

玉壺樓詩集 一

番外書冊

詩集文集

和書門
二六二九七號
七函
一册架
三册

詩
二六二九七號
三册架
五册

内閣文庫	
番號	和 26297
冊數	3 (1)
函號	206 67



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

玉壺樓詩集

七言絕句

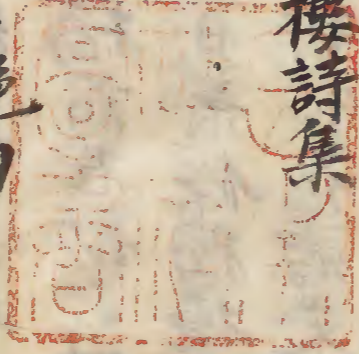
明妃曲二首

一拂金鞍出漢宮身兼蓬髮轉秋風
衰顏鏡裡看如此始覺毛生画自工

天邊日望玉關道坐惜紅顏塞上老
蒲使黃金贖妾

淺草文庫

南洋
文庫



歸後車先載燕支草

客夜聞子規

孤館殘燈客思迷
曉雲高處子規啼
一聲忽斷家鄉夢
唯有西窗落月低

夏日楊柳橋晚眺

楊柳橋前在舫中
清流避暑客喧喧
千枝不似陶家色
落日蕭條獨掩門

折桂花贈文卿

青山高卧白雲還
月出千巖叢桂間
此夕偏教招隱士
一枝秋色為君攀

九日禮卿携茗

五柳蕭疎陶令貧
玉壺携寄露芽新
已知清賞憐詩客
不讓東籬送酒人

送醫士滕玄球滯白石二首

白石山人去御風
飄然忽度古岡東
相思天路重回首
多少仙雲紫氣中

擔去青囊白石隈城頭佳氣接仙臺知君曳杖千山
裡叱起群羊採藥回

答文卿

大海長風萬里開三山日日釣鼈回何如碣石迎鄒
衍被髮談天對酒杯

題隱居圖

青山繚繞白雲重結屋高樓第一峰如同此中怡悅
意清風不減華陽松

奉壽今治老侯六十初度

豫章城上有丹丘太守登臨十二樓不同人間求服

藥壽星元自在南州今在豫州

尋隱者不遇

荒山石徑遠相尋落落長松日影沈不同夜來後鶴
怨巖扉空鎖白雲深

題海棠西某侯西公子畫

筆底春芳海國姿可憐濃淡艷枝枝天成恰似楊家

質片悟深園未解時

暮春釋奠同賦泮水采藻

泮水清風日較遲
寒裳青藻採淪漪
春深弟子齊成服
猶似冠童浴詠時

西宮春怨

官門花隔上林西
睨睨流鶯曉夢迷
無那玉階春草
色夜來微雨已萋萋

寄文卿

黃鸝睨睨艷陽天
懷友彈琴流水前
可嘆人間無識者
非君誰回伯牙絃聽

城東平氏宅生芝

漢家宮闕瑞雲還
三秀叢生城市間
若使當年黃綺在
長歎不必向商山

答人勸仕

風塵抱璞一狂生
曾向荆山偏避名
双袖未乾三刖
底可能容易說連城

為某公子悼亡

夢斷瑤臺明月秋牀頭琴瑟不勝愁若非洛水扁中
見將就高唐賦裡求

贈河津美卿時參政厚美
戶田廣新喪

空鎖朱門白日微浮雲歲晚客依依知君不是銅臺
故獨向西風轉濕衣

繪島望小田原城以下四首
相中作

鼇背之山相海東仙雲深知御長風五城粉堞三千

雉多少瑤臺蜃氣中

朝夷敬鑿

朝郎鑿路接鐘臺十里丹屏滑石苔仰望青天天若
髮忘同蜀道五丁開

六浦楓

海寺青楓歲月深扶疎枝葉雜祇林人間豈盡蓮花
淨萬古經霜不染心

擲筆松

金澤山頭擲筆松亭翠蓋白雲重古人為失丹青
妙翻保千秋秦帝封

美卿喪內二首

黃梅標盡雨霏霏撫枕巫山夢不歸唯有行雲朝暮
色重添涕淚濕郎衣

蕭然四壁草堂深牀上唯餘綠綺琴多病相如空自
老更無人作白頭吟

七夕贈美卿

烏鵲雙飛乞巧樓簾前夜色月如鈎何知此夕空闌
裡垂淚人間望女牛

蘓江君後圃葡萄

架上秋風翠蔓長明珠為顆映紅妝冰盤自隔西施
乳恰似吳王宮裡嘗

中秋林祭酒集分賦御溝月刑韻

蟾宮桂樹此堪攀夜色千門月似環坐見金波天上
寫流光分得到人間

美卿宅梅花

相相山陽仙吏家新梅冷艷媚丹霞春光從闌永肌
