

中國青年



8

1953

(總一一一期)





爲人民服務

毛澤東 (一)

我方爭取和平解決朝鮮問題的新努力 (半月談座)

蘇聯 普希金 (三)

要學習好必須善於獨立工作

蘇聯 普希金 (三)

中學生應該怎樣對待各科課程

蘇靈揚 (八)

我們對學習要「循序漸進」的體會

(二)

(青年們學習巴甫洛夫「給青年們的一封信」後的來信來稿綜述)

做一個有益於人民的人 (爲人民服務讀後)

余世光 (三)

論人民代表大會制與議會制

宦鄉 (二五)

在婚姻和家庭生活上也建立共產主義道德品質

楊星 (二八)

石油漫談

陳陸續 (三〇)

在甚麼情況下才能使用蘇打溶液洗滌

(二七)

(蘇聯 奧·勒柏辛斯卡婭給一個澳洲讀者的答覆)

生活
思想
學習

我這個鄉下媳婦上中學了

黃君慧 (二四)

一次有意義的討論

李風程 (二五)

無手的繪報委員

任鴻 (二五)

我的思想方法不符合「實踐論」的觀點

曉輝 (二六)

巨人的形象在蘇聯民間傳說中 (爲悼念斯大林同志逝世而寫)

曹培華 (二七)

學習劉胡蘭的高貴品質 (「劉胡蘭小傳」讀後)

蕭殷 (二九)

他們在戰鬥中錘鍊成鋼 (記參軍的同學們在朝鮮前線)

關若鸞 (三〇)

「紅色無產者」工廠的青年建設者們

蘇聯 尤·沙維里耶夫 (三四)

飯票和木板 (新語林)

(七)

編輯室

(七)

中國青年

半月刊

一九五三年第八期

(總第二二期)

一九五三年四月十六日出版

編輯者：中國青年社

社址：北京御河橋三號

電話：(五)三九二五

出版者：青年出版社

社址：北京甘雨胡同甲二三號

電話：(五)三八五〇

總發行處：郵電部北京郵局

訂購處：全國各地郵電局、所

代售處：全國各地新華書店

中國圖書發行公司

印刷者：人民日報第一印刷廠

北京日報印刷廠

定價：每冊一千六百元

預定價目

三個月六期 九、六〇〇元

半年十二期 一九、二〇〇元

全年廿四期 三八、四〇〇元

爲人民服務*

毛澤東

(一九四四年九月八日)

我們的共產黨和共產黨所領導的八路軍、新四軍，是革命的隊伍。我們這個隊伍完全是爲着解放人民的，是澈底地爲人民的利益工作的。張思德同志（一）就是我們這個隊伍中的一個同志。

人總是要死的，但死的意義有不同。中國古時候有個文學家叫做司馬遷的說過：「人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛。」（二）爲人民利益而死，就比泰山還重；替法西斯賣力，替剝削人民和壓迫人民的人去死，就比鴻毛還輕。張思德同志是爲人民利益而死的，他的死是比泰山還要重的。

因爲我們是爲人民服務的，所以，我們如果有缺點，就不怕別人批評指出。不管是什麼人，誰向我們指出都行。只要你說得對，我們就改正。你說的辦法對人民有好處，我們就照你的辦。「精兵簡政」這一條意見，就是黨外人士李鼎銘先生（三）提出來的；他提得好，對人民有好處，我們就採用了。只要我們爲人民的利益堅持好的，爲人民的利益改正錯的，我們這個隊伍就一定會興旺起來。

我們都是來自五湖四海，爲了一個共同的革命目標，走到一起來了。我們還要和全國大多數人民走這一條路。我們今天已經領導着九千一百萬人口的根據地（四），但是還不够，還要更大些，才能取得全民族的解放。我們的同志在困難的時候，要看到成績，要看到光明，要提高我們的勇氣。中國人民正在受難，我們有責任解救他們，我們努力奮鬥。要奮鬥就會有犧牲，死人的事是經常發生的。但是我們想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，我們爲人民而死，就是死得其所。不過，我們應當盡量地減少那些不必要的犧牲。我們的幹部要關心每一個戰士，一切革命隊伍的人都要互相關心，互相愛護，互相幫助。

今後我們的隊伍裏，不管死了誰，不管是炊事員，是戰士，只要他是做過一些有益的工作的，我們都要給他送葬，開追悼會。這要成爲一個制度。這個方法也要介紹到老百姓那裏去。村上的人死了，開個追悼會。用這樣的方法，寄託我們的哀思，使整個人民團結起來。

（一）張思德同志，中共中央警衛團的戰士，一九三二年參加革命，經過長征，負過傷，是一個忠實爲人民利益服務的共產黨員。一九四四年九月五日在陝北安塞縣山中斃命，因安塞崩塌而犧牲。

（二）司馬遷，公元前二世紀人，中國著名的文學家和歷史家，著有「史記」一百三十篇。此處引語見他的「報任少卿書」。

（三）李鼎銘，陝北的開明士紳，曾被選爲陝甘寧邊區政府的副主席。

（四）這是指當時陝甘寧邊區和華北、華中、華南各解放區所擁有的人口的總數。

* 這是毛澤東同志在中共中央直屬機關爲追悼張思德同志而召集的會議上所作的講演。



我方爭取和平解決朝鮮問題的新努力

最近，中朝方面爲了迅速實現朝鮮停戰，爭取和平解決朝鮮問題，又作了一次重大的努力。

三月二十八日，金日成元帥和

彭德懷將軍復信給美軍總司令克拉克，同意按照日內瓦公約第一百零九條的規定，先交換雙方病傷戰俘，並建議雙方代表立即恢復在板門店的停戰談判。接着，我國政務院總理兼外交部部長周恩來和朝鮮民主主義人民共和國內閣首相金日成分別發表聲明，一致同意交換病傷戰俘的建議，並提出了中朝兩國政府關於解決戰俘問題的新建議。對於中朝兩國政府的這種崇高舉動，蘇聯外交部部長莫洛托夫發表了聲明，表示蘇聯政府完全贊同並願意盡力促其實現。各人民民主國家以及資本主義國家愛好和平的人民也都熱烈地表示讚揚和擁護。

停止朝鮮戰爭，和平解決朝鮮問題，是中朝兩國和蘇聯政府的一貫主張。這一次中國、朝鮮、蘇聯政府先後發表的聲明，再一次證明中國、朝鮮、蘇聯政府和人民團結一致堅持和平的不可動搖的立場，也再一次證明我們這種堅持和平的立場是完全符合全世界人民的要求的。爲了早日實現和平解決朝鮮問題，世界人民在過去一年零九個月的停戰談判過程中，曾一再提出了各項公平合理的建議。正由於我方的努力，談判日程上的各項問題，除了戰俘問題一項以外，都已經達成了協議。可是，由於美方堅持其強迫扣留我方戰俘的非法主張，片面中斷了停戰談判，才使談判陷於僵局，和平解決朝鮮問題遲遲不能實現。

美方在去年十月八日中斷停戰談判以後，隨即在朝鮮前綫向上甘嶺地區發動了去年一年中最大的一

次攻勢，可是經過四十六天戰鬥，美方在正面不到三公里寬的小戰場上，損失了二萬五千多名兵員，中朝方面的陣地却仍然屹立不動。在今年一月間，美軍向「丁字山」的進攻，和三月間，我軍攻佔上浦防東山，美軍都遭到了慘敗。因此，美國統治集團內部在朝鮮戰爭的出路何在的問題上又激烈地爭吵起來了，他們在爭吵過程中承認，要想在朝鮮發動正面進攻，是絕對沒有勝利的希望的。於是又叫戴維斯、麥克萊登、轟炸中國、「用亞洲人打亞洲人」等擴大戰爭的辦法，但是這種擴大戰爭的企圖也是一樣引起了亞洲人民，全世界人民包括美國愛好和平的人民的憤怒反對，難以行通。從朝鮮停戰談判中斷以後，六個月來的現實再一次證明：中朝人民是不可戰勝的。就在這樣的情況下，美方在今年二月二十二日提出了按照日內瓦的規定交換雙方病傷戰俘的建議。對於美方的這種建議，我方表示同意。因爲按照日內瓦公約的這種建議，我方表示同意。因爲過去我們堅決反對的，正是美方在遣返戰俘問題上一再破壞日內瓦公約。我方除同意按照日內瓦公約規定先行遣返病傷戰俘外，並進一步提出雙方代表立即恢復停戰談判，以求得整個遣返問題的合理解決。只要有可罷，我們是不放棄任何爭取和平的

道路的。

根據我方的新建議，在停戰以後，雙方應該立即遣返它們所收容的一切堅持遣返的戰俘，而將其餘的戰俘交給中立國，以保證對他們的遣返問題的公正解決。這個建議，是在堅持日內瓦公約原則的基礎上，將戰俘遣返的步驟分爲兩步。這是中朝方面爲了終止朝鮮流血戰爭，早日和平解決朝鮮問題而作的一個積極步。但這只是在遣返的辦法和步驟上的議

步，正如周外長聲明中所說：「並非放棄了日內瓦公約第一百零八條關於停戰後戰俘即予釋放並遣返，不得遲延的原則，也非承認了聯合國軍方面所說的戰俘中有所謂拒絕遣返的人。」我方的新建議，和去年十二月三日美英集團操縱通過的所謂聯合國關於朝鮮問題的非法決議，是有原則上的區別的。首先，在那個非法決議中，假定有一部分戰俘「拒絕回家」，因而提出所謂「自願遣返」和「不得用武力強迫遣返」的荒謬原則；而我們則不承認戰俘中有所謂「拒絕遣返」的人。我們所指的「將其餘的戰俘交給中立國」，就中朝方面的被俘人員來說，就是指那些因爲受了美方的威脅恐嚇而不敢回家的人。其次，聯合國非法決議規定要成立一個遣返委員會，這個遣返委員會的公斷人，是由聯合國任命的；而所謂「不願回家」的戰俘的最後處理權也是交給聯合國的，這就等於把我方被俘人員交給美國處理。這就正如維辛斯基所說，作爲交戰一方的「聯合國」，「將在它自己的案子中被請出來擔任法官」，這是何等荒謬的事。而我方的新建議案，則是主張將那些暫時在對方恐嚇和壓迫下不敢回家的我方被俘人員轉交中立國，然後經過有關方面解釋，保證他們的遣返問題得到公正解決。

現在美方是否真有和平解決朝鮮問題的誠意，又面臨一次嚴重的考驗。如果美方具有謀取和平的誠意的話，朝鮮停戰是有可實現的。我們中朝人民是熱愛和平，並且堅持國際和平政策的，但是同時我們必須對任何正企圖繼續和擴大戰爭的陰謀保持高度的警惕，不能因而有絲毫的麻痹大意。

要學習好必須善於獨立工作

普希金

本文是普希金教授在北京市中華好協會舉行的講座上的講演。普希金教授是蘇聯教育專家，現在中國講學。這個講演是對高等學校學生講的，但是其中內容對於中等學校學生也是適用的，就是對於機關幹部學習，也是有助的。講演中給我們提供了很多可貴的科學的學習方法。值得我們好好學習。

——譯者

同志們：

今天我要講的是關於大學生學習中獨立工作的問題。這個問題，對於學醫科的，學文法科的，學藝術的，學工程的都是同等重要的。因為學習是一個堅苦複雜的智力勞動。許多一個學生都應該認識到，在從事這個智力勞動過程中，必須克服許多困難的；任何知識的獲得，決不是輕而易舉，而是要通過非常複雜巨大的智力勞動。

談到獨立的工作，有些學生往往就存在有模糊不清的認識，總以為當他聽完課回到宿舍自修時，才是獨立的工作。至於上課聽講，做實驗，就不需要什麼獨立工作。這是不對的。在學習中，從第一課起到最后課，都應該有獨立的工作。整個學習過程，包括聽講、自修、做實驗，都必須貫穿着獨立工作的因素。如果在課堂上，在實驗室裏，自己不用心鑽研，不獨立工作，那他在課外自修也不能很好獨立工作的。在這裏，我們更應該明白：大學教學的基本形式是講課。在學校裏講課，目的是給學生以系統的基本理論知識。在課堂裏，講課的好壞，學生在聽課的時候，是否很好地從事了獨立工作，就關係到他在實驗室裏是否能做好實驗，在課外能否做好作業，這也就影響到他是否能獲得本個的知識。所以，每一個學校都必須為提高自己的教學質量而鬥爭。要做好這個工作，一方面要發教師去努力地提高講課質量，一方面也就要我們學生去逐步提高自己在聽課中的獨立工作能力。要知道，如果學生不這樣作，即使教師講得很好，很細緻，那也是白費力氣。

學生在課堂上獨立工作包括些什麼內容

一個大學生在課堂上的獨立工作即獨立的智力勞動，究竟包括些什麼具體內容呢？

首先就是在課堂上，應該把自己的注意力集中在教師所講的教材上。我們

對任何事物的認識，都是開始於我們對這事物集中注意力。把注意力集中到我們願意了解、願意知道的事物上去，然後才能理解這個事物。所以在上課時，越把注意力集中到我們應該注意的對象上去，我們就越容易記住它，理解它。反之，我們就不能學會教課的內容，工作它變為自己的東西。

集中注意力既為學生在課堂上獨立工作內容之一，是不是我們每一個學生都能够做到這一點呢？當然並不是。在上課的時候，我們可以從學生臉上的表情觀察到，有些學生的確是在仔細聽講，唯恐漏掉了一句話。但也有些學生，他腦子裏所想的東西，却與教師所講的無關，甚至他的思想早已跑到學校外面去了。這樣的學生當然是無法學好功課的。把注意力集中到聽講上，的確不是太容易的事。在聽講過程中，有許多事物是會分散我們的注意的。譬如，在聽講時感到疲乏，肚子餓了，想吃飯等等，都會給我們以影響。至於想到今天晚上去看電影，找朋友，那就會更分散我們的注意力。我們的任務就是要消滅那些足以分散注意力的因素，要通過我們的意志去迫使注意力集中到所應注意的事物上去。正因為如此，我們就把每節課規定為五十分鐘，而不是讓大家連續聽幾小時（因為我們的注意力不能堅持這樣長的時間）。而同學們要做到這一點，就應該培養自己的意志。當我們在課堂上開始感到注意力分散的時候，就應該努力來恢復它。一個意志薄弱的學生，是不能好好集中自己的注意力的。

其次，在聽講的時候，學生必須保持積極的狀態。經驗告訴我們，一個人只有當他的思維在緊張積極活動的時候，他才能掌握對方所講的真實內容，如果他的思維是處在半睡眠狀態，那他是得不到什麼東西的。所以每一個學生都要用意志力去迫使自己去很好地思考。在聽課的時候，不僅要很好地聽，也要很好地想。一個學生的成績的好壞，是與他的思維活動有很大關係的。有時在上了一節課之後，有的學生就了解了，有的却時常不能了解，其原因是在於他們的思維的活動程度有所不同。還有這樣的現象：有的學生既不注意聽講，也不進行思考，學得不好，結果却埋怨教師，說教師講得不好。在這種

情況下，埋怨教師是不公平的。

第三、在上課的時候，我們還應好好運用想像的能力。我們能够很好地想像所研究的事物，也就更能掌握它，理解它。例如，我們在一個技術學校裏讀書，研究一個非常複雜的機器，這個機器往往並沒有在我們面前，在各個部分前的只有圖紙和一些說明，如果我們不去想像機器是什麼樣子，它的各個部分又是怎樣排列起來的，它們彼此間有什麼關係，就不可能對機器有什麼了解。只有當我們對它的每一部分，彼此間的關係有所了解，才能理解這個複雜的機器。又如一個醫學院學生，如果他不能想像人體內部各個組織結構是怎樣的，他就不能容易地有所了解，如果他想像到人體構造各個組織部分的情況，那他就很容易地去了解人體的構造了。因此，一個大學生在聽講時，除了必須很好地運用注意力、思考力外，還應該很好地運用想像力。因為想像力和理解有着密切的關係。想像力能够很好地考驗我們是否已經很好地理解了問題。而當我們的想像力是處在積極狀態的時候，就更能幫助我們把教材清楚地記住。

第四、學生在聽講的時候，還必須運用自己的記憶能力，必須傾聽和記住教師所講的內容。如果我們在上課前沒有給自己這樣一個任務，那麼在聽講時，就無法掌握這堂課。經驗告訴我們：當學生在聽講時，對自己有這樣的要求時，他就能發展自己的記憶力，同時可以減輕家庭作業中的困難。有些同學認為：上課時的任務只是聽講，至於記憶的事情，則是下課以後的事情，這是非常錯誤的。每個學生必須有這樣的一種技能：能够在上課時運用自己的記憶能力，使它在積極狀態中進行活動。在聽講時必須加強意志去達到這一點。這樣作，不僅是爲了能使我們很好地想像、記憶，而且還可以培養我們的組織性和紀律性。

在這裏，必須指出：在上課時學生遵守學習紀律是達到成績優良的基本條件。經驗告訴我們：紀律性、組織性差的學生，他的成績是永遠不會好的。爲什麼呢？因爲他上課時不遵守學習紀律，也就不會很好地運用思維、注意和想像，這樣就勢必限制了他在智力方面的活動能力，降低了他在智力活動上的功效。所以每個學生在學習時，必須遵守學習紀律。但是，是否每個學生都能這樣呢？當然並不如是。我們可以經常看到這樣現象：在開始講課的十五分鐘到二十分鐘的時間內，大家是比較有精神的，但過了一個時候，就可以看到很多不同的坐的式樣：有的學生很舒適地輪在椅背上，好像坐在自己家裏的沙發上一樣；有的把自己的脚伸到那一頭去；還有把頭倚靠到一個地方，就是一個枕頭睡覺；（笑聲）這些現象，都說明這些學生的組織性、紀律性是非常鬆懈的，沒有把意志放在緊張的狀態中。同時，這種現象，也說明這些學生的認識能力的活動也是在降低着。至於有的學生，在上課時作別的工作，不注意聽講，那就更不應該了。

第五、學生在聽講時，應該作一些筆記和提綱。筆記並不是一件容易的工作。在聽講時筆記，等於作雙重工作：在同一時間內，一方面要聽，一方面要記。特別是大學一年級的學生，他在中學時沒有筆記的習慣，要記筆記，是會有困難的。但一個大學生必須給自已培養一個記筆記的習慣，要記筆記巧。爲此就必須經常練習，並且不斷提高對自己記筆記和作提綱的要求。很可惜，有些學生對自已記筆記，作提綱並沒有什麼要求，因此他們到高級的時候，筆記和提綱還是作不好。學生練習筆記，作提綱的方法是什麼呢？就是

在上課時把教師講的記下來，下課後對它進行加工，把沒有記好的遺漏的補充進去，不必要的刪掉。在蘇聯，好的學生都有兩個筆記本，一個是上課聽講用的，另一個是在家裏練習用的。這樣就有兩個練習加工的過程，是幫助學生培養自己記筆記的熟練技巧的。這種熟練技巧是隨着練習的時間而增加的。一般來講，大學一年級的同學對記筆記還感到有些困難，但他們到二年級就沒有這個感覺，而當他們到高級的時候，記筆記就非常熟練，就不需用兩個筆記本，有一本就够了。我們在聽講、記筆記的時候，不必把教師所講的一字一句都記下來，只求記下其主要內容就够了。例如教師講到某個問題舉三個例子，我們就不必把這三個例子全記下來，記下一個就可以。又如教師解釋某種現象可以產生四個結果，我們只要簡單地記下這四個結果就行了。要知道，我們的筆記和提綱越簡明，我們運用起來也就越方便。

第六、在聽講時，要找出自己感覺不大明白的地方。在學習任何東西的時候，我們都一定會存在着疑難和問題。必須找出這些疑難和問題，把它們記下來，再去請教師解答，這是一個大學生在智力勞動中一項非常重要的工作。因爲每一個問題和疑難都會使我們將來學習時發生困難和阻礙，因此我們必須及時地解決它們。

以上所說的幾點，是每個大學生在聽講時必須注意的。我們學習成績的好壞，主要是看我們對課堂上的獨立工作的好壞來決定的。

哪些是影響我們學習好壞的內在原因

在聽講的時候，有很多原因是能够幫助我們加強上課的效果的，也有許多原因會妨碍我們的學習。我們的任務是要鞏固幫助我們學好的原因，消滅妨碍我們學好的原因。所有這些原因——能够幫助和妨碍的原因，又可以分爲兩種：一種是內在的，一種是外在的。前者是屬於我們自己的，後者是不能由我們自己決定的。這裏，我先談談內在的原因——包括幫助和妨碍我們學習的原因：第一個原因，是學生是否明確自己的學習目的，是否能把目前的學習和自己將來做一個建設祖國的專家的工作聯系起來。這對一個學生來說，是非常重要的

的一個大學生如果能認識到：自己學習的目的，是爲了掌握科學，以便將來爲祖國服務，則他就會以對祖國的高度責任感，認真地去學習，克服學習中的困難。如果學習沒有明確目的，比如有學生不熱愛自己的學校和專業，他一進學校時就打算：今年我在這裏讀一年，明年我轉到旁的大學去。對目前學習也不感興趣，則學習也就很難搞好。

一個大學生在學習時，應該想到自己將來作一個專家的工作是怎樣的？自己目前的功課和將來工作有何關係？這可以幫助他發現在學習中的缺點，並改正它。如果他向前看，看不到將來自己在工作中需要些什麼，看不到生活興趣，是會使自己的學習迷失方向的。比如有些同學將功課分爲有興趣的和沒有興趣的兩種。對有興趣的功課很鑽研，對沒有興趣的功課就馬馬虎虎，甚至將它荒廢了。這種對待功課的態度可以說是非常幼稚的。當然，我們並不否認一個人的興趣。一個大學生，他可能對某些功課有興趣，而對另外一些功課無興趣。這也是很自然的現象。但這決不等於說，我們可以光憑個人興趣來不嚴肅地對待各門功課。每一個大學生都應該認識到：學習各項科目不是由個人興趣來決定的，而是所有的科目都是必要的。大學校中所規定的每一門功課，都是作爲一個專家所必須具備的知識。因此，我們應該嚴肅地對待每一門功課，那怕是自己沒有興趣的功課，也應該學習它。這對今後的工作是會有好處的。

