

# 卷八十三

書名 藝文類聚一百卷  
 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 撰者 唐 歐陽詢 撰  
 卷 卷八十三  
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代  
 索書號 子部 類書 2  
 編號 C5912500

## 藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2  
 漢籍善本文影像資料庫 藝文類聚 一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所 使用上的注意事項



亡匪唯辛苦乃丁大殃

藝文類聚卷第八十二

藝文類聚卷第八十三

寶玉部上 寶 金 銀 玉 珪

寶

爾雅曰琛寶也

美寶禮記曰南宮敬叔反必載寶而朝敬叔魯卿失位去

朝夫子曰如是其貨也喪不如速貧之愈也

左傳曰晉荀息請以屈產

之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道於虞猶外府也 又曰宋人得玉獻諸子罕曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之

子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶

公羊傳曰虞公貪而好寶及為晉所滅抱寶牽馬而去 又曰盜竊寶玉

大弓 穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟河宗云天子

崑崙之山丘春山之寶玉 管子曰玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野先王為其從遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣 史記曰梁惠王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚柰何以

萬乘之國而無寶平威王曰寡人以為寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門齊之北門西門也言燕趙之徙而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王慙不懌而去淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考考瑕也明月之珠不能無類類然也其小惡不足以妨大美也今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣謝承漢書曰鄆人王逢得路遺寶物懸衢道求主還晉安帝紀曰桓玄尤愛珍寶常玩弄珠玉不離于手地鏡圖曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

金

爾雅曰黃金謂之盪音蕩其美者謂之鏐音留尚書洪範五行四曰金金曰從革從革作辛孔安國金可改庚辛金氣也禮天子傳曰披圖視天子之寶黃金之膏

晏子曰景公為復黃金之禁孝經援神契曰石潤菴玉丹精生金翠羽

揚也三物台和氣故能變通易色也又曰四夷貢服則金勝土孫氏瑞應圖曰王者不

藏金玉則黃金見深山禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見深

山列子曰齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而

去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見

金魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰

所貴天下士者為人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍為也

韓子曰荆南麗水之中生金燕丹子曰太子自喜得荆軻永無憂秦後

日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投壺太子令人奉盤金軻用祇賜金復

進軻曰非為太子憂金也但辭痛耳史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽

公自以得金瑞故作畦時於櫟陽祀白帝又曰秦始皇葬於驪山以黃

金為鳧鴈韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千片白璧百雙聘莊子欲

以為相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿相尊位也先生辭

不受何也吳越春秋曰延陵季子出游於齊見路有遺金有披裘採薪

者季呼薪者取彼地金新者曰吾當夏五月焚裘而新豈取金者哉 列  
仙傳曰安期先生始皇請見之賜金壁數千萬 列女傳曰秋胡子既官  
於陳五年乃歸未至見路傍有一美婦人方採桑秋胡子下車謂之曰吾  
有金願與夫人婦笑曰嘻夫採桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫  
子而已矣吾不願人之金 漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上  
帝泰山見金宜更黃金為麟趾褭蹄以協瑞焉獲白麟有瑞故鑄金如麟  
名履裏赤象黑身以協嘉祉也古有駿馬  
曰行萬五千里也 又曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府  
餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是 又曰季布為任俠有名楚人諺曰  
得黃金百斤不如得季布一諾 又曰直不疑為郎事文帝其同舍有告  
歸者誤持同舍郎金主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而  
歸金前郎亡金者大慙 又曰韋賢傳曰鄒魯諺云遺子黃金滿籬不如  
教子一經 又曰踈廣徙為太傅頃之兄子受為少傅父子並為師傅俱  
乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤 又  
曰秦幣黃金方寸而重一兩以鎰為名 漢武故事曰帝年數歲長公生

遍指侍者曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋  
貯之 續漢書曰楊震為東萊太守道經昌邑初震為荊州舉茂才王密

密時為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人  
何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知可謂無知密愧而出

廬江七賢傳曰陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公  
卿聞廬江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十四

死則賣以殯斂餘謝主人既死翼賣素買棺衣衾以金置棺下騎馬出入  
後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅

