

# De Schrik

van

# Chicago.

Oleh :

Ong Khing Han

---

I.

## FABRIEK SPIRITUS GELAP.

„KITAORANG moesti bekerdjah ini ma-  
„Klem Johnson“ kata commissaris Gregory  
pada ia poenja hambah „ini badjingan  
ada terlaloe litjin boea kitaorang boleh ber-  
lambat“.

„Apa kae soeda taoe betoel tempatnja itoe  
fabriek gelap?“ menanja Johnson.

„Segala ketrangan kitaorang soeda koempoel  
dengan engkep, ini malem djam 11 kitaorang  
aken kiterin itoe tempat, dan 20 orang politie  
moesti dengan berbareng tangkep hidoep  
atawa mati pada Curtley, itoe badjingan jang  
terkenal berbahaja“.

„Koe bakal bikin persedia'an jang leng-  
kep“ menjaet Johnson.

\* \*  
\*

Djam 11 malem!

Dalem salah satoe kampoeng jang terkenal boeroek di Chicago kaliatan ada sepih sekali, pendoedoek jang tinggal dalem itoe kampoeng soeda pada toetoe<sup>2</sup> masing<sup>2</sup> roemahnja, ada jang sedeng senengken dirinja dengan minoem alcohol, ada djoega jang liwatken temponja dengan berdjoedi, tapi tida koerang djoega di itoe kampoeng terdjadi hal-hal jang mengerihken hati.

Di satoe tempat terdenger djeritan dari satoe prempoean, di lain tempat terdenger soe-ara merintihnja orang jang sedeng kesakitan lantaran di serang oleh badjingan-badjingan jang terkenal di itoe tempat, tapi tida ada satoe pendoedoek lain jang ambil perdoeli apa jang terdjadi di loear roemahnja. Soeara tangisan dan rintihan ada soeatoe hal loemrah di itoe tempat jang terkenal paling kotor.

Mendadak satoe soeitan berboenji njaring sekali di itoe tempat jang soenji, dan berpoe-loe orang dengan kroedoeng item berlompat ampir berbareng ka dalem satoe roemah, jang dari loear roepanja sanget mesoem dan ketjil.

Pintoenja itoe roemah dengan satoe kali dorongan soeda terpentat antjoer dan itoe bebrapa poeloeh orang laloe pada masoek dalem itoe roemah.

Itoe soeara rame membikin banjak pendoe-doek di itoe kampoeng tondjolken kapalanja

dari djendela dan sasoedahnja liat apa jang telah terdjadi, marika laloe angkat poendak dan berkata: „sekarang Curtley poenja tempo soeda sampe, moega-moega Allah berkabken rohnja!“

Tapi blon lama marika berkata begitoe, atawa satoe letoesan jang keras sekali telah terdenger dan sabentar poela api kaliatan berkobar dengan santer sekali dari itoe roemah ketjil. Orang djadi pada riboet tida karoean; semoea kaloe ar dari masing-masing roemahnja boeat slametken dirinja, kernah marika taoe apa jang soeda terdjadi. Curtley soeda bakar ia poenja fabriek spiritus gelap, sasoe-dahnja ia taoe politie dapet katrangan di mana letaknja.

Banjak politie jang dapet koetika boeat lari kaloe ar dengan dapet loeka-loeka jang heibat dan enteng, tapi tida koerang djoega jang tida kaboeroe lari dan mati terkabar dalem itoe tempat bikin spiritus gelap.

Sedang orang pada riboet tjari aer dan lain-lain boeat bikin padem itoe api jang berkobar dengan heibat, satoe orang lelaki, pengawakannja tinggi besar dengan bebet sama kain di mana lehernja, berdjalan dengan tjepet tapi tetep kaloe ar dari itoe kampoeng. Sasoe-dahnja ia berdjalan djaoeh dengan satoe nge-lahan napas ia menoleh pada itoe tempat tebakaran, dan sembari angkat poendaknja, ia laloe troesken tindakannja sembari berkata pada diri sendiri: „Satoe gandjaran jang bagoes

boeat kae poenja djasa jang kae soeda  
tjobah boeat tangkep dirikoe, now slamet  
tinggal sobatkoe politie, biarlah Allah kasi  
tempat kae orang di sorga!" dan ia laloe  
mengilang ditempat gelap.

Itoe orang jalah itoe badjingan jang paling  
ditakoetin di seloeroe Chicago!

---

## II

## PERSPHOTOGRAPH.

DENGEN adanja itoe kedjadian jang kita toetoerken di bagian ka satoe, politie djadi bekerdjah lebih giat lagi boeat bisa tangkep itoe badjingan jang litjin. Segala daja marika soeda goenaken boeat tjari dan slidikin di mana itoe badjingan sekarang sedeng mendekem, tapi semoea itoe tida bri hasil soeatoe apa. Tida satoe orang bisa dapet taoe di mana adanja Thomas Curtley, itoe badjingan jang didjoeloekin „De schrik van Chicago.“

Sedeng politie repot mentjari itoe orang, salah satoe orang Mexicaan jang tinggal di Chicago telah rajahken hari nikanja ia poenja anak prempoean jang toenggal, dan lantaran itoe orang mexicaan terkenal ada satoe hartawan jang gila hormat dan royaal, tida heran itoe pesta di bikin dengan tjara jang loear biasa.

Ia tida perdoeli boeat kaloearken oewang brapa djoega, asal itoe pesta djadi satoe pesta jang paling bagoes di itoe seizoen.

Segala persediaan soeda dibikin lengkep, dan di itoe pagi pengantennja soeda berada di roemahnja itoe orang Mexicaan boeat trima hormat dan pembrian slametnja marika poenja sobat dan familie.

