



植物名實
圖攷長編



植

物

名

是

園

考

是

編

校印植物名實圖考序例

植物名實圖攷長編二十二卷植物名實圖攷三十八卷固始吳其濬著蒙自陸應穀校刊吳以嘉慶間名進士官山西巡撫生平宦跡半天下所至之地考其農產辨其土宜識其方物察其形性積有所得乃就所讀四庫書取其涉于水陸草木者輯爲長編以考諸古並出其生平所耳治目驗者繪圖立說以證諸今長編所列植物計八百三十八種圖考所列植物計一千七百十四種詳博精密爲前此所未有吳卒後二年陸應穀刊其書于太原其後板多殘缺原書遂不可多得日本自輸入蘭學後以西洋自然分類法治本草學名家輩出考訂名物大率取材是書近年歐美學會遣派專家考查吾國動植物者日夥是書漸爲世界學者所注目聲價日重而原書既不易得翻刻亦復罕見本館爲利便學者計覓得原本重校付印謹附綴例言於後

一原書以圖爲重繪刻精審茲將原圖攝影縮爲五分之二用鋅版印刷明晰與原圖無異

一此次校印照原書校對經數人之手嚴密注意但原刻本中頗有錯簡脫漏及訛誤之處爲校對時所發見者本館重印是書求與原刻相符故雖有所發見亦不敢擅爲改易間有錯誤太甚者附加校注以別之但校書如掃落葉或原刻本未誤而爲此次印時所誤者當不能免望閱者諒之

一原書款式間有參差本館校印時務仍舊貫但原書空白行葉過多改爲銜接款式略有更變並祈同諒

一書中所列植物計二千五百餘種別名尤多檢索頗難茲將書中植物名稱依第一字筆畫多少製爲索引表附于圖考卷末以便檢查

民國八年十月

商務印書館謹識

植物名實圖考長編總目

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

第一卷

穀類 十五種

第二卷

穀類 三十二種

第三卷

蔬類 二十三種

第四卷

蔬類 十五種

第五卷

蔬類 三十四種

第六卷

山草 五十三種

第七卷

隰草 三十六

第八卷

隰草 四十三種

第九卷

隰草 三十五種

第十卷

蔓草 六十八種 拾遺十一種

第十一卷

芳草 十二種

第十二卷

芳草 四十二種

總目

總目

第十三卷

水草 二十六種

石草 二十四種

第十四卷

毒草 四十九種

第十五卷

果類 三十三種

第十六卷

果類 五十六種

第十七卷

果類 二十五種

第十八卷

木類 十九種

第十九卷

木類 三十八種

第二十卷

木類 十五種

第二十一卷

木類 四十四種 拾遺四十九種

第二十二卷

木類 四十一種

植物名實圖考長編卷之一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

穀類

胡麻

青蘘附

麻

薏苡仁

大豆

附直省志書

豉附

豆腐

附

醬附

赤小豆

腐婢

小麥

附天工開物直省志書

麩即神麩

大麥

穞麥

黍

胡麻 本草經胡麻味甘平主傷中虛羸補五內益氣力

長肌肉填髓腦久服輕身不老一名巨勝葉名青蘘

別錄無毒主堅筋骨療金瘡止痛及傷寒溫瘧大吐後

穀類卷之一 胡麻

虛熱羸困明耳目耐飢渴延年以作油微寒利大腸胞

衣不落生者摩瘡腫生禿髮一名狗彘一名方莖一名

鴻藏生上黨川澤陶隱居云八穀之中惟此為良淳黑

者名巨勝巨者大也是為大勝本生大宛故名胡麻又

莖方名巨勝莖圓名胡麻服食家當九蒸九暴熬搗餅

之斷穀長生充飢雖易得俗中學者猶不能常服而况

餘藥耶蒸不熟令人髮落其性與茯苓相宜俗方用之

甚少時以合湯丸爾

廣雅云狗彘巨勝莖胡麻也

抱朴子云巨勝一名胡麻餌服之不老耐風濕

唐本草註此麻以角作八稜者為巨勝四稜者名胡麻

都以烏者良白者劣爾生嚼塗小兒頭瘡及浸淫惡瘡

大效

本草拾遺花陰乾漬取汁漉麵至朝易滑

圖經胡麻巨勝也生上黨川澤青蘘巨勝苗也生中原

川谷今並處處有之皆園圃所種稀復野生苗梗如麻

穀類卷之一 胡麻

而葉圓銳光澤嫩時可作蔬道家多食之謹按廣雅云狗彘巨勝也藤葑胡麻也陶隱居云其莖方者名巨勝圓者名胡麻蘇恭云其實作角八稜者名巨勝六稜四稜者名胡麻如此巨勝胡麻爲二物矣或云本生胡中形體類麻故名胡麻又八穀之中最爲大勝故名巨勝如此似一物二名也然則仙方乃有服食胡麻巨勝二法功用小別疑本一物而種有二如天雄附子之類故葛稚川亦云胡麻中有一葉兩莖者爲巨勝是也食其實當九蒸九暴熬搗之可以斷穀又以白蜜合丸曰靜神丸服之益肺潤五藏壓取油主天行熱祕腸結服一合則快利花陰乾漬汁溲麵至韌而滑葉可沐頭令髮長一說今人用胡麻葉如荏而狹尖莖方高四五尺黃花生子成房如胡麻角而小嫩葉可食甚甘滑利大腸皮亦可作布類大麻色黃而脆俗亦謂之黃麻其實黑色如韭子而粒細味苦如膽柝末略無膏油又世人或以爲胡麻乃是今之油麻以其本出大宛而謂之胡麻

也皆以烏者良白者劣本草註服胡麻油須生筴者其蒸炒作者止可供食及然燈爾不入藥用又序例謂細麻卽胡麻也形扁扁爾其方莖者名巨勝其說各異然胡麻今服食家最爲要藥乃爾差誤豈復得效也
 本草衍義胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵝其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飯胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻爲一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更爲二物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻爲一物管官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒宜兩審之
青蘘 本草經青蘘味甘寒主五藏邪氣風寒濕痺益氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不飢不老增壽巨勝苗也

別錄無毒生中原川谷陶隱居云胡麻葉也甚肥滑亦可以沐頭但不知云何服之仙方並無用此法正當陰乾搗爲丸散爾既服其實故不復假苗五符巨勝丸方亦云葉名青囊本注大宛度來千年爾

本草衍義青囊卽油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青囊卽其葉無疑

齊民要術胡麻宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時月半前種者實多而成月種欲截雨脚若不接濕一畝用子二升漫種者先以耨耩然後散子空曳勞勞上如人則耨耩者妙沙令燥中半和之不和沙下不均壟鋤不過三遍刈束欲小束大則難不以五六束爲一叢斜倚之不爾則風吹候口開乘車詣田抖撒倒豎以小還叢之三日一打四五遍乃盡耳

若乘濕橫積蒸熱速乾平日雖乾無風吹崔實曰二月三月四月五月時雨降可種之

本草經麻蕒味辛平主五勞七傷利五藏下血寒氣多食人見鬼狂走久服通神明輕身一名麻勃麻子味甘平主補中益氣久服肥健不老神仙爾雅稟麻註別二名稟稟實註禮記苴麻之有稟苴麻母註苴麻盛子者也

別錄麻蕒有毒破積止痺散膿此麻花上勃勃者七月七日採良麻子無毒主中風汗出逐水利小便破積血復血脈乳婦產後餘疾長髮可爲沐藥九月採入土者損人生太山川谷陶隱居云麻蕒卽牡麻牡麻則無實今人作布及履用之麻勃方藥亦少用術家合人參服令逆知未來事其子中仁合丸藥并釀酒大善然而其性滑利麻根汁及煮服之亦主瘀血石淋唐本草註蕒卽麻實非花也爾雅云蕒稟實禮云苴麻之有蕒者註云有子之麻爲苴皆謂子爾陶以一名麻

穀類卷之一 麻

勃謂勃勃然如花者卽以爲花重出子條誤矣旣以麻
 蕒爲米之上品今用花爲之花豈堪食乎根主產難衣
 不出破血壅脹帶下崩中不止者以水煮服之效瀉麻
 汁主消渴搗葉水絞取汁服五合主蠹蟲搗傳蠹毒效
 藥性論云麻花白花是也味苦微熱無毒方用能治一
 百二十種惡風黑色遍身苦痒逐諸風惡血主女人經
 候不通蠶蟲爲使又葉沐髮長潤青麻湯淋療血又主
 下血不止麻青根二十七枚洗去土以水五升煮取三
 升冷分六服又云大麻仁使治大腸風熱結澀及熱淋
 又麻子二升大豆一升熬令香搗末蜜丸日二服令不
 飢耐老益氣子五升研同葉一握搗相和浸三日去滓
 沐髮令白髮不生補下焦主治渴又子一升水二升煮
 四五沸去滓冷服半升日二服差
 本草拾遺麻子下氣利小便去風癩皮頑炒令香搗碎
 小便浸取汁服婦人倒產香三九枚卽正麻子去風令
 人心歡壓爲油可以油物早春種爲春麻子小而有毒

晚春種爲秋麻子入藥佳
 圖經麻屨麻子生泰山川谷今處處有皆田園所蒔績
 其皮以爲布者麻蕒一名麻勃麻上花勃勃者七月七
 日採麻子九月採入土者不用陶隱居以麻蕒爲牡麻
 牡麻則無實蘇恭以爲蕒卽實非花也又引爾雅蕒泉
 實及禮云苴麻之有蕒者皆謂蕒爲子也謂陶重出子
 條爲誤按本經麻蕒主七傷利五藏多食令人狂走觀
 古今方書用麻子所治亦爾又麻花非所食之物如蘇
 之論似當矣然朱字云麻蕒味辛麻子味甘此又似二
 物疑本草與爾雅禮記有稱謂不同者耳又古方亦有
 用麻花者云味苦主諸風及女經不利以蠶蟲爲使然
 則蕒也子也花也其三物乎其葉與桐葉合搗浸水沐
 髮令長潤皮青淋湯濯療血根煮汁冷服主下血不止
 今用麻仁極難去殼醫家多以水浸經三兩日令殼破
 暴乾新瓦上搗取白用農家種麻法擇其子之有斑文
 者謂之雌麻云用此則結實繁它子則不然葛洪主消

渴以秋麻子一升水三升煮三四沸飲汁不過五升便
 差唐韋宙獨行方主腕折骨痛不可忍用大麻根及葉
 搗取汁一升飲之非時即煮乾麻汁服亦同亦主撲打
 瘀血心腹滿氣短皆效篋中方單服大麻仁酒治骨髓
 風毒疼痛不可運動者取大麻仁水中浸取沉者一大
 升漉出暴乾於銀器中旋旋炒直須慢火待香熟調勻
 即入木臼中令三兩人更互搗一二數令及萬杵看極
 細如白粉即止平分爲十帖每用一帖取家釀無灰酒
 一大瓷湯碗以砂盆柳木槌子點酒研麻粉旋漉取白
 酒直令麻粉盡餘殼即去之都合酒一處煎取一半待
 冷熱得所空腹頓服日服一帖藥盡全差輕者止於四
 五帖則見效大抵甚者不出十帖必失所苦耳其效不
 可勝紀雜它物而用者張仲景治脾約大便秘小便數
 麻子丸麻子二升芍藥半斤厚樸一尺大黃枳實各一
 斤杏仁一升六物熬搗篩蜜丸大如梧桐子以漿水飲
 下十九食後服之日三不知益加之唐方七宣麻仁丸

穀類卷之一 麻

亦此類也

齊民要術爾雅曰實稟實稟麻注別二名稟麻母孫炎

實好肥理一凡種麻用白麻子白麻子爲雄麻顏色雖

如變黑者亦不中種市權者口舍令少時顏色如舊者佳

麻欲得良田不用故墟故墟有類葉天折之患不任地

薄者糞之得宜熟無熟者用也小豆底亦耕不厭熟

七偏以上則田欲歲易則節高良田一畝用子三升薄

田二升稀則粗而皮惡夏至前十日爲上時至日爲中

時至後十日爲下時麥黃種麻黃種麥亦其候也

浸粟駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急也

至後者匪惟淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失也父子

借而况他人乎澤多者先漬麻子令芽生取雨水浸之

水則生遇沒法著水中如炊兩石米頃漉出著席上布

令厚三四寸數按之令均得地氣一宿則芽出若滂

沛十日待地白背樓構漫椰子空曳勞地濕麻生瘦待

亦不生待地白背樓構漫椰子空曳勞地濕麻生瘦待

白背者澤少者暫浸即出不得待生芽稜頭中下之

與麻生數日中常驅雀乃止布葉而鋤而鋤者乃倍高

稠弱不博物如灰便刈皮不成放勃不收即嘆

者拔去物如灰便刈皮不成放勃不收即嘆

穀類卷之一 麻

反小欲小稗反欲薄易乾一宿輒翻之得霜則稷
 束也有葉者漚欲清水生熟合宜漚水則麻黑水少則
 欲淨易爛漚欲清水生熟合宜漚水則麻黑水少則
 則不任挽暖泉不冰凍衛詩曰蒹麻如之何衡從其畝
 冬日漚者即為柔韌也衛詩曰蒹麻如之何衡從其畝
 汜勝之書曰種枲太早則剛堅皮厚多節晚則不堅寧
 失於早不失於晚種麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後
 二十日漚枲和如絲崔實曰夏至先後各五日可種
 牡麻牡麻有花無實又種麻子崔寔曰其麻麻之有莖止
 取實者種斑黑麻子斑黑者饒實崔寔曰其麻子黑耕
 須再逼一畝用子二升種法與麻同三月種者為上時
 四月為中時五月初為下時大率二尺留一科穠則鋤
 常令淨荒則少實既放勃拔去若未拔勃去凡五穀地
 辟近道者多為六畜所犯宜種胡麻麻子以遮之胡麻六畜
 不食麻子齧頭則科大收慎勿於大豆地中雜種麻子
 此二實足供羹燭之費也慎勿於大豆地中雜種麻子
 扇地兩損而收並薄六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬
 收其根雜陰陽書曰麻生於楊或桃前七十日花後六
 十日熟種忌四季辰戌丑未戌己汜勝之書曰種麻預

調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鋤之
 率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以
 潤中熟糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升
 無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤適時勿澆澆不
 欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十
 石稜麻之法霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之崔
 寔曰二三月可種苴麻麻之有實者為苴
 爾雅翼麻實既可以養人而其縷又可以為布其利最
 廣然麻之屬總名麻別而言之則有實者別名苴而無
 實者別名枲子夏喪服傳曰苴經者麻之有實者也牡
 麻者枲麻也蕢即實也牡即無實之名也然此類亦通
 名麻枲故或以蕢為枲實蓋假借言之爾麻實有文理
 故屬金為西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既
 涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋則又以犬
 管麻先薦寢廟也若爾風則九月叔苴蓋食農夫者不
 嫌於晚耳麻實既謂之蕢故古者朝事之籩熬麻麥以

實之謂之糞蕒又麻於植物中最高為多子故詩稱桃之
 夭夭有實其實言桃花色既盛又結子之多如麻子然
 以况室家之相宜而其繼嗣繁衍者如此說文亦云葩
 臬實或作饋則音雖異而意同後世說本草者或以蕒
 為牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴
 故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者曰麻華
 色白故比於瑤此華香服食可致長年故以為美將以
 贈遠則是華亦可用特不可為蕒耳又有蕒者亦麻類
 有實音如頃畝之頃說文引詩衣錦薺衣蓋禮所謂衣
 錦尚綱考惡其文之著者字或作頃作尚又作犬迴切
 則通於駿穎要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大
 宛一名油麻一名狗莖一名方莖淳黑者名巨勝亦曰
 一葉兩莖為巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說
 角作四稜者名胡麻八角者為巨勝俗云必夫婦同種
 即生而茂盛道家以為飯陶隱居言八穀之中胡麻最
 為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀而引董仲舒云

禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸
 詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此
 說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻為漢麻亦
 曰大麻
 救荒本草山絲苗本草有麻蕒一名麻勃一名苧一名
 麻母生太山川谷今皆處處有之採嫩葉燻熟換水浸
 去惡氣味卻再以水淘洗淨油鹽調食不可多食不可
 久食恐動風子可炒食亦可打油用
 九穀考說文麻與棘同人所治在屋下棘各本譌作
能今正之
 之總名也棘之為言微也微織為功象形臬麻也棘籀
 文臬芋麻母也一曰芋即臬也蕒芋也葩臬實也頗重
 文 蕉生臬也棘臬屬詩曰衣錦薺衣駿穎也詩曰衣錦
 駿衣示反古棘屬紵棘屬細者為紵粗者為紵紵重
 文 紵細布也宋分臬莖皮也从儿象臬之皮莖也讀
 若饋蒸折麻中幹也莖蒸重 葷麻蒸也一曰葷也廢麻
 蕒也案製服傳直經者麻之有蕒者也牡麻者臬麻也

穀類卷之一 麻

然則麻大名也無實者矣有實者苴有實則有蕒矣生
 泉曰蕒廣韻鱧生麻余居北方習聞其藝麻事三月下
 種夏至前後牡麻開細碎花色白而微青屈原賦折疏
 麻兮瑤華洪興祖云麻花色白故比於瑤是也爾雅所
 謂榮而不實謂之英者也苴麻不作花而放勃勃與花
 初胎時相似名之曰蕒卽麻實之稗者爾雅所謂不榮
 而實謂之秀者也牡麻其俗呼花麻牡麻苴麻同故布
 結者而中有牡麻殼無種其子皆苴麻所
 斑黑文者牡麻子也 花落後卽先拔而漚之剝取其
 皮是爲夏麻夏麻之色白詩言八月載績夏刈之則八
 月可績也春秋宣公八年十月我小君敬孫左傳云
 早無麻始用葛藉周十月夏正之八月也
 苴麻其俗呼子麻八九月間子熟則落一莖中熟有先
 後農人以數次搖其莖而拾取之詩言九月叔苴叔拾
 也拾取子盡乃刈漚其皮而剝之是爲秋麻色青而黯
 不潔白也色不潔白之謂苴故開傳曰苴惡貌也斬衰
 貌若苴注有大亞者齊衰貌若案案說文苴履中草賈
 誼書冠雖敝不以苴履曲禮凡以弓劍苞苴箠筥問人

者注云苞苴裹魚肉內則炮豚若將緇菹以苴之塗之
 以謹塗管子書天地苴萬物注云苴裹萬物在天地之
 中然則苴有薦藉包裹之義故字从且說文且薦也叔
 苴傳苴麻子也莊周書苴布之衣注云苴有子麻也說
 文別出芋麻母爾雅作苴麻母注云苴麻盛子者釋文
 盛音成廣韻引之作成余考麻子有稗包裹而盛之謂
 之曰苴義或如此因而謂其麻曰苴因而謂其麻之色
 曰苴也苴芋聲相邇或者其字同抑或苴之本義爲履
 中薦後假借通稱之故其義寬而芋則爲麻母之專名
 亦遂可通之於苴然則郭璞注芋曰苴麻盛子稱子麻
 曰苴麻稱盛子之稗曰芋蓋承襲相因之名非芋與苴
 義有別也吾徵人藝麻與北方小異立春前下種諺云
 五九種麻是也遲者正二月皆可種然麻有二種一種
 短小者五月牡麻開花苴麻放勃結實而於是月刈之
 其麻可績一種肥大牡麻有六月花者有七月花者苴
 麻放勃結實則必於七月農人先於六月刈之不俟其

開花結實也諺云中伏刈麻是也所以必早刈者麻嫩
 則皮色鮮潔若待叔直乃刈色且黝黑夏月濕麻而一
不即濕而割之則燥乾藏避濕處吾微刈麻同時故麻
至冬月濕之必周三日乃可割也惟一色不聞苴麻之色惡於牡麻也以專取其皮不收
其殼故並早刈也向使牡麻亦刈於叔直時則其色必不能鮮潔矣取種
 者刈時留苴麻數十本牡麻枝疎葉少形尖七月放勃
 結實九月穀熟重陽節擇取其實收之神農本草經麻
花上勃勃者七月七日采之其麻子九月采余案此謂
實為麻花者如詩云黍稷方華亦稱秀為華蓋散文通
稱非有肥大者其皮中為米粟以其長也長則不便於
 績故女紅多用短小者肥大種中亦有短小者刈麻
 花五出色青白薄而尖大如桂花中有五鬢鬢末藥五
 點藥有淡黃粉花初開時五藥合而為圓形後亦開為
 五出每出中生稜與外五出者形小異也賁之為言蓬
 也蓬蓬勃勃然攢簇生莖葉間一葉或九出或七出或
有獨葉無枝出者李時珍云葉似益母草不然也麻賁
枝生節間必以一大葉承之每一枝上結子數十而每
一子又必有非若他穀之結實肉肉也余以為賁以實

穀類卷之一 麻

言并其稭殼碎葉而名之苴以盛實之稭言而因以名
 其皮與其皮之色又遂因以名其實故詩稱拾麻子曰
 叔直究之苴乃麻之有賁者非麻賁即直也甄權藥性
 論云麻花味苦余謂而辨之本草朱字云麻賁味辛有
以舍其實是為麻賁余辨其麻子味甘麻子味甘者謂
味辛中帶苦與花味不甚異三者之味各別藥貴辨性賁與子不容混也然未成子
 已得稱賁及其子熟亦猶是其賁也牡麻有花無賁言
 賁則子見故禮經數穀但曰賁注者並曰稟實而孫炎
 直以麻子釋賁也賁說文作葩或作蘄故曰赫葩之總
 名也今說文作葩之總名葩葩二文相邇故致譌也麻
 之一事余居北方久又嘗所留心故能詳之及自北南
 歸因以余所日驗者證之南方莖麻人雖或有小異然
 種必於春及五月有牡麻開花旋即刈之者則南北無
 不同也故於呂氏春秋日至樹麻與菽證以伏生淮南
 子劉向諸書之大火中種黍菽意其所謂麻者為黍糜
 之糜兩相互訂以定其說蓋慎之又慎也乃農桑輯要

穀類卷之一 麻

載齊民要術分麻子與麻為二條麻子者苴麻也麻者
 壯麻也言麻子以三月種者為上時四月為中時五月
 初為下時言麻以夏至前十日為上時至日為中時至
 後十日為下時又言麥黃種麻黃種麥諺曰夏至後
 不沒狗或答曰但雨多沒麥駝又諺曰五月及澤父子
 不相借又言夏至後者匪惟淺短皮亦輕薄凡皆言五
 月種麻則與呂氏春秋所謂日至樹麻者說正同然與
 余所目驗於南北方者迥不相符矣又其載汜勝之書
 曰種泉太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早
 不失於晚夏至後二十日澆泉泉和如絲是又言夏至
 刈泉故後二十日得澆之與余所目驗者同也余非敢
 謂汜勝之書足信於齊民要術也然以之證余所目驗
 者則不誣矣蘇麻大葉徑六七寸余在京東見白露時
 猶開黃花五出大如錢結實有房如蓮房大不及一寸
 房有稜每稜中密布細子扁而黑亦可食本草作苴麻
李時珍曰一作
苴種必連頃
故謂之頃也其皮不及泉麻之堅朝今俗為蠶繅練

多用之國風雨言裝衣鄭氏據玉藻以禪衣釋之於丰
 之詩又申之以禪穀案釋名狀穀如粟如沙謂其形跂
 跂然也余意古人穀或織蘇麻為之說文一作蘇衣一
 作裝衣而以蘇釋裝云示反古蓋中庸尚絅之義尚書
 大傳作尙黼士昏禮婦乘以几姆加景乃代御注景之
 制蓋如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明
 也疏引詩衣錦裝衣以證之宋玉諷賦主人之女醫承
 日之華披翠雲之裘更被白縠之單衫其衣錦裝衣之
 謂乎然則裝衣者禪衣而織麻為之者也與子產所獻
 紵衣略同與紵亦麻類也詩曰東門之池可以沤紵疏
 云陸璣云紵科生數十莖宿根在地中至春自生晉徵
者云每歲勤去老根
則來春發生益茂不歲種也李時珍曰其子稠色荆
九月收之二月可種荆
 揚之間一歲三收農桑輯要栽種法云每割時
須根旁小芽出土高五分其大際即
 可割大際既割小際長即是下大際約五月一割六
 割不惟小芽不旺又害已成之際大際約五月一割六
 月半一鎌八月一鎌吾微初收以五月再收以七月三
收以九月初收不結子再收三收者皆子密根不嫩
 治不如布種生者之茂盛也呂氏春秋云得時之麻日
夜分復生豈謂是與若直泉之麻不聞有復生者然呂

氏與禾黍稻菽麥同穀則其所謂麻宜指穀言也豈弗
 之子亦可食邪又豈其泉之麻有復生者而今之農弗
 習今官園種之一歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之
 表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之微紵今南越紵
 布皆用此麻王禎農書紵麻有二種一種紫麻一種白
 麻余曾見涇縣醫紵者云是白麻謂苴泉之麻為黃麻
 而李時珍曰大麻即今火麻一曰黃麻謂苴泉之麻也蘇麻今
 之白麻也所謂黃麻者同所謂白麻者則人自為說也
 然則苴泉之麻今南方無晚刈之黑色者又不及蘇紵
 之白故統稱之曰黃北人刈麻異時故黑白異色今為
 類舉而互證之可以得古人以苴泉譬况斬齊之貌矣
 說文云細者為綵粗者為紵綵細布也以綵為細布則
 是以紵為粗布矣周官典泉職掌布總縷紵之麻草之
 物以待時頒功而授齋注云總十五升抽其半者白而
 細疏曰紵蓋亦以紵為布矣而詩瀍紵與漚麻並言紵
 實麻類今乃以為布名或者即以其物之名而名其布
 與抑蘇紵與麻亦自有別典泉麻草分舉注云草葛黃

之屬是蒞紵為草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵繕
 綌之材於山農徵草貢之材於澤農注云草貢出澤蒞
 紵之屬可緝績者疏云葛出於山蒞紵出於澤也夫出
 於山澤則與麻有不得不別者矣麻藝於生九穀之三
 農而非山澤之農之所出故蒞葛之微雖有山農澤農
 之異而在典泉之職二物可同呼為草以別於麻蓋麻
 穀類也故大宰職之三農先鄭以為平地山澤後鄭不
 從易以原隰平地亦謂山澤不生九穀不得與於生九
 穀者之數况山澤之材虞衡作之九穀三農生之在九
 職中固已區別其任矣爾雅云薛山麻注云似人家麻
 生山中然則麻亦有出於山者雜記如三年之喪則既
 穎其練詳皆行鄭注穎草名無葛之鄉去麻則用穎案
 穎蘇同音穎蒞同从頃而穎字从糸又與綱同義則穎
 之與蘇或一物而異其文又或即爾雅之山麻山麻或
 亦蘇之類而但有出於山出於澤之別與廢蒸二字見
 東方朔七諫曰菑露雜於廢蒸王逸注泉翻曰廢煇竹

穀類卷之一 麻

曰蒸言持莖露香直之草雜於廢蒸燒而然之廢一作
 葷一云莖蔬雜於廢蒸洪興祖補注廢麻蒸也葷麻蒸
 也蒸折麻中幹也蒸竹炬也然則蒸蒸二字自別王逸
 所注者當從竹潘岳西征賦咸市閭之葷井注云葷井
 卽長安賣麻蒸市也今之市木者交午積之如周官司
 井字形所謂葷井殆是與周官司
 烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎注云墳大也故書墳爲
 賁鄭司農云賁燭麻燭也後鄭不從麻燭之說然淮南
 子說林訓廢燭煇燭澤是麻燭之說蓋有所受今世
 猶以麻蒸爲夜行燎也

說文解字注朮分泉莖皮也謂分擘泉莖之皮也从中
 象泉莖几象泉皮兩旁者其皮分離之象也此字與讀
 若輩之朮別凡朮之屬皆从朮讀贖匹刃切十二部泉
 麻也錯本作麻子也非玉篇云有子曰苴無子曰泉廣
 韻互易之誤也喪服傳曰苴麻之有蕘者也牡麻者泉
 麻也艸部曰葩泉實也葩者蕘之本字泉既無實之牡
 麻何以言泉實也泉亦爲母麻牡麻之大名猶麻之爲

大名也芋者母麻一曰芋卽泉也是苴可評泉之證也
 周禮但言泉以眩麻草之物九穀攷曰閒傳曰苴惡貌
 也斬衰貌若苴齊衰貌若泉以今日北方種麻事目驗
 之牡麻俗評花麻夏至開花所謂榮而不實謂之莢者
 花落既拔而漚之剝取其皮是謂夏麻夏麻之色白苴
 麻俗評子麻夏至不作花而放勃勃卽麻實所謂不榮
 而實謂之秀者八九月間子熟則落搖而取之子盡乃
 刈漚其皮而剝之是謂秋麻色青而黯不潔白閒傳所
 云若苴若泉殆以是與从朮台聲錯作錯省聲非也胥
 里切一部籀籀文泉从朮从辟辟聲也

又麻葩之總名也各本葩作葩字之誤也與呂覽季冬
 紀注誤同今正艸部曰葩泉實也麻或葩字也葩本謂
 麻實因以爲苴麻之名此句疑尙有奪字當云治葩泉
 之總名下文云朮人所治也可證葩泉則合有實無實
 言之也趙岐劉熙注孟子妻辟纊皆云緝績其麻曰辟
 按辟音劈今俗語緝麻析其絲曰劈卽麻也朮之爲言

微也。就微音相近。春秋說題辭曰：麻之爲言微也。麻麻古蓋同字。微織爲功。絲起於系。麻縷起於就。象形。按此二字當作从二水。三字亦謂析其皮於莖。就謂取其皮而細析之也。匹卦切。十六部。凡就之屬皆从就。就。泉屬。類。泉而非泉。言屬而別見也。就者草名也。周禮典。泉掌布。總縷紵之麻。草之物。注云：草葛。就之屬。掌葛。微。草貢之材。於澤。農注云：草貢出澤。就。紵之屬。可緝。績者。就。卽就字之異者。就。紵出於澤。與葛出於山不同。又作穎。維記如三年之喪。則既穎。其練。祥皆行。鄭云：穎。草名。無葛之鄉。去麻則用穎。詩兩言。駿衣。許於此。僞。就衣於衣部。僞。駿衣而云。駿。就也。示反。古然則。駿衣者。以就所績爲之。蓋士昏禮所謂。景也。今之。就。麻。本草作。苗。麻。其皮不及。泉。麻之堅。韌。今俗爲。纒。繩。索。多用之。从。就。炎。省。聲。去穎切。十一部。詩曰：衣錦。就衣。衛。頌。人。鄭。丰。文。今皆作。駿。微。分離也。散。潛。字。以爲。聲。散。行。而。微。廢。矣。从。就。从。支。會。意。穌。肝切。十四部。就。分。微。之。意。也。說。从。就。之。意。

又麻。泉也。麻與泉互訓。皆兼。苴。麻。牡。麻。言之。从。就。从。广。會意。莫。遐切。古音在十七部。就。人所治也。在屋。下。說。从。广。之意。就。必於屋。下。績。之。故。从。广。然。則。未。治。謂。之。泉。治。之。謂。之。麻。以。已。治。之。僞。加。諸。未。治。則。統。謂。之。麻。此。條。今。各。本。皆。奪。誤。惟。韻。會。所。據。小。徐。本。不。誤。今。從。之。凡。麻。之。屬。皆。从。麻。縷。未。練。治。纒。也。糸。部。曰。纒。布。縷。也。劉。熙。孟。子。注。曰。緝。績。其。麻。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂。取。所。緝。之。縷。凍。治。之。也。練。者。凍。也。凍。者。滴。也。沃。諸。水。漂。激。之。也。已。凍。曰。纒。未。凍。曰。縷。廣。雅。曰。縷。縮。也。縮。是。生。絲。未。凍。之。縷。如。生。絲。然。故。曰。縮。也。如。成。國。謂。已。凍。曰。練。絲。从。麻。後。聲。空。谷。切。三部。按。後。之。入。聲。如。斛。如。大。雅。垢。與。谷。韻。是。也。廢。麻。藍。也。从。麻。取。聲。東。方。朔。七。諫。曰。豈。路。雜。於。廢。祭。王。注。云。泉。翻。曰。廢。煇。竹。曰。箴。按。藍。卽。啓。字。之。俗。廢。麻。藍。卽。草。部。之。葦。麻。蒸。此。部。此。篆。蓋。淺。人。所。增。側。切。四。部。愈。就。屬。就。爲。泉。類。麻。又。就。類。也。廣。韻。引。字。書。云。縷。麻。一。絮。也。从。麻。俞。聲。度。侯。切。四。部。

穀類卷之一 薏苡仁

薏苡仁

本草經薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可

屈伸久風濕痺下氣久服輕身益氣其根下三疊一名

解蠶

別錄無毒除筋骨邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食

一名屋茨一名芑實一名藟生真定平澤及田野八月

採實採根無時 圖經薏苡仁生真定平澤及田野今

所在有之春生苗莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗

子五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠

子小兒多以線穿如貫珠為戲八月採實採根無時今

人遂以九月十月採其實中仁古方大抵心肺藥多用

之韋丹治肺癰心胸甲錯著淳苦酒煮薏苡仁令濃微

溫頓服之肺有血當吐愈廣濟方治冷氣薏苡仁飯粥

法細舂其仁炊為飯氣味欲勻如麥飯乃佳或煮粥亦

好自任無忌根之入藥者治卒心腹煩滿及胸脇痛者

劉根濃煮汁服三升乃定今人多取葉為飲氣香益中

空隔甚勝其雜多藥用者張仲景治風濕身煩疹日晡

劇者與麻黃杏仁薏苡仁湯麻黃三兩杏仁三十枚甘

草薏苡仁各一兩四物以水四升煮取二升分再服又

治胸痹偏緩急者薏苡仁附子散方薏苡仁十五兩大

附子十枚炮二物杵末每服方寸匕日三

雷斅炮炙論凡使勿用穢米類大無味其穢米時人呼

為穢穢是也若薏苡仁類小色青味甘咬著粘人齒

游宦紀聞薏仁辛稼軒初自北方還朝官建康忽得癩

疝之疾重墜大如杯有道人教以取葉珠即薏苡仁也用東

方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆內研成膏每用無

灰酒調下二錢即消沙隨先生晚年亦得此疾辛親授

此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥鋪

買薏苡仁亦佳

續博物志薏苡一名穉珠收子蒸令氣留暴乾授取之

作飯麪主不飢

說文解字注藟艸也从艸藟聲古送切又古禪切古音

在七八部轉八九部一曰薏苡本草曰一名藟音威即

大豆

此字陶隱居云交趾實大者名韓珠蓉與藟雙聲字也
本草經生大豆味甘平塗癰腫煮汁飲殺鬼毒止痛

爾雅戎叔謂之荏菽註即胡豆也疏孫炎云大豆也詩大雅生民藝之荏菽荏菽蒴蒹亦以為大豆樊光舍人李巡郭氏皆云今以為胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬菘及戎菽布之天下今胡豆是也案此戎菽皆為大豆註穀梁者亦以為大豆也郭氏等以戎胡俱是美名故以戎菽為胡豆也

別錄生大豆逐水脹除胃中熱痺傷中淋露下瘀血散五藏結積內寒殺烏頭毒久服令人身重炒為屑味甘主胃中熱去腫除痺消穀止腹脹生太山平澤九月採食療本草大豆寒和飯搗塗一切腫毒療男女陰腫以綿裹內之殺諸藥毒謹按煮飲服之去一切毒氣除胃中熱痺傷中淋露下瘀血散五藏結積內寒和桑柴灰

汁煮之下水鼓腹脹其豆黃主濕痺膝痛五藏不足又胃氣結積益氣潤肌膚末之收成煉豬膏為丸服之能肥健人又卒失音生大豆一升青竹筴子四十九枚長四寸闊一分和水煮熟日夜二服差又每食後淨磨拭吞雞子大令人長生初服時似身重一年已後便覺身輕又益陽道

圖經大豆黃卷及生大豆生泰山平澤今處處有之黃卷是以生豆為藥待其芽出便暴乾取用方書名黃卷皮今葶婦藥中用之大豆有黑白二種黑者入藥白者不用其緊小者為雄豆入藥尤佳豆性本平而修治之便有數等之效者其汁甚涼可以壓丹石毒及解諸藥毒作腐則寒而動氣炒食則熱投酒主風作鼓極冷黃卷及醬皆平牛食之溫馬食之涼一體而用別大抵宜作藥使耳殺烏頭毒尤勝仙方修製黃末可以辟穀度飢歲然多食令人體重久則如故矣古方有紫湯破血去風除氣防熱產後兩日尤宜服之烏豆五升選擇令

穀類卷之一 大豆

淨清酒一斗半炒豆令煙向絕投於酒中看酒赤紫色
 乃去豆量性服之可日夜三盞如中風口噤即加雞屎
 白二升和熬投酒中神驗江南人作豆豉自有一種刀
 豆甚佳古今方書用豉治病最多葛洪肘後方云療傷
 寒有數種庸人不能分別今取一藥兼療若初覺頭痛
 肉熱脈洪起一二日便作此加減葱豉湯葱白一虎口
 豉一升綿裹以水三升煮取一升頓服取汗若不汗更
 作加葛根三兩水五升煮取二升分再服必得汗即差
 不汗更作加麻黃三兩去節諸名醫方皆用此更有加
 減法甚多今江南人凡得時氣必先用此湯服之往往
 便差

本草經大豆黃卷味甘平主濕痹筋攣膝痛
 別錄無毒主五藏胃氣結積益氣止毒去黑疝潤澤皮
 毛

唐本草註以大豆為芽蘗生便乾之名為黃卷用以服
 食

食療本草卷蘗長五分者破婦人惡血良
 隨手雜錄江渙言馮悅御藥服伏火藥多腦後生瘡熱
 氣冉冉而上幾不濟矣一道人教灸風市穴十數壯雖
 愈時時復作又教馮以陰煉秋石以大豆卷濃煎湯下
 遂悉平和其陰陽也陰煉秋石法余昔有之沈陽所傳
 是也大豆卷法大豆於壬癸日浸井華水候豆生芽取
 皮作湯使之

齊民要術春大豆次植殺之後二月中旬為上時一畝用子
 八三月上旬為中時一斗子四月上旬為下時斗子一升
 宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟秋錄
即摘種地過熟者苗茂而實少刈欲晚此不零落必須耨下種欲深
強苗深鋒耨各一鋤不過再葉落盡然後刈葉不盡刈
則及澤則速耕大豆性溫秋無澤種麥者用麥底一畝用子三升
先漫散訖犁細淺耨而勞之早則莠孽落厚則
不若澤多者先深耕訖逆壟擲豆然後勞之為其過則否
不九月中候近地葉有黃落者速刈之則不速葉少不速達風

則葉落盡遇雜陰陽書曰大豆生於槐九十日秀秀後
 雨澤爛不成七十日熟豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡
 於甲乙忌於卯午丙丁孝經援神契曰赤土宜菽也汜
 勝之書曰大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計
 家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有
 雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種
 大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆
 須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也種豆之
 法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟
 於場於場種豆即青莢在上黑莢在下汜勝之區種大
 豆法坎方深各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎
 其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃
 之坎三升水坎內豆三粒覆上土勿厚以掌抑之令種
 與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆生五六
 葉鋤之旱者溉之坎三升水丁夫一人可治五畝至秋
 收一畝中十六石種之上土纔令蔽豆耳崔寔曰正月

可種啤豆二月可種大豆又曰二月昏參夕杏花盛桑
 椹亦可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆美
 田欲稀薄田欲稠

爾雅正義戎叔謂之荏菽註即胡豆也正義大雅生民
 云藟之荏菽此釋之也菽陸本作未說文云未豆也象
 未豆生之形也今經傳通作菽生民毛傳云荏菽戎菽
 也鄭箋戎菽大豆也疏引孫炎云大豆也戎叔謂之荏
 菽者釋詁云戎壬大也壬通作任又通作荏是戎荏皆
 言大也先後鄭釋周官九穀皆分大豆小豆為二種農
 桑輯要引汜勝之書云大豆保歲易為宜古之所以備
 凶年也王禎農書云大豆有白黑黃三種白者粥飲皆
 可拌食是也夏小正云五月初昏大火中大火者心也
 心中種黍菽糜時也淮南主術訓亦云大火中則種黍
 菽今南方種大豆者多於二月汜勝之書云三月榆莢
 時有雨高田可種大豆夏至後二十日尚可種是種菽
 有蚤晚晚者以五月為期也菽之稷在後小雅小明云

穀類卷之一 大豆

歲聿云暮采蕭穫菽而飭風又云七月烹葵及菽蓋種有早晚故穫有先後矣春秋定元年十月隕霜殺菽顏師古漢書注以為菽大豆周之十月於夏為八月菽尙未穫霜早則為災也註即胡豆也正義詩疏引舍人樊光李巡皆云今以為胡豆是郭註所本也又引郭氏云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也案詩疏所引郭說蓋郭氏音義之文郭所引春秋莊三十一年文也逸周書王會篇云山戎菽徐逸穀梁注亦云今之胡豆與郭注同然在菽為后稷所樹不應至桓公始布天下孫炎原本鄭箋以為大豆者是也

九穀考說文未豆也象未豆生之形也苔小豆也緊傳小也菴未之少也其豆莖也枝配鹽幽未也枝俗豉微菜也似菴蔗鹿菴也讀若剽一曰菴屬菴鹿菴之實名也案豆有大豆小豆小豆曰苔菽其大名也廣雅大豆菽也小豆苔也高誘淮南子注菽豆連皮也先後鄭皆分為九穀中之種素問藏

氣發時論心色赤宜食酸小豆酸脾色黃宜食鹹大豆鹹性味迥異宜其為二穀也農桑輯要載汜勝之書曰大豆保歲易為宜古之所以備凶年也小豆不保歲難得大豆小豆不可盡治也豆生布葉豆有符盡治之則傷齊傷則不成其收耗折也王禎農書大豆有白黑黃三種白者粥飯皆可拌食有小豆菜豆赤豆白豆江豆豈豆皆小豆類也李時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色小豆有三四種飯豆亦曰白豆小豆之白者也有土黃色者今在北方見小豆有白黃黑赤綠數種稽豆野生今人亦種之地下地即黑小豆也余案廣韻豈野豆又作躑躅稽豈一聲之轉邪聞之山西人云小豆如腰鼓畧似菜豆而較大色不一種莖高不過尺葉小而薄淡綠色無毛花大而黃大豆色亦不一種莖高三四尺葉大而厚深綠色有毛花小而微紫李時珍曰大豆苗高三四尺葉圓有尖秋開小白花成叢結莢長寸餘經霜乃枯小豆煮熟則糜爛大豆雖熟猶脆矣小豆用處多彼地礮之為末和水為餅切而烹之以為湯餅亦小

豆也夏小正五月初昏大火中種黍菽尙書大傳主夏者火昏中可以種黍菽尙書帝命期夏火星昏中以種黍菽淮南子大火中則種黍菽說苑主夏者大火昏而中可以種黍菽凡此皆言五月種菽也而農桑輯要載齊民要術曰春大豆次植穀之後歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲穀下以擬之崔寔曰二月可種大豆南方大豆有在春社前後下種夏至時結莢六月穫者吾人呼爲六月黃其八月穫者爲八月白冬月穫者爲冬豆又曰杏花盛桑椹亦可種大豆四月時雨降可種大小豆汜勝之書曰三月榆莢時有雨高田可種大豆夏至後二十日尙可種李時珍曰大豆皆以夏至前後種据此則種菽有早晚然亦皆以五月爲可種也生民之詩藝之在菽傳云在菽戎菽也箋云在菽大豆也釋文及閔宮詩釋文並云菽大豆也禮弓釋文爾雅戎菽謂之在菽孫炎云大豆也郭璞因管子北伐山戎出戎菽布之天下之云遂以戎菽之戎爲山戎之戎謂卽今之胡豆蓋言豌豆也是不以戎菽

爲大豆矣不知爾雅釋詁戎壬皆訓爲大壬與在字相通在菽戎菽並爲大豆之稱郭璞不據周公之詩與爾雅之本訓而傳會管子以爲豌豆異矣況山戎之戎菽列子張湛注引之言鄭氏云卽大豆也晉孔晁注汲冢周書王會篇亦但以巨豆釋之皆不云是豌豆也然卽令其實非大豆漢書天文志正月旦決八風風從西則北戎菽爲注孟康曰戎菽胡豆也是其地別有一種戎菽或卽今之豌豆與后稷之所殖大異也豈得緣此而遂欲上改生民之詩與爾雅邪呂氏春秋云大菽則圓小菽則搏以芳大豆亦非正圓視小豆爲圓耳正圓者豌豆也陶氏論合樂節度云如胡豆者以二大麻準之如小豆者以三大麻準之胡豆比小豆更小者野豌豆也野豌豆者其苗曰薇陸機毛詩薇山茶也莖葉皆似小豆莖生其味亦如小豆蠶可作繭亦可生食也蜀人謂之巢菜小於小豆而乃欲以之易漢世經師大豆之解乎淮南子云菽夏生冬死是九穀中穰最後者故小明之詩云歲聿云莫采蕭穫菽春秋定公元年冬十月隕霜殺菽漢

穀類卷之一 大豆

引之師古注 蓋夏正之八月非穫菽時而殺之為災也

霜降九月中氣則穫菽其在十月之交乎而幽風言七

月烹葵及菽蓋烹其少者所謂菴也釋文菴小宛之詩

中原有菽庶民采之傳云菽菴也箋云菴生原中非有

聞之山西人云秋間采豆葉以為祭冬之菜蓋任人采

後乃許采宜有早采之禁恐早采傷豆也戰國策張儀

所謂韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯菴

記作飯菴菴也史公食大夫禮銅荖牛菴羊苦豕菴注

以為菴是也若豌豆種與大麥同時來歲三四月則熟

務本直言所謂莊農獻送以為嘗新貴其早者也王禎

云烏得以冒荏菽乎豆莖曰莢曹植詩所謂煮豆燃豆

莢本是同根生者也枝煮豆配鹽作之廣韻引廣雅云

此語釋名云豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜故

齊人謂豉聲同嗜也史記貨殖傳言通邑大都一歲所

合又漢書言自元成訖王莽京師富人長安鼓樊少翁

王孫大卿為天下高嘗皆鉅萬束皆餅賦言牢丸之製

豉之頁者曰豉按北門之豉說文藹鹿菴菴菴實名

爾雅藹鹿注云卽菴也與鹿豆相近藹鹿菴其實菴注

云今鹿豆也元人王榮野菜 摺爾雅則藹非鹿菴故徐

鍇繫傳以說文為誤讀爾雅也

說文解字注登豆屬此本草經之大豆黃卷也味甘平

主濕痺筋攣脚痛唐本注云以大豆為芽蘗生便乾之

名為黃卷靈樞曰腎病者宜食廣韻阮韻云登黃豆也

从豆許言未豆也象豆生之形也苔小豆也莢豆莖也

菴未之少也枝配鹽幽未也然則未與古食肉器同名

故登登二字入豆部按豆卽未一語之轉周人之文皆

言未少言豆者惟戰國策張儀云韓地五穀所生非麥

而豆史記作菽吳氏師道云古語祇稱菽漢以後方呼

豆若然則登登字蓋出漢製乎弄聲居願切廣韻求晚

切十四部

又登豆餠也餠米蘗煎也蘗芽米也然則豆餠者芽豆

煎為餠也黑部驟下曰讀若餠登之登方言餠謂之餠

餠謂之餠郭注以豆屑雜餠也餠卽登字从豆死聲一

九切按篇韻皆於月切一九非也十四部

附直省志書

宛平縣物產豆有青白黃黑赤綠紅黎苑菜扁龍爪刀
 羊角蠶等種 香河縣物產猪食豆羅裙帶豆
 昌平州物產菜豆有官綠油綠摘綠拔綠四種黑豆有
 雌有雄雌者長大而暗雄者小圓而明白菹豆凡十餘
 種或長或圍或如龍爪虎爪或如猪耳刀鑲大豆有綠
 褐烏三種小豆有赤白二種
 清苑縣土產菽有秕虱有貓眼
 歷城縣方產菽豆紅豆豇豆黑豆豌豆初成可爲果稔
 熟可爲飯物甚名貴人不常食大豆有青黑作鼓用黃
 豆人所習用佐穀之歉小豆赤白黎黑四種扁豆俗名
 眉豆二種或青而長或白而肥蠶豆形似蠶蠶月生金
 豆長豆角刀豆
 鄒平縣物產豆黃黑菜赤白蠶豆數種扁豆豇豆連莢
 可食刀豆僅可醬食

臨邑縣物產有菽江南豆月豆

萊蕪縣物產豆有黑黃菘鳳漿青豇赤八種秋熟豌豆
 種夏熟又有赤小豆白小豆黎小豆扒山豆之類眉豆
 有數種刀豆形如刀蠶豆長豆角有數種
 陽信縣物產菽紅白黃黑爲用各異而綠豆最佳豆角
 有長扁各數種可熟食
 霑化縣物產豆之品大黃豆青黃豆天鵝蛋大黑豆小
 黑豆牛腰齊皮狐狸腿老鼠眼蘆花白明菜豆毛菜豆東
 北風紅摘豆茶豆小豆扁豆
 曹縣物產豆夏熟者曰豌豆匾豆秋熟者曰豇豆黃豆
 而黃亦有數種曰青豆青亦有數種曰黑豆黑亦有數
 種又曰金豆玉豆黎豆菘豆又有赤小豆白小豆綠小
 豆又有扒山豆管豆又有一種大黑豆
 鉅野縣物產豆黃豆黑豆青豆茶豆豇豆紅白黑三種
 菜豆蠶豆小豆紅白黑三種菜豆匾豆豌豆管豆眉豆
 凡十八種

穀類卷之一 附直省志書

汝上縣物產豆黃豆青豆黑豆大小二種茶豆豇豆紅白黑三種小豆紅白黑三種菜豆匾豆豌豆管豆凡十八種

陽穀縣物產黃豆黑豆綠豆白蠶豆紅蠶豆黑蠶豆白小豆紅小豆黑小豆彎豆梅豆茶豆扁豆刀豆蠶豆豆角

濮州土產豆有菘黃赤白青茶眉刀裙帶龍爪羊角之屬

范縣物產豆有十二菘豆黃豆黑豆茶豆紅豇豆白豇豆豌豆匾豆勞豆青豆紅小豆白小豆菜豆有八眉豆蠶豆龍爪豆羊角豆白不老羅裙帶仙鶴頂刀豆

觀城縣物產豆花黑黃三種

日照縣物產豆其種不一大者青黃黑三色小者赤綠二色又有豌豆龍爪刀鞘裙帶白扁豆

黃縣物產豆有纒絲豆紅黃豆紫羅帶豆

福山縣物產白黃豆青黃豆纒絲豆鐵黑豆小黑豆香

豆俗名雀卵綠豆白小豆赤小豆花小豆玉小豆兔脚豆

招遠縣物產大豆有黑青黃白綠斑數色而黃者為多綠豆有明綠黑綠東北風之類豆以風名謂東北風則易壞故名之豇豆有紅白花三種

定襄縣物產豆黃黑菘豌豆蘆葦小連刀梅箸纒絲

太平縣物產豆多種其形色大小間雜不等菜豆角有

龍爪羅裙帶葉裏藏數種

臨晉縣物產黑豆大小二種緊黑者為雄豆入藥良黃

豆亦有大小二種綠豆有二種粒粗而色鮮者為官綠

皮薄粉多粒小而色暗者為油綠皮厚粉少早種者名

摘角綠可頻摘也遲種者名拔角綠一拔而已豌豆蘆

豆一名沿籬豆一名蛾眉豆又名茶豆花有紅白二色

子有黑白赤斑四色豇豆有二種一種蔓長丈餘須懸

架則蕃一種蔓短鋪地結莢莢有白紅紫赤斑數色

嫩時充菜土人呼為菜角又大赤豆土人亦呼豇豆

平陸縣土產菽之名色不一惟黃豆黑豆之大者可以為豉豇豆扁豆則可為菜他如菘黃青紅黑白豌豆龍眼羊眼龍爪虎爪麥蘆小豆皆可日用

絳州物產菽之屬纏絲豆人面豆龍爪豆紫羅帶白不老

祥符縣物產紅豇豆白豇豆菘豆黑豇豆花豇豆扁豆青豆黑豆銅皮豆紅小豆豌豆黑小豆黃豆花豆白小豆蠶小豆綠豆

鄆陵縣土產豆有青白黃紅黑茶褐等色天鵝彈老鴨眼花斑雞虱羊眼等名然大青豆及羊眼黑豆堪作豉江豆曰羅裙帶白不老者堪為菜紅小豆堪入藥餘皆尋常

延津縣物產菽有大黃大青大紫大黑扁黑扁白菘豆青豌豆白豌豆紫眼羊眼等種淮南王以豆為乳脂今豆膏豆粉豆腐較他處尤佳得淮南遺法

禹州土產花斑石豆雞虱豆春不老虎爪豆

葉縣土產紫豆紅滾豆龍爪豆瑪瑙豆

遂平縣土產豆屬菘豆紅豆羊眼豆雞虱豆龍爪豆紫羅帶香子豆蛾眉豆紅米豆豬腦豆朴姜豆

西鄉縣土產黃豆黑豆冰豆青豆茶褐豆羊眼豆赤豆菘豆麻小豆白小豆臨秋豆白扇豆

六合縣物產菽之屬黑大豆青大豆有透骨青者用同黃豆黃大豆赤小豆黑小豆綠豆圓小者佳白豆一名飯豆豌豆香珠豆色紫小者尤香佛手豆白果豆粒大而香同白果羊眼豆蠶豆一名胡豆豇豆匾豆一名沿

籬豆黑白二種刀豆一名挾劍豆
貴池縣土宜豆有麩條豆蛾眉豆魴魮豆富郎豆冲天角豆茶豆案豆

鹽城縣物產菽有茶豆孳齊豆有青黃紫赤黑白綠紅數色最早熟者有六十日有鴈來枯之類

揚州府物產菽有大黃大青大紫大黑大褐鴨卵青白扁黑扁白小赤小小紅菘豆樓子菘摘角綠鶴鶉斑赤

穀類卷之一 附直省志書

江白江摘角江青豌豆白豌豆眼紫眼羊眼鴈來枯杪社黃半夏黃佛指

通州物產豆粒有大小色有青黃紫黑白之別名有茶青扁蒲麻皮雞趾牛莊僧衣香珠蓮心烏眼沈香白果之不同

吳縣物產菽之屬縉豆又名僧衣豆斑豆蟹眼豆羊眼豆香珠豆色紫小而香賊懊惱極小雲南豆似白扁豆大而長

崑山縣土產中秋豆雁來紅佛手豆瑪瑙豆

常熟縣物產紫羅豆有青黑花紋河陽青早熟西鄉高田種之豇青黑色長角十八豇蔓生俗名裙帶豆

嘉定縣物產大黑豆凡豆之屬皆出嘉定者佳而黑豆爲之魁他邑爭購作種今佃戶雜種諸豆於棉花兩溝之旁冀棉花或敗猶得取豆以抵租也豌豆有大小二種四鄉俱有之大有如指頂者其味絕美他邑所出甚稀形小性硬迥不如也土人或種之花田中冬天不拔

花其用以拒霜至清明後始拔豆隨熟

太倉州物產豆有黃青黑三種黃曰蘇州黃員珠黃烏眼黃水白豆腐子黃高脚黃青曰大青小青茨菰青肉裏青黑曰大黑小黑六月烏雜色者曰僧衣豆香珠豆羊眼豆最大者曰嚇殺人小曰賊嘆氣州岡身種豆收亦薄惟東土所出獨壯美絕勝他邑蠶豆出雙鳳法輪寺前者尤佳自雙鳳至南門亦據勝大有如指頂者他邑僅三之一性亦粗硬

上海縣物產豆有南京黃以種自秣陵故名隨稻黃九月中方香綻可食六月豆種最早六月即可採食砂仁豆色紫味香豆中上品黑豆赤豆有大小二種米赤豆較赤豆略小可和米炊飯菘豆水白豆青豆色青七月即熟白香圓白豆之最大者以色味形得名茅柴赤凡豆不宜肥土肥則莢稀此種不用耘茅草之地叢生尤盛故名紫羅豆色紫粒小俗謂紫香圓又一種青黑花紋名僧衣豆龍爪豆江豆刀豆豌豆蠶豆白菘豆

江陰縣物產黃豆名珍珠黃烏眼黃者爲上青豆名白果青者最佳

靖江縣食貨菽之屬其產於邑者粒有大小色有青黃紫黑白之別青色者粒大味美曰扁蒲曰膠州青骨裏青豹腰青粒圓多實曰圓珠翠碧粒小曰茶青其淡碧而味色絕美者曰白果六月拔八月枯烏眼黃粒有黑眼水面白粒大品佳麻皮黃牛壘莊兔子圓雞趾黃獐皮黃皆黃色之屬也六月白搶場白白果荳皆白色之屬也色紫者僧衣香珠蓮心三種並妙烏香珠大黑子黑之屬外有五色雜而宜飯者俗呼赤豆其粒細而長蔓生者曰蟹眼早收者曰麻熟

丹徒縣物產豆有大小大豆色有青黑黃紫褐名有鴈來青鴈來枯癡黃半夏黃鐵殼黃香珠茶褐葶薺白果牛哨莊早綿青烏豆水白豆馬鞍豆小豆亦有赤豆綠豆小黑豆白豆龍爪豆飯豆紅黑豇豆佛指豆十六粒豆蠶豆黑白扁豆刀豆

丹陽縣物產豆黃豆以東鄉沿溝渠者爲佳石門縣物產菽有梅豆含豆香珠豆棋花豆裙帶豆一茶匙眉莢豆僧衣豆

桐鄉縣物產有舜隆豆

瑞安縣物產豆有六月烏六月白八月白雲豆三收豆

珍珠豆苜蓿豆

寧州土產輓莢豆錢豆米豆道士冠腳魚卵

東鄉縣物產豆有六月爆泥豆花豆虎爪豆

瀘溪縣物產菽之屬有沈香豆秋後種諸田間羊眼豆

虎爪豆羊鬚豆俱以形似六月爆豆之最早者

龍南縣物產菽有六月黃八月黃

蒲圻縣物產菽之類有兔兒圓羅裙帶道人冠

咸寧縣物產伴粟豆青皮豆鴈來紅龍爪豆豬牙豆元

修豆

羅田縣物產菽類有羅裙帶鴈來紅羊眼豆蛾眉豆巴

山豆西山豆六月報豬牙豆蜜蜂豆龍爪豆茶柯豆青

穀類卷之一 附直省志書 豉

皮豆高脚黃兔兒丸雞婆豆飯豆白殼豆泥豆鴉鵲豆
 德安府物產菘豆曰摘菘曰藤菘曰一朵雲曰蔓草菘
 曰穀椿菘黃豆有黃色青色黑色茶花色數種更有名
 纏絲者骨裏青者六月爆者楊雀卵者統謂之黃豆
 寧鄉縣物產豆種十有一日豆角卽上筩豆一名紅豆
 又曰羅裙帶刀豆螃皮豆一名蠶豆又名白扁豆八月
 白以上皆藤生摘岡菘豆懶人豆一名爛蒿薦秋紅豆
 黃豆黑豆飯豆以上皆枝實

邵陽縣食貨菘之屬黃豆菘豆六月黃八月白水白豆
 皂角豆羊眼豆茶豆粟稿豆飯豆江豆袞豆冬豆蠶豆
 硃砂豆青皮豆刀靶豆蛾眉豆龍爪豆裙帶豆泥豆線
 豆扁豆烏豆粽豆

永明縣土產菘之品硃砂豆羊眼豆大松豆小黃豆紅
 豆雪豆韶豆大青豆黑茶豆黑冷豆

泉州府物產菘之屬有紅豆春豆九月豆騎草豆畚豆
 白卯豆六月綱豆

建寧縣物產花羅豆大烏豆寒露豆虎爪豆六月黃上
 樹豆田豆岡豆

惠來縣物產豆之屬有蕉子虎爪九月黃九月白六月
 黃六月烏十八粒壓早

高明縣土產豆有樹豆生數尺高四季熟豬牙豆靴嘴
 豆有刀鞘豆花眉豆又五月收豆

廣西府物產豆之屬南豆灣豆架豆靴豆老鼠豆黃花
 豆白早豆羊眼豆寸金豆

豉 附 別錄豉味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒
 煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷又殺六畜胎子諸毒陶
 隱居云豉食中之常用春夏天氣不和蒸炒以酒漬服
 之至佳依康伯法先以醋酒洩蒸暴燥以麻油和又蒸
 暴之凡三過乃末椒乾薑屑合和以進食勝今作油豉
 也患脚人常將其酒浸以滓傳脚皆差好者出襄陽錢
 塘香美而濃取中心者彌善

藥性論云豆豉得醴良殺六畜毒味苦甘主下血痢如

刺者豉一升水漬纔令相淹煎一兩沸絞汁頓服不差
 可再服又傷寒暴痢腹痛者豉一升薤白一握切以水
 三升先煮薤內豉更煮湯色黑去豉分為二服不差再
 服熬未能止汗主除煩躁治時疾熱病發汗又治陰莖
 上瘡痛爛豉一分蚯蚓濕泥二分水研和塗上乾易禁
 熟食酒芥蒜又寒熱風胸中痞生者可搗為丸服良

本草拾遺蒲州豉味鹹無毒主解煩熱毒寒熱虛勞
 調中發汗通關節殺腥氣傷寒鼻塞作法與諸豉不同
 其味烈陝州又有豉汁經年不敗大除煩熱入藥並不
 如今之豉心為其無鹽故也

食療本草陝府豉汁甚勝於常豉以大豆為黃蒸每一
 斗加鹽四升椒四兩春三日夏兩日冬五日即成半熟
 加生薑五兩既潔且精勝埋於馬糞中無黃蒸以好豉
 心代之

齊東野語昔傳江西一士求見楊誠齋頗以該洽自負
 越數日誠齋簡之云聞公自江西來配鹽幽菽欲求少

許士人茫然莫曉亟往謝曰某讀書不多實不知為何
 物誠齋徐檢禮部韻略豉字示之注云配鹽幽菽也然
 其義亦未可深曉楚詞曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大
 苦豉也言取豆汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆
 發而行然古無豆豉史急就篇乃有蕪夷鹽豉史記貨
 殖傳有藁麴鹽豉千答三輔決錄曰前對大夫范仲公
 鹽豉蒜果共一箔蓋秦漢以來始有之

豆腐附

本草綱目李時珍曰豆腐之法始於漢淮南
 王劉安凡黑豆黃豆及白豆泥豆豌豆綠豆之類皆可
 為之造法水浸礱碎濾去滓煎成以鹽鹵汁或山礬葉
 或酸漿醋澱就釜收之又有入缸內以石膏末收者大
 抵得鹹苦酸辛之物皆可收斂爾其面上凝結者揭取
 曬乾名豆腐皮入饌甚佳也按延壽書云有人好食豆
 腐中毒醫不能治作腐家言菜菔入湯中則腐不成遂
 以菜菔湯下藥而愈大抵暑月恐有人汗尤宜慎之又
 休息久荆白豆腐醋煎食之即愈杖瘡青腫豆腐切片

穀類卷之一 豆腐 醬 赤小豆

貼之類易一法以燒酒煮貼之色紅即易不紅乃已燒酒醉死心頭熱者用熱豆腐細切片遍身貼之貼冷即換之甦省乃止

醬附 別錄醬味鹹酸冷利主除熱止煩滿殺百藥熱湯及火毒陶隱居云醬多以豆作純麥者少今此當是豆者亦以久久者彌好又有肉醬魚醬皆呼為醢不入藥用

日華子云醬無毒殺一切魚肉菜蔬蠶毒並治蛙蟲蜂螫等毒

赤小豆 本草經赤小豆主下水排癰腫膿血

別錄味甘酸平無毒主寒熱熱中消渴止洩利小便吐逆卒瀉下腹脹滿陶隱居云赤小豆共條猶如葱薤義也以大豆為蘗芽生便乾之名為黃卷用之以熬服食所須煮大豆主溫毒水腫殊效復有白大豆不入藥小豆性逐津液久服令人枯燥矣

圖經赤小豆舊與大豆同條蘇恭分之今江淮間尤多

種蒔主水氣脚氣方最為急用其法用此豆五合葫一頭生薑一分並碎破商陸根一條切同水煮豆爛湯成適寒溫去葫等細嚼豆空腹食之旋旋啜汁令盡腫立消便止韋宙獨行方療水腫從脚起入腹則殺人亦用赤小豆一斗煮令極爛取汁四五升溫漬膝以下若已入腹但服小豆勿雜食亦愈李絳兵部手集方亦著此法方云曾得效昔有人患脚氣用此豆作袋置足下朝夕展轉踐踏之其疾遂愈亦主丹毒小品方以赤小豆末和雞子白如泥塗之塗之不已逐手即消也其逼體者亦遍塗如上法又諸腫毒欲作癰疽者以水和塗便可消散毒氣今人往往用之有效

食療本草和鯉魚爛煮食之甚治脚氣及大腹水腫別有諸治具在魚條中散氣去關節煩熱令人心孔開止小便數菘赤者並可食暴痢後氣滿不能食煮一頓服之即愈

齊民要術小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼

留去歲穀下以擬之夏至後十日種者為上時一畝用子八升
 初伏斵手為中時一畝用子一斗中伏斵手為下時一畝用子一斗二升
 中伏以後則晚矣諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者熟耕指謂宜晚之歲耳不可為常矣
 棲下以為良澤多者棲構漫擲而勞之如種麻法未生極怪漫擲黎時次之稿上歷種為下鋒而不耨鋤不過
 再葉落盡則刈之繁未盡者難治而易濕也豆角三青兩黃拔而倒
 豎籠從之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無秕減乃
 勝刈者牛力若少得待春耕亦得稿種凡大小豆生既
 布葉皆得用鐵齒鋤粗耕從橫杷而勞之雜陰陽書
 曰小豆生於李六十日秀秀後六十日成成後忌與大
 豆同汜勝之書曰小豆不保歲難得堪黑時注雨種畝
 一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可
 盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則
 傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可
 盡治養美田畝可十石以薄田尚畝取五石諺曰與他作豆
田斯言其美可惜也龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子二

穀類卷之一 赤小豆 腐婢

七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中咒勅使其家竟
 年不遭傷寒辟五方疫鬼雜五行書曰常以正月旦亦
 用月半以麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病甚
 神驗又曰正月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞
 十四枚竟年無病令疫病不相染
 江鄰璣雜誌上在東宮苦膠腫用赤小豆為末傅之立
 愈
 腐婢 本草經腐婢味辛平主瘰瘡寒熱邪氣洩痢陰不
 起病酒頭痛 別錄無毒止消渴生漢中即小豆花也
 七月採陰乾陶隱居云花用異實故其類不得同品方
 家都不用之今自可依其所主以為療也但未解何故
 有腐婢之名本經不云是小豆花後醫顯之爾未知審
 是否今海邊有小樹狀似梔子莖條多曲氣作腐臭土
 人呼為腐婢用療瘡有效亦酒漬皮療心腹恐此當是
 真若爾此條應在木部下品卷中
 唐本草註腐婢山南相承以為葛花本經云小豆花陶

穀類卷之一 腐婢 小麥

復稱海邊小樹未知孰是然葛花消酒大勝豆花葛根亦能消酒小豆全無此效校量葛豆二花葛為真也開寶本草別本云小豆花亦有腐氣經云病酒頭痛即明其療同矣葛根條中見其花并小豆花乾末服方寸匕飲酒不知醉唐注證葛花是腐婢非也陶云海邊有小樹土人呼為腐婢其如經稱小豆花是腐婢二家所說證據並非

藥性論云赤小豆花名腐婢能消酒毒明目散氣滿不能食煮一頓服之又下水氣并治小兒丹毒熱腫

圖經腐婢小豆花也生漢中今處處有之陶隱居以為海邊有小木狀似梔子氣作臭腐土人呼為腐婢疑是此蘇恭云山南相承呼為葛花是也今注云小豆花亦有腐氣按本經云主病酒頭痛海邊小木自主療及心腹痛葛花不言主酒病注云并小豆花末服方寸匕飲酒不知醉然則三物皆有腐婢名是異類同名耳本經此比甚多也一說赤小豆花亦主酒病

小麥 別錄小麥味甘微寒無毒主除熱止燥渴咽乾利

小便養肝氣止漏血唾血以作麴温消穀止痢以作麴温不能消熱止煩陶隱居云小麥合湯皆完用之熱家療也作麴則温明穰麥亦當如此今服食家噉麴不及大穰麥猶勝於米爾

唐本草註小麥湯用不許皮拆云拆則温明麴不能消熱止煩也小麥麴止痢平胃主小兒癩消食痔又有女麴黃蒸女麴完小麥為之一名麴子黃蒸磨小麥為之一名黃衣並消食止洩痢下胎破冷血也

本草拾遺蘇味甘寒無毒和麴作麴止洩痢調中去熱健人蒸熟袋盛熨人馬冷失腰脚和醋蒸包所傷折處止痛散血人作麴第二磨者涼為近麴也小麥皮寒肉熱又云麥苗味辛寒無毒主酒疸目黃消酒毒暴熱麥苗上黑微名麥奴主熱煩解丹石天行熱毒又云麴味甘温補虛實人膚體厚腸胃強氣力性壅熱小動風氣又云女麴一名麴子按麴子與黃蒸不殊黃蒸温補消

諸生物北人以小麥南人以秬米皆六七月作之蘇又云磨破之謂當完作之亦呼爲黃衣綠塵者佳

圖經麥有大麥小麥穠麥蕎麥舊不著所出州土蘇云大麥出關中今南北之人皆能種藎屑之作藎平胃止渴消食水漬之生芽爲蘖化宿食破冷氣止心腹脹滿今醫方用之最多穠麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小麥差大凡麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故爲五穀之貴大小麥地暖處亦可春種之至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒小麥性寒作藎則溫而有毒作麩則平胃止痢其皮爲麩性復寒調中去熱亦猶大豆作醬豉性便不同也蕎麥實腸胃益氣力然不宜多食亦能動風令人昏眩也藥品不甚用之

食療本草平養肝氣煮飲服之良又云藎有熱毒者爲多是陳說之色又爲磨中石末在內所以有毒但杵食之卽良又宜作粉食之補中益氣和五藏調經絡續氣

豚

鬼遺方治金瘡腹腸出不能內之小麥五升水九升煮取四升去滓綿濾使極冷令人含嚙之瘡腸漸漸入冷嚙其背不宜多人見不欲傍人語又不須令病人知腸不卽入取病人臥席四角合病人舉搖稍須臾便腸自入十日中食不飽數食須使少勿使驚卽殺人

別說謹按小麥卽今人所磨爲麩日常食者八九月種夏至前熟一種春種作藎不及經年者良大麥今以粒皮似稻者爲之作餅滑飼馬良穠麥今以似小麥而大粒色青黃作麩脆硬食多脹人京東西河北近京又呼爲黃顆關中又有一種青顆比近道者粒微小色微青專以飼馬未見入藥用然大麥穠麥二種其名差互今之穠麥與小麥相似而差大宜謂之大麥今之大麥不與小麥相似而其皮礦脆宜謂之穠麥用此恐傳記因俗而差之爾不可不審也

齊民要術大小麥皆須五月六月曠地不曠地而種者其收倍薄

穀類卷之一 小麥

曰五月六月種大小麥先時逐稔種者佳子而倍者種
舊麥田也 逐稔亦得然 其山田及剛強之地則種下之其種
不如作種耐旱 於下田凡種者匪直土淺易生然於鋒鋤亦便積麥
加五省 非良地則不須種薄地種而必不收凡種積麥高
疑禾豆自可 八月中戊社前種者為上時擲者畝用下
專用下田也 戊前為中時 八月末九月初為下時擲者畝用下
戊前為中時 八月末九月初為下時擲者畝用下
麥宜下種 穉男兒在他鄉那得不憊 八月上戊社前
為上時 擲者用子 中戊前為中時 下戊前為下時
用子 二月二月勞而鋤之 三月四月鋒而更鋤倍收
皮薄麵多而鋒勞 令立秋前治訖 立秋後 蒿艾簞盛之
各得再遍為其也 良法以蒿艾閉窖埋之亦佳 窖麥多種久居供食者宜作
法必須日曝令乾及熟埋之 勸才調 麥倒刈薄布順風放火 火既著即以掃帚撲滅
仍打之 如此者夏蟲不生然唯 禮記月令曰仲秋之月
乃勸人種麥無或失時 其有失時行罪無疑鄭元注曰
積乏之穀 孟子曰今夫甦麥播種而耰之 其地同樹之
尤宜重之 時又同淳然而生 至於日至之時皆熟矣 雖有不同則

地有肥磽雨露之所養人事之不齊也雜陰陽書曰大
 麥生於杏二百日秀秀後五十日成麥生於亥壯於卯
 長於辰老於巳死於午惡於戌忌於子丑小麥生於桃
 二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者
 麥貴種擢麥法以伏為時一名地麵其地一畝用 畝收十
 石渾蒸曬乾春去皮米全不碎炊作殮甚滑細磨下絹
 篩作餅亦滑美然為性多穢一種此物數年不絕耘鋤
 之功更益劬勞尙書大傳曰秋昏虛星中可以種麥北
方元武之宿八月 說文曰麥芒穀秋種厚埋故謂之麥
昏中見於南方 麥金王而生火王而死氾勝之書曰凡田有六道麥為
 首種種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種
 則蟲而有節晚種則穗小而少實常種麥若天旱無雨
 澤則薄漬麥種以酢且故 漿并蠶矢夜半漬向晨速投
 之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生
 黃色傷於太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耨之以壅
 麥根故諺曰子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴

麥根也至春凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復
 鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍
 冬雨雪止以物輒萌麥根掩其雪勿令從風飛去後雪
 復如此則麥耐旱多實春凍解耕如土種旋麥麥生根
 茂盛莽鋤如宿麥泥勝之區麥種區大小如中農夫區
 禾收區種凡種一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之
 令種土相親麥生根成鋤區間秋草綠以棘柴律土麥
 麥根秋旱則以桑落澆之秋雨澤適勿澆之春凍解
 棘柴律之突絕去其枯葉區間草生鋤之大男大女治
 十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上
 小麥忌戌大麥忌子除日不中種崔實曰凡種大小麥
 得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田唯墮
 古區反早晚無常正月可種春麥辟豆盡二月止青顆
 大麥類古禾反麥治打時稍難唯麥名麥映日月碌碌唯右每十畝用種八斗與大麥
 同時熟好收四十石石八九斗麩堪作麪及餛飩甚美
 磨總盡無麩鋤一遍佳
不鋤亦得

穀類卷之一 小麥

本草拾遺麥苗味辛寒無毒主蠱毒取汁細絹濾服之
隱與本即芒批也按此多芒今俗亦呼為隱農家用以
反和土打場及調泥作芭履屋以代席
皆以無用
為有用也
 韓氏直說五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若過
 熟則拋費每日至晚即便載麥上場堆積用苦繳覆以
 防雨作苦須於雨前如般載不及即於地內苦積天晴
農隙時備下
 乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾過一遍翻過又
 一遍起藉下場揚子收起雖未淨直待所收麥都碾盡
 然後將未淨藉程再碾如此可一日一場比至麥收盡
 已碾訖三之二農家忙併無似蠶麥古語云收麥如救
 火梅天雨若少遲慢一值陰雨即為災傷遷延過時秋
更多故
 苗亦誤鋤治
 種樹書曰麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其
 收倍多麥屬陽故宜乾原稻樹陰故宜水澤諺云冬無
徐元區曰雪可必乎秋小麥不過冬大麥不過年種麥
冬宜灌水令保澤可也
 之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻

穀類卷之一 小麥

農書曰麥種初收時旋打旋揚與蠶沙相和辟蟲傷資地力苗又耐旱凡種須用耨犁下之又用砵車碾過日種數畝蓋成隴易於鋤治又有漫種一法農人左手扶器成種右手握而勻擲於地既遍則用耙勞覆之又頗省力此北方種麥之法南方惟用撮種故用種不多然糞而鋤之人工既到所收亦厚北方麥用鈔縹腰籠一人日可收麥數畝南方收麥鑿割手葉所種麥少故也若力省而功倍當以北方爲法

按麥稽織草帽利甚大故平地多不肯用鈔縹惜其稽也惟河瀕懼水驟至併日刈割棄穗狼戾淮北有專以拾麥爲生者未可一概論也

爾雅翼麥者接絕續乏之穀夏之時舊穀已絕新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以爲重董仲舒曰春秋於他穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所

賴懼民不以爲意耳又禾下卽種爲稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥爲莢下麥言莢莢其禾於下種麥又注雍氏云俗間謂麥下爲莢言莢莢其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閑民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以爲首種傳曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚藎故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生于桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小麥微寒以爲麩則溫麩熱而麩冷其地暖處亦可春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒河渭以西白麥麩涼以其春種缺二時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥爲金者特以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食爲說養生家則以爲麥心之穀養心氣心

病宜食是又以爲南方之穀皆各自爲義然麥性微寒以爲金則許氏之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稻麥今小麥例須下田故古歌有曰高田種小麥終久不成種若大麥則不然詩所謂青青之麥生于陵阪者謂大麥也已別具于薺中古者朝事之豆有糴賁先儒以糴爲熬麥許叔重以爲煮麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之麩謂之麩麥麩屑十觔爲三斗者謂之麩麥末謂之麩麥甘鬻謂之麩餅籛謂之麩若麩麩麥若擣謂之麩堅麥謂之麩又相謁食麥謂之餽陳楚之間謂之糴楚人謂之餽秦人謂之餽餽音括糴音匪餽音昨餽恩去聲餽音願九穀考說文麥芒穀秋種厚糴故謂之麥麥金也金玉而生火王而死從來有穗者从久來周所受瑞麥來薺一來二縫象芒束之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來薺薺來薺麥也薺音重秣齊謂麥稜也稱麥莖也薺麥末也糴麩也糴音機麩作麩音麩堅麥也麩麥麩屑也十

穀類卷之一 小麥

斤爲三斗麩小麥屑之麩麩小麥屑皮也麩音重麩煮麥也讀若馮麩麥甘鬻也餅麩糴也蕭爵麥也蓬蓬麥也菊大菊蓬麥案來小麥也說文一來二縫田學紀開載董彥遠除正字謝啓作一束二縫周頌孔疏引作一麥二筆薺大麥也廣雅大麥薺也小麥薺也周頌釋文云牟字或作蔡王禎農書載雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成案生於杏生於桃並指秀時也農桑輯要載崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田二書言大小麥皆宿麥也漢書武帝紀注師古曰秋冬種之經歲乃成故云宿麥呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥高誘注大麥旋麥也余案旋之言疾也與宿麥對言是謂大麥爲春麥玉篇云薺春麥也蓋同之矣余居北方見種春麥者多矣然皆小麥也崔寔曰正月可種春麥盡二月止亦不分大小麥也廣志旋麥三月種八月熟出西方似亦言小麥而非高氏注之旋麥矣玉篇云薺麥早晚無常是大小麥之外復有薺麥說者以薺爲大麥類然則薺乃大麥之別

穀類卷之一 小麥

種非謂大麥盡名麩也釋名云黃麥曰麩麩亦麵也

從者思文之詩貽我來牟帝命率育臣工之詩於皇來

牟將受厥明來牟之於民食也豈不重哉鄭氏詩箋於

漢孟津火流為鳥五至以穀俱來於臣工云赤鳥以牟

麥俱來二箋蓋用古文尚書大誓文解來字為去來之

來是不以來為小麥也說文來孟子於麩麥自播種而

穰之以至於熟言之甚詳故先鄭大小麥並列九穀矣

而後鄭逸大麥至大小豆則從先鄭並錄之余求其故

不可得說者謂戎菽后稷之所殖而大麥用處甚少也

然乎哉月令仲秋之月乃勸種麥尚書大傳主秋者虛

注虛北方元武之宿八月昏中見於南方淮南子毋或

虛中則種宿麥說苑主秋者虛昏而中可以種麥毋或

失時其有失時行罪無疑鄭氏注麥者接絕續乏之穀

尤重之蘇頌曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中

和之氣地暖處春種夏收四時不足故有毒秦春麥乃

不因地素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭氏

月令注麥實有孚甲屬木說文麥金也呂氏

春秋及淮南子李時珍曰三說各異而別錄云麥養肝

注皆言麥屬金

氣與鄭說合孫思邈云麥養心氣與素問合夷考其功

除煩止渴收汗利溲止血皆心病也當以素問為準蓋

許以時鄭以形而素問以功性故立論不同耳余案陶

氏別錄言小麥微寒以作麩溫陳藏器云小麥受四時

氣足自然兼有寒溫麩熱麩冷言宿麥之性斯為備矣

麥微寒者得金氣而生成於夏宜其屬火也然余考素

問亦不專言麥屬火金匱真言論東方青色其味酸其

類草木其穀麥是以麥為屬木也至藏氣發時論則謂

肺色白宜食苦麥羊肉杏籩皆苦以味苦言則是麥火

也然則論物之所屬有以形言者有以色言者有以質

言者有以味言者如金匱真言論南方赤色其穀黍注

云黍赤色西方白色其穀稻注云稻堅白而藏氣發時

論又謂黃黍辛粳米甘以色言則黍屬火稻屬金以味

言則黍屬金稻屬土用是穀者神而明之斯投無不當

蓋醫者意也執中執一非所語於通材也麥蜜窠實熬

之為麩則遵實也考之禮經九穀之為蜜窠實也黍稷

稻尚矣士昏禮黍稷四敦聘禮黍稷堂上八簋西夾六
 簋東方如之其稻粱各二簋則加饌也公食大夫禮黍
 稷六簋亦有稻粱之加注云進稻士虞禮饌黍稷二敦
 特牲饋食設黍稷兩敦是經後言佐食分簋鄭氏注云
 之器周制士用之變敦為簋蓋少牢饋食設黍稷四敦
 容同姓之士得從周制耳用敦者異稻粱美故以為加饌而用酒醴先黍稷而飯
 也稻粱祭齊大羹而醴庶羞貴水而輕用曲禮年穀不登
 大夫不食粱不食其加為歲凶貶也玉藻沐稷而饋粱
 疏云此大夫禮人君沐饋皆粱鄭氏注玉藻諸侯日食
 粱稻各一簋甫田之詩黍稷稻粱農夫之慶箋云年豐
 勞賜農夫益厚既有黍稷加以稻粱則是稻粱貴矣黍
 稷二者又以黍為貴黍者食之主鄭注故特牲少牢饋
 食之禮皆搏黍以殿主人尸三飯注云食以黍士昏禮
 婦饋舅姑專用黍士虞禮饋設二敦於俎南黍其東稷
 注云簋實尊黍良稻之詩其饋伊黍箋云豐年賤者猶
 食黍然則黍貴也黍稷稻粱而外麥與苽皆簋簋實玉

穀類卷之一 小麥

藻諸侯朔月四簋皇氏注疏云以此而推天子朔月大牢
 當黍稷稻粱麥苽各一簋食醫職凡會膳食之宜牛宜
 稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽故膳夫職王
 之饋食用六穀鄭司農說以食醫之六物當之是麥苽
 為簋簋實矣鄭氏小宗伯注六簋謂黍稷稻粱麥苽
 中無有麥苽內則苽食麥食折稌並配之以羹其上以
 食目之注云人君燕食所用案此記其饌則亂而與上
 黍稷稻粱白黍黃粱之為飯者別之曰食故鄭氏以為
 燕食所用然既配之以羹則三者亦皆是飯也公食大
 夫禮賓三飯以清醬注云每飯飲清蓋大羹清是飯
 必飲羹矣抑余於是記竊有疑焉鄭氏於上言羞以為
 似脫則此食字亦恐非目下也觀食下接蝸醢而三字
 似不辭或亦有所脫爛與蠶簋實外其在醢人之職則
 羞豆之實醢食鄭氏注也糝食見於內則者皆用稻米其
 在籩人之職則朝事之籩其實糝糝白黑鄭司農說熬
 麥曰糝麻曰糝稻曰白黍曰黑白為白稷羞籩之實糶

穀類卷之一 小麥

餌粉資注云二物皆粉稻米黍米所為合蒸曰餌餅之

曰資鄭司農云資謂乾餅之也說文餌粉餅也資稻

餅或謂之既今吾欲模者持粉熬大豆句為餌資之黏

著以粉之耳餌言模資言粉互相足鄭司農云模與粉豆

也初學記載干寶注云模餅者豆末屑米而蒸之以聚

豆之味今餌餅也玉篇蜀人呼蒸餅為餅集韻餅丸餅

也儀禮既夕注模以豆糗粉餌內則在膳夫之職凡王

法煠持熬穀也說文糗熬米多也

之饋珍用八物見於內則者淳熬用陸稻淳母用黍食

炮豚若將用稻粉糗漉為醢以付之此三珍有膏醢醢

則並豆實也然則九穀之為豆實見於禮經者有稻有

黍其為籩實則麥麻黍稷稻菽也麥末曰麩一曰糶廣

雅糶謂之麩玉篇糶麩並訓麩也又曰糶或作麩然則

繁傳訓糶為麩者是而鉞本訓麩誤矣水和麩作之如

資曰餅餅麩資也釋名餅井也漉麩使合井也胡餅作

餅之因皆隨形而名之也資籩實則餅亦籩實融人職

司農云以酒醴為餅買疏云若今起餅餅文無所出故

後鄭不從余案起餅餅即齊書永明間詔太廟四時祭

薦宜皇帝起餅餅注云今發餅也又章巨源食早有婆

以爲豆實宜餅置湯鑊中烹熟之曰湯餅青箱雜記湯

餅不從也湯餅則實諸豆者也東晉庾闡皆嘗賦

皆謂之湯餅

之即今之素麩西北人之扯麩釋名之索餅齊太祖所

好之水引餅是東晉餅賦言春宜餅四時無所不宜惟秋宜

其狀牢丸者爲形容湯餅之辭談矣蘇詩用牢丸作牢

九自注引東賦亦逸去湯餅古而今壁初學記引之則

韻求之與鴨涼字格當爲壯字而徐堅初學記引之則

有曼頭餅又或以亥日對薄夜代受頭則薄夜之名其來久矣

或又作薄餅蘇詩自注亦然歸田錄云薄餅一作薄餅

夾子然持與揚涼韻更遠矣或謂薄餅今之薄餅

重餅饅頭則發酵蒸餅也西陽雜俎有能上牢丸湯中

常用輕羽拂取飛麵剛柔遂中然後水引細如委綈白

如秋練搗此所試宜爲西北人之扯麵矣演繁露又云

范子常者常造子宿麵雞爲餅選食之情甚虛奇喜之

味不實聊作惡餅賦以釋之言膳雞爲餅蓋亦謂湯餅

也齊書太祖爲領軍與長史何載來往敬置歡而釋名

之隨餅今之切麩亦其類也蘇詩過土山奈絕句湯餅

程氏大昌演繁露湯餅一名餠餠余以爲蓋餠餠之

類非即餠餠也餠餠者以水和麩而成餅餠餠然也故

方言云餅謂之餈而不托餈餈則字之轉寫異文也李正文謂舊未就刀鉗時皆掌托烹之刀鉗既具乃云不托言不以掌托也說載演是以不字為不然之而不以不托之名專屬之切麪不然也五代史李茂真傳唐昭宗幸鳳翔梁軍圍之昭宗謂茂真曰朕與六宮一日食粥一日食不托安能不與梁和平范真大請居永州以書寄人云此中羊麪無異北方每日閉門食餅餈不知身之在遠此似皆以切麪為不托也玉篇餈餈餅屬廣雅亦載餈餈又皆有麪麪上蒲口蒲沒二切餅也之云齊下他口切亦作麪民要術有餈餈蓋皆餈餈字之轉聲余以為餈餈者疊韻字也雙聲疊韻類皆就物之形聲事意形容之而因以名其物字隨音立而不必有其專文此文字之滋益六書之妙用也周禮春官弁師玉璫鄭注璫讀如薄借恭之恭說文作不借緝以恭為緝之或文也方言儀禮注廣雅古今注皆有借而釋名謂不借齊人云搏腊由是言之不與薄搏古皆互通則不托乃餈餈之通字安能以不然之不解之邪抑余更有疑者束皙餅賦夏宜薄壯恐即薄托字與暢涼為韻陽唐漾宕之韻以四

穀類卷之一 小麥

聲通之鐸為宕之入聲則托字於韻協矣蓋此一字或為壯或為夜或為持或為衍或為扞字凡數易而皆無義可通夜持衍扞韻並不協其為譌誤無疑而壯扞字形尤與托字相似以為薄托雖不敢知其必然然亦可存之以俟考也若然則餈餈湯餅或未可以強同與菽之麪亦有和水條切之而烹食者今山西人多喜食之後漢書光武至無萸亭馮異上豆粥粥與鬻同說文鬻雙互釋鬻為豆實則鬻亦以豆盛之內則黍醴注云醴粥詩叔直箋云麻食之糝糝以米和羹之名亦豆實也月令春食麥與羊夏食菽與雞中央土食稷與牛秋食麻與犬冬食黍與菘而孟夏則以菘嘗麥仲夏則以籩嘗黍仲秋則以犬嘗麻季秋則以犬嘗稻與食醫所舉者異彼因物制宜主於味之相成此因時制宜主於食之以安其性獨是麻宜熬之為籩質之質或為豆實之糝豈宜作飯為籩籩實邪民家飯菽每合諸米共為之說文所謂餈雜飯是也漢書項羽曰歲飢民食卒食半

穀類卷之一 小麥

菽徐廣以半爲五升王劭以半爲容半升之器史記作
 芋菽臣瓚謂士卒食蔬菜以菽半雜之若蠶篋中所容
 之食音見於禮經者則固粹不雜者也然則月令所陳
 蓋不可考矣鄭氏舍人職注九穀六米別爲書賈疏云
 黍稷稻粱菰大豆皆有米麻與小豆小麥三者無米故
 云九穀六米然余考小宗伯及春人職注並以麥爲蠶
 篋實是麥有米明矣光武自無冀亭至南宮馮異復進
 麥飯菟肩飯則米爲之也說文獨詳記食麥飯之名陳
 楚之間相謂食麥飯曰裴楚人相謂食麥曰餗秦人謂
 相謂而食麥曰饑饑餗相謂食麥也方言亦詳記之曰
 陣楚之內相謂而食麥饑謂之裴楚曰餗凡陳楚之郊
 南楚之外相謂而餗或曰餗或曰餗秦晉之際河陰之
 間曰饑饑說文言麥飯方言言麥饑蓋皆言麥有米也
 但今世麥皆礪之爲麪其春米炊飯則久失其節度矣
 若豆大小雖異其無米則一余以爲穀中無米者或指
 麻與大小豆耳六米斷指食醫之六穀賈氏所釋鄭義

恐未得其審與案熬大麥以爲寒具口實今俗尙有米
稱北方爲熬者飯於米中雜以大麥謂
 之麥仁仁卽其米也農書謂大麥可作粥飯亦言大麥
 有米也余疑饑饑實中之麥蓋大麥食醫六穀之麥包
 有大麥以爲饑饑實也又疑九穀中亦當有大麥而無
 苽蓋苽在六穀中六穀不必盡生於三農故苽取之澤
 中者亦得入焉若九穀生於三農三農者指後鄭以爲
 原隰平地之農也苽出於澤不種於三農後鄭入於九
 穀蓋從六穀而推之余考九穀主後鄭說以其入於
 一事有功禮經不小獨於逸大麥而入苽不能無疑附
 記於說文熬乾煎也煮膏也後鄭從司農說熬麥曰釐
 又曰今河間以北煮種麥案種疑或爲種種之種宿
 之名曰逢與說文所謂釐煮麥讀若馮者蓋同荀子富
 國篇午其軍取其將若撥釐蓋麥乾煎則質輕撥去之
 甚易故以爲易之況然則熬煮通也今南方煮稷米爲
米逐粒逢音之轉與鄭氏舉漢法之逢
以況饑饑知其所謂煮者非麥粥也
 爲饑說文饑熬也徐銜云俗作燂別作炒方言云熬熬
 煎儻鞏火乾也凡以火乾五穀之類自山而東齊楚以
 往謂之熬關西隴冀以往謂之儻秦晉之間或謂之熬
 凡有汁而乾謂之煎後漢書邊讓傳面牛之鼎以熬
多汁則淡而不可食少汁則熬而
不可
 東齊謂之鞏郭璞注取卽鬪字也鞏同
 玉篇廣韻

麩粩模也集韻麩粩模一字三文在小韻聲近巧韻之
 麩字麩之然後爲模故模聲又轉同麩也陳藏器曰模
 一名麩和水服之河東人以麥爲之麩者爲乾模糧東
 人以稷米爲之炒乾磨成也釋名曰模麩也飯而磨之
 使麩碎是也然則模有搗粉者有未搗粉者邊實之麩
 賁白黑國語設模一筐以羞子文其模之未搗粉者與
 徐錯云麩模類也模磨之麩不磨也余謂麩爲米麥
 說文釋模曰熟米麥則麩正模也但模不止於麩耳既夕
 篇之四邊渠模稟脯直呼模餌爲模則已搗之模粉於
 餌者也既夕記凡模不煎注以香煎之左傳陳轅頤出
 奔鄭道渴其族轅咺進稻醴梁模服脩焉杜氏注模乾
 飯也公羊傳魯昭公走之齊高子執簞食與四脰脯國
 子執壺漿曰吾寡君聞君在外餒饗未就敢致模於從
 者何休注模糲也疏云若今之糯米余案左傳之梁模
 糲蓋皆謂飯爲模也今人炊飯令汁公羊之單食曰致
 糲亦謂之乾飯然則糲之義本寬也屈原賦播江離與
 滋菊兮願春日以爲糲芳王逸注糲糲也洪興祖曰乾
 飯屑也說文糲乾也蓋卽方言火乾之儻也周官廩人

穀類卷之一 小麥

職凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道
 曰糧謂糲也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云道
 裹餼糧者糲糲之謂也釋名餼餼也人其已搗粉之
 糲可和水而服之者若今北方之麩茶南方之麩麩廣
 有麩麩集韻皆其類也其未搗粉而亦可和水者則鄭
 氏注六飲之涼云今寒粥若模飯雜水是也其已搗粉
 亦可餅而食之若玉篇以麩麩爲麩廣韻以爲餅是也
 秦麩麩調之亦可餅餅釋名所謂漉麩使合餅也合諸言模者而觀之模之爲
 言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之模說文蒸米麥
 之訓最爲得解無論搗與未搗也由是而假借通稱之
 凡以火乾物皆得謂之模鄭氏箋人注鮑者於樞室中
 糲乾之是也故曰糲糲也糲乾也今吾欲南鄉高山藝
 粟豐年穫之積如坻京不得日曝則爲窳火乾之俚諺
 呼火儻也麩與麩通漢書或謂陳平肥嫂曰食糠麩耳
 注孟康曰麩麥糠中不破者也晉灼曰麩音紇京師人
 謂麩屑爲紇頭廣韻引漢書作食糠紇玉篇亦曰紇堅

穀類卷之一 小麥

麥也引孟康說以證之說文釋麩為麥覈屑釋麩為小
 麥屑之覈並是物也以覈之屑言之謂之麩即麩也故
 廣韻云麩麩也以屑之覈言之謂之麩故玉篇云麩麩
 麥屑也麩煮麥飯多汁者也荀卿書冬日則為之饘粥
 夏日則與之瓜麩麩與瓜連文而與饘粥為反對則充
 虛解饘饘粥為宜救渴已炎瓜麩是類此可以得麩字
 之義玉篇麩麥汁也而麥之有米亦從可知矣案麩亦
廣韻麩麥汁也
之今莊農家或有食者言惟大多春去
皮可作粥飯小麥作之則饘而不可食
得麥爾雅作雀
麥注云即燕麥也
今江南野地中生似麥者有二種寇
一種俗呼雀麥一種俗呼野大麥寇
 宗奭曰苗與麥同但穗細長而疏劉夢得所謂菟葵燕
 麥動搖春風者也劉氏再遊元都枚乘七發云穉麥服
 處躁中煩外李善注以穉麥分劑而食馬馬肥故中躁
 而外煩也余案馬餼稂穉麥稂秀類以穉麥為馬穉
 意穉穉字同也左太沖吳郡賦穉秀菰穗於是乎在與
 菰並舉宜非農民所播殖者然王逸注宋玉招魂云穉
 擇也擇麥中先熟者廣韻穉稻處種麥集韻類篇亦皆

云稻下種麥蓋所聞異辭矣蓬麥爾雅注一名麥句蓋
 即瞿麥陳藏器云郭氏以蓬麥為麥句蓋非也案麥句
 蓋說者以為即爾雅所謂芻豢豕首也郭氏注本草曰
豕首可以為芻豢呂氏春秋任地篇豕首生而麥無葉而
 從事於蓄藏此告民究者也高誘注豕首生時麥無葉
 皆成熟也究畢也刈麥畢也余謂麥熟不得謂之無葉
 刈麥畢不得謂之告民究蓄藏者即仲冬紀所謂收藏
 積聚也然則豕首生於冬矣神農本草經言蓋實一名
 豕首以豕首為莠莠生之莠雖未必然然其生必同在
 冬時宿麥苗生至是而葉又萎矣余据呂氏春秋文義
 而知之如此
 說文解字注穉麥莖也麥莖光澤娟好故曰穉一作藹
 潘岳射雉賦曰闕闕藹葉是从禾音聲古元切十四部
 又穉齊謂麥稜也來之本義訓麥然則加禾旁作稜俗
 字而已蓋齊字也據廣韻則埤蒼來穉字作稜从禾來
 聲洛哀切一部按上下文皆言禾中間以麥疑皆非舊

次

又來周所受瑞麥來麩也。字今補詩正義此句作周受來牟也。五字周頌貽我來麩箋云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來。此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀后稷之德案鄭箋見尙書大誓尙書旋機鈴合符后詩云來牟書云穀其實一也下文云來麩麥也此云瑞麥來麩然則來麩者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來牟麥也爲許麩下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麩大麥者至廣雅乃云麩小麥麥大麥非許說也劉向傳作釐麩文選典引注引韓詩內傳貽我嘉麥薛君曰麥大麥也與趙岐孟子注同然韓傳未嘗云來小麥二麥一麥象其芒束之形二麥一麥各本作一來二縷不可通惟思文正義作一麥二麥今定爲二麥一麥縷卽縷字之省許書無麥則山帶字可作麥凡物之標末皆可僞麥麥者束也二麥一麥爲瑞麥如二米一稭爲瑞黍蓋

同麥則亦同稭矣廣韻十六哈引埤蒼曰秣麩之麥一麥二稭周受此瑞麥此一二兩字亦是互譌二麥一稭亦猶異晦同穎雙舩共抵之類其字以从象二麥以命象一芒故云象其芒束之形洛哀切古音在一部天所來也故爲行來之來自天而降之麥謂之來麩亦單謂之來因而凡物之至者皆謂之來許意如是猶之相背韋之爲皮革朋鳥之爲朋撞鳥西之爲東西之西子月之爲人僂鳥之爲鳥呼之鳥皆引伸之義行而本義廢矣如許說是至周初始有來字未詳其借詩曰貽我來麩今毛詩詒作貽俗字也麩作牟古文假借字也凡來之屬皆從來糝詩曰不糝不來毛詩無此語釋訓曰不糝不來也爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩不我以古作不我糝糝者來之也不我糝者不來我也許蓋兼僞詩爾雅當云詩曰不我糝不糝不來也轉寫譌奪不可讀耳糝與以不同者蓋許兼僞三家詩也從來矣聲牀也切一部後糝或从彳今韻書字書以糝後同糝訓待非

穀類卷之一 小麥

也

又麥芒穀有芒東之穀也稻亦有芒不偁芒穀者麥以
 周初二麥一縫著也鄭注大誓引禮說曰武王赤烏芒
 穀應許本禮說秋種厚蕪故謂之麥蕪麥疊韻夏小正
 九月樹麥月令仲秋之月乃勸種麥毋或失時麥以秋
 種尚書大傳淮南子說苑皆曰虛昏中可以種麥漢書
 武帝紀謂之宿麥麥金也金玉而生火王而死程氏瑤
 田曰素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭注月
 令云麥實有孚甲屬木許以時鄭以形而素問以功性
 故不同耳從來有穗者也字今補有穗猶有芒也有
 芒故從來象芒東也从攴攴思佳切行遲曳攴攴也
 从攴者象其行來之狀莫獲切古音在一部凡麥之屬
 皆从麥麥來聲^還麥也見毛傳从麥牟聲莫浮切三部
 萃聲或从艸聲堅麥也謂麥之堅者也史漢皆云亦食
 糠覈耳孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇京
 師人謂纒屑為紇頭案廣韻引漢書食糠覈為是孟注

晉音皆是覈字後人妄改漢書耳覈在沒韻覈在麥韻
 音不同也孟注與許說合从麥气聲乎沒切十五部麩
 小麥屑之覈此晉灼所云京師人謂纒屑為覈頭也上
 文堅麥兼大小麥言此單謂小麥又堅麥謂櫚者此謂
 屑之而仍有核覈同果中核之核今所謂粗麩也麩與
 覈皆謂堅者故類言之从麥質聲蘇果切十七部麩礪
 麥也謂以石礪礪之是曰麩也从麥毳聲昨何切十七
 部一曰擣也別一義麩小麥屑皮也麩之言屑也屑小
 麥則其皮可飢聾大麥之皮不可食用故無名从麥夫
 聲甫無切五部麩麩或从甫麩麥屑末也屑字依類篇
 補末者屑之尤細者齊民要術謂之勃今人俗語亦云
 麩勃勃取蓬勃之意非白字也廣雅穢謂之麩篇韻皆
 云麩麩也麩即末也末與麩為雙聲穢與麩為疊韻从
 麥弓聲彌箭切十二部麩麥覈屑也上文云麥屑之覈
 謂其堅此云帶覈之屑謂其穢碎擣之尚未成末麩與
 麩未分是為麩廣韻云麩麩又云麩麩皆謂麩未離析

九章算術曰小麩之率十三半大麩之率五十四麥八斗六升七分升之三得小麩二斗五升一十四分升之一十三麥一斗得大麩一斗二升李籍音義曰細曰小麩粗曰大麩然則九章之小麩許所謂麩也九章之大麩許所謂麩及麩也十斤爲三斗然則一石爲三斛也蓋出古算經從麥雷聲直隻切又音敵十六部麩響麥也周禮籩實有麩大鄭云煮麥曰麩後鄭云今河間以北煮種麥賣之名曰逢後鄭謂逢卽麩之遺語也種釋文直龍反是種種之種程氏瑤田曰熬煮蓋通併熬乾煎也荀卿子午其軍取其將若撥麩蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲易之況今南方蒸稷米爲飯曝乾燭之呼爲米蓬與鄭云逢者合籩食皆乾物餌資亦必以粉盆之然則煮麥非麥粥也今人通呼乾煎爲燭說文鬻熬也从麥豐聲讀若馮馮从馬夊聲漢時馮姓之馮蓋已讀如今音矣敷戎切九部麩麥甘鬻也荀卿書冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麩釋名曰煮麥曰麩

麩亦鬻也煮熟亦鬻壞也案麥甘鬻者以麥爲粥其味甜也急就篇云甘麩殊美奏諸君是也其法當用大麥爲之或去皮或粉之皆可爲粥其性清虛於夏日宜大麥甘故今煎餠餅亦用大麥從麥去聲巨據切五部麥餅籩也餅籩者堅築之成餅也方言麥麩麩麩麩麩也自關而西秦函之間曰麥餅之舊都曰麩齊右河沛曰麩或曰麩北鄙曰魏麩其澁語也从麥殼聲讀若庫許音庫合音也今音空谷切依殼聲也麩餅籩也从麥穴聲戶入切十五部麩餅籩也从麥麩聲昨哉切一部又餅麩資也麥部曰麩麥末也麩資者餅之本義也方言曰餅謂之飪或謂之餠或謂之餠是也从食并聲必郢切十一部

又饘餠也釋言曰饘餠食也从食非聲非尾切十五部陳楚之間相謁而食麥飯曰饘方言曰饘食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之饘郭曰音非

又餠相謁食麥也从食占聲奴兼切七部饘秦人謂相

穀類卷之一 小麥 附天工開物

謂而食麥曰饑饉从食意聲鳥因切十三部

焦循毛詩補疏貽我來牟傳牟麥循按來牟者麥之緩聲也說文麥芒穀秋種厚蘊故謂之麥麥取義於蘊而聲卽出於蘊漢書劉向封事引詩云貽我釐牟釐牟麥也釐讀同蘊與來聲轉麥爲牟來之合聲猶終葵之爲椎也牟來倒爲來牟猶蠡斯斯蠡方音相轉往往倒稱耳太誓以穀俱來言穀不言麥來不必是來牟緯家傳會於牟麥而鄭氏據以箋詩似牟爲麥名來爲俱來於是說文亦有周所受瑞麥之訓又云天所來也故以爲行來之來此則先有來牟之名而後有行來之字因天來以稱來視鄭氏不以來爲麥名又異因別出秣字在禾部云齊人謂麥來也乃秣卽是來齊人呼麥爲秣正麥稱來之證來之爲麥猶諫之爲言釐之爲旄牛釐之爲狸貓萊之爲蔓華旨旄貓蔓與麥皆雙聲字也正義引說文一麥二秣今說文作一來二秣困學記聞載董彥遠除正字謝啓所引作一束二縷推之當作一束二

秣說文云象芒束之形所謂一束二秣者謂制字之義也說文解東字云東木芒也象形東從一門來從二人來之人卽束之門也以東而從二門成來故云一束二秣說文秣悟也讀若縷以其刺人爲悟故云秣門一秣也从二秣也一秣在木爲東爲木芒麥之芒刺衆多從二秣以象之故曰一束二秣象芒刺之形也

附天工開物

凡麥有數種小麥曰來麥之長也大麥曰牟曰穰雜麥曰雀曰蕎皆以播種同時花形相似粉食同功而得麥名也四海之內燕秦晉豫齊魯諸道烝民粒食小麥居半而黍稷稻粱僅居半西極川雲東至閩浙吳楚腹焉方長六千里中種小麥者二十分而一磨麪以爲捻頭環餌饅首湯料之需而饗殮不及焉種餘麥者五十分而一閩閩作苦以充朝膳而貴介不與焉穰麥獨產陝西一名青稞卽大麥隨土而變而皮成青黑色者秦人專以飼馬饑荒人乃食之大麥亦有粘者雀麥細穗種

中又分十數細子間亦野生蕎麥實非麥類然以其爲粉療饑傳名爲麥則麥之而已凡北方小麥歷四時之氣自秋播種明年初夏收南方者種與收期時日差短江南麥花夜發江北麥花晝發亦一異也大麥種穫期與小麥相同蕎麥則秋半下種不兩月而卽收其苗遇霜卽殺邀天降霜遲遲則有收矣

凡麥與稻初耕墾土則同播種以後則耘耔諸勤苦皆屬稻麥惟施耨而已凡北方厥土墳壇易解釋者種麥之法耕具差異耕卽兼種其服牛起土者未不用耜並列兩鐵於橫木之上其具方語曰鐵鐵中間盛一小斗貯麥種於內其斗底空梅花眼牛行搖動種子卽從眼中撒下欲密而多則鞭牛疾走子撒必多欲稀而少則緩其牛撒種卽少既撒種後用驢駕南小石圍壓土埋麥凡麥種緊壓方生南地不與北同者多耕多耙之後然後以灰拌種子指拈而種之種過之後隨以脚根壓土使緊以代北方驢石也耕種之後勤譏耨鋤凡耨草

用濶面大鍤麥苗生後耨不厭勤有三過者餘草生機盡誅鋤下則竟畝精華盡聚嘉實矣功勤易耨南與北同也凡糞麥田既種以後糞無可施爲計在先也陝洛之間憂蟲蝕者或以砒霜拌種子南方所用惟炊燼也俗名地南方稻田有種肥田麥者不糞麥實當春小麥大麥青青之時耕穀田中蒸器土性秋收稻穀必加倍也凡麥收空隙可再種他物自初夏至季秋時日亦半載擇土宜而爲之惟人所取也南方大麥有旣刈之後乃種運生梗稻者勤農作苦明賜無不及也凡蕎麥南方必刈稻北方必刈菽稷而後種其性稍吸肥腴能使土瘦然計其穫入業償半穀有餘勤饑之家何妨再糞也凡麥妨患抵稻三分之一播種以後雪霜晴潦皆非所計麥性食水甚少北土中春再沐雨水一升則秀華成嘉粒矣荆揚以南唯患徵雨倘成熟之時晴乾旬日則倉廩皆盈不可勝食揚州諺云麥不怕尺水謂麥初長時任水減頂無傷尺麥只怕寸水謂成熟時寸水輒

穀類卷之一 附天工開物 附直省志書

根倒莖沾泥則麥粒盡爛於地面也江南有雀一種有肉無骨飛食麥田數盈千萬然不廣及罹害者數十里而止江北蝗生則大穢之藪也

凡小麥其質爲麩蓋精之至者稻中再舂之米粹之至者麥中重羅之麩也小麥收穫時東槩擊取如繫稻法其去秕法北土用颶蓋風扇流傳未遍率土也凡颶不在宇下必待風至而後爲之風不至雨不收皆不可爲也凡小麥既颶之後以水淘洗塵垢淨盡又復曬乾然後入磨凡小麥有紫黃二種紫勝於黃凡佳者每石得麩一百二十斤劣者損三分之一也凡磨大小無定形大者用肥健力牛曳轉其牛曳磨時用桐殼掩眸不然則眩暈其腹繫桶以盛遺不然則穢也次者用驢磨斤兩稍輕又次小磨則止用人推揆者凡力牛一日攻麥二石驢半之人則強者攻三斗弱者半之若水磨之法其詳已載攻稻水碓中制度相同其便利又三倍於牛積也凡牛馬與水磨皆懸袋磨上上寬下窄貯麥數斗

於中溜入磨眼人力所揆則不必也凡磨石有兩種麩品由石而分江南少粹白上麩者以石懷沙滓相磨發燒則其麩併破故黑類參和麩中無從羅去也江北石性冷膩而產於池郡之九華山者美更甚以此石製磨石不發燒其麩壓至扁秕之極不破則黑疵一毫不入而麩成至白也凡江南磨二十日即斷齒江北者經半載方斷南磨破麩得麩百斤北磨只得八十斤故上麩之值增十之二然麩筋小粉皆從彼磨出則衡數已足得值更多焉凡麥經磨之後幾番入羅勤者不厭重復羅匡之底用絲織羅地絹爲之湖絲所織者羅麩千石不損若他方黃絲所爲經百石而已巧也凡麩既成後寒天可經三月春夏不出二十日則鬱壞爲食適口貴及時也凡大麥則就舂去膜炊飯而食爲粉者十無一焉蕎麥則微加舂杵去衣然後或舂或磨以成粉而後食之蓋此類之視小麥精粗貴賤大徑庭也

附直省志書

宛平縣物產麥有三種大小蕎

良鄉縣物產大麥小麥春麥鴈麥蕎麥

固安縣土產麥大小積無芒蕎

清苑縣土產麥有大有小有蕎有春有秋有米有玉

柏鄉縣物產米大麥芒大麥小麥火麥紅麥白麥蕎麥

邢臺縣物產麥有五種大麥冬種者春種者皮粗而粒

大成米謂之大麥仁止可炊飯食之佳小麥有黃皮麥

有紅麥白麥光頭麥紫庭白籽麥實縣西北先熟東南

次之西山中又次之上下熟差十日

歷城縣方產小麥有白有紫白者粒肥而佳大麥種有

六稜者為六稜麥露仁者為青穎麥宜飯醋藥宜餉有

春秋兩名種宜畦中濕地玉麥蕎麥入伏種霜前收可

佐二麥之款 新城縣物產大麥小麥時麥三種蕎麥

齊東縣物產大麥小麥蕎麥春麥

泰安州物產麥有蘇鞋蕎三種

萊蕪縣物產麥有大小二種白紅二色春種者曰春麥

薺麥又有蕎麥夏三伏內種

濱州物產麥有大麥小麥蕎麥新增一種曰轉蔓

城武縣物產麥有紅白二種

曹州物產大麥小麥小麥有紅白二種蕎麥有白色一

種 昌邑縣物產麥有大小春玉蕎五種

定襄縣物產大麥小麥蕎麥油麥燕麥

翼城縣物產麥有大小赤白數種

平陸縣土產麥有大小二種大麥則曰露仁曰草大麥

小麥則曰火麥曰白麥

絳州物產麥之屬大麥有芒芽可為餠糖小麥有芒無

芒種甚多州人日夕饗殮皆用之餅餌蒸食治造頗為

得宜其法篩簸除去皮殼淘淨貯器幽滋過夕向日曬

八九分乾磨成麩重羅細白如霜雪醇發手揉益以乾

麩使虛實得宜作為諸品樣式入甌箆蒸出潔白豐腴

甘美可食諸郡邑所罕有至於祀神饌女剪刻花鳥著

堪懷肥傅色染綵爭鬪奇巧其大盈盤逾尺規可至切

穀類卷之一 附直省志書

城內無間大小人家各具甌籠皆能手自捏造婦女造作甚勞相習不以為苦本地所出不足資於鄰邑關西水陸運販日相絡繹蓋俗使然也蕎麥燕麥炒以為餼可食

和順縣土產春麥雪麥大麥地寒不多種油麥性寒多種當五穀之半

馬邑縣土產麥有大小二種俱春分前種之去秋無雨則地燥而不能下種春無雨則不苗夏無雨則不秀大麥刈於小暑小麥刈於大暑與鴈門以南迥不同焉外有蕎麥一種初伏乃種霜早則盡萎又有油麥一種亦秋熟而種之者少

解州縣物產芒大麥紅小麥蕎麥米大麥白小麥

太康縣物產小麥大麥米大麥山大麥

洧川縣物產麥有大麥小麥裕麥數種

鄆陵縣土產麥秋種亦有春種者大麥三月黃佳小麥自黃皮蟾子之外有白麥御麥為最嘉其他曰紅稈曰

鐵稈曰光頭曰條兒之類類難悉舉

延津縣物產麥麩麥晚麥短稈春麥赤鬚盧麥北麥

襄城縣土產芒大麥後種先熟米大麥亦可釀酒芋麥

煮仁作飯最佳今多釀酒小麥襄土第一奇種耐旱多

收八九月種者為上蕎麥俗名陪麥

永寧縣物產麥有大小秧鴈四種

咸陽縣物產小麥有芒麥有無芒者為和尚麥色白者

為白麥色紫者為紫麥早熟者為三月黃生畢原者上

品大麥穗有六稜者為六稜麥有露仁者為青稞俱可

釀酒

渭南縣物產麥有三種小麥出渭河北者粒小食之易

化河以南者粒差大而色不光鮮然一種名三月黃者

先諸麥熟細膩潔白河北弗如也大麥皮粗粒大煮食

之佳謂之大麥仁蕎麥作麪不甚佳可備諸穀之不熟

乾州物產小麥皮薄麪多佳於他處每斗更重二斤

平涼縣物產番麥一曰西天麥苗葉如葛稊而肥短末

有穗如稻而非實如塔如桐子大生節間花垂紅絨在塔末長五六寸三月種八月收

西涼縣土產大麥黑大麥番麥燕麥冷山麥換香頭班鳩早大棘麥裏周全紅花麥芝麻麥西番麥白麥甜苳麥苦苳麥青穎麥竹根早紅麥

六合縣物產麥之屬大麥有糯者可以釀酒磨麪作醬亦甘美管麥大麥之無芒者麪與小麥同造醬甘美

歙縣物產大麥有高麗麥有糯麥爲飯亦宜小麥有長穰麥麩厚而麪少有白麥麪亦少有赤穀麥麩少而麪多

太平府物產大麥五種白大麥一名牟麥長粒長芒白稈粘於粒管麥即無芒大麥落結稈自退六稜中早紅粘三種舊志所載今無小麥七種白小麥稈白芒短長關小麥黃白稈芒長排子小麥黃白稈芒短和尚小麥一名火燒麥黃白稈無芒早白松蒲娜麥三種舊志所載今無

設 願 卷 之 一 附 直 省 志 書

清河縣物產有薶有麥皆芒穀玉麥無芒火麥色赤而早熟猶嶺南有火米也又有穞麥麥之似薶者亦早熟高郵州物產大麥有數種麩麥晚麥淮麥短稈小麥有數種春麥蘆麥北麥短管赤穀白穀蕎麥有甜苦二種通州物產麥有大小並早晚二色元麥俗呼爲穞三月熟者糯帶青炒食似新蠶豆種者曰舜麥色稍赤

吳縣物產麥之屬大麥小麥穞麥蕎麥舜麥紫稈麥西番麥形似稷而枝葉大結子纍纍如芡實常熟縣物產小麥有紫稈長莖舜哥火燒頭數種

太倉州物產麥有三一曰大麥其早者皮厚有芒其晚收皮薄無芒者曰老脫鬚一曰小麥早者曰抄梅言抄在黃梅前也中曰火燒頭晚收長穗白殼有芒者曰百脚麥一曰稈麥俗呼穞麥微分稈穞紅曰紅穞紫曰紫穞性軟宜食但磨粉較少青曰青穞白曰白穞性硬磨多粉又有一種曰綠樹青大約大麥小麥遍處皆有穞麥惟吳中盛州地高比他邑獨墾然小麥總不及北地

穀類卷之一 附直省志書 麴 大麥

上海縣物產大麥小麥赤麥有早晚二種白麥亦有二種白穠麥俗名圓麥有赤白二種蕎麥立秋前後下種八九月收刈舜哥麥俗名火燒頭火燒麥無芒雀麥一名燕麥

靖江縣食貨麥之屬大麥有早晚二色有四稜有六稜小麥亦早晚二色有舜哥有紫稈有梅前黃有盧咎頭有火燒頭諸名圓麥俗呼曰穠又種者曰舜麥

丹徒縣物產麥有大大麥之種二曰春曰黃稈小麥之種三曰赤殼曰白殼曰宣州

平湖縣物產麥有赤剝麥無芒麥

天台縣物產小麥大麥矮赤長稈赤麥光頭皆小麥類稞麥穠麥皆大麥類

上高縣物產米大麥穀大麥紫色麥白色麥

新寧縣物產麴麥穀麥晚姑娘麥甜蕎麥苦蕎麥

泉州府物產麥之屬大麥有一種名曰早黃大麥一種名烏肚麥米肚青色名青大麥鬱麥殼薄易脫故名五

葉麥

同安縣物產麥芒粒稀鬆早熟者曰早黃白者曰穠麥穗大顆稠密者曰松雷麥初熟時人多炒而食之有火能生熱病番麥狀如薏苡

麴

印神 嘉祐本草麴味甘大暖療藏腑中風氣調中下

氣開胃消宿食主霍亂心膈氣痰逆除煩破癥結及補虛去冷氣除腸胃中寒不下食令人有顏色六月作者良陳久者入藥用之當炒令香六畜食米脹欲死者煮麴汁灌之立消落胎并下鬼胎又神麴使無毒能化水穀宿食瘴氣健脾暖胃

大麥

別錄大麥味鹹溫微寒無毒主消渴除熱益氣調

中又云令人多熱為五穀長陶隱居云今稞麥一名麴麥似麴麥惟皮薄爾 唐本草註大麥出關中即青稞麥是形似小麥而大皮厚故謂大麥殊不似麴麥也大麥麴平胃止渴消食療脹

食療本草大麥久食之頭髮不自和鉞沙沒石子等染

髮黑色暴食之亦稍似脚弱爲下氣及腰腎故久服甚
宜人熟卽益人帶生卽冷損人

本草拾遺大麥不動風氣調中止泄令人肥健大麥麩
麥本經前後兩出蘇云青稞麥是大麥本經有條糲一
稻二米亦如大穗兩麥蘇云稻是穀之通名則糲是麥
之皮號麥之糲猶米之與稻本經於米麥條中重出皮
殼兩件者但爲有殼之與無殼也蘇云大麥是青稞糲
麥是大麥如此則與米註不同自相矛盾愚謂大麥是
麥米糲麥是麥殼與青稞種子不同青稞似大麥天生
反肉相離秦隴巴西種之今人將當大麥米糲之不能
分也

本草拾遺寒食麥入粥有小毒主咳嗽下熱氣調中和
杏仁作之佳也

千金方治蛟龍病寒食強錫開皇六年有人正月食芹
得之其病發似痢面色青黃服寒食強錫二年日三吐
出蛟龍有兩頭可驗

設願卷之一 大麥

爾雅翼麩者周所受瑞麥來麩也一作牟又作麥卽今
之大麥說文云牟大也蓋生於杏二百日而秀秀後五
十日而成孟子曰麩麥播種而耨之其地同樹之時又
同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麩之候也呂氏
春秋曰孟夏之豈穀三葉而穫大麥其始蓋后稷之受
於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以爲釐麩
麥也始自天降此皆以和致和獲天助也然則來麩一
物唯廣雅以麩爲大麥來爲小麥按說文云來周所受
瑞麥來麩一來二縫象芒束之形天所來也故謂行來
之來說文以此解來則來麩不應爲二物然則來麩爲
大麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥蓋使其麥豐稔則
謂之貽我來牟爾不必雨之種也然古今雨粟事亦甚
多安知其始不如此乎雖然后稷所種多矣而獨言此
者以其至艱書曰暨稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則
蟲而有節晚種則穗小而少實又爲性多穢一種之終
歲不絕耘耨之功此所以爲艱食歟方言曰麥麩款麩

穀類卷之一 大麥 穧麥

薺薺薺薺也自關而西秦函之間曰薺晉之舊都曰薺齊右河濟曰薺或曰薺北部曰薺其通語也蓋大麥以爲薺還得薺之本名薺是小麥爲之薺細餅薺也薺有衣薺也大麥宜爲飯又可爲酢其藁可爲餵

又曰釋草曰秬黑黍秬一稔二米是秬與秬之所以異者在此然則秬必不黑秬必不一稔二米也而鄭氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稔二米則是以秬之狀雜之於秬鄭氏解釋草又云秬亦黑黍則是又以秬之色雜之於秬秬既欲兼秬之狀秬又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗以顯二米者爲黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可待矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米者但稀濶而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲

偶有一二爲說若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以爲種耶按今百穀之中一稔二米者唯麥爲然捨麥未有二米者說文解秬亦云一稔二米詩曰誕降嘉種維秬維秬天賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來薺一來二縫秬與來薺皆后稷所受於天皆一稔二米則是秬者正此來薺爾但生民臣工所稱不同來薺又爲釐薺古者來釐丕三字相通故方言

稱不同來薺又爲釐薺古者來釐丕三字相通故方言魏陳楚江淮之間謂之秣北燕朝鮮之間謂之猶關西謂之狸彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶狹也秬猶猶也釐猶狸也要是一物鄭志自以所解鬯人不合釋草之文故答張逸併以秬秬皆解爲皮且云爾雅重言以曉人然則不唯二物相混而秬但得爲秬之皮轉尖實矣予詳而論之按此說氣韻非鑿空故併錄之穧麥 別錄穧麥味甘微寒無毒主輕身除熱久服人多力健行以作藥溫消食和中陶隱居云此是今馬所食者性乃熱而云微寒恐是作屑與合穀異也服食家

並食大穰二麥令人輕健

唐本草註穰麥性寒陶云性熱非也復云作屑與合穀異此皆江東少有故得酌言之

黍

爾雅秬黑黍註詩曰維秬維秠一稔二米註此亦

黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是疏李巡曰黑黍一名秬黍秬即

黑黍之大名也秠是黑黍之中一稔有二米者別名之爲秠若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人註云釃秬爲酒

秬如黑黍一稔二米言如者似黑黍一米者多秬爲正稔二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二

等則二米亦可爲酒鬯人之註必言二米者以宗廟之祭惟禘爲重二米嘉異之物鬯酒宜常用之故以二米

解鬯其實秬是大名故云釃秬爲酒此云秠一稔二米鬯人註云一秠二米文不同者鄭志答張逸云秠卽皮

其秠亦皮也爾雅重言以曉人然則秠秠古今語之異故鄭引此文得以秠爲秠也漢和帝時任城縣生黑黍

或三四實實二米得黍三斛八斗是也

別錄黍米味甘溫無毒主益氣補中多食令人類熱陶隱居云荆鄆州及江北皆種此其苗如蘆而異於粟粒

亦大粟而多是秠今人又呼秠粟爲黍非也北人作黍飯方藥釀黍米酒則皆用秠黍也又有秠米與黍米相

似而粒殊大食不宜人言發宿病唐本草註黍有數種已備註前條今此通論丹黑黍米爾亦不似蘆雖似粟

而非粟也秠卽稷也具釋後條食療本草黍米性寒患飢瘦者以新熟赤黍米淘取泔

汁生服一升不過三兩度愈謹按性寒有少毒不堪久服昏五藏令人好睡仙家重此作酒最勝餘糧又燒爲

灰和油塗杖瘡不作癰止痛不得與小兒食之令不能行若與小貓犬食之其腳便躑曲行不正緩人筋骨絕

血脈別錄丹黍米味苦微溫無毒主欬逆霍亂止洩除熱止

煩渴陶隱居云此卽赤黍米也亦出北間江東時有種

穀類卷之一 黍

而非土所宜多入神藥方又黑黍名秬共釀酒祭祀用之

圖經丹黍米舊不載所出州土陶隱居云出北間江東亦時有種而非土所宜今江東西河陝間皆種之然有二種米粘者爲秬可以釀酒不粘者爲黍可食如稻之有粳糯耳古之定律以上黨黑牡秬黍之中者累之以生律度量衡後之人取此黍定之終不能協律一說秬黍之中者乃一稔二米之黍也此黍得天地中和之氣乃生蓋不常有有則一種皆同二米米粒皆勻無大小得此然後可以定鍾律古今所以不能協聲律者以無此黍也他黍則不然地有腴瘠歲有凶稔則米之大小不常何由知其中者此說爲信然矣今上黨民間或值豐歲往往得二米者皆如此說但稀濶而得之故不以充貢耳北人謂秬爲黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣也
齊民要術凡黍稷田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲

下地必欲熟再轉乃佳若春或耕者下種後再勞爲良一畝用子四升三月

上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時

夏種黍稷與植穀同時非夏者大率以耨赤爲候諺曰

黍種盤種燥濕候黃場始章種訖不曳子令時屯常記十月

十一月十二月凍樹日種之萬不失一凍樹者凝霜封

月三日凍樹暹以月三日種黍他皆做此十月凍樹宜

早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚黍若從十

月至正月皆凍樹宜也苗生隴平即宜把勞鋤三遍乃止錄

而不耨苗晚耨也刈黍欲早刈黍欲晚穞晚多零落黍

際青頭皆即濕踐之久漬則過穞踐訖即蒸而割

切之不蒸者難春米碎至春又土臭黍宜曬之令燥聚

則凡黍粘者收薄穞味美者亦收薄難春雜陰陽書曰

黍生於榆六十日秀秀後四十日成黍生於巳壯於酉

長於戌老於亥死於丑惡於丙午忌於丑寅卯穞忌於

未寅孝經援神契云黑墳宜黍麥尚書考靈曜云夏火

星昏中可以種黍火東方蒼龍之宿四月汜勝之書

曰黍者暑也種者必待暑先夏至二十日此時有雨疆

土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍
 心初生畏天露令兩人對持長索概去其露日出乃止
 凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疎於禾疏黍雖科而米
 令既雖不科而米白且均熱不減更崔寔曰四月蠶入
 時疎者犯此云欲疎於禾其義未聞黃又多減及空
 簇時雨降可種黍禾謂之上時夏至先後各二日可種
 黍蟲食李者黍貴也

本草綱目李時珍曰黍乃稷之粘者亦有赤白黃黑數
 種其苗色亦然郭義恭廣志有赤黍白黍黃黍大黑黍
 牛黍燕頰馬革驢皮稻尾諸名俱以三月種者為上時
 五月即熟四月種者為中時七月即熟五月種者為下
 時八月乃熟詩云秬鬯一卣則黍之為酒尚也白者亞
 於糯赤者最粘可蒸食俱可作餽古人以黍粘履以黍
 雪桃皆取其粘也菰葉黍成稷食謂之角黍淮南萬畢
 術云穫黍置溝即生螿蟻

爾雅翼禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨
 省聲孔子曰黍可為酒禾入水也然則又以禾入水三

設頤卷之一 黍

字合而為黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以
 三月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下時
 然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雉嘗黍羞以舍
 桃先薦寢廟為鄭說者以為黍非新成直是舊黍蓋以
 鄭解孟秋所登之穀為黍稷故以仲夏為未熟若其未
 熟何得言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與歲併食數
 月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨
 至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先
 熟者而嘗薦之耳故蔡邕以為今之蟬鳴黍亦猶十月
 穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也
 黍之秀特舒散故說者以其象火為南方之穀詩亦云
 芄芄黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體
 似稷故古人併言黍稷今人謂黍為黍稷行役之人有
 憂於內則有不察於外故於此或不能辨也黍有赤黍
 黑黍黑黍已別見聲稱赤苗恐是赤者其類有黏不黏
 如稻之有粳糯其不黏者以為飯黏者別名秬以為酒

穀類卷之一 黍

說文稷稷之黏者卽謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之糯爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稍差劣黍之爲物黏而香故凡香之饈複黏之黏和皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍徒去桃毛也孔子先食黍以黍爲五穀之先考桃爲五果之下故捨不用耳黍又搗以爲餈謂之餈餈楚辭曰秬秠蜜餌有餈餈言以蜜和米麪煎熬作秬秠又有美餈衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍

九穀考說文黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可爲酒禾入水也種黑黍一稔二米以釀也秬舊重秠一稔二米詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也糜稌也稌糜也稌黍屬稌黍稷也稷黍稷已治者案說文以禾况黍謂黍爲禾屬而黏者非謂禾爲黍屬而不黏者也禾自有黏不黏二種古今注禾之黏者爲黍亦謂之稌亦曰黃黍是不黏者卽禾矣大經是故禾屬而黏者黍則禾屬而不

黏者糜對文異散文則通稱黍謂之禾屬要之皆非禾也爾雅秬黑黍內則飯黍稷稻梁白黍黃粱鄭氏注黍黃黍也韓非子吳起欲攻秦小亭置一石赤黍東門外韓非子內儲說作赤穀經傳中見黑黍白黍黃黍赤黍音赤黍者田學記所載不見黑糜白糜黃糜赤糜是以知散文通稱黍也糜一曰糜飯用米之不黏者食醫職牛宜除先鄭以黏者釀酒及爲餌餈醯粥之屬故蠶篚實糜爲之以供祭祀故又異其名曰糜黍之不黏者獨有異名祭尙黍也不黏者有糜與黍之名於是黏者得專稱黍矣聞之農人云黍糜二穀其色皆有黑白黃赤之異及與人索取其種

凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者黑黍有青而獨無黃黍惟糜則類多黃者亦有黑糜諸書禮儀志北齊藉於帝城東南千畝內種赤黍黑黍因以所目驗難農人農人無以應然則黃黍者糜也稌也黃色即有黏者而余長之見可見不黏者多則不黏不以黃黍內則直呼曰黍而今之人乃以爲稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒覺芒是不以覺芒之

穀類卷之一 黍

意本欲改爲糜之廢而又謂爲糜也之糜諸書言種是又不知糜糜之爲二物其音又復不同也
 黍皆云大火中是以夏至而種也說文獨言以大暑而種蓋言種黍之極時其正時實夏至也汜勝之種殖書黍暑也種者必待暑說與說文同亦以極時言之矣生民之詩維秬維秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稔二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀黍爲酒秬如黑黍一稔二米賈氏疏云秬如黑黍據爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠不言黑黍主於釋詩秬黑黍是卽維秬者秠一稔二米是卽維秠者秠卽黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一稔二米爾雅秠一稔二米未知二者同異鄭答云秠卽其皮秠亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鄭氏鬯人注作秬如黑黍一稔二米以秠字易爾雅之秠字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二

等也秬有二等則一米亦可爲酒注必言二米者以宗廟之祭惟禩爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒爾雅秠一稔二米鬯人注一稔二米文不同者鄭答張逸云秠卽皮其秠亦皮也爾雅重言以曉人然則秠秠古今語之異故鄭引爾雅得以秠爲秠也據此則是秬原包一稔二米者而秠卽秬之皮耳但一稔二米不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秠也然鄭氏釋鬯用一稔二米者若但云釀秠爲酒則其義不顯故必須見秬字而又解之云如黑黍一稔二米者言如一米之秬而一稔二米也是爾雅釋詩之意欲見秠爲秠故以秠解秠既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秠亦秬既直見秬字而秠秠皆皮則不妨易秠爲秠也此屬文之法孔氏得其義矣秬爲黑色之黍故素問言穀正紀大論曰其穀穀而五常政大論則曰其穀穀氣交變大論亦曰其穀秬並以秬字作黑色字也郭璞爾雅注云漢和帝時任城生黑黍糜之米正黃色黍之或三四實實二米得黍三斛八斗

米淡黃色色愈淡則其米愈黏務本新書云有與糯米呼糯不粘造酒為佳故山西靈石人呼不黏者為黃米對黏者色淡言之也武邑人呼黏者為黃米對不黏者冒稷米之名而別之也稗音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰禾別曰稗黍別曰稗而未敢信也丙申歲居京師庭中芒種後生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上聳節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而穀熟光澤如黍余以為此必稗也見農人問之則曰稗也余曰農家所種稗似粟與此殊不類則對曰此野稗也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中稗皆有稗音稗為黍別無疑也稗稗並宜卑濕地又視禾黍為卑賤故字皆從卑梁太清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稗菱藕以自給其所謂稗即野稗也曹植七啓云芳菰精稗亦指野稗謂之精者脩辭家之美稱與召曼詩毛氏傳所云彼宜食疏今反食精稗者異義梨黍穰也芳謂之菑宜為培箕黍穰亦宜為

穀類卷之一 黍

培箕糜穗其末自然句曲尤宜之今北方培箕小者皆用糜此梨之所由名與檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈鄭氏注茢萑菑可培不祥玉藻膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷鄭氏注茢莢蒂也左傳楚子昭卒襄公在楚楚人使公親撻乃使巫以桃茢先禱殯杜氏注茢黍穰周官喪祝職王弼則與巫前鄭司農說喪祝與巫以桃厲執戈在王前又引檀弓及左傳言桃茢者以證之陸氏釋文云厲音例記作茢黍菑穰也黍菑穰或作黍穰鄭氏以茢為萑莢之菑杜氏以為黍穰陸氏則黍菑並釋据杜陸說是茢梨通矣然余案說文以黍穰釋梨以芳釋茢芳葷華也从禾从艸固宜有別與左傳孔疏云茢是葷蓋桃為棒也以桃為帶棒非是王漢言大夫去茢則不去桃是桃茢異用矣真珠船說文爾雅翼皆謂黍為黏余按詩緝云黍有二種黏者為秬可以釀酒不黏者黍今關西總謂之糜子黏者曰黏糜子不黏者曰飯糜子謂只堪作飯也說文解字注糜糜也此謂黍之不黏者也黍部曰糜者

穀類卷之一 黍

稌也呂氏春秋飯之美者陽山之稌高注云關西謂之糜冀州謂之糜廣雅釋糜稌也九穀考曰據說文禾屬而粘者黍則禾屬而不粘者糜對文異散文則通稱黍內則飯黍稷稻粱白黍黃粱鄭注黍黃黍也黃黍者糜也稌也飯用之粘者釀酒及爲餌資醢粥之屬不粘者浮糜浮稌而粘者乃專得黍名矣今北方皆呼黍子糜子稌子稌與稷雙聲故俗誤認爲稷其誤自唐之蘇恭始从禾祭聲子例切十五部九穀攷曰籩簋實糜爲之以供祭祀故又異其名曰稌

又梨黍稷也廣雅黍稷謂之稌左傳使巫以桃茷先禘殲杜注云茷黍稷檀弓以巫祝桃茷執戈鄭注云茷茷者按二物皆可爲慧二字可通用故注不同許說其本義也詩生民禾役穉穉毛傳役列也列蓋梨之假借禾稷亦得謂之梨也从禾列聲良薛切十五部稷黍梨已治者已治謂已治去其若皮也謂之稷者莖在皮中如瓜瓢在瓜皮中也周頌傳曰稷稷衆也此假借也从禾

襄聲汝羊切十部

又黍許云兩省聲則篆體當如是引孔子曰者其別說也禾屬而黏者也九穀攷曰以禾况黍謂黍爲禾屬而黏者非謂禾爲黍屬而不黏者也禾屬而黏者黍禾屬而不黏者糜對文異散文則通稱黍謂之禾屬要之皆非禾也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲糜子黍宜爲酒爲羞籩之餌資爲醢粥糜宜爲飯禾黍稻稷各有黏不黏二種按黍爲禾屬者其米之大小相等也其采異禾穗下垂如椎而粒聚黍采略如稻而舒散日大暑而種故謂之黍大衍字也九穀攷曰伏生尙書大傳淮南劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻正糜之誤又夏小正五月初昏大火中種黍菽糜糜字因下文誤衍諸書皆言種黍以夏至說文獨言以大暑蓋言種黍之極時其正時實夏至也玉裁謂種植有定時古今所同非可假借許書經轉寫妄增一字耳

以暑種故謂之黍猶二月生八月孰得中和故謂之禾皆以疊韻訓釋从禾雨省聲舒呂切五部孔子曰黍可爲酒如稷與秫皆宜酒故从禾入水也依廣韻補故从二字此說字形之異說也凡云孔子曰者通人所傳以禾入水不見其必爲酒故先雨省聲之說而禾入水會意之說次之今之隸書則从禾入水不从雨省凡黍之屬皆从黍糜稌也稌見禾部糜黍之不黏者如糠爲稻之不黏者稷爲秫之不黏者也高注呂氏春秋曰稌關西謂之糜冀州謂之鬯九穀攷曰特牲饋食禮尸假主人有搏黍之儀必是炊糜爲飯不相黏著故令佐食者搏之而後授尸按周禮土訓注云荆揚地宜稻幽并地宜麻依李氏聶氏皆忙皮反則麻本作糜九穀攷云鄭據職方氏爲說也幽州宜三種并州宜五種內皆有黍从黍麻聲靡爲切古音在十七部隸黍屬也禾之別爲稗黍之屬爲稗言別而屬見言屬而別亦見稗之於黍猶稗之於禾也九穀攷曰余目驗之采與穀皆如黍農

人謂之野稗亦曰水稗从黍卑聲并弭切十六部篇韻又皆平懈切黏相箸也有段濼爲黏者如攷工記雖有深泥亦弗之滌也是从黍占聲汝廉切七部黏黏也从黍古聲戶吳切五部俗作糊粘黏或从米作粘黏黏也从黍日聲尼質切十二部春秋傳曰不義不黏隱元年左傳文今左傳作暱昵或暱字日近也攷工記弓人凡昵之類不能方故書昵或作楫杜子春云楫讀爲不義不昵之昵或爲黏黏也按許所據左傳作黏爲長黏與昵音義皆相近黏黏或从刃刃聲也據杜子春說攷工記弓人昵或爲黏方言曰黏黏也齊魯青徐自關而東或曰黏或曰教教黏也黏履黏也釋詁曰黎衆也衆之義行而履黏之義廢矣古亦以爲黎黑字从黍朮省聲朮省者不欲重禾也郎奚切十五部朮此依刀部作古文利作履黏以黍米也說从黍之意黏治黍禾豆下潰葉也潰葉於穉恐其傷穀故必治之治之者當以杷以鉏此今農人所當知也从黍畱聲蒲北切一部香芳

穀類卷之一 黍

也艸部曰芳艸香也芳謂艸香則汜言之大雅曰其香始升从黍从甘會意許良切十部春秋傳曰黍稷馨香約舉左傳僖五年文此非爲香證說香必从黍之意也凡香之屬皆从香馨香之遠聞也同大雅鳧鷖傳按唐風椒聊一章曰椒聊且遠脩且傳曰脩長也二章椒聊且遠條且傳曰條言馨之遠聞也今本前後章皆作條則毛不應別爲傳矣而足利古本尙可證經言脩者枝條之長條者芬香條鬯之謂傳鬯字今譌聲从香聲呼形切十一部穀縮文聲

又秬一稔二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秬天賜后稷之嘉穀也按此解常云稔也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秬黑黍一稔二米天賜后稷之嘉穀也爲淺人改竄之耳詩生民惟秬惟秬釋艸曰秬黑黍秬一稔二米毛傳正同蓋黑黍一稔二米曰秬言秬而一稔二米已見經文以惟秬足句見黑黍之稔有異不比下文惟鬯惟芑畫然二物故釋訓者以黑黍系秬以一

稔二米系秬分屬之鄭志張逸問云鬯人職注秬如黑黍一稔二米按爾雅秬一稔二米未知二者同異答曰秬卽其皮稔亦皮也爾雅重言以曉人更無異備也據此知秬卽稔凡稔皆曰秬非必二米一稔也許於鬯部鬯下云黑黍也一稔二米是可見一稔二米者謂秬非謂凡秬也此必稱經文惟秬惟秬而後總釋之曰黑黍一稔二米則爾雅毛傳訓詁之意明矣秬之本義與稔同故必先之曰稔也从禾丕聲而後引詩則知經義與字義無不合矣小徐本秬稔二篆相屬此必古本秬稔稍疎四篆同義淺人墨守爾雅毛傳而不心知其意乃妄改許書致文理不通而不可讀歎悲切字林匹九匹九夫九三反匹九夫九二反則常从不聲玉篇作秬是也古音在一部今鬯人注如黑黍一稔二米詩正義引作一稔二米蓋正義所引是鄭作一稔爾雅作一稔鄭意秬卽稔故答問云爾稔稍也小徐本此篆與秬篆相屬古本也玉篇次第正同自淺人不知秬解而改竄之

乃又移易篆之次第矣甫田箋曰方房也謂孚甲始生而未合時也古借孚爲稭从禾孚聲芳無切古音在三部耕稭或从米付聲檜稭也从禾會聲讀若裏苦會切十五部玉篇公臥公外二切公臥卽讀若裏之云會聲而讀若裏者合音也稭穀之皮也云穀者駭黍稷稻粱麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者爲稭古人不爾稭之言空也空其中以含米也凡康寧康樂皆本義空中之引伸今字分別乃以本義从禾引伸義不从禾焦循毛詩補疏維秬維秠傳秬黑黍也秠一稭二米循按說文訓稭云檜也訓檜云稭也訓稭云穀皮也釋稭云一稭二米蓋一穀皮之中有二米其名爲秠秬爲黑黍之通名無論一米二米皆得名秬說文作𪔐云黑黍也一稭二米以釀也是也秠則爲秬之一稭二米者之專名鄭氏豎人注改一稭二米爲一秠二米鄭志答張逸問以爲秠稭皆皮之名乃皮名則不爲米名矣巨丕義皆大而不兼有衆義廣雅仝仝衆也說文坏邱再成

者也不通於平漢書食貨志云二登曰平三登曰泰然則秠之取義正以二米猶邱之再成者爲坏也謂秠爲皮是以一稭名不以二米名矣

植物名實圖考長編卷之二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

穀類

粱

秫

粳

粟米附

醋附

飴餈附

胡豆子

東廬

苡米

菘豆

蕎麥

粟附直省志書

藟豆

稻

春杵頭細糠附

酒附

稷

黎豆

師草實

狼尾草

白豆

稗子

粱

穆子

豇豆

蜀黍

豌豆

燕麥

蠶豆

刀豆

玉燭黍

雀麥

青稞

爾雅薷赤苗註今之赤粱粟苳白苗註今之白粱粟皆好穀疏按大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑故此釋之也薷與糜音義同薷即嘉穀赤苗者郭云今之赤粱粟苳即嘉穀白苗者郭云今之白粱粟皆好穀也

別錄青粱米味甘微寒無毒主胃痺熱中消渴止洩痢利小便益氣補中輕身長年陶隱居云凡云粱米皆是粟類惟其牙頭色異為分別耳青粱出北今江東少有汜勝之書云粱是秬粟今俗用則不爾唐本草註青粱穀穗有毛粒青米亦微青而細於黃白粱也穀粒似青稞而少脆夏月食之極為清涼但以味

穀類卷之二 梁

短色惡不如黃白梁故人少種之此穀早熟而收少堪作錫清白勝餘米

食療本草青梁米以純苦酒一斗漬之三日出百蒸百暴好寒藏之遠行一滄十日不飢重滄四百九十日不飢又方以米一斗赤石脂二斤合以水漬之令足相淹置於暖處二三日上清白衣搗爲丸如李大日服三九不飢謹按靈寶五符經中白鮮米九蒸九暴作辟穀糧此又用青梁米未見有別出處其米微寒常作飯食之澁於黃白米體性相似

圖經梁米有青梁黃梁白梁皆粟類也舊不著所出州土陶隱居云青梁出北方黃梁出青冀州白梁處處皆有蘇恭云黃梁出蜀漢商浙間亦種之今惟京東西河陝間種蒔皆白梁耳青黃乃稀有青梁穀穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也黃梁穗大毛長穀米俱籠於白梁而收子少不耐水旱襄陽有竹根者是也白梁種亦大毛多而長殼旄扁長不似粟圓也大抵人多種

粟而少種梁以其損地力而收穫少耳諸梁食之比他穀最益脾胃性亦相似耳粟米比梁乃細而圓種類亦多功用則無別矣其泔汁及米粉皆入藥近世作英粉乃用粟米浸累日令敗研澄取之今人用去拂瘡尤佳本草衍義青黃白梁米此三種食之不及黃梁青白二種性皆微涼獨黃梁性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種爲餅尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

別錄白梁米味甘微寒無毒主除熱益氣陶隱居云今處處有襄陽竹根者最佳所以夏月作粟滄亦以除熱唐本草註白梁穗大多毛且長諸梁都相似而白梁殼旄扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美爲黃梁之亞矣陶云竹根竹根乃黃梁非白梁也然梁雖粟類細論則別謂作粟滄殊乖的稱也食療本草白梁米患胃虛并嘔吐食及水者用米汁二

合生薑汁一合服之性微寒除胸膈中客熱移五藏氣
緩筋骨此北人長食者是亦堪作粉

別錄黃梁米味甘平無毒主益氣和中止洩陶隱居云

黃梁出青冀州此間不見有爾

唐本草註黃梁出蜀漢商浙間亦種之穗大毛長穀米
俱麗於白梁而收子少不耐水旱食之香美逾於諸梁
人號為竹根黃而陶註白梁云襄陽竹根者是此乃黃
梁非白梁也

齊民要術梁稊並欲薄地而稀一畝用子三升半地真多種
尾苗穞種與植穀同時不收也燥濕之宜把勞之法一

同穀苗收刈欲晚性不零落早刈損實

本草綱目李時珍曰梁者良也穀之良者也或云種出
自梁州或云梁米性涼故得梁名皆各執己見也梁卽
粟也考之周禮九穀六穀之名有梁無粟可知矣自漢
以後始以大而毛長者為梁細而毛短者為粟今則通
呼為粟而梁之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒

粗粒而有紅毛白毛黃毛之品者卽梁也黃白青赤亦
隨色命名耳郭義恭廣志有解梁具梁遼東赤梁之名
乃因地命名也

爾雅翼梁今之粟類古不以粟為穀之名但米之有稭
殼者皆稱粟今人以穀之最細而圓者為粟則梁是其
類內則曰飯黍稷稻梁白黍黃梁稻樵說者曰下言白
黍則上是黃黍下言黃梁則是白梁今梁有三種青
梁殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食
之極為清涼但以味短色惡不如黃白梁故人少種之
亦早熟而收少作餽清白勝餘米黃梁穗大毛長穀米
俱麗於白梁而收子少不耐水旱食之香味逾於諸梁
人號為竹根黃白梁穗亦大毛多而長殼麗扁長不似
粟圓米亦白而大其香美為黃梁之亞古天子之飯所
以有白梁黃梁者明取黃白二種耳今人大抵多種粟
而少種梁以其損地力而收穫少耳然古無粟名則是
以梁充粟今粟與梁功用亦無別明非二物也梁比它

穀類卷之二 梁

穀最益胃但性微寒其聲為涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑梁從涼其義一也古食醫會膳食之宜則犬與梁相副先儒以為犬味酸而溫梁甘而微寒亦氣味相成也梁食之美者故稱齊梁之性難正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食梁九穀考說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾徐錯說文繫傳作得時禾木也木王而生金王而死粟嘉穀實也孔子曰粟之為言續也米粟實也象禾實之形也繫傳作米穰實梁米名也聲亦苗嘉穀也芑白苗嘉穀積芒粟也秀無禾成秀也人所以收从爪禾繫傳作从穗禾重文繫傳作禾機禾機也穎禾末也詩曰禾穎穰穰禾采之兒籩文杓禾危穗也穠禾垂而秒禾芒也秧禾若秧穰也稈禾莖也春秋傳曰或投一秉稈秆稈重稔稔也稽禾稔去其皮祭天以為席糕禾皮也稭檜也檜重檜檜也稭穀皮也康稭重莛禾粟之采生而不成者謂之董莛重秕不成粟也莠禾粟

下生莠讀若西繫傳作禾粟稗禾別也案禾粟之有稔者也其實粟也其米梁也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三秬薪芻倍禾以薪芻例禾是禾為有稔者矣又聘禮記云四百秉為一秬鄭氏注此秉為刈禾盈手然則秉秬者束稔之名禾為粟之有稔者故以秉秬數之也聘禮米禾皆兼黍稷稻梁言之以他穀連稔者不別立名即穀中之實亦無異號惟粟有之遂假借通稱抑以事難件繁有足相包者屬文之法耳非謂禾為諸穀苗幹大名也說文稻一秬為粟二十升禾黍一假借通稱者也淮南子夫子見禾之三變也呂氏春秋引莊子一禾有三變故以為法也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎故君子見善而痛其身焉注云三變始於粟粟生於苗苗成於穗也禾穗垂而向根君子不忘本也秋說文曰粟五變一變而以陽生為苗二變而秀為禾三變而稔然為粟四變入曰米出曰甲五變而蒸飯可食張衡思元賦滋令德於正中兮合嘉禾以為敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居今諸穀惟粟穗向根顧本可

驗也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎
 隰朋曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃
 自命曰粟此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少
 也眴眴乎其孺子也至其壯也莊莊乎其士也至
 其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得
 則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免
 云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也管仲之言
 殆卽三變之謂乎隰朋內甲之云謂米處穀內卷城謂
 稔周於甲藏於芒中兵刃者芒在其外也是故管仲言
 命之曰禾隰朋言自命曰粟一指謂嘉穀之連稟者一
 指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穋禾麻菽麥嗟我
 農夫我稼既同禾爲諸穀中之一物明矣周官草人職
相其宜而爲
之種注云黃白宜以種禾之屬管子書云古之封禪者
詔上之黍北里之禾呂氏春秋云今茲燕禾來茲燕麥
又言禾黍稻麻菽麥六者之貴得時淮南子言麥稻黍
菽禾五者之各有所宜地初學記載范計然之言穀曰
麥稻麻菽禾沃書食貨志董仲舒曰春秋他穀不書至
於麥禾不成則書之以見聖人於五穀最重麥禾也
汎勝之書曰凡種黍皆如禾納稼專言禾者稼以禾爲
欲疏於禾說文曰秦地宜禾

穀類卷之二 粟

主故重見於上以目之也疏言麻與菽麥無禾稱似也
言於麻麥之上更言禾以總
諸禾因以禾爲諸穀苗幹之大名不然而黍稷亦有禾
胡獨不在所總耶且上既以禾目之復於黍稷外偏出
禾以總諸禾凌亂錯互禾南方人呼其實曰粟穀米曰
 粟米北方人但呼穀呼米北人食以粟爲主猶南人食
以杭爲主南人呼杭亦但呼穀米不加杭字也禾有赤
苗白苗之異謂之粳芭詩曰維糜維芭是也
集韻或作荳稌稌
余細詢農人又以目驗知之余見禾之赤苗初生一二
青相間七八葉後則純青矣今直隸山西人猶別而呼
之曰紅苗穀白苗穀赤白穀之外又有黃苗者黃苗穀
殼有黃色白色二種米皆不黏白苗之殼殼黑米白者
黏殼黑而米亦帶縑色者不黏黑殼俗謂之拖泥穀白
苗者即青苗也初出時色微白故農人通呼白苗以別
於紅苗也穀之種類甚多大致皆白苗米之大致皆黃
色亦有白米白米亦有黏者然大致米白者多不黏赤
苗之殼其黃者有黏不黏二種苗赤殼亦赤者則其最
黏者是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之粳芭必非黍
者以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解籒字云
 以粳爲縑色如粳故謂之縑粳禾之赤苗也解籒字云
 禾之赤苗謂之粳言璠玉色如之以說文證說文益知
 粳芭爲禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰粳赤苗芭白苗

穀類卷之二 梁

毛氏据之以爲傳而郭璞注爾雅則曰赤梁粟白梁粟
 是不知赤白在苗而不在粟彼粟之赤白者苗又或不
 赤白也許氏解苗爲草生田中者故益嘉穀字於苗下
 是又不知苗卽嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也碩
 鼠之詩無食我苗毛傳云苗嘉穀也春秋無麥苗何休
 注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗
 字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾爲苗大田之詩毛傳云
 莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀
 也始生曰苗成秀曰禾禾實曰粟廣韻粟禾子也粟實曰米勝記
 之書以稻黍稷種小麥大豆米名曰梁其大名
 大豆爲九穀所謂米者指粟實也毛傳云黃嘉穀也而禾粟
 則曰嘉穀言其色則曰黃茂生民詩種之黃茂
 米梁之次第載說文中又如物之在貫焉以雜廟部居
 讀者不能察耳今特建類相受俾散見之字歸於一條
 然後粟之一穀爲他穀久假者乃得反於其所矣周官
 倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟爲主鄭氏注
 大宰職九穀中無粟此言九穀以粟爲主則是梁卽粟

矣史記索隱載三蒼云梁好粟其證也隋書經籍志三
 秦相李斯作蒼頡篇漢揚雄作訓纂篇後漢郎中賈勳
 作滂喜篇故曰三蒼張懷瓘書斷云秦時賈勳撰滂
 喜篇以蒼頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇所謂三
 蒼也皆用隸法寫之余案班氏云漢興闕里書師合蒼
 頡爰歷博學三篇并爲蒼頡篇則三內則言飯有梁又
 蒼之上篇恐卽所并之蒼頡篇也
 有黃梁是梁者白梁也今北方猶呼粟米之純白者曰
 梁米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云梁飯必炊米爲之
 故舉米名耳無米名者乃稱穀名黍稷稻是也是故言
 簠簋實而稱梁宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜
 爾風七月之詩所數者言稼穡之例也倉人職之云言
 穀之例也凡諸經傳云梁者皆言其米也詩中有五倍
 不爲舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別
 爲書是以粟主九穀因爲諸穀之總名義與倉人職同
 賈公彥不知乃云正言粟卽梁也夫梁稷也以粟爲梁
 是以粟爲稷此說蓋據郭璞爾雅注郭云江東孫炎注
 亦如此孫云稷乃漢世訓詁相承之語古今注武帝建
 宣帝地節三年長安雨黑粟元帝竟寧元年南陽山都
 縣雨粟色青黑據此則前後漢書所謂嘉穀元稷降者

穀類卷之二 梁

亦皆是以粟爲稷也故服虔孔穎達於曲禮稷曰明案亦
 釋之曰稷粟也蓋承其誤矣陸德明釋文明案一本作
 明案古本無此句余案諸王邵勛晉宋古本皆無稷注
 以斥其妄然余考鄭氏注曲禮於曰明案句無稷說
 其注士虞禮曰明案新水也又曰或曰當爲明稷說
 於明案中曲禮曰明案新水也又曰或曰當爲明稷說
 爾雅案稷之云以斥今文之非由是言之鄭注曲禮時
 而加之亦未可知耳王勛所見古人說曲禮注曲禮因
 不足稱然隋書本傳言其探摭經史謬誤爲說書記三
 十卷時人服其精博自志學至藝齒所立八疑十二證或
 亦不信於漢人之學必能涉其藩籬所不可得而見也
 鄭氏禮運外有禮情其說引周禮說今有六五曰稷乃
 云鄭司農曰稷號謂黍稷皆有名號也曲禮曰黍稷乃
 合穀曰稷引曲禮曰嘉疏以其所引者獨無稷曰明案
 以鄭注連引曲禮曰嘉疏以其所引者獨無稷曰明案
 原注且秋亦足證先以鄭明水於月禮本無稷曰明案
 句也且秋亦足證先以鄭明水於月禮本無稷曰明案
 小宗伯六用司農說明稷謂以明水於月禮本無稷曰
 齊盛謂黍稷稷之屬於盛祭祀所用也案稷也穀也
 在器曰盛於甸師注云盛於甸師注云盛於甸師注云
 者種爲長是以名云然則六穀通之名合而論之明稷謂
 以明水灌漑是名云然則六穀通之名合而論之明稷謂

通謂祭穀爲梁蓋則已不得以明案爲祭穀用稷之事
 其名以命禮乎又甫田之詩以我齊明稷又安得復稷
 毛傳云器實曰齊在器曰盛鄭箋以爲齊明稷又作齊
 謂潔之云者漑漑之云也則甫田之齊明即司恒之明
 齋就明水漑案言曰明齋就案受漑於明水言曰齊明
 之號而反以明案號六穀之一必不然矣明齋汜勝之種
 殖書不見稷而云梁是稷粟爲粘粟先鄭注鍾氏丹
 疏爲亦粟其注九穀亦有稷無稷然於六穀則又稷梁
 並錄韋昭注國語直曰稷梁也顯然與禮經相畔矣及
 其注百穀之屬於稷之外又復舉梁稻梁麻麥菽黍稷
 胡之屬蓋川後鄭孔穎達豈不知稷梁爲二物而用相
 所定之九穀也鄭孔穎達豈不知稷梁爲二物而用相
 承之說陸德明附釋文曰相承云稷粟也又曰本草
 氏已疑曰稷粟也者梁既不可以同稷而舍粟別無梁
 之矣曰稷粟也者梁既不可以同稷而舍粟別無梁
 不知欲以何穀當之陶氏云梁米皆是粟類又云粟粒
 長效籩扁長不似粟圓李時珍云自漢以後始以大而
 毛長者爲梁細而毛短者爲粟余案漢人以粟爲稷不
 得不強分梁與粟爲二穀又案後漢書禮儀志載明器
 管八黍稷麥稷稻麻菽小豆於後漢書禮儀志載明器
 時所用稷梁有治已分粟爲二穀與近世陸稼書
 靈壽縣志以粟爲稷而以粟中穗如狗尾草爲梁蓋
 承之誤矣強泥稷梁二穀見於經者判然兩事稷禮堂

穀類卷之二 梁

上八蓋黍其南稷雨蓋梁在北西火六蓋黍其東稷雨
 蓋梁在西俱於東方亦如之米百箇黍稷皆二行稷
 四行公食大夫禮宰夫設黍稷六蓋黍稷皆二行稷
 穀四周官食醫職黍宜稷犬宜稷禮記內則梁秣惟所
 欲飯黍稷稻粱白黍黃粱玉藻沐稷而頌黍與大記君
 沐粱大夫沐稷士沐粱鳩羽之詩不能藝黍稷不能藝
 稻粱甫田之詩黍不知秦漢以後何以溷二穀而一之
 稻粱農夫之慶
 舉梁者輒逸稷舉稷者又逸梁如呂氏春秋審時篇舉
 梁而逸稷者也審時篇云得時之禾得時之黍至其十
 二紀中所載又舉稷而逸梁者也十二紀中載春食麥
 秋食麻冬食黍而又有孟夏嘗麥仲夏食穀中央土食稷
 夏嘗黍仲秋嘗麻季秋嘗稻之文月令及淮南子皆
 因於呂紀文亦同之淮南子天文墜形主術三訓凡四
 見諸穀之名皆不見稷字天文訓載稻穀麥禾墜形訓
 宜菽雉水宜禾渭水宜黍江水宜稻又載東方宜麥南
 方宜稻西方宜黍北方宜穀中央宜禾主術訓載昏頌
 中則務種穀大火中則種黍穀而人問訓則又云樹黍
 虛中則種宿麥案穀即禾也
 者不稷稷是可知舉梁者非不知有稷直謂稷即梁也
 舉稷者非不知有梁直謂梁即稷也內經素問金匱直
 言論東方青色其穀麥用之本草曰麥為五穀之長
 南方赤色其穀黍注黍中央黃色其穀稷注色黃而西

方白色其穀稻注稻北方黑色其穀豆注豆五常改大
 論五運平氣木曰敷和其穀麻注麻也火曰升明其穀麥
 赤也土曰備化其穀稷注稷也金曰審平其穀稻注色水
 曰靜順其穀豆注色也其不及木曰委和其穀稷稻注金
 也火曰伏明其穀豆稻注豆水稻土曰卑監其穀豆麻
 注豆水麻金曰從革其穀麻注麻木麥火穀水曰酒
 流其穀黍稷注黍火稷土穀也林億新校正云案本論
 黍也余案金曰從革其穀麻注麻木麥火穀水曰酒
 黍字本皆黍字後人妄改之也後見上注升明其穀
 黍注云麥色赤途疑此注火穀色赤亦常為麥字也
 既妄改注因妄改經不知麥之色赤已見上注此注不
 應重見王秋以從革當有火穀初見於此亦當如他穀
 曰黍火穀黍色赤也且以黍字初見於此亦當如他穀
 承此而須顯其色也然則從革條三黍字誤而酒黍並
 成兩條黍字不誤林氏校正考之未審矣經以二穀赤
 色可互取之且於火木令中火穀取麥金水令中火穀
 取黍此古人之神明後人所弗能及者是故升明之火
 轉職之火皆取麥從革之金酒流之水堅成之金皆取
 五取之例斷之又以重見色赤之注斷之酒黍成之
 黍知其必不誤者既以重見色赤之注斷之酒黍成之
 應並誤斷之且荷兩處並誤何以赫噴之又以兩黍字不
 亦三處並誤為黍是太過木曰發生其穀麻稻注木化

火曰赫曦其穀麥豆水化也土曰敦阜其穀稷麻木化也
 化金曰堅成其穀稻黍注金火齊化也新校正云案本
稻多余案黍字不水曰流行其穀豆稷注水齊案宋林
誤林氏考之未審億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可
 見据今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公
 傳言師陽慶傳皇帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝
 內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸
 穀皆見稷而不見梁與秦漢以後諸書昭合疑素問為
 周秦間人之所著論與伊川先生亦謂素問出於戰國之末後鄭知稷梁
 之不可以相無也而毅然改司農九穀之說吾於是服
 康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷
 麥豆蓋据月令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之
 言膳夫王之饋食用六穀从司農說稷黍稷麥苽蓋
 据食醫會膳食之宜而知之於九穀必入梁者据食醫
 六穀有梁而入之也五穀於六穀中缺其一不知宜缺
 何穀不能据六穀而意為增損且五穀養疾宜與藏氣

穀類卷之二 梁

相應故直据月令配五行者為之注素問藏氣發時論
苦大豆鹹黃黍辛蠶蠶五味篇稻米甘麻酸大豆鹹麥
苦黃黍辛五音五味篇麥苦大豆鹹黍甘黍辛麻酸五
音篇與月令同合觀之便稷可互取小其注職方氏宜
豆麻可互取也甲乙經亦小豆作麻五種曰稻黍稷麥菽不据月令者以本經他州所見有
 稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本
 經而就月令故据所已見之四種而益之以菽必以菽
 者或如疏所云當時目驗而知也臣工詩疏論鄭注食
處余說與之合綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷麥豆鄭氏
 据之以注疾醫史記天官書歲正月且且至食為麥食
 至日跌為稷漢書天文跌至哺為黍哺至下哺為菽天文
志作下哺至日入為麻各以其時雲色占種所宜其所
 數者蓋與月令同物顏師古注漢書食貨志之五種盧
 辯大戴禮注亦皆同之素問金匱真言論五方之穀曰
 麥黍稷稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢
 書地理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周
 秦間人所傳益其地員篇載五土所宜之種曰黍菽菽

鄭志雞彝盛明水鳥彝盛鬯也推之秋冬所用則禮運所云羣彝盛明水黃彝盛鬯也準以祭尚明水之義則祠輪以雞彝為上尊王世子取爵於上尊謂堂上之尊為上尊亦不謂也又文王子取爵於上尊謂堂上之尊為上尊亦不謂也又文王子取爵於上尊謂堂上之尊為上尊亦不謂也

上尊亦不謂也又文王子取爵於上尊謂堂上之尊為上尊亦不謂也

及四方者謂不酌也鄭氏注特牲饋食尊兩堂上之尊為上尊亦不謂也

而亦在堂下郊特牲廟堂之上下注以澄為沈齊沈齊實中尊者

為下尊而亦在堂上射儀尊於大侯之堂下而用也

不之酒者也由是言之或以器或以命為上中下者或以酒或以

地亦惟變所適而已漢以上經之酒十石賜平當其所謂

尊之名故以稻米一斗為一禮經之所云上尊當是醇酒

得酒過乎一斗是不為上尊矣若稷粟之米一斗得酒

不及一斗準中下尊之法減其量以通於上尊或亦可

以得上一尊之酒然則稻米之法減其量以通於上尊或亦可

與漢律所載稷粟二穀兩不相冒亦可以為諸經之左

證矣而顏師古乃以為稷即粟中尊當為黍米以稻黍

中下與內則稻黍稷粱醴酒相合然以粟為稷不以

為稷則亦不相合矣况內則乃言飲非言酒其在五齊

醴但居一鄭氏注聘禮之醴黍清本內則之音醴者以

名其酒之次第未必然也余謂醴黍清本內則之音醴者以

用五齊注酒正云齊者每有祭祀以度量節作之祭祀必

字名義可見非祭祀則不作之而以飲人者必三酒也

三酒有以黍為之者此歸禮於聘臣專用黍酒釀蓋白

酒即三酒中之昔酒也三酒事昔清今見昔清於首尾

而於事酒則以黍互之亦因以見三酒之皆用黍此所

穀類卷之二 梁

謂國文夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝人之譌改稷為之法也

黍又啓後人黍中求稷之繆師古斯說其誤非一師古

又注急就篇云黍似稷而黏用說文黍禾屬而黏之語

而改禾字為黍字者意蓋以粟為稷耳然誤解其註者

必曰黍似稷而黏則是黍之不黏者為黍矣此亦猶陶

氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也孔穎達生民詩疏

以糜苕為稷本呼粟為糜苕也而後世以稷為稷者輒

据其說而為之辭故諸君之論誤稷也而兼誤梁其究

且詭誤於黍辨之烏容已哉俗呼黍曰黃梁呼稷曰高

梁皆不可為典要至晉楊泉物理論謂黍稷之總名曰

梁合稻菽稱為三穀不然也難之者曰粟為梁而非稷

稷誠不可冒粟之名矣稻曰嘉疏亦不足任嘉穀之名

乎禾粟往往為諸穀所假借而楊倞注荀子禮論篇則

直曰稻禾也庸詎知禾粟之非稻名乎余曰不然也公

羊傳曰上平曰原下平曰隰何休注云原宜粟隰宜麥

周官稻人掌稼下地種之芒種注云芒種稻麥也稻與

穀類卷之二 梁

麥同宜於隰今日原宜粟固非稻之所能冒者又說苑
 淳于髡曰蟹螺者宜禾楊倮引以注荀子云蟹螺蓋高
 地也高地宜禾明其不宜稻矣而顧又以禾釋稻耶況
 呂氏春秋云得時之禾得時之稻淮南子云雒水宜禾
 江水宜稻又云南方宜稻中央宜禾賈讓治河策云故
 種禾麥更爲秔稻稻禾二穀秦漢以前無相冒者是故
 禾粟苗之名果專屬於梁也抑余謂采之名始亦專屬
 禾後乃假借通稱之於他穀耳說文穀續也百穀之總
 名又云粟之爲言續也是粟可通百穀然云九穀不云
 九粟故諸經記中多以菽粟對舉是別菽而言粟矣管
 子書一則曰五穀菽粟再則曰菽粟五穀是又別五穀
 而言菽粟矣由是言之穀粟安可互通也而況粟有專
 稱乎韋昭國語注穀地爲田麻地爲疇漢書注如淳曰
疇杜氏左傳注則云並疇爲是又別麻言穀矣余觀伏
疇漢書注又云美田爲疇生淮南子劉向所著書皆言張魯中種穀則是呼粟爲
 穀豈穀之始也固有專稱乎考古者所當心知其意也

秀禾作采也大戴禮少間篇苟本正則華英必得其節
 以秀孚矣秀孚連文古義斯在孚蓋穀皮後人加禾作
 稈孚中所含者米也米之先見者秀也是故含秀者采
 含米者孚采孚一物而先後異名字並从爪蓋象形采
 从禾从爪孚則从采省从子从子者以其秀成米矣采
 但禾上爪象初秀時采采然開故今北方人猶稱禾作
 采曰秀采蓋故老相傳語也說文曰采禾成秀得其義
 又曰人所以收从爪禾以爪爲手爪字則失其義矣秀
 時安得便言收邪此蓋經徐鉉改之矣余考徐鉉繫傳
 作从禾爪聲與鉉本不同曰爪聲者必非手爪爪字之
 聲豈本有禾采象形之字爲爪者而說文轉寫脫漏邪
 錯雖亦意以爲手爪而致疑於爪聲二字然不徑改爲
 从爪禾而但於爪聲下爲之說曰爪禾爲采會意也錯
 之敬慎實勝於鉉於斯見之矣爾雅云不榮而實者謂
 之秀榮而不實者謂之英郭璞山海經注引爾雅榮卽
華也說文云爾雅又云木謂之華草謂之榮秀非榮也

故曰不榮而實然秀時猶未實也故論語云苗而不秀
 秀而不實明秀後乃始結實也余以所目驗者論之禾
 之初生采也先作稈穀其形與已成穀者無異已而稈
 穀稍開中有鬚數根戴葉吐出穀末之既開復合鬚葉
 在外後乃結實充滿稈穀中而麻之作采也先有稈一
 片旋而包之中含二鬚鬚末無藥點已而結實實有穀
 戴鬚漸大實包稈中鬚出稈外名之曰蕢蕢亦其秀要
 皆不榮而實者也九穀惟菽類作華餘皆不華而秀所
 異者禾稻黍稷麥苽之秀其稈皆二出麻秀之稈一而
 已他如蓬藜亦穀類其稈則五出然皆無英可落合之
 卽其穀之皮初開時鬚葉成蕢是則同也出車之詩黍
 稷方華宜言方秀月令苦菜秀宜言英高誘呂氏春秋
注苦菜當言英
 蓋散文通也故屈原賦稱芝爲三秀洪興祖注云一歲
 三華瑞草也禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穢
 與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏穢而穗大得
 時之稻長稠疏穢高誘注云穢禾穗果贏是也而徐鍇

穀 頤 卷 之 二 梁

以爲禾莖失之矣禾采成而下垂曰穎穎字从頃頃說文
 曰穎禾末也引詩曰禾穎穰穰案詩作禾稊穰穰好美
 也摺傳所訓是列爲穰穰省去禾也稊蓋黍稷言其莖
 末多歧如荊荊故謂之稊今以訓禾苗所謂散文通也
 而孔穎達以行列疏之失其義矣若以爲行列則是
 穰當是形容行列之整齊今日苗好美承用爾雅穰穰
 苗也之釋則役爲苗之名明矣禹貢三百里納結服孔
 氏傳結稊也服稊役音服爲稊之役是詩禾役爲苗之
 一證矣呂氏春秋得時之麥服薄穰而赤色穰爲禾皮
 而謂之服是又孔傳服稊役之一確證矣而孔穎達之
 疏孔傳也則以爲有所納之役失綱遠矣蓋凡附於外
 者謂之服如王城在中五服皆附於外成遠謂之役亦
 亦謂之役蓋稊之衣也稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊
 詩言兩服上稊可知稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊稊
 役而曰禾穎穎是稊之成而下垂者故穰穰亦不指苗
 異者也然余以爲毛傳得之穎之義余初以謂毛遂言
 錐之出囊曰穎脫疑取諸禾苗之脫者及涵泳其文乃
 知其所謂穎者言錐之拊非言錐之末蓋謂錐之出於
 囊也脫離其拊而盡見於外卽拊亦不能持之彼有拊
 持之者但能見其末故曰穎脫而出非特其末見而已
 又少儀云枕几穎杖執之尙左手鄭氏注穎警枕也刀
 卻刃授穎鄭氏注穎鑲也案警枕形圍刀鑲在拊皆謂

穀類卷之二 梁

象禾采之成而下垂者為穎也生民之詩又曰種之黃
茂黃茂謂嘉穀也子明長篇擇五穀之芳實方實苞以爲酒醴黍稷則凡穀皆得謂之黃也 實方實苞
 實種實稷實發實秀實堅實好實穎實粟穎次堅好後
 蓋指采之成而下垂者言之故毛氏傳云穎垂穎也陸
 氏釋文云穎穗也穎成於穗故穗穎互通司馬相如云
 藥一莖六穗蓋六穎也此詩言苗生次第詳備而毛氏以方爲極
以種爲難種鄭氏以方爲齊等種爲生不雜余考其字義而以生長之節次比附而疏之竊謂方之言分也穀種得氣始分開也苞穀始生苗苞而未舒也種苗出地短若左傳言髮種也稷苗漸長若董仲舒傳言稷然爲舉首也發苗莖生也秀作采成字也堅則秀而實矣好則實而不穢矣穎采垂末也梁嘉穀成也大田之詩先言種後言方鄭氏以種爲先擇其地方爲字甲始生而未合時於此可悟古人異實同名惟變所適而皆有其確不而孔穎達疏毛傳垂穎之義乃云禹貢鄭注可易者也 而孔穎達疏毛傳垂穎之義乃云禹貢鄭注
 積又云穎則穎是禾穗之挺書序云唐叔得禾異畝同穎謂挺上合也美其禾之成就不當言其有穎而已故云垂穎言其穗重而穎垂也此蓋以穎爲挺不以爲采則所聞異辭者也穎之不垂者謂之杓說文曰杓禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗今言了杓也蓋禾采之成

