

卷八

藝文志

文章爲載道之器微特周秦兩漢唐宋八家樸茂淵懿其因文見道足以引日月而薄星辰
即漢魏樂府李杜詩歌盛唐中晚以後作者代興不無界宋分唐支分派別要無不屹揚風
雅發抒忠愛而聲音之道與政通焉不徒月露風雲江右卑靡見世運之升降而已斯文將
喪六經束閣論語爲薪何有於零章賸墨之寥寥者乎掇拾綴輯殊於是有守闕抱殘之懼
焉因以志藝文

藝文

文藝

重修海城文廟碑記 雍正七年

知縣張士毅

翰林院庶吉士

海邑文廟舊在縣治西南今明倫堂其故址也雖規制類樸而地隅僻窪漸歲月而薄風雨差不肅觀今天子御極四年丙午首秋士毅以中州末學來令茲土每逢祇謁仰止庭除徘徊悚息即有更新之志恭惟我國家崇儒重道遠軼漢唐發內帑而修孔林務極美備以爲斯文俎豆之光矧我海邑爲龍興勝地王化肇原廟貌不肅其何以振興文學對揚休命乎越歲丁未廣文齊君三謨秉鐸縣庠雅意褒贊並詢諸閭邑紳士王國生王燦曹近光丁國選及藩裔尙之治等僉有同志而移建之議遂決於是歲七月望秉燭繕稿具詳各憲咸嘉此舉蒙批俞允適幕中松江褚君世錡旁通輿理因正其方向卜建於新城厝石山陽遠山

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二

如屏近水若帶河擅龍蟠之勝峯環虎踞之奇地滿百弓力輸衆助而工於是乎肇夫郡邑之有剏建由舊也苟非世道所繫雖盛勿傳視此羣情畢力鼓舞作興非聖澤昭垂德化漸漬當不至此而馮君文魁以本治捕廳總理工次寒暑不輟尤爲士論所獨多即士民之協理斯任者如趙清韓國瑞陳文鳳趙元祥等鳩工庀材各抒所能俱足表表工始於是歲八月越戊申歲九月告成自照壁八字牆起內建櫺星門三間東西廡各三間大成殿三間因舊明倫堂爲啓聖宮周圍紅牆八十餘丈翼日迎位於廟用特士毅偕諸紳士人等拜奠堂下朱楹丹渥庭陞崇高視諸舊制頗肅觀焉僉曰此前數年未遂之舉而今遂之此前數令未成之志而今成之削瀨之際碧瓦朱墀塊礫猶存意即當年文廟之舊基耶曠世相感理或有之則凡諸生長斯邑沐浴聖化者瞻顧興起當更何如至於祭品樂舞尙須完整於朱楹新甫徂徠容俟栽培於碧砌不具論敬以事之始迄勒之於石

海城他山書院碑記

光緒五年

知縣賀堯

字筱泉
山東人

臨溟故邑文風士習甲於兩遼丁丑夏余初奉檄來權縣篆見城內厝石山舊有他山書院地勢明秀心竊喜之及訪諸紳耆則經費無多廢弛已久用是慨然曰此固守令責也既而謀於幕友許晉齋先生先生曰然餼羊猶存即告朔可復特在君一振作間耳余唯唯先之以按月開課分俸給獎申之以捐廉爲紳民率嗣復勸辦得鉅款而廢者敢期舉矣先是邑無考棚士子苦之爰擇於院西偏起建考棚十楹凡鳩工庀材總自書院始即城垣亦並爲修補是役也戚允菴姜子翼兩紳董經營紀理實有勞焉雖然廬舍新矣膏火猶無所出則又慮其難爲繼也庸詎知荒山湖田斗捐房租釐私弊充公用層見迭出幾似數十年前俱早爲書院膏火設而俟余一一搜剔者噫余始念固不及此也但其間運籌核奪調劑申詳則晉齋先生之力居多規模既備教化斯興自延主講定課程以來赴考者動至百餘人舉欣欣然大有軒輦之意諸紳見百廢俱舉咸以感余者並感晉齋且言無以爲報余曰否否是猶有慮從古無不敝之法矧重利所在尤易生心今日之事假令善後失宜將不旋踵卽爲攘竊構訟之端矣願在事諸君子各白乃心奉行罔替俾肄業多士得發揚其文章經濟以上應我熙朝作人之化卽山川亦因之生色此則晉齋與余所深望者也報云乎哉諸紳稱善者再請示條理便於遵守余亟從所請謹仿前賢社約成規逐細釐定並將款目開具明晰勒碑陰以垂永久云是爲記

重修海城保安寺碑記

邑人孫

昭

翰林院
庶吉士

海邑古從州郡也實爲遼左名區渤海巨鎮焉邑之東偏有山名曰厝石山山之上寺號曰保安不知窺自何代碑碣泯沒茫蕪不可考或曰城建於金寺亦金之所建此姑不具論但寺踞山巔近水如帶遠岫列屏東靠羣峯西臨塵市規模宏敞體勢崢嶸洵斯邑之保障

護國之招提也乃以代遠年湮風雨摧敗竟致勝景化雲煙梵宇叢茂草矣顧廢久必興有
叛必繼適有善士黎興祖等立志重修各方募化屯材鳩工作役於丙申歷二年乃告竣斯
寺大殿五間中殿三間山門左右祖師瘟神二殿配焉鐘鼓二樓禪室五間左右配殿各三
間圍牆百丈今雖仍循舊制無所增損而榱桷聿新梁棟煥彩視向之陵剝殆盡何啻天淵
耶猗歟休哉誠盛事也於戲天道有盈虛人事如環轉即祇園梵宮亦有盛衰焉當其勝也
人莫覺其盛及其衰也人僅歎其衰惟久衰後而忽煥然重新則此際之決人心豁人目有
莫可名狀者也將見曇花煥彩鐘鼓和聲非一邑之大觀也哉繼此以往毋使既盛復衰俾
寺與山千秋並峙尤所厚望焉是爲記

重修海城三義廟碑記

知縣王沛恂

海州人

茲地喜事佛老及諸不經之神結會演戲奔走士婦而觀之自春徂秋無虛日浪擲其金錢

不顧相率以爲樂余蒞任年餘每與父老議改革而未果以民之泥於習俗而難與更始也
預爲昌言以曉之者數矣會有以三義廟碑文來請者竊恐余之拒之也方啓齒而不欲盡
其辭余聞而慨諾焉或曰公方謀革舊習乃亦逐流耶余曰此正吾之所以與民更始也夫
見欲而趨恒情也一旦革其平日之所欲而驟以從我則羣然疑今就其平日所欲之中而
示以若者所宜趨則其所不宜趨者不言而思已過半庶幾乎半釋其疑而乍信之機萌焉
此吾所以樂乘其機而冀轉移也彼邑人之信佛老諸神也與三義廟等而吾獨取於此者
蓋將舉其人之惑於虛無誕渺畏陰譴而諂希利益者反而求諸人倫切近有裨於世教人
心之實事則茲三義廟者循名以核實可不深長思哉劉關張之友道昭千古也以義始以
義終也人咸稱爲三義也而吾謂其君臣之禮兄弟之情直與其友道並昭而爲三何也當
漢未瓜分昭烈無投足之地而寄於小沛散於徐州敗新野走當陽依江夏若飄絮游萍不

知何所底止而關張獨患難相從視曹之盛孫之強直鼠竊耳而險阻備嘗終成鼎足至其居同寢食出視左右帶劍而危立此馬孟起所以一見折服而消其拔劍擊柱之心也厥後荊州失足舉國興師在昭烈豈不知修小信而忘社稷之仇後世有譏之者而兄弟急難志同生死真有爲同胞所羞對者嗟乎古之君子砥行礪志終其身於三綱五常之內而告無過焉斯足矣即或履困而見節義其流傳不過一二事求其三義卓然若日月五星之經於天無智愚賢不肖仰奉而俎豆之者鮮矣久之感則靈求則應幾與佛老諸神以禍福趨避奔走愚氓者無別矣今思其所以廟食者不過三大倫之克合於義焉人果秉其虔奉三義之心而力行以自勉上可以爭輝賢聖下亦不失爲鄉里善人此誠民之可欲而宜趨者以視夫空虛誕渺之瞽惑人竭蹶趨奉而迄無靈效者相去不亦遠哉竊怪夫普天率土廟祀血食以奉關帝者所在皆是至欽其君臣兄弟朋友之義而並奉一堂者罕見焉然則邑之

人改關帝小像而爲三義廟也（始於康熙乙酉之孟春竣工於丙戌之季夏）其能見及乎此與否未之或知而與余今茲之意竊有合焉用是不辭固陋而援筆以記之若夫撰文勒石以頌功德而傳諸久遠先我而爲之者不知凡幾矣又奚俟余之贅詞爲哉

重修海城八蜡廟碑記

康熙五十九年

邑人王人傑舉人

從來寺廟之剏修也必費億萬貫之金錢竭數百人之拮据而苟非有濟於民有利於物即一土一木一磚一瓦亦爲虛耗况節稅構櫺高堅宏偉夸富麗之觀侈輪奐之盛哉若然則寺廟之興也不可以已乎而有不可以已者則我海邑南門外八蜡廟也夫蜡之爲義大矣哉考之禮記先嗇司嗇開嗇事之原也農及郵表畷大督率之功也推之貓食田鼠虎食田豕害禾稼者以除防以蓄水庸以受水利禾稼者以興其裨益我田功者豈淺鮮哉以故在夏爲清祀殷爲嘉平周爲大蜡秦漢始曰臘唐宋復曰蜡南郊設位圜丘致享歷代隆其禮

祀至今不替者凡以報本也云爾則是廟之建也宜也非過也乃其中又有龍王馬王者何也或曰龍之爲靈昭昭也變化屈伸行雲施雨實能生我百穀使無水旱之災又此地生畜蕃庶牝牡驪黃千百爲羣不數被瘟疫之患則馬王之所保護也此所以與蠔神均爲祀典所不廢也至若是廟之建始於尙平南敬親王王祖居海邑生平以濟民利物爲事念神靈之庇佑我海邑者良多而竟缺祀壇非報賽之道也爰創正殿三間廊房山門九間於順治三年五月初八日告成自是祭享有地奠謁有所神所依歸而人得瞻仰禮不廢也歷五十餘年棟宇殘缺王子太子太保諱之隆中憲大夫諱之珪於康熙三十五年捐金修葺復創禪房五間廊房十間規模闊大而廟貌爲之改觀焉迄今七十餘年而海邑之民得以豐衣足食安居樂業物類亦各遂其生息謂非冥冥中有以默佑歟然立廟雖久而碑記缺焉恐世遠年湮觀是廟者不知創始何年建興何人繼修何氏而一時之盛事不幾泯沒弗彰耶

爰是勒之碑石以紹既往以垂將來俾後之見此碑者知是廟之非無濟於民無利於物而創修洵非虛耗亦將欣然樂繼於後則此碑之爲力多矣於是乎記

重修海城禮拜寺碑記

邑人尹三聘序生

新修禮拜寺成入廟思敬羣情熙熙易所言王假有廟聚以正者可以觀其象矣然則即此人心之聚不可懷以法制之嚴乎衆皆伏而聽爰舉雍正七年四月七日聖諭讀之曰直省各處皆有回民居住由來已久既爲國家之編氓即俱爲國家之赤子朝廷一視同仁回民中出身文武拜官受爵薦登顯秩者常不乏人讀至此衆皆驩然稽首叩地曰仁之至矣又讀曰回民有禮拜寺初非作奸犯科惑世誣民者比地方官吏不以回民異視而以治衆民者治回民則賞善罰惡之令自無不行讀至此衆益忻然稽首叩地曰義之盡矣又讀曰奉旨禁宰牛隻乃勸民務農勤稼所以重惜力耕之物命聞回民頗有私自屠宰者此即居心

殘忍不務本奉法之一端特此詳加誨訓爾回民當知率由理義講讓與仁毋恃強而凌弱
毋倚智而欺愚倘謂別爲一教怙惡行私則是冥頑無知甘爲異類憲典俱在豈能爲爾等
寬假讀至此衆乃汗流浹背如怨如慕泫然出涕而不能爲一言嗚呼觀於此可知化之入
人者深而民之歸善者速也吾因之有感矣古者中國之地多戎華雜居其在春秋如楚之
陸渾衛之戎州魯之徐戎之類夥矣衆矣而何以不見於秦漢以還秦漢而後如晉之鮮卑
魏之拓拔唐之突厥之類亦夥矣衆矣而何以不見於五代以還由是言之必其漸染華化
久而與化抑或當時別有位置如元色目之人告身爲民之類是以道一風同畛域俱泯我
回民之入中國已歷數千百年而往代相沿獨自爲教在朝廷聽之固爲覆載之仁在我輩
安之實屬偏私之見也方今回教之住各省者衣服文字既與華同獨飲食一節有所隔閡
是以婚姻不通興作難共考之坤輿圖說有曰回回不啖豕故諸國無豕是其初亦祇以口

腹嗜好或偶有避忌遂相習成風初非有關於明教之重作述之原拘此小忌相爲彼己豈
聖天子一視同仁之意乎夫縫掖章甫述殊宋魯聖人之與時推移也易窮則變變則通通
則久我輩生齒日繁而爲教所限與齊民婚姻不通興作不共資生之理日蹙實自敝之道
也其何以久乎易於渙曰渙其羣於革曰革而當鄙占如斯而難以戶說惟望我輩中位致
通顯識超凡庸者推千古之通義破陋習之拘墟告之吾相而奏之吾君爲國家贊畫一之
治爲回民俗久遠之圖則所以被殊恩蒙寵賚者當不在尋常意計中也謹誌斯言以俟來
者

重修千山雙峯寺碑記

邑人董琪樹序生

八月望日學生張炳文與千山雙峯寺住持少清操紙筆而來曰重修佛廟成祈爲文以記
之且請之曰遍觀載籍爲斯文者大約不出闢與佞之兩端夫子將何以爲言余曰闢佛者

立名也人自有名何以佛爲名佞佛者求福也人自有福何以佛爲福且夫無韓文公朱文公之定力而漫言闢佛妄人也無何大山何小山之超識而漫欲佞佛亦妄人也吾皆不爲也無以則言以列禦寇之言列子仲尼篇太宰見孔子曰邱聖者歟孔子曰聖則邱豈敢博學多識者也三王聖者歟曰善任智勇者聖則邱弗知五帝聖者歟曰善任仁義者聖則邱弗知三皇聖者歟曰善任因時者聖則邱弗知太宰大駭曰然則孰爲聖孔子動容有間曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉邱疑其爲聖矣然則列子所記果爲孔子之言與非孔子之言非吾所知也抑果爲列子之言與非列子之言亦非吾所知也請即以斯言爲吾言焉炳文讀之曰先生之於此兩端胥至矣盡矣可謂雙管齊下者矣余笑而應之曰有是哉爰書之於石

重修茅兒寺碑記

民國十二年

邑人宋作賓優貢

海城縣志

卷八 藝文 文藝

八

海邑多佳山水而城東南十五里之遙有繡嶺寒泉焉蒼松怪石異草奇花錯雜繚紛蔚然深秀當春夏之交游人往來仰觀俯察適足以攬江山之勝而極游眺之情山之巔殿宇閎深亭軒矗立康熙八年創修於前中經乾隆四十年嘉慶十三年以迄道光六年鳩工庀材屢加修繕今殿宇亭軒復形凋敝使非有以補苴之微特勝境名區闐然無色即前人創造之功亦將湮沒而無以復顯爰議重修捐資補助工始於癸亥五月竣於八月有因無革而舊日之規模於以復覩矣嗟夫山猶此山寺猶此寺在昔先民經營規畫曾藉以流連花月醉飽昇平曾幾何時而風景不殊山河增感策杖登臨訪當年故老皆無存者蓋時勢之變遷久矣後之遊者其亦思古傷今別存懷抱勿復作樓臺歌舞之思而忘歲月滄桑之感則此山此寺庶可永保勿失矣是爲記

重修駕掌寺娘娘廟碑記

邑人于在藻舉人

粵夫神道設教由來久矣於禮有公德於民則祀能禦大災能捍大患則祀凡所以崇德報功而非以徼福田利益已則有駕掌寺娘娘廟者海邑五鄉一帶之香火院也在昔明季紅羊煽劫之年正有清朱果發祥之日兩國鏖戰夾河而軍而遼河下游適有商船泊焉於時七萃猿鶴礮火連天三汊風濤愁雲壓地舟來坎底人在圍中蚩尤之霧全迷周氏之汪將覆爾乃靈祇默佑神火遙來拔出迷津送之安瀾以上照開覺路脫諸重坎之中舟人感焉爰建斯廟厥後戎衣底定河運大通南北帆船往來災難祈禱輒應於是香火雲集而瑤宮琳宇崇廡修廊誠遼右之勝觀仙真之珍宅矣每值歲時朔望巫歌覘舞奔走偕來想望雲車風馬之容齊唱送神迎神之曲洞洞乎屢屢乎莫不仰崇墉而雲屹隆棟宇而虹中若皇剡剡其邀靈焉由是陳祈風驗答祝響臻乞滿座之慈雲徧覆孤露洒九天之法雨溥慶豐穰此則又宜乎衆受其福神食其報者也斯廟也初自前明崇禎三年歷祀三百前後屢續諸貞石以譔來者

東三省巡閱使張雨亭德惠碑記

前人

昭陽大淵獻之歲我東三省巡閱使張公以駕掌寺者故鄉三百年香火院也靈感屢昭雨暘時若特予捐金重修巨人李君化民齊君振南徐君士林樂君敬五等實董其役既畢工於是鄉之父老兄弟僉曰我巡閱使之嘉惠鄉里也至矣盡矣蔑以加矣則有如往歲辛亥河西大水稻蟹無遺雁梁盡矣公仁漿甫給義粟旋頒先後發款賑濟活者數千百家於是黔敖無來食之嗟而黎首有更生之慶無何越五年丙辰秋又大水饑民乏食九扈既催春耕將廢公散陸賈之金焚馮煖之券貸以錢穀俾芟柞有資於是千耜之東作無憂而萬寶之西成有穫海城清季田賦甚重等則不均高原與下隰並徵黃壤與泥塗罔辨屢經陳乞

不得請焉公圖上流民篇呈禹貢時金波張公任奉天督軍兼省長爲之動容於是則壤有
一成之賦而正課無額外之征又五鄉之地民佃旗田租庸之調相沿虞芮之爭時起公爲
減價以寬事畜之資減則以免子孫之累令鄰戶按照所有閑田遵章首報繳價升科於是
犬牙之繡壤相安而雀角之速訟永息迨民國丁巳清族壽氏賣我高坎九屯地於日人鵠
巢鳩居許田鄭入羣情震動奔訴騷然公檄飭遼瀋道尹榮厚亟予交涉齊歸汶陽之田趙
反連城之璧總計備款贖回者數萬餘畝於是彼族之覬覦不啓吾民之安堵依然然則我
巡閱使愛護桑梓迭沛恩膏屢布德意不一而足寧止布施金錢莊嚴法像作大功德爲民
祈福而已耶衆曰諾是不敢忘也用並揭蔡公之盛德大惠勒碑記實並作頌曰

閭山峨峨佳氣鬱葱篤生異人崛起爲雄龍興潛水鳳峙遼東爰在辛亥阿鄉大水轍困涸
鱗哀鴻靡止公賑濟之瘼扶創起亦有蓄畚維暮之春無以布種曷以耕耘公聞曰咨哀我

憚人往貸之粟徂隰徂吟海邦田賦等則不平上中下下一例取盈告於大府蔽聰塞明公
予維持如響應聲民佃旗田甌脫時有減則升科十室而九公之命之如碑在口耗矣九屯
皇族奪產蕩析離居羣情憤惋公曰噫嘻是胡可踐法後懲前亂絲用斬有廟翼翼以神設
教瑄宮既古丹青不耀公予捐修香火遠紹靈貺畢臻春祈秋報我有急難我公拯之公有
駿惠我肯受之豐沛父老故人南陽前轍後軫既溥既長天地覆幬日月明光

前吉林督軍鮑霖九德惠碑記

前人

夫桐鄉蹟遠不忘去後之思棠舍陰遙尙有循行之慕而况過南陽舊里半是故人問豐沛
當年正多父老屢受帡幪久承德意者乎我前吉林督軍鮑公蘊璠璣之秀氣秉川嶽之精
華定遠英年便矢封侯之志終軍弱冠爰乘破浪之風前袁大總統奉命治兵天津特器異
之累遷至保陽協統拜亞夫太尉壩上屯營加干導司徒安東持節光緒戊申還籍省視墳

