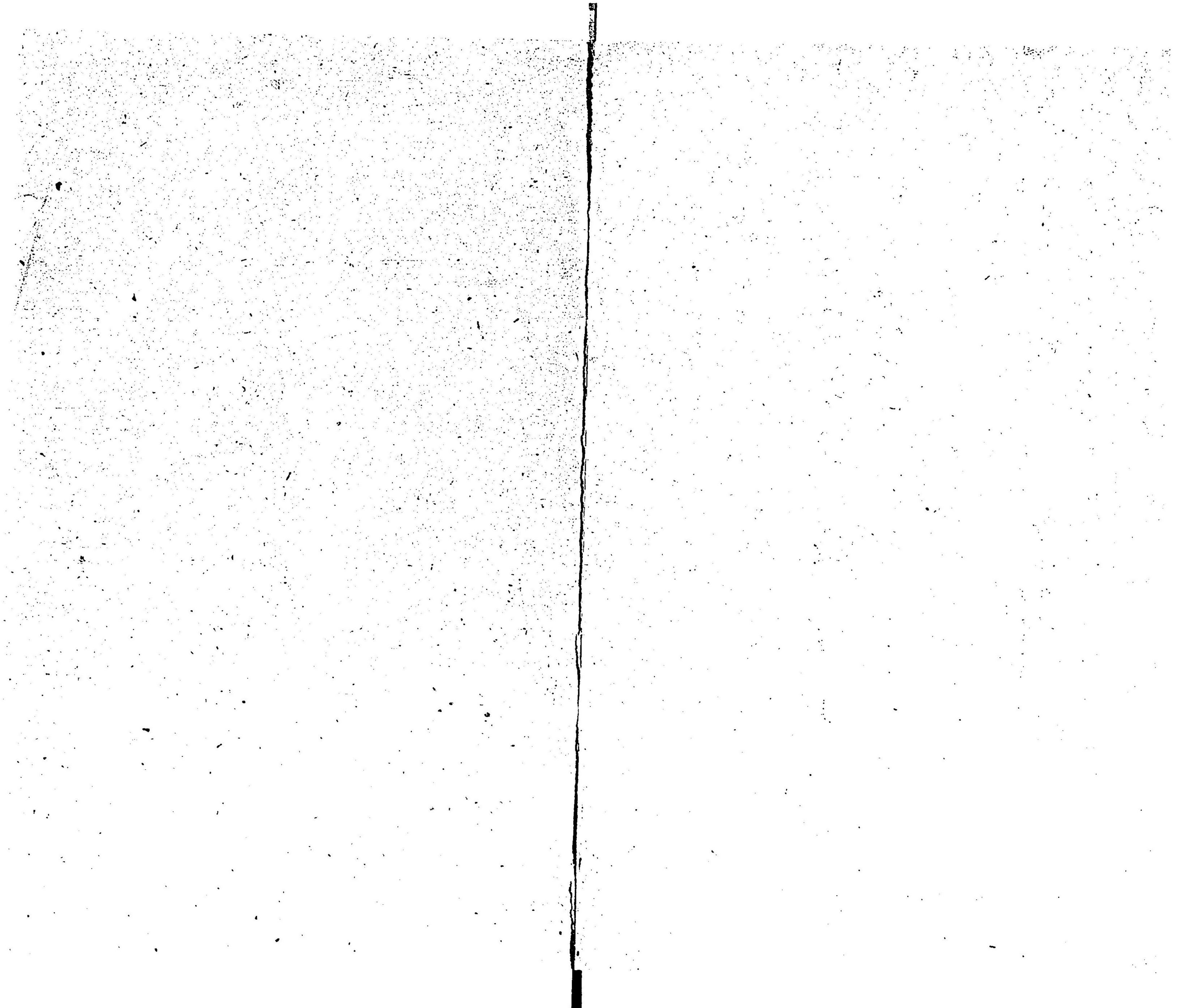


竹内正俊遺稿

特

4

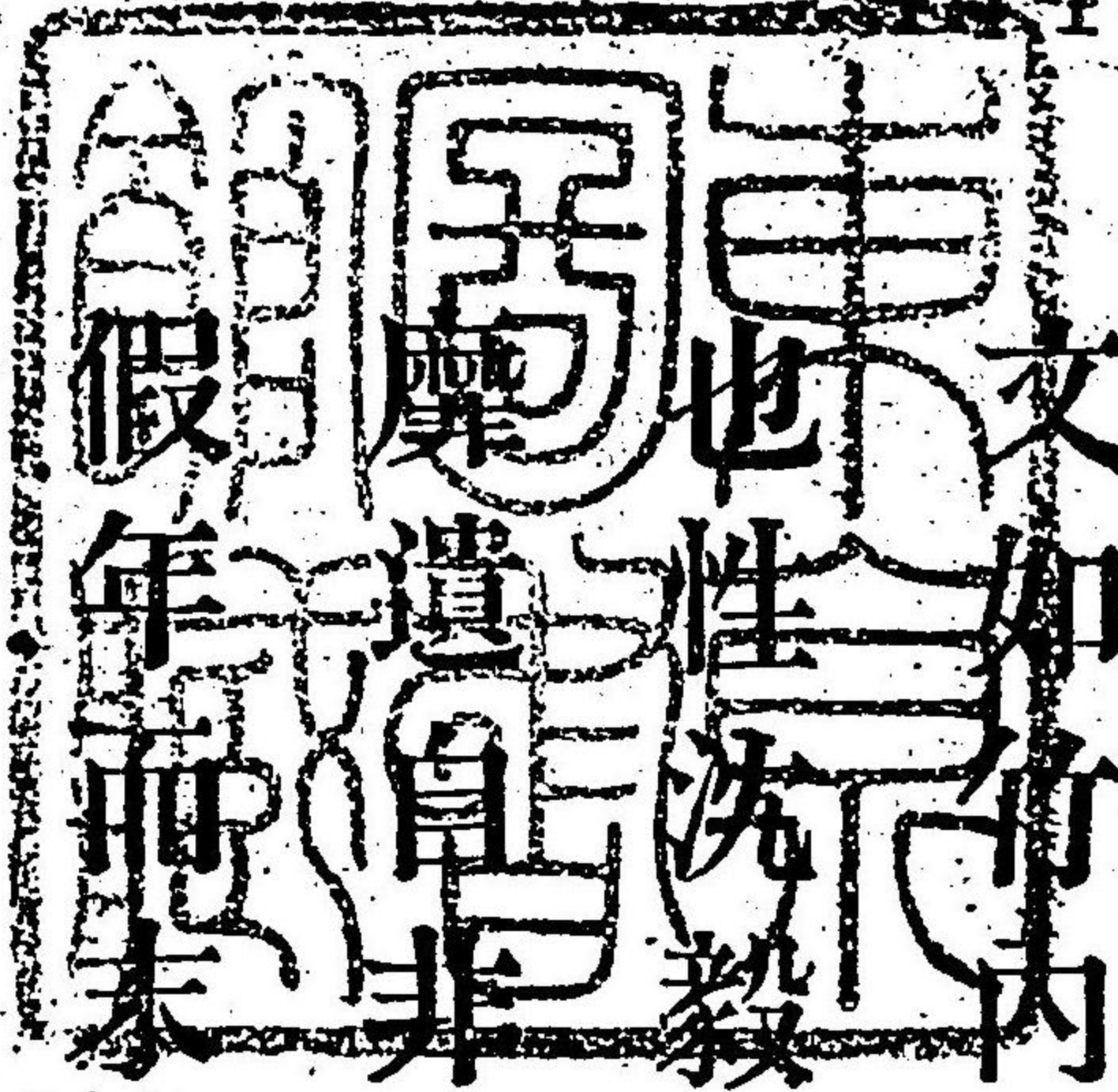


特 69

No 21152

444

22



才矣而力學學矣而者於經世兼能

文如竹內正俊君者稱為國器非溢美

也性沈毅遇事不苟而教人懇到縝密

靡遺自非才瞻學優焉能如此憾天不

假年而末由展驥足焉宜矣鄉黨友朋

痛惜不能措也今茲門人故舊輯其遺

豪以為一卷余亦惜君者矣乃弁一言



以使讀者君之本領既不顯於世而其  
緒餘亦足以不朽於後世也

明治廿年三月下澣

蜂屋定憲識

### 序

大高竹內二氏蒐輯其師雪湖  
先生遺藁將以慰泉下魂又以  
領朋友故舊乃付之梓徵余序  
余不敏何當雖然距今十年矣  
與先生屢相見旅寓慷慨談時  
事不嘗知日暮夜闌也先生自

少潛心經史及長廣就師友磨礪智識又講究文詩里居下惟而授徒名聲藉甚然未以爲足矣已而出仕拜監學官鞠躬盡力成績頗著至今莫不稱贊者非英俊之士安能如是哉嗚呼先生志尙之高遠氣度之俊邁

學術之宏深識見之超卓往往顯於詞賦間故讀其文詩則可以知先生之爲人也與彼品紅評紫徒爭工拙于字句間者豈可同日而語哉余嘗與先生交非一日以故不忍辭二氏之屬托乃作之序云明治壬丑七月