穎也未有下垂而向根者也其下垂者故必異其名焉
 是故穎之名亦惟禾有之也黍稷稻蔗秀皆舒散麥雖
 有椎而不下垂麻蕒豆莢皆不得以穎命之吾前言采
 之名始於禾今與穎互證之而益信矣穉穎之端也故
 說文亦以爲禾垂兒也禾之作采而成粟也其粟不稞
 見有芒危茸焉以合之是之謂秒隰朋所謂外有兵刃
 是也秧禾苗之兒說文云禾若秧穰也若蓋禾草之名
 說文解酥字云把取禾若其證也禾莖曰稾又曰稗去
 皮曰稽以爲祭天之席禮器及郊特牲之言祭天席也
 皆不用稾筮而用稾鞮鄭氏注穗去實曰鞮引禹貢三
 百里納鞮服則鞮稽同也禹貢作納桔服則桔鞮同也
一作藍說文 以飼牛馬謂之穉玉篇廣韻皆云穉稷穉
 者蓋禾穰也今北方之穉以禾穰南方以稻穰禾皮曰
 穉經記中不概見惟呂氏春秋一見之言得時之麥薄
 穉也穀皮曰稗余言之詳矣然稗在米外者即殼也而
 又有穀外之稗若稷若麥蓋穀之稗者說文稗穀之善者一曰無皮殼

然亦有皮稷無名麥謂之麩也其外又自有稔矣稔一
 曰檜又曰稔生民詩釋文云稔籩稔也呂氏春秋言得
 時之禾黍稻或曰粟圓而薄稔或曰擣米而薄稔其言
 先時及後時者則曰厚稔也今人必穀春後碎皮始命
 曰稔毛氏生民詩傳云或簸稔者鄭氏注大師職擊拊
 之拊謂形如鼓以韋爲之著之以稔是也董蔭蔭之重
 文作稔說文以爲禾粟之采生而不成者謂之董蔭其
 論語所謂秀而不實者乎秕粟中之不實者古文尙書
 曰若粟之有秕呂氏春秋云凡禾之患不俱生而俱死
 是以先生者美米後生者多秕是故其耨也長其兄而
 去其弟不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟
 而收其粗是也粗疑批之譌批莠亂苗粟之草一本或
 數莖多至五六穗也禾一本惟一莖九穗安帝延光二年九真
 書生光武之歲有嘉禾一莖九穗安帝延光二年九真
 昔嘉禾生注云東觀記曰禾百五十六本七百六十八
 穗蔡茂傳夢有三穗禾梁書武帝紀大同六年始平穗
 太守崔頌表獻嘉禾一莖十二穗凡皆紀其異也 穗
 多芒類狗尾俗呼狗尾草實小於粟而形長初生時草

穀類卷之二 梁

全似禾戰國策夫物多相類而非也莠之幼也仍禾
 樂事王令曰莠之幼似三國志魏文帝紀注引獻帝傳載禪代
 禾事有似是而非者 故聖人惡之北方人云惟禾中
 有之黍地則無余叩之老農非黍地本無也與黍異見
 卽鋤去不爲所亂生於禾中必成穗乃可辨耳余至河
 間府農民語余曰初年種穀田北人呼其明年易高粱
 種之蓋穀中有莠莠實熟卽落田中若明年仍種穀則
 初年所落之莠與穀並生不能鋤去故穀中多莠莠生
 高粱中不能相亂故明年種高粱也說文禾粟下生莠
 繁傳作禾粟下揚生莠徐鍇云謂禾粟實下播揚而生
 出於粟秕農桑輯要亦言穀種浮秕去則無莠二說皆
 不然也秕無實安得復有所生然則說文所謂揚者莠
 生挺出直上非若禾粟向根下垂金壇段若晉玉裁
 謂之揚生以其能亂禾粟故常於禾粟下揚生也其實
 莠非禾類不耕之地處處有之月令藜莠蓬蒿並與余
 居北方戶牖外方丈地耳四物蒙茸而生冬月適野空
 田中多枯莠草左傳門上生莠今時猶然也近人有謂

穀類卷之二 梁

國策之幽莠卽夏小正之四月秀幽小正之秀幽卽詩七月篇之秀萋以爲幽萋莠乃一聲之轉蓋本之廣雅萋莠也之云余目驗之不然也莠於夏至前後始作采小暑大暑之間乃其正莠之時是莠於六月非莠於四月也卽以他物驗之月令四月苦菜莠今北方三月卽有作華者然至四月黃英徧野偶郊行數十里無地無之夏小正七月非莠傳云馬芾也余定爲轉蓬飛蓬之蓬北人今呼埽芾菜又呼爲刺蓬蓋蓬非一聲之轉大暑時已有先作采者餘並秀於七月是皆與經傳不爽其時不應莠獨遲兩月始成秀也音語相轉是考字要義然必旁舉數事證之使確乃可定其說不然何字無音何音無轉舉可比而同之也哉且說文云詩四月秀萋劉向說此味苦苦萋也今莠余試嘗之甘又鄭氏詩箋云夏小正四月王萋秀萋其是乎又注月令云王瓜萋也今月令王萋生夏小正云王萋秀未聞孰是是鄭氏疑萋爲王萋又疑王萋王瓜蓋一物亦不以爲莠

也莠萋相轉殆未可以聲定之國語云馬餼不過稂莠韋昭注莠似稷而無實非無實熱則易落耳左傳子羽不能久存余謂言其昭誤以梁爲稷曰似稷蓋言似梁易落爲不能久也云爾大田之詩不稂不莠爾雅釋之曰稂童梁毛傳因之所謂童梁者豈卽說文禾粟之采生而不成者乎余謂詩上言既堅既好既盡也盡堅好則已無采生而不成者矣而又繼之曰不稂不莠者謂不生狼尾草與狗尾草也然爾雅既以童梁釋稂而又別出孟狼尾則是

不以狼尾爲童梁矣童莠在說文以禾采之不成者當之而不稂不莠之稂又斷乎不可以爲禾采之不成者則爾雅之所謂童梁亦安能以說文之解解之邪下泉之詩浸彼苞稂毛傳亦作童梁鄭箋稂當作涼涼草蕭著之屬夫果童梁爲采生而不成者則是以禾粟中間一見之不得連頃皆童梁而爲水所浸且生於禾粟中禾粟宜高地下泉亦安得而浸之也與苞蕭苞薯同舉亦宜爲狼尾草矣蓋狼尾與狗尾二草相雜生野地秋月適野彌望皆

是亦如蕭善之必以族生故得云浸也余嘗目驗草似
 莠秀於八月疑卽狼尾草因求狼之尾辨識之蓋黃白
 毛而黑末而是草之芒老則轉赤而黑與狼尾不異又
 狼尾毛疏是草之芒亦疏不似狗尾草之密因遂定之
 以爲狼尾草說文別出莠草者殆是與案司馬相如子
 虛賦其卑濕則生藏莠葦葭史記注載駟案漢書音義
 曰莠莠尾草也漢書注郭璞曰藏莠草中牛馬芻夫莠
 尾卽余所目驗之狼尾草也莠草中牛馬芻余所目驗
 者亦中牛馬芻也余於京師夏秋間見鄉民持狼尾草與狗尾草以爲牛馬芻者滿街
 中牛馬芻之云證國語之馬餼不過稂莠以國語之稂
 莠證詩之不稂不莠於是稂莠之稂與說文所謂禾粟
 采生而不成之董或謂之重實爲二物確然無疑文卽稂莠之
稂爲疑余謂字之通者兩義不相妨也如稻稂之稂亦可與稂通稂又或从米作根東漢光和間白石神君碑
稂稂稻根是也藏莠生於卑濕亦與下泉之浸足相證矣稂似
 禾而別於禾之穀余見京東州縣農家種之莖勁采不
 下垂略似粟但穀色近黑耳宋靖康之亂沒爲奴婢者

穀類卷之二 梁粟

使供作務人月支稗子五斗春得米斗八升由是言之
 稗斗才得米三升六合耳而農人種之者所以備凶年
 汜勝之云稗堪水旱種無不熟是也

粟 別錄粟米味鹹微寒無毒主養腎氣去胃脾中熱益
 氣陳者味苦主胃熱消渴利小便陶隱居云江東所種
 及西間皆是其粒細於梁米熟春令白亦以當白梁呼
 爲白梁粟陳者謂經三五年者或呼爲粢米以作粉尤
 解煩悶服食家亦將食之

唐本草注粟類多種而並細於諸梁北土常食與梁有
 別陶云當白梁又云或呼爲粢粟則是稷稷乃稂之異
 名也其米泔汁主霍亂卒熱心煩渴飲數升立差臭泔
 止消渴尤良米麥粃味甘苦寒無毒主寒中除熱渴解
 煩消石氣蒸米麥熬磨作之一名模也

食療本草粟米陳者止痢甚效壓丹石熱顆粒小者是
 今人間多不識耳其梁米粒籠大隨色別之南方多畜
 田種之極易舂粒細香美少虛怯祇爲灰中種之又不

穀類卷之二 粟

鋤治故也特北田種之若不鋤之即草翳死若鋤之即難春都由土地使然耳但取好地肥瘦得所由熟羣又細鋤之即得骨實

本草綱目李時珍曰粟即梁也種大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因姓氏地名或因形似時令隨義賦名故早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒露粟之類按賈思勰齊民要術云粟之成熟有早晚苗程有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任性反道勞而無獲大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少

說文解字注禾嘉穀也嘉禾疊韻生民詩曰天降嘉穀維稷維芑芑爾雅謂之赤苗白苗許草部皆謂之嘉穀皆謂禾也公羊何注曰未秀為苗已秀為禾魏風無食我黍無食我麥無食我苗毛曰苗嘉穀也嘉穀謂禾

也空民傳曰黃嘉穀也嘉穀亦謂禾民食莫重於禾故謂之嘉穀嘉穀之連稿者曰禾實曰粟粟之人曰米米曰梁今俗云小米是也目二月始生八月而熟得之中故謂之禾依思元賦注齊民要術訂和禾疊韻禾木也木王而生金王而死謂二月生八月孰也伏生淮南子劉向所著書皆言張昏中種穀呼禾為穀思元賦注引此下有故曰木禾四字从木禾木也故从木象其穗各本作从木从叡省叡象其穗九字淺人增四字不通今正下从木上筆叡者象其穗是為从木而象其穗禾穗必下垂淮南子曰夫子見禾之三變也滔滔然曰狐向丘而死我其首禾乎高注云禾穗垂而向根君子不忘本也張衡思元賦曰嘉禾垂穎而顧本王氏念孫說莠與禾絕相似雖老農不辨及其吐穗則禾穗必屈而倒垂莠穗不垂可以識別草部謂莠揚生古者造禾字屈筆下垂以象之戶戈切十七部凡禾之屬皆从禾莠上諱上諱二字許書原文秀篆許本無後人沾之云上

諱則不書其字宜矣不書故義形聲皆不言說詳一篇示部伏侯古今注曰諱秀之字曰茂蓋許空其篆而釋之曰上諱下文禾之秀實爲稼則本作茂實也許既不當補之曰不榮而實曰秀从禾人不榮而實曰秀者釋草毛詩文按釋草云木謂之榮草謂之華榮華散文則一耳榮而實謂之實桃李是也不榮而實謂之秀禾黍是也榮而不實謂之英牡丹芍藥是也凡禾黍之實皆有華華瓣收卽爲稈而成實不比華落而成實者故謂之榮可如黍稷方華是也謂之不榮亦可實發實秀是也論語曰苗而不秀秀而不實秀則已實矣又云實者此實卽生民之堅好也秀與采義相成采下曰禾成秀也禾自其承言之秀自其挺言之而非實不謂之秀非秀不謂之采夏小正秀然後爲萑葦周禮注荼茅秀也皆謂其采而實引伸之爲俊秀秀傑从禾人者人者米也出於稈謂之米結於稈內謂之人凡果實中有人本草本皆作人明刻皆改作仁殊繆禾稈內有人是曰

秀玉篇集韻類篇皆有禾字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而禾別讀矣息救切三部稼禾之秀實爲稼既言秀又言實者論語說也謂禾采之成曰稼也甫田曾孫之稼箋云稼禾也謂有稿者也莖節爲禾全體爲禾渾言之也聘禮禾三十車是也禹貢所謂總也莖節爲禾別於采而言析言之也下文之稽稈也从禾家聲古訝切古音在五部一曰稼家事也此取从家爲義史記曰五穀蕃熟穰穰滿家邠風八月其穫謂禾可穫也九月築場圃十月納禾稼謂治於場而納之囤倉也此說與稽義略同一曰在野曰稼稼之言嫁也毛傳曰種之曰稼周禮司稼注曰種穀曰稼如嫁女以有所生此說與稽義別呂覽君守篇曰后稷作稼稽穀可收曰稽毛傳曰斂之曰稽許不云斂之云可收者許主謂在野成就不言禾言穀者咳百穀言之不獨謂禾也古多假蓄爲稽从禾齊聲此舉形聲包會意所力切一部種穀也夙部曰種種也小篆穀爲種之用切種爲先種

穀類卷之二 粟

後孰直容切而隸書互易之詳張氏五經文字種者以穀播於土因之名穀可種者曰種凡物可種者皆曰種別其音之隨切生民曰種之黃茂又曰實種實稷箋云種生不雜也从禾童聲之用切九部種早種也此謂凡穀皆有早種者魯頌傳曰先種曰種謂先種先孰也釋名曰青徐人謂長婦曰種長禾苗先生者曰種取名於此也从禾凡汜言諸穀而字从禾者依嘉穀爲言也直聲常職切一部詩曰種稚未麥魯頌閟宮文按稚當作穉郭景純注方言曰穉古稚字是則晉人皆作稚故穉稚爲古今字寫說文者用今字因襲之耳種先種後孰也此謂凡穀有如此者邪風傳曰後孰曰重周禮內宰注鄭司農云先種後孰謂之種按毛詩作重段借字也周禮作種轉寫以今字易之也从禾重聲直容切九部種疾孰也謂凡穀有如此者邪風傳曰先孰曰穆周禮內宰注鄭司農云後種先孰謂之種按土宜物性卽同種而有不同故大司徒必辨十有二壤之物而知其

種司稼掌巡邦野之稼而辨種稂之種也从禾圭聲力竹切三部詩曰黍稷種種邪風七月文按七月及閟宮皆作重許種下不僂而僂於種下蓋本作重轉寫易之也穆種或从麥麥聲也今周禮作種毛詩作穆釋幼禾也魯頌毛傳曰後種曰穉許不言後種者後種固小於先種卽先種者當其未長亦穉也先種而中有遲長者亦穉也故惟魯頌種穉對言毛釋之小雅無害我田穉彼有不穫穉毛不穉者亦謂穉言幼禾引伸爲凡幼之僂今字作稚从禾犀聲犀者遲也直利切十五部稂種概也此與鬻爲稠髮同也引伸爲凡密緻之僂从禾眞聲之忍切十二部周禮曰稂理而堅考工記輪人文鄭云稂致也致今之緻字稠多也本謂禾也引伸爲凡多之僂小雅綢直如髮段綢爲稠也从禾周聲直由切三部概稠也漢書劉章言耕田曰深耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之引伸爲凡稠之僂从禾旣聲已利切十五部稀疏也去部曰疏通也稀與概爲反對之辭所

謂立苗欲疏也引伸爲凡疏之係从禾希聲詩書無希字而希聲字多有與由聲字正同不得云無希字由字也許時奪之今不得其說解耳香衣切十五部穰禾也蓋禾有名穰者也廣韻曰莊子謂之禾也从禾穰聲莫結切十二部穆禾也蓋禾有名穆者也凡經傳所用穆字皆段穆爲粳粳者細文也从彡象省三言文彙言細凡言穆穆於穆昭穆皆取幽微之意釋訓曰穆穆敬也大雅文王傳曰穆穆美也从禾粳聲莫卜切三部私禾也蓋禾有名私者也今則段私爲公厶倉韻作字自營爲厶背厶爲公然則古祇作厶不作私从禾厶聲息夷切十五部北道名禾主人曰私主人北道蓋許時語立乎南以言北之辭周頌駿發爾私毛曰私民田也又移禾相倚移也相倚移者猶言虛而與之委蛇也呂氏春秋曰苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其孰也欲相扶倚移連綿字疊韻讀若阿那考工記鄭司農注兩引倚移從風今上林賦作旖旎從風說文於禾曰倚移

於旖曰旖旎於木曰檇旎皆謂阿那也毛傳曰旖旎柔順也旖旎卽阿那表記衣服以移之注移讀如禾汜移之移移猶廣大也禾汜移蓋謂禾蕃多郊特牲其蜡乃通以移民也鄭曰移之言羨也古段移爲侈如考工記飾車欲侈故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆是今人但讀爲遷移據說文則自此之彼字當作逐从禾多聲弋支切古音在十六部一曰禾名別一義穎禾末也穎之言莖也頸也近於采及貫於采者皆是也大雅實穎實粟毛曰垂穎也禹貢鄭注曰百里賦入總謂入刈禾也二百里錕鏑斷去稿也三百里結秸又去穎也四百里入粟五百里入米者遠彌輕也禮器稹之設鄭注穗去實曰鞣鞣與秸同物鄭注尙書曰去穎謂用其采也注禮器曰去實謂用其穎也史記曰錐處囊中穎脫而出非特其末見而已少儀刀卻刃授穎是則穎在錐則卻於末在刀則卻於刃在禾則卻於采也渾言之則穎爲禾末析言之則禾芒乃爲秒从禾頃聲余頃切十一

穀類卷之二 粟

部詩曰禾穎穉穉大雅生民文今詩作禾役毛曰役列也玉裁按役者穎之段借字古支耕合韻之理也列者粟之段借禾穰也此穎通穰言之下章之穎則專謂垂者采禾成秀人所收者也依爾雅音義及元應書訂采與秀古互訓如月令注黍秀舒散即謂黍采也人所收故从爪从禾會意小徐作爪聲非此與采同意徐辭切十五部穗俗从禾惠聲杓禾危采也危采謂穎欲斷落齊民要術云刈晚則穗折遇風則收減玉篇云杓亦懸物也則杓同方言之上方言曰上懸也趙魏之間曰上燕趙之郊懸物於臺之上謂之上郭璞曰了上縣物兒丁小反按元應書及集韻所引方言皆如是今本方言作佻妄人所改耳王延壽王孫賦上瓜懸而瓠垂上者象形字杓者諧聲字从禾勺聲都了切二部穉禾采之兒大雅生民曰禾役穉穉釋訓曰穉穉苗也毛傳曰穉穉苗好美也按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗禾一也釋訓毛傳與許說一也許以經言禾穎則穉穉指采言

成就之兒从禾遂聲徐辭切十五部詩曰禾穎穉穉按古音支清三部互轉役在支部即穎之入聲蓋即穎之段借字許此句蓋用三家詩如知鳥斯鞠為正字毛詩作革為段借字也遂穉或从艸穉禾兒禾采必墜采重則秆墜从禾耑聲讀若端十四部今音丁果切取采字之意楊禾舉出苗也何休曰生曰苗秀曰禾禾采初挺出於苗是曰楊既成則屈而下墜矣周頌曰騂騂其達有厭其傑毛曰達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也毛鄭釋詩皆謂苗許云禾舉出苗則謂采手部揭者高舉也音義畧同从禾曷聲居謁切十五部廣韻入曷薛二韻秒禾芒也下文云禾有秒秋分而秒定淮南書秒作藁亦作標按艸部云藁末也禾芒曰秒猶木末曰秒九穀攷曰粟之孚甲無芒芒生於粟采之莖从禾少聲亡沼切二部機禾機也九穀攷曰禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之機與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏機而穗大得時之稻長稠疏機高注云機禾

穗果蘖是也玉裁謂機貴疏者禾采緊密每顆皆綻而後能疏也機疏而穗乃大从禾幾聲居豨切十五部

附直省志書

遵化州物產粟早熟有趕麥黃中熟有四指紅晚熟有老來白土人總名曰穀

柏鄉縣物產粟有黃穀黑穀白穀紅穀一薄蠶山藥穀

一把箭芝麻穀兒啼穀龍爪穀篋底筵

邢臺縣物產粟種類頗多其佳者名十里香大黃穀小

黃穀一把箭龍爪穀有一二十名

鄒平縣物產粟黃白秈糯凡數十種

淄川縣物產粟其種甚多或紫莖或青莖春為米有黃

白二色粟之類又有梁穀黍穀

泰安州物產粟百餘種曰九里香花裏黃其最佳者

萊蕪縣物產粟有黃白二種白米者名曰梁穀並黍穀

米皆可釀酒

滋陽縣物產粟白赤二色

鄒縣物產粟有紅白二種

曹州物產粟有黃黑紅白四色

沂州物產粟有黃白赤三色

高唐州物產粟其品三黃白紅

觀城縣物產粟黃白赤三種

黃縣物產粟其名數十種大約分黃白晚三種

招遠縣物產粟其類凡數十大約分黃白烏晚四種

萊陽縣物產粟黃白晚三種

定襄縣物產粟黃白硬軟二種紅黑二色

翼城縣物產粟有黃白二種

鄆陵縣土產粟類最夥其色青白紅黃其名有六月先

七里香八百光鐵壩齒者皆嘉他如雞腸兔蹄龍爪猴

尾隨象立名動以百計焉

延津縣物產粟有二種一種如狗尾南方謂之狗尾粟

北方謂之小米一種五又如爪南方謂之狗爪粟

渭南縣物產粟種類頗多其佳者名狼尾又名紫羅帶

穀類卷之二 附直省志書

又有名金裹銀銀裹金者又有名疾穀者晚種早熟其穗堅硬如鐵故又名鐵軸

西鄉縣土產飯粟酒椒粟草粟薄地視狗尾粟柳眼青

貓爪粟棕義粟

宿松縣物產粟為青管為大黃為趕麥黃為鹿腳紅為硃砂為蠟燭條為婆莫來有稔有糯

歙縣物產粟有早粟寒毛粟皆晚成有赤稈白稈有望杭青有糯粟山中人以為酒有罌子粟細美異他粟有

山粟皆古之梁也

祁門縣土產山粟圓粟

涇縣物產徵粟寒粟有紅白二種稔子粟稔子粟

揚州府物產杭粟糯粟金釵婆不來鐵落索狗尾

上海縣物產粟高鄉所種有蘆粟似薏苡而高有二種

杭者穗挺而疎糯者穗垂而密雞頭粟節間有赤鬚結

實紫纒如珠一名珍珠粟又名天方粟又名玉麥又一

種初秋即熟其莖較短四月種八月熟

仁和縣物產有杭粟糯粟狗尾金罌

山陰縣物產粳粟糯粟禾粟稈尖幾徑寸苗如蘆高丈

餘粒比粟殊大皮黑性黏乳粟粒大如雞頭色白味甘

俗曰遇粟狗尾粟稔粟

新建縣食貨粟之屬禾粟早粟

奉新縣土產粟種類凡數十早則有趕麥黃百日糧之

類中則有八月黃老軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟

之類

靖安縣物產禾粟紅糯粟蘆粟黍子粟毛粟牛尾粟

武寧縣土產禾粟牛繩粟毛粟紅糯粟青稈粟寒粟承

州粟觀音粟狗尾粟

寧州土產早粟紅粟鹿角粟馬口粟烏糯粟

建昌縣物產粟種類甚繁早則有大紅毛馬口齊頭白

之類遲則有北粟毛蟲窠廬山白之類早者夏熟遲者

冬熟

德化縣物產粟有早粟大粟草粟

東鄉縣物產禾粟繩粟粘粟糯粟蘆粟

宜黃縣物產粟有占粟糯粟黍子粟草子粟等名

萍鄉縣物產大粟鬚粟高粱粟

蒲圻縣物產早粟寒粟粘粟糯粟觀音粟

咸寧縣物產鐵駝粟猴椿尾鹿角早寒粟觀音粟

羅田縣物產粟類早粟大寒粟小寒粟青管粟矮腳紅

穀子粟有穀粟芋麻粟濫雜九五龍爪下馬看料田槌

趕麥黃九月寒硃砂糯粟毛穀粟婆莫來銅鑼槌紅毛

老軍頭白毛老軍頭

寧鄉縣物產粟類三曰寒粟早粟糯粟

邵陽縣食貨杭粟糯粟米粟木粟火粟

永明縣土產白芒粟赤尾粟羊粟藍米粟木粟火粟嘉

定州物產粟有白沙黃沙黃者佳可以煮粥亦有酒粟

其穀黑

建寧縣物產金釵粟狗尾粟

福寧州物產粟有牛尾粟鵝掌粟狗尾粟

穀

龍川縣物產粟有魚脊牛尾老鴨膽大米珍珠小黃

附 齊民要術也穀也然今人專以稷為穀望俗名之耳爾
雅曰稷稷也說文曰粟嘉穀實也從田從米廣志曰有
赤粟白粟有黑格雀粟有張公斑有含黃有蒼背稷有
雪白粟亦名白粟又有白藍下竹頭青白透麥稷石精
狗語之名種云郭璞注爾雅曰今江東呼粟為黍孫炎
曰稷粟也按今世第名多以人姓為名耳朱穀高居黃劉
立名亦有會意為名郭復載之云耳朱穀高居黃劉
稻道惡黃嗜穀黃雀快黃命黃百日糧今一起婦黃
稻糧奴子塲音加支穀焦金黃鶴合糧今一名步爭
今墮此十四種早熟耐旱免蟲蛇赤尾龍皮黃雀民漆馬
場車下馬看白翠羊懸蛇赤尾龍皮黃雀民漆馬
黃到南木限隱黃宋歲嶺指張黃兔豚青惠日黃寫風
赤一觀黃山糕類蒸黃此二十四種粟皆毛耐風免
雀暴一頭黃一種易春資珠黃俗得白張那黃白糕穀
鉤於黃張蟻白吹虎黃部奴赤茹蘆黃蕭猪赤魏爽黃
白壘青竹根黃調母梁磊碾黃劉沙白情廷黃赤魏爽黃
靈忽黃類尾青根得黃容青孫延黃猪矢青煙燕黃
樂婢青平密黃鹿楨白離折作黃稔稔阿居黃赤巴梁
鹿蹄黃錢狗倉可憐黃米穀鹿概青阿返此三十八種
中粗大穀白離穀調母梁二種味美擇穀青阿居黃青
矢骨有二種味惡黃稔稔二種易春竹葉青石
柳四竹葉青一名胡穀水照穀忽泥青街天棒雜子青
鷄脚穀鴨頭青攪堆黃青子規此十種晚熟耐蟲災
則盡矣騎良臥反覓奴見反離粗左反閱創怪反
凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有強
弱米味有美惡粒實有息耗者苗熟者苗短而收多晚熟

穀類卷之二 穀

黃穀之屬是也。利苗者長青白熟者是。地勢有良薄田也。收少者美而耗收多者惡而息也。宜種晚薄田宜種早。地非獨宜晚。山澤有異。宜種山田。早亦無害。薄地宜早晚。必不成實也。弱苗以避風。霜澤田種。順天時量地利。則用力少而成功。多任情反道。勞而無獲。迎風散水。逆坂走丸。其勢難。凡穀田。菘豆小豆底為上。麻黍胡麻次之。燕菁大豆為下。常見瓜底不減。菘豆良地一畝用子五升。薄地三升。本既不論。聊復寄之。良地一畝用子五升。薄地三升。為植穀晚田。穀田必須歲易。穀子則秀多而收。二月三月種者為種。禾四月五月種者為種。禾二月上旬及麻。音勃楊生種者為上。時三月上旬及清明節。桃始花為中。時四月上旬及棗葉生。桑花落為下。時歲道宜晚者。五月六月初亦得。凡春種欲深。宜曳重撻。夏種欲淺。直置自生。而春風冷。生遲不曳。撻則根虛。雖生輒死。夏氣熱。須撻必欲。撻者宜須待白。凡種穀雨後為佳。遇小雨宜背濕。撻令地堅。硬故也。接濕種。遇大雨待。養生不待。白背濕。撻則令苗瘦。若後者先。鋤一週。然春若遇旱。秋耕之地。得仰。冀待雨。耕者不夏。若仰。冀匪直。盪汰不生。兼與草。蒺俱出。凡田欲

早晚相雜。防歲道有閏之歲。節氣近後。宜晚。田然大率。欲早早。田倍多。於晚。收之多少。從歲所宜。非關早晚。然早穀皮薄。米實而多。晚穀皮厚。米少而虛也。苗生如馬耳。則鎌鋤。穀馬耳。得刈角。稀裕之處。鋤而補之。利。資動能。百倍。凡五穀。唯小鋤為良。小鋤者。非直省功。穀亦倍。勝大鋤。良田率一尺留一科。劉章耕田。歌曰。深耕。概種。立苗。欲疏。非其類者。收言大。稀大。概。薄地。尋。墮。焉之。不耕。苗出。墮。則深。鋤。鋤。不厭。數。周。而復。始。勿以無草。而暫停。鋤。者。非止。除。草。乃米息。鋤。得。十。編。春。鋤。起。地。夏。為。除。草。故。春。鋤。不。用。觸。濕。便。得。八。米。也。春。鋤。起。地。夏。為。除。草。故。春。鋤。不。用。觸。濕。六月以後。雖濕。亦無。嫌。春。苗。既。淺。陰。未。覆。地。濕。鋤。則。地。亦。無。害。矣。管子曰。為國者。使農。寒。耕。而。熱。芸。芸。除。草。也。苗。既。出。墮。每一。經。雨。白。背。時。輒。以。鐵。齒。鋤。橫。槌。縱。橫。杷。而。勞。之。杷。而。令。人。坐。上。數。以。傷。苗。如此。令。地。軟。苗。高一。尺。鋒。之。三。編。者。構。故。項。者。非。易。鋤。省。力。中。鋒。止。苗。高。一。尺。鋒。之。三。編。者。構。故。項。者。非。不。墮。本。苗。深。穀。草。益。實。然。令。地。堅。硬。乏。澤。難。耕。鋤。得。五。偏。已。上。不。須。耨。必。欲。耨。者。刈。穀。之後。即。鋒。凡。種。欲。牛。遲。緩。行。種。人。令。促。步。以。足。躡。墮。底。牛。遲。則。子。勻。足。則。苗。不。

穀類卷之二 穀

頓挂 熟速刈乾速積刈早則嫌傷刈晚則穗折遇風則也 熟速刈乾速積收減濕積則萎爛積晚則損耗逆
 生耳 凡五穀大判上旬種者全收中旬中收下旬下收
 雜陰陽書曰禾生於渠或楊九十日秀秀後六十日成
 禾生於寅壯於丁午長於丙老於戌死於申惡於壬癸
 忌於乙丑凡種五穀以生長壯日種者多實老惡死日
 種者收薄以忌日種者敗傷又用成收滿平定日為佳
 汜勝之書曰小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑種忌
 寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申卯凡九穀有忌日
 種之不避其忌則多傷敗此非虛語也其自然者燒黍
 稷則害瓠史記曰陰陽之家拘而多忌止可知其極概不可委曲從之諺曰以時及澤為上策也
 禮記月令曰孟秋之月修宮室垣牆仲秋之月可以
 築城郭穿竇修囷倉鄭元曰為民當入物蓄藏也櫛有收培三五堵蓋言秋培堅實土乃命有司趣民收斂
 功之勞一時求速亦貧家之寶也冬之備 季秋之月農事備收孟冬
 務蓄菜多積聚始為 季秋之月農事備收孟冬
 之月謹蓋藏循行積聚無有不斂謂芻米薪 仲冬之月
 農有不收藏積聚者取之不詰此收斂尤急之時有人取者不罪所以督其主

也 尙書考靈曜曰春鳥星昏中以種稷鳥朱鳥 秋虛星
 昏中以收斂虛元 莊子長梧封人曰昔予為禾耕而鹵
 莽忙 之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦
 滅裂而報予郭象曰鹵莽滅裂得 予來年變齊在細深
 其耕而熟擾之其禾繁以滋予終年厭殫孟子曰不違
 農時穀不可勝食趙岐注曰使民得務農不違時諺曰
 雖有智慧不如乘勢雖有鎡鋌上茲 不如待時趙岐曰
 富貴之勢鎡鋌田器未耜 又曰五穀種之美者荀為
 不熟不如稊稗夫仁亦在乎熟之而已矣趙岐曰熟成
 種之不成不如稊稗之草其 淮南子曰夫地勢水東流
 實可食為仁不熟亦猶是淮 南子曰夫地勢水東流
 人必事焉然後水潦得谷行水勢難東流人必事而禾
 稼春生人必加功焉故五穀遂長高誘曰加功謂芸
 其自流待其自生大禹之功不立而后稷之智不用禹
 決江疏河以為天下興利不能使水西流后稷闢土墾
 草以為百姓農力然而不能使禾冬生豈其人事不至
 哉其勢不可也存生夏長秋收冬 食者民之本民者國

穀類卷之二 穀

之本國者君之本是故人君上因天時下盡地利中用人力是以羣生遂長五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務修田疇滋殖桑麻肥磽高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬秋蓄蔬食菜食曰蔬冬伐薪蒸大曰薪小曰蒸以為民資是故生無乏用穀食曰食死無轉屍轉棄也故先王之政四海之雲至而修封疆四雲至一月也蝦蟇鳴燕降而通路除道矣燕降二月陰降百泉則修橋梁陰降百泉十月昏張中則務種穀南方朱鳥之宿於大火中則種黍菽大火昏虛中即種宿麥虛昏中昂星中則收斂蓄積伐薪木昂星西方白虎之宿所以應時修備富國利民霜降而樹穀水泮而求穫欲得食則難矣又曰為治之本務在安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時言不奪民之農要時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節止欲節止欲節止欲節欲之本在於反性反其所受於天之所性也未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也夫日回而月周時不與人遊故聖人不貴尺璧而重寸陰難

得而易失也故禹之趨時也履遺而不納冠挂而不顧非其爭先也而爭其得時也呂氏春秋曰苗其弱也欲孤弱小也苗始生小時欲其長也欲相與俱言相依植其熟也欲相扶相扶持是故三以為族乃多粟族聚也吾苗有行故速長弱不相害故速大橫行必得從行必術正其行通其風行也鹽鐵論曰惜草芳者耗禾稼惠盜賊者傷良人汜勝之書曰種無期因地為時三月榆莢時雨膏地強可種禾薄田不能養者以原蠶矢雜禾種種之則禾不蟲又取馬骨剉一石以水三石煮之三沸澆去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢羊矢各等分攪呼老反令洞洞如稠粥先種二十日時以澆種如麥飯狀當天旱燥時澆之立乾薄布數撓令易乾明日復澆天陰雨則勿澆六七澆而止輒曝謹藏勿令復濕至可種時以餘汁澆而種之則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏雪汁器盛埋於地中治種如此則收常倍汜勝

之書區種法曰湯有旱災伊尹作為區田教民糞種負水澆稼區田以糞氣為美非必須良田也諸山陵近邑高危傾坂及邱城上皆可為區田區田不耕旁地庶盡地力凡區種不先治地便荒地為之以畝為率令一畝之地長十八丈廣四丈八尺當橫分十八丈作十五町町間分為十四道以通人行道廣一尺五寸町皆廣一尺五寸長四丈八尺直橫鑿町作溝溝一尺深亦一尺積糞於溝間相去亦一尺嘗悉以一尺地積糞不相受令宏作二尺地以積糞種禾黍於溝間夾溝為兩行去溝兩邊各二寸半中央相去五寸旁行相去亦五寸一溝容四十四株一畝合萬五千七百五十株種禾黍令上有一寸土不可令過一寸亦不可令減一寸凡區種麥令相去二寸一行一溝容五十二株一畝凡四萬五千五百五十株麥上土令厚二寸凡區種大豆令相去一尺二寸一溝容九株一畝凡六千四百八十株一禾斗有五萬一千餘粒黍亦少此區種荏令相去三尺胡少許大豆一斗一萬五千餘粒

穀類卷之一 一 穀

麻相去一尺區種天旱常溉之一畝常收百斛上農夫區方深各六寸間相去九寸一畝三千七百區一日作千區區種粟二十粒美糞一升合土和之畝用種二升秋收區則三升粟畝收百斛丁男長女治十畝十畝收千石歲食三十六石支二十六年中農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝千二十七區用種一升收粟五十石一日作三百區下農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝五百六十七區用種六升收二十八石一日作二百區諺曰頃不比畝善謂多惡不知少善也昔兗州刺史劉仁之老成懿德謂予言曰昔在洛陽於宅田以七十步之地城為區田收粟三十六石然區中則一畝之收有過百石矣少地之家所宜遵用也區中草生芟之區間草以剗剗之若以鋤鋤苗長不能芸之者以劍鏟比地刈其草矣汜勝之曰驗美田至十九石中田十三石薄田一十石尹澤取滅法神農復加之骨汁糞汁種種倒馬骨牛羊猪麋鹿骨一斗以雪汁三斗糞之三沸取汁以漬附子率汁一斗附子五枚漬之五日去附子搗麋鹿羊矢等分置汁中熟攪和之候晏温

穀類卷之二 穀

又澠曝狀如后稷法皆澠汁乾乃止若無骨煮綠蛹汁和澠如此則以區種之大旱澆之其收至畝百石以上十倍於后稷此言馬蠶皆蟲之先也及附子令稼耐旱終歲不失於穫穫不可不速常以急疾為務芒張葉黃掃穫之無疑穫禾之法熟過半斷之孝經援神契曰黃白土宜禾說文曰禾嘉穀也以二月始生八月而熟得之中和故謂之禾禾木也土王而生金王而死崔寔曰二月三月可種植禾美田欲稠薄田欲稀汜勝之書曰植禾夏至後八十九日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以概禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣蟲食桃者粟貴楊泉物理論曰種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云耳稼農之本穡農之末本輕而末重前緩而後急稼欲熟收欲速此良農之務也漢書食貨志曰種穀必雜五種以備災害師古曰歲田有宜及水旱之利也種即五穀謂黍稷麻田中不得有樹用妨五穀五穀之田不宜樹果諺曰桃李不言下自

成蹊匪直妨耕種損禾苗抑亦惜夫之所休息暨子之墾壤而不築為之奈何管子曰飢寒室屋漏而不治垣右注塗樹之枝其年民被布帛治屋築垣公問此何故管子對曰齊夷萊之國也一粟而百乘息其下以其不稍也衆鳥居其上丁壯者挾丸操彈居其下終日不歸父老拊枝而論終日不去今吾沐塗樹之枝日方中無尺陰行者疾走父老歸而治產丁壯歸而有業力耕數耘收穫如寇盜之至師古曰力謂勤作之也如寇盜之至謂促遽之甚恐為風損也還廬樹桑菜茹有昨爾雅曰菜謂之蔬不熟曰羹瓜瓠果蔬邱果反樂劭曰木實曰蔬猶生曰草死曰芻瓜瓠果蔬實曰果草實曰蔬張晏曰有核曰果無核曰芻臣瓚案木上曰果地上曰蔬說文曰在木曰果在草曰蔬計慎注淮南子曰樹瓜瓠之屬韓康伯注春秋元命苞曰木實曰果蔬殖於疆場張晏曰至此易主曰易師古曰詩小雅雞豚狗彘毋失其時女修蠶織則五十可以衣帛七十可以食肉入者必持薪樵輕重相分班白不提攜師古曰班白者提攜者所以冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日服虔曰一月之中又得夜半必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗師古曰省費燎火之費也燎所以為明火所以

力召反也 董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也趙過為搜粟都尉過能為代田一畝三剛師古曰剛整也音歲代處故曰代田師古曰代易也古法也后稷始剛田以二耜為耦師古曰併而耕廣尺深尺曰剛長終畝一畝三剛一夫三百剛而播種於剛中師古曰播布也苗生葉以上稍耨隴草師古曰得也因隴其土以附苗根師古曰隴謂下之也音頽故其詩曰或芸或芋黍稷儼師古小雅苗田之詩疑疑盛芸除草也籽附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深師古曰比能風與旱師古曰能必難反 能風與旱師古曰耐故儼儼而盛也其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫為田一井一屋故畝五頃師古曰九夫為井三夫為屋夫百畝於古為十二頃故百步為畝漢時二百四十步為畝古千二百畝則得今用耦犁二牛三人一歲之收常過縵田畝一斛以上師古曰縵田謂不為善者倍之師古曰善為剛者又上師古曰縵田謂不為善者倍之過使教田太常三輔蘇林曰太常主諸陵有民故亦課田種大農置功巧奴與從事為作田器二千石道令長三老力田及里父

穀類卷之二 穀

老善田者受田器學耕種養苗狀蘇林曰為法意狀也民或苦少牛亡以趨澤師古曰趨讀曰趨也故平都令光教過以人輓犁師古曰輓過奏光以為承教民相與庸輓犁師古曰庸功也音晚過奏光以為承教民相與庸輓犁師古曰庸功也音晚作也義亦與庸貨同率多人者田日三十畝少者十三畝以故田多墾闢過試以離宮卒田其宮墻地師古曰離宮別處之宮非天子所常宮也墻餘也宮墻地謂外垣之內內垣之外也諸緣河墻地廟垣墻地其義皆同守離宮卒闢而無事因令墻反課得穀皆多其旁田畝一斛以上地為田也墻而緣反課得穀皆多其旁田畝一斛以上令命家田三輔公田李奇曰令使也命者教也令離宮卒教其家田公田也章昭曰命謂爵命者命家謂受爵命一爵為公士以上又教邊郡及令得田以田優之也師古曰令力成反又教邊郡及居延城章昭曰居延張掖縣也時有田卒也是後邊城河東宏農三輔太常民皆便代田用力少而得穀多

說文解字注檜稜也从禾會聲讀若寒苦會切十五部玉篇公臥公外二切公臥即讀若寒之云會聲而讀若寒者合音也稜穀之皮也云穀者駭黍稷稻梁麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者為糠古人不爾稜之言空也空其中以含米也凡康寧康樂皆本義空中之引

穀類卷之二 穀

伸今字分別乃以本義从禾引伸義不从禾从米庚聲庚毛刻作康誤今正苦岡切十部康穰或省作稔穰穰康四篆大徐在穡稭二篆之下今以類移此稔禾絲兒絲今搖字今俗語說動搖之兒曰稭卽此字也从禾乍聲讀若昨在各切五部穰耨鉏田也各本作耕禾間也今正周頌釋文引說文穰耨鉏田也表矯反字林穰耕禾間也方遙反然則今本說文淺人用字林改之穰者耨也非耕也周頌綿綿其庶毛傳曰庶耘也釋訓曰綿綿庶也孫炎云綿綿言詳密也郭璞云芸不息也左傳是穰是養杜云穰耘也許云耨鉏田者耨穰器也鉏立耨斫也耨者披田草也或耨其田或鉏其田皆曰穰今吳下俗語說用鉏曰暴卽此字也从禾庶聲甫矯切二部周頌段蕪爲之春秋傳曰是穰是養左傳昭元年文襄之言畎也謂壅禾本也案穰禾也穰者車所踐也此穰讀如勞卽齊民要術所謂勞也卽到切賈思勰曰古曰穰今曰勞說文穰摩田器今人鄙語曰摩勞種穀

之法苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒鋤橫縱橫把而勞之把法令人坐上數以手斷去艸如此令地輒以鉏省力中鋒止苗高一尺鋒之按賈云鋒之謂鉏之也勞之而後鋒之然則案之而後穰之矣从禾安聲穰禾者所以安禾也形聲包會意烏盱切十四部籽雖禾本雖俗作壘小雅或耘或耔毛曰耘除艸也籽雖本也食貨志后稷始畎田以二耜爲耦廣尺深尺曰畎長終畎一畎三畎一夫三百畎而播種於畎中苗生三葉以上稍耨隔艸因境其上以附苗根故其詩曰或芸或芋黍稷儼儼芸除艸也籽附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儼儼而盛也按班所據詩作芋古文段借字說詩作籽小篆字詩言耘籽左傳言穰養者畎也隴壟艸壅於畎中也籽養皆俗字从禾子聲卽里切一部耨穰刈也穰刈謂穫而芟之也刈同又芟艸也刈之必齊故从彡小雅曰此有不斂穧謂已刈而遺於田未斂者也上文不穫穧謂幼禾留於

田未刈者也釋詁曰穡積穫也鄭注周禮云四秉曰筥謂一穡也一曰撮也撮者四圭也一曰兩指撮也然則穡之別義謂少也从禾音聲上文既有扇字以禾在上禾在旁別其義在詣切十五部穡刈穀也穫之言獲也刈穀者以銚以鎌从禾萑聲胡郭切五部積積禾也積積雙聲廣雅曰積積也从禾資聲即夷切十五部詩曰積之秩秩周頌文今作積之粟栗毛曰粟粟衆多也無積積也之文蓋許偁三家詩也積聚也禾與粟皆得偁積引伸爲凡聚之偁淇奥詩段實爲積从禾責聲則歷切十六部秩積兒各本作也今正積之必有次敍成文理是曰秩詩段樂傳曰秩秩有常也斯干傳曰秩秩流行也巧言傳曰秩秩進知也賓之初筵傳曰秩秩然肅敬也釋訓曰條條秩秩智也又曰秩秩清也皆引伸之義也从禾失聲直質切十二部古段穀爲秩如秩秩大猷大部作載載大猷儀禮注云秩或爲載皆是也詩曰積之秩秩爾黍束也黍束謂以繩束之國語垂囊而

入稻載而歸韋注爾黍也古亦段糜爲之如左傳羅無勇糜之及潞糜之是也方言秬就也注爾秬成就兒廣韻作成熟蓋禾熟而刈之而黍束之其義相因也从禾困聲苦本切十三部按本从困聲巨吻反轉入魂韻爲苦本切非从困聲也稞穀之善者謂凡穀顆粒俱佳者廣韻云淨穀从禾果聲胡瓦切古音讀如顆十七部一曰無皮穀謂穀中有去稃者也此義當讀如裸稻春粟不漬也水部曰潰漏也春粟不漬者謂無散於臼外者也蓋春之用力重則或潰用力輕則不是曰稻今俗謂輕春曰梳古曠切即稻之轉語也从禾昏聲戶括切按常古活切十五部稭稻也从禾气聲居气切十五部篇韻皆下沒切稭禾皮也禾皮者禾稿之皮也呂氏春秋曰得時之麥薄稭而赤色本謂稿皮因以呼稻皮蓋聲勻聲古音同在二部故稭音灼下文曰禾若秧穰曰把取禾若若即穰今音相近又改其字耳从禾美聲之若切古音在二部平聲按春秋經有漹字齊地名今釋文

穀類卷之二 穀

五經文字皆作禚从示惟玉篇禾部禚下曰又齊地名而示部禚字在部末孫強等所沾然則希馮所據春秋字从禾稽禾稾去其皮祭天以爲席也禮器曰莞篋之安而稾鞣之設鄭注穗去實曰鞣引禹貢三百納鞣服禹貢釋文秸本或作稽然則稽秸鞣三形同又或作藍亦同謂禾莖既刈之上去其穗外去其皮存其淨莖是曰稽鄭云穗去實猶云穎去穗也穎謂莖之近穗者鄭注禹貢云銍謂刈穗斷去稾也稽又去其穎也是謂下徵爲稾近穗爲穎故三百里納秸者不惟去稾又去穎而納穗其注禮器云穗去實者正謂去穗用近穗之穎與許云稾去皮者少異許云稾者兼穎而言言稾得兼穎言穎不兼稾也从禾皆聲古黠切十五部稗禾莖也謂自根之上至貫於穗者是也从禾旱聲古旱切十四部春秋傳曰或投一秉稗昭公廿七年左傳曰或取一編菅焉或取一秉秆焉國人投之此以二句合爲一句耳秆稗或从干作干聲稾稗也廣雅左傳注皆云秆稾

也假借爲矢幹之稾屈平屬艸稾之稾从禾高聲古老切二部秕不成粟也按不成粟之字从禾惡米之字从米而皆比聲此其別也左傳若其不具用秕稗也杜云秕穀不成者僞古文云若粟之有秕呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其穉也長其兄而去其弟按今俗謂穀之不充者曰瘠補結切卽秕之俗音俗字也引伸之凡敗者曰秕漢書曰秕我王度从禾比聲卑履切十五部秧禾若秧穰也若卽上文之糕也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮因之凡可去之皮曰若竹皮亦曰箬漢書印桑桑綬若若桑桑重積也若若如蓍若之多也秧穰疊韻字集韻曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡草木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別从禾央聲於良切十部榜榜穰穀名廣雅曰榜穰稌也按許但云穀名不與稌穰爲伍則與張說異从禾旁聲薄庚切古音在十部穰穰穰也二字疊韻从禾皇聲戶光切十部季穀熟也爾雅

曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載年者取禾一熟也
 从禾千聲奴顛切古音在十二部春秋傳曰大有年宣
 十六年經文穀梁傳曰五穀皆熟爲有年五穀皆大熟
 爲大有年業此篆體依五經文字木部正續也穀與粟
 同義引伸爲善也釋詁毛傳皆曰穀善也又大雅傳曰
 穀祿也百穀之總名也周禮太宰言九穀鄭云黍稷稻
 粱麻大小豆小麥苽也膳夫食用六穀先鄭云稌黍稷
 粱麥苽也疾醫言五穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百
 穀種類繁多約舉兼咳之詞也惟禾黍爲嘉穀李善引
 薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也从禾穀聲穀者
 今之穀字穀必有稭甲此以形聲包會意也古祿切三
 部稌穀熟也稌之言飪也从禾念聲而甚切七部春秋
 傳曰不五稌是昭元年左傳文租田賦也从禾且聲則
 吾切五部稅租也从禾兌聲輸芮切十五部稊稊米也
 三字句各本刪稊字改米爲禾自呂氏字林顏氏家訓
 時已然今正稊擇也擇米曰稊米漢人語如此雅俗共

穀類卷之二 穀

知者漢書百官表後書殤帝和帝紀皆有稊官注皆云
 稊官主擇米鄧后詔曰減大官稊官自非共陵廟稻粱
 米不得稊擇光武詔曰郡國異味有預養稊擇之勞凡
 作導者譌字也稊米是常語故以稊米釋稊篆如河下
 云河水漚下云漚周之比淺人概謂複字而刪之又改
 米爲禾呂忱徐廣顏之推司馬貞皆知誤本說文謂稊
 是禾名豈知稊果禾名則許之例當與稊穆私三篆爲
 伍而不廁於此从禾道聲徒到切古音在三部司馬相
 如稊一莖六穗也史漢司馬相如傳封禪文曰囿騶虞
 之珍羣微麋鹿之怪獸稊一莖六穗於庖犧雙觝共柅
 之獸獲周餘珍放龜於岐招翠黃乘龍於沼鄭德曰稊
 擇也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語最明僚言於庖者擇
 米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂之稊蓋不
 讀封禪文而誤斷許書之句度矣穠虛無食也爾雅果
 不孰爲荒周禮疏曰疏穀皆不孰爲大荒按荒年字當
 作穠荒行而穠廢矣从禾荒聲呼光切十部穌杷取禾

穀類卷之二 穀

若也把各本作今正禾若散亂把而取之不當言把也離騷蘇糞壤以充韓兮謂申叔其不芳王逸曰蘇取也韓信傳曰樵蘇後爨師不宿飽漢書音義曰樵取薪也蘇取草也此皆假蘇為蘇也蘇桂桂也蘇行而蘇廢矣樂記蠶蟲昭蘇注云更息曰蘇據玉篇云蘇息也死而更生也然則希馮所據樂記作蘇从禾魚聲素孤切五部稍出物有漸也漸依許當作漸漸行而漸廢矣稍之言小也少也凡古言稍稍者皆漸進之謂周禮稍食祿稟也云稍者謂祿之小者也从禾肖聲所教切二部禾復言穀者咳百穀也禮記曰西方者秋秋之為言擊也从禾夔省聲七由切三部籀文不省秦伯益之後所封國鄭詩謚曰秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間

孝王封非子為附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好周人美之秦之變風始作按伯益伯翳實一人臯陶之子也今甘肅秦州清水縣有故秦城漢地理志之隴西秦亭秦谷也地宜禾从禾春省地宜禾者說字形所以从禾从春也職方氏曰雍州穀宜黍稷豈秦穀獨宜禾與匠鄰切十二部按此字不以春禾會意為本義以地名為本義者通人所傳如是也一曰秦禾名此別一義秦籀文秦从秝稱銓也銓者衡也聲類曰銓所以稱物也稱俗作秤按再并舉也僂揚也今皆用稱稱行而再僂廢矣从禾再聲處陵切六部廣韻又昌孕切是也等也銓義之引伸春分而禾生上文云以二月生日夏至晷景可度禾有秒謂其時禾乃有芒也秋分而秒定上文云以八月就孰時芒乃定律數十二句十二謂六律六呂也十二秒而當一分十二兩字舊奪今補下文云十髮為程一程為分十分為寸然則十二禾秒而當十髮淮南天文訓作

十二葉而當一粟十分爲寸天文訓作十二粟而當一寸其目爲重以衡輕重也十二粟爲一分此粟謂禾粟十二分爲一銖百四十四粟也天文訓曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩按金部銖下曰權十分黍之重也十分黍有譌依此則當云十二分粟之重也許用淮南說與說苑律歷志說異故諸程品皆从禾度起於十二秒權起於十二粟諸程品之字謂稱以下七篆也此釋稱从禾之意併釋科以下六字从禾之意也科程也廣韻曰程也條也本品也又科斷也按實一義之引伸耳論語曰爲力不同科孟子曰盈科而後進趙岐曰科坎也按盈科爲盈等也从禾斗依韻會所據小徐本苦禾切十七部斗者量也說从斗之意程程品也大徐無程字按此三字爲句與籩米也一例淺人概謂複字而刪之品者衆庶也因衆庶而立之法則斯謂之程品上文言諸程品可證矣荀卿曰程者物之準也月令

陳祭器按度程注程謂器所容也漢書張蒼定章程如淳云章厯數之章術也程者權衡丈尺斗斛之平法也十髮爲程一程爲分一俗本作十誤大小徐舊本漢制考小學紺珠皆不誤百髮爲分斷無是理十分爲寸十髮爲程度起於此十髮當禾秒十二故字从禾从禾程聲直貞切十二部稷布之八十縷爲稷按此當有奪文聘禮記曰禾四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬許下文五稷爲秬二秬爲秬正本記文若先之曰布八十縷爲稷則下文不爲四百縷爲秬八百縷爲秬乎知其斷不然矣蓋必云禾四十秉爲稷从禾髮聲一曰布之八十縷爲稷轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾把也从又持禾云四十秉爲稷則上下相屬成文鄭注周禮云禾稔實并刈者也秉手把也稷猶束也國語其歲收田一井出稷禾秉芻芻米不是過也稷禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把韋注殊誤布八十縷爲稷者史記孝景本紀令徒隸衣七稷布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十

穀類卷之二 穀

縷漢書王莽傳一月之祿十縷布二匹孟康云縷八十縷也考鄭注喪服曰八十縷為升升常為登登成也今之禮皆登為升俗誤已行久賈公彥云今亦云布八十縷謂之宗宗即古之升也則是宗縷登升一語之轉聘禮今文作稷古文作縷許从今文故糸部無縷布縷與禾把皆數也故同名糸部總下云十五升布謂十五縷布也从禾變聲子紅切九部稅籒文稷省變亦兕聲也秭五稷為秭禾二百秉也周禮掌客注有秭秭麻苔之文秭秭連文則非詩之秭也謂五稷也从禾疋聲將儿切十五部一曰數意至萬曰秭意各本作億今依心部正周頌兩言萬億及秭毛曰數萬至萬曰億數億至萬曰秭定本集注釋文皆作數億至萬釋文所記別本及正義及前此甄鸞五經算術皆作數億至億許書多襲毛傳此云數意至萬曰秭似當出於毛然心部云十萬曰億不從毛之萬萬曰億而從古數則說秭亦不必同毛蓋毛作數億至億曰秭許別有所受作數億至萬與

秭不見他經惟見周頌鄭內則注萬億曰兆依許說則秭即他經之兆與五經算術曰黃帝為法數有十等億兆京垓秭壤溝澗正載是也及其用也乃有上中下三等下數十十變之中數萬萬變之上數數窮則變以中數言之毛傳應云數垓至億曰秭而言數億至億曰秭有所未詳玉裁按十等之說起於漢末取周頌云秭國語云經姦者演之三等之說取鄭云今數古數者演之許鄭所不言未可盡信數億至萬亦不為不多矣不必從毛之數億至億也秭之言積也韓詩云陳穀曰秭亦取積義如第寶之為一物其例也釋詁云歷秭算數也郭云今以十億為秭秭二秭為秭禾四百秉也周禮掌客曰上公車禾眠死牢宰十車車三秭注云禾稟實并刈者也聘禮四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秭每車三秭則三十稷也聘禮注云一車之禾三秭為千二百乘三百筥三十稷也按小徐本作秭也廣韻從之是則秭即秭為今數二秭為秭為古數也小徐本非奪字仍記於

此从禾毛聲宅加切古音在五部丁故反周禮曰周禮常是本作禮記淺人所改也許書之例謂周官經曰周禮謂十七篇曰禮十七篇之說謂之禮記如僂鉏毛牛菴羊豕豨薇系之禮記是也四秉曰筥以下聘禮記文二百四十斤爲秉此七字妄人所增當刪聘禮記曰十斗曰斛十六斗曰籩十籩曰秉二百四十斗云二百四十斗者經致饗米三十車每車秉有五籩計之得二十四斛爲二百四十斗也此說米之數與禾無涉鄭君所謂米禾之秉筥字同數異妄人乃益之曰爲秉與下文言禾之四秉曰筥相屬而轉寫又斗譌斤會謂許君而有此乎國語稷禾秉芻倍米章注當本云稷禾四十秉也秉把也倍庾也庾米十六斗也聘禮曰十六斗曰庾四秉曰筥十筥曰稷今本亦不知何人妄改致不可讀要之許章不可誣也若廣韻之謬誣又無論矣四秉曰筥秉見又部曰禾秉也从又持禾秣部云持一爲秉持二爲兼詩毛傳云秉把也四秉冢又部言之謂禾四把

也禾者稟實兼刈者也鄭注禮云筥稱名也若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧按鄭意筥卽穧刈禾盈手曰秉盈手者四聚於一處爲一穧穧十而總束之則爲稷故曰稷猶束也周禮注云筥讀如棟栳之栳謂一穧也疑今禮注奪去一字十筥曰稷十稷曰秬四百秉爲一秬秬百二十斤也律麻志曰五權之制銖者物絲忽微至於成著可殊異也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩斤者明也十六兩成斤鈞者均也三十斤成鈞石者大也權之大者也四鈞爲石古多段石爲秬月令鈞衡石是也有假秬爲山石者楚辭悲任秬之何益是也秬一秬爲粟二十斗黍一秬爲粟十六斗大半斗斗宋刻皆譌升毛本又誤改斤今正稻亦可僂粟猶凡穀皆可稱米也秬不專用諸穀而从禾故舉稻與黍黍之粟各一秬合於量者言之从禾石聲常隻切古音在五部秬復其時也言而也

穀類卷之二 穀

十二月而爲期中庸一月而爲期月左傳且至且亦爲期今皆假期爲之期行而稭廢矣从禾从禾者取舊穀沒新穀升也其聲居之切一部唐書曰稭三百有六旬又米粟實也鹵部曰粟嘉穀實也嘉穀者禾黍也實當作人粟舉連秭者言之米則秭中之人如果實之有人也果人之字古書皆作人金刻本草尙無作仁者至明刻乃盡改爲仁鄭注冢宰職九穀不言粟注倉人掌粟入之藏云九穀盡藏焉以粟爲主粟正謂禾黍也禾者民食之大同黍者食之所貴故皆曰嘉穀其去秭存人曰米因以爲凡穀人之名是故禾黍曰米稻稷麥苽亦曰米舍人注所謂六米也六米卽膳夫食醫之食用六穀也賓客之車米筮米喪記之飯米不外黍梁稻稷四者凡穀必中有人而後謂之秀故秀从禾人象禾黍之形大徐作禾實非是米謂禾黍故字象二者之形四點者聚米也十其間者四米之分也篆當作四圓點以象形今作長點誤矣莫禮切十五部凡米之屬皆从米

梁禾米也各本作米名也今正古訓詰多不言某名如毛傳但言水也山也艸也木也皆是上文粟與米皆兼禾黍言梁則專爲禾米故別言之漫人不得其解乃刪禾字矣生曰苗秀曰禾稟實并刈曰禾其實曰粟粟中入曰米米可食曰梁禮經簠陳稻梁簠陳黍稷聘禮米百筥設於中庭十以爲列黍梁稻皆二行稷四行內則飯黍稷稻梁白黍黃梁食醫六食犬宜梁喪大記君用梁大夫用稷士用梁凡黍稷稻之米無別名禾之米則曰梁自糲以至於侍御皆梁也小雅黃鳥無啄我粟兼禾黍言之二章言梁三章言黍其目也粟與連秭梁黍言米又其別也从米梁省聲呂張切十部樵早取穀也內則稻樵注云孰穫曰稻生穰曰樵正義曰樵是斂縮之名明其以生穫故其物縮斂也按樵卽樵字亦作樵古爵與焦同音通用也大招七發皆云樵麥王逸云擇麥中先孰者也大招以爲飯七發以飢馬吳都賦云樵秀苽穗廣韻云樵者稻處種麥皆與早取之義合凡早

取穀皆得名穉不獨麥也从米焦聲側角切二部一曰小謂麥之小者也取孳斂之意粲稻重一秬爲粟二十斗見禾部爲米十斗曰穀此當有奪文當以爲米十斗句絕下云爲米九斗曰穀稻粟二十斗爲米十斗者九章算術所謂稻率六十糲米率三十也稻粟二十斗爲米十斗今日驗猶然其米甚粗不得曰穀明矣爲米九斗曰穀者下文云米一斛舂爲九斗曰穀是也穀卽稗禾黍言稗稻言穀稻米九斗而舂爲八斗則亦曰穀八斗而舂爲六斗大半斗則曰粲猶之禾黍粲米爲七斗則曰侍御也禾黍米至於侍御稻米至於粲皆精之至矣不言亦曰糲不言爲米八斗亦曰粲者名各有所系欲讀者參伍而得之爲米六斗大半斗曰粲謂以八斗舂爲六斗大半斗也以今日驗言之稻米十斗舂之爲六斗大半斗精無過此者矣漢刑法有鬼薪白粲白粲謂舂也粲米最白故爲鮮好之稱穀梁粲然皆笑謂見齒也鄭風傳曰粲餐也此謂粲爲餐之假借也从米歺

聲舂之義亦與歺相近倉案切十四部糲粟重一秬爲十六斗大半斗見禾部不言禾黍者粟本禾黍實之名稻呼粟則借辭也舂爲米十斗曰糲粟十六斗大半斗爲米十斗卽九章算術粟米之法粟率五十糲米三十也張晏曰一斛粟七斗米爲糲與九章算術率異从米萬聲今皆作糲从厲古从萬聲與牡蠣字正同漢書司馬遷傳糲梁之食與許篆體合洛帶切十五部精擇米也米字各本奪今補擇米謂糲擇之米也莊子人間世曰鼓筴播精司馬云簡米曰精簡卽束俗作揀者是也引伸爲凡最好之稱撥雲霧而見青天亦曰精韓詩於定之方中云星精也从米青聲子盈切十一部稗穀也稗者糲米一斛舂爲九斗也大雅彼疏斯稗傳云彼宜食疏今反食精稗箋云米之率糲十稗九粟八侍御七按漢九章算術云糲米三十稗米二十七粟米二十四御米二十一卽鄭說所本稗謂禾黍米穀謂稻米而可互稱故以穀釋稗从禾卑聲旁卦切十六部粗疏也大

穀類卷之二 穀

雅彼疏斯稗箋云疏麤也謂糲米也麤卽粗正與許書互相證疏者通也引伸之猶大也故粗米曰疏糲米與稗米按則糲爲粗稷與黍稻梁按則稷爲粗九穀攷云凡經言疏食者稷食也論語疏食菜羹卽玉藻之稷食菜羹左傳梁則無矣麤則有之麤對梁而言稷之謂也儀禮昏禮婦饋舅姑有黍無稷特著其文蓋婦道成以孝養不進疏食也按引伸段借之凡物不精者皆謂之粗从米且聲徂古切五部今皆讀平聲柴惡米也粟之不成者曰秕米之惡者曰柴其音同也莊子塵垢秕糠卽柴字从米比聲各本篆作柴解云北聲今正柴在古音十五部不常用一部之北諧聲也經典釋文五經文字皆不誤若廣韻作柴注云說文作柴蓋由說文之誤已久玉篇作棗作耕作棗皆云惡米而皆棗之誤兵媚切十五部周書有棗摭卽今所用衛包妄改本之費摭也周禮禮記曾子問鄭注皆云棗摭裴駟司馬貞注史記皆云尙書作棗司馬貞當開元時衛包本猶未行

至包乃改作費至宋開寶陳諤乃將尙書音義之棗改費學者莫知古本矣包之改棗爲費也直謂棗卽季氏費邑不知漢費縣故城在今兗州府費縣西北二十里去曲阜且三百里棗摭全篇乃初出師時語未必遠在今費縣史記作盼摭徐廣曰一作鮮一作獮蓋伏生作盼作鮮作獮古文作棗音正相近不當从一部北聲可知槩牙米也牙同芽芽米者生芽之米也凡黍稷稻梁米已出於糠者不牙麥豆亦得云米本無糠故能芽芽米謂之槩猶伐木餘謂之槩庶子謂之孽也按許云芽米蓋容穀言之散文則粟得俾米月令乃命大酋秬稻必齊麴蘖必時注云古者穫稻而漬米麴至春而爲酒按漬米漬麴是二事漬米卽大酋之蘖也此蘖不必有芽以凡穀漬之則有芽故名漬米曰蘖从米辭聲魚列切十五部粒榘也按此當作米粒也米粒是常語故訓釋之例如此與槩篆下云槩米也正同玉篇廣韻粒下皆云米粒可證淺人不得其解乃妄改之以與榘下一

曰粒也相合不知粒乃糲之別義正謂米粒如妄改之
 文則粒爲以米和羹矣而一曰粒也何解乎今俗語謂
 米一顆曰一粒孟子樂歲粒米狼戾趙注云粒米粟米
 之粒也臯陶謨烝民乃粒周頌立我烝民鄭箋立當作
 粒詩書之粒皆王制所謂粒食始食艱食蠱食至此乃
 粒食也从米立聲力入切七部按此篆不與糲篆相屬
 亦可證其解斷不作糲也嶮古文从食釋漬米也大雅
 曰釋之寔寔傳曰釋浙米也寔寔聲也按漬米浙米也
 漬者初滿諸水浙則淘汰之大雅作釋釋之段借字也
 从米釋聲施隻切古音在五部糲目米和羹也古之羹
 必和以米墨子藜羹不粒十日呂覽作藜羹不斟七日
 不粒不斟正不糲之誤內則注曰凡羹齊宜五味之和
 米屑之糲从米甚聲桑咸切七部一曰粒也今南人俗
 語曰米糲飯糲謂孰者也釋名曰糲黏也相黏致也按
 廣韻集韻類篇干祿字書皆有糲字云蜜漬瓜食也桑
 咸切蓋糲有零星之義故今之小菜古謂之糲別製其

字作糲通鑑盧循遺劉裕益糲宋廢帝殺江夏王義
 恭以蜜漬目睛謂之鬼目糲廣韻二仙枸櫞樹皮可作
 糲南方草木狀建安八年交州刺史張津以益智子糲
 餉魏武帝俗多改糲字胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤
 認爲送韻之糲字齊民要術引廣州記益智子取外皮
 蜜煮爲糲味辛徑作糲字楷籀文糲从替替聲甚聲同
 在七部糲古文糲从參參聲亦在七部周禮醴人內則
 皆如此作周頌潛有多魚傳曰潛糲也古本如此爾雅
 糲謂之潛潛即詩之潛也小爾雅及郭景純改糲爲木
 旁謂積柴水中令魚依之止息字當从木也而舍人李
 巡皆云以米投水中養魚曰潛以其說各異不知積柴
 而投米焉非有二事以其用米故曰糲以其用柴故或
 製字作糲糲見淮南書檣糲皆魏晉間妄作也糲炊句
 米者謂之糲炊謂飯與窩也下言炊爨之失故先之曰
 炊釋之曰米者謂之糲米者謂飯之米性未孰者也李
 巡曰飯米半腥半孰曰糲腥先定反廣韻引新字林云

穀類卷之二 穀

辟豆中小硬者義相近从米辟聲博厄切十六部糜糝
 糜也各本無糜字淺人所刪今補以米和羹謂之糝專
 用米粒爲之謂之糝糜亦謂之糝亦謂之糝食部曰糝
 糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引
 仲爲糜爛字从米麻聲糜爲切古音在十七部黃帝初
 教作糜各本無此六字今依韻會所據錯本補初學記
 藝文類聚北堂書鈔皆引周書黃帝始亨穀爲粥此記
 化益作井揮作弓奚仲造車之例糝糜和也糜和謂菜
 屬也凡羹以米和之曰糝糜或以菜和之曰糝从米尪
 聲讀若譚大徐譚作鄆鄆譚古今字也徒感切古音在
 七部蒼潰米也潰扇也謂米之棄於地者也禾部曰糝
 春粟不潰也不拋散謂之不潰从米尼聲武夷切十五
 部交止有蒼冷縣止俗作阨誤今正地理志交止郡釐
 冷後郡國志同釐者蒼之誤應邵曰釐音彌孟康曰冷
 音螟蛉之蛉籀酒母也从米籀省聲籀或作欬則亦可
 云欬聲也駝六切三部鞠籀或从麥鞠省聲作麴或以

米或以麥故其字或从米或从麥糝酒滓也內則曰重
 醴稍醴清精黍醴清精梁醴清精注云重陪也精醇也
 清沛也致飲有醇者有沛者陪飲之也周禮酒正共后
 之致飲於賓客之禮醫醴精注云精醫醴不沛者沛曰
 清不沛曰糟按今之酒但用沛者直謂已漉之粕爲糟
 古則未沛帶滓之酒謂之精泛齊醴齊滓淨尤濁盎齊
 緹齊沈齊差清莊子音義元應書皆引許君淮南注曰
 粕已漉粗精也然則糟謂未漉者从米替聲作曹切古
 音在三部大鄭周禮注引內則清糟字皆作漚云糟音
 聲與漚相似記之者各異耳按漚蓋从酒艸聲亦糟字
 也醫籀文从西大徐本作醫集韻從之小徐本作醫韻
 會從之汲古閣以小徐改大徐非也糝乾飯也飯字各
 本奪今依李賢明帝紀注隗囂傳注李善文選注元應
 書補乾音干釋名曰干飯飯而暴乾之也周禮廩人注
 曰行道曰糧謂糝也止居曰食謂米也按干飯今多爲
 之者从米痛聲平祕切古音在一部糝熬米麥也周禮

差箋之實糗餌粉糗鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也元謂糗者搗粉熬大豆為餌糗之黏著以坩之耳按先鄭云熬大豆及米後鄭但云熬大豆注內則又云搗熬穀不同者黍稷未麥皆可為糗故或言大豆以包米或言穀以包米豆而許云熬米麥又非不可包大豆也熬者乾煎也乾煎者饜也饜米豆春為粉以坩餌糗之上故曰糗餌粉糗鄭云搗粉之許但云熬不云搗粉者鄭釋經故釋粉字之義許解字則糗但為熬米麥必待泉之而後成粉也柴摺時乃糗糧某氏云糗糗之糧孟子曰舜之飯糗茹草趙云糗飯乾糗也左傳為稻醴梁模廣韻曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀末粉者也从米臭聲去九切三部泉春糗也米麥已熬乃春之而籩之成勃鄭所謂搗粉也而後可以施諸餌糗从米曰亦聲此舉會意包形聲也其九切三部糗糧也凡糧皆曰精離騷王注曰精精米所以享神其一耑耳从米皆聲私呂切五部糧穀食也周禮廩人凡邦有會同師役之

事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹饌糧莊子云適百里者宿春糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不為分析也从米量聲呂張切十部亦作根紐襍飯也食部曰紐襍飯也廣韻曰餌亦作粗然則餌紐一字今之糗襍字也从米丑聲女久切三部糗穀也糗者穀也故糗字从入糗會意楊雄蜀賦糗米肥膾言食穀米之肥膾也轉寫作糗米誤矣从米翟聲他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切糗末也末小徐本作麩據玉篇云糗或作麩則糗麩一字大徐作麩麩乃麩之誤汲古後人又依小徐改作麩矣今正作末凡糗而粉之曰末麥部曰麩麥末也是也麩專謂麥末糗則統謂凡米之末廣雅糗謂之麩此謂麩亦糗之一耳糗者自其細蔑言之今之米粉麩勃皆是从米蔑聲莫撥切古在十二部粹不襍也劉逵引班固云不變曰醇不襍曰粹按粹本是精米之餌引伸為凡純美之稱从米卒聲雖遂切十五

穀類卷之二 穀

部氣饋客之芻米也聘禮殺曰饗生曰饋饋有牛羊豕黍稷稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰饋論語告朔之饋羊从米气聲許既切十五部今字段氣為雲氣字而饗饋乃無作氣者春秋傳曰齊人來氣諸侯事見左傳桓六年十年十年傳曰齊人饋諸侯許所據作氣左丘明述春秋傳以古文於此可見饗氣或从既既聲也聘禮記曰如其饗既之數注云古文既為饋中庸篇曰既稟稱事注云既讀為饋大戴朝事篇私覲致饗既戴先生曰既即饋字按三既皆槩之省饋氣或从食按从食而氣為聲蓋晚出俗字在假氣為气之後紅陳臭米賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食師古曰粟久腐壞則色紅赤也按紅即紅之假借字从米工聲戶光切九部粉所以傅面者也所以字舊奪今補小徐曰古傅面亦用米粉故齊民要術有傅面粉英按據賈氏說粉英僅堪妝摩身體耳傅人面者固胡粉也許

所云傅面者凡外曰而周禮傅於餌餼之上者是也引仲為凡細末之稱从米分聲方吻切十三部糝粉也从米卷聲去阮切十四部玉篇曰糝同糝糝糝也糝糝雙聲字今俗語尚如此言之斂曰糝言之侈曰糝皆單評也桑評之曰糝糝从米悉聲私列切十二部糝糝糝散之也糝者複舉字糝者衍字左傳正義兩引說文糝散之也可證左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上蔡字音素葛反說文作糝正義曰說文糝為放散之義故訓為放隸書改作已失字體糝字不可復識寫者全類蔡字至有為一蔡字重點以讀之者定四年正義同是糝本謂散米引仲之凡放散皆曰糝字譌作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆糝米也孟子曰殺三苗於三危卽糝三苗也从米殺聲桑割切十五部糝碎也石部云碎糝也二字互訓王逸注離騷糝曰糝屑也糝卽糝字廣雅糜字二見曰糜醴也與說文同曰糜糝也卽說文之糝碎也糜與糝音同義少別凡言

粉碎之義當作糲从米塵聲此字玉篇廣韻集韻皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲礪字耳鼎臣所說不必皆唐韻也糲古音在十七部竊盜自中出曰竊小徐曰所謂亂在內爲宄也按春秋曰盜竊寶玉大弓盜自中出也虎部曰竊淺也此於雙聲疊韻得之从穴米米自穴出此盜自中出之象也會意离廿皆聲也一字有以二字形聲者千結切十五部廿古文疾垂下亦曰廿古文以爲疾云以爲則本訓二十并古文假借以爲疾字也尸部疾下列古文仍與小篆不別蓋轉寫之誤离俛字也大徐作古文俛按內部离蟲也讀與俛同是則音同而義異也此云俛字者蓋古文假借以离爲俛猶見於漢書

又穀糲米一斛舂爲九斗也九斗各本譌八斗繫下八斗各本譌九斗今皆正九章算術曰糲米率三十稗米二十七繫米二十四御米二十一毛詩鄭箋米之率糲十稗九繫八侍御七米部曰稗穀也是則穀與稗皆一

穀類卷之二 穀 稊

斛舂爲九斗明甚穀見粲下謂稻米也稻米之始亦得云糲此云糲米者兼稻米粟米言也从臼米依韻會本从攴从臼米者謂舂也从攴者攴猶杵也許委切十五部鉉本从臼米作从臬凡穀之屬皆从穀繫糲米一斛舂爲八斗曰繫此糲米亦兼粟米稻米言也詩生民召旻音義左傳桓二年音義皆引字林藥子沃反糲米一斛舂爲八斗也與九章算術毛詩鄭箋皆合然則許在張蒼之後鄭呂之前斷無乖異各本八斗譌九斗繆誤顯然經傳多段繫爲繫从穀華省聲錯有省字今依之篆體減一畫則各切古音在二部

稊 爾雅衆稊註謂黏粟也疏衆一名稊謂黏粟也說文云稊之黏者也與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稊似禾而粗大者是也

別錄稊米味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡陶隱居云北人以作酒及煮糖者肥軟易消方藥不正用惟嚼以塗漆瘡及釀諸藥醪

穀類卷之二 秬

唐本草註此米功用是稻秬也今大都呼粟糯為秬稻
秬為糯矣北土亦多以粟釀酒而汁少於黍米粟秬
應有別功但本草不載凡黍稷粟秬稻此三穀之秬
稷也

食療本草秬米其性平能殺瘡疥毒熱擁五臟氣動風
不可常食北人往往有種者代米作酒耳又生搗和雞
子白傳毒腫良根煮作湯洗風又米一石麴三升和地
黃一斤茵陳蒿一斤炙令黃一依釀酒法服之治筋骨
攣急

顏師古匡謬正俗云今之所謂秬米者似黍米而粒小
者耳亦堪作酒

本草衍義秬米初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒
者此米亦不堪為飴最黏故宜酒

本草綱目李時珍曰秬即梁米粟米之粘者有赤白黃
三色皆可釀酒熬糖作饘糕食之蘇頌圖經謂秬為黍
之粘者許慎說文謂秬為稷之粘者崔豹古今註謂秬

為稻之粘者皆誤也惟蘇恭以粟秬分秬糯孫炎註爾
雅謂秬為粘粟者得之

齊民要術種梁秬法種秬欲薄地而稀一畝用子三升
半地其多雄尾種與植稷同不收也燥濕之宜把勞
之法一同稷苗收刈晚也

爾雅正義衆秬衆一名秬說文云秬稷之黏者即今北
方所謂黃米也與稷米相似而垂穗較疎可以釀酒故
月令仲冬乃命大酋秬稻必齊麴蘖必時以秬與稻皆
可為酒也又可為餌養醢粥之屬故內則云菽麥蕡稻
黍梁秬惟所欲蓋老者不使稷食而稷之黏者則可以
養老也鄭司農釋九穀之名蓋舉稷秬後鄭不從者以
秬即是粘稷不可分為二也後世於他穀之粘者通稱
為秬廣韻云秬糯也此假借以為名耳又注謂粘粟也
正義齊民要術引孫炎云粘粟也郭注本孫炎釋文云
江東人皆呼稻米為秬米此即晉人所謂公田種秬也
以稻之糯者為秬至今俗語猶然要皆假借之名耳釋

文又云北間自有稊穀全與粟相似米粘北人用之釀酒其莖稈似禾而粗大也案今北方釀酒以黃米

胡侍真珠船爾雅衆稊注云謂黏粟也說文云稊稷之黏者也汜勝之書云梁是稊粟本草圖經云丹黍米黏者爲稊北人謂稊爲黃米亦謂之黃糯釀酒觀此則黍稷稻粱之黏者皆謂之稊而本草別出稊米一條注謂似黍而粒小誤也

藊豆 別錄藊豆味甘微温主和中下氣葉主霍亂吐下不止陶隱居云人家種之於籬垣其莢蒸食甚美無正用取其豆者葉乃單行用之患寒熱病者不可食

唐本草註此北人名鵲豆以其黑而白開故也

圖經藊豆舊不著所出州土今處處有之人家多種於籬垣間蔓延而上大葉細花花有紫白二色莢生花下其實亦有黑白二種白者温而黑者小冷入藥常用白者主行風氣女子帶下兼殺一切草木及酒毒亦解河狔毒花亦主女子赤白下乾末米飲和服葉主吐痢後

穀類卷之二 稊 藊豆 粳

轉筋生搗研以少酢浸取汁飲之立止黑色者亦名鵲豆以其黑間而有白道如鵲羽耳

食療本草微寒主嘔逆久食頭不白患冷氣人勿食其葉治瘕和醋煮理轉筋葉汁醋服效

本草衍義藊豆有黑白鵲豆等皆於豆脊有白路白者治霍亂轉筋

粳

別錄粳米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩陶隱居云此卽人常所食米但有白赤小大異族四五種猶同一類也前陳廩米亦是此種以廩軍人故曰廩爾

食療本草粳米平主益氣止煩洩其赤則粒大而香不禁水停其黃綠卽質中又水漬有味益人大都新熟者動氣經再年者亦發病江南貯倉人皆多收火稻其火稻宜人温中益氣補下元燒之去芒春春米食之卽不發病耳又云倉粳米炊作乾飯食之止痢又補中益氣堅筋通血脈起陽道北人炊之甕中水浸令酸食之煖五臟六腑氣久陳者蒸作飯和醋封毒腫立差又研服

穀類卷之二 粳稻

之去卒心痛白粳米汁主心痛止渴斷熱毒痢若常食乾飯令人熱中唇口乾不可和蒼耳食之令人卒心痛即急燒倉米灰和蜜漿服之不爾即死不可與馬肉同食之發痼疾

本草衍義粳米白晚米為第一早熟米不及也平和五臟補益胃氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟則佳

稻

爾雅稌稻註今沛國呼稌疏別二名也郭云今沛國

呼稌詩周頌云豐年多黍多稌禮記內則云牛宜稌

風七月云十月穫稻是一物也案說文云沛國謂稻為

糯稌稌屬也字林云糯粘稻也稌稻不黏者本草以粳

米稻米為二物稌與粳古今字然稌糯甚相類黏不黏

異耳依說文稌稻即糯也江東呼稌

別錄稻米味苦主溫中令人多熱大便堅陶隱居云道

家方藥有俱用稻米粳米此則是兩物矣云稻米白如

霜又江東無此皆通呼粳為稻爾不知其色類復云何

也

唐本草註稻者穰穀通名爾雅云稌稻也稌者不糯之稱亦曰秬泥勝之云稌稻稌稻三月種稌稻四月種稌稻即並稻也今陶為二事深不可解也

開寶本草李含光音義云按字書解粳字云稻也解稌

字云稻屬也不粘解粳字云稻餅也明稻米作粳蓋糯

米爾其細糠白如雪粒大小似稌米但體性粘滯為異

然今通呼稌糯穀為稻所以惑之新舊註殆是臆說今

此稻米即糯米也又檢稌粳二字同音蓋古人當分別

二米為殊爾

顏師古匡謬正俗云本草所謂稻米者今之粳米耳陶

以粳為稌不知稻是粳故說之不曉許氏說文解字曰

稌稌之粘者稻稌也沛國謂稻為糯又急就篇云稻黍

稌稌左太沖蜀都賦云粳稻漠漠益知稻即粳其粳並

出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼粳稌總謂

之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者

此並指屬稻粳之一色所以後人混粳不知稻本是粳

耳

圖經稻米有秈稻有糯稻舊不載所出州土今有水田處皆能種之秈糯既通為稻而本經以秈為粳米糯為稻米者謹按爾雅云秈稻釋曰別二名也郭璞云沛國呼秈詩頌云多黍多秈禮記內則云牛宜秈爾雅詩云十月穫稻是一物也說文解字云沛國謂稻為糯秈秈屬也字林云糯黏稻也秈稻不粘者今人呼之者如字林所說也本經稱號者如說文所說也前條有陳廩米即秈米以廩軍人者是也入藥最多稻稈灰亦主病見劉禹錫傳信方云湖南李從事治墜馬撲損用稻稈燒灰用新熟酒未壓者和糟入鹽和合淋前灰取汁以淋痛處立差有至背損亦可淋用好糟淋灰亦得不必新壓酒也糯米性寒作酒則熱糟乃温平亦如大豆與豉醬不同之類耳

本草拾遺糯米性微寒妊身與雜肉食之不利子作糜食一斗主消渴久食之令人身軟黍米及糯餉小貓犬

穀類卷之二 稻

令脚屈不能行緩人筋故也又云稻穰主黃病身作金色煮汁浸之又稻穀芒炒令黃細研作末酒服之

曲洧舊聞洛下一作中稻田亦多土人以稻之無芒者為和尚稻亦猶浙中人呼師婆粳其實一也

齊民要術稻無所緣唯歲易為良選地欲近上流

地無水清則二月種者為上時四月上旬為中時中旬為下

稻美時先放水十日復曳陸軸十遍遍數唯地既熟淨淘種

子浮者不去漬經三宿漉出內草篋以盛秋則生稗復經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人驅

烏稻苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉膿死

稻苗漸長復須薅拔草曰薅薅訖決去水曝根令堅量

時水旱而既之將熟又去水霜降稔之早刈米青而不

收北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地

乾燒而耕之仍卽下水十日塊既散液待木斫平之納

種如前法既生七八寸拔而栽之既非歲易草稗俱生

而漚灌溉收刈一如前法畦音劣大小無定須量

之堪也

穀類卷之二 稻

地宜取水均而已藏稻必須用簞此既水穀容埋得若

於久居者亦如劓麥法春稻必須冬時積日燥曝一夜

置霜露中即春若冬春不乾即米青赤脈起 稻稻法一

切同雜陰陽書曰稻生於柳或楊八十月秀秀後七十

日成戊己四季日為良寅卯辰惡甲乙周官曰稻人

掌稼下地鄭注以水澤之地種穀也以瀦畜水以防止

水以溝蕩水以途均水以列舍水以澮寫水以涉揚其

芟作田鄭司農說諸防以春秋傳曰町原防規僅諸以

其水為故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩為和

蕩謂以溝行水也元謂僅澗者畜流水之陵也揚尾去水

大澮作稻治也開途舍水於列中因澮也揚去前年所

芟之草而凡稼澤夏以水殄草而芟之鄭注殄病也

治田種稻凡稼澤夏以水殄草而芟之 芟也鄭司農

說芟夷以春秋傳曰芟夷蕪穢之今時謂禾下芟為夷

下麥言芟刈其禾於下種麥也元謂將以澤地為稼者

必於夏六月之時大雨時行以水病絕澤草所生種之

芒種鄭注鄭司農云澤草之所生禮記月令云季夏大

雨時行乃燒雍行水利以殺草如以熱湯鄭元注曰雍

此謂欲嫁雨流潦畜於芟中則草不復生地美可嫁也

姦氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟也

之冬日至而稻之若欲可以糞田疇可以美土疆注曰

其化也則以水火變之孝經援神契曰汗泉宜稻淮南

海晏香澤易行之地美 孝經援神契曰汗泉宜稻淮南

互文土疆強墾之地 子曰籬先稻熟而農夫薶之者不以小利害大稷高誘

稷水汜勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大

大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻稻地美

用種畝四升始種稻欲濕濕者缺其膝食陸反令水道

相直夏至後大熱令水道錯崔實曰三月可種梗稻稻

美田欲稀薄田欲稠五月可別種及藍盡夏至後二十

日止

又旱稻用下田白土勝黑土非言下田勝高厚也下停

雖澇亦收所謂彼此俱獲不失地利故也凡下田停水

處燥則堅培濕則汗泥難治而易荒墮墘而殺種其春

耕者殺種尤甚故宜五六月曠之以擬麩麥麥時水澇

不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一春耕

不收五蓋 凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕

誤人耳 把勞頻翻令熟過燥則堅過雨則 二月半種稻為上時

三月爲中時四月初及半爲下時漬種如法裏令開口
耨耨種之耨者耨反耨烏感反耨種者耨耨者即再逼勞若歲寒早

種種即恐芽焦也其土黑堅疆之地種未生前遇旱者
欲得牛羊及人履踐之濕則不用一跡入也稻既生猶
欲令人踐壟背踐者茂而多實也苗長三寸把勞而鋤之鋤惟

欲遠稻苗性弱不能耐每經一雨輒欲把勞苗高尺許
則鋒古農器天雨無所作宜冒雨薈之科大如概者五六

月中霖雨時拔而栽之栽法欲淺令其根鬚四散則滋茂深而直下者聚而不科其苗

長者亦可拔去葉端入七月不復任栽七月百草成其數寸勿傷其心也時晚故也其
高田種者不求極良唯須廢地過其則苗折廢地則無草亦秋耕把
勞令熟至春黃場納種不宜餘法悉與下田同矣

大學衍義補地土高下燥濕不同而同於生物生物之
性雖同而所生之物則有宜有不宜焉土性雖有宜否

人力亦有至不至人力之至亦或可以回天况地乎宋
太宗詔江南之民種諸穀江北之民種秔稻真宗取占
城稻種散諸民間是亦大易財成輔相以左右民之一

事今世江南之民皆雜蒔諸穀江北人亦兼種秔稻昔
之秔稻惟秋一收今又有旱禾焉二帝之功利及民遠
矣後之有志勤民者自宜做宋主此意通行南北俾民
兼種諸穀有司考課書其勸相之數其地昔無而今有
有成效者加以官賞

農政全書往時宋真宗因兩浙旱荒命於福建取占城
稻三萬斛散之仍以種法下轉運司示民即今之旱稻
也初止散於兩浙今北方高仰處類有之因宋時有江
朔者建安人爲汝州魯山邑令邑多苦旱乃從建安取
旱稻種耐旱而繁實且可久蓄高原種之歲歲足食種
法大率如種麥治地畢豫浸一宿然後打潭下子用稻
草灰和水澆之每鋤草一次澆糞水一次至於三即秀
矣

九穀考說文稻稌也稌稻也周禮曰牛宜稌稌沛國謂
稻曰稌稌稻不黏者讀若風廉之廉稌稻紫莖不黏也
讀若廉稌稻屬稌稌重耗稻屬伊尹曰飯之美者元山

穀類卷之二 稻

穀類卷之二 稻

之禾南海之秬秠稻今年落來年自生謂之秬秠稻餅

也案饒重文案稻秬大名也秬糯也其黏者也字林糯也

梗之爲言梗也不黏者也字林梗稻南方謂之秬廣韻

也玉籩七月之詩十月穫稻注云稻始熟也爲此春

酒以介眉壽月令仲冬乃命大會秬稻必齊內則雜記

並有稻醴左傳進稻醴梁模內經黃帝問爲五穀湯液

及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪皆言釀稻爲酒

醴是以稻爲黏者之名黏者以釀也糜黏句黍稷黏句

秬皆可以釀者也內則糝醢糝同用稻米籩人職之飢餒

注亦以爲用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭

司農說稌稷也又引爾雅曰稌稻是以稌釋稻稷其

不黏者也孔子曰食夫稻亦不必專指黏者言職方氏

揚荊諸州亦但云其穀宜稻吾是以知稌稻之爲大名

也顏師古漢書注稻有芒之周官稻人掌稼下地澤草

所生種之芒種芒種稻麥也於水澤之地種之白華之

云漣池北流浸彼稻田由是言之稻宜水也淮南子稻

不生於溝洫之流楊泉物稻人又於旱暵共其零傲零

祈甘雨之祭也稻人共其事之發斂蓋稻急水者也漢

書溝洫志賈讓治河策云若有渠溉故種禾麥更爲秬

稻是稻之於水視麥尤急矣後漢書張堪拜漁陽太守

於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富京之東

玉田豐潤之間多稻米二縣漢屬右北平西接漁陽今

稱沃土蓋堪之遺澤遠矣余嘗再至豐潤問樹藝之法

言種於水田者爲稻子其非水田所種者別之曰稷稷

早熟稻晚熟稷米硬稻米軟稻即稷類非如稷之黏

此以田之燥濕分稷稻之種雖間有異施而大致然矣

內則淳熬用陸稻管子謂則不必水田種者亦稱稻左

太沖魏都賦水澍稌陸蒔黍稷則不必陸地種者亦

稱稷蓋稻爲大名而稷稻二字散文則通抑一隅偏稱

又不可爲典要也農桑輯要之言水旱稻也引齊民要

術之說詳矣水稻選地欲近上流旱稻宜用下田以爲

上流水清則稻美而於下田則極言其難治著耕耙勞

穀類卷之二 稻

鋤鋒薊之法然未言其所以宜旱稻之故余則以謂旱稻不生水中而貴潤下田滋潤稻乃得其養故荷水稻而殖於濁水之中稻雖急水亦忌為水所傷旱稻而殖於高原之上是急水者而偏燥之豈能遂其生哉此之謂盡物之性矣至其言水稻有生七八寸拔而更蒔者有不更蒔者言旱稻則但言更蒔與余在豐潤所目驗者不同豐潤水田更蒔旱田直播種而生之吾徵播種生秧有水旱二法然皆必拔而更蒔及其更蒔也則皆在水田中蓋土地所宜每多殊致固有未可以一說概之者矣東南方地氣暖稻之熟也恆疾交趾稻冬又熟一歲再種初學記後漢吳都賦所謂國稅再熟之稻是也余至安慶府桐城縣之樞陽鎮土人云其地有山田有圍田圍田稻歲一收山田地氣暖歲再熟也三月下種六月穫者為早稻五月於別田下種生秧至六月早種後犁其田而蒔之九月乃收是為晚稻而再熟者也江寧翁兆濂夢旂云曾至蕪湖其稻獲而再熟至鳳山縣則三月穫早稻春秋再收蓋其縣居蕪湖之極南地氣更暖無嚴寒之時冬月即可布種也一統志言雷州界稻十月種次年四月熟雷州遠在臺灣之西然則極南之地風土蓋略同矣隋書荀子富國篇云今西域傳高昌國氣候溫暖穀多再熟

是土之生五穀也人善治之則畝數益一歲而再獲再獲是以歲再熟歸之人力矣水經注云九真太守任延始教耕犁俗化交土風行象林知耕以來六百餘年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種赤穀余過德州河間諸屬縣有白地即沙地瘠土也黑地腴田也又有赤地皆非以穀也十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也然則此言歲再熟異畝異時非穫而再種者也農田餘話云閩熟人以爲終而再種非也其鄉以清明前下種芒種時苗一壟之間稀行密時先種其早者旬日後復蒔晚蒔於行間俟立秋成熟刈去早禾乃鋤理培壟其晚者密茂秀實然後收其再熟也此又以同畝異蒔為再熟蓋所聞異蒔餘至饒州其地有圍田湖田圍田高湖田低湖田種早稻低田種晚稻早稻晚稻軟早稻清明浸種立夏蒔秧大畧盡獲矣晚稻四五月浸種其蒔也以處暑為限諺云禾逢處暑絕根苗音處暑後蒔之不成熟也九月則盡獲矣湖田六月水始涸酒乃可蒔秧故專種晚稻此地稻亦歲再熟然皆異畝而種亦非獲後更蒔徐堅初學記載郭義恭廣志曰稻有蓋下白正月種五月穫其莖根復生九月復熟此其再熟為一本兩刈抑又異矣水經注又云更於草甲萌芽穀月代種種種早晚無月不秀耕耘功重收穫利輕熟速故也

穀類卷之二 稻

此所謂月熟之稻者隋書登國其種蒔之法所未聞
王嘉拾遺記漢宣帝時背陰之國來貢方物言其鄉
在扶桑之東有浹日稻十日而熟抱朴子南海晉安
有九熟之稻唐書西域傳天竺土海稻歲四熟順訥海
樣餘錄僧耳種早稻曰山禾粒大而香連收三四熟
曲禮稻曰嘉疏所謂齋號也周官大祝辨六號五曰齋
號注云尊其名更為美稱司農說引曲禮黍曰薊合梁
曰薊其稻曰嘉疏是也鄭注曲禮云稻菰疏之屬也余
謂疏為疏大之義前於論疏食已詳言之矣釋文云疏
本又作蔬蓋後人加艸耳高郵王懷祖念孫語余云說
文穰讀若靡靡為廢字之譌穰扶沸切廢房未切故穰
得讀若廢以形相邈而譌為靡諒哉斯言也余檢廣韻
二字同切足以證之矣秬據說文南海之美稻也而呂
氏春秋引伊尹之言則曰飯之美者元山之禾不周之
粟陽山之稌南海之秬淮南子離先稻熟而農夫耨之
不以小利傷大穫也注云離與稻相似耨之為其少實
而他書引淮南注則曰離水稗此非高誘注也水稗南
方稻田中多生之不得先稻而熟或疑離秬同聲秬為

今年落來年自生之稻或能先稻而熟與然非余之所
敢知矣稻餅曰糞構糞黍糞亦得稱糞者則散文通也
說文解字注稻秬也今俗概謂黏者不黏者未去糠曰
稻秬稻秬秬稻皆未去糠之稱也既去糠則曰秬米
曰秬米曰秬米古謂黏者為稻謂黏米為稻九穀攷曰
七月詩十月穫稻為此春酒月令乃命大酋秬稻必齊
內則雜記並有稻醴左傳進稻醴梁模是以稻為黏者
之名黏者以釀也內則糝醢用稻米籩人職之餌糝注
亦以為用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜秬鄭司
農說秬稷也是又以稷釋稻稷其不黏者也孔子曰食
夫稻亦不必專指黏者言職方氏揚荆諸州亦但云其
穀宜稻吾是以知秬稻之為大名也玉裁謂稻其渾言
之僂秬與稻對為析言之僂稻宜水故周禮稻人掌稼
下地从禾百聲徒皓切古音在三部秬稻也釋艸曰秬
稻周頌毛傳同許曰沛國評稷而郭璞曰今沛國呼秬
然則秬稷本一語而稍分輕重耳从禾余聲徒古切五

部周禮曰牛宜稌食醫文稷沛國謂稻曰稷襄五年穀
 梁傳仲孫蔑衛孫林父會吳於善稻吳謂善伊謂稻緩
 按謂善爲伊者古合韻也謂稻爲緩者卽沛國謂稻曰
 稷之理也緩古亦讀如暖昭五年狄人謂賁泉矢胎謂
 賁爲矢者卽今俗語謂糞爲矢也今矢胎作失台者誤
 从禾與聲奴亂切十四部今語奴臥切稷稻不黏者凡
 穀皆有黏者有不黏者秬則稷之黏者也稌則黍之不
 黏者也稻有不黏者則秬是也今俗通謂不黏者爲秬
 米集韻類篇皆云方言江南呼稷爲秬亦作秬作秬按
 說文玉篇皆有秬無秬蓋秬卽秬字音變而字異耳廣
 雅曰秬稷也渾言不別也从禾兼聲讀若風廉之廉風
 廉之廉疑當同食部作風滌滌力兼切亦胡兼切七部
 秬稻屬凡言屬者以屬見別也言別者以別見屬也重
 其同則言屬秬爲稻屬是也重其異則言別秬爲不別
 是也周禮注曰州黨族閭比鄉之屬別介次市亭之屬
 別小者屬別並言分合並見也稻有至黏者稷是也有

次黏者稷是也有不黏者秬是也稷比於稌則爲不黏
 比於秬則尙爲黏稷與秬爲飯稷以釀酒爲餌糞今與
 古同矣散文稷亦併稻對文則別魏都賦水澍稷稌陸
 蒔稷黍蜀都賦黍稷油油稷稻莫莫皆稷稻並舉本草
 經秬米稻米殊用陶貞白乃不能分別其亦異矣从禾
 亢聲古行切古音在十部稷俗秬更聲也陸德明曰稷
 與稷皆俗秬字秬稻屬漢書曰訖於孝武後元之年靡
 有子遺秬矣孟康曰秬音毛無有秬米在者也秬米米
 名卽所謂稻屬也今本作毛米誤孟意若今言無有一
 粒存者水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無者又
 有用耗者初讀莫報切既又讀呼到切改禾旁爲未旁
 罕知其本音本義本形矣大雅耗敦下土耗者乏無之
 謂故韓詩云惡也从禾毛聲呼到切二部按當音毛音
 堯伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秬呂氏春秋本
 味篇伊尹曰南海之秬高注南海南方之海秬黑黍也
 許所據伊尹書不同伊尹書見漢藝文志穰芒粟也周

穀類卷之二 稻 粟米附

禮稻人澤草所生種之芒種鄭司農云芒種稻麥也按凡穀之芒稻麥為大芒粟次於此麥下曰芒穀然則許意同先鄭也稻麥得評粟者從嘉穀之名也从禾廣聲古猛切古音在十部秬稻今年落來年自生謂之秬淮南書離先稻孰而農夫耨之不以小利傷大穫也注云離與稻相似耨之為其少實疑離即秬玉篇廣韻秬皆力脂切則音同也他書皆作稽力與切埤蒼稽自生也亦作秬後漢書獻帝紀尚書郎以下自出采稻古作旅史漢皆云督觸主葆旅事晉灼曰葆采也野生曰旅今之飢民采旅生按離秬旅一聲之轉皆謂不種而自生者也从禾尼聲里之切按之當依廣韻作脂十五部又穰稻紫莖不粘者也者字今補从禾菲聲讀若靡王氏念孫曰靡當作廢字之誤也扶沸切古音在十三部十五部之間又按此為稻屬則當廁於下文稻稌稂稂耗之類蓋轉寫者亂之又飲稻餅也方言曰餌謂之餅或謂之粢或謂之飴或謂之餹或謂之既謂米餅也周

禮模餌粉糝注曰餌糝皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰糝糝者搗粉熬大豆為餌糝之黏著以粉之耳餌言模糝言粉互相足案許說與鄭不同謂以糝米蒸孰餅之如麪餅曰糝今江蘇之糝飯也粉稷米而餅之而蒸之則曰餌糝部云糝粉餅也是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則尊之以熬米麥之乾者故曰糝餌米部云糝熬米麥也可證糝則傳之以大豆之粉米部曰粉傳面者可證也許不言何粉大鄭云豆屑是也从食次聲疾資切十五部周禮故書作茨假借字也饋糝或从齊齊聲糝資或从米猶从食也內則音義曰糝本或作糝案糝與禾部案各義

糝米_附 別錄糝米味苦無毒主寒中下氣除熱陶隱居云此是以米為糝爾非別米名也未其米脂和傅面亦使皮膚悅澤為熱不及麥糝也

唐本草注糝者生不以理之名也皆當以可生之物為之陶稱以米為糝其米豈更能生乎止當取糝中之米

爾按食經稱用稻蘗稻卽穰穀之名明非米作

本草衍義蘗米此則粟蘗也今穀神散中用之性溫於大麥蘗

春杵頭細糠

別錄春杵頭細糠主卒噎陶隱居云

食卒噎不下刮取含之卽去亦是春搗義爾天下事理多有相影響如此也

醋

別錄醋味酸溫無毒主消癭腫散水氣殺邪毒陶

隱居云醋酒爲用無所不入逾久逾良亦謂之醢以有苦味俗呼爲苦酒丹家又加餘物謂爲華池左味但不可多食之損人肌臄

唐本草注醋有數種此言米醋苦蜜醋麥醋麴醋桃醋葡萄大棗蘗等諸雜果醋及糠糟等醋會意者亦極酸烈止可噉之不可入藥也

本草拾遺醋破血運除癥塊堅積消食殺惡毒破結氣心中酸水痰飲多食損筋骨然藥中用之當取二三年米酢良蘇云葡萄大棗皆堪作酢綠渠是荆楚人土地

儉齋果敗猶取以釀醋糟醋猶不入藥况於果乎

食療本草醋多食損人胃消諸毒氣能治婦人產後血氣運取美清醋熱煎稍稍含之卽愈又人口有瘡以黃蘗皮醋漬含之卽愈又牛馬疫病和灌之服諸藥不可多食不可與蛤肉同食相反又江南人多爲米醋北人多爲糟醋發諸藥不可同食研青木香服之止卒心痛血氣等調大黃塗腫毒米醋飛丹用之

日華子醋治產後婦人并傷損及金瘡血運下氣除煩破癥結治婦人心痛助諸藥力殺一切魚肉菜毒又云米醋功用同醋多食不益男子損人顏色

北夢瑣言云有少年眼中常見一鏡子趙卿診之曰來晨以魚鱗奉候及期延於闕內從容久飢候客退方得攀接俄而臺上施一甌芥醋更無他味少年飢甚聞芥醋香輕啜之逡巡再啜遂覺胸中豁然眼花不見卿云君喫魚膾太多魚畏芥醋故權誑而愈其疾也又云孫光憲家婢抱小兒不覺落炭火上便以醋泥傅

之無痕

酒

別錄酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡

毒氣陶隱居云大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠羣

物藥家多須以行其勢人飲之使體弊神昏是其有毒

故也昔三人晨行觸霧一人健一人病一人死健者飲

酒病者食粥死者空腹此酒勢辟惡勝於他食

本草拾遺酒本功外殺百邪去惡氣通血脈厚腸胃潤

皮膚散冷氣消癆發怒宜言暢意書曰若作酒醴爾惟

勉蘗蘇恭乃廣引葡萄蜜等爲之此乃以偽亂真殊非

酒本稱至於入藥更亦不堪凡好酒欲熟皆能候風潮

而轉此是合陰陽矣又云諸米酒有毒酒漿照人無影

不可飲酒不可合乳飲之令人氣結白酒食牛肉令腹

内生蟲酒後不得臥黍稷食猪肉令人患大風凡酒忌

諸甜物又云甜糟味鹹溫無毒主溫中冷氣消食殺腥

去草萊毒藏物不敗揉物能軟潤皮膚調五臟三歲已

下有酒以物承之堪磨風癢止嘔噦及煎煮魚菜取臘

月酒糟以黃衣和粥成之

食療本草酒味苦主百邪毒行百藥當酒臥以扇扇或

中惡風久飲傷神損壽謹按中惡症忤熱煖薑酒一椀

服卽止又通脈養脾氣扶肝陶隱居云大寒凝海惟酒

不冰量其熱性故也久服之厚腸胃化筋初服之時甚

動氣痢與百藥相宜祇服丹砂人飲之卽頭痛吐熱又

服丹石人胸背急悶熱者可以大豆一升熬令汗出箴

去灰塵投二升酒中久時頓服之少頃卽汗出差朝朝

服之甚去一切風婦人產後諸風亦可服之又熬雞屎

如豆淋酒法作名曰紫酒卒不語口偏者服之甚效昔

有人常服春酒令人肥白矣

日華子云酒通血脈厚腸胃除風及下氣又云社壇餘

酢酒治孩兒語遲以少許喫吐酒噴屋四角辟蚊子又

云精罍撲損瘡血浸洗凍瘡及傳蛇蜂叮毒又云糟下

酒暖開胃下食暖水藏溫腸胃消宿食禦風寒殺一切

蔬菜毒多食微毒

本草衍義曰酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘酢酒糟下酒白酒清酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秬酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒地黄酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其味不願入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟爲下者今入藥佐使專以糯米用清水平麴麴所造爲正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰若作酒醴爾爲麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴其氣味甚相遠治療豈不殊也

穀類卷之二 酒 醴糖

飴糖

別錄飴糖味甘微溫主補虛乏止渴去血陶隱居云方家用飴糖乃云膠飴皆是沙糖如厚蜜者建中湯多用之其凝結及牽白者不入藥今酒用麴糖用蘖猶同是米麥而爲中上之異糖當以和潤爲優酒以醴亂爲劣也

蜀本圖經云飴卽軟糖也北人謂之飴粳米粟米大麻白朮黃精枳椇子等並堪作之惟以糯米作者入藥食療本草飴糖主吐血建脾凝強者爲良主打損瘀血熬令焦黃酒服之能下惡血又傷寒大毒嗽於薑菁薤汁中煮一沸頓服之

本草衍義飴糖卽飴是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一棗較牙飴者是此

集異記云邢曹進河朔健將也爲飛矢中目拔矢而鏃留於中鉗之不動痛困俟死忽夢胡僧令以米汁注之

穀類卷之二 餠餠

必愈廣詢于人無悟者一日一僧丐食宵所夢者叩之
僧云但以寒食餠點之如法用之清涼頓減酸楚至夜
瘡痒用力一鉗而出旬日而瘡

齊民要術史游急就篇云餠殊餠楚辭曰秬枚蜜餌
有餠餠餠餠亦餠也柳下惠見餠曰可以養老然則餠
餠可以養老育幼故錄之也煮白餠法用白牙散藥佳
其成餅者則不中用用不淪則餠黑釜必磨治令白淨
勿使有膩氣釜上加餠以防沸溢乾藥末五升殺米一
石米必細篩數十遍淨淘炊為飯攤去熱氣及暖於盆
中以藥末和之使均調臥於醋甕中勿以手按撥平而
已以被覆盆甕令暖冬則穠茹冬須竟日夏即半日許
看米消滅離甕作魚眼沸湯以淋之令槽上水深一尺
許乃止下水冷訖向一食頃使拔甕取汁取汁煮之每
沸輒益兩杓尤緩火火急則焦氣盆中汁盡量不復溢
便下飯一人專以杓揚之勿令住手住則餠黑量熟
止火良久向冷然後出之用梁米者餠如水精色黑餠

法用青牙成餅藥末一斗殺米一石餘法同前琥珀餠
法小餅如碁石內外明徹色如琥珀用大麥藥末一斗
殺米一石餘並同前法煮餠法用黑餠藥末一斗六升
殺米一石臥煮如法但以蓬子押取汁以匕匙紇紇攪
之不須揚食經作餠法取黍米一石炊作飯著盆中藥
末一斗攪和一宿則得一斛五斗煎成餠崔實曰十月
先冰凍作京餠煮暴餠食次日白餠糖法熟炊秬稻米
飯及熟于杵臼淨者舂之為糝須令極熟勿令有米粒
幹為餅法厚二分許日曝小燦刀直為長條廣二分乃
斜裁之大如棗核兩頭尖更曝令極燥膏油煮之熟出
糖聚圓之一圓不過五六枚又云手索糝粗細如箭筈
日曝小曝燥刀斜裁如棗核煮而如上法圓大如桃核
半奠不滿之黃餠糖曰秬米精舂不簸浙以梔子漬米
取色炊舂為糝糖加蜜餘一如白糝作餠煮及奠如前
說文解字注餠米羹煎者也者字今補米部曰羹芽米
也火部曰煎熬也以芽米熬之為餠今俗用大麥釋名

曰餈洋也煮米消爛洋洋然也餈小弱於餈形怡怡也
 內則曰餈蜜以甘之从食台聲與之切一部彙編文餈
 从異省異省聲餈餈和餈者也不和餈謂之餈和餈謂
 之餈故成國云餈弱於餈也方言曰凡餈謂之餈自關
 而東陳楚宋衛之間通語也楊子渾言之許析言之周
 禮小師注管如今賣餈餈所吹者周頌箋亦云从食易
 聲各本篆作餈云易聲今正案餈从易聲故音陽亦音
 唐在十部釋名曰餈洋也李軌周禮音唐是也其陸氏
 音義周禮辭盈反毛詩夕清反因之唐韻徐盈切此十
 部音轉入於十一部如行庚賦等字之入庚韻郭璞三
 蒼解詁曰楊音盈協韻管灼漢書音義反楊揮爲由嬰
 其理正同耳淺人乃易其韻聲之偏旁玉篇廣韻皆誤
 从易然玉篇曰餈徒當切廣韻十一唐曰糖餈也十四
 清曰餈餈也皆可使學者知餈糖一字不當从易至於
 集韻始以餈入唐韻餈入清韻畫分二字使人真贋不
 分其誤更甚猶類篇正之餈古音如洋語之轉如唐

穀類卷之二 附餈 稷

故方言曰餈謂之餈郭云江東皆言餈音唐微熬稻振
 餈也餈依韻會从食各本作稭蓋因許書無餈改之耳
 楚辭方言皆作餈餈古字蓋當作張皇招魂有餈餈些
 王曰餈餈餈也方言曰餈謂之餈餈郭云卽乾餈也諸
 家渾言之許析言之熬乾煎也稻稭也稭者今之稷米
 米之黏者鹽稷米爲張皇張皇者肥美之意也既又乾
 煎之若今煎稷飯然是曰餈餈者熬米成液爲之米謂
 禾黍之米也餈者謂乾熬稻米之張皇爲之兩者一濕
 一小乾相盍合則曰餈此許意也楊王郭以餈餈釋餈
 餈渾言之也豆餈謂之登見豆部从食徹聲穌旱切十
 四部

稷 爾雅稷註今江東人呼粟爲稷疏左傳云稷食不
 鑿者稷也曲禮云稷曰明稷是也郭云今江東人呼
 粟爲稷然則稷也稷也粟也正是一物而本草稷米在
 下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉
 別錄稷米味甘無毒主益氣補不足陶隱居云稷米亦

穀類卷之二 稷

不識書多云黍與稷相似又有稭亦不知是何米詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此卽八穀也俗人莫能證辨如此穀稼尙弗能明而况芝英乎按汜勝之種植書有黍卽如前說無稷有稻猶是粳穀粱是秬禾卽是粟董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻黍是大麻菽是大豆大豆有兩種小豆一名荅有三四種麥有大小穰穰卽宿麥亦謂種麥如此諸穀之限也菽米一名彫胡可作餅又漢中有一種名臬粱粒如粟而皮黑亦可食釀爲酒甚清美又有烏禾生野中如稗荒年代糧而殺蟲煮以沃地螻蛄皆死稗亦可食凡此之類復有數種爾

唐本草註呂氏春秋云飯之美者有陽山之稭高誘曰關西謂之糜冀州謂之鬻廣雅云鬻稭也禮記云祭宗廟稷曰明黍稷天子傳云亦烏之人獻稭百載說文云稷五穀長田正也自商以來周弃主之此官名非穀號也又按先儒以爲粟類或言粟之上者爾雅云黍稷也傳云黍盛解云黍稷爲黍汜勝之種植書又不言稷陶

云八穀者黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尙不能辨况芝英乎既有稷禾明非粟也本草有稷不載稭稷卽稭也今楚人謂之稷關中謂之糜呼其米爲黃米與黍爲秬秠故其苗與黍同類陶引詩云稷恐與黍相似斯並得之矣儒家但說其義而不知其實也尋鄭註禮王瓜云是菝契謂榘爲梨之不臧者周官瘍人主祝藥云祝當爲注義如附著此尺有所短爾

圖經稷米今所謂稭米也舊不著所出州土今出粟米處皆能種之書傳皆稱稷爲五穀之長五穀不可偏祭故祀其長以配社呂氏春秋云飯之美者有陽山之稭高誘曰關西謂之糜冀州謂之鬻皆一物也廣雅解云如黍黑色稷有二種一黃白一紫黑其紫黑者名芑有毛北人呼爲烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之不熟則爲糧耳

本草綱目李時珍曰稷與黍一類二種也黏者爲黍不黏者爲稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也陳

藏器獨指黑黍爲稷亦偏矣稷黍之苗似粟而低小有毛結子成枝而殊散其粒如粟而光滑三月下種五六月可收亦有七八月收者其色有赤白黃黑數種黑者禾稍高今俗通呼爲黍子不復呼稷矣北邊地寒種之有補河西出者顆粒尤硬稷熟最早作飯疎爽香美爲五穀之長而屬土故祀穀神者以稷配社五穀不可遍祭祭其長以該之也上古以厲山氏之子爲稷主至成湯始易以后稷皆有功於農事者云

爾雅翼稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可偏祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯稷况又孟春正種稷之時而云首

種不入卽是極寒種不入土不待茂收然後爲入也稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齋之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮運有粢醴在堂意以粢穀爲醴則餘四齊亦皆以粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以爲齊者以度量節作之更讀禮運粢醴爲齊此說之不同者也稷又名爲稌呂氏春秋曰飯之美者有陽山之稌高誘曰關西謂之糜冀州謂之糜說文糜稌也廣雅曰糜稌也稷天子傳曰赤鳥之人獻稌百載見今人皆謂之稌然則稷也粢也稌也特語音有輕重耳大抵寒北最多如黍黑色稷有二種一黃白一紫黑紫黑者邕有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備它穀不熟爲糧耳

曲洧舊聞稌西北人呼爲糜子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人號爲麥爭場

穀類卷之二 稷

爾雅正義稷說文云稷齋也五穀之長齋稷也或作
 稷案前人釋稷多異說以今驗之即北方所謂稷米也
 月令孟春行冬令則首種不入鄭註云舊說首種謂稷
 淮南時則訓作首稼不入高誘註云百穀惟稷先種故
 曰首稼孔疏引考靈曜云日中星鳥可以種稷則百穀
 之內稷最先種故云首種首即先也種在百穀之先也
 今北方種稷者正月土膏脈發即可布種說文所謂五
 穀之長以先種為長也月令又云中央土食稷與牛麩
 註亦以稷為五穀之長白虎通義社稷篇云稷五穀之
 長故立稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多
 故為長也蓋稷具中和之氣協以土德利以養人故盧
 辨大戴禮註云庶人無常牲以稷為主良耜疏謂豐年
 之時賤者猶食稷是稷為庶民所恆食厥利孔溥古者
 重民食所由以稷名官又奉稷而祀之也稷既為庶民
 所恆食則不以為珍重玉藻云朔月四簋子卯稷食四
 簋謂備稻粱黍稷忌日則無稻粱黍而下同於庶民之

食也今北方恆食以稷而餉客以稻亦猶行古之道與
 稷謂之稷者左氏桓二年傳云黍食不鑿又曲禮云稷
 曰明稷王勸勸晉宋古本俱無此句然明稷之文合於
 爾雅亦可無致疑矣
 九穀考說文稷齋也五穀之長稷稷也稷重稷之
 黏者重稷案稷齋大名也黏者為稷北方謂之高梁
 或謂之紅梁通謂之秫秫又謂之蜀黍蓋稷之類而高
 大似蘆故元人吳瑞曰稷苗似蘆粒亦大南人呼為蘆
 稷也月令孟春行冬令首種不入鄭氏注舊說首種為
 稷疏云案考靈曜云日中星鳥可以種稷則百穀之內
 惟稷先種故云首種淮南子作首稼不入高誘曰百穀
 蓋云主春者張昏中稷案考靈曜之文載史記正義中
 主春者張昏中稷案考靈曜之文載史記正義中
 穀劉向說苑中稷案考靈曜之文載史記正義中
 北方呼稷之名秦漢人稷案考靈曜之文載史記正義中
 高誘注之惟稷先種恐即伏生淮南子劉向之種穀疏
 雖引考靈曜之文以證舊說然終恐其
 所指猶是謂稷說介疑似余所不悉今以北方諸穀
 播種先後考之高梁最先粟次之黍廩又次之然則首
 種者高粱也管子書日至七十日陰凍釋而藝稷百日

不藝稷余聞之鳳陽人云彼地種高粱最早諺云九裏種伏裏收及余至豐潤其俚諺亦有九裏種高粱之說管子之書適符諺語高粱為稷而首種無疑矣農桑輯要載務本新書云蜀黍春月秦漢以來諸書並冒梁為稷無論早種省工多收耐用稷梁二穀缺一不可即以管子書日至七十日藝稷之說言之日至七十日乃八九之末今之正月也余足跡所至旁行南北氣候亦至不齊矣所見五方之土不及農末輒相諮詢曾未聞有正月藝梁粟者至吾徵藝粟遲至五六月烏在其為日至百日不藝也而高粱早種於正月者則南北並有之故曰稷為首種首種者高粱也月令首種釋文乃引蔡云宿麥杜氏通典載唐武后時王方慶疏言月令孟春行冬令首種不入案蔡邕章句云太陰干時雨雪而種故傷首種今孟春講武是行冬令以陰故犯陽氣害發生之德臣恐雪霜損稼宿麥不登無所收入也宿麥於仲秋勸種安得為首種且月令孟春行冬令首種不入仲春行冬令麥乃不熟雨令異月不得同一災也諸穀惟高粱最高大而又先種謂之五穀之長不亦宜乎月令注釋五穀之長班固白虎通曰稷五穀之

穀類卷之二 稷

長故封稷而祭之也又曰稷者陰陽中和之氣而用尤多故為長也余案班氏所謂稷亦指粟言蓋漢人已不識稷矣內經金匱真言論岐伯曰東方青色其穀麥王林注云五穀之長者麥故東方用之引本草云麥為五穀之長後漢書祭祀志引孝經稷曰稷者五穀之長也注引月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者案月令章句乃蔡邕書即釋文所謂蔡云宿麥者以麥為首種以麥為稷此皆異聞之當存而不論者也案語孔子曰黍者五穀之長祭先王周官食醫職宜稷宜黍宜稷宜粱宜麥宜苽見稷而不見種內則菽麥稷稷並見鄭司農注大宰職九穀曰黍稷稻粱麻大小豆大小麥後鄭不從入粱去稷以其闕粱而稷重稷也故自漢唐以來言稷之穀者屢異而稷為黏稷則不能異綴文之士其講說稷之義者雖異而天下之人呼高粱為稷稷呼其穡為穡穡者卒未有異也舊名之在人口世世相受雖經兵燹喪亂不能一日不舉其名欲其異也得乎此所謂禮失求諸野者乎而李時珍乃謂稷即粱米用孫炎稷為黏粟之說孫蓋云稷即粟也故以稷為黏粟今人口中呼粟絕無稷穡之稱亦可以斷其時珍不主其說稷為粟誤矣而乃主

穀類卷之二 稷

其言秬毋亦鼠腊爲璞之見乎鍾氏染羽以朱漚丹秬鄭無說疑從之矣然於九穀穀然入梁去秬則時珍又必不以秬爲粟矣或注是秬時偶未送難也謂今人祭祀用高粱以代稷者誤彼自考之未審今人以爲稷乃故老相沿之舊名不誤也良相之詩箋云豐年之時雖賤者猶食黍疏云賤者食稷耳金輔之榜云大戴禮無祿者稷饋稷饋者無尸注云庶人無常牲故以稷爲主無牲宜饋黍黍者食之主也不饋黍而饋稷正賤者食稷之一今北方富室食以粟爲主賤者食以高粱爲主是賤者食稷而不可以冒粟爲稷也若麋之爲稷今賤者亦不常食且爲穀中最後種而疾熟者不得云首種土地之所生民俗之所安以今證古稷萬不能冒稷而唐宋以後人之著錄其言稷者恆主於稌此又不足深辨者也國語農祥辰正土乃脈發先時九日太史告稷曰自今至於初吉陽氣俱蒸土膏其動稷以告王曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王其祗祓監農不易先時五日警告有協風至王卽齊宮及期王行及藉后稷監之王耕一墾班三之庶人終于千畝是日

也虞於藉東南鍾而藏之而時布之于農案先時九日先時五日者先初吉之日也初吉者始耕之期卽月令所謂乃擇元辰也鄭氏注元辰蓋郊後吉亥孔疏引皇氏云耕用亥也然則立春後郊以上辛乃擇郊後之亥日而耕左傳所謂啟蟄而郊郊而後耕是也呂氏春秋云冬至後五旬七日菑始生於是始耕案冬至後數至立春四十五日如立春後泱辰逢亥以爲王始耕之期則自冬至數至是爲五旬七日也是時王耕猶未播種故曰虞于藉東南鍾而藏之鍾量名以鍾受穀種而藏之于廩蓋內宰職上春詔王后帥六宮之人所生種稷之種以獻于王者是日藏之至可播時乃以次布於農也王耕後又泱甸可以播首種矣於是出種以布于農而使播之蓋自冬至後至是爲七旬卽管子書所謂日至七十日而藝稷也然則首種爲稷稷爲五穀長故司農之官曰后稷左傳稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之周弃亦爲稷自商以來祀之爲五穀之總名廣韻稷五穀總名演繁露云職方氏并州宜五種后稷社

稷皆取此據此則今周禮作宜因之為祭穀之總名也
 五種者宋本或亦作為五稷鄭氏注甸師職登盛祭祀所用穀也其黏者黃白二種所
 謂稷也以稷為黏稷於是他穀之黏者亦假借通稱之
 曰稷陶淵明使公田二頃五十畝種稷者稻之黏者也
 崔豹古今注所謂稷為黏稻是也廣韻粘稷也然則孫炎
 注爾雅謂黏粟為稷烏在其不可也而余必辨之何也
 惡夫以稷為黏粟恐其亂稷而已管子臣乘馬篇日至
 百日不種稷稷之黏者也而輕重內篇則云日至百
 日黍稷之始也是稷不謂稷矣豈亦以為粟邪然唐之
 蘇恭誤解陶氏稷黍相似之說而謂稷與黍為粘稷未
 必非陰据管子黍稷之始一言為左證而宋蘇頌圖經
 則更牽合說文稷稷之黏者之文而以黏者為稷不黏
 者為黍雖管子之稷與其所謂稷者或人自為義恭頌
 未之深考然其誤實由管子滋之惑也日至百日為仲
 春之月豈種黍之時乎管子書非出一人手傅元孔穎
 達葉水心皆言輕重篇為後人所加或不誣矣不黏者

赤白二種白者膚色如粉矣民俗多種赤者故得專紅
 梁之名也周官籩人職朝事籩實有白黑鄭司農說稻
 曰白黍曰黑余以為黑者黑黍白者白稷皆指其穀色
 言若稻必春後乃見白耳况梁米純白者與稻米無異
 如以米之色言安見其非指梁而必為稻也又何以處
 夫黑者之米不黑邪且白稷今北方見熬之說文熬以乾煎也
 為寒具口實熬後之色其白無比固宜其為朝事之籩
 實與穀譜蜀黍一名高粱一名蜀稷一名蘆稭一名蘆
 粟一名木稷一名荻梁廣韻荻梁木稷也類精集韻皆云關西呼蜀黍曰稻黍今山西
 平陽汾州諸郡人余見其亦通呼黍也以種來自蜀形類黍稷故有諸名
 余每遇蜀人輒叩之則云彼土最宜稻高粱惟高岡種
 之專用以造酒謂其味濇民俗不食夫苟為彼地之種
 其民安得不食今乃苦其味濇而不以作飯而直隸山
 東山西河南陝西為種之來自彼地者反為賤者之常
 食此事之必不然者也且種來自蜀之說考之傳記未
 有確證知其為臆說不足憑矣至蜀黍之名則其來已

穀類卷之二 稷

久博物志地節三年種蜀黍陸德明爾雅釋文云秬黑黍或曰今蜀黍米白穀黑此又以白高粱之黑稈者爲秬黍與陳藏器之以黑糜爲稷其繆顯然皆不足辨矣白米黑稈蓋高稷之不黏者余意蜀黍爲秬之緩聲秬爲蜀黍之合聲黍類之大者名蜀黍猶葵類之大者名蜀葵俗呼一丈紅方言云一蜀也南楚謂之獨蜀有獨義故爾雅釋山曰獨者蜀物之獨者或且大故因之有大義釋獸曰雞大者蜀釋草呼蜀葵爲戎葵釋詁戎大也又嘗考之凡經言疏食者稷食也稷形大故得疏稱論語疏食菜羹玉藻稷食菜羹二經皆與菜羹並舉則疏稷一物可知疏言其形稷舉其名也故玉藻曰朔月四簋子卯稷食四簋者黍稷稻粱也稷食者不食稻粱黍也諸侯日食粱稻各一簋鄭注食其美者也朔月四簋增以黍稷豐之也忌日食稷者貶之飯疏食也是故居喪者疏食蓋不食稻粱黍論語曰食夫稻於女安乎是居喪者不食稻也喪大記曰君食之大夫父之友食之不辟粱肉是居

喪者不食粱也檀弓知悼子在堂斯其爲子卯也大矣子卯稷食是居喪者黍亦不食也竹林七賢論阮瞻居父喪浚儀令爲他賓設黍筒食之以致清議廢頓幾二十年不食稻粱黍則所食者稷而已故曰疏食者稷食也又儀禮設敦設簋必黍稷並陳惟昏禮婦饋舅姑有黍無稷且必特著無稷之文蓋婦道成以孝養不進疏食故無稷也左傳曰梁則無矣麤則有之麤猶大也鄭氏月令注云卽所謂疏食也喪服傳食疏食注云疏猶麤也稷之謂也或曰召晏之詩彼疏斯稗毛傳云彼宜食疏今反食精稗箋云疏麤也謂糲米也米之率糲十稗九据此則左傳所謂梁庸詎知其非謂米之稗者以對麤爲糲米安見麤之必爲稷乎余曰粱自有糲有稗不得專稗之名且國語云季文子無衣帛之妾無食粟之馬曰吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢此以粟與麤對文然則謂之粟者亦可以爲稗之謂乎粟粱不可爲稗故麤定主於稷夫一家之中父兄尊老子弟卑賤者食稷宜飯麤食耳老者則當食粱肉

今國人之父兄食麤者多則是食梁者少矣尙敢以粟
 飼馬乎粟爲梁之穀明矣則食麤非食稷而何哉季文
 子事在國語則仲孫它諫之在左傳則范文子稱其忠
 然則卿大夫家馬固有食粟者矣據曲禮君馬
 年豐則食穀它獻子
 之子獻子過其言而囚之自是馬餼不過稷莠前此則
 固食粟矣稷莠似粟之草粟非梁之穀而何哉召晏之
 詩疏稗對言鄭氏隨經釋義故得訓疏爲構疏字義寬
 言各有當是故玉藻客飧主人辭以疏雜記孔子食於
 少施氏祭及殮並辭曰疏食此脩辭之法雖稻梁可云
 疏也烏得據之以相難邪淮南子載陳駢子對孟嘗君
 曰臣之處於齊也構黍之飯藜藿之羹以身歸君食芻
 粢飯黍黍按黍即籩人職稷餌粉養之養說文養或从
 米方言餌或謂之黍蓋粉米餅之曰黍即韓非子所謂
 構餅菜羹者也構黍與黍黍對文構疏疏矣黍果得專
 稗之名乎黍而不得專稗之名亦猶粟梁不得專稗之
 名也然即以爲得專稗之名而以稗與疏對也則稻既

穀類卷之二 稷

與疏對而爲稗矣粟梁又與疏對而爲稗矣黍又與疏
 對而爲稗矣夫如是而疏將安歸乎未有不歸於稷者
 也以大訓疏疏稷也以不精訓疏疏亦稷也然則構黍
 之云即稷黍之云不但疏爲稷構亦爲稷矣疏謂其形
 大構謂其質硬淮南子之構黍對文與左傳之麤梁對
 文無二義也其以構爲凡米不精之稱蓋推廣之義非
 本旨也鄭氏言米之率構十稗九其術在九章九章蓋
 出張蒼詠詩昌之手故首章言故即用漢法二
 百四十至以梁爲凡食精者之稱國語齊梁之性
 注梁食之精者則是
 梁本精也故得假借其名豈因是而遂謂脫粟之梁反
 不得號之曰梁而必號之曰麤以與米之稗者假借梁
 名成對文也哉抑疏食之義奚昉乎爾雅穀不熟曰饑
 疏不熟曰饑饑用禮注則疏上有
 神者爲後人所加周官大宰之職以九
 職任萬民八曰臣妾聚斂疏材注云疏材百草根實可
 食者引爾雅疏不熟曰饑以證之案百草之根如蘆葍
 蕪菁蘆蒜之屬百草之實如瓜壺藜菜之屬有自固
 出者有自
 山澤出者非其所
 自種故曰聚斂其形類皆麤大據爾雅疏穀對言穀

穀類卷之二 稷

其細小者矣蒙疏之義而廣之則諸穀亦有其麤大者亦別之曰疏黍稷稻粱四者稷為最大故謂稷食為疏食稻其次大者味又美故曲禮於祭宗廟命之曰嘉疏說文既小食也引論語不使勝食既然則小食謂之既大食謂之疏食則疏既之大名與又說文食一米也或謂△鳥也鳥或說一粒也然則一米有二義粹不雜之謂一不折碎之謂一也內則有折稌蓋亦小食之類與然此皆展轉相因隨時生義以命名也請循其本凡草實之有孕甲而堅實者謂之穀故其字从穀廣韻穀从禾者穀之命名或始於禾也凡草根之塊然成物者謂之疏故其字从正从倒子正言下體从倒子者言首在下也淮南子原道訓秋風下霜到生挫傷注云草木首地而生故曰倒生是故苽為穀其苽首爾雅謂之遠疏矣疏字本無大義因疏形多麤大故通其義而假借之於是凡物之大者皆謂之疏又因而推廣之則有分疏疏通疏遠疏長疏遲之義焉高誘淮南子注疏分也疏長也疏猶遲也說文疏通也王遠九歌注疏遠也國語曰烈山氏之子曰柱能殖百穀百疏祭法作區山又曰棄能播殖百穀氏其子曰農又曰棄能播殖百穀疏詩書易及春秋傳皆著百穀之名苟卿書亦云葦菜

百疎以澤量揚倣注疎與疎同蓋穀之類甚多疎之類亦多假成數故號之曰百穀百疏也李善兩都賦注引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也揚泉物理論穀稻黍三穀各二十種為六然穀疏十疏粟之實助穀各二十凡為百穀其說非是然穀疏雖異疎不能冒穀名穀恆得冒疏名故自五穀六穀九穀之外數穀者又曰八穀晉書天文志八星主候歲八穀吳越春秋及越絕書皆有八穀之說星經八穀八星在五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻凡草實之穀亦多有稱之曰疏者疏之名不專屬於根矣於是又推廣之木實亦得謂之疏百草莖葉可茹者通謂之疏莖葉叢生分疎之義所由叻也韋昭國語注云蔬草菜之可食者淮南子秋畜蔬食高誘注云菜蔬曰蔬穀食曰食委人職掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材注云疏材草木有實者月令仲冬之月山林藪澤有能取蔬食者呂氏春秋淮南子並作蔬野虞教道之注云草木之實為蔬食高誘呂氏春秋注云草實曰蔬食夫名者人之所命者也有以形命者有以事命者至於因形及形因事及事不可為典要惟變所適而已今有名子者白者曰白黑者曰黑及其弟之生也非必白黑之皆

如乎其兄乃亦從而白之黑之蓋相因以命名自然之勢也明乎此而後疏之本義明疏之本義明而後穀中名疏之義乃明明其義而後曉然於稷食之為疏食高粱之為稷矣余既考定高粱為稷又以疏食即為稷食左氏內外傳之麩即疏食之疏一日有冀州人在武邑坐言其鄉俗食以粟為主輔之以麥其賤者則輔之以高粱去是而又北則家家炊高粱為飯又以高粱為主矣余曰高粱賤乎曰此吾北方之麩糧也諸穀去皮皆得云細至高粱雖舂之揚之止謂之麩糧耳余聞其言以為麩糧二字又其舊名之相沿未失者足以證余考定之不繆因并記之

七脩類彙稷乃一歲中最先種者關西呼糜冀州呼緊不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟也即南方所謂烏山稻類

真珠船徐鉉云楚人謂之稷關東謂之糜其米為黃米高誘云關西謂之糜通志云苗種似蘆而米可食是皆

誤認黍為稷也余謂稷即粟米

說文解字注稷彙也程氏瑤田九穀攷曰稷齋大名也黏者為秫北方謂之高梁通謂之秫秫又謂之蜀黍高大似蘆月令首種不入鄭云首種謂稷今以北方諸穀播種先後攷之高梁最先管子書日至七十日陰凍釋而莠稷百日不莠稷日至七十日今之正月也今南北皆以正月莠高粱是也凡經言疏食者稷食也稷形大故得疏備按程氏九穀攷至為精析學者必讀此而後能正名其言漢人皆冒梁為稷而稷為秫秫鄙人能通其語者士大夫不能舉其字真可謂撥雲霧而視青天矣五穀之長謂首種也月令注稷五穀之長按稷長五穀故田正之官曰稷五經異義今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可偏敬故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死祀以為稷稷是田正周棄亦為稷自商以來祀之許君曰謹按禮緣生及死故社稷人事之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭君駁之

穀類卷之二 稷

曰宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍柱棄不得先五嶽而食大司徒五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰大司樂五變而致介物及土而土而者五土之總神卽謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也是以變原隰言土而詩信南山云昉昉原隰下云黍稷彧或原隰生百穀稷爲之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷爲難社者五土總神稷者原隰之神皆能生萬物者以古之有大功者配之句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之按許造說文但引今孝經說則其說社稷當與鄭意同玉裁謂異義早成說文晚出爲定說此亦一端也从禾夔聲子力切一部古段稷爲卽小雅既齊既卽毛云稷疾是也亦段爲夔字如穀梁曰夔作日稷是也魏古文稷按鬼蓋卽古文夔字彙稷也釋艸曰稷稷也周禮甸師盭注云案者稷也穀者稷爲長按經作盭注作案此經用古字注

用今字之例周禮盭盛字鄭易爲案者三甸師肆師大祝也小宗伯六盭注云盭讀爲案六案謂六穀黍稷稻粱麥菰云盭讀爲案此易盭爲案之證也案本謂稷何以六穀統名案則以稷爲穀之長故得概之甸師注是其恆也米本謂禾凡穀皆得名米案盛之案猶是矣甫田作齊亦作盭毛曰器實曰盭而左傳禮記皆作案盛是可證盭案之同字穀名曰案用以祭祀則曰盭別之者貴之也今經典案皆譌案而彙字且不見於經典矣廣韻曰齋祭飯也玉篇曰黍稷在器曰稷知舊本經典故作稷盛从禾夔聲卽夷切十五部案彙或从次作鄭注周禮曰齋資字同其字以夔次爲聲从貝變易此亦以夔次爲聲从禾變易而今日經典案盛皆从米作則又粉養之或字而誤段之黍稷之黏者九穀攷曰稷北方謂之高粱或謂之紅粱其黏者黃白二種所謂秫也秫爲黏稷而不黏者亦通評爲秫秫而他穀之黏者亦段借通稱之曰秫陶淵明使公田二頃五十畝種秫稻

之黏者也崔豹古今注所謂穠為黏稻是也从禾尢象
形下象其莖葉上象其采食聿切十五部錯本作尢聲
尢穠或省禾

胡豆子 本草拾遺胡豆子味甘無毒主消渴勿與鹽煮
食之苗似豆生野田間米中往往有之

黎豆 本草拾遺黎豆生江南蔓如葛子如皂莢子作狸

首文人炒食之別無功用陶氏註蚺蛇膽云如黎豆者

卽此也爾雅云諸慮一名虎涉又註梟根云苗如豆爾

雅攝虎鼻郭璞註云江東呼梟為藤似葛而粗大纏蔓

林樹莢有毛刺一名豆莢今虎豆也千歲梟是矣

本草綱目李時珍曰爾雅虎鼻卽狸豆也古人謂藤為

梟后人訛梟為狸也爾雅山梟虎鼻原是二種陳氏合

而為一謂諸慮一名虎涉又以爲千歲梟並誤矣千歲

梟見草部狸豆野生山人亦有種之者三月下種生蔓

其葉如豇豆葉但文理偏斜六七月開花成簇紫色狀

如扁豆花一枝結莢十餘長三四寸大如拇指有白茸

毛老則黑而露筋宛如乾熊指爪之狀其子大如刀豆
子淡紫色有斑點如狸文煮去黑汁同豬雞肉再煮食
味乃佳

東廬 本草拾遺東廬味甘平無毒益氣輕身久服不飢

堅筋骨能步行生河西苗似蓬子似葵可爲飯魏書曰

東廬生焉九月十月熟廣志曰東廬之子似葵青色并

涼間有之河西人語貸我東廬價爾田梁

天祿識餘瀚海在火州柳城東北沙深五尺大風則行

者人馬相失沙中生草名登相可食按遼史西夏出登

廂一統志鞑靼產東廬似蓬草實如稔子十一月始熟

子虛賦雕胡東廬色青黑粒如葵子似蓬草十一月熟

出幽涼並烏丸地魏書烏丸地宜東廬今甘涼銀夏之

野沙中生草子細如罌粟堪作飯俗名登粟一名沙米

按登粟登廂東廬皆登相之誤不必瀚海始有之也

師草實 本草拾遺師草實味甘平無毒主不飢輕身出

東海洲島似大麥秋熟一名禹餘糧非石之餘糧也

穀類卷之二 苧米 狼尾草

海藥本草其實如毬子八月收之彼常食之物主補虛
鼠乏損溫腸胃止嘔逆久食健人一名自然穀中國人
未曾見也

苧米 爾雅皇守田郭注似燕麥子如雕胡米可食生廢
田中一名守氣

本草拾遺苧米甘寒無毒主利腸胃益氣力久食不飢
去熱益人可爲飮生水田中苗子似小麥而小四月熟

狼尾草 爾雅孟狼尾郭注似茅今人亦以覆屋

本草拾遺狼尾草子作黍食之令人不飢似茅作穗生
澤地廣志云可作黍孟狼尾今人呼爲狼茅子解
草子亦堪食如杭米苗似茅

爾雅翼稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬
魯仲孫它馬餽不過稂蓂謂此也釋草稂童梁郭璞以
爲莠類說文云禾粟之朶生而不成者謂之莠莠或從
禾從良而陸璣亦云禾秀爲穗而不成崩嶷然謂之童
梁今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美
繼之以不稂不莠去其螟螣及其蠹賊則稂莠以下皆

是害稼者孔氏正義云稂莠苗既似莠既別是一物則
禾實亦類粟鋤禾除非類莠

稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱
其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而
已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令
人不飢似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼
尾今人呼爲狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如
黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則以相類
爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋而鄭
解下泉浸彼苞稂云稂當作涼涼草蕭善之類蓋特取
下章浸蕭著爲言去之益遠

按孟狼尾稂童梁爾雅分釋本是兩種郭注狼尾可
以覆屋童梁莠類亦未合爲一惟云稂莠類無確詰
耳陸疏苞稂云禾秀爲穗而不成崩嶷然謂之童梁
今人謂之宿田翁或謂之守田則又合皇守田爲一
與郭注皇守田似燕麥殊解本草拾遺云狼尾子作
黍食之不飢爾雅翼卽以狼尾爲似是稂考莠爲狗

尾草今北人尙呼爲莠草子而狼尾之名南北皆無知者拾遺狼尾草似茅所述形狀雖不甚晰然以固始所呼莠草子形狀比附旣肖而農家刈以覆屋適用亦同至其子粒極微未敢信其必能救飢且生於山岡與茅爲類似鋤田所不及若稂則爲禾之未成與黍不爲黍稷不爲稷皆穀種之不結實者今田中多有之其肥者俗呼爲努以其精華皆聚於稈葉無力成實其瘦者俗呼爲鰲子粒扁如鰲不能成粒此皆人力土宜不均所致非別有種也古人以稂莠飼馬稂爲梁之未成故曰童梁今北地飼馬皆用穀稈穀卽梁也鋤田者去之則禾茂養馬者秣之則牲肥物無不爲人用如此稂爲禾未成莠與禾相似均能害田故郭注云莠類雜願謂稂亦禾而已何至與莠並稱不知草木中相似者多種而不成者亦多留之則有損地利呂氏春秋鋤其弟而長其兄正是此義播嘉種者豈真能一粒入土無不萬利歸倉乎羅氏

說近迂故附錄而論之

爾雅正義詩疏引舍人云稂一名童梁說文云莠禾粟之柔生而不成者謂之童莠或作稂曹風下泉云浸彼苞稂毛傳云稂童梁疏引陸璣疏云禾秀爲穗而不成則稂然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳云馬餼不過稂莠皆是也案陸璣所說與許叔重同稂爲穀之有稈而無米者南方農諺謂之扁子礮瘠之地與夫雨暘之不時人事之不齊禾不能成實則爲稂豐年則無之大田之詩所以言不稂也農家穫稻則簸而揚之以去其稂然稂雖無米亦稍有米皮今南方用以飼鴛又以飼馬魯語所謂馬餼不過稂莠也至於下泉之詩則舉童梁之得水而病以見嘉禾之不殖并及蕭善以見庶草之盡卒章言黍苗之盛陰雨之膏嘉穀自無稂莠此詩人追思盛治所由寤歎而不能忘也陸疏謂稂或謂之守田此與上文皇守田同名而異實註稂莠類也正義說文繫傳引郭註

穀類卷之二 狼尾草

云莠類也今本註中稂字疑衍文莠者說文云禾粟下揚生莠詩疏引鄭志韋曜問云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也韋昭魯語註云莠草似稷而無實今狗尾草所在有之狀誠似稷而不結實與稂之不實者同其稗內有米皮亦與稂同故郭氏以稂為莠類不言其似稂也羅願誤以為其形相似遂以為即上文之孟狼尾然狼尾草有子可作黍食則與童梁之不實者殊類即與莠之不實者殊類不得求其形似牽合為一也

說文解字注莠艸也子虛賦卑溼則生藏莠漢書音義曰莠莠尾草也按釋艸曰孟狼尾與莠同音狼尾似狗尾而巖壯者也孟作孟者譌从艸良聲魯當切十部焦循毛詩補疏不稂不莠傳稂童梁也莠似苗也循按說文云莠禾粟之采生而不成者謂之莠莠重文稂莠禾粟下生莠讀若酉采即穗字為禾成莠之名童之猶言獨也禾病則秀而不實實者下垂不實者直立而獨露於外故名童稂曹風浸彼苞稂毛亦訓童梁箋易云

稂當作涼涼草蕭蕭之屬以童梁乃禾粟秀而不實之名與蕭蕭不類故破字為涼草也說文又云稗不成粟也粟不成為稗采不成為稂是可推矣說文禾粟下生莠繫傳作下揚生莠揚者簸揚之謂粟之不堅好者簸之必在下農桑輯要云穀種浮秕去則無莠徐鍇亦謂莠出於粟秕今俗稱粟之不成者尚曰下揚說文正以此訓莠之所由生也韋昭問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也太平御覽九百九十九夏小正四月莠幽徐巨源云莠者秀之譌也幽者莠之譌也莠幽即詩四月秀要此說是也爾雅釋地云燕曰幽州李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也釋文要幽古音相轉以要譌為幽尚失聲音通借之義戰國策魏西門豹云幽莠之幼也似禾廣韻云莠莠也說文繫傳引字書云莠狗尾草也上林賦云其卑溼則生藏莠兼莠裴駟史記集解引漢書音義云莠莠尾草也說文莠莠二字相次皆訓草竊謂莠為狼尾草莠為狗尾艸莠或假借為狼莠或假

借爲莠稂自禾粟采不成之名莠自禾粟下揚所生毛以莠似苗本惡莠亂苗言之箋云擇種之善民力之專時氣之和時氣和則無稂擇種善則無莠義與說文相表裏箋爲精矣

菘豆

開寶本草菘豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風癩藥石發動熱氣奔狔生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解毒用之勿去皮令人小壅當是皮寒肉平圓小綠者佳又有種豆苗子相似主霍亂吐下取葉搗絞汁和少醋溫服子亦下氣

食療本草菘豆平諸食法作餅炙食之佳謹按補益和五藏安精神行十二經脉此最爲良今人食皆搗去皮卽有少許氣若愈病須和皮故不可去又研汁煮飲服之治消渴又去浮風益氣力潤皮肉可常食之
農桑通訣北方惟用菘豆最多農家種之亦廣人俱作豆粥豆飯或作餌爲炙或磨而爲粉或作麪材其味甘而不熱頗解藥毒乃濟世之良穀也南方亦間種之

種樹書種菘豆地宜瘦四月種六月收子再種八月又收中作粉豆芽菜揀菘豆水浸二宿候漲以新水淘控乾用蘆席灑濕襯地摻豆於上以濕草薦覆之其芽自長大豆芽同此

孫公談圃張文定嘗苦瀉疾無藥可療一日遊相國寺有賣藥者得菘豆兩粒服之遂愈

白豆

嘉祐本草白豆平無毒補五藏益中助十二經脉調中緩腸胃葉利五藏下氣嫩者可作菜食生食之亦佳可常食

蕎麥

嘉祐本草蕎麥味甘平寒無毒實腸胃益氣力久食動風令人頭眩和猪肉食之患熱風脫人眉鬚雖動諸風猶挫丹石能鍊五藏滓穢續精神作飯與丹石人食之良其飯法可蒸使氣餽於烈日中暴令口閉便春取人作飯葉作茹食之下氣利耳目多食卽微洩燒其糞作灰淋洗六畜瘡並驅馬躁蹄
曲洧舊聞麥秋種夏熟備四時之氣蕎麥葉青花白莖

穀類卷之二 蕎麥 稗子

赤子黑根黃亦具五方之色然方結實時最畏霜此時得雨則於結實尤宜且不成霜農家呼為解霜雨

齊民要術種蕎麥五月耕經二十五日草爛得轉并耕種三遍立秋前後皆十日內種之假如耕種三遍即三重著子下兩重子黑上一重子白皆是白汁滿中如濃即須收刈之但對稍答鋪之其白者日漸盡變為黑如此乃為得所若待上頭總黑半已下黑子盡落矣

農書蕎麥立秋前後漫撒種即以灰糞蓋之稠密則結實多稀則結實少若種遲恐花經霜不結子蕎麥赤莖烏粒種之則易為工力收之則不妨農時晚熟故也霜降收則恐其子粒焦落乃用推鏟穫之北方山後諸郡多種治去皮殼磨而為麩焦作煎餅配蒜而食或作湯餅謂之河漏滑細如粉亞於麥麩風俗所尚供為常食然中土南方農家亦種但晚收磨食搜作餅餌以補麩食飽而有力實農家居冬之日饌也

後山叢談中秋陰晴天下如一蕎麥得月而秀中秋無

月則蕎麥不實穎諺曰黃鶻口噤蕎麥斗夏中候黃鶻不鳴則蕎麥可廣種也

師宗州志蕎有甜苦二種苦者較多產師宗者良土宜也種以立夏後全用糞壅無則不生土人出糞者與種蕎者分其所入出糞者坐而得之種蕎者勞而得之其利均也初種宜少雨七月可收土人粉以為餌若享客則黏飯於餅餌上為特敬

稗子 救荒本草稗子有二種水稗生水田邊旱稗生田

野中今皆處處有之苗葉似稗子葉色深綠腳葉頗帶紫色梢頭出圓穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微温採子搗米煮粥食蒸食尤佳或磨作麩食皆可
本草綱目李時珍曰稗處處野生最能亂苗其莖葉穗粒並如黍稷一斗可得米三升故曰玉穀不熟不如稗稗稊苗似稗而穗如粟有紫毛即烏禾也爾雅謂之莠稗米氣味辛甘苦微寒無毒主治作飯食益氣宜脾故曹植有芳菰精稗之稱苗根主治金瘡及傷損血出不

已搗傳或研末摻之即止甚驗

齊民要術曰稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛
易生蕪穢良田畝得二三十斛宜種之備凶年稗中有
米熟搗取米炊食之不減梁米又可釀作酒酒甚美釀
尤踰黍稷魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四
斗大儉可磨食之若值豐年可以飯牛馬猪羊

爾雅翼孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如稗
稗稗與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稗稗
言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稗米之在
太倉亦言小也爾雅稗英釋曰稗一名英似稗之穢草
布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蒲稗相因依
農政全書稗多收能水旱可救儉孟子言五穀不熟不
如蕪稗淮南所謂小利者皆以此且稗稗一畝可當稻
稗二畝其價亦當一石宜擇嘉種子下田藝之歲歲無
絕倘遇災年便得廣植勝於流移摺拾不其遠矣又曰
北土最下地極苦澇土人多種葛稗數歲而一收因之

因敵余教之多菽麥當不懼澇澇必於伏秋間弗及麥

也澇後能疏水及秋而澇則菽秋麥不能疏水及冬而
澇則菽春麥近河近海可引潮者即旱後又引秋潮灌
之令沙淤地澤亦隨時菽春秋麥此法可令十歲九稔
若收麥後隨意種雜糧則聽命於水旱可也凡春麥皆
宜雜早稗耩之刈麥後長稗即歲再熟矣稗既能水旱
又下地不遇異常客水必收亦十歲可致七八稔也又
曰下田種稗遇水澇不滅頂不壞滅頂不踰時不壞春
種者先秋而熟可不及於澇或夏澇及秋而水退或夏
旱秋初得雨速種之秋末亦收故宜歲歲留種待焉
爾雅正義稗一名英孟子云五穀種之美者也苟為不
熟不如蕪稗蕪即稗也莊子知北遊云道在稗稗李願
以為二草名稗有米而細故別於稗秋水篇云似稗米
之在太倉司馬彪云稗米小米也註稗似至穢草正義
衆經音義引爾雅註云蕪似稗布地穢草也今之稗子
是也案稗似稗耳非即稗也左氏定十年傳云用稗稗

穀類卷之二 稗子

穀類卷之二 稗子 穉子 蠶豆

也杜註草之似穀者也說文云稗不成粟也稗禾別也
穉與稗俱堪水旱種無不熟北方農家種之以備凶年
思州府志稗有紅綠二種雞爪鵝掌等名亦曰穉子米
實紅居人團餅以食或研麪和飯思屬下五里等地多
種之

說文解字注穉穉英也見釋艸郭云穉似稗布地生邵
氏晉涵云孟子之莠稗莊子之穉稗皆是也从艸梯聲
按今本篆作穉穉聲从禾考禾部無穉字則穉聲乃梯
聲之誤穉乃穉之誤大兮切十五部英穉英也郭於穉
字逗以英釋穉許合穉英二字為艸名凡爾雅固有舉
其名而無訓釋者不當強為句絕也从艸失聲徒結切
十二部

又稗禾別也謂禾類而別於禾也孟子曰苟為不熟不
如莠稗左傳云用秕稗也杜云稗草之似穀者稗有米
似禾可食故亦種之如淳曰細米為稗故小說謂之稗
官小販謂之稗販从禾卑聲旁卦切十六部琅邪有稗

縣地理志琅邪郡稗縣郡國志無後漢省也稗當是本
作稗莽曰識命蓋惡其名而改之今山東沂州府莒州
州南有稗縣故城或曰本春秋時向國隱公二年莒人
入向是也

穉子 救荒本草穉子生水田中及濕地內苗葉似稻但
差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味
甘採子搗米煮粥或磨作麪蒸食亦可

本草綱目李時珍曰穉子山東河南亦五月種之苗如
菱黍八九月抽莖有三稜如水中藤草之莖開細花簇
簇結穗如粟穗而分數歧如鷹爪之狀內有細子如黍
粒而細赤色其稈甚薄其味粗澀氣味甘澆無毒主治
補中益氣厚腸胃濟飢

蠶豆 救荒本草蠶豆今處處有之生田園中科苗高二
尺許莖方其葉狀類黑豆葉而團長光澤紋脈堅直色
似豌豆頗白莖葉梢間開白花結短角其豆如豇豆而
小色赤味甜採豆煮食炒食亦可

王禎農書曰蠶豆百穀之中最為先登蒸煮皆可便食
是用接新代飯充飽今山西人用豆多麥少磨麪可作
餅餌而食

食物本草氣味甘微辛平無毒主治快胃和臟腑苗氣
味苦微甘溫主治酒醉不醒油鹽炒熟煮湯灌之效

本草綱目李時珍曰蠶豆南土種之蜀中尤多八月下
種冬生嫩苗可茹方莖中空葉狀如匙頭本圓末尖面

綠背白柔厚一枝三葉二月開花如蛾狀紫白色又如
豇豆花結角連綴如大豆似蠶形蜀人收其子以備荒
款

又曰蠶豆本草失載萬表積善堂方言一女子誤吞針
入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同韭菜食之針自
大便同出此亦可驗其性之利臟腑也

王世懋學圃雜疏蠶豆初熟甘香種自雲南來者絕大
而佳

檀萃滇海虞衡志滇以豆為重始則連莢而烹以為菜

繼則雜米為炊以當飯乾則洗之以為粉故蠶豆粉條
明微輕縮維之燕窩湯中幾不復辨豌豆亦蠶豆之類
可洗粉滇人兼食其蔓名豌豆菜

舊雲南通志佛豆即蠶豆也豆有黃豆白豆紅豆萊豆
飯豆豌豆羊眼茶褐青皮大黑小黑蠶豆數種

蒙化府志蠶豆類蠶又名南豆花開面向南也

豇豆

救荒本草豇豆苗今處處有之人家田園多種就

地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉而極長脩開淡
紫粉花結角長五六寸其豆味甘採葉煤熟水浸淘淨
油鹽調食及採取嫩角煤熟食亦可其豆成熟時打取

豆食又紫豇豆苗人家園圃中種之莖葉與豇豆同但
結角色紫長尺許味微甜採嫩苗葉煤熟油鹽調食角
嫩時採角煮食亦可做菜食豆熟時打豆食之

本草綱目李時珍曰豇豆味甘鹹平無毒主理中益氣
補腎健脾和五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小
便頻數解鼠莽毒今處處三四月種之一種蔓長丈餘

穀類卷之二 豇豆 刀豆 蜀黍

一種蔓短其葉俱本大末尖嫩時可茹其花有紅白二色莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺嫩時充菜老則收子此豆可菜可果可穀備用最多乃豆中之上品而本草失收何哉

又曰豇豆開花結莢必兩兩並垂有習坎之義豆子微曲如人腎形所謂豆為腎穀者宜以此當之昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆入少鹽食之蓋得此理與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食耳又袖珍方云中鼠莽毒者以豇豆煮汁飲即解欲試者先刈鼠莽苗以汁潑之便根爛不生此則物理然也

刀豆 救荒本草刀豆處處有之人家園籬邊多種之苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅花結角如皂角狀而長其形似屠刀樣故以名之味甜微淡採嫩苗葉煤熱水浸淘淨油鹽調食豆角嫩時煮食豆熟之時收豆煮食或磨麪食亦可

本草綱目李時珍曰刀豆味甘平無毒主温中下氣利

腸胃止餓逆益腎補元以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾劍豆莢生橫斜如人挾劍即此豆也人多種之三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六月開花紫色如蛾形結莢長者近尺微似皂莢扁面劍脊三稜宛然嫩時煮食醬食蜜煎皆佳老則收子子大如拇指頭淡紅色同豬肉雞肉煮食尤美又曰刀豆本草失載惟近時小書載其暖而補元陽也又有人病後餓逆不止聲聞鄰家或令取刀豆子燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也

蜀黍 食物本草蜀黍北地種之以備缺糧餘及牛馬穀之最長者南人呼為蘆稭

本草綱目李時珍曰蜀黍不甚經見而今北方最多按廣雅荻梁木稷也蓋此亦黍稷之類而高大如蘆荻者故俗有諸名稱始自蜀故謂之蜀黍宜下地春月布種秋月收之莖高丈許狀似蘆荻而內實葉亦似蘆穗大

如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黃赤色有二種粘者可和糯秫釀酒作餌不粘者可以作糕煮粥可以濟荒可以養畜可以作箒莖可織箔席編籬供爨最有利於民者今人祭祀用以代稷者誤矣其穀殼浸水色紅可以紅酒博物志云地種蜀黍年久多蛇米氣味甘澀溫無毒主治溫中澀腸胃止霍亂粘者與黍米功同根主治煮汁服利小便止喘滿燒灰酒服治產難有效

農政全書春月種葛秫宜用下土莖高丈餘穗大如帚其粒黑如漆如蛤眼熟時刈成束攢而立之其子作米可食餘及牛馬又可救荒其莖可作洗帚楷桿可織箔編席夾籬供爨無有棄者亦濟世之一良穀農家不可闕也北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不能壞之但立秋前水至即壞故北土築堤二三尺以禦暴水但求隄防數日即客水大至亦無害也又曰秦中鹵地則種葛秫下地種葛秫特宜早須清明前後種

穀類卷之二 蜀黍 玉蜀黍

穀譜蜀黍一名高粱一名蜀秫一名蘆稌一名蘆粟一名木稷一名荻梁以種來自蜀形類黍稷故有諸名種不宜卑下地

閩書稷說文曰五穀之長也閩中種稷殊少惟明祀用之甌冶遺事稷米與黍相似而粒大按此說是葛黍也北人曰高粱泉曰番黍浙人曰蘆稌閩中山禽磽地尚有一種穗如鴉脚粒與黍相類磨之可以麩其稗可以酒

歙縣物產稌有黑稌者秬稌也赤稌者糯稌也長如蘆葦號蘆稌黃稌皆古之稌也

玉蜀黍 本草綱目李時珍曰玉蜀黍種出西土種者亦罕其苗葉俱似蜀黍而肥矮亦似薏苡苗高三四尺六七月開花成穗如秕麥狀苗心別出一苞如櫻魚形苞上出白鬚垂垂久則苞拆子出顆顆攢簇子亦大如櫻子黃白色可燥炒食之炒拆白花如炒拆糯穀之狀米氣味甘平無毒主治調中開胃根葉氣味主治小便

穀類卷之二 玉蜀黍 豌豆

淋瀝沙石痛不可忍煎湯頻飲

王世懋學圃雜疏西番麥形似稷而枝葉奇大結子繁
粦煮食之味亞芡實

田藝衡留青日札御麥出於西番舊名番麥以其曾經
進御故名御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其
鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節
蒙化府志紅鬚麥有五色鬚長花開於頂子結於幹五
六月方熟

南寧縣志大麥小麥燕麥又名雀麥三種植於陸地玉
麥植於園中類蘆而矮節間生包有絮有衣實如黃豆
大其色黃黑紅不一一株二三包不等

思州府志玉蜀黍居人謂之包穀有紅白黃三色花開
於頂實綴於身護以層殼綴鬚茸春種夏收夏種秋
收高山近寒處有入冬始收者山農種以佐穀可支半
年

豌豆 本草綱目李時珍曰豌豆味甘平無毒主消渴淡

煮食之良治寒熱熱中除吐逆止泄痢辟下利小便腹
脹滿調營衛益中平氣煮食下乳汁可作醬用殺鬼毒
心病解乳石毒發研末塗癰腫痘瘡作澡豆去野蠶令
人面光澤種出西胡今北土甚多八九月下種苗生柔
弱如蔓有鬚葉似蒺藜葉兩兩對生嫩時可食三四月
開小花如蛾形淡紫色結莢長寸許子圓如葯丸亦似
甘草子出胡地者大如杏仁煮炒皆佳磨粉麪甚白細
膩百穀之中最為先登又有野豌豆磨粒小不堪惟苗
可茹名翹搖見菜部

又曰豌豆屬土故其所主病多係脾胃元時飲膳每用
此豆搗去皮同羊肉治食云補中益氣今為日用之物
而唐宋本草見遺可謂缺典矣千金外臺洗面澡豆方
盛用畢豆麪亦取其白膩耳又曰四聖丹治小兒痘中
有疔或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此症十死
八九惟牛都御史得祕傳此方點之最妙用豌豆四十
九粒燒存性頭髮灰三分真珠十四粒炒研為末以油

燕脂同杵成膏先以簪挑疔破晒去惡血以少許點之
即時變紅活色

務本新書曰豌豆二三月種諸豆之中豌豆最為耐久
又收多熟早如近城郭摘豆角賣可先變物舊時莊農
往往獻送此豆以為嘗新蓋一歲之中貴其先也又熟
時少有人馬傷踐以此校之甚宜多種

按豌豆苗作蔬極美蜀中謂之豌豆頗類不獨野豌豆
豆呼為巢菜也固始有患疥者每摘食之以為能去
溼解毒試之良驗其豆嫩時作蔬老則炒食南方無
黑豆取以飼馬亦以其性不熟故也李時珍以拾遺
之胡豆子為即豌豆不知別有胡豆與豌豆殊不類
其所引治症未可一例

雀麥與燕麥異爾雅蕭雀麥註即燕麥也正義蒔一名雀麥
說文作爵麥今雀麥自生田野間農家多棄而不刈枚
乘七發云穉麥服處躁中煩外李善註以穉麥分劑而
食馬馬肥故中躁而外煩也是古者嘗以飼馬矣註即

穀類卷之二 豌豆 雀麥

燕麥也正義本草蘇恭註云所在有之生故墟野林下
苗葉似小麥而弱其實似穉麥而細太平御覽引古歌

云道旁燕麥何嘗可穫蓋苗雖似麥而與麥異類吳郡
賦云穉秀菰種於是乎在則與菰同為原隰間草也
說文解字註蕭爵麥也見釋艸爵當依今釋艸作雀許
君從所據耳郭云即燕麥也生故墟野林下苗實俱似

麥或云爵麥即穉麥誤也招魂七發皆云穉麥穉即樵
字之異者古爵焦聲全在第二部許云樵早取穀也招
魂王注云擇麥中先熟者也義正全从艸侷聲以勺切
二部
唐本草雀麥味甘平無毒主女人產不出煮汁飲之一
名蕭一名蕭麥生故墟野林下葉似麥

外臺祕要治齒墜并蟲積年不差從少至老方雀麥一
名牡栲草俗名牛星草一味苦瓠葉三十枚淨洗取草
剪長二寸廣一寸厚五分以瓠葉作五裏子以三年酢
漬之至日中以兩裹火中炮令熟內口中齒外邊熨之

穀類卷之二 雀麥 燕麥 青稞麥

冷更易取銅器貯水水中解裹洗之即有蟲長三分老者黃色少者白色多即三二十枚少即一二十枚此一方甚妙

子母祕錄妊娠胎死腹中若胞衣不下上搶心雀麥一把水五升煮二升汁服

救荒本草雀麥今處處有之苗似鶯麥而又細弱結穗像麥穗而極細小每穗又分作小又穗十數個子甚細小味甘性平無毒採子春去皮搗作麪蒸食作餅食亦可

燕麥 本草衍義雀麥今謂之燕麥其苗與麥同但穗細長而疎唐劉夢得所謂菟葵燕麥動搖春風者也

救荒本草燕麥田野處處有之其苗似麥擯葶但細弱葉亦瘦細抹莖而生結細長穗其麥粒極細小味甘採子春去皮搗磨爲麪食

升菴外集古樂府云田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也然燕麥滇南霑益一路有之士人以爲朝夕常食非

虛名也 按雲南燕麥即青稞麥其形似燕麥而大寒地種之

青稞麥 別說關中又有一種青稞比近道者粒微小色微青專以飼馬未見入藥用

本草拾遺青稞似大麥天生皮肉相離秦隴巴西種之今人將當本麥米糶之不能分也

齊民要術青稞古禾反麥治打時稍難唯種八斗與大麥同時熟好收四五十石八九斗麪堪作

麪又餽飪甚美磨總盡無麩一週佳不銼亦得

余慶遠維西聞見錄青稞麥質類薺麥莖葉類黍耐霜雪阿墩子及高寒之地皆種之經年一熟七月種六月

穫夷人炒而春麪入酥爲糍粑

山西通志麥之別種曰燕麥俗稱莜麥夏秋種性寒宜邊地太原大同朔平寧武及吉陽澤汾近山諸屬皆有之

師宗州志燕麥狀如鵲麥夏種秋熟劉禹錫所謂菟葵燕麥者是也土人粉爲乾餿水調充服彌勒縣採訪

燕麥又名雀麥玉麥有飯糯二種近來徧種以濟荒按

麥即青稞玉麥即蕎麥

四川志松潘廳青稞春種秋收似麥而瘠長日用所食

明統志衛產

設顏卷之二 青稞麥

植物名實圖考長編卷之三

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

芝

冬葵

蜀葵

蕹葵

莧

馬齒莧

芥莫子

苦菜

百合

白冬瓜

薑

葱

薤

薯蕷

附種山藥法

苦瓠

甘瓠

水芹

莖

馬芹子

紫莖

鹿藿

蔬類卷之三 芝

藟菌

附陳仁玉菌譜
潘之恆廣菌譜

毒菌 附

芝本草經赤芝味苦平主胸中結益心氣補中增慧智不

忘久食輕身不老延年神仙一名丹芝

別錄生霍山陶隱居云南嶽本是衡山漢武帝始以小

霍山代之非正也此則應生衡山也

本草經黑芝味鹹平主癰利水道益腎氣通九竅聰察

久食輕身不老延年神仙一名玄芝

別錄生常山

本草經青芝味酸平主明目補肝氣安精魂仁恕久食

輕身不老延年神仙一名龍芝

別錄生泰山

本草經白芝味辛平主欬逆上氣益肺氣通利口鼻強

志意勇悍安魄久食輕身不老延年神仙一名玉芝

別錄生華山

本草經黃芝味甘平主心腹五邪益脾氣安神忠信和
樂久食輕身不老延年神仙一名金芝

別錄生嵩山

本草經紫芝味甘温主耳聾利關節保神益精氣堅筋

骨好顏色久服輕身不老延年一名木芝

別錄生高夏山谷六芝皆無毒六月八月採陶隱居云

按郡縣無高夏名恐是山名爾此六芝皆仙草之類俗

所稀見族種甚多形色瓊異並載芝草圖中今俗所用

紫芝此是朽樹木株上所生狀如木槁名為紫芝蓋止

療痔而不宜以合諸補丸藥也凡得芝草便正爾食之

無餘節度故皆不云服法也

內則芝槩疏庚蔚云無華葉而生者曰芝槩盧氏云芝

木芝也王肅云無華而實者名槩皆芝屬也庚又云自

牛修至蕞桂凡三十一物則芝槩應是一物也今春夏

生於木可用為菹其有白者不堪食也賀氏云槩槩

亦云芝木槩也以芝槩為二物鄭下注云三十一物則

數芝栢爲一物也陳注芝如今木耳之類

爾雅茵芝注芝一歲三華瑞草疏瑞草名也一歲三華一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也

爾雅翼芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象草枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝者多異說唯論衡云芝生於土土氣和故芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老避秦入商洛山采芝食之作歌曰煜煜紫芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡獨忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌

芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木槁者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栢葠棋之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栢皆芝屬芝栢春夏生于木可用爲殖其有白者不堪食賀氏亦云芝木槁獨別謂栢爲輓棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則槁栢類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云歛生之芝也是菌皆得芝名太元曰黃菌不誕俟于慶雲靈芝也漢藝文志有黃帝雜子芝菌十八卷

冬葵

本草經冬葵子味甘寒主五臟六腑寒熱羸瘦五

蔬類卷之三 冬葵

癢利小便久服堅骨長肌肉輕身延年

別錄無毒療婦人乳難內閉生少室山十二月採之葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小便解蜀椒毒葉爲百菜主其心傷人陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵子入藥用至滑利能下石春葵子亦滑不堪於藥用根故是常葵爾葉尤冷利不可多食術家取此葵子微炒令燥炆散著濕地逼踏之朝種暮生遠不過宿又云取羊角馬蹄燒作灰散著於濕地逼踏之即生羅勒俗呼爲西王母菜食之益人生菜中又有胡荽芸臺白苣邪蒿並不可多食大都服藥通忌生菜爾佛家齋忌食薰渠不的知是何菜多言今芸臺惜其臭安藥性論云冬葵子性滑平能治五淋主爛腫能下乳汁根治惡瘡小兒吞錢不出煮飲之即出神效若患天行病後食之頓失明又葉燒灰及搗乾葉末治金瘡煮汁能滑小腸單煮汁主治時行黃病

圖經冬葵子生少室山今處處有之其子是秋種葵覆

養經冬至春作子者謂之冬葵子古方入藥用最多苗葉作菜茹更甘美大抵性滑利能宣導積壅服丹石人尤相宜煮汁單飲亦佳仍利小腸孕婦臨產煮葉食之則胎滑易產暴乾葉及燒灰同作末主金瘡根主惡瘡小兒吞錢煮汁飲之立出凡葵有數種有蜀葵爾雅所謂菁戎葵者是也郭璞云似葵華如槿華戎蜀蓋其所自出因以名之花有五色白者主痰瘡及邪熱陰乾末服之午日取花授手亦去瘡黃者主瘡癰乾末水調塗之立愈小花者名錦葵功用更強黃葵子主淋澀又令婦人易產又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼爲繁露即下品落葵爾雅所謂終葵繁露者是也一名承露俗呼曰胡燕脂子可婦人塗面及作口脂又有菟葵似葵而葉小狀若藜有毛洵而啖之甚滑爾雅所謂菁菟葵是也亦名天葵葉主淋瀝熱結皆有功效故并載之外臺祕要天行斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒氣永徵四年此瘡自西域東流於海內頻煮葵菜葉以蒜齧

啖之則止

寧都州志葵菜土名斲菜性冷味柔滑經霜益滑吳人謂之滑腸菜葉而不采州俗圃間多種以備冬蔬清明後乃老葉生細毛澀而不可食矣

按江西志載葵菜甚詳不知李時珍何以失考

齊民要術廣雅曰藟邱葵也廣志曰胡葵其花紫赤博物志曰人食落葵爲狗所齧作瘡則不差或至死案今世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨脚葵也 臨種時必燥曝葵子葵子雖經歲不泯然濕種者疥而不肥也地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一口畦長兩步廣一步大則水難均又不用人足入深掘以熟糞對半和土覆其上令厚一寸鐵齒耙耨之令熟足踏使堅平下水令微澤水盡下_{塊二字}又以熟糞和土覆其上令厚一寸餘葵生三葉然後澆之澆用晨夕日中便止每一掐輒耙耨地令起下水加

糞三掐更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物治畦皆如種葵法不復條列煩文早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之一畝一升五月末散子亦得人足踐踏之乃佳踐者菜肥地釋即生鋤不厭數五月初更種之春者既老秋葉落未生故種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾紫莖者乾即黑而澀秋葵堪食仍留五月種者取子春葵子熟不均故須留中輩於此時附地剪却春葵冷根土枿生者柔輒至好仍供常食美於秋菜掐秋菜必留五六葉不掐則莖孤留葉多則科大凡掐必待露解諺曰觸露不掐葵日中不剪韭八月半剪去留其歧多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四五寸枿生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖不高菜實倍多其不翦早生者雖高數尺柯葉堅硬全不中食所可用者唯有菜心附葉黃澀至惡煮亦不美看雖似多其實倍少收待霜降傷早黃爛傷晚黑澀榜族皆須陰中見日亦澀其碎者割訖即地中尋手糺之

蔬類卷之三 冬葵

待萎而糺者必爛又種冬葵法近州郡都邑有市之處負郭良田三十畝九月收菜後即耕至十月半令得三循每耕即勞以鐵齒耨去陳根使地極熟令如麻地於中逐長穿井十口井必相當邪角則妨地地形狹長者井必作一行地形正方者作兩三行亦不嫌也井別作桔槔轆轤井深用轆轤井淺用桔槔柳籬令受一石鐘小用則功費十月末地將凍漫散子唯概爲佳每畝用子六升散訖即勞有雪缺字勿令從風飛去勞雪令地保澤葉又不蟲每雪輒一勞之若冬無雪臘月中汲井水普勞澆悉令徹澤有雪則不荒正月地釋驅踏破地皮不踏即枯涸皮破即香潤春暖草生葵亦俱生三月初葉大如錢逐概處拔大者賣生十手拔乃禁取兒女子七歲已上皆得充事也一升葵還得一升米日日常拔看稀稠得所乃止有草拔却不得用鋤一畝得葵三載合收米九十車車准二十斛爲米一千八百石自四月八日以後日日翦賣其翦處尋以手拌研劇地令其

