

羅剛教授遺書

臨桂倪雲癯著

桐陰清話

上海埭葉山房印行

上海埭葉山房印行

民國三十三年石印



總發行所
上海北
市棋盤街
掃葉山房

由國家圖書館數位化、典藏

072
872
U.1

戊午之夏雲臞避亂佛山成桐陰清話八卷松枝麈尾招天末之友朋筠
管龍賓作客中之儔侶方勺羈棲而後泊宅成編康駢賓退之餘劇譚著
錄時也隔江烽火正少年投筆之時歧路塵埃豈我輩著書之日頗疑孤
感少損冲襟而迺借隙地之數弓坐涼陰之半畝茶瓜留客竹素隨身不
忘一日之清歡小紀百年之軼事以性耽文藻喜述篇章以身在衡茅不
談朝市大抵言鯖笑牒安石之聚碎金亦或史雋經腴稚川之誇積玉是
則論其標格可呼南部之新書較以體裁似勝東軒之雜錄矣 泉項同旅
泊聊共刊讐自慙舊製之叢殘誤被故人之采掇溝猶笑我詎能為猥橐
之文著述期君定不媿帶經之裔山陰汪琬



五言古詩 卷之六 下 雜詩 一

此詩 六言 雜詩 一

此詩 七言 雜詩 一

此詩 八言 雜詩 一

此詩 九言 雜詩 一

此詩 十言 雜詩 一

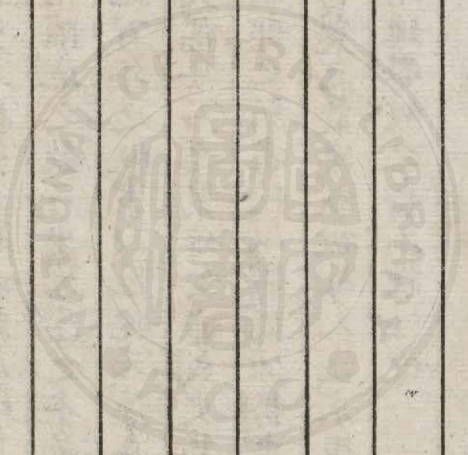
此詩 十一言 雜詩 一

此詩 十二言 雜詩 一

此詩 十三言 雜詩 一

此詩 十四言 雜詩 一

此詩 十五言 雜詩 一



桐陰清話卷一

臨桂 倪 鴻 雲癯

咸豐戊午夏月避亂佛山屋西有梧桐數樹覆低簷而接葉傍危石以藏根一琴可眠三徑無暑每當疎雨乍歇清風徐來朋舊過從輒坐其下笑樵蘇之不爨設茗具以清談經史之外兼及藝文莊論之餘間以諧謔亦或傳前賢之軼事述疇昔之舊聞焉客去夜深苦熱不寐輒信筆記之平素耳目所及者亦雜綴其中計得四百二十二條聊命鈔胥編為八卷鄙人學殖無似見聞不多茲編率意所成都無體例周密齊東之語友仁研北之書緬彼古人固非所及也重陽後三日倪鴻自識

香山黃壽廷先生

增慶

生於乾隆庚午至道光庚戌錢塘許信臣祭酒乃

劉督學粵東始補博士弟子員咸豐辛亥 欽賜舉人壬子 授國子

監司業時已百三歲矣某贈以楹帖云四朝身歷昇平日百歲人呼矍

鑠翁憶童時隨家嚴歸粵西曾遇藍翁名祥者年一百四十四歲 恩
賜六品頂戴與先生皆 熙朝人瑞也

武進湯緯堂太令 大奎 雨生都督之祖也乾隆癸卯宰鳳山縣值林爽文
之亂與長子 荀業 同日遇害道光庚寅金陵有扶鸞者公降壇書一詩
云伏莽無端肆虎吞男兒此際報 君恩重圍難解蒼生苦碧血一噴
天地春英魄有靈能殺賊老親望眼尚依門只餘海外迎神曲歲歲常
招父子魂嗣咸豐癸丑洪秀全竄入金陵雨生適居城中闔門殉難今
已入祀昭忠祠三世 黃封一家碧血真古今罕有之奇烈矣

銅山周 璐 與吳 大鳴 同官周以細故去職屢訪吳不見題其門曰欲重刻
谿訪橫植暫住航人皆分冷煖我亦畏炎涼不敢題凡烏何妨觸羝羊
侯門非是海身已類蕭郎及吳見之周已揚帆去矣

買愁集載媚蘭仙子寒氣逼人眠不得鐘聲催月下斜廊句謂媚蘭仙子

為宋已故宮人緣當時灑掃故宮見之也嘗聞鄉先輩云福州謝古梅

閣學

道承

為諸生時讀書道山之神光寺媚蘭仙子曾降其室倡和甚

多俱散佚未見惟於某家見紫檀木主一長約五寸前題媚蘭仙子之位六字後有詞云芳蕙聊充君佩芸壇乞與兒棲袒胸六六叩匍犀應念雲開月露閣學為林鹿原先生之甥書法初學舅氏娟秀流麗刻畫精緻洵當年閎祀也

南城曾賓谷中丞

煥

讀陶淵明詩有句云其詩高且純可謂淵而明海州

未古愚理問

照

登平山堂有句云看山不喜平茲山平亦好一以陶公

名字作贊歎一以平山名字作議論俱得未曾有

奏疏中有足發矍者康熙時左都王熙疏禁女子纏足首云為臣妻先放

大腳事又江淮間某御史疏陳水患內云臣鄉居下流之下流人皆傳

以為笑

弄麀伏獵誤者不少錢塘屬樊榭徵君鶚著有樊榭山房詩集楚中有刻

其詩者姓旁誤增力字屬作詩戲之云展卷風前睡眠醒何人未辨六

書形蕭生有系知非鄴温尉如存笑帶令旅食欲添雙鬢白鄉書祇說

兩峯青多年不得詩書力早晚烟波買釣舫又雲夢許秋巖尚書兆楷

改漕督時道出長沙善化宰某將陞武岡牧置辦儀仗於官銜牌誤書

漕作糟許作詩調之云平生不作醉鄉侯况復星馳速置郵豈有尚書

兼麴部漫勞明府續糟邱讀書字要分魚豕過客風原異馬牛聞說頭

銜已陞轉武岡可是五缸州又嘉善黃霽青太守安壽有同年某投札

誤書黃為王黃作詩答之云江夏瑯琊未結盟廿頭三畫最分明他家

自接周吳鄭敵姓曾連顧孟平須向九秋尋菊有莫從四月問瓜生石

軍若把涪翁換孤負籠鵝道士情三者皆可為詞壇話柄

余先世家浙江之會稽高祖栖園公遊廣西遂占籍桂林子侍家大人游

廣東最久不惟未還會稽即桂林亦不常至計三十歲以來居廣州時
為多幾有視同故鄉之意余友山陰汪芙生璩嘗游惠州一日將還省
門語人曰吾將歸或曰廣州非君故鄉何云歸也芙生因成絕句云休
疑建德非吾土且認并州作故鄉珠海花田好風景不愁無地著詩囊
蓋芙生亦久客廣州者故有此語讀之先得吾心

雙蝶亭龍勝別駕金某建龍勝地多瘴金妻妾相繼疾歿嗣金度丁嶺日
色亭午輿從休息金小憩石上泛茶念將昇二櫬出頃有雙蝶翩翩下
集肩上私祝曰若非我妻若妾乎果爾共我團飲蝶飛下飲交繞指間
良久始去以是作雙蝶亭于署中後數十年幕賓某止亭之右雨夜常
聞吟曰茫茫宦海瘴雲昏憔悴天涯雙蝶魂一片夕陽衰草裏誰傳消
息到王孫魂化韓憑鬼歌子夜亦奇聞矣

華亭王侍御

九齡

有句云世間何物催人老半是雞聲半馬蹄海州李茂

才棟仿其意有句云怪道詩人容易老送春纔過又悲秋可謂精於脫

化

子張問善人之道子曰不踐迹亦不入於室元和陳厚甫觀察鍾麟曰此

是反辭明善人之道當踐迹也善人之質雖美亦必循古聖賢之迹乃能入於室如不踐迹亦不能入於室言質美之不可恃也其說頗得似

勝舊注

嘗見塾門一聯云怠慢先生天誅地滅誤人子弟男盜女娼不知為何人
手筆後閱池上草堂筆記始知為年大將軍所撰余謂此聯句語既鄙
俚且上一語延師者言之可也下一語非延師者所當言也言之是以
市僧之法待先生矣此亦年不學無術之一端也

