

嶺南叢述卷七

東莞 鄧 淳 粹如編輯
香山 黃培芳 子實參訂

諸石上

海珠石

海珠在越王臺南廣袤數十丈東西二江水環之雖巨浸稽天不能沒語云南海有沉水之香亦有浮水之石謂此也相傳有賈胡持摩尼珠至此珠飛入水夜輒有光怪故此海名曰珠海浦曰沉珠其石則曰海珠云上有慈度寺古榕十餘株四邊蟠結遊人往往息舟其陰端陽七夕作水嬉多有龍郎蛋女鱸魚沽酒零販荔支蒲桃芙蓉素馨之屬隨潮來往遙望是寺魚沫吹門蟻光次壁朝晴暮雨含影虛無恍惚若鮫宮貝闕而不可卽也廣語有文溪祠祀宋吏部侍郎李昉英後人以其會讀書於此卽以祀之黃志

嶺南叢述

卷七

諸石

國朝築爲炮臺雍正九年布政使王士俊等在得月臺上建文昌

閣南海縣志

浮邱石

浮邱去城西一里爲浮邱丈人之所遊古時浮邱在海中與海印海珠若離若合宋初有百二十歲老人陳崇藝言兒時見浮邱山足舸船數千山四畔篙痕宛然今浮邱距水四里餘矣邱下有井葛稚川嘗飲之有海神獻珊瑚一株名珊瑚井井旁多葦葦草三月上已遊人多往采擷前有館曰朱明館中有軒曰挹袖堂曰白雲宋經畧蔣之奇所建蓋以浮邱在羅浮之西爲朱明門戶羅浮東有浮碇西有浮邱皆朱明之所從出入者浮山之來以羅山而定浮碇以始之浮邱以終之斯朱明之首尾也故觀曰朱明郭宏農詩左挹浮邱袖故軒曰挹袖子詩云浮邱舞袖長千尺東拂羅浮西白雲是也白雲者山也亦羅浮之西麓而浮邱又白雲之西

麓也羅浮之路自浮邱而始至白雲而中地道潛通無間遠近故堂曰白雲浮邱又白雲之門戶也萬歷間學士趙志臯以謫官至開浮邱大社與粵中士大夫賦詩而範浮邱稚川二仙像祀之以浮邱公與王子晉吹笙得仙又爲亭曰吹笙而堂曰大雅樓曰紫烟軒曰晚沐於此地一大開闢既去人爲亭以留其舄至今百有餘年矣荔枝梅竹之植手澤猶存區海目詩云林裏時藏蓬島路城頭半出羽人家又云羽人家在朱明口卻關此邱爲戶牖又云此邱往時在海中三山烟霧晴濛濛今日邱林帶城郭惟餘海月一片挂長松邱前有撒金巷有謠曰浮邱叔浮邱丈人同一目撒豆成金人不知肩上珊瑚擔一束相傳有二仙一老一少兩人一目彼此扶挈而行居人遺以豆麥撒之成金視所荷之薪則紅白珊瑚枝也老者浮邱丈人少者浮邱叔也考列仙傳浮邱伯姓李氏不言浮邱叔意丈人其卽伯歟然浮邱伯班固以爲荀卿門人

嶺南叢述

卷七

諸石

二

服虔以爲秦時儒生高后時浮邱伯在長安楚元王交嘗受詩於浮邱伯又遣子郢客與申公俱卒業當時浮邱伯或與安期生爲友安期生至粵而浮邱伯亦相從而至耶

廣語

海印石

海印沉石也在廣城下方之東半出波際其上有京觀樓周以雉堞視海珠浮邱隱隱若三台象然

廣語

五羊石

周夷王時南海有五仙人衣各一色所騎羊亦各一色來集楚庭各以穀穗一莖六出畱與州人且祝曰願此闔閭永無荒饑言畢騰空而去羊化爲石今坡山有五仙觀祀五仙人少者居中持粳稻老者居左右持黍稷皆古衣冠像下有石羊五有蹲者立者有角形微彎勢若抵觸者大小相交毛質斑駁觀者一一摩挲手迹瑩然諸番往往膜拜之薰以沉水有烟氣自竅穴中出若石津潤