墓時公去里已數十餘年襄陽釣游之地鑿齒重來相州歌哭之鄉魏公乍到人咸以爲清
河官貴勢燄方驕季子位高炫燿自耀勢所至也人之情也公乃翁子還鄉不誇印綬河朔
置酒惟說平生桑梓之恭厥有加禮於是咸服公之德量淵涵冲懷善下而公若谷懷虛愛
鄉心熱復提挈里中子弟隨營入學躬自教督琢玉作器都是珪璋栽樹成陰便爲梁棟任
黑龍江督軍命下之日遐邇額手懽呼奔走相告公擁公孫之布被開閣延賓覆崔相之金
甌焚香薦士一時里中彈冠于于而來者踵接鱗萃公輝庖闈翟各予專司木屑竹頭都無
棄物無何遷吉林督軍陶士行八州作督旌旗廻指郭喬卿三公著服士女爭看明年還鄉
掃墓父老聞知焚香夾道來迎僂僂不絕公存問高年賜以金帛集其子弟諄諄訓以劬勞
力業遠近騰懽鄉人大悅又明年公以疾去職養疴津門前徐大總統三顧公於里第勉任
陸軍總長而冀方抗順遽啓兵戎於時劍屨及於窳皇烽火達乎甘泉公恐戰事蔓延桑梓

海城縣志

卷八 藝文 文藝

十一

勞擾特銜綸命用解絲紛秦晉毋忘婚媾魯衛依然兄弟兩軍罷戰萬民徼福皆公賜也屢
叨樾蔭之依敢忘棠蔭之愛爰作頌曰

穆穆我公性行淑均秉鞭作牧風人兩人入爲臯蘇出則周召海大川歸春融蘭茂桃李成
陰匪怒伊教張公無喜見稼則笑平章軍國爰及我私泯泯庶類含甘吮滋我公之德如之
何母思

知縣賀堽德政碑記

光緒五年

徐

浩

翰林院庶吉記

今夫姬公瓜苦裳鴛蔭於東山召伯棠甘爰舍永留南國果子惠之及人自寅承於有衆博
神君之號鷹鷂逐而戶洽祥風借使君一年鸞鳳留而人迎善氣翳何故歟有由來也若我
海邑賀仁天者攝篆茲土造福我邦讀書兼而讀律陋髻參短簿之爲人施政即以施仁比
召父杜母而無媿楚焉敢自是仁人鄭子產居然遺愛風清懲啄粟之禽月出無吠門之犬

人在鏡心吏行冰上恩同函夏物協熙春吁何幸哉良非偶耳乃惠澤普及於黎元而恩勤更悉之商旅俾平準無稍差忒飛輓者方源源而來俾毫釐無稍壅撓負販者更欣欣以去拜仁者之賜逐末人誠感於中佩衆母之言方便格實基於此同心有願祝懋績而升猷刻骨難忘爰吉金以壽石

遼陽徐珍功德碑記

邑人祝華封歲貢

從來能爲蒼生造福命者非身爲宰輔即職任封疆故不難垂功德於不朽耳若夫山林布衣之士事權不屬而能見義勇爲安良除暴不特功在當時且堪名揚後世者其爲徐公聘卿乎公印珍字聘卿世居遼陽南吉洞峪之興隆溝生姿英武迥異凡庸壯歲在吉洞峪襄辦團練正直無私久孚衆望光緒甲午冬中日失和南數城已陷日兵將由東大嶺直犯遼陽公率練勇在白草溝堵防敵未入境次年春公染病日人始乘勢而破鄉團及和約後遼

南食匱公特請官府發給糧餉並領軍裝終成勁旅向之傳聞於梓里者其功德誠悉數難終也迨庚子歲拳匪肇亂俄據滿洲官不顧民兵皆棄甲盜賊並起燒殺搶掠黎庶無依流離轉徙山村僻處伏莽潛興良莠難分驅除無策爰有本會首知公義氣往懇救援公乃仁而有勇直任不辭念切安民不分畛域遂帶衆勇越嶺巖搜擊散羣凶擒殲首惡尤復遍歷連鄉結成團體東西四十里南北百餘屯聯絡一氣守望兼資遠近莫不趨從婦孺同深愛戴當日之歌功頌德者固皆賴公保全於一時矣且夫公之功德正不僅在一時也值兵潰官逃之際已無法紀人皆膽大而妄爲縱有身家心以勢逼而多變設非有公以震懾之則團不易聯縱寇盜伏誅而根株未拔後來之非種難除必將復滋其蔓惟公懲前毖後大義凜然既聯團以成衆志之城並設防以爲久安之計俾失足者痛改前非蓄志者頓更初念旋值理堂王尊攝篆海邑欣逢知己喜接芳鄰藉土兵而剿餘匪編保甲以輔團防由是愚

民守法人盡知兵富室安居夜不閉戶即至日俄宣戰兩國猶仰其聲威斯功德之及於異日者不更錫福無彊乎夫以公之令聞廣譽已遞徵諸軍督之嘉獎原不待吾等特爲之表揚然迴憶吾鄉共被之恩實有名言莫罄者故持勒諸貞珉以爲他時之紀念云爾

知縣王順存德政碑記

居嘗讀史披循吏傳其有時際艱危安民著績者每低徊而不能去寇恟盪潁川之盜民起瘡痍張網伏廣陵之賊民登衽席他如范希文知延州羌漢歸業程明道治晉城學校蔚起緬想古人益令思我王公之德而不能忘也公河南雪婁人字理堂登己丑賢書倭亂興投筆從戎佐遼陽鎮東營文案亂平以功擢知縣見器於依誠勇公保留奉省兩任懷仁有政聲庚子年蒞奉化時拳匪肇亂公築城練兵辦團籌餉兩月而事畢舉旋以亂事日棘調赴前敵離郡之日父老數百人赴省請留上峯以公有戡亂才不允所請促令督軍公入營未

及視事而敵潰上憲召公還歲辛丑來署臨溟時大亂之餘遼河左右羣盜如毛拷掠淫擄民無生趣公下車即督兵搗穴剿西河之小醜擒東山之巨魁其時羣盜勾串舌人肆造謠言凡三次調省公備歷艱危屹然不動盜酋授首三十餘名不數月而環境肅清鄰盜相戒不敢入境民賴以安公內而聽訟外而交涉平心靜氣一衷諸理強時勢艱難不少屈撓久而信孚遐邇不唯民間悅服遠人亦嘖嘖稱之比來人和政簡乃創立學堂聘通儒爲教習選聰明子弟入學肄業暇輒督飭吏民治道除穢以祛疫癘可謂得時政之要務矣際此國步艱難公獨能以堅卓之志達委曲之衷莠良釐剔而民知向善中西雜處而民獲安堵較之古循吏其際遇尤有難者公蒞任三年聞有更動之謠民間念召父之將去思杜母其爲誰感銘莫罄謹泐貞珉撫斯碑者應亦臨風翹望而興召棠郇黍之思歟

縣知事廷瑞德惠碑記

乙卯之夏淫雨爲災河水泛溢牛莊西北一帶悉成澤國田禾淹沒五穀不登水既退飢民遍野草芽菜根羅掘殆盡不惟覓食無方即析薪亦無地矣當是時也婦孺號泣到處觸目而傷心家室邱墟無期安居以樂業幸我監督廷公關懷飢溺一聞災區慘狀即令西區區官喬君子俊倡辦急賑以慰飢民首由牛莊商民提倡義捐創設粥場而災區士紳之稟請分設者不一而足我公一視同仁概弗忍拒於是五鎮之土台子板橋子六鎮之新台子四鄉之郭家台籃旂口五鄉之駕掌寺高坎灣拉拉屯六鄉之新立屯八面湖白家窩舖牛圈子七鄉之醫口黃金口面統計十五處粥場相繼成立災區三百餘屯飢民六萬餘口扶老携幼分道就食由舊歷七月二十五日起至今年三月初一日止回憶地方得以安謐飢民得慶更生者皆公之所賜也當開辦伊始因粥場過多需款甚鉅論者不無非議蓋慮中途欸絀欲罷不能耳以公之明豈弗慮及此耶第以惻隱之仁出於天性艱難所弗計也乃召

集全境士紳議定由鎮鄉支配攤捐按屯募欸復於東南數百屯膏腴之地籌糧於海城設立籌辦賑濟事務總所牛莊設立分所委定地方士紳公同襄辦所有出入錢欸糧炸賬簿均由牛海商會經理總分兩所無非專任操勞是以用欸十數萬元而弊竇不生民間毫無異議者由公之措置咸宜也當糧欸未集以前我公因飢民待哺勢迫燃眉乃先設法借墊以充各處粥場開辦之需每值糧欸不繼支應維艱公則一力擔承多方輾轉其苦心毅力有非外人所及知也嗣更親詣省垣陳訴災情既已分請列憲咸准助捐以充急賑而復迭向銀行廣爲貸欸以備春耕俾我災區人民既能糊口於前更得謀生於後本年由春徂夏兩陽時若凡我災區五穀尤異常豐稔值此豐年歡忭何似回思苦况慘痛奚如吾儕飲水思源食德圖報惟有勒諸金石以表愛戴於無窮焉耳

顧公諱言號小山父麟趾母劉氏生於嘉靖庚戌八月十七日酉時早襲祖職後委官海州營中軍秩貫不事三軍畏服遂得斬級功題陞都指揮公性淳樸行謹厚日崇勤儉資盈倉實貸不克償即命宥訖沐恩頌德閭巷紛紛有長弟行次弟問俱家軼陶朱娶夫人張氏蓋州衛鎮撫張府女都司張士表姊也賢淑敬和世所希覩萬歷庚戌年棄世繼殷氏張育男諱大訓號德軒聘徐氏爲室本衛指揮徐維藩女也德軒幼稱穎達日軌義方承替三捷鷹揚著衛篆才節赫奕當道薦剡宸推岫岩衛守備公有女一名長姐配本衛指揮夏雲龍生男夏某亦襲前職公有孫一諱畏民娶妻祝氏德軒妻徐夫人於壬子年仙逝再聘李氏遼陽上舍李垣女也李雖非公所及見而實主蒸嘗緣井附帶公弟行有子五大詔大憲大成大猷大誼字問有子二大諫大誠內大憲大猷大諫大誠俱國學生均務農商業公於辛亥十一月二十日酉時卒德軒擇甲寅歲三月初二吉日發引卜葬於本城北山先塋之側因

海城縣志

卷八 藝文 文藝

十五

求銘誌於余不敏芹生曷克能文但分忝姻末不敢辭因汗顏揮穎以副寵命又從而銘曰維靈之塋闔苑之鄉鼓臺東峙鸞旂右揚百雉前障屏峯後張明堂萬馬逝水汪洋牛眠敬卜定乎中央恢宏帶礪萬古无疆

明邑庠生王之召墓誌銘

邑人徐元成廩生

公諱之召字仲仁號龍山行二先揚州興化人曾大父璽大父勳俱千戶侯父重祿以武舉歷任遼陽副總兵公幼俊偉穎悟孝友溫恭隨父遊宦未嘗時刻廢學後父部功甚多客有勸公勉就軍職公從容謝之曰吾家世武又乏甲第何武爲也客慚而退時分守趙君介夫見公不凡聘赴道署肄舉業年十五入鄉學巡臺目爲科目奇才後屢應順天鄉試不第無何父疾公侍湯藥衣不解帶清夜嘗以身禱父大漸哀毀骨立水漿不入親友勸慰涕血而不能言殯葬克遵禮度母夫人高氏繼卒亦然痛弟姪未立教勗愈力由是弟弼屢立武功

榮屢掇鄉武兄子永昌進職指揮皆公相導之力也服闋游太學歸復課弟姪子姓以文武舉業時癸未秋榮會試回至沙河被虜值公染疾聞警執弼手泣曰吾兄弟四人伯死季離大變也吾病不能行汝往覓之存則傾吾產以贖彼歸亡則讓吾產以居彼子聞之者皆服其義弼未歸而疾劇既至愈不可爲矣公生嘉靖壬寅十一月二十四日卒萬曆癸未十二月初四日年四十有二娶楊氏繼易氏吳氏生子三長永祚楊氏出娶指揮徐維翰長女次永裕永年俱吳氏出永裕聘學生梁大器次女又女二長端姐庶室馮氏出次玉姐吳氏出也俱未字孫一曰天相擇以壬申二月念五日葬公於城東望城岡祖塋之側因弼執公行實求誌故僭爲之銘曰

將門之裔詩書之英孝友之性溫恭之行少遊於蠻壯逝於京斬於事業馨於令名

清平南敬親王尙可喜神道碑

康熙二十年御製

海城縣志

卷八 藝文 文藝

十六

稽古興朝必有賢良之臣生則榮以高爵歿亦錫以豐碑所以勸忠蓋甚備也爾平南王尙可喜性秉剛方材稱敏練自航海歸誠攻取諸島平定朝鮮戮力戎馬之間松山杏山等處立有戰功及入關而後擊流寇廓版圖於湖南隨宜剿撫所向克捷迨提兵廣東克取省會南雄肇慶諸郡邑次第削平所有各巨寇後先擒斬藩翰東南厥功茂焉邇者諸逆倡亂爾益勵忠蓋以保巖疆武略奮揚勤勞素著克篤臣節感戴國恩方期永倚藩屏何意積勞薨逝朕甚悼焉特賜諡曰敬勒之貞珉光及泉壤國典臣誼庶幾昭垂無斃哉

清庠生尙維瀚家傳

邑人宋作賓優貢生

公諱維瀚字晴嵐號太川漢軍鑲藍旗人高祖可喜隨清太宗入關以功封平南親王諡曰敬曾祖之淑祖崇煬考諱玉秘字藍田宗祠世管佐領妣陳太夫人公有前母兄三維瀨維瀆維濟俱馬太夫人出公次居四係陳太夫人出幼失怙年十五三兄與之析箸僅薄田數

畝時當就傳貧不能具束脯陳太夫人紡績以佐之夜歸理舊課蓬門隘巷燈火熒熒紡績之聲不輟而讀書之聲亦不輟也維灝等以與公異母外視之陳太夫人恐有變防護甚周而公不甚措意年二十游學京師遇族伯玉德識拔供給膏火學大進二十七歲在京應考合字號游泮後以附貢生試鄉闈未第歸積資買田四百零四畝公曰我昆季四人上有三兄倘此溫飽而彼飢寒於心奚忍乎爰將所買田分給三兄各一百零一畝是不惟不念三兄之前怨且厚遇之公有廉正名鄉人爭訟經年不決得公一言而止以是銜冤者恒不鳴諸官而質於公人以比之陳實王烈每秋季公必巡視田間以拾稼者多寡課執事人之殿最倘拾稼者多公欣然色喜曰種地多者不當如是耶歲杪里中族人及異姓有貧不能度歲者公訪知必周卹凶年請官施賑復自捐巨資以濟之道光元年報領僧格林沁王荒一段越二年建房六百餘楹開設寶隆泰生理地址居法庫邊門外四周墾戶環集凡官吏過

往無不投刺謁公而公初不假權勢以壓抑居民且時時卵翼之先是復州有陳運中者開採煤礦規模宏大需用浩繁至道光年力已不支商請公代爲整理約定以後屬陳尙兩家營業名曰天雨窰公允之竭力經營利獲倍徙後人稱曰南窰北店者此也至今六七世子孫猶食其賜公會祖武顯將軍諱之璫葬於響水溝北山之陽初無守墓者歷年既久佳城鬱鬱林木葱蘢牧豎樵童謳吟上下不無蹂躪之虞墓旁村人之黠者嗾高姓飾詞興訟謀奪山場卒賴公力得直恐後世保守不易復於阡隴西南隅築室五楹令人居守山場之利因以不失所居村大新屯界內之茅兒寺山初僅茅屋三楹公以繡嶺寒泉占一邑名勝若任其寂寞荒涼則大好林泉應呼負負特捐資添築大殿山門並多羅亭又植松數千株而茅兒寺遂爲東南勝境他如攔河山之藥王廟響堂之大佛寺范家峪之青山寺牛莊之關帝廟毘盧寺之觀音廟法庫南小嶺子之關帝廟均經公捐資助修迄今香火不絕公天性

藹然人多敬仰每肩輿出游邑宰強公杏齋途遇之必降輿致敬晚年作壽戚友稱觴者與馬塞途唱梨園曲撤筵後酒食具損毀至盛以筐載以車委諸溝壑則當時費用之豪華聲勢之烜赫可知然人不以為奢德盛故也道光二十二年十二月二十八日卒春秋八十封奉直大夫配程氏繼配信氏俱封宜人合葬慈化峪即廟兒溝子六政桐文庠生宗祠世管佐領政柄太學生政樞文庠生宗祠世管佐領政檢文庠生政樞筆帖式補授開原倉官政櫓筆帖式補授遼陽倉官女二長適熊岳羅姓次適奉天文姓論曰士君子達而在上則澤及天下窮而在下則惠普鄉人然在下者必有所資而後功可成名可立若公以貧困一諸生門庭已非顯赫身世漸即沈淪而卒能自拔流俗以獨善其身使鄉閭被化婦孺知名以自儕於大人先生之列豈不難哉若其積金錢治田宅子孫數世利賴之抑又未矣

清庠生董華卿墓誌銘

邑人龐三升歲貢生

先生諱琚字華卿豐潤縣城南七十里董莊人也始祖士冕公明永樂二年由中山徙居豐潤數傳至廷璽公以孫貴贈光祿大夫廷璽生大朝嘉靖中庠生大朝生永祿官上林苑監丞封修職郎永祿生用威萬歷中進士總兵漢中封鎮國將軍用威生時雍天啓中拔貢時雍生靖乾國朝庠生封明威將軍靖乾生正部即先生曾祖正部生恒恒生師虞俱國學生師虞子六人先生居第五爲嫡母李太君出父卒兄弟皆幼學多廢先生於就傳後獨刻勵自強弱冠列膠庠益攻苦夜或不寐體素羸疾甚太君憂之禁令廢舉業但許流觀書史然好學性成或時與子姪輩談及經藝輒神游目想疊疊忘倦以至飯進忘食茶至忘飲以故太君終戒之先生少時不遜聲色同學中有欲亂之者日暮時偕過妓所詭言姻好誘入室屬意於妓而去之妓有殊色挽留備至先生強歸夜行六七里太君聞之乃深喜先生之有守也先生十餘歲兄弟析居太君以先生少故特依焉太君有供養田數頃及先生少皆長

勸給兄弟之貧者而養生送死之費惟竭己力爲之兄弟中喪葬嫁娶力不支者復竭己力供之以至家資零落意欣然也鄉鄰有不肖者詐索無端旁觀爲之作色而先生方且從容開釋勉給所無曰吾素慕王彥方之爲人固不欲薄自待也教子弟循循善誘務盡其才而使之無所苦長孫就傳二年四書未能成誦先生教之又二牛遂遍誦六經及四書章句集註人詢其故曰無他謬巧甘苦與同而無作輟耳故子弟之受學者雖鈍才亦多所成立先生產既薄又好施用度日窘次君玉林先生乃就館於臨溟以束修供甘旨會歲饑族鄰多不能存立先生慨然曰今貨吾產可以贍吾宗就吾子可以得所養胡弗爲於是以前東遷之意命之次君次君定居於臨溟之安家堡而奉迎焉時年六十有八優游杖履猶或時至書舍談經講藝雖以升之不敏曾與聞焉居東二年而歿先生生於乾隆十七年卒於道光元年五月十七日子時德配范氏子二長亭次琪樹俱庠生女二長適鄭次適曹孫二長震於

是年四月入承德縣學次英俱琪樹出銘曰

茲山之靜先生之性茲水之瑩先生之情惟先生之靈兮其常在茲分

董華卿德配范太君墓誌銘

前人

太君范氏父處士諱某博學耽隱兄二人皆灤邑名宿而次兄雲亭公尤博學隱於詩識者方其體於香山務觀太君生於儒家故自幼嫻於閨訓凡古節婦孝女懿行嘉言無不周知而熟誌之性恬靜有決斷非理不動于歸後長兄樹楷公來省歸白父母曰吾妹事姑以婉處妯娌以敬御奴婢以寬察其所以用心蓋深知婦道者父母可以無憂矣華卿先生好學深思冬月讀書課子常至夜午太君與之篝燈圍火烹茗煎湯必親執勞苦間亦相與討論古今抉摘可否未嘗一日倦曰吾自樂此不知疲也家中有憂貧者則慰藉曰所貴乎人家者貴其有禮義耳吾家祖孫父子言法言服法服秩秩藹藹相對一堂此清貧之福也晨鐘

