

特241

83

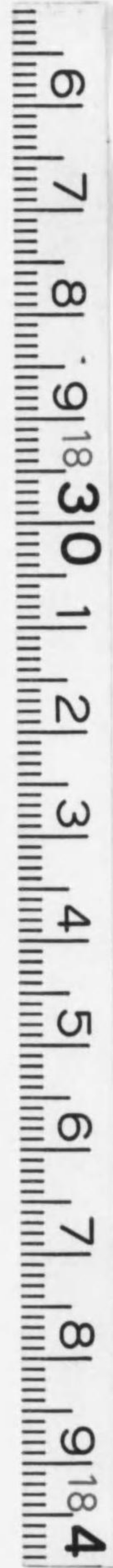
十四年一月

優良兒童圖書目錄

附 良い本と悪い本

【第二輯】

福島縣立圖書館



始



特241
83

○

◆本目録は昭和十三年中に於て本館が購入したる兒童圖書中より選定したるものなり。

◆合計九〇冊。價格九拾參圓參拾五錢にして左の七種に分類輯録せり。

地	童	文	修	修	計
理	話	學	身	身	
二	一	二	七	七	
冊	九	一	冊	冊	
	冊	冊			
	軍	理	歷	史	
	事	科	一	一	
	一	五	九	九	
	七	冊	冊	冊	
	冊				
九					九〇冊
〇					
冊					

優良兒童圖書目録

第二輯

修身

少年少女のための戦線銃後物語

一〇〇

土野謙一著 新生堂
尋五以上

一一三・二一

支那事變に現れた戦線、銃後の涙のにじむ様な感激の美談を、兒童の世界に、生きた物語として綴つたものである。

忠勇感激美談

(講談社の繪本60) 五〇

大日本雄辯會講談社
尋三・四

一一三・四一

支那事變に現れた皇軍勇士の忠勇壯烈の感激美談を繪本にしたもので、附録に忠勇愛國物語とドイツ、イタリヤ畫報が添へてある。

少年少女新作法讀本 (改訂版)

二・三〇

甫守謹吾著 啓文社
尋六以上

一一三・五一

少年少女の作法書として推薦したい優良書である。

日本よい國

(講談社の繪本72)