而生雲也予詩云神靈所窟宅厥惟祝融鄉浮邱與安期來往亦不常何者五仙人各騎一色羊手持五穀穗芄芄三尺強黍稷居兩旁粳稻居中央羊亦啣果蓏以種遺炎方豐年再三祝倏滅餘景光越人念粒我春秋修蒸嘗報賽若先農水旱仍違違作觀楚庭西五仙列成行少者反當中老者左右方膝前各一石或蹲或翱翔或立或僵卧大小相低昂抵觸勢有餘角形彎以長言是羊所變毛質皆青蒼一卷自周時摩挲歷帝王班駁見手澤表裏含光芒番屨多膜拜薰用蘇合香餘竅出烟氣一縷何飛颺恍若白雲核氤氳所含藏尺寸天所畱所關乃雨暘廣語

九曜石

九曜石在藥洲水中石太湖舊產也僞劉時有富民負罪者每運寘此以自贖遂成勝景南海百詠石凡九高八九尺或丈餘嵌崟崒兀翠潤玲瓏望之若崩雲旣墮復屹上多宋人銘刻一石上有掌跡

嶺南叢述

卷七

諸石

三

長尺二寸旁有米元章詩一石白色中空一圓石爲頂若牛頭大可五尺身中直通至頂四旁有十餘竇相穿有刻云花藥氤氳海上洲水中雲影帶沙流直應路與銀潢接槎客時來犯斗牛一石通身有小孔如水泡沫一石獨大合三石爲之下有數萌長三尺許嗟如雪父老云向未經見此客石也久而生簞豈地之靈使然耶然今亦摧折矣廣語仙掌石爲九曜之一橫卧池東老榕踞其上舊傳石上有米元章詩然不可尋矣覃溪先生有句云不知米家詩句刻何處想在老榕巨根內又云未知老榕脚下字後來誰則代我摹道光六年十二月余浚九曜池因截榕根數尺濯而出之得五絕一首其文云九口石碧海出蜃閣青空起夏雲瑰奇口恠石錯落動乾文米黻熙寧六年七月凡六行三十一字向來搜訪金石家皆未著錄也學海堂集

葛仙翁煉丹石

煉丹石在碧虛觀前東嶺上巖壑窅冥人跡所罕至者南海百詠

動石

動石在白雲山寶象峯上塊然一拳石耳土人云叱則隨動南海百詠

盧侯石

盧侯石在廣州府東南二十里曰盧侯石者相傳吳隱之與盧循戰處一名南箕石方輿紀要

魚珠石

魚珠在羊城東四十里相對岡之南四面皆水中有卷石圓淨如珠蓋類海珠然北一山象魚張口向珠因名舊築砲臺其上今廢

羊城古鈔

西樵石

西樵諸峯所產石各各不同獅腦之石其色白性剛而粗理松岡之石其色紫禾倉之石多青其用皆可為柱為磚為器急水之石

嶺南叢述

卷七

諸石

四

色紅性最柔可斬削為爐或埽地龍泉之石性堅而理細色兼紫黑可為碑及硯其黃則雜於諸色中夫以一山而備此諸石異矣哉西樵延亘至王借岡其下多白石可瑛垣屋然久而浥爛一種花膏青麓而稍堅經雨則白點星星然出可為柱及礎性頗耐久然且日鑿之未免損傷地脈廣語

達磨石

達磨石在清遠峽廣慶寺西俗傳達磨坐禪處平坦光瑩廣一丈餘南海百詠

龍磨角石

石在峽口清遠中宿峽圖經云濶三丈餘文緻而澤耆舊相傳每歲春時有羣龍集於此磨角其上痕跡斑斑然水落而痕可見竟莫詰其所以然南海百詠

浮沉石

石在三水城東一里江中石上皆龜兆文廣東輿圖水漲亦不能沒石內舊有寶鴨後爲番人鑿去有歌云撐開碧落雲根月點破滄溟水上天粵中見聞

鷄啼石

鷄啼石在從化縣東二十里高丈許方廣稱之相傳自他所飛來以鷄啼而止廣語

韶石

粵東之西北皆多石其所爲山皆石也居人所見無非石故皆不以爲山而以爲石蓋自梅嶺以南湟關以東南千餘里間天一石也而石外無餘天地一石也而石外無餘地巖巖削出望之不窮其高而大者以千數小者紛若亂雲亦無一不極其變石多中空或一峯爲一洞或數峯相連爲一洞此出彼入四際穿漏外視之皆無所有色青藍間以白理雨後若新染然花木蒙茸其上恍若