西尾柳雲書于溪水草廬

六

緒言

此のたび我等雪湖先生遺稿の埋れ木とありて世に知られざるをうれる其杜撰を顧みず是を蒐集せる者あれば看者幸に之を諒せよ

明治廿二年九月

編者誌す

雪湖先生遺稿

達摩石記



巨壑君禪向禪裡欲獲天然達摩石已久矣一日浮一津屋其  
 本葦之助者艇而渡此渡名楊子浦忽見一怪石於水底乃命  
 童子而葦之助掀焉掀則宛然達摩石也喜不自勝而其形貌  
 自然如出其削成矣夫達摩者禪之鼻祖也其始末嘗見於梁  
 武帝及不解其旨於是翻然遂泛一葦于楊子江止於嵩山面  
 壁九年焉云今也巨壑君浮一津屋葦之助者艇于楊子浦則  
 如救達摩之淪沒矣彼達摩者專以直指人心見性成佛為主  
 無所往而不為達摩尙何一石云哉雖然其一石備其體貌則  
 此為達摩明矣而達摩既去千有余年于此矣嵩山距國殆三

千里矣嗚呼慧可者立雪七日遂斷臂而得其髓云而巨壑君  
三千里之外千有餘年之後不須立雪斷臂之勞而一朝得其  
全体焉蓋非人力而天授也非天授而年來懇志之所致也余  
一夕宿于巨氏談及達摩石事君反覆叮嚀且請記之余不敢  
辭讓終記焉然文辭鄙腐意亦有不盡若示他則不可矣

