

ПЪТЕВОДИТЕЛ ПО ФОНДОВЕТЕ ОТ ЛИЧЕН ПРОИЗХОД, СЪХРАНЯВАНИ В ЦДА, Ч. I (А – Й)  
стр. 252 ((и 253)):

**ДИКИДЖИЕВА-ИВАНОВИЧ, АНКА ДИМИТРОВА** (1899–?) *Ф. 1058К, 3 описа, 205 а.е., 1870–1979*

Родена 1899 г. в Мачин, Румъния. Завършва Държавната академия за сценични изкуства във Виена (1929). Балерина в Софийската опера и в театър „Корона“ (1911–1921); солистка в „Театър ан дер Вийн“ и в „Бургтеатър“ във Виена и ръководител на частно училище за ритмична гимнастика (1929); доцент в Народния университет „Винер-Урания“ (1921–1939) преподавател по художествена гимнастика във Висшето училище за физическа култура в София (1947–1954).

Автобиография (1948); творческа биография (1958).

Удостоверения и свидетелства на Анка Дикиджиева-Иванович за завършени курсове на балетното училище на Пешо Радоев и от виенски ателиета и училища венчално свидетелство; легитимации и удостоверения за работата ѝ в България членски книжки, карти и пропуски от български и чуждестранни артистични организации и театри.

Спомени за родния ѝ град, за детството, за сценичната ѝ дейност, за посредничеството ѝ при получаването на вещи, картини и документи на княз Александър I Батенберг от графиня Йохана фон Хартенау и изпращането им в България, за Иван Вазов, за балета и др. Договор на Анка Дикиджиева-Иванович с „Театър ан дер Вийн“; рекламни материали за ръководеното от нея частно училище по ритмична гимнастика и от университета „Винер-Урания“; правилник и програми за балетни продукции на училището на Пешо Радоев.

Сборник от танци и упражнения по художествена гимнастика (1934); брошури и тезиси за студенти по художествена гимнастика (1951); композиция от Тодор ((стр. 253:)) Хаджиев за пантомима по мотиви от Анка Дикиджиева-Иванович; статия „Балетът във филателията“ (1974).

Писма от и до Анка Дикиджиева-Иванович и Васил Руков за документите на Янко Ванков и подготвяната книга за семейство Ванкови (1968–1979); от и до Асен Стефанов за артистичната ѝ дейност, за колекцията марки „Балетни конкурси“ и др. (1970–1975); от и до Е. Цубел за интереса ѝ към нумизматиката и др. (1970); до Петър Куюмджиев за срещата си с графиня Йохана фон Хартенау (1936); до МНП с молба за разрешение да преподава частни уроци с приложено позволение (1948–1950); от концертна дирекция „Карл Буковиц“ и дирекцията на „Бургтеатър“ във Виена за участие в спектакли (1924, 1926); от Държавното училище за телесно възпитание и Висшето училище за физическа култура за преподавателската ѝ дейност (1943, 1948); благодарствени писма от МВ и МНП за направените от нея дарения и др. (1941, 1943); от Градския училищен съвет във Виена за ръководеното от нея частно училище.

Снимки на Анка Дикиджиева-Иванович от младежките ѝ години, като балерина, със семейството си и с роднини; на Димитър Дикиджиев – баща и Екатерина Жеку – майка; на Константин Иванович – съпруг; на Доменико Боргезе, Енчо Браун, Виктор Ковач, Евгения Марс, Пиетро Маскани, Матей Попович; на княз Фердинанд I с юнкери от Военното училище (1902) и др.; колекция от снимки за историята на балета.

Лични документи на Димитър Дикиджиев – баща (1882–1922); опис на чеиза на Екатерина Жеку (1882).

Лични документи на Константин Иванович и писма до него от Симеон Ванков (1870–1949).

Свидетелства и училищни удостоверения на Ружа Каракашева-Иванович и писма до нея като директор на частно ръкоделно училище „Успех“ и др. (1897–1905).

Биографични и автобиографични сведения и снимки на Жан и Никола Иванович.