛治乎外順正乎內在下能修身以道治
家以義雖未能合乎卦德亦可為取法乎睽與家人之義者如
否泰反其類也在上能撥亂反正裁成天道在下能儉德避難
輔相合宜雖未能合乎卦德亦可為取法乎否泰之義者如大

譯古舍奇

卷中

支

壯則止遯則退也在上能動必正大親賢遠佞在下能非禮勿
為知難而退雖未能合乎卦德亦可為取法乎大壯與遯之義
者如大有衆也同人親也在上能剛健文明中正應事在下能
遏惡揚善類族辨物雖未合乎卦德亦可為取法乎大有同
人之義者如革去故也鼎取新也在上能順天應人正位凝命
在下能治歷明時得中應剛雖未能合乎卦德亦可為取法乎
革鼎之義者

此雜卦下經第一節聖人以否泰反其類為綱領
言人道惟感之專能應之速故感之久乃能化
唐虞三代莫不如此若反其道不能久則相離相離則難作且
親其所疎疎其所親全盛之時已伏將衰之機於是賢人隱
微親離之象已見於此所以革故鼎新是所不
免在上在下者富至微之處尤不可以不慎也

如小過過也中孚信也在上能過如日蝕信及豚魚在下能儉
不以親讓獄緩刑雖未能合乎卦德亦可為取法乎小過中孚
之義者如豐多故也親寡旅也在上能極盛慮衰謹慎用刑在
下能豐時濟乏旅多故舊雖未能合乎卦德亦可為取法乎豐
旅之義者如離上而坎下也在上能化行俗美民風和順在下
能明照四方以習教事雖未能合乎卦德亦可為取法乎離坎
之義者如小畜寡也履不處也在上能剛中定位以安民居在
下能以懿文德剛履光明雖未能合乎卦德亦可為取法乎小
畜與履之義者如需不進也訟不親也在上能靜不妄動中正

譯古舍奇

卷中

支

化民在下能守困待時作事謀始雖未能合乎卦德亦可為取
法乎需訟之義者

第二節聖人以小過事見於外中孚信藏諸
內但豐盛不濟貧乏窮途必無故舊猶火在
上水在下上下不通之象於是蓄之不多居之不安所以人之
所需者飲食因飲食成訟勢所必然所賴者既濟之功今又火
水未濟時當極否之運欲望大有之象同人之親豈能復
見乎所以獨挽坎離置於下經者其轉運成既濟之象也
如大過顛也頤養正也在上能巡幸定國養正安民在下能獨
立不懼謹慎言行雖未能合乎卦德亦可為取法乎大過與頤
之義者

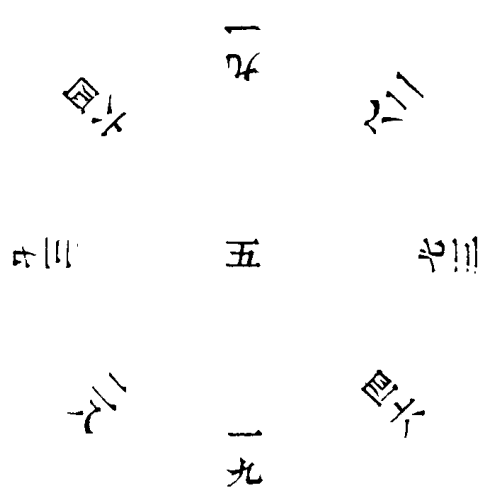
以下俱依
蔡氏改定如既濟定也未濟男之窮也在上能中外治
平民無困乏在下能遠則立功窮則守志雖未能合乎卦德亦
可為取法乎既濟未濟之義者如歸妹女之終也漸女歸待男

行也在上能大義化民正邪善俗在下能始終無弊移風易俗
雖未能合乎卦德亦可為取法乎歸妹與漸之義者如姤遇也
柔遇剛也夫決也剛決柔也在上能命誥四方施祿及下在下
能剛強中正功蓋天下雖未能合乎卦德亦可為取法乎姤與
夫之義者所以聖人曰君子道長小人道消也第三節以夫為
主言大過之時
上下失其道大厦將傾非一木所能支原夫致亂之由不遇一
陰特恐姤遇之為害不早辨耳故必如夫之決庶幾陰復為純
乾綱一振師之憂
轉為比之樂也

右第二章 自上經來者否泰同人大有坎離小畜履需訟
大過頤十二卦蓋轉否為泰在大有之公同人
之親耳今未濟之窮小畜之寡腹之不處需之不進訟之
不親既大過矣可不思以養正乎易以大過居坎離前小
譯古含奇 卷中 干

過居既濟未濟前雜卦以坎離為主故以小過大過居二
節之首皆損過就中之義也細玩上經終於困柔揜剛也
下經終於夫剛決柔也柔揜剛君子樂得為君子剛決柔
小人枉是做小人所以雜卦傳聖人明明指人道言數千
年來皆以綜卦測其義蓋易之序本是綜卦兼三才之道
非一端之義也未始不是聖人所序不然章編三絕何為
也哉故復以上經之卦翻於下經下經之卦翻於上經專
指人道顯然易見之象也夫人道之反覆有吉凶消長進
退存亡猶天道之變幻風雲雷雨陰晴寒暑倏忽萬狀聖
人不云乎天道也人道也地道也兼三才之道言之也

洛書變易圖



譯古含奇 卷中 主

先儒陳圖南八大局即是洛書變易圖化出後儒竟無一人
知其精義閒有知曉者以為天律有禁不肯鑿鑿言之愚不
揣冒昧年邁常懷救世之心因繪圖立說不顧鬼責神呵竟
浪洩天機之祕使黃石公所傳管郭楊會地理之正道復盛
行於世豈不大快也哉

洛書藏三元元運說

夫三元者天之運也清輕而上為天重濁而下為地人在中為萬物之靈故天之數三天之運亦三元而已漢書載黃石公三字青囊經唐楊公筠松得傳後註天玉經都天寶照經門人曾求己著青囊序目講禪師註元空五行秘旨皆以洛書定之其法以子午卯酉為上元寅申巳亥為中元辰戌丑未為下元派定洛書之一二三為上元四五六為中元七八九為下元上元為天元卦中元為人元卦下元為地元卦又以八卦二十四向分配為三大卦此之謂元空大卦但南北東西應有四卦此云

譚古舍奇

卷中

三

卦只得兼通二卦之用不能全收三卦故也此非時不能天卦之不能也八神者即坎坤震巽離艮兌乾也共一卦者即共此一卦而為九也能用此一卦所建之處即能兼收三卦總該又神又非八神四個二之所可比也故又曰子癸午丁天元宮卯乙酉辛一路同若有山水一同到半穴乾坤艮巽宮取得輔星成五吉山中有此是真龍非謂四仲盡屬天元謂此四支中有天元者存耳辰戌丑未地元龍乾坤艮巽夫婦宗甲庚壬丙為正向脈取貪狼護正龍非謂四季盡屬地元謂此四支中有地元者存耳寅申巳亥人元來乙辛丁癸水來催更取貪狼成五

譚古舍奇

卷中

三

三卦者緣元空五行八卦排來止有三卦故也故楊公筠松曰江東一卦從來吉八神四個一江西一卦排龍位八神四個二南北八神共一卦端的永無差所云江東一卦者後天之震卦江西一卦者洛書之兌位既論元運震有震之吉時兌有兌之旺運今先將震之吉時而論天元之末運可知待震卦當令坎坤都已過時得亦不為吉巽又屬一元故曰四個一此一卦只得一卦之用不能兼通他卦故也再論兌卦兌為七下元之首運可知既屬首運該包得三卦即以七數九亦該得三吉日一者何也惟元空心法中只得良兌不得離九故曰四個二此一

吉寅坤申艮御門開巳丙宜向天門上亥壬向得巽風吹非謂四孟盡屬人元謂此四支中有人元者存耳總觀三節文義子午卯酉配乙辛丁癸辰戌丑未配乾坤艮巽為夫婦同宗而寅申巳亥獨不配甲庚壬丙為夫婦其本意不以甲庚壬丙屬寅申巳亥可知也此正合天玉大五行作用而非以十二支配十干為一路之俗說也故不曰寅申坤艮而曰寅坤申艮非以寅為坤申為艮也已屬巽而反曰天門亥屬乾而反曰巽風顛倒裝成其託微而且幻其立言本旨不過隱然說出陰陽交互之象耳愚於弱冠時已知洛書即後天卦暗藏三元元運之數後

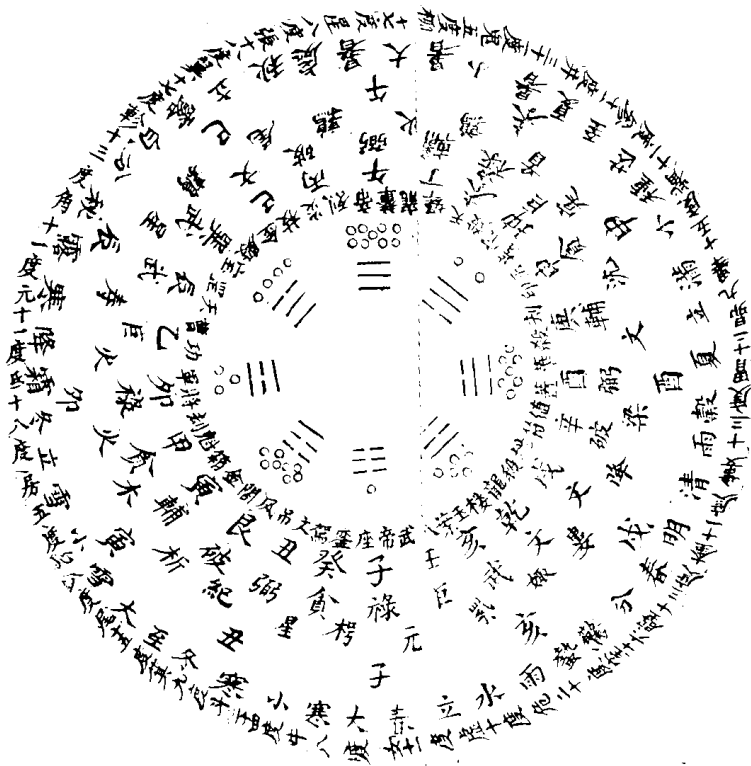
按圖考書歷驗不爽今因年邁事閒筆之於書以公同好使善
學者從此求精未始非入門之一助云爾

陸輯 18-713

卷中

115

蔣公復楊公盤式



蔣公復楊公盤說

昔周公製指南車送越裳氏歸國中鍼半隻鍊磁石相接石出南海大闡山雖處他方必旋至午位而定不忘本也秦漢時隱士黃石公做爲盤式以乾坤艮巽爲四隅子午卯酉爲四正又以戊己坐鎮中宮八千夾輔四正八支嵌佐四隅專備陰陽兩字立向之用唐楊公筠松得黃石公三字青囊經悟通河洛之理註青囊奧語天玉等書於是講堪輿者天下宗之迨至五代偽學雜出前明葉九升等託名劉秉忠劉青田註書射利所以偽法遍行正道失傳於方外耳幸而蔣大鴻先生得無極子真

譯古舍奇

卷中

美

傳或云卽目講禪師改定陰陽盤式仍復楊公之舊盤云

或曰子酉可爲陰午卯何以爲陰乾艮固是陽巽坤何得爲陽曰午卦之位本屬陰外陽內陰之象也卯卦之位雖屬陽上陰下陽之象也立冬則變陰矣巽雖屬陰有陽在外之象也坤雖全陰有陰極陽生之義也況以大元空五行之理分陰陽之義有至理存焉非淺陋者所能與聞隻字也

言古舍奇

卷中

三

細玩蔣公盤式真先師楊救貧一綫真傳以一二三星辰爲上元一卦四五六星辰爲中元一卦七八九星辰爲下元一卦然用要變通二三四五六七八九一亦爲三卦但立穴定向有向水依水坐水三法而去來二水口尤爲死生門戶有山上龍神不下水水裏龍神不上山并有收山出煞一法所謂龍空氣不空之說也而且山地作用與平陽不同非筆墨所能盡達其奧妙爲人後者爲親覓葬地須得真傳否則自誤

干支八卦陰陽定局

五戌陽 乾亥壬 艮寅甲 巽巳丙 坤申庚
五己陰 子癸丑 卯乙辰 午丁未 酉辛戌

中宮戊己說

河圖中宮五十故中宮有戊己巳三字若臨四正卦陽順陰逆
如臨四隅卦陽逆陰順

譯古含奇

卷中

卷

二十四向陰陽配合定局

子午卯酉配乾坤艮巽

一三子坤卯巽六七八九乾酉艮午

辰戌丑未配甲庚壬丙

一三辰壬未甲辰六七八九戌庚丑丙

寅申巳亥配乙辛丁癸

一三寅癸申乙巳六七八九亥辛寅丁

三元九運飛星圖

上元一白運 上元二黑運 上元三碧運

七三二 八四三 九五四

五二一 六二七 七三八

九八四 一九五 二一六

中元四綠運 中元五黃運 中元六白運

一六五 二七六 三八七

八四九 九五〇 一六一

三二七 四三八 五四九

譯古含奇

卷中

卷

下元七赤運 下元八白運 下元九紫運

四九八 五一九 六二一

二七三 三八四 四九五

六五一 七六二 八七三

三元九宮挨星定局

甲	癸	申	號	貪	狼	坤	壬	乙	巨	門	方
子	未	卯	祿	存	倉	乾	戊	巳	文	曲	星
戊	己	宮	廉	貞	停	巽	辰	亥	武	曲	廳
艮	丙	辛	稱	破	軍	丁	庚	寅	左	輔	君
午	酉	丑	右	弼	勳						

譯古今奇

卷中

羌

三元元運二十四向天心正運式

上元一白運

乾	山	巽	向	山	一	八	向	一	一	一	一
壬	山	坤	向	山	一	一	九	向	一	一	一
癸	山	艮	向	山	七	四	向	一	一	一	一
甲	山	坤	向	山	一	一	六	向	一	一	一
乙	山	艮	向	山	六	五	向	一	一	一	一
丙	山	乾	向	山	一	一	九	向	一	一	一
丁	山	坤	向	山	九	二	向	一	一	一	一
坤	山	艮	向	山	一	一	九	向	一	一	一
庚	山	甲	向	山	一	一	六	向	一	一	一
辛	山	乙	向	山	一	一	五	向	一	一	一

亥	山	巳	向	山	三	八	向	一	一	一	一
子	山	午	向	山	二	九	向	一	一	一	一
丑	山	未	向	山	一	一	七	向	一	一	一
寅	山	申	向	山	七	四	向	一	一	一	一
卯	山	酉	向	山	六	五	向	一	一	一	一
辰	山	戌	向	山	三	八	向	一	一	一	一
巳	山	亥	向	山	一	一	九	向	一	一	一
午	山	子	向	山	一	一	八	向	一	一	一
未	山	丑	向	山	四	七	向	一	一	一	一
申	山	寅	向	山	一	一	六	向	一	一	一
酉	山	卯	向	山	一	一	五	向	一	一	一
戌	山	辰	向	山	一	一	四	向	一	一	一

上元二黑運

乾	山	巽	向	山	二	九	向	二	四	二	二
壬	山	坤	向	山	三	一	向	二	三	一	二
癸	山	艮	向	山	八	二	向	二	五	一	二
甲	山	坤	向	山	七	六	向	二	二	二	二
乙	山	艮	向	山	二	二	向	七	六	二	二
丙	山	乾	向	山	二	二	向	一	九	二	二
丁	山	坤	向	山	一	一	向	二	二	二	二
坤	山	艮	向	山	五	二	向	二	二	二	二
庚	山	甲	向	山	六	二	向	六	七	二	二
辛	山	乙	向	山	六	七	向	二	六	七	二

亥	山	巳	向	山	二	九	向	二	四	二	二
子	山	午	向	山	二	五	向	二	三	一	二
丑	山	未	向	山	八	二	向	二	五	一	二
寅	山	申	向	山	二	二	向	七	六	二	二
卯	山	酉	向	山	九	二	向	二	二	二	二
辰	山	戌	向	山	二	二	向	一	九	二	二
巳	山	亥	向	山	一	一	向	二	二	二	二
午	山	子	向	山	一	一	向	二	二	二	二
未	山	丑	向	山	五	二	向	二	二	二	二
申	山	寅	向	山	六	二	向	二	二	二	二
酉	山	卯	向	山	四	二	向	二	二	二	二
戌	山	辰	向	山	四	二	向	二	二	二	二

譯古今奇

卷中

羊

上元三碧運

乾	山	巽	向	山	五	二	向	三	四	三	一
壬	山	坤	向	山	九	六	向	三	三	三	二
癸	山	艮	向	山	三	七	向	三	三	三	二
甲	山	坤	向	山	八	三	向	三	三	三	二
乙	山	艮	向	山	三	七	向	三	三	三	二
丙	山	乾	向	山	一	一	向	三	三	三	二
丁	山	坤	向	山	二	四	向	三	三	三	二
坤	山	艮	向	山	三	三	向	三	三	三	二
庚	山	甲	向	山	七	三	向	三	三	三	二
辛	山	乙	向	山	三	六	向	三	三	三	二

亥	山	巳	向	山	五	三	向	三	三	一	二
子	山	午	向	山	四	二	向	三	三	一	二
丑	山	未	向	山	九	三	向	三	三	一	二
寅	山	申	向	山	三	七	向	三	三	一	二
卯	山	酉	向	山	三	五	向	三	三	一	二
辰	山	戌	向	山	一	一	向	三	三	一	二
巳	山	亥	向	山	三	三	向	三	三	一	二
午	山	子	向	山	三	三	向	三	三	一	二
未	山	丑	向	山	六	九	向	三	三	一	二
申	山	寅	向	山	三	三	向	三	三	一	二
酉	山	卯	向	山	三	三	向	三	三	一	二
戌	山	辰	向	山	三	一	向	三	三	一	二

納甲說

一部易經不言干支然有先甲三日後甲三日先庚三日後庚三日之文此旁取干支相合之義也於是秦漢隱士如黃石公等以五行有生剋制化之理干支有和合畏忌之情創納甲之說傳行於世為堪輿家山地所最重者而卜筮修養家亦言之但納甲有兩法京房易乾納甲壬坤納乙癸艮納丙兌納丁坎納戊離納己震納庚兌納辛此六爻卦之納甲也若三畫卦以乾納甲坤納乙艮納丙兌納丁震納庚巽納辛離納壬坎納癸虛戊己不納者為卦有八干有十理應不取戊己也若畫卦用

譯古含奇

卷中

美

之以佈渾天甲子宜納十干矣故乾坤內卦納甲乙外卦納壬癸以其為卦之父母可納干之首尾其理精微後世不知其由妄以月之盈虧解之吳時虞翻以納甲釋其義魏伯陽參同契云初三震受庚上弦兌受丁十五乾體就初八巽受辛下弦艮受丙三十坤受乙此說不足憑月之上弦下弦光體一半兌艮兩卦兩陽一陰兩陰一陽非當其半如何能肯必非納甲確切不移之論也愚以義皇八卦推測之庶幾合古人納甲之精義焉今以乾為父坤為母位相並列左聯艮震坎右聯兌巽離合說卦傳天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射之義也故

先天有陰陽配合之數後天亦有生剋制化之理如乾金畏火

乾以戌與寅為三合而寅之同氣者亦可招徠則甲被乾納矣如坤土畏木坤以未與卯為三合而卯之同氣者亦可招徠則乙被坤納矣如艮土畏木艮以丑與巳為三合而已之同氣者亦可招徠則丙被艮納矣如兌金畏火兌以辛與丙為六合而丙之同氣者亦可招徠則丁被兌納矣如震木畏金震以卯與乾宮戌為六合而乾之同氣者亦可招徠則庚被震納矣如巽亦畏金巽以辰與酉為六合而酉之同氣者亦可招徠則辛被巽納矣如坎水畏土坎以子與艮宮丑為六合本宮之子既自

譯古含奇

卷中

美

出宮外合本宮之女可以坐守矣如離火畏水離以午與坤宮未為六合土能剋水則壬被離納矣所以坎離成水火不相射者有制化之道也論陰陽之理坎當納壬離當納癸但壬與丁化木則中宮戊己受剋納癸則與戊合化火有回環相生之象況離宮丁壬化木又助戊癸之火生中宮之土自然有生生不息之象焉是故納甲之法堪輿家可以察山川之性情辨陰陽之生剋但後世知其說不知其用又不知其所以然之故妄以月體盈虧解之此所謂似是而非之論不得不辨明之因作納甲圖如左

納甲圖式

乾納甲 艮納丙
坤納乙 兌納丁
震納庚 巽納辛
坎納癸 離納壬

譯古舍奇

卷中

美

奇門神符經闡註自序

蓋三代之世卜筮另有專書必是唐虞之際羲和氏大撓氏之著作也迨秦火失傳無以決疑於是山林逸士黃石公等起而變易之以圖書分注三才河圖化太乙數言天道也洛書化奇門數言地道也干支化六壬數言人道也但太乙奇門歷朝例禁前明王公守仁奉命平寇召天下術士有李氏投劾自言異人傳授後果得功驗符世有奇門刻本自李氏始然書中並未露出所異以為恐洩天地之秘耳予自幼好讀奇書閱漢魏類書有黃石公授留侯張子房神符經七十二局並不露訣亦未

譯古舍奇

卷中

美

深究遍覽十餘集起例有三法心識其誤也蓋奇門原從洛書化出所以平時用洛書法卻靈如梓鼓當是時天下正有事雖挾用世之術自失用世之期有數存焉今也耆老龍鍾無用世之志適抱采薪之憂重繙神符經聊以遣悶而一萬三千七百二十二局以刻本所注起例求合七十二局萬不得已因仍用平時裝法若合符契矣乃喜謂人曰二千餘年秘鑰一旦貫通自不知早已得之今闡註既成意將行世採用留侯故事名之曰奇門枕中秘或曰君於道光二十二年咸豐二年前定西寇來之節候滅之年月此共聞共知未便以古今秘書一朝漏洩

豈不畏天譴耶予笑曰否否惟其古今所祕當與天下共之昔漢代諸儒無不通曉後世獨稱武侯者因其建功於世故至今頌揚不已若泯沒無聞者豈可勝道哉嘗見晉書桓温入蜀時前見長方巨石六十四座後有二十四座偃月形温曰此長蛇陣也由是觀之六朝時通曉者必非桓温一人予今付梓傳世使海內好學之士如漢儒之懷奇毓異者共知千載不傳之祕豈非一時之快事也哉元機道人漫識

譯古舍奇

卷中

禿

奇門遁甲陽遁第一局圖式

騰坤	朱兌	常乾
芮死己二	柱驚丁七	心開癸六
己離	丁中赤	癸坎
英景乙九	禽中壬五	蓬休戊一
乙紫	壬黃	戊艮
六巽	陰震	地丙
輔杜辛四	冲傷庚三	任生丙八
辛綠	庚碧	丙白

譯古舍奇

卷中

甲

奇門遁甲陰遁第二局圖式

申	酉	戌
未天芮死地月奇丙	天柱驚陰申甲	天心開合甲午辛
千天英景符子甲	白禽五虎辰甲	九蓬休天日奇乙子
己天輔杜常寅甲	元冲傷武星丁奇	天任生統甲己丑
辰甲寅癸	卯	寅