起水澆糞覆之四月亢旱不澆則不長有雨則不須澆四月以前雖旱亦不須澆地實飽澤雪勢未盡故也比及翦徧初者還復周而復始日日無窮至八月社日止留作秋菜九月指地賣兩畝得絹一疋收訖即急耕依去年法勝作十頃穀田止須一乘車牛專供此園耕勞糞糞賣菜終歲不間若糞不可得者五月中概種菜豆至七月八月犁掩殺之如以糞田則良美與糞不殊又省功力其井間之田犁不及者可作畦以種諸菜崔實曰正月可作種瓜瓠葵芥籬大小葱蒜首蓂及雜蒜亦種此二物皆不如秋六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵蘆乾葵 家政法曰正月種葵作葵蘆法擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾飯四升合漱案葵一行鹽飯一行清水澆滿七日黃便成矣爾雅翼葵爲百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵爲馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵愠而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨

脚葵葵子雖經歲不泯微妙令燂炸散著濕地逼踏之朝種暮生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾豆皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者葵稱露葵又葵性向日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵菴之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也淮南曰聖人之於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始故葵從葵說文云揆葵也卽所謂揆之以日者農桑通訣葵爲百菊之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可爲菹腊枯枿之遺可爲榜簇咸無葉材誠蔬茹之上品也春宜畦種種宜散種然夏秋皆可種也詩曰七月烹葵此種之早者俗呼爲秋葵遲者爲冬葵六月六日種葵中伏以後可種冬葵時有先

蔬類卷之三 冬葵

後爲之在人宿根在地春生嫩葉亦可採食前金人以韭葵汁併雞肉和食謂之冷羹最上饌莖葉叢茂時方可刈嫩惟採擷之耳杜詩云刈葵莫放手放手傷葵根蓋傷根則不生葵花乾入炭壑內引火耐燒葵葉可染紙所謂葵箋也

山家清事白樂天與元微之常以竹筒貯詩往來庶唱每謂既有詩筒可毋吟咏以助清灑一日許判司執中遠以葵牋分惠綠色而澤入墨覺有精采詢其法乃得之北司劉廉靖采帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候少乾用溫火熨之許嘗有詩云不取傾陽色那知戀主心此法不獨便於山家且知二公俱有葵菴向陽之意又豈不愈於題芭蕉書柿葉

獨醒雜志毛公弼守泗州病泄痢久不愈謁龐安常求醫安常診之曰此丹石毒作非痢也乃煮葵菜一釜命公弼食之且云當有所下明日安常視之曰毒未去問食幾何才進兩盃安常曰某煮此藥升合鉢兩自有制

蔬類卷之三 蜀葵

度不盡不可於是再蒸強令進之已乃洞泄爛斑五色安常視之曰此丹毒也疾去矣但年高人久痢又乍去丹毒脚當弱不可復餌他藥因贈牛膝酒兩餅飲盡遂強如初

蜀葵 嘉祐本草蜀葵味甘寒無毒久食鈍人性靈根及

莖並主客熱利小便散膿血惡汁葉燒爲末傳金瘡煮食主丹石發熱結痔碎傳火瘡又葉炙煮與小兒食治熱毒下痢及大人丹痢搗汁服亦可恐腹痛即煖飲之花冷無毒治小兒風癩子冷無毒治淋澀通小腸催生落胎療水腫治一切瘡疥並癩疔赤鬘花有五色白者療疥瘡去邪氣陰乾末食之小花者名錦葵一名莪葵功用更強爾雅云莪葵釋曰莪一名戎葵郭曰蜀葵也似葵華如樞華戎蜀蓋其所自也因以名之陸璣詩疏視爾如收收一名芘芘一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦廣要爾雅云收蚩蚩郭註云今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起舍人云

收一名蚩蚩陳風云視爾如收毛傳云芘芘也鄭註云收蜀葵也爾雅翼收荆葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰收小草多花少葉葉又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆葍華故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如收言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故釋草云莪戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰收芘芘郭氏曰今荆葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵收與荆葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更強則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荆葵一名戎葵一名芘芘似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳一曰蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荆葵芘芘之名于內者非也然今人亦通呼此爲錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花如錦葵而極紅

每一夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰芘芘紫荆春時開花葉未生花紫色自根及幹而上連接甚密有類蟻窠故爾雅名蚝蚝俗曰火蟻按收爲荆葵背爲蜀葵郭景純別之甚明鄭漁仲註菽亦曰蜀葵誤矣濮氏直以爲紫荆不知何見

菟葵 爾雅菟葵葵註頗似葵而小葉狀如藜有毛灼啖之滑

唐本草菟葵味甘寒無毒主下諸五淋止虎蛇毒注苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煮汁極滑堪噉爾雅釋草一名菟所在平澤皆有田間人多識之別本注云蛇虎毒諸瘡搗汁飲之及塗瘡能解毒止痛六月七月採莖葉暴乾

本草衍義菟葵綠葉如黃蜀葵花似拗霜甚雅形至小如初開單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃藥則蜀葵也唐劉夢得還京云唯菟葵燕麥動搖春風者是也本草綱目李時珍曰按鄭樵通志云菟葵天葵也狀如

葵葉大如錢而厚面青背微紫生於崖石凡丹石之類得此而後能神所以雷公泡炙論云如要形堅豈忘紫背謂其能堅鉛也此說得於天台一僧又按南宮從峻嶼神書云紫背天葵出蜀中靈草也生於水際取自然汁煮汞則堅亦能煮諸石拒火也又按初虞世古今錄驗云五月五前齋戒看桑下有菟葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當藉婆訶呪畢乃以手摩桑陰一逼口留菟葵及五葉草嚼熟以唾塗手熟揩令遍再齋七日不得洗手後有蛇蟲蠍蜚咬傷者以此手摩之卽愈也時珍竊謂古有呪由一科此亦其類但不知必用菟葵取何義也若謂其相制則治毒蟲之草亦多矣按菟葵自是野葵李時珍據通志以爲天葵生於崖石則非能動搖春風者矣務奇炫博注書一病道士說言尤難盡信

菟 本草經菟實味甘寒主青盲明目除邪利大小便去寒熱久服益氣力不饑輕身一名馬菟

蔬類卷之三 莧 馬齒莧

別錄大寒無毒主白腎殺虻蟲一名莫實細莧亦同生
 淮陽川澤及田中葉如藍十一月採陶隱居云李云莧
 實即莧菜也今馬莧別一種布地生實至微細俗呼為
 馬齒莧亦可食小酸恐非今莧實其莧實當是白莧所
 以云細莧亦同葉如藍也細莧即是糠莧食之乃勝而
 並冷利被霜乃熟故云十一月採又有赤莧莖純紫亦
 療赤下而不堪食藥方用莧菜甚稀斷穀方中皆用之
 本草拾遺忌與鼈同食今以鼈細剉和莧於近水濕處
 置之則變為生鼈紫莧殺蟲毒

圖經莧實生淮陽川澤及田中今處處有之即人莧也
 經云細莧亦同葉如藍是也謹按莧有六種有人莧赤
 莧白莧紫莧馬莧五色莧馬莧即馬齒莧也自見後條
 入藥者人白二莧俱大寒亦謂之糠莧亦謂之胡莧亦
 謂之細莧其實一也但人莧小而白莧大耳其子霜後
 方熟實細而黑主醫目黑花肝風客熱等紫莧莖葉通
 紫吳人用染菜瓜者諸莧中此無毒不寒兼主氣痢赤

莧亦謂之花莧莖葉深赤爾雅所謂黃赤莧是也根莖
 亦可糟藏食之甚美然性微寒故主血痢五色莧今亦
 稀有細莧俗謂之野莧猪好食之又名猪莧集驗方治
 衆蛇螫人取紫莧搗絞汁飲一升滓以水和塗瘡上又
 射工毒中人令寒熱發瘡偏在一處有異於常者取赤
 莧合莖葉搗絞汁飲一升日再服

馬齒莧

蜀本草馬齒莧味酸寒無毒主諸腫瘰癧自屍
 脚陰腫反胃諸淋金瘡血流破血癰癤瘻汁洗去緊唇
 面皴解射工馬汗毒宜小兒食之此有二種葉大者不
 堪用葉小者節葉間有水銀每十斤有八兩至十兩已
 來至難燥當以槐木槌碎之向日東作架曬之三兩日
 即乾矣莖不入藥用

嘉祐本草馬齒莧主目盲白腎利大小便去寒熱殺諸
 蟲止渴破癥結癰瘡服之長年不白和梳垢封丁腫又
 燒為灰和多年醋滓先灸丁腫以封之即根出生搗絞
 汁服當利下惡物去白蟲煎為膏塗白禿又主三十六

種風結瘡以一釜煮澄清內蠟三兩重煎成膏塗瘡上亦服之子明目仙經用之

圖經馬齒莧舊不著州土今處處有之雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似又名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑色此有二種葉大者不堪用葉小者為勝云其節葉間有水銀每乾之十斤中得水銀八兩至十兩者然至難燥當以槐木槌碎向日東作架曝之三兩日即乾如經年矣入藥則去莖節大抵能肥腸令人不思食耳古方治赤白痢多用之崔元亮海上方著其法云不問老稚孕婦悉可服取馬齒莧搗絞汁三大合和雞子白二枚先溫令熱乃下莧汁微溫取頓飲之不過再作則愈又治溪毒絞汁一升漸以傳瘡上佳又療多年惡瘡百方不差或痛瘡不已者並爛擣馬齒傳上不過三兩遍此方出於武元衡相國武在西川自苦脛瘡焮痒不可堪百醫無效及到京城呼供奉名家等數人療治無益有廳吏上此方用之便差李絳紀其事於兵

蔬類卷之三 馬齒莧 薪莫子

部手集

聖惠方治馬咬人毒入心馬齒莧湯食之差

食療本草濕癬白禿取馬齒膏塗之若燒灰傳之亦良作膏主三十六種風結瘡可取馬齒一碩水可二碩蜜蠟三兩煎之成膏亦治疔瘡一切風又可細切煮粥止

痢治腹痛

薪莫子

本草經薪莫子味辛微溫主明目目痛淚出除

痺補五藏益精光久服輕身不老一名蕤荇一名大蕤一名馬辛

別錄無毒療心腹腰痛一名大薺生成陽山澤及道傍四月五月採暴乾陶隱居云今處處有之人乃言是大薺子方用甚稀 圖經薪莫子生成陽山澤及道傍今處處有之爾雅云薪莫大薺郭璞云似薺細葉俗呼曰老薺蘇恭亦云是大薺又云然薪莫味辛大薺味甘陳藏器云大薺當是葶藶非薪莫薪莫大而扁葶藶細而圓二物殊也而爾雅自有葶藶謂之葶注云實葉皆似

蔬類卷之三 芥菜子 苦菜

芥一名狗脊大抵二物皆芥類故人多不能細分乃爾致疑也四月五月採暴乾古今眼目方中多用之崔元亮海上方療眼熱痛淚不止以芥葉子一物搗篩爲末欲臥以銅筋點眼中當有熱淚及惡物出并去努肉可三四十夜點之甚佳

廣雅疏證芥莫馬辛也呂氏春秋任地篇孟夏之昔穀三葉而穫大麥高誘注云昔終也三葉芥亭歷芥莫也是月之季枯死大麥熟而可穫月令謂之靡草孟夏之月靡草死麥秋至卽所謂殺三葉而穫大麥也鄭注引舊說云靡草芥亭歷之屬正義云以其枝葉靡細故云靡草依爾雅注則芥莫之葉又細于芥也張衡南都賦云其園圃則有芥莫芋瓜

說文解字注莫析莫二字逗大芥也此芥當作齊許君齊爲蒺藜字則芥菜必當作齊如洛爲歸德水名則知豫州水名必作雒也說文字多與爾雅異後人依爾雅改之釋艸曰芥莫大芥郭云似芥葉細按此芥菜中之

一種也从艸冥聲莫歷切古音在十一部

苦菜 本草經苦菜味苦寒主五臟邪氣厭穀胃痺久服安心益氣聰察少臥輕身耐老一名茶草一名選別錄無毒主腸澼渴熱中疾惡瘡耐饑寒豪氣不老一名游冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採陰乾陶隱居云疑此卽是今茗茗一名茶又令人不眠亦凌冬不凋而嫌其止生益州益州乃有苦菜正是苦識爾上卷上品白英下已注之桐君錄云苦菜三月生扶疎六月華從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯今茗極似此西陽武昌又廬江晉陵皆好東人正作青茗茗皆有淳飲之宜人凡所飲物有茗及木葉天門冬苗并菝葜皆益人除物並冷利又巴東間別有真茶火煬作卷結爲飲亦令人不眠恐或是此俗中多煮檀葉及大皂李作茶飲並冷又南方有瓜蘆木亦似茗苦澀取其葉作屑煮飲汁卽遙夜不睡煮鹽人惟資此飲而交廣最所重客來先設乃加以香茗輩

蔬類卷之三 苦菜

唐本草注苦菜詩云誰謂荼苦又云莖茶如飴皆苦菜異名也陶謂之茗茗乃木類殊非菜流茗春採為苦茶音遲遐反非途音也按爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦茶二物全別不得比例又顏氏家訓按易通卦驗元圖曰苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊其說與桐君略同今所在有之苦識乃龍葵爾俗亦名苦菜非茶也

本草衍義苦菜四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則冬夏常青此月令小滿節後所謂苦菜秀者葉如苦苣更狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘰子自落味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

嘉祐本草苦苣味苦平一云寒主面目及舌下黃強力不睡折取莖中白汁傅丁腫出根又取汁滴燻上立潰碎莖葉傳蛇咬根主赤白痢及骨蒸並煮服之今人種為菜生食之久食輕身少睡調十二經脈利五臟霍亂後胃氣逆煩生擣汁飲之雖冷甚益人不可同血食一本作蜜

食作痔疾苦苣即野苣也野生者又名獨苣今人家常食為白苣江外嶺南吳人無白苣管植野苣以供廚饌

嘉祐本草苦苣冷無毒治面目黃強力止困傳蛇蟲咬又汁傅丁腫即根出蠶蛾出時切不可取拗取蛾子青爛蠶婦亦忌食野苦苣五六回拗後味甘滑於家苦苣陸璣詩疏誰謂荼苦茶苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂莖茶如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也廣要爾雅茶苦菜郭註云詩曰誰謂荼苦菜可食鄭註云生山谷味苦今人呼苦苣邢疏云此味苦可食之菜一名茶一名苦菜本草一名茶草一名選一名游冬按易緯通卦驗云苦草生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳時訓解云小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云銅莖羊苦詩緝云經有三茶一曰苦菜二曰委葉三曰英茶此詩誰謂荼苦及唐采茶云采苦采苦綿莖茶如飴之茶皆苦菜也良相以薺茶蓼之茶委

蔬類卷之三 苦菜

葉也鄭出其東門有女如茶英茶也鷓鴣予所採茶傳云雀舌疏云亂之秀種亦英茶之類按朱傳云蓼屬謂此茶與良耜以薺茶蓼之茶同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以採茶爲英茶之類恐未必然

按茶訓白苦苣老時絮飛如雪蘆葦之花亦白如雪故皆有英茶之訓

陸璣詩疏薄言采苣苣菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸爲茹青州謂之苣西河鴈門尤美胡人戀之不出塞毛晉廣要朱傳云卽今苦苣菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也本草云野苦苣五六回拗後味甘滑于家苦苣按朱註苦菜也陸元恪云似苦菜則又一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白爾雅云此乃藟黃蔕也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也据云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以爲苣江南

無其名耳

齊民要術詩義疏曰蘆苦葵青州謂之苣芹蘆並收根畦種之常令足水尤忌滯泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者白蘆尤宜糞穰常可收

救荒本草苦苣本草云卽野苣也又名榻苣俗名天精菜舊不著所出州土今處處有之苗場地生其葉光者似黃花苗葉葉花者似山苦苣葉莖中皆有白汁味苦性平一云性寒採苗葉煤熟用水浸去苦味淘洗淨油鹽調食生亦可食雖性冷甚益人久食輕身少睡調十二經脈利五臟不可與血同食作痔疾一云不與蜜同食

廣雅疏證賈蘆也此苦菜之一種也蘆或作蘆或作苣說文云蘆菜也似蘇者玉篇云蘆今之苦蘆江東呼爲苦苣賈苦苣菜也廣韻云賈吳人呼苦蘆顏氏家訓云苦菜葉似苦苣而細是苦苣卽苦菜之屬也蘆苣聲之轉故蘆又謂之苣小雅采苣傳云苣菜也齊民要術引

詩義疏云蘆似苦菜莖青摘去葉白汁出甘脆可食亦可為茹青州謂之芑西河鴈門蘆尤美時人戀戀不能出塞又云蘆收相畦種常令足水性易繁茂而甜脆勝野生者白蘆尤宜糞歲常可收嘉祐本草云苦芑卽野芑也野生者又名裊芑今人家常食為白芑江外嶺南吳人無白芑嘗植野芑以供廚饌又云苦芑蠶蛾出時切不可折取令蛾子青爛野苦芑五六回拗後味甘滑于家苦芑據此則苦蘆與苦芑不同而玉篇廣韻則皆以苦蘆苦芑為一物蓋苦蘆亦苦芑之一種故或卽謂之苦芑又或否耳今北方處處原野生之家中種者莖葉闊大北方人皆謂之蘆蘆菜此苦蘆卽苦芑之明證也曹憲音義云張揖云芑蘆也案白蘆與苦芑大異恐非引之案本草拾遺云白芑如萑芑葉有白毛自別是一種但廣雅之芑蘆謂苦蘆非謂白蘆也嘉祐本草謂吳人無白芑廣韻謂吳人呼苦蘆為芑然則名苦芑者惟苦蘆耳苦蘆亦可單名為蘆故云芑蘆也曹氏執白

蘆以疑廣雅失之矣

釋草小記苦菜有二種一種為苦芑一種北方人呼為芑蘆菜也苦芑余見八九月生者先生數葉肆出貼地中後漸生嫩葉多至二十以外葉皆從根出不生莖也斷之有白汁其味初舐之微甘旋轉苦甚著舌良久不解聞之野人云苦芑春生者至四月中心乃抽莖作花月令孟夏之月苦菜秀是也花黃色如菊其鄂作苞花英之本藏苞中一英下一子一花百餘英則百餘子也子末生白毛如絲多以百計長半寸許在苞中各合其英本花開一二日復合既而色變數日英乃鑿斂而落矣又數日苞枯而開子末之白毛乃見數以萬計整齊不亂形圓如毬所謂茶也蒲公英初春時便作花葉皆似苦菜亦有英本之茶苞開後亦圓如毬但其白毛從子末出者初止一莖長三四分後乃散而為數十其形疎而不密不似苦菜之茶無數白毛皆從子末出獨茂密而較潔也芑蘆菜余見七月生者有幹其葉節節臺生數葉後又生歧莖於是枝本並出皆作花如野人所云苦芑花者余見其苞開白毛如毬始悟其

蔬類卷之三 苦菜 百合

所以名茶之故八九月花猶盛開其子有形而不實野

人云此花四月開乃有實實因風落戴毛而飛如柳絮

著土又生南方呼為兔兒草言兔食此草也自二月開花至秋末未已余謂三月盛時與燕麥雜生

疑即兔 余案呂氏春秋任地篇孟夏之昔殺三葉而穫

大麥日至苦菜死而資生而種麻此麻字為糜字之譌余於九穀考中辯之

與菽此告民地實盡死然則夏至為苦菜之秋故秀

於孟夏實於仲夏而死秋花者蓋子落土復生所以不

實也苣蕒與苦蕒二茶一類故亦以四月秀為正時本

草桐君藥錄曰苦菜三月生扶疏六月花從葉出莖直

花黃八月實黑實落根復生冬不枯寇宗奭曰在北道

者則冬方凋生南方多夏常青故又有游冬之名葉如苦苣而

狹綠色差淡折之白乳汁出味苦花如野菊春夏秋皆

旋開二君之說形惟肖矣然皆未審知其秀之正時也

余折其葉斷其根皆有白汁其葉末略似劍形近本處

有歧出者厚而勁不似苦蕒葉薄而軟也詩邠風谷風

篇誰謂荼苦其甘如薺爾雅荼苦菜並指此二菜也

百合 本草經百合味甘平主邪氣腹脹心痛利大小便

補中益氣

別錄無毒除浮腫臃脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉

痺止涕淚一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿

生荊州山谷二月八月採根暴乾陶隱居云近道處處

有根如胡蒜數十片相累人亦蒸煮食之乃言和是蚯

蚓相纏結變作之俗人皆呼為強仇仇即瞿也聲之訛

爾亦堪服食

圖經百合生荊州川谷今近道處處有之春生苗高數

尺葶蒨如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖

微紫莖端碧白四五月開紅白花如石榴嘴而大根如

葫蒜重疊生二三十瓣二月八月採根暴乾人亦蒸食

之甚益氣又有一種花黃有黑斑細葉葉間有黑子不

堪入藥徐錯歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百

合是蚯蚓所化而反好雞糞理不可知也又百合作麵

最益人取根暴乾搗細篩食之如法張仲景治百合病

有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子湯百合地黃湯凡四方病名百合而用百合治之不識其義

爾雅翼雞字書曰雞百合蒜也說文則曰雞小蒜也小蒜已見蒿說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小

者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非葷辛類也

但以根似大蒜故名蒜爾根上一幹特起葉皆環列幹

上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故

一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如

玉手爐狀亦搗為麵百合一名強瞿今俗人亦呼為強

仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之南都賦諸蔗蓀雞音

煩

救荒本草百合一名重箱一名摩羅一名中逢花一名

強瞿生荊州山谷今處處有之苗高數尺幹麗如箭四

面有葉如雞距又似大柳葉而寬青色希疎葉近莖微

紫莖端碧白開淡黃白花如石榴嘴而大四垂向下覆

長葉花心有檀色每一顆須五六花子紫色圓如梧桐

子生於枝葉間每葉一子不在花中此亦一異也根色

白形如松子殼四向攢生中間出苗又如葫蒜重疊生

二三十瓣味甘辛平無毒一云有小毒又有一種開紅

花名山丹不堪用采根煮熟食之甚益人氣又云蒸過

與蜜食之或為粉尤佳

本草綱目李時珍曰山丹根似百合體小而瓣少莖亦

短小其葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開紅

花六瓣不四垂亦結小子燕齊人採其花附未開者乾

而貨之名紅花菜卷丹莖葉雖同而稍長大其花六瓣

四垂大於山丹四月結子在枝葉間入秋開花在顛頂

誠一異也其根有瓣似百合不堪食別一種也

高濂草花譜山丹花如朱紅外有黃色有白色花者二

種稱奇亦在春時分種番山丹有二種一名番山丹花

大如盃瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈

尺茂者一幹兩三花朶更可觀也亦須每年八九月分

蔬類卷之三 白冬瓜

種方盛

白冬瓜 本經白冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便
止渴本草經白瓜子味甘平主令人悅澤好顏色益氣
不飢久服輕身耐老一名水芝

別錄寒無毒主除煩滿不樂久服寒中可作面脂令面
悅澤一名白瓜子生嵩高平澤冬瓜仁也八月採

開寶本草此即冬瓜子也唐註稱是甘瓜子謂甘字是
白字後人誤以為白此之所言何孟浪之甚耶且本經

云主令人悅澤別錄云可作面脂令人悅澤而又面脂
方中多用冬瓜仁不見用甘瓜子按此即是冬瓜子明

矣故陶於後條注中云取核水洗燥乃播取仁用之且
此瓜與甘瓜全別其甘瓜有青白二種子色皆黃主療

與白瓜子有異而冬瓜皮雖青經霜亦有白衣其中子
白白瓜子之號因斯而得况陶隱居以別錄白冬瓜附

於白瓜子之下白瓜子更不加註足明一物而不能顯
辨爾

圖經白瓜子即冬瓜仁也生嵩高平澤今處處有之皆
園圃種蒔其實生苗蔓下大者如斗而更長皮厚而有
毛初生正青綠經霜則白如塗粉其中肉及子亦白故
謂之白瓜人家多藏蓄彌年作菜果入藥須霜後合取
置之經年破出核洗燥乃播取仁用之亦堪單作服餌
又有末作湯飲又作面藥並令人顏色悅澤宗懷荆楚
歲時記云七月採瓜犀以為面脂即瓣也瓠亦堪作燥
豆其肉主消渴疾解積熱利大小腸壓丹石毒廣雅一
名地芝是也皮可作丸服亦入面脂中功用與上等
食療本草益氣耐老除心胸滿白瓜子七升下同白瓜
條壓丹石又取瓜一顆和桐葉與猪食之一冬更不要
與諸物食自然不飢長三四倍矣又煮食之練五藏為
下氣故也欲得體瘦輕健者則可長食之若要肥則勿
食也
便民圖纂曰種冬瓜法先將濕稻草灰拌和細泥鋪地
上鋤成行隴二月下種每粒離寸許以濕灰篩蓋河水

灑之又用糞澆蓋乾則澆水待芽頂灰于日中將灰搗下搓碎壅于根旁以清糞澆之三月下旬治畦鋤穴每穴栽四科離四尺許澆灌糞水須濃凡瓜種法俱同農書冬瓜初生正青綠經霜則白如塗粉其中肉及子俱白故謂之白瓜夫瓜種最多獨此瓜耐久經霜乃熟藏可彌年不壞今人亦用爲蜜餞其犀用爲茶菓則兼蔬菜之用矣又曰冬瓜越瓜十月區種冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝春種種常瓜宜陽地暖則易長杜詩所謂陽坡可種瓜者是也

齊民要術種冬瓜法廣志曰冬瓜蔬摺神仙本草謂之地芝也傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種二月三月亦得既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存五六枚多留則不成也十月霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬中藏之佳冬瓜瓠子十月區種如區種瓜法冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝

春種魚瓜瓠法冬瓜瓠用毛未脫者毛脫卽堅漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方辯廣一寸長三寸偏宜豬肉肥羊肉亦佳肉須別煮令熟薄切蘇油亦好特宜菘菜蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用寬菜細擘葱白葱白欲得多於菜無葱薤白代之澤鼓白鹽椒末先布菜於銅鑪底次肉無肉以蘇油代之次瓜次瓠次葱白鹽鼓末如是次第重布向滿爲限少下水僅令相淹漬魚令熟魚漢瓜法直以香醬葱白麻油魚之勿下水亦好食經藏瓜法取白米一斗鑊中熬之以作糜下鹽使鹹淡適口調寒熱熟拭瓜以投其中蜜塗甕此蜀人方美好又法取小瓜百枚鼓五升鹽三升破去瓜子以鹽布瓜片中次著甕中綿其口三日鼓氣盡可食之食經藏梅瓜法先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方正薄切如手板細施灰羅瓜著上復以灰覆之煮椀皮烏皮梅汁器中細切瓜令方三分長二寸熟燥之以投梅汁數月可食以醋石榴子著中並佳也

游宦紀聞董季與昔嘗爲世南言沙隨先生紹興丙午苦淋血之疾兩年不愈明年七月二十四日筮易遇渙之觀其辭曰渙奔其机悔亡俄夢知大治縣趙定叟相訪定叟名不疚疚久病也言不久病也偶董閱本草因見白冬瓜治五淋於是日食三大甌七日而愈前此百藥皆無效董沙隨先生之壻也先生嘗書此事於家廟之壁

薑 本草經乾薑味辛溫主胸滿欬逆上氣溫中止血出汗

逐風濕痺腸澼下痢生者尤良久服去臭氣通神明別錄大熱無毒主寒冷腹痛中惡寒亂脹滿風邪諸毒皮膚間結氣止唾血陶隱居云乾薑今惟出臨海章安兩三村解作之蜀漢薑舊美荆州有好薑而並不能作乾者凡作乾薑法水淹三日畢去皮置流水中六日更去皮然後曬乾置甕瓶中謂之釀也

別錄生薑味辛微溫主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐生薑爲川谷及荆州揚州九月採陶隱居云生薑歸

五臟去痰下氣止嘔吐除風邪寒熱久服少志少智傷心氣如此則不可多食長御有病者是所宜爾今人噉諸辛辣物惟此最常故論語云不徹薑食言可常噉但勿過多爾

圖經薑生韃爲山谷及荆州揚州今處處有之以漢溫池州者爲良苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃無花實秋採根於長流水洗過日曬爲乾薑漢州乾薑法以水淹薑三日去皮又置流水中六日更刮去皮然後曝之令乾釀於瓮中三日乃成也近世方有主脾胃虛冷不下食積久羸弱成瘵者以溫州白乾薑一物漿水煮令透心潤濕取出焙乾搗篩陳廩米煮粥飲丸如梧子一服三五枚湯使任用其効如神又千金方主痰澼以薑附湯治之取生薑八兩附子生用四兩四破之二物以水五升煮取二升分再服亦主卒風禁猪肉冷水崔元亮集驗方載勅賜薑茶治痢方以生薑切如麻粒大和好茶一兩椀呷任意便差若是熱

痢卽留薑皮冷卽去皮大妙劉禹錫傳信方李亞治一切嗽及上氣者用乾薑須是合州至好者皂莢炮去皮子取肥大無孔者桂心紫色辛辣者削去皮三物並別搗下篩了各秤等分多少任意和合後更搗篩一遍鍊白蜜和搜又搗一二千杵每飲服三九丸稍加大如梧子不限食之先後嗽發卽服日三五服禁食葱油鹹腥熱麪其効如神劉在淮南與李同幕府李每與人藥而不出方或譏其吝李乃情話曰凡人患嗽多進冷藥若見此方用藥熱燥卽不肯服故但出藥多效試之信然李卿換白髮方云刮老生薑皮一大升於鑪中以文武火煎之不得令過沸其鑪惟得多油膩者尤佳更不須洗刷便以薑皮置鑪中密固濟勿令通氣令一精細人守之地色未分便須煎之緩緩不得令火急如其人稍疲卽換人看火一復時卽成置於堯鉢中極研之李云雖曰一復時若火候勻卽至日西藥成矣使時先以小物點取如麻子大先於白鬚下點藥訖然後拔之再拔

蔬類卷之三 薑

以手指熟燃之令人肉第四日當有黑者生神效證類本草唐崔魏公鉉夜暴亡有梁新聞之乃診之曰食毒僕曰常好食竹雞竹雞多食半夏苗必是半夏毒命生薑榨汁折齒而灌之活齊民要術種薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七徧尤善三月種之先種棲構尋壟下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之不耐寒熱故九月掘出置屋中中國土不宜薑僅可存活勢不滋息種者聊擬藥物小小耳崔寔曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後薑大食芽生可種之九月藏此薑蘘荷其歲若溫皆待十月生薑謂之茈薑博物志曰姪娘不可食薑令子盈指 蜜薑生薑一斤淨洗刮去皮竿子切不患長大如細漆箸以水二升煮令沸去沫與蜜二升煮復令沸更去沫梳子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑法如前唯切欲極細又蜜薑法用生薑淨洗削治十月

蔬類卷之三 薑葱

酒糟中藏之泥頭十日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用豎奠四又云卒作削治蜜中煮之亦可用爾雅翼說文曰薑禦濕之菜也春秋連斗樞曰璇星散爲薑風土得時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故左思蜀都賦曰甘蔗辛薑陽蔭敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷄蠋范濂棋棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也南都賦曰蘇菘紫薑拂微羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有此薑張揖則以紫薑爲子薑云魏志倭國有薑不知爲滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹姜乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作齋農桑通訣凡種薑宜用沙地熟耕或用鑿深掘爲善三

月畦種之畦闊一步長短任地橫作畦深可五七寸壟中一尺一科以土上覆厚三寸許仍以糞培之益以糞糞尤佳芽出生草勤鋤之壟中漸漸加土培壟一法用席草覆之勿令他草生使薑芽自迸出覆其上六月用枝葉作棚以防日曝薑性不耐寒熱故爾或只用帶葉枯枝扦插四月竹筴爬開根土取薑母貨之不虧元本秋社前新芽頓長分採之卽紫薑芽色微紫故名最宜精食亦可代蔬劉屏山詩云恰似勻糲指柔尖帶淺紅似之矣白露後則帶絲漸老爲老薑味極辛可以和烹苗如初生嫩蘆而葉稍闊似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頓長如列指狀采食無筋謂之子薑秋分後者次之霜後則老矣性惡濕洵而畏日故秋熱則無薑呂氏春秋云和之美者有楊樸之薑楊樸地名在西蜀春秋連斗樞云璇星散而爲薑

葱 本草經葱實味辛溫主明目補中不足其莖可作湯主傷寒寒熱出汗中風面目腫

別錄無毒葱白平主傷寒骨肉痛喉痺不通安胎歸目除肝邪氣安中利五臟益目睛殺百藥毒葱根主傷寒頭痛葱汁平溫止瀉血解藜蘆毒

圖經葱實不載所出州土今處處有之葱有數種入藥用山葱胡葱食品用凍葱漢葱山葱生山中細莖大葉食之香美於常葱一名蒼葱爾雅所謂蒼山葱是也胡葱類食葱而根莖皆細白又云莖葉微短如金燈者是也舊別有條云生蜀郡山谷似大蒜而小形圓皮赤稍長而銳凍葱冬夏常有但分莖栽蒔而無子氣味最佳亦入藥用一名冬葱又有一種樓葱亦冬葱類也江南人呼龍角葱言其苗有八角故云爾淮楚開多種之漢葱莖實硬而味薄冬即葉枯凡葱皆能殺魚肉毒食品所不可闕也唐韋宙獨行方主水病兩足腫者剉葱葉及莖煮令爛漬之日三五作乃佳煨葱治打撲損見劉禹錫傳信方云得於崔給事取葱新折者便入塘灰火煨承熱剝皮擘開其間有涕便將罨損處仍多煨取積

蔬類卷之三 葱

續易新者崔云頃在澤潞與李抱真及判官李相方以毬杖按毬子其軍將以杖相格便乘勢不能止因傷李相拇指并爪甲劈裂邊索金瘡藥裹之強坐頻索酒喫至數盞已過量而面色愈青忍痛不止有軍吏言此方遂用之三易面色却赤斯須云已不痛凡十數度用熟葱并涕纏裹其指遂畢席笑語又葱花亦入藥見崔元亮海上方治脾心痛腹脹如錐刀刺者吳茱萸一升葱花一升以水一大升八合煎七合去滓分三服立効

齊民要術廣志曰葱有冬春二種有胡葱木葱山葱晉令曰有紫葱收葱子必薄布陰乾勿令沍鬱此葱性熱勿喜沍鬱則不生其擬種之地必須春種綠豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升良田五升薄地四升炒穀拌和之葱子性澀不以穀和而下不均調不炒穀則草穢生兩耨重耨竅瓠下之以批契繼腰曳之七月納種至四月始鋤鋤遍乃剪翦與地平高留

蔬類卷之三 葱

則無菜深剪則傷根剪欲旦起避熱時良地三剪薄地再剪八月止不剪則不茂剪過則根跳若八月不止則葱無袍而損白十二月盡掃去枯葉枯袍不去枯葉春葉則不茂二月三月出之良地二月出薄地三月出收子者別留之葱中亦種胡荽尋手供食乃至孟冬爲菹亦不妨 崔寔曰二月別小葱六月別大葱七月可種大小葱夏葱曰小冬葱曰大 食次葱韭煮法下油水中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟米

爾雅翼葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱古者佩玉有葱珩以玉色如葱得名馬之青驪稱驄亦取義於葱而望氣者言鬱鬱葱言條暢也古作胎春用葱脂亦用葱蒹軒辟雞宛脾皆切葱雍實諸醢以柔之物之用葱者多故禮爲君子擇葱雍則絕其本末至進食之禮葱漆處末漆蒸葱也在豆處醢醬之左言末者殊加也漢世大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜

鑿蘊火待溫氣乃生召信臣爲少府以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮爲姑臧長妻子但食葱菜而義熙中太常謝潛坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此

又曰茗山葱釋者引說文云葱生山中者名茗細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱蒼葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉纒短根若金鐘能已腫蒼葱生於山谷不入藥用管子云齊威公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠葱蒼葱列爲五葷以爲熟之則發淫生噉增患皆有損於性情故絕而不食今北方好生食葷菜雖其天性曠戾亦食惟所染致然故鴟食桑椹則革暴鳩食之則好淫醜醜發性中藥養性皆其類故爲教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無蒼葱等

此自隨中國所多者為說故不同焉
薤 本草經薤味辛溫主金瘡瘡敗輕身不飢耐老

別錄苦無毒歸於骨菜之也除寒熱去水氣溫中散結
利病人諸瘡中風寒水腫以塗之生魯山平澤陶隱居
云葱薤異物而今共條本經既無韭以其同類故也今
亦取為別品種數方家多用葱白及葉中涕名葱苒無
復用實者葱亦有寒熱白冷青熱傷寒湯不得令有青
也能消桂為水亦化五石仙方所用薤又溫補仙方及
服食家皆須之偏入諸膏用不可生噉葷辛為忌

唐本草注薤乃是韭類葉不似葱今云同類不識所以
然薤有赤白二種白者補而美赤者主金瘡及風苦而
無味今別顯條於此也

圖經薤生魯山平澤今處處有之似韭而葉闊多白無
實人家種者有赤白二種赤者療瘡生肌白者冷補皆
春分時之至冬而葉枯爾雅云薤鴻蒼又云勤山薤山
薤莖葉亦與家薤相類而根長葉差大僅若鹿葱體性

亦與家薤同然今少用薤雖辛而不葷五藏故道家戶

餌之兼補虛最宜人凡用葱薤皆去青留白云白冷而
青熱也故斷赤下方取薤白同黃蘗煮服之言其性冷
而解毒也唐韋宙獨行方主霍亂乾嘔不息取薤一虎
口以水三升煮取半頓服不過三作即已又卒得胸痛
差而復發者取薤根五斤搗絞汁飲之即止

梅師方有傷手足而犯惡露殺人不可治以薤白爛搗
以帛裹之着塘火使薤白極熱去帛以薤傅瘡以帛急
裹之冷即易亦可搗作餅子如艾灸之使熱氣入瘡中
水下差

爾雅薤鴻蒼注即薤菜也疏薤葉似韭之菜也一名鴻
蒼本草謂之菜芝是也勤山薤注今山中多有此菜如
人家所種者疏薤說文云菜也葉似韭生山中者名勤
齊民要術薤宜白輒良地三轉乃佳二月三月種八月
九月種亦得秋種者春末生率七八支為一本諺曰葱
三薤四移葱者三支為一本種薤者四支為一科然支

蔬類卷之三 蕪

多者科圓大故以七八爲率籩子三月葉青便出之未青而出者肉未滿令籩瘦燥曝按去莖餘切却蕪根留蕪根而濕者卽瘦經不得肥也先重耨耨地壟燥培而種之壟燥則籩肥耨重則白長率一尺一本葉生卽鋤鋤不厭數籩性多稼荒則羸惡五月鋒八月初耨不耨則白短葉不用翦則損白供常食者別種九月十月出賣經冬不出也擬種子至春地釋卽曝之崔寔曰正月可種籩韭七月別種籩矣 蕪白蒸秣米一石熟舂時令米毛不滑以鼓三升煮之潛箕灑取汁用沃米令上諧疑可走蝦米釋漉出停米鼓中夏可半日冬可一日出米葱蕪等寸切令得一石許胡芹寸切令得一升許油五升合和蒸之可分而兩飯蒸之氣餽以鼓汁五升灑之凡不過三灑可經一炊久三灑鼓汁半熟更以油五升灑之卽不用熟食若不卽食重蒸取氣出灑油之後不得停竈上則漏去油重蒸不宜久久則漏油奠訖以椒糞末粉溲之

爾雅翼蕪似韭而無實亦不甚葦古禮脂用葱齊用蕪脂羊牛麋鹿之屬齊犬豕之屬蓋物各有所宜今蕪與牛肉同食令人作癢瘕是也少儀曰爲君子擇葱蕪則絕其本末爲其本末有萎乾者也麋鹿魚爲菹膾爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若蕪實之醢以柔之言此四物其作之狀以醋與葦菜淹之悉皆濡熟殺肉及腥氣蓋雖葦物乃能去腥故古人不棄而用之今人種蕪皆以大蒜置硫黃其中久則種分爲蕪蕪有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葦五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝蕪曰菜芝蓋道書記務光剪蕪以入清冷之淵今有蕪葉篆傳者以爲務光所作潘岳賦白籩負霜

又曰勤與籩略相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與蕪同釋草云蕪山韭苔山葱勤山籩藟山蒜皆謂生山中者別得蕪蒼勤藟之名物類相感志乃稱列仙氏

昔有人隱勤山服亢饑之葉又引孫炎云帝登嵩山遭
 一藉芋草毒得蒜乃嚼之解毒乃收植之是則以勤嵩為
 兩山之名出此饑蒜爾勤嵩既為兩山則藿苕亦為山
 名古文薛山蘄朮山蘄獨不可通可知其妄也且古言
 服饑者唯商時務光道家說云務光剪藿以入清冷
 之淵若云亢饑則是天地間六氣之名非山中之草也
 王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣
 也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆
 瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也
 并天元地黃之氣是為六氣又豈饑之類乎古之仙人
 往往卻是服此六氣中亢饑因訛為藿既謂之曰藿則
 不當稱亢饑也勤山又當安在乎說文曰饑菜山中者
 名勤

本草綱目李時珍白藿本文作饑非類也故字從韭從
 叡音概諧聲也今人因其根白呼為藿子江南人訛為
 菘子其葉類葱而根如蒜收種宜火蒸故俗人稱為火

蔬願卷之三 藿 薯蕷

葱羅願云物莫美于芝故藿為菜芝蘇頌復附菘子於
 蒜條誤矣

農桑通訣杜甫詩云束比青芻色圓齊玉筋頭或取其
 白芼酒尤佳樂天詩云酥暖藿白酒又內則曰切葱藿
 實諸醢以柔之碎錄云豚脂用葱齊用藿然則酒也醢
 也齊也無施不可

薯蕷 本草經薯蕷味甘溫主傷中補虛羸除寒熱邪氣
 補中益氣力長肌肉久服耳目聰明輕身不飢延年一
 名山芋

別錄平無毒主頭面遊風頭風眩下氣止腰痛補虛
 勞羸瘦充五藏除煩熱強陰秦楚名玉延鄭越名土藿
 生嵩高山谷二月八月採根暴乾陶隱居云今近道處
 處有之東山南江皆多掘取食之以充糧南康間最大
 而美服食亦用之

圖經薯蕷生嵩高山谷今處處有之以北都四明者為
 佳春生苗蔓延籬援莖紫葉青有三尖角似牽牛更厚

蔬類卷之三 薯蕷 附種山藥法

而光澤夏開細白花大類棗花秋生實於葉間狀如鈴
 二月八月採根今人冬春採刮之白色者爲上青黑者
 不堪暴乾用之法以篋根刮去黃皮以水浸末白礬少
 許摻水中經宿取淨洗去涎焙乾近都人種之極有息
 春取宿根頭以黃沙和牛糞作畦種苗生以竹梢作援
 援高正得過一二尺夏月頻澆之當年可食極肥美南
 中有一種生山中根細如指極緊實刮磨入湯煮之作
 塊不散味更珍美云食之能益人愈於家園種者又江
 湖間中出一種根如薑芋之類而皮紫極有大者一枚
 可重斤餘刮去皮煎煮食之俱美但性冷於北地者耳
 彼土人單呼爲諸亦曰山藷而山海經云景山北望少
 澤其草多諸藷郭璞注云根似芋可食今江南人單呼
 諸語或有輕重耳
 本草拾遺零餘子味甘溫無毒主補虛強腰脚益腎食
 之不飢曬乾切用強於薯蕷有數種此則是其一也一
 本云大如雞子小者如彈丸在葉下生

異苑諸藷一名山芋根既可入藥又復可食野人謂之
 土藷若欲掘取默然則獲唱名者便不可得人有植者
 隨所種之物而象之也

爾雅翼諸藷山海經曰景山北望少澤其草多諸藷郭
 璞云根似芋可食今江南人單呼爲諸語或有輕重耳
 按諸藷二字或音如儲余范蠡計然曰儲藷本出三輔
 白色者善是也或音如署預本草諸藷味甘溫是也唐
 代宗諱預故呼薯藥至本朝又諱上字故今人呼爲山
 藥一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有
 根既入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲
 掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之
 物而象之古者因藥物之性分爲君臣佐使以相攝故
 其合和有一君二臣三佐五使或一君二臣九佐使至
 如紫芝使薯蕷薯蕷復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

附農政全書種山藥法

元扈先生曰山藥出處見山海經凡四本草復云出嵩

山北京四明東山南江永康滁州眉州大率處處有之
今齊魯之間尤多有二種其一黃山藥形圓長細而甘
過夏月不壞一種形如手指大而淡春月易爛擇種宜
取皮薄光潤者若根毛粗勁種多不佳

又曰山藥各處所出不一大都形類壯大者不免虛疎
入藥尤無力閩中有一種形細如指新安一種形扁而
細性堅實味勝地利經曰大者折二寸爲根種當年便
得子收子後一冬埋之二月初取出便種忌人糞如旱
放水澆又不宜苦濕須是牛糞和土種則易成

元扈先生曰山藥用子作種生絕細有用宿根頭者亦
須根大方可用不若選用大薯斷作種爲便
務本新書曰種山藥宜寒食前後沙白地區長丈餘深
闊各二尺少加爛牛糞與土相和平勻厚一尺揀肥長
山藥上有芒刺者每段折長三四寸鱗次相挨臥於區
內復以糞勻覆五寸許旱則澆之亦不可太濕忌大糞
苗長以高梢扶架霜降後比及地凍出之外將蘆頭另

窖來春種之勿令凍損

山居要術云擇取白色根如白米粒成者先收子作三
五所院長一丈闊三尺深五尺下密布甌四面亦側布
甌防別人傍土中根卽細也作院子訖填糞土排行下
子種之填院滿待苗著架經年已後根甚麤一院可支
一年食種者截長一寸下種

元扈先生曰山東種薯法沙地深耕之起土院深二尺
用大糞乾者和土各半填入院深一尺次加浮土一尺
足踐實正月中畦種薯苗上加土壅厚二寸候苗長一
尺常用水灌數日一次苗長架起春夏長苗秋深卽長
根根下行遇堅土卽大若土太實卽不長浮土太深卽
長而細

又曰今江南種薯法亦用沙地正月盡耕深二尺每一
步灌大糞一石候乾轉耕耙細作埒每埒相去一尺餘
其種須極大者竹刀切作一二寸斷用鐵刀切易爛埒
中布種每相去五六寸橫臥之入土只二寸不宜太深

蔬類卷之三 苦瓠

種後用水糞各半灌之每畝用大糞四十石苗長用葦或細竹作架三以爲簇有草數耕之旱數澆之八九月掘取根向畦一頭先掘一溝深二尺漸削去土取之又曰藏種法於南簷下向日避風處掘土窖深二尺下用糞糠鋪二三寸次下種仍以糞糠蓋之次下土蓋之臨種時起用

又曰或云山藥下種時勿用手以鑿鏝下之則易大每年易人而種之

苦瓠 本草經苦瓠味苦寒主大水面目四肢浮腫下水

令人吐

別錄有毒生晉地川澤陶隱居云瓠與冬瓜氣類同輩而有上下之殊當是爲其苦爾今瓠自忽有苦者如膽不可食非別生一種也又有瓠瓢亦是瓠類小者名瓢食之乃勝瓠凡此等皆利水道所以在夏月食之大理不及冬瓜也

唐本草註瓠與冬瓜瓠瓢全非類例今此論性都是苦

瓠瓢爾陶謂瓠中苦者大誤矣瓠中苦者不入藥用冬瓜自依前說瓠瓢與瓠又須辨之此三物苗葉相似而實形有異瓠味皆甜時有苦者而似越瓜長者尺餘頭尾相似其瓠瓢形狀大小非一瓠夏中便熟秋末並枯瓠瓢夏末始實秋中方熟取其爲器經霜乃堪瓠與甜瓠瓢體性相類但味甘冷通利水道止渴消熱無毒多食令人吐苦瓠瓢爲療一如經說然瓠苦者不堪噉無所主療不入方用而甜瓠瓢與瓠子噉之俱勝冬瓜陶言不及乃是未悉此等元種各別非甘者變而爲苦也其苦瓠瓢味苦冷有毒主水腫石淋吐呀嗽囊結疰蠱痰飲或服之過分令人吐利不止者宜以黍稷灰汁解之又煮汁漬陰療小便不通也

本草拾遺苦瓠煎取汁滴鼻中出黃水去傷寒鼻塞黃疸又取一枚開口以水煮中掇取汁滴鼻中主急黃又取未破者煮令熟解開熨小兒閃癩

蜀本草註陶云瓠小者名瓢按切韻瓢註云瓠也又語

曰吾豈匏瓜也哉是則此為瓜匏之瓠也今據瓜匏之瓠非但不能療病亦少見有用者謹按瓠固匏也但瓠字合作颯蓋音同字異爾且匏似瓠可為飲器有甘苦二種甘者大苦者小則陶云小者名瓠是也今人以苦瓠療水腫甚效亦能令人吐此又與上說正同爾

甘瓠 古今注匏瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

齊民要術種瓠衛詩曰匏有苦葉毛傳匏謂之瓠詩義疏云匏葉少時可以為羹又可淹煮極美故云幡幡瓠葉采之烹之河東及揚州常食之八月中堅強不可食故云苦葉廣志曰有都瓠子如牛角長四尺有餘又有約瓠其腹甚細絲蒂為口出雍縣移種於缺則缺朱崖有千葉瓠其大者受斛餘郭子曰東吳有長柄口按釋名曰瓠蓄皮瓠以為肺蓄積以待冬月用也淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也 汜勝之書曰種瓠法以三

蔬類卷之三 甘瓠

月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬箠殼其心勿令蔓延多實實細以糞薦其下無令親土多瘡癘度可作瓢以手摩其實從蒂至底去其毛不復長且厚八月微霜下收取掘地深一丈薦以藁四邊各厚一尺以實置孔中令底下向瓠一行覆上土厚二尺二十日出黃色好破以為瓢其中白膚以養猪致肥其瓣以作燭致明一本三實一區十二實一畝得二千八百八十實十畝凡得五萬七千六百瓢瓢直十錢并直五十七萬六千文用蠶矢二百石牛耕功力直二萬六千文餘有五十五萬肥猪明燭利在其外 汜勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蠶沙與土相和令中半若無蠶沙生牛糞亦得著坑中足踏令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以

以挹酒漿也按楚辭王襄九懷稱援虀瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無足兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之別出於農師創見考諸書惟瓠甘匏苦為可明耳然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠為匏非也蓋瓠為總名甘者可食嘉魚稱甘瓠紫之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以為器經霜乃堪無柄者名壺盧七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶真白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也

爾雅翼瓠匏之甘者詩甘瓠紫之古者王政瓜瓠果蔬

蔬類卷之三 甘瓠

植於疆場正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作菹詩云斷壺瓠中白腐所謂張倉肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可為菜詩所謂幡幡瓠葉采之烹之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦為間爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩本相併復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變為一石此魏惠王大瓠法也周禮人祭門用瓠腐注謂取甘瓠割去抵以齊為尊

又匏河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以為笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可為笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一古者笙十三簧等三十六簧皆列管匏內施簧管端通典曰今之笙等以木

蔬類卷之三 甘瓠

代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繁而不食者良以待其堅而爲用故也詩匏有苦葉濟有深涉說者徒以爲苦葉之生乃濟深之候按叔向稱苦匏不材於人共濟而已注佩匏可以度水魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可刳以涉水鷓冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歡匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾

四時類要種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦

如之實填油麻菘豆豔及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取四莖肥好者每兩莖肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用麻皮纏縛定黃泥封裏一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩莖准前刮去皮相著一如前法待活後惟留一莖四莖合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘者旋旋除去食之如此一斗種可變爲盛一石 凡收種於九月黃熟時摘取劈開水淘洗去浮者曝乾至春二月種如葵法常澆潤之旱卽乾死俟著四五葉高可五寸許帶土移栽之

王氏農書匏之爲用甚廣大者可煮作素羹可和肉煮作羹羹可蜜煎作果可削條作乾小者可作盆蓋長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌苦者可治病 瓠之爲物也雖然而生食之無窮烹飪咸宜取爲佳蔬種得其法則其實碩大小之爲瓢杓大之爲盆盎膚瓢可以餵

豬犀瓣可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣

本草綱目李時珍曰壺酒器也盧飲器也此物各象其形又可爲酒飯之器因以名之俗作葫蘆者非矣葫乃蒜名蘆乃葦屬也其圓者曰匏亦曰瓢因其可以浮水如泡如漂也凡蔬屬皆得稱瓜故曰瓠瓜匏瓜古人壺匏匏三名皆可通稱初無分別故孫愐唐韻云瓠音壺又音護瓠瓢瓢也陶隱居本草作瓠瓢云是瓠類也許慎說文云瓠匏也又云瓢瓠也匏大腹瓠也陸璣詩疏云壺瓠也又云匏瓠也莊子云有五石之瓠諸書所言其字皆當與壺同音而後世以長如越瓜首尾如一者爲瓠音護瓠之一頭有腹長柄者爲懸瓠無柄而圓大形扁者爲匏匏之有短柄大腹者爲壺壺之細腰者爲蒲盧各分名色迥異於古以今參詳其形狀雖各不同而苗葉皮子性味則一故茲不復分條焉懸瓠今人所謂茶酒瓢者是也蒲盧今之藥壺盧是也郭義恭廣志謂之約腹壺以其腹有約束也亦有大小二種盧氏雜

說鄭餘慶清儉有重德一日忽召親朋官數人會食衆皆驚朝僚以故相望重皆凌晨詣之至日高餘慶方出開話移時諸人皆杌然餘慶呼左右曰處分廚家爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以爲必蒸鴉鴨之類遂巡昇臺盤出醬醋亦極香新良久就餐每人前下粟米飯一碗蒸葫蘆一枚相國餐美諸人強進而罷

清異錄瓠少味無韻葦素俱不相宜俗呼淨街槌

按匏瓜瓠子農圃稔知而諸說糾紛皆因匏瓠互訓甘苦生疑遂致辨詰其實匏瓠之瓠與瓠子之瓠花葉大同實則各異唐本草注及李時珍集解頗爲條晰但二種皆有甜苦可食不可食北地又有一種水壺盧微似南瓜莢茹清腴爛蒸鴉鴨端推此種鄉人常食曰菜壺盧嫩時爲蔬可羹可煑縷而乾之經冬逾脆調以酸鹹可稱饜牙之齏卽農桑撮要壺盧條也北直尚以爲餽獻老則長項者爲樽爲杓扁矮者爲賣油人滴油之用其餘細腰大腹爲瓶與棊或檢

蔬類卷之三 甘瓠

種留根或製模作範半出人巧非盡天然雕鏤鑲嵌
 玩物良多匏器尙質乃增縟麗其一種苦者不堪沾
 唇製爲水具獨稱堅牢瓠子常羞忽如地膽詢之菜
 備俱如陶說山人手植固應不差李時珍既以苦瓠
 爲苦壺盧又復先出壺盧一條按其所列卽唐本草
 甜瓠瓢而又不載瓠子一蔬覽之更昧今仍以本經
 苦瓠爲正附以甜瓠別采瓠子一品雖不入藥亦著
 食用云爾

廣雅疏證匏瓠也說文云匏瓠也從夸包聲取其可包
 藏物也邠風匏有苦葉篇傳云匏謂之瓠瓠葉苦不可
 食也陸璣疏云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩
 曰幡幡瓠葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月
 中堅強不可食故云苦葉據此則瓠葉先甘而後苦也
 今案瓠自有甘苦二種瓠甘者葉亦甘瓠苦者葉亦苦
 甘者可食苦者不可食邠風云匏有苦葉魯語云苦瓠
 不材於人共濟而已韋注云材讀若裁也不裁於人言

不可食也共濟而已佩匏可以渡水也神農本草云苦
 瓠味苦寒主大水面目四肢浮腫下水令人吐陶注云
 瓠苦者如膽不可食此皆瓠之苦者也小雅南有嘉魚
 篇南有樛木甘瓠榮之瓠葉篇幡幡瓠葉采之烹之傳
 云幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋云亨孰也孰瓠葉者以
 爲飲酒之菹也新序刺奢篇云日晏進糲養之食瓜瓠
 之羹此皆瓠之甘者也聞北方農人云瓠之甘者次年
 或變爲苦欲辨之者于弱蔓初生時嚼其莖葉以驗之
 苦卽拔去然則瓠之苦葉者少時已然陸氏之說失之
 矣瓠可爲酒器大雅公劉篇酌之用匏箋云酌酒以匏
 爲爵言忠敬也郊特牲說郊云器用陶匏以象天地之
 性也說婚禮云器用陶匏尙禮然也三王作牢用陶匏
 注云言太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之
 器重夫婦之始也又可爲樂器周官大師播之以八音
 金石土革絲木匏竹郊特牲云歌者在土匏竹在下鄭
 注並云匏笙也大師疏謂笙插竹於匏是也樂記云弦

匏箠實則匏與箠又似二物矣瓠通作壺爾風七月篇八月斷壺傳云壺瓠也又作華郊特牲云天子樹瓜華不斂藏之種也注云華果蒞也案華當讀爲瓠瓠華古同聲華之爲瓠猶華之爲萼萼瓠皆以夸爲聲爾雅華萼菜也說文萼或作萼是其例也匏之轉聲爲瓠瓠之聲韻爲瓠瓠周官鬯人禁門用瓠齋杜子春云瓠瓠蠶也後鄭云取甘瓠割去柢以齊爲尊蜀本草引切韻云瓠匏也玉篇云瓠瓠瓜廣韻云瓠瓠瓠也然則匏也瓠也瓠瓠也實一物也瓠瓠或作壺盧或作瓠瓠古今注則謂壺盧爲瓠之無柄者有柄者爲懸匏陶宏景本草注則謂瓠瓠亦是瓠類小者名瓠集韻則謂匏而圓者爲瓠瓠今江淮之間則謂細腰者爲瓠瓠長柄短柄者皆爲瓠京師人則通謂之瓠瓠而以瓠瓠之已剖者爲瓠此皆後世方言之錯出不齊者古人則通謂之瓠瓠耳故魯語言苦瓠不材於人共濟而已而莊子消搖遊篇亦言五石之瓠慮以爲大樽而浮乎江湖明瓠

蔬類卷之三 水芹

之與瓠皆屬大名更無別異乃唐本草專以形似越瓜夏中便熟者爲瓠廣韻別出臆字云似瓠可爲飲器已未免強爲分別至陸佃則直以詩傳匏謂之瓠爲誤而未長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏真不通之論矣

水芹 爾雅芹楚葵注今水中芹

本草經水蘄味甘平主女子赤沃止血養精保血脈益氣令人肥健嗜食一名水英

別錄無毒生南海池澤陶隱居云論蘄主療合是上品未解何意乃在下品二月三月作莢時可作菹及熟煨食之又有渣芹可爲生菜亦可生噉俗中皆作芹字別本注卽芹菜也芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪作菹及生菜味甘經云平其性大寒無毒食療本草水芹寒養神益力殺藥毒置酒醬中香美又和醋食之損齒生黑滑地名曰水芹食之不如高田者宜人餘田中皆諸蟲子在其葉下視之不見食之與人爲患高田者名白芹

蔬類卷之三 水芹

金匱方春秋二時龍帶精入芹菜中人遇食之為病發時手青肚痛不可忍作蛟龍病服硬糖三二升日三度齊民要術爾雅曰芹楚葵也詩義疏曰蒙苦葵青州謂之芑 芹蒙並收根畦種之常令足水尤忌濞泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者 白蒙尤宜糞歲常可收 馬芹子可以調蒜齏 董及胡蔥子熟時收又冬初畦種之開春早得美於野生惟概為良尤宜熟糞 胡芹小蒜菹法並暫經小沸湯出下冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不即入於水中則黃壤滿奠爾雅翼水芹二月三月作莢時可作菹及熟淪食之葉似芑莢花白色而無實根赤白周禮醢人加豆之實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本茆菹禮記曰常豆之菹水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆爾魯頌頌僖公能修泮宮一章采芹二

章采藻三章采芡三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土雝水之外圃如璧泮之言半也蓋東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆蓋始入學者必釋奠於先師又有釋菜以菜為摯故即水中采三品之水草以薦之采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章采菽者大豆之葉可以為臠乃牛俎之錫羹次章采檻泉中之芹蓋微物矣然古人不以微薄廢禮使王能修之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蕲多有之故蕲蛇甲於世者體皆作此物香蓋所嗜云土人名為水白芷或曰蕲之為蕲以有芹也蕲即芹亦有祈音救荒本草水芹發莢時採之燥熟食芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪食又有渣芹可為生菜食之又曰野芹須取嫩白為佳輕鹽一二日湯焯過曬須一

日乾方妙

本草綱目李時珍曰蕲當作蕲從草蕲諧聲也後省作
 芹從斤亦諧聲也其性冷滑如葵故爾雅謂之楚葵呂
 氏春秋菜之美者有雲夢之芹雲夢楚地也楚有蕲州
 蕲縣俱音淇羅願爾雅翼云地多產芹故字從斤蕲亦
 音芹徐鍇注說文蕲字從草蕲諸書無蕲字惟說文別
 出蕲字音銀疑相承誤出也據此則蕲字亦當從蕲作
 蕲字也

說文解字注蕲艸也釋艸蕲字四見不識許所指何物
 也从艸蕲聲說文無蕲字蕲當是從草斤聲如虫部獨
 字當是從蜀益聲不立草部蜀部是以傳於艸虫二部
 而蕲聲不可通或曰當有從單斤聲之蕲字說文無單
 部因無蕲字也陸德明曰蕲古芹字然說文有莛字則
 非一字也汪氏龍曰蕲字蓋失收集韻渠希切古音當
 在十三部古鐘鼎款識多借爲祈字江夏有蕲春縣見
 地理志縣各本作亭今正凡縣名系於郡亭名鄉名系

於某郡某縣

又莛菜類蒿詩禮皆作芹小雅箋曰芹菜也可以爲菹
 魯頌箋曰芹水菜也釋艸及周禮注曰芹楚葵也按卽
 今人所食芹菜今說文各本於艾葦二字之下又出芹
 字訓楚葵也从艸斤聲此恐不知莛卽芹者妄用爾雅
 增之攷周禮音義曰芹說文作莛則說文之有莛無芹
 明矣且詩箋引周禮芹菹說文引周禮莛菹豈得云二
 物也从艸近聲周禮音義引說文音謹唐韻巨巾切古
 在十三部本艸作蕲周禮有莛菹見醢人莛蓋周禮故
 書字

又莛菜之美者雲夢之莛呂氏春秋伊尹對湯曰菜之
 美者雲夢之芹高注雲夢楚澤芹生水涯許作莛蓋般
 微二韻轉移最近許君采自伊尹書與呂覽字異音義
 則同廣韻曰莛菜似蕨生水中說者謂豐水有莛卽此
 从艸豈聲廣韻祛豨切是唐韻作驅喜蓋謂莛卽莛字
 也十五部

蔬類卷之三 薑 馬芹子 紫薑

薑

爾雅齧苦薑注今薑葵也葉似柳子如米泔食之滑
疏云齧一名苦薑可食之菜也內則云薑豈粉榆是也
本草云味甘此苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

唐本草薑汁味甘寒無毒主馬毒瘡擣汁洗之并服之
薑菜也出小品方萬畢方云除蛇蝎毒及癰腫注此菜
野生非人所種俗謂之薑菜葉似叢花紫色

食療本草薑菜味苦主寒熱鼠瘻癰癰生瘡結核聚氣
下瘀血葉主雀亂與香茛同功蛇咬生杵傳之毒即出
矣又乾末和油煎成糜結核止三五度便差

按薑形狀皆非芹類附以備考

焦循毛詩補疏薑茶如飴傳薑菜也茶苦菜也箋云其
所生菜雖有性苦者甘如飴也循按爾雅云齧苦薑郭
璞注云今薑葵也葉似柳子如米泔食之滑公食大夫
禮翎羊牛蓋羊苦豕薇皆有滑鄭氏注云滑薑豈之類
毛以薑爲菜此指薑也詩詠所產之美不必爲他處之
所無亦不必前此之不美箋謂雖苦亦甘者以薑名苦

薑茶爲苦茶故有此說豈謂烏頭毒藥頓化而爲甘乎
食療本草云薑菜味甘唐附本艸云薑汁味甘寒無毒
蓋薑菜味苦而汁甘一若茶味苦淪之則甘也說文云
薑艸也根如薺葉似柳蒸食之甘蒸食之甘正所以爲
如飴也烏頭名茛轉聲爲薑猶薺華名日及轉聲爲木
槿非薑菜之薑也

馬芹子

爾雅菱牛蘄釋曰似芹可食菜也而葉細銳一
名菱一名牛蘄一名馬蘄子入藥用

唐本草馬芹子味甘辛溫無毒主心腹脹滿下氣消食
調味用之香似橘皮而無苦味注生水澤傍苗似鬼鍼
莖菜等花青白色子黃黑色似防風子

鄭樵通志馬芹俗謂胡芹其根葉不可食惟子香美可
調飲食所謂野人快炙背而美芹子是也

紫薑

宋圖經紫薑味酸微溫無毒元生江南吳興郡淮
南名楚葵宜春郡名蜀薑豫章郡名苔菜晉陵郡名水
菘菜惟出江淮南單服之療大小人脫肛等其方云紫

董草主大小人脫肛每天冷及喫冷食即暴痢不止肛
 則下脫久療不差者春間收紫堇花二斤暴乾搗為散
 加磁末末七兩相和研令細塗肛上納既入內了即使
 人喫冷水於面上即吸入腸中每日一塗藥喫面不過
 六七度即差又以熱酒半升和散一方寸匕空腹服之
 日再漸加至二方寸匕以知為度若五歲以下小兒即
 以半杏子許散和酒令服之亦佳忌生冷陳倉米等

按紫堇不著形狀或以為即芹之紫莖者未必確姑
 附於此

鹿藿 本草經鹿藿味苦平主蠱毒女子腰腹痛不樂腸

癰癧癰瘡氣

別錄無毒生汝山山谷陶隱居云方藥不復用人亦罕
 識葛根之苗又一名鹿藿

唐本草注此草所在有之苗似豌豆有莖而長大人取
 以為菜亦微有豆氣名為鹿豆也

爾雅藿鹿藿其實蒞釋曰藿一名鹿藿其實名蒞郭云

鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

救荒本草踴豆生平野中北土處處有之莖蔓延附草
 木上葉似黑豆葉而窄小微尖開淡粉紫花結小角其
 豆似黑豆形極小味甘採取豆淘洗淨煮食或磨為麵
 打餅蒸食皆可

廣雅疏證藿鹿藿也說文云藿鹿藿也徐鍇傳云爾雅
 鹿藿鹿豆也一名藿爾雅藿藿注云即藿也字與鹿豆
 相近疑說文注誤以藿藿為鹿藿字也案如鍇之說則
 是徐氏誤讀藿為鹿也藿之名鹿者若鹿藿為王芻鹿
 藿為元參之類多矣但言藿藿何以知為鹿藿即令徐
 氏善於附會亦不至謬妄如此且說文所用爾雅與今
 不合者如藿藿實藿灌淪之屬皆句讀之異耳未有誤
 讀本文之字而又率意增之者也以理度之藿為鹿藿
 必非爾雅藿藿之誤乃鹿藿自有此名耳說文之訓或
 敘述經文或原本師說或雜採方俗之所傳其所取者
 博矣何必爾雅所有者而後見之於書哉徐氏之說淺

蔬類卷之三 藿菌

於窺測矣郭璞爾雅注云鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生神農本草云鹿藿味苦平生汝山山谷唐本注云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名為鹿豆也梁簡文帝勸醫論云胡麻鹿藿纔救頭痛之病蓋醫方所常用者矣

藿菌 本草經藿菌味鹹平主心痛温中去長患白癩蟻

蟲蛇螫毒瘰癧諸蟲一名藿蘆

別錄甘微温小有毒主疽蝸去虻蟲寸白惡瘡生東海池澤及渤海章武八月採陰乾陶隱居云出北來此亦無有形狀似菌云鶴屎所化生一名鶴菌單末之猪肉臙和食可以遣虻蟲

唐本草註云藿菌今出渤海蘆葦澤中鹹鹵地自然有此菌爾亦非是鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療虻蟲有效

爾雅中藳菌注地藳也似蓋今江東呼為土菌亦曰藳廚可啖之小者菌注大小異名疏此辨菌大小之異名

也大者名中藳小者即名菌郭云地藳也似蓋今江東人呼為土菌亦曰藳廚可啖之者說文云藳桑蕞也謂菌生木上也今云地藳即俗呼地菌者是也

又曰出隱遼疏注似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同甞甞疏菌類也一名出隱一名遼疏廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同甞甞者說文云菰蔣也張揖云甞甞毛席取其音同

齊民要術魚菌法菌一名地雞口未開內外全白者佳其口開裏黑者臭不堪食其多取欲經冬者收取鹽汁洗去土蒸令氣留下著屋北陰中之當時隨食者取即湯燻去腥氣劈破先細切葱白和麻油蘇亦好熬令香復多劈葱白渾豆鹽椒末與菌俱下魚之宜肥羊肉雞猪肉亦得肉魚者不須蘇油肉亦先熟煮蘇切重重布之如魚瓜瓠法唯不著菜也魚瓜瓠菌雖有肉素兩法然此物多充素食故附素條中

食療本草云菌子發五藏風壅絡動痔病昏多睡臂

膊四肢無力又菌子有數般槐樹上生者良野田中者恐有毒殺人又多發冷氣

晨桑輯要菌皆朽株濕氣蒸滯而生中原呼菌為菌茹又為蕞又一種謂之天花桑樹上生者呼為桑蕞施之素食最佳雖南北異名而其用則一今江南山中松下生者名為松滑菌之種不一名亦如之野蕞如赤蕞黃耳皆可食然辨之不精多能毒人雖甘無益也

四時類要曰三月種菌子取爛構木及葉於地理之常以泔澆令濕三兩日即生又法畦中下爛糞取構木可長六七寸截斷礎碎如種菜法於畦中勻布土蓋水澆長令潤如初有小菌子仰杷推之明旦又出亦推之三度後出者甚大即收食之本自構木食之不損人

農桑通訣曰取向陰地擇其所宜木楓槲椿伐倒用斧碎砍成坎以土覆壓之經年樹朽以蕞碎到勻布坎內又土覆之雨雪之餘天氣蒸暖則蕞生矣雖踰年而獲可以繼取利則甚博時用泔澆灌越數時則以槌棒擊

樹謂之驚禪采訖遺種在內來歲仍發復相地之宜易歲代種新採趁生煮食香美曝乾則為乾香蕞今深山窮谷之民以此代耕殆天苗此品以遺其利也

本草拾遺朝生暮落花主惡疽疔蟹疥癩蟻瘻等並日乾末和生油塗之生糞穢處頭如筆紫色朝生暮死小兒呼為狗溺臺又名鬼筆菌從地出者皆主疔疥牛糞上黑菌尤佳更有燒作灰地經秋雨生菌重臺名仙人帽大主血

本草拾遺毒菌地漿注陶云山中多有毒菌地漿解之地生者為菌木生者為樞江東人呼為蕞爾雅云中禘菌注云地蕞子也或云地雞亦云蠶頭夜中有光者有毒煮不熟者有毒煮訖照人無影者有毒有惡蟲鳥從下過者有毒欲爛無蟲者有毒冬春無毒及秋夏有毒者為蛇過也

別錄鬼蓋味甘平無毒主小兒寒熱癩一名地蓋生垣牆下叢生赤且生暮死陶隱居云一名朝生疑是今鬼

蔬類卷之三 菹菌

繖也臣禹錫等謹按陳藏器云鬼蓋名爲鬼屋如菌生陰濕處蓋黑莖赤和醋傅腫毒馬脊腫人惡瘡杜正倫云鬼繖夏日得雨聚生糞堆見日消黑此物有小毒別錄地芥味苦無毒主小兒痢除邪養胎風痺洗洗寒熱目中青腎女子帶下生腐木積草處如朝生天雨生蓋黃白色四月採之

廣雅疏證翰菌斡生也莊子消搖篇朝菌不知晦朔司馬彪云大芝也天陰生糞上見日則死一名日及不知月之終始崔譔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦梁簡文云欸生之芝也朝菌朝生暮死故以朝生爲名矣又支遁云朝菌一名舜英朝生暮落潘尼云木樨也案高誘注秦策云朝生木莖也朝榮夕落又注呂氏春秋仲夏紀云木莖朝榮夕落維家謂之朝生鄭風有女同車正義引樊光爾雅注陸璣毛詩疏並云木莖華朝生暮落是木莖亦名朝生也但木莖樹名無由稱菌莊子言朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋皆謂死之

速者木莖之華朝榮夕落而枝葉猶存非其取義也列子湯問篇云朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦是朝菌爲芝之明證名醫別錄云鬼蓋一名地蓋生垣牆下叢生赤旦生暮死陶注云一名朝生疑是今鬼繖也陳藏器云鬼蓋名爲鬼屋如菌生陰濕處蓋黑莖赤杜正倫云鬼繖夏日得雨聚生糞堆見日消黑此與司馬彪崔譔之說正相合矣說苑善說篇夫以秦楚之強而報讎於弱薛譬之猶磨蕭斧而伐朝菌也必不留行矣蓋以菌芝肥奕易斷故云然也抱朴子論僊篇蟬蜩校巨鼈日芟料大椿豈所能及哉日芟與日及同司馬彪所謂大芝見日則死一名日及者也

說文解字注蕈桑莖也蕈之生於桑者曰蕈蕈之生於田中者曰菌光鄭司農注周禮云深蒲或曰桑耳从艸覃聲慈苳切七部蕈木耳也內則記燕食所加庶羞有芝栭正義曰盧植云芝木芝也王肅云無華而實者名栭按芝栭猶考工記之之而鄭君謂芝栭爲一物栭卽

蕈字也今人謂光滑者木耳嫩者蕈許意謂蕈為木耳
 从艸奐聲而竟切十四部按奐從大而聲內則作栲又
 作槩賀氏云栲槩棗其所據本作槩也釋文云又作槩
 槩字誤一曰箭此未聞說文亦無箭字集韻九變蒿勇
 主切箭此木耳是謂蕈之一名也

附陳仁玉菌譜

芝菌皆氣菌也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生
 訕之至若儔其食品古則未聞自商山茹芝而五臺
 天花亦甲羣彙仙居界台括叢山峻拔仙靈所宮爰
 產異菌林居巖棲者左右芼之固藜蒐之至腴蕈葵
 之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山卽有此菌
 未有此遇也遇不遇無預菌事緊欲盡菌性而究其
 用第其品作菌譜淳祐乙巳秋九月山人陳仁玉序

合蕈

邑極西韋光山高迴秀異寒極雪收林木堅瘦春氣微
 欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔芳薈

韻味發釜鬲間百步外蓋菌多種例柔美皆無香獨合
 蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德耶宜特尊之
 以冠諸菌合蕈始名台菌舊傳昔嘗上進標以台蕈上
 遙見誤讀因承誤云數十年既未充包貢山僚得善賈
 率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中亦同時產惟蕈柄
 高無香氣土人以是別於韋荒焉

稠膏蕈

邑西北孟谿山窈窕邃深莫測秋中山氣重霏雨零露
 浸釀山膏木腴蓓為菌花戢戢多生山絕頂高樹杪初
 如藥珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已乃傘
 張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠膏得名土
 人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有之此菌獨此
 邑此山所產故尤可貴法當徐下鼎藩伺涪沸漉起
 謹勿匕攪攪則涎腥不可食性參和衆味而特全於酒
 烹齊既調溫厚滑甘雉尾蕈不足道也或欲致遠則復
 湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出山遠也

蔬類卷之三 潘之恒廣菌譜

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼色者則其績也尙有與刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者實松焉伊人有病搜濁不禁者偶啜松下菌病良已此其效也

竹菌

生竹根味極甘當與筍通譜而菌爲北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤糝土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕類北方麩菇蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故諺爲玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中樞鬱黃色俗名黃續蕈又有名黃狔者殊峭

硬有味

紫蕈

顏紫色亦山中產俗名紫富蕈品爲下

四季蕈

生林木中味甘而肌理纒峭不入品

鷲膏蕈

生高山狀類鴉子久乃繳開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒熱氣所成食之殺人甚美有惡宜在所齧食肉不食馬肝未爲不知味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水併咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

潘之恒廣菌譜

木菌

木菌卽木耳生於朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生亦名木樨木堦樹雞木蛾曰耳曰蛾象形也曰樨以輒

濕爲佳也曰蠃曰雞因味似也南楚人謂雞爲蠃曰菌亦象形於蠃乃貝子之名或云地生爲菌木生爲蠃北人曰蠃南人曰蕈

五木耳

五木耳生巖爲山谷中六月多雨時采之曝乾可烹食陶宏景云此五木耳不顯言是何木唯桑樹生桑耳有青黃赤白者輒濕者人采以作菹無復藥用蘇恭云桑槐楮榆柳此爲五木耳輒者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔

桑耳

桑耳曰樛曰蛾曰雞曰黃曰臣皆冠以桑又呼爲桑上

寄生

槐耳

槐耳亦名槐菌亦名雞而稱樛蛾如桑例惟齧漿粥安其上以草覆之卽生蠃耳

柳耳

柳耳主補胃理氣治反胃吐痰用五七個煎湯服卽愈

杉菌

杉菌出宜州生積年杉木上狀若菌采無時

皂角菌

皂角菌生皂樹上木耳也不可食

香蕈

香蕈生桐柳枳根木上紫色者名香蕈字從草從覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

天花蕈

天花蕈卽天花菜出五臺山形如松花而大於斗香氣如蕈白色食之甚美

磨菰蕈

磨菰蕈出山東淮北山間埋桑楮木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔輒其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞足磨菰謂其味狀相似也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

雞糞草

雞糞草出雲南生沙地間下草也高脚繖頭土人采烘寄遠以充方物氣味似香蕈而不及其風韻

雷蕈

雷蕈出廣西橫州遇雷過即生須疾采之稍遲則腐或老不堪用矣作羹甚羹亦如雞糞之屬其價並珍

舵菜

舵菜即海船舵上所生菌也亦不多得

鍾馗菌

鍾馗菌即土菌地上經秋雨生重臺者一名仙人帽蓋鍾馗神名也此菌釘上若繖其狀如鍾馗之帽故以名之亦名地雞亦名鐘頭菌

鬼菌

鬼蓋鬼繖鬼屋皆菌種而異名夏日得雨孽生垣牆下多赤色或生糞堆上見日即消黑且生而夕死亦名地蓋地芥又名鬼筆者生穢處頭如筆紫色名朝生暮落

花小兒呼為狗溺即鬼蓋之類而無繖者凡此類皆主疥疥曬乾研末和油塗之牛糞上黑菌尤佳又馬勃亦菌類也

竹蓐

竹蓐即竹菰也草更生曰蓐得溼濕之氣而成本草作竹肉因其味也生慈竹林夏月逢雨滴汁著地涌出如鹿角白色者可食生苦竹枝上如雞子似肉樹者有大毒又曰竹菰生朽竹根節上狀如木耳或紅白色酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹雞即此物也唯苦竹生者有毒

菴菌

菴菌之菴當作菴乃蘆葦之屬讀如桓若音觀乃鳥名或以為鶴屎所化非也今渤海蘆葦澤中鹹鹵地往往有之其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同疥就蟲有效出滄州秋雨以時乃有之若天旱久霖即稀日乾者良

地耳

地耳卽地踏菰生邱陵如碧石青也亦石耳之屬生於地中者爾

石耳

石耳亦名靈芝生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸石崖最高處遠望如烟山中人絕縵采之必險絕處乃得今廬山亦多狀如地耳寺僧采曝魄遠洗去沙土作茹勝如木耳佳品也

葛乳

葛乳諸名山皆有之唯太和山采取乃葛之精華秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤質脆

毒菌

生既逼便就朽爛肌肉消腐

稽神錄豫章人好食蕈有黃姑蕈者尤爲美味有民家治舍烹此蕈以食工人工人有登廚屋施瓦者下視無人惟釜中煮物以盆覆之俄有一小鬼裸身繞釜而走

倏忽投於釜中頃之主人設蕈工人獨不食亦不言其故既暮其食蕈者卒

癸辛雜識菌蕈類皆幽隱蒸溼之氣或蛇虺之毒所生食之皆能害人而好奇者每輕千金之軀以嘗試之殊不可曉夷堅志所載簡坊大蕈及金谿田僕食蕈一家嘔血隕命六人丘岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒故耳又靈隱寺僧得異蕈甚大而可愛獻之楊郡王王以其異遂進之上方既而復賜靈隱適貯蕈之器有餘瀝一犬過而舐之跳躍而死方知其異而棄之此事闕涉尤大近得耳目所接者兩事併著爲口腹之戒嘉定乙亥歲楊和王墳上感慈菴僧德明遊山得奇菌歸作糜供衆毒發僧行死者十餘人德明亟管糞獲免有日本僧定心者寧死不污至庖理折裂而死至今楊氏菴中尙藏日本度牒其年有久安保安治象等號僧銜有法勢大和尚威儀從儀少屬少錄等稱是歲其國度僧萬人定心姓平氏日本國京東路相州行香縣上守鄉光勝

蔬類卷之三 附毒菌

寺僧也咸淳壬申臨安鮑生妻巷民家因出郊得佳蕈作羹恣食是夜鄰人聞其家撞突有聲久乃寂然疑有他故遂率衆排闥而入則其夫婦一女皆嘔血殞越倚壁抱柱而死矣案間尙餘杯羹以俟其子適出未遑幸免於毒嗚呼殆哉

北夢瑣言江夏漢陽縣出毒菌號茹閔非茅蒐也每歲供進縣司常令人於田野間候之苟有此菌卽立表示人不敢從下風而過避其氣也採之以竹竿芟倒還捨竿於地毒氣入竹一時曝裂直候毒歇仍以樺柳皮蒙手以取用甌包之亦以樺柳皮重裹縣宰封印而進其齋致役夫倍給其值爲其道路多爲毒薰以致頭痛也張康隨侍其父宰漢陽備言之人有爲野菌所毒而笑者煎魚樞汁服之卽愈僧光遠說也

茅亭客話淳化中有民支氏於昭覺寺設齋寺僧市野蕈有黑而斑者或黃白而赤者爲齋食衆僧食訖悉皆吐瀉亦有死者至時有醫人急告之曰但掘地作坑以

新汲水投坑中攪之澄清名曰地漿每服一小盞不過再三其毒卽解當時甚救得人夫蕈菌之物皆是草木變化生樹者曰蕈生於地者曰菌皆濕氣鬱蒸而生又有生於腐骸毒蛇之上者大而光明人誤以爲靈芝食而速死故書之警其誤矣

墨客揮犀菌不可妄食建寧縣山石間忽生一菌大如車蓋鄉民異之取以爲饌食者輒死凡菌爲羹照人無影者不可食食殺人又有菌叢生於朽木或糞壤上其形如瑞芝潔白可愛夜則有光可以鑑物

植物名實圖考長編卷之四

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

菘

芥

苜蓿

葫

菘菜

蕺菜

繁蕒

木耳

薺

蕪菁

韭

蒜

芋

雞腸草

落葵

菘

別錄菘味甘溫無毒主通利腸胃除胃中煩解酒渴
陶隱居云菜中有菘最為常食性和利人無餘逆忤今

人多食如似小冷而又耐霜雪其子可作油傅頭長髮

附黃省曾種芋法
農政全書芋

附農政全書蕪菁考

塗刀劍令不鏽其有數種猶是一類止論其美與不美
爾服藥有甘草而食菘即令病不除

唐本草注菘菜不生北土有人將子北種初一年半為
蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變土地
所宜頗有此例其子亦隨色變但籠細無異爾菘子黑
蕪菁子紫赤大小相似惟蕪葍子黃赤色大數倍復不
圓也其菘有三種有牛肚菘葉最大厚味甘紫菘葉薄
細味少苦白菘似蕪菁也

食療本草溫治消渴又發諸風冷有熱人食之亦不發
病即明其性冷本草云溫未解又消食亦少下氣九英
菘出河西葉極大根亦籠長和羊肉甚美常食之都不
見發病其冬月作菹煮作羹食之能消宿食下氣治嗽
諸家商略性冷非溫恐誤也又北無菘菜南無蕪菁其
蕪菁子細菜子籠也

圖經菘舊不載所出州土今南北皆有之與蕪菁相類
梗長葉不光者為蕪菁梗短葉濶厚而肥痺者為菘舊

蔬類卷之四 菘菘

說菘不生北土人有將子北土種之初一年半為蕪菁
 二年菘種都絕猶南人之種蕪菁而今京都種菘都類
 南種但肥厚差不及耳揚州一種菘葉圓而大或若筍
 噉之無滓絕勝他土者此所謂白菘也又有牛肚菘葉
 最大厚味甘疑今揚州菘近之紫菘葉薄細味小苦北
 土無有菘比蕪菁有小毒不宜多食然能殺魚腥最相
 宜也多食過度惟生薑可解其性

齊民要術作菘鹹菹法水四升鹽三升攪之令殺菜又
 法菘一行女麴間之 菘根槌菹法菘淨洗循體須長
 切方如算子長三寸許束菘根入沸湯小停出及熱與
 鹹酢細縷切橘皮和之料理半奠之 菘根蘿蔔菹法
 淨洗通體細切長縷束為把大如十張紙卷暫經沸湯
 卽出多與鹽二升煖湯合把手按之又細縷切暫經沸
 湯與橘皮和及煖與則黃壤料理滿奠焮菘葱蕪菁根
 悉可用 菘葵鹹菹法收菜時擇取好者菅蒲束之作
 鹽水令極鹹於鹽水中洗菜卽納甕中其洗菜鹽水澄

取清者瀉著甕中令沒菜肥卽止不復調和菹色仍青
 與生菜不殊 清異錄王奩善營度子弟不許仕宦每
 年止火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡江右多菘
 菜粥苻者惡之罵曰心子菜蓋苻奴菌妾也

薺

別錄薺味甘溫無毒主利肝氣和中其實主明目目
 痛陶隱居云薺類又多此是今人可食者葉作菹羹亦
 佳詩云誰謂荼苦其甘如薺是也

藥性論云薺子味甘平患氣人食之動冷疾主青盲病
 不見物補五臟不足其根葉燒灰能治赤白痢極效
 爾雅薺實注薺子味甘疏本草云薺味甘人取其葉
 作菹及羹亦佳詩谷風云誰謂荼苦其甘如薺其子別
 名薺

爾雅翼薺之為菜最甘如薺亦應陰之物淮南以為金
 勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菹火也
 夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生
 夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而

死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故以爲不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭撲非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明慎用刑而不留獄非與壞墮相違也薺與葶藶其死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺爲甘草葶藶爲苦草水藻爲惡草蒺藜爲旱草艾爲病草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以爲歲豐之候

救荒本草薺菜生平澤中今處處有之苗塌地生作鋸齒葉三四月出葶分生莖又稍上開小白花結實小似蒺藜子苗葉味苦性溫無毒其實亦呼蒺藜子其子味

甘性平患氣人食之動冷疾不可與麪同食令人背悶服丹石人不可食採子用水調攪良久成塊或作燒餅或煮粥食味甚粘滑葉燥作菜食或煮作羹皆可

高濂遵生八牋野白薺四時采嫩者生熟可食窩蟬薺正二月采之熟食碎米薺三月采止可作齏倒灌薺采之熟食亦可作齏江薺生臘月生熟皆可食花時勿食但可作齏

東坡尺牘今日食薺極美念君臥病麵醋酒皆不可近惟有天然之珍雖不甘於五味而有味外之美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤瘡疥於何有君今患瘡故宜食薺其法取薺一二升許淨擇入淘了米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一觔殼當於羹面上不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八珍皆可鄙厭也天生此物

蔬類卷之四 薺芥

以為幽人山居之祿輒以奉傳不可忽也

玉壺詩話宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食

經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無

定味適口者珍臣止知薺汁為美臣憶一夕寒甚擁爐

痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺孟連茹數根

臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰

壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

珍珠船池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中

若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

清異錄俗號薺為百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長

享也

物類相感志三月三日收薺菜花置燈擎上則飛蛾蚊

蟲不投

芥

別錄芥味辛溫無毒歸鼻除腎經邪氣利九竅明耳

目安中久食溫中陶隱居云似菘而有毛味辣好作菹

亦生食其子可藏冬瓜又有蕒以作菹甚辣快

唐本草注此芥有三種葉大子巖者葉堪食子入藥用

巖惡莖至良葉小子細者葉不堪食其子但堪為齏爾

又有白芥子粗大白色如白梁米甚辛美從戎中來別

說云子主射工及疰氣發無常處丸服之或搗為末醋

和塗之隨手有驗

圖經芥舊不著所出州土今處處有之似菘而有毛味

極辛辣此謂青芥也芥之種亦多有紫芥莖葉純紫多

作齏者食之最美有白芥子粗大色白如梁米此入藥

者最佳舊云從西戎來又云生河東今近處亦有其餘

南芥旋芥花芥石芥之類皆菜菹之美者非藥品所須

不復悉錄大抵南土多芥亦如菘類相傳嶺南無蕒菁

有人攜種至彼種之皆變作芥言地氣暖使然耳續傳

信方主腹冷夜起以白芥子一升炒熟勿令焦細研以

湯浸蒸餅丸如赤小豆蕒湯吞七丸甚效

食療本草主效逆下氣明目去頭面風大葉者良煮食

之動氣猶勝諸菜生食發丹石毒子微熬研之作醬香

美有辛氣能通利五臟其葉不可多食又細葉有毛者殺人

齊民要術吳氏本草云芥菹名水蘇一名勞粗 蜀芥
 羹蒸取葉者皆七月半種地欲羹熟蜀芥一畝用子一
 升羹蒸一畝用子四升種法與蕪菁同既生亦不鋤之
 十月收蕪菁訖時收蜀芥中爲鹹淡二菹亦任爲乾菜
 羹蒸足霜乃收不足霜卽濕種芥子及蜀芥羹蒸取子
 者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故
 須春種旱則畦種水澆五月熟而收子羹蒸冬天草覆
 亦得取子又得生茹供食 崔寔曰六月大暑中伏後
 可收芥子七月八月可種芥

爾雅翼芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名
 青芥有紫芥莖葉皆紫作齏食最美有白芥子纒大色
 白如梁米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥
 花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥
 冀左傳季郈之雞鬪季氏芥其雞謂以芥播其羽大抵

南土多芥嶺表錄異曰廣州地熱種麥則苗而不實北
 人將蔓菁子就彼種者出土卽變爲芥嶺南異物志曰
 南土芥高者五六尺子如雞卵廣州人以巨芥爲鹹菹
 埋地中有三十年者貴尙親賓以相餉遺

王禎農書今江南農家所種如種葵法俟成苗必移栽
 之早者七月半後種遲者八月種厚加培壅草卽鋤之
 早卽灌之冬芥經春長心中爲鹹淡二菹亦任爲鹽菜
 又云十月收蕪菁訖時收蜀芥又云如卽收子者卽不
 摘心夫芥之爲物心多而耐久味辣而性溫可搗取汁
 以供庖饌

務本新書曰芥藍二月畦種苗高剝葉食之剝而復生
 刀割則不長如火煮之以水淘浸或炒熅或拌食或包
 餛飩或捲餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故又
 曰主園菜食至冬月以草覆其根四月終結子可收作
 末根又生葉又食一年陝西多食此菜若中人家但
 能自種三兩畦藍菜并一二畦韭周歲之中甚省菜錢

蕪菁

爾雅云須菘蕪釋曰詩谷風云采葍采非毛云葍須也先儒卽以須葍菘當之孫炎云須一名風菘郭注云菘蕪似羊蹄葉細味酢可食禮坊記注云葍蕪菁也陳宋之間謂之葍陸璣云葍蕪菁幽州人謂之芥方言云蕪蕪蕪菁陳楚謂之蕪齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蕪葍音同然則葍也須也蕪菁也蕪菁也菘蕪也蕪也芥也七者一物也

別錄蕪菁及蘆菘味苦溫無毒主利五臟輕身益氣可長食之蕪菁子主明目陶隱居云蘆菘是今溫菘其根可食葉不中噉蕪菁根乃細於溫菘而葉似菘好食西川惟種此而其子與溫菘甚相似小細耳俗方無用服食家亦燒餌之而不云蘆菘子恐不用也俗人蒸其根及作菹皆好但小薰臭耳又有赤根細而過辛不宜服也

唐本草注蕪菁北人又名蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菘全別至體用亦殊今言蕪菁子似蘆菘或謂蘆菘

葉不堪食兼言小薰體是江表不產二物斟酌注詒理喪其真爾其蔓菁子療黃疸利小便水煮二升取濃汁服主癥瘕積聚少飲汁主霍亂心腹脹末服主目暗

本草拾遺蕪菁主急黃黃疸及肉黃腹結不通搗爲末水絞汁服當得嚏鼻中出黃水及下痢仙經云長服可斷穀長生和油傅蜘蛛咬恐毒入肉亦搗爲末酒服蕪菁園中無蜘蛛是其相畏也爲油入而膏令人去黑點今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也塞北種者名九英蔓菁根大并將爲軍糧菘菜南土所種多是也

劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也葉不令惜四也回則易尋而採五也冬有根可劖而食六也比諸蔬屬其利不亦博矣三蜀之人今呼蔓菁爲諸葛菜江陵亦然

圖經蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之葍子秋食

莖冬食根河朔尤多種亦可以備饑歲菜中之最有益者惟此耳常食之通中益氣令人肥健南人取北種種之初年相類至二三歲則變為菘矣

方言藟蕒蕒蕒也陳楚之郊謂之藟齊魯之郊謂之藟

關之東西謂之蕒蕒趙魏之郊謂之大芥其小者謂之

辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆蕒東晉謂之菘藟

南方草木狀蕒蕒嶺已南俱無之偶有士人因官攜

種就彼種之出地則變為芥亦稱種江北呼為枳之義

也至曲江方有菘彼人謂之菘菘

齊民要術爾雅曰蕒蕒菘注江東呼為蕒蕒或為菘菘

蕒音相近蕒則蕒蕒字林曰蕒蕒蕒苗也乃齊魯缺廣

志云蕒蕒有紫花者白花者種不求多唯須良地故

墟新糞壤牆垣乃佳若無故墟糞者以灰為糞令一耕厚一寸灰多則燥不生也

地欲熟七月初種之一畝用子三升從處暑至八月白露節皆得早者作

種晚者漫散而勞種不用溼溼則地堅菜蕒既生不鋤九月末

作乾收葉晚收則黃落仍留根取子十月中犁粗時拾取耕出者

蔬類卷之口 蕒蕒

若不耕時則留者其葉作菘者料理如常法擬作乾菜

及蕒蕒者蕒蕒者後年正月始作耳須留割訖則尋手

擇治而辦之勿待萎萎則爛掛著屋下陰中風涼處勿

令烟薰煙薰則苦燥則上在廚積置以苦之積時宜候天陰

久不積苦春夏畦種供食者與畦葵法同剪訖更種從

春至秋得三輩當供好菘取根者用大小麥底六月中

種十月將凍耕出之一畝得數車又多種蕒蕒法近市

良田一頃七月初種之六月種者根雖粗大葉復蟲食

小七月種者根雖粗大葉復蟲食擬賣者純種九英九英菜根粗大雖堪食

根葉俱得一頃取葉三十載正月二月賣作蕒蕒三載得一

奴收根依時法一頃收二百載二十載得一婢細到半

羊全擬乞猪并得一頃收子二百石輸與壓油家三量

充肥亞於大豆耳成米此為收粟米六百石亦勝穀田十頃是故漢桓帝

詔曰橫水為災五穀不登令所傷郡國皆種蕒蕒以助

民食然此可以度凶年救饑饉乾而蒸食既甜且美自

可藉口何必饑饉若值凶年一頃蒸乾蕒蕒根法淨洗

蔬類卷之四 蕪菁

蕪菁根漚著一斛與子中以萃疾寒發其以我口著
 上繫概帶以乾牛糞然火竟夜煮之粗細約熟謹著
 牙真類鹿尾蕪而賣種蕪蕪蕪法與蔓菁同蕪菜似蔓
者則收米十石也
 大方言曰蕪菁紫花者謂之蕪蕪案蕪蕪根蕪無毛而
買粗大其角及根葉並可生食非蕪菁也 秋中賣根
 十畝得錢一萬 廣志曰蕪蕪一名芘突 崔寔曰四
 月收蕪菁及芥葶蘆冬葵子六月中伏後七月可種蕪
 菁至十月可收也 蕪菁蕪葵蜀芥鹹蕪收菜時即擇
 取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜即內
 甕中若先用淡水洗者蕪爛其洗菜鹽水澄取清者瀉
 著甕中令沒菜肥即止不復調和蕪色仍青以水洗去
 鹹汁煮為茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日杼出
 之粉黍米作粥清擣麥麵麩作末絹篩布菜一行以麩
 末薄盆之即下熱粥清重重如此以滿甕為限其布菜
 法每行必莖葉顛倒安之舊鹽汁還瀉甕中蕪色黃而
 味美作淡菹用黍米粥清及麥麩末味亦勝 作湯蕪
 法菘佳蕪菁亦得收好菜擇訖即於熱湯中燂出之若
 菜已萎者水洗漉出經宿生之然後湯燂缺訖令水中

瀝之鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作者亦得至春不
 敗 釀蕪法蕪菜也一曰蕪不切曰釀蕪用乾蔓菁正
 月中作以熱湯浸菜令柔輒解辯擇治淨洗沸湯燂即
 出於水中淨洗便復作鹽水斬度出著筥上經宿菜色
 生好粉黍米粥清亦用絹篩麥麩末澆蕪布菜如前法
 然後粥清不用大熱其汁纔令相淹不用過多泥頭七
 日便熟蕪蕪以穠茹之如釀酒法 湯蕪法用少葱蕪
 菁去根暫經湯沸及熱與鹽酢渾長者依杯截與酢并
 和葉汁不爾火酢滿奠之
 後漢書桓帝本紀永興二年六月彭城泗水增長逆流
 詔司隸校尉部刺史曰蝗災為害水變仍至五穀不登
 人無宿儲其令所傷郡國種蕪菁以助人食
 荆楚歲時記仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並
 為鹹蕪有得者和者並作金釵色今南人作鹹蕪以糯
 米熬搗為末并研胡麻汁和釀之石碎令熟蕪既甜脆
 汁亦酸美其莖為金釵股醒酒所宜也

羣芳譜五臺山深谷中居人每人歲種蕪菁三百六十
本日食一本不妨絕粒

廣雅疏證蕪蕪蕪菁也蕪與葑同爾雅云須葑菘齊民
要術引舊注云江東呼爲蕪菁或爲葑葑須音相近方
言云蕪蕪蕪菁也陳楚之郊謂之蕪魯齊之郊謂之蕪
關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之
辛芬或謂之幽芥郭璞注云蕪舊音蜂今江東音嵩字
作葑也案葑者須之轉聲蕪者蕪之轉聲也蕪之聲又
轉而爲蕪耶風谷風篇采葑采非無以下體傳云葑須
也非芴也下體根莖也箋云此二菜者蕪菁與菘之類
也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可
以相惡時并棄其葉釋文云葑字書作蕪草木疏云蕪
菁也郭璞云今葑菜也案江南有葑江北有蕪菁相似
而異引之案古草木之名同類者皆得通稱呂氏春秋
本味篇菜之美者具區之菁高誘注云具區澤名在吳
越之間菁菜名是則江南之葑亦得稱菁郭氏所說不

誤也陸璣詩疏云葑蕪菁也幽州人謂之芥則呼芥者
不獨趙魏之郊也鄭注坊記云葑蕪菁也陳宋之間謂
之葑則呼蕪者不獨陳楚之郊也蕪又爲蕪菁之苗齊
民要術引字林云蕪蕪菁苗此猶葑即白芷而云白芷
葉謂之葑菘即彫胡而云菘米謂之彫胡也或爲大名
或爲專稱蓋古今方俗語有異耳陶宏景注名醫別錄
云蕪菁細於溫菘而葉似葑好食唐本草注云北人又
名蕪菁本草拾遺云今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪
根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也蕪菁可以爲菘
周官醢人朝事之豆其實菁菘後鄭注云菁蕪菁也徐
逸蔓音蠻聲轉而爲蕪鄭注公食大夫禮菁菘云菁蕪
菁菘也又轉而爲門又轉而爲芴北戶錄云蕪菁凡將
篇謂爲門菁證俗音曰冥菁小學篇曰芴菁急就篇老
菁蕪荷冬日藏顏師古注云菁蕪菁也一曰冥菁又曰
芴菁是也老菁冬日所藏故南都賦云秋非冬菁齊民
要術引四民月令亦云蕪菁十月可收矣要術又引廣

蔬類卷之四 蕪菁

志云蕪菁有紫花者白花者案今蔓菁菜乃是黃花惟蘿菔花有紫白二種然則廣志之蕪菁卽指蘿菔言之方言云蕪菁紫花者謂之蘆菔則蘆菔之白華者卽蕪菁矣名醫別錄以蕪菁與蘆菔同條意亦同也乃齊民要術注深疑方言之說以爲蘆菔非蕪菁蘇恭本草注亦謂蕪菁蘆菔全別與別錄相違其意皆專以今之蔓菁菜爲蕪菁不知蘆菔之白華者古亦名蕪菁方言別錄皆不誤也菁曹憲音精各本脫去菁字音內精字又誤入正文今訂正

說文解字注葍須從也郡風采葍采非毛傳曰葍須也釋艸曰須葍葍說文曰葍須從也三家互異而皆不誤葍須爲雙聲葍從爲疊韻單評之爲葍紫評之爲葍從單評之爲須參評之爲須從語言之不同也或許所據爾雅與今本異矣坊記注云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍方言云蔓菁蕪菁也陳楚之郊謂之蔓郭注蔓菁音蜂今江東音嵩字作菘也玉裁按蔓菁卽葍字音

讀稍異耳須從正切菘字陸佃嚴粲羅願皆言在南爲菘在北爲蕪菁蔓菁若菘葍讀去聲別是一物从艸封聲府容切九部

焦循毛詩補疏采葍采非無以下體傳葍須也非芴也下體根莖也循按齊民要術云菘須音相近然則須卽菘耳菘字漢前所無惟作須吳錄言陸遜催人種豆菘齊書武陵王留王儉設食盤中菘菜而已又周彥倫說秋末晚菘梁願野王收之於玉篇本草別錄分蕪菁與菘爲二爾雅須葍從說文葍須從也須從正爲菘字緩聲齊民要術有種蔓菁法又有種菘及蘆菔法言菘菜似蔓菁無毛而大又引廣志云蕪菁有紫花者白花者今驗圃蔬秋冬生者肥大食之甘俗名白菜此葍也至春開黃花根葉俱老不堪食四月後種者小而不肥俗呼爲蔓菜亦呼毛菜此其爲蔓菁者矣二者形以時判實爲一類然花皆黃色無紫與白者惟方言云其紫華者謂之蘆菔說文菔蘆菔似蕪菁實如小菘此今之來

服俗呼為蘿蔔與葑異物方言以莖葉似蕪青附於葑而以紫華別之正以明葑華之不紫也鄭氏注天官醢人菁菹云菁蕪菁也注公食大夫禮云菁菹蕪菁菹也急就章云老菁蕪荷冬日藏顏師古注云菁蕪菁也一曰蕪菁亦曰蕪菁言秋種蕪菁至冬則老而成就蓄藏之以禦冬也冬月為菹正是葑菜今通呼為青菜猶古人稱菁之遺釋文謂江南有菘江北有蕪菁相似而異今之生江南者俗呼瓢兒菜實即江北之白菜地土有殊形味稍別而為葑為須則通稱耳葑之為菹猶非之為勿余嘗會而通之菹之名菹者一名盧蜃則菜之名非者即蘆菹也蘆菹即蘆蕪與蕪菁一類故詩人並與舉之耳爾雅蘆菹別條一名蕪蕪从突與忽音近忽菹字通方言云蕪卒也江湘之間凡卒相見謂之蕪相見或曰突廣雅蕪突猝也蕪之為突即猶非之為蕪說文云去不順忽出也去即古突字去之為忽亦即蕪之為菹也

蔬類卷之四 蕪菁 蕪菁考

附農政全書蕪菁考

元扈先生曰種蕪菁宜用北人畦種菜法及吳下壟種油菜法厚糞勤灌之宜得三倍收
 人久食蔬無穀氣則有菜色唯蕪菁獨否其莖根皆膏潤故也蕪菁味似芋兩物皆似穀氣故漢詔種蕪菁以助民食而史稱蹲鴟至死不餓
 孟祺農桑輯要曰耕地宜加糞往復勻蓋秋初可種自破甲至結子皆可食十月初挽苗燥作和菜餘者熬過留根在地或慮河朔地寒凍死可於十月初以牛隔兩犁耕一犁拾去菜根之後却將賜土擺勻據先耕出之數噉過冬月蒸食甜而有味
 又曰十月終犁出蕪菁根數噉過冬月蒸食甜而有味春生蕪苗亦菜中上品四月收子打油較芝麻易種收多油不發風油臨用時熬動少摻芝麻煉熟即與麻油無異
 臚仙神隱曰凡種蕪菁以鰻鱧魚汁浸其子曬乾種之

無蟲

元扈先生曰賈氏言種宜七月初六月種者蟲食余家七月種者甚苦蟲惟六月種者根株稍大蟲不能傷耳遇連日陰雨易生青蟲須勤撲治

蕪菁獨留根取子者當六月種明年四月收耳若供食者正月至八月無月不可種賈氏謂自春至秋得三輩常供好菹本草衍義云雞毛菜者亦謂其鱗次供用耳南北種蕪菁收子多在芒種後梅雨中子既不實亦有莢中生芽者漫將作種便無大根加以密種少糞其變為菘亦無怪也今欲稀種多壅似亦無難獨梅時多雨非人力可為近立一法可得佳種凡蕪菁春時摘莖者生子遲半月若摘莖二遍即遲一月矣宜將留種蕪菁分作三停其一不摘莖擬芒種後收子其一摘莖一遍擬夏至後收子其一摘莖二遍擬小暑後收子南方梅雨多在夏至前或時在夏至後小暑後伏時多晴分作三次收定有一兩次不批者又復簡擇淘汰稀種厚壅

無緣可變為菘矣

蕪菁擇子下種出甲後即耘出小者作茹若不欲移植即取次耘出存其大者令每本相去一尺許若欲移植俟長五七寸擇其大者移之

種法先蕪草雨過耕地不雨先一日灌地溼透明日熟耕作畦或耨種或漫散子覆土厚一指五六日內遇雨不須灌無雨屛水溝中遙潤之種少者噴壺下水或水斗遙灑之無澆土令實苗寸以上灌水糞種蕪菁用故墟壤牆基甚善但此地不能多宜得沙土高燥者厚壅之若欲廣植用早稻地亦佳但須六七月下種俟刈稻後作速耕糞移植有三晉人傳種蕪菁法先下子候苗長可蒔豫耕熟地作畦每畦深七八寸起土作壟蒔苗其上壟土虛浮根大倍常也或徑於壟上下子亦得種蘆葍法同按唐本草註云菘菜不生北土有人將子北種初一年半為蕪菁二年菘種都絕有將蕪菁子南種亦二年都變土地

所宜須有此例其子亦隨色變但粗細無異耳菘子黑
 蔓菁子紫赤大小相似據如此說則南之菘北之蔓菁
 種類因地必無移植之理然圖經於菘菜條下又言今
 京都種菘都類兩種但肥厚差不及耳則菘未嘗不宜
 北也余家種蔓菁三四年亦未嘗變為菘也獨其根隨
 地有大小亦如菘有厚薄齊民要術稱并州蕪菁根其
 大如碗口雖種他州子一年亦變而今三晉所產大於
 齊魯秦中所產大於三晉此理雖則有之顧小而為用
 何妨滋種耶秦中種瓜其大十倍他方他方亦不廢種
 瓜也王禎所謂悠悠之論率以風土不宜為說嗚呼此
 言大傷民事有力本良農輕信傳聞捐棄美利者多矣
 計根本者不可不力排其妄也

蕪菁變為菘也吾鄉諸菜種大概不若京師病皆坐此
 徒恨土之瘠薄或言種類不宜皆謬矣又耕地須極疎
 緩地非沙土多用草灰和之土若強緊根亦不大
 種蔬果穀菘諸物皆以擇種為第一義種一不佳即天
 時地利人力俱大半棄擲矣蕪菁子比菜稍遲正值梅
 天南方多雨子多不實者種時務宜簸揚或淘汰或導
 擇取其最粗而圓滿者種之其本末俱大若漫種穉者
 即十不當一也

農桑通訣曰蔓菁四時仍有春食苗夏食心謂之莖子
 秋可為菹冬蒸根食菜中之最有益者其子九蒸九曝
 可搗為粉塗帛者資之亦可為油陝西惟食此油燃燈
 甚明能變蒜髮

苜蓿 別錄苜蓿味苦平無毒主安中利人可久食陶隱
 居云長安中乃有苜蓿園北人甚重此江南人不甚食
 之以無味故也外國復別有苜蓿草以療目非此類也
 唐本草注苜蓿莖葉平根寒主熱病煩滿目黃赤小便

蔬類卷之四 蔓菁考 苜蓿

蔬類卷之四 苜蓿

黃酒瘡搗取汁服一升令人吐利即愈

本草衍義苜蓿唐李白詩云天馬常銜苜蓿花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生

齊民要術漢書西域傳曰闐賓有苜蓿大宛馬武帝時得其馬漢使採苜蓿種歸陸機與弟書曰張騫使外國十八年得苜蓿歸西京雜記曰樂游苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂光風風在其間常肅肅然日照其花有光采故名苜蓿為懷風茂陵人謂之連枝草 種苜蓿地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法早種者重耨耨地使壟深闊窾瓠下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鏟耨耨之更以魯斫斷其科土則滋茂矣不爾則瘦一年則三刈留子者一刈則止春初既中生噉為羹甚香長宜飼馬馬尤嗜此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之 崔寔曰七月八月可種苜蓿

救荒本草苜蓿出陝西今處處有之苗高尺餘細莖分

又而生葉似錦雞兒花葉微長又似豌豆葉頗小每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角兒中有子如黍米大腰子樣苗葉嫩時採取燥食江南人不甚食多食利大小腸

小腸

釋草小記本草綱目李時珍曰稌記言苜蓿原出大宛漢使張騫帶歸中國時珍所引此下乃其所自言然今處處有之陝隴人亦有種者年年自生刈苗作蔬一年可三刈三月生苗一科數十莖莖頗似灰藎一枝三葉葉似決明而小如指頂綠色碧艷入夏及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺累累老則黑色內有米如稌米可為飯亦可釀酒萃芳譜亦云張騫帶歸苗高尺餘細莖分又而生葉似豌豆每三葉攢生一處梢間開紫花結灣角有子黍米大狀如腰子三晉為盛秦齊魯次之燕趙又次之江南人不識也夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲三刈欲留種者

止一刈六七年後墾去根別用子種若效兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種若墾後次年種穀穀必倍收爲數年積葉壞爛墾地復深故三晉人刈草三年卽墾作田亟欲肥地種穀也按上二說略同惟一開黃花一開紫花則大異適兒子藍玉客都中令其求苜蓿子寄來大如黍圓扁而稍尖阜色不堅不滑甲寅花朝節種之匝月始生六月作黃花環繞一莖莖寸許着十餘花莖直上而花下墜卽吾南方之草木樨女人束之壓鬢下以解汗濕者也生南方者有清香此較大無氣味開花匝月七月漸結子黑色亦離離下墜時珍所謂開黃花者檢所繪圖卽此物時珍黃州人當亦求子於北方而得木樨子以試種者蓋木樨苜蓿北人聲音相似李氏謬言是聽而二物又皆一枝三葉有適然同者於是圖其狀而筆之書而不知其大謬也且若果黃花不應羣芳譜獨以爲紫乃復寄書令藍玉詢之山西人丙辰秋乃

以真苜蓿子寄來則與前大異形如腰子似豆又似沙苑蒺藜而極小僅如粟大有薄衣黃色衣內肉淡牙色中堅而外光衣肉相著如麥之著皮非若他穀有殼含米也丁巳二月布種穀雨後始生採其嫩者淪而炮食之有野菜味其梗細甚然已覺微硬長者梗硬如鐵綫屈曲橫臥於地間有一二挺出者則其短者也體柔而質剛葉則一枝三出葉末有微齒初生時掘其根視之一條獨行是年未開花折取草木樨一莖又取此一莖兩相較幾不能辨惟分別觀之則木樨如樹成枝幹此則長莖百十爲叢互相繚結竟區一片如亂髮然因其久不作花乃於初秋做羣芳譜和蕎麥復種之明年戊午春苜蓿根生苗四月廿一日芒種前二日見其作花如鴨兒花而較小連趺約長三分許淡紫色四出一出大者專向一方三小出相對向一方小出之本以大出之本包之趺作小包含之包之末亦分四出花中有心作硬鬚靠大出未有黃蕊其作花也於大莖每節葉盡處

蔬類卷之四 苜蓿 韭

生細莖如絲攢生花四五枝一簇順莖不四向錯出其
 花自下節生起次第而上下節花落上節漸始生花此
 則與羣芳譜大合而李氏秋開黃花之說信為誤認草
 木樨而為之辭至其所謂一科數十莖結莢員扁一年
 三刈者則又拾取古人之說苜蓿者而言之是非襍糅
 均之為考之未審也其莖分又誠如羣芳譜所云細察
 之自根而上一莖分兩又漸上一股又分為兩如此又
 上至五六成皆然長者二三尺五月廿四日小滿厥後
 花漸結莢莢形曲而圓末與本相湊如小荷包數莢攢
 聚如其作花時余六月初旬有杭州之行七月歸則處
 暑節矣莢已黃落留一二莢尋得之剝開含二子如所
 求北方之種焉因說而圖之以正李氏綱目之譌而還
 其真草木樨亦附圖於後

韭

別錄韭味辛微酸温無毒歸心安五臟除胃中熱利
 病人可久食子主夢泄精溺白根主養髮陶隱居云韭
 子入棘刺諸丸主漏精用根入生髮香用葉以煮鱖魚

鮮斷卒下痢多驗但此菜殊辛臭雖煮食之便出猶奇
 薰灼不如葱雍熟即無氣最是養性所忌也
 本草拾遺韭温中下氣補虛調和臟腑令人能食益陽
 止洩血膿腹痛冷痛並煮食之葉及根生搗絞汁服解藥
 毒療狂狗咬人欲發者亦殺諸蛇虺蝎惡蟲毒取根搗
 和醬汁灌馬鼻蟲類又搗根汁多服主骨痺骨痛不可
 觸者俗云韭葉是草鍾乳言其宜人信然也
 圖經韭舊不著所出州土今處處有之謹按許慎說文
 解字云菜名一種而久者故謂之韭故圃人種蒔一歲
 而三四割之其根不傷至冬壅培之先春而復生信乎
 一種而久者也在菜中此物最温而益人宜常食之易
 稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變
 為韭是也然則葱冷而韭温可驗矣又有一種山韭形
 性亦相類但根白葉如燈心苗爾雅所謂葍山韭韓詩
 云六月食鬱及藟皆謂此也山中往往有之而人多不
 識耳韭子得桑螵蛸龍骨主漏精葛洪孫思邈皆有方

崔元亮海上方治腰脚韭子一升揀擇蒸兩炊曝乾簸去黑皮炒令黃搗成粉安息香二大兩水煮一二百沸訖緩火炒令赤色二物相合搗為丸如乾入蜜亦得每日空腹以酒下三十九然後以飯三五匙壓之大佳根亦入藥用

食療本草亦可菹空心食之甚驗此物煤熟以鹽醋空心喫一椀可十頓已上甚治胃膈咽氣利胃膈甚驗初生孩子可搗根汁灌之即吐出胃中惡血永無諸病五月勿食韭若值時僅之年可與米同地種之一畝可供十口食

齊民要術廣志曰弱韭長一尺出蜀漢王彪之賦曰滿韭冬藏也 收韭子如葱子法若市上買韭子宜試之以銅鑊盛水加於火上微煮韭子須臾芽生者好芽不生者是沍鬱矣治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深韭一剪一加糞又根性上跳故須深也二月七月種種法以升蓋合地為處布子於圍內韭性內生不向外畏

圍種令科成耨令常淨韭性多穢數耨為良高數寸剪之初種時止一剪至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耨起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪每剪杷耨下水加糞悉如初收子者一剪則留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同一種永生諺曰韭者懶人菜以其不須歲植也聲類曰韭者久長也一種永生崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月藏韭菁菁韭把出 葱韭煮法下油水中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟米

北戶錄水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云菘音殿水中野韭也又苓音哈見字林似蒜生水中華爾雅翼韭說文云一種而久者故謂之韭諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘幽風四之日獻羔祭韭庶人春以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈為

蔬類卷之四 韭

配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和之適則豚春用韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭爲寬然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化爲韭說者以爲戰伐之祥

又曰菴者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗韓詩六月食鬱及菴謂此物也毛詩菴作奠以鬱爲楝屬奠奠鄭氏云食鬱奠奠葵菴皆以助男功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月時熟奠奠亦是鬱類而小別卽奠李是也函土務農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所遮不及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱奠等果不登於籩不用於絜正爾食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱菜及菴之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰葢山韭也

王禎農書凡近城郭園圃之家可種三十餘畦一月可

割兩次所易之物足供家費積而計之一歲可割十次秋後可採韭花以供蔬饌之用謂之長生韭至冬移根藏於地屋陰中培以馬糞煖而卽長高可尺許不見風日其葉黃嫩謂之韭黃比常韭易利數培北方甚珍之又有就舊畦內冬月以馬糞覆之於迎陽處隨畦以蜀黍籬障之用遮北風至春蔬其芽早出長可三二寸則割而易之以爲嘗新韭韭二月下旬撒子九月分栽十月將稻草灰蓋三寸許又以薄土蓋之則灰不被風吹立春後芽生灰內則可取食天若晴暖二月中芽長成菜以次割取舊根常留分栽更不須撒子矣

四時類要曰九月收韭子種韭不如栽作行令通鋤割一遍以杷耨之令根不相接爲佳如此當葉闊如薤救荒本草野韭生荒野中形狀如韭苗葉極細弱葉圓比柴韭又細小葉中擷葶開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛採苗葉煤熟油鹽調食生醃食亦可
史記貨殖傳千畦薑韭其人與千戶侯等

漢書龔遂傳遂為渤海太守勸民務農桑令口種一樹榆百本籩五十本葱一畦韭

召信臣傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難蘊火待溫氣乃生信臣以為此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養

北征錄北邊雲臺戎地多野韭沙葱人皆採而食之輝縣志九山在縣北十里邑人每以九日登臨於此故名一云山產野韭又名韭山云

咸陽縣志野韭澤在縣南八里坦鹵不樹五穀惟野韭自生於蓬蒿莎草中

句容縣志仙韭山在崇禧觀西按山志姜叔茂種五辛菜以易丹砂今山多大韭即其種也

廣雅疏證韭籩蕎其華謂之菁爾雅云籩鴻蒼郭注云即籩菜也說文云韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上地也籩菜也葉似韭從韭籩聲菁韭華也衆經音義引三倉云韭之英曰菁周官醢人朝事之豆

蔬類卷之四 韭蒻

其實菁菹鄭衆注云菁菹韭菹齊民要術引崔實四民月令云七月藏韭菁案韭菜花白今人多以鹽水浸之可案酒籩今之小蒜北方人謂之窄蒜有赤白二種葉極似韭華亦白色蕎蓋亦韭籩之屬陳藏器本草拾遺云蓼蕎生高原如小蒜而長其是與

說文解字注菁韭華也周禮菁菹先鄭曰菁菹韭華菹也今各本脫華字則何以別於上文之韭菹乎廣雅曰韭其華謂之菁若南都賦曰秋韭冬菁則是二物史游所云老菁冬日藏也从艸青聲子盈切十一部

蒻

別錄胡味辛溫有毒主散癰腫醫疔除風邪殺毒氣獨子者亦佳歸五藏久食傷人損目明五月五日採陶隱居云今人謂蒻為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似也性最熏臭不可食俗人作齏以噉鱸肉損性伐命莫此之甚此物惟生食不中煮以合青魚鮮食令人發黃取其條上子初種之成獨子蒻明年則復其本也唐本草注此物煮為羹臙極俊美熏氣亦微下氣消殺

蔬類卷之四 葫

除風破冷足爲饌中之俊而注云不中煮自當是未經試爾

本草拾遺大蒜去水惡瘴氣除風溼破冷氣爛痲癬伏邪惡宜通溫補無以加之初食不利目多食却明久食令人血清使毛髮白療瘡癬生食去蛇蟲溪蠱等毒昔患痲癬者嘗夢人教每日食三顆大蒜初時依夢遂至瞑眩口中吐逆下部如火後有人教令取數片合皮截却兩頭吞之名爲肉灸依此大效又魚骨鯁不出以蒜內鼻中卽出獨顆者殺鬼去痛入用最良

圖經葫大蒜也舊不著所出州土今處處有之人家園圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣然其花中有實亦葫瓣狀而極小亦可種之五月五日採謹按本經云主散癰腫李絳兵部手集方療毒瘡腫號叫臥不得人不別者取獨頭蒜兩顆細搗以麻油和厚傅瘡上乾卽易之頃年盧坦侍郎任東畿尉肩上海作連心痛悶用此便瘥後李僕射患

腦癰久不差盧與此方便愈絳得此方傳救數人無不神效葛洪肘後方灸背腫令消法云取獨顆蒜橫截厚一分安腫頭上炷艾如梧桐子灸蒜上百壯不覺漸消多灸爲善勿令大熱若覺痛卽擎起蒜蒜焦更換用新者勿令損皮肉如有體幹不須灸洪管苦小腹下患一大腫灸之亦差每用灸人無不立效又今江寧府紫極宮刻石記其法云但是發背及癰疽惡瘡腫核等皆灸之其法與此畧同其小別者乃云初覺皮肉間有異知是必作瘡者切大蒜如銅錢厚片皮腫處灸之不計壯數其人彼若初覺痛者以痛定爲準初不覺痛者灸至極痛而止前後用此法救人無不應者若是疣贅之類亦如此灸之便成癩自脫其效如神乃知方書之載無空言但愚人不能以意詳之故不得盡耳
南史後魏李道念褚澄視之曰公有宿病答曰舊有冷疾今五年矣澄診之曰非冷非熱當是食白淪雞子過多令取蒜一升煮服乃吐一物涎唾裏之開看乃雞雛

翅羽爪足俱全澄曰未盡更吐之凡十二枚而愈
 魏志華陀行道見車載一人病咽塞食不下曰向見賣
 餅店家蒜齏大酢從取三升飲之當自痊如言吐蛇一
 枚而愈

爾雅翼葫蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所別葫
 又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡葵則
 此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輓地
 三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條
 中種者一年為獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又
 逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成
 百子蒜其瓣粗細正與條中子同其蔓菁根大如椀口
 雖種他州子一年亦變然大蒜瓣變小蔓菁根變大二
 事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花
 子至於五穀蔬菜與餘州早晚不殊亦一異也又并州
 豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信
 土地之異也葫性最葷不可食俗人作齏以鱸魚肉久

蔬類卷之四 葫蒜

食傷人損目明稽叔夜養生論曰薑辛害目謂之葷菜
 也此為甚爾說者乃又曰此物煮為羹臚極美葷氣亦
 微又云初食不利目多食却明久食令人血清似皆好
 食者之辭今北人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒
 且生噉之南人所不習效之者無不目腫

蒜

別錄蒜味辛溫有小毒歸脾胃主霍亂腹中不安消
 穀理胃溫中除邪痺毒氣五月五日採之陶隱居云小
 蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉
 之亦甚薰臭味辛性熱主中冷霍亂煮飲之亦主溪毒
 食之損人不可長食

爾雅蒿山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢
 之葷菜生山中者名蒿
 圖經蒜小蒜也舊不著所出州土今處處有之生田野
 中根苗皆如葫而極細小者是也五月五日採謹按爾
 雅蒿山蒜釋曰說文云蒜葷菜也一云菜之美者雲夢
 之葷菜生山中者名蒿今本經謂大蒜為葫小蒜為蒜

蔬類卷之四 蒜

而爾雅說文所謂蒜菘菜者乃今大蒜也菘乃今小蒜也書傳載物之別名不同如此用藥不可不審也古方多用小蒜治霍亂煮汁飲之南齊褚澄用蒜治李道念雞瘕便差江南又有一種山蒜似大蒜吳山人以治積塊及婦人血瘕以苦醋磨服多效又有一種似大蒜而多瓣有葷氣彼人謂之菘子主脚氣宜煮與葷婦飲之易產江北則無兵部手集治心痛不可忍十年五年者隨手效以小蒜醃醋煮頓服之取飽不用著鹽絳外家人患心痛十餘年諸藥不差服此更不發

古今注蒜卵蒜也俗人謂之小蒜外國有蒜十許子共爲一株籜幕裹之尤辛於小蒜俗人呼之爲大蒜齊民要術說文曰蒜菘菜也博物志曰張騫使西域得大蒜胡葵延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也蒜宜良輓地白輓地甜美而科大黑輓及剛強地辛辣而瘦小三徧熟耕九月初種種法黃暘時以耨耩逐壟手下之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株空曳勞二月

半鋤之令滿三徧勿以無草而不鋤不鋤則科小條拳而軋之不軋則獨科葉黃錄出則辮於屋下風涼之處桁之早出者皮亦科堅可以遠行晚則皮壞而善碎冬寒取穀布地一行蒜不爾則凍死收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣尾子醜底置獨瓣蒜於瓦上以土覆之蒜科橫闊而大形容殊則不足以異今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其瓣粗細正與條中子同蕪菁根其大如碗口雖種他州子一年亦變大蒜瓣變小蕪菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也并州豌豆變井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實皆余目所親見傳信傳疑蓋土地之異者也種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根葉作菹更勝葱韭此物繁息一種永生蔓延滋漫年稍廣闊區劇取隨子還合但種數畝

用之無窮種者地熟美於野生崔寔曰布穀鳴收小蒜
 六月七月可種小蒜八月可種大蒜胡芹小蒜蒞法並
 暫經小沸湯出下冷水中出之胡芹細切小蒜寸切
 與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不入於
 水中則黃壤滿奠

爾雅翼釋草蒿山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美
 者雲夢之葷菜生山中者名蒿蒿不注其狀今蒜有大
 蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒿苗
 葉根子似葫而細數倍然則小蒜即蒿爾小蒜生葉時
 可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之亦甚薰
 臭食之損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七
 月可種小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜
 為蒜大蒜為葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒿山遭積芋
 草毒將死得蒜乃嚼之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒
 攝諸腥羶則是蒿是山名其上出蒜耳與郭異說
 救荒本草澤蒜又名小蒜生田野中今處處有之生山

蔬類卷之四 蒜 蒞菜

中者名蒿苗似細韭葉中心攢葶開淡粉紫花根似蒜
 而甚小味辛溫有小毒又云熱有毒採苗根作羹或生
 淹或燥熟油鹽調皆可食

顏氏家訓三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽鼓蒜果共
 一宿果當作魏顆之顆北土通呼物一苗改爲一顆蒜
 顆是俗間常語耳故陳思王鶴雀賦曰頭如蒜顆目似
 花椒江南但呼爲蒜符不知謂爲顆學士相承讀爲裹
 結之裹言鹽與蒜共包一裹內宿中耳正史削繁音義
 又音蒜顆爲苦戈反皆失也

蒞菜 別錄蒞菜味甘苦大寒主時行壯熱解風熱毒陶
 隱居云卽今以作鮮蒸者蒞作甜音亦作忝時行熱病
 初得便擣汁飲皆得除差
 唐本草注云此菜似升麻苗南人蒸魚食之大香美
 本草拾遺蒞菜擣絞汁服之主冷熱痢又止血生肌人
 及禽獸有傷所傳之立愈又收取子以醋浸之揩面令
 潤澤有光

蔬類卷之四 蕒菜芋

蜀本草圖經高三四尺莖若蒟蒻有細棱夏盛冬枯

嘉祐本草蕒蓬平微毒補中下氣理脾氣去頭風利五
藏冷氣不可多食動氣先患腹冷食必破腹莖灰淋汁
洗衣白如玉色

農桑通訣曰蕒蓬作畦下種如蘿蔔法春二月種之夏
四月移栽園枯則食如欲出子留食不盡者地凍時出
於暖處收藏來年春透可栽收種或作蔬或作羹或作
菜乾無不可也

救荒本草蕒蓬菜所在有之人家園圃中多種苗葉塌
地生葉類白菜而短葉莖亦窄葉頭稍圓形狀似糜匙
樣味鹹性平寒微毒採苗葉煤熟以水浸洗淨油鹽調
食不可多食動氣破腹

芋 別錄芋味辛平有毒主寬腸胃充肌膚滑中一名土
芝陶隱居云錢塘最多生則有毒葢不可食性滑下石
服餌家所忌種芋三年不採成栝芋又別有野芋名老
芋形葉相似如一根並殺人人不識而食之垂死者佗

人以土漿及糞汁與飲之得活矣

唐本草注芋有六種有青芋紫芋真芋白芋連禪芋野
芋其青芋細長毒多初煮要須灰汁易水煮熟乃堪食
爾白芋真芋連禪芋紫芋並毒少正可蒸煮啖之又宜
冷噉療熱止渴其真白連禪三芋兼肉作羹大佳蹲鴟
之饒蓋謂此也野芋大毒不堪噉也

圖經曰芋本經不著所出州土陶隱居注云錢塘最多
今處處有之閩蜀淮甸尤殖此種類亦多大抵性效相
近蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁彼人蒔之
最盛可以當糧食而度饑年左思三都賦所謂徇蹲鴟
之沃則以為濟世陽九是也江西閩中出者形長而大
葉皆相類其細者如卵生於大魁傍食之尤美不可過
多乃有損也凡食芋並須圍圃蒔者其野芋有大毒不
可輒食食則殺人惟土漿及糞汁解之說文解字云齊
人謂芋為菡陶云種芋三年不採成栝二音相近蓋南
北之談不同耳古人亦單用作藥唐韋宙獨行方療癰

氣取生芋子一斤壓破酒五升漬二十七日空服一杯神良

夢溪筆談處士劉易隱居王屋山嘗於齊中見一大蜂胃於蛛網蛛搏之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草嚼芋梗微破以瘡就嚼處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者採芋梗傅之則愈

齊民要術說文曰芋大葉實根駭人者故謂之芋齊人呼爲苦廣雅曰渠芋其葉謂之蕪藉姑水芋也亦曰烏芋廣志曰蜀漢旣繁芋民以爲資凡十四等有君子芋大如斗魁如杵旅有車轂芋有鋸子芋有旁巨芋有青泥芋此四芋多子有淡善芋魁大如瓶少子葉如繖蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臙肥澀得飲乃下有莖芋綠枝生大者次二三升有雞子芋色黃有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝以養餒有旱芋七月熟有九面芋大而不美有象空芋大而弱使人易飢有青芋有素芋子皆不可食莖可爲

菹凡此諸芋皆可乾又可藏至夏食之又百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子生永昌縣有大芋二升出范陽新鄭風土記曰博士芋蔓生根如鵝鴨卵汜勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆其內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中其上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱數澆之其爛芋生子皆長三尺一區收三石 又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深斲其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍 列仙傳曰酒客爲梁使烝民益種芋後三年當大饑卒如其言梁民不死案芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此爲意後生中有耳目所不聞見者及水旱風霜雹之災便能饑死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之也哉 崔寔曰正月可蒔芋 家政法曰二月可種芋也

蔬類卷之四 芋

爾雅翼芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭故曰駭人又曰齊謂芋為莒按孝經援神契仲冬日昴星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不收後旅生枵然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟為下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟為芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟為言顏之推記之以示子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今之芋子即是著毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠渠魁皆言大也廣志又言有君子芋車穀芋等凡四種大如瓶葉如繖紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋畝收百斛又有百子芋凡為十四種而本草唐本注有青芋紫芋白芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煮熟乃堪食紫芋正爾蒸煮食之白芋等兼肉作羹

大佳野芋大毒不堪噉也翟方進為丞相時奏瓊鴻隙大陂民追怨之而為歌言壞陂之後五穀不登但為下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁安為陰平長時年饑租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋而食汝南薛包歸先人家側種芋稍以祭先芋以自給而蜀李雄克成都衆甚饑餒乃將民就穀於鄴極野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區氾勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此即陶隱居所謂枵芋也本草芋一名土芝

山家清供芋名土芝大者裹以濕紙用煮酒和精塗其外以糠皮火煨之候香熟取出安坳地內去皮溫食冷則破血用鹽則洩精取其溫補名土芝丹昔癩殘師正煨此牛糞火中有召者却之曰尚無情緒收寒涕那得功夫伴俗人又居山人詩云深夜一爐火渾家團爨坐芋頭時正熟天子不如我其嗜可知矣小者煨乾入羹

侯寒月用稻草窠熟色香如栗名土粟雅宜山舍擁爐之夜供趙西安詩煮芋雲山上蓋得於所見非苟作也本草綱目李時珍曰芋屬雖有水旱二種旱芋山地可種水芋水田蒔之葉皆相似但水芋味勝莖亦可食芋不開花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀也按郭義恭廣志云芋凡十四種君子芋魁大如斗赤鵠芋卽連禪芋魁大子少百果芋魁大子繁畝收百斛青邊芋旁巨芋車轂芋三種並魁大子少葉長丈餘長味芋味美莖亦可食雞子芋色黃九面芋大而不美青芋黃芋象芋皆不可食惟莖可作菹旱芋九月熟蔓芋緣枝生大者如二三升也益部方物略記芋種不一鵠芋則貴民儲于田可用終歲右赤鵠芋蜀芋多種鵠芋爲最民俗號赤鵠頭芋形長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下爲搏果芋搏接也言可接果山中人多食之惟野芋人不食本草有六種曰青芋紫芋白芋真

芋連禪芋野芋

漢書翟方進傳初汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水陂溢爲害方進爲相與御史大夫孔光共遣掾行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常苦旱郡中追怨方進童謠云境陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠注師古曰言田無溉灌不生秔稻又無黍稷但有豆及芋也豆食者豆爲飯也羹芋魁者以芋根爲羹也

顏氏家訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鵠芋也乃謂芋字人饋羊肉答書云損惠蹲鵠舉朝驚駭不解事義久後尋迹方知如此

玉堂閒話開皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造壘爲牆後遇大饑獨此寺四十餘僧食芋壘以度凶歲

蔬類卷之四 芋

東坡雜記岷山之下凶年以踴鵠爲糧不復疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝云益氣充飢惠州富此物然人食之者不免瘴吳遠游曰此非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熱噉之則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩日夜飢甚遠游煨芋兩枚見啖美甚乃爲書此帖又蜀中人接花果皆用芋膠合其罅予少時頗能之嘗與子由戲用苦楝木接李既實不可嚙口無復李味傳云一薰一蕕十年尙猶有臭非虛語也芋自是一種不甚堪食名接果

按酉陽雜俎有天芋生終南山葉如荷而厚蓋卽海芋又有雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之墮走獸觸之僵此不知何物農政全書有香芋形如土豆味甘美土豆卽黃獨葉莖皆與芋異疑卽滇南陽芋之屬

廣雅疏證蕒芋也其莖謂之蕒芋之大根曰蕒蕒者巨

也或謂之芋魁或謂之莖後漢書馬融傳云蕒荷芋渠李賢注云芋渠卽芋魁也渠與蕒同渠魁一聲之轉而皆訓爲大杜子春注周官鐘師引呂叔玉說云渠大也前釋詁云魁大也漢書翟方進傳云飯我豎食蕒芋魁顏師古注云蕒芋魁者以芋根爲蕒也是芋之大根名渠又名魁也渠莖古同聲故人名莖莖之爲言猶渠也說文云齊人謂芋爲莖藝文類聚引孝經援神契云仲冬昴星中收莖芋莖亦芋也莖或爲柘陶隱居注名醫別錄云種芋三年不採成柘芋蘇頌圖經云說文解字云莖陶云柘二音相近蓋南北之呼不同耳魏志王朗傳注引魏峇云隗禧每以採柘餘日誦習經書又通作旅博物志云家芋種之三年不收後旅生是也說文云芋大葉實柘駭人故謂之芋也徐鍇傳云芋猶言吁也吁驚詞則芋之爲名卽是驚異其大小雅斯于毛傳云芋大也古聲義同矣猷之爲言猶莖也莖亦可食齊民要術引廣志峇云蜀漢旣繁芋民以爲資凡十四等有

淡善芋魁大如瓶少子葉如繖蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臠肥澀得飲乃下青芋素芋子皆不可食莖可爲菹是也管子輕重甲篇云春日傳招次日獲麥次日薄芋古教民種芋者始此矣又史記貨殖傳汶山之下沃野下有踐鷓至死不飢其解引漢書音義云水鄉多鷓其山下有沃野灌溉一曰大芋左思蜀都賦云蹲鷓所伏劉逵注云蹲鷓大芋也其形類蹲鷓案貨殖傳云至死不飢則蹲鷓似可禦飢之物大芋之說近之矣然易林豫之旅云文山蹲鷓肥臍多脂芋雖大不得有脂易林所云又似指鳥言之疑莫能明也

說文解字注芋大葉實根駭人故謂之芋也口部曰吁驚也毛傳曰訝大也凡于聲字多訓大芋之爲物葉大根實二者皆堪駭人故謂之芋其字从艸于聲也小雅君子攸芋毛傳芋大也謂居中以自光大箋云芋當作樨从艸亏聲王遇切五部莒齊謂芋爲莒所謂別國方

言也借爲國名从艸呂聲居許切五部顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩惟李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此爲知音矣按廣韻莒矩雖分語巽然雙聲同呼顏氏云北人讀舉莒同矩者唐韻矩其呂切北人讀舉莒同之也李季節音謹讀舉莒居許切則與矩之其呂不同呼合於管子所云口開而不閉廣韻矩俱雨切非唐韻之舊矣又按孟子以遏徂莒毛詩作徂旅知莒從呂聲本讀如呂是所以口開不閉不第如李季節所云也

附黃省會種芋法

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蕝莊廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰鋸子芋有曰旁

蔬類卷之四 附黃省會種芋法

巨芋有曰青邊芋此四芋是多子有曰淡善芋魁大如瓶少子葉如繖紺色而紫莖其長丈餘易熟長味是為芋之最善者莖可作羹臙肥澀得飲乃下有曰蔓芋綠枝而生有曰雞子芋色黃有曰白果芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝葉以養歲有曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而弱使人易飢有曰青芋有曰素芋子皆不可食按此與齊民要術大同小異今兩存之以備參考唐本草注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之圓白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之士芝蜀謂之蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉愈縣有百子芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋煮之可拈皮而食甘滑異於他品茅山有紫芋吳郡所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋爛種之水

田者為水芋廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏芋一名水萍一名槎芽一名茨菰一名鳧茨毘陵錄謂之燕尾草以其葉如楮也又名田酥狀如澤瀉不正似芋根黃而小恐自為一種非土芝之水芋也吉安錄有乾濕二種濕名水芋乾名黃芋味差劣松志蘇之西境多水芋以芋魁為旱芋嘉定名之博羅又有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有之按野菜箋有香芋云東田芋子白如石西田芋子黃如栗又云渴可生津飢得力似與芋非一種

二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤為服餌家之所忌博物志云野芋狀小於家芋食之殺人蓋蔽也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

三之藝

種芋之古法汜勝之書曰區方深皆三尺取豆萁納區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞納區中其上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆其爛芋生子皆長三尺一區收三石 齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深斷其旁以緩其土旱則注之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍 崔寔曰正月可種芋 家政法曰二月可種芋 務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋羞三日衆人來往眼目多見并聞刷鍋聲處多不滋比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋初生子葉以土壅其根霜後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則透風滋子 物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣 種芋之法十月

收芋子不必芋魁恐妨嚮食但擇旁生圓全者每畝約留三千子掘地尺五寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則疎壤無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次去其草每畝用園糞二十擔勻澆候糞入土卽再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蒔插硬礫損子秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽在上無芽者以根在下密布田中以稻草蓋之日曝其芽萎瘁日澆水一次或隔日亦可待芽間吐發三四葉長二三寸卽可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是爲失時種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在小滿前種後肥土必深沸宜去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土拆卽上水若大拆則乾壤矣常常使潤澤種時以陰天乃爲佳至七月乃塘塘法在芋子四角之中掘其土遍畝皆然壅在

蔬類卷之四 附黃省會種芋法 附農政全書

根上則土緩而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋奶千觔可鬻白金一兩五錢田之有瓦礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳 凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三寸種後以土厚壅其根日澆之以水糞苗長不必糞則旁生小者尤多於水芋 其種既留於地冬間覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

附農政全書

芋

王禎曰芋葉如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根白亦有紫者其大如斗食之味甘旁生子甚夥拔之則連茹而起宜蒸食亦中爲羹臛東坡所謂玉糝羹者此也 煮法宜先用鹽微滲之則不模糊

便民圖纂曰芋之種須揀圓長尖白者就屋南簷下掘坑以糞糠鋪底將種放下稻草蓋之至三月間取出埋

肥地待苗發三四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培旱則澆之有草則鋤之若種旱芋亦宜肥地

元扈先生曰芋有三種一曰雞窠芋一曰香沙芋一曰截頭芋香沙芋味美根株小子少截頭芋根株大高可四五尺魁大子少惟雞窠芋魁大子多清明前十日下種三月中多用濃糞灌之四月細耘之種芋宜在稻田近牆近屋近樹之處雨露不及種稻則不秀惟芋則收五六月中起之壅根每科作小整敦更澆濃糞二次七八月收每科并魁子可二斤二尺一本一畝得二千一百六十本爲芋四千三百二十斤秋月禾苗未收斯積乏之大用與芋幹剝去皮乾之亦蔬茹中上品按音春整音武 備荒論曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋桑與水中菱茨宜廣種之 譜曰鋤芋宜晨露未乾及雨後令根旁空虛則芋大子多若日中耘則太熱熱則蒿

蕞菜

別錄蕞菜味辛微温主蠼螋溺瘡多食令人氣喘陶隱居云俗傳言食蕞不利人脚恐由閉氣故也令小兒食之便覺脚痛

唐本草注此物葉似蒼菱肥地亦能蔓生莖紫赤色多生濕地山谷陰處山南江左人好生食關中謂之蕞菜日華子蕞菜有毒淡竹筒內煨傳惡瘡白禿

圖經蕞菜味辛微温主蠼螋溺瘡山谷陰處濕地有之作蔓生莖紫赤色葉如蒼菱而肥山南江左人好生食之然不宜多食令人氣喘發虛弱損陽氣消積體素有脚弱病尤忌之一啖令人終身不愈關中謂之蕞菜者是也古今方家亦鮮用之

本草綱目李時珍曰按趙叔文醫方云魚腥草即紫蕞葉似荇其狀三角一邊紅一邊青可以養猪又有五蕞即五毒草花葉相似但根似狗脊

會稽賦註岑草蕞也菜名攝之小有臭氣凶年民斷其根食之會稽志蕞山在府西北六里越王嘗採蕞於此

齊民要術蕞菹法蕞去毛土黑惡者不洗暫經沸湯即出多少與鹽一觔以煖水淨洗及煖即出漉下鹽醋中若不及熱則亦壞矣又湯擦葱白即入冷水漉出置蕞中並寸切用米若椀子奠去蕞節料理接奠各在一邊令滿

雞腸草

別錄雞腸草主毒腫止小便利陶隱居云人家園庭亦有此草小兒取接汁以杼蜘蛛網至麩可撥蟬療蠼螋溺也

食療本草雞腸草温作灰和鹽療一切瘡及風丹偏身如棗大痒痛者搗封上日五六易之亦可生食煮作菜食之益人去脂膏毒氣又燒傅疔蟹亦療小兒赤白痢可取汁一合和蜜服之甚良

救荒本草雞腸草生南陽府馬鞍山荒野中苗高二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花又似小灰菜葉形樣微圓開粉紅花結盤子萌兒葉味甜採苗葉燂熟水淘淨油鹽調食

蔬類卷之四 雞腸草 蕨蕒 落葵 木耳

東坡尺牘某啓惠貺二團領意至厚感作無已所要雞腸草未有生者比有一惑爐火人收得少許納去老兄亦有此惑故耶邦直批此極深僕有一方遂爲取去可就問傳取也奇絕奇絕

蕨蕒 別錄蕨蕒味酸平無毒主積年惡瘡不愈五月五日中採乾用之陶隱居云此菜人以作羹五月五日採暴乾燒作屑療雜瘡有效亦雜百草取之不必止此一種爾

圖經蕨蕒卽雞腸草也舊不著所出州土今南中多生於田野間近京下濕地亦或有之葉似荇菜而小夏秋間生小白黃花其莖便作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸因得此名也本經作兩條而蘇恭以爲一物二名謹按爾雅蕨蕒釋曰蕨一名蕨蕒一名蕨蕒一名雞腸草實一物也今南北所生或肥瘠不同又其名多人不盡見者往往疑爲二物也又葛氏治卒淋方云用雞腸及蕨蕒若菟絲並可單煮飲如此又似各是一物

也其用大概主血故婦人宜食之五月五日採陰乾用今口齒方燒灰以揩齒宜露然燒灰減力不若乾作末有益矣范汪治淋用蕨蕒滿種水煮飲之亦可常食

落葵 別錄落葵味酸寒無毒主滑中散熱實主悅澤人面一名天葵一名繁露陶隱居云又名承露人家多種之葉惟可餽鮮性冷滑人食之爲狗所齧作瘡者終身不差其子紫色女人以漬粉傅面爲假色少入藥用蜀本草圖經蔓生葉圓厚如杏葉子似五味子生青熟黑所在有之孟云其子悅澤人面藥中可用之取蒸暴乾和白蜜塗面鮮華立見

木耳 別錄曰五木耳生隄爲山谷六月多雨時采卽暴乾陶隱居曰此云五木耳而不顯言是何木惟老桑樹生桑耳有青黃赤白者軟濕者人采以作菹無復藥用唐本草注桑槐楮榆柳此爲五木耳軟者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔煮漿粥安諸木上以草覆之卽生蕈爾

本草拾遺木耳惡蛇蟲從下過者有毒楓木上生者令人笑不止采歸色變者有毒夜視有光者欲爛不生蟲者並有毒並生搗冬瓜蔓汁解之

齊民要術作木耳菹法取棗桑榆柳邊生尤軟濕者煮五沸去腥汁出置冷水中淨洗又著酢漿水中洗出細縷切訖胡葵葱白下或汁漿清及酢調和適口下薑椒末甚滑美胡葵葱白少著取香而已

本草綱目李時珍曰木耳各木皆生其良毒亦必隨木性不可不審然今貨者亦多雜木惟桑柳楮榆之耳為多云

別錄地耳味甘無毒主明目益氣令人有子生邱陵如

碧石青李時珍以為即地踏滋

本草拾遺楊盧耳平無毒主老血結塊破血止血煮服之楊盧木上耳也出南山

本草拾遺竹肉味鹹溫有大毒主殺三蟲毒邪氣破老血灰汁煮三度煉訖然後依常菜茹食之煉不熟者戟

人喉出血手爪盡脫生苦竹枝上如雞子似肉樹應別有功人未盡識之一名竹實也

荆溪疏竹茹蕈也小如錢赤如丹砂生以二月山中所在有不獨竹下風味極佳當為伊蒲第一

植物名實圖考長編卷之五

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

- | | |
|----|-----|
| 芸臺 | 藜香 |
| 瓠子 | 萊菔 |
| 薇 | 蕨 |
| 翹搖 | 甘藍 |
| 蒔蘿 | 白苣 |
| 蒿苳 | 東風菜 |
| 越瓜 | 茄 |
| 胡葵 | 蕘菜 |
| 同蒿 | 邪蒿 |
| 羅勒 | 菠薐 |
| 灰藿 | 秦荻藜 |

蔬類卷之五 芸臺

蕘菜

鹿角菜

地瓜兒

錦荔枝

胡蘿蔔

絲瓜

胡瓜

草石蠶

白花菜

黃瓜菜

南瓜

甘藷

附種甘藷法
造甘藷酒法

芸臺

唐本草芸臺味辛溫無毒主風游丹腫乳癰注春食之能發膝痲疾此人間所噉菜也

本草拾遺芸臺破血產婦煮食之子壓取油傅頭令頭

髮長黑又煮食主腰脚痺擣葉傅赤遊癧久食弱陽

食療本草若先患腰膝不可多食必加劇又極損陽氣

發瘡口齒痛又能生腹中諸蟲道家特忌

齊民要術種蜀芥蕘莖芥子蜀芥蕘莖取葉者皆七月

半種地欲蕘熟蜀芥一畝用子一升蕘莖一畝用子四

升種法與蕘莖同既生亦不鋤之十月收蕘莖訖時收

蜀芥蕘莖足霜乃收不足霜即澀種芥子及蜀芥蕘莖

蔬類卷之五 芸薹 藿香

取子者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故須春種旱則畦種水澆五月熟而收子芸薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食

便民圖纂曰油菜八月下種九十月治畦以石杵春穴分栽用土壓其根糞水澆之若水凍不可澆至二月間削草淨澆不厭頻則茂盛莖長摘去中心則四面叢生子多子榨油渣可糞田

農政全書曰吳下人種油菜法先於白露前日中鋤連泥草根曬乾成堆用穰草起火將草根煨過約用濃糞攪和如河泥復堆起頂上作窩如井口秋冬間將濃糞再灌三次此糞灰泥為種菜肥壅也到明年九月耕菜地再三鋤令極細作壅并溝廣六尺壅上橫四科科行相去各一尺五寸用前糞灰泥勻撒土面然後將菜栽移植之明日糞之地濕者糞三水七乾者糞一水九如是三四遍菜栽漸加真糞冬月再鋤壅溝泥整起加壅上一則培根一則深其溝以備春雨臘月又加濃糞

生泥上春月凍解將生泥打碎正二月中視田肥瘦燥濕加減加糞壅四次二月中生莖摘取之糟醃聽用即復多生莖心花實益繁立夏後拔科收子中農之入畝子二石薪十石薪中為蠶簇也種蔓菁法宜做此

本草綱目李時珍曰蔓菁方藥多用諸家註亦不明今人不識為何菜珍訪考之乃今油菜也九月十月下種生葉形色微似白菜冬春采莖心為茹三月則老不可食開小黃花四瓣如芥花結莢收子亦如芥子灰赤色炒過榨油黃色燃燈甚明食之不及麻油今人因有油利種者亦廣云

藿香 唐本草藿香子味辛平無毒主諸瘕霍亂及蛇傷

注葉似老胡荽極細莖粗高五六尺叢生

圖經藿香子亦名茴香本經不載所出今交廣諸蕃及近郡皆有之入藥多用蕃舶者或云不及近處者有力三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月高三四尺七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青色北人呼為

土茴香苗穰聲近故云耳八九月採實陰乾今近道人家園圃種之甚多古方療惡毒癰腫或連陰脾間疼痛急攀牽入小腹不可忍一宿則殺人者用茴香苗葉搗取汁一升服之日三四用其滓以貼腫上冬中根亦可用此外國方永嘉以來用之起死神效

本草衍義穰香子今人止呼為茴香治膀胱冷氣及腫痛亦調和胃氣唐本注似老胡葵此誤矣胡葵葉如蛇床穰香徒有葉之名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青蟲形如蠶治小腸氣甚良

按胡葵結子時極與茴香相類衍義未細考老胡葵形狀以斥唐本注殊誤

桂海虞衡志八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左右江州洞中

救荒本草茴香一名穰香子北人呼為土茴香苗穰聲相近故云耳今處處有之人家園圃多種苗高三四尺莖粗如筆管旁有淡黃袴葉插莖而生袴葉上發生青

色細葉似細蓬葉而長極疎細如絲髮狀袴葉間分生又枝梢頭開花頭如傘蓋結子如蒔蘿子微大而長亦有線瓣味苦辛性平無毒採苗葉煤熟換水淘淨油鹽調食子調和諸般食味香美野茴香生田野中苗初塌地生葉似搗娘蒿葉微細小後於葉間擡葶分生莖又梢頭開黃花結細角有黑子葉味苦採苗葉煤熟水浸淘去苦味油鹽調食

瓠子 唐本草注瓠味皆甘時有苦者而似越瓜長者尺

餘頭尾相似與甜瓠瓠體性相類但味甘冷通利水道

止渴消熱無毒多食令人吐 按瓠子方書多不載而

唐本草所謂似越瓜頭尾相似則即今瓠子非飽瓠也

萊菔 爾雅葵蘆蒞註蒞宜為菔蘆菔蕪菁屬紫花大根

俗呼菔葵紫花菔也俗呼溫菔似蕪菁大根一名葵

俗呼菔葵一名蘆菔今謂之蘿蔔是

唐本草萊菔根味辛甘溫無毒散服及炮煮服食大下

氣消穀去痰癖肥健人生搗汁服主消渴試大有驗注

蔬類卷之五 菜菔

陶謂溫菘是也其嫩葉爲生菜食之大葉熟噉消食和中根效在蕪菁之右

爾雅翼葵蘆脆爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葵俗呼菘葵一名蘆菔今謂之蘿蔔方言曰

蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉掘庭中蘆菔根食之隋張威爲青州刺史遣家奴於人

間鬻蘆菔根坐廢於家卽此也昔有婆羅門東來見食麥麵者云此大熱何以食之及見食中有蘿蔔曰賴有

此以解之耳自此相傳食麵必食蘿蔔王禎農書蘆脆俗呼蘿蔔在在有之北方者極脆食之

無渣中原有迭穉者其質白其味辛甘尤宜生啖能解麵毒子可入藥四時皆可種然不如末伏秋初爲善破

甲以後便可供食老圃云蘿蔔一種而四名春日破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥故黃山谷云金城土

酥淨如練以其潔也四時類要種法宜沙輭地五月犁五六遍六月六日種

鋤不厭多稠卽小間拔令稀至十月收窖之又新添種蘿蔔先深斲成畦爬平每畦可長一丈二尺闊四尺用

細熟糞一擔勻布畦內再研一遍卽起覆土再糶平澆水滿畦候水滲盡撒種於上用木杪勻撒覆土苗出南

葉旱則澆之每子一升可種二十畦水蘿蔔正月種六十日根葉皆可食夏四月亦可種大蘿蔔初伏種之水

蘿蔔末伏種皆候霜降或淹或藏皆得用如要來年出種深窖內埋藏中安透氣草一把至春透芽生取出作

齏或畦下糞栽之旱則澆令得所夏至後收子可爲秋種

農桑通訣曰種同蔓菁法每子一升可種二十畦畦可長一丈二尺闊四尺擇地宜生耕地宜熟地生則不蠶

耕熟則草少凡種先用熟糞勻布畦內仍用火糞和子令勻撒種之俟苗出成葉視稀稠去留之其去之者亦

可供食以疎爲良疎則根大而美密則反是尺地約可二三窠厚加培壅其利自倍欲收種子宜用九月十月

收者擇其良去鬚帶葉移栽之澆灌得所至春二月收子可備時種宿根在地不經移種者爲斜子種之芥而不肥按蔬茹之中惟蔓菁與蘿蔔可廣種成功速而爲利倍然蔓菁北方多獲其利而南方罕有之蘆菔南方所通美者生熟皆可食淹藏腊豉以助時饌凶年亦可濟饑功用甚廣

清異錄鄭居易計部言其家自先世多留帶莖蘿蔔懸之簷下有至十餘年者每至夏秋有病痢者煮水服之卽止愈久者愈妙

東坡雜記裕陵傅王荆公偏頭痛方云是禁中祕方用生蘿蔔汁一蠅殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻皆注亦可雖數十年患皆一注而愈荆公與僕言之已愈數人矣

補筆談忠定張尙書宰鄂州崇陽縣民有入市買菜者公召諭之曰邑居之民無地種植且有他業買菜可也汝村民皆有土田何不自種而費錢買菜筭而遣之自

後人家置圃至今謂蘆菔爲張知縣菜

癸辛雜識今成都麵店中呼蘿蔔爲葵子雖曰市井語然亦有謂按爾雅曰葵蘆菔也郭璞以菔爲菔俗呼菔葵先北反或作菔釋曰紫花葵也一名葵蓋其性能消食解麵毒談苑云江東居民歲課藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿蔔三十畝計益米三十斛可見其能消食昔有婆羅門僧東來見人食麵駭云此有大熱何以食之及見蘿蔔曰賴有此耳洞微志載齊州人有病狂歌曰五靈華蓋晚玲瓏天府由來汝腑中惆悵此情言不盡一丸蘿蔔火吾宮後遇道士作法治之云此犯大麥毒按醫經蘆菔治麵毒卽以藥并蘿蔔食之遂愈以其能解麵毒故耳

廣雅疏證菔蘆菔也菔各本譌作菔今訂正爾雅云葵蘆菔郭璞注云菔宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼菔葵案菔菔字形相似郭氏此說似得之矣及以爾雅異物同名之例求之而後知其不然也爾雅所釋或

蔬類卷之五 菜菔 薇

蟲與烏同名密肌繁英翰天雞是也或木與蟲同名諸
 慮山藥諸慮奚相是也或草與蟲同名莪蘿之與蛾羅
 蚍蜉之與蚍蜉果蠹之與果蠹慮菴之與蠹蟹是也凡
 此者或同聲同字或字小異而聲不異蓋卽一物之名
 而他物互相假借者往往而有故觀於蠹蟹而知慮菴
 之必不誤也菴與菴特一聲之轉耳自郭氏誤以菴宜
 爲菴而後世遂直讀爲菴無作肥音者蓋古義之失久
 矣方言云蕪菁紫華者謂之菴菴東魯謂之菴蕪郭注
 云今江東名爲溫菴實如小豆菴菴音維甸說文亦云
 菴菴似蕪菁實如小未者後漢書劉盆子傳掘庭中菴
 菴根食之是也名醫別錄云菴菴味苦溫陶注云菴菴
 是今溫菴其根可食葉不中噉蘇頌圖經云此有大小
 二種大者肉堅宜蒸食小者白而脆宜生啖吳人呼楚
 菴廣南人呼秦菴菴一作羅服潛夫論思賢篇云治
 疾當得真人參反得支羅服言其性相反也今俗語通
 呼羅甸聲轉而爲萊菴唐本草云萊菴根味辛甘溫搗

汁主消渴其嫩葉爲生菜食之大葉熟噉消食和者是也

說文解字注慮菴菴也一曰菴根此字義別說謂菴根謂之菴也从艸慮聲落乎切五部菴菴菴似蕪菁實如小未者今之蘿菴也釋草葵菴菴郭云菴當爲菴菴菴蕪菁屬紫花大根一名葵俗呼菴葵按實根駭人故呼葵或加艸耳蕪菁卽蔓菁从艸服聲蒲北切一部

薇

本草拾遺薇味甘寒無毒久食不飢調中利大小腸生水傍葉似萍爾雅曰薇垂水三秦記曰夷齊食之三年顏色不異武王誡之不食而死廣志曰薇葉似萍可食利人也

陸璣詩疏言采其薇薇山菜也莖葉皆似小豆菴可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀毛晉廣要爾雅云薇垂水郭註生於水邊邢疏草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇鄭註薇菜生水邊爾雅翼薇垂水言生於水邊而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也

蕨

通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水傍葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荆楚之間有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼為迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行即此名物疏云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以為今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏

按薇為野豌豆自是確話然亦有結實不結實之分不結實者莖葉可食所謂巢菜是也結實者可春為麵即野菜譜野豌豆也此惟鄉人能辨之爾

本草拾遺蕨葉似老薇根如紫草按蕨味甘寒滑去

暴熱利水道令人睡弱陽小兒食之脚弱不行生山間人作茹食之四皓食芝而壽夷齊食蕨而天固非良物搜神記曰邠鑿鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食之也

食療本草寒補五臟不足氣壅經絡筋骨間毒氣令人脚弱不能行消陽事令眼暗鼻中塞髮落不可食又冷氣人食之多腹脹

按蕨江左湖南唯貴蕨拳獨滇則腊其莖以為乾菜山居之氓掘根作粉以代米穀江西鈔山運至兩浙漿絲織綺其用尤廣聞景德鎮瓷器皆燒莖為灰以和泥則不易裂蓋其性滑而黏也唯饑歲食之過多往往患腹脹而卒則利害兼之矣

陸璣詩疏言采其蕨蕨也山菜也周秦曰蕨齊魯曰蕨初生似蒜莖紫黑色可食如葵毛晉廣要爾雅蕨蕨郭云廣雅云紫蕨非也初生無葉可食江西謂之蕨那

蔬類卷之五 蕨 翹搖

疏云可食之菜也舍人曰蕨一名藟鄭云今蕨芽也所
在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如人足之歷也
故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰鼈爾雅翼蕨生如
小兒拳紫色而肥今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生
其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基又有
一種大蕨亦可食謂之蕨爾雅云蕨月爾陳藏器云
今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初
長小兒拳酷似其狀

按蕨基今江西南湖有語其形矮而勁與蕨葉
殊異大蕨亦別一種山人食之宋人疑為狗脊苗非
是另繪於後

曲洧舊聞具茨山亦產蕨採藥者云其根即黑狗脊也
按本草圖經黑狗脊有一種乃蕨也而其下不云是蕨
蓋苗已老脩書遺其說耳具茨人雖採蕨為蔬茹然不
知其名但呼為小兒拳
齊民要術爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅

曰紫蕨非也詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色
二月中高八九寸老有葉淪為茹滑美如葵今隴西天
水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御三月中其
端散為三枝枝有數葉葉似青蒿長蠶堅硬不可食周
秦曰蕨齊魯曰鼈食經藏蕨法先洗蕨肥著器中蕨一
行鹽一行薄粥沃之一法以薄灰淹之一宿出蟹眼淪
之出燂內糟中可至蕨時蕨菹取蕨暫經湯出蒜亦然
令細切與鹽酢又云蒜蕨俱寸切之

翹搖

本草拾遺翹搖味辛平無毒主破血止血生肌亦
充生菜食之又主五種黃病絞汁服之生平澤紫花蔓
生如豈豆詩義疏云茗饒幽州人謂之翹饒爾雅云柱
夫搖車也

食療本草療五種黃病生搗汁服一升日二差甚益人
利五藏明耳目去熱風令人輕健長食不厭煮熟喫佳
若生喫令人吐水

陸璣詩疏茗茗饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如豈豆

而細葉似蕨藜而青其莖葉綠色可生食如小豆菘也爾雅柱夫搖車註蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車疏柱夫可食之草也一名搖車俗呼翹搖車蔓生紫華華起搖動因名云

齊民要術爾雅云菹陵菹黃華蕪白華芡孫炎云菹華色異名者廣志云菹草色青黃紫花十二月稻下種之蔓延般盛可以美田葉可食

東坡元脩菜詩序菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

陸游巢菜詩序蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所賦元脩菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳予小舟過梅市得之始以作羹風味宛然在醴泉蟆頤時也

甘藍 本草拾遺甘藍平補骨髓利五藏六腑利關節通

經絡中結氣明耳目健人少睡益心力壯筋骨此者是西土藍闔葉可食治黃毒瘡作菹經宿漬色黃和鹽食之去心下結伏氣

食醫心鏡甘藍菜作菹菹煮食並得

本草綱目李時珍曰此亦大葉冬藍之類也案胡洽居士云河東隴西羌胡多種食之漢地少有其葉長大而厚煮食甘美經冬不死春亦有英其花黃生角結子其功與藍相近也

羣芳譜擘藍一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大如蔞根大於芥蔞苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃色三月花四月實每畝可收三四石葉可作菹或作乾菜又可作靛染帛勝幅青種無時收根者須四五月種少長擘其葉漸擘根漸大八九月並根葉取之地須熟耕多用糞土喜虛浮土強者多用灰糞和之疎行則木大而子多每本約相

蔬類卷之五 甘藍 蒔蘿 白苣 蒿苣 東風菜

去一尺即乾枯之後根復生葉或並剝去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞苗葉根心俱堪為蔬四時皆可食子可壓油食菜之根本皆在土中獨此在土上根剝去皮可煮食或糟藏醬豉皆可莖葉用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麵毒蔬中佳品也

蒔蘿 開寶本草蒔蘿味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷食不下兩肋痞滿生佛誓國如馬芹子辛香亦名慈謀勒

圖經蒔蘿出佛誓國今嶺南及近道皆有之三月四月生苗花實大類蛇床而香辛六月七月採實今人多以和五味不開入藥用

白苣 嘉祐本草白苣味苦寒主補筋骨利五藏開胸膈壅氣通經脈止脾氣令人齒白聰明少睡可常食之患冷氣人食即腹冷不至苦損人產後不可食令人寒中小腸痛陳藏器云白苣如蒿苣葉有白毛蒿苣冷微毒

紫色者入燒鍊藥用餘功同白苣種樹書生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

蒿苣 本草衍義蒿苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏人眼蛇亦畏之蟲入耳以汁滴耳中蟲出諸蟲不敢食其葉以其心置耳則蚰蟲出路蟲亦出有人自長立禁此一物不敢食至老目不昏

農桑通訣曰蒿苣作畦下種如菠薐法但得生芽先用水浸種一日於濕地上布襯置子於上以盆碗合之候芽漸出即種正二月種之可為常食秋社前一二日種者可為醃菜其莖去皮蔬食又可糟藏謂之蒿笋清異錄高國使者來漢隋人求得菜種醃之甚厚故名千金菜今蒿苣也

東風菜 嘉祐本草東風菜味甘寒無毒主風毒壅熱頭疼目眩肝熱眼赤亦堪入羹膳煮食甚美生嶺南平澤莖高三二尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛先春

而生故有東風之號

越瓜

嘉祐本草越瓜味甘寒利腸胃止煩渴不可多食

動氣發諸瘡令人虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不得與牛乳酪及酢同食及空心食令人心痛
本草拾遺越瓜大者色正白越人當果食之利小便去煩熱解酒毒宜洩熱氣小者精藏之為灰傳口吻瘡及陰莖熱瘡

齊民要術食經藏越瓜法糟一斗鹽三升淹瓜三宿出以布拭之復淹如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便爛以布囊就取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異

又食經曰樂安令徐肅藏瓜法取越瓜細者不操拭勿使近水鹽之令鹹十日取出拭之小陰乾燻之仍內著盆中作和法以三升赤小豆三升秫米並炊之令黃合舂之以三斗好酒解之以瓜投中密塗乃經年不败

崔實曰大暑後六日可藏瓜

茄子

嘉祐本草茄子味甘寒久冷人不可多食損人動

氣發瘡及痢疾一名落蘇處處有之根及枯莖葉主凍

脚瘡可煮作湯漬之良苦茄樹小有刺其子以醋摩療

癰腫根亦作浴湯生嶺南

食療本草落蘇子主寒熱五藏勞不可多食熟者少食

無畏又醋摩之傳腫毒

圖經茄子舊不著所出州土云處處有之今亦然段成

式云茄者蓮莖之名字當革遐反今呼若伽未知所自

耳茄子類有數種紫茄黃茄南北通有之青水茄白茄

惟北土多有入藥多用黃茄其餘惟可作菜茄耳又有

一種苦茄小株有刺亦入藥江南有一種藤茄作蔓生

皮薄似葫蘆亦不聞中藥江南方有療大風熱痰取大

黃老茄子不計多少以新瓶盛貯埋之土中經一年盡

化為水取入苦參末同丸如桐子食已及欲臥時酒下

三十粒甚效又治墜撲內損散敗血痛及惡瘡發背等

重陽日收取茄子百枚去蒂四破切之消石十二兩碎

搗以不津瓶器大小約可盛納茄子者於器中先鋪茄

蔬類卷之五 茄子

子一重乃下消石一重覆之如此令盡然後以紙三數重密封之安置淨處上下以新磚擗覆不犯地氣至正月後取出去紙兩重日中暴之逐日如此至二三月度已爛即開瓶傾出濾去滓別入新器中以薄綿蓋頭又暴直至成膏乃可用內損酒調半匙空腹飲之日再惡血散則痛止而愈矣諸瘡腫亦先酒飲半匙又用膏於瘡口四面塗之當覺冷如冰雪瘡乾便差其有根本在膚腠者亦可內消若膏久乾硬即以飯飲化動塗之又治腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛者取茄子根五十斤細切淨洗乾以水五斗煮取濃汁濾去滓更入小鐺器中煎至一升以來即入生粟粉同煎令稀稠得所取出澀和更入研了麝香硃砂扮同丸如桐子每旦日用糯米酒送三十九近暮再服一月乃差男子女人通用皆驗

南方草木狀茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟

則梯樹採之五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者齊民要術種茄子法茄子九月熟時摘取劈破水淘子取洗者速曝乾裹置二月畦種治畦下水一如澆法著性宜水常取潤澤四五葉雨時合泥移栽之若旱無雨澆水令散澤夜栽之白日以席蓋勿令見日十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角魚茄子法用子未成者子成則以竹刀骨刀四破之用鐵則湯煤去腥氣細切不好也葱白熬油香蘇彌香醬清劈葱白與茄子共下魚令熟下椒薑末

酉陽雜俎茄子茄字本蓮莖名革遐反今呼伽未知所自成式因熟節下食有伽子數蒂偶問工部員外郎張周封伽子故事張云一名落蘇事具食療本草此誤作食療本草元出拾遺本草成式記得隱侯行園詩云寒瓜方臥壘秋菰正滿陵紫茄紛爛漫綠芋鬱參差又一名崑崙瓜嶺南茄子宿根成樹高五六尺姚向曾為南

選使親見之 茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾根能
 治竈瘰欲其子繁待其花時取葉布於過路以灰規之
 人踐之子必繁也俗謂嫁茄子僧人多炙之其美有新
 羅種者色稍白形如雞卵西明寺僧造元元一曰院中有
 其種水經云石頭西對蔡浦長百里有大荻浦有茄
 子浦

搜采異聞錄浙西常茄皆皮紫其皮白者為水茄吾鄉
 常茄皮白而水茄則紫其異如是

胡葵 本草拾遺胡葵防風注蘇云防風子似胡葵味辛

溫消穀久食令人多忘發腋臭根發瘡疾子主小兒禿
 瘡油煎傳之亦主蠱毒五野雞病及食肉中毒下血煮
 令子坼服汁石勒諱胡并汾人呼為香葵也

嘉祐本草胡葵味辛溫一云微寒微毒消穀治五藏補
 不足利大小腸通小腹氣拔四肌熱止頭痛療痧瘳腕
 豆瘡不出作酒飲之立出通心竅久食令人多忘發腋
 臭脚氣根發瘡疾子主小兒禿瘡油煎傳之亦主蠱五

痔及食肉中毒下血煮冷取汁服并州人呼為香葵入
 藥炒用

食療本草平利五藏補筋脈主消穀能食若食多則令
 人多忘又食着諸毒肉吐下血不止頓瘡黃者取淨胡
 葵子一升煮食腹破取汁停冷服半升一日一夜二服
 即止又狐臭墮齒病人不可食痰更加久冷人食之脚
 弱患氣瀰不得食又不得與邪蒿同食食之令人汗鼻
 難產不得久食此是薰菜損人精神秋冬擣子醋煮熨
 腸頭出甚效可和生菜食治腸風熱餅裹食甚良

齊民要術胡葵宜黑軟青沙良地三徧熟耕樹陰下不
 得和豆處亦得春種者用秋耕地開春凍解地起有潤
 澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故
 穢種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一
 升疎密正好六七月種一畝用子一升先燥曬欲種時
 布子於堅地一升子與一掬濕土和之以脚蹉令破作
 兩段多種者以磚瓦蹉之亦得以木礮之得子有兩人

詩經卷之五 胡亥

人各著故不破兩段則疎密水泄而不生著土者令注
入殼中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以
不求濕下也於旦暮潤時以耒耨作壟以手散子即勞
令平春雨難期必須藉澤蹉跎失機則不得矣地正月
中凍解者時節既早雖浸芽不生但燥種之不須浸子
地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣
便於暖處籠盛胡葵子一日三度以水沃之二三日則
芽生於旦暮時投潤漫擲之數日悉出矣大體與種麻
法相似假令十日二十日未出者亦勿怪之尋自當出
有草方令拔之菜生二三寸鋤去概者供食及賣十月
足霜乃收之取子者仍留根間拔令稀概即不生以草
覆上覆者得供生食又不凍死又五月子熟拔取曝乾
勿使令濕濕則泥鬱格柯打出作蒿蒿盛之冬日亦得
入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都
邑羅賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者於子
熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋤地一徧勞

令平六月連雨時穉生者亦尋滿地省耕種之勞秋種
者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉
令好調熟如麻地即於六月中旱時耒耨作壟蹉子令
破手散還勞令平一同春法但既是旱種不須耒耨此
菜早種非連雨不生所以不同春月要求濕下種後未
遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕
調雖名秋種曾在六月六月中無不霖望連雨生則根
強科大七月種者雨多亦得雨少則生不盡但根細科
小不同六月種者便十倍失矣大都不同觸地濕入中
生高數寸鋤去概者供食及賣作菹者十月足霜乃收
之一畝兩載載直絹三疋若留冬中食者以草覆之尙
得竟冬中食其春種小小供食者自可畦種畦種者一
如葵法若種者揆生子令中破籠盛一日再度以水沃
之令生芽然後種之再宿即生矣費用箔蓋夜則去之
晝不蓋熱不生夜不去蟲棲之凡種菜子難生者皆水
沃令芽生無不即生矣作胡葵菹法湯中漂出之著大

甕中以煖蓋經宿水浸之明日汲水淨洗出別器中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗訖作粥津麥粳味如釀芥菹法亦有一種味作裏菹者亦須漂去苦汁然後乃用之矣煖音