蕭山朱某取唐崔元徽遇花神事作護花記傳奇既脫稿以呈會稽王笠
舫大令衍梅時王方飲曲中曲中先有女錄事與某生暱欲歸之將備

明珠之聘矣。僖父某伎之以他事誣錄事逮之。官迨事白釋歸。已蕉萃無色。某生聞官事懼牽涉。先期他去。女無所歸。乃適一市賈。王聞其事。方喟然太息。適見斯記。遂題詞其端。云請斟碧鑿落。高酌紅醞。撮四大之毫光。圓成菩薩。放千花之魂魄。散作神仙。誰其主者。芙蓉城何以報之。錦繡段於是一聲檀板。三疊霓裳。邯鄲三歎。為天人崑崙奴。捐其故技。陳宮金鳳步。搖朱雀之窗。契國銀貂膜。拜青獅之座。風動旛動。是仁心動。花香水香。聞功德香。則有百越先賢。四明狂客。按崔徽之軼事。摹李委之新腔。偶喚茶茶。偏逢醋醋。綠衣象簡。當場貌出。參軍紅袖。烏絲入室。尊為都講。掌上築宜春之苑。髻端開護世之城。雪月佳哉。人琴往矣。愛傳玉斧。載檢珠囊。集八字於蓮經。付瓣香於菊部。嗟乎金花潭上。孟婆之沉璧。無靈繡襪。坡前肥婢之墜釵。可惜櫛廊香徑。誰招西子之魂。月地雲階。終負東昏之約。玉谿生十三事。寃有甚於曬禪龔使者。

五百金賁孰償乎賚板加以諸郎年少帳下無兒魔母道高被中有蟲
蕭伯梁瓜州醉殺情種遂亡楊狀元胡粉妝成妖鬢競侮歧亭捉鼻恨
桓子之聲雌別館纏頭笑洛姬之壯大僕也含香廣殿曾捧紅靴選舞
叢臺攢遺白氍攀桃花而思崔護指松樹以傲封彝誦微波鞏繡之詞
卿真擊節唱老鐵花游之曲我替吹簫從教綠黛千升遍描蝴蝶安得
紅羅萬足普蓋鴛鴦

金華葉惟一太守新署嘉州時有會稽錢生者流落其地一日具牒乞伙
助詞頗哀豔動人葉粹無以應判一絕於後還之云兩年宦轍等飄蓬
賺得清名是屢空慚愧途窮步兵尉不堪持贈袖間風以五馬之尊而
不能庇一寒士余未敢信也

仁和龔定龕舍人自珍嘗得漢鳳紐白玉印文曰使仔妾趙龔喜極賦詩
有自誇奇福至端不換公卿之句并擬構寶燕閣以居之可謂好事

國朝小說家談狐說鬼之書以淄川蒲留仙松齡聊齋志異為第一聞其

書初成就正於王漁洋王欲以百千市其稿蒲堅不與因加評隲而還之并書後一絕云姑妄言之妄聽之豆棚瓜架雨如絲料應厭作人間語愛聽秋墳鬼唱時余謂得狐為妻得鬼為友亦事之韻者

爾無文字當安命我有兒孫要讀書此汪棣園薇督學福建時榜於學署者後有學使與汪同姓其夫人素以才女自命頗干預考事學使不能制或譏之云當日棣園鎮不如遙遙華胄百年餘傷心一語君須記我有兒孫要讀書由是稍戢

裊晴絲吹來閑庭院湯玉茗牡丹亭曲語近某詠游絲有句云誰家柳絮閑庭院風軟吹來寸寸愁或譏其用牡丹亭曲中字余謂游絲詩用牡丹亭亦不妨因詩與題相稱也漁洋十日雨絲風片裏濃春烟景似殘秋又何嘗不用牡丹亭耶

無錫秦留仙太史

松幽應

制賦白鶴句云高鳴常向日善舞不迎人品

行可想遂甯張南華詹事

鵬冊應

制賦湯圓句云甘白俱能受升沉

總不驚度量可想番禺莊滋園協揆

有恭應

制賦春蠶句云經綸猶

有待吐屬已非凡抱負可想

崑山徐朗齋大令

錄慶

為健菴司寇裔孫嘗赴鄉試因宿妓家三場誤點

未入主司以其文為元求策不得乃刊其文於解元之前不刊名而刊

坐號曰麗六徐有句云虛名麗六流傳遍下第江南第一人後雖復中

已非元矣歸安楊拙園明經

知新贈句云代稱

輦下無雙士我羨江

南第一人謂此

朱子曰羅池神子厚也其碑石本首云尚書吏部侍郎賜紫金魚袋韓愈

撰中書舍人史館修撰賜紫金魚袋沈傳師書其後云朝議郎桂管觀

察使試太常寺協律郎上柱國陳曾篆額長慶元年正月十一日桂管

都防禦先鋒兵馬使朝散大夫試左衛長史孫季雄建立歐陽集古錄
羅池碑後題云長慶元年正月建按穆宗實錄長慶二年二月傅師為
中書舍人史館修撰九月愈遷吏部當是長慶二年則二君官正與此
碑同其書元年正月蓋傳模者誤余謂如作長慶二年則正月仍有誤
若以為三年則與穆宗實錄韓沈遷官之期年月皆合元字當是三字
之誤林西仲輯昌黎年譜以此文列於長慶三年確有所見

雨村詩話載京師各官住宅每歲首大門春聯皆書前人聖恩天廣大文
治日光華二句翰詹科道六部九卿皆然丹徒王夢樓先生獨不用以
己名文治故也同館者遂呼夢樓誥君為光華夫人按隨園人稱為廣
大教主蓋以香山比之也光華夫人正不可無廣大教主為之作對

嘗見某家榜其門曰老驥伏櫪流鶯比鄰蓋左為馬房右為妓院故云集
句之工真天造地設

桂林魏某有蚰蜒耳橋皮班小銅鑪篆文曰永寶用亦不甚工整魏自作
記稱為無量壽佛鑪定價三萬六千兩索人題詠裝成巨冊黃耜賓明
府嘗題云三萬行有窮人生非金石百年三萬六千朝侈鑪之算非鑪
值魏不樂去之武緣令吉彥英渭崖先生猶子也題云鑪乎知歷幾滄
桑不是周兮不是商三萬六千猶覺少再添幾萬有何妨魏大悅人之
不可正諫如是夫

李忠毅公除夕寄內詩六年五度未歸家吳石華學博七夕寄內詞九回
今夕在天涯語相似而各妙旅人不堪誦此

番禺孟蒲生孝廉

鴻先

雅好觀劇無日不在梨園菊部中有優人某乃先

為淨後改業為旦者孟悅之填滿江紅詞云猶記可兒十三四丫頭花
面撲堆着可憎模樣儘人留戀顏色已嫌脂粉澆鬚髻忒看春光賤想
畫眉張敞太粗豪塗抹遍 觀音像從今現夜叉相休重變算一身兩

極陰陽交戰始歎英雄心易改都因兒女情難斷對妝臺試問免雌雄
誰能辨談諧妙絕可謂雅謔

冰冰會稽虞氏女也以不閑為父母所逼遂自縊後在舅氏家降乩有絕
句三十首如非關錯信文君事自悔當初讀漢書又馬嵬坡下黃泉路
領袖風流楊太真其真死而不悟歟抑飛卿所云拘蓮作寸絲難斷也
嘗聞梅花觀題壁詩云紅帽吟兮黑帽呵風流太守看梅花梅花忽地開
言道小的梅花接老爺詩雖鄙俚但張蓋游山松下喝道之輩宜有此
嘲

蕭縣顧椒杵者工詩隱於逆旅常自判芻秣伺過客乞留詩欲陰以物色
天下士也龔定龕舍人有詩贈云詩人蕭縣顧十五馬後談詩世罕聞
如此深心如此法奈何長作故將軍顧嘗任武職故末句及之

