

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 鄉村改造

通訊處：河南輝縣百泉省立鄉村師範

第二卷第三期

二十二年四月廿一日出版

## 本期要目

- 各國農業合作現況.....吳克剛
- 一個鄉村小學校生物學「教學做」的開端.....曲仲湘
- 「九一八」單元教學做試驗報告(續三)戴自偉
- 論農民的詩.....王兆璠
- 視導瑣談.....全菊園
- 本校改組後大事紀要.....樹振聲

## 各國農業合作現況

農業合作，在世界經濟中，已是一個不可渺視的勢力了。據最近世界農業委員會調查，在歐洲方面，信用合作社，有四萬四千，購買合作社有二萬七千二百，牛奶製造合作社有一萬五千七百，畜養合作社約三千，農具共用合作社有二千，運銷雞蛋合作社，在二千以上，運銷水菓合作社，有一千六百，釀酒合作社，亦有千餘。在美國及加拿大，運銷合作，信用合作，規模的宏大，資金的雄厚，實達驚人的地步。蘇俄的農村經濟，便與合作結了不解之緣。至于亞洲方面，東有日本，西有印度，都已成爲世界上合作發達的國家，即澳洲非洲，亦竭力利用合作方面，發展新興農業。至於中國，自華洋義賑會在北方舉辦信用合作成功以後，證明合作運動，並不違反國情，中國農業經濟的改進，方法當然不一，但是在任何方針之下，農民聯合，實行經濟的互助，終不失爲重要原則之一。

鄉村改造旬刊 第二卷 第三期

國際農業委員會，在一九二九年舉行十四屆大會時，議決設立一個農業合作特種委員會。此會於一九二九年十二月三日在巴黎正式成立。成立以後，積極調查各國農業合作現狀，結果於一九三一年九月印行報告書，爲國際農業委員會年刊之一。內容包括二十四個國家，是同類書籍中最新近完備的。茲以這本報告書爲根據，對照着國際勞工局及國際合作聯盟所發表的統計，并參着若干關於合作的書報，將各國農業合作運動的概況，加以簡明的敘述。

### (一) 德國農業合作現況

一九三〇年二月十三日，德國全國農業合作社總聯合會成立，團結了三十一個聯合會及十三個商務集中機關，包括三萬六千四百七十六個農業合作社，社員達四百萬人，使德國的農

吳克剛

業合作，有了一個極強有力的中央組織。

在這三萬多合作社中，以信用合作社為數最多，佔過半數，茲據性質分別如下：

- (一) 儲蓄借貸合作社(即信用合作社) 一九·七一八
  - (二) 牛奶製造合作社 三·七八三
  - (三) 購買及售賣合作社 三·七五八
  - (四) 合作社聯合會 一一七
  - (五) 其他各種合作社 九·一〇一
- 一百十七個聯合會，包括：
- (1) 主要農業合作社聯合會 二九
  - (2) 信用合作社聯合會 二八
  - (3) 雞卵合作社聯合會 一七
  - (4) 牲畜合作社聯合會 一四
  - (5) 牛奶製造合作社聯合會 八
  - (6) 電氣合作社聯合會 五
  - (7) 水果蔬菜合作社聯合會 三
- 「其他各種」合作社，種類極多，十分複雜。茲為表示合作社活動範圍的廣大及合作事業方面的繁多計，不避瑣碎之嫌，亦表列如下：
- (一) 電氣合作社 五〇三〇
  - (二) 蒸汽打穀合作社 六五九
  - (三) 牲畜合作社 四二〇
  - (四) 蠶卵合作社 四一三
  - (五) 葡萄生產合作社 三一二

- (六) 養牛合作社 二二七
- (七) 水果蔬菜合作社 二一七
- (八) 引水排水合作社 二〇五
- (九) 養馬合作社 一九五
- (十) 夏季放牲合作社 一九一
- (十一) 製拓植樹合作社 一五一
- (十二) 農業機器利用合作社 一三九
- (十三) 酒釀製造售賣合作社 一〇九

### 啓事

一、本刊因在開封印刷，不便校對，故錯字甚多，除囑承印者加意校對外，特此聲明，希閱者原諒。

二、本刊第四期將出實小兒童節活動報告專號。

- (十四) 馬鈴薯粉製造合作社 八二
- (十五) 麵粉粉包製造合作社 七九
- (十六) 選種合作社 七七
- (十七) 建築合作社 六五
- (十八) 園藝合作社 四〇
- (十九) 養魚合作社 三九
- (二十) 運輸合作社 二一
- (廿一) 簿記合作社 一八
- (廿二) 小粉製造合作社 一七
- (廿三) 養蜂合作社 一二
- (廿四) 綿羊畜養合作社 一二
- (廿五) 蠶草售賣合作社 九
- (廿六) 牲畜保險合作社 八
- (廿七) 磚瓦石灰製造合作社 七
- (廿八) 奶羊畜養合作社 六
- (廿九) 雞鴨畜養合作社 五

(三〇) 養豬合作社	五
(三一) 宰牲合作社	三
(三二) 濕地種植合作社	三
(三三) 肥料合作社	三
(三四) 製糖合作社	二
(三五) 醃菜合作社	二
(三六) 養兔合作社	二
其他	三二二

