

當流

新撰圍碁自在

上

特41

825

076208-001-8

特41-825

新撰圍碁自在(當流)

高塚 兼太郎/編

上

M24

CEP-0276





高塚兼太郎編輯

當流 新撰圍碁自在

東京書肆 弘文館藏

特41  
825

當流新撰圍碁自在

圍碁之書其來久矣其書之精者一曰古賢

之終也教者本朝本家

深く秘し其圖以世と事とを由る

さ其書は圍碁の書なること一也

其より一曰門人等之懇其書

以求其<sup>事</sup>辨之其書海内流傳

以多其書之妙術至極



高塚兼太郎編輯

新撰圍碁

東京書肆 弘文館

特41  
825

當新撰圍碁自在

圍碁之其素の素

少終と教ふ者なり 本朝本家

深く細く其圖以出と事人をゆり

さ以垂よ圍碁の書なることなり

名よき一日門人集て懇其書

状求せし 辨とるに得ず兼元空傳

以事以書とありて妙術を授けり





於之口授之非也於之喻之於  
非也器之不與之手之亦相傳之也  
此圖本家表並傳之亦不傳之  
此身有之也

寄享傑五庚子載二月日

殊山仙朴

正廣

飛

古今名人上平按書吹穿

初公身引鏡上中下若思之率  
尚用作之若思之率

大目上中下若思之率

小目上中下若思之率

近く滑る上中下若思之率

三間捷之尚流送策流上之知也

武男之安井美知流中舞中と知也

是男之古流下と知也

小目上中下若思之率



己の心を善く思ふ事

相掛善悪の事

己の心より先へんる善悪の事

先より己の心へ相掛る善悪の事

先並時よ善悪の心なきは悪候と云ふ事

夫も貴人の位より其座席見合座

### 圓碁心持の事

一 目算と席との度

勝とおまのたぢむとのあり  
負とたぢのむりあり

お善悪候ておへし勝中の中はあり

かりふもだます心持へん

善悪と勝りてあてお座

かゝりてせむくむりとの心へ

決りててたそへん又悪れぬも何

よふ心とてあかるとか又ぬる心

先より心くさむりて勝りて勝へ

右候おまるとはる心より心へ

たど業する時おありと心へ

中候心とてた心より心と親とほ

よふ心とてた心より心と親とほ



おの人の必要とあるに用は仕合へおのり  
身はゆる事思 人よんんんん

おして基のよる下りておんんんん切は  
おの下はとあるに結よりしてとておのり  
よまよ衆切おのけの海母おのりよのり  
柱とよ者也まも結く大務ありの事よひくはし  
え合

盤よかふる時とあるにまのんとおのり  
いのおもおのりくおのりまも余ありおのり  
おのりおのりおのり

井月よりおのりおのりの事同ありの事もおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり  
五のりおのりおのりおのりおのり  
おのり大掛馬よおのりおのりおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり  
おのりおのりおのりおのりおのり