趙甌北長洪北江二十年趙嘗戲謂洪曰君他日當為吾作墓誌洪曰如

此則先生當早逝待吾下筆趙笑曰遲余死正以延君壽反相促耶後
洪果先卒諺所謂口頭識者果有之耶

快風閣在廣州北門外四面虛敞所見無非邱隴上有楹帖云引我舒懷
山遠近催人行樂塚高低不知何人手筆余每歎其超妙後閱傳家寶
集始知為揚州石天基成金所撰彼蓋書其語也然景色恰合矣

先大父三橋公嘗往地藏菴路經教場偶得白云西風原上吹衰草久未
屬對後在沙灣署解右為謝氏宗祠相間惟一夾道素不通人跡秋深
月冷獨宿不成寐起步廊下聞夾道中似有人行聲亦不置意忽憶西
風句思以眼前景對之沈吟未就夾道中忽吟曰秋月牆頭冷薜蘿亞
頁梯視之杳無人跡

番禺張南山師維屏晚年人以詩文求評閱者日不暇給意甚苦之因戲

為小啟云桑榆景暮蒲柳身衰愧賤子之虛名承諸公之過信不論遠

近屬閱詩文或請分以去留或請指其得失或請作元晏之序或請為
鍾嶸之評以篇章計合之不下數千以卷帙言積之常高數尺一年三
百日日日不閒一日十二時時時不了自備資斧為衆人校書自舍田
疇為他家力穡花偏有信來催宛似催租瓜已及期問討竟如討債斯
緣甚雅此苦誰知用敢直陳定能共諒酬勞送物往還怕領虛情助費
刻書多少均歸實用斯文有道呼將伯以助予近況不同賴鮑叔之知
我較鄭板橋筆單似為蘊籍

羽毛合向籠中整頻誦金剛了宿因朱越亭文學詠鷓鴣句也怪渠慣傍
橫塘宿紅藕花開也並頭陳朗山孝廉詠鴛鴦句也余謂鸚鵡乃鳥中
之有才者鴛鴦乃鳥中之有情者

詠游絲詩頗多佳者如姚芬云似嫌飛絮霑泥易却傍長空作上游美之
也又某云憐他自己無棲息猶自頻牽落溷花惜之也又潘恕云人前

故作娉婷態飛上雲端學步虛諷之也用意不同各有其妙

廣州九曜坊華陀廟其楹帖云愧當代以醫名未能與奸雄破腹穿胸把
他心腸易換慨沈疴非藥治願各從平日修身積善默邀神鬼扶持相
傳為元化乩筆

山陰方靜園先生

秉仁

心田姑丈之尊甫也家有絲竹園亭之勝一日設

宴紫藤池館會者數十人時張南山師年方十三於座中為最少適白
蓮盛開援筆賦浣溪紗詞有銀塘風定玉生香句翁歎曰此子清才他
日必以文章名遂字以幼女且擬構亭池上顏曰玉香亦韻事也翁之
愛士師之多才至今人並稱焉

彭城姚某與錢某善錢素輕佻姚屢規之不納一日錢詠秋柳詩屬姚和
姚末句云獨有顛狂仍未改向人猶自舞纖腰錢結習為之少除

王笠舫大令有月詩三十首初一云誰繪先天太極圖從知色相本虛無

暗含山水留全影氣孕乾坤小一孟道士有方吞桂魄美人無夢落梅
鬚夜來走漏花消息一葉仙茅綠意蘇初二云花塢斜陽去不回青天
約放彩雲開仙圍空畫金錢餅繡被還遮玉鏡臺晚睡望穿千里目相
思暗結一絲胎百花生日諸仙降何事姮娥未肯來初三云香案新排
乍捲簾玉妃一捻指痕纖眉梢情韻飛花外妝閣新愁上柳共風露又
驚雙鬢老光陰誰惜一分添美人心事憑誰說暗祝花多拜繡奩初四
云不信青天學扇飛玉痕略比昨宵肥茅深茅淺花豐歎眉淡眉濃翠
隱微秋水短鋪三尺影落霞須惜八分輝良宵一刻千金值望到風林
露濕衣初五云竹陰瑣碎半竿遮嵌入峯坳略欠些時應秋潮初發浪
乍同風信早催花新妝梅額春方透暗卜鸞釵數莫差記得西廂驚夢
裏還如雲鬢玉梳斜初六云宵娘昨夜已成仙三寸弓鞋飛上天十畝
松陰虛四照半牆花影過三磚珠簾恰合雙鉤孕玉漏纔開兩朵蓮最

是佳期當六六綠羅紅帕裏香眠初七云翠奩香靄曝衣樓嫩碧天光
釀嫩秋銀漢有波新浴兔晝屏無睡待牽牛誰家仙子吹瑤笛何處漁
郎脫釣鈎底事姮娥遮半面想偷靈藥尚含羞初八云柳梢誰挂箇詩瓢
花韻平分各半嬌古佛浴殘千片錦仙人吹冷一天簫晶毬踢破飛紅
檄玉玦移來補斷橋望到三更花負約素娥奈此可憐宵初九云昨宵
新月驗刀環何事征夫杳不還扯滿弓弦餘半線磨共菱角飽雙鸞樓
臺百頃水中水風雨重陽山外山分付四更雞莫唱好留香影卧雲鬟
初十云綠暈紅圈過半時莫教風雨誤佳期意珠若許投吾輩鏡影全
非些子兒花暗花明誰算此情長情短試量之影娥池上招娥影宛似
徐娘倚檻窺十一云晚霽初占晴小徵夕陽西下月東升瑤臺好赴長
春會玉宇光輝不夜燈有客昔曾分七寶何年修得竟重稜句餘好景
今宵起十二闌干莫懶憑十二云娟娟深月碧無垠何處清歌隔浦聞

望斷巫山疑積雪遙連秦嶺竟橫雲五更好夢空憐妾鎮日相思訴與
君小捲珠簾憑眺處團圓今只欠三分十三云月色嬌於學繡春天街
恰好試燈新仙家畫壁飛銀彩羅漢冰又碾玉輪古柏踏殘當路影梅
花吟飽倚樓人勸他五夜休歸去琴也相親鶴也親十四云玉宇瓊樓
高處寒一分圓足便團圓分明詩客前身現始許書生正面看幾處悲
秋金屋成何人彈淚玉闌干來宵縱有飛英會飲到梅梢翠夢殘十五
云月到團圓分外明百年能見幾長清樓臺十二鋪瑤雪世界三千是
玉京美滿幽香花鳥夢悲歡離合古今情珊瑚如果能撐月願把今宵
好月撐十六云水鏡橫鋪玉案青照人還喜好圓靈搗成仙藥將分餅
鍊就丹丸欲貯瓶半榻蘭雲移竹室一肩梅雪宿茆亭妝樓莫怨菱花缺
二八姮娥正妙齡十七云也被陽精略暗侵青天坐對細談心勸君更
盡三杯酒令我稍停一曲琴紙帳光明臨水近花陰難到怨樓深鴛鴦

夢散香燈罷滿地相思何處尋十八云夜靜無眠聽麗譙角聲吹破月
輪高玉容漸覺三分瘦瑤珞空酬一夕勞水國天低拖素練秋江山白
壯風濤蓮溪妙筆真無敵寫出清霜冷九臯十九云雲一梳兮玉一窩
桂香消息近如何嬉心漸覺老來懶花影不如前夜多遊子那看長道
路清光還是好山河玉關金谷愁無奈莫唱蘇家水調歌二十云繁星
漸隱碧天空錦瑟涼生竹院風聽漏却纔敲二鼓彈箏剛罷唱三紅乍
從梅上移蘭上逼入烟中落翠中到得兩句仙法巧果然縮小廣寒宮
二十一云慘澹羣山入睡濃忽然雲雨斂巫峯三更行路苦聞雁半夜
有聲誰打鐘剪帟仙方看預試浴蘭天氣又重逢花陰亭午天將亮警
露無聲鶴夢慵二十二云投入弓囊一線虛金波吞慣不驚魚春愁喚
起憐花懶香夢驅來繞柳疎棋子敲殘沈醉後老梅栽罷小吟餘試看
階石投籤處圭影纔交亥字初三十三云菱花半面欲投懷賺得佳人

