

念四年三月

# 社會視察工作指導

民國廿九年四月

梁若林

于廣平 筆中一

社會觀察工作指導目錄

第一編 總綱

第一節 目標的擬定

第二節 材料的選擇

第三節 工作的程序

第四節 觀察的方法

第二編 人與社會

第一節 社會的意義

第二節 社會組織

第三節 社會的各部分

第三編 工作單元

第一單元 飲食供給

社會觀察工作指導目錄

第一節 飲食的重要

第二節 飲食的來源

第三節 飲食的種類

第四節 飲食的製造機關

第五節 飲食的製造方法

第六節 視察飲食供給機關應注意的問題

第二單元 住行設備

第一節 住行的重要和來源

第二節 住行設備的種類

第三節 住行設備的機關

第四節 住行設備的製造與修整

第五節 視察住行設備機關應注意的問題

第三單元 衣料紡織

第一節 衣的重要

第二節 衣的演進

第三節 衣料的種類

第四節 衣料的紡織機關

第五節 衣料的紡織方法

第六節 視察衣料紡織機關應注意的問題

第四單元 糾紛解決

第一節 社會糾紛的意義和發生

第二節 社會糾紛的解決

第三節 社會糾紛的種類

第四節 解決糾紛的步驟

第五節 視察法院後應注意的問題

第五單元 罪惡懲罰

社會視察工作指導目錄

第一節 罪惡的意義

第二節 懲罪的執行

第三節 罪惡懲罰的執行處所

第四節 視察監獄後應注意的問題

第六單元 用品製造

第一節 用品的意義和重要

第二節 用品的來源

第三節 用品的種類

第四節 用品製造的機關

第五節 用品的製造方法

第六節 視察用品製造機關應注意的問題

第七單元 文化傳播

第一節 文化傳播的意義種類和重要

- 
- 第二節 文化傳播的機關
  - 第三節 文化傳播的方法
  - 第四節 視察文化傳播機關應注意的問題
- 第八單元 社會統治
- 第一節 社會統治的意義
  - 第二節 社會統治的種類
  - 第三節 社會統治的機關
  - 第四節 社會統治的工作
  - 第五節 視察社會統治機關應注意的問題
- 第九單元 痛苦救濟
- 第一節 痛苦救濟的意義和重要
  - 第二節 痛苦救濟的種類
  - 第三節 痛苦救濟的機關

第四節 痛苦救濟的起因和辦法

第五節 視察痛苦救濟機關應注意的問題

第十單元 貨物交易

第一節 貨物交易的意義和重要

第二節 貨物交易的起源和演進

第三節 貨物交易的分類

第四節 貨物交易的機關和業務

第五節 視察貨物交易機關應注意的問題

## 第一編 總綱

### 第一節 目標的擬定

#### 甲·從社會的觀點言：

1. 使學生了解新穎而且實際的社會現象，進而謀學校生活與社會生活的聯絡——社會是一關係複雜時有變遷的人類團體，後們身居其中每不易澈底了解他，學校裏教本所記載的常常是經過著者整理的舊材料，所以假使願意學生準備作社會中的個人，莫妙於使學生實地觀察。

2. 將視察的結果報告社會，供將來解決問題的參考——學生的學識經驗雖然較少，然而他所寫的報告完全立在旁觀者的地位，下筆毫無隱諱，眞事實自然不難從中找出，足可以作解決社會問題的借鏡。

#### 乙·從教育的觀點言：

1. 培養學生的現代能力——我國是一文化落後的國家，打算奮起直追與





列強相抗頡，非使青年吸取西洋最近三百年來文化結晶的精神——開闢經驗，參酌本國情形，另開出一條新的途徑不可。「社會觀察」專供給學生以種種新穎而且龐雜的事實與問題，着力於學生的實際觀察力，開闢精神自易發揚，現代能力於是乎養成。

2. 造成學生的社會意識——我國人大多數都是對於家族的觀念強，可是對於社會國家的觀念弱，近幾十年來的軍閥內戰，政治腐敗，和各種社會罪惡，差不多全是家族自私的惡心理，在那裏作祟。查「社會」兩字過於抽象，極難使青年明瞭，「社會觀察」非特可以使學校生活與社會生活相聯絡，而且當學生親眼觀察具體的社會各方面時，自然容易養成一種社會意識。(Social Consciousness)，澈底了解他個人是社會中的一份子。

3. 引起學生興趣，並作擇業的準備——教育就是生活，興趣是生活之母，所以學校應時顧到學生的興趣。「社會觀察」一科拋開死板的書本，視察活的事實，興趣自是非常的濃厚。何況視察時可以了解社會各方面，回

校後按社會需要努力研究，對於擇業作一番切實預備功夫，「出路荒」的苦悶便不難打破。

4. 注重客觀事實，幫助學術研究與課程改造——現在學生課本多半是著者主觀事實的描寫，課程全是各教育專家主觀規定的，牠是否合于學生的需要，與能否引起學生的興趣，到現在還正在試驗中。「社會觀察」使學生目觀客觀事實，既可幫助現有各學科的科學研究；又可乘機證明何者是極需要的課程，何者是次需要的課程，何者是不需要的課程，然後按學生的需要作為將來重新釐訂課程的標準。

## 第二節 材料的選擇

### 甲·原則

本年既嫌以往各年級視察機關缺乏整個的系統，所以定出幾條原則，作為選定教材的準備。

1. 要與人生有密切關係者，如：從衣，食，住，行，看起，再旁及其他

。本學年所選定各單元可以說是以「社會人生」為中心，推廣而成的一個大單元。

2. 各單元中所選的機關以在天津市和天津附近所有者為限，例如：文化傳播一項商務印書館雖然在天津有分館，但印刷廠不在天津就不列入。

3. 各種機關中以能引起學生興趣者為上選，所謂「引起興趣」就是各機關裏面有動作或設備足能啟發學生的好奇心或求知慾。

4. 各單元內所選定的機關，總以規模大者較為合宜。因為本校各組人數，平均都在三十人以上，規模太小的機關，我們視察班師生簡直無地立足。況且同種機關如視察過規模較大的機關，其餘的雖然不去看。亦可以「舉一反三」。

乙·大綱——本年所選定的單元略如左：

1. 飲食供給
2. 住行設備
3. 衣料紡織
4. 糾紛解決
5. 罪惡懲罰
6. 用品製造
7. 文化傳播
8. 社會統治
9. 痛苦救濟
10. 貨物交易

### 第三節 工作的程序

甲·時間分配——全學年分五單元，各佔三星期，上學期起始，加一預備單元佔時二星期；下學期末尾加一結束單元佔時二星期。各學期各佔時十七週。

乙·工作分配——除預備單元是介紹本學科內容，結束單元是討論收束全年工作外，其餘各單元工作之分配略如左：

1. 預備——教師與學生在班上討論預定讀物中的要點，並共同擬出視察時應用的問題。遇有專門名詞和疑難處由教師負責解釋。

2. 出發——學生各人自擬較詳細的調查表，到目的地時分組詢問視察

3. 結束——在班上研究視察時不明瞭處，並討論觸類旁通的學理和事實問題。

### 第四節 視察的方法

甲·出發前——應根據每單元末，命的問題，和前人所寫該機關的報告，由學生自編成調查表，抄在袖珍筆記本上。這種調查表的編輯有兩個重要的訣竅：第一要「詳細」，每個學生各就思想所及，以「工作指導」中的問題為綱領編出細目來。不過不要太瑣碎，因為我們視察的時間有限，不能不擇比較要緊的點來訪問或觀察。第二要用「提示式」，因為我們視察的時候得立刻得到結果，不能用精詳調查表格交與視察機關，等人家填好寄回，一切問題大概都用口去問，所以沒有用文字將整個問題寫出來的必要，所以「提示式」的調查表就夠了。可是亦不能太潦草，敷衍塞責。

乙·出發時——應注意以下七點：

1. 利用招待人的榮譽心——視察時能得一熱心招待人，所得材料必多；人沒有不喜歡人贊譽的，為取得招待人歡喜計，不妨找該機關的優點稱頌他，（反面說就是不可當面批評他的短處）但亦不可讚譽太過而至於諂諛。

2. 發問時先問「歷史」與「組織」二點——這兩點不是自力所能爲力的，並且各機關對於這一點全不隱諱，逕問無妨。

3. 發問時言語應和藹態度應謙遜——視察是求人幫忙，自應虛心下氣，不可驕橫。

4. 說話以用白話及土語爲上，萬不可用文言和典故——視察時所見人物，不見得教育程度極高，如說話使招待人不明白，收效自然等於零。

5. 應注意各機關經濟情形，但不應直言發問——一個機關的成績好壞，與他能否善用金錢很有關係，但經濟情形常不是個中人願意說的，最好從他方面來印證。

6. 視察時應細心注意各要點——萬不可走馬觀花。

7. 抵目的地後首先說明來意，作別時應殷殷致謝——爲免除誤會計，自應說明先參觀宗旨，別時道謝是給後來者留餘地。

丙·出發後——應設將視察時所筆記的材料加以整理，酌合當時頭腦

中所得的印象，編成報告。這種報告裏面所包括的（無論描寫那種機關）有五種必不可少的東西：（一）沿革，（二）組織，（三）設備，（四）工作或活動，（五）批評。所以寫報告的人一定得會「狀人」「狀物」和「狀事」至於「狀」的技巧，這是國文班工作範圍，這裏不便多贅了，不過寫這種報告，應注意以下兩點：

1. 數目字的準確——中國人的數目觀念弱，這是一種通病，如說：「差不多」「還不够」「約若干餘」等。社會視察班雖然只是一種教育的訓練，談不到科學研究，但「數目準確」亦是一種科學的訓練，我們不能不注意。

2. 閑話的刪削——社會視察報告是報告所視察的社會事實，那些被視為無關視察機關本體的閑話，如：「出發之日天氣清和，塵土不興……」「一類濫調文字，應該嚴加取締。」

第一編 參考書目

楊開道：社會研究法

樊弘：社會調查方法

蔡毓聰：社會調查之原理及方法

言心哲：社會調查大綱

于恩德：社會調查法

李景漢：實地社會調查方法

南開學校社會視察委員會：社會視察報告

Chang, P. C.: Education For Modernization In China

Palmer, Vevien M.: Field Studies In Sociology

Fairchild, H. P.: Elements Of Social Science



## 第二編 人與社會

### ✓ 第一節 社會的意義

通俗對於社會這個名詞，有兩種意義譬如說：上海社會，就是指上海地方；南以爲社會就是一羣人。譬如說：商業社會指一羣人。這兩個意義，都是很不完全的同意義的。固然，有了社會，一定是要有說，有了地方，不一定就有社會。第二，了人，不一定就有社會。因爲社會不僅僅社會之所以成爲社會，在有共同關係共同」兩個字，包括一切交互作用，便是一個社會，因爲家庭中的各分子——父

——都有共同關係，共同行爲，和共同生活。父母對於子女，子女對於父母，均有極顯明的尊卑關係。至於父慈，子孝，兄愛，弟敬，就是家庭中的交互和共同行爲。由這種種共同關係，和共同行爲，而爲種種方面的活動，於是全家之人，營一種共同的生活。再譬如學校，也是一個社會，因爲學校中各份子，——教職員，學生，校役，等——都有共同關係，共同行爲；而全校之人營一種共同生活。他如政黨是一個社會，工會是一個社會，學會是一個社會；鄉村，都市，也都是社會。因爲牠們的分子，都有共同關係，共同行爲，而營一種共同生活。

要之，社會的範圍，雖有大小，生存雖有久暫；但必同具共同關係，共同行爲，和共同生活的原素，那沒有不同。

所以可說：凡是有共同關係，和共同行爲，而營共同生活的一羣人，都可叫做社會。

## ✓第二節 社會組織

社會組織，是社會規則，或社會制度的總體。一個團體裏某項行爲的規則，天然的標準稱做規則，法定的標準稱做制度；規則的總體，或制度的總體，就叫做社會組織。工商業的團體，固然有制度，有組織；盜賊的團體，也是有規則，有組織。所以有社會，就有組織。

社會組織，不僅僅是行爲規則的總體，在這些行爲規則中間，還有一種交互聯帶的關係。社會組織有兩種使命：一種是表示該社會的特殊的色彩。如中國社會和外國社會不同；上海社會和南京社會不同；工業社會和商業社會不同。這就是因爲組織的不同。另一種是表示各社會互相適應調和，形成一定的關係，如中國社會和外國社會有一定的關係；工業社會和商業社會有一定的關係。

社會組織，有自然的和人爲的兩種。家庭，宗族，鄉里，村落，是自然的社會組織。這些組織，大部分是由於血統關係來的，是天然的團聚，不是人爲的組合。又如宗教，教育，工業，商業等是人爲的組織。這些組

織，大都是因某種嗜好，或興趣，或利益相同，抱一定的目標，有一定的合作，而由人力結合的。原始社會，自然的組織多；現在社會，人爲的組織多。

### 。第三節 社會的各部分

社會中的各部分，分類方法很多，我們先寫出三個來，最後再寫我們的分類法。

#### 1. 依 Blackmar & Gillin 的 *Outlines of Sociology* 按各機關的功用分：

A. 維持生存的機關——經濟的，（一）生產的團體，（二）聚集的團體，（三）改造的團體，（四）轉運的團體，（五）交換的團體。

B. 延續社會的機關——（一）家族的團體，（二）醫藥的團體，（三）衛生的團體。

C. 交通的系統（於經濟團體爲不可少）——（一）印刷機關及其許多附屬的小機關，書籍，報紙，雜誌等等，（二）電話，（三）電報和無線電，（四）

火車，電車，汽車等等。

D. 文化的團體——(一)教堂，(二)教育機關，(三)科學團體，

(四)文藝美術及道德的種種團體，(五)社會團體，(六)遊藝團體。

E. 支配的及保護的系統——(一)國際的組織，(二)國家：(甲)立法

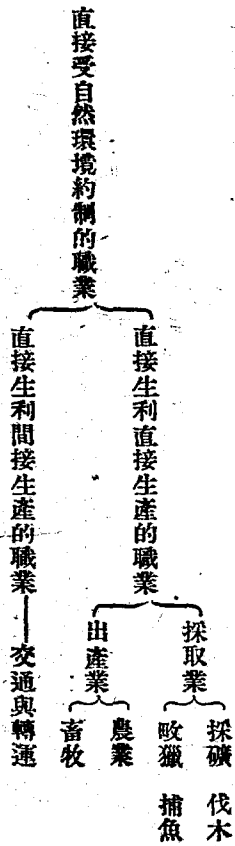
制度，(乙)司法制度，(丙)行政制度，(丁)警察制度，(其範圍比行政制

度更廣)(戊)國家教育，(三)自由的組織：(甲)勞動團體，(乙)保險公

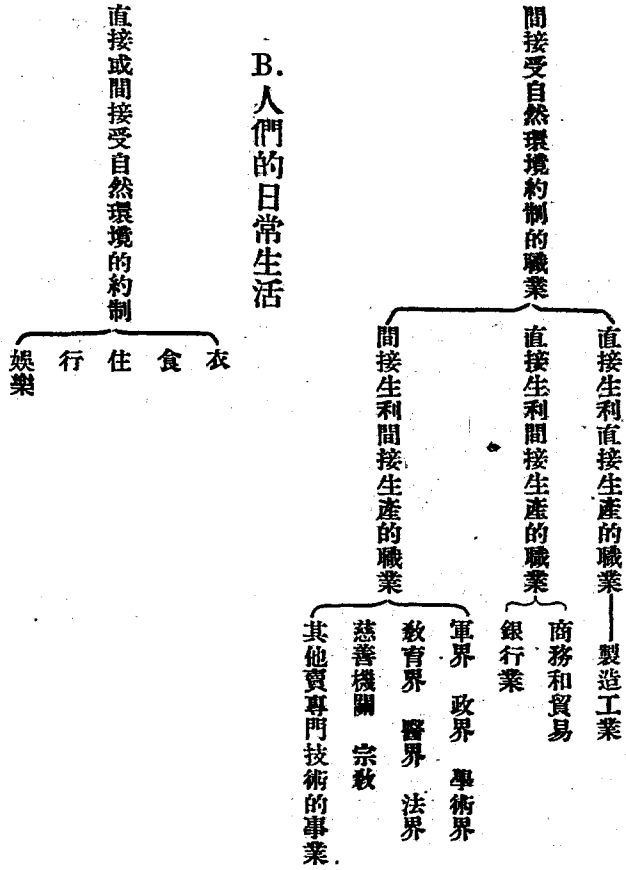
司，(丙)互助團體，(丁)慈善組織，(戊)政黨組織。

2. 依黃國璋的「人類生活的一種分類法」按社會生活分：

A. 人們的職業生活



## B. 人們的日常生活



## 3. 依國際勞工局「業務分類法」按業務分：

### A. 初級生產門

社會觀察工作指導

(一) 農業種 凡墾殖，畜牧，漁業，園藝，林業等屬此類。

(二) 礦業類 凡礦物的開採，屬此類，但提鍊金屬，不在此例。

B. 次級生產門——製造工業類

(i) 木材製造業 凡木材器物的製造，屬此類，但傢具及交通工具，不在此例。

(ii) 傢具製造業 凡傢具的製造，不論木材或金屬等，都屬此類。

(iii) 冶鍊工業 (1) 金屬製造的初步手續如鋼鐵的熔鑄及非貴金屬的鍛鍊。(2) 翻砂及其他次級製造屬此類。

(iv) 機械及金屬品業 凡各種機械及金屬製品。如電機農具，器皿，用具的製造，屬此類，但金屬製造的交通用具，樂器，鐘表以及貴金屬製品等，不在此例。

(v) 交通用具業 凡交通或運輸用具的製造，如船隻，車輛，飛機等屬此類。

(vi) 土石製造業 凡土石器物的製造，如玻璃，水泥，磚瓦，瓷器，陶器等，屬此類。

(vii) 建築工程業 凡房屋，道路，鐵道，橋樑，河道等建築或修理工程，屬此類，電氣工程，也併入此類。

(viii) 動力工業 凡瓦斯電氣的製造，水力和自來水的供給，屬此類。

(ix) 化學工業 凡科學藥品，化學工藝品的製造，如肥皂，油漆，肥料，防腐劑，顏料，炸藥，火柴等，屬此類。

(x) 紡織工業 凡絲，麻，棉，毛的紡織，如縲絲，絲織，棉紡，毛織，製麻等，屬此類。

(xi) 製用品業 凡衣服，內衣，鞋襪，帽等的製造，屬此類。

(xii) 皮革品業 凡皮革，皮裘，以及各種皮件的製造法，如皮箱，皮帶，馬鞍等，屬此類。但已列入服用品業的皮件，不在此列。

(xiii) 飲食品業 凡日常飲食品以及其他飲食品的製造，如糖菓，罐頭



，烟酒等，屬此類。

(xiv) 造紙印刷業 凡造紙，印刷，裝訂，以及照像材料的製造，屬此類。

(xv) 飾物儀器業 凡學術用品，樂器，鐘表，金銀，玉石，飾品，屬此類。

(xvi) 其他工業 凡不入列任何一類者，屬此類。

### C. 服務門

(一) 運輸交通類 凡一切海陸空的運輸交通，如郵電，航業轉運等，屬此類。

### (二) 商業金融類

(i) 貨品販賣業 凡一切衣，食，住，用貨品的販賣，屬此類。

(ii) 經紀介紹業 凡經紀，捐賣，代售，交易所，荐頭等，屬此類。

(iii) 產業貸貸業 凡房屋，地產，以及物品的貸貸，屬此類。

(iv) 金融保險業 凡各種金融機關，以及保險事業等，屬此類。

(v) 生活供應業 凡人生日常生活的供應，屬此類。

(三) 公務國防類 凡政務，黨務，以及軍警人員，如海陸空軍，警察，消防，屬此類。

(四) 自由職業類 凡以一種專門職業，或技術，為社會服務者，如醫師，律師，工程等，屬此類。

(五) 家庭及個人服務類 凡為家庭或個人服務使用，而收受酬報者，屬此類。

4. 依我們「以人生為中心」的方法來分：

A. 直接影響人生的機關：

(一) 物質方面——(甲) 飲食供給，如：自來水公司，汽水公司，麵粉公司，醬油公司等。(乙) 住行設備，如：磁瓦廠，洋灰公司，電燈房，油漆公司，電車公司，汽車公司，鐵路局，輪船局等。(丙) 衣料紡織，如

：棉紡廠，毛紡廠，絲棉織造廠，毛織廠，針織公司，地毯工廠，石棉工廠。(丁)用品製造，如：金木工廠，火柴公司，造胰公司，製罐工廠，料器工廠等。

(二)精神方面——(甲)文化傳播，如：學校，圖書館，劇場，影院，教育館，公園，博物院，書局，報館等。(乙)痛苦救濟，如：救濟院，感化所等。

B.間接影響人生的機關

(一)保衛公安方面——(甲)社會統治，如：黨部，省市政府，公安局，防疫機關，地方自治團體等。(乙)糾紛解決，如：地方法院，高等法院。(丙)罪惡懲罰，如：監獄，反省院等。

(二)增益幸福方面——(甲)貨物交易，如：銀行，商場，交易所等。(乙)文化傳播，如：電話局，電報局，無線電報局，郵政局等。(丙)社會統治，如：建設廳，實業廳，社會局，商品檢驗局，工業試驗所等。

第二編 參考書目

孫本文：社會學ABC

卜愈之：社會學及社會問題

毛起鵷：社會學及社會問題

吳澤霖：社會學及社會問題

馮和法：社會學及社會問題

吳景超：社會組織

郭真：社會問題大綱

劉炳黎：社會問題綱要

中國社會學社：社會學刊(第二卷第三期)

Blackmar & Gillin: Outlines of Sociology

Hayes: Introduction To The Study Of Sociology

附圖



## 第三編 工作單元

### 第一單元 飲食供給

#### 第一節 飲食的重要

人生像汽機一樣。汽機是一面上水添煤，一面排去廢汽灰燼，纔能轉動，人身就應當逐日飲食，按時排泄，纔能維持健康。這就是生理學上所謂的「代謝作用」(Metabolism) 因為飲食不但可以構成身體的組織，補充內部的消耗，而且能增加體溫的生活力。人體組織的元質不是蛋白質(Proteins)、脂肪(Fats)、炭水化物(Carbohydrates)、鹽類(Salt)水分等五種的成分。食物就包含這五種的成分，不過它所包有的分量各不相同；飲料專供給人身的水分，在身體裏可以輸送食物的養分又可把無用的廢料排泄出體外。所以說，人生不能一天離開了飲食。社會視察工作單元把「飲食供給」列為最先，也是這種原因。

## 第二節 飲食的來源

人類最早的食物，不過是弱小的動物和山間的果實，那時只知道獲得便生吃冷飲，就是所謂的「茹毛飲血」時代。等到火種發現了以後，才嘗出熟食是美味好吃的。後來漸漸進化，由有儲藏食物的智識進展到播種耕田，於是生活安定不用再奔波到各處找食去；製食物的方法也更進益了，如：醱酵，調味，冷藏等等。現在的珍饈美味，烹調適口，真是我們人類生活上的福利。

### 第三節 飲食的種類

1. 飲料——水——大略可以分爲左列四種：

- A. 天然水——(一)泉水，(二)河水，(三)海水，(四)雨水和其他。
- B. 自來水——就是經「過濾」或「蒸溜」等的人工手續的水。
- C. 汽水——就是加上蘇達及調味品的水。
- D. 冰——(一)天然冰，(二)人造冰。

2. 食物——食物大約可分為左列三大類：

A. 日常食品——

(一) 植物性食物：

- (i) 穀類，(ii) 菽類，(iii) 諸類，(iv) 蔬菜類，(v) 海藻類，(vi) 菌類，(vii) 菓實類。

(二) 動物性食物：

- (i) 鳥獸類，(ii) 魚介類。

(三) 造製食品——如：麵包，豆腐，藕粉，葛粉，糕餅等。

B. 調味品：

- (一) 鹽，(二) 醬油，(三) 醬，(四) 糖，(五) 醋，(六) 味精，(七) 香料，(八) 油，(九) 其他。

C. 嗜好品：

- (一) 酒，(二) 茶，(三) 咖啡，(四) 口口，(五) 烟，(六) 其他。

#### 第四節 飲食的製造機關

##### 1. 飲料：

A. 自來水——天津的供給飲水機關有二處：

✓(一)濟安自來水公司——是一個中英合股的有限公司，取南運河和灤河的水過濾，輸送到津市全城（英租界和特一區除外），每日供給水量大約三百萬加倫。

(二)英租界自來水部——是英租界工部局所設立的，掘得新式自流井八口，輸送在英租界和特一區，每日供給水量最多的時候有一百四十五萬加倫。

B. 汽水——津市的汽水業有山海關，明星，屈臣氏，光明，鴻興，榮順，鴻業，天星，泉興，光華，新明等十一家。

C. 人造冰——津市的人造冰廠聲名較比著名的只有屈臣氏冰廠和日租界冷藏株式會社兩家。



## 2. 食物

A. 面粉——面粉廠在民國四年到十四年的時候最盛，共有民豐，湧源，嘉瑞，大豐，壽豐，福星，裕和，乾義，三星十家。民國十五年後內戰頻仍交通阻塞，乾義，裕和幾廠都閉歇了，三星又被火災。現在僅存而時常開工的還有壽豐三廠（壽豐，大豐，民豐）和福星，兩家。時開時歇的有嘉瑞。