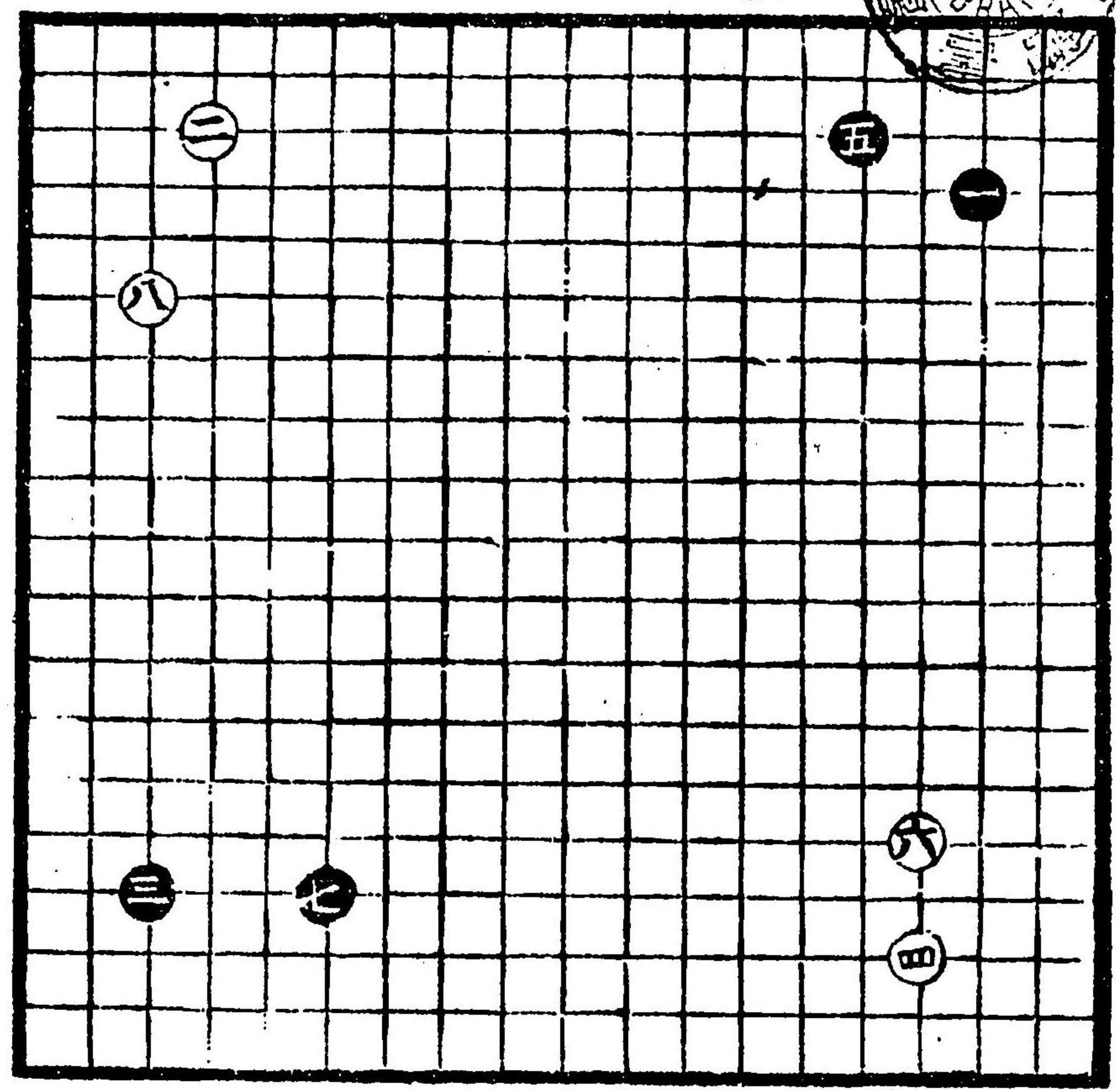
二山懸く時大目悪小目悪小目吉是傳事

右の公持折節によはゆのを書き置るは  
秘公の虎中為秘古の件

右者八所之角  
外打手無之下  
知是本因坊道策  
家傳也今道策  
學者用ヨリ外  
無之為後之書置  
之者ナリ

黒五小桂馬  
上但家過  
位負、可知

白八大桂馬  
下古流悪下  
可知打於有  
故也所ヨリ  
打事有



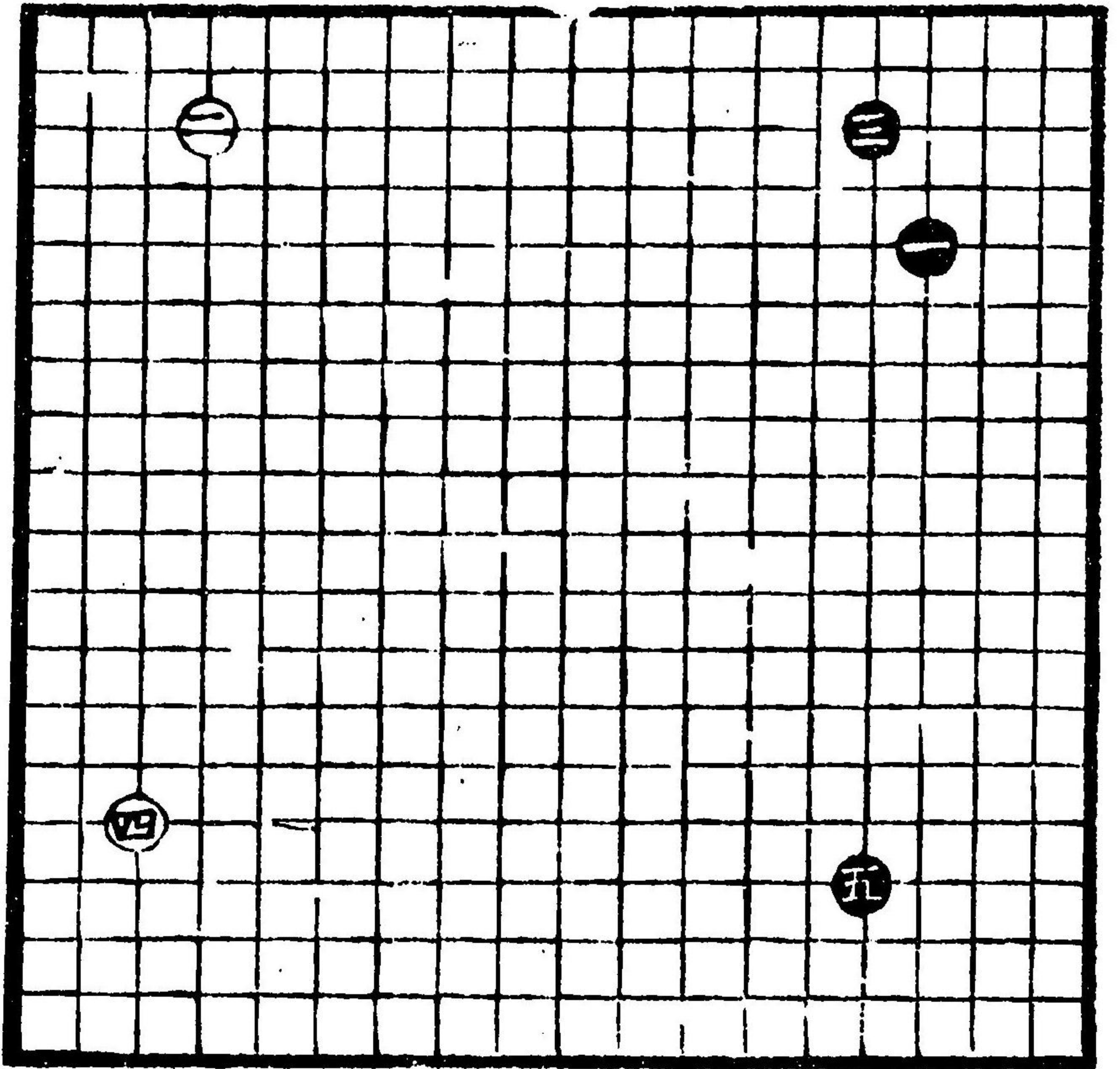
白六二間馬  
位能手先  
キ石立堅  
キハシ  
無之口傳

黒ロ式間飛  
シリ無之故  
悪常打事  
悪先位  
大打時八相  
位テ大言



黑五是日月  
大挂馬下也  
位能守也  
者王可打  
六二打事  
可知

白二是日月  
去上可知  
打時二方大  
目吉位  
可知  
初傳也



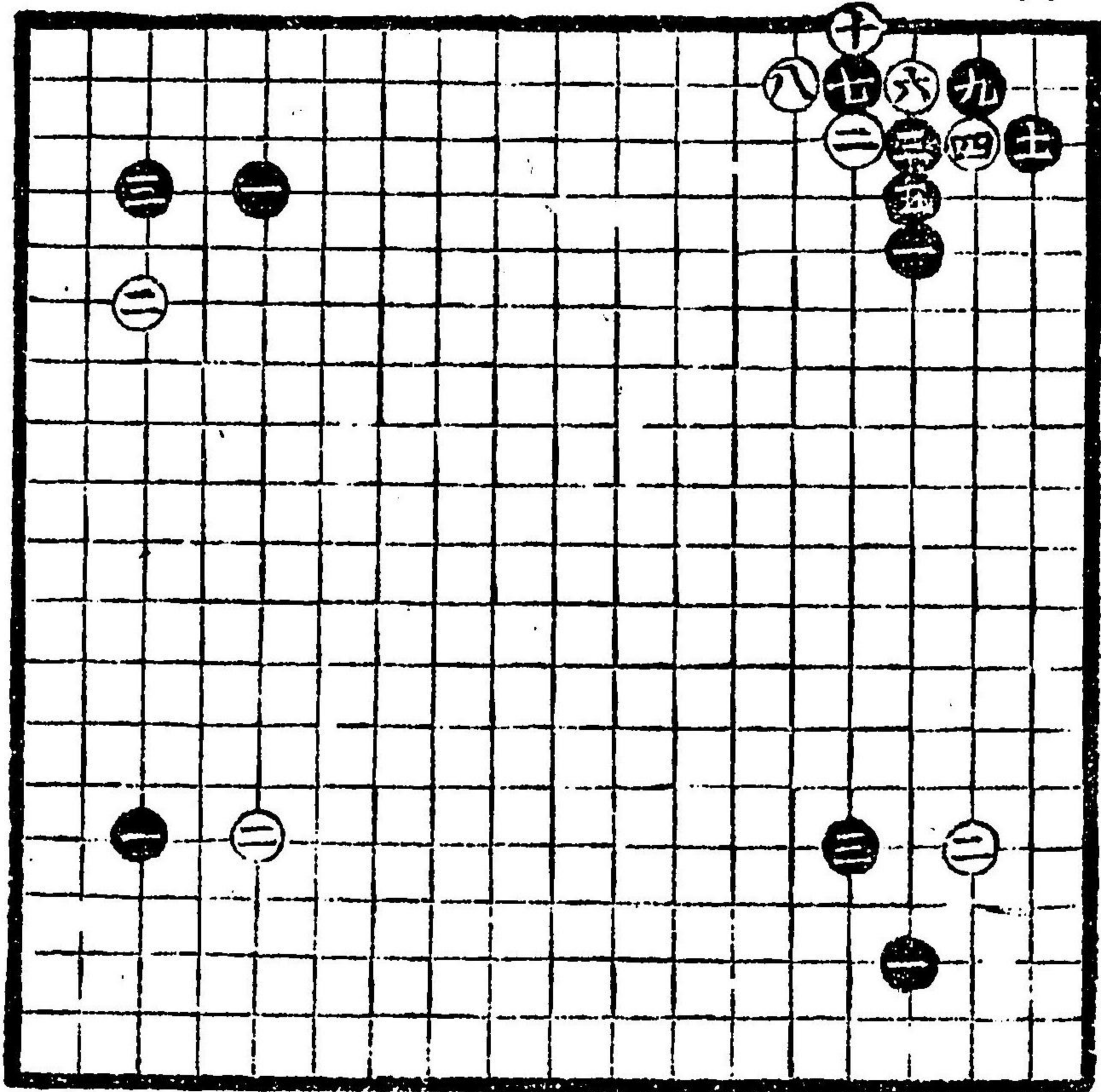
黑五大有  
位吉得  
此故中  
定也

白四角  
小角下  
惡可知  
手多有  
故也

白二挂馬損  
惡

黑三留打  
事惡可知

白二天  
不可打



黑三挂馬  
大惡上手  
打事可知

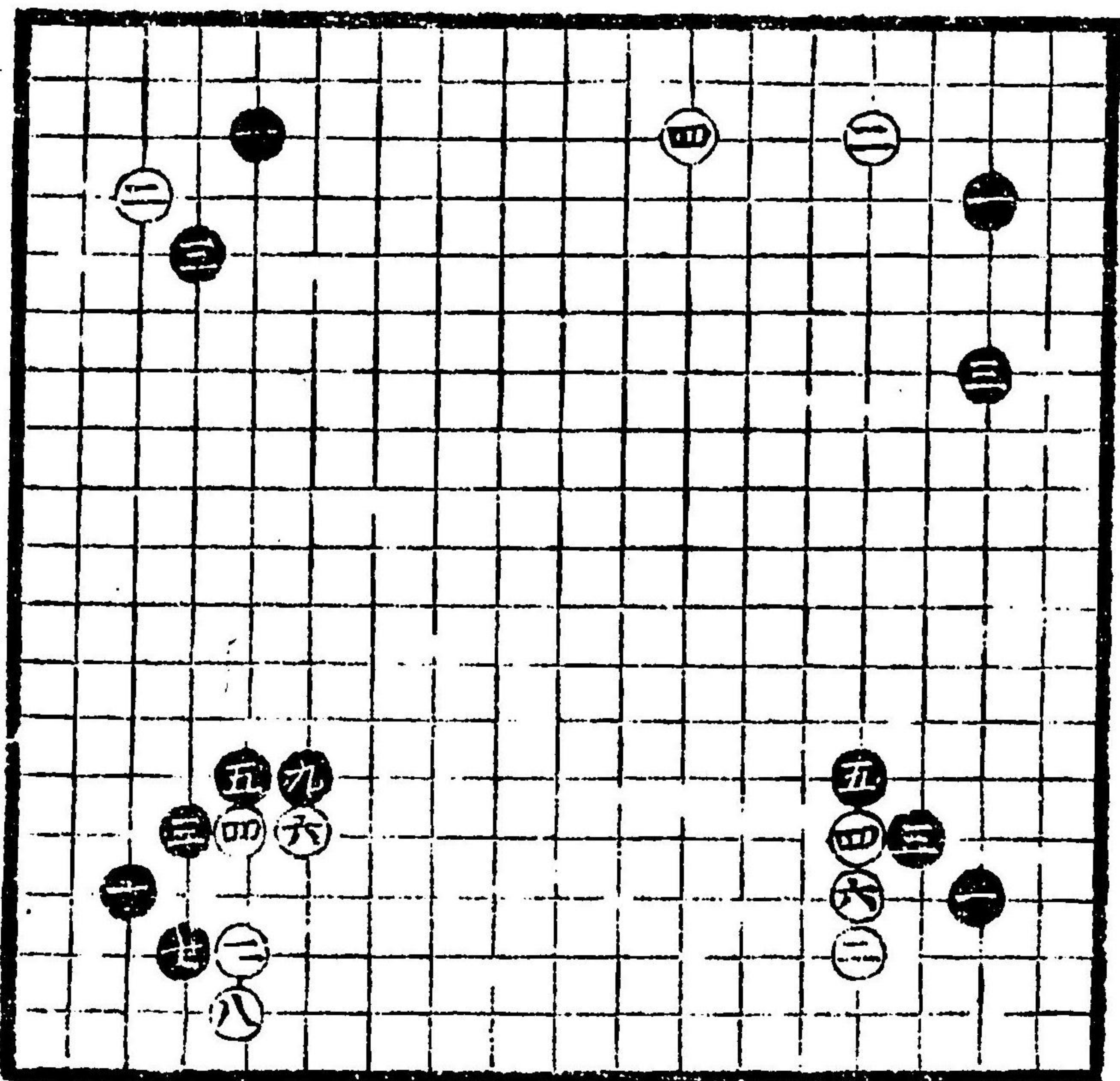
白二劫打  
手可知  
後所



黑三式間飛  
初手打不可  
知

白四式間飛  
初手打不可

黑三挂馬初  
打不可知  
損也



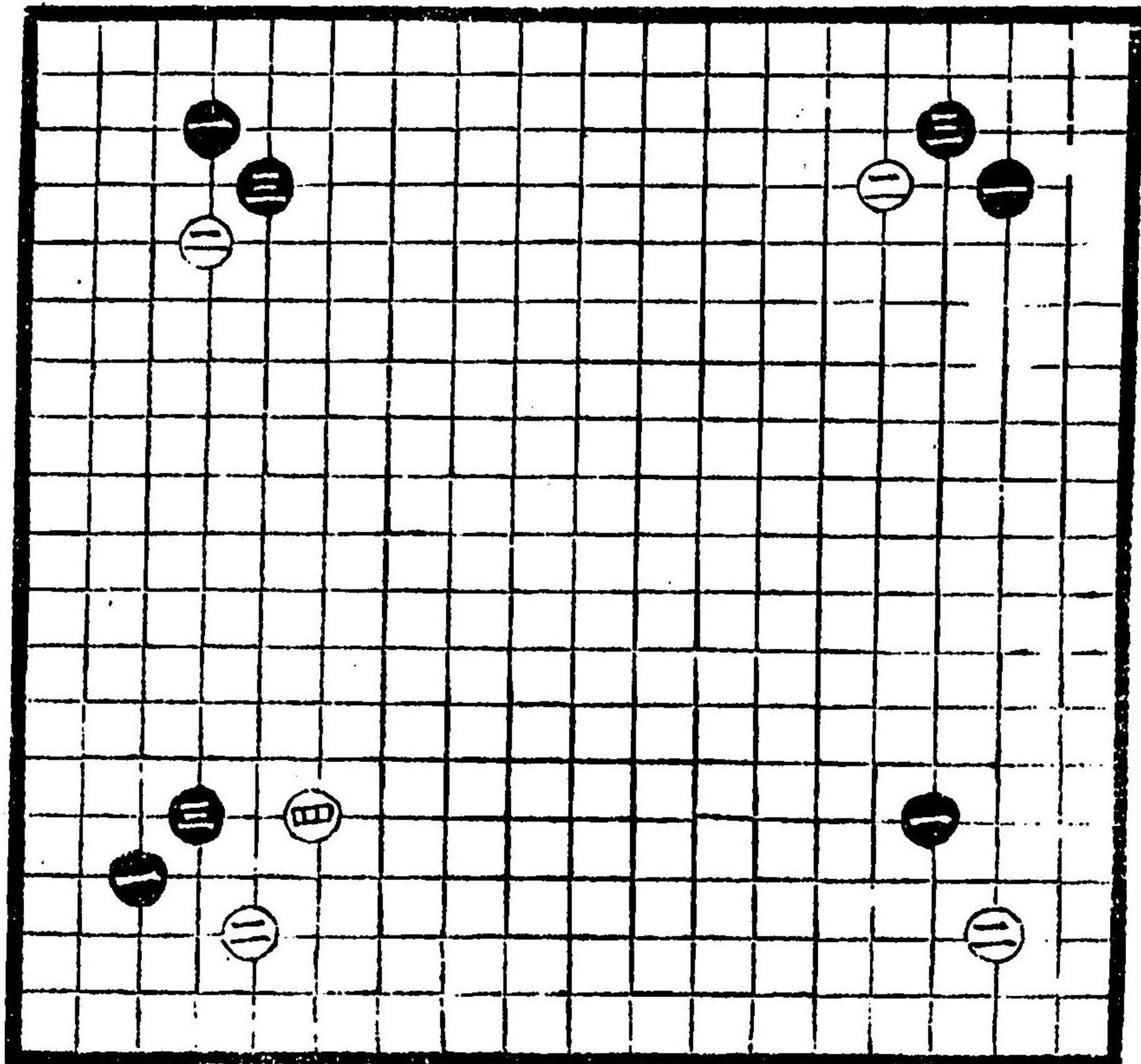
白四大惡

白六大惡  
古今無  
惡不可知

白四惡  
不可打

黑三式大惡  
初手不可打

黑三式大惡  
初手打不可  
知



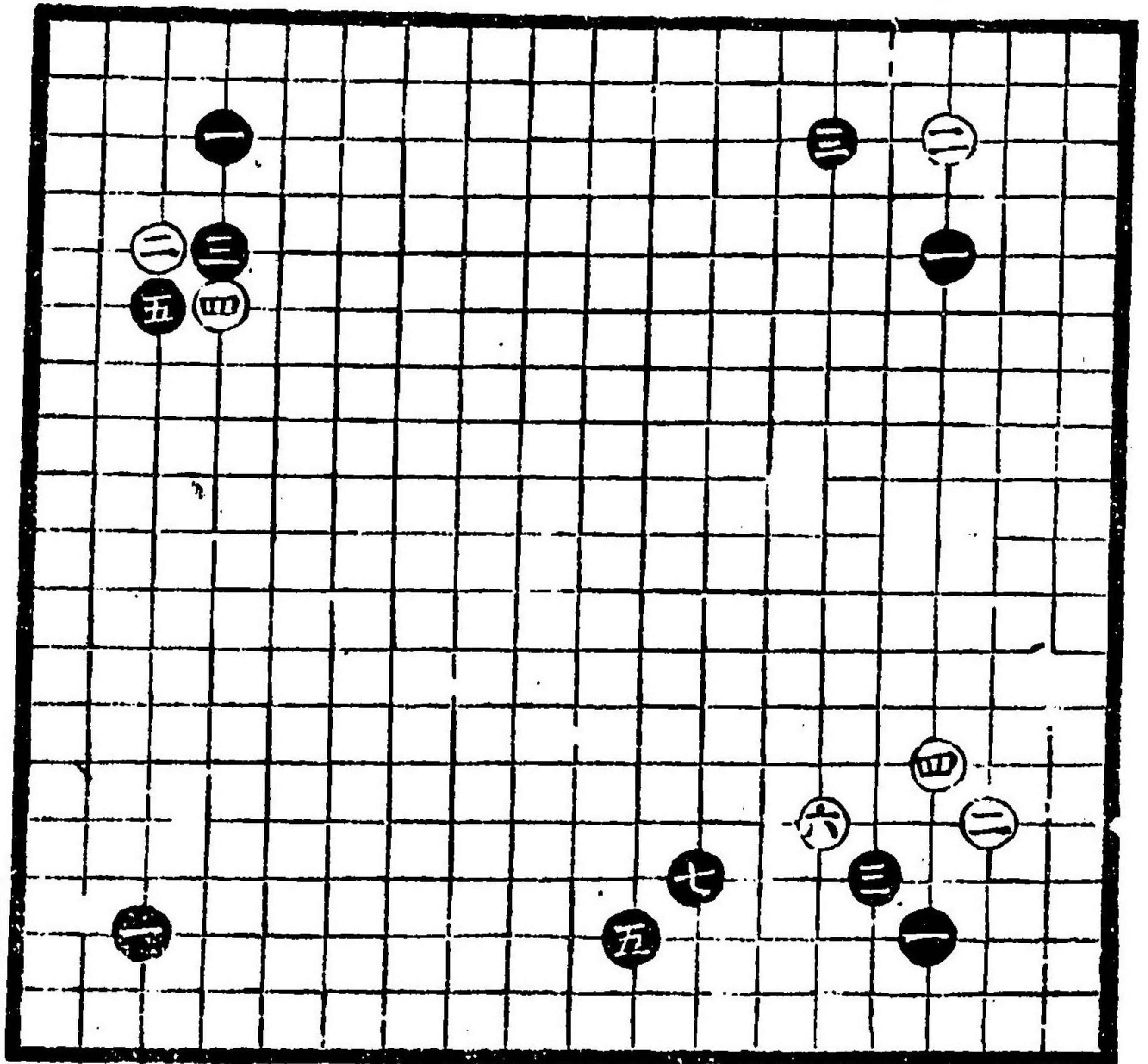
白二初不  
可打後是  
合

白四惡  
可知後所  
言見合



黑三惡不可打

黑五切大惡  
惡想爭先  
將劫事大惡

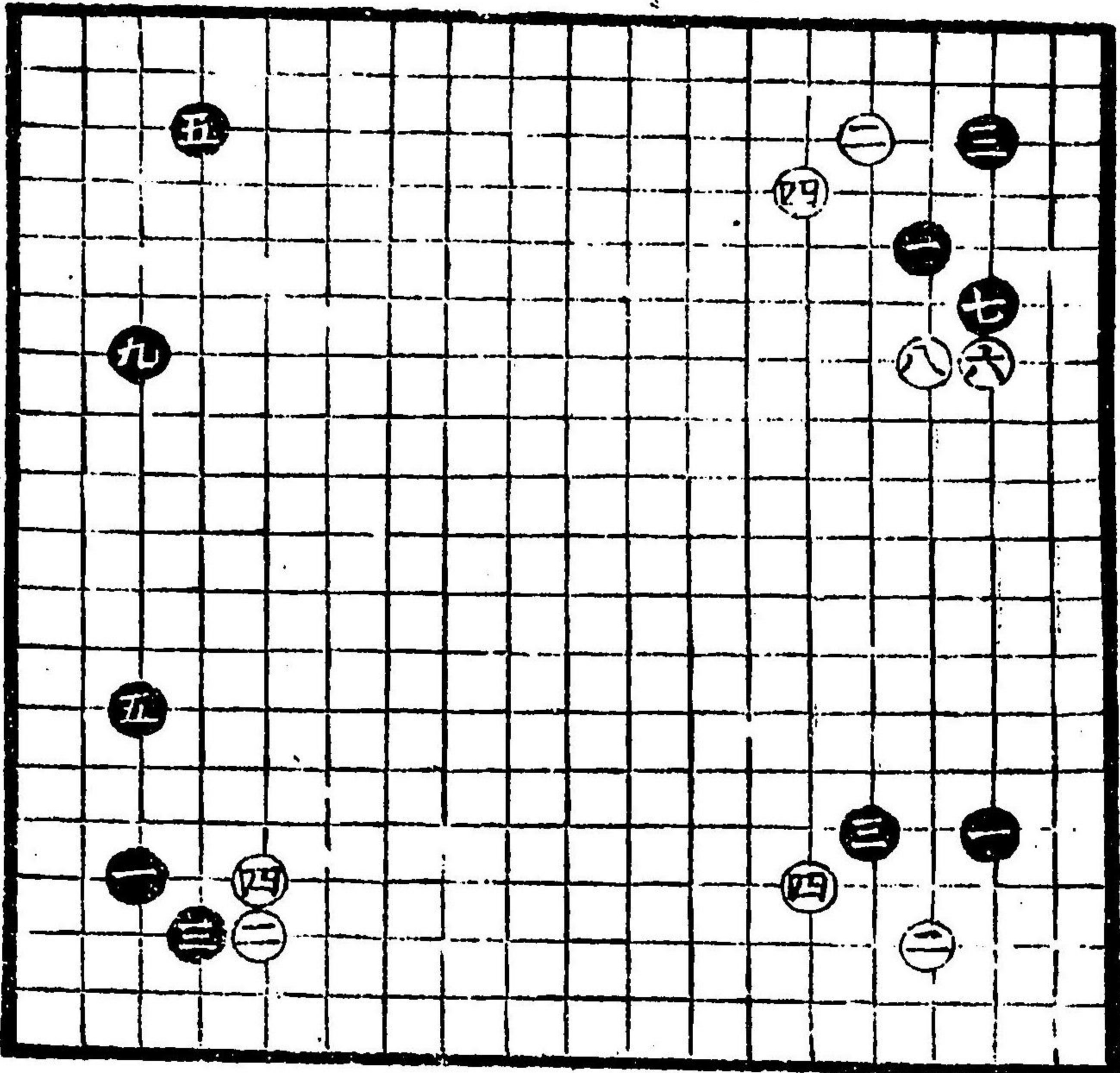


黑五惡不可打

黑先置古今爭打劫事無之

白四切是  
惡爭先  
無之不可打

黑九切打  
爭先可知後  
將劫事可打



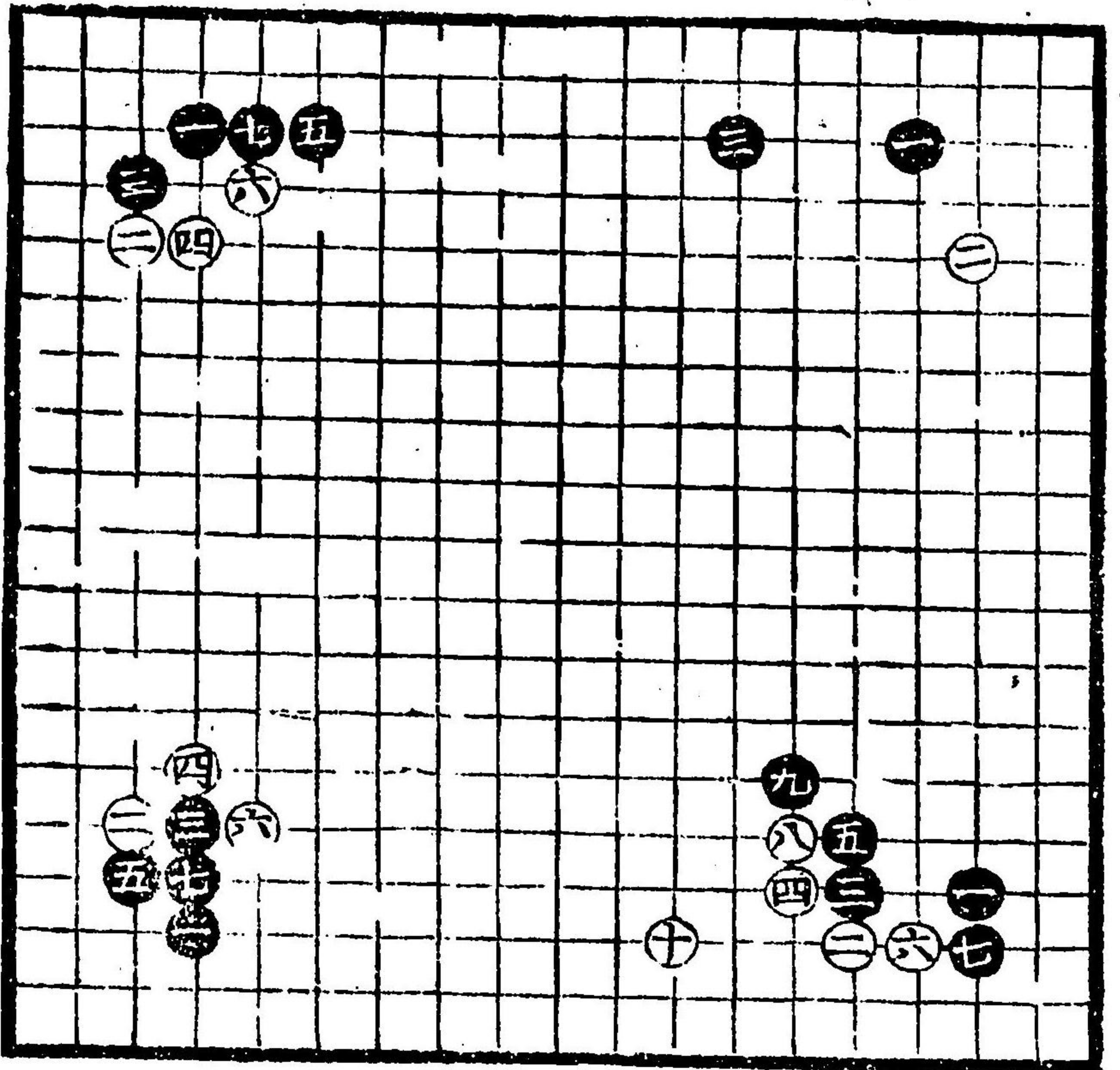
黑三二間  
飛是初  
不可打

黑三小角  
黑五二間  
初不可打



黑三或開飛  
長七初打  
手不可知後  
見合

黑三小角  
黑五兩飛  
初二不可打  
推馬打吉



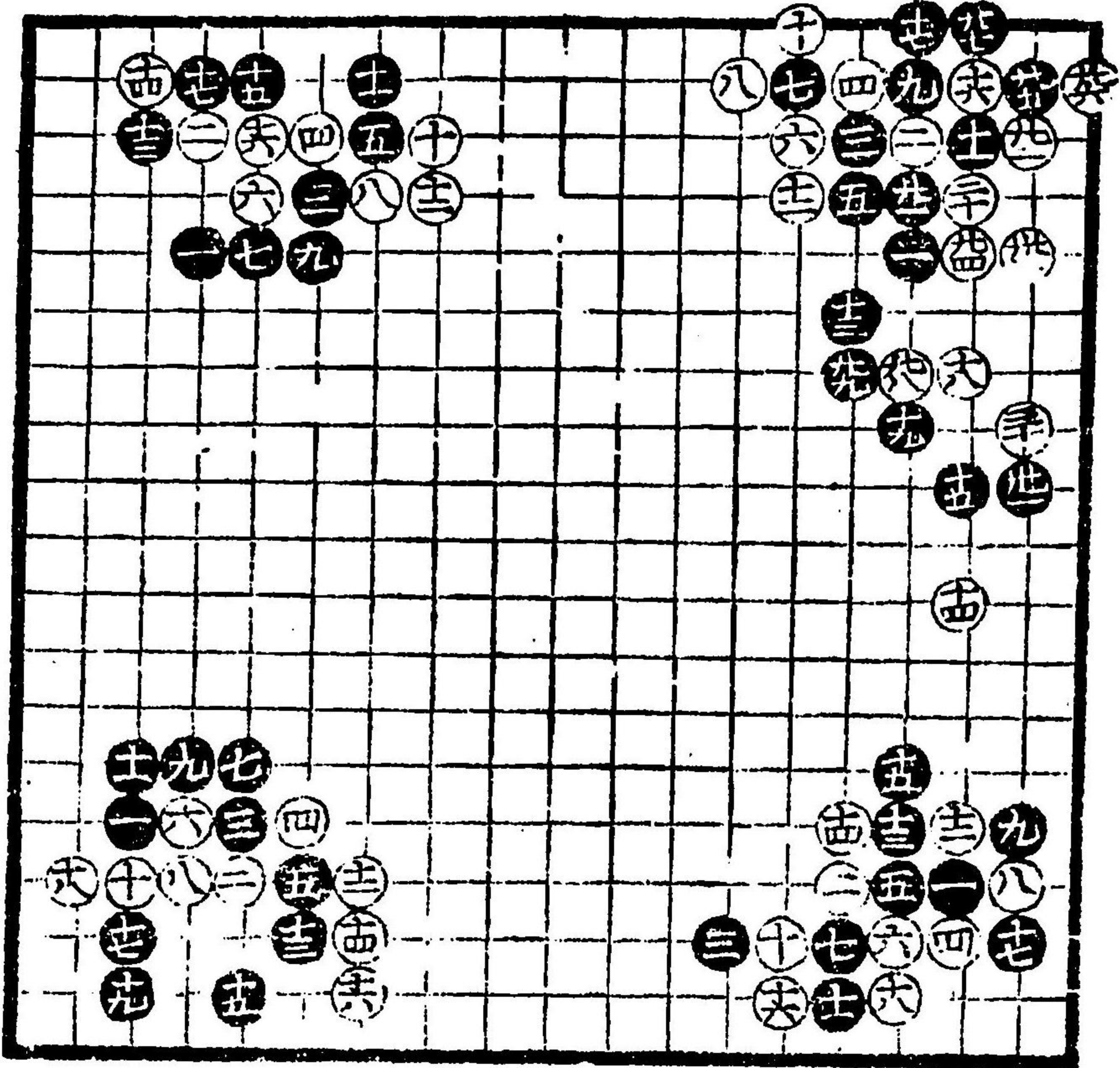
黑三應不  
可打

黑三是  
初打不可  
大方應

黑先

黑先

黑先

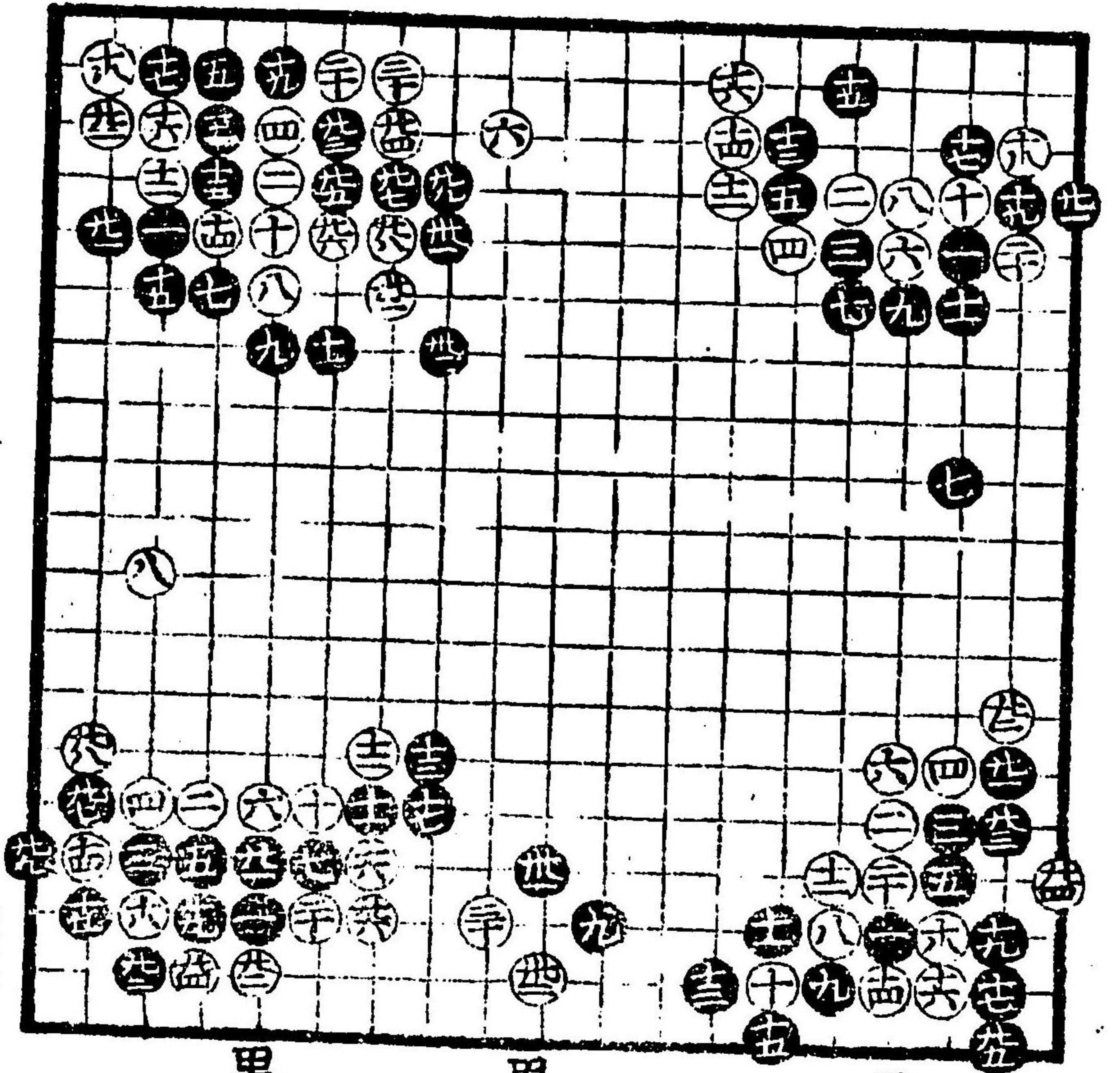


黑先

黑先



黑先勝



黑先自勝

黑先自勝

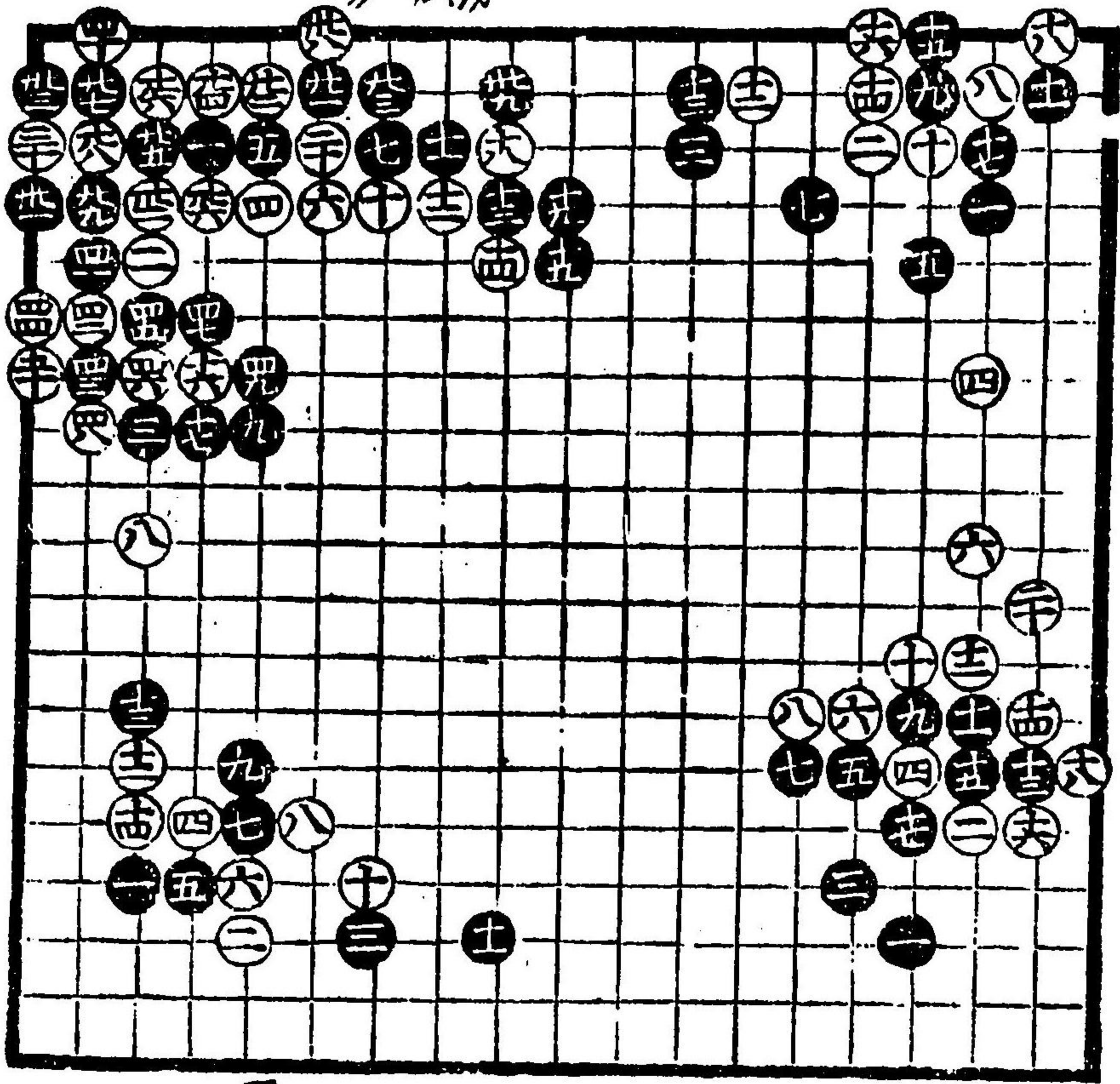
黑先自勝

黑先自損

黑先自生

黑先自勝

白打劫  
黑取  
黑次

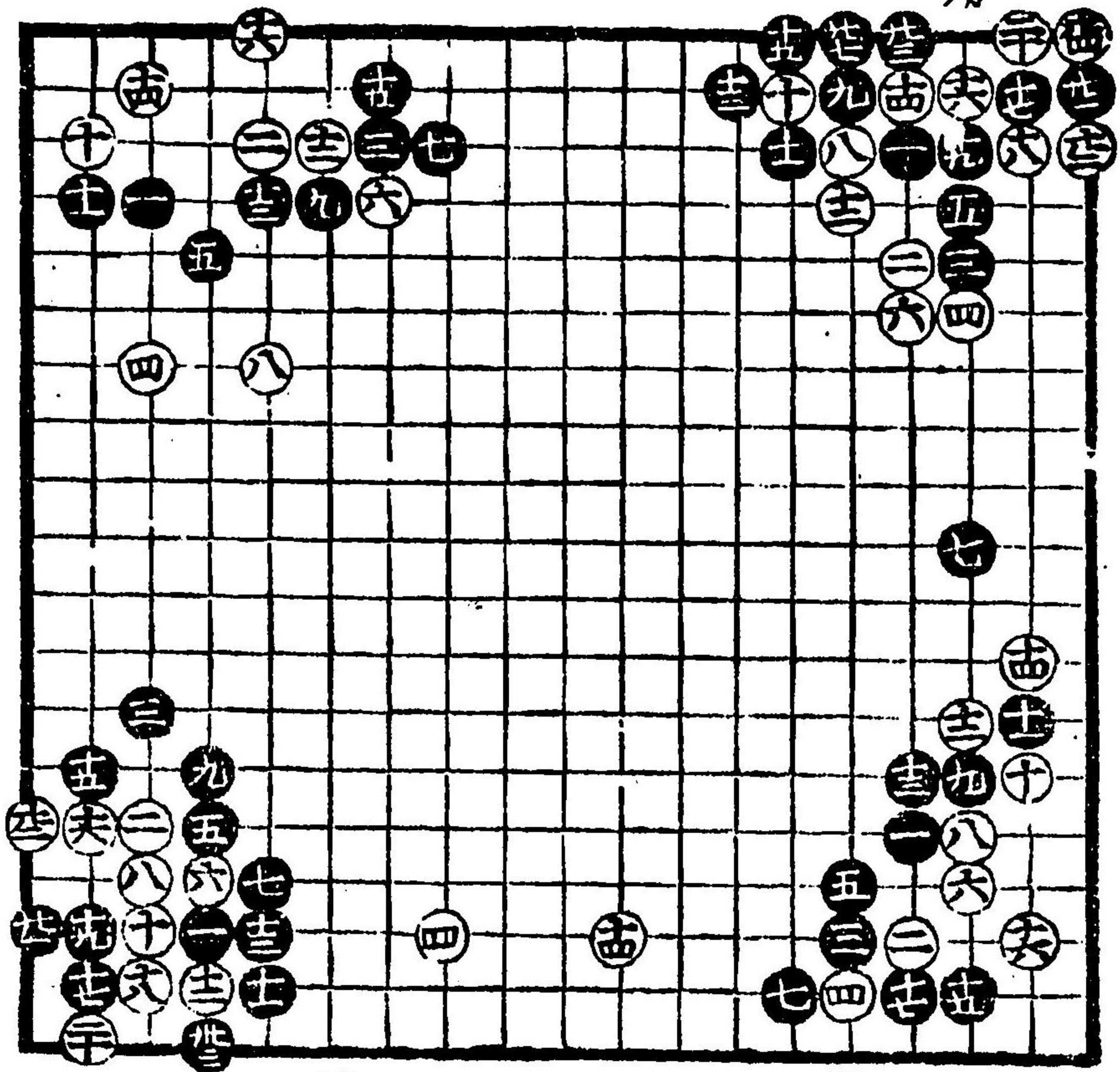


黑先自勝

黑先自勝

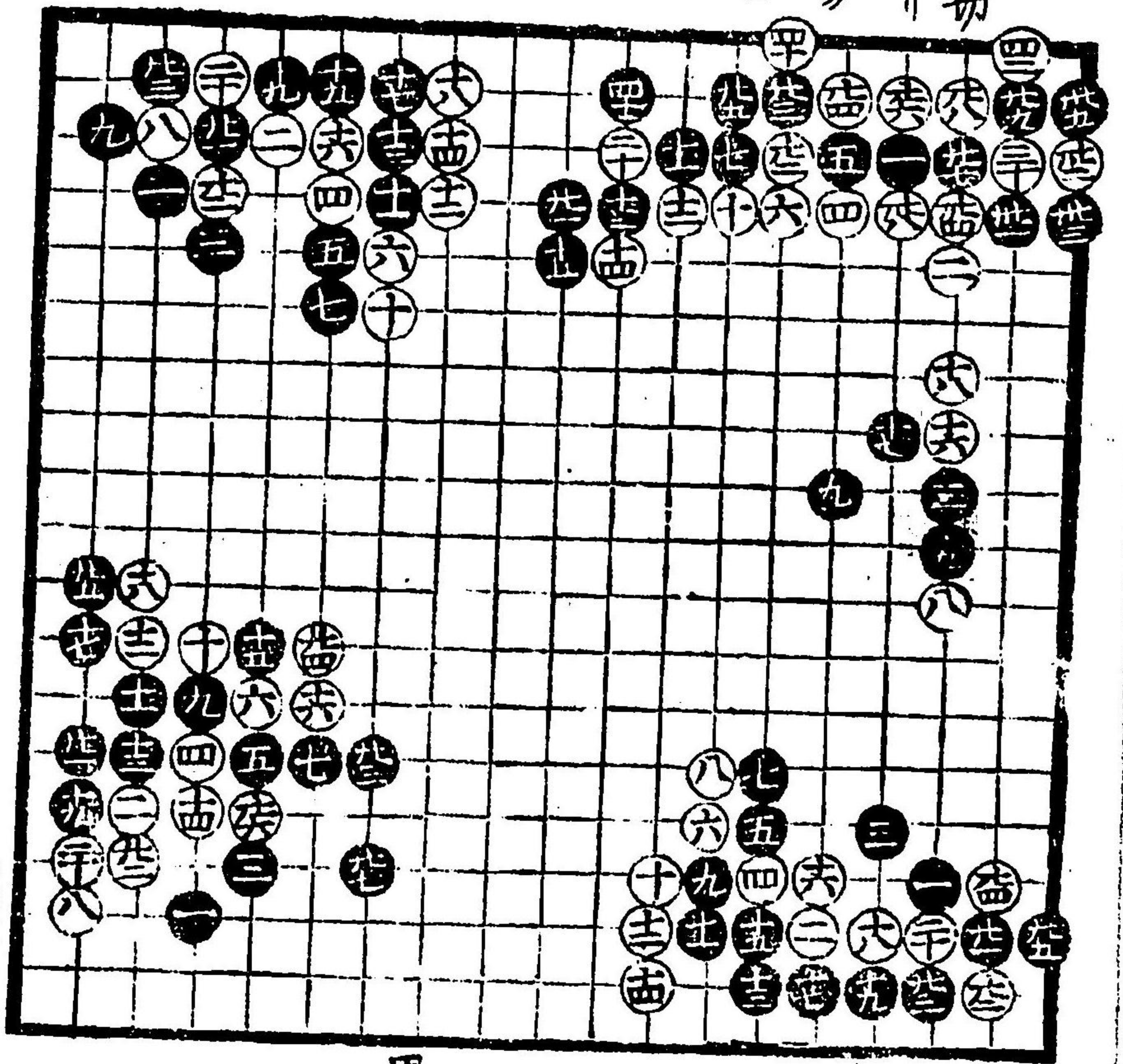


黑先自生



黑先自生  
切自吉

黑先打劫  
白先取



黑先切

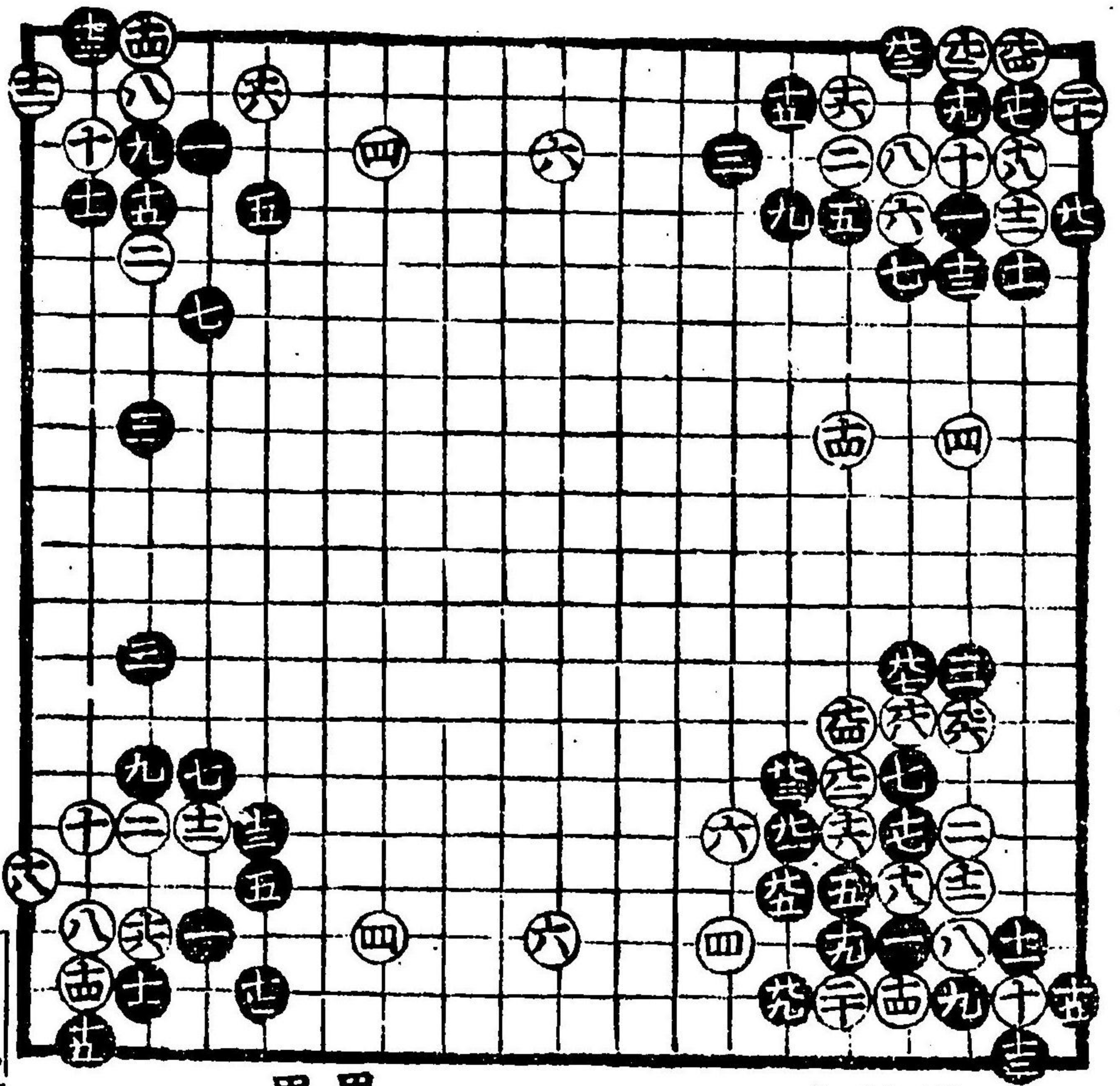
白先打劫  
黑先取  
黑先切  
黑先自生

黑先自生

黑先自生



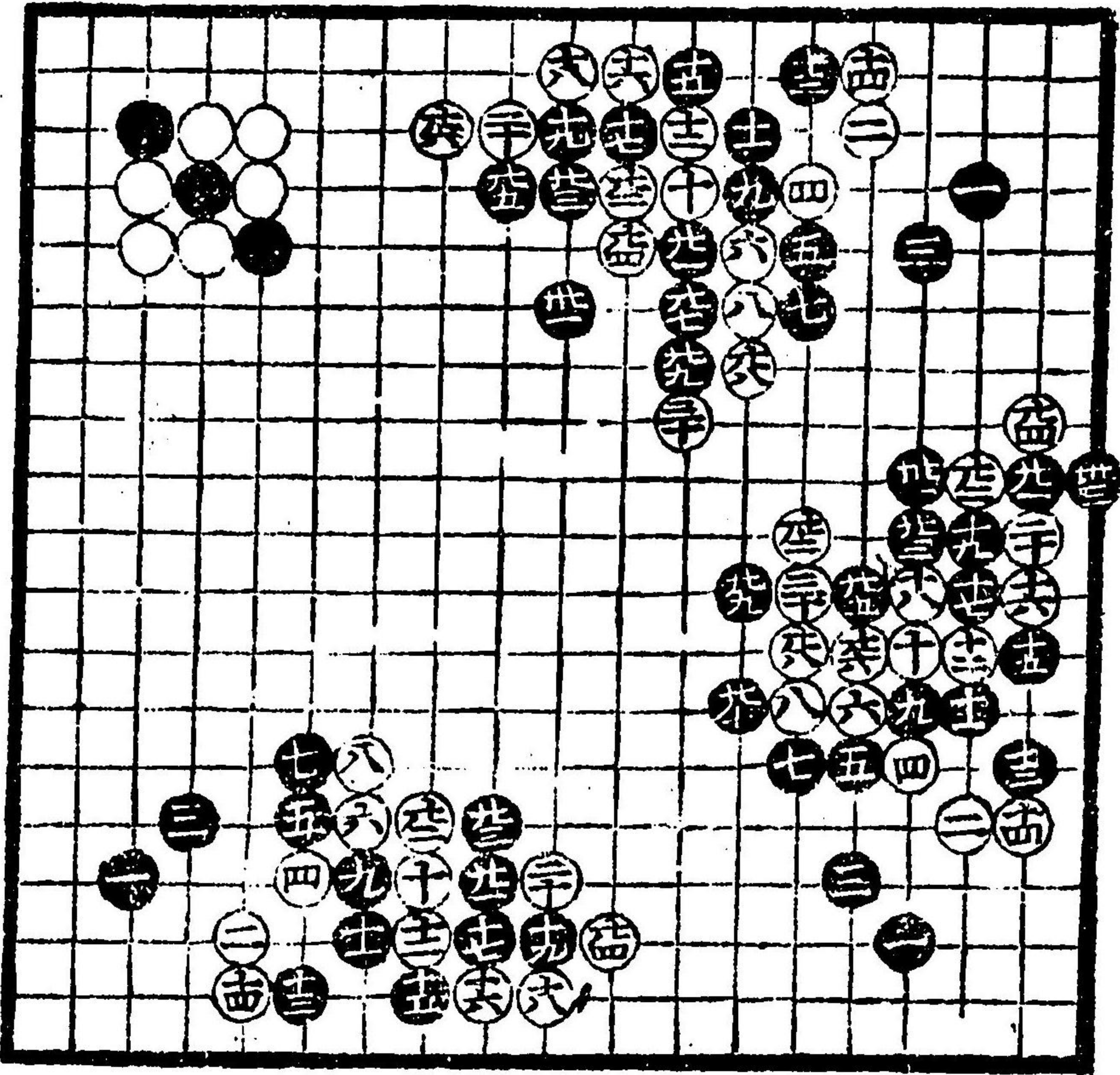
黑先自星



黒先自  
黒損  
有之

黒先自  
黒損

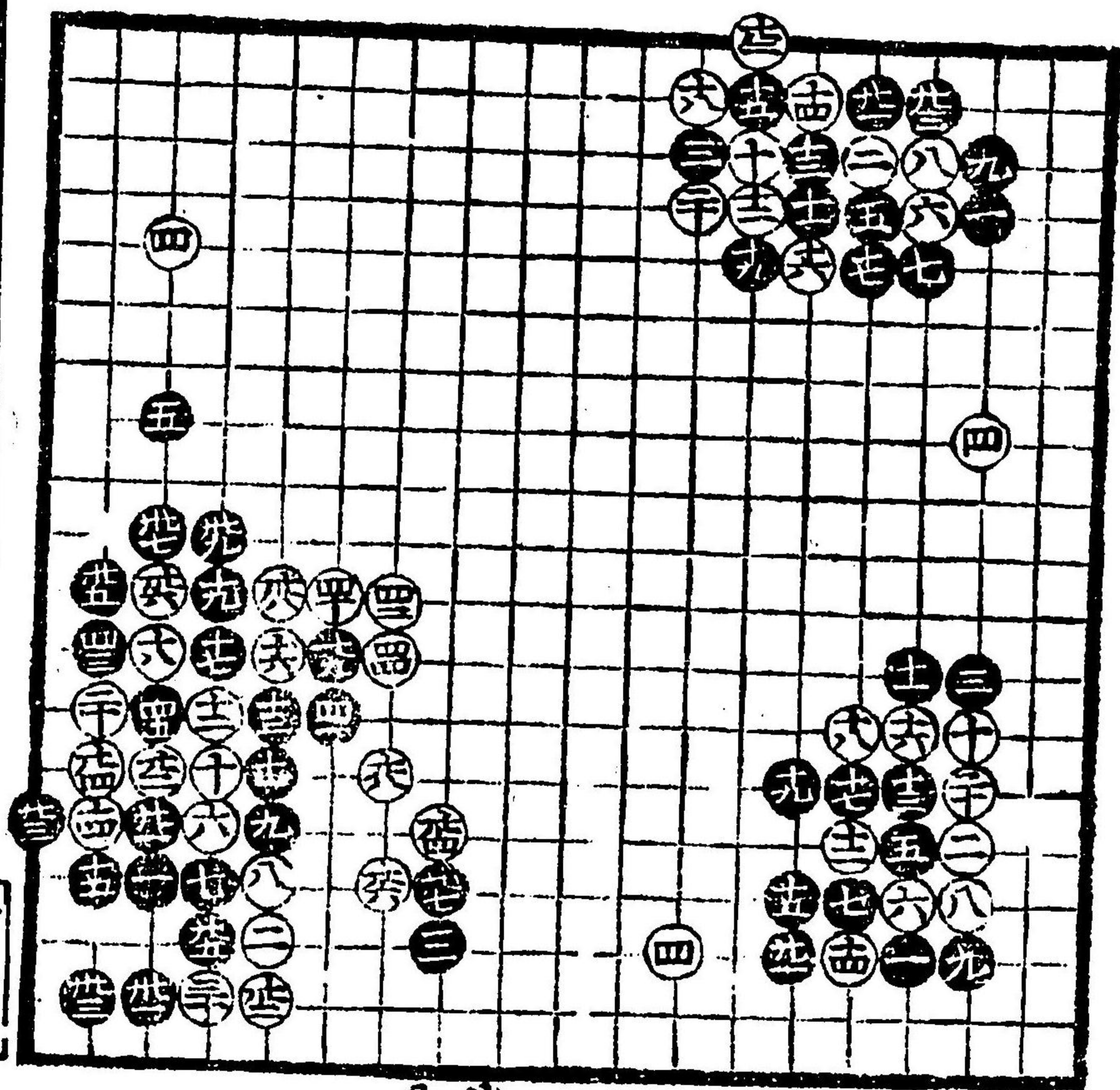
黒先勝兩方  
之トヤウ可  
見合



右白黒先所  
内黒先悪  
可也白先善  
黒先打赤  
可知



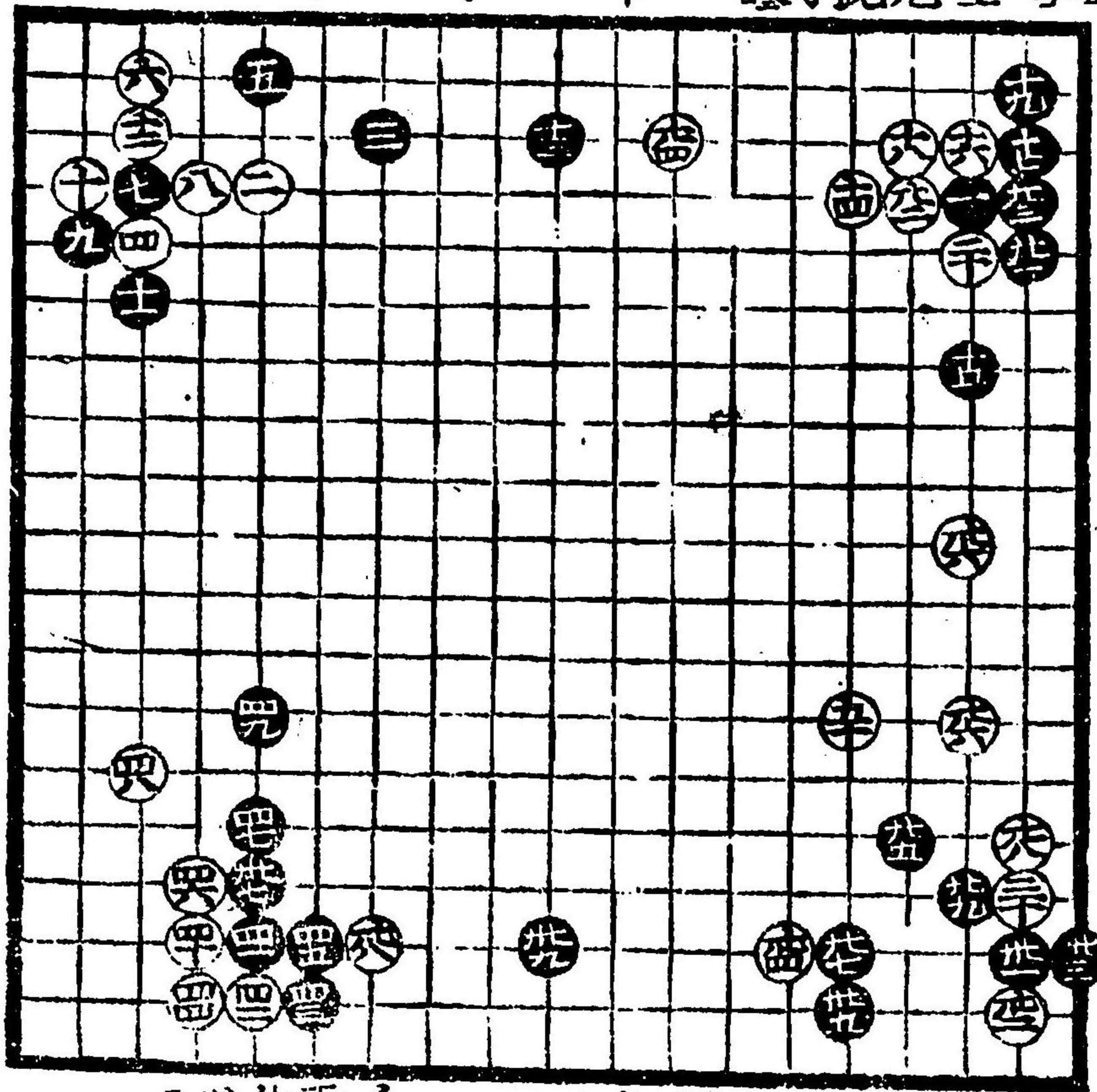
白黑兩方  
損得者之  
見合



白黑兩方  
有之可  
可見合

此百五黑  
先白大獲

黑九流也  
惡上極少  
黑九子白九  
打先三劫九  
石五直損下  
知方多切有  
惡之  
黑十五惡上  
內五兼之吉  
白十四惡所  
三下吉  
白六惡可知  
手數多故也  
黑七定也  
道業打出



