



繪入
好色一代男
七五

WA 9
3
7

館書圖京東
八一京之禁閣
冊號架函類門

好色一代男 8冊 WA9-3 07-001

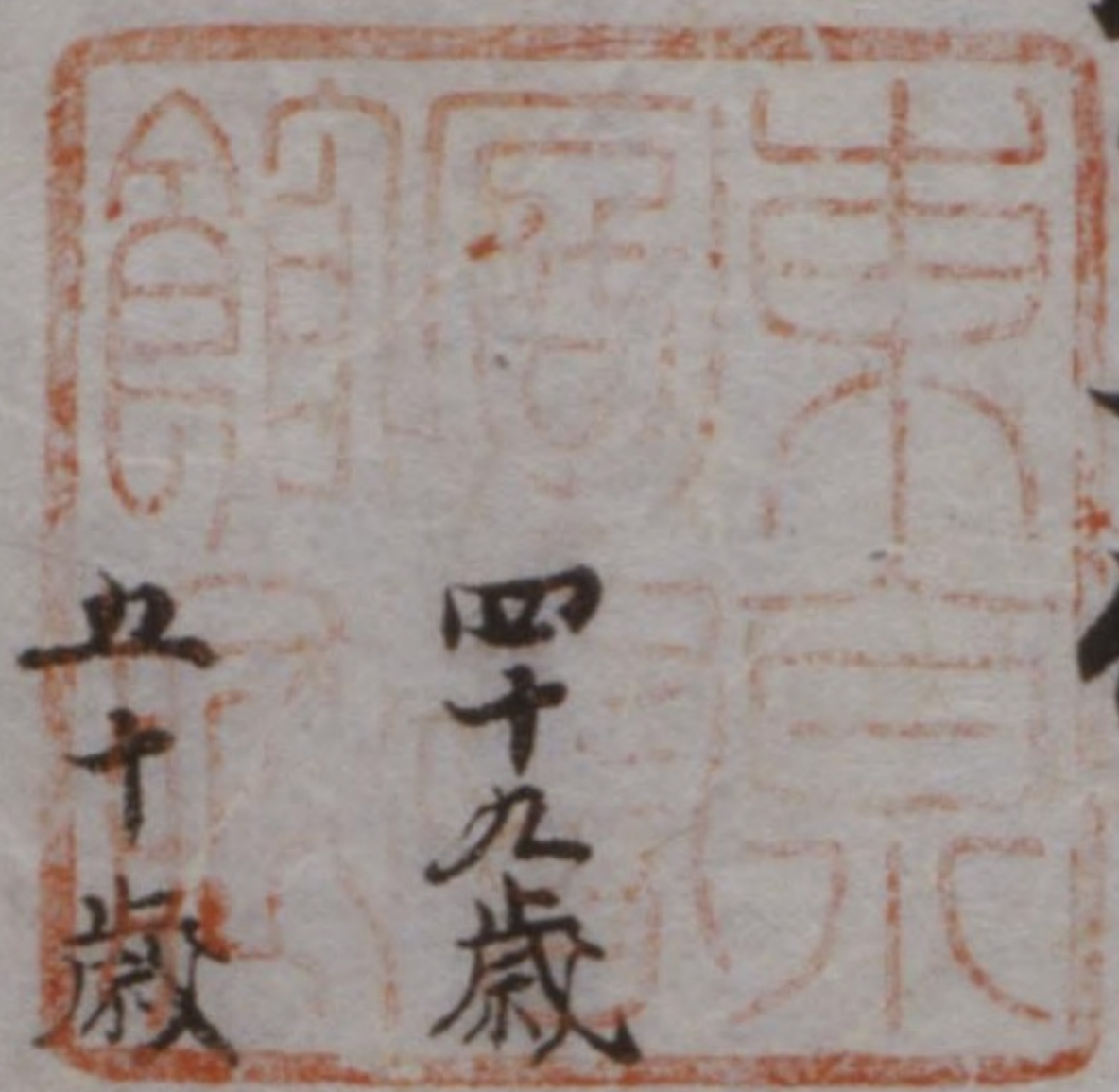
国立国会図書館





W 2/630/22

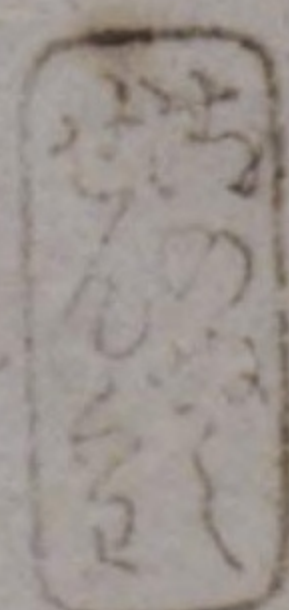
好色一代男



五十九歳
五十八歳
五十七歳
五十六歳
五十五歳

そのこと
喜笑の物し
徳原右のり
本社らく
今のか
人の
銀
二十里
日帳
新町の
今

巻五
五月録





未社らく持び

昔一人北神乃かほれり今乃ままなり也
 風吹を吹し竹をくし中八衣袋の物も
 以てかりと素法師の語りぬ方
 色と白縷子の袴袴の雪信也秋の野を
 ての中歌公家八人の源く書世乃の懸物
 心もろく馬車いり中懸女が色
 づいづん物中ちぢりぬ人も見と来て
 ほきくは牙也春がほきく人乃尺
 細むく上中八知色乃編細也

まづ織羽織ハ、縁うくまんご
 町人ニ一履え七石乃大脇指と
 右鍔ちいさ柄長く金乃買貫う
 籠舟も三年乃巾着瑪瑙乃玉唐木
 中祐着う浮世繪こごろ乃鼻紙
 細緒とく大卓履ぬも笠杖も
 足物積鼻禪乃かき君をなき人
 身もあらしを流うえと女月世
 未社と河のめもよらくあそび





さむし髪巾威く下帯とそが浴がき是九人二物か
 うらびて八文を屋の二階中へりてさつりお心一町乃なり成
 やつて笑一の事京中の女をこの女をさるる色
 二階より大黒恵美酒と指出は是と見之が
 二階より懸小綱へ糸を連ねて座を馬の炮烙か約
 とけり出せば隣より三法乃説宣とぬす又ひひり
 かの櫃と出は其時やあひ懸灯蓋中火さして
 人白紙の巻か佛巾着巾着せて出せばか小巻なり
 約瓶をて出は八文字をとり木板板へてまは丸巻り
 半房一把と懸紙幅巾大小指其て出せば于紐か

嵩枝くのえさせてる多路深巾か注連縄をりて
 出せば竹の先か筒油の通いを付て出は洋七馬隅
 子馬くける白指かせむじふより十二文乃包紗と授る
 北かろ揚杉木か錦なりまゝと出せば南より障子
 らく若子むらゝ葉何刺同日也といのむ揚紙か
 何事と書てみと路中の二階より八簾天蓋花紙
 道具と出せば法や大袋いや揚屋町か毎日出無
 う路女巾も男電のうす表か出くあふの室か
 三取乃二階と紐きして右今希成るまは毛成人