上面這幾個表，可以指示我們，德國的農業合作，是何等的偉大，何等的普遍。茲將各種合作的經濟力量，略述如下：

**信用合作** 信用合作，創始於德國，農民得其利益，由來已久，早已組織完密，基礎穩固。德國現有二十五個農村信用合作聯合會，共有資本及財產，在一萬萬馬克以上。責任則達七萬七千萬馬克，一九二九年的營業，近二百萬馬克（確數為一百九十八萬三千萬），盈餘為四百五十萬馬克。有這筆巨款，以最低利息，供農民使用，所以德國的農村，便是在戰敗以後，極端恐慌中，仍能安然維持。

**購買及售賣合作** 德國共有三十六個購買及售賣合作聯合會，名之曰「主要農業合作社」，在一九三〇年，買進農業用品，共值五萬六千三百多萬馬克。售出農產品，超過三萬萬馬克。

雞卵的合作售賣，最近在德國，有長足的進步，在柏林及哥隆（Köln）等大都市裡，都設立大場棧，批發全國各地合

作社收集的雞卵。各合作社收受社員雞卵時，依形狀大小，分成等級，自一九二九年冬起，在卵上打一印，上繪一鷹，證明是新鮮貨物。這個辦法，顯然是學丹麥。在一九三〇年，各社售出雞卵，已達二萬五千萬枚。

鄉村電氣化運動，使德國現有電氣合作社，在五干以上，供給農民電力，達二萬萬基羅瓦特。全國聯合會經手代農民購買的農業機器，價值達四千萬馬克。對於鄉村生活的摩登化，農業生活的科學化，合作確是一個有效的方法。

(二) 奧國農業合作運動概況  
德奧兩國，同種同文。社會運動，關係密切，德國的合作成功，奧國當然首先受其影響。據一九一七年調查，奧國農業合作社，共有九千多，有三十個全國聯合會，是世界農業合作最發達國家之一。

歐戰結果，奧匈帝國解體，全國農業合作聯合會，於一九二九年宣告解散。現在的奧國，疆土縮小，合作運動，數量方面，也當然減少了。

據奧京維也納統計局的統計，在一九二九年終，奧國合作運動的情況，有如下表：

註冊合作社總數	五四三〇
信用合作社總數	二三〇三
內中電發仁式	一七五八
許爾志式	五四五
消費合作社	三二二
農業合作社	一六七四

職工合作社 八〇三  
 建築合作社 二九三  
 其他 三五

在這個表裏，可以看出，奧國的農業合作社及農村信用合作社，共計為三千四百多，佔全國社數百分之六十三。

茲將各種合作運動的情況，分述如下：

信用合作 奧國受戰敗影響，金融組織，異常混亂，但是農民對於信用合作，信心極堅，存款數目，超過借款，是奧國信用合作的特點，下列簡表，可見證明：

年	社數	存款(先令)	貸款(先令)
一九二六	1708	157,000,000	133,000,000
一九二七	1710	197,000,000	157,000,000
一九二八	1712	190,000,000	197,000,000

購買及售賣合作 戰敗以後，奧國的經濟，不可收拾。所以戰後數年，政府竭力幫助農民，購買農業用品，尤注意于人造肥料。一九二四年，國際聯盟貸款奧國，其一部分即用於補助農民購買合作社，此後政府方面，年年給予若干貸款。不過近幾年來，世界經濟，大起恐慌，問題在為農業品銷售出去，

### 一個鄉村小學校生物學「教學做」的開端

生物學在普通學校裏常將忽略了，算不得什麼重要，但在鄉村學校裏確佔極重要的位置。生活是立於社會與自然兩重環

所以全國上下，都注意于售賣合作運動。

牛奶合作 近六七年來，奧國農民，組織合作社，集合牛奶，送交聯合會，一面售奶，一面將多餘的奶，製成奶油及奶酪。這些大聯合會的一部分的資金，是利用國際聯盟的貸款。在一九二四年，奧國每年還要輸入牛奶及油酪達四千萬先令，到了一九二九年，輸出已超過輸入了。

電氣合作 這是一種新興的事業，現有一百三十四社。目的在供給電力，使用機器，並便農民，得點電燈。

此外酒精製造合作社，農業機器共用合作社，釀酒合作社，數目都比較的多，業務比較發達，此外別種合作社，為數尚有七十餘，不再贅述。

奧國全國農業合作總聯合會，共有會員三十二萬五千人，有十五個聯合會。茲將內中十二個聯合會的一九二九年的報告，總計表列如下：以見奧國農業合作的經濟力量

- 資本 二〇〇〇〇〇〇〇先令
  - 公積金 一〇七九八〇〇〇〇先令
  - 存款 八〇〇五九〇〇〇〇先令
  - 營業 一〇七〇六四三〇〇〇先令
  - 盈餘 二九五〇八五五先令
- (本節完，全篇未完)

曲仲湘

境之中間，自然環境與人類最發生關係的就是生物，尤其是鄉村生活。所以鄉村對於生物的關切和認識都非常週到。我們小

學裏底一切活動都拿生物作中心材料，把生物當作兒童知識的源流的。現在把我對於生物學之「教學做」的主張和效果分述於下：

一，生物與兒童之關係 鄉村兒童，他們整個的生活的對象是自然環境，兒童終日所看的所聽的都是自然景物。天尚未明就聽見林中小鳥吱吱的叫聲。家裏所養的馬，牛，羊，雞，犬，豕，田裏所種的稻，梁，菽，麥，黍，稷，都是生物，無論飼養，耕耘，收穫，幾乎沒有一樣動作不是和生物發生關係的，兒童們處在這種環境中，自然會影響到他們的一切，兒童們整個的環境是自然物，是生物——其實兒童自己即是生物之一，教育兒童者，若拿非生物的教材教育兒童，就如同中國人不會外國語的聽外國人講話，絕對不會懂的。拿這種沒有關係不懂的東西，強迫的注入兒童腦筋，真難發生效力。因為看到這一點，就該拿生物學為小學的中心教材，利用他們 境，獲得他們的知識，使他們隨着自然發展，養成完美而高尚的體魄和人格。