蔞菜

本草拾遺猪孝切蔞菜味辛温無毒主冷氣腹內久

寒食飲不消令人能食字林曰蔞辛菜南人食之去冷氣

本草綱目蔞味辛辣如火焯人故名亦作草陳藏器本草有蔞菜云辛菜也南人食之不著形狀今攷唐韻玉篇並無蔞字止有蔞字云辛菜也則蔞乃蔞字之訛爾蔞菜生南地田園間小草也冬月布地叢生長二三寸柔梗細葉二月開細花黃色結小細角長一二分角內有細子野人連根葉拔而食之味辛呼辣米菜沙地生者尤伶仃故洪舜俞老圃賦云蔞有拂士之風林洪山家清供云朱文公飲後輒以蔞莖供蔬品蓋吁江建陽嚴陵人皆喜食之也

同蒿

嘉祐本草同蒿平主安心氣養脾胃消水飲又動風氣熏人心令人氣滿不可多食

救荒本草蒿蒿處處有之人家園圃中多種苗高一二尺葉類胡蘿蔔葉而肥大開黃花似菊花味辛性平採苗葉煤熱水浸淘淨油鹽調食不可多食動風氣熏人心令人氣滿

農桑通訣曰蒿蒿春二月種可為常食秋社前十日種可為秋菜如欲出種春菜食不盡者可為子俱是畦種其葉又可湯泡以配茶茗實菜中之有異味者

邪蒿

嘉祐本草邪蒿味辛温平無毒似青蒿細軟主胸膈中臭爛惡邪氣利腸胃通血脈續不足氣生食微動風作羹食良不與胡葵同食令人汗臭氣

食醫心鏡治五藏邪氣厭殺者治脾胃腸澼大渴熱中暴病惡瘡以煮令熟和醬醋食之
救荒本草邪蒿生田園中今處處有之苗高尺餘似青蒿細軟葉又似胡蘿蔔葉微細而多花又莖葉稠密梢

蔬類卷之五 邪蒿 羅勒

開開小碎瓣黃花苗葉味辛性溫平無毒採苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食生食微動風氣作羹食良不可同胡萎食令人汗臭氣

北齊書邢昺傳時天保初郡舉孝廉授四門博士遷國子助教以經入授皇太子昺方正純厚有儒者之風廚宰進太子食有菜曰邪蒿時命去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食顯祖聞而嘉之賜以被褥緣纊

羅勒 嘉祐本草羅勒味辛溫微毒調中消食去惡氣消水氣宜生食又療齒根爛瘡為灰用甚良不可過多食壅關節澀榮衛令血脈不行又動風發腳氣患嘔取汁服半合定冬月用乾者煮之子主目昏及物入目三五顆致目中少頃當濕脹與物俱出又療風赤眵淚根主小兒黃爛瘡燒灰傅之佳北人呼為蘭香為石勒諱也此有三種一種堪作生菜一種葉大二十步內聞香一種似紫蘇葉齊民要術蘭香者羅勒也中國為石勒諱故改今人因

以名焉且蘭香之目美於羅勒之名故即而用之韋宏賦叙曰羅勒者生崑崙之邱出西蠻之俗案今世大葉而迥者名朝膊香矣三月中候葉始生乃種蘭香早種者徒費子耳天寒不生治畦下水一同葵法及水散子訖水盡徒熟糞僅得蓋子便止厚則不生弱苗故也晝日宿蓋夜即去之晝日不用見日夜須受露氣生即去宿常令足水六月連雨拔栽之指心著泥中亦活作殖及乾者九月收晚即乾惡作乾者大晴時薄地刈取布地曝之乾乃採取末甕中盛須則取用拔頭懸者衰爛又有佳糞塵土之患也取子者十月收自餘雜香菜不列者種法悉與此同博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散著濕地羅勒乃生救荒本草香菜生伊洛間人家園圃種之苗高一尺許莖方窠面四稜莖葉紫稔葉似薄荷微小邊有細鋸齒亦有細毛梢頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫無毒採苗葉煤熟油鹽調食

菠稜

嘉祐本草菠稜冷微毒利五藏通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳北人食肉麵即平南人食魚蟹水米即冷不可多食冷大小腸久食令人脚弱不能行發腰痛不與鮠魚同食發霍亂吐瀉

劉禹錫嘉話錄云菠稜生西國中有自彼將其子來如苜蓿葡萄因張騫而至也本是頗陵國將來語訛爾時多不知也

種樹書菠稜過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠稜國陸農桑輯要云菠稜作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種遂旋食用秋社後二十日種於畦下以乾馬糞培之以備霜雪十月內以水沃之以備冬食農桑通訣曰菠稜七八月間以水浸子殼軟撈出控乾就地以灰拌撒肥地澆以糞水芽出惟用水澆待長仍用糞水澆之則盛春月出莖至春暮莖葉老時用沸湯掠過曬乾以備園枯時食用甚佳實四時可用之菜也

閩書菠稜菜又作波稜劉禹錫嘉話錄云本出西域頗陵國訛頗為波闐中記以葉如波紋有稜以義求之歟按波稜生北方者為竹菠稜莖長而爽闐中者為石菠稜莖短而甘

唐會要太宗時尼婆羅國獻波稜菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味

灰藿

嘉祐本草灰藿味甘平無毒主惡瘡蟲蠹蜘蛛等咬擣碎和油傅之亦可煮食亦作浴湯去疥癬風瘙燒為灰口含及內齒孔中殺齒蠶甘指取灰三四度淋取汁蝕息肉除白癩風黑子面野著肉作瘡子炊為飯香滑殺三蟲生熟地葉心有白粉似藜而藜心赤莖大堪為杖亦殺蟲人食為藥不如白藜也炮炙論金鎖天時呼為灰藿是金鎖葉撲蔓翠上往往有金星堪用也若白青色是忌女莖不入用也若使金鎖天葉莖高低二尺五寸妙也若長若短不中使凡用勿令犯水先去根日乾用布拭上肉毛令盡細剉焙乾

蔬類卷之五 灰菘

用之

陸璣詩疏北山有萊菘草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸廣要設文云萊蔓華也從草來聲洛哀切黃直翁云詩北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹莢按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊卽釐無疑矣韻補韻會諸書俱云萊釐同韻范石湖吳郡志云萊釐吳音並用小雅南山章與臺田 飴基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韻書俱引草木疏云萊藜也今疏本文不載可見陸疏逸去者甚多如夫藜卽南山有臺之藜草不知才老何以云然又藜草似蓬一名洛帶大可爲杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純漁仲註釐一名蒙華未詳其狀何似

按今之藜杖卽灰菘莖所製廣要知萊爲藜不知藜卽灰菘一類耳洛帶卽獨帶慧也可爲帶不聞堪以

救荒本草舜芒穀俗名紅落藜生田野及人家舊莊窠上多有之科苗高五尺餘葉似灰菜葉而大微帶紅色莖亦高巖可爲拄杖其中心葉甚紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜採嫩苗曬乾揉去皮燥熟油鹽調食子可磨麪做燒餅蒸食

又灰菜生田野中處處有之苗高二三尺莖有紫紅線楞葉有灰瘡結青子成穗者甘散穗者微苦性暖生癩下樹下者不可用採苗葉燥熟水浸淘淨去灰氣油鹽調食曬乾燥食尤佳穗成熟時採子搗爲米磨麵作餅蒸食皆可

爾雅正義釐蔓華註一名蒙華正義釐一名蔓華說文作萊蔓華徐鍇以爲釐與萊音同是也小雅云北山有萊齊民要術引詩義疏云萊藜也莖葉皆似桑王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇爲萊三倉云萊菜莢此二草異而名同案玉篇云萊藜草也廣韻與玉篇同今不治之地多生萊十月之交云田卒汚萊

月令云藜莠蓬蒿並興故盡地力者主於闢草萊也然地不宜稼者或種之以備荒貧者食之莊子所謂藜藿不糝韓非子所謂藜藿之羹也

焦循毛詩補疏北山有萊傳萊草也循按爾雅藜藿華說文萊莖華也萊釐古字通詩貽我來牟劉向封事引作貽我釐牟書帝告釐沃一作來沃是也釐卽藜故玉篇以藜訓萊月令孟春行秋令藜莠蓬蒿並興管子封禪篇云嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂蓋田畝荒穢故生此詩十月之交言汙萊周禮地官言萊田蓋不耕治則荒草生藜莠之類也言萊以概諸草正義以爲草之總名則非矣

秦荻藜

唐本草秦荻藜味辛溫無毒主心腹冷脹下

氣消食人所噉者生下濕地所在有之

食療本草秦荻藜於生菜中最香美甚破氣又末之和酒服療卒心痛悞塞滿氣又子末以和醋封腫毒日三易

薤菜

嘉祐本草薤菜味甘平無毒主解野葛毒煮食之亦生搗服之嶺南種之蔓生花白堪爲菜云南人先食薤菜後食野葛二物相伏自然無苦又取汁滴野葛苗當時萎死其相殺如此張司空云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此菜也

南方草木狀薤菜如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以薤汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

北戶錄薤菜葉如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡蔓卽野葛也愚按廣之菜有掉東風蕊蕊之類無足奇者吳志孫皓時有賣菜晉安帝義熙二年有苦賣菜生揚州國初建遠國獻佛土菜泥婆國獻波稜菜閩書薤菜蔓生花白莖中虛摘其苗土壓之輒活一名薤菜遜齋閒覽本生東裔古倫國蕃舶以瓊盛之故名

蔬類卷之五 灰藜 秦荻藜 薤菜

蔬類卷之五 胡瓜 鹿角菜 草石蠶

瓠菜漳人編葦爲筏作小孔浮水上如萍根浮水面莖葉皆出於葦筏孔南方奇蔬

胡瓜

嘉祐本草胡瓜葉味苦平小毒主小兒閃癖一歲

服一葉已上斟酌與之生按絞汁服得吐良根搗傅胡刺毒腫其實味甘寒有毒不可多食動寒熱多瘧病積瘵熱發疰氣令人虛熱上逆少氣發百病及瘡疥損陰血脈氣發腳氣天行後不可食小兒切忌滑中生疳蟲不與醋同食北人亦呼爲黃瓜爲石勒諱因而不改齊民要術曰種越瓜胡瓜法四月中種之胡瓜宜堅綠木令其蔓綠之收越瓜欲飽霜霜不飽收胡瓜候色黃則摘若待色赤則皮存而並與凡瓜於香醬中藏之亦佳徐元脛曰甜瓜生者以煮骨刺頂上

熱易

又曰種法傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種二月三月亦得既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢滅其實一本但存六枚多留則不成也十月霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬

中藏之佳

鹿角菜

嘉祐本草鹿角菜大寒無毒微毒下熱風氣

瘵小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發癩疾損經絡血氣

令人脚冷癢損腰腎少顏色服丹石人食之下石力也

出海州登萊沂密州並有生海中又能解麵熱

草石蠶

本草會編草石蠶徽州甚多土人呼爲地蠶

肥白而促節大如三眠蠶生下濕地及沙磧間秋時耕

犁徧地皆是收取以醋淹作茹食冬月亦掘取之

食物本草地蠶生郊野麥地中葉如薄荷少狹而尖又

微皺欠光澤根白色狀如蠶四月采根水淪和鹽爲菜

茹之

本草綱目李時珍曰草石蠶卽今甘露子也荆湘江淮

以南野中有之人亦栽蒔二月生苗長者徑尺方莖對

節狹葉有齒並如雞蘇但葉皺有毛耳四月開小花成

穗一如紫蘇花種結子如荊芥子其根連珠狀如老蠶

五月掘根煮食之味如百合或以蘿蔔瀉及鹽蓮水收

之則不黑亦可醬漬蜜藏既可為菜又可充果陳藏器
言石蠶葉似卷柏者若與此不同也

農書甘露宜於園圃近陰地春時種之用麥糠為糞地
宜沾潤為佳至秋乃收

務本新書曰甘露子白地內區種暑月以麥糠蓋之承
露滋生以是得名宜肥地熟鋤取子稀種其根皆連珠
須耘淨方茂生熟可食可用蜜或醬漬之作豉亦得

按廣西志蕘荷俗呼為甘露子根如蠶蛹莖葉如薄
荷能治蠱味極甘脆唐柳子厚任柳時種此考崔豹

古今注蕘荷似芭蕉與草石蠶絕不相類不知廣西
何以相沿以為即草石蠶潯州府志據邱文莊羣書

鈔方云松江志俗呼為甘露子似又因松江志而然
辰谿縣志地桶子本名地蠶續博物志生山野中方莖

狹葉有齒根似老蠶可茹茹

地瓜兒

救荒本草地瓜兒苗生田野中苗高二尺餘

莖方四楞葉似薄荷葉微長大又似澤蘭葉佈莖而生

根名地瓜形類甘露兒更長味甘掘根洗淨煤熟油鹽
調食生醃食亦可

按江西田野中亦有之李時珍以為即草石蠶但根
既長而繁葉團開小白花花葉全殊或一種而形異

耳

白花菜

食物本草白花菜味苦辛微毒下氣多食動
風氣滯臟腑令人悶滿傷脾

本草綱目白花菜三月種之柔莖延蔓一枝五葉葉大
如拇指秋間開小白花長蕊結小角長二三寸其子黑

色而細狀如初眠蠶沙不光澤菜氣羶臭惟宜鹽菹食
之煎水洗痔痔爛敷風濕痹痛搗酒飲止瘡

錦荔枝

救荒本草錦荔枝又名癩葡萄人家園籬邊

多種苗引藤蔓延附草木生莖長七八尺莖有毛濕葉
似野葡萄葉而花又多葉間生細絲蔓開五瓣黃碗子

花結實如雞子大尖削紋皺狀似荔枝而大生青熟黃
內有紅瓢味甜採荔枝黃熟者食瓢徐元扈曰南中人
甚食此物不止於

蔬類卷之五 草石蠶 地瓜兒 白花菜 錦荔枝

蔬類卷之五 錦荔枝 黃瓜菜 胡蘿蔔 南瓜

煎實青時採者或生食與瓜同用名苦瓜也青瓜頗苦亦清脆可食耳閩廣人爭詫為極甘也此恆蔬不必救荒嶺南雜記苦瓜又名懶葡萄即錦荔枝也閩粵皆以為常饌有和脾疎胃之功俱食其青者或醃作菹或灌肉其內或以燻肉

王世懋瓜蔬疏錦荔枝吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如甕蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉煮肉味殊苦廣人亦爲涼多於京師種摘而自供食往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長於此種

黃瓜菜 食物本草黃瓜菜野生田澤形似油菜但味少苦取爲羹茹甚香美通結氣利腸胃

救荒本草黃鶴菜苗初塌地生葉似初生山萵苣葉而小葉腳邊微有花叉又似亭子丁頭而葉頗團葉中攪生葶又高五六寸許開小黃花結小細子黃茶褐色葉味甜採苗葉煤熟換水淘淨油鹽調食按形即黃瓜菜本草綱目李時珍曰此菜二月生苗田野徧有小科如

蕒三四五月開黃花花與莖葉並同地丁但差小耳一科數花結細子不似地丁之花成絮也野人茹之亦采以飼鵝

胡蘿蔔 本草綱目胡蘿蔔今北土山東多蒔之淮楚

亦有種者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種微帶蒿氣長五六寸大者盈握狀似鮮掘地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺開碎白花簇攢如傘狀似蛇床花子亦如蛇床子稍長而有毛褐色又如薺蘿子亦可調和食料金幼孜北征錄云交河北有沙蘿蔔根長二尺許大者徑寸下支生小者如筍其色黃白氣味辛而微苦亦似蘿蔔氣此皆胡蘿蔔之類也根味甘辛微溫無毒主下氣補中利胸膈腸胃安五臟令人健食有益無損子治久痢

南瓜 本草綱目南瓜種出南番轉入閩浙今燕京諸處亦有之矣二月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一

蔓可延十餘丈節節有根近地即著其莖中空其葉狀如芍葵而大如荷葉八九月開黃花如西瓜花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春其子如冬瓜子肉厚色黃不可生食惟去皮瓢淪食味如山藥用猪肉煮食更良亦可蜜煎按王禎農書云浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金皮膚稍厚可藏至春食之如新疑此即南瓜也

按南瓜向無入藥用者近時治鴉片癮用南瓜白糖燒酒煮服可以斷癮云

絲瓜 本草綱目絲瓜唐以前無聞今南北皆有之以爲常蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或竹棚架其葉大如蜀葵而多丫尖有細毛刺取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺點瓜頭如鰲首嫩時去皮可烹可曝點茶充蔬老則大如杵筋絡纏紐如織

成經霜乃枯惟可藉鞞履滌釜器故村人呼爲洗鍋羅瓜內有隔子在隔中狀如苦蕒子黑色而扁其花苞及嫩葉卷鬚皆可食也瓜氣味甘平無毒主治痘瘡不快枯者燒存性入朱砂研末蜜水調服甚妙養食除熱利腸老者燒存性服去風化痰涼血解毒殺蟲通經絡行血脈下乳汁治大小便下血痔漏崩中黃積疝痛卵腫血氣作痛癰疽疔腫齒齧痘疹胎毒葉主治癬疥煩接搽之療癰疽丁腫卵癩

王世懋瓜蔬疏絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云多食之能痿陽北人時噉之殊不爾然用其蒂可治小兒痘汁滴瓶中能消痰火其涼可知矣救荒本草絲瓜人家園籬邊多種之延蔓而生葉似栝樓葉而花又大每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間五瓣大黃花結瓜形如黃瓜而大色青嫩時可食老則去皮肉有絲縷可以擦洗油膩器皿味微甜採嫩瓜切碎燥熱水浸淘淨油鹽調食

蔬類卷之五 甘藷

甘藷 本草綱目按陳祈暢異物志云甘藷出交廣南方

民家以二月種十月收之其根似芋亦有巨魁大者如
鵝卵小者如雞鴨卵剝去紫皮肌肉正白如肪南人用
當米穀果食蒸炙皆香美初時甚甜經久得風稍淡也
又按嵇含草木狀云甘藷薯蕷之類或云芋類也根葉
亦如芋根大如拳甌蒸炙食之味同薯蕷性不甚冷珠
崖之不業耕者惟種此蒸切晒收以充糧糗名諸糧海
中之人多壽亦由不食五穀而食甘藷故也氣味甘平
無毒主治補虛乏益氣力健脾胃強腎陰功同薯蕷
嶺南雜紀番薯有數種江浙近亦甚多而賤皆從海船
來者形如山藥而短皮有紅白二種香甘可代飯十月
間偏畦開花如小錦葵粵中處處種之有切碎晒乾為
糧者有製為粉如糜粉藕粉者又有甜薯圓如鵝鴨卵
有猪肝薯形如猪肝重十斤餘皆出粵地唯番薯自洋
中來也
閩小紀明時閩人得之外國瘠土砂磧之地皆可以種

初種於漳郡漸及泉州漸及莆近則長樂福清皆種之
蓋度閩海而南有呂宋國其國有朱薯被野連山不待
種植彝人率取食之其莖葉蔓生如瓜萋黃精山藥山
蕷之屬而潤澤可食或煮或磨為粉其根如山藥山蕷
如蹲鴟者其皮薄而朱可去皮食亦可熟食之亦可生
食亦可釀為酒生食如食葛熟食色如蜜其味如熟芋
薯貯之有蜜氣香聞室中彝人雖蔓生不嘗省然慘而
不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小蓋中以來於
是入閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮
其初入閩時值閩饑得是而人足一歲其種也不與五
穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根
益奮滿即大旱不糞治亦不失徑寸閩泉人鬻之斤不
直一錢二斤而可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人
皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至雞犬皆食之
南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如
芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯

蘋性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧模是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而未以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

齊民要術南方草木狀曰甘藷二月種至十月乃成卵大如鵝卵小者如鴨卵掘出蒸食其味甘甜經久得風乃淡泊出交趾武平九真興古也 異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀蒸炙皆香美賓客酒食亦施設有如果實也

附農政全書

甘藷

甘藷卽俗名紅山藥也

稗史彙編曰甘藷或曰芋之類根葉亦如芋大如拳有大如甌皮紫而肉白蒸食味如薯藷性冷生於朱崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸

曬切如米粒作飯食之貯之以充饑是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙諸味以甘藷薦之若粳粟然海中之人壽百餘歲者由食甘藷故耳

圖經云江湖間中出甘藷根如薑芋之類而皮紫極有大者一枚可重筋餘刮去皮煎煮食之俱美

元扈先生曰藷有二種其一名山藷閩廣故有之其一各番藷則土人傳云近年有人在海外得此種海外人亦禁不令出境此人取藷藤絞入汲水繩中遂得渡海因此分種移植略通閩廣之境也兩種莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷爲劣耳蓋中土諸書所言藷者皆山藷也今番藷撲地傳生枝葉極盛若於高仰沙土深耕厚壅天旱則汲水灌之無患不熟閩廣人賴以救饑其利甚大

又曰薯藷與山藷顯是二種與番藷爲三種皆絕不相類又曰種藷法種須沙地仍要極肥臘月耕地以大糞壅

蔬類卷之五 種甘諸法

之至春分後下種先用灰及剉草或牛馬糞和土中使土脈散緩可以行根重耕地二尺深次將諸種截斷每長三二寸種之以土覆深半寸許大略如種薯蕷法每株相去數尺俟蔓生盛長剪其莖另插他處即生與原種不異至秋冬掘起生熟蒸煮任用其藏種有二法其一傳卵於九十月間掘諸卵揀近根先生者勿令傷損用軟草包之掛通風處陰乾至春分後依前法種一傳藤八月中揀近根老藤剪取長七八寸每七八條作一小束耕地作埒將藤束栽種如畦韭法過一月餘即每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草器蓋至來春分種若原卵在土中者冬至後無不壞爛也

又曰諸根極柔脆居土中甚易爛風乾收藏不宜入土又不耐冰凍也余從閩中市種北來秋時用傳藤法造一木桶栽藤種於中至春全桶攜來過嶺分種必活春間攜種即擇傳根者持來有時傳藤或爛壞不壞者生發亦遲惟帶根者力厚易活生卵甚早也

又曰藏種三法其一以霜降前擇於屋之東南無西風有東日處以稻草疊基方廣丈餘高二尺許其上更疊四圍高二尺而虛其中方廣二尺許用稻稈襯之置種焉復用稈覆之縛竹爲架籠置其上以支上覆也上用稻草高粱覆之度令不受風氣雨雪乃已又一法稻稈襯底一尺餘上加草灰盈尺置種其中復以灰穢厚覆之上用稻草斜苫之令極厚二法藤卵俱合并安置俱得不壞而卵較勝又以磁盆於八月中移栽至霜降如前二法藏之亦活其窖藏者仍壞爛也

又曰藏種之難一懼濕一懼凍入土不凍而濕不入土不濕而凍向二法令必不受濕與凍故得全也若北土風氣高寒即厚草苫蓋恐不免冰凍而地窖中濕氣反少以是下方仍著窖藏之法冀因恐說消息用之

又曰藏種必於霜降前下種必於清明後更宜留一半於穀雨後種之恐清明左右尚有薄凌微霜也

又曰閩中藏種藤卵俱曬七八分乾收之向後南北收

歲俱宜用乾者或半用不乾者雜試之

又曰復有一閩人說留種法於霜降前剪取老藤作種先用大鏝洗淨曬乾或烘乾次剪藤曬至七八分乾用乾稻草殼襯鏝將藤蟠曲置稻草中次用稻草殼塞口先掘地作坎量濕氣淺深令不受濕深或二尺許淺或平地先用稻草殼或籠糠鋪底厚二二三寸將鏝倒卓其上次實土滿坎仍填高令鏝底土高四五寸至來年清明後取起即鏝中已發芽矣是說疑諸方俱可用并識之

又曰諸每二三寸作一節節居土上即生枝節居土下即生根種法待延蔓時須以土密壅其節每節可得三五枚不得土即盡成枝葉層疊其上徒多無益也今擬種法每株居畝中橫相去二三尺縱相去七八尺以便延蔓壅節即遍地得卵矣若枝節已遍復生遊藤者宜剪去之猶中飼牛羊

又曰吾東南邊海高鄉多有橫塘縱浦湖沙淤塞歲有

開濬所開之土積於兩崖一遇霖雨復歸河身淤積更易若城壕之上積土成丘是未見敵而代築距堙也此等高地既不堪種稻若種吉貝亦久旱生蟲種豆則利薄種藍則本重若將岡脊攤入下腔又嫌損壞花稻熟田惟用種諸則每年耕地一遍斷根一遍皆將高仰之士翻入平田平田不堪種稻并用種諸亦勝稻田十倍是不數年間丘阜將化為平時也况新起之土皆是潮沙土性虛浮於諸最宜特異常土此亦任土生財之一端耳

又曰剪莖分種法待苗盛枝繁枝長三尺以上者剪下去其嫩頭數寸兩端埋入土各三四寸中以土撥壓之數日延蔓矣

又曰諸苗延蔓用土壅節後約各節生根即從其連續處剪斷之令各成根苗不致分力此最要法

又曰諸苗二三月至七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生便可掘食或賣若未須者勿頓掘居士中

蔬類卷之五 種甘諸法

日漸大南土到冬至北土到霜降須盡掘之不則爛敗矣其種宜高地遇旱災可導河汲井灌溉之在低下水鄉亦有宅地園圃高仰之處平時作塲種蔬者悉將種諸亦可救水災也若旱年得水滂年水退在七月中氣後其田遂不及蔬五穀蕎麥可種又寡收而無益於人計惟剪藤種諸易生而多收至於蝗蝻爲害草木無遺種種災傷此爲最酷乃其來如風雨食盡即去惟有諸根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尙能發生不妨收入若蝗信到時能多并人力益發土遍壅其根節枝幹蝗去之後滋生更易是蟲蝗亦不能爲害矣故農人家不可一歲不種此實雜植中第一品亦救荒第一義也又曰凡諸二三月種者其占地也每科方二步有半而卵偏焉四五月種者地方二步而卵偏焉六月種者地方一步有半七月種者地方一步而卵皆偏焉八月種者地方三尺以內得卵細小矣種之疎密略以此準之方二步者畝六十科也方一步有半者畝一百六十科有

奇也方一步者畝一百四十科也方三尺者畝九百六十科也九月畦種卵生其下如箸如棗擬作種早種而密者謹視之去其交藤

又曰人家凡有隙地悉可種諸若地非沙土可多用柴草灰雜入凡土其虛浮與沙土同矣卽市井湫溢但有數尺地仰見天日者便可種得石許其法用糞和土曝乾雜以柴草灰入竹籠中如法種之

又曰或問諸本南產而子言可以移植不知京師南北以及諸邊皆可種之以助人食無令軍民枵腹否余遵應之曰可也諸春種秋收與諸穀不異京邊之地不廢種穀何獨不宜諸耶今北方種諸未若閩廣者徒以三冬冰凍留種爲難耳欲避冰凍莫如窖藏吾鄉窖藏又忌水濕若北方地高掘土丈餘未受水濕但入地窖卽免冰凍仍得發生故今京師窖藏菜果三冬之月不異春夏亦有用法煨熟令冬月開花結蔬者其收藏諸種當更易於江南耳則此種傳流決可令天下無餓人也

又曰吳下種吉貝吾海上及練川爲尤多頗得其利但此種甚畏風潮每至秋間纔生花實一遇風雨便受其損若大風之後更遇還風則根撥實落大不入矣若將吉貝地種諸十之一二雖風潮不損此種撲地成蔓風無所施其威也避風者一日東南一日西北之類也又曰昔人云蔓菁有六利又云柿有七絕余續之以甘諸十三勝一畝收數十石一也色白味甘於諸土種中特爲負絕二也益人與薯蕷同功三也遍地傳生剪莖作種今歲一莖次年便可種數百畝四也枝葉附地隨節作根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可以釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用錫蜜九也生熟皆可食十也用地少而利多易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草薺不容其間但須壅土勿用耘鋤無妨農功十二也根在深土食苗至盡尙能復生蟲蝗無所奈何十三也又曰閩廣人收諸以當糧自十月至四月麥熟而止東

坡云海南以諸爲糧幾米之十六今海北亦爾矣經春風易爛壞須先曬乾藏之

又曰甘諸所在居人便足半年之糧民間漸次廣種米價諒可不至騰踊矣但慮豐年穀賤公家折色銀輸納甚艱民間急宜多種桑株育蠶擬納折銀可也

造甘諸酒法

諸根不拘多少寸截斷曬半乾上甌炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按實中間作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋漉過或生或煮熟任其入甌寒暖酒藥分兩下水升斗或用麴蘖或加藥物香料悉與米酒同法若造燒酒或卽用諸酒入鍋蓋以錫兜熬蒸煮滴糟成頭子燒酒或用諸糟依法造成常用燒酒亦與米酒米糟造燒酒同法

植物名實圖考長編卷之六

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

山草

黃連	細辛	防風	丹參	肉蓯蓉	萎蕤	沙參	天麻	甘草	人參
胡黃連	柴胡	獨活	徐長卿	升麻	巴戟天	遠志	朮	赤箭	黃耆

杜蘅	白前	黃精	白頭翁	黃茅	龍膽	地榆	淫羊藿	秦朮	紫草	貝母	白鮮	白薇	防葵
及巳	前胡	薺苳	貫衆	白芨	茅根	苦參	狗脊	王孫	紫參	元參	知母	桔梗	黃芩

附茅芩考

山草卷之六

山 草 卷 之 六 人 參

鬼督郵

延胡索

仙茅

通脫木

山慈菴

人參

本草經人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄

止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年一名人

銜一名鬼蓋

別錄微溫無毒療腸胃中冷心腹鼓痛胸脇逆滿霍亂

吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不忘一名神草

一名人微一名土精一名血參如人形者有神生上黨

山谷及遼東二月四月八月上旬採根竹刀刮暴乾無

令見風陶隱居云上黨郡在冀州西南今魏國所獻即

是形長而黃狀如防風多潤實而甘俗用不入服乃重

百濟者形細而堅白氣味薄於上黨次用高麗高麗即

是遼東形大而虛軟不及百濟百濟今臣屬高麗高麗

所獻兼有兩種止應擇取之爾實用並不及上黨者其

為藥切要亦與甘草同功而易蛙蚰唯內器密封頭可
經年不壞人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我根
樹相尋根樹葉似桐甚大蔭廣則多生陰地採作甚有
法今近山亦有但作之不好

圖經人參生上黨山谷及遼東今河東諸州及泰山皆
有之又有河北權場及閩中來者名新羅人參然俱不
及上黨者佳其根形狀如防風而潤實春生苗多於深
山中背陰處近椴漆下濕潤處初生小者三四寸許一
極五葉四五年後生兩極五葉未有花莖至十年後生
三極年深者生四極五葉中心生一莖俗名百尺杵三
月四月有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子或七
八枚如大豆生青熟紅自落根如人形者神二月四月
八月上旬採根竹刀削去土暴乾無令見風泰山出者
葉幹青根白殊別江淮出一種土人參葉如匙而小與
桔梗相似苗長一二尺葉相對生生五七節根亦如桔
梗而柔味極甘美秋生紫花又帶青色春秋採根不入

藥本處人或用之相傳欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之一不與度走三五里許其不令人參者必大喘含者氣息自如者其人參乃真也李絳兵部手集方療反胃嘔吐無常粥飯入口卽吐困弱無力垂死者以上黨人參二大兩拍破水一大升煮取四合熱頓服日再兼以人參汁煮粥與噉李直方司勳除郎中於漢南患反胃兩月餘諸方不差遂與此方當時便定差後十餘日發入京絳每與名醫持論此藥難可爲僞也又雜他藥而其效最著者張仲景治胸痺心中痞堅留氣結胸滿脇下逆氣搶心治中湯主之人參朮乾薑甘草各三兩四味以水八升煮取三升每服一升日三如臍上築者爲腎氣動去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者復其朮悸者加茯苓二兩渴者加朮至四兩半腹痛者加人參至四兩半寒者加乾薑至四兩半滿者去朮加附子一枚服藥後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被此方晉末以後至唐名醫

治心腹病者無不用之或作湯或蜜丸或加減皆奇效胡洽治霍亂謂之溫中湯陶隱居云霍亂餘藥乃或難求而治中丸四順厚朴諸湯不可暫闕常須預合每至秋月常齋自隨唐石泉公王方慶云治中丸以下數方不惟霍亂可醫至於諸病皆療並須預排比也其三方者治中湯四順湯厚朴湯也四順湯用人參附子炮薑乾薑甘草各二兩切以水六升煎取二升半分四服若下不止加龍骨二兩若痛加常歸二兩厚朴湯見厚朴條宣室志有趙生者性魯鈍雖讀書然不能分句詳義隱晉陽山蕒茅爲舍晝習夜思旬餘有翁衣褐來造謂生曰子居深山中讀古人書卒不能分句詳義何蔽滯之甚耶生曰僕自度老且無用故居深山讀書自悅雖不能達其精微然必欲終於志業翁曰子志趣甚堅老夫雖無能誠有補於君幸一訪我耳因訪其所止翁曰吾段氏子家於山西大木下言竟忽忘所見生怪之遂徑往山西尋其跡果有椴樹蕃茂生曰豈非段氏子乎因

山草卷之六 人參

持雷發其下得人參長尺餘甚肖所遇翁之形遂淪而食之自是醒然明悟

西溪叢話人參許氏說文人蓑字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲二月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人

春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人蓑舊傳鍾山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂絕

澠水燕談錄孫思邈千金方人參湯言須用流水煮用止水則不驗人多疑流水無異予嘗見丞相荆公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不泮然唯鱸組入江中輒死乃知鱸組但可居止水則流水與止水果不同不可不知

爾雅翼春秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王有人參生說文云人蓑出上黨蓑卽參也所以名爲人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善說者曰出新羅國有手脚狀如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益侈則益誕大率生深山中近根漆下濕潤處根似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我根木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參舍之度走三五里許其不合者必大喘合者氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔梁阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此草傳子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨真人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以爲患

其潞州太行山所出者謂之紫團參

本草綱目李時珍曰上黨今潞州也民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬菜者堅實春夏菜者虛軟非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮者堅白如粉僞者皆以沙參薺芎桔梗采根造作亂之沙參體虛無心而味淡薺芎體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗名金井玉欄也其似人形者謂之孩兒參尤多賈僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三椹五葉真人參也其潞州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺芎之苗葉其所云江淮土人參者亦薺芎也並失之詳審今潞州者尙不可得則他處者尤不足信矣近又有薄夫以人參先浸取汁自曝乃曬乾復售謂之湯參全不任用不可不察考月池翁諱言聞字子郁銜太醫吏目管著人參傳上下卷

甚詳不能備錄亦略節要語於下條云爾

隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人形呼聲遂絕蓋草妖也視不明之咎時晉王陰有奪宗之計詔事親要以求聲譽謂皇太子高祖惑之人參不當言有物憑之上黨黨與也親要之人乃黨晉王而譖太子高祖不悟聽邪言廢無辜用有罪因此而亂也

潞安府志人參原出壺關紫團山舊有參園今已墾而田矣而索者猶未已張翰林謂其逼別巖數根株鮮獲而人慕虛名寺膺實害每值易參僧以倍價市之逮繁彌旬吏緣爲奸又司捕者假以巡察橫索參錢山僧斂而納之至鬻衣鉢翰林名鐸卽其邑人

林縣志紫團山在縣西南五十里西抵上黨縣界山山產紫團參人呼爲截谷參蓋生必在山谷之口也

廣雅疏證菴地精人蔘也各本俱作地精人蔘也御覽

山草卷之六 人參 黃耆

引廣雅作棧地精人蔘也蓋棧即蔘字後人病其重複而刪改之耳案古人詁訓之體不嫌重複如崇高字或作嵩而爾雅云嵩崇高也篤厚字說文作竺而爾雅云篤竺厚也字林以矑爲古嗟字而爾雅云矑嗟也孫炎以遙爲古述字而爾雅云遙述也若斯之類皆所以廣異體也鹿腸元蔘也棧地精人蔘也苦心沙蔘也三蔘字正同一例不得獨改此條蔘字爲棧今據御覽訂正說文棧作棧云人蔘藥草出上黨神農本草云人蔘味甘一名人衙一名鬼蓋生上黨山谷御覽引范子計然云人蔘出上黨狀類人者善又引吳普本草云人蔘一名土精一名神草一名黃蔘一名血蔘一名人微一名王精或生邯鄲三月生葉小銳核黑莖有毛根有頭足手面目如人是人蔘以形得名土精猶地精也色黃故又名黃蔘陶注本草云上黨人蔘形長而黃狀如防風多潤實而甘百濟者形細而堅白高麗者形大而虛軟並不及上黨者人蔘生一莖直上四五相對生花紫色

高麗人作讀曰三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹相尋椶樹陰廣則多生陰地也人蔘之名始著於緯書御覽引春秋運斗樞云搖光星散爲人蔘廢江淮山瀆之利則搖光不明人蔘不生又引禮斗威儀云乘木而王有人蔘至則西漢時已貴重之潛夫論思賢篇云治疾當真人蔘反得支羅服常麥門冬反得蒸種麥人蔘麥門冬皆本草上品也

黃耆 本草經黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛

大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病一名戴椹

別錄無毒婦人子藏風邪氣逐五臟間惡血補丈夫虛損五勞羸瘦止渴腹痛洩痢益氣利陰氣生白水者冷補其莖葉療渴及筋攣癰疽瘡一名戴椹一名獨椹一名芟草一名蜀脂一名百本生蜀那山谷白水漢中二月十月採陰乾陶隱居云第一出隴西洮陽色黃白甜美今亦難得次用黑水宕昌者色白肌理粗新者亦甘溫補又有蠶陵白水者色理勝蜀中者而冷補又有

赤色者可作膏貼用消癰腫俗方多用道家不須
唐本草註云此物葉似羊齒或如蒺藜獨莖或作叢生
今出原州及華原者最良蜀漢不復採用之

圖經黃耆生蜀郡山谷白水漢中今河東陝西州郡多
有之根長二三尺已來獨莖或叢生枝幹去地二三寸
其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其
實作莢子長寸許八月中採根用其皮折之如綿謂之
綿黃耆然有數種有白水耆有赤水耆有木耆功用並
同而力不及白水耆木耆短而理橫今人多以苜蓿根
假作黃耆折皮亦似綿頗能亂真但苜蓿根堅而脆黃
耆至柔韌皮微黃褐色肉中白色此為異耳唐許裔宗
初仕陳為新蔡王外兵參軍時柳太后感風不能言脈
沉而口噤裔宗曰既不能下藥宜湯氣熏之藥入腠理
周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如烟霧
其夕便得語藥力熏蒸其效如此因附著之使善醫者
知所取法焉

救荒本草黃耆今處處有之根長二三尺獨莖叢生枝
幹其葉扶疎作羊齒狀似槐葉微尖小又似蒺藜葉闊
大而青白色開黃紫花如槐花大結小尖角長寸許採
嫩苗葉燥熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食

甘草 本草經甘草味甘平主五臟六腑寒熱邪氣堅筋

骨長肌肉倍力金瘡腫解毒溫中久服輕身延年

爾雅薺大苦註今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖亦有

節節有枝相當或云薺似地黃

別錄國老無毒主溫中下氣煩滿短氣傷臟欬止渴

通經脈利血氣解百藥毒為九土之精安和七十二種

石一千二百種草一名蜜甘一名美草一名蜜草一名

路草生河西山谷積沙山及上郡二月八月除日採根

暴乾十日成陶隱居云河西上郡不復通市今出蜀漢

中悉從汝山諸夷中來赤皮斷理看之堅實者是枹罕

草最佳枹罕羌地名亦有火炙乾者理多虛疎又有如

鯉魚腸者被刀破不復好青州閒亦有不如又有紫甘

山草卷之六 甘草

草細而實乏時可用此草最爲衆藥之主經方少不用者猶如香中有沉香也國老卽帝師之稱雖非君而爲君所宗是以能安和於草石而解諸毒也

圖經甘草生河西川谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似素冬結實作角子如華豆根長者三四尺纔細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根也二月八月除日採根暴乾十日成去蘆頭及赤皮今云陰乾用今甘草有數種以堅實斷理者爲佳其輕虛縱理及細韌者不堪惟貨湯家用之謹按爾雅云藟大苦釋曰藟一名大苦郭璞云甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云藟似地黃詩唐風云采芩采芩首陽之巔是也藟與芩通用首陽之山在河東蒲坂縣乃今甘草所生處相近而先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎張仲景傷寒論有一物甘草湯甘草附子甘草乾薑甘草瀉心等湯諸方用之最多又能解百毒爲衆藥之要

孫思邈論云有人中烏頭巴豆毒甘草入腹卽定方稱大豆解百藥毒嘗試之不效乃加甘草爲甘豆湯其驗更速又備急方云席辯刺史嘗言嶺南俚人解毒藥並是常用物畏人得其法乃言三百頭牛藥或言三百兩銀藥辯久住彼與之親狎乃得其實凡欲食先取甘草一寸炙熟嚙咽汁若中毒隨卽吐出乃用都淋藤黃藤二物酒煎令溫常服毒隨大小便出都淋藤者出嶺南高三尺餘甚細長所謂三百兩銀藥也又常帶甘草十數寸隨身以備緩急若經含甘草而食物不吐者非毒也崔元亮海上方治發背秘法李北海云此方神授極奇秘以甘草三大兩生搗別篩末大麥麵九兩於一大盤中相和攪令勻取上好酥少許別揀人藥令勻百沸水搜如餅劑方圓大於指一分熱傳爐上以油片及故紙隔令通風冷則換之已成膿水自出未成膿便內消當患腫著藥時常須喫黃耆粥甚妙又一法甘草一大兩微炙搗碎水一大升浸之器上橫一小刀子置露中

經宿平明以物攪令沫出吹沫服之但是瘡腫發背皆
可服甚效

游宦紀聞夷堅志載虞雍公自渠州守召至行在憩北
郭外接待院因道中冒暑得疾瀉痢連月重九日夢至
一處類神仙居一人被服如仙官延坐視壁間有韻語
藥方讀之其詞曰暑毒在脾濕氣連腳不泄則痢不痢
則瘡獨鍊雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別法治
之醫家大錯如方服之遂愈世南在蜀中徧訪林下人
求獨鍊法鮮有能者忽一日得青城山道友傳授云丹
經謂捉得龍伏得雄言雄黃見火則飛走爲烟焰最難
伏也其法用雄黃不拘多少研細乾鍋火內煨令通紅
取出搗雄黃末入焰硝內急用桃枝攪轉卽成水矣急
傾出瓦碟內微側碟子則清者一邊俟凝取出去蠶者
研細以宿蒸餅爲元如菘葢大每服三元至七元如前
法服雄黃末一兩大約用焰硝一錢此乃丹竈家秘法
得之甚難古人云施藥不如施方故詳記之

夢溪筆談本草注引爾雅云葢大苦注甘草也蔓延生
葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘
草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀
似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角拆子
如小扁豆極堅齒嚼不破

本草綱目李時珍曰今人惟以大徑寸而結緊斷紋者
爲佳謂之粉草其輕細小者皆不及之錙積罪雪錄言
安南甘草大者如柱土人以架屋不識果然否也

避暑錄話兵興以來盜賊夷狄所及無噍類有先期犇
避伏匿山谷林莽間者或幸以免忽被負嬰兒啼聲聞
於外亦因得其處於是避賊之人凡嬰兒未解事不可
戒語者率棄之道傍以去紫紫相望有教之爲綿毯隨
兒大小爲之縛置口中略使滿口而不閉氣或有力更
預畜甘草末臨繫時量以水漬使咀味兒口中有物自
不能作聲而綿軟不傷兒口或鏤板以揭饒州道上已
酉冬虜自江西犯饒廣所在居民皆空城去頗仆流離

山草卷之六 甘草

道上而嬰兒得此全活者甚多

說文解字注昔甘艸也所謂藥中國老安和七十二種石一千二百種艸者也从艸甘聲此以形聲包會意古

三切八部

又苦大苦茶也見郡風唐風毛傳釋艸茶作露孫炎注云今甘艸也按說文苻字解云甘艸矣倘甘艸又名大苦又名茶則何以不類列而割分異處乎且此云大苦茶也中隔百數十字又出露篆云大苦也此茶必改爲露而後畫一卽畫一之又何以不類列也攷周時音韻凡令聲皆在十二部今之眞臻先也凡露聲皆在十一部今之庚耕清青也簡兮茶與榛人韻采茶茶與顛韻倘改作露則爲合音而非本韻然則釋艸作露不若毛詩爲善許君斷非於苦下襲毛詩於露下襲爾雅割分兩處前後不相顧也後文露篆必淺人據爾雅安增而此大苦茶也固不誤然則大苦卽卷耳與曰非也毛傳爾雅皆云卷耳茶耳說文茶篆下必當云茶耳卷耳也

今本必淺人刪其茶耳字卷耳自名茶耳非名茶凡合二字爲名者不可刪其一字以同於他物如單云蘭非芄蘭單云葵非臯葵是也此大苦斷非茶耳而苦篆茶篆不類廁又其證也然則大苦何物曰沈括筆談云爾雅露大苦注云蔓延生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦郭云甘草非也甘草枝葉全不同苦爲五味之一引伸爲勞苦

廣雅疏證美丹甘草也爾雅所謂露大苦也郡風簡兮篇隲有茶茶與露同傳云茶大苦正義引孫炎爾雅注云本草云露今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節節有枝相當或云露似地黃郭璞注同案大苦者大茶也爾雅云茶地黃茶苦古字通公食大夫禮羊苦今文苦爲茶是也露似地黃故一名大苦沈括筆談云郭璞注乃黃藥也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐案宋本草圖經謂甘草葉如槐與古相遠殊不足信苦乃茶之假借非以其味之苦也據圖經

黃藥葉似蕎麥而大苦葉乃似荷似地黃形狀亦不同不審括何以知為黃藥淮南覽冥訓云甘草主生肉之藥神農本草亦云甘草味甘主長肌肉一名蜜甘一名美草美草與美丹同意殆取其味之甘美與孫炎據本草以薺為甘草今本草無復薺名蓋傳者失之名醫別錄云一名蜜草一名路草生河西川谷積沙山及上郡又云木甘草生木間三月生大葉如蛇牀四四相值然則木甘草亦是枝葉相當孫炎謂甘草枝相當得其實矣

赤箭 本草經赤箭味辛溫主殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健輕身增年一名離母一名鬼督郵別錄主消癰腫下支滿寒疝下血生陳倉川谷雍州及太山少室三月四月八月採根暴乾陶隱居云陳倉屬雍州扶風郡按此草亦是芝類其莖赤如箭幹葉生其端根如人足又云如芋有十二子為衛有風不動無風自搖如此亦非俗所見而徐長卿亦名鬼督郵又復有鬼箭莖有羽主療並相似而益大乖異恐非此赤箭

圖經赤箭生陳倉川谷雍州及泰山少室今江湖間亦有之然不中藥用其苗獨莖如箭幹葉生其端四月開花幹葉俱赤實似枯苦棟子核作五六稜中有肉如麪日暴則枯萎其根大類天門冬惟無心脈耳去根五六寸有十餘子為衛似芋三月四月八月採根暴乾今三月四月採苗七月八月九月採根謹按此草有風不動無風則自搖抱朴子云按仙方中有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者此草為物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如菟絲之草下有伏菟之根無此菟絲不得上亦不相屬也然則赤箭之異陶隱居已云此亦非俗所見菟孫之下有伏菟亦不復聞有見者殆其種類中時有神異者乃如此耳又陶蘇皆云赤箭是芝類而上有六芝條五芝皆以五色生於五嶽諸方所獻者紫芝生高夏山谷蘇云芝多黃白稀有黑青者紫芝最多非五芝類但芝自難得縱獲一二豈得終久服邪

山草卷之六 赤箭 天麻

今山中雖時復有之而人莫能識其真醫家絕無用者故州郡亦無圖上蓋祥異之物非世常有但附其說於此耳

夢溪筆談赤箭即今之天麻也後人既誤出天麻一條遂指赤箭別為一物既無此物不得已又取天麻苗為之茲為不然本草明稱採根陰乾安得以苗為之草藥上品除五芝之外赤箭為第一此神仙補理養生上藥世人惑於天麻之說遂止用之治風良可惜哉以謂其莖如箭既言赤箭疑當用莖此尤不然至如鳶尾牛膝之類皆謂莖葉有所似則用根耳何足疑哉

本草綱目李時珍曰沈公此說雖是但根莖並皆可用天麻子從莖中落下俗名蓮筒子其根暴乾肉色堅白如羊角色呼羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻皆可用者形尖而空薄如元參狀者不堪用

天麻 嘉祐本草天麻味辛平無毒主諸風濕痺四肢拘攣小兒風癇驚氣利腰膝強筋力久服益氣輕身長年

生鄆州利州太山嶗山諸山五月採根暴乾註葉如芍藥而小當中抽一莖直上如箭蕚莖端結實狀若續隨子至葉枯時子黃熟其根連一二十枚猶如天門冬之類形如黃瓜亦如蘆葍大小不定彼人多生噉或蒸煮食之今多用鄆州者佳

圖經天麻生鄆州利州秦山嶗山今京東京西湖南淮南州郡亦有之春生苗初出若芍藥抽一莖直上高二三尺如箭蕚狀青赤色故名赤箭芝莖中空依半以上帖莖微有尖小葉稍顛生成穗開花結子如豆粒大其子至夏不落卻透虛入莖中潛生土內其根形如黃瓜連生一二十枚大者有重半斤或五六兩其皮黃白色名白龍皮肉名天麻二月三月五月八月內採初取得乘潤刮去皮沸湯略煮過暴乾收之嵩山衡山人或取生者蜜煎作果食之甚珍

別說謹按赤箭條下所說甚詳今就此考之尤為分明詳此圖經之狀即赤箭苗之未長大者二說前後自不

同則所為紫花者又不知是何物也若依赤箭條後用之為是

抱朴子獨搖芝生高山深谷其生左右無草根有大魁如斗細者如雞子十二枚繞之人得大者服之延年酉陽雜俎合離根如芋魁有游子十二環之相須而生而實不連以氣相屬一名獨搖一名離母言若土人所食者合呼為赤箭

東坡雜記世傳四味五雨天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝主多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保真延年與仲景八味丸並驅矣

朮 本草經朮味苦溫主風寒濕痺死肌瘰癧止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢一名山薊爾雅朮山薊註本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中

別錄甘無毒主大風在身面風眩頭痛目淚出消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿及霍亂吐下不止利腰臍間血益津液暖胃消穀嗜食一名山薑一名山連生鄭山之谷漢中南鄭二月三月八月九月採根暴乾防風地榆為之使陶隱居云鄭山南鄭也今處處有以蔣山白山茅山者為勝十一月十二月正月二月採好多脂膏而甘仙經云亦能除惡氣弭災疹丸散煎餌並有法其苗又可作飲甚香美去水朮乃有兩種白朮葉大有毛而作極根甜而少膏可作丸散用赤朮葉細無極根小苦而多膏可作煎用昔劉涓子援取其精而丸之名守中金丸可以長生東境朮大而無氣烈不任用今市人賣者皆以米粉塗令白非自然用時宜刮去之抱朴子云朮名山精故神農藥經曰必欲長生常服山精

圖經朮生鄭山山谷漢中南鄭今處處有之以嵩山茅山者為佳春生苗青色無極一名山薊以其葉似薊也

山草卷之六 朮

莖作蒿蕘狀青赤色長三二尺以來夏開花紫碧色亦似刺薊花或有黃白花者入伏後結子至秋而苗枯根似葢而傍有細根皮黑心黃白色中有膏液紫色二月三月八月九月採暴乾乾濕並通用今八月採之服食家多單餌之或合白茯苓或合石菖蒲並搗末水調服旦日服晚再進久久彌佳又斲取生朮去土水浸再煎如飴糖酒調飲之更善今茅山所製朮煎是此法也陶隱居云昔者劉涓子援取其精而丸之名守中金丸今傳其法乃是膏煎恐非真耳謹按朮有二種爾雅云朮山薊楊枹薊釋曰此辯薊生山中及平地者名也生平地名薊生山中名朮陶注本草云白朮葉大而毛甜而少膏赤朮細苦而多膏是也其生平地而肥大於衆者名楊枹薊今呼之爲薊然則楊枹卽白朮也今白朮生杭越舒宣州高山岡上葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根生極二月三月八月九月採根暴乾以大塊紫花者爲勝又名乞力伽凡古方云朮者

乃白朮也非謂今之朮矣

本草衍義蒼朮其長如大拇指肥實皮褐色氣辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上籠皮白朮籠促色微褐氣味亦微辛苦而不烈古方及本經止言朮未見分其蒼白二種也緣陶隱居言朮有兩種自此人多貴白者今人但賞其難得惟用白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮爲最要藥功尤速殊不詳本草元無白朮名近世多用亦宜兩審稽康曰聞道人遺言餌朮黃精令人久壽亦無白字

南方草木狀藥有乞力伽朮也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生敬齋古今註江南野錄載韓熙載服朮食桃李瀉十數朮人長寸餘而卒予友張君者服蒼朮幾三十年尤喜食桃李未聞有此異也嘉祐本草蒼白二朮不別出但於蒼朮條下引藥性論云白朮忌桃李雀肉菘菜青魚豈熙載所服者乃白朮非蒼朮而然歟

救荒本草蒼朮近郡山谷亦有嵩山茅山者佳苗淡青色高二三尺莖作蒿薜葉插莖而生梢葉似棠梨葉腳葉有三五叉皆有鋸齒小刺開花深碧色亦似刺薊或有黃白花者根長如指大而肥實皮黑茶褐色味苦甘採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煮熟食亦作煎

本草綱目李時珍曰蒼朮處處山中有之苗高二三尺其葉抱莖而生梢間葉似棠梨葉其腳下葉有三五叉皆有鋸齒小刺根如老薑之狀蒼黑色肉白有油膏白朮也吳越有之人多取根栽蒔一年卽稠嫩苗可茹葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦有大如拳者彼人剖開暴乾謂之削朮亦曰片朮陳自良言白而肥者是浙朮瘦而黃者是幕阜山所出其力劣昔人用朮不分赤白自宋以來始言蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和各自施用亦頗有理並以秋采者佳春採者虛軟易壞嘉謨曰浙朮俗名雲頭朮種平壤頗肥大由糞力也易潤油欵朮俗名狗頭朮雖瘦小得土氣充也甚燥白勝於

浙朮寧國昌化池州者並同欵朮境相隣也

又曰按吐納經云紫微夫人朮序云吾察草木之勝速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五嶽比肩又神仙傳云陳子皇得餌朮要方其妻姜氏得疲病服之自愈顏色氣力如二十時也時珍謹按以上諸說皆似蒼朮不獨白朮今服食家亦呼蒼朮爲仙朮故皆列於蒼朮之後又張仲景辟一切惡氣用赤朮同豬蹄甲燒烟陶隱居亦言朮能除惡氣弭災沴故今病疫及歲旦人家往往燒蒼朮以辟邪氣類編載越民高氏妻病恍惚譫言亡夫之鬼憑之其家燒蒼朮烟鬼遽求去夷堅志載江西一士人爲女妖所染其鬼將別曰君爲陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散爲良中有蒼朮能去邪也許叔微本事方云微患飲癰三十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左臥壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒

山草卷之六 朮

半杯卽止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗左邊絕無遍訪名醫及海上方間或中病止得月餘復作其補如天雄附子礬石輩利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有滯糞如水之有科曰不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而水則流濕莫若燥脾以去濕崇土以填科曰乃悉屏諸藥只以蒼朮一斤去皮切片爲末麻油半兩水二錢研濾汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸梧子大每日空腹溫服五十九增至一二百丸忌桃李雀肉服三月而疾除自此常服不嘔不痛胸膈寬利飲啖如故暑月汗亦周身燈下能書細字皆朮之力也初服時必覺微燥以山巵子末沸湯點服解之久服亦自不燥矣

水南翰記范文正公所居宅必先浚井納青朮數斤於其中以辟瘟氣

東坡雜記黃州山中蒼朮甚多就野買一斤數錢爾此

長生藥也人以爲易得不復貴重至以薰蚊子此亦可爲太息舒州白朮莖葉亦甚相似特華紫耳然甚難得三百一兩其效止於和胃去游風非神仙上藥

顏氏家訓爾雅云朮山薊也郭璞注云今朮似薊而生山中按朮葉其體似薊近世文士遂讀薊爲筋肉之筋以耦地骨用之恐失其義

仙傳拾遺劉商者中山靖王之後舉孝廉歷官合肥令而篤好無爲清簡之道方術服鍊之門五金八石所難致者必力而求之人有方疏未合鍊施效者必資其藥石給其鐘鼎助使成之未嘗有所覬覦也因泛舟苕霅間遂卜居武康上強山下有樵童藥叟雖常草木之藥詣門而售者亦答以善價一旦樵夫鬻樵有朮一把商亦厚價致之其庭廡之下籬落之間草朮諸藥已堆積矣忽閒步杖策逍遙田畝蹊隧之傍聊自怡逸聞聚林間有人相與言曰中山劉商今日已賜真朮矣蓋陰功篤好之所感乎窺林中杳無人跡奔歸取朮修而服之

月餘齒髮益盛貌如嬰童舉步輕速可及馳馬登涉雲巖無復困憊

爾雅正義朮山薊註本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中楊枹薊註似薊而肥大今呼之馬薊正義此別朮之名類也朮之生於山者名山薊楊一名枹薊卽朮也朮說文作荒繁傳以爲荒苗似薊也中山經云首山多荒荒郭氏彼註云荒山薊也今朮以山中自生者爲良故山薊直名之曰朮枹薊亦朮之類徐鍇以爲卽今赤朮是也註本草至山中正義朮一名山薊神農本草之舊文後代名醫增益則曰一名山薑一名山連又引吳普本草云一名山芥一名天蘇所以廣異名也惟山薊之名合於爾雅餘皆方俗異語爾陶宏景云朮乃有兩種白朮葉大有毛而作極根甜而少膏赤朮葉細無極根小苦而多膏案爾雅別山薊枹薊之名陶註分朮爲二種者是也郭云朮似薊而生山中者顏之推以爲朮葉其體似薊徐鍇謂朮形似刺薊但花別似杜鵑而

青紫耳似薊至馬薊正義郭意以枹薊較大於山薊也後人釋本草者以枹薊爲白朮蓋徒見於陶註謂白朮葉大而傳合其名殊不知郭氏所云肥大者不專指葉而言也今赤朮苗高二三尺葉枹莖而生色似棠梨近根之葉歧出若鋸齒蟠根如薑較白朮爲肥大當從徐鍇之說以赤朮爲枹薊也一名馬薊者枹馬聲之轉今人呼爲蒼朮

廣雅疏證山薑荒也爾雅朮山薊郭注云今朮似薊而生山中山經云首山其陰多荒荒又云女兒之山其草多薊荒神農本草云朮一名山薊生鄭山藝文類聚引范子計然云朮出三輔黃白色者善又引吳普本草云朮一名山連一名山芥一名天蘇一名山薑名醫別錄云生漢中南鄭陶注云今處處有以蔣山白山茅山者爲勝多脂膏而甘去水朮乃有兩種白朮葉大有毛而作極根甜而少膏赤朮葉細無極根小苦而多膏蘇頌圖經云苗青色餘青赤色華紫碧色庾肩吾荅陶隱

山草卷之六 沙參

居賚朮煎啓云綠葉抽條生於首峯之側紫華標色出自鄭巖之下是也圖經又云葉似薊根似葶然則山薊以葉得名山葶以根得名也抱朴子僊藥篇云朮一名山精故神藥經云必欲長生常服山精此方術家語耳然藝文類聚引崔寔四民月令云二月採朮則古人多有服食之者

沙參 本草經沙參味苦微寒主血積驚氣除寒熱補中

益肺氣久服利人一名知母

別錄無毒療胃痺心腹痛結熱邪氣頭痛皮間邪熱安

五臟補中一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一

名識美一名文希生河內川谷及宛句般陽續山二月

八月採根暴乾陶隱居云今出近道叢生葉似枸杞根

白實者佳此沙參並人參是爲五參其形不盡相類而

主療頗同故皆有參名又有紫參正名牡蒙在中品

唐本草註云紫參牡蒙各是一物非異名也今沙參出

華州爲善

圖經沙參生河內川谷及宛句般陽續山今出淄齊潞隨州而江淮荊湖州郡或有之苗長一二尺以來叢生崖壁間葉似枸杞而有叉牙七月開紫花根如葵根指許大赤黃色中正白實者佳二月八月採根暴乾南土生者葉有細有大花白瓣上仍有白黏膠此爲小異古方亦單用葛洪卒得諸痛小腹及陰中相引痛如絞自汗出欲死者搗篩末酒服方寸匕立差

救荒本草沙參今輝縣太行山邊亦有之苗長一二尺

叢生崖坡間葉似枸杞葉微長而有叉牙鋸齒開紫花

根如葵根赤黃色中正白實者佳掘根浸洗極淨換水

煮去苦味再以火煮極熟食之

救荒本草細葉沙參生輝縣太行山山衝間苗高一二

尺莖似蒿葶葉似石竹子葉而細長又似水蓑衣葉亦

細長梢間開紫花根似葵根而纒如拇指大皮色灰中

間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉莖狀所說與此

不同掘取根洗淨煮熟食之

本草綱目李時珍曰沙參處處山原有之二月生苗葉如初生小葵葉而團扁不光八九月抽莖高一二尺莖上之葉則尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花長二三分狀如鈴鐸五出白蕊亦有白花者並結實大如冬青實中有細子霜後苗枯其根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者則短而小根莖皆有白汁八九月採者白而實春月採者微黃而虛小人亦往往繫蒸壓實以亂人參但體輕鬆味淡而短耳

遠志 本草經遠志味苦溫主欬逆傷中補不足除邪氣

利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不

老葉名小草一名棘菀一名萋繞一名細草

爾雅萋繞棘菀註今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其

上謂之小草廣雅云

別錄無毒主利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣

皮膚中熱面目黃好顏色延年主益精補陰氣止虛損

夢洩生太山及宛句川谷四月採根葉陰乾畏齊蛤陶

隱居按藥名無齊蛤恐是百合宛句縣屬兗州濟陰郡今獨從彭城北蘭陵來用之可去心取皮今用一斤止得三兩皮爾市者加量之小草狀似麻黃而青遠志亦入仙方藥用

圖經遠志生泰山及宛句川谷今河陝京西州郡亦有之根黃色彩如蒿根苗名小草似麻黃而青又如畢豆葉亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺四月採根葉陰乾今云曬乾用泗州出者花紅根葉俱大於它處商州者根又黑色俗傳夷門遠志最佳古本通用遠志小草今醫但用遠志稀用小草古今錄驗及范汪方治胸痺心痛逆氣膈中飲不下小草丸小草桂心蜀椒去汗乾薑細辛各三兩附子二分炮六物合搗下篩和以蜜丸大如梧子先食米汁下三九日三不知稍增以知為度禁豬肉冷水生葱菜

救荒本草遠志俗傳夷門遠志最佳今蜜縣梁家衝山谷間多有之苗名小草葉似石竹子葉又極細開小紫

山草卷之六 遠志 萎蕤

花亦有開小紅白花者根黃色形如蒿根長及一尺許亦有根黑色者根葉俱味苦採嫩苗葉燥熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食及掘取根換水煮浸淘去苦味去心再換水煮極熟食之不去心令人心悶

本草綱目李時珍曰遠志有大葉小葉二種陶宏景所說者小葉也馬志所說者大葉也大葉者花紅

詩經四月秀蓂傳不榮而實曰秀蓂蓂草也箋夏小正四月王賁秀蓂其是乎物成自秀蓂始疏釋草云華榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英李巡曰分別異名以曉人則彼以英秀對文故以英爲不實秀爲不榮出車云黍稷方華生民說黍稷云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也言其秀實知蓂是草也夏小正大戴禮篇名蓂之爲草書傳無文四月已秀物之鮮矣故疑王賁正與蓂爲一月令孟夏王瓜生注云今日王賁生夏小正云王賁秀未詳孰是鄭以四月生者自是王瓜今月令與夏小正皆作王賁而生

秀字異必有誤者故云未知孰是本草云賁生田中葉青刺人有實七月采陰乾云七月采之又非四月已秀是蓂與否未能審之

抱朴子內篇陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人能坐在立亡也

廣雅疏證棘苑遠志也其上謂之小草爾雅蕝繞棘苑郭注云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草見廣雅苑與苑通上謂臺也爾雅苑苻離其上謂郭注云謂其頭臺首也是也急就篇云遠志續斷參土瓜神農本草云遠志葉名小草一名棘苑一名蓂繞一名細草名醫別錄云生太山及宛旬川谷陶注云小草狀似麻黃而青博物志云苗曰小草梔曰遠志世說排調篇郝隆譏謝安云處則爲遠志出則爲小草又御覽引魏氏春秋同異云但有遠志不見當歸蓋昔人多假借遠志之名以爲喻然命名之本義或未必然也

萎蕤 本草經女萎味甘平主中風暴熱不能動搖跌筋

結肉諸不足久服去而黑黧好顏色潤澤輕身不老爾雅莢委萎註藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖

別錄萎蕤無毒主心腹結氣虛熱濕毒腰痛莖中寒及目痛皆爛淚出一名莢一名地節一名玉竹一名馬薰生太山山谷及邱陵立春後採陰乾陶隱居云按本經有女萎無萎蕤別錄無女萎有萎蕤而為用正同疑女萎即萎蕤也惟名異爾今處處有其根似黃精而小異服食家亦用之今市人別用一種物根形狀如續斷莖味不苦乃言是女青根出荊州今療下痢方多用女萎而北都有止洩之說疑必非也萎蕤又主理諸石人服石不調和者煮汁飲

圖經萎蕤生太山山谷邱陵今滁州舒州及漢中皆有之葉狹而長表白裏青亦類黃精莖強直似竹箭葍有節根黃多鬚大如指長一二尺或云可噉三月開青花結圓實立春後採根陰乾用之本經與女萎同條云

山草卷之六 萎蕤

是一物二名又云自是二物苗蔓與功用全別爾雅謂莢委萎郭璞註云藥草也亦無女萎之別名疑別是一物且本經中品又別有女萎條蘇恭云即此女萎今本經朱書是女萎能效黑字是萎蕤之功觀古方書所用則似差別胡洽治時氣洞下暨下有女萎丸治傷寒冷下結腸丸中用女萎治虛勞小黃蒼酒云下痢者加女萎詳此數方所用乃似中品女萎緣其性溫主霍亂洩痢故也又主賊風手足枯痺四肢拘攣茵芋酒中用女萎及古今錄驗治身體癢癢斑駁女萎膏乃是朱書女萎緣其主中風不能動搖及去疔好色故也又治傷寒七八日不解續命髓甲湯治腳弱髓甲湯並用萎蕤及延年方主風熱項急痛四肢骨肉煩熱萎蕤飲又主虛風熱發即頭痛萎蕤丸乃似此墨書萎蕤緣其主虛熱濕毒腰痛故也二者主治既別則非一物明矣然陳藏器以為更非二物是不然矣此萎蕤性平味甘中品女萎味辛性溫性味既殊安得為一物又云萎蕤一名地

山草卷之六 萎蕤

節極似偏精疑卽青黏華佗所服漆葉青黏散是此也然世無復能辨者非敢以爲信然也

救荒本草萎蕤今南陽府馬鞍山有之苗高一二尺莖斑葉似竹葉闊短而肥厚葉尖處有黃點又似百合葉卻頗窄小葉下結青子如椒粒大其根似黃精而小異節上有鬚探根換水煮極熟食之

王右軍女萎丸帖知足下哀感不佳耿耿吾下勢腹痛小差須用女萎丸得應甚速也

東坡辨青黏散方按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶注上品女萎相會如此卽二萎功用同矣更非二物蕤乃剝出一條蕤又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名玉竹葉似竹一名地節爲有節魏志樊阿傳青黏一名黃芝一名地節此卽萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣

令人強壯和漆葉爲散主五臟益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰腳惟有熱不可服晉嵇紹有胸中寒疾每酒後苦睡服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲右予少時讀後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐沛彭城及朝歌魏志注引佗別傳云青黏一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於陝八山者見仙人服之以告佗佗以爲佳輒語阿大祕之近者人見阿之壽而氣力強盛皆怪之遂責阿所服因醉亂誤道之法一施人多服者皆有大驗而後漢注亦引佗別傳同此文但黏字書粘字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章懷太子賢所云也吾性好服食每以問好事君子莫有知者紹聖四年九

月十三日在昌化軍借嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登卽錄之但恨陶隱居與蔞恭二論未決恭唐人今本草云唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若青黏便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此寄子由同講求之

巴戟天

本草經巴戟天味辛微溫主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五臟補中增志益氣

別錄甘無毒主療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補五勞益精利男子生巴郡及下邳山谷二月八月採根陰乾陶隱居云今亦用建平宜都者根狀如牡丹而細外赤內黑用之打去心

唐本草註云巴戟天苗俗方名三蔓草葉似茗經冬不枯根如連珠多者良宿根青色嫩根白紫用之亦同連珠肉厚者爲勝

圖經巴戟天生巴郡及下邳山谷今江淮河東州郡亦有之皆不及蜀州者佳葉似茗經冬不枯俗名三蔓草又名不凋草多生竹林內布地生者葉似麥門冬而厚大至秋結實二月八月採根陰乾今多焙之有宿根者青色嫩根者白色用之皆同以連珠肉厚者勝今方家多以紫色爲良蜀人云都無紫色者彼方人採得或用黑豆同煎欲其色紫此殊失氣味尤宜辨之一說蜀中又有一種山律根正似巴戟但色白土人採得以醋水煮之乃紫以雜巴戟莫能辯也眞巴戟嫩者亦白乾時亦煮治使紫色劣弱不可用今兩種市中皆是但擊破視之其中紫而鮮潔者僞也眞者擊破其中雖紫又有微白糝如粉色理小暗者眞也

四川志巴戟巴州劍州廣元俱出元和志劍州貢巴戟天重台寰宇記巴州貢巴戟天

肉蓯蓉

本草經肉蓯蓉味甘微溫主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人瘕瘕久

山草卷之六 肉菘蓉 升麻

服輕身

別錄酸醎無毒主除膀胱邪氣腰痛止痢生河西山谷及代郡鴈門五月五日採陰乾陶隱居云代郡鴈門屬并州多馬處便有言是野馬精落地所生時似肉以作羊肉羹補虛乏極佳亦可生噉苒苒河南間至多今第一出隴西形扁廣柔潤多花而味甘次出北國者形似而少花巴東建平間亦有而不如也

唐本草註云此註論草菘蓉陶未見肉者今人所用亦草菘蓉刮去花用代肉爾本經有肉菘蓉功力殊勝比來醫人時有用者

圖經肉菘蓉生河西山谷及代郡鴈門今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊舊說是野馬遺瀝落地所生今西人云大木間及土壟垣中多生此非游化之所而乃有則知自有種類耳或疑其初生於馬瀝後乃滋殖如黃根生於人血之類是也皮如松子有鱗甲苗下有一細扁根長尺餘三月採根採時掘取

中央好者以繩穿陰乾至八月乃堪用本經云五月五日採恐已老不堪故多三月採之西人多用作食品噉之刮去鱗甲以酒洗淨去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極美好益人食之勝服補藥又有一種草菘蓉極相類但根短莖圓紫色比來人多取刮去花壓令扁以代肉者功力殊劣耳又下品有列當條云生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名草菘蓉性溫補男子疑卽是此物今人鮮用故少有辨之者因附見於此

本草補遺河西混一之後今方識其真形何嘗有所謂鱗甲者蓋菘蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而爲之又以草菘蓉充之用者宜審

二酉委譚甘州多瑣陽肉菘蓉瑣陽形甚不雅莖上生肉菘蓉生土中掘得之形甚大色紅鮮如肉助甫欲一識之令卒之田間掘得昇來儼如一大人臂因悟菘子瞻所烹肉菘蓉耳宜其不能仙也

升麻 別錄升麻味甘苦平微寒無毒主解百毒殺百精

老物殃鬼辟瘧瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不天輕身長年一名周麻生益州山谷二月八月採根日乾陶隱居云舊出寧州者第一形細而黑極堅實頃無復有今惟出益州好者細削皮青綠色謂之雞骨升麻北部間亦有形又虛大黃色建平間亦有形大味薄不堪用人言是落新婦根不必爾其形自相似氣色非也落新婦亦解毒取葉按作小兒浴湯主驚忤

圖經升麻生益州川谷今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以蜀川者為勝春生苗高三尺以來葉似麻葉並青脆四月五月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根紫如蒿根多鬚四月八月採日暴乾今醫家以治咽喉腫痛口舌生瘡解傷寒頭痛凡腫毒之屬殊效細對一兩水一升煎鍊取濃汁服之入口即吐毒氣蜀人多用之楊炎南行方療瘰癧湯用升麻又有升麻膏升麻煎湯並療諸丹毒等石泉公王方慶嶺南方服乳石補壅法

云南方養生治病無過丹砂其方用升麻末三兩研鍊了光明砂一兩二物相合蜜丸如梧子每日食後服三九又有七物升麻丸升麻犀角黃芩樸硝梔子大黃各二兩鼓二升微熬同搗散蜜丸覺四肢大熱大便難即服三十九取微利為好若四肢小熱於食上服二十九非但辟瘴兼甚明目

前漢書地理志益州郡牧靡注李奇曰靡音麻即升麻殺毒藥所出也

博物志牧靡草可以解毒烏多誤食中毒必急飛往牧靡山啄牧靡草以解也

水經注涂水出建寧郡之牧靡縣南山縣山並即草以立名山在縣東北烏甸山南五百里山生牧靡可以解毒

酉陽雜俎建寧郡烏甸山南五百里生牧靡可以解毒百卉方盛烏多誤食烏驟中毒必急飛牧靡山啄牧靡以解

山草卷之六 升麻 丹參

山草卷之六 丹參 徐長卿

丹參

本草經丹參味苦微寒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣一名鄒蟬草別錄無毒養血去心腹癆疾結氣腰脊強脚痺除風邪留熱久服利人一名赤參一名木羊乳生桐栢山川谷及太山五月採根暴乾陶隱居云此桐栢山是淮水源所出之山在義陽非江東臨海之桐栢也今近道處處有莖方有毛紫花時人呼為逐馬酒漬飲之療風痺道家時有用處時人服之多眼赤故應性熱今云微寒恐為謬矣

日華子養神定志通利關脈治冷熱勞骨節疼痛四肢不遂排膿止痛生肌長肉破宿血生新血安生胎落死胎止血崩帶下調婦人經脈不勻血邪心煩惡瘡疥癬瘰癧腫毒丹毒頭痛赤眼熱溫狂悶又名山參

圖經丹參二月生苗高一尺許莖幹方棱青色葉生相對如薄荷而有毛三月開花紅紫色似蘇花根赤大如指長尺餘一苗數莖

本草綱目李時珍曰處處山中有之一枝五葉葉如野蘇而尖青色皺毛小花成穗如蛾形中有細子其根皮丹而肉紫

徐長卿

本草經徐長卿味辛溫主鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣溫瘧久服強悍輕身一名鬼督郵

別錄無毒益氣延年生太山山谷及隴西三月採陶隱居云鬼督郵之名甚多今俗用徐長卿者其根正如細辛小短扁扁爾氣亦相似今狗脊散用鬼督郵當取其強悍宜腰脚所以知是徐長卿而非鬼箭赤箭

唐本草註云此藥葉似柳兩葉相常有光潤所在川澤有之根如細辛微施長而有臊氣今俗用代鬼督郵非也鬼督郵別有本條在下

蜀本草圖經云苗似小桑兩葉相對三月苗青七月八月著子似羅摩子而小九月苗黃十月凋生下濕川澤之間今所在有之八月採日乾

圖經徐長卿生太山山崑谷及隴西今淄齊淮泗間亦

有之三月生青苗葉似小桑南兩相當而有光潤七八月著子似蘿摩而小九月苗黃十月而枯根黃色似細辛而籠長有臊氣三月四月採一名別仙蹤

防風 本草經防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪目

盲無所見風行周身骨節疼痛煩滿久服輕身一名銅芸

別錄辛無毒主脅痛脅風頭面去來四肢攣急字乳金

瘡內瘰癧主中風熱汗出一名苜草一名百枝一名屏

風一名苜根一名百莖生沙苑川澤及邯鄲邪上蔡

二月十月採根暴乾陶隱居云邯縣無名沙苑今第一

出彭城蘭陵卽近琅邪者鬱州百市亦得之次出襄陽

義陽縣界亦可用卽近上蔡者惟實而脂潤頭節堅如

蚯蚓頭者爲好俗用療風最要道方時用

圖經防風生沙苑川澤及邯鄲上蔡今京東淮浙州郡

皆有之根土黃色與蜀葵根相類莖葉俱青綠色莖深

而葉淡似青蒿而短小初時嫩紫作菜茹極爽口五月

開細白花中心攢聚作大房似葶蘿花實似胡葵而大

二月十月採根暴乾關中生者三月六月採然輕虛不

及齊州者良又有石防風出河中府根如蒿根而黃葉

青花白五月開花六月採根暴乾亦療頭風眩痛又宋

毫間及江東出一種防風其苗初春便生嫩時紅紫色

彼人以作菜茹味甚佳然云動風氣本經云葉主中風

熱汗出與此相反恐別是一種耳

救荒本草防風今中牟田野中有之根土黃色與蜀葵

根相類稍細短莖葉俱青綠色莖深而葉淡葉似青蒿

葉而闊大又似米蒿葉而稀疎莖似茴香開細白花結

實似胡葵子而大味甘辛又有叉頭者令人發狂叉尾

者發瘡疾採嫩苗葉作菜茹煤熟極爽口

本草綱目李時珍曰江淮所產多是石防風生於山石

之間二月採嫩苗作菜辛甘而香呼爲珊瑚菜其根粗

醜其子亦可種吳綬云凡使以黃色而潤者爲佳白者

多沙條不堪

山草卷之六 獨活

唐書甄權傳權後以醫顯者義興許裔宗裔宗仕陳爲新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脈沈難對醫家告術窮裔宗曰餌液不可進即以黃耆防風煮湯數十斛置牀下氣如霧熏薄之是夕語

金鑾蜜記白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘食之口香七日

獨活 本草經獨活味苦甘平主風寒所擊金瘡止痛黃豚痢瘥女子疝瘕久服輕身耐老一名羌活一名羌青一名護羌使者

別錄獨活微温無毒主療諸賊風百節痛風無久新者一名胡王使者一名獨搖草得風不搖無風自動生雍州川谷或隴西南安二月八月採根暴乾陶隱居云藥名無豚實恐是蠶實此州郡縣並是羌地羌活形細而多節軟潤氣息極猛烈生益州北部西川爲獨活色微白形虛大爲用亦相似而小如其一莖直上不爲風搖故名獨活至易蛀宜密器藏之

圖經獨活羌活出雍州川谷或隴西南安今用蜀漢出者佳春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉黃者是夾石上生葉青者是土脈中生此草得風不搖無風自動故一名獨搖草二月八月採根暴乾用本經云二物同一類今人以紫色而節密者爲羌活黃色而作塊者爲獨活一說按陶隱居云獨活生西川益州北部色微白形虛大用與羌活相似今蜀中乃有大獨活類桔梗而大氣味亦不與羌活相類用之微寒而少效今又有獨活亦自蜀來形類羌活微黃而極大收得寸解乾之氣味亦芳烈小類羌活又有槐葉氣者今京下多用之極效驗意此爲眞者而市人或擇羌活之大者爲獨活殊未爲當大抵此物有兩種西蜀者黃色香如蜜隴西者紫色秦隴人呼爲山前獨活古方但用獨活今方既用獨活而又用羌活茲爲謬矣篋中方療中風纔覺不問輕重便須吐涎然後次第治之吐法用羌活五大兩以水一大斗煎取五升去滓更入好醋半

升和之以牛蒡子半升炒下篩令極細以前湯酒斟酌調服取吐如已昏眩卽灌之更不可用下藥及謬鍼灸但用補治湯餌自差

本草綱目李時珍曰獨活羌活乃一類二種以中國者爲獨活西羌者爲羌活蘓頌所說頗明按王貺易簡方云羌活須用紫色有蠶頭鞭節者獨活是極大羌活有目如鬼眼者尋常皆以老宿前胡爲獨活者非矣近時江淮山中出一種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

東坡雜記熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹

細辛

本草經細辛味辛溫主欬逆頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長年一名小辛別錄無毒主溫中下氣破痰利水道開胸中滯結除喉痺鼈鼻風癩癩疾下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精氣生華陰山谷二月八月採根陰乾陶隱居云今用東陽臨海者形段乃好而辛烈不及華陰高麗者用之去其頭節人患口臭者含之多效最能除痰明目圖經細辛生華山谷今處處有之然它處所出者不及華州者真其根細而其味極辛故名之曰細辛二月八月採根陰乾用今人多以杜蘅當之杜蘅吐人用時須細辨耳杜蘅春初於宿根上生苗葉似馬蹄形狀高二三寸莖如麥蘗細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於葉莖間鐮內蘆頭上帖地生紫花其花似不見開結實如豆大窠內有碎子似天仙子苗葉俱青經霜卽枯其根或空有似鉢蒂密圍細長四五寸微黃白色味辛江淮俗呼爲馬蹄香今人多誤用故此詳

山草卷之六 細辛 柴胡

述之

夢溪筆談東方南方所用細辛皆杜蘅也又謂之馬蹄香也黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而直深紫色味極辛嚼之習習如椒其辛更甚於椒故本草云細辛水漬令直是以杜蘅偽爲之也襄漢間又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵非細辛也

本草綱目李時珍曰博物志言杜蘅亂細辛自古已然矣沈氏所說甚詳大抵能亂細辛者不止杜蘅皆當以根苗色味細辨之葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛者細辛也葉似馬蹄莖微粗根曲而黃白色味亦辛者杜蘅也一莖直上莖端生葉如繖根似細辛微粗直而黃白色味辛微苦者鬼督郵也似鬼督郵而色黑者及已也葉似小桑根似細辛微粗長而黃色味辛而有臊氣者徐長卿也葉似柳而根似細辛粗長黃白色而味苦者白微也似白微而白直味甘者白前也

廣雅疏證細條少辛細辛也管子地員篇云其山之淺羣藥安生小辛大蒙小辛即少辛中山經云浮戲之山東有虵谷上多少辛郭注云少辛細辛也經又云虵山其草多嘉榮少辛神農本草云細辛味辛溫一名小辛生華陰御覽引范子計然云細辛出華陰色白者善又引吳普本草云細辛如葵葉赤黑一椹一葉相連蘇頌圖經云其椹細而味極辛故名之曰細辛今人多以杜蘅當之蓋二物相似故博物志云杜蘅亂細辛也

柴胡

本草經此胡味苦平主心腹去腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精一名地薰

別錄爲君微寒無毒除傷寒心下煩熱諸痰熱結實胸中邪逆五臟間遊氣大腸停積水脹及濕痹拘攣亦可作浴湯一名山菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可食生宏農川谷及宛旬二月八月採根暴乾陶隱居云今出近道狀如前胡而強博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有

白蒨長四五寸香美可食長安及河內並有之此此胡
療傷寒第一

唐本草註云此是古柴字上林賦云此蕘及爾雅云貌
此草並作此字且此草根紫色今太常用此胡是也又
以木代系相承呼爲此胡且檢諸本草無名此者傷寒
大小柴胡湯最爲痰氣之要若以芸蒿爲之更作茨音
大謬矣

圖經柴胡生宏農山谷及宛旬今關陝江湖間近道皆
有之以銀州者爲勝二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉
稍緊亦有似斜蒿亦有似麥門冬而短者七月開黃花
生丹州結青子與他處者不類根赤色似前胡而強蘆
頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好二月八月採根暴乾張
仲景治傷寒有大小柴胡及柴胡加龍骨柴胡加芒硝
等湯故後人治傷寒此爲最要之藥

雷斅炮炙論凡使莖長軟皮赤黃鬚鬚出在平州平縣
卽今銀州銀縣也西畔生處多有白鶴綠鶴於此翔處

是柴胡香直上雲間若有過往聞者皆氣爽凡採得後
去鬚并頭用銀刀削去赤薄皮少許卻以麤布拭了細
剉用之勿令犯火立便無效也

本草衍義此胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮
有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真癡
虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須時
酌用之如經驗方中治勞熱青蒿煎丸用此胡正合宜
耳服之無不效熱去卽須急止若或無熱得此愈甚雖
至死人亦不怨目擊甚多日華子又謂補五勞七傷藥
性論亦謂治勞之羸瘦若此等病苟無實熱醫者執而
用之不死何待註釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後
所誤無窮耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯
考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治寒熱
往來如瘧狀用柴胡湯正合其宜

救荒本草柴胡今鈞州密縣山谷間有之苗甚辛香莖
青紫堅硬微有細線楞葉似竹葉而小開小黃花根淡

山草卷之六 柴胡 黃連

赤色採苗葉煤熟換水淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰銀州卽今延安府神木縣五原城是其廢蹟所產柴胡長尺餘而微白且軟不易得也北地所產者亦如前胡而軟今人謂之北柴胡是也入藥亦良南土所產者不似前胡正如蒿根強硬不堪使用其苗有如韭葉者竹葉者以竹葉者爲勝其如邪蒿者最下也按夏小正月令云仲春芸始生倉頡解詁云芸蒿也似邪蒿可食亦柴胡之類入藥不甚良蘇恭以爲非柴胡云近時有一種根似桔梗沙參白色而大市人以僞充銀柴胡殊無氣味不可不辨

黃連 本草經黃連味苦寒主熱氣目痛皆傷泣出明目

腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘一名王連

別錄微寒無毒主五臟冷熱久下洩澼膿血止消渴大驚除水利骨調胃厚腸益膽療口瘡生巫陽川谷及蜀郡太山二月八月採陶隱居云巫陽在建平今西閬者

色淺而虛不及東陽新安諸縣最勝臨海諸縣者不佳用之當布裏揆去毛令如連珠俗方多療下痢及渴道方服食長生

唐本草註云蜀道者旄大節平味極濃苦療渴爲最江東者節如連珠療痢大善今澧州者更勝

圖經黃連生巫陽川谷及蜀郡泰山今江湖荆夔州郡亦有而以宣城者爲勝施黔者次之苗高一尺已來葉似甘菊四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃二月八月採根用生江左者根若連珠其苗經冬不凋葉如小雉尾草正月開花作細穗淡白微黃色六七月根緊始堪採古方以黃連爲治痢之最胡洽方載九盞湯主下痢不問冷熱赤白穀滯休息久下悉主之以黃連長三寸三十枚秤重一兩半龍骨如棊子四枚重四分附子大者一枚乾薑一兩半膠二兩半並切先以水五合著銅器中去火三寸煎沸便下著坐土上沸止又上水五合如此九上九下內諸藥著火上沸輒下著土上沸

止又復九上九下度可得一升頓服即止又香連丸亦主下痢近世盛行其法以宣連青木香分兩停同搗篩白蜜丸如梧子空腹飲下二三十丸日再如神其久冷人即煨熟大蒜作丸此方本出李絳兵部手集方嬰孺用之亦效又治目方用黃連多矣而羊肝丸尤奇異取黃連末一大兩白羊子肝一具去膜用於砂盆內研令極細衆手撚爲丸如梧子每食以煨漿水吞三七枚連作五劑差但是諸眼目疾及障翳青盲皆主之禁食猪肉及冷水劉禹錫云有崔承元者因官治一死罪囚出活之囚後數年以病自致死一旦崔爲內障所苦喪明逾年後半夜歎息獨坐時聞階除間悉窅之聲崔問爲誰曰是昔所蒙活者囚今故報恩至此遂以此方告訖而沒崔依此合服不數月眼復明因傳此方於世又今醫家洗眼湯以當歸芍藥黃連等分停細切以雪水或甜水煎濃汁乘熱洗冷即再溫洗甚益眼目但是風毒赤目花翳等皆可用之其說云凡眼目之疾皆以血脉

凝滯使然故以行血藥合黃連治之血得熱即行故乘熱洗之用者無不神效

本草綱目李時珍曰黃連漢末李當之本草惟取蜀郡黃肥而堅者爲善唐時以澧州者爲勝今雖吳蜀皆有惟以雅州眉州者爲良藥物之興廢不同如此大抵有二種一種根粗無毛有珠如鷹雞爪形而堅實色深黃一種無珠多毛而中虛黃色稍淡各有所宜

志林姚歡年八十餘以安南軍功遷雄略指揮使老於黃州鬚髮不自言年六十歲患癬疥周匝頂踵或教服黃連遂愈久服故髮不白其法以黃連去須酒浸一宿焙乾爲末蜜圓如梧桐子大空心日午臨臥酒吞二十粒

宋秦觀與喬希聖論黃連書某比聞公以眼疾餌黃連至數十兩猶不已不知果然否審如所聞殆不可也某頃年血氣未定頗好方術之說讀醫經數年嘗記釋者云服黃連苦參久而反熱甚以爲不然後乃信之蓋五

山草卷之六 黃連 胡黃連 防葵

味入胃各歸其所喜故酸先歸肝苦先歸心甘先歸脾
 辛先歸肺鹹先歸腎入肝則為溫入心則為熱入肺則
 為清入腎則為寒入脾則為至陰而血氣兼之皆謂增
 其氣不已則臟氣有所偏勝有所偏勝則必有所偏絕
 黃連苦參性雖大寒然其味至苦入胃則先歸於心久
 而不已則心火之氣勝火勝則熱乃其理也眼疾之生
 本於肝之熱肝與心為子母夫心為子肝為母心火也
 肝亦火也腎孤臟也人嘗患一水不勝二火今病本於
 肝而久餌苦藥使心有所偏勝是所謂以火救火命之
 曰益多其不可亦明矣夫藥所以療疾其過也適所以
 為疾聞比初作時十已損其七八正宜節藥慎護飲食
 以俟其自平非如決疣潰癰可以忽然一朝去也輒具
 以進惟留意而聽之無忽

宋史地理志施州貢黃連

峨眉縣志物產黃連產於山岩人所罕到之處採者必
 以藤繫腰懸於岩上自為升降以採覓之然亦不能多

得

胡黃連

嘉祐本草胡黃連味苦平無毒主久痢成疳

傷寒欬嗽溫瘧骨熱理腰腎去陰汗小兒驚癇寒熱不

下食霍亂下痢生胡國似乾楊柳心黑外黃一名割孤

露澤

圖經胡黃連生胡國今南海及秦隴間亦有之初生似

蘆乾似楊柳枯枝心黑外黃不拘時月收採今小兒藥

中多用之又治傷寒勞復身熱大小便赤如血色者胡

黃連一兩山梔子二兩去皮入蜜半兩拌和炒令微焦

二味搗羅為末用豬膽汁和丸如梧桐子大每服用生

薑二片烏梅一箇童子小便三合浸半日去滓食後煖

小便令溫下十九臨臥再服甚效

防葵

本草經防葵味辛寒主疝瘕腸洩膀胱熱結溺不

下欬逆溫瘧癩癩驚邪狂走久服堅骨髓益氣輕身一

名梨蓋

別錄甘苦無毒療五臟虛氣小腹支滿臚脹口乾除腎

邪強志中火者不可服令人恍惚見鬼一名防慈一名爵離一名農果一名利茹一名方蓋生臨淄川谷及嵩高泰山少室三月三日採根暴乾陶隱居云北信斷今用建平問者云本與狼毒同根猶如三建今其形亦相似但置水中不沉爾而狼毒陳久亦不沉矣

唐本草註云此藥上品無毒久服主邪氣驚狂之惡其莖葉似葵花子根香味似防風故名防葵採依時者亦能沉水乃今用枯朽狼毒當之極爲謬矣此物亦稀有襄陽望楚山東及興州西方有之其興州採得乃勝南者爲隣蜀土也

圖經防葵生臨淄川谷及嵩高少室泰山蘇恭云襄陽望楚山東及興州西方有之其興州採得乃勝南者爲隣蜀土也今惟出襄陽諸郡不聞有之其葉似葵每莖三葉一本十數莖中發一莖其端開花如葱花景天輩而色白根似防風香味亦如之三月三日採六月開花結實採根爲藥

本草拾遺按此二物一是上品而陶云防葵與狼毒同根但置水中不沉爾然此二物善惡不同形質又別陶既爲此說後人因而用之防葵將以破堅積爲下品之物與狼毒同功今古因循遂無甄別此殊誤也

黃芩

本草經黃芩味苦平主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍一名腐腸

別錄大寒無毒療痰熱胃中熱小腹絞痛消穀利小腸女子血閉淋露下血小兒腹痛一名空腸一名內虛一名黃文一名經芩一名妒婦其子主腸澼膿血生秬歸川谷及冤句三月三日採根陰乾得厚樸黃連止腹痛得五味子牡蒙牡蠣令人有子得黃耆白斂赤小豆療鼠瘻陶隱居云秬歸屬建平郡今第一出彭城鬱州亦有之圓者名子芩爲勝破者名宿芩其腹中皆爛故名腐腸惟取深色堅實者爲好俗方多用道家不須圖經黃芩生秬歸山谷及冤句今川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺餘莖幹脆如筍葉從地四面作叢生類

山草卷之六 黃芩 白薇

紫草高一尺許亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根黃如知母莖細長四五寸二月八月採根暴乾用之吳普本草云黃芩又名印頭一名內盧二月生赤黃葉兩兩四四相值其莖空中或方圓高三四尺花紫紅赤五月實黑根黃二月九月採與今所有小異張仲景治傷寒心下痞滿瀉心湯四方皆用黃芩以其主諸熱利小腸故也又太陽病下之利不止有葛根黃芩黃連湯及主姙娠安胎散亦多用黃芩今醫家嘗用有效者因著之

說文解字注蒼黃荃也本草經廣雅皆作黃芩今藥中黃芩也从艸金聲巨今切七部芩艸也小雅呦呦鹿鳴食野之芩傳曰芩艸也陸璣云芩艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處為艸真實牛馬皆喜食之按如陸說則非黃芩藥也許君黃荃字從金聲詩野芩字從今聲截然分別他書亂之非也毛詩音義引說文云蒿也以別於毛公之艸也甚為可據但訓蒿則與第二章不

別且說文當以芩與蒿篆類廁恐是一本作蒿屬釋文也字或屬字之誤又按集韻類篇皆曰芩蘆芩三字同魚音切菜名似蒜生水中攷字林齊民要術皆云芩似蒜生水此則別是一物从艸今聲巨今切七部詩曰食野之芩

白薇 本草經白薇味苦平主暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時

別錄鹹大寒無毒主療傷中淋露下水氣利陰氣益精一名白幕一名薇草一名春草一名骨美久服利人生平原川谷三月三日採根陰乾陶隱居云近道處處有根狀似牛膝而短小爾方家用多療驚邪風狂疰病圖經白薇生平原川谷今陝西諸郡及滌舒潤遼州亦有之莖葉俱青頗類柳葉六七月開紅花八月結實根黃白色類牛膝而短小三月三日採根陰乾用今云八月採

救荒本草白薇今鈞州密縣山野中有之苗高一二尺

莖葉俱青頗類柳葉而闊短又似女婁腳葉而長硬毛
 濕開花紅色又云紫花結角似地稍爪而大中有白瓠
 根狀如牛膝根而短黃白色味苦鹹採嫩葉煤熟水淘
 淨油鹽調食並取嫩角煤熟亦可食

桔梗 本草經桔梗味辛微溫主胸脇痛如刀刺腹滿腸
 鳴幽幽驚恐悸氣

別錄苦有小毒利五臟腸胃補血氣除寒熱風痺溫中
 消穀療喉咽痛下蠱毒一名利如一名房圖一名白藥
 一名梗草一名薺苳生嵩高山谷及宛句二八月採根
 暴乾節皮爲之使得牡蠣遠志療悲怒得消石石膏療
 傷寒畏白及豬肉龍膽陶隱居云近道處處有葉名隱
 忍二三月生可煮食之桔梗療蠱毒甚驗俗方用此乃
 名薺苳今別有薺苳能解藥毒所謂亂人參者便是非
 此桔梗而葉甚相似但薺苳葉下光明滑澤無毛爲異
 葉生又不如人參相對者爾

唐本草注云人參苗似五加闊短莖圓有三四極極頭

有五葉陶引薺苳亂人參謬矣且薺苳桔梗又有葉差
 互者亦有葉三四對者皆一莖直上葉旣相亂惟以根
 有心爲別爾

圖經曰桔梗生嵩高山谷及宛句今在處有之根如小
 指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉
 相對而生嫩時亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛
 子花秋後結子八月採根細剉暴乾用葉名隱忍其根
 有心無心者乃薺苳也而薺苳亦能解毒二物頗相亂
 但薺苳葉下光澤無毛爲異關中桔梗根黃頗似蜀葵
 根莖細青色葉小青色似菊花葉古方亦單用之古今
 錄驗療卒中蠱下血如雞肝者晝夜出血石餘四藏皆
 損惟心未毀或鼻破猝死者取桔梗搗屑以酒服方寸
 匕日三不能下藥以物拗口開灌之心中常煩須臾自
 定服七日止常食豬肝腫以補之神良集驗方療胸中
 滿而振寒脈數咽燥不渴時時出濁唾腥臭久久吐膿
 如粳米粥是肺癰治之以桔梗甘草各二兩炙以水三

山草卷之六 桔梗

升煮取一升分再服朝暮吐膿血則差

雷公炮炙論凡使勿用木梗真似桔梗咬之只是腥澀不堪凡使去頭上尖硬二三分已來并兩畔附枝子於槐砧上細剉用百合水浸一伏時漉出緩火熬令乾用千金方治喉閉并毒氣桔梗二兩水三升煎取一升頓服

又方鼻衄方桔梗爲末水服方寸匕日四五亦止吐血

百一方若被打擊瘀血在腹內久不消時發動者取桔梗末熟水下刀圭

經驗後方治骨膈風牙痛腫桔梗爲末棗穰和丸如皂子大綿裹咬之腫則荆芥湯漱之

救荒本草桔梗今鈞州密縣山野有之根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長每四葉相對而生嫩時亦可煮食開花紫碧色頗似牽牛花秋後結子葉名隱忍其根有心無心者乃薺萑也採葉煤熟換水

浸去苦味淘淨油鹽調食

戰國策淳于髡一日而見七人於宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髡曰不然夫烏同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之罽黍梁父之陰則鄰車而載耳夫物各有疇今髡賢者之時也王求士於髡若挹水於河而取火於燧也髡將復見之豈特七士也搜神記鄱陽趙壽有犬蠱時陳岑詣壽忽有大黃犬六七羣出吠岑後余相伯歸與壽婦食吐血幾死乃屑桔梗以飲之而愈

爾雅正義蒨隱葱註似蘇有毛今江東呼爲隱葱藏以爲菹亦可淪食也正義蒨一名隱葱管子地員篇云其種忍隱名可互稱也陶註本草云桔梗葉名隱葱可煮食註似蘇至食也正義郭所說與陶宏景略同是桔梗葉也類篇云隱葱菜名似蕨未審何據

說文解字注。桔梗梗。逗藥名。本艸經曰。桔梗味辛微温。主胸脅痛。如刀刺腹。滿腸鳴。幽幽驚恐。悸氣戰。國策曰。今求柴胡。桔梗於沮澤。則衆世不得一焉。從木。桔梗艸類。本艸經在艸部。而字從木者。艸亦木也。吉聲。古屑切。十二部。一曰直木。鄭有桔。株之門。蓋取直木爲門限之義。釋宮曰。株謂之闕。

白鮮 本草經味苦寒。主頭風黃疸。欬逆淋瀝。女子陰中

腫痛。濕痺死肌。不可屈伸。起止行步。

別錄。鹹無毒。療四肢不安。時行腹中大熱。飲水欲走。大

呼小兒驚癩。婦人產後餘痛。生上谷川谷及冤句。四月

五月採根。陰乾陶隱居云。近道處處有。以蜀中者爲良。

俗呼爲白羊鮮音仙。氣息正似羊羶。或名白羶。

圖經。白鮮生上谷川谷及冤句。今河中江寧府滁州潤

州亦有之。苗高尺餘。莖青葉稍白。如槐。亦似茱萸。四月

開花淡紫色。似小蜀葵。根似蔓青皮黃白。而心實。四月

五月採根。陰乾用。又云。宜二月採。差晚則虛惡也。其氣

息都似羊羶。故俗呼爲白羊鮮。又名地羊羶。又名金雀兒。椒其苗。山人以爲茱萸。葛洪治鼠瘻。已有口濃血出者。白鮮皮煮汁服。一升當吐鼠子。乃愈。兵部手集方療肺嗽。有白鮮皮湯方甚妙。

知母 本草經味苦寒。主消渴熱中。除邪氣。肢體浮腫。下

水補不足。益氣。一名蜺母。一名蓮母。一名野蓼。一名地

參。一名水參。一名水凌。一名貨母。一名蜺母。

爾雅。薺。沈藩。註。生山上。葉如韭。一曰蜺母。

別錄。無毒。療傷寒久瘧。煩熱。脅下邪氣。隔中惡心。及風

汗。內疸。多服令人洩。一名女雷。一名女里。一名兒草。一

名鹿列。一名韭逢。一名兒踵草。一名東根。一名水須。一

名沈燔。一名薺。生河內川谷。二月八月採根。暴乾陶隱

居云。今出彭城。形似菖蒲。而柔潤。葉至難死。掘出。隨生

須枯。燥乃止。甚療熱結。亦主瘧熱。煩也。范子云。提母出

三輔。黃白者善。

圖經。知母生河內川谷。今潁河諸郡及解州滁州亦有。

山草卷之六 知母 貝母

之根黃色似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須燥乃止四月開青花如韭花八月結實二月八月採根暴乾用爾雅謂之薺又謂之沈藩是也肘後方用此一物治溪毒大勝其法連根葉搗作散服之亦可投水搗絞汁飲一二升夏月出行多取此屑自隨欲入水先取少許投水上流便無畏兼辟射工亦可和水作湯浴之甚佳說文解字注薺菴蕃也今本篆文無三誤菴當是本作尤俗加艸本艸作沈直林切蕃說爾雅者謂即今之知母从艸尋聲尋各本作尋誤徒南切古音在七部薺薺或从交

又芪芪母也三字一句按前已有薺不與芪字爲伍則說爾雅者謂薺即芪母非許意也从艸氏聲常支切十六部一名蜚母一名知母一名蜚母皆同部同音

貝母 本草經味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣痲癢喉痺乳癰金瘡風癩一名空草

爾雅商貝母註根如小貝圓而白華葉似韭

詩經言采其蔞陸璣疏蔞今藥草貝母也其葉如枯樓而細小其子在根下如芋子正白四方相連累相著有分解也

別錄苦微寒無毒療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名勤母生晉地十月採根暴乾陶隱居云今出近道形似聚貝子故名貝母斷穀服之不飢

唐本草註云此葉似大蒜四月蒜熟時採良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有味甘苦不辛

圖經貝母生晉地今河中江陵府鄧壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾此有數種鄜詩言采其蔞陸璣疏云貝母也其葉如枯樓而細小其子在根下

如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞註爾雅云白花葉似韭此種罕復見之此藥亦治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起或不食之則一臂癢有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟

雷毀炮炙論凡使先於柳木灰中炮令黃擘破去內口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鐵上同炒待米黃熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用若誤服令人筋脈永不收用黃精小藍汁合服立愈

說文解字注菌貝母也詩言采其蟲毛傳曰蟲貝母釋艸說文作菌菌正字蟲假借字也根下子如聚小貝韻

會引作貝母艸療蛇毒六字从艸剛省聲武庚切古音在十部不曰固聲而曰省聲者取皆讀如茫也

元參 本經元參味苦微寒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人明目一名重臺

錄錄鹹無毒主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧洒洒血癢下寒血除胸中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥疔五臟久服補虛令人明目強陰益精一名元臺一名鹿腸一名正馬一名威一名端生河間川谷及宛句三月四月採根暴乾陶隱居云今出近道處處有莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香

唐本草注元參根苗並臭莖亦不似人參陶云道家亦有合香未見其理也

開寶本草詳此草莖方大高四五尺紫赤色而有細毛葉如掌大而尖長根生青白乾即紫黑新者潤膩合香用之俗呼為葳草酒漬飲之療諸毒鼠瘻陶云似人參

山草卷之六 元參 紫草

莖唐本注言根苗並臭蓋未深識爾

圖經元參生河間及宛句今處處有之二月生苗葉似
脂麻又如槐柳細莖青紫色七月開花青碧色八月結
子黑色亦有白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹
者高五六尺葉如掌大而尖長如鋸齒其根尖長生青
白乾即紫黑新者潤膩一根可生五七葉三月八月九
月採暴乾或云蒸過日乾陶隱居云道家時用合香今
人有傳其法以元參甘松香各杵末均秤分兩盛以大
酒瓶中投白蜜漬令瓶七八分緊封緊頭安釜中煮不
住火一伏時止火候冷破瓶取出再擣熟如乾更用熟
蜜和甕器盛罨埋地中旋取使入樟腦搜亦可以熏衣
經驗方治患勞人燒香法用元參一斤甘松六兩爲末
煉蜜一斤和勻入甕瓶內封閉地中埋罨十日取出更
用炭末六兩更煉蜜六兩和令勻入瓶內封更罨五日
取出燒令其鼻中常聞其香疾自愈
珍珠囊元參乃樞機之劑管領諸氣上下清肅而不濁

風藥中多用之故活人書治傷寒陽毒汗下後毒不散
及心下懊懣煩不得眠心神顛倒欲絕者俱用元參以
此論之治胸中氤氳之氣無根之火當以元參爲聖劑
也

紫草 本草經味苦寒主心腹邪氣五疳補中益氣利九

竅通水道一名紫丹一名紫芙

爾雅藐苳草注可以染絳一名此戾廣雅云

別錄無毒療腹腫脹滿痛以合膏療小兒瘡及面皴生
碭山山谷及楚地三月採根陰乾陶隱居云今出襄陽
多從南陽新野來彼人種之卽是今染紫者方藥家都
不復用博物志云平氏陽山紫草特好魏國以染色殊
黑比年東山亦種色小淺於此者

圖經紫草生碭山山谷及楚地今處處有之人家園圃
中或種蒔其根所以染紫也爾雅謂之藐廣雅謂之苳
蒴苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白三月
採根陰乾古方稀見使今醫家多用治傷寒時疾瘡癰

不出者以此作藥使其發出草雷獨行方治豌豆瘡煮紫草湯飲後人相承用之其效尤速

湖南通志紫草圖經云生楚地孺人以社前者為佳名雅街草務本新書曰種訖拖瓶擺之或以輕錘碾過秋深子熟旁去其土連根取出就地鋪穉頗乾輕振其土以茅策束切去虛梢以之染紫其色殊美

齊民要術曰種紫草宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穰下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耨耩地逐壟手下子其田一畝用子二升薄田用子三升

下訖勞之鋤如穀法唯淨為佳其壟底草則拔之壟底則傷紫草九月中子熟刈之候稔芳滿燥載聚打取子溼載則傷即深細耕則失草矣尋壟以把耨取整理收草宜併為其遺雨一扼隨以茅結之孺善四扼為一頭當日則斬齊顛倒十重許為長行置堅平之地以板石鎮之令

扁溼鎮直而身燥鎮則兩三宿豎頭著日中曝之令溼碎折不鎮實難售也灑然不燥則灑折五十頭作一洪洪十字大頭向著散

山草卷之六 紫草

屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝蓋若欲久停者入五月內著屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用

爾雅翼釋草云藐此草郭氏曰可以染紫一名此葍說文亦曰此藐紫草蓋此即紫也以其可染紫故名此上林賦有此蓋司馬彪亦云紫色之蓋則此之與紫古字通用爾列仙傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝蓋按種蓋一畝已敵穀田一頃矣而如復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而價十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綬綬草名也以染似綠又云似紫紫綬名綬綬音瓜其色青紫綬與整同公加殊禮特服之

山草卷之六 紫草 紫參

何承天云緇音媧青紫色緇緇紫色也字說曰緇紫也緇以莫染故系在左紫或染或不故系在下緇人染也其爲此也有戾焉或不則無戾也此而已莫可染紫謂之此莫則此言本紫莫言所染戾彼而此者也

博物志平氏山之陽紫草特好其他者色淺

廣志隴西紫草紫之上者

廣雅疏證此莫此草也此與紫同說文云莫艸也可以染留黃其染綠者謂之綠莫染紫者謂之紫莫前釋器云綠緇紫緇絲也續漢書輿服志注引徐廣云緇草名也以染似綠又云似紫則染草之莫本有綠紫二色莫與整通漢書百官公卿表金璽整緇晉灼注云整草名出琅琊平昌縣似艾可染綠因爲緇名此綠莫也史記司馬相如傳攢戾莎徐廣注云草可染紫此紫莫也莫通作茆周官掌染草鄭注云染草茅蒐橐廬豕首紫茆之屬疏云紫茆卽紫莫也爾雅云藐此草郭注云可以染紫一名此莫見廣雅西山經云勞山多此草

說文解字注此草也三字句此字僅得免刪可以證蔽下必云蔽艸也藹下必云藹艸也皆淺人刪之周禮注云染艸茅蒐橐廬豕首紫茆之屬按紫茆卽紫莫也紫莫卽此草也廣雅云此莫此草也古列戾同音此紫同音本草經云紫草一名紫丹一名紫芙陶隱居云卽是今染紫者說文云莫艸可以染留黃謂之紫莫者以染紫之莫別於染留黃之莫也西山經曰勞山多此艸司馬彪注上林賦曰此蓋紫色之蓋郭注南山經曰此羸紫色羸故知古紫此通用从艸此聲將此切古音在十五部轉入十六部羸此艸也見釋艸从艸須聲莫覺切古音在二部古多借用爲眇字如說大人則藐之及凡言藐者皆是

紫參 本草經紫參味苦辛寒主心腹積聚寒熱邪氣通

九竅利大小便一名牡蒙

別錄微寒無毒主療腸胃大熱唾血衄血腸中聚血癰腫諸瘡止渴益精一名衆戎一名童腸一名馬行生河

西及宛旬山谷三月採根火炙使紫色陶隱居云今方家皆呼爲牡蒙用之亦少

唐本草註云紫參葉似羊蹄紫花青穗皮紫黑肉紅白肉淺皮深所在有之牡蒙葉似及已而大根長尺餘皮肉亦紫色根苗並不相同雖一名牡蒙乃王孫也紫參京下見用者是出蒲州也

圖經紫參生河西及宛旬山谷今河中解晉齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺根淡紫色如地黃狀莖青而細葉亦青似槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似蔥花亦有紅紫而似水葒者根皮紫黑肉紅白色肉淺而皮深三月採根火炙令紫色又云六月採曬乾用張仲景治痢紫參湯主之紫參半斤甘草二兩以水五升煎紫參取二升內甘草煎取半升分溫三服
錢起紫參歌序紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥花起故山人蘭若尤豐此藥校書劉公詠歌之俾予繼組

山草卷之六 紫參 秦艽

秦艽 本草經秦艽味苦平主寒熱邪氣寒濕風痺肢節

痛下水利小便

別錄辛微溫無毒療風無間久新通身攀急生飛鳥山谷二月八月採根暴乾陶隱居云飛鳥或是地名今出甘松龍洞蠶咬長大黃白色爲佳根皆作羅文栢交中多銜土用之熟破除去方家多作秦膠字與獨活療風常用道家不須爾

唐本草注云今出涇州鄜州岐州者良本作糺或作糾作膠正作芻也

圖經秦艽生飛鳥山谷今河陝州軍多有之根土黃色而相交糾長一尺已來筴細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如蒿莖葉六月中開花紫色似葛花當月結子每於春秋採根陰乾正元廣利方療黃心煩熱口乾皮肉皆黃以秦艽十二分牛乳一大升同煮取七合去滓分溫再服差此方出於許仁則又崔元亮集驗方凡發背疑似者須便服秦艽牛乳煎當得快利三

山草卷之六 王孫

五行卽差法並同此又治黃方用秦芩一大兩細剉作兩貼子以上好酒一升每貼半斤酒絞取汁去滓空腹分兩服或利便止就中好酒人易治凡黃有數種傷酒曰酒黃夜食誤殮鼠糞亦作黃因勞發黃多痰涕目有赤脉日益憔悴或面赤惡心者是元亮用之及治人皆得力極效秦芩須用新好羅文者佳

王孫 本草經王孫味苦平主五臟邪氣寒濕癢肢疼酸膝冷痛

別錄無毒主療百病益氣吳名白功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏一名海孫一名蔓延生海西川谷及汝南城郭垣下陶隱居云今方家皆呼名黃昏又云牡蒙市人亦少識者

游宦紀聞後山贈二蘇公詩末云如大醫王治膏盲外證已解中尙彊探囊一試黃昏湯一洗十年新學腸任子淵注云按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏草甫獨行方胸中甲錯是爲肺癰黃昏湯治之取夜合皮掌

大一枚水煮服之其說最爲牽合無義沙隨先生云晚年因閱本草王孫味苦平無毒主五臟邪氣吳名白功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏生海西川谷蓋指當時癩學爲五臟邪氣耳取義精深如此

唐本草注按陳延之小品方述本草牡蒙一名王孫徐之才藥對有牡蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而大根長尺餘皮肉皆紫色

本草拾遺早藕生太行山中狀如藕

本草綱目李時珍曰王孫葉生顛頂似紫河車葉按神農及吳普本草紫參一名牡蒙陶宏景亦曰今方家呼紫參爲牡蒙其王孫並無牡蒙之名而陶氏於王孫下乃云又名牡蒙且無形狀唐蘇恭始以紫參牡蒙爲二物謂紫參葉似羊蹄王孫葉似及已但古方所用牡蒙皆爲紫參後人所用牡蒙乃王孫非紫參也不可不辨唐元宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰旱藕

者牡蒙也方家久不用撫易名以神之爾據此牡蒙乃王孫也蓋紫參止治血證積聚痞痢而王孫主五臟邪氣痹痛療百病之文自可推也蘇恭引小品方牡蒙所主之證乃紫參非王孫

按王孫根如藕故江右土醫皆呼為百節藕用猪肉煨湯食之以治虛勞與別錄主療相近其葉與三白草頗類余至廣信使人持以示賣草藥者其人曰此王孫也殆舊名尙存俗間而醫者不知也噫老農老圃非吾師也耶

淫羊藿 本草經味辛寒主陰痿絕陽莖中痛利小便益

氣力強志一名剛前

別錄無毒堅筋骨消癭癰赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久服令人無子生上郡陽山山谷陶隱居云服此使人好為陰陽西川北部有淫羊一日百遍合蓋食葎所致故名淫羊藿

圖經淫羊藿俗名仙靈脾生上郡陽山山谷今江東陝

西秦山漢中湖湘間皆有之葉青似杏葉上有刺莖如粟稈根紫色有鬚四月開花白色亦有紫色碎小獨頭子五月採葉曬乾湖湘出者葉如小豆枝莖緊細經冬不凋根似黃連關中俗呼三枝九葉草苗高一二尺許根葉俱堪使

救荒本草仙靈皮本草名淫羊藿一名剛前俗名黃連祖千兩金乾雞筋放杖草葉杖草俗又呼三枝九葉草今密縣山野中亦有苗高二尺許莖似小豆莖極細緊葉似杏葉頗長近蒂皆有一缺又似菘豆葉亦長而光稍間開花白色亦有紫色作碎小獨頭子根紫色有鬚形類黃連狀採嫩葉煤熟水浸去邪味淘淨油鹽調食本草綱目李時珍曰生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖三椹一椹三葉葉長二三寸如杏葉及豆莖面光背淡甚薄而細齒有微刺

狗脊 本草經味苦平主腰背強關機緩急周痹寒濕膝

痛頗利老人一名百枝

山草卷之六 狗脊 地榆

別錄甘微溫無毒療失溺不節男子脚弱腰痛風邪淋
露少氣目闇堅脊利僂仰女子傷中關節重一名強脊
一名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月採根暴乾
陶隱居云今山野處處有與菝葜相似而小異其根葉
小肥其節疏其莖大直上有刺葉圓有脈赤色根凹烏交
切凸徒結巖嵒如羊角細強者是

圖經狗脊生常山川谷今太行山淄温眉州亦有根黑
色長三四寸兩指許大苗尖細碎青色高一尺已來無
花其莖葉似貫衆而細其根長而多歧似狗脊骨故名
之其肉青綠春秋採根暴乾用今方亦用金毛者
雷斅炮炙論凡使勿用透山藤其大膈根與透山藤一
般只是入頂苦不可餌也凡修事細剉了酒拌蒸從已
至申出曬乾用

本草綱目李時珍曰狗脊有二種一種根黑色如狗脊
骨一種有金黃毛如狗形皆可入藥其莖細而葉花兩
兩對生正似大蕨比貫衆葉有齒面背皆光其根大如

拇指有硬黑鬚簇之與普陶貞白所說根苗皆是菝葜
菝葜蕪頌所說即真狗脊也按張揖廣雅云菝葜狗脊
也張華博物志云菝葜與菝葜相亂一名狗脊觀此則
昔人以菝葜為狗脊相承之誤久矣然菝葜草薺狗脊
三者形狀雖殊而功用亦不甚相遠

地榆 本草經地榆味苦微寒主婦人乳痃痛七傷帶下
病止痛除惡肉止汗療金瘡

別錄甘酸無毒主止膿血諸瘻惡瘡熱瘡消酒除消渴
補絕傷產後內塞可作金瘡生桐柏及冤句山谷二
月八月採根暴乾陶隱居云今近道處處有葉似榆而
長初生布地而花子紫黑色如鼓故名玉鼓一莖長直
上根亦入釀酒道方燒作灰能爛石也乏茗時用葉作
飲亦好

圖經地榆生桐柏及冤句山谷今處處有之宿根三月
內生苗初生布地莖直高三四尺對分出葉葉似榆少
狹細長作鋸齒狀青色七月開花如榉子紫黑色根外

黑裏紅似柳根二月八月採暴乾葉不用山人乏茗時採此葉作飲亦好古斷下方多用之葛氏載徐平療下血二十年者取地榆鼠尾草各二兩水二升煮半頓服不斷水漬屋塵飲一小盃投之不過重作乃愈小兒疳痢亦單煮汁如飴糖與服便已又毒蛇螫人搗新根取汁飲兼以漬瘡良崔元亮海上方赤白下骨立者地榆一斤水三升煮取一升半去滓再煎如稠餲絞溫空腹服三合日再

救荒本草地榆今處處有之密縣山野中亦有此多宿根其苗初生布地後擡莖直高三四尺對分生葉葉似榆葉而狹細頗長作鋸齒狀青色開花如椶子紫黑色採嫩葉燂熟用水浸去苦味換水淘淨油鹽調食無茶時用葉作飲甚解熱齊民要術神仙服食經云地榆一名玉扎北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月寶珠其實黑如鼓北方呼鼓爲扎嘗言玉鼓與五茄煮服之可神仙是以

山草卷之六 地榆 苦參

西域真人曰何以支長生食石畜金鹽何以得長壽食石用玉鼓此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦廣志曰地榆可生食

東坡雜記世傳四味五雨天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝主多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保真延年與仲景八味九並驅矣

苦參 本草經味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸瀉有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚一名水槐一名苦臙別錄無毒養肝膽氣安五臟定志益精利九竅除伏熱腸辟止渴醒酒小便黃赤瘡惡下部匿平胃氣令人嗜食輕身一名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖一名虎麻一名岑莖一名綠白一名陵郎生汝南山谷及田野三月八月十月採根曝乾陶隱居云今出近道處處

山草卷之六 苦參 龍膽

有葉極細似槐樹故有槐名花黃子作莢根味至苦惡
 病人酒漬飲之多差患疥者一兩服亦除蓋能殺蟲
 圖經苦參生汝南山谷及田野今近道處處皆有之其
 根黃色長五七寸許兩指筩細三五莖並生苗高三四
 尺已來葉碎青色極似槐葉故有水槐名春生冬凋其
 花黃白七月結實如小豆子河北生者無花子五月六
 月八月十月採根暴乾用古今方用治瘡癬最多亦可
 治癩疾其法用苦參五斤切以好酒三斗漬三十日每
 飲一合日三常服不絕若覺瘳即差取根皮末服之亦
 良

本草衍義苦參有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後
 能行有一將佐謂朝士曰見公日逐以藥措齒得無用
 苦參否曰始以病齒用苦參已數年此病由苦參入齒
 其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦
 參措齒歲久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書
 舊不載者有人病遍身風熱細瘳癢痛不可忍連胸頸

臍腹及近隱皆然涎痰亦多夜不得睡以苦參末一兩
 皂角二兩水一升揉瀝取汁銀石器熬成膏和苦參爲
 丸如梧桐子大食後溫水服二十至三十九次日便愈
 史記太倉公傳太倉公者姓淳于氏名意少而喜醫方
 術爲人治病決死生多驗齊中大夫病齟齬意灸其左
 陽明脈卽爲苦參湯日漱三升出入慎風五六日病已
 龍膽 本草經龍膽味苦澀主骨間寒熱驚癎邪氣積絕
 傷定五臟殺蠱毒久服益智不忘輕身耐老一名陵游
 別錄大寒無毒除胃中伏熱時氣溫熱洩下痢去腸
 中小蠱益肝膽氣止驚惕生齊胸山谷及冤句二月八
 月十一月十二月採根陰乾陶隱居云今出近道吳興
 爲勝狀似牛膝味甚苦故以膽爲名

圖經龍膽生齊胸山谷及冤句今近道亦有之宿根黃
 白色下抽根十餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四月
 生葉而細莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形
 青碧色冬後結子苗便枯二月八月十一月十二月採

根陰乾俗呼爲草龍膽浙中又有山龍膽草味苦澀取根細剉用生薑自然汁浸一宿去其性焙乾搗水煎一錢七溫服之治四肢疼痛採無時候葉經霜雪不凋此同類而別種也古方治痘多用之集驗方穀疸丸苦參三兩龍膽一兩二物下篩牛膽和丸先食以麥飲服之如梧子五丸日三不知稍增刪繁方治勞疸同用此龍膽加至三兩更增梔子仁三七枚三物同篩搗丸以豬膽服如前法以飲下之其說云勞疸者因勞爲名穀疸者因食而勞也

李衍竹譜龍膽草生齊胸山谷今近道亦有之根類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉莖細如小竹枝七月開花如牽牛

救荒本草龍膽草今鈞州新鄭山岡間有之根類牛膝而根一本十餘莖黃白色宿根苗高尺餘葉似柳葉而細短又似小竹開花如牽牛花青碧色似小鈴形採葉燂熟換水浸淘去苦味油鹽調食勿空腹服

山草卷之六 龍膽 茅根

茅根

本草經味甘寒主勞傷虛羸補中益氣除痰血閉

寒熱利小便其苗下水一名蘭根一名茹根

別錄無毒下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩中久服利人一名地管一名地筋一名兼杜生楚地山谷田野六月採根陶隱居云此卽今白茅菅詩云露彼菅茅其根如渣芹甜美服食此斷穀甚良俗方稀用惟療淋及崩中爾

圖經茅根生楚地山谷田野今處處有之春生苗布地如鉞俗間謂之茅鉞亦可噉甚益小兒夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白亦甚甘美六月採根用今人取茅鉞按以傅金瘡塞鼻洪止暴下血及溺血者殊效劉禹錫傳信方療癰腫有頭使必穴方取茅錐一莖正爾全煎十數沸服之立潰若兩莖卽生兩孔或折斷一枝爲二亦生兩穴白茅花亦主金瘡止血又有菅亦茅類也陸璣草木疏云菅似茅而滑無毛根下五寸有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野菅詩所謂

山草卷之六 茅根

白茅菅兮是此也入藥與茅等其屋苦茅經久者主卒吐血細對三升酒浸煮服一升良已

本草綱目李時珍曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苦蓋及供祭祀苞苴之用本經所用茅根是也其根乾之夜視有光故腐則變為螢火菅茅只生山上似白茅而長入秋抽莖開花成穗如荻花結實尖黑長分許粘衣刺人其根短硬如細竹根無節而微甘亦可入藥功不及白茅爾雅所謂白華野菅是也黃茅似菅茅而莖上開葉莖下有白粉根頭有黃毛根亦短而細硬無節秋深開花穗如菅可為索絢古名黃菅別錄所用菅根是也香茅一名菁茅一名瑠茅生湖南及江淮間葉有三脊其氣香芬可以包藉及縮酒禹貢所謂荊州苞匭菁茅是也芭茅叢生葉如大蒲長六七尺有二種卽芒也廣雅疏證菽茅穗也茅穗茅秀也菽與茶同鄭風出

其東門篇有女如茶傳云茶英茶也言皆喪服也箋云茶茅秀物之輕者飛行無常正義云言茶英茶者六月云白旆英英是白貌茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如茶然吳語白常白旗素甲白羽之贈望之如茶韋昭云茶茅秀亦以白色為如茶與此傳意同案考工記鮑人之事望而眡之欲其茶白也鄭注云當如茅秀之色漢書禮樂志顏如茶應劭注云茶野菅白華也言此奇麗白如茶也野菅卽茅屬說文云菅茅也是茅種名茶義取白色也蘇頌本草圖經云茅春生苗布地如鍼夏生白花茸茸然卽所謂茶矣古者用茶以為席箸夏小正云四月取茶傳云茶也者以為君薦蔣也士喪禮記云茵箸用茶鄭注云茶茅秀也周官掌茶掌以時聚茶以其喪事鄭注云共喪事者以箸物也引士喪禮記茵箸用茶皆是也說文云菽茅秀也從艸私聲案說文云私禾也北道名禾主人曰私主人私與菽同聲當亦是禾秀之稱後乃通名禾為私耳私穗正一聲之轉也

茅穗名菽禾穗亦名私猶茅穗名藨禾穗亦名藨廣韻云稜穗也集韻云禾穗曰稜或從斜作藨玉篇廣韻並云藨穗也不言茅穗則為禾穗可知故禾穗之亦名菽可以藨定之也藨菽亦一聲之轉

說文解字注茅菅也按統言則茅菅是一析言則菅與茅殊許菅茅互訓此從統言也陸璣曰菅似茅而滑澤無毛根下當作五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤

善矣此析言也从艸矛聲莫交切古音在三部可縮酒為藉各本無此五字依韻會所引補縮酒見左傳為藉見周易此與菴可以香口菴可以為草席一例菅茅也詩白華菅兮釋草曰白華野菅毛傳足之曰已漚為菅按詩謂白華既漚為菅又以白茅收束之菅別於茅野菅又別於菅也从艸官聲古顏切十四部

又菴艸也左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯艸中為索苦怪切史記馮驩有一劍蒯緌裴駰曰蒯茅之類可為繩其劍把無物可裝以小繩纏之也

从艸𪗇聲按說文無𪗇字而爾雅有之釋詁曰𪗇息也音義曰𪗇苦怪反又墟季反字林以為𪗇亡壞反孫本作快郭又作噴按𪗇字今不可得其左傍所從何等字之本訓何屬但其古音在十五部甚明說文聲𪗇皆以為聲而聲字亦作𪗇𪗇字逸詩與萃匱為韻皆在十五部也不知何時𪗇改作蒯從朋從刀殊不可曉蓋本扶風鄜鄉之字誤鄜讀若陪在第六部第六部與十五部相隔絕遠而誤其作蒯且用為𪗇字不可從也玉篇引無棄菅𪗇不作蒯苦怪切

又蒯牡茅也見釋艸此當與菅茅二篆類廁而不爾者蓋其種類殊也从艸遼聲桑谷切三部遼籀文速凡速聲字皆從速則牡茅字作速可矣而小篆偶從遼與他速聲字不畫一故箸之序曰小篆取史籀大篆或頗省改遼者大篆文應省改而不省改者也菽茅秀也廣雅曰藨菽茅穗也藨即茶字之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶為茅之秀菽為藨之秀統言

山草卷之六 附茅彙考

之則曰茅秀而已其色正白从艸私聲息夷切十五部

附茅彙考

禹貢包匭菁茅注菁茅有刺而三脊所以供祭祀縮酒之用既包而又匣之所以示敬也齊桓公責楚貢苞茅不入王祭不供無以縮酒又管子云江淮之間一茅而三脊名曰菁茅菁茅一物也孔氏謂菁以為菹者非是今辰州麻陽縣苞茅山出苞茅有刺而三脊

詩東門之池可以漚菅疏釋草云白華野菅郭璞云茅屬白華箋云人刈白華於野已漚之名之為菅然則菅者已漚之名未漚則但名為茅也陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣朱注菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也大全濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯與菅皆謂菅也黃華者俗名黃芑即蒯也白華者俗名白芑即菅也詩白華菅兮白茅束兮傳白華野菅也已漚為菅疏釋

草云茅菅白華一名野菅郭璞曰茅屬也此白華亦是茅菅類也漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅也王肅云白茅束白華以與夫婦之道宜以端成潔白相申束然後成室家也

周禮甸師祭祀共蕭茅注鄭大夫云蕭字或為菅菅讀為縮束茅立之祭前沃其酒上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢苞茅王祭不共無以縮酒元謂茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒沛酒也醴齊縮酌疏蕭字鄭大夫讀為縮者欲以蕭茅共為一事解之云束茅立之祭前者此鄭大夫之意取士虞禮束茅立几束所以藉祭此義蕭茅共為一則不可若束茅立之祭前義得通元云茅以共祭之苴者則士虞禮束茅長五寸立於几束謂之苴者是也云亦以縮酒者左氏管仲辭是也此官共茅司巫云祭祀共苴節茅以為苴兩官共者謂此甸師共茅與司巫司巫為苴以共之此據祭宗廟也鄉師又云大祭祀共茅苴

者謂據祭天時亦謂甸師氏送茅與鄉師爲苴以共之若然甸師氏直共茅而已不供苴耳訂義王昭禹曰易曰藉用白茅是取茅以藉酒也齊桓責楚不共包茅曰無以縮酒是取茅以縮酒也王氏曰必用茅者謂其體順理直柔而潔白承祭祀之德當如此也陸氏曰茅有貢于萬國者禹貢荊州之士貢春秋齊桓之責楚是也有共於甸師者祭祀共蕭茅是也然甸師之茅或入鄉師或入司巫鄉師之所共者大祭祀司巫之所共者凡祭祀也茅之爲用或以縮酒如記曰縮酌用茅司尊彝醴齊縮酌是也或以藉物士虞禮曰鈞袒取黍稷祭於苴鄉師共茅苴是也至男巫謂旁招以茅則又除不祥也

又鄉師之職大祭祀共茅苴注杜子春云苴當爲苴以茅爲苴若葵苴也鄭大夫讀苴爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎元謂苴士虞禮所謂苴荆茅長五寸束之者是也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三

取膚祭祭如初此所以承祭既祭蓋束而去之守祧職云既祭藏其隋是與疏共茅苴者按甸師職共蕭茅彼直共茅與此鄉師鄉師得茅束而切之長五寸立之祭前以藉祭故云茅苴也注杜子春云以茅爲苴茅草不堪食故後鄭不從鄭大夫讀苴爲藉謂祭前藉此後鄭從之又引易曰藉用白茅无咎者證苴爲藉之義元謂苴士虞禮所謂苴荆茅長五寸束之者是也引之者欲見其苴爲祭之藉此增成鄭大夫之義

又司巫掌羣巫之政令祭祀則共苴館注苴之言藉也祭食有當藉者館所以承苴謂若今筐也士虞禮曰苴荆長五寸實於筐饌於西坵上又曰祝盥取苴降洗之升入設於几東席上束縮

又男巫掌望祀望衍授號旁招以茅注旁招以茅招四方之所望祭者訂義鄭鐸曰用茅以招之神來無方其招亦非一方也故曰旁招茅之爲物柔順潔白惟潔白可以見誠敬之心惟柔順可以致懷柔之禮

山草卷之六 附茅蕈考

爾雅薏杜茅註白茅屬疏茅之不實者一名薏一名杜茅郭云白茅屬

毛詩陸疏廣要白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用爾雅云薏杜茅郭鄭俱云白茅屬那云茅之不實者一名薏一名杜茅周易云拔茅茹以其彙征吉陸佃云茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也孔子云茅之爲物薄而用可重也禹貢云荊州厥貢苞匭菁茅吳錄地理志曰桂陽柳縣有青茅可染零陵泉陵有香茅古貢之縮酒合璧事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

又白華菅兮菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高

大孔疏曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸農師云爾雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未漚人功故爲之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄樵悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也范氏曰菅以爲履濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯與菅皆謂苕也黃花者俗名黃芒卽蒯也白華者俗名白芒卽菅也異物志云香菅似茅而葉長大于茅不生漚下之地凡所烝享必得此菅包裹助調五味按郭景純云菅茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似茅確是二物下章云露彼菅茅猶逸詩云無棄菅蒯也茅乃散材菅爲女作織微所不棄者故東門之池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲菅未漚爲茅恐未必然惟邢氏云未漚爲野菅斯得耳濮氏以爲苕想誤認爲菑菑之醜矣若異物志所載香菅又是一種想成王時會

人獻以管卽此類也

黃茅

別錄地筋味甘平無毒主益氣止渴除熱在腹臍

利筋一名菅根一名土筋生澤中根有毛三月生四月

實白三月三日採根陶隱居云疑此猶是白茅而小異也

本草拾遺地筋如地黃根葉並相似而細多毛生平澤功用亦同地黃李邕方用之

本草綱目李時珍曰此乃黃菅茅之根也功與白茅根相同詳見白茅下陳藏器所說別是一物非菅根也

廣雅疏證蕝茅蔽也廣韻蔽茅類蕝草名似蒲一云似茅爾雅蕝蕝郭注云似蒲而細邢昺疏云可爲屨亦可紉以爲索說文蕝蕝也杜林曰藕根徐鍇傳云似

蒲而細今人以織屨西京賦草則葦莎菅蔽李善注引聲類云蔽草中爲索玉篇同成九年左傳雖有絲麻無

蕝菅蔽正義云陸璣毛詩疏菅似茅滑澤無毛筋宜爲索蔽亦菅之類喪服傳云疏屨者蕝蔽之非也可以爲

屨並可代絲麻之乏然則蔽爲索爲屨與蕝同是一物也

也遼釋行均龍龜手鑑云蕝草一名鼎童似烏尾可食

白芨

本草經白芨味苦平主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌

胃中邪氣賊風鬼擊痲緩不收一名甘根一名連及草別錄辛微寒無毒除白癬疥蟲生北山川谷又冤句及

越山紫石英爲之使惡理石畏李核杏仁陶隱居云近道處處有之葉似杜若根形似菱米節間有毛方用亦稀可以作糊

唐本草注云此物山野人患手足皸瘃嚼以塗之有效蜀本草注云反烏頭又圖經云葉似初生柝欄及藜蘆

莖端生一莖四月生開紫花七月實熟黃黑色冬凋根似菱三角白色角頭生芽今出申州二月八月採根用

圖經曰白及生北山川谷又冤句及越山今江淮河陝漢黔諸州皆有之生石山上春生苗長一尺許似柝欄

及藜蘆莖端生一莖葉兩指大青色夏開紫花七月結實至熟黃黑色至冬葉凋根似菱米有三角白色角端

山草卷之六 白芨 白頭翁

生芽二月七月採根今醫治金瘡不差及癰疽方中多用之

經驗方治鼻衄不止甚者白芨及爲末津調塗山根上立止

隴蜀餘聞白芨花白色五瓣瓣中有苞白質紫點內吐黃鬚極可玩武連梓潼間山谷多有之

白芨花與今見者不類恐別是一種白射干或亦目爲白芨所載形狀頗近之

本草綱目李時珍曰韓保升所說形狀正是但一科止抽一莖開花長寸許紅紫色中心如舌其根如菱米有臍如鳧苳之臍又如扁扁螺旋紋性難乾

廣雅疏證白芷苳資也按白芷以根白得名也根有三角故一名苳一名資秦風小戎篇苳苳注云苳三角隅矛也聲義正與仇同爾雅茨蒺藜郭注云子有三角刺人離騷茨作資亦與此同義也御覽引晉宮闈名云華林園白及三株倘以其莖葉可玩而植之與

白頭翁 本草經白頭翁味苦溫無毒主溫瘧狂易寒

熱癥瘕積聚瘕氣逐血止痛療金瘡一名野丈人一名胡王使者

別錄有毒主鼻衄一名奈何草生高山山谷及田野四月採陶隱居云處處有近根處有白茸狀似人白頭故以爲名方用亦療毒痢

唐本草注其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木蓮花實大者如雞子白毛寸餘皆披下似蠶頭正似白頭老翁故名焉今言近根有白茸陶似不識太常所貯蔓生者乃是女萎其白頭翁根甚療毒痢似續斷而扁別本注云今處處有其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同也

藥性論白頭翁使味甘苦有小毒止腹痛及赤毒痢治齒痛主項下瘤癭又云胡王使者味苦有毒主百骨節痛豚實爲使

蜀本草圖經云有細毛不滑澤花藥黃今所在有二

月採花四月採實八月採根皆日乾

圖經曰白頭翁生嵩山山谷今近京州郡皆有之正月生苗作叢狀如白微而柔細稍長葉生莖端上有細白毛而不滑澤近根有白茸正似白頭老翁故名焉根紫色深如蔓菁二月三月開紫花黃藥五月六月結實其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同七月八月採根陰乾用今俗醫用合補下藥服之大暖亦衝人外臺秘要治陰癩白頭翁根生者不限多少搗之隨偏腫處以傅之一宿當作瘡二十日愈

肘後方小兒秃取白頭翁根搗傅一宿或作瘡二十日愈

本草衍義曰白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性温止腹痛暖腰膝唐本注及藥性論甚詳陶隱居失於不審宜其排叱也新安縣界兼山野中屢嘗見之正如唐本注所說至今本處中人賣白頭翁丸言服之壽考不失古人命名之意

貫衆 本草經貫衆味苦微寒主腹中邪熱氣諸毒殺三

蟲一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁苻爾雅云澗貫衆注葉員銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節

別錄有毒去寸白破癥瘕除頭風止金瘡花瘰惡瘡令人洩一名伯萍一名藥藻此謂草鴟頭生玄山山谷及宛甸少室山二月八月採根陰乾葅苗爲之使陶隱居云近道亦有葉如大蕨其根形色毛芒全似老鴟頭故呼爲草鴟頭

蜀本圖經云一名藥藻又圖經云苗似狗脊狀如雉尾根直多枝皮黑肉赤曲者名草鴟頭療頭風用之今所在山谷陰處有之

圖經曰貫衆生玄山山谷及宛甸少室山今陝西河東州郡及荆襄間多有之而少有花者春生苗赤葉大如蕨莖幹三稜葉綠色似小雞翎又云鳳尾草根紫黑色形如大瓜下有黑鬚毛又似老鴟三月採根曬乾荆南

山草卷之六 貫衆 黃精

人取根爲末水調服一錢七止鼻血有效

本草綱目李時珍曰多生山陰近水處數根叢生一根數莖莖大如筋其涎滑其葉兩兩對生如狗脊之葉而無鋸齒青黃色面深背淺其根曲而有尖背黑鬚叢族亦似狗脊根而大狀如伏鴟

又曰貫衆大治婦人血氣根汁能制三黃化五金伏鍾乳結砂制汞且能解毒輕堅王海藏治夏月豆出不快快斑散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因內感而發之於外者多效非古法之分經也又黃山谷煮豆帖言荒年以黑豆一升按淨入貫衆一斤剉如骰子大同以水煮文火斟酌至豆熟取出日乾覆令展盡餘汁簸去貫衆每日空心嚼豆五七粒能食百草木枝葉有味可飽又王璆百一選方言滁州蔣教授因食鯉魚玉蟬羹爲肋肉所哽凡藥皆不效或令以貫衆濃煎汁一盞分三服連進至夜一啜而出亦可爲末水服一錢觀此可知其輕堅之功不但治血治瘡而已也

黃精 別錄黃精味甘平無毒補中益氣除風濕安五臟

久服輕身延年不飢一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹生山谷二月採根陰乾陶隱居云今處處有二月始生一枝多葉葉狀如竹而短根似萎蕤萎蕤根如荻根及菖蒲概節而平直黃精根如鬼臼黃連大節而不平雖燥並柔軟有脂俗方無用此而爲仙經所貴根葉華實皆可餌服酒散隨宜具在斷穀方中黃精葉乃與鉤吻相似惟莖不紫花不黃爲異而人多惑之其類乃殊遂致死生之反亦爲奇事

唐本草註黃精肥地生者即大如拳薄地生者猶如拇指萎蕤肥根頗類其小者肌理形色大都相似今以黃連鬼臼爲比殊無彷彿黃精葉似柳及龍膽徐長卿輩而堅其鉤吻蔓生殊非比類廣雅黃精龍銜也抱朴子黃精一名垂珠服其花勝其實實勝其根但花難得生花十斛乾之纔可得五六斗耳而服之日可三合非大有役力者不能辦也服黃精僅十年乃可大得

其益耳且以斷穀不及朮朮餌令人肥健可以負重涉險但不及黃精味美易食凶年之時可以與老小代糧人食之謂為米脯也

博物志昔黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死乎天老曰太陽之草曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鈎吻不可食食入口立死人信鈎吻之殺人不信黃精之益壽不亦甚乎

圖經黃精舊不載所出州土但云生山谷今南北皆有之以嵩山茅山者為佳三月生苗高一二尺以來葉如竹葉而短兩兩相對莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開細青白花如小豆花狀子白如黍亦有無子者根如嫩生薑黃色二月採根蒸過暴乾用今通八月採山中人九蒸九暴作果賣甚甘美而黃黑色初生苗時人多採為菜茹謂之筆菜味極美隋羊公服黃精法云黃精是芝草之精也一名萎蕤一名仙人餘糧一名苟格一名菟竹一名垂珠一名馬箭一名白及二月三月採

根入地八九寸為上細切一石以水二石五斗煮去苦味漉出囊中壓取汁澄清再煎如膏乃止以炒黑黃豆末相和令得所捏作餅子如錢許大初服二枚日益之百日止亦焙乾篩末水服功與上等世傳華佗漆葉青黏散云青黏是黃精之正葉者書傳不載未知的否稽神錄臨川有土人虐所使婢婢乃逃入山中久之見野草枝葉可愛即拔取根食之甚美自是常食此而遂不飢輕健夜息大樹下聞草中動以為虎懼而上樹避之及曉下平地其身欻然凌空而去或至一峯之頂若飛鳥焉數歲其家人採薪見之告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網三面圍之俄而騰上山頂其主異之或曰此婢安有仙骨不過靈藥服食遂以酒饌五味香美置往來之路觀其食否果來食食訖遂不能遠去擒之具述其故指所食之草即黃精也
救荒本草黃精苗俗名筆管菜採嫩葉燂熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食山人採根九蒸九暴食甚甘美

山草卷之六 黃精 薺芘

其蒸暴用爨去底安釜上裝滿黃精密蓋蒸之令氣溜
即暴之如此九蒸九暴令極熟不熟則刺人喉咽

四時類要曰黃精二月擇取葉相對生者是真黃精孽
長二寸許稀種之一年後甚稠種子亦得其葉甚美入
菜用其根堪為煎朮與黃精仙家所重

按廣西志黃精俗名野仙薑辰谿志俗呼陽雀蕪衡
山製賣者多以山薑偽為之

福地記武當縣石階山西北角有大松樹樹下生草名
救窮日食三寸絕穀不飢久之度世陶先生謂之西岳
佐命是也

梧溥雜佩願况紀秦時建阿房宮采木者偶食黃精天
蒜不覺竦身飛上就山下人家栽詩云酒盡君莫酌壺
傾我當發地多露塵還山弄明月今平樂志所載榮
山木客事蓋附會此說余昔在昭州嘗詢之陶偉西明
府云少時聞父老云曾有人見之今久不聞矣
義眉山志黃精義山產者甚佳宿進遊義詩云拾得黃

精須爛煮飯儂明日上義眉

海豐縣志明嘉靖中海豐有漁子數人駕舟入海為颶
風所漂泊一絕島見其人椎結袒裼木葉為裳面目
熬黑肌膚如枯唯唯盱眙見漁子相顧驚笑語不可解
稍前逼之輒走不敢近其居率如蓬蘆而無鑿釜其傍
往往有池池中以蜜浸食物大抵黃精薯蕷之屬漁子
饑甚取食之其人亦不噴但遠立而笑已而颶風大至
飄返故岸云

薺芘 爾雅芘蔗芘註薺芘

別錄薺芘味甘寒主解百藥毒陶隱居云根莖似人參
而葉小異根味甜絕能殺毒以其與毒藥共處而毒藥
皆自然歇不正入方家用也

圖經薺芘舊不載所出州土今川蜀江浙皆有之春生
根莖都似人參而葉小異根似桔梗根但無心為異潤
州尤多人家收以為果菜或作脯噉味甚甘美二月八
月採根暴乾古方解五石毒多生服薺芘汁良又小品

方療蠱取薺苳根搗末以飲服方寸匕立差
朝野僉載野豬中毒藥箭多食此物出

本草衍義薺苳今陝州採爲脯別有法甚甘美兼可寄
遠古人以謂薺苳似人參者是此解藥毒甚驗

救荒本草杏葉沙參一名白芍根生密縣山野中苗高
一二尺莖色青白葉似杏葉而小邊有叉牙又似山小
菜葉微尖而背白梢間開五瓣白碗子花根形如野胡
蘿蔔頗肥皮色灰黦中間白色味甜性微寒本草有沙
參苗葉根莖其說與此形狀皆不同採苗葉煤熱水浸
淘淨油鹽調食掘根換水煮食亦佳

本草綱目李時珍曰薺苳苗似桔梗根似沙參故茲商
往往以沙參薺苳通亂人參蘇頌圖經所謂杏參救荒
本草所謂杏葉沙參皆此薺苳也又陶宏景註桔梗言
其葉名隱忍可煮食之治蠱毒謹按爾雅云莠隱忍也
郭璞註云似蘇有毛江東人藏以爲菹亦可淪食葛洪
肘後方云隱忍草苗似桔梗人皆食之搗汁飲治蠱毒

據此則隱忍非桔梗乃薺苳苗也薺苳苗甘可食桔梗
苗苦不可食尤爲可證神農本草經無薺苳止有桔梗一
名薺苳至別錄始出薺苳蓋薺苳桔梗乃一類有甜苦
二種則其苗亦可呼爲隱忍也

白前 別錄白前味甘微溫無毒主胸脇逆氣欬上氣
陶隱居云此藥出近道似細辛而大色白易折主氣嗽
方多用之

唐本草註云此藥葉似柳或似芫花苗高尺許生洲渚
沙磧之上根白長於細辛味甘俗以酒漬服主上氣不
生近道俗名石藍又名嗽藥今用蔓生者味苦非真也
別本注云二月八月採根陰乾根似牛膝白薇

圖經白前舊不載所出州土陶隱居云出近道今蜀中
及淮浙州郡皆有之苗似細辛而大色白易折亦有葉
似柳或似芫花苗者並高尺許生洲渚沙磧之上根白
長於細辛亦似牛膝白薇叢今用蔓生者味苦非真也
二月八月採根暴乾深師療久欬逆上氣體腫短氣脹

山草卷之六 白前 前胡 杜蘅

滿晝夜倚壁不得臥常作水雞聲者白前湯主之白前二兩紫宛半夏洗各三兩大戟七合切四物以水一斗漬一宿明旦煮取三升分三服禁食羊肉鴆大佳

本草衍義白前保定肺氣治嗽多用白而長於細辛但麤而脆不似細辛之柔以溫藥相佐使則尤佳餘如經

前胡

別錄味苦微寒無毒主療痰滿胸脅中痞心腹結

氣風頭痛去痰實下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益

精二月八日採根暴乾陶隱居云前胡似此胡而柔軟

為療治欲同而本經上品有此胡而無此晚來醫乃用

之亦有畏惡明畏惡非盡出本經也此近道皆有生下

濕地出吳興者為勝

圖經前胡舊不著所出州土今陝西梁漢江淮荆襄州

郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時

有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月開白花與

葱花相類八月結實根細青紫色二月八月採暴乾今

鄜延將來者大與柴胡相似但柴胡赤色而脆前胡黃

而柔軟不同耳一說今諸方所用前胡皆不同京師北地者色黃白枯脆絕無氣味江東乃有三四種一種類當歸而其皮斑黑肌黃而脂潤氣味濃烈一種色理黃

白似人參而細短香味都微又有如草烏頭腐赤而堅有兩三歧為一本者食之亦戟人咽喉中破以薑汁漬

搗服之甚下隔解痰實然皆非前胡也今最上者出吳

中又壽春生者皆類柴胡而大氣芳烈味亦濃苦療痰

下氣最要都勝諸道者

救荒本草前胡今密縣梁家衝山野中有之苗高一二

尺青白色似斜蒿味甚香美葉似野菊葉而瘦細頗似

山蘿蔔葉亦細又似芸蒿開豔白花類蛇床子花秋間

結實根細青紫色一云外黑裏白採葉煤熟換水浸淘

淨油鹽調食

杜蘅

山海經云天帝山有草狀如葵其臭如薷蘅名曰

杜蘅可以走馬食之已瘦郭璞註云帶之令人便馬或

曰馬得之而健走

爾雅杜土鹵註杜蘅也似葵而香

別錄杜蘅味辛溫無毒主風寒欬逆香人衣體生山谷三月三日採根熟洗暴乾陶隱居云根葉都似細辛惟氣小異爾處處有之方藥少用惟道家服之令人身衣香山海經云可療瘰

圖經杜蘅舊不著所出州土今江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦脆黃白色葉似馬蹄故云馬蹄香三月三日採根熟洗暴乾

本草綱目李時珍曰按土宿本草云杜細辛葉圓如馬蹄紫背者良江南荆湖川陝閩廣俱有之取自然汁可伏硫砒制汞

大戴禮記蓬生麻中不扶自直蘭氏之根槐氏之苞漸之滌夫君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷卽杜蘅也又名蘅薇香

爾雅翼西山經曰天帝之山有杜蘅可以走馬食之已

瘰註帶之令人便馬山海經雖載異物其實皆世所有

今杜蘅生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶杜蘅杜蘅之帶亦以其便馬不特香人衣體而已又其名謂之蘅古者天子大路側載翠蓋所以養鼻明車上亦有香草此草既便於馬或當亦載之蘅歟又杜若亦有杜蘅之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜蘅或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜蘅葵今俗以及已代之及已獨莖莖端四葉開白花有毒而無芳氣

廣雅疏證楚蘅杜蘅也爾雅杜土鹵郭注云杜蘅也似葵而香蘅與蘅同楚詞離騷云畦留夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷王注云杜蘅芳芷皆香草也西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如麝蕪名曰杜蘅可以走馬食之已瘰名醫別錄云杜蘅香人衣體陶注云根葉都似細辛惟氣小異爾唐本注云葉似槐形如馬蹄故

山草卷之六

杜衡 及已 鬼督郵

延胡索

鬼督郵

唐本草鬼督郵味辛苦平無毒主鬼瘧卒忤

中惡心腹邪氣百精毒溫瘧疫疾強腰脚益腎力一名

獨搖草註苗惟一莖葉生莖端若繖根如牛膝而細黑

所在有之有必叢生今人以徐長卿代之非也

蜀本草圖經云莖似細箭筍高二尺以下葉生莖端狀

繖蓋根橫而不生鬚花生葉心黃白色二月八月採根

所在皆有

本草綱目李時珍曰鬼督郵與及已同類根苗皆相似

但以根如細辛而色黑者為及已根如細辛而色黃白

者為鬼督郵

延胡索

嘉祐本草延胡索味辛溫無毒主破血產後

諸病因血所為者婦人月經不調腹中結塊崩中淋露

產後血暈暴血衝上因損下血或酒摩及煮服生奚國

根如半夏色黃

海藥本草云生奚國從安東道來味苦甘無毒主腎氣

破產後惡露及兒枕與三稜隨甲大黃為散能散氣通

俗云馬蹄香史記司馬相如傳索隱引博物志云杜衡

一名土杏其根一似細辛葉似葵案杜衡與土杏古同

聲杜衡之杜為土猶毛詩自土沮漆齊詩作杜也衡從

行聲而通作杏猶詩荇菜字從行聲而爾雅說文作荇

也又神農本草別有杜若一名杜衡陶注謂根似高良

薑與此同名而異實廣韻云杜衡香草大者曰杜若司

馬相如子虛賦亦以衡蘭芷若並言則杜若之外別有

名杜衡者所謂楚衡是也御覽引范子計然云楚衡出

楚國又引云杜若出南郡漢中大者善明楚衡不與杜

若同物也蘇頌本草圖經謂杜若即廣雅楚衡非是

及已

別錄及已味苦平有毒主諸惡瘡疥癩瘻蝕及牛

馬諸瘡陶隱居云今人多用以合瘡疥瘡甚效

唐本草註此草一莖莖頭四葉葉隙著白花好生山谷

陰虛軟地根似細辛而黑有毒入口使人吐血今以當

杜衡非也疥癩必須用之

日華子主頭瘡白禿風瘡皮膚蟲痒可煎汁浸并傳

經絡蛙蚱成末者使之惟良偏主產後病也

本草綱目李時珍曰奚乃東北夷也今二茅山西上龍洞種之每年寒露後栽立春後生苗葉如竹葉樣三月長三寸高根叢生如芋卵樣立夏掘起

仙茅 嘉祐本草仙茅味辛溫有毒主心腹冷氣不能食

腰脚風冷攣痹不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神強記助筋骨益肌膚長精神明目一名獨茅根一名茅瓜子一名婆羅門參仙茅傳云十斤乳石不及一斤仙茅表其功力爾生西域及大庾嶺亦云忌鐵及牛乳二月八月採根

圖經曰仙茅生西域及大庾嶺今蜀川江湖兩浙諸州亦有之葉青如茅而軟復稍闊面有縱理又似樓欄至冬盡枯春初乃生三月有花如梔子黃不結實其根獨莖而直傍有短細根相附肉黃白外皮稍麤褐色二月八月採根暴乾用衡山出者花碧五月結黑子謹按續傳信方敘仙茅云主五勞七傷明目益筋力宜而復補

本西域道人所傳開元元年婆羅門僧進此藥明皇服

之有效當時禁方不傳天寶之亂方書流散上都不空三藏始得此方傳與李勉司徒路嗣恭尙書齊抗給事張建封僕射服之皆得力路公久服金石無效及得此藥其益百倍齊給事守緒雲日少氣力風癢繼作服之遂愈八九月時採得竹刀子刮去黑皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾搗篩熟蜜丸如梧子每旦空肚酒飲任便下二十九禁食生乳及黑牛肉大減藥力也續傳信方偽唐筠州刺史王顏所著皆因國書編錄其方當時盛行故今江南但呼此藥爲婆羅門參

嶺南雜記仙茅出庾嶺蟻蟯葉似蘭根如萎蕤色白八月採人傳葛仙翁煉丹於此上升棄餘藥遂生此九製服之溫補元氣唐明皇時婆羅門僧進此方服之有驗古云十斤乳石不敵一斤仙茅今服者甚少偶有服者不甚驗豈物有今昔之異耶

本草綱目李時珍曰蘇頌所說詳盡得之但四月五月

山草卷之六 仙茅 通脫木

中抽莖四五寸開小花深黃色六出不似卮子處處大
山中有之人惟取梅嶺者用而會典成都歲貢仙茅二
十一斤

南越筆記仙茅產大庾嶺自嶺之巔折而東稍下為婦
娥障相傳葛稚川棄其丹生仙茅葉似蘭蕙花六出其
根獨莖而直旁有短細根相附八月採之漚以障下流
泉色白如玉以酒蒸曬嘗服補益真氣土人多以餉客
羅浮仙茅高僅一二寸八月生黃花根如指大長寸許
外有白茅生山谷中狀如排草以作浴湯合諸香甚良
又有香茅名辣草皆瑤草之族

范成大詩序玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛
白茅數葉以賜王長史王以宅為觀觀旁至今有仙茅
極異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以設
客

通脫木 爾雅離南活菴註草生江南高丈許大葉莖
中有瓢正白零陵人祖日貫之為樹疏離南草也一名

活菴山海經又名寇脫生江南高丈許大葉而肥莖中
有瓢正白者是也云零陵人祖日貫之為樹者祖且也
貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又
註山海經云零桂人植而日漚之以為樹然所未詳

本草拾遺通脫木無毒花上粉主諸蟲瘡野雞病取粉
內瘡中生山側葉似蓖麻心中有瓢輕白可愛女工取
以飾物爾雅云離南活脫也一本云藥草生江南主蟲
病今俗亦名通草

湖南通志澧州安福出通草製為箋可以作扇

按通脫木湖南山中多有之葉大於荷似蓖麻而叉
岐齊如刀切最易繁衍俗云滴露即生李時珍以為
蔓生殊所未喻此似木而草冬深落葉不逾時即蓬
蓬生矣速成易植草木中妙見

西陽雜俎通脫木如蓖麻生山側花上粉主治惡瘡心
空中有瓢輕白可愛女工取以飾物

爾雅翼離南活菴今通脫木也山海經名寇脫生山側

高丈許葉如薔麻花上有粉莖中有瓢輕白可愛女工取以飾物按此物為飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懷記荆楚之俗四月八日有染絹為芙蓉捻蠟為菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花結實如小木瓜核白瓢黑食之甘美商人謂之燕覆亦云鳥覆非此類也

山慈菰

本草拾遺山慈菰根有小毒主癰腫瘡癩癰癧結核等醋摩傅之亦剝人而皮除疔贅生山中濕地一名金燈花葉似車前根如慈菰零陵間又有團慈菰根似小蒜所主與此略同
經驗方帖瘡腫以山慈姑一名鹿蹄草取莖葉搗為膏入蜜帖瘡口上候清血出效
本草綱目李時珍白山慈姑處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中枯一莖如箭簪高尺許莖端開

花白色亦有紅色黃色者上有黑點其花乃衆花簇成一朵如絲紐成可愛三月結子有三稜四月初苗枯即掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛慈姑有毛殼包裹為異爾用之去毛殼

酉陽雜俎金燈一曰九形花葉不相見俗惡人家種之一名無義草

王方慶園林草木疏金燈隰生花開紫紫明豔垂條不自支俗惡人家種之

閩書金燈莖直上末分數枝枝一花光豔如燈園中呼為天蒜又呼為花葉不相見

洛陽花木記草花有紅金燈黃金燈白金燈粉紅金燈碧金燈紫金燈

植物名實圖考長編卷之七

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

隱草

菊花

附藝菊法
史正志菊譜
樂休園菊譜

劉蒙菊譜
范成大菊譜

著實

菴藺子

白蒿

地黃

麥門冬

藍

天名精

附鶴益

地菘

豨薟

牛膝

茵陳蒿

石龍芻

菴藷子

蒺藜子

微銜

車前子

決明子

地膚子

隱草卷之七

菊花

續斷

漏蘆

飛廉

馬先蒿

角蒿

蠶實

款冬花

蜀羊泉

玫瑰

敗醬

酸漿

苦耽

藁耳

麻黃

紫菀

女菀附

瞿麥

菊花

本草經菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出

皮膚死肌惡風濕癬久服利血氣輕身耐老延年一名

節華

爾雅蕪治藹註今之秋華菊

別錄甘無毒療腰痛去來陶陶除胸中煩熱安腸胃利

五脈調四肢一名日精一名女節一名女華一名女莖

一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川

隰草卷之七 菊花

澤及田野正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒非真其葉正相似唯以甘苦別之爾南陽鄆縣最多今近道處處有取種之便得又有白菊莖葉都相似唯花白五月取亦主風眩能令頭不白仙經以菊為妙用但難多得宜常服之爾

本草拾遺云苦蕒味苦破血婦人腹內宿血食之又調中止洩花如菊莖似馬蘭生澤畔似菊菊甘而蕒苦語曰苦如蕒是也又白菊味苦染髮令黑和巨勝茯苓蜜丸主風眩變白不老益顏色又靈寶方茯苓合為丸以成鍊松脂和每服如雞子一丸令人好顏色不老主頭眩生平澤花紫白五月采抱樸子劉生丹法用白菊花汁和之

圖經菊花生雍州川澤及田野今處處有之以南陽菊潭者為佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實然菊之種

類頗多有紫莖而氣香葉厚至柔嫩可食者其花微小味甚甘此為真有青莖而大葉細作蒿艾氣味苦者花亦大名苦蕒非真也南陽菊亦有兩種白菊葉大似艾葉莖青根細花白蕒黃其黃菊葉似蒿蒿花藥都黃然今服餌家多用白者南京又有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用唐天寶單方圖載白菊云味辛平無毒元生南陽山谷及田野中潁川人呼為回蜂菊汝南名荼苦蒿上黨及建安郡順政郡並名羊歡草河內名地薇蒿諸郡皆有其功主丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落胸中痰結每風發即頭旋眼昏暗不覺欲倒者是其候也先灸兩風池各二七壯并服此白菊酒及丸永差其法春末夏初收軟苗陰乾搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再漸加三方寸匕不欲飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯浸三大斛酒中

經七日期之日三常令酒氣相續爲佳今諸州有作菊花酒者其法得於此乎

說文解字注鞠日精也日秋華以各本作似今依宋本及韻會正本艸經菊花一名節花又曰一名日精按一名節花卽許所謂以秋華也一名日精與許合夏小正九月榮鞠鞠艸也鞠榮而樹麥時之急也月令鞠有黃華辨騷夕餐秋菊之落英字或作菊或作鞠以說文繩之皆假借也釋艸鞠治牆郭云今之秋華菊郭意鞠菊爲古今字玉裁謂許君剖析菊爲大菊蓮麥鞠爲治牆鞠爲日精分廁三所又恐學者以其同音易溷也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之布華元月者也然則許意治牆別是一物種類甚殊如大菊之非鞠郭注爾雅與許全乖攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗僱用說文也本艸經名鑿別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可見从艸籀省聲居六切三部鞠鞠或省按米部籀從米籀省聲

省竹則爲鞠又省米則爲鞠卽率部之執之省聲也

附藝菊法

農政全書凡藝菊有六事一貯土擇肥地一方冬至後以純糞灑之候凍而乾取其土浮鬆者置場地之上再糞之收水後乃收於室中春分後出而曬之日數次翻之去其蟲蟻及其草稗草種不去則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之害土淨矣乃善藏以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊登於盆或隨三日以上之雨土實根露則以土加而覆之一則受日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根二留種冬到而菊殘也一衰卽并英葉而去其上莖其幹留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之性耐於寒故須土糞多則暖而不冰可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥三分秧春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩

隕草卷之七 附藝菊法

不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發陰天之天可分有日分之則枯乾而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害既秧於土矣以起席架而覆之毋令經日經日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可傷於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之水不可雜焉四登盆立夏之候菊苗成矣可五六寸許是為上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日起秧苗也握根之土必廣而大少則露根而傷其本用臘前所澆之土壅之其灌也視陰乾而為增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久宜加臘土以澀之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍深焉蓋菊之根其生也向上故常覆土為佳五理緝菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之深視其種之大小而存之大

者四五葉焉次者七八葉焉又次十餘葉焉小者二十餘葉焉惟甘菊寒菊獨梗而有千花不可去也六護養菊稍長也竹而縛之毋令風得搖之雨之久也宜出水盆內亦然菊傍之多蟻也則以籠甲置於傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴暖而飛出不出於巳午未之三時宜候而除之菊之為菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨去其牙蟲毒可以免秋後之生蟲如虎之多也必多栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生蟲或長而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀如白虱以棕線作帚而刷之扇以承之揮之於遠所秋後而不見蟲也宜認糞跡是有象幹之蟲其色與幹無殊也生於葉底上半月在於葉根之上幹下半月在於葉根之下幹凡草木皆照以晦朔為升或破幹取之以紙撚縛之常以水而降故耳此物理也潤其紙條花乃無恙或用鐵線磨為邪鋒之小刀上半月於蛙眼向上而搜蟲下半月在蛙眼向下而搜蟲有

菊牛馬沿之則萎種臺葱則可以辟麻雀愛取菊之葉而爲巢取之則萎四之月雀乃爲巢時宜慎也

雲婁農曰藝菊門種披黃判白玩物喪志達者不免然商飈館啓窰盜盆羅富室四圍之珠翠乃窮圃終歲之粟棉生計在焉不可作棄花腐論也至其種類日新月異務爲新名不知幾翻舊譜矣故不具繪

附劉蒙菊譜

序

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之爲文香草鸞鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭茝江離同爲所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成其根抵枝

葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取菊久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一物之微自本至末無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可爲邱壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品之數比他州爲盛劉元孫伯紹者隱居伊水之漣率諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得爲龍門之游得至君居坐於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其名之未嘗有因次第焉牡丹荔枝香笋茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品類序於左以列諸譜之次

隔草卷之七 附劉蒙菊譜

黃花

勝金黃

勝金黃一名大金黃菊以黃為正此品最為豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

疊金黃

疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊

棣棠菊一名金鏈子花纖穠酷似棣棠色深如赤金他花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

疊羅黃

疊羅黃狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黃

麝香黃花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者

大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

千葉黃

千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太真黃

太真黃花如小金錢加鮮明

單花小金錢

單花小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳

垂絲菊

垂絲菊花葉深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦菊

鴛鴦菊花常相偶葉深碧

金鈴菊

金鈴菊一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結為浮圖樓閣高丈餘者余頃北使過樂城其地多菊家家以盆盎遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種

毬子菊

毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出於栽培肥瘠之別

小金鈴

小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊花

藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下鼻數尺如纓絡尤宜池塘之瀕

十樣菊

十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴間花黃杭之屬邑有白者

甘菊

甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝攝以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦卽此種花

差勝野菊

野菊

野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一區毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

金杯玉盤

金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花頭莖三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容

喜容千葉花初開微黃花心極小花中色深外微量淡欣然丰飽有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

閑草卷之七 附劉蒙菊譜

御衣黃

御衣黃千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差疎瘦久則變白

萬鈴菊

萬鈴菊中心淡黃鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊

蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊

芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁蕪

茉莉菊

茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

木香菊

木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則變白花葉

尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

醜醜菊

醜醜菊細葉稠疊全似醜醜比茉莉差小而圓

艾葉菊

艾葉菊心小葉單葉緣尖長似艾

白麝香

白麝香似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

銀杏菊

銀杏菊淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

白荔枝

白荔枝與金鈴同但花白耳

波斯菊

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬢

雜色

佛頭菊

佛頭菊亦名佛頂菊中黃心極大四傍白花一層繞之
初秋先開白色

桃花菊

桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未
霜即開最爲妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采
故附白花

胭脂菊

胭脂菊類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重比年始有
之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也故附白花之
後

紫菊

紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢苗細碎微有菊香或云
即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

附史正志菊譜

前序

菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊酒

隰草卷之七

附史正志菊譜

以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尙九日而用
時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有
康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準節令大略
黃華開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨
不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待
霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本
草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者苗可以
菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落
野圃之間不可一日無此花也陶淵明植以三徑采於
東籬寔露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸
準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒
霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也其爲所重如此
然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在三
水植大白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃白
及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊
異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記

隰草卷之七 附史正志菊譜

者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦菊花之闕文也歟
余始以所見爲之若夫耳目之未接品類之未備更俟
博雅君子與我同志者續之余以所見具列於後

黃

大金黃

心密花瓣大如大錢

小金黃

心微紅花瓣鵝黃葉翠大於衆花

佛頭菊

無心中邊亦同

小佛頭菊

同上微小又云疊羅黃

金整菊

比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊

心微青紅花瓣鵝黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃

心起突色如深鵝黃

淺色御袍黃

中深

金錢菊

心小花瓣稀

毯子黃

中邊一色突起如毯子

棣棠菊

色深黃如棣棠

甘菊

色深黃比棣棠頗小

野菊

細瘦枝柯凋衰多生野亦有白者

白

金盞銀臺

心突起瓣黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容

心微突起瓣密且大

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白綠邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

唇層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微縮如腦子狀

茶蘼菊

心青黃微起如鵝黃色淺

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後序

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者

隰草卷之七 附范成大菊譜

蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春花落為報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫卻繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋為是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而為之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不為無據

余學為老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後淳熙歲次乙未閏九月望日吳門老圃鈔

附范成大范村菊譜

序

山林好事者或以菊花比君子其說以為歲華晚晚草木變衰乃獨煜然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寥寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以為養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既成天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊為時花移檻列軒葦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時

撥去其顛數日則歧出兩枝又撥之每撥益歧至秋則一幹所出數千百朵婆娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家菊圃多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後譜云

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而又有態是其爲花之尤者也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也

菊有名都勝者具色與態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置於前者正其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也新羅香毳玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣

花總數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失具列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉色類人間染鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖冶嫵媚爲勝也

隰草卷之七 附范成大菊譜

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀開盛之後細葉舒展乃始見其蕊焉枝正紫色葉青支股而小凡菊類多尖闕而此花之葉分爲五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如毵子菊則恨花繁此菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正素獨立之意故詳記焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著意爲之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗

謂菊之爲花皆以香色態度爲尚而枝常恨纖葉常恨大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉媚媚有態而俗以都勝目之其有取於此乎花有淺深兩色蓋初開時色深耳

御愛第四

御愛出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕內外鱗次亦有瓊異之美但恨枝幹差纖不得與都勝爭先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因此得名

玉毵第五

玉毵出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如翦茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂而玉毵目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚纖葉尖長無利闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色

標致固自不凡近年以來方有此本好事者競求致一
二本之直比於常菊蓋十倍焉

玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉中有細鈴甚類
大金鈴菊凡白花中如玉毳新雜形態高雅出於其上
而此菊與之爭勝故余特次二菊觀名求實似無愧焉

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃為正
而鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩
無愧也菊有花密枝稠者人間謂之鞍子菊實與此花
一種特以地脈肥盛使之然爾又有大萬鈴大金鈴蜂
鈴之類或形色不正比之此花特為竊有其名也

大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黃名鈴者皆如鐸鈴
之形而此花之中實皆五出細花下有千葉承之每葉
尖有雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十餘葉

俗名大金鈴蓋以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉間之初
疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦
菊為小銀臺蓋以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤疎
近出洛陽水北小民家不多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月末深黃雙紋多葉自中至外長
短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛
雖稍大而色皆淡黃其最大者若大金鈴菊則又單葉
淺薄無甚佳處唯此花深黃多葉大於諸菊而又枝葉
甚青一枝聚生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛
也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁
聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似金萬鈴獨以

隰草卷之七 附范成大菊譜

花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出開以九月末淡黃纖細如毛生於花萼上凡菊大率花心皆細葉而下有大葉承其間謂之托葉今此毛花自內至外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於金萬鈴亦近年新花也

毬子第十三

毬子未詳所出開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花開鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非時故也或曰非時而花失其正也而可置於上乎曰其香是也其色是也若生非其時則係於天者也夫特以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣奚以貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中其萼亦如鈴葉但比花葉短曠而青故譜中謂鈴葉鈴萼者以此有如蜂鈴狀余頃年至京師始見此菊戚里相傳以為愛玩其後菊品漸盛香色形態往往出此花上而人之貴愛寔落矣然花色正黃未應便置菊之下也

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴漏花欄檻處處亦有名滴漏金一名金錢子人未識者或以為棣棠菊或以為大金鈴但以花葉辨之乃可見爾

鄧州黃第十七

鄧州黃開以九月末單葉雙紋深於鵝黃而淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小爾按陶隱居云南陽鄧有縣黃菊而白者以五月採今人間相

傳多以白菊爲貴又採時乃以九月頗與古說相異然黃菊味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑乃弘景所記爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓今薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差淡人間謂之野薔薇蓋以單葉者爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蕊多有亂葉不然亦不辨其異種也

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黃單葉閭巷小人且能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未有環異如今日者而陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛之於酒罍此皆今之甘

菊花也夫以古人賦詠賞愛至於如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取是豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置於白紫紅菊三品之上其大意如此

醜醜第二十一

醜醜出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如醜醜而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蕊真醜醜也

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人間相傳以謂玉盆菊者大率金黃心碎葉初不知其得名之由後請疑於識者始以真菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無倦或有所遺爾

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次

花葉頭上白

隰草卷之七 附范成大菊譜

葉非枝葉之葉而此花葉皆尖細相去稀疏然香比諸他稱花葉做此菊甚烈而又正為藥中所用蓋鄧中菊潭所出爾枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉麤繁人未識者多謂此為鄧州白余亦信以為然後劉伯紹訪得其真菊較見其異故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人間謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其肥茂得地則一花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤盞凡三四重花葉空處

間有筒葉輔之大率花形枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風流態度又可為貴獨恨此花非黃白不得與諸菊爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄆州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也故以菊皆秋生花而疑此菊獨以盛夏按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄆州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與夏花一種但秋夏再開爾今人間起草為花多作此菊蓋以其瓌美可愛故也

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中千葉紫花花葉尖闊相次聚

生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有如大金鈴菊者焉

荔枝第三十

荔枝色紫出西京九月中開千葉紫花卷爲筒

謂花葉也凡菊鈴葉有五出皆如鐸鈴之形又有卷生爲筒無尖闕者故謂之筒葉他與此同

大小相間凡菊鈴並蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多爾

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相次而花下亦無托葉人以垂絲目之者蓋其枝幹纖弱故也

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而枝葉

細小孀孀有態此實菊之柔媚爲悅者也

合蟬第三十三

合蟬未詳所出九月末開粉紅筒葉花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者蓋不同爾

紅二色第三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之大者裂爲二三與花葉相雜比茸然花心與筒葉中有青黃紅蕊頗與諸菊相異然余怪桃花石榴川木瓜之類或有一株異色者每以造物之付受有不平歟抑將見其巧歟今菊之變其黃白而爲粉紅深紫固可怪而又一株亦有異色並生者也是亦深可怪歟花之形度無甚佳處特記其異爾

桃花第三十五

隰草卷之七 附范成大菊譜

桃花粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開以諸菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者則一葉之大踰數寸也

雜記

敘遺

余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪於好事求於園圃既未之見而說者謂孩兒菊與桃花一種又云種花者剪插爲之至錦菊金絲則或有言其爲別名非菊者若麝香菊則又出陽翟洛人實未之見夫既已記之而定其品之高下又引傳聞附會而亂其先後之次是非余譜菊之意故特論其名色列於記花之後以俟博物之君子證其謬焉

