

類經圖翼

經絡



			漢書門
		二九	
		九〇	
		〇一	
二〇	七	一	
冊	架	函	號

庫文閣內		
三〇	二九	漢
函	九〇	書
三〇	〇一	類
架	冊	號

內閣文庫		
番號	漢	11990
冊數	20	(17)
函號	301	19



二十經藏府圖



類經圖翼三卷

張介賓著

十二經歌

太陽小腸足膀胱。
 陽明大腸足胃當。
 少陽三焦足膽配。
 太陰手足脾鄉。
 少陰心經足為腎。
 厥陰包絡足肝方。

此歌上者為手。

二十經藏府裏裏圖



十二經納甲歌

此歌諸府配陽諸藏配陰

甲膽乙肝丙小腸。丁心戊胃己脾鄉。庚屬大腸辛屬肺。壬屬膀胱癸腎藏。三焦陽府須歸丙。包絡從陰丁火旁。舊云三焦亦向壬中寄。包絡同歸

入癸方。雖三焦為決瀆。猶可言壬。而包絡附心。主安得云癸。且二藏表裏。皆相火也。今改正之。

十二經氣血多少歌

多氣多血惟陽明。少氣太陽同厥陰。二少太陰常少血。六經氣血須分明。

周身骨部名目

巔 頂巔也。

腦 頭中髓也。

顛 音信。腦蓋骨也。嬰兒腦骨未合。軟而跳動之處。謂之顛門。

額 顛前為髮際。髮際前為額。額際前為額顛。

頰 額上曰頰。說文曰。眉目之間也。

頰 音遏。鼻梁亦名下極。即山根也。

頤 音拙。目下為頤。

顛顛 顛。柔涉切。顛。音如。耳前動處。蓋即俗所云兩大陽也。一曰鬢骨。

頤 音坎。又海敢切。釋義曰。饑而面黃。與經義未合。詳見經絡類十三。

頰 音求。頰頰間骨。

頰 耳下曲處為頰。何敢切。頰下也。虎頰。音移。頰中為頰。

頰 音移。頰中為頰。

頰 何敢切。頰下也。虎頰。音移。頰中為頰。

目系 目內深處脈也。

目內眦 目內角也。

目銳眦 目外角也。

人中 脣之上。鼻之下也。

齒牙 前小者曰齒。後大者曰牙。

舌本 舌根也。

咽 所以通飲食。居喉之後。

喉 所以通呼吸。居咽之前。

隘 音益。喉也。

會厭 在喉間。為音聲啓閉之戶。

肺系 喉嚨也。

頰頰 頰。音杭。又上去二聲。頰。思黨切。咽頰也。

頸項 頭莖之側曰頸。頭莖之後為項。又腦後曰項。

天柱骨 肩骨上際。頸骨之根也。

肩解 脣上兩角為肩解。

肩胛 胛音甲。肩解下成片骨也。亦名肩髀。

巨骨 膺上橫骨。

膺 音英。胸前為膺。一曰胸中。兩乳之間也。

膈 膈膜也。義詳經絡三。膈上為宗氣之所聚。是為膈中。

腋 膈之上。上下皆曰腋。腋之上下皆曰腋。腋之上下皆曰腋。

季脇 小脇下。脇之上也。

鳩尾 蔽心。音結于。即鳩尾別名。

眇中 眇音秒。季脇下。兩旁空軟處也。

脊骨 脊音即。椎骨也。脊骨曰脊。象形也。又曰夾脊兩旁肉也。

腰骨 骨也。音魚。端也。骨。自十六椎而下。俠脊附着之處也。

腰骨 骨也。音魚。端也。骨。自十六椎而下。俠脊附着之處也。

毛際 曲骨兩旁為毛際。其動脈即足陽明之氣衝也。

下極 兩陰之間。屏翳處也。即會陰穴。初貫切。屏翳兩筋間為下極。

機 挾腰臑骨。兩旁為機。音屯。機後為臀。

尻 開高切。尾骶骨也。亦名窮骨。音寬。尻臀也。一曰兩股間也。

臑 儒軟二音。又奴刀切。肩髀下內側對腋處。高起。栗白肉也。

肘 手臂中節也。一曰自曲池以上為肘。肘之上下皆名為臂。一曰自曲池以下為臂。

腕 臂掌之交也。音工。又好綱切。俗作綱。大腸門也。

寸口 關前後兩手動脈。皆曰寸口。關手掌後動脈。高骨處曰關。

關 手掌後動脈。高骨處曰關。

魚際

在手腕之前其肥肉隆起處形如魚者統謂之魚寸之前魚之後曰魚際穴。

大指次指

謂大指之次指即食指也足亦同。

小指次指

謂小指之次指即無名指也足同。

髀

比婢二音股也。一曰股骨。

髀關

伏兔上交紋處曰髀關。

髀厭

捷骨之下為髀厭即髀樞中也。

髀樞

捷骨之下髀之上曰髀樞當環跳穴。

股

大腿也。

伏兔

髀前膝上起肉處曰伏兔。

臄

類牝二音膝蓋骨也。

臄

音國膝後曲處曰臄。

輔骨

膝下內外側大骨也。

成骨

膝外廉之骨獨起者。

脛

象一名腓脛下腿肚也。

腓腸

腓音肥足肚也。

胫骨

胫音杭又形敬切足脛骨也。

胫

音幹足脛骨也。

脛

形景形敬二切足莖骨也。

絕骨

外踝上尖骨曰絕骨。

臑

勑允切。筋肉結聚之處也。直音云臑中脂。王氏曰肘膝後肉如塊者。

踝骨

外踝。胡寡切。足跗後兩旁圓骨。內曰內踝。外曰外踝。俗名孤拐骨。手腕兩旁圓骨亦名踝骨。

跗

附敷二音。足面也。

內筋

內踝上大筋在太陰後上踝二寸所。

足岐骨

大指本節後曰岐骨。

跟骨

跟音根足根也。

覈骨

覈亥陌切。又胡骨。亥不二切。一作核骨。足大指本節後內側圓骨也。

踵

足跟也。

踰

音煖。足跟也。本經與膈通用。

臄

問盧二音。皮也。一曰腹前曰臄。

三毛

足大指爪甲後為三毛。毛後橫紋為聚毛。

骨度

下文皆骨度篇古數。然骨之大者則太過。小者則不及。此亦言其則耳。

頭部

頭之大骨圍二尺六寸。

髮所覆者。顛至項一尺二寸。

顛。額顛。覆者。言前髮際至後項髮際也。

髮以下至頤長一尺。

頤中為頤。頤顛也。

角以下至柱骨長一尺。

耳上側旁曰角。肩胛上際頸根曰柱骨。

兩顴相去七寸。

耳前當耳門者。廣一尺三寸。

耳後當完骨者。廣九寸。

完骨。耳後髮際高骨也。

項髮以下至背骨。長三寸半。

自後髮際以至大椎。項骨三節處也。

頭部折法。以前髮際至後髮際。折為一尺二寸。

如髮際不明。則取眉心直上後至大杼骨。折作

一尺八寸。此為直寸。橫寸法以眼內角至外角

比為一寸。頭部橫直寸法並依此。○督脈神庭

至太陽曲差。曲差至少陽本神。本神至陽明頭

維。各開一寸半。自神庭至頭維。共開四寸半。

胃腹部

結喉以下至缺盆中。長四寸。

此以巨骨上陷中而言。即天突穴處。

缺盆以下至髑髀之中。長九寸。

髑髀中下至天樞長八寸。天樞。足陽明穴名。在臍旁。此指平臍而言。

天樞以下至橫骨長六寸半。橫骨橫長六寸半。毛際

下骨曰橫骨。○按此古數。以今用上下穴法參較。多有未合。宜從後胛腹折法為當。

胛圍四尺五寸。

腰圍四尺二寸。

兩乳之間廣九寸半。當折八寸為當。

兩髀之間廣六寸半。此當兩股之中。橫骨兩頭之處。俗名髀縫。

胛腹折法。直寸以中行為主。自缺盆中天突穴

起。至岐骨際上中庭穴止。折作八寸四分。自髑

髀上岐骨際。下至臍心。折作八寸。臍心下至毛

際。曲骨穴。折作五寸。橫寸以兩乳相去。折作八

寸。胛腹橫直寸法。並依此。

背部

脊骨以下至尾骶二十一節。長三尺。脊骨。脊骨也。脊骨外小而

內巨。人之所以能負任者。以是骨之巨也。脊骨二十四節。今云二十一節者。除項骨三節不在內。尾骶骨男子者尖。女人者平。

背部折法。自大椎至尾骶通折三尺。上七節各

長一寸四分一厘。共九寸八分七厘。中七節各一寸六分一厘。共一尺一寸二分七厘。第十四節與臍平。下七節各一寸二分六厘。共八寸八分二厘。總共二尺九寸九分六厘。不足四厘者。有零未盡也。直寸依此。橫寸用中指同身寸法。○脊骨內濶一寸。凡云第二行夾脊一寸半。三行夾脊三寸者。皆除脊一寸外。淨以寸半三寸論。故在二行當為二寸。在三行當為三寸半。

側部

自柱骨下行腋中不見者。長四寸。柱骨。頸項根骨也。

腋以下至季脇。長一尺二寸。季脇。小肋也。

季脇以下至髀樞。長六寸。大腿曰股。股上曰髀。捷骨之下。大腿之上。兩骨合縫之所曰髀樞。當足少陽環跳穴處也。

○髀樞下至膝中。長一尺九寸。

四肢部

肩至肘。長一尺七寸。○肘至腕。長一尺二寸半。臂之

中節曰肘。○腕至中指本節。長四寸。臂掌之交曰腕。○本節

至其末。長四寸半。指之後節曰本節。

橫骨上廉下至內輔之上廉長一尺八寸。骨際曰廉。膝旁

之骨突出者曰輔骨。內曰內輔。外曰外輔。○內輔之上廉以下至下

廉長三寸半。上廉下廉可摸而得。○內輔下廉下至內踝。

長一尺三寸。踝骨足掌後兩旁高骨也。俗名孤拐骨。內曰內踝。外曰外踝。○

內踝以下至地長三寸。○膝以下至外踝長一

尺六寸。○外踝以下至京骨長三寸。○京骨以

下至地長一寸。○膝脰以下至跗屬長一尺二

寸。脰。腿灣也。跗。足面也。膝在前。脰在後。跗屬者。凡兩踝前後脛掌所交之處皆為跗之屬也。

○跗屬以下至地長三寸。○足長一尺二寸。廣

四寸半。

手足折量。金用後中指同身寸法。

同身寸說

同身寸者。謂同於人身之尺寸也。人之長短肥瘦。

各自不同。而穴之橫直尺寸。亦不能一。如今以中

指同身寸法。一槩混用。則人瘦而指長。人肥而指

短。豈不謬誤。故必因其形而取之。方得其當。如標

函賦曰。取五穴用一穴。而必端。取三經用一經。而

可正。若謂并隣經而正一經。聯隣穴而正一穴。譬

之切字之法。上用一音。下用一韻。而夾其聲於中。則其經穴之情。自無所遁矣。故頭必因於頭。腹必因於腹。背必因於背。手足必因於手足。總其長短。大小而折中之。庶得謂之同身寸法。法附前各條之下。而後之所謂中指同身寸法者。雖不可混用。而亦有當用之處。并列於後。