Tentoe sadja kedjadian jang begitoe penting tida terloepoet dari perhatiannja verslaggever-

verslaggever dan persphographer dari antero soerat kabar boeat ambil foto dan verslag dari itoe kedjadian.

Sedeng ramehnja orang senangken dirinja di itoe medan pesta satoe persman (orang soerat kabar) telah hampirin itoe millionair Mexicaan dan berkata :

„Mr. Kirkwood, apatah kae soedi kasi koetika boeat akoe sekira setengah djam sadja bikin interview?“

Mr. Kirkwood jang gila hormat laloe samboet itoe orang dengan hormat dan silahken ia masoek di kamar tetamoe, sasoedahnja mana ia menanja:

„Bolehkah akoe taoe dari soerat kabar mana kae dapet itoe prentah?“

Itoe orang tida menjaoet hanja kaloearken satoe kaartjis dari sakoenja, dan angsoerken itoe padanja:

„Thomas Curtley, ambil kehormatan boeat perkenalken dirinja padamoe!“

Kirkwood batja itoe kaartjis nama, di sitoe ada ditoelis :

*Thomas Curtley.*

Representative of

*The Morning Post.*

Kirkwood djadi girang, Morning Post ada soerat kabar jang paling banjak dibatja, dan

dengan kasi dirinja diinterview oleh wakilnja, berarti satoe kehormatan boeat dia.

„Dalem soeal apa jang kae mae taoe dari akoe?“ ia menanja dengan bangga.

„Kae poenja kekajahan!“ djawabnja itoe orang soerat kabar dengan sabar.

„Akoe poenja kekajahan?“ menanja Kirkwood dengan heran.

„Ja, Mr. Kirkwood, sekarang sasoedahnja akoe bisa bawah kae ka ini tempat, akoe tida perloe moesti semboeniken lagi keadahan-koe jang bener. Liat itoe kaartjis lagi, dan pikir, di mana kae pernah denger itoe nama?“

Kirkwood menoeroet dengan automatisch pada itoe permintahan, ia liat pada itoe kaartjis nama, dan sasoedahnja berpikir sabentar ia djadi kaget dan poetjat lantaran takoet, tatkala ia berkata dengan soera goemeter :

„Thomas Curtley? Thomas Curtley? Badjangan dari Chicago . . . . .?“

„Berada di sini boeat minta kae poenja pertoeoengan oewang . . . . .“ menjamboeng Curtley dengan sabar, sembari rogo sakoenja „Dengerlah Mr. Kirkwood, kae taoe siapa akoe dan kae taoe akoe poenja tabeat; satoe kali akoe bertindak berarti: dapet atawa bina-sa! Satoe treakan atawa gerakan dari kae, tjoekoep bikin kae boeat selamanja tida bertemoë lagi dengan anak istrimoe. Akoe sekarang berada di dalem kasoesahan lantaran dengen terpaksa akoe moesti bakar fabriek

spirituskoe. Sekarang akoe maoe minta dari kae seratoes riboe dollars atawa kae bina-sa . . . . .!"

„Kae gila, kae taoe akoe tida ada poenja begitoe banjak . . . . .“

„Kaloe akoe taoe itoe, akoe tida dateng di sini! Sekarang Mr. Kirkwood tempo ada ber-harga; kae poenja oewang atawa . . . . . djiwah“ dan sembari berkata begitoe ia laloe kaloearken ia poenja sendjata api.

Kirkwood djadi begitoe ketakoetan, ia berkata dengan soera goemeter:

„Akoetida ada oewang contant begitoe banjak.“

„Kasi padakoe satoe cheque, tapi kae moesti bikin begitoe roepa soepaia akoe tida dapet kasoesian dari Bank, kerna sedikit sadja gerakan jang akoe tjoeriga, akoe bakal dateng kombali di sini boeat boenoeh padamoe.“

Kirkwood tida bisa berboeat lain dari pada toeroet itoe permintahan. Sasoedahnja ia bikin klaar itoe cheque, Curtley laloe berkata:

„Sekarang ma'afken padakoe, kaloe akoe moesti iket padamoe boeat sabantaran waktoe, dan tekap moeloetmoe selagi akoe moesti trima itoe oewang dari Bank. Kaloe akoe soeda dapet itoe oewang, akoe nanti telefoon di roemahmoe dan kasi taoe djongosmoe boeat lepaskan kae dari ini iketan, sebaliknja kaloe akoe dapet soesah dari Bank, akoe nanti kombali boeat boenoeh padamoe.“



Sasoedahnja iket itoe millionair dengan kentjeng, dan toetoeop moeloetnja dengan kain serwet, ia laloe berdjalan kaloear dengan seneng.

Itoe oewang Curtley bisa trima dengan gampang, dan Kirkwood sabentar poela terlepas dari iketannja, kerna itoe badjingan soeda telepon boeat kasi taoe pada djongosnja jang madjikannja sedeng teriket di atas loteng.

Satoe perboeatan jang sanget brutaal dan brani!

---

## III.

PERAMPASAN DI SATOE OMNIBUS  
MAATSCHAPPIJ.

**T**HOMAS Curtley poenja keberanian dalem hal merampok boekan sampe di sitoe sadja, hal mana ada ternjata dari satoe kedjadian jang ia soeda lakoeken tida lama sasoedahnja hal di atas terdjadi.

Di dalem satoe kantoer dari Omnibus maatschappij orang sedang riboet mengitoeng doewit pendapatetan dari bus-bus jang di itoe hari moesti di stort pada kassier. Berpoeloeh orang sedang doedoek menoenngoe marika poenja giliran boeat stortken marika poenja pendapatetan.

Raymond Tarrant, satoe orang setengah toea dan bekerdjah sebagi kassier dari itoe busmaatschappij sedang riboet sekali mengitoeng oewang jang sanget banjak. Dengan plahan dan sabar ia lakoeken ia poenja kewadjiban, sampe ampir djam tiga soreh baroe antero storan bisa ditrima beres.