一叩萬籟俱寂吾子吾孫聲傳金石當此之時萬慮皆捐不啻還諸沕穆且窮達命也此無論厥後必有達人即使不達而所獲亦多矣何憂爲及東遷華卿先生慮太君或不能割愛於外家及二女太君曰夫子制義苟宗族獲濟吾夫婦無失所遷也妾曷敢以私恩撓大義乎嘗有疾危甚家人惶恐無措太君皆力阻曰無須爾其後果愈至華卿先生歿太君時方強健謂家人曰夫婦偕老人情所欣有其倡之而隨者何能久也即命預備後事一夕得疾越翼日歿距華卿先生卒僅二十七日壽七十有四銘曰

先生之存太君所儀先生之歿太君所隨安貧好學守禮不移允矣太君閨壺之師

清孝廉方正戚士升墓道碑

邑人李澍齡字雨澗舉人

我玉皇香案吏三千界小謫人間公佛地位中人八十年仍歸天上以彼王喬跨鶴傳說騎箕張仲舊是文昌蘇軾還爲奎宿曼倩沒而歲星曜狄老亡而南斗明從來大老上應星辰

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二十一

人之云亡芳徽不泯是以靈均汨沒宋玉招魂謝傅淪亡羊曇痛哭過鐵邱而思季路望金隄而弔王遵祭賈傅於長沙哭溫公於涑水自古大雅前輩老成典型一世人宗百身莫贖雖死之日猶生之年此言坊行表者所以有墓誌之銘望風懷想者所以有神道之碑也若我允翁老伯則尤有說焉邇其承家山左表宅臨溟世繼詩書門標忠孝登仁壽之域居廉讓之間行則廻勝母之車渴不飲盜泉之水慈惠則鄉愚戴德剛方則闔閭知名至孝所格天錫百祥仁人之徵身膺五福當年梁灝昔日汾陽景仰高風後先媲美此允翁之素也若乃少成若性昭質無虧讀孝子傳而增悲廢蓼莪詩而生感備茅容之饌鶴髮承顏奉孔奮之珍龍鍾侍膳百年儒慕一室天和耄耋居喪節哀盡禮陳思道則虎豹環墓王公世則鳥獸助哀植山濤之柏永著休祥生劉說之芝無非誠感此允翁之孝也又况職在庭闈稱於鄉黨友于兄弟誼篤天親弱冠鶴鵠相恤疊開荆樹之花中年雁影分飛遽隕桐枝之葉邢

晏不私己子朱顯分券早焚續彼大宗憫其不祀聯宗支於一脈慰骨肉於九原笙蘭陔而
瑟棣萼門桑梓而戶鷺蘿名正言順仁至義盡以嗣以續有經有權此允翁之悌也猶復學
在山林名在天壤范仲淹乃一朝人望蕭望之爲當代儒宗王陽明專講良知薛文清惟言
性善高文通治產不忘闡經王彥方服牽猶思講學羣流仰望康成不羨三公天下皆知羅
隱何須一第此允翁之學也若其型仁講讓志潔行芳王烈以義行著不直者愧使之聞墟
王以禮讓稱急疾者均霑其惠子弟服孔嵩之訓盜賊感戴封之賢吳復古則境內賴以保
全蔡孟嘉之鄉里因而皆化一人之性一代之風世有其人蒼生之福此允翁之德也然又
老瑀性剛長孺太戇和而能峻博而不繁負朱雲嶽嶽之聲有黃憲汪汪之度寓溫於厲守
正不阿論交嚴辨鹿馬之奸入世不附莽操之黨與人爲善不惡而嚴即此日有曹鼐不可
之操卜異時有平原獨無之概此允翁之節也矧其王良恭儉沈景清操崔洪則口不言財
海城縣志 卷八 藝文 文藝 二十一

楊玠則任隣侵地貿易無非經濟懋遷則有儒風好施不爲沽名一介必嚴非義取與判爲
舜爲蹠之界品行在不夷不惠之間此允翁之廉也至於心好異書性樂酒德演一行之法
研七政之編方遣和緩囊探扁鵲之書秘啓苞符案卜堯夫之術白髮希夷志天文而演易
龐眉太素辨藥性以傳經占星追昔日京房卜地是前身郭璞雖云小道皆有可觀大德不
踰細行亦備此允翁之藝也齡黑頭早歲青眼相叨就正典型如親賢聖鄭康成入季常之
帳異世猶榮劉原父登君實之堂逢人稱快今者南冠自縶北面無緣哭奠傾觴望棺飲痛
情同少逸恨未旌安石以書碑才愧延之妄欲弔淵明而作誄爰爲之銘曰

少微星隕兮太乙芒寒玉樓赴召兮摛影入寰鳥旌鶴翳兮泣元鳳與哀鸞靈根不沒兮萬
水千山蘭摧玉折兮上碧落而下黃泉魂兮其何日歸來兮極之天窮地老海枯山悶竟一
去而不還

清湖州府知府丁鶴年墓道碑

邑人趙維城字子藩舉人

誥授通議大夫晉封資政大夫浙江湖州府知府丁公諱鶴年字仙譜號柳溪漢軍廂黃旗人曾祖通議大夫諱文翰妣陶太淑人周太淑人祖通奉大夫諱國衡早逝妣唐太夫人旌表節孝考通奉大夫諱起翔妣王太夫人公生有異稟幼穎悟性孝友唐太夫人鍾愛之通奉公居唐太夫人憂哀毀致疾捐館舍公方十五歲哀號思慕若成人時旣冠游庠有聲歲科迭取優等食廩餼畫保向有押資公悉却之發軔之始即嚴義利平生操守已於此見端咸豐己未倭文端公任盛京戶部侍郎兼府尹事書院課屢拔公第一受知最早時汪文端督學奉天見公文擊節賞歎謂吐屬根於德性深器之登辛酉拔萃科同治壬戌貢京師廷試高等奉旨以七品小京官用籤分工部屯田司甲子舉京兆乙丑冬乞假省親適值東省不靖遂迎太夫人至京就養館倭文端公家執弟子禮甚謹學問經濟盡得心傳丙寅夏期

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二十一

滿奏留旋受文文忠公知戊辰送考漢軍機章京記名雍正以後漢軍考軍機者自公始己已二次期滿奏留以額外主事用庚午秋補軍機章京方略館校對官事事精勤當軸諸公謂相得恨晚壬申秋以校對方略出力蒙軍機大臣保奏奉旨以本部主事遇缺即補旋又蒙保奉旨補主事後以員外郎遇缺即補十二月補都水司主事毅皇帝升遐時適公值宿樞垣隨軍機大臣內廷襄辦詔草均出公手同人以是多公當軸諸公益器之焉光緒乙亥春補都水司員外郎丙子春蒙保奏奉旨賞加四品銜旋蒙今河督李和帥保薦人材名居首列戊寅夏考取御史記名第二辛巳夏補江南道監察御史公供職僅三越月諫書五上惟以尊國體維世風爲言未嘗挾摘人短以沽直名言官之識大體如公者不數睹矣七月以恭校歷朝聖訓出力蒙保奉旨俟升四品後賞加三品銜八月簡放四川重慶府知府壬午四月到省時丁宮保督川宮保性剛介遇屬寮不輕許可公一見即承契賞委任成都府

篆決疑獄治庶事成得窾要宮保益重其才密保甚優六月赴重慶本任越一年太夫人諱扶欄回旂紳耆多揮淚送者夫重慶爲蜀之雄鎮商賈麇集英法教雜處與士民不相能召見時皇太后諄諄及此故公之任重慶也睦鎮帥以聯指臂辦各防以清盜源禁龍舟以懲游戲注水標以備火災大綱畢舉隙無可乘則撫循之善可想見矣乙酉夏遼河爲患海城災黎飢死無算公聞之惻然急爲倡捐并請將軍慶督帥率屬捐廉共集三千餘金條議賑章民賴以生丙戌服闋四月十二日授浙江湖州府知府湖本人文薈萃之鄉兵燹後元氣未復且地毘兩省枕山帶湖盜賊恃爲淵藪加以土客雜處時起爭端較蜀地之民其難治一也公下車伊始即整頓各書院添補大小學一課擇士宣講聖諭編查保甲親歷各屬詢民疾苦民親若父師焉各鎮水師諸帥悉聯爲一氣密布嚴防一年文風一振盜源一清七屬士民頌聲如出一口湖向有蛇妖鄉民祠祀之尊曰北塘太君黠者佯謂北塘弟子名姆

家者以百數計患蛇祟者必延姆家祝病毀家禱焉不顧也公知其情立飭吏役繫像肆諸市拘姆家者重懲之毀其祠妖燄遂息合郡稱快論者比之湯文正公云天下漕務莫重於浙而浙又以湖爲最近以東塘頹漚港塞梅雨稍多窪田即成澤國比歲不登動輒鬧漕大府深以爲憂究所自豈盡民俗浮囂實奸胥蠹役苛派橫征相激而成公燭知其隱修東塘濬漚港懲訟棍革抽豐禁殷戶包修興利除害皆實心實力爲之兩冬民皆以輸將爲樂事斯固各有天良抑亦善政善教之所致也公猶未敢即安凡未及舉行者言之時形歉歉故迎春口占有轉瞬光陰斯已久捫心清夜政無成之句推此心以及政治後效正未可量也正月七日偶觸風寒猶自振作精神視事十數日及開篆前一日晚間尙談笑自如次晨轉身自起竟端坐而逝時年六十有三光緒十四年正月二十一日也公有兄九歲卒弟世賞童子試列前茅未及院試卒遺孤朝瀛乙酉中副車是冬卒無子公命次孫萬聚嗣焉淑人

娶王氏有賢德子朝海應京兆試未第改就鑾儀衛筆政保以七品京官次朝泰吐血卒女適六品銜候補縣丞戚維藩公氣度冲和從無疾言遽色人對之如坐春風然公暇必閱性理書曰吾以養吾心也自奉儉約困乏必周而於親友尤厚馬公與城之先祖姨兄弟也情好甚篤城幼時先祖嘗以公爲訓嗣業師王麟閣師從公游親炙最久嘗道公品學城恨未親顏色癸酉應京兆試謁公厚遇之十餘年多蒙嘘植自愧不才負公厚愛丙戌春闈罷適公膺守湖之命携之南游陶成倍荷孰意侍教年餘遽返道山追思往事實有不忍忘者僅述所聞見之大概勒諸介石以垂不朽

張文智先生傳

前人

張先生名朝斌字文智奉天海城縣人也居縣之牌樓屯世有隱德父連科精治鼠療活人甚夥終不名一錢先生好讀書通大義以家貧輟學執業於某商肆純謹不欺謾主及買客

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二十四

皆樂其和易肆駸駸日盛先生之力爲獨多也先生篤於天性待骨肉厚弟朝安農而蠶每施忤語先生輒笑不校皓首友愛不衰其尤足嗟異者奉族叔撫族弟兩事至今嘖嘖入口初先生族叔連興者貧老無子婦又病瘵困阨不得活族衆無憫惻者先生獨慨然迎至家解衣以衣推食以食妻金氏亦事瘵婦如事姑瘵婦每垂涕語人以金氏賢連興歿年患腿疾不能下牀者數月以先生服事得無苦及卒爲殯殮盡禮叔無子而無殊有子焉者族弟朝柱勤於農力逾量咯血瀕死妻曹氏一女生盲朝柱泣謂先生曰家不幸至此兄一已析居娣姒不相能生即無所寄死孰憐孤寡者先生悽然鼻朝柱及妻女至己家侍疾維謹移居之四日朝柱死喪葬亦維謹盲女婚嫁曹氏起居不以死生易曹氏守節六十一歲卒時先生年邇耄齡已羸病扶杖強起向人道曹氏苦節爲張氏光不易一再太息實不知由己以成之也嗟夫世風丕夷名義墮地後生小子日棄其所學而學人敬宗收族敦禮明義摺

先生且難之况求之於闔閭間哉是可以傳已

清協辦大學士榮文恪公誄辭

邑人欒駿聲

字佩石進士

維民國五年四月二十三日即丙辰三月二十一日前清誥授光祿大夫建威將軍太子太保銜協辦大學士弼德院院長謚文恪榮公卒嗚呼哀哉文章氣節學者所宗世有治亂道無污隆天胡不弔遽隕是翁誰謂不痛士庶攸同矧列門牆哀感奚窮遂作誄曰猗歟夫子累代名賢世德光耀家學綿延才彪巴蜀仕筮幽燕士林之冠藝苑之仙孕育賈董伯仲杜房進襄樞密同拜平章盡忠補過昕夕弗違弼文張武寢饋皇皇辛亥之秋滄海橫流槩入刀孤失濟孤舟慈遺一老肥遯荒邱食甘薇蕨方武巢由楊彪莫匹高鳳爲儔挹彼幽芳屏棄寵榮休寧志慮忘世濁清優游杖履並慰遐齡彼蒼胡忍摧折耆英緱山跨鶴渤海騎鯨聞風痛悼俯仰涕零嗟我夫子學如江河遠疎道派近障頽波嗟我夫子節邁松筠折之不

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二十五

屈抑之彌伸如彼三山人不可攀如彼二曜物無不照形藏影寢神靈不泯謝世鳳麟絕人鷹準天末昂頭雲端引領夫子遺書讀之未忍夫子高風望之不盡沒者其身存者其心天鑒人鑒無古無今嗚呼哀哉

清奉政大夫先考訓亭府君墓碑

邑人王慎卿

序生

先大夫賦性剛直慷慨尙義勤於學博通典籍慕信陵君之爲人號慕信幼承親志奮志功名入邑庠食廩餼爲文法於古鄉試不第以歲貢考中盛京宗室學漢教習兼充曠缺訓讀三年薪俸米銀悉施賑濟見器於學政延忠節公茂與慶將軍裕綿侍郎宜奏加五品銜兼籌餉局委員期滿以卓異聞授知縣時王父母在堂屢膺徵辟辭不就家居務農桑司簿記分祖父勞布衣蔬食而精奉養營廣廈以育人才子姪十一人咸命就師讀共課之帖括而外兼事詩賦楷法生平愛才凡被獎勵者皆成名光緒乙未秋祖考卒時同居者齒日繁乃

督家政法肅辭嚴樹木樹人兼籌並進是歲三叔錫山公卒謀立嗣不果丙申游滬市經史子集數千卷暇則披覽寄情風雅以自娛爾時慎從兄榮卿贊卿皆入庠慎甫冠以經書未畢讀不令與試甲午庚子兩亂感慨時局首創鄉團以衛閭里卹災救難必以身先以故有爭訟者咸欲得一言爲排解辛丑夏邑侯王公理堂辦保甲聘爲東南十五牌總辦歲杪還鄉途次三角山夜半胃疾作抵家已除夕猶勉道家常以慰親心併撰楹聯數事壬寅正月五日卒春秋五十有三斯時也遠近聞知慨歎不置官紳鄉耆疊贈匾額爲紀念癸卯四月葬於此山甲辰冬慎入邑庠先妣唐太宜人德福公之女也恭儉慈讓以賢孝聞年十九來歸相夫惟謹寡言笑能博祖母歡同治元年祖父病疽禱於佛而愈焚香頂禮者三十三年民國四年秋祖妣卒時年七十爲婦五十年辛勤如一日同居七十口內外無間言家政悉賴贊助尤不肯以尊長自居初生一子早夭次生二女適東西孫氏皆故屬望者慎與妹

海城縣志

卷八 藝文 文藝

二十六

佩貞民國癸亥慎服務海城妹亦隨夫寄居先妣以微疾往就醫甫占勿藥而佩貞病劬勞月餘而感時疫急昇歸里六月十三日卒壽七十有七九月初五日與先考合葬嗚呼先大夫棄世二十餘年矣世變滄桑誰居蕩析所學不成僅博一衿遠無以慰先靈近無以酬慈惠罔極之恩萬一無補今當封墓而樹豐碑聊以誌先德於不朽云爾男慎卿謹表

賈獻廷墓碑銘

邑人于省吾

公姓賈氏諱琛字獻廷奉天康平縣人也原籍山東海豐縣清乾隆間祖某公始遷廣寧道光九年徙居昌圖光緒五年公始移居康平之東河套村公幼湛嘿寡言每有所可否雖利口給者莫不惴伏公常以不讀書爲憾每有所設施雖橫經多識之士莫不詫異綜公生平義行不可殫述而鉏匪患建堤防食飢絮寒尤其最著者光緒二十六年拳匪亂肇羣盜熾起公倡辦鄉團按戶抽丁匪徒四百蹂躪縣境公憤激部團勇應戰不遑寢息殲匪二十人

擒七人餘匪逃竄二十八年四月巨匪某率衆千餘恣肆劫掠公部卒五百阻遼河未濟襲擊潰其衆三十一年日俄之役盜賊蜂起居民惶惑公往日本軍政署領剿匪文習陣法發剽攻不自逸賊懾歛跡民國六年春手捉匪首周什阿等七名其果毅猛鷲拚死圖公有足多者濟人之難急於己而未嘗自伐也民國元年六月邑東遼河兩壩水汜濫百餘里公募捐三千金粟五百石分給災民是年夏霖雨田中水深四五尺居民窘焉公以船移之全活無算共籌捐金二千粟千五百石衣千二百襲散濟有衆邑東當遼公歎三河之間公揆情度勢知非築堤堰不足以弭水患也於是屬其岸民富者輸資貧者役力堤長百二十餘里不日竣工民用以寧後隄潰籲請大憲發帑遴員監修完復如初其擘畫籌措不憚疲悴惟以濟人爲職志雖糜頂踵不悔也公生於咸豐三年某月日卒於民國六年某月日享年若干昆弟三人公居長仲弟珉早夭妻李氏守節獲旌表季弟瑜善持家公娶李氏生子福

臻未三十而亡孫男三人自世際叔季雖有守土之責者不恤民瘼乃公素未讀書能以扞衛里井拯救災黎爲己任行其心之所安而已不蘄人之知也而公之行遂不克表襮於世獨荒村野堡間山農樵蘇與夫婦人孺子多有能道其詳者是可慨也夫人之躬澗其澤者惟災沴薦臻之秋其思公乃彌擊乎余素不識公其邑人伐石建碑以書丐余撰文因爲之銘曰遼河干水漫瀾蕩禾稼民顛連紛其厲盜揭竿猗維公起大呼瀕九死忘辛劬懾奸宄鉏萑苻餒則饑寒則禡舞臂踵共恬娛公期頤冀歡悅倘遺世歸天闕繄我人空愁絕農倚堰婦釋綴悽掩袂相泣血公之德炳日月千萬禩彌擘擘皇天哉念明哲勒貞珉詔耒葉

李豁心紀念碑

邑人王有臺序生

先生諱丕綸字豁心惠臨公之長子也少惆幃有大志讀書二十餘年性剛而樸識卓而堅薄官途重實業每語人曰人生當爲人所不屑爲不敢爲者當此時勢舍墾殖外別無利國

福民長策爰於前清宣統三年冬偕同溫君執精前往江省之龍門鎮報領荒地是時龍門一帶荒林野草闐無人跡者且數百里當與溫君約曰辦理領荒惟君任之冒儉陋驗我之責也將來辦理公司必如美之豆拉斯者而後已其立志之堅定也如此民國元年春携伴某負米囊自負炊具徒行赴段輒千餘里時河冰初解遇輒裸體過之及至段伴相失無米難炊乃晝食野菜夜宿荒郊如此者凡三日始與伴遇得無恙由此徧歷各荒探得十字岡一段代衆報領稱沃壤焉七月同人等創設大田公司以先生勇於任事推爲協理先生乃挺身任之躬率工人經營創始秩然有序是冬大雪嚴寒運糧夫某失途凍斃工人咸懷去志先生則攘臂起冒雪押運以提倡之民國二年督工開墾工人有迷路幾至餓斃者又將瓦解先生則恣行林野以表率之由此且墾且耕公司大勢賴以粗定其任事之勇敢也如此詎料九月間拜泉兵變叛兵十九名直撲十字崗防軍追襲要擊之賊潰四散時余亦當