白元二面  
吉  
黑九惡下  
可知不可打  
白元四吉此  
付之  
道の打也  
白元時亦  
面白此者  
仙外有  
三三者打  
之吉

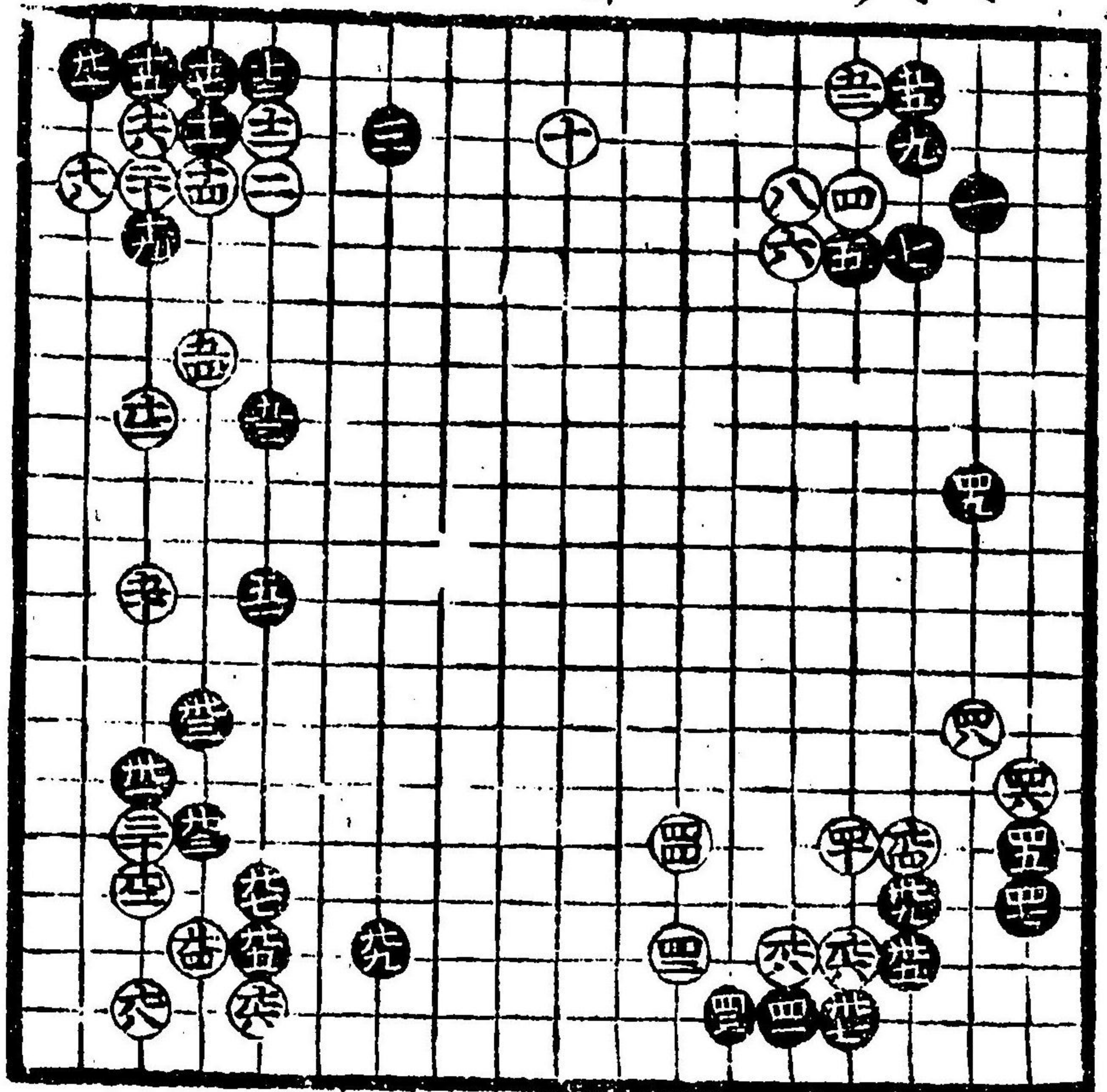


白八極惡  
古今見乎  
也不可打

此石立仙卦  
是打出

黑五十五吉

黑五十五吉



白九八損可  
知此石立所  
有下大方  
白損可知

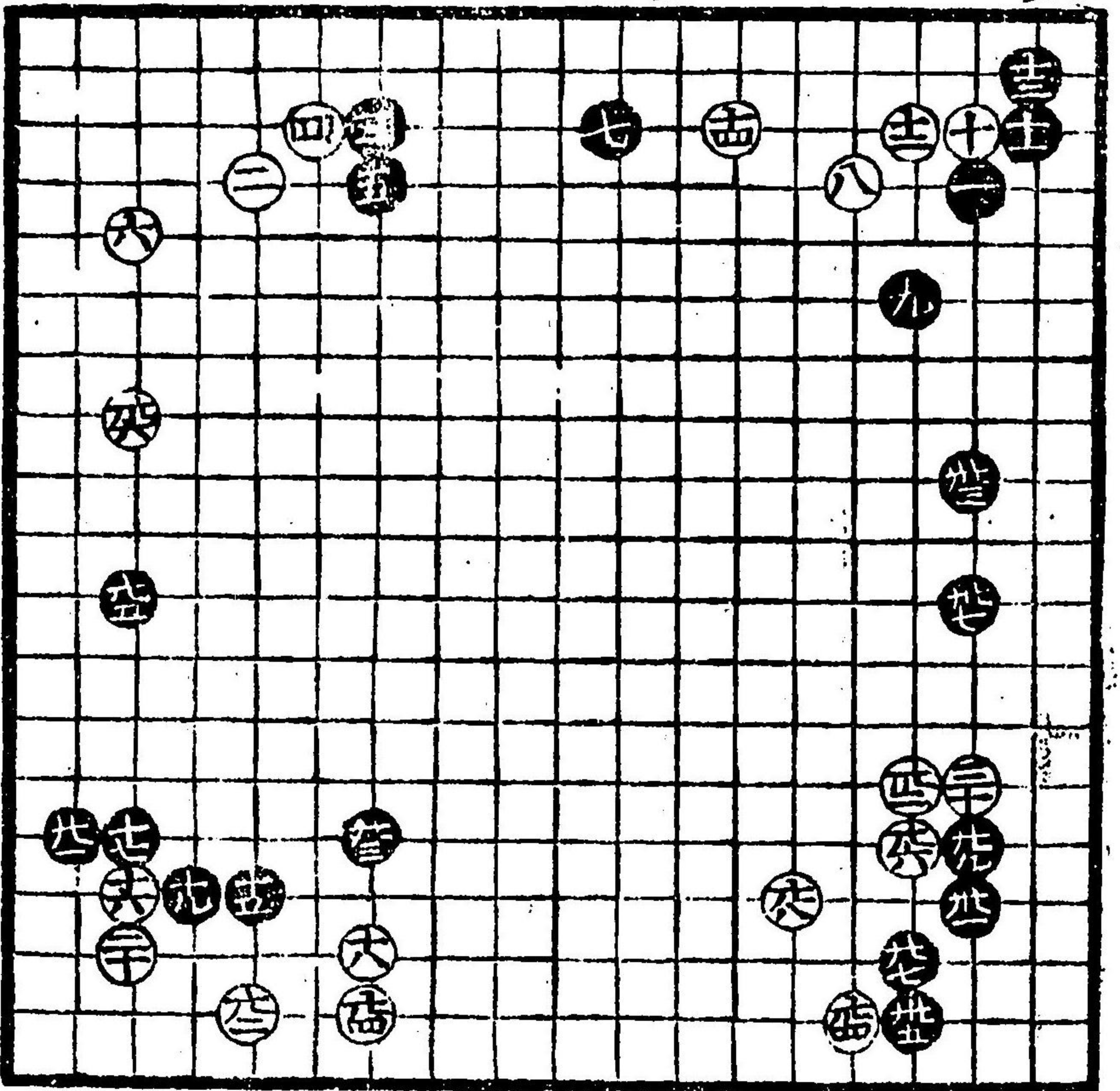
白四十四吉  
白四十八吉

白九八極惡  
古今見乎  
不可打

黑九吉常六  
惡黑七有  
時上下付  
惡可知但  
黑下小角  
手有

白四小角  
初惡下可  
不可打後  
可見合

黑九吉常六  
惡黑七有  
時上下付  
惡可知但  
黑下小角  
手有



黑九八損可  
知此石立所  
有下大方  
白損可知

白九八損可  
知此石立所  
有下大方  
白損可知

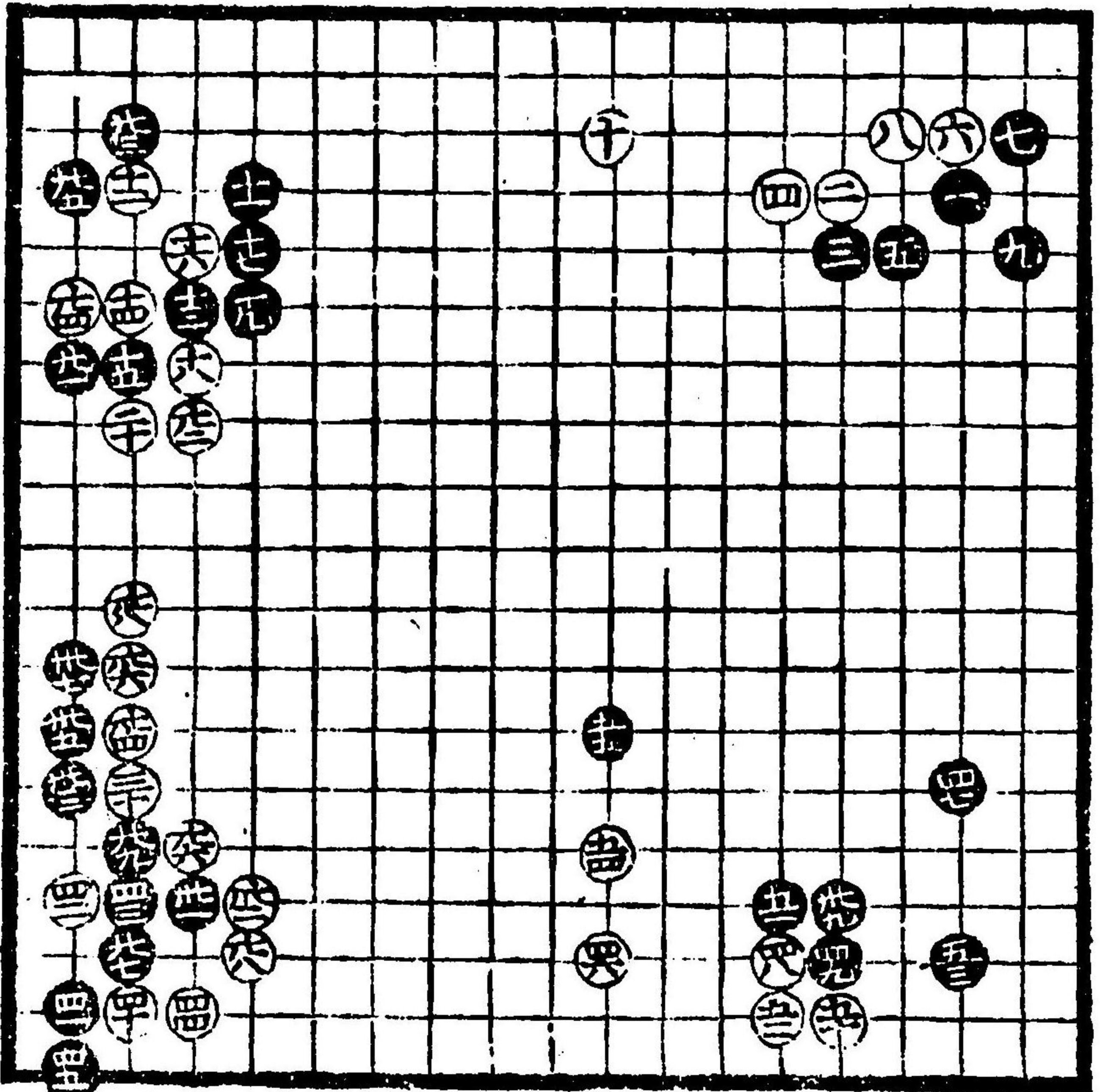
白九八損可  
知此石立所  
有下大方  
白損可知

黑九三六定  
石也外  
越有下可知



黑九吉定石  
白四出半有  
余可宜力又  
兼元打出入

黑五十五子  
時取吉白  
位多淡黑  
位成下吉此  
石立白損



黑五十五子  
黑五十三吉  
定石也  
黑九此所  
テ八悪シ  
白四十六  
所立打吉白  
廣適敷也  
黒九七常  
大悪白位  
廣時八能  
也

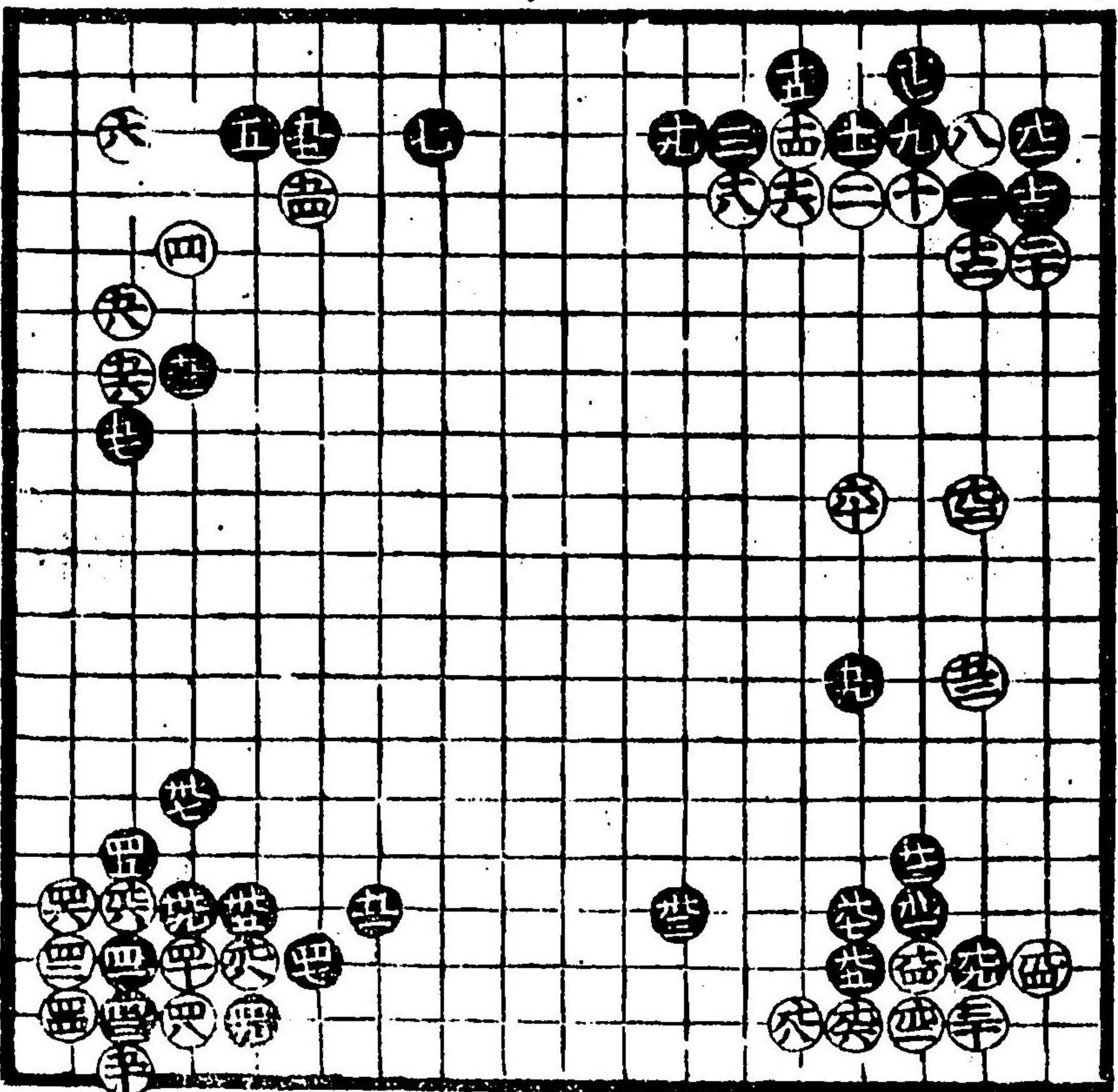
三十四

白二損可知  
悪三悪可知  
後六打事有

黒十五イカ  
此所美上テ  
切ル黒吉々

黒五悪不可  
打

黒五十三面  
白吉  
白五十八位能  
手黒五十七  
大吉



白九八極悪  
不可打  
黒九七損可  
知所可面白  
キ事有可見  
合  
黒三十九八  
因碩是  
打出吉々

黒九七損可  
知所可面白  
キ事有可見  
合

合

黒三十九八  
因碩是  
打出吉々



白十六劫吉  
白八損但此  
所云面白々

黒六悪但所  
引打可見合

黒三悪所  
打白惡手  
拔也

黒二十七吉

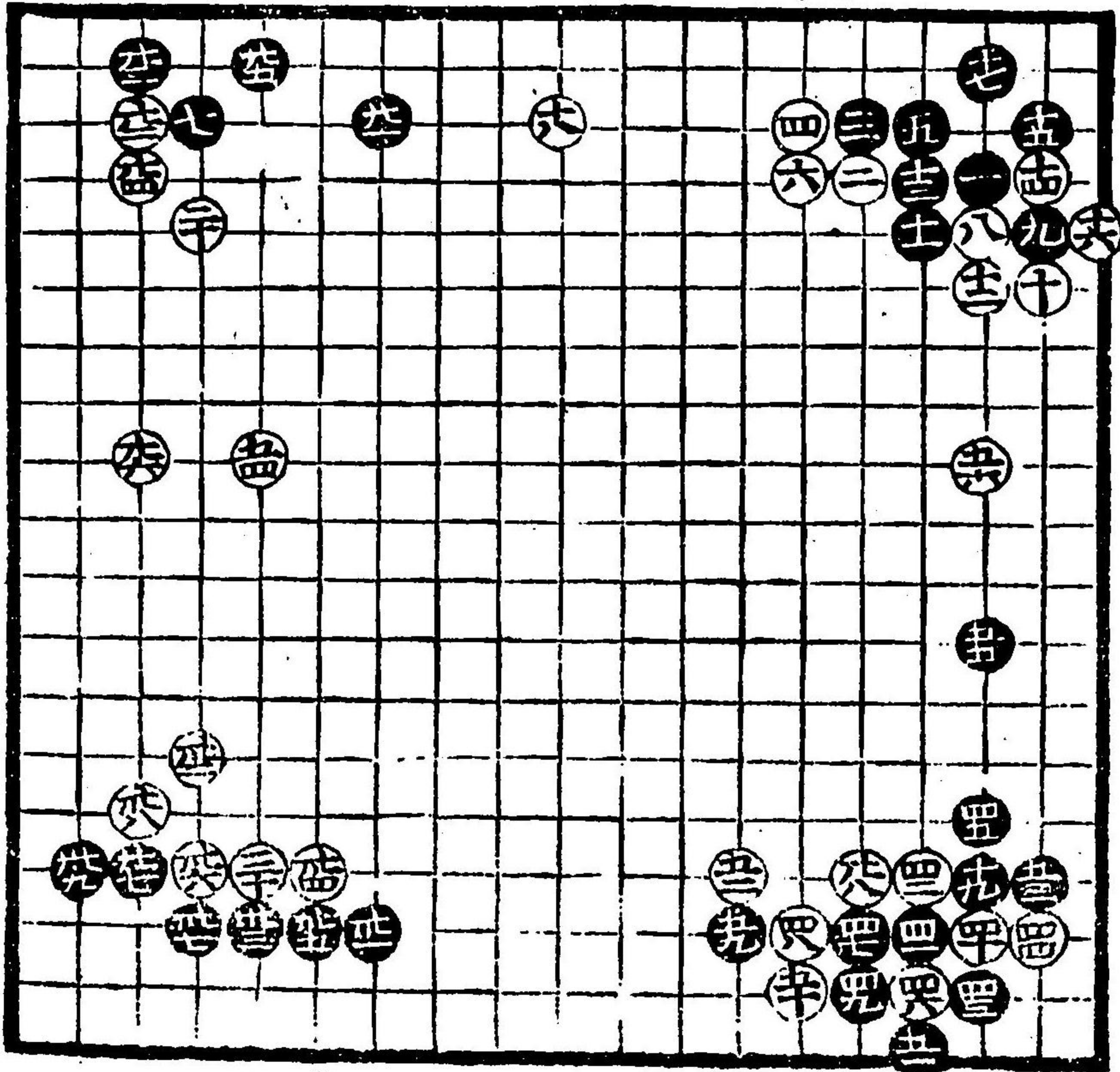
黒二十九吉  
道策打出ス

黒十七早力  
可見合

白十惡後打  
事有大方惡  
可知

白五十四名  
立多ラヒテハ  
白吉黒二十一  
惡但此所云  
吉

黒九十五吉堅  
打ラテクト白ノ  
地ニイカヤウモ  
入コトモ介

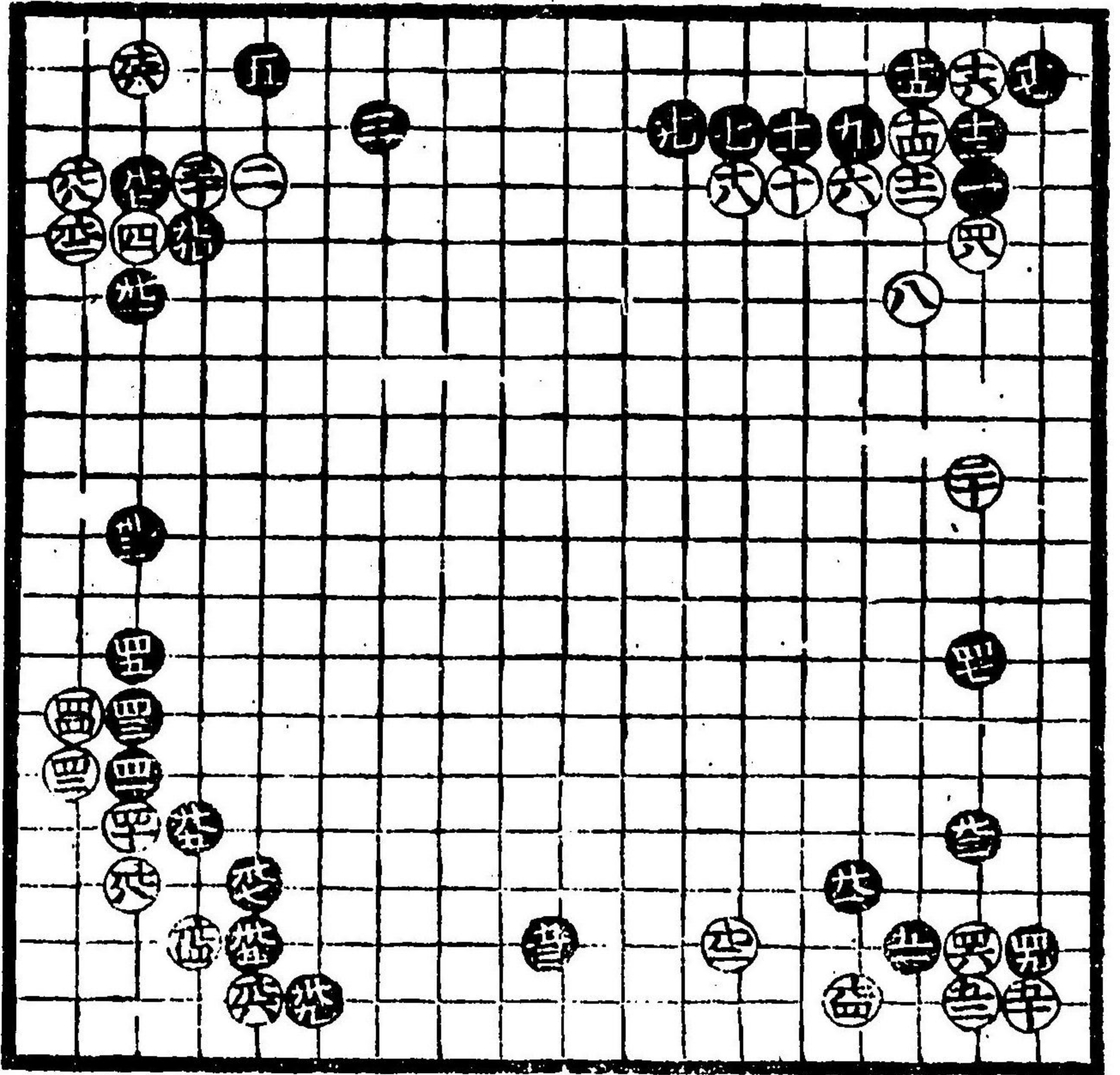


此石立白黒  
古流也両方  
悪損徳可知

黒九九悪所  
引打事有

黒九一悪

白九三此棋  
位云面白々



白四十六黒  
四十七兩方  
分上可知手  
吉是則  
道策流口傳  
所也

白九八常  
下可所引  
打也

黒先九有  
八手打吉  
黒九無  
手十



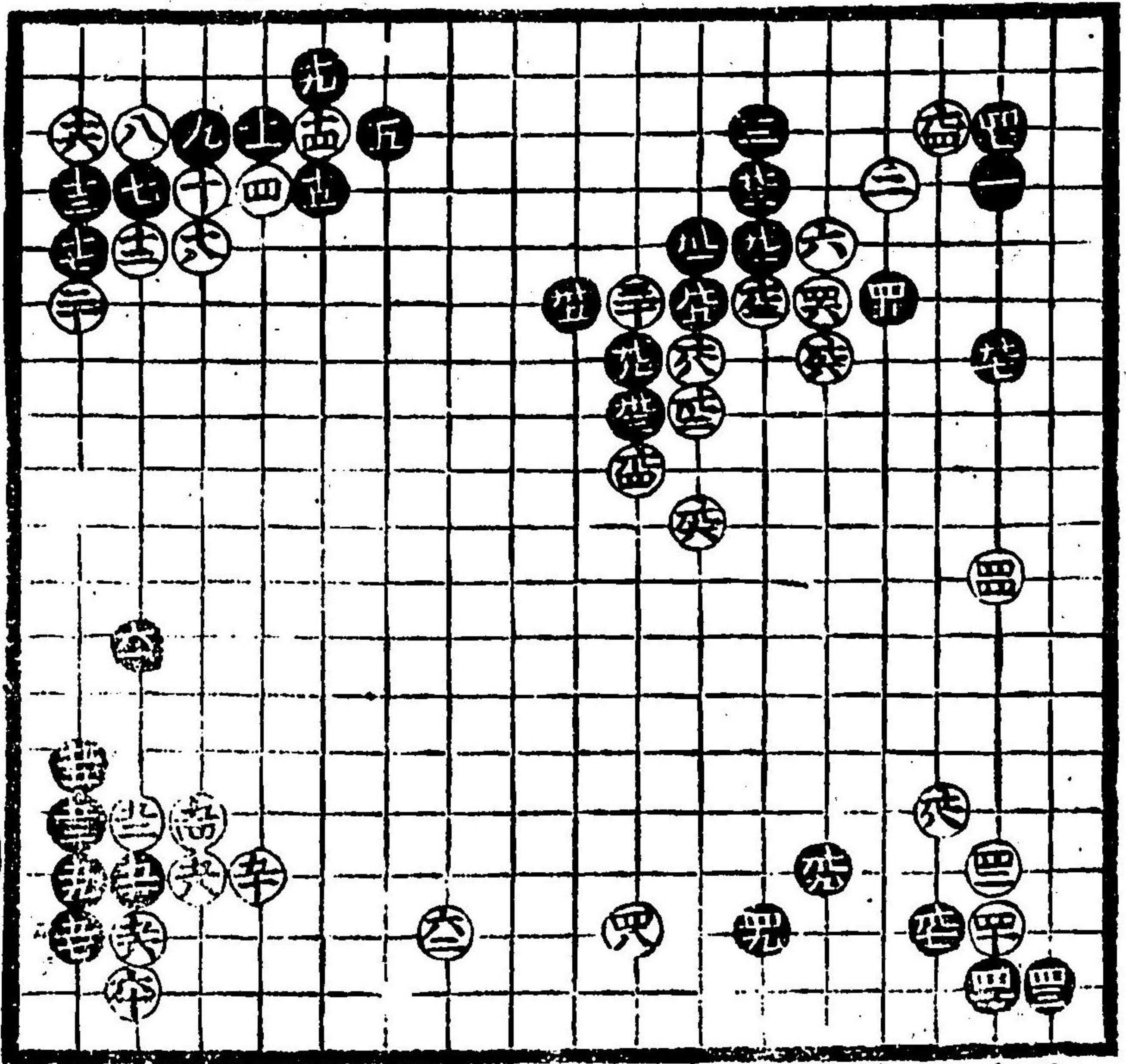
黑三惡不可知

白六西自吉

黑九一黑九三  
次之道業流  
大日傳事也

黑五惡但此  
所打事也

此石立損德有  
內黑大方德  
卜可知



黑九九大感  
死上下付  
吉白四十四看  
故奉能寺三  
成黑惡之黑  
四十四者時者  
上下付惡如  
此九九亦吉

白四十八吉  
黑四十九吉

黑五十惡  
不可打  
古流也亦  
惡

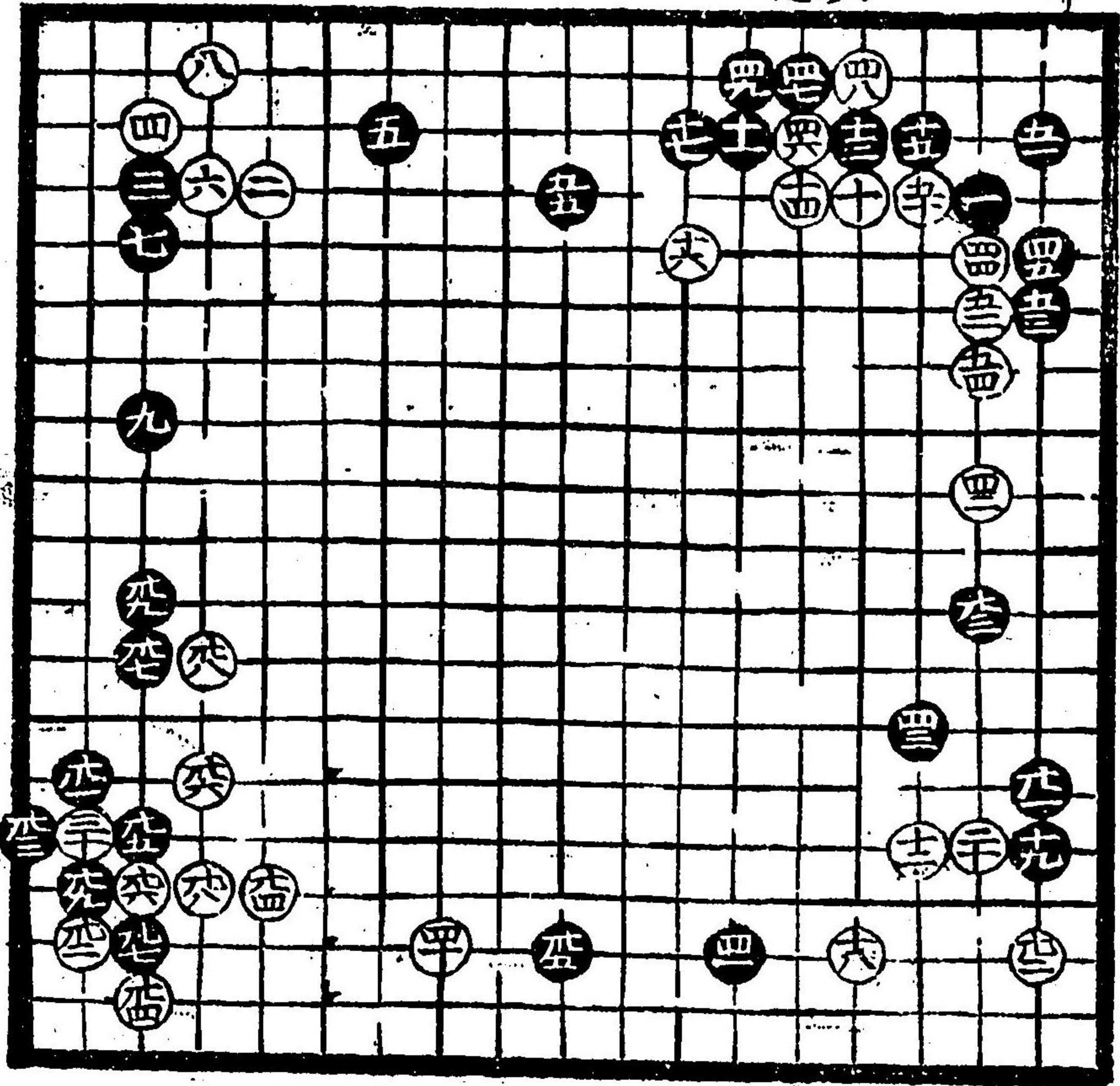
白四十八切  
時分大吉

白十六此所  
吉黑十一惡  
所三九

白八吉  
白六吉

黑五此所  
大惡  
古流也

黑七古流也  
大惡不可打



白九八定石  
也

白九八打込  
手毛有之付  
六早

白九六吉  
無之手不可打  
不可打