色争及當年解語花

楊柳橋送別

橋畔垂楊館別愁依依影逼暮江流春風徒長千條
綠不使行舟繫得留

香河封君早以園池荷花見贈

曾鑿盆池傍後房芙蓉初發媚紅妝折侵朝霧未相

贈猶帶鴛鴦夢裡香

○挽大垣守考緯先生

江城一別邈河山明月遙愁不破闕此地神泉堪
老悲君早已厭人間

芝山望海

芝山東望海門秋惟見千帆天際浮落日蒼茫洲渚
色烟波盡處是房州

擣衣

長安一片月華清
夜夜搗衣憶遠征
萬戶秋風吹欲盡
天邊望斷玉關情

夜後啼

孤舟萬里不期程
巫峽秋天冷月明
何處啼猿驚客夢
斷腸只在第三聲

和文卿初夏聞笛

落日長江萬里情
振衣樓上晚風輕
何知岝嶺春光後
更有梅花入笛聲

訪美卿郊居三首

都城幾載傍青雲
弱冠風流最出群
豈憶即今三徑裡
蓬蒿深处此尋君

中原病客偃蓬庐
秋色王門懶曳裾
只有龍陽舊時恨
無人解道泣前魚

少年裘馬昔輕肥
挾彈春遊惜落暉
記得當時五陵道
佳人擲果滿車歸

寄白石滕玄球促壺碑帖
壺旧作壺音相今以字形似借用莊飾

閩山明月常相思白石瓊瑤寄報遲一片冰心君自照不知曾掃玉壺碑

登樓早歸途中遇雨戲作

陽臺夢斷思依依曉惹餘香乍滿衣唯見巫山雲未散猶為飛雪送吾歸

戲題石氏酒罈

石氏取鳥氏寡婦開酒店俾之當垆

新寡文君本好音挑心彈作鳳皇吟臨邛一自為生後破却當年綠綺琴

九月十三夜答文卿見懷

秋林伏枕故交疎此夜南樓憶處居懷壁猶餘明月色重將清影照蓬廬

漢宮詞四首

揚

中原財物日騰揚四海誅求勞未央多少侍臣競心計詔書先賞桑弘羊

漢主休徵作賦才何論賜宴柏梁甚賢良同病相如渴無意金莖露一杯

明庭誰薦蜀揚雄羽獵雕蟲技亦工飛燕新妝一承
寵君王不幸射熊宮

弄臣為輔漢庭榮最寃雲陽董聖卿雨露新裁執中

詔誰知衰運在哀平漢書佞幸傳董負字至卿雲陽人又曰蕭咸摺王因曰董公為

太司馬冊文云久執其中此乃堯禪舜之文非三公故事長老見者莫不心懼又贊曰哀平之際因多變主疾無嗣弄臣為輔鼎足不強又曰漢世衰於元成壞於哀平

墨水十絕句

楊柳橋

楊柳橋邊二月時斜陽影亂翅塵絲乘春綠岸維青

雀不似長安館別愁離

御厰渡

繞郭通津水淼茫人家兩岸正相望往來誰道東西

近一葦風波是異鄉

金龍山

金龍山上彩雲生携妓朝陽把玉笙多少繁華游賞

子春風爭作鳳皇鳴

大悲閣即淺草寺建至今垂一千三百年推古帝時創

大悲高閣枕江用檻外廟音日夜回人道千年猶現
異時時龍女捧燈來

日本堤

比屋紅樓倚大隈煙霞深处些駙嘶落花芳艸春風
岸歸去香飄碧玉蹄

麻茅原

茅原曠濶草萋萋白日東西望自迷不是春風桃李

色行人徃徃蹈成泥

沫沙磯

新用街里盡綠河東畔耕田西畔秋滿獲醅醺能醉
客當埽春色不勝多

梅兒冢

公子荒墳古渡濱風吹楊柳不勝春陽和未散當時
怨飛絮年年更逐人

牛頭寺

沙岸維舟尋磬鐘入門苔徑少人蹤下方不問空潭
水別坐池頭制毒龍竟內有制毒池

中郎祠

古廟萋萋春艸生玉孫陳迹遠游情東園猶見風流
在千載人傳弟五名神者阿保親王弟五子故世稱在五中將

阿仙如詞 并序

阿仙者谷中里賤家女也曾開店望森神祠
下薦茶賽拜之人天資麗艷惟都城列肆中

蓋無比焉宋曹賦中者可想都下翕然稱之
於是輕薄少年載酒挾琴來集歡娛乃嫣然
一笑金帛成堆列侯富室千金聘求父母不
肯聽云好事者或圖西以傳則至都下紙貴
雖事涉淫靡固太平歡樂之俗不得不然嗚
呼谷中者都之北郊民俗頗陋那得生此尤
物然芳蕙幽蘭不必生於明堂之庭明珠夜
光不必象於孟津之河奇詭所產何必常知

