

天經或問註解

八

二十七回五卷

和書門			
類	四三一九四號	一三七函	八册

內閣文庫		和書	
四三一九四號	八册	一三七函	九架

內閣文庫	
番號	和 43194
冊數	8 (7)
函號	197 213



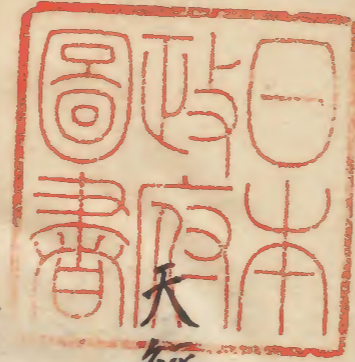
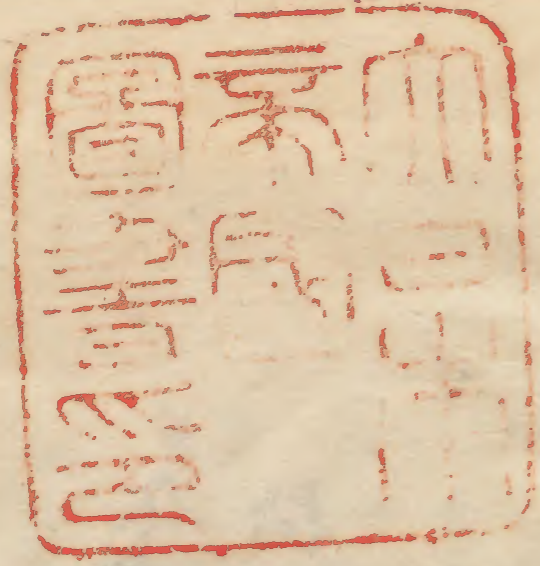
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





天經或問注解

卷之八

地震
海
鹹水
溫泉
潮汐
望氣

野火
占候

明治十二年

望
備
品
新
新
新

卷之八

天經或問注解

天經或問注解卷之八

華洛 西村遠里著

○地震

震音之慎切動也起也又地震陽伏陰下見迫于陰故不能升以至地動然動止一處不至遠也○地ノ動ヲ問答スルナリ

問云地處天中晝夜元氣渾旋諸天包裹而永靜

不動因何有地震乎

地球ハ天ノ中央ニ處テ晝夜元氣運旋シ諸重ノ天是カ外ヲ包裹シテ永ク靜ナリト云然ルニ何ニ因テ地ノ震クノアルヤトナリ

曰地本氣之渣滓聚成形質者束于元氣旋轉之中

故兀然浮空而不墜為極重互中心以鎮定也

地ハ本氣ノ澤ニシテ果ノ核ノ如ク渣ヲ聚テ
形質ヲ成ス者元氣ノ旋リ轉ル中ニ束テ處ス
故ニ兀ク係リテ空ニ浮テ不墜極テ重キモノ
ト為リテ中心ニ互リテ以テ鎮リ定ル也ト也
黃石齋老師云地動而天靜也地轉而天
運也如舟行而岬移非岬移也實舟行也
黃石齋云地ハ動テ而天ハ靜ナリ地ハ轉シテ
コレニ因テ天ノ運ル如ク見ルナリトハ
舟行トキハ岸ノ移ルカ如ク岸移ル
ニ非ス實ハ舟ノ行ユハ也トナリ
余曾質之曰若地轉而天若運日月之行則不偏南
北矣五星之度則無遲速矣地無震搖矣節無寒暑
矣然天乃輕清故轉速地乃重濁故靜定然舟行數
百里人亦寢食不安地周九萬里而人能安其寢食

此出動而天靜也
黃石齋曰動而天靜也

耶必以天動旋于外地靜
互于中乃確也師嘗質之

六十リ黃石齋ノ誤レル説ツ子六コレヲ質シ
テ曰若シ地ノ轉ルニ因テ天ノ運ル如ク見ル
ナラハ日月ノ行南北ニ往來シテ偏ナリ
ルハカラス五星ノ行度ニ遲速モアルニシ地
ノ震ニ揺ク一モ十ナルヘシ節氣ニ二十四節
ノ寒暑モ十ナルヘシ然シテ天ハ乃千輕ク清
ム故ニ轉ルニ迅速ナリ地ハ乃千重ク濁ル故
ニ靜ニ定ル然モ舟ノ行一昼夜ニ數百里ナ
レハ舟中ノ人モ亦寢食トモ安ニセズ地球
ハ九萬里ナレハ一昼夜ニ旋轉一周セハ地球
ニ處スルノ人何ソ能ソレ寢食ヲ安セニヤ必
以テ天ハ動テ外ヲ旋リ地ハ靜ニ中ニ互リテ
乃千確ナリト堅也ト石齋理ニ伏シテ解シ

ウケテ点ノ頭セニトナリ愚云所謂數百里ハ大略今ノ數十里九萬里ハ大略今ノ九千里許リ

而四圍有竅相通或如蜂窠或如菌瓣水火之氣伏于其中蓋氣噴盈欲舒不得舒如人筋轉脉搖亦與

雷霆同理

雷霆音亨疾雷陰陽相薄而為雷激而為霆○地球ノ四方ノ圍ニ竅アリテ相通スルヲ蜂ノ窠如シ或ハ菌ノ瓣ノ如ク空隙アリテ水火ノ氣其中ニ伏ス蓋シ其氣伏シ盈リテ陽氣噴テ舒シテ欲シテ陰氣ニ圍レ舒ルヲ不得故ニ陰陽相激シテ震ニ動クテ陽氣地中ヲ発シ出ルニ

說苑曰陽伏而不能出陰迫而不能

因テ地震ス人ノ筋轉シ脉搖クカ如シ天ノ雷霆ト其理ヲ同フストナリ

如北極之地大寒不能生熱則少震赤道之下為其

地氣為太陽所勝易散而息則少震砂土之地氣疏

不受閔則少震泥土之地無空可藏氣則少震

疏音梳通也又分也閔音秘閉也止也○北極ノ下地ノ如キハ太陽ノ行度甚ク遠キヲ以テ其地大寒ニシテ地氣ニ熱ヲ生スル不能則少地震少シ南極ノ下地モ亦同シ赤道ノ下地ハ太陽天頂ヲ往来スルヲ以テ陽氣大ニ盛ナリ故ニ其地氣タル陰氣太陽ノ為ニ勝レテ陽氣ヲ地中ニ圍テ不能陽氣散シ易シテ息故ニ地震少シ砂土ノ地ハ地中空隙多シテ陽氣相通シ

易ク之ヲ陰氣ノ悶_レヲ不受故ニ地震少シ泥
土ノ地ニ空隙ノ陽氣ヲ藏スヘキ所ナシ故
地震少シ
トナリ

温暖之地多石之地下有_ニ空穴熱氣吹入_テ為_ニ冷氣攝
歛_極則舒放激搏其地如_ニ銃藥在_ニ魏構巨塔之下得
火而發無_レ不被其震衝也必無_ニ大地通震震乃各處
各氣各動也

温暖ノ地ト石多_クナリ地トハ地中ニ空穴アリ
テ熱氣地中ニ吹入_テ冷氣ノ為ニ攝ノ歛メテ
レ伏_レ極_ルトキハ舒_レ放_レ其地ヲ激搏ス譬
ニ硫黃焰消等ノ銃藥魏_ニ高キ構巨_ニ塔ノ

下ニ在_テ火ヲ得_テ發_シ其震_ニ衝ヲ被_ラカ
ル_ニ無_カ如_シ必_ニ大地萬方通_シテ地震スル_ニナ
リ地震ハ一方各處各ノ
氣其處ニテ動トナリ

故有一方震時能令地之徙山之移者能令地裂城
鄉全陷者能令地有新山海有新島者能令江河逆
流旁散者能令開新泉之脉塞在_ニ河_ニ之流者俱由震
之輕重而有變異也震後地下燥氣猛迫熱變_レ火而
出則震停矣

故ニ一方ノ地震_ノ時ニ能_ニ地ノ徙_リ山ヲ移_テ
シムル者アリ能_ニ地裂_ニ或_ニ城郭鄉里等ヲ全ク

則大塊亦消矣物物皆然而水獨運轉以為生生耶

造化字書曰造化天地寒暑晝夜皆造化所為也
又因形而易謂之化大塊字書曰大塊天地也○
天地萬物生不レハ必ス死スルヲアリ長スレ
ハ必ス消スルヲアリ自然ノ理ナリ乾坤ヲ古
人謂テ造化ト云如シ造ニテ化セサレハ則チ
太虚ニ萬物充滿セシ化ノニシテ造セズシ
ハ則チ大塊モ亦盡ク消セシ萬物物皆然リ
シカレニ水獨リ運リ轉リテ以テ生生スルヲ
ヲセシヤ
トナリ

圖象幾表曰地中虚竅甚多皆水氣火氣與虚所行
虚氣與水火皆相接無際而能相化者也地中之氣

與水接水隨氣到而土情本冷氣遇其冷亦化為水
故地中皆水也

幾音雞圖象幾表ハ書名ナリ作者未ク考可追考
○圖象幾表ニ曰地中ハ虚隙空竅甚ク多シ皆
水氣ト火氣ト虚氣トノ行ル所ニシテ虚氣ト
水氣ト火氣ト皆相接リテ際ナシ而モ能相
化スル者ナリ地中ノ氣水ト接リ水ハ虚氣ニ
隨テ到ル而土ノ情ハ本冷ナリ虚氣其冷ニ過
ハ亦化シテ為水故ニ
地中ハ皆水也トナリ

水主降而浮于土火主升而生于土虚之積於天下
地上而水氣凝質稍輕於土附地居焉

水ハ身ニ降ルルヲ主ル而土ニ浮ム火ハ上ニ
升ルルヲ主ル而土中ヨリ生ス虚氣ノ天下地
上ニ積テ而水氣ニ凝實スルハ稍シ
土ヨリ輕ク地ニ附テ居スルトナリ

惟地形最重凝結水下萬形萬質莫不就之水既在

地地如胡桃有凸有凹海則胡桃之凹處也故百川

匯海后則漸消而重而鹹矣

匯呼婆地灰回也水回合也○惟り地ノ形最モ
重シ水ノ下ニ凝リ結テ萬形萬質盡クコノ地
ニ就着セスト云フナシ水ハ既ニ地ニ就在ス
地球其形胡桃ノ如ク凸アリ凹アリ海ハ則チ
胡桃ノ凹ナリ處ナリ故ニ百川ノ水海ニ回リ
合ニテ后則チ漸ク以テ水氣ヲ消シテ重ク而

其鹹クナル
トナリ

○鹹水

鹹音咸塩味○南水ト淡
水トヲ問答スルナリ

問水則皆一也何海水鹹而河水淡也

鹹水淡水トモニ水ハ皆一也然ルニ何故ニ
海水ハ鹹シテ河水ハ淡キヤト問ナリ

曰水皆有源源出於幽陰山石之空穴空處氣滿穴

中最寒氣情本煖煖氣遇寒變成水體積久而洩則

流矣夫水流出而未居所者其性輕清尚是本源之

質故淡也

水ハ皆源ア川源ハ深山幽谷山石ノ空穴ヨリ
出巖穴ノ空處ハ氣満定中ハ最モ寒シ氣ノ情
ハ本煖カナリ煖氣寒ニ遇ハ變テ水體トナ
ル空處ニ積久シテ洩出レハ流ルソレ水流レ
出テ居ル所アラサルモノハ其性輕ク清シ尚
コレ其本源ニ出ルノ質ナリ故ニ淡キトナリ

以流至海則久而沈重而火入故能變質而消而鹹

矣故海水之重而鹹者皆生于火也如火然薪木既

已成灰用水淋灌即成灰鹵乾燥之極遇水即鹹此

其驗也

百千ノ水流海ニ至テ久クシテ沈ニ重シテ而
火氣水氣ニ入ル故ニ能其質ヲ變シテ而水ヲ
消シテ鹹シ故ニ海水ノ重シテ鹹キ者ハ皆火
氣ニ生スル也譬ハ火ノ薪木ヲ然スカ如ク既
ニ已ニ火過シテ灰トナルトキ淡水ヲ用テコ
レニ淋キ灌ケハ即チ其灰鹵リナル都テ乾キ
燥クノ極水ニ遇リ即
鹹シ此其驗シトナリ

地中得火既多乾燥乾燥遇火即成鹹味鹹者之性

尤多下墜試觀五味辛甘酸苦皆寄草木獨是鹹味

寄于海水足微四味浮輕鹹性沈重矣

地球ノ中火ヲ得テ既ニ乾燥ノ氣多シ乾燥ノ
氣火ニ遇ハ鹹味トナル鹹キ者ノ性ハ尤モ多

夕下ニ墜ル誠ニ五味ヲ觀ルニ辛キ并キ酸キ
苦キノ四味ハ皆草木ニ寄テ其味ヲ生ス獨リ
コノ鹹味ノ海ニ寄テ生ス四味ノ浮ニ輕
ク鹹キ性ノ沈ニ重キヲ徵スルニ足ルトナリ
游熊曰蜀中鹽井先鑿得泉悉是淡水
水以筭隔之更鑿深下乃得鹹焉

筭徒紅切音同斷竹為筭○游熊ノ曰蜀ノ國ノ
中ニ塩井アリ先ニ鑿テ泉ヲ得タリコレ悉ク
淡キ水ナリ筭ヲ以テコレヲ隔テ泉ヲ外ヘ又
キ更ニ深ク鑿テ下ニ至レハ乃鹵キ水ヲ得タ
リト
ナリ