補意

余嘗怪古人之於菊雖賦詠嗟嘆嘗見於文詞而未嘗說其花瓌異如吾譜中所記者疑古之品未若今日之富也今遂有三十五種又嘗聞於蒔花者云花之形色變異如牡丹之類歲取其變者以爲新今此菊亦疑所變也今之所譜雖自謂甚富然搜訪其所未至與花之變易後出則有待於好事者焉君子之於文亦闕其不知者斯可矣若夫掇擷治療之方栽培灌種之宜宜觀於方冊而問於老圃不待予言也

拾遺

黃碧單葉兩種生於山野籬落之間宜若無足取者然譜中諸菊多以香色態度爲人愛好剪鉏移徙或至傷生而是花與之均賦一性同受一色俱有此名而能遠處山野保其自然固亦無羨於諸菊也余嘉其大意而收之又不致雜置諸菊之中故特列之於後云

後序

菊有黃白二種而以黃爲正人於牡丹獨曰花而不名

好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微小者爲真菊青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦蓋非真也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白花尤甚花亦大隱居論藥旣不以此爲真後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈寶方及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前說相牴牾今詳此惟甘菊一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆入藥而治頭風則尙白者此論堅定無疑併著於後

附樂休園菊譜

序

菊之爲花冬培根春莖苗孟夏分植中夏而迄中夏再取其肆又植之終夏而止至秋大盛伐其條肆以培其花迄秋而大成初冬大發其美旣欲其久存或苦覆之巾幕之蓋終一歲之勤焉其名著於月令煊於靈均紀於本草潭於南陽陶潛籬之杜甫叢焉幽人騷客率誇

詠至宋人譜之而大備色之殊者或如墨其崇或及尋丈色品繁阜宜隰及圃陳中者宜原野下者蔓衍丘陵皆華而不實其植以根枝蔭之根成而暢乃見花其白而內苞作筒外瓣單者香甘宜釀酒却風慈養老壽本草杜甫詩所謂甘菊也開以伏日而色紫紺結子卽種而不根麥世號六月菊今吾郡及鴈門西河高山多有之菊之贅也華之不植而灌樹者或百數僅如大小錢但可釀麵不足稱也受培植而藝工者子其身保其葉翹然上生其端有微葉乃參之而又子其枝保其葉修然扶搖其端有微葉又參其鉅萃而伐其細苞參三以應陽九亦菊性也率以微葉冒端者爲微否卽殺糾藝者必審於此故花大及二寸餘小者猶當十錢參三之而不可遏者或至再倍身洪如大小指可杖卑者猶二三尺高率及人肩眉菊之最盛者也糞必熟薄而亟數均平之溉以三五日陽地以涼澆陰地以溫澆溫泉洪河之波溉最良鳥獸之腥尤宜澆酪之陳油之潘尤宜

隕草卷之七 附樂休園菊譜

糞分植而未根莖宜陰或蓋冒之樹蔭之溉以葉舒爲
 徵率卽溉之或以壺水如針孔者雨之矣可肄宜移諸
 陽皆上品也其下者亦居陰寒冬除其雪霰或曰此北
 方中原法也寒甚失陽上品花或痞南方炎洲有雪乃
 開或至中冬大抵菊雖陵霜耐寒亦稟中和之氣焉糞
 生米藩輒生蟲腦磨六畜之殘藝工動作之疏率能敗
 菊於法當禁或曰悠然而忘物者菊之宜也子乃縷析
 而錯綜之宜乎哉余應之曰方外之流與孔氏之徒異
 趨也中庸不云乎致中和天地位焉萬物育焉曰致曰
 位育非率然而已者也語又曰飽食終日無所用心不
 有博奕者乎余幼承祖父詩禮之業躬灑掃之賤以求
 至乎其遠大自五歲以及五十賤士以及大夫夜思而
 晝作以勤職分不慕於外幸逢明時憫其勞勸賜之閒
 散奉母教子之暇時復誦習舊業志倦目眩睹前後隙
 地盡樹花卉而菊間植焉以鼓舞精神而對敬休澤使
 後生子弟毋怠所事而各食其力余庶幾於運甓者乎

若清談虛曠則夫豈敢遂志之爲樂休園菊譜云而第
 其形色之目如左

黃中央土正色菊本黃

上品者得大黃菊正黃

金鶴頂黃幅赤心

赤金盤黃赤 玉繡毯淡黃

黃鵝毛 御愛黃

中品者得火煉金黃幅纈焦

佛面金

蜂窩黃一名金荔枝一名萬卷書纈筒幅單黃

大金錢單黃

金簪頂一名遠枝嬌幅單狹纈廣

下品硬榦黃夾黃

赤南方火正色絳紅紫以淺深別也非如服之

間色也

上品得絳紅袍 正色

紅鵝毛

海夏紅

早紫初紫晚作茄花色

中品得狀元紅一曰

下品金眼回單紅幅黃筒纈

白西方金正色凡花白者皆靚潔而香菊爲甚

皆可釀酒入藥

上品得平白雙幅黃纈平

青心白千葉纈微青

白鵝毛千葉細尖

白蜂窩卽甘菊一名銀鶴頂單白幅淡黃筒纈

金盞銀臺單白幅正黃筒纈

粉白得人之正色眞清且麗者也

上品得銀鶴頂紅纈白幅

荔枝紅白纈幅漸作淺深

大粉息千葉

中品得玉蘭交小粉息千葉

虞美人雙幅粉黃筒纈

八仙菊粉翻千葉

八月蜂窩粉幅筒纈

平涼自載記以來王道稍衰卽爲荒塞當北狄西戎之衝雖有山川土物之美人材文武之器率湮弗聞也而况於菊乎菊唯黃紫二品野生而下者其名品率於東南內郡致之而後繁植以登於譜可謂難矣然非其土性之所宜與余之間暇則亦不能至是也嘗稽史籍質諸父老云原州自盛唐建都遭安史吐蕃之禍而併入渭或屬涇金元適爲府統三縣天造時增州縣七而府始大置三衛寺監以益戎馬衍宗藩以千百數而郡之繁麗殆古所未聞也菊之盛不偶然矣而郡民貧瘠日削語曰物盛則衰倡優巧則末相緣豈其然乎其人材自皇甫威明之族以至於今鮮有聞者苟有聞焉非屬邑之良則流寓之俊也而余家自元以來世爲平涼人其責固有在焉然以余之亢桑渡落竊位臺端一無所效而獨拳拳於菊且遭值明聖塞烽安寧稽首樂昇平之休而深感於今昔理亂興衰之故則余之於菊不爲

隰草卷之七 蓍實

無所得而菊之於余不為不遇也

蓍實 本草經蓍實味苦平主益氣充肌膚明目聰慧

先知久服不飢不老輕身

別錄酸無毒生少室山谷八月九月採實日乾

圖經蓍實生少室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠傍其生

如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者三五十莖

生便條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫

色形如菊八月九月採其實日乾入藥今醫家亦稀用

其莖為筥以問鬼神知吉凶故聖人贊之謂之神物史

記龜策傳曰龜千歲乃遊於蓮葉之上蓍百莖共一根

又其所生獸無狼虎蟲無毒螫徐廣註曰劉向云龜千

歲而靈蓍百年而一本生百莖又褚先生云蓍生滿百

莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天

下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取

蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖

已上蓍長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖

已上長滿六尺者即可用矣今蔡州所生者皆不言如此然則此類其神物乎故不常有也

博物志蓍一千年而三百莖其本以老故知吉凶蓍末

大於本為上吉筥必沐浴齋潔食香每月望浴蓍必五

浴之浴龜亦然蓍末大於本為上吉次蒿次荆皆如是

龜蓍皆月望浴之

陳州志物產蓍草義陵上者佳

上蔡縣志物產蓍叢生高四五尺一本數莖末稍小枝

細密根多橫蘆葉碎葉華開黃紫二色結實如艾有龍

頭鳳尾之名昔生伏羲廟旁蓍草圍八卦臺下明末圈

頽今生曠野

說文解字注蓍蒿屬謂似蒿而非蒿也陸璣曰似蘆蕭

青色生千歲三百莖草木疏博物志說皆同尚書大傳

曰蓍之為言者也百年一本生百莖易曰為數數算也

謂占易者必以是計算也詳易說卦辭天子者九尺諸侯

七尺大夫五尺士三尺此禮三正記文也亦見白虎通

儀禮特牲饋食筮者坐筮少牢饋食筮者立筮鄭注卿大夫善五尺立筮士之善短坐筮皆由便也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可知从艸者聲式脂切十五部

菴藷子

本草經菴藷子味苦微寒主五藏癆血腹中

水氣臚脹留熱風寒濕癢身體俱痛久服輕身延年不老

別錄微温無毒療心下堅膈中寒熱周痺婦人月水不通消食明目驅馳食之神仙生雍州川谷亦生上黨及道邊十月採實陰乾陶隱居云狀如蒿艾之類近道處處有仙經亦時用之人家種此辟蛇也

圖經菴藷子生雍州川谷及上黨道邊今江淮亦有之春苗葉如艾蒿高二三尺七月開花八月結實十月採實陰乾今人通以九月採江南人家多種此辟蛇謹按本經久服輕身延年不老而古方書少有服食者惟入諸雜治藥中如胡治療驚邪狸骨丸之類皆大方中用之孫思邈千金翼韋宙獨行方主疏折癆血並單用菴

藷一物煮汁服之亦未服今人治打撲損亦多用此法飲散皆通其效最速服食方不見用者

本草綱目李時珍曰菴藷葉不似艾似菊葉而薄多細子面背皆青高者四五尺其莖白色如艾莖而粗八九月開細花淡黃色結細實如艾實中有細子極易繁衍藝花者以之接菊

白蒿

本草經白蒿味甘平主五藏邪氣風寒濕癢補中益氣長毛髮令黑療心懸少食常飢久服輕身耳目聰明不老

爾雅藜藹蒿註白蒿蒿註今人呼青蒿香中炙啖者為藜藹牡蒿註無子者藜之醜秋為蒿註醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿

詩經予以采藜陸璣疏云藜藹蒿凡艾白色為藹蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云藜游胡旁勃也別錄無毒生中山川澤二月採陶隱居云蒿類甚多而

隰草卷之七 白蒿

俗中不聞呼白蒿者方藥家既不用皆無復識之所主療既殊自應更加研訪服食七禽散云白兔食之仙與前菴藟子同法爾

圖經白蒿蓬蒿也生中山川澤今所在有之春初最先諸草而生似青蒿而葉巖上有白毛錯澀從初生至枯白於衆蒿頗似細艾二月採此草古人以為菹唐孟詵亦云生按醋食今人但食萹蒿不復食此或疑此蒿即萹蒿而孟詵又別註萹蒿條所說不同明是二物乃知古人食品之異也又今階州以白蒿為茵陳蒿苗葉亦相似然以入藥恐不可用也按蒿類亦多爾雅云藜之醜秋為蒿言春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿也中品有馬先蒿云生南陽川澤葉如益母草花紅白八月有實俗謂之虎麻亦名馬新蒿詩小雅所謂匪莪伊蔚是也陸璣云蔚牡蒿牡蒿牡蒿三月始生七月華似胡麻花而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿郭璞註爾雅蔚牡蒿謂無子者而陸云有子二

說小異今常用有子者為正下品又有角蒿云葉似白蒿花如翟麥紅亦可愛子似王不留行黑色作角七八月採又有茵陳蒿草蒿下自有條白蒿為新蒿古方治癩疾多用之深師方云取白艾蒿十束如升大煮取汁以麴及米一如釀酒法俟熟稍稍飲之但是惡疾偏體面目有瘡者皆可飲之又取馬新蒿搗末服方寸七日三如更赤起服之一年都差平復角蒿醫方鮮有用者廣雅疏證繁母勞勃也繁母疊韻也勞勃雙聲也古敏每之聲皆如母說文籒從每聲經傳作繁從敏聲則繁之與母聲亦相近也繁之為言幡也爾雅云藜幡蒿說文作蘇云白蒿也又云幡老人白也白謂之幡又謂之繁繁幡聲正相近幡之為繁猶幡之為幡也賁六四賁如幡如釋文幡白波反荀作波鄭陸作幡音煩是其例也幡繁勞聲亦相近幡之為繁又為勞猶披之為藩又為防也士喪禮下篇設披今文披皆為藩周官喪祝掌大喪勸防之事杜子春云防當為披是其例也勞之聲

轉而爲勃因並稱勞勃之與勃猶防之與佛滂之與沛耳召南采蘋篇于以采蘋于沼于汜于以用之公侯之事傳云公侯夫人執蘋菜以助祭箋云執蘋菜者以豆薦蘋菹隱三年左傳所謂蘋蘩蕒藻之菜可薦於鬼神可羞於王公者也彼正義引陸璣疏云凡艾白色者爲儻蒿今白蒿也春始生及秋香美可生食又可蒸一名遊胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘋遊胡遊胡旁勃也遊胡卽爾雅繁由胡也今本夏小正傳亦作由胡云二月榮莖采蘋莖菜也蘋由胡由胡者蘋母也蘋母者旁勃也皆豆實也故記之蘋爲豆實故詩箋云以豆薦蘋菹也又可以生蠶爾風七月篇采蘋祁祁傳云蘋所以生蠶正義云今人猶用之是也旁勃一作彭敦御覽引神仙服食經云十一月採彭敦彭敦白蒿也夏小正言二月采蘋詩人言之亦于春日此乃云十一月採豈亦如茵陳蒿經冬不死與蘇頌本草圖經謂階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似服食經所言蓋

卽此矣旁勃之聲又轉而爲蓬本草別本注云白蒿葉似艾葉上有白毛錯澀俗呼爲蓬蒿是也

地黃 本草經乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老一名地髓

爾雅芊地黃注一名地髓江東呼芊

別錄苦無毒主男子五勞七傷女子傷中胞漏下血破惡血溺血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五藏內傷不足通血脈益氣力利耳目生地黃大寒主婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜腕折瘀血留血衄鼻吐血皆搗飲之一名芊一名芑生成陽川澤黃土地者佳二月八月採根陰乾陶隱居云咸陽卽長安也生渭城者乃有子實實如小麥淮南七精散用之中閒以彭城乾地黃最好次歷陽今用江南板橋者爲勝作乾者有法搗汁和蒸殊用工意而此直云陰乾色味乃不相似更恐以蒸作爲失平大

隰草卷之七 地黃

貴時乃取牛膝萎蕤作之人不能別仙經亦服食要用其華又善生根亦主耳暴聾重聽乾者黏濕作丸散須烈日暴之既燥則斤兩大減一斤纔得十兩散爾用之宜加量也

日華子生者浸水驗浮者名天黃半浮半沉者名人黃沉者名地黃沉者力佳半沉者次浮者劣煎忌鐵器

圖經地黃生成陽川澤黃土地者佳今處處有之以同州爲上二月生葉布地便出似車前葉上有皺文而不光高者尺餘低者三四寸其華似油麻花而紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹子甚細而沙褐色根如人手指通黃色疏細長短不同二月八月採根蒸二三日令爛暴乾謂之熟地黃陰乾者是生地黃種之甚易根入土卽生一說古稱種地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁其法以葦席圓編如車輪經丈餘以壤土實葦席中爲壇壇上又以葦席實土爲一級比下壇徑減一尺如此數級如浮屠也乃以地黃根節多

者寸斷之蒔壇上層層令滿逐日以水灌之令茂盛至春秋分時自上層取之根皆長大而不斷折不被劇傷故也得根暴乾之熟乾地黃最上出同州光潤而甘美南方不復識但以生地黃草煙薰使乾黑洗之煤盡仍白也今乾之法取肥地黃三二十斤淨洗更以揀去細根及根節瘦短者亦得二三十斤搗絞取汁投銀銅器中下肥地黃浸漉令泔飯上蒸三四過時時浸漉轉蒸訖又暴使汁盡其地黃當光黑如漆味甘如飴糖須甕器內收之以其脂柔喜暴潤也又醫家欲辯精粗初探得以水浸有浮者名天黃不堪用半沉者爲人黃次之其沉者名地黃最佳也神仙方服食地黃採取根淨洗搗絞汁煎令小稠內白蜜更煎令可丸晨朝酒送三十丸如梧子日三亦入青州棗肉同丸又煎膏入乾根末丸服又四月採其實陰乾篩末水服錢匕其效皆等其花名地髓花延年方有單服二法又治傷折金瘡爲最要之藥肘後方療腕折四肢骨破碎及筋傷蹉跌爛搗

生地黄熬之裹所傷處以竹簡編夾之逼急縛勿令轉動一日一夕可以十易則差崔元亮海上方治一切心痛無問新久以生地黄一味隨人所食多少搗絞取汁搜麪作餅飪或冷淘食良久當利出蟲長一尺許頭似壁宮後不復患矣昔有人患此病三年不差深以為恨臨終戒其家人吾死後當剖去病本果得蟲置於竹節中每所食皆飼之因食地黄餅亦與之隨即壞爛由此得名劉禹錫傳信方亦紀其事云貞元十年通事舍人崔抗女患心痛垂氣絕遂作地黄冷淘食之便吐一物可方一寸已來如蝦蟇狀無目足等微似有口蓋為此物所食自此遂愈食冷淘不可著鹽

救荒本草地黄苗俗名婆婆爛一名地髓一名芣一名芑今處處有之苗初塌地生葉如山白菜葉而毛澁葉面深青色又似芥菜葉而不花又比芥菜葉頗厚葉中攢莖上有細毛莖梢開筒子花紅黃色北人謂之牛嫺子花結實如小麥粒根長四五寸細如手指皮赤黃色

採葉煮羹食或搗絞根汁搜麪作餅飪及冷淘食之或取根浸洗淨九蒸九暴任意服食或煎以為煎食

山居錄云地黄嫩苗摘其旁葉作菜甚益人本草以二月八月採根殊未窮物性八月殘葉猶在葉中精神未盡歸根二月新苗已生根中精氣已滋於葉不如正月九月採者殊好又與蒸曝相宜禮記云羊豕豨則自古已食之矣

齊民要術種地黄法須黑良田五徧細耕三月以上旬為上時中旬為中時下旬為下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犂後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留為種者即在地中勿掘之待來年三月取之為種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小刀鋤勿使細土覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也唯鋤之如此得四年不要種之皆餘根自出矣 河東染御黃法確搗地黄根令熟灰汁和之攪令勻昏取汁別

隰草卷之七 地黃

器盛更擣滓使板熟又以灰汁和之如薄粥爲入不滌釜中煮生絹數迴轉使勻舉看有盛水袋子便是絹熟杼出著盆中尋釋舒張少時取出淨振去滓曬極乾以別絹濾白淳汁和熟杼出更就盆染之急舒展令勻汁冷拔之出曝乾則成矣大率三升地黃染得一疋御地黃多則好柞柴桑薪蒿灰等物皆得用之

東坡雜記肥嫩地黃一二寸截去薄紙裹兩頭以生豬腦塗其膚周匝置小盤中挂通風處十餘日自乾抖撒之出細黃粉其膚獨一一如鵝管狀其粉沸湯點或謂之金粉湯

爾雅翼芣者今之地黃古以爲菜鏹羹用之禮記曰鏹芣牛藿羊芣豕薇蓋物各有所宜古者祭祀賓客有太羹鏹羹太羹者太古之羹鏹中煮肉汁不調以鹽菜及五味盛之於簠鏹羹者謂陪鼎臠臠用藿芣薇調以五味盛於鏹器蓋鏹羹以所盛器爲名盛於豆則名庶羞爾皆天官享人供之三牲所以用此者猶婦教成之

祭牲用魚芣之以蘋藻各有所宜以半羊山陸之物菴芣山陸之菜豕近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之今禮記羊芣作苦則苦菜爾古之說方者以生成陽川澤中黃土地者佳則名之爲地黃蓋有所自又生者以水試之浮者名天黃半沈半浮名人黃沈者名地黃以沈者爲良宜其以地爲名而芣字又從下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失倫矣今地黃能生肌肉與淮南子之說異又方藥煎忌鐵器鏹羹用之未知其審

東坡尺牘藥之膏油者莫如地黃啖老馬皆復爲駒樂天探地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如老馬矣欲多食生地黃而不可常致近見人言循州興寧令歐叔向於縣圃中多種此藥意欲作書干求而未敢君與叔向故人可爲致

此意否此藥以二八月採者良如許以此時寄惠為幸
欲烹為煎也

抱朴子楚文子服地黃八年夜視有光

廣雅疏證地黃郭注云一名地髓江東呼芋淮南覽冥

訓云地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也公食大夫禮

錡芋牛藿羊苦豕薇注云苦苦茶也今文苦為芋說文

云芋地黃也引禮曰錡芋牛藿羊豕薇案古人飲食

無用地黃者芋乃苦之假借也說文解字注芋地黃

也見釋艸本艸經謂之乾地黃从艸下聲侯古切五部

禮記依宋本及韻會補記字按下文公食大夫禮記文

錡毛牛藿羊豕薇是今儀禮毛作芋與許所據不同

今儀禮曰羊苦注苦苦茶也今文苦為芋然則許從今

文鄭從古文也士虞禮特牲饋食禮二記錡芋用苦若

薇注皆云今文苦為芋特牲又正之曰芋乃地黃非也

麥門冬

本草經麥門冬味甘平主心腹結氣傷中傷

飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢

別錄微寒無毒主身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾

燥渴止嘔吐愈痿歷強陰益精消穀調中保神定肺氣

安五藏令人肥健美顏色有子秦名羊韭齊名愛韭楚

名馬韭越名羊著一名禹餘糧葉如韭冬夏長生生函

谷川谷及堤坂肥土石間久廢處二月三月八月十月

採陰乾陶隱居云函谷即秦關而麥門冬異於羊韭之

名矣處處有以四月採冬月作實如青珠根似穰麥故

謂麥門冬以肥大者為好用之湯澤抽去心不爾令人

煩斷穀家為要二門冬潤時並重既燥即輕一斤減四

五兩

吳普本草云一名馬韭一名燄火冬一名忍冬一名忍

陵一名不死藥一名僕壘一名隨脂神農岐伯甘平黃

帝桐君雷斅甘無毒李氏甘小溫扁鵲無毒生山谷肥

地葉如韭肥澤叢生採無時實青黃

圖經麥門冬生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處今

所在有之葉青似莎草長及尺餘四季不凋根黃白色

隔草卷之七 麥門冬

有鬚根作連珠形似蘗麥顆故名麥門冬四月開淡紅
 花如紅蓼花實碧而圓如珠江南出者葉大者苗如鹿
 葱小者如韭大小有三四種功用相似或云吳地尤勝
 二月三月八月十月採陰乾亦堪單作煎餌之取新根
 去心搗熟絞取汁和白蜜銀器中重湯煮攪不停手候
 如飴乃成酒化溫服之治中益心悅顏色安神益氣令
 人肥健其力甚駛又主金石藥發麥門冬去心六兩入
 參四兩甘草二兩炙三物下篩蜜丸如梧子日再飲下
 又崔元亮海上方治消渴丸云偶於野人處得神驗不
 可言用上元板橋麥門冬鮮肥者二大兩宣州黃連九
 節者二大兩去兩頭尖三五節小刀子條理去皮毛了
 淨吹去塵更以生布摩拭秤之搗末以肥大苦瓠汁浸
 麥門冬經宿然後去心卽於臼中搗爛卽內黃連末白
 中和搗候丸得卽併手丸大如梧子食後飲下五十九
 日再但服兩日其渴必定若重者卽初服藥每一服一
 百五十九第二日一百二十九第三日一百九第四日

八十九第五日依本服丸若欲合藥先看天氣清明其
 夜方浸藥切須淨處禁婦人雞犬見知如似可每日只
 服二十五丸服訖覺虛卽取白羊頭一枚淨去毛洗了
 以水三大斗煮令爛去頭取汁可一斗已來細細服之
 亦不可著鹽不過三劑平復差
 本草綱目李時珍曰古人惟用野生者後世所用多是
 種蒔而成其法四月初採根於黑壤肥沙地栽之每年
 六月九月十一月三次上糞及芸灌夏至前一日取根
 洗曬收之其子亦可種但成遲爾浙中來者甚良其葉
 似韭而多縱文且堅韌爲異
 遊宦紀聞麥門冬去心古法湯泡少時則易去今只以
 銀石銚火上微焙隨手漸剝極易爲力又不爲湯漬去
 藥味
 爾雅翼藟蘼冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按蘼冬
 有二其一則天門冬一名顛棘草所謂髦天棘也故
 郭璞注顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷

肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似橫麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得真賢譬猶治疾不得真藥也治疾當得麥門冬反得蒸穠麥已不識真合而飲之疾以寢劇而不知爲人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥薺冬

藍

本草經藍實味苦寒主解諸毒殺蠱蚊疰鬼蝥毒久服頭不白輕身

爾雅葳馬藍註今大葉冬藍也

別錄無毒其葉汁主殺百藥毒解狼毒射罔毒其莖葉可以染青生河內平澤陶隱居云此卽今染縹碧所用者至解毒人卒不能得生藍汁卽漬縹布汁以解之亦善以汁塗五心又止煩悶尖葉者爲勝甚療蜂螫毒
圖經藍實生河內平澤今處處有之人家蔬圃中作畦種蒔三月四月生苗高二三尺許葉似水蓼花紅白色

實亦若蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南不入藥有菘藍可以爲澱者亦名馬藍爾雅所謂葳馬藍是也有蓼藍但可染碧而不堪作澱卽醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙搗下筴酒服錢匕治婦人敗血甚佳又江寧有一種吳藍二三月內生如蒿狀葉青花白性寒去熱解毒止吐血此二種雖不類而俱有藍名又古方多用吳藍者或恐是此故並附之後漢趙岐作藍賦其序云余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不殖至今近京種藍特盛云藍汁治蟲豸傷咬劉禹錫傳信方著其法云取大藍汁一椀入雄黃麝香二物隨意著多少細研投藍汁中以點咬處若是毒者卽並細服其汁神異之極也昔張薦員外在劍南爲張延賞判官忽被斑蜘蛛咬頂上一宿咬處有二道赤色細如箸繞頂上從胸前下至心經兩宿頭面腫疼如數升盆大肚漸腫幾至不救張相素重

隱草卷之七 藍

薦因出家財五百千並薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令目前合藥其人云不諳方當療人性命耳遂取大藍汁一盞盃取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別搗藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化為水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊又中品著善黛條云從胡國來及太原廬陵南康等染澱亦堪傳熱毒等染瓮上地沫紫碧色者同青黛功廣五行記永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾死之後便可開吾胸喉視有何物言終而卒弟子依言而開視胸中得一物形似魚而有兩頭偏體是肉鱗弟子致器中跳躍不止戲以諸味皆隨化盡時夏中藍盛作澱有一僧以澱致器中此蟲遂繞器中走須臾化為水矣

本草衍義藍實卽大藍實也謂之蓼藍非是爾雅所說

是解諸藥等毒不可闕也實與葉兩用註不解實只解藍葉爲未盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此卽大葉藍又非蓼藍也蓼藍卽堪揉汁染翠碧花成長穗細小淺紅色

救荒本草大藍今處處有之人家園圃中多種苗高尺餘葉類白菜葉微厚而狹窄尖脩淡粉青色莖又梢間開黃花小莢其子黑色採葉燂熟水浸去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰藍凡五種各有所治惟藍實專取蓼藍者蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可二刈故先王禁之菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒卽郭璞所謂大葉冬藍俗中所謂板藍者二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺分枝布葉葉如槐葉七月開淡紅花結角長寸許纍纍如小豆角其子亦如馬蹄決

明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍可食見本條蘇恭以馬藍為木藍蘇頌以菘藍為馬藍宗奭以藍實為大葉藍之實皆非矣

齊民要術曰藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同莢法藍三葉澆之晨夜再澆之

薊治令淨五月中新雨後即按濕耨耨拔栽夏小正曰五月啓灌藍薊

三莖作一科相去八寸栽時宜併力急手無令地燥也白背宜急鋤栽時既濕

白背不急鋤則堅確也五徧為良七月中作坑令受百許束作麥稈

泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下水

以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去麥內汁於

甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨替彭反之一食頃

止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如強粥還

出甕中盛之藍澱成矣種藍十畝敵穀田一頃能自染

青者其利又倍矣崔實曰榆莢落時可種藍五月可刈

藍六月種冬藍冬藍木藍也人日用藥也

農桑通訣曰木藍菘藍可以為澱者麥藍但可染碧不

堪作澱藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者乎藍非獨可染青絞其汁飲之最能解蟲豸諸藥等毒不可闕也

便民圖纂曰正月中以布袋盛子浸之芽出撒地上用糞灰覆蓋待放葉澆水糞長二寸許分栽成行仍用水

糞澆活至五六月烈日內將糞水澆葉上約五六次俟

葉厚方割離土二寸許將梗葉浸水缸內晝夜濾淨每

缸內用礦灰色青者灰八兩濃者九兩以木扒打轉澄

清去水是謂頭靛其在地舊根旁須去草淨澆潑一如

前法待葉盛亦如前法收割浸打謂之二靛又俟長亦

如前澆灌斫則齊根浸打法亦同

爾雅翼藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言

染反勝於其質菘藍其汁抨為澱堪染青麥藍苗似麥

而味不辛不堪為澱惟作碧色耳崔實曰榆莢落時可

種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日

為期六日不廢襜衣蔽膝也賡云期至五月而歸今六

園草卷之七 藍

月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋艾藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啟灌藍麥灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍既長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人層層出令而止之乎苟如是則麥菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待宴陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故也又是月班馬政游牝別羣繫駒之騰馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁

原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邪卿道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

羣芳譜大藍葉如萵苣而肥厚微白似壁藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍大藍宜平地耕熟種之爬勻上用荻簾蓋之每早用水灑至生苗去簾長四寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行雖五寸雨後併力栽勿令地燥白背即急鋤恐土堅也須鋤五遍日灌之如瘦用清糞水澆一二次至七月間收刈作靛今南北所種除大藍小藍槐藍之外又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼種法各土農皆能之種小藍宜於舊年秋及臘月臨種時俱各耕地一次爬平撒種後橫直復爬三四次僅生五葉即鋤有草再鋤五月收割留根候長再割一次小藍每擔用水一擔將葉莖細切鍋內煮數百沸去渣盛汁於缸每熟藍三

停用生藍一停摘葉於瓦盆手揉三次用熟汁澆按濾相合以淨缸盛用以染衣或綠或藍或沙綠沙藍染工俱於生熟藍汁內斟酌割後仍留藍根七月割候八月開花結子收來春三月種之

貴州通志永寧州旋山在募役司水迴山轉其中深箐可種藍藍有木藍蓼藍耕久而益有收山箐之中積數百年之枯葉爛柯刀耕火耨土尚暖寒則不生歲必異地以植

天名精

本草經天名精味甘寒主瘀血血瘕欲死下

血止血利小便久服輕身耐老一名麥句蕒一名蝦蟇

藍一名豕首

爾雅蒟蠃豕首註本草曰蠃顛一名蟾蜍蘭今江東呼

豕首可以燭蠶蛹

別錄無毒除小蟲去癬除胷中結熱止煩渴逐水大吐

下一名天門精一名玉門精一名蠃顛一名蟾蜍蘭一

名現生平原川澤五月採陶隱居云此即今人呼為豕

菘亦名豕首夏月搗汁服之以除熱病味至苦而云甘恐或非是

唐本草注鹿活草是也別錄一名天蔓菁南人名為地菘味甘辛故有菘稱狀如藍故名蝦蟇藍香氣似蘭故名蟾蜍蘭主破血生肌止渴利小便殺三蟲除諸毒腫丁瘡瘻痔金瘡內射身痒癢癩不止者搗之立已其豕菘苦而臭名精乃辛而香全不相類也

蜀本圖經云地菘也小品方名天蕪菁一名天蔓菁聲並相近夏秋抽條頗似薄荷花紫白色味辛而香其葉似南山菘菜

本草拾遺天名精本經一名麥句蕒蘇云鹿活草也別錄云一名天蔓菁南人呼為地菘與蔓菁相似故有此名爾雅云大鞠蕪麥注云麥句蕒蕪麥即今之摺麥然終非麥句蕒爾雅注錯如此陶公鈞樟條云有一草似狼牙氣辛臭名為地菘人呼為劉儻草主金瘡言劉儻昔曾用之異苑云青州劉儻宋元嘉中射一豕剖五藏

隰草卷之七 天名精

以此草塞之厥然而起懼怪而拔草便例如此三度儘密錄此草種之主折傷多愈因以名焉既有活鹿之名雅與慶事相會陶蘇兩說俱是地菘功狀既同定非二物

鶴蝨附 唐本草鶴蝨味苦平有小毒主虻螻蟲用之爲散以肥肉臙汁服方寸匕亦丸散中用生西戎

圖經曰鶴蝨生西戎今江淮衡湘間皆有之春生苗葉皺似紫蘇大而尖長不光莖高二尺許七月生黃白花似菊八月結實子極尖細乾卽黃黑色採無時南人呼其葉爲火杓謹按豨豨卽火杓也雖花實相類而別是一物不可雜用也殺蟲方中此爲最要古今錄驗療虻咬心痛取鶴蝨十兩搗篩蜜和丸如梧子以蜜湯空腹吞四十九日增至五十九忌酒肉韋雲患心痛十年不差於雜方內見合服便愈李絳兵部手集方治小兒虻蟲嚙心腹痛亦單用鶴蝨細研以肥猪肉汁下五歲一服二分蟲出便止餘以意增減

本草綱目李時珍曰天名精併根葉而言也地菘舉菘皆言其苗葉也鶴蝨言其子也其功大抵只是吐痰止血殺蟲解毒故搗汁服之能止痰瘧漱之止牙疼按之傅蛇咬亦治豬瘟病也按孫天仁集效方云凡男婦乳蛾喉喘腫痛及小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者以鶴蝨草一名皺面草一名母豬芥一名杜牛膝取根洗淨搗爛入好酒絞汁灌之良久則甦仍以渣傅項下或醋調搽亦妙朱端章集驗方云余被橄任淮西幕府時牙疼大作一刀鐮人以草藥一捻湯泡少時以手蘸湯挹痛處卽定因求其方用之治人多效乃皺面地菘草也俗人訛爲地恩沈存中筆談專辨地菘其子名鶴蝨正此物也錢季誠方用鶴蝨一枚擢置齒中高鹽方以鶴蝨煎米醋漱口或用防風鶴蝨煎水嚙漱仍研草塞痛處皆有效也

說文解字注蕘豕首也釋艸曰菊蕘豕首許無菊字者攷太平御覽引爾雅黃土瓜孫炎曰一名菊也按叔然

以菊上屬許君讀蓋與孫同鄭注周禮豕首為染草之屬呂氏春秋曰豕首生而麥無葉本艸經曰天名精一名豕首从艸甄聲側鄰切古音在十三部

地菘 開寶本草地菘味鹹主金瘡止血解惡蟲蛇螫毒

按以傅之生人家及路傍陰處所在有之高二三寸葉似菘葉而小

沈括夢溪筆談地菘即天名精也世人既不識天名精又妄認地菘為火鼓本草又出鶴蝨一條都成紛亂今按地菘即天名精也其葉似菘又似蔓菁名精即蔓菁也故有二名鶴蝨即其實也間有單服火鼓法乃是服地菘爾不當服火鼓火鼓本草名豕首即是豬脊毒後人不識亦重複出之爾

按李時珍主筆談合天名精鶴蝨地菘為一種然圖經云天名精抽條如薄荷開紫白花恐非一物也俟考

豕首 唐本草豕首味苦寒有小毒主熱蠱煩滿不能食

生搗汁服三四合多則令人吐注云葉似酸漿而狹長花黃白色一名火鼓田野皆識之

圖經曰豕首俗呼火鼓草本經不著所出州郡今處處有之春生苗葉似芥菜而狹長文獻莖高二三尺秋初有花如菊秋末結實頗似鶴蝨夏採葉暴乾用近世多有單服者云甚益元氣蜀人服之法五月五日六月六日九月九日採其葉去根莖花實淨洗暴乾入甑中層層洒酒與蜜蒸之又暴如此九過則已氣味極香美熬搗篩蜜丸服之云治肝腎風氣四肢麻痺骨間疼腰膝無力者亦能行大腸氣諸州所說皆云性寒有小毒與本經意同惟文州高郵軍云性熱無毒服之補虛安五臟生毛髮兼主風濕瘡肌肉頑癢婦人久冷尤宜服用之去籠莖留枝葉花實蒸暴兩說不同豈單用葉乃寒而有毒并枝花實則熱而無毒乎抑繫土地所產而然耶

成訥進豕首丸方表臣有弟訢年三十一中風床枕五

隰草卷之七 猪荻

年百醫不差有道人鍾鉞者因視此患曰可餌猪荻丸必愈其藥多生沃壤高三尺節葉相對其葉當夏五月已來收每去地五分剪刈以溫水洗泥土摘其葉及枝頭凡九蒸九暴不必大燥但取蒸爲度仍熬搗爲末丸如桐子大空心溫酒或米飲二三十丸服至二千丸所患忽加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復故五千丸當復健壯臣依法修合與所服果如其言鍾鉞又言此藥與本草所述功效相異蓋出處盛在東彼土人呼猪爲猪呼臭爲荻氣緣此藥如猪荻氣故以爲名但經蒸暴荻氣自泯每當服後須喫飯三五匙壓之五月五日採者佳奉宣付醫院詳錄

張詠進猪荻丸表臣因換龍輿觀掘得一碑內說修養氣術并藥方二件依方差人訪問採覓其草頗有異金棱銀線素根紫荻對節而生蜀號火杵莖葉頗同蒼耳誰知至賤之中乃有殊常之效臣自喫至百服眼目輕明卽至千服鬚髮烏黑筋力校健效驗多端臣本州有

都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病立痊又和尚智嚴年七十忽患偏風口眼喎邪時時吐涎臣與十服亦便得差今合一百劑差職員史元素進

救荒本草猪荻俗名粘糊菜俗又呼火杵草今處處有之苗高三四尺金棱銀線素根紫稽莖又對節而生莖葉頗類蒼耳莖葉絞脈堅直梢葉間開花深黃色又有一種苗葉似芥葉而尖狹開花如菊結實頗似鶴虱科苗採嫩苗葉煤熟浸去苦味淘洗淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰常聚諸草訂視則猪膏草素莖有直棱兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十八九月開小花深黃色中有長子如同蒿子外莖有細刺粘人地菘則青莖圓而無棱無斑無毛葉嫩似慈芥亦不對節觀此則似與成張二氏所說相合今河南陳州采猪荻充方物其狀亦是猪膏草則沈氏謂猪荻卽猪膏母者其

說無疑矣蘇恭所謂似酸漿者乃龍葵非豨薺蓋誤認爾但沈氏言世間單服火杖乃是地菘不當用豨薺母似與成張之說相反今按豨薺豨母條並無治風之說惟本經地菘條有去痺除熱久服輕身耐老之語則治風似當用地菘然成張進御之方必無虛謬之理或者二草皆有治風之功乎而今服豨薺母之豨薺者復往往有效其地菘不見有服之者則豨薺之為豨薺尤不必疑矣

牛膝

本草經牛膝味苦酸主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老一名

百倍

別錄為君平無毒療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕填骨髓除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結益精利陰氣止髮白生河內川谷及臨朐二月八月十月採根陰乾陶隱居云今出近道蔡州者最長大柔潤其莖有節似牛膝故以為名也乃云有雌雄者莖紫

色而節大為勝爾

圖經牛膝生河內川谷及臨朐今江淮閩粵園中亦有之然不及淮州者為真春生苗莖高二三尺青紫色有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉尖圓如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實甚細此有二種莖紫節大者為雄青細者為雌二月八月十月採根陰乾根極長大而柔潤者佳莖葉亦可單用葛洪治老瘧久不斷者取莖葉一把切以酒三升漬服令微有酒氣不即斷更作不過三劑止唐崔元亮海上方治瘧用水煮牛膝根未發前服

本草衍義牛膝今西京作畦種有長二尺者最佳與菘蓉酒浸服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之即出

救荒本草山苳菜本草名牛膝俗名膝斯躡又名對節菜苗高二尺已來莖方青紫色其莖有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉似苳菜葉而長頗尖艸葉皆對生開花作穗採苗葉煤熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

隴草卷之七 牛膝 茵陳蒿

本草綱目李時珍曰牛膝處處有之謂之土牛膝不堪服食惟北土及川中人家栽蒔者為良秋間收子至春種之其苗方莖暴節葉皆對生頗似芫菜而長且尖脯秋月開花作穗結子狀如小鼠負蟲有濇毛皆貼莖倒生九月末取根水中浸兩宿按去皮裏繫暴乾雖白直可貴而揉去白汁入藥不如留皮者力大也嫩苗可作菜茹

廣西通志接骨草即土牛膝又名四季花莖綠而圓葉長而尖跌傷骨節搗爛敷之立效

按江西土醫治喉蛾用土牛膝根搗汁以鹽少許和之點入喉中須臾血出即愈雖極危亦可治試之良驗又以墮胎力極猛有致死者見詎庸

廣雅疏證牛莖牛薺也御覽引吳普本草云牛薺生河內或臨邛葉如夏藍莖本赤又引廣雅牛莖牛薺也各本莖譌作莖今訂正廣韻莖並戶耕切說文輕牛薺下骨也牛莖之名殆取此義與抱朴子黃白篇云俗人

見方用鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也

茵陳蒿 本草經茵陳蒿味苦平主風濕寒熱邪氣熱

結黃疸久服輕身益氣耐老

別錄微寒無毒主通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕久服面白悅長年白兔食之仙生太山及邱陵坂岸上五月及立秋採陰乾陶隱居云今處處有似蓬蒿而葉緊細莖冬不死春又生惟入療黃疸用仙經云白蒿白兔食之仙而今茵陳乃云此恐是誤爾

本草拾遺茵陳本功外通關節去滯熱傷寒用之雖蒿類苗細經冬不死因舊苗而生故名茵陳復加蒿字也圖經茵陳蒿生泰山及邱陵坂岸上今近道皆有之而不及泰山者佳春初生苗高三五寸似蓬蒿而葉緊細無花實秋後葉枯莖薜經冬不死至春更因舊苗而生新葉故名茵陳蒿五月七月採莖葉陰乾今謂之山茵陳江寧府又有一種茵陳葉大根粗黃白色至夏有花實階州有一種名白蒿亦似青蒿而背白本土皆通入

藥用之今南方醫人用山茵陳乃有數種或著其說云山茵陳京下及北地用者如艾蒿葉細而背白其氣亦如艾味苦乾則色黑江南所用莖葉都似家茵陳而大高三四尺氣味芬香味甘辛俗又名龍腦薄荷吳中所用乃石香薷也葉至細色黃味辛甚香烈性溫誤作解脾藥服之大令人煩以本草論之但有茵陳蒿而無山茵陳本草註云茵陳蒿葉似蓬蒿而緊細今京下北地用為山茵陳者是也大體世方用山茵陳療腦痛解傷寒發汗行肢節滯氣化痰利膈治勞倦最要詳本草正經惟療黃疸利小便與世方都不應今試取京下所用山茵陳為解肌發汗藥灼然少效江南山茵陳療傷寒腦痛絕勝比見諸醫議論謂家茵陳亦能解肌下膈去胸中煩方家少用但可研作飲服之本草所無自出俗方茵陳蒿復當別是一物主療自異不得為山茵陳此說亦未可據但以功較之則江南者為勝以經言之則非本草所出醫方所用且可計較功效本草之義更當

隰草卷之七 茵陳蒿 石龍芻

考論爾

本草綱目李時珍曰茵陳昔人多蒔為蔬故入藥用山茵陳所以別家茵陳也洪舜俞老圃賦云醅糟紫薑之掌沐醯青陳之絲是也今淮揚人二月三月猶采野茵陳苗和粉麪作茵陳餅食之後人各據方土所傳遂致淆亂今山茵陳二月生苗其莖如艾其葉如淡色青蒿而背白葉歧緊細而扁整九月開細花黃色結實大如艾子花實並與菴蘭花實相似亦有無花實者

石龍芻

本草經石龍芻味苦微寒主心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍鬚一名草續斷一名龍珠

山海經賈超之山其草多龍修郭注龍須也生石穴中而倒垂可以為席
別錄微溫無毒補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛殺鬼疰惡毒氣一名龍華一名懸莞一名草毒九節多珠者良生梁州山谷濕地五月七月採莖暴乾

隰草卷之七 石龍芻

陶隱居云莖青細相連實赤今出近道水石處似東陽龍鬚以作席者但多節爾

本草拾遺按龍鬚作席爛敗有垢者取方尺羹汁服之主淋及小便卒不通今出汾州亦處處有之

本草綱目李時珍曰刈草包束曰芻此草生水石之處可以刈東養馬故謂之龍芻述異記周穆王東海島中

養八駿處有草名龍芻是矣故古語云一東龍芻化為龍駒亦孟子芻豢之義龍鬚王母簪因形也縉雲縣名

屬今處州仙都山產此草因以名之崔豹古今注云世言黃帝乘龍上天羣臣攀龍鬚墜地生草名曰龍鬚者

謬也江東以草織席名西王母席亦豈西王母騎虎而墮其鬚乎

又曰龍鬚叢生狀如棕心草及龜苾苗直上夏月莖端開小穗花結細實並無枝葉今吳人多栽蒔織席他處

自生者不多也本經明言龍芻一名龍鬚而陶宏景言龍芻似龍鬚但多節似以為二物者非矣

按東陽記仙姥巖下不生蔓草盡出龍鬚安徵志龍

鬚席出龍山今湖南與廣西毗近皆有之今祁陽縣

歸陽之陰塘產龍鬚席即名為歸陽席又永明縣出

富川席其草產自廣西富川永明人製之有價至數

金者草性宜肥沃冬間植之田長二尺許方春蒔插

時割之留其根以為種祁陽志以為即藺也又肇慶

志龍鬚草出廣寧生巖石間似蒲而細通志云亦出

儋州工人織作席墊及佩囊諸色花紋細密光緻瑩

潤間有裹飾邊棱裝鑲底面加以紗緞綵繪曲盡其

妙高明長樂亦有之織手微不及

山海經賈超之山多龍修注龍須也生石穴中莖可為

席

述異記東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名

龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化為龍駒

古今注孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙

乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答

曰無也有龍鬚一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有龍鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也

水經注自洮嶺南北三百里中地草徧是龍鬚而無樵

柴

茺蔚子

本草經茺蔚子味辛微溫主明目益精除水

氣久服輕身莖主癩癧癢可作浴湯一名益明一名大札

爾雅萑菴註今茺蔚也似萑方莖白華生節間又名益

母廣雅云

詩經中谷有萑陸璣疏萑似萑方莖白華生節間舊說

及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說

悉云菴益母也故曾子見益母而感按本草云茺蔚一

名益母故劉歆曰菴臭穢卽茺蔚也

別錄廿微寒無毒療血逆大熱頭痛心煩一名貞蔚生

海濱池澤五月採陶隱居云今處處有葉如萑方莖子

形細長三棱方用亦稀

唐本草註云搗茺蔚莖傅丁腫服汁使丁腫毒內消又下子死腹中主產後血脹悶諸雜毒腫丹遊等腫取汁如豆滴耳中主聾耳中虺蛇毒傅之良

本草拾遺云此草田野間人呼爲鬱臭草本功外苗子入面藥令人光澤亦搗苗傅乳癰惡腫痛者又搗苗絞汁服主浮腫下水兼惡毒腫

圖經茺蔚子生海濱池澤今處處有之今園圃及田野見者極多苗葉上節節生花實似雞冠子黑色莖作四方稜五月採經云九月採實醫方中稀見用實者廣濟方療小兒疳痢困垂死者取益母草煮食之取足差止甚佳韋丹治女子因熱病胎死腹中搗此草并苗令熟以少許煖水和絞取汁頓服良又主難產搗取汁七大合煎半頓服立下無新者以乾者一大握水七合煎服又名鬱臭草又名苦低草亦主馬嚼細切此草和醋炒傅之良

隰草卷之七 莞蔚子

救荒本草鬱臭苗本草莞蔚子是也今田野處處有之
葉似荏子葉又似艾葉而薄小色青莖方節節開小白
花結子黑茶褐色三稜細長味辛甘微溫採苗葉燥熟
水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰莞蔚近水濕處甚繁春初生苗如
嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻莖其葉如艾葉而背
青一梗三葉葉有尖歧寸許一節節生穗叢簇抱莖
四五月間穗內開小花紅紫色亦有微白色者每莖內
有細子四粒粒大如同蒿子有三稜褐色藥肆往往以
作巨勝子貨之草生時有臭氣夏至後即枯其根白色
蘇頌圖經謂其葉似荏其子黑色似雞冠子九月采實
寇宗奭衍義謂其凌冬不凋者誤傳也此草有白花紫
花二種莖葉子穗皆一樣但白者能入氣分紅者能入
血分別而用之可也按閩闈事宜云白花者為益母紫
花者為野天麻返魂丹註云紫花者為益母白花者不
是陳藏器本草云莞蔚生田野間人呼為臭草天麻生

平澤似馬鞭草節節生紫花中有子如青箱子孫思邈
千金方云天麻草莖如火麻冬生苗夏著赤色如鼠尾
花此皆似以莞蔚天麻為二物蓋不知其是一物二種
凡物花皆有赤白如牡丹芍藥菊花之類是矣又按郭
璞爾雅註云雅音推即莞蔚又名益母葉似荏白華華
生節間又云藺音推方莖葉長而銳有穗穗間有花紫
標色可以為飲江東呼為牛薺據此則是雅藺名本相
同但以花色分別之其為一物無疑矣宋人重修本草
以天麻草誤註天麻尤為謬矣陳藏器本草又有鬻菜
云生江南陰地似益母方莖對節白花主產後血病此
即莞蔚之白花者故其功主血病亦相同

陸疏廣要按雅離菴閩異種名物疏辨之甚核余意毛
傳之誤爾雅荏字誤之也朱注亦云離也又云葉似荏
不惟傳訛且兩歧矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏即
枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺祕要混
以為雅獨不見雅草夏間始著花何云枯耶但花有紫

白二種陳藏器以白花者爲是孫思邈以紫花者爲是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類但據說文从草从佳朱惟切草屬卽此爾雅萑萑也从艸上又加卅者卽八月萑葦之萑也从卄从佳者胡官切鷓屬也首旣不同因有三音今从俗混作一字

爾雅翼萑萑郭璞曰今菴蔚也葉似荏方莖白華華生節間全似杜天麻而不生橫枝中谷有萑之詩一章曠其乾矣二章曠其修矣三章曠其濕矣此燒薙行水之序也鄭氏解季夏之月燒薙行水以爲薙謂迫地芟草也欲稼菜地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地可稼也說文又稱耕暴田曰曠然則曠其乾者先暴之也曠其修者火燒之修修然也曠其濕者水浸之也此卽周禮薙氏掌殺草夏日至而薙之如欲其化也則以水火變之者也夫暴雖猛猶可蘇也焚雖烈猶可藥也復加以水則生意盡

矣每變愈甚此所以與夫日以衰薄者也張衡東京賦稱秦之暴也如薙氏之芟草旣藹崇之又行火焉彼特以爲君臣之譬而猶惡之况施之夫婦之際耶雖然草之遇此者多矣而獨言夫薙者蓋薙一名益母曾子見之而悲詩人之託此亦其窮而反本氓之詩色衰相棄則歎兄弟之不知竹竿適異國而不見答則歎父母之相遠此所以獨感於益母歟

說文解字注薙佳也佳各本作萑誤今正王風中谷有萑釋艸萑萑毛傳曰萑離蓋爾雅本作佳與毛傳離字同後人輒加卅頭耳莖亦一名離皆謂其色似夫不也陸璣云舊說及魏周元明皆云菴藹韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母菴蔚也劉歆云萑臭穢艸名臭穢卽菴蔚也按臭穢雙聲穢蔚疊韻李郭注爾雅亦云菴蔚未知許意何屬从艸推聲他回切十五部詩曰中谷有萑按鉉本此下有萑篆萑訓艸多兒則錯本在萑澤二篆間是也鉉乃移而類居之必萑訓萑也則可矣

隱草卷之七 蒺藜子

蒺藜子

本草經蒺藜子味苦温主惡血破癥瘕結積聚喉痺乳難久服長肌肉明目輕身一名旁通一名屈人一名止行一名休羽一名升淮

爾雅茨蒺藜註布地蔓生細葉子有三角刺人見詩疏郭云見詩者案詩小雅云楚楚者茨是也

別錄辛微寒無毒主身體風痒頭痛欬逆傷肺肺痿止煩下氣小兒頭瘡癰腫陰瘡可作摩粉其葉主風癢可

煮以浴一名蒺藜一名茨生馮翊平澤或道傍七月八月採實暴乾陶隱居云多生道上而葉布地子有刺狀

如菱而小長安最饒人行多著木屐今軍家乃鑄鐵作之以布敵地亦呼蒺藜易云據于蒺藜言其凶傷詩云

牆有茨不可掃也以刺梗穢也方用甚稀爾

圖經蒺藜子生馮翊平澤或道傍七月八月採實暴乾

又冬採黃白色又一種白蒺藜今生同州沙苑牧馬草地最多而近道亦有之綠葉細蔓綿布沙上七月開花

黃紫色如豌豆花而小九月結實作茨子便可採其實

味甘而微腥褐綠色與蠶種子相類而差大又與馬藻

子酷相類但馬藻子微大不堪入藥須細辨之今人多用然古方云蒺藜子皆用有刺者治風明目最良神仙

方亦有單餌蒺藜云不問黑白但取堅實者春去刺用兼主痔漏陰汗及婦人發乳帶下葛洪治卒中五尸擣

蒺藜子蜜丸服如胡豆二枚日三愈

救荒本草蒺藜今處處有之布地蔓生細葉小黃花結子有三角刺人是也收子炒微黃搗去刺磨麪作燒餅

或蒸食皆可

本草綱目李時珍曰白蒺藜結莢長寸許內子大如脂麻狀如羊腎而帶綠色今人謂之沙苑蒺藜以此分別

爾雅翼茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而

小刺人生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎

東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在觀其所生以知治忽

故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜

生之以見所任之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其
 休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉
 以言陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨
 言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以
 生欲掃去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則
 恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎
 亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之
 社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通
 故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有茨不
 可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或
 云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼為之然六韜中已
 有此物電錯傳謂之渠答諸葛亮卒于五丈原魏人追
 之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久
 萊蕪縣志物產白蒺藜出同州者佳他邑無獨萊蕪有
 之
 同州志方產白蒺藜引蔓如刺蒺藜而莖葉異紫花結

隰草卷之七 蒺藜 薇銜

莢實大於蠶種腎形碧綠色

說文解字注蒺藜也今詩鄘風小雅皆作茨釋艸傳
 箋皆曰茨蒺藜也易曰據于蒺藜陶隱居曰子有刺軍
 家鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜从艸夨聲疾咨切十
 五部詩曰牆有茨

薇銜 本草經薇銜味苦平主風濕痹歷節痛驚癩吐舌

悸氣賊風鼠瘻癰腫一名麋銜

別錄微寒無毒主暴癘逐水療痿癭久服輕身明目一
 名承膾一名無心一名無顛生漢中川澤及
 宛句鄆鄂七月採莖葉陰乾陶隱居云俗用亦少

唐本草註此草叢生似茺蔚及白頭翁其葉有毛莖赤
 療賊風大效南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾
 銜此草差又有大小二種楚人猶謂大者為大吳風草
 小者為小吳風草也

蜀本草圖經葉似茺蔚叢生有毛黃花根赤黑也

本草拾遺一名無心草非草無心者南人名吳風草方

隰草卷之七 車前子

藥罕用之

車前子

本草經車前子味甘寒無毒主氣癱止痛利

水道小便除濕痹久服輕身耐老一名當道

爾雅云芣苢馬烏馬烏車前註今車前草大葉長穗好

生道邊江東呼為蝦蟇衣

詩經采芣苢陸璣疏云芣苢一名馬烏一名車前一

名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前

子是也幽州人謂之牛舌草可嚮作茹大滑其子治婦

人產難

別錄鹹主男子傷中女子淋瀝不欲食養肺強陰益精

令人有子明目療赤痛葉及根味甘寒主金瘡止血衄

鼻瘀血血癢下血小便赤止煩下氣除小蟲一名芣苢

一名蝦蟇衣一名牛遺一名勝烏生真定平澤邱陵阪

道中五月五日採陰乾陶隱居云人家及路邊甚多其

葉搗取汁服療洩精甚驗子性冷利仙經亦服餌之令

人身輕能跳越面容不老而長生也韓詩乃言芣苢是

木似李食其實宜子孫此為謬矣

圖經車前子生真定平澤邱陵道路中今江湖淮甸近

京北地處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長

及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色

五月五日採陰乾今人五月採苗七月八月採實人家

園圃中或種之蜀中尤尚北人取根日乾作紫菀賣之

甚誤所用謹按周南詩云采芣苢爾雅云芣苢馬烏

馬烏車前郭璞云今車前草大葉當道長穗好生道邊

江東人呼為蝦蟇衣陸璣云馬烏一名車前一名當道

喜在牛跡中生故曰車前當道也幽州人謂之牛舌草

可嚮作茹大滑其子治婦人難產是也然今人不復有

噉者其子入藥最多駐景丸用車前菟絲二物蜜丸食

下服古今為奇方其葉今醫家生研水解飲之治衄血

甚善

本草衍義車前陶隱居云其葉搗取汁服療洩精大誤

此藥甘滑利小便走洩精氣經云主小便赤下氣有人

作菜食小便不禁幾爲所誤

救荒本草車輪菜本草名車前子採嫩苗葉燉熟水浸去涎沫淘淨油鹽調食

陸疏廣要爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟇衣邢疏云王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齋土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人樂有子也列子曰若蠅爲鶉得水爲鼈得水士之際則爲蠅蟻之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟇衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩傍謂之瞿苢从艸从艸从艸人樂有子或不或曰接艸最易生然他草所在或無唯車前若耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺強陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名

勝舄生真定平澤邱陵阪道中陶隱居云子性冷利仙

經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶蔕赤黑色今人五月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也韓詩說云芣苢澤舄也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通求己不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也按爾雅及圖經諸書芣苢與澤舄確是二種韓氏之誤甚矣况旣云是木似李又云澤舄何其自相背戾耶

爾雅翼西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而結櫛之蓋已多矣

隰草卷之七 車前子

而猶曰薄言則以采之之多為未足也亦婦人樂於其事而猶愧于人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女為蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且去采采芣苢之草雖其臭惡猶始於採采之終於懷襁之浸以益親况於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也辨命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因說母引芣苢之義以自况因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名為周南哉今芣苢亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著其說於後芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子者以為興說文乃云芣苢

一名馬烏其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齋土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是當為草不當為木也
東坡雜記本草云熟地黃麥門冬車前子相雜治內障眼有效屢試信然其法細搗羅蜜為丸如梧子大三藥皆難搗羅和合異常甘香真奇藥也
又曰歐陽文忠公常得暴下國醫不能愈夫人云市人有此藥三文一貼甚效公曰吾輩臟腑與市人不同不可服夫人使以國醫藥雜進之一服而愈公召賣者厚遺之求其方久之乃肯傳但用車前子一味為末米飲下二錢七云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分穀臟自止矣
說文解字注芣苢一名馬烏其實如李令人宜子釋艸芣苢馬烏馬烏車前說文凡云一名者皆後人所

改竄爾雅音義引作芣苢馬烏也可證其實如李徐錯謂其子亦似李但微而小耳按韻會所引李作麥近似之但未知其何本陸德明許錯所據已作李矣令人宜子陸璣所謂治婦人難產也从艸曰聲羊止切一部周書所說示部曰逸周書此不言逸或詳或略錯見也王會篇曰康民以桴苢桴苢者其實如李食之宜子詩音義云山海經及周書皆云芣苢木也今山海經無芣苢之文若周書正文未嘗言桴苢為木陶隱居又云韓詩言芣苢是木食其實宜子孫此蓋誤以說周書者語系之韓詩德明引韓詩直曰車前謂曰芣苢李善引薛君曰芣苢澤瀉也韓詩何嘗說是哉竊謂古者殊方之貢獻自出其珍異以將其誠不必知中國所無而後獻之然則芣苢無二不必致疑於許備周書也

決明子

本草經決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白

膜眼赤痛淚出久服益精光輕身

爾雅薜荔芙蓉註芙蓉也葉黃銳赤華實如山茱萸或

曰陸也關西謂之薜荔

別錄苦甘微寒無毒主療唇口青生龍門川澤石決明生豫章十月十日採陰乾百日陶隱居云龍門乃在長安北今處處有葉如苙芒子形似馬蹄呼為馬蹄決明用之當搗碎又別有草決明是萋蒿子在下品中也

蜀本草圖經云葉似苙菴而闊大夏秋生子作角實似馬蹄俗名馬蹄決明今出廣州桂州十月採子陰乾圖經決明子生龍門川澤今處處有之人家園圃所蒔夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似苙菴而大七月有花黃白色其子作穗如青菘豆而銳按爾雅薜荔芙蓉釋曰藥草芙蓉也郭璞註云葉黃銳赤華實如山茱萸關西謂之薜荔與此種頗不類又有一種馬蹄決明葉如苙芒子形似馬蹄故得此名又萋蒿子亦謂之草決明未知孰為入藥者然今醫家但用子如菘豆者其石決明是蚌蛤類當在蟲獸部中

類真子離騷經云製芰荷以為衣兮王逸注云芰菱也

隰草卷之七 決明子

秦人作薜蔚薜音皆蔚音苟僕仕於關陝之間不聞此呼後又讀爾雅薜蔚決光注云決明也或云薜也關西謂之薜蔚以僕所見決光者即今之草決明也其葉初出可以為茹其子可以治目疾蓋謂可以解去垢穢或恐以此得名又爾雅云薜蔚據注云薜也今水中芟然則薜自有正名不謂之薜蔚明矣或曰然則王逸郭璞皆誤乎僕曰古者信以傳信疑以傳疑郭璞多引用離騷注故承王逸之疑而多出此注所以廣異聞也學者幸再考之

救荒本草望江南其花名茶花兒人家園圃中多種苗高二尺許莖微淡赤色葉似槐葉而肥大微尖又似胡倉耳葉頗大又似阜角葉亦大開五瓣金黃花結角長三寸許葉味微苦採嫩苗葉煤熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰決明有二種一種馬蹄決明莖高三四尺葉大於苜蓿而本小末叢晝開夜合兩兩相貼

秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆長五六寸角中子數十粒參差相連狀如馬蹄青綠色入眼目藥最良一種注芒決明救荒本草所謂山扁豆是也苗莖似馬蹄決明但葉之本小末尖正似槐葉夜亦不合秋開深黃花五出結角大如小指長二寸許角中子成數列狀如黃葵子而扁其色褐味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼為獨占缸但注芒嫩苗及花與角子皆可淪茹及點茶食而馬蹄決明苗角皆韌苦不可食也

湖南通志決明苗高四五尺春可為蔬今湖南北所種甚多

四時類要決明二月取子畦種同葵法葉生便食直至秋間有子若嫌老番種亦得若入藥不如種馬蹄者博聞錄曰園圃四旁宜多種蛇不敢入

霏雪錄陳白雲家籬落間種決明家人摘以下茶生三女皆短而跛而三女甥亦跛予皆識之又會稽民朱氏一子亦然其家亦嘗種之悉拔去

爾雅正義太平御覽引吳普本草云決明子一名草決明一名羊明廣雅云決明羊明也又云羊躑躅莢光也

後世釋本草者以草決明羊躑躅與決明分爲三物所說形狀亦與郭殊說文繫傳云決明藥菜也馬蹄者葉

銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色與郭註同也郭又引或曰蔭也關西謂之蔭蔭者說文云淺麥也楚謂

之麥秦曰蔭蔭繫傳謂關西卽秦地是也又謂許慎所註全是菜屈到嗜麥卽決明之菜而非水中之淺是於

郭氏兼存兩說者牽合爲一未見其覈實也廣雅云蔭蔭蔭蔭也

地膚子

本草經地膚子味苦寒主膀胱熱利小便補

中益精氣久服耳目聰明輕身耐老一名地葵

爾雅蒟王葍註王葍也似藜其樹可以爲掃葍江東呼之曰落帶

別錄無毒去皮膚中熱氣散惡瘡疔痕強陰使人潤澤

一名地麥生荊州平澤及田野八月十月採實陰乾陶

隱居云今田野間亦多俗取莖苗爲掃帚子微細入補丸散用仙經不甚用

唐本草註田野人名爲地麥草北人名涎衣草葉細莖赤苗極弱不能勝舉今云堪爲掃帚恐未之識也

圖經地膚子生荊州平澤及田野今蜀川關中近地皆有之初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荊芥

三月開黃白花八月九月採實陰乾用神仙七精散云地膚子星之精也或曰其苗卽獨帶也一名鴨舌草陶

隱居謂莖苗可爲掃帚者蘇恭云苗極弱不能勝舉二說不同而今醫家便以爲獨掃帚也密州所出者其說

益明云根作叢生每窠有二三十莖莖有赤有黃七月

開黃花其實地膚也至八月而藍葍成可採正與北地

獨掃相類若然則西北所出者短弱故蘇註云爾其葉味苦寒無毒主大腸泄瀉止赤白痢和氣澀腸胃解惡

瘡毒三四月五月採

救荒本草獨掃苗生田野中今處處有之葉似竹形而

隰草卷之七 地膚子 續斷

柔弱細小插莖而生莖葉梢間結小青子小如粟粒科
莖老時可爲掃帚葉味甘採嫩苗葉煤熟水浸淘淨油
鹽調食曬乾燥食其味尤佳可作葎蔬南人名落帚
廣西通志掃帚草即苔小葉其枝叢生老用爲帚一名
雞兒木

本草綱目李時珍曰按虞搏醫學正傳云搏兄年七十
秋間患淋二十餘日百方不效後得一方取地膚草搗
自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如此時珍按
聖惠方治小便不通用地麥草一大把水煎服古方亦
常用之此物能益陰氣通小腸無陰則陽無以化亦東
垣治小便不通用黃蘗知母滋腎之意

說文解字注滿王彗也釋艸字作蕭郭云似藜可爲彗
按凡物呼王者皆謂大从艸滿聲昨先切十二部

續斷 本草經續斷味苦微温主傷中補不足金瘡癰瘍
折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力一名龍豆一名屬
折

別錄辛無毒主崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及
腕傷惡血腰痛關節緩急一名接骨一名南草一名槐
生常山山谷七月八月採陰乾陶隱居云按桐君藥錄
云續斷生蔓延葉細莖如桂大根本黃白有汁七月八
月採根今皆用莖葉節斷皮黃皺狀如雞腳者又呼
爲桑上寄生恐皆非真時人又有接骨樹高丈餘許葉
似蒟醬皮主療金瘡有此接骨名疑或是而廣州又有
一藤名續斷一名諾藤斷其莖器承其汁飲之療虛損
絕傷用沐頭又長髮折枝插地卽生恐此又相類李云
是虎薊與此大乖而虎薊亦自療血爾
唐本草註云此藥所在山谷皆有今俗用者是葉似芋
而莖方根如大薊黃白色陶註者非也
圖經續斷生常山山谷今陝西河中興元府舒越晉州
亦有之三月以後生苗莖四稜似芋葉亦類之雨雨
相對而生四月開花紅白色似益母花根如大薊赤黃
色七月八月採謹按范汪方云續斷卽是馬薊與小薊

葉相似但大於小蘗耳葉似旁翁菜而小厚兩邊有刺
 刺人其花紫色與今越州生者相類而市之貨者亦有
 數種少能辨其麗良醫人用之但以節節斷皮黃皺者
 爲真耳

救荒本草大蘗今鄭州山野間有之苗高三四尺莖五
 稜葉似大花苦苣菜葉莖葉俱多刺其葉多皺葉中心
 開淡紫花味苦根有毒採嫩苗葉煤熟水淘去苦味油
 鹽調食

本草綱目李時珍曰續斷之說不一桐君言是蔓生葉
 似在李當之范汪並言是虎藟日華子言是大蘗一名
 山牛蒡蘇恭蘇頌皆言葉似苧麻根似大蘗而名醫別
 錄復出大小蘗條頗難依據但自漢以來皆以大蘗爲
 續斷相承久矣究其實則二蘇所云似與桐君相符當
 以爲正今人所用以川中來色赤而瘦折之有烟塵起
 者爲良焉鄭樵通志謂范汪所說者乃南續斷不知何
 據蓋以別川續斷耳

隰草卷之七 續斷 漏蘆

漏蘆 本草經漏蘆味苦鹹寒主皮膚熱惡瘡疽痔濕癬

下乳汁久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭
 別錄大寒無毒主止遺溺熱氣瘡癢如麻豆可作浴湯
 生喬山山谷八月採根陰乾陶隱居云喬山應是黃帝
 所葬處乃在上郡今出近道亦有療諸瘰癧此久服甚
 益人而服食方罕用之今市人皆取苗用之俗中取根
 名鹿驪根苦酒摩以療瘡疥

唐本草註云此藥俗名莢蒿莖葉似白蒿花黃生莢端
 莖長似細麻如筋許有四五瓣七月八月後皆黑異於
 衆草蒿之類也常用其莖葉及子未見用根其鹿驪山
 南謂之木藜蘆有毒非漏蘆也

開寶本草注別本註云漏蘆莖筋大高四五尺子房似
 油麻房而小江東人取其苗用勝於根江寧及上黨者
 佳陶註云根名鹿驪唐註云山南人名木藜蘆皆非也
 漏蘆自別爾

本草拾遺云按漏蘆南人用苗北土多用根樹生如菜

隰草卷之七 漏蘆 飛廉

莢高二三尺有毒殺蟲山人洗瘡疥用之

圖經漏蘆生喬山谷今京東州郡及秦海州皆有之
舊說莖葉似白蒿有莢花黃生莢端莖若筋大其子作
房類油麻房而小七八月後皆黑異於衆草今諸郡所
圖上惟單州者差相類沂州者花葉頗似牡丹秦州者
花似單葉寒菊紫色五七枝同一葶上海州者花紫碧
如單葉蓮花花萼下及根傍有白茸囊之根黑色如蔓
菁而細又類葱本淮南人呼爲老翁花三州所生花雖
別而葉頗相類但秦海州者葉更作鋸齒狀耳一物而
殊類若此醫家何所適從當依舊說以單州出者爲勝
六月七月採莖苗日乾八月採根陰乾南方用苗北土
多用根又此下有飛廉條云生河內川澤一名漏蘆與
苦芙相類惟葉下附莖有皮起似箭羽又多刻缺花紫
色生平澤又有種生山崗上葉頗相似而無疏缺且
多毛莖亦無羽根直下更無旁枝生則肉白皮黑中有
黑脉日乾則黑如玄參經云七月八月採花陰乾用蘇

恭云用莖葉及療疥蝕殺蟲有驗據此所說與秦州海
州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然彼人但謂之漏蘆
今醫家罕有用飛廉者既未的識故不復分別但附其
說於下

救荒本草漏蘆一名野蘭俗名莢蒿根名鹿驪根俗呼
爲鬼油麻今鈞州新鄭沙崗間亦有之苗葉就地叢生
葉似山芥菜葉而大又多花又有似白屈菜葉又似大
蓬蒿葉及似風花菜腳葉而大葉中擡葶上開紅白花
根苗味苦鹹採葉煤熱水浸淘去苦味油鹽調食

飛廉 本草經飛廉味苦平主骨節熱腫重酸疼久服令
人身輕一名飛輕

別錄無毒主頭眩頂重皮間邪風如蜂螫鍼刺魚子細
起熱瘡癰疽痔濕痹止風邪欬嗽下乳汁益氣明目不
老可煮可乾一名漏蘆一名天薺一名伏猪一名伏兔
一名飛雉一名木禾生河內川澤正月採根七月八月
採花陰乾陶隱居云處處有極似苦芙惟葉下附莖輕

有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色俗方殆無用而道家服其枝莖可得長生又入神枕方今既別有漏蘆則非此別名爾

唐本草註云此有兩種一是陶證生平澤中者其生山崗上者葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽根直下更無傍枝生則肉白皮黑中有黑脈日乾則黑如元參用葉莖及根療疔蝕殺蟲與平澤者俱有驗今俗以馬薊以苦芙爲漏蘆並非是也

蜀本草圖經葉似苦芙莖似軟羽紫花子色白今所在平澤皆有五月六月採日乾

本草綱目李時珍曰飛廉亦蒿類也蘇頌圖經疑海州所圖之漏蘆是飛廉沈存中筆談亦言飛廉根如牛蒡而綿頭古方漏蘆散下云用有白茸者則是有白茸者乃飛廉無疑矣今考二物氣味功用俱不相遠似可通用豈或一類有數種而古今名稱各處不同乎

馬先蒿

本草經馬先蒿味平主寒熱鬼疰中風濕痹

隰草卷之七 飛廉 馬先蒿 角蒿

女子帶下病無子一名馬屎蒿
別錄苦無毒生南陽川澤陶隱居云方云一名爛石草
主惡瘡方藥亦不復用

唐本草注葉大如茺蔚花紅白色二月八月采莖葉陰乾用八月九月實熟俗謂之虎麻是也一曰馬新蒿所在有之茺蔚苗短小其子夏中熟二物初生極相似也嘉祐本草按爾雅云蔚牡蒿註云卽蒿之無子者詩云匪我伊蔚陸璣云牡蒿也二月始生七月開花似胡麻花而紫赤八月生角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也

本草綱目李時珍曰別錄牡蒿馬先蒿原是二條陸璣所謂有子者乃馬先蒿而復引無子之牡蒿釋之誤矣
角蒿 唐本草註角蒿味辛苦平有小毒主甘濕腫諸惡瘡有蟲者註葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月採

蜀本草圖經葉似蛇床青蒿等子角似蔓青實黑細秋

隰草卷之七 蠶實

熟所在皆有之

救荒本草猪牙菜本草名角蒿一名莪蒿一名蘿蒿又名蘆蒿舊云生高嶺及澤田壅澗處多有今處處有之生田野中苗高一二尺莖葉如青蒿葉似斜蒿葉而細又似蛇床子葉梢間開花紅赤色鮮明可愛花罷結角子似蔓菁角長二寸許微彎中有子黑色似王不留行子採嫩苗莖葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

蠶實

本草蠶實味甘平主皮膚寒熱胃中熱氣風寒濕

痹堅筋骨令人嗜食久服輕身花葉去白蟲一名劇草

一名三堅一名豕首

別錄溫無毒止心煩滿利大小便長肌膚肥大花葉療喉痹多服令人漉洩一名荔實生河東川谷五月採陰乾陶隱居云方藥不復用俗無識者天名精亦名豕首也

日華子馬蘭治婦人血氣煩悶產後血暈消一切瘡癤腫毒止鼻洪吐血通小腸消酒毒治黃病傳蛇蟲咬殺

葶毒亦可蔬菜食莖葉同用

圖經蠶實馬蘭子也北人音訛呼為馬棟子生河東川谷今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近京尤多葉似薤而長厚三月開紫碧花五月結實作角子如麻大而色赤有稜根細長通黃色人取以為帚三月採花五月採實並陰乾用謹按顏氏家訓云月令荔挺出鄭康成云荔挺馬薤也易統驗玄圖云荔挺不出則國多火災說文云荔似蒲而小根可為刷爾雅云荔馬薤也蔡邕高誘皆云荔似挺出然則鄭以荔挺為名誤矣此物河北平澤率生之江東頗多種於堦庭但呼為旱蒲故不識馬薤講禮者乃以為馬薤亦名豚耳俗曰馬齒者是也其花實皆入藥列仙傳寇先生者宋人也好種荔食其葩實焉今山人亦單服其實云大溫益下甚有奇效崔元亮治喉痹腫痛取荔花皮根共十二分以水一升煮取六合去滓含之細細嚥汁差止

本草衍義蠶實陶隱居云方藥不復用俗無識者本經

諸家所注不相應若果是馬蘭則日華子不當更言亦可為蔬菜食蓋馬蘭其葉馬牛皆不食焉纔出土葉已硬况又無味豈可更堪人食也今不敢以蠶實為馬蘭子更俟博識者辨之

按蠶實即馬棟圖經引據本之唐註甚覈衍義因陶隱居日華子之說遂謂諸家所註皆不相應然陶所不識多矣日華子謂莖葉同用此草有葉無莖恐所說別是一種余居澄懷園時繞屋皆是適有患喉痹者夜半索藥遂將此草拊付之及早痛止此其效也味酸鹹與本經微異此草喜生隴地故味鹹馬不食者以味酸故也

顏氏家訓書證篇月令云荔挺出鄭元注云荔挺馬薤也說文云荔似蒲而小根可為刷廣雅云馬薤荔也通俗文亦云馬薤易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺為草名誤矣河北平澤率

隰草卷之七 蠶實

生之江東頗有此物人或種於階庭但呼為旱蒲故不識馬薤講禮者乃以為馬寬堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉緩幼子民譽年始數歲俊悟善體物見此僧云面似馬其伯父劉縉因呼為荔挺法師紹親講禮名儒尚誤如此

釋草小記月令仲冬之月荔挺出鄭氏注荔挺馬薤也高誘注呂氏春秋云荔馬荔挺生出也本草神農經云蠶實一名劇草一名三堅一名豕首爾雅荔莖豕首乃天名精一名麥句薑別一物

也名醫增補云一名荔實唐本草注云通俗文一名馬蘭蘇頌圖經云馬蘭子北人音訛呼為馬蘭子本草綱目按馬又曰按顏氏家訓云月令鄭康成注荔挺馬薤也易統驗元圖云荔挺不出則國多火災說文荔似蒲而小

根可為刷廣雅馬薤荔也蔡邕高誘皆云荔似挺出則鄭以荔挺為名誤矣余居豐潤二三月間見草似幽蘭叢生近根處則兩葉重重相包如萑蒲其葉中有劍脊至四五寸脊之兩旁漸合而為一邊其脊自為一邊直

隰草卷之七 蠶實 款冬花

上至末則刻其一邊如腰刀形長者二尺許開花藕褐色亦略似蘭五月結實有房土人呼為馬蓮亦呼馬蘭意其為月令之荔也形與韭薺相類故又有馬薺之名草甚堅韌市人以貫錢及繫物皆用之玉篇言藟似莞莞似蒲並言可為席圖經言江東呼早蒲與說文似蒲之說同矣余寓中堦下有一本霜降後草披靡然綠色不改立冬節視其根則包中已有萌芽小雪後舊葉盡枯黃冬至又視之前所生芽漸長亦漸枯而新芽又間見錯出其為荔也無疑矣漢書儒林傳梁邱賀宣帝時為郎會八月飲耐行祠孝昭帝廟先毆施頭劔挺墮地師古曰挺引也劔自然引拔出也說文挺拔也据所釋挺字之義合諸高誘所謂挺生出者似不得以荔挺二字為馬薺之名然余讀東方朔傳云以薺撞鐘豈能發其音聲是薺為微弱之物則凡草皆得謂之薺而以荔挺為荔草初出之名若荔芽之云者謂荔之挺於是月出如其不出則當有火災鄭氏非不知挺之言拔也而据易緯

為左證則挺出二字乃不嫌重複且時方出地若以二字相連謂挺然而出是言出地久而長矣反於事情不稱鄭氏此釋或非曲徇易緯與

寇宗奭云蠶實以為馬蘭則日華子不當言可為蔬菜蓋蘭葉馬牛皆不食出土葉已硬又無味豈可更堪人食寇氏此說据日華所云主蠶實可食而馬蘭則不可食故引陶通明言蠶實人所不識因亦不敢以馬蘭當之也余試採蘭芽嘗之誠不可食然馬蘭為荔則有確乎不可易者日華未深考荔之為物而漫說之耳而李時珍乃据救荒本草言馬蘭可作菜反以寇氏為欠考何其謬也至謂爾雅非馬帶即荔尤為繆悠之談夏小正明言七月非秀乃荔秀於二三月時珍曾未見太傅禮耶

款冬花

本草經款冬花味辛温主欬逆上氣善喘喉

痹諸驚癩寒熱邪氣一名藜吾一名顛凍一名虎鬚一名菟奚

爾雅菟奚類凍註款冬也紫赤華生水中疏藥草也

別錄甘無毒主消渴喘息呼吸一名氏冬生常山山谷及上黨水傍十一月採花陰乾陶隱居云第一出河北其形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲次出高麗百濟其花乃似大菊花次亦出蜀北部宕昌而並不如其冬月在冰下生十二月正月旦取之

圖經款冬花出常山山谷及上黨水傍今關中亦有之根紫色莖青紫葉似蓴蓴十二月開黃花青紫蓴去土一二寸初出如菊花蓴通直而肥實無子則陶隱居所謂出高麗百濟者近此類也又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼爲蜂斗葉又名冰斗葉則唐註所謂大如葵而叢生者是也十一月採花陰乾或云花生於冰下正月旦採之郭璞註爾雅類凍云紫赤花生水中水冰字近疑一有誤而傳成款冬賦序曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷華豔當是生於冰下爲正

也本經主欬逆古今方用之爲治嗽之最崔知悌療久

嗽熏法每旦取款冬花如雞子許少蜜拌花使潤內一升鐵鑊中又用一瓦椀鑽一孔孔內安一小竹筒筆管亦得其筒稍長作椀鑊相合及插筒處皆麩泥之勿令漏氣鑊下著炭少時款冬煙自從筒出則口含筒吸取煙嚥之如胸中少悶煩舉頭即將指頭捻筒頭勿使漏煙氣吸煙使盡止凡如是五日一爲之待至六日則飽食羊肉饌飪一頓永差

救荒本草款冬花今鈞州密縣山谷間亦有之莖青微帶紫色葉似葵葉甚大而叢生又似石葫蘆葉頗團開黃花根紫色採嫩葉煤熟水浸淘去苦味油鹽調食爾雅翼菟奚類凍郭氏曰款凍也紫赤花生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於冰下百草榮

隕草卷之七 款冬花 蜀羊泉

於春而款冬獨榮於雪中以况附陰背陽為小人之類至傳成作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑為可貴所取義各異也

廣雅疏證苦萃款凍也款或作款凍或作凍爾雅菟奚顆凍郭注云款冬也紫赤華生水中西京雜記云董仲舒曰葶藶死於盛夏款冬華於嚴寒藝文類聚引述征記云洛水至歲末凝厲則款冬茂悅曾冰之中又引范子計然云款冬出三輔神農本草云款冬花一名葶吾一名顆冬一名虎鬚一名兔奚名醫別錄云一名氏冬生常山山谷及上黨水旁急就篇云款冬貝母葶狼牙半夏阜莢艾葶吾則是款凍葶吾為二物與本草異也顏師古注云款東即款冬亦曰款凍以其凌寒叩冰而生故為此名也生水中華紫赤色一名兔奚亦曰顆東葶吾似款冬而腹中有絲生陸地華黃色一名獸須按楚詞九懷云款冬而生兮凋彼葉柯王逸注云物叩盛

陰不滋育也顏師古本其訓故以款凍為叩冰然反覆九懷文義實與王注殊指其云款冬而生兮凋彼葉柯瓦礫進寶兮捐棄隨和鉛刀厲御兮頓棄大阿總言小人道長君子道消耳款冬瓦礫鉛刀喻小人葉柯隨和大阿喻君子言陰盛陽窮之時款冬微物乃得滋榮其有名材柯葉茂美者反凋零也款冬而生指款冬之草不得以為物叩盛陰草之名款冬其聲因顆凍而轉更不得因文生訓釋魚云科斗活東舍人本作顆東科斗豈冬生之物而亦名顆東則謂取叩冰凌寒之意者謬矣傳咸款冬花賦云惟茲奇卉款冬而生亦仍王逸之誤又案藝文類聚引吳普本草云款冬十二月花黃白陶隱居本草注云款冬第一出河北其形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲然則腹有絲而華黃者即是款冬顏師古以此為葶吾亦未審所據

蜀羊泉

本草經蜀羊泉味苦微寒主頭禿惡瘡熱氣

疥癩療癰蟲

別錄無毒主療齲齒女子陰中內傷皮間實積一名羊泉一名羊飴生蜀郡川谷陶隱居云方藥亦不復用彼土人時有採識者

唐本草註云此草俗名漆姑葉似菊花紫色子類枸杞子根如遠志無心有糝苗主小兒驚兼療漆瘡生毛髮所在平澤皆有之別本註云今處處有生陰濕地三月四月採苗葉陰乾用

救荒本草青杞本草名蜀羊泉今祥符縣西田野中有之苗高二尺餘葉似菊葉稍長花開紫色子類枸杞子生青熟紅根如遠志無心有糝採嫩葉煤熱水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

按蜀羊泉各說不一今以救荒本草唐本草注圖之陶貞白杉材注云漆姑葉細細多生石邊能療漆瘡今以石草之似杉葉者當之陳藏器所謂漆姑大如鼠跡氣辛烈者乃鵝不食草破銅錢之類皆未聞其能治漆瘡唯八字草療漆瘡有驗今皆圖之雖稱名

未確而主治無差庶不誤用也

玫瑰

草花譜玫瑰花出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之即斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各用俱可

羣芳譜玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青臺黃藥瓣末白嬌豔芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

鼠璞玫瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚榲實語訛強名也當呼為梅槐在灰部韻音回按江陵記云洪亭村下有梅槐樹管因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而演引哉至今葉形尙處梅槐之間取此為證不乃近乎且未見枚榲之義也直使便為玫瑰字豈百花中獨珍是而取象於玫瑰耶瑰

關草卷之七 敗醬 酸漿

亦音回不音瓊其瓊字音瓊者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦有證也

敗醬 本草經味苦平主暴熱火瘡赤氣疥癩疽痔馬鞍

熱氣一名鹿腸

別錄鹹微寒無毒除癰腫浮腫結熱風痹不足產後疾痛一名鹿首一名馬草一名澤敗生江夏川谷八月採根陰乾陶隱居云出近道葉似豨薟根形似柴胡氣如

敗豆醬故以為名

唐本草註云此藥不出近道多生崗嶺間葉似水蓂及薇銜叢生花黃根紫作陳醬色其葉殊不似豨薟也

圖經敗醬生江夏川谷今江東亦有之多生崗嶺間葉似水蓂及薇銜叢生花黃根紫色似柴胡作陳敗豆醬氣故以為名八月採根暴乾用張仲景治腹癰腹有膿者薏苡仁附子敗醬湯薏苡仁十分附子二分敗醬五分三物搗為末取方寸匕以水二升煎取一升頓服之小便當下愈

本草綱目李時珍曰處處原野有之俗名苦菜野人食之江東人每采收儲焉春初生苗深冬始凋初時葉布地生似菘菜葉而狹長有鋸齒綠色面深背淺夏秋莖高二三尺而柔弱數寸一節節間生葉四散如繖顛頭開白花成簇如芹花蛇牀子花狀結小實成簇其根白紫頗似柴胡吳普言其根似桔梗陳自明言其根似蛇莓根者皆不然

酸漿 本草經味酸平主熱煩滿定志益氣利水道產難

吞其實立產一名醋漿

爾雅云葳寒漿註今酸漿草江東人呼曰苦葳別錄寒無毒生荆楚川澤及人家田園中五月採陰乾陶隱居云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大黃赤色小兒食之能除熱亦主黃病多效圖經酸漿生荆楚川澤及人家田園中今處處有之苗似水茄而小葉亦可食實作房如囊囊中有子如梅李大皆赤黃色小兒食之尤有益可除熱根似菹芹色白

絕苦搗其汁飲之治黃病多效五月採陰乾爾雅所謂
葳音寒漿郭璞注云今酸漿草江東人呼爲苦葳是也
 今醫方稀用

本草衍義酸漿今天下皆有之苗如天茄子開小白花
 青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子
 如落蘇之子食之有青草氣此卽苦耽也今圖經又立
 苦耽條顯然重復本經無苦耽

救荒本草姑娘菜俗名燈籠兒又名掛金燈本草名酸
 漿一名醋漿生荆楚川澤及人家田園中今處處有之
 苗高一尺餘苗似水蕒而小葉似天茄兒葉窄小又似
 人寬葉頗大而尖開白花結房如囊似野西瓜蒴形如
 撮口布袋又類燈籠樣囊中有實如櫻桃大赤紅色採
 葉煤熟水浸淘去苦味油鹽調食子熟摘取食之今京師人

家多種之紅姑
 娘之名不改也

本草綱目李時珍曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蕒
 一種二物也但大者爲酸漿小者爲苦蕒以此爲別取

隰草卷之七 酸漿 苦耽

醬亦名苦蕒與此不同其龍葵酸漿苗葉一樣但龍葵
 莖光無毛開小白花五出黃蕊結子無殼纍纍數顆同
 枝子有蒂蓋生青熟紫黑其酸漿同時開小花黃白色
 紫心白蕊其花如盃狀無瓣但有五尖結一鈴殼凡五
 棱一枝一顆下懸如燈籠之狀殼中一子生青熟赤庚
 辛玉册云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵
 嫩時可食四五月開花結實有四葉盛之如燈籠河北
 呼爲酸漿據此及楊慎之說則燈籠酸漿之爲一物尤
 可證矣

按李時珍之說極辨但時珍所謂王不留行亦是俗
 呼燈籠草者與各說王不留行不合安知非酸漿別
 種其子綠而不赤者若元故宮記及救荒本草所說
 紅姑娘則京師人尙呼爲豆姑娘其方言可證也

徐一夔元故宮記云櫻毛殿前有野果名紅姑娘外垂
 絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳
 苦耽 嘉祐本草苦耽苗子味苦寒小毒主傳尸伏連鬼

陽草卷之七 藁耳

氣疰忤逆氣腹內熱結目黃不下食大小便澀骨熱效
嗽多睡勞乏嘔逆疲瘞痲痞滿小兒無辜癩子寒熱
大腹殺蟲落胎去蠱毒並煮汁服亦生搗絞汁服亦研
傅小兒閃癩生故墟垣壑間高二三尺子作角如撮口
袋中有子如珠熟則赤色人有骨蒸多服之關中人謂
之洛神珠一名王母珠一名皮弁草又有一種小者名
苦蕒

夢溪筆談苦就即本草酸漿也新集本草又重出苦就
一條河西番界中酸漿有盈丈者

藁耳 本草經藁耳實味甘溫主風頭寒痛風濕周痹四

肢拘攣痛惡肉死肌久服益氣耳目聰明強志輕身一
名胡藁一名地葵

詩經采采卷耳陸璣疏卷耳一名苓耳一名藁耳葉青
白色似胡葵白華細莖蔓生可養為茹滑而少味四月
中生子正如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂
是白胡葵幽州人呼為爵耳

爾雅卷耳苓耳註廣雅云藁耳也亦云胡藁江東呼為
常泉或云苓耳形如鼠耳叢生如盤
別錄實味苦葉味苦辛微寒有小毒主膝痛溪毒一名
施一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時採陶隱
居云此是常思菜僧人皆食之以葉覆麥作黃衣者一
名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來方用亦
稀

救荒本草蒼耳俗名道人頭又名喝起草今處處有之
葉青白類粘糊菜葉莖葉梢間結實比桑椹短小而多
刺採嫩苗葉燂熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食其子
炒微黃搗去皮磨為麪作燒餅蒸食亦可或用子熬油
點燈又曰油可食北人多用以燂寒具

按陸疏廣要卷耳一名施離騷蕘藁施以盈室兮王
逸注施泉耳也與卷施確是二物
東坡雜錄藥至賤而為世要用未有若蒼耳者他藥雖
賤或地有不產惟此藥不問南北夷夏山澤斥鹵泥土

沙石但有地則產其花葉根實皆可食食之則如藥治病無毒生熟丸散無適不可愈食愈善乃使人骨髓滿肌如玉長生藥也主療風痺癱緩癱瘓瘡瘵不可勝言尤治瘰癧金瘡一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之泉耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生舍下遷客之幸也已卯二月望日書

山家清供蒼耳泉耳也江東名常泉幽州名爵耳形如鼠耳陸璣疏云葉青白色似胡葵白華細莖蔓生採嫩葉洗焯以薑鹽苦酒拌爲茹可療風杜詩云蒼耳可療風童兒且時摘詩之卷耳首章云嗟我懷人實彼周行酒醴婦人之職臣下勤勞君必勞之因采此而賦感念及酒醴之用此見古者后妃欲以進賢之道諷其上張氏進賢菜詩曰閨闈誠難與國防默嗟徒御困高岡賦譽欲解無庸恨泉耳元因備酒漿其子可雜米粉爲糕故古詩有碧澗水淘蒼耳飯之句云
四民月令伏後二十日爲麪至七月七日乾之覆以胡

泉

廣雅疏證蒼耳蒼耳施常泉胡泉泉耳也爾雅云卷耳蒼耳郭璞注云廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼爲常泉或曰蒼耳形似鼠耳叢生如盤釋文引廣雅云蒼耳蒼耳施常泉胡泉泉耳也列子楊朱篇釋文引倉頡篇云泉莫耳一名蒼耳各本俱脫蒼耳二字今據補楚詞離騷云蕢蕢施以盈室兮王逸注云施泉耳也常泉一名常思思泉古聲相近胡泉一作胡蕢蕢與泉同音神農本草云蕢耳一名胡蕢一名地葵名醫別錄云一名施一名常思陶注云此是常思菜僉人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來御覽引博物志云洛中人有驅羊如蜀者胡蕢子箸羊毛蜀人取種之因名羊負來案負來疊韻字無煩曲說草名取於牛馬羊豕雞狗者不必皆有實事况采采卷耳周南所詠又不得言中國無此草也淮南覽冥訓云夫瞽師庶女位賤尙菜高誘注云尙主也蕢蕢

隰草卷之七 麻黃

耳菜名也幽冀謂之檀菜洛下謂之胡藁主是官者至微賤也案主菜耳之官書傳未聞尚藁蓋卽周官典泉下士二人者典亦主也言典泉本賤官替師庶女則又賤於典泉藁謂麻泉非謂泉耳也齊民要術引崔寔四民月令云五月五日採蔥耳卽泉耳也玉篇薺且已切泉耳薺當爲薺字之誤薺蓋從薺凶聲薺從凶聲而讀如泉猶恩從凶聲而讀如司廣韻集韻胡泉並作胡薺薺卽薺字筆畫小異耳列子釋文引倉頡篇泉耳之泉作薺亦薺之誤泉耳別名務說文云務卷耳也又名璫草又名爵耳詩卷耳正義引陸璣疏云卷耳葉青白色似胡葵白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之璫草幽州謂之爵耳

麻黃 本草經麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚一名龍沙

別錄微溫無毒主五臟邪氣緩急風脅痛字乳餘疾止

好睡通腠理疎傷寒頭痛解肌洩邪惡氣消赤黑斑毒不可多服令人虛一名卑相一名卑鹽生晉地及河東立秋採莖陰乾令青陶隱居云今出青州彭城滎陽中牟者爲勝色青而多沫蜀中亦有不好用之折除節節止汗故也先煮一兩沸去上沫沫令人煩其根亦止汗夏月雜粉用之俗用療傷寒解肌第一

唐本草注鄭州鹿臺及關中沙苑河傍沙洲上太多其青徐者今不復用同州沙苑最多也

圖經麻黃生晉地及河東今近京多有之以滎陽中牟者爲勝苗春生至夏五月則長及一尺已來梢上有黃花結實如百合瓣而小又似阜茨子味甜微有麻黃氣外紅皮裏仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於三月四月開花六月內結子雄者無花不結子至立秋後收採其莖陰乾令青張仲景治傷寒有麻黃湯及大小青龍湯皆用麻黃治肺痿上氣有射干麻黃湯厚樸麻黃湯皆大方也古方湯用麻黃皆先煮去沫然後內

諸藥今用丸散者皆不然也必效方治天行一二日者麻黃一大兩去節以水四升煮去沫取二升去滓著米一匙及鼓爲稀粥取糲一升先作熱湯浴淋頭百餘碗然後服粥厚覆取汗於夜最佳千金方療傷寒雪煎以麻黃十斤去節杏仁四升去兩仁尖皮熬大黃一斤十二兩金色者先以雪水五碩四斗漬麻黃於東向窰釜中三宿復內大黃攪令調以桑薪煮之得三碩汁去滓後內釜中又搗杏仁內汁中復煮之可餘六七斗絞去滓置銅器中更以雪水三斗合煎令得二斗四升藥成丸如彈子有病者以沸白湯五合研一九入湯中適寒溫服之汗出若不愈者復服一九封藥勿令泄也
本草衍義麻黃出鄭州者佳翦去節半兩以蜜一匙七同炒良久以水半升煎俟沸去上沫再煎去三分之一不用滓病瘡倒靨黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其效更速以此知此藥入表也

麻草卷之七 麻黃 紫菀

大同府志麻黃土人掘根食之名苦椿菜不可多食
紫菀 本草經味苦溫主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱

毒痿歷安五藏

別錄辛無毒療欬唾膿血止喘悸五勞體虛補不足小兒驚癩一名紫菀一名青菀生房陵山谷及真定邯鄲二月三月採根陰乾陶隱居云近道處處有生布地花亦紫本有白毛根甚柔細有白者名白菀不復用

圖經紫菀生房陵山谷及真定邯鄲今耀成泗壽合孟州興國軍皆有之三月內布地生苗葉其葉二四相連五月六月內開黃白紫花結黑子本有白毛根甚柔細二月三月內取根陰乾用又有一種白者名白菀蘇恭云白菀卽女菀也療體並同無紫菀時亦可通用女菀下自有條今人亦稀用古今傳信方用之最要近療久嗽不差此方甚佳紫菀去蘆頭款冬花各一兩百部半兩三物搗羅爲散每服三錢匕生薑三片烏梅一個同煎湯調下食後欲臥各一服

隰草卷之七 女菀 瞿麥

本草綱目李時珍曰按陳自明云紫菀以牢山所出根如北細辛者為良沂堯以東皆有之今人多以車前旋復根赤土染過偽之紫菀肺病要藥肺本自亡津液又服走津液藥為害滋甚不可不慎

按紫菀南城縣志以為關公鬚葉皺微似地黃葉二四對生抽莖開紫花微似丹參花根柔紫多鬚故俗名云爾其形狀極肖根亦有白者土人不復採用主治嗽病亦同

說文解字注菀此菀句本艸經作紫菀古紫通用此見上唐本艸注云白菀謂之女菀急就篇牡蒙甘艸菀藜蘆師古曰菀謂紫菀女菀之屬也出漢中房陵本艸亦曰生房陵山谷从艸宛聲於阮切十四部詩菀彼北林有菀者柳假借為鬱字也

女菀

用紫菀後

本草經味辛溫主風寒洗洗霍亂洩痢腸鳴上下無常處驚癩寒熱百疾

別錄無毒療肺傷欬逆出汗久寒在膀胱支滿飲酒夜

食發病一名白菀一名織女菀一名菲生漢中川谷或山陽正月二月採陰乾

唐本草注云白菀即女菀更無別者有名未用中浪出一條無紫菀時亦用之功效相似也

本草衍義曰女菀一名白菀或者謂為二物非也唐刪去白菀三條甚合宜陶能言不能指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

本草綱目李時珍曰白即紫菀之色白者也雷斅言紫菀白如練色名羊鬚草恐即此物也

瞿麥

本草經味苦寒主關格諸癰結小便不通出刺決癰腫明目去醫破胎墮子下閉血一名巨句麥

別錄辛無毒養腎氣逐膀胱邪逆止霍亂長毛髮一名大菊一名大蘭生太山川谷立秋採實陰乾陶隱居云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛合子葉刈取之子頗似麥故名瞿麥此類乃有兩種一種微大花邊有叉極未知何者是今市人皆用小者復一種葉莖相似

而有毛花晚而甚亦按經云採實實中子逐細燥一熟便脫盡今市人惟合莖葉用而實正空殼無復子爾日華子云瞿麥催生又名杜母草薺麥篤麥又云石竹葉治痔瘻並瀉血作湯粥食並得子治月經不通破血塊排膿葉治小兒蛔蟲痔疾煎湯服丹石藥發並眼目腫痛及腫毒搗傅治浸淫瘡

圖經瞿麥生秦山川谷今處處有之苗高一尺以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫色亦似映山紅二月至五月開七月結實作穗子頗似麥故以名之立秋後合子葉收採陰乾用河陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取作刷帚爾雅謂之大菊廣雅謂之茈葵是也古今方通心經利小腸爲最要張仲景治小便不利有水氣栝樓瞿麥丸主之栝樓根二兩大附子一個茯苓山芋各二兩瞿麥一分五物杵末蜜丸如梧子大一服三九日三未知益至七八丸以小便利腹中溫爲知也

李衍竹譜石竹京都人家好種之階砌傍叢生葉如竹莖細亦有節暮春花開枝杪或白或紅或粉紅色或有紅紫暈或重葉多葉不等惟深朱殷色者最爲難得花盡有子成房刈去再生至秋又花仍如春盛亦有野生者今處處有之一名瞿麥

救荒本草石竹子本草名瞿麥今處處有之苗高一尺已來葉似獨掃葉而尖小又似小竹葉而細窄莖亦有節梢間開紅白花而結蒴內有小黑子採嫩苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

爾雅大菊蓬麥註一名麥句葢卽瞿麥疏大菊一名蓬麥藥也郭云一名麥句葢卽瞿麥廣雅云茈葵麥句葢蓬麥

稿簡贅筆閒花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐書宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣

隰草卷之七 瞿麥

廣雅疏證此葳麥句葳蓬麥也神農本草云紫葳一名陵苕一名茺草生西海陶注引李當之云是瞿麥根御覽引吳普本草云紫葳一名瞿麥紫葳卽此葳瞿麥卽蓬麥是李當之吳普並以此葳爲蓬麥也陶注云博物志云郝暉行華草於太行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應乃在太行山北且其樹有莖葉恐亦非瞿麥根案本草紫葳一名陵苕卽名醫別錄鼠尾一名陵翹者詩義疏云陵苕一名鼠尾七八月中華紫是也本草瞿麥紫葳分見則不以紫葳爲瞿麥然李當之言紫葳是瞿麥根則目驗當時瞿麥根亦有名紫葳者吳普云一名瞿麥蓋以瞿麥有紫葳之名矣紫葳以色得名小雅苕之華箋云陵苕之華紫赤而繁故陵苕謂之紫葳陶注本草瞿麥云花紅紫赤可愛故瞿麥亦謂之紫葳草木異物而同名者正多此類麥句葳當爲巨句麥本草云瞿麥一名巨句麥天名精一名麥句葳二物不同巨句麥麥句葳之名相混因誤以

麥句葳爲蓬麥郭璞注爾雅大菊蓬麥云一名麥句葳卽仍此誤也各本麥句葳作陵苕蓋後人不知麥句葳當爲巨句麥又不知陵苕蓬麥俱名紫葳而不同遂據本草紫葳一名陵苕改之矣爾雅釋文引廣雅此葳麥句葳蓬麥也今據以訂正

植物名實圖考長編卷之八

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

隰草

- | | |
|-----|-----|
| 莪蒿 | 鼠麴草 |
| 槲胡根 | 鴨跖草 |
| 鬼釵草 | 毛蓼 |
| 薺草 | 狼把草 |
| 鑿菜 | 紅藍花 |
| 燈心草 | 穀精草 |
| 木賊 | 黃蜀葵 |
| 萱草 | 海金沙 |
| 雞冠 | 葫蘆巴 |
| 烏炭子 | 小青 |
| 麗春草 | 杏葉草 |

隰草卷之八

莪蒿

九牛草

無心草

見腫消

攀倒甌

曲節草

水甘草

陰地厥

莠竹

竹頭草

鹿蹄草

金盞草

水楊梅

翦春羅

迎春花

半邊蓮

地蜈蚣草

紫花地丁

千年艾

箬

淡竹葉

莠

莪蒿

詩經菁菁者莪陸璣疏莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可

蒸食香美味頗似萹蒿

爾雅莪蘿郭注藎蒿

隰草卷之八 莪蒿 鼠麴草

本草拾遺：藟蒿味辛温無毒主破血下氣煮食之似小
薊生高岡宿根先於百草一名莪蒿

救荒本草：插娘蒿生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖
其葉碎小茸細如鍼色頗黃綠嫩則可食老則為柴苗
葉味甜採苗葉煤熟換水浸淘去蒿氣油鹽調食

按：插娘蒿根大而長與衆蒿異而葉似黃蒿枝葉茸
密或以其抱根叢生名曰抱娘蒿李時珍以為即莪

蒿與陸疏差近唐本草有角蒿本自一種而埤雅以
為即莪蒿本屬無稽今從李記

說文解字注：莪，莪，莪也。此三字舊作蘿莪二字今正。
莪系複舉不當倒於蘿下。小雅菁菁者莪，蓼蓼者莪，釋
艸曰：莪，蘿以蘿釋莪。毛傳曰：莪，蘿蒿也。以蘿蒿釋莪，陸
璣亦云：莪蒿一名蘿蒿，屬凡言屬則別在其中。故鄭
注周禮每云屬別，从艸我聲。五何切。十七部蘿莪也是。
謂轉注从艸羅聲。魯何切。十七部莪蒿屬。郭樸曰：莪蒿
亦曰廩蒿。按廩同莪，許不言莪莪一物也。从艸林聲。力

稔切七部

鼠麴草

本草拾遺：鼠麴草味甘平無毒調中益氣止
洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食之甜美生平岡
熟地高尺餘葉有白毛黃花荆楚歲時記云三月三日
取鼠麴汁蜜和為粉謂之龍舌料以壓時氣。山南人呼
為香茅。取花雜樛皮染褐至破猶鮮。江西人呼為鼠耳
草。

本草綱目：李時珍曰：日華本草鼠麴即別錄鼠耳也。唐
宋諸家不知乃退鼠耳入有名未用中。李泉藥類法象
用佛耳草亦不知其即鼠耳也。原野間甚多。二月生苗
莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛。開小黃花成穗
結細子。楚人呼為米麴。北人呼為茸母。故邵桂子甕天
語云：北方寒食采茸母草和粉食。宋徽宗詩：茸母初生
認禁煙者是也。

按：鼠麴草今湖廣江西春時採和粉為糗。云甚滑美。
江西呼為水膩草。即鼠耳之轉音。湖南呼為水莓。

槌胡根

本草拾遺槌胡根味甘寒無毒主潤五藏止消渴除煩去熱明目功用如麥門冬生江南川谷陰地苗如萱草根似天門冬用去心

按南康山中有之土人呼為土當歸全似萱草惟苗葉薄而韌近根處頗扁不似萱草之圓滑耳根微黃味極似天門冬湖南又呼為土當歸其根比萱草根稍甜

鴨跖草

本草拾遺鴨跖草味苦大寒無毒主寒熱瘴瘧痰飲丁腫肉癢澁滯小兒丹毒發熱狂癩大腹痞滿身面氣腫熱痢蛇犬咬癰疽等毒和赤小豆煮下水氣濕痹利小便生江東淮南平地葉如竹高一二尺花深碧有角如鳥喙北人呼為雞舌草亦名鼻斫草吳人呼為距距斫聲相近也一名碧竹子花好為色李衍竹譜青鑽兒花江淮之間處處有之初徧地鋪生一節一葉一花其葉如竹其花青碧色兩瓣中有白鬚至秋深時亦能堅立醫家用為通水道藥本草名鴨跖

草野人呼為碧竹子又名碧蟾蜍又竹葉草喜生卑濕處在在有之節莖脆嫩莖如真竹春時初出採煮可為菜食之夏秋之交節間開碧花或云此即碧鑽兒花非也二種大同而小異耳

救荒本草竹節菜一名翠蝴蝶又云翠娥眉又名簞竹花一名倭青草南北皆有今新鄭縣山野中亦有之葉似竹葉微寬短莖淡紅色就地叢生擻節似初生嫩葦節梢葉間開翠碧花狀類蝴蝶其葉味甜採嫩苗葉燻熟油鹽調食

本草綱目李時珍曰竹葉菜處處平地有之三四月生苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如娥形兩葉如翅碧色可愛結角尖曲如鳥喙實在角中大如小豆豆中有細子灰色而皺狀如蠶屎巧匠採其花取汁作畫色及彩羊皮燈青碧如黛也

按鴨跖草即俗呼水竹子俚方以為淡竹葉非古方淡竹也集簡方謂之竹雞子活幼全書謂之藍姑草

隰草卷之八 鬼釵草 毛蓼 薺草 狼把草

宋楊巽齋翁元廣皆有碧蟬花詩皆一物也惟李衍竹譜以爲兩種今田野間所產及滇南所謂地地藕者形狀皆同而肥瘦異耳

鬼釵草 本草拾遺鬼釵草味苦平無毒主蛇及蜘蛛

咬杵碎傅之亦杵絞汁服生池畔葉有極方莖子作釵

脚著人衣如鍼北人呼爲鬼鍼

毛蓼 本草拾遺毛蓼生山足似馬蓼葉上有毛冬根不

死

本草綱目毛蓼莖葉味辛溫有毒主癰腫疽瘰癧癰杵

碎納瘡中引膿血生肌亦作湯洗兼濯足治脚氣李時

珍曰此卽蓼之生於山麓者非澤隰之蓼也

薺草 本草拾遺薺草味大寒無毒主濕痹消水氣合赤

小豆煮食之勿與鹽主脚氣頑癬虛腫小腹急小便赤

濕擣葉傅毒腫又絞取汁服之主消渴生水田中似結

縷葉長馬食之爾雅云薺蔓于注云生水田中江東人呼

爲昔證俗云薺水草也

說文解字注薺水邊艸也漢書子虛賦音義曰軒于薺艸也生水中揚州有之釋艸薺蔓于薺卽薺蔓于卽軒于从艸猶聲以周切三部

狼把草 本草拾遺狼把草秋穗子並染皂黑人鬚髮

令人不老生山道傍

圖經狼把草主療丈夫血痢不療婦人若患積年疝痢

卽用其根俗間頻服有效患血痢者取草二斤搗絞取

汁一小升內白麵半雞子許和之調令勻空腹頓服之

極重者不過三服若無生者但收取苗陰乾搗爲散患

痢者取散一方寸匕和蜜水半盞服之臣禹錫等謹按

狼把草出近道古方未見其用者雖陳藏器嘗言其黑

人鬚髮令不老生道傍然未甚詳悉太宗皇帝御書記

其主療甚爲精至謹用書于本草圖經外類篇首云

郎耶草味苦平無毒主赤白久痢小兒大腹痞滿丹毒

寒熱取根莖煮服之生山澤間三四尺葉作鴈齒如鬼

針苗本草拾遺附

藍菜

本草拾遺藍菜味辛平無毒主破血產後腹痛煮汁服之亦搗碎傅丁瘡生江南陰地似益母方莖對節白花中甜汁飲之如蜜

本草綱目李時珍曰此即益母之白花者乃爾雅所謂菴是也其紫花者爾雅所謂藟是也菴藟皆同一音乃一物二種故此條亦主血病與益母功同郭璞獨指白花者為益母皆般謂白花者非益母皆欠詳審嫩苗可食故謂之菜寇宗奭言菴藟嫩苗可煮食正合此也

紅藍花

嘉祐本草紅藍花味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒下血堪作胭脂其苗生搗碎傅游腫其子吞數顆主天行瘡子不出其燕脂主小兒聾耳滴耳中生梁漢及西域一名黃藍博物志云黃藍張騫所得今唐魏地亦種之

圖經紅藍花即紅花也生梁漢及西域今處處有之家場圃所種冬而布子於熟地至春生苗夏乃有花下

隰草卷之八 藍菜 紅藍花

作棗葉多刺花莖出棗上圃人承露採之採已復出至盡而罷棗中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作燕脂主產後血病為勝其實亦同葉頗似藍故有藍名又名黃藍博物志云張騫所得也張仲景治六十二種風兼腹內血氣刺痛用紅花一大兩分為四分以酒一大升煎強半頓服之不止再服又一方紅藍子一升搗碎以無灰酒一大升一合拌子暴令乾重搗篩蜜丸如桐子大空腹酒下四十九元廣利方治女子中風血熱煩渴者以紅藍子五大合微熬搗碎旦日取半大匙以水一升煎取七合去滓細細嚙之又崔元亮海上方治喉痹壅塞不通者取紅藍花搗絞取汁一小升服之以差為度如冬月無濕花可浸乾者濃絞取汁如前服之極驗但咽喉塞服之差亦療婦人產暈絕者齊民要術曰花地欲得良熟二月末三月初種也種法欲雨後速下或漫散種或耨下一如種麻法亦有鋤培而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘涼摘取不

隰草卷之八 紅藍花

乾則摘必須盡留餘五月子熟拔曝令乾打取之子亦不用五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熱後取子則太晚矣七月摘深色鮮明耐久不隳勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪為燭卽是直頭成米二百疋米已當穀田一頃收花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種曬花法摘取卽確搗使熟以水淘布袋絞去黃汁更搗以粟飯漿清而酸者淘之又以布袋絞汁卽收取染紅勿棄也絞訖著甕器中以布蓋上雞鳴更搗令均於席上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花沍鬱也 作胭脂法預燒落蓼蓼藜及蒿作灰無者卽草亦得以湯淋取清汁初汁純厚大曬卽放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用揉花盡乃生布袋絞取純汁著甕梳中取醋石榴兩三箇擘取子搗破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取瀋以和花汁若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無

醋者清飯漿極酸者亦得空用之 下白米粉大如酸棗粉多則白以淨竹箸不膩者良久痛攪蓋冒至夜瀉去上清汁至淳處止傾著白練角袋子中懸之明日乾沍濕時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣 合香澤法如清酒以浸香夏用冷酒春秋溫令雞舌香俗人以其似丁子故爲丁子香也藿香苜蓿蘭香凡四種以新綿裹而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿用胡麻油兩分猪腹腹宜作一分內銅鑄中卽以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟以火頭內澤中作聲者水未盡也澤欲熟時下少許青蒿以發色綿羅鑿甕瓶口瀉 合面脂法牛髓牛髓少脂和之若無髓煎法煎法一煎法同合澤亦著青蒿以發色綿濾著瓷漆蓋中令凝若作唇脂者以熟朱和之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩唇既不劈裂又令辟惡賊面患皴者夜燒梨令熱以煉湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴合手藥法取豬脰一赤連染布嚼以塗面亦不皴也 具其脂去合蒿葉於好酒中痛接使汁甚滑白桃仁二七

枚去黃皮研碎以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆酒解取其汁著雁汁中仍浸置勿出盜貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴 作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分不著人面和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法 作米粉法染米第一粟米第二如用一色純第使甚細筒去各自純作莫雜餘種其雜米糲米小麥黍米糲米作者不得好也於槽中下水腳踏十徧淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳不須易水臭爛乃佳日若淺者粉不潤美日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中麓沈者更研之

水沃接取如初研盡以把子就甕中良久痛拌然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵汚良久清澄以杓徐徐去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔甕白無光潤者別收之以供施用甕粉米皮所成故無光潤其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英是英粉米心所成是以光潤也無風塵好日時攤布於牀上刀削粉英日曝之乃至粉乾足將住反手痛按勿住痛按則滑美不按則澀惡擬人客作餅及作香粉以供粧摩身體 又曰作香粉法唯多著丁香於粉合中自然芬馥亦有受香水和粉者亦有水浸香以香汁澆粉者皆損色又實香不如全罌也合中便民圖纂曰八月中鋤成行壟春穴下種或灰或雞糞蓋之澆灌不宜濃糞次年花開侵晨採摘微搗去黃汁用青蒿蓋一宿捻成薄餅曬乾收用勿近濕牆壁去處農政全書曰苗生嫩時可食其子搗碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可為車脂及燭

隰草卷之八 紅藍花

本草綱目李時珍曰番紅花出西番回回地面及天方國即彼地紅藍花也元時以入食饌用按張華博物志言張鷟得紅藍花種於西域則此即一種或方域地氣

隰草卷之八 紅藍花

稍有異耳按此即今
藏紅花

救荒本草紅花菜本草名紅藍花今處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤澤窻面梢結棗亦多刺開紅花莖出椽上圃人採之採已復出至盡而罷椽中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作胭脂花味辛葉味甘採嫩葉燥熟油鹽調食子可榨作油用爾雅翼燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂為燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍花北人采取其花作烟支婦人壯時作顏色用如豆大按令徧頰殊覺鮮明匈奴名妻闕氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我所連山使我六畜不繁息失我闕氏山使我婦女無顏色今中國謂紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之每頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黧勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水淘絞取黃汁更搗以清酸粟漿淘之絞

如初即收取染紅然後更搗而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍爾舊說赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之舊紅者即漢重絳顏色黯暗相去遠矣又為婦人妝色以綿染之圓徑三寸許號綿燕支又小薄為花片名金花烟支特宜妝色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畝卮茜之類博物志曰黃藍張騫所得闕書紅花園中記葉如荷蒿花如刺薊秋深種春末乘露采之可以染絳習鑿齒與燕王書山下有紅藍足下先知不北方人采取其花染緋黃按取其上英鮮者作烟支婦人綴用為顏色吾少時再三過見烟支今日始視紅藍後當足致其種匈奴名妻作闕氏今可音烟支想足下先亦不作此讀漢書也

南史王洪軌傳洪軌上谷人也建武初為青冀二州刺史勵清節先是青州資魚鹽之貨或彊借百姓麥地以種紅花多與部下交以祈利益洪軌至一皆斷之

扶溝縣志紅花局在天寧寺後元置紅花提舉司辛氏世其官 史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒扈注徐廣曰

烟支也紫赤色也 又曰名國萬家之城帶郭千畝

鐘之田若干畝扈蓄千畦蓋非此其人皆與千戶侯等

注徐廣曰扈鮮支也蓄一名紅藍其花染繪赤黃色

又曰通邑大都扈蓄千石此亦比千乘之家

燈心草 嘉祐本草燈心草味甘寒無毒根及苗主五

淋生煮服之生江南澤地叢生莖圓細而長直人將為

席敗席煮食更良

本草衍義曰燈心草陝西亦有蒸熟乾則折取中心穰

然燈者是謂之熟草又有不蒸但生乾剝去者為生草

入藥宜用生草

經驗方治小兒夜啼用燈心燒灰塗乳上與喫

勝金方治破傷多用燈心草爛嚼和唾帖之用帛裹血立止

又方治蟲蟻入耳挑不出者以燈心浸油釣出蟲

穀精草

開寶本草穀精草味辛溫無毒主療喉痺齒

風痛及諸瘡疥飼馬主蟲類毛焦等病二月三月於穀

田中採之一名戴星草花白而小圓似星故有此名爾

圖經曰穀精草舊不載所出州土今處處有之春生於

穀田中葉葇俱青根花並白色二月三月內採花用一

名戴星草以其花白而小圓似星故以名爾又有一種

莖梗差長有節根微赤出秦隴間古方稀用今口齒藥

多使之

集驗方治偏正頭痛穀精草一兩為末用白麪調攤紙

花子上貼痛處乾又換

木賊

嘉祐本草木賊味甘微苦無毒主目疾退翳膜又

消積塊益肝膽明目療腸風止痢及婦人月水不斷得

牛角鯁麝香治休息痢歷久不差得禹餘糧當歸芎藭

隰草卷之八 木賊 黃蜀葵 萱草

療崩中赤白得槐鵝桑耳腸風下血服之效又與槐子
枳實相宜主痔疾出血出秦隴華成諸郡近水地苗長
尺許叢生每根一蔞無花葉寸寸有節色青凌冬不凋
四月採用之

圖經曰木賊生秦隴同華間味微苦無毒主明目療風
止痢所在山谷近水地有之獨莖苗如箭筈無葉長一
二尺青色經冬不枯寸寸有節採無時今醫用之最多
甚治腸痔多年不差下血不止方木賊枳殼各二兩乾
薑一兩大黃一分四味並剉一處於銚子內炒黑色存
三分性搗羅溫粟米飲調食前服一錢七甚效

黃蜀葵 嘉祐本草黃蜀葵治小便淋及催生又主諸惡
瘡膿水久不差者作末傅之即愈近道處處有之春生
苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色
六七月採之陰乾用

經驗後方治臨產催產以黃蜀葵子焙乾為末井花水
下三錢匕如無子以根細切煎汁令濃滑待冷服

本草衍義黃蜀葵花與蜀葵別種非謂蜀葵中黃者也
葉心下有紫椹色摘之別為數處就日乾之不爾即泔
爛瘡家為要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調
服良久產

萱草

嘉祐本草萱草根涼無毒治沙淋下水氣主酒疸
黃色通身者取根搗絞汁服亦取嫩苗煮食之又主小
便赤澀身體煩熱一名鹿葱花名宜男風土記云懷妊
婦人佩其花生男也

圖經曰萱草俗謂之鹿葱處處田野有之味甘而無毒
主安五臟利心志令人好歡樂無憂輕身明目五月採
花八月採根用今人多採其嫩苗及花跗作葅云利胸
膈甚佳

本草衍義萱草根洗淨研汁一大盞生薑汁半盞相和
時時細呷治大熱衄血

救荒本草萱草花俗名川草花人家園圃中多種其葉
就地叢生兩邊分垂葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒

菜葉而肥大葉間擡葶開金黃花採嫩苗葉煤熟水浸
 淘淨油鹽調食 徐元扈曰花葉芽俱嘉蔬不必救荒根亦可作粉如治厥法選歲海嶼山民多
類之京師人食其土中嫩芽名扁穿

本草綱目李時珍曰萱宜下濕地冬月叢生葉如蒲蒜
 輩而柔弱新舊相代四時青翠五月抽莖開花六出四
 垂朝開暮焉至秋深乃盡其花有紅黃紫三色結實三
 角內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬相似最
 易繁衍南方草木狀言廣中一種水葱狀如鹿葱其花
 或紫或黃蓋亦此類也或言鹿葱花有斑文與萱花不
 同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起重臺瘠
 土所生則花薄而色淡稽含宜男花序亦云荆楚之土
 號為鹿葱可以薦菹尤可憑據

農政全書萱草春間芽生移栽宜稀一年自稠密矣
 春剪其苗若枸杞食至夏則不堪食種時用根向上葉
 向下當年開花皆千葉也

說文解字注憲令人忘憂之草也見毛傳憲之言設也

隰草卷之八 萱草 海金沙

設忘也从艸憲聲況袁切十四部詩曰安得憲艸衝風
 文今詩作焉得設草穠或从煖煖聲此字小徐無張次
 立補可刪萱或从宣宣聲

海金沙

嘉祐本草海金沙主通利小腸得梔子馬牙
 消蓬沙共療傷寒熱狂出黔中郡七月收採生作小株
 才高一二尺收時全科於日中暴之令小乾紙襯以杖
 擊之有細沙落紙上旋收且暴且擊以沙盡為度用之
 或丸或散

圖經曰海金沙生黔中山谷湖南亦有初生作小株高
 一二尺七月採得日中暴令乾以紙襯擊取其沙落紙
 上旋暴旋擊沙盡乃止主通利小腸亦入傷寒狂熱藥
 今醫治小便不通臍下滿悶方海金沙一兩臘面茶半
 兩二味搗礮令細每服三錢煎生薑甘草湯調下服無
 時未通再服

本草綱目李時珍曰江浙湖湘川陝皆有之生山林莖
 細如線引於竹木上高尺許其葉細如園葵葉而甚薄

隰草卷之八 雞冠 葫蘆巴 烏炭子 小青

背面皆青上多皺文皺處有沙子狀如蒲黃粉黃赤色
不開花細根堅強其沙及草皆可入藥方士採其草取
汁煮砂縮汞

雞冠 嘉祐本草雞冠子涼無毒止腸風瀉血赤白痢婦
人崩中帶下入藥炒用

葫蘆巴 嘉祐本草葫蘆巴主元臟虛冷氣得附子硫
黃治腎虛冷腹脇脹滿面色青黑得懷香子桃仁治勝

胱氣甚效出廣州並黔州春生苗夏結子子作細莢至
秋採今人多用嶺南者

圖經曰葫蘆巴生廣州或云種出海南諸蕃蓋其國菜
蕒子也舶客將種蒔於嶺外亦生然不及蕃中來者真
好春生苗夏結子作莢至秋採之今醫方治元藏虛冷
氣為最要然本經不著唐以前方亦不見者蓋是出甚
近也與附子茴香硫黃桃仁丸相宜兼治膀胱冷氣
本草衍義葫蘆巴本經云得懷香子桃仁治膀胱氣甚
效嘗合椎桃仁麩炒各等分半以酒糊丸半為散每服

五七十九空心食前鹽酒下散以熱米飲調下與丸子
相間空心服日各一二服

烏炭子 宋圖經火炭母草生南恩州原野中味酸平

無毒去皮腐風熱流注骨節癰腫疼痛莖赤而柔似細
蓼葉端尖近梗方夏有白花秋實如菽青黑色味甘可
食不拘時採葉搗爛於坩器中以鹽酒炒傅腫毒處經
宿一易

按南安原野亦有此草土人呼為烏炭子形狀如經
彼人煎水洗瘡毒散紅消腫桂海虞衡志火炭子如
烏李似即此

小青 宋圖經小青生福州三月生花當月採葉彼土人

以其葉生搗碎治癰瘡甚效
本草綱目治血痢腹痛研汁服解蛇毒
羅思舉簡易草藥矮矮朵鄉名矮茶本草名小青花名
珠子桂味溫無毒主搗敷癰腫瘡癤甚效又治血痢腹
痛研汁服解蛇毒中暑發昏用小青葉井水浸去泥控

乾入沙糖搗汁急灌之

按矮茶江西處處有之高三四寸莖端發葉光潔如茶樹葉而有齒葉下開五瓣小粉紅花秋結紅實如天竹子微小凌冬不凋土醫皆知用之或名爲雪裏珠或名爲矮腳草又名地茶兼治男婦吐血牙痛通筋骨和血無知其爲小青者羅提督簡易草藥授之同知莫樹蕃莫福建人其訂爲小青當不謬按圖亦得其彷彿遂從之

麗春草

圖經麗春草味甘微温無毒出檀岬山川谷

檀岬山在高等界河南淮陽郡潁川及譙郡汝南郡等並呼爲龍羊草河北近山鄴郡汲郡名蕢蘭艾上黨紫團山亦有名定參草亦名仙女蒿今所在有甚療癩黃人莫能知唐天寶中因潁川楊正進名醫嘗用有效單服之主療黃疸等其方云麗春草療因時患傷熱變成癩黃遍身壯熱小便黃赤眼如金色面又青黑心頭氣痛遠心如刺頭旋欲倒兼脇下有癭氣及黃疸等經用

有驗其藥春三月採花陰乾有前病者取花一升搗爲

散每平明空腹取三方寸匕和生麻油一盞頓服之日惟一服隔五日再進以知爲度其根療黃疸患黃疸者搗根取汁一盞空腹頓服之服訖須臾卽利三兩行其疾立已一劑不能全愈隔七日更一劑永差忌酒麪猪魚蒜粉酪等

游默齋花譜麗春紫二品深者鬚青淡者鬚黃白亦二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新鵝之毳竊紅似芍藥中粉紅樓特差小視凡花之粉紅十倍

按此亦未必是罌粟

本草綱目李時珍曰此草有殊功而不著其形狀今罌粟亦名麗春草九仙子亦名仙女嬌與此同名恐非一物也當俟博訪

杏葉草

圖經杏葉草生常州味酸無毒主腸痔下血久不差者一名金盞草蔓生離下葉葉相對秋後有子

隰草卷之八 九牛草 無心草 見腫消 攀倒甌 曲節草 水甘草 陰地厥 莠竹 竹頭草

如雞頭實其中變生一小蟲子脫而能行中夏採花用

按李時珍以為即金盞花形狀皆不類未可合併

九牛草

圖經九牛草生筠州山崗上味微苦有小毒

解風勞治身體痛二月生苗獨莖高一尺葉似艾葉圓

而長背有白毛面青五月採與甘草同煎服不入衆藥

用

無心草

圖經無心草生商州及秦州性溫無毒主積

血逐氣塊益筋節補虛損潤顏色療癬洩腹痛三月開

花五月結實六七月採根苗陰乾用之

見腫消

圖經見腫消生筠州味酸澀有微毒治狗咬

瘡消癰腫春生苗葉莖紫色高一二尺葉似桑而光面

青紫赤色採無時土人多以生苗葉爛搗帖瘡

攀倒甌

圖經攀倒甌生宜州郊野味苦辛寒主解利

風壅熱盛煩渴狂語春夏採葉研搗冷水浸絞汁服之

甚效其莖葉如薄荷一名接骨草一名斑杖莖

曲節草

圖經曲節草生筠州味甘平無毒治發背瘡

消癰腫拔毒四月生苗莖方色青有節七月八月著花

似薄荷結子無用葉似劉寄奴而青軟一名蛇籃一名

綠豆青一名六月冷五月六月採莖葉陰乾與甘草作

末米汁調服

水甘草

圖經水甘草生筠州味甘無毒治小兒風熱

丹毒瘡與甘草同煎飲服春生苗莖青色葉如楊柳多

生水際無花十月八月採彼土人多單服不入衆藥

陰地厥

圖經陰地厥生邳州順陽縣內鄉山谷味甘

苦微寒無毒主療腫毒風熱葉似青蒿莖青紫色花作

小穗微黃根似細辛七月採根苗用

莠竹

李衍竹譜莠竹喜生池塘及路傍莖細節高近下

曲屈狀若狗脚南土多茅少草馬見此物必欲食之

竹頭草

李衍竹譜竹頭草在處有之枝如莠葉長五

七寸寬一寸許有細勒道望之如筴竹叢叢秋生白花

如菘蔣狀或云無竹處卒欲煮藥取此藥以代之其性

與澹竹同今東陽酒匠直呼此爲澹竹葉每歲夏伏採

之

按陸疏芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處為草真實牛馬皆喜食之按其形狀與此正合牛馬皆喜食信然此草本草諸書不載故注詩者皆無引據毛晉云藥中黃芩與陸疏不同種又按蕞菜亦名芩草其葉亦不似

鹿蹄草

本草綱目鹿蹄草一名小秦王草一名秦王

試劍草鹿蹄象葉形能合金瘡故名試劍草又山慈姑亦名鹿蹄與此不同按軒轅遠寶藏論云鹿蹄多生江廣平陸及寺院荒處淮北絕少川陝亦有苗似董菜而葉頗大背紫色春生紫花結青實如天茄子可制雌黃丹砂氣味缺主治金瘡出血搗塗即止又塗一切蛇蟲犬咬毒

金盞草

本草綱目蘇頌曰杏葉草一名金盞草生常

州蔓延籬下葉葉相對秋後有子如雞頭實其中變生一小蟲脫而能行中夏採花周憲王曰金盞兒花苗高

四五寸葉似初生萵苣葉厚而狹抱莖而生莖柔脆莖頭開花大如指頭金黃色狀如盞子四時不絕其葉味酸燥熱水浸過油鹽拌食時珍曰夏月結實在萼內宛如尺蠖蟲數枚蟠屈之狀故蘇氏言其化蟲實非蟲也氣味酸寒無毒主治葉痔下血久不止

按金盞非杏葉草不應併入

水楊梅

本草綱目生水邊條葉甚多生子如楊梅狀

庚辛玉册云地椒一名水楊梅多生近道陰濕處荒田野中亦有之叢生苗葉似菊莖端開黃花實類椒而不赤實可結伏三黃白礬制丹砂粉霜氣味辛溫無毒主治疔瘡腫毒

剪春羅

本草綱目剪春羅二月生苗高尺餘柔莖綠

葉葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成可愛結實大如豆內有細子人家多種之為玩又有剪紅紗花莖高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中

隕草卷之八 迎春花 半邊蓮 地蜈蚣草 紫花地丁 千年艾

有細子方書不見用者計其功亦應利小便主癰腫也氣味甘寒無毒主治火帶瘡邊腰生者採花或葉搗爛蜜調塗之爲末亦可

迎春花 本草綱目處處人家栽插之叢生高者二三

尺方莖厚葉葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉正月初開小花狀如瑞香花黃色不結實葉氣味苦澇平無毒主治腫毒惡瘡陰乾研末酒服二三錢出汗便瘥

半邊蓮 本草綱目半邊蓮小草也生陰濕墜塹邊就

地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名又呼急解索氣味辛平無毒主治蛇虺傷搗汁飲以滓圍塗之又治寒胸氣喘及瘧疾寒熱同雄黃各二錢搗泥罈內覆之待色青以飯九梧子大每服九九空心鹽湯下

地蜈蚣草 本草綱目地蜈蚣草生村落野間左蔓

延右右蔓延左其葉密而對生如蜈蚣形其穗亦長俗

呼過路蜈蚣其延上樹者呼飛天蜈蚣根苗皆可用氣味苦寒無毒主治解諸毒及大便不通搗汁療癰腫搗塗并未服能消毒排膿蜈蚣傷者入鹽少許搗塗或未傳之

紫花地丁 本草綱目紫花地丁處處有之其葉似柳

微細夏開紫花結角平地生者起莖溝壑邊生者起莖普濟方云鄉村籬落生者夏秋開小白花如鈴兒倒垂葉微似木香花之葉此與紫花者相戾恐別一種也氣味苦辛寒無毒主治一切癰疽發背疔腫癰瘰無名腫毒惡瘡

千年艾 本草綱目李時珍曰千年艾氣味微苦辛溫

無毒主男子虛寒婦人血氣諸痛水煎葉服之出武當太和山中小莖高尺許其根如蓬蒿其葉長寸許無尖極面青背白秋開黃花如野菊而小結實如青珠丹顆之狀三伏日採葉暴乾葉不似艾而作艾香搓之即碎不似艾葉成茸也羽流以充方物

按花者多枝之益益凌冬白綠勃勃微

箬

有香氣通呼曰蕪艾

本草綱目箬生南方平澤其根與莖皆似小竹其節
籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌新舊相代
四時常青南人取葉作笠及裹茶鹽包米糴女人以襯
襪底葉氣味甘寒無毒主治男女吐血衄血嘔血咯血
下血並燒存性溫湯服一錢匕又通小便利肺氣喉痹
消癰腫

經驗方一切眼疾籠箬燒灰淋汁洗之久之自效

集簡方咽喉閉痛菘葉燈心草燒灰等分吹之甚妙

楊起簡便方耳忽作痛或紅腫內脹將經霜青箬露在

外將朽者燒存性為末傳入耳中其疹即止

聖濟總錄肺壅鼻衄箬葉燒灰白麩三錢研勻井花水

服二錢又經血不止箬葉灰蠶紙灰等分為末每服二

錢米飲下

王璆百一選方腸風便血茶葉內箬葉燒存性每服三

匙空心糯米湯下或入麝香少許

又男婦血淋亦治五淋多年煮酒瓶頭箬葉三五年至
十年者尤佳每用七箇燒存性入麝香少許陳米飲下
日三服有人患此二服愈福建煮過夏月酒多有之
又經驗方尿白如注小腹氣痛茶籠內箬葉燒存性入
麝香少許米飲下

普濟方小便澀滯不通乾箬葉一兩燒灰滑石半兩為
末每米飲服三錢

濟急仙方吹奶乳癰五月五日糴箬燒灰酒服二錢即
散累效

張德恭痘疹便覽方痘疹倒靨箬葉灰一錢麝香少許
酒服

淡竹葉

本草綱目淡竹葉處原野有之春生苗高

數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生細竹之莖葉其根

一窠數十鬚鬚上結子與麥門冬一樣但堅硬爾隨時

採之八九月抽莖結小長穗俚人採其根苗搗汁和米

作酒麴甚芳烈氣味甘寒無毒主治葉去煩熱利小便

莠

清心根能墮胎催生

爾雅翼莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已考亦不言何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠騶騶又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象騶桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯韋昭解魯論云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也然後此物方顯今之狗尾草誠似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能力久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商書曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

本草綱目李時珍曰狗尾草原野垣墻多生之苗葉似粟而小其種亦似粟黃白色而無實採莖筒盛以治目病惡莠之亂苗卽此也莖主治疣目貫髮穿之卽乾滅

也凡赤眼拳毛倒睫者翻轉目瞼以一二莖蘸水夏去惡血甚良

廣雅疏證莠莠也爾雅七月篇四月秀莠傳云莠莠草也箋云夏小正四月王賁莠莠其是乎毛鄭詩考正云莠者幽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾夏小正四月秀幽幽莠語之轉耳通雅錄云此蓋本廣雅莠莠也之云余目驗之不然也莠於夏至前後始作葉小暑大暑之間乃其正秀之時是秀於六月非秀於四月也說文云詩四月秀莠劉向說此味苦苦莠也今莠余試嘗之甘鄭氏詩箋疑莠爲王賁亦不以爲莠莠莠相轉殆未可以聲定之今按草木多異實而同名者莠一名莠非謂詩之秀莠也穆天子傳珠澤之藪爰有葦葦莞蒲茅蕒兼莠郭璞注云莠莠屬引詩四月秀莠則莠屬本有莠名但不當以爲詩之秀莠耳御覽引韋曜毛詩答雜問云甫田維莠今之狗尾也說文繁傳引字書云莠狗尾草也是莠與莠同

說文解字注萋艸也从艸要聲於消切二部詩曰四月
 秀萋劉向說此味苦苦萋也四月秀萋幽風文毛曰萋
 者萋艸也箋云夏小正四月王賚秀萋其是乎物成自
 秀萋始玉裁按小正四月秀幽幽萋一語之轉必是一
 物似鄭不當援王賚也劉向說此味苦苦萋也苦萋當
 是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦則應夏令
 也小徐按字書云狗尾艸夫狗尾卽莠莠四月未秀非
 莠明矣

植物名實圖考長編卷之九

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

隰草

蓼

女青

葶藶

旋覆花

青葙子

蒹蓄

蒴藿

艾

小薊

虎杖

白蘘荷

蛇含

連翹

夏枯草

草蒿

蓋草

陸英

王不留行

惡實

大青

葳草

葶根

附葶葶法
葶葶圖譜

葶略

苦芙

馬鞭草

蘆根 附陸疏虞要藥疏

苘實

鱧腸 即旱蓮草

水蓼

龍葵

芭蕉

牡蒿

鼠尾草

蒲公英

三白草

劉寄奴

蓼馬蓼 本草經蓼實味辛溫主明目溫中耐風寒下水

氣面目浮腫癰瘍馬蓼去腸中蛭蟲輕身

爾雅蓋虞蓼註虞蓼澤蓼

別錄蓼葉無毒歸舌除大小腸邪氣利中益志生雷澤

川澤陶隱居云此類最多人所食有三種一是紫蓼相

似而紫色一香蓼亦相似而香並不甚辛而好食一是

青蓼人家常用其葉有圓者有尖者以圓者為勝所用

即是此乾之以釀酒主風冷大良馬蓼生下濕地莖斑

隰草卷之九 蓼馬蓼

隰草卷之九 蓼馬蓼

葉大有黑點亦有兩三種其最大者名蒲鼓卽是葦草已在上卷中品

蜀本草圖經蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香

蓼木蓼等其類有七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二

蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木

蓼一名天蓼蔓生葉似柘葉諸蓼花皆紅白子皆赤黑

木蓼花黃白子皮青滑

藥性論云蓼實使歸鼻除腎氣兼能去癩瘍葉主邪氣

又云食之發心痛令人寒熱損骨髓小兒頭瘡搗末和

白蜜又和鷄子白塗上蟲出不作癩若霍亂轉筋取子

一把香豉一升先切葉以水三升煮取二升內豉汁中

更煮取一升半分三服又與大麥麵相宜

圖經蓼實生雷澤川澤今在處有之蓼類甚多有紫蓼

赤蓼一名紅蓼青蓼香蓼馬蓼水蓼木蓼等凡七種紫

赤二種葉俱小狹而厚青香二種葉亦相似而俱薄馬

水二種葉俱闊大上有黑點此六種花皆紅白子皆青

黑木蓼一名天蓼亦有大小二種蔓生葉似柘葉花黃

白子皮青滑陶隱居云青蓼人藥然其蓼但堪食人以

馬蓼爲葦草已見上條餘亦無用蘇恭以水蓼亦入藥

水煮將腳者多生水澤中周頌所謂以薺茶蓼爾雅所

謂薺虞蓼是也又三茅君傳有作白蓼替方白蓼藥譜

無聞疑卽青蓼也或云紅蓼亦可作替

齊民要術曰三月可種蓼在性甚易生蓼尤宜水畦

種也蓼作藎者長二寸則剪絹袋盛沈於醬甕中又常

更剪常得嫩者若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥也取子者候實成速

取之性易凋零晚則靈落五月六月中蓼可爲醬以食寬崔寔曰

正月可種蓼家政法曰三月可種蓼

本草綱目李時珍曰韓保升所說甚明古人種蓼爲蔬

收子入藥故禮記烹雞豚魚鼈皆實蓼於其腹中而和

羹膾亦須切蓼也後世飲食不用人亦不復栽惟造酒

麴者用其汁耳今但以平澤所生香蓼青蓼紫蓼爲良

曲洧舊聞溱洧之源出馬嶺今在河南府永安界號玉

仙山歷城東南為溱洧其水清有魚數種土人不善施網罟冬積柴水中為糶以取之以擣澤蓼雜煮大麥撒深潭中魚食之輒死浮水上可俯掇久之復活謂之醉魚云

爾雅翼蓍虞蓼郭氏云卽蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱闊大上有黑點諸蓼花皆紅白子赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其最大者名龍已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薺荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然于調和有用故內則云胎秋用蓼鴉蕒雞蕒釀之蓼釀謂切雜之也漢尹郡尉書有種芥葵蓼非葱諸篇而長沙定王故宮有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物故以為多難之喻越王苦思報吳臥則以蓼楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而

芥賊也本不可失

後山談叢何承矩于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩數十首刻石人以謂何六宅愛蓼花不知經始塘泊也

說文解字注蓼辛菜句蓍虞也蓼為辛菜故內則用以和用其莖葉非用實也蓍虞見下文蓍字下此云蓍蓍虞也下文蓍虞蓍也是為轉注正與蘇桂荏也桂荏蘇也同特以篆籀異其處耳顏注急就篇乃云虞蓍一名蓍叔重云蓍一名蓍虞非也夫釋草一篇許君僞用異其讀者往往而是其萌蘢滿為蓍灌淪也鎬侯莎為莎鎬侯也葦月爾為葦土夫也葦葦從為葦須從也何所疑於蓍評蓍虞哉某氏孫炎郭璞皆蓍為句虞蓍為句蓍借為蓍蕭之蓍長大兒从艸蓍聲盧烏切古音在三部

蛇合 本草經蛇合合是含字味苦微寒主驚癩寒熱邪氣除熱金瘡疔鼠瘻惡瘡頭瘍一名蛇銜

隰草卷之九 蛇含 女青

別錄無毒療心腹邪氣腹痛濕痹養胎利小兒生益州山谷八月採陰乾陶隱居云卽是蛇銜蛇銜有兩種並生石上當用細葉花者處處有之亦生黃土地不必皆生石上也

唐本草註云全字乃是合陶見誤本宜改爲含含銜義同見古本草也

圖經蛇含生益州山谷今近處亦有之生土石上或下濕地蜀中人家亦種之一莖五葉或七葉此有兩種當用細葉黃色花者爲上八月採根陰乾古經錄驗方治赤腫用蛇銜草搗極爛傅之差赤腫者由冷濕傳於肌中甚卽爲熱乃成赤腫得天熱則劇冷則減是也古今諸丹毒瘡腫方家通用之又下有女青條云蛇銜根也生朱崖陶隱居蘇恭皆以爲若是蛇銜根不應獨生朱崖或云是雀瓢卽蘿摩之別名或云二物同名以相類故也醫家鮮用亦稀識別故但附著於此
抱樸子云蛇銜膏連已斷之指

女青 本草經女青味辛平主蠱毒逐邪惡氣殺鬼温瘧

辟不祥一名雀瓢

別錄有毒蛇銜根也生朱崖八月採陰乾陶隱居云若是蛇銜不應獨生朱崖俗用是草葉別是一物未詳孰是術云帶此屑一兩則疫癘不犯彌宜識真者

唐本草注此草卽雀瓢也葉似蘿摩兩葉相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白薇生平澤莖葉並臭其蛇銜根都非其類又別錄云葉嫩時似蘿摩圓端大莖實黑莖葉汁黃白色亦與前說相似若是蛇銜根何得苗生益州根在朱崖相去萬里餘也別錄云雀瓢白汁主蟲蛇毒卽女青苗汁也

本草綱目李時珍曰女青有二一是藤生乃蘇恭所說似蘿摩者一種草生則蛇銜根也蛇銜有大小二種葉細者蛇銜用苗莖葉大者爲龍銜用根故王燾外臺祕要龍銜膏用龍銜根煎膏治癰腫金瘡者卽此女青也陳藏器言女青蘿摩不能分別張揖廣雅言女青是葛

類皆是指藤生女青非此女青也別錄明說女青是蛇
 銜根一言可據諸家止因其生朱崖致疑非矣方土各
 有相傳不同爾况又不知有兩女青乎又羅浮山記云
 山有男青似女青此則不知是草生藤生者也按女青
 南越華
記以爲即女貞羅
 浮山記之女青也

連翹

本草經連翹味苦平主寒熱鼠瘻癰癧腫惡瘡

瘦瘤結熱蠱毒一名異翹一名蘭華一名折根一名軹
 一名三廉

爾雅連異翹注一名連苕又名連草本草云

別錄無毒去白蟲生泰山山谷八月採陰乾處處有今
 用莖連花實也

唐本注云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇
 花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出
 衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細山
 南人並用之今京下惟用大翹子不用莖花也

圖經云連翹生泰山山谷今近京及河中江寧府澤潤

黑草卷之九 女青 連翹

淄堯鼎岳利諸州南康軍皆有之有大翹小翹二種生
 下濕地或山崗上葉青黃而狹長如榆葉水蘇輩莖赤
 色高三四尺許花黃可愛秋結實似蓮作房翹出衆草
 以此得名根黃如蒿根八月採房陰乾其小翹生岡原
 之上葉花實皆似大翹而細南方生者葉狹而小莖短
 纔高一二尺花亦黃實房黃黑內含黑子如粟粒一名
 旱蓮草南人用花葉中品鱧腸亦名旱蓮人或以此當
 旱蓮非也今南中醫家說云連翹蓋有兩種一種似椿
 實之未開者壳小緊而外完無跗莖剖之則中解氣甚
 芬馥其實纔乾振之皆落不著莖也一種乃如茵蒿殼
 柔外有跗莖抱之無解脈亦無香氣乾之雖久著莖不
 脫此甚相異也今如茵蒿者江南山澤間極多如椿實
 者乃自蜀中來用之亦勝江南者據本草言則蜀中來
 者爲勝然未見其莖葉如何也
 救荒本草連翹今密縣梁家街山谷中有之科苗高三
 四尺莖稈赤色葉如榆葉大面光色青黃邊微細鋸齒

隰草卷之九 連翹 葶藶

又似金銀花葉微尖瓣開花黃色可愛結房狀似山梔子萌微區而無稜瓣萌中有子如雀舌樣極小其子折之則片片相比如翹以此得名採嫩葉煤熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

葶藶 本草經葶藶味辛寒主癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道一名大室一名大適

爾雅葶藶注實葉皆似芥一名狗薺

別錄苦大寒無毒下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上出

面目浮腫身暴中風熱拂痒利小腹久服令人虛一名

丁歷一名葶藶生藁城平澤及田野立夏後採實陰乾

得酒良檢皮爲之使惡羶蠶石龍芮

圖經曰葶藶生藁城平澤及田野今京東陝西北州郡

皆有之曹州者尤勝初春生苗葉高六七寸有似薺根

白枝莖俱青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長

黃色立秋後採實暴乾月令孟夏之月靡草死許慎鄭

康成注皆云靡草薺葶藶之屬是也至夏則枯死故此

時採之張仲景治肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之葶藶炒黃色搗末爲丸大如彈丸每服用大棗二十枚水三升煎之取二升然後內入一彈丸更煎取一升頻服之支飲不得息亦主之崔知弟方療上氣欬嗽引

長氣不得臥或遍體氣腫或單面腫或足腫並主之葶藶子三升微火熬搗篩爲散以清酒五升漬之冬七日

夏三月初服如桃許大日三夜一冬日二夜二量其氣

力取微利一二爲度如患急困者不得待日滿亦可以

綿細絞卽服其葶藶單莖向上葉端出角角纒且短又

有一種荷芥草葉近根下作奇生角細長取時必須分

別前件二種也又饒中方治嗽含膏丸曹州葶藶子一

兩紙襯熬令黑知母一兩貝母一兩三物同搗篩以棗

肉半兩別銷沙糖一兩半同入藥中和爲丸大如彈丸

每服以新綿裹丸含之徐徐燕津甚者不過三丸今醫

家亦多用之

雷公斲炙論凡使勿用赤鬚子真相似葶藶子只是味

微甘苦葶藶子入頂苦凡使以糯米相合於竈上微微焙待米熟去米單搗用

子母秘錄治小兒白禿葶藶搗末以湯洗訖塗上

本草綱目李時珍曰按爾雅云葶藶也郭璞注云實皆似芥一名狗薺然則狗薺即是葶藶矣蓋葶藶有甜苦二種狗薺味微甘即甜葶藶也或云甜葶藶是葶藶子考其功用亦似不然

夏枯草 本草經夏枯草味苦辛寒主寒熱癩癧鼠瘻頭瘡破癢散癭結氣腳腫濕痺輕身一名夕句一名乃東別錄無毒一名燕面生蜀郡川谷四月採

圖經曰夏枯草生蜀郡川谷今河東淮浙州郡亦有之冬至後生葉似旋復三月四月開花作穗紫色似丹參花結子亦作穗至五月枯四月採
簡要濟衆治肝虛目睛疼冷淚不止筋脈痛及眼羞明怕日補肝散夏枯草半兩香附子一兩共爲末每服一錢腦茶調下無時候服

救荒本草夏枯草今祥符西田野中有之苗高二三尺其葉對節生葉似旋復葉而極長大邊有細鋸齒背白上多氣脈紋路葉端開花作穗長二三寸許其花紫白似丹參花葉味苦採嫩葉煤熟換水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰黎居士易簡方夏枯草治目疼用沙糖水浸一夜用取其能解內熱緩肝火也樓全善云夏枯草治目珠疼至夜則甚者神效或用苦寒藥點之反甚者亦神效蓋目珠連目本即係也屬厥陰之經夜甚及點苦寒藥反甚者夜與寒亦陰故也夏枯稟陰陽之氣補厥陰血脈故治此如神以陽治陰也一男子至夜目珠疼連眉棱骨及頭半邊腫痛用黃連膏點之反甚諸藥不效灸厥陰少陽疼隨止半日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢爲末每服一錢半清茶調服下咽則疼減半至四五服良愈矣

旋覆花 本草經旋覆花味鹹温主結氣脇下滿驚悸除

隕草卷之九 旋覆花 草蒿

水去五臟間寒熱補中下氣一名金沸草一名戴椹爾雅葎盜庚注旋葎似菊疏葎一名盜庚也

別錄甘微温冷利有小毒消胸上痰結唾如膠漆心脇痰水膀胱留飲風氣濕痺皮間死肉目中眇矇利大腸通血脈益色澤一名戴椹其根主風濕生平澤川谷五月採花日乾二十日成陶隱居云出近道下濕地似菊花而大又有旋葎根出河南來北國亦有形似芎藭惟合旋葎舊用之餘無所入非此旋覆花根也

蜀本圖經云旋覆花葉似水蘇黃花如菊今所在皆有六月至九月採花

圖經曰旋覆花生平澤川谷今所在有之二月已後生苗多近水傍大似紅藍而無刺長一二尺已來葉如柳莖細六月開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼爲金錢花七八月採花暴乾二十日成今近都人家園圃所蒔金錢花花葉並如上說極易繁盛恐卽此旋葎也張仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有七

物旋葎代赭湯又治婦人有三物旋覆湯胡洽有餘痰飲在兩脇脹滿等旋覆花收效尤多

外臺秘要救急續斷筋法取旋覆花草根淨洗土搗量指大小傳之日一二易以葱爲度

又方砍斫筋斷者以旋覆根搗汁瀝瘡中仍用萍封瘡上十五日卽斷筋便續此方出蘇景仲家療奴用效

本草衍義旋覆花葉如大菊又如艾蒿七八月有花大如梧桐子花淡黃綠繁茂圓而覆下亦一異也其香過於菊行淡水去頭目風其味甘苦辛亦走散之藥也其旋花四月五月有花別一種非此花也

救荒本草旋覆花今處處有之苗多近水傍初生大如紅花葉而無刺苗長二三尺已來葉似柳葉稍寬大莖細如蒿幹開花似菊花如銅錢大深黃色花味鹹甘性温微冷利有小毒葉味苦採葉燂熱水浸去苦味淘淨

油鹽調食

草蒿 本草經草蒿味苦寒主疥癬痲痺惡瘡殺蟲留熱

油鹽調食

在骨節間明目一名青蒿一名方漬

爾雅蒿藪疏曰蒿一名藪詩小雅云食野之蒿陸璣云青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云藪孫炎云荆楚之間謂蒿爲藪郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲藪是也別錄無毒生華陰川澤陶隱居云處處有之卽今青蒿人亦取雜香菜食也

唐本草注云此蒿按傅金瘡大止血生肉止疼痛良蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許四月五月採苗日乾江東人呼爲狐蒿爲其臭似狐北人呼爲青蒿

圖經曰草蒿卽青蒿也生華陰川澤今處處有之春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大八九月間採子陰乾根莖子葉並入藥用乾者炙作飲香尤佳青蒿亦名方漬凡使子勿使葉使根勿使莖四者若同反以成疾得童子小便浸之良治骨蒸勞熱爲最古方多單

用者葛氏治金刃初傷取生青蒿搗傅上以綿裹瘡血止卽愈崔元亮海上方療骨蒸鬼氣取童子小便五大斗澄過青蒿五斗八九月採帶子者最好細剉二物相和內好大釜中以猛火煎取三大斗去滓淨洗釜令乾再瀉汁安釜中以微火煎可二大斗澄過青蒿卽取豬膽十枚相和煎一大斗半除火待冷以新甕器盛每欲服時取甘草二三兩熟炙搗末以煎和搗一千杵爲丸空腹粥飲下二十九漸增至三十九止

本草衍義草蒿今青蒿也在處有之得春最早人剔以爲蔬根亦葉香今人謂之青蒿亦有所別也但一類之中又取其青色者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩窠迥然青色土人謂之爲香蒿莖葉與常蒿一同常蒿色淡青此蒿色深青故氣芬芳恐古人所用以深青者爲勝不然諸蒿何嘗不青

嶺外代答大蒿容梧道中久無霜雪處蒿草不凋年深滋長大者可作屋柱小亦中屑與之杠漕尉王仲顯沿

隰草卷之九 草蒿 青箱子 蓋草

撤尖橋杠從者斫道旁木代之行數里輒脆折怪視之
蒿也古有蒿柱之說豈其類乎

說文解字注蒿香蒿也詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿
蒿也郭璞云今人呼為青蒿香中炙啖者為蒿從艸
聲去刃切十二部聲蒿或从堅按陸德明曰蒿字林作
莖

青箱子 本草經青箱子味苦微寒主邪氣皮膚中熱風
癢身痒殺三蟲名草決明療唇口青一名草蒿一名萋
蒿

別錄無毒惡瘡疥蝨痔蝕下部醫疔子生平谷道傍三
月採莖葉陰乾五月六月採子陶隱居云處處有似麥
桐花其子甚細後又有草蒿別本亦作草蒿今即主療
殊相類形名又相似極多足為疑而實兩種也

唐本草注云此草苗高尺許葉細軟花紫白色實作角
子黑而扁光似寬實而大生下濕地四月五月採荆襄
人名為崑崙草搗汁單服大療溫瘡甘鹽

圖經云青箱子生平谷道傍今江淮州郡近道亦有之
二月內生青苗長三四尺葉闊似柳軟莖似蒿青紅色
六月七月內生花上紅下白子黑光而扁有似萋若根
似蒿根而白直下獨莖而生六月八月採子又有一種
花黃名陶朱術苗亦相似恐不堪用之

雷斅炮炙論凡用勿使思萋子並鼠細子其二件真似
青箱子只是味不同其思萋子甜煎之有涎凡用先燒
鐵臼杵單搗用之

本草衍義曰青箱子經中並不言治眼藥性論始言之
能治肝藏熱毒衝眼赤障青盲

蓋草 本草蓋草苦平無毒主久欬止氣喘逆久寒驚悸

痲疥白禿瘍氣殺皮膚小蟲

爾雅葦王芻註葦葦也今呼鷓鴣脚沙疏舍人云一名王
芻某氏云葦鹿葦也郭云葦也今呼鷓鴣脚沙詩衛風云
瞻彼淇澳葦竹猗猗是也

別錄無毒可以染黃色生青衣川谷九月十月採陶隱

居云青衣在益州西

廣本草注云此葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荆襄人煮以染黃色極鮮好洗疥有效俗名菘蔚草

說文解字注蕞草也蘇恭掌禹錫皆云俗名菘蔚草爾雅所謂王芻詩淇澳之菘也按說文有蕞又別有菘則許意蕞非菘矣從草盡聲徐刀切十二部大雅以為進字

蕭蓄 本草經蕭蓄味苦平主浸淫疥瘡疽痔殺三蟲

爾雅竹蕭蓄註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲疏李巡曰一物二名也孫炎引詩衛風云菘竹猗猗郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲按陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之蕭竹煮汁與小兒飲療蚊蟲是也別錄無毒療女子陰蝕生東萊山谷五月採陰乾

藥性論云蕭竹使味甘煮汁與小兒服主蚊蟲等咬心

心痛面青口中沫出臨死者取十斤細剉以水一石煎去滓成煎如飴空心服蟲自下皆盡也主患痔疾者常取葉搗汁服效治熱黃取汁頓服一升多年者再服之根一握洗去土搗汁服之一升服丹石毒發衝目腫痛又傳熱腫效

圖經曰蕭蓄一名蕭竹出東萊山谷今在處有之春中布地生道傍苗似瞿麥莖細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根四月五月採苗陰乾

李衍竹譜蕭竹南北在處下濕地俱有之布地而生莖綠紫有節葉似竹醫家用為利水道藥廣西安南者葉大可煮為菜

救荒本草蕭蓄一名蕭竹今在處有之布地生道傍苗似石竹葉微闊嫩綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根葉苗味苦採苗葉煤熟水淘淨油鹽調食

按直隸鄉村中亦呼為竹葉菜

資暇錄詩衛風淇澳篇云菘竹淪淪按陸璣草木疏稱

隰草卷之九 蕭蓄

郭璞云菘王芻也今呼為鴟腳沙一名卽鹿藿草又云蕭竹似小藜赤莖節韓詩作藹亦云藹蕭竹則明知非箭竹矣今爲辭賦皆引漪漪入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹漪漪便襲其謬

毛詩陸疏廣要竹爾雅云竹蕭蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎引詩衛風云菘竹漪漪按陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之蕭竹鬻汁與小兒飲療虻蟲鄭註卽蕭竹也韓詩綠漪漪藹藹蕭蓄也陸德明曰藹藹蕭竹也石經同蕭竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地圖經云春中布地生道傍苗似雀麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄之芳漑兮率長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草解蕭蓄與雜菜分備以爲交佩王逸曰言已解折蕭蓄雜以香菜合而佩之修飾彌盛也然蕭蓄雜菜皆非芳草

逸義非是蓋言解去蕭蓄與雜菜而佩芳漑宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云蕭蓄既似竹則宜謂之竹爾按瓊所說則又合錄與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭如此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作箬竹韓詩作錄藹菘既非色而藹又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菘王芻藹藹蓄也然則淇澳自出竹箭不妨兼有菘竹二草耶按錄一作菘王芻也竹一作藹藹蓄也毛詩說皆同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹鄭道元云淇川無竹惟王芻藹草不異毛與劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇澳有竹據水經注有王芻藹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以菘竹爲一草名古今並無從其說者今木賊草醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋

蕩莽等在草中然實非草類王元美所云竹於草木如魚於禽獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鈞端竹尋竹禮斗威儀篔簹竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦鐘籠篔簹篠簞篔簹吳都賦篔簹林筵桂箭射筒柚梧篔簹竹譜單名者箭篔簹單苦甘弓筋筍筍篔簹狗蘆簞之屬雙名者蘇麻般腸百葉雞脰篔簹之屬廣志有雲母攤篔簹漢利之屬酉陽雜俎有箇箒之屬箒譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面綿貓叢澀碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒外非詩人所盡見也竹田曰篔簹竹胎曰箒竹膚曰篔簹皮曰箇竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹未去節曰箒竹死曰箒竹有雌雄雄者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好温故曰九河鮮育五嶺實繁然處處有之不似蕭蓄但盛於淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未載木賊惟馮本多其草澀曬可以洗攪笏及盤

黑草卷之九 蕭蓄

枕於刀錯俗呼為木賊數語因多木賊草一辨然木賊產秦隴間不聞產於淇衛未知昔人何以云然

按蕭蓄木賊近水處皆有何止盛於淇衛秦隴蕭蓄北方謂之竹葉菜滇南尚呼蕭蓄古語流傳及於遐裔注書者拘文牽義殆猶愧之

說文解字注薄水蕭菀也謂蕭菀之生於水者謂之薄也統言則曰蕭菀析言則有水陸之異異其名因異其字詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作薄蕭菀也石經亦作薄按石經者蓋漢一字石經魯詩也西京賦李注引韓詩綠蕭如簣玉篇曰蕭同薄從草水毒聲讀若督徒沃切三部蕭蕭菀也三字句釋草云竹蕭蓄按竹者釋毛詩衛風之竹也韓魯詩皆作薄毛詩獨假借作竹爾雅與毛詩合蕭蓄疊韻通用本草經亦作蕭蓄从艸扁聲方沔切十二部蕭蕭菀也從草筑省聲陟玉切三部按此不云玗聲而云筑省聲者以玗字工聲筑字竹亦聲也玗篆錯本在後善下范上

隰草卷之九 陸英 蒟藿

陸英 本草經陸英味苦寒主骨間諸痺四肢拘攣疼酸

膝寒痛陰痿短氣不足腳腫

別錄無毒生熊耳川谷及宛句立秋採

唐本草注此卽蒟藿是也後人不識浪出蒟藿條此葉

似芹及接骨花亦一類故芹名水英此名陸英接骨樹

名木英此三英也花葉並相似

圖經曰陸英生熊耳川谷及宛句蒟藿不載所出州土

但云生田野今所在有之春抽苗莖有節節間生枝葉

大似水芹及接骨春夏採葉秋冬採根莖或云卽陸英

也本經別立一條陶隱居亦以爲一物蘇恭云藥對及

古方有蒟藿無言陸英明非別物今注以性味不同疑

非一種謂其類耳然亦不能細別再詳陸英條不言所

用蒟藿條云用葉根莖蓋一物而所用別故性味不同

何以明之蘇恭云此葉似芹及接骨花亦一類故芹名

水英此名陸英接骨名木英此三英花葉並相似又按

爾雅云華芩也華芩榮也木謂之華草謂之榮不榮而

實者謂之秀榮而不實者謂之英然則此物既有英名

當是其花耳故本經云陸英立秋採立秋正是其花時

也又葛氏方有用蒟藿者有用蒟藿根者有用葉者三

用各別正與經載三時所採者相會謂陸英爲花無疑

也

本草綱目李時珍曰陶蘇本草甄權藥性論皆言陸英

卽蒟藿必有所據馬志寇宗奭雖破其說而無的據仍

當是一物分根莖花葉用如蘇頌所云也

按諸說多以陸英蒟藿爲一物但主治不同今滇南

有一種全類陸英而結子黑色破其莖有紅汁俗呼

血滿草浸腿腳治腫痺極效或卽陸英也

蒟藿

別錄蒟藿味酸溫有毒主風癢癢身痒濕痺可

作浴湯一名莖草一名芨生田野春夏採葉秋冬採莖

根陶隱居云田野墟村中甚多絕療風痺痒痛多用傳

洗不堪入服亦有酒漬根梢飲之者

唐本草註此陸英也剝出此條爾雅云芨華草郭註云

烏頭苗也檢三輩別名又無此者蜀人謂烏頭苗爲莖
草陶引此條不知所出處藥對及古方無蒴藿唯言陸
英也

本草衍義蒴藿與陸英旣性味及出產處不同治療又
別自是二物斷無疑焉况蒴藿花白子初青如菉豆顆
每朵如蓋面大又平生有一二百子十月方熟紅豈得
言剝出此條孟浪之甚也

按蒴藿今通呼爲接骨草市醫以爲要藥白花成簇
俗呼眞珠花子如珊瑚又呼珊瑚花氣味近臭多生
廢圃蕪穢處圖經以爲葉似水芹綱目以爲每枝五
葉皆極確然葉莖深青葉對排甚密故市醫名爲排
風藤又呼爲鐵籬笆皆以形色呼之

說文解字注蒴藿草也依集韻類篇李仁甫本作莖廣
韻董謹音藿也名醫別錄蒴藿一名莖草一名莖按
下
籀文內有莖字云根如薺葉如細柳未知是一否凡
物有異名同實者釋草曰莖莖草陸德明謂卽本草之

蕪草卷之九 蒴藿 王不留行

蒴藿按郭釋以烏頭烏頭名莖見國語而莖名無見陸
說爲長緒本草作莖一曰拜商蒴藿草商作蒴說文言
一曰者有二例一是兼採別說一是同物二名此一曰
未詳何屬疑莖草爲蒴藿拜商蒴爲今之灰藿也灰藿
似藜左傳斬之蓬蒿藜藿李濂本商作蒴宋麻沙大徐
本亦作蒴蓋許所據爾雅不同今本从艸翟聲徒弔切
二部莖莖艸也見上从艸及聲讀若急居立切七部

王不留行 本草經王不留行味苦主金瘡止血逐痛
出刺除風痺內寒久服輕身耐老增壽

別錄甘平無毒止心煩鼻衄癰疽惡瘡癩乳婦人難產
生泰山山谷二月八月採陶隱居云今處處有人言是
蓼子亦不爾葉似酸漿子似菴子而多入癰瘡方用之
蜀本草經云葉似松藍等花紅白色子殼似酸漿實圓
黑似菴子如黍粒今所在有之三月收苗五月收子曬
乾

圖經王不留行生泰山山谷今江浙及並河近處皆有

隰草卷之九 王不留行 艾

之莖苗俱青高七八寸已來根黃色如薺根葉尖如小匙頭亦有似槐葉者四月開花黃紫色隨莖而生如松子狀又似豬籃花五月內採苗莖曬乾用俗間亦謂之剪金草河北生者葉圓花紅與此小別張仲景治金瘡八物王不留行散小瘡粉其中大瘡但服之產婦亦服正元廣利方療諸風癩有王不留行湯最效梅師方治竹木鍼刺在肉中不出疼痛以王不留行為末熟水調方寸七即出

救荒本草王不留行又名剪金草一名禁宮花一名剪金花今祥符沙壩間有之苗高一尺餘其莖對節生又葉似石竹子葉而寬短莖對生腳葉似槐葉而狹長開粉紅花結蒴如松子大似罌粟殼樣極小有子如葶藶子大而黑色採嫩葉煤熟換水淘去苦味油鹽調食子可搗為麪食本草綱目李時珍曰多生麥地中苗高者一二尺三四月開小花如鐸鈴狀紅白色結實如燈籠草子殼有五

艾

稜殼內包一實大如豆實內細子大如松子生白熟黑正圓如珠可愛 按此說與前諸說異爾雅艾冰臺註今艾蒿蔬一名冰臺即今艾蒿也詩王風云彼采艾兮是也

別錄艾葉味苦微溫無毒主灸百病可作煎止下痢吐血下部惡瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子一名冰臺一名醫草生田野三月三日採暴乾作煎勿令見風陶隱居云搗艾葉以灸百病亦止傷血汁又殺虻蟲苦酒煎葉療癬甚良 鬪經艾葉舊不著所出州土但云生田野今處處有之以復道者為佳云此種灸百病尤勝初春布地生苗莖類蒿而葉背白以苗短者為佳三月三日五月五日採葉暴乾經陳久方可用俗間亦生搗葉取汁飲止心腹惡氣古亦用熟艾搗金瘡又中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團之內瓦瓶中並下塞諸孔獨留一目以痛處著瓶目下燒艾一時久知矣又治癩取乾艾隨多

少以浸麴釀酒如常法飲之覺瘳卽差近世亦有單服艾者或用蒸木瓜丸之或作湯空腹飲之甚補虛羸然亦有毒其毒發則熱氣衝上狂躁不能禁至攻眼有瘡出血者誠不可妄服也

志林端午日未出於艾中以意求其似人者輒攝之以灸殊有效幼時見一書中云爾忘其爲何書也艾未有真似人者於明暗間苟以意命之而已萬法皆妄無一真者何復疑耶

素問北方者天地所閉藏之域也西北方陰也是以閉藏之氣惟此更甚其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食地高陵居西北之勢也風寒冰冽陰氣勝也野處乳食北人之性也藏寒生滿病其治宜艾炳故艾炳者亦從北方來注夫秋收之氣收於內冬藏之氣直閉藏於至陰之下是以中上虛寒而胸腹之間生脹滿之病矣艾名冰臺削冰令圓舉而向日以艾承其影則得火夫陽生於陰火生於水艾能得水中之真陽者也北

方陰氣獨盛陽氣閉藏用艾炳灸之能通接元陽於至陰之下是以灸炳之法亦從北方而來也夫人與天地參也天有寒暑之往來人有陰陽之出入經曰陷下則灸之則四方之民陽氣陷藏亦宜艾炳故曰艾炳之法亦從北方來

本草綱目李時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備卽用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其夏金擊石鑽燧八木之火皆不可用邵子云火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火是矣八木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊齋赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸之七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之卽瘥咸稱爲聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

隰草類卷之九 艾 惡實

荆楚歲時記五月五日採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣按宗測字文度嘗以五月五日雞未鳴時採艾見似人者攬而取之用灸有驗

獨醒雜志樞密孫公抃生數日患臍風已不救家人乃盛以盤合將棄諸江道遇老嫗曰兒可活卽與俱歸以艾灸臍下遂活

博物志積艾草三年後燒津液下流成鉛錫已試有驗楚辭芳草譜蕭與艾皆香草離騷則薄之曰戶服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩然要之庶人所服比之蘭蕙則有間矣

說文解字注蒹艸也可以染留黃系部緌下曰帛蒹艸染色也留黃辭賦家多作流黃皇侃禮記義疏作駟黃土剋水故中央駟黃色黃黑也漢諸侯王整綬晉灼曰整艸名出琅邪平昌縣似艾可染黃因以爲綬名玉裁按整同音段借字也漢制整綬在紫綬之上其色黃而近綠故徐廣云似綠或云似紫綬名緌綬者非也緌紫

青色與緌不同从艸戾聲卽計切十五部

按今艾亦用以染黃蒹似艾古亦云艾綬附錄於此又艾公臺也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火从艸又聲五蓋切十五部古多借爲父字治也又訓養也

惡實

別錄惡實味辛平主明目補中除風傷根莖療傷寒寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老生魯山平澤陶隱居云方藥不復用

圖經惡實卽牛蒡子也生魯山平澤今處處有之葉如芋而長實似葡萄核而褐色外殼如栗棗小而多刺鼠過之則綴惹不可脫故謂之鼠黏子亦如羊負來之比根有極大者作茱茹尤益人秋後採子入藥用根葉亦可生搗入少鹽花以搗腫毒又冬月採根蒸暴之入藥劉禹錫傳信方療暴中風用緊牛蒡子根取時須避風以竹刀或荆刀刮去土用生布拭了搗絞取汁一大升和灼然好蜜四大合温分爲兩服每服相去五六里初

服得汗汗出便差此方得之岳鄂鄭中丞鄭頃年至穎陽食一頓熱肉便中暴風外甥盧氏爲穎陽尉有此方當時便服得汗隨差神效又篋中方頭風及腦掣痛不可禁者摩膏主之取牛蒡莖葉搗取濃汁一升合無灰酒一升鹽花一匙頭瘡火煎令稠成膏以摩痛處風毒散自止亦主時行頭痛摩時須極力令作熱乃速效冬月無苗用根代之亦可

食療本草根作脯食之良熱毒腫搗根及葉封之杖瘡金瘡取葉貼之永不畏風又癰緩及丹石風毒石熱發毒明耳目利腰膝則取其子末之投酒中浸經三日每日飲三兩蓋隨性多少飲散支節筋骨煩熱毒則食前取子三七粒熟授吞之十服後甚良細切根如小豆大拌麵作飯煮食尤良又皮毛間習習如蟲行煮根汁浴之夏浴慎風卻入其子炒過末之如茶煎三七通利小便

救荒本草牛蒡子俗名夜叉頭根謂之牛菜生魯平山

隰草卷之九 惡實 小薊

澤今處處有之苗高二三尺葉如芋葉長大而澀花淡紫色實似蘿蔔而褐色外殼如粟球而小多刺殼中有子如半粒麥而匾小根長尺餘旋如拇指其色灰豔採葉煤熱水浸去邪氣淘洗淨油鹽調食及取根洗淨煮熟食之

山家清供牛蒡脯孟冬後採根去皮淨洗煮毋失之過槌匾壓以鹽醬茴蘿薑椒熟油諸料研細一兩火焙乾食之如肉脯之味筭與蓮脯同法

小薊 別錄大小薊根味甘溫主養精保血大薊主女子赤白沃安胎止吐血衄鼻令人肥健五月採陶隱居云大薊是虎薊小薊是貓薊葉並多刺相似田野甚多方藥不復用是賤之故大薊根甚療血亦有毒

唐本草註云大小薊葉雖相似功力有殊並無毒亦非虎貓薊也大薊生山谷根療癰腫小薊生平澤俱能破血小薊不能消腫也

圖經小薊根本經不著所出州土今處處有之俗名青

隰草卷之九 小薊 大青 虎杖

刺薊苗高尺餘葉多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼爲千鍼草當二月苗初生二三寸時并根作茹食之甚美四月採苗九月採根並陰乾入藥亦生搗根絞汁飲以止血衄血下血皆驗大薊根苗與此相似但肥大耳而功力有殊破血之外亦療癰腫小薊專主血痰

救荒本草刺薊菜本草名小薊俗名青刺薊北人呼爲千鍼草今處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺而葉不皺葉中心出花頭如紅藍花而青紫色味甘性溫採嫩苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食甚美