昔者羅敷秋胡桃葉莫愁心裏之徑往往充
騷人之口矧以卑賤之軀傾動一時者可能
無述耶因戲作新詞以自玩云明和五年作
路傍桃李照青春嬌態西施艷自新却恨葶蘿溪上
住吳宮空慕浣紗人
桐栢山陰起紫霞桃花深处即仙家欲醒玉醴刘郎
醉丹竈春煙勸吃茶

同沈郎子華松子哲汎舟海口六首

武昌城外大江秋日夕同浮仙侶舟此地何須問黃
鶴乘流擬直到滄洲
永代長橋架海南潮平影落卧龍潭共揮彩筆窺波
底何物明珠不可探
狂歌鼓柁石洲濱醉後滄浪一曲新傳楫縱逢漁父
問元非當日獨醒人
天女洲南月色清清風吹送木蘭舟遙聞岸樹松濤
起稍似黃陵鼓瑟聲

北邙深川萬戶開清波影疊玉樓臺秋天生訝銀河
上一片星槎貫月來
群檣夜擢海門高估客情秋萬里頃清忽憶風煙水牛渚
月還誇教謝有吾曹

送人歸薩摩二首

九州封遯海天低萬里波濤望欲迷向國歸帆揚落
日隨風直到大荒西

大藩雄鎮望嵯峨歸到春風穩海波百二寸城游欲

遍不知何處落花多

送行脚僧

一鉢雲游不見蹤山中栢樹海磯松知君更入安禪
室處處空潭制毒龍

送池田泰林師二首

園亭春盡別林公揮麈談玄誰復同江左相思西望
處袈裟縹緲白雲中

西出函關大海開三峰紫氣接蓬萊知君忽現神通

力緒得壺山作渡杯

訪祥軾師宋雲院寓居會文卿亦至同賦

相逢詞客古祇林許酒同論四海心怪得雲居神物
合也堪彈劍作龍吟

沈郎臥病錦霞樓上戲贈仙鶴

八詠紅樓臨綠池芙蓉並蒂照清漪沈郎頃日腰圍
減形瘦須知不為詩

獨酌

睥睨中原一酒危白頭長些留醪期更歌伏檻飛揚
甚如意冰壺欲碎時

送滕裕之歸登州

孤絕登州海北門分符千載憶王孫莫愁多歲今難
得時截詩筒向我論古原公順為登州刺史著倭名類聚至今行于世王孫指原公

秋日山行

籬落傍溪三兩家蒼雲水碓夕陽斜薄田高下還何
見处处西風著寒花

宿西坡源長寺逢雨大年禪師不在留題壁上

西坡武州葛飾郡中村名俗作才羽或材場

野寺將投夜叩扉蕭然文室一燈微雲情不說青蓮
法却使天花作雨飛

又一首自和

一投蕭寺掩松扉流水因雲入夢微塵袂携來今夜
雨更旋金錫作花飛

六疊屏風自書舊詩百首使漢家裝之工人匿

止不返聞工人對馬國產也戲作

六曲屏風詩百首定知持去鬻雞林由來國相分真
偽多恐夷中損萬金

和文卿見寄

江上秋深流水寒由來白雪俗相看朱絃莫道猶無
恙不是知音不敢彈

贈養源陽暎禪師

天樹香飄開士家空門深處鎖雲霞春風微笑知誰

默坐祇林拈白花

春日禪梁師至席上賦贈二首

僧衣摠去叩竺園偶坐人間半日閑
怪得貧家香乍動青春至自白華山

雪

旃檀森列幾千章經歷玄冬冒霜霜
別有篋多天樹在先聞法苑逆風香

社日石川翁見訪

來燕春深處士家席門楊柳晚風斜
何知此日偏分

肉窮巷還容長者車

春夜下墨水

墨水春風吹客衣帶眠中夜
松磯朧朧孤月江流穩
穩獲十里扁舟載夢歸

贈仙鶴三首 并序

沈君子華為余詩畫之友有故曰仙鶴善歌
鼓琴雅多風態余為學館生員也每遊錦霞
樓居持酒數余輒出仙鶴琴歌以佐歡後以

為常云沈君以明和初年沒時予移缺洲爾
後絕不相聞迨茲九年矣今春退居駒郊嘗
賞花於東山花下忽然遇仙鶴於是始知其
無恙也乃話舊詳始末云沈君既沒念舊愛
而不嫁居台下舊樓至于今幽獨塊然常挂沈
郎真影而陳其遺衣物玩好於机上日觀妝
如飾容朝夕上食告家中吉凶好存在然或花
宵月夕思至則援琴調生時所喜歌曲一彈

