

一卷

俞伯牙、摔琴、謝知音

浪說曾分鮑叔金

誰人辨得伯牙琴

於今交道姦如鬼

湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心声氣相求者謂之知音總來叫做相知今日所

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 警世通言殘十九卷 天啟四年序王氏三桂堂刊本  
撰者 明 馮夢龍 撰  
卷 卷首  
內容分類 集-小說-短篇小說  
索書號 仁井田-集- N4039  
編號 D8621600

[彩色首頁1](#)

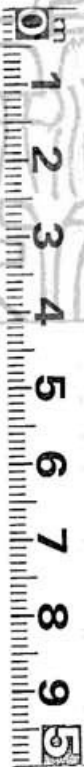
[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 仁井田-集- N4039](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本警世通言殘十九卷 天啟四年序王氏三桂堂刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所









A22821

世道

曰昔博洽鴻儒兼採博考史而通俗流者一種大  
變下里之耳目奈明刊者而取淫詞大傷雅道本  
以教之茲則出自不同主人手段非尋常勸化之  
語不致益人庶幾木鐸老人之遺意也亦士君子所  
三

叙

野史盡真乎曰不必也盡  
贗乎曰不必也然則去其  
贗而存其真乎曰不必也  
六經語孟譚者紛如歸于



令人爲忠臣、爲孝子、爲賢  
牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、  
爲樹德之士、爲積善之家、  
如是而已矣。經書著其理、  
史傳述其事、其揆一也。理、  
著、而、世、不、皆、切、磋、之、彥、事、  
述、而、世、不、皆、博、雅、之、儒、于、  
是乎。村夫、雅子、里婦、估兒、  
以甲、是、乙、非、爲、喜、怒、以、前、  
因、後、果、爲、勸、懲、以、道、聽、途、



說為學問而通俗演義一  
 種。遂足以佐經書史傳之。  
 窮。而或者曰。村醪市脯。不  
 入賓筵。烏用是齊東娓娓  
 者為。嗚呼。大人子虛。曲終  
 奏雅。顧其旨何如耳。人不  
 必有其事事。不必麗其人。  
 其真者。可以補金匱石室  
 之遺。而贗者。亦必有一番  
 激揚勸誘。悲歌感慨之意。



事真而理不麁。即事麁而理亦真。不害于風化。不謬于聖賢。不戾于詩書經史。若此者。其可廢乎。單中兒代庖而創其指。不呼痛。或怪之。曰。吾頃從玄妙觀聽說三國志來。關雲長刮骨療毒。且談笑自若。我何痛為。夫能使單中兒頓有刮骨療毒之勇。惟此說孝而

○奉○說○忠○而○忠○說○節○義○而○節○  
○義○觸○性○性○通○導○情○情○出○視○  
○彼○切○磋○之○彥○貌○而○不○情○博○  
○雅○之○儒○文○而○喪○質○所○得○而○  
○未○知○孰○贗○而○孰○真○也○隴○西○

君海內畸士與余相遇于  
棲霞山房傾蓋莫逆各叙  
旅况因出其新刻數卷佐  
酒且曰尚未成書子盍先  
爲我命名余閱之大抵如



僧家因果說法度世之語  
譬如村醪市脯所濟者衆  
遂名之曰警世通言而從  
莫其成時

天啟甲子臘月豫章無礙  
居士題





世通言目次

可一主人評

無礙居士跋

第一卷

俞伯牙。琴。謝知音。

第二卷

莊子。休鼓盆。成大道。

第三卷

王安石。三難蘇學士。

第四卷



通言  
拘相公飲恨半山堂

第五卷

呂○大○郎○還○金○完○骨○肉

第六卷

俞○仲○舉○題○詩○遇○上○皇

第七卷

陳○可○常○端○陽○僊○化

第八卷

崔○待○詔○生○死○冤○家

第九卷

李○謫○仙○醉○草○嚇○蠻○書

第十卷

錢○舍○人○題○詩○燕○子○樓

第十一卷

蘇○知○縣○羅○衫○再○合

第十二卷

范○鰈○兒○雙○鏡○重○圓

第十三卷

三○現○身○包○龍○圖○斷○冤

第十四卷



一窟鬼、癩道人除怪

第十五卷

金令史、美婢、鬻秀童

第十六卷

張主管、志誠、說奇禍

第十七卷

鈍秀才、一朝交泰

第十八卷

老門生、三世報恩

第十九卷

崔衙內、白鶴招妖

第二十卷

計押番、金鰻產禍

第二十一卷

趙太祖、千里送京娘

第二十二卷

宋小官、團圓、破瓊筵

第二十三卷

樂小舍、拚生、覓喜、願

第二十四卷



卓文君慧眼識相如

第二十五卷

桂○員○外○途○窮○懣○悔○

第二十六卷

唐○解○元○出○奇○玩○世○

第二十七卷

假○神○僊○大○鬧○率○光○劫○

第二十八卷

白○娘○子○永○鎮○雷○峰○塔○

第二十九卷

宿○香○亭○張○浩○遇○鴛○鴦○

第三十卷

金○明○池○吳○清○逢○愛○愛○

第三十一卷

趙○春○兒○重○旺○曹○家○莊○

第三十二卷

杜○十○娘○怒○沉○百○寶○箱○

第三十三卷

喬○彥○傑○一○妾○破○家○

第三十四卷



王嬌鸞百年長恨

第三十五卷

况太守路斷死孩兒

第三十六卷

趙知縣火燒阜角砦

第三十七卷

...

...

...

第三十九卷

...