„Allah“ mengeloeh Raymond sembari bendelin oewang kertas, dan bersedia boeat kasi masoek itoe di dalem lemari besi boeat besoknja di stort pada Bank „Blon pernah akoe trima storan begini banjak, akoe merasa tjape dan lelah sekali!“

Kamoedian apabila ia soeda atoer dengan beres itoe oewang, ia laloe am-

bil kontji dari ia poenja sakoe tjelana dan boeka itoe lemari besi jang besar. Sahabisnja boeka itoe lemari besi ia laloe sampirin lagi itoe medja di mana itoe semoea oewang ada ditaroh.

Dalem keadahan begitoe roepa, satoe lelaki setengah toea dan berbadan besar dateng menjampirin padanja, dengan satoe cigarette di moeloet, dan berkata sembari tertawa:

„Sobat, apatah betoeldi sini ada kantoornja Busmaatschappij . . . . .?“

„Bener!“ menjaoetnja Raymond dengan getas dan heran meliat itoe orang jang berpakaian sedemikian „Apatah perloenja kae dateng disini?“

„Perloenja . . . . .?“ tanja itoe orang dengan tertawa dan rogo sakoenja „Akoë dateng di sini perloe boeat oendjoeken kae ini . . . . .“ dan sembari berkata begitoe ia laloe tondjolken satoe revolver percies di hadepannja itoe orang toea, dan dengan ketjepetan begitoe roepa, hingga Raymond masi blon bisa ilangken ia poenja keheranan.

„Kaloë kae bertreak“ berkata ia lebih dja-oeh „kae boleh pertjaja jang akoë poenja tembakan tida pernah loepoet . . . . .!“

Kaget dan takoet tertjampoer djadi satoe di dalem hatinja itoe orang toea „Salah apa . . . . .?“ ia tanja „perkara apa . . . . .?“

„Toetoep kae poenja moeloet . . .“ berkata itoe orang, tapi Raymond toea jang taoë apa

bakal terdjadi pada dirinja kaloe sampe itoe oewang djadi ilang dengan zonder ia bisa ber-daja apa-apa, laloe tjobah dengan tangannja boeat teken bel jang biasa ia goenaken boeat panggil opas. Thomas Curtley—kerna ia boe-kan lain dari pada itoe badjingan Chicago jang terkenal—ada tjoekoep telitie boeat liat itoe ge-rakan, dan dengan sebat ia laloe lontjat ka atas medja, dan sablonnja Raymond toea bisa teken itoe bel atawa bertreak minta toeloeng, satoe uppercut soeda mampir di ia poenja djanggoet, membikin ia di itoe koetika djoega menggletak di atas tanah dengan zonder inget orang.

Di straat di waktoe soreh begitoe ada banjak sekali orang-orang jang bersliweran, tapi lantaran kasebetan dan ketabahanja Curtley, ia bisa lakoeken itoe semoea dengan zonder tarik perhatiannja lain-lain orang jang banjak bersliweran di sito.

Sasoedahnja ia poenja korban pangsang dengan zonder banjak soesah itoe badjingan jang tabah hati bisa ambil semoea apa jang ia bisa dapetken disitoe.

Kedjadian ini tjoema mengambil tempo be-brapa minuit sadja, dan dengan tindakan tjepet dan tetep, Thomas Curtley mengilang di itoe straat jang rameh sasoedahnja ia dapetken apa jang ia maoc.

Satoe minuit kamoedian, salah satoe peng-gawe dari itoe omnibus-maatschappij berdjalan

kaloe ar dan dapetken Raymond toea sedeng menggletak di atas djoebin dengan moeloetnja kaloe arken darah dan pangsan, sedeng di atas medja toelisnja itoe kassier jang bertjilaka ada satoe potang kertas jang roepanja di toelis dengan terboeroeh - boeroeh, toelisan itoe ada berboenji begini :

„Trima kasi boeat itoe oewang jang akoe soeda trima.

Thomas Curtley.“

Sakedjapan sadja keadahan dalem itoe kantor djadi rioeh sekali, politie dengan tjepet telah dipanggil dateng boeat tjari itoe badjingan jang braninja loear biasa, tapi biar bagaimana djoega politie bekerdjah, ia tida bisa tangkep Thomas Curtley jang litjin.

Di itoe malem djoega Thomas Curtley masi mempoenjai keberanian boeat liwat di straat jang rameh, malahan ia telah mampir di satoe cafe jang terkenal dan pesan barang minoeman dan makanan, seperti djoega tida ada terdjadi apa-apa di itoe siang.

Thomas Curtley tinggal tersenjoem, pikirin ia poenja pakerdjahan jang berhasil baik. Ia pertjaja politie tida nanti bisa dapet tangkep pada dirinja.

Tapi ia loepa bahoea itoe tempo lambat laoen bakal dateng!

---

## IV.

## PENGCHIANAT.

SATOE taon soeda liwat!  
„S Biar bagaimana telitie djoega politie tjari taoe di mana adanja Thomas Curtley poenja tempat semboeni, marika sabegitoe djaoeh djoega tida berhasil boeat dapet tangkep itoe badjingan Chicago jang loear biasa kebraniannja. Sedeng Thomas Curtley poen lantaran soeda merasa tjoekoep dengan ia poenja hasil dalem itoe sependjang tempo tida pernah lakoeken kedjahatan lagi. Dalem itoe sependjang tempo Thomas Curtley semboeniken dirinja di dalem satoe desa jang sepih.

Dengen pake satoe nama palseo, dan berlakoe saolah-olah ia ada satoe bekas hartawan jang moelia hati, tida ada satoe orang jang bisa doega dan sangka, bahoea ia boekan lain dari satoe badjingan oeloeng.