一擲於影前如此者蓋九年一日也予聞而
潛然思舊之情如在當時其事頗類矐矐因
用白香山燕樓之韻作三絕句以慰寡居兩
燕子樓前月似霜寒食誰伴合歡牀殘燈遺影丹青
在不昔秋來獨夜長

窈窕閑房鎖夜煙香餘衣襲乍依然孤眠何地裁春
思不夢高唐且十年

獨處東山春幾回
應知花落不歸來
欲彈綠綺紅帷

下無那春心已作灰

高津晚眺 以下赴長崎路中作

高臺一望夕陽天澤國雄都指掌前傳道 仁皇歌
庶富于今萬井密人煙

遊佳吉浦

欲泛澄江訪古遊西風挂席一扁舟沙汀將採王孫
艸落日蕭蕭蘆荻秋 墨江古歌
多咏汀草

敏馬舟中望摩耶山

咫尺摩耶佛母臺羊腸螺髻七盤回行舟引過連山
色百里秋光錦障開

中秋阻雨空津

長天雲霧望陰陰萬里安檣播海濤不見中秋明月
色西風何處寄愁心

望崎陽

行繞蛾峰天已明沙盆底裡俯瓊城山籠煙靄圍金
市日射閭閻簇綉臺

送清人汪竹里歸杭州二首 以下在長寄作

青蓮居士去騎鯨萬里飄然積水平歸到明州為吾

報于今日本有晁卿今寧波即唐明州昔在祕書監晁衡賅三笠山月之地也

異域無由更寄音海樓回首感偏深各天一片蓬壺

月相照東西萬里心李白送晁卿詩曰日本晁卿辭帝都錦帆一片遠蓬壺

贈荷蘭譯生松元綱松生年過五十尚未升大

世路風塵豈易論業經無踵到衙門蹉跎歲月書生

老不道青袍是主恩

楸林達夫致華西李白望瀑圖寄謝

香鈿拂練自無塵挂壁雲霞日日新為賞吾曹耽作

賦携來尚友摘仙人

答大椿上人

曾賦歸來愧未工重趨府上折腰同翠微雲隔廬山

路咫尺無由問遠公

遙寄文卿新居

杏城山下鳳城東新築春深一畝宮桐葉定飄他日

憶桃花石媚昔年紅

時祭崎陽留別邑父老二首

朝雲整駕別天涯不為歸程泣結歧太史漢京忘奏
報客星依舊向東維

獨喜東山復褐衣行裝日望白雲扉預知窗外寒梅
樹先發清香待我歸

自崎陽歸舟到鯨河口志喜

海路周年說浪華落帆鯨港似歸家滿船歡抃愁初

散兩岸風香荻花

早度函關

函關叱馭度層雲何處雞鳴曙色分自憶山東多俊
傑不知誰是孟嘗君

曉發左野留別諸子

西羽山頭箭筈峰似弓殘月射樛松重期秋後霜天
曉欲聽東雨寺裡鐘

己亥二月書事 八年

南浦依稀伊洛湄吹笙子正鶴相隨那知東海春風
惡摧折扶桑第一枝

夷齊採薇圖

孤竹辭榮弟共兄採薇歌向首陽清孟津扣馬為何
事萬古空傳義士名

送僧達田歸箕園

千里雲旌振古環乘風衣鉢足真山到來須問真人
跡紫氣于今滿古關

送僧圓乘歸紀南

熊野峰高海氣孤僧衣自整日南珠歸來若摘三山
草好向人間贈病夫

賞德池蓮花

蓮池十里送香風霞起台峰上下紅天女洲邊渾若
錦坐疑身在織梭中

源郎中蒲萄

西域蒲桃逐漢臣冰盤月照夜珠新誰將天上金莖

露分贈文園病渴人

客中聞砧

楓林八月露華涼
戶戶寒砧夜有霜
散入秋風驚客
夢故人不得向家鄉

田道士過訪

園林恠見彩雲生
白雀飛來白玉京
若道神仙不可
接人間何有步虛聲

賦得塞上聞笛

萬里風沙捲雪山
遙傳橫笛戍樓間
胡人謾奏梅花
曲不見春光度玉關

奉東叡太王教獻詩後呈左右侍臣

多士有夙表海隅
恩波遠及一微軀
王門賓客忘相
笑三百人中有濫竽

移居城南田題舊居

曾為北地牧羶人
十九星霜夢未真
偶伴南鴻今始
識漢朝韜武是前身

答吉甫

移家江上正逢春此地何遜與亦新聞說君求隋頭
贈投詩聊擬寄梅人

原子玉致監梅道是龜戶卧龍梅子

結子龍蟠諸葛梅美人投贈向吾用欲傾絲籠明珠
色似探重洞領下來

聞子規

月落高林密舍西殘燈夢斷子規啼推窗天外雲如