其事恐復來也勸先生調兵戒備答曰兵亦賊調之無益曰然則避之可矣曰公司惟余一人是系去恐解體卒不去至十九日夜間賊果掩至及屋中覺方發槍數响而賊已脅更夫呼門矣少頃羣賊逼窗牖並聲言縱火先生見勢不佳遂令停槍放入於是徧綁工人根詢李協理先生乃以身示之曰即我便是其他工人請皆釋放賊從之因綁先生以去勒捐贖欸三萬元先生答以余本法人代衆理事欸何由來賊怒掠往大青山深處而去公司以其索欸太巨也乃外抱穩健主義內運靈活手段冀速出脫詎四遣說項者迄未一番達到以致林密山深冰天雪地三月蹠蹠苦何堪言可憐哉當其時先生之師王理堂公督辦清鄉聞耗憤極晝夜督兵窮追迫賊窟賊窘甚從賊咸逃賊首名同意好者疑調兵爲公司之力竟於陰歷十二月念一日戕害先生於海倫東南境之馬鞍山時年三十有二臨終視死如歸面無懼色其壯烈豪俠之氣也又如此嗚呼先生具如此壯志如此魄力如此浩氣滿擬

展其抱負長駕遠馭期爲實業界放一異彩以馳騁一世孰意昊天不弔慘劇飛來以致魂消黑水魄落青山西風颯颯兮助悲聲寒雨瀟瀟兮滴痛淚謂爲不幸之英雄也亦雖曰不宜迨至善後龍門設治員于文波君以先生爲衆捐軀功實難沒親老子幼情何以堪爰優議撫恤撥給毛荒半井爲雙親奉養費林荒一井爲孀妻蓄養費毛荒一井爲子女教養費并許爲立碑於十字崗以旌卓行似此報酬亦云厚矣惟我股東生前未曾急其難歿後未嘗憑其棺撫心自問惶愧交集爰開會公議撫取先生一般事蹟勒諸碑石永垂不朽聊盡微忱用作紀念云爾

汲母李太夫人節孝碑記

給事中朱顯廷

翰林院庶吉士

聞之節孝有關風俗政教不外人倫伊古來正家而天下定關雎一什所以端王化之始基也昔陳文恭公有云有賢婦然後有賢母有母賢然後有賢子孫此理昭然可考焉茲有汲

母李太夫人柏舟矢志咸欽勤慎宜家彤管流芳共識賢明訓後夫以太夫人係已故處士李熙春君之女性情端淑持守謹嚴年二十適海邑金家灣子屯汲君奎爲室比時姑嫜年逾七旬朝夕侍奉未嘗稍懈內外無少間言迨不數年而汲君逝世當是時也太夫人年二十有九悼亡撫幼辛苦備嘗兼之家計艱難除喪葬外僅數畝田太夫人親操井臼力崇節儉而此志始終不渝及至長公子寶純公稍長即使之力耕作理家園迨次公子金純公甫屆冲齡即令入校讀書日以顯親揚名相勸勉適值庚子變亂於是棄文事嫻武備投効軍營屢經立功迨民國元年洊升陸軍二十八師步兵五十六旅旅長陸軍中將銜少將並獎一等金質獎章二等文虎章駐紮黑山彰武錦縣等處紀律嚴明地方藉資保障厥功抑何偉哉究之皆太夫人教子成名有以致之耳所以德門延慶淵源遠嗣夫徽音盛典推恩綸綍載揚夫閭範也宜乎昭茲令善之聲食爾劬勞之報以垂金石於不沒焉陸軍步兵百十

一團團長率同全團官佐等爰勒碑以志之

先繼妣姜太夫人墓表

邑人欒駿聲

嗚呼惟我先考先妣合葬於邑西沙河沿村北祖塋於今已二十有四年矣先妣任太夫人係同邑任公諱占權之次女早先考文圃公十六年而卒於今且四十有一年矣小子駿聲未克表於墓道非敢忘也家事國事屢值艱難嘉言懿行不得表著或亦天使有待也駿聲不幸五歲失恃先繼妣姜太夫人于歸後先考懋遷於外教子持家姜太夫人一身任之嘗告聲曰汝家無數椽之屋半畝之田汝父營生僅能糊口吾何恃而有後望耶自吾作汝家婦汝祖父母已逝世十有餘年汝父每念及先人無不痛哭流涕對於往訓遺言尤遵奉惟謹以此知汝父之孝歲時收入分給兄弟任自縮減衣食無吝意以此知汝父之友急人之難救人之危不能枚舉以此知汝父之義又嘗謂汝母任夫人性剛有志節汝在襁褓期以

遠大病瀕危時猶含涕告汝父曰吾死無憾惟須擇賢繼室善育此兒儲爲國器吾死有餘榮汝母之志又 此吾是以知欒氏必有後故雖日受艱辛而不恐也汝其勉之駿聲泣而誌之無斯須忘越十六年先考見背臨終指駿聲告先繼妣曰此兒爲汝所愛應始終善撫之先繼妣守志撫孤萬苦不改時述先考先妣遺訓昕夕誠勉後十年駿聲勵學通名先繼妣教誨之力也先繼妣係同邑姜公諱萬禎之長女幼嫻禮教素篤恭儉恤睦族姻教誨後輩不遺餘力尤以訓子克家聞於遠近駿聲成進士官刑部主事覃恩封王考暨先考中憲大夫先祖妣暨先妣皆爲恭人後三年聲任京廳推事覃恩封王考先考爲資政大夫先祖妣先妣皆爲淑人又三年聲任湖北高等檢察長請封三代爲榮祿大夫妣皆爲夫人其時先繼妣年逾五旬身尙康強由恭人淑人晉封夫人國典之榮實門庭之光也民國元年聲任吉林高等審判廳長二年先繼妣就養來吉四年十月二日以疾終於官舍享壽六十有

一五年四月五日奉命旌表頒賜褒詞文曰表德來裔嗚呼善無不報德無不彰千古不易之理也先考先妣行志卓卓垂裕後昆先繼妣則茹苦含辛卒能成厥美而竟厥功其善其德皆足光竹帛而式鄉閭迭膺封贈晉受褒嘉豈非天之所以隆報施乎茲特揭之於阡俾知予小子德薄能鮮濫竽一官不至爲先人辱者其來有自也民國五年六月二日即丙辰五月初二日爲歸葬先繼妣之期謹泣涕以述用垂不朽云男駿聲謹表

戚母張太恭人墓表

邑人于在藻癸卯舉人

張太恭人戚府君諱元椿之元配同邑處士張公諱大馨之長女也秉性純淑幼嫻禮教年二十一歲于歸府君生而病暗不能言太恭人事之惟謹府君幼繼叔父士祿公爲嗣嗣父早卒嗣母王太夫人勵栢舟節太恭人歸則壹意孝養王太夫人晨饘夕膳問寢視疾極纖細勞苦之事無不傾心任之偶有所需曠未及發先意承志旋至立應有若素成府君本生

父允菴公以爲賢悉以家事畀之太恭人兼綜內政書議酒漿夜治絲枲奴耕女織罔有不勤諸娣姒先後來歸躬率操作先其難者讓其易者門庭雍睦嘻嗃無聞室以大和太恭人歸後十年而府君歿當是時也嗣母王太夫人春秋既高有子三長榮卿次善祥次澍卿皆幼太恭人上事孀姑下撫諸孤門庭具飭井堰蠲潔越五年次男善祥又殤雖屢覲大感而朝夕服事王太夫人一如其朔每食齋邀捧盤匱手羹湯以進無或稍有失次厥後長男榮卿稍稍長出就外傳每晚歸篝燈夜績必使就牀下讀往往漏三下明星在天羣動四息孤燈熒然書聲與機聲相應和而太恭人夷然不以爲勞也迨光緒庚辰秋府君嗣母王太夫人卒逾年本生父允菴公又卒太恭人皆哀毀逾禮朝夕饋奠必躬必虔經營喪葬一切飾終典禮罔不畢備無有缺失蓋其敬事王太夫人二十餘年始終不懈而又錫類以及其親者如此嗚呼大化夷而細法淪世變極而人心壞至孝苦節貞順純懿之行縉紳士大夫難

言之而况欵笄巾幗中哉嗚呼難矣太恭人卒於光緒十六年春秋六十有一以是年七月葬於邑東靈通峪初榮卿既壯困於場屋援例得同知同鄉京官以太恭人苦節懿行例應旌表請於朝得旨允准建坊並頒賜清標彤管匾額旋因甲午庚子兵燹頻仍未及舉行榮卿君澍卿君兄弟先後歿事垂三十年其嗣孫慶寅以太恭人潛德幽光不忍久湮請爲文以光泉壤用具譔純懿綜抉微顯勒諸貞珉既用風勵薄俗澆行且以昭示來茲永永無極

先繼祖妣曲太宜人墓表

邑人戚鴻藻星巖

先繼祖妣曲太宜人爲同邑曲公諱寶山之長女幼莊靜能得父母歡年二十一歲來歸我先大父鳳岡府君爲繼室事我曾大父母愛稱其敬事我先大父德稱其義撫我先父不啻已出歸後四年而生吾姑又四年先大父捐館舍太宜人哀慟逾情欲死者數惟以二老頽齡孤女在抱不得已節哀順變視息人間我先大父初娶我先大母李太宜人既又娶谷太

孺人以承大宗之祧後三年李太宜人生我父而谷太孺人卒無出先大母卒我父年甫十四曾大父遂命撫於谷太孺人將以後大宗也及先大父歿曾大父遂命吾父出繼大宗將別爲先大父立嗣太宜人曰獨子不爲人後吾不忍吾夫之無子也一再泣請卒得許此戚族里鄙所以嘖嘖稱爲深明大義者也先大父卒時曾大父母春秋已高太宜人問寢視膳昕夕弗遑子職婦職一身兼之罔不克盡後十年曾大父母相繼歿吾姑適唐氏不數年亦以疾亡遺留子女方在襁褓太宜人携至家躬親撫養備極劬勞甲午兵燹後吾父宦遊山左不幸又歿十數年間迭遭慘變禍患紛乘門庭蕭索太宜人支持危局備歷艱辛極人世所難堪之境小子鴻藻惟時年甫成童幼不更事皆賴先繼祖妣及吾母張太安人朝夕教誨始克成立猥以質性駑鈍讀書不成光緒甲辰年改考供事供職京師冀博一職以娛親心無何而從叔雨臣公卒於吉林差次家道中落太宜人深以爲憂遂命棄產清逋與從叔

襄廷公別籍異財各謀生業時太宜人年近古稀猶時時督飭家人操作檢校內政絲粟不遺銖積寸累家以小康太宜人性慈善好施與雖自縮減衣食歲入有餘輒以散諸宗族鄰里之無告者對於婢僕尤有恩誼有過雖痛責之退亦無怨言晚年病風不良於行先妣張太安人親嘗湯藥服事惟謹以民國元年秋八月考終於家春秋六十有九是年九月祔葬於邑北小河沿先大父之墓遵例入祀節孝祠初鴻藻在京時同鄉諸先達以太宜人節孝事狀聞於朝光緒三十一年春旨賜坊旌表往歲春三月復蒙今大總統褒題志潔行芳匾額異數清標深恐久而湮沒爰刻石建坊以垂永久謹將生平事狀略述梗概用以闡揚懿德且以志小子之稍克自立而不隕厥家勉紹先業於未替者其來有自

趙母鍾太夫人墓誌銘

義甯陳三立伯嚴

節母姓鍾氏籍漢軍正紅旗世居奉天海城縣母孫太君督之嚴凡婦職所有事罔不習也

年十七爲趙君慶瀾室初婚而有舅之喪姑又羸病趙君居廬不何問家事一委節母蓋自爲新婦時已未嘗少暇逸也居四載趙君出避仇逾月得疾遽卒薄有遺產而無期功之親喪歸族人利其財者侮節母姑婦寡弱名赴喪陰欲伺隙構難節母爲具酒食尊禮之噤不得發則議求爲趙君後者時節母有娠將免身矣乃涕泣再拜前致詞曰諸父昆季不忍死者不血食意良厚甚荷顧未亡人所以不即從夫子地下者以孕故耳且且夕產其男也則祖宗之靈不幸女也子姓之賢者吾將擇焉議者語塞且日而男女謀生姑始出語衆曰幸有孫矣祿而示之信皆引去然覬覦者不絕時時謀所以不利於孺子者節母百計維護之卒至於成人其難蓋倍於他人之鞠孤者姑故羸病又遭家難賴節母賢而才無門戶憂從容頤養躋壽考年七十九乃卒近鄉苦水患節母斥田數十畝以益孀鄉人至今利賴焉鄰村王姓一門罹疫死遺一女才一歲節母女之如已出館王氏姑之嫠而貧者於家蓄女甥

甚有恩他賑災卹鄰慈惠事多在人口者而族人某以奪產計不售積夙憾十餘年不獲逞至是結羣盜入室大掠去節母被創卒年四十一時辛亥閏六月二十六日也汝謀創尤甚竟不死偵得盜主名致諸理爲節母仇復當事者表其門癸丑四月始克葬節母於某鄉某原述德徵銘語絕悲君子以爲節母於是乎有子矣乃爲之銘曰
哀哀癯癯生逢百難卒毀其室殉於凶殘冤痛萬口稽疑於天天相其孤不絕以延綽楔是榮貪頑是懲幽宮旣扃以固以審刻辭貞珉永於有聞

姜母劉太君碑銘

邑人張輔相序生

節母劉氏父啓春業儒弟光海文庠生俱名噪於時節母生儒家樸重端謹女紅卓勤旣笄後處士姜萬侯公喪偶啓春公聞其賢乃以女字焉姜氏蓋素封至處士積學能文性高曠有大度中歲落魄泊如也比節母到門家已微能儉約自安不及先舅之養姑猶在堂以勤

海城縣志

卷八 藝文 文藝

三十四

慎博姑懽心舉一子名文川胚胎懿訓今東南鎮羣稱月亭先生者是也甫嬰兒處士見背酷貧無依母以撫孤自任戚黨多難之獨劉公知女素具勁節雖遭劇變其中決不可撓深許其志踰年招養於家時光海以制藝課徒子從舅受業七年爲貧故改嫻醫術居劉凡十載歸里娶婦立門戶俾處士清白家聲有起而復續之一日良不易也節母旋鄉生計綦窘除子鬻藥外一無所進日與婦鄒氏拮据於室以補罅漏中道鄒氏歿所遺子女各二悉累母繼張氏又生子女五人均賴節母指導前後昆季姊妹間渾融如一出人無異議門以大和節母體素強行年八十猶竟日劬勞檢校內政不少休是歲十月十九日以病卒方處士之殂謝也兒穉家索勢實難支而節母以一女子堅忍負重歷五十一年能寢昌而日大之毅力爲何如乎士紳佩其行聯名稟縣經邑令管公詳請丙午冬旌表節孝如例茲爲掇述大節以聲貞珉而風薄俗銘曰

卓哉節母貞操絕倫闔門命脈悉延母身承權惟謹負重若愚寄生坎壈百憂一愉不茶而苦不秋而霜庸行無改日月同光士林蜚聲彤史炳字巍然樹銘千秋正氣

趙母曹太君墓誌銘

邑人于省吾

節婦曹氏海邑曹公文學之長女涵懿颺淑威承教範年二十二歸達崇阿公爲繼室生子正昌初達公娶鄂氏生三女節婦愛之如己出光緒元年達公病故節婦年二十七痛不欲生念舅姑年老子幼始稍進飲食其事舅姑也夷色柔聲婉事曲承使舅姑不知戚其子之死而已未嘗忘殉其夫也遼東有清崛起迄咸同間二百餘年家恬戶嬉鷄犬不驚逮乎未造字縣襄開罹鋒鏑遭較轆人民之轉徙流離瀕於阨危者至再至三其在甲午之役節婦居牛莊舅姑方疾病不克逃避趣子婦遠逸自易男子服懷利刃以衛舅姑舅姑旋歿殯葬如禮其在庚子之役節婦之河西亂稍靖即歸時羣匪嘯興多被劫掠燭微決幾以先歸得

免其在甲辰之役俄軍數萬環攻城辰櫺屋瓦震撼鎗鞞家人愕怖請行節婦曰汝輩趨避余老矣飽經憂患死生非我所慮也戰息比鄰多被焚燬獨節婦家獲全宣統二年節婦曾膺旌表今年春李君秀實復邀同京官呈請內務部褒揚唐鄭義宗妻盧氏捍盜以拯翁姑史氏既傳載其事方其義而趾其美若節婦者有以也其堅貞卓絕歷久不渝之行爲何如乎節婦今年七十有四女於人者二十二年婦於人者五年節以母於人者已四十七年其子姓伐石建碑丐於省吾撰銘銘曰

歷蹈蹟遭輻軻貞弗渝作母儀阿之濱古卑奢述謹誠詔無涯訓有度鋪藻葩彼行墜積疵暇不則此吁其嗟

趙母陳太君節孝碑

趙裕成

蓋聞節奇行也奇則足以驚風雨而泣鬼神孝庸德也庸則足以礪人心而維世道節孝之

見重君國然民國亦然我母趙太儒人陳公萬有之女生長名門素嫻閨訓同治五年十九歲適我父德陞公事翁姑以孝聞襄助內政惟敬惟謹至於和妯娌睦鄉黨尤爲鄰里所稱道成行年二歲慈父見背我母痛不欲生思以身殉轉念我祖父母年當垂白何忍重憂成又呱呱在抱仰事俯畜匪異人任於是忍死須臾以終我父未竟之志今我母年六十五歲含飴弄孫時每以當日未得從我父於九原引爲憾事然侍奉我祖父母終其天年撫成成人而又孫女滿前想我父在天之靈所默爲欣慰者也當前清宣統三年循例請旌奉旨准予建坊旋以兵燹流離顛沛事不果行方今民國初造首重節孝牌坊告成適逢其會謹將事實勒諸貞珉既潛德之克彰或亦問俗採風之一助云爾

何母楊太君事略

邑人趙汝棣任羹

余四祖姑適楊氏生男子子二女子子一長男春生爲農次春融即笠山先生女適何公諱

毓廷即余文所敘何母楊太君也太君爲余姑氏行子萬祥與余爲中表兄弟萬祥弱余二歲余家初遭先子之喪殆不復振親戚故舊通問訊者蓋罕惟姑時往來於余家恤疾問苦與余母甚相得余與萬祥亦洽姑每去輒哭故姑至余家恒止經月不去九榻一燈共課針黹余與萬祥並坐讀四子書聲琅琅如同胞兄弟余讀二三過輒能背誦亦促萬祥背誦萬祥不能余僞爲師以線版爲夏楚擊其手則哭訴於姑姑笑謂兒笨萬祥益哭余母置萬祥於膝呵余無狀姑輒止之萬祥愈忿曰兄長於我時時欺我我訴於母母恒袒兄不直我我將歸愬於父也姑莞爾曰兒恒謂吾不直汝吾不汝直汝有父愬汝於何汝兄兄將誰愬也余伏几大哭萬祥見余哭乃止其哭瞠目視余久之見余哭不已萬祥又哭姑與余母強笑覓梨棗止余輩勿哭然眦已癡癡欲淚矣及余與萬祥俱長成娶婦姑猶慕余輩幼時騃狀示余二人宜篤厚也姑歸何氏晚未及事舅姑而婉孌淑順妯娌皆無間言毓廷公廉介

持家不輕取與姑明恕樂施濟族子姪輩貧困求乞罔弗卹給典衣質珥惟力是視故人人皆樂頌姑德而毓廷公亦以得衆懽余故居去姑家遠實跡多所未諳然姑先毓廷公病經年後毓廷公歿三日而族婦女於生前事之皆逾禮子姪於死後哭之皆盡哀于以知余姑遇之有素矣晚歲毓廷公去商就農以淹沒盡喪其貲萬祥遂廢讀作賈傭姑佐以十指拮据朝夕遂以積勞致肺疾至是而卒卒年五十有五萬祥舉姑之喪與毓廷公合葬於某阡未及乞銘幽之文謂余不宜無徵實之作辛亥六月余家之變姑實同在彈雨中姑之獲免者適幸耳姑以驚悸病月餘幾殆而吾母之殮殯猶出姑手姑與余母同憂戚共患難者也故余每見吾姑輒思吾母而泣况擲管信楮而述吾姑之事耶淚塞胸臆悲不成語絮絮無次覽者當知余心哀也歲在疆圉大荒落四月表姪趙汝楫拜撰

