

都城紀勝



棟亭藏本

都城紀勝

揚州詩局重刊

都城紀勝序

聖朝祖宗開國就都於汴而風俗典禮四方仰之爲師自高宗皇帝駐蹕於杭而杭山水明秀民物康阜視京師其過十倍矣雖市肆與京師相侔然中興已百餘年列聖相承太平日久前後經營至矣輻輳集矣其與中興時又過十數倍也且洛陽名園記後論有云園囿之興廢者洛陽盛衰之候也況中興行都東南之盛爲今日四方之標準車書混一人物繁盛風俗繩厚市井駢集豈昔日洛陽名園之比僕遭遇明時寓遊京國目覩耳聞殆非一日不得不爲之集錄其已於圖經志書所載者便不重舉此雖不足以形容太平氣象之萬一亦

鬚髯名園記之遺意焉但紀其實不擇其語獨此爲媿爾時宋端平乙未元日寓灌圃耐得翁序

都城紀勝目錄

市井

諸行

酒肆

食店

茶坊

四司六局

瓦舍衆伎

社會

園苑

舟船

鋪席

坊院

閑人

三教外地

都城紀勝

灌圃耐得翁

井市

自大內和寧門外新路南北早間珠玉珍異及花果時新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此以至朝天門清河坊中瓦前灞頭官巷口棚心衆安橋食物店鋪人煙浩穰其夜市除大內前外諸處亦然惟中瓦前最勝撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘坊巷市井買賣關撲酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將動其有趁賣早市者復起開張無論四時皆然如遇元宵猶盛排門和買民居作觀玩幕次不可勝紀隆興間

都城紀勝

高廟與六宮等在中瓦相對今修內司染坊看位觀孝宗皇帝孟享迴就觀燈買市簾前排列內侍官帙行堆垛見錢宣押市食歌叫支賜錢物或有得金銀錢者是時尚有京師流寓經紀人市店遭遇者如李婆婆羹南瓦子張家糰子若遇車駕行幸春秋社會等連簷竝壁幕次排列此外如執政政府牆下空地舊名南倉前諸色路岐人在此作場尤爲駢闐又皇城司馬道亦然候潮門外殿司教場夏月亦有絕伎作場其他街市如此空隙地段多有作場之人如大瓦肉市炭橋藥市橘園亭書房城東菜市城北米市其餘如五間樓福客糖果所聚之類未易縷舉



諸行

市肆謂之行杭音者。因官府科索而得此名。不以其物小大。但合充用者。皆置爲行。雖醫卜亦有職醫尅擇之差。占則與市肆當行同也。內亦有不當行而借名之者。如酒行。食飯行是也。又有名爲團者。如城南之花團。泥路之青果團。江下之蠶團。後市街之柑子團是也。其他工伎之人。或名爲作。如篋刃作。腰帶作。金銀鍍作。鈹作是也。又有異名者。如七寶謂之骨董行。浴堂謂之香水行是也。大抵都下萬物所聚。如官巷之花行。所聚花朵冠梳釵環領抹。極其工巧。古所無也。都下市肆名家馳譽者。如中瓦前阜兒水。雜賣場前甘豆湯。如戈家蜜棗兒。官巷口光家羹。大瓦子水果子。壽慈宮前鞞肉。錢塘門外宋五嫂魚羹。湧金門灌肺。中瓦前職家羊飯。彭家油靴。南瓦宣家台衣。張家糰子。候潮門顧四笛。大瓦子丘家篋策之類。

酒肆

除官庫子庫脚店之外。其餘皆謂之拍戶。有茶飯店。謂兼賣食次下酒是也。但要索喚及時。食品知處。不然則酒家亦有單子牌面點選也。包子酒店。謂賣鵝鴨包子。四色堯子。腸血粉羹。魚子魚白之類。此處易爲支費。宅子酒店。謂外門面裝飾如仕宦宅舍。或是舊仕宦宅子改作者。花園酒店。城外多有之。或城中倣學園。