九宮八卦五行

坎一白 坤二黑 震三碧 巽四綠 中五黃 乾六白 兌七赤
艮八白 離九紫

九星

天蓬 天芮 天冲 天輔 天禽 天心 天柱
天任 天英

九神 陽遁順行 陰遁逆行 陰遁勾陳 朱雀 易白 虎元 武

值符 火 騰蛇 火 太陰 金 六合 木 勾陳 土 太常 五行 朱雀 火

九地 土 九天 金

譯古含奇

卷中

望

六儀三奇 陰順陰逆

甲子戊 甲戌己 甲申庚 甲午辛 甲辰壬
甲寅癸 日奇乙 月奇丙 星奇丁

邊九宮飛掌圖訣 陽順陰逆

野馬跳澗走逢寅數指狗一局過一宮不用亥子丑

坤二黑 兌七赤 乾六白
離九紫 中五黃 坎一白
巽四綠 震三碧 艮八白

千金訣

值符 三軍司命

值使 養生細降

蛇 士卒旂鼓

生 修營壘安車備

陰 陰謀埋伏私通

傷 賞罰捕逃

合 智士謀臣贊畫

杜 伏險夜遁堅壁

勾 主將

景 投書探聽

朱 軍謠

死 行刑戮囚

元 開謀客將

驚 竊殺

開 開壁迎敵遣使

譯古含奇

卷中

望

十干

甲 總 乙 副 丙 先 丁 客 戊 隊 己 重 庚 敵 辛 騎 壬 游 癸 天
九星

蓬 猛 任 接 將 冲 將 輔 將 儒 將 奕 將 苑 將 芮 將 頑 將 禽 將 義 將 柱 將 雄 將 心 將 大

九宮

一 申子辰 二 四 雜 士 利 三 寅午戌 四 節 炁 五 節 炁 六 節 炁
七 巳酉丑 八 四 圍 士 堅 九 亥卯未 宜 援 解

門戶

陰六地 天喜臨 勾白朱元 照忌 天馬更坐 天馬出行 丸乘飛驒

三甲

孟甲 合陽星陽煞在內利戰

仲甲 合陽星陰煞在外利守

季甲 合陽星陰煞在後戰

三甲開閉圖

孟甲 內開 甲寅 合陽星陽煞在內利主不利客

仲甲 半開 甲子 合陽星陽煞在內利后應

季甲 俱開 甲辰 合陽星陽煞在外利客利揚兵

干支歌

諱古含奇

卷中

望

日干我軍時干敵日制時干敵必克時干若或剋日干號令三

軍宜堅壁日干若受時干生來將私意懷歸伏惟嫌壬癸作生

神水主領防詐降終無益時干若是脫日干對壘之間內賺的

主客從來時日先起之兵即作客日支時支偏將倫生剋休

咎如干陳兩家納音宜煞計先後勝負接剋因辨出行居生旺

氣料敵如神好用兵休咎刑剋君莫天罡六壬元妙道煞貴人專與大冥明堂天德金匱較

值使

值使得令堪進取地門有吉分正奇推詳主副惟年命臨吉門

中是勝基倘值網羅兼反覆太公陰符不用之

值符

值符占驗大將軍本宮得吉立大勳二宮檢點無凶礙左右沖

戰遂將心再將年命來參考不值刑沖無禍侵地天騰陰宋勾

六何者為仇何者親九地失利防偷劫九天害隔莫交兵時日

勿與值符害方位宜同值符生

九宮

奇偶各有所分屬最忌囚墓與刑格制甲之神喜休囚輔甲之

神怕孤隔甲所用神如伏仇本營奸究須推測查其本局孤與

虛係何奇儀落其局分局既值孤虛宮畢竟吉凶半準的倘用

諱古含奇

卷中

器

落空與值刑切忌臨此遭損失

九星

九星旺方能取勝休囚失地忌興師悖格飛伏皆難許最羨吉

宿得奇門天上風雷來助武上下左右魁與魁躡罡履斗丁甲

使疑鬼疑神壯軍威

九宮

九宮天元考天時地適三方亦證推水火金木土各別主將年

命莫教違正局老營堪立寨過局輜重可屯棲將來局位伏援

剋奇正分兵奏捷回

門戶

門戶最忌迫墓刑欣迎遁假詐使臨倘若加臨孤虛地出軍不利好逃兵能逢天乙登天門煞沒神藏任取亨

三甲

三甲詳分開閤因開宜興師閤營孟甲反伏不宜動仲甲反伏猶豫心季甲反伏皆宜動此從罡訣斷方明更有三加互加臨遲中變速動中平孟甲加仲宜偵探加季上面好進征仲甲加孟姑留心加季宮兮快起程季甲加孟權駐札加仲之時防伏兵陽時喜進上剋下陰時剋上亦稱情

譚古舍奇

卷中

星

吉凶格

返首一戰成功跌穴伏兵取勝天遁大開旂鼓所戰必克地遁安置營壘埋伏出奇人遁利偵探神遁便陰謀鬼遁偷刦可行龍遁祈禱大利虎遁招討威振遠方風雲二遁抽避為良三詐爭戰定勝五假變化成功三奇得使偏裨効力玉女守門陰私可行三詐宮百戰皆捷天輔時有罪可原天三門宜張招撫之旂地四戶須置埋伏之卒地私門潛藏之路天馬方逃難之鄉門吉星吉符吉戰勝攻取均亨乙加辛宜防敗北辛加乙切勿圖謀癸加丁軍誦有變丁加癸羽檄疑沈伏干當慮暴出之師

飛下恐墮敵人之計伏宮勁敵難禦飛宮先鋒失機大隔怕遭

劫掠小隔須防伏兵刑格戰陣罕利悖格乍起軍驚格主營生變月格偏將受刑時日格豈堪擲戰五不週切勿進征癸入白兮詐退而必返白入癸兮窮寇而莫爭網羅豈避坑陷反伏卻忌交兵三奇入墓刑制寒心副將援兵不協軍情六儀擊刑戰雖利而有損門空制迫營雖固而防侵

主客占驗

奇門之應候時有先後應有主客以彼此人我而推之大凡奇神應物之初星應事之中門應事之末以次推詳無不應驗如

譚古舍奇

卷中

星

神若我去尋人我為客人為主以天盤之星為我以地盤之星為人如人來尋我人為客我為主以天盤之星為人以地盤之星為我看人來生我我去生人人生我益在我我生人益在人
人剋我損在我我剋人損在人又以陽日之天盤星為我陰日之地盤星為人比和者無損益奇門曰有陰無陰德祿在門無陰半吉有陰欣欣此陰神係飛值使門時適得了奇即為陰人得助如甲子甲戌值符了卯丁丑即陰人

貴人

按奇門貴人與六壬同但冬至后用陽貴夏至后用陰貴之不同且有新貴人之說未知孰是孰非

遁甲利主先至者爲主後至者爲客

天英加坎宮利爲主如秋冬月及壬癸日子日有黑色雲氣從
正北方來助主大勝

天任天禽加震巽利爲主如在春夏月及甲乙寅卯日有青色

雲氣從東南方及正東方來助主大勝

天蓬加坤艮利爲主如在四季月及戊己辰戌丑未日有黃色

雲氣從東北方或西南方來主大勝

天蓬加九宮利爲客在季秋月壬癸亥子丑日有黑色雲氣從

正北方來助客大勝

譚古舍奇

卷中

罕

天心天柱加三四宮利爲客如在三秋四季月庚辛酉日有

白色雲氣從正西方來助客勝

天任天芮天禽加一宮利爲客如四季月辰戌丑未日有黃色

雲氣從西南方及正南方來助客勝

天輔天沖加二八宮利爲客如在冬春月甲乙寅卯日有青色

雲氣從正東方或東南方來助客勝

天英加六七宮利爲客如在春夏月丙丁巳午日有赤色雲氣

從東南方來助客勝

三勝宮

第一勝天乙宮即門符宮上將居之用兵宜擊其冲百戰百勝只要

坐三向五不可坐五向三三爲生氣五爲死氣生謂坐生門死

謂坐死門若甲申庚見值符則不可引兵居也 第二九天宮

上將主之用兵若當其冲敵雖大不敢當我可以大勝 第三

生門宮合三奇吉門上將引兵從生門擊死門百戰百勝

五不擊宮

第一不擊天乙宮如甲申庚臨值符可以擊冲 二不擊九天

宮 三不擊生門宮 四不擊九地宮 五不擊玉女宮

五陰五陽時

譚古舍奇

卷中

罕

三元經曰甲乙丙丁戊爲五陽時利爲客宜先舉兵己庚辛壬

癸爲五陰時利爲主宜靜守待敵至後則戰若天盤甲申庚加

地盤月奇丙之方防其冲營擊寨有奸細至又六丙爲威六甲

爲德利爲客先發號令凡行軍向陣勿犯地兵主將當知甲子

旬地兵在寅甲戌旬在子甲申旬在戌甲午旬在申甲辰旬在

午甲寅旬在辰卽六丙也

若出兵攻敵正二月天門在申酉百死在酉戌至十一十二月

天門在午未百死在未申

黃旛虎尾

凡戰宜背虎尾向黃旛吉午戌歲黃旛在戌虎尾在辰子辰歲黃旛在辰虎尾在戌卯未歲黃旛在未虎尾在丑酉丑歲黃旛在丑虎尾在未

居青龍法

經曰初兵出天門六戊也入地戶六己也過太陰六丁也居青龍六甲也居其下百戰百勝假如冬至上元甲己之日夜半甲子時起兵出天門辰入地戶己地過太陰卯地居青龍子地即百戰百勝 又法出天門出天上六戊在一宮入天上地戶在二宮過天上太陰在七宮居天上青龍在一宮

譯古舍奇

卷中

咒

九勝法

書曰行兵背天目向地耳 甲子甲申甲辰
甲戌甲午甲寅 天目在六庚 午辰寅
戌申子 地目在六戊 辰寅子
戌申午

天目地耳

經云天目為客地耳主六甲推兮無差時勸君莫失此元機洞徹九宮扶英主一法以六甲為青龍六丁為天目六癸為地耳為華蓋六戊為天門六己為地戶六甲旬中庚為天目戊為地耳丙為三刑主戰凡劫賊營人鬼不知從六丁位或太陰位入營或從天目地耳位入或從天門地戶青龍華蓋九天位入

六甲青龍

甲子旬上起青龍甲戌旬上起青龍甲申旬上起青龍之類

申 天牢 酉 天藏 戌 陽孤 亥 陰虛
未 天庭 子 青龍
午 天獄 丑 蓬星
巳 地戶 辰 天門 卯 太陰 寅 明堂

安營

六甲起青龍大將居之六乙為蓬星旂鼓居之六丙為明堂次將居之六丁為太陰出入私路探聽軍情脫身隱匿六戊為天

譯古舍奇

卷中

辛

門軍中吉事出入六己為地戶伏兵凶事出入隱藏六庚為天獄宜積糧草六辛為天庭判斷斬決六壬為天牢宜積六癸為華蓋又為天藏若欲脫難入太陰出天藏

安營攻擊敵兵

三元經曰大將四出統眾安營必取其法以六甲為首十時一易一以歲月旬為之或取六甲旬首而推排之

大將居青龍甲 士卒居明堂丙 軍門居天門戊
旂鼓居蓬星乙 伏兵居太陰丁 小將居地戶己
斬伐居天獄庚 糧儲居天牢壬
判斷居天庭辛 華蓋居天藏癸
投軍

以天冲爲武士值符爲主帥值符宮生天冲宮及天冲宮生值符宮一見卽投合如彼此相剋定不收錄天冲卽作值符一去卽爲部長後必大用伏吟空回返吟反覆不準

攻城

以六庚爲攻者以天禽爲守者庚爲兵禽爲兵故受攻如六庚乘旺相得開門加中五宮城必破又看地盤天禽所乘之宮得旺相及吉門者其守將不可擒反此必死

守城

以天禽爲守者以天蓬六庚爲攻者天禽得休生開景又旺相譯古舍奇卷中 至 有六庚城不破如無旺相吉門再犯天蓬六庚加入斷不能守

寇盜

敵兵來去先分界限冬至後以坎艮震巽爲內離坤兌乾爲外至六庚落宮被剋者爲安營不穩自驚而退六庚剋所落之宮又逢元武天蓬白虎之神乘必大戰庚得九天必大張聲勢鳴鼓而進庚得九地則息鼓偃旂而至如寇已入日時爲去來之期庚加年年內方去如太白入熒雖寇來在外界外四亦主不來熒入太白雖主寇退在內界亦退

寇臨境城可守否

以時干宮爲客時支宮爲主即值使宮看其生剋何如如時支宮地盤使值符所落之宮剋制而時支又乘六庚元武此城當棄或值便宮自被下剋此城亦不可守速宜退避如值符宮與值使宮相生比和或值符自受刑剋敵人雖來守之無妨

勝敗

凡戰陣以景京二門主之經云景門宜破陣又治亂法要視京門當以值符所落宮爲主六庚所落宮爲客值符宮剋六庚宮主勝六庚宮剋值符宮客勝又以旺相爲勝休因爲負如主得景京二門或二門宮無主宮相生則主勝客得景京二門或二門宮與客宮相生則客勝如主客相生來必講和如主客相乘皆旺相俱得二門不相刑剋其力相等則兩相恐懼不戰而退如六庚爲值符是主客同宮主二家不分勝負又日干加庚主勝庚加日干客勝如穀雨上元陽遁五局丙辛日壬辰時天柱值符上帶六庚主二家不分勝負自相退避

敵使虛實

敵有使來看日辰日上爲客辰主人日干上日神剋辰時日剋其言虛謬不可聽若辰上剋日上神彼心畏我言詞真朱空太陰

日辰上乘日上主彼諱乘辰上主我諱

斗柄所指

天罡指已天地開以月將指加時尋天罡出軍行師任徘徊用兵

大勝開指午坐帳宜彈琴指午為天地縱橫不宜指末小通亦

可裁天地小通指申爭迫君須忌天地爭迫之指酉人馬受驚

駭天地閉塞之時車返來戌上指關隔乖隔傷和指亥天窄

不稱傷用兵主損指子半路魂魄散行至半路指丑途宿待明

來為小通出兵三十里待臨寅有喜戰獲勝行者有喜到卯閉

塞宜藏埋為天地閉塞宜藏復臨辰地關梁塞只可掌上兵機

仔細排

譯古奇

卷中

靈

密訪

欲訪賊消息天耳下聽之大小要得急密事地耳不須疑太沖

渡河

天有三河壬子癸地有三井卯酉辰月將加時三河渡一河臨

井必覆舟太沖加日主風雨神后加季急渡吉

劫糧覓水

我軍欲劫糧大吉小吉方軍懇欲求水小吉太沖訪小吉太沖

察賊所在

聞賊未知賊所在加時春乙夏居丁乙壬寄辰秋辛冬癸名

突圍

適彼兵圍不要忙加時出路望天罡兵圍十里斗道必通斗者

是其下一突可出若天罡上無路可若值絳宮申酉地以月將

出當尋三宮時三宮者亥子丑也明堂時位太沖方子臨子午卯酉為

天罡若亥臨子午卯酉為明堂時位太沖方明堂天盤卯上出

絳宮宜天盤上中西下出明堂時位太沖方明堂天盤卯上出

玉堂宜突天魁下丑臨子午卯酉為利若鋒鋌人極張賊勢不

向天罡傷不傷利若鋒鋌人極張賊勢不相剋自然有捐

傷日辰與上將相剋又制日辰傷與上將相生吉相剋自然有捐

抽軍避寇

賊勢憑陵我未強逢逢賊兵抽兵回避看天罡以月將加時視

譯古奇

卷中

靈

向此方擊孟直須從右隱辰為天罡如加寅申巳亥四季還宜

避其鋒丑未天罡加此向左藏之從魁小吉太沖地西為從魁

向左藏丑未天罡加此向左藏之從魁小吉太沖地西為從魁

卯為太沖此三天門再得除天上加臨為好方以月將加時看

危開定是天門地戶庇佑方天上加臨為好方以月將加時看

不可往春不東去餘做此大吉神后號紫房華蓋原能萬物

藏大吉為紫房神后為華蓋凡有推迷路法

黃石公曰出門逢三路未知何通以月將加時看天罡加孟寅

巳左道通加仲子午中道通加季辰戌右道通

伏匿藏形法

伍子胥曰若欲伏匿藏形當乘青龍甲六歷蓬星乙六過明堂丙六仗
太陰丁六出天門戊六入地戶己六伐天刑庚六判天庭辛六羈天牢壬六取
草折半障人中半入天藏癸六從天藏下進去走月厭方正月戌
月一許藏身與天即如六甲日甲子時欲伏藏者初起甲子
字喜同慙丑遇寅伏卯出辰入巳取草折半障人中半置卯地入酉地
而出人無見者過太陰時咒曰天將地覆九道皆塞有來迫我
者死追我者亡吾奉

九天元女聖母元君律令咒畢竟入天房慎勿返顧庚為天獄
壬為天牢俱宜避之辛為天庭

切勿抵向致被擒縛

譯古含奇

卷中

姜

卜螺法

田中赤色大螺取時忌婦人孝子雞犬見之凡預卜勝負取二
螺安於盤中直畫一路左為我右為賊盤中盛水一寸將螺分
記之咒曰田螺舞舞能知風雨賊若來過入我境界田螺索索
風雨不着賊若不來各守城郭咒畢候至天明依法斷之若賊
螺入我境宜守不戰我螺入賊境亟宜攻之
春螺頭向東大利向南有驚向西被賊向北小吉
夏螺頭向東小吉向南大利向西賊來破我我向北大驚
秋螺頭向西大利向南有神助向東大吉獲財向北戰勝宜守

冬螺頭向北大利向西平安向南賊解散向東小驚宜固守吉
甲乙日螺頭向東賊來不宜戰向南五日內賊來向西十四日
賊來向北賊不至

丙丁日螺頭向南賊九日去向西賊七日去向北賊當日至交
戰我勝敵敗向東賊散

戊己日各宜固守

庚辛日螺頭向西與賊平向北賊散向兩賊來而復去向東有
賊大戰

壬癸日螺頭向南賊不勝而去向西賊不來向東各守一方向

譯古含奇

卷中

姜

北平穩

禳疫法

經云出軍疫癘傳染用敵兵死人骷髏從上風焚之疫氣可解

三奇到宮

六乙到乾名玉兔入天門吉一名玉兔入林 天沖天輔加六
宮在季夏秋月或庚辛申酉日有白色雲氣從西方來助主勝
六丙到乾名為天威失權凶一名光明不全有白色雲氣從西
北方或西方來助主勝 天英加六宮在夏秋月有赤色雲氣
從南方來助客勝

六丁到乾名爲火天門吉一名玉女游天門又爲火照天門在丙丁巳午日有赤色雲氣從南方來助客勝

六乙到坎名爲玉女投泉吉一名玉兔飲泉 天英加一宮在秋冬月或壬癸亥子日有黑色雲氣從北方來助主勝

六乙到巽名曰玉兔乘風吉 天任天禽天芮隨四宮在冬春月或甲乙寅卯日有青色雲氣來助主勝

六丙到巽名曰火行風起又爲青龍助威吉 天心天柱加四宮在季夏秋月東南方神旺主勝

六丁到巽名曰美女留神吉或庚辛申酉日有白色雲氣從正西或西北方來助客勝

六乙到離名曰玉兔當陽吉 天柱天心加九宮在春夏月或丙丁巳午日有赤色雲氣來助主勝

六丙到離名曰月照端門吉即貴人陞丙午正殿 天蓬加九宮在秋月或壬癸日有雲氣從正南方來助主勝

六丁到離名曰乘龍萬里吉 壬癸亥子日有黑雲從正北方來助客勝

六乙到坤名曰王兔入坤吉一名玉兔暗日 天蓬臨二宮在四季月或戊己辰戌丑未日有黃色雲氣從東北方來助主勝

六丙到坤名曰子居母舍 天輔天冲加二宮在冬春月或甲日吉有雲氣從西南方來助主勝

六丁到坤名曰玉女遊地吉一名玉女遊地戶 甲乙寅卯日有青色雲氣從正東或東南方來助客勝大吉

六乙到兌名爲玉女受制平平一名玉兔遊宮 天冲天輔加七宮在季夏秋月或庚辛申酉日有白雲來助主勝

六丙到兌名爲鳳凰折翅空 有白色雲氣從正西或西北方來助主勝 天英加七宮在春夏月及丙日客勝

六丁到兌平平 丙丁巳午日有赤雲從南方來客勝 一云

丁見兌爲天乙貴人即爲貴人陞丁酉正殿大吉

黃石公奇門神符經 卽枕中祕共七十二局

乙奇第一局

共二十四局

符逢庚

輔休癸

黃石公註乙奇全輔星臨休門號曰飛龍在天主將軍於京地千里利西方進兵割管出門有二鳥齊鳴成奇動也死門天芮稍有氣趨魏家值墓揚堯門闢註利西方進兵者值符星方也有二鳥齊鳴者重庚臨值符與輔星之乙奇逢合故有此應死門天芮稍有氣者丁奇方也

譯古含奇

卷中

癸

乙奇第二局

符任癸

天柱生壬

黃石公註乙奇全九天柱星臨生門號曰青雲得路出軍主大勝得首級五千地百里出門有老嫗道左相差軍行五百里有壘燕來迎吉堯門闢註有老嫗道左相差者壬臨芮星也五百里有壘燕來迎者辛命暗臨運星與丙奇化合庚金與乙奇逢合故有此應宜其吉也五百里者壬至丁也

乙奇第三局

陰任傷辛

符巳

黃石公註乙奇全任星太陰臨傷門號曰太陰當權大將出陣得勝有獲輜重糧餉之類軍行坎宮五百里者已至癸也有雲鋪鼓聲大利堯門闢註軍行坎宮五百里者已至癸也有雲鋪頭者戊土暗臨蓬星與癸水化合又丙奇暗臨任星與辛金化合俱有雲輿之象西方有鼓聲者庚金暗臨沖星與任星乙奇逢合故有鼓聲之應宜其大利耳

譯古含奇

卷中

辛

乙奇第四局

符蓬乙

英杜丙

黃石公註乙奇全值符英星臨杜門號曰霹靂當空宜副將出軍正將坐營得地方四十里首級五千餘軍行宜兌宮出門有道人相逢水營有旂旂大利堯門闢註行宜兌宮首級奇方也有道人相逢者任星丙奇與輔星逢合之故本宮有旂旂者乙奇臨沖星被庚金剋傷雖有此應化金生水反為大利之兆耳

乙奇第五局

六冲景癸

符英庚

黃石公註乙奇全六合太冲臨景門號曰天馬馳星軍行宜出兌宮巽宮坐營有異人獻策得軍馬于京出門有大風行至五百里大雨驟至吉堯門闢註宜出兌宮者蓬星臨方也巽宮坐營杜門方也有異人獻策者乙奇暗臨輔星與值符落宮庚金運合故又主大風行五百里大雨驟至者重幸臨蓬星與重丙運合所以有大雨之象宜其吉也五百里者庚至丙也

譯古含奇

卷中

空

乙奇第六局

符芮乙
白心死辛

黃石公註乙奇全白虎心星臨死門號曰五虎臨門宜出已宮坐午宮正將大勝得城池首級車馬財帛軍行出門有紫雲雲氣行三里黃傘人至大吉堯門闢註軍行出門有紫雲者蓬星落宮與丙奇化台又丁奇暗臨與值符運合故有紫雲者象行三里者王至乙也有黃傘人來者庚金暗臨輔星與值符落宮心星乙奇運合相生故大吉黃傘者輔為長物金乃黃色之象耳

乙奇第七局

符癸

陰禽驚己

黃石公註乙奇全太陰禽星臨驚門號曰日出天衢軍行宜出乾宮坐營已宮攻城利西北奪地利東南出門有三人飛馬至報獻消息有鸚鵡鳴大利堯門闢註攻城利西北者開門方也奪地利東南者杜門方也出門有三人飛馬至報獻消息者星臨丁奇也有鸚鵡鳴者任星庚金與禽星乙奇運合故有此應