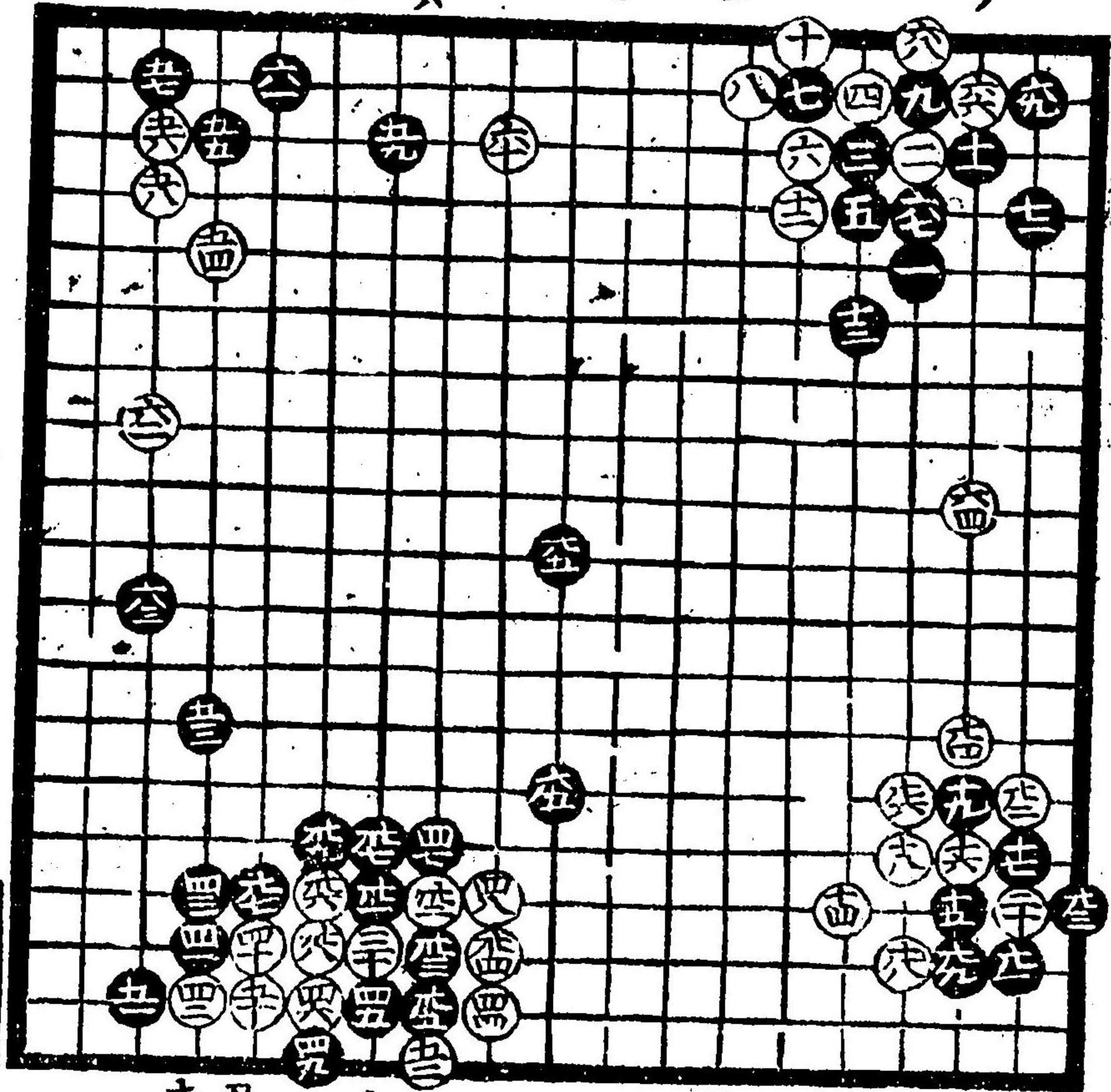
此石立黒、  
徳下可知  
白半取

白六十六吉

曰六十様々  
打様可有

黒五十九常、  
悪此所三六  
大吉

黒六十吉



白半打損  
下可知

黒七五得  
能手面白

白廣位取也

黒四十五習  
事也

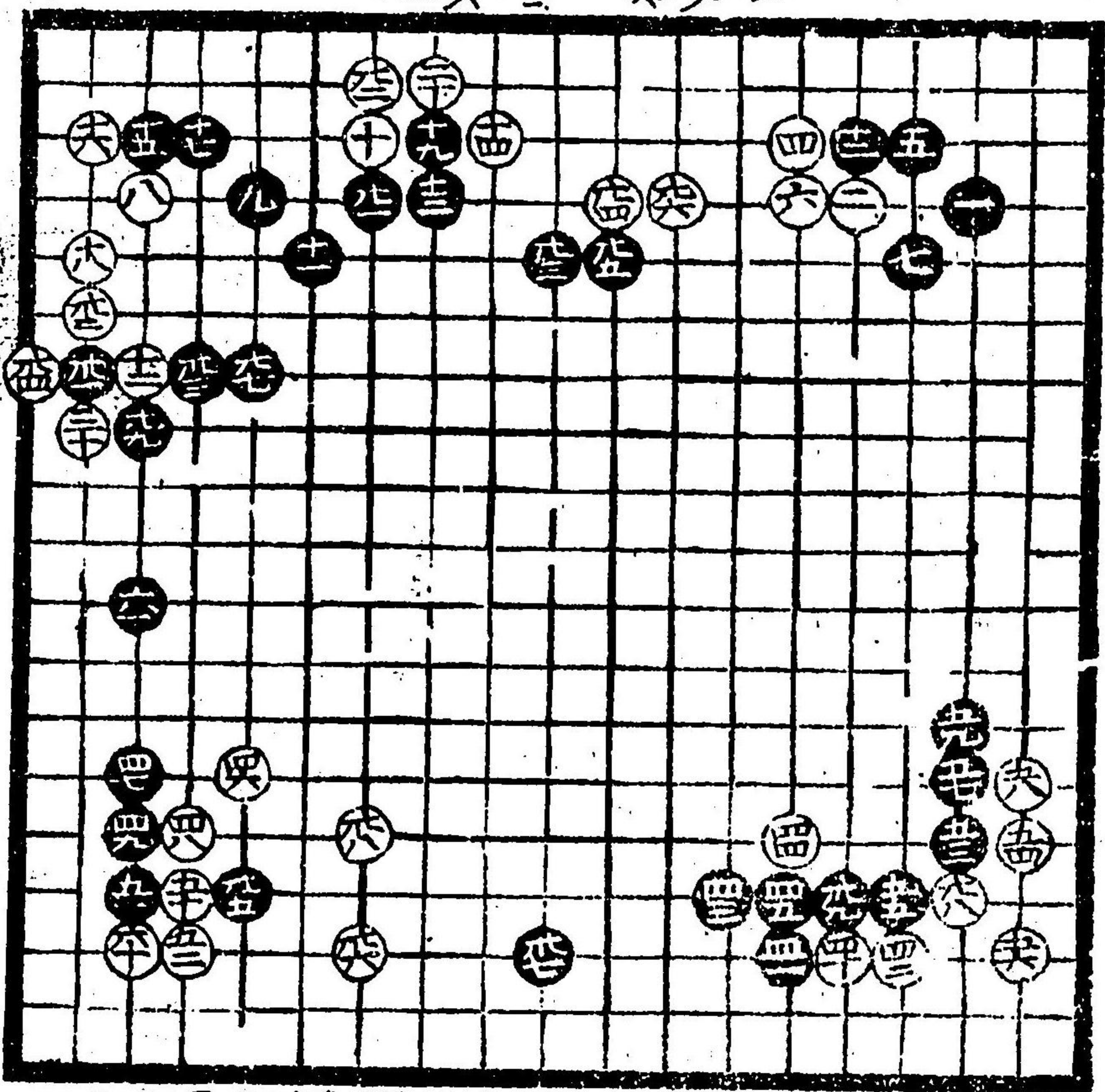
此所自投黒、  
両方損徳有

白三大目損  
可知位白リテ  
打事有リ

黒七上下可知  
一間飛中、可知  
二間飛下、可知

黒十一損悪所  
依可打此所、  
黒十一能手也  
黒元七早手

白十常、悪  
打様時八打  
事有吉



黒四十三層  
所リ打

白六六取  
ヨリ打リハ  
取リキ多

黒四十七吉  
常八六悪此  
年古早變  
仙朴打出也

白六十一打  
黒六十一振  
替リト可知

何方成其  
行力開カ  
目成加様所  
先下

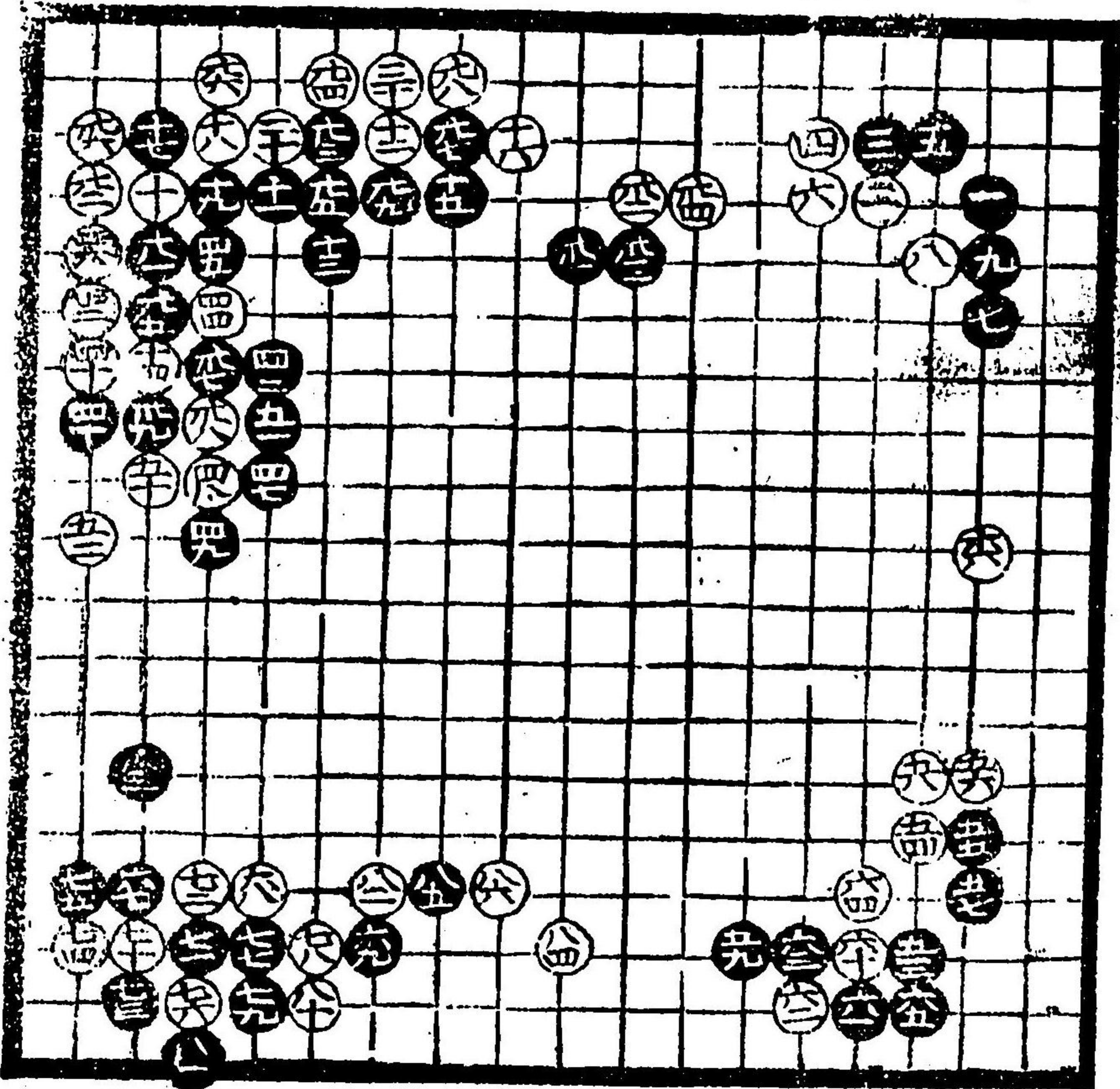


黑七愚可  
知死三三  
吉

黑十示角  
付テ打テ吉

白廣故吉  
此石立策元  
打出

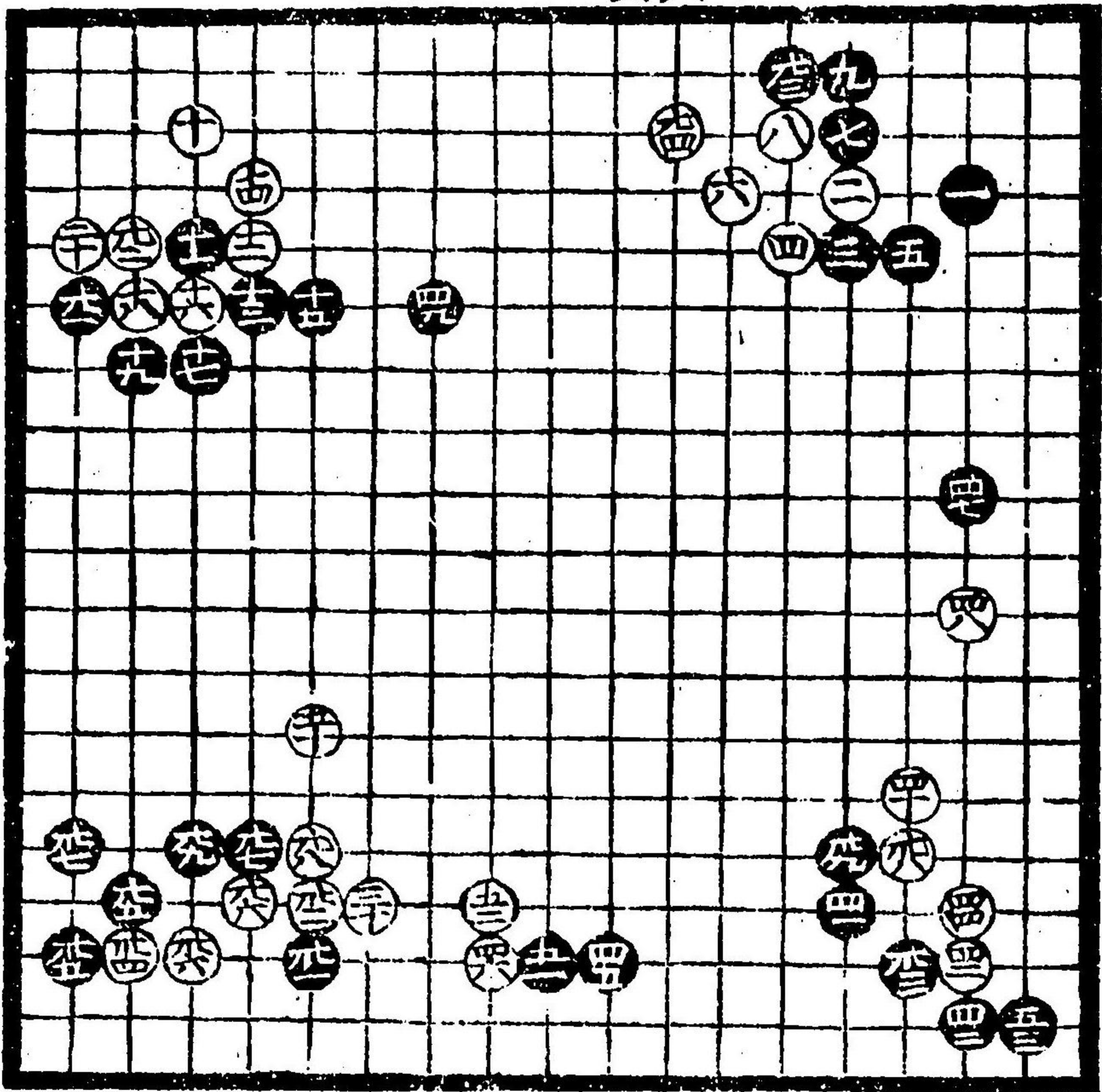
黑九五大吉  
習事也



白六十吉  
白六十五吉  
孰知是打  
出ス  
黑五十九愚  
常テ打テ  
愚

此石立白損  
可知所テ打  
黒九三早シ

白九四能事也  
マノ白地堅大  
大邊テ黒地廣  
坐様所大妻  
也トキヤソ西  
共多ト心得目  
策而向テ拍  
子ニ多ト積徳  
多シテテ大カ  
負テ  
黒四十九吉  
此石立黒損  
白吉ト可知



白四十打  
有リ能事  
不有

白五十吉

白テ黒廣  
時出テ吉

黒亦七吉

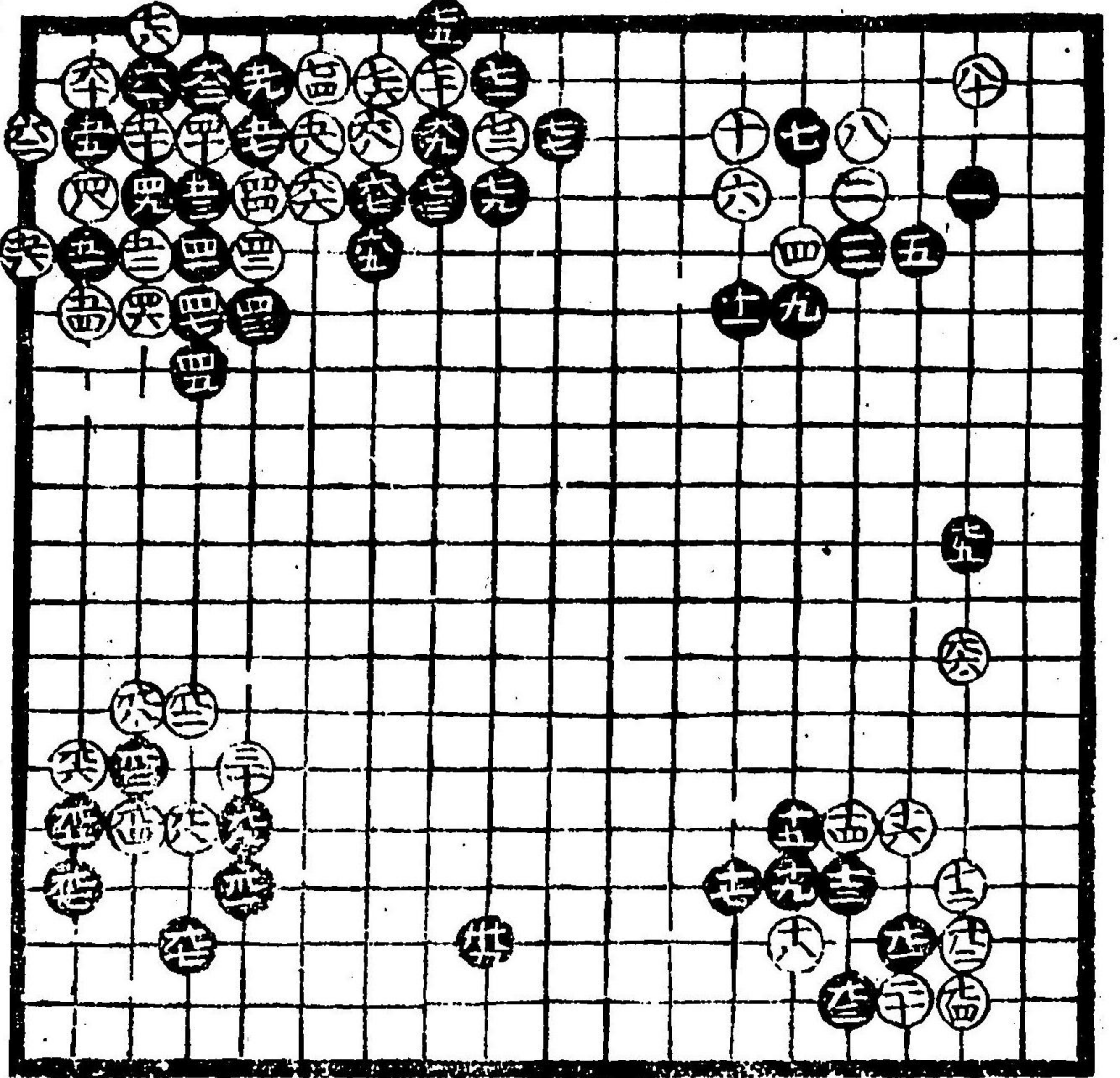
堅テ故黒  
テ入難  
切此持可味



白八邊、可知  
黑九吉  
黑十一吉

此右立百黑損  
德有大方黑吉  
卜可知是道第  
流、孤傳也

白、  
黑五吉



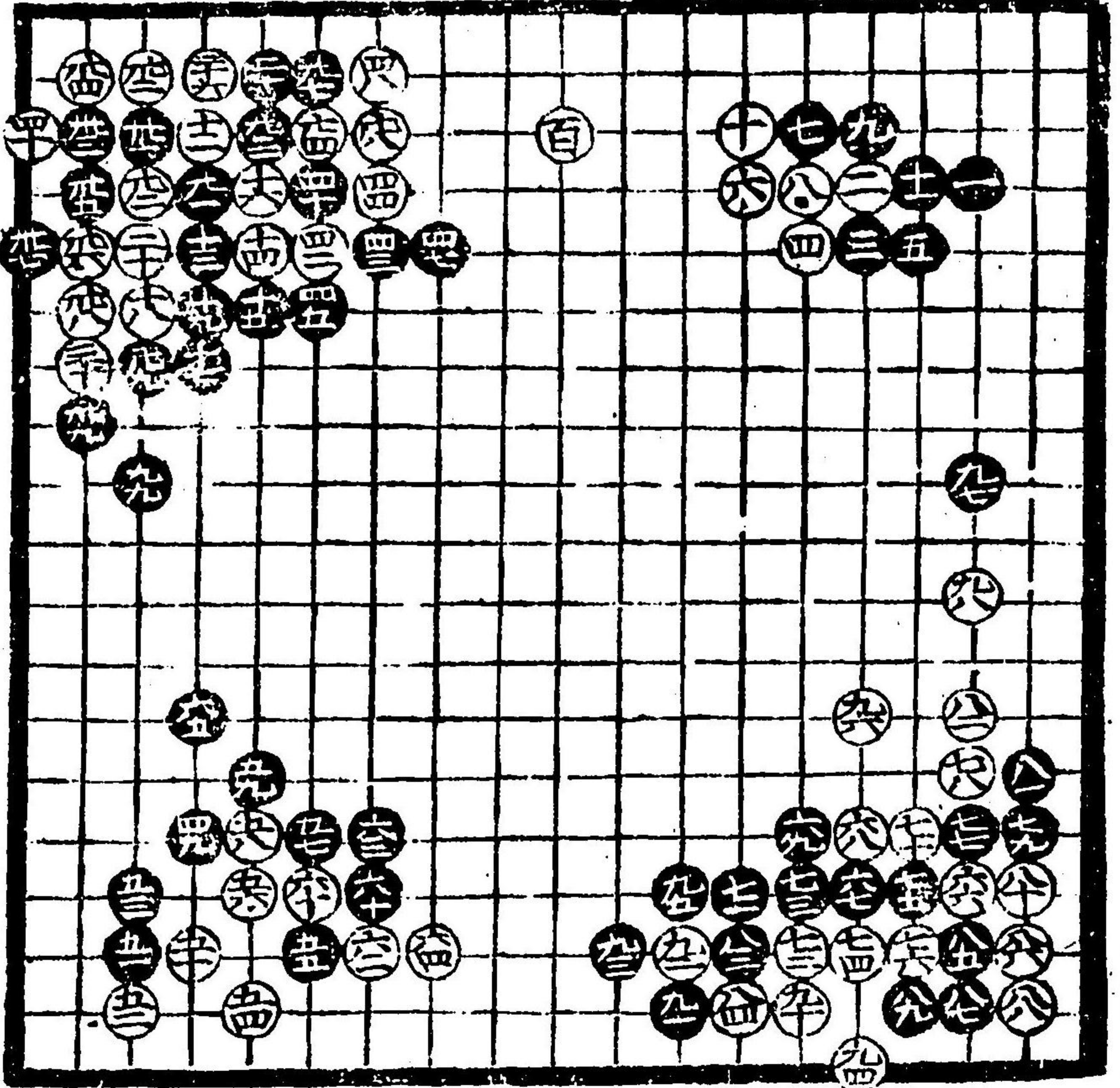
白九、大惡  
黑九、一吉  
黑九、三吉  
黑九、五手  
拔吉

黑九、九惡  
白、二打吉  
十八、手、月  
後、敗、詭、成  
開、幸、時、地  
持、事、大、方  
損、及、シ  
白、先、次、時、白  
加、所、以、吉

黑、  
白、損

此右立初、  
可知後、  
ヨリ、折、兩、方  
一、三、可、見、合

白、



白九、十一、切  
初、九、損、下、可  
知、夕、樣、時、者  
面、白  
併、八、十、一、黑、  
出、サ、ク、ノ、手  
有、尤、右、可、見  
合  
白、六、二、吉  
黑、五、五、大、魚  
黑、辛、三、大、魚  
不、可、打

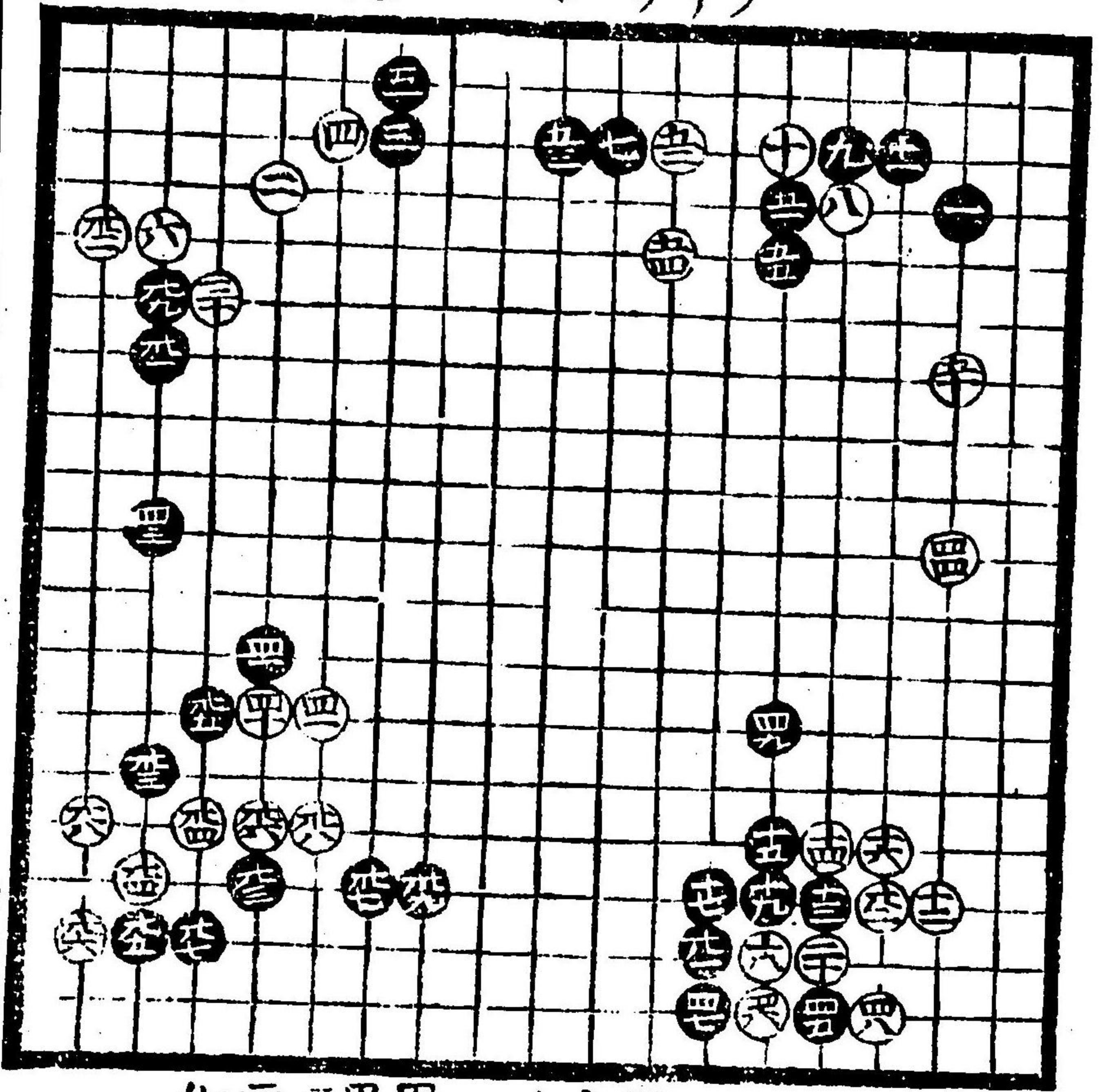


黑五十二切  
惡下可知不  
可折

黑九大會七  
近所五石有  
時上下付  
惡下可知桂  
馬可吉

黑五惡五延  
テ吉

白四初六皇  
後云可見合



白十二投吉  
此石立白總  
可知

黑四十五付  
之損但打込  
有故ナリ

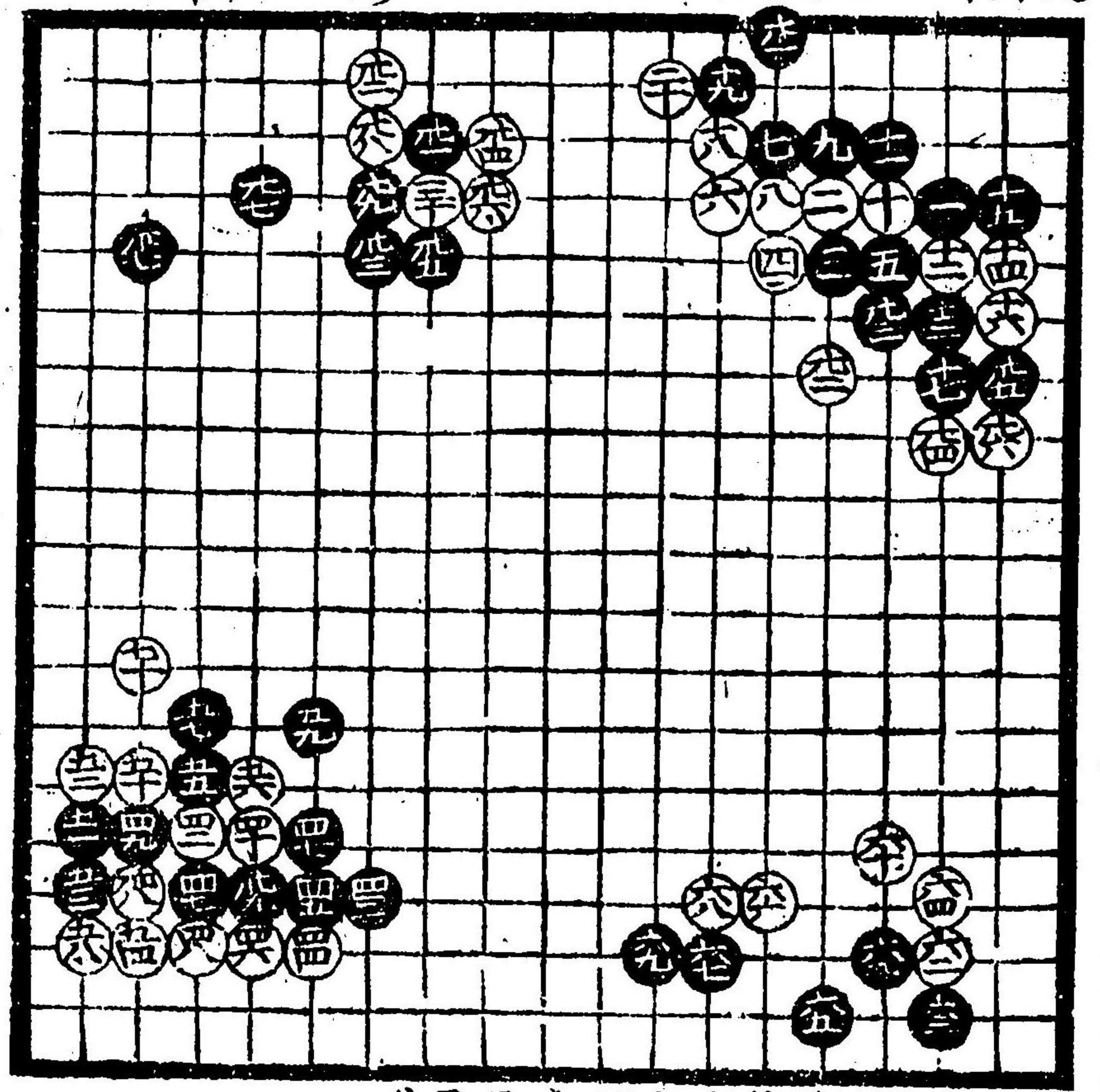
黑九吉  
黑三三所  
三三而自所  
智惡可

此本日本因坊道  
策流秘傳也其外  
眼名并様次第市  
下有之

白九三切克  
レテ少可見合  
此石立白損可知  
方多切有故惡

白九角切吉  
黑波有故白  
損

白九八子黑九  
所此棋テ吉  
黑九棄大吉



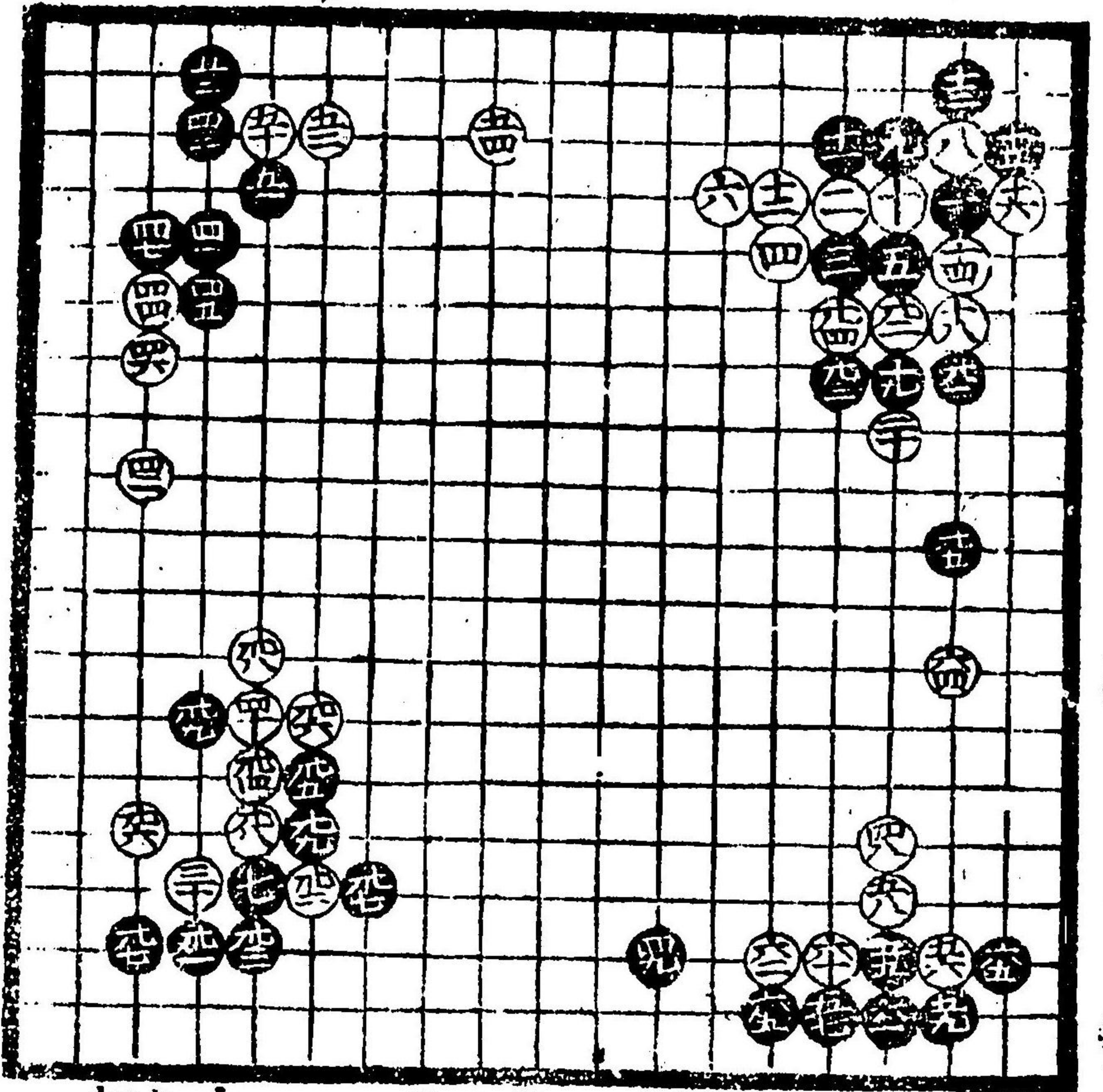
黑六十一白十  
二所打吉當  
惡是道波流  
傳此所黑三三  
位大能成也白  
九三切眼此  
有故九三切  
石立向魚ノ位  
白ノ時トシテ  
見合打事者  
黒ノ位向者時  
損此儘算也