投其門中翼送長安還之翼後為魯陽尉號魯陽金尉 漢書曰王陽好  
車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風

俗傳云王陽能作黃金 邠原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同郡  
劉攀亦俱在焉遼東人皆奪太守公孫度度覺之捕其家而攀得免度曰

有藏劉攀同誅攀窘逼歸原曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之  
月餘東萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去以其手所杖

劍金三餅與原原受金辭劍還謂度曰將軍平日與攀無却而欲殺之者但恐其為蜂蠆耳今攀以去而尚拘閉其家以情推之其念為毒螫必滋甚矣度從之即出攀家原以金還之 曹操別傳曰操別入殤發梁孝王冢破棺收金寶數萬斤天子聞之哀泣 英雄記曰董卓塢有金二三萬斤 益部耆舊傳曰王 恠諸師於客舍見諸生病甚困謂恠云腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未問姓名而絕恠賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署太度亭長到亭曰有大馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬窺入金彥門彥父見曰真盜矣恠說狀又取被示之恠然曰此我子也以被馬歸彥父彥父不受遣迎彥喪金具存 錄異傳曰隗炤者汝陰鴻壽亭民善於易臨終書板授其妻曰吾亡後當大荒窮雖爾而慎莫賣宅也到後五年春當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金御以此板往責之勿違言也亡後果大困欲賣宅者數矣憶夫言輒止到期日有龔使者果止亭中妻遂賣板往責使者執板不知所言曰我平生不踐此何緣爾耶使者沉吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗

為八十使者曰可知矣乃顧命侍者取箸而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗炤生合明隱迹而莫之聞可謂饒窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當罄窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青甌覆以銅梓埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如上焉 搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二十萬二弟各取千萬巨獨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親也老人得食意分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲塊兒得石蓋下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於是名振天下埋世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華提而擲去 異物志曰狼臙民與漢人交關常夜為市以鼻嗅金知其好惡 扶南傳曰吐鶻國食器皆以金為之 幽明錄曰淮牛渚津水極深無可筭計人見一金牛形甚瑰壯以金為鑣絆 又曰巴丘縣自金崗以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鑣引之遂滿一船

有金牛出聲奔壯釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鑿乃將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金

銀

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐 史記封禪書曰殷得金德銀自山溢 漢書曰益州醴町山出銀賁古亦出銀 又曰無雷國出銀 又曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩為流直一千五百八十他銀一流直千是為銀貨二品 東方朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木 列傳異曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車為按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅以殯餘銀以坑之素書生腹上哭之謂曰若子魂靈有智當令子家知子在此今奉使命不獲入留遂辭而去 抱朴子曰銀但不及金耳可以地仙 南越志

曰遂成縣任山有銀大銀山 地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金又曰白銀見為雄雞 晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

玉

爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璿美玉也治玉謂之琢亦謂之雕 廣志曰白玉美者可以照面 出交州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜玉玄玉水蒼玉皆佩用 尚書曰惟玉榮而長鍾山之陰陽瑾瑜之玉潤鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 周官曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方 禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵者不揮 又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人不學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰昔君

子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不剝義也垂之如墜  
 禮也叩之其聲清越以長其終訕然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹  
 旁達信也氣若白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德也天下莫不  
 貴者道也 詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也 大戴禮曰玉在  
 山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也  
 故勝木 左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹  
 夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之 禮斗威儀曰君乘金  
 而王則紫玉見於深山 周書曰武王俘商得寶玉萬四千佩有八萬  
 尚書中候曰文王至磻谿呂尚釣王趨稱曰望公七年今見光景答曰望  
 釣得王璜刻曰姬受命呂佐撿也 孝經援神契曰神靈滋液則有玉英  
 英華 穆天子傳曰披圖視典用觀天子寶器玉果石似美玉可謂玉果璿珠燭銀黃  
 金之膏五玉膏皆有精也又曰天子北征東還乃脩黑水至于群玉之山四徹中  
 繩皆正也先王之所謂策府 列子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤  
 刃切玉如切泥 孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木 尹文子曰