第二個原因，是我們在學習中的認識能力（如思維、想像、注意力……等）的積極性如何。我們的任務是，必須使我們在學習中的認識能力能够在最高度的積極狀態中活動。經驗告訴我們，並不是所有的學生對自己都具有這樣的要求，他們常滿足於自己的積極程度，並不想再去提高它。但我們必須指出：我們的認識能力，只有我們對它不斷要求時，才會不斷地發展。因此，我們在學習上必須對自己要求嚴格。

第三個原因，是大學生入學時的普通知識的基礎如何。經驗告訴我們：普通知識差的學生，在大學中學習是會感到困難的。因爲無論哪一種類型的的大學，都要求學生具有普通知識的基礎。如果一個技術學院或工學院的學生沒有很好的數學基礎，他就不能去學習工學院的各種科目。所以必須有系統地加強和提高這些學生的基礎知識水平。但最重要的，還是他們自己用自修的方式來補習普通知識。

第四個原因，是學生的自信心如何。有的學生認爲自己存在着缺點，如才力不夠等，因而對學習缺乏信心。我們應該消滅這種情緒。因爲它不僅妨礙我們學習，而且會在我們任何活動中起消極作用。每一個大學生都應該知道：自己學習中的缺點，其目的是爲了更好地克服它，改正它，而不應該因此藉口萎靡，喪失信心。任何不同類型的勞動，只有當人們精力充沛，有正常的興奮情

緒的時候，才有好的結果。所以，每個大學生，必須培養學習中的樂觀和興奮的情緒。這樣才能幫助我們更好地去學習。

第五個原因，是學生上課時的好壞。這也是非常重要的。如果我們首先對上課的內容不感興趣，在上課時情緒非常憂傷、寂寞，當然就不能使我們很好地去掌握這堂課的內容。如果我們去上課時的情緒非常飽滿和興奮，當然就能很好地去掌握這堂課的內容了。所以每個大學生，必須防止在學習情緒上的波動，要和妨礙學習的情緒作鬥爭，培養出興奮、飽滿的情緒來。

第六個原因，是一般學生的健康狀況。身體的好壞，影響着學生的學習和成績。一個非常健康的學生，頭腦清醒，神經正常，學習自然會感覺容易得多。因此，每個大學生應該注意自己的健康和愛護自己身體，不應讓白白浪費自己的體力。

第七個原因，是學生上課前的疲乏程度是怎樣的。如果一個大學生在上課的時候感到疲乏，就會影響他聽課。所以學生在聽課前，不應從事繁重的作業，必須有一段休息時間，才能保證在不疲勞的狀態下去聽課。大學生應該給自己擬訂一個合理的生活制度，保證一定的休息時間，使自己在聽課時經常保持着清醒的頭腦。

第八個原因，也就是最後一個原因，就是一個大學生從事智力勞動的熟練技巧是怎樣的。在學習勞動中，從事智力勞動的熟練技巧的程度起着決定性的作用。這和從事體力勞動的熟練技巧可以決定體力勞動的成績一樣。如果提出一個問題：那些人在聽課時是最疲乏的呢？我們的回答是：沒有智力勞動熟練技巧的學生。所以，每個大學生必須培養自己從事智力勞動的熟練技巧。以上，就是關於幫助或妨礙學習的一些內在原因。

哪些是影響我們學習好壞的外在原因

除了內在原因外，還有一些外在原因，外在原因在某種情況之下，對我們學習也是有着影響的。

首先是教員教學的質量是怎樣的。

如果教師在課堂上課的內容很充實，組織得很好，講起來很生動，就可以吸引學生的興趣，可以使學生獲得很多知識；反之，就不可能使學生吸收很多的知識，所以學校當局必須注意提高教師的教學質量，務必使每一講都有高度的質量。在這方面，學校青年團組織和學生會應多多對教務處和教師提出教學的意見，不能採取漠不關心的態度。而學校當局和教師也應該經常傾聽同學的意見，改進教學工作。

第二，就是教師對自己所謂的課程的態度是怎樣的。如果教師是懷着興趣和喜

歡自己課程的心情來講課，就會影響到學生的情緒，使學生容易掌握課程內容；如果教師講課時精神萎靡不振，對自己的講課缺乏熱情，就會增加學生在吸收課程內容時的困難。因此，一個教師講課時應振作和有精神，這樣可以吸引同學的注意力，鼓舞同學去學習。

第三、是學生聽課時的周圍環境，其中包括講課的場所、空氣、光線……等。因為如果聽課的場所非常狹窄，空氣很壞，光線很黑暗，這樣，也就影響學生聽課和掌握課程內容。

第四、上課時教師說話的聲音，要很好地傳達到學生的耳中。在比較大的場所裏講課，最好設置擴音器，使每個學生都能清楚地聽到。同時還應注意講課時，學生能完全看到教師的動作，以及室內的一切儀器和圖表。

第五、講課時，不能有其他事物來分散學生的注意力。教室裏必須保持安靜的狀態。上課時，亂說話……等不遵守紀律的行為是不能容許的。

第六、是怎樣排列課程。這對學生的獨立工作能起很大的作用。大學裏的幾種教學形式（如講課、輔導、實驗等等），如果能排列得很好，就可以幫助學生減輕掌握教材的困難。不應該有長時間的講課、長時間的課堂討論、長時間的實驗……應該指出：有的大學不給學生充分準備功課的時間，而叫他們一星期進行四五次的課堂討論，這是不好的。所以，每一個大學都必須注意各種不同教學形式的排列問題。在這方面，學生也可以給學校提出一些合理化的建議。

認為排列課程只是教務處的事，因而袖手旁觀，這是不對的。

第七、課程表是否合理。這就是說，在大學裏排列課程不能有時過於輕鬆，有時過於緊張，而是應該比較平均一些。如果教學計劃允許的話，最好把週末和下午的課程排得比較輕一些。因為一般來說，學生在星期一到星期四這幾天的學習效率是要比星期五、星期六這兩天要高，而在一天來說，上午又比下午清醒的緣故。

第八、是對學生學習的監督和檢查的工作作得怎樣。這對學生的學習也能起很大的作用。我們經常可以看到這樣的現象，就是大學裏監督和檢查學生的學習，只有在考試時才做，而經常則沒有。這是不好的。對大學生學習的監督和檢查工作，和大學整個學期的所有工作有着有機的聯繫，它是整個大學教學工作中的一部分。有系統地檢查學生學習的方式，可以使學生經常注意用心聽講，更好地溫習和鑽研講課的內容，鞏固和提高他們的知識水平。有的學生就有這樣的論調：「我們何必每天去溫習教師講課內容呢？只要在考試時準備一下就可以了。不必自費力氣！」有這種看法的學生，無異是自己騙自己。必須了解：深刻和鞏固的知識必須靠我們每天深入地鑽研才能得到。系統的檢查，對學生和教師來說，都不會有什麼特殊的困難，但對我們的學習和事業來說，它的益處將是非常大的。

第九、是教師對學生回答問題的要求程度如何。經驗告訴我們：當一個教師對學生的回答要求不高，馬馬虎虎地給學生一些好分數時，則學生的成績是不會好的。懶學生非常歡迎這種要求不高的教師（笑聲）。但必須指出：這種「慈善」的教師對學生的學習是有利的，對學校和國家也是有害的。他的害處是什麼呢？就是無形中告訴學生，學習是可以馬馬虎虎地學習。同時，又欺騙了學生，他給學生以高分數，使學生認為自己的學習很好，實際上什麼也不知道，到畢業時知識很差。所以教師必須對學生的學習要求非常嚴格，而我們學生也應該歡迎和尊重對學習要求嚴格的教師。只有這樣，才能使學生對自己的學習成績有正確的估計，保證他們去克服學習中的缺點，去獲得深刻而實際的知識，因而在畢業後成爲一個有實際才能的專家。

這些，就是幫助或妨礙我們獨立工作的外在的原因。在這裏，我們必須指出：外在原因雖然會對獨立工作發生影響，但決定的因素却是在於內在原因。一個學生儘管他的學習環境，條件是多麼好，如果他自己學習不努力，在學習上不發揮積極性，他仍然是不能學好的。學生也決不能藉口缺乏良好客觀學習環境，而荒疏學業。

做好實驗、實習、輔導和課堂討論

這裏，談一下其他教學形式（即實驗、實習、輔導、課堂討論）。這些不同形式的工作，也是基於學生獨立工作而建立起來的。任何一種實習、實驗、輔導和課堂討論，它也和聽講一樣，只有當學生在積極狀態中（即注意、記憶、思維、想像等），能很好地從事獨立工作時，才能得到效果。但所有這些工作形式，和聽講比較起來，是要容易一些。因為課堂上聽的課，都是爲了使學生能夠很好地去進行實習、實驗、輔導和課堂討論的。同時，進行這些教學形式前，要使學生在家裏進行獨立工作，有一段準備時間。所以，大學生在進行課堂討論、輔導、實習、實驗等工作時，可以從兩方面準備：一方面是用心聽講，一方面是做好家庭的獨立工作。

自修的重要

現在，談一談什麼是家庭的獨立工作，也就是自修的問題。自修對每個學生來說都是必要的，其重要性並不亞於聽講、課堂討論、輔導、實驗和實習等其他學習形式。

爲什麼我們要這樣說呢？

第一、因為我們需要得到牢固的知識，必須要使得這些知識能在我們的腦子中鞏固下來，這就需要通過一個複習的工作。而自修恰好是複習我們在課堂上輔導、實習中所得到的知識，使它在我們的腦子中鞏固的過程。

第二、通過自修，可以讓我們由聽課、課堂討論及其他學習形式中所得到的知識系統化。

第三、通過自修，能幫助我們更深入地進入到自己學習的知識中去。

第四、通過自修，可以對我們不了解的或解不明确的部份再明確一下，再去深入地思考一下。

第五、通過自修，可以培養我們的智力勞動熟練技巧。

第六、通過自修來檢查自己的知識。發現自己哪些地方學習得好，哪些地方學得不好，需要自己繼續努力。這就能揭發自己學習中的缺點，並找出其原因，改正它。

從上面就可以知道，自修對學生掌握知識是有着非常重要的作用的。每個學生都應該促使自己作好這個工作，以便更好地去掌握學校中的教課。

通常學生在自修時，有兩種類型；第一種類型，是能够在整個學年內經常地有系統地進行自修，這是好的類型；第二種類型，是被我們所否定的，即不能經常地有系統地去從事自修，而是偶爾地或臨時地去做事一下。例如有的學生，他們平時不好好溫習功課，一到考試時便特別緊張起來，這樣所獲得的知識是很不牢固的，因而對學習也就不可能有很大的幫助。學生必須培養經常去自修的習慣——不僅是習慣，而且要培養對作好獨立工作的要求。

有的學生提出這樣問題：我們在宿舍裏要作幾小時的獨立工作？關於自修的時間，對一個大學生說來，是沒有一定的標準的。因為一個學生從事自修的時間，是由他本身一系列的因和條件來決定的。例如：一個學生在聽課時能很好地從事獨立工作，在課堂討論、輔導、實習等方面也很用心，則他在自修時就不會感到困難，所需要時間也就更短些；如果一個學生的學習積極性較差，他在聽課、課堂討論、實驗、實習時，就沒有很好地從事智力勞動，則他從事自修時就會比較困難，所需要的時間也就更長一些。所以，需要多少時間的自修才够，應由大學生根據自己的情況來確定，因為大學生都已經是成人了。

學生從事自修工作智力活動時，應該注意下面這些情況：

首先，學生在自修時，不要當自己頭腦非常疲乏的時候開始。在開始自修前，應該休息一下，最好在空氣新鮮的地方休息一下。我們學習時，絕對不能使我們的腦子達到完全遲鈍的和疲勞的程度——甚至拿到一本書就想睡覺。如果我們感到疲乏時，就應該立刻休息，並作一些體操之類的活動，使我們的腦子恢復清醒，然後再開始工作。同時，還必須指出：我們從事智力勞動，必須在一個非常嚴肅的環境下進行，決不應躺臥在床上或睡在被窩裏看書等。

以上是關於學生在從事自修時應注意的幾點。當然，這不過是主要的幾點，而不是所有的東西。

編輯室

為了慶祝「毛澤東選集」第三卷的出版，本期我們登了「毛澤東選集」第三卷中一篇題為「為人民服務」的文章，在這篇文章中，毛澤東同志指示我們如何正確地認識生和死的價值問題，我們青年同志應好好學習，更加堅定我們的革命人生觀。

本期中學生是談學習問題。從青年團三中全會決議公佈後，很多青年已經重溫了學習，但對學習什麼和如何學習得更好還有許多問題。蘇聯教育專家希金教授的「要學習好必須善於獨立工作」一文提供了我們科學的學習方法，雖然這篇文章主要是對高等學校學生講的，但對我們在各種工作、學習崗位上的青年，都是值得讀的。蘇聯揚揚同志的「中學學生應該怎樣對待各科課程」一文，用實際教學的經驗，詳細地說明了中學學生學習不可偏廢和

飯票和木板

一天，風颯得很大，工地食堂賣飯窗口的前面，排列着彎曲的行列，有的同志在掏飯票，也有在的飯票從人羣中飛跑了，一個同志跑了一、二十步才把它檢回去。

同天下午，工地上因急於「搶工」，各施工的工號都要生火爐，以

各門功課都應全面發展的道理。本期「生活思想學習」欄發表的幾篇青年同志的來稿如「我這個鄉下媳婦上中學了」、「一次有意義的討論」、「無手的驢報委員」等，生動地反映了自己的生活、思想和學習中的問題和新品質的成長。我們很希望讀者能多注意自己直接接觸到的有教育意義的新人事務，並把它反映出來，或者對於你認為應該批評或改進的事物，提出批評建議，對你不了解或不懂的問題，提出疑問，寄給我們。這樣也可以培養我們關心公共事務的優良品質；同時對別人也可以有教育作用。

再過兩期，本刊將談談大中學生的升學就業問題，我們很希望一些從學校裏畢業出來到各種工作崗位上工作了一兩年的青年同志和在高等學校裏學習的同學，寫一些自己到工作崗位以後或對於選擇科系、專業等各方面的體會，供將從大、中學校畢業的青年同志們參考。

免洋灰凍結影響工程。有位同志在生火時爲了不礙走一段路去取木板，就拿起一塊完整的木板隨便砍了幾下扔進了火爐。當我前去一看，原來就是上午那位搶飯票的同志。當然，當我們的飯票被風吹跑時，自己跑去把它檢回來，這是完全對的。問題是這位同志對待公家的木板還不如對自己私人的飯票愛護；沒有意識到自己是公家木板的主人，而且也是公家木板的主人。(征)



中學生應該怎樣對待各科課程

北京師範大學
附屬女子中學校長 蘇靈揚

中學生，尤其是高中學生應該是有知識的人了，但在舊社會裏，所得的知識却是殘缺不全的。我們常常碰到這樣的事：一個高中學生，他或許對某一門課也還學得好，但另一門課卻可以經常下及格而不以為奇，甚至反以為榮，說這就是「專門化」。(使我們遺憾的是很多大學生也是這樣。)一個愛好理科的學生，他的幾何題可以證得非常出色，物理也能考得很好，但他可以連自己祖國的文字都不能掌握，文章寫不通，甚至寫封信也是不清不楚，錯別字連篇，你若單從文字方面來看，那可能還達不到初中程度；而另外一個喜歡文科的學生呢，他的文章倒還通順，對文學、藝術或歷史、地理很感興趣，但若詢問他關於自然科學的知識時，却像一個小學生。這樣的學生，我們不能說他是有知識的人呢？嚴格說來是不能的，這祇能被評為知識的殘廢者，也許他的耳朵眼睛還靈便，但終究是一個缺胳膊斷腿的人，而不是一個在知識上發育正常的健康的青年。這樣的學生自然也很難成為真正的專門人才。

過去這種現象是誰造成的呢？自然不能由學生自己來負責。老實說，這類學生大都還是比較用功的學生呢。那麼，這裏就祇有一個答案：那就是階級社會基礎上產生的舊教育制度所造成的。在封建社會裏，老百姓沒有上學的機會，僥倖上學的也祇能讀一本「千字文」或「百家姓」，絕大部分則連讀「千字文」、「百家姓」的權利都沒有。到了資本主義社會，比封建社會是進了一步。資產階級有時也提倡「普及」教育，但他們是「醉翁之意不在酒」；原來是資本主義生產已經不像一個人對付一輛紡車那麼簡單了，機器要複雜得多，因此，資本家必須使用機器的人有一點文化，才能更好地供他剝削。資產階級提倡學文化的真誠目的就在這裏。資產階級提倡學文化的目的既然這樣，所以他們提倡一種「社會效用論」的反應論，認為學文化的知識祇要够用就成。若這種工業祇要有一些物理知識，就可以工作，他就說你不需要再知道化學；他更不願意你去注意歷史、文學。資產階級不願意人民有更多的知識，為的是他們害怕人民知識一豐富就會覺醒過來，推翻他們的統治。他們因而也在教育制度上作了很多不合理的規定，使勞動人民沒有受教育的机会或祇能受初等教育。自然，也有一部分學生能受到較廣泛的知識教育，那祇是有錢繳費準備進大學的資產階級子弟，但即使是資產階級的子弟，所受的教育也

是片斷的，脫離實際的。階級社會使人的知識狹隘，它剝奪了學生獲取完整的系統的科學知識的權利。

我們從現在美國的中學課程中就可以很明顯地看到這點。美國的中學教育是很「專門化」，他的課程少到可憐的程度，九到十二年級的必修課程祇有三門，其他課程就實行選修。對於這點，甚至美國的一本小冊子上也說：「這種制度像咖啡館，學生可以在那裏選擇這一種或那一種食品，滿足他的癖好。教師不去規定那種食品對於他們最合適，而是袖手旁觀，聽憑學生自選菜單。」因此，有些學校的「菜單」開到一百種以上，聽憑學生進「咖啡館」來「叫菜」。(註二)。這就是美國教育！美國教育給予學生的，是偏狹的，零零八落的知識，其結果是造成學生的愚昧無知。

在人民掌握政權的國家裏，却是另一種完全符合於人民利益的新的教育制度。新的教育制度是為了要培養出智、德、體、美全面發展的人，單就智育講，在中學裏就要給予學生系統的、基本的科學知識。按照列寧的說法，就是青年應該掌握「人類知識的總和」，而中學時期就應為掌握「人類知識的總和」打好基礎。為什麼要這樣提法呢？因為共產主義就是人類社會發展和科學發展的成果，所以，祇有當我們掌握了完整系統的知識以後，才有可能更深刻地正確地去認識自然界和人類社會發展的規律，從而來改造舊世界，建設新社會。

「人類知識的總和」自然不是單指物理、化學或歷史、地理，也不是單指文學、藝術；在課程上講起來就包括自然科學也包括社會科學，包括文科也包括理科，包括美術課也包括音樂課。在中學學校，這一切都應該使學生獲得基本知識。這種知識的範圍隨着社會生產的發展，隨着人民的文化水平的提高而更加擴大。因此，蘇聯的中學更把邏輯學、天文學、動物學也算在基本知識內。蘇聯中學校是給予學生以廣泛的系統的和一切必要的基本知識的。我們新中國成立還不久，中學和大學的數量遠遠不及蘇聯，學生規定要學習的基礎課程也不及蘇聯的多，但是蘇聯教育已經走過的道路，也就是我們要走的道路。這是很明顯的。

中央人民政府頒訂的「中學暫行規程(草案)」規定：「中學教育的任務，

是用馬克思列寧主義的理論與中國革命實踐相結合的毛澤東思想和普通文化知識教育青年一代，使他們的身心獲得全面發展，以便為升入高等學校或參加建設工作打好基础。（第二條）中學校的任務既是給予學生以基本的文化科學知識，所以在中學校每一門課都應該是屬於基本知識的一部分；舉例說，在資本主義的教育制度下，美術、音樂等是列為所謂「小四門」的，或稱之為「副」課，這說明他們是輕視文學藝術的；但在新社會裏，文學藝術是被國家所重視的，是人民生活的必不可少的一部分。我們知道蘇聯的農莊莊員可以彈奏要多文的交響樂，我們也記得在電影「幸福的生活」裏面，市裏的書攤上為莊員們準備了馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的著作，農業科學的書籍，也準備了莎士比亞的作品。這是兩個截然不同的世界。因此，在新型的學校裏就沒有所謂「小」與「大」，「主」與「副」之分。

或者有人會這樣想：你就得這樣「一視同仁」，那為什麼有些課鐘點那樣少，而另一些課的鐘點又那樣多呢？是的，學校裏的課程鐘點並不一般多，但配備各種課程的鐘點都是根據科學的方法，中學校要給學生基本知識，但一般的各課其本知識所應有的鐘點不一，有的課每週有二小時或三小時就夠了，有的課則需要五小時六小時才成，分別僅在這一點上。或者又有人會這樣想：加里寧不是要我們學好數學、語文、體育三門課嗎？那麼這三門不就是「主課」嗎？而其他課不就相對的不重要了嗎？要是這樣來了解，那就誤解了加里寧的意思了。我們且看加里寧對這三門功課是怎樣來說的吧，加里寧說：「同志們，當我向你們講到俄文（對我們講就是語文——作者）、數學和體育的時候，我這絕對不是想降低學校裏其他功課的重要性。因而這決不是說，你們可以拋棄其餘的一切功課。我之所以說到這三門功課，是因為我認為這三門功課乃是基礎，這種基礎能幫助你們學會其他各門功課，使你們能够走進偉大生活裏去。我相信，你們要是很好地學習這三門基本功課，那就能保障你們其餘的一切功課都會有很好的成績，因為在前者與後者中間，有着最密切的聯繫。」所以在中學校各門功課都是重要的。