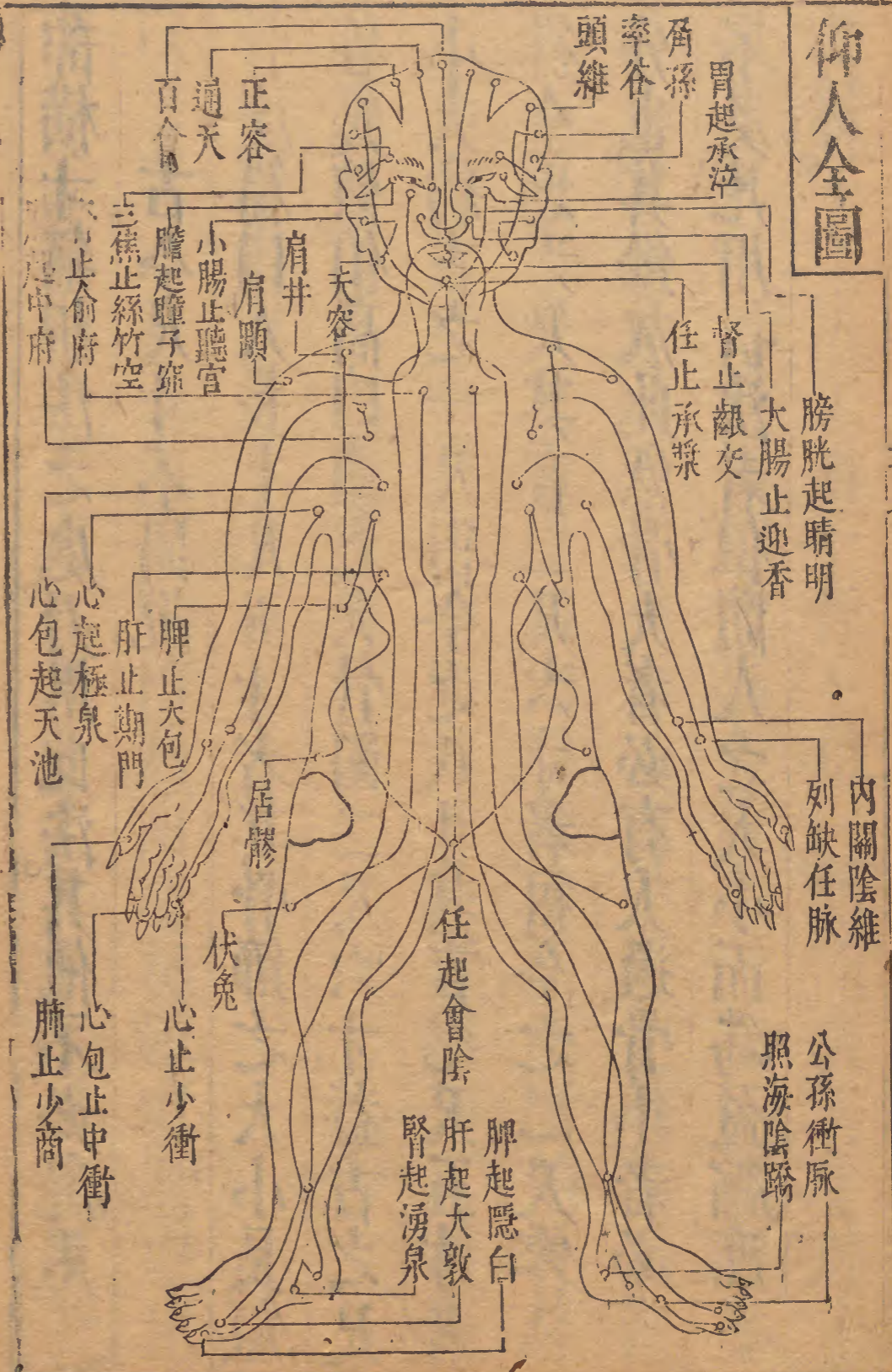
中指同身寸法

以男左女右手。大指中指圓曲交接如環。取中指中節橫紋兩頭盡處。比爲一寸。凡手足尺寸。及背部橫寸。無折法之處。乃用此法。其他不必混用。

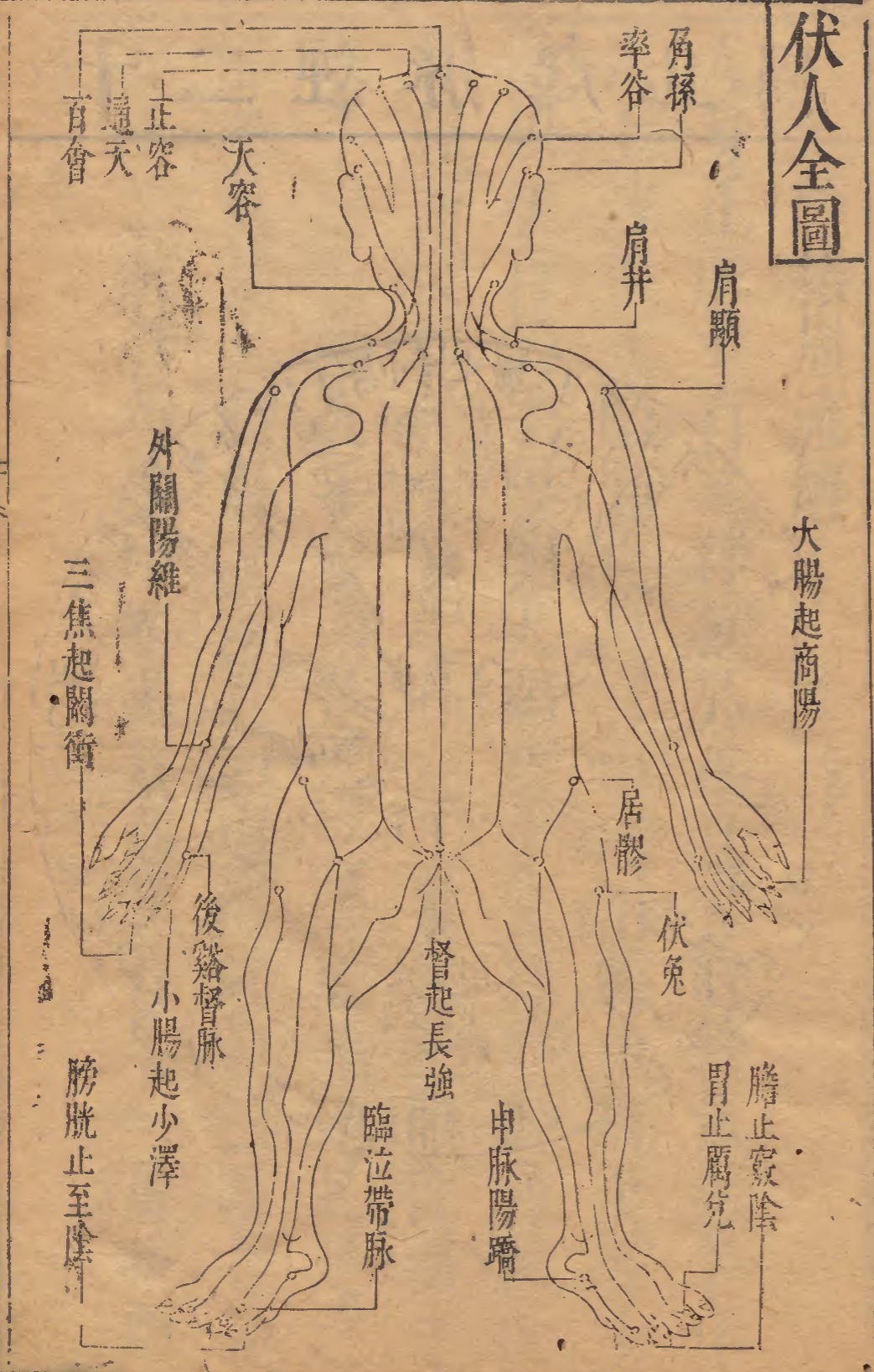
古今尺寸不同說

骨度篇曰。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。伯高曰。頭之大骨圍二尺六寸。蓋古之尺小。大約古之一尺。得今之八寸。其言七尺五寸者。得今之六尺。其言二尺六寸者。得今之二尺零八分也。其餘放此。然骨大者必有太過。骨小者必有不及。凡用折法者。但隨人之大小而爲盈縮。庶盡其善。

仰人全圖



伏人全圖



二十經起止圖



經絡周流解

人身正脉十有二經。每於平旦寅時。營氣始於中焦。上注手太陰肺經。自胃中而出於中府。至於少商。以次行於手陽明大腸等十二經。終於足厥陰肝經。而復始於太陰之肺也。凡手之三陰。從藏走手。手之三陽。從手走頭。足之三陽。從頭走足。足之三陰。從足走腹。周流不息。如環無端。前三圖者。誦後十二經營行次序逆順歌。則其首尾一貫。按圖可悉矣。

十二經管行次序逆順歌

肺大胃脾心小腸。膀胱腎包焦膽肝。續手陰藏手陽。手頭足陰足腹陽。頭足此藏府相傳之序。及上下所行之次也。

經絡次序出十四經發揮

十二經絡。始於手太陰。其支者。從腕後出。次指端。而交於手陽明。手陽明之支者。從缺盆上。挾口鼻。而交於足陽明。足陽明之支者。從跗上出。大指端。而交於足太陰。足太陰之支者。從胃別上。膈注心。中。而交於手少陰。手少陰無支者。直自本經少衝

穴。而交於手太陽。手太陽之支者。別頰上。至目內眥。而交於足太陽。足太陽之支者。從髀內左右別下。合腠中。下至小指外側端。而交於足少陰。足少陰之支者。從肺出。注胷中。而交於手厥陰。手厥陰之支者。從掌中循小指次指出其端。而交於手少陽。手少陽之支者。從耳後出。至目銳眥。而交於足少陽。足少陽之支者。從跗上入大指爪甲。出三毛。而交於足厥陰。足厥陰之支者。從肝別貫膈。上注肺。入喉嚨之後。上額循巔。行督脈。絡陰器。過毛中。

行任脉。入缺盆。下注肺中。而復交於手太陰也。

十二經脉起止歌

經始太陰而厥陰最後。穴先中府而終則期門。原夫肺脉。胃中始生。出腋下而行於少商。絡食指而接乎陽明。大腸起自商陽。終迎香於鼻外。胃歷承泣而降。尋厲兌於足經。脾自足之隱白。趨大包於腋下。心由極泉而出。注小指之少衝。小腸兮。起端於少澤。維肩後。上絡乎聽宮。膀胱穴自睛明。出至陰於足外。腎以湧泉發脉。通俞府於前胃。心包起

乳後之天池。絡中衝於手中指。三焦始名指之外側。從關衝而絲竹空。膽從瞳子膠穴連窈陰於足之四指。肝因大敦而上。至期門而復於太陰肺經。

周身經絡部位歌

脉絡周身十四經。六經表裏督和任。陰陽手足經皆六。督總諸陽任總陰。諸陽行外陰行裏。四肢腹背皆如此。督由脊骨過斷交。臍腹中行任脉是。足太陽經小指藏。從跟入脰會尻旁。上行夾脊行分四。前繫睛明脉最長。少陽四指端前起。外踝陽關

環跳裏。從脇貫肩。行曲髻。耳前。牙後。連背尾。大指次指足陽明。三里。天樞。貫乳行。腹第三行。通上齒。環唇。俠鼻。目顙。迎足。有三陰行。內廉。厥中。少後。太交前。腎出足心。從內踝。俠任。胃腹。上廉。泉。太厥。兩陰。皆足拇。內側。外側。非相聯。太陰。內側。衝門。去腹四行。兮。挨次。編厥。陰毛際。循陰器。糸絡。期門。乳肋間。手外。三陽。誰在上。陽明。食指。肩髃。向顙。中鎖。入下牙。太。通鼻。外迎。香。橋。三焦。名指。陽明。後。點耳。周回。眉。竹。湊。太。指。下。行。低。肩。後。連。足。耳。顙。連。

還有三陰行臂內。太陰大指肩前配。厥從中指腋連胃。極泉小內心經位。手足三陽俱上頭。三陰穴止乳胃遊。唯有厥陰由顙後。上巔會督下任流。經脈從來皆直行。絡從本部絡他經。經凡十四絡十六。請君切記。須分明。