大青 別錄大青味苦大寒無毒主療時氣頭痛大熱口瘡三四月採莖陰乾陶隱居云療傷寒方多用此本經又無今出東境及近道長尺許紫莖除時行熱毒爲良圖經大青舊不載所出州土今江東州郡及荆南眉蜀濠潘諸州皆有之春生青紫莖似石竹苗葉花紅紫色似馬蔘亦似芫花根黃三月四月採莖葉陰乾用古方

治傷寒黃汗黃疸等有大青湯又治傷寒頭身強腰脊痛葛根湯亦用大青大抵時疾藥多用之本草綱目李時珍曰處處有之高二三尺莖圓葉長三四寸面青背淡對節而生八月開小花紅色成簇結青實大如椒顆九月色赤

虎杖 爾雅葑虎杖註似葑草而莖大有細刺可以染赤

別錄虎杖根微溫主通利月水破留血癥結陶隱居云田野甚多此狀如大馬蔘莖斑而葉圓極主暴瘧酒漬根服之也

圖經虎杖一名苦杖舊不載所出州郡今處處有之三月生苗莖如竹筍狀上有赤斑點初生便分枝了葉似小杏葉七月開花九月結實南中出者無花根皮黑色破開卽黃似柳根亦有高丈餘者二月三月採根暴乾河東人燒根灰貼諸惡瘡浙中醫工取根洗去皺皮剉焙搗篩蜜丸如赤豆陳米飲下治腸痔下血甚佳俗間以甘草同煎爲飲色如琥珀可愛瓶盛置井中令冷微

如冰極解暑毒其汁染米作糜饊益美

本草衍義虎杖根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高丈餘此全非虎杖大率皆似寒菊然花葉莖葉差大為異仍莖葉有淡黑斑自六七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大外微深陝西山麓水次甚多今天下暑月多煎根汁為飲不得甘草則不堪飲藥性論云和甘草煎管之甘美其味甘即是甘草之味非虎杖也論其攻治則甚當

老學菴筆記齊民要術有鹹椀子法用椀木皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之亦古遺法

葶草 爾雅紅籠古其大者藟註俗呼紅草為籠鼓語轉

耳詩經隰有遊龍陸璣疏遊龍一名馬蓼葉旄大而赤白色生水澤中高丈餘

圖經葶草即水紅也舊不著所出州郡云生水傍今所在下濕地皆有之似蓼而葉大赤白色高丈餘本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種也五月採實今亦稀

用但取根莖作湯治腳氣耳
救荒本草白水葶苗採嫩苗葉燉熱水浸淘淨油鹽調食洗淨蒸食亦可

按陸疏廣要以本草衍義水蓼與水紅相似遂以為龍非蓼而引埤雅天蓼一名龍為證不知水葶花莖與蓼無異而葉大近圓不似他蓼葉皆尖長北方至今呼為水葶或轉葶為蓬然則葶之為龍為蓬正合爾雅注龍古語轉之說

爾雅翼龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有喬松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇喬松不同按管子有五粟五沃五位五隲五壤五浮之士謂之上土五沃之士則桐柞扶櫨秀生莖起五臭疇生蓮與蘘蕪藜本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之士也其五位曰其山之淺有龍與卉羣木安遂條長數丈其系其

隰草卷之九 葑草 白蘘荷

松其祀其葑次章言喬松游龍應此五位之士也此皆土之最美者特非子都子充而狂且狡童之為見則所美非美矣淮南言水草之始海閩生屈龍屈龍生容華容華生蘘蕒生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茂者生于萍藻屈龍豈亦此龍草邪斂為屈縱為游是或一道也

曲洧舊聞紅蓼即詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之為火蓼道家方書亦有用者呼為鶴膝草取其莖之形似也然澤蓼有二種味辛者酒家用以造麴餘不入用也

白蘘荷 別錄白蘘荷微温主中蠱及瘡陶隱居云今人乃呼赤者為蘘荷白者為覆菹葉同一種爾於人食之赤者為勝藥用白者中蠱者服其汁并臥其葉即呼蠱主姓名亦主溪毒沙蠱輩多食損藥勢又不利腳人家種白蘘荷亦云辟蛇

唐本草注云白蘘荷根主諸惡瘡殺蠱毒根心主稻麥

芒入目中不出者以汁注目中即出

圖經白蘘荷舊不注所出州土今荆襄江湖間多種之北地亦有春初生葉似甘蔗根似蕒而肥其根堪為菹其性好陰在木下生者尤美潘岳閑居賦云蘘荷依陰時菴向陽是也宗懷荆楚歲時記曰仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲又以防蠱史遊急就篇云蘘荷冬日藏其來遠矣干寶搜神記云其外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱家人密以蘘荷置其席下忽大笑曰蠱我者張小也乃收小小走自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除蠱毒宗懷以謂嘉草即蘘荷是也陳藏器云蘘荷菹根為主蠱之最然有赤白二種白者入藥昔人呼為覆菹赤者堪噉及作梅果多用之古方以乾末水服主喉痹按蘘荷古以為菹近世幾無識者李時珍據楊升菴說以甘蔗即蘘荷前人已非之矣廣西志以陽菴為蘘荷尚有依據又以草石蠶為蘘荷則大不類

齊民要術說文曰蘘荷一名菹菹搜神記曰蘘荷或為

嘉草

蕹荷宜在樹陰下二月種之一種永生亦不須鋤微須加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不踏則根不滋潤九月中取旁生根為菹亦可醬中藏之十月終以穀麥種覆之不覆則凍死二月掃去之食經藏蕹荷法蕹荷一石洗漬以苦酒六斗盛銅盆中著火上使小沸以蕹荷稍稍投之小萎便出著席上令冷下苦酒三斗以三升鹽著中乾梅三升以鹽酢澆上綿覆罌口二十日便可食矣

說文蕹蕹荷也一名荷苴

荆楚歲時記仲冬鹽藏蕹荷用備冬儲又以防蠹

丹鉛錄邱文莊羣書抄方載中蠶毒用白蕹荷引柳子

厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕於

茲土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂邱公之博

洽而不識世之譏者亦罕矣按松江志引急就章注曰

白蕹荷即今甘露考之本草其形性正同

廣雅疏證蕹荷苴也說文云蕹荷一名菹菹菹與

苴苴同亦名苴苴楚詞大招云醢豚若狗膾苴苴只王

注云苴苴蕹荷也雜用膾炙切蕹荷以為香備衆物也

或作苴苴九歎云耘藜菹與蕹荷王注云蕹荷苴苴也

或作苴苴或作苴苴古今注云蕹荷似藟苴而白藟苴

色紫花生根中花未散時可食久置則消爛不為實矣

名醫別錄云白蕹荷微温主中蠶及瘰陶注云今人乃

呼赤者蕹荷白者為苴苴葉同一種爾於人食之赤者

為勝藥用白者古今注以紫為苴苴白為蕹荷別錄注

以赤為蕹荷白為苴苴二說不同廣韻則云苴苴大蕹

荷名是又以大小分也其實蕹荷苴苴皆大名後世說

者多歧耳或作苴苴且或作巴且史記司馬相如傳諸蔗

苴且漢書作巴且張氏注云苴苴蕹荷也文穎云巴且

一名巴蕉顏師古云文說巴且是也且音子余反苴音

普各反苴苴自蕹荷耳非巴且也案巴苴古同聲苴苴

正可通作巴且且張云苴苴蕹荷也蓋一本有作苴苴

隱草卷之九 白蕒荷 芋根

者故史記索隱引郭璞子虛賦注云巴且蕒荷屬則亦以巴且為蕒草也顏師古言蕒草非巴且殆不通假借之例耳蕒荷之草性宜陰地古今注云葉似蕒宜陰翳地種之常依陰而生齊民要術云蕒荷二月種之宜在樹陰下閒居賦所謂蕒荷依陰者也蕒荷葉似蕒故古人多與蕒並言漢書司馬相如傳云此蕒蕒荷齊民要術引崔寔四民月令云九月藏此蕒蕒荷其歲若温皆待十月是則蕒荷又可為禦冬之菜故急就篇云老菁蕒荷冬日藏而蘇頌本草圖經亦引荆楚歲時記云仲冬以鹽藏蕒荷也或單謂之荷七諫云列樹芋荷謂芋渠與蕒荷也後漢書馬融傳云蕒荷芋渠是也又謂之嘉草周官庶氏掌除毒蠱以嘉草攻之御覽引干寶搜神記云今世攻蠱多用蕒荷根往往有驗蕒荷或謂嘉草蓋此即干氏周官注說又於此言之耳蘇頌本草圖經引荆楚歲時記亦與搜神記同

說文解字注蕒蕒荷也三字句蕒荷見上林賦劉向九

歎張衡南都賦潘岳閒居賦一名蕒蕒史記子虛賦作蕒且漢書作巴且王逸作蕒蕒顏師古作蕒蕒名醫別錄作蕒蕒皆字異音近景瑳大招則倒之曰蕒蕒崔豹古今注曰似蕒宜陰翳地師古曰根旁生笋可以為蕒又治蠱毒宗懷荆楚歲時記云仲冬以鹽藏蕒荷以備冬儲急就篇所云老菁蕒荷冬日藏也从艸襄聲汝羊切十部

芋根 詩經可以漚紵陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆楊之間一歲三收今官園種之歲再割便生剝之以鍤若竹刮其表厚皮自脫但得其裏如筋者煮之用緝謂之徽芋今南越紵布皆用此麻

別錄芋根寒主小兒赤丹其清芋汁療渴陶隱居云即今績芋爾又有山芋亦相似可入用也

唐本草注別錄云根安胎帖熱丹毒腫有大效漚芋汁主消渴也

本草拾遺芋破血漬芋與產婦溫服之將芋麻與產婦
枕之止血暈產後腹痛以芋安腹上則止蠶咬人毒入
肉取芋汁飲之今以芋近蠶不生也

日華子云味甘滑冷無毒治心膈熱漏胎下血產前後
心煩悶天行熱疾大渴大狂服金石藥人心熱醫毒箭
蛇蟲咬

圖經芋根舊不載所出州土今閩蜀浙江多有之其皮
可以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏
秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有
一種山芋亦相似孕婦胎損方所須又主白丹濃煮水
浴之日三四差韋宙療癰疽發背初覺未成膿者以芋
根葉熟搗傅上日夜數易之腫消則差矣

本草衍義芋根如蕁麻花如白楊而長成穗生每一朶
凡數十穗青白色

聖惠方治姪娠胎動欲墮腹痛不可忍者用芋根二兩
剉銀五兩酒一盞水一大盞同煎去滓不計時候分溫

作二服

肘後方丹者惡毒之瘡五色無常芋根三升水三斗煮
浴每日塗之

斗門方治五種淋用芋麻根兩莖打碎以水一盃半煎
取半盃頓服即通大妙

梅師方治諸癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之
即死速消方搗芋根傅之數易

救荒本草芋根舊云閩蜀江浙多有之今許州人家田
園中亦有種者苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而
不花又面青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細
穗花如白楊而長每一朶凡十數穗花青白色子熟茶
褐色其根黃白色如手指旄宿根地中至春自生不須
藏種根味甘採根刮洗去皮煮極熟食之甜美

本草綱目李時珍曰芋家芋也又有山芋野芋也有紫
芋葉面紫白芋葉面青其背皆白可刮洗煮食救荒味
甘美其子茶褐色九月收之二月可種宿根亦自生

隰草卷之九 種芋麻法

附種芋及麻芋圖譜

農桑輯要種芋麻法三四月種子者初用沙薄地爲上
 兩和地爲次園圃內種之如無園瀕河近井處亦得先
 倒刷土一二遍然後作畦闊半步長四步再刷一遍用
 腳浮躡或杖背浮按稍實不然著水虛懸再杷平隔宿
 用水飲畦明且細齒杷浮耨起土再杷平隨時用濕潤
 畦土半升子粒一合相和勻撒子一合可種六七畦撒
 畢不用覆土覆土則不出於畦內用極細梢杖三四根
 撥刺令平可畦搭二三尺高棚上用細箔遮蓋五六月
 內炎熱時箔上加苫重蓋爲要陰密不致曬死但地皮
 稍乾用炊帚細灑水於棚上常令其下濕潤或子未生
芽苗或出
力弱不禁注
水陡澆故也如遇天陰及早夜撤去覆箔至十日後苗
 出有草卽拔苗高三指不須用棚如地稍乾用微水輕
 澆約長二寸卻擇比前稍壯地別作畦移栽臨移時隔
 宿先將有苗畦澆過明且亦將做下空畦澆過將芋麻
 苗用刀器帶土掘出轉移在內相離四寸一栽務要頻

鋤三五日一澆如此將護二十日之後十日半月一澆
 至十月後用牛糞馬生糞蓋厚一尺預選秋耕擺熟肥
 地更用細糞糞過來年春首移栽地氣已動爲上時芽
 動爲中時苗長爲下時栽法掘區成行方圍相去一尺
 五寸將畦中科苗移出栽於區內攙土區中以水澆之
 若夏秋移栽須趁雨水地濕分根連土於側近地內分
 栽亦可移栽年深宿根者移時用刀斧將根截斷長可
 三四指栽時成行作區方圍各離一尺五寸每區臥栽
 三二根棋盤相對攙土畢然後下水候三五日復澆苗
 高勤鋤旱則澆之若地遠移栽者須根科少帶原土蒲
 包封裏外復用席包掩合勿透風日雖數百里外栽之
 亦活栽培法如前初年長約一尺便割一鎌麻未堪用
 再候長成所割卽堪積用至十月卽將割過根植用牛
 馬糞蓋厚一尺不至凍死元冠先生曰如此蓋厚則
得過冬所以中土得種者北
方未知可否香鄉三十度上
下地方蓋厚一二寸卽得矣至二月初把去糞令苗出
 以後歲歲如此壓條滋陰如桑
法移栽亦可第三年根科交蔭稠密

不移必漸不旺即將本科周圍稠密新料再依前法分栽每歲可割三鎌每割時須根傍小芽出土約高五分其大麻即為可割大麻既割其小芽榮長便是下次再割麻也若小芽過高大麻不割不惟小芽不旺又損已成之麻大約五月初一鎌六月半一鎌八月半一鎌唯中間一鎌長疾麻亦最好刈倒時隨即用竹刀或鐵刀從梢分批開用手剝下皮即以刀刮其白瓢其浮上皴皮自去縛作小套搭於房上夜露晝曝如此五七日其麻自然潔白然後收之若值陰雨即於屋底風道內搭涼去聲恐經雨黑漬故也所剝之麻春夏秋溫暖時分積與常法同若於冬月用溫水潤濕易為分擘也如乾硬難分其積既成纏作纓子於水氣內浸一宿紡車紡訖用桑柴灰淋下水內浸一宿撈出每纒五兩可用淨水一盞細石灰拌勻置於器物內停放一宿至來日澤去石灰卻用黍楷灰淋水煮過自然白軟曬乾再用清水煮一度別用水擺拔極淨曬乾返成纒鋪經蔭織造與

常法同此麻一歲三割每畝得麻三十斤少不下二十斤目今陳蔡間每斤價錢三百文已過常麻數倍善績者麻皮一斤得績一斤細者有一斤織布一疋次斤半一疋又次二斤三斤一疋其布柔韌潔白比之常布又價高一二倍然則此麻但栽植有成便自宿根可謂暫勞永逸矣

王禎麻苧圖譜敍曰麻苧之有用具南北不無異同民俗豈能通變如南人不解刈麻北人不解治苧及有漚浸審生熟之節車紡分大小之工凡絺綌繩纒皆其所出今併所附類一一條列庶使南北互相為法云

元扈先生曰苧性畏寒不宜北土北方地氣所絕無如之何然紵衣漚紵即又北方自古有之宜試種為得

刈刀 校注 此處應有刈刀 國原書漏列今仍之

刈刀穫麻及也或作兩及但用鎌柄旋插其及俯身控刈取其平穩便易北方種麻頗多或至連頃另有刀工各具其器割刈根莖剝削梢葉甚有速效南東惟用拔

隰草卷之九 王禎麻芋圖譜

取頗費工力故錄此篇首志其便也

漚池校注 此處應有漚池 國原書漏刊今仍之

漚池漚浸漬也池猶泓也凡藝麻之鄉如無水處則當

掘地成池或甃以磚石蓄水於內用作漚所大凡北方

治麻刈倒卽葉之臥置於池水要寒煖得宜麻亦生熟

有節須人體測得法則麻皮潔白柔韌可績細布南方

但連根拔麻遇用則旋浸旋剝其麻片黃皮粗厚不任

細績雖南北習尚不同然北方隨刈卽漚於池可爲上

法又問之南方造芋者謂芋性本難輒與漚麻不同以

先績芋已紡成纒乃用乾石灰拌和累日夏天三日冬

約五天必抖去別用石灰煮熟待冷於清水中濯淨然後

用蘆簾平鋪水面如水淺則用大盆盛水鋪簾或

於上半浸半曝遇夜收起漚乾次日如前候纒極白方

可起布此治芋池漚之法須假水浴日曬而成北人未

之省也今書之冀南北通用至有理可推廣 其意別用之也

芋刮刀校注 此處應有芋刮 刀國原書漏刊今仍之

芋刮刀刮芋皮及也煨鐵爲之長三寸許捲成小槽內

插短柄兩及向上以繩爲用仰置手中將所剝芋皮橫

覆及上以大指就按刮之芋膚卽脫農桑輯要云芋刈

倒時用手剝下皮以刀刮之其浮筍自去今制爲兩及

鐵刀尤便於用

績筍校注 此處應有績筍 國原書漏刊今仍之

績筍盛麻績器也績集韻云輯也筍說文曰籠也又姑

篲也字從竹或以條莖編之用則一也大小深淺隨其

所宜制之麻芋蕉葛等爲之絺綌皆本於此有日用生

財之道也

小紡車校注 此處應有小紡 車國原書漏刊今仍之

小紡車此車之制凡麻芋之鄉在在有之前圖具陳茲

不復述隋書鄭善果母清河崔氏恒自紡績善果曰母

何自勤如是耶答曰紡績婦人之務上自王后下至大

夫妻各有所製若隋業者是爲驕逸吾雖不知禮其可

自敗名乎今士大夫妻妾衣被娥美會不知紡績之事

聞此鄭母之言自當悟也

大紡車其製長餘二丈闊約五尺先造地拊木相四角
 立柱各高五尺中穿橫枕上架枋木其枋木兩頭山口
 臥受捲纜長軋鐵軸次於前地拊上立長木座座上列
 臼以承轆底鐵箕夫轆用木車成筒子長一尺二寸圍一尺二寸箕三寸二枚內受絞纜
 轆上俱用杖頭鐵環以拘轆軸又於額枋前排置小鐵
 叉分勒績條轉上長軋仍就左右別架車輪兩座通絡
 皮弦下經列轆上拶轉軋旋鼓或人或畜轉動左邊大
 輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條
 成緊纏於軋上晝夜紡績百斤或衆家績多乃集於車
 下秤績分纜不勞可畢中原麻布之鄉皆用之又新置
 絲線紡車一如上法但差小耳比之露地術架合線特
 爲省易因附於此

蠶車校注此處應有蠶車圖原書漏刊今仍之

蠶車經纜具也又謂之撥車南人謂撥拊又云車拊南
 北人皆慣用習見已圖於前茲不必述

隰草卷之九 王禎麻苧圖譜

繅刷校注此處應有繅刷圖原書漏刊今仍之

繅刷疏布繅器也束草根爲之通柄長可尺許圍可尺
 餘其繅纒杼軸既畢架以又木下用重物掣之繅纒已
 均布者以手執此就加漿糊順下刷之即增光澤可受
 機織此造布之內雖曰細具然不可闕
 布機釋名曰布列諸繅淮南子曰伯餘之初作布也伯餘黃帝臣也綖麻索繅手經指掛後世爲之機杼幅疋廣長疎
 密之制存焉農家春秋績織最爲要具

行臺監察御史詹雲卿造布之法曰揀一色白苧麻水
 潤分成縷粗細任意旋緝旋搓本俗於腿上搓作纜逗
 成鋪不必車紡亦勿熟漚只經生繅論帖穿苧如常法
 以發過稀糊調細豆麪刷過更用油水刷之於天氣濕
 潤時不透風處或地窖子中灑地令潤經織爲佳若風
 日高燥則繅纒乾脆難織每織必先以油水潤苧及潤
 繅經織成生布於好灰水中浸薰曬乾再薰再曬如此
 二日不得揉搓再薰濕了於乾灰內周徧滲漚雨時久

隰草卷之九 王禎麻苧圖譜

納於熱灰水內浸濕於甌中蒸之文武火養二三日頻頻翻覷要識灰性及火候緊漫次用淨水滌濯天晴再三帶水搭曬如前不計次數惟以潔白為度灰須上等白者落黎桑柴豆楷等灰入少許炭灰妙北方古有此法今獨廢寧之用

鐵勒布法將揀下雜色苧麻水潤分縷隨隨搓織皆如前法水煮過便是先將生苧麻折作二尺五寸長不斷曬乾蒸過帶濕剝下去粗皮如常法水潤緝搓如前

麻鐵黎布法將雜色老火麻帶濕曲折作二尺五寸長曬乾收之欲用時旋於木甌中蒸過趁濕剝下曬乾以木棹子兩箇夾麻順歷數次至麻性頗軟堪緝為度水潤緝績紡作縷生織成布水煮便是

王禎曰此布妙處惟在不搓揉了麻之骨力好灰水蘸曝布子潔白而已雖曰蘸曝頗煩而省縲縲熟縲等工亦多比之南布或有價高數倍者真良法也鏤板印布

與世之治生君子共之

繩車絞合經緊作繩也其車之制先立竊篋一座植木止之篋上加置橫板一片長可五尺闊可四寸橫板中間排鑿八竅或六竅各竅內置棹枝或鐵或木皆彎如牛角又作橫木一莖列竅穿其棹枝復別作一車亦如上法兩車相對約量遠近將所成經緊各結於兩車棹枝之足車首各一人將棹枝所穿橫木俱各攪轉候經股勻緊卻將三股或四股合而為一各結於棹枝一足計成二繩然後將另制瓜木置於所合經緊之首復攪其棹枝使經緊成繩瓜木自行繩盡乃止凡農事巾用繩頗多故田家習制此具遂列於農譜之內

經車績豚鼻經緊具也造作篋篋高二尺上穿橫軸長可二尺餘貫以軋轂左手引麻牽軋既轉右手績接麻皮成緊縱纏上軋經縷既盈乃脫軋付之繩車或則別用

紐車校注 此處應有紐車圖原書漏刊今仍之

紉車繹繩器也通俗文曰單繹曰紉揉木作捲中貫軸柄長可尺餘以捲之上角用繹麻皮右手執柄轉之左手績麻股既成緊則纏於捲上或隨繩車用之以助紉絞經緊又農家用作經織麻履牛衣簾箔等物此紉車復有大小之分也

旋椎 校注 此處應有旋椎 國原書漏刊今仍之

旋椎掉麻絨具也截木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細樣如腰鼓中作小竅插一鉤篋長可四寸用繫麻皮於上以左手懸之右手撥旋麻既成緊就纏椎上餘麻挽於鉤內復績之如前所成經緯可作粗布亦可織履農隙時老稚皆能作此雖係瑣細之具然於貧民不為無補故繫於此

苧略

雩婁農曰徐元扈謂北方無苧詩可以漚紵紵為絲此誤也苧麻屬故言漚絲不可漚苧苧皆草絲則非其類江南安慶寧國池州山地多有苧婁以江西湖南及

閩粵為盛江西之撫州建昌寧都廣信贛州南安袁州苧最饒緝繹織線猶嘉湖之治絲宜黃之機上白市者驚其名然非佳品寧都州俗無不緝麻之家敏者一日可績三四兩鈍者亦兩以上請織匠織成布一機長者十餘丈短者亦十丈以上四五兩織成一疋布者為最細次六七兩次八九兩則粗矣夏布墟則安福鄉之會同集仁義鄉之固厚集懷德鄉之璜溪集在城則軍山集每月集期土人商賈雜選如雲計城鄉所產歲鬻數十萬疋外貿吳越燕毫間贛州各邑皆業苧閩賈於二月時放苧錢夏秋收苧歸而造布然不如寧都布潔白細密苧以瘦韌潔白為上其黃者曰糙麻婦功間日緝濯柔細經時累月織成一衣曰女兒布苧之精者無逾此居人服之商估不可得也湖南則瀏陽湘鄉攸縣茶陵醴陵皆麻鄉往時巴陵道州武陵郴州皆貢練紵今則並瀏陽上供亦栽肥地苧深四五尺剝至三四次

隰草卷之九 苧略 苦苧

擇避風處蒔之夏有苧市捆載以舊溪蠻叢笑云漢傳載闌干闌于獠言紵巾有績治細白苧麻以旬月而成名娘子布則亦女兒布之類非僅獠俗也苗人據矮機席地而織設虛場以麻布易所無也寰宇記宜州有都洛麻狹幅布今語曰多羅麻廣西志梧州出絡布以絡麻織成因名並苧類也桂海虞衡志練子出兩江州崗大略似苧布有花紋者謂之花練彼人亦自貴重嶺外代答邕州左右江西崗產苧麻土人擇其細長者為練子暑衣之輕涼離汗者也花練一端長四丈重數十錢卷入之小竹筒尙有餘地以染真紅尤易著色厥價不廉稍細者一疋數十緡也粵之新會有細苧蓋左思所謂筥中黃潤者凡疊布必成筒一筒十端而葛之大者率以兩端為一連苧則一端為一連他布則以六丈為端四丈為疋此其別也禹貢曰島尼卉服傳曰島尼南海島上尼也卉草也卉服葛越也葛越南方之布以葛為之以其產於越故曰葛越也左思曰蕉葛升越弱於

羅純正義曰卉服葛越蕉竹之屬越卽苧也漢徐氏女贈其夫以越布邠后賜諸貴人白越是也漢書云粵地多果布之湊韋昭曰布葛布也顏師古曰布謂諸雜細布皆是也其黃潤者生苧也細者為絳粗者為苧苧一作紵禹貢曰厥篚織貝傳曰織細紵也疏曰細紵布也其曰花練曰穀縵曰細都曰弱析皆其類志稱蠻布織蕉竹苧麻都落等麻有青黃白絡火五種黃白曰苧亦曰白絡青絡曰麻火曰火麻都落卽絡也馬援在交趾嘗衣都布單衣都布者絡布也絡者言麻之可經可絡者也其細者當暑服之涼爽無油汗氣煉之柔熟如椿椒繭綢可以禦冬新興縣最盛估人率以綿布易之其女紅治絡麻者十之九治苧者十之三治蕉十之一紡蠶作繭者千之一而已又有魚凍布莞中女子以絲兼苧為之柔滑而白若魚凍謂紗羅多滑則黃此布愈滑則愈白云

苦苧 別錄苦苧微寒主面目通身漆瘡陶隱居云處處

有之僖人取莖生食之五月五日採暴乾燒作灰以療
金瘡甚驗

蜀本草圖經注子若貓薊莖圓無刺五月採苗堪生噉
所在下濕地有之

食療本草苦芙微寒生食治漆瘡五月五日採暴乾作
灰傅面目通身漆瘡不堪多食爾

本草綱目李時珍曰爾雅鉤芙卽此苦芙也芙大如拇
指中空莖頭有莖似薊初生可食許慎說文言江南人

食之下氣今浙東人清明節采其嫩苗食之云一年不
生瘡癬亦搗汁和米爲食其色清久留不敗造化指南

云苦芙大者名苦藉葉如地黃味苦初生有白毛入夏
抽莖有毛開白花甚繁結細實其無花實者名地膽草

汁苦如膽也處處濕地有之入爐火家用按江西亦呼
爲地膽草

說文解字注芙艸也味苦江南食之目下氣名醫別錄
云苦芙主漆瘡不云可下氣漢人謂豫章長沙爲江南
从艸天聲烏浩切二部

芭蕉 別錄甘蔗根大寒主癰腫結熱陶隱居云本出廣

州今都下江東並有根葉無異惟子不堪食爾根搗傅
熱腫甚良又有五葉莓生人雞援問作藤俗人呼爲籠
草取其根搗傅癰瘡亦效

唐本草注云五葉卽烏欬草也其甘蔗根味甘寒無毒
搗汁服主產後血脹悶傳腫去熱毒亦效嶺南者子大
味甘冷不益人此間但有花汁無實

日華子云生芭蕉根治天行熱狂煩悶消渴患癰毒并
金石發熱悶口乾人並統汁服及梳頭長益髮腫毒游
風風疹頭痛并研罽傅芭蕉油冷無毒治頭風熱并女
人髮落止煩渴及湯火瘡

圖經曰甘蔗根舊不著所出州郡今出二廣閩中蜀者
有花閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近
歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多此云甘蔗
乃是有子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心中抽葍作
花初生莖如倒垂蒲葍有十數層層皆作瓣漸大則花

隕草卷之九 芭蕉

出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多食之大甘美亦可暴乾寄遠北土得之以為珍果閩人灰埋其皮令錫滑績以為布如古之錫衰焉其根極冷搗汁以傳腫毒瘴婦血妨亦可飲之又芭蕉根性亦相類俚醫以治時疾狂熱及消渴金石發動躁熱並可飲其汁又芭蕉油治暗風癩病涎作暈悶欲倒者飲之得吐便差極有奇效取之用竹筒插皮中如取漆法

南方草木狀甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大各為房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一圍各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭直剝其子上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如

雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績為絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

齊民要術廣志曰芭蕉一曰芭菹或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如孟升葉廣二尺長一丈子有角子長六七寸有蒂三四寸角著蒂生為行列兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大一種青色其莖解散如絲織以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛色出交陞建安 南方異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘華大如酒盃形色如芙蓉莖末百餘子大各為房根似芋魁大者如車轂實在華每華一圍各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘

好一種大如雞卵有似羊乳味微減羊角蕉一種蕉大如藕長六七寸形正方名方蕉少甘味最弱其莖如芋取漚而煮之則如絲可紡績也 異物志曰芭蕉葉大如筵席其莖如芽取蕉而煮之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今交趾葛也其內心如蒜鶴頭生大如今梓因爲實房著其心齊一房有數十枚其實皮赤如火剖之中黑剝其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉 顧微廣州記曰甘蕉與吳花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未熟時亦苦澀

益部方物記蕉無中幹花產葉間綠葉外敷絳葇凝殷右紅蕉花於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋做其般麗云

嶺外代答芭蕉極大者凌冬不凋中抽一幹節節有花如茵苳花謝有實一穗數枚如肥阜長數寸去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實以梅汁漬暴乾按匯所云

芭蕉乾是也 雞蕉則甚小亦四季實 芽蕉小如雞蕉尤香嫩甘美南人珍之非他蕉比秋初方實

嶺南雜記蕉子最多蕉心抽一莖叢生一二十莖如肥阜而三稜剖之肉如爛瓜味如蜜筒香瓜名爲棒槌蕉自夏徂冬賣此最久有玫瑰蕉作玫瑰花香又有狗牙蕉二種小而甘品貴於棒槌其不實者有紅蕉中抽一花如蓮蕊葉葉遞開紅赤奪目久而不謝名百日紅有蕉葛不花不實人家沿山溪種之老則砵置溪中俟爛揉其筋織爲葛布亦有粗細產高要廣利寶查等村者佳然一年即黑而脆遜葛遠矣

南越筆記草之大者曰芭蕉雖復扶疎若樹株而莖幹虛軟苞裹重皮皮之中無所謂膚也卽有微心亦柔脆不堅蓋草之質爲多故吾以屬於草其大者兼圍高二丈餘葉長丈廣尺至二三尺中分如幅帛有雙角其葉必二三開則三落落不至地但懸挂莖間乾之可以作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉焦巴是也花出於

隔草卷之九 芭蕉 馬鞭草

心每一心輒抽一莖作花開雷而拆拆者如倒聚齒書
 層層作卷瓣瓣中無蕊悉是瓣漸大則花出瓣中每一
 花開必三四月乃闔一花闔成十餘子十花則成百餘
 子大小各為房隨花而長長至五六寸許先後相次兩
 兩相抱其子不俱生花不俱落終年花實相代謝雖歷
 歲寒不凋此其為異也子以香牙蕉為美一名龍奶奶
 乳也美若龍之乳不可多得然食之寒氣沁心頗有邪
 甜之目其葉有硃砂斑點植必以木夾之否則結實時
 風必吹折故一名折腰娘曰牛乳蕉曰鼓槌蕉曰極蕉
 皆大而味淡鼓槌蕉有挾如梧子大而三稜曰佛手蕉
 者子長六七寸小而皮薄味甜是皆甘蕉之知名者粵
 故芭蕉之國土人多種以為業其根以蔬實以饌糧餅
 餌絲以布其絺綌與莖葛同而柔韌遜之名布蕉布蕉
 多種山間其土瘠石多則絲堅韌土肥則多實而絲脆
 不堪為布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥芭蕉子瘠宜蕉
 絲子熟時大小排比或以十餘二十餘為一梳彼此相

筒子瞻詩西鄱蕉向熟時致一梳黃其形象梳子長短
 者如梳齒黃時生割之置稻穀中數日即熟熟乃大香
 可食增城之西洲人多種蕉種至三四年即盡伐以種
 白蕉白蕉得種蕉地益繁盛甜美而白蕉種至二年又
 復種蕉蕉中間植香茅與小柑橘芋蕓等皆得芳好其
 蕉與蔗相代而生氣味相入故勝於他處所產
 廣西通志觀音蕉葉似芭蕉中心發紅芽初出如卷旗
 漸分大瓣如蓮而叢攢不甚放色鮮豔奪目可歷數月
 又名觀音蓮

馬鞭草 別錄馬鞭草主下部鑿瘡陶隱居云村墟陌甚
 多莖似細辛花紫色葉微似蓬蒿也
 唐本草注苗似狼牙及莞蔚抽三四穗紫花似車前穗
 類鞭鞘故名馬鞭都不似蓬蒿也
 圖經曰馬鞭草舊不載所出州土今衡山廬山江淮州
 郡皆有之春生苗似狼牙亦類益母而莖圓高三二尺
 抽三四穗子七月八月採苗葉日乾用味甘苦微寒有

小毒或云子亦通用古方多用之葛氏治卒大腹水病用馬鞭草鼠尾草各十斤水一石煮取五斗去滓再煎

令稠厚以粉和丸一服二三大豆許加四五豆神良

聖惠方治白癩用馬鞭草不限多少為末每服食前用

荆芥薄荷湯調下一錢七又方治婦人月水滯澀不快

通結成癥塊肋脹大欲死用馬鞭草根苗五筋剉細水

五斗煎至一斗去滓別於淨器中熬成膏每食前溫酒

調下半匙

千金方食魚鱈及生肉住胸膈不化必成癥瘕搗馬鞭

草汁飲之一升生薑水亦得即消又方治喉癢蹠腫連

頰吐血數者名馬喉癢馬鞭草一握勿見風截去兩頭

搗取汁服之

集驗方治男子陰腫大如升核痛人所不能治者搗馬

鞭草塗之

牡蒿 爾雅蔚牡蒿注蒿之無子者

別錄牡蒿味苦溫無毒主充肌膚益氣令人暴肥不可

久服血脈滿盛生田野五月八月採陶隱居云方藥不

復用

唐本草注云齊頭蒿也所在有之葉似防風細薄無光

澤

本草綱目齊頭蒿三四月生苗其葉扁而本狹末多有

禿歧嫩時可茹鹿食九草此其一也秋開細黃花結實

大如車前實而內子微細不可見故人以為無子也

按陸疏蔚牡蒿一名馬新蒿唐本草角蒿即馬新蒿

係重出今牡蒿各說已具馬新蒿下復退出牡蒿似

即以牡蒿為馬先蒿而唐注又云齊頭蒿殊不詳晰

茲就李時珍所述核之似即救荒本草之水辣菜姑

附圖識以存一說其實牡蒿據爾雅無子之說以駁

陸疏則可若謂即齊頭蒿亦未見確據也

蘆根 別錄蘆根味甘寒主消渴客熱止小便利陶隱居

云當掘取甘辛者其露出及浮水中者並不堪用也

圖經曰蘆根舊不載所出州土今在處有之生下濕陂

隔草卷之九 蘆根

澤中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若芽花根亦若竹根而節疎二月八月採日乾用之當極取水底甘辛者其露出及浮水中者並不堪用謹按爾雅謂蘆根爲葭華郭云蘆葦也葦卽蘆之成者謂葦爲蘆蘆似葦而細長高數尺江東人呼蘆適與荻同音謂荻爲亂亂似葦而小中實江東呼爲烏蘆者或謂之荻荻至秋堅成卽謂之荻其華皆名荻其萌筍皆名蘆若然所謂蘆葦通一物也所謂葦今作蘆者是也所謂荻人以當薪爨者是也今人罕能別葦荻與蘆葦又北人以葦與蘆爲二物水傍下濕所生者皆名葦其細不及指人家池圃所植者爲蘆其葦差大深碧色者謂之碧蘆亦難得然則本草所用蘆今北地謂葦者皆可通用也古方多單用葛洪療嘔噦切根水煮頓服一升必效方以童子小便煮服不過三升差其蓬茸主卒得霍亂氣息危急者取一把煮濃汁頓服二升差兼主魚蟹中毒服之尤佳其筍味小苦堪食味如竹筍但極冷耳

補筆談藥中有用蘆根及葦子葦葉者蘆葦之類凡有十數種蘆葦葭蘆葦荻葦華之類皆是也名字錯亂人莫能分或疑蘆似葦而小則亂非葦也今人云葭一名華郭璞云亂似葦是一物按爾雅云葭亂葦蘆蓋一物也名字雖多合之則是一種耳今世俗只有蘆與荻兩名按詩疏亦將葭葦等衆名判爲二物曰此物初生爲葭長大爲亂成則名爲荻初生爲葭長大爲蘆成則名爲葦故先儒釋亂爲荻釋葭爲葦予今詳諸家所釋葭蘆葦皆蘆也則葭亂荻自當是荻耳詩云葭葦揭揭則葭蘆也葭荻也又曰荻葦則荻荻也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云亂江東人呼之爲烏蘆今吳中烏蘆草乃荻屬也則信亂爲荻明矣然召南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蒹葭蒼蒼白露爲霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名而荻芽似竹筍味甘脆可食莖脆可曲如餉馬鞭節花嫩時紫脆老則白如散絲葉色重狹長而白脊一

類小者可為曲薄其餘唯堪供饗耳蘆芽味稍甜作蔬
 尤美莖直花穗生如狐尾褐色葉闊大而色淺此堪作
 障席筐篋織壁覆屋絞繩雜用以其柔韌且直故也今
 藥中所用蘆根葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆
 常用蘆無用荻理

農桑輯要曰葦四月苗高尺許選好葦連根栽成土墩
 如椀口大於下濕地內掘區栽之縱橫相去一二尺欲得
 力則密栽至冬放火燒過次年春芽出便成好葦十月後刈
 之

一法二月熟耕地作壟取根臥栽以土覆之次年成葦
 又壓栽法其葦長時掘地成渠將葦祛倒以土壓之露
 其梢凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成筍與
 壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斫一鏗即滋旺
 矣其花絮沾濕地即生蘆然不如根栽者 三月初生
 其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汗
 人手把取正白者噉之甜脆

隰草卷之九 蘆根

釋草小記菴葦之類見於說文爾雅者凡十餘名為校
 錄之則二物也據說文初生曰莢一曰亂一曰雖得三
 名自是曰兼曰蘆則漸長未秀時又得二名也然於莢
 曰蘆之初生於兼曰蘆之未秀葦為菴之屬字不從艸
 今以釋莢兼必从艸之字其為葦字之譌無疑然則既
 秀而成名之曰菴合此六名宜為一物葦之別於葦者
 也而說文於葦字但解以艸出於亂字又解曰八月亂
 為葦何也又據說文葦葦之未秀者葦大葦也是葦葦
 又宜為一物而別於葦者也爾雅釋草又以葦蘆連文
 郭璞注云葦也雖說文於蘆字但有蘆葦著根之解未
 及葦葦然當合爾雅說文足成其義且夏小正傳云葦
 未秀為莢今本葦葦未秀為蘆蘆之為葦決矣况釋草
 莢亂連文釋言又有莢亂也莢亂也之文三名互釋已
 與說文相合則說文蘆字之解宜取爾雅以足成之葦
 至八月成葦亂至八月亦成葦與葦不異故說文曰八
 月亂為葦殆散文互通非合二物為一也大車之詩毛

隰草卷之九 蘆根

傳謂葵爲蘆之初生孔冲遠疑其以葭葵爲一物然觀八月葭葦傳云亂爲葭葭爲葦判然不相假借毛氏何嘗合爲一物乎夏小正七月秀葭葦傳云未秀則不爲葭葦秀然後爲葭葦然則葭葦從其華而名之也葭從萑萑屬有毛角華之象也葦从章者从轉省皆以其華之象而因以諧其聲也然則葦未秀爲蘆蘆之言大也言大於葭亂蓋謂葦之體本大於葭雖其少時已然也葭未秀爲葵葵色青白狀其少也爾雅云葭醜芳說文云芳葦華又云蒟芳也據此則二物之華通名爲芳於葭醜芳下卽云葭華葭猶云葦華葦芳葭華重文互見以申明之非謂葭又名曰華也下云蒹葭葭蘆葵亂其萌蘢者謂葭醜之萌皆名蘢郭璞云今江東呼蘆筍者是也釋言葵騅也葵亂也毛傳於他詩皆引葵亂之文於大車騅衣如葵獨引葵騅之文故郭璞注釋言云詩曰騅衣如葵葵草色如騅在青白之間然則葵有騅名著其色也爾雅釋畜蒼白雜毛騅故陸德明音義

於釋言則曰如騅馬色而邢昺之疏亦曰郭云青白之間以釋音云蒼白雜毛騅故也騅从馬爾雅注疏說文皆不譌惟詩傳詩箋詩疏今皆从烏蓋後世轉寫之譌宜據爾雅改正之也說文綱帛騅色也引詩曰騅衣如綱說文以騅衣如帛色之綱毛傳以騅衣如草色之葵比物雖不同其言如騅馬之色則一也說文騅馬蒼黑雜毛以葵色青白證之則爾雅蒼白是說文蒼黑非也案玉篇上接字林廣韻本之唐韻二書卽胎說文並作蒼白足證唐以前無作蒼黑者至宋人著集韻類篇禮部韻略引說文始作蒼黑豈說文至唐宋間轉寫或譌與今考覈既定似當據爾雅正之近有言易學者語余蒼筤竹解同竹箭之有筤蓋初生竹色嫩青猶帶白者震東方也於時爲春故以象之余深然其言今考葭葦因思說卦爲蒼筤竹爲葭葦相連取象益信蒼白二字爲不可易矣玉篇廣韻又收荻字亦作並以葭解之陸璣亦云亂或謂之荻至秋堅成則謂之葭是葭有七名

矣郭璞注兼藤曰似蘧而細高數尺江東呼為藤音廉
 說文蘧本今作菴曰似蘧似菴則兼藤又一物矣然从
 說文菴未秀之解不得別為一物郭注葵亂曰似菴而
 小實中江東呼為烏菴余謂菴菴類有大者中空小者
 中實二種据以別二物得之詩白華菅兮白茅束兮菅
 茅亦菴菴醜然菅柔忍而茅脆其用大別間嘗考之茅
 短者不過一二尺秀於三月一莖秀只一條小兒采食
 之吾歛呼茅尾讀曰米四月成茶白如雪菅有種小者
 五月秀初色紫後漸白每莖末其秀疏散多者數十條
 取其莖為埽彗呼菴歛人謂之菴芒江北人謂之芭
 芒其心之包莖者只一葉未秀時拔之亦可為繩作屨
 大者八月始秀每莖末十餘節每節為小莖數十參差
 旋繞而至於末茶生小莖上其白如雪其密不可以數
 計也茶落則莖末禿然無疏散長出數十條者故不可
 為埽彗但可用為流星桿耳爆竹類之火引上升歛人
 謂之蘆芒江北人謂之家芒亦呼八月芒余細察菅秀
有李如稻之

隰草卷之九 蘆根

穀殼兩片中含一點蓋即其子之不實者其白其心之
 毛偏生穀殼上穀有小柄長一二分亦有白毛
 包莖者拔出剝之有三重未秀皆可取為繩作屨也夫
 菴者菴也小而實中者今菅之小者類焉故謂之菴芒
 蘆者菴也大而中空者今菅之大者類焉故謂之蘆芒
 如此則蘆荻別菅之兩種亦別而茅別於菅亦不待言
 矣爾雅荻杜榮郭璞注今荻草似茅皮可以為繩索屨
 屨其為菅也無疑矣說文荻音亡字亦作芒按說文芒
 草端也未有以為菅者且廣韻音同忙吾歛人呼菅為
 芒者音同盲為異然後世詩人有芒屨之稱宜即菅屨
 也然則字本作荻省心而書之成芒耳至音亡音盲或
 古今方言不同今北人呼之音同忙也爾雅謂荻杜榮
 者榮之言華荻也郭注芙蓉其實荻云莖頭有荻臺名
 荻其注山海經曰翁頭下毛余謂菅實皆戴毛所謂茶
 故曰杜榮謂其戴毛者乃菅之白華也詩言白華菅兮
 豈謂蘆芒與若荻芒其初華乃紫色也精中音管有二
種可補釋茶二

中所
未備

隰草卷之九 蘆根 附陸疏廣要兼葭

說文解字注兼葭之未秀者蒙上茅秀而及葭之秀與未秀也凡經言葭葦言兼葭言葭莩皆並舉二物兼莩葭一也今人所謂荻也葭葦一也今人所謂蘆也葭一名蘆一名騅一名兼葦一名華釋艸曰葭華兼蘆每二字爲一物又曰葭蘆莩亦每二字爲一物葭蘆卽葭華也莩蘆卽兼蘆也夏小正傳毛公許君說皆同此舍人李巡樊光則云蘆蘆爲一艸陸璣郭璞則又兼葭莩爲三矣夏小正七月秀葭葦傳云未秀則不爲葭葦秀然後爲葭葦又曰葭未秀爲莩葦未秀爲蘆按已秀曰葭未秀則曰兼曰蘆曰莩也於此不列葭篆者以小篆大篆隔之也从艸兼聲古恬切七部

又曰芳葦華也釋艸曰葦醜芳顏注漢書云兼錐者是也取其脫穎秀出故曰芳方言錐謂之錯音茗因此凡言芳秀者多借茗字爲之韓詩葦蒿字作蒿釋艸蕝葦茶蒨蘼芳皆謂艸之秀爾風傳曰茶葭葦也夏小正傳曰茶葭葦之秀是與茅秀同名茶矣葦華大於葭華故

葭一名華从艸刀聲徒聊切二部荊芳也檀弓君臨臣喪以巫祝桃荊執戈注荊葭若可埽不祥玉藻膳於君有葷桃荊注荊莩帶也按許云葷鄭云葷莩者此統言不別也芳帶花退用穎爲之芳一名荊故帶一名荊从艸列聲良辭切十五部

附陸疏廣要兼葭

陸璣詩疏兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼兗州遼東通語也葭一名蘆莩一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也毛晉廣要按兼葭二物相類而異種者也兼小而中實凡曰葭曰蘆曰莩曰蕪曰蘆曰葦曰蘆曰葦曰馬尾一物九名皆兼也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華曰芳曰馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭莩揭揭八月葭葦及此篇三詠兼葭

是也陸疏原云蘆亂別草但李巡認爲一草朱子河廣

注云葦蒹葭之屬毛公大車傳云蒹蘆之始生偶爾相

混後人遂不能分別耳因分疏於右以俟讀者採擇焉

兼爾雅釋草云蒹蒹郭注云高致尺江東呼爲蒹蒹

亂郭鄭俱云似葦而小又釋言云蒹離也蒹亂也郭注

草色如雜在廣雅云蒹蒹也坤雅云蒹卽今之荻一名

兼蒹蒹之未秀者也一名蒹高數尺今人以爲簾箔因

此爲名至秋堅成謂之蒹說文曰蒹之初生一曰亂一

曰離夏小正云蒹未秀爲蒹大車曰蒹衣如蒹說文曰

蒹離帛也引此蒹衣如蒹蓋青白如蒹故謂之蒹一曰

蒹元色字說曰蒹中赤始生本黑黑已而赤故謂之蒹

其根旁行牽揉盤互其形無辨矣而又強焉故謂之亂

亂之始生常以無辨惟其強焉乃能爲亂又鷓鴣云予

所持茶傳曰蒹蒹若今女匠亦以蒹茶絮巢其色白故

傳曰望而視之欲其茶白也蒹爾雅釋草云蒹蘆郭注

也葭華郭云卽今蘆也葭醜芳郭云其類皆有芳秀卑

雅云葦卽今之蘆一名葭葭葦之未秀者也一名華夏

小正云葦未秀爲蘆先儒以爲蒹如葦而細按禮曰土

鼓黃桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則蒹小而葦大

矣是故謂之偉其字从葦荀子曰柔從若蒲葦葦可緯

爲籥席又云爾雅曰葦醜芳言其華皆有芳秀今風輒

吹揚如雪其聚於地如絮淮南子云季夏令滂人入材

葦又按夏小正博雅坤雅爾雅註疏郭璞孫炎輩與陸

疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱註稍有

異同今合考之其始萌曰蘗則蒹葭同名其餘皆異名

矣據夏小正云七月秀蒹葦未秀則不爲蒹葦秀然後

爲蒹葦則曰蒹曰葦皆堅成後之名也鷓鴣云余所持

茶河廣云一葦杭之是也曰蘗曰蒹曰葦則蒹未秀之

名也曰蘆則葦未秀之名曰華曰芳則葦吐花之名也

曰蒹曰離曰亂曰鳥蘆則蒹始生之名王風云蒹衣如

蒹是也曰馬尾則葦始生之名召南云彼茁者葭是也

字說雖不足據其荻強而葭弱荻高而葭下二語頗得

隰草卷之九 附陸疏廣要蒹葭

隰草卷之九 鼠尾草 苜實

其形似

鼠尾草

爾雅勤鼠尾註可以染阜疏可以染阜草也一

名勤一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵粗

別錄鼠尾草無毒主鼠瘦寒熱下痢膿血不止白花者

主白下赤花者主赤下一名勤一名陵粗生平澤中四

月採葉七月採花陰乾陶隱居云田野甚多人採作滋

染阜用用療下瘰當濃煮汁令可丸服之今人亦用作

飲

圖經鼠尾草舊不載所出州土生平澤中今所在有之

惟黔中採為藥如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前花

有赤白二色爾雅謂勤鼠尾注云可以染阜草也四月

採葉七月採花陰乾古治痢多用之姚氏云濃煮汁如

薄飴飲五合日三赤下用赤花白下用白花差

救荒本草鼠尾草名鼠尾草一名勤一名陵粗出黔

州及所在平澤有之今鈞州新鄭固野間亦有之苗高

一二尺葉似菊花葉微小而肥厚又似野艾蒿葉而脆

色淡綠莖端作四五穗穗似車前子穗而極疎細開五
瓣淡粉紫色花又有赤白二色花者黔中者苗如蒿採
葉燥熟換水浸去苦味再以水淘令淨油鹽調食

按陸疏苜之華苜一名陵時亦名鼠尾似王芻生下

濕水中七八月中華紫似金紫草可染阜鬻以沐髮

卽黑葉青如藍而多華廣要以為苜卽陵霄陸疏謬

按爾雅旣云勤鼠尾又云苜陵苜苜自不應合為一物

苜實

唐本草苜實味苦平無毒主赤白冷熱痢散服飲

之吞一枚破癰腫注云一作苜字人取皮為索者也別

本注云今人作布及索噴麻也實似大麻子熱結癰腫

無頭吞之則為頭易穴九月十月採實陰乾

圖經曰苜實舊不載所出州土今處處有之北人種以

績布及打繩索苗高四五尺或六尺葉似芋而薄花黃

實蒂殼如蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用古方

亦用根

農政全書榮麻與黃麻同時熟刈作小束池內瀝之爛

去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織為毯被及作
汲綆牛索或作牛衣雨衣草履等具農家歲歲不可無
者又種繅麻法地宜肥濕旱者四月種遲者六月亦可
繁密處莖去則長

爾雅翼繅臬屬高四五尺或六七尺葉似芋而薄實如
大麻子今人積以為布及造繩索說文云繅臬屬引詩
衣錦繅衣或作繅又作尚音與頃畝之頃同又云繅繅
也引詩衣錦繅衣示反古作穎音犬迴反而字書尚或
作尚然則繅頃尚繅穎尚一物也今詩用此繅字說者
引玉藻繅為衿衿與繅同以為衣裳用錦而上加繅毅
焉以為庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尚
絢惡其文之著也

蒲公草 唐本草蒲公草味甘平無毒主婦人乳癰腫水
煮汁飲之及封之立消一名構耨草

圖經曰蒲公草舊不著所出州土今處處平澤田園中
皆有之春初生苗葉如苦苣有細刺中心抽一莖莖端

出一花色黃如金錢斷其莖有白汁出人亦噉之俗呼

為蒲公英語訛為僕公器是也水煮汁以療婦人乳癰

又搗以傅瘡皆佳又治惡刺及狐尿刺摘取根莖白汁

塗之惟多塗立差止此方出孫思邈千金方其序云余

以貞觀五年七月十五日夜以左手中指背觸著庭木

至曉遂患痛不可忍經十日痛日深瘡日高大色如熟

小豆色嘗聞長者論有此方遂依治之手下則愈痛亦

除瘡亦即差未十日而平復楊炎南行方亦著其效云

本草衍義曰蒲公英今地丁也四時常有花花罷飛絮

絮中有子落處即生所以庭院間有者蓋因風而來也

救荒本草字字丁菜又名黃花苗南俗名黃花耶採苗葉煤熟

油鹽調食

野菜譜白鼓釘一名蒲公英四時皆有雖極寒天小而

可用采之熟食

按因始俗呼黃狗頭其嫩葉採以飼蠶蛾初出者

廣雅疏證雞狗獮公也諸書無言獮公草者古今注

隰草卷之九 蒲公草 鱧腸 三白草

云燕支花似蒲公唐本草云蒲公英一名構耨草糯曹
 憲音奴侯反構集韻音古項切又音居侯切狗糯耨耨
 聲正相近哺公蒲公聲亦相近其是與但雞狗糯三字
 不相連疑雞下脫去一字唐本草注云蒲公英葉似苦
 苣花黃斷有白汁人皆噉之宋蘇頌圖經云俗呼為蒲
 公英語訛為僕公罌寇宗奭衍義云今地丁也四時常
 有花花罷飛絮絮中有子落處即生又案玉篇蒲乃侯
 切草也集韻糯奴侯切草名蓋糯或作糯

鱧腸

即蓮

唐本草鱧腸味甘酸平無毒主血痢鍼灸瘡

發洪血不可止者傅之立已汁塗髮眉生速而繁生下
 濕地注苗似旋覆一名蓮子草所在坑渠間有之

日華子排膿止血通小腸長鬚髮傳一切瘡並蠶癩

圖經鱧腸即蓮子草也舊不載所出州郡但云生下濕
 地今處處有之南方尤多此有二種一種葉似柳而光
 澤莖似馬齒莧高一二尺許花細而白其實若小蓮房
 蘇恭云苗似旋覆者是也一種苗梗枯瘦頗似蓮花而

黃色實亦作房而圓南人謂之蓮翹者二種摘其苗皆
 有汁出須臾而黑故多作烏髭髮藥用之俗謂之旱蓮
 子三月八月採陰乾亦謂之金陵草見孫思邈千金月
 令云益髭髮變白為黑金陵草煎方金陵草一秤六月
 以後收採揀擇無泥土者不用洗須青嫩不雜黃葉乃
 堪爛搗研新布絞取汁又以紗絹濾令滓盡內通油器
 鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合
 和入煎中以柳木篋攪勿停手令勻調又置日中煎之
 令如稀餈為藥成矣每日及午後各服一匙以溫酒
 一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸如梧子大依前
 法酒服三十九及時多合製為佳其效甚速

三白草 唐本草三白草味甘辛寒有小毒主水腫腳氣

利大小便消痰破癬除積聚消丁腫生池澤畔
 本草拾遺三白草搗絞汁服令人吐逆除胸膈熱痰亦
 主瘰及小兒瘡滿按此草初生無白入夏葉端半白如
 粉農人候之蒔田三葉白草便秀故謂之三白

酉陽雜俎三白草此草初生不白入夏葉端方白農人候之蒔田曰三葉白草畢秀矣其葉似藜藿

本草綱目李時珍曰三白草生田澤畔高二三尺莖如蓼葉如商陸及青菖四月其顛三葉面上三次變作白色餘葉仍青不變俗云一葉白食小麥二葉白食梅杏三葉白食黍子五月開花成穗如蓼花狀而色白微香結細實根長白虛軟有節鬚狀如泥菖蒲根造化指南云五月採花及根可製雄黃

按三白草江西湖南多有庸醫以其嫩根白柔遂呼為百節藕以為王孫主治誤甚此草葉未白時與王孫極相似唯王孫根長一二尺柔嫩有節宛如初生之藕此草初生根細嫩老則黃硬斷而橫栽之即生白莖極易長也

水蓼 唐本草水蓼主蛇毒搗傅之絞汁服止蛇毒入內心悶水煮漬搗脚消氣腫注云葉似蓼莖赤味辛生下濕水傍別本注云生於淺水澤中故名水蓼其葉大於

家蓼水按食之勝於蓼子

本草衍義曰水菘子不以多少微炒一半餘一半生用同為末好酒調二錢日三服食後夜臥各一服治瘰癧破者亦治水蓼大率與水紅相似但枝低爾今造酒取以水浸汁和麪作麪亦假其辛味
集驗方治脚痛成瘡先剉水蓼煮湯令溫熱得所頻頻淋洗瘡乾自安

劉寄奴 唐本草劉寄奴草味苦溫主破血下脹多服令人痢生江南注云莖似艾蒿長三四尺葉似蘭草尖長子似稗而細一莖上有數穗葉互生別本注云昔人將此草療金瘡止血為要藥產後餘疾下血止痛極效
蜀本圖經葉似菊高四五尺花白實黃白作穗蒿之類也今出越州夏收苗日乾之

圖經曰劉寄奴草生江南今河中府孟州漢中亦有之春生苗莖似艾蒿上有四稜高二三尺已來葉青似柳四月開碎小黃白花形如瓦松七月結實似黍而細一

隰草卷之九 劉寄奴 龍葵

莖上有數穗互生根淡紫色似蒿莖六月七月採苗花子通用也

經驗方治湯火瘡至妙劉寄奴搗末先以糯米漿雞翎掃湯著處後摻藥末在上並不痛亦無痕大凡湯著處先用鹽末摻之護肉不壞然後藥末傅之

救荒本草野生莖本草名劉寄奴生江南其越州滁州皆有之今中牟南沙岡間亦有之莖似艾蒿長二三尺餘葉似菊葉而瘦細又似野艾蒿葉亦瘦細開花白色結實黃白色作細筒子萌兒蓋蒿之類也其子似稗而細苗葉味苦採嫩葉燥熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰劉寄奴一莖直上葉似蒼朮尖長糙澀面深背淡九月莖端分開數枝一攢簇十朶小花白瓣黃藥如小菊花狀花罷有白絮如苦買花之絮其子細長亦如苦買子所云實如黍稗者似與此不同其葉亦非蒿類

按江南所用劉寄奴皆如李時珍說其似艾蒿者別

一種

南史宋本紀宋高祖武皇帝諱裕字德輿小字寄奴彭城縣綏輿里人姓劉氏雄傑有大度身長七尺六寸嘗伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往視之見童子數人皆青衣搗藥問其故曰我王為劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又經客下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表當亂安之者其在君乎帝先患手瘡積年不愈沙門有一黃藥因留與帝既而忽亡帝以黃散敷之其瘡一傅即愈寶其餘及所得童子藥每遇金瘡傅之並驗

龍葵 唐本草龍葵味苦寒微甘滑無毒食之解勞少睡去虛熱腫其子癩丁腫所在有之註即關河間謂之苦菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉

圖經龍葵舊云所在有之今近處亦稀惟北方有之北

人謂之苦葵葉圓似排風而無毛花白實若牛李子生青熟黑亦似排風子但堪煮食不任生噉其實赤者名赤珠服之變白令黑不與葱薤同食根亦入藥用今醫以治發背癰疽成瘡者其方龍葵根一兩剉麝香一分研先搗龍葵根羅爲末入麝香研令勻塗於瘡上甚善食療本草主丁腫患火丹瘡和土杵傅之尤良食醫心鏡主解勞少睡去熱腫龍葵菜作羹粥食之並得

救荒本草天茄苗兒生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉而大又似和尚菜葉卻小開五瓣小白花結子似野葡萄大紫黑色味甜採嫩葉煤熟水浸去邪味淘淨油鹽調食其子熟時亦可摘食採葉傅貼腫毒金瘡拔毒

圖經又曰老鴉眼睛草生江湖間葉如茄子葉故名天茄子

本草綱目李時珍曰龍葵龍珠一類二種也皆處處有

之四月生苗嫩時可食柔滑漸高二三尺莖大如筍似燈籠草而無毛葉似茄葉而小五月以後開小白花五出黃蕊結子正圓大如五味子上有小蒂數顆同綴其味酸中有細子亦如茄子之子但生青熟黑者爲龍葵生青熟赤者爲龍珠功用亦相彷彿蘇頌圖經菜部旣注龍葵復於外類重出老鴉眼睛草蓋不知其卽一物也

按陸疏廣要薄言采芑引顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠或赤或黑此菜可以釋勞案郭景純注爾雅云此乃蕺黃除也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此爲苦菜旣無宿根至春子方生耳亦大誤也據此則龍葵卽蕺也李時珍以

植物名實圖考長編卷之十

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔓草

菟絲子

蓬蘽

覆盆子

營實

茜根

白菟藿

栝樓

百部

防己

紫藤

白斂

五味子

天門冬

旋花

白英

絡石

紫葳

王瓜

葛

通草

羊桃

赭魁

忍冬

葶藶

鉤藤

牽牛子

赤地利

烏薺苳

地不容

土茯苓

常春藤

槁藤子

諸草 本草拾遺

陳思發
藍藤

合子草
大風藤

仰盆
萬一藤

何首烏

千歲藟

菝葜

蛇莓

蘿藦

紫葛

葎草

白藥 附本草拾遺

木蓮 即蔞荔

千里及

懸鉤子

甜藤
人肝藤

風延母
百丈青

街洞根

使君子

蔓草卷之十 目錄

蔓草卷之十

菟絲子

木鼈子

馬兜鈴

南藤

威靈仙

黃藥

預知子

山豆根

大木皮

紫金藤

雞翁藤

獨用藤

瓜藤

金稜藤

野豬尾

烈節

百稜藤

杜莖山

土紅山

含春藤

祁婆藤

石合草

馬接腳

芥心草

天仙藤

菟絲子

本草經菟絲子味辛平主續絕傷補不足益

氣力肥健汁去面黧久服明目輕身延年一名菟蘆

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲註別四名詩云爰采唐矣又

蒙玉女註蒙即唐也女蘿別名

詩經爲與女蘿陸璣疏爲一名寄生葉似當盧子如覆

盆子赤黑甜美女蘿今菟絲蔓連草上生黃赤如金今

合葯菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與

菟絲殊異

別錄甘無毒主養肌強陰堅筋骨主莖中寒精自出溺

有餘瀝口苦燥渴寒血爲積一名菟縷一名唐蒙一名

玉女一名赤網一名菟蘆生朝鮮川澤田野蔓延草木

之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟蘆九月採實暴

乾陶隱居云宜九不宜煮田野墟落中甚多皆浮生藍

紵麻蒿上舊言下有茯苓上生菟絲今未必爾其莖接

以浴小兒療熱拂用其實先須酒漬之一宿仙經俗方

並以爲補藥

圖經菟絲子生朝鮮川澤田野今近京亦有之以菟句

者爲勝夏生苗如絲綜蔓延草木之上或云無根假氣

而生六七月結實極細如蠶子土黃色九月收採暴乾

得酒良其實有二種色黃而細者名赤網色淺而大者

名菟蘘其功用並同謹按爾雅云唐蒙女蘿菟絲釋曰唐也蒙也女蘿也菟絲也一物四名而本經并以唐蒙爲一名又詩云爲與女蘿毛傳云女蘿菟絲也陸璣云今合藥菟絲也而本經菟絲無女蘿之名別有松蘿條一名女蘿自是木類寄生松上者亦如菟絲寄生草上豈二物同名本經脫漏乎又書傳多云菟絲無根其根不屬地今觀其苗初生纔若絲遍地不能自起得他草梗則纏繞隨而上生其根漸絕於地而寄空中信書傳之說不謬矣然云上有菟絲下有伏苓伏苓抽則菟絲死又云菟絲初生之根其形似兔掘取剖其血以和丹服之今人未見其如此者豈自一類乎仙方多單服者取實浸暴乾再浸又暴令酒盡篩末酒服久而彌佳兼明目其苗生研汁塗面斑神效

廣雅疏證女蘿松蘿也此言女蘿下文言兔絲別二物也神農本草松蘿一名女蘿在木部兔絲一名菟蘘在草部名醫別錄云松蘿生熊耳山谷松樹上菟絲生

朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細者爲赤網色淺而大爲菟蘘陶注云松蘿多生雜樹上而以松上者爲真菟絲浮生藍紵麻蒿上小雅頍弁正義引陸氏義疏云菟絲蔓連草上生黃赤如金合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異釋文云在草曰兔絲在木曰松蘿然則女蘿松蘿與菟絲爲二物矣但此二物究亦同類呂氏春秋精通篇云人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏苓是淮南說山訓云千年之松下有伏苓上有菟絲則菟絲亦生於松上漢書禮樂志云豐草蓂女蘿施則女蘿亦生於草上古詩云與君爲新婚菟絲附女蘿博物志云女蘿寄生菟絲菟絲寄生木上則二物以同類相依附也故女蘿菟絲亦得通稱廣雅云女蘿松蘿也兔邱兔絲也而爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲猶說文云在壁曰蠶蛭在艸曰蜥易而爾雅云蠶蛭蜥蜴蜥蜴蛭蛭守宮同類者並得同名也小雅頍弁篇爲與女蘿施于松柏傳云

蔓草卷之十 五味子

女蘿菟絲松蘿也楚詞九歌云被辟荔兮帶女蘿王逸注云女蘿菟絲也無根緣物而生高誘注呂氏春秋淮南子亦云菟絲一名女蘿此則皆本爾雅合為一類或主統同或主辨異義得兩通也

五味子 本草經五味子味酸溫主益氣欬逆上氣勞傷鼠瘦補不足強陰益男子精

爾雅葇菹註五味也蔓生子叢生莖頭

別錄無毒養五藏除熱生陰中肌一名會及一名元及

生齊山山谷及代郡八月採實陰乾陶隱居云今第一

出高麗多肉而酸甜次出青州冀州味過酸其核并似

猪腎又有建平者少肉核形不相似味苦亦良此藥多

膏味烈日暴之乃可搗篩道方亦須用

唐本草註云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則

五味具也本經云味酸當以木為五行之先也其葉似

杏而大蔓生木上子作房如落葵大如藟子今出蒲州

及藍田山中

圖經五味子生齊山山谷及代郡今河東陝西州郡尤多而杭越間亦有春初生苗引赤蔓於高木其長六七尺葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類小蓮花七月成實如豌豆許大生青熟紅紫今有數種大抵相近而以味甘者為佳八月採陰乾用一種小顆皮皺泡者有白色鹽霜一種其味酸鹹苦辛甘味全者真也千金月令五月宜服五味湯取五味子一大合以木杵臼細搗之置小磁瓶中以百沸湯投之入少蜜即密封頭置火邊良久湯成堪飲

爾雅葇菹葇菹郭氏以為五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味即具矣故其字從味且能養五臟也典術曰五味者五行之精仙人羨門子服之而本草直云味酸者木以酸為主又所出不同亦各偏勝如出高麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味苦不害其兼有五味也其莖赤斑花黃白生青熟紫亦具有五色聖賢家纂記曰孔子墓上有五味木

爾雅釋木蒨莖著註釋草已有此名疑誤重出正義周禮註引杜子春云蒨讀如蒨莖著之蒨是蒨有蒨音莫戒反與音味者師讀不同也釋文引舍人本莖著作抵都樊光本著作屠是舍人樊光俱不以爲重出之名註釋草至重出正義郭註釋草以莖蒨爲五味故疑此爲重出然齊民要術引皇覽家記云孔子冢墓中有五味木則五味亦有木本矣

說文解字注蒨莖蒨也見釋艸郭云五味也从艸味聲無涕切十五部莖蒨蒨艸也四字句釋艸有味蒨蒨釋木有味莖著實一物也春初生苗引赤莖於高木長六七尺故又入釋木从艸至聲直尼切古音在十二部

蓬蘽 本草經蓬蘽味酸平主安五藏益精氣長陰令堅強志倍力有子久服輕身不老一名覆盆

別錄鹹無毒又療暴中風身熱大驚一名陵蘽一名陰蘽生荆山平澤及宛句陶隱居云李云卽是人所食葇子爾

食性本草云諸家本草皆說是覆盆子根今觀採取之家按草木類所說自有蓬蘽似蠶莓子紅色其葉似野薔薇有刺食之酸甘恐諸家不識誤說是覆盆也本草拾遺變白不老佛說云蘇蜜那花點燈正言此花也箝取汁合成膏塗髮不白食其子令人好顏色葉絞取汁滴目中去膚赤有蟲出如絲線其類有三種四月熟甘美如覆盆子是也餘不堪入藥今人取葇莓當覆盆誤矣

本草衍義蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此卽賈山策中所言者是此也本草綱目李時珍曰此類凡五種予嘗親采以爾雅所列者校之始得其的諸家所說者未可信也一種藤蘽繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵葉面青背白厚而有毛六七月開小白花就蒂結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不凋者俗名割田蘽卽本草所謂蓬蘽也一種

蔓草卷之十 天門冬

蔓小於蓬蘽亦有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄無毛開白花四五月實成子亦小於蓬蘽而稀疎生則青黃熟則烏赤冬月苗凋者俗名插田蘽即本草所謂覆盆子爾雅所謂葶盆也此二者俱可入藥一種蔓小於蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名薺田蘽即爾雅所謂蘽者也故郭璞註云蘽即莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此種不入藥用一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅為異俗亦名蘽即爾雅所謂山莓陳藏器所謂懸鉤子者也詳見本條一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也見本條如此辨析則蓬蘽覆盆自定矣李當之陳士良陳藏器寇宗奭汪機五說近是而欠明悉陶宏景以蓬蘽為根覆盆為子馬志蘇頌以蓬蘽為苗覆盆為子蘇恭以為一物大明以樹生者為覆盆皆臆說不可據

天門冬

本草經天門冬味苦平主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年一名顛勒爾雅藟藤冬註門冬一名滿冬本草云別錄甘大寒無毒保定肺氣去寒熱養肌膚益氣力利小便冷而能補不饑生奉高山谷二月三月七月八月採根暴乾陶隱居云奉高秦山下縣名也今處處有以高地大根味甘者為好唐本草註云此有二種苗有刺而澀者無刺而滑者俱是天門冬俗云顛刺澆草者形貌諳之雖作數名終是一物二根澆垢俱淨門冬澆草互名之也本草拾遺天門冬陶云百部根亦相類苗異耳按天門冬根有十餘莖百部多者五六十莖長尖內虛味苦天門冬根圓短實潤味甘不同苗蔓亦別如陶所說乃是同類今人或以門冬當百部者說不明也圖經天門冬生奉高山谷今處處有之春生藤莖大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有

澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦有黃色者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指長二三寸大者爲勝頗與百部根相類然圓實而長一二十枚同撮二月三月七月八月採根四破之去心先蒸半炊潤暴乾停留久仍濕潤入藥時重炕焙令燥洛中出者葉大幹脆殊不相類嶺南者無花餘無他異謹按天門冬別名爾雅謂之藤一名蔓冬山海經云條谷之山其草多芮藥蔓冬是也抱朴子及神仙服食方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊霍在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名不同其實一也在北嶽地陰者尤佳欲服之細切陰乾搗下篩酒調三錢七日五六進至二百日知可以強筋髓駐顏色與鍊成松脂同蜜丸益善服者不可食鯉魚北方以顛棘爲別名而張茂先以爲異類博物志云天門冬莖間有刺而葉滑者曰絺體一名顛

棘根以浣縑素令白越人名爲浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬若如所說則有刺而葉滑便不中服然今所有往往是此類用者須詳之

救荒本草天門冬俗名萬歲藤又名婆羅樹採根換水浸去邪味去心煮食或曬乾煮熟入蜜食

爾雅翼鬚顛棘釋曰一名商棘廣雅云女木也郭云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊霍在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云莖間有棘而葉滑者名曰絺體一名顛棘根以浣縑素白如絨越人名爲浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬按此說則顛棘刺而滑可浣衣與天門冬異而圖經曰天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有澀

蔓草卷之十 覆盆子

而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘即刺也列仙傳赤松子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜子微服之御妾多子日行三百里

彥周詩話天棘夢青絲洪覺範硬差天棘作顛柳高秀實云天棘天門冬也當以秀實之言為正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬 說文解字注齶齶靡遐聲冬也見釋艸按本草經有天門冬麥門冬未知爾雅說文謂何品也从艸臚聲賤羊切十部

覆盆子 別錄覆盆子味甘平無毒主益氣輕身令髮不白五月採陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓子乃似覆盆之形而以津汁為味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是

食性本草蓬蘽似蠶莓大覆盆小其種各別

圖經崔元亮海上方著此三名一名西國草一名畢楞伽一名覆盆子治眼暗不見物冷淚浸淫不止及青盲天行目暗等取西國草日暴乾擣令極爛薄綿裹之以飲男乳汁中浸如人行八九里久用點目中即仰臥不過三四日視物如少年禁酒油麪

本草衍義覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多華州永興亦有之及時山人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝上生蛆益腎藏小便服之當覆其溺器因此取名食之多熱收時五六分熟便可採烈日暴仍須薄綿蒙之今人取汁作煎為果仍少加蜜或熬為稀湯點服治肺虛寒採時著水則不堪煎夷堅志云潭州趙太尉母病爛弦疔眼二十年有老媪云此中有蟲吾當除之入山取草蔓葉咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼間蟲從紗上出數日下弦乾復如法滴上弦又得蟲數十而愈後以治人

多驗乃覆盆子葉也蓋治眼妙品

東破尺牘藥方附徐令去惟細辨覆盆子若不真即無效前者路傍摘者此主人謂之插秧莓三四月花五六月熟其子酸甜可食當陰乾其子用之今市人賣者乃是花鴉莓九月熟與本草所說不同不可妄用想菴子已寄君猷矣

旋花

本草經旋花味甘溫主益氣去面疔黑色媚好其

根味辛主腹中寒熱邪氣利小便久服不飢輕身一名

筋根花一名金沸

別錄無毒一名美草生豫州平澤五月採陰乾

圖經旋花生豫州平澤今處處皆有之蘇恭云此即平

澤所生旋菑是也其根似筋故名筋根別錄云根主續

筋故南人皆呼為續筋根苗作叢蔓葉似山薯而狹長

花白夏秋生遍田野根無毛節蒸煮堪噉甚甘美五月

採花陰乾二月八月採根日乾花今不見用者下品有

旋復花與此殊別人疑其相近殊無謂也救急方續斷

筋法取旋菑草根淨洗去土擣量瘡大小傅之日一二易之乃差止一名狹腸草俗謂鼓子花也黔南出一種旋花粗莖大葉無花不作蔓恐別是一物也

本草衍義今田野中甚多四五月開花其根寸截置土灌溉涉旬苗生

陸璣詩疏言采其菑菑一名當河內謂之萎幽州人謂

之燕菑其根正白可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸

以禦飢寒祭甘泉或用之其草有兩種葉細而花亦有

臭氣也

爾雅當菑郭注大葉白花根如指正白可啖

救荒本草菑子根俗名打碗花一名兔兒苗一名狗兒

秧幽薊間謂之燕菑根千葉者呼為纏枝牡丹亦名穠

花生平澤中今處處有之延蔓而生葉似山藥葉而狹

小開花狀似牽牛花微短而圓粉紅色其根甚多大者

如小筋菑長一二尺色白味甘性溫採根洗淨蒸食之

或曬乾杵碎炊飯食亦好或磨作麵作燒餅蒸食皆可

蔓草卷之十 旋花

久食則頭暈破腹間食則宜又曰吳人呼秧子根棄地宜移植備荒

按旋花蘇恭以爲卽旋菑其說極確今北人仍呼爲燕菑河南呼爲菑菑苗肥田中白根長數尺味甚甘每麥後鋤田時婦孺就掘取生食其赤花者煮以飼豬湖北名爲飯藤以凶年煮其根可代飯也花葉形狀救荒本草已詳盡無遺爾雅郭注所謂根如指正白可啖亦極確不知鄭漁仲何以指爲商陸商陸根大如蘿蔔其年久者重至數十斤郭景純何以云根如指耶其花却有白與淡紫兩種邢昺以爲卽菑茅則今時方言無考證矣李時珍以爲秋開花其實初夏卽開唯千層者稍遲京師種以沿籬端午卽有花矣

齊民要術夏統別傳注獲菑也一名甘獲正圓赤而粗爾雅云菑菑茅郭璞曰菑大葉白華根如指正白可啖菑華有赤者爲菑菑菑一種耳亦如淺菑華黃白異

名 風土記曰菑蔓生被樹而升紫黃色子大如牛角葉長七八寸味甘如蜜其大者名抹

廣雅疏證烏麤菑也烏麤影宋本譌作烏麤皇甫以下諸本麤字又譌作麤今據曹憲音及御覽引廣雅作烏麤訂正爾雅云菑菑郭注云大葉白華根如指正白可啖又菑菑茅注云菑華有赤者爲菑菑菑一種耳亦猶陵菑華黃白異名說文云菑茅菑也一名舜又云舜艸也楚謂之菑秦謂之菑蔓地連華象形小雅我行其野篇言采其菑傳云菑惡菜也齊民要術引義疏云河東關內謂之菑幽堯謂之燕菑一名爵弁一名菑梘正白著熱灰中溫啜之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣據此則菑菑茅卽爾雅菑雀弁也釋文菑悅轉反又古本反又云菑詳堯反菑菑聲近而通耳廣韻云菑菑菜名舊徂堯切聲亦相近也管子地員篇云山之側其草菑與蕪則山傍亦有生者集韻云菑或作菑玉篇云菑子可

食是也

說文解字注蕒蕒茅 迥各本無蕒字此淺人不知其不可刷而刪之如舊周燕也今本刪蕒字其誤正同今補蕒也釋艸曰蕒蕒茅一名舜舜字下曰楚謂之蕒秦謂之蕒是也今本作一名舜是以木莖為蕒矣从艸魚聲渠營切古音在十四部營蕒也从艸富聲方布切古音在一部布字依宋刻蕒營也見釋艸郭云大葉白華根如指正白可啖按那風箋云葑菲二菜蕒蕒與蕒之類也皆上下可食此根可啖之證也郭又云蕒華有赤者為蕒蕒蕒一種耳亦猶蕒蕒華黃白異名陸璣云蕒有兩種莖葉細而香一種莖亦有臭氣按毛公云蕒惡菜殆因有臭氣與从艸富聲方六切古音在一部

營實 本草經營實味酸溫主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節一名牆薇一名牆麻一名牛棘別錄微寒無毒久服輕身益氣根止洩痢腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻生肉復肌一名牛

勒一名蓄蔞一名山棘生零陵川谷及蜀郡八月九月採陰乾陶隱居云營實即是牆薇子以白花者為良根亦可煮釀莖葉亦可煮作飲

蜀本草圖經云即牆薇也莖間多刺蔓生子若杜棠子其花有百葉八出六出或赤或白者今所在有之

日華子云白牆薇根味苦澀冷無毒治熱毒風癰疽惡瘡牙齒痛治邪氣通血結止赤白痢腸風瀉血惡瘡疥癬小兒疳蟲肚痛野白者用良

救荒本草蓄蔞音增又名刺蔞今處處有之生荒野崗

嶺間人家園圃中亦栽科條青色莖上多刺葉似椒葉而長鋸齒又細背頗白開紅白花亦有千葉者味甜淡採芽葉燥熟換水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰蓄蔞野生林壑間春抽嫩蕒小兒掐去皮刺食之既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心有白色粉紅二者結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八月采之

蔓草卷之十 白英

根采無時人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有白黃紅紫數色花最大者名佛見笑小者名木香皆香艷可人不入藥用南番有薔薇露云是此花之露水香馥異常

又曰營實薔薇根能入陽明經除風熱濕熱生肌殺蟲故癰疽疔癩古方常用而洩痢消渴遺尿好暝亦皆陽明病也

羣芳譜薔薇藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇赤色多葉花大葉粗最先開荷花薔薇千葉花紅狀似荷花刺梅堆千葉色大紅如刺繡所成開最後五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朵有深紅淺紅之別黃薔薇色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥可愛薔薇上品也淡黃薔薇鵝黃薔薇易盛難久白薔薇類玫瑰又有紫者黑者肉紅者粉紅者名粉團四出者重瓣厚疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳別有野

薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去其蒂花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐灰撒之蟲自死他如寶相金鉢孟佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

白英 本草經白英味甘寒主寒熱八疸消渴補中益氣久服輕身延年一名穀菜

別錄無毒一名白草生益州山谷春採葉夏採莖秋採花冬採根陶隱居云諸方藥不用此乃有薺菜生水中人蒸食之此乃生山谷當非是又有白草葉作羹飲甚療勞而不用根益州乃有苦菜土人專食之皆充健無病疑或是此

唐本草註云此鬼目草也蔓生葉似王瓜小長而五極實圓若龍葵子生青熟紫黑煮汁飲解毒東人謂之白草陶云白草似識之而不的辯

本草拾遺白英主煩熱風疹丹毒瘡瘻寒熱小兒結熱煮汁飲之一名鬼目爾雅云苻鬼目註似葛葉有毛子

赤如耳環珠若云子熟黑誤矣又按別本註云今江東人夏月取其莖葉煮粥極解熱毒

本草綱目李時珍曰此俗名排風子也正月生苗白色可食秋開小白花子如龍葵子熟時紫色吳志云孫皓時有鬼目菜綠棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分人皆異之即此物也

茜根 本草經茜根味苦寒主寒濕風痺黃疸補中

爾雅茹蘆茅蒐註今之茜也可以染絳 詩經茹蘆在阪陸璣疏茹蘆茅蒐菑草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家 別錄無毒止血內崩下血膀胱不足踉蹌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳一名地血一名茹蘆一名茅蒐一名菑生喬山山谷二月三月採根暴乾陶隱居云此則今染絳茜草也東間諸處乃有而少不如西多今俗道經方不甚服用此當以其為療少而豐賤故也

圖經茜根一作菑生喬山山谷今近處皆有之染絳草也許慎說文解字以為人血所生葉似棗葉而頭尖下闊四五對生節間其苗蔓延草木上根紫色醫家用治蠱毒尤勝周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之干寶以嘉草為蕘荷陳藏器以為蕘荷與茜主蠱之最也

救荒本草土茜苗今北土處處有之名土茜根可以染紅葉似棗葉形頭尖下闊紋脈堅直莖方莖葉俱濕四五葉對生節間莖蔓延附草木開五瓣淡銀褐花結子小如菜豆粒生青熟紅根紫赤色採葉煤熱水浸作成黃色淘淨油鹽調食其子紅熟摘食

爾雅翼茹蘆染絳之草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱濕四五葉對生節間莖蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹蘆能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇帶鞅鞅鞅也上緇鞅幽衡合鞅為之染以茅蒐因名焉說

蔓草卷之十 茜根

文曰茅蒐染韋一入爲鞮詩曰鞮鞢有夷左傳鞮韋之
 附注是也其女子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服
 也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹蘆爲婦人服矣國風
 曰東門之墀茹蘆在阪其室則邇其人甚遠東門之栗
 有踐家室豈不爾思子不我卽蓋茹蘆女所以爲染也
 今方在阪栗者女所以爲贊也今方在門則衣服贊見
 之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之
 蒨蒨或作茜漢書千畝卮茜是也今人染蒨者乃假蘇
 方木非古所用鞮音妹附音
 鞞音夾
 爾雅正義鄭風東門云茹蘆在阪茹蘆一名茅蒐染草
 也古者以茅蒐染鞮鞞而鞮鞞卽爲茅蒐之轉聲小雅
 瞻彼洛矣云鞮鞞有夷毛傳鞮鞞者茅蒐染草也一曰
 鞮鞞所以代鞞也鄭箋云鞮鞞者茅蒐染也茅蒐鞮鞞
 聲也鞮鞞祭服之鞞合韋爲之鄭註士冠禮云鞮鞞縹
 鞮也士緼鞮而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉
 今齊人名蒨爲鞮鞞詩疏引鄭駁異義云鞮草名齊魯

之間言鞮鞞聲如茅蒐字當作鞮陳留人謂之蒨是鄭
 君以鞮爲茅蒐之合聲蒨其別名也左傳疏引賈逵云
 一染曰鞮韋昭云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成鞮此
 可與鄭君之說相證明矣蒨亦作茜說文云茜茅蒐也
 茅蒐茹蘆人血所生可以染絳史記貨殖傳作茜廣雅
 作蒨音同相通用
 廣雅疏證地血茹蘆蒨也蒨各本僞作蘆今訂正爾雅
 茹蘆茅蒐郭注云今之蒨也可以染絳說文云茅蒐茹
 蘆人血所生可以染絳又云茜茅蒐也茜與蒨同鄭風
 東門之墀篇茹蘆在阪正義引義疏云一名地血齊人
 謂之茜徐州人謂之牛蔓中山經云釐山其陰多蒐郭
 注云茅蒐今之蒨草也史記貨殖傳云千畝卮茜徐廣
 云茜一名紅藍其花染縵赤黃也御覽引范子計然云
 蒨根出北地赤色者善蜀本草圖經云染緋草也葉似
 渠葉頭銳下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木
 上根紫赤色周官掌染草鄭注云染草藍蒨象斗之屬

古衣服旌旗多用其色者鄭風出其東門篇縞衣茹蕙傳云茹蘆茅蒐之染女服也箋云茅蒐染巾也小雅瞻彼洛矣篇韎韐有珌傳云韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代鞞也箋云韎韐茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之鞞合韋爲之正義引鄭駁五經異義云韎草名齊魯之間言茅蒐聲如韎韐陳留人謂之蒨士冠禮韎韐注云士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲韎韐晉語韎韐之附注韋昭注云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎也說文云精赤繒也以蒨染故謂之精定四年左傳精旆旃旌杜注云精旆大赤取染草名也述異記云洛陽有卮茜園漢官儀云染園出卮茜供染御服是其處也

說文解字注蒐茅蒐逗茹蘆蘆音閭鉉本作蘆鄭風茹蘆在阪釋艸毛傳皆云茹蘆茅蒐也陸璣云茹蘆茅蒐蒨艸也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒨故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

蔓草卷之十 絡石

按本艸經有茜根蜀本圖經蘇頌圖經言其狀甚悉徐廣注史記云茜一名紅藍其花染繒赤黃此卽今之紅花張騫得諸西域者非茜也陳藏器云茜與蕤荷皆周禮攻蠶嘉艸之最人血所生可以染絳云人血所生者釋此字所以從鬼也从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅蒐茹蘆皆疊韻也經傳多以爲春獵字茜茅蒐也从艸西聲倉見切古音在十三部蒨卽茜字也古音當在十一部其音變適同耳

絡石 本草經絡石味苦溫主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下久服輕身明目潤澤好顏色不老延年一名石鯪

別錄微寒無毒主喘息不通大驚入腹除邪氣養腎主腰髖痛堅筋骨利關節通神一名石磋一名略石一名明石一名領石一名懸石生泰山川谷或石山之陰或高山巖石上或生人間牆屋上正月採陶隱居云不識此藥仙俗方法都無用者或云是石類旣云或生人間

蔓草卷之十 白菟藿

則非石猶如石解繫石以為名爾

唐本草注云此物生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延繞樹石側若在石間者葉細厚而圓短繞樹生者葉大而薄人家亦種之俗名耐冬山南人謂之石血療產後血結大良以其苞絡石木而生故名絡石別錄謂之石龍藤主療蝮蛇瘡絞取汁洗之服汁亦去蛇毒心悶刀斧傷諸瘡封之立瘥

圖經絡石生泰山川谷或石山之陰或高山巖上或生人間今在處有之宮寺及人家亭園山石間種以為飾其葉如細橘正青冬夏不凋其莖蔓延莖節著處即生根鬚包絡石上以此得名花白子黑五月採或云六月七月採莖葉日乾以石上生者良其在木上者隨木性而移薜荔木蓮地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉粗大如藤狀近人用其葉治背癱乾末服之下利即愈木蓮更大如絡石其實若蓮房能壯陽道尤勝地錦葉如鴨掌蔓著地上隨節有根亦緣木石上石血

極與絡石相類但葉頭尖而赤耳

本草綱目李時珍曰絡石帖石而生其蔓折之有白汁其葉小如指頭厚實木強而青背淡澹而不光有尖葉圓葉二種功用相同蓋一物也蘇恭所說不誤但欠詳耳

白菟藿

本草經白菟藿味苦平主蛇虺蜂蠶狗咬菜

肉蠱毒鬼疰一名白葛

別錄無毒主風疰諸大毒不可入口者皆消除之又去血可未着痛上立清毒入腹者煮飲之即解生交州山谷陶隱居云此藥療毒莫之與敵而人不復用殊不可解都聞有識之者想當是葛爾須別廣訪交州人未得委悉

唐本草註此草荆襄間山谷大有苗似蘿摩葉圓厚莖俱有白毛與衆草異蔓生山南俗謂之白葛用療毒有效而交廣又有白花藤生葉似女貞莖葉俱無毛花白根似野葛云大療毒而交州用根不用苗則非菟也用

葉苗者真矣二物療治並如經說各自一物下條載白花藤也

蜀本草圖經云蔓生葉圓若蓴今襄州北汝州南崗上有五月六月採苗日乾

紫葳 本草經紫葳味酸微寒主婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎

別錄無毒莖葉味苦無毒主痿躄益氣一名陵苕一名芎華生西海川谷及山陽陶隱居云李云是瞿麥根今方用至少博物志云郝暉行華草於秦行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應仍在大行山且有樹其莖葉恐亦非瞿麥根詩云有苕之華郭云凌霄亦恐非也

唐本草註此即凌霄花也連莖葉俱用按爾雅釋草云苕一名陵苕黃花莖白華芎華一名陵時又名凌霄本經云一名陵苕芎華即用華不用根也山中亦有白花者按瞿麥花紅無黃白者且紫葳瞿麥皆本經所載

若用瞿麥根為紫葳何得復用莖葉體性既與瞿麥乖異生處亦不相關郭云凌霄此為真說也

圖經紫葳凌霄花也生西海川谷及山陽今處處皆有多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華郭云陵霄又蘇恭引爾雅釋草云苕陵苕郭云又名陵霄按今爾雅註苕一名陵時本草云而無陵霄之說豈古今所傳書有異同邪又據陸璣及孔穎達疏義亦云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名郭又謂苕為陵時本草云今紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知陶蘇所引是以陵時作凌霄耳又凌霄非是草類益可明其誤矣今醫家多採其花乾之入婦人血崩風毒藥又治少女血熱風毒四肢皮膚生癩疹并行經脈方陵霄花不以多少搗羅為散每服二錢溫酒調下食前服甚效

曲洧舊聞凌霄富韓公居洛其家圃中凌霄花無所因

蔓草卷之十 紫葳 栝樓

附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭然可愛

墨客揮犀凌霄花金錢花渠那異花皆有毒不可近眼
有人仰視凌霄花露涵眼中後遂失明

本草綱目李時珍曰凌霄野生蔓纒數尺得木而上即
高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有
齒深青色自夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花頭
開五瓣赭黃色有細點秋深更赤八月結莢如豆莢長
三寸許其子輕薄如榆仁馬兜鈴仁其根長亦如馬兜
鈴根狀秋後采之陰乾

爾雅翼苕陵苕黃華蘂白華苕華色既異名亦不同今
凌霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之
華芸其黃矣箋以為陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋
非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根為紫葳
瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正是華開之色耳
周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有
深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖居高在

物之上然在弱而託於物所自恃者微矣雖花而芸黃
葉而青青識者知其將不久也故見其華則為之憂傷
逮其華落而葉存則不如無生矣

羣芳譜凌霄花用以蟠繡大石殊可觀玩但鼻聞傷腦
花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不慎

栝樓 本草經栝樓根味苦寒主消渴身熱煩滿大熱補

虛安中續絕傷一名地樓

爾雅果羸之實栝樓注齊人呼之為天瓜

別錄根無毒除腸胃中癉熱八疸身面黃唇乾口燥短
氣通月水止小便利一名果羸一名天瓜一名澤姑實
名黃瓜主胸痺悅澤人面莖葉療中熱傷暑生宏農川
谷及山陰地入土深者良生鹵地者有毒二月八月採
根曝乾三十日成陶隱居云出近道藤生狀如土瓜而
葉有叉毛詩云果羸之實亦施于宇其實今以雜作摩
膏用根入土六七尺大二三圍服食亦用之

圖經栝樓今所在有之實名黃瓜根亦名白藥皮黃肉

白三四月內生苗引藤莖葉如甜瓜葉作叉有細毛七月開花似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青至九月熟赤黃色其實有正圓者有銳而長者功用皆同謹按栝樓主消渴古方亦單用之孫思邈作粉法深掘大根厚削去至白處寸切之水浸一日一易水經五日取出爛搗研以絹袋盛之澄瀘令極細如粉去水服方寸匕日三四服亦可作粉粥乳酪中食之並宜猝患胸痺痛取大實一枚切雍白半升以白酒七升煮取二升分再服一方加半夏四兩湯洗去滑同煮服更善又唐崔元亮療箭鏃不出搗根傅瘡日三易自出又療時疾發黃心狂煩熱悶不認人者取大實一枚黃者以新汲水九合浸淘取汁下蜜半大合朴硝八分合攪令消盡分再服便差

雷斅炮炙論栝樓凡使皮子莖根效各別其栝并樓樣全別若栝自圓黃皮厚蒂小若樓唯形長赤皮蒂筵陰服樓陽服栝并去上殼皮革膜并油子使根待構二三

蔓草卷之十 栝樓

圍去皮細搗作煎攪取汁冷飲任用也

救荒本草瓜樓根俗名天花粉採根削皮至白處寸切之水浸一日一次換水浸經四五日取出爛搗研以絹袋盛之澄瀘令極細如粉或將根晒乾搗爲麩水浸澄瀘二十餘遍使極膩如粉或燒餅或作煎餅切細麩皆可食採栝樓穰煮粥食極甘取子炒乾搗爛用水熬油亦可

爾雅正義函風東山云果蠶之實亦施於字毛傳果蠶栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相值莖延青黑色六月花七月實如瓜瓣是也孔疏所引本草蓋唐本註也呂氏春秋云孟夏之月王善生高誘註云善或作瓜瓠瓢也是月乃生如高誘之說則月令所云王瓜卽栝樓矣今栝樓四月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實爲栝樓當從說文作善婁通作瓠瓢

蔓草卷之十 王瓜

說文解字注蔞苦蔓也果羸也果羸宗鉉本作果蔞依
銘本與詩合鹵風果羸之實亦施于宇釋艸曰果羸之
實栝樓也毛傳同李巡曰栝樓子名也本艸經栝樓一
名地樓玉裁按苦果蔓羸皆雙聲藤生蔓於木故今爾
雅本艸字從木艸屬也故說文字從艸从艸昏聲古活
切十五部

王瓜 本草經王瓜味苦寒主消渴內痺療血月閉寒熱
酸疼益氣愈皯一名土瓜

爾雅鈎蔞姑註鈎瓢也一名王瓜實如瓠瓜正赤味苦
別錄無毒主皯瘰諸邪氣熱結鼠瘻散癰腫留血婦人
帶下不通下乳汁止小便數不禁逐四肢骨節中水療
馬骨刺人瘡生魯地平澤田野及人家垣牆間三月採
根陰乾陶隱居云今王瓜生籬院間亦有子熟時赤如
彈丸大今根多不預乾臨用時乃掘取不堪入大方止
單行小方爾禮記月令云王瓜生此之謂也鄭元云菝
萋殊爲謬矣

圖經王瓜生魯地平澤田野及人家垣墻間今處處有
之月令四月王瓜生卽此也葉似栝樓圓無叉缺有刺
如毛五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛
細而多糝謂之土瓜根北間者其實紫紫相連大如棗
皮黃肉白苗葉都相似但根狀不同耳三月採根陰乾
均房間人呼爲老鴉瓜亦曰兔瓜謹按爾雅曰黃菟瓜
郭璞註云似土瓜而土瓜自謂之蔞姑又名鈎菇蓋兔
瓜別是一種也又云芴非亦謂之土瓜自別是一物詩
所謂采葍采菲者非此土瓜也大凡物有異類同名甚
多不可不辯也葛氏療面上疥癩子用之仍得光潤皮
急以土瓜根搗篩漿水勻和入夜先將水洗面傅藥且
復洗之百日光華射人小兒四歲發黃生搗絞汁三合
與飲不過三飲已
本草衍義王瓜體如栝樓其殼徑寸一種長二寸許上
微圓下尖長七八月間熟紅赤色殼中子如螻蛄頭者
今人又謂之赤菟子其根卽土瓜根也於細根上又生

淡黃根三五相連如大指許根與子兩用紅子同白土子治頭風

本草綱目李時珍曰王瓜三月生苗其蔓多鬚嫩時可茹其葉圓如馬蹄而有尖面青背淡澀而無光六七月開五出小黃花成簇結子紫紫熟時有紅黃二色皮亦粗澀根不似葛但如栝樓根之小者澄粉甚白膩須深掘二三尺乃得正根江西人栽之沃土取根作蔬食味如山藥

廣雅疏證藜藿瓠瓢王瓜也爾雅云鈎藜姑郭注云瓠瓢也一名王瓜實如瓠瓜正赤味苦釋文引字林云瓠瓢王瓜也字林爾雅注皆本此爲說也本草陶注云王瓜生籬院間亦有子熟時赤如彈丸禮記月令云王瓜瓜草挈也草挈與菝萋同正義云王瓜草挈魯本草文是草挈一名王瓜本草家卽有是說草木多異物而同名者此類是也上文已云菝挈狗脊也則此王瓜當如

郭璞所云不謂菝挈矣呂氏春秋孟夏紀王荈生高注云荈或作瓜瓠瓢也又注淮南時則訓云王瓜栝樓也瓠瓢與栝樓同如高注則爾雅果羸之實栝樓卽王瓜也案本草陶注謂栝樓狀如王瓜唐本草注謂王瓜葉似栝樓則栝樓王瓜本相類故高注以王瓜爲栝樓然神農本草栝樓生宏農川谷王瓜生魯地平澤田野陶注謂栝樓葉有叉唐注謂王瓜葉無叉則栝樓王瓜究爲二物又爾雅東山正義引孫炎爾雅注云栝樓齊人謂之天瓜而不云名王瓜御覽引吳普本草云栝樓一名澤姑而不云名藜姑則王瓜藜姑明不與栝樓同故廣雅并釋藜姑瓠瓢爲王瓜不混栝樓之名於內也急就篇說藥云遠志續斷參土瓜土瓜卽王瓜也神農本草云王瓜一名土瓜味苦寒主消渴內癍是入藥之土瓜乃王瓜也此與上文土瓜芴同名而異物顏師古急就篇注謂土瓜一名菲一名芴殆於本草之文有未檢也

蔓草卷之十 百部 葛

百部

別錄百部根微温主欬上氣陶隱居云山野處處有根數十相連似天門冬而苦強亦有小毒火炙酒漬飲之療欬嗽亦主去蝨煮作湯洗牛犬蝨即去博物志云九真有一種草似百部但長大爾懸火上令乾夜取四五寸短切含咽汁勿令人知主暴嗽甚良名爲嗽藥疑是此百部恐其土肥潤處是以長大爾

圖經百部根舊不著所出州土今江湖淮陝齊魯州郡皆有之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉而青色而光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月採暴乾用古今方書治嗽多用葛洪主卒嗽以百部根生薑二物各絞汁合煎服二合張文仲單用百部根酒漬再宿大温服一升日再千金方療三十年嗽以百部根二十斤搗絞取汁煎之如飴服方寸七日三驗

葛

本草經葛根味甘平主消渴身大熱嘔吐諸瘳起陰氣解諸毒葛穀主下痢十歲已上一名雞齊根

別錄葛根無毒療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠

理療金瘡止痛脅風痛生根汁大寒療消渴傷寒壯熱藥主金瘡止血花主消酒一名鹿葢一名黃斤生汝山川谷五月採根曝乾陶隱居云即今之葛根人皆蒸食之當取入土深大者破而日乾之生者搗取汁飲之解温病發熱其花并小豆花乾末服方寸匕飲酒不知醉南康廬陵間最勝多肉而少筋甘美但爲藥用之不及此間爾五月五日日中時取葛根爲屑療金瘡斷血爲要藥亦療瘡及瘡至良

唐本草註葛根即是實爾葛雖除毒其根入土五六寸已上名葛脰服之令人吐以有微毒也蔓燒爲灰水服方寸匕主喉瘳

圖經葛根生汝山川谷今處處有之江浙尤多春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似豌豆花不結實根形如手臂紫黑色五月五日午時採根曝乾以入土深者爲佳今人多以作粉食之甚益人

下品有葛粉條卽謂此也古方多用根張仲景治傷寒有葛根及加半夏葛根黃芩黃連湯以其主大熱解肌開腠理故也葛洪治臂腰痛取生根嚼之嚙其汁多益佳葉主金刃瘡山行傷刺血出卒不可得藥但按葉傅之甚效貞元廣利方金瘡中風瘧欲死者取生根四大兩切以水三升煮取一升去滓分溫四服口噤者灌下卽差

本草衍義葛根濃鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成沫先煎湯使沸後劈成塊下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴疾多食行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又切入茶中煮以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟作果賣虔吉州南安軍亦如此賣嘉祐本草葛粉味甘寒無毒主壓丹石去煩熱利大小便止渴小兒熱痞以葛根浸搗汁飲之良臣禹錫等謹按中品上卷葛根條功用與此相通

嶺南雜記葛根大如臂有如瓜者剖而食之甘如梨白如蘿蔔可以爲粉

南越筆記高州多種葛雷州人市之爲絳綌秋霜時有葛花菜卽葛乳涌生地上如芝如菌色赤味甘脆微苦其性涼乃葛之精華也亦曰葛蕈

救荒本草葛根今處處有之苗引藤蔓長二三丈莖淡紫色葉頗似楸葉而小色青開花似豌豆花粉紫色結實如皂莢而小根形如手臂掘取根入土深者水浸洗淨蒸食之或以水中揉出粉澄濾成塊蒸煮皆可食及採花晒乾煤食亦可

按寧都州凡宴客將徹必以嫩葛根一盤解醒勸客殷勤多不逮出必俟頻催而後獻故作事濡滯者人每譏之曰如出葛長寧曰葛瓜以飭盤滇南斧切作片粥於市以止渴

爾雅翼雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲絳綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食

蔓草卷之十 葛 防己

之生食甘脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人種之三年不收後旋生亦不可食吳郡賦食葛香茅注云食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也

又曰葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷惟葉莫莫是刈是漚又曰葛生蒙楚欲蔓于野旄邱之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步釋邱云前高後下曰旄邱旄邱之葛其節誕闊此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎之望於衛亦如此矣吳郡賦焦葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒

越絕書葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻於吳王夫差去縣七里

周書李遷哲傳太祖令與田宏同討信州及田宏旋軍太祖令遷哲留鎮白帝更配兵千人馬三百匹信州先無倉儲軍糧匱乏遷哲乃收葛根造粉兼米以給之遷哲亦自取供食時有異膳即分賜兵士有疾患者又親加醫藥以此軍中感之人思效命

維南縣志物產葛可為布諸山之產最多民止知秣畜絞索供農具耳洪令其道始教之為布實非難成後王令象良亦教之終息廢不率誠可重歎

說文解字注葛絺綌艸也周南葛之覃兮為絺為綌從艸曷聲古達切十五部葛屬也此專謂葛屬則知滋蔓字古祇作曼正如蔓延字多作蕤從艸曼聲無販切十四部葛屬也白華南山經其名曰白荅廣雅曰葛蘇白荅也按未知即此物與否从艸皋聲古勞切古音在三部荅音同

防己 本草經防己味辛平主風寒溫瘧熱氣諸癰除邪利大小便一名解離

別錄苦温無毒主療水腫風腫去膀胱熱傷寒熱邪氣中風手脚攣急止洩散癰腫惡結諸癆疥癬蟲瘡通腠理利九竅文如車輻理解者良生漢中川谷二月八月採根陰乾陶隱居云今出宜都建平大而青白色虛軟者好黯黑木強者不佳服食亦須之是療風水家要藥爾

圖經防己生漢中川谷今黔中亦有之但漢中出者破之文作車輻解黃實而香莖梗甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一頭吹之氣從中貫如木通類它處者清白虛軟又有腥氣皮皺上有丁子名木防己二月八月採陰乾用木防己雖今不入藥而古方亦通用之張仲景治傷寒有增減木防己湯及防己地黄五物防己黃耆六物等湯深師療膈間支滿其人喘滿心下痞堅面黧黑其脈沉緊得之數十日吐下之不愈木防己湯主之木防己二兩石膏二枚雞子大碎綿裹桂心二兩人參四兩四物以水六升煮取二升分再服虛者便愈實者三

日後發汗至三日復不愈者宜去石膏加芒硝三合以水六升煮三味取二斤去滓內芒硝分再服微下利則愈禁生葱孫思邈療遺溺小便澀亦用三物木防己湯本草拾遺如陶所注即是木防己用體小同按木漢二防己即是根苗為名漢主水氣木主風氣宣通作藤著木生吹氣通一頭如通草

通草

即木 本草經通草味辛平去惡蟲除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘一名附支

別錄甘無毒療脾疔常欲眠心煩嘔吐音聲療耳聾散癰腫諸結不消及金瘡惡瘡鼠瘦痿折翳鼻息肉墮胎去三蟲一名丁翁生石城山谷及山陽正月採枝陰乾陶隱居云今出近道繞樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通合一頭吹之則氣出彼頭者良或云即蓄藤莖圖經通草生石城山谷及山陽今澤潞漢中江淮湖南州郡亦有之生作藤蔓大如指其莖幹大者徑二寸每節有三二枝枝頭出五葉頗類石韋又似芍藥二葉相

蔓草卷之十 通草 紫藤 羊棧

對夏秋開紫花亦有白花者結實如小木瓜核黑瓢白食之甘美南人謂之營覆亦云烏薹正月二月採枝陰乾用或以爲葡萄酒非也今人謂之木通而俗間所謂通草乃通脫木也此木生山側葉如草麻心空中有瓢輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活蒼釋云離南草也一名活茺山海經又名寇脫生江南高丈許大葉似荷而肥莖中有瓢正白者是也又名倚商主蟲毒其花上粉主諸蟲瘻惡瘡痔疾取粉納瘡中貞元廣利方療瘰癧及李絳兵部療胸伏氣攻胃咽不散方中並用之今京師園圃間亦有種蒔者又按張氏燕吳行役記揚州大儀甘泉東院兩廊前有通草其形如椿少葉子垂梢際如苦棟與今所說殊別不知是木通耶通脫耶或別是一種也古方所用通草皆今之木通通脫稀有使者近世醫家多用利小便南人或以蜜煎作果食之甚美兼解諸藥毒

本草拾遺本功外子味甘利大小便宣通去煩熱食之

令人心寬止渴下氣江東人呼爲畜菴子江西人呼爲犖子如箒袋覆黃子黑食之當去其皮蘇云色白乃猴菴也

紫藤

嘉祐本草紫藤味甘微溫有小毒作煎如糖下水良花按碎拭酒醋白腐壞子作角其中仁熬令香著酒中令不敗酒敗者用之亦正四月生紫花可愛人亦種之江東呼爲招豆藤皮著樹從心重重有皮

補筆談黃鑽卽今之朱藤也天下皆有葉如槐其花種懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如阜莢蜀都賦所謂青珠黃鑽者黃鑽卽此藤之根也古今皆種以爲庭檻之飾今人採其莖於槐幹上接之僞爲矮根其根入藥用能吐人

羊桃

本草經羊桃味苦寒主燠熱身暴赤色風水積聚惡瘍除小兒熱一名鬼桃一名羊腸

詩經隰有萋楚陸璣疏今羊桃是也葉長而狹華紫赤

色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

爾雅長楚銚芑註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦如桃

別錄有毒去五藏五水大腹利小便益氣可作浴湯一名萋楚一名御弋一名銚弋生山林川谷及生田野二月採陰乾陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子小細苦不堪噉花甚赤詩云隕有萋楚者卽此也方藥亦不復用

唐本草注云此物多生溝渠陁壑之間人取煮以洗風癢及諸瘡腫極效劍南人名細子根也

蜀本圖經生平澤中葉花似桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹今處處有多生溪澗今人呼爲細子根似牡丹癩腫

滇黔記遊羊桃藤取汁可膠巨石他處斷而膠處如故

蔓草卷之十 羊桃 白斂

山中造石梁者常以之相續恆數十丈駕空以渡所圮者輒非所膠處或中斷而兩頭喬然不墜苗人以木板續之行旅往來無恙

廣雅疏證羊桃也案毛詩疏羊桃華紫亦爾雅注云華白則有二種也其枝條柔弱蔓生故詩猗猗其枝傳箋並以猗猗爲柔順但下章又云猗猗其華猗猗其實華與實不得言柔順而亦云猗猗則猗猗乃美盛之貌矣小雅隰桑篇隰桑有阿其葉有難傳云阿然美貌難然盛貌阿難與猗猗同

白斂 本草經白斂味苦平主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛帶下赤白一名兔核一名白草

別錄甘微寒無毒殺火毒一名白根一名醜崙生衡山山谷二月八月採根暴乾代豬爲之使反烏頭陶隱居云近道處處有之作藤生根如白芷破片以竹穿之日乾生取根搗傳癰腫亦效

蔓草卷之十 白斂 赭魁 忍冬

唐本草注云此根似天門冬一株下有十許根皮赤黑
肉白如芍藥殊不似白芷

蜀本圖經云蔓生枝端有五葉今在處有之

圖經曰白斂生衡山山谷今江淮州郡及荆襄懷孟商

齊諸州皆有之二月生苗多在林中作蔓赤黑葉如小

桑五月開花七月結實根如雞鴨卵三五枚同窠皮赤

黑肉白二月八月採根破片暴乾今醫治風金瘡及面

藥方多用之濠州有一種赤斂功用與白斂同花實亦

相類但表裏俱赤耳

說文解字注菘白菘也本艸經作白斂从艸僉聲良丹

切七部菘菘或从斂唐風斂蔓于野陸璣云似栝樓葉

盛而細其子正黑如燕奠不可食陸疏廣要曰本艸斂

有赤白黑三種疑此是黑斂也

赭魁 別錄赭魁味甘平無毒主心腹積聚除三蟲生山

谷二月採陶隱居云狀如小芋子肉白皮黃近道亦有

唐本草註赭魁大者如斗小者如升葉似杜衡蔓生草

木上有小毒陶所說者乃土卵爾不堪藥用梁漢人名
為黃獨燕食之非赭魁也

蜀本草圖經云苗蔓延生葉似蘿摩根如菝葜皮紫黑

肉黃赤大者輪菌如升小者若拳今所在有之

本草拾遺按土卵蔓生根如芋人以灰汁煮食之不聞

有功也

夢溪筆談本草所論赭魁皆未詳審今赭魁南中極多

膚黑肌赤似何首烏切破其中赤白理如檳榔有汁赤

如赭南人以染皮製鞣嶺人謂之餘糧

忍冬 別錄忍冬味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長

年益壽十二月採陰乾陶隱居云今處處皆有似藤生

凌冬不凋故名忍冬人惟取煮汁以釀酒補虛療風仙

經少用此既長年益壽甚可常採服凡易得之草而人

多不肯為之更求難得者是貴遠賤近庸人之情乎

本草拾遺忍冬主熱毒血痢水痢濃煎服之小寒本條

云溫非也

曲洧舊聞金銀花鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠馬上聞之頗似木樨花色白土人呼為鷺鷥花取其形似也亦謂五里香

救荒本草金銀花本草名忍冬一名鷺鷥藤一名左纏藤一名金釵股又名老翁鬚亦名忍冬藤舊不載所出州土今輝縣山野中亦有之其藤凌冬不凋故名忍冬草附樹延蔓而生莖微紫色對節生葉葉似薜荔葉而青又似水茶舊葉頭微圓而軟背頗澀又似黑豆葉而大開花五出微香蒂帶紅色花初開白色經一二日則色黃故名金銀花本草中不言善治癰疽發背近代名人用之奇效味甘性溫無毒採花燂熟油鹽調食及採嫩葉換水煮熟浸去邪味淘淨油鹽調食

墨莊漫錄崇寧間平江府天平山白雲寺有數僧行山間得草一叢共煮食之至夜發吐內三人急取鷺鷥草生啖遂愈其二人不噉者吐至死鷺鷥草藤蔓而生黃白花對開旁水依山處處有之治癰疽腫毒尤妙或服

或傳皆可蓋沈存中良方所載金銀花又曰老翁鬚者本草名忍冬

千歲藥 別錄千歲藥汁味甘平無毒主補五臟益氣續筋骨長肌肉去諸瘕久服輕身不饑耐老通神明一名藥蕪生泰山山谷陶隱居云作藤生樹如葡萄葉如鬼桃蔓延木上汁白今俗人方藥都不復識用而仙經數處須之而遠近道俗咸不識此非甚是異物止是未能訪尋識之爾

圖經千歲藥生泰山山谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此即詩經葛藟者也蘇恭謂是藥蕪藤深為謬矣陶隱居陳藏器說最得之矣
本草衍義千歲藥唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院言服常春藤使白髮還鬢則長生可致藤生太湖終南往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生言終南山有

蔓草卷之十 千歲藥 葶藶

旱藕餅之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍
騎將軍甘守誠曰常春者千歲藥也旱藕者牡蒙也方
家人不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死
乃止撫內慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

陸璣詩疏莫莫葛藟藟一名巨苽似燕薹亦延蔓生葉
如艾白色其子亦可食酢而不美幽州謂之推藟

說文解字注藟藟木也釋木諸慮山梟嶧虎梟郭云今
江東呼梟為藤虎梟今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢
山其上多梟依齊民要術藝文類聚郭云今虎豆狸豆
之屬梟一名藤音未按梟者藟之省其物在草木之間
近於艸者則為艸部之藟詩之藟也近於木者則為木
部之藟釋木之山梟虎梟也藤藟古今字謂之藤者可
以為絨藤也藟之屬不一統名之曰藟木從木藟聲形
聲包會意力軌切十五部韻摘文

葶藶 本草經葶藶味苦平主腰脊痛強骨節風寒濕周
痺惡瘡不瘰熱氣

別錄甘無毒主傷中悲怒陰痿失溺關節老血老人五
緩一名赤節生真定山谷二月八月採根暴乾陶隱居
云今處處有亦似菝葜而小異根大不甚有角節色小
淺

博物志云菝葜與葶藶相亂

唐本草註云此藥有二種莖有刺者根白實無刺者根
虛軟以軟者為勝葉似薯蕷蔓生

圖經葶藶生真定山谷今河陝京東荆蜀諸郡有之根
黃白色多節三指許大苗葉俱青作蔓生葉作三叉似
山薯又似菝豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子
者春秋採根暴乾舊說此藥有二種莖有刺者根白實
無刺者根虛軟以軟者為勝今成德軍所產者根亦如
山薯體硬其苗引蔓葉似蕎麥子三棱不拘時月採其
根用利刀切作片子暴乾用之貞元廣利方療丈夫腰
脚痠緩急行履不穩者以葶藶二十四分合杜仲八分
搗篩每早溫酒和服三錢七增至五七禁食牛肉又有

草薺九大方功用亦同

本草綱目李時珍曰草薺蔓生葉似菝葜而大如盃其根長硬大者如商陸而堅今人皆以土茯苓為草薺誤矣莖葉根苗皆不同吳普本草又以草薺為狗脊亦誤矣詳狗脊下宋史以懷慶草薺充貢

按草薺菝葜土茯苓三種俱生高岡多相叢雜引蔓而不延緣燥燥而不顛賴其利濕之功自不相遠而形狀則異李時珍辨之甚詳然尙有未盡者考草薺菝葜本相亂前人所說不一圖亦多種今詳參功用略得分曉草薺菝葜俗皆呼金剛其葉大如盃光滑如柿葉或有鬚或有刺根長近尺堅硬礫柯有紅白二種紅者葉有紫黑點白者葉亦淡青春研其根細膩如粉可和餅餌蒸食南贛人呼為硬飯團藥市以代土茯苓者草薺也其葉如烏藥面青背白莖亦有刺結紅實甜酸而酥根硬而不甚長有堅刺頗利似菱角刺俗呼鐵菱角者菝葜也葉如竹葉細蔓光黑

蔓草卷之十 草薺 菝葜

拖地生根嫩者如葶藶內外皆白有漿可食老則灰白而堅其巨根入土極深有掘數尺而不遇者根巨色亦黑黯俗呼冷飯團者土茯苓也土茯苓根既不
易得巨者而近時飲用甚夥故多以草薺充售而草薺之名反隱余以阻風登山携鋤掘而驗之如此分別自然易辨

菝葜

別錄菝葜味甘平溫無毒主腰背寒痛風痹益血氣止小便利生山野二月八月採根暴乾陶隱居云此有三種大略根苗並相類菝葜莖紫短小多細刺小減草薺而色深人用作飲
日華子云治時疾瘧瘵藥治風腫止痛撲損惡瘡以鹽塗傅佳又名金剛根又名王瓜草
圖經菝葜舊不載所出州土但云生山野今近道及江浙州郡多有之苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青烏藥葉又似菱葉差大秋生黃花結黑子櫻桃許大其根作塊赤黃色二月八月採根暴乾用江浙間人呼為

蔓草卷之十 菝葜 釣藤

金剛根浸赤汁以煮粉食云噉之可以辟瘴其葉以鹽搗傳風腫惡瘡等俗用有效田舍貧家亦取以釀酒治風毒脚弱癢滿上氣殊佳

本草綱目李時珍曰菝葜山野中甚多其莖似蔓而堅硬強植生者有刺其葉團大狀如馬蹄光澤似柿葉不類冬青秋開黃花結紅子其根甚硬有硬鬚如刺其葉煎飲酸瀆野人采其根葉入染家用名鐵菱角

救荒本草山兒梨一名金剛樹又名鐵刷子生鈞州山野中科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白花結實如葡萄顆大熟則紅黃色味甘酸採實食之

廣雅疏證菝葜狗脊也御覽引春秋連斗樞云機星散為菝葜菝葜與菝葜同博物志作菝葜云菝葜與菝葜相亂一名狗脊御覽引吳普本草云狗脊如草薺是菝葜即狗脊也亦名菝葜菝葜聲相近也玉篇云菝葜狗脊樞也廣韻云菝葜狗脊樞可作菝葜菝葜狗脊同物而

云菝葜狗脊樞猶葍同物而云葉謂之葍葍同物而云樞謂之葍也名醫別錄作菝葜陶注云此有三種大略樞苗並相類菝葜莖紫短小多細刺小減菝葜而色深人用作飲御覽引吳普本草云狗脊一名狗青一名草薺一名赤節一名強蓍如草薺莖節如竹有刺葉圓青赤樞黃白本草狗脊陶注云狗脊與菝葜相似而小異其莖葉小肥其節疏其莖大直上有刺葉圓有赤脈樞凹凸巖嵒如羊角細強者是皆其形狀也御覽引廣雅菝葜作葍鄭注月令作葍

釣藤 別錄釣藤微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇陶隱

居云出建平亦作弔藤字惟療小兒不入餘方

圖經釣藤本經不載所出州土蘇恭云出梁州今興元府亦有之葉細莖長節間有刺若釣鈞三月採字或作弔葛洪治小兒方多用之其煮湯治卒得癇疾弔藤甘草炙各二分水五合煮取二合服如小棗大日五夜三大良又廣濟及崔氏方療小兒驚癇諸湯飲皆用釣藤

皮

本草衍義釣藤中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北江南江西山東皆有之小人有以穴隙間致酒瓮中盜取酒以氣吸之酒既出涓涓不斷專治小兒驚熱

滇黔記游釣藤亦出蒼山以之釀酒名啞魯麻

本草綱目李時珍曰狀如葡萄藤而有鈎紫色古方多用皮後世多用鈎取其力銳耳

蛇莓

別錄蛇莓汁大寒主胸腹大熱不止陶隱居云園野亦多子赤色極似莓而不堪噉人亦無服此為藥者

療溪毒射工傷寒大熱甚良

蜀本圖經云生下濕處莖端三葉花黃子赤若覆盆子

根似敗醬二月八月採根四月五月收子所在有之

日華子云味甘酸冷有毒通月經煖瘡腫傳蛇蟲咬

衍義曰蛇莓今田野道傍處處有之附地生葉如覆盆

子但光潔而小微有縐紋花黃比蒺藜花差大春末夏

初結紅子如荔枝色餘如經

按蛇莓固始呼為蛇蛋果南安呼為疔瘡藥搗敷紅線疔極效

本草綱目李時珍曰此物就地引細蔓節節生根每枝三葉葉有齒刻四五月開小黃花五出結實鮮紅狀似覆盆而面與蒂則不同也其根甚細本草用汁當是取其莖葉並根也仇遠稗史訛作蛇繆草言有五葉七葉者又言俗傳食之能殺人亦不然止發冷涎耳

牽牛子

別錄牽牛子味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除風毒利小便陶隱居云作藤生花狀如藕豆黃色

子作小房實黑色形如棗子核比來服之以療脚滿氣

急得小便利無不差此藥始出田野人牽牛易藥故以

名之又有一種草葉上有三白點俗因以名三白草其

根以療脚下氣亦甚有驗

圖經曰牽牛舊不著所出州土今處處有之二月種子

三月生苗作藤蔓遶籬高者或三二丈其葉青有三

蔓草卷之十 牽牛子

尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實
 外有白皮裹作毬每毬內有子四五枚如蕎麥大有三
 棱有黑白二種九月後收之又名金鈴段成式酉陽雜
 俎云盆甌草卽牽牛子也秋節後斷之狀如盆甌其中
 子似龜蔓如山芋卽此也

雷斅炮炙論草金零牽牛子是也凡使其藥秋末卽有
 實冬收之凡用曬乾却入水中淘淨者去之取沉者曬
 乾拌酒蒸從已至未曬乾臨用春去黑皮用

酉陽雜俎盆甌草卽牽牛子也結實後斷之狀如盆甌
 其中有子似龜蔓如薯蕷

按李時珍謂人亦采其嫩實蜜煎爲果食呼爲天茄
 此則誤以丁香茄爲牽牛矣

本草綱目李時珍曰近人隱其名爲黑丑白者爲白丑
 蓋以丑屬牛也自宋以後北人常用取快及劉守真張
 子和出又倡爲通用下藥李明之目擊其事故極力闢
 之然東漢時此藥未入本草故仲景不知假使知之必

有用法不應捐棄况仲景未用之藥亦多矣執此而論
 蓋矯枉過中矣牽牛治水氣在肺喘滿腫脹下焦鬱遏
 腰背脹腫及大腸風祕氣祕卓有殊功但病在血分及
 脾胃虛弱而痞滿者則不可取快一時及常服暗傷元
 氣也一宗室夫人年幾六十平生苦腸結病旬日一行
 甚於生產服養血潤燥藥則泥膈不快服消黃通利藥
 則若罔知如此三十餘年矣時珍診其人體肥膏梁而
 多憂鬱日吐酸痰蠶許乃寬又多火病此乃三焦之氣
 壅滯有升無降津液皆化爲痰飲不能下滋腸腑非血
 燥比也潤劑留滯消黃徒入血分不能通氣俱爲痰阻
 故無效也乃用牽牛末皂莢膏丸與服卽便通利自是
 但覺腸結一服就順亦不妨食且復精爽蓋牽牛能走
 氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通快矣外甥柳喬
 素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟
 者七晝夜醫用通利藥不效遣人叩予予思此乃濕熱
 之邪在精道壅脹隧路病在二陰之間故前阻小便後

阻大便病不在大腸膀胱也乃用棟實茴香穿山甲諸藥入牽牛加倍水煎服一服而減三服而平牽牛能達右腎命門走精隱人所不知惟東垣李明之知之故明之治下焦陽虛天真丹用牽牛以鹽水炒黑入佐沈香杜仲破故紙官桂諸藥深得補瀉兼施之妙方見醫學發明又東垣治脾濕太過通身浮腫喘不得臥腹如鼓海金沙散亦以牽牛為君則東垣未盡棄牽牛不用但貴施之得道耳

蘿摩子

爾雅蘿芑蘭註蘿芑蔓生斷之有白汁可啖

詩經芑蘭之支陸璣疏芑蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鬻為茹滑美其子長數寸似飽子

唐本草蘿摩子味甘辛溫無毒主虛勞葉食之功同於子注按陸璣詩疏云蘿摩一名芑蘭幽州謂之雀瓢芑青葉似蘿摩兩葉相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白薇莖葉並臭生平澤

本草拾遺蘿摩東人呼為白環藤生籬落間折之有白汁一名雀瓢其女青終非白環二物相似不能分別本草拾遺研子無毒主金瘡生膚止血搗碎傅瘡上葉主目熱赤按滴目中云昔漢高帝戰時用此傅軍士金瘡故云研合子籬落間藤蔓生至秋霜子如柳絮一名雞腸

本草綱目李時珍曰研合子即蘿摩子也三月生苗蔓延籬垣極易繁衍其根白其葉長而後大前尖根與莖葉斷之皆有白乳如構汁六七月開小長花如鈴狀紫白色結實長二三寸大如馬兜鈴一頭尖其殼青軟中有白絨及漿霜後枯裂則子飛其子輕薄亦如兜鈴子商人取其絨作坐褥代綿云甚輕煖詩云芑蘭之支童子佩觸芑蘭之葉童子佩鞶鞶音哇解結角錐也此物實尖垂於支間似之鞶音涉張弓指弣也此葉後變似之故比比與也一種莖葉及花皆似蘿摩但氣臭根紫結子圓大如豆生青熟赤為異此則蘇恭所謂女青似

蔓草卷之十 蘿摩子

蘿摩陳藏器所謂二物相似者也蘇恭言其根似白微子似瓢形則誤矣當從陳說此乃藤生女青與蛇銜根之女青名同物異宜互攷之

救荒本草羊角菜又名羊嫻科亦名合鉢兒俗名婆婆針綫包又名細絲藤一名過路黃生田野下濕地中拖藤蔓而生莖色青白葉似馬兜鈴葉而長大又似山藥葉亦長大面青背頗白皆兩葉相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出蒴開五瓣小白花結角似羊角狀中有白穰採嫩葉煤熟換水浸去苦味邪氣淘淨油鹽調食陸疏廣要爾雅云蘿芎蘭邢氏云蘿一名是芎蘭郭云蘿芎蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以蘿芎一名蘭或傳寫誤芎衍字詩衛風云芎蘭之支鄭氏云卽蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云芎蘭柔弱恆蔓於地有所依緣則起沈括曰芎蘭之支支莖也芎蘭生莖支於葉間垂之如觸狀其葉如佩鞞之狀按說文說苑石經俱作芎蘭之支許慎云枝木別生枝條也

說文解字注芎芎蘭芎芎也釋艸蘿芎蘭此芎當爲蘿說文芎與蒹蒲爲類芎蘭與香艸爲類割分異處斷非一物或曰芎衍字鄭陸郭說芎蘭皆同許君以芎蘭列於香艸未審其意同否也从艸九聲胡官切十四部詩曰芎蘭之枝說苑亦作枝今詩作支

焦循毛詩補疏芎蘭之支傳芎蘭草也箋云芎蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起循按息夫躬絕命辭云涕泣流兮萑蘭張晏云萑蘭草也蔓延於地有所憑依則起臣瓚云萑蘭泣涕闌干也此芎蘭指淚而張晏直引毛鄭解之蓋芎蘭者從橫四出之態故淚之出草之蔓皆有此名芎蘭猶云洩瀾也見陸士衡弔魏武帝文 太元經陽氣親天萬物丸蘭此正蔓衍之稱矣余嘗求之田野間有所謂麻雀棺者蔓生葉長二寸橢圓上銳藤柔衍斷之白汁出實狀如秋葵實而稟霜後枯破內盈白絨準之本草諸家之說此爲芎蘭也雀棺乃雀瓢之遺稱而棺音同芎爾雅名蘿說文名芎也

赤地利

唐本草赤地利味苦平無毒主赤白冷熱諸

痢斷血破血帶下赤白生肌肉所在山谷有之注云葉似蘿摩蔓生根皮赤黑肉黃赤二月八月採根日乾

圖經曰赤地利舊不載所出州土云所在山谷有之今

惟出華山春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青似蕎麥

葉七月開白花亦如蕎麥根若菝葜皮黑肉黃赤八月

內採根晒乾用亦名山蕎麥

嘉祐本草五毒草味酸平無毒根主癰疽惡瘡赤白游

癬蟲蠶蛇犬咬並醋摩傅瘡上亦搗莖葉傳之恐毒入

腹亦煮服之生江東平地花葉如蕎麥根緊硬似狗脊

一名五莖一名蛇齒又別有蠶罔如芋麻與莖同名也

按赤地利江西湖南皆呼曰天蕎以其形與蕎麥無

異其根極硬橫植皆能生苗又名賊骨頭凡為賊者

必蓄之以備拷訊蓋跌打聖藥也余前在江西以此

草示武陵令適有無賴為鄉人所毆幾斃即以此草

汁灌之而敷其傷不旬日逃去其效如此湖南俚醫

以為行血通氣之藥

紫葛

唐本草紫葛味甘苦寒無毒主癰腫惡瘡取根皮

搗為末醋和封之生山谷中不入方用注云苗似葡萄

根紫色大者徑二三寸苗長丈許

蜀本圖經云蔓生葉似蕁蕁根皮肉俱紫色所在山谷

有之今出雍州三月八月採根皮日乾

日華子云味甘苦滑冷主癰緩犖急并熱毒風利小腸紫

葛有二種此即是藤生者

圖經曰紫葛舊不載所出州土云生山谷今惟江寧府

台州有之春生冬枯似葡萄而紫色長丈許大者徑二

三寸葉似蕁蕁根皮俱紫色三月四月採根皮日乾

經驗方治產後血氣衝心煩渴紫葛三兩以水二升煎

取一升去滓呷之

又方治金瘡生肌破血補損用紫葛二兩細剉以順流

水三大盞煎取一盞半去滓食前分溫三服酒煎亦妙

按紫葛藤湖南嶽麓多有之葉初生如蕁蕁大則裂

蔓草卷之十 紫葛 烏薺莓 葎草

為三片多花葉有鋸齒其根長軟如葛而微絨有數條俚醫以治無名腫毒並入湯劑治頭痛等症為習用之藥

烏薺莓

唐本草烏薺莓味酸苦寒無毒主風熱毒腫

游丹蛇傷搗傅并飲汁注蔓生葉似白薺生平澤

蜀本草或生人家籬牆間俗呼為龍草取根搗以傅癰

腫多效又圖經云蔓生莖端五葉青白色俗呼為五月

梅所在有之夏採苗用

本草拾遺五葉有五極子黑一名烏薺草即烏薺莓是

也

按詩經薺蔓于野陸璣疏薺似栝樓葉盛而細其子

正黑如燕奠不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮

以哺牛除熱所述形狀極似烏薺莓而醫書未見引

據附識於左

本草綱目李時珍曰墜暨間甚多其藤柔而有稜一枝

一撮凡五葉葉長而光有疎齒面青背淡七月結苞成

簇青白色花大如栗黃色四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子其根白色大如指長一二尺搗之多涎滑俗呼五爪龍江東呼龍尾亦名虎葛又曰赤潑藤

按李時珍以烏薺莓為龍葛其所云江東呼龍尾者

皆郭注但注中並未即以為薺時珍亦以形狀臆定

耳

葎草

唐本草葎草味甘苦寒無毒主五淋利小便止水

痢除瘡虛熱渴煮汁及生汁服之生故墟道旁

圖經曰葎草舊不著所出州土云生故墟道旁今處處

有之葉如蓖麻而小蔓生有細刺花黃白子亦類麻子

四月五月採莖葉暴乾用俗名葛葎蔓又名葛勒蔓唐

韋宙獨行方主癩遍體皆瘡者用葎草一擔以水二石

煮取一石以漬瘡不過三五乃愈而本經亦闕主疥功

用又韋宙主腎淋搗生汁三升酢二合相和空腹頓服

當溺如白汁又主久痢成疳取乾蔓搗篩量多少管吹

穀道中不過三四差已若神

救荒本草葛勒子秧本草名葎草蔓生藤長丈餘莖多
 細澀刺似葎麻葉而小亦薄莖葉極澀能抓挽人莖葉
 間開黃白花結子類山絲子採嫩苗葉煤熟換水浸去
 苦味淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰二月生苗莖有細刺葉對節生一
 葉五尖微似菟麻而有細齒八九月開細紫花成簇結
 子狀如黃麻子

地不容 唐本草地不容味苦大寒無毒主解蠱毒止
 煩熱辟瘴癘利喉閉及痰毒一名解毒子生山西川谷
 採無時

圖經地不容生戎州珠苦大寒無毒蔓生葉青如杏葉
 而大厚硬凌冬不凋無花實根黃白色外皮微脆褐累
 累相連如藥實而圓大採無時能解蠱毒辟瘴氣治咽
 喉閉塞鄉人亦呼為解毒子

湖南通志軫宿峯北多生地不容草取汁同雄黃末調
 服之大解蛇毒以其滓敷傷處雖蝮蛇五步之內毒亦

蔓草卷之十 葎草 地不容 白藥

不加害蛇藥甚多其效至速不出此草 南岳總勝

白藥

唐本草白藥味辛溫無毒主金瘡生肌出原州注
 三月苗生葉似苦苣四月抽赤莖花白根皮黃八月葉
 落九月枝折採根日乾別本注解野葛生金巴豆藥毒
 刀斧折傷能止血痛乾未傅之附藥性論云白藥亦可
 單用味苦能治喉中熱塞噎痹不通胸中隘塞咽中常
 痛腫脹日華子云白藥冷消痰止咳治渴并吐血喉閉
 消腫毒又云翦草涼無毒治惡瘡疥癬風癢根名白藥
 圖經白藥出原州今夔施江西嶺南亦有之三月生苗
 似苦苣葉四月而赤莖長似葫蘆蔓六月開白花八月
 結子亦名瓜萋九月採根以水洗切碎暴乾名白藥子
 江西出者葉似烏臼子如菘豆至八月其子變成赤色
 用根并野猪尾二味洗淨去籠皮焙乾等分停搗篩酒
 服一錢匕用療心氣痛解熱毒甚效又諸瘡癰腫不散
 生白藥根搗傅貼乾則易之無生者用末水調塗之亦
 可崔元亮海上方治一切天行取白藥研如麪將水一

蔓草卷之十 白藥 土茯苓

大蓋空腹頓服之便仰臥一食頃候心頭悶亂或惡心腹內如車鳴刺痛良久常有吐利數行勿怪欲服藥時先令煮漿水粥於井中懸著待冷若吐利過度即喫冷粥一盃止之不喫即困人

附本草拾遺

會州白藥主金瘡生肌止血碎末傅瘡上葉如白斂出會州也

陳家白藥味苦寒無毒主解諸藥毒水研服之入腹與毒相攻必吐疑毒未止更服亦去心胸煩熱天行瘟疫出蒼梧陳家解藥用之故有陳家之號蔓及根並似土瓜緊小者良冬春採取一名吉利菜人亦食之與婆羅門白藥及赤藥功用並相似葉如錢根如防己出明山廿家白藥味苦大寒小有毒主解諸藥毒與陳家白藥功用相似人吐毒物疑不穩水研服之即當吐之未盡又服此二藥性冷與霍亂下痢相反出巖州以南廿家亦因人為號葉似車前生陰處根形如半夏嶺南多毒

物亦多解物豈天資之乎

土茯苓

本草拾遺草禹餘糧注陶公云南人又呼平澤中一藤如菝葜為餘糧言禹採此當糧根如蓋連綴半在土上皮下如茯苓肉赤味澀人取以當穀不饑調中止洩健行不睡云昔禹會諸侯棄糧冷地化為此草故名餘糧今多生海畔山谷

本草綱目李時珍曰觀陶氏此說即今土茯苓也故今尚有仙遺糧冷飯團之名亦其遺意陳藏器本草草禹餘糧蘇頌圖經猪苓下刺猪苓皆此物也今皆併之茯苓猪苓山地栗皆象形也俗又名過岡龍謬稱也

又曰土茯苓楚蜀山箐中甚多蔓生如蓴莖有細點其葉不對狀頗類大竹葉而質厚滑如瑞香葉而長五六寸其根狀如菝葜而圓其大若雞鴨子連綴而生遠者離尺許近或數寸其肉軟可生啖有赤白二種入藥用白者良按中山經云鼓鐘之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風恐即此也昔人不知用此

近時宏治正德間因楊梅瘡盛行率用輕粉藥取效毒留筋骨潰爛終身至人用此遂爲要藥諸醫無從考證往往指爲葶藶及菝葜然其根苗迥然不同宜參考之但其功用亦頗相近蓋亦葶藶菝葜之類也

木蓮

即薛荔

本草拾遺薛荔資緣樹木三五年漸大枝

葉繁茂葉長二三寸厚若石韋生子似蓮房打破有白汁停久如漆中有細子一年一熟子亦入藥采無時主風血暖腰脚變白不衰

嶺外代答木饅頭在中州蔓生枝葉間可以充藥物在南州則木生不生於枝葉而綴生於本身可以爲果實二物其形相類但蔓者肉薄多子未熟先落木生者肉厚中有餡蜜當其紅熟亦頗可口深廣難得佳果公筵多用以備數人乃附會其說曰廣中公筵刻木爲饅頭識其下曰某外公庫一樣若干斯言過矣

證類本草圖經言薛荔治背瘡近見宜興縣一老舉人年七十餘患發背村中無醫藥急取薛荔葉爛研絞汁

和蜜飲數升以滓敷之後用他藥傅貼遂愈其功實在薛荔乃知圖經之言不妄

本草綱目李時珍曰木蓮延樹木垣牆而生四時不凋厚葉莖強大於絡石不花而實實大如盃微似蓮蓬而稍長正如無花果之生者六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微澆其殼虛輕烏鳥童兒皆食之

爾雅翼薛荔白芷藥蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校謂之五土小華之山草多薛荔薛荔狀如烏韭而生於石上食之止痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薛荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薛荔兮爲帳也或資緣上木古木之上有絕大者開華結實上銳而下平外青而中瓢經霜則瓢紅而甘烏鳥所啄童女亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘡嶺外尤多州郡待客取以爲高飮或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云

蔓草卷之十 木蓮 常春藤 千里及

藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薛荔之落藥王逸章句曰薛荔香草緣木而生藥實也貫香草之實執持忠信貌也薛荔雖有實然所取芳者不於實又按說文藥花須頭點也則藥乃謂此逸之意以薛荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚藥以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薛荔兮帶女羅逸云薛荔兔絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌曰采薛荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薛荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不為耳薛荔芳草故楚辭特殷勤焉

常春藤 本草拾遺常春藤莖葉苦子甘溫無毒主治風血羸老腹內諸冷血閉強腰脚變白煮服浸酒皆宜生林薄間作蔓繞草木上其葉頭尖結子正圓熟時如珠碧色小兒取其藤於地打作鼓聲故名土鼓李邕改

為常春藤

本草綱目李時珍曰凡一切癰疽腫毒初起取莖葉一握研汁和酒溫服利下惡物去其根本

千里及 本草拾遺千里及味苦平小毒主天下疫氣

結黃瘡瘰癧毒煮服之吐下亦搗傅瘡蟲蛇犬等咬處藤生道傍籬落間有之葉細厚宣湖間有之

圖經千里急生天台山中春生苗秋有花彼土人并其花葉採入藥用治眼有效

圖經千里光生筠州淺山及路傍味苦甘寒無毒葉似菊葉而長枝斡圓而青背有毛春生苗夏生莖葉有花黃色不結實花無用彼土人多與甘草煮作飲服退熱明目不入衆藥用

按千里及江西湖南隨處有之俗呼千里光一名九里明其葉前尖後方作三角形而長有微齒而密初生葉背紫老則退葉中有紫紋一縷莖長而弱與羊桃相類李時珍以千里光千里急併為一種極確唯

黃花濱花與此草同而葉異南安人以其花洗目呼為黃花母云有毒不可入口非此草也

榼藤子

嘉祐本草榼藤子味澀甘平無毒主蠱毒五痔喉痹及小兒脫肛血痢並燒灰服酒宜取一枚以刀剉內瓢熬研為散空腹熱酒調二錢不過三服必效又宜入澡豆善除野躑其殼用貯丹藥經載不壞按廣州記云生廣南山林間樹如通草藤也三年方始熟紫黑色一名象豆南方草木狀同

本草衍義榼藤子紫黑色微光大一二寸圓禰治五痔有功燒成黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

南越筆記榼藤其莢有白子數枚殼扁狀如榼子水浸數日炒食之味佳

本草拾遺象豆甘平無毒主五野雞病蠱毒飛尸喉痹取子中仁碎為粉微熬水服一二七亦和大豆澡面去野生嶺南山林作藤著樹如通草藤三年一熟角如弓

袋子若雞卵皮紫色剖中仁用之一名榼子一名合子主野雞病為上

懸鈎子

爾雅菴山莓注今之木莓也實似蘼莓而大可食

本草拾遺懸鈎根皮味苦平無毒主子死腹中不下破血殺蟲毒卒下血婦人赤帶下久患痢不止赤白膿血腹痛並濃煎服子如梅酸美人食之醒酒止渴除痰唾去酒毒莖葉刺如鈎生江淮林澤取莖燒為末服之亦主喉中塞也

本草綱目李時珍曰懸鈎樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒青色無毛背後淡青頗似櫻桃葉而狹長又似地棠葉四月開小白花結實色紅今人亦通呼為蔗子

本草拾遺諸草附 陳思安味辛平無毒主解諸藥毒熱毒丹毒癰腫天行壯熱喉痹蠱毒除風血補益已上並煮服之亦磨傅瘡上亦浸酒出嶺南一名千金藤一

蔓草卷之十 千里及 榼藤子 懸鈎子 諸草

蔓草卷之十 諸草

名石黃香今江東又有千金藤一名烏虎藤與陳思宥所主頗有異同終非一物也陳思宥蔓生如小豆根及葉辛香也

甜藤味甘寒無毒去熱煩解毒調中氣令人肥健又主剝馬血毒入肉狂犬牛馬熱黃搗絞取汁和米粉作糗餌食之甜美止洩搗葉汁傅蛇咬瘡生江南山林下蔓如葛又有小葉尖長氣辛臭搗傅小兒腹除痞滿悶癰藍藤根味辛溫無毒主氣冷嗽煮服之生新羅國根如細辛

人肝藤主解諸毒惡腫遊風脚手軟癢並研服之亦煮服之亦傅病上生嶺南葉三極花紫色一名承露仙又有伏雞子亦名承靈仙葉圓與此名同物異

海藥廣志云生嶺南山石間引蔓而生主蠱毒及手足不遂等風生研服

楊氏產乳療中蠱毒人肝藤以清水磨一彈丸飲之不過三二服差

合子草有小毒子及葉主蠱毒螫咬搗傅瘡上蔓生岸傍葉尖花白子中有兩片如合子

風延母味苦寒無毒小兒發熱發強驚癩寒熱淋解煩利小便明目主蛇犬毒惡瘡癰腫黃疽並煮服之細葉蔓生纏繞草木蜀都賦云風連延蔓於衡臯是也

海藥謹按徐表南州記生南海山野中主三消五淋下痰小兒赤白毒痢蛇毒瘡溼等毒一切瘡腫並宜煎服祇出南中諸無所出也

大瓠藤水味甘寒無毒主煩熱止渴潤五臟利小便藤如瓠斷之水生安南太康地記曰朱崖僂耳無水處種用此藤取汁用之

海藥謹按太原記云生安南朱崖上彼無水惟大瓠中有天生水味甘冷香美主解大熱止煩渴潤五臟利水道彼人造飲饌皆瓠也

百丈青味苦寒平無毒主解諸毒物天行瘡瘡疫毒並煮服亦生搗絞汁生江南林澤藤蔓緊硬葉如葉積對

生根服令人下痢

仰盆味辛温有小毒主蠱飛尸喉閉水磨服少許亦磨
傅皮膚惡腫生東陽山谷苗似承露仙根圓如仰盆子

大如雞卵

衝洞根味苦平無毒主熱毒蛇犬蟲癰瘡等毒功用同
陳家白藥苗蔓不相似嶺南恩州取根陰乾

海藥謹按廣州記云生嶺南及海隅苗蔓如土瓜根相
似味辛温無毒主一切毒氣及蛇傷并取其根磨服之

應是着諸般毒悉皆吐出

萬一藤主蛇咬杵篩以水和如泥傅癰上藤蔓如小豆
生嶺南亦名萬吉

何首烏

開寶本草何首烏味苦温微温無毒主癩癰

消癰腫療頭面風瘡五痔止痛益血氣黑髭鬚悅顏
色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶

下諸疾本出順州南河縣今嶺外江南諸州皆有蔓紫
花黃白色葉如薯蕷而不光生必相對根大如拳有赤

白二種赤者雄白者雌一名野苗一名交藤一名夜合
一名地精一名陳知白春夏採臨用之以苦竹刀切米
泔浸經宿暴乾木杵臼搗之忌鐵

日華子味甘久服令人有子治腹臙宿疾一切冷氣及
腸風此藥有雌雄雌者苗色黃白雄者赤黃色凡修合
藥須雌雄相合喫有驗其藥本草無名因何首烏見藤
夜交便即採食有功因以採人為名耳又名桃柳藤

圖經曰何首烏本出順州南河縣嶺外江南諸州亦有
今在處有之以西洛嵩山及南京柘城縣者為勝春生

苗葉葉相對如山芋而不光澤其莖蔓延竹木牆壁間
夏秋開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎麥而細小纒

如粟大秋冬取根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜此
有二種赤者雄白者雌採時乘濕以布帛拭去土後用

苦竹刀切米泔浸一宿暴乾忌鐵以木臼杵搗之一云
春採根秋採花九蒸九暴乃可服此藥本名交藤因何

首烏服而得名何首烏者順州南河縣人祖能嗣本名

蔓草卷之十 何首烏

田兒生而閹弱年五十八無妻子一日醉臥野中見田中藤兩本異生苗蔓相交久乃解解合三四田兒心異之掘根持問鄉人無能名者遂暴乾搗末酒服七日而思人道百日而舊疾皆愈十年而生數男後改名能嗣又與子延秀服皆壽百六十歲首烏服藥亦年百三十歲唐元和七年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翔因著方錄云又敍其苗如木槲光澤形如桃柳葉其背偏皆單生不相對有雌雄二種雌者苗色黃白雄者黃赤根遠不三尺夜則苗蔓交或隱化不見春末夏中初秋三時候晴明日兼雌雄採之烈日暴乾散服酒下良採時盡其根乘潤以布帛拭去泥土勿損皮密器貯之每月再暴凡服偶日二四六八日是服訖以衣覆汗出導引尤良忌猪羊血其敍頗詳故載之

救荒本草何首烏今鈞州密縣山谷中有之掘根洗去泥土以苦竹刀切作片米泔浸經宿換水煮去苦味再以水淘洗淨或蒸或煮食之花亦可煤食

東坡與歐陽知晦尺牘問公服何首烏是否此藥溫厚無毒李習之傳正爾啖之無炮製今人用棗或黑豆之類蒸熟皆損其力僕亦服此但探得陰乾便杵羅爲末崑肉或煉蜜爲丸入木臼中萬杵乃丸服極有力無毒恐未得此法故以奉白

聞見近錄寇忠愍爲執政尙少帝嘗語人曰寇準好宰相但太少耳忠愍乃服何首烏而食三白鬚髮遂變於是拜相

本草綱目李時珍曰何首烏足厥陰少陰藥也白者入氣分赤者入血分腎主閉藏肝主疏泄此物氣溫味苦瀟苦補腎溫補肝能收斂精氣所以能養血益肝固精益腎健筋骨烏鬚髮爲滋補良藥不寒不燥功在地黃天門冬諸藥之上氣血太和則風虛癱腫癩癧諸疾可知矣此藥流傳雖久服者尙寡嘉靖初邵應節真人以七寶美髯丹方上進世宗肅皇帝服餌有效連生皇嗣於是何首烏之方天下大行矣宋懷州知州李治與一

武臣同官怪其年七十餘而輕健面如渥丹能飲食叩其術則服何首烏丸也乃傳其方後治得病盛暑中半體無汗已二年竊自愛之造丸服至年餘汗遂泱體其活血治風之功大有補益其方用赤白何首烏各半斤米泔浸三宿竹刀刮去皮切焙石白爲末煉蜜丸梧子大每空心溫酒下五十九亦可末服

使君子

嘉祐本草使君子味甘溫無毒主小兒疳疔

小便白濁殺蟲療瀉痢生交廣等州形如梔子棧澗深而兩頭尖亦似訶梨勒而輕俗傳始因潘州郭使君療小兒多是獨用此物後來醫家因號爲使君子也
圖經使君子生交廣等州今嶺南州郡皆有之生山野中及水岸其葉青如兩指頭長二寸其莖作藤如手指三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八月結子如拇指長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採實

本草衍義使君子紫黑色四稜高瓣深今經中謂之棧

澗深似令人難解秋末冬初人將入鼎澄其仁味如椰子肉經不言用仁爲復用皮今按文味甘卽是用肉然難得仁蓋絕小今醫家或兼用殼

粵西偶記使君子花蔓生開時輕盈似海棠遇秋則墮嶺外代答使君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠白與深紅相雜齊開此爲最異本草謂開時白久則紅蓋未詳也

南方草木狀留求子形如梔子棧澗深而兩頭尖似訶梨勒而輕及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之按李時珍曰使君子南方草木狀謂之留求子則白

魏晉已用但名異耳

南越筆記留求子一名使君子廣州多有之狀如梔子有五六稜瓣而兩端銳半黃已熟殼脆薄中有白肉微甘小兒患食積者煨熟與之食以當乾菓食輒下蟲而疾愈語曰欲得小兒喜多食使君子

木鼈子

嘉祐本草木鼈子味甘溫無毒主折傷消結

蔓草卷之十 何首烏 使君子 木鼈子

蔓草卷之十 木髓子 馬兜鈴

腫惡瘡生肌止腰痛除紛刺野躑婦人乳癰肛門腫痛
藤生葉有五極狀如山藥葉青色而光花黃其子似栝
樓而極大生青熟紅肉上有刺其核似髓故以為名出
朗州及南中七八月採之

圖經木髓出朗州及南中今湖廣諸州及杭越全岳州
亦有之春生苗作蔓葉有五極狀如山芋青色而光四
月生黃花六月結實似栝樓而極大生青熟紅肉上有
刺其核似髓故以為名每一實其核三四十枚八月九
月採嶺南取嫩實及苗葉作茹蒸食之

本草衍義木髓子蔓生歲一枯葉如蒲桃實大如栝樓
熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九
月十月熟食之子曰木髓子但根不死春旋生苗其子
一頭尖者為雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生
也則去其雄者方結實

馬兜鈴 嘉祐本草馬兜鈴味苦寒無毒主肺熱欬嗽
痰結喘促血痔瘻瘡生圍中藤繞樹而生子狀如鈴作

四五辯

日華子云治痔瘻瘡以藥於餅中燒熏病處入藥炙用
是青木香獨行根子越州七八月採

圖經曰馬兜鈴生關中今河東河北江淮夔浙州郡亦
有之春生苗如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗類
枸杞花七月結實莖許大如鈴作四五辯其根名雲南
根似木香小指大赤黃色亦名土青木香七月八月採
實暴乾主肺病三月採根治氣下膈止刺痛

簡要濟衆治肺氣喘嗽兜鈴二兩只用裏面子去却殼
酥半兩入椀內拌和勻慢火炒乾甘草一兩炙二味為
末每服一錢水一盞煎六分溫呷或以藥末含嚥津亦
得

救荒本草馬兜鈴今高阜等處有之採葉煤熟用水浸
去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目五種蠱毒肘后方云席辨刺史言嶺南俚人
多於食中毒人漸不能食胸背漸脹先寒似瘧用都淋

藤十兩水一斗酒二升煮三升分三服毒逐小便出十日慎食毒物不槎更服土人呼為三百兩銀藥又支太醫云兜鈴根一兩為末水煎頓服當吐盡出未盡再服或為末水調服亦驗又中草蠱毒此術在西良之西及嶺南人中此藥入咽欲死者用兜鈴苗一兩為末溫水調服一錢即消化蠱出神效其根吐利人嶺南人隱其名為三百兩銀藥肘后方作都淋蓋誤傳也

南藤 嘉祐本草南藤味辛溫無毒主風血補衰老起陽強腰脚除痺變白逐冷氣排風邪亦煮汁服亦浸酒冬月用之生依南樹故號南藤莖如馬鞭有節紫褐色一名丁公藤生南山山谷

南史解叔謙雁門人母有疾夜於庭中稽顙祈告聞空中云得丁公藤治即差訪醫及本草皆無至宜都山中見一翁伐木云是丁公藤療疾乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈

圖經南藤即丁公藤也生南山山谷今出泉州榮州生

依南木故名南藤莖如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖採無時

廣西通志南藤出西隆西林生依南樹故名

本草綱目李時珍曰今江南湖南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節一葉葉深綠色似杏葉而微短厚其莖帖樹處有小紫瘤疣中有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣白花蛇食其葉

威靈仙 開寶本草威靈仙味苦溫無毒主諸風宣通

五臟去腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕癰氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼及療折傷一名能消久服之無瘡疫瘡出商州上洛山及華山并平澤不聞水聲者良生先於衆草莖方數葉相對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊己日採忌茗

圖經曰威靈仙出商州上洛山及華山并平澤今陝西州軍等及河東河北京東江湖州郡或有之初生比衆草最先莖梗如釵股四棱葉似柳葉作層每層六七葉

蔓草卷之十 威靈根

如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者實青根稠密多鬚似殺每年亦朽敗九月採根陰乾仍似丙丁戊己日採以不聞水聲者佳唐貞元中嵩陽子周君巢作威靈仙傳云先時商州有人重病足不履地者數十年良醫殫技莫能療所親置之道旁以求救者遇一新羅僧見之告曰此疾一藥可活但不知此土有否因爲之入山求索果得乃威靈仙也使服之數日能步履其後山人鄧思齊知之遂傳其事崔元亮海上方著其法云採得陰乾月餘擣篩溫清酒和二錢匕空心服之如人本性殺藥可加及六錢匕利過兩行則減之病除乃停服其性甚善不觸諸藥但惡茶及麵湯以甘草梔子代飲可也衍義曰威靈仙治鵠風其性快多服疏人五臟真氣楓窗小牘子瞻手墨一紙云辱教承足疾未平不勝馳繫足疾惟威靈仙牛膝二味爲末蜜丸空心服必效之藥也但威靈仙難得真者俗醫所用多藥本之細者爾

其驗以味極苦而色紫黑如胡黃連狀且脆而不朝折之有細塵起向明示之斷處有黑白暈俗謂有鷓鴣眼此數者備然後爲真服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之效二物當等分或視臟氣虛實酌飲牛膝酒及熱水皆可下獨忌茶耳犯之不復有效若常服此卽每歲收槐皂莢芽之極嫩者如造草茶法貯之以代茗飲此效屢嘗目擊知君疾苦故詳以奉白救荒本草威靈仙今密縣梁家街山野有之苗高一二尺莖方如釵股四棱莖多細茸白毛葉似柳葉而闊邊有鋸齒又似旋覆花葉其葉作層生每層六七葉相對排如車輪樣有六層至七層者花淺紫色或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者結實青色根稠密多鬚採葉燂熟換水浸去苦味再以水淘淨油鹽調食本草綱目李時珍曰其根每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑人稱鐵腳威靈仙以此別有數種根鬚一樣但色或黃或白皆

不可用

志林服威靈仙有二法其一淨洗陰乾搗羅爲末酒浸牛膝末或蜜丸或爲散酒調牛膝之多少視臟腑之虛實而增減之比眉山一親知患脚氣至重依此服半年遂永除其一法取此藥粗細得中者寸截之七十寸作一貼每歲作三百六十貼置牀頭五更初而東細嚼一貼候津液滿口嚥下此牢山一僧年百餘歲上下山如飛云

黃藥

嘉祐本草黃藥根味苦平無毒主諸惡腫瘡癩喉痺蛇犬咬毒取根研服之亦含亦塗藤生高三四尺根及莖似小桑生嶺南

圖經黃藥根生嶺南今夔陝州郡及明越秦隴州山中亦有之以忠萬州者爲勝藤生高三四尺根及莖似小桑十月採根秦州出者謂之紅藥子葉似蕎麥枝梗赤色七月開白花其根初採濕時紅赤色暴乾卽黃開州與元府又產一種苦藥子大抵與黃藥相類主五臟邪

氣治肺壓熱除煩燥亦入馬藥用春採根暴乾又下有

藥實根條云生蜀郡山谷蘇恭云卽藥子也用其核仁本經誤載根字疑卽黃藥之實然云生葉似杏花紅白色子肉味酸此爲不同今亦稀用故附於此孫思邈千金月令療忽生瘦疾一二年者以萬州黃藥子半斤須堅重者爲上如輕虛卽是佗州者力慢須用一倍取無灰酒一斗投藥其中固濟瓶口以糠火燒一復時停騰待酒冷卽開患者時時飲一盞不令絕酒氣經三五日後常須把鏡自照覺銷卽停飲不爾便令人項細也劉禹錫傳信方亦著其效云得之邕州從事張峇峇目擊有效復已試其驗如神其方並同有小異處惟燒酒候香氣出外瓶頭有津出卽止不待一宿火仍不得太猛酒有灰

本草綱目李時珍曰黃藥子今處處人栽之其莖高二三尺柔而有節似藤實非藤也葉大如拳長三寸許亦不似桑其根長者尺許大者圍二三寸外褐內黃亦有

蔓草卷之十 黃藥 預知子 山豆根

黃赤色者肉色頗似羊蹄根人皆搗其根入染藍甌中云易變色也唐蘇恭言藥實根即藥子宋蘇頌遂以為黃藥之實然今黃藥冬枯春生開碎花無實蘇恭所謂藥子亦不專指黃藥則蘇頌所言亦未可憑信也

預知子

開寶本草預知子味苦寒無毒殺蟲療蠱治

諸毒傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便知之有皮殼其實如阜莢子去皮研服之有效臣禹錫等謹按日華子云盍合子溫治一切風補五勞七傷其功不可備述並治疥癬氣塊天行溫疾消宿食止煩悶利小便催生解毒藥中惡失音髮落傳一切蛇蟲蠱咬雙仁者可帶單方服治一切病每日取仁二七粒患者服不過三十粒永差又名仙沼子聖知子預知子聖先子

圖經預知子舊不載所出州土今惟蜀漢黔諸州有之作蔓生依大木上葉綠有三角面深背淺七月八月有實作房初生青至熟深紅色每房有子五七枚如阜

莢子斑褐色光潤如飛蛾舊說取二枚綴衣領上遇蠱毒物則側側有聲當便知之故有此名今蜀人極貴重云亦難得採無時其根味苦性極冷其效愈於子山民目為聖無憂冬月採陰乾石臼內搗下篩凡中蠱毒則水煎三錢匕溫服立已

山豆根

開寶本草山豆根味甘寒無毒主解諸藥毒

止痛消瘡腫毒人及馬急黃發熱欬嗽殺小蟲生劍南山谷蔓如豆
圖經曰山豆根生劍南山谷今廣西亦有以忠萬州者佳苗蔓如豆根以此為名葉青經冬不凋八月採根用今人寸載舍以解咽喉腫痛極妙廣南者如小槐高尺餘石鼠食其根故嶺南人捕石鼠破取其腸胃暴乾解毒攻熱甚效

經驗方備急治一切疾患山豆根方右用山大豆根不拘多少依下項治療一名解毒二名黃結三名中藥患蠱毒密遣人和水研已禁聲服少許不止再服患瘡瘡

以水研傅瘡上患喉痛含一片細嚙津患五種痔水研服患齒含一片於痛處患麩豆等瘡水研服少許患頭風搗末油調塗之患赤白痢搗末蜜丸空心煎水下二十九三服自止患腹脹滿喘悶搗末少許煎水調一盞差患瘡癬搗末臘月豬脂調塗之患頭上白屑搗末油浸塗如是孩兒卽乳汁調半錢患中宿冷蠱寸白蟲每朝空心熱酒調三錢其蠱自出患五般急黃空心以水調二錢患蠱風酒下二錢患霍亂橘皮湯下三錢患熱腫水研濃汁塗乾卽更塗女人患血氣腹腫以末三錢熱酒下空心服之卒患腹痛水研半盞入口差蜘蛛咬唾和塗之狗咬虺蜂瘡蛇咬並水研傅之若大以水調服二錢

廣西通志山豆根萬承土州者佳苗蔓如豆葉青經冬不凋根解熱毒

大木皮 圖經大木皮生施州其高下大小不一四時有葉無花其皮味苦澀性溫無毒採無時彼土人與苦

桃皮櫻桃皮二味各去麁皮淨洗焙乾等分搗羅酒調服一錢匕療一切熱毒氣服食無忌

紫金藤 圖經紫金藤生福州山中春初單生葉青色

至冬凋落其藤似枯條採其皮曬乾爲末治丈夫腎氣

雞翁藤 圖經雞翁藤出施州其苗蔓延大木有葉無

花味辛性溫無毒採無時彼土人與半天迴野蘭根崖

樓四味淨洗去麁皮焙乾等分搗羅爲末每服三錢用

溫酒調下療婦人血氣並五勞七傷婦人服忌雞魚濕

麪羊血丈夫無忌

獨用藤 圖經獨用藤生施州四時有葉無花葉上有

倒刺其皮味苦辛性熱無毒採無時彼土人取此并小

赤頭葉二味洗淨焙乾各等分搗羅爲末溫酒調一錢

匕療心氣痛

瓜藤 圖經瓜藤生施州四時有葉無花其皮味甘性涼

無毒採無時與刺猪苓二味洗淨去麁皮焙乾等分搗

羅用甘草水調貼治諸熱毒惡瘡

蔓草卷之十 山豆根 大木皮 紫金藤 雞翁藤 獨用藤 瓜藤

蔓草卷之十 金棱藤野猪尾烈節百棱藤杜莖山土紅山含春藤祁婆藤石合草馬接腳

金棱藤

圖經金棱藤生施州四時有葉無花其皮味

辛性温無毒採無時與續筋馬接腳三味洗淨去筋皮

焙乾等分搗羅温酒調服二錢匕治筋骨疼痛無所忌

野猪尾

圖經野猪尾生施州其苗纏木作藤生四時

有葉無花味苦澀性凉無毒採無時彼土人取此并白

藥頭二味洗淨去筋皮焙乾等分搗羅爲末温酒調下

一錢匕療心氣痛解熱毒

烈節

圖經烈節生榮州多在林箐中性味辛温無毒主

肢節風冷筋脈急痛春生蔓苗莖葉俱似丁公藤而纖

細無花實九月採莖暴乾以作浴湯佳

百棱藤

圖經百棱藤生台州春生苗蔓延木上無花

葉冬採皮入藥治盜汗彼土人用之有效

杜莖山

圖經杜莖山生宜州味苦性寒主温療寒熱

發歇不定煩渴頭疼心躁取其葉搗爛以新酒浸絞汁

服之吐出惡涎甚效其苗高四五尺葉似苦蕒菜秋有

花紫色實如枸杞子大而白

土紅山

圖經土紅山生福州及南恩州山野中味甘

苦微寒無毒主骨節疼痛治勞熱瘴瘧大者高七八尺

葉似枇杷而小無毛秋生白花如粟粒不實用其葉搗

爛酒漬服之採無時福州生者作細藤似芙蓉葉其葉

上青下白根如葛頭薄切用米泔浸二宿更用清水浸

一宿取出炒令黃色搗末每服一錢水一盞生薑一小

片同煎服治勞瘵甚佳

含春藤

圖經含春藤生台州其苗蔓延木上冬夏常

青彼土人採其葉入藥治風有效

祁婆藤

圖經祁婆藤生天台山中其苗蔓延木上四

時常有彼土人採其葉入藥治風有效

石合草

圖經石合草生施州其苗纏木作藤四時有

葉無花其葉味甘性凉無毒採無時焙乾搗羅爲末温

水調貼治一切惡瘡腫及斂瘡口

馬接腳

圖經馬接腳生施州作株大小不常四時有

葉無花其皮味甘性温無毒採無時彼土人取此并續

筋金棧藤三味洗淨去籠皮焙乾等分搗羅爲末溫酒

調服一錢七治筋骨疼痛續筋卽旋菴根也

芥心草 圖經芥心草生淄州初生似臘謨草引蔓白

色根黃色四月採苗葉彼土人搗末治瘡疥甚效

天仙藤 圖經天仙藤生江淮及浙東山中味苦溫微

毒解風勞得麻黃則治傷寒發汗與大黃同服墮胎氣

春生苗蔓延作藤葉似葛葉圓而小有毛白色四時不

凋根有鬚夏月採取根苗南人用之最多

蔓草卷之十 馬接脚 芥心草 天仙藤

植物名實圖考長編卷十一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

芳草

蘭草

蘼蕪

蛇牀子

青木香

當歸

芍藥

牡丹

芎藭

白芷

杜若

澤蘭

杜當歸

劉歆芍藥譜序

揚州府志

周氏牡丹記

胡元質牡丹譜

亳州牡丹史

蘭草 本草經蘭草味辛平主利水道殺蠱毒辟不祥久

服益氣輕身不老通神明一名水香

詩經方秉蘭兮陸璣疏蘭卽蘭香草也春秋傳刈蘭而

卒楚詞云紉秋蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯茵蘭藏衣著書中辟白魚也

別錄無毒除胃中痰癖生大吳池澤四月五月採陶隱居云方藥俗人並不復識用大吳卽應是吳國爾太伯所居故呼大吳今東門有煎澤草名蘭香亦或是此也生濕地李云是今人所種似都梁香草

唐本草註云此是蘭澤香草也八月花白人間多種之以飾庭池溪水澗傍往往亦有陶云不識又言煎澤草或稱李云都梁香近之終非的識也

別本註云葉似馬蘭故名蘭草俗呼爲薺尾香時人皆煮水以浴療風故又名香水蘭陶云煎澤草唐註云蘭澤香皆非也

蜀本草圖經云葉似澤蘭尖長有歧花紅白色而香生下濕地本草拾遺蘭草與澤蘭二物同名陶公竟不能

芳草卷之十一 蘭草

知蘇亦強有分別按蘭草本功外主惡氣香澤可作膏塗髮生澤畔葉光潤根小紫五月六月採陰乾婦人和油澤頭故云蘭澤李云都梁是也蘇註蘭草云八月花白人多種於庭池此即澤蘭非蘭草也澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節初採微辛乾亦辛入產後補虛用之已別出中品之下蘇乃將澤蘭註於蘭草之中殊誤廣志云都梁香出淮南亦名煎澤草盛宏之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名為都梁亦因山為號也本草綱目李時珍曰蘭草澤蘭一類二種也俱生水旁下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒但以莖圓節長葉光有歧者為蘭莖微方節短而葉有毛者為澤蘭高者三四尺開花成穗如雞蘇紅白色中有細子雷敷炮炙論所謂大澤蘭即蘭草也小澤蘭即澤蘭也禮記佩說蘭茝楚詞緝秋蘭以為佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神或雜粉藏衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人詩之呼

為香草夏月刈取以酒油瀝制纏作把子貨為頭澤佩帶與別錄所出大吳之文正相符合諸家不知二蘭乃一物二種但功用有氣血之分故無定指或云家詩者為蘭草野生者為澤蘭亦通
通志蘭即薰蕕即薰蕕即零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕕百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零陵香條神農本草經謂之蘭臣昔修本草以二條貫於蘭後明一物也臣謹按蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志零陵香一名燕草又名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名薰草明薰蕕之為蘭也以其質香故可以為膏澤可以塗宮室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花覆郁故得蘭名誤為人所賦咏
謝別楚辭芳草譜離騷云滋蘭九畹又云光風轉蕕汜崇蘭蘭草大都似澤蘭其香可著衣帶者是素問云治

之以蘭除陳氣也皆概指香草可見

遜齋閒覽楚辭所詠之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉麥門冬春開花極香此則名幽蘭非真蘭也

楚辭辨證蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自爲零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有二種如黃說者皆不相似大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也

廣雅疏證蘭也鄭風溱洧篇方秉蘭兮陳風澤陂篇有蒲與蘭傳並云蘭也神農本草云蘭草主殺蠱毒辟不祥通神明案鄭風正義引義疏云蘭即蘭香草也

莖葉似澤蘭廣而長節藏衣著書中辟白魚是其殺蠱

毒也初學記引韓詩章句云鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭拂除不祥之故周官女巫掌歲時祓除釁浴注云歲時祓除如今三月上巳如水之上類釁浴謂以香薰草藥沐浴夏小正蓄蘭傳云爲沐浴也楚詞九歌浴蘭湯兮沐芳王逸注云言已將脩饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷以自潔清也是其辟不祥通神明也蘭或爲蕝蘭或爲蓮衆經音義卷二引字書云蕝與蘭同蕝蘭也又引說文云蕝香草也卷十二引聲類云蕝蘭也又引說文云香草也今本說文蕝草出吳林山脫去香字耳廣韻蕝香草即本說文中山經云吳林之山多蘭草青要之山有草焉其狀如蕝其本如蕝本洞庭之山其草多蕝蕝蕝芍藥芍藥以蕝與蕝本蕝蕝芍藥芍藥並言之其爲香草明矣郭璞以蕝爲菅云似茅恐非也說文芍蕝蘭蕝四字連文別出茅菅二字於後則蕝與蘭同不與菅同矣是蘭

芳草卷之十一 蘭草 芎藭

通作葦也管子地員篇五粟之土五臭生之葦蒞白芷
蘼蕪椒蓮五沃之土五臭疇生蓮與蘼蕪藜本白芷是
蘭通作蓮也詩溱洧釋文引韓詩蘭蓮也御覽引韓詩
章句云蘭也初學記引韓詩章句云秉蘭拂除不祥
之故皆借蓮為蘭澤陂箋云蘭當為蓮芙蓉實也云當
為蓮而不云蘭蓮也則以蘭之本字不訓為蓮藕之蓮
故必破字耳

說文解字注蘭香草也易曰其臭如蘭左傳曰蘭有國
香說者謂似澤蘭也从艸蘭聲落干切十四部

焦循毛詩補疏方秉蘭兮傳蘭也循按漢書地理志
引詩云方秉菅兮顏師古注云菅蘭也一切經音義引
聲類云葦蘭也又說文云葦香草也出吳林山今說文
本缺香

字 山海經中山經吳林之山其中多葦草郭璞注云葦
亦菅字葦蘭字同菅其假借也太平御覽引韓詩傳云
三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛
流之時衆士與衆女方執蘭而拂除又後漢書注引薛

君韓詩章句云鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上
招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者俱往
也韓詩直以秉蘭為秉蘭與毛不異釋文引韓詩云蓮
也此當為陳風有蒲與蘭之注陸德明誤載於此

芎藭 本草經芎藭味辛温主中風入腦頭痛寒痺筋攣

緩急金瘡婦人血閉無子

別錄無毒主除腦中冷動面上遊風去來目淚出多涕
唾忽忽如醉諸寒冷氣心腹堅痛中惡卒急腫痛温中
內寒一名胡窮一名香果其葉名蘼蕪生武功川谷斜
谷西嶺三月四月採根暴乾陶隱居云今惟出歷陽節
大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭蜀中亦有而細人患
齒根血出者合之多差苗名蘼蕪亦入藥別在下說俗
方多用道家時須耳胡居士云武功去長安二百里正
長安西與扶風狄道相近斜谷是長安西嶺下去長安
一百八十里山連接七百里

圖經芎藭生武功川谷斜谷西嶺蘼蕪芎藭苗也生雍

州川澤及宛旬今關陝蜀川江東多有之而以蜀川者爲勝其苗四五月間生葉似芹胡荽蛇牀輩作叢而莖細淮南子所謂夫亂人者若芎藭之與藜本蛇床之與藜藜是也其葉倍香或蒔於園庭則芬馨滿徑江東蜀川人採其葉作飲香云可以止泄瀉七八月開白花根堅瘦黃黑色三月四月採暴乾一云九月十月採爲佳三月四月非時也關中出者俗呼爲京芎並通用惟貴形塊重實作雀腦狀者謂之雀腦芎含咀以主口齒疾近世或蜜和作指大丸欲寢服之治風痰殊佳

本草衍義芎藭今出川中其裏色白不油色嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴此藥今人所用最多頭面風不可闕也然須以他藥佐之沈括云予一族子舊服芎藭醫鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不久服中

病便已則烏能至此也

益部方物記柔葉美根冬不殞零采而綴之可糝於羹右芎蜀中處處有之葉爲藜蕪楚辭謂江離者根爲芎似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黃如積香溢於塵或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黃云

救荒本草川芎今處處有之人家園圃多種苗葉似芹而葉微窄卻有花又文似白芷葉亦細又如園荽葉微壯又有一種葉似蛇床子葉而亦粗壯白花其根人家種者形塊大重實多脂潤其裏色白味辛其性溫無毒山中出者瘦細味苦辛採葉煤熟換水浸去辛味淘淨油鹽調食亦可煮飲甚香