又鹽池雨多水味必淡作為斗門洩其
淡水下乃鹹焉鹹重淡輕亦一證也
斗門舊唐書職官志曰都水鹽使者凡虞衡之採
捕渠堰陂池之壞決水中斗門灌溉皆行其政令

云○又鹽池モ雨多ケレハ水ノ味必ス淡シ斗
門ノ水ハコレヲ作リ為シテ其上ノ淡水ヲ洩シ
流セハ下ハ乃鹹シ鹹キハ重ク淡
キハ輕キノ亦一ツノ證據也トナリ

海於地中為最卑下諸鹹就之積鹹即多淡入亦化
海中山嶽或悉是鹽豈獨水乎

海ハ地球ノ中最モ卑ク下ルノ處タリ故ニ諸
鹹コレニ就テ鹹ヲ積リ即チ多ク淡ク水モ海ニ
入リ亦化シテ鹹トナル海中ノ山或嶽悉ク
コレ鹽ナリ豈獨リ水ノニナラニヤトナリ

問鹹既火生何不炎上火所在上何故過居地中
耶

鹹ハ既ニ火ヨリ生スト火何ソ炎トナリテ
上ラス火ノ常所ハ上ニ在何カ故ソ過テ地
中ニ居ルヤ
ト問ナリ

曰地中火煖多能變化儻火與鹹俱在地上則動植
之物皆泯矣蓋日光生熱因熱生火旋用水土壅闕
怕使在下助生萬物間一發見即歸本所不得一時
流行地上偶一遊行目為災異矣

地中ノ火煖ノ氣ハ多ク能變化ス儻火ト鹹ト
俱ニ地上ニ在トキハ禽獸草木惣テ動植ノ物
皆盡ク泯フ蓋シ日光地球ヲ照シテ地中熱ヲ
生ス熱ニ因テ漸以火ヲ生シ地中ヲ旋ル水土

ノ壅キ闕ムルヲ用テ怕ニ下ニ在テ萬物ヲ助
ケ生セシム間一夕モ發見スレハ即チ本所ニ
歸ス一時ニ地上ニ流行スルヲ不得偶一
クニ遊行スレハ目シテ災異トナルトナリ

因火之鬱下者生鹹亦令性重怕居在下歸藏于海
為人作味鹹能固物使之不腐卻能斂物使之不生
鹹水生物美於淡水故海中之魚可於江河之魚

火ノ鬱ニ因テ下ナル者ハ鹹キヲ生シ亦其性
重クシテ怕ニ下卑ノ地ニ居在シテ海ニ歸シ
藏リテ人ノ為ニ味ヲ作ス鹹キハ能物ヲ固シ
テ其物ヲシテ腐サラシム卻テ能諸物ヲ斂メ
生セサラシム鹹キ水ノ物ヲ生スルヲ淡キ水
ヨリ美ナリ故ニ海中ノ魚ハ江河之魚ヨリ可

ト
ナリ

鹹水厚重載物則強故入江河而沈者或入海而浮也海月入江驗痕深淺石蓮試鹹成則運浮可見鹹能載物浴則膚赤或至皴裂蓋有燥勁之情故比凡

水為稠密云

皴音縐面皴也勁音敬健也堅也○鹹水ノ厚ク重キ物ヲ載ルトキハ強シ故ニ江河ニ入テ沈ム者或ハ海中ニ入ハ浮ム也海月江ニ入テ痕ノ深キ淺キヲ驗ニ石蓮ヲ以テ鹹ヲ試ルニ鹹成トキハ運ウカム見ルハシ鹹ヨク物ヲ載ルヲ鹹水ニ浴スレハ膚赤ク或ハ皴ヲ生シ或

裂ル等ノ一ニ至ル蓋ニ燥キ勁キノ情アリ故ニ凡淡水ニ比スレハ醜カニ稠密ナリトスルナリト愚云淡水一升重凡三百八九十月至四百八九十目鹹水一升重五百二三十目至六百二三十目按凡諸物之浮沈於水中也其物方一寸六面之重輕于其水方一寸六面之重則浮也若重則沈也石蓮時珍本艸曰蓮藕實釋名石蓮子藏器曰經秋正黑石蓮子入水必沈惟煎鹽鹹能浮之云海月和名抄曰崔禹錫食經云海月一名水母良介久類似月有海中故以名之本艸曰海月蛤類也似半月故名水沫所化煮時猶變為水附錄海鏡成形較圓如鏡中甚瑩滑映日光如雲母內有少因如蚌胎腹有寄居蟲大如豆狀如蟹海鏡饑則出食入則鏡亦飽郭璞賦云水母目蝦即此時珍曰形渾然凝結其色紅紫無口眼腹下有物如懸紫羣蝦附之也其延沫浮沉如飛以

此諸說考之本文入江驗痕深淺之事猶未_レ有
其據也久疑不議之後人補焉則愚之幸甚矣

○温泉

温泉ノリヲ問

答スルナリ

問海水由火成鹹何故不熱温泉由火成熱何以

不鹹

海水ハ地中ノ火ノ鬱ニ由テ鹹キヲ成ス何
カ故ソ熱セス温泉ハ地中ノ火脈ニ由テ熱
キヲ成ス何ソ以テ鹹
エカラサルト問ナリ

曰圖象發表云是日光徹地則生温熱温熱之極則

火成燼水經其燼因而得鹹故忘其熱而海水不冰
者亦具有熱性矣

燼音蓋火餘燭餘○圖象發表云云是太陽每日
地球ヲ照シテ日光漸以地ニ徹ルハ温熱ヲ生
ス温熱ノ極ルトコ口火トナリテ然ルトキハ
後燼トナル地中ノ水脈其燼ノ所ヲ經レハ因
テ鹹味ヲ得ル故ニ其水熱ヲ忘ル而海水ノ冰
ラサルモ亦熱性ヲ具ルヲ以テナリト
ナリ

熱極入地積成燥乾則乘氣為火積火所然土石為
燼復乘氣出共成炎上隔于雲雨鬱為雷霆升於晶

明上成慧字此二物者火之精微別有洞穴上通全體俱出則為西國火山蜀中火井

晶明與晶字同意注見上○又熱極テ地中ニ入積テ燥乾ノ氣ヲ成ストキハ氣ニ乘シテ火トナル漸次テ積火トナレハ然トコロノ土石焚レテ燼トナル復氣ニ乘シテ出テ共ニ炎上ヲ十シ雲雨ニ隔テレ鬱シテル雷霆トナル或ハ晶明ニ升テ上火降ニ麗テ慧字トナル此二ノ物ハ火ノ精微ノ者ナリ又別ニ洞穴ノ上通シタル所ニ遇テ全體トモニ出ルトコロ有トキハ西國ノ火山蜀中ノ火井等ヲナストナリ愚云西國ノ火山蜀中ノ火井下文ニ詳カナリ
游燕曰今蜀地鑿井求鹽或得火井覆之則火滅投火則隨而上焉是則井火在下與水同深遇水成鹹

不遇成火矣

游燕在也ノコロ西南蜀ノ地ニ井ヲ鑿テ塩ヲ求ムルニ或ハ火井ヲ得ルコトヲ覆ヘハ則チ火滅ス又火ヲ井中ニ投スレハ則チ隨テ火炎上コレ則チ井中ノ火下ニ在テ水ト深ヲ同クスコレ水ニ遇ハ鹵ヲナス遇サレハ火トナルトナリ蜀ノ中華ノ西南岷山ノ南ニ百有餘里北極出地三十一度二度ノ地ナリ
晉中河曲乃有火石火石恒熱太行河西亦產硫黃可見晉中火淺故晉有鹽池亦在淺土又有小鹽割地作之略如硝鹵也

河曲ハ地名涇水洧水ノ辺北極出地三十八度之地中岳ノ西北ナリ太行河亦當有晉中未考

和邦甲斐列：塩
井アリ村中ノ食
物ニ用之其塩ノ
味甚ヨシ同所ヨ
リセ川下ノ方ニ
湯嶋村アリ此所
ニ温泉アリ
奥列會津ノ山林ニ
大塩村ト云處アリ山ノ
岩穴ヨリ塩水湧出
此潮ヲ取テ一邑ノ食
用トスル西行法師
ノ歌 塩モトク海ナラ
スレテ陸奥ノ山賤ノ波
大塩ノサト

可追考也。古滑切剗。又摩也。鹽。古斬切。鹹也。
鹵也。○晉國ノ河曲ニ火石アリ其火石。相熱
シ大行向ノ西ニ亦硫黃ヲ産ス見ルヘシ。晉中
ハ火淺キヲ故ニ晉ニ鹽地アリコレモ亦淺
キ土地ニアリ之小鹽アリ地ヲ剗テコレヲ作
ル其味モ大略硝石朴消ノ鹵才ノ如キナリ
西地中海其水亦鹵周數千里彼其側迄遂有火山
高數千丈其上火穴徑千餘步厥火炎上古今不絶
足微鹽之與火相切則成亦復相視
以爲淺深故蜀井深而晉池淺也
地中海ノ此書圖卷ニ北高海ト書スルモノカ
○西ノ方地中海ノ水モ亦鹵シ其周リ數千里
ナリ其側ラ近キ邊ニ遂ニ火山アリ其高廿數
千丈其上ニ火穴アリ其穴ノ徑リ千餘步ニシ
テソノ火炎上シテ古今夕エス鹽ノ火ト相切
レハ成ルヲ徵スルニ足レリ亦復其處處ノ火

勢ヲ視ルニ以テ土地ノ淺キ深キヲ爲スノ
故ニ蜀ノ火井ハ深シテ晉中ノ鹽池ハ淺キ也
ト十

宋應皇曰西川有火井其水甚冷全無火氣但以長
竹剖開去節合縫漆布一頭挿入井底其上曲接以
口繫對釜臍注鹵水釜中只見火意烘烘水即滾沸
啓竹視之絶無半點焦炎意未見火形而用火神真
天間極
奇事也

烘呼洪切烘燎火乾也滾音滾大水流負宋應皇
紀傳無所考可追考○西川地蜀ニ火井アリ其水
甚夕冷ニシテ全ク火氣ナシ但ニ長キ竹ヲ以
テ剖開干内ノ節ヲ削リ去リ復合セラ漆布シ
用テ縫テ下頭ヲ挿テ井底ニ至ラシメ其上ヲ
曲接レテ口ヲ以テ緊ク密ニシテ釜ノ臍ニ對

シテ鹵水ヲ釜ノ中ニ注ケハ只火意ノ烘烘ト
シテ釜ノ中ノ水即漲リ沸キアカルヲ見ル其竹
ヲ啓テコレヲ視ルニ絶テ半煎ノ焦レ焚ルノ
炎意ナシ未夕火ノ形ヲ見スシテ火ノ神イタ
ル真ニ天地間ノ極
奇妙ノ事也トナリ

若遇石氣滋液發生則成硫礬泉源經之即為溫泉
火道所經填壓不出則為火石故火在地中助於土
氣發生萬物五金八石及諸珍寶皆由火煉而成然
物中最近火者無如硫黃水過其上則成溫泉也

填音田與實同塞也滿也壓音鴨塞補也○モシ
地中ノ火道石氣ニ遇テ津液ノ滋レ發生スル

トキハ硫黃礬石トナル泉ノ源コレヲ經過シ
即チ温泉トナル火道ノ經ル所又填壓ツ
テ出サルトキハ火石トナル故ニ火地中ニ在
テハ土氣ヲ助ケ萬物ヲ發生ス五金八石惣レ
テ諸ノ珍ニキ實ハ皆火煉ニ由テナル然レ諸
物ノ中最モ火ニ近キ者ハ硫黃ニ如ハナレ水
其上ヲ過ルトキハ温泉トナルトナリト云ナリ
愚云五金者黃金白銀赤銅黑鐵青錫此也八石
者羣書拾遺ニ五石アリ石膽雄黃丹砂礬石磁
石コレ也疑ノハ寒水石硫黃礬石ヲ添テ八石
トスルカ或礬石膽礬硫黃朴消礬石雄黃丹砂
磁石ヲ以テ八石トスルカ本艸ニ時珍曰石者
氣之核土之骨也其精為金為玉其毒為礬為礬
氣之凝也則結而為丹青氣之化也又曰消石諸
石皆產之而河北廣陽諸縣及蜀中尤多朴消
生益州山谷有鹹水之陽礬石生漢中山谷及少

室。西山經云皇塗之山有白石其名白礬可以毒
鼠硫黃乘純陽火石之精而結成又云礬石液也
愚按此書溫泉之論又未為得一本堂樂選曰按
博物志云凡水泉有石硫黃其泉則溫唐李賀詩
華清宮中礬石湯漁隱叢話云湯泉多作硫黃氣
惟新安黃山是朱砂泉長安驪山是礬石泉或云
朱砂泉雖紅而不熱當是雄黃後周王褒溫泉銘
云白礬上徹丹砂下流潛確居類書引此下云乃
乃黃三物為之根明李時珍又云有礬石處亦有
湯泉浴之有毒而及讀宋唐庚遊溫泉記其言云
或說炎列地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫
黃地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在正西
而炎列餘水未必皆熱則地性之說固已失之然
以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未為得
吾意湯泉在天地間自為一類受性本然不必有
待然後溫也古今論溫泉止于此而已矣夫不謂