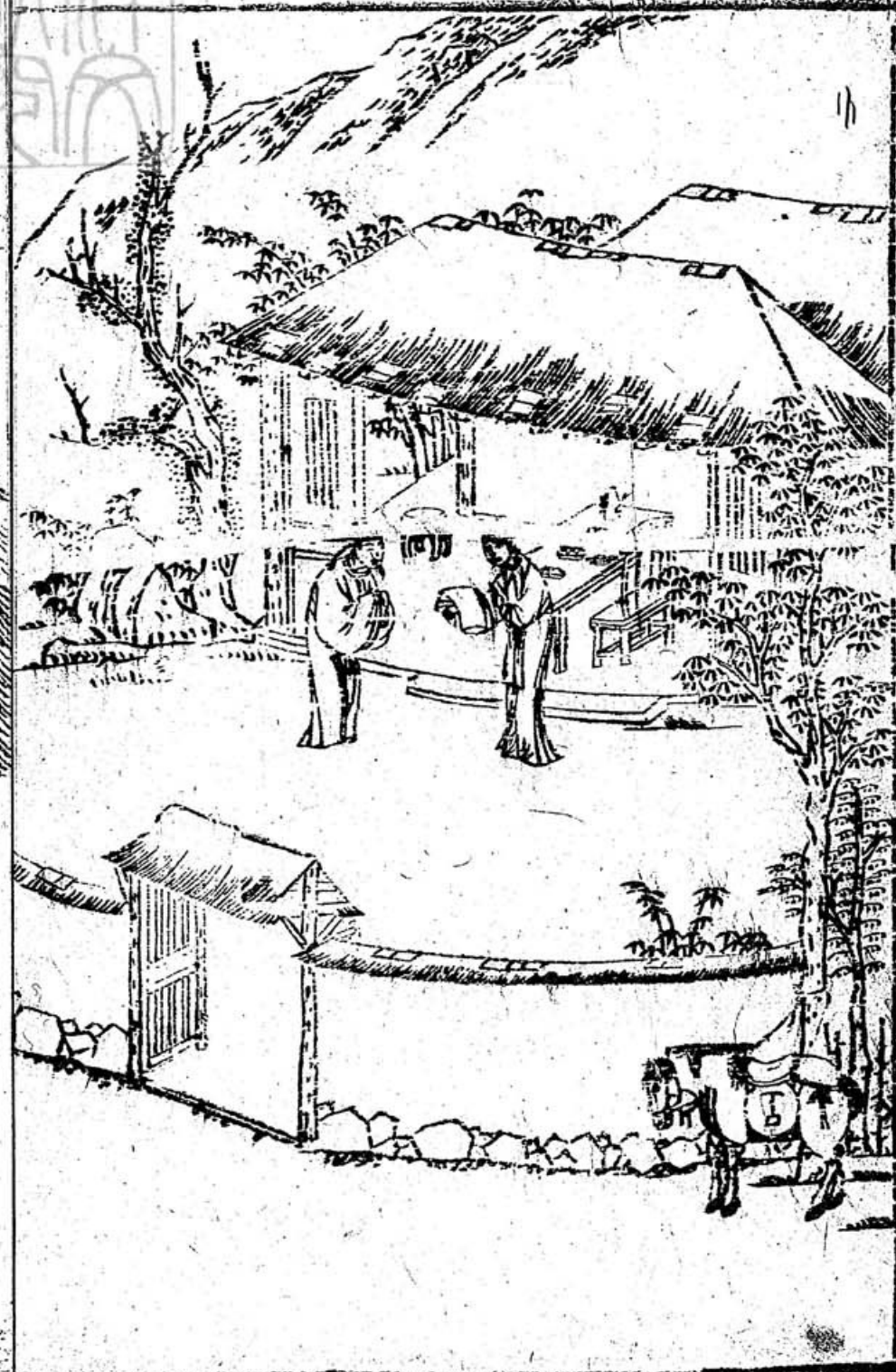


Vertical text on the left margin of the left page.



Vertical text on the right margin of the left page.

Large vertical characters at the top center, likely a title or chapter heading.



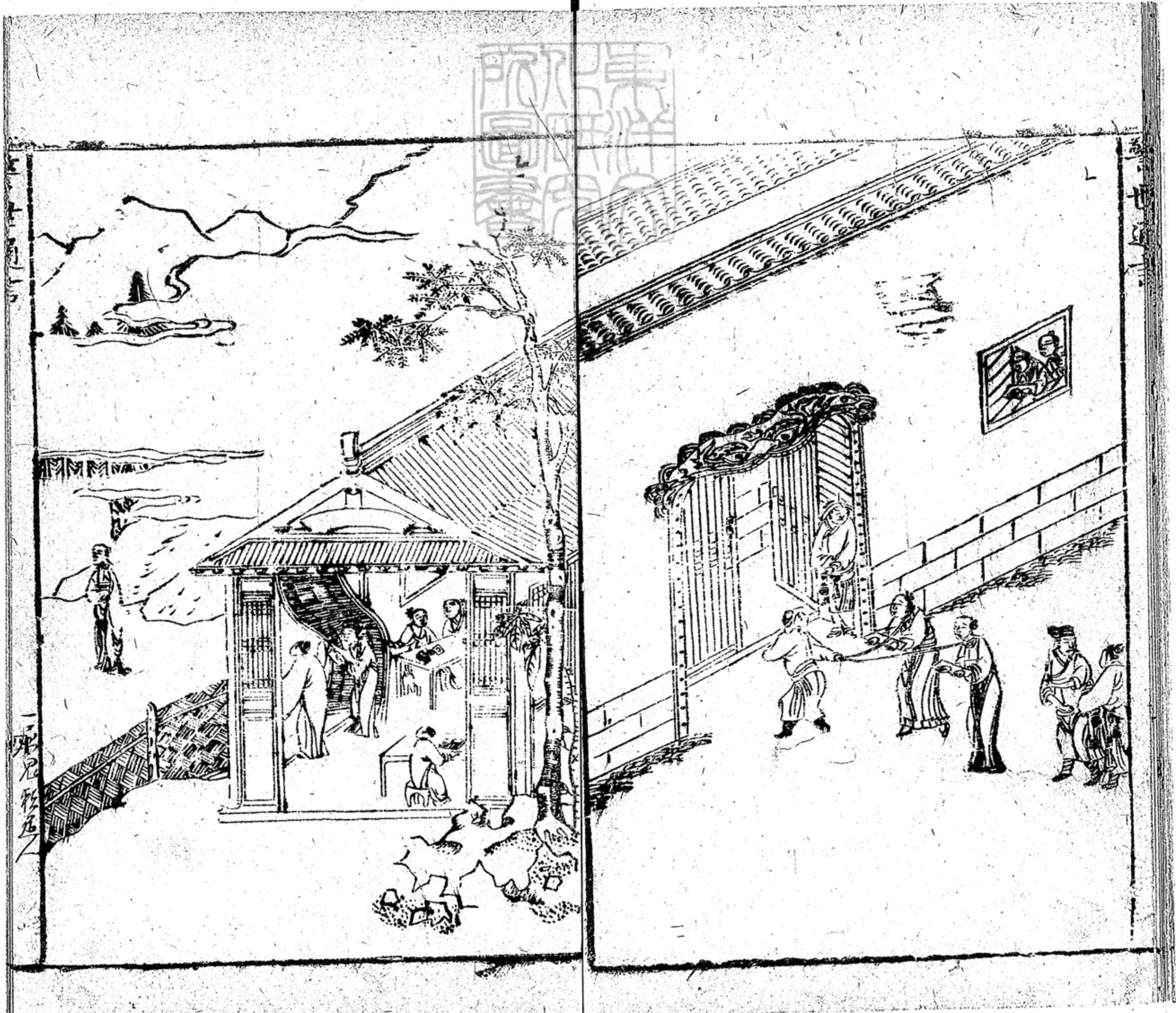
Vertical text on the right margin of the right page.