二，取材的方法 生活教育是活的教育，不是死的教育，呆版的課本是用不着的。所有的教材都是從大自然界裏得來的，並不是教師指定的，乃是兒童們自己找的，他們每次到大自然界裏，都能找到許多問題，若是所找的問題是大家興趣所集中的，就把這個問題，公開的討論；若是問題簡單，不足引起大家興趣的，就分別的答覆他們。從這許多問題中間，找出系統，有條有理的讓他們得一種正確的明瞭。最足引起興趣的問題是因時令關係，自然界發生最特別而普遍的現象，如秋天的

植物為什麼要落葉？蛇蛙及許多的昆蟲冬天都到那裏去了？春天的蛙為什麼叫的格外利害？諸如此類的問題，都是最有價值，最有興趣，可以充分的和他們討論。我們拿活的生物來研究生物的一切現象，并非靠死的課本，死的教室來研究活的生物的。

三，指導的方法 怎樣指導兒童明白生物的一切道理，是一件不容易的事情。不過我們可以看透兒童的幾種普通心理來指導他們，比較興趣濃厚，收效必多。

a 利用兒童的好問心 兒童好問是沒有人否認的，無論看什麼東西都拿疑惑的態度發許多的問題，尤其看見不常見的什物，就特別有興趣的來問，不管問的有道理沒道理，有意思沒意思，導師都應該很誠懇的接受他的問題，解答他的問題，或共同討論他的問題，嘉獎他的問題，總要設法引起他發問的興趣，時常的發問，多發問才好。

b 利用兒童的探索性 兒童不但好問問題，還好追尋問題，對於一個問題往往問到山窮水盡這是要問，問的老師張口無言，他尚覺是津津有味。這種現象，並不是兒童玩皮，乃是兒童的智識淺薄，理解力弱和求知心切。我們在此時就多引證點比喻來解答他的問題，什麼時候他腦力轉過灣來了，他就會明白，千萬不可把這種特性抹殺，使兒童探索性消失，因為他是研究科學的原動力，發明家的重要原素。

c 利用兒童的個性 有些兒童非常喜歡生物。小的動物如

貓狗家兔或小鳥之類，都是兒童們喜歡喂養的東西。他如蟬，蛙，螽斯，蚱蜢，也是他們最喜捕捉的東西，導師應該用他們愛生物性和他們一同去捕捉，喂養，栽培，引導他們明白生物的一切道理比較容易些。還有許多兒童，不知愛護生物，遇着貓狗就打，遇着花草就折，看見樹上鳥巢就把卵打破，把小鳥捉弄死，這種對生物的殘忍性，是最要注意改善的。他們對於生物并不是沒有興趣，不過對於生物太不明瞭，我們應該利用這種性質，引導他養成一種愛美心。

#### 四，指導的目的

a 使兒童明了人生的意義 人是一種生物，樹木花草以及虫，魚，鳥，獸都是生物。要使兒童明白一切生物都是同樣的生活，同樣的組織，不要養成人類獨尊的習慣，才可以減少兒童的殘忍性，增加兒童的愛物心，並可以利用各種生物的生活和互助方法，來解釋人類社會一切組合的現象。例如一種生物：怎樣的得食物，怎樣的生長，怎樣適應環境，怎樣遺傳，怎樣組織他們的社會，我們便利用這些看得到的現象來說明人生的意義。

b 養成兒童的研究性 有了有趣味的問題時，不是僅僅解答了就算導師的責任了事，頂好是引導兒童自己去解答自己的問題。例如初春時，蛙為什麼叫得特別利害？這個問題是兒童們共同的問題，導師不應該馬上答覆他們，導師應該帶他們到池邊去觀察一下，並且告訴他們觀察的要點：蛙叫的時候有什麼動作？是不是所有的蛙都

叫？叫的有無目的？一個正叫的蛙遇到一個不叫的蛙為什麼便不叫了？……等他們觀察之後，回到教室裏讓他們報告他們觀察所得，綜合他們的觀察來答覆他們的問題。這樣子辦，不但可以引起他研究的興趣，並且還可以聯帶得到許多另外有趣的問題。

c 使兒童的思想及理想進步 帶起一羣兒童跑到田野山林間，有充分的日光，新鮮的空氣，曠大的境界，其於身體上裨益之大不用說了，由心靈中透出的力量也格外潑，格外浩大，趁這個時候練習兒童的思想最有效力。由許多現象現在發生的問題，如：鳥如何能飛？獸如何能跑？魚如何能游？種種普遍的現象和他們討論，讓他們思想，讓他們探索，他們的思想一定進步得很快。再從鳥飛魚游的道理推想到飛機輪船怎樣發明的，象這類的問題多得很。又如燕子為什麼冬去春來？有些動物為什麼冬眠？蛇為什麼脫皮？這些問題都是開發小朋友思想最有效力的問題。

#### 五，得到的效果

a 破除迷信 我們的小朋友捉蛇的本領都是很大。每次帶他們到山上去，總要捉幾條蛇回來，大的七八尺長，小的一尺多，或四五寸長不等，如：烏鳳，黃鳳，菜花，松花，蘆花，竹桿青，土公蛇，水蛇……祇要被小朋友看見了，是不許牠逃掉的。普通大人看見蛇，都要胆戰心驚，並且還迷信牠是一種神，不但不去捉牠還要焚香拜禱呢。我們的小朋友看見了蛇，好像中了頭彩也似