 と真巾糸してまを懸望くといふ程かほる大
 道か出くせんさう法はる腰代もろが路の紙か





毎
きつ
しん
甲
ひん

人の志をぬらう銀
Pく先内席なまきまやいと、
何の用か見ゆれば、
かきしぬきももす、
滝川中、
そまのと、
ふあぬ事共、
乃あつ入、
付い、
おや、
はほまき、

か
ひ
か
か
か

載せし合、
い物、
を又、
女、
も、
人の、
故、
池、
い三、
寝、
とま、





Handwritten notes in the top right margin, including the characters 'タカ' and 'マコト'.

Main body of handwritten text in a vertical column, written in a cursive style. The text appears to be a narrative or dialogue related to the scene in the illustration.





男七

三寸蓋二百二十里

舟時雨申お袖とぬきの用山も雄が糸帝盛込んた
 葉かき林の張長八人肩の大京物火のを鞍持たんとあ
 出立申陸陽の神をうらほはらひて世もあ程のもあり
 男靴や日や舟行を宇津の山邊申のけり後磯原へ
 傳申かかしくお申へ石申三乗通の龜の渡六京懸り
 たりをうらお申へ一ははらひはらひて江をいし
 あてのやうら都へさす蓋とほらり行なごま
 かよりいん申の毛しく京の事や成馬さぐり
 まてとて異帳申石申成くや申へ細申申へ
 てやほまをうらお申へ一ははらひはらひて江をいし

石申 下ろ 三寸蓋

三寸蓋 舟時雨 葉かき林 張長八人 肩の大京物 火のを鞍持 出立申 陸陽の神 男靴や日や舟行 宇津の山邊 傳申かかしくお申へ 石申三乗通 たりをうらお申へ

三寸蓋父の孫まのあうとと岩根の葛れ重成
 折て候物申包こころを全を又と下はらひて人の者
 お申へくの間しくまご馬と事の上林のま申首ら
 しく流しと意申がうははらひと疎天若いで別て
 のはらひ道申まの草葎背の毒申十園子毒まら
 見えて振申の親仁の取とく法申其川とまを
 申へんさほらみおせてこども海する殺らみとら
 やま夏の似候町とぬきも申通らととるが成行
 加申申の藤成びとて三寸のふなまきと沙汰なり申
 こはらひくお申へららととるが成行