譯古含奇

卷中

空

乙奇第八局

符禽丁

天輔開癸

黃石公註乙奇全九天輔星臨開門號曰太陽得令至于天子御駕親征判服四夷剷除不法堯門闢註太陽得令者戊土當權禽星又臨丁奇官且六甲循環輔合故有御駕親征之象

乙奇第九局

符輔乙

柱休庚

黃石公註乙奇全值符臨休門號曰白虎揚威宜劫人營寨奪人糧草大勝宜坎宮出陣巽宮坐營主將有功出門三里者雀飛噪途中遇火大吉 堯門關註出門三里者雀飛噪者壬水臨英星與值符丁奇遇合故有朱雀飛噪之象途中遇火者重戊與值符宮逢合化火故大吉三里者癸至乙也

譯古舍奇

卷中

奎

乙奇第十局

符任癸

天柱生王

黃石公註乙奇全九天柱星臨生門號曰天羅地網主大將出陣百戰百勝得地千里城池十餘所所向皆利軍行出門有大風起自西北東北有雷聲相應大吉 堯門關註軍行出門有大風起自西北者輔星逢乙奇與逢星庚金逢合化風東北有雷聲相應者癸水暗臨沖星與戊土化合故有雷聲之應皆大吉兆也

乙奇第十一局

符癸

陰柱傷王

黃石公註乙奇全太陰柱星臨傷門號曰六合同春出軍有折不利攻戰宜與敵修和久乃勝臨行時敵人有弓弩埋伏東西出軍宜防之出行有黃雲四起辰巳時利 堯門關註有弓弩埋東西者丁奇暗臨萬星壬水重臨沖星俱有相射之象也黃雲四起者戊臨戌位與值符化合故有黃雲四起之象辰巳時利者符首坐宮也

譯古舍奇

卷中

畜

乙奇第十二局

符柱杜癸

符輔庚

黃石公註乙奇全六合柱星臨杜門號曰玉女歸闕出戰大將有德利東北不利西南軍出門微風不利 堯門關註出戰大將有德者重庚臨值符也利東北者重戊臨萬星與值符化合故吉不利西南者重辛臨西南故凶出門微風不利者乙奇臨任星吊動庚金故也

乙奇第十三局

符心乙

天禽景丙

黃石公註乙奇全九天禽星臨景門號曰喜鵲爭巢利用火攻復劫人營寨得人器械戈盾之屬軍行宜午時出門未時用兵行三里遇鬼大吉 堯門闢註行三里遇鬼者丙奇至已三數也乙奇臨任星乙是暗臨故為鬼象雖是空合任是吉星有和生之象故大吉

譯古含奇

卷中

奎

乙奇第十四局

朱任死庚

符癸

黃石公註乙奇全朱雀任星臨死門號曰烏占枯枝出陣主士卒失散所為不遂戰不成功軍行出門有進南來不吉 堯門闢註軍行出門有進南來不吉者重戊臨心星與值符遙合勉金故主不吉

乙奇第十五局

蛇輔驚庚

符癸

黃石公註乙奇全騰蛇輔星臨驚門號曰黃龍升天出陣宜水戰不宜陸戰水戰有東風天助利火攻軍行五百里有紫雲氣大吉 堯門闢註水戰有東風天助者重庚沖動輔星也利火攻者重戊與值符化合也行五里有紫色雲氣者重戊臨值符與重癸遙合故有雲氣之象宜其大吉耳

譯古含奇

卷中

癸

乙奇第十六局

符癸

陰蓬開壬

黃石公註乙奇全太陰蓬星臨開門號曰天虎司衡利守不利戰正將出師有憂利出巽宮丁日焚符可免途中遇雲掩紅日不利 堯門闢註利出巽宮者任星方也途中遇雲掩紅日者重戊臨心星與值符遙合化火故不利

乙奇第十七局

地丙休辛

符輔癸

黃石公註乙奇全九地丙星臨休門號曰天樞值日軍行宜出
乾宮坐未宮不利攻城若遇大寒節氣乃利攻城軍出門有五
彩人至大利堯門關註出門有五彩人至大利者丁奇全沖
星臨壬水化合庚金臨心星與丙星之乙奇遙合故得大利耳

譯古舍奇 卷中

乙奇第十八局

空

符癸

陰沖生壬

黃石公註乙奇全太陰沖星臨生門號曰白露橫江宜出坎宮
或午宮用符水噴之利水戰可得首級二千舟車數百出門有
白魚入舟大利堯門關註出門有白魚入舟者重庚臨蓬星
與乙奇遙合故有魚入舟之象化金生符神故大利

陸輯

乙奇第十九局

符丙辛

六禽傷丁

黃石公註乙奇全六合禽星臨傷門號曰風散百花不宜出師
不利主將有折兵覆軸之阨軍行出門有西風惡風不利行師
苦事急不得已當出巽宮先書六甲符噴水燒之可免堯門
關註軍行出門有西風惡風者重癸臨輔星與重戊遙合刻值
符落宮之辛金故不利

譯古舍奇 卷中

乙奇第二十局

癸

白輔杜丙

符英辛

黃石公註乙奇全白虎輔星臨杜門號曰虎嘯風生軍行宜出
寅宮坐巳宮利陸戰五十里有伏兵宜退不宜進出門有替目
者至主小利堯門關註五十里有伏兵者丙至辛與星同壬
水伏官也有替目人至者重丙臨沖星對宮重壬沖剋有化
水之象故小利

乙奇第二十一局

符
癸

天
任景壬

黃石公註乙奇全九天任星臨景門號曰承城投火不利守城
宜死戰守城破敵則可若敵人有反開之計不可從出門有白
犬當路不利 堯門闢註出門有白犬當路不利者蓬星落宮
丁道干庚金俱有通趾之象故主不利

譯百合奇

卷中

堯

乙奇第二十二局

符
蓬辛

朱
柱死乙
戊

黃石公註乙奇全朱雀柱星臨死門號曰尸橫遍野不宜出師
宜固守營壘謹防西北二方有賊劫營者丙丁伏于西北有透剋之象故不利
註西北二方有賊劫營者丙丁伏于西北有透剋之象故不利

乙奇第二十三局

蛇
任驚乙
丙

符
癸

黃石公註乙奇全陰蛇任星臨驚門號曰昆蟲變化宜出西方
水陸俱利城池可破大將可擒出門有白雲當空者重已臨丙星庚金
微兩大利 堯門闢註出門有白雲當空者重已臨丙星庚金
與任星之乙奇遙台所以化白雲之象耳行三里天有微雨者
重辛臨輔星與任星宮丙奇遙台故有微雨宜其大利也行三
甲者癸至丙也

譯百合奇

卷中

辛

乙奇第二十四局終

任開乙
丁

符
蓬乙

黃石公註乙奇全任星值符臨開門號曰天門大開大將出師
得城池首級數百軍行宜出坎宮主聞鼓樂之聲有野人獻策
大利 堯門闢註軍行宜出坎宮者休門方也聞鼓樂聲者六
甲臨化合之方也有野人獻策者乙奇臨輔星化合相生也故
大利

丙奇第一局 共二十四局

符任癸

六芮休乙

黃石公註丙奇全六台芮星臨休門號曰五星聚會大將出師宜出坤宮坐巽宮得首級五千又得一名大將知天文地理可關註得一大將知天文地理者丙奇臨心星在坤宮也二狗從西方來者乾宮有二辛金也大寒有雪者坎宮乙奇與逢星庚金遇合也春遇雨者心星坐宮丙辛故主小兩

譯古舍奇

卷中

主

丙奇第二局

朱任生戊

符芮辛

黃石公註丙奇全朱雀任星臨生門號曰如魚失水大將出師不利主士卒傷火失若事急不得已宜出坎宮書六甲符水調之可反凶為吉出門忌見人持采物來不利 堯門剛註宜出坎宮者乙奇輔星方也見人持采物來不利者甲木癸水臨坤星任星落宮戊土受剋且化火剋值符落宮辛金故不利

丙奇第三局

符蓬丙

心傷辛

黃石公註丙奇全值符心星臨傷門號曰得出天羅主大將出師宜出南方坐北方始不利至午時大獲輜重器械途中遇青衣道人持書籍獻策來迎者辛金臨輔星與值符落宮丙奇遇合似竹帛之象故有此應始不利者傷門遇辛金也午時得利者辛金當令與丙奇化合相生也故大吉

譯古舍奇

卷中

主

丙奇第四局

柱杜辛

符芮丙

黃石公註丙奇全值符芮星臨杜門遇甲巳日號曰六甲逢時主出軍有小傷士卒有憂色午時出兵得土地破城人心歸順出門五百里有婦人衣色服自西方來者丙奇全柱星到值符宮也丙辛化合相生故大吉五百里者辛至丙柱為少婦也

丙奇第五局

勾蓬景庚

符心丙

黃石公註丙奇全勾陳蓬星臨景門號曰魚龍變化主將出師
單騎破虜獲首級數千宜坤宮坐營軍行出門遇仙風道人
利 堯門關註宜坤宮坐營者杜門奇方也出門遇仙風道人
者了奇暗臨輔星丁壬化木相生也故大利

譚古合奇

卷中

畫

丙奇第六局

勾英死癸

符禽己

黃石公註丙奇全勾陳英星臨死門遇午未時號曰寶鏡重
大將出師先敗後勝得地五千里宜震宮出門遇黃衣送
白馬大吉 堯門關註宜震宮出門者休門方也遇黃衣送
騎白馬者辛金臨輔星與英星丙奇遙合故曰相遇大辛同
騎馬之象且落宮與英星落宮化火卻是大吉

丙奇第七局

符禽壬
陰柱驚丁

黃石公註丙奇全太陰柱星臨驚門號曰蛇入龍巢主將出師
可直入人城池得金寶數萬軍行出門西方有鼓聲白雲射斗
牛黃雲蓋頂大利 堯門關註軍行出門西方有鼓聲者丁奇
臨輔星與值符落宮壬水遙合有鼓聲之應白雲射斗牛黃雲
蓋頂者辛金臨任星與任星丙奇化台癸水臨值符宮故有射
斗蓋頂之象皆大利也

譚古合奇

卷中

畫

丙奇第八局

六英開丁

符心辛

黃石公註丙奇全九宮六合臨開門號曰鴻鵠冲天大將出師
大勝可奪人土地斬將擐旗軍中有員歸營出門東南方有虹
霓射天市垣大利 堯門關註軍中有員歸營者壬水臨太冲
與英星落宮之丁奇遙合耳東南方有虹霓射天市垣者丙奇
臨值符與落宮之辛金化氣也故大利

丙奇第九局

蛇丙休乙

符癸

黃石公註丙奇全巖蛇丙星臨休門選壬子日號曰天罡擇地
主將先凶後吉有弓矢之傷至吉時得勝可得土地殺人盈野
軍行出門三日主陰雨微大吉 堯門關註出門三日有陰
雨微者重丙臨蓬星與心星宮重辛遙合故有化雨之象宜
大吉也三日癸至丙耳主將有傷者重庚臨禽星與丙星清宮
遙刻之故先凶後吉者重戊與值符重癸遙合故大吉

譚古舍奇 卷中

畫

丙奇第十局

符蓬癸

地 丙 任生辛

黃石公註丙奇全九地任星臨生門號曰蛇又燕巢不可掛軍
有敵人伏兵入營內傷副將軍行三里西方有鼓聲軍中有火
起不利 堯門關註有伏兵入營傷副將軍重戊遙合魁符神
之象行三里有鼓聲者丁奇臨輔星與壬遙合所以有鼓聲
之應軍中有火起者重戊與值符遙合化火故不利三里者辛
至乙也

丙奇第十一局

符蓬癸

六 輔傷乙

黃石公註丙奇全六合輔星臨傷門號曰天門大開大將宜從
震宮出可縛敵首有擒主斬將之功軍行黑氣起震宮大利
與值符落宮亥卯合局故有此應宜其大利也

譚古舍奇 卷中

畫

丙奇第十二局

六 任杜癸

符禽庚

黃石公註丙奇全六合任星臨杜門遇庚申日號曰枯木逢春
主戰陣已敗之兵復整出陣竟成大利軍行出門三里有鴉鳴
之聲飛過大利 堯門關註軍行三里者庚至癸也有鴉鳴之
聲飛過者乙奇暗臨值符與輔星之庚金遙合相生雖過而不
留亦大利之象也

丙奇第十三局

符庚

天芮景已

黃石公註丙奇全九天芮星臨景門號曰蛇龍失水出師不利折車馬損輜重若事急向兌宮出以符水解之亦可半吉軍行出門遇烈日行至十里有鼓聲大吉 堯門闢註軍行出門遇烈日者丙奇同芮星臨景門也行至十里有鼓聲者已至庚耳冲星臨值符宮與芮星宮暗臨之王水遙合故有鼓聲相聞大吉兆也

譯古舍奇

卷中

考

丙奇第十四局

朱輔死壬

符乙

黃石公註丙奇全朱雀輔星臨死門號曰天冲臨陣出師宜從震方主敵人退三舍得首級四十獲大將一員出門西北有巨雷二十里大吉 堯門闢註得首級獲大將者英星落宮重來被輔星落宮重戊合去故也西北有巨雷者冲星乙奇與英星庚金遙合故有此應大吉兆也

丙奇第十五局

符柱丙

丙驚庚

黃石公註丙奇全值符芮星臨驚門遇卯未時號曰風雲聚會主大將出師棄西北出東南伏兵得首級五百軍出門三里野雞飛來大吉 堯門闢註出門三里野雞飛來者辛金臨英星與值符宮丙奇遙合故吉三里者丙至戊也

譯古舍奇

卷中

考

丙奇第十六局

天芮開辛

中宮

符壬

黃石公註丙奇全九天芮星臨開門號曰羣羊搏虎遇辰戌時出兵大敗折馬卒三千不宜戰軍行遇虎不利 堯門闢註詳半搏虎者芮星臨辛金也遇辰戌日大敗者值符壬水受剋之故折馬卒三千折半之象也遇虎不利者下旬甲寅旬也

丙奇第十七局

陰蓬休丁

符任壬

黃石公註丙奇全太陰蓬星臨休門號曰天日照臨主出兵
勝吉縛大將一員得地三千里城池可破軍行宜從良宮出坤
宮行至五百里有大風者輔星帶王水至值符宮與蓬星之落宮
者戊至辰也且有戊癸化合故有大雨者萬星至丙
丁奇遙台也且戊癸化合故有大雨者萬星至丙
奇宮幸金暗臨與蓬星宮之丙奇遙台所以遇大雨者萬星至丙
員者值符至輔星輔星至值符化合故耳

譚古舍奇 卷中

茅

丙奇第十八局

六冲生癸

符英庚

黃石公註丙奇全六合冲星臨生門號曰秋風四起軍行宜出
良宮坐兌宮四路伏兵破敵五百餘但不得水戰軍行出門
有一人獻輿圖大利 堯門闢註四路伏兵者千支合臨化合
也有慮輿圖者乙奇萬星與值符落宮之庚金化合故也

丙奇第十九局

朱任傷壬

符萬丙

符輔癸

黃石公註丙奇全朱雀任星臨傷門遇午未日時號曰河魁奪
魄主將宜出離宮坐坎宮利水戰可奪舟楫軍出門西方有火
起大利 堯門闢註此局必是蓬星誤刻任星世人不知其法
挨星門與原註全不相符因政局補注河魁奪魄奇秘庚金
又遇丙丁日時也坐坎出離迎旺受生也攻利水戰值符臨癸
水也可符舟楫者值符臨冲星冲星臨值符故有奪舟之象西
方有火起丙丁同宮與值符宮壬水遙合此木旺生火之故耳

譚古舍奇 卷中

子

丙奇第二十局

符任庚

地心杜戊

黃石公註丙奇全九地心星臨杜門遇甲子日時號曰天乙司
衡軍行宜出兌宮坐震宮可得地五千里出門有黃衣人自南
方來報敵消息大利 堯門闢註宜出兌方坐震宅者用丁
也得地五千里者輔星官戊土被值符合去也有黃衣人報消
息者遁干戊土與值符遙合故也故大利

朱蓬傷庚

丙奇第二十一局

陰 英景丁

符 柱壬

黃石公註丙奇全太陰英星臨景門號曰火枝崑岡主大將出師百里破寨斬首級七百出門遇黃衣人自西來大吉 堯門
關註出師百里者去 至丁也斬首級七百者輔星辛金被
星丙奇合去故也 遇 衣人西來者遁于戊土到值符落宮
故大利

譯古舍奇

卷中

空

丙奇第二十二局

六 柱死壬

符 補巳

黃石公註丙奇全六合柱星臨死門遇卯未日時號曰天河轉運出師不利主傷士卒車馬軍行出門有微雨行至三百里有羣鳥向北飛來不利 堯門關註出門有微雨者重辛臨萬星與柱星宮丙奇遙合也 行至三百里有羣鳥飛來者已土暗臨英星與符首遙合也向北者坐宮丁奇與柱星落宮壬水遙合也三百里者已至壬也

丙奇第二十三局

朱 任驚乙

符 丙庚

黃石公註丙奇全朱雀任星臨驚門號曰太乙得令軍行出門可得城池戰必勝攻必取若在驚蟄時節軍行有黃雲從巽宮起大吉 堯門關註軍行有黃雲從巽宮起大吉者值符落宮庚金與任星落宮乙奇遙合又辛金暗臨與任星之丙奇遙合二奇化氣黃雲飛勝之象所以大吉也

譯古舍奇

卷中

空

丙奇第二十四局

符 丙乙 勾心開辛

黃石公註丙奇全勾陳心星臨開門在雨水前號曰河魁直時利水戰可轉敵首軍行遇西方有鼓樂聲者值符臨乙奇乙奇臨利水戰者丙辛化水也西方有鼓樂聲者值符臨乙奇乙奇臨值符循環化含有金聲之應故大吉也

丁奇第一局 共二十四局

任休戊

符禽丁

黃石公註丁奇全值符任星臨休門遇丑未日時號曰雨雲竄
江出師宜出坎宮坐坤宮可奪寨焚糧用計伏兵大勝軍行三
里遇微雨西風大利 堯門關註行三里戊至庚也遇微雨西
風者丙奇暗臨蓬星辛金暗臨心星對照適合故化微雨壬水
歸柱星與值符宮丁奇適合故化西風風雨化氣俱有相生之
象宜其大吉也

譯古舍奇

卷中

奎

丁奇第二局

符癸

陰禽生辛

黃石公註丁奇全太陰禽星臨生門號曰勝光爭位出師不利
主大將有災士卒多死軍中宜退不宜進軍行出門遇有北風
大起不利 堯門關註軍行出門遇有北風大起者戊土臨輔
星與值符宮癸水適合且重壬臨心星與丁奇適合故不利也

丁奇第三局

符禽乙

六任傷庚

黃石公註丁奇全六合任星臨傷門號曰羣雞化鳳主將宜出
震宮坐離宮可破敵五百騎遇午未時更勝軍行有老人攜子
來見大吉 堯門關註出震宮者用丁奇也坐離宮者開門方
也有老人攜子來見者心星臨值符宮乙奇與任星落宮庚金
化合也午未時更勝者丙奇同到震宮之故耳

譯古舍奇

卷中

畜

丁奇第四局

朱蓬杜己

符輔壬

黃石公註丁奇全朱蓬星臨杜門遇寅卯日號曰火鍊金丹
主大將出師從兌宮出先凶後吉軍出門遇婦人抱子來見羣
雞飛噪大吉 堯門關註軍出門有婦人抱子來見者甲木本
癸水之子壬水又臨芮星與蓬星之丁奇適合故有抱子來見
之象耳見羣雞飛噪者重丁臨心星與值符落宮之壬水適合
所以有雞飛噪之應皆大吉也

丁奇第五局

勾禽最癸

符蓬己

黃石公註丁奇全勾陳禽星臨景門號曰鼠落芝盤出師先勝後敗不成大功軍出門見四方有火起不利 堯門闡註四方有火起者戊臨癸丁臨壬故有此應宜其不利也

譯古舍奇

卷中

金

丁奇第六局

天英死王

符癸

黃石公註丁奇全九天英星臨死門遇子午日時號曰孤舟渡江主大將出軍宜出坎宮東方坐營可斬大將三員首級三千天子出師可伏萬國出兵時南方有五色雲見大吉 堯門闡註出坎宮坐震宮者用蓬星休門也斬大將三員首級三千者沖星臨任星臨沖又丙暗臨辛辛暗臨丙故有三員三千之應南方有五色雲見者乙奇臨丙星丙奇臨本宮丁奇臨乙宮三奇易位故有五色之雲吉莫大焉

丁奇第七局

符沖癸

六心驚乙

黃石公註丁奇全六合心星臨驚門號曰太歲坐宮宜出大兵入方皆利可得土地數千里敵兵盡掃兵出南方有大風起者庚金暗臨輔星見頂大吉 堯門闡註兵出南方有大風起者庚金暗臨輔星與心星落宮之乙奇遙合故有大風又有白雲見頂者辛金臨丙壬水臨乙俱有化台所以見白雲興起之象皆大吉兆也

譯古舍奇

卷中

金

丁奇第八局

輔開戊

符蓬丁

黃石公註丁奇全值符輔星臨開門號曰豹變南山主將出師大勝軍行宜出巳宮坐營震宮出門有二小兒從北方來見大吉 堯門闡註軍行宜出巳宮者蓬星臨丁奇方也坐營震宮者丙奇杜門方也出門有二小兒從北方來見者任星落宮壬水與值符落宮丁奇遙合也壬臨亥為雙數任星為少男故有此應宜其大吉也

丁奇第九局

符庚

陰蓬休王

黃石公註丁奇全太陰蓬星臨休門遇丑未日時號曰雷震百里大將出師大利宜出震宮得地二百里斬首級五百出門遇婦人着紅衣自西方來者丁奇臨兩星故也丁王遙合吉莫大焉

謹古合奇

卷中

全

丁奇第十局

符蓬乙

六輔生庚

黃石公註丁奇全六合輔星臨生門號曰六合臨陣主大將出師大勝軍出離官坐震宮宜擊敵首莫攻敵尾出門有雞鳴大吉 堯門闢註出門有雞鳴大吉者王水暗臨值符落宮與輔星宮丁奇遙合故有雞鳴吉兆之應

丁奇第十一局 丁奇全前 丁奇第十二局

六心杜癸

符冲庚

黃石公註丁奇全六合心星臨杜門號曰壬女反面主大將出師不利出軍宜巽官坐營稍吉軍出門行五里遇微雨風至十里有敵來戰不利 堯門前註心星同丁奇臨癸水也宜巽宮坐營者用乙奇也行五里有微雨風者庚至辛也十里有敵來者庚至壬也故不利

謹古合奇

卷中

癸

丁奇第十三局

符任景乙

符丙庚

黃石公註丁奇全朱雀任星臨景門號曰六丁冲陣出軍宜向西行三里遇羣猪大利 堯門闢註出門空中有五雲象見者值符落宮庚金與任星落宮乙奇遙合故見五色雲象行三里者戊至庚也遇羣猪相見大利之兆也 合所以有羣猪相見大利之兆也

丁奇第十四局

陰任死辛

符癸

黃石公註丁奇全太陰任星臨死門號曰金剛掃地出師宜坐
南又宜坐震宮主初凶後吉可得首級五千軍出門遇衛士獻
策大利 堯門闢註軍出門遇衛士大利者重丙臨冲星與任
星落宮重辛遙合化水故大利也

譯古舍奇

卷中

死

丁奇第十五局

天輔驚丁

符禽王

黃石公註丁奇全九天輔星臨驚門號曰河洛呈祥宜南方出
軍東方坐營若攻城亦宜向震宮三日南提軍出門三里見瑞
氣從東南來大吉 堯門闢註出門三里癸至丙也見瑞氣從
東南來者丙奇重臨任星與輔星落宮重辛遙合故有此瑞氣
大吉之兆也