的爭先恐後的去捉，大的蛇一個人捉不着，兩個或三個去同捉，好像玩龍燈的樣子，有趣極了，對於其他的生物也同樣的有方法應付牠。所以迷信生物的惡習，在我們的小朋友腦海中一點印像都沒有，這也是「教學做」合一最顯著的效果。因為教師遇着要討論一種生物時，就做給他們看，教師是在做上教，他們是在做上學，所得的效果自然是大。

b 愛護心 我們小朋友親愛精誠的精神，處處都可表現，這固然是教育的力量，但基本的動力，還是由生物學得來。他們已經知道和一切生物都是同樣的生存，假使我們折一枝花，那棵植物所感覺的痛苦也許和我們人斬一個指頭的痛苦是一樣。我們不肯把指頭去，植物也不願把花被人折斷。用教學做合一的方法，雖然不能把小朋友的指頭折斷，但拔一根頭髮是辦得到的，用他們所得到的痛苦連想到植物折枝的感觸，愛護生物的心便會油然而生。鄉間和村塾的兒童，多數對於生物只有殘忍加害，遇着花草隨意攀折，遇着小動物隨意殘殺，遇着鳥巢之類任意破壞。這種惡劣的習慣，當教師的應該特別注意，隨時隨地的指導他們，養成一種愛護心，這與中華民族的前途，也是極有關係呢！

c 明了社會的意義 與社會不發生關係的鄉村兒童，若是驟然放到社會裏去，不是社會受他的害，就是他受社會的害，兩全其美的少得很，怎樣才可以兩全其美？就要

看怎樣使兒童從自然環境來了解社會組織。蜜蜂有蜜蜂的社會組織，螞蟻有螞蟻的社會組織，虫，魚，鳥，獸各有不同的組織。甚至植物也有植物的社會。考查起來，各種生物社會，都是根據親善互惠的原理而組織的；人是一種生物，當然也是親善互惠的社會。不過人的情形特別複雜了，有時看不見親善互惠的真面目，都認為這個社會是不好的，其實這不過是社會的病態。現在我們從自然環境中讓他們先認識了社會的真面目，把這種好的印象，印入他們的腦海，使他們明白人和生物的相互關係，再次明白社會組合的情形，人同人之間自會觀善了。

d 對於性知識之引導 莫明其妙的性知識，從沒有人敢公開的討論。稍微涉及一點，那班道學先生便要嗤之以鼻。因此越祕而不宣，越顯得是神祕，越是強制，越要追尋發洩的機會，結果不正常方法和不道德的行為都一齊暴露出來。這種反乎生物天性的性的神祕觀的惡果，不但影響個人的本身，而且影響到社會；影響到人類。好的方法只有利用生物學向兒童們灌輸點正當的性知識，從別種生物的傳種繁殖講起，他們看見了花的傳粉，虫的交尾，魚的擺子，以及各種各樣的配合方法，用科學的眼光向他們引導，使他們明白性慾是正大光明的事，不是鬼鬼祟祟的事。他們對於性知識既具有了正確的觀念，對於性的衛生自會明白講求了。

### 中國社會教育社徵求社會教育系統稿啓事

辦

- 一，於現行學制系統之內，加入社會教育系統，彼此聯絡。
- 二，於現行學制系統之外，另訂社會教育系統，彼此並列。

法

- 三，新創中國教育系統，包括社會教育與學校教育。

敬啓者：我國值此文化衰落，國勢式微之際，苟欲扶植社會生存，延續民族生命，非集中力量，發展社會教育，難以生效。故自清末以還，即漸漸著重社會教育之推行。至民國十七年後，其趨向尤為顯著。此種表現，實為我國前途有望之象徵。蓋社會教育之力量，不特能改造整個社會，使其文化繼續不斷的向上，培養民族意識，恢復吾中華民族固有之地位；且能增進農業生產，改善一般民族經濟之組織；促進鄉村建設，充實全體人民之生活。是以社會教育之地位，實不亞於學校教育。即謂比較其他一切教育，更為重要，亦未嘗不可！

查中國近二十餘年來，對於社會教育之推行，雖不遺餘力；整個學制系統，亦經三度變更——第一次遜清光緒二十八年公佈之學堂章程，第二次民國二年公佈之學制系統，第三次民國十一年重訂并經民國十七年國民政府公佈之現行學制系統——然社會教育，僅於教育行政系統上有一地位，在學制系中，除補習學校一項，稍事提及外，其餘關於整個社會教育與其他各級教育之關係如何？或其本身之組織系統如何，均未有確切規定。故本社第一屆年會時，即有「徵集關於學制系統上社會教育地位之方案，整理研究，以備政府採擇」一案，當經大會議決通過。由是可知，社會教育，應列入現行教育系統，已成爲我社教界同志及教育學者一致之主張，當無待贅言！惟茲事體大，究應如何擬訂？及與現行學制系統內，原定各階段，如何聯絡？抑於學校教育系統外，另訂一獨立社會教育系統——與學校教育系統並列？或新創一中國教育系統——包括學校教育與社會教育？凡此種種，均爲主要之先決問題，深盼我全國教育家與社會教育界同志，本精深之研究及豐富之經驗，抒爲偉論，儘本年五月內交下，俾便彙集各方意見，擬成全國一致而有力之具體方案，呈請政府採擇施行。事關社教前途，國家基礎，民族生命，望我同志，踴躍應徵！此啓。



