



卷十八

冕服
衮冕

冕服

十二章之服

大裘而冕

書曰天命有德五服五章哉又曰予欲觀古人之象日

星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五

采彰施于五色作服汝明孔氏曰日月星為三辰宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾火為火字粉若粟米米若聚

米黼若斧形黻為兩已相背色備曰繡周禮典絲凡祭祀共黼畫組就之物

典命上公九命其衣服以九為節侯伯七命其衣服以七

為節子男五命其衣服以五為節王之三公八命其卿

大夫四命及其出封皆加一等其衣服亦如之

命其大夫三命其大夫再

命其大夫三命其大夫再

命其大夫三命其大夫再

書名 禮書一百五十卷 宋刊元修本

撰者 宋 陳祥道 撰
卷十八
經 禮 三禮總義 宋
貴重 3
A259500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A259500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 原書號: 貴重: 8

漢籍善本文影像資料庫 文本 禮書一百五十卷 宋刊元修本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮書卷第十八

齊衣

衿玄穎黼

景衣

褻

副

編

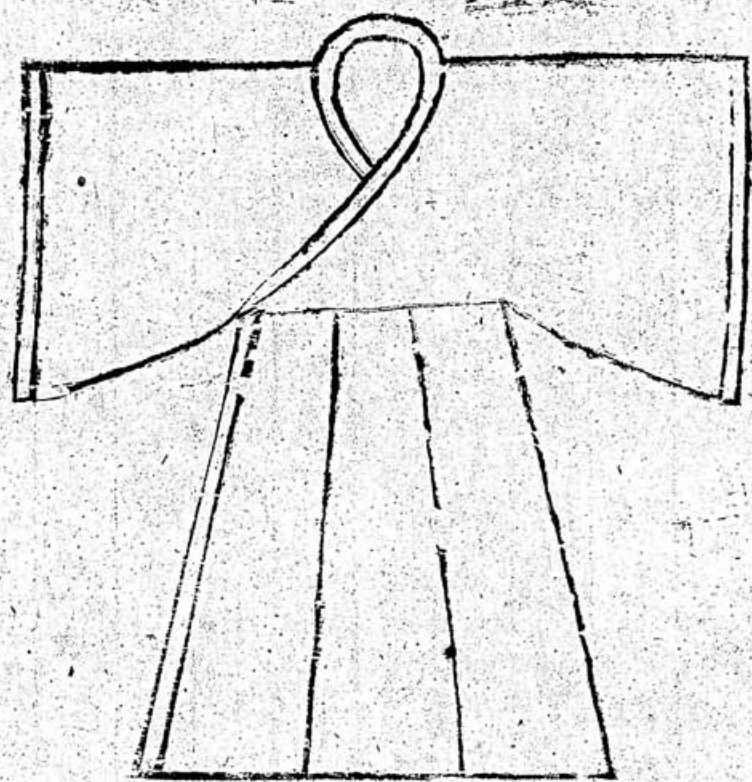
次

纒

掃



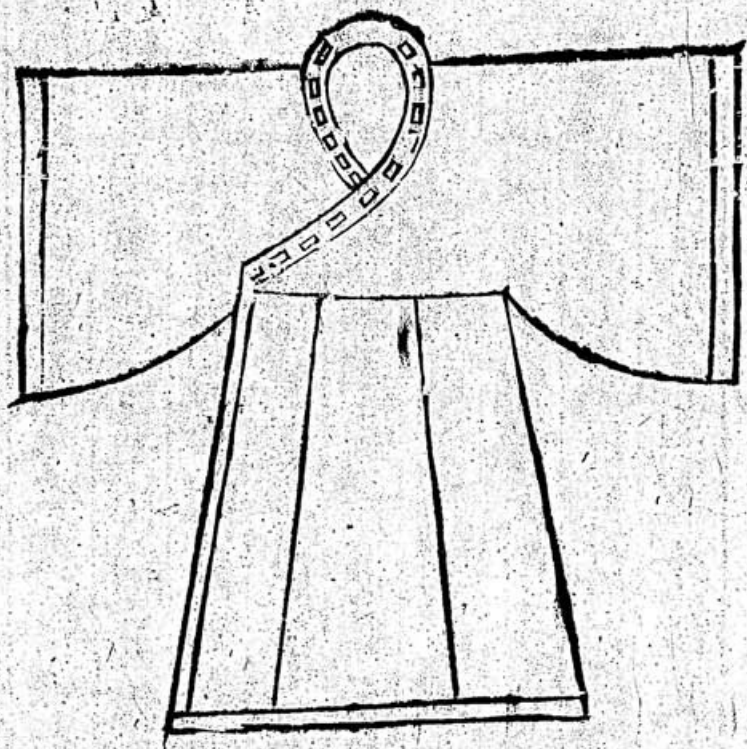
宵
以
黑
之



士昏禮女次純衣纁衽立于房中南面姆纁笄宵衣在其
右特牲禮主婦纁笄宵衣立于房中少牢禮主婦被錫衣侈
袂主婦贊者一人亦被錫衣侈袂鄭氏釋昏禮曰宵讀