### 尾野村栖居記

距瀘松縣四里余程高根山麓名曰尾野村地平坦而方里許  
煙戶不充百之一僻村耳風俗極而固陋人情極而頑愚今日  
文運之事未嘗聞知也余始齋東游之志至遠州有故留寓于  
馬籠橋邊適因尾野村某氏之請而於同村設小塾教授童蒙  
矣繼娶妻子遂爲一家之計依而辛酉之夏適携妻子畝省於

父母而余之謝不告娶之罪且又請于加藉妻子之國也然父  
母不甚怒而察余不事家業而所志與他兄弟不同而遂許焉  
於是又與妻子還於本州遂得加其之民藉也而更應柴校訓  
導之命也然而余之始當構塾于此也自一村之童蒙而遂使  
彼固陋頑愚之民赴文運之域也今也即得爲訓導一區之小  
學則一區之童民皆是吾子弟也何惟止尾野村一村哉今後  
遵守學制使無邑不學之戶家無不學之徒則吾亦不負爲太  
平之民乎夫

### 呈瀘松縣書

日頃有命爲小學訓導者可綴觀秋獲之文章一編也謹而領  
命僕素見智淺卑文字不精未足瀘肩高深之觀覽也然僕辱



在小學訓導之後豈遂遁辭而可以已乎因不顧淺卑不精之譴罰而輟綴右文題一編並獻嘗所爲之文章三首而敢以瀆冒高深之觀覽伏希恕其不可察其意而採納焉幸甚々々恐懼再拜

觀秋獲記

僕一日與生徒數輩散策行吟終登丘岡仰巒峯則樹葉半落而新霜漸降俯臨村落則禾稼已熟大有可觀農人每戶連隊結伍而立壯者提鎌婦子饋饘而老夫爲之先焉遍縱橫田畝或刈或束露積爲堆僕視之曰嗚呼盛乎甌窶滿篝汙邪滿車其謂之乎解者曰不然今年天時矣度風雨不順故今所視禾稼雖美穰々雖多然因土地之乾濕而與去秋大有徑庭矣庸

何視一隅而可以徵全國之豐凶乎又顧視一方小河以西一邨田野漸荒無禾稼漸不稔人家漸凋衰矣而復視有一大厦壞破癢頽異於他者茆茨沒軒垣籬倒落而會有似主人者形容甚不良與妻子携破籃行拾滯穗僕見焉憫然解者曰彼元區長某氏者也固一村之富家而有田園數頃貨財亦稱之而又以爲才子以一旦任重大之責也無一所事々屢托公務往來于酒店妓樓而一舉揮霍千金負債不可勝舉也而其負債有係村名者村衆奮怒而咎之訴之官因遂至藉田宅而以贖焉然而村中亦爲之多所費矣故今全村相共疲弊如斯也與氏之事旣往矣今又竊聞有蹈彼已氏之覆轍者官若不豫防焉則欲人民之豐樂文化之日進豈可得乎曰秋實之豐凶除

天災地變之外更繫區長氏之正邪者居多矣夫專繫天下之盛衰者大政府也專繫一縣之盛衰者地方官也專繫一區之盛衰者區長氏豈可辭其責任也任其責者而如彼已氏其所行者不正其所言者不明則遂以絕官民之氣脉絕官民之氣脉則違令誑違隨臻遺令誑違隨臻則文明不進文明不進則功業不樂功業不樂則田野漸荒蕪田野漸荒蕪而秋實之不稔不俟智者而明矣故曰秋實之豐凶除天災地變之外更繫區長氏之正邪者居多也僕於是解者所云者與僕亦所目擊者盡皆筆而以徵全國秋獲之豐凶者也