黑七珍

此石立白黑損德可有見全可打

白五十四惡半取角打子吉十一魚飛六無二成五十三下り者故悪シ



黑五十七常八悪

黑四十九有時五十七打事有

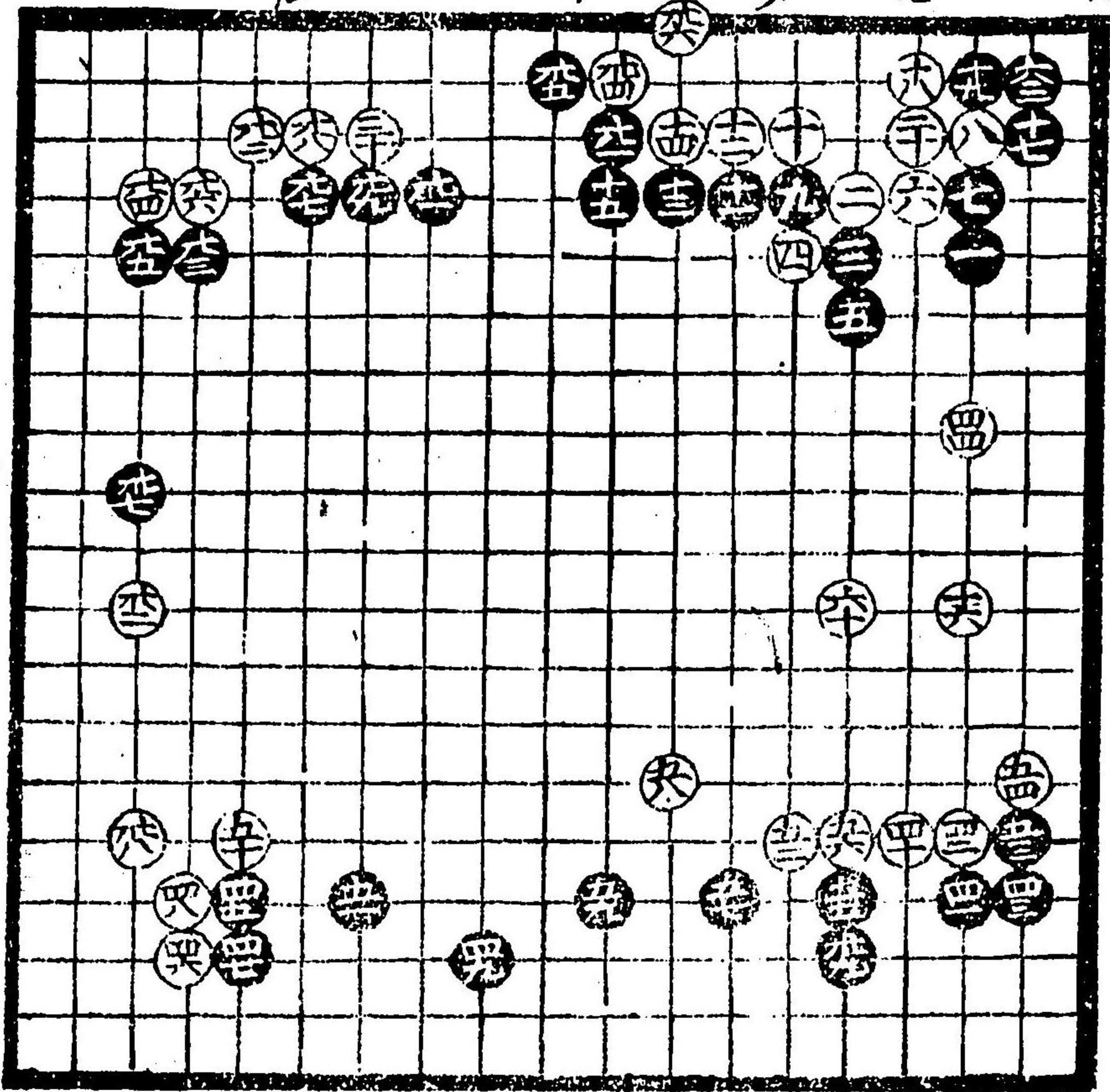
黑四十九悪角打込者黒五十七

白六十八悪可知所打事有

白十六黒ノ構廣時ノ様可打吉先置時小角悪小目上ノ可知黒三悪上打又上ノ可知

黒七七無理ナリ此所黒坐キ故王打五面白

白九二悪黒ノ空キ所ノ不可奇是習事也



黒五十九無之時下越有可知之

白六十八吉上ノ可知

白六十八吉上ノ可知

黒五十九下り有

黒四十九大悪先キ置時

飛下り事有

白八小角悪大目打吉是習事也

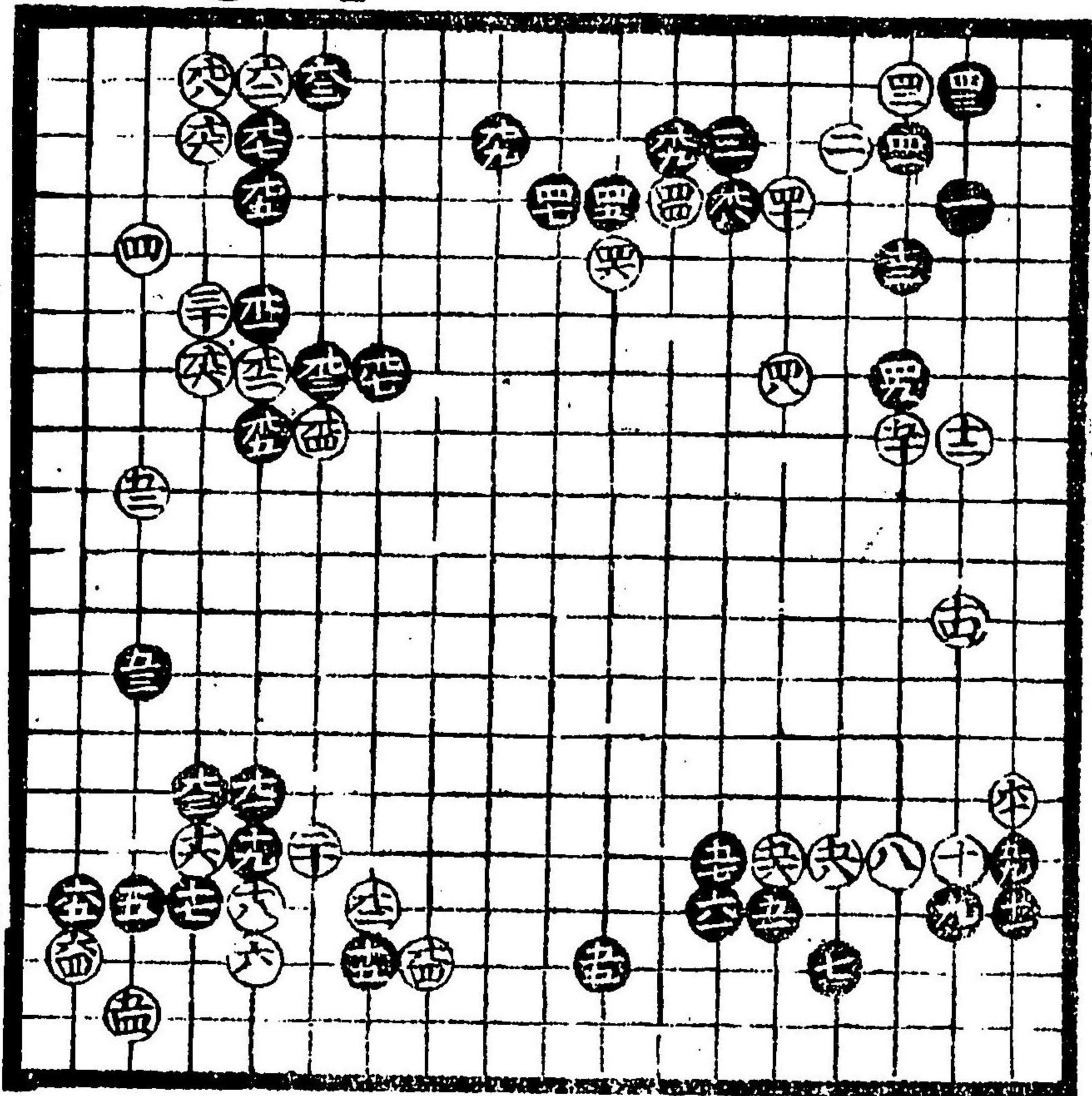
事



黑五五之  
黑九一惡

白九八此所惡  
黑九一白四  
方二間置  
謹吉

白六十二吉  
一間龍可  
知ヨキ九常  
有所故書  
戒也



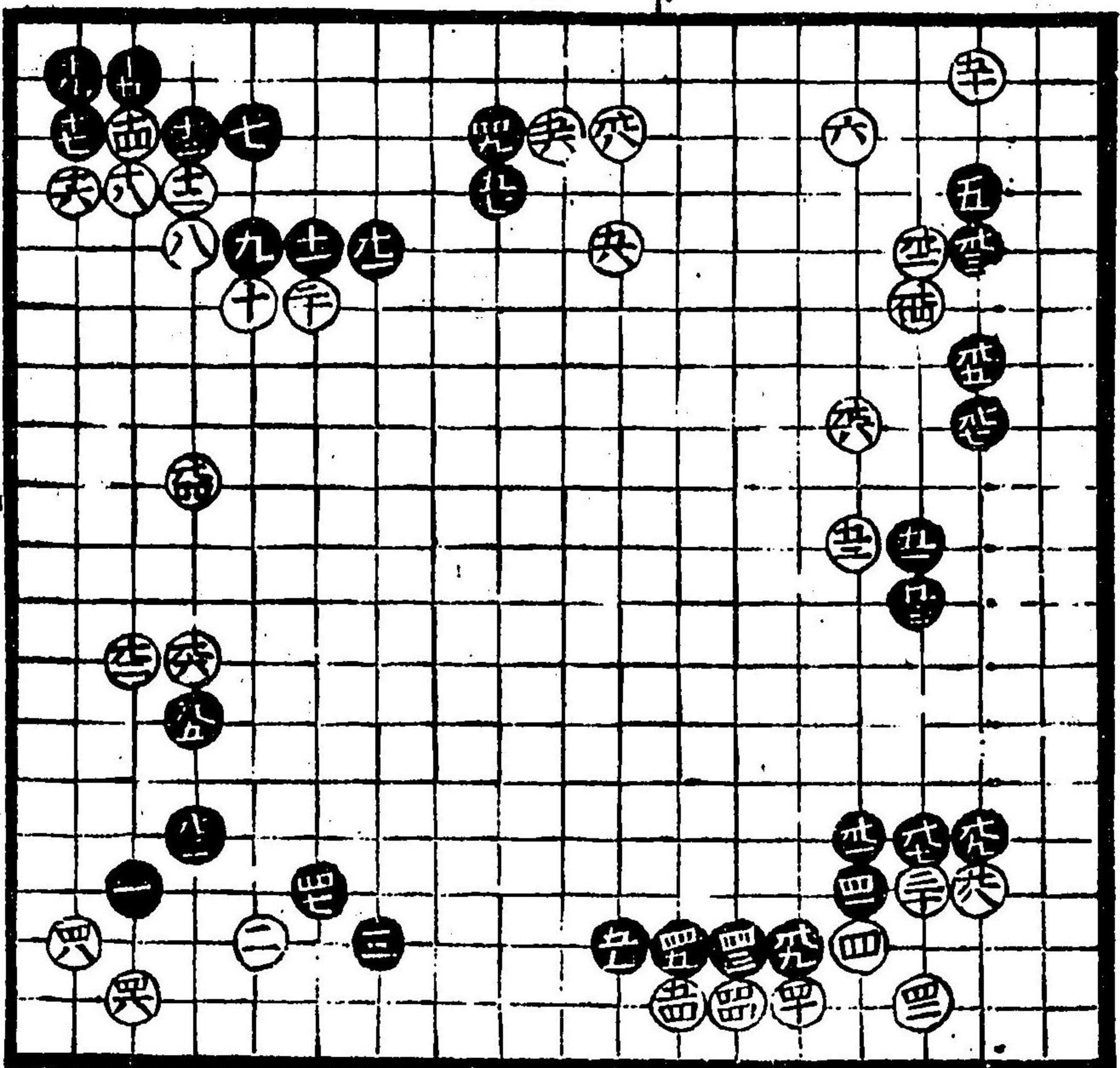
黑十五機時  
目五九吉  
下下時手敵  
多惡傳也  
黑五十九時六  
白五十六兼リ  
言常見合  
黑十九切兩  
方口傳有  
黒方無理  
可知黒捨置  
時小角有  
可也

黑五十二此棋振  
相三黒面白吉

白九六吉黒機  
廣時出切大惡  
可知道策流  
傳ナリ所也

白九下當黒下  
出  
白九桂馬所  
ナ大キヨシ

白九四常見合  
此所三六吉  
黒九大惡可知



惣此自八〇切  
小角上支機  
十三所二間格  
中々二間黒四  
五馬下下波  
手石四品之内  
見合可打

黒甲七早手  
接白四十八筋  
時白二下下  
吉是習事也

先手戸外不  
出仕留打也

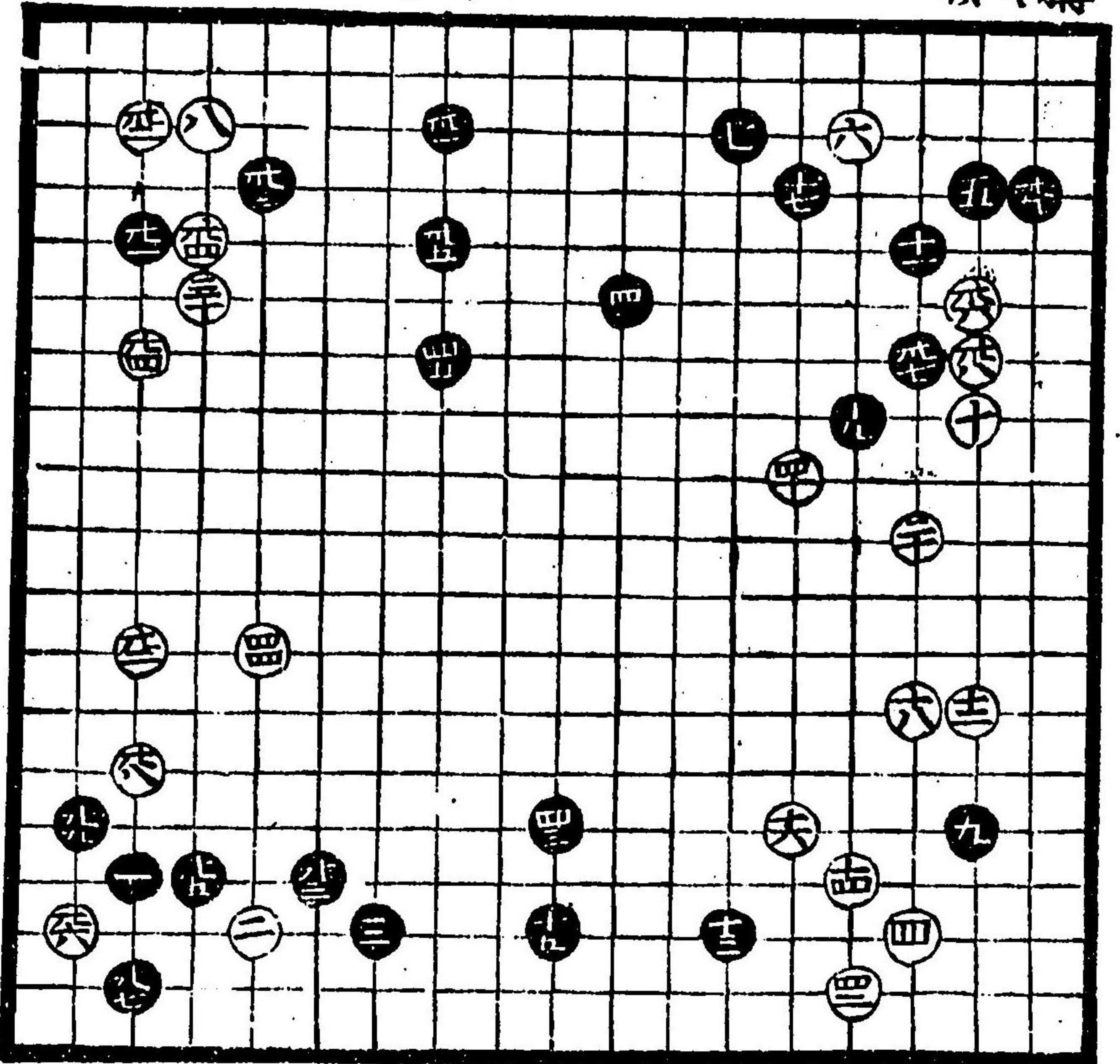


白擗廣、黑擗廣  
廣而方擗廣  
時大、吉、可、知、獲、見、合

白黑此所兩方  
獲知流、寸、終、此、所、不、角、押、二、區、之、內、是、合、可、打

黑十九此所、  
白黑四十二、  
四十二人所、  
生、

黑九三、  
擗九吉



白四十二吉  
安并流傳  
黑十三傳

白十三間飛  
時、黑、或、關、取、可、打、三、間、按、道、策、流、外、無、之

白十六吉  
白十八本吉  
是安并流  
口傳事

日九六

白至擗傳者  
此所、黑、損、也

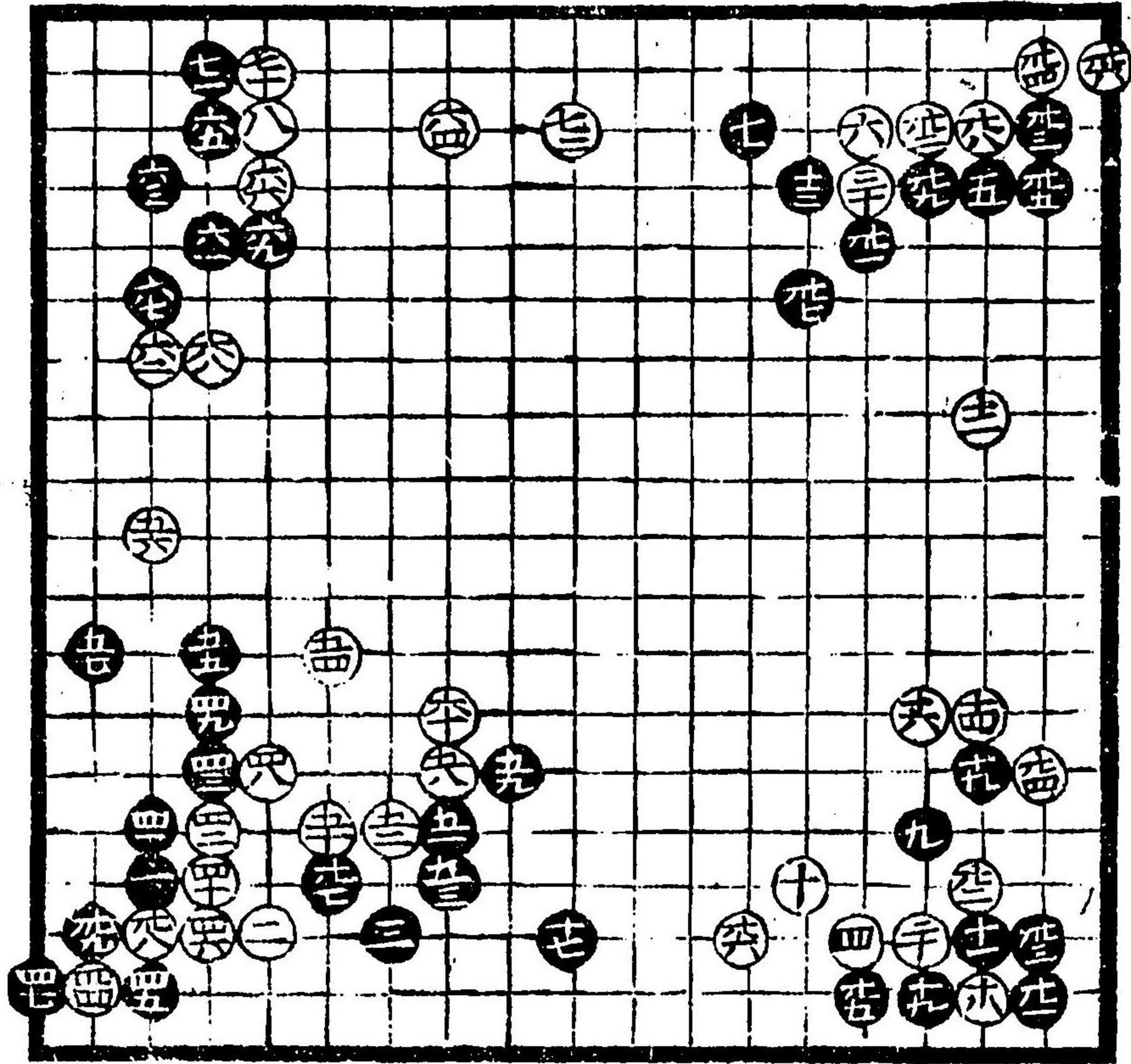
黑四十五此所、  
又、惡、目、之、當、  
リ、白、先、キ、出、ル、  
時、上、ノ、小、角、吉