館裝折。直賣店。謂不賣食次也。散酒店。謂零賣百單四七十七五十二三十八并折賣外坊酒。門首亦不設油漆杈子。多是竹柵布幕。謂之打椀。遂言只一杯也。却不甚尊貴。非高人所往。菴酒店。謂有娼妓在內。可以就懽。而於酒閣內暗藏臥牀也。門首紅椀子燈上。不以晴雨。必用箬鬘蓋之。以爲記認。其他大酒店娼妓。只伴坐而已。欲買懽。則多往其居。羅酒店。在山東河北有之。今借名以賣渾頭。遂不貴重也。酒家事物。門設紅椀子。緋緣簾。貼金紅紗椀子燈之類。舊傳因五代郭高祖遊幸汴京潘樓。至今成俗。酒閣名爲廳院。若樓上則又或名爲山一山二山三之類。牌額寫過山。非特有。

都城紀勝

山。謂酒力高遠也。大凡入店。不可輕易登樓上閣。恐飲燕淺短。如買酒不多。則只就樓下散坐。謂之門牀馬道。初坐定。酒家人先下看菜。問買多少。然後別換菜蔬。亦有生疎不慣人。便忽下筋。被笑多矣。大抵店肆飲酒。在人出著如何。只如食次。謂之下湯水。其錢少。止百錢。五千者。謂之小分下酒。若命妓。則此輩多是虛駕驕貴。索喚高價細食。全要出著經慣。不被所侮也。如煮酒。或有先索到十瓶。逐旋開飲。少頃只飲五六瓶佳者。其餘退回。亦是搜弊之一訣。

官庫則東酒庫曰大和樓。西酒庫曰金文庫。有樓曰西樓。舊有樓。攻媿書榜後。爲好奇者取去。南酒庫曰昇暘。

宮樓曰和樂樓。北酒庫曰春風樓。正南樓對吳越兩山。南上酒庫曰和豐樓。西子庫曰豐樂樓。在今湧金門外。乃舊楊和王之聳翠樓。後張定叟兼領庫事。取為官庫。正跨西湖對兩山之勝。西子庫曰太平樓。中酒庫曰中和樓。南外庫在便門外。東外庫在崇新門外。此外庫在湖州市有樓曰春融樓。其他則有西溪并赤山九里松酒庫。其中和和樂和豐並在御街。其太平大和因回祿後。其樓悉廢。若欲賞妓。往官庫中點花牌。其酒家人亦多隱庇推托。須是親識其妓。及以利委之可也。

天府諸酒庫。每遇寒食節前。開沽煮酒。中秋節前後。開沽新酒。各用妓弟乘騎作三等裝束。一等特髻大衣。

都城紀勝

四

者。二等冠子。蓆背者。三等冠子。衫子。襠袴者。前有小女童等。及諸社會。動大樂。迎酒樣。赴府治。呈作樂。呈伎。執雜劇。三盞退出於大街。諸處迎引歸庫。

食店

都城食店。多是舊京師人開張。如羊飯店。兼賣酒。凡點索食。次大要及時。如欲速飽。則前重後輕。如欲遲飽。則前輕後重。重者如頭羹。石髓飯。大骨飯。泡飯。軟羊。浙米飯。輕者如煎事件。托胎。爛房。肚尖。肚脰。腰子之類。南食