初秋有感

曾駐吟鞋遠海東他鄉也已見秋風平生浩氣能無恙須擬古人青史功

又放言

縱橫觀破古今蹤巴學英雄磊塊胸天地何邊非我有孤雲流水獨從容

七夕

今年也是屬流離天上奴星嘉會時四海弟兄誰棄我揮毫聊憶鄉詩

又

朝來子弟各周旋釀酒調肴殫精鮮金錫東遊期在近星霄嘉

當離筵

元正昭氏有上京之命以今月九日發駕故句中及之

又

天契女牛人契明滿棚新果一籠燈爺孃遙拜將爲壽千里海  
山呼不磨

奉元正昭氏應命赴于東都

卑辭厚禮辟吾師方是教官危急時金錫一回鳴鳳闕筭人夷  
家自披靡

送諸君隨元氏之東都

天下聲名落倚公與時開化貴奇工一言爲我君能記今日廟  
謀誰取衷

京洛繁華追日新埋腰十丈馬車苑煩君粉壁紅欄看天下毛  
嬙有幾人

古道一新多不存左衽被髮巴蠻言諸君應是其男子屹立能  
持日本魂

憶人在于東都

從是東都千里遠秋風各處客心微依依誰傳語平安事過雁一  
行負我飛

秋燈夜々夢魂孤更寫新詩句亦愚寄語淹留都下客悲風雁  
語想鄉無

秋風霄寂々雁語晝蕭々乍想東遊客慘然淚不消講席阻千  
里晨昏薪水難秋風方肅殺爲國願加餐一歷波々級鯉魚應

化紙男兒游帝闕不復舊時容

七月二十二日大風雨

天變古來何世無區々莫費杞人憂一家々產應容易只惜厝  
堂誤遠謨

寄贈人在于東都

正教維新定典謨神州興起坐相須昭々上在明天子也是禪  
德不孤

万里秋風寄雁翰謹呼再拜祝平安潛然遂不池中物排去白  
雲蹤跡寬

雄圖自古在山東今也燦然開帝宮天下聖賢偏會處阿兄此  
際檀成功

草堂秋寂寞慈母舍吾東却喜方無恙補天工有工曾起荒園  
裡漫遊文藝場討論才不乏都下夥賢良

秋夜讀書

滿室讀書聲已闌思詩句更坐簷端半彎窻月過三鼓蟲語寂  
寥燈火寒

秋夜有所思

庭連蟲語響室起讀書聲彎月朦朧影遠人奈此情

秋夜

燈火寥々夜已闌林端霜月角聲寒磊落書生又何管他鄉天  
外夢魂安

中秋月夜與諸子觀劇場

閑吟對酌醉鄉黨坐客相依亞字欄低首劇場揚首月中秋一  
夜兩般觀

失題

漂游寄食在林巒楓樹寂寥秋色闌獨臥霄々天外客一簾霜  
月夢魂寒

白雨(席上次韻)

黑雲捲去四山蕭白雨注來暑氣消臥榻不移涼自至一聲村  
笛入青霄

謝矢部君來訪病

衣食煩忙閑日無比來恰似阻泰胡相逢共解三秋恨君是平  
安吾病軀

抵竈關途中吟

山村早發想新詞二月梅花最好時行至渡頭午飡半連聲阻  
水漁枕師

竈關遠望

煙波万里望無究各所信音依孰通借問鄉舟吹至否春風滿  
下於東

從佐賀抵上關舟中作

海面無波鷗背聞輕舟直指竈門關雲端遙望皚々雪說是南  
方笏々山

元恕堂評 似使我身在於此間

悼小田村君亡室

世間榮辱屬風塵歸寄忽然兆有辰一曲鶯聲堪寂寞梅花空  
散北邙春

竈門飯後作

人語寂寥山月高歸來前岸擊扁舸一鐺豆乳堪催暖忘了寒  
風鏡似刃

元恕堂評 客路情況

中春十日雨中吟  
前路寂寥人不通庭梅又更鳥聲空吟翁欠却春遊句閉戶讀

書風雨中

花朝訪武田君途中作  
東風惹我水西東山野何邊不畫工夜雨偏恐損花去今朝却

看十分紅

寄植木壽輔君  
二月桃花散發山吟魂畫路幾般々與君將尽清歡去許否東

風一日閑

送筒井君歸勤于山口

萬重春中桃李天爺孃膝下任留連嶋城近日多寄客駛舌言  
々記得還

元恕堂評 左衽侏離誰不慨嘆

初春三日葬社人林翁主夫將會而遂不果余代會焉  
人生朝露化無痕百歲居諸易夕昏悲曲送君々不答春風吹  
度高天原

元恕堂評 春便是答語似散漫却不散漫

春日倍松村氏例祭席上作

天家今已屬安危志士何曾高臥時遠地有能倍例祭春風却

遣酒還詩

上巳日海上見走舸有感

徒然天外送居諸李白桃紅恨有余舟楫向西風雨裡何那客

士得家書

元恕堂評 同病相憐之意

又偶成

單身流落寄瀟沙風雨天外想故家客士光陰疾放箭周南兩

度看桃花

元恕堂評 人生亦類哉置身於功名路上則危殆之恐不

然單身孤獨長途間關誰復顧之哉然則爲之如何曰四海

皆兄弟也君勿以爲患

題相清亭

四時風韻畫難成知是此亭不背名茶味詩情素非俗一場談

話亦相清

注曰亭者今柴田沈流翁之所住也矣往年前嶋素軒君題

篇額書茶味詩情相清之語因名相清亭

人生三時期

三期苦海幾風波誹毀讒謗或鬼魔男子誰能奏偉業平生豪

氣倒山河

送柳雲詞兄

誠君勿看墨陀花誠君勿看墨陀月花月美人花競花月下少  
婦月愧潔我閱書生三十年志業多依花月損

訪柳雲詞兄

相值問尋無恙哉談濃既往與將來閑亭一夜紅燈下喫却新  
茶又幾盃

又

菲才淺學素無倫三十餘年遂路塵幸是阿兄特知吾官途得  
見太平春

又

日夕相隨雲又霞林泉時汲煮新茶此亭風韻君須誇秋夜月

光春日花

讀日報社大和男子墳墓地說有感

國會可開勿云速條約可改勿錯時歐洲狡猾豈足怖米國交  
義何可期一事於我只有恃障礙所橫男子墳

相清亭(即吟)