神異經曰南荒外有火山晝夜火燃暴風不增猛
雨不滅○代醉篇升菴云水經註火山似水從地
中出若曰焚臺今南中往往有之火山在蜀之臨
邛今嘉定捷為有之其泉皆油燕之則燃人取為
燈燭○文選註云蜀都有火山中常自出火○大
和本州云火山火熱湯也俗曰地獄越中立山肥
前嶋原日向霧寫豐後鶴見原皆火山也○越後
列奧水村涌油日本紀天智天皇七年自越後國
獻燃水燃土此也是本州所謂石腦油也燃石一
曰石炭其色黑色如漆堅如石而有光燒火照席
○瑯邪代醉篇云詔列府城東南五十里有熱泉
能熟生物泉中時見赤魚游泳○海東諸國記云
日本下野國有火山產硫黃室八鳥之
煙是歟矣○本州之盤
國有火山山旁皆焦溶流數十里乃凝堅即石硫
黃○博物志云石硫黃出足彌山去高昌八百里
有石硫黃數十丈縱橫五六十畝取硫黃書視

狀如烟而高數尺夜視皆如燈光明高尺
余○駿河列富士山信濃列淺間山同州津越後
列妙香山肥後列阿蘇山伊豆列大嶋薩摩列櫻
嶋等各火道之突發也○越後列蒲原郡妙法寺
村百姓庄右衛門宅之庭火脉突發正保三年自
三月吹竈於庭而不圖自此時火道突發至安永
年中凡一百二十餘年不絕今時以此火為夜中
燈也取用此火也以尺餘之竹筒差込其穴而以
呼火導之則忽然自地中水出也欲止之則除退
竹筒自然火消而竹筒無焦色也其外新田天沢
等處火道突發之地多矣○桓武天皇延曆十
九年三月富士山嶺火燒破其後東山院室永四
年十一月又大燒破而火道突發止而益不見
煙夜無火光

中興錄曰南齊長安入山火燒泉石小

必出於硫黃則多謂礬石所生或云朱砂白礬雄
黃砒石而終未有決定之說至唐子西則云地性
之說固已失之硫黃之論亦未為得只是在天地
間自為一類受性本然不必有待然後溫也此論
大勝衆言而未可也昔日都下有編若水先生者
博學洽聞最明本州多識深詣自以平章群類為
已任今既故矣而傳其學者數家予嘗與聞其說
曰地中有水脉有火脉水脉淺火脉深水脉多火
脉少掘地遇水脉則得泉即尋常井泉是也淺者
一二尺乃得之深者至十尺已上乃得之火脉發
者謂之火井即今越後列妙法寺村地中所出之
火是也往羊駝列富士山突燒破及信列水脉
與火脉相交會處乃成溫泉即俗所謂談溫泉是
也又別有潮脉潮脉與火脉相交會處亦成溫泉
即俗所謂鹹溫泉是也間有山澤涌鹹冷泉者此
潮脉之所獨通發為鹹泉即鹽井是也是說的實

明白大度越于前古豈可與區區以硫黃砒石為
說同年而語乎哉予憶硫黃即是火氣湧泉所發
之滓耳都有溫泉處必生硫黃間不生硫黃亦必
作其臭猶膠裏陽氣真液升發必生齒縫舌上之
滓也元由溫泉生硫黃矣非由硫黃涌泉也舉
石亦然古人渾謂硫黃砒石湧溫泉者未列蘊奧
也予又憶天下溫泉雖有淡鹹二樣而雅窮性功
則原無二致矣只因其所湧出之脈穴邊旁

耳蓋其所湧出之脈穴邊旁直是頑然土石而無
少金鐵礬砂之氣則為極佳湯若其脈穴邊旁挾
些金鐵礬砂之氣則成冷成毒生色味愈瘡瘍有
朱砂雄黃處其泉黃赤有礬石處其泉味酸有砒
石處其泉有毒是也嘗試論之如但列城崎溫泉
有三數座而湧湯發瘡瘡湯愈瘡地之相去不過
三五步而一發一止一冷一熱其効其氣迥然不

同如是此非其湯之別有湧源必應是同一泉脈
而其相及如此之異者此乃其脈穴邊旁土石所
使之然也耳通天下溫泉皆同又曰今審考清通
志溫泉所在畿輔則順天府之昌平州益興遵化
列永平府北真定府之平山縣順德府之沙河縣
宣府之鎮城東廣昌赤城延慶列佛洛雲列寶濟
山西則太原府之盂縣平定州定襄縣臨晉縣濕
列汾州府之汾陽縣謂泉大同府之渾源列澤列
山東則兗州府之沂州一曰湯山曲阜縣郊城縣
嶧縣青列有之臨朐縣泉安丘縣沂水縣登州府
城南湯自滾文登縣招遠縣棲霞縣岫寧海列惜萊
列府之即墨縣河南則開封府之禹列城東司汝
寧府之商城縣汝州列陝西則西安府之藍田
縣臨潼縣蒲城縣甘泉縣郿縣寶雞縣平涼府之
華亭縣鎮原縣崇信縣涇州安定縣通渭縣漳縣
寧遠縣西和縣清水縣一曰湯池永昌衛江南則

江寧府之上元縣神泉鄉淮安府之海州特望安
慶府之潛山縣皖山徽州府之歙縣黃山茅山廣
州府之樂縣舒城縣和州江西北則南昌府
之奉新縣九仙寧州武寧一石壁溫泉一白
南康府之建昌縣饒州府之德興縣九江府之廬
山下瑞昌縣建昌府之南城縣南豐縣撫州府之
汝水即蕪水其記天下溫泉袁州府之脩仁鄉萍鄉
縣湖廣則武昌府之武昌縣咸寧縣崇陽縣黃州
府之府治蘄州安陸府之荊門外鄖陽府之房縣
池又有溫泉衡州府之來陽縣平陽臨武縣四川
則重慶府之巴縣溫陽合州叙州府之筠連縣溫
開縣又有溫泉東川軍民府治四川行都司溫
東治北又有溫泉池在越廣東則廣州府之從化縣
清遠縣陽山縣韶州府之曲江縣樂昌縣乳源縣
又有大坪西翁源縣南雄府之始興縣惠州府之
博羅縣河源縣興寧縣和平縣潮州府之惠來縣

平遠縣肇慶府之陽江縣恩平縣高州府之電白
縣熱水信宜縣化州石城縣瓊州府之文昌縣羅
定州城廣西則平樂府之賀縣一在城南開州平越
昭平縣貴州則貴陽府之新貴縣一在城南開州平越
府之黃平州思南府之婺川縣一在城南開州平越
順府一在晉容州一在雲南則雲南府之宜良縣曲
靖府之南寧縣楚雄府之廣通縣姚安府之姚州
一在黑泥只村大姚縣永寧府之瓦都寨一上百
二十八所且醫人之用以療病者至希而方俗言
効亦止謂此按安頓之病浴之輒愈即多是治疥
癬徵諸惡瘡之泉耳柳溫泉無妙驗耶將不知溫
泉之真功也而至此邦溫泉所在畿內則攝州之
有馬和州之武藏鹽葉東海則遠列之蠶生豆列
之熱海吉奈走湯山一在伊西土肥加納橫逆川
小鍋谷津河內加茂修禪寺在修禪古奈伊東
今廢松原古下田蓮臺寺在蓮臺湯野北湯野湯
盛行今廢

防列之湯田長列之依山深川棚南海則紀列
之本宮是湯龍神湯崎出谷川湯二河湯豫列之
道後西海則筑前列之武藏又呼湯野肥前列之
溫泉山小濱野武雄一高木肥後列之對志
硫黃嶽椽木湯谷葦北平山岳玉杖立此二泉在
山鹿豐後列之濱湯鶴元原赤湯玖倍里列廣在
石金輪濱日列之白鳥硫黃谷及霧嶋隅列之
田敷所難離薩列之副田在湯田大野兒水成
安樂錦雞躑躅列之御市北野湯田大野兒水成
川在山摺濱芝立宿揮市北野湯田大野兒水成
壹岐列之湯本已上皆有溫泉凡諸列溫泉皆予
使下其列門人尋求不遺餘力但四方友識必至
僻遠矣是以錄所聽於大畧者身至陸列則
不列人亦不逾詳而全境遠大畧者身至陸列則
其列人亦不逾詳而全境遠大畧者身至陸列則
悲也但一部地方人審其方畧者身至陸列則
考證識或一座或數座有懸崖而飛者有熱泉冷
泉石成溝相合而流成瀑布泉者如是則灌浴有
掘地嵌槽貯泉漬之者有底鋪條石石縫涌出湯

泉者有天然熱池者有酌海中所謂涌取入軒中而
浴者有隨石罅所出就成窪池者有酌取浴料者
或鹹或淡或大熱或微溫受性各異良毒互存唯
在用者活法如何耳且有古涌而今絕者及煖冷
泉作湯使人浴如榻列之多田勢列之薦野上野
列之赤城者皆非溫泉所以不舉也其餘至陸境
僻隅山中平澤海水中川流傍人所不到不知不
見者不可盡識但用溫泉治疾也華人已知法
術故醫書稀舉性功僅在李時珍本草綱目中載
其藥耳是以此邦醫人亦未知用是治疾也洗浴
之徒唯在俗問互相諮詢為之耳其不
得酌中與間受其害所以有不免也

○潮汐

海水ノ盈満ト虚涸
トノ問答スルナリ

問潮汐藏經以為神龍之變化葛洪以為天河激湧金樓子以為鯨魚之吐納郭璞以為海鯨之出入此恐謬矣然潮汐之長水從何至潮汐之退水從何去

潮音池遙地以音祥亦切藏經長河含經也葛洪晉元帝時人晉書有傳金樓子書名梁元帝作之郭璞晉元帝時人有傳鯨音擎海中太魚鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之鯨音秋俗字與鱈同泥鱈似鱈無鱗穴于泥中因以名云一日鱈又海鮪爾雅翼海鮪大者數十里穴居海底入穴則海溢為潮○潮汐長河含經龍變化云于十廿七トト晉ノ葛洪ハ天

河ノ激ノ湧ノ故因テナルト金樓子ハ鯨ノ海水ヲ吞納ノ吐出スヲ以テナルト晋ノ郭璞ハ海鯨ノ海底ノ穴ニ出入スルヨリナルトス此恐クハ謬リノ説ナルヘレ然レハ潮汐ノ長スルハ海水何クヨリ至リ未リ潮汐ノ退クハ海水何クハ退キ去ヤト問十

曰寰宇陰溼之氣升降於水者皆月主之月為陰精溼能下濟水則上升如呼吸然而相就於月月之所臨則潮起為正攝月之對衝潮亦起為反攝月之氣從前順虛至對衝而極極而不能前則聚聚則必盈

濟音齋波也通也止也攝音尖涉地惣持也引持也○寰宇ノ解前ニ出夕リ宇宙陰濕ノ氣火ヨリ升リ降リスル者ハ昏月コレヲ主ル月ハ陰ノ精少リ濕氣ハヨク下ニ渡リ止リ水氣ハ揚氣ノ升ルニツレテ上升ス人ノ呼吸ノ如ク然リ而シテ月ニ相就ナリ月ノ地平ニ臨トキハ潮起テ盈滿スコレヲ正攝ト名ク月ノ地平ニ臨ニ對レ衝テ亦入方ノ地平ニ臨トキハ潮起テ盈滿スコレヲ反攝ト名ク月ノ氣ノ至ルニ從テ潮前ニ月ノ氣ニ順ニ後レテ虛ス故ニ月ノ東ノ地平ニ出ルトキ盈滿ニ極リテ月天心ニ至ルニ順フテ虛潤ス月南中ニテ虛潤極リ月西ノ地平ニ近ニ從テ盈ニ地平ニ入ルトキニ盈滿ニ盈滿極リテ月地下ノ天心ニ至リ南中ノ天ト對衝スルトキハ亦虛潤極ル故ニ曰至對衝而極ト虛潤極リテハ盈ニ盈ハ前

三生レテ前ニ極リテ前ニ不能ハ聚ルトキニハ盈滿ニ盈滿極リ亦虛潤ニ向フナリ

故姚令威曰潮盈於朔望消于朏魄日月合朔子夜

潮平毎日漸移三刻七十二分對月到之位而以日

臨之次潮必應之月望後東行潮附日而又西應之

姚令威明人也紀傳不可考可追考朏音普沒切日未盛明也又三日生明之名所謂朏魄望後生月魄也○姚令威カ説ニ潮ハ朔ト望トニ盈滿ニ望後魄ヲ生スルニ從フテ消潤ス日月合朔ノ日ノ夜半子ノ時ニ潮平カニソレテリ毎日漸ク移テ退ク三刻七十二分月到ルノ位ニ對待シテ日月其刻ニ臨テ次ヲ以テ潮必スコレニ應ス月ノ望後ハ月東ニ後ル潮ハ日ニ附

戸而又西レテコシ。應久ルトナリ所謂三刻
七十分ハコシ世俗四分宛退クト云モ也
按ルニ此數未審以朔策二十九日半除九十六
刻得三刻二十五分有奇又除一百刻則得三刻
二十九分弱也