丁奇第十六局

天禽開癸

符心丁

黃石公註丁奇全九天禽星臨開門號曰太白垂光出師得勝
多獲金寶宜出震宮坐乾宮行五里鷓鴣鳴行二百里人獲器物
大利 堯門闢註行五里者癸至戊也有鷓鴣鳴者重戊臨英星
與值符宮癸水遙合故有此應行二百里丁至乙也有人獲器
物者丁奇臨任星與重壬遙合似獲器物之象皆大利也

譯古舍奇

卷中

卒

丁奇第十七局

蓬乙

英丙

黃石公註丁奇全蓬不有休門遇辰戌日號曰癸惑生光宜敵
官出軍坎宮坐營宜火攻可破敵都邑俘獲上將出門見黃衣
人自北來不利 堯門闢註出門見黃衣人自北來不利者癸
水臨丙星化火之象也故主不利

丁奇第十八局

符 任丁

輔生庚

黃石公註丁奇全值符輔星臨生門號曰羅猴過渡出師宜坎宮坐營坤宮主破敵三十騎得地百里斬首級三千出遇大風一陣即大利堯門闢註出師宜坎宮者開門方也出遇大風者壬水臨冲星與戊星丁奇適合相生故大利也

譯古舍奇

卷中

空

丁奇第十九局

符 英丙

朱心傷王

黃石公註丁奇全朱雀心星臨傷門號曰月亭當空出師不利事急不得已宜以鬼掌符水噴北方可出行三百里有跌足人自西北來報大利堯門闢註原註行三百里有跌足人自西北來三字誤似五字辛至丙也跌足者乙奇輔星落宮被庚金剋傷帶來壬水與心星丁奇適合且重丁臨任星亦與本宮適合故有此應大利之象也

丁奇第二十局

勾禽杜戊

符 蓬庚

黃石公註丁奇全勾陳禽星臨杜門號曰月德臨門宜副將出陣可得地五十里宜坐營兌宮出軍東方折西南而行有雷砲聲大吉堯門闢註西南而行有雷砲聲者禽星全丁奇臨杜門壬水暗臨化合故有雷砲聲應大吉兆也

譯古舍奇

卷中

空

丁奇第二十一局

天任景乙

符 戊

黃石公註丁奇全九天任星臨景門號曰天德照門利副將出師軍行五里遇伏兵不可戰行二里東方有火光不利堯門闢註軍行五里者戊至巳也遇伏兵不可戰者蓬星同壬水暗伏也行二里者已至庚也有火光者丙奇暗臨有化火之象故主不利

丁奇第二十二局

符英丙

地柱死癸

黃石公註丁奇全九地柱星臨死門號曰陰陽不交主大將出師有弓矢之災軍出不宜北方利由南方坐營良宮共災可免三里公差騎馬大利堯門闢註三里公差騎馬大利者丁奇臨值符英星化合又值符之王水與柱星之丁奇適合故大利三里者癸至丙也

譯古舍奇

卷中

奎

丁奇第二十三局

天任驚丙

符英乙

黃石公註丁奇全九天任星臨驚門號曰三合得位出師大勝宜良宮出軍坎宮立營可得車千乘地千里出門有微雨大吉堯門闢註出門有微雨香重辛臨輔星與任星官丙奇適合故有微雨相生之象亦是天助宜其大吉也

丁奇第二十四局終

符英乙

勾輔開辛

黃石公註丁奇全勾陳輔星臨開門號曰瑞生九鼎主出師六勝四方皆利得城池土地并得上將首級軍行三里自白雲自西北來東風起大利堯門闢註行三里者已至辛也有白雲自西北來者丁奇臨值星與落宮之王水化合所以白雲西來有東風起者壬水暗臨蓬星與輔星宮之丁奇適合俱是大利之象也

譯古舍奇

卷中

奎

辯江氏駁來氏錯綜之謬

前明來氏知德說易以錯綜二字為主錯即相對之卦綜即相反之卦錯如文理交互一左一右綜如織絲提挈一抵一昂先董江氏慎修駁其說以為乾坤如門扇對立何以爲錯屯蒙倒轉似翻車不止上下何以爲綜此江氏不思反卦是後世推詳聖人觀易則曰相錯相綜不知江氏以何者謂之錯何者謂之綜僅言綜是變卦亦非綜字之實義且謂乾坤如門扇不可爲錯然則必須乾坤二卦相連爲錯惟有否卦卻似二扇大門相閉之象此不通之尤甚者也愚謂卦之相並者謂之錯卦之相對者謂之綜義皇畫橫圖以乾坤相並化出六十四卦非陰陽相錯之義乎是故以六十四卦相對爲圓圖則天道也陽翻於下陰翻於上顯係天包地陰陽倒轉氣息相通聖人所謂相綜之義也又以六十四卦斜對如方圖之象無一卦一爻陰陽不相合此地道之陰陽相錯之理也若聖人雜卦之義此言人道之氣運猶如天道之氣運故亦以卦相綜也所以人道之氣運有吉凶悔吝猶天道之氣運有盈虛消息其理則一也今揣錯綜二字之義因江氏駁來氏之謬連類而論及之

譯古今奇

卷中

奎

說卦傳疑字錯簡辯

說卦傳第八章應在第九章位次貴人賤畜之意也錯簡無疑又巽爲股疑手字之誤震已爲足於義以覆且艮爲手亦是鼻字之誤人身頭顱上耳目口鼻爲四竅鼻似山形卦象恰合倫以艮爲手於卦象卦義大不相符矣先儒而不改正未參考耳且卦名畜字廣集正韻及韻會並許六切讀如蓄止也容也養也蓋牲豚之屬左傳曲禮並許六切古者六畜不相爲用養之爲畜用之爲牲註疏許久切今人以昌六切誤讀如觸爲馬牛羊雞犬豕之屬則四書易經宜讀如蓄爲是

譯古今奇

卷中

美

徽武悲切讀如眉說文物中久雨青黑垢也敗也黑也楚辭顏徽黧以沮敗淮南子神農憔悴堯瘦臞舜黧黑禹胼胝霉莫悲切讀如枚項馮東日江南以三月迎梅爲迎梅雨五月爲送梅雨張蒙溪謂梅當作霉字典霉義與徽通夫以梅花之梅爲梅雨固誤即張氏所言之霉亦俗體省文也當從楚辭淮南子二書之徽字爲是詩韻沈約脫收
睽去圭切讀如恢違也正韻箋睽孤之睽從目睽違之睽從日俗多誤用
睽吉圭切讀如奎序卦睽乖也說文目不相視反目也因之爲

睽乖

睽苦同切讀如奎說文耳不相聽也今按周易洗心睽卦從目註云中少二女其性乖異故為睽睽左日陽火象右癸陰水象趙氏日月相違曰睽目不視曰睽耳不聽曰睽洗心不從說文從趙氏之說則睽睽二字可刪似誤

齋賤西切讀如齏付也遺也送也持遺人也又與賁同俗作賁非

賁祖稽切讀如躋篇海或作齋今見時人作古文者用賁志二字不知從何處得來

譚古舍奇

卷中

生

參倉含切音驂相謁也參錯也又星名又疏簪切音森藥名又周禮讀三字音義相全曾子字子輿與名字義相符名宜讀驂大大衍之大宜讀泰字音如大極大和之類

二十八宿分野歌訣

角九分野古鄭燕河南開封汝甯鄆 兵房心光臨宋徐豫州
江南復州區 尾箕分野幽燕境北直順天之寶定永平盛京
朝鮮併 斗牛分野吳越揚江南江西福建邦兩廣梧州之浙
江 女虛危宿青齊道山東濟南東昌堡青州登萊三州島
室壁分野衛汴都河南衛輝彰德塗懷慶北直大名圖 奎婁
分野盧鳳地徐州山東兗州濟 胃昴畢星古趙中冀州正定
順德通廣平山西之大同 猪參分野梁益界山西太原平陽
派遼沁澤潞四州寨 井鬼分野秦雍州陝西四川雲貴喉

譚古舍奇

卷中

矣

三河上應柳星張洛陽湖廣之郎襄 翼軫分野荆楚疆兩湖
兩廣廉州塘接壤四川之夔州貴州桐仁黎平鄉

譯古含奇第三卷

外篇目錄

筮著策說 劫卦式 變占說 占法考 變占餘義
 河洛未分變方圖 三角圖 點應河十位圖 霖應洛
 九位圖 霖爲算法原圖說 天圓地方圖 人爲天地
 心圖 大衍爲勾股原說 陽數合方法 陰數合公股
 法 加倍變法圖說 先天序卦根說 三十六宮說
 十二辟卦說 後天雜卦根說 雜卦互卦法說 互卦
 說 四象十六事圖 四爻互卦圖 十六卦五四卦圖
 勾股原始 勾股名義 音律本圖書說 算律不用
 三分損益說 圖爲律源說 律呂圖說 圖音本數圖
 說 順序相生圖說 變數圖說 書應律圖說 書支
 律應六合圖說 納音說 音歸河圖變數圖說 音配
 六十調圖說 音分上中下圖說 圖爲音源說 字母
 配河圖式 音應大衍數圖 圖加減之原 書乘除之
 原 加減四法 乘除十六法 五運圖 易龍圖序
 皇極經世 元會運世 勾三股四弦五圖 勾角餘義
 圖 視徑捷法圖

譯古含奇第三卷

古陽羨楊翼亮堯門甫著

男

光熙煥庭 樹滋西銘

參訂 孫

桂如印丹 梓如景韶 校刊 柏如定臣 棠如頌南

筮著策說

大衍之數五十

大應讀如泰若大廟大 和大極大牢大羹之類

河圖洛書之中數皆五衍之而各極其數以至於十則合爲五十矣河圖積數五十五其五十者皆因五而後得獨五爲五十所因而自無所因故虛之則但爲五十又五十五之中其四十

譯古含奇 卷下

者分爲陰陽老少之數而其五與十者無所爲則又以五乘十以十乘五而亦皆爲五十矣洛書積數四十五而其四十者散布於外而分陰陽老少之數唯五居中而無所爲則亦自含五數而并爲五十矣

其用四十有九

大衍之數五十而著一根百莖可當大衍之數者二故揲著之法取五十莖爲一握置其一不用以象太極而其當用之策凡四十有九蓋兩儀體具而未分之象也

集說

崔氏據曰其用四十有九者法長陽七七之數也六十四卦既法長陰八八之數故四十九者則法長陽七七

三四一四
四三二四
三二四一
四一四一
四一四一

右三耦爲老陰者四掛劫之數二十有五除初掛之一爲二十

有四以四約而三分之爲二者三二耦象方而用其半故三二

之中各復有二而積三二之數則爲六過揲之數亦二十有四

以四約之亦得六焉掛劫除一六之母也過揲之數六之子也

而六其四也皆即四象太陰居四舍六之數也

圓四而用半也蔡氏元定曰著之奇數老陽十二老陰四少陽二十少陰

集說二十八合六十有四三十二爲陽老陽十二少陽二十三

譯古合奇 卷下 六
十二爲陰老陰四少陰二十八其十六則老陽老陰也老陽十
二老陰四其四十八則少陽少陰也少陽二十少陰二十八老
陽老陰乾坤之象也二八也少
陽少陰六子之象也六八也

凡此四者皆以三變皆掛之法得之經曰再劫而後掛又曰四

營而成易其指甚明注疏雖不詳說然劉禹錫所記僧一行畢

中和顧彖之說亦已備矣近世諸儒乃有前一變獨掛後二變

不掛之說考之於經乃爲六劫而後掛不應五歲再問之義且

後兩變又置三蓋已誤矣

也一爻已成再合四十九策後分掛劫歸
以成一變每三變而成一爻並如前法

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有
六十當期之日

乾之策二百一十有六者積六爻之策各三十六而得之也坤

之策百四十有四者積六爻之策各二十有四而得之也凡三

百有六十者合二百一十有六四百四十有四而得之也當期之

日者每月三十日合十二月爲三百六十日也蓋以氣言之則

有三百六十日以朔言之則有三百五十四日今舉氣盈朔虛

之中數而言故曰三百有六十也然少陽之策二十八積乾六

爻之策則百六十八少陰之策三十二積坤六爻之策則百九

十有二此獨以老陽老陰之策爲言者以易用九六不用七八

也然合少陽少陰之策亦三百有六十

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

二篇者上下經六十四卦也其陽爻百九十二每爻各三十六

策積之得六千九百一十二陰爻百九十二每爻各二十四策

積之得四千六百有八合二者爲萬有一千五百二十也若爲

少陽則每爻二十八策凡五千三百七十六少陰每爻三十二

策凡六千一百四十四合之亦爲萬有一千五百二十也

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

四營者四次經營也分二者第一營也掛一者第二營也揲四者第三營也歸奇者第四營也易變易也謂揲之一變也四營成變三變成爻一變而得兩儀之象再變而得四象之象三變而得八卦之象一爻而得兩儀之畫兩爻而得四象之畫三爻而得八卦之畫四爻成而得十六者之一五爻成而得其三十二者之一至於積七十二營而成十有八變則六爻現而得乎六十四卦之一矣然方其三十六營而九變也已得三畫而八

譯古舍奇

卷下

八

卦之名可見則內卦之爲貞者立矣此所謂八卦而小成者也是自是而往引而伸之又三十六營九變而成三畫再得小成之卦者一則外卦之爲悔者亦備矣六爻內外卦既備六十四卦之別可見然後視其爻之變與不變而觸類以長焉則天下之吉凶悔吝皆不越乎此矣

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

道因辭顯行以數神酬酢者言幽明之相應如賓主之相交也祐神者言有以祐助神化之功也

蔡氏說爲奇者三爲耦者一蓋凡初揲餘一餘二餘三皆爲

奇餘爲耦至再揲三揲則餘三者亦爲耦故曰奇三耦二也唐一行云三變皆少則乾之象也乾所以爲老陽而四數其揲得九故以九名之三變皆多坤之象也坤所以爲老陰而四數其揲得六故以六名之三變而少者一則震坎艮之象也震坎艮所以爲少陽而四數其揲得七故以七名之三變而多者一則巽離兌之象也巽離兌所以爲少陰而四數其揲得八故以八名之故七八九六者因揲數以名陰陽而陰陽之所以爲老少者在乎三變之閒八卦之象也

沈括筆談云易象九八七六皆有所從來得之自然凡歸餘

譯古舍奇

卷下

九

之數多爲陰如爻之耦少爲陽如爻之奇三少乾也故曰老陽九揲而得之故其數九其策三十六兩多一少則一少爲之主震坎艮也故皆謂之少陽少在初爲震中爲坎末爲艮皆七揲而得之故其數七其策二十八三多坤也故曰老陰六揲而得之故其數六其策二十四兩少一多則一多爲之主巽離兌也故皆謂之少陰多在初爲巽中爲離末爲兌皆八揲而得之故其數八其策三十二按沈氏之說朱子稱其簡而盡其實卽唐氏一行之說也又須知三變皆少所以成揲數之多三變皆多所以成揲數之少也

變占考說

乾卦用九見羣龍無首吉坤卦用六利永貞啟蒙曰用九用六者變卦之凡例也言凡陽爻皆用九而不用七陰爻皆用六而不用八用九故老陽變為少陰用六故老陰變為少陽不用七八故少陽少陰不變獨於乾坤二卦言之者以其在諸卦之首又為純陽純陰之卦也聖人因繫以辭使遇乾而六爻皆九遇坤而六爻皆六者即此而占之蓋羣龍無首則陽皆變陰之象利永貞則陰皆變陽之義也

譯古舍奇

卷下

十

為卦下之辭孔成子筮立衛公子元遇屯曰利建侯秦伯伐晉筮之遇蠱曰貞風也悔山也

一爻變則以本卦變爻辭占沙隨程氏曰畢萬遇屯之比初九變也蔡墨遇乾之同人九二變也晉文公遇大有之睽九三變也陳敬仲遇觀之否六四變也南蒯遇坤之比六五變也晉獻公遇歸妹之睽上六變也二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻為主經傳無文今以例推之當如此三爻變則占本卦及之卦之象辭而以本卦為貞之卦為悔前十卦主貞後十卦主悔三爻變者通二十卦有圖在後沙隨程氏曰晉公子重耳筮得國遇貞豫皆八蓋初與四五三爻變也初與五用九變四用六變其不變者二三上在兩卦皆為八故云皆八而司空季子占之曰皆利建侯四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻為主經傳無文今以例推之當如此

五爻變則以之卦不變爻占廖姜往東宮筮遇艮之八史曰是謂艮之隨蓋五爻皆變惟二得八故不變也法宜以係小子失丈夫為占而史妄引隨之象辭以對則非也

六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦象辭蔡墨曰乾之坤曰見羣龍無首即坤之牝馬先迷也坤之利永貞即乾之不言所利也

於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中矣所謂引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣不信然哉

胡氏一桂曰啟蒙一爻變引畢萬所筮以今觀之未嘗不取之卦且不特論一爻兼取貞悔卦體似可為占筮法也觀陳厲公筮公子完之生尤可見矣二爻變案陳搏為宋太祖占亦旁及

譯古舍奇

卷下

十一

諸爻與卦體三爻變啟蒙但云古本卦之卦象辭然以晉侯屯豫之占并占卦體可見

折衷曰朱子三十二圖其次第最為詳密而後學之疑義有二一曰筮法用九六不用七八今四爻五爻變者用之卦之不變爻占則是兼用七八也二曰周公未繫爻之先則象辭之用有所不周也三代筮法既不盡傳今惟以經傳為據而推之則用九用六經文甚明而用七八者諸書皆無明文惟杜預以為夏商用之先儒已摘其非矣考之春秋內外傳蓋無論變與不變爻變之多寡皆論卦之體象與其象辭即一爻變者雖占爻辭

而亦必先以卦之體象與其彖辭為主則知古人占法未有爻辭之先即彖辭而已周於用既有爻辭之後則但以專動者占而初亦不離乎彖辭以爲斷也惟其一卦可變爲六十四則兩卦相參而可以盡事物之理故卦之有變者意主於生卦不主於成爻爻之有變者專動則有占雜動則無占如是則傳記之文皆合而學者之疑可釋矣至於內外傳言得八者一曰泰之八則不變者也一曰貞屯悔豫皆八則三爻變者也一曰艮之八爲艮之隨則五爻變者也諸儒以八爲不動之爻考之文意似未符協蓋三占者雖變數不同然皆無專動之爻則其爲用

謹古舍奇

卷下

主

卦一也卦以八成故以八識卦猶之爻以九六成則以九六識爻云爾觀朱子之圖者更須以左傳國語諸書互相參考朱子有卦變三十二圖以數語括之止是每一卦六爻皆變者一一五變陰陽各六二四變陰陽各十五三爻變陰陽各二十故卦變之序雖條理精密似占卦時無所取用也爻有變者本卦爲貞之卦爲悔前言三爻變之卦二十前十卦主貞後十卦主悔前十卦初爻不變者也後十卦初爻皆變者也占者豈必以此按圖定其爲主不主乎朱子之意似欲定爲占例使占者無所疑惑然而易道尙其變在占者隨時變通或分或合或取

或捨或專主或旁及不可以例求如拘於例恐辭有滯泥未必與鬼神合其吉凶矣胡氏之言可補占法折衷之論尤精可釋學者之二疑今通考春秋傳論之如左

占法考

六爻不變者不止屯蒙二卦也鄢陵之戰晉侯遇復初爻變者不止畢萬遇屯之比也衛孔成子筮立繫亦遇屯之比叔孫莊叔筮叔孫豹遇明夷之謙二爻變者無考蔡墨論龍而及乾之同人非遇也三爻變者不止貞屯悔豫皆八也又有晉筮立成公遇乾之否重因筮晉文公遇泰之八四爻變者不止觀之否

謹古舍奇

卷下

主

又有崔杼筮取棠姜遇困之大過五爻變者不止坤之比又有桓公筮季友遇大有之乾陽虎筮趙鞅救鄭遇泰之需衍靈公名元而屯曰元亨此卦辭之巧合者也康叔之夢有利建侯之辭且孟縶出遇屯之比亦有利建侯之文則元宜建孟宜居也必矣其辭已明故不必復論其體象後世籤詩亦有巧合姓名者成季將生而知其名友此見於卜則不可知若豎牛知其名牛恐出於附會矣陸羽不知其姓筮得漸之上九因姓陸名羽字鴻漸然陸是訛字字既訛占亦應也秦伯伐晉遇蠱曰干乘三去三去之餘獲其雄狐晉楚遇於鄢陵晉筮遇復曰南國

射其元王中厥目杜註謂蠱爲卜筮書雜辭因卜徒父以卜人而用筮不能通三易之占故據其所見雜占而言之又謂復爲卜者之辭皆非也此二辭正是古易之辭非連山卽歸藏其辭皆用韻正如卜繇之辭且連山卦名爲韻文字是古體至文王彖辭始變其體耳古之卜者兼通三易如卜楚邱卜偃是也戰是大事秦豈無筮史乃使卜人不能通三易者以雜占之辭苟且決事乎蓋古人之專或專用周易或兼用夏商兼用者視其辭與事最切合者用之千乘三去而獲雄狐於戰事最切猶之卜追寇而得兆有夫出征而獲其雄知爲禦寇之利也勝敗旣

譯古舍奇

卷下

西

決周易雖有元亨利涉大川之辭不必用也韓原之戰爲壬戌所謂先甲三日後甲三日者未必有合亦勿用也且以頁風悔山落實取材兼體象弔令以決之而果獲狐蟲之君矣昔與楚戰而有國蹇王傷之辭亦與事最切者也周易所謂復亨出入无疾朋來无咎反覆其道七日來復利有攸往者皆不取用而果射王中目矣若公子重耳筮得國屯豫皆有利建侯之辭而筮史不知取乃泥於夏商之易謂其皆閉而無爲此不善用三易者也

屯之比畢萬與衛瓘皆遇之而占大異畢萬畢公高之後筮仕

於晉得此卦卦與爻皆有利建侯之文而辛廖故隱之不言惟以二卦名卦象合爲六體四義而曰公侯之卦也公侯之子孫必復其始則建侯在其中矣此一占法也孟縶跛足而年長先筮立元得屯又筮立縶得屯之比史朝遂兼夢與二卦斷之分一爻之辭爲兩縶利居元利建此又一占法也占已明故不必論其體象然以象觀之震爲足變坤正是足柔之象磐桓亦象難行之狀則象與辭亦有時巧合

莊叔筮子豹遇明夷之謙卜楚邱曰是將行而歸爲子祀以讒人入其名曰牛卒以餒死爻辭有三日不食而叔孫豹果以三

譯古舍奇

卷下

五

日不食餒死此筮之奇中者也卜人之辭多強解其云純離爲牛世辭讒勝勝將適離故曰其名曰牛尤無義理似後人附會今觀叔孫之所以餒死由豎牛牛之所以生由宿於庚宗之婦人試以卦象推之明夷者明入地中也自三至五互震震爲動爲車爲足行之象也日入地中止宿之時也下卦爲離爲中女二至四互坎爲中男是止宿而淫構之象也離變艮艮爲少男婦人生子之象也艮爲背又爲鼠爲黔喙之屬而牛之貌黑而上僂深目而猊喙上僂象背高深目象鼠喙象黔喙之屬艮爲門闕爲闕寺而牛掌內豎正爲門闕闕寺之職也杜註謂艮