B. 醬油——市上的舊式醬油作坊頗多，而新式製醬油的首推宏中醬油公司和日人設立的大連醬油公司。最近又有天津醬油公司，萬隆醬油工廠，義隆醬油工廠等的設立，大約有七家之多。

C. 罐頭——津市製造罐頭的工業有三星罐頭公司，廣大工廠，明星工廠，和水產學校罐頭部，罐頭製造仿自外洋，製造品用肉類和果實的為大宗，魚介類稍次，這種工廠多兼製果子露和酒品等。

D. 鹽——津市以外塘沽左近有久大，通達，兩精鹽工廠。

E. 烟——烟草的製造，在津市只有大英烟公司，正昌烟公司和日人設立的東亞烟草公司；三家全是捲烟完成部分，不涉及烟草的焙製。

F. 酒——天津釀酒業很發達，共有五十九家之多。尤其以大直沽一帶是為最富庶的區域，只那一處就有十六家。至於啤酒的製造只有一家。

G. 其他——如：面包房，糕餅店，豆腐房，醬園，油坊，糖坊，糖菓廠等都是規模狹隘；茶，藕粉，葛粉，香料，口口，咖啡，調味精粉等，天津僅有售貨店而沒有製造廠。

## 第五節 飲食的製造方法

### 1. 飲料：

A. 自來水——津市的自來水廠取水方法有二：

(一) 濟安自來水廠——用抽水機把河水抽入圓形儲水池裏，等水稍沈澱後就放水經過殺菌池(用漂白粉殺菌)再入平面沈澱池內，然後再引水入過濾池，水流過該池裏，砂石便澄清了。清水先存入清水池，次用送水機

將水輸至用戶處，若水有餘量就抽入水塔裏儲蓄待用。

(二)英租界自來水廠——用冷氣機將水抽出井，再用曲折的木板箱濾去水中的砂土，後用壓水機一方面經總輸水管送於用戶，一方面流至儲水池中備用。

B. 汽水——分下列手續：(i)洗瓶——用水沖洗瓶子清潔。(ii)配料——將菓子露和糖裝入空瓶裏，(iii)製炭酸水——用一定比例的炭酸蘇打和硫酸(或蘇打粉及鹽酸)混入機器裏使造成炭氧二氣，然後到另一機器加壓力和蒸溜水(或冷開水)混合成爲炭酸水。(iv)裝瓶——將已配料的玻璃瓶裝入機器管子上，等炭酸水裝入後就用瓶塞機將瓶口封妥。

C. 人造冰——用冷開水(或冷水)過入冷汽(即造冰機器)，冰管外略加亞莫尼亞並用少量的鹽水隔離便妥。

2. 食物：

A. 面粉——(一)淨麥——經過篩麥機，草子機，打麥機，刷麥機等

，用大小輕重，性質不同的點，將小麥以外的物質提出。(二)洗麥和潤麥——用洗麥機，均濕機，燥涼機，加汽加熱器等，除將小麥帶至合宜的溫度預備去磨外，並可以補淨麥的不足去却石礫，土塊，砂子，麥殼，空麥等。(三)磨麥——用麩皮滾磨，提煉滾磨，鬆粉機等，將小麥破碎或將粉渣磨細，預備去篩粉。(四)篩粉——用圓籬平篩和拂拭篩等，從磨好的物質中提取面粉。(五)淨粉渣——用清粉渣機和風吸器，藉空氣的作用和物質比重不同的性質分析粉渣。(六)漂白——用感應電機製出的重氧化氫(Nitrogen Peroxide)洗去粉中的黃色纖維質(Carotin)。(七)裝袋——用裝袋機將粉裝入粉袋，用縫袋機縫妥袋口。

▽ B. 醬油——製醬油的方法約分下列六步：(一)蒸豆——選出較大的黃豆泡入水裏再蒸熟。(二)炒麥——先用炒麥機炒小麥，再用軋碎機將炒熟的小麥軋成粉末，拌以蒸熟的黃豆。(三)加種菌製麩——把豆麥的混合物入製麩室內，加上早已釀好的「謀得兒風尼」種菌，保持相當的溫度和

濕度。(四)加鹽水——菌既種好，將混合物放在池裏，加相當濃度的鹽水和糖色，爲是便於醱酵。六月後醱酵工作完成，用輪迴法相繼着取出來。(五)壓榨——將醱酵的混合物盛在布袋裏用高壓機器壓，就成爲醬油。(六)完成——將榨出的醬油加低溫殺菌，然後裝瓶裝箱工作就完成了。

C. 罐頭——分：(一)製罐——用機器將洋鐵切成圓筒，圓片，製成罐形。(二)製料——果實便切塊，洗淨，煮好；鳥獸肉和魚介類便烹飪妥貼。(三)裝罐——將料裝在罐裏。(四)抽氣——抽去罐內的空氣，再封妥。

D. 鹽——製造精鹽應當經過下列的程序：(一)去泥砂——用淨水沖去粗鹽中的泥砂，溶解成鹽滷。(二)打滷——用打滷泵打。(三)煎鹽——將打過的鹽滷放在煎鹽鍋裏煎，再撈取結晶的精鹽。(四)冷却——精鹽出鍋後放在溫鹽倉裏冷却，散去水分。(五)烘乾——把精鹽放在鹽坑上烘烤，再用鐵軸壓，電篩來篩。(六)包裝——篩過的精鹽放在乾鹽倉包裝成袋。

便可以出售了。

E. 捲烟——製法如下：(一)選葉——依照烟葉的老嫩和葉色的黑黃分出甲乙等次來。(二)拍葉——拍去烟葉裏面的葉筋。(三)加香——噴上磨糖甘草和藥料合製的香汁。(四)切葉——切成細絲。(五)焙烟——用燬氣爐或冷氣爐焙乾烟絲。(六)製烟——將烟絲用機器包入紙捲裏，用利刃切成烟捲。(七)包烟——用錫紙將烟捲包好。(八)裝盒。(九)裝箱。

F. 酒——(一)白乾酒(高粱酒)——(1)拌料——將高粱米，玉米，小麥等穀類搗碎拌合在一處。(2)醱酵——將混合物放在缸裏加上酒糟，等它醱酵。(3)攪拌——經過數天後取出醱酵物攪拌勻和，裝入鍋裏。(4)蒸溜——將鍋內的物件加水蒸，蒸溜所得的就是酒。

(二)啤酒——先把麥芽搗碎放在熱水裏，教渣滓和液汁分開，再倒在器中煮到水沸時候再加蛇麻。等冷後澄定就將那清液注入桶裏，加酵母醱，醱酵停止後經過若干的時刻再加上魚膠，便成爲佳釀了。

## 第六節 視察飲食供給機關應注意的問題

1. 視察機關創辦的動機和當時的社會情況有什麼關係？牠所以能發展的原因是什麼？該機關現在社會上的地位如何？據以往的經過和現在的情形能不能推斷出該種事業的將來？

2. 視察機關的組織系統是怎樣？任用人員有多少？以上二點，是不是「合理化」？「效率化」？

3. 視察機關所用的原料是什麼？何處出產的？怎樣選擇的和購買的？每年（或每月，每日）須用多少？價值是多少？

4. 視察的飲料或食物製造的步驟是怎樣？該機關設備的佈置法是不是按照製造的自然步驟？若是，因為什麼？若不是，因為什麼？製造時所需用工具（機器）是什麼？共分多少類？共有多少件？都是那地的出產？價值多少？

5. 視察機關裏的工人狀況怎樣？工人的工作時間，工資，假期，生活

，賞罰規則等等，與該事業的前途和社會景況有什麼關係？

6. 視察機關每年（或每月，每日）生產的種類，和數量有多少？運輸的方法和銷售的地點，數量，價格，手續等等與各地市場和社會狀況有什麼關係？

7. 視察的飲料或食物製造的時候，有沒有相當的衛生設施？

8. 視察的飲料或食物和社會人生有什麼關係？

9. 視察機關有否應改善的地方？

#### 第一單元 參考書目

鄒德瑾譯：食物論——第一章

顧樹森著：家事教本——第三章

周毓莘著：日常化學生活——第六章

汪軼羣譯：日常科學叢談——第二章

河北工業學院：天津麵粉事業



查良鏊著：麵粉事業

朱有燾：自來水

宋蘊璞輯：天津誌略

天津市社會局編：天津工商業

南開大學政治學會：天津租界及特區

南開學校社會視察委員會：社會視察報告

第二單元 住行設備

### 第一節 住行的重要和來源

吾人爲什麼而生活？這問題的答案初一看好像極複雜；實在很簡單，一言以蔽之：「人類生活的目的就是求快樂和安適。」我們快樂和安適的要素有四：「衣」「食」「住」「行」。不衣就無法免風露的侵襲；不食就無法得營養；不住就無法蔽風雨；不行也就無法處身社會。所以以上四件要素是人生一日不可缺的。「飲食」方面在上章已經談過，「衣料」方面擬在次章再討

論，本章所述的只限「住」「行」兩方面。

### 1. 住：

#### A. 住的重要

文明人，或野蠻人，或蟲魚鳥獸，莫不設法經營一個居住藏身的處所，這是動物界普遍的現象，推其原因不外後列的幾點：

- (一) 避風雨的摧殘和寒暑的變化；
- (二) 防備異類或同類強有力者的侵害；
- (三) 儲藏物品；
- (四) 育護年幼無力自立自衛的兒女。

近世人類文化進步，對於居住房屋的目的不僅限於以上四點，進一步要顧到安適，衛生，和華美諸點。

#### B. 住的來源

人類在先史時期是怎樣的住居固然無史可考，但根據現在考古家在地

下洞窟中發掘有人骨的事實，可以推斷原始人民確曾「穴居野處」過，但洞窟究竟不是良策，於是演進到鑿冰爲室，樹上結枝覆葉而居。再進到「披屋」或一面斜項屋。直到現在獵人夜無宿處還可以臨時現造這種披室而居。由是漸進到土墾葺茅頂的房屋，又有所謂牀上居屋（或水閣式居屋），最後纔有宮室城堡以至於現代都市中如屯人貨棧式的凌雲樓閣。不但講求堅固華美而且注意到防火，通風，透光等，建築學也隨之而興了。

## 2. 行

### A. 行的重要

「衣食住行」是人生所必不可少的需要，也就是維持吾人生存獨立的要求，前節已經詳細陳述了。雖然，世界熙熙攘攘，奔走徵逐，無非是爲要求或滿足衣食住三種的需要而已，行好像不在內，但爲什麼和衣食住平行呢？我們要解決這種疑問，只要問一間衣食住的要求或滿足，是安坐着不勞而獲的麼？這答案便不解而答了。衣食住三件事，就已往社會所需要的

，何嘗不是由辛苦耕織經營而得的，從耕織經營以至達到各人的需要，那熙攘爭逐的種種過程，又何嘗不是由行所以致成的呢；自世有往來，行就是達到人類衣食住的需要不可缺的條件了。吾人既然不能一天缺少衣食住，就是一天也不可沒有行，這理由很簡明的，無須縷述了。當這二十世紀物質文明的時代，物競生存，先應當使社會通訊往來便利，貨物交易相通。我國地大物博，人烟稠密，更賴於行的建設，所以行也是目前最迫切的事！

## B. 行的來源

（一）脚的進展——原始時期人腳與獸蹄鳥爪相等，因為那時的人還是四蹄的獸類。直到身體能够直立以後，前肢纔化爲臂和前蹄化爲手，後肢也纔進化成爲腿與腳。腳的作用就是載着直立的身體，行走路程。那時的腳並沒有靴鞋來保護，假若牠的主人負着重擔，披着荊棘，于跋涉的苦痛是在所不免的，於是首先有草履皮履來護腳，進而使用獸類——馬——

以代腳的痛苦工作了。再後用負載費力漸漸改扛爲曳而發明了行轎，後又加用滾子，又經若干年後由滾子改爲輪子，這就是車的縮矢了。

(二)陸，水，空，的征服——原始時的人類無所謂忙閑，他們使用馴獸和車輪來代步，目的在省力。後來人漸知時間的可貴，嫌步行與車馬遲鈍，就發明了風車，火車，汽車，電車等，以爲陸路上「行」的工具。又因爲江河湖海的阻隔，就發明了木筏，舢板，帆船，汽船，潛水艇等以爲水上「行」的工具。更因爲崇山修阻，又發明了氣球，飛艇，飛機等以爲空中「行」的工具。人類足跡於是以上凌高空下入重洋，而且省時省力。「行」的範圍也就每日漸爲擴大了。

## 第二節 住行設備的種類

1. 住的設備——大約可分爲兩大類：

- A. 建築房屋的材料——約有十五六種：(一) 甌瓦；(i) 鋼甌，陶瓦，(ii) 洋灰瓦，磁瓦，(iii) 普通青紅甌瓦。(二) 木材：(i) 松，(ii) 杉，

(iii) 槐，(iv) 柏，(v) 櫟，(vi) 樅，(vii) 椴，(viii) 其他。(iii) 鋼鐵。(四) 石：(i) 花崗石，(ii) 砂石，(iii) 凝灰岩，(iv) 安山岩，(v) 大理石，(iv) 蛇紋石 (vii) 其他石。(五) 水泥——即洋灰或水門汀。(六) 三合土。(七) 石灰。(八) 竹。(九) 草——稻草。(十) 亞鉛。(十一) 玻璃。(十二) 紙。(十三) 五金零件。(十四) 黏土白砂。(十五) 布氈，(十六) 其他。

B. 裝飾住室的物品——約有八九種：(一) 燈：(i) 油燈，(ii) 燭燈，(iii) 電燈，(iv) 汽燈。(二) 冷氣：(i) 電扇，(ii) 冷氣管。(三) 煖氣：(i) 煤爐，(ii) 汽爐，(iii) 電爐，(iv) 火盆，(v) 火炕。(四) 彩飾物：(i) 油，(ii) 漆，(iii) 粉，(iv) 色彩。(五) 衛生設備：(i) 沐浴盆，(ii) 盥具，(iii) 贓淨水管。(六) 窗幕地衣。(七) 花木山石。(八) 傢具。(九) 其他。

2. 行的設備——大約可分兩大類：

A. 運輸——共有三種：(一) 陸上運輸：(i) 道路運輸——牲畜，人力

車，馬車，汽車，電車，(ii)鐵路運輸。(ii)水上運輸：(i)河川湖泊運輸——木船，汽船，摩托船等。(ii)海洋運輸——三合土船，汽船，潛水艇。(iii)空中運輸：(i)航空運輸——氣球，飛機，飛艇。(ii)索道運輸——昇降機，爬山電車。

B. 通信，共有三種：(i)郵政，(ii)電報，(iii)電話(這一類等到「文化傳播」單元的時候再詳細討論。)

✓ 第三節 住行設備的機關

1. 住：

A. 磁瓦洋灰磚——津市共有三家：振亞，裕大，模宏。現在因為市面蕭條，僅有模宏一家還繼續製造。

B. 鋼磚——天津的機器磚窯，只有法國磚窯規模較大，其餘還有數家都在兩窪一帶。

C. 電燈——天津電燈房，共計四處：(i)天津電車電燈公司，(ii)日

租界電燈房，(iii)法租界電燈房，(iv)英租界電燈房。

D. 油漆——津市製造油漆的工廠，以中國，永明，東方三廠為最大；並且有新式的設備。製造鉛油的有民興工廠一家用電機製造。製光油的有公勝，義盛和等十三家，都是手工業。

## 2. 行：

A. 電車——天津電車公司只有比商一家，電車路共分五大段和一小段，計：(i)紅牌——由北大關經過東浮橋到東車站，長三千五百五十一呎，(ii)藍牌——由北大關經過日法租界到東車站，長五千四百四十五呎，(iii)白牌——圍城馬路，長五千一百八十三呎，(iv)黃牌——由北大關經過日法租界到津海關，長四千七百五十七呎。(v)花牌，由東北角按黃牌路軌經過東馬路日租界到大沽路，長三千二百〇六呎，(vi)綠牌——由法租界天增里到西開教堂，長二千一百二十一呎。每日出車最多六十四列。

B. 汽車——津市公共汽車，可分為二類：



(i) 市內——共有三家：(a) 天津市政府創辦的天津市公共汽車。路線由東北角到河北寧園，共有車八輛。(b) 天津汽車行。路線分三路：(1) 由日租界中原公司經福島街，芙蓉街，法租界二十九號路，英租界十九號路，到馬廠道陶園。(2) 由法租界馬家口經過海大道到大營門。(3) 由法國花園經過英租界達文波路到大營門。三路共有車約二十輛。(c) 雲龍汽車行。路線由法國花園經海大道，大營門，下瓦坊到小劉莊，共有車六輛。

(ii) 市外——長途汽車路據民國二十年河北省建設廳調查，直接與津市聯絡的共有八條，共長一千六百餘里，行駛汽車大約二百餘輛，然因爲連年兵革擾攘，道路不修，捐稅繁重，汽車營業又不易發展，停閉的數見不鮮。計：(a) 津平路——由天津經漢溝，楊村，安平，通縣到北平。(b) 津保路——由天津經楊柳青，靜海，大城，呂公堡，任邱到保定。(c) 津沽路——由天津經鹹水沽，葛沽到西大沽。(d) 津鹽路——由天

津經小站，朝宗橋，李村，韓村到鹽山。(e)津滄路——由天津經楊柳青，靜海，馬廠，青縣到滄縣。(f)津白路——由天津經勝芳，霸縣，管岡到白溝河。(g)津寶路——由天津經漢溝，六大莊，崔黃口，大口屯到寶坻。(h)津廠路——由天津經磚廠，梅廠到馬廠，最近天津楊柳青之間另設專行每日往返行駛，這又添一條新路線了。

C. 鐵路——津市爲北寧和津浦接軌的地方，以前二路管理局全設在天津，現在僅存北寧路局，津浦路局已經南遷了。修車廠，津浦機廠設在新車站而北寧機廠遠在唐山。北寧路自北平至遼寧長五二二·六哩；津浦路自天津至浦口六三二哩。

D. 輪船——津市輪船除內河航運由天津啟碇外，海輪因爲海河淤塞全在塘沽停泊，(i)內河輪船——是河北全省內河行輪董事航運局經營，計有航路四條：(a)津沽——由天津到大沽長百餘里。(b)津保——由天津到新安長二百八十餘里。(c)津磁——由天津到沙河橋長二百九十里。

(d) 津芳——由天津到勝芳長九十里，局裏共有大小輪九隻，全是大沽造船廠製造的另外還有木拖船十隻。

(ii) 航海輪船——(a) 天津與各埠的距離(按海里計)：烟台二四四，威海衛二八九，上海七二七，青島四五〇，大連二二〇，門司八〇〇，神戶一〇四〇。(b) 輪船公司——津市共有招商局，太古，怡和，大阪，大連，直東，北方航業，日本郵船，太平洋，美最時，禮和等十一家，但造船的地方，不在天津，多半在外國。

至於普通磚窯，木工廠，鐵工廠，石工作坊，油燈廠，製燭廠，人力車廠等津地都各有若干處，惟因規模較小，所以沒列在裏邊。而洋灰公司，玻璃廠，彫石廠，竹工廠，電器製造廠，煖氣爐和其他的衛生器皿製造廠，造船廠和飛機廠等全不設在津市，所以不贅述了。地氈廠在津雖然是主要的工業因為要在下章衣料紡織的毛織品內詳述，本章就暫緩敘說了。

#### 第四節 住行設備的製造與修整

1. 住：

A. 磁瓦洋灰磚——(i) 磁瓦：(a) 碾土——用機器碾將陶土壓碎，過濾使陶土成爲粉末。(b) 製坯——用機器將陶土粉末壓成瓦的形狀，放在窯裏燒，十餘天後再取出。(c) 上釉——用機器將晶石碾成粉末，加好色彩，用水調和成釉料。然後噴在燒成的瓦坯上，曬乾，再放在窯裏燒，五天後取出就得成品了。

(ii) 洋灰磚：(a) 和料——將灰砂土摻在一處，混合成料。(b) 配色——用各種顏料摻入洋灰裏，製成五色的洋灰。(c) 製磚——先將鋼製的模子鋪好，四周圍好鐵板條，使五色的洋灰穿過鐵製的花紋漏子，再鋪好洋灰料，用機器壓榨成磚形的坯。(d) 水浸——將磚坯放入水裏，浸七天後取出晾乾就成爲洋灰磚了。

B. 鋼磚——作坯——先把洋灰陶土摻好，用機器壓成磚形。(ii) 入窯——將坯放在窯裏火燒十餘天，取出來就成爲鋼磚了。

C. 電燈——發電的手續爲：(i)製汽——用鍋爐燒水成爲汽。(ii)轉動——導汽入透平機(Steam-turbine)致機輪轉動。(iii)發電——透平機轉動衝破了發電機(Generator)中的磁力線而誘導着生電。

D. 油漆——油漆的製造不外：拌合，磨研，提煉，裝存，裝罐五步。現在依其種類的不同，按次序詳細說明如後：

(i) 鉛油——(a)用機器拌合麻油，鉛粉，晶石粉，三種物件在一處攪拌勻停。(b)放在軸磨裏壓。(c)用抽壓機裝在大桶裏除去渣滓存起來。(d)裝小罐裏預備用，如要造有色的鉛油可以在壓的時候加各種顏料——白土，胭脂，黑烟，紅土，藍靛等。

(ii) 瓦力斯(俗名洋漆)——(a)桐油加美國松香。(b)放在焮油機裏加熱提煉到二百九十度間就成了。(c)裝存。(d)入罐。

(iii) 乾料——製法和瓦力斯一樣惟有所加的松香較多。

(iv) 磁漆——(a)加顏料在瓦力斯裏，(b)攪勻放在機器上壓，(c)

裝存，(d)裝入小罐裏。

(v)魚油——(a)拌和胡麻油與乾料在一起，(d)放在燉油機加熱提煉到二百七十度，(c)裝存大桶，(d)裝入小罐。

(vi)墻漆——加顏料在胡麻油裏。(d)放在機器裏攪勻，(c)裝存大桶，(d)裝罐。

## 2. 行：

A. 電車——電車，所以能够轉動的全賴裝置車裏下部的電動機（俗名電滾）。這機的形狀像圓筒一樣，圓筒中間有鋼絲二十五至四十一，用線層疊繞縛在鐵心上是為「固定子」(Stator)。鐵心兩端嵌有平行排列的銅棒是為「轉動子」(Rotor)。發電廠的電流由馬路上架空線通過車前的起動箱而至車下的電動機，這時固定子的捲線生出一磁場來，磁力線橫截轉動子的銅棒而過，就在銅棒上生電力動轉不已，車輪也因是轉動，電流就輸到鐵軌經過地下而到發電廠。修理的方法可分下列七部：(i)電器部——

(a) 作電包——就用白線纏好銅線，上黃油，包黃油紙，上漆。(d) 修骨架——整理固定子的銅槽，裝電包在頭上，包好帆布。(c) 試電——將製就的電動機經過電流，考驗各線是不是全相接連。(ii) 機器部——用刨床，洗床，鏟床，鑽眼大機，作螺旋床，鋸床，花床，作軸輪床，鐵軌交錯床等修理車上的各種鐵活。(iii) 架車部——用起重機將車架在敷有鐵軌的地坑上，以便於工人在坑下工作。(iv) 電鋸部——用熱鐵爐化鐵，並用強度的電流焊接鐵活。(v) 生鐵部——利用打風機燃燒焦炭將鐵化軟，再用汽錘打成各種的形狀，或用翻砂法鑄成各種的形狀。(vi) 油作部——用瓦力斯和顏料，彩飾車上的木活。(vii) 木作部——用輪鋸，刨刀，和鑽眼刨平機等修理各種木活。

B. 汽車——汽車的行駛依賴內燃機關燃燒氣油，借氣油爆炸的力量推動車輪前行。由發動部，駕駛部，制動部，車身四部構製而成。發動部就

是汽車前方的汽缸，可以容納空氣和氣油，駕駛人開駕駛台前的電門後就

有電火發生，燃着蒸氣，就生出爆炸的力量來，由制動部傳至車輪，輪轉車行。汽車的修整，除車身是鐵木油活外；那發動部的汽缸，油箱和化汽機，駕駛部的電系和靠背輪，制動部的開箱，通心軸，花藍輪等全都需要精巧的工匠修理。

∨ C. 火車——火車的行駛純賴火車前部的車頭，車頭的上面有蒸汽機關。機關內有大鍋爐。燃煤煮水，水沸化汽，借蒸汽的膨脹力，鼓動機輪旋轉，車就行動了。火車的修整可分後列七部：

(i) 原動部——有鍋爐和發電機，既可以供給修車廠全部工作應用的電力，且可為火車上電瓶的充電。(ii) 修車房——(a) 電焊，焊接車上的各部。(b) 空氣壓榨機——修理氣錘，以便打軋生鐵。(c) 存車——將機車物車客車等應當修理的存放在一處。(iii) 生鐵廠——用熔鐵爐和吹風機將鐵熔化，倒入翻砂部分所製的砂型裏，就可以造成火車應用的物品。(iv) 熱鐵廠——用汽錘，割鐵機，雕鐵機作車上零件和車頭上的管子。(v)



木廠——用刨木機鋸木機等作鐵模型，和客車的車身。並用油漆彩飾客車。

。(vi) 機器房——用車床，洗床，鑽床，作螺旋床，大小刨床，割溝床，砲台床等修理各項鐵活。(vii) 架車廠——用起重機將車架起，以便修理。

D. 輪船——輪船的行駛以前大半賴蒸汽機關推動船身下面的螺旋推進機，藉着抵抗力量前行，近來為輕便計，多改用內燃機關。修整的方法，除拖船用木匠鐵匠作外，那機器的部分和火車或汽車相同。

#### 第五節 視察住行設備機關應注意的問題

1. 磁瓦，洋灰磚，鋼磚，洋漆(瓦力斯)，鉛油，磁漆等都係經過進化的建築材料，那製造工廠所以能在天津社會成立的原因是什麼？按照各工廠發展的歷史能推斷近年天津市建築概況麼？

2. 天津電燈房首先創辦的是天津電車電燈公司，法，英，日三租界的電燈房相繼成立，這種情況與全市的發展史有什麼關係？在各電燈房發電量和所供給區域人口的比率裏能否窺各區居民生活程度的一斑麼？

一  
3. 天津電車電燈公司當年創辦的動機是否合於當時社會的需要？該公司的法律地位和其他的企業有什麼異點？現在天津市民每日乘坐電車的有多少？與全市人口的百分率比較怎樣？自成立以來，乘客的數量是否與天津人口的變化成正比例？