三現身包龍圖新竟





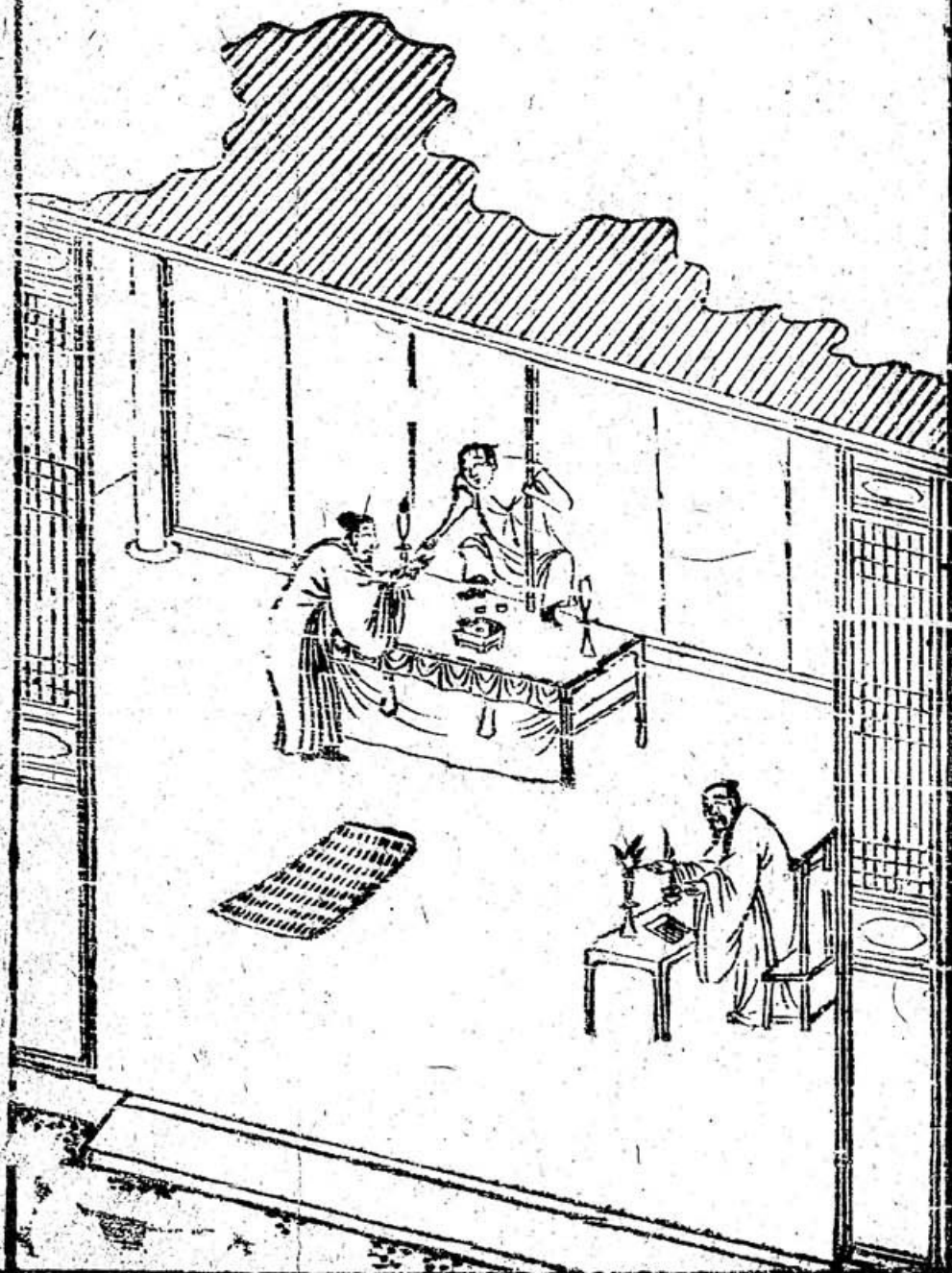
東坡先生  
畫

一  
張  
紙  
卷  
之  
一

卷  
之  
一



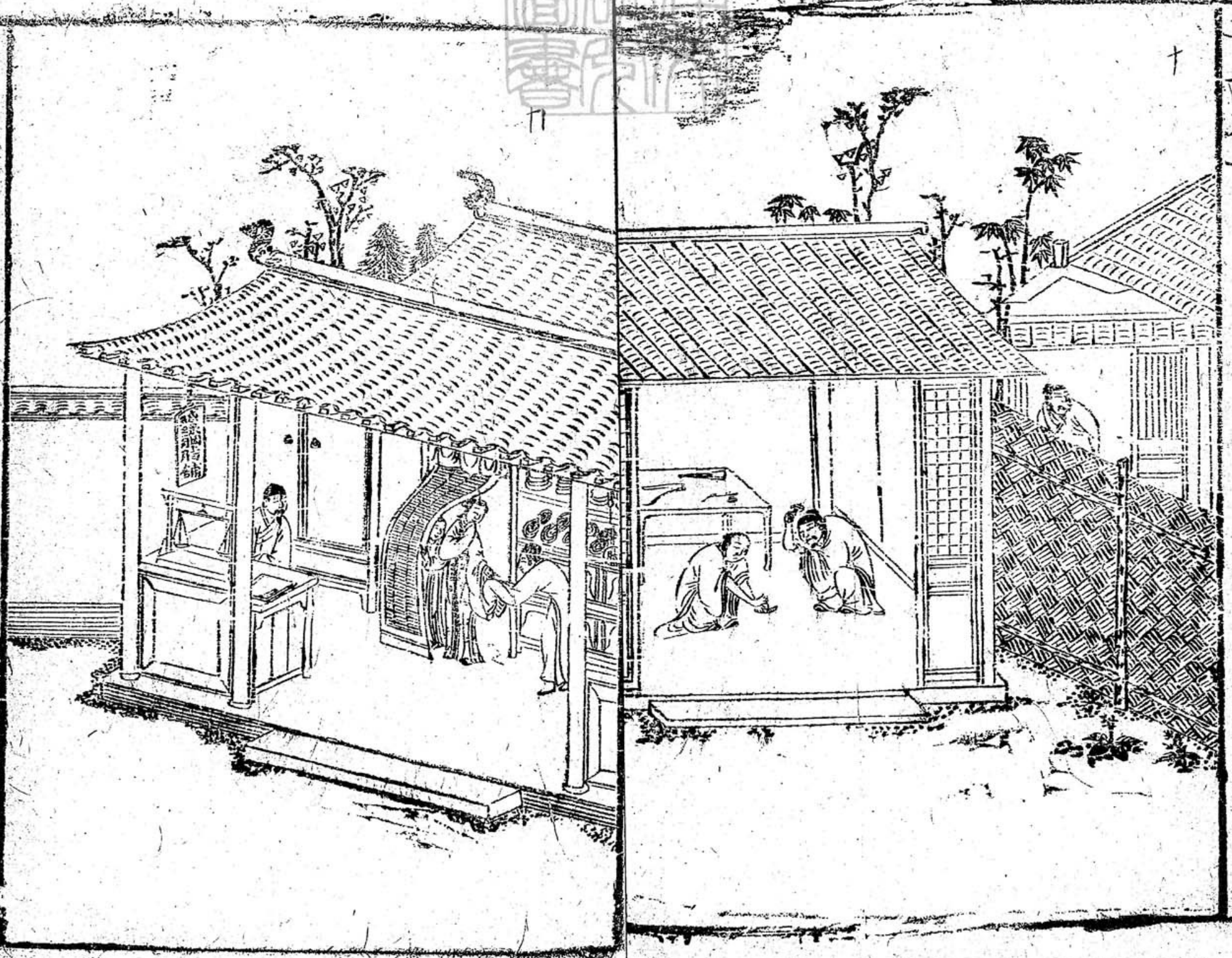
Seal script characters, likely a title or chapter heading, located at the top center of the page.