爲言非也洪範以言爲火離變艮火焚山有讒言交亂之象互卦有坎坎在艮上爲艮所止有絕其飲食之象卦象未嘗不可推也叔孫穆子以名卿而不克令終其禍始於庚宗一宿是自折其翼也雖曰庄時卽有此象然離爲艮艮者止也縱其如焚之然不能如山之止是以妖夢卽生牛禍遂來因卦人只能知禍由於讒而不能推禍始於淫故補論之

晉文公欲定襄王筮之遇大有之睽此因先卜得黃帝戰於阪泉之兆疑不敢當故復筮之其辭曰公用享於天子卜偃曰戰克而王饗吉孰大焉此卜筮合占之法也又曰且是卦也天爲

譯古今奇 卷下

六

澤以當日天子降心以逆公不亦可乎此二卦體象合占之法也又曰大有去睽而復亦其所也謂去睽卦還論大有乾在離下亦有天子降心之象此又專論本卦體象之法也可知占法在人變通

周史筮陳敬仲遇觀之比爻辭與二卦之體象及變卦之互象皆具最爲詳悉可爲古筮之法

崔杼筮取棠姜遇困之大過其辭之凶甚明陳文子猶必以體象言之曰夫從風風頌妻不可取也然後引繇辭以釋之可知占法重體象也筮取妻得入宮不見妻之辭可謂巧合其後果

不見妻無所歸而繇可謂奇中猶之衛莊公卜繇闔門塞竇乃自後論其後亦奇中也

筮辭有反其吉凶以告者南蒯筮得黃裳元吉是也子服惠伯曰忠信之事則可不然必敗因言黃裳元吉之理且曰易不可以占險其於易也深矣南蒯方以爲大吉宜其不黃不裳不元而致敗然則易誤南蒯乎非也易爲君子謀不爲小人謀今之爲小人謀者已至彼自誤之耳深思淺謀之人適身而違志家臣而君圖其欲生杞於圃也久矣卽正告以危厲凶災其肯翻然戢志乎崔杼之繇何如也彼猶曰筮也何害先夫當之矣

譯古今奇 卷下

七

季友將生桓公使卜楚邱之父卜之曰男也其名曰友在公之右開於兩社爲公室輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有之乾法當占六五厥孚交如威如吉因占卜已明但曰同復於父敬如君所謂乾爲君父離變爲乾故曰同復於父見敬與君同此詳於卜畧於筮又是一占法若以爻辭占魯信任季氏最專驕且固季氏秉政最有威亦與爻辭應也

趙鞅卜救鄭救鄭則當伐宋卜兆已知不吉陽虎以周易筮之遇泰之需泰六五曰帝乙歸妹以祉元吉曰宋方吉不可與也微子啟帝乙之元子也宋鄭甥舅也若帝乙之元子歸妹而有

吉祿我安得吉乃止此爻辭已明故不必復論體象若以體象占泰之悔坤變坎水在天上宋子姓子是水位亦為宋吉

晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽嫁女而得歸妹卦與事協矣歸妹之睽是婚姻而變為寇讐也爻辭不過曰女承筐无實士刲羊无血无攸利而已卦象則有喪師之事故史蘇畧述爻辭詳言體象震之離亦離之震為雷為火為贏敗姬車脫其輶火焚其旗不利行師敗於宗邱且曰歸妹睽孤寇張之弧此又別一占法並變卦之爻辭亦占之歸重在睽卦也若姪其從姑以下當非卜人之辭耳晉侯既獲猶得歸晉國者實由伯姬登

譯古舍奇

卷下

六

臺履薪之請則先張弧後說弧其辭亦應矣然則嫁伯姬未為不吉也惠公曰先君若從史蘇之占吾不及此韓簡為言象數之理明吉凶由人即不嫁伯姬亦有此禍卜筮能知吉凶不能變吉凶也

晉公子重耳遇屯之豫筮史皆曰不吉謂震動遇坎險阻閉塞不通此誤也司空季子占之二卦皆利建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務吉孰大焉此以其辭之顯者占之而筮不止占辭也有卦名焉有貞悔之體象焉有互卦之體象焉象有本象又有他象焉辭有輕重賓主焉屯厚也豫樂也

震為雷亦為車為威武為長子坎為水亦為勞坤為土亦為母為順為眾為文屯之辭利建侯主也次則元亨利貞也其曰勿

用有攸往謂小事不濟一夫之行其輕者也豫之辭利建侯主也次則行師謂居樂而出威也占法雖無一定在占者隨時變通以求合於所占之事而事亦應之易曰變而通之以盡利鼓之舞之以盡神內外傳諸占辭亦有極變通鼓舞之妙者矣晉公子黑臀自周歸於晉晉筮立之遇乾之否下三爻皆變曰配而不終君三出焉乾變坤上乾不變如君有臣以為配也乾變否天地不交三世後子孫不終為君也三爻有變故君三出

譯古舍奇

卷下

九

於周此止論兩卦之體象不引二卦之象辭又一占法也董因筮晉文公得泰之八日是謂天地配亨小往大來今其時矣按泰之八猶云艮之入謂上三陰爻不變是謂泰之坤也舊說謂泰無動爻果無動爻當云遇泰如遇屯遇蠱遇復之例矣何云泰之八乎三爻變者當合二卦象辭占之此所變者皆內卦故但以本卦象辭占之且乾變坤亦得為天地配也小往大來應子圍去而文公來也今以卦象推之泰變純坤得土有眾之象且坤象亦與文公事合利牝馬之貞以柔順為利如蒲城不校懷羸怒降服而囚是也君子有攸往先迷後得主利如在

齊而欲懷安後始去之是也東北喪朋如曹衛鄭不禮西南得朋如秦楚狄皆藉其力也安貞吉則將入國而為君所謂乃終有慶者也

易雖占九六不占七八至五爻皆變惟一爻不動似留一以待用亦有可占七八之理易道尚其變也今擲錢之卦遇五爻變者或應於獨靜之爻或亦不盡然著卦難以例定當視其爻辭與事合者用之如不合占二卦體象或互卦與之卦象辭可也占爻辭者亦可兼體象與互卦也穆姜將往東宮筮遇艮之八史曰是謂艮之隨隨其出也姜自引隨之象辭以占知其無元

譯古合奇 卷下

辛

亨利貞之德自取惡何能无咎必死於此不得出啟蒙謂法當占隨之六二史爻引隨之象辭以對為非今考傳史以隨之卦名阿穆姜耳象辭則穆姜自引蓋六二係小子失丈夫似與逆僑如事脂合故史諱之穆姜亦不欲引此聊引象辭釋之以解漸耳然棄位而妓婦人三與於辭亦不能自諱矣然則元亨利貞无咎其猶南蒯之黃裳元吉反辭以告乎非也南蒯之惡未成改圖猶可以趨吉穆姜之惡已著補過亦何能免凶當不以此反告也然穆姜廢居東宮所以筮者冀其猶得出耳六二之辭未終其事仍當以卦之體象斷之雷藏澤中休息之象也東

宮為震可復發二至四互艮從重艮變來欲動不能若四爻變無留一待用不以二不變爻占占體象卦名互卦耳

二爻變胡氏引陳搏為宋太祖筮蓋遇明夷之離也此卦與宋事甚驗宋以火德而遇明夷明體有傷矣四爻上爻變六四入於左腹獲明夷之心於出門庭似言心腹門庭閒有內變也上六不明晦初登於天後入於地似言太祖初登極後不令終其應太宗傳位之際乎坤變離坤為土離為流離四上爻變其應徽欽失中原而北遷舉族皆流離乎變重離似應高宗有建炎之號離之三至五互兌兌為金徽宗所謂日射晚霞金世界者

譯古合奇 卷下

壬

也二至四互巽巽位東南其應焉都臨安乎火有木而薪傳巽為木高宗諱構臨安所以猶能延祚也金在重離中宋何以不能滅金不畏火而畏水火鑠而金精水沈而金沒奇渥溫氏來兌金與澤俱沈矣然重離互大過有澤滅木之象木滅而火熄宋之大憂也末主所以有厓山瀾海之應乎火之數二七合為九重離有二九北宋南宋皆九主正符之火之象未銳而成烟故北有徽欽南有瀛國公益王衛王陳圖南之筮三代後亦可為神數矣

變占餘義

洪範七稽疑占筮惟用其一曰貞曰悔卦不變者內卦為貞外卦為悔爻有變者本卦為貞之卦為悔然則古人占法惟占貞悔之體象耳蓋伏羲畫卦有天地水火雷風山澤之本象又有他象以廣之又有互體之象以濟之則象亦可以周於用故曰聖人之象以盡意卦名不知起於何時雖曰衰世之意然觀巽復之辭皆連卦名為韻語必出於唐虞之際已有筮著之書故有名即有其事如飲食而起訟師故曰設卦以盡情偽至於繫辭焉以盡其言則其後來者矣爻有辭始於周公則卦有辭其

譯古舍奇 卷下

圭

始於夏王乎雖有辭仍兼體象亦有專論體象者言之所傳者淺象之所示者深矣

用互卦象見於傳者觀之否否二至四有艮象故曰風為天於土上山也有山之材而照之以天光又曰若在異國必美姓也姜太嶽之後也山嶽則配天屯之豫屯三至五豫二至四皆有艮象豫三至五皆有坎象水在山上為泉源流而不竭故曰泉源以資之互卦與卦同生四畫而成與四象相交成六十卦出於自然故貞悔體象有不能盡者往往取驗於互象杜預云凡筮者用周易則其象可推非此而往則臨時占者或

取於象或取於氣或取於時日旺相以成其占若盡附會以爻辭則構虛而不經此說是也杜解遇復云復陽長之卦陽氣起于南行推陰故曰南國賊南國勢賊則離受其名離為諸侯又為目陽氣激南有飛矢之象故曰射其元王中厥目此取諸氣取諸象也歲云秋矣我落其實而取其材此取諸時也

古人卜筮不過三卜筮不相襲恐其瀆也晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉豈惡其惑溺瀆筮故不以告與抑亦如南蒯之占反辭以諭而公不悟與公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長杜注云物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜

譯古舍奇 卷下

圭

象筮數故龜長筮短此理誠有之不特此也龜一灼即兆成筮必十有八變而成卦且一爻變其餘惟有三十二卦二爻變其餘惟有十六卦三爻變其餘惟有八卦四爻變止餘四五爻變止餘二可以臆揣知不如龜兆之疾速故洪範有龜從筮逆而無筮從龜逆亦此意也然龜雖長臧會以僕句卜竟以僭獲吉得為臧氏後會曰僕句不余欺也則龜亦有時而短杜氏曰傳言卜筮之驗吉凶由人朱子曰僕句成欺黃裳亦誤易於蒙象戒瀆筮比之象則曰原筮元永貞无咎是得吉卦疑不敢當者再筮以自審也然則卦有甚吉辭或有不明與事不

合難以占決者皆當用原筮之法此義先儒未言也

占法有隨卜人之解說而應不必依其本義也辭凶而卜人善為隱之如得離之九四但曰突如其來如謂目前即有吉事果有吉應也易固有此理吉凶應以機其隨卜人之解說而應者如占科名而得屯之六三即鹿無虞惟入於林中其人以為無望矣卜人曰非也即鹿者即與鹿鳴宴也無虞者不必憂虞也惟入於林中者仍聯捷得館選入於詞林之中也後果應又有占科名遇困之六三而奇驗者爻辭有朱紱方來後榜名前為朱紱後為方來已名在其中開易之巧應乃如此然則解易是

譯古舍奇

卷下

善

一理占易又是一理解易則論某爻有德無德當位失位有應無應若占時則皆無所用之如以解易之理占易則謬矣或曰易道至尊如以是言易似兒戲易不已褻乎曰不然人在氣數之中事應以幾適逢其會大抵皆然不必卜筮也如一士嘗陷縲紲中後得釋往赴試適遇演戲士曰我試撞戲一齣便知得失矣及觀戲過一大凶事一犯臨刑赴法場士即速走曰我中矣人問何故曰我犯人也犯由脾上出犯人一名非我而誰後果應凡卜筮有應者亦即是撞撞之理也吉凶虛象豈不在人之解說哉

朱子當慶元時草奏稿極陳權奸蔽生之害激於忠憤之氣也

門人恐賈禍更迭以諫請以著決乃筮之遇遯之同人其辭曰遯尾厲勿用有攸往朱子默然乃焚奏草號遯翁近世猶有以此事議朱子者可異也此時而不用筮則聖人何為而作易易已告之危厲矣必冒昧以往其危恐不止朱子一人君子用問與小人用壯者當分其咎矣

卜筮教人趨吉避凶然事變之來有非人所意料者如周公使管叔監殷管叔即以殷畔其象已見於大寶龜此誠人事無可如何者也若叔孫豹始生卜者知其以讓入入將以餓死其禍

譯古舍奇

卷下

善

胎於庚宗一宿此豈可諉之於數乎崔杼違筮而娶棠姜非止貪其色也借棠姜以餌莊公將行大惡於君也凶人而天奪之鑑以棠姜之孤無咎入其後釀成家禍者即無咎也其所據之漢蔡平倚慶封為腹心而濟惡其後滅崔氏者即慶封也是所謂困於石者乎家破族滅妻繼而已從之爻辭之奇應未有如此者凶人而凶終宜也若獻公惠公多敗德韓原之戰雄狐見獲猶為薄罰南蒯有亂心以險事而占易其不能趨吉也固宜趙鞅欲伐宋救鄭卜筮皆不吉正所謂龜筮其違於人用靜吉用作凶者鞅能用靜是以免於敗所謂趨吉避凶者當如此歷

觀傳中諸事善惡皆由人豈可全歸於數哉叔孫豹事尤人所
易蹈者易曰憂悔吝者存乎介當憂之於幾微之閒耳震无咎
者存乎悔如穆姜者雖欲悔而無由矣

附驗數記

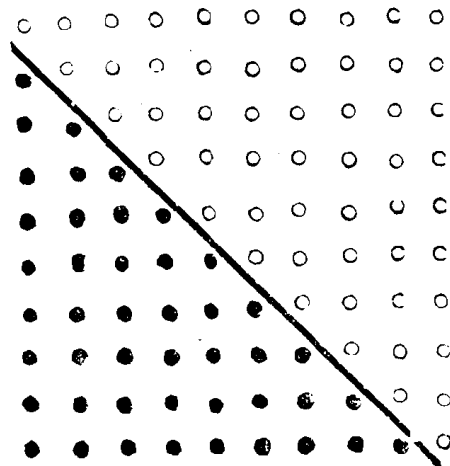
道光年間有 詔書求直言海內上書者二人一忘其姓一徐
慎獨自號迂伯舊相知也予亦欣然擬中興六要萬言策筮者
得艮卦六爻不變曰山不移動不與世用乃止又筮鎮江得艮
之蠱曰山下之風在下作奸而已咸豐二年十一月筮湖南得
艮之剝曰來在春令卦象已現滅在甲子夏令可見光緒六年

譚古舍奇 卷下

美

筮海疆得革之屯曰自己已有難數不能免又記得同治元年在
上海李君友琴寓所以遁甲占蘇省課忘之矣日子是庚與中
宮乙木相合曰交來歲冬令有坤數頭日出降翌日又占常郡
曰後一年交火旺時可能撲滅今因數驗故連類誌之

河洛未分未變方圖

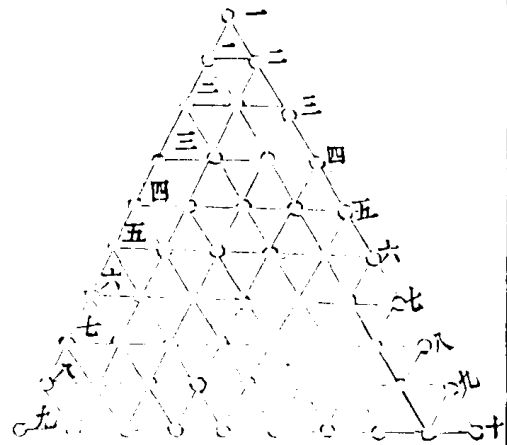


譚古舍奇 卷下

美

河圖之數五十有五洛書之數四十有五合為一百此天地
之全數也以一百分之全數為斜界而中分之則自一至十者
積數五十有五自一至九者積數四十有五二者相交而成
河洛數之兩三角形矣凡積數自少而多必以三角而破百
數之全方以為三角其形不離乎此二者以下諸圖實出於
此

河洛未分未變三角圖



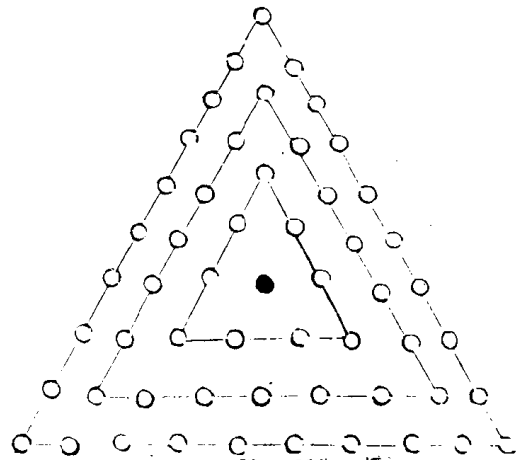
謹古含奇

卷下

美

河圖之數自一至十洛書之數自一至九象之已分者也圖則生數居內成數居外書則奇數居正耦數居偏位之已變者也如前圖破全方之百數以爲河洛二數又就點數十位中涵器形之九層以爲河洛合一之數則雖其象未分其位未變而陰陽相包之理三極互根之道已粲然默寓於其中矣

點數應河圖七位



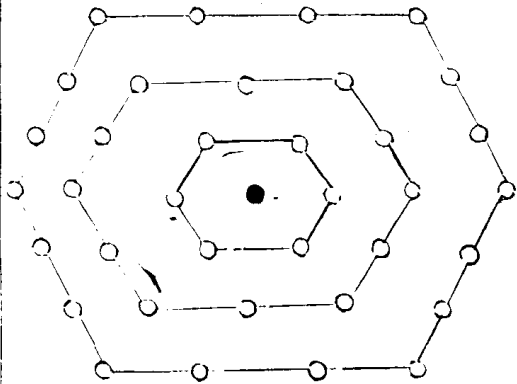
周圍三角分三重
一重九次內一重
二九一十八外一
重三九二十七除
中心凡五十四
若自上而下作三
層亦如之

謹古含奇

卷下

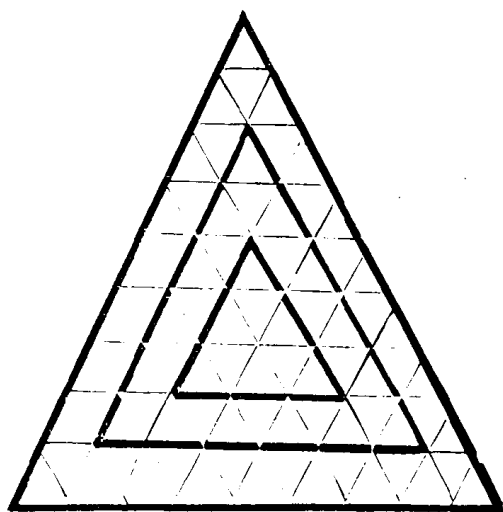
美

點數又圖



中含六角亦分三
重中一重六次內
一重二六一十二
外一重三六十一
八除中心凡三十
六若自上而下
作三層亦如之

幕形應洛書九位



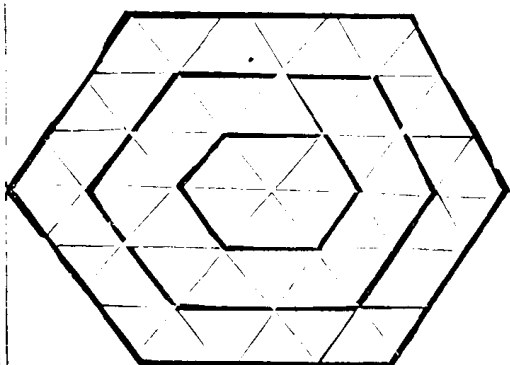
周圍三角分三重
中一重九次內一
重三九二十七外
一重五九四十五
凡八十一 若自
上而下作三層亦
如之

譯古合奇

卷下

三

幕形又圖



中含六角亦分三
重中一重六次內
一重三六一十八
外一重五六三十
凡五十四 若自
上而下作三層亦
如之

以上諸圖本同一根雖積數若異而其為九六之變則一也

九六分內外中之三層亦可分為上中下之三層就每重每

層論之則九為天而包地六為地而涵天心為人而主乎天

地統三重而論之則外為天內為地而中為人也統三層而

論之則上為天下為地而中為人也又合而論之則九六者

在天為陰陽在地為柔剛在人為陰陽剛柔之會而其心則

天地人之極也以上下分者其心有三所謂三極之道三才

各具一太極也以內外分者其心惟一所謂人者天地之心

三才統體一太極也此圖之中渾具理象數之妙者如此故

譯古合奇

卷下

三

分而為圖則應乎陰陽剛柔之義根於極而迭運不窮聖人

則之易有太極是生兩儀陽九陰六命爻衍策者此也分而

為書則應乎三才之義主於人而成位其中聖人則之皇極

既建彝倫攸敘參天貳地垂範作疇者此也或曰河圖洛書

出於兩時分為兩象今以一圖括之可乎曰十中涵九故數

終於十而位止於九此天地自然之紀而圖書所以相經緯

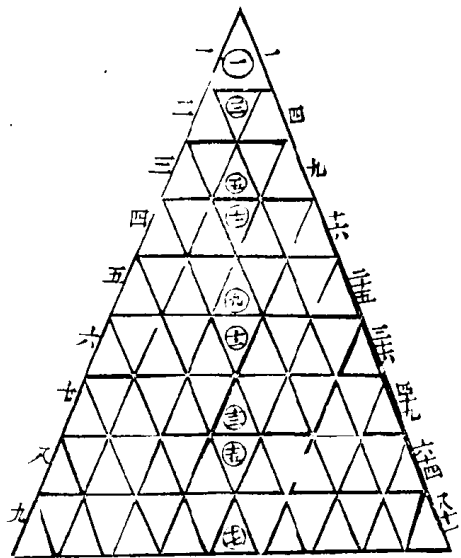
而未嘗相離也非有十者以為之經則九之體無以立非有

九者以為之緯則十之用無以行不知圖書之本為一者則

亦不知其所以二矣或曰河圖洛書有定位矣今以為有未

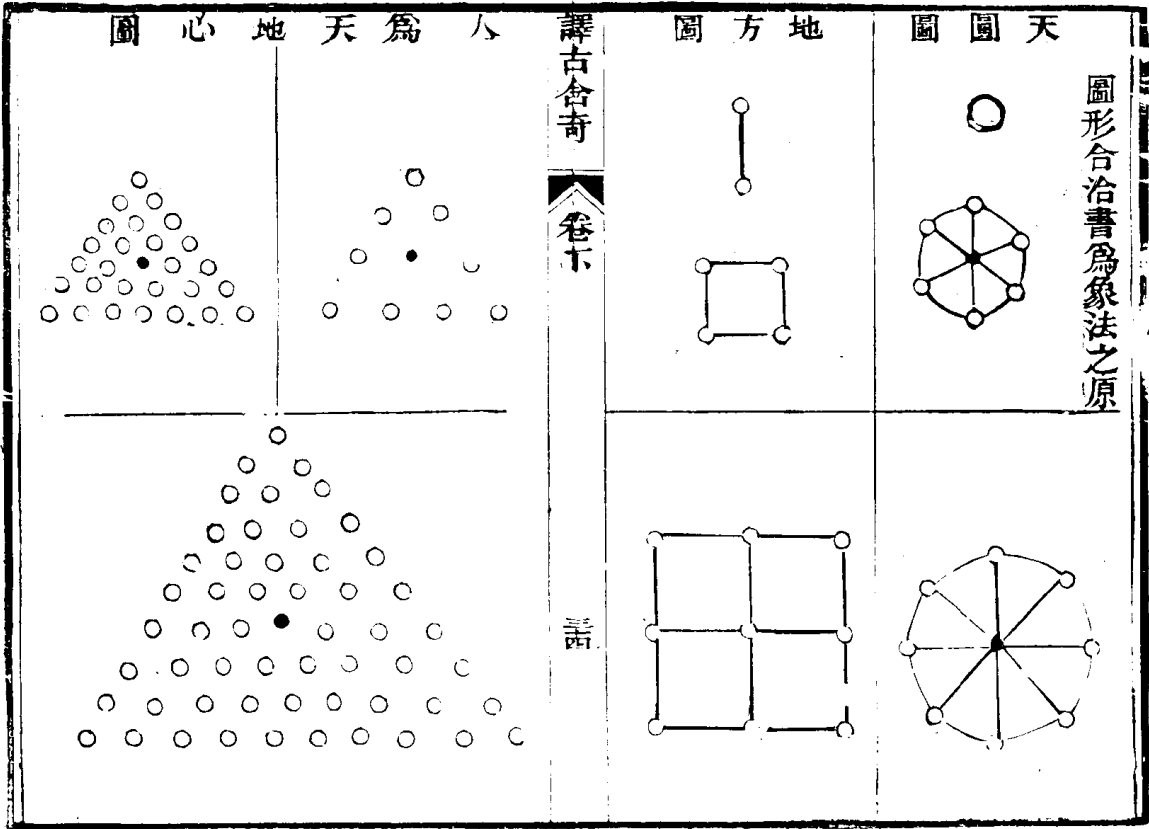
變者何與曰易大傳之言河圖也曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十順而數之此其未變者也又曰天數五地數五五位相得而各有合分而置之此其定位者也如易卦一每生二以至六十有四則其未變者也乾南坤北離東坎西則其定位者也不知未變之根則亦不足以識定位之妙矣

