

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Cabinet des Estampes

PARIS, le 12 janvier

Monsieur et cher collègue,

J'ai été très heureux de recevoir votre lettre qui m'a permis de compléter les notices de l'inventaire consacrés à vos parents. Comme vous le désirez, je transmetts au

departement des Imprimés la notice que vous m'envoyez. Pour la compléter, voici les indications que vous me

demandez. Dans Edouard-Joseph, T II, p. 429, il n'y a que deux lignes sans dates et l'indication de quelques éditions illustrées - Thème u. Becker, T. 23, p. 598-599 est, à son habitude, plus précis.

Je vous signale aussi que dans le Rire du 20 avril 1907 est une illustration : Le Cochon, qui représente le même sujet que l'estampe intitulée Famille de Bigoudens.

Peut être pourriez vous m'aider à élucider un petit problème. Nous avons dans notre collection une gravure en couleur ^{de Malo-Renaud} représentant une jeune femme nue assise au bord de la mer, dans une grotte, lisant Gérard de Nerval. Devant elle, une Bretonne qui tient dans la main un petit serpent noir.

Il m'a été dit qu'il s'agissait d'une planche provenant du livre de Paul Adam, Le Serpent noir, qu'il a illustré en 1913. Mais elle ne figure pas dans l'exemplaire de la Réserve des Impaires. Peut-être est-ce là un gravure qui n'a pas été retenue pour l'édition définitive ?

Je me permets de vous envoyer la liste des pièces qui nous manquent, en vous remerciant d'avoir la généreuse pensée de compléter notre collection.

Veuillez recevoir, Monsieur, avec mes remerciements, l'expression de ma considération

W. Barbier

Pièces de Henri ~~Malo~~ Renault ^{trouvées} à la Bibliothèque nationale :
Infante, d'après Velasquez ; - Mar ^{ou} Amiel ; - ^{elle} Oreade ; - Portrait de M. B. H. G. ; - Le Thé ; - Tête d'enfant ; - Bigoudenne ; - Petite Bigoudenne ; - Salomé.

Pièces de Malo Renault :

Le coup de vent, remis mon 1903 ; - L'Alberg, 1904 (c'est moi qui il s'agit de l'estampe intitulé aussi Deux hommes ?) ; - Quelques-unes ¹⁹⁰⁷ (1904-1906) ; -
? X Tête de petite Brète 1907 ; - Le Thé ; - X Rocking Chair, menu pour l'estampe nouvelle, 1906 ; - En Victoria, pour l'estampe nouvelle, 1908 ; - Portrait de Mlle Colette M. (Salon 1913) ; - Repos (Salon 1914) ; - X Menu pour les Cent Bibliophiles ^{graves} (Salon 1921) ; - Raquettes. 6 points fêches pour l'estampe nouvelle, 1913 ; - Panorama de St Malo, p. s. 1924.

Pourriez-vous également me préciser la date des estampes suivantes :
Deux hommes ; - Le Château de Combourg (Chalcographie) et le Mont St Michel ¹⁹³⁰ (Chalcographie).