誤下階黑夜有燈紅酒店青天無雪白雲齋撥殘香篆頻添字凍老花
魂不上釵鷄唱欲闌聞井汲葵陰剛直立梅堆二十四云淺水平沙冷
馬蹄黑天懸片亮玻璃樓臺明處是霞北歌吹聽來在竹西柳葉退時
菱葉翠蓮花生日桂花低最宜廿四紅橋畔醉把琼瑤醉一溪二十五
云四更殘月吐山坳露濯清輝冷鶴巢老馬懶牽疎柳影遠鐘忙起落
花梢簾明兩炷鑪香盡夢醒三番戍柝敲破曉一竿紅日上半天纖影
淡相交二十六云沈沈夜氣靜風幢四鼓敲殘月上窗仙掌孤擎寒玉
宇梅花冷淡照銀缸鷄催客早忙鳴店馬怯霜嚴懶渡砭恹煞饑烏棲
未穩怕他星彈打雙雙二十七云織完雲錦卧天孫飛出金梳落繡墩
一片冰心涼蝶夢五更霜影怯花魂蘆灘雁落明沙跡楓樹烏啼染淚
痕莫怨壓塍香雨重桂花枯渴想培根二十八云女貞林黑月無光何
處蓬蓬花暗香趕着曉星微有色孤行碧落願隨陽鴛鴦少夢憐吾短

翡翠多情祝壽長後會有期休怨別告卿漫漫且凝妝二十九云追偷
靈藥欲搜嚴驚得嫦娥掩鏡奩銀魄菊為留小照金錢松已挂空銜錯
疑碧落將雲裏誰把珠偷挽石嵌却憶青蓮當此夕揚江詩伯走登帆
三十云依然太素積陰含空憶禪心印碧潭即此韶華成夢幻從知天
地枉包涵輪迴幾轉百年了酒入歡場一石酣願上蕊珠宮裏望天香
花事好重探此詩綠雪堂集不載或偶佚之或傳味琴桐訂集時刪去
亦未可知

羊城瞽者湯九能唱崑腔椰子摸魚解心等歌尤擅琵琶宴客者常邀之
為歡場之助張南山師嘗有詩贈之句云莫道琵琶是枯木四條絃見
古人心湯刻於琵琶之背逢人輒誇示之

有書俗可醫海州許東田少尹蓮句也書能醫俗須多讀海州陳春泉司
馬句也犯此病者宜三復斯言

相傳吳梅村偶過某公值某方作孟子講義至孟子將朝王章攔筆未能
下面有怒容吳戲之云夫子若有不豫色焉某遽應之曰先生何為出
此言也時以為四書巧對又聞友人述某省科試詩題為循名責實某
生於律中疊用兩聯云死矣盆成括孝哉閔子騫是為馮婦也無若宋
人馬學使每舉以示人視繆蓮仙茂才之集四書對尤覺流走

番禺袁壽山上舍廷獻嘗清明獨游郊外於榛莽中見一碑文曰愛姬蠟
梅之墓旁有八九字苔紋斑駁不可明辨度其情狀似非世遠年湮而
宿草纍纍諒已無人上冢者矣感而誌之越日復攜酒脯往弔并製輓
詩二章其序有云六字碑文誰是多情公子一坏黄土可憐薄命佳人
又云僕本陌路蕭郎從來好事卿果章臺柳妾何處招魂云云夜夢一
美人來謝

上元翁星陽者以瘍醫游羊城致富構舍於北郭三元里畜妻子治田疇

焉其人通天文之學與龍王廟羽士李青來最相投契李撰刻園天圖說翁之贊助為多徐鍊孫觀察贈以六言白云獨行傳中品第武陵源裏人家借與閒田三畝鋤雲自種梅花翁答以啟云鄙人非能畊也愛北郭山色故結茲茅廬自娛耳徐復戲以六言白云山人入山厭淺終日看山獨行為問四時山色何時宜雨宜晴翁笑而不答李之法徒林德澡抄存其贈答藏於笥

番禺杜洛川學博游工畫法嘗為徐仲升爵督所賞贈詩云丹青昔說李將軍今日風流屬使君務觀大名工部氏寫生體物自成文同人遂贈以姓隨工部著名與放翁同小印嗣每畫用此為誌

漢軍朱經奮大令震宦楚十餘載不名一錢卒以貧死賴同僚俸助始得返柩其齋自署一聯云才能濟變何須位學不宜民枉有官又嘗自鐫印章曰為時文誤嗚呼今天下民牧其不誤於時文者蓋亦罕矣安得以

朱之楹聯及印章示之

臺俗元夕女子偷折人家花枝謂可得佳婿名曰竊花錢塘范九池太史

咸有詩云女郎元夜踏蒼苔攀折青枝笑落梅底事含羞佯不采月明

犬吠有人來又粵俗元夕婦女偷摘人家蔬菜謂可宜男名曰采青花

縣曾曉山照有詩云籬頭雨歇濕游塵弱柳緋桃解媚人最愛蔬中冬

芥好年年生子及青春二事頗韻宜入竹枝歌詠

千里神交得二人馬一江都符南樵孝廉葆森嘗采余詩刻入國朝正

雅集一臨川李小韋上舍宗瀛嘗寄詩題余珠海夜游圖其詩云珠江

月出鮫人珠倒影白玉槃中孤中流海珠石一點潮去潮來石不轉自

從有月有此江今古游人磨牛踐雲林孫子誰與儔畫禪詩聖傾名流

龍涎不向巖艇蕪虹氣還從滄海浮木蘭之杳沙棠舟四時甘毳船兩

頭華燈的爍明星稠醉倚鐵笛驚潛蚌珠娘十五未解愁琵琶斜抱樽

前搗蟪思古意摸魚謳一笑脫與千金表此生此夜省見不朝來異事
驚炎洲昨夜雲璈彩鷁神仙游即今五嶺欒槍吐萬室瘡痍換歌舞越
王臺下激舩艘廣利祠前擊銅鼓倪生倪生君記取承平盛事難追數
好採春江花月詞譜入穗城新樂府二君余未一晤而見重如此恨不
得遇其人而上下千古也

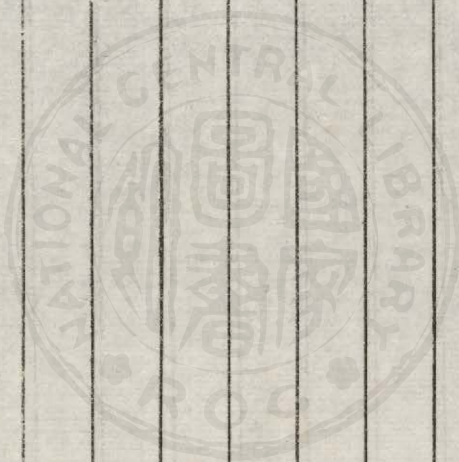
古人圖章皆以金玉鑄刻元末王冕始以昌化花乳石鐫刻名印海內風
之而壽山滇黃魚凍雀腦諸奇石遂為藝林上珍焉嘗於臨川李芸甫
水部秉綬家見其雞血紅凍石印一方廣可二寸高三寸半庫平衡之
重六兩七錢零晶瑩如火齊某為刻秀寫方壺四字篆水部不輕示人
作畫到得意幅始鈐印之

番禺謝氏喜扶鸞嘗於得月樓延蘇小小降壇凡七度得古今體集句詩
七十三首刊之名曰西泠仙韻其降壇詩云種却清花事事無洞門閒

日教奚奴月樓大雅如相問妾本錢塘舊姓蘇按蘇小小有二人皆錢塘名娼一南齊人人所共知也一宋人見武林紀事



桐陰清話卷一終



5

桐陰清話卷二

臨桂 倪 鴻 雲壘

粵東科甲二百年來狀元探花各得二人惟無榜眼俗謂廣東未曾開眼
道光庚戌番禺許叔文其光以第二人及第泥金到門其家署一聯云
藥榜開新眼金鰲亞狀頭語雖無奇亦足以應謠諺也

露筋祠詩五言余最愛會稽許幼文茂才尚質荷花開自落秋水淨無泥

七言最愛順德蔡春帆太史錦泉白水至今猶一色綠楊到此不三眠

皆為貞女寫照意在離即間可與阮亭一絕爭勝

廣州城內禪寺以光孝為最古香山黃月山照文香石師仲子也嘗讀書

其中一夕見一女子至自云與有仙緣意若繾綣者翼日而體憊甚乃
告其妹曰吾當以某日去一日晝寢久弗興家人視之則端卧逝矣年
僅十八敝衣得詩云上帝徵書詔丹成拜使還一從乘鶴去何日到人