## 「九一八」大單元教學做試驗報告(三續)

戴自俺

### 四、橫擺在我們面前的幾個困難事實

真正的「以生活為中心」的教育，是要有大的破壞才能有新的建設的。一種實際問題之產生，它是追蹤着實際生活的需要而一大堆一大堆地來到的。由於實際生活的啓示，於是，便產生出了下面幾個橫擺在我們面前的困難事實：

- 一，各種參考資料不敷應用，自編講義時困難橫生；
  - 二，有了一部份的參考資料了，導師沒有充裕的時間去整理，編纂；即能試編一二，但多不充實，多無系統，常常感到失望；
  - 三，假定材料不成問題，課文都編出來了，那麼，印刷就是一個嚴重的問題，講義費誰負責？低年級及中年級用油印或石印可以嗎？
  - 四，因為導師要自己去搜求材料，自己去編纂東西，同時本活動非注重書本訓練時可比，於是我們便決定分團活動。一二年級為低團，三四年級為中團，五六年級為高團。但是緊隨着這個辦法而來的又有了「一個嚴重的問題，就是活動的場所到那兒去找呢？平常只能容納三十至四十人的每一個生活室，現在那能容納兩級的人數（七十人以上）呢？」
- 「鄉村教師，應當運用困難以發展思想及奮鬥精神！」我們是深信着的。因此，對於上述的幾個困難事實，我們便盡力地想出了如下的解決辦法：

鄉村改造旬刊 第二卷 第三期

一，本校（係就整個師範而言）降世未久，設備未能與普通有悠久歷史的學校比擬，這是極明顯而沒有辦法的事實。我們於此，除盡量享用圖書館所能供給我們的而外，在本校師友方面，只要有這類材料與書籍的，我們還盡量想法借用。這樣，雖然有些不能盡如我們的期望，但總算「盡心竭力」了。

二，沒有參考資料固難，有了相當的參考資料而無時間運用，整理，編纂，或是竟無能力運用，整理，編纂尤難！經過了好幾次的試驗與商榷，最後就決定出了這麼一個辦法：一部份人專注編輯材料，大部份人直接對付兒童。至於各種材料之取捨，主要的還得尊重大多數導師的意見。

三，材料的編輯，不成問題了，兒童無力購買講義這個問題又如何辦呢？我們知道，鄉村裏的孩子，在每學期開始的時候，繳付幾毛錢的書籍費都是十分困難，如今，中途要他們添繳講義費，困難是如何的大呢？可是，在學校方面，事實上又無力來除此困難。在這十分困難中，最後我們這樣決定：兒童繳納一部份，學校津貼一部份，講義，無論如何要印。但因程度不同的關係，我們又這樣決定：高團須印的有國語，社會，自然，算術，音樂；中團須印的有國語，社會，自然；低團因油印石印不能引起兒童的美感及收費比較

困難之故則一律不印。但須把主要材料（如國語，唱  
歌）用紙寫出公佈生活室中，以便教學運用。

四，在「生活教育」的原則下，「宇宙是我們的教室」，

沒有掉椅或課堂，沒有

好的或者比較適用的掉

椅和課堂，那能阻礙我

們的活動的進行呢？在

這個原則下，我們把掉

子去掉，通通只要一個

座位。於是，六年級生

活室收容了高樹，三年

級生活室便收容了中團

。低團，因年齡較小，

秩序不易維持底關係，

還照常分級活動。

其他瑣瑣碎碎的問題恕不一

一了。

五、實際教材舉隅

為着讀者看時得到系統的閱

讀起見這裏我們分科的舉了出來

。又為着本刊篇幅有限，除社會

我們擬全部揭載外，其餘只能舉出一部份尚希閱者諒是幸！

（甲）國語——

（一）低階用的：

科別	內科	外科	眼科	耳鼻喉科	皮膚科	花柳科	婦科	產科	兒科	牙科	總計
數	九六	一九三	一六六	一〇九	五一	三	七	二	二	八	六四七

第一課 最可痛

最痛可，

九一八，

日兵佔我東三省，  
千萬同胞被屠殺。

第二課 最可恥

最可恥，

九一八，

受人欺侮沒辦法，  
任日兵焚燒轟炸！

第三課 最可恨

最可恨，

張學良，

十萬軍隊不抵抗，  
引來虎豹和豺狼！

第四課 最可罵

最可罵，

是國聯，

戴着假面把人騙，  
日兵橫行全不管！

第五課 馬占山

馬占山，

胆子大

天不怕，地不怕，

拼命和日兵攻打，

冰天雪地，血染黃沙！

第六課 抵制日貨（一）

抵制日貨，

製造國貨，

不在空口講白話，

事體該做便湏做！

第七課 抵制日貨（二）

衣服讓他破，

不用洋布做。

## 論 農 民 詩

農民詩與普通所謂詩——詩底起源（文學底發端）——詩

底意義——今日詩底一般趨勢——農民詩與田園詩——

農民詩與鄉土詩——農民詩底特質

詩之中有農民詩，猶之乎文學中有農民文學一樣。這是無庸解說的問題。但是農民詩和普通一般所謂詩也者，在其本來底意義上是無有差別的。這和農民文學與一般所謂文學在本來底意義上相同無二。我們所以要特別標識出「農民文學」，「農民詩」這名詞的原因，不過為說述的便利。正如一株樹之對於某一枝柯，雖然，這枝柯底本來性質與這株樹相同，但在作用上却自有其特殊之點，這是第二個理由。概括說來：農民詩是普通所謂詩底一個分枝，所以特別標識出這名詞者，是因為其作用多少相異的緣故。

鄉村改造旬刊 第二卷 第三期

衣服讓他舊，

衣舊山河壽。

第八課 小日本

小日本，

我不怕你狠，

看我同胞都起來，

把你骨頭磨成粉！

.....