龐氏族譜序

邑人龐三僑歲貢

記曰入道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族夫族之收也必以譜而系出晉陽者其譜尤不可以不有蓋地隘齒繁多生理於外村居千百家相聚者不過三四姓同胞四五人客外者每至二三人迨客居既久心與事違而故鄉有不返者矣當其身猶言念桑梓數傳而後而鄉居里籍與高曾之名號邱壠咸付之遠而難稽之列雖欲返故鄉識同宗亦苦於茫無所據此譜之不可不有也惟祖居山西大原徐溝之雲枝村其舊譜曾續修於乾隆之某年自諸父客奉天占籍於海城之泥溝堡而一門之內遂隔東西其始終家於西而未至於東者大伯父也其家於東復家於西而卒沒於西者二伯父也其家於東而卒沒於東者三伯父與父也懽恐久而失次將通舊譜而修之而路遠年湮考覈難悉謹以舊譜列於新譜之前新譜自祖以下其生卒年月男女婚嫁喪葬地所科第有無俱系之而祖以上則不能復詳焉因其舊也昔李文貞公有言以父母之心爲心則無不有之兄弟以祖宗之

心爲心則無不和之族人以天地之心爲心則無不愛之民物至哉言乎夫萬物本乎天人本乎祖其子又生子孫又生孫漸遠漸疎至於相逢而不復相識者其始皆由於一體之分一氣之傳也念及此而能漠然無動於中乎儻之敘斯譜也將使前此數百年之祖禰歎若同堂後此數千里之宗裔統於一本尤願凡我子孫莫不以祖父之心爲心而友其兄弟睦其族人相率而篤於親親之誼夫親親者記之所謂人道也謹書之以告來者

遼陽里莊李氏家譜序

代李樹春撰

邑人張德慎舉人

聞之親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族夫收族固所以尊祖而博取者反恐亂宗惟尊祖乃可以收族而遠溯者苦於無據然則尊祖何始以始遷於某郡者爲始收族何始以始遷於某郡祖之子孫爲始此李氏族譜所由立也李氏系出江西南昌府新建縣其先譜牒難考明初洪武間孟昇公以軍功授指揮厥後奉旨撥守遼陽遂家於遼城之西八里莊奉

天之有李氏也自孟昇公始也傳世爲基藜公於我朝順治五年因宦游至新建得觀老譜知其來由其孫勳乃立家譜上至孟昇惟成二公始謹按大傳曰別子爲祖繼別爲宗康成註云別子諸侯之次子其始遷他國者是然則孟昇公始遷於遼爲李氏居遼之始祖禮也春恐久而失次將通舊譜而修之奈王事鞅掌八年於外此所以夙昔有志未逮也今以政績餘閒重新修理而路遠年湮考覈難悉於是謹以舊譜列於新譜之前新譜自祖以下生卒年月喪葬地所子女婚嫁仕宦科第皆書而他書詳吾之所自出而他仍其舊也自吾之父及吾之祖皆曰諱某而他遂名之尊吾自所自出而他則殺之也譜爲李氏作而獨吾所自出得詳與尊譜吾作也然則觀此譜者可以知人道親親之義矣夫萬物本乎天人本乎祖以父母之一身而分而至於兄弟而分而至於子孫其後漸遠漸疎至與途人無異其分而至於途人者勢也吾無如之何也幸其未至於途人使之無至於忽忘焉則非宗譜無

以維繫之也春之敘斯譜也自吾之前則從吾譜而並推之可以溯其本幹而知所自來自吾之後則從吾譜而益廣之可以至於無窮而不可亂是爲譜之志云爾

尙氏族譜序

邑人尙其善附貢

家乘之作所以序昭穆別親疎使後世子孫知祖宗創業之艱難又以考派別支分流傳於久遠也我尙氏自十一世祖遷遼東越二世而先王立功勝國封平南親王以後世日寢昌門日寢大瓜繇椒衍永世無窮昔曾四修族譜凡大宗小宗分圖列入嫡派支派按系詳書於尊祖敬宗收族之義眷念殊深惟歷年既久自乾隆未迄今百二十餘年派愈分流愈遠使非重修譜牒廣搜而詳載之則子又生子孫又生孫奕世而後同源一本之人相逢不復相識不重可慨乎茲擬繼舊譜重加修輯議自五世祖以上世系暫從簡敘以下則緝緝繩繩按支填註非敢略也誠以我尙氏族大丁多散處奉直粵三省仕宦者遊蹤靡定家居者

海城縣志

卷八 藝文 文藝

三十九

音問罕通訪先世則邱壠依稀水遠山長徒深憑弔問後人則室家窈遠天涯地角莫可追尋李文貞有言以祖宗之心爲心則無不和之族人善雖欲和族人其如異鄉分處莫溯源流何惟有眷顧宗支徒深浩歎而已然自此次重修族譜儻各支後裔念先王戎馬之勞祖宗箕裘之業圖強奮發以期不墜家聲則敦宗睦族之意生各修族譜自敘本支俟他年修全族譜書資爲藍本裨益當不甚鮮是則善今日續譜之微意也

山東黃縣李氏族譜序

邑人李心曾附貢

考之姓譜李氏系出顓頊帝帝曾孫咎繇爲理官後因以理爲氏裔孫理利貞逃難伊侯之墟食木子變姓李氏利貞十一代孫老子其後一居隴西一居趙郡隴西一族代有顯者至唐更以國姓著第代遠年湮世系無從稽考其信而有徵者則自曾之十四祖始遷山左黃縣者也昔竹江劉氏譜祖竹溪而不祖長沙定王王陽明引禮大夫不祖諸侯義稱其闕疑

可爲譜法今竊師其意即以始遷祖爲始祖前則闕疑焉可矣始祖諱宗始遷居山東登州府黃縣卜築城北李格莊考其年代當在明之中葉是吾族之歌於斯哭於斯聚國族於斯者已四百年於茲矣居東以來宗支蕃衍間有懋遷於外流寓東省者曾大父崑山公亦因經商於奉天海城縣僑居既久樂其土俗因奉曾大父母以居迄今已歷四世然族人之來此經商者歲時無間彼此互通聲氣不至有數典忘祖之譏惟原有宗譜紀載弗詳將來族愈巨而支愈繁若不增續恐此後昭穆將無以辨曾有志重修者屢矣第以一官匏繫案牘勞形以致有志未逮耳會民國三年族人議在原籍建修宗祠因建並修宗譜之議族人踴之乃分支調查依序登錄越暮年而告成族人屬曾爲序曾不敏何敢自任然宗譜之義要不可不詳也考之周官太宰以九兩繫邦國之民五曰宗以族得民蓋三代以上宗法盛行族必有宗宗以收族所以使民互相維繫以免涣散也封建既廢宗法不行服盡戚單往往

視同陌路夫以一人子孫衍爲宗族雖有親疎同出一系何至若是之愬乎蓋以族屬繁則勢日離情日疎苟無其道以維繫之未有不相視如途人者君子知其然也是以爲之譜牒詳其世系使一族之人咸知若爲昭屬若爲穆屬等而上溯之則皆同體之人也自有相親相愛之情永無畔泮渙乖離之念蘇允明所謂觀於譜則孝悌之心可以油然而生者正以此耳況人羣進化團結力逾厚者斯其種族乃愈發達大而國家社會小而一族一家莫不皆然吾族團結力向稱薄弱誠以無結合之方斯相處愈遠情意亦愈疎耳今幸宗祠落成宗譜增續吾族人雖居不一地遊不一方士農工商業不一途然宗祠之所祭宗譜之所載昭穆序列統系分明既爲同源一本之親自有休戚相關之誼吾族人拜宗祠而覽宗譜其團結之精神有不油然而生者乎以團結精神共謀吾族之利益從此視一族爲一家結一族爲一心將見光大吾宗勛焜耀吾家乘發揚前烈垂裕後昆吾族前途之發達當方興而未

有艾也豈不懿歟爰訂增修族譜章程數條列之簡端以資遵守而垂無窮吾族人其或不以曾爲迂遠也夫是爲序

郭太夫人壽序

邑人 欒駿聲 進士

昔先聖哲則象兩儀定男女內外之位使各安其正道成而人治繇此所謂分定故也分定故守禮禮成故樂作故曰禮樂之原性分之正也陵分淪性禮樂衰佚天下因以蘊不靖之慝而刑法起焉竊嘗觀侗伯節使母氏洪太夫人以習分敦禮爲教式穀家國罄無不宜乃知澄清天下治亂之本有在此而不在彼者也聞太夫人家皖之宣城幼遭亂父母相失轉徙至湘歸太公生甫觀察夙夜戒慎造次必物事姑及適尤謹納順蹈和愜愜然一將以誠家故中產也愛物節用相佐爲理乃能不匱所遇戚里貧乏輒有所稱貸澤施甚廣鄰家子或眚其篋金縱弗問後乃卒感格爲良此又其陰德及人者自節使掇高第啟歷中外名業

播於寰宇居高思危在顯益約聞太夫人所以責備節使者嚴敕如幼讀時今雖春秋高迎養在官舍其自奉簡嗇殆逾於往昔居鄉里率作奚御不遑暇食也其真不可幾及矣古今之稱賢母者如孟母斷機虞母教忠以及陶士行柳諭蒙蘇子瞻歐陽永叔諸先達之母皆爲人世所難能以教其子以顯其政事文章於當時存其風義節概於後世而方其始遇之境類非能怡然可以自適者也卒以償其願而食其報非以能盡其性分之正之効歟太夫人往年所處視諸賢母者或不盡同要歸於能盡性分之正以有今日則無古今放四海而其義固有通焉者也然則行太夫人之教乃可與語禮樂之所由興凡徒爲政刑以務齊壹民性者真未施也夫真未施也夫某等不敏從諸大夫君子之後司憲茲土深維節使內承太夫人之所以教家者擴而充之而外將有以治人道於大和篤祐斯民未有紀極敢因太夫人上壽之吉而爲之說如此庶今世言政治者知所本焉

李君省三吾邑之名下士也少與余同里居朝夕過從彼此相處久故相知亦最深省三幼警敏心思縝密讀書數行下文章冠一時未弱冠即崢嶸露頭角縉紳先生無不期爲遠到器獲雋後稍問世事戚里有紛亂社會有興革一經排解區畫莫不井井有條諸同人與之遊者固宛然以宰肉而均之陳曲逆目之矣維新以來一遊東瀛再遊京師閱歷既深才具尤備癸丑春知岫巖縣事邀余入署課子讀教授之暇兼司筆札故余得備窺其政績省三之爲治以清慎勤爲主旨其對於司法輕重曲直一秉大公對於行政治煩理劇案無留牘論者比之劉穆之焉岫邑山川四塞風俗樸野民氣囂張向稱難治省三下車後攬其豪俊開其頑固施以文教不三月而風俗一變是夏調署法庫余又附驥行法邑地處邊陲盜賊滋熾省三督同士紳勦辦預警地方伏莽不久肅清闔邑稱頌此皆余所親見者也其後余以病去法只以報紙口碑上時聆其嘉譽未經目覩不敢厚誣吾友也要之省三爲政長於吏事而尤長於策略地方事有興革如立一會建一所以及興學戒烟禁賭弭盜諸要政皆手定規章倉猝立就然細酌之無不綱舉目張周詳深到今之學製錄即其手畢所積也省三歷岫法兩任前後共積公牘若干勒之成書名曰學製錄學製云者是省三之謙以尹何爲邑自況也卷帙雖不甚多然觀其所建設及其文章則皆特之有故言之成理蓋聚法律家政治家之精神而治之一爐是非富有經驗溝通新舊者不能也豈易易哉甲寅秋余主講於海城之師範學校省三以知事得保免考例應呈送著述爰輯是編致函索序余夙陋不文不足以藻繪其所長謹就余之所素知素信於省三者聯綴數言弁諸簡端以爲邑里之月旦評質之省三當亦以吾言爲不誣也是爲序

夫天下之名山住水爲乾坤靈秀所鍾古人勝地名遊非徒供耳目之娛亦藉以伸志氣之軒昂耳儒者拘拘章句兀兀窮年縱橫閱百家上下探千古而其文不暢也余生二十有三年矣託琴書以爲業假詩酒以抒情丁山西庫供我搜羅子夜寅窗依然研索探五經之奧衍溯六藝之精華架擁百城籤懸萬軸日夜披吟久矣然而筆不能翻江攪海氣不能逐電驚雷每思乘長風凌碧落立千仞岡濯萬里流行天馬以御風吐長虹而貫日將欲開盪胸懷曠觀海岳不可得也癸亥暮春望後幾日偕友人步出都門之外自昆明湖而西也過圓明園十數里見夫雲蒸霞蔚氣淑煙蒼亭臺壯麗松竹參差友人問余曰此何地也余曰此香山也爰乃携美酒邀嘉客遊於香山之上云且夫香山者京師西北之一大觀也聳峙千尋逶迤數里橫蟠碧海高插青天臥佛寺居其北妙峯山居其南玉泉山萬壽之佳麗遇之成色洗心亭飛瀑之清冷聽之成聲於是凌絕頂縱橫遊昂頭天外放眼寰中俗慮爲之一

清襟期爲之一快也斯時也日沉西極月出東山登萬山之巔凌諸天之表足踏青雲口吞明月氣撚河漢手摘星辰胆冲三萬五軍胸羅二十八宿咳唾從九霄而落吟嘯則四海皆空商歌壯而萬壑驚逸情飛而三湘轉傳飛觴於石上揮醉毫於雲端逞雄心以醉月願翹首而問天淋漓度曲瀟灑賦詩生平酣暢未若此遊舉筆成篇聊以爲誌

遊頤和園記

邑人 齊治平 附生

頤和園在萬壽山麓爲慈禧太后遊幸之所湖山之美甲於幽燕京西第一名勝地也甲午秋余與毛君菱鄉赴京應北闈試小憩數日遊覽都中名勝素耳頤和園之名遂託內官爲鄉導於八月初四日偕往遊焉出西直門二十里至海甸又七八里復抵頤和園由東側門入見夫樓閣玲瓏林巒繡錯別有天地迥異人間鄉導者爲余一一指點而詳告焉入仁壽門見殿宇輝煌曰仁壽殿中設寶座爲太后垂簾聽政之所南行數十武至玉瀾堂則皇帝

遊幸所居也出玉瀾堂西折過藕香榭即至昆明湖畔湖水由玉泉山來澄澈晶瑩清可見底湖北樂壽堂太后之寢宮在焉堂前牡丹數株枝葉肥大迥異凡品又有彩栢狀類珊瑚聞係南省所貢誠罕見也樂壽堂西有長廊曲折數百丈直達排雲殿排雲殿爲百僚朝賀處宏傑詭麗高聳入雲階上列銅缸銅鼎各四銅龍銅鳳各二並設怪石十二種各具奇形殿之左右均有石梯拾級而登上至寶雲閣閣如八卦形高約四五丈皆係銅鑄俗稱銅殿由閣東下至太湖假山山有洞極彎曲出洞而上即至佛香閣閣高三層二十四角中有佛像三皆金身閣後有亭曰衆香界導養正性室即在其前焉由此東折至轉輪藏旁有亭內置輪機高約丈餘推之旋轉不已又一亭中立石碑題萬壽山昆明湖六字其大如斗出排雲門又見一牌樓題雲輝玉宇四字皆係高宗御筆字極挺秀頗爲可觀沿岸前行至清晏舫舫在湖中周圍以白石砌成形如船式有樓可登憑欄眺望見湖天一色嵐翠四圍清雅絕倫真一點紅塵飛不到也由此北行東轉至山坡見一石坊題畫中遊三字坊在山半西望玉泉山南望昆明湖東望都城北望山下湖山風景一覽全收樓閣亭臺歷歷如繪誠佳境也較之北海瓊島南海瀛臺有過之而無不及焉循徑北上山路平坦路旁長松古柏佳木異石雜錯其間步至山巔見一古廟額曰智慧海周圍以琉璃佛像砌成又名萬佛殿相對有圓門三題曰祇樹林萬佛殿後曰北山嶺（即萬壽山之北面）碎瓦頽垣荒涼滿目詢之鄉導者言咸豐季年英法聯軍陷北京焚圓明園波及此處迄未修復嗟乎國勢不競外侮日急大好河山幾經蹂躪余爲之太息者久之復東行經一處園林爲太后栽植果樹之地再過亭殿數處至諧趣園園中有曲沼有迴廊可以觀濤可以垂釣乃后酒後茶餘消遣之所也出諧趣園過一城樓額曰赤城霞起自此南轉入德和園中有頤樂殿爲太后觀劇處殿前有三層舞臺極壯麗其建築之巨爲津滬各大舞臺所不及亦傑構也觀畢出德和

門復由仁壽殿西偏南至昆明湖畔見湖中一小島上建龍王廟有十七空長橋可通岸旁臥一銅牛係乾隆年製俗呼牽牛門左又一石碑係甲申年立俗稱織女石亦昆明湖畔之點綴品也遊畢遂辭鄉導而歸余觀頤和園之紛華靡麗窮泰極侈不知耗幾許金錢費幾多物力而始壯此大觀也彼一花一木一亭一軒孰非吾民之脂膏血汗所結而成乎以有限之資財供無窮之揮霍奈之何不民窮財盡哉吾聞都中人云頤和園之建築費純由海軍經費而出人謂昆明湖畔之白石船即吾國海軍之無敵艦言雖謔而實不誣也嗚呼阿房宮冷空曠斜陽銅雀臺荒今無片瓦安知今日之頤和園他日不爲阿房銅雀之續乎吁可哀也已

遊三海記

邑人李紹華秀實

嘗聞燕京名勝首稱三海三海者南海中海北海也總名太液池水由玉泉山來瀛臺居其

海城縣志

卷八 藝文 文藝

四十五

南瓊華島峙其北而白宮即在其中焉從前君主時代以翠華巡幸之地禁人遊觀吾儕小人亦孰敢越雷池一步幾視如海上神山可望而不可即也鼎革後南海中海改爲總統府禁令猶昔惟北海開放任人往觀民國七年秋徐菊人大總統就任後於九月三日特開公府遊園會許學界人士入內遊覽誠罕遇也時余方肄業於北京國立大學校聞之遂與學友孫君致一欣然往由新華門入循南海東岸北行過土山經日知閣魚樂亭以達流水音流水音以青石疊成迴環曲折水流其間激宕有聲故以名由此西轉經蘊古堂入字柳碑入仁曜門南有石橋即通瀛臺之路也瀛臺爲南海一島殿閣林立初進爲翔鸞閣左右有瑞曜祥暉二樓再進爲涵元殿景星慶雲二殿分列東西南行過香宸即至蓬萊閣閣前有古木一方高約五尺以指彈之鏗然作石聲所謂木變石是也東轉而南至迎薰亭亭旁有石碣題太液秋風四字至此已達瀛臺南岸遂北轉過湛虛樓至長春書屋西偏韻藻樓室

甚湫隘聞清德宗因變法忤慈禧太后旨被幽於瀛臺即此處也出瀛臺西行入豐澤園爲昔日皇后蠶桑處園邊有亭額曰荷風蕙露迤西爲靜谷南轉至芳華樓後有石室中藏金匱即項城袁氏所製用以預選總統者也北又一亭額曰慧圃珠泉再北迴廊曲折形如卍字曰卍字廓迤東春藕齋即總統辦事處清幽澹雅迥異塵凡由齋北上出寶善門見有西式樓房曰居仁堂清末攝政王建今總統之寢室也堂東有廓題曰水木清華循廓而東出寶華門再過園林即爲中海中海形狹而長沿岸多樓閣進寶光門北轉再入景福門至懷仁堂爲總統會客處分列三廳皆極壯麗階前陳列菊花數百種玉蕊瓊英鮮妍可愛玩賞移時復出寶光門沿中海西岸北行夾道古柏森森參天蔽日迤北紫光閣中繪功臣傅恒阿桂等圖像閣上藏得勝圖及俘獲兵器甚夥想見清初隆盛威震遠夷曾幾何時竟失其鹿不禁感慨者久之出閣北行過時應宮出福華門至金鰲玉蠓橋爲中海北海分界處橋