白四十六大惡

黑六三吉

白六十四吉

白六十二惡、  
但、此、所、  
吉



日十六

黑七拔

黑九無理

日九



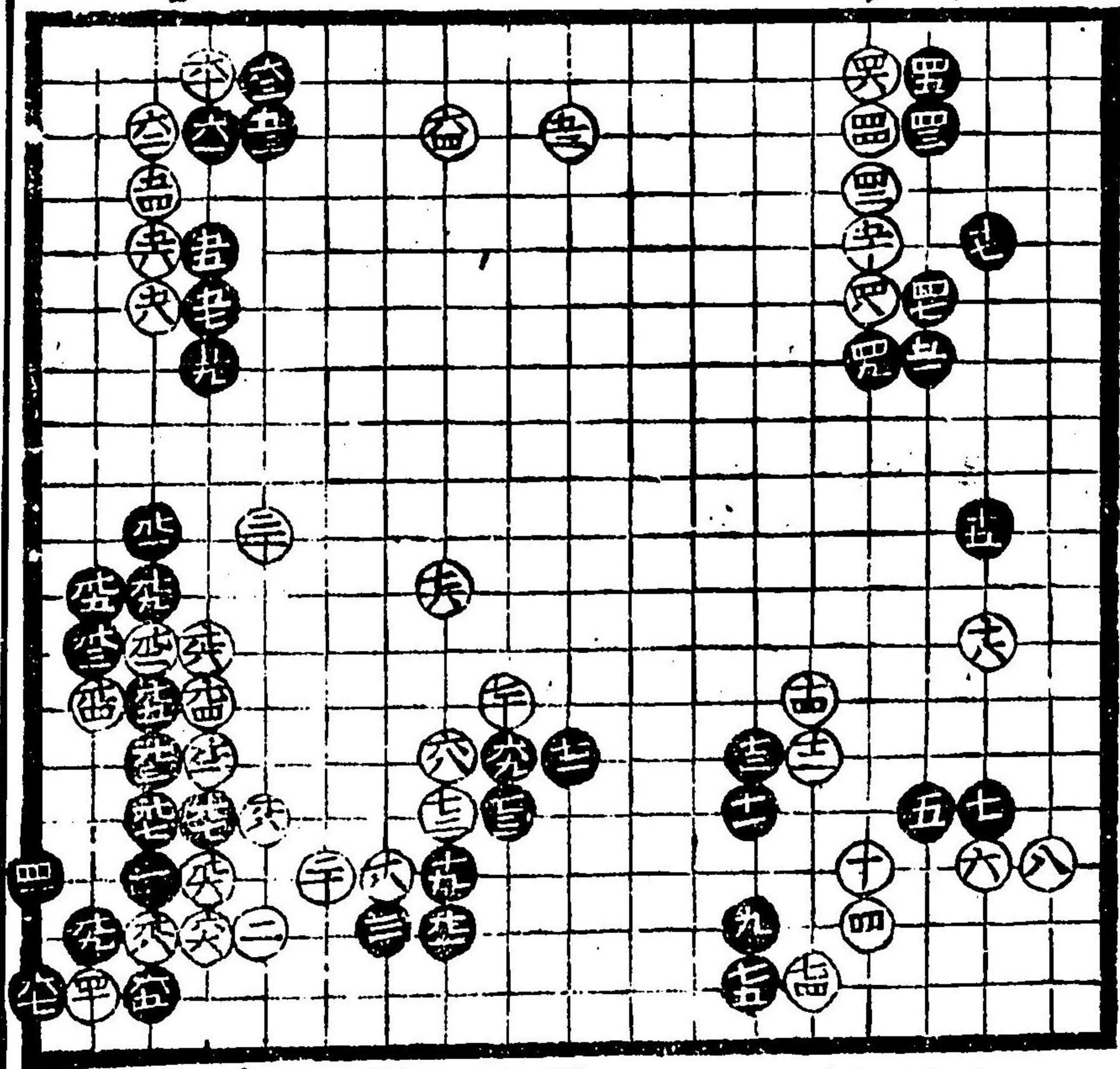
黒四十五此所  
悪目ノ當白先  
山時上小角

白四十六大悪  
白五十四吉

黒メリテ無益故  
白ノ老更夫吉

黒五十五悪

黒二間挟大悪  
白付多戻時者  
白先死キ越吉



白六此所不  
悪目ノ當  
吉

黒五度所  
見見合

黒九道策  
流大口傳

黒十五捨

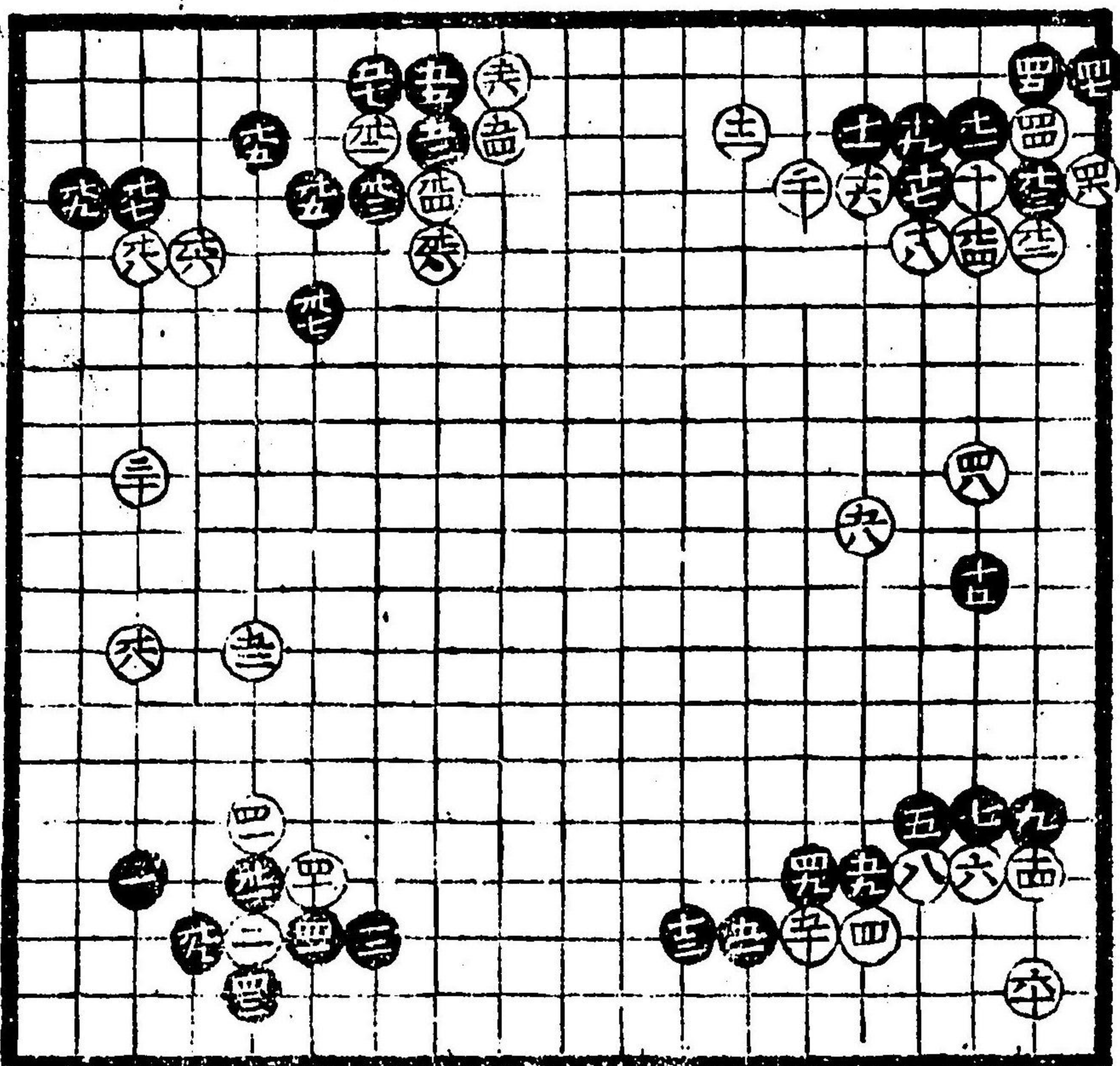
白六十八吉  
白十四切吉

白五十六大吉

黒十七白黒  
シテ多可足  
合

白十六大悪白正  
吉々道策流也

黒十九此所  
悪目ノ當  
廣故打ツキ  
者ナリ



黒九悪白  
抜習也

黒五損可  
知

黒十三打  
白十四不可  
抜両方振  
替リ

黒三古流  
大悪

白四十八  
子賢



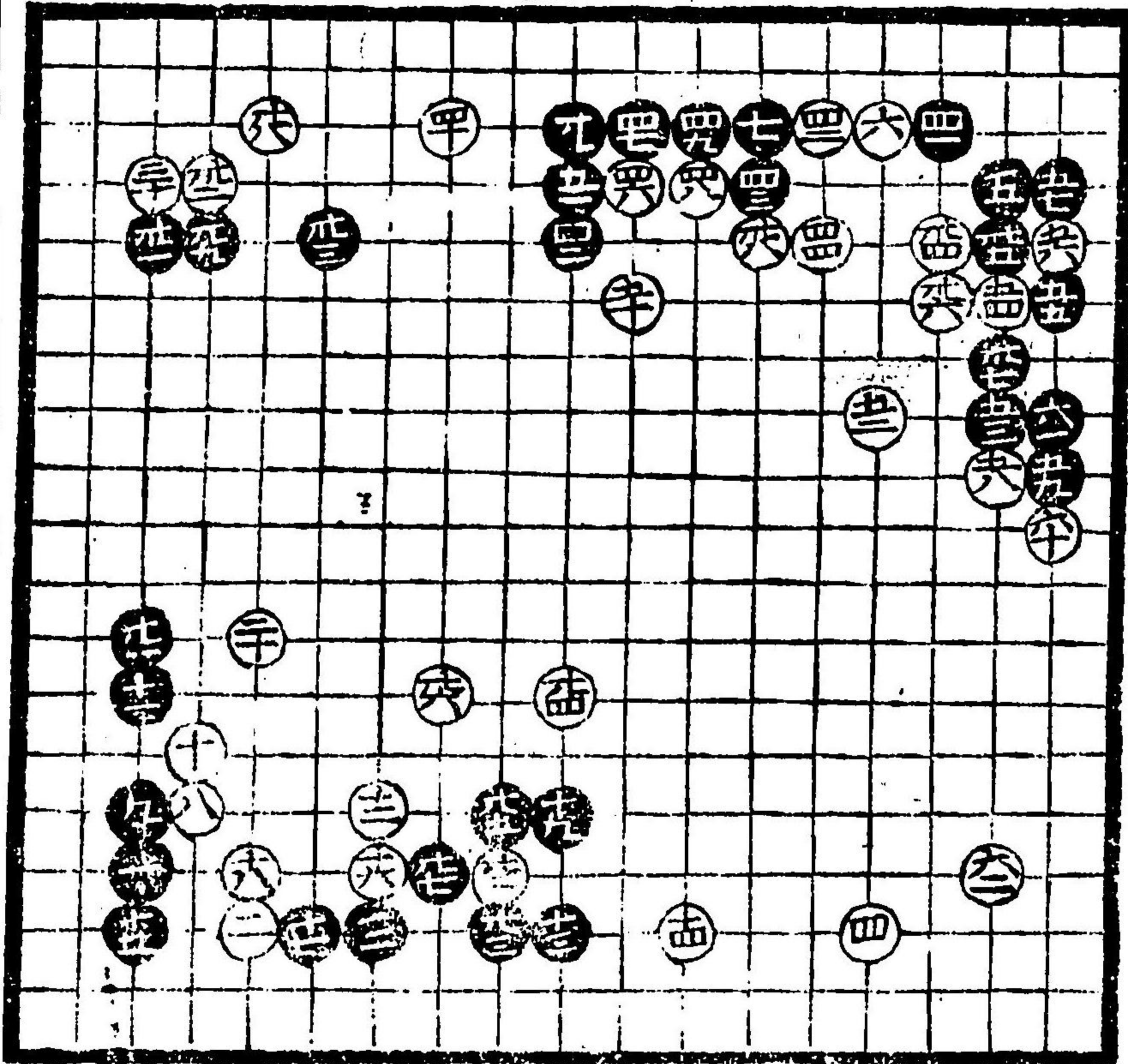
黒四十悪  
白莫知流  
ナリ

白四十六吉  
白五十三

白五十四  
白五十六

此切茂五十五方  
ノ次ハ白ヨリ  
○テニ打テ渡  
リ有去後テ五  
十七吉

白五十八  
白六十  
白六十二  
安井流口傳也  
黒地三悪



十五ノ黒  
二十七  
両方等  
出

黒三損

白此石立  
築知流  
秘傳

白七吉

白四等

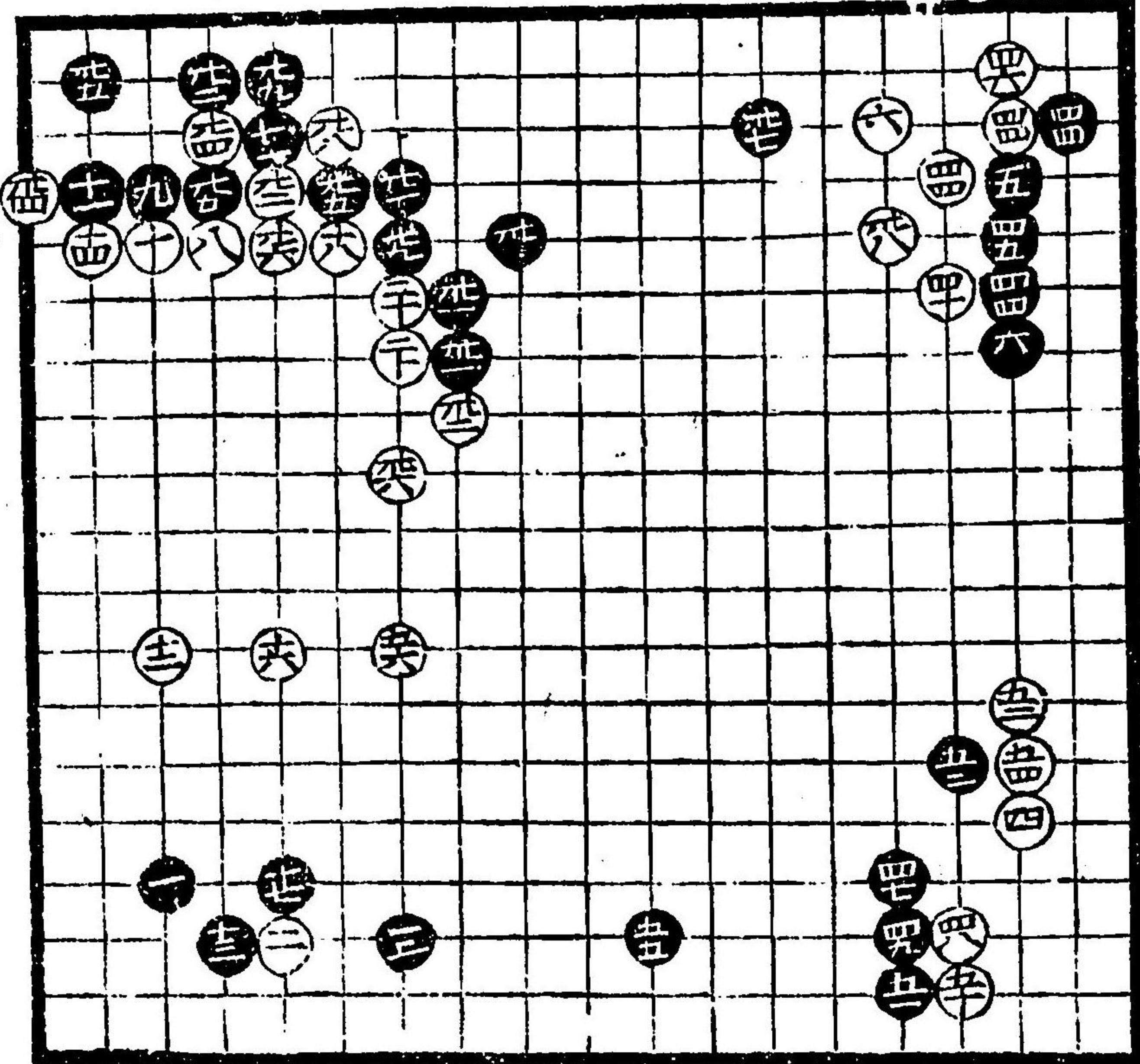
白六吉

黒九悪白四  
十ノ所ニ桂馬  
打吉見合

白亦八悪  
知古流也

此石立而方先  
古流ノ習ナリ  
積徳可有

白十四悪  
知所ニ寄ル  
大方悪可知



白五十三中八悪  
小可知  
但此所ニ大  
吉下可知口傳  
事

白五十八悪所ニ  
寄ル但大方  
可知悪

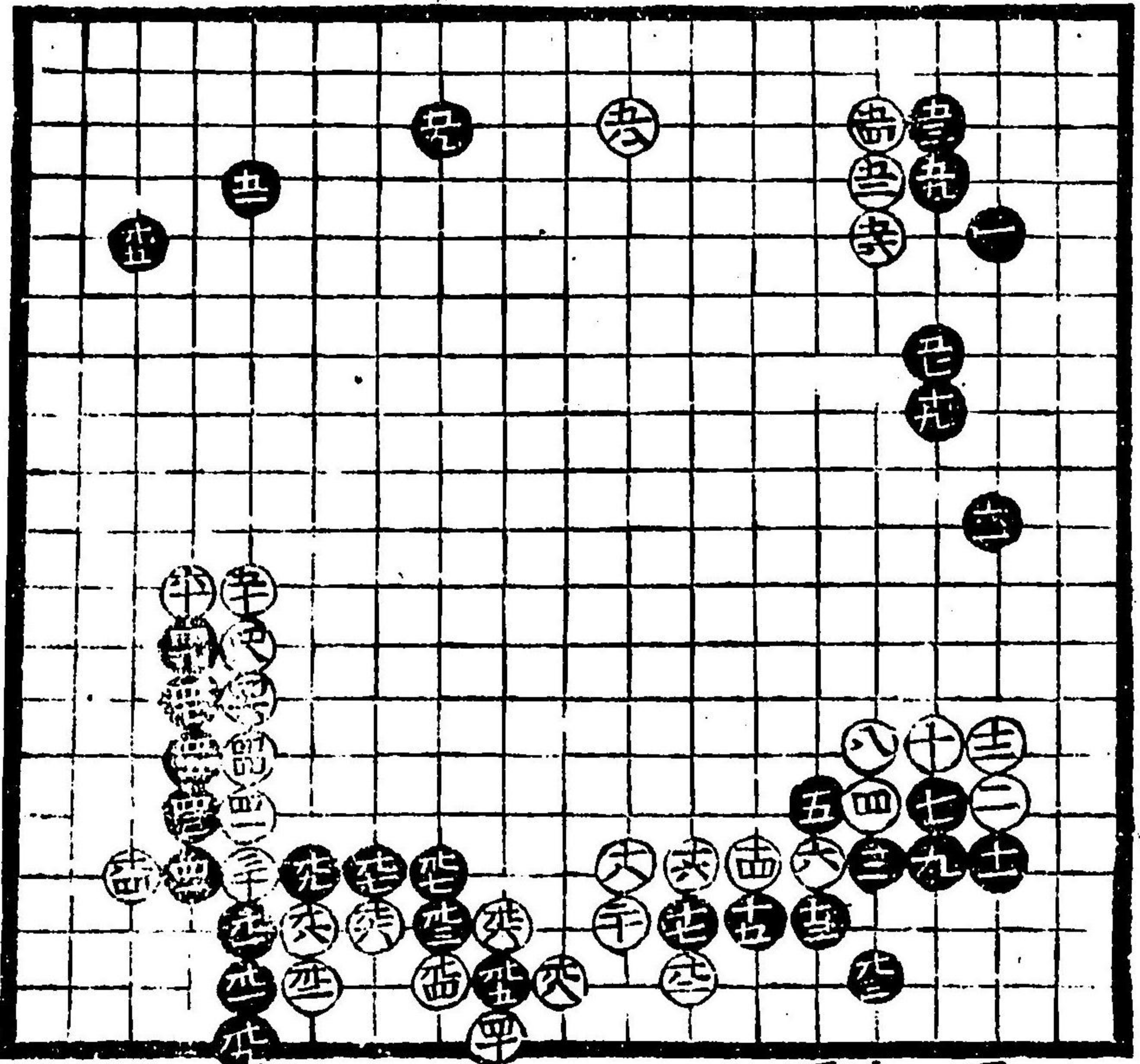
白五十六  
取テ吉

黒十三大悪  
小角力押テ有



黒十九大古  
古流中真無  
之迹年上手  
共遂吟味打  
出先構廣  
時吉可知

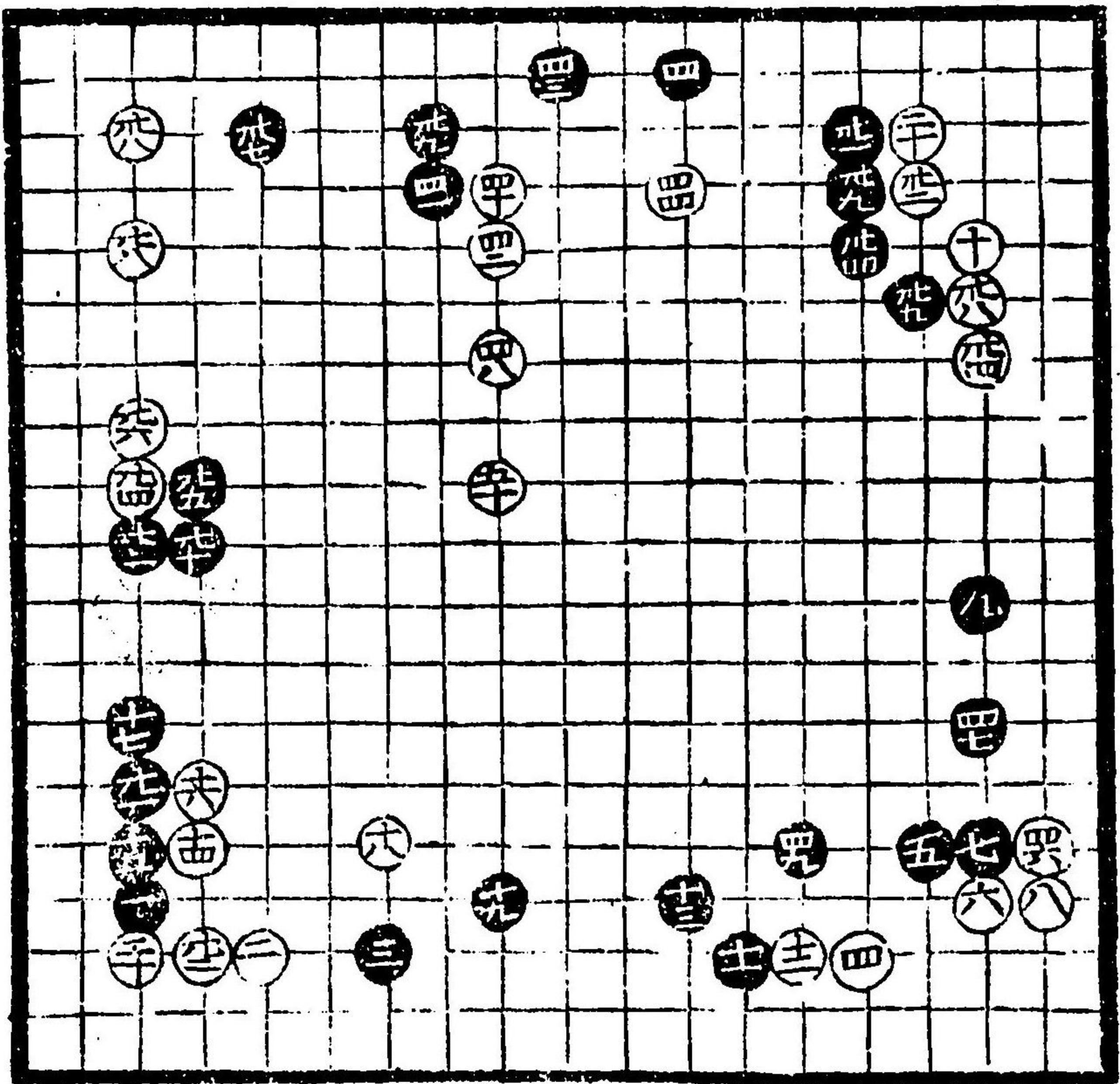
黒五十一白  
ノ廣ノ時  
大ニ打コ先  
破所付入  
相破コ傳事  
也



黒五十七  
白八二  
可打

黒九  
事方  
白九  
無理也

白九四愚但説  
黒九打有時  
小角ヲ訓殘  
故三訓  
白九十一習  
事有リ  
黒九九指可知  
白四半及早  
可也  
日六四下  
面白滑是合



黒五換  
黒十一道  
流ニ傳事

黒三抜  
愚不可打

白十四換

白九而白  
ルベシ

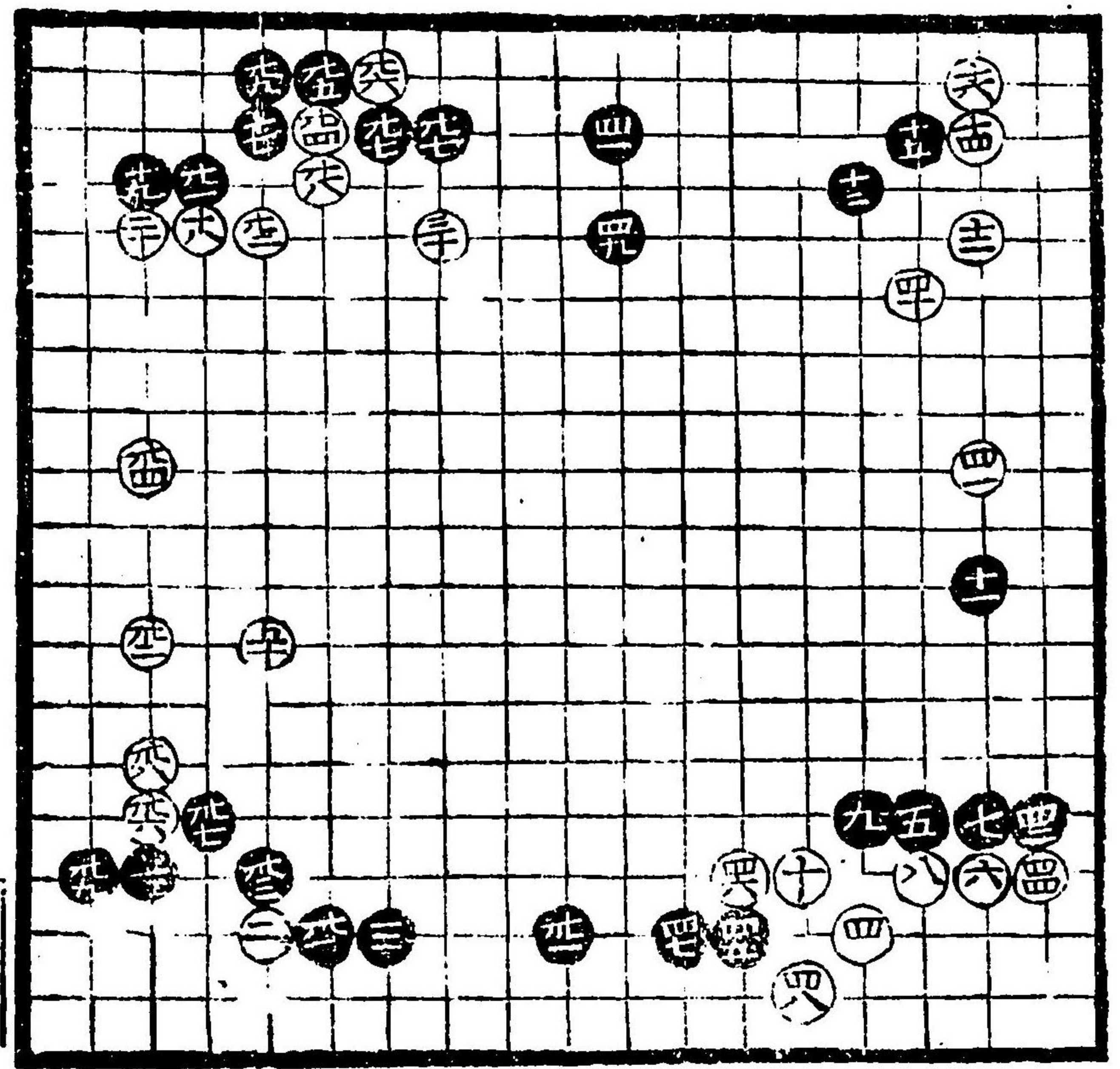


白十四愚下  
可知不可打  
黑十三損處

白三十能所

黑九三大下愚  
可知

白十四吉  
白七大吉



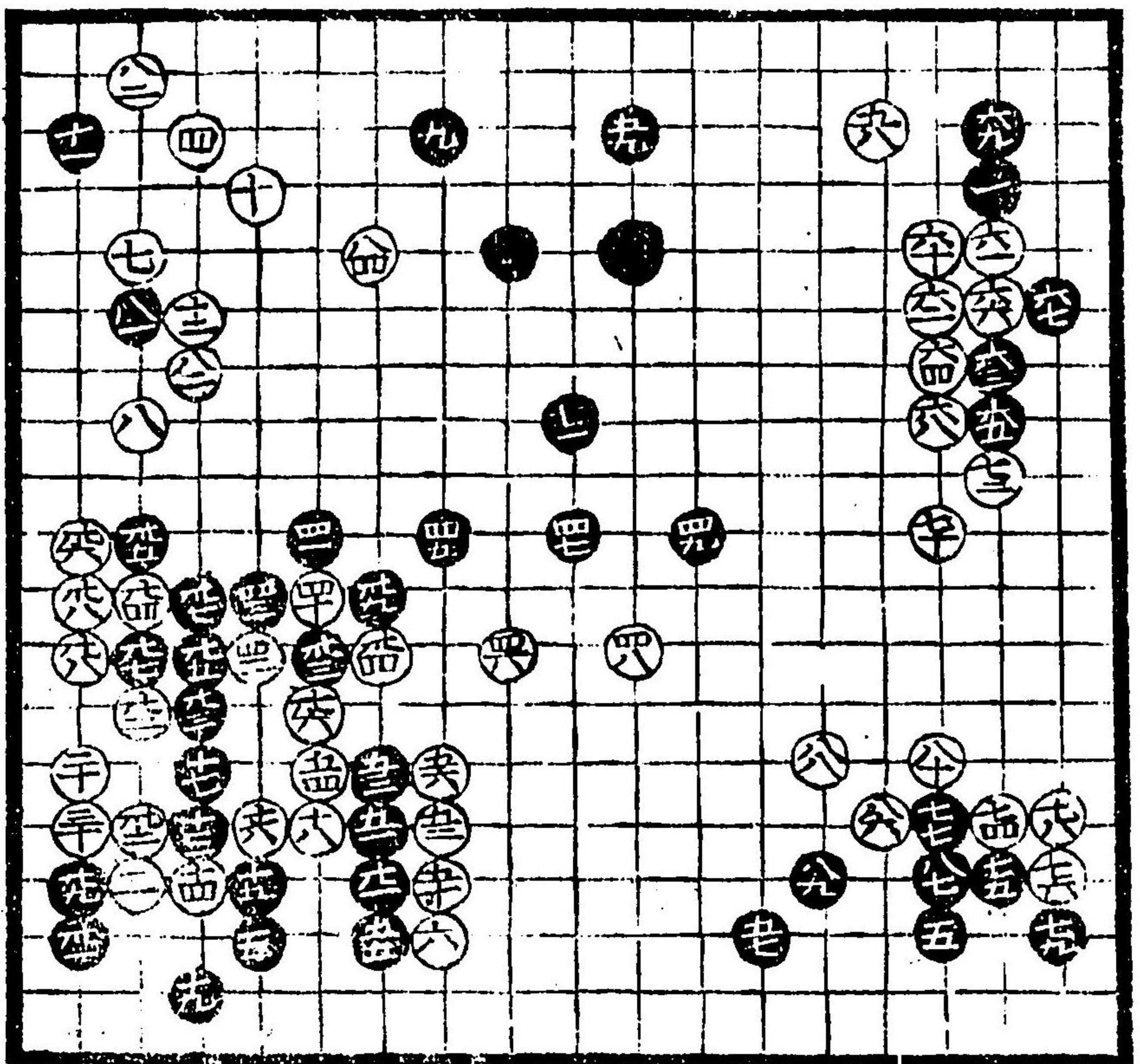
黑五損  
可知所  
寄可打

白十吉下  
可知

黑三之  
愚可知

白六十面白  
常損愚此  
棋黑負處  
基可知

白  
黑十一吉



白七十四大  
不可打

黑九五大  
事也口傳

黑十九大  
事有

黑九大  
事有向十一  
白奇黑十三  