（未完）

王兆瑞

詩底起源，也可以說是文學底起源，因為，由於文學史的研究，我們知道詩在文學底形式上是最先發生，並且是最高形式。關於這，在這裏我們僅提到這一點。現在我們來討論詩底起源。

詩底發生，普通有三種說法：

一，起源於戰爭——因為戰爭是人類最初底生活方式。戰爭底結果，一定有勝利與失敗兩方面。勝利者因為歡欣而興奮，失敗者因為受損而頹喪，為要表示出這哀樂底情緒，故有詩歌之發生。詩經詩序上說「……在心為志。發言為詩，情動於中，而形於言。……」志就是潛伏了的情感，言就是詩歌。

二，起源於兩性底愛戀——因為動物有求偶的本能，在求偶底時候，為了博得對方底垂青，故有詩歌的發生。

一一

三、起源於生活的歌詠——一方面是因了生活滿足而快樂，以詩歌抒發其快感；一方面是因了生活困憊而惶惑，以詩歌尋求天庇保佑。

以上三種說法以何者為正確呢。韋氏的「文人或者以為可以一併存在。但這是蹩腳的辦法，我們不能認為滿意，我們應該以客觀的理智的研討，來決定某一個為正確。

德恩爾 (Karl Bucher) 於其所著勞動與韻律中說述詩起源底意見如下：

「詩歌最重要的起源之一實為勞動。人富集團的且韻律的而勞動之時，為使工率容易，在初時或發聲及不清楚的聲音，但其後却漸漸具有調子而變化為歌聲。勞動，音樂及詩歌，在最初實是不可分的三位一體。」

根據蒲氏底意見，與今日社會經濟情勢而推斷，我們可以認詩歌起源與勞動之說（亦即生活之說）為正確。至少是最重要的一個。

但是，最初的詩歌底表现形式，是言語而非文字。是由勞動大衆吶喊出來的，不是某一特產階級底專有物。并且，那時就沒有階級制度的存在。那時底人都是生產者，都是勞動者。他們底職業是農業，至少農業是最主要的職業。那麼，詩歌的創造者，詩歌的歌詠者，無疑的大部分，也可以說純粹是農民了。不過，後來，詩歌到了專門的文人手裏，詩歌就漸漸變了其原來的本相而成為一部分人所享有底專利品了。這是文學演進的通例，尤其是在中國表現得特別顯著。現在，我們底任務是從專門的文人手裏將詩歌解放出來，使無辜的勞動者，尤其是

是農民，來重享由他們發端的詩歌的快樂。

詩底意義，說者各異，很難得一個確切的定論。在中國，書經與裏說：「詩言志。」詩經詩序上說：「詩者志之所之也。」都是廣泛而難捉摸的說法。在西洋，真耳頓教授將文學作以下的圖表：

(一) 文學 (廣泛的文學) 創造文學……純文學 (詩) 紀述文學……科學

重在言語之音調者……抒情詩

詩 (Ade Sannet) 民謠

(二) 純文學

重在言語之意義者……敘事詩

小說 短篇小說 (Romance)

由一二兩表可以知道在莫氏底眼中（同時即是西洋人中一部分人底眼光），詩實是純文學的全體，抒情詩是詩，小說同時也是詩。這和我國古時底說法一樣，自然是不妥當的。然則詩底意義究竟是什麼呢？我們現在也只能權下一個較具體的定義：「詩者何？乃人類情感之表現也。」郁達夫先生說：「詩是有感於中而形於外的，所以無論如何總離不了人的情感的脈動。」但是更深一層來說，以何種情感之表現才為詩呢？以怎樣表現才恰當呢？譬如王婆罵雞，以罵雞的王婆來說，罵是她的底情感，難道把她罵的語句分行排列起來就是詩嗎？這自然是一件笑話。所以所謂情感之表現者，實是有限制的：第一，在詩底形式方面，須合於韻律的原則；第二，在詩底內質方面，

須含有不斷的情緒和高妙的思想。這裏所說底「高妙」是真和美的解釋，不是玄奇深奧的意思。至於韻律，則不僅指字與字，行與行間的形式上底調勻，有抑揚，并且也不拘定如此。所謂自然的音韻，即詩人心中所特有的「詩的靈感」，不是可以學得的。所以我敬告讀者，請注意「韻律」後面底「原則」二字。如今日盛行的自由詩，就是極端的向這個趨勢發展着。

文學至今日，早已變異其從前底意義與使命，而有了新的發展的途徑。詩是文學底一個部門，自然也要隨了這巨大的潮流轉換其方向。這新的途徑或方向，無疑的是勞動大眾。在中國，也可以說是農民大眾，因為工人是佔了一個極小的角落。這是事實，並不是我們底編祖或鼓視。關於這新的方向或趨勢，Mord Ickawicz於其所著「唯物史觀的文學論」中說明了以下底意見：