嶺南叢述

卷七

諸石

五

錦屏是皆絕奇石也然尤以韶石爲大宗韶石在韶州北四十里雙峯對峙若天闕相去里許粵人常表爲北門旁有三十六石環之一一環譎無端互肖物象各爲本末不相屬聯有記其狀者云韶石前後怪石相望直若危柱削若檣檣圓若廩圍半削如鬮瓜首尾翹翹似舟航方幅如布帆廉起如檐宇約畧盡之大抵韶之山多奇而韶石爲最若雙闕又韶石之最他處石亦多詭特以所處幽邃故罕知名然大抵形如火燄森立崖谷間以千萬計光芒四射與日精爭烈蓋吾粵處天下正南其位丙午火之輿府在焉故火之山居十之六水之山居十之四火之山純乎石者也故多中虛而成巖洞離之象也韶石皆空心竅穴相通風入其中大小聲一時響應簫韶遺音猶可彷彿其一二也東北一里有逃石高三十餘丈廣圓五百丈有奇相傳從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此大抵

粵之山羅浮最名粵之石韶石最名浮傳於羅逃依於韶是皆能
 得其所主者也語韶州黃牛灘水中產石峯巒巖巖百怪其色或
 炭扣之微有聲凡就水採取質皆枯燥須用磁末刷治卽色稍青
 其質頗與道州永明石品相類間有奇巧而小者雲林石語韶石山在
 韶州東北高七十丈濶一百五十丈昔虞舜登此石作韶樂因以
 名州晉永和二年有飛仙遊其上張循州韶石圖有三十六石名
 因具於左 新婦石 毬門石 大禾蒼石 小禾蒼石 太平
 石 盤龍石 獅子石 侍石 上鱗魚石 下鱗魚石 帽子
 峯石 鳳閣石 羅仙峯石 雙闕石 馬鞍石 四接石 使
 石 三峯石 桃石 大香鑪石 小香鑪石 駱駝石 奏樂
 石 樓閣石 寶蓋石 硯面石 虹霓石 朝仙峯石 覆船
 石 五羊石 圓石巖 鍾石 續石 石白 石井缺一外代答 嶺
 英石

英州含光真陽縣之間石產溪水中有數種一微青色間有白脈
 籠絡一微灰黑一淺綠各有峯巒嵌空穿眼婉轉相同其質潤和
 之微有聲又一種色白四面峯巒聳拔多稜角稍瑩徹面面有光
 可鑿物扣之無聲採之人就水中度奇巧處鑿取之此石處海外
 遼賈人罕知之然山谷以爲眾江太守費萬金載歸古亦能耳頃
 年東坡獲靈石一綠一白目爲仇池又鄉人上郭夫亦嘗攜數塊
 歸高尺餘或大或小各有可觀方知有數種不獨白綠耳宋杜綰
雲林石
譜英州山此石如銅鑿聲亦如銅倒懸生巖下以鋸取之故底有
 鋸痕六者或長七八尺起峯至二三寸亦几案奇玩然色潤者可
 愛枯燥者不足貴也宋趙希鵠
洞天清錄英德山峯其高大者皆石英德爲
 奇石之藪其有根者叢起而爲峯無根者散布而爲石石者峯之
 餘也小英石多生山谷間大小相疊一一嵌空闕竦具峯巒巖峒
 之狀卽一卷許亦輒芙蓉亂峭乳竇文通巉巖勾漏其出土者曰