間淡蕩真吾輩塵勞有幾閒烟波江上別縹緲入蓬山事亦奇矣彼女子者其仙耶抑狐耶鬼耶

番禺李碧齡孝廉

能定納

一姬與昔年游惠山時邂逅者神態酷肖因繪

圖徧索題詠鐵嶺陳朗山孝廉

良玉

填蕙蘭芳引一闋云雙槳趁潮喚

桃葉夕陽芳渡乍却扇低迷驚眼舊游重數雲廊水院似相見那時何

處記品泉第二一樣翠奩眉嫵

解語花枝芙蓉肌肉鸞髮應妬恰未

老韋郎前夢玉簫知否鈿釵詩句定情早賦春晝長凭檻對調鷓鴣真

韻事也

番禺張小蓬司馬

祥泰

出宰黃梅時下車觀風以黃梅竹枝詞命題中一

生有句云贏得兒童齋拍掌好官還有子孫來司馬大悅定為壓卷司

馬為南山師令嗣父子先後鳴琴一邑亦近今所少

伊犁初一日見新月見北江詩話都中初二日見新月見夙好齋詩注

國初有葉初春者作令粵東所到培克路人側目時元夕民間放花燈其
棚署一聯云霜降遭風四野難容老葉元宵遇雨萬民皆怨初春番禺

陶谷生茂才士華為余述

朱弁曲洧舊聞云國子監無名氏題元祐黨籍碑曰千佛名經按碑一在

桂林龍隱巖者有王化臣名共三百十人一在融縣者無王化臣名共

三百九人豈當日傳記耶抑後人附會耶存之以備參考

嘗於敝篋中檢得排律詩二章其百美詩云聲價昆明紙上宮恩波太液

泉楊太綠珠空墜粉綠紫玉已成烟紫塞外三千里王昭君樓中十二年

關盼盼蛾眉偏淡掃魏國夫人懶隨喜新填鄧夫白落風前絮謝道韞才抽錦上璫

蘇若蘇若唾壺凝血淚薛夜來茗椀睹芸編李易安曾侍司空席杜韋娘叨倍學士

筵秦若紅芙雙寶帳輕鳳飛鸞白玉兩于闐甘夫買得長門賦陳后亞嬌裁成小

樣薛楚宮羞楚語息夫秦國媚秦川秦國夫人鬪麗粧梅額壽陽公主承恩啟

玉拳

夫鉤人戈

菱花懷內合

樂昌公主

桃葉渡頭媽

王獻之妾

膽落吹簾婢

朝魂

消入

塞驕

蔡文姬

梅精賜姓好

江采蘋

花女傍輿妍

袁寶兒

巧樣稱三絕

吳夫

芳名

按四絃

絕句

釵頭羞賣玉

霍小玉

裙褶號留仙

趙飛燕

蘭蕙樓中鑠

蘭蕙

蕩

蕪夢裏牽

李夫人

西明私識李

紅拂

北魏夜窺田

紅線

松柏同心結

蘇小

梧桐

一葉翩

任氏

笑情齟齬媚

孫壽妻

詩思斷腸煎

朱淑真

隔世環疑見

姜玉

雙文

韻自聯

崔鶯鶯

美人甘死項

虞姬

侍妾願隨遷

隋清娛

綠綺琴消恨

卓文君

藍橋

驛有緣

雲英

長條應剪矣

柳氏

寸跡似弓然

眉娘

彩鳳輕飛玉

秦弄玉

霸蛇巧助

甄歌聲

甄后

雙淚落

孟才人

舞態百花旋

麗娟

姊妹東吳勝

二喬

男兒西蜀賢

蝦亂流

麗玉

愁躑躅

羅敷

五馬怪遷延

韓朱序母

軍操娘子權

平陽

公

玉香鞋

徐月英

襯煖

寶髻髮垂卷

張麗華

春日曲江酒

黃四娘

秋風團扇篇

主

班婕妤

一絲牽舊燕

姚玉京

兩鬢貼新蟬

莫瓊樹

囊貯留情石

張窈窕

裙盛撒帳

仔

錢公主

荆山

念奴歌婉轉

念奴

子夜曲纏綿

子夜

舞出腰間柳

小蠻

行來襪底蓮

潘妃

偷飛三苑月紅 綃潛放五湖船西 字字簪花美衛夫 山山螺子娟合 德御呼

多屬愛王戎 婦我見亦知憐李勢 柳葉雙眉嫵瑩 桃花半朵鮮姚月 隔簾

能記拍張紅紅 並坐可參禪琴 酒為從郎索試 衣緣愛客穿蘇子 香分

情不散賈午 魂返魄仍圓張倩 詩思空門老魚玄 仙胎楚澤還杜蘭 鏡臺

羞自納温嶠 人面恨相辜崔護 春入湖中鑑劉采 聲停江口舫浔陽 梅

花香調發莊暗 蓮子苦心纏舒 插鬢迷蜂蝶李連 敲詩怨杜鵑花蕊 吟

成能割愛鏡兒 繁處欲驚眠紫雲 曲度愁都却莫 花藏忿亦蠲杜羔 緣因紅

葉結韓夫 名並牡丹傳李端 其百花詩云上苑櫻桃酒櫻桃 深宮玫瑰囊玫瑰

一枝春舞雪梨 三曲醉沈香牡丹 豔度蕃釐觀仙 飛英長嘯堂醜 終朝含

笑語笑含 永夜合歡牀合 換骨君恩重李 餐英客思涼菊 凌波憐解語荷

賜錦美成章薔薇 梅閣招何遜梅 蘋州憶子昂蘋 真珠珠可絡珠 嬰粟粟

難量嬰粟 向日心常赤葵 凌寒氣欲蒼松 葡萄曾說宴葡萄 首宿舊騰驤首

羅剪秋色羅香分姊妹行十姊妹誰能四季好月只為一春忙楊喜

帶宜男草萱羞稱多子房石榴醒頭香雨散醒頭染指夜琴張鳳仙借問書空

筆爽何曾報曉霜冠雞采芳舞蛺蝶金墮粉浴鴛鴦蓮蘭素分窓牖素蘭藤

未上石岡藤仙人歸閬苑杜鵑勝會起維揚芍藥刺繡花添錦石竹登高醉舉

觴芙蓉麗春春色裏麗春鬪雪雪花傍鬪雪詞客稱連理菖佳人惜斷腸秋海棠

龍門三月吐桐蟾窟五枝芳桂夜半容華謝時春歸消息詳棟南溟宮

粉並山茶西蜀錦江旁蜀葵紅蓼灘沙淺蓼紫荊關月荒紫荊迎春移畫檻迎春

采苻覓滄浪苻一見應歡笑佛見三生願吉祥吉祥移舟浮太液沙策馬

下唐昌蕊玉有夢尋蝴蝶蝴蝶無詩及海棠海棠最憐紅豆女紅豆常對紫薇郎

薇紫高士三千頃羅伊人在一方蘆微香分赤白銀異卉類蒼筤絡如繡得

毬為佩繡繅成絲作細繅賽金襄漢吏金度曲汝陽王木性豈非垓下

人虞美名真是洛陽洛陽曾經妃子笑荔枝不及美人粧芙蓉聽雨愁難解丁香觀

燈夜未央

元

移來當殿紫

囊

開處待秋黃

枕

啜茗經成陸

茶

采菱詩有

梁菱芳林開六出

子

正則佩三緇

春

夢到廬山遠

香

絲牽羅帶長

絲

庭

堅易姓氏

山

鑿成式老村莊

木

指甲染紅雨

甲

金燈斂夜光

金

玉簪簪穩

重玉錦帶帶飄揚

帶

號國宮中賜

水

天隨船上望

木

長春何處嶺

長

春棠

棟有名坊

棠

破臘枝偏瘦

臘

凌冰質自剛

冬

人間推第一

菜

海內本無

雙瓊仙隱安期去

蒲

春為學士藏

凌

牧童遙指處

杏

漁父再難忘

桃

俱

不知何人所作恐日久遺忘特錄而存之

道光中廣州有某公子新登賢書謀刻硃卷及期末竣怒以石擊破梓人

之額其人恚甚欲興訟乞孟蒲生孝廉代作控詞云稟為勒刻劣墨執

石擲額額裂血出乞飭斥革雙聲疊韻誦之絕倒

長沙耿湘門上舍國藩十二歲時張甄齋先生招集黃鶴樓開宴賦詩耿

以年少居末座先成詩云跨鶴當年憶此樓烟波渺渺思悠悠高低紅

樹迷江渚斷續青山繞鄂州有客凭欄裁錦字無人橫笛佐金甌臨風
縱目懷崔顥令昔同牽一片愁至頸聯合座讀之齊為閣筆幾如王子
安落霞秋水矣

呂瑤峯者豫章奇士也顛倒於花柳中揮金如土後客吳門卒於逆旅兩
僕竊金以逃無殞殮者所善秦淮妓阿春出纏頭貲厝之妝樓之側一
時為詩以紀者甚夥余最愛吳曉嵐孝廉句云寄言走馬章臺客好把
黃金鑄阿春誰謂四條弦家無鍾情人哉