Begitoelah tempo liwat dengan seneng, dan Curtley rasaken betoel-betoel kasenengannja ia poenja penghidoepan.

Soeatoe hari ia dapet perslesihan pada salah satoe tetangganja bernama Bryce, dan lantaran ini tetangga roepanja tida terlaloe tarik pandjang itoe perkara Thomas poen tida openin lagi.

Soeatoe waktoe Thomas Curtley rajahken ia poenja hari tahon dan oendang semoea ia poenja tetangga boeat hadlirin ia poenja perdjamoean, antara siapa ia oendang

djoega Bryce, jang sampe di itoe waktoe masi simpen dendem hati pada itoe orang jang ia memang bentji.

Itoe pesta ada satoe pesta jang sanget rameh, blon pernah kedjadian di dalem itoe desa jang ketjil. Semoea orang, lelaki prempoean besar dan ketjil pada goembirahken marika poenja hati dengan berdansa dan menjanji, sedeng orang-orang jang soeda ada oemoer senangken dirinja dengan minoeman keras.

Thomas dan Bryce jang sekarang soeda djadi temen baik lagi, sedeng doedoek di satoe medja dan hadepin whisky jang saben-saben marika minoem kering.

Tida heran bahoea sabentar poela Thomas jang koerang tahan dengan minoéman keras soeda djadi sedikit sinting, dan omong dengan enteng sekali.

„Akoek mengirih betoel dengan kaek poenja kekajahan Wijne“ berkata Bruyce—Thomas Curtley di itoe kampoeng pake nama Mr. Wijne—„kaek poenja kekajahan ada begitoe besar, hingga rasanja kaek bisa bli ini semoea desa kaloe sadja kaek mae“.

„Tentoe“ menjaoet Wijne palseo dengan bangga „dengeng akoe poenja kekajahan jang begini besar akoe bisa berboeat segala apa jang akoe mae“.

„Soenggoeh seneng sekali kaek poenja diri“ ia berkata lebi djaoe—„tapi kenapa kaek tida pigi ka kota besar, dan disitoe senangken kaek

poenja penghidoean, tapi hidoep dengan tjara begini soenji di ini desa jang ketjil dengan zonder ada tontonan apa-apa?"

Wijne palseo jang soeda sinting tida menja-oet apa-apa.

„Soenggoeh kaloe akoe djadi kaoe Mr. Wijne" berkata Bryce dengan soenggoeh-soenggoe „akoe nanti dateng di mana kota-kota jang besar seperti Chicago, New York dan lain-lain, dan disitoe akoe nanti bikin dirikoe begitoe roepa hingga sasoeatoe bibir nanti dengan mengirih oetjapken akoe poenja nama."

„Ha, akoe tida perloe dengan itoe" menja-oet itoe badjingan jang soeda mabok, „kerna antero orang soeda kenal dirikoe, antero orang soeda kenal pada Thomas Curt....."

„Siapa.....?" tanja Bryce dengan heran. tapi dengan tjepet ia bisa tarik kombali ia poenja keheranan „ach, tapi perloe apa kita diriken kasteel di atas oedara, biarlah kita bi-tjara perkara lain-lain".

Begitoelah marika laloe bitjaraken perkara lain-lain jang tida ada perhoeboengan dalem ini tjerita. Tapi Bryce jang sering batja tentang kedjahatannja Thomas Curtley sebagi satoe badjingan jang oeloeng, dan djoega dapet batja tentang tjatjat-tjatjatnja itoe badjingan, sekarang seperti orang jang selamanja berada dalem kagelapan, dengan mendadak dipasangi lampoe, begitoelah dengan sigra itoe segala perkara terbajang lagi dalem pikirannja, dan



sekarang sasoedahnja ia denger apa jang itoe orang ada bilang, ia laloe moelai perhatiken dengan telitie segala gerakan dari itoe Mr. Wijne palsoe.

Achirnja sasoedahnja ia perhatiken dengan bener, ia dapet kepastian jang itoe tetangga jang terbentji boekan lain dari Thomas Curtley, itoe badjingan Chicago jang terkenal, jang sekarang sedeng oempetken diri. Kainginan boeat bikin pembalesan pada itoe tetanggah jang doeloe pernah hinaken pada dirinja sekarang timboel di dalem pikirannya Bryce, dan begitoelah di itoe malem djoega satoe soerat anoniem telah melajang pada adresnja politie di Chicago boeat boeka itoe resia.

Doea hari kamoedian, sasoedahnja terdjadi itoe perkara, doea poeloeh orang politie jang bersendjata lengkep dengan zonder terdoega soeda gropiok roemahnja Thomas Curtley.

Di itoe waktoe Thomas Curtley sedeng rebahkan dirinja di mana pembaringan, dan ia djadi kaget waktoe denger soeara rioeh di loear roemahnja, tapi sebagi satoe badjingan jang oeloeng sang revolver blon pernah terpisa dari sakoenja.

Dengen pikiran tetep ia hampirin pintoe kamarnya, dan dengerken soearanja orang banjak jang sedeng masoek dalem roemahnja.

„Atas namanja wet!“ bertreak satoe soeara pada djongosnja Curtley „kita orang dateng di sini boeat tangkep pada Mr. Wyne, atawa

Thomas Gurtley!"

Dalem tempo sakedjapan sadja Thomas soeda taoe apa jang soeda terdjadi; satoe pengchianat telah boeka ia poenja resia!

Soeara tindakan kaki terdenger semingkin mendeketin, dan sasa'at kamoedian Curtley denger pintoe kamarnya di gedor dengan keras sekali.

„Atas namanja wet!" bertreak lagi itoe orang polite „boeka ini pintoe Thomas Curtley, dan serahkenlah dirimoe!"