五〇

大日本雄辯會講談社
尋三・四

一一三・七一

日本の誇り、國體の精華を美麗な繪で表現したもので、巻末に大和魂えものがたりが添へてある。

わかりやすい少年少女の正しい作法

七五

岡本瓊二著 啓文社
尋三・四

一一三・九一



文學

吹けよ春風 一・〇〇
加藤武雄著 講談社 一一三・二一

尋六以上
不思議な運命の手に弄れた三人が結局幸福な春を迎えるといふ筋の小説で讀ませてもよい物語である。

黒將軍快々譚 一・三〇
佐藤紅綠著 講談社 一一三・二一

尋六以上
義和團事件から日露戦争までの模様を、黒將軍と綽名された退役軍人が體驗の手柄話をするといふ形式で書かれたものである。

亞細亞に立つ火柱 一・二〇
山中峯太郎著 偕成社 一一三・二一

尋六以上

偉くなる子供 (講談社の繪本80) 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・九一
尋二・三三

偉くなつた人は子供の時からその心がけが立派である、その心がけを美しい繪によつて現したもので、幼い子供にもよくわかる繪本である。

日本武尊 (講談社の繪本87) 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・一一一
尋一・二一

日本武尊の御偉徳を顯彰したもので、田中良の畫、西條八十の文で解り易く國體觀念を涵養せしむる、附録に戰線銃後感激美談六篇を添へてある。

快男子木郷義昭を中心として血湧き肉躍る活躍の中に祖國を守るといふ赤誠の溢れてゐる物語である。

冒險ダン吉無敵軍 一・二〇

島田啓三著 講談社 一一三・三一
尋四・五

面白くて無邪氣な漫畫物語である、繪もよく野卑な點もなく、與へてよい漫畫本である。

エクトル マロー 未だ見ぬ母 一・三〇

宇野浩二著 偕成社 一一三・三一
尋五以上

「家なき子」をわかり易く面白く書いたもので不屈不撓の少年が遂に母を見出すといふ美しい人情を描いた本である。

緑の無人島 一・〇〇

南洋一郎著 講談社 一一三・三一
尋五以上

海洋冒險物語で、少年少女を感奮興起せしめな いでは置かない良い讀物である。

日本兒童劇名作選 二・八〇

日本兒童劇協會 金の星社 一一三・三一
尋五以上

兒童劇協會の作家達の作品を選集したもので、平易に實演出來る様簡單なバックになる挿繪まで添へてある。

童謡畫集と繪手本 (講談社の繪本61) 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・四一
尋一・二一