天  
地  
人  
三  
才  
圖

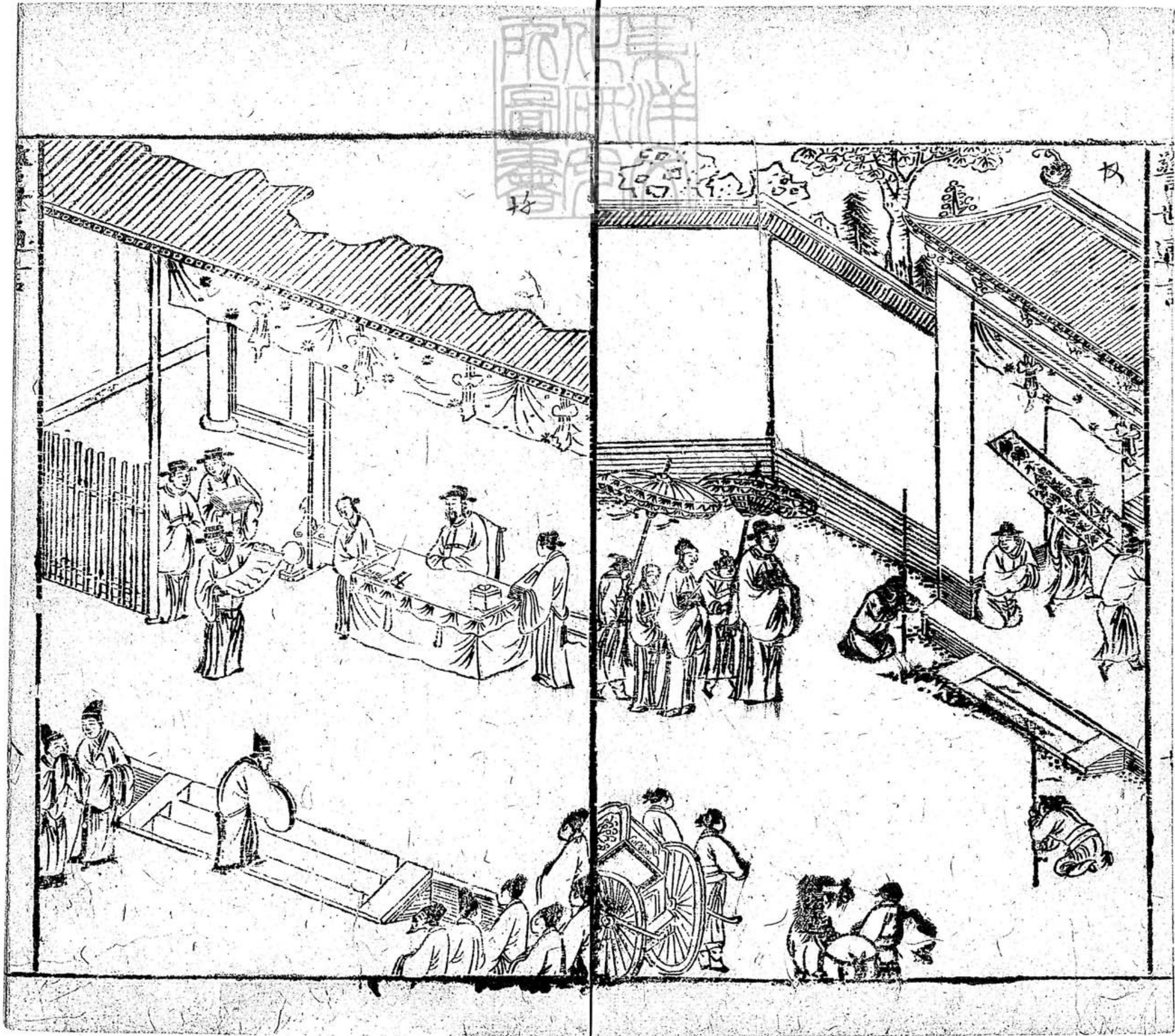
二

十



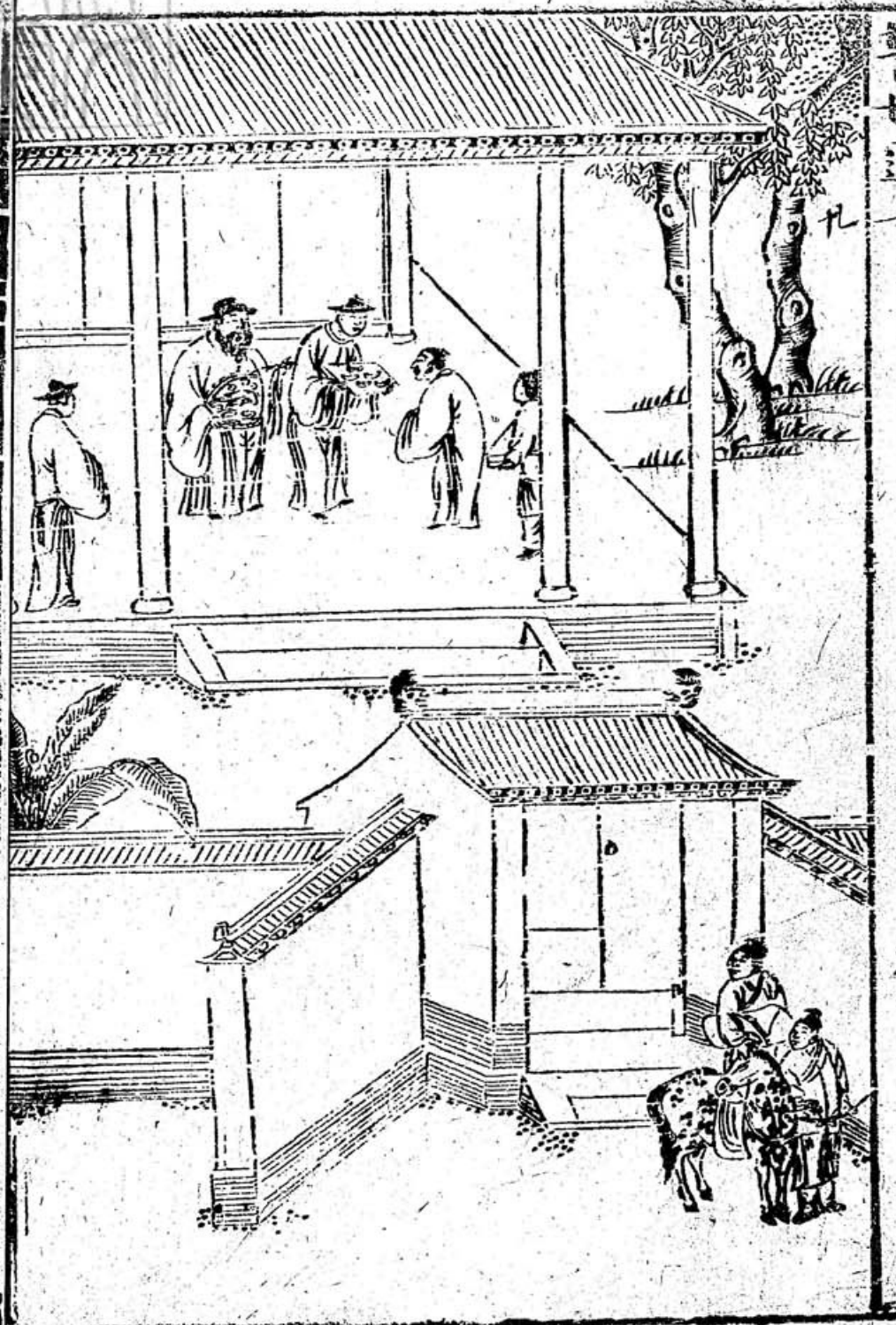