為素衣朱紃之紃綺屬也姆亦玄衣以紃為領釋特
牲謂其繒曰宵染之以黑記有玄宵衣釋少牢曰被
錫讀為髮鬪古者或剔髮者刑者之髮以被婦人之
紃為飾因名髮鬪焉此周禮所謂次也不纁笄者大夫
妻亦衣紃衣而侈其袂耳侈者著半士妻之袂以益之
衣三尺三十祛尺八寸至漢士祿衣或作稅衣曾子纁于
羔之襲稅衣纁衽則女次純衣纁衽者祿衣也昏禮之
姆特牲禮之主婦皆纁笄宵衣不以紃矣少牢
禮之主婦與贊者一人被錫衣侈袂則錫衣非宵衣也
曰王被衮士昏禮曰女從者畢珍玄纁笄被纁衽

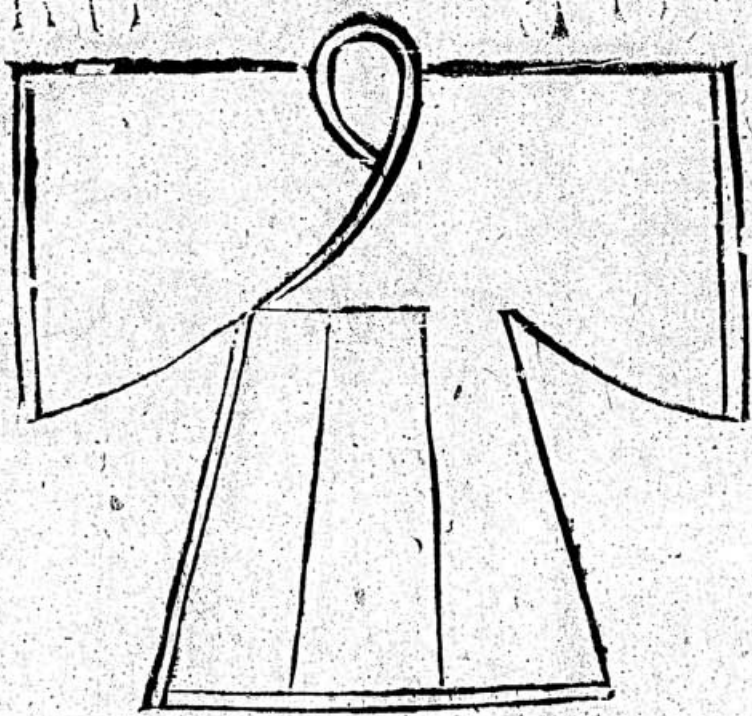
曰被衿衣則被者服之也。特首飾而已。鄭以被衿首飾以少寧之被錫為髮冠以特被之。僮僮為髮冠。不持此也。釋道師則以侈決為髮冠。決釋小坐則以侈袂為侈霄衣之袂。釋者謂以絹為之。謂主婦霄衣以絹為衣也。可也。禮有錫衰錫帶。大夫朝服以布則其妻以布。申上服內司服曰辨。外內命婦。紗凡祭祀賓客。凡命婦其衣服鄭氏謂外命婦惟王祭祀賓客以禮佐后得服此上服。自於其家則降焉。然則諸侯之卿大夫妻以禮佐夫人蓋以亦視此。

於衣顯黼

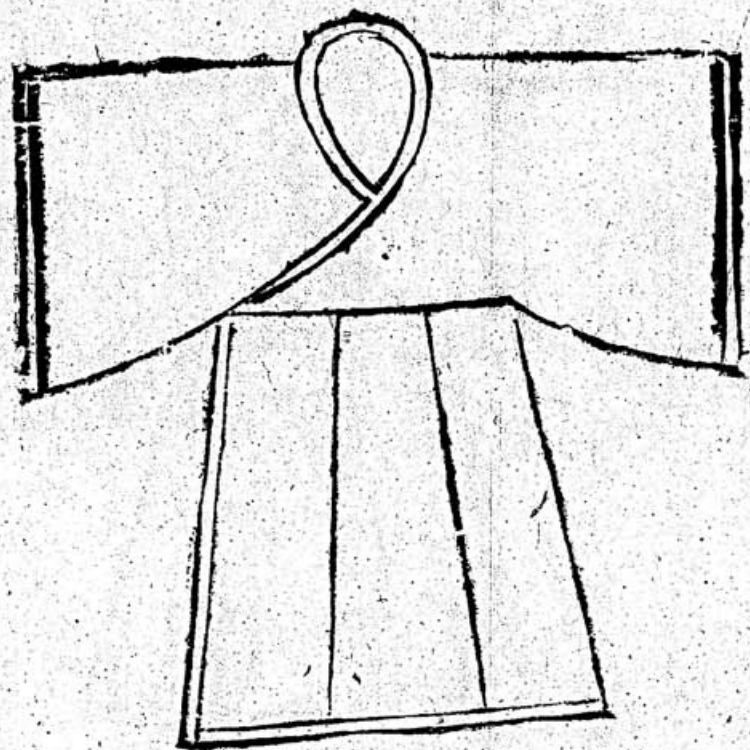


士昏禮女從者畢袵玄纒笄被頰黼在其後鄭氏曰袵同也頰禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼頰謂之襮者工記曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以爲頰如今偃頰矣士妻始嫁施禪黼於頰上假盛飾也然論語曲禮皆曰袵絺綌孟子曰被袵衣則袵設飾也說文曰裝榮也臬屬頰與裝榮通用則袵玄者設飾以玄也頰黼者頰臬爲頰而刺黼也從者畢袵玄女與姆之衣玄可知從者頰黼則女與姆之頰不以臬可知於玄而黼頰此表衣耳與黼頰之中衣異也士冠禮主人之兄弟與昏禮婦人從者均於畢袵玄鄭氏以於爲同曲禮曰於絺綌鄭氏又以於爲禪是自矣也