輕風吹暖靜春空白酒三行句未工回首夕陽餘一半吟筵開  
得水流東

又

市井匆匆奈俗塵書窻無慰精神徒然初夏涼風夕訪得相清  
亭裏人

過掛川驛



掛川城畔馳車行乍得詩資七字成左顧右圖屬荒廢文旗揭  
處讀書聲

宿靜陵

終夜客窻時不安木綿衾裡雨聲寒深泥三尺中山峻獨恠明  
朝歸路難

偶成

捲簾佇立購詩資亞字欄頭雨霽時謾弄春光非吟客群兒亦  
賞柳絲垂

再就官

曾引病痾田里歸與人絕交鎖雲扉起爭名利將何意去就有  
時任是非

病中作

前路難期山歟河何憂波浪與嵯峨經過三十有餘歲幾度被  
遮於病魔

又

連日養病一枕安吟情酸苦官情闌空思既往千般事更恠將  
來行路難

病中吟

薄識淺才每事驚蒙々未熟世間情與君晨夕談時務得失昭  
彰解得明

又

丸散未呈驅遂功歲餘空在苦熟中丹心一片猶無恙更問良

醫西又東

辭官

不委天成病不瘳徒投丸散却非謀再辭郡吏歸田里元是官途欠自由

初秋偶成

一葉梧桐已報秋天涯遊子不勝愁十年立志猶難就多爲病魔爲縲囚

終

竹内正俊先生之傳

先生本姓ハ岡田名ハ正俊雪湖ハ其號ナリ弘化四年一月某日備後御調郡向島ニ生ル父ヲ貞治ト云フ先生ハ其第三子ナリ幼ニ聰敏遊戯群童ニ異リ稍長スルニ及ヒ沈重學ヲ嗜ム齡未ダ十歳ニ滿タス單身家ヲ出テ遠ク東都ニ遊ハント欲シ隣翁ノ諭止スル所トナル其夙ニ青雲ノ志アリシハ今尙ホ郷人ノ口碑ニ存シテ歴々タリ語ニ曰ハスヤ歳寒フシテ松柏ノ凋ニ後ル、ヲ知ルト嗚呼先生ノ幼ニシテ斯ノ大志ヲ抱ケル果シテ其麒麟兒タルヲ知ルベキナリ文久三年齡十七ニシテ安藝ニ遊ヒ業ヲ儒員某ノ門ニ受ク明治元年去テ周防ニ遊ヒ河内山某ノ門ニ入ル後又タ美濃ニ遊ヒ鴻雪瓜ヲ師トシテ汲々勉學諸子百家ニ涉獵シ妙ナ詩文ニ肆ニスルヲ

得たり

明治五年大ニ感スル所アリテ東京ニ遊ハント欲シ師ニ辞シ父母ニ告ケ笈ヲ負テ颯然途ニ上ル浪華ヨリ路ヲ東海ニ取り途次或ハ名士ニ接シ或ハ遺跡ヲ搜シ旅窓日ヲ更フル十旬ニシテ我カ遠江ナル濱松ニ至ル當時元正紹氏本地ニ私塾ヲ張り生徒ニ教授シ博學篤行ノ名アリ先生之ヲ聞キ筆ヲ執テ立ロニ文章一篇ヲ草シ以テ雉ニ代ヘ刺ヲ通ス氏一讀シテ其學識文章尋常白面ノ書生ニアラサルヲ知り直ニ坐ヲ設ケテ之ニ接シ談話數刻元氏大ニ其風采ヲ欣慕シ懇請止マス遂ニ笈ヲ卸シテ氏ノ家ニ客タリ幾クモナク元氏事アリ上京スルニ際シ家塾ヲ以テ先生ニ委ス先生之ヲ承ケテ日夜怠ラス汲々書生ヲ教授シ以テ囑托ノ責ヲ全フセリ爾來其

意氣ノ投合セル斷金水魚モ啻ナラサリシト云フ

同年七月豊田郡尾野村ノ有志者相謀リ匡ニ請テ義塾ヲ開キ先生ヲ聘シ之カ教頭トナサントセリ先生是ニ於テカ初メテ身ヲ教育ニ委テント決シタリ近隣其ノ風采ヲ想望シ子弟ノ入學ヲ請フモノ陸續絶ヘス塾舍忽チ嗔咽セリ此ニ至リテ父兄向學ノ意亦大ニ淳興セリ是レ全ク先生ノ薰陶其宜シキヲ得ルノ致ス所ナリ

明治六年學制ニ基キ豊田郡舊一大區二十八小區(尾野於呂根堅上島中瀬豊保)ノ諸村聯合シテ一小學ヲ柴本村(今稱赤佐村於呂)ニ設ケ數箇ノ分校ヲ各地ニ置ケリ是ニ於テ尾野村ノ義塾ヲ廢ス官乃チ先生ヲシテ柴本學校ノ長タラシム先生命ヲ拜スルヤ星ヲ戴テ出テ月ヲ蹈テ歸リ尙ホ書ヲ家塾ニ講シテ夜分ニ至ル雨

ニ浴シ風ニ櫛リ雪朝寒暮敢テ怠ラス終始一日ノ如シ區内幾多ノ  
 民人亦其德行ニ感シ大ニ風俗ヲ改メタリ  
 是ヨリ先キ某氏ノ媒介ニヨリ尾野村竹内某ノ女ヲ娶リ廢家ヲ再  
 興ス依テ竹内氏ヲ肩セリ

明治八年一月引佐郡祝田學校長ニ補セラル兼テ上下都田刑部三  
 校ノ長ヲ命セラル(縣下小學ノ設立アリテヨリ未ダ嘗テ一人ニ  
 シテ二校以上ノ校長ヲ兼ルモノアルヲ聞カス以テ其管理ニ長シ  
 教授ニ精シク且ツ其名望ノ高キヲ推知スベシ)全年濱松瞬養學  
 校ニ入り修業二ヶ月ニシテ甲等卒業ノ証ヲ得尾野學校ノ長トナリ  
 又轉シテ瞬養學校學監トナレリ明治十年七月再ヒ尾野學校長ト  
 ナリ常ニ學費ノ不足ヲ憂ヒ率先シテ金數十圓ヲ寄附ス官其奇特