墨不是愁人思欲迷

採桑女

采采柔柔兒女群風吹雲髮夕陽曛相逢陌上聊相一
問終日踟躕幾使君

觀插秧

平田五月插秧時白鷺孤飛下野陂臺笠輕夕一陽
裡成行水面影參差

謝友三致盆石

黛色双峰石一拳時平不用補蒼天
滴來君有壺公
浙縮得常山几案前石双峰对峙
恰似筑波山

度懶晚眺

望

安鹿俗作足利城邊麥隴平
北山遙暮雲生一條野
水無人渡柳岸沙汀舟自橫

深川新居戲作

賣藥仙翁此淹留一壺懸在一樓頭
諳來未削人間跡
莫呼為韓伯休

卷之六畢

玉壺樓詩集

七言絕句

梅花題咏五十首

寒梅

雪骨侵寒先艷陽慵來却笑漢宮妝
瓊姿已為韶光漏不問溫柔何處鄉

官梅

傍徨橋下想揚州
官閣東風芳氣流
不是春光偏動
興何敏水部此淹留

雪梅

孤梅林裡別成蹊
密雪封條萬木齊
有欲折幽香
動枝枝珠玉使人迷

月梅

暗香天外月徘徊
疎影風寒落酒杯
詩一羅浮林下

祇

夢淡妝素服美人來

風梅

不借仙姿著綺羅
風飄素影月婆娑
霓裳舞罷重回
首無那瑤花滿地多

雨梅

霜骨冰心白玉肌
閑庭春雨洗凝脂
風來乍覺餘香
動孰共華清出浴時

古梅

遠條蒼幹著花遲猶有殘香想昔時奇種年年移核
實春風日日長孫枝

孤梅

特立亭亭碧水清孤根不屑托瑤林裁成霜練佳人
質敲碎冰雪列士心

蟠梅

老幹蟠株蒼幾封閑雲自伴石溪松花開花落無人
顧始識南陽有卧龍

竹梅

並發清香翠色寒美人携贈碧琅玕班班花露晨猶
濕自訝湘妃淚未乾

野梅

香雪風飄郊野間誰知皎潔出塵寰
陋窮遺逸能同俗常使鄉人隨意攀

林梅

春林何樹不榮芬玉骨昂然獨有君
潔白清香塵外

賞偏悵野雀在雞群

溪梅

葶藶溪上一枝春
獨立寒流顧影新
餘雪經冬風未
煖所傍還作院紗人

嶺梅

香飄大庾嶺頭雲
半道蹄攀寒煖分
但見中州春未
至落花風外已紛紛

落梅

笛声吹動故園情
一夜狂風片片輕
滿地雪霜千里
月能令客夢結春城

盆梅

壺中日月別乾坤
培艱稀承雨露恩
一室下帷春自
足何難董子不窺園

瓶梅

若恐冰姿凋曉霜
膽瓶斜插對蒸林
寒更夢斷時欹
枕不是芝蘭陋室香

臘梅花譜臘梅元非梅類以其与梅同時
香又相近色酷似蜜脾故名或作蠟

玉條香動癸金英
別族還稱姊妹名
額上淡妝黃一點
冰姿自讓已難兄

紅梅

新

沈香亭上錦幃開
倚檻酡顏醉太真
借問西涼未致貢
葡萄定酌幾杯春

綠萼梅

西子還投青玉簪
館娃宮鎖畫沈沈
自知不釋春風恨
冷艷幽姿却捧心

未開梅

綽約春寒處
子姿深圍羞殺露冰肌
嫁來又似如臯婦
隻雉同車未射時

半開梅

春寒官殿鎖朝陽
夢裡凡聲度暗香
近午楊妃睡初起
纔開錦帳試新妝

全開梅

不爲鴉黃些麝薰天成素艷
窈東君冰霜偏恐推顏
色故借春風已十分

踏傍梅

踏傍花開已垂垂不問佳人
獨立姿芳艷清香俱絕
世能令行客爲君遲

陋巷梅

竹籬春深野人家日出東南
巷凍花不是羅敷未
陌尋香欲駐使君車

城頭梅

天淨西山落月明梅花如雲
滿孤城曉來爲報戍樓
上莫向風前催笛聲

山中梅

懷玉山中幾度春雲霞
深处自無塵道人高士
從來賞笑殺桃花故避秦

臨池梅

垂珠獨樹對銜杯影逼清池
十畝間點點落花浮水

菱
面妝看世鏡沒塵埃

樵徑梅

幽徑常聞伐木聲
花開巖畔鳥嚶嚶
芳姿護得春風裡
坐覺樵夫太有情

釣磯梅

磯上風香七里隄
冰姿影逼水流寒
寄言多少羊裘子
莫伐新梢作釣竿

獵場梅

寒花处处渭城西
日暮銀蟾獵騎迷
驅逐鳴弓北風勁
忽為飛雪送霜蹄