二十五篇の童謡を美しい繪で現したもので、繪手本の方はクレオン、色紙、繪の具等を使用したものの六十種、幼年向の繪本、繪手本として申分ないものである。

母を尋ねて三千里 (少年少女世 界名作物語) 七五

トルストイ童話集 (少年少女世
界名作物語) 七五

奴隸トム物語 (少年少女世
界名作物語) 七五

尋五以上 金の星社 一三・六一
何れも名作の翻譯で再版書である。

青い島 (少年少女世
界名作物語) 七〇

大木雄二編 金の星社 一三・六一
尋五以上
有名な「青い島」の紹介で、再版である

あゝ無情 (少年少女世
界名作物語) 七五

久米元一編 金の星社 一三・六一
尋五以上
本書は前に「ジャンバルジャン」といふ書名で
出版されたものである。

楽しい遊び (講談社の繪本74) 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・七一

尋一・二

一年間の子供の遊び、行事を繪曆の様に書いた
もので詩のやうな説明が添へてある。

のらくろ決死隊 一〇〇

田河水泡著 講談社 一三・八一
尋三以上

系統的な漫畫物語で、のらくろ中尉の手柄を面
白く、しかも支那事變を暗示して書いてある。

少年鼓手 (世界名作物語) 七五

三井信衛編 金の星社 一三・八一
尋五以上

小公子 (世界名作物語) 七五

大木雄二著 金の星社 一三・七一
尋五以上

何れも金の星社發行の再版書で、翻譯も挿繪も
美事なものである。

家なき兒 一五〇

久米元一著 講談社 一三・八一

尋六以上
名作「家なき兒」を上品な文章と豊富な挿繪に
依つて紹介したものである。

ロビンソン漂流記 一五〇

南洋一郎著 講談社 一三・九一

尋六以上
有名な物語である本書は翻譯物と思はれない筆
で雄々しい冒険心と豪膽不敵の精神を少年達に
刺戟劑として提供してゐる。

平家物語 (世界名作物語) 七五

大木雄二著 金の星社 一三・一一
高等科

平家の榮華な生活も東の間もろくも西海の波に
沈み果てた一篇の悲劇を平易に書いたもので落
着きのある讀物である。

ガリバー旅行記 (世界名作物語) 七五

齋藤公一著 金の星社 一三・一一

尋五以上
有名な大人國小人國の冒險旅行記で、奇想天外
の面白いことが喜ばれる。

童話

世界お伽噺 (講談社の繪本52) 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・一一
尋一・二

ガリバアの小人島物語を美しい繪本にしたもの
で、これに五篇の外國童話を附録として添へて
ある。

家なき兒 (講談社の繪本55) 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・一一
尋一・二・三

エクトル・マローの名作を美麗な繪本に仕上げ解説をつけたものである。この外附録として世界美談繪話七篇が添へてある。

かちかち山 (講談社の繪本58) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・三一

尋一・二一

教育的に取扱はれた、かちかち山の繪ばなしで巻末に教訓繪物語として、ツバメとヘウタン外七篇の童話が添へてある。

お話の木 一・三〇

小川未明著 竹村書房 一三・四一

尋四以上

十一篇の童話が収めてある。定評のある著者の童話集として推薦の出来る本である。

一休さん (講談社の繪本62) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・四一

巖谷小波氏の黄金丸を八波則吉氏が幼年向に書きなほし、本田氏が美しい繪を添へられたもので、巻末にシクジリクマサン外七篇の童話がある。

花村 子岡 特選童話 一年生 . 七五

村岡花子著 金の星社 一三・七一

尋一

再版である。動植物に対する愛らしい情を書き現した童話十六篇を収めてある。

水谷まさる 特選童話 二年生 . 七五

水谷まさる著 金の星社 一三・七一

尋二

「わんぱく大将」外十四篇の童話が収めてある。純真な児童の讀物として申分ない。

國定準 優良童話 幼年の巻 . 六五

酒井朝彦著 日本圖書 一三・七一

尋一

尋一・二一
一休和尚の頓智を面白く繪にしたもので、附録に出世繪物語八篇を添へてある。

漫畫と教育講談 (講談社の繪本63) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・四一

尋一・二一・三

講談社の漫畫本中で優れたものの一である。漫畫は無邪氣で上品で、講談は何れも教育的なものばかり集めてある。

孝子 萬壽 姫 (講談社の繪本69) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・六一

尋一・二一・三

萬壽姫の孝心を千葉省三氏の文と石井明昌氏の繪によつて感銘深くも描かれてある。

名作 童話 こがね丸 (講談社の繪本70) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・六一

尋一・二一・三

毎頁の色刷の繪も感じよく、文章も多分なりずムを持ち、上品な優れた本である。

うかれ胡弓 (講談社の繪本78) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・八一

尋二・三

主人公フレッドの無邪氣で明るい氣分、いかにも朗かな話の筋、繪も亦美しい、巻末の世界感激繪話もよい話ばかりである。

漫畫とお伽噺 (講談社の繪本79) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・八一

尋二・三

これならば子供に與へても支障ない漫畫である。無邪氣で上品なユーモアを解し、明朗さを養はれてよい。巻末のお噺も面白い。

眞田 幸村 (講談社の繪本81) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一三・九一

尋三・四

軍師として有名な幸村の幼名手柄、人格誠忠を美しい繪本にしたもので、附録として「名人達人腕くらべ技くらべ」を添へてある。

文福茶釜とこぶとり

(講談社の繪本82) 五〇

大日本雄辯會講談社

一一三・九一

尋一・二

文福茶釜とこぶとりの二つの話が繪にしてあるが如何にも面白く美しく描かれてある。

二宮金次郎

(講談社の繪本85) 五〇

大日本雄辯會講談社

一一三・一〇一

尋二・三

二宮金次郎の生ひ立ち人となり、その事業を美しい繪と解り易い文で子供の心に感銘を與へるよい繪本である。

花岡童子話集

二・二〇〇

村岡花子著 金の星社

一一三・二二一

尋三以上

三八篇の童話を収めてあるが、何れも母が子に話しかける氣持から生れた童話で、子供に喜びと光とを與へる本である。

鉢かつき姫と孝子萬吉

(講談社の繪本91) 五〇

大日本雄辯會講談社

一一三・二二一

尋一・二

鉢かつき姫と孝子萬吉の昔話を繪話にしたもので修身の課外讀物として良い本である。

のらくろ武勇談

一・〇〇〇

田河水泡著

講談社

一一三・二二一

尋三以上

長期建設、皇軍將兵の苦難、傷痍軍人の保護、將兵慰問、物資節約を漫畫漫文で教へてあり、推薦して良い本である。

歴史

少年大岡越前守忠相

二・〇〇〇

神谷敏夫著

大同館

一一三・一一一

尋五以上

名裁判で有名な江戸町奉行大岡越前守の治績を書いたものである。

少年日清戦争物語

二・〇〇〇

塚田忠泰著

大同館

一一三・一一一

尋六以上

日清戦争の原因、經過より三國干渉に至るまでを児童向に書いたもので、支那事變の遠因もここにあつたことがわかる。

少年支那の歴史

二・五〇〇

塚田忠泰著

大同館

一一三・二一一

高等科

支那歴史興亡の跡、其の國體、國民性の實相をわかりよく書かれたもので、事變の折柄支那に對する認識を昂むるに良い本である。

ワシントン獨立戦争物語

一・二〇〇

菊池 寛著

新日本社

一一三・二一一

尋六以上

ワシントンの生ひ立ちからアメリカカ獨立の偉大な業績及び人間としての偉きを書いたもので、附録として南北戦争記がある。

國史美談

(現代史卷二)