陽石受雨雪多質堅色蒼扣之清越入土者曰陰石則反是凡以
皺瘦透秀四者俱備為良焉予讀書英德三山二十餘年歸囊蕭
然惟滿載英石而已粵中見聞

蠟石

嶺南產蠟石從化清遠永安恩平諸溪澗多有之子嘗溯增江而
上直至龍門一路水清沙白乍淺乍深所生蠟石大小方圓磔砢
多在水底色大黃嫩者如琥珀其玲瓏穿穴者小菖蒲喜結根其
中以其色黃屬土而肌體脂膩多生氣比英石瘦削嶄巖多殺氣
者有間也予嘗得大小數枚為几席之玩銘之曰一卷蒸栗黃潤
多姿老人所化孺子其師廣語

端溪硯石

硯品中端石人皆貴重之載於譜記凡數家取子各異或佳其有
眼為端或以無眼為貴然石之青脈者必有眼嫩則多眼堅則少

嶺南叢述

卷七

諸石

七

眼石嫩則細潤而發墨所以貴有限不特為石之驗也眼之品類
不一曰鸚哥眼曰鸚鵡眼曰了哥眼曰雀眼曰鷄翁眼曰貓眼曰
菜荳眼各以形似名之翠綠為上黃赤為下諺謂火黯為佳然亦
石之病乾道癸巳高廟嘗書翰墨數說以賜曹勛其一云端璞出
下崑色紫如豬肝密理堅緻瀦水發墨呵之即澤研試則如磨玉
而無聲此上品也中下品則皆砂壤相集不惟肌理既麤復燥而
色赤皆不可用製作既俗又滑不畱墨且石之有眼余亦不取大
抵瑕翳於石有嫌况病眼假眼韻度尤不足觀故所藏皆一段紫
玉畧無點綴已上皆聖語石眼少而色正者方為佳物張世南游宦紀聞
端州分野直星紀僧一行曰天地兩戒山河與天之雲漢始末謂
星紀得雲漢降氣為百川下流云羚羊峽距郡東三十里東三江
之水其山產石類瑊玳唐宋以來才人文士采作硯材蘇文忠稱
為寶石蓋東西粵扶輿之脈蘊閎也未至峽十里為大巽山皆牛

毛細皴宛如畫境峽山青蒼對峙江流泓淨頗似嚴瀨峽石鑿凡十一北岸坑曰阿婆曰白婆墳其石質黯黝不鮮佳者亦有火捺紋蕉葉白可亂水巖朝天巖惟青花中黃星密灑如塵眼大於螺若人張目湛湛無神真賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳每石一片可得十二三點十數點者梅花坑在峽外三水境中峽將盡岸南山坳有洞書宋治平四年差太監魏某重開土人名曰巖仔坑其石叩之聲泠泠久磨能滑旁有塚相傳其時開鑿中虛崩閉數百十人太監死焉守土者葬其冠服於此坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水澗隔裏曰朝天巖其石堅實不能滑膩火捺紋成結不運若蠟炬着墜壁斜磔及燒損几案處蕉葉白色晦氣黃純潔無痕者亦可貴古塔巖其石比朝天巖無火捺紋蕉葉白自古塔巖後爲屏風背其石木如譬猪肝曝於風日然宜德巖在屏風下去水巖二里許其石髮髯水巖今不可

得巖仔坑東有洞廣如屋曰棲安洞舊時開坑石工所棲之所又東有小山圓阜下爲水坑折上數十武有萬厯二十八年差督理珠池市船內官監太監李鳳開坑封坑月日立石洞臨江口小於圭寶石工裸身盤盛豨膏燃火腰鎚螺旋而進入洞西轉有淵不測先投以石聞水聲急轉西折不則墮深淵矣正洞容工一二十人繇正洞入西洞西洞漸寬東洞舊納四人二人運鑿二人仰臥膝前置磁盤燈於曾以燭之不能坐立捧今容七鎚且十四人矣三洞正洞石上上次東洞西洞又次之士人皆名曰老坑石三層上層近山沙透漏如蠹蝕曰蟲蛀其質微遜中層常有翡翠雜拉中層火捺紋蕉葉白其絕品東瓜穰青花及眼生蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵲斑紋成魚凍或如唾涎亦有眼眼中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底坂石云中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲縈繞絢采熊