山陰縣志  
卷之四  
圖



東坡先生詩集卷之三

文



九



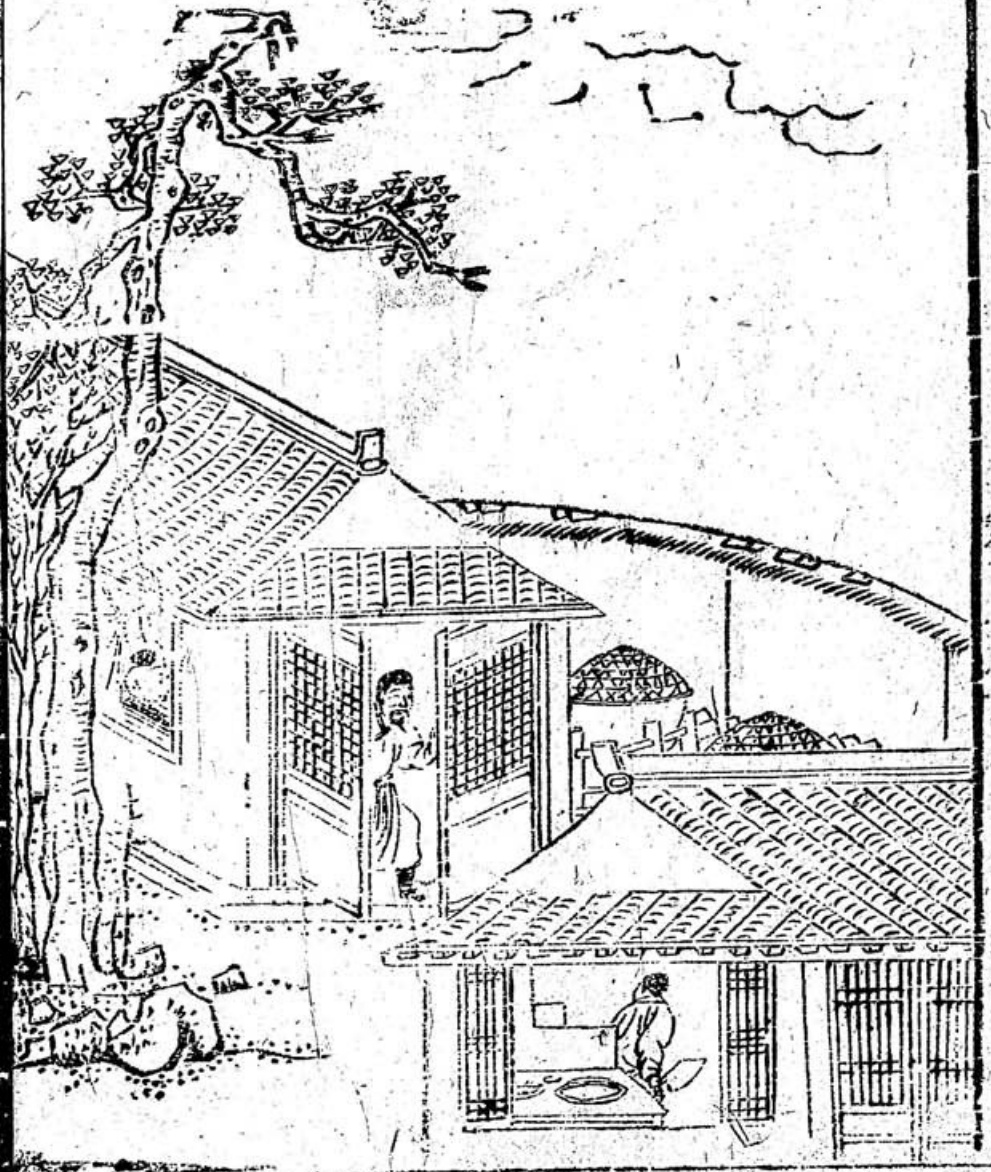
九



東坡先生詩集卷之十

十

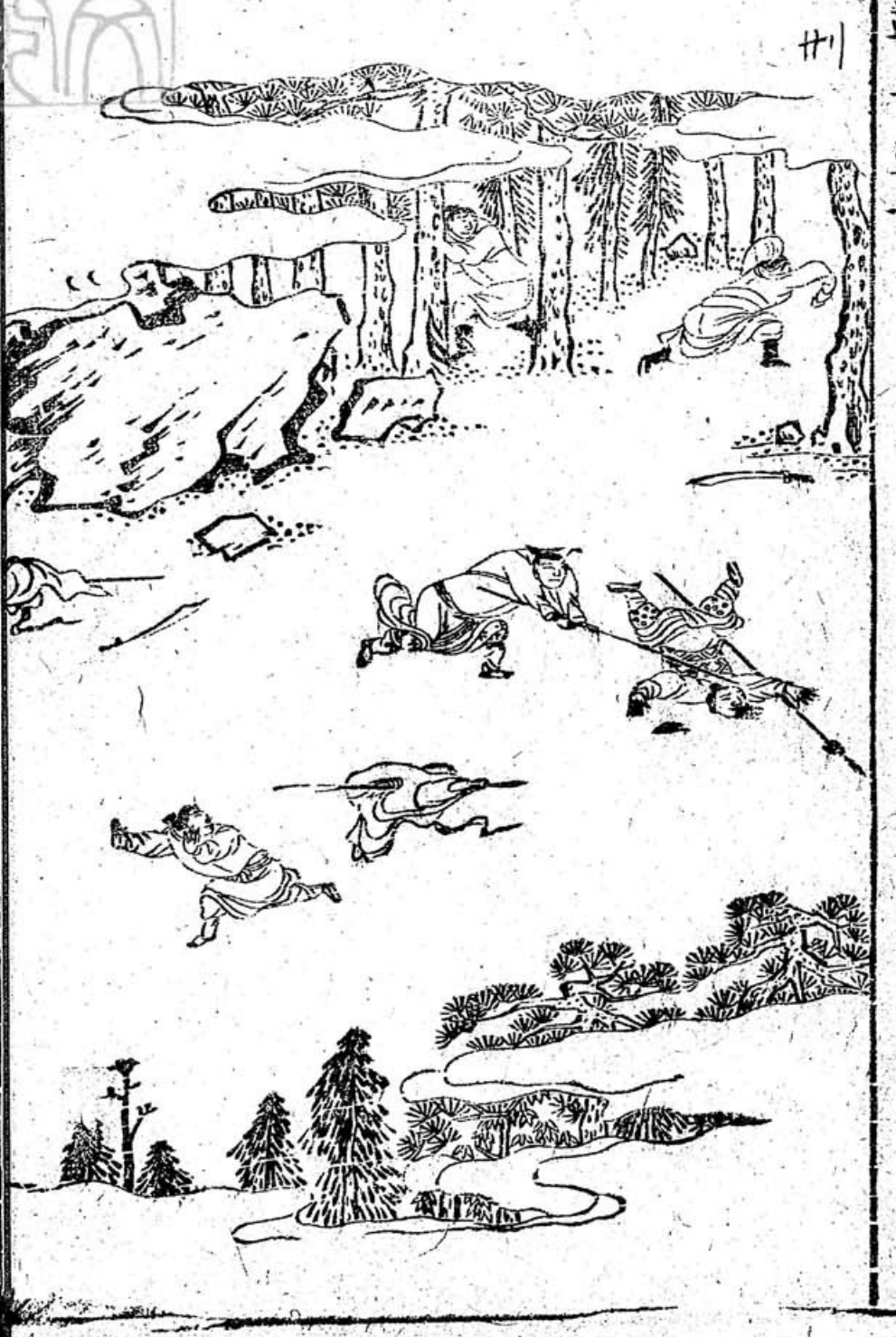