可是實際上呢，直到現在我們中學裏面有一部分同學對待各課的學習態度還是有些毛病的。不錯，我們絕大部分同學這幾年來在祖國和學校的教育下學習自覺性是大大的提高了，學習很努力，將來如何為祖國服務，很多同學也已經有了主意。譬如，我們有的同學參加勘察隊，去發掘祖國的地下富藏，有的想把黃河的水用來灌溉農田；有的想把祖國的城市和鄉村建築得像美輪美奐的花園一樣；有的想駕駛着拖拉機在祖國的原野上奔馳；有的想……總之是各種各樣美麗的氣魄宏大的理想，這是多麼可貴的理想呵！我們的祖國正是依着青年人的理想在前進的，祖國也為我們青年人去實現理想開闢了無限寬闊的道路。千萬萬的青年正在這條寬闊的大道上大踏步前進，但其中也有些書。懷着崇高

理想，却不定這條大道，而是在走着舊時代的老路，以為這樣也可以到達目的地。這條老路就是不注意給自己打好堅實的知識基礎，而是準備抄近道的不踏實的學習態度。這是舊影響在扯我們年青人的後腿！

我們確有些同學這樣想：我將來既是準備作工程師的，那麼現在我祇要埋頭「數、理、化」就成了，語文、歷史祇要及格就可以，音樂、美術呢，對我們更沒有用，至於政治，那不需要現在來注意，有技術就走遍天下。是的，對於一個工程師，「數、理、化」是很重要，但如果你要當一個新型的工程師，單建築工程師吧，難道你在文學、藝術、歷史方面可以沒有修養嗎？要是這樣，那麼你將來為祖國設計出來的建築物將是毫無美感的「方塊一方塊的骨牌」。同樣的，一個工程師若是不學習馬克思列寧主義，毛澤東思想，不知道祖國建設的方針、政策、計劃、建設的目的，那你將是沒有理想的鼠目寸光的人，這樣的人最好狀況也祇能是被人拖着走，不可能引導人前進，做一個先進工作者。至於語文，那是我們參加社會生活日常必需的工具。我們可以這樣來想，會不會發生這樣的情形呢？我們都知道新社會是鼓勵創造性的勞動的，你若是一個愛國主義者，將來在勞動中就不會甘願遵守成規，你必定願意創造先進經驗或有新發明，那時人民就要求你把經驗介紹出來，可是因為你對祖國語言文字沒有掌握好，想說想寫，可就是表達不出來，那時怎麼辦呢？難道好意思向記者同志說：「同志，对不起，雖然我是個工程師，但是我不會寫文章，請你幫助我整理經驗」嗎？現在且不說得這麼遠，就說你要參加工作或進大學去學習專門知識就會有困難。我們北京師範大學附屬女子中學去年畢業考進大學的校友曾經來信談到她們在這方面的感覺。有一位校友信上說：「……表現能力差，無論寫一篇東西或開會發言，總不能清楚地較系統地表達自己的意思。」另一位的信上說：「現在確實感到在中學裏學得太不夠了，尤其是語文、政治、歷史，有時要寫彙報時或表達自己思想感情時就感到困難了，有時寫彙報要費很長的時間，而且還寫不清楚……」我們現在政治是學習新民主主義論，政治和歷史是分不開的，是要用事實根據來說明問題的，但當我們討論時，我感到困難了，只能說「大概是那樣」、「也許是」，就不能肯定了，因此也就不能弄清問題。」這對於我們教育工作者來說是一個很好的批評，對於在中學未畢業的同學來說是一個很重要的提醒。

現在，讓我們再來談談關於想做文學藝術工作者的青年吧。毛主席告訴我們的文學藝術工作者，生活是創作的源泉，你假使要成爲一個真正的文學家或者藝術家，你就必須到生活中去體驗生活、觀察生活。而祖國的將來是一個工業的國家，今天各項工業也正在突飛猛進地進行建設，這就是我們現實生活中最重要的東西，你要是對自然科學沒有知識的話，你到了工廠，工廠都是機

器，你對它一無所知；你到了農村，廣闊的田野裏走動着的也是機器，你對它也是一無所知。那麼你怎樣來認識這些機器的主人，又怎樣忠實地去反映他們呢？你要作個新聞記者，甚至到工廠去採訪消息也會發生困難的。知識是個整體，各課間有着密切的聯繫。

各課的聯系性不但表現在知識上，而且也表現在共同培養愛國主義精神和新道德品質上。地理課使我們愛我們祖國的錦繡河山，告訴我們即使過去認為地處偏僻人煙稀少的地方也是可愛的，新羅有豐富的礦藏，內蒙古有美麗肥沃的牧場！只有當你差不多聞到了祖國土地親切的氣息的時候，你才有為它貢獻自己的慾望。你看到祖國今天的繁榮，但今天是從昨天來的，你要知道昨天，才能理解今天，是怎樣來的，明天又將必然另外光大輝，這種信念將使你在前進的道路上勇敢堅定，而這種信念的形成，歷史課起着很大的作用。去年冬天我校歷史組教師領導學生組織了一次以太平天國起義一〇二週年紀念為主題的晚會，會後，有一個同學說：「通過這次晚會我熱愛我們的祖先，和他們用血和汗創造的光輝歷史，因此，也更熱愛祖國的今天和明天了。」這種感覺，正代表了參加這次晚會的幾百個同學的心情。而這些情感在數學理化等課中來培養是有限制的。但數學理化却偏重在另一方面來培養我們的新品德，譬如：訓練思想的嚴密性、邏輯性，理科確有它的優越條件。你若是思想雜亂無章，就證不出一道比較複雜的題來。理科也能教育我們具有細緻、準確、踏實的作風，因為分子式是不能錯的，錯了，就會完全變質，一道題的正負號搞錯了也會得出完全相反的結果來。這種嚴格的科學的工作作風和思想作風，不管你將來做任何工作，都是需要的。

知識的獲取、品德的培養又和身體的健康是分不開的。譬如說：我們的各門功課都很好，在品質上也够得上一個新學期的要求，但就是身體不好，照加里東的說法是「須要每年都上療養所去診病」的，或者很小就成爲「神經衰弱或腸胃不好」的人，試問你又如何能更有力地爲祖國服務呢？那時你將會感到心有餘而力不足的痛苦。對於自己來說，常常躺在床上的人也是不會愉快的。所以各課不但在知識上是有聯系的，就是在健康上，在道德品質的培養上也都是緊密結合在一起的。青年不但要從各課中來掌握系統完整的基本知識，而且還要從多方面來發展自己。

那麼，問題又來了，是否在山學校就不允許發展專長了呢？據說有這樣的事情：有一個同學，他的功課都在四分以上，由於他喜歡文藝，這個同學來信說道：「我常常在課餘時間看文藝書和寫稿，常常假日到圖書館借書，因此，有些同學特別是我是「單純技術支援點」，「不全面發展」，是「單抓語文」。甚至我一星期看一本文藝書，支部宣傳委員還說：「最好再少看，甚至不看」，以爲我這樣「對羣衆影響不好」。不單「語文」是如此，其他有些同

學喜歡體育就認爲是「單抓體育」，喜歡音樂的是「單抓音樂」，喜歡理科的連「化學難題詳解」都不敢看。你看，若是我們這樣來了解掌握基本知識，那就大錯特錯了。在舊社會我們常常不能考慮自己的特長，中學還沒畢業就想着找職業或是愁着考不上大學。而正是祇有在新社會裏不但不壓抑青年的專長的發展，而且恰恰是要來十分重視培養的。但我們所要求的專長要有寬廣堅固的基礎，要求在學好基本知識的基礎上發展。這就好比造高塔，塔尖一專長是必須建築在雄厚的塔基上的，所以千年也不塌。而資產階級的專長則好比高塔，有點技術也能要幾套花樣，但終究是沒有根底的，上不了山，過不了河。在我們學校裏，爲了培養同學的理想和專長，總是鼓勵同學課外多閱讀各種各樣文庫、科學等書籍雜誌。同時也用很多力量來組織領導同學的課外研究活動，這個同學若對電機有興趣，就可以參加電機組，對地質有興趣，就可以參加地質組，對動物、植物、化學等等有興趣，他就可以參加這類小組，對文學、美術有興趣，我們學校也有文學組、木刻組。祇是參加這些組的同學，必須具有一個條件：就是他各種功課要比較好，肯定他在學好各課以後還有餘力的。這樣就培養了我們同學的理想和專長，也鼓舞了他們去學好各門功課。

我們青年在祖國的培養下幸福而健壯地成長起來。我們是要繼承前一代人來建設祖國的，因此，我們要有對祖國高度的責任感來頑強地學習，自覺地來獲取各課的基礎知識，自覺地從各方面來鍛鍊自己，使自已將來成爲祖國一個稱職的建設者。

編者按：上面這篇文章，比較詳細地解答了中學生對於各種課程的學習爲什麼不能偏廢，全面發展與發展專長沒有矛盾等等問題。這篇文章是針對普通中學學生而寫的，因此談到普通中學的情況比較多。至於我們的中等技術學校教育，則是按照祖國建設當前的需要，培養生產中的中等技術人才，是使學生在必要的文化科學基礎知識和具有科學的世界觀的基礎上掌握某一方面的專業技術知識，爲了使學生所受到的教育不是畸形的，使他們今後能夠健全發展而且能夠繼續深造，所以對於基礎課程的教學給與了足夠的重視，在我們的中等技術學校裏，仍設有政治、語文、數學、理化、……等課程。這和資產階級忽視基礎課程的教學，從狹隘的實用觀點出發給學生一些應用技術不教基本原理的職業教育是有原則的區別的。因此，全面發展的原則，在中等技術教育方面仍是同樣適用的。只是表現形式不同而已。我們的中等技術學校學生，也仍然決不應該成爲一個「知識的殘廢者」。

註：這一材料取自「蘇維埃教育學」月刊上A·勞達德一篇文章，該文編入「美國文化教育透視」，M·伯思斯坦等著，毛家驥譯。

我們對學習「循序漸進」的體會

——青年們學習巴甫洛夫「給青年們的一封信」後的來信來稿綜述

本刊一九五二年第二十二期（總一〇三期）發表了巴甫洛夫「給青年們的一封信」和范若愚同志的「學習巴甫洛夫「給青年們的一封信」以後，會陸續不斷地收到許多青年從各種工作崗位上的來信來稿，一致地反映，巴甫洛夫給青年們的這封信，給了自己莫大的教育，很多同志都結合學習這兩篇文章，仔細地檢查了自己的學習，有的更訂出了改進學習的辦法。

爲什麼巴甫洛夫「給青年們的一封信」能夠給我們有這樣大的教育呢？這就是因爲巴甫洛夫所提出的對青年的幾點希望，正是我們在學習上容易發生的問題。從我們所收到的來信來稿中，首先就可以看到巴甫洛夫在這封信中，再三教導青年學習要「循序漸進」，這給青年們的啓示是很大的。很多青年反映：在檢查了自己的學習之後，感到最突出和最主要的問題，就是沒有要求自己「在積聚知識方面養成嚴格循序漸進的習慣」。急躁貪多，好高騖遠，這正是青年在學習中易犯的毛病。北京大學唐致在來稿中就談到，他和另外幾個同學過去在學習政治經濟學時，一開始便讀「資本論」，可是在讀到剩餘價值時，却對於「價值法則」的基本概念都不大清楚。在學習俄文時，把有關形、動詞的文本書看過幾部，卻沒有很好地進行動詞的完成體與未完成體的學習。他們「幾乎把一切可利用的時間都鑽在書本裏」了，但成效卻不大。直到學習了巴

甫洛夫「給青年們的一封信」以後，他們才認識到學習成效不大的原因，是自己在學習上「恰好走着一條這樣的道路，即與巴甫洛夫所諄諄告誡的精神完全相違背的道路」。武昌華中高等師範歷史系崔曙庭也來信說：「我在學習上，只想學得多，學得深，不管自己是否能接受，如平常亂抓參考書，而不肯好好溫習筆記。我也認爲老師講得越多越深越好，却從不考慮自己是否能消化。對精而課程認爲是降低程度。但是自己對於一些基本的初步的知識，並沒有能很好地掌握，如社會科學學沒有一個明確的認識。清華大學機械專科一年級一班同學結合自己學科學的態度，反覆地學習着巴甫洛夫給青年們的信，並展開了討論之後，就更體會到學習要「循序漸進」這個訓示的重要性。如鄭陽就找出了學習不深入是由於自己在學習中急於求成，只是記結論，不去研究結論是從何而來的，所以就「只知其然而不知其所以然」。余篤武以前學習力學感到很困難，就認爲自己力學基礎不好，很急躁。學習了巴甫洛夫給青年們的這封信，檢查了過去，才發現主要問題還不在於力學的基礎差，而是在於自己過去沒有把基本課程學好。於是他就抽空複習了與力學有關的三角，現在學力學已不感到很吃力了。從這裏他便認識了學科學決不能投機取巧。在來信來稿中，有許多同志以自己親身的經驗說

明了學習急於求成，不踏實的爲害。浙江杭州第一中學汪汝萍來信說，他過去在學習上，恨不得一下子就達到科學的高峯，常滿足於一知半解，不願按部就班地前進。如對解折幾何因不甚理解，公式雖記牢了，但測驗時，題目如超出書上的習題範圍，或稍稍拐個彎，就被難住了。南昌師範江仁生說：「我愛好文藝，在給報社投稿中，刊登了幾篇以後，就包寫小說，有一次化了十幾個小時去打腹稿，想寫一篇起碼五千字的小說，結果小說沒寫成，學習却誤了不少。」他在學習美術時，「連繪人身的輪廓都繪不準，就想繪大幅年畫，結果什麼都畫不好。」學習了巴甫洛夫給青年們的信以後，他改正了自己好高騖遠的錯誤的學習態度，並訂了學習計劃。如他最近在學習作曲這一門課中，由於從簡單而有旋律的樂句學起，然後再學作曲，學習效果就顯著了，成績已由三分提高到四分。中長路郭家店良友車廠一粟同志讀了巴甫洛夫的這封信以後，也回想起自己上初中時的情景說：「我當時初中二年級沒讀完，就投考初中三年級，結果因爲沒有循序漸進地對待學習，課程跟不上，累得面黃肌瘦。」江蘇松江秀野橋西水豐小學席澄元來稿也談到，他愛好文藝，但是看書只追求數量，片面地認爲書看得越多知識就會越多，因此拼命看，只圖快，有時一頁一頁莫名其妙地翻過去，想做一個讀書萬卷的人，但結果呢，有時候讀了一本書，連大意也說不出來。

許多同志在來信稿中分析了自己_{在學習中產生}急躁貪多情緒的原因，是在於自己沒了了解：「知識是一點一滴，由淺入深積累起來的」，沒有深刻理解到：「_{學習科學是一個艰苦而持久的勞動}」，來不得半點虛假急驟，必須踏踏實實地前進，才能攀登科學的頂峯。吉林工業技術學校湯雅傑學習了巴甫洛夫給青年們的信，才深刻地體會到這點，並用「真正的人」這本小說中的主角阿歷克賽·密里席葉夫的事蹟來作比喻，說明學習要像密里席葉夫去做了雙腳配了假腿以後學習走路和飛行時那樣，有堅毅、踏實、不怕困難的精神。他說：「飛行員密里席葉夫當他失去兩隻腳時，仍懷着熾熱的理想和希望：重新飛到天上去。駕駛飛機對於一個失去了雙腳的人來說，是非常困難的事情。醫生給他安上了假腳，最初，他一心要想站起來，但他跌倒了。後來按照醫生的指示，他耐心地從頭學起，先扶拐杖，拐了拐杖再扶牆，然後不扶牆慢慢走，跑，跳，就這樣一步一步、二步、十步……最後，他果然能像好人一樣的行動了。在天空中終於出現了沒有兩隻腳的人駕駛的雄鷹。」

學習中的驕傲自滿、不謙虛，也是造成學習不踏實的一個原因，這也是這次許多來信稿中，所普遍反映出的問題。如吉林工業技術學校劉大成來稿說：「_{在學習上當我對某一科或某一個問題體會比較深刻時，就以爲這門課不難，於是就不再努力了，如對物理學，就由於小看了這門課，看到別人做}習題是按部就班地做，就發笑別人「_{這傻}」，但結果，別人都學得比我踏實，我一到做實驗時就沒辦法了。」浙江杭州第一中學汪汝洋認爲自己的歷史課成績較好，平常上歷史課時，思想常開小差，心想「_{不聽也會有九十分}」，因此就影響了歷史課成績的進一步的提高。這種學習上的「不謙虛」也是許多青年缺乏老老實實的學習態度，缺乏堅持真理的精神的原因。來信中有個人檢討了自己在學習上耽於閒雜人，而當別人發現自己有不明白的地方或認識錯誤

時，就想盡辦法去掩蓋，強詞奪理，堅持錯誤。江蘇省金壇縣岸頭中心小學汪緯來信說：「_{在學習中，我常常認爲別人總不及我懂得快，懂得多，因而瞧不起別人，自己對一個問題一知半解時，便沾沾自喜，總愛把自己所學的場合，炫耀在別人面前}，有時在應該同意別人意見的一場上，我却固執己見，因此，我很少得到別人幫助，這樣也就不能真正學好了。」蘇州永華小學丁梅森說：「_{以前在學習時，自己有问题不願意提，怕提出來別人認爲太簡單而被人笑話，於是有些問題，就只得憑自己的猜想：大概就是这个意思吧！}」因此，許多東西都似懂非懂。的確，如果抱着這樣的態度去學習，自然就會妨碍我們去不斷地深入鑽研，不懈地腳踏實地前進的。

誠然，我們在學習中，有這些錯誤的學習態度是由於對學習的規律性認識不够清楚造成的，但在來信中也指出了另一方面：這與學習目的不明確，學習動機還不够純正也有很大的關係。如全國總工會幹部學校左錫來稿說：「_{我過去學習的目的不是爲人民服務，而是爲了在人們面前顯一下自己，學些本領將來好出人頭地，因此，我在學習上，往往想快一點走捷徑。}」正因爲這樣，所以就缺乏堅毅的學習精神，他「_{經常訂學習計劃，但始終也沒有}一次能實現」。有些人，由於沒有能够把自己所學的東西，和祖國偉大的建設意義聯繫起來，因而很苦惱，學習缺乏毅力。吉林工業技術學校丁勳翰，在來信中說起到，由於自己沒有把學習和祖國偉大建設事業聯繫起來，學習目的不明確，「_{學習上缺乏恒心，當成績只獲三分二分時，就悲觀失望，當自己成績稍好時就驕傲自滿。}」有些同志是說得很對的：你如果深刻地體會到「_{我國給科學家們開闢了極廣闊的活動場所……關於我國青年科學家}的地位又有什麼可說的呢！這方面的情形已經很清楚了。給他們的，多，但向他們要求的也多。不論是青年或是我們，都要不辜負我國對於科學的厚望，這

是有關係的問題。」這幾句話的意義是多麼的深長，了解到祖國給我們的多，但向我們要求的也多，那麼你就會加深對祖國的責任感，一定會要求自己「_{自己踏踏實實不懈地去學習，以期掌握牢固的知識，學到真本領，很好地去爲祖國辦事。}」許多讀者來信說：由於他們真正認識到了這一點，因而，把學習目的和學習動機端正了，在學習上就收到了較大的效果。

（上接第二十八頁）

斯大林時代的英雄——蘇維埃人，也比歷代任何神話，傳說中的英雄都崇高，勇敢，聰慧，善良。這是斯大林的智慧所發出來的，是斯大林的人道主義所栽培出來的。這些英雄更明確，更堅決，更勇敢地去真正徹底消滅歷代一切神話中所說的邪道，魔鬼——一切人剝削人的制度，一切摧殘善良的黑暗勢力，尤其是玩弄原子武器，細菌武器等的人皮野獸。蘇聯英雄們鼓舞着，幫助着全世界勞動人民，建立比千百年來，人類在神話故事中所幻想的還要美麗，幸福的「天堂」。斯大林，這是比歷代各國神話中一切代表善良、正義的人物還要崇高，偉大，因爲他不是幻想，而是用自己的天才的智慧，學說，本着最慈善的心腸，用自己的手，實際地依據着全世界勞動人民的渴望，替他們指出了真正的「人間天堂」——社會主義、共產主義社會的道路。全世界億萬人的心都向着他。人類史上哪曾有過這樣的事：當一個人的心臟停止了跳動的時，突然就像一塊無邊的黑紗，罩住了地球，地球上各種不同語言，不同風習，不同膚色，而同一顆心，同一顆渴求幸福的心的勞動人民，從心坎裏吐出了同一的沉痛的哀音：「_{如可憐兮，人百其身！}」這真是實際上，地球上只要有人，他將永生在那些人的心中！這真是神話中的神話。

註：此處所引各篇，均見青年出版社即將出版的「關於斯大林的傳說」一書中。

做一個有益於人民的人

余世光

——「為人民服務」讀後

朋友們：我建議你們仔細地讀一讀毛主席的「為人民服務」這篇文章。不管你們是青年團員，或還不是青年團員。

你們都是願意建設和保衛我們偉大祖國的人們，是毛澤東旗幟下的青年戰士。用毛主席這篇文章裏的話說，那就是「我們這個隊伍完全是為着解放人民的，是徹底地為人民的利益工作的」。

這兩句話是值得我們深思的。它說明了我們生活的意義所在。每個青年必須具有一個崇高的理想。因為只有這樣我們生活才有價值，才有力量。我們一生才是青春煥發的，才能成爲一個光輝的人。

在革命隊伍中出現了無數光輝的人物，毛主席在「為人民服務」一文中所悼念的張思德同志正是這無數同志中的一個。

也許有的人會覺得，張思德同志——一個警衛團的戰士，一個普通的、平凡的人，毛主席爲什麼要如此懷念他呢？就從這件事本身我們就可以得到很大的啓發，就可以受到很大的教育。