上苑梅

衆卉開花信不同
爭如嬌面笑春風
未與綠太液
慚香十里紅

禁垣梅

御柳春寒未挂絲
官梅已見傲霜姿
無情更值東風起
飛入朱簷點玉墀

深宮梅

深宮晝靜鎖幽香
簷下春風即壽陽
定識此中人
日午燕脂片片點新妝

候家梅

甲第連雲鳳
翎隈朝陽吐艷映樓臺
紅霞白雪春風起
爛熳非關錦障開

農家梅

一樹香風一陋村
烟霞不復戀桃源
為知野老機心

息歲發芬芳
岩灌園

酒家梅

香滿旗亭落照中
胡姬十五競春風
當垆粉黛無顏色
底為屋前一樹紅

倡家梅

紅樓佳麗各爭妍
何及清香獨脫然
多少奇南薰不
得還無解語自堪憐

隱居梅

煖雪為林倚一丘
清溪月逐落花流
坐疑半夜柴門
外
底駐山陰乘興舟

道觀梅

月照琳宮玉樹開
香風夜送落瑤臺
遠條仰望渾如
雪
又訝丹霄鶴駕回

僧房梅

月下梅開開士家
暗香浮動襲袈裟
挑燈方丈將聞
法也
恐凡前雨花多

東閣梅

雪後東亭送客回
垂垂一樹照離杯
看花縱動揚州
興
醉眼難因惜別開

章臺梅

何處紅霞不可憐
章臺日媚艷陽天
珊瑚遺却繁華
子
行折花枝當馬鞭

書看梅

繡幙清看道味長
梅花雪照讀書牀
明窗閑坐微風

動乍入帷中翰墨香

洞房梅

不怕紗窗夜氣侵寒花引月洞房深五更殘斷羅浮
夢猶有幽香襲錦衾

簷下梅

高簷花傍玉闌干日照中庭素影寒坐客共憐香乍
動無人不道撲簷看

二月梅

園林日煖百花中桃李爭妍白其紅只見玉膚齡已
老肯將華髮對春風

八朔梅 貯栽盆器 艱使之早
華紅花雜葉間而開

八月南州暑未殘綠珠紅玉貯盆寒北人不識花風

信錯作隋園剪綵看

西梅

剪綵梅
綠情紅意 庭瓦塵狂蝶飛蜂幾語真
不用空華愁易老林頭長對四時花

濃淡分明紙上春暗香浮動見傳神化工偷得揮毫
手不同江南十月新

燕已下二十首奉
和管相公神韵

新燕争啣春水泥双双各向西梁樓可憐秋婦歸鄉

社

日兄弟差池羽翼存

聞蟬

六月蜩蟬鳥樹鳴北窗終日午眠生人人苦熱聽相
厭知抵階後弟幾聲

夜雨

板屋通宵暗有声燈前處客不勝情苦思明日王孫

路添得暮暮送馬行

落花

翻紅墜素各傷心一去風光不可尋狼藉落花君莫
掃欲留春色在園林

青苔

川庭却掃日無塵不用張花敷作茵恠得偏嫌華屋
下青鞵舊屐讀書人

柳絮

袅娜河隄帶雪枝
艷陽三月拂煙垂
蒼天知促梁園
賦故使狂風隨意吹

山寺鐘

雲埋古寺鎖千松
凡外遙聞日暮鐘
香閣春深花寂
寂幾傳幽磬起眠龍

觀瀑布

寒瀑飛流下碧空
素綃高挂綠屏風
拂衣萬斛明珠
亂自訝身來鮫室中

卜居

環堵蕭然處士家
林逋小徑席門斜
誰言一物總無
有林上青檀籬下花

早起

曉夢驚天欲明收
衾稍喜半窗明
井華嗽罷總無
事門外先聞鶯燕聲

春日二首

萬戶城中桃李春
艷陽花鳥伴吾身
錦天繡地看從

領不羨朱門富貴人
天地春深愛我居
飛花亂點半林書
偏憐環堵多幽趣
無意游觀濼水魚

傍水行

寫憐春色遍千山
曳杖沿溪亂石間
亭午且隨輕燕去
夕陽稍逐落花還

送春

郊村風煖轉田車
雨後和泥滿蒼花
蜂蝶挽春留不
得殷勤護送到誰家

惜春

未得凡塵一日閑
春光競逐白雲還
鶯花老去知何
處回首無由問碧山

題驛樓壁

風塵爲客過芳春
萬里山川日日新
晚眺偏憐馭樓
上往還非是眼中人

七夕感舊

文章作七月
六日文會

天上佳期白露秋空懸片月似簾鉤
年年銀漢流如水不賴琴樽不釋愁

中秋宴集

賞月南樓賦古今香飄桂樹露華深
年年依舊中秋宴無恙冰壺一片心