店。謂之南食。川飯。分茶。蓋因京師開此店。以備南人不

服北食者。今既在南。則其名誤矣。所以專賣麵食。魚肉

之屬。如鋪羊麵。盒生麵。姜撥刀。鹽煎麵。鮭魚桐皮麵。下至撲刀雞

家常三刀麵。皆是也。若欲索供。逐店自有單子牌面。飽饒店。

專賣大燠 燠子 餛菜麵店專賣菜麵 一 荳淘 血臟麵 素菜此處

不甚尊貴非待客之所 素食店賣素菜 或有撥刀 冷淘 麵食 乳鹽

凡麩筍乳蕈飲食充齋素筵會之備 衢州飯店又謂

之悶飯店蓋賣盒飯也專賣家常鰕魚粉 羹魚 麵蝴蝶之屬欲求麕飽者

可往惟不宜尊貴人

市食點心涼暖之月大槩多賣猪羊雞煎煉 餛 刺子 四色 饅頭 灌 脯 灌腸 紅燠 薑鼓 蹄子 肘件

之類 夜間頂盤挑架者如鶴鶉 餛 餛 餅 旋餅 燈沙 糰子 宜利少 獻資糕

之則以為稀遇其餘店鋪夜市不可細數如豬腩胡餅

自中興以來只東京臟三家一分每夜在太平坊巷口

近來又或有倣之者大抵都下買物多趨有名之家如

昔時之內前下家從食街市王宣旋餅望仙橋糕麩是

也如酪面亦只後市街賣酥賀家一分每箇五百貫以

新樣油餅兩枚夾而食之此北食也其餘諸行百戶亦

如此 市食有名存而實亡者如瓠羹是也亦有名亡

而實存者如甕羹今號釐麵是也又有誤名之者如呼

熟肉為白肉是也蓋白肉白是砧壓去油者

又有專賣小兒戲劇糖果如打嬌惜蝦鬚糖宜娘打鞦

韃稠餉之類

茶坊

大茶坊張挂名人書畫在京師只熟食店挂畫所以消

遣久待也今茶坊皆然冬天兼賣搗茶或賣鹽豉湯暑

天兼賣梅花酒。紹興間用鼓樂吹梅花酒曲。用旋杓。如酒肆間。正是論角。如京師量賣茶樓。多有都人子弟。占此會聚。習學樂器。或唱叫之類。謂之挂牌兒。人情茶坊。本非以茶湯爲正。但將此爲由。多下茶錢也。又有一等。專是娼妓弟兄打聚處。又有一等。專是諸行借工賣伎人會聚行老處。謂之市頭。水茶坊。乃娼家聊設桌凳。以茶爲由。後生輩甘於費錢。謂之乾茶錢。提茶瓶。即是趁赴充茶酒人。尋常月旦望。每日與人傳語往還。或講集人情分子。又有一等。是街司人兵。以此爲名。乞見錢物。謂之齧茶。

四司六局

都城紀勝

六

官府貴家。置四司六局。各有所掌。故筵席排當。凡事整齊。都下街市。亦有之。常時人戶。每遇禮席。以錢倩之。皆可辦也。帳設司。專掌仰塵繳壁。卓幃搭席。簾幕。罨魚屏風。繡額。書畫。簇子之類。

專掌打料批切烹炮下食調和節次。茶酒司。專掌賓客茶湯。暖盪篩酒。請坐諮席。開盞歇坐。揭席迎送。應干節次。臺盤司。專掌托盤打送齋擎勸酒。出食接盞等事。果子局。專掌裝簇盤釘看果。時果準備勸酒。蜜煎局。專掌糖蜜花果。鹹酸勸酒之屬。菜蔬局。專掌甌釘菜蔬。糟藏之屬。油燭局。專掌燈火照耀。立臺剪燭。壁燈燭籠。裝香簇炭之類。香藥局。專掌藥栝香球。火

箱香餅聽候索喚諸般奇香及醒酒湯藥之類排辦局專掌挂畫插花掃灑打渲拭抹供過之事凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力故常諺曰燒香點茶挂畫插花四般閑事不許戾家若其失忘支節皆是祇應等人不學之過只如結席喝犒亦合依次第先廚子次茶酒三樂人

瓦舍衆伎

瓦者野合易散之意也不知起於何時但在京師時甚爲士庶放蕩不羈之所亦爲子弟流連破壞之地散樂傳學教坊十三部唯以雜劇爲正色舊教坊有箏篋部大鼓部杖鼓部拍板色笛色琵琶色箏色方響色笙色舞旋色歌板色雜劇色叅軍色色有色長部有部頭上有教坊使副鈴轄都管掌儀範者皆是命官其諸部分紫緋綠三等寬衫兩下各垂黃義襪雜劇部又戴諱裏其餘只是帽子幞頭以次又有小兒隊并女童採蓮隊又別有釣客班今四孟隨在駕後乘馬動樂者是其故事也紹興三十一年省廢教坊之後每遇大宴則撥差臨安府衙前樂等人充應屬修內司教樂所掌管教坊大使在京師時有孟角球曾撰雜劇本子又有葛守成撰四十大曲詞又有丁仙現捷才知音紹興間亦有丁漢弼楊國祥雜劇中末泥爲長每四人或五人爲一場先做尋常熟事一段名曰豔段次做正雜劇通名