「在前史時代，詩與生活密切相關，直接的反映着社會底集團的事蹟。但是以人類的發達，詩漸進於完成，於是這部分的與生活分離，而成爲更微妙，更非物質的。現在有些詩人，是歌着理想，宇宙，日月，女人的美以及戀愛與喜悅。」

於另一段中說：「象牙之塔，現在是不可能了。即是抒情詩樣，也因了強力的社會的風，而一天天爲所吹透。月影的夢，突然爲機關車的汽笛所吹斷了。社會的羣衆，人民的酷貧，機械主義，都市主義韻律等，現在代替了戀情的嘆息與孤獨的靈魂的叫聲。」

上面兩段話不用解說，讀者是會自己尋味出來的。總之，現在最重要的趨勢是「返回自然」，我們要重作一回「文藝的復興」運動了！朋友們！看清這巨大的潮流而向它努力吧！

農民詩很容易與田園詩相混，因為農民是生活於田野間，接近於自然底園林的，而田園詩即以此爲描寫表現之對象。但是二者是絕不容混的二個東西，因為農民是動的，其生命之流是激蕩的，是活生生的本身生活因頓底吶喊，與獲得勝利後底勝利之歌，雖然爲了更表現得親切，生動而襯托一點田野底鬱宰與風趣，但畢竟這不是主要的。農民詩是對於上層階級新變的一個炸彈，是其本身底一個銳利的武器。田園詩則是以悠閒的態度與超然的韻致，來描畫山林的美的面相，是高人驕士底有閒階級的閒事情。雖然，他們也許有時會相關聯地提到農民底生活，但那是無意的，并且充其量不過是以可憐的態度來說一點，農民之痛苦，這在農民本身是不需要而應該拒絕的，他們需要「同情」與「同志」，「可憐」却是對他們底一種污辱。

農民詩也和鄉土詩略有不同，因為鄉土詩底特徵是關於某地方底特有的農民底習慣，風俗，人情的抒情地描寫，這些，關於鄉土色調描寫的鄉土詩，可包括民謠，民歌等，雖也可列入農民文學底範圍內，但只是第二意義的農民詩，畢竟不能僭越的。

於上面也將農民詩底特質暗暗說清了這裏再總括說一下：農民詩乃是把握着現階段底經濟構造，自覺而且肯定其階級意識，具體地表現及抗與鬥爭的精神。也就是農民自我的呼喊，來求得物質與精神底二重愉悅。

這篇文章是雜湊的，但作者并不引爲遺憾。假如能由它而惹起讀者底注意與研究，作者底目的就算達到了！

二十一年九月二十五日完稿於鄉師東齋

## 視導瑣談

一

出校東北門，越蘇門山，計約五里之遙，便是北關鄉，爲我們第十鄉村學校所在地。這個去處，環村皆山，實在就是一個山鄉。年歲的豐歉，視乎雨量的多少。有雨則收，無雨則荒。據云，井深百二十尺。再北五里，則深百八十尺，或二百四十尺。因此，稍富之家，多備旱井，儲蓄雨雪之水，留作飲料之用，這不僅我未之見，且係初次耳聞，水的艱難寶貴，可想而知！南過蘇門，則河流從橫，到處水聲潺潺，不僅普通用水不缺，且係水田，爲產米之區，相隔五里，相差如是也！

二

北關鄉人民生活很苦，在教育方面說，是一個荒涼的處所。一般民衆都是「日出而作，日入而息」好像已成習慣，並不感到教育的需要了！所以對我們設立的學校，當然認爲是太多事。欲求其協助而謀發展，只有留待將來吧！

「今天本村有戲，兒童來的不齊，把室內的功課，改爲室外勞作……」

「民衆真是奇怪，孩子們來讀書，不給錢買書，買筆，買紙以及一切用品。學校因經費困難，兒童坐的桌椅都沒有，他們更是一概不問。現在唱戲呢！花了五六十塊，他們却個個踴躍捐助，毫無難色……」

這是我去視導時，一進校門，幾位師範生毫不遲疑地對我

說的一段話。我聽了他們的話，默然無聲者久之，後來跑到戲臺前面去看，果然不錯，戲台對面搭着一個彩棚，棚裏供着「天地全神之位」的牌位，還有香燭果品的祭品。旁邊另有一位穿著長袍短褂，拿出斯文架子的先生坐着，面前桌上放着一本簿子，上面有某戶有地若干畝，應出錢多少……。哦！我明白了，他們是按地多少來攤錢的。

我回到學校，對我們的同學們說：「他們能按地畝多少來納捐演戲，不願給子女拿錢來進學校，全由於他們的心理是神高於一切的，有極大威權，能除災降福！演戲是爲神而演，爲取悅於神的，故不惜耗費金錢以求神的喜悅。希求神的保佑，學校是他們認爲不必設，不需要的；子女讀書是無益，最多認爲是有錢人的裝飾品罷了！裝飾品是浪費的，所以不肯捐助一文。這種心理當然是錯誤的。不過應如何改造民衆心理，建設民衆心理，怎樣能使民衆把信仰神的心理轉移到信仰學校，這正是我們負有鄉村教育使命者，應當研究的問題，今後努力之點在此！努力之道也在此！更不應因其信神而灰心，喪氣。」

三

我們實驗區各鄉村學校的環境，有的較好，困難較少；有的很壞：困難特多。這種不齊一的情形，當然免不了。今天到第八校視導，這個學校是困難較多中之一個。

是校設於梅溪村，距城三里，爲元耶律文正公讀書處，所

一四

全菊圃

謂：「其地北枕蘇門，西環泉水，東倚共城，南望三開，修篁長林，映夫左右，一往遊百泉者經過憩息之所也」。該村只有三十多戶，且多貧苦，故學生只有二十四人，程度當然不齊。同學們皆以困難問題太多，頗有退意，我覺得這是一種錯誤觀念，再三勸勉他們說：