酬藤生對雪見寄

玉堂珠樹是蓬瀛且見仙會下大情
唯有相思偏似雪霏霏積土階平

旅館除夕

和韵止于此

客裡天涯陰欲窮又添華髮對霜風
鄉心終夜空千里挑盡寒燈孤館中

送鳳林教堂二僧歸越

從來無着些天親携手同歸越
徵春筵是故山花已老和秋暝
作采薇人

望筑波山

削出双峯翠黛同雲霞鵬際見雌雄
誰將突兀蛾眉

色移盪蒼莽
鬢首東

寄大津友三

柴車載酒子雲亭
大道春回艸又青
不是侯芭有才
檄何因能授大玄經

寄平子祐

君家兄弟素難當
彩筆爭凌旭日光
况有筑波双壘
在朝朝霞色映門長

寄平吉甫子祐之弟

樓上春風四望開
煙含香浦雁行回
午眠知鏡池塘

夢不讓當年小謝才
三香浦在宅東美顏山下俱名區

憶亡友五首諸君以身故前後為次

雁行當日已稱兄
賦擬王仁有古情
萬葉千花零落

盡折梅時憶信華城

右河津美鄉名美榊攻國風萬葉古辭宣和

滿陌風流此一時
曾留遺影少年姿
丹青漸逐年華
落無復龍鍾晏子知

右沈子華名氏見于前甚故妓仙宦者亦以往年老死無後

七子山陽古竹林趨陪阮敷清吟黃壚已廢河山
邈何處還聞正始音

右松伯敬名直負殿藩大夫

馬融門下有康成鑽仰彌高高足名遺業籃金傳
不得猶將武騎在兵營

右松崎君脩名惟時龜山藩武騎受業春臺先生安永中至藩相

詩家海內已紛紛節制谷生尤出群漢將誰如程不

識通宵擊斗獲營軍

右谷文卿名友信号藍水有集既刊行于世

懷紀南仲孺

幾載常摳函丈衣別來南海報珠稀須知採藥隨徐
福德野山中山去不歸

題方朔偷桃圖

懷肉嘗披漢殿雲翩翩青鳥下祥氛仙才偷得瑤池
果應是歸來贈細君

題真

烏巾短褐一甌茶
嚼盡人間雪
月花若問千秋遺影
意依稀在疑小生涯

題管神渡唐像有引

此圖相傳也
久矣本出禪侶托夢
畢竟自些
之事不足論也
然需者倘直懇到姑應之
傳神彷彿法衣裳
夢入西天萬里長
神裡梅花春不
斷至今猶帶昔年香

早春村興自此後詩
幸亭作

日出三竿牆角高
東簷背煖木綿袍
坐來到午春眠
足不同旗亭賞酒醪

種柳

門徑新徑垂柳斜
秋深更有遠羅花
村中父老忘相
笑也學柴桑處士家

雨中賞聖福寺牡丹

惠遠房前種牡丹
天香和雨露溥溥
人間自為芳菲

盡故入蓮花社裡看

聞井純卿死哀之

殉酒声名五十春，偏無片月犯星辰。慎終不及戴安

道老向王門作俗人

冬日經文卿舊居

在東都韓田玉池上

寒水涸，玉池岸，門館依然見主新。佇立將裁思舊

賦，總無鄰笛正愁人

村雨

古寧河上野人家，市遠村隣無酒賒。煙雨濛濛天欲

暮，秧田千畝鎖鳴蛙

賣劍三首

彈作蒯緱年，少時功名共汝之。相期蹉跎白髮今，何

用脫却腰间當酒資

枉殺雙龍潛小池，重關放去此徒宜。不知天上銜星

氣，一夜蒼茫何處移

百戰溝中一斲榴，也知無主日忘悲。明朝若得遭逢

士功用於何不可施

幸亭八詠并序

世之詠地勝者必用洞庭八景之題如江之
琵琶湖武之金澤其宅宅小邑僻里所在如一夫
琵琶湖之勝偶合蒲湘故古人命之它所豈一
一同之乎故多帝合傳會証亦甚矣春臺沈
生已辨其非爾東四五十年通邑大都此弊
漸漸多但寒鄉無文之地襲舊弊自若也幸

亭齋有八題蓋愚俗所命襲彼蒲湘之目讀
其詩不上口使人嘔噦不堪嗚呼山川之神
若有知豈不謂被此不潔如着匪懈衣也至
來寓于此且三年矣育英之樂如將歎哭于
斯者而稍稍知近里之風土因憶余之足迹
所駐二毛之間維館僅數十日必命題咏之
况擬終之地此焉不自力山川之神其謂余
何獨奈武野八百曠平沃衍不見小塔樓唯