二・〇〇〇

北垣恭次郎著

實業之日本社

一一三・二一一

高等科

昭和二年の壽寧府會議より同十一年の日獨防共協定まで十年間の歴史をわかり易く書いたもので、躍進日本の足どりが判然する。

少年源平合戦記

二・〇〇〇

中村金藏著

大同館

一一三・三一一

尋五以上

源平兩氏の盛衰興亡と合戦を記したもので、歴史の科外讀物として推稱出来る。

支那の歴史物語

一・〇〇〇

沼田利三郎著 三友社 一一三・五一
尋五以上
支那五千年の歴史を十七夜にわけて、父がその子に語り聞かせる、形式の下に書いたものである。

新制 小學國史の勉強 (尋五の巻) 各二・〇〇

栗山周一著 大同館 一一三・五一
相當學年
新訂國史教科書の参考書として申分ないものである。

八幡太郎義家 (講談社の繪本65) 五・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・五一
尋三・四
八幡太郎義家を如何にも美しく描いてあつて、説明は簡單であるが、兒童の夢を満足さすべき本である。

少年北畠親房の精忠 二・〇〇

塚田忠泰著 大同館 一一三・七一
高等科
別格官幣社靈山神社の御祭神たる北畠親房卿を中心に顯家、顯信、守親の四卿の精忠を詳説したものである。

大將の少年時代 一・二〇

中田千畝著 實業之日本社 一一三・七一
尋五以上
乃木、東郷の兩大將及び荒木大將等現存の大將二十名の少年時代を正確に教訓的に書き綴られたものである。

豊臣秀吉 (講談社の繪本73) 五・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・七一
尋三・四
本書は羽柴筑前守の巻で、秀吉の青年時代を繪と文とでよく現してゐる。附録に土かつぎをした秀吉はじめ五篇の逸話を添へてある。

少年鎮西八郎源爲朝 二・〇〇

奈良島知堂著 大同館 一一三・八一
高等科
弓の名人として有名な爲朝の生涯ことに高潔な忠孝に厚い情味に深い武人であつたことを書いたものである。

國史繪話 (講談社の繪本76) 五・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・八一
尋四・五
國史上の著名な事柄を三十餘の繪にしたもので我國の有難い事、美しい事が了解される、附録に支那事變忠勇美談を添へてある。

少年井伊大老 二・〇〇

奈良島知堂著 大同館 一一三・九一
高等科
井伊大老の生涯と事業とを中心に明治維新前夜の胎動を兒童向に書いたものである、附録に櫻

田門事變が添へてある。

少年日本傳説讀本 二・五〇

糸井糸助著 大同館 一一三・一〇一
高等科
わが國に於ける代表的な傳説を歴史的にしかも面白く書いたもので、少年讀物としては少しむづかしいが良い本である。

日本神話 二・五〇

大木雄二著 金の星社 一一三・一〇一
尋四以上
國史の課外讀物として推稱出来る本で、紀記、風土記等に在る代表的の神話を面白く書いてある。

豊臣秀吉 (講談社の繪本90) 五・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・一一一
尋一・二
秀吉の生涯を美麗な繪とわかり易い文章で書い