爲什麼張思德同志是一個光輝的人物？因爲他是一個忠實爲人民服務的共產黨員。他是一個好的人民勤務員。他的職務很普通，很平凡，不是革命領袖，

一生也並沒有什麼驚人的重要事蹟，但是他辛勤從事於自己的工作，他的一生是爲了人民羣衆的福利和解放，而不是爲了別的，這就是他的光輝所在。毛主席在「紀念白求恩」一文中說過：「我們大家要學習他毫無自私自利之心的精神。

從這點出發，就可以變成大有利於人民的人。一個人能力有大小，但只要有這點精神，就是一個高尚的人，一個純樸的人，一個有道德的人，一個脫離了低級趣味的人，一個有益於人民的人。」

像張思德同志的能力，和白求恩相比，當然大有不同，但是，這一點精神却是相同的。對於他的死，毛主席說：「張思德同志是爲人民利益而死的，他的死是比泰山還要重的。」

毛主席說：「今後我們的隊伍裏，不管死了誰，不管是炊事員，是戰士，只要他是做過一些有益的工作的，我們都要給他送葬，開追悼會。」

爲什麼？就因爲張思德同志，或其他一個炊事員，一個戰士，只要他是披掛高理想所武裝起來的人，是有一毫無自私自利之心的精神的人，是「高尚的人」。這裏說明了，一個人不論其能力的大小，職位的高低，要「生得偉大，死得光榮」的中心問題是對人民的忠誠老實與否，是有無私心，而不是別的。

人總是難免有死的，這是自然的法則。而且還不僅如此，革命是鬥爭，階級敵人仍然存在，我們還要奮鬥。毛主席說：「要奮鬥就會有犧牲，死人的事

是經常發生的。」

爲革命事業貢獻出一切，直至自己的生命，正是我們對人民忠誠最高的表現，這是有覺悟的人才會做的。每個革命青年都應該有這樣的決心。當面臨着這種被敵人的考驗的時候，只要我們想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，我們就會勇敢和無畏，在我們胸中就會激盪着崇高的情感，就會洋溢着爲真理獻身的榮譽、愉快和道理一定會勝利信心。中國人民志願軍英雄像羅盛教、黃繼光、邱少雲、陳治國等，都是志願軍千千萬萬的普通戰士之一，是平凡的人民而死，就是死得其所。任何一個同志，如果他辛勤地在工作崗位上倒下了，那他也「就是死得其所」。任何一個同志，是重於泰山的。他的一生就沒有白白度過。當然，革命並不是提倡無謂的犧牲的，毛主席在這篇文章裏說過：「我們應當盡量減少那些不必要的犧牲。」但是，我們每個革命同志都應該具備在必要時爲人民的利益犧牲自己的品質，因爲這樣才是無私心的，才是一個高尚的人。才真正不愧爲毛澤東旗幟下青年戰士這一光榮稱號。

如果有一人瞧不起張思德同志這個工作崗位——警衛團的戰士，那就大錯而特錯了。毛主席曾說過：「我們一切工作幹部，不論職位高低，都是人民的勤務員，我們所做的一切，都是爲人民服務。」（註一）這就是說：凡是革命工作，都是光榮的、平等的。我知道會有些同志把革命工作還劃分成兩類，認爲有些革命工作都是重要的光榮的，有些革命工作是不重要的不光榮的。他們認爲許多具體工作都是不重要的不重要的。在他們看來：那些瑣碎的具體的工作，不是「爲全體人民服務」的，不是所謂的「大事情」。這自然是對的。劉少奇同志說過：「我們同志應從各種工作的崗位上，直接地爲全中國人民服務的一個共同目標上。」（註二）我們黨的事業能取得勝利正是有千千萬萬像張思德同志這樣的同志。在忠誠地從事着看起來似乎是平凡的勞動。歷來革命領袖都是十分重視千千萬萬平凡的人的勞動，總是十分重視千千萬萬的無名英雄的功績。例如偉大的斯大林同志在「一九四五年蘇聯衛國戰爭結束之後在克里姆林宮的慶祝會上，特別提到那些「樸實的、平凡的、謙遜的人民」在戰爭中的巨大作用，他說：「沒有他們，我們這些元帥和軍隊指揮官，不客氣地說，將連一個銅錢也不值。」毛主席這篇文章也正說明了他是如何尊重重視千千萬萬同志的平凡的有益於人民的勞動。

前途已經說過：任何一個普通人，那怕他擔負的工作是微小的，也可以成爲

一個可尊敬的偉大的人，相反地，如果有些人雖有些工作能力，也有一定的職位，對人民不忠誠，則仍然是個渺小的卑微的人。毛主席說過：「自私自利，消極怠工，貪污腐化，風頭主義等等，是最可鄙的；而大公無私，積極努力，克己奉公，理頭苦幹的精神，才是可尊敬的。」（註三）今天的事實也證明：只要忠誠為人民服務，毫無私念，在自己的工作崗位上就有所創造。高玉寶、鄭建秀、郝建華不都是最好的證明嗎？劉青山、黃逸峯，王振海則是渺小卑微的人的典例。他們雖有些工作能力，也為人民做過些有益的工作，人民也會給他們信任，給予他們相當高的職位，但是他們的靈魂是醜的，是徹頭徹尾的自私自利的人。所以人民終於把他們拋棄，給予了他們應得的懲罰。

每個人的工作能力有所不同，因此職位有所不同，當然，對人民事業的貢獻大小是有所不同的，但重要性並沒有什麼不同，凡是革命工作都是光榮的。例如軍隊的一個指揮員和一個戰士，工作能力大小貢獻有所不同，但重要性則沒有什麼不同，缺了誰都不能打勝仗，這是革命的分工。又如建築一個房子，一樑樑比一塊磚或一塊瓦的作用大，但缺了一塊磚或一塊瓦，這個房子還是要發生問題的。也許有的同志說：「我要為人民做大事發揮大作用，我這個工作發揮作用太小了。所以我才不安心。」但是大事情是從小事情集起來

「紅色無產者」工廠的青年建設者們

蘇聯青年團「紅色無產者」工廠委員會副書記 尤·沙維里耶夫

「紅色無產者」工廠的全體工人、工程師、技師，為了提高生產速度，和社會主義國民經濟必需的產品質量，他們在開展社會主義競賽，在推廣與掌握先進技術的事業中，表現了高度的創造性和積極性。而青年團員和青年走在競賽的前列。青年團的組織，在工廠黨委的領導下，在青年工人中不斷地進行宣傳先進生產者，幫助他們總結生產經驗，並廣泛地傳播先進生產者的成就。

四年前，在展開羣衆性的快速運動的初期，在「紅色無產者」的各個車間裏共有二十五名掌握了快速金屬操作法的青年工人。現在已有六百名了。根據團委會的提議，今年六月間廠內召開了青年車床製造工人技術會議。討論了在青年工人中推廣先進工作法，提高勞動生產率，減低產品成本和提高機械高質量等問題。使社會主義競賽運動在青年工人中達到了新的更高的階段。

機械車間的青年團員，為縮短生產週期而展開競賽的倡議是非常精彩的。他們和技術人員、設計師合作，為充分掌握快速金屬切削法而鬥爭。他們改進了機器的裝置，採用了最新的堅固的合金和生產效能很高的工具，因此發掘出了大量的生產潛力。他們從縮短個別技術操作時間開始，發現了全面地縮短時間的方法。他們縮短了檢查、運輸和操作的時間。顯著地擴大了使用快速操作法的範圍，因此車間內第一次掌握了高速切削法。

青年快速工人每天改進著自己的技能，在機械車間的一個工段裏，他們達到了每分鐘切削鋼鑽三百公尺的平均速度。青年團員在一個工段裏工作的斯塔哈諾夫工作者——青年團員叔米林、亞利林等，每分鐘平均速度達到七百至七百六十公尺。許多掌握了快速操作法的青年團員幫助他同志也達到同樣的成就。叔米林、亞利林和維托洛夫教會了二十個青年鐵盤工人掌握斯塔哈諾夫工作法。研磨工人青年團員安東諾夫組織了斯塔哈諾夫學校，把新的工作法教給大家，過去只能磨四個機台的，現在已開始磨七八個機台了。這類例子是很多的。

的，斯大林同志說過：「在工作中無論何時都不能拒絕小事情，因為大事情是由小事積成的，——這是伊里奇底重要訓誡之一。」（註四）有些同志是不肯做小事務的事是具體的，他們理想很大很高，却没有實際精神。實際上不肯做小事務的也永遠不會做出大事務來的，「志大才疏」正是這些同志的畫像。當然，我們每個同志應有志向為人民做更多更好的事，那種不求進步安於現狀，得過且過的「差不多」思想是不對的。但這種志向必須建築在當前的實際工作上。只有在革命實踐中忠心耿耿，才能不斷提高自己，這樣人民才能而且一定會委託你做更多的事。人民的事業是可以用任何一個忠心耿耿的人充分施展他的才能，給予他廣闊的用武之地的。

學習毛主席「為人民服務」這篇文章，我們就應該用毛主席所教導我們的忠心耿耿為人民服務的思想照耀著自己前進。我們要努力提高覺悟性，決心徹底地為人民的利益工作，死心踏地地為人民服務，直到我們呼吸停止的時候，要做一個「為人民利益而死」的人，要是一個「死是比泰山還要重」的人。

（註一）毛澤東：「一九四五年的任務」。

（註二）劉少奇：「論黨」。

（註三）毛澤東：「中國共產黨在民族戰爭中的地位」。

（註四）「列寧文選」第一卷首頁。

應該指出，所有青年工人都通過技術練習班，並且還在不斷地提高自己的技術水平。正因如此，所以許多合理化建議都是青年工人提出的。一九五一年內，僅僅一個機械車間的青年團員與青年們，就提出了三百二十三個合理化建議。其中一百六十九個合理化建議給國家節約了十六萬八千盧布。青年工人和工程師、設計師的創造性的合作，也日益鞏固起來了。設計師的創造性的合作，也日趨鞏固起來了。設計師的創造性的合作，也日趨鞏固起來了。以前這種四海需要磨力的裝置，工人們照設計做了。以前這種四海需要磨力的裝置，工人們照設計做了。以前這種四海需要磨力的裝置，工人們照設計做了。現在可以改變這種方法，而用更先進的方法做出來，現在可以改變這種方法，而用更先進的方法做出來，現在可以改變這種方法，而用更先進的方法做出來。這不僅僅大大地保證了提高勞動生產率，並節約了珍貴的研磨工具。

做檢查工作的青年團員們，在機械車間檢查長娃利亞·彼捷斯卡亞的領導下，在進一步提高自己質量的工作中獲得了很大的成就。他們根據工人自己提出的關於改進裝備、技術、工具和安排工作地方的提議，調整了經常的操作檢查，不久前與全體工人一起訂了統計檢查法，消除了出廢品的現象。

遵循著列寧「斯大林黨」的指示，「紅色無產者」工廠青年團的組織經常幫助青年工人掌握科學技術和文化知識，為共產主義社會順利地培養着熱情的青年建設者。

（廣維譯）

論人民代表大會制與議會制

宣 鄉

選舉法已經頒佈，普選即將舉行，作為我們國家基本制度的普選的人民代表大會即將召開。這是中國人民政治生活上的一個重大事件，是我們國家走上了新的更高階段的標誌。

我們的人民代表大會（在普選未舉行前是人民代表會議）是一個什麼樣的制度呢？周恩來總理會經非常精闢地指出：「它完全不同於舊民主的議會制度，而是屬於以社會主義蘇聯為首的代表大會制度的範疇之內的。但是也不完全同於蘇聯制度，蘇聯已經消滅了階級，而我們則是各革命階級的聯盟。我們的這個特點，就表現在中國人民政協會議的形式上。政府各部門和現在各地的人民代表會議以及將來的人民代表大會都將同樣表現這個特點。」（註一）

根據周恩來總理的這一分析，可知蘇聯的蘇維埃（意譯即代表大會）制度是實現由社會主義逐漸轉變的社會主義民主的最高形式，而我們現在的人民代表大會制度，則尚是進入到社會主義之前的一種過渡性的人民民主主義的政權形式。它還不像蘇聯民主的蘇維埃制度，是還屬於較低階級的。但無論如何，它是屬於社會主義民主的範疇之內，因為它所代表的是人民中佔絕大多數的「工人階級、農民階級、小資產階級、民族資產階級及其他愛國民主分子而以工人階級為領導，以工農聯盟為基礎的人民民主統一戰線的政權」；它是絕大多數人民當家作主，而對極少數反動派實行專政的政權；它保證我們的國家必然循着社會主義的方向逐步向前邁進。

但是，我們人民民主主義的人民代表大會制度，不論在實質上，在形式上，與任何資本主義國家的舊民主議會制度，都絕無相同之處。與它們比較起來，我們的制度顯然是更新、更高、更民主、更優越的制度。

這兩個制度的根本差別首先在於：我們的制度是表現最廣大的人民羣衆的意志和主權的，而資本主義國家的舊民主主義制度則是表現極少數獨佔資本家集團的意志和主權的。

就拿我們現在的各級人民代表會議來說，根據現有材料，全國參加各級人民代表會議的代表一共有三千三百六十三萬七千多人。根據八百五十四個縣的統計，農民代表佔百分之五十一點九六；根據四十一個市的統計，工人代表佔百分之二十三點五；剩餘的百分比則適當地分配於各階層，各行業，各方面的人

民之間，代表性異常廣泛。這樣人數衆多的，具有廣泛代表性的代表，參加了作為各級政權機關的各級人民代表會議，這就充分說明了：在我們國家裏，人民的確是在當家作主的，也說明了我們的政權是真正人民民主統一戰線的政權。人民通過各級人民代表會議來表現他們的主權和意志。實行普選之後，建立在普選基礎之上的人民代表大會，必然能夠更進一步發揮這個特點。

資本主義國家的議會政治，雖然也號稱爲「政權機關的人民代表制」，但實際上，却是實行着金錢的獨裁。那些高坐在議會大廳裏的議員老爺們，並不是在代表人民，而是在代表各種各樣的資本家。大多數的議員本身就是資本家。例如：美國衆議院的議員幾乎全是資本家，大地主和爲獨佔企業服務的資產階級知識分子，沒一個工人和農民。英國下議院中，五分之四是財政家、工業家和經理，另外還有極少數的黃色工會的工賊點綴門面，但沒一個真正的工人和農民；在它的貴族院裏，則有五百零五個男爵，一百二十個伯爵，二十六個主教，二十個公爵。在日本的剛解散的國會裏，四百六十六名衆議員中，有二百四十二名是資本家和地主當農選，一百八十九名是與各獨佔資本集團有血肉淵緣的官僚政客；剩下來的三十五名議員中，二十一個是工賊，九個是搞「農民協會」的地主當農的代表。其他各資本主義國家與這三個國家大同小異。像這樣的成分的議會，怎麼能夠表現廣大人民的意志和主權呢？所以列寧寫道：「資產階級的議會，限制並窒息大眾的獨立政治生活，禁止他們直接參加整個國家的政治……資產階級議會，即使是最民主的議會，也是剝削集團壓壓千百萬勞動人民，保護資本家財產及其政權的機構。」（註二）

從這一對比我們可以看出：在我們國家裏，人民與國家是完全一致的，國家就是人民自己的國家。當我們的國家與文化建設日益發展了，我們就需要召開在完全普選的基礎之上的人民代表大會。在資本主義國家裏，絕大多數人民與統治者的利益是直接對立的，國家是獨佔資本集團的國家，議會是保護剝削者的自私自利的階級利益的工具，所以在今天階級鬥爭愈趨尖銳的時候，他們那裏就流行着一種傾向，需要用法西斯的手段來破壞人民的民主權利。我們的人民代表大會制直接聯繫着億萬的人民，鼓舞他們發揚積極性和主動性來參加國家事務的管理。這就是我們制度的力量與優越之所在。資本主義國家的議會制直接壓迫着億萬的人民，使得他們或者消極怠工，或者加緊革命鬥爭。這就是他們制度的弱點之所在。

我們人民代表大會制度的優越性，在選舉制度中有了深刻的表現。

按照我國選舉法的規定，我們的選舉制度不因財產、出身、性別、種族、民族、信仰、職業、文化程度而有區別，居住年限等而限制公民的選舉權利。只要是年滿十八歲的公民，無不擁有我國社會中的地位如何，都有選舉和被選舉權。只有反革命分子，未改變成份的地主分子，罪惡和精神病患者才是例外。

所有的候選人都是由人民自己提出來的。人民羣衆的社會組織與團體：中國共產黨、各民主黨派、各人民團體、和不屬於上述各黨派、團體的選民或代表對於選舉區域或選舉單位聯合或單獨提出代表候選人名單。候選人和選民對於選舉不用花費分文，一切有關選舉的費用都由國家負擔。

這種提出代表的方法很明顯地證明我國的人民代表大會制的民主比資本主義的「議會民主」的確是要優越得多。在他們那裏，幾乎全部候選人都不是選民自己提出來的，而是資產階級政黨根本不求民意見，一手包辦，擅自作主地提出來的。同時，在資本主義國家中還建立了重慶的人為障礙，例如年齡、財產、教育程度、民族、性別、以及居住年限等限制，使勞動人民根本不可能選舉自己的代表。在英國有一句諺語說：「窮人要當選議員和對象要穿過針眼一樣困難」。剝削階級之能在他們的議會裏佔絕大多數，是不足為奇的。

我們選出來的人民代表大會的代表，和資本主義國家的議員也有本質上的區別。根據過去三年多來召開人民代表會議的情況，我們的代表都是與人民有密切聯系，以自己的勞動、政治質量與辦事才能獲得全體人民的敬愛的人。在工廠、農村、礦山、火車和在一般工作中，都有各級人民代表會議的代表任職。他們經常生活在自己的選民當中。所以他們不只是在各級人民代表會議上執行選民的意志，而是時時刻刻在執行選民的意志，並受選民的經常監督。在新頒佈的選舉法中，更規定了代表在任期內，如果竟然辜負了選民的信任（第六十一條）。這就使得代表們必須老老實實地成爲人民的勤務員，遵循人民所指示他的路綫去工作。

在資本主義國家裏，雖然議員們披虛偽地描畫成爲「全民」的代表，向「全民」負責。但在實際上，這些議員老爺們都脫離了人民，並不服從人民的意志。所以選民也就沒有權利監督「自己所選出」的議員的行動。

總之，我們的選舉法是人民擁有全權的表現，它的實行必然會引起羣衆的政治積極性的昂揚，這種昂揚是沒有一個資本主義國家所有過或所能做到的。

我們的人民代表大會制是一院制的最高代表機關。我們不採取資本主義國家

專那種上下兩院制的辦法（註三）。因爲在我們這裏所實行的，是真正的而不是形式的人民政權的原則。人民通過他們所選舉出來的，受他們監督並對他們負責的代表機關，來執行國家政權，不受到任何限制。而在資本主義國家裏，由於害怕在分權不均時控制不住下議院，於是於深怕下議院中較進步的力量會發生作用，他們才設有所謂上議院來限制甚至否決下議院的決議。所以這些國家的上議院通常享有下議院從未享有的特殊權利。在上議院裏裝滿了全部或一部由政府指派的貴族、大地主和大本家以及他們的代言人，成爲反動的堡壘，和實施一般進步措施的障礙。這種兩院制只能體現資產階級腐朽的舊民主原則，而與我們所採用的新民主原則是完全不能適合的。

資產階級的代言人經常攻擊他們的所謂「立法、行政、司法三權分立」的學說，自認爲是實行的「制約與均衡」主義。爲什麼他們要搞這一套呢？那是因爲獨立的一方面，可以調劑資產階級內部的衝突，在議會裏吵一吵，同時保持政府行政獨立的一方面，如議會內吵得不可開交，行政上又可以調劑刑罰。二、各派資本家都可以養一批政客，一方面免得他們在社會上鬧事，一方面又替自己派系還有最大的理由，可以欺騙被剝削的人民，好像他們很民主，互相制約，絕不專制，以掩護他們比獨夫專制利害萬分的少數資本家的專制。」（註四）正因如此，所以在資本主義國家裏，議會的數權實際上一直是極受限制的，最近更有被完全排擠到後排地位上去的趨勢。

在我們這裏，不能接受這種實際上等於否認人民代表機關最高權力的反民主制度。國家的政權既然屬於人民，那麼，依照「統治權不可分割」的原則，就必須讓人民的代表機關成爲真正的權力機關，確實把權力集中在自己手中，而不僅僅是一個空頭的立法機關。這個權力機關必須不但制訂法律，而且還要保證法律的實行；必須「是具有工作能力的國家政權機關，既使於召集就是立法與行政一致的制度。至於所謂司法權，那本是行政的一部分，是不可與行政權分開來的。所謂「司法獨立」，如果只說的是「一審判」獨立，那正是我們現在正在實行的；如果說的是所謂整個司法權的獨立，那就完全不通了。

資本主義國家的一學者們慣於稱他們的所謂「政黨政治」：「這黨當權，那黨在野；在野的可以批評當權的，並準備自己已在下次也當權，豈不是很「民主」麼？其實，他們所誇耀的「政黨政治」，不管它是英美的兩黨也罷，法國的多黨也罷，不過是獨佔資本家手中掌握着在的反映物質上完全相同的政治玩具而已。他們的所謂「批評」，實際上只是一種「家庭式的角色」，其目的無非是想從「國家這碗肥肉」中得到更大的一塊，在分配利時能比別人多分一點；同時，又可造成一種「言論自由」的虛假印象，欺騙人民，藉以保全剝削者的舊秩序，阻止無產階級政黨的興起。他們的所謂「反對派」，也是他們內部的反對派；他們的所謂「批評」，決不涉及資本主義制度本身的任何缺點。在我們這裏，我們不採取這種虛偽的形式。我們的批評工作和總結過去經