張封演日月周天而潮應也

張封演日月周天也紀傳不可考可追考也○張氏ノ
說ニ月天ヲ周ルニツレテ潮ニ應スルトナリ

古洲日朔後三日明出而潮壯望後三日魄見而汐

湧月之與水如磁之吸鐵珀之拾芥也

古洲明人紀傳不可考也可追考○朔ノ後三日
俗ニ云三日月ノ明ヲ出生スルニ應レテ潮ニ

皇極經世曰海潮
若天地之喘息也
所以應月者從其
類也

壯ニ望ノ後三日月魄見ルテ汐湧ルト云ハ
磁石ノ鐵ヲ吸琥珀ノ芥ヲ拾カ如レトナリ茲
石本草綱目曰釋名玄石處石藏器曰茲石取鐵
如慈母之招子故石別錄曰磁石生太山川谷及
茲山山陰有鐵處則生其陽琥珀本艸綱目曰釋
名江珠時珍曰虎死則精魂入地化為石此物狀
似之故謂之琥珀俗文從玉以其類玉弘景曰舊
說松脂淪入地千年所化保昇曰楓脂入地千年
又同琥珀如血色以布拭熱吸得芥子者真云天
原發微曰潮之消息皆繫於日月臨卯酉則潮漲
平東西月臨子午則潮平午南北晝夜之運日行
一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於
太陽三刻有奇潮信之來率亦如是自朔至望常
緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮朔望前後日行
差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢大望亦
如之月弦之際月行差遲故潮之去來勢亦稍小

一月則潮盛於朔望之後一歲則潮盛於春秋之中
春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋歲之有春秋
猶月之有朔望天地之常數也此
潮之消息乃繫乎月之進退云云

月遠地而行潮亦遠地而行是天地內無地不潮無

刻不潮唯潮有遲速大小漸暴者乃月輪與土地之

分焉月有盈虧輪有高下故潮有盛衰山川有廣狹

路途有修短故潮有遲速黃道有南北海限有遠近

故潮有漸暴

月地球ヲ周旋シテ行潮ハ月ニ應スルモノナ
レハ潮モ亦地ヲ遠テ進退シテ行是ヲ以天地

内地トシテ朝十ヲサレ地モ十ク刻トシテ

潮十ヲサレ刻モ十ニ唯潮ニ遲キ速キ大ナル

小ナル漸ニシテ未ル暴ニ未ルノ不同アルモ

ノハ乃千太陰運行ノ輪ト其土地ノ處在トノ

分界ニ因也月ニ盈ルアリ虧ルアリ周輪ニ高

キ處アリ下キ處アリ故ニ潮ニ盛衰アリ山川

ニ廣狹アリ路途ニ修短アリ修短ハ猶長短天

地有針洋日有修短故ニ潮ニ遲キ速キアリ原發ハ微ニ張子日

アリ海ノ限界ニ遠キ近キアリ故ニ

春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春為陽中秋為陰

中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極長常在

春秋之中濤之極大常在朔望之內此陰陽消長不

失其時天地之常數也

濤音徒乃切海中大波亦曰潮頭○此段與天原
發微大同小異十リ春ト夏トハ晝ノ潮常ニ大
秋ト冬トハ夜ノ潮常ニ大トリ蓋シ春ハ陽
氣ノ中秋ハ陰氣ノ中トス歲ノ春秋ハ月ノ朔
望アルカ如シ故ニ潮ノ極テ長スルハ常ニ
春ト秋トノ中ニアリ海中ノ濤ノ極テ大ナル
ハ常ニ朔望ノ内ニアリコレ陰陽ノ
消長其時ヲ不失天地ノ常數ナリト也
新語曰毎月十三二十七日曰水起是為大汛各七
日初五二十日曰下岨是為小汛亦各七日又晴雖
大汛亦
不長

汛音信灑也岨与岸同○寫天新語曰毎月ノ
十三日ト二十七日トヲ名テ水起ト云コレヲ

大汛トス大汛ノ間各七日宛ナリ毎月ノ初五
日ト二十日トヲ名テ下岸ト云コレヲ小汛ト
云小汛ノ間モ亦各七日宛ナリ久ク晴天ナ
ハ大汛ト雖モ亦潮長セストナリ愚云水起ノ
初十三日ヨリ二十日ニ至テ七日コノ間ヲ太
汛トス二十日ヨリ二十七日ニ至テ七日コノ
間ヲ下岸ト云小汛トス二十七日ヨリ翌月ノ
初五ニ至テ七日又大汛トニ初五ヨリ十三日
ニ至テ又
小汛トス

凡潮生則水長但潮至有遠近鎮江至大海五百里
十八日辰時潮至浙江至海三百里則十八日丑時
潮至潮之大小隨月月高潮小月低潮大瓊館志江
浙欽廉之潮皆有定候半月東流半月西流明州潮
月如子
午則長

鎮江東南海邊北極出地三十四度之地五百里
當今五十里有奇浙江越地會稽之北錢塘之地
東南海邊也出地三十度之地三百里當今三十
里有奇瓊館志書名作者未考可追考江浙欽廉
錢塘之東南明州寧波府也東涯制度通曰寧波
古明州津也○凡潮生スルトキハ水長ス但
潮至ルニ遠近アリ鎮江ハ大海ニ至ルニ遠
里程五百里アリ月ノ十八日ニ辰ノ時潮至ル
浙江ハ大海ニ至ルニ近シ里程凡三百里ナリ
月ノ十八日ニ丑ノ時潮至ニ時速シ潮ノ大小
八月ニ随フテ十月月最高ノ天ニアレハ潮小
二月最卑ノ天ニアレハ潮大ナリ瓊館志ニ云
江浙欽廉ノ潮ハ皆定リタル候率アリ半月ハ
東ニ流シ半月ハ西ニ流ル明州ノ潮ハ月子午
ノ位ニアレハ却
ニ長ストナリ

朱隱光日月麗卯酉則潮應平東西麗子午則潮應
平南北朱珠者入海底間遇潮則水湧而下虛焉以
水則虛以氣則實朱珠者中其氣輒病地之喘
息寓息于風生氣也寓潮于水死氣也中之病

朱隱光明人也紀傳不可考可追考○隱光日月
卯酉ノ地平ニ莅テ東西ノ天ニ麗トキハ潮東
西ニ應シ滿又月子午ノ方ニ莅テ南北ノ天ニ
麗ハ潮南北ニ應シ滿而シテ潮汐ハ地ノ喘息
ナリ海人ノ明珠ヲ采者海ノ底ニ入テ珠ヲ采
トキ間潮ニ過ハ海水湧アカリテ下底虛氣ト
ナルコレ水ヲ休ニシテイハハ虛トナル氣ヲ
休ニシテイハハ氣實スルナリ珠ヲ采海人其
ニ中レハ輒子病ナリ地ノ喘息ハ息ヲ風ニ寄
寓ルコレ生氣ナリ潮ハ水ニ寄寓スコレ死氣
ナリ生氣死氣相闘フ故ニ
コレニ中レハ病トナリ

當其潮時江河以及盆蓋無處不長長則氣入水爲之輕潮降氣出水復故重獨小水之處升降甚微人所不覺也

其潮ノ時ニ當テ江河ヨリ以テ小器ノ蓋水蓋水ニ及テ處トシテ長セザルトキハ氣入テ水アカリ水コシカ爲ニ輕シシニナレバ潮水降り氣出故ニ水復重ニ獨小水ノ處ハ氣ノ升降水ノ長消甚夕微

水族之物皆望盈晦編故月虛而魚腦減月滿而蚌蛤實也草木滋生無不應月月滿氣滋月虛氣燥故

上弦以後下弦以前不宣伐竹木爲材易蠹以生氣在中也故邵子云海潮者地氣之喘息也所以應月者從其數也

魚腦頂髓也淮南子天文訓曰月者陰之宗也是以月虛而魚腦減蚌音棒蛤屬蛤音閣蚌屬蠹音妙白魚邵子宋人也名雍字堯夫范陽人號康節○水ニ屬スル族物ハ皆望ノ時ニ盈晦ノ時ニ編ル故ニ月虛シテ魚ノ頂髓減少月滿テ而シテ蛤實ス草木ノ滋ヒ生スル月ニ應セザルハ十レ月滿テ氣滋ヒ月虛シテ氣燥ク故ニ上弦ノ後下弦ノ前ハ竹木ヲ伐ルヘカテス材蠹易シトス生氣其中ニ在テ以テ十リ故ニ邵康節曰海潮ハ地氣ノ喘息十リ月ニ應スル所

以ノ者ハ其陰類ニ
從フ故也トナリ

游燕曰潮汐考暖妹由筆曰海早魁兩潮惟廣東一
潮番禺雜記早潮下魁潮上兩水相合曰沓潮而潮
亦異者海潮皆以漸錢
塘之潮獨震撼如雷

暖妹由筆陳亮著之番禺雜記節熊著之廣輿中
華南海之邊地去衡山於南五百有餘里去赤道
二十四度許沓音躡重疊也錢塘越之地東南海
邊浙江之屬去赤道三十度許○游燕曰潮汐ノ
考ハ暖妹由筆ニ海ハ早キ魁キノ兩潮ナリ惟
リ廣東ハ一潮ノニナリ番禺雜記ニ早キ潮ハ
下リ魁キ潮ハ上ル早魁兩水相合ルヲ沓潮ト
云而之テ潮亦異ルモアリ海潮皆廿ニ潮ト
キ汐ト云ニ漸ク以テ盈虛スルナリ錢塘ノ潮
ハ獨リ震ヒ撼キテ雷ノ如ク聲アリトナリ

張僧鑒得陽記鷄籠山湧泉如潮朔望尤大拾遺記
柳州昔相嶺西麓下有潮井廣百畝一日三湧三落

鷄籠山未考可追考拾遺記晉王嘉字子年著之
柳州湘江之西南廣西之地去赤道二十六度許
張僧鑒明人紀傳不可考○張僧鑒力得陽記ニ
云鷄籠山ニ湧泉ナリ潮ノ如ク盈虛ス朔ト望
トハ湧コト別レテ大ナリ拾遺記ニ云柳州ノ

昔相嶺西ノ麓ハ下ニ潮ノ井アリ其廣百畝今
田地三可六畝四步余一日
方九十六間弱ナリ

夔列開縣有三潮溪張佳胤記滇大華山有聖泉
一名海眼應子午卯酉四潮日三潮者夜不見也

海眼一本作海限夔列漢川東陝西之地去赤道
三十二度許張佳胤明人也紀傳不可考可追考
滇大華山未考疑華山歟可追考○夔列開縣ニ
三潮溪ト云溪アリ一日ニ三度宛ノ潮汐アリ

故名ト不張佳胤力記云滇ノ大華山ニ聖泉ト云泉アリ一ニ海眼ト名ノ子午卯酉ノ四度ニ潮ス三潮ト云モノハ夜ハ見ヘサレハ十リ

韶州有雄雄泉兩潮職方外記云勸祭亞有島其海一日七潮又荀島有海濤潮盛害吸水入而不盈潮退則噴水如山玄中記貴州城外有涌洑一月百盈渴以應刻漏安寧別有潮泉一日三溢三蘊

韶州出地二十六度之地廣東之北凡五百里許日本里凡職方外記作者東海揚玄中記郭氏著之五十里許厄勒祭亞地名也廷筠也未考貴州出地二十五度之地

廣南之北永寧之地也安寧別雲南之地內也害與第同音教地藏也又八地地滑曰竇方曰害洑音涎井一有水一無水曰涌洑音斬以物淬水中○韶州雄雄泉アリ一日二潮度一潮アリ職方外記云厄勒祭亞ノ地島アリ其海一日

虔州類列
府屬十二
縣号章貢
又曰虔州

七潮アリ又荀ノ島ニ海害アリ潮盛十レハ害水ヲ吸入テ不盈潮退クトキハ害ヨリ水ヲ噴ク山ノ如シ玄中記云貴州ノ城外ニ井大アリ一日ニ涌洑スルヲ百度盈渴レテ晝夜百刻ノ刻漏ニ應ス又安寧州ニ潮泉アリ一日ニ三度溢レ三度蘊ルト十リ連列水ノ下流有斟泉一日十溢十渴輿地志移風縣有潮鷄鳴長且清如吹角每鳴應潮至虔州濂泉之旁數十丈有井甚深一日三潮名三潮井當潮時可操瓢而汲温伯芳云崇禎末年不至

連列廣東之地內斟音針說文勺也廣韻斟酌也又益也輿地志地球之書也作者未考移風縣地名也未考角軍器危胡吹之驚中國之馬虔州疑當為處列府出地二十八度之地近于東南海温伯芳明人也紀傳不可考可追考也崇禎明思宗之年號也○連列ニ流水ノ下ニ斟泉ト名付ル

處アリ一日ニ十度溢レ十度渴ス又輿地志ニ
云移風縣ニ潮アリテ鷄鳴ニ長ス七ニ且清明
ナレハ角ヲ吹カ如キ音ス每鳴潮ノ至ルニ應
ス又度列ニアル所ノ濂泉ノ有ラニ井アリ甚
夕深シ一日ニ三度ツ潮盈虚ス故ニ三潮井
ト名ツク潮ノ盈ルノトキニ當テハ瓢ヲトリ
テ潮ヲ汲ヘレ温伯芳云明ノ宗禎ノ末年ニハ
イタラスニテ水筋變リテ其井三潮セスト也
揚糝西野雜記錢塘江隣海口有子午潮不爽歌羅
巴西北有勿擲奈亞城建海中以木為橋其海無潮
廣東金陵間常湧水十餘日不退名曰海嘯故潮有
不同也方密之老師曰人一呼一吸且四至水當
火烹百沸不止亦氣之上下也潮之
應月月行有南北陸地異不同耳
揚糝紀傳不可考可追考錢塘地名也出地三十
度之地東南海邊浙江也隣音鄰江隣地名也歐