爲兩段末泥色主張引戲色分付副淨色發喬副末色打諢又或添一人裝孤其吹曲破斷送者謂之把色大抵全以故事世務爲滑稽本是鑒戒或隱爲諫諍也故從便跣露謂之無過蟲

諸宮調本京師孔三傳編撰傳奇靈怪八曲說唱細樂比之教坊大樂則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶箏也每以簫管笙箏稽琴方響之類合動小樂器只一二人合動也如雙韻合阮咸稽琴合簫管箏琴合葫蘆琴單撥十四弦吹賺動鼓板渤海樂一拍子至於拍番鼓子敲水盞鑼板和鼓兒皆是也今街市有樂人三五爲隊專趕春場看潮賞芙蓉及酒坐祇應與錢亦不多

都城紀勝

八

謂之荒鼓板清樂比馬後樂加方響笙笛用小提鼓其聲亦輕細也

淳熙間德壽宮龍笛色使臣四十名每中秋或月夜令獨奏龍笛聲聞於人間真清樂也唱叫小唱謂執板唱慢曲曲破大率重起輕殺故曰淺斟低唱與四十大曲舞旋爲一體今瓦市中絕無嘌唱謂上鼓面唱令曲小詞驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子唱耍曲兒爲一體本只街市今宅院往往有之叫聲自京師起撰因市井諸色歌吟賣物之聲採合宮調而成也若加以嘌唱爲引子次用四句就入者謂之下影帶無影帶者名散叫若不上鼓面祇敲盞者謂之打拍唱賺在京師

只有纏令纏達有引子尾聲為纏令引子後只以兩腔遞且循環間用者為纏達中興後張五牛大夫因聽動鼓板中又有四片太平令或賺鼓板即今拍板大篩揚處是也遂撰為賺賺者悞賺之義也令人正堪美聽不覺已至尾聲是不宜為片序也今又有覆賺又且變花前月下之情及鐵騎之類凡賺最難以其兼慢曲曲破大曲嘌唱耍令番曲叫聲諸家腔譜也

雜扮或名雜旺又名紐元子又名技和乃雜劇之散段在京師時村人罕得入城遂撰此端多是借裝為山東河北村人以資笑今之打和鼓撚梢子散耍皆是也百戲在京師時各名左右軍竝是開封府衙前樂營