(註一) 見周總理在中國人民政協第一屆全體會議上的報告摘要(「新華月報」第一期)。

(註二) 見「列寧全集」第二十三卷，四九六頁。

(註三) 蘇聯最高蘇維埃由聯盟院和民族院組成。但選和資產階級議會的兩院制是有本質不同的。蘇聯聯盟院和民族院都是按普選、平等、直接、秘密投票的選舉產生。兩院的權利是平等的，每院享有同等的創制權，凡法律經兩院中一院通過多數通過後即告成立(修修改憲法的決定，須經兩院各三分之二的多數通過)。全體蘇聯公民的共同利益，不論族別，都是由聯盟院代表代表著；民族院的使命，在於使每一民族，有可能通過自己的特別代表，在蘇聯最高蘇維埃內，把本民族的特別利益直接表達出來。

(註四) 謝楚濤：「人民民主建政」。

(註五) (註七) 鄧小平：「關於中華人民共和國全國人民代表大會及地方各級人民代表大會選舉法」草案的說明。

(註六) 見毛主席在中國人民政協第一屆全國委員會第二次會議上的開幕詞(「新華月報」第二卷第三期)。

驗，決定今後方針的工作，是根據共同綱領，由各民主階級、各民主黨派、各人民團體、各民族和各界民主人士的代表人物集合在一起的。毛主席說：「這是一個很好的方法，是推動大家堅持真理，修正錯誤的一種來做的方法。是人民國內全體革命人民進行自我教育和自我改造的唯一正確的方法。」(註六) 正因如此，所以每經過一次會議，人民與人民間、人民與政府間、各民主階級相互間、各民族相互間的聯系與團結，都前進一步；精神上和政治上的一致也提高一步；集體智慧與集體力量的表現也更高一步，這樣就使得整個國家的政治民主化，程度一天比一天增加。過渡性質的人民代表會議已經保障了人民如此廣泛的民主權利，不用說，普選的人民代表大會是一定能够保障人民享受更多的民主權利的。

我們的人民代表大會制是中國人民在毛主席和中國共產黨領導下，從長期艱苦鬥爭中獲得的勝利果實。它的民主性雖然還不如蘇聯的蘇維埃制，但却是任何資本主義國家的議會制所不能比擬的。無疑地，我們的人民代表大會制「將大大發揮人民羣衆的積極性和創造性，使全國人民更加緊密地團結在毛主席、中國共產黨和中央人民政府的周圍，去爭取抗美援朝鬥爭的徹底勝利，實現國家的各項建設計劃，並由此引導我們的國家穩步地走向社會

在甚麼情況下才能使用蘇打溶液洗澡

——蘇聯奧·勒柏辛斯卡婭給一個澳洲讀者的答覆

自從本刊在一九五三年第一期上發表了蘇聯著名生物學家奧·勒柏辛斯卡婭教授所寫的「人和他的壽命」一文以後，我們收到很多讀者來信要求知道在甚麼情況下才可以使用蘇打溶液洗澡。最近蘇聯「新聞」雜誌發表了奧·勒柏辛斯卡婭給一個澳洲讀者關於這個問題的答覆，今將譯文發表，供大家參考。

編者

我不是一個臨床學教授，也沒有行醫。我所做的一切是說明運用蘇打溶液的科學原理與理論。現在專家們正在進行這個問題的臨床研究，我們期望他們能解釋蘇打用於各種不同疾病的醫療效果，現在，我只能將我親身的實驗寫出來。

開始時，我是認爲我的血球的數目是正常的，這對於實驗是絕對必須的。我實驗的方法是這樣：每週洗二次澡，每次用六十克到八十克的碳酸鈉或酸性碳酸鈉，洗澡水的溫度是攝氏三十四度至三十五度，從沒有超過這種溫度，以免影響心臟。每次持續十五至二十分

鐘。洗過十次後，血球的數目仍然是正常的。如果數目減少，洗澡必須馬上停止。在洗十五次澡後，需要間隔一個月的時間，然後，如果需要的话，實驗可以再重複一次或兩次，必須嚴正注意一個人的一般健康狀況，在絕大部分情形下健康必須是正常的才能進行。不過一般的說來，使用蘇打洗澡的問題仍舊需要更詳細的實地研究。

我自己的意見是，當一個人的健康不够標準時，那麼用蘇打溶液洗澡要在一個醫生的看護之下，非常小心地來進行。

我們的研究業已表明蘇打溶液洗澡能分解蛋白質粒子，因而刺激着新陳代謝，因此，它能使生物強壯有力和返老還童。同時，處理新陳代謝不良而使體質過重時，也可以使體質減輕。(蘇秋驥譯)

在婚姻和家庭生活上也建立 共產主義道德品質

楊 星

一個青年團員，不僅在工作上、生產上、學習上和社會活動中是一個先進分子，而且在兩性的關係和家庭生活上也應建立共產主義的道德品質。我想根據最近看過的幾本蘇聯書籍裏談到的一些例子，來談談這個問題。

當人們一進入青年時代，起初是模糊的，但很自然地就會經常考慮到自己與異性的關係問題；在某種場合，找到與自己情投意合的對象，便會在一起暢談自己的思想、感情、興趣，結果發生了愛情，建立起家庭。這時就需要注意如何正確處理家庭生活和社會生活的問題。

有些同志是，有了愛人，有了家庭，爲了貪圖戀愛和家庭生活的舒適，爲了過「小日子」，就把自己關在愛人、家庭的「小天地」裏，而對於當前的社會鬥爭、社會活動，慢慢不關心起來。一九五〇年二十期的蘇聯「青年布爾什維克」雜誌上，刊載過「是誰的過錯？」一封信，報道一對蘇聯男女——彼得和娜佳·波波娃的故事就是這樣。他倆從小認識，在一起讀書，並且在第二次世界大戰前不久結婚了。在戰爭期間，兩人彼此通信，戰爭勝利後，他們開始在一起生活。娜佳當時在工廠的青年宿舍當輔導員，彼得也到這個工廠裏來工作。但彼得對社會活動很少興趣，却更多地關心家務，他甚至因爲妻子不常在家而表示不滿。娜佳雖然想誘導彼得多參加社會活動，但結果失敗了。彼得並進一步要求娜佳調換工作，使她能夠晚上和他在一起，娜佳極力反對，但她終於讓步了。彼得，「一個曾經爲世界上最先進的國家而戰鬥的前方戰士，如今却成爲一個只對家庭舒適感到興趣的庸人」。這事公佈以後，引起很多讀者的反感，人們對於彼得的自私行爲深爲憤慨！（見弗·柯爾巴諾夫斯基「論社會主義社會的愛情、婚姻和家庭」）

也有另外一些同志，在戀愛的時候，好像暢飲美酒，感到十分興奮，愉快，一旦結了婚，不願意担起自己應盡的義務，就說：「愛人和家庭是一種負擔」，「會影響自己的工作和進步」。因此，對妻子、孩子採取不負責任的態度。

有以上觀點的人，事實上都是把家庭和社會對立起來看待，而沒有認識到家庭是整個社會的一環。一般地說，家庭的利益是與整個社會的利益一致的。蘇聯教育家馬卡倫科說得好：「學會愛人，學會懂得愛情，學會做一個幸福的人——這就是要學會尊重自己，就是要學會人類的美德……如果男人或女

人，不把自己看成爲社會中的一員，如果他對於社會的生活和美好缺乏責任感，那又怎麼能够愛別人呢？又那裏會尊重自己呢？又怎麼能够確信自己的價值比禽獸更高呢？」（見馬卡倫科「父母必讀」）一個真正進步的青年絕不是陷入「溫暖的小天地」，不關心社會活動而不能自拔的人，也絕不是只顧個人和家庭的眼前的狹隘的利益而不首先把整個社會利益放在第一位的人，同樣，一個進步的青年，也不是對愛人、對家庭不負責任的人。

一個革命者應該把家庭生活 and 整個革命事業正確地結合起來。我們要懂得，夫婦間的愛情，應首先建築在革命事業中的互相幫助、互相砥礪、共同進步的基礎上。不要忘記，革命的夫婦，除去夫婦關係之外，同時還有同志的關係。偉大的革命導師馬克思和他的夫人燕妮的一生，就是最好的典範。大家知道，他們的物質生活是非常艱苦的，而且不斷遭到政治上的迫害，但他們爲了共同的事業，互相幫助，互相砥礪，愛情的火焰，始終熊熊不熄，一直到死，在他們的家庭生活中不曾有過陰影。

對愛人的非同同志態度，是一個進步青年不應有的行爲。

有些人因爲家庭中的生活細節（如吃什麼菜，到那裏去玩……）而爭執不休，鬧無原則的糾紛，往往稍不如意，就對愛人大發雷霆，有的同志在別的同志面前還可以「克己」，但對愛人則要求服從自己的「意志」。

這種人正如馬雅柯夫斯基在「戀愛」一詩中所描寫的：

「在大會上高唱：
「同志們，前進！……」
可是回到家裏，
就忘掉了剛才的歌聲，
向老婆嗚嗚，
說什麼魚湯熬得不入味，
說什麼黃瓜
鹽漬得太不行。」

說什麼黃瓜
鹽漬得太不行。」

說什麼黃瓜
鹽漬得太不行。」

這種人，在表面上是集體主義者，而在對待家庭、對待夫婦的態度上，個人主義的殘餘還頑固地存在着。兩性之間的正確關係，應該建築在互相尊重的基礎上。不尊重愛人，以惡劣的態度對待愛人，要愛人服從自己的「意志」，這是剝削階級的思想意識的表現。你要你的愛人服從你的「意志」，你就應該首先尊重對方的意志；你要對方「溫存」、「體貼」，你就應該首先體貼對方。

青年人在戀愛的時候，往往看到愛人的一舉一動都是美妙的，一旦結婚，發現愛人有缺點就厭惡。同樣，自己也有缺點，也不敢在愛人面前進行自我批評，怕「丟面子」、「失去威信」。「愛人不愛自己了」，這種態度也是要不得的。應該承認，無論男女，缺點總是有的，好的夫婦，就應該原則相處，互相鼓勵與學習對方的優點，幫助克服對方的缺點。對於對方的缺點，既不採取姑息的態度，也不能採取厭惡的態度。這不但只會增加愛人間彼此的了解，而且對家庭的和睦有極大的好處，就是對社會來講，也是十分必需的。姑息或厭惡對方的缺點，維護自己的缺點，不幫助對方克服缺點，自己不改正缺點，這只會加深彼此的隔閡，不但不能使家庭得到幸福，也不是一個革命者應有的態度。

某些同志認為自己已有從事社會活動的各種權利，而對自己的愛人，則認為「私有品」，看見對方與旁的同志在一起，就懷疑妒嫉，常常猜疑，怕「有二心」，怕「出問題」。嚴格限制愛人活動的自由，是造成許多家庭不和的原因之一。這種把愛人據為私有的辦法，是在剝削社會條件下開展起來的，它跟私有財產制有密切的關係。事實上，兩性之間正確的關係，應該建立在雙方尊重和平等信任的基礎上。只有在沒有信任的愛人間，才會產生那種胡亂猜疑甚至加以限制的情形。如果對方是可信賴的，你疑神疑鬼，並不會因此把事情鬧好，反而會把事情鬧壞。何況不讓對方從事社會活動，必然會影響到對方的進步，這種適是一個革命者所要求的嗎？「蘇聯的戀愛婚姻與家庭」這本書上說得好：「當男子以對待最親近朋友的態度去對待婦女時，當他也負責去分担家務和共同教育孩子時，當做丈夫的關心到妻子的文化發展，並且協助她的生產和社會活動時，家庭就成為社會主義社會牢固、友好和幸福的細胞。」

在對待孩子問題上，也有些觀點是值得批判的。

有些同志認為孩子是「負擔」、「麻煩」，是「女人管的事」，或「影響自己的工作和進步」，因此採取一種辦法：「乾脆不管」。這是錯誤的。

撫養和教育子女，這是做父母的人應有的責任。高爾基說：「愛兒女，這是連母鵝和教育的責任。」他並且還要我們善於教育兒女，把兒女教育成身心健全，具有高尚道德品質，為祖國和為共產主義事業獻身的後代。「乾脆不管」，這與共產主義的道德毫無共同之點。撫養和教育子女，這不僅是母親的責任，而且做父親的也有同樣的責任。那

種認為教養孩子「是女人的事」的人，是尋找藉口，迴避自己對社會的責任。在「青年團真理報」上，曾討論過所謂「不分日夜的積極分子」的問題。有些男同志，他們藉口「忙」工作，不管孩子的教育，許多人對這件事提出嚴正的批評。

一個名叫高爾什考伐的同志說：

「你永遠沒有空，而我却並不至於沒有空，這是什麼意思呢？假若一切「忙」丈夫不管家庭，那麼妻子是不是也可以拒絕管呢？因為她同樣是平等的社會成員。你想想看吧，你妻子是不是不願意為生產、為社會而奉獻整個的力量呢？你要把妻子擠諸社會事業之外，妻子同樣要表示自己是個「忙人」，而不願意有小孩。那時候家庭就要倒台，但我們却不願這樣。」

他進一步指出：「要是你以為孩子的生活，不干你父親的事，而僅是母親的事，這樣你還是什麼樣的青年團員和黨員呢？……必須要能這樣的安排生活，使孩子和嬰兒由兩位父母來教養……換言之，就是要做你愛人的伴侶和同志，使他們共同創造社會主義……必須要做真正的共產主義者！這個概念包含了關於做人的一切。」

那種對妻子、對孩子採取惡劣態度的人，不會是一個好的革命工作者的。一九三五年六月二十六日「真理報」社論中寫道：「在人羣中格殺女權，在家庭裏猶如樣的對待自己妻子和小孩的積極分子，算不得是積極分子，不過是假善人，偽君子。」

我們說，進步的青年男女，應該正確地對待自己的家庭和後代，這並不是說，在工作中思想上，老牽掛着孩子，把孩子放在至上的地位，以致工作不進步，學習落後，思想不開展。這種現象是有的，女同志更容易犯這種毛病，這自然是不對的。

新民主主義的婚姻制度是與封建的、資本主義的婚姻制度都有本質上的區別。封建的和資產階級的婚姻制度是建築在金錢、門第、玩樂、享受、腐化墮落的基础上的；而新民主主義的婚姻制度則是建築在平等、互愛、互敬、互相關扶幫助、勞動生產、共同進步的基础上。清除舊社會遺留下來的在這些問題上的錯誤思想和作風，樹立共產主義的倫理道德觀，也是我們青年人建立自己的革命人生觀、培養自己的優良品質的內容之一。

代 郵

張敬行同志：

請你速將住址通知南京郵局，以便按址送你訂閱的「中國青年」。

南京郵局啓

★石★油★漫★談★

陳蔭鏡

石油——黑色的金子

有人曾經做了一個奇怪的幻想，說假如有一天世界上所有的石油產品都消失了，又還沒有別的東西來替代，那麼天黑的時候，他想去打開電燈，電燈已不能亮了，因為發電機轉不動了；電車不能移動；汽車都無法開行；報紙印不出；工廠必須停工……這幻想雖然十分荒誕，却也說明了石油產品在目前的重要性。許多石油產品如汽油、潤滑油等，是我們的工業中一天也離不開的。現在全世界每天差不多都有一百萬噸的石油被開採出來，供人使用着。所以人們給石油取了許多高貴的名稱，如「黑色的金子」啦，「人類文明的血液」啦等等，來表示對石油的重視。

蘇聯一直是重視石油的生產的，斯大林同志一九二五年就曾說過：「自從先進國家的艦隊改用內燃機以後，石油就成了世界各國無論在平時或戰時爭取優勢的命脈。」（斯大林全集俄文版，卷七，第二七八頁。）所以為了保衛偉大的蘇維埃制度，蘇聯的石油工業在加速的發展着。一九二〇年十一月，蘇聯紅軍剛從白軍與國外侵入者手中解放了外高加索，斯大林同志立刻就親自視察了巴庫，他又親自主持了聯共（布）中央委員會下設的石油問題委員會，使蘇聯的石油工業有了飛躍的發展。帝國主義者爲了奴役全世界人民，準備戰爭，爲了擴大壟斷資本家的高額利潤，它們一分鐘也不停地

在世界上每一個有石油的角落裏，進行着爭奪戰，現在的所謂伊朗問題就明顯地表示了美英之間石油問題上的矛盾。

目前我國已開始了大規模的經濟建設，隨着工業、交通事業的發展，需要的石油就要大大增加。我們更不能忘記偉大的抗美援朝運動和我們自己的國防建設也要求更多的石油。石油工業對我們是十分重要的。

石油究竟是什麼東西？它是怎樣生成的？

在很久以前，人已經發現地下埋藏着一種稠厚有氣味、黑色的油狀液體，這就是石油。我國漢書上就開始有石油的記載，當時叫它「石漆」。但經過很多年來人還不知道怎樣利用它，只不過有時候把它當做醫藥治一治皮膚病，有時候塗在手工業品上用來防水。到十九世紀，人已經會從石油中提取煤油點燈了，但是仍然把貴重的汽油和潤滑油成分丟掉。直到內燃機發明以後，人才發現石油是一種貴重的原料。現在我們不僅由石油中提取了汽油、潤滑油，還利用它的成分做成了人造橡膠、費重的炭黑，和最有效力的炸藥三硝基甲苯（俗稱黃藥）等。人們對石油的進一步的研究，已經愈來愈迫切了。

要回答石油是什麼問題，是很不容易的。根據化學分析，我們已經知道了石油的主要成分就是碳和氫兩種元素，此外石油中還含有少量的硫、氧、氮和極微少的其他金屬雜質。由於硫和氮組成時排

列方法不同，比例不同，便產生了種類十分繁多的碳氫化合物，它們的分子的結構式，有的排成鏈狀，有的排成樹枝狀，有的排成環狀，鍊又有長有短，環又有大有小，再在其中夾雜少量其他元素，所以直到現在仍然沒有人弄清石油中究竟有多少種不同的化合物。不同地區開採出的石油，其中化合物的成分比例又各不完全相同，因此石油只能說是一種成分十分複雜的碳氫化合物的混合物。

至於石油的成因說法也是十分多。我們發現石油的埋藏大致都在古代的海洋的海灘河口，再由石油的成分與埋藏石油地區的情況推測，很多人都認爲石油是古代生物的屍體變成的。當古代水和風把岩石風化變成砂和土，又把它們帶到湖、海和洋裏時，砂土便沉在水裏；在水的壓力下這些砂土形成了一層層的沉積岩。當時水裏生活着大量的微生物，許多小生物的屍體也就隨着這些砂土的沉積埋藏在沉積岩中。因爲有很厚的沉積岩保護着，這些屍體不致很快地被分解掉，同時由於砂土的強烈壓擠和一些其他條件，經過了幾萬萬年，這些屍體便慢慢地變成了石油。所以觀察油田附近，當會看到許多古生物的化石。現在我們去尋找石油，也是先找古代的淺海，有很厚沉積岩的地方。至於這些古代的屍體經過怎樣的變化才變成了石油呢？這問題直到現在也還沒有完全被人弄清楚，各人推測不一，有說由於經過溫度壓力發生的變化，有說由於細菌的作用，有說由於這些屍體和某些金屬或放射性元素發生接觸的關係，這些說法都還沒有能很正確和完善地把石油生成的過程說明。

還有一個問題，就是古代的屍體分散地沉積在砂土中，為什麼現在開採的油田中石油卻這樣集中？研究這問題要先研究地球的歷史，因為在這些幾萬萬年中，地球的地殼曾經發生過很多變動，變動當中的石油被壓擠到別的地方或被漏到地面上，結果石油散失了，但另一些石油隨着地殼變動方向或被水流的壓力擠到一起來，如果石油集中的地方恰巧又被上下覆蓋的保護岩層封閉起來，那麼石油才能被保存變成現在有價值開採的油田。所以找石油時，需要研究地球的歷史，地質變動情況。這對我們是有很大的幫助的。

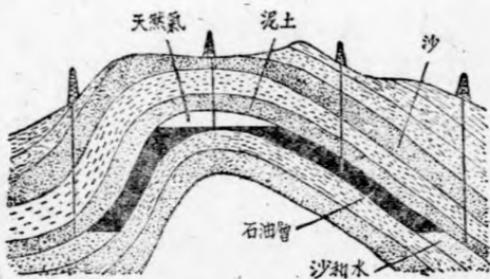
怎樣才能把地下的石油找出來和使用它？

我們要得到有用的石油產品，大致上必須經過三個步驟。首先是地質勘探，找石油埋藏的地方。

有時候我們從地面上也可以發現許多地下埋藏有石油的標誌，如在河流峽谷，海邊峭壁上看到暗濁的稠密瀝青和柏油，這就是石油從地層滲到地面，受到空氣氧化的結果。還有時可以看到浸潤石油的岩石和砂土，岩縫冒可燃的氣體，也都表現了石油的存在。過去有許多石油儲備靠這些標誌發現的，我們政府今天大力發動業進行報礦，這實在是一種很好的發現祖國富源的方法。

但單靠地面上的這些能直接看到的油苗和氣苗是不足以證明這個油藏是不是有開採價值的，有時其中可能只有極少的石油，另外已大部分散失了，如果進行開採也許得不償失。還有許多地區，根本沒有什麼標誌，但却埋藏了豐富的石油，爲了尋找有價值的油田還必須進行專門的勘探工作（當然發現油苗對勘探工作是有很大的幫助的）。勘探工作必須組織有地質專家的勘探隊，帶有探測的儀器工具到各個地區去，研究這地區的地質是否有埋藏石油的條件。

勘探石油是一種艱巨的工作。經過勘探必須能



圖一：石油帶位置的縱剖面

繪出一幅地下的構造圖，所以地質家爲了弄清地下的情況，必須仔細研究地面上的構造，岩石的種類，有時還不得不打一些淺的或很深的井，注意考察地下的每一公尺的岩石成分。我們知道，地球有那麼大，要弄清所有埋藏石油的地區，決不是一件容易的事，是需要費很多人力，相當長的時間的。