ヲ賞シテ木杯一箇ヲ下賜セラル先生ノ學校ニアリテ生徒ヲ遇ス  
 ルヤ猶ホ已レノ子女ヲ愛スルカ如ク惇々倦マス常ニ曰ク教育ノ  
 急務ハ中等以下即チ貧民ノ子女ヲシテ學ニ就カシムルニ在リト  
 百方法ヲ設ケテ之カ就學ヲ促セリ故チ以テ貧家ノ子女嬰兒ヲ襁  
 負シテ校ニ登ルニ及ヘリ於是道路亦小兒ノ惡戯ヲ見サルニ至レ  
 リ

當時豐田長上麿玉ノ數十校聯合シテ議會所ヲ長上郡木船學校ニ  
 置ク先生之カ會長トナリ每會必ス衆ニ先テ入り後レテ退ク未ダ  
 嘗テ一回ノ人ニ後レシユトアラス或ハ學科ヲ研習シ或ハ教授ノ  
 得失ヲ論シ或ハ就學督責ノ方法ヲ定ムル等學事ヲ獎勵スルヲ至  
 ラサル所ロナシ

明治十二年六月豊田山名磐田郡書記ニ任セラレ學務ヲ擔當ス先生ノ郡衙ニ在ルヤ常ニ心ヲ郡中ノ教育ニ用ヒ或ハ學校維持ニ或ハ教員ノ進退ニ施政活潑其當ヲ過タス大ニ郡中學事ノ睡眠ヲ攪破シ其進歩見ルニ堪タリ嘗テ郡下劇疾猖獗ヲ逞スルアリ先生時ニ檢疫委員ヲ兼ヌ能ク其危険ヲ犯シテ嘗テ躊躇スルコトナシ衆皆之カ豪氣ヲ感賞セサルモノナカリシト云フ先生常ニ人ニ語テ曰ク仕官シテ公事ニ倒ル、固ヨリ其當ナリト金言ト云フベシ彼ノ世ノ官吏ノ表ニ公事ニ倒ル、ノ假面ヲ裝ヒ裏ニ公事ニ身ヲ忘ル、ノ赤心ナク自己ノ榮達ヲ之レ計リ汲々私利ヲ營ムモノアルト同日ノ論ニアラズ此言以テ其職ヲ重ンスルノ一斑ヲ觀ルニ足ルベシ會ニ一豎ノ苦ムル所トナリ同年官ヲ掛ケテ家ニ歸ル先生性

抑動久シク家ニ在ルコト能ハス又出テ、郡務ニ從事ス病患未タ全ク愈エサルヲ以テ同年九月斷然職ヲ辞シテ郷里ニ歸リテ攝養ヲ加フレモ身体益々疲勞シテ醫藥其効ナク明治十三年十一月二十三日三十三年ヲ一期トシテ溘然鬼籍ニ就カル嗚呼子弟ノ悲慟郡下ノ不幸如何ンソヤ其翌日佛葬ヲ以テ先塋ノ傍ニ埋ム(法名大智院正學德俊居士)隣里其死ヲ聞クヤ痛悼措カス恰モ慈母ヲ失フノ感アリ此日會葬スルモノ族人知巳子弟ヨリ近里ノ子女ニ至ルマデ其數千余人ニ及ヘリ爾後相率テ其墓ヲ弔スルモノ多ク香花常ニ絶ヘズ先生一子アリ正太郎ト云フ資性活潑能ク其父ニ似タルナキニアラズ(現今高等小學ニアリテ其教育ヲ受ク)然レモ將來成否ノ如何ハ今ヨリ豫想シ難シ後幾ナラスシテ友人縣紉武

氏ノ周旋ニヨリ墓地ニ一小碑ヲ建設シ題シテ竹内正俊先生之墓ト云フ先生ノ人トナリ廉潔ニシテ果斷アリ博ク人ヲ愛シテ自ラ儉スルヲ極テ深ク義ヲ見テ退カス事ニ臨ンデ疑ハズ將サニ敗レントスルノ家ヲ救ヒ無頼ノ徒ヲシテ業ニ就カシムル等知テ爲サ、ルナシ且ツ居ル所口必ス家塾ヲ設テ子弟ヲ教授ス是ヲ以テ學校ニ官衙ニ其他概テ數郡内至ル所口先生ノ門生アリ先生常ニ諸子ヲ戒メテ曰ク凡ソ社會ニ立テ眞誠ノ人物ト稱セラレント欲セハ學術ニ精シクシテ品行方正ナラサルベカラス故ニ日夜螢雪ノ苦ヲ嘗メ先哲ノ格言ニ從ヒ言語ヲ慎ミ品行ヲ正シ言行一致以テ社會ノ信用ヲ厚クスヘシ徒ニ章句ヲ摘ミ詩文ニ耽ルハ學問ノ要所ニアラサルナリ古人ノ所謂洒掃應對ヨリ普ク諸學科ヲ脩メ之