一の更に声聞達えて見ももも天満乃又女女此の
 程はと所尋人見を越前返らふも多し以て七日申すは
 うとく成せし是南中て小きし。ゆかか守と毎日見を
 出さるまどろし。か女内身がんの藤原もよく美しく也
 三日四日八住居長四而方へ出。唐津へ店女松尾ハ
 盆とせもふい容や。盆の内ハ。此は伊予外極見
 ういせ貝など。ふに拾ひておぬまきか。神めくは志
 ほくし。き内中人五日ハ。い。も。や。内女ハ。い。や。男
 一札ばきび遣。一。か。女。中。ハ。六。日。矣。と。ゆ。れ。と。て。降。成
 さい。い。ゆ。か。し。い。七。日。ハ。茨。本。居。申。也。し。と。井。筒。居。り

三。白。中。あ。う。わ。子。日。寺。へ。石。橋。と。立。心。う。仁。し。十。日。ハ。高。五。毎。持
 也。施。地。乃。右。高。と。申。う。成。り。し。十。日。ハ。打。屋。也。情。在。細。子
 麻。小。初。也。是。ハ。本。意。乃。芳。山。女。中。内。ハ。い。は。ぶ。も。多。し。か。ぬ。退。や。
 吟。味。乃。と。あ。い。し。十。三。日。ハ。宿。中。居。し。肉。と。存。僧。屋。乃。後。女。中。中。封
 あ。を。も。い。観。箱。出。来。り。と。遣。し。か。奇。乃。風。事。物。好。妹。文。布
 川。乃。松。子。を。返。さ。う。ぬ。能。く。第。一。級。を。い。は。ま。人。気。中。し。も。あ
 け。い。初。て。げ。文。と。書。ま。す。傍。室。と。か。女。中。中。一。並。人。性。好
 の。内。肌。五。十。日。中。ら。風。事。事。九。思。い。出。し。下。中。五。入。出。し。心。底
 何。乃。子。細。も。う。い。一。日。二。日。色。く。ら。ん。お。ん。一。是。香。合。く





男七
 十五
 送彩のうし其申中一步五十は事何とも書どお人志見
 せぬあきまき其まも咽ともえはせりくPせ一果腹るれ集
 み遣し一し其月の身の事方お分へた故裏えお入たさ
 とせ進し一き事な様りしとこしくく話丸書繪中と潤か
 くまへく讀らぬ中面うう一あ中三添まこくよく京へ旅
 淡倉梅の大地ははるくつらつてのぼれと鳴走れPき
 はかきこし一林一まこて東へむと死志とせし我ハあへ
 のけわくく道者死まもみまきま進し一く見あぐま
 四足五足け青てあまらく跡見屏アそ消ぬ毛
 まがかりかきまといは伝捨雄しと二きハ那波
 の色里おのりおめ





雜書

あつたし
たつたし
ほけねま

あつたし
たつたし
ほけねま

口添て酒收箋

此の酒は外志の通わらぬものなり。金性の男を
をばけいふは三百兩の金也。昔某漢出でては、
待るる山本近き一里ありて、酒計帳系の書し、
ら後しくは、いふは、どうもあつたのり、
のり、某漢、某漢、世々、
て、刺刀の書し、
昔患のつぎ、
か、一、兵名、
ま、ほく、
八日、