原之法算爲形纂



此圖左方註者本數也自一至九而用數全矣中列註者加

數也一加二爲三二加三爲五至於八加九而爲十七皆以本數遞加而每層之纂積如之右方註者乘數也一自乘一其纂積一二自乘四其纂積合二三兩層而爲四至於九自乘八十一則其纂積亦合自一至十七九層之數而爲八十一皆以本數自乘而每層之纂積如之得加乘之法則減除在其中矣自此而衍之至於無窮其數無不合焉推之九章之術其理無不貫焉今考洛書縱橫順逆無往不得加減乘除之法開方勾股之算乃自其未變之先而諸法渾具至洛書而始盡其參伍錯綜之致云爾



譯古舍奇

卷下

語

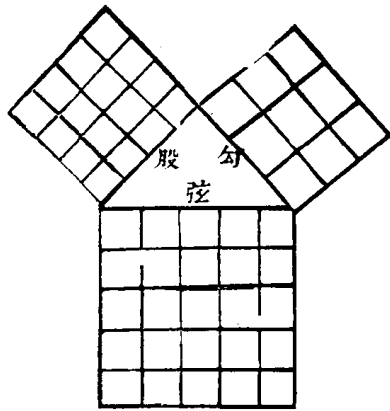
凡有數則有象象不離乎數也萬象起於方圓而測方圓者以三角此勾股所以爲算之宗也圓者天象方者地象三角形者人象何則天之道如環無端故其象圓也地之道奠定有常故其象方也人受性於天受形於地猶三角之形其心則圓之心其邊則方之邊也今就九數而三分之則一者圓之根也而十數之內惟六角八角爲有法之圓形其自十以後角愈多以至於無角者視此矣此一六八所以爲圓象之數也二者方之根也而十數之內惟四與九可以積成方面其自十以後積愈多而皆可成方者視此矣此二四九所以爲方形之數也以十數裁爲三角自一至四則三其心也自一至七則五其心也自一至十則七其心也所謂三角求心之法者如其自十以後數愈多而皆可以求心者視此矣此三五七所以爲三角形之數也洛書之位一六八居下爲天道之下濟二四九居上爲地道之上行三五七居中爲人道之中處其數其象亦於圖形乎有合矣

譯古舍奇

卷下

語

大衍為勾股之原



勾三其積九
股四其積十六
弦五其積二十五
合之五十是大衍之
數函勾股弦三面積

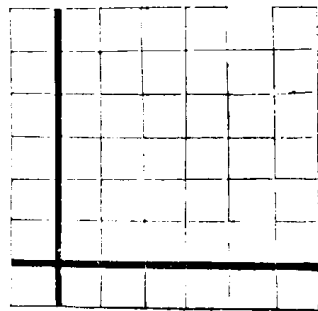
譯古舍奇

卷下

美

著策之數必以七為用者蓋方圖之形惟以徑七為率則能
得周圍之整數勾股之形亦惟以三四為率則能得斜陽之
整數徑七固七也勾三股四之合亦七也是故論方圓周圍
之合數則五十論勾股弦之合積亦五十此大衍之體也因
而開方則不盡一數而止於四十九此大衍之用也開方而
不盡一數則著策之虛一者是已方面之中函入勾股而又
不盡一數則著策之掛一者是已惟老陽老陰之數與此密
合故作圖以明之

老陽數合方方法



全方四十九
中合大方六六三十六為
過操之數
小角一一如一六五乘
為十二并成十三為掛劫
之數

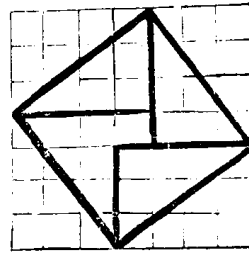
譯古舍奇

卷下

美

此與前洛書以自乘互乘為積方之法同但洛書用對數如
一與九之類是也大衍用合數則一與六是也

老陰數合股法



全方四十九
合三股四其積六四因之
得二十四為過揲之數
弦五其積二十五為掛切
之數
弦實亦函四勾股積而多
勾股較一

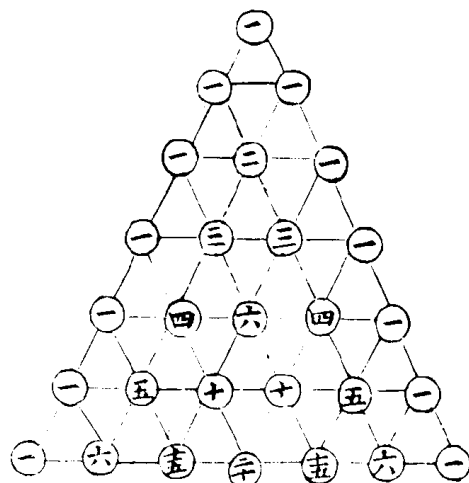
譯古含奇

卷下

堯

十數之中除一一不變自二至十皆可成方然惟三三則五數居其中七七則二十五數居其中此二者能為地之中數餘則不能也蓋三三者洛書之數也七七者著策之數也洛書之數五居其中矣而其四方則又成四勾股之數而以中五為弦之法焉著策之數二十五居其中矣而其四方則又具四勾股之積而即以二十五為弦之實焉是故卦數之八合乎河圖之四也為其虛五十者同一根也著數之七合乎洛書之三也為其用中五者同一根也聖人因心之作與地自然之文其相為經者如此

加倍變法圖



譯古含奇

卷下

堯

此圖用加一倍法如第二層兩一併左右兩一併右成四是倍二為四也第三層一二各生第四層中位之三併左右兩一成八是倍四為八也下倣此出於數學中謂之開方求廉率其法以左一為方右一為隅而中間之數則其廉法也第三層為平方第四層為立方第五層六層七層為三乘四乘五乘方於成卦之理亦相肖合何則陽大陰小陽如方陰如隅分居兩端陰陽合則生中間之兩象如平方之方隅合而生兩廉其長如方其廣如隅也又乘則生中間之六卦如立方之方隅合而生六廉三平廉根於方而其厚如隅三長廉根於隅而其長如方也故開方之法雖相乘至於無窮莫不依方隅以立算成卦之法雖相

加至於無窮莫不根陰陽以定體成卦之始一陰一陽每每
相加而已及卦成而分析觀之則自一畫至六畫惟純陰純
陽者常不動其餘則方其爲四象也中間一陰一陽者二方
其爲八卦也中間一陰二陽者三一陽二陰者三方其爲四
畫也中間一陰三陽者四一陽三陰者四二陰二陽者六方
其爲五畫也中間一陰四陽者五一陽四陰者五二陰三陽
者十二陽三陰者十及其六畫之既成也中間一陰五陽者
六一陽五陰者六二陰四陽者十五二陽四陰者十五三陰
三陽者二十朱子卦變之圖以此而定也蓋其倍法同於畫

譯古合奇

卷下

卑

卦而其多寡錯綜之數則卦變用之

先天爲序卦之根說

啟蒙附論曰先天圖者序卦之根也序卦之法以兩卦相對爲
義有相對而翻覆不可變者乾坤坎離頤大過中孚小過是也
有相對而翻覆皆可變者屯蒙以後既未濟以前五十六卦是
也就五十六卦之中則翻覆而二體不易者十二卦需訟師比
泰否同人大有晉明夷既未濟也翻覆而二體皆易者十二卦
隨蠱咸恆損益震艮漸歸妹巽兌也其翻覆而止於一體易者
三十二卦則自屯蒙至渙節皆是也蓋翻覆而不可變者法八
卦之乾坤坎離也翻覆而可變者法八卦之震艮巽兌也就翻
覆可變之中其二體不易者又皆乾坤坎離相交者也其一體
不易者亦皆交於乾坤坎離者也惟震艮巽兌相交之卦則二
體皆易焉頤中孚大過小過雖爲震艮巽兌相交之卦而翻覆
不可變者頤中孚具離之象大過小過具坎之象也故序卦以
之附於坎離既未濟爲其具坎離之象焉耳

先天圖八卦兩兩相對序卦之根也乾與坤對坎與離對震與
巽對艮與兌對相對而不相變所以定序卦之體也然既相對
則必相交四正之卦相交則雖翻覆而其體不易四維之卦相
交則翻覆而其體遂易矣若四正之卦與四維之卦雜交則易

譯古合奇

卷下

卑

者半不易者半所以極序卦之用也是故天地位上經所以始於乾坤中於否泰也山澤通氣雷風相薄下經所以始於咸恆中於損益也水火不相射上下經所以終於坎離既未濟也折中曰卦之所以序者必自有故而孔子以義次之就其所次亦足以見天道之盈虛消長人事之得失存亡國家之興衰理亂然須知若別爲之序則其理亦未嘗不相貫如著筮之法一卦可變爲六十四卦隨其所遇而貞與悔皆可以相生然後有以周義理而極事變故曰天下之能事畢也孔子蓋因序卦之次以明例所以舉其一隅焉爾神而明之則知易道之周流而

譯古舍奇

卷下

望

趨時無定且知筮法之變通而觸類可長此義蓋易之旁通至

極處也詳見序卦明義故不錄

謹按序卦者周易之序也若夏易名連山而首艮則有成終

成始之義而他卦別有其序矣商易名歸藏而首坤則有以

下爲基以冬爲始以藏爲根之義而他卦又別有其序矣可

知易道趨時無定變通無窮故曰易不可爲典要也折中此

條誠爲易之旁通至極處一部易皆當作如是觀可也

序卦以乾坤爲始以既未濟爲終互卦至末則惟有乾坤既

未濟四卦宇宙終始之理也不終於既濟而終於未濟所謂

物不可窮終則始也先儒有前蟾無始後窮無終之說異爾則上下經兩篇何爲皆以有天地發端乎有者始有之辭也有始則必有終矣但天地始終之數當非人所能測邵子皇極經世一象之言存而不論可也

譯古舍奇

卷下

望

三十六宮說

邵子詩云乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根天根月窟聞來往三十六宮都是春所謂三十六宮即六十四卦也上經三十卦不可反易者六卦乾坤頤大過坎離可反易者二十四卦半之十二卦六加十二凡十八卦下經三十四卦不可反易者二卦中孚小過可反易者三十二卦半之十六卦二加十六亦十八卦合之三十六卦以六十四卦橫圖圓圖分之陽儀陰儀不可反易者各四卦其餘相對適均合之亦三十六也若以八卦言之二奇為一畫一耦為二畫總計之奇十二耦二十四合之

譯古今奇

卷下

巽

亦三十六也揲著掛劫之策象之三變之餘去其初掛之一老陽十二象乾之三畫而四因之也老陰二十四象坤之六畫而四因之也少陰十六象巽離兌之四畫而四因之也少陽二十象震坎艮之五畫而四因之也三十六者四九之數也八卦奇耦相對而計其畫乾與坤震與巽坎與離艮與兌皆得九此三十六宮之又一說也

十二辟卦說

辟君也陰陽消長進退一月各有一月為君也一陽為復十一月二陽為臨十二月三陽為泰正月四陽為大壯二月五陽為夬三月六陽為乾四月一陰為姤五月二陰為遯六月三陰為否七月四陰為觀八月五陰為剝九月六陰為坤十月此十二辟卦雖始於京房易傳然以卦配月經文已言之臨至於八月有凶臨為十二月之卦二陽四陰臨反為觀觀八月為之卦四陰二陽陰陽有勝復之理故至於八月而凶也古人以夏四月為正月謂正陽為純陽故四月為乾其他剝復夬姤皆取陰陽消長之明義復先王以至日閉關是十一月為復其言七日來復謂自姤卦一陰始生至此七爻而一陽來復以一爻當一日此別一義也漢儒言卦氣又有公侯卿大夫之卦則無意義矣

譯古今奇

卷下

巽

後天爲雜卦之根說

啟蒙附論曰後天八卦圖陰陽上下畫互變雜卦之根也後天之方有各從其類以相變者焉有各得其對以相變者焉乾居西北而三陽從之坤居西南而三陰從之此各從其類者也相對者乾與巽對坎與離對艮與坤對震與兌對此各得其對者也相從者除乾坤純陽純陰不變外坎而上去一陰下生一陰則爲艮而上去一陽下生一陽則爲震震而上去一陰下生一陰則爲坎此三陽相次之序也巽而上去一陽下生一陽則爲離離而上去一陽下生一陽則爲兌兌而上去一陰下生一

譯古舍奇

卷下

巽

陰則爲巽此三陰相次之序也相對者乾而上去一陽下生一陰則爲巽坎而上去一陰下生一陽則爲離艮而上去一陽下生一陰則爲坤震而上去一陰下生一陽則爲兌此四陽卦變爲對位四陰卦之序也巽而下去一陰上生一陽則爲乾離而下去一陽上生一陰則爲坎坤而下去一陰上生一陽則爲艮兌而下去一陽上生一陰則爲震此四陰卦變爲對位四陽卦之序也然尋其對位相變之根則又自父母男女長少而來蓋四陰卦兌爲最少離爲中巽爲長坤爲老四陽卦艮爲最少坎爲中震爲長乾爲老凡變者自小而老故兌而上去一陰下生

一陽則變爲乾矣離而上去一陽下生一陰則變爲坎矣巽而上去一陽下生一陰則變爲艮矣坤而上去一陰下生一陽則變爲震矣四陽卦之變自陰而來故又變而爲對位之四陰也艮而下去一陰上生一陽則變爲巽矣坎而下去一陰上生一陽則變爲離矣震而下去一陽上生一陰則變爲坤矣乾而下去一陽上生一陰則變爲兌矣四陰卦之變自陽而來故又變而爲對位之四陽也

謹按後天卦本從先天化出先天卦是體後天卦是用有體自有有用自有體此天地五行化生萬物之元理也大抵

譯古舍奇

卷下

巽

後天五行之體化五行之用雖出於自然而理不易明乾爲純陽陽極化陰陽左旋而居西北化純陰矣坤爲純陰陰極化陽陰右旋而居西南化純陽矣故羲皇八卦之體除乾坤不變外則六卦皆變易矣乾雖不變得乾之中氣者坎水也水性就下故位居正北倘土無水潤燥土安能生萬物坤雖不變得坤之中氣者離火也火性炎上故位居正南倘金無火制頑金安能成利器所以離火本生正東上爻變陰而爲震木倘木不生火地火安能長不滅坎水本生正西下爻變陽而爲兌金倘金不生水江水安能久不竭此乾金坤土離

火坎水後天之體化出火水木金後天之用爲四正化氣之五行成天地間之大用者也且五行之化氣水火爲最長所謂取之不竭用之無窮者水火也至於兌金本生東南上交陰變於下而爲巽木尙金不剋木頑金何以成此奇功艮土本生西北二陰變於下而爲乾金尙土不生金厚土何以有此至德巽木本生西南一陽變於上而爲坤土尙木無土藏嫩木從何地生長震木本居東北一陽變於上而爲艮土尙木無土養萬木以何物培植由是觀之後天卦爲用名有定位位無定名象固顯然理亦確然讀雜卦傳上下變易實本

譯古舍奇 卷下

巽

於後天之六卦此已數千年未有發明其實義者矣

雜卦卽互卦也互卦之法或上去一畫而下生一畫或下去一畫而上生一畫則其體遂變矣互體所成凡十六卦其陽卦從陽卦陰卦從陰卦者八乾坤頤大過蹇解家人睽也其陽卦交陰卦陰卦交陽卦者亦八剝復夬姤漸歸妹既未濟也以交互之法求之乾而上去一陽下生一陽或下去一陽上生一陽仍是乾矣坤而上去一陰下生一陰或下去一陰上生一陰仍是坤矣惟震而上去一陰下生一陰則變爲坎下去一陽上生一陽則變爲艮巽而上去一陽下生一陽則變爲離下去一陰上

生一陰則變爲兌坎而上去一陰下生一陰則變爲艮下去一陰上生一陰則變爲震離而上去一陽下生一陽則變爲兌下去一陽上生一陽則變爲巽艮而上去一陽下生一陽則變爲震下去一陰上生一陰則變爲坎兌而上去一陰下生一陰則變爲巽下去一陽上生一陽則變爲離此八變者皆陽得陽卦陰得陰卦乾之變則乾也坤之變則坤也若震之變則雷水解也山雷頤也巽之變則風火家人也澤風大過也坎之變則水山蹇也雷水解也離之變則火澤睽也風火家人也艮之變則山雷頤也水山蹇也兌之變則澤風大過也火澤睽也皆因其

譯古舍奇 卷下

巽

能相變故能相合也又乾而上去一陽下生一陰則變爲巽下去一陽上生一陰則變爲兌坤而上去一陰下生一陽則變爲震下去一陰上生一陽則變爲艮震而上去一陰下生一陽則變爲兌下去一陽上生一陰則變爲坤巽而上去一陽下生一陰則變爲艮下去一陰上生一陽則變爲乾坎而上去一陰下生一陽或下去一陰上生一陽皆變爲坎艮而上去一陽下生一陰則變爲坤下去一陰上生一陽則變爲巽兌而上去一陰下生一陽則變爲乾下去一陽上生一陰則變爲震此八變者皆

陽得陰卦陰德陽卦故乾之變則天風姤也澤天夬也坤之變則地雷復也山地剝也震之變則雷澤歸妹也地雷復也巽之變則風山漸也天風姤也坎之變則水火既濟也火水未濟也離之變則火水未濟也水火既濟也艮之變則山地剝也風山漸也兌之變則澤天夬也雷澤歸妹也亦皆因其能相變故能相合也易互卦之法盡於此其卦所以止於十六也

謹按畫卦至四畫始有互卦十六之象此則就三畫卦去一畫生一畫反覆推之而十六卦已定於此是又為互卦搜尋根源之一法也

譯古今奇 卷下

三

合而觀之凡陽卦相變者震變坎艮也坎變震艮也艮又變震坎也凡陰卦相變者巽變離兌也離變巽兌也兌又變巽離也凡陽卦變陰卦者乾變巽兌也震變坤兌也坎變離也艮變坤巽也凡陰卦變陽卦者坤變震艮也巽變乾艮也離變坎也兌變乾震也易中所謂互卦者止於此而其錯綜次序皆具於後天也以互卦推雜卦傳詳見雜卦名義

互卦說

啓蒙曰八卦之上各生一奇一耦而為四畫者十六於經無見邵子所謂八分為十六者是也又為兩儀之上各加八卦又為八卦之上各加兩儀也

折中曰四畫十六者為八卦之上各加兩儀又為四象之上各加四象也於經雖未見然及六十四卦既成之後以其自二至五四爻互之或自初至四或自三至上或自四而又至初或自五而又至二或自上而又至三錯綜顛倒互之皆得乾坤既未濟剝復姤夬漸歸妹大過頤解蹇睽家人諸卦適合十六卦之

譯古今奇 卷下

三

數孔子於雜卦發其端矣漢儒互卦之說蓋本諸此也邵子詩云四象相交成十六事即以此四畫者為四象相交者耳學者誤以上文天地否泰十六卦當之失其指矣

謹按邵子之詩本為方圖而作以八卦與否泰損咸恆益既未濟為十六事四象者天地為一象山澤為一象雷風為一象水火為一象此四象猶云四類耳相交者四隅斜對相交也此邵子之本意若兩儀生四象邵子謂陰陽剛柔為四象與今說二者二少原不同則非為十六互卦也今推出十六互卦之妙於後

啓蒙曰四畫之上各生一奇一耦而爲五畫者三十二邵子所謂十六分爲三十二者是也又爲八卦之上各加八卦又爲八卦之上各加四象也

折中曰五畫三十二者自初至三可互一卦自三至五又可互一卦六十四卦既成之後依此法錯綜顛倒互之則得復姤頤大過屯鼎恆益豐煥坎離蒙革同人師臨遯咸損節旅中孚小過大壯觀大有比夬剝乾坤諸卦亦適合三十二之數先儒亦有以是說互卦者如損益皆互頤頤象離爲龜故損益二五言十朋之龜之類

譯古命奇 卷下

畫

謹按五畫又有互法而以四畫五十六卦爲主此爲四象加八卦八卦加四象自相交也

四象相交爲十六事圖

- 互成乾 一一一 太陽交太陽
- 互成夬 一一一 太陽交少陰
- 互成睽 一一一 太陽交少陽
- 互成歸妹 一一一 太陽交太陰
- 互成家人 一一一 少陰交太陽
- 互成既濟 一一一 少陰交少陰
- 互成頤 一一一 少陰交少陽
- 互成復 一一一 少陰交太陰

譯古命奇 卷下

畫

- 互成姤 一一一 少陽交太陽
- 互成大過 一一一 少陽交少陰
- 互成未濟 一一一 少陽交少陽
- 互成解 一一一 少陽交太陰
- 互成漸 一一一 太陰交太陽
- 互成蹇 一一一 太陰交少陰
- 互成剝 一一一 太陰交少陽
- 互成坤 一一一 太陰交太陰

四象相交爲十六事說

雜卦明義曰此互卦之根也惟其方成四象時所互有此十六卦故六十四卦成後以中爻互之只此十六卦即以六爻循環互之亦只此十六卦四畫互成十六卦又以其中二畫觀之則互乾坤剝復大過頤姤夫者皆中二爻爲太陽太陽者也互漸歸妹解蹇睽家人既未濟者皆中二爻爲少陽少陰者也故十六事歸於四象而已