ヲ實際ニ應用シテ其効ヲ奏シ公利公益ヲ興スニ終ル諸子夫レ諸ヲ記セヨト又屢節儉ノ道ヲ説キ子弟ヲシテ身ニ絹帛ヲ裝ハシメス日常穿ツ所ノ木履疊表ヲ付スルヲ許サス此事微細ナリト雖モ抑モ子弟カ社會ノ流行ニ從ヒ奢侈ニ趣クヲ抑制スルノ術至レリト云フベシ矣先生死スルノ后某々等ノ首唱ニテ親戚故舊子弟ト謀リ數百金ヲ醜集シ遺愛ノ學資ニ備フ以テ先生ノ平素朋友子弟ニ信セラル、ノ深キ推シテ知ルベシ

明治十七年二月官又其勤勞ヲ追賞シ金幣ヲ賜ハル其文ニ曰ク

静岡縣平民

故竹内正俊

存生中教育ニ關シ勤勞不少  
ニ付追賞トシテ金貳拾五圓  
付與候事

明治十七年二月二十二日

文 部 省

是ニ於テ某々ノ門人首唱シテ同年六月一日尾野村ニ追薦會ヲ催  
シ以テ故舊門人相率テ先生ノ靈ヲ祭り以テ追賞ノ榮ヲ告ク天若  
シ斯人ニ假スルニ充分ノ年月ヲ以テセバ空シク瑾瑜ヲ懷テ夭折  
スルノ憾ミナカルベシ嗚呼惜哉

明治廿二年九月廿九日印刷  
全年全月全 日出版

編輯者兼 靜岡縣平民 大 高 德 太 郎  
發行人 遠江國豊田郡赤佐村於呂  
百七十三番地

同 靜岡縣平民 竹 内 金 造  
同國同郡光明村山東  
九十八番地寄留

印刷者 靜岡縣平民 鞍 智 逸 平  
同國敷知郡濱松町旅籠  
五十番地

印刷所 開 明 堂  
同國同郡同町同番地



存生中教育ニ關シ勤勞不少  
ニ付追賞トシテ金貳拾五圓  
付與候事

明治十七年二月二十二日

文 部 省

是ニ於テ某々ノ門人首唱シテ同年六月一日尾野村ニ追薦會ヲ催  
シ以テ故舊門人相率テ先生ノ靈ヲ祭リ以テ追賞ノ榮ヲ告ク天若  
シ斯人ニ假スルニ充分ノ年月ヲ以テセバ空シク瑾瑜ヲ懷テ夭折  
スルノ憾ミナカルベシ嗚呼惜哉