有倪姓女自負才色出聯句以擇壻募能屬對者則嫁之云妙人兒倪家
少女一時對者寂然令不知究適誰何氏也

少時讀鷄鳴詩而疑之夫蠅聲與鷄聲絕不相似豈有聞蠅聲而以為鷄
鳴者乎後讀番禺徐子遠瀨詩說乃釋然也鷄鳴與蠅聲當為二事匪
彼古字通言彼鷄則鳴且有蒼蠅之聲矣下章月出之光當為日字之

誤言彼東方則明且有日出之光矣蓋詩人戒旦言其晏非謂其早也
朝既盈則不得為早明矣說甚精確

喻野樵者安義人精堪輿術先蘇州有人得地而難於托穴以乩卜之回
道人判云姑且混葬廿年後自有喻者及野樵游吳乃為遷定其地計
去乩卜之日蓋二十二年矣始知喻者即指野樵之姓云

今之說演義小說者稱說書人如柳敬亭是也潘鴻軒茂才有百字令詞
贈云方言調語儘南朝北史任分先後蠻觸雌雄徒自大枉爾紛紛爭
鬪拍案一聲開場數語聽者魂驚否前情舊恨淒涼不忍回首 休論
成敗關心興亡過眼都挂雌黃口多少歡場多少淚迥異尋常談數如
是我聞何干卿事生出無中有詼諧模樣前身君姓應柳茂才名怨番
禹人

蘇州女錄事龔韻梧性傲岸有客過訪輒避之惟與王某謝某善人目為

王謝堂前燕按程奎詩前身定是烏衣燕不入王家入謝家可為若人誦也

閏正月古凡三見一東晉穆帝永和六年庚戌一後五代後唐閔帝應順元年甲午一明代宗景泰元年庚午又閏十二月古凡四見一五代梁武帝中大通六年甲寅一後五代後晉出帝開運元年甲辰一唐元宗開元四年丙辰一明世宗嘉靖十五年丙申

畢秋帆尚書句云四年三遇早十室九關門吳曉嵐孝廉句云一年三作客十夢九還家一寫凶年之景一寫逆旅之情句調皆同不堪卒讀

彭城戴遠山

王微

其弟桐峯服闋入都臨別拈雲字韻賦詩墳麓疊唱極

盡友于之歡及桐峯選官雲南遠山復贈以詩云寒冬相送大河濱首唱新詩便說雲豈意竟成前數定櫛風沐雨莫辭勤

道光壬辰少宗伯程春海

恩澤

典試粵東度度嶺日暑雨淋漓因憇於張

文獻公祠徘徊庭宇遍讀聯句無當意者偶得相公風度想梅花句然
艱於屬對天明筍籃至紅梅驛忽笑曰何不以本地風光對之急赴相
就山僧索筆硯大書云王道蕩平通嶺表相公風度想梅花山僧遂勒
於祠壁觀者莫不歎其裁對之工

太夫人三字見杜子美詩起居八座太夫人夫人二字見白樂天詩惟有
夫人笑不休姊妹二字見司空表聖詩姊姊教人且抱兒了頭二字見
劉賓客詩花面了頭十三四當家二字見王建詩不是當家頻向說妮
子二字見王通叟詩十三妮子綠窗中親家二字見盧綸詩人主人臣
是親家小姐二字見朱有燠詩知是嬈嬈小姐來

詠周公瑾詩頗多佳句就余所愛者錄之鮑覺生侍郎云小喬得塔稱為
快名將呼郎古孰爭梁鞠泉孝廉云姻婭君臣專閭外夫妻人物冠江
東張南山師云青春南國喬初嫁赤壁東風亮助成三聯堪稱鼎足

咸豐丁巳七月余游白雲山路過下塘村酒家出觀石碣一方長六寸廣一尺首刻符一道後楷書共三百三十三字分九行首行下行次行上行三行復下行餘數行亦然其文曰維大寶五年歲次壬戌十月一日乙酉朔大漢國內侍省扶風郡歿故亡人馬氏二十四娘年登六十四命終魂歸后土用錢玖萬玖仟玖伯玖拾玖貫玖伯玖拾玖文玖分玖毫玖厘於地主武夷王邊買得左金吾街咸寧縣北石鄉石馬保菖蒲觀界地名雲峯嶺下坤向地一面上至青天下極黃泉東至甲乙麒麟南至丙丁鳳凰西至庚辛章光北至壬癸玉堂陰陽和會動順四時龍神守護不逆五行金木水火土並各相扶今日處券應合四維分付受領百靈知見一任生人興工造墓溫葬亡人馬氏二十四娘萬代溫居永為古記願買地內侍省扶風郡歿故亡人馬氏二十四娘義賣地主神仙武夷王賣地主神仙張堅固知見神仙李定度證見領錢神仙東

方朔領錢神仙赤松子量地神仙白鶴仙書券積是東海鯉魚仙讀券
亢是天上鶴鶴上青人魚入深泉壘山樹木各有分林神仙若問何處
追尋太上老君勅青詔書急急如律令蓋南漢地券也

世之達官長者多自歷生淨行中來偶現慧業文人以酬宿願湘潭張紫

峴大令

九鉞

七齡時其父攜之游毘盧洞僧異之曰郎君貌何類吾師

之甚也因出句屬對曰心通白藕張應聲曰舌湧青蓮僧大駭鳴鐘聚
徒膜拜曰先師圓寂時留此偶句云後有對者即我後身今郎君前身
非吾師而何後張老且病一日其子世津自外入見其父戴僧帽飄然
而去追之不及亟入省張伏枕如故唯口吟曰擔柴運米百無能自讀
楞嚴自翦燈夜半萬緣鐘打盡前身南嶽一枯僧遂卒可為東坡居士
後一段佳話

蕭山張吟舫太守

百揆

咸豐癸丑考廣州郡試所命題俱按切十四縣地

名巧不可階如考南海縣首題曰狷者有所不為也子曰南人次題曰若火之始然泉之始達苟能充之足以保四海考番禺縣首題曰所惡於左次題曰我豈若處畎畝之中由是以樂堯舜之道哉湯三使往聘之既而幡然改曰詩題曰大方無隅考東莞縣首題曰東里子產潤色之或問子產子曰惠人也問子西曰彼哉彼哉問管仲次題曰何其聲之似我君也考順德縣首題曰不信乎朋友矣順乎親有道次題曰孟子曰人之有德慧術智者考香山縣首題曰載華嶽次題曰由由然不忍去也詩題曰宵明香岫碧雲橫考增城縣首題曰曾益其所不能人恒過次題曰城門之軌考新會縣首題曰察其所安人焉庾哉人焉庾哉子曰溫故而知新次題曰視不勝猶勝也量敵而後進慮勝而後會考龍門縣首題曰助者藉也龍子曰治地莫善於助次題曰惟君子能由是路出入是門也考從化縣首題曰從而拚之象曰謨蓋都君威

我績次題曰有如時雨化之者詩題曰三月正當三十日

時三月晦日也考三

水縣首題曰振河海次題曰臨臨乎不可尚已詩題曰詞源倒流三峽

水考新甯縣首題曰又日新康誥曰次題曰諱名

遊廟諱

宣廟

考清遠縣

首題曰身中清廢中權我則異於是次題曰去聖人之世若此其未遠也考花縣首題曰未可與權唐棣之華次題曰今之樂由古之樂也考新安縣首題曰在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安次題曰見不可焉然後去之詩題曰運斤成風考東莞新甯新安三客籍首題曰於斯三者何先次題曰隱几而卧客不悅曰甄而錄之亦可想見其風趣焉