由於科學的發達，人又發明許多尋找石油的新方法，像物理探礦，化學探礦，和微生物探礦等。

利用地下岩石的性質不同，我們可以試一試那地區的地心吸力，因爲石油在水成岩裏，水成岩比較輕，所以藏石油地區的地心吸力應該比較小，這便是物理探礦中的重力探礦。其他還有磁力探測，電測，地震探測等也都是物理探礦。化學探礦是利用石油的氣體能透過岩石混入空氣中，所以只要分析一下當地的空氣就可能尋出石油。微生物的探礦是依靠發現依靠以石油爲食物的細菌存在而判斷出油藏的。這些新方法大多數都是石油工業最先進的蘇聯所發明的。爲了更快地進行工作，在蘇聯還把許多新發明的方法使用飛機來進行着勘探的工作。蘇聯的科學界更利用石油受到紫外光線的照射能

發出螢光的性質，發明了發光分析尋找石油的方法，可以從地表面判斷出地下藏油的面積與約計埋藏的數量，蘇聯已經開始用這種方法開採找到的油田，並且更進一步用這種方法來研究埋藏石油地層的關係。在這些新方法幫助下，我們能够更快地了解地下富藏。

雖然物理、化學、生物的方法大大加快了我們的勘探工作的速度，但有時這些方法還不能正確地指出究竟地下的石油埋藏量有多少，還必須再用地質勘探和鑽探油井校驗和補充了精確的資料，才能開始進行開採石油的準備。

其次是油井採油。當經過勘探找到了有價值的油藏後，我們就要設法把石油開採出來，怎樣開採呢？現在的方法主要的就是鑽井採油。

鑽井的鑽機有很多種，最普通的是頓鑽和旋轉鑽。頓鑽是用鑽管像鑿子一樣一下一下地慢慢把石破壞了，鑽鑽打得很深，所以現在油井逐漸多用旋轉鑽來進行了。旋轉鑽是利用動力推動可以旋轉的鑽桿，裝在鑽桿上的鑽頭便能把岩石鑽碎，再用泥漿把碎岩石從井底經過鑽管和油井壁之間的空隙沖洗出來，以便鑽井工作繼續進行下去，這比頓鑽進行工作方便得多。

由於旋轉鑽也還存在着很多缺點，如當井打得達數公里時，很長的鑽桿旋轉起來就要浪費許多動力，鑽桿也容易損壞。因此在石油工業先進的蘇聯更發明了透平鑽機與電鑽，透平鑽機是利用泥漿驅動透平機（一種動力機），透平機就可以減速連續着鑽頭，這樣就大大改進了鑽井的技術，減少了鑽桿的損壞，提高了鑽進的速度。電鑽和透平鑽機相似，但不用泥漿驅動透平，而用電來驅動完全不透水的馬達。

由於新鑽機的發明，鑽井工作便機械化自動化了，並能更多地利用儀表操縱控制，而且新的鑽機還能用來打過去不可能打的斜井，所以在蘇聯，海底下的石油和巨大建築物下的石油都可以用打斜井

發現過油苗，到處都有淺海遺跡，將來會發現我國石油是會遍及許多地區的。

帝國主義國家的卑鄙資本家們，只追求他們自己的高額利潤，怎麼能不打起那些窮人的旗幟呢？只要看到在國民黨反動統治時期，美孚、德士古、亞細亞等公司的石油充滿了我們的市場的時候，我們便可以想到他們會用什麼態度來對待我國的石油開發事業。只有當他們覺得假把資本投到這裏可以得到最大限度利潤的時候，那麼也才有可能再用極端殘酷剝削與壓榨我國人民的辦法來開發我國的石油。當然，這一天是永遠也不會有了，因為中國人民已經站起來了，我們完全可以自己的力量開發我們自己的石油，而且還有蘇聯無私的援助，我國石油的富源是一定會被大大的開發起來，被我國人民利用起來的。

究竟誰先進？

很多人都覺得美國是個石油工業上的先進國家，想到我國石油工業發展的問題時，也想去美國人的路。

究竟美國石油工業先進嗎？假如從資本家獲取利潤的觀點來看，美國確是先進的。他們用殘酷剝削本國人民的辦法，用榨奪殖民地石油的資源，並在那些地方進行最瘋狂的辦法，取得了許多石油，又把石油推銷到幾乎全部資本主義世界的市場上，甚至還用宣傳戰爭的辦法強迫其他國家進行軍備競賽，使這些國家大量購買他們的石油，最後取得他們的血腥利潤。

美國對石油工業上的技術怎樣呢？讓我們來看看幾個簡單的實例吧。美國現在全國發現的石油埋藏量還不够蘇聯的一半，依美國開採石油的速度，資本家們是不願意進行勘探工作的，因為勘探只是花錢而取不到利潤，美國的石油地質勘探工作是落後的。而蘇聯則不斷地發現新的石油富源，不斷地採取

著新的高度技術的勘探方法大量進行着勘探工作。一種掠奪性的開採，打下了井後就想在最短的時間內取回其資本，從來不考慮保護油田壽命。許多石油就因開採不當永遠埋藏在地下。而蘇聯是廣泛地採用保持油田壓力的方法，採取二次採油的辦法，使地下的富源都盡量變成人民的財富，充分利用了富源。

蘇聯許多先進的技術在不斷的發明着，在實際中運用着。而美國有什麼新發明呢？美國很久以來就限制着新發明的出現，有了新的發明常常被資本家收買下來，擱置不用。因為新的發明與發現已經不能刺激他們的利潤增加，就可以不必再投資和花費術的使用，對他們自己也就有了新的發明，阻止新技術去更換設備，還繼續維持高度殘酷的剝削。資本家們只貪圖利潤，但利潤也對他們工業發展的前途捆下了墳墓。

美國帝國主義者，在石油工業上的技術遠遠落後於蘇聯，但另一方面却拼命想爭取它在科學技術界虛假的名譽地位，甚至盜竊蘇聯的技術自吹自擂，藉此欺騙世界人民。美國出版的學院式的「石油百科全書」把許多俄國人的發明都說成了美國人的功勞。

俄國早在一八四四年便開始了石油的第一個鑽井工作，但「石油百科全書」與美國許多小冊子中都重複地說石油工業是在一八五九年由美國狄克上校打井開始的。自石油中中提取煤油、裂化汽油、潤滑油、炸藥原料、人造橡膠原料的方法都是俄國人發明的，而美國都說成是自己的成就。最可笑的是在一九二三年，有一批自稱「辛克萊委員會」的美國人（辛克萊是美國石油大資本家之一）到蘇聯去要求勒俄國人的發明家許霍夫，並且揭發了美國洛克菲勒的美孚公司竊取許霍夫工程師早在二十二年前的石油裂化技術的發明。這事發生的原因是因為資本家之間發生了矛盾，偷兒揭發了偷兒。結果迫使洛克菲勒讓步。「煤油大王」之間進行了談判，專利

權的擁有者組織了一個專利集團，建立了大批裂化工廠，後來就不再談許霍夫的名字了。美國資本家就是這樣實行着盜竊行為的。

從這裏，我們也很容易知道，石油工業技術，蘇聯和美國究竟是誰先進了。

我國石油工業的展望

現在我國正在進行着大規模的經濟建設，石油工業正是我們在基本工業建設中重要的一種，沒有石油工業，交通運輸與各種工業的發展都是不可想像的。

但是怎樣才能發展我國石油工業呢？首先便要進行大規模的勘探工作。我國面積幅員很大，有許多地區都是荒涼的沒有開墾的處女地，我們有很多的石油富源正藏在這些地方，勘探工作者正是征服這些地區的先鋒隊。先鋒隊們的工作是十分光榮的，也是非常有興趣的，想想看，當我們在一塊沒有人煙的地方，發現了大量石油礦藏時，可以想到這塊地方不久便會建立起城市，成為工業中心。這些城市和工業中心的建立是和我們辛苦的勘探隊工作者的功績分不開的。

為了使勘探工作成果能更快發揮效用，勘探的力量最初還應該放在交通比較方便，有開採條件而尚未勘探清楚的地區，那麼有了好的發現立刻便能應用。

另外在我國石油工業中，還有一個和勘探同等重要的任務，就是要我們加強學習，要學習各種鑽井、採油、煉油的先進技術。因為沒有石油工業的技術人材，也就會拖延我們石油事業的發展。無疑的蘇聯石油工業在世界上是最先進的，我們應該向蘇聯學習。

最後我想說的是我國的石油工業有條件超過任何資本主義國家發展的速度。同時我希望青年同志們努力學習技術，充分準備着，參加祖國石油工業的建設事業。



我這個鄉下媳婦上中學了

西安第一初級中學 黃君慧

我是陝西省雋南縣城關區宋家村人，家庭貧成分，從前一字不識，今天在黨與政府的關心培養下，上了中學。這篇稿就是我自己寫的。材料完全是我自己的事實。我的丈夫是現役革命軍人。我們感情很好，主要因為我們都是窮孩子。我和丈夫分別四年，中間雖有過聚會，但還不到二十個鐘頭，他就走了。四年如一日我等着他，也力求上進去趕上他。我想把這些事寫出來，對旁的軍屬也會有些鼓勵。

我們是從苦難裏長大的。一九四六年我們結了婚。一九四七年秋，我的丈夫到一個小學裏去教書，但不到幾天，國民黨政府說他：「僅係初中肄業，與規定不合，應予剔除。」舊社會逼得他失了學，丟了業，飢餓常使我們抱頭痛哭，那時我們還不知什麼叫階級友愛，就因我們的命運相似，我們互相同情着。實實在在沒法過日子了，我們就打算借一隻小磨子，做豆腐賣，我們商量好，我做他小豬，賺點豆渣糊口，往後踏住脚了再養個小母豬。誰知當我們想得正好的時候，再不幸的事情突然發生了，國民黨匪幫把我的丈夫抓了兵，一條繩纏細起了他，我們全家望着他被生活折磨得枯黃的臉，全家痛哭起來，但反動派是決不會因為我們痛哭，而把他放還的啊！我的丈夫被拉走了。

一九四九年五月，雋南解放了，我的丈夫由國民黨的軍隊上跑了回來，不久，參加了人民解放軍，為祖國的解放事業奮鬥去了。土地改革翻了身，我家分到了土地。一天我去

城內看專區文工團演出的「劉胡蘭」，很感動，激起了我參加工作的念頭，我便去婦女聯合會要求參加工作。抗美援朝開始了，我又要求報名參加志願軍，但因沒文化，也被勸阻回來。從此我便下定決心要讀書，要學文化。

我從一九五〇年春就上民校，一九五一年秋進雋南城關第一完全小學學習。我是生產學習兩不誤，上午去五里路以外的學校讀書，下午回家料理家務。困難是有的，但一想到我過去所受的痛苦，看看現在的生活，滿身就有了勁，學習更加努力了。老師們都誇獎我進步快，鄉親也鼓勵我，說：「吃勁學，將來給咱們開機器！」公公和婆婆也喜歡地說：「那時候日子窮，兒沒啥好，現在公公也提倡唸書，能念成就啥去，家裏活有我老倆口就對了。」我的丈夫聽說我上完小，就從遙遠的軍中寫信鼓勵我。我越有勁了。現在我又在老師們的鼓舞下，鄉、區人民政府的具體幫助下上了中學，人民政府又發給我人民助學券。我心裏想：要不是毛主席、共產黨，哪能有今天呢？

一九五二年七月在我考取了西安第一初級中學以後不久，我的丈夫從很遠的地方跑來看我。分別了四年，相見之後心裏真有說不出的味兒。我看着他身上深黃色的軍服，胸前纏着紅邊的「人民解放軍」符號。我們緊緊地握手。我向他問好。他問我：「考上了沒有？」我說：「考上了！」他說：「那好啊！咱們就吃你這中學生的喜酒。」我說：

「那當然了。」結果，還是他請我看了電影。

由劇院回到宿舍，已是夜十二點了，可是我們誰也沒想到睡覺，我們談着，談着，好像要把四年來的一切都要在這短短的聚會中談了出來。當我知道他已是人民解放軍某部連成中學的教員的時候，我驚喜地問道：「過去教小學都不够格，今天怎麼教了中學？」他說：「你一個鄉下媳婦，又怎麼跑到這裏來唸書啊？」說得我們都笑了。一股新的感覺佔據了我的全身，恨不得一下就把我所有的力量，貢獻到一切人民所需要的地方去。

第二天，他要走了，我送他到城郊。我們一道走着，眼前是一眼望不盡的平原，一眼望不透的莊稼。我幻想：我將是一個農莊的拖拉機手……我們一年又一年的豐收，我被選為農莊的模範拖拉機手，我去見毛主席，我的丈夫向我賀喜，好多人都向我賀喜，我把黨怎樣培養我上學讀書的話說一番：「要不是黨，我自己能幹什麼呢？」

我把這些想法告訴了我的丈夫，他笑着說：「好啊！那你就加油吧！」

要分別了，我囑咐他：「注意身體，好好工作。」他叫我：「努力學習，將來多為人民做事。」

我望着他的背影，我回味着我們這個短短的聚會。四年來，他長高了，也長胖了。

一次有意義的討論

南京市第一中學 李風程

有一天下午，

高中一年級戊班班長馬元龍和十來個同學，準備晚上去看電影。

可是按照學校的規定，晚上是要上自習的，有些同學不同意去。

於是去的人就決定提前自修。

去看電影的一共有九個人，有的慌慌張張地自習了一頓，興致很高的加速度吃完了飯，就趕着排隊買票去了。

第二天，他們到學校來還興高采烈地討論着電影裏的情節。團支部分書記聽到了，覺得有點不對頭，但又認爲這是「小事情」，也就算了。

事情被團委會和班主任發現了，便把問題提到班會上來討論，引起了同學們的注意，平時不講話的人也發言了：

「我不認爲他們的行爲是不對的，祖國交給我們的任務是學習，可是他們已經提前自修過了，並沒有影響學習。」

「秘密使節」是蘇聯的名片，能給我們很大的教育。」

看電影的聽得臉紅了，一方面受到內心的責備，一方面却又受到錯誤的

支持。

「可不是這樣嗎。我們在自修的時候，眼睛不斷地看着鐘，心裏想：鬼習題呀！爲什麼老做不出來呢！有的摸摸這，看看那，就消磨了五十分鐘。晚上看完電影回家已是深夜十一點多了，第二天上課時，頭腦昏昏沉沉地不聽支配……」

「這與看電影有什麼關係呢？錯誤在於你們事先沒有把準備工作做好。」

但是，有的同學提出意見說：「我不同意，因爲這種行爲違犯了學校的組織紀律和學習班規。」

大家暫時靜了下來。這時班主任手裏拿着「學生守則」問大家：

「學生守則第一條是什麼？」

「自覺地努力學習各門功課，牢固地掌握知識。」

「遵守學校各種紀律規則，自覺地聽從校部號召。」

「大家知道這兩條之間存在着什麼關係嗎？我們應怎樣正確地理解它呢？同學們！我相信大家都是願意搞好學習的。黨和毛主席向我們發出了莊嚴的號召，祖國的偉大建設在鼓舞着我們，大家都有作一個德才兼備的建設人才的強烈願望，我們應該用自已的實際行動來實現毛主席和黨以及各項自己的這個願望。學校所規定的各項制度，就是爲了保證把學習搞好，因此，我們應該自覺地遵守它。」

看電影以及其他的文化娛樂體育活動，本來也是很有益處的，但是應該

在學校所規定的範圍內來活動。在規定的學習時間內，我們還是應該按照規定安下心來好好學習。當着我們的個人願望和團體的紀律與制度發生矛盾時，我們應該善於克制自己的這種願望。這樣對於我們自己同樣也是一種鍛鍊。」

「我認爲『學生守則』的精神是完整一致的，我們遵守學校的各種紀律，都是保證我們完成學習任務的必要條件。譬如學校規定每晚要自修兩小時，要是你爬到床上睡覺去了，就使學習受到了損失；課堂聽老師講課是很重要的，如果個人不遵守課堂紀律，就會影響大家不能好好聽講。」

王興同志是一九五一年十二月在朝鮮的反擊戰中，獻出了自己的雙手，現在在榮華軍人學校學習。

當他負傷殘廢的時候，他想：「沒用了用什麼來爲人民服務呢？這牛鞭骨頭還能做個啥？」他由東北轉到西北某醫院的時候，受到西北各界人民親切的關懷與慰問，使他在感激中更覺得難過，他想：「祖國的人民對我們這樣的關心愛戴，我今後拿什麼東西來報答哩！」所以當他每次望到自已兩半截胳膊的時候，悲觀的思想就襲上了他的心頭。

祖國的電影和小說裏的英雄模範人物的事蹟在教育着他，祖國的建設在呼喚着他，他想：「過去曾學會用槍桿和敵人戰鬥，今天殘廢了就應該用筆桿和敵人戰鬥，過去用槍桿解放祖國保衛祖國，今天就應該用筆桿建設祖國。」在黨的教育下，這個堅強有力的信念不斷地在他心底湧湧，使他首先下定決心學習。

要學習，寫字就成了他最大的困難，但這困難並沒有嚇倒他，他慢慢地想出了克服的辦法。首先他使用兩個殘廢的手腕挾住水筆練習寫字，足

無手的牆報委員

西北榮華軍人教養院文工團 任鴻

去看電影的同學有了進一步的體會。有一個說：

「要自己遵守紀律是要經過鬥爭的，當我產生去看電影的願望時，思想裏是有過鬥爭的，但很快就失敗了，於是學習也可以馬虎應付了，團體的紀律也就不去考慮了。我的意志顯得多麼薄弱呀！」

「對呀，我們班上早操時不是常有人遲到嗎，自修時間秩序也不好，就是因爲我們太不注意『小事情』了。」

原來贊成他們看電影的同學，一個個都放棄了原來的意見，大家紛紛從各方面來認識這個「小事情」，一個公正的輿論形成了，通過這一次的討論，同學們都認識到遵守學校紀律的重要。

王興同志是一九五一年十二月在朝鮮的反擊戰中，獻出了自己的雙手，現在在榮華軍人學校學習。

當他負傷殘廢的時候，他想：「沒用了用什麼來爲人民服務呢？這牛鞭骨頭還能做個啥？」他由東北轉到西北某醫院的時候，受到西北各界人民親切的關懷與慰問，使他在感激中更覺得難過，他想：「祖國的人民對我們這樣的關心愛戴，我今後拿什麼東西來報答哩！」所以當他每次望到自已兩半截胳膊的時候，悲觀的思想就襲上了他的心頭。

祖國的電影和小說裏的英雄模範人物的事蹟在教育着他，祖國的建設在呼喚着他，他想：「過去曾學會用槍桿和敵人戰鬥，今天殘廢了就應該用筆桿和敵人戰鬥，過去用槍桿解放祖國保衛祖國，今天就應該用筆桿建設祖國。」在黨的教育下，這個堅強有力的信念不斷地在他心底湧湧，使他首先下定決心學習。

要學習，寫字就成了他最大的困難，但這困難並沒有嚇倒他，他慢慢地想出了克服的辦法。首先他使用兩個殘廢的手腕挾住水筆練習寫字，足

是練了一整天，雖然有些成績，但太吃力，不方便，同時寫得很慢。第二天他又想出了用小木板將水筆夾起來，然後叫別的同志綁在自己的右手上，又試練了一天，覺得比昨天的辦法好，不大費力，於是天天練習。後來他覺得不用木板綁去綁來，太麻煩了，不如用小皮帶套在右手上，然後自己用牙咬着水筆插進去，再拔掉筆

套，這樣不僅可以少麻煩別的同志，同時也好寫多了。由於他苦學苦練，克服困難，不到半年的工夫就能書寫一兩千字的文章了。不但寫得很好，而且文化程度也提高了。全隊的同志們都非常讚揚他這種苦學苦練的精神。這時在這個中隊要開展文娛活動，大家都選他擔任牆報委員。他愉快地

接受了任務，充滿信心要為大家辦好牆報。當他有時堅持改稿和謄寫稿件的時候，他那雙殘廢的手腕並不覺得勞累，因為他有顆崇高的心願：「為建設祖國，準備貢獻自己的一切」。每當牆報貼出的時候，全隊的一同志，都爭着看，連識字不多的同志，也擠到最前面，讓自己看得更清楚些。因為這是無手的牆報委員給我們辦的呀！

了一個「書呆子」，只能看書，不會辦事。最近我們學習毛主席的「實踐論」，毛主席教導我們說：「你要有所知識，你就得參加變革現實的實踐。」無論何人要認識什麼事物，除了同那個事物接觸，即生活於實踐於那個事物的環境中，是沒有法子解決的。」這樣一來，我就發覺我過去的思想方法有問題了，即：只重視書本上寫出來的別人總結好的間接知識，而忽視了別人如何從實際工作中研究和系統地總結出自己的直接經驗，這是我過去不能從工作中學習，不能把工作提高一步的主要原因。

我的思想方法不符合「實踐論」的觀點

曉 輝

我是一個財經工作人員，以前在學校裏學的不是財經，到了工作崗位上以後我常常想：「我沒有學過財經，怎麼能做這個工作呢？」以前我從沒有認識到這種思想是妨礙自己進步的思想障礙，反而覺得是合乎情理的事。因此工作沒有做好，自己也不檢查原因，却自寬自解地說：「財經業務，我沒學過，缺乏關於這門工作的科學知識，有什麼辦法呢？」在這種思想支配下，在日常工作中就產生兩種情況：

首先是在工作中怕困難，沒有信心，常常覺着自己這也不懂那也不懂，所以無論做什麼工作，雖然嘴裏不說，可是心裏總是先把困難擺在前面。比如有一次領導上叫我和他一道到工廠去了解情況，我就覺得工廠的工作同志都是內行，我這樣一個外行人，什

麼也不懂，怎麼能做好了解情況的工作呢？到廠以後我對於工廠的組織機構和內部分工，各個部門的日常工作任务是什麼，都不知道，因此需要搜集的材料，也不知向哪個部門去「要」，需要的具體數字不知道到什麼材料裏去找，也發現不了什麼問題。心想問問其他同志吧，但又覺得同志們的工作很忙，自己不懂的太多了，沒辦法。我一去問，結果只好糊里糊塗地回來了。我時常覺得不懂業務，工作確實難做，因此在工作中雖然也想把工作作好，但總是小手小脚的，不知從什麼地方着手。這種想法就使得自己不能深入到工作中去，甚至使工作陷於停頓狀態。