「中國像這樣的鄉村，可以說到處皆是。這裏還算有一個寬敞而整潔的校舍，已較優於普通鄉村了。即如我們第五校設在留芳鄉，校舍除教室三間外，只有一間房子，四個人的辦公室而兼寢室，并且還與教室通連一氣，院子狹小，地址更不適中，其他困難也和你們一樣。我以為我們當學習的時候，正需要這樣一個環境，處處是困難，件件都受經濟的壓迫，才足以代表中國現在一般的鄉村。困難問題多，便是切實研究的機會多，尋求解決之法更多。我們能刻苦鍛鍊，難中度日再能不苟安的勇往邁進，這樣的從做中去學，才能有所得，畢業之後，才能應付社會。這才是中國鄉村需要的人才，這樣的人才，才足以担负改造中國社會的責任。至於那環境優越，經濟充足的學校，我們不需要，更不要希望而羨慕！固然，有錢也需善用，但沒有錢而尤需善用。沒有困難可以謀進步之速，有困難而

### 本校改組後大事紀要 (續前)

二月二十六日——三月五日 第五週大事紀要

- 1 借到烏槍，由自然科學指導員曲仲香先生率領學生自行獵捕動物標本
- 2 開視導員談話會

鄉村改造旬刊 第二卷 第三期

求進步，才格外的切於實際；從絕路中求生路，方是真的生路！所以，我認爲在學習的時候，能得到一個足以學習的環境，這是一件幸運的事！值得紀念的事？

#### 四

卓水村在城西約七里之遠，是一個令人可愛的鄉村。看那！有修竹茂林，有青松翠柏，更有河流圍繞着。隨處是泉，到處是水。竹林茅舍間，綠樹濃蔭中，一般的農民，赤着腳，着勤，怡然自得，好像一無煩感似的！詩意，畫意，都在其中，這是一幅真實而絕好的自然畫圖！學校設在這裏，理想中，自然是一帆風順，實則該地爲長毛道領袖所在地，學校處處受其反對，學生時時受其威脅，幸賴實習各生，應付得當，學生日見增多，現在該校正從事農村調查及統計，不久將有詳細報告，以上拉雜寫來，可見在鄉村辦學，任何環境皆有困難，担任鄉村教育者，應處處留心，觀察環境，發現問題，研究問題，解決問題，否則所謂鄉村教育，不是徒託空言，便是敷衍了事，本校實驗區各鄉窮富不一，正是最難得的研究場所，勿憂勿喜，埋頭做事，將來定有驚人成就。

振聲

- 3 呈請教廳擴充班次
- 4 農場添建雞猪羊舍
- 5 本校醫院鑒於本地接生不良嬰兒多半死於破傷風特商之縣府請其訓令第一區在實驗區各鄉中每鄉着派婦女

一五

- 二人至四人來校受助產訓練。
  - 6 印發一個單級小學最低的設備
  - 7 成學部發啓組織布合作社
  - 8 專修科學生出發旅行
  - 9 成學部規定本期推廣成人學校辦法
  - 10 成學部赴實驗區各鄉特約養雞表證農家
- 三月六日——十二日 第六週大事紀要
- 1 中委趙不廉傅汝霖等來泉參觀
  - 2 分發實區各鄉小學校長預知
  - 3 本校師生在蘇門山植樹
  - 4 全體參加城內 總理逝世八週年紀念并赴古城植樹
  - 5 編印實驗區合作事業宣傳品
- 三月十三日——十九日 第七週大事紀要
- 1 印發鄉村小學各種訓練表
  - 2 校長報告在汴交涉各事經過
  - 3 新購儀器到校
  - 4 招集百泉鄉民報告時事
  - 5 全體指導員學生澆竹
  - 6 本校醫院開始赴各鄉種痘
  - 7 籌備兒童節
  - 8 招考種痘訓練班
- 三月二十日——二十六日 第八週大事紀要
- 1 收買動物標本
  - 2 另擬本校組織系統表
  - 3 派人赴小營籌辦鄉村小學
  - 4 鄉民工廠參加百泉售貨會
  - 5 社會組學生開始作百泉村農家生計統計
  - 6 通知各鄉小學兒童節活動項目

### 鄉村改造旬刊徵稿簡章

- 一、本刊歡迎校內校外之稿件
- 二、投寄之稿須合於下列性質
  - 1 關於鄉村改造之評論
  - 2 關於鄉村改造運動之報告
  - 3 關於農村調查之報告
  - 4 關於鄉村教育諸問題之商榷
  - 5 農民文藝
  - 6 讀者意見

本 刊 價 目	零 購 每冊五分
	長期定閱
	全年三十六冊 一元五角
	半年十八冊 八角
	郵費在內

- 三、投寄之稿，不論何種文體，唯須繕寫清楚，自加標點，並照本刊之格式者更好。
- 四、譯稿請附原文出處，能附以原文更好。
- 五、來稿請詳註通訊處及姓名，署名可以隨便。
- 六、來稿本刊得斟酌刪改，不願者，請預為申明。
- 七、來稿登載與否，概不發還；事先聲明或附足郵票者，不在此限。
- 八、來稿一經登載，酌酬本刊（校內另訂）
- 九、來稿請寄本校旬刊編輯部