張南山師解組歸遠近請閱詩文者不知凡幾烏程鈕西農司馬

福疇與

師素未謀面忽於三千里外郵詩屬序其啟云後學鈕福疇頓首南山先生閣下蓋聞洪河萬里牛溲不能測其深岱宗千仞蟻蛭不能望其

峻其量相懸也黎綠出積俗目亦詫為奇珍韶武在懸凡耳亦知為雅
奏其神先懾也文章之道何獨不然僕自綺歲濫廁名場夙耳諸葛之
名未識荊州之面雨生湯丈之都督吳興也藻詠湖山品衡人物盛道
閣下幼標英雋長多撰述抉馬鄭之精奧揚屈宋之芬芳出示畫圖獲
觀鉅製識鳳片羽窺豹一斑往來於懷歷有年所及讀楊丈拙園子歌
出入風雅擺脫凡近落落自遠飄飄不羣相其體裁則發源乎太白論
其豪爽則得力於昌黎洵足獨步粵東而蜚聲海內矣又聞閣下早通仕
籍屢著循聲邁錢塘一葉之清擅潁川四長之目一夫得澤千室鳴弦
例之昔賢亮均斯美方膺上考洵歷升階乃平子念切耕桑泉明思牽
松菊投印釋黻辭榮遂初成式博學雖宦游亦著書景濂致仕乃閉門
而纂述况嶺南山川雄麗風物喧妍挹珠江之烟瀾拾花田之晴馥尤
足暢其吟懷發為高唱昔梁與陳屈鼎峙乎一時今君及譚黃名齊乎

前哲雖流別之各殊實後先之同揆又聞閣下名譽日高門牆匪峻蕭
穎士推引後進郭林宗獎借人才賞絕妙之詞則摘其章句倣人物之
志則詳其里居以故名山崔蔡玉堂淵雲靡不仰春風之座待月旦之
評蓋爨下琴材匪蔡邕而莫識豐城劍氣遇張華而始彰故也僕茗上庸
才浙西下士桃花流水志和本是釣徒烟波畫橋魯望曾為寓客猥以
一介出宰羣舒風塵之面未老而已皴翰墨之手不凍而自皸惟是結
習難忘名心尚競每當寒帷問俗挂笏看山訪梅尉之居則蹤留泉石
入文翁之里則聲盡弦歌憶大阮於滇南栽花滿縣夢阿連於天末起
草挑燈襟然興懷率爾成詠自忘謏陋爰付開雕第念道衡為文曾指
摘於師古王儉下筆待點定於彥升僕雖一官拘守難訪境外之交而
千里相思時尋夢中之路用敢獻璞鄭氏布鼓雷門效東施之曠街媢
母之嫁也方今淑景媚川春華綈野佇想林泉多暇餐衛適時脫能憫

其苦心錫之弁首則經千鎔之拂拭而青萍長價受良樂之控御而飛
黃呈材幸甚幸甚敬呈近作就正吟壇三千里文字之緣歎唾定飛於
天末二十載腹心之願姓名或挂於集中下筆神馳伏惟矜譽不宣書
中推崇甚至非師曷克當此

湯玉茗牡丹亭曲所謂杜麗娘者聞其墳現在南安郡署之後方靜園先
生嘗至其墓有詩弔云從來兒女慣多情夢本無憑恨竟生不是春容
和淚寫更誰紙上喚卿卿湖山石畔牡丹亭芳址烟籠草自青地下傷
春頭白否於今梅柳總凋零按麗娘本無其人觀臨川自序可見即就
曲中本事而論亦不當有墳在南安後人好事遂多附會耳然是好題
目也

平湖錢稚農明經

士馨

初游金陵昵一妓欲挾之歸妓曰以君之才妾侍

箕帚宜也但觀君談論間尚恨讀書少耳他日請相從也錢恥之遂發

憤於經史之學卒成通儒此妓一激之力殊不可少

東莞張小香少尹

建崇

家有青衣小名梅花矢志不嫁少尹賦詩贈之有

梅花洵是清高品除却林逋不嫁人向千古祇一林逋除林逋不嫁梅
花惟空山終老耳

縹雲石乃吳將軍

六奇

贈查孝廉

繼培

者事詳諸家紀載查歿石歸於顧

令又歸於馬氏主人繪圖徵詩東南之士斐然有作余尤愛武進趙味

辛司馬

懷玉

買陂塘一闋云問誰能拔山超海巧從萬里移置英雄舉

動原殊俗何況感恩知己峰文二但抵得尋常投報瓊瑤耳試追往事

是大帥筵開孝廉船到錫以縹雲字 根頻徙新主更番換幾如今仍

屬名士分明羅綺平難熨石也儼然雲矣尤可喜喜畫卷詩篇與石長

留世風流相繼縱彭澤曾眠襄陽欲拜未許等閒擬

博羅韓珠船侍御

榮光

嘗賦黑牡丹詩八首云玉漏沉沉夜未央遙聞青

瑣散天香錦屏十二開雲母香國三千擁墨玉霧氣曉迷鵲觀御烟
濃染袞龍裳一簾花影春陰駐不事通明奏綠章草就清平筆未乾筆
花開向玉欄杆為留翰墨姻緣在莫作雲烟富貴觀知白何妨甘守黑
純青誰道不成丹瑤臺月下相逢處願得君王刮目看沈香亭北霧霏
霏重過華清了夕暉號國朝天工淺黛太真人道悟玄機霓裳曲散邊
烽起鈿盒塵封舊誓非南內無人雲壓檻不勝惆悵想仙衣含情獨自
倚黃昏疑是亭亭倩女魂雨過淡雲籠月影日烘香玉長烟痕鷓鴣杓
小傾春釀蝴蝶叢深認漆園聞說繁華金谷地至今猶有劫灰存盧家
少婦出青樓筆掃雙眉漆點眸薄霧春衫裁燕尾凌波羅襪看鴉頭朝
雲暮雨渾如夢淡月疎烟為鎖愁莫遣夜深燒燭照朦朧春睡倚香篝
染就香羅製錦裾踏春油壁軟輪車香風迴舞同飛燕大體橫陳笑媚
豬鵲鏡團圓當檻照鴉鬟綉著捲簾梳收將花片調松麝遠寄朝雲一

紙書深閨待字恰青年誰搗元霜了宿緣姜女舊居原即墨瑤姬小字
稱非烟泥中詩婢偏逢怒鏡裏香鬟尚見憐隔着簾櫳天樣遠可堪春
樹暮雲邊江郎才調更清奇直把花枝作筆枝早卜黑頭當貴富肯緣
俗眼買胭脂素衣化盡留京洛烏帽歸來憶武夷春水一池朝洗硯片
雲將雨又催詩說者謂其家有侍兒貌黑而美丰致嫣然韓嘗以墨牡
丹呼之此詩殆有所指歟

道光戊子蘇人重修滄浪亭落成之日有五老會五老者內閣中書潘三

松

奕萬

年八十八掌山東道監察御史吳玉松

雲

年八十一山東按察

使石琢堂

韞玉

年七十二刑部尚書韓桂舫

對

年七十一江蘇巡撫陶

雲汀

澍

年五十以齒序坐為賦一詩陶有惟時坐上人長眉多老耄之

句好事者遂繪為五老圖太平盛事賢達風流百世之下定當傳為佳

話也

仁和馬慶孫者秋藥太常之猶子也襍被來粵舟出豫章夜泊生米潭遂為盜劫行李一空時劉蘭移方建臬南昌馬趨控之所呈失單不過書畫玩物劉嗤之馬作色曰失單中有鄭板橋楹聯先人性命寶也務乞追償他則唯命是聽劉憫其愚檄縣嚴緝未三日果於貨擔間得之其聯曰東風作態來梳柳細雨瞞人去潤花劉流連觀之笑曰無怪此老之斷斷也

京師西山無相寺有墳名曰菩薩墳亦曰公主墳遼聖宗第十女墓也小字菩薩未嫁而死遼史無傳北方海棠少此地始生之自是海棠之盛逾於江國土人因以海棠謚主龔定龕舍人詩云菩薩葬龍沙魂歸玉帝家餘春照天地私謚亦高華大脚鸞文勒明妝豹尾車南朝人未識拜殺斷腸花憑弔興亡托揚穰麗詩固可傳