卅



東坡先生詩集卷之十

東坡先生詩集卷之十

明  
天  
圖



十

卷  
十  
五

十



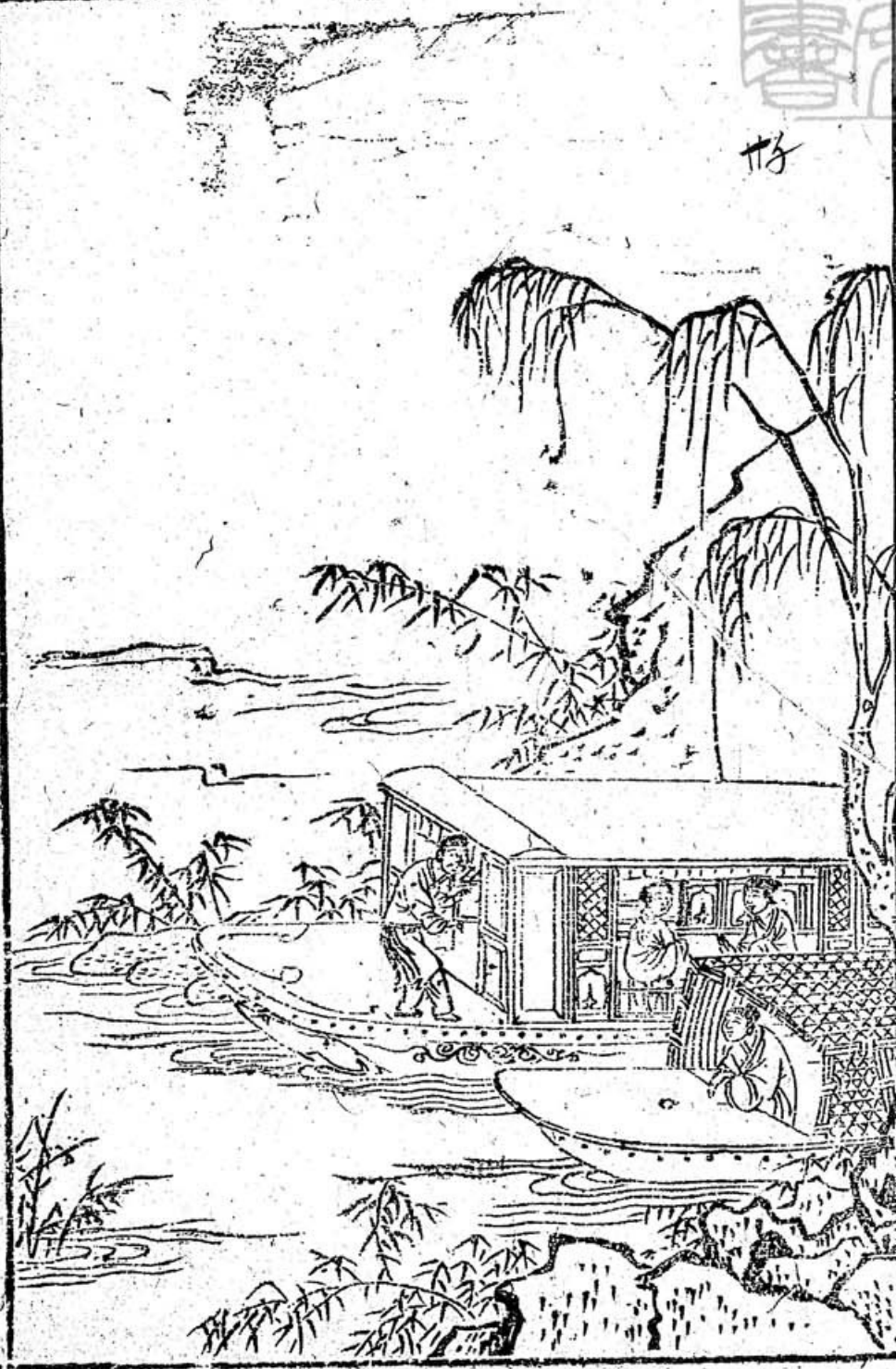
竹