本草綱目李時珍曰蜀地少寒人多栽蒔深秋莖葉亦不萎也清明後宿根生苗分其枝橫埋之則節節生根八月根下始結芎藭乃可掘取蒸暴貨之

芳草卷之十一 芎藭 蘼蕪

廣西通志坎菜卽土芎藭細切爲菹味極辛竄能破寒紅白二種中實性辣

說文江離蘼蕪也楚謂之離晉謂之蕪齊謂之茝

爾雅翼芎藭之苗葉爲蘼蕪其葉蓋似蛇牀而香故云蛇牀亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實

自別以芳古人珍之魏武帝以蕪草爲香燒之以薇蕪穢衣中少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素

枝芳菲兮襲予夫人兮自有美子孫何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子之祥而蘼蕪之根主婦人

無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘼蕪下山逢故夫按崔豹古今注芍藥一名可離

故將別以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋卽蘼蕪以夫當歸故下山逢之爾如藥砧刀頭

之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉卑下

於芎藭也然則古亦以蘼蕪爲當歸矣

謝朝楚辭芳草譜江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈江離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海

水中正青似亂髮楚辭之於江離畦而種之則非水物本草蘼蕪一名江離又名被以江離揉以蘼蕪又不應

是一物也

說文解字注營營芎藭暹香艸也左傳作鞠窮賈逵云所以禦溼按今本左傳有山鞠窮乎山字注疏皆不釋疑

衍或本作鞠而譌爲二字从艸窮聲去弓切九部芎司馬相如說營从弓蓋凡將篇如此作弓聲在六部古音

讀如肱音轉入九部如躬字亦或弓聲蘼營芎也从艸窮聲渠弓切九部營芎韻

蘼蕪

本草經蘼蕪味辛温主欬逆定驚氣辟邪惡除蠱

毒鬼疰去三蟲久服通神一名薇蕪

別錄無毒主身中老風頭中久風風眩一名江離芎藭苗也生雍州川澤及冤句四月五月採葉暴乾陶隱居

云今出歷陽處處亦有人家多種之葉似蛇床而香騷

人借以為醫用方藥甚稀

本草綱目李時珍曰別錄言蘼蕪一名江蘼芎藭苗也而司馬相如子虛賦稱芎藭菖蒲江蘼蘼蕪上林賦云被以江蘼揉以蘼蕪似非一物何耶蓋嫩苗未結根時則為蘼蕪既結根後乃為芎藭大葉似芹者為江蘼細葉似蛇床者為蘼蕪如此分別自明矣淮南子云亂人者若芎藭之與蘼本蛇床之與蘼蕪亦指細葉者言也廣志云蘼蕪香草可藏衣中管子云五沃之土生蘼蕪郭璞贊云蘼蕪善草亂之蛇牀不損其真自烈以芳

白芷 本草經味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂一名芳香

別錄無毒療風邪久渴吐嘔兩脇滿風痛頭眩目痒可作膏藥面脂潤顏色一名白芷一名藎一名莞一名杆蘼一名澤芬葉一名蒿麻可作浴湯生河東川谷下澤二月八月採根暴乾陶隱居云今出近道處處有近下濕地東間甚多葉亦可作浴湯道家以此香浴去尸蟲

又用合香也

圖經白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘白色粗細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對婆婆紫色闊三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯二月八月採根暴乾以黃澤者為佳楚人謂之葍九歌云辛夷楣兮葍房王逸注云葍白芷是也

荀子蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為芷其漸之滌君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也註蘭槐香草也其根是為芷也本草白芷一名白芷陶隱居云離騷所謂蘭芷也蓋苗名蘭芷根名芷也蘭槐當是蘭芷別名故云蘭槐之根是為芷也漸漬也染也滌滌也言雖香草浸漬於濁中則惡也

爾雅翼楚辭以芳草比君子而言芷者最多蓋芷今香白芷也一物而多名芷也芷也芳也葍也葍也說文曰楚謂之葍晉謂之葍齊謂之葍故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白芷有芳香有葍有芳葍試論之楚辭取象

芳草卷之十一 白芷

於草木之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨略焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈理美之能當以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而况能知玉之美耶此所以有所詳有所略也芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒿麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩幌菑蘭則受而獻諸舅姑明不敢專爾

本草綱目李時珍曰白芷色白味辛行手陽明庚金性溫氣厚行足陽明戊土芳香上達入手太陰肺經肺者庚之弟戊之子也故所主之病不離三經如頭目眉齒諸病三經之風熱也如漏帶癰疽諸病三經之濕熱也風熱者辛以散之濕熱者溫以除之為陽明主藥故又能治血病胎病而排膿生肌止痛按王珍百一選方云

王定國病風頭痛至都梁求名醫楊介治之連進三九卽時病失懇求其方則用香白芷一味洗曬為末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荊芥湯化下遂命名都梁丸其藥治頭風眩暈女人胎前產後傷風頭痛血風頭痛皆效戴原禮要訣亦云頭痛挾熱項生磊塊者服之甚宜又臞仙神隱書言種白芷能辟蛇則夷堅志所載治蝮蛇傷之方亦制以所畏也而本草不曾言及楚辭芳草譜楚辭以芳草比君子而言菑者最多蓋今香白芷也出近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

廣雅疏證白芷其葉謂之葍芷與菑古同聲芷卽菑也說文云芷藟也楚謂之藟晉謂之藟齊謂之菑內則云婦或賜之菑蘭釋文云菑本又作芷楚詞離騷云扈江離與辟芷兮王逸注云辟幽也芷幽而香招魂云菑蘋齊葉兮白芷生白芷以根白得名也蘇訟本草圖經云白芷根長尺餘白色粗細不等枝幹去地五寸已上春

生葉相對婆娑紫色闊三指許是白芷根與葉殊色故以白芷名其根又別以葯名其葉也若然則九歌云辛夷摐兮葯房芷葺兮荷屋七諫云捐葯芷與杜衡兮九懷云芷閭兮葯房當並是根葉分舉矣但芷葯雖根葉殊稱究爲一草故王逸九歌注云葯白芷也西山經號山其草多葯淮南脩務訓身若秋葯被風郭璞高誘注並與王逸同是白芷亦得通稱爲葯也白芷葉又名蒿麻名醫別錄云白芷一名白葯一名蒿一名莞一名苻蘿葉名蒿麻蓋卽以爲爾雅之莞苻蘿其上蒿矣釋草小記神農本草經白芷一名白葯一名芳香名醫增補一名澤芬一名苻蘿披讀至此不能無疑問嘗考之說文葯蕪也楚謂之蘿晉謂之蕪齊謂之葯爾雅莞苻蘿其上蒿說文作葯夫蘿也蒿夫蘿上也而別出莞字曰莞艸蘭莞屬也與蒲蒹淡牽連錄之莞曰可以作席蒲曰或以作席蒹曰蒲子可以爲平席按蒲子少蒲也是莞爲蒲類而葯則特書明與莞別異然曰葯夫蘿又不與

蘿葯相次而莞蘿葯蕪則五文連書曰莞蘭莞也於蘿曰楚謂之蘿晉謂之蕪齊謂之葯於蘿則又曰江蘿蕪蕪於葯曰蘿也於蕪曰蕪蕪也以文求之莞蘭一事蘿葯葯一事江蘿蕪蕪又一事並香草而又有同名異事之義藏其中蓋江蘿之蘿與蘿葯之蘿及夫蘿之蘿宜分三事夫蘿當依說文爲葯爾雅曰莞蓋聲形之譌與莞乃蒲類而說文又曰莞蘭莞也莞蓋聲之譌爾雅曰蘿莞蘭是也故郭注云蘿莞句蓋誤讀蔓生斷之有白汁衛風鄭箋云莞蘭柔弱蔓延於地有所依緣則起陸璣疏云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢今觀本經不載而唐本草別收蘿蕪一條爲蔓生之莞蘭與蒲類之苞生者大異則說文之譌證以爾雅無復疑義矣莞蘭爲蘿以非蒲類不得名莞而苻蘿則名醫增補於本經所載之白芷一名白葯一名芳香條下者與本經所載之蒿蒲香蒲及別錄之白蒿大別爾雅乃以爲莞苻蘿今說文別異莞字而出之曰葯夫蘿則爾雅之譌不益可

芳草卷之十一 白芷

互相證明哉至爾雅曰靳蒞蘘蕪按蘘蕪本經載之名醫又增補曰一名江蘼上林賦曰被以江蘼揉以蘘蕪子虛賦之數香草也衡蘭蒞若芎藭蒿蒲江蘼蘘蕪羅列並陳則是蒞也江蘼也蘘蕪也不得為一物矣故李時珍著本草綱目以為未結根時為蘘蕪既結根後為芎藭大葉似芹者為江蘼細葉似蛇牀者為蘘蕪同中之異安能不生分別淮南子云亂人者若芎藭之與蘘本蛇牀之與蘘蕪言乎似是而非者之當辨也爾雅之呼蘘蕪為靳蒞名醫又呼之為江蘼時珍為之說曰當歸名靳白芷名蘘蕪蕪葉似當歸香似白芷故有靳蒞江蘼之名由是言之靳也蒞也蘘也皆非蘘蕪之本名而或以形似或以氣同相因而呼稱名取類大率不可典要而其勢有不得相借者觀書者於此限當如月擘隙畢照其旨蓋亦微矣然則江蘼信非蘘蕪又信非夫蘘是故蘘蘘蒞一物也離騷同董連文曰董蒞說文三文相次首尾轉注互釋明以曉人而蘘居其中獨別

釋曰江蘼蘘蕪蓋字有二義本義已見互釋中至此反以別義明之故於三文之下即繼以蘘蕪之字以見蘼字橫互其間左右宜二草呼名中俱借義而實則蘼然不能相溷也然則蘼之同名者三物其獨呼蘼者蘼蘼蒞是也其香似蘼而呼曰江蘼者則蘘蕪類也而蘼之別說文曰蒞夫蘼爾雅曰蒞苻蘼是物也余未聞其審乃名醫增補於白芷條下無亦襲其名而譌收之與不然說文曰蒞爾雅曰蒞果為白芷本經何以不顯蒞蒞之名而名醫又何以不增補錄之曰一名蒞也或蒞也斯可見矣至苻蘼之為物据爾雅郭注言今西方人呼蒲為蒞蒲蒞謂其頭臺首也今江東謂之苻蘼西方亦名蒲中蒞為蒞用之為席是其說同於說文蒞蘭而說文之解字何以別出蒞夫蘼蒞夫蘼上以與蒞蒲兩不相入也哉故楚金之作繫傳於蒞字依附爾雅以為蒞蒲又依附本草以為白芷進退無定見吾不憑也余於上數事固不敢曰能明辨哲也以說文考之芎藭一

也蘿菀一也江蘿蕪蕪一也莞蒲一也蔞夫離一也於中雖有互通而實不可相亂以爾雅考之蘄薺蕪蕪一也藿芑蘭一也莞苻離一也古義要眇後人皮傳為條理之如此明其大致則古書轉寫譌固其所耳不足累也

蛇牀子

本草經蛇牀子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢除痺氣利關節癩癩惡瘡久服輕身一名蛇米

爾雅吁虺牀註蛇牀也一名馬牀廣雅云

別錄辛甘無毒温中下氣令婦人子藏熱男子陰強好顏色令人有子一名蛇粟一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名躑躅生臨淄川谷及田野五月採實陰乾陶隱居云近道田野墟落間甚多花葉正似蘄蕪圖經蛇牀子生臨淄川谷及田野今處處有之而揚州襄州者勝三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開白花

仁似繖狀子黃褐色如黍米至輕虛五月採實陰乾爾雅謂之吁一名虺牀

救荒本草蛇牀子今處處有之苗高一二尺青碎作叢似蒿枝葉似黃蒿葉又似小葉蘄蕪又似蘄本葉每枝上有花頭百餘結同一窠開白花如傘蓋狀子半黍大黃褐色味苦採嫩苗葉煤熟水浸淘洗淨油鹽調食本草綱目李時珍曰其花如碎米攢簇其子兩片合成似薔蘿子而細亦有細稜凡花實似蛇牀者當歸芎藭水芹藜本胡蘿蔔是也

廣雅疏證地臬馬牀地牀也爾雅吁虺牀郭注云蛇牀也一名馬牀見廣雅淮南汜論訓云夫亂人者芎藭之與蘄本也蛇牀之與蘄蕪也此皆相似說林訓云蛇牀似蘄蕪而不能芳神農本草云蛇牀子一名蛇米生臨淄川谷御覽引吳普本草云一名蛇珠名醫別錄云一名蛇臬一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名躑躅陶注云近道田野墟落間甚多花葉正似蘄蕪蜀

芳草卷之十一 蛇牀子 杜若

本圖經云似小葉芎藭花白子如黍粒黃白色生下濕地蛇牀子如黍粒故謂之蛇米又謂之蛇窠謝靈運山居賦五華九實自注以蛇牀實爲九實之一卽蛇窠也藁各本譌作窠今據名醫別錄訂正牀俗書作床字與麻相近故馬牀之牀各本譌作麻今訂正

杜若

本草經杜若味辛微溫主胸脇下逆氣溫中風入

腦戶頭腫痛多涕淚出久服益精明目輕身一名杜藎別錄無毒主眩倒目瞢瞢止痛除口臭氣令人不忘一名杜蓮一名白蓮一名白芩一名若芝生武陵川澤及宛句二月八月採根暴乾陶隱居云今處處有葉似葦而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋覆根殆欲相亂葉小異爾楚詞云山中人兮芳杜若此也一名杜蘅今復別有杜蘅不相似

唐本草註云杜若苗似蘼蕪生陰地根似高良薑全少

辛味陶所註旋復根卽真杜若也

范子計然云杜蘅杜若出南郡漢中大者大善

圖經杜若生武陵川澤及宛句今江湖多有之葉似葦花赤色根似高良薑而小辛味子如豆蔻二月八月採根暴乾用謹按此草一名杜蘅而中品自有杜蘅條杜蘅爾雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別然古人多相雜引用九歌云采芳洲兮杜若又離騷云雜杜蘅與芳芷王逸輩皆不分別但云香草也古方或用而今人罕使故亦少有識之者

本草綱目李時珍曰杜若人無識者今楚地山中時有之山人亦呼爲良薑根似薑味亦辛甄權註豆蔻所謂獾子薑蘇頌圖經外類所謂山薑皆此物也或又以大者爲高良薑細者爲杜若唐時峽州貢之補筆談杜若卽今之高良薑後人不識又別出高良薑條如赤箭再出天麻條天名精再出地菘條燈籠草再出苦耽條如此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未盡後人用久漸見其功主療浸廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良薑中小者爲杜若

正如用天麻蘆頭爲赤箭也又有用北地山薑爲杜若者杜若古人以爲香草北地山薑何嘗有香高良薑花成穗芳華可愛土人用鹽梅汁淹以爲菹南人亦謂之山薑花又曰荳蔻花本草圖經云杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻出峽州嶺南北正是高良薑其子乃紅蔻也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯亂者至多人人自主一說亦莫能堅決不患多記以廣異同

隋唐嘉話宋謝朓詩云芳洲多杜若貞觀中醫局求杜若度支郎乃下坊州令貢州判司報云坊州不出杜若應由謝朓詩誤太宗聞之大笑判司改雍州司法度支郎免官

青木香 本草經木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久服不夢寤蹇
別錄溫無毒主療氣劣肌中偏寒主氣不足消毒殺鬼精物溫瘡蠱毒引藥之精輕身致神仙一名蜜香生永

昌山谷陶隱居云此卽青木香也永昌不復貢今皆從外國舶上來乃云大秦國以療毒腫消惡氣有驗今皆用合香不入藥用惟制蛀蟲丸用之常能煮以沐浴大佳爾

唐本草註云此有二種當以崑崙來者爲佳出西胡來者不善葉似羊蹄而長大花如菊花其實黃黑所在亦有之今按別本註云葉似薯蕷而根大花紫色功效極多爲藥之要用陶云不入藥用非也

圖經木香生永昌山谷今惟廣州舶上有來者他無所出陶隱居云卽青木香也根窠大類茄子葉似羊蹄而長大花如菊實黃黑亦有葉如山芋而開紫花者不拘時月採根芽爲藥以其形如枯骨者良江淮間亦有此種名土青木香不堪入藥用僞蜀王昶苑中亦常種之云苗高三四尺葉長八九寸皺軟而有毛開黃花恐亦是土木香種也續傳信方著張仲景青木香丸主陽衰諸不足用崑崙青木香六路訶子皮各二十兩篩末沙

芳草卷之十一 青木香 澤蘭

糖和之駙馬都尉鄭某忘其名去沙糖加羚羊角十二兩白蜜丸如梧子空腹酒下三十九日再其效甚速然用藥不類古方而云仲景者不知何從而得之邪按修養書云正月一日取五木煮湯以浴令人至老鬢髮黑徐鍇註云道家謂青木香為五香亦云五木道家多以

此浴當是其義也又古方主癰疽五香湯中亦使青木香青木香名為五香信然矣諸番志木香出大食麻囉扶國施曷奴發亦有之樹如中國絲瓜冬月取其根到長一二寸曬乾以狀如雞骨者為上

澤蘭 本草經澤蘭味苦微溫主乳婦內衄中風除疾大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫瘡膿一名虎蘭一名龍棗

別錄甘無毒主產後金瘡內塞一名虎蒲生汝南諸大澤傍三月三日採陰乾陶隱居云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香可

作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似葶方葉小強不甚香既云澤蘭又生澤傍故山中者為非而藥家乃採用之

唐本草註云澤蘭莖方節紫色葉似蘭草而不香今京下用之者是陶云都梁香乃蘭草爾俗名蘭香煮以洗浴亦生澤畔人家種之花白紫莖圓殊非澤蘭也陶註蘭草復云名都梁香並不深識也

圖經澤蘭生汝南諸大澤傍今荆徐隨壽蜀梧州河中府皆有之根紫黑色如粟根二月生苗高二三尺莖青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫白色莖通紫色亦似薄荷花三月採苗陰乾荆胡嶺南人家多種之壽州出者無花子此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤根小紫五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月初採微辛此為異耳今婦人方中最急用也又有一種馬蘭生水澤傍頗似澤蘭而氣臭味辛亦主破血補金

疔斷下血陳藏器以為楚詞所喻惡草即是也北人呼為紫菊以其花似菊也又有一種山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生花心微黃赤亦能破血皆可用

本草綱目李時珍曰吳普所說乃真澤蘭也雷斅所說大澤蘭即蘭草也小澤蘭即此澤蘭也

安徽志都梁香即澤蘭草出盱眙都梁山故名

按蘭草陸疏以為即蘭顏師古以為即澤蘭唐以前並無異說自宋人以葉似麥冬之蘭為蘭而訟端起故有盜蘭之說沈存中以為即零陵香舉世非之李時珍辨誤亦不能盡輯諸說唯葉歧為蘭無歧為澤別本注及蜀本圖經頗為割斷其實花葉氣味無不同者余以二種並蒔俱易繁衍仍如時珍所別圖之其零陵香之為省頭香則湘中舊稱今古如一北方呼為矮康音轉字訛爾所以薰髮煎澤則婦孺咸知不必爭辨俱從刪削

嘉祐本草地笋温無毒利九竅通血脈排膿治血止鼻

洪吐血產後心腹痛一切血病肥白人產婦可作蔬菜食其佳即澤蘭根也出陳藏器及日華子

廣雅疏證虎蘭澤蘭也士喪禮記茵箸用茶實綏澤焉注云澤澤蘭也取其香且御溼神農本草云澤蘭一名虎蘭一名龍巢生汝南又生大澤旁名醫別錄云一名虎蒲陶注云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤榜故名澤蘭亦名都梁香又作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似莖方葉小強不香既云澤蘭又生澤榜故山中者為非唐本注云澤蘭莖方節紫色葉似蘭草而不香陶云都梁香乃蘭草爾花白紫莖莖圓殊非澤蘭也案吳普本草云澤蘭一名水香生下地水傍葉如蘭二月生苗赤節四葉相值枝節間澤蘭即水香故鄭氏儀禮注云澤蘭取其香且御濕不得以方莖紫節不香者當之也李當之云蘭草是今人所種似都梁香草與毛詩義疏蘭草似藥草澤蘭之說合是都梁香即澤蘭蘭草但似都梁耳不得謂都梁

芳草卷之十一 當歸

香爲蘭草非澤蘭也蘇詵圖經謂澤蘭葉似薄荷寇宗奭衍義謂葉似菊皆謬于古殆不可信

當歸

本草經當歸味甘温主欬逆上氣温瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮飲之一名

乾歸

爾雅薜山斲註廣雅曰山斲當歸也當歸今似斲而麓大

別錄辛大温無毒温中止痛除客血內塞中風痙汗不出濕痺中惡客氣虛冷補五藏生肌肉生隴西川谷二月八月採根陰乾陶隱居云今隴西四陽黑水當歸多肉少枝氣香名馬尾當歸稍難得西川北部當歸多根枝而細歷陽所出色白而氣味薄不相似呼爲草當歸闕少時乃用之方家有云真當歸正謂此有好惡故也俗用甚多道方時須爾

圖經當歸生隴西川谷今川蜀陝西諸郡及江寧府滁州皆有之以蜀中爲勝春生苗綠葉三瓣七八月開花

似薜蘿淺紫色根黃黑色二月八月採根陰乾然苗有二種都類芎藭而葉有大小爲異莖梗比芎藭甚卑下根亦二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸大抵以肉厚而不枯者爲勝謹按爾雅云薜山斲釋曰說文云斲草也生山中者名薜一名山斲然則當歸芹類也在平地者名芹生山中而麓大者名當歸也

本草衍義當歸今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中爲等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種爲勝市人又以薄酒酒使肥潤不可不察也藥性論云補女子諸不足此論盡當歸之用也

本草綱目李時珍曰今陝蜀秦州汝州諸處人多栽蒔爲貨以秦歸頭圓尾多色紫氣香肥潤者名馬尾歸最勝他處頭大尾粗色白堅枯者爲鏡頭歸止宜入發散藥爾韓愈言川產者力剛而善攻秦產者力柔而善補是矣

古今注牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥

一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無亦名當歸也欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲獨人之忿贈之青棠青棠一名合懽合懽則忘忿

杜當歸 救荒本草杜當歸生密縣山野中其莖圓而有線楞葉似芹菜葉而硬邊有細鋸齒刺又似蒼朮葉而大每三葉攢生一處開黃花根似前胡根又似野胡蘿蔔根其葉味甜採葉燻熟水浸成黃色換水淘洗淨油鹽調食今人遇當歸缺以此藥代之

本草綱目李時珍曰土當歸根氣味辛溫無毒主治除風和血煎酒服之閃拘手足同荆芥葱白煎湯淋洗之出衛生簡易方又近時江淮間出一種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷氣人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

按進賢縣志獨活即土當歸江西山中多有之形味俱如救荒本草圖說惟南昌西山出者作碎紫花為

芳草卷之十一 杜當歸 芍藥

異李時珍以當歸入芳草以土當歸入山草又不圖其狀惟於獨活註內謂白肉黑皮氣亦芬香用充獨活云云不知救荒本草已謂今人遇當歸缺以此代之則土當歸與當歸自是一類二種其根皮黑亦有白者肆中所售白當歸疑即此陶隱居所謂草當歸其根白而味薄者是也惟其根似前胡味如白芷進賢志直謂之獨活土醫又呼為茶芍云與川芍醫治相同則當歸也獨活也前胡也白芷也川芍也藥肆所售多以此冒其曷以識之哉又按當歸湖南山中多有之一枝三葉絕似芹菜其土當歸初生一葉漸漸分破中大旁小長短參差肥者或有五瓣新化縣志獨活狀頗似萊菔葉布地生有公母母不抽莖入藥用公者抽莖紫白色枝或三葉或五葉有小鋸齒此即土當歸也

芍藥 本草經芍藥味苦主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱痼瘕止痛利小便益氣

芳草卷之十一 芍藥

詩經贈之以芍藥陸璣疏芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰

別錄芍藥味酸平微寒有小毒通順血脈緩中散惡血逐賊血去水氣利膀胱大小腸消癰腫時行寒熱中惡腹痛腰痛一名白朮一名餘容一名犁食一名解倉一名挺生中岳川谷及邱陵二月八月採根暴乾陶隱居云今出白山蔣山茅山最好白而長大餘處亦有而多赤赤者小利俗方以止痛乃不減當歸道家亦服食之又煮石用之

圖經芍藥生中岳川谷及邱陵今處處有之淮南者勝春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹子而小秋時採根根亦有赤白二色崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也又云牛亨問曰將離相別贈以芍藥何也答曰芍藥一名將離

故相贈猶相招召贈以文無文無一名當歸欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂使忘憂也欲獨人之忿則贈以青棠青棠一名合歡贈之使忘忿也張仲景治傷寒湯多用芍藥以其主寒熱利小便故也古人亦有單服食者安期生服鍊法云芍藥二種一者金芍藥一者木芍藥救病用金芍藥色白多脂肉木芍藥色紫瘦多脈若取審看勿令差錯若欲服餌採得淨刮去皮以東流水煮百沸出陰乾停三日又於木甌內蒸之上覆以淨黃土一日夜熟出陰乾搗末以麥飲或酒服三錢七日三滿三百日可以登嶺絕穀不飢正元廣利方治婦女赤白下年月深久不差者取白芍藥三大兩並乾薑半大雨細剉熬令黃搗下篩空肚和飲汁服二錢七日再佳又金瘡血不止而痛者亦單搗白芍藥末傅上即止良驗

本草衍義芍藥全用根其品亦多須用花紅而單葉山中者為佳花葉多即根虛然其根多赤色其味澀苦或

有色白脆肥者益好餘如經然血虛寒人禁此一物古
人有言曰減芍藥以避中寒誠不可忽

寓簡子官維揚春暮縱觀芍藥真一時勝賞蕃釐祠殿
之側有老圃業花數世矣一日以花來獻予售以斗酒
因問之曰人知賞花耳吾欲知芍藥之根所以赤白有
異種耶曰非也花過之後每旦遲明而起斲土取根洗
濯而後暴之時也遇天晴日色猛烈抵暮中邊皆燥斷
而視之雪如也倘遇陰雲表裏滋潤信宿然後乾色正
赤無疑矣蓋得至陽之氣則色白而善補醫家用之以
生血而止痛其受陽氣不全者則色赤而善瀉功用不
侔自然之理也醫家未有能知此者又云洗花如洗竹
非用水也妄取其病根蠹蝨蝨薦食之餘耳其言甚
有理又云吾自高曾世傳種花但栽培及時無他奇巧
蓋以不傷其性自得於天故根墳耐久近世厭常而反
古專尙奇麗吾爲衣食所迫不能免俗乃用人工智巧
剪剔移徙雜以肥沃藥物注灌花始變而趣時態十有

七八異於常品矣然不能久遠經數歲輒瘦悴縱未朽
腐而花盡力矣蓋先世之所能者天也吾之所能者人
也人竟能勝天者耶故吾視花有慚色也此言又似知
道者

東坡志林揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始作萬花
會用花十餘萬枝旣殘諸園又吏因緣爲姦民大病之
余始至問民疾苦以此爲首途罷之萬花本洛陽故事
亦必爲民害也會當有罷之者錢惟演爲留守始置驛
貢洛花識者鄙之此宮妾愛君之意也蔡君謨始加法
造小團茶貢之富彥國歎曰君謨乃爲此耶

癸辛雜識韓昌黎詩兩廂鋪氈氍毹五鼎烹芍藥註引上
林賦註云芍藥根主和五藏辟毒氣故合之於蘭桂五
味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發亦曰芍藥之
醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴
鷄香稻鮮魚以爲芍藥服虔文穎伏儼等解芍藥亦不
過稱其美而本草亦止言辟邪氣而已獨韋昭曰今人

芳草卷之十一 芍藥

食馬肝者合芍藥而煮之馬肝至毒或誤食之至死則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名耳此說極有理古今注載牛亨問曰將離相別贈以芍藥何耶答曰芍藥一名將離故以此贈之此又別一說也江淹別賦云下有芍藥之詩正用此義而註之中僅引贈之以芍藥之語張景陽七命和兼芍藥乃音略廣韻中亦有此音

廣雅疏證攣夷芍藥也攣夷卽留夷留攣聲之轉也張注上林賦云留夷新夷也新與辛同王逸注楚詞九歌云辛夷香草也郭璞注西山經云芍藥一名辛夷亦香草屬然則鄭風之芍藥離騷之留夷九歌之辛夷一物耳毛詩溱洧傳云芍藥香草御覽引義疏云今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之羹然則芍藥人人食之也案西山經云繡山其草多芍藥中山經司柎之山條谷之山洞庭之山並云其草多芍藥則芍藥山草名醫

別錄云芍藥生中岳川谷及邱陵陶注云出白山蔣山茅山最好白而長大餘處多赤與山經合則古之芍藥卽醫家之藥草芍藥也今人畦種之離騷所謂畦留夷者矣其根莖及葉無香氣而花則香故毛詩謂之香草猶蘭爲香草亦是花香莖葉不香也至司馬相如子虛賦芍藥之和揚雄蜀都賦甘甜之和芍藥之羹皆是調和之名陸氏引以證芍藥之草誤也伏儼注子虛賦云芍藥以蘭桂調食文穎云芍藥五味之和也韋昭云芍藥和齊鹹酸美味也勺丁削反藥旅酌反晉灼云南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲芍藥酸甜滋味百種千名文說是也李善云枚乘七發云芍藥之醬然則和調之言於義爲得今案勺丁削反藥旅酌反芍藥之言適歷也適亦調也說文脈字從麻云麻調也與歷同又云秣希疏適歷也讀若歷周官遂師注云歷者適歷執紼者名也疏云分布希疏得所名爲適歷也然則均調謂之適歷聲轉則爲芍藥蜀都賦云有伊之徒調夫五味

甘甜之和芍藥之羹七命云味重九沸和兼芍藥論衡
 謹告篇云釀酒於罌烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時
 或鹹苦酸淡不應口者由人芍藥失其和也稽康聲無
 哀樂論云大羹不和不極芍藥之味皆其證矣服虔注
 子虛賦列或說云以芍藥調食亦未嘗審信也而顏師
 古乃云芍藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於
 蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥及考古人
 飲食未聞有用芍藥者既已無可舉證矣乃云今人食
 馬肝馬腸合芍藥而煮之是古之遺法據其說則今人
 非食馬肝馬腸且不用芍藥何以知古人用芍藥助食
 乎然且歷詆諸家妄為音訓斯為謬矣
 焦循毛詩補疏贈之以芍藥傳芍藥香草箋云其別則
 送女以芍藥結恩情也循按釋文引韓詩云離草也言
 將離別贈此草也古今注載董仲舒答牛亨問云芍藥
 一名可離故將別以贈之箋言其別則送以芍藥蓋古
 之相傳然也廣雅攣夷芍藥也攣夷即離之緩聲上林

賦云宜笑的礫索隱引郭璞云鮮明貌也又明月珠子
 玳瑁江靡索隱引應邵云其光輝照於江邊也張衡思
 元賦云離朱唇而微笑兮顏的礫以遺光注云明貌左
 思蜀都賦云暉麗灼燦劉淵林云豔色也魏都賦云丹
 薄凌波而的礫注云光明也芍藥之華鮮豔外著其稱
 芍藥猶灼燦也芍藥又為調和之名上林賦云芍藥之
 和具而後御之文穎云芍藥五味之和也章昭云芍藥
 和齊鹹酸美味也見七發注枚乘七發云芍藥之醬張衡南
 都賦云歸雁鳴鵲香稻鱸魚以為芍藥呂氏春秋木生
 紀高誘注云鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有綯盼
 之樂芍藥之和是則以詩人贈芍藥取義於和鄭氏以
 芍與約同聲假借為結約故云結恩情正義云贈送之
 芍藥之草結其恩情以為信約此最得箋義而說之未
 明古人棗取於早栗取於慄多假聲音以為義取芍藥
 為結約與取芍藥為調和其假借一也

附王觀芍藥譜

序

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事之紛紜出於其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於今歐陽公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草本爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尙方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不得舒不分與分之太數

皆花之病也花之顏色之深淺與葉蕊之繁盛皆出於培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不能離散故脈理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹錫之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年卽變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勻其本培壅治蒔遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守

未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒
 有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如
 緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維
 揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與
 夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比
 皆世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分上中下
 七等此前人所定今更不易

上之上

冠羣芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可
 及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠羣芳因以名之枝
 條硬葉疎大

賽羣芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋
 心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉
 者謂枝葉也

寶妝成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹抱
 團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴
 以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆儼
 非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉妝新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小般紅色每
 一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也綠葉
 甚柔而厚條硬而絕低

點妝紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之中

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上

芳草卷之十一 附芍藥譜

又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細須以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道妝成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紫紅者異此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭枝條硬而綠葉短且光

素妝殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡稍

若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅妝

白冠子也白纈中無點纈者是也

殘妝勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妒嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金

線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬而綠

葉疎平稍若柔

妒鵝黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉疎

柔

麝金香

薰金蕊紫單葉也是鬻子開不成者於大葉中生小葉

小葉尖蘆一線金色是也

試濃妝

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬背紫也

下之中

宿妝般

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡

檻中雖多無先後並開齊整也

取次妝

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎

而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效般妝

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出

有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根因土地肥瘠

之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蒂而開二朶相背也

擬繡韞

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀綠也葉端一稜白色

新收八品

御衣黃

黃色淺而葉疎藥差深散出於葉間其葉端色又微碧

高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不同色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

黽池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

附洛陽花木記

芍藥凡四十一種

千葉黃花其別十六

御衣黃 凌雲黃 南黃樓子 尹家黃樓子

銀褐樓子 袁黃 延壽黃 峽石黃

新安黃 壽安黃 温家黃 郭家黃

青心鮑黃 紅心鮑黃 黃絲頭 黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子 紅冠子 硃砂旋心 硬條旋心

斑駁旋心 紅纈子 雲山纈子 馬家紅

楚州冠子 四蜂兒 醉西施 剪平紅

深紅小魏花 淡紅小魏花

柳圍新接紅絲頭 茆山冠子

千葉紫花其別六

紫樓子 龍間紫 紫鞍子 粉面紫

紫絲頭 紫纈子

千葉白花二

玉樓子 白纈子

千葉桃花一

緋樓子

附劉攽芍藥譜序

天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相伴埒禹貢記揚州草木天喬聖人之言然未見其為天喬也廣陵芍藥有自他方移來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其為天乎然則醫書本草所

芳草卷之十一 附芍藥序

載雖小物方土所出山川原野氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四十五里之間為然外是則薄劣不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其開不能成或變為他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力天時參併具美然後一出意其造物亦自珍惜之爾芍藥始開時可留七八日自廣陵南至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滌和州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五百里駿馬疾走可六七日至也上不以耳目之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥者皆其下者也然種芍藥為生者猶得厚價重利云熙寧六年放罷海陵至廣陵正

四月花時會友傳欽之孫莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬昭府大尹給事公子也博物好奇為余道芍藥本末及取廣陵人所第名品示余余按唐氏藩鎮之盛揚州號為第一萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥之美者非天地生物無聞於古而特隆於今也殆時所好尚不齊而古人未必能知正色爾白樂天詩言牡丹取叢大花繁者為佳此最洛人所卑下者古人之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駸駸日久則名花奇品遂將泯默無傳來者莫知有此不亦惜哉故因次序為譜三十一種皆使畫工圖寫而示未嘗見者使知之其嘗見者固以吾言為信矣

附孔武仲芍藥譜序

揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹俱貴於時四方之人

盡皆齋攜金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專推於揚州焉大抵旌者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅千葉乃其下者鄭詩引芍藥以明土風說者曰香草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之和具而後御之說者曰芍藥主和五臟又辟毒氣也謝省中詩曰紅藥當階翻說者曰草色紅者也其義皆與今所謂芍藥者合俱未有專言揚州者唐之詩人最以草寫風物自喜如盧仝杜牧張祜之徒皆居揚日久亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余官於揚學講習之暇常裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之

附揚州府志

物產芍藥揚州古以芍藥擅名宋有圃在禪智寺前又有芍藥廳向子固有芍藥壇劉攽著譜花凡三十二種以冠羣芳為首其後王觀孔武仲艾丑各有譜觀之譜

如斂而益以御衣黃等八種武仲之種三十有二丑之種二十有四皆首御衣黃紹熙廣陵志種亦三十二而首御愛紅其品各譜不可殫記

牡丹

本草經牡丹味辛寒主寒熱中風瘧癘驚癩邪

氣除穢堅療血留舍腸胃安五藏療癰瘡一名鹿韭一名鼠姑

別錄苦微寒無毒主除時氣頭痛客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癩疾生巴郡山谷及漢中二月八月採根陰乾陶隱居云今東間亦有色赤者為好用之去心按鼠婦亦名鼠姑而此又同殆非其類恐字誤

圖經牡丹生巴郡山谷及漢中今丹延青越滌和州山中皆有之花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花止五六葉耳五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可五七寸長如筆管大二月八月採銅刀劈去骨陰乾用此花一名木芍藥近世人多貴

重圃人欲其花之詭異皆秋冬移接培以糞土至春盛開其狀百變故其根性殊失本真藥中不可用其品絕無力也牡丹生血乃去瘀滯正元廣利方療因傷損血瘀不散者取牡丹皮二兩八分合蜜蟲二十一枚熬過同搗篩每旦溫酒和散方寸七服血當化為水下

曲洧舊聞牡丹歐公作花品目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十餘種然思公花品無聞於世宋次道河南志於歐公花品後又增二十餘名張昉撰譜三卷凡一百一十九品皆敘其顏色容狀及所以得名之因又訪於老圃得種接養護之法各載於圖後最為詳備韓玉汝為序之而傳於世大觀政和以來花之變態又有在昉所譜之外者而時無人譜而圖之其中姚黃尤驚人眼目花頭面廣一尺其芬香比舊特異禁中號一尺黃

本草綱目李時珍曰牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所毓氣味不純不可用花譜載丹州延

芳草卷之十一 牡丹

州以西及褒斜道中最多與荆棘無異土人取以為薪其根入藥尤妙凡栽花者根下著白斂末辟蟲穴中點硫黃殺蠹以烏賊骨鍼其樹必枯此物性亦不可不知

也本濁水燕談錄

墨莊漫錄洛陽牡丹見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春時園戶牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩莖之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之郡守欲剪以進於內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣此亦草木之妖也

又曰西京牡丹聞於天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花為屏帳至於梁棟柱拱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也揚州產芍藥其妙者不減於姚黃魏

紫蔡元長亦效洛陽亦作萬花會人頗病之東坡知揚州正遇花時吏白舊例公判罷之作書報王定國云花會檢舊案用花千萬朵吏緣為姦乃揚州大害已罷之矣雖殺風景免造業也民到於今稱之

廣雅疏證白荒牡丹也荒與朮同名醫別錄云芍藥一名白朮御覽引吳普本草亦以白朮為芍藥一名此云白荒牡丹也者牡丹木芍藥也故得同名蘇頌本草圖經引崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也據此則古方俗相傳以木芍藥為牡丹故本草以白朮為芍藥而廣雅又以為牡丹異名蓋其通稱已久不自崔豹時始矣陶注本草云芍藥今出白山蔣山茅山最好白而長大唐本草注云牡丹劍南所出者根似芍藥肉白皮丹然則芍藥牡丹之共稱白朮皆以白得名蓋以其皮丹則謂之牡丹以其肉白則謂之白朮矣神農本草云牡丹一名鹿韭一名鼠姑御覽引吳普本草云牡丹葉如蓬相值黃

色根如指子黑中有核又引范子計然云牡丹出漢中河北赤色者亦善

附歐陽修洛陽牡丹記

花品敘第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州紅延州紅青州紅皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者爲天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃亦有瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖順於此取正蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異予

甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙磅礴之間未必中也又况天地之和氣宜遍被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣也其推於物者亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔並而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚

芳草卷之十一 附牡丹記

不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余之所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

姚黃

魏花

鞞紅亦曰青州紅

細葉壽安

牛家黃

潛溪緋

左花

獻來紅

葉底紫

鶴翎紅

添色紅

倒暈檀心

朱砂紅

九蕊真珠

延州紅

多葉紫

蠶葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一撮紅

玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉簾葉壽安潛溪緋以地著一撮紅鶴翎紅硃砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛家黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡池至花所

魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普明寺後林池
乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家甚多人有數其
葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃
真可爲王而魏花乃后也

鞞紅者單葉深紅花出青州一曰青州紅故張僕射齊
賢有第西京賢相坊自青州以駝駝其種遂傳洛中
其色類腰帶鞞謂之鞞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻
此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深
紅此造化之尤巧也

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠毛色

細葉麗葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中
細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺此
花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛

一撮紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指撮
之

九蕊真珠紅者千葉紅花葉上有一點白如珠而葉密
蹙其蕊爲九蕊

一百五者多葉白花洛陽以穀雨爲開候而此花常至
一百五日開最先

丹州延州紅者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接
花以爲生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽豪家

尙未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中
旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日

之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最遠傳云
唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫

芳草卷之十一 附牡丹記

歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潘溪緋者千葉緋花出於潘溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛

人謂之轉音枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時為第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取

以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遨遊往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄齏笙歌之聲相聞最盛於月波隄張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪為留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山

中斲小栽子賣城中謂之山篋子人家治地爲畦腔種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子蓋本姓東門氏豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛陽人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中醃殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尙直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以翦葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食之白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脈也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去翦菴便以棘數

枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣臆以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

附鄴江周氏洛陽牡丹記

各種牡丹

姚黃千葉黃花也色極鮮潔精采射人有深紫檀心近瓶青旋心一匝與瓶並色開頭可八九寸許其花本出北邙山下白司馬坡姚氏家今洛中名園中傳接雖多惟水北歲有開者大抵間歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳水南率數歲一開千葉然不及水北之盛也蓋本出山中宜高近市多糞壤非其性也其開最晚在衆花彫零之後芍藥未開之前其色甚美而高潔之性敷榮之時特異于衆花故洛人賞之號爲花王城中每歲

芳草卷之十一 附牡丹記

不過開三數朵都人士女必傾城往觀鄉人扶老攜幼不遠千里其為時所貴重如此

勝姚黃斬黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出斬氏之圃因姓得之皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

牛家黃亦千葉黃花其出先於姚黃蓋花之祖也色有紅與黃相間類一捻紅之初開時也真宗祀汾陰還駐蹕淑景亭賞花宴諸從臣洛民牛氏獻此花故後人謂之牛花然色淺於姚黃而微帶紅色其品目當在姚斬之下矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛異於衆花故謂之千心黃

甘草黃千葉黃花也色紅檀心色微淺於姚黃蓋牛丹之比焉其花初出時多單葉今名園培壅之盛變千葉

丹州黃千葉黃花也色淺於斬而深於甘草黃有檀心深紅大可半葉其花初出時本多葉今名園栽接得地開或成千葉然不能歲成就也

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出於閔氏之園因此得名其品第蓋甘草黃之比歟

女真黃千葉淺黃色花也元豐中出於洛陽銀李氏園中李以為異獻於大尹潞公公見心愛之命曰女真黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻融其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出於花葉之上故目之為絲頭黃唯天王寺僧房中一本特佳他圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女真黃元豐時應天院神御花園中植山篔簹數百忽於其中變此一種

因目之爲御袍黃

狀元紅千葉深紅色也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸其色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小於魏花而色深過之遠甚其花出安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍飛歲有此花又特可貴也

魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉而大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精采瑩潔異於衆花心洛人謂姚黃爲王魏花爲后誠爲善評也近年又有勝魏都勝二品出焉勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花之所變歟豈寓于紅花本者其子變而爲勝魏寓于紫花本者其子變而爲都勝耶

瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花微深然

碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多則瑞雲少瑞雲多則魏花少意者草木之妖亦相忌嫉而勢不並立歟

岳山紅千葉肉紅花也本出於嵩岳因此得名色深於瑞雲淺於狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡近萼漸深開頭可八九寸

間金千葉紅花也微帶紫而類金繁腰開頭可八九寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋本黃蕊之所變也

金繁腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半花上故目之爲金繁腰其花本出於維氏山中

一捻紅千葉粉紅花也有檀心花葉葉之杪各有深紅一點如美人以胭脂手捻之故謂之一捻紅然開頭差小可七八寸許初開時多青拆開時乃變成紅耳

芳草卷之十一 附牡丹記

九萼紅千葉粉紅花也莖葉極高大其包有青趺九重苞未拆時特異於衆花花開必先青拆數日然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉然瑩白溫潤花亦端整然不常開率數年乃見一花耳

壽安有二種皆千葉肉紅花也出壽安縣錦屏山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭不大因謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云

洗妝紅千葉肉紅花也元豐中忽生於銀李園山篋中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去朱粉而見其天真之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪皺蹙間有黃

稜斷續於其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

深春毬千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰深春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅千葉紅花也元豐中出於銀李園中於接頭一本上歧分爲二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以爲有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繁腰下有千葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高於衆花碎葉皺蹙互相粘綴中有黃蕊間雜於其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生於袁氏之園

碎金紅千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數星如黍粟大故謂之碎金紅

越山紅樓子千葉粉紅花也本出於會稽不知到洛之因也近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

形雲紅千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出於月波堤之福嚴寺司馬公見而愛之目之爲彤雲紅也

轉枝紅千葉紅花也蓋開歲乃成千葉假如今年南枝千葉北枝多葉明年北枝千葉南枝多葉每歲互換故謂之轉枝紅其花大率類壽安云

紫粉旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇於瓶心之外如旋心芍藥然上有紫粉數十莖高出於碎葉之表故謂之曰紫粉旋心元豐中生於銀李園中

富貴紅不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅

次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蒂而生如鞍子而不相連屬者也唯應天院神御花園中有之亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

左紫千葉紫花也色深於安勝然葉杪微白近萼漸深突起圓整有類魏花開頭可八九寸大者盈尺此花最先出國初時生於豪民左氏家今洛中傳接者雖多然難得真者大抵多轉枝不成千葉惟長壽寺彌陀院一本特佳歲歲成就舊譜所謂左紫卽齊頭紫如椀而平不若左紫之繁密圓整而有合棧之異云

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇白也比之陳州紫哀家紫皆大而小異耳安聖紫紫花也開頭徑尺餘本出於城中千葉安勝院

芳草卷之十一 附牡丹記

因此得名近歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫特盛歲歲皆有故名圃中傳接甚多

大宋紫千葉紫花也本出於永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其大者其色大率類安勝紫云

順聖千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間淺深同開頭可八九寸許熙寧中方有

陳州紫哀家紫一色皆千葉大率類紫繡毬而圓整不及也

潛溪緋本千葉緋花也有皂檀心色之殷美衆花少與比者出龍門山潛溪寺本後唐和李藩別墅今寺僧無好事者花亦不成千葉民間傳接者雖衆大率皆多葉花耳惜哉

玉千葉白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛景祐中開於苑上書宅山篋中細葉繁密類魏花而白今傳接於洛

中雖多然難得花不歲成千葉也

玉樓春千葉白花也類玉蒸餅而高有樓子之狀元豐中生於河清縣左氏家獻於潞公因名之曰玉樓春

玉蒸餅千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過於延州時花頭大於玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軟條花云

承露紅多葉紅花也每朵各有二葉每葉之近萼處各成一箇鼓子花樸凡有十二箇唯葉杪拆展與衆花不同其下玲瓏不相倚著望之如雕鏤可愛凌晨如有甘露盈筒其香益更旖旎與承露紫大率相類唯其色異耳

玉樓紅多葉花也色類彤雲紅而每葉上有白縷數道若雕鏤然故以玉樓目之

一百五者千葉白花也洛中寒食衆花未開獨此花最先故特貴之

附陸游天彭牡丹譜

花品序第一

牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是落花散於人間花戶始盛皆以接花為業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉村母氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得其姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至期口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

狀元紅

祥雲

紹興春

燕脂樓

玉腰樓

金腰樓

富貴紅

一尺紅

雙頭紅

鹿胎紅

文公紅

政和春

醉西施

迎日紅

彩霞

疊羅

勝疊羅

瑞露蟬

乾花

大千葉

小千葉

右二十一品紅花

紫繡毬

乾道紫

潑墨紫

葛巾紫

福嚴紫

右五品紫花

禁苑黃

慶雲黃

青心黃

黃氣毬

右四品黃花

玉樓子

劉師哥

玉覆盆

右三品白花

歐碧

右一品碧花

轉枝紅	朝霞紅	灑金紅
瑞雲紅	壽陽紅	深春毯
冰囊紅	福勝紅	油紅
青絲紅	紅鵝毛	粉鵝毛
蹙金毯	間綠樓	銀絲樓
六對蟬	洛陽春	海芙蓉
膩玉紅	內人嬌	朝天紫
陳州紫	哀家紫	御衣紫
斬黃	玉抱肚	勝瓊
白玉盤	碧玉盤	界金樓
樓子紅		

右三十一品未詳

花釋名第二

各花見紀於歐陽公者天彭往往有之此不載載其著於天彭者彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲

尤賤川花實不復舊花之舊裁曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣

狀元紅者重葉深紅花其色與鞞紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即賜青袍此花如其色故以名之祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲

紹興春者祥雲子花也色淡紅而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以觀其變不獨祥雲耳胭脂樓者深淺相間如胭脂染成重趺累萼狀如樓觀色淺者出於新繁勾氏色深者出於花戶宋氏又有一種色稍下獨勾氏花爲冠

金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂樓同類

雙頭紅者並蒂聯萼色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也
 富貴紅者其花葉圓正而厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者
 一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故以一尺名之
 鹿胎紅者鶴翎紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異
 文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之
 政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出
 醉西施者粉白花中間紅暈狀如醜顏
 迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之
 彩霞者其色光麗爛然如霞

疊羅者中間瑣碎如疊羅紋
 勝疊羅者差大如疊羅此三品皆以形而名之
 瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀
 乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花亦大
 大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也
 紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花間正如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠
 乾道紫色稍淡而暈紅出未十年
 潑墨紫新紫花之子花也單葉深黑如墨歐公記有葉底紫近之
 葛巾紫花圓正而富麗如世人所載葛巾狀
 福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得名按歐公所紀有玉板白出於福嚴院土人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴耶

芳草卷之十一 附牡丹譜

禁花黃蓋姚黃之別品也其花開淡高秀可亞姚黃

慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名

青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如

毬或層起成樓子亦異矣

黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛

玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物

劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛莫知何

以得名

玉覆盆者一名玉炊餅蓋圓頭白花也

碧花只一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏

故以姓著

大抵洛中舊品獨以姚魏為冠天彭則紅色以狀元紅

為第一紫花以紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一

白花以玉樓子為第一然花戶歲益培接新奇間出將

不特此而已好事者尙屢書之

風俗記第三

天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千

本花時自太守而下往往卽花盛處張飲畱幕車馬歌

吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花

其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天

栽接別治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花

十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則

次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅初出時

一本花量直至三十千祥雲初出亦直七八千今尙兩

千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午於道

予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲

成都帥以善價私售於花戶得數百苞馳騎取之至成

都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映影

搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其

盛已如此使異時復兩京王公將相築園第以相誇尙

予幸得與觀焉其動盪心目又宜何如也

附胡元質牡丹譜

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻合歡牡丹公卽命圖之士庶創觀閭咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者唯名洛陽花僞蜀王氏號其花曰宣華權相勳巨競起第宅上下窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植於新宅至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鑑黃潔白正暈倒暈金合棧銀合棧旁枝副搏合歡重臺至五十葉面徑七八寸有檀心如墨者香聞至五十步蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公祁帥蜀彭州守朱君緯始取揚氏園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤愛重錦被堆簪爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州

邱壤旣得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種繼又有一種色淡紅枝頭絕大者中書舍人程公厚倅是州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單葉本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花爾景文所作贊別爲一編其爲朱彭州賦牡丹詩有蹄金點鬢密璋玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄花不甚多而彭州所供率下品范公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程故洛陽人也

牡丹坪在灌縣西南八十里大面山自青城長平捫蘿而上由烏道三十里許乃金華菴前有平阜樹高蔽天花開桃紅色莢葉十四五瓣狀如芙蓉香似牡丹春深花先長後發葉謂之枯枝牡丹譙大授李太素二先生隱居其中范至能有詩十丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭春世傳謂三十年其花方一開今按青城山勢秀麗

芳草卷之十一 附牡丹八書

泉流清美精英之氣泄為奇花理或然也若謂其三十年一開何今歷年之久不得一見耶

附薛鳳翔牡丹八書

種一

種以下子言故重在收子喜嫩不喜老七月望後八月初旬以色黃為時黑則老矣大都以熟至九分即當剪摘勿令日曬常置風中使其乾燥中秋已前即當下矣地宜向陽揉土宜細熟界為畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋即痛澆使滿甲之仁咸浸滋潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕久雨則又宜疏通之若極寒極熱亦當遮護苗既生矣則又俟時三年之後八月之中便可移根使其法再二年餘必見異種矣然子嫩者一年即芽微老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變也種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都自毫以南喜陰不畏霜雪北地寒氣勁烈陰則多為所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡污下江北風高土硬平地可栽江南卑濕須築臺高三尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以輦肥淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌止以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土溲實之布置每去二尺一本庶根不交互花自繁茂

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引至桶槽之會乘其間而拆之每本細根亦須存五六莖或一株分為二繁者分為三最要根幹相稱依法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減即以全根原本移

過別土亦必三年而光氣始復花之豐腴正色始見况遠播者乎今覓花者不知其故動疑僞投鮮不誣矣花移近處秋前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里外又須以土相和成薄以蘸花根謂之漿花花藉滋養稍久可耐又以蓆草之類包裹不使透風自無妨生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒必加糠糶入裏中方妙

接四

風土記書接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢數枝須割去弱者取強盛者存二三枝皆入土二寸許以細鋸截之用刀劈開以上品花釵兩面削成鑿子形插入母腹預看母之大小釵亦如之至於母口正者釵固削正母口斜者曲者釵亦隨其斜曲務要大小相宜斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本之一邊必使兩皮湊合以麻絲鬆纏之其氣庶幾互相流通蓋因脈理在皮裏骨外

之故後用土封好每封覆以二瓦以避雨水俟月餘啓瓦撥土視母本發有新芽卽割去之仍密封如舊明年二月初旬又啓撥看視如前法蓋一本之氣不宜洩於芽蘖始疑注於接枝本年花開倍勝原本矣若不以舊法接修漫然爲之必無生理凡接須在秋分之後早則恐天暖而胎爛也養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花母本也隆慶以來尙以芍藥爲本萬歷庚子以後始知以常品牡丹接奇花更易活也故繁衍無旣

澆五

初栽澆足以後半月一澆旱則旬日一澆水不喜多亦厭其少多則根爛少則枯乾久栽之後如冬不凍雨旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月花有蓓蕾或日未出或下春時汲新水一二日一澆夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難爲花矣吾鄉顏氏於花盛開時花下以土封池滿池注水花可多延數

芳草卷之十一 附牡丹八書

日澆用塘中久積水尤佳於新水以其水暖而壯故也澆水須如種菜法成溝畦以水灌之最省人力不然力不敷而花澇兩月以後澆如不足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉柳葉圍其根嫩枝不寒庶無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢上棘氣暖可以避霜亦一法也久栽伏土根幹蒼老者不必爾牡丹好叢生久自繁冗當擇其枯老者去之嫩者止留二三枝一枝止留一芽二芽亦善削盡傍枝獨本成樹正月下旬根下有抽白芽者即令削去花必巨麗謂之打剝根下宿草亦時嘗之勿令蕪茂分奪地力花將開前五六日須用布幔簾薄遮蓋不但增色自是延久若一經日曬神彩頓失秋後樹上枯葉不可打落葉落則有秋發之患或自落太早看胎將有發動須預以薄絹將胎縛嚴始免其病不然則明春花損矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後仍以酒潤之本潤易活諺曰牡丹洗脚正謂此也間有土蠶能食花根螻蛄能齧根皮大概白花根甘多蟲白舞青猊與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小即知為蠶所損舊方以白蘇砒霜芫花為末撒其根下近只以生柏油入土寸許蟲即死糞壤太過亦有蟲病或病即連根掘出有黑爛粗皮如前洗淨另易佳土過一年方盛此醫花之要

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟宜尺許嫩枝新笱忌久雨溽暑蒸薰根漸朽壞忌生糞鹹水灌溉糞生則黃水鹹則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土動移即活花必薄弱忌花開折長恐損明歲花眼牡丹記云烏賊魚骨入花樹腐輒死此皆花忌也

附薛鳳翔亳州牡丹史

天香一品圓胎能成樹宜陰其花平頭大葉色如猩血
出買立家子生故一名賈立紅

萬花一品色若榴實花房緊密插架層起而色麗明媚
有如丹飾浮圖

嬌容三變初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃
更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處
開者各不相類其色之變亦不止於三也歐記中有添
色紅疑卽其種袁石公記爲芙蓉三變其本原出方氏
赤朱衣舊名奪翠得自許州花房鱗次而起緊實小巧
體態婉變顏如渥赭凡花於一葉間色有深淺惟此花
內外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤
尤過於奪翠

覺紅此花乃蜀僧居亳所種以僧名覺人遂呼爲覺紅
又謂佛土所產而紅色無出其右者一名無上紅其胎
紅尖花放平頭大葉房亦簇滿約有數層而豔過一品

稍恨其單葉時多

大黃綠胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大瓣易開初
開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可等秋葵花小黃
綠胎花之膚理輕皺弱於淵絹四周有花瓣

瓜瓢黃質過大黃殊柔膩靡曼但一房不過四五層而
近萼處微帶紫色故少遜耳

金玉交輝綠胎長榦其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外
層葉最多至殘時開放尙有餘力勝於鋪錦此曹州所
出爲第一品

八豔妝蓋八種花也亳中僅得雲秀妝洛妃妝堯英妝
三種雲秀爲最更有綠花一種色如豆綠大葉千層起
樓出自鄧氏真爲異品

萬疊雪峯千葉白花

黃絨鋪錦此花細葉卷如絨縷下有四五葉差闕連綴
承之上有黃鬚布滿若種金粟

銀紅嬌其花大瓣丰姿綽約如絳雪繞枝

繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣相映渾然有黃氣如琥珀光明徹可鑒以夏侍御所出名繡衣云

軟瓣銀紅幹長胎圓花瓣若蟬翼輕薄無礙其色等繡衣紅而上之

碧紗籠出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如秋雲羅帕寶丹砂其中望之隱隱綠跌遮護更如翠幕故又名疊翠

新紅嬌豔花乃梅紅之深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上綠歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種新紅奇觀皆麗色動人然所傳多履蓋以天香一品亂之

宮錦此品碎瓣梅紅色開時必俟花房滿實方為大放然後漸成纈暈

花紅繡毬紅胎圓小花間房緊葉繁周有托瓣易開且

早綉布漉如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也銀紅繡毬花微小而色輕

楊妃繡毬妒嬌紅色俱類花紅繡毬而體勢不同

花紅翠盤紅胎枝上綠葉窄小條頗短房外有托瓣深桃紅色綠跌重萼

天機圓錦青胎開花小而圓滿朱房嵌枝絢如剪綵銀紅花有二種一紅豔過天香一品開花最難一色視一品稍淺易開俱長條大葉圓胎其花緊滿開期最後

飛燕妝有三種一出方氏長枝長葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅起樓遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝於馬飛燕紅妝一名花紅楊妃細瓣修長得自曹縣方家

海棠紅喜陽易開綠葉細長常多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂似鐵梗海棠而活色香豔皆過之盛時則房中四五葉參差突出其胎本紅在陰處則綠春來亦復紅也大都花胎多四時變

易耳

海棠魂謂得其神也亦石氏自許州移至

新銀紅毬方家銀紅二種色態頗類第樹頭綠葉稍別其色彩動搖

碎瓣無瑕玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘又一種如芹葉者不及此

青心無瑕玉豐偉悅人又一種葉幹類大黃者亦名無瑕玉

梅州紅性喜陰圓葉圓胎花瓣長短有序疎密合宜色近海棠紅但近萼處稍紫出曹縣王氏別號梅州云

勝嬌容深紅色最耐殘如一莖有兩胎者必剪其一卽不剪亦獨一胎能花花大可五六圍高可六七寸

醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花花房倒綴故以醉志之胎體圓綠其花下乘五六大葉闊三寸許圍擁周

匝如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡其母醉楊妃作深藍色

妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成樹早開應時第不耐炎日久之色褪

榴花紅色近榴花

花紅疊翠尖胎花身魁岸其下大葉五六層腰間裝積細瓣懸曲碎聚頂上復出一層大葉花在綠樹之顛

秋水妝肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開花葉叢萃質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初

得之方氏謂其爽氣侵人如秋水洛神遂命名

老銀紅毬花本深紅亦有水紅時而邊如施粉中如布朱其胎青紅

楊妃深醉胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深也

花紅神品花葉之末色微微入紅漸紅漸黃蓋得自太康

花紅平頭綠胎其花平頭闊葉色如火羣花中紅而照耀者獨此爲冠世傳爲曹縣石榴紅韓氏重費得之邇

芳草卷之十一 附牡丹史

來幾絕王氏田間藏一本購歸涼署園但頂少渙散中

露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其

齊如截也

也

花紅舞青靨宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡

從花中抽五六青葉如翠羽雙翹

花紅魁出張氏

萬花魁出李氏

西萬花魁巨麗尤甚方氏別有銀紅魁

絳紗籠胎小花瓣有紫色一線分其中質紅如燭

杜鵑紅短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色細葉稠疊

緊實如赤玉碎雕而成

大素小素易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小

初開結繡一叢常發數頭如素白樓子玉帶白皎潔更

出其上

玉玲瓏

碧玉樓如瓊樓玉宇

玉簪白謂白如玉簪花

鸚鵡白謂類鸚鵡頂上毛

賽羊絨謂細瓣環曲如絨

白鶴頂色甚白而鶴頂般紅取名不類可怪

沈家白

綠珠墮玉樓長胎花色體然葉半有綠點如珠其色類

佛頭青而體異也

界破玉此花如白練花瓣中擘一畫如桃紅絲縷宛如

約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此

種夏侍御新出一種類界破玉謂之紅線線外微似雜

色組

花膏紅梗胎俱紅其花大葉若胭脂點成光瑩如鏡但

微恨其花房多散漫耳

鳳尾花紅尖胎平頭內外葉有數層名鳳尾者以葉似

耳

縞葉桃紅花瓣尖細層層密聚如簇絳綃第色澤少暗

嘉隆間最重之一時並出者更有大葉桃花其花稍不及絢葉

太真晚妝此花千層小葉花房實滿葉葉相從次第漸高其色微紅而鮮潔如太真淚結紅冰因其晚開故名曹縣一種名忍濟紅色相近忍濟者王氏齋名平實紅此花大瓣桃紅花而徑過一尺花之大無過於此亦得自曹州

銀紅錦繡宜陰花形開法俱似三變其色微紅淺深得宜宛然若繡

煙粉樓色同魏紅而易開張氏子種花也

寒幕嬌紅卽縮項嬌紅長胎柳綠長葉因其莖短花在葉底其色梅紅起樓如千葉桃別有縮項一種葉單

花紅剪絨花瓣纖細叢聚緊滿類文毅剪成大都與花紅纓絡同致

花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣穠密外衛以五六大片當赤緒目之

嬌紅樓臺胎莖似王家紅體似花紅繡毳色似宮袍紅而神彩充足銀紅樓臺色有深淺花實與之表裏

倚新妝綠胎修幹花面盈尺大類緋桃色出自曹縣合歡嬌深桃紅色一胎二花托蒂偶並微有大小

轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其處二花出鄆陵劉水山太守家毫中亦僅有矣鄆陵尙有萬卉含羞

醜面嬌南園鶴翎紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼爲太極圖余因六朝有取紅花取白雪與兒醜面作光潔之詞乃易其名

觀音現白花中微露銀紅舊有觀音面好叢生色深花差大第平頂而散爲其疵耳

飛霞胎長花房高峙層層漸起葉在柯端花棲葉下色淺紅

醉西施紅胎青葉圓大成樹易開花作粉紅

芳草卷之十一 附牡丹史

勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種香西施色亦相類花中香氣郁烈

繡芙蓉與玉芙蓉相類出全氏

添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房以內色深

念奴嬌有二種俱綠胎能成樹出張氏者深銀紅色大而姣好出韓氏者色桃紅大次之

漢宮春紅胎硬莖必獨本成樹方歲歲有花花葉直竦而立其色深紅出張氏

墨葵大瓣平頭

油紅高聳起樓與墨葵俱明如點漆黑擬松煙最為異色

墨剪絨碎瓣柔輭

墨繡毬圓滿緊聚

中秋月綠胎尖小花房嗟峨瑩白無瑕

琉瓶灌朱樹葉微圓朱房撥密類隔琉璃而盛丹漿微

嫌葉單根紫遇千葉時亦自妙品

藕絲平頭花葉微闊繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭為上繡毬次之樓子不逮遠甚

桃花萬卷書細瓣如砌枝不禁花垂垂向下

喬家西瓜瓢尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣花如瓜中紅肉色類輭瓣銀紅

進宮袍綠胎易開謂色如宮中所賜茜袍也其體質當以輕絨外微暈又一種青葉者名大添色喜容花瓣參差色亦不逮

玉樓春雪花大如斗又一種玉樓春老色類鶴翎紅胭脂界粉粉葉朱絲文理交錯

金精雪浪白花黃萼互相照映花瓣微闊而厚硬近蕊

稍紫常以此亂黃絨鋪錦

玉美人大葉色白如勻粉

白蓮花出自許州其中黃心如線寸許儼如蓮蕊

珊瑚樓莖短胎長宜陽色如珊瑚

薄膏紅即如膏紅胎紅尖長此品亦梅紅色盛則花葉

互峙弱則平頭

大火珠綠胎色深紅內外掩映若燃光焰瑩流

火齊紅其花邊白內赤

太真冠長胎開早花瓣勁健外白內紅

倚欄嬌肉紅胎淺桃紅色花頭長大又一種滿池嬌千

瓣成樹色澤過之

大紅嬌向陽易開色如銀紅嬌第葉單又一種嬌紅色

如魏紅花微小而難接

五雲樓花圓聚如毬稍長開則結繡頂有五旌葉邊有

黃綠相間

玉樓觀音現花白難開開時如水月樓臺迴出塵外花

與中秋月小異

喬紅有二種皆紅胎色深重近木紅俱出沈氏

潔白出朱氏舊有紫玉者花最大白瓣中紛布紅絲盤

錯如繡

睡鶴仙色淡紅宜陰其大如倚新妝花心出二葉

脫紫留朱先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然

醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶檀紫亞於

花紅平頭緊密處却勝

灑金桃紅黃鬚滿房皆布葉顛點點有度羅如星斗

桃紅樓子小葉大紅皆起樓

老僧帽一花五葉兩葉相參而立傍兩葉佐之一葉遶

其後最下者如陳州紅

胭脂紅 大紅寶樓臺 殿春魁平頭

勝天香 粉繡毬 粉重樓

勝緋桃 茄皮紫 膩粉紅有托瓣

紫纓絡 白纓絡 出嘴白

汴城白 茄色樓 藍色獅子頭

縷金衣產自許州房高莖長碎瓣綺錯其色紅極無類

可方可為神品之冠

芳草卷之十一 附牡丹史

花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無敵小葉

聚集重樓巍然色亦相類

五陵春奇色映目二花大葉葩從樓臺盤鬱

圍豔絨瓣纖細

金屋嬌層分碎葉斐疊若樓

豔陽嬌小瓣梅紅

嬌白無雙楚素君白屋公卿連城玉皆千層大瓣

黃白繡毬玉潤白賽玉魁冰清白碧天一色皆碎瓣起

樓

瑤臺玉露絨葉緊聚

雪素葉繁蕊香

王家大白大過諸花

藕絲寬裳面徑八寸許

三春魁多葉桃紅房出樹表

銀紅妙品銀紅豔妝銀紅絕唱俱下布數片大葉中間

細瑣堆積又一種銀紅上乘大瓣簇滿其色皆如其名

采霞綃千層大葉

珊瑚鳳頭房開大瓣

植物名實圖考長編卷十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

芳草

- | | |
|----------------------|-----|
| 藁本 | 水蘇 |
| 石薺葶 <small>附</small> | 假蘇 |
| 積雪草 | 爵牀 |
| 高良薑 | 藿香 |
| 豆蔻 | 荏 |
| 蘇 | 香薷 |
| 石香菜 | 莎草 |
| 蒟醬 | 蘘葉 |
| 鬱金 | 薑黃 |
| 薄荷 | 山薑 |
| 廉薑 | 藜車香 |

芳草卷之十二 藁本

甲煎

紅豆蔻

鬱金香附錄

零陵香

薺葶

肉豆蔻

補骨脂

益智子

茅香花

排草香附錄

京三棱

馬蘭

蓬莪茂

益孌草附

白茅香

白豆蔻

華撥

甘松香

縮沙密

山柰

藁本 本草經藁本味辛温主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚悅顏色一名鬼卿一名地新別錄苦微温微寒無毒主辟霧露潤澤癘風邪痺曳金瘡可作沐藥而脂實主風流四肢一名微莖生崇山山谷正月二月採根暴乾三十日成陶隱居云俗中皆用芎藭根鬚其形氣乃相類而桐君藥錄說芎藭苗似藁

本論說花實皆不同所生處又異今山東別有藜本形氣甚相似惟長大爾

唐本草註云藜本莖葉根味與芎藭小別以其根上苗下似藜禾根故名藜本今出宕州者甚佳也

圖經藜本生崇山山谷今西川河東州郡及兗州杭州有之葉似白芷香又似芎藭但芎藭似水芹而大藜本

葉細耳根上苗下似禾藜故以名之五月有白花七八月結子根紫色正月二月採根暴乾三十日成

救荒本草藜本今衛輝輝縣栲栳園山谷間有之俗名山園葵苗高五七寸葉似芎藭葉細小又似園葵葉而

稀疏莖比園葵莖頗硬直採嫩苗葉燻熱水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰江南深山中皆有之根似芎藭而輕虛味麻不堪作飲也

廣雅疏證山茺蕒香藜也管子地員篇云五沃之土五臭疇生蓮與麤蕪藜本白芷荀子大畧篇云蘭茺藜本

漸於蜜醴一佩易之淮南汜論訓云夫亂人者芎藭之

與藜本也蛇牀之與麤蕪也此皆相似神農本草云藜本一名鬼卿一名地新生崇山山谷陶注云桐君藥錄

說芎藭苗似藜本論說花實皆不同所生處又異唐本注云根上苗下似藜根故名藜本則藜本以根得名故

中山經云青要之山有草焉其本如藜本郭注云根似藜本也又西山經云泉塗之山有草焉其狀如藜菱郭

注云藜菱香草又注上林賦云藜本藜菱也本菱聲之轉皆訓為根下文云菱根也

水蘇 本草經水蘇味辛微溫主下氣辟口臭去毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

別錄無毒殺穀除飲食主吐血衄血血崩一名雞蘇一名勞祖一名芥菴一名芥苴生九真油澤七月採陶隱

居云方藥不用俗中莫識九真遠遠亦無能訪之圖經水蘇生九真池澤今處處有之多生水岸傍苗似

旋復兩葉相當大香馥青齊間呼為水蘇江左名為齊

葶吳會謂之雞蘇南人多以作菜主諸氣疾及脚腫江北甚多而不取食又江左人謂雞蘇水蘇是兩種陳藏器謂薺葶自是一物非水蘇水蘇葉有鴈齒香而氣辛薺葶葉上有毛稍長氣臭主冷氣洩痢可為生菜除胃間酸水亦可搗傅蟻瘻亦有石上生者名石薺葶紫花細葉高一二尺味辛溫無毒主風血冷氣并瘡疥痔漏下血並煮汁服山中人多用之

本草綱目李時珍曰水蘇薺葶一類二種爾水蘇氣香薺葶氣臭為異水蘇三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長密齒面皺色青對節生氣甚辛烈六七月開花成穗如蘇穗水紅色穗中有細子狀如荊芥子可種易生宿根亦自生沃地者苗高三四尺

附石薺葶 本草拾遺石薺葶味辛溫無毒主風冷氣并瘡疥瘙痒痔瘻下血煮汁服生山石上紫花細葉高一二尺山人並用之

假蘇 本草經假蘇味辛溫主寒熱鼠瘻癰癧生瘡破結

聚氣下瘀血除濕疸一名鼠葵別錄無毒一名葶芥生漢中川澤陶隱居云方藥亦不復用

唐本草註此藥即菜中荊芥是也葶荊聲訛爾先居草部中今人食之錄在菜部也

圖經假蘇荊芥也生漢中川澤今處處有之葉似落葵而細初生香辛可噉人取作生菜古方稀用近世醫家治頭風虛勞瘡疥婦人血風等為要藥並取花實成穗者暴乾入藥亦多單用效甚速又以一物治產後血暈築心眼倒風縮欲死者取乾荊芥穗搗篩每用末二錢七童子小便一酒盞調熱服立效口噤者挑齒閉者灌鼻中皆效近世名醫用之無不如神云醫官陳巽言江左人謂假蘇荊芥實兩物假蘇葉銳圓多野生以香氣似蘇故名之蘇荊以本經一名葶芥葶荊聲近便為荊芥非也又有胡荊芥俗呼新羅荊芥石荊芥體性相近入藥亦用

芳草卷之十二 假蘇 積雪草

蔡條鐵圍山叢談蕘芥別本並作介下同一名假蘇本草謂性

温不然實微涼吾竄嶺嶠吳本嶠南數見食黃類魚偶犯蕘

芥者必立死甚於鈎吻毒矣物性相反有可畏如是世

於是禁殆不可不知

本草綱目李時珍曰荆芥原是野生今爲世用遂多栽

蒔二月布子生苗炒食辛香方莖細葉似獨帚葉而狹

小淡黃綠色八月開小花作穗成房房如紫蘇房內有

細子如葶藶子狀黃赤色連穗收採用之

又曰荆芥入足厥陰經氣分其功長於祛風邪散瘀血

破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故

風病血病瘡病爲要藥其治風也賈丞相稱爲再生丹

許學士謂有神聖功戴院使許爲產後要藥蕭存敬呼

爲一捻金陳無擇隱爲舉卿古拜散夫豈無故而得此

隆譽哉按唐韻荆字舉卿切芥字古拜切蓋二字之反

切隱語以秘其方也又曰荆芥反魚蟹河豚之說本草

醫方並未言及而稗官小說往往載之按李廷飛延壽

書云凡食一切無鱗魚忌荆芥食黃鱔魚後食之令人

吐血惟地漿可解與蟹同食動風又蔡條鐵圍山叢話云

予居嶺嶠見食黃類魚犯蕘芥者立死甚於鈎吻洪邁

夷堅志云吳人魏幾道啖黃類魚羹後采荆芥和茶飲

少頃足痒上徹心肝狂走足皮欲裂急服藥兩日乃解

陶九成輟耕錄云凡食河豚不可服荆芥藥大相反予

在江陰見一儒者因此喪命葦航細談云凡服荆芥風

藥忌食魚楊誠齋曾見一人立致於死也時珍按荆芥

乃日用之藥其相反如此故詳錄之以爲警戒又按物

類相感志云河豚用荆芥同煮三五次換水則無毒其

說與諸書不同何哉大抵養生者寧守前說爲戒可也

積雪草

本草經積雪草味苦寒主大熱惡瘡癰疽浸

淫赤燂皮膚赤身熱

別錄無毒生荊州川谷陶隱居云方藥亦不用想此草

當寒冷爾

唐本草註云此草葉圓如錢大莖細勁蔓延生溪澗側

搗傳熱腫丹毒不入藥用荆楚以葉如錢謂為地錢草
徐儀藥圖名連錢草生處亦稀

圖經積雪草生荊州川谷今處處有之葉圓如錢大莖
細而勁蔓延生溪澗之側荆楚人以葉如錢謂為地錢
草徐儀藥圖名連錢草八月九月採苗葉陰乾用段成
式酉陽雜俎云地錢葉圓莖細有蔓一名積雪草一名
連錢草謹按天寶單行方云連錢草味甘平無毒元生
咸陽下濕地亦生臨淄郡濟陽郡池澤中甚香俗間或
云圓葉如薄荷江東吳越丹陽郡極多彼人常充生菜
食之河北柳城郡盡呼為海蘇好近水生經冬不死咸
洛二京亦有或名胡薄荷所在有之單服療女子小腹
痛又云女子忽得小腹中痛月經初來便覺腰中切痛
連春間如刀鋒所刺忍不可堪者衆醫不別謂是鬼疰
妄服諸藥終無所益其疾轉增審察前狀相當即用此
藥其藥夏五月正放花時即採取暴乾搗篩為散女子
有患前件病者取二方寸匕和好醋二小合攪令勻平

芳草卷之十一 積雪草 爵牀

且空腹頓服之每日一服以知為度如女子先冷者即
取前件藥五兩加桃仁二百枚去尖皮熬搗為散以蜜
為丸如梧子大每日空腹以飲及酒下三十九日再服
以疾愈為度忌麻子蕎麥

本草衍義積雪草今南方多有生陰濕地不必荆楚形
如水荇而小面亦光潔微尖為異今人謂之連錢草蓋
取象也莖葉各生搗爛貼一切熱毒癰疽等秋後收之
陰乾為末水調傳

本草綱目李時珍曰按蘇恭注薄荷云一種蔓生功用
相似蘇頌圖經云薄荷與胡薄荷相類也味甘生江
浙間彼人多以作茶飲俗呼為新羅薄荷天寶方所用
連錢草是也據二說則積雪草即胡薄荷乃薄荷之蔓
生者爾又臞仙庚辛玉冊云地錢陰草也生荆楚江淮
閩浙間多在宮院寺廟磚砌間葉圓似錢引蔓鋪地香
如細辛不見開花也

爵牀 本草經爵牀味鹹寒主腰脊痛不得著牀俛仰艱

芳草卷之十二 高良薑

難除熱可作浴湯

別錄無毒生漢中川谷及田野井中苔及萍大寒主漆瘡熱瘡水腫井中藍殺野葛巴豆諸毒陶隱居云廢井中多生苔萍及磚土間生雜草藍既解毒在井中者彌佳不應復別是一種名井中藍井底泥至冷亦療湯火灼瘡并華水又服鍊法用之唐本草注云此草似香菜葉長而大或如荏且細生平澤熟田近道傍甚療血脈下氣又主杖瘡汁塗立瘡俗名赤眼老母草

高良薑

別錄高良薑大溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛陶隱居云出高良郡人腹痛不止但嚼食亦效形氣與杜若相似而葉如山薑唐本草註云生嶺南者形大虛軟江左者細緊味亦不甚辛其實一也今相與呼細者為杜若大者為高良薑此非也

圖經高良薑舊不載所出州土陶隱居云出高良郡今嶺南諸州及黔蜀皆有之內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色如山薑二月

三月採根暴乾古方亦單用治忽心中惡口吐清水者取根如骰子塊含之嚙津遂巡即差若臭亦含嚙更加草豆蔻為末煎湯常飲之佳

南方草木狀山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

嶺表錄異山薑花莖葉即薑也根不堪食而於葉間吐花穗如麥粒嫩紅色南人選未開坼者以鹽醃藏入甜糟中經冬如琥珀香辛可重用為膾無加也以鹽藏曝乾煎湯極能治冷氣

本草綱目穢跡佛有治心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃腹有滯或有蟲也多因怒及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑以酒洗七次焙研香附子以醋洗七次焙研各記收之病因寒得用薑末二錢附末一錢因怒得用附末二錢薑末一錢寒怒兼有各一半以米湯加入生薑汁一匙鹽一捻服之立止

韓飛霞通書亦稱其功

南越筆記高良薑出於南涼故名其根爲薑其子爲紅豆蔻子入饌未拆開者曰含胎以鹽醃入甜糟中終冬如琥珀味香辛可膾其根不堪食而藥中多用之人不以其子而掩其根所重在根故不曰紅豆蔻而曰高良薑也蔻者何揚雄方言云凡物盛多謂之蔻是子形如紅豆而叢生故曰紅豆蔻

按嶺表錄異所云山薑卽高良薑李時珍以爲杜若人亦呼爲良薑者是也春末夏初開花成穗淡紅色如麥粒其根硬瘠多節江西俗呼連環薑亦卽獐子薑根不堪食之證大者爲良薑小者爲杜若唐本草斥之然要是一種以產高良者爲貴其餘皆呼爲山薑蘇頌所謂內郡雖有不堪入藥是也李時珍以紅豆蔻併入高良薑但桂海虞衡志明云此花無實不與草豆蔻同種餘皆謂紅豆蔻爲高良薑子今以紅豆蔻附於後俟再詳訂

芳草卷之十二 高良薑 藿香

藿香 別錄藿香微溫療風水毒腫去惡氣止霍亂心痛

南州異物志云藿香出海邊國形如都梁可著衣服中南方草木狀云味辛榛生吏民自種之五六月採暴之乃芬爾出交趾九真諸國

圖經藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖梗甚密作叢葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期牋皆云扶南國人言衆香共是一木根便是旃檀節是沉水花是雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以與沉香等共條蓋義出於此然今南中所育乃是草類南方草木狀云藿香榛生吏民自種之正相符合也范曄和香方云零藿虛燥古人乃以合薰香本經主霍亂心痛故近世醫方治脾胃吐逆爲最要之藥

本草綱目李時珍曰藿香方莖有節中虛葉微似茄葉唐史云頓遜國出藿香插枝側生葉如都良者是也劉

芳草卷之十二 藿香 豆蔻

欣期交州記言藿香似蘇合香者謂其氣相似非謂形狀也

丁謂山居詩序雷化以南山多零陵藿香芬芳襲人動或數里夢溪筆談酉陽雜俎記事多誕如云一木五香根旃檀節沈香花雞舌葉藿膠薰陸此尤謬旃檀與沈香兩木元異雞舌卽今丁香耳藿香自是草葉南方至多薰陸小本而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今謂之乳頭香五物迥殊原非同類

王氏談錄公言蘭蕙二草今人蓋無識者或云藿香爲蕙草

豆蔻

別錄豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔吐去口臭氣生南海陶隱居云味辛烈者爲好甚香可常含之其五和糝中物皆宜人廉藿溫中下氣益智熱枸櫞溫甘蔗麝目並小冷爾

蜀本草圖經苗似杜若春花在穗端如芙蓉四房生於莖下白色花開卽黃根似高良薑實若龍眼而無鱗甲

中如石榴子莖葉子皆味辛而香十月收今花中亦種之

圖經豆蔻卽草豆蔻也生南海今嶺南皆有之苗似蘆葉似山薑杜若輩根似高良薑花作穗嫩葉卷之而生初若芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色漸淡亦有黃白色者南人多採以當果實尤貴其嫩者并種入鹽同淹治疊疊作朶不散落又以木槿花同浸欲其色紅耳其作實者若龍眼子而銳皮無鱗甲中子若石榴瓣候熟採之暴乾根苗微作樟木氣其山薑花莖葉皆藿也但根不堪食亦與豆蔻花相似而微小耳花生葉間作穗如麥粒嫩紅色南人取其未大開者謂之含胎花以鹽水淹藏入甜精中經冬如琥珀色香辛可愛用爲醃醋最相宜也又以鹽殺治暴乾者煎湯服之極能出冷氣止霍亂消酒食毒甚佳

南方草木狀豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此

花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣

桂海虞衡志紅鹽草果邕州取新生草果入梅汁鹽漬令色紅暴乾薦酒芬味甚高世珍之草豆蔻始結實如小舌卽擷取紅鹽乾之名鸚哥舌尤爲難得

嶺外代答豆蔻多矣白豆蔻出南蕃草豆蔻出邕州溪峒而諸郡山間亦有豆蔻花最可愛其葉叢生如薑葉其開花抽一幹有薄包之薄去有花一穗藥數十綴之悉如指而其色淡紅如蓮花之未敷又如葡萄之下垂范石湖嘗作詩有貫珠垂寶絡剪綵倒鸞枝之句南人取花漬以梅汁日乾之香味芳美極有風致余初見之意卽草蔻而味辛傲人亦取其子爲蜜果

本草綱目李時珍曰草豆蔻草果雖是一物然微有不同今建寧所產豆蔻大如龍眼而形微長其皮黃白薄而稜峭其仁大如縮砂仁而辛香氣和滇廣所產草果長大如訶子其皮黑厚而稜密其子粗而辛臭正如斑

蝥之氣彼人皆用芘茶及作食料恆用之物元朝飲膳皆以草果爲上供南人復用一種火楊梅僞充草豆蔻其形圓而粗氣味辛猛而不和人亦多用之或云卽山薑實也不可不辨

南越筆記鮮草果人多種以爲香料其苗似縮砂三月開花作穗色白微紅五六月子結其根勝於葉味辛以溫能除瘴氣久服益精明目令人不忘

廣西通志紅鹽草果取生草豆蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦酒又鸚哥舌卽紅鹽草果之珍者實始結卽頻取紅鹽乾之纔如小舌

齊民要術南方草木狀曰豆蔻樹大如李二月花包仍連著實子相連累其核根芬芳成殼七月八月熟暴乾剝食核味辛香五味出與古 劉欣期交州記豆蔻似机樹 環氏吳記曰黃初二年魏求豆蔻

東坡雜記治痢腹痛用生薑切如粟米大雜茶相對烹滓食之實有奇效又用豆蔻剝作壺子入通明乳香少

芳草卷之十二 荏

許復以寒之不盡卽和麴少許粟豆蔻煨熟焦黃爲度
三物皆爲末仍以茶末對烹之比前方益奇

荏

別錄荏子味辛溫無毒主欬逆下氣溫中補體葉主
調中去臭氣九月採陰乾陶隱居云荏狀如蘇高大白
色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益東人
呼爲蕪以其似蘇字但除禾邊故也筭其子作油日煎
之卽今油帛及和漆聽用者服食斷穀亦用之名爲重
油

本草拾遺荏葉搗傅蟲咬及男子陰腫江東以荏子爲
油北土以大麻爲油此二油俱堪油物若其和漆荏者
爲強爾

齊民要術曰荏隨宜園畔漫擲便歲歲自生荏子秋末
成可收蓬於醬中藏之蓬荏角也實成則惡其多種者如種穀法
當其嗜之必收子壓取油可以煮餅荏油色綠可愛其氣香美煮餅亞胡
須近人家種荏子脂膏子脂膏並有腥氣然荏油不可
爲澤魚人髮研爲髮麗美於麻子遠矣又可以爲燭其
地十石多種博穀則塗帛煎油彌佳荏油往浮塗
倍收於諸田不同也

農桑輯要蘇六畜所不犯類能全身遠害者於五穀有
外護之功於人有燈油之用江東人呼爲蕪以其似蘇
字但除禾旁故也莖方葉圓而有尖四圍有齒肥地者
背面皆紫瘠地背紫面青面背皆白卽白蘇也荏子白
者良黃者不美荏卽今白蘇子也蘇子碾之雜末作糜
甚肥美下氣補益蘇採葉茹之或鹽或梅洳作菹食甚
香夏月作熟湯飲

務本新書凡種五穀如地畔近道者亦可另種蘇子以
遮六畜傷踐收子打油燃燈甚明或熬油以油諸物
農政全書二月三月下種或宿子在地自生
爾雅翼荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其
子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼爲蕪以
其似蘇字但除禾邊也筭其子作油煎之卽今油帛及
和漆所用者服食斷穀亦用之名爲重油蓋江東以荏
子爲油北土以大麻爲油又其言名爲蕪似是蘇中魚
蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍

不堪食人收其子以充油精帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰者不上桑櫻活者不下荏言鳥之食舍桃者乃不下願荏耳

蘇

爾雅蘇桂荏註蘇荏類故名桂荏

別錄蘇味辛溫主下氣除寒中其子尤良陶隱居云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者多野蘇不堪用其子主下氣與橘皮相宜同療

圖經蘇紫蘇也舊不著所出州土今處處有之葉下紫色而氣甚香夏採莖葉秋採實其莖并葉通心經益脾胃煮飲尤勝與橘皮相宜氣方中多用之實主上氣欬逆研汁煮粥尤佳長食之令人肥健若欲宣通風毒則單用莖去節大良謹按爾雅謂蘇爲荏荏蓋以其味辛而形類荏乃名之然而蘇有數種有水蘇白蘇魚蘇山魚蘇皆是在類水蘇別條見下白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者

一名魚蘇生山石間者名山魚蘇主休息痢大小便頻數乾末米飲調服之效又蘇主雞瘕本經不著南齊褚澄善醫爲吳郡太守百姓李道念以公事到郡澄見謂曰汝有重病答曰舊有冷病至今五年衆醫不差澄爲診曰汝病非冷非熱當是食白淪雞子過多所致今取蘇一升煮服乃吐一物如升涎裏之能動開看是雞雛羽翅爪頭具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病卽差當時稱妙一說乃是用蒜煮服之

本草綱目李時珍曰紫蘇白蘇皆以二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鋸齒肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者卽白蘇乃荏也紫蘇嫩時采葉和蔬茹之或鹽及梅滷作菹食甚香夏月作熟湯飲之五六月連根採收以火煨其根陰乾則經久葉不落八月開細紫花成穗作房如荊穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤亦可取油今

芳草卷之十二 蘇

有一種花紫蘇其葉細齒密紐如剪成之狀香色莖子並無異者人稱回回蘇云

爾雅翼蘇桂在郭氏曰蘇在類故名桂在說者曰以其味辛而形類在故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼為紫蘇煮飲尤勝取子研汁煮粥良長服令人肥白身香亦可生食與魚肉作羹

沙州記曰乞佛廚不識五穀唯食蘇子南都賦曰蘇葢紫葢拂微羶腥今蘇有數種皆是桂類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚薺其生山石間者名山魚蘇又有水蘇一名雞蘇或言雞蘇水蘇是兩種又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇說者云假蘇即荊芥也或曰假蘇葉銳而圓非荊芥也

本草會要宋仁宗命翰林院定湯奏曰紫蘇熱水第一以其能下胸膈浮氣也蓋不知其久則泄人真氣焉
本草衍義紫蘇其氣香其味微辛甘能散令人朝暮飲

紫蘇湯甚無益醫家謂芳草致豪貴之疾者此有一焉若脾胃寒人多致滑泄往往不覺

廣雅疏證公賁釀菜薺薺在蘇也爾雅云蘇桂在郭注云蘇在類故名桂在方言云蘇在也關之東西或謂之蘇或謂之在周鄭之間謂之公賁沅湘之南或謂之薺其小者謂之釀菜郭注云今江東人呼在為薺長沙人呼野蘇為薺釀菜薺菜也亦蘇之種類因名云案釀菜即香菜也郭注云薺菜薺亦香耳玉篇云菜香菜菜蘇類也集韻云菜菜名似蘇名醫別錄作香薺陶注云家家有此惟葉生食蘇頌圖經云似白蘇而葉更細一作香菜俗呼香薺又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚謂之石香薺開寶本草云石香菜一名石蘇據此則香菜即蘇之別種莖葉小於蘇故方言云其小者謂之釀菜也香菜香薺聲之轉孟詵食療本草謂之香戎戎與茸同聲顏師古匡繆正俗云戎即猱也俗語變訛謂之戎耳猶今之香菜謂之香戎也釀曹憲音穰各本

脫去蘆字音內穰字又誤入正文集韻類篇蘆音汝雨切引廣雅蘆菜蘇也今據以訂正諸書無言蘇名當者薺上當有葶字中山經云熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶薺可以毒魚葶薺似蘇而以為蘇猶蘆菜矣葶薺屬也在白蘇也名醫別錄陶注云蘇葉下紫而氣甚香其無紫色不香似在者名野蘇此即方言注所云長沙人呼野蘇為薺者也陶注又云在狀如蘇高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美東人呼為蕪此即方言注所云江東人呼在為薺者也蘇頌圖經云蘇有魚蘇山魚蘇皆是在類魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚薺生山石間者名山魚蘇案魚蕪同聲以是在類故亦得名蘇耳鄭注內則薺無蓼云薺蘇在之屬也枚乘七發云秋黃之蘇白露之茹張衡南都賦云蘇葦紫薺拂徹羶腥蓋其氣辛香故用之也今人多種院落中有青紫二種子皆生莖節間古單呼紫者為蘇今則通稱耳齊民要術引汜勝之種植書云

芳草卷之十二 蘇 香薷

區種在令相去三尺

香薷

別錄香薷味辛微温主霍亂腹痛吐下散水腫陶

隱居云家家有此作菜生食十月中取乾之霍亂煮飲無不差作煎除水腫尤良

圖經香薷舊不著所出州土陶隱居云家家有之今所在皆種但北土差少似白蘇而葉更細十月中採乾之一作香薷俗呼香薷霍亂轉筋煮飲服之無不差者若四肢煩冷汗出而渴者加蓼子同切煮飲胡洽治水病洪腫香薷煎取乾香薷五十斤一物對內釜中以水淹水出香薷上一寸煮使氣力都盡清澄之嚴火煎令可丸一服五丸如梧子日漸增之以小便利好壽春及新安有彼間又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚用之尤佳彼人謂之石香薷本經出草部中品云生蜀郡陵榮資簡州及南中諸山岩石縫中生二月八月採苗莖花實俱用主調中温胃霍亂吐瀉今人罕用之故但附於此

芳草卷之十二 香薷 石香薷 莎草

本草衍義香薷生山野荆湖南北二州皆有南京作圃種暑月亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房為一種如荆芥穗別是一種香餘如經孫公談圃汀州地多香茸閩人呼為香薷自甲拆至花時投殺俎中馥然按本草香薷薷音策味辛注云家家有之主霍亂今醫家用香茸正療此疾味亦辛但淮南為香茸閩中呼為香薷皆非當以本草為證

本草綱目李時珍曰香薷有野生有家蒔中州人三月種之呼為香薷以充蔬品丹溪朱氏惟取大葉者為良而細葉者香烈更甚今人多用之方莖尖葉有刻缺頗似黃荊葉而小九月開紫花成穗有細子葉者佳高數寸葉如落蒂葉即石香薷也

廣西通志香薷有香臭二種其香者全人夏月以代茶能清暑名蚊子草

石香薷

嘉祐本草石香薷味辛香溫無毒主調中溫

胃止霍亂吐瀉心腹脹滿臍腹痛腸鳴一名石蘇生蜀郡陵榮資簡州及南中諸處在山巖石縫中生二月八月採苗莖花實俱用

本草綱目李時珍曰香薷石香薷一物也但隨所在而名爾生平地者葉大厓石者葉細通用之

莎草

爾雅藹侯莎其實緹註夏小正曰藹也者莎藹緹者其實

別錄莎草根味甘微寒無毒主除胸中熱充皮毛久服令人益氣長髮眉一名蒿一名侯莎其實名緹生田野二月八月採陶隱居云方藥亦不復用離騷云青莎雜樹繁草藿靡古人為詩多用之而無識者乃有鼠裘療體異此

唐本草註云此草根名香附子一名雀頭香大下氣除胸腹中熱所在有之莖葉都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大者如棗近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根合和香用之

圖經莎草根又名香附子舊不著所出州土但云生田野今處處有之或云交州者勝大如棗近道者如杏仁許苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如筍頭大二月八月採謹按天寶單方圖載水香稜功狀與此頗相類但味差不同其方云水香稜味辛微寒無毒性潁元生博平郡池澤中苗名香稜根名莎結亦名草附子河南及淮南下濕地卽有名水莎隴西謂之地蘗草蜀郡名續根草亦名水巴戟今涪都最饒名三稜草用莖作鞋履所在皆有單服療肺風又云其藥療丈夫心肺中虛風及客熱膀胱間連脇下時有氣妨皮膚癢痒癢飲食不多日漸瘦損常有憂愁心忪少氣等並春收苗及花陰乾入冬採根切貯於風涼處有患前病者取苗二十餘斤剉以水二石五斗煮取一石五斗於浴斛中浸身令汗出五六度浸兼浴其肺中風皮膚痒卽止每載四時常用則癢癢風永差其心中客熱膀胱間連脇下氣妨每日憂愁不樂

兼心忪者取根二大斤切熬令香以生絹袋盛貯於三大斗無灰清酒中浸之春三月浸一日卽堪服冬十月後卽七日近暖處乃佳每空腹服一盞日夜三四服之常令酒氣相續以知爲度若不飲酒卽收根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和搗爲散以蜜和爲丸搗一千杵丸如梧子大每空腹以酒及薑蜜湯飲汁等下二十九日再服漸加至三十九以差爲度
本草綱目李時珍曰莎葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛暴乾用此乃近時日用要藥而陶氏不識諸註亦略乃知古今藥物興廢不同如此則草木諸藥亦不可以今之不識便廢棄不收安知異時不爲要藥如香附者乎
陸璣詩疏臺夫須舊說夫須莎草也可爲簞笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮尖細滑緻可爲簞笠以禦

芳草卷之十二 莎草

雨是也南山多有廣要爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云臺笠編撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭漁仲云臺卽雲臺葉舊說以爲莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以爲笠亦可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與內司服所謂固素同意爾雅翼臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未詳鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可爲衣不可爲笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠編撮之語必欲合爲一物也齊語曰今夫農時雨旣至脫衣就功首戴茅蒲身衣襜褕韋昭曰茅蒲笠笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襜褕蓑蓑衣也則襜褕以莎草爲之今人作笠亦多編笱皮及蓍葉爲之其臺爲衣編之若甲氎氎而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三

危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑被雨草衣則蓑但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本草香附子卽莎草根生田野二月八月採圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如箸頭大爾雅翼臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢爲邦家立太平之基凡言八物以臺爲首蓋禦雨之具雖至微然非平日預知其所在蓄以待之則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢者之不可不預蓄也越王勾踐棲於會稽之上求謀士退吳者大夫種進對曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也夫雖無四方之憂然諫臣與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨旣至必求之今君王旣棲於會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺蓋賤者所服都

人士述衣服之制蓋此詩所述皆儉狐裘黃黃狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇寶琇雖美而石垂帶而厲帶長而已傷今人之不遵郊特牲曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也狐裘黃衣以楊之黃黃謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也臺笠謂此蜡禮自伊耆氏始蓋已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢變可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未詳鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可爲笠古稱臺笠葢笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也越語所謂葢笠已見上文又齊語曰今夫農時雨旣至脫衣就功首戴茅蒲身衣襜褕章昭曰茅蒲葢笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襜褕葢蓐衣也則襜褕以莎草爲之

芳草卷之十二 莎草 蒟醬

今人作笠亦多編笱皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲旒旒而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被葢郭氏云葢被雨草衣則莎但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須

清異錄香附子湖湘人謂之回頭青言就地剗去轉首已青也廣雅疏證地毛莎隋也爾雅云蒿侯莎其實媿夏小正云正月緹縞傳云縞也者莎隨也緹也者其實也隋與隨同楚詞招隱士云青莎雜樹兮蘋草蘼靡淮南覽冥訓云路無莎蘋皆是也說者以爲莎卽爾雅臺夫須小雅南山有臺義疏云舊說夫須莎草可爲葢笠御覽引廣志云莎可以爲雨衣雨衣卽葢也唐本草注云莎草根名香附子一名雀頭香所在有之莖葉都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大者如棗近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根

蒟醬 唐本草蒟醬味辛温無毒主下氣温中破痰積生

芳草卷之十二 蒟醬

巴蜀註蜀都賦所謂流味於番禺者蔓生葉似王瓜而厚大味辛香實似桑椹皮黑肉白西戎亦時將來細而辛烈或謂二種交州愛州人云蒟醬人家多種蔓生子長大謂苗為浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也

圖經蒟醬生巴蜀今夔州嶺南皆有之昔漢武使唐蒙曉諭南越南越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下武帝感之於是開牂牁越雋也劉淵林註蜀都賦云蒟醬緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏今云蔓生葉似王瓜而厚大實皮黑肉白其苗為浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也南說大同小異然則淵林所云乃蜀種如此今說是海南所傳耳今惟貴華撥而不尚蒟醬故鮮有用者

海藥本草謹按廣州記云波斯國文實狀若桑椹紫褐色者為上黑者是老不堪貯中亦有形狀相似滋味一般主欬逆上氣心服蟲痛胃弱虛瀉霍亂吐逆解酒食

味近多黑色少見褐色者也

南方草木狀蒟醬華菱也生於番國者大而紫謂之華菱生於番禺者小而青謂之蒟焉可以調食謂之醬焉交趾九真人家多種蔓生

益部方物記蔓附本生實若椹紫或曰浮留南人採之和以為醬五味皆宜右蒟出渝瀘茂威等州即漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑椹緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏而食之辛香能溫五藏或用作醬善和食味或言即南方所謂浮留藤取葉和檳榔食之

本草綱目李時珍曰蒟醬兩廣滇南及川南渝瀘茂威施諸州皆有之其苗謂之蔓葉蔓生依樹根大如筋彼人食檳榔者以此葉及蚌灰少許同嚼食之云辟瘴癘去胸中氣故諺曰檳榔浮留可以忘憂其花實即蒟子也按稽含草木狀云蒟醬即華菱也生於番國者大而紫謂之華菱生於番禺者小而青謂之蒟子本草以蒟

易萋子非矣萋子一名扶留其草形全不同時珍竊謂蒟子蔓生萋草生雖同類而非一物然其花實氣味功用則一稽氏以二物為一物謂蒟子非扶留蓋不知扶留非一種也劉欣期交州記云扶留有三種一名稷留其根香美一名扶留其藤味亦辛一名南扶留其葉青味辛是矣今蜀人惟取萋葉作酒麪云香美赤雅蒟醬貉崗中家用之以萋菱為主雜以香草味雖佳不足為異耳史記唐蒙風曉南越蒙食蒟醬問所從來道西北牂牁故蜀都賦云蒟醬流味於番禺之鄉今問之番禺無有知者惟出自牂牁故云流味也萋菱吾家蛤萋也師古注本草注楊用修張孟奇辨之皆誤按齊民要術廣志曰蒟子蔓生依樹子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽醃之下氣消穀生南安顧微廣州記曰扶留藤緣樹生其花實即蒟也以扶留為蒟僅見於此扶留葉可食蒟葉不可食滇南元江州志辨別甚晰餘皆沿訛緣未目視

芳草卷之十二 蒟醬 萋葉

元江州志蘆子產山谷中蔓延叢生夏花秋實土人採之日乾收貨說文解字注蒟果也史記漢書有蒟醬左思蜀都賦常璩華陽國志作蒟史記亦或作枸據劉逵顧微宋祁諸家說即扶留藤也葉可用食檳榔實如桑葚而長名蒟可為醬巴志曰樹有蒟支蔓有辛蒟然則此物藤生緣木故作蒟從艸亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可為醬於艸部又有蒟字蓋不能定而兩存之次於葚者以其實似葚也其實名蒟故云果也果木實也當云蒟果也為三字句从艸均聲俱羽切五部又枸枸木也可為醬出蜀史漢皆云枸醬詳艸部蒟下從木句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳枸即禮記之枳許於枸下不言枳枸枳字亦不錄成都府志蒟醬寰宇記出成都如今之大華撥萋葉 齊民要術吳錄地理志曰始興有扶留藤緣木而生味辛可以食檳榔蜀記曰扶留木根大如箸視之似

芳草卷之十二 蕒葉 鬱金

柳根又有蛤名古賁生水中用燒以為灰曰牡蠣粉先以檳榔著口中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除胸中惡氣異物志曰古賁灰牡蠣灰也與扶留檳榔三物合食然後善也扶留藤似木防已扶留檳榔所生相去遠為物甚異而相成俗曰檳榔扶留可以忘憂交州記曰扶留有三種一名稜扶留其根香美一名南扶留葉青味辛一名扶留藤味亦辛

南越筆記蕒以東安富霖所產為上其根香其葉尖而柔味甘多汁名曰稜扶留他產者色青味辣名南扶留殊不及然番禺大塘康樂鷺岡頭諸村及新興陽春所產亦美冬間以芻草覆之稍沾霜雪立萎矣凡食檳榔必以蕒葉為佐有夫婦相須之義故粵人以為聘果

元江州志蕒葉家園遍植葉大如掌疊藤於樹無花無果冬夏長青採葉合檳榔食之味香美

鬱金 唐本草鬱金味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止

血破惡血血淋尿血金瘡註此藥苗似薑黃花白質紅末秋生莖心無實根赤黃取四畔子根去皮火乾之生蜀地及西戎馬藥用之破血而補胡人謂之馬莖嶺南者實似小豆莖不堪噉

藥性論云鬱金單用亦可治女人宿血氣心痛冷氣結聚溫醋摩服之亦啖馬藥用治腹脹

圖經鬱金本經不載所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬莖今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之古方稀用今小兒方及馬醫多用之謹按許慎說文解字云鬱芳草也十葉為貫百二十貫築以煮之為鬱鬱今鬱林郡也本部中品有鬱金香云生大秦國二月三月有花狀如紅薑其花即香也陳氏云為百草之英既云百草之英乃是草類只與此同名而在木部非也今人不復用亦無辯之者故但附於此耳

本草衍義鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣

本草綱目李時珍曰鬱金有二鬱金香是用花見本條此是用根者其苗如薑其根大小如指頭長者寸許體圓有橫紋如蟬腹狀外黃內赤人以浸水染色亦微有香氣

廣西通志羅城縣出鬱金香又曰鬱金葉似薑黃根如螳螂肚味辛辣苦寒無毒

焦循毛詩補疏拒鬯一亩傳鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯循按春官鬯人凡王弼臨共介鬯鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介疏引王度記天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭士以蕭庶人以艾鬯與薰蘭等並言是為香草名又引禮緯云鬯草生庭鬯之為草其說舊矣傳曰合而鬱之此以為鬱積不以為鬱金草也肆師祭祀之日及裸築鬯鄭司農云築煮築香草煮以為鬯鬱人凡祭祀賓客之裸事和鬯鬯以實鬯而陳之鄭司農

云鬱草名十葉為貫百二十貫為築以煮之鑊中停於祭前鬱為草若蘭此以鬱為草名築煮之則名鬯與毛傳義異鄭康成注鬱鬱金香草也宜以和鬯注鬯人云

鬯釀種為酒芬香條暢於上下也此箋云拒鬯黑黍酒也是以鬱為草名鬯為酒名與毛傳異與鄭司農亦異蓋以郊特牲云鬱合鬯蕭合黍稷又周禮鬱人別於鬯人故也因為通考之雜記云暢曰以栴杵以梧暢即鬯

漢書律歷志然後陰陽萬物靡不該成類詩古曰云鬯與暢同房中歌清明鬯於顏師古云鬯古暢字曰杵搗築之器冠以鬯字則鬯非酒名說苑云鬯百草之

本上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贊春秋繁露執贊篇云天子用暢積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心獨末之合之為一而達其臭味水經注引應劭風俗記鬱芬草也百草之華煮以合釀黑黍傳以築煮合而鬱之為鬯亦非以鬯即是草名正以百草之英為說也而裸將於京注云裸灌鬯也黃流在中傳云流鬯也是又以鬯為酒矣鄭氏以拒鬯為無鬱之酒

芳草卷之十二 鬱金 薑黃

而鬱人共鬱鬯注又云鬯尸以鬯酒使之香美者疏云此鬯酒中兼有鬱金香草故得香美也是亦以鬯而兼鬱矣因以經文考之鬯人大喪共鬯以沃尸王齊共秬鬯以給涿浴斷無以酒浴者又臨弔被介鬯酒則何以言被司尊彝凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌注引郊特牲云汁獻況於醴酒彼注云謂沛秬鬯以醴酒也獻讀當為莎齊語也秬鬯者中有煮鬱和以盡齊摩莎沛之出其香汁因謂之汁莎鬱人亦言和鬱鬯以實彝是鬱鬯必俟和於酒而鬱鬯非酒也蓋鬱為香草名搗煮合而釀成之謂之鬯所以釀之用黍故又曰秬鬯今人搗諸香草之屑合之稻米搗以為佩俗稱以香料即鬯之遺制也用於裸則和醴酒而沛之用於浴則和水以供之用於弔喪則不和而被之鬯人汎掌諸鬯鬱人專主灌酌職有不同故名有各異以鬯為香草者從其本也

薑黃 唐本草薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積疝作下氣破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金註葉根都似

鬱金花春生於根與苗並出夏花爛無子根有黃青白三色其作之方法與鬱金同爾西戎人謂之莖藥其味辛少苦多與鬱金同惟花生異爾

本草拾遺云薑黃真者是經種三年已上老薑能生花生生根際一如蕪荷根節緊硬氣味辛辣種薑處有之終是難得性熱不冷本經云寒誤也破血下氣西蕃亦有來者與鬱金莖藥相似如蘇恭說即是莖藥而非薑黃蘇云薑黃是莖又云鬱金是胡蓮夫如是則三物無別遞相連名總稱為莖功狀則合不殊今莖味苦色青薑黃味辛溫無毒色黃主破血下氣溫不寒鬱金味苦寒色赤主馬熱病三物不同所用各別

圖經薑黃舊不載所出州郡今江廣蜀川多有之葉青綠長一二尺許闊三四寸有斜文如紅蕪葉而小花紅白色至中秋漸凋春末方生其花先生次方生葉不結實根盤屈黃色類生薑而圓有節或云真者是經種三年以上老薑能生花花在根際一如蕪荷根節堅硬氣

味辛辣種薑處有之八月採根片切暴乾蜀人以治氣
脹及產後敗血攻心甚驗蠻人生噉云可以祛邪辟惡
謹按鬱金薑黃薤藥三物相近蘇恭不細辯所說乃如

一物陳藏器解紛云薤味苦色青薑黃味辛溫色黃鬱
金味苦寒色赤主馬熱病三物不同所用各別又劉涓
林註吳郡賦薤菜非一云薤菜大如螺氣猛近於臭南
土人擣之以爲蠶菱一名廉薑生沙石中薑類也其味
大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之乃成也始安有之
據此廉薑亦是其類而自是一物耳都下近年多種薑
往往有薑黃生賣乃是老薑市人買生噉之云治氣爲
最醫家治氣藥大方中亦時用之
南城縣志薑黃出裏蘊者良有母黃子黃之別

按南城種薑黃如種菜畦其根染黃商販他處頗爲
民利凡饅餌黃色者皆以此染余取而視之其根黃
形如薑葉如美人蕉三年老薑之說可謂捫鐘揣籥

薄荷 唐本草薄荷味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡

氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人
家種之飲汁發汗大解勞乏註莖葉似荏而尖長根經
冬不死又有蔓生者功用相似

圖經薄荷舊不著所出州土而今處處皆有之莖葉似
荏而尖長經冬根不死夏秋採莖葉暴乾古方稀用或
與薤作齏食近世醫家治傷風頭腦風通關格及小兒
風涎爲要切之藥故人家園庭間多蒔之又有胡薄荷
與此相類但味少甘爲別生江浙間彼人多以點茶飲
之俗呼新羅薄荷近京僧寺亦或植一二本者天寶方
名連錢草者是石薄荷生江南山石上葉微小至冬而
紫色此一種不聞有別功用凡新大病差人不可食薄
荷以其能發汗恐虛人耳字書作菝葜

本草衍義薄荷世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故
言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥貓食之卽醉物
相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏

本草綱目李時珍曰薄荷人多栽蒔二月宿根生苗清

芳草卷之十二 薄荷 山薑

明前後分之方莖赤色其葉對生初蒔形長而頭圓及長則尖吳越川湖人多以代茶蘇州所蒔者莖小而氣芳江西者稍粗川蜀者更粗入藥以蘇產為勝物類相感志云凡收薄荷須隔夜以糞水澆之雨後乃悉刈收則性涼不爾不涼也野生者莖葉氣味都相似又曰薄荷俗稱也陳士良食性本草作菴蒿揚雄甘泉賦作茝菹呂忱字林作茝苦則薄荷之為訛稱可知矣孫思邈千金方作蕃荷又方音之訛也今人藥用多以蘇州者為勝故陳士良謂之吳菴蒿以別胡菴蒿也貴耳集楊伯洪知黃州忽一日早飯覺有薄荷氣食之而疑素養白雞黑犬就其內飼之雞與犬俱斃有孫來前以匙數粒食之晚亦斃楊始驚急服解毒藥嘔血數升遂將庖者鞠之乃云童德與授其藥庖則荆湖制司人後改為飯局童諭之藥不驗當以薄荷可發朝廷知之差中使齎金器宣賜兼撫問伯洪引庖者對中使自白本末中使亦驚復奏童德與赴召慮事覺先飲藥而

卒

發蒙記貓以薄荷為酒謂飲之即醉也

山薑

本草拾遺山薑味辛溫去惡氣溫中惡霍亂心

腹冷痛功用如薑南人食之根及苗並如薑而大作樟

木臭又有獾子薑黃色而緊味辛辣破血氣殊強此薑

本草綱目李時珍曰山薑生南方葉似薑花赤色甚辛

子似草豆蔻根如杜若及高良薑今人以其子偽充草

豆蔻然甚猛烈

按山薑江西湖南山中多有之根如薑葉大於薑而

有紋理稍柔秋時就根發花與薑花同他處薑皆未見開花南

種薑成畦時有抽苗開花者余親採之花老結子如豆蔻般紅如血氣

極薰烈李時珍所謂一種火楊梅或云即山薑實當

即此衡山偽充黃精即山薑根以其味不甚辛耳志

謂良薑根亦未深考圖經及綱目引據開花形狀皆

與良薑無別考藥性論云根苗並如薑南人食之嶺

表錄異云根不堪食顯是二物高良薑葉微似蕉而

小滑潤山薑葉與薑無別高良薑根可入藥不可食
山薑根可食不堪入藥以此分別犁然列眉或云衡
山山薑即黃精之不對藥者非此物

廉薑 本草拾遺廉薑似薑生嶺南劍南人多食之治胃
中冷吐水不下食

齊民要術廣雅曰蒨蔕廉薑也吳錄曰始安多廉薑食
經曰藏薑法蜜煮烏梅去滓以漬廉薑再三宿色黃赤
如琥珀多年不壞

本草綱目李時珍曰按異物志云生沙石中似薑大如
羸氣猛近於臭南人以爲鹽其法除皮以黑梅及鹽汁
漬之乃成也又鄭樵云廉薑似山薑而根大

按江西園圃中多有之似薑無花實高五六尺俗呼
野生薑

說文解字注蔕薑屬可以香口既夕禮實綏澤焉注綏
廉薑澤澤蘭也皆取其香且禦溼按綏者蔕之假借字
一名山辣今藥中三索也吳都賦謂之薑葉从艸俊聲

息遺切十五部 三索

廣雅疏證廉薑蔕也說文蔕薑屬可以香口字或作綏
士喪禮記茵箸用茶實綏澤焉注云綏廉薑也取其香
且御溼或作浚鹽鐵論散不足篇云浚此蓼蘇或作菱
劉逵吳都賦注引異物志云菱一名廉薑生沙石中薑
類也其蔕太辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也
始安有之或作葵潘岳閒居賦云蓼葵芬芳御覽引劉
楨清慮賦云俯拔廉薑又引此作蔕蔕廉薑也齊民要
術同

藕車香 本草拾遺藕車香味辛溫主鬼氣去臭及蟲

魚蛙蠹生彭城高數尺白花爾雅曰藕車芝與郭注云
香草也廣志云黃葉白花也

海藥按廣志云生海南山谷陳氏云生徐州微寒無毒
主霍亂辟惡氣薰衣甚好齊民要術云凡諸樹有蛙者
煎此香冷淋之善辟蛙蟲也

甲煎 本草拾遺甲煎味辛平無毒主甲疽瘡及雜瘡難

芳草卷之十二 甲煎 京三棱

差者蟲蜂蛇蠍所螫疹小兒頭瘡吻瘡耳後月蝕瘡並
傳之今諸藥及美果花燒成灰和蠟成口脂所主與甲
煎略同三年者治蟲雜瘡及口旁噉瘡甲疽等瘡

京三棱

嘉祐本草京三棱味苦平無毒主老癬癩瘰

結塊俗傳昔人患癩癬死遺言令開腹取之得病塊乾
硬如石文理有五色人謂異物竊取削成刀柄後因以
刀刈三棱柄消成水乃知此可療癩癬也黃色體重狀
若鯽魚而小又有黑三棱狀似烏梅而稍大有鬚相連
蔓延體輕為療體並同

圖經京三棱舊不著所出地土今河陝江淮荆襄間皆
有之春生苗高三四尺似菱蒲葉皆三棱五六月開花
似莎草黃紫色霜降後採根削去皮鬚黃色微苦以如
小鯽魚狀體重者佳多生淺水傍或陂澤中其根初生
成塊如附子大或有扁者傍生一根或成塊亦出苗其
不出苗只生細根者謂之雞爪三棱又不生細根者謂
之黑三棱大小不常其色黑去皮即白河中府又有石

三棱根黃白色形如斂股葉綠色如蒲苗高及尺葉上
亦有三棱四月開花白色如紅蓼花五月採根亦消積
氣下品別有草三棱條云生蜀地即雞爪三棱也其實
一類故附見於此一說三棱生荆楚字當作荆以著其
地本經作京非也今世都不復有三棱所用皆淮南紅
蒲根也秦州尤多舉世皆用之雖太醫不以爲謬蓋流
習既久用根者不識其苗採藥者莫究其用因緣差失
不復更辯今三棱荆湖江淮水澤之間皆有葉似莎草
極長莖三棱如削大如人指高五六尺莖端開花大體
皆如莎草而大生水際及淺水中苗下即塊其旁有根
橫貫一根則連數塊塊上發苗採時斷其苗及橫根形
扁長如鯽魚者三棱也根末將盡一塊未發苗小圓如
烏梅者黑三棱也又根之端鈎屈如爪者爲雞爪三棱
皆皮黑肌白而至輕三者本一物但力有剛柔各適其
用因其形爲名如烏頭烏喙雲母雲華之類本非兩物
也今人乃妄以鳧茨香附子爲之又本草謂京三棱形

如鯽魚黑三稜如烏梅而輕今紅蒲根至堅重刻削而成莫知形體又葉扁莖圓不復有三稜處不知何緣名三稜也今三稜皆獨傍引二根無直下根其形大體多亦如鯽魚

救荒本草黑三稜舊云河陝江淮荆襄間皆有之今鄆州賈峪山澗水邊亦有苗高三四尺葉似菖蒲葉而厚大背皆三稜劍脊葉中擷葶葶上結實積為刺毬狀如楮桃樣而三顆瓣甚多其顆瓣形似草決明子而大生則青熟則紅黃色根狀如烏梅而頗大有鬚蔓延相連比京三稜體微輕其葶味甜根味苦採嫩葶剝去籬皮煤熟油鹽調食

本草綱目李時珍曰三稜多生廢陿池濕地春時叢生夏秋抽高莖莖端復生數葉開花六七枝皆細碎成穗紫色中有細子其葉莖花實俱有三稜並與香附苗葉花實一樣但長大爾其莖光滑滑三稜如櫻之葉莖莖中有白穢劑之織物柔韌如藤呂忱字林云蘘草生水中

芳草卷之十二 京三稜 紅豆蔻

根可緣器卽此草莖非根也抱樸子言琴根化鯽亦是此草其根多黃黑鬚削去鬚皮乃如鯽狀非本根似鯽也

說文解字注芋艸也上林賦蔣芋青蘋張揖曰芋三稜也郭樸音杼按三稜者蘇頌圖經所謂葉似莎草極長莖三稜如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘中極多呼爲馬芋音同寧莖可繫物亦可辯之爲索南都賦蔕芋蘋莞李注引說文芋可以爲索蓋賦文本作芋文選上林賦亦作芋芋者芋之別字从艸予聲直呂切五部可以爲繩

紅豆蔻

嘉祐本草紅豆蔻味辛溫無毒主腸虛水瀉心腹攪痛霍亂嘔吐酸水解毒不宜多食令人舌乾不思飲食云是高良薑子其苗如蘆葉似薑花作穗嫩葉卷而生微帶紅色生南海諸谷海藥本草擇嫩者加入鹽漿漿作朶不散落須以朱槿染令色深善於醒醉解酒毒此外無諸要使也

芳草卷之十二 紅豆蔻 馬蘭 鬱金香

桂海虞衡志紅豆蔻花叢生葉瘦如碧盧春末發初開
花先抽一幹有大葶包之葶解花見一穗數十莖淡紅
鮮妍如桃杏花色藥重則下垂如葡萄又如火齊纓絡
及翦絲鸞枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每莖心
有兩瓣相並詞人託興曰比目連理云

馬蘭 嘉祐本草馬蘭味辛平無毒主破宿血養新血合

金瘡斷血痢蠱毒解酒疽止鼻衄吐血及諸菌毒生搗
傅蛇咬生澤傍如澤蘭氣臭楚詞以惡草喻惡人北人
見其花呼爲紫菊以其花似菊而紫也又山蘭生山側
似劉寄奴葉無極不對生花心微黃赤亦大破血皆可
用

救荒本草馬蘭頭苗高二三尺莖赤紫色葉似薄荷葉
邊皆鋸齒又似地瓜兒葉微大又有山蘭生山側似劉
寄奴葉無極不對生花心微黃赤採嫩苗葉煤熟新汲
水浸去辛味淘洗淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰馬蘭湖澤卑濕處甚多二月生苗

鬱金香

赤莖白根葉有刻齒狀似澤蘭但不香爾南人多采灼
曬乾爲蔬及饅餠入夏高二三尺開紫花花罷有細子
惡氣鬼疰鴆鴆等臭陳氏云其香十二葉爲百草之英
按魏略云生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五
月採花卽香也

本草拾遺鬱金香平入諸香藥用之說文鬱金芳草也
十二葉爲貫捋以煮之用爲鬯爲百草之英合而釀酒
以降神也以此言之則草也不當附於木部

癸辛雜識明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實
未嘗用用之大毒能殺人蓋文具久矣

本草綱目李時珍曰按鄭元云鬱草似蘭楊孚南州異
物志云鬱金出闕賓國人種之先以供佛數日萎然後
取之色正黃與芙蓉花裏嫩蓮者相似可以香酒又唐
書云太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月花開
狀似芙蓉紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根二

說皆同但花色不同種或不一也古樂府云中有鬱金蘇合香者是此鬱金也晉左貴嬪有鬱金頰曰伊有奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芳香酷烈悅目怡心明德惟馨淑人是欽

爾雅翼鬱鬱金也其根芳香而色黃古者釀黑黍爲酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱以實鬯而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒以爲鬱者築鬱金煮之以和鬯酒鬱草名爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築以煮之饈中停於祭前鬯謂不和鬱者釀黍爲酒芬芳條暢於上下也其祭社禁門共秬鬯雖云無鬱亦尸所飲以灌地其汁下入於地其氣上升於天故云條暢於上下然則黑黍爲酒謂之鬯加鬱則爲鬱爾然秬鬯亦是兼鬱之通名故鄭注汁獻況於釀酒云秬鬯者中有煮鬱和以盎齊說苑云鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天

子以鬯爲贊說文解鬯字云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也又解鬱字云鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自常言之鬯亦可以兼鬱鬱鬯對言之則當致其辨爾

鬱金香附錄

詩經釐爾圭瓚秬鬯一亩告于文人傳秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯疏禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯非草名而此傳言鬯草者蓋亦謂鬱爲鬯草何者禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆爲鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築煮合而鬱之謂築此鬱草又煮之乃與秬鬯之酒合和而鬱積之使氣味相入乃名曰鬯言合而鬱積之非草名如毛此意言秬鬯者必和鬱乃名鬯未和不爲鬯與鄭異也孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍和一秬二米作之芬香條鬯故名曰鬯鬯非

芳草卷之十二 鬱金香附錄

草名古今書傳香草無稱鬱者

周禮鬱人掌裸器凡祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實甗而陳之註築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鑊中停於祭前鬱爲草若蘭疏鄭知築鬱金草煮之者見肆師云築鬯故知之也司農云十葉爲貫百二十貫爲築者未知出何文云以煮之鑊中停於祭前者此似直煮鬱停之無鬯酒者文略其實和鬯酒也云鬱爲草若蘭者蘭則蘭芝以其俱是香草故比類言之按王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭之士以蕭庶人以艾此等皆以和酒諸侯以薰謂未得圭瓚之賜得賜則以鬱耳王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒因號爲鬯草也

通志鬱金卽薑黃周禮鬱人和鬱鬯注云煮鬱金以和鬯酒又云鬱爲草若蘭今之鬱金作燻潘臭其若蘭之香乃鬱金香生大秦國花如紅藍花四五月採之卽香

陳藏器謂說文云鬱芳草也十葉爲貫搯以煮之用爲鬯爲百草之英合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識耳

梁書扶南國傳天監十八年遣使獻火齊珠鬱金蘇合等香

中天竺國傳中天竺國在大月支東南數千里地方三萬里一名身毒其西與大秦安息交市海中多大秦珍物珊瑚琥珀金碧珠瓊琅玕鬱金蘇合蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先筭其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也鬱金獨出罽賓國華色正黃而細與芙蓉裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中微願以轉賣與佗國也

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出薰陸鬱金蘇合青木等香

高僧傳摩訶利頭四月八日落佛以郁梁香爲青色水鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頭也

唐書天竺國傳天竺國以貝齒爲貨有金剛旃檀鬱金與大秦扶南交趾相貿易貞觀十五年遣使者上書獻火珠鬱金菩提樹

烏茶傳烏茶者一曰烏伏那亦曰烏菴產金鐵蒲殖鬱金稻歲熟

康者傳東安國在那密水之陽開元十四年其王篤薩波提遣弟阿悉爛達拂耽發黎來朝納馬豹後八年獻鬱金香石蜜等

大勃律傳大勃律或曰布露地宜鬱金

謝颺傳謝颺居吐火羅西南本曰漕矩吒或曰漕矩多鬱金罌草

簡失蜜傳簡失蜜或曰迦濕彌羅地出火珠鬱金

唐紀太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月開花

狀似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

水經注秦桂林郡漢武帝元鼎六年更名鬱林郡王莽以爲鬱平郡矣應劭地理風俗記曰周禮鬱人掌裸器凡祭醴賓客之祿事和鬱鬯以實尊彝鬱芳草也百草之華煮以合釀黑黍以降神者也或說今鬱金香是也一曰鬱人所貢因氏郡矣

蓬莪茂

嘉祐本草蓬莪茂味苦辛溫無毒主心腹痛

中惡疰忤鬼氣霍亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血氣丈夫奔豚生西戎及廣南諸州註子似乾椹葉似蕒荷茂在根下並生一好一惡惡者有毒西戎人取之先放羊食羊不食者棄之

圖經蓬莪茂生西戎及廣南諸州今江浙或有之三月生苗在田野中其莖如錢大高二三尺葉青白色長一二尺大五寸已來頗類蕒荷五月有花作穗黃色頭微紫根如生薑而茂在根下似雞鴨卵大小不常九月採

芳草卷之十二 零陵香

削去莖皮蒸熟暴乾用此物極堅硬難搗治用時熱灰火中煨令透熟乘熱入臼中搗之即碎如粉古方不見用者今醫家治積聚諸氣為最要之藥與京三稜同用之良婦人藥中亦多使

零陵香 嘉祐本草零陵香味甘平無毒主惡氣疰心

腹痛滿下氣令體香和諸香作湯丸用之得酒良生零陵山谷葉如羅勒南越志名燕草又名薰草即香草也山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪可以止癘即零陵香也

圖經零陵香生零陵山谷今湖嶺諸州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對莖方氣如蘼蕪常以七月中旬開花至香古所謂薰草是也或云薰草亦此也又云其莖葉謂之薰其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作窰竈以火炭焙乾令黃色乃佳江淮間亦有土生者作香亦可用但不及湖嶺者芬薰耳古方但用薰草而不用零陵香今合香家及面膏澡豆諸法皆用之

都下市肆貨之甚多

本草衍義零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無以加此即薰草是也

別錄薰草一名薰草生下濕地三月採陰乾脫節者良薰實生魯山平澤陶隱居曰桐君藥錄薰草如麻兩兩相對山海經云浮山有草麻葉而方莖赤華而黑實氣如蘼蕪名曰薰草可以已癘今方俗皆呼燕草狀如茅而香者為薰草人家頗種之者非也詩書多用薰而竟不知是何草向其名而迷其實皆此類也

補筆談零陵香本名薰古之蘭薰是也又名薰左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭即此草也唐人謂之鈴鈴香亦謂之鈴子香謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文字以湖南零陵郡遂附會名之後人又收入本草殊不知本草正經自有薰草條又名薰草注釋甚明南方處處有本草附會其名言出零陵郡亦非也

嶺外代答零陵香出獐狽及靜江融州象州凡深山水陰沮洳之地皆可種也逐節斷之而栽其節隨手生矣春暮開花結子即可割薰以煙火而陰乾之商人販之好事者以爲座褥臥薦相傳言在嶺南不香出嶺則香謂之零陵香靜江舊屬零陵郡也

按廣西志零陵香葉酷似杜若紅白相間又呼千步香其說與諸書全乖不知其何香也

蔡條鐵圍山叢談零陵香草生九疑間實產舜墓然今二廣所向多有之在嶺南初不大香一時出嶺北則氣頓馨烈南方至易得富者往往組以爲牀薦也

爾雅翼蘭蕙之名實已詳辨之諸家說蕙乃薰草蓋卽薰草今之零陵香南越名蕙草者西山經曰浮山有草名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如藤蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草薰之因謂之薰草齊得管仲三爨三浴之爨或爲薰是也古稱薰猶不同器而傳又曰一薰一蕕十年尙猶有臭以薰香

芳草卷之十二 零陵香

而猶臭慮爲臭所奪故也未始以爲蕙至王逸章句始云茵薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草爲蕙蓋始於此古今稱薰草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則薰草之晚蓋亦謂薰又七諫曰飲茵若之朝露言此草旣朝生而夕死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

廣雅疏證薰草薰草也僖四年左傳一薰一蕕杜注云薰香草西山經曰浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如藤蕪佩之可以已癘古者祭則煮之以裸周官鬱人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭菑是也或以爲香燒之淮南說林訓云腐鼠在壇燒薰於宮漢書龔勝傳云薰以香自燒是也離騷云豈惟級夫蕙菑王逸注云薰香草也西山經云天帝之山下多菅蕙藝文類聚引廣志云薰草綠葉紫華魏武

芳草卷之十二 零陵香 益爛草附 薺葶

帝以爲香燒之名醫別錄云薰草一名薰草生下濕地陶注云俗人呼燕草狀如茅而香者爲薰草人家頗種之引藥錄云葉如麻雨雨相對陳藏器云卽是零陵香薰草人家種之雖騷所謂樹蕙之百畝者矣

又薰草也其葉謂之蕙上文云薰草薰草也則薰卽是蕙此又以葉爲薰者從離騷注也離騷云雜申椒與菌桂兮王逸注云菌薰也葉曰蕙根曰薰洪興祖補注云下文別言蕙莖又云矯菌桂以紐蕙則菌桂自是一物本草有菌桂花白藥黃正側如竹菌一作箇其字從竹五臣以爲香木是矣按洪說是也申椒與菌桂對文菌桂之不分爲二猶申椒也左思蜀都賦云菌桂臨崖劉逵注云神農本草經曰菌桂出交趾圓如竹爲衆藥通使一曰菌薰也葉曰蕙根曰薰劉氏引本草菌桂是也其以菌爲薰亦仍王逸之誤西山經曰嶧冢之山有草焉其葉如薰郭注云薰香草蘭屬也或以薰爲薰葉失之則薰葉爲薰郭氏又已駁正也

益爛草附

本草拾遺益爛草味苦平無毒主五野雞病脫肛止血炙令香浸酒服之生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三尺也

按本草從新爛草芳香解惡去臭氣辛溫和平止霍亂吐瀉尖葉大如指甲有枝梗夏月開細紫花成簇結子亦細今人俱盆內種之婦女摘其頭以插髮按形卽醒頭香北人所云矮康尖杭人今呼娘草武儀洛不知卽係零陵香故刷去零陵香而增爛草大約拾遺之益爛草卽此也其所生之地與形狀名呼皆相彷彿南人謂婦人曰娘行又呼娘曰爛此草婦人以薰髮浸油故有是名矣附以俟考

薺葶

本草拾遺薺葶味辛溫無毒主冷氣洩痢生食除胸間酸水按碎傳蟻瘻按蘇恭言江左名水蘇爲薺葶按水蘇葉有雁齒氣香而辛薺葶葉稍長其上有毛氣臭亦可爲生菜

本草綱目薺葶處處有之葉似野蘇而稍長有毛氣臭

山人茹之味不甚佳

白茅香

本草拾遺白茅香味甘平無毒主惡氣令人

身香煮湯服治腹內冷生安南如茅根道家用作浴湯

李時珍曰此乃南海白茅香亦今排香之類非近道之白茅及北土茅香花也

肉豆蔻

嘉祐本草肉豆蔻味辛溫無毒主鬼氣溫中

治積冷心腹脹痛霍亂中惡冷疰嘔沫冷氣消食止洩

小兒乳霍其形圓小皮紫緊薄中肉辛辣生胡國胡名

迦拘勒

圖經肉豆蔻出胡國今惟嶺南人家種之春生苗花實

似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛辣六月七月採績傳

信方治脾泄氣痢等以豆蔻二顆米醋調麪裹之置炭

火煨令黃焦和麪碾末更以炒了櫟子末一兩相和又

焦炒陳廩米爲末每用二錢匕煎作飲調前二物三錢

匕且暮各一便差

諸蕃志肉豆蔻出黃麻駐牛崙等深番樹如中國之柏

高至十丈枝幹條葉蕃衍敷廣蔽四五十人春季花開

採而曬乾今豆蔻花是也其實如榧子去其殼取其肉

以灰藏之可以耐久按本草其性溫

稽神錄江南司農少卿崔萬安分務廣陵常病苦脾泄

困甚其家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珥珠

履衣五重皆編貝珠爲之謂萬安曰此疾可治今以一

方相與可取青木香肉豆蔻等分棗肉爲丸米飲下二

十九又云此藥太熱疾平即止如其言服之遂愈

白豆蔻

嘉祐本草白豆蔻味辛大溫無毒主積冷氣

止吐逆反胃消穀下氣出伽古羅國呼爲多骨形如芭

蕉葉似杜若長八九尺冬夏不凋花淺黃色子作朵如

葡萄其子初出微青熟則變白七月採

圖經白豆蔻出伽古羅國今廣州宜州亦有之不及番

舶者佳苗類芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不

凋花淺黃色子作朵如葡萄生青熟白七月採張文仲

治胃氣冷喫食即欲得吐以白豆蔻子三枚擣篩更研

細好酒一盞微溫調之併飲三兩蓋佳又有治嘔吐白

芳草卷之十二 白茅香 肉豆蔻

白豆蔻

芳草卷之十二 白豆蔻 補骨脂 葶撥

朮等六味湯亦用白豆蔻大抵主胃冷即宜服也

酉陽雜俎白豆蔻出伽古羅國呼為多骨形如芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不凋花淺黃色子作朵如葡萄其子初出微青熟則變白七月採

諸蕃志白豆蔻出真臘閩婆等番惟真臘最多樹如絲

瓜實如葡萄蔓衍山谷春花夏實聽民從便採取

補骨脂 嘉祐本草補骨脂味辛大溫無毒主五勞七

傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎一名

破故紙生廣南諸州及波斯國樹高三四尺葉小似薄

荷其舶上來者最佳

圖經補骨脂生廣南諸州及波斯國今嶺外山坡間多

有之不及番舶者佳莖高三四尺葉似薄荷花微紫色

實如麻子圓扁而黑九月採或云胡韭子也胡人呼若

婆固脂故別名破故紙今人多以胡桃合服此法出於

唐鄭相國自彼云予為南海節度年七十有五越地卑

濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕服乳石補益之藥百

端不應元和七年有訶陵國舶主李摩訶知子病狀遂

傳此方并藥予初疑而未服摩訶稽顙固請遂服之經

七八日而覺應驗自爾常服其功神驗十年二月罷郡

歸京錄方傳之破故紙十兩淨擇去皮洗過搗篩令細

用胡桃瓢二十兩湯浸去皮細研如泥即入前末更以

好蜜和攪令勻如飴糖盛於瓷器中且日以煖酒二合

調藥一匙服之便以飯壓如不飲人以煖熟水調亦可

服彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨但禁食芸薹

羊血餘無忌此物本自外番隨海舶而來非中華所有

番人呼為補骨鷓語訛為破故紙也續傳信方載其事

其義頗詳故并錄之

葶撥 嘉祐本草葶撥味辛大溫無毒主溫中下氣補腰

脚殺腥氣消食除胃冷陰病痲癖其根名葶勃沒主五

勞七傷陰汗核腫生波斯國此藥叢生莖葉似葶醬子

緊細味辛烈於葶醬

圖經葶撥生波斯國今嶺南有之多生竹林內正月發

苗作叢高三四尺其莖如筍葉青圓闊二三寸如桑面
 光而厚三月開花白色在表七月結子如小指大長二
 寸已來青黑色類椹子九月收採灰殺暴乾南人愛其
 辛香或取葉生茹之黃牛乳煎其子治氣痢神良謹按
 唐太宗實錄云貞觀中上以氣痢久未痊服它名醫藥
 不應因詔訪求其方有衛士進乳煎華撥法御用有效
 劉禹錫亦記其事云後累試年長而虛冷者必效
 海藥本草謹按徐表南州記本出南海長一指赤褐色
 爲上復有華撥短小黑硬不堪船上者味辛温又主老
 冷心痛水瀉虛痢嘔逆醋心產後洩痢與阿魏和合良
 亦滋食味得訶子人參桂心乾薑治臟腑虛冷腸鳴洩
 痢神效
 西陽雜俎華撥出摩伽國呼爲華撥梨拂林國呼爲
 阿梨訶陀苗長三四尺莖細如箸葉似叢葉子似桑椹
 八月採
 本草綱目李時珍曰段成式言青州防風子可亂華菱

芳草卷之十二 華撥 益智子

蓋亦不然華菱氣味正如胡椒其形長一二寸防風子
 圓如胡荽子大不相侔也
 周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支
 國也土出胡椒華撥石蜜千年聚香附子訶梨勒無食
 子鹽綠雌黃等物
益智子 嘉祐本草益智子味辛温無毒主遺精虛漏
 小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸氣夜多小便
 者取二十四枚碎入鹽同煎服有奇驗按山海經云生
 崑崙國
 圖經益智子生崑崙國今嶺南州郡往往有之葉似蕒
 荷長丈餘其根傍生小枝高七八寸無葉花萼作穗生
 其上如棗許大皮白中仁黑仁細者佳含之攝涎唾探
 無時盧循爲廣州刺史遺劉裕益智粽裕答以續命湯
 是此也
 顧微廣州記云益智葉如蕒荷莖如竹箭子從心出一
 枝有十子子肉白滑四破去核取外皮蜜煮爲粽味辛

芳草卷之十二 益智子 甘松香 茅香花 縮沙密

南方草木狀益智子如筆豪頭長七八分二月花連著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝齊民要術廣志曰益智葉似蕤荷長丈餘其根上有小枝高八九寸無花萼其子叢生著之大如棗肉瓣黑皮白核小者曰益智含之隔涎滋出萬壽亦生交趾 異物志曰益智類薏苡實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳

甘松香 嘉祐本草甘松香味甘溫無毒主惡氣卒心腹痛兼用合諸香叢生細葉廣志云甘松香出姑臧圖經甘松香出姑臧今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野葉細如茅草根極繁密八月採作湯浴令人體香
茅香花 嘉祐本草茅香花味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔逆療心腹冷痛苗葉可煮作浴湯辟邪氣令人身香生劍南道諸州其莖葉黑褐色白花即非白茅香也日華子云白茅香花塞鼻洪傳久不合灸瘡審刀箭瘡

止血并痛煎湯止吐血鼻衄
圖經茅香花生劍南道諸州今陝西河東京東州郡亦有之三月生苗似大麥五月開白花亦有黃花者或有結實者亦有無實者並正月二月採根五月採花八月採苗其莖葉黑褐色而花白者名白茅香也
海藥本草謹按廣志云生廣南山谷味甘平無毒主小兒遍身瘡泡以桃葉同煮浴之合諸名香甚奇妙尤勝舶上來者
本草綱目李時珍曰茅香凡有二此是一種香茅也其白茅香別是南番一種香草

縮沙密 嘉祐本草縮沙密味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣生南地苗似廉薹形如白豆蔻其皮緊厚而皺黃赤色八月採
圖經縮沙密生南地今惟嶺南山澤間有之苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸闊半寸已來三月四月開花在根下五六月成實五七十枚作一穗狀似益智

皮緊厚而嫩如栗文外有刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如黍米大微黑色七月八月採

廣西通志縮砂苗似蕨形似白豆蔻出足灘以下者不減羅浮所產

南越筆記陽春砂仁一名縮砂鬱新興亦產之而生陽江南河者大而有其種之所曰果山曰縮砂者言其殼曰密者言其仁鮮者曰縮砂密乾者曰砂仁八月採之以嫩者靈瀆為貨售於嶺外最珍其稅頗重

墨莊漫錄黃魯直謂苟中令喜焚香故名縮砂湯曰苟令湯朱雲喜直言切諫苦口逆耳故名三稜湯曰朱雲湯

排草香 本草綱目排草香出交趾今嶺南亦或蒔之

草根也白色狀如細柳根人多偽藥之按范成大桂海志云排草香狀如白茅香芬烈如麝香人亦用以合香諸香無及之者又有麝香木出占城乃老朽樹心節氣頗類麝根氣味辛溫無毒主辟臭去邪惡氣

排草香附錄

南越筆記排草狀如白茅對節生葉葉兩兩相連長五六寸而幹中穿以細嫩者為貴番馮人種之動至數畝以其葉售於海外諸番歲有瘡疖煎其葉為湯洗之即愈其根莖以合諸香為囊能使衆味久而不減故一名留香草亦曰春香

簡易草藥茅草根即燈臺草又名相思草清明前後出秋枯梗圓穿梗出葉葉青透者亦有紫色者花亦有紫色者子綠色痧症要藥

按本草綱目李時珍曰排草香出交趾今嶺南亦或蒔之草根也白色狀如細柳根人多偽雜之按范成大桂海志云排草香狀如白茅香芬烈如麝香人亦用以合香諸香無及之者又有麝香木出占城乃朽樹心節氣頗類麝又白茅香注云此乃南海白茅香亦今排草香之類非近道之白茅及北土茅香花也據此則排草香與白茅香為二物然皆不述其形狀即

芳草卷之十二 縮沙密 排草香 排草香附錄

芳草卷之十二 排草香附錄 山柰

云排草根如細柳根亦是但見其乾者耳今以南越筆記及羅思舉簡易草藥所述及圖校之乃是一種此草形狀特異一葉中穿故有燈臺相思之名又其葉末圓而上翹土人亦呼為元寶草本草從新元寶草辛寒補陰治吐血衄血生浙江田墜間一莖直上葉對節生如元寶向上或三四層或五六層按狀亦彷彿根香如郁梁所謂如茅者指其根形色耳夏間葉中抽莖莖又分叉開五瓣黃花江西湖南處處有之士醫云治婦人乳癰以莖根懸於乳前右則懸左左則懸右未即試也又南越筆記又一種夏開細粉紫花如薜蘿乾之香亦曰排草有曰千步草香聞十里然不可多得或謂千步草即排草廣人種之成畦長至千步故十里聞香或即簡易所云紫色者粵中花木多隨地命名人以嶺南香國所產目為奇異實則嶺北亦多有之特無賣香市耳羅提督蜀人莫司馬閩人習見習用常必不謬今以排草形狀功用圖

說之而以拾遺附於後以俟再考

山柰

本草綱目李時珍曰山柰生廣中人家栽之根葉皆如生薑作樟木香氣土人食其根如食薑切斷暴乾則皮赤黃色肉白色古之所謂廉薑恐此類也段成式西陽雜俎云柰祇出拂林國長三四尺根大如鵝卵葉似蒜中心抽條甚長莖端有花六出紅白花心黃赤不結子其草冬生夏死取花壓油塗身去風氣按此說頗似山柰故附之

南越筆記三賴根似薑而軟脆性熱消食宜兼檳榔嚼之以當葷子或以調羹湯微辣而香聘婦者以三賴雕鏤花鳥胡蝶諸狀薄金傅之佐檳榔椰肉桂薑花等以實筐三賴一名山柰亦曰廉薑可為齋與廉薑異物

按救荒本草有野山柰即此滇南同甘松香桂皮等為五香充食料用

植物名實圖考長編卷十三

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

水草

- 澤瀉
- 香蒲
- 水萍
- 水萍 蘋
- 石髮
- 昆布
- 蓴
- 薺草附
- 越王餘算
- 石帆
- 石蓴
- 海根
- 菖蒲
- 蒲黃
- 海藻
- 羊蹄 酸模附
- 菰根
- 鳧葵 卽荇
- 萍蓬草
- 紫菜
- 水松
- 海蘊
- 海帶

石草

- 鹿角菜
- 石花菜
- 卷柏
- 石韋
- 石長生
- 陟釐
- 垣衣
- 馬勃
- 地衣
- 仙人掌
- 漆姑草
- 列當
- 石胡荽
- 乾苔
- 藻
- 龍舌菜
- 石斛
- 烏韭
- 昨葉何草
- 屋遊
- 井中苔
- 酢漿草
- 石藥
- 離隔草
- 骨碎補
- 金星草
- 土馬駿
- 船底苔

水草卷之十三 澤瀉

水草卷之十三 澤瀉

澤瀉 本草經澤瀉味甘寒主風寒濕痺乳難消水養五

藏益氣力肥健久服耳目聰明不饑延年輕身面生光
能行水上一名水瀉一名芒芋一名鴿瀉

爾雅蒨葛註今澤瀉

別錄鹹無毒主補虛損五勞除五藏痞起陰氣止洩精
消渴淋瀝逐膀胱三焦停水扁鵲云多服病人眼一名
及瀉生汝南池澤五六月採根陰乾葉味鹹無毒主
大風乳汁不出產難強陰氣久服輕身五月採實味甘
無毒主風痺消渴益腎氣強陰補不足除邪濕久服面
生光令人無子九月採陶隱居云汝南郡屬豫州今近
道亦有不堪用惟用漢中南鄭青代形大而長尾間必
有兩歧爲好此物易朽蠹常須密藏之葉狹長叢生諸
淺水中仙經服食斷穀皆用之亦云身輕能步行水上
圖經澤瀉生汝南池澤今山東河陝江淮亦有之以漢
中者爲佳春生苗多在淺水中葉似牛舌草獨莖而長
秋時開白花作叢似穀精草五月六月八月採根陰乾

今人秋末採暴乾用此物極易朽蠹常須密藏之漢中
出者形大而長尾間有兩歧最佳素問身熱解墮汗出
如浴惡風少氣名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麩銜
五分合以三指撮爲後飯後飯者飯後藥先謂之後飯
張仲景治雜病心下有支飲苦冒澤瀉湯主之澤瀉五
兩朮二兩水二升煎取半升分溫再服治傷寒有大小
澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行利停水爲最要深師治
支飲亦同用澤瀉朮但煮法小別先以水二升煮二物
取一升又以水一升煮澤瀉取五合合此二汁爲再服
病甚欲眩者服之必差仙方亦單服澤瀉一物搗篩取
末水調日分服六兩百日體輕久而健行
救荒本草澤瀉俗名水蒼菜水邊處處有之叢生苗葉
其葉似牛舌草葉紋脈堅直葉叢中間擲葶對分莖又
莖有線楞梢間開三瓣小白花結實小青細子味甘葉
味微鹹採嫩葉煤熱水浸淘洗淨油鹽調食
陸璣詩疏言采其賣賣今澤瀉也其葉如車前草大其

味亦相似徐州廣陵人食之廣要爾雅賣牛唇郭註云毛詩傳曰水葛也如蕒斷寸寸有節拔之可復那疏云李巡曰別二名郭云如續斷璣以為今澤葛也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙坡按陸氏因毛傳水葛誤為澤葛李巡已非之鄭氏因郭註如蕒斷直指為續斷愈失其真矣又按爾雅云蒲葛註云今澤葛疏云即本草澤瀉也本草澤瀉續斷並無蕒與水葛之名至其莖葉花實之名各異圖經已詳之

本草綱目李時珍曰神農書列澤瀉於上品云久服輕身面生光能行水上典術云澤瀉久服令人身輕日行五百里走水上一名澤芝陶蘇皆以為信然恐竊疑之澤瀉行水瀉腎久服且不可又安有此神功耶其謬可知

菖蒲 本草經菖蒲味辛溫主風寒濕痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出音聲久服輕身不忘不迷

或延年一名昌陽

別錄無毒主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利四肢濕痺不得屈伸小兒溫瘧身積熱不解可作浴湯聰明耳目益心智高志不老生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者良露根不可用五月十二月採根陰乾陶隱居云上洛郡屬梁州嚴道縣在蜀郡今乃處處有生石磧上概節為好在下濕地大根者名昌陽止主風濕不堪服食此藥甚去蟲并蚤蝨而今都不言之真菖蒲葉有脊一如劍刀四月五月亦作小釐華也東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊此止主欬逆亦斷蚤蝨不入服御用詩詠多云蘭蓀正謂此也

吳普本草菖蒲一名堯韭

羅浮山記山中菖蒲一寸二十節
圖經菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今處處有之而池州戎州者佳春生青葉長二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實五月十二月採根陰乾今以五月五日收之

水草類卷之十三 菖蒲

其根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活古方亦有單服者採得緊小似魚鱗者治擇一斤許以水及米泔浸各一宿又刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熟蜜搜丸如梧子大絺葛袋盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十九臨臥更服二十九久久得效如本經所說又蜀人用治心腹冷氣搗痛者取一二寸搗碎同吳茱萸煎湯飲之良黔蜀蠻人亦常將隨行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送亦效其生蠻谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾微辛香堅實不及蠻人持來者此即醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無脊採之乾後輕虛多滓殊不及石菖蒲不堪入藥用但可搗末油調塗疥癩今藥肆所貨多以兩種相雜尤難辨也

衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止黏著衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖蒲三斗剉日乾之擣羅爲末布席上使病瘡人恣臥其間仍以被衣覆之既不黏著衣被又復得睡不五七日間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手如神其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等南方草木狀菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但留玉鳥焉

杜陽雜編鸞蜂悞螫人則生瘡以菖蒲根傅之即愈杜按陽雜編所載奇卉多詭異不可信此云菖蒲根傅蜂螫或當時有此方錄以俟驗

孫公談圃本草載石菖蒲久服身輕一名菖陽退之所謂醫醫師以菖陽引年欲進其豸苓以余觀之本草所謂輕身退之所謂引年殆今石菖蒲其生石磧上祁寒盛暑凝之以屑冰暴之以烈日衆卉枯瘁方且鬱然茂是宜服之能輕身却老也若生下濕之地至暑則根虛

至秋則葉萎與蒲柳同豈足比哉

呂氏春秋菖蒲冬至後五旬七日菖始生乃耕菖者百草之先生者也于是始耕

爾雅翼荃菖蒲也或讀若孫音又一名孫春秋運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環孝經援神契曰菖蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握爲限一握則四寸切之爲菹謂之昌歎或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本爲首魯僖公時王使周公閱來聘饗有昌歎白黑形鹽而周公以爲薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚詞言香草皆以喻羣臣唯言菖者喻君蓋菖於藥性爲君也其曰數惟菖之多怒曰菖伴孽而不聞曰夫人自有兮美子菖何以兮愁苦蓋菖能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則孽非所應又治小

兒溫瘡身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也又主人之子孫有菖之義焉菖從孫亦生子孫之義也

羣芳譜菖蒲一名昌陽一名昌歎一名堯韭一名菖一名水劍草有數種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲也名白菖生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水蒲也名溪菖生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也養以沙石愈翦愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖蒲也又有根長二三分葉長寸許置之几案用供清賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪此草新舊相代冬夏長青維浮山記言山中菖蒲一寸二十節本草載石菖蒲一寸九節者良味辛溫無毒開心補五藏明目久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九節仙家所珍孝經援神契曰菖蒲益聰生石磧者祈寒盛暑凝之以屑冰暴之以烈日衆卉枯瘁方且鬱然叢茂是宜服之却老若生下濕之地暑則根虛秋則葉萎

水草卷之十三 菖蒲

與蒲柳何異烏得益人哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈煙不薰眼泉州者不可多備蘇州者種類極旄蓋菖蒲本性見土則旄見石則細蘇州多植土中但取其易活耳法當於四月初旬收緝幾許不論旄細用竹剪淨剪堅瓦敲屑篩去旄頭淘去細垢密密種實深水蓄之不令見日半月後長成旄葉修去秋初再剪一番斯漸纖細至年深月久盤根錯節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠密自然細短或曰四月十四日菖蒲生日修剪根葉無踰此時宜積梅水漸滋養之又有龍錢蒲此種盤旋可愛且變化無窮缺水亦活夏初取橫雲山沙土揀去大塊以淘淨旄者先盛半盆取其洩水細者蓋面與盆口相平大窠一可分十小窠一可分二三取圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞朋植大率第一迴不過五窠六窠二迴倍一三迴倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙再壅之只須置陰處朝夕微微灑水自然榮茂不必盛水養之一月後便成美

觀一年後盆無餘地二年儘可分植矣藏法與虎鬚蒲略同此外又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造物種種殊途靡不耕陽春而發育賴地脈以化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬卓然自立之君子也乃若石菖蒲之爲物不假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一有此君便覺清趣瀟灑烏可以常品目之哉他如水蒲雖可供菹香蒲雖可採黃均無當於服食視石蒲不啻徑庭矣

又曰養盆蒲法種以清泉潔石壅以積年溝中瓦末則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汚染若見日及霜雪煙火皆萎喜雨露遂挾而驕夜息至天明葉端有綴珠宜作綿捲小杖搗去則葉杪不黃愛綠根若留以泥土則肥而旄須常易去水滓取清者續以新水養之久則細短油然蔥蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮萎腐九月移置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風

寒密室中常瑾其戶遇天日暖少用水澆或以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然便枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處穀雨後則無患矣語云春遲出春分出室且莫見雨夏不惜可翦三次秋水深以天落水養之冬藏密十月後以缸合密又云添水不換水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天挹雨露見日恐施黃宜翦不宜分頻翦則短細頻分則施稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾雨露冬宜暖室避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜

蘇軾石菖蒲贊本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云嘗醫師以昌陽引年欲進其猗峇不知退之卽以昌陽爲菖蒲耶抑謂其似是而非不

可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功卽非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊與清泉白石爲侶不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余遊慈湖山中得數本以石盆養之置舟中閒以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊曰清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫孰知其理不如此何以輔五臟而堅髮齒

抱朴子菖蒲石上生一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒離騷草木疏莖不察余之中情兮王逸注莖香草以諭君也惡數指斥尊者人君被服芬香故以香草爲諭洪

水草卷之十三 菖蒲

慶善曰菖與蓀同莊子得魚忘荃崔音孫云香草可以餌魚疏曰蓀荃也九歌蓀橈蓀壁皆一作荃蓀不察余之中情蓀何爲兮愁苦數惟蓀之多怒蓀獨宜兮爲民正蓀詳豐而不聞願蓀美之可完皆以諭君也沈存中云香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀卽今菖蒲是也東坡先生石菖蒲贊引本草注云生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之云嘗醫師以昌陽引年欲進其豨苓也不知退之卽以昌陽爲菖蒲邪抑謂其似是而非不可以引年也仁傑按本草菖蒲久服輕身不忘延年不老一名昌陽謂生石上菖蒲紫花者漢武帝內傳云九疑仙人聞中岳有石上菖蒲食之長生故來採之抱朴子云韓蕤服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒菖蒲須得石上一寸九節紫花尤善故李衛公平泉草木記有芳蓀詩自注云茅山谿中謂之谿蓀其花紫色又寄茅山孫鍊師詩云石上谿蓀發紫茸陶隱居乃云東間谿側有名谿蓀者根形氣色極

似石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人誤呼此爲石昌蒲詩詠多云蘭蓀正謂此也又云生下濕地大根者名昌陽陳藏器云水昌蒲名昌陽一名白昌卽今之谿蓀也根色正白陶以菖蒲昌陽谿蓀爲三物陳別出菖蒲而以昌陽谿蓀爲一物皆誤也陶經云菖蒲葉長一二尺中心有脊狀如劍無花實此與抱朴子李衛公所云不同蓋石上菖蒲無劍脊而有紫花者爲昌陽昌黎蓋曰引年常用谿蓀若進豨苓則繆矣本草別說云今陽羨山中生水石間者其根須略無少泥土極緊細一寸不啻九節二浙人家以瓦石器種之且莫易水則茂近方多用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節疎恐不可入藥惟可作果盤蓋氣味不烈耳雷公云勿用泥昌夏昌二件根如竹根鞭氣穢味腥又陳藏器云水昌生水畔與石上昌蒲都別根大而臭則知昌蒲種類甚多生下濕地者曰泥昌夏昌生谿水中者曰水昌生石上者爲石昌蒲而石上者又自有三種陶經所載生蜀地葉

作劍脊而無花一也別說所載生陽羨山中不作劍脊
 有花而黃二也衛公所載生茅山谿石上亦不作劍脊
 而花紫三也抱朴子以紫花為尤善即所謂昌陽谿蓀
 者也知谿蓀自是石菖蒲一類中尤穎耳藥有君臣佐
 使而此為君離騷又以為君諭良有以也諸家以此種
 葉不作劍脊遂謂非真其實不在此如泥昌雖復葉作
 劍脊亦安所用邪大抵昌蒲生谿石上自然根硬節密
 暴乾堅實而辛香與泥昌水昌不可同日而語也昌陽
 名謂彼烏足以當之越絲王閔侯遣江都王荃葛服虔
 曰荃音蓀細葛也臣瓚曰荃香草也顏師古謂荃本作
 綵音千全切又千劣切今筍布之屬服瓚二說皆非此
 誤以綵為荃耳

香蒲 本草經香蒲味甘平主五藏心下邪氣口中爛臭
 堅齒明目聰耳久服輕身耐老一名唯
 別錄無毒一名唯一名醯生南海池澤陶隱居云方藥
 不復用俗人無採彼土人亦不復識者江南貢菁茅亦

名香茅以供宗廟縮酒或云是薰草又云是薺麥此蒲
 亦相類爾

唐本草註云此即甘蒲作薦者春初生用白為菹亦堪
 蒸食山南名此蒲為香蒲謂膏蒲為臭蒲陶隱居所引
 菁茅乃三脊茅也其薺麥薰草香茅野俗皆識都不為
 類此並非例也蒲黃即此香蒲花是也

陸疏廣要蒲爾雅云莞苻離其上蒿郭註云今南方人
 呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也江東謂之苻離西方亦
 名蒲中莖為蒿鄭註云即蒲也西方呼為莞蒲謂其首
 為臺江東謂之苻離其上臺莖別名蒿說文云水草似
 莞而編有脊生於水厓柔滑而溫可以為席周禮醢人
 深蒲醢醢鄭司農云深蒲蒲弱入水深故云深蒲詩緝
 云斯干下莞箋云小蒲則莞精蒲筵

離騷草木疏豈惟紉夫蕙葳洪慶善曰莖白莖也又攪
 木根以結菹慶善引荀子蘭槐之根為芷注謂苗名蘭
 槐根名芷然則木根與莖皆喻木也又辛夷楣兮葯房

水草卷之十三 香蒲

王逸注葍白芷也五臣云以馨香爲房之飾慶善曰本草白芷楚人謂之葍博雅曰芷其葉謂之藥又劉向九歎莞芎乘於澤洲王逸注莞苻離也慶善引本草白芷一名莞一名芙離爾雅莞芙離注云蒲也仁傑曰芳草固多異名白芷一物而離騷異其名者四曰芷曰芳曰菑曰葍按本草朱字神農本經云白芷一名芳香此固不疑至黑字云一名蕙一名苻離葉名蒿麻乃諸醫以爾雅文傅益者是豈足據哉郭璞注爾雅莞苻離其上菑云今西方人呼蒲爲莞蒲江東謂之苻離用之爲席其上臺別名葍說文菑字解云蕙字解云楚謂之爲離晉謂之蕙齊謂之菑又山海經號山草多葍葍峽山草多葍郭璞注葍卽蕙蓋謂之離者苻離也蕙葍特齊晉方言之異而葍與葍葍文有詳略耳如危一名芪危者一名陵者也則知離騷所謂葍葍者指莞蒲言之非白芷別名審矣陸德明詩音義云莞草叢生水中本草注云白芷生下濕地則菑葍與芷判然二物抑又

可見諸家之說誤也顧野王蒿字解云蒲蒿今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃卽蒲黃也本草有香蒲及蒲黃條卽所謂莞苻離葍葍者也香蒲一名唯一名醜唐本注云此則甘蒲作薦者山南名此爲香蒲而謂昌蒲爲臭蒲也春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以爲菹生噉之甘脆至夏抽梗於叢葉中花抱梗端謂之蒲葍花中藥屑細若金粉謂之蒲黃篩其粉後有赤滓謂之蒲莖又敗蒲席條陶隱居云人家所用席皆是莞草而薦多用蒲唐本注云席薦一也晉齊間人謂蒲薦爲蒲席亦曰蒲蓋謂藥作者爲薦爾山南江左以機上織者爲席席下重厚者爲薦仁傑按莞蒲有大小二種爾雅莞苻離之外又有葍鼠莞注云亦莞屬織細似龍須可以爲席蓋唐本草所謂香蒲可爲薦者莞苻離也機上織者鼠莞也鄭康成詩箋下莞小蒲之席孔穎達詩疏謂康成云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異爲席有精粗故得爲兩

種席也設席粗者在下美者在上諸侯祭祀之席以莞加蒲明莞細而用蒲也陸德明莞草江南以爲席形似小蒲而實非蓋以莞加蒲者謂莞苻離爲蒲謂蘆鼠莞爲莞也鼠莞小於苻離故別之曰小蒲下莞上簞者謂莞苻離所爲而不論鼠莞也德明謂莞莖圓卽鼠莞耳又謂似小蒲而非何哉山海經亦有大小蒲之別孟子之山其草多蒲又賈超之山其中多龍修郭注龍須也似莞而細出山石穴中莖倒垂可以爲席是也又秦行以至無逢之山祠用一藻莖瘞之郭注藻聚藻莖香草蘭之類以山海經他文推之如曰祠用一璋玉或曰用一藻玉或曰用一璧或曰用一璧一珪使藻莖爲二物當如珪璧之文云用一藻一莖可也又郭注藻玉云玉有符彩者或曰盛玉藻藉也謂玉有藻彩良是如或人之說則藻藉與玉爲二物矣按秦冒之山浴水出焉其中多藻玉觀此則或人之說不攻自破例以藻玉則藻莖當是一物郭說失之藻爲莖曰藻莖者以其生於

水中又爾雅有蘆莖故以是別之耳集韻莖字諸市切云艸名蘆蕪也又昌亥切云艸名莖二莖音訓當如是別曹憲博雅以莖爲莖葉按淮南書云舞者身如秋葯之被風則葯至秋猶茂今白莖立秋後卽枯故東方朔七諫云捐莖葯與杜蘅王褒九懷云莖室兮葯房以莖葯齊稱而並舉之其爲二物明甚憲與逸其失同科說文解字注茆茆菰二字各本脫今依全書通例補之昌蒲也周禮朝事之豆實有昌本注昌本昌蒲根切之四寸爲菰左氏謂之昌歎本草經菰蒲一名昌陽按或單呼曰昌或曰堯韭或曰莖或曰菰茆菰之名今未見所出从艸印聲五剛切十部益州云本艸經曰生上洛池澤及蜀郡嚴道云毛辰改生菰茆菰也从艸邪聲以遮切古音在五部又堯艸也可目作席小雅下莞上簞箋云莞小蒲之席也司几筵蒲筵加莞席正義以莞加蒲者在下美者在上也列子老韭之爲莞般敬順曰莞音官似蒲而圓

水草卷之十三 蒲黃

今之爲席者是也楊承慶字統音關玉裁謂莞之言管也凡莖中空者曰管莞蓋卽今席子艸細莖圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之葱蒲从艸完聲胡官切在十四部蘭莞屬可爲席依韻會所引補三字急就篇有蘭席从艸闕聲良刃切十二部蒲水艸也或目作席周禮祭祀席有蒲筵从艸浦聲此當云從艸水甫聲薄胡切五部蕝蒲子句可目爲平席蒲子者蒲之少者也凡物之少小者謂之子或謂之女周書蔑席苜部曰纖蕝席馬融同王肅曰纖蕝葦席也某氏尙書傳曰底席蕝葦也鄭注閒傳曰葦今之蒲葦也釋名曰蒲葦以蒲作之其體平也葦者席安隱之稱此用蒲之少者爲之較蒲席爲細考工記注曰今人謂蒲本在水中者爲弱弱卽蕝蕝必煩故蒲子謂之蕝非謂取水中之本爲席也世謂蒲葦太平御覽有此四字从艸弱聲而灼切二部澗澗蒲運各本脫澗字今補蕝之類也此釋周禮也加豆之實澗蒲醢醢先鄭曰澗蒲蒲葦入水澗故曰

澗蒲鄭曰澗蒲蒲始生水中子是則澗蒲卽蒲蕝在水中者許君以蒲子別於蒲以蕝之類別於蕝謂蒲有三種似二鄭說爲長从艸深聲此當云从艸水突聲式箴切七部此字蓋出故書說夫離也見釋艸說釋艸亦作莞夫作苻从艸院聲胡官切十四部蒿夫離上也見釋艸从艸鬲聲力的切十六部按前既有莞艸可以作席之文復出說字則爾雅說苻離非可以作席之莞也

蒲黃 本草經蒲黃味甘平主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神仙

別錄無毒生河東池澤四月採陶隱居云此卽蒲葦花上黃粉也伺其有便拂取之甚療血仙經亦用此日華子云蒲黃治撲損血悶排膿瘡癰婦人帶下月候不勻血氣心腹痛妊孕人下血墜胎血暈血癰兒枕急痛小便不通腸風瀉血遊風腫毒鼻洪吐血下乳止泄精血痢此卽是蒲上黃花入藥要破血消腫卽生使要補血止血卽妙用蒲黃篩下後有赤滓名葦妙用甚濕腸止

瀉血及血痢

圖經蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處處有之而秦州者為良春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以為菹謂其始生取其中心入地大如匕柄白色生噉之甘脆以苦酒浸如食笋大美亦可以為鮮今人罕復有食者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲葢花黃即花中蕊屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲葢入藥以瀉腸止洩殊勝

農桑通訣曰四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出於水地內栽之次年即堪用

其水深者白長水淺者白短

廣雅疏證蒲穗謂之尊廣韻云尊蒲秀也秀亦穗也爾雅云莞苻離其上藹郭注云今西方呼蒲為莞蒲藹謂其頭臺首也臺首即其作穗處矣玉篇云藹謂今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃即蒲黃也神農本草有蒲黃

陶注云此即蒲葢花上黃粉也

蘇頌圖經云蒲今處處有之春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲葢花黃即花中蕊屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒案今蒲草初作穗時有黃籜裹之穗上有重臺長大則籜拆裂隨風落去穗上重臺亦漸枯其穗皆紫茸四周密密相次長五六寸形正圓高郵人謂之蒲棒頭以其形似之也謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩云新蒲合紫茸李善注云謂蒲華也謝眺詠蒲詩云暮蕊雜椒塗亦是此耳蒲穗形圓故謂之尊尊之為言團團然叢聚也說文云尊蒲叢也蒲草叢生於水則謂之尊蒲穗叢生莖末亦謂之尊訓雖各異義實相近也

水萍

蘋

本草經水萍味辛寒主暴熱身痒下水氣勝酒長鬚髮止消渴久服輕身一名水花

水草卷之十三 水萍 蘋

爾雅萍萍其大者蘋註水中浮萍江東謂之藻

詩經于以采蘋陸璣疏蘋今水上浮萍也其粗大者謂

之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒

淹以就酒

別錄酸無毒主下氣以沐浴生毛髮一名水白一名水

蘇生雷澤池澤三月採暴乾陶隱居云此是水中大萍

爾非今浮萍子藥錄云五月有花白色即非今溝渠所

生者楚王渡江所得非斯實也

圖經水萍生雷澤池澤今處處溪間水中皆有之此是

水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜

蘇恭云此有三種大者曰蘋中者芣菜即下兔葵是也

小者水上浮萍即溝渠間生者是也大蘋今醫方鮮用

浮萍俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功其方用浮

萍草一兩四月十五日者麻黃去節根桂心附子炮裂

去臍皮各半兩四物搗細篩每服二錢以水一中盞入

生薑半分煎至六分不計時候和滓熱服汗出乃差又

治惡疾遍身瘡者取水中浮萍澆煮汁漬浴半日多效
此方甚奇古也

按小萍大蘋爾雅陸疏本自分曉醫家以大蘋鮮用
遂多模糊李時珍以田字草為蘋極合爾雅翼四衢
之說毛晉廣要臚列尤詳

陸疏廣要爾雅云萍萍其大者蘋郭璞云水中浮萍江
東謂之藻邢昺云舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭樵云
萍浮萍也今謂之藻其大者蘋即萍類而大者按萍屬
不可食此必蕁類葉亦圓浮水上如萍也按本草注水
萍有三種大者名蘋又有芣菜亦相似而葉圓小者水
上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓闊寸
許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅翼云蘋葉正四
方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無
根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻音瓢即
小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花
白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍

焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尙未詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相混坤雅釋蘋與藻互發反多模糊處又釋萍云無根而浮常與水平故曰萍也江東謂之漂言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水

禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之漂高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水爲地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上爲日所暴卽死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之萃卽此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋爲蕁類亦非

本草綱目李時珍曰蘋乃四葉菜也葉浮水面根連水底其莖細於蕁蓉其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中坼十字夏秋開小白花

水草卷之十三 水萍 蘋

故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也呂氏春秋云菜之美者有崑崙之蘋卽此韓詩外傳謂浮者爲藻沈者爲蘋驪仙謂白花者爲蘋黃花者爲荇卽金蓮也蘇恭謂大者爲蘋小者爲荇楊慎卮言謂四葉菜爲荇陶宏景謂楚王所得者爲蘋皆無一定之言蓋未深加體審惟據紙上猜度而已時珍一一采視頗得其真云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者荇也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白又項氏言白蘋生水中青蘋生陸地按今之田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四寸而可食方士取以煨硫結砂煮汞謂之水田翁項氏所謂青蘋蓋卽此也或以青蘋爲水草誤矣又曰日本草所用水萍乃小浮萍非大蘋也陶蘇俱以大

蘋註之悞矣萍之與蘋音雖相近字脚不同形亦迥別今釐正之互見蘋下浮萍處處池澤止水中共多季春始生或云楊花所化一葉經宿卽生數葉葉下有微鬚卽其根也一種背面皆綠者一種面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥爲良七月采之淮南萬畢術云老血化爲紫萍恐自有此種不盡然也小雅呦呦鹿鳴食野之苹者乃蒿屬陸佃指爲此萍悞矣又曰浮萍其性輕浮入肺經達皮膚所以能發揚邪汗也世傳宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者真人林靈素逐字辨譯乃是治中風方名去風丹也詩云天生靈草無根榦不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青靄水面神仙一味去沈疴采時須在七月半選甚癱風與大風些小微風都不算豆淋酒化服三九鐵鑊頭上也出汗其法以紫色浮萍曬乾爲細末煉蜜和丸彈子大每服一粒以豆淋酒化下治左癱右瘓三十六種風偏正頭風口眼喎斜大風癩風一切

無名風及脚氣并打撲傷折及胎孕有傷服過百粒卽爲人此方後人易名紫萍一粒丹

後漢書華佗傳佗精於方藥嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人萍蓋甚酸可取三升飲之病自當去卽如佗言立吐一蛇乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸蛇以十數乃知其奇注詩義疏曰蘋澹水上浮萍籠大者謂之蘋小者謂之萍季春始生可糝蒸爲茹又可苦酒淹就酒也魏志及本草並作蒜蓋也

洛宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣厄所謂王者之應

南濠詩話江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其說

爾雅正義說文云萍萍也無根浮水而生此與下文蘋蕭同名故毛傳誤以爲鹿所食者卽是萍草後世增加作萍所以別於蘋蕭也月令季春之月萍始生逸周書

時訓解云穀雨之日萍始生萍不生陰氣憤盈舊說萍爲楊花所化一葉經宿卽生數葉葉下有小鬚垂水中以今驗之楊花實能化萍然萍不盡爲楊花所化三月以前無萍故月令紀其始生之時穀雨以後凡積水之區悉能生萍故夏小正云七月湟潦生萍湟下處也有湟然後有潦有潦而後有萍也今池墮積水輒生綠萍小正之言信矣萍浮而不沈秋官之屬有萍氏蓋取象義以名其官焉

廣雅疏證蘋萍也蘋與漂同萍與萍同各本萍譌作萍今訂正爾雅云萍萍郭注云水中浮萍江東謂之藻詩召南采蘋釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻呂氏春秋季春紀云萍始生高誘注云萍水藻也字又作藻淮南墜形訓云容華生葉葉生蘋藻蘋藻生浮草高誘注

水草卷之十三 水萍 蘋 海藻

云萍流也無根水中草案蘋之爲言漂也說文云漂浮也蘋以瓢爲聲秦策百人與瓢淮南說山訓作百人抗浮則瓢浮古同聲萍浮故謂之蘋矣萍蘋一聲之轉萍之爲蘋猶泝之爲漂莊子消搖遊篇世世以泝泝統爲事李頤注云漂絮於水上是其例也浮萍淺水所生有青紫二種或背紫面青俗謂楊花落水經宿爲萍其說始於陸佃埤雅及蘇軾再和曾仲錫荔枝詩案楊花之飛多在晴日浮萍之生恆於雨後稽之物情頗爲不合且楊花飛於二月三月而夏小正云七月淅涼生萍則時無楊花萍亦自生足以明其說之謬矣

說文解字注萍萍也無根浮水而生者小雅呦呦鹿鳴食野之萍傳曰萍萍也釋草萍字兩出一曰萍一曰蘋蕭鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰萍蘋也於月令曰萍萍也於周禮萍氏引爾雅萍萍似分別萍爲水草萍爲蘋蕭鄭所據爾雅自作萍萍而毛詩夏小正以萍以萍皆屬段借許君則萍萍萍三字同物不謂萍爲