十六絡者。自十五絡之外。復有胃之大絡。名曰虛里也。

十二經流注時序歌

肺寅大卯胃辰宮。脾巳心午小未中。膀申腎酉心

包戌亥三子膽丑肝通。

此歌出子午流注等書。及張世賢等註釋。其以十二時分配十二經。似乎近理。然而經之長短。穴之多寡。大相懸絕。又安能按時分配。且失五十周於身之義。今亦錄之以俟辨正。

諸部經穴次序

頭部中行。前後凡十穴。

神庭 上星 顙會 前頂

百會 後頂 強間 腦戶

風府 瘖門 上俱督脉穴

頭部兩旁第二行。左右凡十四穴。

曲差 五處 承光 通天

絡却 玉枕 天柱 俱足太陽穴

頭部第三行。左右凡十二穴。

臨泣 目窻 正營 承靈

腦空 風池 俱足少陽穴

側頭部左右凡二十六穴。

頷厭 懸顙 懸釐 曲鬢

率谷 天衝 浮白 竅陰

完骨 上俱足 少陽穴 角孫 顱息

瘈脉 翳風 上俱手 少陽穴

正面部中行五穴。

素膠 水溝 兌端 斷交 俱督脉穴

承漿 任脉穴

面部第二行左右凡十穴。

攢竹 睛明 俱足太 陽穴 迎香

天膠 俱手陽 明穴 巨膠 足陽 明穴

面部第三行左右凡十穴。

陽白 足少 陽穴 承泣 四白 地倉

大迎 俱足陽 明穴

面部第四行左右凡八穴。

本神 瞳子膠 俱足少 陽穴 絲竹空 手少 陽穴

顴膠 手太 陽穴

側面部左右凡十六穴。

頭維 足陽 明 客主人 聽會 俱足 少陽 和膠

耳門 俱手 少陽 聽宮 手太 陽 下關 頰車 俱足 陽明穴

頸項部。左右凡十八穴。

中行任脉○二行足陽明

太陽○五行足少陽無穴○六行手少陽○七行足太陽在項無穴○八行督脉

廉泉

任脉

人迎

嬰筋之前

水突

氣舍

俱足陽明穴

扶突

嬰筋之後

天髀

俱手陽明

天窻

扶突後

天容

俱手太陽

天牖

天容後手少陽穴

肩膊部。左右凡二十八穴。

缺盆

足陽明

巨骨

肩髃

俱手陽明

肩中俞

肩外俞

曲垣

秉風

天宗

臑俞

俱手太陽穴

肩貞

俱手太陽穴

肩井

足少陽穴

天膠

肩膠

臑會

俱手少陽穴

側腋。左右凡八穴。

淵腋

俱足少陽

輒筋

俱足少陽

天池

手厥陰

大包

足太陽陰

側脇。左右凡十二穴。

章門

足厥陰

京門

帶脉

五樞

維道

俱足少陽

居膠

俱足少陽

胷部中行凡七穴。

天突

璇璣

華蓋

紫宮

玉堂

膺中

中庭

俱任脉

胃部兩旁第二行。左右凡十二穴。去中行任脉二寸

俞府 或中 神藏 靈墟

神封 步廊 俱足少陰

胃部第三行。左右凡十二穴。自氣戶夾俞府旁二寸。去中行四寸。

氣戶 庫房 屋翳 膺窻

乳中 乳根 俱足陽明

胃部第四行。左右凡十二穴。自雲門夾氣戶旁二寸。去中行六寸。

雲門 中府 周榮 胃鄉

天谿 食竇 俱足太陰

腹部中行凡十五穴。

鳩尾 巨闕 上脘 中脘

建里 下脘 水分 神闕

陰交 氣海 石門 關元

中極 曲骨 會陰 俱任脉

腹部兩旁第二行。左右凡二十二穴。自幽門夾巨闕兩旁各半

寸。循衝脉下行至橫骨。

幽門 通谷 陰都 石關

商曲 育俞 中注 四滿

氣穴

大赫

橫骨

俱足少陰

腹部第三行。左右凡二十六穴。

自不容夾幽門兩旁各一寸五分。去

中行二寸。

不容

承滿

梁門

關門

太乙

滑肉門

天樞

外陵

大巨

水道

歸來

氣衝

俱足陽明

急脈

足厥陰穴。夾氣衝旁各半寸。去中行二寸半。

腹部第四行。左右凡十四穴。

自期門上直兩乳。夾不容旁各一寸五分。

去中行三寸半。

期門

足厥陰

日月

足少陽

腹哀

大橫

腹結

府舍

衝門

俱足太陰

背部中行凡十三穴。

大椎

陶道

身柱

神道

靈臺

至陽

筋縮

脊中

懸樞

命門

陽關

腰俞

長強 俱督脈

背部兩旁第二行。左右凡四十四穴。

大杼

風門

肺俞

厥陰俞

心俞

膈俞

肝俞

膽俞

脾俞

胃俞

三焦俞