邏巴地名也廣東金陵亦同橋音莊擲也○揚
糝カ西野雜記ニ曰錢塘江隣海口ニ子午潮
アリテ不爽子ノ時午ノ時ニ潮盈満スルトナ
リ歌羅巴ノ西北ニ勿擲奈亞ノ城アリ木ヲ以
テ橋トナス其海ニ潮ノ盈虚ナシ廣東ノ地金陵
ノ間ニ常ニ湧水アリテ十餘日退カス名ツケ
テ海嘯ト云故ニ潮ニ同シカラサルアリ方密
之曰人一呼一吸ニ脈且四至ル水ヲ火ニテ
烹ルトキハ百沸シ不止モ亦コレ氣ノ上下ス
ル也潮ノ月ニ應スル月行ノ南陸北陸アリテ
地異ニシテ同シカラサルノミナリ愚曰潮
ハ其處地ニ依テ不同アルヲ説テ處處ノ潮
ノ異同ヲ舉テ考證ニ具ルナリ今吾邦潮ノ
盈虚月ノ出沒ヲ知ル術ノ辨中根元珪三正俗
解ニ説ナリ後文ニコレヲ附シテ初學ニ使ス
ルノミナリ正俗解月出之辨俗間ニ月出ノ後ル

月出ノ真刻ヲ知
 ルヲ容易カラズ月
 離ノ見行算ヲ推
 歩シテ而後ナラテハ
 亦ノ難シ建部氏
 之正術アリ愚之
 授時解ニ詳ニ載
 之此書曆象家
 ノ書ニアラス故ニ不
 載其術而已

ルコト毎、日、四分、即、十分、一、時、ト云テ、假令、十三、
 日ノ月、出テ、知ルニ、ハ、十三、日、ニ、四分ヲ、乘シテ、
 五、時、ニ、分ヲ、得、卯ノ、正中ヨリ、命起シテ、申ノ、二、
 分ヲ、得、此、十三、日ノ、月、出ノ、時刻トス、此、大、十、ル、
 誤、ナリ、イ、カ、シ、ト、十、レ、ハ、如、此、ス、レ、ハ、三十、日、ニ、
 月ノ、地ヲ、周、コト、三十、返、ニ、シテ、晦、日ノ、月、出ハ、
 後、レテ、翌、日、卯ノ、正中、ニ、ア、タル、而、シテ、其、朔、日、
 ノ、月、出、又、卯ノ、四分、十、レ、ハ、朔、日、ニ、ハ、毎、三、前ノ、
 晦、日ノ、月、ト、其、日ノ、月、ト、兩、月、差、出、ル、ト、セ、ン、歟、
 大、凡、月ノ、地ヲ、周、コト、ハ、毎、一、月、一、周、後、ル、ト、十、
 リ、故、ニ、大、ノ、月、ハ、二十九、返、小、ノ、月、ハ、二十八、返、
 ナリ、等、法ヲ、以、コレ、ヲ、計、ル、ニ、月、出、日、ニ、後、ル、
 コト、ニ、萬、六、千、八、百、一、十九、分、日、之、九、百、四、十、十、
 リ、即、一、時ノ、四分、ニ、釐、零、六、絲、ニ、ア、タル、故、ニ、其、
 日、數ノ、内、一、日ヲ、減、シテ、餘、ニ、四分、二、厘、〇、六、絲、
 ヲ、乘、シテ、卯ノ、正中、ヨリ、命、起、シテ、大、概ヲ、得、ヘ

シ、然、レ、ト、モ、合、朔ノ、早、晚、月、行、ハ、遲、疾、日、行、ハ、盈、
 縮、ニ、依、テ、一、隅ヲ、守、ル、コト、ア、タ、ハ、ス、
 潮、汐、ハ、偏、ニ、月ノ、出、没、ニ、生、ズ、月ノ、出、ル、時、ト、入、
 ル、時、ト、ハ、盈、滿、シ、天心、ニ、アル、時、ト、地、下、ニ、アル、
 時、ト、ハ、虛、洞、ス、故、ニ、月ノ、出、ル、時、刻ヲ、シ、レ、ハ、潮、
 汐ノ、時、刻ヲ、知、ル、ナリ、俗、間、潮、汐ヲ、シ、ル、誘、語、ニ、
 云、
 上、旬、一、二、九、十、子、九、六、六、三、四、五、丑、八、五、五、
 六、七、八、寅、申、巳、亥、
 中、旬、一、二、九、十、丑、辰、戌、三、四、五、寅、申、巳、亥、
 六、七、八、子、卯、辰、巳、
 下、旬、一、二、九、十、寅、辰、巳、亥、
 六、七、八、丑、辰、戌、
 右、甚、夕、カ、フ、ナリ、前ノ、月、出ノ、等、法ヲ、以、コレヲ、
 思、フ、ヘ、シ、今、假、ニ、合、朔ヲ、卯ノ、正中、ニ、ア、ラ、シ、メ、

平度 依 強 大 小 月 合 七 盈 虛
 天 記 不 乃 前 論 スル 所 術 了 了 了

大月

朔日	卯正	申	酉	子
二分	卯四分	午五分	酉六分	子七分
三日	卯八分	午九分	酉正	子一分
四日	辰二分	未三分	戌四分	丑五分
五日	辰六分	未七分	戌八分	丑九分
六日	巳正中	申一分	亥二分	寅三分
七日	巳四分	申五分	亥六分	寅七分
八日	巳八分	酉正	子一分	寅正
九日	卯二分	午三分	酉四分	子五分
十日	卯六分	午七分	酉八分	子九分
十一日	辰正中	未一分	戌二分	丑三分
十二日	辰四分	未五分	戌六分	丑七分
十三日	辰八分	未九分	亥正中	寅一分

十四日	巳二分	申三分	亥四分	寅五分
十五日	巳六分	申七分	亥八分	寅九分
十六日	卯正	午一分	酉二分	子三分
十七日	卯四分	午五分	酉六分	子七分
十八日	卯八分	午九分	酉正	子一分
十九日	辰二分	未三分	戌四分	丑五分
二十日	辰六分	未七分	戌八分	丑九分
廿一日	巳正中	申一分	亥二分	寅三分
廿二日	巳四分	申五分	亥六分	寅七分
廿三日	巳八分	酉正	子一分	寅正
廿四日	卯二分	午三分	酉四分	子五分
廿五日	卯六分	午七分	酉八分	子九分
廿六日	辰正中	未一分	戌二分	丑三分
廿七日	辰四分	未五分	戌六分	丑七分
廿八日	辰八分	未九分	亥正中	寅一分
廿九日	巳二分	申三分	亥四分	寅五分

三十日	己六分	申七分	亥八分
朔日	卯正中	午一分	酉二分
二日	卯四分	午五分	酉六分
三日	卯八分	午九分	戌正中
四日	辰二分	未三分	戌五分
五日	辰七分	未八分	戌九分
六日	巳一分	申二分	亥三分
七日	巳五分	申六分	亥七分
八日	午正中	酉一分	子二分
九日	卯三分	午四分	酉五分
十日	卯七分	午八分	酉九分
十一日	辰一分	未二分	戌三分
十二日	辰六分	未七分	戌八分
十三日	巳正中	申一分	亥二分
十四日	巳四分	申五分	亥六分
			寅七分

遠里曰潮汐之說
諸書皆曰月ノ進
退出入ニ係ルト
此書亦同シ故ニ
依其說解ニ述然
凡愚數年コレヲ
各方ノ海人船師
等ノ人ニ其海ノ
潮汐ヲ試問ニ東
西南北ノ出沒ニ
合スル者鮮ニ近
クハ撰列住吉ノ
辺泉州堺ノ浦等
大ニ測測ス備前備
後ノ海潮ニ亦同シ
此書ニ唐土ノ海潮
不測ノ潮汐アル處
處ヲ岸クルト亦合
ス以此憶之ハ月ニ
係ルノ說ニ亦理認
耳其實ハ大地ノ字

十五日	己八分	酉正中	子一分
十六日	卯二分	午三分	酉四分
十七日	卯六分	午七分	酉八分
十八日	辰正中	未一分	戌二分
十九日	辰五分	未六分	戌七分
二十日	辰九分	申正中	亥一分
廿一日	巳三分	申四分	亥五分
廿二日	巳七分	申八分	子正中
廿三日	卯一分	午二分	酉三分
廿四日	卯五分	午六分	酉七分
廿五日	卯九分	未正中	戌一分
廿六日	辰三分	未五分	戌六分
廿七日	辰八分	未九分	亥正中
廿八日	巳二分	申三分	亥四分
廿九日	巳六分	申七分	亥八分
右潮汐ノ時刻ハ世俗ノ夕ノニ記ス所ナリ			

吸ニシテ不可思議
ト云テ止ニマサラ
ニ後人能萬國ノ
潮汐ヲ其海辺ノ
人ニ誠問テコレ
ヲ熟得スヘキノミ

如疑
知于

○望氣

レニ隨ハ、アタラス
トイフトモ、遠カラシ
雲氣ヲ望ミ見ル
ヲ問答スルナリ

問彌天地皆氣望氣如妖祥何辨乎

彌音迷弛ラ也又弓張滿也又長也徧也○天
地ノ内皆氣ナリ然ルニ氣ヲ望テ妖孽吉祥
ノ知リアリトハイカ
ナル辨ヲヤト問ナリ

曰物理云一切物皆氣所為也空皆氣所實也物有
則空亦有則以費知隱絲毫不爽其則也理之可徵

也而神在其中矣故地之發氣也若煙若雲而有色
有形所以望之妖祥可徵也然非地上濕熱蒸起濛

濛烟霧之氣也

氣亦似雲似烟似霧也望
之者要辨之真始可徵也

物理ハ楊泉カ物理論ナルヘシ費隱中庸曰費
而隱註費用之廣也隱體之微也其大無外其小
無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見
也○物理ニ云一切ノ萬物ハ皆氣ノ造化スル
トコ也大空ハ皆氣ノ充實スルトコ也五
雜俎ニモ天積氣ト云萬物ニ定則アリ太空中
モ亦定則アリ費ヲ以隱ヲ知アラハレタルヲ
見テカソレタルヲ知コレ則チ占候ナリ其
占絲毫モタカハスト其定則トスルヤ理ノ微
トスヘキ一ニシテ神其中ニアリ故ニ地ノ氣

ヲ發スルヤ煙ノ如ク雲ノ如クシテ色アリ形
アリコレヲ望テ妖孽吉祥ノ徴トスヘキ所以
ナリ然レテ地上濕熱ノ氣蒸起リ濛濛ト升ル
烟霧ノ氣ニハアラス氣モ亦雲烟霧ニヨク似
タレハ望氣者ヨクコレヲ辨シテ始
テ其妖祥ヲ徴シ占候スヘキトナリ

如氣内赤外黄而潤澤耀目者則所發之地不有王
者起定有王者游往其地也

管窺揖要曰天子之氣内赤外黄鬱鬱葱葱四方
所發之處當有王者若天子欲有遊往其地先發
此氣遠近數里如法期之吉云以日辰占決期以
支于數法云云其氣ノ内赤外黄ニシテ其色潤
ヒ其光目ヲ耀カス者ハ氣ノ發ルノ地必ス王
者ノ起ルト有モシ然レハ定テ王者ノ其地

ニ游ヒ往リ
アリトナリ

或為城門樓閣華蓋龍馬等形隱隱于黃雲紫霧之

間或如彩色森森鬱鬱衝天者此皆帝王之氣

管窺揖要曰天子氣如城門隱隱在氣霧中恒帶
殺氣森森然一曰如華蓋在氣霧中或有五色又
在晨昏見又曰如高樓如龍馬雜色鬱鬱冲天者
帝王之氣也云云隱隱字典曰憂戚負又蔽也森
森說文曰木多負也說賞譽篇曰森森如千丈松
鬱鬱葱葱佳氣也○城門或ハ樓閣又ハ華蓋龍
馬等ノ形ヲ示テ其氣黄ナル雲紫キノ霧ノ
間ニ隱隱トシテ見レ或ハ彩ル色本多キ負ニ
見ヘ鬱鬱ト佳氣ノ象アリテ上天ヲ衝
凌クモハ何モ帝王ノ氣ナリト也