水



竹

水



東洋圖書印

及三十一通



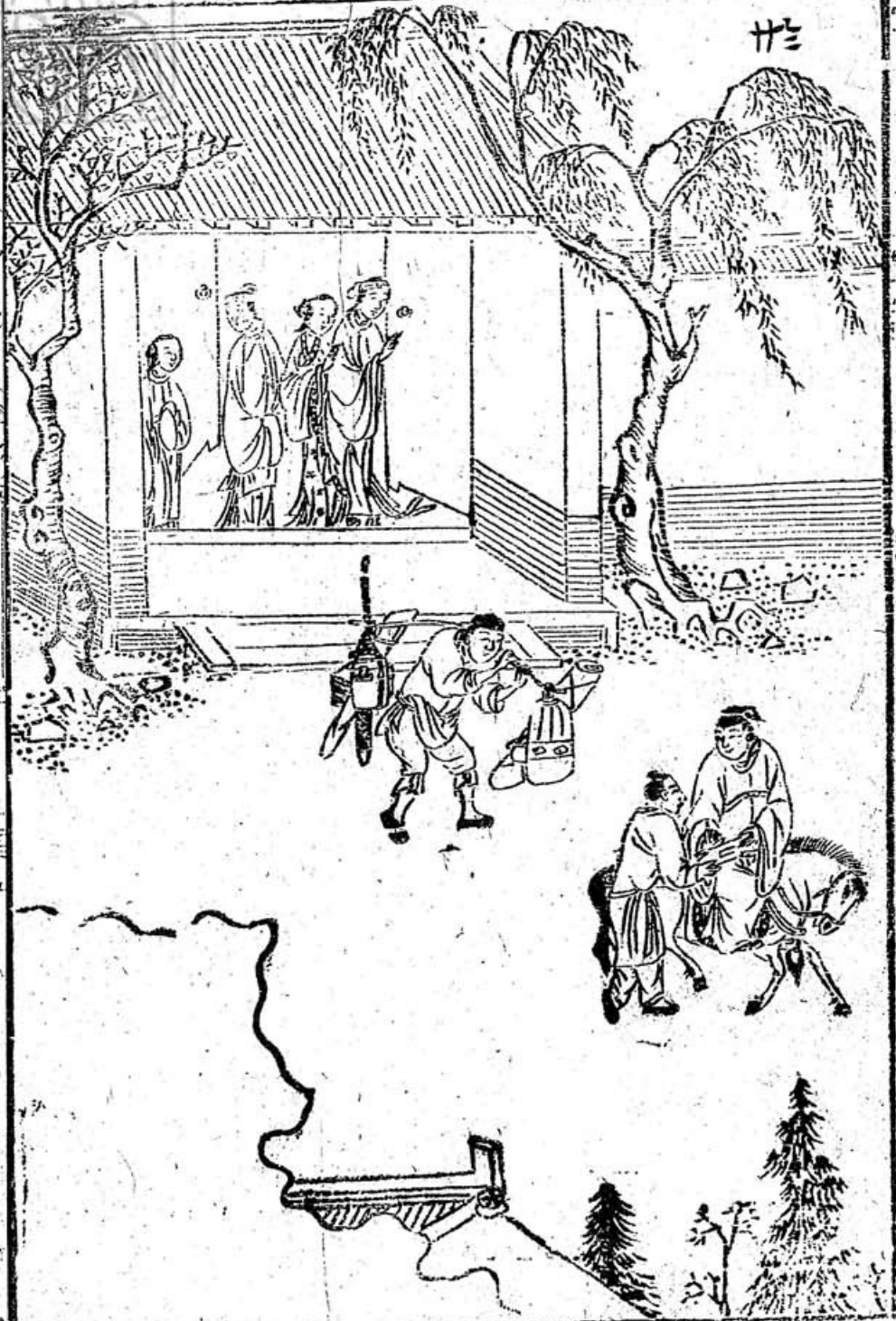
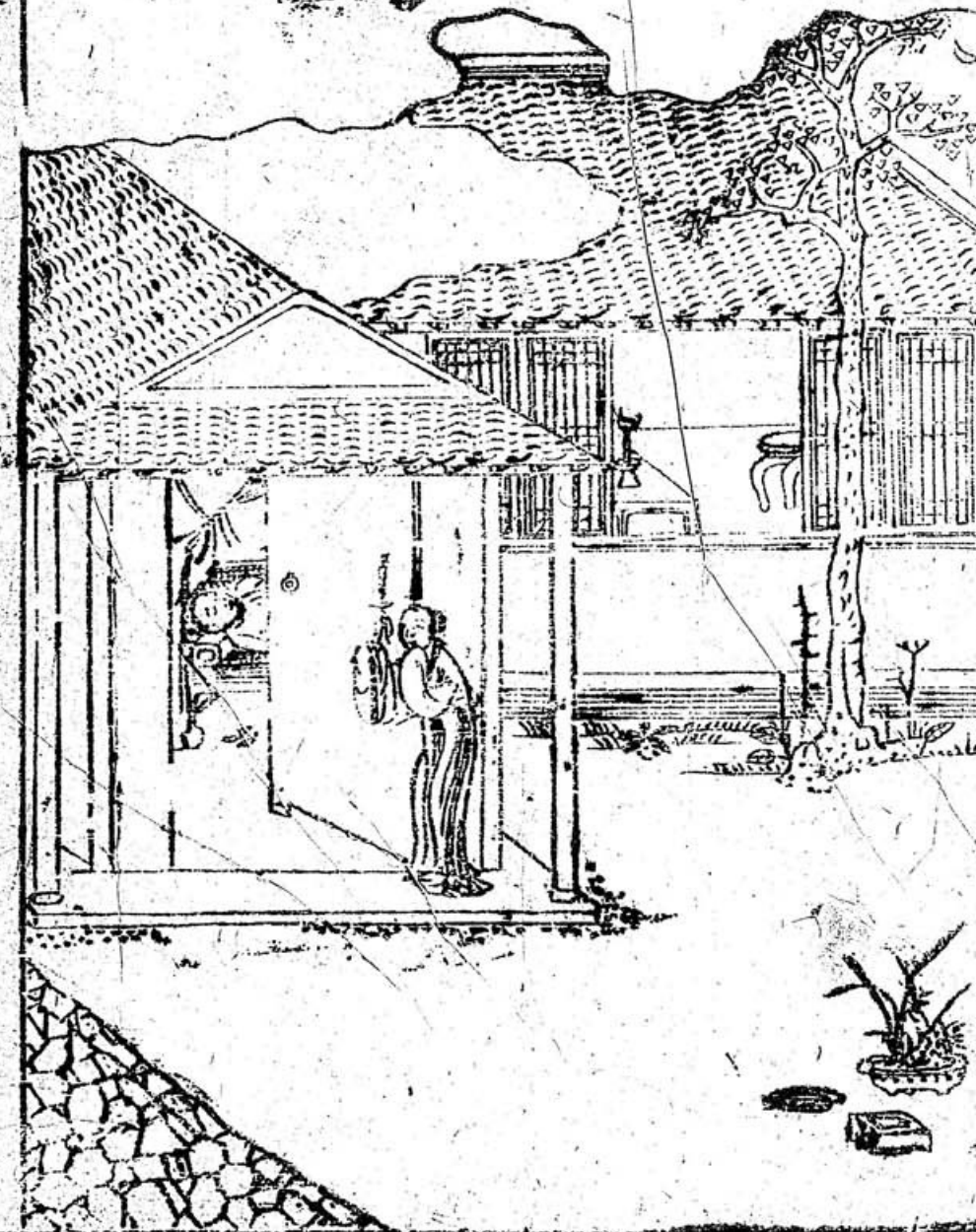
及三十一通