腎俞

大腸俞

小腸俞

膀胱俞

中膂俞

白環俞

上俱夾脊去中行二寸

上膠

次膠

中膠

下膠

上俱夾脊骨兩旁十七十八十九二十椎空中

會陽

夾尻骨兩旁上俱足太陽穴

背部第三行。左右凡二十八穴。

去脊中行三寸五分

附分

鬼戶

膏肓俞

神堂

譙謔

膈關

臑門

陽綱

意舍

胃倉

肓門

志室

胞育

秩邊

俱足太陽

手太陰肺經。行臂內。左右凡十八穴。

起手大指端行三陰之上

少商

魚際

太淵

經渠

列缺

孔最

尺澤

俠白

天府

手厥陰心包絡經。行臂內。左右凡十六穴。

起手中指端行

三陰之中

中衝

勞宮

大陵

內關

間使 郄門 曲澤 天泉

手少陰心經。行臂內。左右凡十八穴。起手小指內側端。行三陰

之

少衝 少府 神門 陰郄

通里 靈道 少海 青靈

極泉

手陽明大腸經。行臂外。左右凡二十八穴。起手食指端。行

三陽之上。

商陽 二間 三間 合谷

陽谿 偏歷 溫溜 下廉

上廉 三里 曲池 肘髻

五里 臂臑

手少陽三焦經。行臂外。左右凡二十四穴。起手名

三陽之中。

關衝 液門 中渚 陽池

外關 支溝 會宗 三陽絡

四瀆 天井 清冷淵 消灤

手太陽小腸經。行臂外。左右凡十六穴。起手小指外側端。行

三陽之下。

少澤

前谷

後谿

腕骨

陽谷

養老

支正

小海

足厥陰肝經。行足股內。左右凡二十二穴。

起足大指端。行

三陰之前。

大敦

行間

太衝

中封

蠡溝

中都

膝關

曲泉

陰包

五里

陰廉

足太陰脾經。行足股內。左右凡二十二穴。

起足大指內側

端。行三陰之中。

隱白

大都

太白

公孫

商丘

三陰交

漏谷

地機

足少陰腎經。行足股內。左右凡二十穴。

起足心。行三陰之後。

湧泉

然谷

太谿

大鍾

照海

水泉

復溜

交信

築賓

陰谷

足陽明胃經。行足股外。左右凡三十穴。

起足三指端。行三陽

之前

厲兌

內庭

陷谷

衝陽

解谿

豐隆

下巨虛

條口

上巨虛

三里

犢鼻

梁丘

陰市

伏兔

髀關

足少陽膽經。行足股外。左右凡二十八穴。

起足四指端。行

三陽之中。

竅陰

俠谿

地五會

臨泣

丘墟

懸鍾

陽輔

光明

外丘

陽交

陽陵泉

陽關

中瀆

環跳

足太陽膀胱經。行足股後。左右凡三十六穴。

起足小指

外側端。行三陽之後。

至陰

通谷

束骨

京骨

金門

申脉

僕參

崑崙

附陽

飛陽

承山

承筋

合陽

委中

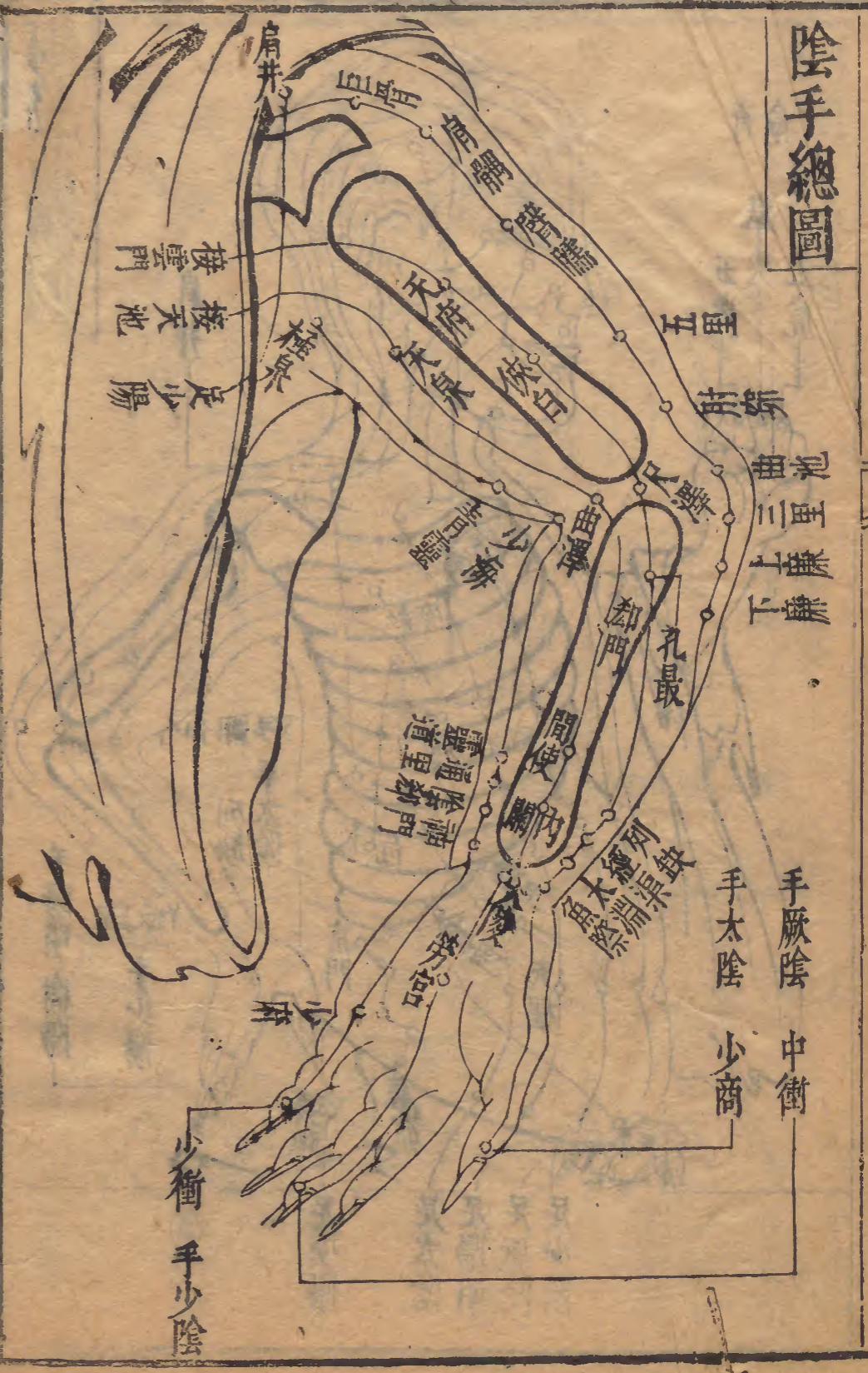
委陽

浮郤

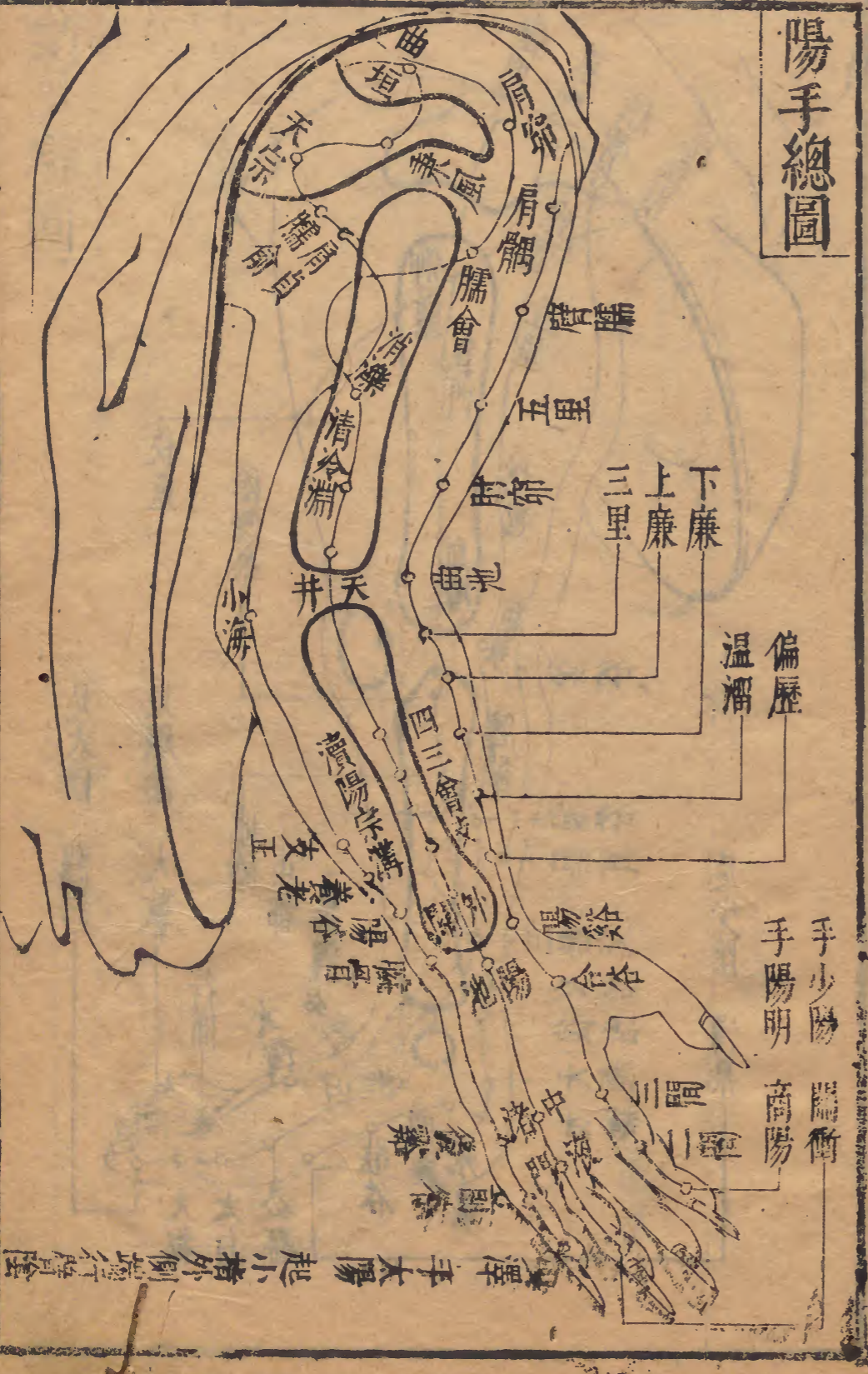
殷門

承扶

陰手總圖

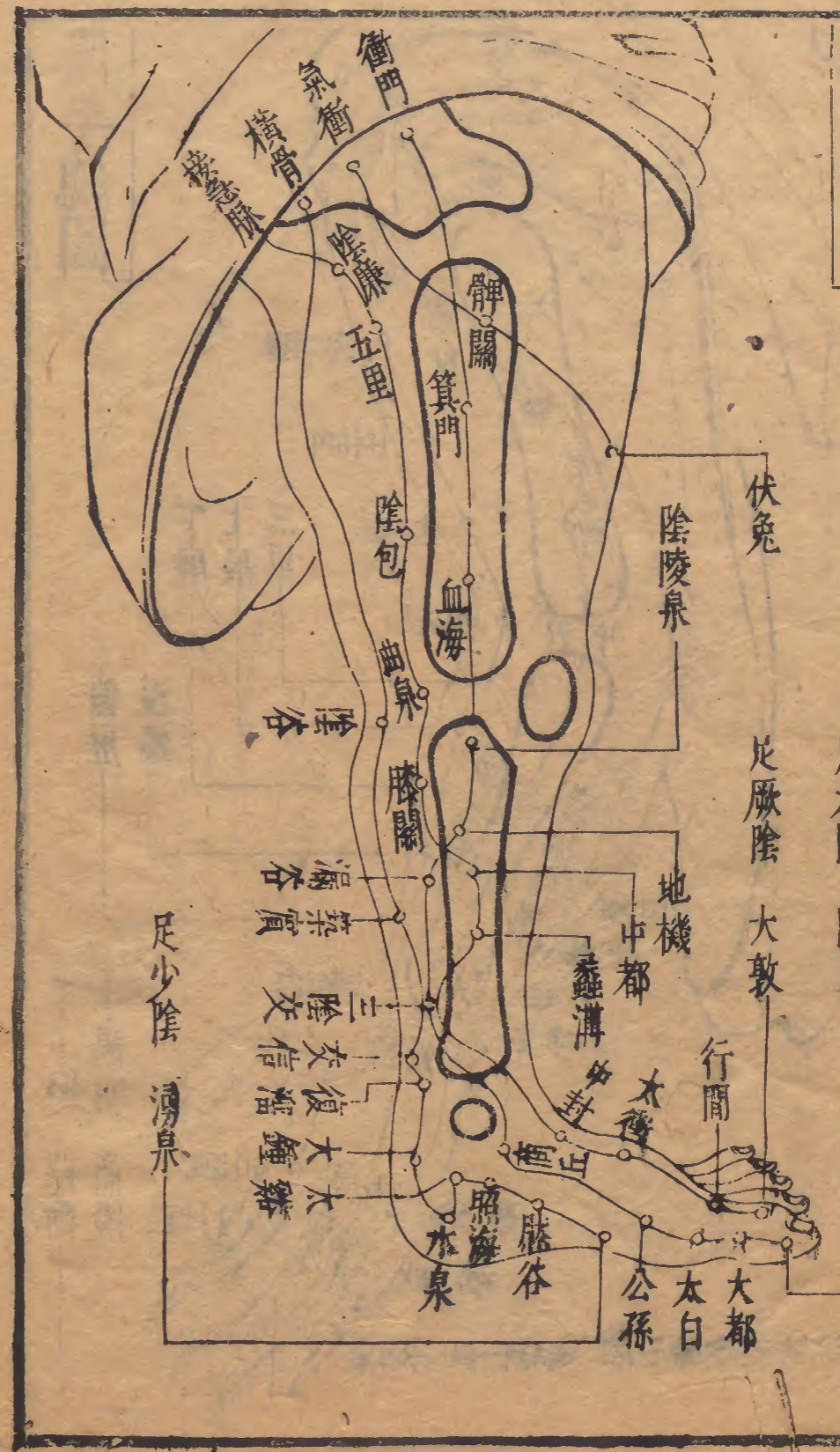


陽手總圖

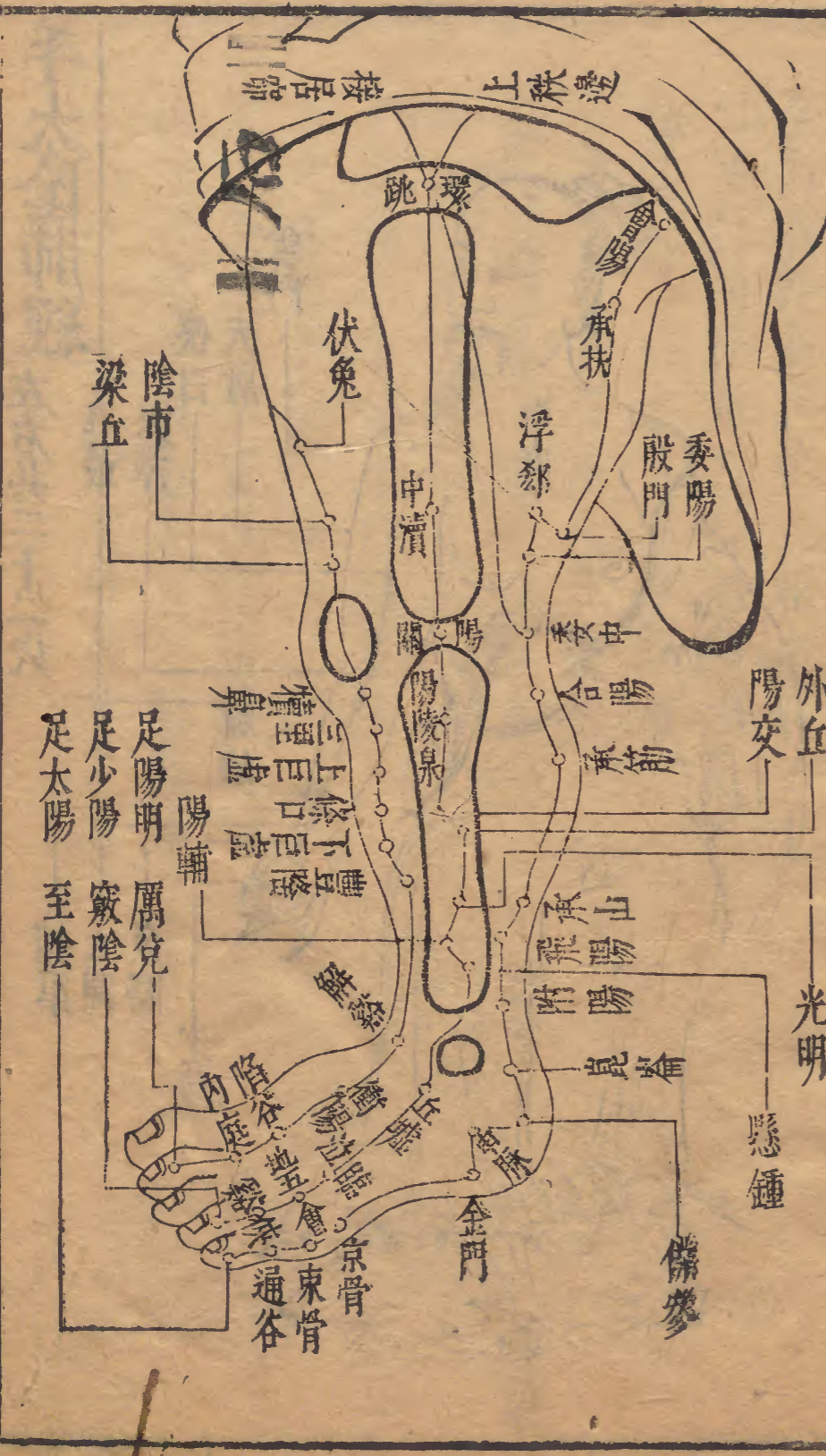


澤手太陽起小指外側行陰

陰足總圖

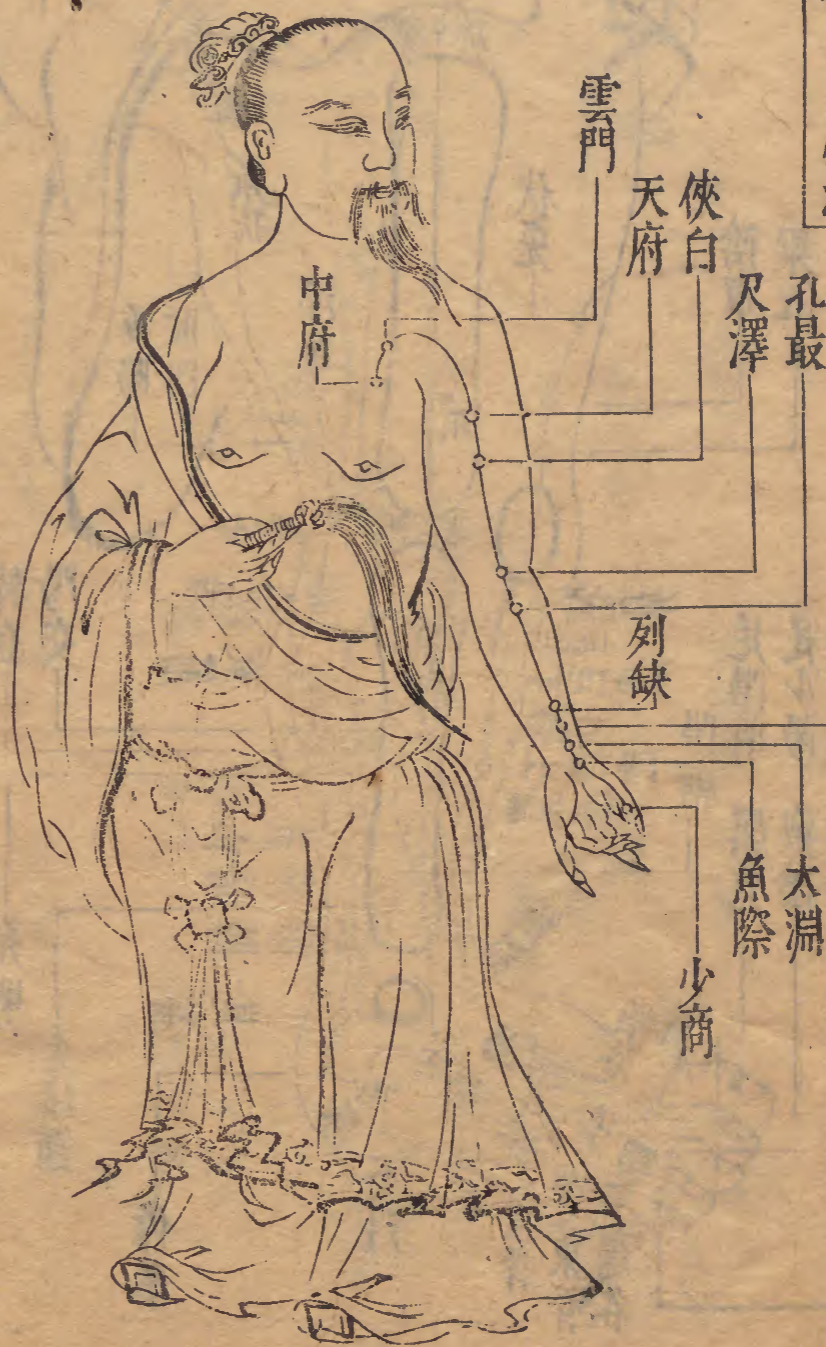


陽足總圖



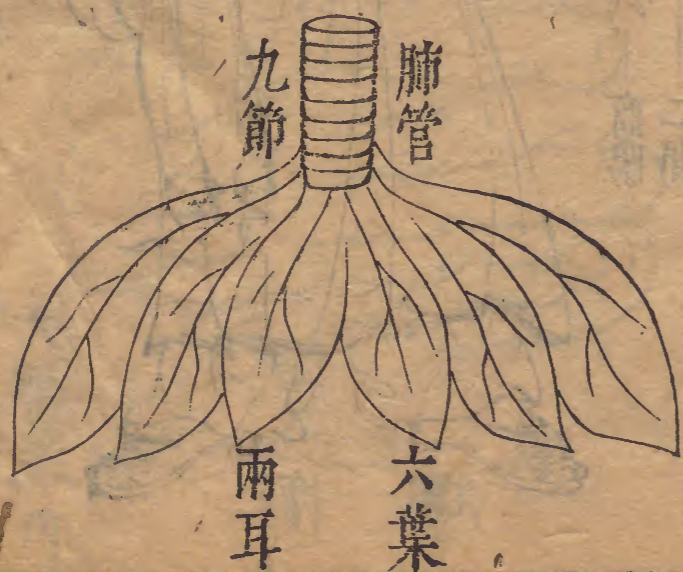
手太陰肺經

左右共二十二穴



以下十四經共六百六十穴

肺者相傳之官。治節出焉。其形四垂。附着於脊之第三椎。中有二十四空。行列分布。以行諸藏之氣。為藏之長。為心之蓋。○是經常多氣少血。其合皮也。其榮毛也。開竅於鼻。○難經曰。肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。○華元化曰。肺者生氣之原。乃五藏之華蓋。○肺葉白瑩。謂為華蓋。以覆諸藏。虛如蜂窠。下無透竅。吸之則滿。呼之則虛。一呼一吸。消息自然。司清濁之運化。為人身之橐籥。