公内ノ火右堅  
テ八白六下公  
メス也ノ手  
出來有



黒

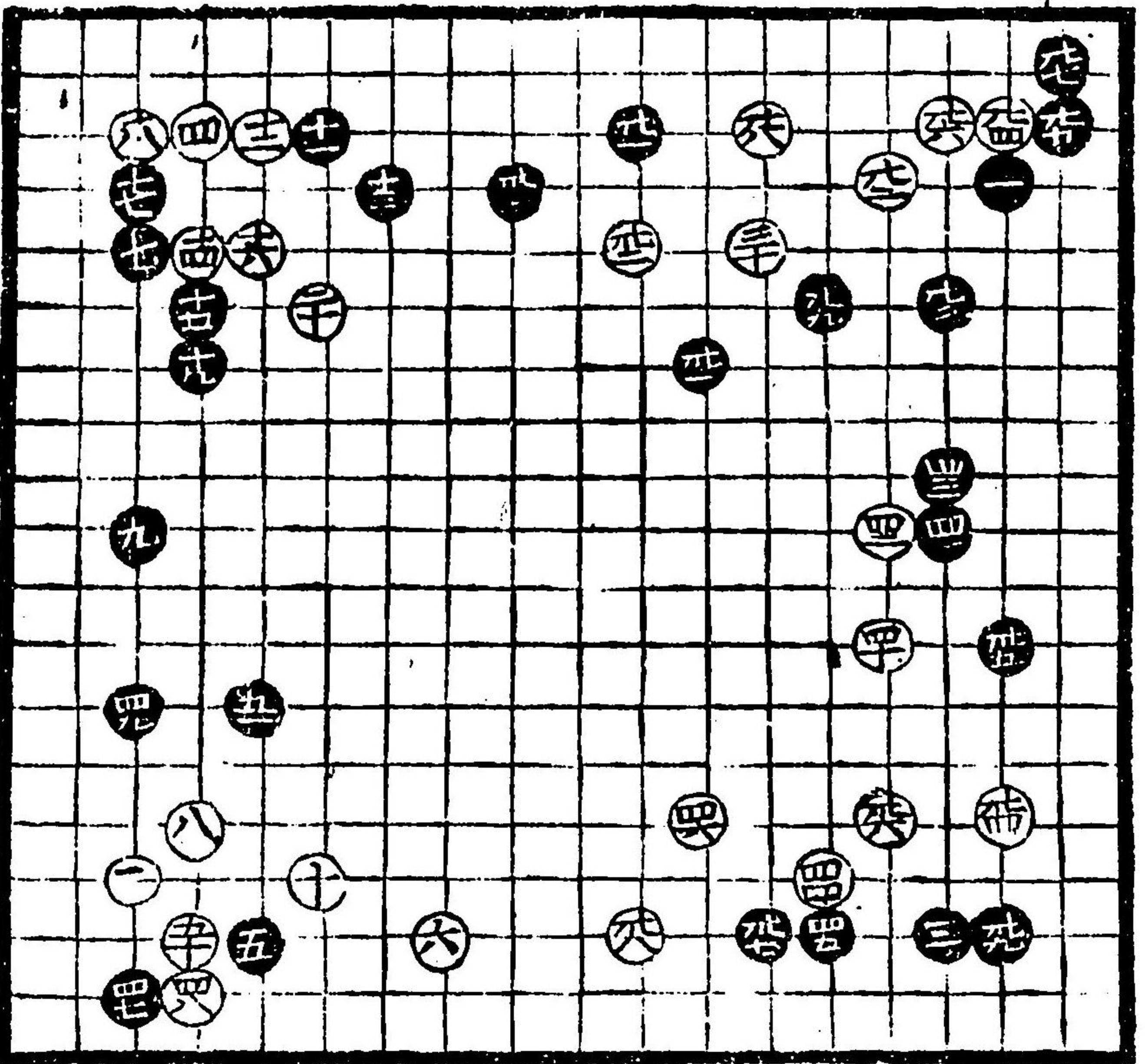
黒九五六間飛  
三間飛

黒九七吉是合

黒九下有時

黒九三吉常  
可打カマ

白十二道策  
算知定石也



黒九九吉

白九四悪

黒九九所  
打吉

白九六悪

黒九七此  
所三六吉

黒九吉

白八八悪

黒九上角  
生

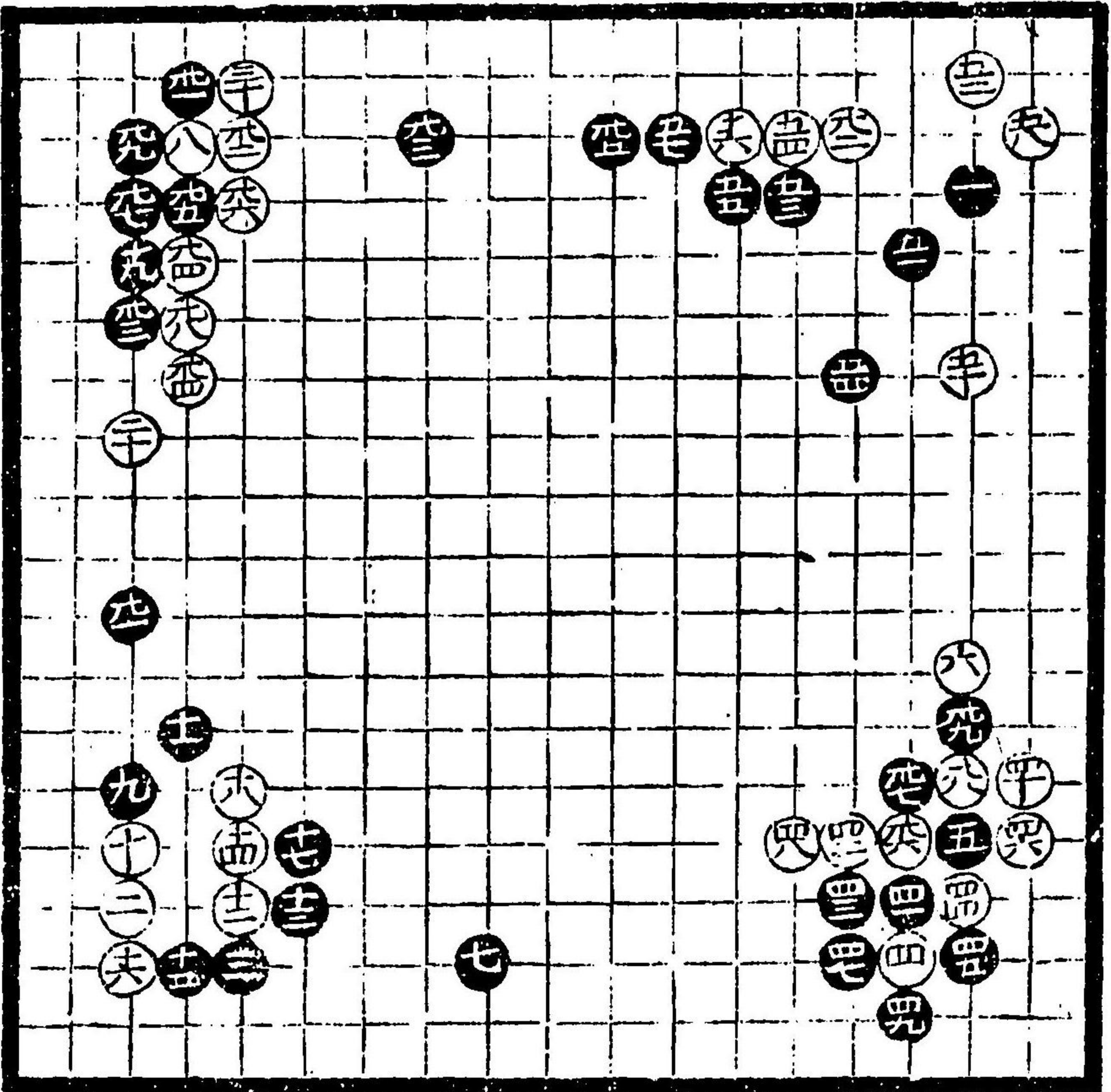
打吉

黒九十九此所  
三八大吉

黒九五白黒  
シキヤウ可  
見合切り有

白九四可見合

此石立黒吉



吉黒両方

此所生  
トク有

白九十三

黒九十九

所可打

位

黒悪白吉

黒十三間

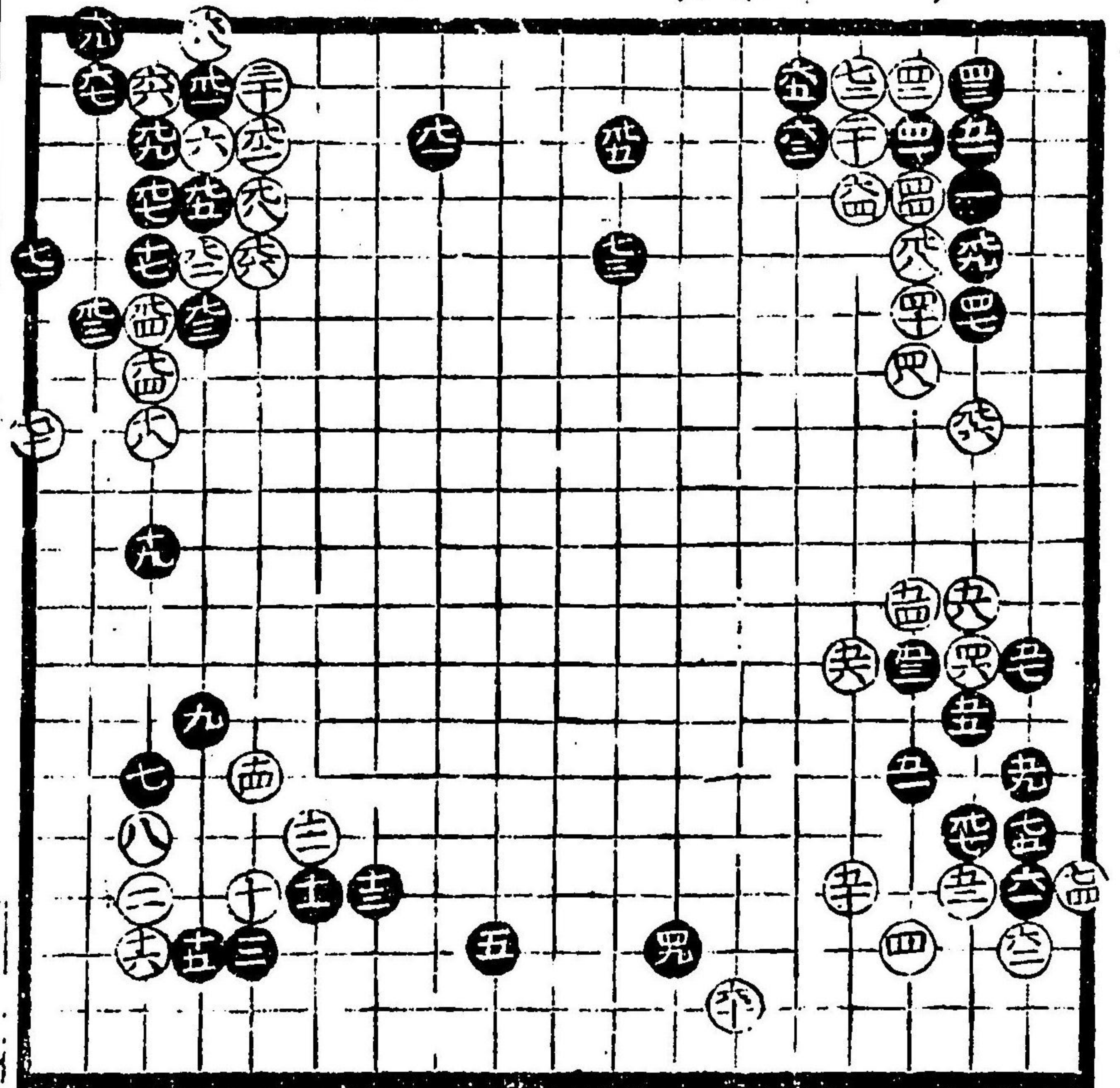
時押吉



白八八掛  
黒損所  
打也

黒七十三所  
奇悪此所  
吉

黒七三悪此石  
立黒損可  
知



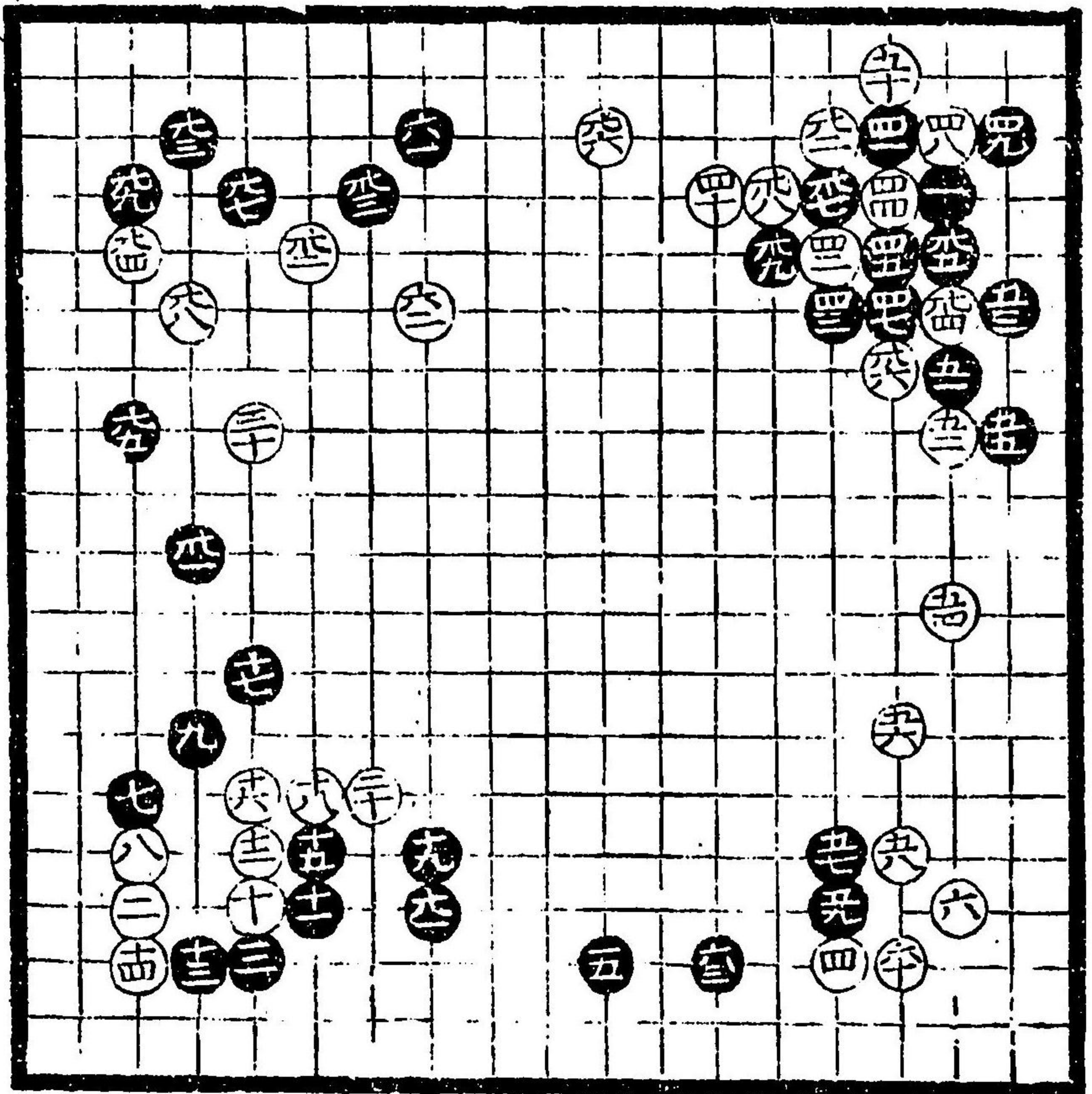
黒七下九  
生吉

白口下打  
古黒中手  
入故黒之  
可知

白黒力多石  
立損徳有之  
白(奥)少

白六十二悪  
打様可有

黒五十八所  
悪可知三間  
吉



黒五十八所  
白(口)打時  
吉是則属  
事多

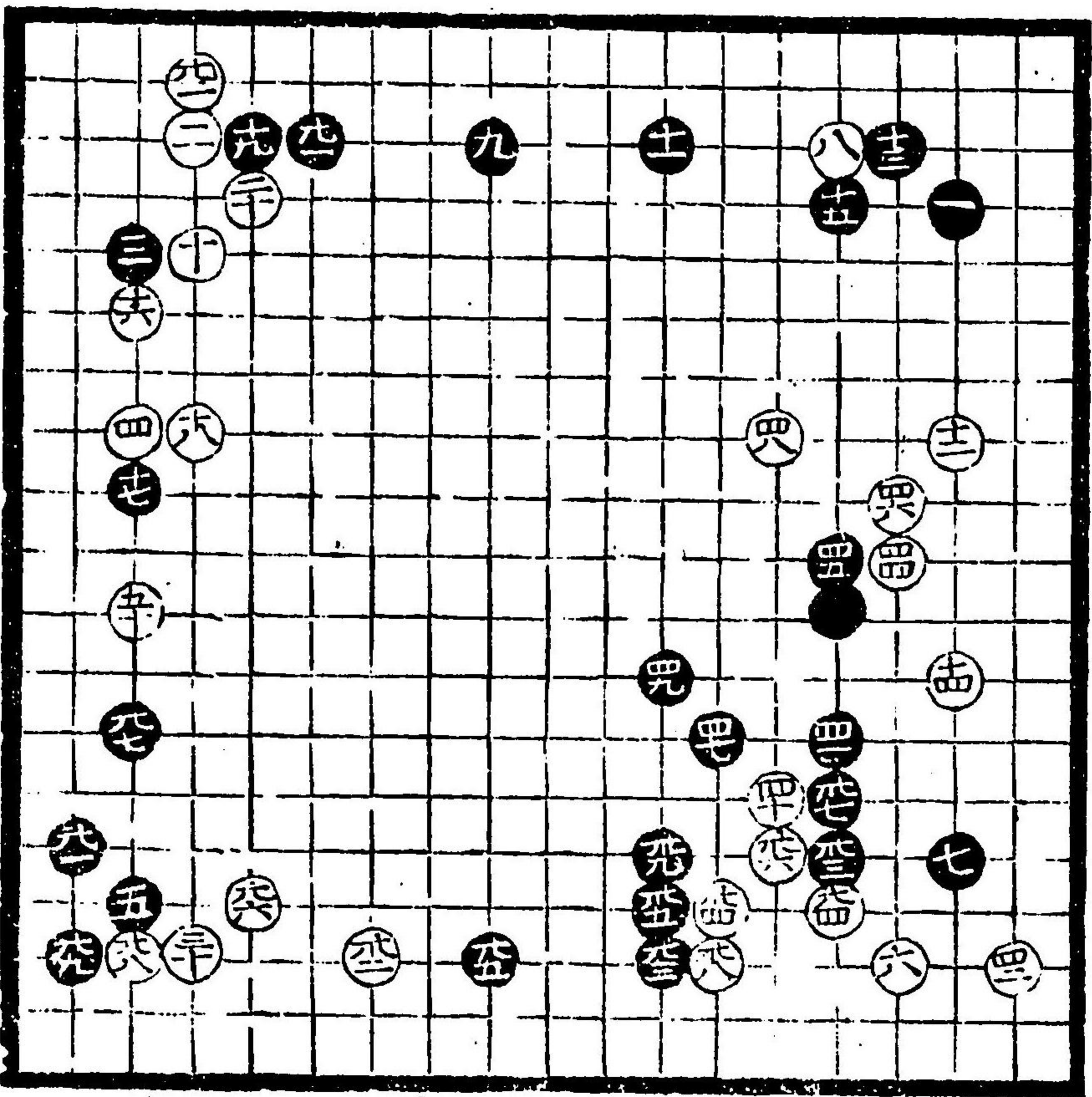
黒十七習也  
常悪可見  
合

白八定石



黑十三宗  
角吉可是合

黑十七打  
白十八出  
黑十九有  
次第吉



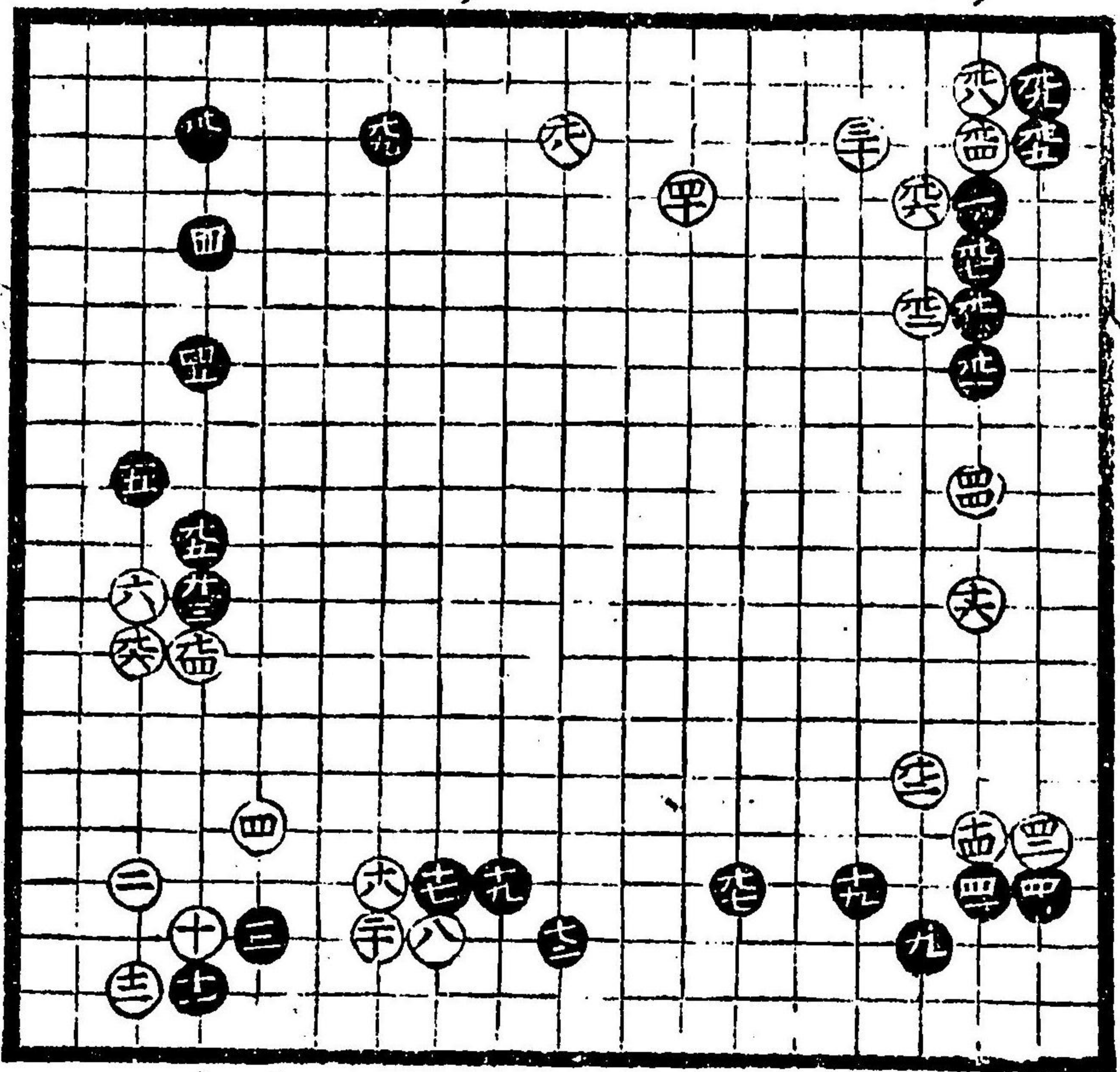
古流小角  
愚四土當派  
也  
仙扑是打  
出ナリ

黑七常小愚  
此所ナリ吉

黑十七吉

海四十二手  
黑四十五方  
亦以ナリ吉

黑九手  
白九所ナリ打  
此ヨリナリ  
打ナリ不宣



白九二打  
可有堅

黑七一常愚  
此所吉

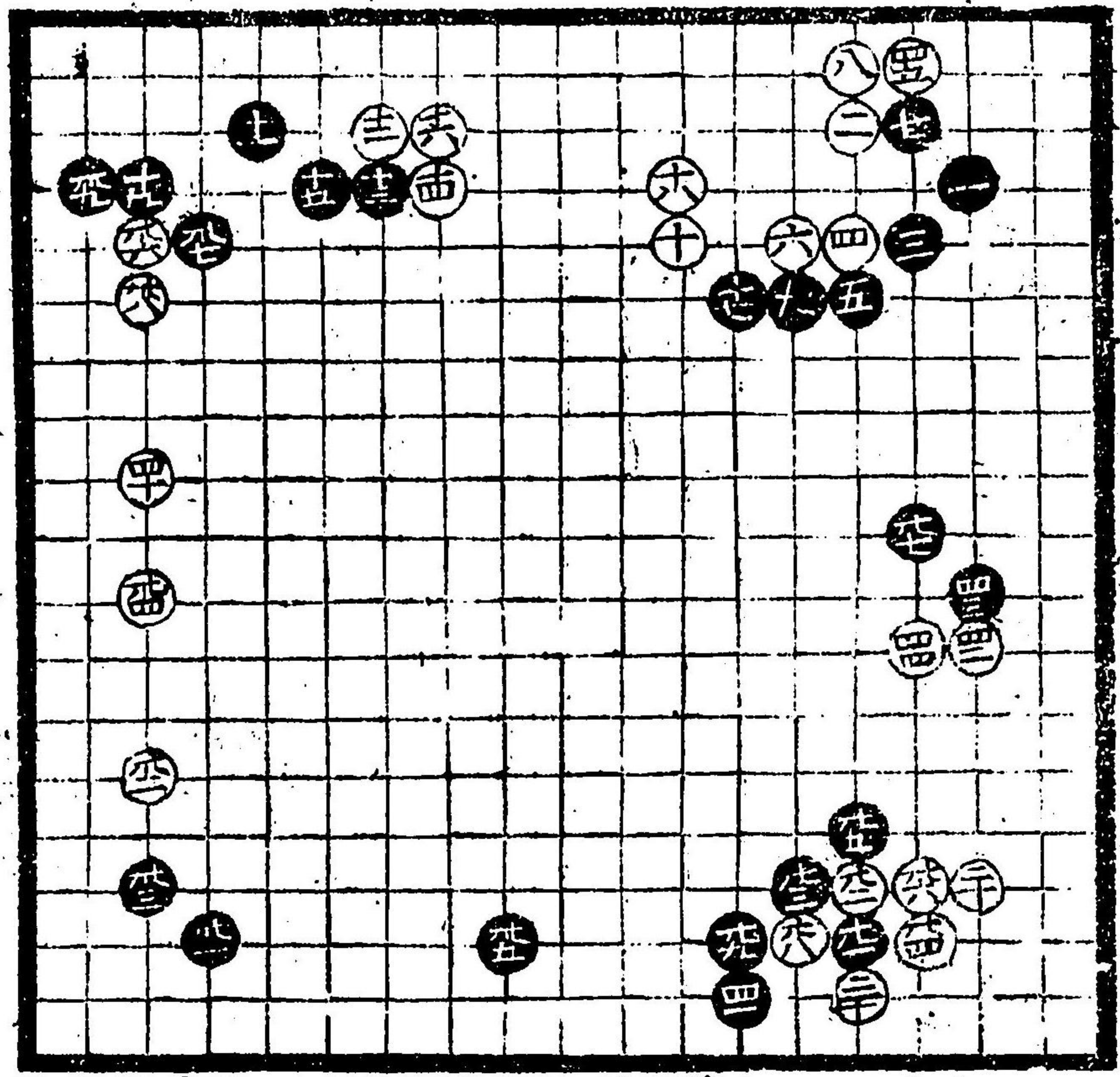
白四入ナリ  
上手ナリ不宣



黒十三集  
吉此所  
口傳

黒十七出時  
分吉

白四大悪  
不可打



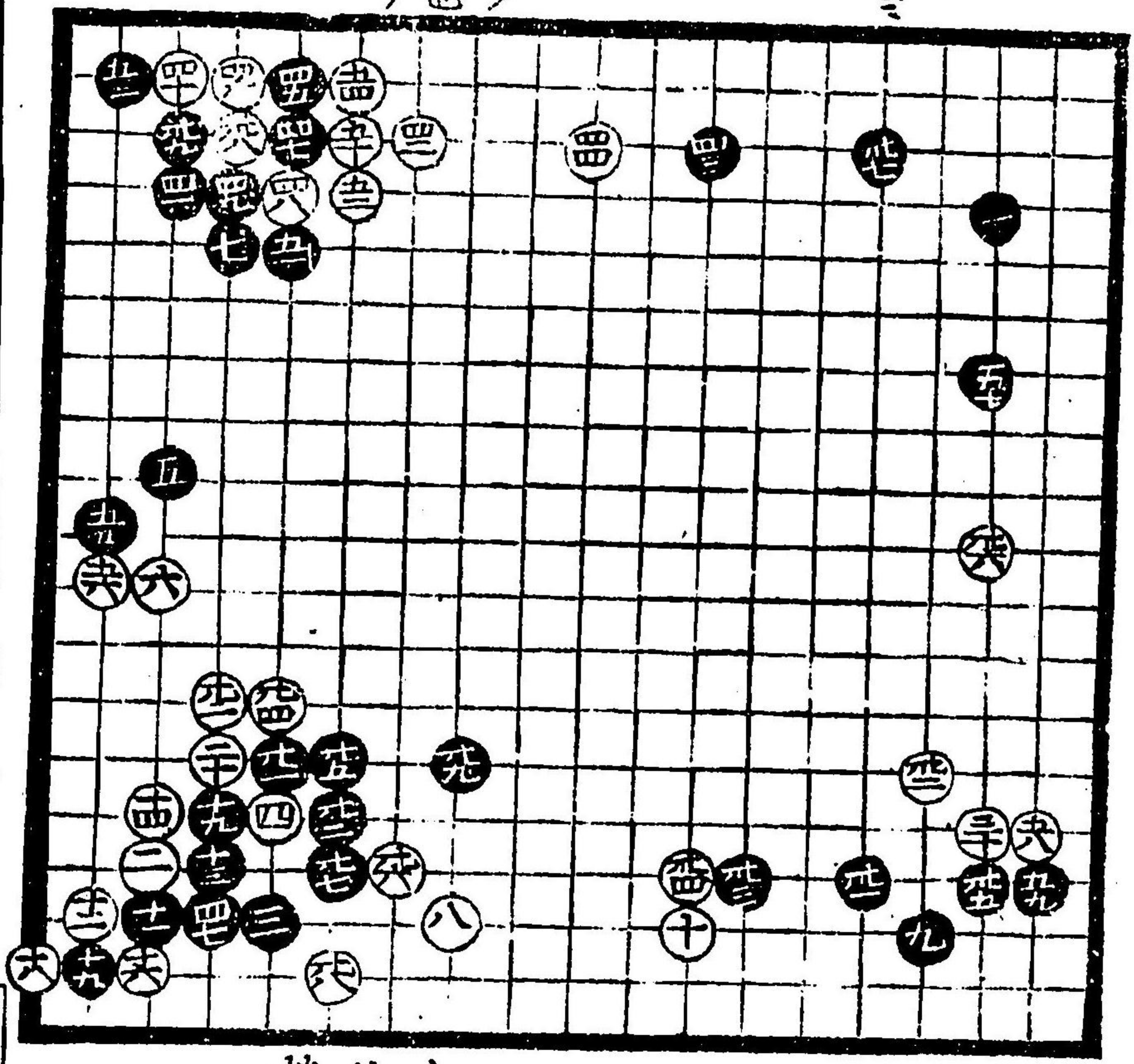
白九二悪

黒七七吉  
白九八悪

白九二大悪  
不可打

白四十二天  
悪

黒四十五白  
實時八損也  
ク様之石立  
打吉



黒七五枝吉

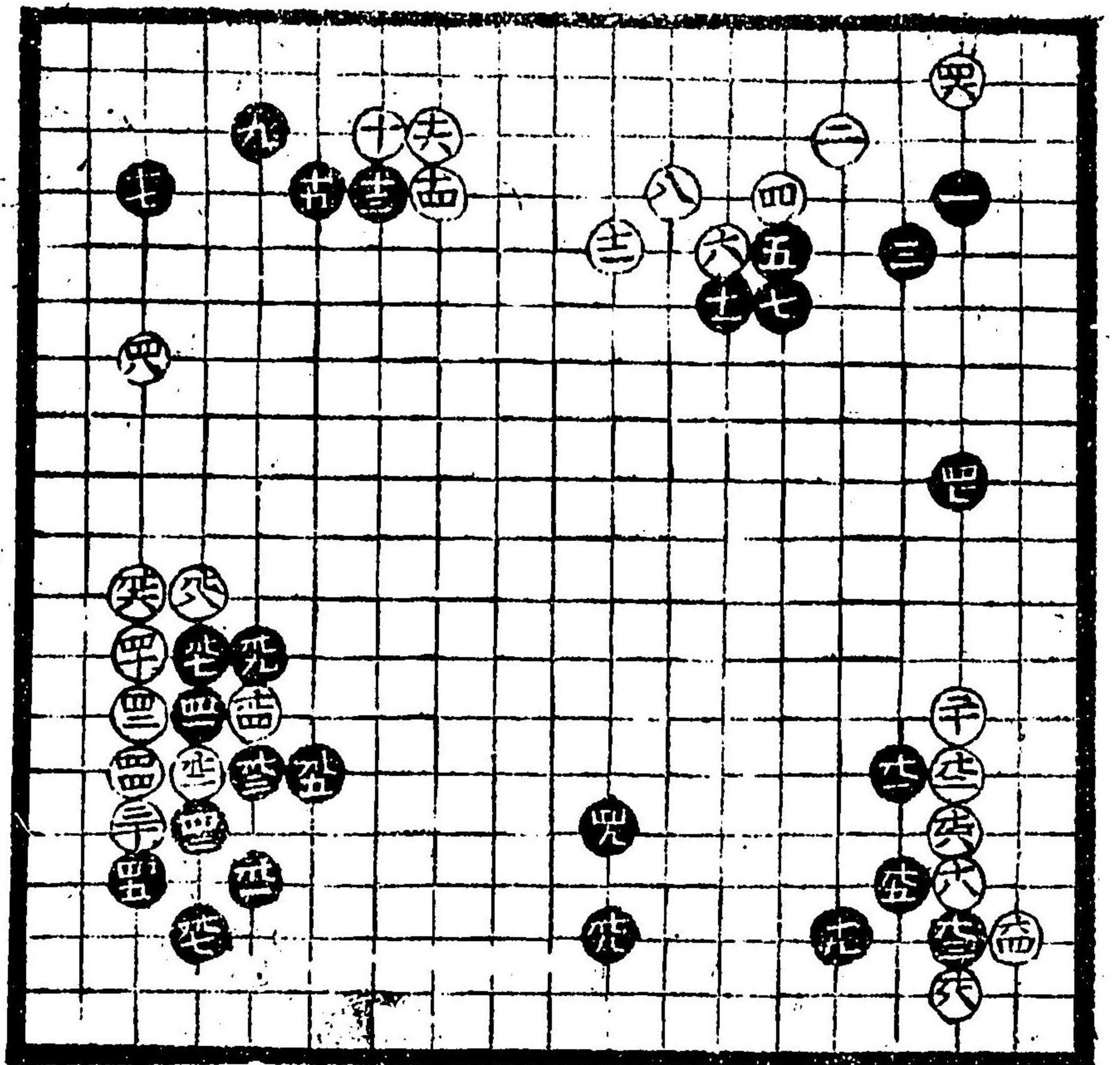
白四大悪  
此石立白  
損不可



黒十一可見  
合々様所  
天打三吉

惣此所  
西方口傳  
右リ

黒十三吉  
白六悪不  
可打所



白二十悪所  
見惣三武間  
飛初大方悪  
後打事有リ

黒九抜吉  
不可次

黒四十九吉  
白六悪様  
時八間  
七三

黒五吉様事也

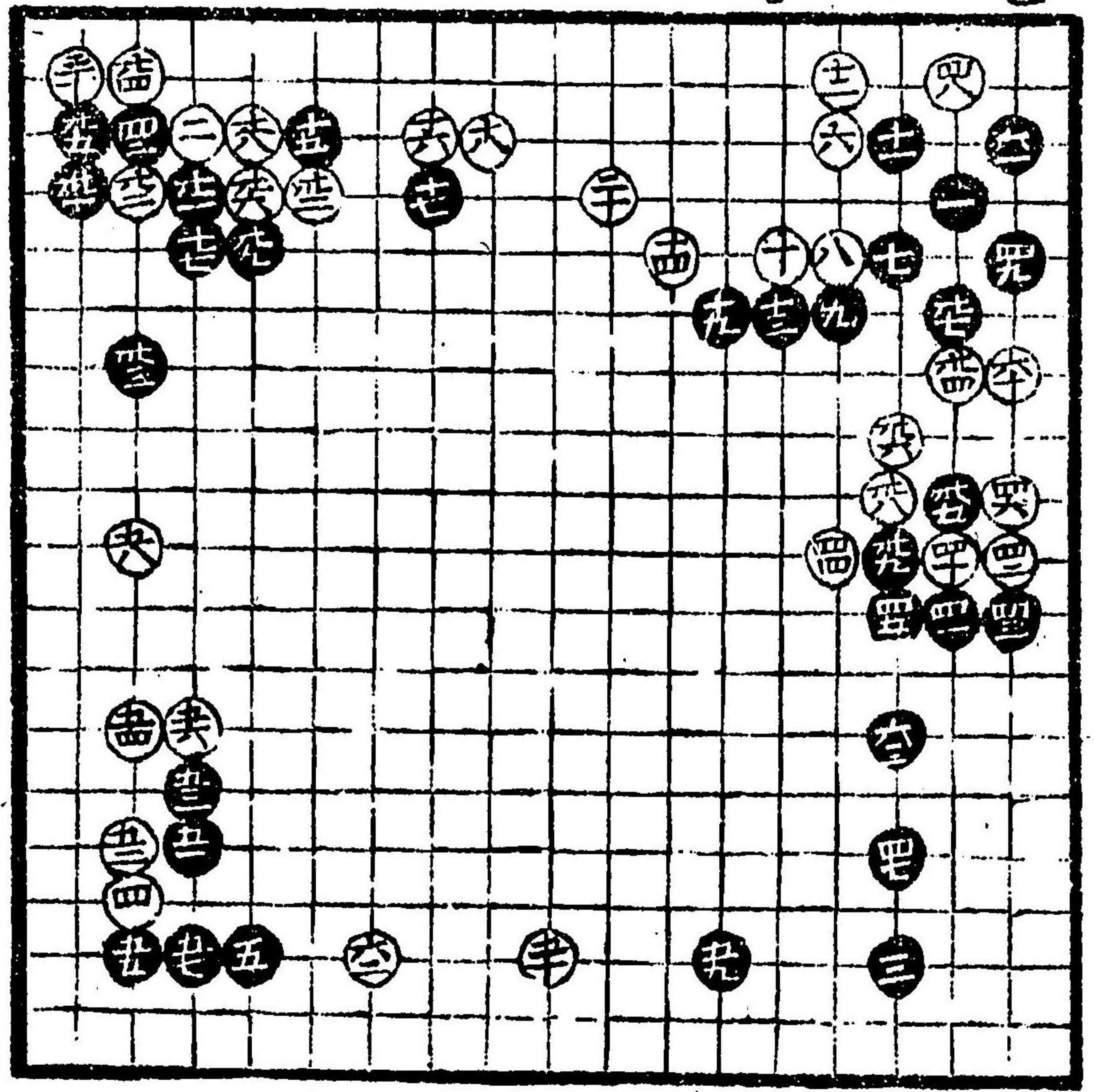
黒四十九生吉  
白八大悪  
黒十九出時分吉

黒十五常八悪  
様所三吉

黒七一吉

黒七三吉

黒七三吉



黒五十積  
但此所  
吉

黒五十吉  
両方半々  
可見合目  
出子加有

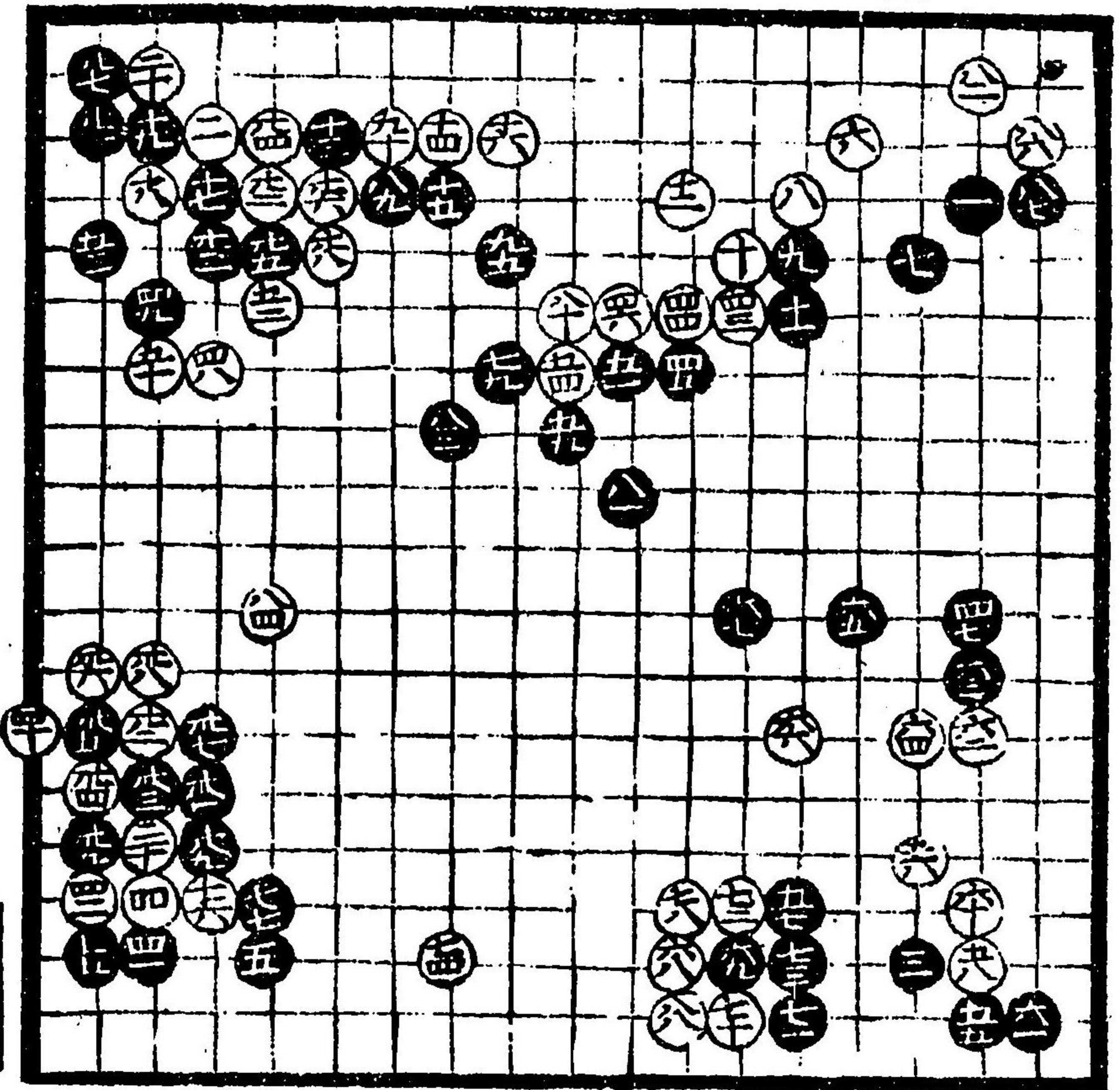