管窺揖要
天子之氣



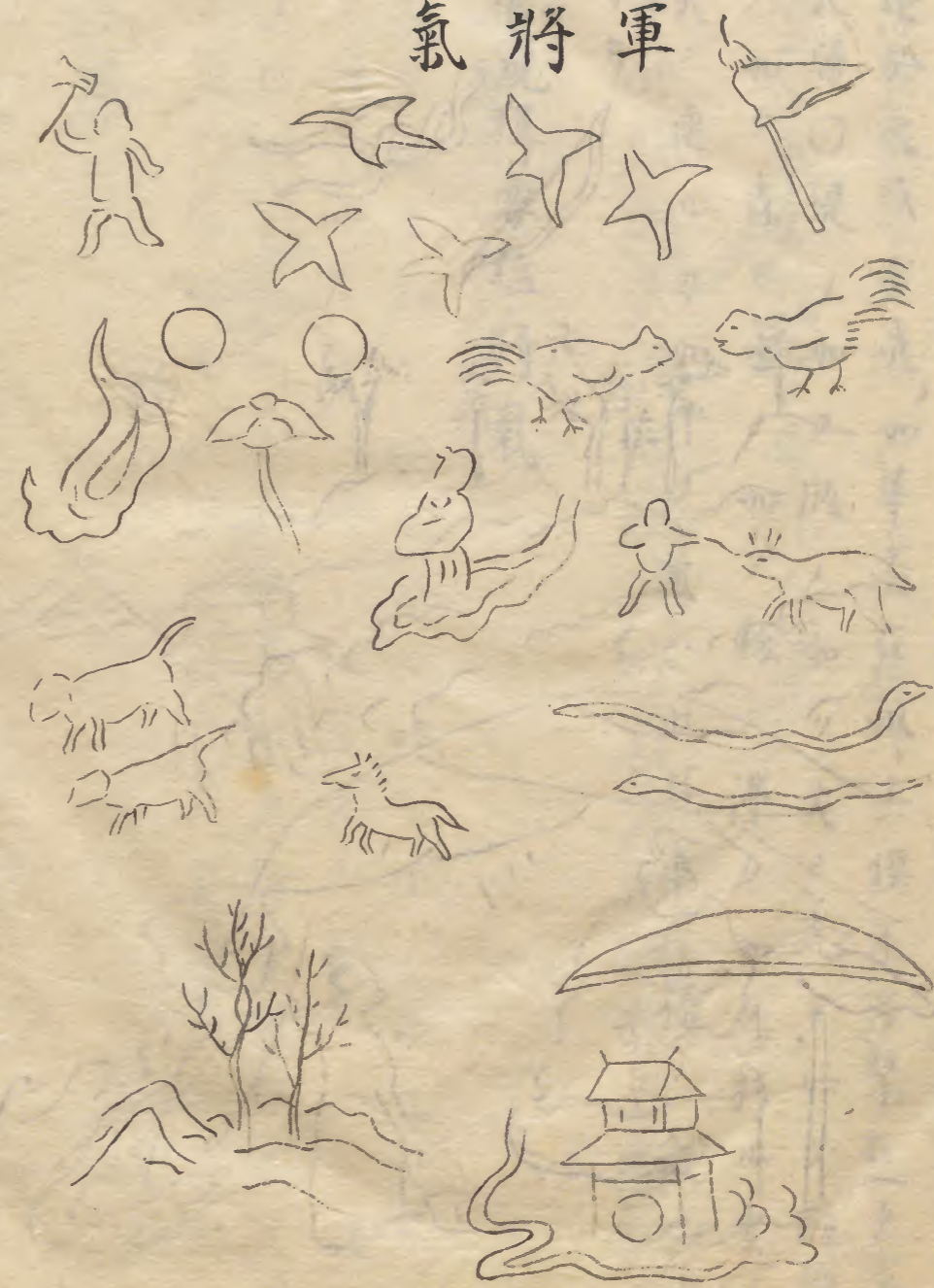
如龍如獸如火燄如粉沸如旌旗如弓弩者此皆猛將之氣

管窺揖要曰宋志曰如龍如虎在殺氣中為猛將又曰抱朴子曰猛將之氣如火勢張弩○其氣龍ノ形ノ如ク或ハ獸ノ如ク火ノ燄ノ如ク粉ノ沸力如ク旌ノ如ク弓ノ如ク十ル毛ノハコレ皆其處ノ下猛將尸ルノ氣十リト也

如堤如版如火光如劔戟如森木如粉沸之騰煙如彩雲之連天此皆軍勝之氣

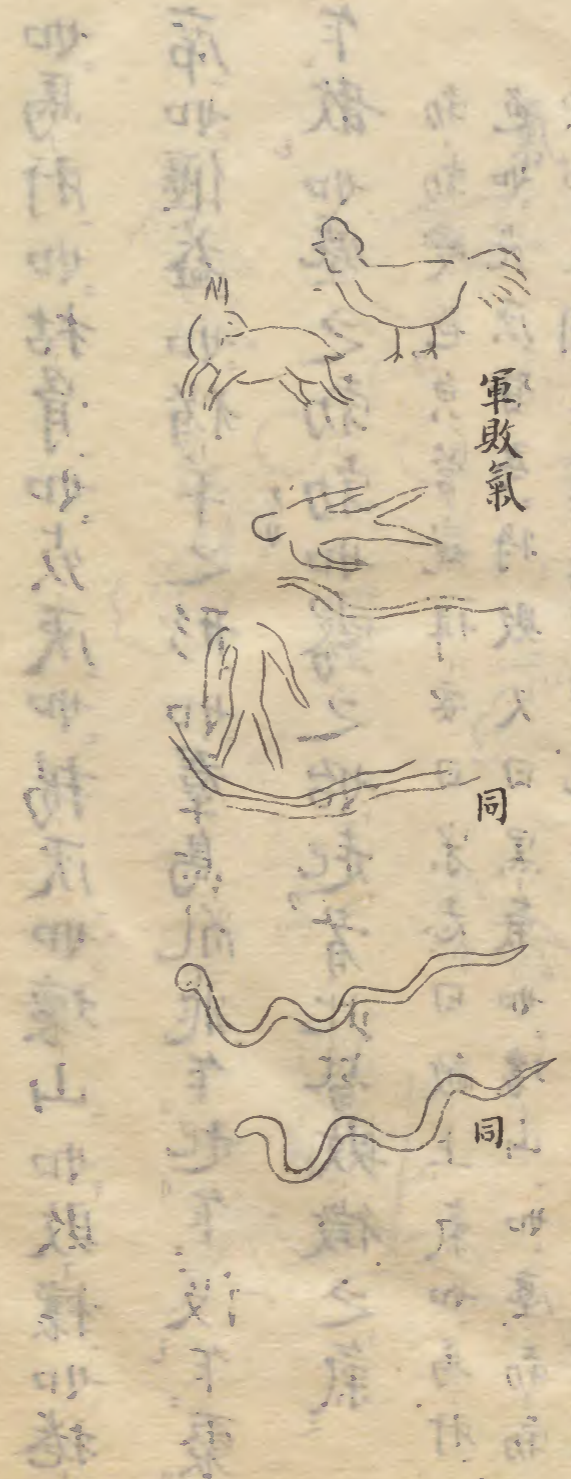
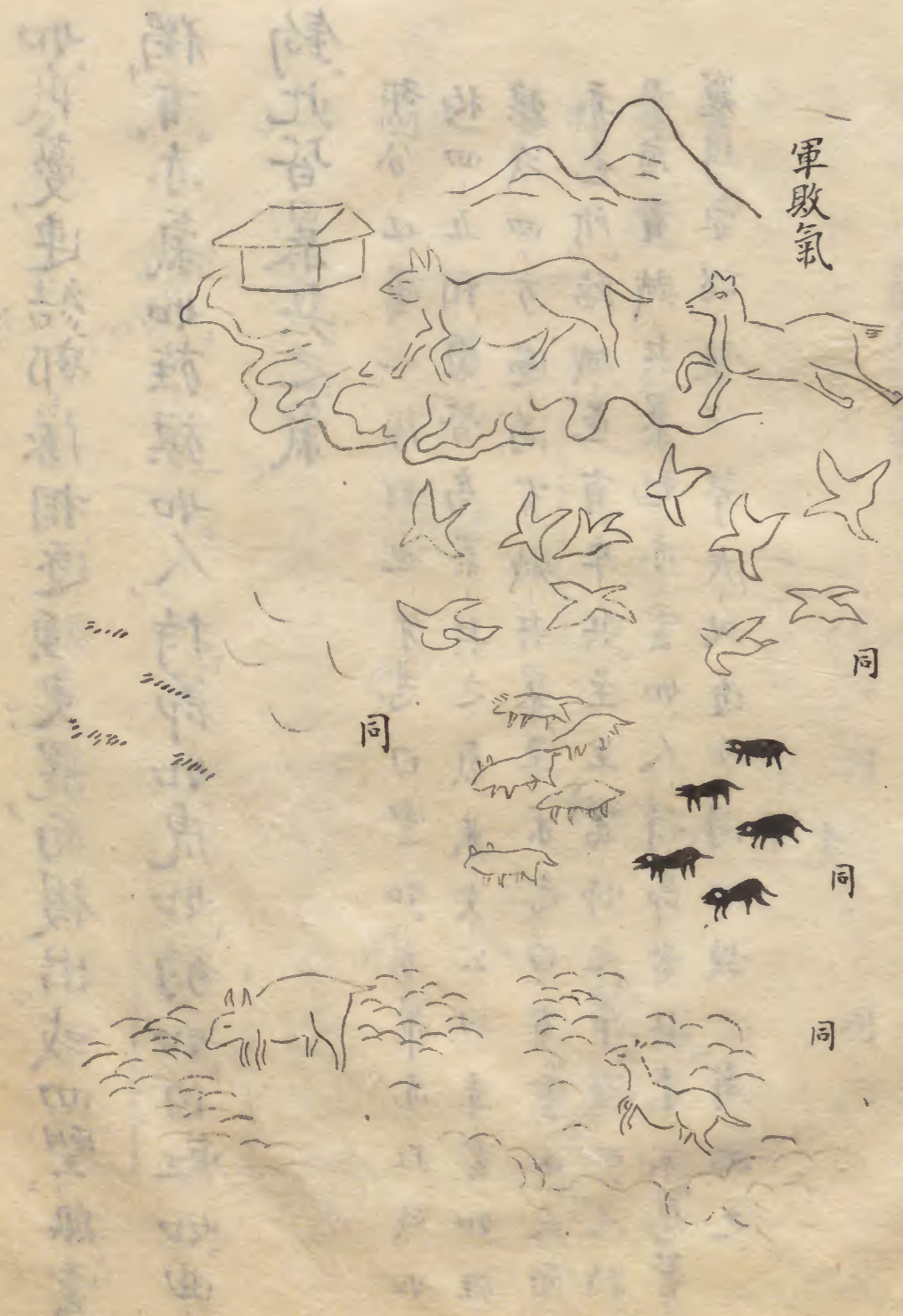
管窺揖要曰開元占曰氣如堤坂林木而前後摩地主軍士銳勇不可擊若在我軍上戰必勝宋志

軍將氣



如馬肝如枯骨如灰如揚灰如壞山如敗穰如捲
 席如偃蓋如猪羊之形如羣鳥亂飛乍起乍沒乍聚
 乍散如塵之勃勃如霧之始起者此皆敗徵之氣

勃勃變色白管窺揖要曰宋志曰敵上氣如馬肝
 色如死灰皆為將敗又曰黑氣如壞山如塵勃勃
 然如火烟軍敗又曰乍見乍沒乍聚乍散如霧始
 起此衰氣也在敵上必敗又曰氣或偃蓋或如群
 羊如群猪在於氣中為敗軍之氣開元占曰如席
 捲布帛亂穰皆為將敗之徵又曰郡鳥亂飛此衰
 氣也○馬ノ肝ノ如ク枯タル骨ノ如ク冷タル
 灰ノ如ク灰ノ揚ルカ如ク山ノ壞レ崩ルカ如
 ク塵埃ノ敗レ亂ルカ如ク席ヲ捲カ如ク蓋ヲ
 覆スカ如ク猪羊ノ形或ハ羣ル鳥ノ亂レ飛



管窺揖要之圖

乍千ヲ千乍千アツ六リ乍千散シ塵ノ湧揚リ
 色ノムラムヲ變シ霧ソ始テ立上ルカ如キモ
 ノハ皆敗ルノ
 徴シノ氣十リ

如瓜蔓連結各部隊相逐須臾罷而復出或四望無雲
獨有赤氣如旌旗如人持節如虎如豹如白虹如曲
鈎此皆暴兵之氣

部分也屬也隊群也宋志曰雲如方暈赤虹或如
狗四五相聚皆為暴兵之氣朱文公曰赤雲如旌
旗或四方遍滿有賊兵暴至宋志曰有雲如人而
赤色所臨城邑有卒兵至主驚怖之事或如人持
刀角者賊兵暴起赤雲如人持節者兵未不息管
窺揖要諸說ノ擧大略近ノ同ニ故ニ有略之