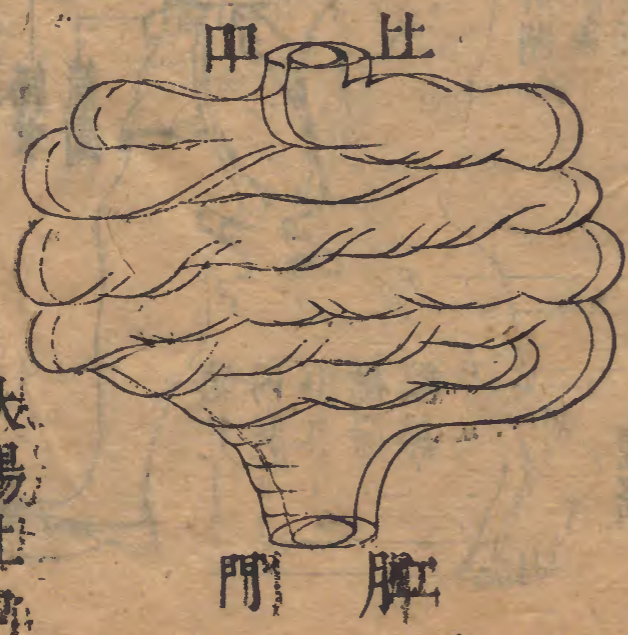


手陽明大腸經

左右共四十六穴



大腸者傳道之官，變化出焉。○迴腸當
 臍左迴十六曲。大四寸，徑一寸寸之少
 半。長二丈一尺。受穀一斗。水
 七升半。○廣腸傳脊以受迴
 腸。乃出滓穢之路。故从寸。徑
 二寸。寸之。故半長二尺。从寸。
 受穀。故册三舍。从份。舍之一。
 ○是經多籩。籩血。○難經曰。
 大腸重二斤十二兩。肛門重
 十二兩。○按迴腸者以其迴
 疊也。廣腸者即迴腸之更大
 者。直腸者又廣腸之末節也。下連脾門。
 是為穀道後陰。一名魄門。總皆大腸也。



大腸上
 即小腸下

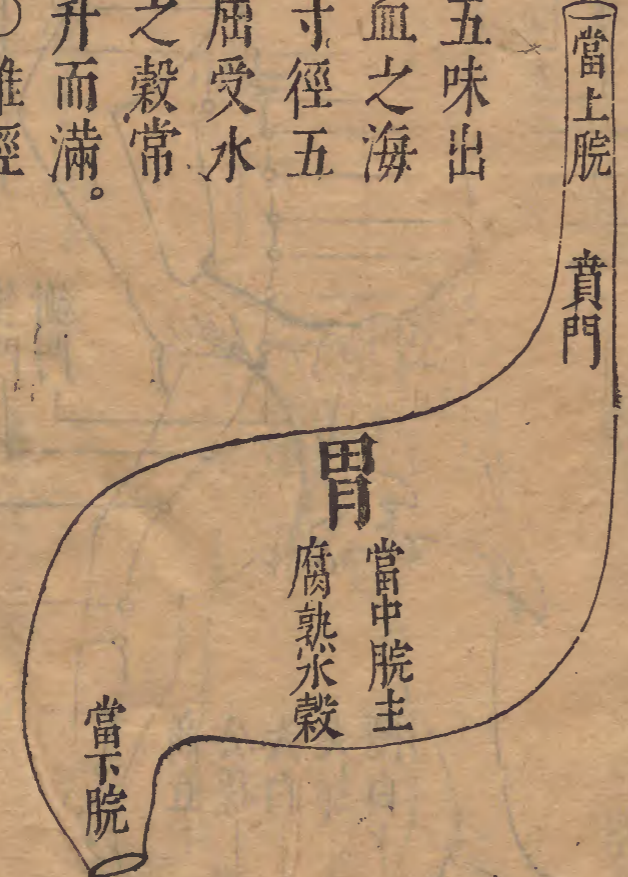
足陽明胃經

左右共九十九穴



胃之上口名曰賁門飲食之精氣
 從此上輸於脾肺宣播於諸脉

脾胃者倉廩之官五味出
 焉。○胃者水穀氣血之海
 也。○胃大一尺五寸徑五
 寸長二尺六寸。橫屈受水
 穀三斗五升。其中之穀常
 留二斗。水一斗五升而滿。
 ○是經多氣多血。○難經
 曰胃重二斤一兩。



胃之下口即小
 腸上口名幽門

足太陰脾經

左右共四十二穴



脾者倉廩之官。五味出焉。○

形如刀鑷。與胃同膜而附其

上之左。俞當十一椎下。聞聲

則動。動則磨胃而主運化。其

合肉也。其榮唇

也。開竅於口。是

經常多氣少血。

○難經曰。脾重

二斤三兩。廣扁

三寸。長五寸。有散膏半斤。主

裹血。溫五藏。主藏意與智。○

滑氏曰。掩乎太倉。○華元化

曰。脾主消磨五穀。養於四傍。



遺篇刺法論曰。脾為

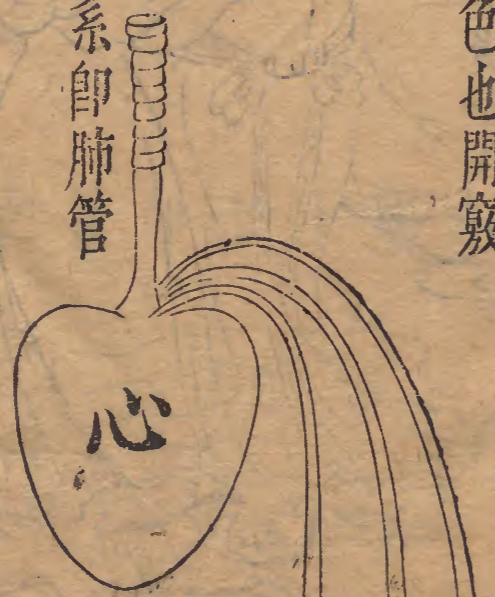
諫議之官。知周出焉。

手少陰心經

左右共十八穴



心者君主之官。神明出焉。○心居肺管之下。膈膜之上。附着脊之第五椎。是經常少血多氣。其合脉也。其榮色也。開竅於耳。又曰舌。○難經曰。心重十二兩。中有七孔三毛。盛精汁三合。主藏神。○心象尖圓。形如蓮葢。其中有竅。多寡不同。以導引天真之氣。下無透竅。上通乎舌。共有四系。以通四藏。心外有赤黃裏脂。是為心包絡。心下有膈膜。與脊脇周廻相着。遮蔽濁氣。使不得上薰心肺。所謂膻中也。



腎系
肝系
脾系
四藏皆系於心

手太陽小腸經

左右共三十八穴



小腸者。受盛之官。化物出焉。
 ○小腸後附於脊。前附於臍上。左廻疊積十六曲。大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。○小腸上口在臍上二寸近脊。水穀由此而入。復下一寸外附於臍。爲水分穴。當小腸下口。至是而泌別清濁。水液滲入膀胱。滓穢流入大腸。○是經多血少氣。○難經曰。小腸重二斤十四兩。

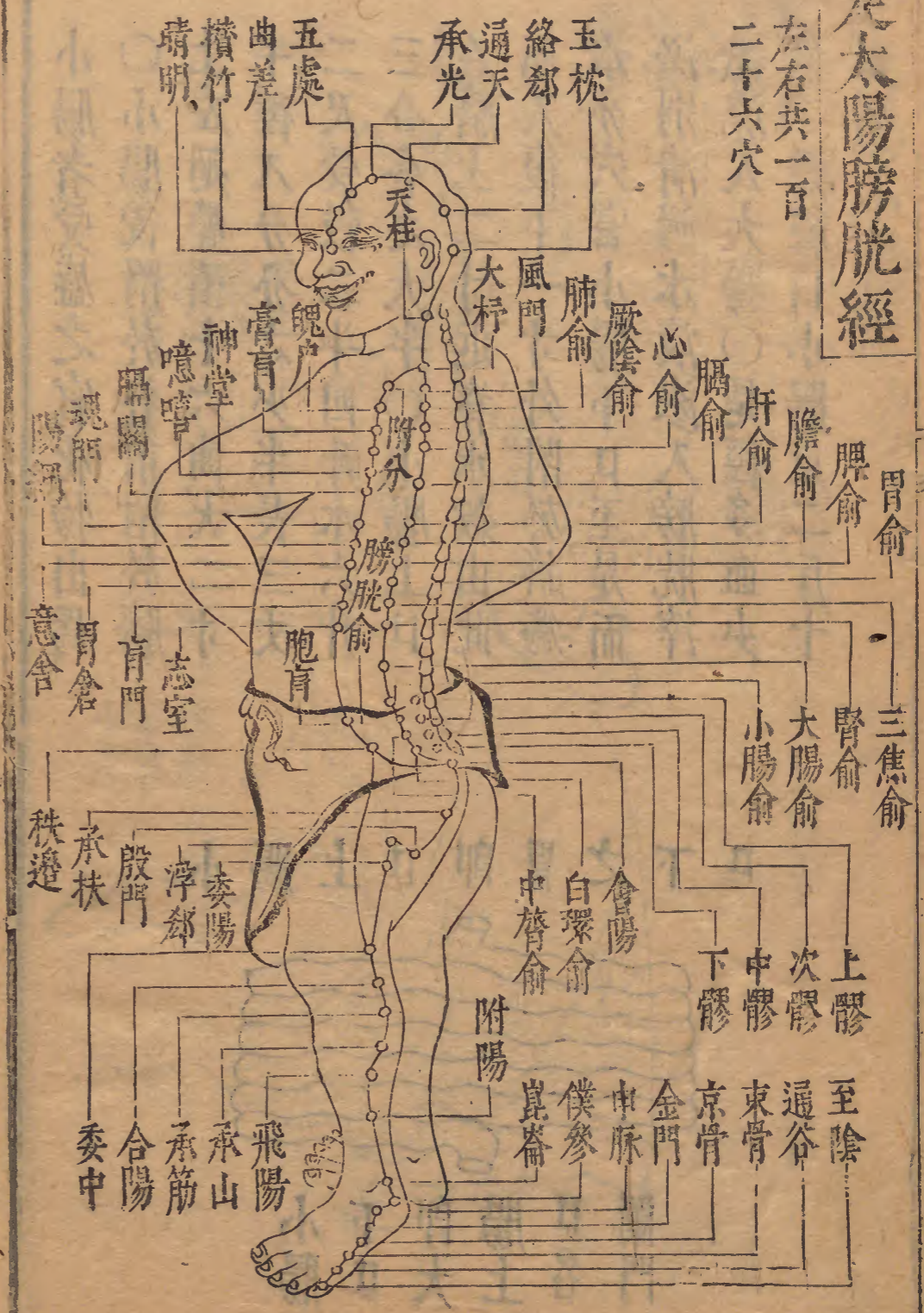
小腸上口即胃之下口



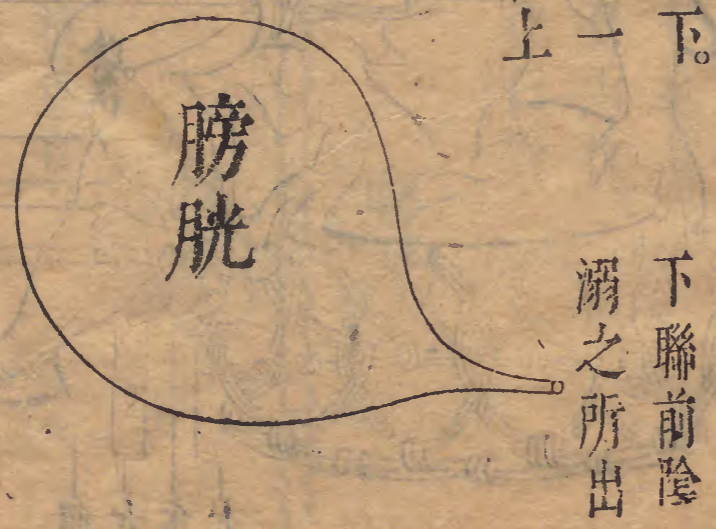
小腸下口即大腸上口名闌門

足太陽膀胱經

左右共一百二十六穴



膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣。○膀胱當十九椎居腎之下。大腸之前。有下口。無上口。當臍上一寸水分穴處為小腸下口。乃膀胱上際。水液由此別迴腸。隨氣泌滲而入。其出其入。皆由氣化。入氣不化則水歸大腸而為泄瀉。出氣不化則閉塞下竅。而為癰腫。後世諸書有言其有上口無下口。有言上下俱有口者。皆非。○是經多血少氣。○難經曰。膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。

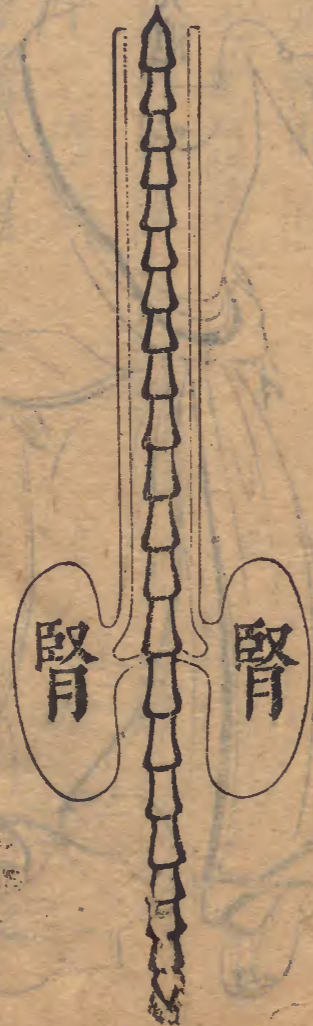


足少陰腎經

左右共五十四穴



腎者作強之官。伎巧出焉。○腎附於脊之十四椎下。是經常少血多氣。其合骨也。其榮髮也。開竅於二陰。○難經曰。腎有兩枚。重一斤二兩。主藏精與志。○華元化曰。腎者精神之舍。性命之根。○腎有兩枚。形如豇豆。相並而曲附於脊之兩傍。相去各一寸五分。外有黃脂包裹。各有帶二條。上條繫於心。下條趨脊下大骨。在脊骨之端如半手許。中有兩穴。是腎帶經過處。上行脊髓。至腦中連於髓海。