另一方面，因為感到自己不行，總想多學習一些東西，希望很快把自己充實起來，因此除了正常的政治學習和業務學習外，又買了很多財經方面的書，如工業統計、經濟活動分析等。一有空，我就鑽在書本裏，結果弄得頭暈眼花，而却不去想想工作中究竟有些什麼問題，應怎樣解決。所以雖然學會了流動資金的計算公式，却不能把流動資金計算得合理，拿起資產負債表還不能進行具體分析。學習是很重要的，但是因為自己平時不大有研究與發現工作中的問題，所以讀書也就不能很好地聯繫實際，總覺得從書本上學到的東西不能解決實際工作中的問題，而實際工作中所遇到的問題又偏偏是書本上所沒有的，因此，又感到苦惱。最初我還認為這是因為自己看的書太少了的緣故，必須進一步再多看一些書，這樣愈往書本裏鑽愈不考慮工作中的實際問題，距離實際就愈遠，結果成

巨人的形象在蘇聯民間傳說中

曹靖華

——為悼念斯大林同志逝世而寫

十月革命，就好像一陣春雷，送走了俄羅斯的嚴冬，升起了列寧——斯大林的太陽；在這煦煦的陽光裏，萬年的冰甲解凍了，白雪融成了春水，萬物也都跟着復甦了。千百年被剝削的勞動人民的口，第一次自由地，盡情地放聲歌唱了。他們用最心愛的，世界語言中最好聽，最美麗的詞，從心靈的深處歌頌着千百年來所夢想，所期待，而且爲這而流血鬥爭了的神話式的美麗幸福的新生活；歌頌着光榮英勇的革命戰爭，蘇維埃型的英雄；歌頌着大自然的改造與征服，共產主義的巨大建設……而最愛歌頌的是與天地共存的光輝的斯大林。

蘇聯人民把斯大林看作幸福的創造者，把他的話看作「人間最好的，最寶貴的東西」。用各民族風俗習慣和語言中最敬愛，最崇高的讚美來頌揚他。

在卡列里一個集體農場裏，有一天，集體農民都聚到一起，爭論着「什麼是世界上最好的和最寶貴的東西」。他們都各執己見，談來談去，爭論不休。於是就派了三個最好的集體農民，到全國打聽去了。上哪去呢，大家都聽不得路。這時有一個女集體農民就想起她有祖母留下來的「一個傳家寶」——會放路的神奇的小錢球。她就手裏捉住錢頭，把錢球放到地下滾着，他們就跟着錢球走去了。

說也奇怪，他們經過的地方，一切都變了。從前是河，沒有渡口，也不能來往，現在河上架起了大橋。從前是不能通行的池沼，現在有了很好的石鋪路。湖岸上停着飛機，頭步行的步行，騎乘汽車的乘汽車，騎坐飛機的坐飛機。從前是不能通行的密林，現在都修着寬闊的馬路，裝着明亮的路燈。

「白天走，很明，晚上走，也很明。」

他們跟着錢球走着，錢球把他們帶到莫斯科。他們在這兒乘了地道電車，遊了公園……最後，錢球把他們引到克里姆林宮裏，引到斯大林跟前。他們對斯大林發起很聰明的問題來。第一個問題就是他們怎樣才能過得又好，又富。斯大林把一切話都對他們說了。這時他們才真正聽得：「什麼是最寶貴的和最好的東西呢？這就是我們的生活，如果不是我們的聰明的執政人對我們說怎樣生活的話，那麼，這生活從來也不會這樣好，因此，最聰明的和最寶貴的東西——這就是斯大林同志對我們所說的那些話。」（「最寶貴的東西」）

是的，沒有他這些話，就不會有這樣好的生活。蘇聯人民看斯大林是幸福生活的引路人。他把世世代代過着困苦、黑暗生活的勞動人民，帶到幸福、康樂的道路上。蘇聯有一個兄弟民族叫丘瓦什，有一次丘瓦什族有一個老頭，窮得實在没法過，就打發他的兒子去找幸福。兒子在路上看到一個光輝的太陽，太陽上臥着一隻鷹。鷹就教導他怎樣消滅狗熊皇帝，獵地主和狐狸富農。那兒子就統統照作了。在村裏出現了「糧滿倉，畜滿圈」的集體農場，得到了幸福生活。「給窮苦的丘瓦什人指示道路的地位的名字就是斯大林。」（幸福）

在另一個故事「斯大林與真理」裏，同樣寫着斯大林怎樣教導工人打倒皇帝，商人，建立了蘇維埃政權，得到了更好而更快樂的生活。

斯大林是蘇聯人民戰勝敵人，戰勝艱難，改造大自然，征服大自然的組織者，指導者，鼓舞者。他

的「比太陽還要明亮的智慧」，他的仁慈的親切的關懷，成了蘇聯人民戰無不勝的一切偉大力量的源泉。在北極探險的故事中「人民怎麼能征服了夷爾穆哈努穆」及「魔鬼指」中，蘇聯人民在斯大林的指導下，同自然界的暴力的搏鬥，寫得多麼令人指顧心驚。這是蘇聯故事中所沒有的英雄偉大的場面，這是荒唐故事嗎？不，這是巴巴羅薩，這是赤留斯金破冰船，自們所進行的蘇維埃人的英雄行爲，這些人物，這些事跡的本身就是神話。而這些英雄事跡的鼓舞者——斯大林，也就是超神話的人物。

在前一個故事中，述說着北極有一個寒冷的國王，他有一個女兒，名叫夷爾穆哈努穆。她曉得古冰、深水和寒天的絕大的秘密。

爲了人民的福利，有一次，「人民之父偉大的斯大林」，就派了一批不曉得障礙的英雄，到冰國去找她去了。

那冰國從來沒有一個人來過。如果來了，那就不可能活活的回去。可是斯大林派來的英雄們，冒着「鹽一般的火燙的暴風雪」，通過了「冷得連墓碑都能穿透的嚴寒」，終於到了冰國。冰王火要威風，把所有的暴力都用盡了，可是一點也不能把他們嚇退或阻止。冰王奇怪起來，想着在冰上制服不了他們，就又想把他們翻到深海裏淹死。於是就吹起氣來，擊着冰，發着洪水，使冰冷的洪水瀾漫起來，把他們淹死。「斯大林的英雄巴巴羅薩抓住冰塊，不使冰沉到海底裏。」

「人民之父偉大的斯大林」知道了，就派了「尖

「壯子鋼頭」的破冰船去救他們。

冰王終於承認了自己的失敗，把自己的夷爾穆哈努穆交給他們說：「誰教給你們這些戰勝一切的本領呢？」他們回答道：「教給我們人民戰勝一切的本領的，是斯大林。」

同樣的題材，也表現在「魔戒指」中。「魔戒指」又名「冰山」。述說着一個貧窮的寡婦，在河邊採花買，看到河裏的魚，就去捉它，不料自己手指上戴的一隻傳家寶——魔戒指，却被魚銜走了。當時她傷心地對自己的兒子說：「這隻戒指是你祖母臨終時送我的。這東西要一輩一輩地傳下去吧。當她給我時的時候，就說：『給你，你戴上保存着吧，將來你戴着它會幸福的，不但你幸福，全體窮人都會幸福的。』它現在發霉，沒有光，也不發亮，可是到將來，等到人民從自己裏邊選出領袖的時候，你應當把這隻戒指交給人民的領袖。它在他手上就會發亮起來，放光起來了。你就同他幸福起來了，不但你，而且全體窮人都要幸福起來的。」

可是這隻寶戒指却被魚銜去，輾轉傳到了北極，被水妖現去，送到最遠的寒海裏，對着一顆光亮的寒星，放到冰山上。

英明的仁慈的人民領袖，就派人到那開天闢地以來沒人到過的冰洋，取這隻戒指。神話中的英雄，同時也是斯大林教養的真實的英雄，克服了所有神話中想像不到的艱險，戰勝了海怪，把蘇維埃的紅旗插到冰山上，取回了戒指。「英明的領袖的手剛剛換着這隻戒指，戒指就發亮了，放光了，全國的富強，對窮人們都打開了。」

蘇聯人民懷着最崇敬的心，用最熾熱的愛以及人間最崇高的讚語來歌頌斯大林，把他看成「世界上最光明的太陽」。有一個集體農民，叫他的三個兒子分頭去找光明的太陽。大兒子駕着鋼鳥，突破了一切障礙，飛到七層天上，找到了光輝的太陽。二兒子駛着鋼船，乘风破浪，戰勝了海怪，找到了光明的太陽。三兒子騎着黑馬，到了天邊，同帶紅星

的人們一起，清除了到太陽路上的黑雲，找到了太陽。爲了這些，斯大林親自去克里姆林宮裏接見他們，把金星掛到他們胸前。他們回到家裏，見了父親，父親說：「我的孩子們啊，真是英雄好漢，你們找到了太陽。世界上最光明的太陽就是我們的斯大林……」

斯大林所教養的英雄人民的意圖，那樣肯定，顯明，那樣愛憎分明，強烈，更是舊故事中所沒有的。這是斯大林所教養的蘇維埃式的愛國主義。在「三個兒子」裏，述說一個老頭有三個兒子。大兒子當海軍，二兒子當飛行員，三兒子當邊防軍戰士。三兒子落到敵人手掌裏，被敵人殺害了。兩個哥哥得到斯大林的允許，飛到弟弟被害的地方，用起死回生的「活水」救活了弟弟，得到斯大林的同意，三個人一起到遠東守衛邊疆，嚴防敵人，保衛祖國去了。

在「一朵紅花」裏，一個集體農場的負責人，被富農偷偷地活埋了，幸虧斯大林給他的那枚勳章，在墳上開出一朵鮮紅的花來，這花把謀殺的情形講出來，把活埋了的人挖出來，被害的人又活了。這就是正義的人的堅強信念：斯大林的正義是永生的，任何反動力量都損害不了的。

在好多民間創作裏，都是把斯大林同列寧交互敘述的，因爲列寧——斯大林的全部生活與鬥爭，同蘇聯人民的生活與鬥爭是血肉相連的。這誠如卡查赫的人民歌手麥布爾所唱的：

斯大林，我的太陽，我明白在莫斯科，——
明智的列寧的心，在你心裏跳動。

蘇聯的民間文學，在列寧——斯大林的陽光的照射下，正如三春桃李，爭鬥芬芳。民間傳說故事，被着廣大人民所喜聞樂見的傳統的外衣，如利用「神奇的小磁球」、「魔戒指」、「小寶盒」，能起死回生的「活水」等等的基調，來表現在文化、技術高度發展的基礎上創造出來的嶄新的，神話式

的蘇維埃社會的現實，表現千百年來人民所夢寐以求的美麗幸福的生活。列寧——斯大林以及蘇聯共產黨所領導的巨人似的社會主義、共產主義的建設，把千百年來勞動人民的幻想，變成了現實。這是蘇聯民間傳說的現實性，這是與歷代各國完全空想的民間傳說完全不同的地方，沙拉托夫的故事家羅·阿爾節夫說：「故事中所說的一切，現在都完全實現了。」這確是如此。勞動人民在歷代神話故事中所憧憬的幸福生活，那些夢想，在偉大的斯大林時代，不但都逐漸成了現實，而且這現實比那些幻想還要美觀。「最寶貴的東西」卡列里的集體農民到了莫斯科，驚奇着街道都是裝飾得那麼好。他們到地道電車裏，「那兒統統都是白天，沒有黑夜。他們坐了地道電車，站到梯子上。」——他們自己不走，梯子替他們走着。梯子把他們送到地上來，他們謝了謝梯子。」這是故事嗎？每一個乘過莫斯科地道電車的人都會答道：「這是現實！」而且這樣簡單的敘述，怎能比得上那現實的壯麗呢！中國電影觀眾都看過由著名故事「寶石花」所製的影片，那兒的銅山公主所處的仙境，是如何引人嚮往呢？可是它同莫斯科的地下鐵道，科學宮，同各地的兒童宮，勞動人民的文化宮，技藝，蘇湖密及其他等地的勞動人民的休養所等等比較起來，那真是相形見拙了！

塔吉克的貧農拉亥牟所珍藏的那件傳家寶——幸福的「藍壁壁」，那上邊所織的「青玉色的天空，亮晶晶的繁星，蔚藍的城市，碧綠的花園」，這美麗的仙境中的畫面，同他後來所親眼看見的斯大林時代的農村比較起來，又相差有多遠呢！照斯大林的憲法，人民成了比神話中的生活還幸福的現實生活的主人。這生活從那來的呢？「這新法律是偉人中之偉人斯大林給人民的。」（「藍壁壁」）這是歷代民間傳說中的幻想嗎？不！這是偉大斯大林所創造的比神話還美麗的蘇維埃的現實。

（下接第十二頁）

書刊評介

學習劉胡蘭的高貴品質

——「劉胡蘭小傳」讀後

青年讀者們特別喜歡描寫英雄人物的作品。「劉胡蘭小傳」還算是中國的描寫英雄人物的作品中比較為青年所熟悉的。因此，我們請雷殿同志寫了這一篇文章，以幫助大家在閱讀時能更深地領會劉胡蘭的革命品質。

編者

梁星同志所寫的「劉胡蘭小傳」，是一本有教育意義的書。我以為，不僅青年學生應該讀它，這本書，也應該對工人和農民來讀它。這本書，雖然對劉胡蘭的生平，事蹟記述得還嫌單薄，還有不夠的地方，但它仍然可以給我們以革命思想的教育和許多有益的啓示。

劉胡蘭是我們青年的好榜樣之一，她的高貴品質以及她的英雄氣概，將永遠銘刻在我們的心裏，而且將永遠在我們的心裏發光。

劉胡蘭之所以偉大，首先是因為她具有工人階級先進戰士的高貴品質，因而她能把自己的一切都貢獻給勞動人民解放的事業。她不僅以忘我的精神勤奮懇懇的從事「平凡」細碎的工作，而且，在不得不死去的情況下，能以堅貞不屈的氣概來對付敵人的殘暴。

當我們讀到「劉胡蘭小傳」中一些描述她的志氣地，為革命事業而獻身的章節時，我們的心不由地緊繃起來，深深地被這年輕的共產黨員所顯露出來的崇高品格所感動。

環境是這樣的險惡：當國民黨匪軍以幾個師的重兵，踐踏地「掃蕩」劉胡蘭家鄉的時候，黨為了避免無謂的損失，曾把當地的黨員、幹部和積極分子暫時地轉移出去。這時候，因為劉胡蘭的直接領導者被「洪水」隔斷，以致未能及時地叫她撤退。而劉

胡蘭呢，却絲毫不考慮個人所處的危險境地，仍心地堅守着她的崗位。這時，劉胡蘭所時刻掛心的，倒是她的領導者和戰友呂雪梅的安全。她的這種階級友愛，可以說，已達到動人的程度。你看吧：

……每當她送走一批幹部轉移的時候，她都囑託他們萬一見到呂雪梅，一定要把這個情況告訴給雪梅：「我堅持着！我等者！」

……劉胡蘭半夜一聽說有同志來聯繫了，她急忙爬起來，緊迫着小聲問：「是不是雪梅來了？」

……當她聽陳隊長講「水漫平川」以後一直沒有看到呂雪梅，她又開始替呂雪梅擔心起來了。

……當他們（陳監長和武工隊員們）臨走以前，劉胡蘭也囑咐了一次，如果看到了呂雪梅，把自己的情況務必詳細地告訴給她。呂雪梅如果對雲周西村的工作有什麼新的佈置，也務必設法通知她，並且要不斷地設法把新的指示傳達下來。

劉胡蘭在這樣險惡的環境下，所表現的高貴的品質以及那種高貴的革命感情，絕不是偶然的。這種感情，如果沒有深厚的階級覺悟與強烈的革命責任感作基礎，是不可能發生的。

正因爲這樣，所以我們不能把劉胡蘭對呂雪梅的這種感情，解釋爲以「個人愛好」作基礎的一般

「友情」。其實，劉胡蘭的革命品質與階級感情，不僅僅體現在對呂雪梅的關心上，同時也體現在對於所有革命同志的關係上：

……劉胡蘭送着一批一批的幹部在黑夜裏轉移出去了。同志們安全了，她鬆了一口氣，覺得自己肩頭的重担減輕了一些。

還不僅如此。劉胡蘭的革命品質與階級感情，也體現在其它的工作中，譬如爲了爭取革命的同情分子——金仙，她不僅付出了最高的熱忱和最大的耐心；而且爲了完成這個任務，她不顧環境的日趨險惡而繼續留在村裏。她之所以對金仙如此「體貼入微」，並不是由於她們是「同村人」，更不是出於什麼純粹的私情，更主要的，却是爲了黨和人民的利益。因爲金仙「一向和幹部們接近，對幹部和村裏的一些情況還是清楚的」。但金仙又是一個軟弱的，自私的，思想毛病很嚴重的人，「在革命形勢順利的時候，還不容易看出她的危害性，一旦形勢緊急，敵人會找來作爲突破陣綫的重要對象的」。

尤其使人感動的，是劉胡蘭壯烈犧牲之前在金忠嫂家所表現出來的英雄氣概。當時敵人「已包圍了村莊，她已找不到可以躲藏的地方，最後她決定冒充侍候產婦的名義，暫時到剛剛生了孩子的金忠嫂家躲藏一下。但敵人強迫所有的人到大廳上去集合，「只有許許一個人看門，有兩個人的就要按好通八路辦理」。等她到了金忠嫂家，那裏已經有好幾個人了。金忠嫂雖然熱情地留她，但是她想：敵人如果給段金忠按上個八路的「罪名」，……那剛剛生過小孩的金忠嫂……要保不住死活，這兩出生才六天的娃娃也休想活得了。……劉胡蘭立

蕭 殷

劃下了決心：要殺要砍，自己一個人去頂，萬萬不能連累這一家大小！於是推開房門往外就走。——唉！金忠嫂哪裏會料到：劉胡蘭的這次走出，竟是她與胡蘭子的永訣哩！

這種大義大勇的行爲，難道不是恰恰表現了劉胡蘭具有工人階級先進戰士的高貴品格，以及她的高度的捨己爲人的自我犧牲精神嗎？

這種對人民忠心耿耿，對敵人寧死不屈的精神會體現在歷次中國革命戰爭中許多先烈的身上。而「劉胡蘭小傳」中所介紹的顏永田縣長；那個拒絕給日本鬼子找茶飯而一頭栽進井裏的老漢；賈家堡那個爲保護公糧而英勇犧牲的勇士；以及南胡家堡的英雄人民，都是具有這種高貴品質的人物。他們爲了打擊敵人，保衛黨和人民的利益，寧可忍受一切痛苦，甚至犧牲自己的性命。對於這樣的人和這樣的品質，早在八九歲時的劉胡蘭的心靈裏，就發生了深刻的影響，而且，她，傾其全部感情熱愛着這樣的英雄人物。

劉胡蘭的英雄品格，就是在這些革命先烈的偉大感召下，在「平凡的」英雄們的行動的影響下，在黨的教育和實際鬥爭的鍛鍊中成長起來的。

然而有些青年同志却認爲：劉胡蘭之所以能成爲英雄，主要是由於她在戰爭的環境裏，在戰爭緊張的情況下，當然就容易表現她的英雄性格。並且由此得出結論說：在和平環境裏，又在平凡的

工作中，那裏有機會來表現自己的英雄氣概呢？在緊張的對敵鬥爭的環境裏，的確會更尖銳地考驗一個人的品質。好的品質，就在鬥爭考驗中發出光輝，成爲英雄；壞的品質，就經不起嚴格的考驗，很快就會垮台。「劉胡蘭小傳」中的金仙，就正是這樣的人物。她在平時很自私，怕報苦，只顧眼前小利，目光如豆。在環境順利時，她還可以與革命人民混在一起，但一到嚴重的關頭，她就經不起任何考驗：當劉胡蘭英勇就義時，她即無恥地向敵人投降了。這是值得我們警惕，也應該作爲我們

的教訓。僅只這一事實就已說明，在戰爭環境裏，並不是什麼樣的人都能成爲英雄，只有具有工人階級先進戰士的品格的人，才能成爲英雄。

一個人只要具有了英雄的品格——即工人階級先進戰士的品格，他無論在什麼時候或什麼地方，他的英雄品格都可以得到充分的發揮。在戰爭的環境裏，或在嚴重的關頭，他的英雄品格固然會發光，即在和平環境裏的「平凡」細微的工作中，他的英雄品格同樣會發光。劉胡蘭在重大的關頭所以能表現得如此堅貞不屈，視死如歸，跟她的平日在細碎工作中所表現的高貴品格，是分不開的。「視死如歸」，只是她平常所表現的爲公忘私的品格，在重大關頭更尖銳的表現形式而已。

一個英雄人物的形成，絕不是如某些青年同志所說的那樣：「在緊張的戰爭環境裏突然形成」的；而是在日常的生活和工作中鍛鍊出來的。

一個人，如果他在平日的生活中，工作中，一貫沒有表現出他有什麼優異的品格，反而表現得很糟；且一個嚴重的關頭擺在他的面前，他能忽然做出「動天地，泣鬼神」的英雄壯舉麼？當然不能。因此，我認爲，革命的高貴品格不是在某一刹那之間形成，也不是只表現於一刹那之間。它是逐漸成長起來的，而且從萌芽到成熟的整個發展過程中，它都會體現在行動之中。

劉胡蘭也是這樣。

劉胡蘭就是這成千上萬動員起來的農村婦女工作幹部之一。這一顆小螺絲釘動得動，轉得快，爲完成這重大的任務，而緊張地工作着。張家出，李家進，東街跑到西街，南頭跑到北頭……完成了任務，作出了成績。生的偉大還到那裏去尋找呢？生的偉大就在這嚴肅認真完成任務的工作中；生的偉大就應該在這每一件看來是瑣瑣碎碎，麻麻煩煩，細細小小的革命工作裏放出光輝。（旁點是作者加的）