熊大當錢有芒曰金錢火捺品上上黶然黑色曰鐵捺如蚓曰鳳
涎皆石疵蕉葉白上下四旁必有火捺紋掩映舊坑皎潔比紈素
近坑白中雜出青花也青花上品若澗沚細藻朱碧瑩然繡縷隱
隱又如魚兒隊行青花明顯如石花菜者石工稱爲芋紋品中中
三洞眼各異正洞眼赤圓如珊瑚鳥目石嫩眼侵土氣者若象牙
其瞳分明亦足賞東洞眼碧色數暈對之奕奕射人曰鸚鵡眼圓
正明媚者不易得他洞偶一有之西洞眼黑圓瞳一黍如鼓三洞
石正洞下層第一入手溫潤柔膩有生氣鮮潔舊麗磨之與墨相
親摩娑心動東洞西側深處曰飛鼠巖其石有紋曰黃龍斜互石
面工指爲瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣如薄羅亦移人情三
洞俱水中冬日引水盡乃可取正洞北潭底水深不可引時有鬼
神東洞徑傾仄水工列小童長跪舉杯勺揚水水乃涸以故開坑
先引水閘月費金錢至累千金舊制把總一員崑轄守坑律令盜

嶺南叢述

卷七

諸石

九

坑石比竊盜論其厲禁如此永樂宣德間開坑未幾俱罷去崇正
末蜀人熊文燦總督兩廣日指揮蘇萬邦致石工於江西緝火中
夜開坑不敢自日中也丁亥後守禁罷至今凡六開坑工受官役
日有程不擇膚理鑿伐坼裂宋元明五百餘年未聞也乙丑圻者
於靈山寺南岸發土得宋人遺石新安吳澹菴鈐予里張超然遠
刺舟取之一時都盡所得蕉葉白風日久微枯石性喜濕故匣硯
宜髹漆或囊以綾士大夫多治紫檀香楠以重硯滋液尅於木神
氣稿矣往者朱簡討竹垞有說硯屈徵士翁山有石語皆精核大
約石理日剝精華日盡氣韻顏色不能壹執成說要以老坑具妍
姿者爲定丁卯冬予遊端州值開坑所見三十年前石與今異訪
之石工其言殊別徵其說各護所偏適同人梁藥亭屈翁山陳元
孝王蒲衣先後會於崧臺相與講論辨識更質於天寧真公隆參
公宗華嚴一公喆硯叟廖子理考證之旣喜身親古人未言之見