謹按繫辭傳言雜物撰德辨是與非則非其中爻不備而中

四爻所成十六互卦與卦畫同體與兩儀四象同原漢儒以

譯古舍奇 卷下

畫

互卦說易後人謂其穿鑿然互卦爲本卦之變體可資占筮之用春秋內外傳有明徵矣

六十四卦中四爻互卦圖

乾坤 剝 復 大過 頤 姤 夫

以上八卦皆互乾坤乾大過姤夫互乾坤剝復頤互坤

解蹇 睽 家人 漸 歸妹 既濟 未濟

以上八卦皆互既濟未濟解睽歸妹未濟互既濟蹇家人漸既濟互未濟

比師 臨 觀 屯 蒙 損 益

以上八卦皆互剝復比觀屯益互剝師臨蒙損互復

咸 恆 大壯 遯 大有 同人 革 鼎

以上八卦皆互姤夫咸遯同人革互姤夫恆大壯大有鼎互夫

譯古舍奇 卷下

畫

大畜 无妄 萃 升 隨 蠱 否 泰

以上八卦皆互漸歸妹无妄萃蠱否互漸大畜升蠱泰互歸妹

渙 節 小過 中孚 豐 旅 離 坎

以上八卦皆互大過頤渙節中孚坎互大過豐旅離互大過

震 艮 謙 豫 噬嗑 賁 晉 明夷

以上八卦皆互蹇解艮謙賁明夷互蹇震豫噬嗑晉互蹇

兌 巽 井 困 小畜 履 需 訟

以上八卦皆互睽家人巽井小畜需互睽兌困履訟互家人

十六卦互成四卦圖

乾 仍互乾	大過 互乾	漸 互未濟	睽 互既濟
坤 仍互坤	頤 互坤	歸妹 互既濟	家人 互未濟
剝 互坤	姤 互乾	解 互既濟	既濟 互未濟
復 互坤	夬 互乾	蹇 互未濟	未濟 互既濟

圖說

雜卦明義曰互乾坤既未濟之十六卦即諸卦之所互而成者也故十六卦又只成乾坤既未濟之四卦猶十六事之歸於四象也蓋四象即乾坤既未濟之具體故以太陽三疊之即乾以

譯古舍奇

卷下

五

太陰三疊之即坤以少陰三疊之即既濟以少陽三疊之即未濟乾坤既未濟統乎易之道矣故序卦雜卦皆以是終始焉謹按文王之易以乾坤始以既未濟終六十四卦互之其究亦歸於四卦即宇宙終始之理也四卦又以乾坤為體既未濟為用乾坤互之常不變既未濟互之常循環終則有始也要之總歸於河圖之四象以二太立不易之體以二少為交易變易之用實則天地水火四物而已

勾股原始

帝臣隸首作九數勾股其一以御高深遠近其說始見周髀算經云昔者周公問於高高曰竊聞于大夫善數也請問右者庖犧立周天歷度夫天不可階而升地不可尺寸而度請問數安從出商高曰數之法出於圓圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以為勾廣三股修四徑隅互既方之外半其一矩環而其盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此也

勾股名義

譯古舍奇

卷下

五

矩邊為勾長邊為股斜邊為弦勾股相減之差曰勾股較勾股相併之數曰勾股和股弦之差曰股弦較勾弦之差曰勾弦較併勾股與弦相減之差曰弦和較弦與勾股之差相減其差曰弦較股弦相併曰股弦和勾弦相併曰勾弦和勾股之差併弦曰弦較和勾股弦相併曰弦和和其名十有三勾股弦自乘之方目曰幕曰實其中容受曰積勾股求弦勾股各自乘併為弦實平方開之得弦勾弦求股勾弦各自乘相減餘為股實平方開之得股股弦求勾股弦各自乘相減餘為勾實平方開之得勾以此三法為要其餘諸較諸和皆有相求之法猶可緩也

律呂聲音本於河圖洛書說

制律呂正聲音王者重大之事亦造化最微妙之理昔之言律呂者多矣未有言其根源在河圖洛書者惟明宗室鄭世子朱載堉始言黃鐘律度取法河圖洛書神宗時進律呂精義其說曰臣嘗聞朱子曰史記說律數蓋自然之理與先天圖一般初聞此語不曉其義及聞何塘之說都御史何塘世子之祖舅其者貴其與天地之氣相應也至於九其寸以為律十其寸而為尺則人之所為也漢志不知約十為九非即十而取九乃欲加黃鐘一寸為尺誤矣方悟漢志度本起於黃鐘之長則黃鐘之長即是一尺古云長九寸長八寸十分之一之類尺一而律同也朱子所謂

譯古含奇

卷下

美

與先天圖一般者先天圖出於河圖洛書者也洛書之數九故黃鐘之律長九寸因而九之得八十一分與縱黍之長相合河圖之數十故黃鐘之度長十寸因而十之得百分與橫黍之廣相合蓋河圖之偶洛書之奇參互錯綜而律度二數方備此乃天地自然之妙非由人力安排者也又曰黃帝之尺以黃鐘之長為八十一分者法洛書陽數也十皆九分凡八十一分洛書之奇自相乘之數也是為律本虞夏之尺皆以黃鐘之長為十寸者法河圖中數也寸皆十分凡百分河圖之偶自相乘之數也是為度母又曰一切算術皆取法於河圖洛書河圖下位天

地之體數也洛書九位天地之用數也是故算律之術或有約十而為九者著其用也或有約九而為十者存其體也按世子深明度數之學亦達聲音之理此論發前代諸儒所未發然圖書猶不止用十用九應律之體用而已一切聲律數理用律法度及于支納音無一不出於此後詳言之

譯古含奇

卷下

美

算律不用三分損益說

鄭世子曰律家三分損一三分益一猶歷家四分度之一四分日之一與夫正五斜七周三徑一等率皆舉大畧言之非精義也新算法律與方圓皆用勾股術其法本諸周禮臬氏爲量內方尺而圓其外夫內方尺而圓其外則圓徑與方斜同知方之斜卽知圓之徑矣方尺卽黃鐘圓徑卽蕤賓由蕤賓可得南呂由南呂可得應鐘既得應鐘則始循環諸律皆可相生安有往而不返之理哉按世子既知黃鐘是一尺因臬氏爲量有內方尺而圓其外之文悟出天地以方圓相舍而自然之數出其

譯古舍奇

卷下

李

中皆以勾股乘除開方之法求之由倍律而正律由正律而半律共三十六律皆有真率真數每一率與三分損益相得者微強而不甚相遠於是可循環相生無仲呂不能復生黃鐘之弊因律管長短推出管體厚薄空圍大小外周內周外徑內徑平霧積實皆方圓相函自然之真數此數千年未洩之祕世子始發之者也今推之方圓內外之體象已藏於河圖勾股開方之算術悉具於洛書後詳言之

河圖爲律管長短空徑大小之源說

河圖有四層最在內一層五點次外一層十點以五與十之點變爲線作兩方形以寸合五如同字之形內方之算五五二十五外方之算十十爲百是內方得外方四之一外方加內方四之三也而兩方相矩有空隙不能相抵於是內方之外隙有小圓以含之圓周二二一四四有奇則內方之四角抵圓周矣小圓之外又隱有次方以含之方徑七〇七則次方之邊內切圓周矣次方之外又隱有大於小圓之圓以含之圓周三一四一五九有奇則次方之四角皆抵圓周而外方之邊皆切圓周矣外方是十

譯古舍奇

卷下

空

五與十兩方形之間有兩圓一方之形中閱一方其算五十則五與十相乘之數爲內方算之倍爲外方算之半者也外方之長應黃鐘正律十寸內方應黃鐘半律五寸則中間之方必爲七寸零七分一釐有奇應蕤賓之長其外則有大呂夾鐘太簇姑洗仲呂其內則有林鐘夷則南呂無射應鐘參差序列是圖之五與十便有十二律之理矣

第三層二二三四合十點以次層之十乘之爲百第四層六七八九合三十點以十乘之爲三百合之得算四百則外二層又有兩方形一爲一十之方一爲二十之方一十之方百二十之

方四百猶內一方二十五與一百之比例也於是兩方之開亦
 隱有圓以含方圓周四四四二八八有奇又方以含圓方徑一四一四二一有奇
 又圓以含方圓周六二八三一其內方即前圖之十為黃
 鐘正律十寸其中附之方則竊二百其邊一尺四寸一分四釐
 有奇為蕤賓倍律之長外加大方邊二尺合得兩層竊四百則
 黃鐘倍律之長也是河圖外二層以竊積得方邊又有十二倍
 律一正律之理也

律之長短既自河圖出律之外內周徑竊積亦由之內一層之
 五為黃鐘半律之長取十分之一以為黃鐘倍律之內徑正律

譯古含奇

卷下

奎

之外徑則黃鐘倍律之外徑必得蕤賓正律十分之一折半則
 黃鐘正律之內徑半律之外徑也內一層之五又折半為二五
 則黃鐘半律之內徑也徑五之外周二二有奇者為黃鐘倍
 律之外周則其內周必得一五七有奇為黃鐘倍律之內周與
 正律之外周其二二有奇折半則黃鐘正律之內周與半律
 之外周其一五七有奇折半則黃鐘半律之內周也其面竊則
 黃鐘正律得倍律之半半律得正律之半如圖之十與五為倍
 半也實積則黃鐘正律得倍律四之一半律得正律四之一如
 圖五之積二十五之積百相差為四之一也

舊法謂凡律皆空徑三分圍九分者大誤

此皆自然之理數具於河圖內外四層之中鄭世子但能因桌
 氏為量內方尺而圓其外悟出方圓相含之理不知河圖四層
 正有方圓相含之理數倍律正律半律之短長管體容積之厚
 薄多少皆出其中此古來所未發明者也

譯古含奇

卷下

奎

律呂圖說

倍律正律半律本有三十六律倍律蕤賓以前聲太濁半律仲呂以後聲太清故止列二十四律欲考蕤賓以前倍律之數則以正律加倍即得欲考仲呂以後半律之數則以正律減半即得其實人之中聲不出此二十四律也此所求各律之率皆以勾股乘除開方之術求之先得蕤賓次得南呂後得應鐘應鐘之數由開立方得之最為奇妙及得應鐘而諸律皆可求與舊法三分損一益一下生上生以算律者大不同及其以十寸之尺變為九寸之尺與舊律相較除黃鐘九寸之外大呂以下蕤

譯古今奇

卷下

奎

律必稍短其差數祇在毫釐之間於是相生至仲呂宜三分益一以生黃鐘僅得八寸七分有奇不能復得九寸說者於是謂律呂之數往而不返夫一歲之氣終則復始無絲毫之間斷何以律呂獨不能接續循環哉可知以三分損益立法者其數近似未真以勾股乘除開方立算者其數微妙最確也三分損益之說始於管子後世皆祖其說有謂仲呂極不生者淮南子之說也有謂復生六十律者京房之說也有謂復生之律為變律為變半律者杜佑通典之說也有謂黃鐘無半律惟用變半律者蔡氏新書之說也惟六朝人欲破三分損益之說林鐘而下

少增其算使仲呂可生黃鐘然奇零之數或棄或收終非確然不易之法然則古今言律學者如在夢中惟鄭世子穎悟絕倫始能開悟而先覺耳

律呂左旋右旋皆可相生而以隔八順生為主黃鐘生林鐘林鐘生太簇太簇生南呂南呂生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生夾鐘夾鐘生無射無射生仲呂仲呂生黃鐘長生短五億乘之短生長十億乘之皆以七億四千九百一十五萬三千五百三十八者仲呂之率也仲呂復生黃鐘者也

譯古今奇

卷下

奎

用其率以除實自然循環矣

河圖五音之數即合隔八相生之理說

律以隔八而相生隔八實隔七由此律至彼律為第八位支辰則如子至未未至寅也而河圖之數順而數之已具此理矣五至二隔八也是為子至未黃鐘宮生林鐘徵二至九隔八也是為未至寅林鐘徵生太簇商九至六隔八也是為寅至酉太簇商生南呂羽六至三隔八也是為酉至辰南呂羽生姑洗角三至十隔八也是為辰至亥姑洗角生應鐘變宮十至七隔八也是為亥至午應鐘變宮生蕤賓變徵一鈞七音已徧此後則不論五音七至四隔八也是為午至丑蕤賓生大呂四至一隔八也是為丑至申大呂生夷則一至八隔八也是為申至卯夷則生夾鐘八至五隔八也是為卯至戌夾鐘生無射五至二隔八也是為戌至巳無射生仲呂二至九隔八也是為巳至子十二律徧而仲呂復生黃鐘也皆有自然之數也

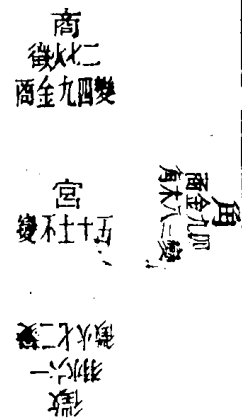
詳古合奇

卷下

矣

河圖五音變數圖

圖說



河圖五音有變數生於兩數之合也五十合為十五仍是五數故准土宮不變南方二七合為九減五為四故二七火徵變為

詳古合奇

卷下

矣

四九金商西方四九合為十三減十為三減五為八故四九金商變為三八木角北方一六合為七減五為二故一六水羽變為二七火徵東方三八合為十一減十為一減五為六故三八木角變為一六水羽由中而南而西而北而東數之宮商角徵羽又如五音本數之序矣故惟中五宮不變南方徵變為九西方商變為八北方羽變為七東方角變為六故史記律書曰上九商八羽七角六宮五徵九此古樂家相傳用音律之法上九者謂宮五上生徵九也下言徵九者申明徵是九數也此十二字讀者皆不得其解謂其文有誤字不知其數出於河圖非誤

洛書配支辰律呂應六合圖

丑一

亥七

卯六
酉

子九

辰五
戌

申一

巳四
亥

午三

未八

圖說

河圖之數五十有五者五其十有一也謂十與一九

譯古舍奇

卷下

圭

與一八與二七與四六與五也洛書如前圖分布支辰律呂則相合者有六焉周禮曰奏黃鐘歌大呂子與丑合九與一合為十一也奏太簇歌應鐘寅與亥合七與四合為十一也奏姑洗歌南呂辰與酉合五與六合為十一也奏蕤賓歌林鐘午與未合三與八合為十一也奏夷則歌仲呂申與巳合宜為十與一也蓋洛書無十則假四以為十以其四與九相連猶十與九相連也夫地支六合應乎月建與日躔者也而洛書自相符合益知前圖配十二辰十二律之妙

納音說

納音生於聲律數也楊子太元曰子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四律四十二呂三十六甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於日律生於辰此楊子言納音之源也天干以合地支以衝干何以始於九終於五支何以始於九終於四也此即前五音變數圖南方二七火變為四九金故以九為四西方八北方七東方六中央五干則一周而復始支則終於南方之四也然則甲子乙丑何以為金丙寅丁卯何以為火此又別有五行之數楊子所未言後圖明之

譯古舍奇

卷下

圭

納音五行母子數圖

圖說

母數八屬木	木生火	子數一屬火
母數七屬火	火生土	子數二屬土
母數六屬水	水生木	子數三屬木
母數五屬土	土生金	子數四屬金
母數四屬金	金生水	子數五屬水

納音五行合兩千兩支依太元經之數總計數視其零數以定五行零一屬火零二屬土零三屬木零四屬金零五屬水如甲子乙丑甲九乙八子九丑八合得三十四數是零四數故屬金丙寅丁卯丙七丁六寅七卯六合得二十六數凡十與五皆去之餘一數故屬火他皆倣此此母生子之理也子金者母為土子火者母為木觀此圖各立九數以黑識母以白識子而五行之源可知矣由是而歸之五音子火徵者母木角子土宮者母火徵子木角者母水羽子金商者母土宮子水羽者母金商皆出於河圖相合之變數也圖見後

譯古舍奇

卷下

高

十六納音歸河圖變數圖

圖說

東方三元木合二水朱

壬子木 癸丑木 庚申木 辛酉木 戊辰木 己巳木

北方六水合一火生土

丙子水 丁丑水 甲寅水 乙卯水 壬辰水 癸巳水

甲子金 乙丑金 壬申金 癸酉金 庚辰金 辛巳金

庚子土 辛丑土 戊申土 己酉土 丙辰土 丁巳土

中央五土不變生金

南方二火合四九金兼

戊子火 己丑火 丙申火 丁酉火 甲辰火 乙巳火

西方四九金合三元木火

太元聲律數九八七六五四本河圖之合變數九南八西北七六東五中四南者也故六十納音皆歸之於河圖焉中五十五為宮則舍金南四九金為商則舍水西三八木為角則舍火北二七火為徵則舍土東一六水為羽則舍木於是十二金皆歸於中十二水皆歸於南十二火皆歸於西十二土皆歸於北十二木皆歸於東母懷子而子依母此五行之性情於六十納音見之要其千支得數本自南西北東中而來則其所納之音各歸受生之位而受生之位又本河圖之數此理數自然之妙也一支具五行五行各有母旋相為宮六十調出焉

納音配六十調圖

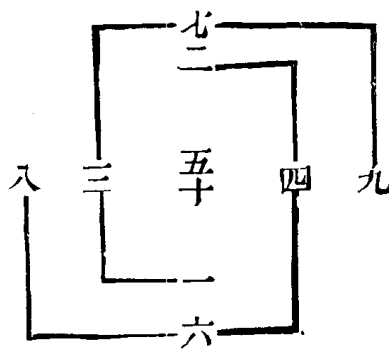
納音四 納音五 納音一 納音二 納音三
 宮 九金商 十水羽 六火徵 七土宮 八木角 一母數五 四母數二 六水羽
 十土宮 九金商 八木角 七火徵 六水羽

中 南 西 北 東

黃鐘調五 甲子黃 丙子黃 戊子黃 庚子黃 壬子黃	大呂調五 乙丑大 丁丑大 己丑大 辛丑大 癸丑大	太簇調五 壬寅太 甲寅太 丙寅太 戊寅太 庚寅太	夾鐘調五 癸卯夾 乙卯夾 丁卯夾 己卯夾 辛卯夾	姑洗調五 庚辰姑 壬辰姑 甲辰姑 丙辰姑 戊辰姑	仲呂調五 辛巳仲 癸巳仲 乙巳仲 丁巳仲 己巳仲	蕤賓調五 甲午蕤 丙午蕤 戊午蕤 庚午蕤 壬午蕤	林鐘調五 乙未林 丁未林 己未林 辛未林 癸未林	夷則調五 壬申夷 甲申夷 丙申夷 戊申夷 庚申夷	南呂調五 癸西南 乙西南 丁西南 己西南 辛西南	無射調五 庚戌無 壬戌無 甲戌無 丙戌無 戊戌無	應鐘調五 辛亥應 癸亥應 乙亥應 丁亥應 己亥應
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

千支相錯成六十聲律相錯亦成六十以聲律數起納音則
 一支有五行以十二律起均調則一律有五調納音之五行
 本以兩千支零數減九數而生從子溯母適叶夫五聲之序
 以配六十調若合符節合而圖之可知理數自然之妙而楊
 子所謂聲律數五行家所謂納音其名不虛矣究其源皆出
 河圖則與聲律同出一源是以歸必合也古今論聲律旋宮
 未有推闡及此者

河圖加減之原



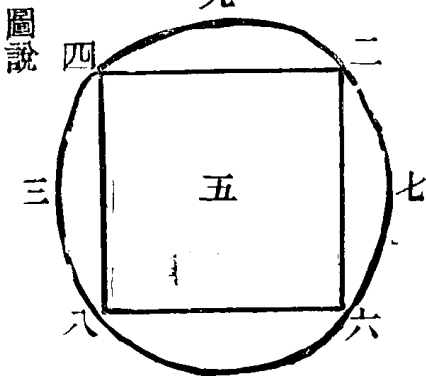
一 用中兩率三七相加爲十
 三 以一減之得九以九減之
 得一一九相加亦十以三
 七 減之得七以七減之得三
 九
 二 用中兩率四六相加爲十
 四 以二減之得八以八減之
 六 得二二八相加亦十以四
 八 減之得六以六減之得四

譯古含奇

卷下

全

洛書乘除之原



一 用中兩率三九相乘爲
 二 二十七以二除之得
 三 二十七以三除之得
 九 一若用一與二十七
 七 相乘以三除之得九以
 九 除之得三
 二 用中兩率四八相乘爲
 三 三十二以二除之得
 四 三十二以四除之得
 八 六以二與十六相乘以
 六 四除之得八以八除之
 得四

大傳曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天

圖說

地之數皆自少而多而復還於少此加減之原也又曰參天

兩地而倚數天數以三行地數以二行此乘除之原也是故河

圖以一二爲數之體之始洛書以三二爲數之用之始然洛書

之用始於參兩者以參兩爲根也實則諸數循環互爲其根莫

不寓乘除之法焉又皆以加減之法爲之本今推得洛書加減

之法四乘除之法十六積方之法五勾股之法四各爲圖如左

洛書加減四法

一 用奇數左旋相加得相連之耦數

一加三爲四 三加九爲十二
 九加七爲十六 七加一爲八

譯古含奇

卷下

全

若用奇數減左旋相連之耦數得左旋相連之奇數

三減四爲一 九減十二爲三
 七減十六爲九 一減八爲七

一 用耦數左旋相加得相連之耦數

二加六爲八 六加八爲十四
 八加四爲十二 四加二爲六

若用耦數減左旋相連之耦數得右旋相連之耦數

六減八爲二 八減十四爲六
 四減十二爲八 二減六爲四

一 用奇數右旋相加耦數得相連之奇數

一加六爲七 七加二爲九
 九加四爲十三 三加八爲十一

若用奇數減相連之奇數得相連之耦數

一減七爲六 七減九爲二
九減十三爲四 三減十一爲八

一用耦數右旋加奇數得相對之奇數

二加九爲十一 四加三爲七
八加一爲九 六加七爲十三

若用奇數減相對之奇數得相連之耦數

九減十一爲二 三減七爲四
一減九爲八 七減十三爲六

浴書乘除十六法

一用三左旋乘奇數得相連之奇數

三三如九 三九二十七
三七二十一 三一如三

一用八左旋乘耦數得相連之耦數

八八六十四 八四三十二
八二一十六 八六四十八

一用三左旋乘耦數得相連之耦數

三四一十二 三二如六
三六一十八 三八二十四

一用八左旋乘奇數得相連之耦數

八三二十四 八九七十二
八七五十六 八一如八

一用二右旋乘耦數得相連之耦數

二二如四 二四如八
二八一十六 二六一十二

一用七右旋乘奇數得相連之奇數

七七四十九 七九六十三
七三二十一 七一如七

譯古合奇

卷下

全

一用二右旋乘奇數得隔二位之耦數

二九一十八 二三如六
二一如二 二七一十四

一用七右旋乘耦數得相連之耦數

七二一十四 七四二十八
七八五十六 七六四十二

一用一乘奇數得本位之奇數

一一如一 一三如三
一九如九 一七如七

一用六乘耦數得本位之耦數

六六三十六 六八四十八
六四二十四 六二一十二

一用一乘耦數得本位之耦數

一二如二 一四如四
一八如八 一六如六

一用六乘奇數得相連之耦數

六七四十二 六九五十四
六三一十八 六一如六

一用四乘耦數得相對之耦數

四四一十六 四六二十四
四二如八 四八三十二

一用九乘奇數得相對之奇數

九九八十一 九一如一
九三二十七 九七六十三

一用四乘奇數得隔二位之耦數

四九三十六 四七二十八
四一如四 四三一十二

譯古合奇

卷下

全

一用九乘耦數得相對之耦數

九二一十八 九八七十二
九四三十六 九六五十四

凡除法除其所得之數得其所乘之數

洛書乘除十六法可約為八法何則五音河洛之中數自此以上由五以生五加一為六六減五為一是六與一同根也五加二為七七減五為二是七與一同根也三八四九其理如之今用三與八左旋乘奇耦而皆得相連之奇耦可以知八即三矣用二與七右旋乘奇耦而皆得相連之奇耦可以知七即二矣內惟二乘奇數得隔一位之耦數者其所得即相連奇位同根