黑四十七吉  
此所美定石  
上可知

黑四十三吉

黑五十五吉

黑十三常  
思此所  
吉



黑六十三吉

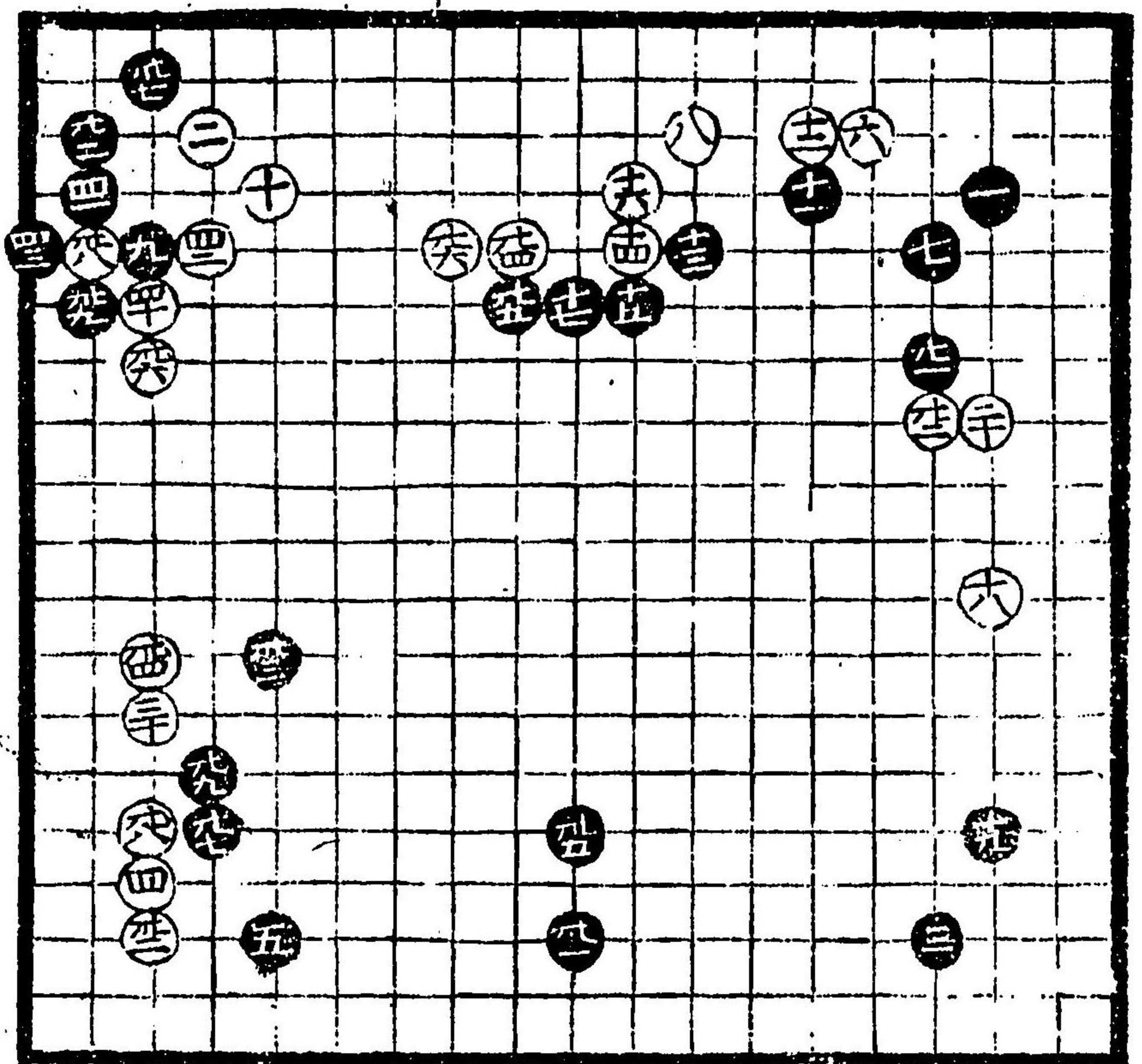
黑六十吉

黑五十七吉  
常八思之  
所美吉

黑元九常  
大思此所  
吉  
黑七十五吉

黑十一黑十三  
常思之樣所  
吉此石成  
道の打子出  
口傳也

黑九三常思  
可知此石寸  
振相美八吉



黑元五吉  
能手也

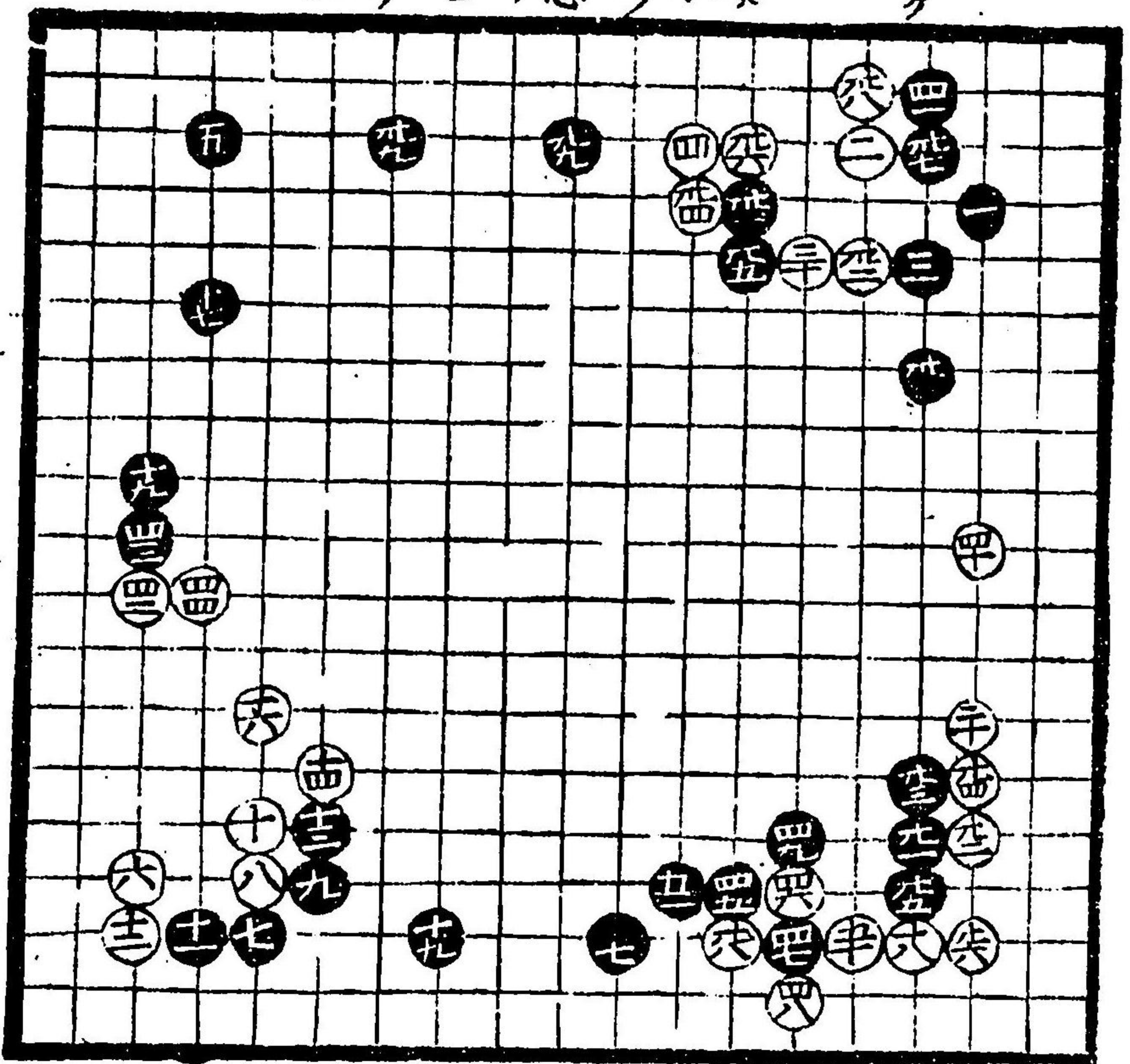
黑九三吉

黑九七常八  
思得此至  
三六面白吉  
白九八吉  
是八傳方



黒十七常ノ要  
様所ノ要

白八寄十四  
石立見掛チ打  
故不苦惣ノ向  
模様ノ能見ノ思  
手ヨキキニ成リ  
能キ手モ思キ手ニ  
成ノ故敵ノヨク  
先ノ打事第一  
也



黒三ノ損也  
母ノ時吉後  
ニ様小角ノ  
クレテ負

白三十可景  
黒四二面白

白二十  
黒九

黒四十七

白八

黒四十五

白十八  
白七

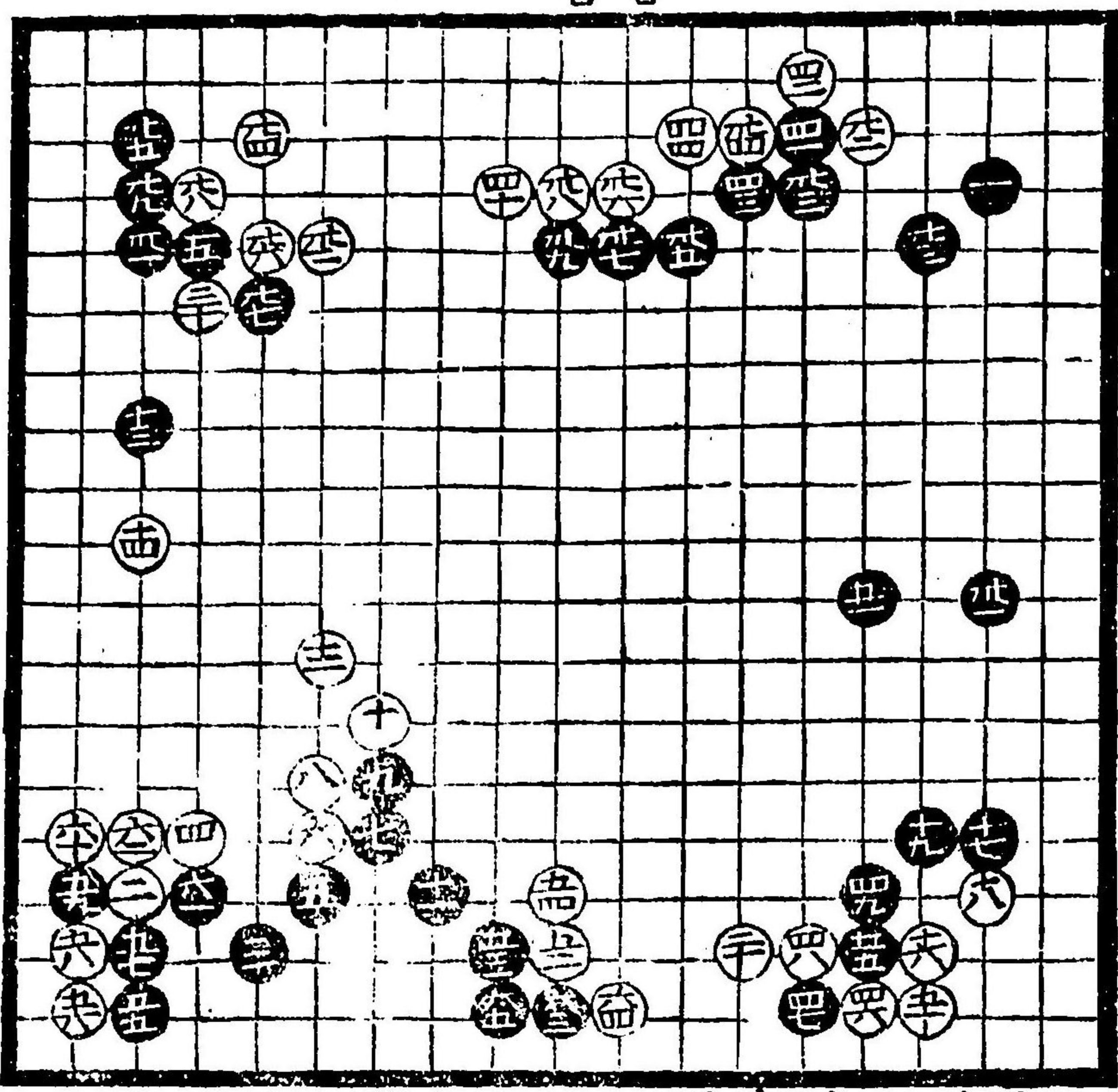
此石立ノ位并  
黒大

白七  
不可打

黒四十七

黒四十五

黒五十五



黒九ノ押  
時白指  
可知黒掛  
時天方黒換  
夫時元見  
両方シキヤ  
可見合切

白四ノ先  
置時小角  
道策流  
習也

黒五十五

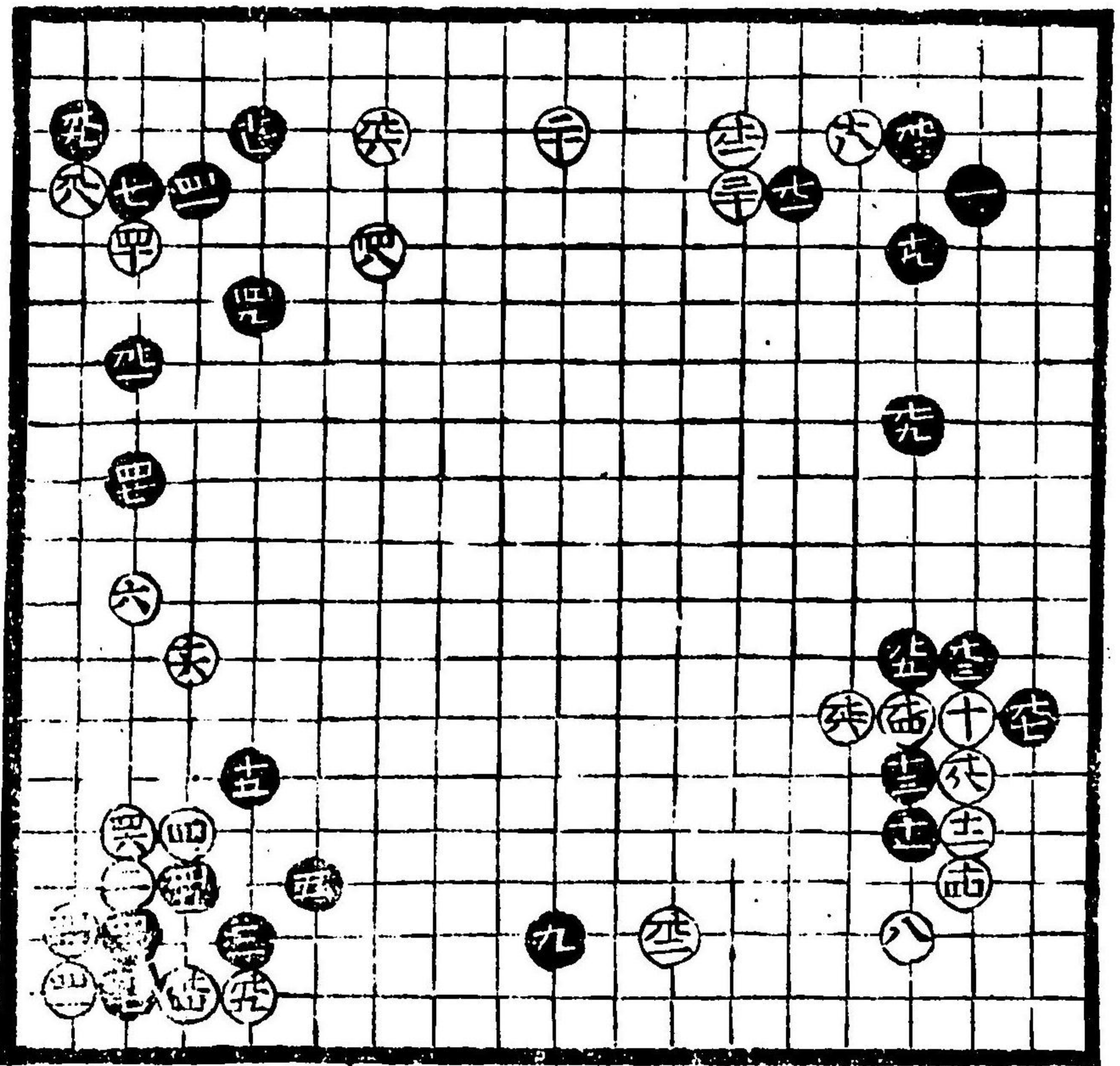


黒十有三間  
披二三有リ

黒九三早可  
見合

白九思三間方  
三間小角方  
三品内言及

白九八面百言  
黒四十七思四  
十九思右廣  
方構言



白十思集  
見合

黒九言  
黒九言

黒三思  
打出

白六思  
古今上  
無之

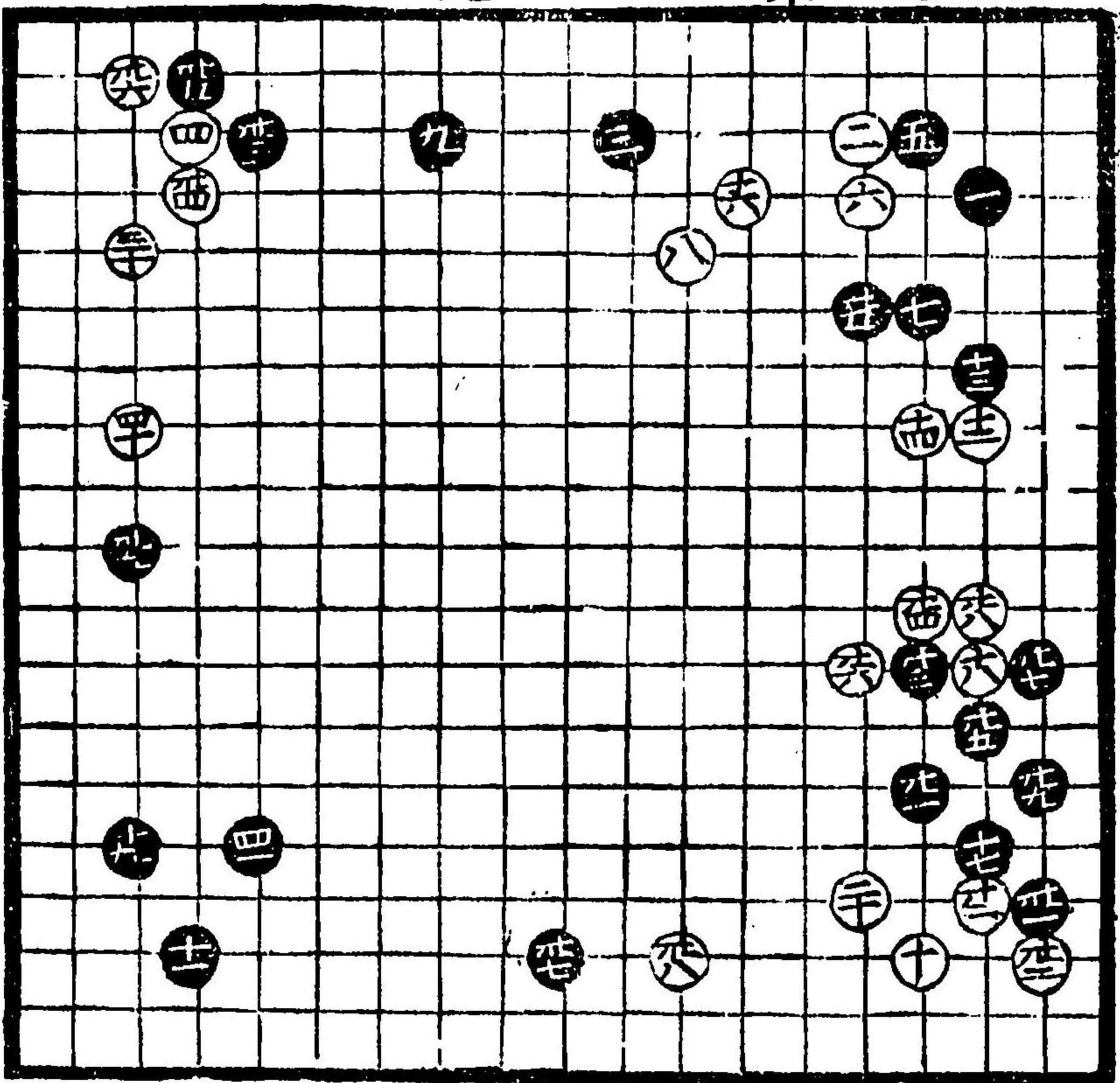
白六言  
定石方

此石止様々手  
兩方共言去依  
十九黒也美入可有  
此石立ノ黒道策  
流言

白九思流思

黒十五道策流

白九思積本  
上打下言



黒上ノ手  
廻言

黒七一出様  
口傳有之

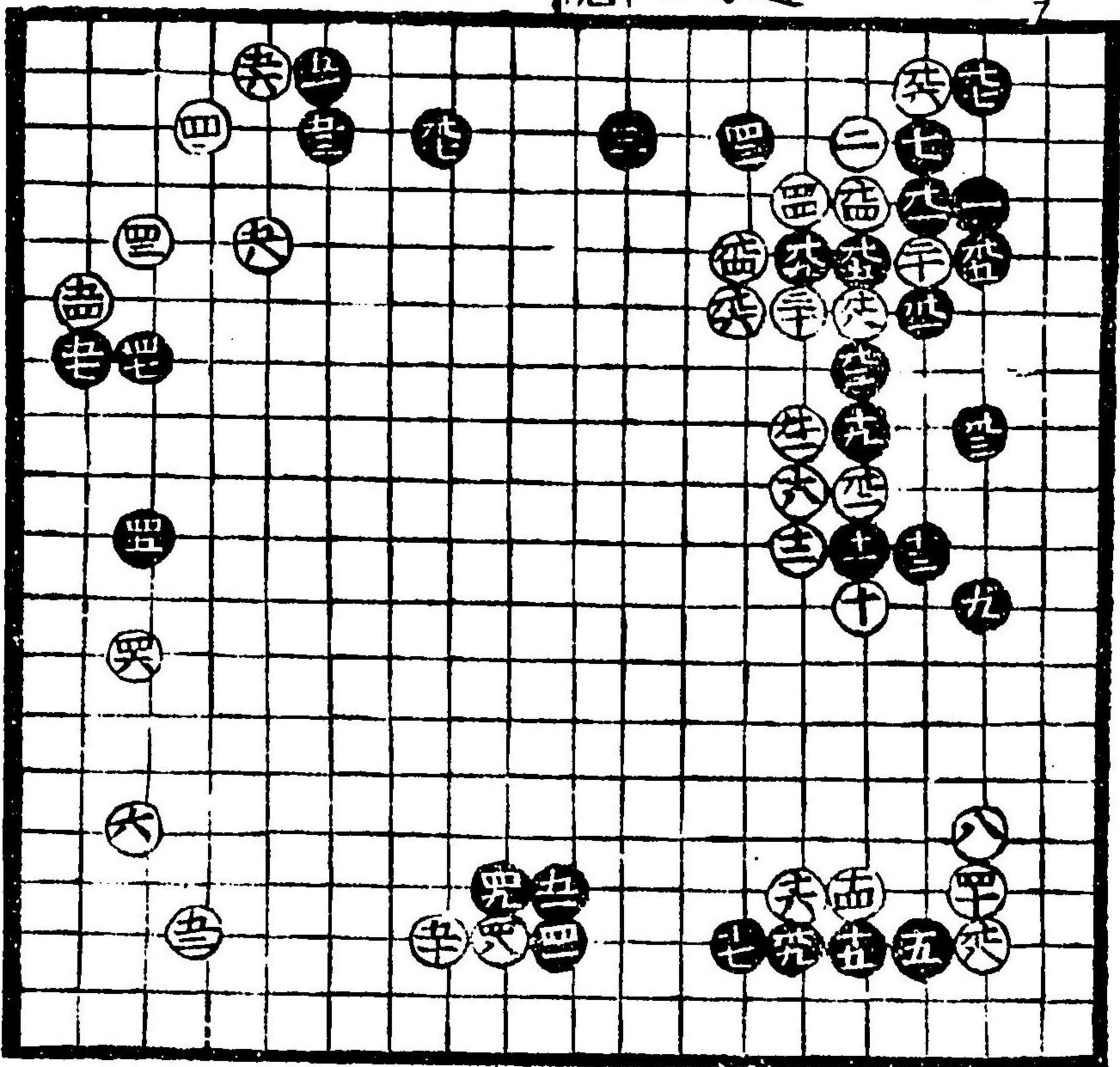
黒四十常  
思此所



白十道策是ヲ  
打出ス

三間控上七道  
策流吉式間  
挾中也兼知流  
愚三間挾吉流  
下ナリ

石三品之内見  
合可打



此一番白  
道策流  
傳也他者  
及所一者

是ヲ打者  
先師道策  
流外  
無之

中十五

日三十吉

黒九一吉

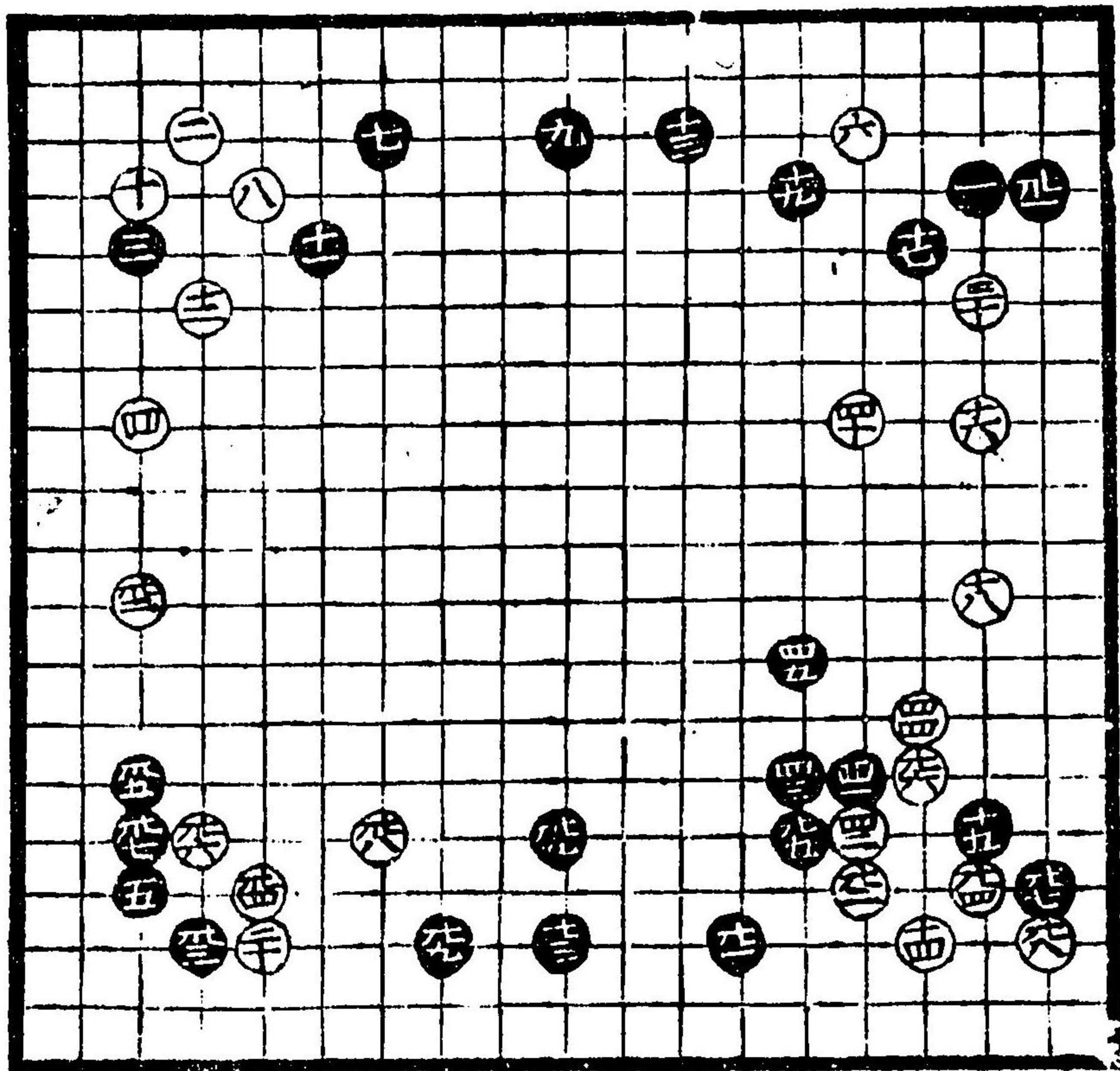
黒十九留車

黒十三吉

黒七式間挾  
一間挾吉

白十愚截吉

黒十一吉之



白九二愚  
黒三間挾  
時下不  
角吉大  
口傳

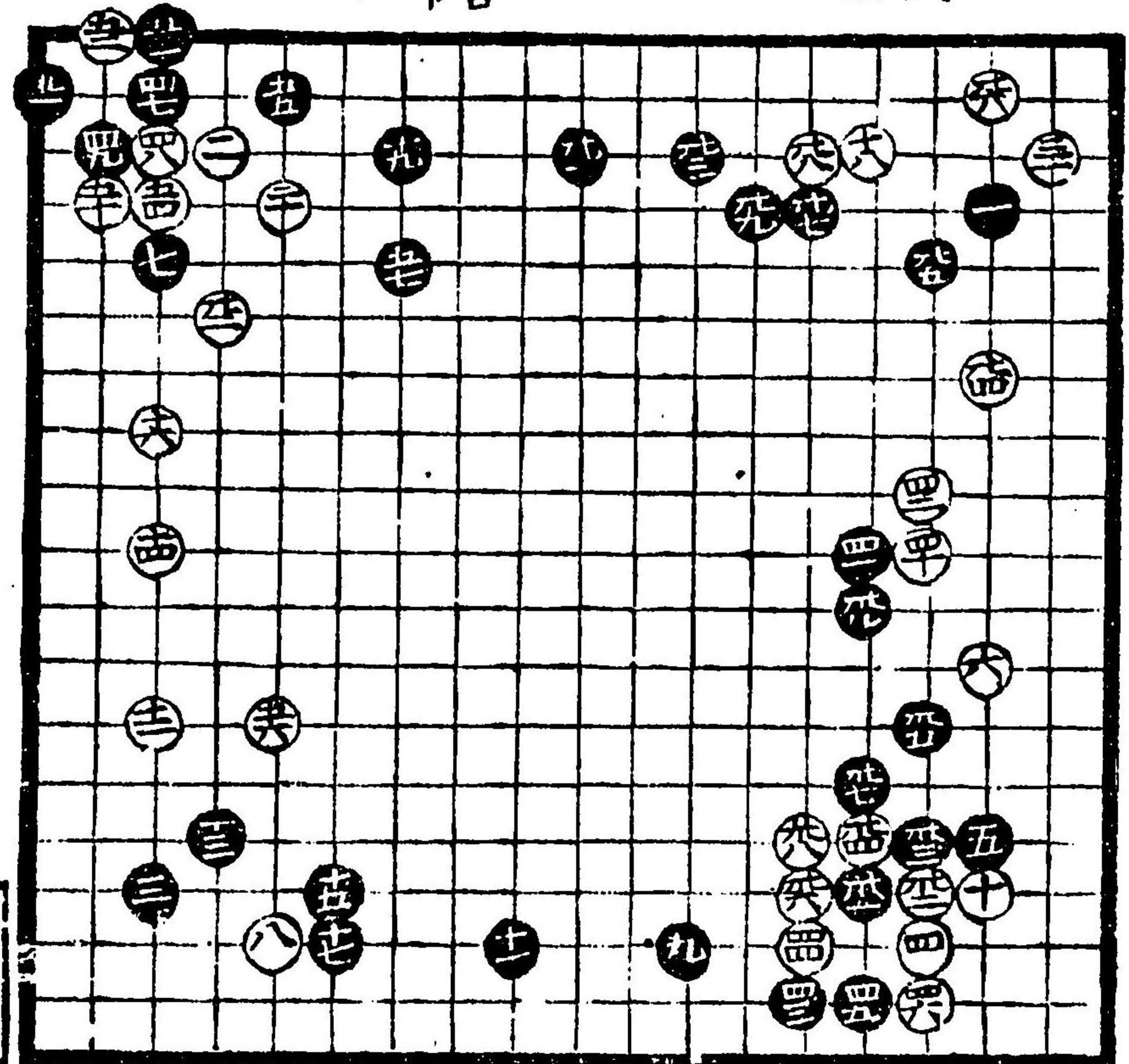
黒九一愚  
三間挾吉  
定石

黒九十愚  
愚得方多  
所之吉



黑九三拔言  
問，詰多公惠  
卜可知習也

黑五十七大吉  
兩方共振聲  
可知大習事  
口傳



黑九三拔言  
口傳

黑十七年  
早シ

黒十九白  
十六所ニ  
打走有可  
見合

白十二惠  
二間拔言

白五十六吉  
兩方振聲  
卜可知口傳

田子六