Dengen plahan Curtley boeka pintoe kamarnya sedikit, dan..... darrrrr..... dengan satoe tembakan Curtley soeda bikin djoengkel moesoenja. Keadahan djadi riboet, dan semoea politie dengan keras mendesak ka dalem itoe kamar, tapi Curtley poenja zenuwen ada seperti wadja, ia djaga dengan tetep, dan saben kali ia liat ada koetika disitoe ia lepas-ken ia poenja tembakan, jang sebagian besar kenaken apa jang ia toedjoe.

Lebih dari lima politie jang dapet loeka dari itoe tembakan, dan satoe politie soeda tiwas djiwahnja, waktoe dengan mendadak satoe kain item telah dilemparken dimoekanja Curtley, dan blon satoe sa'at meliwat Curtley poenja tangan dan kaki soeda teriket dengan keras. Ia djaga semoea dengan baik, tapi ia loepa boeat toetoep ia poenja djendela kamar, dan dari sitoe orang politie soeda broentoeng melontjat masoek, hingga dengan zonder soesah

lagi marika soeda bisa dapet tangkep itoe badjangan jang sanget berbahaja.

Sekarang Curtley soeda tida bisa berdaja, dengan kaki tangan diiket kentjeng Curtley laloe di anter kaloe ar, sasampenja di pekarangan ia bertemoe pada Bryce, jang dengan pipa di moeloet berkata dengan soera terharoe.

„Ada apa Mr. Wijne?“ ia menanja pada Curtley „apa jang soeda terdjadi, kenapa kae moesti diperlakoeken begitoe roepa?“

Fapi Curtley tjoema tertawa dengan bengis tatkala ia berkata :

„Thomas Curtley, boekan Thomas Curtley lagi, Bryce“ ia menjaoet dengan mengertak gigi, „kaloe ia tida bisa bales moesoehnja dengan pantes!“

Biar bagimana tabah djoega hatinja Bryce, ia dengan mendadak djadi poetjat dan goemeter mendenger itoe perkatahan jang bersoera seperti mengersoengnja matjan jang galak.

„Mr. Wijne . . . .!“

„Diam!“ berkata Curtley dengan sabar „tjoema inget, kaloe satoe waktue kae mae binasa, sablonnja menjeboetlah akoe poenja nama sebagi kae poenja pemboenoeh, boeat bajar apa jang kae soeda pindjem padakoe di ini hari.“

Sasoedahnja kaloe arken itoe perkatahan dengan tindakan tetep ia laloe ikoetin itoe orang-orang politie boeat pigi ka pendjara.

---

## V.

## THOMAS CURTLEY . . . . . TERBANG . . . !

**K**EADAHAN ada gelap di sana sini, tjoema bebrapa lampoe ketjil menerangkan gang jang tjoet dari itoe pendjara di mana Thomas Curtley sedeng disekep.

Itoe waktoe ada djam 12 malem, dan seperti biasa pada djam begitoe orang pendjaga tjoema terdiri dari satoe orang sembari panggoel snapan dan berdjalan boelak-balik dengan tindakan tetap.

„Adoeh . . . . .!“ satoe soeara terdenger dari celnja Curtley „Akoë binasa . . . . . akoë binasa . . . . .!“ dan berbareng dengan itoe, itoe pendjaga denger soearanja badan jang djato, lekas ia hampirin itoe cel dan disitoe ia dapetken Thomas Curtley menggletak lantaran kesakitan.

„Kenapa . . . . .?“ tanja itoe pendjaga boei.

„Akoë poenja sakit djantoeng kamboeh kembali“ menjaet Thomas Curtley dengan roepa kesakitan „dan akoë rasa jang akoë tida aken bisa hidoep lama, tapi sablonnja akoë mati, akoë maoë oendjoeken . . . . . oendjoeken akoë poenja kekajahan, akoë poenja harta jang tersemboeni . . . . .“

Itoe Cipier djadi kaget dan girang.

„Harta jang tersemboeni . . . . .?“ ia tanja kerna ia taoe ini badjingan jang berbahaja mempoenjai harta tjoerian jang boekan sedi-

kit, „dan kae mae ake toeloeng panggilken kae poenja sanak familie, atawa . . . .“

„Tida . . . . tida“ berkata Curtly „kaloe kae panggilken familiekoe, itoe semoea soeda telaat, ake tida bisa tahan hidoep lagi boeat satoe djam lamanja. Kae . . . . kae . . . . ake mae pertjajaken resiakoe . . . .“

Boekan main girangnja itoe cipier jang denger itoe perkatahan, dengan sigra ia ambil kontjinja itoe cel dan dengan perasahan girang jang achir-achirnja dengan mendadak ia bisa djadi kaja ia laloe hampirin itoe badjingan jang sedang menggletak ampir binasa.

„Sobatke“ berkata ia dengan soera terharoe „bener ake ada satoe cipier jang bergadjih rendah, tapi ake ada satoe orang jang djoedjoer dan kae boleh merasa pasti jang ake tida nanti sia-siaken kae poenja kapertjaja'an jang kae soeda pertjajaken padakoe“.

„Bener sobatke, ake mae kasiken itoe semoea harta padamoe, ake simpen itoe di . . . . .“ sampe di sini Curtley brenti seperti roepanja ia koatir ada orang jang sedeng dengerken ia poenja omongan, kamoe-dian dengan satoe gerakan tangan ia minta itoe cipier soepaja datang deket padanja.

„Dateng deket disini!“ ia berkata dengan soera plahan „ake mae bisikin padamoe dimana tempatnja itoe harta jang besar jang ake semboeniken di satoe tempat jang santousa,

hingga kaloe boekan akoe jang kasi taoe tida satoe manoesia jang nanti bisa dapetken itoe harta“.