4. 汽車自何年傳到中國來？天津市現有的和每年輸入的汽車約有多少輛？市內公共汽車的事業發軔在那年？將來的發展怎樣？

5. 北寧津浦兩路修成後對於當時津市民衆的影響是什麼？該二鐵路管理局那時都設在天津是什麼緣故？

6. 天津所以成爲華北最大的商埠與輪船航業的發展有什麼關係？內河航運使用輪船在什麼時候起始？創辦的動機是什麼？

7. 視察機關的內部是否分技術和事務兩方面？技術人員的責任怎樣？事務人員的職權怎樣？該機關分配工作的方法是什麼？對於員司的待遇怎樣？

8. 磁瓦，洋灰磚，鋼磚，油漆等工廠生產時所需用的原料，與電車，鐵路，汽車，輪船等機廠修理時所需用的材料都是什麼？全都出產在那裏？怎樣購置？需用的數量與價值各有多少？

9. 電燈廠中的發電步驟是什麼？廠內的機器各有什麼功用？產自那裏？發電量與煤水的消耗量的比率是什麼？

10. 磁瓦，洋灰磚，鋼磚，油漆等製造的手續怎樣？電車，火車，汽車，或輪船的修理方法怎樣？製造或修理所需用的工具，共分幾種？

11. 視察機關中的工人生活狀況怎樣？工資和工作時間，是否合於現代中國平民的生活程度？工會的組織法如何？此項組織對於工人，工廠和社會的影響是什麼？

12. 磁瓦，洋灰磚，鋼磚，油漆等工廠每年（或每月每日）生產的數量和銷售的辦法怎樣？與當地的市場有什麼關係？

13. 電車，鐵路，汽車，輪船等機關每年（或每月每日）所售出的客貨乘

大約有多少？價值多少？製造與管理上對於防止旅客的危險，增進旅客的安適二點是否有特殊的注意？

14 視察機關中有無衛生的設備？工作人員的健康狀況怎樣？

15 視察的住行設備對於社會人生有什麼關係？

16 視察機關應當怎樣改善？

## 第二單元 參攷書目

鄒德瑾編：居住論——第一章

顧樹森著：家事教本——第四章

張子聖編：人與自然——第五十章

周毓莘著：日常化學生活——第八章

劉光華著：交通——第一章

吳藹宸編：國民革命中之華北國際五大問題——第四編

朱蘊璞輯：天津誌略

南開學校社會觀察委員會：社會觀察報告

民國二十三年申報年鑑

The North China Hong-List 1932

第三單元：衣料紡織

第一節：衣的重要

人類穿衣的目的，簡單說，有左列四點：

1 抵禦嚴寒酷暑的侵襲——人類是稀毛動物，假使沒有衣服蔽體，天氣寒熱和風雨霜雪都可以使人不能維持他固有的體溫而生病。

2 免除荆棘泥濘的傷害與沾污——人類為尋求食物常要跋涉在荆棘遍地的森林裏或到處泥濘的沼澤裏，假使沒有衣物屏障，裸體和它接觸當然難免被傷害與沾污。

3 裝飾華美博異性的青睞——人類喜歡盛飾衣裝每在青年的時候，結婚生子之後便多屏却華服而御素衫了，不特文明社會是這樣，就是熱帶的土人

也莫不皆然。考察他們的心理不外由衣飾的華美使異性注意自己的優點，達到結合的志願。試看現在通都大邑裏的衣服樣式時常改變，不是爲裝飾是爲什麼呢？

4 整容儀，保品位——文明進化，牝牡的觀念漸漸發達，於是男女裸體相見便覺得羞恥。澳菲二洲野蠻的民族，雖然不穿衣服，也知道割取棕葉的大葉遮蓋生殖器。波斯突厥等國的婦女外出的時候除衣服外還加上面幘。中國風俗把袒胸跣足作爲不恭敬。從這點看來，穿衣服除去爲維持生命以外，還有藉着整容儀，保品位來表示衣冠文物的用意。

## 第二節 衣的演進

西洋考古學家證明在地質年代第四結冰期以前，天氣炎熱，遠古人類或者沒有衣飾的必要。到了舊石器時代的穆斯集爾嚴期(Moustieran)約在西歷紀元前五萬年，天氣寒冷了，但人類尚不知道抵禦，只委託天命，常常藏身石後或土坑裏來躲避風雪的摧殘，仍然免不了凍斃的苦痛。所以爲

環境來趨使，不得不利用所獵獲的獸皮或樹葉作爲衣飾來保暖。

因爲獸皮新剝的既然腥臭不堪，晒乾的又硬而易裂；樹葉新鮮的滑膩潮濕，風乾的又脆而易碎。所以人類又不得不急謀替代的物件，在野生植物尋得了「麻」與「棉」，而織成麻布棉布。同時製皮術又進步，於是有了皮衣，革履和毛布的發明。

到後來製衣的方法爭尙浮華，我國螺祖所發明的蠶絲，就大得其用了，這點使中國人足可以自豪於世界的。不過綺羅滿身的人士日漸加多，蠶絲的供給也感覺不足化學家因而又發明了人造絲。

最近飛行家駕飛機升在高空裏，空中奇寒，普通衣裳不足抵禦，乃有週身通電流的飛行衣，來保持體溫。把這種小電池藏在衣袋裏的衣服，現在歐美已經有人採用了，真是巧奪天工。將來穿衣，進步到何種境界，正是不易量的事實了。

### 第三節 衣料的種類

衣服原料的種類可分為天然和人造兩類。

√ 天然原料

植物——棉，麻，棕，……等  
動物——羊毛，蠶絲，毛羽……等  
礦物——石棉，金屬……等

√ 人造原料

植物——人造絲，紙紗 (Textilose)……等  
動物——亞膠人造絲，乾酪素人造絲……等  
礦物——玻璃……等

現在把兩類裏重要的原料分着述說一下：

1. 棉：分(一)草棉，(二)木棉二種。草棉比較柔軟。棉實成熟了以後，用軋花機軋去種子，再用彈花機彈鬆，就可以紡成棉紗。棉紗的粗細，用「支數」計。棉紗重一磅長八百四十碼為一支。十六支紗就是重一磅有一萬三千四百四十碼長的棉紗。支數愈多線愈細。棉織品質粗通風，多含空氣，能保體溫，又容易收濕氣慢慢的蒸發。況且價廉耐洗濯，實在是衣料



無上的上品。可惜質粗而少光澤，只可作為常服用。

2. 麻：分為：(一)大麻，(二)亞麻，(三)苧麻，(四)苧麻。麻長成了以後，為救纖維來和其他的植物纖維分離，把莖部割下捆好，浸在死水裏或活水裏，微生物在水裏開始分解工作，韌皮植物經過微生物分解以後，莖皮和莖骨便開始的分離了。由韌皮的磨擦，纖維束也自散開，浸漬工作完成後，再加人工或機器的洗濯，麻便變成白色的了，再分成細絲，接捻成紗織成各種的麻布。麻以苧麻比較白而有光澤，別的麻稍次。麻織品容易傳熱，不能保溫，然能吸收水分，蒸發的快，所以可作夏季的衣服。

3. 絲：(一)蠶絲——絲原來是液體，由蠶的左右兩腺生出的，吐出後遇着空氣便成為固體了。蠶長成後作繭，再繅成絲，絲的表面上有膠的為生絲，用作織絹紗。生絲經鹼水煮過了，再用清水洗淨後便成為熟絲。熟絲性綿軟，可以織綢緞。(二)人造絲——有植物人造絲和動物人造絲兩種：一，植物人造絲是一種被溶解的纖維質的產物，可達到極高的純度。製

造人造絲的主要纖維質是棉花木漿(Wood dough)。人造絲製造在使纖維質成爲膠體(Geloid)，這種膠黏質被壓穿過製絲板，凝結成絲，有相當的阻力(Resistance俗稱拉力)。在工業上常用的植物人造絲有以下三種：A. 硝基纖維質(Nitro-cellulose)人造絲，或稱醇精火綿膠(Collodion)人造絲。B. 銅鋨(Cupro-ammoniacal)人造絲，或簡稱銅製人造絲。C. 膠質人造絲。一，動物人造絲有以下二種：A. 亞膠(Gelatine)人造絲。B. 乾酪素(Casein)人造絲。亞膠本來在水裏是可以溶解的，但是經重鉻酸鉀(Potassium-dichromate)的化學作用，曬乾並且在光亮下陳放，他便不在水裏溶解了。用蒸氣法，對於這種液質可以得到隨意的稠度。把他壓過毛細管便成絲了。由乾酪素抽出的人造絲在工業上沒有重要關係，可勿庸贅述。人造絲較比自然絲有光澤，但是他也有他的短處：彈力(Elasticity)和阻力都較差，並且經不起水洗。所以在紡織工業上，常用他去織緞帶，領帶……等物。

4. 毛：(一)羊毛——毛的種類很多，按照產地和剪法的不同，大概可

分山羊毛與寒羊毛兩種。後者質較柔軟而纖維也較長，羊毛自羊身剪下以後，洗去灰塵和脂油，纔能紡紗織成呢絨，或紡成粗條織成毛衣。(二)駝毛——駝毛是駱駝身上的絨毛。質較羊毛容易屈撓，富彈性，直而且厚。剪法與紡織和羊毛大略一樣。毛織品能夠保持體溫，不易吸收濕氣，並且柔軟和煖，適為老人小兒及病者的衣服。但是價值很昂貴，容易附塵埃，受蟲蝕，不便洗濯，是牠的缺點。

5. 皮革：(一)皮——帶毛的獸皮。皮珍貴的，在海裏的有海狗，海獺，海豹等，在陸上的有猯，貂，狐，熊，豹，羊，鼠，等。熟皮的方法，先將皮洗淨，用刀刮去皮的肉質，浸在濃皮硝液裏約二三週，取出曬乾，用石灰搓，就可製皮衣了。(二)革——去毛的獸皮。普通是以牛羊皮革為大宗。製革的方法：先刮去皮的肉質，浸在石灰乳裏，浸至脫毛的時候取出刮去皮毛，用淡礬酸和食鹽混合液洗去石灰質，再浸在紅矾液裏，取出陰乾以後浸在單寧酸液裏，再取出便成為革了。用皮作衣足可以禦寒；

用革製衣履是取其堅固而美觀。

6. 膠皮——膠皮是樹膠合以相當的硫磺成分製成的，富伸縮性，不過電，且堅固不透水，用牠製雨衣，泅泳衣，和飛行電流衣，都極合宜。

7. 石棉——石棉是礦石的一種。壓碎後像棉狀，可以將牠的纖維紡織成布，用作製救火衣和化學衣最相宜，因為牠不怕燃燒且不能被酸鹼侵蝕。

8. 金屬——鋼鐵等等，可用作製軍用頭盔，護身甲等，因為牠堅硬程度很强可以抵禦射擊力微弱的子彈。

#### 第四節 衣料紡織機關

1. 棉紡廠——津市的棉紡廠（就是紡紗廠）有六：裕元，恒源，華新，北洋，寶成，裕大。棉紡事業在全市工業中佔第一位。在資本方面說，六廠共計二千零九十九萬元，佔津市工業資本總額百分之六十以上。在廠屋方面說，各廠所佔的面積平均在一百七十畝以上，並且有二百六十二畝的

。在工人方面說，各廠所用的工人平均在二千八百人以上，並且有六千零八十三人的。在產量方面說，各廠每年出紗總計約一十三萬二千八百餘包，值銀約二千六百五十餘萬元。各廠多在民國四年至十年間成立的，以裕元成立最早，華新，恒源，北洋，裕大，寶成次之。民十以後逐漸衰頹，裕大已爲日商經營，寶成也受美商監督經濟，裕元和恒源雖然紡織兼備但是衰象也漸呈出，華新和北洋近來受日紗抵制的影響營業也不佳。前年新成立一家達生製線廠，由棉花紡成合股線，是爲紡紗業又添一種工廠。

2. 毛紡廠——津市的紡毛廠以美古紳成立最早，海京，倪克，仁立，東亞，五三<sup>之</sup>等次之。各家所產毛線的用途不同，有產可織地毯的粗線的，如美古紳，海京，倪克，仁立，五三等廠，有產可織毛衣的較細線的，如東亞，倪克，美古紳等廠；有產可織毛呢細線的如海京，仁立。各廠資本都超過二十萬元。所產毛線拿東亞的抵羊牌爲例，年約三十餘萬磅，值銀三十餘萬元。五三工廠現在停頓。其餘的工廠日漸發達。此外津市還有用

殘羊毛紡成毛線的作坊：同利，和豐，榮發，聚昌和等幾家都是規模狹小。

3. 絲棉織廠——據天津織染同業公會民國二十一年春營業稅調查的報告，津市織布工廠共有協成，生記，中華實業等三百七十五家之多，規模大小不一。在資本方面說，有資本一千元及千元以下的大約佔全廠數百分之六十七，有資本一千零一元至五千元的佔全廠數百分之二十七，有資本五千零一元至十萬元的僅百分之六。所織的布可分爲平面和提花兩種。所使用的原料分棉紗和人造絲兩種。這三百七十餘廠中以織提花的棉絲交織品者爲最多。每年出產的布量共約八十餘萬疋，約值九百萬元，該業在民國十八年際曾一度衰落，幸以金貴銀賤和織法改良的關係又有十九年後的復興。

4. 毛織廠——津市的毛織機關所織的貨物不外三類：第一呢絨，第二地毯，第三毛衣毛襪等針織品。三種以地毯爲大宗，織毯工廠有乾昌，太

隆，海京，倪克，慶生恒等三百〇三家，除少數的洋商資本較巨外，大半都是作坊；雖然在產量方面講是很可驚的。民國十七年天津市所產地毯共有三百餘萬方呎，約值銀六百餘萬元，佔全國地毯出口總值百分之九十以上。織呢絨的只有海京仁立兩家。織毛衣毛襪的有春年，義生，柏山，精益等二十八家，規模都不甚大，資本平均大約二千元。每年產毛襪四萬餘打，毛衣三千餘件。

5. 針織廠——天津市針織工廠，共有丹鳳，廣益，郭有恒等一百五十四家，這種工業規模都很小，資本多在五百元以下，有資本一萬元以上的僅有三家。所織的物件以毛棉線襪為大宗，毛線衣手套等次之。每年產襪大約四五四，一八六打。出產品總值為一，八一三，六五零元。

6. 石棉工廠——天津市的石棉工廠僅有春華瑞記兩家，設備都極簡單，資本也不多——春華一萬元，瑞記一千元。所產的出品，在民國十六年兩廠共產有石棉紙三萬一千五百磅，石棉布七千五百磅，石棉繩八萬磅，石棉

粉二萬五千磅，總共約值銀二萬二千餘元。

縲絲，織綢緞，紡麻紗，織夏布，製人造絲等工廠都不在天津；綉皮，製革，製膠皮，製金屬盔甲等工作都不在紡織範圍以內，所以在此不贅述了。

### 第五節 衣料的紡織方法

1. 棉紡——棉紡為織布和合股線的預備工作，從棉到紗共分下列十步：  
A. 軋花 *Ginning* 使棉子和棉纖維分開，這步多在產棉區裏作。  
B. 開花 *Cotton Opener* 使剛開包久被軋緊的棉花鬆成自然的狀態，並且除去葉片種子等的雜物。  
C. 混棉 *Cotton Mixing* 使各種不同的棉花混合好。  
D. 清花 *Beating* 除去棉內的污雜物品，成為棉捲。  
E. 鋼絲 *Carding* 除去棉捲裏的微細雜物並使纖維平行成為柔軟的棉條。  
F. 併條 *Drawing* 集棉條六根，引伸為平均的薄層，再構成棉條，使纖維整齊，粗細均勻。  
G. 粗紗 *Roving* 使併好的棉條再加引伸，撚為稍粗的紗，纏在木管上，如是反覆伸撚三次。



且細紗 Spinning 引伸粗紗到所要求的細度，同時加以撚數，捲木管上，E 搖紗 Reeling 將紗搖成紗拐——成把，以便於成包。J. 成包 Packing (i) 成小包 Bundling 用搖成的紗十磅為一小包。(ii) 大包 Baling 用四十小包成一大包。至於紡合股線是先將細紗放在併紗機 Doubling Winding 裏併二根為一根，次再放入鋼圈合股機 Ring Doubling Frame 拐子合股機 Flyer Doubling Frame 加以撚數就可以成功了。

✓ 2. 毛紡——可分後列十步：A. 去土——抖去毛中的砂土。B. 選毛——按毛粗細顏色分門別類。C. 混毛——使不同種類纖維的羊毛混滲在一處，得到技術上與經濟上的適宜。D. 洗毛——洗去毛中的污垢並且烘乾了（如用色線，這時可以染色）。E. 清毛——用彈毛機彈去毛中的雜質並且使纖維展開，F. 鑽絲——用鑽針梳毛的纖維成薄片而斷成毛條捲在軸上。G. 粗紡——合併和引伸毛條撚合成為粗毛線。H. 細紡——再撚合引伸粗毛線到相當的細度。（如用絨線此後就可以合股成線）I. 搖紗——搖細毛線成把。J. 打包裝毛線在包

裏。

3. 絲棉織造——約分三步：A. 預備工作——(i) 絡經——紗把拆開了以後用搖車將紗繞經管上。(ii) 整經——將經管上線圍繞經軸上。(iii) 漿經——用土粉，膠等物漿過經軸上的線使線的拉力增大。(iv) 穿經——穿經線在綜絛裏預備着用。(v) 打穗——纏線在緯管上以備裝梭。B. 機織工作——(i) 開口——使經線分成上下兩層，中間留一個梭道，以便經緯交編。(ii) 投梭——使緯線通過梭口，梭貫入兩層經線的中間。(iii) 送經——隨織布進行的時候接連出經線，為是和緯線交織。(iv) 捲布——織成的布捲入捲布軸。(v) 伸子——用伸子橫張織成布上免去布邊的經線有損籽子。這是織平面布的办法。若織提花就利用機上的花板 and 橫針，當橫針插入板孔的時候，將接連的豎鈎提起，繫在豎鈎的綜絛被牽引往上放開梭道，布上的花紋於是便成功。C. 完成工作——(i) 染色——用顏色染布。(ii) 軋光——用軋機織布使布面光潤。(iii) 疊布——用疊布機疊布成正。(iv) 打包。

4. 毛織——A. 預備工作——整經打穗等工作，和織布一樣。B. 機織工作——和織布也大體相同，只是駝絨織成以後還得用機器梳出絨來。C. 完成工作——打成包裹。

5. 針織——分兩種：A. 手工織造——綿織物用鋼針或骨針；毛織物用木針或竹針。B. 機器織造——(i) 圓形的機織物作圓筒的形狀，用作織襪和套帽等。(ii) 平形機織毛衣線衣和圍巾等。織機有所謂「等機」者純用人力，「半自動機」亦用人力但織襪根的時候無須提起織針，「純自動機」以K式的為佳。機上織針毛織品的較比線織物的少，織襪子的較比織衣服背心的少。織妥以後必須經縫剪，燙樣，漂白，染色，熨平，裝盒等工作，纔可完成。

6. 地毯——A. 掛經——將綿製的合股經線掛機上紉好。B. 畫經——將花樣放大按實在尺寸用粉筆過在經線上。C. 打底——安木架在機前，繫各種顏色的毛線球在架上的橫杖上，橫杖上有一橫桿，中間繫有和後面經線相連的

棉線，以便工人拉槓桿向前時前後經線分成兩層。D. 拴頭——用緯線一根結在前後兩層經線中間，拴好經線的底端。E. 過緯——穿結緯線在經線上，隨結隨剪，使留一吋的四分之三長度。F. 剪花——剪去毯上花外的枝節。G. 下活平活——取毯下機，鋪在地上剪平。H. 洗毯——最後用城水和清水沖洗，然後再烘乾，毯面便光潔鮮明了。

7. 石棉——A. 碾碎——用原始的石棉放在石碾上壓成碎線頭的形狀。B. 壓細——反覆壓，使成最細的碎渣。C. 加料——石棉線加棉花，石棉粉加滑石。D. 紡製——(i) 石棉線在加花以後成爲棉絮形，紡數次後便成爲線了。由線捻合成繩，再織成布。(ii) 石棉粉加滑石後，提取成粉。(iii) 石棉紙是石棉粉和水撈成的。E. 漂白——用土粉等漂白。

#### 第六節 視察衣料紡織機關應注意的問題

1. 衣料紡織中國原來就有成法，爲什麼天津有新式的——紡紗，提花，織布，針織，紡毛等廠的創設？現在該紡織機關在社會上的地位是怎樣

？根據過去的經驗和現狀能否推斷它的將來？

2. 視察機關的組織情況怎樣？任用人員的方法是否合於效率的原則？
3. 視察機關都用那種原料？每日用量有多少？產自什麼地方？怎樣購置？

4. 棉紗，毛線，石棉，衣襪，地毯，呢絨，布疋紡製時所需用的工具（機器）是什麼？共分幾類？都產自什麼地方？價值多少？

5. 棉紗，毛線，衣襪，地毯，呢絨，布疋，石棉布的製造法怎樣？和土法比較它的優點在那裏？有沒有研究改良製造的設施？

6. 視察機關裏共用工人工人多少？男工？女工？童工？工廠對工人的待遇——工資，工作時間，假期，賞金，罰則，升調等怎樣？工人有沒有組織？假若有，對於資方勞方的社會有什麼影響？

7. 視察機關的生產量怎樣？成品怎樣運輸？怎樣的銷售？

8. 視察機關裏的空氣，光線，溫度等是否對工作人員的健康適宜？有

沒有醫藥或衛生的設施？

9. 天津市沒有絲麻紡織工廠，而多棉毛紡織工廠，是華北多產棉毛而少產絲麻的緣故，但據農學家考查華北天氣適於養蠶種麻，因為什麼這兩種工業迄今在華北未得一立足的地方呢？假若將來我們興辦這兩種企業能不能成功？

10 視察的衣料紡織事業對於社會人生有什麼關係？有沒有應改善的地方？

### 第三單元 參攷書目

鄒德瑾編：衣服論——第一章

顧樹森著：家事教本——第二章

張子聖編：人與自然——第四章

周毓莘著：日常化學生活——第七章

王竹銘著：紡紗廠實地經營法——第一章

方顯庭：天津織布工業，天津地毯工業，天津針織工業

朱升芹著：紡織

趙光宸著：紡織概要——第二編

林繼庸著：皮革

天津市社會局：天津工商業——第二章

宋蘊璞輯：天津誌略

南開學校社會視察委員會：社會視察報告

#### 第四單元 糾紛解決

##### 第一節 社會糾紛的意義和發生

社會糾紛的意義是社會中個人間，團體間，或個人與團體間所發生的衝突。

這種衝突的所以發生不外左列四點。

1. 歧異——人類社會從一方面觀察，可謂是井井有條的組織；從另一

方面觀察，處處全是歧異的現象。生物方面有種族，性別，老幼，智慧，強弱的區分；社會方面有地位，職業，文化，信仰的差別；心理方面有嗜好，慾望，情感，氣質的不同，所謂：「人心之不同各如其面。」在任何歧異狀態下，人與人間的衝突都在所難免的。

2. 自私——自私爲人類的本性，只知有己不知有人，快一己的私圖；輕他人的利益，甲是這樣乙也是這樣，個人是這樣團體也仍然是這樣，小就演爲私人的角鬥，大就形成國際的戰爭。

3. 性慾——人類性慾與獸類不同，沒有固定的交尾時期，隨時隨地都有發洩的可能。男女兩性的地位每不能平等，男性時常有壓迫女性的趨向。幸社會定有種種的約制，如同家庭組織，婚姻制度，禮教風化等等。人類中方不致於發生亂婚雜交的現象，社會上因性而產生的糾紛也就大爲減少了。

4. 不平等——機會不平等是社會上的普遍現象，所以階級的產生也是



不可避免的事實。佔有優越地位的階級凌辱或壓迫低下的階級，幾乎成爲一種傳統的法式；低下的階級在被壓迫之下，仇恨蘊結，就常想念着報復。這就是近來所謂的「勞資衝突或糾紛」了。

## 第二節 社會糾紛的解決

社會糾紛的解決可由左列的三方面說：

### 1. 時間：

A. 事前的預防——爲謀社會的安定，人類的言行常受道德，風俗，習慣，宗教，法律，教育等的約制，而有所顧忌。這種顧忌雖不能阻止一切糾紛的發生，最低限度也能使糾紛大爲減少。試觀糾紛在社會裏所以爲變態現象的，不是事前加以預防那能便到了這種地步？

B. 事後的消弭——糾紛既已經發生了，在形勢下決不能夠聽它推演下去，而不得不謀一個解決的方法。解決的方法不外後列的三步：

(i) 調解——(1) 私人(個人或團體)的。例如：二人爲討債爭吵，中

間友人出任調停。(2)公家的。例如：工廠中勞資的衝突社會局派員前往和解。

(ii)裁斷——例如：兄弟間，同學間或同事間發生了意見，經人調解未生效力，而互相爭鬥，那家長，校長或舖長，廠長可以根據家規，校章，或商店工廠，的規則，加以裁斷而制止他們。

(iii)判決——如裁斷仍不生效力或糾紛範圍擴大不能裁斷的時候，就不能不走入最後的一途——受法院的審判。因為法院有政府的強制力作後盾，可以強迫發生糾紛的雙方聽從他的判決。