水田萬頃一望渺渺維李杜復生無奇可哦
耳矧余薄劣何所措手然不可以已乃命
題而賦之將洗垢穢丹墀田野於是山川
之神其喜可知也後之君子繼繼為之則比
隆彼通邑大都者欤仲尼所謂君子居之何
陋之有者於是乎取斯

馳道松風大駕上日光山陵之馳道
自岩觀遠本邑平坦如砥

南來馳道自巖城列樹松杉半日程西望平原滄海

閩行聞夾穎作清聲

琵琶印月俗呼比巴
在水為波以既喜郡萬餘頃古

意波沈璧月波午夜靜琵琶似網聲若使江州司馬

在筇無絃調不勝情

志橋區照架邑南也
渠官道也

百尺飛梁古驛傍天邊僕鳥帶斜陽往還南北紅塵

裡人影參差水面長

城丘啼鶴本邑古一色氏所自勝國之際
止其城趾在馬街西今呼城山

爽鳩城廢已為田麥秀丘陵跡可憐若何興亡千古
事年年春盡有啼鴉

三戶蛙鳴三屋村在邑南
四面皆水田

蕭條離落兩三家農圃為生沿水涯插罷新秧梅雨
晚平田四面領鳴蛙

松寺驟雨在邑北口
山陵倒駐蹕于此庭上多老松

龍宮幾度駐鳴臺天外松濤六月寒
雨避來猶作秦時看

東家征帆東寧俗作利根
山合至州界始大稱

守諸大川一見源平盛衰記

寧河千里慢天平舊是山東第一名秋川添灌注
大飛颿片片羽毛輕在子秋水時至百川
權何臣流

林佳臣
喝也

舊店黎明數在外国
因呼芭蕉茶屋

候曉卸車殘月孤征車十里度平蕪
斷舊葉風中鹿有無

答源真宗見贈

游
老去初辭上國春
儒衣換得一年裘
唯餘寧水漁磯
月猶照清霜滿髮秋

春村晚歸

羅落春光日影斜
晚風吹老野梅花
煙村曳杖歸途
迥夾蒼流管送到家

聞子規

春盡清角正
鶯鶯聲夢裡乍驚魂
起排枕暈西窗

外萬里長天月一痕

送觀光師歸東都青山

都西南郭里名

聞說青山春可娛
武陵幽趣接城郭
桃源歸去須勞
問秦代遺民今有無

題明上人房前鷄頭花

雞冠駢首立房前
也似猩猩醉未眠
憂癢已知能解
語欲依窗下共談玄

東海寺觀楓遂宿焉

萬樹紅楓映落暉
素衣還見化朱衣
自榮且作山中
相報晚鐘鳥不肯歸

宿駒郊狼源寺寺號白華山是夜雨

甜花道遠二十年
白花紅葉久相憐
何知此夜來投
宿重領禪房聽雨眠

春日晚興

歸鴉飛盡散風煙
三五春星始曙然
猶見兒童還惜
晚紙鴛無數遠粘天

一齒落戲作天明八年夏五月

五十五翁蒲柳質
從來白髮見多愁
一齒更先桐葉
落今朝始識此身秋馬蹄

寄子子祐其年若甫游學都下故今

君家元季難兄弟
况復名山對草堂
正東望聞道
池塘無夢久忘因
小謝遠離傍

即事二首

大海風雲張楚秋
葉公為相倚文修
滿堂西壁空相

喜豈識真龍不可求

聞說平津相府用漢家何道乏人才三年東閣空閑
鎖長使資良臥牕萊

不知篇三首

幾世分憂守土臣布衣脫粟自輕身不知領郡任元
重錯作山林獨善人

大郡河東漢股肱何時吏治見清明不知掾屬縱
計畫諾茫洋盛得名

海內升平二百春近來奢靡重相因不知民俗今偏
黠教化猶爲太古淳

摘菘貽長老有序

菘郡之壤長二百餘里都之郊東其極南之
地菘菜最美都人賞之列侯好事者歸國或
至盛楮盤而貯土途夫百千送致不同踏蕘
吾幸亭則郡極北地性素同菘葑不壤江東
然土人不知賞之視與常常菜蔬等矣余生

長都下其所習甚嗜戊申之冬寒倍常年霜
繁凍沍荏葑之類園郡無一葉余預為避霜
之備以保得之乃摘採貽邑長系以一絕
繁霜嚴肅著陂春百里荏葑不見好事頑翁總一保
得摘來先撒獻芹人

幸亭邂逅大舍人山安壽

身似浮萍此寄蹤無端相見老形容都城歸去君須
記寧水漁父姓是松

玉壺樓詩集卷七畢

梅岡詩集七亦梅岡先生松村

延年予昏也數年前始之生

文化戊辰中秋塔日

唐元岡



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher.