たもので、英雄秀吉の美點、長所、業績を知らせるに良い本である。

地理

少年滿洲讀本

一・〇〇

長興善郎著 新潮社 一三・五一

尋六以上

國策の上に立つて滿洲を十分に理解させようとして書かれたもので、現状を知るに止まらず歴史的に綿密に書いてある。

支那の地理物語

一・三〇

栗原靜一著 三友社 一三・五一

高等科

支那全土の地理や風俗を、飛行機や船で旅行する形式で書いたもので、大陸發展の良き参考書である。

理科

飛行機畫報

(講談社の繪本51) 五〇

大日本雄辯會講談社

尋三以上

飛行機のいろ／＼な場面を繪本に描き、附録に飛行機物知り畫報と、世界愛國美談とが添へてある。

子供の天文学

二・〇〇

原田三夫著

誠光社

一三・五一

高等科

子供の天文学といふものの、かなり専門的に天文の知識をつとめて解り易く書いたものである

鳥づくしと動物物語

(講談社の繪本66) 五〇

大日本雄辯會講談社

尋二・三

一三・五一

軍事

支那事變

大勝記念號 (講談社の繪本50) 五〇

大日本雄辯會講談社

尋三・四

一三・一一

支那事變に於ける皇軍の勇敢無比なる働きを繪本に描き簡単な説明を加へ、附録に感激美談を添へてある。

少年國輝く空軍

八〇

松平道雄著

金の星社

一三・二一

尋六以上

近代戦の尖端を行く空軍に對する常識として軍用機に對する一般知識と空軍の必要とを澤山の挿繪を入れて紹介したものである。

支那事變 空中戰美談

七〇

芦谷光久著

金の星社

一三・二一

動物美談

(講談社の繪本77) 五〇

大日本雄辯會講談社

尋二・三

一三・八一

名馬「金華山」をはじめ、犬、牛、雀、熊、獅子等種々な動物の美談、人をして感動せしめる話を美しい繪に描いたものである。

疑問の僕等の動物界

一・六〇

金子淳一著 文教書院

一一・二二

尋四・五

動物に關する各種の疑問それ／＼の習性、生活等を趣味的に書いたもので、挿繪も豊富にあつて自然科学趣味を湧き起させる本である。

尋四以上

支那事變の空中戦美談十二篇を集めたもので、ことに荒鷲同志の友情、その母の力の偉大さ等讀者の胸に迫るものがある。

支那事變 **奮戦大畫報** (講談社の繪本54) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・二一

尋三・四

幼年向の事變關係圖書として推薦したい本である、附録として奮戦美談集と、世界タンク大畫集とがある。

支那事變 **大手柄繪話** (講談社の繪本57) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・三一