聞復重慨夫文明之璞一旦割裂而出天地真蘊山川元氣漸至
竭耗不數十年此山便成陵谷無有問津之處爰述於編庶幾後
之君子觀覽寶藏不使神物湮沒爲燕石魚目雜亂且知此石實

雲漢之鍾萃三江五州之榮衛或可以小慰於真宰予之意也

端溪硯 水巖亦名老坑明萬厯以後所開內分四洞曰大西洞曰

小西洞曰正洞曰東洞按趙希鵠洞天清錄云下巖惟有舊坑無

新坑上中二巖則皆有新舊坑此宋時所稱舊坑也陳子升硯書

云明成宏間先輩所遺端硯有老坑之名卽宣德巖朝天巖諸石

水巖開於近日此明季所稱老坑也高兆端溪硯考云正洞東洞

西洞土人皆名曰老坑景日珍硯坑述云老坑有中洞西洞東洞

之分此康熙以後所稱老坑也自是老坑之名專屬水巖矣

吳蘭修 溪硯 周氏硯坑志云治平坑土人又稱曰巖仔坑據此則巖仔坑

今名坑 卽宋之下巖也宋之下巖塞自崇觀以前今之水巖開自

仔巖 嶺南叢述 卷七 諸石 十

萬厯以後其地相越四五里許作譜者皆混而一之矣 水巖大

西洞猶宋之下巖北壁皆稱絕品小西洞正洞次之東洞爲下廣

語云東洞尤美端溪硯考云正洞爲上東洞次之西洞又次之皆

不足據 端石之美有五 一曰青花欲細不欲粗欲活不欲枯欲

沉不欲露欲暈不欲結如淄塵翳於明鏡如墨瀋着於濕紙斯絕

品矣 一曰魚腦白如晴雲吹之欲散鬆如團絮觸之欲起者是無

上品亦名魚腦凍凍者水肪之所凝也白而嫩者次之灰與紅者

下矣 一曰蕉白如蕉葉初展含露欲滴者上也素而潔者次之黃

而焦藍而灰者下矣 一曰天青如秋雨乍晴蔚藍無際者上也陰

而晦者下矣 青花者石之榮魚腦蕉白者石之髓天青者石之肉

榮無質必傳他質而著之傳於天青者上品傳於魚腦蕉白者無

上上品惟大西洞有之一曰冰紋凍白暈縱橫有痕無迹罨如蛛

網輕如藕絲是謂異品亦惟大西洞有之他洞白紋如線適損毫

墨雖曰冰紋非所尚矣 唐詢硯錄云眼生於墨池之外者謂之高眼生其內者謂之低眼高眼尤爲人所愛尙以其不爲墨所漬掩常可睹也按高眼低眼之論甚精硯心必不宜有眼也水巖石眼外層有淡墨暈眼嵌石中其圓如珠初磨見淡墨圓暈卽眼皮也愈磨愈大層亦愈多睛見而眼適中矣再磨則睛去愈磨愈小層亦愈少皮見而眼去矣故宜眼處見睛而止不宜眼處見皮而止毋再磨也 石工治硯旣成以火煨硯以蠟傅之塗澤於蠟受傷於火飾外而戕其中甚矣作僞之爲害也凡硯積墨之下其石易泐正由火攻傷其水質耳此治硯者所切戒也 宋太宗罷貢硯而元豐時王存等撰九域志仍載入土貢米芾硯史亦載治平中貢硯事殆未久已復也明代中使採硯官民騷驛設守坑官一員有私取者以竊盜論我 朝定鼎悉除去之每歲端午督撫但以端硯九方隨葵扇葛布香珠進之皆新坑純淨之石嘉慶申用

嶺南叢述

卷七

諸石

七

麻子坑近則用茶坑購自市中製爲宮式縣官與石戶均無科累矣俱同上

茶坑硯石

嶺南恩平縣南廿餘里溪盡處入山又廿餘里有巖曰茶坑產異石嘉慶初山民始掘之持至端州端州硯工見之曰此非吾端石何佳乃爾於是端州工始采爲研以冒端州石端州老坑石幾盡坑閉不復采今采者新坑耳新坑有魚腦青花火捺鸚鵡眼諸色與老坑同恩平石無魚腦青花而石中有黃龍火捺綠眼又多綠脈或縱橫相交此則端巖所少矣端州新坑潤而滑不發墨恩平石雖不及老坑而發墨勝於新坑端州之石割於洞故石外無皮製硯者必削其礪确使中規矩恩平石則天成橢扁三角等形積萬小石戴土成大巖凹凸碎泐不相連屬采之者如折壁掘地而得甄或重數十觔或重數十兩石外有皮色裹之或黃如霜葉或

紅如樞皮如燕支或綠如蕉葉如苔錢如荇帶如蛛絲或皺如松皮或斑如虎皮或青綠如古彝器剖之其中或有黃龍紋如氣水之流或有綠紋如繩線之結或青綠數層相疊種種形色與端巖大異而硯工必盡去其異者以冒端巖故二十年其名未顯余近知此石佳惜其久冒端巖而不自立名也爰命硯工買石畱其形色而琢爲硯且記之

學經室集

五道石

五道石亦產羚羊峽以麤細分爲五道治研者以第一道石磨之以次第磨至第五道而研成予嘗親試之第一二道無異礪石下石如泥三四道石其質細而不傷研至第五道水乳交融如蠟塗熱釜而研面無絲毫磨礪之跡矣豈天生是石專爲攻研之用耶