譯古舍奇 卷下

金

之數猶之乎相連也如二九一十八與三同根得八猶之得相連之三也餘倣此用一與六乘而皆得本位之奇數耦數可知六即一矣惟六乘奇數得相連之耦數者其所得即本位同根之數猶之乎本位也如六七七與二同根得二猶之得本位之七也餘倣此用四與九乘而皆得對位之奇耦可以知九即四矣內惟四乘奇數得隔二位之耦數者其所得即對位同根之數猶之乎對位也如四九三十六與一六同根得六猶之得對位之一也餘倣此其但得同根之數者何凡奇乘耦耦乘耦所得皆耦數而同如三十二八四奇乘奇其得數為奇若耦乘奇不能得奇數而同故亦三十二得其同根之耦數也如三三如九八三二十四九所以一六

二七三八四九在河圖則四方之相配在洛書則正隅之相連以其數之生於中五而同根也

數有合數有對數合數生於五對數成於十一六二七三八四九此合數也皆相減而為五者也一九二八三七四六此對數也皆相併而為十者在河圖則合數同方而對數相連在洛書則合數相連而對數相對相合之相從者六從一也七從二也八從三也九從四也如前乘除十六法相對之相從者九從一也八從二也七從三也六從四也如後積方五法凡以合數共乘一數所得之數必同乘耦既同數乘奇則同根若各自乘焉則又必合矣如三三得九九八六十四

譯古舍奇 卷下

矣

以對數共乘一數所得之數必對如三三得九三三得二十一若各自乘焉則又必同矣如一一得一九九亦八十一二二得四八八亦六十四是以自乘之數相合之相從者此得自數則彼亦得自數也如一得一六得六也此得對數彼亦得對數也如四得六九得一也此得連數彼亦得連數也如三得九八亦得九也相對之相從者此得自數則彼得對數也如一得一九亦得九也此得連數彼亦得連數也如三得九七亦得九六此得連數彼亦得連數也如二得四八亦得四要皆會於一六四九而齊焉故開平方之自乘數止於一六四九而洛書之位一六四九居上下以為經二七三八居左右以為緯者此也

五箇

甲巳 一運 乙庚年金運 丙辛年水運

丁壬 不運 戊癸年火運

客氣加臨司天在泉定局圖

子午年 初之氣太陽寒水 丑未年 初之氣厥陰風木

二之氣厥陰風木

三之氣少陰君火天司

四之氣太陰濕土

五之氣少陽相火

諱古舍奇

卷下

全

六之氣陽明燥金泉在

寅申年 初之氣少陰君火 卯酉年 初之氣太陰濕土

二之氣太陰濕土

三之氣少陽相火天司

四之氣陽明燥金

五之氣太陽寒水

六之氣厥陰風木泉在

辰戌年 初之氣少陽相火 巳亥年 初之氣陽明燥金

二之氣太陽寒水

三之氣太陽寒水天司 三之氣厥陰風木天司

四之氣厥陰風木 四之氣少陰君火

五之氣少陰君火 五之氣太陽濕土

六之氣太陰濕土泉在 六之氣少陽相火泉在

客氣加臨先定于午年為少陰君火以司天每一年移一位

司天為三之氣主上半年在泉為六之氣主下半年凡初氣

起大寒二氣起春分三氣起小滿四氣起大暑五氣起秋分

六氣起小雪陽年太過氣先至陰年不及氣後至視主客二

氣之和否而人之疾病應之六氣與臟腑相通也詳見素問

諱古舍奇

卷下

矣

陳圖南易龍圖自序

且夫龍馬始負圖出於羲皇之代在太右之先今存已合之位

或疑之按此已合之位疑是今之河圖然下文後既况更陳其

未合之數耶然則何以知之答曰於仲尼三陳九卦之義探其

旨所以知之按三陳九卦况天之垂象的如貫珠少有差則不

成次序矣故自一至於盈萬皆累然如絲之纒也且夫龍圖

本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀

象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之按此似伏

者乃未合之數今之河圖五十居按此似伏仲尼默而形之按此似伏

譯古今奇卷下

始龍圖之未合也惟五十五數上二十五天

數也按此似以一二三五七九中貫三五九外包十五盡天二天

五天九并五十之用按天數二十五如何能外包十五盡後形

一六無位本註上位去一下位去六○按本註似希夷先生

并一言之云自註然此正當言一無位耳天數中不得有六不得

下位去六也又顯二十四之為用也按此句分明而茲所謂天

垂象矣下三十地數也亦分五位本註言四方中央也○按此

中央而下皆明五之用也本註上位形五下位形六○按地十

分而為六本註五位六五三十之數也○按六五固形地之象

焉本註坤六分而幾四象本註成七九八六之象也○地六不

配本註謂中央六也一分在南邊六幾少陽七二分在東邊六

數更無外數添也所謂不配也按此註似解上六分而幾四

象謂南邊一得六為七東邊二得六為八西邊三得六為九北

邊惟有六也然六既居中央矣何得又在北上則一不用形

四可配六成十而云地六不配亦不成道理在上一不用形

二十四在下則六不用亦形二十四本註上位中心去其一見

亦見二十四以三歲三百六旬周於二十四氣也故陰陽進

退皆用二十四按此文及註分明而上文卻支離艱晦後

既合也天一居上為道之宗地六居下為氣之本本註一六上

譯古今奇卷下

進四十九數為造化之周也按此既合天一居上地六居下

則非今之河圖一六居北者矣誰合之耶進四十九數亦不可

曉意者一六合為天三幹地二地四為用本註此更明九六之

其用四十有九也按此似為合三二四為九為乾元之用也

然幹五行幾三若在陽則為孤陰在陰則為寡陽本註成八卦

四三不可曉三若在陽則為孤陰在陰則為寡陽者三位也謂

一三五之三位既與四只兩位則不成卦是無中正不為用也

二與四在陽則為孤陰四二是在陰則為寡陽七九是也三

皆不慮之若避之也按河圖合四象成八卦何以言成八卦

者只有一三五之三位而二四不為用耶孤陰寡陽而三不居

道不成大矣哉龍圖之變歧分萬途今畧述其梗概焉

龍圖書一卷未見使其圖義果如序與註所云恐非造化自

然之理幸其中闕有明白者摘出別為圖說且推出十千合

皇極經世先天數圖



暑
寒
而
變
者
性
情
之
飛
走
色
體
形
草
木
氣
味

雨
風
而
化
者
走
飛
之
情
善
日
體
形
草
木
身

謹古合奇

卷下

空

此圖邵康節先生所述也古今之數皆始於一而皇極之數實本於伏羲之先天也乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八是八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始為一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽之坤皆奇偶之生數也離之為六十四卦則以所生之數而相乘之知其總數也如兌之震則為十五萬五千五百二十之數也周旋六十四卦相生之數皆如是也若以日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得

生生之數則知其所以生得化化之數則知其所以化在學者冥心於此思則得之也此圖即先天八卦圖乾兌離震為日月星辰之變數坤艮坎巽為水火土石之化數四象運而四時行焉八卦變化而百物生焉邵子皇極經世之綱領茲可見矣

謹古合奇

卷下

空

元會運世大意總論

夫天地萬物以一爲之原原於一周行之爲萬窮天地之數而復歸於一日爲元天主元者氣之始也其數一月月爲會會者數之交也其數十二月十二星星爲運運者時之行也其數三百六十周天之數辰爲世世者變之終也其數四千三百二十觀一歲之數而一元之數可知矣以大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二有三百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月三百六十日四千三百六十二時刻分毫釐絲忽渺沒畢有

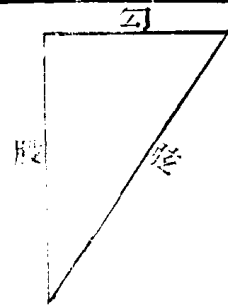
譚古合奇

卷下

奎

數皆統於元宗於一始終往來而不窮在天爲消長盈虛在人爲治亂興廢皆不能逃乎數而反之近事小物其生成顛未吉凶成敗洞晰之如響古未嘗有也

勾三股四弦五圖



勾角餘義

蓋以孤角之法馭天知日月五星之高下黃赤距緯南北兩極之懸殊以勾股之法馭地知倉田之丈尺毫釐山海之高低遠近小則塔頂罕患峯巒隄坂大則隔江算島隔海量沙今以勾

譚古合奇

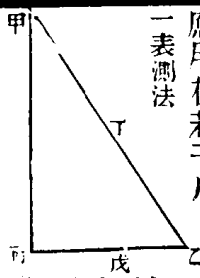
卷下

勾角餘義圖

角之法變而通之可知逆卡敵樓之遠近城濠山郭之高低指顧間可得

設敵城不知高以甲點爲高自乙至丙遠一丈求甲丙高幾何應用梯若干尺

一表測法



法與測塔頂之高同先於乙地進一尺立丁戊表高二尺五寸目端從乙窺表端丁與城頭甲乙線參直如已知乙地離城脚

丙相去一丈則乙戊二尺之遠既得丁戊二尺五寸之高而乙丙二丈之遠當得甲丙一丈五尺之高是知敵城高一丈五尺

算術所謂以乙戊比丁戊若乙丙與甲丙蓋以乙丁戊小勾股形與乙甲丙大勾股爲同式形乙丁小弦與甲乙大弦乙戊小勾與乙丙大勾同在一線之內故得乙丁戊卽知乙甲丙當按西法三率比例立算以乙戊爲一率丁戊爲二率乙丙爲三率甲丙爲四率凡三率比例以已知之二率與今知之三率相乘以先知之一率除之卽得四率今所測未知之數比列之無他如買桃子然先買之桃子一文錢 如乙戊 買五個桃子 如丁戊今又出錢七文 如乙丙 買未知之桃數必是三十五個無疑 如甲丙 故以二三率相乘之數以一率除之卽得四率未知之數

謹古合奇

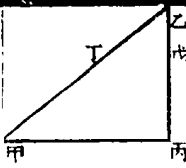
卷下 勾角餘義圖

二

卽中國異乘同除法也

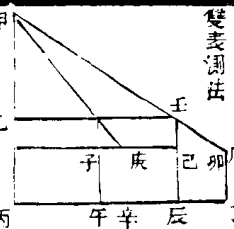
設敵城不知其遠試於丙地立七尺之表橫窺甲城卽知敵城遠若干以按地道

如下圖法宜於丙地立七尺之表如乙丙復於乙表下一尺立戊丁橫表目端從乙窺表端丁與城脚甲一線參直丙甲橫線一字相平成乙戊丁乙丙甲大小兩勾股爲同式形查得橫表戊丁長五尺則乙戊一尺既得戊丁五尺而乙丙七尺當得丙甲三丈五尺之遠是知敵城遠三丈五尺所謂以乙戊比丁戊若乙丙與甲丙



立算仍以三率比例乙戊爲一率丁戊爲二率乙丙爲三率甲丙爲四率

以上二法皆敵營在望近可量算者則一表可測若隔河隔江無高可算無遠可量則以雙表測之與隔江算島之法同



法宜於午地立癸午一丈之表退後四尺於辛地立庚辛六尺之表目端從表端庚窺表端癸與隔河之城頭甲一線參直復於辰地立壬辰一丈之表與前表癸午相去一丈又退後六尺於丁地立戊丁表亦高六尺目端從戊窺表端壬與

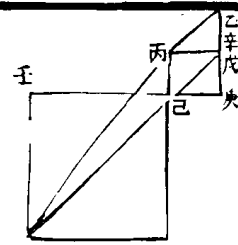
謹古合奇

卷下 勾角餘義圖

三

前物甲一線參直試以前表庚子四尺與後表戊己六尺相較尙餘二尺爲戊卯以戊卯之較二尺爲一率卯己四尺爲二率壬癸一丈爲三率求得四率癸乙爲二丈加壬癸一丈共三丈卽敵城乙離壬地之遠三丈更以戊卯二尺爲一率壬己四尺爲二率壬癸一丈爲三率求得四率甲乙二丈之高加乙丙一丈卽知敵城三丈之高

設敵城在低窪之地與河道相去不遠法宜於高壩上測敵營之深淺高低以淹水軍與高岸測深之法同法宜於高壩上立丙己表高五尺退後四尺立乙庚表高一丈



一尺目端從乙丙甲戊己甲雨線窺而切直試以丙己五尺較乙戊六尺餘一尺爲乙辛卽以乙辛之較一尺爲一率辛戊五尺爲二率丙己五尺爲三率求得四率一丈五尺爲敵營之深查本城墻高若干倘本城墻高二丈則敵營比我城中低五尺次以前法測河若干深倘測得河深二丈則河水與我城中之地相平而敵營低五尺可決水以淹之又更以乙辛一尺爲一率戊丙四尺爲二率丙己五尺爲三率求得四率己壬遠二丈卽敵營之遠

謹古舍奇 卷下 勾角餘義圖 四

右卽周髀算經偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠勾股法也立表之處必須蕩平取地平以成直角勾股方有准則否則不准卽西術三角測量能馭欹斜高下雖比此稍確而其立算必以八線相求頗爲費事且數理精蘊中八線表八本不能隨地隨時攜帶以測量今另創視徑捷法不取地平比此准而且便且舉手可測隨地可施圖說如左

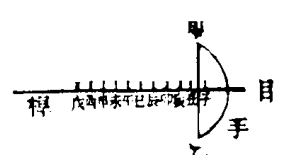
視徑捷法

古法以勾股三角諸術測量遠近高深其法固甚密矣然必定

准地平以取直角其於近測固甚美而於遠測尙未盡善蓋測遠必須重表前後表相去甚遠難以馭地平卽不能取直角毫釐之差千里之謬高遠之則屢致差池算家每多餘憾何則近測數武之間尙可取直角地平若海江山島數百里外必須前後表相去五六十丈方可得其準繩况隨地測量安德數十里無偏側之平原不但數十里甚難卽安處省城不得數十丈之平地雖有儀器者以定表取地平以游表取直角若隔數十丈之外各安儀器後表看前表之儀心已甚模糊地平何從取則古法雖美測算者徒袖手而望洋今以視徑捷法舉手可測隨地可施雖勾角有異實不出勾角之法

謹古舍奇 卷下 視徑捷法圖 五

表器式



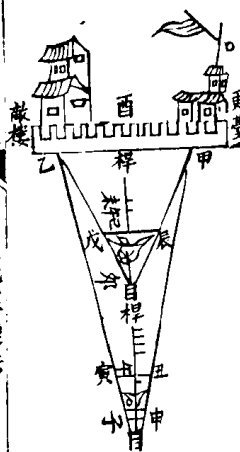
凡視徑取則先用表器橫徑或五寸或一尺中用活桿可收可放要以表器橫徑掩物之視徑爲准則如物之視徑大則收表器至活桿之子界物之視徑小則放至未申酉戌界目從桿尖窺甲乙橫徑與物界相切爲度如辰巳界橫徑不能切物界則收至卯寅界倘再不能切則收至子丑界務必以表上橫徑與界相切而止然後查取子丑寅卯活桿上尺寸

啟齒將沙袋一放袋復墜於地而成濕影又將一大錢放在濕影正中然後由前之方孔正中量至後方孔正中若干尺寸即

是前後表相去之真尺寸以為三率推測之准數方無差悞

設欲攻城恐敵城遷密要

先測其遠近及城上之敵樓與更臺相去若干遠可於此間架以雲梯否依法測之可知



法先於子地用五寸丑寅表目從子窺丑寅與城頭

甲乙界相切查子至午相

去五尺再進邪地用辰戌

譯古舍奇

卷下

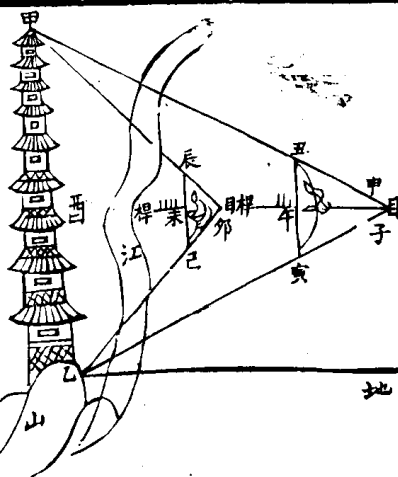
視徑提法

八

五寸之表目從邪窺辰戌與城頭甲乙相切查邪至巳相去四尺查子至卯相去十丈乃以卯巳四尺與子午五尺較餘一尺即以子申一尺為一率申午四尺為二率子卯十丈為三率求得四率邪酉遠四十丈加子卯十丈共遠五十丈即離城之遠復以子申一尺為一率丑寅為二率子卯為三率求得四率五丈即敵樓與更臺相去之寬

設隔江有塔不知其高并不知其遠亦以雙表測之可知

法先於子地用丑寅橫徑一尺之表目從子窺丑寅與塔界甲乙相切查子至午相去遠一丈再進邪地用辰巳橫徑一尺之



表目從邪窺辰巳與甲乙界相切查邪至未相去九尺五寸與子午一丈較餘五寸即以子申五寸為一率丑寅為二率子卯為三率求得四率甲乙塔高十丈復以子申五寸為一率

申午九尺五寸為二率子卯五丈為三率求得四率邪酉九十丈加子卯五丈為子酉相去一百丈即塔之遠

譯古舍奇

卷下

視徑提法

九

設隔河有田不知畝數以雙表測之如圖

法先於子地用丑寅五寸之表目從子窺丑寅與西田界甲乙相切查子至午相去六尺再進邪地用辰巳五寸之表目從邪窺辰巳與西田界甲乙相切查邪至未相去五尺查子卯十丈乃以卯未五尺與子午六尺較餘一尺即以子申一尺為一率丑寅五寸為二率子卯十丈為三率求得四率五丈為西田邊之寬以丈步每

步五尺收作十步為西田邊寬十步次於田北子地用橫徑一
寸五分丑寅之表目從子窺丑寅與田界乙丙相切查子至午
五尺再進邪地用辰巳二寸五分之表目從邪窺辰巳與田邊
乙丙界相切查邪至未四尺查子至邪十丈之遠乃以邪未四
尺與子午五尺較餘一尺即子申一尺為一率丑寅二寸五
分為二率子卯十丈為三率求得四率北田乙丙二丈五尺之
寬以丈步收作五步為北田邊之寬次以西田邊甲乙十步與
北田邊五步相乘得五百步以畝法二歸四除算之即得畝數
二畝零八釐三毫三絲三忽有餘凡圓田測其圓徑以立算

諱古命奇 卷下 視徑捷法

半表視徑

凡平遠如寶塔日輪房牆城堡棋杆碑柱蓋立諸物徑俱可視
徑表推測准而且便惟山嶺樓板自山脚至山頂遠近懸殊恐
視徑不能合比例之率則以半表視徑測之如下圖

凡測山自山脚乙至山頂甲遠近有相懸數十里者若用全
表視徑恐不合率法宜於全表半剖之成直角勾股形測之
如測山先於子地用丑寅一尺之表目從子窺
子寅乙平而切直如勾股之勾次看子丑甲三
點相切如弦查子寅相去五尺再進邪地用辰

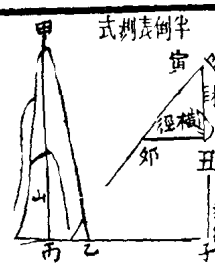


已一尺橫半徑之表目從邪窺卯巳乙平而切
直次看卯辰甲相切查卯巳相去四尺五寸查
子卯一丈五尺以卯巳四尺五寸與子寅五尺
較餘五寸即子申五寸為一率丑寅一尺為
二率子卯一丈五尺為三率甲丙之虛線三丈
為四率即知山高三丈雖子目僅窺至甲乙而
甲丙乙山內之虛線已成勾股形故子卯之目雖窺至山脚乙
而勾股之虛線已算至山內丙蓋子申與丑寅之比若子卯與
甲丙之比復以子申五寸為一率申寅四尺五寸為二率子卯
一丈五尺為三率求得卯丙十三丈五尺為四率加子卯一丈
五尺知子丙十五丈即山之遠即甲丙山內之遠

諱古命奇 卷下 視徑捷法

半表倒測

若欲知山脚乙點之遠則用半表倒測之
法將半倒表測先於子地用寅丑五寸之
表目從寅窺卯乙三點相切用垂線定寅
丑之表與子地相直子乙相平次查丑卯
直桿一丈丑子相去四尺五寸乃以丑寅
五寸為一率丑卯一丈為二率寅子五尺為三率求得四率子
乙之遠十丈前表所測子丙十五丈茲除子乙十丈知山脚
乙與山內丙相去五丈



乙之遠十丈前表所測子丙十五丈茲除子乙十丈知山脚
乙與山內丙相去五丈



自題譚古舍奇集

昂首雲霄眼界寬側身湖上強為歡入山避寇千峯過跨海從
軍萬里搏蒼志常懷依天劍好奇傾慕進賢冠自忘蒼筤六爻
良義在立言留世看

愚弱冠時已悟明黃石公三字青囊兼通經緯之學道光
年間 詔求直言海內 上書者二人一忘其姓一徐君慎
獨善相和也愚亦欣欣然擬中興六要萬言策行期已訂筮
蒼得艮卦乃止後聞金陵失守益得艮之剝斷日數有一紀
上團練策於故中丞法以每縣選壯士一萬計三府幾州可
得三十萬之象教之戰陣三年後小用可禦寇大用可克復
倘能幹成之公侯萬代之業也見其繙閱幾次起而笑曰法
雖好不必多事彼從陸路來我從水路去是時在座者史君
春浦胡君云良知事不諧退而嘆曰大數已定果不能挽予
之來城本逆數也洩曰陳君若木招予同入大營且日相辨

軍務出仕甚易予笑曰潛胸幽閉不答州郡之命况時非平
然日何人日未出山也若默然予亦攜衣而出謂史胡二公
日若翁招予者上冬西寇在湖南時數定春令必到今因數
驗故邀予同往耳因問蘇常不見否曰寅申相沖恐不能免
後果然宜邑失守寇向稟貢王有王推薦人才有日君等來
宜十年前某某已知之矣寇喜將以轎馬送至金陵予覺星
夜潛遁馬山洞庭及飛渡至揚州府教授家兄變堂在所居
馬明年卧海二晝夜至滬上欲訪若翁推薦 曾侯大營不
料已捐館矣于是皇皇然遍訪邑人忽聞在君連山設帳於
李君友琴寓所入城尋訪始得駐足馬坐而嘆曰初若翁招
予入營以為非其時矣及無門可入友笑曰君欲入
營將缺何策曰予渡海來滬者占定賊數滅在甲子一用招
降旗一用長圓牌一用欽輪車以此攻城指日可破友曰既
有如此抱負何弗早出前者克復安慶與未策相符即補授
巡撫大名李某是也倘若翁在一舉筆之勞予與名公鉅卿
未相識也既來之且任為住閣令兄變堂說精於奇門請占
一課本省何時克復日國家大事清晨卜於是用奇門數局

忘之矣記得日千是庚斷日來歲冬令有坤數頭目出降不
廢一矢全省可復二公笑曰聽說亦好翌日占當郡斷日後
一年火旺時可滅二公愈不信笑曰省城既收復當郡何故
半年日魚死網破定數然也又羈留半載仍歸家兄任所追
聞宜邑東翁復春三旋里中秋節連亦歸來過鎮忽遇於市笑
相迎曰東翁道及不料數學通神未能托薦惜哉予笑曰予
來滬上本逆數也其如命何一笑而九緒四年年六十有
九適抱採薪之憂以本義遺德識其反卦之誤後問諸儒之
說始知陳氏圖南弟子問先天卦序乃隨問隨答澤說一句
未曾說及後天之象所以後儒認定先天之學而八卦圖書
之味於世也又千餘年矣愚因不揣冒昧著譯古舍奇集三
卷還祈世之精於易者考覈焉因年邁無事以洛書推命已
交良前五爻日良其輔言有序悔亡象日言有序以正中也
回思前十年已改號悔翁細玩交辭無一字不應善之為數
也真神矣哉

二