景衣



娶衣白



士昏禮女次純衣乘婦以几姆加景乃駢鄭氏曰景之制蓋如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明景亦明也然則乘車而加之以景猶衣錦而加之以駢也景以禦塵駢以晦其文玉藻曰禪為綢則景衣蓋亦禪歟衣錦尚駢夫人始嫁之服妾人始嫁亦有服之者攝盛也唐志景作攝

副

編

次

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客詩曰副笄六珈左傳曰衡統紘經禮記曰夫人副禕立于東房士昏禮女次純衣鄭氏曰副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編列髮為之其遺象若今假紒矣

服之以桑也次次弟髮長短爲之所謂髮髥服之以見王
王后之燕居亦纒笄而總王后惟祭服有衡垂于副之兩
旁當耳其下以紃垂瑱外內命婦衣鞠衣禋衣者服編
衣祿衣者服次孔穎達曰王后衡笄皆玉爲之惟祭服
有衡垂于副之兩旁當耳其下以紃垂瑱若編次則無
衡於笄言玳以玉飾之准后夫人有焉夫人六珈后之多寡
無文漢之步搖以金爲鳳下有邸前有笄綴五采玉以
垂下行則動搖魏晉因之隋改爲花樹之數唐加人花
十二樹象袞冕十二旒司馬彪續漢志云步搖有黃山
題貫白珠爲桂枝相糾八雀九華赤能天鹿笄獸翠
羽爲飾

副者翟之配以配緯翟則禮所謂副緯是也以配榆翟
則詩所謂副笄六珈其之翟也是也祿衣之配禮所謂
女次純衣是也然則編爲鞠衣展衣之配可知矣禮男子
冠婦人笄男子免婦人髻婦人之飾不過以髮與笄而
已則副之覆首若步搖編之編髮若假紒次之次笄其
髮爲髮髥云者蓋有所傳然也莊子曰禿而施髥詩曰
鬢髮如雲不屑髥也左傳曰衛莊公旣已氏之妻髮以
爲呂姜髥說文曰髮益髮也蓋髥所以益髮而髮者
不屑焉詩曰被之僮僮則被之者不特髮髥也少牢曰
主婦被錫衣侈袂則被錫者非髮髥也鄭氏皆以爲髮
髥非是

纒笄

婦人首飾副也編也次也纒笄也觀士昏禮女次純衣
姆纒笄宵衣特牲禮主婦纒笄宵衣則副編次之下
纒笄其飾也楚語司馬子期欲以妾爲內子訪之左史

倚相曰吾有妾而愿欲笄之其可乎蓋古之爲妾者不
笄士姆纒笄亦攝盛也鄭氏曰王后之燕居亦纒笄總
而已此不可考

象掃

詩曰象之掃也又曰佩其象掃毛氏曰所以摘髮也劉
熙曰掃摘也孔穎達曰以象骨搔首因以爲飾名之
曰掃蓋有事則因以爲飾無事則佩之

禮書卷第十八終

感至於倦而欲寐則君子小人之情都矣齊景公欲
比先王之觀晏子告以先王無流連之樂荒亡之行
卒使之作君臣相悅之樂誠以君子之道事其君欲
其以道制欲而不以欲忘道也齊人夾谷之舉不亦
晏子罪人乎

是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉
方可以觀德矣

經曰樂者情之不可變荀卿曰樂者和之不可變是
情爲和之本和爲情之用君子友情以和其志則是
志以道寧而其仁足以成己廣樂以成其教則是以
樂教和而其智足以成物樂教行於上而民鄉方於
下則上所廣之教無非德教下所鄉之方莫不皆爲
趨德豈不可以觀之哉古之諸侯必德盛教尊然

賈之以樂子貢之稱孔子知其德必始於聞樂亦
 謂此傳曰樂中平則民和而不流樂肅莊則民齊
 亂如是則百姓莫不安其處樂其鄉以至足其
 樂行而民鄉方其教有至於此可謂入人深化
 矣蓋樂之於天下所以同民心出治道廣之足
 教行之足以成政然則聲音之道庸詎不與政
 邪樂行而倫清鄭衛之音不可得而雜也樂行
 鄉方天下之俗有可得而易也

禮書卷第十九

佩

佩

天子佩

諸侯佩

大夫佩

世子士佩附

衡

褱

璜

衝牙

琕瑀

天子佩

白玉玄纁纁