都城紀勝

九

相撲爭交謂之角觝之戲別有使拳自為一家與相撲曲折相反而與軍頭司大士相近也 踢弄每大禮後

宣赦時搶金雞者用此等人上竿打筋斗踏蹺打交鞦

脫索裝神鬼抱鑼舞判舞斫刀舞蠻牌舞劍與馬打球

并教船水鞦韆東西班野戰諸軍馬上呈驍騎北人作柳街市

轉焦髓為一體 雜手藝皆有巧名踢瓶弄碗踢磬弄

花鼓槌踢墨筆弄球子樛築球弄斗打硬教蟲蟻及魚

弄熊燒煙火放爆仗火戲兒水戲兒聖花撮藥藏壓藥

法傀儡壁上睡小則劇術射穿弩子打彈攢壺瓶即古之投

壺手影戲弄頭錢變線兒寫沙書改字 弄懸絲傀儡

起於陳平 六奇解圍 杖頭傀儡水傀儡肉傀儡以小兒後輩為之凡傀儡敷演

煙粉靈怪故事。鐵騎公案之類。其話本或如雜劇。或如崖詞。大抵多虛少實。如巨靈神朱姬大仙之類是也。影戲。凡影戲乃京師人。初以素紙雕鏤。後用彩色裝皮。為之。其話本與講史書者頗同。大抵真假相半。公忠者雕以正貌。姦邪者與之醜貌。蓋亦寓褒貶於市俗之眼戲也。說話有四家。一者小說。謂之銀字兒。如煙粉靈怪傳奇。說公案。皆是搏刀趕棒及發跡變泰之事。說鐵騎兒。謂士馬金鼓之事。說經。謂演說佛書。說叅請。謂賓主叅禪悟道等事。講史書。講說前代書史文傳興廢爭戰之事。最畏小說人。蓋小說者能以一朝一代故事頃刻間提破。合生與起令隨令相似。各占一

都城紀勝

事。商謎。舊用鼓板吹賀聖朝。聚人猜詩謎。字謎。戾謎。

社謎。本是隱語。有道謎。來客念隱語說謎又名打謎正猜。來客下套。商者以物類相

似者譏之人名對智貼套。貼智走智。改物類以困猜者橫下。許旁問因。商者喝問句頭調爽。假作

社會

文士則有西湖詩社。此社非其他社集之比。乃行都士夫及寓居詩人。舊多名士。隱語則有南北屋齋西齋。皆依江右謎法。習詩之流。萃而為齋。又有蹴鞠打球社。川弩射弓社。奉佛則有上天竺寺光明會。皆城內外富家。助備香花燈燭。齋襯施利。以備本寺一歲之用。又有茶湯會。此會每遇諸山寺院作齋會。則往彼

以茶湯助緣。供應會中善人。城中太平興國傳法寺。淨業會。每月十七日則集男士。十八日則集女人。入寺諷經聽法。歲終則建藥師會。七晝夜。西湖每歲四月放生會。其餘諸寺經會。各有方所。日分。每歲行都神祠誕辰。迎獻。則有酒行。錦體社。八仙社。漁父習閑社。神鬼社。小女童像生叫聲社。遏雲社。奇巧飲食社。花果社。七寶考古社。皆中外奇珍異貨。馬社。豪貴緋綠清樂社。此社風流最勝。

園苑

在城則有萬松嶺。內貴王氏富覽園。三茅觀。東山梅亭。慶壽菴。褚家塘。御東園。係瓊華園清湖北慈明殿園。楊府

都城紀勝

秀芳園。張府北園。楊府風雲慶會閣。城東新開門外

則有東御園。今名富景園五柳御園。城西清波錢湖門外聚

景御園。舊名西園張府七位曹園。南山長橋。則西有慶樂御園。

舊名南園淨慈寺前屏山御園。雷峰塔前張府真珠園。內有高寒堂極

華麗寺園。霍家園。方家谿。劉園。北山。則有集芳御園。四聖

延祥御園。西湖勝地惟此為最下竺寺御園。錢塘門外。則有柳巷

楊府雲洞園。西園。劉府玉壺園。四并亭園。楊府水閣。又

具美園。又飲綠亭。裴府山濤園。趙秀王府水月園。張府

凝碧園。孤山路口內貴張氏總宜園。德生堂放生亭。新

建白公竹閣。表樞尹天府就寺重建公蘇堤新建先賢堂園。本裴氏園表樞新建

又有三賢堂園。本新亭子表樞於水仙王廟移像新建九里松嬉遊園。天府酒庫湧金門

外則有顯應觀西齋堂張府泳澤園慈明殿環碧園舊是清暉園大小漁莊其餘貴府富室大小園館猶有不知其名者城南嘉會門外則有玉津御園虜使時射弓所又有就包山作園以植桃花都人春時最為勝賞惟內貴張侯壯觀園為最城北北關門外則有趙郭家園東西馬城諸園乃都城種植奇異花木處

舟

行都左江右湖河運通流舟船最便而西湖舟船大小不等有一千料約長五十餘丈中可容百餘客五百料約長三二十丈可容三五十餘客皆奇巧打造雕欄畫棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人賃假舟中所須器物一一畢備但朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘力惟支費錢耳其有貴府富室自造者又特精緻耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可觀有金明池之遺風而東浦河亦然惟浙江自孟秋至中秋間則有弄潮者持旗執竿狎戲波濤中甚為奇觀天下獨此有之