以

世



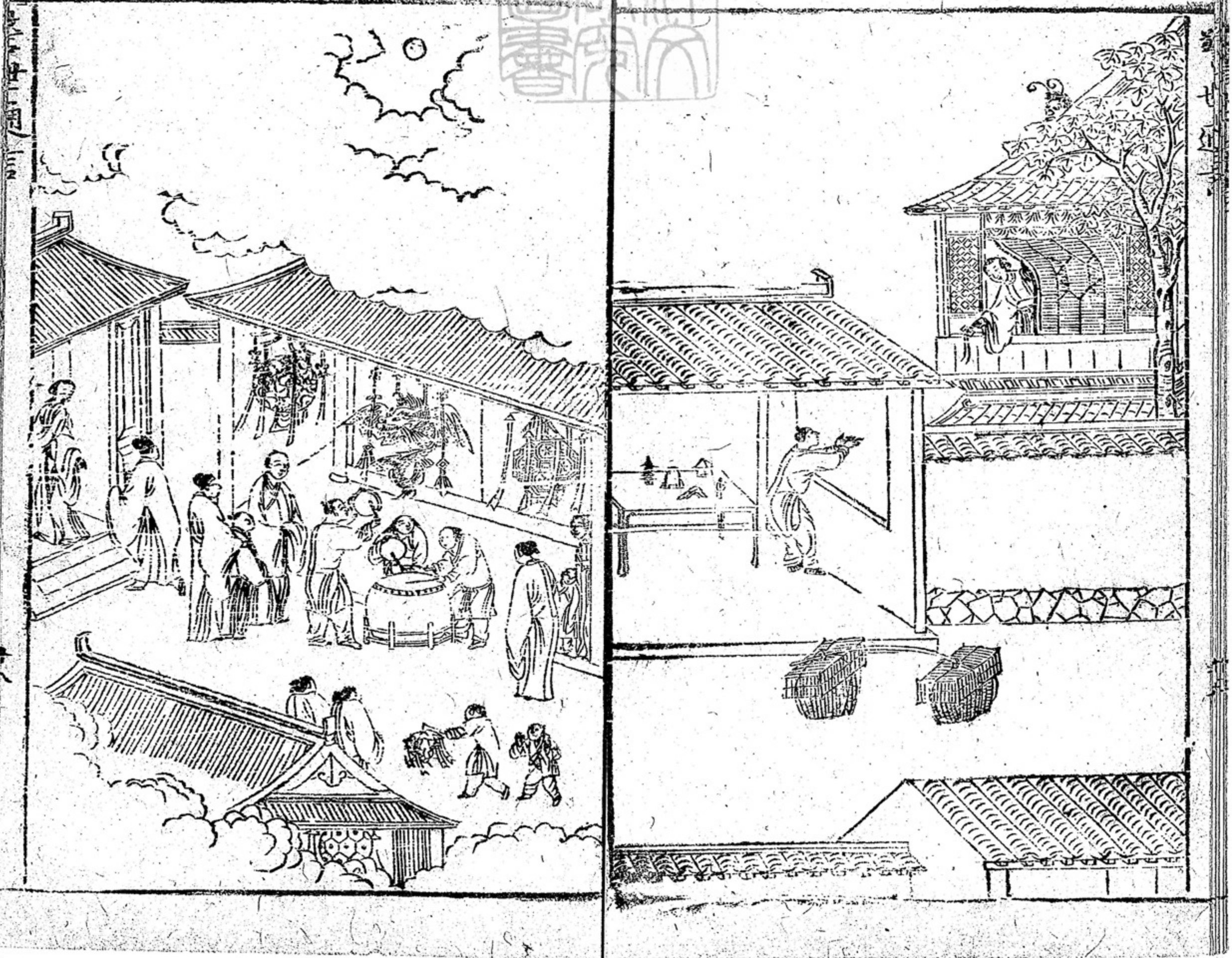












第七百一十





卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴

湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心声氣相求者謂之知音總來叫做相知今日所

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所