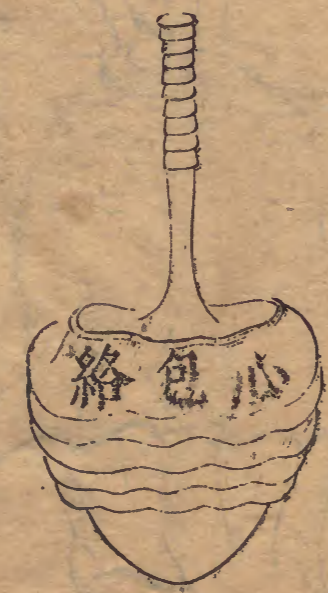


手厥陰心包絡經

左右共一十八穴



心包一藏。難經言其無形。滑伯仁曰。心包一名手心主。以藏象校之。在心下橫膜之上。豎膜之下。其與橫膜相粘而黃脂裹者。心也。脂漫之外。有細筋膜如絲。與心肺相連者。心包也。此說為是。凡言無形者非。○又按靈蘭秘典論有十二官。獨少心包一官。而多膻中者。臣使之官。喜樂出焉。一節。今考心包藏居膈上。經始胷中。正值膻中之所。位居相火。代君行事實。臣使也。此一官者。其即此經之謂歟。



手少陽三焦經

左右共四十六穴



三焦者。決瀆之官。
水道出焉。○是經
少血多氣。

後附翼中有三焦包
絡命門辨互宜參考

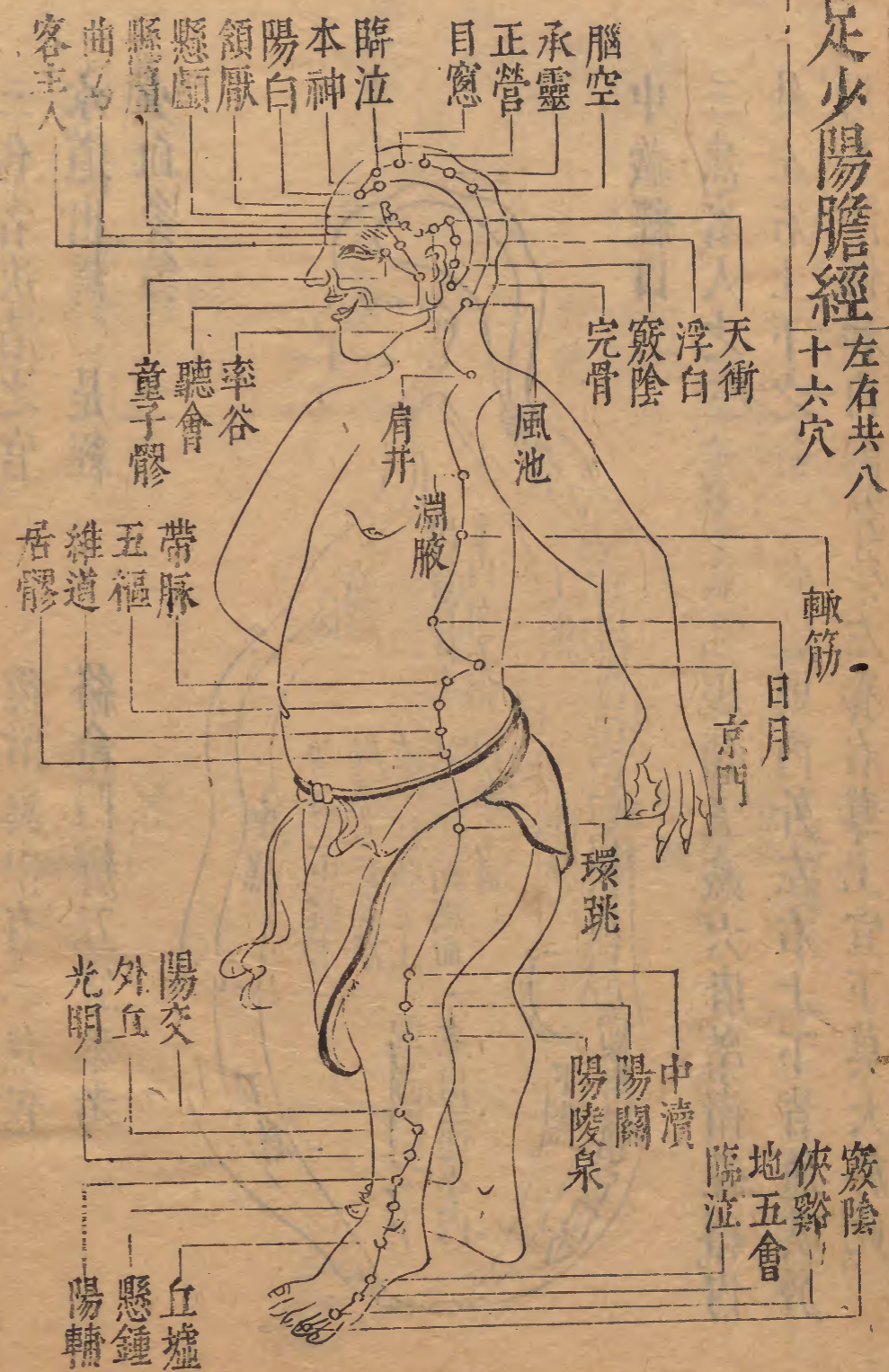
中藏經曰

三焦者。人之三元之氣也。總領五藏六府榮衛經絡。內
外左右上下之氣。三焦通則內外左右上下皆通。其於
周身灌體。和內調外。榮左養右。導上宣下。莫大於此。



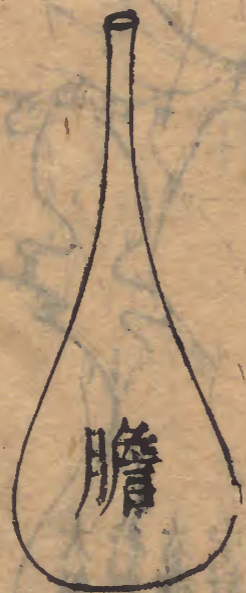
足少陽膽經

左右共八十六穴



膽者中正之官。決斷出焉。○難經曰。膽在肝之短葉間。重三兩三銖。長三寸。盛精汁三合。○是經多血少氣。○華元化曰。膽者中清之府。號曰將軍。○主藏而不寫。

六節藏象論曰凡十



一藏皆取決於膽也

足厥陰肝經

左右共二十八穴



肝者將軍之官謀慮出焉

○肝居膈下上着脊之九

椎下是經常多血少氣其

合筋也其榮爪也主藏魂

開竅於目其系上

絡心肺下亦無竅

○難經曰肝重二

斤四兩左三葉右

四葉凡七葉○刺

禁論曰肝生于左○滑氏

曰肝之為藏其治在左其

藏在右脇右腎之前並胃

着脊之第九椎



任脉

二十四穴



督脉

二十八穴



經絡

經絡

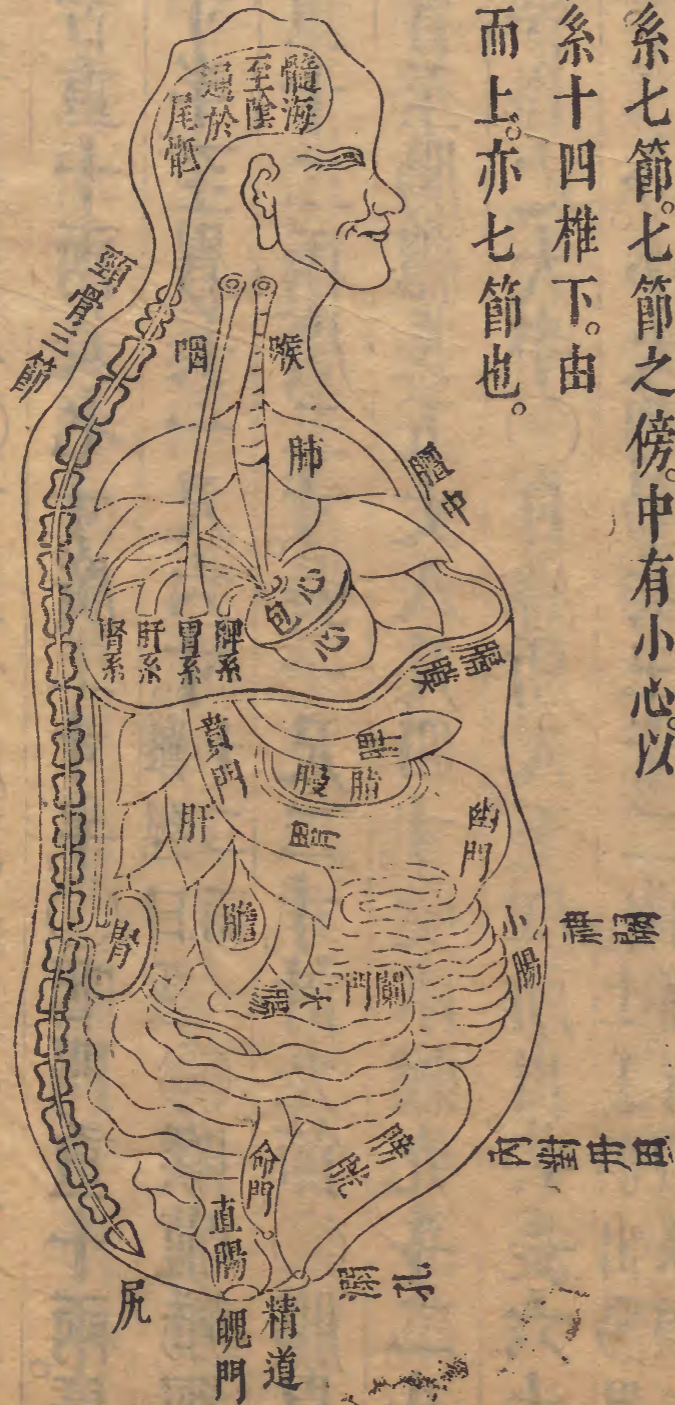
四十二

任督解

任督二脉。為人身陰陽之綱領。任行於腹。總諸陰之會。故為陰脉之海。督行於背。統諸陽之綱。故為陽脉之海。二脉皆起於會陰。啓玄子曰。甲乙經圖。經以任脉循背者。謂之督脉。自少腹上者。謂之任脉。亦謂之督脉。則是以背腹陰陽。別為名目耳。然衝脉亦起於胞中。金足少陰而上行。是任脉督脉。衝脉。乃一源而三岐者。故人身之有腹背。猶天地之有子午。任督之有前後。猶二陸之分陰陽也。

內景圖

心系七節。七節之傍。中有小心。以腎系十四椎下。由下而上。亦七節也。



舊圖有精道循脊背。過肛門者。甚屬非理。而且無子宮命門之象。皆大失也。今改正之。

脣口喉舌腸胃尺寸數

脣至齒長九分。○齒至會厭深三寸半。大容五合。

○舌重十兩。長七寸。廣二寸半。○咽門重十兩。廣

二寸半。至胃長一尺六寸。難經曰重十二兩○喉嚨。難經

曰重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。計九節。○腸胃。

自胃至腸總長五丈八尺四寸。受水穀九斗二升

一合。合之大半。○自脣所入。至肛所出。共長六丈

四寸四分。小大迴腸共三十二曲。上義俱出腸胃篇。詳藏象類二

六寸

內景賦

嘗計夫人生根本。今由乎元氣。表裏陰陽。今升降
沉浮。出入運行。今周而復始。神機氣立。今生化無
休。經絡兮行乎肌表。藏府兮通於咽喉。喉在前。其
形堅健。咽在後。其質和柔。喉通呼吸之氣。氣行五
藏。咽為飲食之道。六府源頭。氣食今何能不亂。主
宰者會厭分流。從此今下咽入膈。藏府兮陰陽不
侔。五藏者。肺為華蓋。而上連喉管。肺之下。心包所
護。而君主可求。此即膻中。宗氣所從。膈膜周蔽。清

虛上宮。脾居膈下。中州胃同。膜聯胃谷。運化乃功。肝葉障於脾後。膽府附於葉東。兩腎又居脊下。腰間有脉相通。主閉蟄封藏之本。爲二陰天一之宗。此屬喉之前竅。精神須賴氣充。又如六府陽明胃先熟腐水穀。胃脘通咽。上口稱爲賁門。穀氣從而散宣。輸脾經而達肺。誠藏府之大源。歷幽門之下口。聯小腸而盤旋。再小腸之下際。有闌門者在焉。此泌別之關隘。分清濁於後前。大腸接其右。導渣穢於大便。膀胱無上竅。由滲泄而通泉。羨二陰之