Itoe cipier jang tida mendoega apa-apa laloe pasang koepingnja di moeloetnja itoe badjingan boeat dengerken apa jang ia maoe bisikin, tapi boekan perkatahan, boekan nama-nja satoe tempat jang ia denger, hanja dengan kasebatan loear biasa Curtly soeda tjekek lehernja itoe cipier jang bodo hingga ia tida mempoenjai tempo boeat minta toeloeng. Tangan-tangannja Curtley jang seperti wadja soeda tjekek lehernja dengan kentjeng sekali, hingga dalem tempo sakedjaban sadja itoe cipier soeda tida inget orang.

Kamoedian dengan tjepet itoe badjingan laloe pake pakeannja itoe cipier, dan sasoe-dahnja atoes segala apa dengan beres dengan tindakan tetep ia laloe berdjalan kaloe dari pemboeihian jang keker.

„Sekarang kombali akoe merdika!“ berkata Thomas Curtley pada dirinja sendiri, sasoe-dahnja ia berada djaoeh dari itoe roema pendjara „sekarang dateng gilirannja boeat akoe lakoeken akoe poenja pembalesan!“

Dan dengan berkata begitoe ia laloe masoek dalem satoe cafe dan bestel makanan dan minoeman, seperti djoega tida ada terdjadi apa-apa.

## VI.

## PEMBALESAN.

SATOE minggoe kamoedian kita liat Bryce sedengen moeka seneng dan poeas berdiri di mana moeka roemahnja dengan pipa di moeloetnja.

Saben saben ia tertawa seneng kaloe ia sedeng pikirin ia poenja kamenangan pada itoe badjingan.

„Antero politie di Chicago tida bisa dapet tangkep padanja“ ia sering berkata saorang diri „Tjoema akoe saorang jang bisa kirim ia ka pendjara boeat selama hidoepnja. Ha, sobat, kae berboeat terlaloe koerang adjar dengan hinaken padakoe di hadapan orang banjak, sekarang kae moesti rasaken akoe poenja pembalesan!“

Sedeng Bryce pikirken ia poenja kapoeasan hati, satoe orang toea berbadan bongkok dan pegang toengket berdjalan dengan plahan di moekanja.

„Sobat“ berkata itoe orang toea „apa benar ini desa namanja Littlewood?“

„Benar sekali“ menjaoet Bryce.

„Apa kae bisa oendjoeken padakoe roemah No. 256?“

„No. 256?“ tanja Bryce „akoe taoe itoe, tapi itoe roemah sekarang sedeng kosong“.

„Bener, itoe ada roemah anakoe jang sekarang kasi idjin padakoe boeat akoe boleh

tinggalin, dan kaloe kae brasa kasian pada satoe orang toea" berkata itoe orang toea lebih djaoe „soekalah kiranja kae anterken akoe ka sitoe, dan di dalem itoe roema kita bli minoeman boeat kae poenja orang boleh ketjapean.“

Bryce selamanja soeka kaloe denger ada orang mae bliken minoeman boeat dirinja, kerna maski ia ada satoe orang jang paling soeka minoem ia ada terlaloe pelit boeat bli sendiri, maka itoe ini tawaran ia trima dengan seneng hati.

Begitoelah dengan toentoen itoe orang toea Bryce oendjoeken itoe roemah jang itoe orang toea mae tinggalin.

Sasampenja di itoe roemah, itoe orang toea bisa kaloearken kontji jang semoea tjotjok dengan pintoenja itoe roemah, hingga ia tida sangsi lagi jang itoe orang toea ia ada papanja si eigenaar roemah.

„Mari masoek toean“ mengoendang itoe orang toea dengan hormat pada Bryce „di dalem ada toekang kebon jang nanti bisa bliken minoeman dan makanan boeat kita orang“.

Ini oendangan ada terlaloe berharga boeat Bryce menolak, maka itoe dengan zonder menolak lagi ia laloe masoek ka dalem itoe roemah kosong, dan kamoedian masoek ka dalem satoe kamar.

Sasoedahnja liat tetamoenja berada di dalem kamar, itoe orang toea laloe kaloear sabentar



panggil djongos boeat bliken anggoer jang baik dan sedikit makanan, aken kamoedian masoek kombali dalem itoe kamar.

Lima menuut kamoedian itoe orang jang di soeroeh telah dateng kombali dengan bawah apa jang telah di pesen. Itoe orang toea laloe toeng anggoer di dalem doea glas, dan sasoe-dahnja prentah itoe orang soeroehan boeat kaloe ar, ia laloe toetoep pintoe kamarnja, dan kamoedian dateng lagi di mana Bryce ada doedoek dengan mengiler liat itoe semoea makanan jang ledzat.

Sembari angkat ia poenja glas itoe orang toea laloe berkata pada Bryce sembari tertawa:

„Sobatkoeh, biarlah kita orang minoem ini saglas anggoer, dan sedeng kita orang minoem biarlah kita orang bitjara apa-apa, apa kae moefakat?“

„Tentoe“ menjaoet Bryce dengan goembirah „kitaorang tida bisa makan dan minoem terla-loe seneng dengan zonder di barengin dengan omongan-omongan sedap!“

„Now sekarang“ berkata itoe orang toea lebih djaoeh „Biarlah kitaorang minoem boeat keslametannja Thomas Curtley!“

Mendenger itoe nama Bryce djadi moendoer bebrapa tindak, moekanja djadi poetiat, dan tangannja goemeter.

„Apa?“ ia menanja dengan soera serak.

„Akoeh bilang boeat keslametannja Thomas Curtley“ menjamboeng lagi itoe orang toea dengan sabar „kenapa kae moesti djadi kaget.“

Boekankah Thomas Curtley ada penjewah dari ini roemah pada brapa boelan janglaloe?"

„Omongmoe betoel“ menjaoet Bryce dengan tabahkan hatinja, tapi tida oeroeng ia poenja soera masi menoendjoeken jang ia berada dalem ketakoetan.