長數丈橫亘太液池上兩岸有坊西曰金鰲東曰玉蠓橋下水門九中嵌石額曰銀潢作界左右聯云玉宇瓊樓天上下方壺員嶠水中央橋北雉堞巍然城圓如甕俗呼團城中有承光殿清康熙年建殿前古栝一株姿勢奇特相傳金章宗與李宸妃坐此對月章宗以二人土上坐屬對宸妃對曰一月日邊明故清高宗古栝行有兩人並坐傳齊諧之句團城之北有瓊華島兀峙水中島上多怪石又有古殿相傳爲遼太后梳妝閣過橋而北至永安寺歷石磴數十級至法輪殿旁有清高宗御撰碑記言京師本軒轅唐堯故都在周曰燕秦曰廣陽漢復曰燕唐曰范陽宋曰燕山金始改稱曰京北海曰瓊華島元稱萬歲山明因之國朝順治初始建白塔於山巔遂名白塔山云殿後崇臺高峻下以怪石砌成隧道南向洞門六東偏第二題曰崑崙各洞廣狹明暗皆可相通至爲奇幻臺上有殿四南曰正覺北曰普安東曰善果西曰宗鏡由普安殿上升歷石磴數十級至悅心殿再歷數十級爲善因殿中設

神座一偶像貌極猙惡手足甚多項下懸無數頭顱纍纍然如串珠俗稱千手千眼佛是也殿後一白塔高十餘丈周圍八九丈亦巨觀也循徑西行至閱古樓上下壁中遍嵌三希堂全部碑帖刻工精妙觀玩不忍去小憩移時復至分涼閣沿濱海長廊歷碧照遠帆湖天浮玉諸勝境以達倚晴樓旁有小山聳峙下樹石碣題瓊島春陰四字由此東轉上至一亭壁間有穴下通石洞曲折迴環約數十丈出洞上升至酣古堂仙人承露盤即在其上仙人係銅質立石上手擎一盤不知何代所建由是前行越南薰亭經靖心齋至西天梵境門前有坊題曰華嚴界遙望海濱五亭錯列俗呼五龍亭迤東爲闡福寺係數百年古刹前殿曰浴蘭軒中有觀音像兩廡壁上遍嵌快雪堂法帖與閱古樓等出寺東行至九龍碑遼時所建碑以五色琉璃磚砌成每面九龍龍各一色亦北海名勝之一也余觀北海各佛寺敗殿頽垣佛法已劫不勝滄桑之感正嗟歎間旋見一巨坊上題現歡喜團四字余與孫君相顧大笑遂出後門而歸抵寓泚筆記之

遊福陵記

邑人于省吾思博

渾河東南流西距省城二十里有衆水來會作環抱勢中爲天柱山山椒平行福陵在焉福陵者清太祖努爾哈赤之陵也壬戌春季某日余與韓君逸汀買車出東郭門抵天柱山麓舍車入陵城道周多巨松枝幹森聳角距曲擎時日微陰坐樹下漏影襟袖間遞爲隱現山鳥方啁啾炊項影移遂入隆恩門內爲隆恩殿後有碑樓文爲太祖高皇帝之陵碑樓後俗稱月牙城寶鼎在焉乘城周行四遠障烟霧不可審辨午餐後南行見路旁獅虎馬駝皆鑿石爲之色蒼黑臀背蒼苔斑駁越城抵石泊岸回瞰松橫山腹亘數里如帷幕而樹杪花色紅白繡錯間出蒼巖中樵蘇隔叢薄偶望之但見其笠沿岸東行數里而歸是遊也時清境逸溟漑煩醒然古人於遊覽之際往往歛歔隕涕而不克自禁者有以哉當清太祖敗楊鎬

軍二十萬衆於薩爾濟也威稜輝赫一時武功之盛曠古罕倫今世殊時異雖有城堙陵寢之壯麗特資後人以慨歎耳余及逸汀與世齟齬苟自全其生亦云幸矣而居猶指畫天下大勢論古今成敗冀有尺寸建樹不亦僥乎則夫今日之徘徊於斯陵縱際時隆盛猶不能無感也

游千山記

邑人戚鴻藻

星巖

遼東多名山佳水而臨觀之美尤以千山爲第一是山也奇峯聳拔綿亘二十餘里山中古刹林立勝蹟尤多香巖大安中會龍泉無量觀其著者也民國八年暮春三月余偕友人來遊此山時嫩柳初青雜花滿樹陽春煙景顧而樂之行數十里東望有山層巒疊嶂佳氣葱蘢友人笑指之曰此千山也乃望山谷載欣載奔林壑漸深泉石漸美忽見一峰高聳直上摩天曰仙人臺下即香巖寺外有重障蔽之遙望之不得見但聞白雲深處有鷄犬聲復行

數百步峰迴路轉巍巍殿閣突起目前奇幻倏忽形勢頓易四顧岡巒重疊如列錦屏無石不奇有松皆秀洵勝境也既入寺見老松一株枝幹虬曲濃陰滿院不露陽曦前後二殿皆有佛座深簷跋翼層構飛翬櫺節稅雕鏤精巧寺外左有白塔右有龍潭後有高閣旁築精舍相傳即雪菴老祖得道處也寺之西南兩峯對峙蔚然深秀曰南天門登其上則林泉風景歷歷皆在目中徘徊久之復行越嶺至南谷形勢一變怪石嶙峋十數丈高古木蒼籐蔽虧掩映忽覩一峯狀如伏甕曰金甌山山下怪石人立森森然如獍鬼望之生畏怖山半有廟曰大安寺十八羅漢洞即在其上相傳明季岑堂夫婦隱居於此後皆得道白日昇天由此北轉復越峻嶺至中會寺見茂林若錦秀巘如屏碧瓦朱牆居然仙境出谷西行路漸平坦約七八里復入北谷即龍泉老觀諸山形勢又一變岡巒起伏澗谷幽深怪石蒼松不可名狀行三四里突見蒼茫塔樹儼若畫圖松影參差隱露紅牆一角即無量觀也由山下

歷石磴數百級始達觀門見正殿三楹中塑三官像左爲呂祖右爲邱仙（即長春真人邱處機）出觀西折再歷石磴數十級南向有門額曰小蓬萊其上爲西閣兩楹有聯云水界遼河山通華表歷數代毓秀鍾靈眞乃東都勝蹟千峯拔地萬笏朝天看四時晴嵐陰雨遙連南海慈雲閣西有客堂地勢極高爽俯視泉石旁瞻谿谷煙雲變化林麓向背皆在窗檻間微風時動殿角玲鐸齊鳴令人慨然有出塵之想出西閣門北轉至羅漢洞洞下有石敲之作木魚聲曰木魚石洞左迤南爲老君閣閣前有老松一株靈根抱石古色參天俗呼萬年松閣後巨石上建玉皇殿殿後絕壁峭不可登好事者鑿爲磴凡有八俗名八步緊左右澗谷下臨千仞誠險境也觀後石壁削立其色蒼黑摩崖有字曰振衣岡岡之左右怪石森列巒巒欲墜山無撮土松生石罅間亦奇觀也循徑西行下至山麓見有巨石其圓如卵上刊太極石三字倒置路側旁鑿小字曰道光二年四月二十四日此石翻身嗚呼伊洛竭而

夏亡岐山崩而周衰清自宣宗後國勢日蹙石之崩墜有由來矣孰謂頑石無靈哉石下有廟曰祖越寺亦本山五大寺之一今則勢將頽廢無足觀矣出寺西行約二里許北折入山口石徑巉巖旁有大松山鳥鳴其上松下草間有泉流出水觸石鏗然有聲友人告余曰此龍泉之水也由是前行谷益深林益密幾迷途不知所向忽一石門矗立眼前入則峭壁危崖仍無去路惟東南一角髣髴若有光急趨就之見鑿石爲門旁刊漱瓊二字門甚狹僅容出入復行數十步豁然開朗別有天地亭臺壯麗樓閣玲瓏余遊至此有觀止之歎矣既入寺門前爲法王殿殿上有聯云長白發祥疊嶂層巒朝拱遙看千笏列龍泉擅勝深庭幽壑巡遊曾引六飛來襄平王太史爾烈題（按清高宗東巡曾幸此山故云）後有佛殿三楹額曰大雄寶殿兩楹有聯亦王爾烈題以龍泉二字冠首聯云龍之爲靈昭昭降雨出雲何必獨推東嶽泉之不舍混混煙波柳浪無難更作西湖此外佳聯尙多不及備載猶記其西閣

聯云雲氣嵐光幻作陰晴四時景松濤泉籟飛來風雨半天聲魏燮均題繪影繪聲各極其妙聞老僧云昔清高宗遊此御筆題詠甚多因迭遭兵燹今無存焉寺東有閣額曰藏經閣後松林茂密其中有亭曰萬松亭寺後有閣閣後峭壁千仞摩崖有字曰吐符應生石壁穴中有泉湧出蜿蜒而下其勢如龍故曰龍泉寺西有樓樓後巨石屹立高約數丈上刊屏藩獨峙四字係清遼陽州刺史徐慶璋題甲午之役徐公募民勇抗強敵卒保危城厥功甚偉題此蓋以自況也遊畢復尋石門而出回首翹望樓閣皆空但聞石壁中水聲淙淙而已余與友人相顧而駭幾不知身之在何境矣徘徊久之復西行里許見一巨石上刊洞天一品四字至此遂分歧路南爲南泉庵北則五佛頂也南泉庵在山最深處亦黃冠所居復岫重圍疊松巖巖地勢雖不及龍泉老觀然較勝於大安殆與香巖中會髻髻耳游覽一周復循洞天一品石折而北行見四五高峯皆極險峻而最北一峯高插雲霄者即五佛頂也山椒

有石佛五故以名之頂前有廟曰普安觀望之如在雲霧中山之高約四五里徑狹而曲地險而陂余登未及半足已疲一息數息始至普安觀少憩復登山愈高勢愈險奮力而上卒陟絕頂俯視羣山星羅碁布自鳳岫以及遼海四縣邱陵皆在眼底而附近諸峯則渺乎小矣南瞻渤海浩淼無垠西望閭山隱約可辨余與友人相顧而嘻曰不至此地安能得此大觀哉嗚呼吾因之有感矣夫天地非常之觀常在於險遠非有志者莫能至也余之游此山也始而易焉繼而難焉終不畏難而履險如夷難者亦易矣不獨遊山如此也天下之事亦何莫不然古今來英雄豪傑建大功成大業者無不先難而後獲也當其始也歷盡艱辛涉遍險阻立志堅忍百折不撓卒能高出羣倫動人景仰豈有他哉不以夷險易其心耳孟子所謂動心忍性增益其所不能者有以哉游畢下山夕陽將落投宿青雲觀次日遂歸既歸數日猶恍惚若有無數峯巒起伏余之眼前也因追記之

南遊日記

邑人陳宗岱 附生

滬杭名勝甲天下南國煙花西冷山水縈繞夢魂中久矣庚申春橐筆之暇爰有南游之役於四月十二日早六鐘束裝就道午後一時便抵連灣寓中華棧見牌上懸示次日神戶丸開往青島

十三日晨起買票登舟此余生平航海第三次也是日風恬浪靜舟中數百人無一作嘔者余穩坐船面見海天一色波平如鏡爲之心曠神怡因憶武侯神課不禁自嘲得一絕云海天如鏡好張帆（先期問卜課中句）占得牙牌效果然豈是我生忠信著風波不作吉人前十四日午後抵青島投宿悅來棧

十五日黎明即起出外散步仰見天氣清朗不覺遊興勃發勞山之行不可復遏爰僱人力車前往約行五十里至沙子口入茅店休息店主入詢余所往以勞山對店主入曰此行徒

海城縣志

卷八 藝文 文藝

五十一

勞矣勞山不靖兵匪叢集無敢入者客胡不歸余意稍動轉念不遠數千里來尋此山咫尺失之寧非憾事且余生平以豪宕自負夫復何懼設有坎坷以頸血濺山靈無悔也仍令車夫送余至燈窰付車資另僱老農爲余担囊約行五六里逼近山根眼底彌望大海汪洋亂石礪礪並無路徑仰觀峭壁俯視奔流波濤震撼魂魄動搖附葛攀籐亦不可得行二十餘里困憊已極而興不少減復行數百步峰迴路轉突見蒼松抱石綠竹夾蹊精神頓快顧問老農則下清宮也目的既達樂而忘疲經過竹林半里直抵寺門我國陸軍在焉余度不能緘口先投名刺某軍官疑問橫生見余心平氣靜應對從容始釋疑竇旋告余曰明日擊匪君宜速去余至此窘甚計無所出只得再越嶺投宿上清宮時老農已去道士慈悲命茶役導余過嶺指明去徑匆忙之中略玩山水相其地形如箕三面環山半栽竹樹箕舌突入海中亂石當流虎牙撐錯風起潮湧花浪翻天巨艦輕舸烟波出沒生綠陰中靜觀自得真消

之住所也耐冬十餘樹有高六七丈大可兩圍者且玩且行中瞥見一座蘭若喬松四圍高
出雲表詢之茶役則明霞洞也約三里許度過嶺峽即見上清宮茶役辭歸余荷担飄然而
下至則殿宇荒涼迥異下宮意殊不暢然幸無兵匪擾亂猶樂土也道士爲具晚餐食畢就
寢

十六日晨睡初醒山靜鳥啼出門眺望但見白雲過峽綠竹掃天山花初放幽香撲鼻院內
牡丹數株枝葉肥壯迥異常品惜余非富貴中人來時已過花期也此間多難不復能留道
士爲余覓山叟引路由間道出攀石附磴數息始達山巔曰南天門昂頭四顧見怪石嶙峋
滄波洶湧山雲海霧眼底飛來不覺心悸拂石靜坐一小時方起行自燈窰村便入馬路叟
辭去余厚贈之改乘人力車看夾道青槐平疇綠麥梅黃籐紫逼過眼簾又生出許多樂趣
比至青島已鐘鳴六句滿市張燈矣

十七日力倦神疲略事休養計兩日行程一百八十餘里種種困難真如探險因余渴慕勞
山名勝十有餘年今得登臨差堪自慰惟勢逼緣不慳獲歷覽華嚴明霞白雲棋盤諸勝蹟
並故碣遺碑亦不得摩娑瀏覽一抒懷古之情殊爲悒悒耳因感成二律云洗盡阮囊不自
羞年年酷好入山遊獨來海外三千里還想人間五大洲作事無才聽運命及時行樂勝王
侯仙寰得住仍留憾未到奇峰最上頭明知此去是非多山水緣深可奈何出世未嘗期弗
果降兵全仗有詩魔壯遊算了十年願勝地纔容一夕過遙想故人應笑我不因名利也奔
波

十八日晨餐畢散步街衢見洋樓高大各具奇形海岸碼頭石工堅固行行且止忽聞清磬
一聲震動耳鼓回顧綠樹叢中隱露紅牆一角知必有蘭若在也穿林出徑見一古刹旁有
石碣刊妙心寺三字進香婦女來往如雲寺中芍藥正開花大如掌正殿三楹中塑海神像

知虔誠跪拜者必爲漁戶無疑出西角門有龍鐘老婦三伏道乞憐余惻然憫之各給銅幣二枚鐘鳴四句緩步歸來尙覺餘興未盡也

十九日上午往遊惠泉山

按惠泉山有二一在無錫即第二泉

約行四五里轉過山頭別有天地非復人間畫閣層

樓與綠樹濃陰相掩映清幽明豔如在畫圖中行噫落花滿地鳥欲啼紅芳樹連天塵皆變綠無怪乎前清大老菟裘之營皆以此地爲安樂窩也中有機器井二水甚旺其味甘潔惠泉之名或基於此余藉綠陰中小憩復至東山巔觀德人所築礮臺探視礮洞冥黑如漆守臺人爲秉燭導入內有宿舍礮室及運礮機周圍約百步可容兵千人出陟臺上有活機礮二各據一臺顧不甚大頗生疑問答曰此砲近攻山固小山腰有臺四座砲皆巨遠攻海也余歎息久之遐想德人當日感懷不禁因成二絕云舉目河山寄慨深萬方多難此登臨未能完璧仍歸趙空有相如愛國心兩年酷戰自稱雄國破家亡計也窮大好河山不還我摧

殘亞雨與歐風吟畢海雲四起山日西沉爲守臺人置洋二角而去歸語同寓諸客有浙人某亦風雅士深贊余之壯遊而以未得同登此山爲憾云

二十日聞和生商輪來自上海余整裝以待既而船不果來悶甚客有作北里遊者邀余同往遂同至聯陞中華福慶各棧樓上遊戲多時此地未設平康花捐不納妓女各賃樓房一所亦不標名樹幟略如民戶乍來漁父未敢問津也余慣早眠鐘鳴九句即道歉先歸不復問客踪之行止矣

二十一日船仍未至下午逡巡海濱流覽風景成一律云青山一帶枕濤頭比較連灣景更幽古島烟霞常入市美人風月慣居樓綠陰載酒聽鷗好白雨催帆送客愁兩日候船仍未到詩人欲去尙勾留

二十二日九時棧夥來報和生船已泊岸但須明日上午方開

二十三日早起盥漱畢棧夥送余上船安置妥諧即朦朧睡去比醒舟已出口回視青島一帶聳翠山尖若隱若現因憶數日中余最繫念之名山佳水一朝辭去未能拱揖船頭一一作別不覺轉生惆悵俄而烈風忽起駭浪排空舟身動搖頓失常度乘客俱驚怖失色余知叫囂無益仍鎮靜如常顧一剎那間風平浪息舟穩如故豈波臣弄余故作此片刻之險狀以贖余膽量耶咄咄怪事須臾日沉大海暮色蒼茫諸客尋入黑甜鄉余亦就寢

二十四日曉夢初回出艙瞭望見天晴海靜穩若平湖余從來渡海未有快活如此日者因成絕句云海天一覽豁雙眸浪靜風平自在遊漫道盡成渾濁派此間還有在山流至晚復到船頭見殘月一彎明星三五水氣泠泠如濕衣袂歷一小時入艙尋睡輾轉不寐感成一律云茲遊何所事逐浪只奔忙客夢都飄泊鄉心入渺茫波平雖似鏡舟穩不如床寂寂同誰語登途皆異鄉

二十五日清晨舟入吳淞口又四十里抵滬遙望帆檣林立商舶雲集傑閣層樓隱約天半人謂申江爲吾國第一海口信不虛也登陸後寓上海旅館午飯畢出遊街市見電車人力車自動車電掣風馳瞬息不絕四馬路上皆有巡捕指揮去向余久聞新世界規模閎壯勝於北京晚間思一娛目遂踏月前往買券入場見多人乘木馬機輪轉處風颼颼有聲一邊掛換像鏡十餘面鏡面凹凸不一照人怪狀百出雖英雄到此亦失本色可發一噱更上一層則雜劇橫陳照像館番菜館酒樓茶社無一不備下由隧道穿過馬路又是一番世界中
有鰲山蒼松怪石路徑崎嶇人皆攀登而上山腰有洞深隧不見底山上有亭中設座可容六七人依山斲石爲池水光溶溶環繞其下上有虹橋可度雖非天然景緻而構造精巧具見匠心忽聞笑語喧嘩睇視則幾多少女爭掛鞦韆也循梯直上見樓上座客已滿蓋皆樂觀文明坤伶扮演家庭教育故事者余初逢此盛目無準的只是信步遊覽頓至一樓鼓樂

齊作樓欄上下悉剪綵爲花團作羣芳選舉會五字其大如斗迎面懸挂五色電燈燦爛奪目臺前置票壓一具花國大總統時尚未選出也少選下樓經擊球場及各種玩戲場忽忽一過便出門去燈明如晝正好游觀至大馬路口見粉白黛綠者玉立亭亭齊列電光之下肩情目語楚楚動人設非余修養功深魂魄早被攝去矣（按上滬此俗最劣名曰野妓四馬路尤夥）

二十六日陰雨過午方霽赴大舞臺觀劇名伶角色亦屬平平惜梅蘭芳去甫三日余未得瞻其色藝亦一憾事該園構造雄闊樓作圓形前低後高座客環顧雁次排列約容數千人較尋常舞臺大可三倍真一絕大傀儡場也