舟車間見錄

望夫石

嶺南叢述

卷七

諸石

十二

清遠縣有貞女峽西岸一石狀女子是曰貞女相傳秦世有女數人采螺於此風雨晝昏一女化爲此石卽今望夫石也羚羊峽南亦有望夫石陽江西一百六十里有望夫山旁有髻石四會西百里有新婦石皆與廣西之畱人石相反者也畱人石在南寧江之北岸狀如女子諺曰廣西有一畱人石廣東有一望夫山謂此蓋廣東之賈多贅於廣西而不返其怨婦皆以此石畱人西望而詛祝之

廣語

羚羊峽中

所化也

見聞

小湘石

小湘石在端州之西四十里石色紫稍燥間有眼者眼類雀眼但無瞳子後厯石在端州之北十里色赤紫質極細不甚潤石性極輒間有眼者但一兩暈蚌坑在下巖山之下一小溪今歲久山中崩落之石爲風日所侵性堅頑極不發墨石色正紫瑩淨間有眼

無層暈色駁雜大抵諸石在穴中正如石榴子隔隔各有石璞籠絡規譜胞絡中有研材大小既施斧鑿十分之中可得三四許又有一種圓如瓜瓠中有異質謂之子石尤佳極鮮得之下巖之價二十倍於上巖下穴上巖下穴之價十倍於半邊山諸坑半邊山之價十倍於小湘小湘價倍於蚌坑後厯絕品亦不過十來千

雲林石譜

新婦石

在四會縣西二百里舊傳其夫爲商懸望久不至化爲石宋林小山詩云瘦骨峻嶠立海湄綠苔曾是嫁時衣江郎去作三衢客目斷天涯竟未歸肇慶府志

仇池石

韶州之東南七八十里地名仇池土中產小石峯巒巖竇甚奇巧石色清潤扣之有聲頗與清溪品目相類雲林石譜

嶺南叢述

卷七

諸石

十三

避難石

唐儀鳳元年二月六祖於廣州法性寺薙髮其戒壇乃劉宋求那跋陀羅二藏創建立碑曰後有肉身菩薩於此受戒次年至曲江縣曹溪寶林觀堂宇湫隘不足容眾欲廣之遂謁里人陳亞仙曰老僧欲就檀越求坐具地得否亞仙曰和尚坐具幾許潤祖出坐具示之亞仙唯然祖以坐具一展盡罩曹溪四境四天王現身坐鎮四方住九月餘日又爲惡黨尋逐祖乃遁於前山被其縱火焚草木師隱身揆入石中得免今有趺坐膝痕乃衣布之紋因名避難石增經

難石

仙人石室

仙人石室在樂昌縣西五里石高三十餘丈室外藤葛聯絡登之者攀緣而入有石牀石印此卽泐溪福地仙經七十二福地之一黃志

錢石

曲江縣東有泉石山其狀四方若臺榭其南有石三面壁削其上
有錢故謂之錢石湘州記

清溪石

廣南清溪鎮去三十五里土中出石巉岨嶮怪一種色甚清潤扣
之聲韻清越一種色白頃年蘇仲恭家置於几案間有七八石甚
奇巧與此石所產相鄰青色綠色尤奇於他處雲林石譜

水石鍾秀

水石鍾秀處夷堅志載高州茂名縣黃沙大石嶺理有崖樹景物
宋子困師帥桂林以兩石致景廬老幹扶疏上挾雲氣下臨廣漠
混然天成痕無斧鑿過永石遠矣二柳軒雜識

賭婦石

博羅蘇村昔有一媪偕女採薪因眾憇石上媪見石崖壁立數仞

嶺南叢述

卷七

諸石

十四

下深淵水勢洶湧漫謂眾曰若等有能從此下者當以吾女爲之
婦俄一少年騰身而躍浮江而上如平常然媪且驚且喜明日少
年造其廬欲迎女歸女翁大怒不許論辨久之不決翁不得已令
少年截竹長數尺許剖爲二從石上投其一於江移時再投其一
翁矢之曰若二竹流合爲一以女婦汝不然勿復言頃之風起水
湧不覺流泊中洲合爲完竹翁曰此天也卽與爲婚後人名其洲
曰合竹洲石曰賭婦石惠州府志