和暢。皆氣化之自然。再詳夫藏府略備。三焦未言。號孤獨之府。擅總司之權。體三才而定位。法六合而象天。上焦如霧兮。靄氤氳之天氣。中焦如漚兮。化營血之新鮮。下焦如瀆兮。主宣通乎壅滯。此所以上焦主內而不出。下焦主出而如川。又總諸藏之所居。隔高低之非類。求脉氣之往來。果何如而相濟。以心主之爲君。朝諸經之維系。是故怒動於心。肝從而熾。慾念方萌。腎經精沸。構難釋之苦思。枯脾中之生意。肺脉濇而氣沉。爲悲憂於心內。惟

宗營衛三氣圖



宗營衛三氣解

宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脉而行呼吸。決
 氣篇曰。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若
 霧露之漑者。是謂宗氣。宗之為言大也。

營氣者。陰氣也。水穀之精氣也。其精氣之行於經
 者。為營氣。營氣出於中焦。並胃中出上焦之後。
 上注於肺。受氣取汁。化而為血。以奉生身。莫貴
 於此。其行始於太陰肺經。漸降而下。而終於厥
 陰肝經。隨宗氣而行於十二經隧之中。故曰清

者為營。營行脉中。衛氣者。陽氣也。水穀之悍氣也。其浮氣之慄疾滑利而不循於經者為衛氣。衛氣出於下焦。漸升而上。每日平旦陰盡。陽氣出於目之睛明穴。上行於頭。晝自足。太陽始。行於六陽經。以下陰分。夜自足。少陰始。行於六陰經。復注於腎。晝夜各二十五周。不隨宗氣而自行於各經皮膚分肉之間。故曰濁者為衛。衛行脉外。

類經圖翼三卷終

類經圖翼四卷

經絡二

張介賓著

藏府井原不同圖



陽明太陰井合圖



少陰厥陰井合圖



井榮膈經合解

靈樞九鍼十二原篇曰。五藏五膈。五五二十五膈。六府六膈。六六三十六膈。所出為井。所溜為榮。所注為膈。所行為經。所入為合。夫所出為井者。如水源出井。其氣正深。北方水也。所溜為榮者。榮小水也。脈氣尚微。東方春也。所注為膈者。膈輸也。經由此而輸彼。其氣方盛。南方夏也。所行為經者。經氣大行。正盛於此。應長夏也。所入為合者。脈氣由此內行。歸合於府藏。西方金也。按六十五難曰。井者東方春也。萬物之始

生。故言所出為井也。合者。北方冬也。陽氣入藏。故言所入為合也。似亦近理。但證之本經諸篇。則皆不合。當以經旨為是。因敢倍為改正。義詳鍼刺類第十七。然經絡遍身。無往非穴。今各經之井榮膈經合穴。皆在手足而不逾肘膝者。正以手肘足膝是為四關。四關者。乃關節之處。所以係周身三百六十五節之氣也。本篇曰。節之交。三百六十五會。所言節者。神氣之所遊行出入。非皮肉筋骨也。又曰。四關主治五藏。是知周身經絡。皆不出於四關。而十二經之要穴。皆不離於手足。欲求經絡之妙者。必加意於關節之會焉。

井榮陰陽配合五行圖
靈樞本輸篇曰。肺出於少商爲井木。心出於中冲爲井木。肝出於大敦爲井木。脾出於隱白爲井木。腎出於湧泉爲井木。此五病之井。皆始於木也。又曰。膀胱出於至陰爲井金。膽出於竅陰爲井金。胃出於厲兌爲井金。三焦出於關冲爲井金。小腸出於少澤爲井金。大腸出於商陽爲井金。此六府之井皆始於金也。此靈樞發各經金木之理。而未悉五行生合之義。及六十四難經乃始分析五行剛

柔而滑伯仁又詳註陰井木生陰榮火。陰榮火生陰膈土。陰膈土生陰經金。陰經金生陰合水。陽井金生陽榮水。陽榮水生陽膈木。陽膈木生陽經火。陽經火生陽合土也。又如陰井乙木。陽井庚金。是乙與庚合也。陰榮丁火。陽榮壬水。是丁與壬合也。陽膈甲木。陰膈己土。是甲與己合也。陽經丙火。陰經辛金。是丙與辛合也。陽合戊土。陰合癸水。是戊與癸合也。庚爲陽金。故曰陽井庚者。乙之剛也。乙爲陰木。故曰陰井乙者。庚之柔也。此其生發象四

時潮宗合河海。上下有相生之義。陰陽有相配之理。蓋其上法天時。中合人事。而下應地理者乎。

十二原解

靈樞九鍼十二原篇云。肺之原出於太淵。心之原出於大陵。肝之原出於太衝。脾之原出於太白。腎之原出於太谿。膏之原出於鳩尾。肱之原出於臑。凡此十二原者。主治五藏六府之有疾者也。本輸篇乃以太淵。大陵。太衝。太白。太谿等五原為五藏之原。六府則膀胱之束骨為原。京骨為原。膽之

臨泣為原。丘墟為原。胃之陷谷為原。衝陽為原。三焦之中渚為原。陽池為原。小腸之後谿為原。腕骨為原。大腸之三間為原。又曰。心出於中衝。溜於勞宮。注於大陵。行於間使。入於曲澤。手少陰也。中衝以下皆手心主經穴。本篇直指為手少陰。而少陰經。別無載者。邪客篇帝曰。手少陰之脉獨無腧。何也。岐伯曰。諸邪之在於心者。皆在於心之包絡。包絡者。心主之脉也。故獨無腧焉。帝曰。少陰獨無腧者。不病乎。岐伯曰。其外經病而藏不病。故獨取其經於掌後銳骨之端。

即神門穴手少陰脉也

其餘脉出入屈折行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也。故王氏註氣穴論藏腑五十穴亦惟有心主并膈而無心經之五腧。惟獨繆刺篇曰少陰銳骨之端各一痛。王氏註謂神門穴為手少陰之腧者。蓋亦本於邪客篇也。

○愚按前三篇之說各有不同。在九鍼十二原篇止言五藏之原。左右各二。而復有膏之原。育之原。共為十二原。在本輸篇則以前篇五藏之原為五腧。復有六府之原。而無膏育之原。且手少陰之脉

獨無腧。而以手厥陰之腧代之。在邪客篇則明指手少陰之腧。在掌後銳骨之端。而亦皆無少陰并榮經合。并膏育等原。難經亦然。及查甲乙經乃云少衝者木也。少陰脉所出為井。少府者火也。少陰脉所溜為榮。神門者土也。少陰脉所注為腧。靈道者金也。少陰脉所行為經。少海者水也。少陰脉所入為合。而十二經之并榮始全矣。然詳求腧原之義。如九鍼十二原篇。及本輸篇所云。則陰經之原即腧也。陽經雖有腧原之分。而腧過於原。亦為同

氣故陽經治原。即所以治腑也。陰經治腑。即所以治原也。六十六難曰。十二經皆以腑為原者何也。然五藏腑者。三焦之所行。氣之所留止也。又曰。原者。三焦之尊號也。故所止輒為原。五藏六府之有病者。皆取其原也。及考之順氣一日分為四時篇。則曰原獨不應五時。以經合之以應其數。然則腑可合原。經亦可合原矣。蓋腑在原之前。經在原之後。穴。臟腑近。故其氣數皆相應也。義見鍼刺類十七。

上中下本標中氣圖



大經之氣以風寒熱濕火燥為本。三陰三陽為標。本標之中見者為中氣。中氣者如少陽厥陰為表裏。陽明太陰為表裏。太陽少陰為表裏。表裏相通則彼此互為中氣。義出六微旨大論詳運氣類六。

藏府應天本標中氣圖



藏府經絡之標本。藏府為本居裏。十二經為標居表。表裏相絡者為中氣居中。所謂相絡者。乃表裏互相維絡。如足太陽膀胱經絡於腎。足少陰腎經亦絡於膀胱也。餘放此。

標本中氣從化解

詳標本類第一章

至真要大論曰。少陽太陰從本。少陰太陽從本從標。陽明厥陰不從標本從乎中也。啓玄子註曰。少陽之本火。太陰之本濕。本末同。故從本也。少陰之陽之本火。太陰之本濕。本末異。故從本。本熱其標陰。太陽之本寒。其標陽。本末異。故從本。從標。陽明之中太陰。厥陰之中少陽。本末與中不同。故不從標本。從乎中也。從本從標從中。皆以其為化生之用也。此註殊欠明顯。卽汪石山圖註亦隱晦難解。愚按少陽太陰從本者。以少陽本火而

標陽。太陰本濕而標陰。標本同氣。故當從本。然少陽太陰亦有中氣。而不言從中者。以少陽之中。厥陰木也。木火同氣。木從火化矣。故不從中也。太陰之中。陽明金也。土金相生。燥從濕化矣。故不從中也。少陰太陽從本從標者。以少陰本熱而標陰。太陽本寒而標陽。標本異氣。故或從本。或從標。而治之有先後也。然少陰太陽亦有中氣。以少陰之中。太陽水也。太陽之中。少陰火也。同於本則異於標。同於標則異於本。故皆不從中氣也。至若陽明厥

陰。不從標本。從乎中者。以陽明之中。太陰濕土也。亦以燥從濕化矣。厥陰之中。少陽火也。亦以木從火化矣。故陽明厥陰不從標本。而從中氣也。要之五行之氣。以木遇火。則從火化。以金遇土。則從濕化。總不離於水流濕。火就燥。同氣相求之義耳。故本篇曰。從本者。化生於本。從標本者。有標本之化。從中者。以中氣為化也。必詳明標本化生之所自。則知所以調治之矣。故張子和標本運氣歌曰。少陽從本為相火。太陰從本濕土坐。厥陰從中火是

家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二氣相包暴風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可萬病能將火濕分徹開軒岐無縫鎖又其十二經水火分治歌其義大同皆本諸此詳載儒門事親第十四卷中

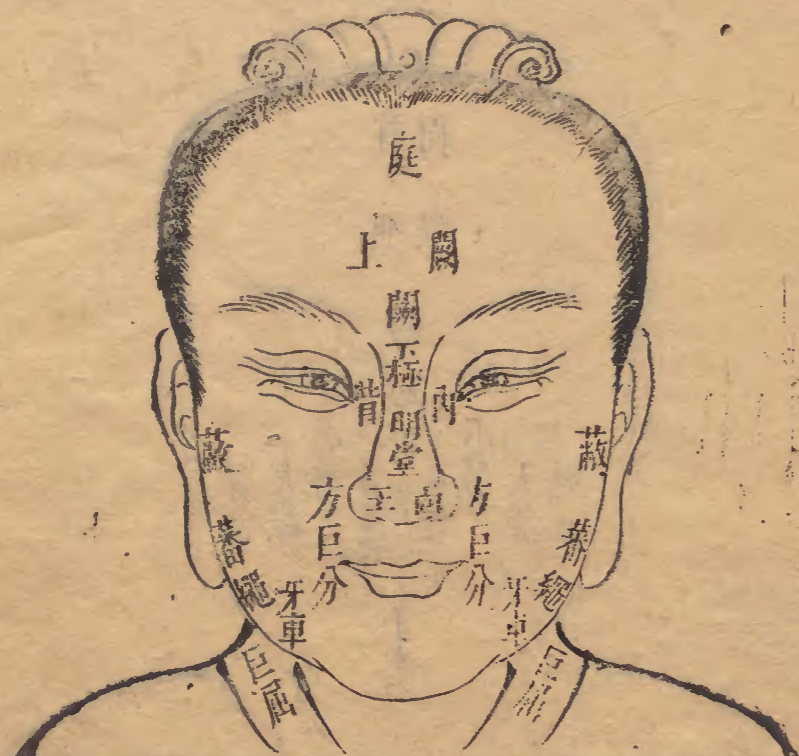
○愚按六經從本從標從中者蓋以同類相從歸六氣於水火總萬病於陰陽二者而已此誠造化自然之道然而經旨深邃未易推測自啓玄子以來註皆未得及戴人張子和始發明火濕二字之

義甚得其要意謂標本相從之理止於是矣繼自劉宗厚而下莫不宗之愚亦深以爲然獨惜其治法之有未盡善者謂風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可也此槩指六氣從化皆爲有餘而欲以汗下二法盡之若然則諸病之化豈盡屬有餘而必無不及者耶殊失聖經本意矣在內經之言蓋特舉陰陽所化之理本非謂其有餘而子和之意則但見其有餘之爲病而不知其不及之難化也夫六經之氣時有盛衰氣有餘則化生太過氣不及

則化生不前。從其化者化之常。得其常則化生不息。逆其化者化之變。值其變則強弱為災。如木從火化也。火盛則木從其化。此化之太過也。陽衰則木失其化。此化之不前也。燥從濕化也。濕盛則燥從其化。此化之太過也。土衰則金失其化。亦化之不前也。五行之氣。正對俱然。此本標化生之理所必然者。化而太過者宜抑。化而不及者不宜培耶。治失其當。又安得謂之善哉。知乎此。則可與言化生之妙用矣。