明治廿二年九月廿九日印刷  
全 年全月全 日出版

編輯者兼  
發行人

静岡縣平民  
大 高 德 太 郎

遠江國豊田郡赤佐村於呂  
百七十三番地

同  
静岡縣平民  
竹 内 金 造

同國同郡光明村山東  
九十八番地寄留

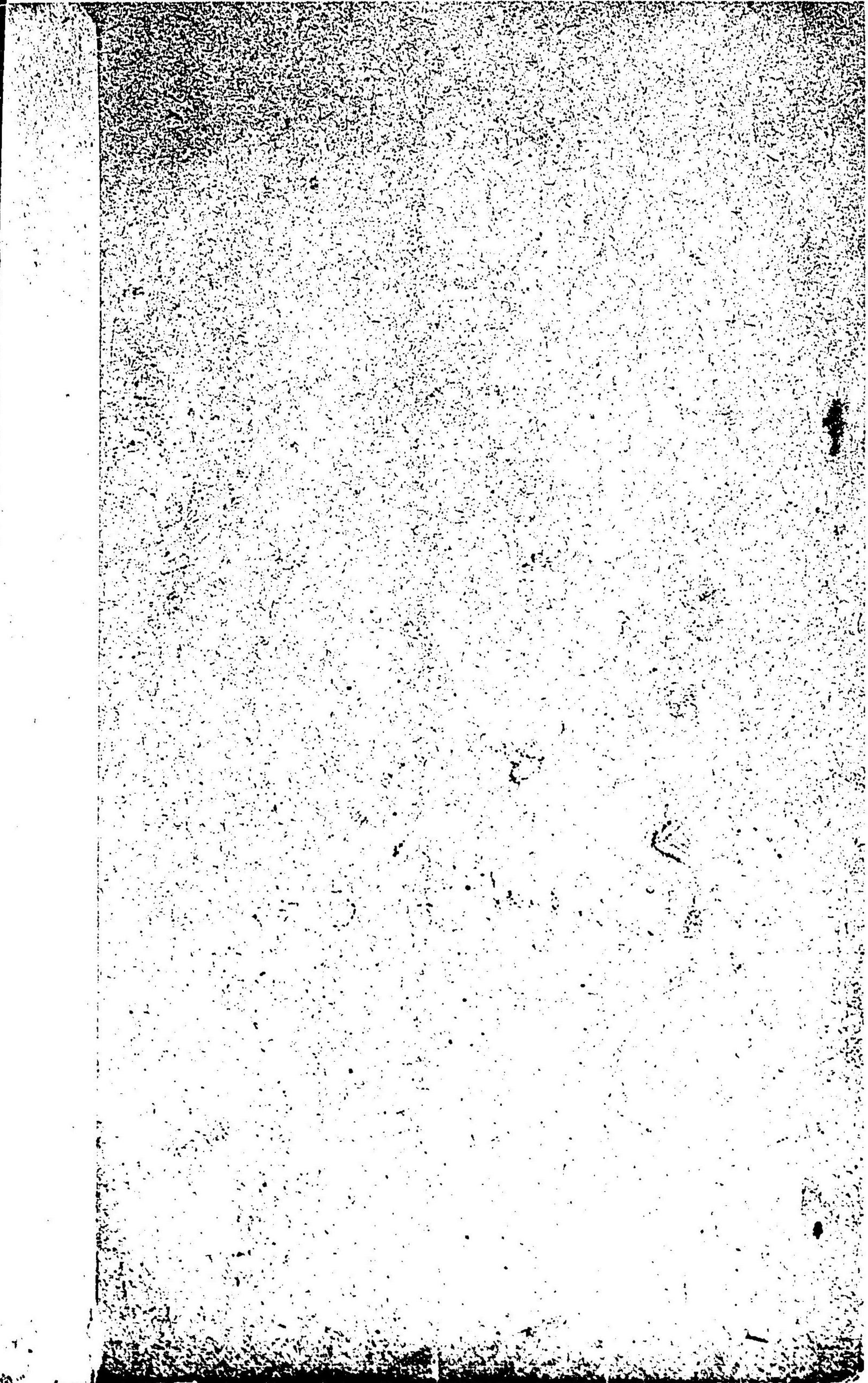
印刷者  
静岡縣平民  
鞍 智 逸 平

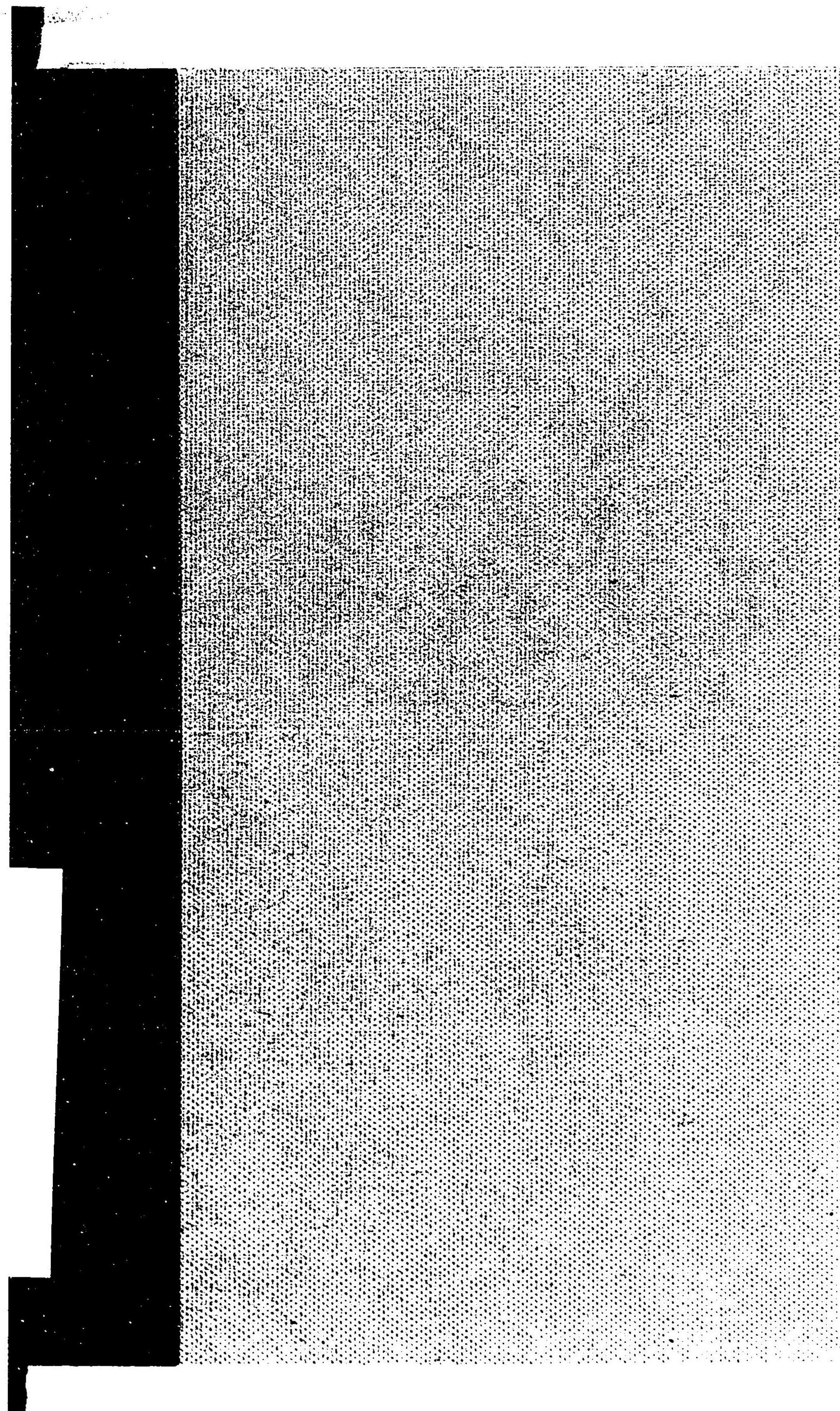
同國敷知郡濱松町旅籠  
五十番地

印刷所  
開 明 堂  
同國同郡同町同番地









特69

444

竹内正俊遺稿

国立国会図書館

205243-000-2

特69-444

竹内正俊遺稿

竹内 正俊/著

M22

EDV-0296