尋三・四

わが勇士の手柄を美麗な繪本にしたもので、附録に支那事變感激美談と世界海軍畫報とが添へある。

忠烈 **輝く肉弾** 一・三〇

美譚

無敵日本軍 一・五〇

武藤貞一著 講談社 一一三・七一

尋六以上

支那事變の初めより徐洲會戦までを、太郎と小父さんとの對話で、澤山の寫眞を入れてわかりよく書いたものである。

空襲荒鷲部隊 一・二〇

三浦辰次著 新生堂 一一三・八一

尋六以上

上海事變から書き起し、支那事變に於けるわが荒鷲の手柄話を小説的に書いたもので、少年讀物として推稱出来る。

壯烈加納部隊長 (支那事變) 一・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・九一

尋五以上

大場鎮攻略の華と散つた加納部隊長の功名手柄部隊勇士の戦功美談等感激的に書かれたもの

長沼依山著 興文閣 一一三・五一

尋五以上

支那事變に發揮された我が陸海空軍の壯烈無比な美譚を兒童向に書かれたもので銃後の小國民に適切な讀物である。

兵隊さん畫報 (講談社の繪本64) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・五一

尋三以上男子

非常時の子供の見る繪本として申分ない、陸海空軍、軍器、勳章等を美しい繪本にしたものである。

空中戦畫報 (講談社の繪本68) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・六一

尋一・二・三

滿洲事變、支那事變、歐洲大戰等に現れた勇ましい空中戦を美しい繪にしたもので、附録として支那事變美談八篇が添へてある。

である。

南京城總攻撃 (支那事變) 一・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・九一

尋五以上

杭州灣の敵前上陸から、南京攻略の輝かしい戦績を書いたもので、皇軍將兵の奮闘振りを胸のすく様に讀ませる。

一番乗り武勇傳 (支那事變) 一・〇〇

大日本雄辯會講談社 一一三・五一

尋五以上

支那事變中に於ける一番乗り、南苑城をはじめ南京城まで十二を集めた武勇傳、感激美談で、小説風に書いてある。

支那事變 **海軍大畫報** (講談社の繪本84) . 五〇

大日本雄辯會講談社 一一三・一〇一

尋三・四

支那事變に於けるわが海軍の奮戦を美しい繪に

して簡単な説明を加へたものである、巻末には海の荒鷲奮戦美談が載せてあるが何れもよい。

少年航空兵

一・五〇

北村小松著 中央公論社 一三・二二一
尋六以上

少年航空兵制度を小國民の腦裡に植付け様として書いた小説で、腕白ものの剛一が少年航空兵となつて國家の爲に働くといふ筋で附録に志願者の心得等がある。

海の荒鷲奮戦記

一・六〇

大日本雄辯會講談社 一二・二二一
尋六以上

支那事變に於ける海軍航空隊の奮戦振りを記したもので、澤山の寫眞も挿入し、荒鷲魂を子供胸深く打ちこむ本である。

漫畫と支那事變美談

(講談社の繪本92) 一・五〇

大日本雄辯會講談社 一三・二二一

尋一・二一
漫畫は時局物、時代物、現代物を取材したもので、事變美談は少年に時局を認識させるに適してゐる。

附 録

兒童に與へてよい本

【内 容】

- 一、全體として兒童が好み、兒童の心性を適當に助長せしむるにたるもの。
- 二、生涯心に留めてをく價值のあるもの。
- 三、藝術的なもので兒童の豊富な想像力を活動せしむるに足るもの。
- 四、上品にして粗野亂暴を以て満たされざること。
- 五、健全なる人生觀を有するものなること。
- 六、教育的にして惡習慣を導くことなかるべきこと。

【形 式】

- 一、紙質は厚くして精良なるもの。
- 二、製本は美術的で堅牢なること。
- 三、印刷は活字大きく組方の餘りに密ならざるものにして色彩の配合よろしきを得たるもの。
- 四、頁數の餘りに多からざるもの、百頁内外を適當とす。

兒童に與へて悪い本

【内容】

- 一、極端な冒險譚、英雄譚は粗野、亂暴、無謀の氣風を助長する。
- 二、審美と洗練を缺いた滑稽、諷刺の物語は低級、卑俗、駄洒落となる。
- 三、罪惡、苦難、老病、死を描けるものは、兒童の晴れやかな心を暗くする。
- 四、非教育的な繪や文は、不道德惡戯の習慣におちいらせる。
- 五、見え透いたお説教的な話のかへつて子供に反感をいだかせる。
- 六、劣惡な歴史、哲學、科學書は最惡な童話より害が多い。
- 七、不健全な人生觀を扱つたものは、生涯兒童を精神的不具者にする。
- 八、法外な架空的怪奇物語の類は虚俗、迷信、殺伐に導く。

【形式】

- 一、紙質のもろいものは破れ易い。
- 二、紙質の餘り薄いものは表裏の印刷面が重つて兒童の眼を疲らせる。
- 三、紙面の粗惡なものは印刷の鮮明を缺き兒童の視力を害ふ。
- 四、製本材料の粗惡なものは毀れ易い。
- 五、糊付トチ方の粗惡なものは早く傷む。
- 六、低俗級な惡裝訂は兒童の審美心を傷け讀書慾を妨げる。

- 七、印刷の不鮮明や誤植の多いものは役に立たぬ。
- 八、活字の小さいものや組方の密なるものは近視眼になり易い。
- 九、透明色のインキを用ひたものは鮮明を缺き眼の爲に悪い。

兒童はどんな本を好むか

- 一、難かしい語句を用ひない本。
- 二、簡単に書いてあつて兒童が想像力を働かす餘地の多いもの。
- 三、なるべく物を文學的に書いて
例へば理科や地理のものでもくだけた書方にしてあるもの。
- 四、なるべく頁の少いもの百頁内外が理想的。
- 五、一冊の本が文の種類にも編の長短にも變化あるもの。
- 六、活字はなるべく大きいもの、尋四年位までほど三號活字で、五六年には四號迄。
- 七、文章は國語體がよく子供らしい言ひ廻しのあるもの。
- 八、描寫が生々としてスピードのあるもの。
- 九、とび離れて超自然的なおはなし（特に幼兒に）
- 一〇、抽象的な書方が少く意味のはつきりつかめるもの。

終

9
24