劉胡蘭就是這樣嚴肅認真地完成每一件看來是瑣瑣碎碎，麻麻煩煩，細細小小的具體工作的，而且她對於每一件工作都是那麼嚴肅認真。僅從這些「平凡」的工作中，我們就已看出劉胡蘭對革命事業的高度責任心以及她的高貴無私的革命品質了。假如她在平時沒有那種對革命事業的高度的責任感和爲公忘私的自我犧牲精神，那麼我敢說，在刑場上，她絕不可能表現出那種「視死如歸」的英雄氣概。

由於劉胡蘭對革命事業有了高度的責任感，因而，她積極、認真、負責；遇到困難不灰心，「錯認了，記住，在錯誤裏取得教訓」；遇事先照顧別人；對於上級所分配的工作，一心一意，她總是盡了自己的力量去完成任務。……這些瑣碎，細小的工作，看起來雖然渺小，但在整個革命事業中，却放射着光輝。俗語說，「沒有小溪，匯不成大河」，沒有許許多多的小螺絲釘起着作用，機器就會成爲一堆廢鐵；同樣，在整個革命事業中，如果沒有千種萬種看來是瑣碎，細小，麻煩的具體工作的總合，如果沒有千千萬萬的人腳踏實地，一點一滴地，堅韌地完成無數的具體工作，革命與建設的大業就無法完成。

以上這些，都是「劉胡蘭小傳」所給予我們的有益的啓示和教育。

但是，還有一部分青年同學，讀完了「劉胡蘭小傳」之後，他們却認爲這本書沒有什麼值得學習的東西。他們說：讀「普通一兵——馬特洛索夫」，我們可以學習馬特洛索夫刻苦鑽研功課的精神，但向劉胡蘭學習什麼呢？——這種看法對不對呢？我認爲是不對的。

我們要向馬特洛索夫學習的，絕不僅僅是學習他鑽研功課的精神，更主要的，應該是學習他的高度的愛國主義精神以及由此而產生的自我犧牲的精神。對於劉胡蘭也應該是這樣。她雖然由於當時具體條件的限制，沒有在學習功課上給我們做出範

他們在戰鬥中錘鍊成鋼

關若鸞

——記參軍的同學們在朝鮮前線

術。

去年十月，我代表中華全國學生聯合會隨中國人民第二屆赴朝鮮團到了朝鮮。在朝鮮的每一天，我都被許多感人的事情所激動着。其中使我感到興奮和愉快的就是：會見了許多參軍的同學。他們有的戰鬥在最前線的陣地上，有的活躍在朝鮮砲連隊裏，有的參加了文工團或傷兵醫院的工作，有的開始和可愛的「銀線」作伴；儘管他們來自祖國的天南地北，來自各個不同的學校和家鄉，但在朝鮮這個戰爭的大熔爐裏，他們都正在錘鍊成鋼。

然而，鋼鐵並不是那麼容易錘鍊成的，兩年來，我們這些參軍的同學，差不多每個人都經過了一段或長或短的歷程。這裏，我願意介紹幾個小故事，幫助大家更深刻地理解他們是如何正在砲火中，接受着嚴格的鍛鍊和考驗，學習着共產主義者無畏的英雄氣概。

一天，我們慰問團到一個傷兵醫院去慰問，遇到一個四處受傷的小英雄，他的名字叫喬高福，是解放後參軍的同學，一個十八歲的青年團員。初參軍時還帶不動槍，到朝鮮後，當他第一次遇到敵人的飛機大炮襲擊時，和每一個初上戰場的人一樣，就心着每一顆子彈、炸彈在向自己飛來。但是老戰士對付敵人的那種勇敢和沉着的精神教育了他；他們教着炸彈引起的烈火，不顧自己生命的危險，去重擊朝鮮人民和物資。他又想起自己已在出國的宣誓——接受戰鬥中的鍛鍊和考驗，完成祖國所給自己的任務。他決心向老戰士們學習，利用行軍休息的時間練習擲手榴彈和打機槍，逐漸掌握了作戰技

喬高福第一次執行戰鬥任務，是和一位老戰士去偵察西雲山一〇八·六高地。他們在夜晚刺骨的寒風當中爬行，當他們很快爬上高地時，忽然前面出現一個黑影，那是敵人的哨兵，他們從側面伸手過去一把抓住了敵人的頸子，把他掐死了。喬高福興奮得心砰砰跳，想着，勝利已經開始了。他們繼續向敵人的地堡跑去，只見八、九個鬼子正在裏面打盹，老戰士只做了一個手勢，喬高福立刻將手榴彈向地堡猛力擲去，高地上頓時發出了劇烈的爆炸聲，鬼子兵全部被消滅了。

佔領一〇八·六高地後，老戰士考慮敵人會反攻，要喬高福回去報告連長，他却一再懇求留下。老戰士體會到年輕人要在最艱苦的環境中受鍛鍊的心情，就自己回去報告上級了。

黑暗的深夜，高地上只剩下喬高福一個人。陣地上除了敵人的屍體外，再也沒有別的。突然遠遠響起一陣槍聲，敵人用兩架人的兵力向山頭發動反攻。喬高福還是第一次參加戰鬥呵！可是當他想到這正是鍛鍊和考驗自己的時候，就立刻準備好了手榴彈和轉盤槍，摸索着山坡上的浮土、碎石和敵人的屍體，爬向敵人衝鋒的方向。機槍子彈成羣地落在他的身旁，蹶起來的碎石打在他的身上。他並不顧及這些，只記住了老戰士們教給他的經驗，沉着地等敵人爬到離陣地三、五十米時，突如其來地向敵人投出一個連一個的手榴彈。前面的敵人倒下了，但後面的敵人在鬼子軍官的逼迫下，仍然徐徐

例，但是這對革命事業的高度責任心與對革命事業的頑強性，不正是激勵我們學習功課的最大的精神力量嗎？

其次，劉胡蘭的高度階級自覺和由此而產生的自我犧牲精神，也是值得我們學習的。說到自我犧牲精神，許多青年同志立刻就把它跟戰場上「以身體堵槍眼」劃一等號，以為犧牲性命才能算是自我犧牲精神的表現，於是他們發問道：在和平環境裏，怎麼表現自我犧牲的精神呢？其實，所謂自我犧牲，不僅僅指性命的犧牲，凡是當集體利益和個人利益發生衝突的時候，能把集體利益放在前面的，都是自我犧牲精神的表現。因此，自我犧牲精神不僅在戰場上能充分發揮，在和平環境裏也同樣能充分發揮。

這種自我犧牲的精神，會表現在馬特洛索夫身上，也表現在劉胡蘭的身上，更表現在無數的革命先烈的身上。他們所以有這種精神，並不是因為不喜歡活下去，而是由於他們希望更多的勞動人民能幸福地活下去。

我們許多青年同志對於英雄人物都懷着敬佩的心情，而且決心向他們學習。這是可以理解的。但是由於英雄所處的具體環境與社會條件和我們的環境不盡相同，我們不能只從表面上去模仿他們，而應該從本質上去學習他們，即學習他們的革命精神和他們對革命事業的高度責任心，以及他們捨己為人的崇高的品質……。然後用這種革命精神與責任心貫穿到我們的工作中，鬥爭中和生活中。如果僅僅向英雄們所作過的事去模仿，那我們就會受到許多限制，而且也不可能英雄身上吸收更多和更大的精神力量。

向前飛行。忽然一顆子彈飛來，喬高福的頭部受傷了，血沿着他的頸頸流着，滴在他的槍柄和手榴彈上，衣領被染紅了。他幾乎痛得昏倒過去，但立刻想起許多重傷不下火線的英雄們，一種保衛祖國的意志，祖國人民和同學的期望，青年團員的榮譽感……在喬高福的身上匯成了一股不可壓抑的力量。他猛的爬起來，拿着轉盤槍和手榴彈繼續向敵人射擊，敵人死的死，逃的逃，敵人的第一次反擊終於被年暫的喬高福打垮了。

喬高福趁敵人後撤時，趕快包紮好傷口，沉着地等待着第二次反擊。

不久，敵人又發動了第二次反擊，人數比以前更多了，大炮，機槍比以前也更加厲害。喬高福下了決心：只要還有一口氣，就得拚到底。這回，他的右手又被打斷三個指頭，他被擱倒在地上，再也無力拿槍。「我將如何回答祖國人民和同學們呢？難道一個青年團員就做敵人的俘虜嗎？」仍然是那一點不可壓抑的力量立刻使他又堅定起來，他忍着疼痛，舉起血淋淋的右手，用僅僅剩下來的那兩個指頭托着槍，開始射擊；用牙咬開了手榴彈蓋繼續打擊敵人。前面的敵人一排倒下，後面的嚇得直往後逃，喬高福打退了敵人的第二次反擊。

在擊退敵人的第三次反擊中，喬高福的左手也受傷了，但他仍然是頑強地堅持着戰鬥。最後敵人用兩排兵力集中向山頭陣地進攻，子彈像大雨般落在他的四週，一顆子彈穿過他的太陽，他血流過多，昏迷過去了。敵人的槍砲仍然猛烈地轟擊着，他被震醒過來，四肢無力地癱瘓在地上，每一次輕微的呼吸都會引起劇烈的疼痛，但他回憶起在參軍時同學們給他帶大紅花的情景，他站在毛主席像面前宣誓，決心把自己的生命貢獻給祖國；他也想起了在朝鮮戰場上看到朝鮮的母親和孩子們被鬼子凌辱的景象，他曾經含着眼淚哀悼那些死難的朝鮮母親，並要為他們報仇……「決不能就這樣完了！」一種強烈的復仇的願望，使他忘記

了痛苦，他伸開着正在流血的腿慢慢地向前飛行。這時敵人已經到半山腰，他咬開了手榴彈蓋，用盡全身力氣向敵人投去。正在這非常危急的情形下，他的老戰友從後面趕到了。兩人猛猛地把敵人的第四次反擊。

不久，更多的戰士在海濤般的萬歲聲中湧上了陣地。他們帶着無限深厚的同志友情把他抱起，說他真是毛澤東的戰士，還紛紛替他請功。喬高福因過分激動而流出了熱淚，興奮地要求繼續參加天亮就要開始的新的戰鬥，但被戰友們強迫着放下了火線。戰鬥結束後，他被評為一等功臣。

聽着志願軍首長介紹喬高福英雄地參加戰鬥的經過——也是他從恐懼到無畏的進步過程，我深深地被感動了。我感到興奮和驕傲，因為我知道喬高福只是成萬參軍同學中的一個，我們還有許多同樣勇敢可愛的青年戰士活躍在抗美援朝各個戰線上。

在紀念志願軍出國兩週年大會上，我就曾碰到過許多得了志願軍其他方面的工作模範的稱號的參軍同學。

比如王元潔，原是南京市第一女子中學的同學。從第一次戰役開始，她在陣地上搶救傷員和擔任護理工作，有時砲彈落到她的身旁，氣流把她震倒下去，但她爬起來又拖着傷員傷勢瀕瀕絕續往前走下去。戰役時，她和另一位參軍的同學揚揚共同負責照顧一個野戰醫院，為了使傷員少受些痛苦，她們會七天七夜不睡覺，怕自己打瞌睡，就把頭髮繫在架子上。傷員說：「同志，歇一會兒吧，你們太辛苦了！」她們却覺得自己做的事太少，比不得戰士們為祖國流血流汗。重傷員不能下床，又没有便桶，她們就用自己的手帕、帽子替傷員同志接大便，便後還親手為他們擦洗。傷員同志們都感動得流淚了。她們知道傷員同志的心情，立刻安慰他們說：「在我們革命的大家庭裏，不要分什麼你我，把我們當做你們自己的妹妹吧！你們受傷也是為了祖國，我們是為着同一個目的在工作，希望你們早日把傷

養好，重回前線多殺美國鬼子……

在零下三、四十度的大雪天，她們經常去河裏敲破了厚厚的冰層替傷員洗血衣。手凍得像兩個紅腫頭，不能靈活活動時，就把手放在口邊，呵呵熱氣合起來搓一搓又洗下去。除了看護傷員，她們還挑水、挖防空洞，用罐頭盒做用具……什麼都幹。

一天，敵機來轟炸，房子四週都落滿了炸彈。她們兩人冒着火進屋去搶救傷員，她們的衣服被燒着了，手也燒破了，但仍堅持着把傷員們一個個抬到防空洞裏。當抬到最後一個時，一顆炸彈正落在她的房子旁邊，房子震動得很厲害，王元潔急忙倒在傷員身上，對他說：「寧願我受傷，也不能讓你再受第二次傷！」她們就是以這樣忘我犧牲的精神，使八十多個傷員全部安全地送進了防空洞。

去年，王元潔獲得了模範工作者的稱號，又被選為模範團員。可是她卻覺得自己做的太不多了，如果和戰士們相比，還會使人感到慚愧呢！像他們，作戰時沒有水，就喝尿；彈藥盡了，就爬到敵人的死屍旁去搜集敵人的手榴彈來拚；斷了腿的傷員晚上說夢話還嚷着要求上前線……這使王元潔她們下決心更多地做好本崗位的工作，因為那正是爭取抗美援朝勝利的不可缺少的一部分。

在砲火洗禮中參軍的同學們不僅逐漸將自己鍛鍊得堅強勇敢，他們和戰士們一道也培養了自己的革命樂觀主義的精神。他們熱愛生活，也學會如何在艱苦的環境中創造愉快生活。

一天晚上我去志願軍某部慰問，房子裏一文工團員正在表演「砲兵舞」。戰士們全神貫注地看着，臉上都是笑嘻嘻的。這愉快恬靜的情景簡直使我忘記了這是在朝鮮戰場上，是在敵人的重點轟炸區。

這些文工團員都是一九五〇年參軍的同學，一位以前在廣西大學讀書的唐立中同學介紹他們的情況說：他們三分之二的時間在連隊裏，和戰士們戰鬥、生活在一起，戰士們英雄行為推動着他們去學

英雄，寫英雄和表演英雄。他們白天搜集材料，晚上編，第二天就演出。甚至在最前沿的戰士也不漏掉。當戰士們戰鬥辛苦時他們就來一個快板。

他又說：在戰鬥中間開展文娛活動是有許多困難的，但文工團員像志願軍戰士一樣提出了這樣的口號：「困難向我低頭，沒有樂器他們就利用戰士的創造。譬如用牛皮和蛇皮做鼓，用鐵頭筒做胡琴，沒有鼓就用樹皮來代替……這時一個約莫十六、七歲的女同志拿來一把精緻的、用敵人飛機上的路做的小提琴，我正望着出神，忽然另一個梳辮子的女同志又拿來一件花綉了的跳舞衣夾送地介紹說是有同志的降落傘做成的，穿起它來跳舞，戰士們見了特別歡喜；接着大家給我各種自製的樂器，我不由興奮地他們的創造能力，但他們却異口同聲地說這全是從戰士那裏學來的。

我們問起他們在陣地上演出有些什麼困難？他們感到最大的困難是文工團員太少。但正在用盡自己最大的力量在克服它。不論白天黑夜，下雪下雨，只要一接到任務立刻就來。有一回一個女同志到前綫為戰士們演出，下雨路滑，一連跌了四十七交，幾乎變成一個泥人了，可是她仍然完成了任務，還險口編唱了四句快板詩：

今天真是「好」運氣，跌交跌了四十七。

只要戰士看到戲，多跌幾交也願意。

十八歲的女同志蘇菲，經常冒着大雨、穿過敵人十多里的封鎖綫去給戰士們演出。一次，在一個窄小的坑道裡，她跪在二尺深的水裡給戰士們演唱。敵人聽見風聲琴聲，就盲目地向坑道打炮。可是蘇菲的歌聲並不一定停止，反而更加嘹亮。戰士們都感動得直說：「一定打更多的勝仗來答謝文工團的同志。」

文工團員同志們都是那麼年輕，有的還很孩子氣，可是他們進步却很快。我問起他們：「是怎麼鍛鍊得這樣堅定勇敢的？」

一個在上海參軍的姓羅的女同志馬上用她自己的親身體會回答了說：

她回憶第一次在高射砲陣地演出時的情景，說：「我正在給戰士們唱歌，敵機來了，我嚇得鑽進防空洞裡，戰士們也怕我們受驚，立刻安慰我說：『羅同志，等我們打架飛機給你獻禮吧！』說着只見他毫不慌忙地繼續放歌，轟轟幾炮，就把它打得搖搖擺擺帶着一屁股黑煙飛下來了。戰士們又大叫：『羅同志，你也來打一砲吧！我們保護你！』戰士們不斷地鼓勵我，一種強烈的自尊心和好奇心又在推動着我，我硬着頭皮跑進防空洞，戰士教我開了一砲，我的手臂震麻了。可是就從這一砲起，我覺得自己真正參加了戰鬥，也開始有些體會什麼是堅定和勇敢了。那時我想：戰士們經常整天整夜地打砲，他們的手臂難道不痛嗎？敵人的炸彈經常落在他們身旁，氣浪有時把他們震倒在地上，飛起來的泥土蓋在他們身上，而他們却馬上爬起來，拍拍泥土又繼續戰鬥。馮德同志左手臂打斷了，右手打掉了三個手指，他却仍舉着血淋淋的斷臂對戰士們說：

『同志們，打呀，要吃得消，挺得住，做一個無產階級的硬骨頭。』可是我為什麼那樣胆小呢？我想到這主要是自己缺乏鍛鍊，而當鍛鍊和考驗的機會到來的時候，又顯這弱點，缺乏勇氣，我考慮自己定決心在戰鬥最艱苦的環境裡來改造和鍛鍊自己，我訂出了立功計劃。每當遇到困難時，我對自己說：『為了祖國和人民的利益，要勇敢地去克服它。』

當遇到危險，我就把它看成是祖國給自己的考驗。就這樣一次，二次，三次……我的意志和性格漸漸變得剛強起來。現在即使在戰鬥最激烈的場合，我也可以冒着砲火拯救傷員，我還學會了開槍和擲手榴彈！」

參軍的同學們十分熱愛祖國，對祖國的建設，祖國的同學們都寄予無限關心。我會為他們報告祖國三年來的偉大成就，他們愉快地仔細地傾聽，生怕漏掉一句話。當我談到祖國的中學生——他們過去

的同學們，去年夏天大家都進入了大學，大學畢業的同學們被分配到祖國建設需要的各個崗位上，一幢幢新的校舍在許多地方修建起來時，他們的眼睛閃着亮光，有的更激動得流下淚來。這些同學都會親眼看到過朝鮮同學們的苦難，自己也曾受過國民黨壓迫的痛苦，所以非常懂得今天祖國同學們的幸福是多麼可貴，深知這幸福是和抗美援朝的勝利分不開的。因此不等我說完，竟有人提議要向祖國的同學們挑戰，它立刻贏得了全場的同意。

「我們保證在朝鮮前綫更好地改造自己，向老同學們學習，更好地工作，不到抗美援朝最後勝利不回祖國。希望紅色的同學們努力學習，鍛鍊身體，把自己培養成紅色的專家，用實際行動來建設祖國。」

這只是短短的幾句話，然而卻代表着成千成萬參軍同學們的心，顯示出他們對祖國同學們的期望。這裡，我把它寫下，希望全國同學們能够堅決繼承，並向我們親愛的參軍同學們學習，以戰鬥的精神向科學的學業進軍！

更正

本刊一九五二年第二期第十頁「學習蘇聯共產黨的新黨章」文中，上欄開數第五行上，這是在一九〇三年聯共（布）第二次黨代表大會上，這是在一句中的一聯共（布）應為「俄國社會民主黨」。同文第十一頁第二十行中，「增加了兩倍」應為「增加了一倍」。

本年第六期刊載的斯大林：「致第一次全蘇無產階級大學學生代表會議書」一文係劉光譯，陳昌浩，陳斯庸校。原文遺漏譯校者的姓名，應補正。

本年第七期第二十六頁「一九五三年國家預算的重大意義」一文附圖中關於「我國財政收支的巨大發展」部分應作如下的說明：一九五〇年，一九五一年是實際收支數，一九五二年是預計收支數，都是收入大於支。一九五三年是預算數，收支相等，所以一九五三年對一九五〇年的百分比總收入低於總支出。

在毛主席的親切教導下把青年工作更加推向前進

青年出版社編

這是一本關於團三中全會決議文獻和報告的集子，除團三中全會決議等文件外，並有幾個地區黨委書記在各該地區團委傳達團三中全會決議的會議上的報告，對於團如何保證黨的領導問題、團的工作和作風問題，青年的學習問題等等，都作了重要的指示。後面並有幾個地區團委負責同志的文章。

(定價：二，四〇〇元)

青年團向團員要求些什麼

蘇聯列寧共產主義青年團中央宣傳鼓動部編

作爲一個青年團員，究竟應該怎樣生活，從那些方面去努力提高自己，怎樣才能把自己鍛鍊成爲一個有高度思想覺悟、廣闊的政治視野、豐富的文化知識、崇高的共產主義道德的人，這是每個青年團員和廣大青年都非常迫切關心的問題。本書對這方面的一些主要的和根本的問題，如忠於祖國、保衛祖國、爲增強祖國而忘我地勞動，不倦地學習馬克思列寧主義，掌握文化科學知識，模範地遵守社會主義生活規則，以及同志關係等，論述得不僅全面、深刻，而且極爲細緻具體。當然，蘇聯青年生活中的某些具體情況可能與我們有些不同，但本書所論述的這些問題也是我國青年生活中的一些重大的根本問題。

(定價· 2 700 元)

偉大的祖國，無畏的戰士

青年出版社編

本書選輯了有關羅盛教、黃繼光等志願軍英雄模範故事十三篇，書首有陳所同志寫的「青年們，向志願軍學習」作爲代序。卷後並附有英雄們的作品兩篇。每篇文章中都充滿了英雄們的高度的愛國主義與國際主義精神，對青年們學習志願軍同志的崇高品質會有莫大幫助。

青年出版社出版 新華書店總經售