## 2. 方法：

A. 武力的方法——就是使用體力來解決糾紛。獸類中的相互約制都用這個方法。人類在言語未十分發達的以前，彼此約制或許也借重武力；現今社會裏這方法雖然有時仍為最有效的，但是因為它每易引起反抗的糾紛，而且時間，精力上都不甚經濟，所以也不常使用。

B. 會意的方法——就是用言語姿勢等來表示，不費體力而解決糾紛的方法。例如：懲罰（精神的或經濟的），酬報（物質的或非物質的），理喻，命令，譏諷，諂諛等，均能够拿文字語言或其他的方式來鼓勵人類行為社會化或禁止人與人間的發生衝突。

### 8. 組織：

A. 具體的組織——就是有一定形式的分子統系而能解決社會糾紛的機關。例如：家庭，學校，宗教團體，職業團體，地方自治團體，政府都是這種組織。

B. 非具體的組織——就是無社羣的形式而能束縛人類的社會行為的多數人集合後產生的結果。例如：風俗；輿論，禮節，信仰等都深入了人心，社會中的一般大眾奉行維謹。我們不特可以依賴它防患未然，就是有了糾紛發生，也可以為調解或裁斷的根據。

為視察便利起見，本單元的研究範圍只以最具體而且最有效的機關！

法院——爲限，其他恕不贅述了。

### 第三節 糾紛的種類

法院中所解決的糾紛——訴訟——大約可分爲左列二種：

#### 1. 普通訴訟：

✓ A. 民事訴訟——是人民彼此間因爲私人權利義務的關係所發生的衝突。這種訴訟大概分別可得以下的四類：

(i) 債權——「債」是，特定人相互間請求特定行爲的法律關係。譬如：訂立契約借用銀錢等。

(ii) 物權——「物權」，是在特定的有體物上直接行使的絕對財產權。例如：所有權，永佃權，地上權，地役權，抵押權，典權，等。

(iii) 親屬——「親屬」，是親族彼此間的血統和他們的財產關係。例如：結婚，離婚，父母子女的權利義務等。

(iv) 繼承——「繼承」，是財產的繼承和遺囑的執行等。

B. 刑事訴訟——是國家人民間的，因為人民有侵害社會秩序的行爲，國家加以處罰，所發生的糾紛，這種訴訟可分爲：

(i) 犯罪——簡單說來，就是違犯法律的行爲。譬如：殺人爲法律所禁止的，而殺人犯竟違犯了。

(ii) 刑罰——處置犯罪人的辦法。如：死刑，徒刑，罰金，褫奪公權等等。

民刑訴訟有一個重大的區別：民事案原被告兩造無論是個人或團體都是人民。刑事案的原告是國家的代表——檢察官，被告爲人民，被害人在法律地位上和證人相同。

以上的兩種訴訟都是普通法院受理的所以叫做「普通訴訟」。

## 2. 特別訴訟：

(A) 行政救濟——解決因行政上的行爲有損及私人的權利的時候，是人民與行政官的糾紛。

(i) 訴願——因不當的行政處分，致權利或利益被損害的人民，得向直接上級官廳請求為變更，或者取消的處分，

(ii) 行政訴訟——因行政公署的違法處分，致權利被侵害的人民，在行政法院得提起取消或者變更其處分的訴訟。

B. 軍事訴訟——解決軍事機關內的官兵彼此間或軍事機關與人民間的糾紛。這種訴訟是由軍事法庭處理的。

本單元只研究普通訴訟，因為是較比普遍而易明瞭的緣故。

#### 第四節 解決糾紛的步驟

##### 1. 三級三審制

現行的訴訟律是取三級三審制。三級是地方法院，高等法院，最高法院。三審是當事人若不服法院判決的時候，得向直近上級法院提起上訴。所以便有第一審，第二審，第三審的制度。凡上訴的都是為不服前審的判決，必須在確定以前，聲請上級審撤銷，或變更的。判決的確定期民事案

二十日刑事案十日。上訴分爲控告，上告，抗告，三種現在分別着說明它如下：

A. 控告——凡不服地方法院第一審的終局判決，得向高等法院控告。所有的事實法律各點，都得據爲控告的理由。

B. 上告——凡不服高等法院第二審的終局判決，得向最高法院上告，但上告只限於法律的爭點。

C. 抗告——凡不服法院的決定或命令，得向上級審判廳抗告。假使對抗告審的決定，仍有不服的時候，還可以再抗告，也是三審制度。抗告異於上告的地方是：前者是不服決定的上訴；後者是不服判決的訴訟。決定的由來，是由於訴訟程序關係較小的，不必經過言詞辯論，只用審判官的心証而決定的。如同申請推事的迴避，過期的上訴，申請假扣押，假處分的等等全是。

## 2. 民事訴訟

### A. 民事訴訟律的釋義和主義

民事訴訟律，是私人因私權受害向國家司法機關請求實行保護的程序方法。所採的原則有三：

(i) 不干涉主義——民事訴訟的目的，是為私人的私權，所以國家不必干涉。雖然私人自向法院請求救濟，可是法官對於當事人主張以外，也不必加以干涉。只是民事訴訟關於公益的，仍取干涉主義。

(ii) 當事者處分主義——私權本是任各人的自由處分，所以訴訟裏不論何時，皆許當事人拋棄所主張的全部分或一部分。但人事訴訟為例外。

(iii) 原被對等主義——民事訴訟原被兩造都是私人，就是有時國家機關是當事人，也離開公法的資格，而就私法的資格，法院不得偏倚一方。

### B. 民事訴訟的程序

民事訴訟的程序，是法院與當事人間的訴訟關係適用私律，保護私權



爲標的之多數行爲的方法。

(i) 起訴——起訴，是原告依一定的方式，在法院裏提出訴狀。假若訴訟事件簡易的，也可以用言詞起訴。所謂一定方式者，就是(1)當事人的姓名籍貫，年齡住所，和職業，(2)訴訟物，(3)事實的聲明和理由，(4)請求的目的，(5)法院名稱，(6)年月日等等。每當訴狀提出以後，法院的書記官，就用訴狀的附本送達被告。被告接到附本以後，便應當立刻提出答辯書，以爲言詞辯論的準備；又可以叫做準備書，比較以後所提出的，尤爲重要。

(ii) 言詞辯論和檢證——言詞辯論，就是當事人就本案的爭點，在法官前互相辯論。檢證，就是搜查本案應有的證據，以證實本案真像的方法。證據有人証物証的分別，物証強於人証。因爲人能活動，物是不能變動的。言詞辯論，因爲當事人的聲請而開始。法官對於兩造的攻擊防禦間有疑問的時候，就用平和逐次的訊問，不得任意威嚇或詐欺，以致失却案中

的真情。

(iii) 裁判——裁判，就是當言詞辯論和檢証終結以後，法院所為權利義務確定的宣言。諭知判決，法官應當朗讀判語。假如經過一定的期間當事人不上訴，就為確定判決了。確定了以後就用公力執行，是為強制執行。裁判的種類有三：「判決」，「決定」，「命令」。判決，是法院本當事人的必要言詞辯論，所為的宣言。決定，是法院不經過言詞辯論，本於書狀的審理，所為的宣言。命令，是庭長或受命法官，本於言詞辯論或書面所為的宣言。以上三種，每在宣言以後經過一定的期間，就為確定，當事者也就要受其拘束，不得再行變更。判決更有對席判決，缺席判決，全部判決，一部判決，終局判決，和中間判決等的分別，不可不分辨清楚。

(iv) 再審——再審，是當事人對於已確定的有效判決，在一定的期間內向原審或控告審聲明不服，法院再為審理已終結的事件的程序。因為判決既經確定了以後，就不能用上訴的程序作為救濟，然使確定的判決果違

背了重要的訴訟法規，或侵害當事人的權利，假若不設法救濟，對於國家保護人民權利的道理，嫌不周到。所以又有再審的規定。可是再審要有一定的要件，不合要件的，不能提起。它的要求；就是（1）判決的法院，不依法律編制的。（2）被迴避或拒却的推事，仍然參與裁判的。（3）為判決基礎的書狀，是偽造的。（4）當事人就同一事件，發見已受之判決的。（5）當事人發見可受利益裁判的書狀，或得以使用的。（6）參與裁判的法官，關於該訴訟對於當事人違背職務上的義務，犯刑事上的罪狀的。（7）當事人不用合法代理的。（8）應當在一定的期間內做的，假若在判決確定了以後，已過五年的，不得再提起訴訟。

### 3. 刑事訴訟

#### A. 刑事訴訟律的釋義和主義

刑事訴訟律，是為規定對於犯人適用的刑罰，和救濟被害人私權的程序方法。所採的原則，也有三條：

(i) 干涉主義——刑事訴訟的當事人，沒有處分權。因為刑事的受損害的人是國家。所以法官定被告的有罪沒有，所需一切的事件，都有干涉的職權，不受當事人的拘束。

(ii) 勵行主義——刑事訴訟的原告，以國家檢察官為代表，遇有犯罪，就有必須起訴的義務，所以訴訟的半途不許撤回公訴。

(iii) 實體真實主義——實體真實主義，是對形式真實主義而言的。民事訴訟是形式的真實主義，就是兩造所提起的，認為事實，給以判決，不問實際與事實是否相符。刑事訴訟便不然了，必須實際和事實相符，不能只憑犯人的自白，就與以判決，所以叫做實體真實主義。

#### B. 刑事訴訟和程序

刑事訴訟程序，就是法院把當事人間的關係，適用在刑罰救濟私權為標的多數行為的方法。

(i) 偵查——偵查，是檢察官因為被害者的告訴，或第三者的告發，

和現行犯的自首，或自己直接的有所聞見，蒐集起來犯罪的證據，來斷定提起公訴與否的行爲。偵查爲檢察官的職權，他人不得強爲干涉的。偵查終結，有罪的提付豫審。無罪的就却下了，這就是所謂不起訴的處分。假若對之有所不服，就可以向上級法院檢察官聲請再議。

(ii) 豫審——豫審是接續偵查的蒐集證據，訊明罪狀，以爲預備公判的行爲程序。各國立法，大多數由檢察官酌量其事是重罪，或輕罪的性質。假若是重大繁複的，便請求法院豫審。簡易的便直付公訴。吾國的訴訟條例，規定由檢察官掌管豫審，以豫審有秘密行爲的必要。

(iii) 公訴——公訴，是斷定科刑權的有無，和它的範圍，使法院的法官加於其案件的程序。就是檢察官在偵查豫審終結以後，向法院提起公訴，請求公判的處分。

(iv) 公判——公判，是法庭公開的審理，和裁判的行爲。因爲公開，所以叫做公判。裏面分有審問，辯論，宣告裁判，三種階級。如同民訴的

有起訴，言詞辯論，和裁判等等。

(v)再理——再理。是對於已經確定的案件，防備牠有害公益，准許再審理。因為訴訟有上訴，是對於裁判未經確定的救濟，在前已經述過了。假若刑事訴訟判決已經確定了後，有時為維持公益起見，不能固執一事不再審理原則的。這有三種分別，再訴，再審，和非常上告。(1)再訴，就是未開始第一審的辯論以前，駁回公訴的案件，因為發見了新的證據或新的事實，請求再為訴訟的程序。起初因證據不備，撤銷了公訴，其後發見了新的證據或新的事實，很有再訴的必要。所以依照再訴可以廢棄確定的決定，符合有罪必罰的原則。(2)再審，就是受刑或釋放的判決確定了以後，因為發見了有重大的錯誤，很顯明和憲法抵觸的，或有重大的錯誤，請求再審的程序。(3)非常上告，是更正違法判決的程序。

#### 第五節 視察法院應注意的問題

1. 法院中審判的情形怎樣？是否有一種嚴肅的狀態？若是，因為什麼

？

2. 法院內部的組織怎樣？工作的人員共有多少？

3. 法院中設備怎樣？試從效率，衛生兩點來批評。

4. 律師在法院中的法律地位怎樣？這種制度對於解決社會糾紛有沒有貢獻？

5. 所視察的案件裏的爭執點是什麼？其所以引起糾紛的原因在什麼地方？

6. 所視察的案件是民事還是刑事？法官審理該案的時候所用的方法是否合於民刑訴訟的主義？

7. 所視察的案件情節是否真實？應當怎樣判斷？假設本人就是處理該案的法官要詳細剖解它。

8. 所視察的案件所以發生糾紛的原因是屬於下列的那一種？（歧異？自私？性慾？不平等？）這種糾紛應用什麼法律和那種組織來解決？

9. 所視察的案件對於社會有什麼影響？

10 視察法院後有什麼感想？

第四單元 參攷書目

吳澤霖著：社會約制——第一四章

吳澤霖著：社會學及社會問題——第六章

劉恩榮編：公民常識——第三章第五節

潘楚基編：法制——第五十七章第二十三章

國民政府中華民國民法

國民政府頒行民事訴訟法

國民政府頒行刑事訴訟法

南開學校社會視察委員會：社會視察報告

天津市社會局：統計彙刊

第五單元 罪惡懲罰

社會視察工作指導



## 第一節 罪惡的意義

### 1. 罪惡的定義

若依照最廣泛的解釋，大凡人類共信爲有害於個人或社會的意思或行爲都可稱爲「罪惡」。換句話說：「罪惡」就是人類破壞法律與道德，以致損害個人的身心或社會的秩序。但是不良的意思只是損及個人的內心，輕微或偶然的過失常僅僅是害了本人，社會不蒙顯著的影響。於是我們有了狹義的定義：第一從社會的觀點上，罪惡是人羣團體共信它是有害於社會的，而去制裁的行爲；第二從法律的觀點上，罪惡是刑罰的法令所列舉有責不法的行爲。就着上面兩個定義分析一下，得相同的要點三：（一）對於人羣有害——內包含二種涵義：（A）「有害於社會」；或（B）破壞維持社會秩序的法律（不法）。（二）具體的人類行爲——不是抽象的意思，更不是天時的變遷和獸類的活動。（三）制裁——罪惡必須是值得而且可以由社會或政府制裁的。

懲罰罪惡的機關很多，如同：教會（罰教徒），學校（罰學生），工廠（罰工徒與工人）商店（罰店夥）……，而最顯著的只有監獄（罰罪囚）了。本單元的視察對象也就定為監獄，以下所述說的就以法律制裁（懲罰）的罪惡為限。

## 2. 罪惡成立的要件

人類行為必具備左列四個條件，纔算犯罪。

A. 法有正條——犯罪是刑罰法令所列舉的行為，罪刑是取法定主義，不是違犯法令所列舉的，不得治罪。刑法第一條：「行為時無明文科以刑罰者其行為不為罪。」

B. 有責任能力——有責是有刑事責任的略語。刑事責任就是犯罪的主體有犯罪的能力，纔有受刑的資格。未滿十三歲的人，心神喪失的人等都沒有刑事的責任，所以不論是何種的行為不為罪。（刑法第三十，第三十一條）

C. 具備責任要素——刑法上的責任要素是故意與過失。犯罪行為假如不出於故意或過失，就是沒有刑事責任。刑法第二十四條：「非故意之行為不為罪。」第二十五條：「過失應處罰者以有特別規定者為限。」

D. 不法行為——不法行為，是法令所禁止的為之，法令所命令的不為之。這種是必須受相當的處分，反之雖有行為而是合法就不罰罪。例如：  
(i) 正當業務的執行，(ii) 依照所屬上級公務員命令的職務上的行為，  
(iii) 依照法令的行為，(iv) 對於現在不法的侵害，而出於防禦自己或他人權利的行為，(v) 因救護自己，或他人生命、身體、自由、財產的緊急危難，而出於不得已的行為，都可以不罰罪。(刑法第三十四，三十五，三十六，三十七條)

▽B. 罪惡的原因

罪惡的起因很多，各方面都有關係。現在撮要來說：(A) 氣候——譬如天氣熱的時候多人犯罪，天氣冷的時候多財產罪。(B) 社會環境——譬

如未結婚的犯罪較已結婚的多，社會地位低的犯罪比較社會地位高的多，人口密度較高的地方多犯罪，社會上不良的暗示，如報紙中的惡宣傳容易使人犯罪，秘密團體也易犯罪，不良習慣也使人犯罪。(C)經濟狀況——譬如荒年，工業制度改變引起罷工，停業，工業教育缺乏使無技能的工作因無職業而犯罪。(D)政治狀況——譬如政治組織的不良，法制不能嚴行，引起貪污的行爲。(E)生理狀況——男子比女子多犯罪，年青者較年老者易犯罪，教育缺乏的，無職業，或職業低下的，酗酒的和遺傳不良的皆比較容易犯罪。

#### 4. 罪惡的種類

刑法上的罪惡，大概分別四大類：

A. 防礙公務罪 (Abuse of public Authority) —— 如：內亂罪，外患罪，妨害國交罪，瀆職罪，妨害公務罪，妨害選舉罪，脫逃罪，藏匿犯人和濫滅證據罪，偽證和誣告罪，偽造貨幣罪，偽造度量衡罪，偽造文書印文罪

等。

B. 破壞公共秩序罪 (Crime Against Order) —— 如：妨害秩序罪，公共危險罪，妨害農工商罪等。

C. 人事罪 (Crime Against Person) —— 如：妨害風化罪，妨害婚姻和家庭罪，褻瀆祀典和侵害坟墓屍體罪，鴉片罪，殺人罪，傷害罪，墮胎罪，遺棄罪，妨害自由罪，妨害名譽及信用罪，妨害秘密罪，毀棄損壞罪等。

D. 財產犯 (Crime Against Property) —— 如：搶奪強盜和海盜罪，竊盜罪，侵佔罪，詐欺和背信罪，恐嚇罪，贓物罪，賭博罪等。

5. 犯罪的狀態

犯罪的狀態，依照犯罪行為的程度，人數，次數等為標準，分為左列數種：

A. 未遂犯 —— 未遂犯是犯罪的實行已經着手，而未達到犯罪的目的，所以成立的條件，可分為二：一為犯罪着手實行；一為不達到犯罪的目的。

。前者是說實行犯的時候，先有犯罪的決意，進而着手實行。所以未遂罪的存在，限於本人決意着手實行以後，因為著手實行之先，為預備或陰謀，不能見出就是犯罪的行為。後者是本人的意思，因為意外的窒礙，不能充實犯罪要素的全部。未遂犯是以不罰為原則的，但是限於既遂以後，有重大而確實的，纔得處罰。

（B. 累犯——累犯是既犯徒刑罪，已經受執行了以後，而更犯罪的。累犯要加重刑罰，為懲戒他怙惡不悛，漠視受刑的心理。但是如何的條件，纔認為有累犯的關係？是限於五年內，更犯其他的徒刑者便是。

（C. 俱發罪——俱發罪是就同一犯人，發覺他未受確定判決以前犯了二個以上的罪。換句話說，俱發罪是犯二個以上的罪，而其中不經確定裁判相互的關係。所以俱發罪的要素有三：一，犯人的同一；二，未經確定判決前；三，兩個以上的罪。各國對於這罪有採取吸收主義的，就是在數種罪中，從那最重的刑罰處斷。有採取併科主義的，就是以各罪相當的刑罰

，一併科斷。有採取制限併科主義的，一方面以併科主義為原則，有事實上和法律上窒礙時候得設例外，一方面採用吸收主義，或是全不併科，或僅於法定的範圍內併科。我國刑法就採用這種制度。

D. 共犯——共犯，是幾個人共同所為的犯罪。對一個人單獨犯罪而言的，其中分有：正犯，造意犯（就是教唆犯），從犯（幫助犯）三種。大凡正犯科刑全部，造意犯科刑和正犯相同，從犯減去正犯刑罰的二分之一。

### 第二節 懲罰的執行

#### 1. 刑罰的意義

A. 刑罰的定義——國家對於犯罪的制裁，剝奪犯人法益的手段。

B. 刑罰的主義——關於刑罰的目的有種種不同的主義：(i)「報復主義」——國家的執行刑罰，在使犯罪人受相當的制裁，來滿足社會正義感導的情感。(ii)「威嚇主義」——就是懲一戒百的意思，俾使後案有惡徒罪的人，因為鑒於他人受罰的前事就退阻了。(iii)「預防主義」——國家

依刑罰剝奪犯人的生命或自由，使他不敢再爲害於社會。(iv)「改善主義」——擬在刑罰裏感化罪人，使他遷善，將來仍有出去再作良民的機會。以上種種的主義，各有一部分的真理，近世的刑法大都採用折衷主義，而有着重在改善主義的傾向。

## 2. 刑罰的種類

刑罰的種類，可從左列兩點講：

### A. 依照科罰的方式分：

(i) 主刑——獨立而科的刑罰。

(一) 死刑——在監獄裏絞死。

(二) 無期徒刑——終身囚在監獄裏，並且服法定勞役。

(三) 有期徒刑——囚在監獄。期間爲二月以上十五年以下；但是遇着有加減的時候，得減到二月未滿，或加到二十年。

(四) 拘役——囚在監獄。期間爲一日以上二月未滿；但是遇有加



重的時候，得加到二月以上。

(五)罰金——一元以上；但是囚犯貧的得減到五分之一。

(ii)從刑——附隨主刑而科的刑罰。

(一)褫奪公權——終身或一定期間內的褫奪下列的資格：(1)為公務員；(2)依法律所定的中央和地方選舉時為選舉人的被選舉人；(3)入軍籍；(4)為官立公立學校職員；(5)為律師。

(二)沒收——沒收：(1)違禁物，(2)供犯罪所用和犯罪預備的物件；(3)因犯罪所得的物件。

B. 依照法益的實質分：

(i)生命刑——死刑。

(ii)自由刑——徒刑和拘役。

(iii)財產刑——罰金和沒收。

(iv)能力刑——褫奪公權。

### 8. 刑罰的執行

A. 刑罰執行的定義——刑罰的執行，是依照判決對特定犯人的執行宣告的刑罰。依宣告刑的種類，分別執行。

B. 執行的方法——(i) 生命刑絞死監裏，假如絞死復蘇的時候，仍得再絞，以絞絕生命爲要，(ii) 自由刑分徒刑拘役兩種，都囚在監獄，並服勞役；但執行實在有阻碍的時候，以一日易科罰金一元，到三元。(iii) 財產刑在確定以後一月內要完納。如若實無資力的，得以一元以上三元以下易監禁一天。

C. 執行前後有緩刑假釋的救濟——執行前有緩刑，執行後有假釋的規定，能免刑罰的執行。我國刑律的規定。(i) 假釋——除受死刑的宣告者外，受徒刑的執行而有悛悔實據的，無期徒刑逾十年，有期徒刑逾刑期二分之一，由監獄官申送到司法部，都得許可假釋。但是有期徒刑執行未滿二年的，不在此限。(ii) 緩刑——凡具有法定條件而受二年以下的有期徒刑

刑或拘役的宣告者，自判決確定日起，得宣告五年以下二年以上的緩刑。雖然已犯罪，也可藉故免除。（緩刑條件有二：一、未曾受拘役以上刑宣告者。二、前受拘役以上刑宣告者，執行完畢或免除以後，三年以內未曾受拘役以上刑宣告者。）

#### 4. 刑罰的消滅

A. 刑罰消滅的定義——刑罰的消滅，是對於犯人特定的犯罪，刑罰權的消滅條件的成立。消滅的實質，含有兩種：（一）求刑權便是起訴權的消滅；（二）執行權便是行刑權的消滅。

B. 消滅的各種原因——刑罰權一經執行完畢後，就是消滅的原因；但是此外還有以下六種的原因，都可以消滅。

(i) 死亡——刑罰既是對犯人自身的制度，於第三者是不生效力的。判決確定以前，犯人死亡，請求權便消滅。判決確定後，犯人死亡，執行權便消滅，固不待言，就是生前的確定財產刑，死亡後也無對他的相續人

執行的餘地。

(ii) 恩赦和免除——刑罰恐怕有錯誤過酷的結果，特設救濟的方法。統治者依照統治權的作用，得免除之。又對中止犯，和預備陰謀的自首，也依免除的規定免除之。

(iii) 時效——時效是因爲時期的經過，而刑罰權消滅。確定判決前經過，刑罰的請求權便消滅了。確定判決後經過，刑罰執行權也便消滅了。現在分兩項來說明：

A. 提起公訴權消滅的時效，分爲三等：(一)死刑，無期徒刑，或十年以上的有期徒刑——二十年。(二)一年以上十年未滿的有期徒刑——十年。(三)一年未滿的有期徒刑，拘役，或罰金——三年。這項期限自犯罪日算起。

B. 行刑權消滅的時效，分爲三等：(一)死刑，無期徒刑，或十年以上的有期徒刑——三十年。(二)一年以上十年未滿的有期徒刑——十五年。

(三) 一年未滿的有期徒刑，拘，罰金，或專科沒收——五年。這種時效自裁判確定日算起。

(iv) 緩刑完成——我國刑律所定的緩刑期限為五年以下，二年以上，假若在緩刑期內，未經撤銷的，那刑罰的效力便完全失却，和未曾受刑的良民無異。

(v) 假釋期滿——假釋出獄以後，到刑期滿了的日子，假若還未經撤銷的，刑罰權消滅和執行完畢沒有什麼分別。

### 第三節 罪惡懲罰的執行處所

罪惡懲罰執行處所，就法律方面講，有兩處：

(一) 法院——如主刑部分的「罰金」和從刑部分的「褫奪公權」和「沒收」都在院中辦理。換句話說就是財產和能力刑都在法院執行。

(二) 監獄——如：死刑，無期徒刑，有期徒刑，拘役等都在獄中執行，換句話說監獄就是生命刑和自由刑的執行處所。(但是生命刑的執行屬

秘密性質而且不常有，我們所能視察的，僅是自由刑的執行而已。）本單元的視察機關爲監獄，以下所述的就只限於後者。

### 1. 監獄的種類

監獄的種類，因犯罪各有分別。有未決監，爲待決罪犯的拘束處所，就是「看守所」。已決監，爲實行處罰罪犯的處所。民事監，要期望民事債務的履行，而拘束民事被告的處所。懲治監，要達到懲治的目的，而拘押被告的處所。所以日本監獄的規則，監獄分爲六種：集治監，假留監，拘留監，留置監，和懲治場。現在更就監獄的經費，管理，犯罪性質，犯人的年齡和性別，而又分爲：A. 中央監獄和地方監獄；B. 本監和分監，C. 普通監和特別監（如：軍事監，感化院，反省院等）D. 幼年監和成人監，E. 男監和女監。

### 2. 監獄的制度

監獄的組織，通常分爲三種制度：雜居制，獨居制，和折衷制。此外

還有兩種特殊制度，都是試行有效的，一是美國諸州的不定期刑制，一是俄國的感化所制。現分述於左：

A. 普通制度

(i) 雜居制——是晝夜拘禁多數的囚徒在一個屋內的制度。利益有三：一，合於人生的結社性，二，便於多數的大工作，三，設備管理，費用較少。但是囚徒雜居，容易傳播惡癖，不是遷善的好地方，適成長惡的媒介，這種制度雖然有利，但是利不勝害。