鋪席

都城天街舊自清河坊南則呼南瓦北謂之界北中瓦前謂之五花兒中心自五間樓北至官巷南御街兩行多是上戶金銀鈔引交易鋪僅百餘家門列金銀及見錢謂之看梁錢此錢備入納算請鈔引并諸作匠爐鞴

紛紜無數。自融和坊北至市南坊，謂之珠子市頭。如遇買賣，動以萬數。間有府第富室質庫十數處，皆不以貫萬收質。其他如名家綵帛鋪、堆上細疋段、而錦綺縑素，皆諸處所無者。又如廂王家絨線鋪，自東京流寓今於御街開張數鋪，亦不下萬計。又有大小鋪席，皆是廣大物。貨如平津橋、汳河布鋪、扇鋪、溫州漆器鋪、青白碗器鋪之類。且夫外郡各以一物稱最，如無紗洪扇、吳錢之類都會之下，皆物所聚之處。況夫人物繁夥，客販往來，至於故楮羽毛扇牌，皆有行鋪，其餘可知矣。

坊院

柳永咏錢塘詞云：參差一萬人家。此元豐以前語也。今

都城記勝

三

中興行都，已百餘年。其戶口蕃息，僅百萬餘家者。城之南西北三處，各數十里，人煙生聚，市井坊陌，數日經行不盡。各可比外路一小小州郡。足見行都繁盛，而城中北關水門內，有水數十里，曰白洋湖。其富家於水次起迭塌坊十數所，每所為屋千餘間。小者亦數百間，以寄藏都城店鋪及客旅物貨。四維皆水，亦可防避風燭。又免盜賊，甚為都城富室之便。其他州郡無此。雖荆南沙市、太平州黃池，皆客商所聚，亦無此等坊院。

閑人

本食客也。古之孟嘗門下中下等人，但不著業次，以閑事而食於人者。

有一等是無成子弟。失業次人。頗能知書寫字。撫琴下碁。及善音樂。藝俱不精。專陪涉富貴家子弟遊宴。及相伴外方官員到都幹事。其猥下者。為妓家書寫簡帖。取送之類。

又有專以叅隨服事為生。舊有百事皆能者。如紐元子。學像生。動樂器。雜手藝。唱叫白詞。相席打令。傳言送語。弄水使拳之類。竝是本色。

又有專為棚頭。又謂之習閑。凡擎鷹駕鷄。調鶉鴿。養鶴。鶉鬪雞賭博落生之類。

又有是刀鐮手作人。長於此態。故謂之涉兒。取過水之意也。此等刀鐮專攻街市阜院。取奉郎君子弟。幹當雜事。說合交易等。

都城紀勝

古

又有趕趁唱喏者。探聽妓館人客。及遊湖賞翫所在。專以獻香送勸為由。覓錢贍家。大抵此輩。若顧之則貪婪。不顧之則強顏取奉。多呈本事。必得而後已。但在出著發放如何也。

三教外地

都城內外。自有文武兩學。宗學京學縣學之外。其餘鄉校家塾舍館書會。每一里巷。須一二所。弦誦之聲。往往相聞。遇大比之歲。間有登第補中舍選者。

凡佛寺。自諸大禪刹。如靈隱光孝等寺。律寺如明慶靈芝等寺。教院如大傳法慧林慧因等。各不下百數所之。

外。又有僧尼廨院菴舍。白衣社會道場。奉佛處所。不可勝紀。若大寺院有所營修。則於此地招集前去助緣。其間有精修能事者。

凡道流。自御前香火太乙宮。延祥觀等。及諸宮觀道館之外。則有諸府第道堂。如靈應希夷之類道院皆係捨俗道人。及

接待外路名山洞府往來高士。而時有神仙應緣現跡。異人自有紀載爾。

都城紀勝終

棟宇藏中丙戌九月
重刊于揚州懷遠