二十七日由滬赴杭歷經徐家匯龍華梅家鎮辛莊新橋各站沿途皆種稻田苗長六七寸葱綠可愛婦女插秧悉赤足立水中近村瓦屋矮小半以木板作柵繞屋種竹並無院落時

見溝邊竹籬挂網罟者皆爲漁戶生計如何已可概見旋過明星橋至淞江復歷楓涇嘉興玉店峽石許村長安嘉善斜橋良山門等站此百餘里跨江浙兩境民皆樹桑以養蠶爲業杭紬即此地土產適同車有祝君修爵者海甯人任杭州奎垣巷女子小學校教員與余接談藹然可親余詢西湖佳勝指導甚詳且囑余曰湖山新旅社可居也余素健忘以筆誌之時一鐘餘抵杭即下榻於該社午後出外消遣行數百步即至湖濱東向有樓一座額曰圖書館樓內滿架牙籤標名書藉不下數千種登樓見十數青年悄然無語各手一編余貪看山水未遑領券閱書赧然而退

二十八日早六時進茶點即往游湖白石爲道路平如砥行綠陰中二三里隨處設座可資休息旋見一橋上曲形似長虹下可行舟旁有亭中立石碣刊斷橋殘雪四字循徑至山麓見石門東向額曰半凡居由此北轉歷石磴數百級至肺病院再越數十級見樓房高大院

橋畔一亭孤葬玉埋香道姓蘇絕代佳人何處去畫船依舊滿西湖題畢循徑北轉見一新
建牌樓上刊秋墓二字爲鑑湖女俠秋瑾之墓前浙督朱瑞所題不數武又有宋義士武松
之墓楊叔英題刊復經過貞烈祠墓數處過鳳林寺至杏花村有酒樓茶社爲遊人休憩之
所余不遑暇顧南望牌樓有丹心碧血四字知爲岳忠武廟急趨就之見古木數株枝皆南
向門外豐碑高聳字如斗大明太子太師華蓋殿大學士夏言所題西望石門內巍然一高
塚意必岳墳不覺肅然起敬入內瞻仰塚高八九尺圓徑二丈餘塚前石獅石象石馬凜凜
對峙門左禱有秦檜及檜妻王氏鐵像長跪路旁係清順治十四年鑄門右有張浚万俟卨
鐵像爲乾隆十二年鑄客來遊者多以溲便溺其頂遺臭熏人不可嚮邇余讀遺碑不禁歎
歎感慨因成一律云鄂王墳上一逡巡讀罷殘碑淚滿襟南渡豈眞關國運偏安只爲失忠
忱忍嘗三字沈冤痛不死千秋滅敵心憂國何曾圖厚報家家香火到如今覽畢北轉歷跨

虹橋東浦橋南至玉帶橋到唐莊參觀蠶業女學校小憩移時復東行至壓隄上一望蘇隄
再過西冷橋南入孤山初至廣化寺次入西冷印社讀其聯云天覆無私吳闔閭越勾踐吾
楚鬻熊一時崛起東南遂使衣冠通上國地傳有自宋武穆明忠肅熙朝果敏到此須景知
仰不徒風月覽江湖光緒癸未湘潭黃敦考題院中疊石爲山下有潭旁樹芭蕉跨水有閣
曰四照閣字跡雄傑爲劍南八十有一老叟盛慶所書穿過竹林東向有廳事懸聯云梅鶴
爲鄰小坐依然圖畫蠶鱸下酒故鄉無此湖山觀洋老人撰清道人書北又一亭外曰題襟
館內曰仰賢亭係仁和葉銘山墨跡又一長額刊長樂無極老復丁七字語殊多趣再南至
蔣左二公祠門鍵不得入旋入公園見高處一帶皆建長廊繞廊桐樹高數丈綠陰青圓清
氣撲人眉宇遊息多時北轉至先烈祠即徐錫麟墓道錫麟字伯蓀浙之山陰人清光緒三
十四年五月二十六日首倡革命刺殺皖撫恩銘者也出門北轉則有陰宣公祠姚公祠均

雜花正開爲英美大醫士所居樓外有亭曰來風亭又見一塔高矗雲表余疑爲雷峰塔詢之則在東山此保俶塔也遊畢返湖邊經毓秀庵北望橫懸葛嶺二字匾額循徑直前見一石牌樓上刊聯云點綴名山有句漏丹砂著色登臨絕頂看扶桑旭日來朝語殊渾括旁署王二南撰書山門橫額刊咫尺仙臺四字兩楹有聯云神仙事業三生訣襟帶江湖一望中翁受祺撰書吐囑大方字亦蒼勁可愛入門偏北有一石洞洞門刊陳不凡及妻林氏千古佳城洞旁刊勝觀湖山四字上行至喜雨亭中有臥碑並懸翁受祺集句聯云春看湖水濃於碧雨後山光滿郭青北轉數十武至一草亭額曰頑石迄西又一亭額曰覽燦楹有聯云有幾兩阮公當著留一半白傳勾留未署朱某撰年七十七又聯云江痕斜界東西浙山水都收裏外湖杭人陶弇甫撰書復前行見一石牌樓橫刊渥丹養素四大金字筆法秀潤未署安吉吳昌碩書門外懸立匾曰葛嶺院梯石而上入抱朴廬見陳設皆古莊雅絕倫壁懸

稚川先生遺像旁有聯云丹成日初上人傑地亦靈書法古老適健乃摩黃而得其神髓者當世曾熙之墨寶也又懸字畫一幅爲抱朴廬訪楊叔英張晴枝所作詩云近市魚蝦水氣腥拂衣徒步寶雲亭風塵冠劍十年夢湖海旌旗兩鬢星葛嶺草枯鷹逐眼孤山冰冷鶴梳翎到門不用談踪跡先叩黃庭內典經下署某名匆匆忘記旁有顏元山水畫四幅題詠皆佳愛不忍去瞻覽一鐘餘始入正殿內供葛祖金身係同治七年鑄後殿爲玉帝像出西角門上行自煉丹臺下有石碣刊晉關內侯葛洪肖像上建牌樓中立石碣刊初陽臺三大字亦曾熙所書余此時身凌絕頂目囑全湖但見十里煙波四圍嵐翠扁舟畫舫游泳其中真絕妙一幅畫圖也徘徊許久始南折而下至湖邊見一橋橋外有亭屹然獨立近視石碑曰錢塘蘇小之墓始知已至西泠橋畔也亭中聯語極多集句如湖山此地曾埋玉風月其人可鑄金桃花流水杳然去落絮游絲亦有情皆可誦也余見石上題詩甚夥亦續貂云西泠

有禁令不許入覽遂由錦帶橋踏白公隄至斷橋首趨車而返

二十九日午後泛舟遊湖湖水湛清遊魚可數四面青山樓臺如畫因即景云駕得扁舟一葉輕西湖十里看山行世間那有清如許且向滄浪快濯纓浮沉二里許至三潭印月該地四面皆水無船不能飛渡見一牌樓額曰小瀛洲循石橋而南東西兩亭對峙北有先烈祠入後殿見神牌四爲黃宗羲齊周華呂留良杭世駿諸先生其楹聯云古義士誓不與仇共天乃有今日鄉先生歿而可祭於社其在斯人民國元年錢時貢書東出月門遊廊跨水楹聯最佳者如記故鄉亦有仙潭看一樣湖光添得石橋長九曲至此地宜邀明月問誰家秋思吹殘玉笛到三更光緒元年曲園俞樾撰書此聯不啻爲地景寫真蓋三潭皆在水中形如品字其間灣曲俱有石梁中建一亭碣曰三潭印月長橋九曲綠竹千竿會當月滿波平第一清涼處也出小瀛洲放棹南屏抵岸遙見南屏晚鐘碑碣屹立亭中東行數十武入慈

祥寺山半有雷峰塔八面玲瓏高十餘丈登舟返棹出鎖瀾橋下爲花港觀魚處池周圍四十丈魚分五色游泳其中由此入高莊石門如竇怪石玲瓏疊高數丈中有小亭聯云東坡之師抱朴老步兵飲酒中散琴書法六朝爲趙之謙筆跡此處遊廊最多楹有聯云飼鶴調琴只談風月養鰲種樹不問春秋姚孟起撰書轉過迴廊綠竹叢中見一草亭額曰藏書閣至此復乘舟至劉莊登岸竹林深處見一高樓額曰望山樓老鹿陳璠書筆鋒銳甚廊下楹聯尤夥略設一二云泉石亦經綸覽全湖多少樓臺試大開綺戶徧倚雕欄對西子新妝如此文章真富麗琴華樽容嘯傲逢佳日聯翩裙屐有萬樹琪花四圍嵐翠話天台軼事本來家世即神仙陳豪撰書又云隔水即堅匏何圖名撫二劉松竹寄心若相伯仲遊仙非幻枕真覺裡湖一曲樓臺放眼別有乾坤楊文瑩撰書字跡酷似何子貞樓中古玩名畫極多玩賞不忍去舟子促余曰日將西沉可以歸矣余曰不遠行假道湖心亭可也遂孤艇二八清

波三尺向北行半里許遠遠望見湖心平眺四字近前見亭大如樓楹聯甚多其佳者如翁安溪之春水綠浮珠一顆夕陽紅濕地三弓楊昌濬之春水影搖雙漿碧舊山光映四檐青兩浙鹽運使胡思義之一碧沁孤亭看參差烟柳樓臺繞岸幾人沽酒去明漪比西子有多少青紅兒女停橈都學捧心來皆傑作也橫額曰中流砥柱光緒乙卯紹庭繼良書時北風微起湖水蕩搖余身披重袷猶覺晚涼莫耐急登舟返棹及達彼岸已燈明如畫魚躍初更矣

三十日晨餐後再泛舟作孤山之遊須臾即到見水面有樓中懸平湖秋月四字左右有聯云穿牖而來夏日清風冬日日捲簾相見前山明月後山山西蜀駱成驥撰樓前老樹四株綠陰繞屋緣石橋北轉見一亭中立石碣亦刊平湖秋月四字係乾隆三年御筆背刊絕句云春水初生綠似油新娥瀉影鏡光柔待余重命行秋棹飽弄金波萬頃流西接瓦屋三楹

中供清帥承瀛木主又高樓中懸一橫額曰湖天一色江峯青書聯云佳氣此偏多量來秋雨半篙照我全身都入畫吟懷閒不得攜有清風兩袖看花淞路去尋詩西出一門便是外湖風景蓮葉接天一望無際北向門內有金陵陣亡諸烈士墓轉出西門白石鋪路步步高峰見一牌樓上刊古之遺愛四字聯云樹穀一年樹木十年樹人百年兩浙無兩處士千古少尉少古太守千古孤山不孤碑刊林迪臣太守之墓楊文瑩書墓旁古柏森森令人神肅牆東小亭即林和靖放鶴亭丹青剝落殘缺已極中有碑刊詩云孤山之北聖湖濱云有林家處士墳自是傲時尙高義豈關緻景事華紛桑田海水殊當代鶴子梅妻屬此君暫對拈毫非不可慮無佳句繼餘芳乾隆丁丑仲春御筆迤西高處新築一亭亦名放鶴前臨葛嶺下瞰平湖客多品茶於此西鄰祠堂內供宋處士林逋神位聯之佳者如水清石出魚可數人去山空鶴不歸嘉慶壬子十月浙江郭文壇撰書法落落大方又聯云第三橋是蘇學士

隄間夾浦垂楊可似老梅冷淡不數武即宋鄂王墓慨中原戰馬何如野鶴逍遙錢塘後學
王家治撰本地風光淡而彌永又聯云公去幾何年常留半角閒亭權與寒梅成眷屬我來
數十日憑弔孤山抔土好從明月認前身亦清脆可愛噫先生一處土耳其而名能不朽如是
頑廉懦立可以風矣旁有宋女史菊香及明女史馮小青墓事蹟均不可考迤北高處爲和
靖先生夜臺碑面大書林處士之墓正德四年錢塘長白宣書前後植梅數百株旁一小塚
立半段石碣上刊鶴塚二字何其雅也余爲拈一絕云先生去千古爲問鶴安歸夜夜孤山
月應隨魂夢飛山之巔即雷峯夕照余足已疲未登仍轉放鶴亭鼓棹而返

五月初一日擬返上海計西湖風景已遊覽大半惟天竺雲林之勝跡尙未到然余已作再
遊思想固無足深憾九時登車返滬瀕行復向湖邊小立賦詩留別云欲去回頭看畫樓詩
人一笑出杭州幾生有分來茲土連日開懷盪小舟風月六橋都領略雲山三竺待勾留故

鄉會結同心侶學個東坡續後遊下午三鐘抵滬仍寓上海旅館

初二日在滬候船頗形岑寂午後至四馬路青蓮閣覓座呼茶見一般鶯鶯燕燕約二百餘
人霧鬢風鬟並皆佳妙余此時遊子思歸囊金殆盡兼以困乏之餘真所謂目中有妓心中
無妓矣歷一小時歸寓就寢

初三日圖南招商輪船回營遂搭附北歸十二時起碇出口行半日至茶山遙見一山突出
海中茶樹森森隱約可辨向晚余獨坐船頭見新月如鉤水天一色不禁愴然感成一律云
船頭四顧海茫茫何處天涯認故鄉世事如花空炫爛人生似浪只奔忙國家多難身猶贅
名業無成鬢已霜太息升沉應有定不須末路感滄桑吟畢始入艙就枕

初四日傍午忽見雲從東起船長急命撤棚謂風浪將作余不勝焦灼歸臥艙中潛心默祝
而此夕竟無他異

初五日天陰微雨亭午始霽大風怒號船身異常簸蕩余眩暈如醉勢將作嘔蜷伏艙中至天明不復作一語

初六日風浪平穩客皆出艙眺望余尙伏不敢動頃聞鑼聲震耳知船已進口猶臥未起少刻船傍碼頭余始起身攜囊登岸時甫八句鐘急僱人力車飛奔東站乘十點北車而歸連日勞頓既抵山齋伏枕睡去夢境迷離猶恍惚駕一葉扁舟遨遊於六橋三竺間也蓋西湖山水已印入余之腦髓矣

詩歌

辛酉二月過千秋亭故址見殿宇傾圮感而賦此

趙荊璞字琢如
拔貢

千秋亭久湮猶存光武廟行人肅衣冠登堂瞻聖貌風雨多摧殘神像各顛倒階下兩石人
哀哀如相告當年戰昆陽雄兵蕩羣盜銅馬稱君王英風何炫耀今朝謁荒祠殘碑留帝號
白楊棲暮鴉紅牆鎖斜照懷古思英雄揮淚獨憑弔卓哉嚴子陵同心不同調身世一漁竿
登臺坐垂釣晴空一斤雲來往自高妙

題劉雨滋滄海日出圖

前人

君不見蓬萊宮闕綠悠悠天風直送海門秋君不見咸池之東扶桑表紅日初升天下曉有
人笑傲天地間乾坤放眼成大觀是何氣概雄且健山之突兀海波瀾凌川劉子真妙手萬
里烟雲生腋肘繪山有影水聞聲欲樹攫人潮欲吼虎頭滿壁畫滄州當年遺幘今仍留伊
海城縣志卷八藝文詩歌六十二

誰與君相伯仲宋之黃荃元沈周

秋日偶成

前人

奉命來茲土悠悠一歲餘民情仍好訟士習漸尊書地僻鱸魚少秋深木葉疎此間多古蹟
尋勝幾躊躇

野遊

前人

山徑趁斜暉閒遊曳杖歸黃花經雨澹紅葉帶霜飛秋老蟬聲苦天空雁影微小村風景好
多半未關扉

旅店

前人

茅店夜投宿情懷似野僧紙窗斜透月泥壁峭懸燈有酒澹於水撫牀涼訝冰離家又多日
鄉夢歎何曾

贈別劉澄汀

前人

老來何事走風塵孤負田園幾度春酒興熱時輕富貴詩懷高處見精神可憐六十年中夢
竟作三千里外人此去早投野店宿防他前路有迷津

出都二首

前人

殘冬有客出都門行色匆匆爲省親策馬敢辭千里路離家已是一年人燕山歲月成虛度
遼海桑麻得細詢屈指郵程堪自慰斑衣著許及新春

其二

前人

鷄人何事報更忙催上征車夜未央野聚迷離屯樹影遠村明滅見燈光馬遲古驛平沙遠
路入龍城塞月涼欲向戰場更懷古北平山色自蒼蒼

撫寧道中

前人

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十三

長路迢迢伴睡魔故園回首隔關河渾忘冰雪沿途苦惟覺風塵撲面多蕭寺偶從雲外見
好山可惜客中過此行豈爲謀生去何事輪蹄盡日磨

醉後思故鄉

前人

兩載河陽隙裏過醉中無計逐愁魔天連塞北音書遠地近河南醜類多官况一條冰太冷
雄心三尺劍空磨何時得遂家山樂重向東湖覓釣蓑

遣懷

前人

茫茫宦海日波瀾醉後長吁把劍看天豈不容成小隱身緣何事戀微官虎狼隊裏回頭易
荊棘叢中退步難遙憶故園月湖畔小亭閒煞釣漁竿

長至日和幕友孫浩如原韻

前人

十載田園自在人如何改作宰官身悔登宦海無邊路知是名場未了因天氣漸長人意好

詩歌催和墨華新不須明鏡悲雙鬢風月今宵且買春

登城感懷

前人

和陽不住住邢亭信杖登城笑口開飛鳥帶聲穿樹起好山無數破雲來天空遼海書難寄
春到瀟湘雁又回西望太行東太岳茫茫何處是蓬萊

冬日過趙琢如明府家

李鴻賓
字湘浦

隆冬訪故人風雪臨溟道一鞭驅瘦驢路上行人少滿地蝴蝶飛何處梅開早隱隱見君家
屋瓦青全掃到門接瘦驢長鬚奴已老主人倒屣迎相見各傾倒握手上華堂一片琉璃遶
案多古畫書座有新詩稿小鬟捧甌茶官家風味好新酒煖黃柑晚飯熟香稻話久忘斜陽
寒鴉曉樹杪匆匆策蹇歸月出東山小

劉貞女墓

前人

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十四

有客曉發遼陽路行人指說貞女墓欲尋遺迹且停車春草茫茫無覓處憶昔讀書總角時
此事傳聞早已知迄今倏忽廿餘載一抔荒塚猶纍纍突見一碑立墓側碑文苔繡增顏色
事同皎日筆如霜令人讀之心惻惻悲哉此女葬黃泉貞魂烈魄何凄然白頭野老談遺事
猶說當年刺史賢我聞斯語嗟不已臨風瞻拜仰芳芷至今埋骨土猶香縱立千秋如未
死

讀項羽本紀

前人

蓋世起英雄王侯拜下風比肩一高帝千古兩重瞳逐鹿輕天下分羹釋若翁烏騅亦強甚
不肯過江東

瀋水道中

前人

北上陪京道詩人跨短驢壯懷三尺劍行色一囊書盜起官橋險兵餘旅店疎故鄉在何處

秋水憶吾廬

恩海瀾都護之任墨爾根城

前人

再奉君王詔將軍鬢已斑征塵催鐵騎行色問蕭關飛將驚聞李封侯盡識班兒郎日隨伴却省唱刀環

接魏寅東書即寄

前人

一語千金抵因之感別離難忘分袂日猶憶解囊時紅葉三秋樹黃花九日詩狂奴君莫問今已鬢成絲

廣陵懷古

前人

繁華自古屬揚州天與君王佐晏遊千樹垂楊圍板渚二分明日照刊溝任教螢火隨風散不管頭顱對鏡愁可惜片帆宮錦作蛾眉爭取盪輕舟

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十五

周瑜墓

前人

百萬軍能一炬燒周郎才智冠前朝千秋知己推諸葛幾卷兵書借小喬大帝江東扶建業東風旗鼓撼吳潮九原若與桓王遇猶說鏖兵恨未消

追輓多文溪選貢平陽殉難

前人

先生何事客平陽罵賊能消憤一場死戰誰憐顏太守奇才爭惜蔡中郎此身不愧酬知己忠骨誰收葬故鄉總是聖朝褒義士至今泉壤有輝光

送魏子亨明經歸里

前人

病後相如因未伸愧無斗酒餞征塵明知此別非千里爭奈重逢又一春入社誰爲青眼客問年君是白頭人到家更有隨心樂垂髻童孫問字頻

讀小倉山詩鈔

前人

燦爛春花放錦城何人敢比此聰明六朝書史空前輩一代風流享盛名自信湖山能養壽不妨兒女過鍾情開篇怕讀漁洋集兩樣才華費品評

都清愨公丹旆北歸

前人

紙錢雪片滿征途大帥旗飄擁綉弧輿襯難留歸北塞官民齊送出東都行營實下三軍淚幕府虛懸上將符此老胡爲天奪去令人回溯太躊躇

崇樸山將軍幕府

前人

大牙旗捲角聲沉留守東都感遇深出政敬陳先代法懸書曲繪小民心武侯治化推千古裴相經綸仰至今若買新絲繡生佛寒儒也願費黃金

追輓謝雲舫明府天津殉難

前人

賊來蜂擁犯天津刁斗無聲徹夜巡邑宰知兵真烈士獄囚死難亦忠臣靈祠磊落名千載

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十六

寶劍縱橫血一身焚盡紙錢流盡淚是何如感動軍民

晚秋郊外馬上遇雨

李樹齡字雨澆舉人

絕壑狂流清且泚荒郊緩轡行復止前途嶺高樹欲低迴首鶻落兔兒起裂崖石骨撐虎牙斷岸蘆根森象齒秋色老氣橫九州大河長江瀉萬里黑風吹海天外來雷車剴訇迅且駛掣電閃爍不轉瞬馬頭匝匝驚掩耳逸躡奔竄蔓草鋪蒼龍天矯濃陰裡東雲透爪西雲鱗雨勢淋漓如潑水乾坤一洗淨無塵烟收霧散霞成綺彩虹斜挂半林紅金烏返照千峰紫停鞭佇立久嘆嗟文章之道應如是