(ii) 獨居制——也叫分房制，是晝夜拘置一人在一個屋內的制度，和雜居制正相反對。這制度當初行的時候，隔離犯人，失之極端，在人生的本性上，大相悖謬。所以或癩或狂，精神病人，便層見迭出。以後逐漸緩和，監督和教誨者的交通，家族以外者的面會，都不禁止了，如沒有通謀作弊，甚或防礙監獄紀律的書信，也許他發受，未免又矯枉過正。又在初時以適用於長期刑為主，現今以用在短期刑為當。這制度足以杜絕惡風的

傳播，在懲戒改善的觀點上講，大有裨益。不過對人生本性不相適合。可是若能在一定刑期以上，不為適用，這制度雖然有害，利可勝害。只是此項的建築，需費浩大，所以一時不易普行。

(iii) 折衷制——又叫做累進制，階級制，就是他把分房，雜居，假釋，定為階級，而執行刑罰。這制度的分房的時期通例為三個月到一年，然後入第二級雜居階級，在分房時期裏不得享受恩惠的待遇，就是作業也必擇無趣的來作，書信嚴加限制，社交一項，尤更防止。至於在雜居時期裏，白晝在工場共同作業，夜間便分禁在狹小的監房，在這時期行狀若是善良，確有改悔證據的，便給賞票，贈賞金，進級也速。最終且讓他假釋出獄，這是第三級階級。近世刑事的思潮漸有改變，折衷制的風行，有一日千里的形勢。階級制的根本主張，在使囚人將來放還社會，仍是良好國民的準備。第一期的分房在使罪犯受精神的改善。第二期的雜居在使罪犯受職業的訓練。第三期是試驗罪犯能否抵抗外界引誘的試驗。實在是所謂最



## 完備的制度。

### B. 特別制度

(i) 不定期刑制——法官在執行期的時候，精查犯人的行狀性格，有沒有悔改的希望，再確定刑期的方法。這制度的積極方面，是幫助犯人改善，消極方面是防備出獄後再犯罪，用在習慣的幼年犯最爲合適。

(ii) 感化所制——最初是由少數人發起的，組合一個團體，派人到各地監獄考察，遇有改過自新的犯人便令他入所，入所以後最初給六個月各別訓練並派往附近的工廠工作，還給工資，工作以外又有各種的遊戲。六個月訓練沒有良好結果的便送回監獄。若有優良的成績，在感化所住滿三年以後，便給以證明，可以自由入其他的工廠工作。

### 3. 監獄的行政

#### A. 監獄官吏的職務

(i) 典獄長——是監獄官吏的首領，受司法部和該管高等法院的監督

，掌理全監的行政事宜，並指揮督率其他官吏和職員執行職務，如同：嚴守遵行關於監獄的一切法令，整理保管監獄中一切的財產，負責收支保管監獄的經費，注意囚人精神的改善和職業的訓練，對於出獄人的保護，尤其應當提倡普及。各國的獄制，多以監獄官的會議，為典獄的諮詢機關，是非常良善的。

(ii) 看守長——承典獄長的指揮，分掌警備，教育，作業，衛生，用度，和其他庶務，並指揮監督男女看守。

(iii) 教誨師——是培養囚人道德的官吏，專司教育，實是監獄中感化政策的要素。對於教誨師的任用，非是有學術道德的人不可。

(iv) 醫士——掌理關於囚人身體的診斷治療，和監獄一切的衛生事宜。

(v) 藥劑士——輔助醫士並掌理調和藥劑，和關於監獄一切的衛生事宜。

宜。

(vi) 看守——職務繁雜，而且重大，每天和犯人接近，無異是犯人的榜樣，假使選任不當，不獨監獄的感化教育不能貫徹，且容易爲犯人的效尤。

### B. 監獄官吏的義務

監獄官吏有服從紀律的義務，如：盡忠心，勤於法令，服從長官命令，保守職務機密，不得擅離職守，不得饋受財物，不得關說請託，不得私相借貸，不得兼充其他的機關職員，不得濫用職權，和假用權力，恪守官規等等。又有着用制服的義務，監獄官吏的着用制服，是導犯人守紀律。

### C. 監獄的監督

監督監獄的權利，在歐洲各國，制度不一樣。屬於司法部的，有荷蘭，和德意志多數的聯邦。屬於內政部的，有英，法，俄，義等國。分屬於兩部的，有普國。總而言之監獄監督權的歸屬，無論爲司法部，或內政部，倘能有統一的權能，收效自然顯著。監督權有直接間接的分別。直接監

督是直接受司法部管轄，用行政絲毫沒有掣肘弊病。間接監督是各省監獄由各省高等法院院長監督，不獨可以紊亂監督權的統一，而且發生各方面的掣肘，而成爲監獄改良的障礙。

#### 第四節 視察監獄後應注意的問題

1. 監獄內部的組織怎樣？是否合理化和效率化？
2. 囚犯入監與出監的手續怎樣？
3. 囚犯的生活怎樣？起居？飲食？衣服？工作？運動？沐浴？理髮？接見親友？對外通信？閱讀書報。娛樂？其他？
4. 男女囚犯的數目有多少？犯罪的原因以何種爲最多？那種罪惡和社會環境的交互關係怎樣？
5. 監獄的設備是否適於現有囚犯的人數？是否合於衛生？是否便於管理？
6. 管獄官的責任怎樣？看守的責任怎樣？監獄行政的情形怎樣？有沒有

可批評的地方？

7. 監獄作業的意義是什麼？獄中對囚犯作工的賞罰怎樣？囚人作工應否得工資？囚犯應作何種的工作？

8. 獄內的日光空氣溫度怎樣？醫務的狀況和設備怎樣？

9. 監獄的集合教誨所能收的效果怎樣？獄中所作到的感化教育在那裏？

10. 監獄用軍隊紀律約束囚犯的方法有什麼利弊？囚犯不許彼此交談的「靜默制」和初入門時「反省制」的成效怎樣？獄中管理囚犯是否應當酌採「團體自治辦法」和「個別處理法」？

11. 監獄與社會有什麼關係？監獄是否應當設在偏僻的區域？

12. 視察監獄以後有什麼印象？

#### 第五單元 參考書目

芮佳瑞編：監獄法論 監獄制度論

劉麟生譯：朗伯羅梭犯罪學——第一編

許伯華編：直隸第一監獄報告書

王寵惠等輯：國民政府最新頒行刑法詳解

監獄雜誌——第一卷第二期

燕大社會學系：社會學界——第二三四期

南開學校社會視察委員會：社會視察報告

天津市社會局：統計彙刊

第六單元 用品製造

### 第一節 用品的意義和重要

用品，是直接或間接爲人類生活——衣食住行等——臂助的工具。譬如：火柴，就牠重要的功用講，既可用牠炊爨，又可用牠燃燈，是直接助人的「食」與「住」兩項的生活。又如：汽機或電機，是各工廠的發動力，各種出品都賴它製成，是間接助人類各種的生活。從這點看來，凡不屬於衣食住行的物品差不多都可以歸納在一類裏，也是人生一時不可離的東西。

## 第二節 用品的來源

先史的時代有所謂石器時期，銅器時期，鐵器時期，是以「用品」種類來劃分歷史。因為人生世上在最古時代固可以直接狩獵鳥獸肉以生着吃食，取獸皮樹葉作衣服用，但狩獵的時候不見得就是徒手與獸類相搏，剝獸皮，採樹葉更不見得只憑手足，於是用具 (Implement) 就成人生的需要了。距今前五萬年至六千年間是為石器時期，各種用具以石為主，而兼及貝殼，獸骨等物。距本前六千年至三千年間是為銅器時期，各種用具以銅為主，而兼及木材，陶器等物。距今前三千年至現代是為鐵器時期，各種用具以鋼鐵為主，而兼及金，銀，鉛，錫，銅，鋁，鎳，磁，石，木，玻璃等物。

## 第三節 用品的種類

用品種類很是繁多；現在姑就左列二點分析於後：

### 1. 由製造的原料分：

A. 動物類：(一)皮革器，(二)象牙器，(三)貝殼器，(四)角器，(五)骨器，(六)羽毛器，(七)串珠器，(八)珊瑚器，(九)玳瑁器，(十)其他動物製造器皿。

B. 植物類：(一)竹器，(二)木器，(三)籐器，(四)草器，(五)樹膠器，(六)果實核器，(七)紙器，(八)其他植物製造器皿。

C. 礦物類：(一)金屬——(i)金器，(ii)銀器，(iii)銅器，(iv)鐵器，(v)錫器，(vi)鉛器，(vii)鋅器，(viii)鋁器，(ix)鎳器，(x)琺瑯或搪瓷器，(xi)馬口鐵器，(xii)其他金屬或合金製造器皿。

(二)非金屬——(i)石器，(ii)陶器(磁，瓦，水泥等)，(iii)玉器(寶石，青黃玉，翠等)，(iv)鑽石器，(v)料器或玻璃器，(vi)電木或電玉器，(vii)其他非金屬礦物製造器。

D. 不屬於以上三類，或二類以上合併的：例如：冰製器皿，化學藥品等。



2. 由用途的不同分：

A. 人類物質生活上需要者：

(一)「衣」的方面——(i)衣料採製用品，如：蠶簞，羊毛剪，種棉麻農具，製造皮革與人造絲機器，採石綿工具，紡車，織機等。(ii)裁縫用品，如：針，剪，鉗，尺，縫紉機等。(iii)粧飾用品，如：脂，粉，梳，篦，理髮器，修指甲具，戒指，首飾等。(iv)洗染用品，如：肥皂，顏料，揮發油等。(v)收存用品，如：衣櫃，衣箱，帽盒，鞋盒等。

(二)「食」的方面——(i)取水用品，如：鑿井器，汲水桶，抽水機，推水機，濾水池等。(ii)耕種用品，如：犁，耜，鏟，碾，磨等農具。(iii)漁獵用品，如：網，釣，槍，叉等。(iv)牧畜用品，如：養鷄器，飼豬槽，牧羊鞭，取牛乳桶等。(v)屠宰用品，如：割刀，解刃，洗濯盆等。(vi)烹飪用品，如：火柴，燃料，鍋，竈，鏟，菜刀，菜案，面杖，蒸籠等。(vii)飲食用品，碟，碗，壺，盤，筷箸，刀叉，羹匙，火鍋等。

(viii) 烟酒用品，如：烟斗，烟盒，酒爵，酒壘等。(ix) 儲藏用品，如：冰箱，水缸，廚架，罐，甕，籃，筐等。

(三)「住」的方面——(i) 建築材料製造用品，如：製洋灰機器，造鐵筋機器，木鋸，石鑿等。(ii) 清潔用品，如：帚，箕，噴水，刷子等。(iii) 裝飾用品，如：鏡子，屏風，花木，山石，地氈，窗幕等。(iv) 調劑溫度用品，如：電扇，電爐，煤爐，汽管等。(v) 取光用品，如：電燈，氣燈，油燈，蠟燭等。(vi) 衛生用品，如：沐浴盆，盥具，水管等。

(四)「行」的方面——(i) 交通工具原料用品，如：開礦工具，鐵工機器，伐木工具，木工工具等。(ii) 水上運輸用品，如：各種船上的機械零件，造船斧鋸等。(iii) 陸上運輸用品，如：牲畜鞍鞅，各種車上的機械零件，路軌，修造車輛的工具等。(iv) 空中運輸用品，如：氣球飛機升降機的機械零件，修造空中運輸器的工具等。

(五) 日常生活方面——(i) 計時用品，如：鐘，錶。(ii) 運動用品，如：啞鈴，溜冰鞋，皮球，球拍等。(iii) 醫藥用品，如：藥品，藥棉，藥瓶，刀，剪，鑷，藥箱等。(iv) 便溺用品，如：各樣便溺器。(v) 度量衡用品，如：尺，弓，斗，升，秤等。(vi) 自衛或鬪爭用品，如：各種武器。

B. 人類精神生活上需要者：

(一) 求知方面——(i) 讀物，如：各種書籍雜誌報章，以及印刷此種物品的工具。(ii) 文具，如：筆，墨，紙，硯，鎮紙，墨盒等，以及製文具的工具。(iii) 科學研究用品，如：各種儀器標本，以及製造者的工具。

(二) 娛樂方面——(i) 遊戲用品，如：兒童玩具，留聲機，無線電機，以及製造者的工具。(ii) 藝術用品，如：彫刻，畫片，樂器，攝影器等，以及製造者的工具。(iii) 賭博用品，如：各種賭具。

(三) 宗教方面——(i) 教堂或寺廟用品，如：十字架，神像，佛

龕，木魚，磬等。(ii)儀式用品，如：各種法器，地獄圖，救主圖等。

(四)風俗方面——(i)婚喪(包括慶壽和湯餅會)用品，如：彩輿，頭紗，殯具，靈車，壽燭等。(ii)歲時用品，如：祭祀器具，慶節什物等。

#### 第四節 用品製造的機關

1. 用品製造的初級工業——此種工業所出的成品可為製造用品的工具，換句話說，也就是間接幫助人類生活的工具。

A. 機器工廠——津市有信昌，義聚成，孫恩吉等六十二家，出品為織布機，石印機，掛面機，軋糖機，抽水機，造紙機，鏟床子，鑽床子，農具等，規模都狹小，資本最多的僅有五千五百元。

B. 銅鐵工廠——津市有永大，三義公，大興東和等五百一十九家，出品為針織用鋼針，鐵勺，鐵剪，鐵鍋，鐵爐，鋸條，銅鎖，水門鐵釘等，大半都是手工業，只有永大鐵工廠一家資本達一萬元。

C. 竹木工廠——天津的竹木工廠共計三十餘處，出品為織布機上的梭

與杼，教育用具，梳篦，樂器等，規模比鐵工廠更小。另有木廠四十餘家，除售賣木材外兼製傢俱，棺木，以及其他的木器。各大鐵工廠有兼設木工廠的，專作各機器木料部分的修理工作。

D. 硫酸工廠——最近在特三區新成立了一家利中酸廠，專製硫酸，供給各種工廠製造之用。

E. 硬脂酸工廠——硬脂酸俗名「司托亞林」亦名「蠟料」，可以用牠造雪花膏，蠟燭等用品。八里台南開大學去年成立的南開化學工業社就製造這種東西。

2. 用品製造次級工業——此項工業所出的成品，大部分是直接襄助人類生活的工具。

#### A. 物質生活部分

(一) 造鐘工廠——鐘錶向來由外洋輸入，最近幸有北洋，福源，福茂等三家能自行造鐘了，但錶還不能製造。

(一) 火柴工廠——津市有丹華，北洋，中原，中華四家，以丹華規模最大，每天大約出貨五十大箱，每箱值銀四十元。

(二) 肥皂工廠——津市有天津，光潤，中昌，興業等十餘家，以天津造胰公司成立最早，設備也最全，每年產香皂肥皂總計約值銀二十萬元。

(三) 製革工廠——天津有華北，裕津，萬國等十五家，以日人所辦的裕津工廠為最大，資本達一百萬元。至於國人自營的製革廠，自以華北製革廠為最大，所產的熟牛皮，法藍皮等年約一萬張，值價二十四萬元。

(四) 搪瓷工廠——津市有東華，中華等三四家，出品為搪瓷盆，碗，碟，磁牌等日常用品。

(五) 樹膠工廠——天津有北洋，華榮，中國等三四家，北洋規模較大，出品以膠底鞋為大宗。

(六) 桅燈工廠——桅燈就是手提風雨煤油燈，從前由洋商輸入，以美最時洋行所售的德國貨為最馳名。後便由中國人自造，津市有成立合，三

合成等十幾家，以成立合爲最大而且有進步。

(八)料器工廠——料器就是玻璃器具。華北首屈一指的耀華玻璃工廠設在秦皇島，津市只是些小規模工廠，如：克明，鼎生天豐，華盛，旭昇，等十幾家。所產的出品不外桅燈罩，電燈盤，玻璃瓶，料首飾，煤油燈罩等，以桅燈罩產量最大。

(九)印鐵製罐工廠——物品是流質或碎末零塊的大半可以用罐盛，現在商業競爭的時候，裝璜務求華麗，印鐵製罐廠也就應運而生了。天津這種工業有志成，明星，光大幾家，生意都非常興隆。

(十)鈕扣工廠——鈕扣分貝殼，杜木，牛角，果實核，銅質，鐵質數種，這類工廠有北亞，華北興記，裕豐永，榮記等四家，以北亞歷史較早些，規模也較大。

(十一)涼蓆工廠——津市的涼蓆工廠有永豐，振業，振華等七家，以永豐廠開辦最早，每年產涼蓆約值銀十萬元。

(十二)電器工廠——國人製造電話機，電池，電門，等電料的工廠，天津有亞東鼎昌等數家；至于製造電木器皿的工廠天津市只有南開化學工業社一家。

(十三)化粧品工廠——雪花膏，玉容油，花露水，生髮油，水粉等化粧品工廠，天津有名利社，西亞，麗羣，中國實業等七家，設備簡單，規模不大，各廠所產平均年約一萬元。

(十四)蠟燭工廠——津市以中國實業，中華貿易，美亞三家稍具規模其餘的蠟燭作坊便無法統計了，每年所產蠟燭以中國實業為例，約值銀二萬元。

#### B. 精神生活部分

(一)造紙工廠——津市除造豆紙的作坊以外，便以新城造紙廠為粗具規模，從前郊外高莊子還有一造紙廠也可以與新城相抗拮。可惜聽說該廠已歸停頓。所出的成品，不外報紙書皮紙宣紙三種。



(二)文具工廠——津市有民業，中國，中北等六十幾處，所產的成品爲石板，石筆，粉筆，墨汁，謄寫蠟紙，油墨，印色，日記本，算盤，紅藍墨水，信封，信紙，木尺，漿糊等。除油墨廠蠟紙廠規模較大以外，其餘的資本都不大，設備也簡單。

(三)體育用品工廠——津市以利生，春和，同生三家爲最有名，所出的成品爲皮球，球拍，運動制服，體育用具等。

以上僅將天津市內規模較大的用品製造工廠列出，其餘就不贅述了。

#### 第五節 用品的製造方法

A. 造鐘——分下列八步：(一)製輪——用不同直徑的銅棒，橫切成薄片，四周用機器割成鋸齒狀，就叫齒輪。(二)製釘——用鑼床子鑄成各種大小不同的螺絲釘。(三)支架——用小銅棍十二枝支架鐘的骨幹。(四)配置——把齒輪螺絲釘和購來的法條配置在架上，製成鐘的內部。(五)製盤——用搪瓷方法製成鐘盤。(六)裝盤——裝盤在鐘的內部上，安妥長短針

。(七)裝打條或打鐘。(八)完成。

B. 火柴——分下列二大部分：(一)火柴——(i)切鐵軸料，(ii)整軸，(iii)列軸，(iv)蘸臘，(v)蘸藥，(vi)烘乾，(vii)卸軸，(viii)整理，(ix)裝盒，(x)裝包，(xi)打箱。(二)盒——(i)印紙皮，(ii)切紙皮，(iii)切鐵盒料，(iv)糊盒，(v)蘸膠，(vi)蘸玻璃砂(或紅磷)。

C. 肥皂——香皂分下列十二步：(一)燉油，(二)滲鹹，(三)出鍋，(四)冷置，(五)切片，(六)加香加色，(七)軋條，(八)切塊，(九)打戳，(十)裝包，(十一)裝盒，(十二)裝箱。肥皂可以免去，五，六，七三步。

D. 製革——分下列八步：(一)刮毛去肉，(二)浸水，(三)洗淨，(四)浸鞣汁，(五)陰乾，(六)鏟版，(七)磨光，(八)完成。

E. 搪瓷——分下列五步：(一)切鐵片，(二)製成品，(三)塗瑯粉，(四)燒烘，(五)完成。

F. 樹膠——分下列六步：(一)配合溶膠，(二)加膠在成品上，(三)剪

裁，(四)粘貼，(五)烘烤，(六)完成。

G. 梳燈——分下列四步：(一)切製馬口鐵，(二)拼湊燒錐，(三)燒鍍，(四)完成。

H. 料器——分下列六步：(一)配合砂石，石英，鹹等原料。(二)入爐料爐溶化成汁。(三)用細鐵管蘸，再吹成泡，圍以鐵模，使成爲一定的形狀。(四)待其凝固，浸入涼水裏，用鐵鉗取出。(五)再裝入迴火爐裏燒，取出冷透。(六)用磨口輪磨去邊緣，使成平滑，就工竣了。

I. 印鐵製罐——分下列兩大部分：(一)印鐵——(i)繪花書字，(ii)製藥紙版，(iii)製石版，(iv)切鐵片，(v)磨鐵片使光滑，(vi)上機器套版印刷，(vii)印完上瓦力斯，(viii)烘烤。(二)製罐——(i)製桶，(ii)砸底，(iii)砸蓋，(iv)壓邊，(v)鉚縫。

J. 鈕扣——(一)銅鐵扣——(i)切片，(ii)砸眼，(iii)壓好，(iv)完成(有時上漆)。(二)牛角貝殼——(i)切片或壓片，(ii)鑽眼，(iii)磨邊

，(iv)磨光完成。(三)杜木果核——(i)切片，(ii)穿眼，(iii)砸邊，(iv)磨光，(v)上色漆完成。

K. 涼蓆——分下列八步：(一)選草，(二)浸濕，(三)壓草，(四)機織，(五)打穗，(六)印花，(七)烘烤，(八)完成。

L. 化粧品——(一)牙粉——(i)配合碳酸鎂，石膏，滑石，薄荷冰等原料。(ii)研碾，(iii)過篩，(iv)裝包。(二)雪花膏，生髮油，水粉等——不外下列辦法：(i)配合石油，硬脂酸，酒精，香精，鉛粉等原料，(ii)拌合使勻，(iii)提煉，(iv)裝瓶，(v)完成。

M. 蠟燭——分下列五步：(一)配合石油，硬脂酸等原料，成分因氣候的溫度而不一樣，(二)溶化，(三)將溶液灌在蠟槽裏，未灌前須把燈芯由槽底穿過，(四)冷卻，用冷水箱作的，(五)包裝完成。

N. 紙——分下列十步：(一)配料，(二)攪合，(三)搗碎，(四)滲水，(五)加熱煮，(六)撈出，(七)伸展，(八)烘烤，(九)壓

細，（十）包裝完成。

機器，銅鐵，竹木，酸類，四種初級工業所產的成品，大部分和人生不發生直接關係，文具體育用品二項次級工業的製法簡單，規模較小，本節便從略不述了。

#### 第六節 視察用品製造機關應注意的問題

1. 用品製造工業分初級和次級兩種，那一種對於社會人生的重要性大？能否就所視察的次級工業，推列和它有密切關係的各種初級工業？

2. 視察機關是何時創立的？創立後有沒有發展？可否根據以往和現在社會上的地位，推測它的未來？

3. 視察機關的組織系統和任用員工的方法是否合於現代工業管理的原則——「經濟化」「科學化」？若合，因為什麼？若不合，因為什麼？

4. 視察的用品是何種原料造成的？需用的原料產自那個地方？數量多少？價值多少？

5. 視察的用品是怎樣製造？製造時使用的工具或機器是什麼？製造時有沒有專門的技師指導？製造法是否有求改進的企圖？

6. 視察機關每年（或每月，每日）製成用品的種類，數量，和價值都是多少？有沒有副產品？

7. 視察機關所產的成品銷售情形（地點，數量，方法）怎樣？何地的銷售量最大？暢銷的原因是否和該地的社會狀況有關係？

8. 視察機關裏工人的數目，性別，年齡，工作時間，待遇，生活都怎樣？勞資雙方曾否發生過糾紛？若已發生，應怎樣消弭？若還沒有，有沒有預防準備？

9. 所視察的用品和人類生活發生的關係，屬於那方面？物質的？精神的？或物質的兼精神的？

10 視察機關的設備和辦法是不是盡善盡美？應怎樣求進步？

## 第六單元 參攷書目

宋蘊璞輯：天津誌略

河北省國貨陳列館：國貨年刊

天津特別市社會局：天津工商業

天津市市志編纂處：天津市概要

天津市社會局：統計彙刊

南開學校社會視察委員會：視察報告

民國二十三年申報年鑑

Krober：Anthropology,

The China Year Book 1933

The North China Hong-List 1933

第七單元 文化傳播

第一節 文化傳播的意義，種類，和重要。

1. 文化：

A. 意義——人類爲維持生活計，不得不調適於終日所接觸的環境。在調適歷程中，人類利用生理上優越的天賦，創造種種的事物。例如；爲禦寒便製「衣」；爲充飢便覓「食」，爲躲避風雨便造「住」所，爲便利往來便製「行」的工具；爲維持生活秩序，便有道德，法律，政府，宗教等的發明。凡這種種的事物，在創造的當時，僅是調適環境的產物；但一經創造後就可供後代人類的採用了。這種人類調適環境的產物，就是「文化」。換句話說，文化就是「人類一切的發明或創造成績的總和」，或「人類社會所表現一切生活活動的總稱」。所以社會學家衛萊（Willer）說：「文化是一個複雜體，包括一切有形的實物，如：衣服，宮室等，與無形的事項，如：知識信仰，藝術，道德，法律，風俗，以及其餘由社會學得的能力與習慣」。

B. 種類：

(一) 依文化根本性質的差異分：



(i) 物質文化——是人力所創造的具體實物，例如：衣服，房屋，舟車，橋梁，機械等。這種物質文化是人類調適於自然環境時，利用環境所供給的材料而造作的產物。

(ii) 非物質文化——是人工所創造的抽象事項，例如：風俗，法律等。這種非物質文化也是人類對於環境調適時的產物，可分為三種：

- a. 調適於自然環境而產生的，例如：宗教，哲學，科學，藝術等。
- b. 調適於社會環境而產生的，例如：語言，風俗，道德，法律等。
- c. 調適於物質文化而產生的，例如：使用機械器具的方法等。

(二) 依文化普遍的模型 (Universal Cultural pattern) 分：

- (i) 語言：a. 姿勢，b. 說話，c. 文字。
- (ii) 物質生活和設備：a. 衣，b. 食，c. 住，d. 用具，e. 運輸和交通。
- (iii) 財產和實業：a. 動產和不動產，b. 貿易，c. 職業，d. 服役。
- (iv) 家庭：a. 婚姻，b. 家族關係，c. 遺產。
- (v) 藝術：a. 彫刻，b. 圖畫，c. 音樂，d. 裝飾。
- (vi) 娛樂：a. 運