羅浮石

羅浮石出羅浮山瑤石臺下白樂天太湖石記奇章公嗜石東第
南野列而致之以太湖爲甲天竺羅浮次之黃志

桂林石

桂林石在海豐縣東五十里石高二丈五尺面方二丈宋大中祥
符間大中大夫陳讜宦遊此大書桂林二字黃志

六十甲子石

六十甲子在海豐甲子港有石六十應甲子之數潮退歷歷可指黃志

擎天石

擎天石在甲子所北門內隆然聳峙高雉堞丈餘中開一線俗謂雷打石黃志

白鹿石

白鹿石郡志唐開元二十五年冬有二白鹿出龍川縣東逐之不見掘地得石故名時雷鄉令杜楚賓刻白鹿石三字立縣治黃志

黃牛仙石

黃牛仙石在連平城北五十餘里高峯插雲傳為漢曾袞修煉處石頂餘址猶存黃志

雨石

嶺南叢述

卷七

諸石

十五

和平縣仙女障有奇石形如仙女一統志旁有數足跡遇歲旱鄉人

具牲醴祀之以毛血雜坭塗汚其足跡須臾雲興雨至洗去乃止

黃志封川縣錦錢山石上有巨人跡歲旱以水濯之則雨揭陽黃岐

山山有一洼池容水數斗旁有峙石歲旱以池水灑峙石石滋潤

即雲蒸而雨有銘云元氣之核風雨之胎我疑爾腹定有潛雷邑

人因名其石曰潛雷蓋五行金生水金在天為星在地為石星動

搖為風雨之候石濕潤為雨水之符石者氣之形星者氣之精以

水灌沐使其精形相合而水生致雨理固然也粵中見聞

登瀛石

登瀛石在惠來縣西南宋蘇軾謫惠遊此大書登瀛二字郝志

相國石

宋丞相文天祥嘗於潮陽與元將李恆戰兵敗馬蹶不能起忽有巨石轟然墜於道旁追兵驚仆公得脫居人異之因名其石曰相

國石廣語

澗洲石室

澗州有石室其裏一石如鼓形榘木杖倚杖着石壁採珠人常置祭焉今遂溪縣西南二百里特起西海中周圍七十里古名大蓬萊其洲團團皆海故石之洲上有溫泉黑泥可以浣衣使白如雪人多田少民以採海味為營交州記

大奇石

大奇石在會同縣城西南十里高三丈周圍六丈瓊州府志

千里石塘

千里石塘在崖州海面之七百里外相傳此石比海水特下八九尺海泊必遠避而行一墮即不能出矣萬里長堤出其南波流甚急舟入迴瀾中未有能脫者番船久慣自能避雖風汎亦無虞又有鬼哭灘極怪異舟至則沒頭隻手獨足短禿鬼百十爭互為羣

嶺南叢述

卷七

諸石

十六

來趕舟人以米飯頻投之即止未聞有害人者海槎餘錄

兄弟石人

昌化縣峻靈山上有二石如人形云有兄弟二人向海捕魚因化為石因曰兄弟石人太平寰宇記

仙槎石

仙槎石在感恩縣城東十五里長百餘丈濶數丈橫亘水面望之若浮槎然廣東輿圖

南臺石

南臺石在平遠城西南八十里高至四百八十丈周四里餘四面壁立中一徑蛇盤而上巔甚平可居萬家此天下之奇石也以其奇故不以山為名而掩其石以其平故曰臺名為臺而石之為用大矣廣語

仙人石

仙人石在嘉應州城北十里高二百餘丈郝志

魚王石

魚王石在嘉應州城五十里舊傳四月八日魚聚其下黃志陽春城北魚王石屹立江潭古木蒼藤罩其上歲旱禱之以藤葉投潭中有巨魚紛紛浮出即雨又有魚王石在陽江東南沸村歲有鷄尾魚來朝之粵中見聞

羅經石

羅旁水口有平石約二畝許在大江中上多紋縱橫若羅經名羅經石一名錦被石西水漲時望之隨波下上與三水之龜紋石香山之浮虛山歸善之浮碧山皆南海浮石之一也石名錦被故其江名錦江錦被石乍浮乍沉常如浣濯之狀又名濯錦石廣語

嶺南叢述

諸石

十七