吳縣潘篆仙茂才

遵禮

病盲久矣忽然復明計盲之日已有十五載因賦

詩以紀其事云日月有時虧依然圓相現我心本光明胡久居黑暗或
首次公狂致為造物厭蛋蛋賓客來意倦輒揮扇螢螢青蠅飛愈極每
拔劍選色必索癡掩目少顧盼論文好吹毛決皆多譏訕意氣強自矜
神怒漸盈貫置我寂寞海使我早自懺悠悠十五年謹謫當滿限憶昔
遘疾初室人淚如霰市藥質衣襦問醫典釵釧告天願身代焚香夜達
旦傷哉伉儷情婢媪增感歎我弟相愛憐齋被禱神殿筮易得明夷愁
慘見顏面望眼幾欲穿痼疾久難變忽然障翳開慰我妻弟願所痛泉
下人長逝不獲見清夜魂夢驚涕洟濕枕簟慈母遠寄書殷勤加誠勸
汝疾能漸瘥我心釋惓惓所宜閑性情慎勿傷急卞如玉善守身時詠
白圭玷夜眠毋過遲小飲毋及亂譬如刻晷長日日增一線努力作揣
摩來秋待文戰跪聽慈母言書紳再而三遲遲春晝舒晨起聽鳥喚開
窗炷名香汲水滌塵硯檢點故紙堆拂拭陳几案丹黃字字新含笑獨

屐卷如理舊彈琴手生拍重按如遇久別友卜夜尚留戀偶然一藝成
朋輩共傳贊夜坐至宵分兒女環相諫自信還自疑惟恐復昏眩方其
病發時俗眼動輕賤豈知未死灰終會再燃焰搔首問蒼穹譎語不嫌
誕一十二萬年甲子從今算置之隨園集中幾亂楮葉

戴遠山送弟桐峯官滇南有句云詩堪入畫方稱妙官到能貧乃是清又
果能存父志亦足報君恩蓋其先曾為曲靖別駕立言如此忠孝之
風亦可見矣

武進趙味辛司馬

懷玉

舟行口占云海關西去是蘇關咫尺相望數里間

自笑裝輕無稅物年年虛往復虛還順德馮介屋達昌汾江竹枝云廣
州關接粵關關只隔盈盈一水間風月自來無稅例滿船裝去復裝還

二詩相似

朝集金張館暮宿許史廬左太沖詩也羊城金體香員外張南山師許寶

衢觀察史穆堂太史其四家皆以科名顯人以漢四世胄比之員外嘗有廬推許史館金張四姓科名著五羊之句可為士林故實

道光中廣州僧某常與鄰婦通事覺勒令還俗州判有云既已摩頂盪中守空王之戒律何故畫眉窗下學京兆之風流或謂和尚不妨好色蓋多情乃佛心也道士不宜好色蓋太上忘情也

女史潘卧雲為李紫黼學博女弟子學博有除夕句云銘柏頌椒都緩事急同兒女賞梅花女史亦有除夕句云窮難送却痴難賣滿架書為壓歲錢意雖各別李則偷閑潘則作達同是歲除佳句

汾江女錄事小玉與某生有終身之約過於鵝母其志不申遂飲鴆而殞順德梁章冉學博廷樞為賦碎玉行哀之中有痴郎乍醒試扶將大夢

沈沈呼難起之句固蕩子之緣慳亦佳人之命薄已

郭頰伽明經有白云天公事事煩兒女青女飛霜少女風張南山師有句

云月有姮娥風少女可知風月要佳人崇陰尊婦俱有情致

羊城天井岡有檀度菴女尼靜室也康熙四年平南王為其第十三郡主
創建主幼即茹素禮佛矢志剃染王不能奪選宮婢十人充侍者建菴
居之賜號自悟大師羣稱之曰王姑云樊昆吾上舍嘗有詩吊之云
一串牟尼出火坑庸中佼佼鐵錚錚蒲團不墮紅羊劫笑彼飄零孔四
貞蓋姑與四貞為甥舅行孔忠壯戰死粵西無子四貞育於 壽甯宮
封固倫宮主食定南王俸可謂榮矣後適孫延齡以苦諫反目孫為吳
世琮所戕乃依族子孫潁灝以終其視自悟為何如乎咸豐丁巳英吉
利入廣州庵燬於火

歸善張翰生都督

玉堂

官新會參戎時漁人網得舊玉印一中刻玉堂之

印四字都督以重價購之愛其與己名適符也因憶武進孫淵如觀察

星行

在長安時嘗得古印文曰孫喜與其小名同喜而賦詩云土花斑

駁掩真珠不在秦殘亦漢餘一代識君非冥漠千秋得我是相如隨身
便抵腰懸綬壓卷新排手訂書莫笑百年身似客後來人愛倘因子大
抵雅人多有此種好尚

紀文達公行步最疾每入朝同僚咸落後彭文勤公戲語同人曰曉嵐確

是神行太保文達應之曰雲楣不過聖手書生聞者粲然二綽號洵是

絕對又浦田郭蘭石太史

尚先

以名翰林居編修十二載而不遷秩京

師人呼為金不換以編修七品戴金頂故也天門蔣笙陔修撰立鏞在

館十年不除一官人號石敢當以修撰六品服色戴車渠頂故也金不

換對石敢當亦是絕對

天地之大無奇不有咸豐壬子廣州有人老而無子者一女年十九矣忽
化為男某作書賀其父中有數語云由來雌霓本號美人何意雄風竟
吹少女豈六爻之俱變陰極陽生將一氣之能通中藏外著木蘭老父

喜欲掀髯護草宜男忽聞樹背鳳將雛之一曲良足軒渠兔撲朔之兩
言莫嫌唐突云云或云書乃汪笑生作也

臨川李薌甫觀察

秉銓

在京師琉璃廠購得髹膝木椀一器面徑七寸有

奇底口坦平週身作連環方勝紋雕鏤工細作深赤色椀底有沆瀣同
甌四正書陽文濃金填抹古色纒紛係永樂時果園上貢漆器無疑觀
察頗寶貴成果亭中丞思以漢玉盤易之而不可得同人賦詩歌以寵
之

歙縣潘東甫茂才

世鏞

嘉慶甲子應試歸夜泊灣沚酒後偕同人坐船唇

談詩時舟人王秀疍作而伏蹶然起曰既有新詩何不示我潘遂出金
陵草示之王手執藁且顫且讀齒聲磕磕與吟聲相應畝若忘其為病
疍也者讀畢問其疾曰已愈斯亦奇矣潘賦詩紀之有不信新詩能愈
瘥竟如老杜戲花卿之句詩能愈疾豈虛語哉

錢唐陳曼生司馬鴻壽有錫壺茶具雕刻精好全用畫筆與文三橋之鐵

筆可稱伯仲曾見其茶托子一枚作海棠花式面鑿詩句云山吐無聲

月江流有韻瀾旁勒偶得句三小字詩境雖小然有逸致司馬亦才士

也

南海羅羅村侍郎文俊患短視嘗於召見時上笑謂曰汝見朕否

對曰臣視不過咫尺可謂應對得體

金陵女子余守貞幼失怙恃流為女伶歙縣潘梅軒少府周銓見而憐之

揮金為脫籍命作假女擇同鄉吳生嫁之潘東甫茂才有句云卻喜吾

宗添故事哦松少府管桃花一時人高其義

蘇州顧衡芷少尹遠成其配沈氏卒傷痛弗勝作悼亡詩十首哀豔動人

徐鐵孫觀察輓以聯云美玉褫顏明珠晦色寶瑟永謝瑤臺頌頌蓋集

選句也周仲燁太史見之謂徐曰聯語誠佳惜碩腹龐顏者不相稱耳

蓋沈偉軀巨趾才與貌違故也

宋荔裳卒後贖一幼女祝髮中山為尼名道啟詳見拜經樓詩話王漁洋
裔孫某間為阜隸南昌尚喬客茂才銘有詩哀之云當年赤幟監騷壇
寶樹盈庭尚可觀名盛久如明七子孫微今似魯三桓誰將斐豹丹書
燕曾使華泉後裔安寒食不須頻上墓鶴歸華表恨漫漫按宋則官至
觀察王則貴為尚書亦足極詩人之榮矣後嗣淪落至此殊出人意表

桐陰清話卷二終



國家圖書館



000470406



072

872

V.1

舊籍