動，b. 遊戲。(vii) 宗教：a. 宗教儀式，b. 處理疾病死亡。(viii) 神話和科學：a. 神話，b. 魔術，c. 科學知識方法。(ix) 政府：a. 政府制度，b. 司法手續。(x) 道德；a. 私德，b. 公德。(xi) 戰爭。

### C. 重要——

(一) 文化是人類不能須臾離的事物——依以上所述，宇宙間的事物除下列兩種現象以外，都可劃入文化範圍裏。第一純粹物質的現象，如風雨霜雪等；第二純粹生物的現象，如生死衰老等；而這兩種現象，若一經人力的動作，立刻變成文化現象，例如：利用風力駛船，配合植物種子等。從這看來，文化範圍包括很廣，人類自早晨到到晚間，自初生到老死，無時無刻不和它接觸。人類不能一刻離開空氣，離空氣就死；同理，人類亦不能須臾離開文化，若離開文化便殞滅。

(二) 文化是人類獨一的產物——文化不是一般動物所能創造的。人類雖能教導動物學習粗淺的文化；但動物的能學習文化，只以受人類教導者

爲限。因爲動物的行爲是純粹的生物性，固定，刻板的本能行爲；而人類的行爲，是富有彈性，後天學得的經驗行爲。換句話說，動物行爲與人類行爲的異點，就在人類有文化的環境，而受到文化的影響；動物無文化的環境，而受不到文化影響。

## 2. 文化傳播

A. 意義——文化傳播是人民彼此接觸與影響，以致於文化發生變遷而得發展的作用。查文化有左列四特性：

(一) 文化是民族經驗或社會遺產——文化的產生固然賴天才偉人的發明與創造，但不經社會採用，贊助，模倣，也不能完成。換句話說，文化是社會所公有的，「人民彼此的接觸與影響」就是它成立的因素。

(二) 文化有累積性——一種文化的特質經社會採用以後，就能流行一時，保持相當的時間；同時另有新文化特質繼續增加，使文化容量充實擴大。所以有人說：「文化如同自山坡滾下的雪球，愈滾愈大。」這種累積現

象，不藉「人民彼此接觸與影響」是不爲功的。

(三)文化有動性——文化不是靜止不變的，時常因外界的「影響」而「發生變遷」，而且一種文化的特質發生「變化」，每牽動整個的文化，使有相當的「發展」。

(四)文化有參雜性——一地的文化，除交通太閉塞的地方以外，常因與他地的「人民接觸」關係；受了薰染，而演成一種混合狀的新文化。美國衛史萊(Wislar)博士說：「文化是傳染的。」(Culture is Contagious.)「文化傳播」的迅速與廣博，可見一斑。

#### B. 種類——

(一)由方式分：

(i)縱方式的「傳」——人類藉語言文字等工具，將以往的創造成績，積聚而成現代輝煌燦爛的新文化。這種由古至今時間上的文化累積可以叫做「傳」。

(ii) 橫方式的「播」——人類都有意識，都有增進生活的慾望；對於他地傳來的能適應環境並改善生活的文化，誰不願意接受呢。這種各地彼此空間上的文化薰染可以叫做「播」。

(二) 由目的分：

(i) 自然的傳播——一地社會與外界交通以後，人民往來，或經商，或遊歷，或移居，每在不自覺中便由外界得到無數新異的文化特質。這種新異的文化，就逐漸傳播在全社會裏，這就是自然或無目的的傳播。

(ii) 有組織的傳播——凡某一團體要擴張它的信仰或政策等而為有組織的宣傳，就是有組織或有目的的傳播。教會的宣傳教義，帝國主義國家的以文字教育懷柔弱小民族，都屬於這一類。

(三) 由工具分：

(i) 聲的傳播——就是用聲音震動人的耳鼓為傳播文化的工具或手段。例如：語言，音樂和歌唱，無線電音符等都是。

(ii)形的傳播——就是用形態觸人眼簾爲傳播文化的工具或手段。例如：文字，符號，圖畫，影片，以及彫刻，模型，實物的展覽等都是。

C. 重要——我們知道：文化傳播不特可以使新文化逐漸增加，而且可以使固有的文化隨時改進。實在說文化傳播實是文化發展的因子，也就是幫助人類社會進步不可缺的原素。

## 第二節 文化傳播的機關

1. 種類——以下所述只是以直接傳播文化者爲限，至於間接傳播文化的交通機關如水陸空三種運輸，已在第二單元「住行設備」中說過。現在不再說了。

### A. 聲音傳播機關——

(一)語言類：(i)講演所，(ii)講演會，(iii)學術討論會，(iv)電話局，(v)廣播無線電台，(vi)說書場，(vii)其他。

(二)音樂歌唱類：(i)音樂會，(ii)唱歌會，(iii)崑曲研究社，(iv)

其他。

(三) 音符類：無線電台。

B. 形態傳播機關——

(一) 文字類：(i) 報館，(ii) 通訊社，(iii) 派報社，(iv) 出版社，(v) 書局，(vi) 印刷與製版社，(vii) 閱報所，(viii) 民衆問字處，(ix) 圖書館，(x) 民衆教育館，(xi) 郵政局，(xii) 函授學校，(xiii) 學術研究所或研究會，(xiv) 其他。

(二) 符號類：(i) 電報局，(ii) 無線電報局，(iii) 其他。

(三) 圖畫類：(i) 畫會，(ii) 畫報館，(iii) 美術館，(iv) 博物館，

(v) 其他。

(四) 影片類：(i) 攝影通訊社，(ii) 攝影電報局，(iii) 電影公司與電

影院，(iv) 畫報館，(v) 其他。

(五) 展覽類：(i) 工商或學術陳列館，(ii) 博物院，(iii) 美術館，

(iv) 動物園，(v) 植物園，(vi) 廣智館，(vii) 民衆教育館，(viii) 展覽會或博覽會，(ix) 其他。

C. 音形兼用傳播機關——

(一) 學校，(二) 家庭，(三) 有聲電影公司與電影院，(四) 劇團，戲班或戲院，(五) 化裝演講團，(六) 其他。

2. 狀況

A. 聲音傳播機關：

(一) 電話局——天津有二：(i) 交通部直轄的天津電話局，總局之外設支局四處，叫做：二，三，四，五，六，(或中，南，東，總，北)等局，共裝話機一萬一千數百號，分人工和自動兩種，並有長途線許多條通北平，唐山，北戴河，塘沽，楊柳青，小站等處，很是便利。(ii) 河北省建設廳直轄的河北省長途電話局，設有分局一百多處，遍佈在河北全省，線路多根，可通話到省內各縣。



(二)演講所——津市有市立民衆演講所四處，聘有專任的講員，每天晚間演講，灌輸公民和科學常識。另外還有市立民衆教育館一處，也常有公開通俗演講的舉行。

(三)無線電播音台，天津的播音電台近來很盛，有仁昌商店，中華無線電研究社，青年會，南開大學等數處，所放送的節目，音樂，戲曲，時事報告，學術或常識講演等，應有盡有。

#### B. 形態傳播機關：

(一)報館——都市是文化的中心，所以新聞事業特別發展，天津的報館總計約有五十多家，內：(i)洋文報——華北明星報，京津泰晤士報，德華日報，霞報，京津日日新聞等七家；(ii)大報——大公，益世，庸報，商報，民報，大中時報等九家；(iii)小報——新天津，天津午報，大報，平報，國強，中南，天風，曉報，亢報，正論，實報，實事，復興，民族等二十餘家；(iv)晚報——除新天津晚報，益世晚報附屬在日報外，還

有華北晚報，天津晚報，中美晚報三家單獨發行；(v)畫報——除新天津畫報，午報畫刊隨大報附刊外，還有北洋畫報，風月畫報，商報畫報三家；(vi)三日刊——晶報一家。報紙銷路各家不同，最少的一千份，銷路最佳的每日銷行七萬五千多份。

(二)印刷局和製版社——津市的印刷製版業約可分為下列四類：(i)純以印刷為業，代主顧印製文件的，有協成，霽記，寰球，南華，摩登，天津南開印刷工廠等五十幾家。(ii)純以製銅鋅版為業，供給報館或印刷局應用的，計天津製版社，景明製版社二家。(iii)兼業印刷，製版，出版等項的，約有十幾家，例如：大公，益世，庸，商各報館的兼營印刷，製版，出版，售書等事業；百城和精華二書局與北洋印刷所的兼業印刷，出版二業。

(三)圖書館——天津的圖書館，除各學校，各租界局，各俱樂部，或各團體專為其學生，僑民或會員所設者不計外，公開為民衆閱覽的圖約十

一處，有省立圖書館一，省立通俗圖書館一，市立圖書館一，市立通俗圖書館七，南開大學木齋圖書館一。藏書最富的達二十餘萬卷。

(四)民衆教育館——津市有市立民衆教育館一處，用展覽，出版，演講，科學儀器表演等方法，向民間傳播科學的或社會的常識，編有民衆生活，民衆畫報，民衆特刊等印刷物。

(五)美術館——天津市教育局立有美術館一處，除設西畫等研究班和各種常備美術陳列品預備常期研究美術以外，並且隨時舉行各種的美術展覽會。

(六)博物院——津市有三個博物院：(i)河北省立第一博物院——設在河北新車站東，陳列品分歷史和天然兩部，有很多供學術研究有價值的物件，每逢星期四星期日開放展覽，一月一日及十月十日等國慶紀念日且免費展覽。編有「河北第一博物院畫報」每半月刊行一次。(ii)北疆博物院，附設在工商學院，陳列品多屬於考古學方面的，很適於人類學，古生物

學等專家作研究的材料，對於一般民衆便不甚相宜。(iii)華北博物院——附設在新學中學，內陳列品雖然不多，而對於中西文化接觸史方面的物品，搜羅宏富。

(七)廣智館——在津市的西北隅，內陳列品共分五區，多泥土製的模型，影片，科學標本儀器等逐日展覽，編有廣智星期報，每週刊行一次。

(八)陳列館——津市公園內設有一河北省立國貨陳列館，陳列河北各縣天然與製造的各項出產品，很可以增長民衆農工的知識，每年舉行國貨展覽大會一次或兩次，編有「河北國貨陳列館月刊」每月刊行一次。

(九)電報局——津市有電報局三：(i)交通部直轄天津電報局——收發電報分公電，公務電，加急商電，尋常商電四種，每週收發的，各約六千件，轉致他處的約一萬件。所用機器分快機(韋氏登式)慢機(摩爾斯氏)兩種，通外電線水陸線路都有，可以直達煙台，上海，南京，北平，保定，濟南，張家口等處，但因為有轉電的方法，世界各處都可以通電。(ii)

交通部直轄無線電報局——共有兩個電台，呼號爲「XKE」「XKF」。波長依氣候而異的，大約晝間是三十七咪，夜間是六十四咪。通電距離白晝三千里，夜間五千里，國內如：上海漢口廣州等處都可以通電，國外還不能通電。(iii)攝影電報處——是法國長途電報公司所辦，收發電報由郵局幫忙，也是有線電報的一種，能傳字跡和圖畫，與傳普通的符號不同。

(十)郵政局——津市有郵政管理總局一，在老車站。支局十五，遍佈在市裏各處，附郊各村有代辦處。除收遞普通，加快，掛號等函件以外，並辦理匯兌和包裹。寄件的範圍很廣，偏及海內外各地。

### C. 聲形兼用的傳播機關

(一)學校——津市學校數目雖然稍遜於北平，總共也有四百六十多處，計：(i)大學——國立一，私立一。(ii)學院——省立四，私立一。(iii)中學——省立二，省屬私立八，市屬私立十七。(iv)師範——省立二，市立一，縣立一。(v)職業學校——省立民衆教育實驗學校一，市立助

產學校一，市立職業學校四。(vi)小學——省立一，市立三十八，縣立三，市屬私立一百〇二，縣屬私立五十八，縣屬公立九十一，市立短期義務學校四十五，縣立民衆學校二十，公安局立平民小學校四十。

(二)電影院——天津市電影院依設備，票價和影片的新舊，可分爲下列五等：(i)頭等爲平安，光陸，大光明(原名峽蝶)三家。(ii)二等爲光明，明星，新新三家。(iii)三等爲河北一家。(iv)四等爲皇宮，丹桂，上平安，華北，上權仙，天宮，皇后，東方，天桂，慶雲，新中央等二十家。(v)五等爲謙德莊，地道外，三不管等處的電影棚。

(三)劇院——天津市無有話劇團，演皮簧戲的大戲院以春和，北洋爲最著；天華景，第一台，大舞台，昇平，大樂，龍海，聚興，同樂，廣順等次些，崑弋，山西梆子，評戲等，有新欣，福仙，天樂，燕樂，聚華等處。講演會，學術討論會，音樂會，唱歌會，崑曲研究社，學術研究會，畫會，展覽會，劇團，化裝演講團等大多都是臨時的集合。工作設備，甚

至組織都缺乏確定性；廣播無線電台，說書場，通訊社，派報社，出版社，書局，閱報所，民衆問字處，函授學校，攝影通訊社，家庭等，或規模狹小，或設備簡單；學術研究所，電影製片廠，動物園，植物園等都是天津所沒有的；爰不述及了。

丙，文化傳播的方法

1. 聲音傳播：

(一) 電話——原理不外是藉聲音的壓力變更電阻，由電阻的大小變更電流，由電流的強弱變更遠處電磁石的磁力，再以磁力使受話機上鐵板的震動而變爲聲音。

(A) 有線電話——無論人工接線或自動接線，各用戶話機所用的電力，都是由電話局置備的發電機和蓄電池發出。各用戶話機大概包含以下四部分：(1) 送話器和受話器，(2) 信號電鈴，(3) 感應線輪，(4) 蓄電器。各話機的電線用鉛管電纜引入局裏以後，就經分線架分成行列，經繼電

器開閉電路，經保險絲盤和避雷器以防意外的危險，經交換台（人工接線由接線生用塞子 Plug 插入接口 Jack 連接；自動接線由萬千百拾個等位選擇子跳動連接。）使送話器和受話器彼此接通。遇有話機或電纜發生障礙的時候，電話局設有測驗機可以查驗障礙的所在與原因。

(B) 無線電話——分收音機與播音機兩種。大概城市裏各家庭或機關中多裝有礦石機或真空管機，並且自備天地線。廣播電台除天地線和避雷器外，必備一真空管播送機通連發聲房裏的發聲器 (Microphone)，以便擴送演說，新聞，音樂，戲曲等。不過電台裏常兼具一收音機，既可測驗本臺擴音的成績，又可收他處的消息。

(二) 演講——民衆演講的方法有五：

(A) 化裝演講——講者數人各加粧飾，共表演一個故事，藉故事裏的情節傳佈講者的意義。

(B) 幻燈演講——講者利用幻燈上的景片爲聽衆作說明。



(C) 表證演講——講者在演講的時候利用儀器模型或圖表，當場試驗或展覽，藉以證明所講的講詞確確有據，並佐助聽眾的興趣。

(D) 遊行演講——講者結隊成行手持旗幟，圖畫或標語，佐以音樂，遊行街衢，呼喊口號，並擇相當的地點演講。

(E) 定期或不定期演講——定期演講就是逐日或逐週有規定時間和地點，講者與聽眾到時前往。不定期演講就是臨時的性質了。

## 2. 形態傳播：

(一) 報紙——報紙的形成大概須經過下列的五步：

(A) 材料的收集：(i) 新聞消息——收集新聞不外仰賴：(a) 報館特聘訪員或通信員的訪稿，(b) 各通信社的通信稿，(c) 由外國報紙譯成的新聞稿，(d) 報館無線電收音機收來的消息，(e) 剪取外埠報紙的片斷，(f) 機關或私人投來的信稿。(ii) 社論——由報館編輯自行編撰的，不過編時應當：(a) 用新聞作材料，(b) 有透關的批評，(c) 用簡明的文字，

(d) 抱正大的宗旨。(iii) 雜俎——如：小說，詩詞，戲劇，小品文，遊記，短評，遊戲文字等，除一部分是報館聘人長期編撰以外，大部分賴館外投來的稿件。(iv) 副刊——由報館約請學術機關或團體担任編撰。(v) 畫刊——由報館一面公開徵求照片，一面託人攝製。(vi) 廣告——除由廣告社代為兜攬外，各機關和私人也多有自到報館請為刊登的。

(B) 材料的編輯——報館採得各種材料後，為使報紙藝術化和翔實化起見，必須經一番編輯審核的工夫，纔能交給手民排版。

(C) 排字校對與看樣——排字工人排妥報版，(西文報有排字機 Linotype) 就打成樣張，交校對員校正錯誤，如這樣三四次改好，就依報紙版式打成一大樣張交編輯校閱。

(D) 製版與印刷——編輯看過大樣，就鋪紙(燕皮紙)在鉛字上，撒上藥粉用毛刷蘸水打，入爐乾燥使成爲與鉛字凸凹相反的紙版，將熔化的鉛灌入紙版上，等它凝冷後，再稍加整理，就成完整的鉛版了(捲筒機上用的

鉛版成半圓形，其他印刷機的鉛版爲平面形）。

鉛版製妥就上版在機器裏逐張印刷。假如用捲筒機，切紙，摺疊，便同時完成；否則，印刷以後須用人工折疊。

(四)發行與派售——報印成以後，就由報館發行股派人郵寄各外埠分館或代銷處，同時派專人馳送本地各長期訂戶，還託派報社代爲推銷。

(二)出版——書籍雜誌等出版物的原稿無論是編撰，譯譯，繪畫，或摹搨都賴人工，很是簡單。出版物完成以後，批發銷售便由商店辦理，也很平凡的。較爲繁複的就是印製裏左列的三步：

(A)製版——版分凸面平面凹面三種：

(i)凸面版：

(a)活字泥版——泥製成活字，排列成版。

(b)木版——由人工刻木成版。

(c)銅鋅版——用照相法(攝，洗，曬，烤，浸，沖)將銅片或鋅

片製成印版。

(d) 鋅版——把鋅，鉛合金片用照相法製成印版。這種版有銅鋅版兩種的長處，既容易腐蝕，而質又堅固，能製極細的網目圖和粗圖案。

(ii) 平面版：

(a) 石版——將用藥水書成的複印藥紙鋪在石塊上壓之，等圖樣印石上以後塗上松香粉和膠質，拭淨了便成石版。

(b) 鉛皮版——製法同石版，只是用鉛皮代石。這種版可以上捲筒機，出貨較比着巡速。

(c) 珂羅版——用重鉻的膠質版，經過日光曬，在照像版以下，未見光的部份，仍是柔軟如故，能吸收水分，而拒絕油墨，見光部分的膠質就變為網形，而且不吸收水分，只吸收油墨，使油墨反印在紙上。這種版能印精細的圖像，但是每版只能印數百張。

(d) 橡皮版——用鉛皮版反印在橡皮版上就成了。這種版印五彩套

色版最適宜。

(e) 照相石印版——用照相法攝製的陰文溼片，落在石版或鉛皮版上就成。坊間的翻版西文書有用這法印成的。

(iii) 凹面版

(a) 彫刻銅版和鋼版——彫刻銅片或凹文版，複製時用鋼質的圓棍作的。最和宜印製郵票，印花票，鈔票等。

(b) 照相凹版(影寫版)——用平滑的膠質版，經過極細的網目紋，用攝影方法製在鉛皮版上，然後再鍍銀。

(B) 印刷——不外平版機和捲筒機兩種，速率是後者比前者好。除上版用人工以外，舉凡傳紙，調墨，切剪，摺疊都可以用機器作。

(C) 裝訂——印件完成以後，除去傳單圖畫等單頁者外，大概都經過裝訂的各步手續，如：切紙，摺紙，排書，膠背，裝面，燙金，打孔等。以前裝訂全賴人工現在便可恃機器了。

(三)展覽——文化機關中的展覽品很多，如：圖書，畫片，模型，標本，儀器，實物等，性質上雖然各有歧異，概括說可分為左列三點：

(A)搜集——展覽品的來源不外以下四種方式：

(i)選購——圖書，儀器等物品大半從各工廠或商店買來的，不過在購置以前應有一度揀選的工作，以免濫費金錢。

(ii)捐贈——私人或團體常捐贈展覽品給文化機關，藉可以貢獻大眾，而廣宣傳。

(iii)寄陳——私人或團體每有可供展覽而仍願保留所有權的，可以在相當時間內借給文化機關陳列，過期再收回，就叫做「寄陳」。

(iv)採製——文化機關每派人或託人到各處採集展覽品，並在可能範圍內自行製造模型，標本，畫片等。

(B)展覽——展覽品搜得以後，必由專員審定，分門別類的編製卡片或說明書，陳列在適當的地點。為使參觀者注意起見，時常變動陳列的方法

展覽品也隨時有更動。

圖書因為須借至園外，所以除編目與陳列以外，還有出借的各種手續，如：頒布借書章程，備借書券等。

(C) 保藏——展覽品從文化價值上說都很珍貴，文化機關於是都設有專人負責保藏展覽品的責任。保藏的方法：(i) 防險——文化機關中多有禁止參觀者吸烟的限制，意思是防火險。(ii) 防失——展覽品必須妥慎收藏在嚴密的處所，是為防失迷。(iii) 防腐蝕——展覽物品常加防腐劑，圖書又常曝在日光下，意思就是防腐蝕。(iv) 防污損——文化機關常有禁止參觀者用手觸動陳列品的，圖書也有不得撕破塗污的限制，這就是為防污損。

(四) 電報——因電流的斷續或強弱，利用電磁石原理，製成符號，以達兩地消息的，就是電報。

(A) 有線電報——主要裝置是：(i) 電路——用導線連結兩地，以成隨意開合的電路。(ii) 電池——用電池取需要的電流。(iii) 儀器：(a)

Morse 舊式機——用電鑰 Key 開閉電路，使電流起斷續的作用而發報；用繼電器 Relay 增強電力接通電流；用收報器或音響器 Sounder 使收報生注意或使音符通消息；用印信器或印點畫器 Register 收得 · — · — 式符號在紙上。用這種機器收發電報，每分鐘能收發三十字至六十字。(p) Wheatstone 新式機——用鑿孔機 Perforator 在特製的蠟紙條下鑿孔；再將紙條通過發報機，發報的手續便完了。在收報機 Receiver 上裝置一小墨水筆；依照所收的信號，在紙條上畫曲線，再把紙條交給抄手譯成文字，收報手續便完了。用這種機器收發電報每分鐘能收發三百字至四百字。所以前者也叫「慢機」，後者也叫「快機」。

(B) 無線電報——主要的裝置是：(i) 天線——在空中架天線，以振盪電流，傳導電能。(ii) 電動機與電池——供給報機用的高壓電流。(iii) 真空管收發報機——藉電鑰，感應圈，發波器，電磁石記錄器等，來收發電報。



(C)攝影電報——先用藥水在發報紙上寫字，經火烤後，字跡便凸起。把紙放在發報機的圓筒上而旋轉，當紙上凸起的部分觸動機上小針，電流便通至收報機的攝影箱中，而攝得光點；那不凸起的部分雖觸動機上小針，電流也不通過，收報機也無光點可攝。攝後經顯像液和定像液浸洗，清水沖淨，便成一字跡了然的電報了。

(五)郵政——郵政是有規則的傳送書信的業務。(現兼營書，報，包裹等運送；以及儲金，匯兌等。)傳送的方法除派專差遞送外，便須倚賴火車，汽車，輪船，航空等普通運輸機關，所以郵政也可稱依靠普通運輸機關的通信業務。

### 3. 聲形兼播：

(一)學校——學校傳播文化的方法很多，如：演講，問答，討論，閱讀，筆記，試驗，視察，實習等等都是。學校對於文化不但是「聲」形「形」並用，而且「傳」「播」兼施，真是最有效率的文化機關。

(二)電影——電影的攝製與放映，須經以下七步：(A)編撰劇本，(B)支配角色，(C)劇藝排練，(D)拍攝及收音，(E)剪製影片，(F)試映，(G)公映。一片製成可以遍佈全世界，保留若干年，所以電影可稱文化傳播最佳的工具。

(三)戲劇——分歌劇與話劇兩種，演出以前，必：(A)編脚本，(B)支配角色，(C)排練，(D)準備佈景燈光道具等物，(E)化粧排演。電影與戲劇雖然同是表演有興趣的故事，但前者所給觀眾的只是平面的「形」和機械發出的「聲」(除五彩片有各種顏色外，普通片則僅黑白兩色)，後者便是立體的「形」，天然的「聲」，與真實的「色」。所以戲劇由傳播的廣遠與悠久二點說，固然不如電影；而就表演時感人程度的深刻看，電影便望塵莫及。

#### 第四節 視察文化傳播機關應注意的問題

1. 視察機關對於文化發展與社會進步，有什麼貢獻？

2. 視察機關創立的動機是什麼？成立後有沒有進展？
3. 視察機關內部是怎樣的組織？是否有事務人員和技術人員的區別？若有，技術人員所受的訓練與待遇怎樣？
4. (一)電話局，電報局，郵政局等處收費是否不論通話回數的多寡，或通報通信距離的遠近，而採「均一制」？(二)報館的不能專恃售報所得生存，與學校大半不專賴學生所交學費維持者，是因為什麼？(三)博物院，美術館，廣智館，陳列館等處因為什麼有門票的限制？(四)演講所，民衆教育館，圖書館等處對於民衆不取分文，戲院，電影院，製版社，印刷局等處對於顧客十足的商業化，同是文化機關，因為什麼有這種顯著的歧異？
5. 視察機關的工作是什麼？工作處所是不是有緊張的空氣？
6. 視察機關有什麼特殊的設備？現有的設備是不是敷用？
7. 視察機關的經濟狀況怎樣？