„Dan ia tida bisa troes tinggal dalem roemah lantaran ia telah ditangkep oleh politie.“

Bryce tjoema memangoet boeat djawab itoe pertanjaan.

„En sobatkoe, apa kae taoe bagaimana sampe politie bisa dapet taoe ia poenja tempat semboeni, dan siapa jang soeda kasi taoe pada politie?“

Tida ada siksa'an jang lebih heibat boeat Bryce dari pada ini pertanja'an. Sebagai satoe orang jang berdosa ia djadi goemeter sakoedjoer badan, dan maskipoen ia tida bisa bilang jang itoe orang toea boekan Thomas Curtley sendiri, ia merasa pasti jang ia tentoe ada salah satoe komplotnja itoe badjingan Chicago jang dateng hendak lakoeken pembalesan. Ia tida bisa menjaoet sepatah perkatahan, dan sakoedjoer badannja djadi goemeter seperti satoe poehoen koeroes jang tertioep angin.

„Kae tida taoe sobatkoe?“ menanja lebih djaoeh itoe orang toea dengen selaloe tertawa „Biarlah ake kasi taoe padamoe satoe tjerita: brapa boelan sablonnja Thomas Curtley ditangkep, ia telah hinaken salah satoe

tetanggahnja dalem satoe pertjektjokan ketjil, dan pada brapa malem sablonnja itoe penangkapan atas dirinja, di medan perdjamoean ia telah ketlandjoer oetjapken ia poenja resia pada itoe tetangga, dan tida lama kamoedian ia telah ditangkep. Curtley dengan adanja itoe semoea kedjadian taoe dengan pasti siapa jang soeda boeka ia poenja resia, dan waktoe ia maoe dibawah ka kantoer politie ia telah oetjapken ini perkatahan: Inget, ia berkata pada itoe tetangga jang tjoerang, kaloe satoe waktoe kae maoe binasa, sablonnja menjeboetlah akoe poenja nama sebagai kae poenja pemboenoeh, boeat bajar apa jang kae soeda pindjem padakoe di ini hari" inilah sobat ada apa jang ia oetjapken di itoe hari di waktoe ia dibawah ka kantoer politie, dan orang sematjem Thomas Curtley tida aken diam sablonnja ia poenja soempah bisa berboekti".

Itoe semoea ada tjoekoep boeat Bryce, sekarang ia taoe dengan pasti pada siapa ia berhadapan: Thomas Curtley sendiri dengan menjaroeh sebagai satoe orang toea jang bongkok soeda bisa tipoe ia masoek dalem itoe kamar, dengan satoe kali lontjat Bryce soeda berada di deket pintoe, tapi Thomas ada tjoekoep pinter, dan itoe pintoe soeda terkoentji dengan baik.

„Ha, ha,“ ia tertawa „sekarang kae maoe singkirken diri, kenapa kae brani boeka resiakoe, kaloe kae takoet dengan akoe poenja

pembalesan, sekarang lelaki jang sial, berangkatlah mati seperti akoe soeda djandjiken padamoe, dan sablonnja kaeo mati seboetlah akoe poenja nama" dan dengan berkata begini ia laloe kaloearken satoe piso jang besar, dengan apa ia telah serang Bryce, jang soeda tida mempoenjai kakoeatan lagi boeat melawan. Dengan djalan jang sanget sengsara Bryce telah menoetoep mata. Itoe pembalesan Thomas Curtley soeda lakoeken dengan beres!

Sasoedahnja sang korban tida bisa berkoetik lagi, Curtley laloe ambil sapotong kertas dan toelis atasnja ini perkataan: „Akoe jang binasakan ini pengchianat! T. Curtley" dan tjantoemken itoe di dadahnja itoe orang jang soeda mati.

Dan kemoedian ia laloe berdjalan kaloear, seperti djoega tida ada kedjadian apa-apa.

---

## VII.

## BINASANJA THOMAS CURTLEY.

TAPI politie jang soeda dapet taoe tentang terlepasnja itoe badjingan jang sanget berbahaja, dan laen politie lagi soeda dapet denger ia poenja antjeman terhadap pada Bryce jang ia aken lakoeken pembalesan, sesoeda dapet taoe di mana marika moesti lakoeken pentjariannja, hingga tida oesah di heran lagi tatkala Thomas Curtley kaloe ar dari itoe roemah dengan pikiran poeas dengan setjara jang tida terdoega ia telah diringkoes oleh berpoeloeh orang politie dan sablonnja ia bisa berboeat apa-apa ia telah diiket dengan kentjeng, begitoelah boeat sekean kalinja Thomas Curtley soeda moesti mendekem lagi di dalem pendjara.

Waktoe di kantor politie Curtley di tanja lantaran apa ia lariken diri, ia menjaoet dengan pendek :

„Akoelari boekan boeat merdikaken dirikoe, tapi akoe maoelakoeken akoe poenja pembalesan !“

„Pembalesan ?“ menanja commissaris dari politie dengan kaget „apa kae soeda . . . . . ?“

„Soeda, itoe Bryce jang brani boeka akoe poenja resia, sekarang soeda tidoer boeat selamanja, dan ia poenja moeloet tida aken bisa boeka laen orang poenja resia lagi !“

Mehdenger itoe, itoe commissaris tjoema

bisa golengken kepala ; ia taoe banjak badjingan di itoe kota besar, tapi ia blon kenal satoe badjingan jang begitoe brani, kedjem dan berbahaja seperti Thomas Curtley.