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人 鄰人詐之曰此怪  
 石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其 土明照一室大怖  
 遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王召玉工望工相 之玉工望之再拜  
 賀曰大王得天下之寶臣所未常見王問其價玉工曰 此無價以當之五  
 城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之 祿 又曰鄭人謂  
 玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭 賈曰欲買璞乎鄭  
 曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼谷子曰鄭 人之取玉也必載  
 司南之車為其不惑也 紀年曰桀伐岷山岷山莊王 女于桀二女曰琬  
 曰瑛桀受二女無子斷其名于若華之玉若華是琬華是 琰也 呂氏春秋  
 曰人不愛崑山之玉江漢之珠而愛已之蒼璧小璣蒼 璧石多玉少珠玉  
 圖曰璣碎珠 戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎 楚有和璞此四寶  
 者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王 曰楚國食貴於玉  
 新貴於桂 尚書大傳曰堯致舜天下贈以若華之玉 春秋繁露曰公  
 侯皆用玉玉潤而不汗至清潔也故君子比之於玉玉 有瑕穢必見於外

卷之三

六

室

故君子不隱所短 韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光  
 良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝 淮南子曰水圓折者有珠方折  
 者有玉圓陽也珠陰中之陽也方陰也又曰崑崙山中玉陽中之陰皆以其類生也有曾城九重上有  
 珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉者釋 又曰譬若鍾山崑  
 崙之玉炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也 又曰白玉不雕  
 美珠不文質有餘也 十洲記曰周穆王時西胡獻王 杯是百玉之精明  
 夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香 美斯靈器也 鹽  
 鐵論曰崑山之傍以玉璞抵鳥鵲 列仙傳曰赤松子 神農時雨師服水  
 玉 漢書曰宣帝幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮 漢武故事曰上  
 起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤 以珠玉為之空其  
 中如小鈴鎗鎗有聲 琴操曰卞和者楚野民得玉獻 懷王懷王使樂正  
 子占之言玉石以為欺謾斬其一足懷王死子平王立 和復獻之平王又  
 以為欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐 復見害乃抱其玉  
 而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨 使獻王王使剖之

中果有玉乃封和為陵陽侯卞和 辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水  
 經荆山精氣鬱決谷巖巖中有神 寶灼明明空采玉難為功於何獻之楚  
 先王遇王闇昧信讒言斷截兩足 離余身悅仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉  
 墨同空山歔歔涕龍鍾天鑒孔明 竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑足  
 離分斷者不續豈不怨 王逸正 部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸  
 栗白如猪肪黑如純漆玉之符也 續漢書曰三老五更玉杖 又曰素  
 逢為二老賜玉杖 魏略曰大秦 國出五色玉 魏書曰文帝甄皇后光  
 和中生每寢寐家中髮髯見有人 持玉衣覆其上者常共怪之文士傳曰  
 劉楨嘗預魏文帝坐見甄后不伏 武帝大怒收付作部使摩后武帝常輦  
 至尚方觀作者見楨禎摩石不仰 帝問曰石何如楨因得喻已自理跪對  
 曰石出自荆山外有五色之章內 含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文  
 稟氣堅貞受茲自然顧其理枉屈 紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦楨  
 復署吏 胡琮別傳曰吳時掘地 得銅匣以琉璃為蓋布雲母於其上開  
 之得白玉如意大皇帝以問琮對 曰秦始皇以金陵有天子氣處處埋寶



物以當王土之氣此抑是乎 神 仙傳曰沈羲為仙人所迎見老君以金  
 按玉盤賜之 搜神記曰羊公雍 伯雒陽人性篤孝父母亡葬無終山遂  
 家焉山高無水公汲作義漿於坂 頭行者皆飲之三年有一人就飲以一  
 斗石子與之云玉當生其中又語 云後當得以婦言畢不見乃種其石數  
 歲時時往視見玉子生石北平徐 氏女甚有行人多求不許公乃試求焉  
 徐氏笑以為狂乃戲云得白璧一 雙來當為婚公至所種石中得五雙以  
 聘徐氏遂以女妻之天子異之拜 為大夫於種玉處四角作大石柱各一  
 丈中央一頃地名曰玉田 涼州 記曰呂慕咸寧二年有盜發張駿陵得  
 白玉樽玉簫玉笛 異苑曰晉東 瀛王騰鎮鄴游常山天時大雪融液不  
 積掘得玉馬 又曰弘農楊子陽 聞土中有聲掘得玉狔長可尺許屋  
 間仍自漏秫米如此三年晝夜不 息米墜既止忽有一青蚘長數尺生在  
 梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀 米遂為富兒銀銀作器皆賣倍餘家  
 市者隨以破滅 白澤圖曰玉之 精名曰委然如美女衣青衣見之以桃  
 戈刺之而呼其名則可得也夜行 見女戴燭入石石中有玉也 晉司