8. 視察機關有沒有應改良的地方？若有，應當怎樣改良？

第七單元 參考書目

孫本文著：社會的文化基礎——第三四章

徐寶璜著：新聞學綱要——第六章

賀聖鼐等編：近代印刷術

張子聖編：人與自然

易鼎新編：有線電報

鄭心南著：電影藝術

湯荷驥等編：有線電話

周毓莘：日常電氣生活

天津市志纂處——天津市概要

宋蘊璞輯：天津誌略

天津市社會局統計彙刊

南開學校社會觀察委員會：視察報告

第八單元 社會統治

第一節 社會統治的意義

社會統治，是人類社會因保持安寧和增進幸福，而有的強制權力控制。現在分三點解釋：

1. 「保持安寧」——社會是由各個人各團體所組成的，一個團體裏可以有紀律和法則控制各份子不起衝突，但是團體與團體間或個人與個人間如有衝突，社會秩序便無從保障。於是有社會統治的組織，一面代表第三者秉公處置一切的爭執，一面代表社會全體防範一切防害安寧的舉動。

2. 「增進幸福」——社會中強制權力的運用，事實上往往爲一人，一黨或一階級所攏斷，而不顧一般人民的利益，以至於治者與被治者間發生隔閡。治者雖能用高壓的手段，應付反抗者，使革命無由演成，但於現在思想流通世界裏，這種現象是不能持久的。所以社會統治，使用強制權力時

，必須以「增進公共幸福」爲目標，隔閡一除問題自然就沒有了。

3.「強制權力」——「權力」常容易與「武力」，「權利」，「心理力」三者相混淆。「武力」是實際的物理力，如：個人氣力，軍隊戰鬥力等；「權利」是現行法律上所承認要求他人行爲，或不行爲的能力，如：債權，物權等；「心理力」又稱「社會力」是社會上無形的力，如：輿論，民心等。至於「權力」是「武力」與「心理力」二者之合，（即除武力成分以外，尚須得社會的承認）有直接控制人的權威，無須乎像「權利」以第三者爲後盾。據范卻脫教授 H.P. Fairchild 說，強制權力開端在家庭中某種限度下的約束兒童，後纔轉移這種作用在國家上。國家的主權，除對於本社會人民執行強制以維持社會秩序外，並可以對於其他的社會或國家作防禦與攻擊的強力活動，使之尊重本國國民的權利。這就是通常所謂的「政治權力」和「軍事權力」。

## 第二節 社會統治的種類

「社會統治」若依廣義的解釋，大凡有局部控制社會權力的團體，如：「家族」，「宗教」，「政黨」等都可包容在內；但若依狹義的解釋，便只有「政府」能運用這強制權力以保持整個社會的安寧，增進全體民衆的幸福。在今日以黨治國的中國，中國國民黨總攪政權爲政綱政策的發源地，國民政府行使治權以執行政策，而中央政治會議是爲黨，和政府的連鎖。並且地方自治團體在黨部和政府指導下也有相當的統治權。此處的「政府」實指黨部，政府，與地方自治團體三者而言的。以下的分類便是依狹義的解釋。

1. 從地域分：(A) 國內——(一) 中央政府，(二) 省政府，(三) 縣或市政府。(B) 國際——如：國際聯盟。

2. 從職權分：(A) 立法！(B) 行政；(C) 司法；(D) 考試；(E) 監察。

3. 從職務(或功能)分：

(A) 主要職務——不外維持國內安寧與防禦外侮，政府的能否存在便完全靠着它。例如：(一)外交，(二)內政，(三)財政，(四)軍事等。

(B) 次要職務——不外求國家的發展和繁榮，藉使人民得到幸福，政府的能否存在與它沒有重要的關係。例如：(一)實業，(二)教育，(三)救濟，(四)公益等。

4. 從組織分：(A) 單一制；(B) 合議制。

5. 從主權的所在分：(A) 君主；(B) 貴族；(C) 民主。

6. 依人員的責任分：(A) 政務；(B) 事務。

### 第三節 社會統治的機關

天津華洋雜處，有四租界，社會統治權便不能盡屬我國，現分別述說於後：

#### 1. 本國社會統治機關

(A) 河北省政府和省屬機關：(一) 河北省政府——設在天津，是合議制



，共計委員八人；兼任主席者一人，兼各廳廳長者四人，不兼廳長者三人，一切省行政都由這委員會議議定。省政府委員會以下設秘書處，民政廳，財政廳，教育廳，和建設廳。秘書處設秘書長一人承省政府主席命令綜理秘書處事務，如：機要，文件，庶務，會計，統計，銓叙等。民政廳掌管縣市行政長官的任免，以及警察，衛生，禮俗，賑災，勞資爭議，地方自治，土地測丈徵收等事。財政廳掌管省稅，省公債，省預決算，省庫收支，省公產等事。教育廳掌管各級學校，社會教育，教育與學術團體，圖書館，博物院，公共體育場等事。建設廳掌管公路鐵路橋梁的建築，河工和其他航路工程，不屬於土地行政的測丈，農工商礦漁各業的管理，監督，保護與獎進，度量衡的檢查和推行，農工商礦漁各會的指導等事。(二) 省屬機關——(i) 省會公安局，掌管省會公安，消防，公共衛生等事。(ii) 水上公安局，掌管河北省內五大河中公安事項。(iii) 河北省警務處，掌管河北省各縣公安事項。(iv) 河北省通志館，掌管河北省通志修纂事項

。(v) 河北省立工業試驗所，掌管河北省工業品的檢定與改進事項。(vi) 河北省農事第一試驗場，管河北省農林的保護與獎進事項。(vii) 河北省省路局，掌管河北省公路的建築與修養事項。(viii) 河北省各河河務局，掌管子牙，南運，北運，永定，大清等河的河工事項。(ix) 河北省度量衡檢定所——掌管度量衡的檢查和推行事項。此外若博物院，圖畫館，各學校，國貨陳列館，長途電話局，內河航運局等，都已在第二和第七單元內敘過了，現在不再贅說。

(B) 中央政府隸屬機關：(一) 軍事機關——在天津駐防警衛的，陸軍方面第五十一軍軍部，海軍方面有第三艦隊派來的砲艦。(二) 司法機關——河北高等法院和天津地方法院都辦理民刑訴訟與非訟事件。(三) 財政機關——(i) 津海關，掌管進出口稅轉口稅的徵收，和船舶入港的檢查。(ii) 長蘆鹽務稽核所，掌管鹽稅的徵收和緝私事項。(iii) 冀晉察綏統稅局，掌管捲烟，棉紗，水泥，火柴等統稅的徵收事項。(iv) 煙酒事務局，

掌管烟酒稅的徵收與烟酒稅的公賣事項。(v) 河北官產總處，掌管官產的保管與處分事項。(vi) 造幣廠，掌管國幣輔幣的鼓鑄事項。(四) 交通行政機關——鐵路有北寧，津浦二局；電政有天津電話，電報，無線電報三局；郵政有河北省郵政總局和支局；水利有華北水利委員會，天津航政局，海河工程局；航空有天津航空站辦事處。(五) 實業行政機關——(i) 商品檢驗局，掌管進出口貨品的檢驗事項。(ii) 商標局，掌管商標註冊事項。此外有公賣硝磺的硝磺局。售賣呢絨的清河織呢廠天津辦事處等都是中央統轄的機關，不及備述了。

(c) 天津市政府和市屬機關：(一) 市政府是單一制，設市長一人，綜理全市行政的事務。市長之下設參事二人，掌理市的單行規則或命令的纂擬和審查；秘書長一人，領導秘書處辦理文牘，庶務和其他不屬各局事項；局長四人分掌工務，教育，社會，財務各項行政事項；以上人員組成市政府會議，議定關於市的規則，市的預算決算，市的公債，市的公產，和市

的公營業等事項。工務局掌管公用建築的起建修理，市民建築的指導取締，道路橋梁溝渠堤岸等公共工程，河道港務和船政管理等事。教育局掌管教育與文化事項。社會局掌管勞工行政，農工商學的改進和保護，救濟貧苦老幼的設備，風俗的改良，合作事業的指導和組織，糧食儲備和調節等事。現在天津教育社會二局由一局長兼任。財政局掌管財政收支和預算的編造，公產管理和處分，公營業的經營，土地行政等事。（二）市自治團體——天津人口爲一·一一〇·五六七，戶數爲一八八·八六七人，前年曾編爲八自治區，一百八十三坊，三千一百一十七閭，一萬四千九百一十六鄰。鄰有鄰長，閭有閭長，坊有坊長，和坊監察委員會，都在坊民大會選舉，區長在自治還未完成以前，暫由市長委任。區長得請市政府委任區助理員組織區公所辦理區自治事務。各區的聯合辦事處叫做區務會議，由各區長坊長聯合組成。市政府設立一自治事務監理處來指導。現在天津自治團體又有改進，根據內政部修正改進地方自治原則，市政府將以前各

自治區坊改組，稱爲建設事務辦事處。內設主任一人，區董事若干人，所轄的區域，以原有的自治區爲限。從前的區坊公所取消，但閭，鄰還暫保留。(三)市屬機關——(i)市政傳習所，專訓練市行政人才。(ii)電業新公司，辦理本市發電事項。(iii)屠獸場，掌管猪牛羊等牲畜的檢查，屠宰，取締和屠宰稅的徵收事項。(iv)工巡捐務處，掌管房捐舖捐等的徵收事項。(v)公共汽車經理處，掌管公共汽車的經營與管理事項。(vi)營業稅征收處，山乾貨品公益捐務處，棉花牙稅徵收所，皮毛牙稅徵收所，鮮貨牙稅徵收所等機關，掌管各種稅收事項。(vii)天津市公共體育場，掌管全市體育的提倡事項。此外市立各學校，各社會教育機關都曾在第七單元述及了，市立醫院，傳染病院，貧民救濟院，婦女救濟院等救濟機關容在第九單元再說。

(D)天津縣政府和縣自治機關：(一)天津縣政府——直屬於河北省政府是單一制，設縣長一人，總理全縣行政。縣長之下，設秘書一人經核文

書，參佐縣政；局長三人分掌財政，教育，建設（公安由省會公安局代管）三項行政；科長二人分掌民政和財賦等事。縣長和以上的諸人合組縣政會議，議定縣預決算的編製，縣公債的頒發，縣公產的處分，縣公共事業的經營等事。財政局掌徵稅，募捐，管理公產，和其他財政事項。教育局掌學校圖書館公共體育場公園等文化事項。建設局掌土地，農礦，森林，水利，道路，橋梁，工程，勞工，公營業，和公共事業事項。（二）縣自治團體——天津縣人口爲四二二·四九七，戶口爲八八·一五一，共編爲五區九鎮三百五十一鄉。鄉有鄉長，副鄉長，鄉監察委員，鎮有鎮長，副鎮長，鎮監察委員，在鄉民大會，鎮民大會裏選舉。區長在自治未完成前暫由縣長呈請民政廳委任。鄉有鄉公所，鎮有鎮公所，區有區公所，執行自治事務。

（E）黨部：天津市黨部由中央黨部委派黨務整理委員九人（內常務委員三人）綜理全市的黨務，設書記長一人辦理文書，統計，事務，圖書等事

，組織訓練宣傳三科辦理黨務調查和指導，民衆團體的訓練考查與指導，編輯黨報和審查新聞等事。市黨部以下有區黨部七。此外天津還有北寧鐵路特別黨部，津浦鐵路特別黨部第七區黨部，河北省天津縣黨部，分掌各該管黨務。

## 2. 外國社會統治機關

(A) 領事署——各國領事駐津的有英，美，德，比，日，奧，義，法，俄，挪威，巴西，丹麥，瑞典，荷蘭，西班牙等國，辦理僑民的婚姻登記和戶籍管理，旅行護照審查，通商條約實施的監督，商船出入的監視等事。

(B) 租界局(或工部局)——天津有英，法，日，義四國租界，於是便有四租界局，各局的組織雖小有不同，大概都以其本國領事爲監督長官，自治事務由居民大會公選董事或(行政委員)會議處理之，行政事項則由政府委派的局長或董事會選出的理事長領導辦理。英租界董事九人，工部局中

分財務，工程，電氣，自來水，衛生，學校，警察等部，分掌各項行政。法租界董事九人，工部局中分文案，工程，警察三部，分掌文件，捐務，建築，公安，消防，衛生等事。日租界行政委員百餘人，租界局分庶務，財務，工程，電氣，衛生五課，分掌各項行政；警察由領事署兼管。義租界董事五人，諮議董事三人，工部局分文案，工程，警察，衛生四部，分掌各項行政。英，日，義三國租界雖全有華董，但只有英租界華董較為有權，可以參與市政，其餘的二國不過是諮議性質罷了。

(C) 駐防軍隊——天津因是辛丑條約關係，英，美，法，日，義五國以保護僑民為名，常派有馬步軍隊長期駐津，遇國內有戰事的時候且加派軍艦泊在各租界的河岸。各國兵營設備的整齊，實遠勝我國。

#### 第四節 社會統治的工作

1. 政權的行使——政權是社會統治權的淵源，民主國家的政權自應歸諸民有；不過現下的中國正在國民黨的訓政時期，政權在黨而不在民，人



民的地方自治只是實施「民有政權」的初步。現在分述黨部和地方自治團體的工作於左：

(A) 黨部——(一)對黨員：(i)介紹新黨員，儘量吸收社會上優秀的份子入黨。(ii)指導黨員，宣傳主義，依照黨中的策略作適當的活動。(iii)訓練黨員，使嚴守紀律。(iv)辦理黨內各項的選舉，和登記事項。(二)對民衆：(i)宣傳黨義。(ii)提倡合作教育文化生產等事業。(iii)襄助地方自治。(iv)指導民衆團體。

(B) 地方自治團體：(一)市縣自治團體——(i)練習行使政權：(a)辦理區坊鎮鄉的選舉和罷免事項。(b)對於市參議會行使創制權和複決權。(ii)襄助政府執行地方事務：(a)戶口調查。(b)人事登記。(c)興修道路。(d)創辦公益救濟事業。(二)各租界自治團體——(i)居民大會選舉董事或行政委員。(ii)董事會或行政委員會規定各種規章並執行租界公共事務。

2. 治權的運用——治權就是政府治理國事的權力，亦就是社會統治權具體的表現。依據孫中山先生的民權主義，治權有五：立法，司法，行政，考試，監察。天津的立法，考試，監察三種機關都付闕如，河北省政府會議和天津市縣政府會議，雖能够制定單行的條例與規程，但不得叫爲立法機關，因這種條例規程是法令性質並不是法律，而且省市縣參議會現在都未成立，更沒有立法機關可言。至於各租界的董事會雖有相當的立法權，但已在「政權的行使」方面述過。司法機關雖有，但已在第四五單元敘過了，所以以下所述的只以行政爲限。

(A) 工作原則——社會統治工作本是千變萬化，因「人」「地」「時」而異的，極難作原則的規定，但綜合研究仍可能得相當的抽象標準。據司蒂芬 Justice Stephen 在「自由平等與博愛」一書裏，對於政府執行職務，曾有以下三條的標準：(一)所得到的結果必定是社會所急切需要的，(二)所採用的方法必定是眞能達到目的的，(三)凡因採用強制執行權而發生的損失

必定能抵消其所得的結果。

(B) 工作狀況：

(一) 總務工作——就是各政府機關中各部分所共有的工作。這種工作約分爲四類。

(i) 行政：第一「支配工作」，如：計畫的擬議，進行步驟的決定，工作人員和方法的指導，效果的審察等。第二「手續工作」，如：通信文書的辦理，計劃中實行中已完成事項的報告，各項記錄或報告的保管利用和整理等。第三「組織工作」，如：各部分工作與權限的劃分，各部分職責的聯絡。

(ii) 用人：第一「關於人員能率工作」，如：公務員的任命或選任，褒獎或懲戒，陞降級或調免職，配置和組織。第二「關於人員幸福工作」——如：公務員薪俸的釐定，儲蓄與保險的提倡，養老金的頒與等。

(iii) 財務：第一「收支工作」，如：行政費的領取和開支，租稅或其他

人民交來費用的徵收，現金的保管和支用等。第二「會計工作」，如：收支款項的記帳，各項帳簿的審計，預算決算的編製和審核等。

(iv) 材料供給：第一「行政直接消費材料的供給工作」，如：河務局修河壩購辦木材，市政府提倡衛生置買牛痘漿等，直接消費材料使供行政目的之用者都是。第二「行政間接消費材料的供給工作」，如：文具紙張等辦公用品的購買，貯藏和檢查等。

(二) 支部工作——就是各機關中各部分所特有的工作，大概這種工作多是專門技術的性質，如：軍事機關的對軍隊操練，民政機關的對於戶籍調查，財政機關的對於租稅徵收，建設行政機關的對於水陸工程，實業行政機關的對於工商業獎進取締，教育行政機關的對於文化事業管理提倡，外交行政機關的對於國際交涉，黨部的對於黨員訓練民衆指導，地方自治團體的對於選舉罷免等都是。

#### 第五節 視察社會統治機關應注意的問題

1. 視察機關設立的動機是什麼？「保持社會安寧」？或「增進公共幸福」？

2. (一) 視察機關是何時成立的？彼時正當那種政治變動以後？(二) 其前身是什麼？若沒有前身，這種機關的成立，仿自那國？是否自創？(三) 成立後有沒有顯著的成績？將來有沒有發展的希望？若沒有因為什麼？若有因為什麼？

3. 視察機關的監督機關是什麼？有沒有統轄機關？內部組織的系統怎樣？是不是合理化？

4. 視察機關的公務員共計多少？怎樣選任？怎樣賞罰？常有遷調麼？若有技術人員，是不是特別優待？有無歷年增薪和儲蓄養老的辦法？

5. 視察機關的工作是什麼？有沒有效率？有沒有發展或改進計畫？若有，試就現狀看，該機關能不能使之實現？

6. 視察機關的經常費每年多少？來自那種機關或仰賴那種的國家收入？

經常費項下用在公務員薪俸的與用於行政建設的成什麼比例？

7. 視察機關的設備景況怎樣？有沒有添置的必要？

8. 視察機關材料的購辦貯藏和檢查是不是科學化？經濟化？

9. 視察機關執行職務時，是不是合於斯蒂芬 Justice Stephen 的三種標準？

10. 視察機關應怎樣改進？

#### 第八單元 參考書目

楊晉豪譯：H. P. Fairchild 社會科學概論

顧敦錄譯：James W. Garner 政治學大綱——第四章

邱辛白譯：拉斯基著政治

羅超彥譯：蠟山政道行政學總編

楊公達編：政黨概論——第二編

張銳著：市行政學講義

陳彬龢等編：三民主義註釋與索引

天津市經濟調查會：天津市自治調查

南開學校社會視察委員會：視察報告

民國十七年國民政府現行法規

民國二十三年申報年鑑

### 第九單元 痛苦救濟

#### 第一節 痛苦救濟的意義與重要

1. 意義——「痛苦」是人類知覺上所感到的不舒適。人生天地間誰能使知覺上永遠感到舒適？所以佛家說：「一人有不能逃避的四種痛苦——生，老，病，死。」雖然達觀者也有「視死如歸」「苦中尋樂」的話。但是這種思想不特不易普及大眾，而且最高限度也只是自解痛苦的一個方法，決不能根本驅逐痛苦在人類知覺以外。於是人人都設法解除或減輕本身的痛苦，飢便進食，寒便加衣，疾病便用醫藥……而後纔有融洩熙攘的人生。但社會

中還有一部分弱者，如：殘廢疾病老幼等人，痛苦很深而沒有力量自解，甚或牽累他人的；爲謀社會公共幸福起見，不得不由公私機關或個人借籌一籌代爲解脫痛苦。這就是本單元所謂的「痛苦救濟」。

## 2. 重要——痛苦救濟有以下三種的功效：

(一)適合人道主義——老幼殘廢疾病等人和一般社會人士同是圓顛方趾的人，爲什麼前者或飢寒交迫，或呻吟床褥，而後者衣食住行都有相當的舒適呢？可見痛苦救濟是必需的。

(二)增進社會幸福——社會幸福的增進，依照積極的解釋，應教人人都享受快樂；若依消極的解釋，須使人人不感受痛苦。事實上，痛苦不解除快樂也無由享受，所以痛苦救濟對於社會幸福有莫大的貢獻。

(三)富國強種——或謂：「中國社會弱者佔大多數，痛苦救濟無法舉行。」實在愈這樣愈應大規模的救濟，一面教養弱者使分利者變成生利者，（最低限度不再爲害社會）發展國家的生產建設，一面預防新弱者的產生，注



意遺傳和優生，加強民族的新生命。富國強種，便有厚望了。

## 第二節 痛苦救濟的種類

### 1. 痛苦的種類

#### A. 依痛苦的性質分：

(一)物質痛苦——(i)身體痛苦，如：疾病，殘廢等。(ii)經濟痛苦，如貧窮，孤寡等。

(二)精神痛苦——如：犯罪，不良嗜好等。

註：物質痛苦常常容易引起精神煩悶；精神痛苦也常常使物質受損失。以上不過爲了解着便利姑就顯著的現象強爲分類。

#### B. 依痛苦之感受者分：

(一)生活困難——(i)不具生活能力無法謀生的：(a)私生子，孤兒，或乏人撫養的兒童；(b)寡婦，妊婦，棄婦，或不能自養而無人可依的婦女；(c)無子女親族可依的衰弱老人；(d)神經衰弱或錯亂者。(ii)雖有

生活能力但生活困難者：(a)失業或異地漂泊者；(b)血汗制下的勞工；(c)乞丐和其他貧窮者。

(二)疾病殘廢——(i)疾病：(a)內科病，如：肺病，胃病，腦病，心臟病；等；(b)外科病，如：跌打損傷，皮膚病；等；(c)婦產科病；(d)眼科病；(e)耳鼻喉科病；(f)牙科病；(g)其他疾病。(ii)殘廢：(a)口啞；(b)耳聾；(c)眼盲；(d)足腿跛；(e)其他殘疾。

(三)罪惡——(i)不良嗜好，如：吸鴉片或海龍英，打嗎啡針，酗酒等，(ii)不道德，如：娼妓、賭窟等。(iii)違法，如：盜，劫，殺傷，誘拐，詐欺取財，妨害公務等。

## 2. 救濟的種類

### A. 依救濟者分：

(一)私人救濟——是由私人個人或團體担任痛苦救濟工作。

(二)公家救濟——是由國家担任痛苦救濟工作。

(三)公私合辦的救濟——是由公私兩方面共同負責的痛苦救濟工作，或私人創辦由國家監督，或國家創辦約請社會人士担任董事均可。

B. 依救濟手段分：

(一)緩進救濟——是在不傷害現存社會組織的原則下，因需要而有的救濟。這種辦法。可以叫做：「社會改良」。

(i) 社會政策——是國家以緩和階級鬥爭為目的，由國家改良勞動者生活，救濟其痛苦而施行的政策。例如：勞動保險，設立勞動介紹所等。

(ii) 慈善事業——是根據主觀的惻隱仁愛心，救濟痛苦者的事業。例如：施捨棺木，設立義園，義地，義塾等。

(iii) 社會事業——是為增進社會生活幸福，對社會弱者，加以精神，衛生，和物質的保護與指導，使其達於標準生活的向上和安定的事業。例如：救貧事業，出獄人保護事業等。

以上三者，有一點著的異點，就是社會政策的主辦人爲國家，慈善事業爲私人，社會事業爲公私團體。

(二)急進救濟——是以推翻現有的社會組織，從新建設社會的方法救濟痛苦。這種救濟也叫做：「社會革命」或「社會主義」。

本單元內以下所述的是以社會事業爲限，因社會政策在天津實例很少，社會革命也嫌太急進，慈善事業稍形腐舊，而且在事實上可以歸納在社會事業裏。

### 第三節 痛苦救濟的機關

#### 1. 生活困難的扶助處所

A. 天津市立貧民救濟院——初名育黎堂，是由私人創辦的，時在前清康熙二十八年，經過好幾次的變遷，直至民國十八年纔改成現今的名稱。現在該院共分感化，生徒，婦孺，病人，戒毒，工作，教育，留養八區，收容男女老幼一千二百多人，都是流浪街頭，由公安局捕來的，在院內教養

，期望他能出院後自立。每月經費八千一百九十元，由市財政局撥給。

B. 天津市立婦女救濟院——民國二十年創立，專為救濟自行投院的娼妓婢女，和法院或公安局送來的被虐待或無家可歸的婦女，現在有院女八十五人，使其讀書識字並學相當的工藝，如：縫紉，刺繡，織襪，織毛巾等，以便出院後自食其力。每月經費一千三百元，由市財政局撥給。

C. 天津濟良所——創立在清光緒年間，民國三年改歸縣辦，專救濟一般被虐待的娼妓，婢，妾，童養媳以及被壓迫無路的婦女。現在有所女約五十人，都是由公安局或法院送來的。教養兼施，設有半日學校，將來可以由外人領娶。每月經費由縣財務局撥款三百元。

D. 長蘆育嬰堂——前清乾隆五十九年由鹽政大臣和鹽商創立，民國十九年秋改隸市社會局，專救濟失迷，窮苦，和無人撫養的男女嬰兒。現在有嬰兒分大，中，乳三種，有由其父母親族送來的，有由公安局和法院送來的，共計一百一十三人，內除乳嬰尚在襁褓以外，大中嬰都是半日讀書半

日工作——刺繡，織布，織毛巾，織襪等，衣食住和醫藥都由堂裏預備，男嬰大半被人領去作子，女嬰被人領去作女，或由堂裏代其擇配。每月經費一千八百元，由蘆綱公所撥一千五百元，由市財政局撥三百元。

E. 廣仁堂——前清光緒四年由直隸總督李鴻章和江浙皖三省旅津紳商創辦的，專為救濟孀婦和無依靠的孤女，現在堂內住有節婦和其子女三百二十人，孤兒二十三名，或自行投入，或由公安局和法院送來，教養兼施，工學並重，設有男女學校，男女工廠，醫療室等。堂外尚有孀婦八百人，每月由堂裏供給恤養費，每年堂中房地產的收入大約八萬元，支出五萬元，餘款專作冬賑用，但有時房地租不能收齊，至少也可收六萬元。