夏日飲王翼雲齋中

前人

黃巷青囊裏飄然不世才花光明醉眼雲影孕詩胎憩蔭鳥相語招嵐山欲來睡餘無個事

拄杖劃新苔

冬日感懷

前人

世態幻如何翻瀾又覆波著書成小隱載筆即行窩狂士閒愁少詩人別緒多停琴延佇久
涼月上庭柯

午眠初起偶成

前人

啼鳥畫堂前幽人破午眠簾分香篆舞池定水痕圓亂石積蒼蘚斜陽開白蓮羨他垂釣叟
紅板綠楊邊

雨後即事

前人

濕霧風前定流雲雨後忙浮青餘蘚砌分綠上蕉窗橋影橫波聚花陰拂地香當軒無個事
蜂蝶過紅牆

析木城曉起山行

前人

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十七

征車聽軋曉色入新秋石激水相語煙凝天欲浮路迴風過耳山轉日當頭籬豆柴門合
遙知是酒樓

望附台遇雨

前人

驛路千章木長橋十里亭雨來山徑滑風送海潮腥遠水浮天碧濃雲匝地青飛泉當澗落
一片玉泠泠

登關帝閣

前人

長嘯達天籟千巖撐虎牙亂蟬喧樹底小鳥噪風斜山徑踐幽草夕陽開野花倚嵐亭上望
引手挹晴霞

漫成二首

前人

數點寒鴉送夕陽烟雲竹樹合滄桑當頭月到白生室出手花開紅過墻波覆瀾翻知世險

免飛鳥走覺天忙著書閉戶忘今古一任旁人說短長

前題

前人

海潮東面碧山頭身在蓬萊第一洲隔樹看山青遠近臨流玩月碧沈浮偷閒作字宜消夏
記序吟詩直到秋何處當風堪把盞曠懷千載謝公樓

寶劍行

房毓琛字仲南
附生

神龍陸離秋水明蓮鏢吐彩寒芒生英雄肝膽照千古紫光作作搖星精軒轅皇帝造五兵
風胡歐冶傳其名天地精華一陶鑄世間萬事皆能平懸此可以了魑魅詎有鬼物來相爭
昔年提入漢高手大澤蛇分泣鬼母三尺鋒稜削祖龍一條練彩驅功狗九里光寒霸王身
淮南血灑黥王首顧盼山河風雨生指揮草澤龍蛇吼有時提向戰場間怒馬盤風雲氣黝
白日韜色天韜容滿地頭顱旋風走未央置酒論功勳絳灌區區豈足友爾來棄置二千年

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十八

風塵瀕洞埋坤乾江海橫流夜叉舞沉昏白晝妖氛纏頑質起向大冶躍干將却被鉛刀虐
九州聚鐵覓良金無奈紛紛鑄成錯胡弗懸汝聖主旁坐令四海來榮光兩階干羽舞肅肅
羣僚劍佩鳴鏘鏘玉帛庭實啓王會共球貢賦開明堂蠻夷君主大長老公孤卿尹諸侯王
汝得置身九霄上一任龍吟虎嘯鸞鳳翔更將祥光瑞氣化作雲五色併入光華日月天蒼
蒼

千山勝蹟

前人

媧皇煉石古色古一丸飛下遼東土長白千里龍蜿蜒到此翻身向空舉奇峯矗矗凌雲霞
排空千朵青蓮花崩崖峭石不可上時聞鷄犬仙人家長松龍蟠石虎踞暈月擎雲不能去
祇爲山靈作鎮留至今鱗爪峯頭據振衣岡上苔花皴吐符應運生天人靈洞陰森闕風雨
多年佛面含古春五佛頂仙人臺洪崖拍手天門開龍泉汨汨天心來仙人許我登蓬萊上

帝大笑一回顧曇花幾片流徘徊東北直望象山雪怪竅囊土厚坤裂欲裂不裂獅峯蹲百
年苔色化爲鐵道人入山開洪濛剝削山氣人世通詞客銷磨幾兩屐詩篇不逐東風東我
聞謝太傅好作名山遊泉石絲竹自爲樂一出乃爲蒼生愁又聞李太白尋山遍五嶽千古
才人千古山相逢詎忍辭溝壑雲中君車馬紛來携我臂呼蒼閣手持此卷囑靈掌爲我鐫
茲長句丹崖根

辛卯歲余權呼蘭廣文篆未携眷屬封印之夕風雪大作夜間頗覺

岑寂因感而賦此

張德慎字退庵舉人

溯風凜冽雪成團獨對銀燈影自單三十年來遊宦海二千里外戀微官欲尋短篇偏無寐
強檢新詩又細看遙憶家中小兒女夜深應念阿爺寒

赤壁

王申錫字訓庭漢教習

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

六十九

百萬曹兵草木同周郎一炬定江東已成鼎足三分勢曾否灰心一世雄山色炎炎斜照裏
漁燈隱隱亂流中遊人秋泊枯崖下蘆葦蕭森怕著風

贈趙嵐亭茂才

唐相吉字藹亭漢教習

才高品重外無求十載鐙窗六藝游雖愛山僧空法相依然琴鶴舊風流學探儒術程明道
詩續家聲趙倚樓欲往騷壇見奇警小窗收入萬峯幽

和李湘浦見贈依原韻

前人

三十年來久別離謫仙雖老尙耽詩漢唐法律君能及燕許聲華我夙知偶染茂陵風雨臥
更深春日樹雲思小齋靜掃常虛席話舊西窗待幾時

題唐兩峯處士可園

孫奉先字廣臣漢教習

故園小別幾經秋佳水佳山到處搜五十年來雙健足八千里外一行舟燕山花月供詩料

粵海風濤壯宦遊歷徧名區呼棹返劍南真不愧風流

其二

前人

家山一別六年春買棹歸來擬隱淪
鷄犬懽迎新眷屬林泉點綴小經綸
不須粉飾真佳境別有風光最可人
我本無心下帷者窺園何憚往還頻

其三

前人

潮川圖畫香山句都在先生筆一枝
且喜向平婚嫁畢翻疑陶令詠歸遲
安排水石都成法檢點園林盡入詩
莫謂茶蘼開已罷小桃紅放二分時

其四

前人

春來無事爲誰忙日日尋花富貴場
雨後團泥移芍藥月明引水灌丁香
青松掩映陶潛宅紅杏依稀宋玉牆
到此莫題凡鳥字本來名士自風光

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十

營川雜詠

尙昌英 字斐卿 庠生

賈帆海上馭長風水面樓船插半空
何處一聲歌欸乃小舟搖櫓夕陽中

春曉

路立權 字允平 歲貢生

樓頭雨駐鳩呼晴好夢俄從破曉驚
簾捲東窗紅日上隔牆風送賣花聲

宿海店

韓秉銓 字勝之 舉人

呼燈起坐夢迷離促我征鞭海店鷄
塞上風霜關外月計程前日過遼西

千山龍泉寺夜詠

劉成田 庠生

山空夜寂月華澄獨臥龍泉睡未成
西閣更深人語靜一簾秋影讀書燈

宿茅兒寺

張堯階 字衡三 歲貢生

濤聲一夜吼山松百感交縈夢已慵
解脫塵緣參佛果半窗斜月五更鐘

詠史八首錄四 內辰

樂駿聲 字佩石進士

新莽

折節親賢有古風陰柔險狠託公忠石文稱瑞謀何巧銅斗無靈術已窮翟義劉崇皆國士
赤眉青犢亦英雄莽瞞千載同遺臭尤笑新都計未工

漢光武

白水真人不世才廓清四海剪蒿萊昆陽一戰迅雷動河北爭迎時雨來三載干戈恢漢業
九天星宿萃雲臺回思隱忍臣更始淚灑司空不敢哀

劉盆子

漢家王業委榛荆豎子無端竊大名萬眾赤眉謀畫左十齡黃口夢魂驚知亡獨惜無陳母
封國何堪比武庚幾見豬奴能嗣統况當豪俊亦稱兵

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十一

楊雄

百里歸秦當末路嚴顏降蜀是衰年英雄擇主原無憾名士阿好豈謂賢著論足為千古恥
草玄空使後人憐歲寒松柏貞奇節令我傾心老鮑宣

秋江樓飲

前人

江干亭午野筵開天水相涵絕點埃眼際白蘋明曲岸風前紅蓼舞荒臺船從極浦雲中出
人是秋山畫裏來聊作顛狂酬酒債神遊即抵問蓬萊

呈定鎮平師

定帥為清末大理院正卿

前人

萬劫滄桑吾道微重尋杖履淚橫揮年來問性仍薑桂老去加餐仗蕨薇雲白天青鴻獨唳
竹荒梧落鳳常飢翟公門外無車馬小立移時悵夕暉

己未中元夜吉林觀河燈

前人

粟末江頭夜色鮮又聞兒女笑燈船沉沉簫鼓來天際冉冉魚龍泣水邊前路難窺波萬疊
吾生難得月千圓便應貰酒邀佳客一葦凌虛作醉仙

庚申正月初九日和郭侗白見贈韻並疊韻爲壽

前人

四方方蹙蹙吾道將何之睇髮陽之阿美人時繫思神龍見一鱗矯然字與詩如何醉山簡
乃爾還鄉遲

其二

任公釣東海不詭得魚遲甯生避國門自唱黃昏詩外物任龍螭前秀心所思願言酌春酒
靜理共參之

辛酉十二月十五日壽成竹山六十

前人

松陽舊詩侶漂泊問西東吾子身名泰都門馨欵通冷鑪圍獸炭故紙坐蟬叢夢覺常相憶

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十二

寥天一唳鴻

其二

朝市容君隱年年養性靈空持尼父鐸那管衆人醒甕秫參陶集齋鐙寫佛經晚餐當石髓
忘却髮星星

秋夜吟 五古六首

于在藻 字香巖舉人

志士苦日短愁人知夜長清風自南來颯然吹我裳危坐萬籟寂蟋蟀鳴西堂明月何皎皎
分照東北床對此物情變惻然哀衷腸誰能此終古仰視天茫茫

其二

出門步庭隅雲漢淨如洗玉階下白露草蟲鳴未已迢迢牛女星遠隔銀河水我思彼美人
澧蘭而沅芷去日既多虛來日已如此去去復何求循省三歎息

其三

自昔我來東大火方西流山川一俛仰歲星忽已周鳴蟬抱高樹浮雲變清秋彼黍稷斯實
離離欲盈疇信美非吾土復駕將焉求因循戀薄祿赧然愧前修

其四

步出東郭門北望白雲飛親舍在何處蒼然橫翠微臨行送我門問我何時歸寸草自有心
眷眷三春暉曾參動嚙指萊子習斑衣古人不可見此心庸或違

其五

中原方板蕩大道寔凌夷沐猴裂冠冕白晝號狐狸鄭聲亂雅樂六訓變侏儒八表慨同昏
舖糟以啜醕君子貴安貧達人在知時所以莊子休尾曳泥中龜

其六

我有數畝園幽居闢十笏隙地蒔芋蔬前庭植花木古書堆滿牀暇日翫且讀蜂蟬寄天地
聊足娛且暮還歌招隱詩爲刪不歸賦揮手謝賓遊長揖歸田去

遼源雜感

前人

遼水西源欲盡頭年年嗚咽向南流天涯涕淚家鄉遠海內風雲戰鼓愁莽莽黃塵城市黯
茫茫衰柳塞垣秋扶風豪士今何在誰是當年馬少遊

其二

橐筆風塵去已遙不堪回首夢漁樵性情本不因人熱磊塊何須藉酒澆搜括金錢愁地盡
指麾鐵馬看天驕黃昏獨自挑燈坐腦海時時有怒潮

其三

小隊元戎按部行棘門灞上各聲名微聞趙括能爲將遮莫州吁好弄兵杼柚酒漿傷困敝

赤眉銅馬尙縱橫可憐十萬橫磨劍不聽民間疾苦聲

其四

滿地江湖著寓公依稀雪瓜認飛鴻曉城霜壓平沙白落日風翻大旆紅鼎據漸看諸夏裂
豆分不見九州同秦新劇美真兒戲愁坐長楊五柞宮

山居偶成

陳宗岱 字林格 庠生

閒身超物外涵養性情深流水自深淺青山無古今讀書聖賢志種樹子孫心我愛程夫子
持躬守四箴

庚子亂後吉洞峪訪姜文閣茂才

前人

探春曾有約酒尙故人留離亂悲前事登臨快此遊山禽驚客起溪水抱村流余亦林泉住
無如此地幽

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十四

舟中夜泊

前人

小雨霽長空蘆堂涼月中巨鯨吹浪白遠火點村紅夜氣一江水秋聲兩岸蟲明朝煙霧裏
願得一帆風

題公園半山小樓

里飛萬 鵬翼

危坐閑縱目下界見人煙秋色上高樹江流入遠天好山無俗態芳草有餘妍遙指孤雲起
奇峯落照邊

公園踏月

前人

林巒森萬綠秀茂絕纖塵流水淡於我秋風涼可人况逢舊識月相伴不覺身莫怪留連久
烟霞性所親

遠抱山晚眺

前人

絕頂煙霞手可摩萬千氣象眼中羅江山雄秀人微醉草樹清華鳥正歌故壘東遼鄰國近
閑亭西畔夕陽多含情別有臨風感鳴水無言渺綠波

山亭小坐

前人

不關煩悶不關愁披得春衫便出游行到草香林靜處坐聽花底鳥啼幽松陰如水浮迴磴
江色和煙上遠樓此是人間瀟灑地青山醉我一勾留

暮春感懷

前人

無賴春愁自吐芽東風潑綠遍天涯巢泥未足飛忙燕池雨初平鬧亂蛙有國荒於三逕草
傾囊買得一樓花文君去後遊人少冷落臨卣賣酒家

自感

張榮綬字錦堂

壯志半消磨光陰悵擲梭交游貧後少憂慮靜中多水淺魚吹浪山深鳥避羅我生餘熱血

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十五

漫作不辰歌

古別離

萬純一字潯川
庠生

驚聞夫向漁陽戍茫茫愁殺關山路丁甯但願早歸來他年莫爲封侯誤別後何處寄相思
朝朝暮暮皆煙樹恨不身作比翼鳥雲天萬里得飛渡

望夫石

前人

山頭遙望淚成血夫不歸來竟永別彼婦之操皎如雪彼婦之心堅如鐵身雖化石形未滅
氣凌太空真橫絕昂首不轉何勞勞見者掩泣濕征袍肝腸照微日月高風捲長江終夜號

遊戲歌

王有臺字熙春

精神尚活潑體質貴堅強活潑生智慧堅強有擔當爲爾青年人設此遊戲場有時宜鵠立
有時宜雁行動作有程式無或越規章合舞春風起羣歌發清商爛熳見天真其樂何徜徉

暢神知之基健體行之方知行兩要素牢守慎勿忘

悼友人王介臣 二首

金 韜 字蘭溪

記得遠行日驅車北鄙來壯吾無一淚濟世許多才太息艾空蓄劇憐春不回雲山多少恨都付斷猿哀

其二

代謝已如此榮枯不可論憎人新鬼大愁世暮天昏絕響琴無色蒙塵劍有痕臨風一洒淚何處賦招魂

他山思錯亭秋感

趙汝梅 字任美

蒼煙紅樹兩悠悠過客無端翻百憂驛路寒雲迷古戍荒城畫角動高樓坐中別有山河淚閒裡何堪歲月流棖觸前塵驚夢影亂蟬無數聒殘秋

海 城 縣 志

卷八 藝文 詩歌

七十六

題蛺蝶圖

魏文桂 字馨一

一從好夢悟莊周十里春風自在游祇爲尋花情太熱有時飛上美人頭

暮春遊茅兒寺

前 人

林巒一帶好題詩祇惜遊春未及時曠有落花飛滿地青山也笑我來遲

感時

前 人

猶是尋常秋月明如何使我倍關情菊支瘦影骨偏傲松抱冬心節自貞聊藉吟哦排宿悶幾經兵燹歎餘生霜華滿地人無語獨聽寥天一雁鳴

詠姑蘇臺

韓瑞昌 字輯五 武庠生

吳王宮殿成灰燼深幸姑蘇尚有臺國破始償西子願地高能矚越兵來屢廊頽朽埋青草香徑荒蕪長綠苔太息遙鄰伍員廟濤聲日夜吼千回

遼東懷古

王繼承

秋老邊城萬木凋西風回首感東遼千年浩劫韓灰冷四郡成功漢馬驕駐蹕蒼涼餘夕照
松江嗚咽吼寒潮亂鴉未解興亡恨依舊排雲鬪塞鵞

前題

宋作賓

字博齊
慶貞生

建州戎馬正南侵易帥庸謀鑄錯深半島忽驚胡騎滿城樓忍看將星沉虎皮驛自餘春色
鳴綠江空接暮陰回想三方紆妙策幾人感慨淚沾襟

祝他山詩社成立

戚鴻藻

字星巖

壬戌秋吾友陳君林格韓君輯五組織他山詩社騷人詞客相與唱和頗極一時之
盛不佞緬生忝附驥尾欣逢詩社成立謹作俚詞以祝之

臨溟自古稱形勝人傑地靈適相應城內一峯曰他山春秋遊覽多佳興騷人詞客時登臨

海城縣志

卷八 藝文 詩歌

七十七

觸目興懷放浪吟陵谷變遷人事異惟有青山自古今憶昔邑侯有張公絃歌雅化媮文翁
特在他山立書院濟濟多士盡從風自從甲午遭時亂多士遂逐風雲散巖宮冷落闕無人
庭樹春來鳥空喚幾番兵燹歎頻經劫後河山戰血腥文人無用束高閣名士洒淚泣新亭
否極泰來文運亨國家變法廢科名復在他山立庠序滿城桃李蔚新英更闢公園傍山麓
蹊徑新開亭臺築文昌閣上貯圖書思錯亭邊蒔花木從此他山異舊觀行人到此盡盤桓
多少騷人常薈萃吟風弄月立詩壇我聞詩道本性情歌以永言律和聲聖人以之教萬世
豈徒歌咏頌昇平在昔虞廷慶喜起千古詩學之嚆矢後有周詩三百篇溫柔敦厚有深旨
七言起自漢柏梁五言歌行始蘇李建安七子首陳思才高八斗人難比典午東渡詩運衰
音節靡靡氣骨卑唐初四傑尙綺麗瀟藻揚華絕妙辭浣花青蓮集大成千古風雅推正宗
韓白蘇黃堪繼軌元明以下難追蹤清初作家分南北長水新城兩特色後起鉅子沈歸愚

詩學登峯稱造極遙遙前後五千年先聖後賢薪火傳文彩風格雖自異根本騷雅見真詮
慨自歐風東漸來文字革命詩學頹鉅什鴻篇代覆瓿文章阨運等秦灰黃鐘大呂正音希
雅管風琴焦尾棄古調今人多不彈廣陵絕響有誰嗣今幸他山立詩社保存國粹維風雅
一時唱和皆名流幾人才高抗班馬從此詩學將大昌遠追李杜軼蘇黃洛杜香山同宴集
賦詩飲酒樂徜徉不佞忝附驥尾後愧無健筆龍蛇走謹祝詩社億萬年常與他山同悠久