„Dan apa kae taoe“ ia tanja pada Thomas Curtley lebih djaoeh „hoekoeman apa jang kae bakal dapet boeat kae poenja perboeatan itoe?“

„Hoekoeman mati“ ia menjaoet dengan tetep „di sana toch tida ada laen hoekoeman jang lebih heibat dari itoe!“

Sasoedahnja didenger ia poenja ketrangan jang laen-laen, Curtley laloe di kasi masoek dalem pendjara, dengan pendjaga'an speciaal, dan dengan ini pendjaga'an ia tida bisa dapet koetika boeat lolosken dirinja.

Tapi Curtley tida oendjoeken ia poenja rasa menjesel atas ia poenja perboeatan, atawapoen merasa djerih atas itoe hoekoeman jang sedeng menoenggoe padanja. Saben hari orang-orang politie bisa liat ia doedoek dengan anteng dan sabar di mana kamar tahananja, dan kadang-kadang orang bisa denger ia menjanjiken lagoe-lagoe jang terkenal.

\* \*  
\*

Satoe boelan kamoedian perkaranja ini badjingan Chicago jang menggemperken antero kota Chicago telah dipreksa oleh pengadilan.

Dengan pendjaga'an extra loear biasa te-goehnja Curtley telah digiring ka medja pengadilan.

Sasoedahnja dibatjaken ia poenja soerat

dakwa'an, presidentnja itoe pengadilan tanja pada Curtley :

„Thomas Curtley, apa kae mengakoe kae soeda lakoeken itoe semoea kedjahatan ?“

„Benar, dan kaloe akoe tida bentji pada politie akoe bisa kasi lain-lain katrangan jang lebih menarik hati, tentang akoe poenja tjara-tjara jang loear biasa boeat boenoeh dan rampas orang poenja oewang, tapi itoe perkara sadja soeda tjoekoe boeat hoekoem mati pada dirikoe!“

Dengen adanja itoe semoea pengakoean, dan perkatahan - perkatahan jang kadang - kadang ada sanget kasar dan koerang adjar, semoea Jury leden tida bisa berboeat lain boeat entengken ia poenja hoekoeman salainnja hoekoeman mati.

„Thomas Curtley, atas namanja wet akoe djatohken hoekoeman mati pada dirimoe!“

„Itoe akoe soeda doega!“ menjaet Curtley sembari tertawa „dan kae tida oesah tjapeken diri boeat bikin ini semoea pepreksa'an, tjoe-ma akoe menjesel sablonnja akoe binasa akoe tida bisa boenoeh lebih banjak kae orang poenja hambah-hambah jang akoe bentji!“

Semoea orang jang hadlir di sitoe djadi melongo mendenger ini perkatahan jang loear biasa, dan Curtley dengan dianter oleh satoe pasoean politie jang bersendjata laloe dibawah kombali ka dalem pendjara.

Bebrapa minggoe kamoedian itoe vonnis telah

didjalanken atas dirinja Thomas Curtley, tapi maskipoen Thomas Curtley, atawa orang biasa seboetken „De Schrik van Chicago“ soeda binasa, ia poenja nama sampe sekarang masi djadi boeah toetoernja beriboe orang.

Ia ada satoe badjingan jang mempoenjai keberanian loear biasa, pada siapa doenia selaloe aken inget, dan hikajat aken tjatet ia poenja nama.

Ia mati dengan keberanian setjara lelaki sedjati!

Ini hikajat boekan tjerita'an kosong, hanja saja dapet koempoel dari verslag - verslag dari berbagi-bagi soerat kabar, hingga dengan begitoe saja bisa pastiken bahoea ini tjerita bener telah kedjadian.

TAMAT





# Samboengan lijst boekoe <sup>2</sup> dari Leesgezelschap „Hoakiao“

Pamphlet: The Tsinan case and the League of the nations	f. 0.50
Pamphlet: The facts and circumstances of the collision between Japanese and Chinese troops at Tsinan	0.50
The strange case of Mary Page.- Frederick Lewis.	2.—
Lady Rose's daughter.- Humphry Ward	2.—
The art of conversing	2.—
The man of iron.-Richard Dehan	2.—
Merle's crusade.-Rosa Nouchotte Carey	2.—
Lectures on modern history (1848). William Smith.	2.—
Hikajat Pangeran Diponegoro dan prang djawa 1825-1830. Oleh R. Brons Middel.	5.—
A smaller classical dictionary.- William Smith.	2.—
The cage.- Harold Begbie.	1.—
Catholic practice at church and at home	1.—
Facing fearful odds.- Josph Hocking.	1.—
The Bindles on the rocks.- Herbert Jenkins.	2.—
English Dutch dictionary. Servaas de Bruin.	3.—
Adventures of Bindle.- Herbert Jenkins.	2.—

Mrs. Bindles.- Herbert Jenkins	f 2 —
Nieuw Engelsch woordenboek. Servaas de Bruin	2.—
Sair Tan Sha dan, Go Nio	1.—
The imitation of Christ. Thomas á Kempis	2.—
Toedjoeblas taon dalem resia. Probitas	1.—
Astrology for all series.- Alan Leo	5.—
Lioe Sie Djoen	0.50
Pamphlet: Adlay its colture and uses, (Bagimana menanem djali dan djali terpakenja boeat apa). P. J. Wester	0.50
Pamphlet: Adlay recipes. (Koewe <sup>2</sup> terbikin dari djali).- Minna C. Denton	0.50
Bangsa T.H. di Hindia Ned. teristi- mewa di Betawi. Oleh F. Wiggers	2.—
Manual of English grammar compo- sition.- J. C. Nesfield	2.—
Pitman's commercial correspondence & commercial English	2.—
The popular dictionary of the Eng- lish language.- A. Gray	75
In tune with the Infinite.- Ralph W. Trine	2.—
The ABC telegraphic code.- W. Clau- son-Thue	20.—
Marconi telegraphic code	30.—
Chin Min telegraphie code (Chinese)	25.—
Bentley code book	25.—

(Aken disamboeng)