あつたし
たつたし
ほけねま

あつたし
たつたし
ほけねま

あつたし
たつたし
ほけねま

あつたし
たつたし
ほけねま

あつたし
たつたし
ほけねま

物や、
勝、
志、
ま、
あ、
分、
定、
座、
足、
と、
常、





男七

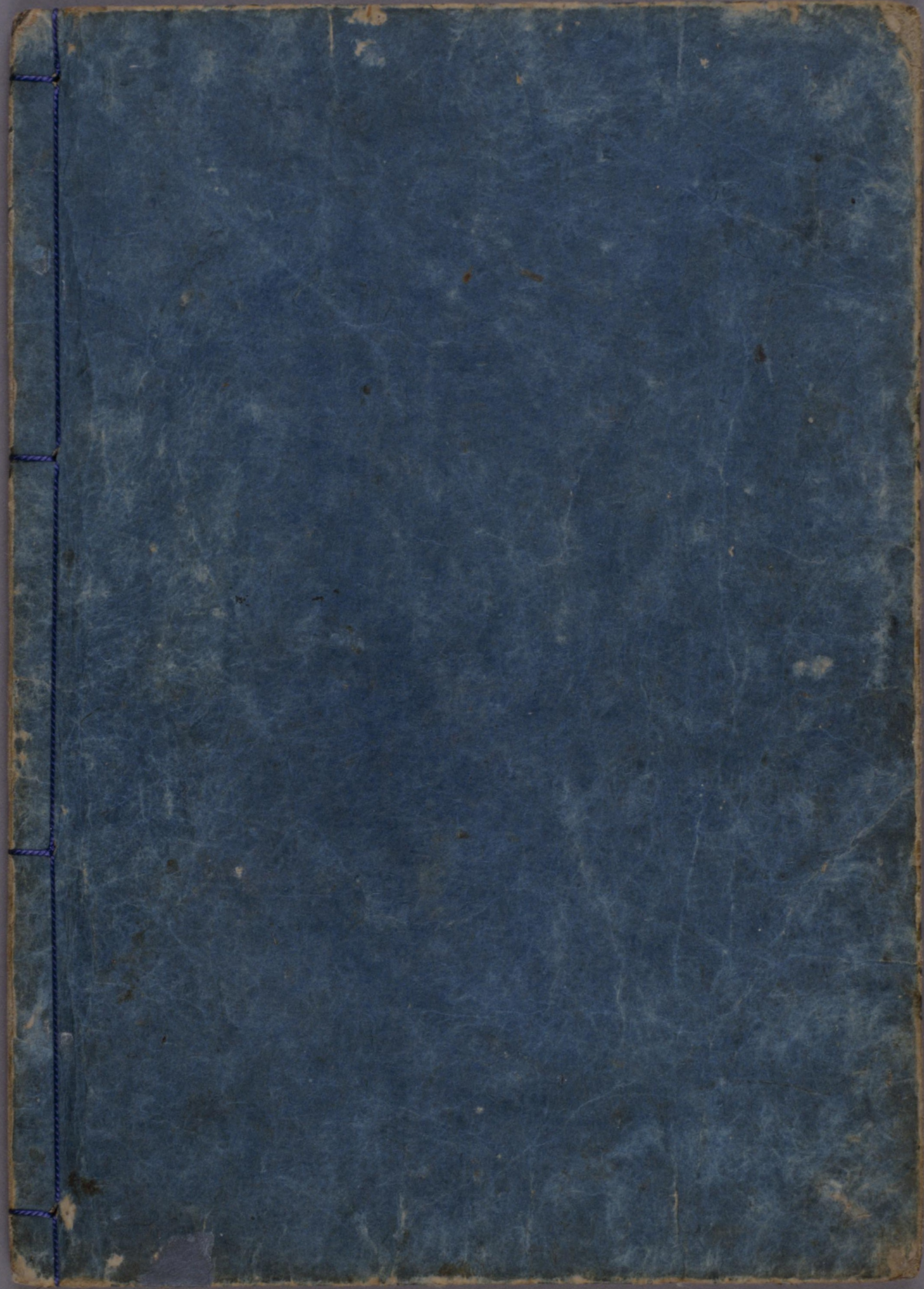
以時乃う後りさ何れ君七代もく。そ又冥加あもを列三階
 中久都くーの二此お下まを吟味をを頼一書
 ろんきう所手お父た引さくらんせこわどつをておひまか
 らは仁懸天月然のせて暑回乃酒とほ。我口流人をくおろせの世
 女心入を感。三度敷と喉通るを曲ふ代を控れ魚し守る也
 引息とほく初がは流山様と一房書は是中く小志お成て流るを
 又糸一更わかろ三階お世もた引也久都お社をを電我を
 傍女は胸のつこもすきとらき。つらやめを成てと。甚下
 喜しんざん急ぐてふ成や。そおとさく内お書お思見
 ろもせが。そは葉目のくえお者おと。な佛りや有難もを
 又女の黄金をえとく。そりて在月お書三やのり也入





此威勢やぶつのも後大名もめんか物御也ー
 まつ萩の勢斗とねつー
 九月十日の月も、法皇都乃風情、御跡同志、
 跡世、まががー、射馬、利舞、
 此を、色ー、
 事、起ー、
 万、事、一、
 人、





好色一代男 8冊 WA9-3 07-024

国立国会図書館