管窺揖要之圖

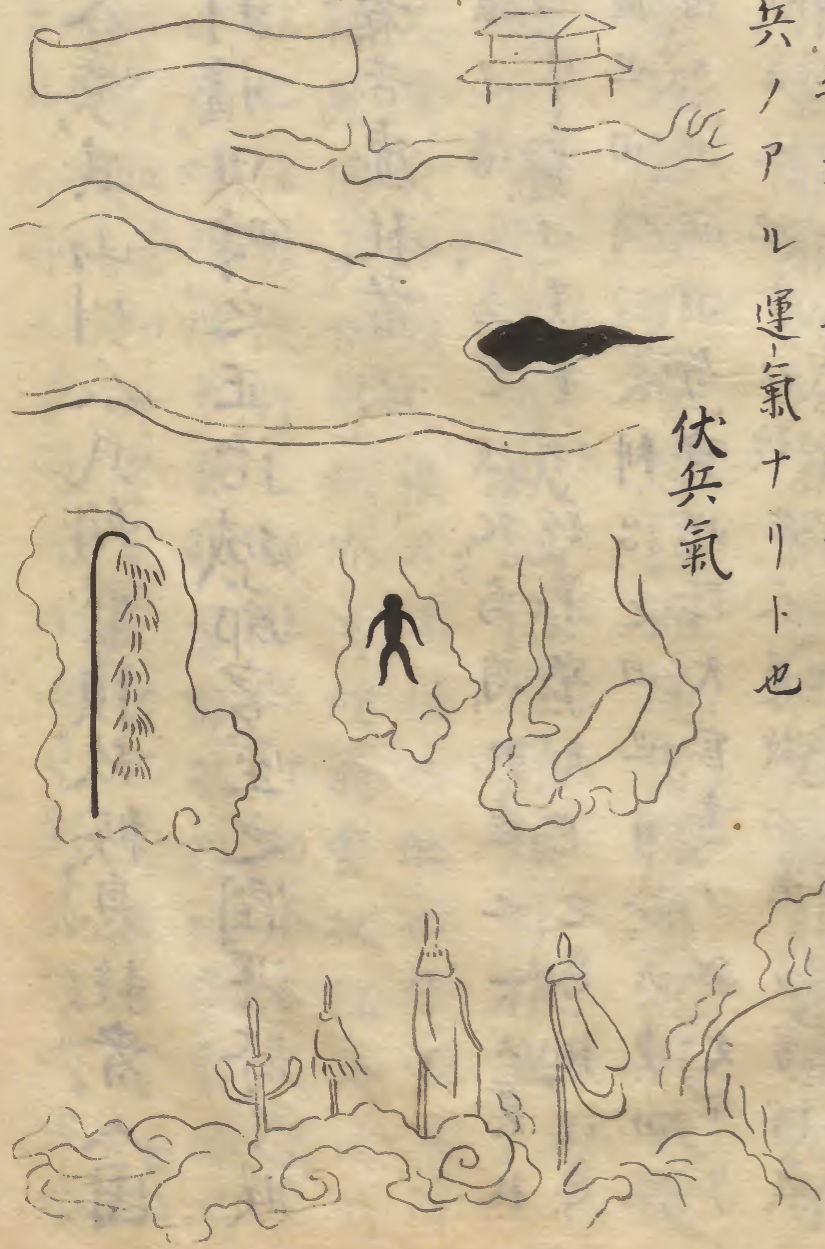
暴兵之氣



如渾渾青氣鬚髯樓臺而有赤氣中衝者如紛紛黑
 雲相連成圍而有彩色中藏者此皆伏兵之氣或如
 猛獸如鑼鼓如箕箒如縣衣如飛鳥奔塵如破軍聚
 營者亦伏兵之氣也

渾渾無圭角也鬚髯猶依稀也聞見不審負紛紛
 亂也象也鑼音羅銅鑼樂器縣繫也○宋志曰氣
 粉沸如捧狀其下必有伏兵軍上有黑氣渾渾員
 長赤氣在中其下有伏兵朱文公曰或赤雲內之
 鳥人或如教人在黑氣內皆有伏兵宋志又曰或
 如赤杵在烏雲中或如幢節在烏雲中其下必有
 伏兵○渾然卜端十キ青氣見ルニ定ノ難キ
 ヤウナル樓臺ノ如キニシテ其中ニ赤氣ノ衝

管窺揖要之圖



伏兵氣

ヤウニニユル者或ハ雜リ亂レタル黑雲相ツ
 ラナリテ圍ヲ成カ如クニシテ彩ル色其中ニ
 藏ルアルヤウニニユル者或ハ猛キ獸ノ如
 ク鑼鼓等ノ如ク箕箒ノ如ク縣衣ノ如ク鳥ノ
 飛塵ノ奔走ノ如クニニユル氣ハ
 皆伏兵ノアル運氣ナリト也

然雲氣各象其山川人民所聚積故候息耗者入國
邑則視封疆田疇之正治城廓宮室之潤澤皆可候
也實息者吉虛耗者凶

息生長也陽生為息陰死為消耗虛也一云息耗
善惡也字彙曰漢董仲舒策察天下之息耗注息
生耗虛也田疇說文耕治之田也月令云冀田注
疏穀田為田疇田為疇此段天官書ノ全文ナリ
淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣
多女云云清水音小濁水音大湍水人輕中土多
聖人皆象其氣皆應其類也○雲氣タルモノハ
各具所ノ山川又ハ人民ノ聚リ積ナクハ象
リテ形ヲナス故ニ其形象ヲ視テ其所ノ盛衰
生消ヲ占候シテ其國邑ニ入トキハ封國ノ界

田地ノ耕作宮室城廓ノ興廢皆候ニハカリツ
ヘシ其運氣充實生息ナルハ其國邑吉空虚死
耗ナルハ凶
ナリト也

若非烟非雲郁都紛紛者鄉雲也若霧非霧衣冠不
濡者陽氣也若塵非塵恹淡而迷者陰氣也凡天變

地動山崩川塞草木禽獸謠俗俚語俱可推也

郁郁又盛負紛紛亂雜負恹恹也恹也恹也恹對
濃之稱歐陽子秋聲賦恹淡煙飛雲收謠俗流行
之歌謠也俚語流行之鄙語也俚鄙俗也史記天
官書曰若煙非煙若雲非雲郁都紛紛蕭索綸困
是謂鄉雲正養曰卿雲見喜氣也若霧非霧
霧下地氣不應曰衣冠而不濡見則其域被甲而
霧言蒙昧不明也

趨天雷電蝦虹辟壅夜明者陽氣之動者也春夏
則發秋冬則藏故候者無不可之天開縣物地動
折絕山崩及徙川塞谿城水澹澤竭地長見象城
郭門閭閨泉枯豪宮廟邱等人民所次謠俗車服
觀民飲食五穀草木觀其所屬倉府廩庫四通之
路六畜禽獸所產去就魚鼈鳥鼠觀其所處鬼哭
若呼其人逢倍化言誠然管窺揖要曰瑞氣一曰
慶雲一曰輕雲若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭
索輪囷是謂慶雲一曰景雲此喜氣也太平之應
一曰昌光赤如龍狀聖人起而受命則見○雲氣
烟ノ如クニヘテ烟ニアラヌ雲ニアラヌ其文
色盛ニニ雜リ亂ルモノ郷雲ナリコレ喜ノ
氣ニシテ吉瑞ナリ霧ノコトクニヘテ霧ニア
ラス衣冠ノ濡潤ハサルハコレ陽氣ノ動ナリ
又塵ノ如クニヘテ塵ニアラヌ恠シク溼シク
其氣迷フカ如クナルハコレ陰氣ノ動ナリ凡

天象ノ變地氣ノ動山崩レ川河塞リ草木禽獸
ノ恠異譎俗俚語ノ類ニ至ルニテ俱ニ其變ヲ
以テ占候シテ其應
ヲ推ヘシトナリ

如常有太雲五色出其上者其下必有賢人隱地有
祥氣則上徵為青雲紫霧龍文雋彩者其下必有聖
賢英傑挺生也地有凶氣則上蒸為風霾旱魃淫雨
攪搶者其下必有饑饉兵戈橫出也

英俊也才勝萬人曰英荀子注倍千人曰英傑才
過萬人為傑挺起拔也史記高祖本紀曰高祖即
自疑也匿隱於芒碭山澤巖石之間呂后與久俱
我常得之高祖恠問之呂后曰季所居上常有雲

氣故從征常得李高祖心喜云高休筆切西京雜
 記曰雲五色為瑞三色為高○常五色ノ雲氣
 其上ニ出ルヲアリ下ニハ必其地ニ賢人ノ隱
 レ居ルヲアリ又其地ニ祥瑞ノ氣アレハ天上
 ニ其微アリテ青色ノ雲紫色ノ霧龍ノ文アル
 雲氣三色ノ雲ノ彩リ等ノ雲氣ヲ十スモノハ
 其下地必聖人賢人ノ出生スルヲアリ其地ニ
 山變ノ氣アレハ則其氣上リ蒸テ其天上惡風
 霾ヲ十シ或ハ旱魃五穀ヲ枯レ或ハ淫雨水
 災ヲ十シ攪攘孽字等ノ妖星見ル等ノヲ
 十スモノハ其下地必饑饉或ハ兵戈橫ニ
 起リ或ハ萬民疫疾スルヲアリトナリ

凡海有辰星象構臺廣野之氣成宮闕

蜃羅願曰蜃大蛤也故海中車螯亦有謂之蜃者
 然古人蛟蜃同稱埤雅云蜃形如地而大腰以下

鱗盡逆此本文天官書全文也○海中ノ蜃氣構
 臺ヲ現スルヲアリ廣野ノ氣出現スルトナリハ
 宮闕ノ象ヲ十スナリ愚カ門人如列金澤ノ
 家中木保子愚ニ談テ曰越中新川郡魚津ノ海
 上蜃構ヲ現スルヲ毎月也ト我
 邦ニモ往往所所コレアル由也

蜃



游燕曰此氣亦猶空中濕氣倒映水面之樓臺也濕氣映者影也而鏤雕彩也逼真海中現屋樓者具氣微似樓臺一湧而沒也

鏤音漏雕刻也雕音貂章明貞又刻琢也○此氣トハ屋樓ノ氣也コレハ空中ノ濕氣ニ逆仰ノ樓臺映スルノ影又海上ノ水面ニ倒ニ映スルカ如キナリ濕氣ニ映スルモノハ樓臺ノ影ウツルナリ故ニ鏤ノ雕ニタル体象真ニ通りテミユ又倒ニウツル影ハ其影ヲ水面ニ再マウツスモノナルユヘ樓臺ノ形象ハカリニミユルナリ海中ニ現スル屋樓ノ氣モ亦其氣微ニシテ其象樓臺ニ似タルハカリニテ一湧シテ忽然ト没ニ消ルトナリ

戰場之地寶玉瘞處皆有光氣此皆因其下之氣發

微於上也

瘞於計也理也藏也○古戰場ノ地又ハ寶玉ノ瘞ル處ハ皆上ニ光氣發見スルナリ此皆其地下ノ氣ニ因テ微ヲ上ニ發シ見スナリト天官書曰大水處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察

○野火

野邊ノ陰火ヲ問答スルナリ

問氣之變也可微妖祥火之變也而成雷電彗孛雷電能擊物而燒彗孛能隨天而轉然春夏之夜

有火光燄幽幽數點聯珠人逐之則退人去又復
依人此火不能燒物又能逐人依人此何火也亦
可以占否

幽幽深遠也隱也闇也聯音連相繼不絕也○
氣ノ變ハ妖孽祥瑞ヲ考ヘ微スヘシ火ノ變
ハ雷電或ハ彗星孛星等ノ一ヲ十ス雷電ハ
ヨク物ヲ擊而物ヲ燒彗孛ノ星ハヨク天ニ
隨テ轉周ス然ルニ春夏ノ夜或ハ野邊十ト
ニテ火ノ光燄ノ珠ノ如クニ見ヘ隱然ト現
レ幽幽トシテ數點相聯リ人コレヲ逐トキ
ハ退キ人去レハ又復人ニヨル此火物ヲヤ
カス又能人ヲ逐ヒ人ニ依ル此ハ何等ノ火
ソヤコレモ亦吉凶ヲ占フヘキヤ否ヤト問

曰夫野血化為燐腐草化為螢俱以氣滲漉土上為
風雨日露所滋照其質雖化其氣尚存故或為螢為

燐

燐與燐同音鄰鬼火兵死及牛馬之血為燐滲漉
流徒自漏也淋也漉也滲也○ソレ野邊ニ人ノ
血或ハ牛馬ノ血地ニ落テアルトキハ濕氣ニ
化セラレテ燐火トナル草芥腐朽スレハ化シ
テ螢ヲ生ス俱ニ其氣土上ヨリ滲漉テ土中ニ
入其實ハ雨露ニ滋ハサレ風日ニ照乾サレテ
血モ化レテ土トナリ草芥モ朽テ土トナレバ
其氣ハ土中ニ入テ尚ノコリ存ス故ニ氣化シ

テ腐草ヨリ螢ヲ生シ野血變シテ火ヲ生スル
トナリ時珍綱目曰人血入土年久為燐皆精靈
之極也博物志亦同天原發微曰
血為走燐見於暮夜陰雨之時

春夏之間地氣上升火隨氣出然得風日疏散使其

上歸晶宇下歸地中則不作光怪惟久雨乍晴上下

皆有冷氣致火不能散去橫騫地上偶逢膏臈之氣

則然而成光氣類所感兩兩三三

騫無暮切直騫曰馳亂馳曰騫臈音瑞肥臈○春
ヨリ夏ニ距ルノ間ハ地中ノ氣上リ升ル地中
ニ存スル所ノ燐火ノ氣地中ヨリ升ル氣ニ隨
ヒツレテ地上ニ出レ凡然レ凡風ニフカレ日

ニ照サレ疏ク散ルヲ得テ燐火ノ氣ヲシテ
上ハ空中ニ歸セシノ或ハ地中ニ伏シ歸ラシ
ム故ニ快晴ノ時ハ火光ノ怪キヲナサス惟
淋雨俄ニ晴テ上ニモ冷氣アリ地下亦冷氣ア
レハ燐火ノ氣上下ニ散シ去テアタハス地上
ニ横ニ騫ルヲ致ス然レ凡其氣ハカリニテ
膏臈ノ氣ニ逢サレハ光怪ヲナスヲ幽ナレ凡
偶膏臈ノ氣ニ逢ハ膏氣化シテ光怪ヲ現ス其
觸ル所ノ氣類ニ感セラレテ其數或
ハ兩兩三三ノ數點ヲナストナリ

或牛馬人畜血澱之處膏臈稍重其光遂轉大而膠

之所以稍久極容易搖動值人行或導人前或隨人

後或隨人轉遠是空中氣滿在人前則氣拒而前在

人後則後氣急填行前者之空氣又推之而前隨人
 忽轉又或值他氣稍重故又迫之而行緣其氣體輕
 微人行衣衫動處皆有微風逐之則風噓故退及則
 風吸故復依人

賤字彙曰音箋濺濺水淺流自又去聲作句切水
 激灑也史記五步之內以血濺大王膠音交黏膏
 又固也填亭羊切塞也滿也衫音杉小襦也衫衣
 無袖端也噓音虛吹也又出氣急曰吹緹曰噓又
 蹙脣吐氣曰吹虛口出氣曰噓○或ハ牛馬人其
 外畜ノ血ノ濺夕處膏賦稍夕重之其燐火ノ光
 遂ニ轉大ニ之テコレヲ黏膏ス所以ニ稍夕久
 シテ極テ容易揺キ動キテ人ノ行ニ値ハ或ハ