馬彪詩曰玉出閩風側珠生南海濱奕奕不周陔蘇桂揚其芬 晉書  
 咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復  
 鄙文所可稱述萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔  
 實用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此當其潛光  
 荆野抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而  
 見齒為有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知已知已  
 之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣血而刑趾 晉庾肅之玉  
 贊曰圓璧月鏡琳星羅結秀藍田輝真荆和玄珪特達瑜不掩瑕質鮮  
 器潤流映滂沱 郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如  
 虹霞君子是佩象德閑邪

珪

說文曰珪大珪也珽大珪也長三尺扞上終葵首 爾雅曰珪大尺二寸  
 謂之玠 白虎通曰珪以為信而見何也珪者銳上象物始生見於上也  
 信莫著於見故以之萬物之始莫不自潔珪之為言珪也上銳陽也下方

陰也 山海經曰滄山之神祠之白圭 易曰告公用圭 尚書禹貢曰

禹錫玄圭告厥成功 玄天色禹功聞於四海 周官曰以王作六瑞以等

邦國王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日 繅有五采文所以薦玉木

成也王朝日者示有所尊訓民事君也大圭長三尺赤上終 公執桓圭

之後及王之上公雙植日相宮室 侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就

之象所以安其上也圭長九寸 子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就

以人形為象飾義取其慎 子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就

或以穀或蒲文為 四圭有邸以祀天旅上帝 謂於中央為璧圭者四面一

圭未四 圭璧以祀日月星辰 青圭禮東方穀圭天子以娉女 娉女則以

納琬圭以治德結好琰圭以易行除慝 有鑿芒并征 土圭以致四時 以度

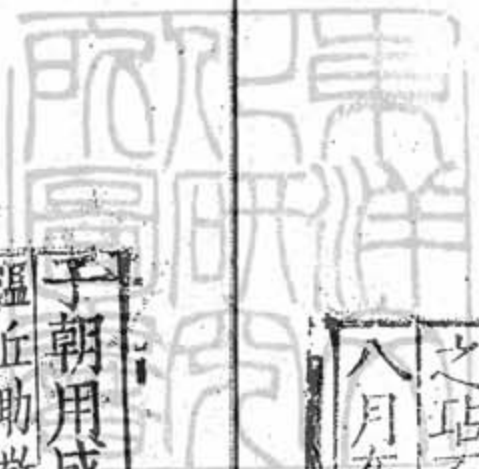
日長 圭以規聘牙璋以起軍治兵 若今以銅 禮記曰諸侯以龜為寶以

圭為瑞家不寶龜不藏圭 又曰禮有以素為貴者大圭不瑑 大圭長三

莖 又曰大夫執圭而使所以申信也 毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言

之玷不可為也 左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入

八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟而用珪質于河已復歸 又曰王



子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰不佞以溫之人南 不佞敬王

溫丘助敬王 拘得玉者取其賣之則為石王定而獻之 論語曰執圭鞠

南侵子朝也 躬如也如不勝 穆天子傳曰天子賓于西王母 如人蓬髮乃執白珪玄

璧以見西王母 墨子曰由 徒狹曰周之靈珪出於土石楚之明月出

於蚌蜃 莊子曰楚昭王延屠羊以三珪之位 諸侯上卿 楚詞曰接徑千

里出若雲 言楚國境界任路交接萬千餘里 三珪重侯 三圭公聽類神察

言三圭也君不但知賢愚之類 古今注曰章帝建初七年

玉珪出弘農華陰 晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辨章有國君子鳴佩亦

以表德永觀厥祭時惟文則