至於北善社，補遺社，引善社，積善社，濟生社，崇善社，廣生社，備濟社等各善堂雖然也辦恤養濟貧，但因設備簡單就不詳述了。

## 2. 疾病殘廢的救護處所

A. 紅十字會——前清宣統三年九月天津分會成立，專救護戰地的傷兵，

民國十四年三月又附設了平民醫院以便療治貧民疾病。經費依賴董事募捐和政府補助。

B. 紅卍字會——民國十一年由道院徐世光等組織成立的，設有殘廢院，施診所，平民小學校等。其救濟工作是：施醫，施藥，保護殘廢，恤養，教育，恤兵，救災，施粥，冬賑等。每年大約支出二萬元，由會員捐助。

此外專司治療貧民可免收或減收診費的醫院，有市立醫院，北洋女醫局，馬大夫醫院，婦嬰醫院，和各平民醫院等。施捨藥料則有各善堂和各團體。施捨棺木和掩埋屍體則有公善施材社，公善拾埋社，各義園義地等，便不勝備述了。

### 3. 罪惡的感化處所

罪惡的感化不外法律和道德兩方面：法律部分業已在罪惡懲罰單元裏談及了。道德部分便不得不賴天主，基督，佛，道等各宗教的勸導。因為這種機關中的活動都有季節的限制，本校視察班不便前往參觀，這裏便不

詳述了。

#### 第四節 痛苦救濟的起因和辦法

##### 1. 起因

##### A. 痛苦發生的原因：

(一)自然界的關係——如旱魃，河決，蝗災，疫疾，流行傳染病等各項災害。

(二)人事的關係：(i)個人身心的缺陷，如：疾病殘廢等。(ii)社會情形的不良，如：政治的不安定，經濟的沒落，家庭或其他社會制度的崩潰等。

B. 救濟發起的動機——不外(一)政治，(二)宗教，(三)倫理三種。中國的救濟事業常常發起在政治上的支配階級，如史書所謂的「荒政」是也。外國便幾乎都與宗教發生關係，例如：戰地救濟的世界紅十字會便屬宗教的性質。但近年來社會事業的提倡，既不和政治有關，更不是宗教信仰，純



是根據社會的倫理而來的，目的在求公共幸福的獲得。

## 2. 辦法

A. 院內的救濟和院外的救濟：(一)院內的救濟——由公私團體起建房舍，收容痛苦者而代其解除困難，病者醫治，貧者養育，有嗜好者戒絕，犯罪者感化，如：貧民救濟院，廣仁堂等便是。這種辦法對於救濟的效力很是宏大，但是工作的精神容易變成「機關化」的因循敷衍；被救濟者的個性有消失的可能；救濟範圍也因地勢和經濟的限制而不能普遍。(二)院外的救濟——救濟者不設收容處所，逕到災區戰地，將施捨的財物分散給痛苦者，如：廣生社，備濟社，引善社等便是。這種辦法雖不消失被濟者的個性，救濟範圍也較比普通，但救者調查常常不能周詳，以致發生以多報少，以假冒真，和各機關重覆的弊病。

B. 治標的救濟和治本的救濟：(一)治標的救濟，是等痛苦發生了以後，便頭痛醫頭，腳痛醫腳的救濟。這種辦法可分兩類：(i)臨時的救濟，如

：戰地救傷，災區放賑，暑天施藥，冬日捨粥等都是臨時的性質，並沒有長久的計畫。(ii)長期的救濟，如：因為救濟孀婦孤兒而設的廣仁堂，因為保育失却撫養的嬰兒而設的育嬰堂，因為郵貧拒毒而設的貧民救濟院等都有長期救濟的計畫和設置。總之，這種方法對於救濟急難雖然有相當的功効，但是流弊也很不少。例如：救濟範圍是極難周至，被救者容易養成寄生的習慣等。(二)治本的救濟，這是對於痛苦所作的預防工作。這種預防可分以下兩方面：第一對於未來的痛苦設法阻止其來；第二對於已受痛苦者增加其抵抗力，俾能和環境奮鬥，不懼痛苦再來侵襲。實施這種方法的時候，首先應當由專家探尋痛苦發生的原因，經精密的研究後，再擬定計畫，逐步實行。不過這種計畫和實行最好由政府主辦，至少是公私合辦；因為痛苦發生的原因很是複雜，關係方面也頗多，如沒有普及全國的大規模舉動，那麼人力財力和權力都感不足，也難望收效了。

#### 第五節 視察痛苦救濟機關應注意的問題

1. 視察機關所解決的痛苦或社會問題是什麼？對於天津社會有什麼貢獻？
2. 視察機關發起在那個時候？具有那種動機——政治，宗教或倫理？成立後有什麼發展？將來有沒有改進計畫？
3. 視察機關的組織系統怎樣？工作人員怎樣？有沒有「機關化」的現象？
4. 視察機關裏救濟的設備和辦法怎樣？
5. 視察機關經費的來源是什麼？有沒有不動產？每月或每年需多少款項？收支狀況和被救濟者的人數比例怎樣？
6. 被救濟者入視察機關時是不是出於自願的？或被強迫的？初入門的時候有什麼手續？
7. 被救濟者共分幾種人？數目多少？在視察機關裏每日的生活——衣，食，住，教育，工作，娛樂，醫藥，沐浴，理髮等等都是怎樣？
8. 被救濟者出了視察機關是否他的痛苦便已解除，並且有了相當的出路

？若有了出路，出路是什麼？出門時的手續怎樣？

9. 視察機關有無應改善的地方？若有，應怎樣改善？

10 視察機關裏被救濟者痛苦發生的原因是什麼？試分析他的原因，擬作一根本的救濟方案。

### 第九單元 參考書目

李劍華：社會事業

宋蘊璞輯：天津誌略

天津市市志編纂處：天津市概要

南開學校社會視察委員會：視察報告

民國二十三年申報年鑑

### 第十單元 貨物交易

#### 第一節 貨物交易的意義和其重要

人類想取得一己所需的物質和力役，來滿足個人的欲望，大概不外乎

四種方式，1. 憑各人的勞力，從事於生產，把生產的結果，供個人或家庭的消費，這叫做自足經濟。2. 用強暴和不道德的方法，劫掠竊取和欺騙他人的財物。3. 基於感情作用和血統關係所發生的遺傳和贈與。4. 以自己的財物來和別人交換個人或家庭所需要的物質，這叫做交易行為。人類的欲望漸漸由簡單趨於複雜，自足經濟是完全不仰賴旁人，在初民時代許是有的，在今日終不免成爲一種理想；強暴和不道德的行為是一個法治社會所不許的；至於遺傳和贈與的行為往往出於偶然，不可視爲常例。祇有交易行為是人生日常用來互相滿足各人欲望的正當方法。所以交易便成爲近世生活中所不可缺少的行爲了。

交易在社會上產生了三種效用，1. 可以調節財富的需要和供給——因爲全世界的財富能够交易，便是在有需要的地方，就有供給；有消費的地方，也就有生產。使生產與消費，需要和供給，可以在品質，數量，形態，價格，地點，和時期等各方面都能够相互的適合。對於社會普遍的福

利，是很有功的。2. 可以促進一國生產的分業——因為有了交易，生產者便安然的從事生產，更可以各從其長，而為分業。因為消費的需要多，分業也隨之增多，一國內的生產便可以因之豐富。3. 溝通世界文化——世界上的各人各地各國互相交換貨物，同時隨之也可以交換智識和文化。結果不僅可以輔助各人各地各國的，物質的與非物質的文化發展，而且可以使各人各地各國間的無形和有形的利害日益密接，因而和平也可以維持，不過理論上是如此的，但照事實上戰爭反而因交易而起，這種懷疑，只好託之於生存競爭的緣故了。

## 第二節 貨物交易的起源和演進

在太古時代，人民的生活，非常簡單，沒有來往，也沒有交換的事，後來人口增加，就有家族的集合，一切財產都是一家共有的。一家所需的東西也由大家共同生產和消費。在這個時候沒有交換的事，當然就沒有交易的發生。人口漸漸的增加，人類的慾望的分量和種類，也一天一天的增

加起來。於是產品的供給，逐漸有感覺不足的現象，而發生了交易的需要。不過在古代的民族團體，差不多都是共同經營生產。因此，他們內面，很少有交換貨物的必要。即使偶然實際上發生了交易，也多採互相贈與的形式。貨物的交換，實發生在異種民族之間，換句話說，就是外國貿易先於國內交易而發生。後來又因為民族的吞併，領域地擴張，其間遂發生了分業和交通的必要。同時經濟進步，共同生產不能存在，一切的生產的事業漸次都歸於個人任意經營。因經營生產的不同於是國內的交換便也日臻興盛。

在古時雖有交易也祇是以物易物的交易 (Barter) 把本人所有的物品交換他人所有的物品的一種直接交易制度，至今在不開化的民族和荒僻的鄉村中，還可以看見這種以物易物的制度。但是以物易物的交易有種種的不便。假如某甲有肉類的剩餘，想交換菓子，却很不容易尋到一個有菓子的某乙；幸而尋到某乙，他却未必想把自己所有的菓子，交換某乙的肉類；

即使甲乙兩人情願交易，但是雙方所需的數量比例未必適合；因此甲乙兩人間的以物易物交易便不容易成就。在許多互相交易的物品中，習慣上總有一種比較爲大多數人樂受的物品。人人都願意把自己消費不了而剩餘的物品，交換這一種人人樂受的物品，因爲再拿這種物品便很容易換得各人自己所需要的物品。因此這一種人人樂受的物品便漸漸成爲社會上一種通用的交易工具，這種交易的工具便是交易的媒介物了。交易由直接的變成間接的是爲人類經濟生活的進步。世間無數物品如牛，羊，奴隸，皮革，貝殼，乾魚，兵器，器皿，珠寶，金屬都會經充當過社會上通用的交易媒介物。人類在經濟生活變遷的歷程中，發現了種種交易媒介物的缺點，就擱棄不用。直到今日，一件一件的逐漸淘汰，祇留着金銀等貴金屬充當主要的媒介物，這些媒介物便叫做貨幣。因爲金屬物是有合於保藏，流通輕便，容易分割等優良的條件，所以纔留作貨幣，貨幣本身是具有價值的貨物，因爲使用日久的關係，貨幣漸漸和貨物的效用分離，貨幣便成爲獨立



的交易的工具了。

社會上的交易由以物易物的時期進展到貨幣交易時期。世界文明愈進步交易也愈頻繁，就不得不想比貨幣交易還便利的途徑，以免却貨物與貨幣同時轉移的麻煩，那便是信用交易了。然則信用是什麼東西呢？信用就是債權人相信債務人有償債之心願及能力之一種心理作用。而信用交易者，就是債權人相信債務人有償債之心願及能力，把自己的財貨或貨幣，暫時轉讓給債務人，而得其將來對等給付之承諾的一種成交。大凡信用交易，終有三個特質，其一是時間性，沒有一種信用交易是不帶時間性的；其二是債務人的人格，財產，及抵押品之可以得到債權人的信任；其三是負債的憑據，也就是信用票據或契據等。信用票據是支票，期票，本票，匯票，紙幣，除欠……等，處理票據的機關，就是票據交易所和銀行與錢莊。尤其是銀行；歐西的經濟學者大都稱銀行為信用製造所。因銀行之進出雖以銀錢為主，實則大半都是信用。所以現在社會上的信用交易和貨幣

交易的比例，雖無確實統計可查，但是我們終可推想出來說，信用交易的容量至少是要比貨幣交易的容量大得好幾十倍。

### 第三節 貨物交易的分類

經濟愈進步，分業也愈精細，現在的各交易機關，已漸次分化為許多不同的獨立的職業，茲述其重要者如下：

一、依性質而分類——可以分爲固有的交易機關，和補助的交易機關二種。固有的便是專作買賣的商業機關，補助機關便是替商業盡介紹，轉運，調節金融等等功用，以補助交易的成就或發展。例如銀行，保險，信託，轉運，牙行等。

二、依地域而分類——可以分爲內國貿易(Home trade)國外貿易(Foreign trade)和通過貿易(Traverse trade)。內國貿易是一國領土以內的交易。國外貿易是一國和外國間的貿易，也可分爲輸入貿易和輸出貿易。更因方法之不同，又可分爲直接貿易和間接貿易。直接貿易是本國商人與外國商

人直接發生的交易。間接貿易則須經過第三者的居間。我國的外國貿易大部都是間接貿易。至於通過貿易，例如甲國貨物經乙國，而輸入丙國。乙國就叫作通過國，所行的交易便叫做通過貿易。

三、依交易品而分類——交易物品有動產，不動產和證券的區別，因此交易也可以分爲動產，不動產，有價證券等幾種交易的機關。

除以上三種分類外，我們還可以根據各種不同的標準，分述交易的種類，如因需要而交易的，爲投機事業而交易的，零售的交易，批發的交易，私人經營的交易，公共經營的交易……等等。

#### 第四節 貨物交易機關和其業務

天津的貨物交易機關不下五六十種。現在按照固有的交易機關及輔助的交易機關可以分類來說：

1. 純爲商業的交易機關——這類的機關是非常的多，凡屬簡單買賣的都歸於這類，又分爲許多種（一）綢緞，呢絨，布疋，棉紗，皮毛等商店，有

敦慶隆，元隆，大綸，老九章，花旗，華竹，瑞蚌祥，慶源和，德益成，隆順，同益興，瑞生祥，福和盛，東聚恆，廣發源……等。(二)衣帽，鞋襪等商店，有盛錫福，同陞和，鳳祥，德華馨，日升齋，久成，天順，德源時，郭有恆，義生，生生……等，(三)米麵，茶食，糖果，油酒，茶葉海貨等食品的商店，有怡和，通成，輔盛永，祥德齋，一品香，文利，鵲華春，益林春，厚德福，冠生園，老茂生，明記，廣隆泰，生春陽，北安利，邨酒香，裕慶永，永豐泰，元興，正興德，泉祥，隆昌，義承德……等，(四)火油，煤炭，等商店，有大華，美孚，德士古，亞細亞，開灤，井陘，中興，協昌，富源……等(五)木板，木器，瓷器，料器，搪磁等商店，有大來，大倉，聯興，萬和，逸寶齋，德盛，啟新，永信，三同，大華……等，(六)藥業有中南，中央，五洲等藥房，樂仁堂，達仁堂，聚興和，松茂堂等藥莊。(六)捲烟，有南洋兄弟，英美，大英……等，(七)書業，有商務，中華，大東，直隸，天津，佩文齋，西泠，大鶴

齋，文華齋，士寶齋……等，(八)洋廣貨業，有源豐，仁昌，華貞……等，(九)油漆顏料業，有永信蔚，公勝，大勝全……等(十)其他。此外尚有百貨商店，如中原公司，國貨售品所，惠羅公司，福利公司等售賣一切應用的物品。這種交易機關的業務，只是大批的由生產處躉購來，陳列在商店裏以備銷售於顧客，而從中得利。其中也有附帶生產的交易機關，自己製造出來便直接銷售給消費者，省去中間人的一層手續，也可少被剝削一層利益。又有一種批發商，它的性質和零售商沒有什麼分別，不過是把貨物不直接售給消費者，而售給零售商罷了。

## 2. 輔助商業交易的機關——

(一)金融業——有中央，中國，交通，中南，美豐，正金，麥加利……等銀行，餘大亨，裕源，恩慶永，同和裕，……等銀號錢莊。它們是以信用為基礎；來周轉各種的資金，調和其供需的機關，所以它們的業務有：(1)存款，(2)放款，(3)貼現，(4)兌換，(5)匯兌，(6)買賣證

券，(7)買賣生金銀，(8)發行紙幣，(9)發行債券，(10)其他。各種業務裏詳細也可分許多種，現不多贅述。

(二)運輸業——有平和公，公益棧，恆泰公，大昌興，永益公司，悅來公司，等轉運商；平和洋行，太古洋行，興隆洋行，公懋洋行，仁記洋行等國際的運輸機關。運輸業又分陸運和水運。所謂陸運業者，即是在陸上對於旅客和貨物的運輸業。在陸路上的運輸又多藉用鐵道。又可叫做鐵道業。水運有國內及國外之分，國內的是交通國內各地的貨物，國外的便是所謂國際貿易了。這種運輸事業是專替代各種交易機關運輸貨物而得運費。國際貿易便有不是這樣的，容後再詳述。

(三)堆棧業——有大陸公司，新泰興，晉義棧，錦泰棧……等存貨棧。堆棧是堆藏及保管物品的設備，也稱為倉庫。擁有這種設備，代他人堆存及保管物品而受報酬的營業，叫做堆棧業。

(四)保險業——有花旗，太平，永安，華昌，美豐等保險公司。保險就

是多數人恐怕發生偶然的災害，以致受財產上或生命上的損失，所想出方法使一個人所受損害額由多數分担。根據這種原理去組織的團體，就是保險業。保險業決不是一種投機和賭博的商業。保險有財產保險和人壽保險兩種。保險全是有了一定標準的。這種專業是依靠利息和意外的收入生活。

(五)報關業——有裕生行，同裕行，桐新行等報關行。國家在通商口岸，設立關卡，專收進口稅，出口稅的叫做海關。貨物出入，都非照納關稅不可。不過因為手續麻煩，私人報關，很不方便的原故，所以有一種專門代報關為業務的營業，這種業務，就是報關行，報關行除主要業務以外，還有代客商裝卸貨物及預定船隻的介紹。

(六)信託業——有久安公司，先農公司，新華銀行等。信託含有兩種意義。就是「使用」和「誠信」兩義。使用就是說受託者對於所託的事物，有隨時使用之權，與委託者無異。誠信就是說受託者當顧信用，盡力為委託者

謀利益。所以信託通常是委託者將其財產權移轉於受委託者，而使其依一定的目的以管理或處分的行爲，這也就是信託業的業務。

(七)典當業——有中昌，松壽，聚豐，和順……等。這種營業就是專營小數額抵押放款的營業。間有兼營保管業務的。抵押期和利息都有一定，放款多少是按抵押品的價值來定的。

(八)拍賣行——有信記，華順，恩豐，清和公司等。商人自己設立商店代賣主招集買主，定期將賣主委託出賣的貨物陳列，令買主競買，而商人自己爲居間人。此種營業叫做「拍賣」，拍賣機關，叫做拍賣行。拍賣是一種有定期的競賣，而物品大半都是舊貨，與普通商店出售的貨物不同。

(九)交易所——現在天津還沒有這種營業。從前雖曾有過，不久便倒閉了。交易所是爲買賣大宗的常設市場。它的目的，在於調劑貨物的需要和供給。再引申來說，交易所是爲買主和賣主在特定的時間內，以有標準的商品，用特定的方法，經過特定人的手，依公定的市價而實行買賣的貨物



的集合市場。它的目的在於圖貨物流通的方便，和求價格標準的公平。它的結果，不獨可以調劑金融，並且可以預防企業上的危險。交易所的種類有（1）物品交易所，是以一定的物品爲目的物，如金業交易所，麵粉交易所等。（2）證券交易所，是專營公債，股票和其他一切有價證券交易的市場。

（十）商場——有勸業，天祥，北海樓等。商場是由地主把房舍蓋成一片市場，招攬各種商家，租賃他的房舍來在市場裏營業。營業的種類不限制，甚至有劇院，電影場及一切娛樂的場所皆包括在內。

（十一）菜市——此類和商場一樣的性质，由地主蓋房出賃。不過有的是市政當局建設的；如各租界的菜市等。

除固有及輔助交易機關外，尚有一種國際貿易機關，凡一國的貿易，有在於本國區域以內者，有發生於國際間者。在本國區域以內的貿易，謂之國內貿易。在國際的貿易，謂之國際貿易 *International Trade*，或者國外

貿易 Foreign Trade。因爲人類間的互通有無，並不限於一縣，一省，或一國，也可以推廣至世界各國。人類的文明，一天一天的進化，慾望和商品的需要，也一天一天的增高。而一地一國，因爲氣候土壤的關係，也不能都可以自給，於是商品就可以流通到全世界，國際間的貿易，也就因之而發生了。

國際貿易對於本國有很多的利益。國內不能生產的物品，可從外國購入，以供國內的消費；因此而增加了消費的種類。同時更擇本國生產條件最優越的事業，擴大組織，增進生產，以應國外市場的需要，抵償輸入外貨的代價。因此各國的政府對於本國的國際貿易有許多不同的政策，如自由貿易政策和保護貿易政策等。國家要實行國際貿易政策的手段。就有（一）關稅，（二）通商條約，（三）最惠國條款，（四）關稅同盟等方法。並有促進國際貿易的各種組織，如國家的有外交部，領事館，商務參贊或專使等，公共的有商會聯合會等，私人的有銀行的貿易部，商業徵信所

等機關。

國際貿易不像國內貿易那麼簡單，必需經過許多的步驟。(甲)進口要1.調查市面，2.徵求貨樣與貨價，3.實行定貨，4.收貨，5.清償貨款等。(乙)出口要1.寄送貨樣與標價，2.承受定貨書，3.裝運，4.發貨，5.收索貨款。各步驟中又分有許多詳細的手續，那種專門的學識這裏恕不贅述了。

我國對外貿易的情形，除去在同治年間最初有國際貿易時的六年，向來總是「入超」的。並且年年遞增，因為我國的對外貿易與世界各國不同，歷來都是被動的。其原因不外：(一)民族愛好和平，安土重遷，不願冒險遠涉重洋。(二)中國地大物博，日用所需，多能自給，不需外求。並且本國工業不發達，沒有過剩品尋求海外貿易的必要。雖然我國貿易是居於被動的地位，然按一九二五年美國商務月報的統計看，進口貿易已居於第五位，出口貿易亦居於第八位了。

我國對外貿易以前是外國人到中國來通商，把外國貨銷售在中國，中國貨有能到外國銷售的，便同時購買到外國去。所以主動人是外國人。外國人們到中國來，因不熟悉中國內地的情形，和交易的方法，所以不得不尋覓一種中間人，來充他們的使用者，這種中間人便叫做買辦（Compradore）直到現在中國的國際貿易還行的是買辦制度。

在天津的國際貿易機關大多數還都操縱於外人之手。以前會有的協和貿易公司，國貨貿易公司等，成立不久便倒閉了。因為外人的出入口貿易比中國便利，並且也是根基已深信用昭著的緣故，天津的興隆洋行雖是中國人自己設立的，而懸着德國的旗號，這便是一個很明顯的例證，所謂「外國人好辦事」的事實。因此才促成中國國際貿易衰頹的悲局。

外國人所組織的國際貿易機關大多都兼營保險，棧堆航運等事業，如太古洋行，隆茂洋行，美最時洋行，公懋洋行……等。

#### 第五節 視察貨物交易機關應注意的問題

1. 社會上爲什麼需要貨物交易？
2. 交易的媒介物是怎樣產生的？
3. 什麼是固有交易機關，什麼是補助交易機關？
4. 視察機關是何時創立的？創立後有沒有發展？可否根據以往和現在在社會上的地位，推測它的未來？
5. 視察機關的組織系統和任用人員的方法是否合於現代的商業管理的原則「經濟化」「科學化」？若合，因爲什麼？若不合，因爲什麼？
6. 視察機關的交易是屬於那一種業務？內部分爲幾部分？它都有什麼手續？
7. 視察機關與社會上有什麼關係？與它所交易的都有什麼機關？
8. 視察機關的工作如何？工作處是否空氣緊張？
9. 視察機關的經濟狀況怎樣？
10. 視察機關有無應改善的地方？若有，應如何改善？

第十單元 參考書目

- 李權時著：商業經濟原理  
李權時著：經濟學 A B C  
朱彬元著：貨幣銀行學  
侯厚培等編：商業通論  
王怡柯著：貨幣學  
沈藻堉著：貨幣學 A B C  
蒯世勳著：銀行學 A B C  
宋蘊璞輯：天津誌略  
天津市志輯纂處：天津市略要  
天津特別市社會局：天津工商業  
河北省國貨陳列館：國貨年刊  
天津市社會局：統計彙刊

南開學校社會觀察委員會：社會觀察報告

民國二十三年申報年鑑

Brisco : Economics of Business.

Clive Day : A History of Commerce.

D. Kinley : Money.

The North China Hong-List 1933.

## 編 後

本工作指導由高中二年級改爲高中一年級社會視察班使用。再版付梓時，原擬呈諸專家指正，惜因改編時間倉促，終未如願。畧漏遺誤及晦澀欠妥之責，編者實不容辭其咎。

尙希

閱者時錫指正，是所切盼！

陸善忱謹識 廿四年三月



勘誤表

頁行	誤	正	頁行	誤	正
一	5 後們身居其中	我們身居其中	七	12 自應說明先參觀宗旨	自應先說明參觀的宗旨
七	13 應設將視察時	應設法將視察時	六	1 每單元末，命的問題	每單元末列舉的問題
六	7 用口去問，所以沒有用……	用口去問，沒有用……	一八	6 凡不入列任何……	凡不入列任何……
二二	7 元質不是蛋白質	原質不外蛋白質	二五	12 人造水廠聲名較比著名的只有……	人造水廠聲名較著的，只有……
二八	13 A. 面粉——	A. 麪粉——	三一	7 (一)白乾酒	(一)白乾酒
三四	1 麵粉事業	製粉事業淺說	三六	3 這種披室而居	這種披屋而居
四五	2 磁瓦洋灰磚	磁瓦洋灰磚	六七	9 伸子擴張織成布上免去……	伸子擴張織成的布上，免去……
七五	5 或商店工廠，的規則	或商店，工廠的規則	七七	7 (i)債權——「債」是	(i)債權——「債」是
一〇二	1 有期徒刑，拘役，罰金	有期徒刑，拘役，罰金	一〇三	7 日本盛六種內缺少一種「盛」	「盛」
一一一	13 歸納在一類裏	歸納在這類裏	一一二	3 在古時代固可以以直接狩獵鳥獸肉以生着吃食	在古時代，可以直接狩獵鳥獸肉，生着吃食
一二四	8 印鐵製罐	印鐵製罐	一二四	10 (二)製罐	(二)製罐
一四四	5 丙、文化傳播的方法	第三節 文化傳播的方法	一五〇	6 最和官印製	最合宜印製
一七九	7 酒酒等	酒酒等	一七九	2 (e)乞丐	(o)乞丐
二〇一	1 托	託			

#54  
34483

0.0000

南開  
視察  
委員會

提  
4