人ノ前ニ導キ或ハ人ノ後ニ隨ヒ或ハ人ニ隨
 ヒ轉リ遠ルコレ空中ノ氣滿テ人ノ前ニアル
 トキハ空氣拒テ前ニ人ノ後ニアルトキハ後
 ノ空氣填リ行キ前ムモノ空氣又コレ前ヲ
 推後ヲ吸テ前ム故ニ前後トモニ人ニ隨ヒ忽
 ニ轉ス又或ハ他ノ氣稍夕重ニ値ハ又コレニ
 迫テ畜ヲニ行其氣其體ノ輕夕微ナルニヨル
 人ノ歩行シテ衣衫ノ動夕處ニ十微シノ風ア
 リ故ニ火氣ニ向ヒヨレテ逐ハ則風噓故ニ燐
 火退夕及ルトキハ微風又後氣ヲ吸フ故ニ復
 燐火人ニヨ
 ルトナリ

又有一等在墟墓荒壇遮相傳走出入見者不必驚
 為鬼怪不知有尸氣牲血之膏臧而於此也故軍中

刀鎗上火起其理與野火同

墟音區大丘也又故城又墟墓壇祭場也封土為墟除地為場○又一等ノ火別ニアリ或ハ古塚或ハ故城或古昔祭十トナセル壇場ノ古跡十ト其所陰濕ノ地ナレハ地中燐火ノ氣逸ニ其所ヲ相傳ヘ走り其墟墓故城等ノ地ニ出入スルアリ見ルモノコレ燐火ノ氣濕地ニ燃ル必然ノ一トセス驚キ疑フテ死人ノ精靈ノ十ス所ニシテ焦熱ノ苦ニヲ顯ス杯イフテコレヲ鬼怪トス或ハ尸ノ氣土中ニアリ又ハ牲ノ血ノ膏膩此ニアリテ濕地ノ氣ニ化シテ此コトクナルヲシラス故ニ軍中ニテ刀鎗等ノ上ニ火氣ノ起ルアルハ其理野火ノ理ト相同シキトナリ

瑯邪代醉篇西海西有浮土山山下有穴穴中有火其色如水波清灌蕩而光不滅名曰陰火○焦氏

筆乘論陰火曰木玄虛海賦陰火譖然按見于初

不知其說後見嶺南異物志海中水過陰晦波如

燃火滿海以物擊之迸散如星火有月不復見意

玄虛指此耳○肥後八代郡不知火豊前都郡神

田火隱岐嶋前知夫里美田庄之海火○時珍云

海中陽煙如火焰起水面世云竟頭是也

太陽ノ火氣ヲ甚ウケテ其熱ニ乘レテ其下ノ
納ルモノハ其火氣ヲ種ノ内ニ蓄ヘテ夏時ノ
太陽火氣盛ル熱氣下ニ蒸ニアヘハ其火氣ヲ
吸トアレハ或ハ焼ルアリモ之下面ノ水ヲ
去スツレハ蒸氣上ニ
升散レテ不焼トナリ

○占候

天文占候又易卜筮等
ノ下ヲ問答スル也

問古今天學家嘗言占驗方為有補之學今所言
者唯理而已或是休咎不言乎不然測步如此繁
劇豈不徒費苦心乎

休善也慶也咎愆也惡也劇甚也艱也○古今
ノ天學家古出悔吝ノ占ニ驗ルヲ言フ嘗
トスニサニ補ヒアルノ學トス然ルニ此書
ニ今言トコロノ者ハ唯理ノニナリ或ハ
レ善惡休咎ノ占驗ヲ言ナラニヤ然カルト
キハ測量推歩カリノ如ク繁ク甚クハ豈
イタツテニ心ヲ苦ニ費スノニニ
テ益ナキニテハナキヤト問ナリ

曰天者羣物之祖理性之所由出其父即猶理性之
耳目也今舍吾耳目之性之理之靈而漫言耳目其
不為皮相者鮮矣

天ハ萬物ノ祖萬象ノ理羣物ノ性ノ由テ出ル
所ニシテ其天ノ父象ハ即ナリ人ノ理性ノ

身自ノコトキ也今吾耳ヤ目ヤコレ性ト理ト
靈トノナストコロ然ルニ其之性之理之靈ヲ
舎テ漫ニ耳目ハカリノヲ言ハ其皮ハカリ
リ相スルト云ニアラナル者鮮シトナリ

故西儒亦曰天父格物窮理之旨務旨故言也故云

測算非關占候吉凶蓋吉凶所係在吾人心中所造

而禍福則自召耳後世不知吉凶禍福係于理而以

禍福之未未者當之則以福為吉以禍為凶

旨音止美味也又意同也西儒格物窮理之說見
芭山張自烈序文中○故ニ西儒モ亦天父ノ格
物致知萬物ノ理ヲ窮ルヲ旨ノ務ナリト云其
言ヤ美ヒクナル哉故ニ測量ノ算ハ占候吉凶

ノ關リカール所ニアラス蓋シ吉凶ノ係ル所
ハ人ノ心ノ中ニ造トコロニアリ而シテ禍
福ハ則チ自ラ召クノニ後世吉凶禍福ハ理ニ
係ルヲコレラスシテ禍福ノイマ夕未サル者
ヲ以テコレヲ當ルトキハ福ヲ
以テ吉トシ禍ヲ以テ凶トス

夫吉凶則致禍福而不可以禍福即吉凶也如其類

理心安則福固吉禍亦吉也理不順心安則為禍

固凶福亦凶也

ソレ吉凶ハ則チ禍福ヲ致ス而此禍福ヲ以テ
即チ吉凶トスヘカヲサレナリモソレ理ニ
順ヒ心安トキハ福ハ固ヨリ吉ニシテ禍モ亦
吉ナリ道理ニ順ハス心安カラサルトキハ禍

ハ固ヨリ凶ニシテ福
モ亦凶トナルトナリ

蓋禍福不能自免而理則至定此心所以順之也先
知而順之上焉者聖神次焉者君子孟子所謂順受
其正不立巖牆之下者此占候之道也

孟子盡心篇孟子曰莫非命也順受其正是故知
命者不立巖牆之下盡其道死者正命也桎梏
死者非正命也○蓋シ禍福ハ自ラ免ルハ
タハス道理ハ則テ至所ニ至テ定ル此心ノ順
フ所以ナリ其理ヲ先ヘ知テ而心コレニ順フ
モノハ上焉者ニシテ聖神コレナリ其次焉者
ハ君子コレナリ孟子ノ云トコロノ順ニシテ
其正ヲ受コロ故ニ命ヲ知モノハ巖牆ノ危キ

下ニハ不立モノナリコ
レ占候ノ道ナリト也

故吾師密曰星柄極高無變異之理災異之占天官
書云暈適風雲天之客氣發見亦有大運然其與政
事俯仰最近大人之符氣幾心幾二而一也陰陽之
氣人事之變各自為幾而適與之合歲有寒暑風雨
而蟪蛄與蝸蠅當之自災可取譬也

密之方密之也幾音雞易曰幾動之微吉之先見
者也又期也會也噫音位蟪蛄音棲蟪蛄一名
石鼠名蟪蛄蝸蠅音臥蝸牛爾雅翼云蝸牛似小贏
白色頭有兩角行則出驚則縮首尾俱能藏入殼

中盛夏日中則自懸樹葉下往往升高延沫既盡
隨卽槁死本名蝸蝨以有兩角故以牛名蝸音孰
柔蟲如蠶者詩函風蟬蛸者蝸一云葵中蟲天官
書云文常星之變希見而三光之占亟用日月暈
適徐廣曰暈者災變也微也李斐曰適見災于天
變孟康曰暈日旁氣也適日之將食先有黑氣之
事此五者天之感動為天數者必通三五索隱曰
五星也終始古今深觀晴變察其精粗則天官備
矣○方密之曰衆星二十八宿ノ天極テ高ク
變異ノアルヘキ理十ク災異ノ占アルヘキ理
十シト史記天官書ニ云日暈月暈或ハ日旁ノ
黑氣雲風等ハ天ノ客氣ニシテ常氣ニアラヌ
變シ見ルモ亦大ナル運リアリ然其政事ト
俯仰ニ合リ最モ大人ノ符ニ迹シト云云氣ノ
先徵心ノ先徵アリニニシテ一十リ氣幾ハコ
レ陰陽ノ氣心幾ハコレ人事ノ變各自テ幾ト

十リテ適然偶然トコレト合夕トハハ歳ニ寒
暑或ハ風アリテヒラシキカラムノムシ蟋蟀蝎蝸等ノ如キ小蟲トイ
ヘ凡氣候ヲノカル一十クコレニ當テ或ハ
自テ災アリコレトリテ人事ノ變陰陽之氣各
幾而適與之合ニ
譬フヘキト十リ

儒者求端于天天人相與甚可畏也靜深明理之士
觸其幾而知之然不欲盡洩至於聖人則不為陰陽
所轉矣時愆氣沴テ孱夫則病壯夫則否周王龜焦暮
折劉裕孛壞藩凶又何破乎ソ焦京管郭崔浩戴洋一
端之中耳關子明之如響舉人事與天道消息之此

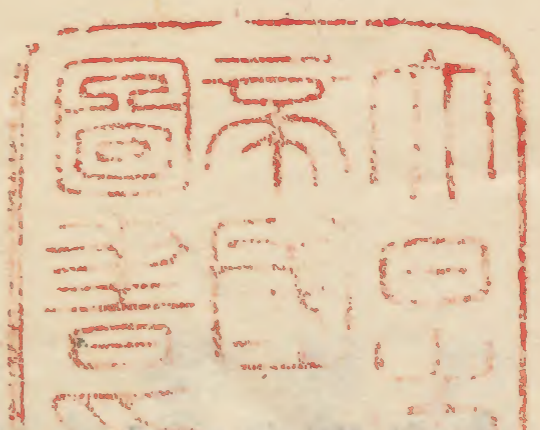
中論也邵子觀其深矣用三餘一豈思慮所能測度

辛

孱音潺懦弱也不肖也愆音牽過也夫也冷音田
陰陽氣亂曰冷周王龜焦著折未考可追考劉裕
劉宋武帝也宋書武帝紀曰公攻廬循至左里將
戰公所執麾竿折折幡沉水衆並怪懼公歡笑曰
往羊覆舟之戰幡竿亦折今者復然賊必破矣即
攻柵而進循單舸走漢焦贛字延壽漢京房字君
明魏管輅字晉郭璞字晉戴洋字
北魏崔浩字伯淵關子明通鑑曰關朗字子明北
魏人大和末王穆公此受封晉陽辟朗為公府記
室與談易洞然了響虬嘆曰天下英才也邵子宋
人邵雍字堯夫號康節皇極經世書曰易有真數
三而已參天者三三而九兩地者倍三而六云云



○儒者ハ端ヲ天ニ求ム天ト人ト相與ル甚シ
ソルヘキナリ靜情深篤ニシテ道理ヲ明ムル
ノ士ハ其心幾氣幾ニ觸テ其微ヲ知ルト雖モ
然レモ盡ノ其知ル所ヲ人ニ洩ス一ヲ欲セス獨
慎ムノニ聖人ニ至テハ陰陽ノ為ニ轉セラル
ル一ヲセス時ノ過失陰陽ノ氣ノ亂ニツイテ
孱夫ハコレヲ夕ノニ氣ヲ折キ心ヲ病フ壯人
ハ則チ否ノ周王龜焦著折劉裕字環猶亡各コ
レニ心病ハ破ラセス終ニ其切ヲナスナリ
漢ノ焦延壽京房魏ノ管輅晉ノ郭璞戴洋北魏
ノ崔浩關子明等皆其代ニ易ニ名アルモ
ノナレモ只コレ一端ニシテ的中スルノミ
十人事ト天道トコレヲ消息シテコレヲ考フ
ルノ外ナレコレの中ノ論ナリ邵子其玄玄ヲ
觀ニ察テ易ニ三ヲ用テ一ヲ餘ス然レ其數ノ
玄玄豈人意ノ思慮ノ能測リ度ル所ナランヤ



卜十日天原發微曰星變關時否泰注曰星一也
 其形其色其常其變其時其分各有取舍其占不
 同惟嚴子陵足以當客星之占陳仲弓足以應德
 星之聚宿騎箕尾而傳說生星隕中營而葛亮死
 古人君子未嘗不與天象相關也云云天象豈虛應
 哉是以古之隱德之士所以夜觀天象晝察人事
 而為之隱憂也易曰天道虧盈而益謙地道變盈
 而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙歐陽
 子曰此聖人極論天人之際也春秋雖書日食星
 變孔子未嘗道其所以然曰天地鬼神不可知為
 其可知者人而已日中必昃盛衰必復天吾不知
 吾見其虧盈於物者矣草木之成者變而衰落之
 物之下者進而流行之地吾不知吾見其變流於
 物者矣人之貪滿者多禍其守約者多福鬼神吾
 不知吾見人之禍福者矣天地鬼神不可知其心
 則因其著於物以測之故據其迹之可見者以烏

言曰虧盈曰變流曰禍福若人則可知者故直言
 其情曰好惡其知與不知異辭也參而會之與人
 無以異也以其不可知故常尊而遠之以其與人
 無以異則修吾人事而已未有人心說而天意怒
 未有人理逆而天道順者嗚呼聖人沒異端起秦
 漢以來學者惑於災異久矣天文五行之說不勝
 其繁也予之所迷不得不異乎春秋也歐公以人
 之可知者一對天地鬼神之不可知者三一者盡
 則三者在其中君子何
 如哉脩身俟命而已