面部部圖

詳脈色類三十一



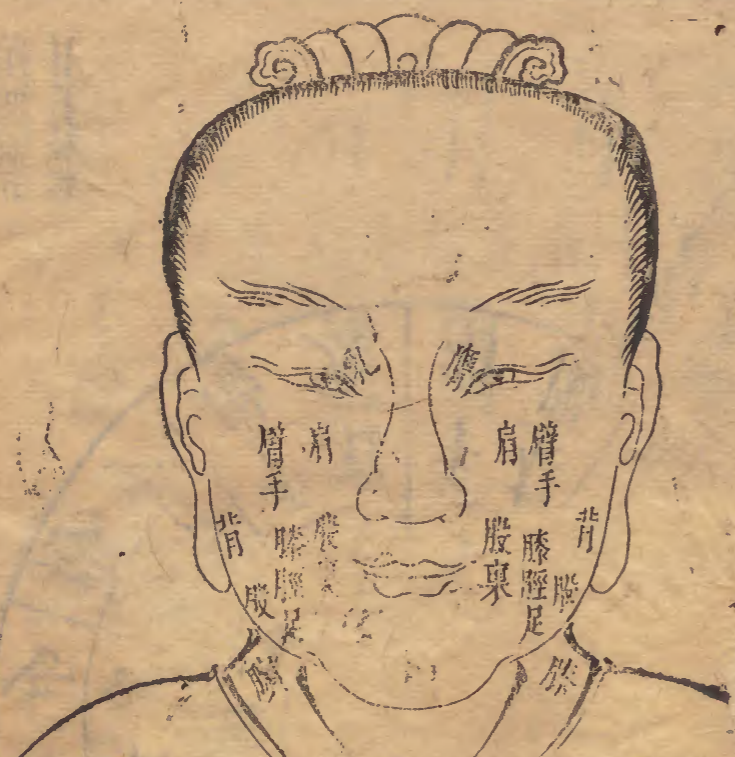
五色篇曰。明堂者鼻也。關者眉間也。庭者額也。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去之十步。皆見於外。如是者壽必中百歲。明堂骨高以起。平以直。五藏次於中央。六府挾其兩側。首面。上於關庭。王宮在於下極。五藏安於胃中。真色以致。病色不見。明堂潤澤以清。五官惡得無辨乎。

藏府色見面部圖



庭者首面也。闕上者咽喉也。闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。挾大腸者腎也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀胱子處也。男子色在於面王為小腹痛。下為卵痛。其圓直為莖痛。在女子為膀胱子處之病。散為痛。轉為聚。

藏府色見面部圖



顴者肩也。顴後者臂也。臂下者手也。目內眥上者膺乳也。挾繩而上者背也。循牙車以下者股也。中央者臍也。臍以下者脛也。當脛以下者足也。巨分者股裏也。巨屈者膝臍也。此五藏六府臍節之部也。

手足陰陽應十二月圖

正月	二月	三月	四月	五月	六月
左足	左足	左足	右手	右手	右手
少陽	太陽	陽明	陽明	太陽	少陽
生陽		兩陽合明		夏	
七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
右足	右足	右足	左手	左手	左手
少陰	太陰	厥陰	厥陰	太陰	少陰
生陰		兩陰交盡		冬	

手足十指應十日圖

出靈樞
陰陽繫
日月篇



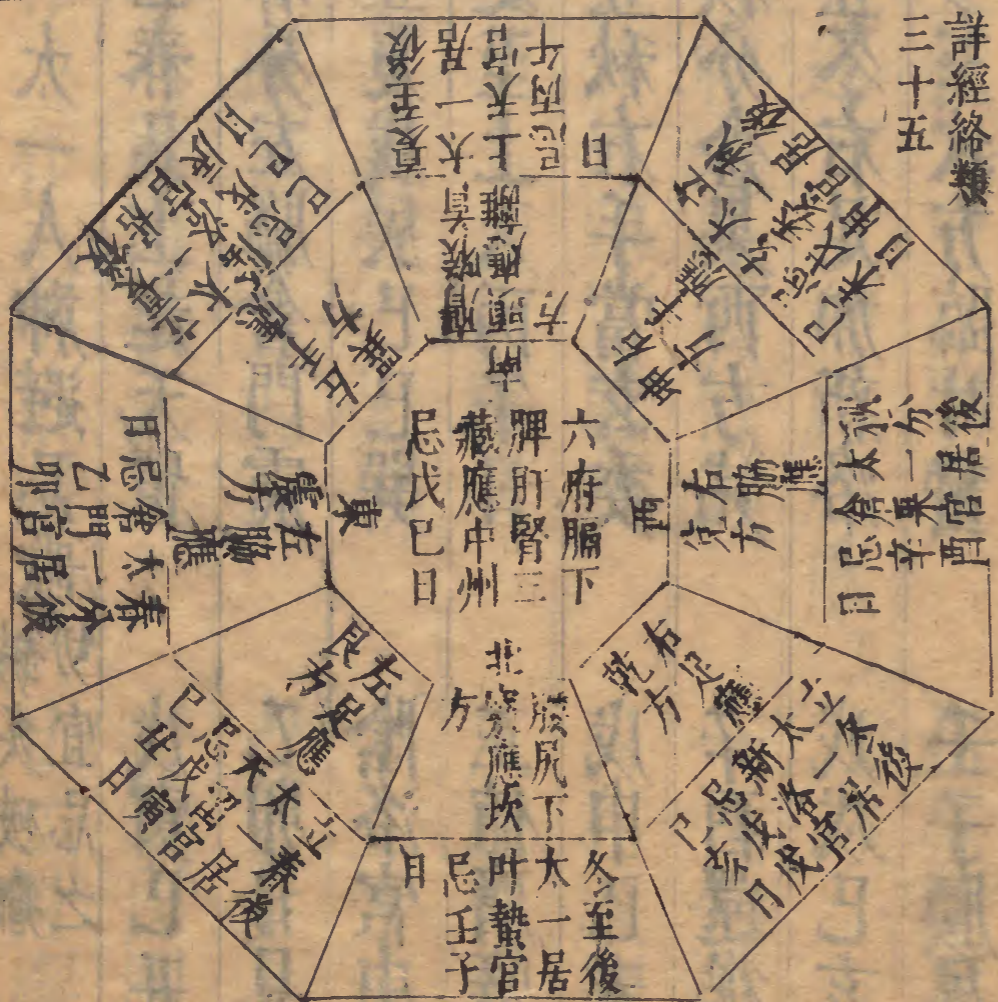
二十經脈合二十經水圖

出經水篇



身形應九野太乙在所天忌圖

詳經絡類
三十五



九宮入風篇以入節分八宮而稱為太一所居者正合月建之序蓋月建所在之方即時令所王之位人身之氣無不應之故凡鍼灸家當知避忌者恐傷其王氣耳

太一人神避忌歌

鍼灸破癰切宜忌之

立春艮上起天留

戊寅巳丑左足求

春分左脇倉門震

乙卯日見定為仇

立夏戊辰巳巳巽

陰洛宮中左手愁

夏至上天丙午日

正值膺喉離首頭

立秋右手當玄委

戊申巳未坤上遊

秋分倉果西方兌

辛酉還從右脇求

立冬右足加新洛

戊戌巳亥乾位收

冬至坎方臨叶蟄

壬子腰尻下竅流

五藏六府并臍腹

招搖諸戊巳中州

逐日人神所在歌

忌鍼灸

人神之法將何起

一日先從足大指

二日外踝三股內

四在腰髀五口裏

六手七居內踝次

八腕九尻十腰背

十一鼻柱二髮際

十三牙齒皆相類

十四胃腕五徧身

六胃十七氣衝尋

十八股內十九足

二十內踝須分明

廿一在手小指間

廿二外踝廿三肝

及足

廿四手陽明勿錯

廿五足陽明一般

廿六在胷廿七膝

廿八陰中勿相逼

廿九元來膝脛前

三十足跌須記得

血忌歌

忌鍼灸
刺血

血忌正牛二月羊

三當避虎四猴鄉

五兔六雞皆可畏

七龍八狗正剛強

九在蛇宮十在亥

十一偏瘰馬伏藏

十二月中逢鼠位

是名血忌必須防

十三人神所在

甲日 在頭

乙日 在項

丙日 在肩

丁日 在胷

戊日 在腹

巳日 在背

庚日 在膝

辛日 在脾

壬日 在腎

癸日 在足

十二支人神所在

子日 在目

丑日 在耳

寅日 在膺一云面及口

卯日 在鼻一云在脾

辰日 在腰

巳日 在手一云在頭口

午日 在心一云在腹

未日 在足一云在足心

申日 在頭一云在背腰

酉日 在背一云在脛

戌日 在頭一云在咽喉

亥日 在項一云在臂脛膝

十二時人神所在

子時 在踝
丑時 在頭
寅時 在耳
卯時 在面
辰時 在項
巳時 在乳
午時 在膺
未時 在腹
申時 在心
酉時 在膝
戌時 在腰
亥時 在股

右皆人神所在金不宜鍼灸慎之慎之

禁鍼穴歌 共三十穴

禁鍼穴道要光明 腦戶顙會及神庭

絡部玉枕角孫穴 顙顙承泣隨風靈

神道靈臺臚中忌 水分神闕并會陰

橫骨氣衝手五里 箕門承筋及青靈

乳中上臂三陽絡 二十三穴不可鍼

孕婦不宜鍼合谷 三陽交內亦通論

石門鍼灸應須忌 女子終身無妊娠

外有雲門并鳩尾 缺盆客主人莫深

肩井深時人悶倒 三里急補人還平

禁灸穴歌 四十七穴

禁灸之穴四十七 承光瘡門風府逆

睛明攢竹下迎香

天柱素膠上臨泣

腦戶耳門瘕脉通

禾膠顴膠絲竹空

頭維下關人迎等

肩貞天牖心俞同

乳中脊中白環俞

鳩尾淵腋如周榮

腹哀少商并魚際

經渠天府及中衝

陽池陽關地五會

漏谷陰陵條口逢

殷門申脉承扶忌

伏兔髀關連委中

陰市下行尋犢鼻

諸穴休將艾火攻

鍼灸諸則

一凡諸病之作皆由血氣壅滯不得宣通鍼以開導之灸以溫暖之治畢須好將護忌生冷醋滑等物若不知慎必反生他疾

一凡灸頭與四肢必火足氣到方能愈病然頭巔四股肉薄若併灸之則血氣絕於下宜時為歇火或隔日再報使血脉通達火氣流行積數充足自然除疾又如本經鍼法多云刺入三分灸三壯之類乃繁舉大綱未盡心法且手足皮薄宜炷小數少腹背肉厚宜炷大壯多皆當以意

推測若灸背者。宜熟斯佳也。凡灸察生熟之候。當以人之盛衰老少肥瘦爲則。凡灸臍不久冷。疝瘦痞癖氣塊伏梁積氣。宜艾炷大。又小品諸方云。腹背宜灸五百壯。四肢則但去風邪。不宜多灸。七壯至七七壯止。不得過隨年數。如巨關鳩尾。雖是胃腹之穴。灸不過七七壯。艾炷不須大。以竹筋頭作炷。正當脈上灸之。若灸此處而炷去灸多。令人永無心力。如頭頂穴。若灸多。令人失精神。臂脚穴。灸多。令人血脈枯竭。四肢細瘦無力。既復失精神。又加於細瘦。卽脫人真氣也。

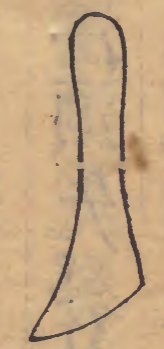
一凡微數之脈。及新得汗後。並忌灸。

一凡人年三十以上。若灸頭不灸三里。令人氣上眼闇。以三里穴能下氣也。凡一切病皆灸三里。三壯。每日常灸。氣下乃止。

一凡灸法。須先發於上。後發於下。先發於陽。後發於陰。凡鍼刺大法。多宜在午時之後。不欲在午時之前。

九鍼圖 出九鍼論

一日 鏡鍼



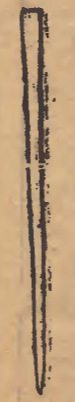
其頭大其末銳。取法于巾
鍼。去末寸半漸銳之。長一
寸六分。主熱在頭身用之。

二日 員鍼



筭其身。郊其鋒。取法于絮
鍼。長一寸六分。主治分肉
間氣滿身用之。

三日 鑿鍼



其身大其末員。取法于黍
粟之銳。長三寸半。主按脉
取氣令邪氣出。

四日 鋒鍼



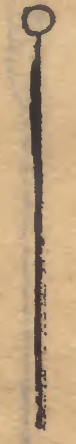
筭其身鋒其末。取法于絮
鍼。長一寸六分。主癰熱出
血用之。○九鍼十二原篇
曰。凡三陽以發痼疾。

五日 鈹鍼



其末如劍鋒。可以取大膿。
廣二分半。長四寸。主大癰
膿兩熱爭者用之。

六日 員利鍼



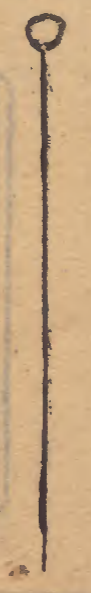
尖如釐。且員且銳。微大其
末。反小其身。取法于釐鍼。
長一寸六分。主取癰痺。

七日
毫鍼



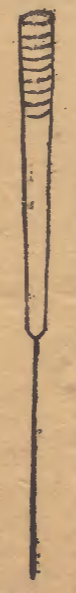
尖如蚊虻喙。取法于毫毛。
長一十六分。主寒熱痛痺
在絡。

八日
長鍼



長其身。鋒其末。取法于綦
鍼。長七寸。主取深邪遠痺。

九日
大鍼



其鋒微員。取法于鋒鍼。長
四寸。主取大氣不出關節。

類經圖翼四卷終