段借李善注高唐賦引說文萍萍草兒音平又蘋大萍也釋艸曰萍萍其大者蘋毛傳曰蘋大萍也蘋蘋古今字从艸賓聲符真切十二部

海藻 本草經海藻味苦寒主癭瘤氣頸下核破散結氣癭腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫一名落首爾雅薄海藻註藥草也一名海蘿如亂髮生海中別錄鹹無毒主療皮間積聚暴瘻留氣熱結利小便一名溲生東海池澤七月七日採暴乾陶隱居云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉又有石帆狀如柏療石淋又有水松狀如松療溪毒

圖經海藻生東海池澤今出登萊諸州海中凡水中皆有藻今謂海藻者乃是海中所生根著水底石上黑色如亂髮而纒大少許葉類水藻而大謂之大葉藻本經云主癭瘤是也海人以繩繫腰沒水下刈得之旋繫繩上謹按本經海藻一名溲而爾雅謂薄爲石衣又謂薄名海藻是海藻自有此二名而註釋皆以爲藥草又註

釋以石衣爲水苔一名石髮石髮卽陟釐也色類似苔而旣澀爲異然則薄與薄皆是海藻之名石髮別是一類無疑也昆布今亦出登萊諸州功用乃與海藻相近也陶又云凡海中菜皆瘰癧瘰癧結氣青苔紫菜輩亦然又有石帆如柏主石淋水松如松主溪毒吳都賦所謂草則石帆水松劉涓子注云石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁相貫連死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾是也

鄭樵通志海藻類紫莖而粗惡曰落首曰薄曰石衣曰海蘿爾雅云薄石衣郭氏云石髮也又曰薄海藻郭氏云如亂髮其說無別致悞後人引據且薄與藻藻與藻皆無異義何得爲二物海藻形如散衣石髮形如亂髮自是二物凡此之類易得混淆又有石帆之於水松亦能相亂故陶宏景云石帆如柏瘰石淋水松如松瘰溪毒吳都賦所謂石帆水松是也又有海帶似帶昆布似

布爾雅云綸似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組卽海中苔

石髮 本草綱目李時珍曰龍鬚菜生東南海邊石上叢生無枝葉狀如柳根鬚長者尺餘白色以醋浸食之和肉蒸食亦佳博物志一種石髮似指此物與石衣之石髮同名也

西陽雜俎張乘言南中水底有草如石髮每月三四日始生至八九日已後可採及月盡悉爛似隨月盛衰也廣雅疏證石髮石衣也爾雅云薄石衣郭璞注云水苔也一名石髮江東食之或曰薄葉似鱸而大生水底亦可食案藻釋文音徒南反薄苔一聲之轉也郭璞江賦云綠苔鬚鬚乎研上李善注引風土記云石髮水苔也青綠色皆生於石又引通俗文云髮亂曰鬚鬚蓋以其似髮故有石髮之名也御覽引異物志云石髮海草在海中石上叢生長尺餘大小如韭葉似蓆莞而株莖無枝以肉雜而蒸之味極美此與爾雅注似鱸而大生水

水草卷之十三 石髮 羊蹄

底石髮倘亦是此也水苔或謂之水衣或謂之水垢或謂之魚衣說文云苔水衣也苔與苔同淮南秦族訓窮谷之汗生以青苔高誘注云青苔水垢也周官醢人笱苴鄭衆注云笱水中魚衣也笱與苔亦同釋文云沈云笱北人音丈之反又爾雅釋文云笱或音丈之反是落與治古同音故疾言之則爲落徐言之則爲陟蓋陟蓋正切落字名醫別錄云陟蓋生江南池澤唐本注云此物乃水中苔今取以爲紙名苔紙青黃色體澀小品方云水中蠶苔也范東陽方云水中石上生如毛綠色者藥對云河中側黎側黎陟蓋聲相近也王子年拾遺記云張華撰博物志上晉武帝武帝嫌繁命削之賜華側理紙萬張子年云陟蓋紙也此紙以水苔爲之溪人語說謂之側理也案御覽苔下引拾遺記與此略同其紙下所引則又云南人以海苔爲紙其理縱橫衰側因以爲名與今本拾遺記合縱橫衰側之說未免穿鑿不若語訛之說爲善矣石髮生山中石上者別名烏韭神農

本草云烏韭生山谷石上唐本注云此物卽石衣也亦曰石苔又曰石髮生巖石陰不見日處陳藏器云青翠茸茸似苔而非苔也

說文解字注落水青衣也依爾雅音義補青字醢人笱苴鄭司農曰落水中魚衣元謂笱箭萌玉裁按先後鄭異字先鄭作落從艸許說正同後鄭作筴從竹郭注爾雅引筴苴鴈醢從後鄭也後鄭注當有落當爲筴四字而佚今本周禮作笱混誤不成字所當正者也吳都賦注曰海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔从艸治聲徒哀切沈重云北人丈之反一部今作苔

羊蹄

酸模

本草經羊蹄味苦寒主頭禿疥癢除熱女子

陰蝕一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目

詩經言采其葍陸璣疏葍牛薺揚州人謂之羊蹄似蘆蕪而莖赤可以爲茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之葍釋文又作葍

別錄無毒浸淫疽痔殺蟲一名蓄生陳留川澤陶隱居云今人呼名秃菜卽是蓄音之訛詩云言採其蓄又一種極似而味酸呼爲酸模根亦療疥也

蜀本圖經云生下濕地高者三四尺葉狹長莖節間紫赤花青白色子三稜夏中卽枯又有一種莖葉俱細節間生子若芫蔚子療痢乃佳今所在有之

本草拾遺云酸模葉酸美小兒折食其莖根主暴熱腹脹生搗絞汁服當下痢殺皮膚小蟲葉似羊蹄是山大黃一名當藥爾雅云須菴蕪注云似羊蹄而細味酸可食日華子云酸模味酸涼無毒治小兒肚熱生山岡狀似羊蹄葉而小黃

圖經曰羊蹄秃菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似蒿苳而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若芫蔚夏中卽枯根似牛蒡而堅實今人生採根醋摩塗癰瘰效亦煎作丸服之其方以新採羊蹄根不限多少搗研絞取汁一大升白

蜜半飭同熬如稠餈煎更用防風末六兩搜和令可丸大如梧子用栝樓甘草酒下三二十九日二三次佳衍義曰羊蹄經不言根圖經加根字處處有葉如菜中菠薐但無歧而色差青白葉厚花與子亦相似葉可潔擦鎗石器根取汁塗疥癬子謂之金蕎麥燒煉家用以制鉛汞又剉根研絞汁取三二匙水半盞煎一二沸溫溫空肚服治產後風祕殊驗

救荒本草羊蹄苗俗呼猪耳朶所在有之苗初塌地生後擡生莖又高二尺餘其葉狹長頗似蒿苳而色深青又似大藍葉微闊莖節間紫赤色其花青白成穗其子三稜根似牛蒡而堅實味苦採嫩苗葉煤熟水浸淘淨苦味油鹽調食其子熟時打子搗爲末以滾水湯三五次淘淨下鍋作水飯食微破腹

陸疏廣要爾雅云葍牛蒡邢氏云葍一名牛蒡詩小雅云言采其葍鄭箋云葍牛蒡郭云今江東呼草爲牛蒡者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色

水草卷之十三 羊蹄

可淋以爲飲者字林云縹青白色淋以水沃也鄭樵註云藺卽羊蹄菜張揖云莖羊躡也按傳云遠惡菜與本草羊蹄俗呼秃菜者相似陸元格又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛蒡未嘗明指爲遠宜乎孔穎達云釋草無文矣僅見邢疏引詩句以鄭箋遠牛蒡爲證亦無確見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不甚合爾雅正義蓀蓀註未詳正義蓀與蓀古通用史記周勃世家封爲條侯表作蓀侯漢書地理志信都國脩縣脩音條括地志作蓀是也下文云苗蓀玉篇以蓀苗蓀三字轉相訓是苗卽蓀也苗蓀古音相近易云其欲逐逐漢書敘傳作其欲攸攸是也管子地員篇其草宜萃蓀蓀一名遠小雅我行其野云言采其遠齊民要術引詩義疏云今羊蹄似蘆葍莖赤煮爲茹滑而不美多噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之遠一名蓀亦食之詩釋文云遠本又作蓄本草云羊蹄一名蓄陶註云今人呼爲秃菜卽蓄字音訛也

廣雅疏證莖羊躡也莖有二一爲蒟蒻烏頭之類也爾雅云蒟蒻郭注云卽烏頭也江東呼爲莖名醫別錄云蒟蒻有毒一名莖草一名蒟說文繫傳引字書云蒟蒻一名莖玉篇蒟蒻有五葉莖一名蒟廣韻蒟烏頭別名或作蒟蒻蒟蒻別名集韻蒟蒻莖也通作蒟蒻草名蒟蒻也是蒟蒻名莖名蒟及又名莖也一爲羊躡小雅我行其野篇言采其遠傳云遠惡草也齊民要術引義疏云今羊躡似蘆葍莖赤煮爲茹滑而不美多噉令人下痢幽州謂之羊躡揚州謂之遠一名蓀蹄與躡同爾雅苗蓀蓋卽遠一名蓀者集韻莖或作苗通作遠羊蹄也詩釋文遠本又作蓄神農本草羊蹄一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目名醫別錄云一名蓄陶隱居注云今人呼爲秃菜卽是蓄音之誤引詩云言采其蓄更有一種味酸者齊民要術引字林云莖似冬藍蒸食之酢陶隱居注本草羊蹄云又一種極相似而味醋呼爲酸模本草拾遺云酸模葉酸美人亦折食其莖葉似羊蹄是

山大黃一名當藥爾雅須蒨蕪郭注云似羊蹄葉細味
 酢可食是羊蹄一種名蓬名蓄一種名殭蕪名酸模而
 總謂之莖也名醫別錄云蒨藎有毒生田野羊蹄無毒
 生川澤寇宗奭本草衍義云蒨藎花白子如綠豆羊蹄
 花青白子三稜二者各殊玉篇云莖一名蕪又云似冬
 藍食之醋則是合蒨藎羊蹄為一物誤矣

說文解字注莖艸也下文之苗也本艸經曰羊蹄小雅
 謂之蓬蓬即苗字亦作蓄廣韻一屋莖許竹丑六二切
 羊蹄菜也

昆布 別錄昆布味鹹寒無毒主十二種水腫癭瘤聚結
 氣瘻瘡生東海陶隱居云今惟出高麗繩把索之如卷
 麻作黃黑色柔韌可食爾雅云綸似綸組似組東海有
 之今青苔紫菜皆似給此昆布亦似組恐即是也凡海
 中菜皆療癭瘤結氣青苔紫菜輩亦然乾苦性熱柔苦
 甚冷也

本草拾遺主頰卵腫煮汁咽之生南海葉如手乾紫赤

色大似葦葦陶云出新羅黃黑色葉柔細陶解昆布乃
 是馬尾海藻也新註云如瓊氣取末蜜丸含化自消也
菰根 別錄菰根大寒主腸胃痼熱消渴止小便利陶隱
 居云菰根亦如蘆根冷利復甚也

別本注菰蔣草也江南人呼為菱秫馬甚肥味甘無毒
 圖經菰根舊不著所出州土今江湖陂澤中皆有之即
 江南人呼為菱草者生水中央如蒲葦輩刈以秫馬甚
 肥春亦生筍甜美堪噉即菰菜也又謂之菱白其歲久
 者中心生白臺如小兒臂謂之菰手今人作菰首非是
 爾雅所謂蓬蔬注云似土菌生菰草中正謂此也故南
 方人至今謂菌為菰亦緣此義也其臺中有墨者謂之
 菱鬱其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處菰草最多
 其根相結而生久則并土浮於水上彼人謂之菰葑刈
 其葉便可耕蒔其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實
 乃彫胡米也古人以為美饌今饑歲人猶採以當糧西
 京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫蘆綠節蒲叢之類

水草卷之十三 菰根

菰之有米者長安人謂為彫胡葭蘆之未解葉者紫籜菰之有首者謂之綠節是也然則彫胡諸米今皆不貴大抵菰之種類皆極冷不可過食甚不益人惟服金石人相宜耳

本草衍義菰根蒲類四時取根搗絞汁用河朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黃長幾寸彼人收之合粟為粥食之甚濟饑此杜甫所謂願作冷秋菰者是也為其皆生水中及岸際多食令人利

救荒本草麥笋本草有菰根又名菰蔣草江南人呼為麥草俗又呼為麥白在處水澤邊皆有之苗高二三尺葉似蔗荻又似茅葉而長闊厚葉間擡葦開花如葦結實青子根肥剝取嫩白笋可噉久根盤厚生菌細嫩葉可噉名菰菜三年已上心中生葦如藕白軟中有黑脈甚堪噉名菰首味甘探麥菰笋煤熟油鹽調食或採子春為米合粟煮粥食之甚濟饑

爾雅正義出陸遷蔬註蓬蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同甌甌正義出陸一名蓬蔬菰草之菌也菰當作菰說文云菰雕菰一名蔣又云蔣菰蔣也天官食醫云魚宜菰後鄭以菰為九穀之一菰米以九月結實宋玉賦所謂離胡之飯枚乘七發所謂安胡之飯皆是也南方呼菰為菱故謂蓬蔬為菱白九穀考說文菰雕菰一名蔣蔣菰蔰也案言九穀者汜勝之書曰稻米黍麻秫小麥大麥小豆大豆鄭司農注大宰職曰黍稷稷稻麻大小豆小麥後世有段成式著酉陽雜俎曰黍稷稻粱三豆二麥元司農司撰農桑輯要曰黍稷稷稻麻大麥小麥大豆小豆凡諸所錄皆不收菰鄭康成氏注周禮不從先鄭說以六穀用食醫之六宜有菰九穀亦當有之九穀之有菰康成氏定之也章昭注國語之百穀用後鄭九穀以日之莢穀子音九穀亦依後鄭說菰一作菰其根生小菌曰菰菜韓保昇曰夏月生南方呼菰為菱李時珍曰南方呼菰為堪映名菰菜為菱以其根交結也亦稱菱白蘇頌曰春生白芽如荷根生大菌者曰菰首

水草卷之十三

菰根

韓保昇曰三年中心生白莖如藕狀曰菰首余案菰首
 初年分莖即生二三年後根盤結則生漸少必更莖之
 韓氏三年生菰首之說不知何據菰菜又是一種一名
 荻兒菜亦不與菰首族生而其草則相似長亦並有五
 六尺菰菜生於夏菰首生亦曰荻筍亦曰荻白長安謂
 於秋此吾飲所自驗者爾雅所謂出陸蓬蔬者也郭璞注似土
 之綠節記云爾雅所謂出陸蓬蔬者也郭璞注似土
 江寧有菰首橋在青溪上南朝已有此名蘇頌言當作
 菰手非也以其如嫩則脆滑中實老則心虛有直理淤
 泥漬入乃生黑脈謂之烏鬱陳器器曰內有黑鬱亦曰麥
 鬱胡三省資治通鑑注蠶苗曰菰草亦曰菰蔣草曰菰
 有莖梗者謂之菰蔣草余以為菰梗之通稱又案徐錯
 繫傳於蔣菰蔣也下釋之曰菰草也青謂之菰蔣枯謂
 之芻荻於荻乾芻下釋之曰芻荻取以用曰芻故曰生
 芻一束乾之曰荻故書曰時乃芻荻徐氏以荻生為芻
 乾為荻余謂草可飼牛馬刈而包束其草相連持久之
 之皆曰芻不必專以生芻屬荻也其草相連持久之
 根相結者曰菰封淮南子大旱封菰注云菰蔣草也
 旱燥故煖也蘇頌曰二漸下澤處菰草最多其根相結
 而生久則並生浮於水上彼人謂之菰荻刈去其葉便
 可耕藉又名荻田方密之云說文荻須從也爾其生莖
 雅須荻從根也蓋謂其即菰荻不知所據其生莖
 者作穗結子吾飲菰荻塘者云荻草有牡牡之異根成
 不成莖者為牡秋末抽莖吐秀結實以生殺者為牡荻
 與麻以不生殺者為牡荻末抽莖吐秀結實以生殺者為牡荻

者蔣實之釋則荻呼牡牡之法蓋自昔然矣其苗少時
 乾壯即可辨業是者不利於牡初莖即簡去之故少見
 其有秀穗者同有之百不得一余曾見秋分時始作穗
 在苞中將出者又見霜降後作穗已成穀形而猶未實
 者蓋先作稈兩片相包外一寸許或寸有半稈中如芒
 形瘦而長連芒約長寸許或寸有半稈中如芒穗數點
 莖生鬚本不似他穀鬚其實曰雕菰寇宗奭曰八月開
 長數分乃綴點也其實曰雕菰寇宗奭曰八月開
 時珍曰其米須霜時採之故曰雕菰九月抽莖開花
 如葦芳結實長寸許大如茅絨皮黑褐色其米甚白而
 滑膩作司馬相如賦及周禮注皆曰雕菰玉篇廣韻並
 飯香脆司馬相如賦及周禮注皆曰雕菰玉篇廣韻並
 子注菰者蔣實其米曰雕菰類篇枚乘七發曰安胡管
 亦作雕胡王逸大招注作雕胡枚乘七發曰安胡管
 子書謂之雁膳而曰雁膳黑實故杜詩有波漂菰米沈
 雲黑之句也杜詩又云秋菰成黑炊以作食曰菰食則
 云亦曰菰飯淮南子菰飯御亦曰雕胡之飯宋玉賦
 雕胡亦曰安胡之飯枚乘食醫職云魚宜菰是也爾雅
 之飯枚乘食醫職云魚宜菰是也爾雅
 菰雕蓬薦黍蓬孫炎以為雕蓬即麥米鄭樵楊慎並仍
 其說余案郭璞注謂別蓬種類蓬之與菰種類懸絕頃
 見蓬實初生未脫稈時青白相雜成文章類雕刻者然
 乃知爾雅命名惟肖孫炎以為麥米大繆不然矣馮復
 京著六家詩名物疏謂蓬是蒿類與麥自別近世陳啟

水草卷之十三 菰根 蓴

源著毛詩稽古編亦謂蓬乃旱草非水草楊慎云離蓬乃水蓬離菰
是据埤雅以駁正之

說文解字注蔣菰也各本作蔣也此蔣菰也之誤倒耳今依御覽正蜀都賦曰攢蔣叢蒲从艸將聲子良切十部菰雕胡一名蔣各本胡字作菰今依御覽正食醫內則皆有菰食鄭云菰彫胡也廣雅曰菰蔣也其米謂之彫胡然則猶扶渠實名蓮亦因以為花葉名也彫胡枚乘七發謂之安胡其葉曰菰曰蔣俗曰菱其中臺如小兒臂可食曰菰手其根曰葍葍去聲从艸瓜聲古胡切五部

蓴

詩經言采其芣陸璣疏芣與苻菜相似葉大如手亦圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可醫滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

別錄蓴味甘寒無毒主消渴熱痺陶隱居云蓴性寒又云冷補下氣雜鱧魚作羹亦逐水而性滑服食家不可

多噉

唐本草註蓴久食大宜人合鮓魚為羹食之主胃氣弱不下食者至效又宜老人此應在上品中三四月至七八月通名絲蓴味甜體軟霜降已後至十二月名瑰蓴味苦體澀取以為羹猶勝雜菜

本草拾遺按此温病起食者多死為體滑脾不能磨常食發氣令關節急嗜睡若稱上品主脚氣脚氣論中令人食之此誤極深也余所居近湖湖中有蓴及藕年中疫既饑人取蓴食之疫病差者亦死至秋大水者可決水為池種之以深淺為候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐污糞穢入池即死矣種一斗餘可許足用

墨莊漫錄杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鮓之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰菜蓴鱸鱸固秋物而蓴不可曉也

按蓴菜杭州西湖中至秋正美所謂秋不可食則湘

中之蕻耳

陸疏廣要說文博雅俱云茆鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春讀爲卯許慎以泮宮詩讀之作方久切周禮醢人朝事之豆用茆菹注云茆鳧葵北人音柳鄭大夫又讀爲茅謂茅初生者此不過方音各別耳爾雅翼云今蕻小于苻陸璣所說則大于苻今蕻自三月至八月莖細如釵股黃赤色長短隨水深淺名爲絲蕻九月十月漸脆硬十一月萌在泥中脆短名瑰蕻味苦濕取以爲羹猶勝雜菜吳人嗜蕻菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以蕻之兩物相宜獨爲珍味然以鱠鼈爲之更足生病陸德明云干寶曰今之鯁躑草堪爲菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬不可用鄭小同云江南人名之蕻菜生陂澤中草木疏同或又名水戾一云今之浮菜卽猪蕻也本草有鳧葵陶隱居以入有名無用品解者不同未詳其正按諸說則茆爲鳧葵爲蕻無疑矣但本草以蕻又一物鳧葵卽苻菜圖經又稱蕻葉似鳧葵

殆亦以鳧葵爲苻菜歟

齊民要術南越志云石蕻似紫菜色青詩曰思樂泮水言采其苻毛云茆鳧葵也詩義疏云茆與葵相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停也莖大如箸皆可生食又可汙滑美江南人謂之蕻菜或謂之水葵本草云治消渴熱痺又云冷補下氣雜鯉魚作羹亦逐水而性滑謂之淳菜或謂之水芹服食之不可多種蕻法近陂湖可於湖中種之近流水者可決水爲池種之以深淺爲候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蕻性易生一種永得宜潔淨不耐污穢入池卽死矣種一斗餘許足用羹臠法食膾魚蕻羹蕻菜之菜蕻爲第一四月蕻生莖而未葉名作雉尾蕻第一作肥羹葉舒長足名曰絲蕻五月六月用絲蕻入七月盡九月十月內不中食蕻有蝸蟲著故也蟲甚細微與蕻一體不可識別食之損人十月水凍蟲死蕻還可食從十月盡至三月皆食環蕻環蕻者根上頭絲蕻下芟絲蕻既死尙

水草卷之十三 蓴

有根菱形似珊瑚一寸許肥滑處任用深取卽苦澀凡絲蓴陂池積水色黃肥好直淨洗則用野取色青須別鑊中熱湯暫燥之然後用不燥則苦澀絲蓴環蓴悉長用不切魚蓴等並冷水下若無蓴者春中可用蕪菁英秋夏可畦種葵蕪菁葉冬用薺菜以芼之蕪菁等宜待沸掠去上沫然後下之皆少著不用多多則失羹味乾蕪菁無味不中用豉汁於別鑊中湯煮一沸漉出滓澄而用之勿以杓捉則羹濁過不清煮豉但作新琥珀色而已勿令過黑黑則齷苦唯蓴芼者不得著葱薤及米糝菹醋等蓴尤不宜鹹羹熟卽下清冷水大率羹一斗用水一升多則加之益羹清雋甜美下菜豉鹽悉不得攪攪則魚蓴碎令羹濁而不能好 食經曰蓴羹魚長二寸唯蓴不切鯉魚冷水入蓴白魚冷水入蓴沸入魚與鹹豉又云魚長三寸廣二寸半又云蓴細擇以湯炒之中破破鯉魚邪截令薄准廣二寸橫盡也魚半體熟煮三沸渾下蓴與豉汁漬鹽

袁宏道湘湖記蕭山櫻桃鴛鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香脆滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶

晉書張翰傳翰有清才善屬文齊王問辟爲大司馬東曹掾同時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸

陸機傳機入洛嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答云千里蓴菜未下鹽豉時人稱為名對岳陽風土記岳陽雖水鄉絕難得蓴菜唯臨湘東蓴湖間有之顏氏家訓梁世有蔡郎諱純既不涉學遂呼蓴為露葵面牆之徒遞相倣倣承聖中造一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出卿今食者綠葵菜耳李亦學問但不測彼之深淺乍聞無以覆究

細素雜記晉陸機詣王武子武子前有羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴菜未下鹽豉所載此而已及觀世說又曰千里蓴菜但未下鹽豉耳或以謂千里未下皆地名是未嘗讀世說而妄為之說也或以謂千里者言其地之廣是蓋不思之甚也如以千里為地之廣則當云蓴菜不當云葵也或以謂蓴菜不必鹽豉乃得其真味故云未下鹽豉是又不然蓋洛中去吳有千里之遠吳中蓴菜自可敵羊酪但以其地遠未可猝

致耳故云但未下鹽豉耳意謂蓴菜得鹽豉尤美也此言近之今詢之吳人信然又沈文季謂崔祖思曰千里蓴菜豈關魯衛齊高帝曰蓴菜故應還沈蓋文季吳人也子美詩曰我思甌下芋君思千里蓴張鉅山詩曰一出修門道重嘗未下蓴二公以千里未下為地名今詳陸答語千里蓴菜未下鹽豉蓋舉二地所出之物以敵羊酪今以地有千里之遠但未下鹽豉何支離也

雞跖集蓴入七八月不可食中有蝸蟲故也至十月冰凍蟲死雖老猶可食

偃曝談餘吾鄉泖湖金澤寺旁多蓴錦孟熙云永興湖蓴菜三月盡采賣至秋則無人采矣孟熙此語止見一方耳春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈許凝脂甚滑季鷹秋風正饑此也按書至冬為猪蓴又云龜蓴又云七八月以前曰絲蓴秋末冬初曰塊蓴四月曰雉尾蓴廣雅疏證蓴菲龜葵也說文云菲龜葵也魯頌泮水篇薄采其菲傳云菲龜葵也正義引陸璣疏云菲與苻菜

水草卷之十三 蓴 鳧葵

相似菜大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如
 匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂
 之水葵諸跋澤水中皆有釋文云干寶云菲今之鮑鮑
 草堪為菹江東有之何承天云此菜出東海堪為菹醬
 也鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同又
 云或名水葵一云今之浮菜即豬蓴也本草有鳧葵陶
 宏景以入有名無用品解者不同未詳其正沈以小同
 及草木疏所說為得周官醢人朝事之豆其實菲菹鄭
 注云菲鳧葵也西山經云陰山其草多菲蕃郭注與鄭
 同又名屏風楚詞招魂紫莖屏風文綠波些王逸注云
 屏風水葵也生於池中其莖紫色風起水動波綠其葉
 上而生文也後漢書馬融傳桂荇鳧葵李賢注云鳧葵
 葉團似蓴生水中今俗名水葵案此分鳧葵與蓴為二
 與鄭小同及草木疏異者蓋唐地方言不稱鳧葵為蓴
 異於古也又或江南名之為蓴他處則否蓴團古同聲
 鳧葵葉團故江南名之為蓴矣廣韻云蓴水葵也蓴與

蓴同齊民要術云四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴葉舒
 長足名曰絲蓴是也又案詩關雎稱荇泮水稱荇陸氏
 義疏分釋之則鳧葵與荇實二物也唐本草謂鳧葵即
 荇菜失之

說文解字注鱉鳧葵也後又云菲鳧葵也二字不同處
 者以小篆籀文別之也鱉菲雙聲廣雅曰鱉菲鳧葵也
 按鱉蓴古今字古作鱉今作蓴從艸鱉聲洛官切
 曹憲力船力眷二切十四部

鳧葵
即 詩經參差荇菜陸璣疏荇一名接余白莖葉紫
 赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等長
 如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可以按
 酒

爾雅荇接余其葉苻注叢生水中葉圓在莖端長短隨
 水深淺江東食之亦呼荇
 唐本草鳧葵味甘冷無毒主消渴去熱淋利小便生水
 中即荇菜也一名接余

宋圖經鳧葵今處處池澤皆有之葉似蓴莖澀根甚長花黃色水中極繁盛今人不食醫方亦鮮用

救荒本草苳絲菜又名金蓮兒一名藕蔬菜水中抱蔓而生葉似初生小荷葉近莖有極刺葉浮水上葉中揷莖上開金黃花莖味甜嫩苗煤熟油鹽調食

按苳菜唐本草以為鳧葵講經家多以鳧葵為蓴毛晉廣要皆取之大要苳蓴大同小異別錄有蓴無苳今惟蓴菜供茹無噉苳者矣

陸疏廣要爾雅云苳接余其葉苳郭注叢生水中央圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼苳鄭注今水苳也蔓鋪水上毛傳云后妃供苳菜以事宗廟埤雅曰參差苳菜左右流之三相參為參兩相差為差參差言其出之無類左右言其求無方王安石曰苳餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則苳餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蓴蘋藻所謂餘草舊說藻華白苳華黃顏氏家訓云今苳菜是水悉有之黃華似

水草卷之十三 鳧葵

蓴是也爾雅翼本草云鳧葵即苳菜也別本注駁之云苳菜生水中葉似蓴莖澀根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為絲蓴至冬短為猪蓴龜蓴此與鳧葵殊不相似按苳菜今陂澤多有今人猶止謂之苳菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無苳菜者以商禮詩詠時事故有之按風有采蓴采蘋又有采藻采芣采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本芣芹深蒲而已物之為菹蓋自有所宜餘或為芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云苳先儒解釋皆云水草江南俗亦呼為蓴或呼為苳菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是苳菜呼人苳為人苳亦可笑

水草卷之十三 薺菜 薺草

矣嚴粲云參差訓不齊今池州人稱苳為苳公鬣蓋細苳亂生有若鬣然詩人之辭不苟矣按詩人取與苳菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以與寤寐無時不求意况是時洽陽渭涘尙未造舟親迎何得便說到后妃薦苳以供祭祀埤雅直云后妃采苳諸侯夫人采薺大夫妻采蘋藻固有次第尤為可笑王文公借接余舊名以為妾餘草近于戲矣

本草綱目李時珍曰按爾雅云苳接余也其葉苳則薺葵當作苳葵古文通用耳或云薺喜食之故稱薺葵亦通其性滑如葵其葉頗似苳故曰葵曰苳詩經作苳俗呼苳絲菜池人謂之苳公鬣淮人謂之薺子菜江東謂之金蓮子許氏說文謂之薺楚詞謂之屏風云紫莖屏風文綠波是矣
南史沈顛傳顛素不事家產逢齊末兵荒與家人并日而食或有饋其梁肉者閉門不受唯採苳苳根供食以樵採自資怡怡然恆不改其樂

嚴棲幽事吾鄉苳菜爛煮之其味如蜜名曰苳酥郡志不載遂為漁人野夫所食此見於農田餘話俟秋明水清時載菊泛御臉鱸擣橙并試前法同與苳絲薦酒
梧潯雜佩苳菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名曰苳酥然知之者絕少
名山記武夷山神人八月十五日會村人酒行命食苳或曰苳即水苔也或曰細蕤即苳也
說文解字注苳薺餘也周南參差苳菜毛傳苳接余也釋艸苳作苳从艸杏聲何梗切古音在十部苳苳或从苳同各本作苳注云或從行今依爾雅音義五經文字

正薺薺餘也三字句毛傳陸疏作接余按苳菜今江浙池沼間多有葉不正圓花黃六出北方以人苳當之南方以苳絲當之皆非也从艸妾聲子葉切八部

薺草 唐本草薺草味甘寒無毒主暴熱喘息小兒丹腫一名薺榮生水傍註葉圓似澤瀉而小花青白亦堪噉所在有之別本註云江南人用蒸魚食之甚美五月

六月採莖葉暴乾

萍蓬草

本草拾遺萍蓬草根味甘無毒主補虛益氣力久食不飢厚腸胃生南方池澤大如荇花黃未開前如算袋根如藕饑年當穀

本草綱目水粟包莖大如指葉似荇葉而大徑四五寸初生如荷葉六七月開黃花結實狀如角黍長二寸許內有細子一包如罌粟澤農采之洗擦去皮蒸曝舂取米作粥飯食之其根大如栗亦如雞頭子根儉年人亦食之作藕香味如栗子昔楚王渡江得萍實大如斗赤如日食之甜如蜜者蓋此類也若水萍安得有實也三四月采莖葉取汁煮硫黃能拒火又段公路北戶錄有睡蓮亦此類也其葉如荇而大其花布葉數重當夏晝開花夜縮入水晝復出也子氣味甘澀平無毒主治助脾厚腸令人不飢

越王餘算

本草拾遺越王餘算味鹹平無毒主下水破結氣生南海水中如竹算子長尺許異苑曰晉安有

越王餘算葉白者似骨黑者似角云是越王行海作筭

有餘棄於水中而生海藥謹按異苑記云昔晉安越王因渡南海將黑角白骨算筭所餘棄水中故生此遂名筭味鹹温主水腫浮氣結聚宿滯不消腹中虛鳴並宜煮服之

紫菜

本草拾遺紫菜味甘寒主下熱煩氣多食令人腹痛發氣吐白沫飲少熱醋消之

食療本草紫菜下熱氣多食服人若熱氣塞咽喉煮汁飲之此是海中之物味猶有毒性凡是海中菜所以有損人矣

齊民要術吳都海邊諸山悉生紫菜又吳都賦云綸組紫菜爾雅注云綸今有秩裔夫所帶綸青絲綸組也海中草生紋理有象之者因以名焉 膏煎紫菜以藻菜下油中煎之可食則止孽奠如脯 苦筭紫菜煎法筭去皮三寸斷之細縷切之小者手提小頭刀削大頭唯細薄隨置水中削訖漉出細切紫菜和之與鹽酢乳

水草卷之十三 紫菜 石帆 水松

用半奠紫菜冷水漬少久自解但洗時勿用湯湯洗則失味矣 紫菜菹法取紫菜冷水漬令釋與葱菹合盛各在一邊與鹽酢滿奠

閩書紫菜一名紫菜吳都賦綸組紫菜舊志曰其生黏帶石上潮浸其散紫紫然潮落復黏於石嫩者搓取之而成索長者摘取之則皆解散生時正青乾則色紫近海諸邑皆有之出福清尤佳成葉如韭

祝之至瓦山紫菜記瓦山有數溪溪皆西流達於雅安折於江其產紫菜者僅一溪而溪亦僅毛家溝一處探之者每於魄圓之夜常涉水石上共攜筠籃各據一石以月之極明為候余嘗與其事見石上環生如髮長僅七八寸或四三寸當月午空明纖雲盡淨全魄香水忽至尺餘隨收隨長隨收大率透明則滋引稍晦便如故也至蟾影西偏則言歸矣入食品中清芳可嘉勝於廬山所產惜黃山谷不至其地遂使廬山之紫菜擅名也

檀萃滇海虞衡志石花菜即海之紫菜生於石上作湯碧綠可愛味亦佳蒙自祿勸俱出之

石帆 本草拾遺石帆高尺餘根如漆上漸軟作交羅文

生海底煮汁服主婦人血結月閉石淋

日華子石帆平無毒紫色梗大者如筋見風漸硬色如漆人多飾作珊瑚裝

南越筆記南海有落樹附石而生有枝無葉側類石栢氣似落歲久堅凝風日雨露不能滲損色黝以蒼大者咫尺小數寸根幹為決明蛤蠣所因依波濤所噴嚼沙石所軋蹙嶮呀窟竇陷曲詰大類繡澀古鐵亦謂之鐵樹其紅者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火揉之炙之隨其形狀為松栝梅柳諸樹可供几案之玩石栢生陽江電白海上色潔白而質堅脆扣之鏗然乃浮沫所積海苔所化入水不泛火不焦枝葉理綴於側栢亦無不肖皆石樹之珍也

水松 本草拾遺水松葉如松聿茸食之主水腫亦生海

底吳都賦云石帆水松是也

石蓴 本草拾遺石蓴味甘平無毒下水利小便生南海

中水石上南越志云似紫菜色青臨海異物志曰附石生也海藥主風祕不通五膈氣并小便不利臍下結氣

宜煮汁飲之胡人多用治耳疾

海蘊 本草拾遺海蘊味鹹寒無毒主癭瘤結氣在喉間

下水生大海中細葉如馬尾似海藻而短也

海根 本草拾遺海根味苦小温無毒主霍亂中惡心腹

痛鬼氣疰作飛尸喉癢蠱毒癰疽惡腫赤白遊疹蛇咬

犬毒酒及水磨服傅之亦佳生會稽海畔山谷莖赤葉

似馬蓼根似菝葜而小也海人極用之海藥胡人採得

蒸而用之

海帶 嘉祐本草海帶催生治婦人及療風亦可作下水

藥出東海水中石上比海藻更脆柔韌而長今登州人

乾之以直束器物

鹿角菜 嘉祐本草鹿角菜大寒無毒微毒下熱風氣

療小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發瘡疾損經絡血氣

令人脚冷痺損腰腎少顏色服丹石人食之下石力也

出海州登萊沂密州並有生海中又能解麪熱

本草綱目李時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間長三

四寸大如鐵線分丫如鹿角狀紫黃色土人采曝貨爲

海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化

如膠狀女人用以梳髮黏而不亂

通志爾雅云綸似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組

卽海中苔

閩書赤菜海物異名記曰海生而紫莖其大者爲鹿角

菜一名猴葵南越志曰猴葵色赤生石上謂之鹿角以

其莖有歧也

藻 陸璣詩疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞

蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿

謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食

煮熟去腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀

水草卷之十三 石蓴 海蘊 海根 海帶 鹿角菜 藻

水草卷之十三 藻

食飢時蒸而食之毛晉詩疏廣要爾雅君牛藻注似藻
 葉大江東呼爲牛藻邢云以此草好聚生故言蒹藻鄭
 云水藻之類而葉差大生水底博雅云菱菜藻也風俗
 通云殿堂宮室象東井形刻作荷菱水草以厭火爾雅
 翼藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨波衍
 漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻于行潦也有二種其一
 種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股
 葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象
 服有藻火之屬藻取其潔又畫于楨以爲飾亦以厭火
 山節藻祝雖取其文亦以禳火今屋上覆椽謂之藻井
 亦曰綺井又曰覆海又曰罍頂今鳧雁屬亦樂于藻故
 曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻是也按陸氏云藻出
 乎水下而不能出水之上羅氏亦云橫被水下則藻非
 浮者了然矣或因韓氏云浮者爲藻誤刻作藻遂謂藻
 亦出乎水上謬甚

埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子云

容華生藻蕪生萍藻萍藻生浮草遂疑蘋卽所謂藻又
 云非蒲藻之藻又云萍藻之藻浮蒲藻之藻沈總惑于
 浮沈之說遂誤認蘋藻爲一物耳詩考作于以采藻
 救荒本草菹草卽水藻也生陂塘及水泊中莖如纒線
 長三四尺葉形似柳葉而狹長故名柳葉菹又有葉似
 蓬子葉者根籠如釵股而色白味微鹹性微寒撈取葉
 連嫩根擇洗淘潔淨剉碎煤熟油鹽調食或加少米煮
 粥食尤佳

本草綱目李時珍曰藻有二種水中甚多水藻葉長二
 三寸兩兩對生卽馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節
 節連生卽水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊是矣爾雅云
 若牛藻也郭璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸
 長者二三十節卽蘊也二藻皆可食入藥以馬藻爲勝
 左傳云蘋蘩蕪藻之菜卽此

說文解字注若牛藻也見釋草按藻之大者曰牛藻凡
 艸類之大者多曰牛曰馬郭云江東呼馬藻矣陸璣云

藻二種一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也牛藻當是葉如雞蘇者但析言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之蒼顏氏家訓云蒼艸細細葉蓬茸水中一節長數寸細茸如絲圍繞可愛東宮舊事所云六色纒者凡寸斷五色絲橫著線股間繞之以象蒼艸用以飾物即名為蒼於時常縛六色纒作此蒼以飾纒帶張敞因造系芴畏耳據此則蒼如釵股者亦謂之蒼也从艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威此由十三部轉入十五部張敞之變為纒纒音隈說文音隱之音塢瑰反字林寤亦音巨畏反皆是也唐韻渠殞切則不違本部地有南北時有古今語言不同之故竊疑左傳蘊藻即蒼字蘊與藻為二猶筐與筥筠與釜皆為二也

石花菜 本草綱目李時珍曰石花菜生南海沙石間高三三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯

泡去砂屑沃以薑醋食之甚脆其根埋沙中可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也郭璞海賦所謂水物則玉珧海月土肉石華即此物也甘鹹大寒滑無毒去上焦浮熱發下部虛寒

閩書石花菜生海礁上性寒夏月煮之成凍

南越筆記石花一名海菜產瓊之會同歲三月菜廠主人置酒廣集菜丁使穿木屨入海采取海有研石廣數里橫互海底海采其莓苔也白者為瓊枝紅者為草珊瑚泡以沸湯沃以薑椒酒醋味甚脆美以作海藻酒治瘦氣以作琥珀糖去上焦浮熱

龍舌草

本草綱目李時珍曰龍舌生南方池澤湖泊中葉如大葉蔞菜及芡苳狀根生水底抽莖出水開白花根似胡蘿蔔根而香杵汁能炙鴉卵方家用煮丹砂煨白礬制三黃氣味甘鹹寒無毒主治癰疽湯火灼傷搗塗之

石草卷之十三 卷柏 石斛

報應記吳可久越人唐元和十五年居長安奉摩尼教妻王氏亦從之歲餘妻暴亡經三載見夢其夫曰某坐邪見為蛇在皇子陂浮圖下明旦當死願為請僧就彼轉金剛經冀免他苦夢中不信叱之妻怒睡其面驚覺面腫痛不可忍妻復夢於夫之兄曰園中取龍舌草搗傅立愈兄寤走取授其弟尋愈詰旦兄弟同往請僧轉金剛經俄有大蛇從塔中出舉首徧視經終而斃可久歸佛常持此經

卷柏

本草經卷柏味辛溫主五藏邪氣女子陰中寒熱

痛癢瘕血閉絕子久服輕身和顏色一名萬歲

別錄甘平微寒無毒主止欬逆治脫肛散淋結頭中風眩痿躄強陰益精令人好容顏一名豹足一名求股一名交時生常山山谷石間五月七月採陰乾陶隱居云今出近道叢生石土上細葉似柏卷屈狀如雞足青黃色用之去下近土石有沙土處

石斛

本草經石斛味甘平主傷中除痹下氣補五藏虛

勞羸瘦強陰久服厚腸胃輕身延年一名林蘭

別錄無毒益精補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱瘳氣脚膝疼冷痺弱定志除驚一名禁生一名杜蘭一名石蓮生六安山谷水傍石上七月八月採莖陰乾陶隱居云今用石斛出始興生石上細實桑灰湯沃之色如金形似蚌蛭髀者為佳近道亦有次於宣城宣城生樑樹上者名木斛其莖形長大而色淺六安屬廬江今始安亦出木斛至虛長不入丸散惟可為酒漬煮湯用爾俗方最以補虛療脚膝

唐本草注作乾石斛先以酒洗將蒸暴成不用灰湯今荆襄及漢中江左又有二種一者似大麥累累相連頭生一葉而性冷一種大如雀髀名雀髀斛生酒漬服乃言勝乾者亦如麥斛葉在莖端其餘斛如竹節間生葉也

圖經石斛生六安山谷水傍石上今荆湖川廣州郡及溫台州亦有之以廣南者為佳多在山谷中五月生苗

莖似竹節節間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色七月八月採莖以桑灰湯沃之色如金陰乾用惟生石上者勝亦有生樸木上者名木斛不堪用

本草衍義石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多以木斛渾行醫工亦不能明辯世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然甚不經將木斛折之中虛如禾草長尺餘但色深黃光澤而已真石斛治胃中虛熱有功

西溪叢語石斛始興六安山傍石上或生木上謂之木斛不中用盛宏之荊州記云隋郡永王縣有瀧石山上多石斛精好如金環

檀萃農部瑣錄金釵石斛本為珍藥而出祿勸之普渡河石壁者獨備五色尤為諸品之珍大抵五色齊全究以紺紅深者為佳耳

石韋 本草經石韋味苦平主勞熱邪氣五癰閉不通利小便水道一名石韋

別錄甘無毒止煩下氣通膀胱滿補五勞安五藏去惡

風益精氣石韋一名石皮用之去黃毛毛射人肺令人欬不可療生華陰山谷石上不聞水及人聲者良二月採葉陰乾陶隱居云蔓延石上生葉如皮故名石韋今處處有之以不聞水聲及人聲者為良出建平者葉長大而厚

唐本草注此物叢生石傍陰處不蔓延生古瓦屋上名瓦韋用療淋亦好也

圖經石韋生華陰山谷石上今晉絳潞海福州江寧府皆有之叢生石上葉如柳背有毛而斑點如皮故以名之以不聞水聲者良二月七月採葉陰乾用南中醫人妙末冷酒調服療發背甚效石韋一名石皮而福州自有一種石皮三月有花其月採葉煎浴湯主風又有生古瓦屋上者名瓦韋用治淋亦佳

烏韭 本草經烏韭味甘寒主皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣

石草卷之十三 石斛 石韋 烏韭

別錄無毒療黃疸金瘡內塞補中益氣好顏色生山谷石上陶隱居云垣衣亦名烏韭而為療異非是此類也本草拾遺烏韭燒灰沐髮令黑生大石及木間陰處青翠茸茸者似苔而非苔也

日華子石衣澀冷有毒此即山石上苔長者可四五寸又名烏韭

石長生 本草經石長生味鹹微寒主寒熱惡瘡大熱

辟鬼氣不祥一名丹草

別錄苦有毒下三蟲生咸陽山谷陶隱居云俗中雖時有採者方藥亦不復用近道亦有是細細草葉花紫色爾南中多生石巖下葉似蕨而細如龍鬚草大黑如光漆高尺餘不與餘草雜也

唐本草注今市人以鮑筋草為之葉似青葙莖細勁紫色今太常用者是也

按石草俗多長生之名陶說唐本注已是兩種蓋即鳳尾草之類滇南通呼豬鬃草以其莖極相似也

昨葉何草 唐本草昨葉何草味酸平無毒主口中乾

痛水殺血刺止血生上黨屋上如蓬初生一名瓦松夏採日乾注云葉似蓬高尺餘遠望如松栽生年久瓦屋上別本注云今處處有皆入藥用生眉髮膏為要爾

聖惠方治頭風白屑用瓦松暴乾燒灰淋汁熱洗頭不過六七度

酉陽雜俎博雅在屋曰昔邪在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之令長安西載箕瓦於洛陽以覆屋前代詞人多用昔邪梁簡文帝詠薔薇曰綠階覆碧綺依簷映昔邪或言構木上多松栽土木氣洩則瓦生松

夢溪筆談崔融為瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文帝詩依簷映昔邪成式以昔邪為瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

本草綱目李時珍曰按庚辛玉册云向天草即瓦松陰草也生屋瓦上及深山石縫中莖如漆圓銳葉背有白毛有大毒燒灰淋汁沐髮髮即落誤入目令人瞽擣汁能結草砂伏雌雄砂汞白礬其說與本草無毒及生眉髮之說相反不可不知

陟釐 別錄陟釐味甘大溫無毒主心腹大寒温中消殺強胃氣止洩痢生江南池澤陶隱居云此即南人用作紙者方家惟合斷下藥用之

唐本草注此物乃水中苔今取以為紙名苔紙青黃色體澀小品方云水中菴苔也范東陽方云水中石上生如毛綠色者藥對云河中側梨側梨陟釐聲相近也王子年拾遺云張華撰博物志上晉武帝嫌繁命削之賜華側理紙萬張子年云陟釐紙也此紙以水苔為之溪人語訛謂之側理也

本草衍義陟釐今人事治為苔脯堪唱京城市中甚多然治渴疾仍須禁食鹽餘方家亦罕用

屋遊 別錄屋遊味甘寒主浮熱在皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣生屋上陰處八月九月採陶隱居云此瓦屋上青苔衣剝取煮服之

垣衣 別錄垣衣味酸無毒主黃疽心煩欬逆血氣暴風熱在腸胃金瘡內塞久服補中益氣長肌好顏色一名昔邪一名烏韭一名垣羸一名天韭一名鼠韭生古垣牆陰或屋上三月三日採陰乾陶隱居云方藥不見用俗中少見有者雖騷亦有昔邪或云即是天蒜耳

井中苔 別錄井中苔及萍大寒主漆瘡熱瘡水腫井中藍殺野葛巴豆諸毒陶隱居云廢井中多生苔萍及磚土間生雜草葉藍既解毒在井中者彌佳不應復別是一種名井中藍井底泥至冷亦療湯火灼瘡井華水又服鍊法用之

馬勃 別錄馬勃味辛平無毒主惡瘡馬疥一名馬疔生園中久腐處陶隱居云俗人呼為馬竄勃紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出傳諸瘡用之甚良也

石草卷之十三 陟釐 屋遊 垣衣 井中苔 馬勃

石草 卷之十三 酢漿草 地衣 石葉 仙人掌 離鬲草 漆姑草

本圖經此馬屎菌也虛軟如紫絮彈之紫塵出生濕

地及腐木上夏秋採之

本草衍義馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓去膜以蜜揉拌少以水

調呷治喉閉咽痛

酢漿草

唐本草酢漿草味酸寒無毒主惡瘡癩瘡

傅之殺諸小蟲生道傍陰濕處葉如細蕓叢生莖頭有

三葉一名醋母草一名鳩酸草圖經酢漿草俗呼為酸

漿舊不載所出州土云生道傍今南中下濕地及人家

園圃中多有之北地亦或有生者葉如水萍叢生莖端

有三葉葉間生細黃花實黑夏月採葉用初生嫩時小

兒多食之南人用搯石器令白如銀

地衣

日華子地衣冷微毒治卒心痛中惡以人垢膩為

丸服七粒此是陰濕地被日曬起苔蘚是也并生油調

傅馬反花瘡良

本草拾遺地衣草味苦平無毒主明目崔知悌方云服

之令人目明地上衣如草生濕處是

下列四種見本草拾遺

石葉

主長年不飢生泰山石上如花葉為丸散服之今

時無復有王隱晉書曰庾袞入林慮山食木實餌石葉得長年也

仙人掌

主小兒酢瘡煮湯浴亦搗傅之酢瘡頭小而

硬小兒此瘡或有不因藥而自差者當丹毒入腹必危

可預飲冷藥以防之兼用此草洗瘡亦能明目去醫按

汁滴目中生階庭間高二三寸葉細有鴈齒似離鬲草

北地不生也

離鬲草

味辛寒有小毒主癩癰丹毒小兒無辜寒熱

大腹痞滿痰飲膈上熱生研絞汁服一合當吐出胸膈

間宿物生人家階庭濕處高三二寸苗葉似蠶屨去瘡

為上江東有之北土無

漆姑草

杉木注陶云葉細細多生石間按漆姑草如

鼠跡大生階墀間陰處氣辛烈主漆瘡按研傅之熱更

易亦主溪毒瘡蘇云此蜀羊泉羊泉是大草非細者乃

同名耳

骨碎補

開寶本草骨碎補味苦溫無毒主破血止血

補傷折生江南根著樹石上有毛葉如菴蘭江西人呼

為胡孫蓋一名石菴蘭一名骨碎布

藥性論骨碎補使能主骨中毒氣風血疼痛五勞六極

口手不收上熱下冷悉能主之

本草拾遺骨碎補似石韋而一根餘葉生於木嶺南度

吉亦有本名猴蓋開元皇帝以其主傷折補骨碎故作

此名耳

日華子猴蓋平治惡瘡蝕爛肉殺蟲是樹上寄生草似

蓋細長

圖經骨碎補生江南今淮浙陝西夔路州郡亦有之根

生大木或石上多在背陰處引根成條有黃毛及短葉

附之又有大葉成枝面青綠色青黃點背青白色有赤

紫點春生葉至冬乾黃無花實惟根入藥採無時削去

毛用之本名胡孫蓋唐明皇以其主折傷有奇效故作

此名蜀人治閃折筋骨傷損取根搗篩煮黃米粥和之

寒傷處良又用治耳聾削作細條火炮乘熱塞耳亦入

婦人血氣藥用又名石毛蓋

列當

開寶本草列當味甘溫無毒主男子五勞七傷補

腰腎令人有子去風血蒸及浸酒服之生山南巖石上

如藕根初生掘取陰乾亦名栗當一名草菴蓉

金星草

嘉祐本草金星草味苦寒無毒主癰疽瘡毒

大解硫黃及丹石毒發背癰腫結核用葉和根酒煎服

之先服石藥悉下又可作末冷水服及塗發背瘡腫上

殊效根碎之浸油塗頭大生毛髮西南州郡多有之而

以戎州者為上喜生陰中石上淨處及竹箐中不見日

處或大木下或古屋上此草惟單生一葉色青長一二

尺至冬大寒葉背生黃星點子兩行相對如金色因得

金星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪馬鬣

凌冬不凋無花實五月和根採之風乾用

石草卷之十三 石胡荽 土馬駿 乾苔 船底苔

圖經金星草生關陝川蜀及潭蔡諸州皆有之又名金
 釧草味苦性寒無毒葉青多生背陰石上淨處或竹筍
 中少日色處或生大木上及背陰多年瓦屋上初出深
 綠色葉長一二尺至深冬背上生黃星點子兩兩相對
 色如金因以為名無花實凌冬葉不凋其根盤屈如竹
 根而細折之有筋如猪鬃五月和根採之風乾解硫黃
 及丹石毒治發背癰腫結核用葉半斤和根剉以酒五
 升銀器中煎取二升五更初頓服丹石毒悉下又搗末
 冷水服方寸匕及塗發背瘡上亦效彼人用之往往皆
 驗根又主生毛髮搗碎浸油塗頭良南人多用此草末
 以水一升煎取半更入酒半升再煎數沸溫服下毒黑
 汁未下再服但是瘡毒皆可服之然性至冷服後下利
 須補治乃平復老年不可輒服

石胡荽 嘉祐本草石胡荽寒無毒通鼻氣利九竅吐
 風痰不任食亦去腎熱按內鼻中腎自落俗名鵝不食
 草

土馬駿 嘉祐本草土馬駿治骨熱敗煩熱毒瘡鼻
 所在背陰古牆垣上有之歲多雨則茂盛世人或便以
 為垣衣非也垣衣生垣牆之側此物生垣牆之上比垣
 衣更長大抵苔之類也以其所附不同故立名與主瘡
 亦異在屋則謂之屋遊瓦苔在牆垣則謂之垣衣土馬
 駿在地則謂之地衣在井則謂之井苔在水中石上則
 謂之陟釐土馬駿近世常用而諸書未著故附新定條
 焉

乾苔 嘉祐本草乾苔味鹹寒一云溫主痔殺蟲及霍亂嘔
 吐不止煮汁服之又心腹煩悶者冷水研如泥飲之即
 止又發諸瘡疥下一切丹石殺諸藥毒不可多食令人
 痿黃少血色殺木蠹蟲內木孔中但是海族之流皆下
 丹石

船底苔 嘉祐本草船底苔冷無毒治鼻洪吐血淋疾
 以炙甘草並鼓汁濃煎湯旋呷又主五淋取一團鴨子
 大煮服之又水中細苔主天行病心悶搗絞汁服

植物名實圖考長編卷十四

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

毒草

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 大黃 | 商陸 |
| 狼毒 | 牙子 |
| 藺茹 | 附子 <small>附楊天蕙彰明附子記</small> |
| 烏頭 | 天雄 |
| 側子 | 白附子 |
| 甘遂 | 大戟 |
| 澤漆 | 葇蓉 |
| 常山 | 蜀漆 |
| 雲實 | 藜蘆 |
| 天南星 | 虎掌 |
| 由跋 | 半夏 |

毒草類卷之十四 大黃

- | | |
|------|-----|
| 蚤休 | 鬼臼 |
| 射干 | 鳶尾 |
| 羊躑躅 | 堇花 |
| 蕘花 | 莽草 |
| 茵芋 | 石龍芮 |
| 牛扁 | 鈎吻 |
| 斷腸草 | 蓖麻 |
| 格注草 | 毛茛 |
| 博落迴 | 蒟蒻 |
| 續隨子 | 蕁麻 |
| 醉魚草 | 海芋 |
| 玉簪 | 鳳仙花 |
| 曼陀羅花 | 石蒜 |
| 杜鵑 | |
- 大黃 本草經大黃味苦寒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化

毒草類卷之十四 大黃

食安和五藏

別錄將軍大寒無毒主平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹小腹痛諸老血留結一名黃良生河西山谷及隴西二月八月採根火乾陶隱居云今採益州北部汶山及西山者雖非河西隴西好者猶作紫地錦色味甚苦澀色至濃黑西川陰乾者勝北部日乾亦有火乾者皮小焦而耐蛀堪久此藥至勁利斂者便不中服最爲俗方所專道家時用以去痰疾非養性所須也將軍之號取其駿快矣

唐本草註大黃性濕潤而易壞蛀火乾乃佳二月八月日不烈恐不時燥卽不堪矣葉子莖並似羊蹄但莖長而厚其根細者亦似宿羊蹄大者乃如椀長二尺作時燒石使熱橫寸截著石上燂之一日微燥乃繩穿眼之至乾爲佳幽并已北漸細氣力不如蜀中者今出宕州涼州西羌蜀地皆有其莖味酸堪生啖亦以解熱多食不利陶稱蜀地者不及隴西誤矣

圖經大黃生河西山谷及隴西今蜀川河東陝西州郡皆有之以蜀川錦紋者佳其次秦隴來者謂之土番大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋大者如椀長一二尺傍生細根如牛蒡小者如芋四月開黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹二月八月採根去黑皮火乾江淮出者曰土大黃二月開花結細實又鼎州出一種羊蹄大黃療疥癢甚效初生苗葉如羊蹄累年長大卽葉似商陸而狹尖四月內於抽條上出穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小五月熟卽黃色亦呼爲金蕎麥三月採苗五月採實並陰乾九月採根破之亦有錦紋日乾之亦呼爲土大黃凡收大黃之法蘇恭云作時燒石使熱橫寸截著石上燂之一日微燥乃繩穿眼之至乾今土蕃大黃往往作橫片曾經火燂蜀大黃乃作緊片如牛舌形謂之牛舌大黃二者用之皆等本經稱大黃推陳致新其效最神故古方下積滯多用之張仲景治傷寒用處尤多古人用毒藥

攻病必隨人之虛實而處置非一切而用也姚僧坦初仕梁武帝因發熱欲服大黃僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脈洪而實此有宿妨非用大黃無差理帝從而遂愈以此言之今醫用一毒藥而攻衆病其偶中病便謂此方之神奇其有差誤乃不言用藥之失如此者衆矣可不戒哉

益部方物記葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詔右大黃蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本草言之尤詳藥市所見大者治之爲枕紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊緻者善蜀所生藥尙多如川之巴豆缺之椒梓之厚樸尙數十輩

商陸 本草經商陸味辛主水腫疔瘕癰除癰腫殺鬼精物一名荔根一名夜呼

爾雅速蕩馬尾註廣雅曰馬尾商陸本草云別名蕩今

關西亦呼爲蕩江東爲當陸

別錄酸有毒療胸中邪氣水腫痿痺腹滿洪直疏五藏散水氣如人形者有神生咸陽山谷陶隱居云近道處處有方家不甚用惟療水腫切生根雜生鯉魚煮作湯道家乃散用及煎釀皆能去尸蟲見鬼神其實亦入神藥花名荔花尤良

唐本草注云此有赤白二種白者入藥用赤者見鬼神甚有毒但貼腫外用若服之傷人乃至痢血不已而死也

蜀本草圖經云葉大如牛舌而厚脆有赤花者根赤白花者根白今所在有之二月八月採根日乾

藥性論常陸使忌犬肉味甘有大毒能瀉十種水病喉痹不通薄切醋炒喉腫處外傳之差

圖經曰商陸俗名章柳根生成陽山谷今處處有之多生於人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘆葍而長八

毒草類卷之十四 商陸

月九月內採根暴乾其用歸表古方術家多用之亦可單服五月五日採根竹筐盛掛屋東北角陰乾百日搗篩并華水調服云神仙所秘法喉中卒被毒氣攻痛者切根炙令熱隔布熨之冷輒易立愈其花主人心懣塞多忘喜臥取花陰乾百日搗末日暮水服方寸匕臥思念所欲事即於眠中自覺爾雅謂之蕘蕘廣雅謂之馬尾易謂之蕘陸皆謂此商陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白赤者不入藥服食用白者又一種名赤葛苗葉絕相類不可服用之傷筋消腎須細辯之雷敷炮炙論凡使勿用赤葛緣相似其赤葛花莖有消筋腎之毒故勿餌章陸花白年多後仙人採之用作脯可下酒也每修事先以銅刀刮去上皮丁薄切以東流水浸兩宿然後漉出架甑蒸以豆葉一重丁與章陸一重如斯蒸從午至亥出仍去豆葉暴乾了細剉用若無豆葉只用豆代之

救荒本草章柳根處處有之苗高三四尺莖脆似雞冠

花莖微有線楞色微紫赤葉青如牛舌微闊而長取白色根切片子煤熟換水浸洗淨淡食得大蒜良

邱光庭兼明書夬九五曰寬陸夬夬中行无咎王弼云寬陸草之柔脆者子夏傳云寬陸木根草莖剛下柔上馬鄭王肅皆云寬陸一名章陸明曰如諸儒之意皆以寬陸為一物直為上六之象今以寬陸為二物寬者白寬也陸者商陸也寬象上六陸象九三上六象陰寬亦全柔也九三以陽應陰陸亦剛下柔上也且夬是五陽共決一陰之卦九五以陽處陽既剛且尊而為決主親決上六而九三應之亦將被決故曰寬陸夬夬重言之者決寬決陸也由此而論寬陸為二物亦以明矣按本草商陸一名萑根一名夜呼一名章陸一名烏椹一名六甲父母殊無寬之號蓋諸儒之誤也或曰九三君子夬夬其義如何答曰九三以陽應陰有違於衆若君子能決斷己意與衆陽共決上六則免悔故亦重言夬夬也

常熟縣志宋僧慈悅結廬白龍祠側向得水腫疾一日
 有客自云姓回見慈公甚憐其病手爪割其股腹水漬
 如湧而腫消又畀藥一丸教用商陸根煮湯服之且語
 悅壽可八十五悅不悉何許人後兩月有客云自普陀
 來遺一畫而去展視之乃呂真人像始悟客姓回即呂
 也

說文解字注萑艸也字各本無今補按說文凡艸名
 篆文之下皆複舉篆文某字曰某艸也如葵篆下必云
 葵菜也蓋篆下必云蓋艸也篆文者其形說解者其義
 以義釋形故說文為小學家言形之書也淺人不知則
 盡以為贅而刪之不知葵菜也蓋艸也河水也江水也
 皆三字句首字不逗今雖未復其舊為舉其例於此此
 萑篆之下本云萑艸也各本既刪萑字又去也字則萑
 篆不為艸名似為凡枝枝相值葉葉相當之偁矣玉篇
 萑下引說文謂即蓬萑馬尾蒿陸也萑同萑攷本艸經
 曰商陸一名萑句根一名夜呼陶隱居曰其花名萑是

則桑呼曰蓬萑單呼曰萑或謂其花萑或謂其莖葉萑
 也枝枝相值葉葉相當从艸易聲褚羊切十部

狼毒 本草經狼毒味辛平主欬逆上氣破積聚飲食寒
 熱水氣惡瘡鼠瘻疽蝕鬼精蠶毒殺飛鳥走獸一名積
 毒

別錄有大毒主胷下積癰生秦亭山谷及奉高二月八
 月採根陰乾陳而沈水者良陶隱居秦亭在隴西亦出
 宕昌乃言止有數畝地生蝮蛇食其根故為難得亦用
 秦山者今用出漢中及建平云與防葵同根類但置水
 中沉者便是狼毒浮者則是防葵俗用稀亦難得是療
 腹內要藥耳

圖經狼毒生秦亭山谷及奉高及陝西州郡及遼石州
 亦有之苗葉似商陸及大黃莖葉上有毛四月開花八
 月結實根皮黃肉白二月八月採陰乾以陳而沉水者
 良葛洪治心腹相連常脹痛者用狼毒二兩附子半兩
 搗篩蜜丸如桐子大一日服一九二日服二九三日三

九再一九至六日又三九自一至三常服即差千金療
惡瘡以狼毒秦朮分兩等搗末酒服方寸匕日二常服
之差

牙子 本草經牙子味苦寒主邪氣惡氣疥癢惡瘍瘡痔

去白蟲一名狼牙

別錄酸有毒一名狼齒一名狼子一名犬牙生淮南川
谷及宛旬八月採根暴乾中濕腐爛生衣者殺人陶隱
居云近道處處有之其根牙亦似獸之牙齒也

蜀本草圖經云苗似蛇莓而厚大深綠色根萌芽若獸
之牙今所在有之三月三日采牙日乾

圖經牙子即狼牙子生淮南川谷及宛旬今江東京東
州郡多有之苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之齒
牙故以名之三月八月採根日乾古方多用治蛇毒法
取獨莖狼牙搗臘月豬脂和以傅上立差又楊炎南行
方云六月以前用葉以後用根生咬咀以木葉裹之燂
火炮令熱用熨瘡上冷即止張仲景治婦人陰瘡亦單

用之

蔞茹 本草經蔞茹味辛寒主蝕惡肉敗瘡死肌殺疥蟲
排膿惡血除大風熱氣善忘不寐

別錄酸微寒有小毒主去熱癰破癥瘕除息肉一名搗
据一名離婁生代郡川谷五月採根陰乾黑頭者良陶
隱居云今第一出高麗色黃初斷時汁出凝黑如漆故
云漆頭次出近道名草蔞茹色白皆燒鐵櫟頭令黑以
常漆頭非真也葉似大戟花黃二月便生根亦療瘡

圖經蔞茹生代郡川谷今河陽潞濟州亦有之二月生
苗葉似大戟而花黃色根如蘿蔔皮赤黃肉白三月開
淺紅花亦淡黃色不著子姚僧坦治癰疽生臭惡肉以
白蔞茹散傅之看肉盡便停但傅諸膏藥若不生肉又
傅黃善散惡肉仍不盡者可以漆頭赤皮蔞茹為散半
錢匕和白蔞茹散三錢匕合傅之差

本草綱目李時珍曰范子計然云蔞茹出武都黃色者
善草蔞茹出建康白色今亦處處有之生山原中春初

生苗高二三尺根長大如蘿蔔蔓菁狀或有歧出者皮黃赤肉白色破之有黃漿汁莖葉如大戟而葉長微闊不甚尖折之有白汁抱莖有短葉相對團而出尖葉中出莖莖中分二二三小枝二三月開細紫花結實如豆大一顆三粒相合生青熟黑中有白仁如續隨子之狀今人往往皆呼其根為狼毒誤矣狼毒葉似商陸大黃輩根無漿汁

南史隨郡王子隆傳隨郡王子隆字雲興武帝第八子也性和美有文才年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合葷茹丸以服自消損猶無益

附子 本草經附子味辛溫主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血癥寒濕踈癢拘攣膝痛不能行步

別錄甘大熱有毒主脚痛冷弱腰脊風寒心腹冷痛霍亂轉筋下痢赤白堅肌強陰又墮胎為百藥長生健為山谷及廣漢冬月採為附子春採為烏頭陶隱居云附子以八月上旬採八角者良凡用三建皆熱灰微炮令

拆勿過焦惟薑附湯生用之俗方每用附子皆須甘草人參生薑相配者正以制其毒故也

益部方物記附莖而生翠莖紫莖生蜀者良三建則非右附子生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子共一物耳陶宏景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生為良今出彰明者佳

本草綱目李時珍曰烏頭有兩種出彰明者即附子之母今人謂之川烏頭是也春末生子故曰春采為烏頭冬則生子已成故曰冬采為附子其天雄烏喙側子皆是生子多者因象命名若生子少及獨頭者即無此數物也其產江左山南等處者乃本經所列烏頭今人謂之草烏頭者是也故曰其汁煎為射罔陶宏景不知烏頭有二以附子之烏頭註射罔之烏頭遂致諸家疑貳而雷斅之說尤不近理宋人楊天惠著附子記甚悉今

毒草類卷之十四 附子

撮其要讀之可不辯而明矣其說云綿州乃故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水昌明會昌四鄉產附子而赤水爲多每歲以上田熟耕作釀取種於龍安龍州齊歸木門青埏小坪諸處十一月播種春月生苗其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓七月采者謂之早水拳縮而小蓋未長成也九月采者乃佳其品凡七本同而末異其初種之小者爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子附而長者爲天雄附而尖者爲天錐附而上出者爲側子附而散生者爲漏籃子皆脈絡連貫如子附母而附子以貴故專附名也凡種一而子六七以上則皆小種一而子二三則稍大種一而子特生則特大附子之形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下本草言附子八角者爲良其角爲側子之說甚謬矣附子之色以花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下天雄烏頭天錐皆

以豐實盈握者爲勝漏籃側子則園人以乞役夫不足數也今按此記所載漏籃卽雷斅所謂木鼈子大明所謂虎掌者也其鬲子卽烏喙也天錐卽天雄之類醫方亦無此名功用當相同爾

癸辛雜識三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義比見建上一老醫云川烏建上頭目之虛風者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異形而同出蓋三物皆一種類一歲爲薊子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄是知古藥命名皆有所本祖也

曹氏談錄予問賈君中土人每日火灼而食然不致瘳熱之患何也賈君曰夾河風性寒故民多傷風河洛東地鹹水性冷故民雖哺粟食麥而無熱疾又曰滑臺水風性寒冷尤甚土民共啗附子如啗芋栗

元史李杲傳杲好醫藥於傷寒癰疽眼目病爲尤長馮

叔獻之姪樛年十五六病傷寒目赤而頓渴脈七八至醫欲以承氣病下之已煮藥而杲適從外來馮告之故杲切脈大駭曰幾殺此兒經內有言在脈諸數為熱諸遲為寒今脈八九至是熱極也而會要大論云病有脈從而病反者何也脈之而從按之不鼓諸陽皆然此傳而為陰證矣令持薑附來吾當以熱因寒用法處之藥未就而病者爪甲變頓服者八兩汗尋出而愈

附楊天惠彰明附子記

綿州故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水會昌昌明產附子總四鄉之地為田五百二十頃有奇然稅稻之田五菽粟之田三而附子之田止居其二焉合四鄉之產得附子一十六萬斤已上然赤水為多廉水次之而會昌昌明所出微甚凡上農夫歲以善田代處前期輒空田一再耕之蒔薺麥若菓糜其中比苗稍壯并根葉耨覆土下後耕如初乃布種每畝用牛十耦用糞五十斛七寸為壟五寸為符終畝為

符二千為壟千二百壟從無衝深亦如之又以其餘為溝為涂春陽憤盈丁壯畢出疏整符壟以雷風雨雨過輒振拂而駢持之既又挽草為援以御短日其用工力比它田十倍然其歲獲亦倍稱成之凡四鄉度用種千斛以上出龍安及龍州齊歸木門青埏小坪者良其播種以冬盡十一月止采擷以秋終九月止其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓蓋其實之美惡視功之勤蠡以故富室之入常美貧者雖接畛或不盡然又有七月采者謂之早水拳縮而小蓋附子之未成者然此物惟畏惡猥多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而根不充或以釀而腐或以暴而擊若有物焉陰為之故園人將采常禱於神或目為藥妖釀法用醴醅安密室淹覆彌月乃發以時暴晾久乾定方出釀時其大有如拳者已定輒不盈握故及兩者極難得蓋附子之品有七實本同而未異其初種之小者為烏頭附烏頭而旁生者為附子又左右附而偶生者

毒草類卷之十四 附楊天惠彰明附子記 烏頭

為鬲子又附而長者為天雄又附而尖者為天錐又附而上者為側子又附而散者為漏籃子皆脈絡連貫如子附母而附子以貴故獨專附名自餘不得與焉凡種一而子六七以上則其實皆小種一而子二三則其實稍大種一而子特生則其實特大此其凡也附子之形以蹲坐正節角少為上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者為下附子之色以花白為上鐵色次之青綠為下天雄烏頭天錐以豐實盈握為勝而漏籃側子園人以乞役夫不足數也大率蜀人餌附子者少惟陝輔閩浙宜之陝輔之賈纒市其下者閩浙之賈纒市其中者其上品則皆士大夫求之蓋貴人金多喜奇故非得大者不厭然土人有知藥者云小者固難用要之半兩以上皆良不必及兩乃可此言近之按本經及志載附子出隄為山谷及在山南嵩高齊魯間以今攷之皆無有誤矣又曰春采為烏頭冬采為附子大謬又云附子八角者良其角為側子愈大謬與予所聞絕異豈所

謂盡信書不如無書者類耶

以上皆楊說古涪旣刪取其略著於篇然又云天雄與附子類同而種殊附子種近類漏籃天雄種如香附子凡種必取土為槽作傾斜之勢下廣而上狹實種其間其先也與附子絕不類雖物性使然亦人力有以使之此又楊說所不及也審如志言則附子與天雄非一本矣楊說失之本草圖經與此小異廣雅云奚毒附子也一歲為前子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄蓋亦不然前子天雄漏籃三物本草皆不著張華博物志又云烏頭天雄附子一物春秋冬夏味各異也

烏頭

本草經烏頭味辛溫主中風惡風洗洗出汗除寒濕痺欬逆上氣破積聚寒熱其汁煎之名射罔殺禽獸一名奚毒一名耿子一名烏喙

別錄甘大熱大毒消胸上寒冷食不下心腹冷疾臍間痛肩胛痛不可俛仰目中痛不可久視又墮胎射罔味

苦有大毒療尸疰癘堅及頭中風癱痛烏喙味辛微温
有大毒主風濕丈夫腎濕陰囊痒寒熱歷節掣引腰痛
不能行步癰腫膿結又墮胎生朗陵山谷正月二月採
陰乾長三寸已上為天雄

曲洧舊聞草烏頭近畿如嵩少具茨諸山亦多有之花
開九月色青可玩人多移植園圃號鴛鴦菊蓋取其近
似耳

爾雅翼烏喙今之烏頭也釋草云芫葶草郭璞云即烏
頭今江東呼為葶晉驪姬謂中生實鳩於酒實葶於肉
者是也非葶葶之葶說文云前烏頭也今烏頭與附子
同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或
曰有兩歧相合者名烏喙要之烏喙即烏頭之異名耳
本草冬月採為附子春月採為烏頭博物志曰物有同
類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異
謝靈運山居賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭
烏喙附子側子輩色理形狀亦各不同而長三寸已上

毒草類卷之十四 烏頭 天雄

為天雄蓋種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大
者是也蜀人種之忌生此以為不利如義蠶而為白蠶
之類也廣雅則曰一歲為前子二歲為烏喙三歲為附
子四歲為烏頭五歲為天雄蘇秦曰饑人之所以不食
烏喙者以其雖偷充腹而與死同患也後魏書曰匈奴
秋收烏頭為毒藥以射禽獸淮南子曰天下之物莫凶
於奚毒然而良醫囊而藏之有所用也奚毒即附子漢
霍顯使醫淳于衍搗附子齋入長定宮皇后免身後衍
取附子并合大醫大丸以飲皇后后曰我頭岑岑也藥
中得無有毒是其事

天雄 本草經天雄味辛温主大風寒濕痺歷節痛拘攣
緩急破積聚邪氣金瘡強筋骨輕身健行一名白幕
別錄甘大温有大毒療頭面風去來疼痛心腹結聚開
節重不能行步除骨間痛長陰氣強志令人武勇力作
不倦又墮胎生少室山谷二月採根陰乾陶隱居云今
採用八月中旬天雄似附子細而長便是長者乃至三

毒草類卷之十四 天雄 側子

四寸許此與烏頭附子三種本并出建平故謂之三建
今宜都俱山最好謂為西建錢塘間者謂為東建氣力
劣弱不相似故曰西水猶勝東白也其用灰殺之時有
木強者不佳

唐本草註云天雄附子烏頭等並以蜀道綿州龍州出
者佳餘處縱有造得者力弱都不相似江南來者全不
堪用陶以三物俱出建平故名之非也按國語寘莖於
肉注云烏頭也爾雅云芘莖草郭註云烏頭苗也此物
本出蜀漢其本名莖今訛為建遂以建平釋之又石龍
芮葉似莖故名水莖今復為水莖亦作建音此豈復生
建平耶檢字書又無莖字甄立言本草音義亦論之天
雄附子側子並同用八月採造其烏頭四月上旬今云
二月採恐非時也

側子 別錄側子味辛大熱有大毒主癰腫風痹歷節腰
脚疼冷寒熱鼠瘻又墮胎陶隱居云此即附子邊角之
大者脫取之昔時不用比來醫家以療脚氣多驗凡此

三建俗中乃是同根而本經分生三處當各有所宜故
也方云少室天雄朗陵烏頭皆稱本土今則無別矣
唐本草註側子只是烏頭下共附子天雄同生小者側
子與附子皆非正生謂從烏頭旁出也以小者為側子
大者為附子今稱附子角為側子理必不然若當陽已
下江左及山南嵩高齊魯間附子時復有角如大豆許
夔州已上劍南所出者附子之角微如黍粟持此為用
誠亦難充比來京下皆用細附子有效未嘗取角若然
方須八角附子應言八角言取角用不近人情也
圖經烏頭烏喙生朗陵山谷天雄生少室山谷附子側
子生犍為山谷及廣漢今並出蜀土然四品都是一種
所產其種出於龍州種之法冬至前將肥腴陸田耕
五七遍以猪糞糞之然後布種逐月耘耔至次年八月
後方成其苗高三四尺以來莖作四稜葉如艾花紫碧
色作穗實小子黑色如桑椹本只種附子一物至成熟
後有此四物收時仍一處造釀方成釀之法先於六月

內踏造大麪糲至收採前半月預先用大麥煮成粥後將上件麪造醋候熟淋去糟其醋不用太酸酸則以水解之便將所收附子等去根鬚於新潔瓮內淹浸七日每日攪一遍日足撈出以彌疎篩攤之令生白衣後向慢風日中曬之百十日以透乾為度若猛日曬則皺而皮不附肉其長三二寸者為天雄割削附子傍尖芽角為側子附子之絕小者亦名為側子元種者母為烏頭其餘大小者皆為附子以八角者為上如方藥要用須炮令裂去皮臍使之綿州彰明縣多種之惟赤水一鄉者最佳然收採時月與本經所說不同蓋今時所種如此其內地所出者與此殊別今亦稀用謹按本經冬採為附子春採為烏頭而廣雅云奚毒附子也一歲為煎子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄今一年種之便有此五物豈今人種蒔之法用力倍至故爾繁盛也然推藥力當緩於歲久者耳

白附子

別錄白附子主心痛血痺面上百病行藥勢

生蜀郡三月採陶隱居云此物乃言出芮芮久絕俗無復真者今人乃作之獻用
唐本草註此物本出高麗今出涼州巴西形似天雄生沙中獨莖似鼠尾草葉生穗間
海藥本草按南州記云生東海及新羅國苗與附子相似大溫有小毒主治疥癬風瘡頭面痕陰囊下濕腿無力諸風冷氣入面脂皆好也

甘遂

本草經甘遂味苦寒主大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅積聚利水殺道一名主田
別錄甘大寒有毒下五水散膀胱留熱皮中痞熱氣腫滿一名甘蕪一名陵澤一名重澤生中山川谷二月採根陰乾陶隱居云中山在代郡先第一本出太山江東北來川京口者大不相似赤皮者勝白皮者都下亦有名草甘遂殊惡蓋謂質偽之草也
唐本草註所謂草甘遂者乃蚤休也療體全別真甘遂苗似澤漆草甘遂苗一莖莖端六七葉如蓖麻鬼白葉

毒草類卷之十四 甘遂 大戟

生食一升亦不能利大療癰疽蛇毒且真甘遂皆以皮赤肉白作連珠實重者良亦無白皮者乃是蚤休俗名重臺也

圖經甘遂生中山川谷今陝西江東亦有之或云京西出者最佳汴滄吳者為次苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠又似和皮甘草二月採根節切之陰乾以實重者為勝古方亦單用下水小品療妊娠小腹滿大小便不利氣急已服豬苓散不差者以甘遂散下之泰山赤皮甘遂二兩擣篩以白蜜一兩和丸如大豆粒多覺心下煩得微下者日一服之下後還服豬苓散不得下日再服漸加可至半錢匕以微下為度中間服散也

大戟 本草經大戟味苦寒主蠱毒十二水腹滿急痛積

桑中風皮膚疼痛吐逆一名叩鉅

爾雅蕃叩鉅註今藥草大戟本草云

別錄甘大寒有小毒主頸腋癰腫頭痛發汗利大小便

生常山十二月採根陰乾陶隱居云近道處處皆有至猥賤也

蜀本草圖經云苗似甘遂高大葉有白汁花黃根似細苦參皮黃黑肉黃白五月採苗二月八月採根用

圖經大戟澤漆根也生常山今近道有之春生紅芽漸長作叢高一尺已來葉似初生楊柳小團三月四月開黃紫花團圓似杏花又似蕪荑根似細苦參皮黃黑肉黃白色秋冬採根陰乾淮甸出者莖圓高三四尺花黃莖至心亦如白合苗江南生者葉似芍藥醫家用治癰疹風及風毒腳腫並煮水熱淋之日再三便愈李絳兵部手集方療水病無問年月淺深雖復脈惡亦主之大戟當歸橘皮各一大兩切以水二大升煮取七合頓服利水二三斗勿怪至重不過再服便差禁毒食一年水下後更服永不作此方出張尚客

本草綱目李時珍曰大戟生平澤甚多直莖高二三尺中空折之有白漿葉長狹如柳葉而不團其梢葉密攢

而上杭州紫大戟爲上江南土大戟次之北方綿大戟色白其根皮柔韌如綿甚峻利能傷人弱者服之或至吐血不可不知

澤漆 本草經澤漆味苦微寒主皮膚熱大腹水氣四肢

面目浮腫丈夫陰氣不足

別錄辛無毒利大小腸明目輕身一名漆莖大戟苗也

生太山川澤三月三日七月七日採根葉陰乾陶隱居

云此是大戟苗生時摘葉有白汁故名澤漆亦能嚙人

園經澤漆大戟苗也生秦山川澤今冀州鼎州明州及

近道有之生時摘葉有白汁出亦能嚙人故以爲名然

張仲景治肺欬上氣脈沉者澤漆湯主之澤漆三斤以

東流水五斗煮取一斗五升然後用半夏半升紫參生

薑白前各五兩甘草黃芩人參桂心各三兩八物咀咀

之內澤漆汁中煎取五升每服五合日三至夜服盡

救荒本草澤漆大戟苗也今處處有之苗高二三尺科

又生莖紫赤色葉似柳葉微細短開黃紫花狀似杏花

而瓣頗長生時摘葉有白汁出今嘗葉味澀苦食過回味甘採葉及嫩莖煤熟水浸淘淨油鹽調食採嫩葉蒸過曬乾做茶喫亦可

本草綱目李時珍曰別錄陶氏皆言澤漆是大戟苗日

華子又言是大戟花其苗可食然大戟苗洩人不可爲

菜今考土宿本草及寶藏論諸書並云澤漆是貓兒眼

睛草一名綠葉綠花草一名五鳳草江湖原澤平陸多

有之春生苗一科分枝成叢柔莖如馬齒莧綠葉如苜

蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛故名貓兒眼莖頭凡五葉

中分中抽小莖五枝每枝開細花青綠色復有小葉承

之齊整如一故又名五鳳草綠葉綠花草梢莖有白汁

黏人其根白色有硬骨或以此爲大戟苗者誤也五月

採汁煮雄黃伏鍾乳結草砂據此則澤漆是貓兒眼睛

草非大戟苗也今方家用治水蠱脚氣有效尤與神農

本文相合自漢人集別錄誤以爲大戟苗故諸家襲之

爾用宜審視

毒草類卷之十四 蕘蓉

蕘蓉

本草經蕘蓉子味苦寒主齒痛出蟲肉痺拘急使人健行見鬼多食令人狂走久服輕身走及奔馬強志益力通神一名橫唐

別錄甘有毒療癩狂風癩顛倒拘攣一名行唐生海濱川谷及雍州五月採子陶隱居云今處處有子形頗似五味核而極小惟入療癩狂方用此乃不可多食過劑耳久服自無嫌通神隨行足爲大益而仙經不見用今方家多作狼蕘

圖經蕘蓉子生海濱川谷及雍州今處處有之苗莖高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而三指闊四月開花紫色苗莖莖有白毛五月結實有殼作罌子狀如小石榴房中子至細青白色如米粒一名天仙子五月採子陰乾謹按本經云蕘蓉性寒後人多云大熱而史記淳于意傳云淄州王美人懷子而不乳意飲以浪蕘藥一撮以酒飲之旋乳且不乳豈熱藥所治又古方主卒癩狂亦多單用蕘蓉不知果性寒耶小品載治癩狂方

取蕘蓉三升作末酒一升漬數日出搗之以內汁和絞去滓湯上煎令可丸如小豆三九日三當覺口面急頭中有蟲行額及手足有赤色處如此並是差候未知再服取盡神良又饒中方主腸風蕘蓉煎取蕘蓉實一升治之暴乾搗篩生薑半斤取汁二物相合銀鍋中更以無灰酒二升投之上火煎令如稠餈卽旋投酒炒用酒可及五升卽止煎令可丸大如梧子每旦酒飲通下三九增至五七九止若九時黏手則菟絲粉覆隔煎熬切戒火緊則藥焦而失力矣初服微熱勿怪疾甚者服過三日當下利疾去利亦止絕有效

別說云謹按蕘蓉之功未見如所說而其毒有甚煮一二日而芽方生用者宜審之

西溪叢話佛經頌云蕘蓉拾花鍼本草云蕘蓉使人健行見鬼藥性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂亂雷公云勿誤食眼出暈火史記淳于意治王美人懷子而不乳來意以蕘蕘藥一撮用酒飲之旋乳今醫方並

不言通乳或云性寒或云熱皆不能曉按乳非通乳也

常山 本草經常山味苦寒主傷寒寒熱發溫瘧鬼毒

胃中痰結吐逆一名互草

別錄辛微寒有毒療鬼蠱往來水脹酒酒惡寒鼠瘻生

益州川谷及漢中八月採根陰乾陶隱居云出宜都建

平細實黃者呼為雞骨常山用最勝

唐本草註常山葉似茗狹長莖圓兩葉相當二月生白

花青莖五月結實青圓三子為房生山谷間高者不過

三四尺

蜀漆 本草經蜀漆味辛平主瘡及欬逆寒熱腹中癢堅

痞結積聚邪氣蠱毒鬼疰

別錄微溫有毒療胸中邪結氣吐出之生江林山川谷

及蜀漢中常山苗也五月採葉陰乾陶隱居云是常山

苗而所出又異者江林山即益州江陽山名故是同處

彼人採仍縈結作丸得時燥者佳

唐本草註云此草日乾微萎則把束暴使燥色青白堪

用若陰乾便黑爛鬱壞矣陶云作丸此乃椽餅非蜀漆也

日華子蜀漆治癩瘕又名雞屎草鴨屎草

圖經蜀漆生江林山川谷及蜀漢常山苗也常山生益

州山谷及漢中蜀漆根也江林山即益州江陽山名是

同處耳今京西淮浙湖南州郡亦有之葉似茗而狹長

兩兩相當莖圓有節三月生紅花青莖五月結青實圓

三子為房苗高三四尺根似荊黃色而海州出者葉似

楸葉八月有花黃白色子碧色似山楝子而小五月採

葉八月採根陰乾此二味為治瘧之最要張仲景蜀漆

散用蜀漆雲母龍骨等分杵末患者至發前以漿水和

半錢服之溫瘧加蜀漆半分隔發時服一錢七今天台

山出一種草名土常山苗葉極甘人用為飲香其味如

蜜又名蜜香草性亦涼飲之益人非此常山也

雲實 本草經雲實味辛溫主洩痢腸澼殺蟲蠱毒去邪

惡結氣止痛除寒熱花主見鬼精物多食令人狂走久

服輕身通神明

別錄苦無毒消渴殺精物下水燒之致鬼益壽一名員實一名雲英一名天豆生河間川谷十月採暴乾陶隱居云今處處有子細如葶藶子而小黑其實亦類葶藶若燒之致鬼未見其法術

蜀本圖經云葉似細槐花黃白其莢如大豆實黃青色大若麻子今所在平澤中有五月六月採實

圖經雲實生河間川谷高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭草又名羊石子草花黃白色實若麻子大黃黑色俗名馬豆十月採暴乾用今三月四月採苗五月六月採實實過時即枯落治瘰癧中多用之

本草綱目李時珍曰此草山原甚多俗名枯刺赤莖中空有刺高者如蔓其葉如槐三月開黃花紫然滿枝莢長三寸許狀如肥阜莢內有白子五六粒正如鵲豆兩頭微尖有黃黑斑紋厚殼白仁咬之極堅重有腥氣

藜蘆 本草經藜蘆味辛寒主蠱毒欬逆洩痢腸辟頭瘍

疥癬惡瘡諸毒去死肌一名葱蕒

別錄苦微寒有毒療疔逆喉痺不通鼻中息肉馬刀爛瘡不入湯用一名葱蕒一名山葱生秦山山谷三月採根陰乾陶隱居云近道處處有之根下極似葱而多毛用之止剔取根微炙之

蜀本草圖經葉似鬱金秦芫蕒荷等根若龍膽莖下多毛夏生冬凋即今所在山谷皆有八月採根陰乾

吳普本草藜蘆一名葱蕒一名豐蘆一名薰葵大葉根大小相連范子曰藜蘆出河東黃白者善

圖經藜蘆生秦山山谷今陝西山南東西州郡皆有之三月生苗葉青似初出椶心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸上有黑皮裹莖似椶皮其花肉紅色根似

馬腸根長四五寸許黃白色二月三月採根陰乾此有二種一種水藜蘆莖葉大同只是生在近水溪澗石上根鬚百餘莖不中入藥今用者名葱白藜蘆根鬚甚少

只是三二十根生高山者佳均州土俗亦呼爲鹿葱此

藥大吐上膈風涎開風癩病小兒緞約用錢七一字則惡吐人又用通項令人噁而石經本草云療嘔逆其效未詳今萱草亦謂之鹿葱其類全別主療亦不同耳本草綱目李時珍曰噁逆用吐藥亦反胃用吐法去痰積之義吐藥不一常山吐瘵痰瓜丁吐熱痰烏附尖吐濕痰萊菔子吐氣痰藜蘆則吐風痰者也按張子和儒門事親云一婦病風癩自六七年得驚風後每一二年一作至五七年五七作三十歲至四十歲則日作或甚至一日十餘作遂昏癡健忘求死而已值歲大饑采百草食於野中見草若葱狀采歸蒸熟飽食至五更忽覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如洗甚昏困三日後遂輕健病去食進百脈皆和以所食葱訪人乃蔥葱苗也即本草藜蘆是矣圖經言能吐風病此亦偶得吐法耳我朝荆和王妃劉氏年七十病中風不省人事牙關緊閉羣醫束手先考太醫吏日月池翁診視藥不能入自午至于不獲已打去一齒濃煎藜蘆湯

灌之少頃噫氣一聲遂吐痰而甦調理而安藥弗眩厥疾弗瘳誠然

天南星 開寶本草天南星味苦辛有毒主中風除痰麻痺下氣破堅積消癰腫利胸膈散血墮胎生平澤處處有之葉似蕩葉根如芋二月八月採之

日華子云味辛烈平畏附子乾薑生薑罌撲損瘀血主蛇蟲咬疥癬惡瘡入藥炮用又名鬼蕩蕩
圖經曰天南星本經不載所出州土云生平澤今處處有之二月生苗似荷梗莖高一尺以來葉如蕩蕩兩枝相抱五月開花似蛇頭黃色七月結子作穗似石榴子紅色根似芋而圓二月八月採根亦與蕩蕩根相類人多誤採莖斑花紫是蕩蕩一說天南星如本草所說即虎掌也小者名由跋後人採用乃別立二名爾今天南星大者四邊皆有子採時盡削去之又陳藏器云半夏高一二尺由跋高一二寸此正誤相反言也今由跋苗高一二尺莖似蕩蕩而無斑根如雞卵半夏高一二寸

毒草類卷之十四 天南星 虎掌

亦有盈尺者根如小指正圓也江南吳中又有白蕒蕒亦曰鬼芋根都似天南星生下平澤極多皆雜採以為天南星了不可辨市中所收往往是也但天南星小柔膩肌細炮之易裂差可辨爾古方多用虎掌不言天南星天南星近出唐世中風痰毒方中多用之續傳信方治風痛用天南星躑躅花並生時同搗羅作餅子飯上蒸四五遍以稀葛囊盛之候要即取焙搗為末蒸餅丸如梧桐子溫酒下三丸腰脚骨痛空心服手臂痛食後服大良

虎掌 本草經虎掌味苦溫主心痛寒熱結氣積聚伏梁

傷筋痿拘緩利水道

別錄微寒有大毒除陰下濕風眩生漢中山谷及宛句二月八月採陰乾蜀漆為之使惡莽草陶隱居云近道亦有形似半夏但皆大四邊有子如虎掌今用多破之或三四片爾方藥亦不甚用也

唐本草注云此藥是由跋宿者其苗一莖莖頭一葉枝

丫扶莖根大者如拳小者如雞卵都似扁柿四畔有圓牙看如虎掌故有此名其由跋是新根猶大於半夏二三倍但四畔無子牙爾陶云虎掌似半夏即由跋以由跋為半夏釋由跋苗全說為尾南人至今猶用由跋為半夏也

圖經曰虎掌生漢中山谷及宛句今河北州郡亦有之初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其根圓及寸大者如雞卵周匝生圓牙二三枚或五六枚三四月生苗高尺餘獨莖上有葉如瓜五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裏莖作房傍開一口上下尖中有花微青褐色結實如麻子大熟即白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根以湯入器中漬五七日湯冷乃易日換三四遍洗去涎暴乾用之或再火炮今冀州人菜園中種之亦呼為天南星江州有一種草葉大如掌面青背紫四畔有芽如虎掌生三四葉為一本冬青治心痛寒熱積氣不

結花實與此名同故附見之

由跋

別錄由跋主毒腫結熱陶隱居云本出始興今都

下亦種之狀如烏髮而布地花紫色根似附子苦酒磨

塗腫亦效不入餘藥 唐本草注云由跋根尋陶所注

乃是鳶尾根卽鳶頭也由跋今南人以爲半夏頓爾乖

越非惟不識半夏亦不知由跋與鳶尾也

蜀本圖經春抽一莖莖端有八九葉根圓扁而肉白色

本草綱目李時珍曰此卽天南星之小者其氣未足不

堪服食故醫方罕用惟重八九錢至一兩餘者氣足乃

佳正如附子之側子不如附子之義也

按由跋唐本草以爲南星新根今江西有一種小南

星獨莖生葉如半夏而中止三葉與蜀本圖經莖端

有八九葉相符似由跋又非南星之旁牙如時珍所

云者然較半夏莖高根大不能代半夏用也

半夏

本草經半夏味辛平主傷寒寒熱心下堅下氣喉

咽腫痛頭眩胸脹欬逆腸鳴止汗一名地文一名水玉

禮記月令半夏生

別錄生微寒熱溫有毒消心腹胸膈熱痰滿結欬嗽上

氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰腫墮胎療痿黃悅澤

面目生令人吐熱令人下用之湯洗令滑盡一名守田

一名和姑生槐里川谷五月八月採根暴乾陶隱居云

槐里屬扶風今第一出青州吳中亦有以肉白者爲佳

不厭陳久用之皆先湯洗十許過令滑盡不爾戟人咽

喉方中有半夏必須生薑者亦以制其毒故也

圖經曰半夏生槐里川谷今在處有之以齊州者爲佳

二月生苗一莖莖端三葉淺綠色頗似竹葉而光江南

者似芍藥葉其根下相重生上天下小皮黃肉白五月

八月內採根以灰裏二日湯洗暴乾一云五月採者虛

小八月採者實大然以圓白陳久者爲佳其平澤生者

甚小名羊眼半夏又由跋絕類半夏而苗高近一二尺

許根如雞卵大多生林下或云卽虎掌之小者足以相

亂半夏主胃冷嘔噦方藥之最要張仲景治反胃嘔吐

毒草類卷之十四 半夏 蚤休

大半夏湯半夏三升人參三兩白蜜一升以水一斗二升和搗之一百五十遍煮取三升半溫服一升日再亦治膈間支飲又主嘔噦穀不得下眩悸半夏加茯苓湯半夏一升生薑半片茯苓五兩切以水七升煎取一升半分溫服之又主心下悸半夏麻黃二物等分篩末蜜丸大如小豆每服三九日三其餘主寒厥赤風四逆嘔吐附子粳米湯及傷寒湯方用半夏一升洗去滑焙乾搗末小麥麩一升合和以水搜令熟丸如彈丸以水煮令麩熟則藥成初吞四五枚日二稍稍增至十五枚旋煮旋服覺病減欲更重合亦佳禁食鰾與羊肉

雷公炮炙論凡使勿誤用白榜幾子真似半夏只是咬着微酸不入藥用若修事半夏四兩用搗了白芥子末二兩頭醋六兩二味攪令濁將半夏投中洗三遍用之半夏上有藥執若洗不淨令人氣逆肝氣怒滿

錢相公篋中方治蠓螫人取半夏以水研塗之立止子母祕錄治小兒腹脹半夏少許洗搗末酒和丸如粟米

大每服二九生薑湯吞下不差加之日再服又若以火炮之為末貼臍亦佳

又方治五絕一曰自縊二曰牆壁壓三曰溺水四曰魘魅五曰產乳凡五絕皆以半夏一兩搗篩為末丸如大豆內鼻中愈心溫者一日可治

本草衍義曰半夏今人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡而困困則不能制水經云濕勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑一兩碎之半夏湯洗與大棗各三十枚水一升甕瓶中慢火燒為熟水時時呷數口便已

按半夏有竹葉芍藥二種江西湖南皆有之二種同生一處開花如南星而小高不過六七寸檢方書無有半夏開花之說而固始呼為蠓子草與錢相公篋中方治蠓螫相符或前人未經察及耳

蚤休 本草經蚤休味苦微寒主驚癩搖頭弄舌熱氣在腹中癩疾癰瘡陰蝕下三蟲去蛇毒一名蚤休

別錄有毒生山陽川谷及宛句

唐本草注今謂重樓金線者是也一名重臺南人名草

甘遂苗似王孫鬼白等有二三層根如肥大菖蒲細肌

脆白醋摩療癰腫傳蛇毒有效

日華子云重臺根冷無毒治胎風搐手足能吐泄癩癧

根如尺二蜈蚣又如肥紫菖蒲又名蚤休蝥休也

圖經曰蚤休即紫河車也俗呼重樓金線生山陽川谷

及宛句今河中河陽華鳳文州及江淮間亦有之苗葉

似王孫鬼白等作二三層六月開黃紫花藥赤黃色上

有金絲垂下秋結紅子根似肥薑皮赤肉白四月五月

採根日乾用

本草衍義曰蚤休無旁枝止一莖挺出高尺餘顛有四

五葉葉有歧似虎杖心中又起莖亦如是生葉惟根入

藥用

本草綱目李時珍曰重樓金線處處有之生於深山陰

濕之地一莖獨上莖當葉心葉綠色似芍藥凡二三層

每一層七葉莖頭夏月開花一花七瓣有金線蕊長三

四寸王屋山產者至五七層根如鬼白蒼虎狀外紫中

白有黏糯二種外丹家采制三黃砂汞入藥洗切片用

俗諺云七葉一枝花深山是我家癩疽如遇着一似手

拈拏是也

鬼白 本草經鬼白味辛溫主殺蠱毒鬼疰精物辟惡氣

不祥逐邪解百毒一名爵犀一名馬目毒公一名九白

別錄微溫有毒療欬喉結風邪煩惑失魄妄見去目

中膚翳殺大毒不入湯一名天白一名解毒生九真山

谷及宛句二月八月採根

圖經曰鬼白生九真山谷及宛句今江寧府滁舒商齊

杭襄峽州荆門軍亦有之多生深山巖石之陰葉似莖

麻重樓輩初生一莖莖端一葉亦有兩歧者年長一莖

莖枯爲一曰二十年則二十白也花生莖間赤色三月

開後結實根肉皮鬚並似射干俗用皆是射干當細別

之七月八月採根暴乾用古方治五尸鬼疰百毒惡氣

毒草類卷之十四 鬼臼

方用之一說鬼臼生深山陰地葉六出或五出如雁掌
 莖端一葉如繖蓋且時東向及暮則西傾蓋隨日出沒
 也花紅紫如荔枝正在葉下常爲葉所蔽未常見日一
 年生一葉既枯則爲一白及八九年則八九白矣然一
 年一白腐蓋陳新相易也故俗又名曰害母草如芋魁
 烏頭輩亦然新苗生則舊苗死前年之魁腐矣而本草
 注謂全似射干今射干體狀雖相似然曰形淺薄大異
 鬼臼鬼臼如八九天南星側比相疊而色理正如射干
 用者當使人求苗採之市中不復有也
 粵西偶記獨脚蓮草如黃蓮根而極大專治癰疽腫毒
 持入藥肆肆中諸藥香氣盡消以此爲真三脚五脚者
 次之
 益部方物記冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上
 以其自蔽若有羞狀右羞寒花蜀地處處有之不爲人
 所愛根莖綴花蔽葉自隱俗曰羞天花予易爲羞寒花
 按本草曰鬼臼

本草綱目李時珍曰鬼臼根如天南星相疊之狀故市
 人通謂小者爲天南星大者爲鬼臼殊爲謬誤按黃山
 谷集云唐婆鏡葉底開花俗名羞天花卽鬼臼也歲生
 一白滿十二歲則可爲藥今方家乃以鬼燈檠爲鬼臼
 誤矣又鄭樵通志云鬼臼葉如小荷形如烏掌年長一
 莖莖枯則根爲一白亦名八角盤以其葉似之也據此
 二說則似是今人所謂獨脚蓮者也又名山荷葉獨荷
 草旱荷葉八角鏡南方處處深山陰密處有之北方惟
 龍門山王屋山有之一莖獨上莖生葉心而中空一莖
 七葉圓如初生小荷葉面青背紫揉其葉作瓜李香開
 花在葉下亦有無花者其根全似蒼朮紫河車丹爐家
 采根制三黃砂汞或云其葉八角者更靈或云其根與
 紫河車一樣但以白色者爲河車赤色者爲鬼臼恐亦
 不然而庚辛玉冊謂蚤休陽草旱荷陰草亦有分別陶
 宏景以馬目毒公與鬼臼爲二物殊不知正是一物而
 有二種也又唐獨孤滔丹房鏡源云朮律草有二種根

皆似南星赤莖直上莖端生葉一種葉凡七瓣一種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀如鈴鐸倒垂青白色黃蕊中空結黃子風吹不動無風自搖可制砂朮按此即鬼臼之二種也其說形狀甚明

義寧州志瓊田草服食譜云生於分寧山中八月十五日拔之一名長生草一名玉芝山谷詩自注子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號為唐鑿鏡葉底開花故號羞天花以予考之實本草之鬼臼也歲生一白如黃精而堅瘦滿十二歲可為藥就上生節取一白勿令大本知也煮麪如饅飽皮裹一白吞之數日不飢吞三白可辟穀也黃龍山老僧多采而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠而姚寬西溪叢話瓊田草生分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生草又曰苦芙之類

射干

本草經射干音夜味苦平主欬逆上氣喉痺咽痛不

得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱一名烏扇一名烏蒲

別錄微温有毒療老血在心脾間欬唾言語氣臭散胸中熱氣久服令人虛一名烏翼一名烏吹一名草莖生南陽川谷田野三月三日採根陰乾

蜀本草注云射干微寒具圖經云高二三尺花黃實黑根多鬚皮黃黑肉黃赤今所在皆有二月八月採根去皮日乾用之

本草拾遺射干為尾按此二物相似人多不分射干總有三物佛經云夜干貂獾此是惡獸似青黃狗食人郭云能緣木又阮公詩云夜干臨層城此即是樹今之射干殊高大者本草射干即人間所種為花卉亦名鳳翼葉如鳥翅秋生紅花赤點為尾亦人間所種苗低下於射干狀如鳶尾春夏生紫碧花者是也
圖經曰射干生南陽川谷田野今在處有之人家庭砌間亦多種植春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長橫張

毒草類卷之十四 射干

竦如翅羽狀故一名烏鬚謂其葉耳葉中抽莖似萱草而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採根陰乾陶隱居云療毒腫方多作夜干今射亦作夜音又云別有射干相似而花白莖長似射人之執竿者故阮公詩云射干臨層城是也此不入藥用蘇恭射干此說是鳶尾葉都似射干而花紫碧色不抽高莖根似高良薑而肉白根即鳶頭也又按荀子云西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵其莖非能長也所立者然也楊倞注云當是草而云木誤也今觀射干之形其莖梗竦長正如長竿狀得名由此耳而陶以夜音為疑且古字音呼固多相通若漢官僕射主射而亦音夜非有別義也又射干多生山崖之間其莖雖細小亦類木梗故荀子名木而蘇謂陶說為鳶尾鳶尾花亦不白其白者自是射干之類非鳶尾也鳶尾布地而生葉扁闊於射干蘇云花紫碧色根如高良薑者是也本經

云生九嶷山谷今在處有大類蠻薑也三月採一云九月十月採根日乾
本草綱目李時珍曰射干即今扁竹也今人所種多是紫花者呼為紫蝴蝶其花三四月開六出大如萱花結房大如拇指頗似泡桐子一房四隔一隔十餘子子大如胡椒而色紫極硬咬之不破七月始枯陶宏景謂射干鳶尾是一種蘇恭陳藏器謂紫碧花者是鳶尾紅花者是射干韓保昇謂黃花者是射干蘇頌謂花紅黃色是射干白花者亦其類朱震亨謂紫花者是射干紅花者非各執一說何以憑依謹按張揖廣雅云鳶尾射干也易通卦驗云冬至射干生土宿真君本草云射干即扁竹葉扁生如側手掌形莖亦如之青綠色一種紫花一種黃花一種碧花多生江南湖廣川浙平陸間八月取汁煮雄黃伏雌黃制丹砂能拒火據此則鳶尾射干本是一類但花色不同正如牡丹芍藥菊花之類其色各異皆是同屬也大抵入藥功不相遠

按射干之名諸家紛紛而蘇頌為最核李時珍謂今人所種多是紫花大約白花者未之見耳北地多紫者黃者其一種花小而夏開者京師呼為馬薺花葉根俱相類而白花者江西湖南皆有土醫用之名曰冷水丹其葉光潤而柔三月中即開花結子甚小今以所見俱圖之而從圖經以紫碧者為鳶尾花鏡目為紫羅欄云即高良薑亦以根甚肖耳

抱朴子千歲之射干其根如坐人長七尺刺之有血以其血塗足下可步行水上不沒以塗人鼻入水為之開以塗足耳則隱形欲見則拭去之

鳶尾 本草經鳶尾味苦平主蠱毒邪氣鬼疰諸毒破癥瘕積聚去水下三蟲

別錄有毒療頭眩殺鬼魅一名烏園生九疑山谷五月採

唐本草注云此草葉似射干而闊短不抽長莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白有小毒嚼之戟人咽喉與射

干全別人家亦種所在有之射干花紅抽莖長根黃有曰今陶云山跋正說鳶尾根莖

羊躑躅 本草經羊躑躅味辛溫主賊風在皮膚中淫痛溫瘡惡毒諸痺

別錄有大毒邪氣鬼疰蠱毒一名玉支生太行山川谷及淮南山三月採花陰乾陶隱居云近道諸山皆有之花苗似鹿葱羊誤食其葉躑躅而死故以為名不可近眼

藥性論云羊躑躅惡諸石及麪不入湯服也

圖經曰羊躑躅生太行山川谷及淮南山今所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開似凌霄山石榴旋蓄輩而正黃色羊誤食其葉則躑躅而死故以為名三月四月採花陰乾今嶺南蜀道山谷徧生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥古大方多用躑躅如胡洽治時行赤散及治五噉四滿丸之類及治風諸酒方皆雜用之又治百病風濕等魯王酒中亦用躑躅花

毒草類卷之十四 羊躑躅 芫花

今醫方搗脚湯中多用之南方治蠱毒下血有躑躅花散甚勝

本草綱目李時珍曰韓保昇所說似桃葉者最的其花五出蕊瓣皆黃氣味皆惡蘇頌所謂深紅色者即山石榴名紅躑躅者無毒與此別類張揖廣雅謂躑躅一名決光者誤矣決光決明也按唐李紳文集言駱谷多山枇杷毒能殺人其花明豔與杜鵑花相似樵者識之其說似羊躑躅未知是否要亦其類耳

芫花 本草經芫花味辛温主欬逆上氣喉鳴喘咽腫短

氣蠱毒鬼瘡疔癰癰殺蟲魚一名去水

別錄苦微温有小毒消胸中痰水喜唾水腫五水在五藏皮膚及腰痛下寒毒肉毒久服令人虛一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑根療疥瘡可用毒魚生淮源川谷三月三日採花陰乾陶隱居云近道處處有用之微熬不可近眼

圖經芫花生淮源川谷今在處有之宿根舊枝莖紫長

一二尺根入土深三五寸白色似榆根春生苗葉小而尖似楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細三月三日採陰乾其花須未成蕊蒂細小未生葉時收之葉生花落即不堪用

吳普本草云芫花一名敗華一名兒草一名黃大戟二月生葉青加厚則黑花有紫赤白者三月實落盡葉乃生是也而今絳州出者花黃謂之黃芫花漢太倉公淳于意治臨淄女子薄吾蟻瘕瘕爲病腹大上膈黃脆循之戚戚然意飲以芫花一撮即出蟻可數升病遂愈張仲景治太陽中風吐下嘔逆者可攻十棗湯主之芫花熬甘遂大戟三物等分停各篩末取大棗十枚水一升半煮取八合去滓內諸藥罾人一錢匕羸人半錢匕温服之不下明旦更加半匕下後糜粥自養病懸飲者亦主之胡洽治水腫及支飲辭飲加大黃甘草並前五物各一兩棗十枚同煮如法一方又加芒消一兩湯成下之又千金方凝雪湯療天行毒病七八日熱積聚心

中煩亂欲死起人死相方取芫花一斤以水三升煮取一升半漬故布薄胸上不過再三薄熱則除當溫四肢護厥逆也吳普又云芫花根一名赤花根神農辛雷公苦有毒生邯鄲八月九月採陰乾久服令人洩古方亦入藥用古今錄驗療暴中冷傷寒鼻塞喘喉中癰塞失音聲者取芫花一虎口切暴乾令病人以薦自縈就裏吞芫花根令飛揚入其七孔中當眼淚出口鼻皆羅翳畢畢耳勿住令芫根盡則止病必於此差

本草綱目李時珍曰願野王玉篇云芫本出豫章煎汁藏果及卵不壞洪邁容齋隨筆云今饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬪者取葉按擦皮膚輒作赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

按李時珍以頭閔花老鼠花為卽芫花又以容齋隨筆杭木為芫花不知頭閔花開時無葉宛如紫藤拖於岡阜其花氣極臭東還紀程言之極詳今光黃間春時尤多其容齋所云莖幹不純是木者余至九江

饒州時春山初暖紫花滿隴舊梗槎杈新葉如沃摘以為玩與人輒云嗅之頭痛而土醫皆呼為金腰帶以其根甚長可為帶束腰去濕痺云其實白如珠味甜食之以致頭痛與老鼠花花同莖異或地氣剛柔有異耳若杭木則爾雅杭一名魚毒齊民要術藏卵法皆極晰與芫花魚毒功用相同然不知所謂金腰帶者卽杭木否今以二種圖於一帙而以杭木諸說別載於後以俟博考

杭應作杭

說文解字注芫魚毒也爾雅釋木杭魚毒郭云大木皮厚汁亦堪藏卵果顏師古注急就篇芫花曰景純所說乃左思吳都賦所謂綿杭杣者耳非魚毒也芫草一名魚毒煮之以投水中魚則死而浮出故以為名其花可以為藥芫字或作杭玉裁按爾雅杭字本或作芫入於釋木本艸及許君皆入艸部从艸元聲愚袁切十四

蕘花

本草經蕘花味苦寒主傷寒溫瘧下十二水破積

毒草類卷之十四 蕘花 莽草

聚大堅瘕瘕蕘滌腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道
別錄辛微寒有毒療痰飲欬嗽生成陽川谷及河南中
牟六月採花陰乾陶隱居云中牟者平時惟從河上來
形似芫花而極細白色比來隔絕殆不可得

唐本草註此藥苗似胡葵莖無刺花細黃色四月五月
收與芫花全不相似也

本草衍義蕘花今京洛間甚多張仲景傷寒論以芫花
治利者以其行水也水去則利止其意如此然今人用
時當加意斟酌不可使過與不及也仍須有是証者方
可用之

莽草 本草經莽草味辛溫主風毒癰腫乳癰疔瘻除結

氣疥瘡殺蟲魚

爾雅薺春草註一名芒草本草云疏藥草也郭云一名
芒草本草云者藥本草莽草一名薺一名春草陶註云
今俗呼爲薺草也郭云芒草者所見本異也

別錄苦有毒療喉痺不通乳難頭風癢可用沐勿令入

眼一名薺一名春草生上谷山谷及宛甸五月採葉陰
乾陶隱居云今東間處處皆有葉青辛烈者良又用搗
以和米內水中魚吞即死浮出人取食之無妨莽草字
亦作薺字今俗呼爲薺草也

本經莽草亦曰薺草出上谷及宛甸今南中州郡及蜀
川皆有之木若石南而葉稀無花實五月七月採葉陰
乾一說藤生繞木石間古方治風毒瘰癧諸酒皆用薺
草今醫家取其葉煎湯熱含少頃間吐之以治牙齒風
痺甚效此木也然謂之草者乃蔓生者是也

本草衍義莽草今人呼爲薺草濃煎湯淋滌皮膚麻痺
本經一名春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今
世所用者皆木葉也如石南枝梗乾則縞揉之其嗅如
椒爾雅釋草云薺春草釋曰今莽草也與本經合今當
具言之石南條中陶隱居註云似薺草凌冬不凋誠木
無疑

補筆談世人用莽草種類最多有大葉如手掌者有細

葉者有葉光厚堅脆可拉者有柔軟而薄者有蔓生者多是謬誤按本草若石南而葉稀無花實今考本若石南信然葉稀無花實亦誤矣今莽草蜀道襄漢江浙湖間山中有枝葉稠密團欒可愛葉光厚而香烈花紅色大小如杏花六出反卷向上中心有新紅藥倒垂下滿樹垂動搖搖然極可翫襄漢間漁人採以搗飯餵魚皆翻上乃撈取之南人謂之石桂唐人謂之紅桂以其花紅故也李德裕詩序曰龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川移植郊園衆芳色沮乃是蜀道莽草徒得佳名爾衛公此說亦甚明白古用此一類仍毒魚有驗本草木部所收不知何緣謂之草獨此未詳

按莽草江西湖南多有之其本木也葉似茶樹江西俗呼爲大茶葉湖南呼爲黃藤其根長而黃故名輕生者多服之與斷腸同訟牘中陳陳相因良可慨也其根浸水一夕色如雄黃種菜者苦蟲傷用以沾酒則蟲立盡春夏間老圃多購以儲備故販者船載至

鄉曲以售有誤服者急取烏臼樹根煎水灌之則解又按莽草有花實補筆談所云紅色如杏花者是特開後卽淡白耳子三稜而扁如山藥子圖經云無花實未之深考

斲學顏莽草賦序予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百內潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有負于造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來詰毋若予之始狎之也

爾雅正義望棗車註可以爲索長丈餘正義望一名棗車棗當作棗玉篇云棗渠列切類篇云草名陸本作棗今爾雅本仍有作棗者註可以至尺餘正義今田野間有草長而堅韌野人刈以爲繩索俗謂之芒草芒望聲近而轉也

茵芋

本草經茵芋味苦溫主五藏邪氣心腹寒熱羸瘦

毒草類卷之十四 茵芋 石龍芮

如瘡狀發作有時諸關節風濕痺痛

別錄微温有毒療久風濕走四肢脚弱一名莞草一名
卑共生泰山川谷三月三日採葉陰乾陶隱居云好者
出彭城今近道亦有莖葉狀如莽草而細軟取用皆連
細莖方用甚稀惟以合療風酒

圖經茵芋出泰山川谷今雍州絳州華州杭州亦有之
春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石南葉
四月開細白花五月結實三月四月七月採葉連細莖
陰乾用或云日乾胡洽治賊風手足枯痺四肢拘攣茵
芋酒主之其方茵芋附子天雄烏頭秦艽女萎防風防
己躑躅石南細辛桂心各一兩凡十二味切以絹袋盛
清酒一斛漬之冬七日夏三日春秋五日藥成初服一
合日三漸增之以微痺為度

石龍芮 本草經味苦平主風寒濕痺心腹邪氣利關節

止煩滿久服輕身明目不老一名魯果能一名地楳
別錄無毒平腎胃氣補陰氣不足失精莖冷令人皮膚

光澤有子一名石能一名彭根一名天豆生泰山川澤
石邊五月五日採子二月八月採皮陰乾陶隱居云今
出近道子形粗似蛇牀子而扁非真好者人言是菑菜
子爾東山石上所生其葉芮芮短小其子狀如葶藶黃
色而味小辛此乃實是也

圖經石龍芮生泰山川澤石邊陶隱居云近道處處有
之今惟兗州出一叢數莖莖青紫色每莖三葉其葉芮
芮短小多刻缺子如葶藶而色黃五月採子二月八月
採皮陰乾用能逐諸風除心熱燥蘇恭云俗名水葦苗
如附子實如桑椹生下濕地此乃水葦非石龍芮也今
兗州所生者正與本經陶說相合為得其真矣

本草衍義石龍芮今有兩種水中生者葉光而子圓陸
生者葉有毛而子銳入藥須生水者陸生者又謂之天
灸取少葉揉繫臂上一夜作大炮如火燒者是惟水生
者補陰不足莖常冷失精餘如經言

本草綱目李時珍曰蘇恭言水葦即石龍芮蘇頌非之

非矣按漢吳普本草石龍芮一名水堇其說甚明唐本草菜部所出水堇言其苗也本經石龍芮言其子也寇宗奭所言陸生者乃是毛茛有大毒不可食水堇即俗稱胡椒菜者處處有之多生近水下濕地高者尺許其根如薺三月生苗叢生圓莖分枝一枝三葉葉青而光滑有三尖多細缺江淮人三四月采苗淪過曬蒸黑色為蔬四五月開細黃花結小實大如豆狀如初生桑椹青綠色搓散則子甚細如葶藶子即石龍芮也宜半老時采之范子計然云石龍芮出三輔色黃者善

按此草俗名鬼見愁以治瘡搗子縛手虎口及脈上如本草拾遺所說水澤生者葉光山岡生者有毛蓋與毛茛一類二物也

牛扁

本草經牛扁味苦微寒主身皮膚熱氣可作浴湯

殺牛蝨小蟲又療牛病

別錄無毒生桂陽川谷陶隱居云今人不復識此牛疫代代不無用之既要牛醫家應用而亦無知者

唐本草注云此藥似堇草石龍芮等根如秦艽而細生平澤下濕地田野人名為牛扁療牛蝨甚效太常名扁特或名扁毒

鈎吻

本草經鈎吻味辛溫主金瘡乳癰中惡風欬逆上

氣水腫殺鬼疰蠱毒一名野葛
別錄有大毒破癥積除脚膝痺痛四肢拘攣惡瘡疥蟲殺鳥獸折之青烟出者名固活甚熱不入湯生傳高山谷及會稽東野陶隱居云五符中亦云鈎吻是野葛言其入口則鈎人喉吻或言吻作挽字牽挽人腸而絕之要事而言乃是兩物野葛根狀如牡丹所生處亦有毒

毒草類卷之十四 鈎吻

飛鳥不得集之今人用合膏服之無嫌鈎吻別是一草葉似黃精而莖紫常心抽花黃色初生極類黃精故以為殺生之對也或云鈎吻是毛茛此本及後說參錯不同未詳定云何

唐本草註野葛生桂州以南村墟間巷間皆有彼人通名鈎吻亦謂苗名鈎吻根名野葛蔓生人或誤食其葉者皆致死而羊食其苗大肥物有相伏如此若巴豆鼠食則肥也陶云飛鳥不得集之妄矣其野葛以時新採者皮白骨黃宿根似地骨嫩根如漢防已皮節斷者良正與白花籐根相類不深別者頗亦惑之其新取者折之無塵氣經年已後則有塵起根骨似枸杞有細孔者人折之則塵氣從孔中出經言折之青烟起者名固活為良此亦不達之言也且黃精直生如龍膽澤漆兩葉或四五葉相對鈎吻蔓生葉如柿葉博物志云鈎吻葉似鳧葵並非黃精之類毛茛是有毛石龍芮何干鈎吻廣西通志苦芴草葉似茶花黃而小一葉入口腸如刀

列案本草綱目即鈎吻治葛之苗也志金

嶺外代答廣西妖淫之地多產惡草人民亦稟惡德有藤生者曰胡蔓葉如茶開小紅花一花一葉揉其葉漬之水涓滴入口百竅潰血而死矣愚民私怨茹以自斃人近草側其葉自搖蓋其惡氣好攻人氣血如此人將期死採其葉心嚼而水吞之面黑舌伸家人覺之急取抱卵不生雞兒細研和以麻油挾口灌之乃盡吐出惡物而甦小遲不可救矣若欲驗之尚及爪甲青探銀釵咽中銀變青黑者是也人死焚屍次日灰骨中已生胡蔓數寸此等惡種火不能焚天之生物有如此者朝廷每歲下廣西慰司除胡蔓此亦人代天工之意勿謂其不可去而一不問也南方草木狀治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草真毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如純蓋物類有相伏也

補筆談鈎吻本草一名野葛主瘰甚多註釋者多端或云可入藥用或云有大毒食之殺人予嘗到閩中土人以野葛毒人及自殺或誤食者但半葉許入口即死以流水服之毒尤速往往投杯已卒矣經官司勘鞫者極多灼然如此予嘗令人剝取一株觀之其草蔓生如葛其藤色赤節粗似鶴膝葉圓有尖如杏葉而光厚似柿葉三葉為一枝如菘豆之類葉生節間皆相對花黃細戢戢然一如茴香花生於節葉之間酉陽雜俎言花似梔子稍大謬說也根皮亦赤閩人呼為吻莽亦謂之野葛嶺南人謂之胡蔓俗謂斷腸草此草人間最毒之物不入藥用恐本草所出別是一物非此鈎吻也予見千金外臺藥方中時有用野葛者特宜仔細不可取其名而誤用正如鱖魚與鮓魚同謂之河狹不可不審也本草綱目李時珍曰訪之南人云鈎吻即胡蔓草今人謂之斷腸草是也蔓生葉圓而光春夏嫩苗毒甚秋冬枯老稍緩五六月開花似檉柳花數十朵作穗生嶺南

者花黃生滇南者花紅呼為火把花

斷腸草

嶺南雜記斷腸草粵西處處有之葉與蕒葉

正相似乃木本高三四尺結子如羊角不知手誤觸之入口亦有毒與夫每以相戒粵山野人最輕生每服此以圖賴有欲擷之者此草即搖動若招人之狀閩中亦有之余過汀州見郡守王簡庵廷掄出示禁人服斷腸草有收取送官每擔給銀三錢

廣西通志斷腸草一名羊角紐一名苦蔓藤一名三跳

藤志金

黔書論曰按本草經斷腸草一名鈎吻一名蔓葛一名胡蔓一名黃藤今證之皆非也陶宏景云鈎吻言鈎人喉吻入腹爛腸是矣然所謂葉紫花黃初生似黃精隱居斯語為茅山黃獨反覆致辨無使學長生者誤服它物已耳非篤論也若博物志所云鈎吻蔓生葉似鳧葵則大謬矣稽含南方草木狀云蔓葛蔓生葉如羅勒一名胡蔓草段成式酉陽雜俎云胡蔓草生邕州容州之

毒草類卷之十四 斷腸草

間花扁如盾子色黃白其葉黑一葉入口百竅潰血而死後人之注本草者習其說而不察遂謂鈎吻胡蔓草
 禁葛一物也而異其名如毛詩中蠡斯莎雞蟋蟀之類
 俗謂之斷腸草復從而傳會之謂五六月開花似檉柳
 生嶺南者花黃生滇南者花紅夫鈎吻言其毒也曰蔓
 曰葛曰藤誤指此草為蔓生之物更失其真况此草之
 春花夏實又與檉柳迥殊乎毋亦草之毒者不一種猶
 夫人之無良者不一族為宏景諸君子所不及詳不屑
 道歟惜乎爾雅未載郭璞鄭樵未註旁引曲喻不見於
 三百篇故陸璣陸佃羅願輩亦未疏其義也杜甫之咏
 除蘘草疾惡若讎嗟乎有世道之責者往往遇此毒草
 不知鋤而去之而反按劍於芝蘭之當戶何哉
 斷腸草叢生根如商陸葉類蓼而大莖有節當心抽花
 藥數十作穗花淡紅色久漸赤離離似桑甚黔地多有
 之署園中百叢也紅鬢內艷頰牙外標華燈之映翠幕
 丹瑤之側碧瑤當不過是初至未識其名有焚兒自尋

旬至始呼之毒能斷腸可駭也辛未夏雨過忽來小鳥
 止於穗間羅之綠衣烏距似倒掛么鳳軒輕材五銖極
 可玩飽之三日焚兒曰此斷腸鳥也嗜啄斷腸花子采
 而飼之可久活試之果然
 龍門縣志毒草一名阜昌一名斷腸葉青深綠食之立
 斃村落愚民因小忿往往噉之以螫人
 香山縣志吾邑山林川澤之阻虎狼鴟螺或害人然
 莫如胡蔓草之毒也胡蔓草葉如蕪花黃白不一葉
 入口百竅潰血人無復生邇來品彙益盛花葉益異山
 中在在有之囚民將取以毒人則招搖若舞狀真妖物
 也或有私怨者茹之呷水一口則腸立斷或與人閔置
 毒於食以斃其親誣以人命者有之知縣鄧遷嚴加禁
 約後得少俊云戊子間有署縣羅明夔者雲南已卯解
 元於崇禎十七年任鎮平令戊子春署香山縣事稔知
 胡蔓草之毒往往為奸人藉以挾詐愚民痛禁之下令
 曰凡有以事告理者人取胡蔓草數十本左嚙草右挾

詞然後得進遂積而焚之四郊遠近搜羅殆盡

王世懋閩都疏斷腸草一枝葉大如萑食之輒死山谷中在在有之民間鬪不能勝服之令妻子扶而之怨家死其妻子利之亦不甚禁也怨家富而畏事厚償之去不者亦服以抵償官惡其事為下令服草死者不給埋錢第令致斷腸草一斤於官而焚之計久而銷然不能盡除也解此毒者首以蜜灌之已復灌羊血吐出可不死

聞見後錄李太白詩云昔作芙蓉花今為斷腸草以色事他人能得幾時好按陶隱居仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙蓉

蓖麻 唐本草蓖麻子味甘辛平有小毒主水瘖水研二十枚服之吐惡沫加至三十枚三日一服差則止又主風虛寒熱身體疥癢浮腫尸疰惡氣箠取油塗之葉主脚氣風腫不仁搗蒸傅之注此人間所種者葉似大麻葉而甚大其子如牛婢又名草麻今胡中來者莖赤樹

高丈餘子大如阜莢核用之益良油塗葉炙熨頭上止翳尤驗也

圖經曰蓖麻子舊不著所出州郡今在處有之夏生苗葉似葎草而厚大莖赤有節如甘蔗高丈許秋生細花隨便結實殼上有刺實類巴豆青黃斑褐形如牛婢故名夏採莖葉秋採實冬採根日乾胡中來者莖子更大崔元亮海上方治難產及胞衣不下取蓖麻子七枚研如膏塗脚心底子及衣纜下便速洗去不爾腸出即用此膏塗頂腸當自入

雷公炮炙論凡使勿用黑天赤利子緣在地莢上生是顆兩頭尖有毒藥中不用其草麻子形似巴豆節節有黃黑斑點凡使先須和皮用鹽湯煮半日去皮取子研過用

千金方治嶺南脚氣從足至膝脛腫滿連骨疼者草麻子葉切蒸薄裹二三易即消
肘後方治一切毒腫疼痛不可忍者搗草麻子傅之差

毒草類卷之十四 蓖麻 格注草 毛茛 博落迴

又方產難取草麻子二枚兩手各把一枚須臾立下

滇黔紀遊草麻數十年不凋其本可作椽棟土人以此

構堂屋

格注草 唐本草格注草味辛苦溫有大毒主蠱疰諸毒

疹痛等生齊魯山澤注云葉似老蕨根紫色若紫草根

一株有二十許二月八月採根五月六月採苗日乾出

齊州兗州山谷間

毛茛 本草拾遺陶注鈎吻云或是毛茛蘇恭云毛茛是

有毛石龍芮也有毒與鈎吻無干葛洪百一方云菜中

有水茛葉圓而光生水旁有毒蟹多食之人誤食之狂

亂如中風狀或吐血以甘草汁解之又曰毛建草生江

東地田野澤畔葉如芥而大上有毛花黃色子如蒺藜

本草綱目李時珍曰毛建毛茛即今毛茛也下濕處即

多春生苗高者尺餘一枝三葉葉有三尖及細缺與石

龍芮莖葉一樣但有細毛為別四五月開小黃花五出

甚光艷結實狀如欲統青桑椹如有尖觔與石龍芮子

不同人以為鴉不食草者大誤也方士取汁煮砂伏硫

沈存中筆談所謂石龍芮有兩種水生者葉光而未圓

陸生者葉毛而未銳此即葉毛者宜辨之

本草拾遺毛建草及子味辛溫有毒主治惡瘡癰腫疼

痛未潰搗葉傅之不得入瘡令人肉爛主瘡令病者取

一握微碎縛臂上男左女右勿令近肉便即成瘡子和

蕪搗塗腹破冷氣田野間呼為猴蒜生江東澤畔葉如

芥而大上有毛花黃子如蒺藜又水建有毒生水旁葉

似胡芹未開餘功大相似

博落迴 本草拾遺博落迴有大毒主惡瘡癰根瘤贅

瘰肉白癩風蟲毒精魅溪毒已生瘡瘻者和百丈青雞

桑灰等為末傅瘻瘡蟲毒精魅常有別法生江南山谷

莖葉如草麻莖中空吹作聲如博落迴折之有黃汁藥

人立死不可入口也 按酉陽雜俎博落迴一曰博落迴

有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中空吹作聲如勃

邏迴因名之今江西廣饒間極多生河濱荒阜非山草

也輕生者服之立斃冬月取其根和燒酒服之尤烈案
 牘中時有之亦呼爲勃勒回云小兒取其乾葉吹之爲
 戲湖南長沙亦多土名號筒草知其有聲不知其有毒
 是以無服之者四五月有花生梢間長四五分色白不
 開放微似南天燭

蒟蒻 開寶本草蒟蒻頭味辛寒有毒主癰腫風毒摩傳腫

上搗碎以灰汁煮成餅五味調和爲茹食性冷主消渴
 生戟人喉出血生吳蜀葉似由跋半夏根大如椀生陰
 地雨滴葉下生子一名蒟蒻又有班杖苗相似至秋有
 花直出生赤子其根傳癰腫毒甚好根如蒟蒻頭毒猛不
 堪食

酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

本草綱目李時珍曰蒟蒻出蜀中施州亦有之呼爲鬼
 頭閩中人亦種之宜樹陰下掘坑積糞春時生苗至五
 月移之長一二尺與南星苗相似但多斑點宿根亦自
 生苗其滴露之說蓋不然經二年者根大如椀及芋魁

其外理白膏之味亦麻人秋後採根須淨擦或搗或片
 以醃灰汁煮十餘沸以水淘洗換水更煮五六遍即成
 凍子切片以苦酒五味淹食不以灰汁則不成也切作
 絲沸湯過五味調食狀如水母絲馬志言其苗似半
 夏楊慎丹鉛錄言蒟蒻即此者皆誤也王禎農書云救
 荒之法山有粉葛蒟蒻橡栗之利則此物亦有益於民
 者也其班杖即天南星之類有斑者

按南嶽志衡山羅漢芋以夜半采得其根久煮乃可
 食聞人聲則辛沸又名鬼芋今俗呼蒟蒻爲鬼芋常
 即此又南星亦呼爲蛇芋皆以根似芋故名

續隨子 嘉祐本草續隨子味辛溫有毒主婦人血結月

閉癥瘕痰癖瘵血蠱毒鬼疰心腹痛冷氣腸滿利大小
 腸除痰飲積聚下惡滯物莖中白汁剝人面皮去野躑
 生蜀郡及處處有之苗如大戟一名拒冬一名千金子
 日華子云宣一切宿滯治肺氣水氣傳一切惡瘡疥癬
 單方日服十粒瀉多以酸漿水并薄醋粥喫即止一名

毒草類卷之十四 續隨子 蕁麻

菩薩豆千兩金葉汁傳白癩面疥

圖經續隨子生蜀郡及處處有之今南中多有北土差

少苗如大戟初生一莖莖端生葉葉中復出數莖相續

花亦類大戟自葉中抽幹而生實青有殼人家園亭中

多種以為飾秋種冬長春秀夏實故又名拒冬實入藥

採無時下水最速然有毒損人不可過多崔元亮海上

方治蛇咬腫毒悶欲死用重臺六分續隨子七顆去皮

二物搗篩為散酒服方寸匕兼唾和少許傳咬處立差

莖中白汁剝人面去黥黯甚效

蕁麻 益部方物記葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以

祛疾右蕁麻自劍以南處處有之或觸其葉如蜂螫人

以溺濯之即解莖有刺葉似麻葉或青或紫善治風腫

按杜詩當作蕁

圖經蕁麻生江寧府山野中彼民云療蛇毒然有大毒

人誤服之吐痢不止

隴蜀餘聞蠟子草即杜詩所云其毒甚蜂螫者吳若注

蕁草是也一名山韭觸之如蝨尾之螫人今城郭彌望
皆是

蜀語蠶草曰蕁麻蕁音涎苗似葶麻芒刺螫人痛不可

忍又名蠶麻有紅白二種紅者可治胸證白者煎湯浸

粳米為粉油煎甚鬆用葉餵猪易壯杜子美夔州除草

詩自註云去蕁也故其詩曰其毒甚蜂蠶又曰芒刺在

我眼註者以為山韭字書又以為菜名大謬考載乃山

韭誤解蕁字遠矣

黔書蕁草即葶麻黔蜀有之生於籬落溪厓間葉類麻

多毛刺螫人手足腫痛至不可忍不知者往往為其所

中比其毒於蜂蠶蝨蝮殆不為過鉏而去之置諸水中

勿使滋蔓所以遠惡也然土人采之沃以沸湯則可已

瘋亦可肥豕世固無藥物哉以章子厚而治軍以韓侂

胄而傳旨非盡無濟願用之者何如耳宋祁益部方物

志於葶草亦云葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以祛

疾古人謂是草堪醫信哉

醉魚草

本草綱目醉魚草南方處處有之多在懸岸邊作小株生高者三四尺根狀如枸杞莖似黃荊有微稜外有薄黃皮枝易繁衍葉似水楊對節而生經冬不凋七八月開花成穗紅紫色儼如芫花一樣結細子漁人采花及葉以毒魚盡圍圍而死呼為醉魚兒草池沼邊不可種之此花色狀氣味並如芫花毒魚亦同但花開不同時為異爾按中山經云熊耳山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶藶可以毒魚其此草之類與花葉氣味辛苦溫有小毒主治痰飲成胸遇寒便發取花研末和米粉作糲炙熟食之即效又治誤食石斑魚子中毒吐不止及諸魚骨鯁者搗汁和冷水少許嚥之吐即止骨即化也久瘡成癬者以花填餉魚腹中濕紙裏煨熟空心服之仍以花和海粉搗貼便消

按此草江西湖南極多俚醫呼為痒見消用以去毒開花最久贛南十一月間尚茂密也物類相感志鹿目草生江南足下高丈餘葉似常山而長紫花長穗

毒草類卷之十四 醉魚草 海芋

海芋

秋中熟如擣投水中魚悉浮出殆即此綱目一名藪木蓋即鹿目也

益部方物記木幹芋葉擁腫盤戾農經弗載可用治癘右海芋生不過高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘡

本草綱目李時珍曰海芋生蜀中今亦處處有之春生苗高四五尺大葉如芋葉而有幹夏秋間抽莖開花如一瓣蓮花碧色花中蕊長作穗如觀音像在圓光之狀故俗呼為觀音蓮方士號為隔河仙云可變金其根似芋魁大者如升盤長六七寸蓋野芋之類也庚辛玉册云羞天草陰草也生江廣深谷澗邊其葉極大可以禦雨葉背紫色花如蓮花根葉皆有大毒可煨粉霜硃砂小者名野芋

瀟湘聽雨錄益部方物略海芋高不過四五尺葉似芋而有根幹向見崎嶇峯寺僧所種詢之名磨芋幹赤葉大如茄柯高二三尺至秋根下實如芋魁磨之澆粉成

毒草類卷之十四 海芋 玉簪 鳳仙花 曼陀羅花

清微作續辛蔬品中味猶乳酪似是方物略所指宋祁
贊曰木幹芋葉是也此是蒜頭 非海芋

玉簪 本草綱目李時珍曰玉簪處處人家栽為花草二

月生苗成叢高尺許柔莖如白藕其葉大如掌圍而有
尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌瑩六七月抽莖莖上
有細葉中出花朵數十枚長二三寸本小末大未開時
正如白玉搔頭簪形大如羊肚蘑菇之狀開時微綻四
出中吐黃蕊頗香不結子其根連生如鬼臼射干生莖
叢有鬚毛舊莖死則根有一白新根生則舊根腐亦有
紫花者葉微狹皆鬼臼射干之屬搗敷蛇虺螫傷

按玉簪白花者婦人用以薰粉脂紫花者俗名雞骨
丹用根取牙

鳳仙花 本草綱目李時珍曰鳳仙人家多種之極易

生二月下子五月可再種苗高二三尺莖有紅白二色
其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒極
間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦有變易狀

鳳仙花 曼陀羅花

如飛禽自夏初至秋盡開謝相續結實紫然大如櫻桃
其形微長色如毛桃生青熟黃犯之即自裂皮卷如拳
苞中有子如蘿蔔子而小褐色人采其肥莖灼醃以充
高筭嫩華酒浸一宿亦可食但此草不生蟲蠹蜂蝶亦
不近恐亦不能無毒也花葉搗敷杖傷魚肉硬者以子
數粒投入即易軟爛

曼陀羅花 嶺外代峇廣西曼陀羅花循生原野大葉

白花結實如茄子而循生小刺乃藥人草也盜賊採乾
而未之以置人飲食使之醉悶則挈篋而趁南人或
為小兒食藥去積甚峻

本草綱目李時珍曰曼陀羅生北土人家亦栽之春生
夏長獨莖直上高四五尺生不旁引綠莖碧葉葉如茄
葉八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大攢花中拆駢
葉外包而朝開夜合結實圓有丁拐中有小子八月采
花九月結實花子洗諸風寒濕脚氣入麻藥
廣西志閩陀羅人食之則顛悶軟弱急用水噴面乃解

土人呼爲顛茄

洛陽花木記草花有蔓陀羅花千葉蔓陀羅花重臺蔓

陀羅花

石蒜

圖經水麻生鼎州味辛溫有小毒其根名石蒜主

傳貼腫毒九月采之或云金燈花根亦名石蒜卽此類也

本草綱目李時珍曰石蒜處處下濕地有之古謂之烏

蒜俗謂之老鴉蒜一枝箭是也春初生葉如蒜秧及山

慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯乃於平地抽出

一莖如箭幹長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山

丹花狀而瓣長黃蕊長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白

色此有小毒而救荒本草言其可煨熟水浸過食蓋爲

救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃

白色者謂之鐵色箭功與此同二物並抽莖開花後乃

生葉葉花不相見與金燈同

杜鵑

甌江逸志王順伯爲平陽尉嘗於九月詣村野道

間見杜鵑花一本甚高花開幾數千朵色如渥丹照人

面皆頰訝其非時詢之士氓皆云此種只出此山谷一

歲四開春秋獨盛

南越筆記杜鵑花以杜鵑啼時開故名西樵巖谷間有

大粉紅黃者千葉者一望無際羅浮多藍紫者香山鳳

凰山有五色者是花故多變而殷紅爲正色

舊雲南通志有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

檀萃滇海虞衡志杜鵑花滿滇山嘗行環洲鄉穿林數

十里花高幾盈丈紅雲夾與疑入紫霄行彌日方出林

因思此種花若移植維揚加以剪裁收拾蟠屈於瓊砌

瑤盆萬瓣朱英疊爲錦山未始不與黃產爭勝而棄在

蠻夷至爲樵子所薪何其不幸也

毒草類卷之十四 曼陀羅花 石蒜 杜鵑

植物名實圖考長編卷十五

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

果類

棗附柳貫打棗譜

菓

柚

藕

梅實

杏

茅栗

山櫻桃

柿

枇杷

葡萄

橘附韓彥直橘錄

橘紅

雞頭實

桃

栗

櫻桃

芡實

木瓜

龍眼

果類卷之十五 棗

檳榔

甘蔗

烏芋

鹿梨

李

柰

榧實

馬檳榔

石蜜

梨

淡水梨

南華李

安石榴

棗

本草經大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身長年葉覆麻黃能令出汗爾雅棗壺棗註今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊要棗註子細腰今謂之鹿盧棗儕白棗註卽今棗子白乃熟槭酸棗註樹小實酢孟子曰養其槭棘楊徹齊棗註未詳遊羊棗註實小而圓紫黑色今俗呼之羊矢棗孟子曰曾皙嗜羊棗洗大棗註今河東猗氏縣出

果類卷之十五 棗

大棗子如雞卵煮填棗註未詳既洩苦棗註子味苦暫無實棗註不著子者還味棗註還味短味也

別錄大棗無毒袖中益氣強力除煩悶療心下懸腸澀

久服不飢神仙一名美棗一名良棗八月採暴乾三歲

陳核中仁燻之味苦主腹痛邪氣生棗味甘辛多食令

人多寒熱羸瘦者不可食陶隱居云舊云河東猗氏縣

棗特異今青州出者形大核細多膏甚甜鬱州元市亦

得之而鬱州者亦好小不及爾江東臨沂金城棗形大

而虛少脂好者亦可用南棗大惡殆不堪噉道家方藥

以棗為佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆擊之也

圖經大棗乾棗也生棗並生河東今近北州郡皆有而

青晉絳州者特佳江南出者堅燥少脂種類非一今園

圃皆種蒔之亦不能盡別其名又其極美者則有水菱

棗御棗之類皆不堪入藥蓋肌肉輕虛暴服之則枯敗

惟青州之種特佳雖晉絳大實亦不及青州者之肉厚

也並八月採暴乾南郡人煮而後暴及乾皮薄而皺味

更甘於它棗謂之天蒸棗然不堪入藥又有仲思棗大

而長有一二寸者正紫色細文小核味甘重北齊時有

仙人仲思得之因以為名隋大業中信都郡嘗獻數顆

近世稀復有之又廣州有一種波斯棗木無傍枝直聳

三四丈至巔四向共生十餘枝葉如櫻櫚彼土亦呼為

海櫻木三五年一著子都類北棗但差小耳舶商亦有

攜本國生者至南海與此地人食之云味極甘似此中

三蒸棗之類然其核全別兩頭不尖雙卷而圓如小塊

紫礦種之不生疑亦蒸熟者近亦有將來者齊民要

術常選好味者留栽之候棗葉始生而移之棗性硬故

生者堅瑯生運也地不耕也欲令牛馬履踐令淨

棗性堅強不宜苗稼是以不耕荒穢則時反斧斑駁椎之名嫁棗則子萎而落也候大蠶入

簇以杖擊其枝間振落狂花實不全赤即收收法

日日撼落之為上皮半赤而收者肉未充滿乾則色黃而

復有烏曬棗 先治地令淨布椽於箔下置棗於箔

上以椽聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚露氣乾速成陰雨之時乃聚而苦之五六日後別擇取紅軟上高廚上曝之厚一尺亦不壞擇去胖爛者其未乾者曝曬如法其
 阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣燥性凡五果
 及桑正月一日雞鳴時把火遍照其下則無蟲災 食
 經曰作乾棗法蔣將露於庭以棗著上厚二寸復以新
 蔣覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾入屋中率
 一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也 棗
 油法鄭元曰棗油擣棗實和以塗繪上燥而形似油也
 乃成之 棗肺法切棗曝之乾如肺也 雜五行書曰
 舍南種棗九株辟縣官宜蠶桑服棗核中人二七枚辟
 病疾能常服棗核中人及其刺百邪不復干矣
 本草綱目李時珍曰棗木赤心有刺四月生小葉尖觥
 光澤五月開小花白色微青南北皆有惟青晉所出者
 肥大甘美入藥為良其類甚繁爾雅所載之外郭義恭
 廣志有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰赤心三星駢白

果類卷之十五 棗

之名又有木棗氏棗桂棗夕棗灌棗墟棗蒸棗白棗丹
 棗棠棗及安邑信都棗穀城紫棗長二寸羊角棗長
 三寸密雲所出小棗脆潤核細味亦甘美皆可充果食
 不堪入藥入藥須用青州及晉地晒乾大棗為良
 又曰素問言棗為脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗
 為脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒貽害多矣
 按王好古云中滿者勿食甘甘令人滿故張仲景建中
 湯心下痞者減錫棗與甘草同例此得用棗之方矣又
 按許叔微本事方云一婦病臟燥悲泣不止祈禱備至
 予憶古方治此證用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人
 識病治方妙絕如此又陳自明婦人良方云程虎卿內
 人妊娠四五箇月遇晝則慘戚悲傷淚下數欠如有所
 憑醫巫兼治皆無益管伯周說先人曾語此治須大棗
 湯乃愈虎卿借方治藥一投而愈又摘玄方治此證用
 紅棗燒存性酒服三錢亦大棗湯變法也
 又曰按劉根別傳云道士陳孜如痴人江夏袁仲陽敬

果類卷之十五 打棗譜

事之攷曰今春當有疾可服棗核中仁二十七枚後果大病服之而愈又云常服棗仁百邪不復干也仲陽服之有效則棗果有治邪之說矣又道書云常含棗核治氣令口行津液嚙之佳謝承後漢書亦云孟節能含棗核不食可至十年也此皆藉棗以生津受氣而嚙之又能達黃宮以交離坎之義耳

附柳貫打棗譜

事

埤雅云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也于文重東爲棗詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落也
孟子曰養其槭棘槭酸棗也
世云噉棗多令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉食此故也
爾雅注曰今江東棗大而銳上者呼爲壺棗猶瓠也細腰者今鹿盧棗

盧謨祭法春祠用棗油
蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣

潘岳賦曰周有弱枝之棗

唐本註云棗噉服使人瘦久卽嘔吐措熱拂瘡良

食療云棗和桂心白瓜仁松樹皮爲丸久服之令人香身

名

鹿盧棗 子細腰者 雞冠棗 出睢陽宜作脯

槭酸棗 樹最小實酢 醍醐棗 出睢陽宜生噉

檇白棗 核白也 白棗 卽鹽官棗也

羊棗 實小而圓紫黑色

無實棗 不著子者 邊腰棗

楊徹齊棗 爾雅未詳 羨填棗 爾雅未詳

波斯棗 生波斯國長三寸

牛頭棗 上皇棗

果類卷之十五 打棗譜

赤心棗	崎廉棗	糯棗	出北夢瑣言	安平棗	出何晏九州論
駢白棗	灌棗	大棗	出河東猗氏	天蒸棗	乾紅於樹上
細腰棗	西王母棗	溟海棗	李少君食之大如瓜	玉文棗	西王母食之大如瓶
桂棗	雞心棗	羊角棗	石季龍園所種十子二尺	細核棗	拾遺記出陰岐峯其核細
弱枝棗	狗牙棗	仙人棗	長四寸其核如針	醜山棗	色甚美
玉門棗	穀城紫棗	南棗	大惡不堪噉	團棗	
青華棗	長二寸	美棗		匱棗	
棠棗	獼猴棗	良棗		臥棗	
棗棗	三心棗	鹽官棗	出海鹽紫色味佳	菟棗	高尺許實如棗出丹陽
紅棗	出山東紅色	紫紋棗		七尺棗	見述異記
香棗	出哈密	圓愛棗		牙棗	先熟亦甘美
火棗	見穆天子傳	三寸棗		青州棗	金城棗
金槌棗	御棗	出青州		赤棗	子色赤棗味酸
鳳眼棗	凍棗			萬歲棗	出三佛齊國
沙棗	出赤斤蒙古衛	凡棗	出本草圖經		
磅塘棗	漢磅塘棗山獻萬年一實				

果類卷之十五 葡萄

西王棗 出崑崙山

密雲棗 出密雲縣味最甘

山棗 狀如棗而圓色青黃而味甘酸出廣州

葡萄 本草經葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強志

令人肥健耐飢忍風寒久食輕身不老延年可作酒

別錄無毒逐水利小便生隴西五原燉煌山谷陶隱居

云魏國使人多齋來狀如五味子而甘美可作酒云用

其藤汁殊美好北國人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮

南亦如橘之變於河北矣人說卽此間菓莫恐如彼之

枳類橘耶

唐本草注菓莫與葡萄相似然菓莫是千歲菓葡萄作

酒法總收取子汁煮之自成酒菓莫山葡萄並堪爲酒

陶云用藤汁爲酒謬矣

蜀本草圖經蔓生苗葉似菓莫而大子有紫白二色又

有似馬乳者又有圓者皆以其形爲名又有無核者七

月八月熟子釀爲酒及漿別有法謹按菓莫是山葡萄

亦堪爲酒

圖經葡萄生隴西五原燉煌山谷今河東及近京州郡

皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間

花極細而黃白色其實有紫白二色而形之圓銳亦二

種又有無核者皆七月八月熟取其汁可以釀酒謹按

史記云大宛以葡萄爲酒富人藏酒萬餘石久者十數

歲不敗張騫使西域得其種而還種之中國始有蓋北

果之最珍者魏文帝詔郡臣說葡萄云醉酒宿醒淹露

而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解

渴他方之果寧有匹之者今太原尙作此酒或寄至都

下酒作葡萄香根苗中空相通圃人將貨之欲得厚利

暮溉其根而晨朝水浸子中矣故俗呼其苗爲木通逐

水利小腸尤佳今醫家多暴收其實以治時氣發瘡滲

不出者研酒飲之甚效江東出一種實細而味酸謂之

菓莫子

齊民要術漢武帝使張騫至大宛取葡萄實如離宮別

館旁盡種之西域有葡萄蔓延以生廣志曰葡萄有黃白黑三種者也蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐寒不埋即死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之 摘葡萄法逐熟者一一零壘一作摘取從本至末悉皆無遺勝世人全房折殺者作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蒂勿令汁出蜜兩分和内葡萄中煮四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也 藏葡萄法極熟時全房折取於屋下作廕坑坑內近地鑿壁爲孔插枝於孔中選築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也 癸辛雜識有傳種葡萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者捲爲小團令緊先治地土鬆而沃之以肥種之止留二節在外異時春風發動衆萌競吐而土中之節

不能條達則盡萃華於出土之二節不二年成大棚其實大如棗而且多液此亦奇法也 王象晉羣芳譜葡萄一名賜紫櫻桃水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二種 種植取肥枝如拇指大者從其孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水 收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大 魏文帝與吳監書中國珍果甚多且復爲說葡萄當其夏末涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦又釀以爲酒甘

果類卷之十五 葡萄

於麴蘗善醉而易醒道之固以流涎咽噎况親食之耶
南方有橘酢正裂人牙時有甜耳即遠方之果寧有匹
者乎

元好問葡萄酒賦序劉鄧州光甫爲予言吾安邑多葡
萄而人不知有釀酒法少日嘗與故人許仲祥摘其實
並米炊之釀雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者
固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹
器所貯葡萄在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然
有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之
祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎
予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人
收葡萄漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千
斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然
者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於
是乎賦之

漢書大宛國傳大宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬

餘石久者至數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿宛別邑七
十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也張騫始爲武
帝言之上遣使者持千金及金馬以請宛善馬宛王以
漢絕遠大兵不能至愛其寶馬不肯與漢使妄言宛遂
攻殺漢使其財物於是天子遣貳師將軍李廣利將
兵前後十餘萬人伐宛連四年宛人斬其王毋寡首立
毋寡弟蟬封爲王與漢約歲獻天馬二匹漢使采葡萄
苜蓿種歸天子以天馬多又外國使來衆益種葡萄苜
蓿離宮館旁極望焉

酉陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇
有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君
殊不體物何不言似生荔枝魏肇師曰魏文有言未夏
涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不
酢道之固以流涎稱奇况親食之者瑾曰此物實出於
大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實遍側星
編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不

少杜陵田五十畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橋柚信曰津液奇勝芬芳馥之瑾曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及

安邑縣志明朝洪武六年前太原歲進葡萄酒至六年間太祖謂省臣曰朕飲酒不多太原歲進葡萄酒自今令其勿進國家以養民為務豈宜口腹累人哉嘗聞宋太祖家法子孫不得於遠方取珍味甚得貽謀之道也相傳本縣陶村前代設專官督進葡萄酒本省他縣葡萄酒蓋寡未有可造酒者所進即陶村產也蒙泉雜言酉陽雜俎與六帖皆載葡萄酒由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗熄火去毒未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論予嘗以為大宛之種必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失實耳比成酒泉屢嘗取乾之名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則

果類卷之十五 葡萄 菓莫

予所見庶或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾與姑識之以俟知者

菓莫 詩經六月食鬱及莫傳鬱棣屬菓莫也疏鬱棣

屬者是唐棣之類屬也劉真毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬菓莫者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株菓李一株車下李即鬱菓李即菓二者相類而同時熟故言鬱菓也本草注曰葡萄酒即菓莫生隴西五原山谷齊民要術說文曰菓莫也廣雅曰燕菓菓莫也詩義疏曰菓莫實大如龍眼黑色今車鞅藤實是爾詩曰六月食菓

陸璣詩疏鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘廣要毛詩云鬱棣屬菓莫菓莫也孔疏云鬱是唐棣之

果類卷之十五 嬰奠

類劉真毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬奠奠者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株奠李一株車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時熟故言鬱奠也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根並實取核中人用名物疏云奠一名郁李一名奠李一名嬰李一名燕奠一名棣一名僭李一名車下李廣雅謂之嬰舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣為奠李非也而以為實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣為扶移木而以為奠又不知奠別是一種而以為常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕奠實如龍眼黑色說文謂之嬰奠詩疏一名車鞅藤函詩六

月食奠者此也廣志曰燕奠似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩奠字又作董是爾雅所謂董山韭者非毛詩之奠爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗按陸疏題列二物止釋一物者如棣楷濟濟止釋楷六月食鬱及奠止釋鬱之類是也豈以奠即是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與奠原是四種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云奠鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕奠奠否是草大概與下文葵相似恐不應與木類相混救荒本草野葡萄俗名烟黑生荒野中今處處有之莖葉及實俱似家葡萄但皆細小實亦稀疎味酸採葡萄顆紫熟者食之亦中釀酒飲

說文解字注奠嬰奠也嬰銘本作嬰俗加艸頭耳函風六月食鬱及奠傳曰鬱棣屬奠奠也正義曰劉真毛詩義問云鬱樹高五六尺其實大如李本艸鬱一名棣則與棣相類奠奠亦是鬱類晉宮閣銘車下李三百一

十四株車下李卽鬱也莫李一株莫李卽莫也二者相類而同時熟玉裁按說文李棣皆在木部莫在艸部毛公但云鬱棣屬未嘗云莫鬱屬廣雅釋艸燕莫嬰舌也釋木云山李雀李二字今正未知是否鬱也然則莫之非木實明矣晉宮闈銘所謂車下李莫李皆非毛許之莫莫也齊民要術引詩義疏曰櫻莫實大如龍眼黑色今車鞅藤實是按賈氏凡引詩艸木蟲魚疏皆謂之詩義疏陸璣本有釋莫云云今本脫之耳魏王花木志引詩疏亦同从艸與聲於六切三部

橘

本草經橘柚味辛溫主胸中瘕熱逆氣利水穀久服去臭下氣通神一名橘皮

別錄無毒下氣止嘔欬除膀胱留熱停水五淋利小便主脾不能消穀氣衝胸中吐逆霍亂止洩去寸白輕身長年生南山川谷及江南十月採陶隱居云此是說其皮功爾以東橘爲好西江亦有而不如其皮小冷療氣乃言勝橘北人亦用之並以陳者爲良其肉味甘酸食

之多痰恐非益也今此雖用皮既是果類所以猶宜相從柚子皮乃可服而不復入藥用此應亦下氣唐本草注柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘酸味者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也按呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橘孔安國云小曰橘大曰柚皆爲甘也

圖經橘柚生南山川谷及江南今江浙荆襄湖嶺皆有之木高一二丈葉與枳無辨刺出於莖間夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟乃可噉舊說小者爲橘大者爲柚又云柚似橙而實酢大於橘孔安國注尙書厥包橘柚郭璞注爾雅柚條皆如此說又閩中嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大襄唐間柚色青黃而實小皆味酢皮厚不堪入藥今醫方乃用黃橘青橘兩物不言柚豈青橘是柚之類乎然黃橘味辛青橘味苦本經二物通云味辛又云一名橘皮又云十月採都是今黃橘也而今之青橘似黃橘而小與舊說大小苦辛不類

果類卷之十五 橘

則別是一種耳收之並去肉暴乾黃橘以陳久者入藥
良古今方書用之最多亦有單服者取陳皮搗末蜜和
丸食前酒吞三十九梧子大主下焦積冷亦可并杏子
仁合丸治腸間虛冷腳氣衝心心下結硬者悉主之而
青橘主氣滯下食破積結及膈氣方用之與黃橘全別
凡橘核皆治腰及膀胱腎氣炒去皮酒服之良肉不宜
多食令人痰滯又乳柑橙子性皆冷並其類也多食亦
不宜人今人但取其核作塗面藥餘亦稀用故不悉載
又有一種枸櫞如小瓜狀皮若橙而光澤可愛肉甚厚
白如蘿蔔雖味短而香氣大勝柑橘之類置衣笥中則
數日香不散古作五和糝所用陶隱居云性溫宜人今
閩廣江西皆有彼人但謂之香櫞子或將至都下亦貴
之

本草衍義橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字
也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚一字爲
誤後人不深求其意爲柚字所惑妄生分別亦以過矣

且青橘與黃橘治療尙別矧柚爲別種也郭璞云柚似
橙而大於橘此卽是識橘柚者也今若不析言之恐後
世亦以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古旣遠後之
賢者亦可以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須
也仍湯浸去穢餘如經與注核皮二者須自收爲佳有
人患氣嗽將非或教以橘皮生薑焙乾神麴等分爲末
丸桐子大食後夜臥米飲服三五丸兼舊患膀胱緣
服此倍愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎注
腰痛膀胱氣痛微炒核去殼爲末酒調服愈

述異記越多橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶亦曰
橘籍吳闕澤表曰請除臣之橘籍

避暑錄話橘極難種吾居山十年凡三種而三橘死其
初移栽皆三四尺餘一歲便結實紫然可愛未幾偶大
寒多雪卽立橘雖厚以苦覆草擁不能救也蓋性極畏
寒而吾居在山之半又面北多北風與平地氣候絕不
同山前梅花及桃李等率常先開半月蓋五七之間如

此今吳中橘亦惟洞庭東西兩山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭人以爲業也凡橘一畝比田一畝利數倍而培治之功亦數倍於田橘下之士幾於用篩未嘗少以瓦甃雜之田自種至刈不過一二耘耔而橘終歲耘無時不使見纖草地必而南爲屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壤以溫之吾不如老圃信有之矣

鄰幾雜志橘樹直棘枝葉不相妨蜀人謂之讓木

曲洧舊聞果中結實遲者莫如橘諺云立不踰膝好種

橘言其不可待也

書蕉唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者瘳乃知時使然耳

附韓彥直橘錄

牛僧孺幽怪錄有生異橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳由是

有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉

樹橘徠服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園

有嘉樹橘柚煌煌是以知橘實佳物昔人所愛慕若

此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚似橙而大

於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚

味辛溫無毒主去胸中瘕熱利水穀止嘔欬久服通

神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實

之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注

本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳

橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘狀比之柑差區小而香霧多於柑歲雨暘以時則

肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則

香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知

其孰後先名之曰千奴千奴真屈稱也塌橘狀大而區

其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大

而多液其種不常有特橘之次也包橘取其纍纍然若

果類卷之十五 橘錄

包聚之義是橘外薄內盈隔皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結子復稀物以罕見爲奇此橘是也沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類方言耳荔枝橘多出於橫陽虜理嚴密類荔子故以取名橫陽與閩接軫荔子稱奇於閩黃橘擅美於溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名多此類軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘油橘皮似油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也綠橘比他橘微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如

新橫陽人家時有之不常見也乳橘狀似乳柑且極甘芳故名又曰漳橘其種自漳浦來皮堅瓢多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘爲眞柑者特磳硤之似玉也自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮糞其木以計其久近誰能遲十年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶凍橘其類如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花旣而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始采之亦可愛

前輩詩有曰梅柳攬先桃李晚春風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四勸之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更澆以糞壤其葉沃而實繁者斯為園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根叢簇簇然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以為貼去地尺餘鐮鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水翦護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活

者過時而不接則花實復為朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之剔其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鈎索之則蟲無所容仍以真杉木作釘窠其處不然則木心受病日久枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

果類卷之十五 橘錄

園中貴雨晴以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多
坼或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢
陽時抱壘以潤之薰壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間
青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然
爾及經霜之二三夕纔盡剪遇天氣晴霽數十輩為羣
以小翦就枝間平蒂斷之輕置筐篋中護之必甚謹懼
其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡
採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨掃一室密糊之勿使風入布稍藜其間
堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之
點柑卽揀出否則浸損附近者屢汰去之存而待賈者
十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至
明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生

耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片
以錫爲小瓶每入花一重則實香一重使花多於香窻
花瓶之旁以溜汗液用器盛之炊畢微飯去花以液浸
香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚
之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿離之壓去核
漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖熬橘者謂
之藥橘入翦之灰於鼎間色乃黑可以將遠又橘微損
則去皮以肉瓣安窻間用火薰之曰薰柑置之糖蜜中
味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脈則爲橘紅青橘則爲青皮皆
藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止瀉熱攻痰瘧服
久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多植枸橘
於籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商州之枳幾

逼真矣枸橘又未易多得取朱欒之小者半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲真僞耶

柚

爾雅柚條註似橙實酢生江南疏柚一名條郭云似

橙實酢生江南禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰

橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐

本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘

有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也埤雅以詩

有條有梅爲即柚條

又檳榔註柚屬也子大如孟皮厚二三寸中似枳食之

少味

山海經荆山多橘檮綸山其木多粗栗橘檮銅山其木

多橘檮葛山其木多粗栗橘檮賈超之山其木多粗栗

橘檮洞庭之山其木多橘檮

列子吳楚之國有大木焉其名爲檮碧樹而冬生實丹

而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而

化爲枳焉

番禺縣志柚有大小紅白數種八月食中秋夜童子取

紅者雕花或作龍鳳形爲燈攜以玩月一種白而皮香

者形高於凡柚名香柚味佳十月食一種如斗大曰斗

柚十二月食

高要縣志柚有紅有赤皆從瓢得名有玳瑁柚以皮得

名有早禾柚以早熟得名有香柚以香得名最晚熟香

爲上

南方草木狀桂海虞志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑

可代氈刷且不損紙

嶺南雜記柚子花香酷似梔子花肉紅者甘白者酸然

增城香柚小而白肉香甘異常潮州出斗柚大如斗味

亦甘美其皮可爲香灰

廣雅疏證柚棗也禹貢揚州厥包橘柚錫貢傳云小曰

橘大曰柚字亦作檮中山經云荆山多橘檮郭注云檮

似橘而大也皮厚味酸御覽引風土記云柚大橘赤黃

果類卷之十五 柚 橘紅藕

而酢也漢書司馬相如傳黃甘橙棗張氏注云棗小橘也出武陵是柚大而棗小不得以柚為棗也疑柚棗下脫去橘字大橘曰柚小橘曰棗故曰柚棗橘也猶上文檀楸二種皆訓為梨耳柚爾雅謂之條條與柚古音相近也說文云柚似橙而酢莊子天運篇云粗梨橘柚其味不同而皆可於口以梨橘味甘粗柚味酸也列子湯問篇云吳楚之國有大木焉其名為檇碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化為枳焉案考工記云橘踰淮而北為枳與此同蓋橘之與柚散文則通矣郭璞注上林賦云棗亦橘之類也呂氏春秋本味篇云果之美者雲夢之柚張協七命云漢臯之棗則二物多生江漢之間也雷斅炮炙論云凡使橘皮勿用柚皮皺子皮皺與棗同棗各本譌作棗今訂正

橘紅 嶺南雜記化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍之腹至今猶存唯此一株在蘇澤室後為最清風樓次

之紅樹又次之其實非橘皮厚肉酸不中食其皮蘆為五片七片不可成雙治痰證如神彼人云凡近州治開樵樓更鼓者其皮亦佳故化皮廢者多真者甚難得

藕 本草經藕實莖味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年一名水芝丹

別錄寒無毒一名蓮生汝南池澤八月採陶隱居云此即今蓮子八月九月取堅黑者乾搗破之花及根並入神仙用今云莖恐即是根不爾不應言甘也宋帝時太官作血鎔庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝醫乃用藕療血多効也

爾雅荷芙蓉註別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蓮其本蒂註莖下白莖在泥中者其華菡萏註見詩其實蓮註蓮謂房也其根藕其中的註蓮中子也的中莖註中心苦疏李巡曰皆分別蓮莖華葉實之美芙蓉其總名也別名芙蓉江東呼荷菡萏蓮華也的蓮實也莖中心也郭璞曰密莖下白莖在泥中者今江東人呼荷華為

芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄
或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯習
俗傳誤失其正體者也

陸璣詩疏荷芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白藕
蒂其花未發爲菡萏已發爲芙蓉其實蓮蓮青皮裏白
子爲的的中有青長三分如鈎爲惹味甚苦故里語云
苦如惹是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成實
或可磨以爲飯如栗也輕身益氣令人強健又可爲糜
幽州揚豫取備饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲光如
牛角

圖經藕實莖生汝南池澤今處處有之生水中其葉名
荷藕生食其莖主霍亂後虛渴煩悶不能食及解酒食
毒花鎮心益顏色入香尤佳荷葉止渴殺毒今婦人
藥多有荷葉者葉中蒂謂之荷鼻主安胎去惡血留
好血實主益氣其的至秋來皮黑而沉水者謂之石蓮
醫人炒末以止痢治腰痛又治噦逆以實仁六枚炒赤

果類卷之十五 藕 雞頭實

黃色研末冷熱水半盞和服便止惟苦惹不可食能令
霍亂大抵功用主血多効乃因宋太官作血蝟庖人削
藕皮誤落血中遂散不凝自此醫家方用主血也

說文解字注蓋鼎蓋也釋艸曰蘋鼎蓋郭云似蒲而細
按說文無蘋字者蓋許所據祇作類从艸童聲多動切
九部亦作董古童重通用或用爲童節字誤杜林曰藕
根漢志有倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此蓋二篇
中語藕當從後文作瀉瀉根猶荷根也郭璞曰北方人
以藕爲荷用根爲母號也然則杜林謂瀉爲蓋

雞頭實

本草經雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛補

中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐
老神仙一名鴈喙實

別錄無毒一名茨生雷澤池澤八月採陶隱居云此卽
今蒿子形上花似雞冠故名雞頭仙方取此并蓮實合
餌能令小兒不長正爾食之亦當益人

圖經雞頭實生雷澤今處處有之生水澤中葉大如荷

果類卷之十五 雞頭實

嫩而有刺俗謂之雞頭盤花下結實其形類雞頭故以名之其莖葉之嫩者名蔞蔞人採以為菜茹八月採實服餌家取其實并中子搗爛暴乾再搗下篩熬金櫻子煎和丸服之云補下益人謂之水陸丹經傳謂其子為茨

本草衍義雞頭實今天下皆有之河北汾澆澤居人採得春去皮搗仁為粉蒸潔作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化方言蔞茨雞頭也北燕謂之蔞青徐淮泗之間謂之茨南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭

齊民要術種茨法一名雞頭一名鴈啄即今芟子是也由于形上花似雞冠故名曰雞頭八月中收取擊破取子散著池中自然生也

爾雅翼茨雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上盛釵如沸有芒刺兼有犛若雞鴈之頭又名鴈啄實內有米圓白如珠久食宜人說者曰小兒食不能長大故

駐年或曰茨實蓋溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故得益人猶如馬鬣短草則肥悅今茨與菱皆水物而性異茨華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以為加籩之實龔遂為渤海太守勸民冬益畜果實菱茨淮南子曰雞頭已瘵許叔重以雞頭為水中茨愈頭瘵之疾按上下文狸頭愈鼠雞頭已瘵虫散積血啄木愈齩此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病類可推尋雞頭似不謂此然或當亦能已瘵爾此物水草陂澤多有陶隱居乃云此即今蔞子形上花似雞冠乃陸草長五六尺葉皆紅其花正紅狀如雞冠何預茨耶莊子雞壅疏云雞頭草也服之延年韓文公詩云鴻頭排刺茨陳士良云有輓根名蔞菜

王禎農書雞頭作粉食之甚妙河北汾澆澤居人採之春去皮搗為粉蒸潔作餅可以代糧龔遂守渤海勸民秋冬益蓄菱茨蓋謂其能充饑也

羣芳譜炎秋間熟時取實之老者以蒲包包之浸水中三月間撒淺水中待葉浮水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以盧記其根十餘日後每科用河泥三四盞壅之

莊子藥也其實莖也桔梗也雞臙也豕零也是時為帝者也何可勝言注臙或作壅司馬云雞壅即雞頭也

東坡雜記吳子野云炎實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之水硫黃何也人之食炎也必枚嗜而細嚼之未有多噉而亟噉者也舌頰唇齒終日嚼嚼而炎無五味腴而不膩足以致上池之水故食炎者能使人華液流通轉相挹注積其力雖過乳石可也

廣雅疏證葎炎雞頭也葎或作葎方言云葎炎雞頭也北燕謂之葎青徐淮泗之間謂之炎南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭郭注云今江東亦名葎耳神農本草云雞頭一名鴈喙陶注云此即今葎子形上花似雞冠故名雞頭陳士良云有輓梲名葎菜蘇

頤圖經云盤花下結實形類雞頭故以名之其莖莖之嫩者名葎葎人採以為菜茹案葎曹憲音悅葎反葎葎聲近而轉也葎從役聲葎從葎聲葎之轉為葎猶為之轉為葎表記鄭注云葎之言為也周官籩人加籩之實

淺炎臙脯鄭注云炎雞頭也疏云今人或謂之鴈頭呂氏春秋恃君篇夏月則食淺炎高注云炎雞頭也一名鴈頭生水中淮南說山訓雞頭已瘞高注云雞頭水中炎幽州謂之鴈頭羅願爾雅翼云案上下文狸頭愈鼠雞頭已瘞蚤散積血斲木愈齧此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所食故能治此病類可推葎雞頭似不謂此也雞頭一名雞臙莊子徐无鬼篇云藥也其實莖也桔梗也雞臙也豕零也是時為帝者也司馬

彪注云雞臙即雞頭也一名炎與藕子合為散服之延年周官大司徒其植物宜葎物鄭注云葎當為葎蓮炎之實有葎韜疏云皆有外皮葎韜其實今炎實有球葎自襄所謂葎韜也古今注云炎葉似荷而大葉上蹙皺

果類卷之十五 雞頭實

果類卷之十五 梅實

如沸實有芒刺其中如米可以度飢也

說文解字注茨雞頭也周禮加箋之實有茨注同此方言菝茨雞頭也北燕謂之菝青徐淮泗之間謂之茨南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭从艸

欠聲巨儉切古音在八部

梅實 本草經梅實味酸平主下氣除熱煩滿安心止肢

體痛偏枝不仁死肌去青黑誌蝕惡肉

爾雅時英梅註雀梅

詩經標有梅陸璣疏梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳

曝乾為腊置羹臠醢中又可含以香口

周禮饋食之籩其實棗棗桃乾蓀註乾蓀乾梅也有桃

諸梅諸是其乾者

別錄無毒止下痢好唾口乾生漢中川谷五月採火乾

陶隱居云此亦是今烏梅也用當去核微熬之傷寒煩

熱水漬飲汁生梅子及白梅亦應相似今人多用白梅

和藥以點誌蝕惡肉也服黃精人云禁食梅實

本草拾遺梅實本功外止渴令人膈上熱烏梅去痰主瘰癧止渴調中除冷熱痢止吐逆梅葉搗碎湯洗衣易脫也嵩陽子云清水揉梅葉洗蕉葛衣經夏不脆余試之驗

日華子云梅子暖止渴多啖傷骨蝕脾胃令人發熱根葉煎濃湯治休息痢并霍亂又云白梅暖無毒治刀箭止血研傅之又云烏梅暖無毒除勞治骨蒸去煩悶澀腸止痢消酒毒治偏枯皮膚麻痺去黑點令人得睡又入建茶乾薑為丸止休息痢大驗也

圖經梅實生漢中川谷今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之其生實酸而損齒傷骨發虛熱不宜多食之服黃精人尤不相宜其葉煮濃汁服之已休息痢根主風痺出土者不可用五月採其黃實火熏乾作烏梅主傷寒煩熱及霍亂燥渴虛勞瘦羸產婦氣痢等方中多用之南方療勞瘡劣弱者用烏梅十四枚豆豉二合桃柳枝各一虎口握甘草三寸長生薑一塊以童子小便二升煎七

合溫服其餘藥使用之尤多又以鹽殺為白梅亦入除痰藥中用又下有楊梅條亦生江南嶺南其木若荔枝而葉細陰厚其實生青熟紅肉在核上無皮殼南人淹藏以為果寄至北方甚多今醫方鮮用故附於此

齊民要術作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曬凡作十宿十浸十

暴便成調鼎和瘡所在多入也作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上蒸之令乾即

成矣烏梅入藥不任調食也食經曰蜀中藏梅法取梅極大者剝皮陰乾勿令得

風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也作烏梅欲令不蠹法以燒湯沃之取汁以梅投之使澤乃出蒸之

本草綱目李時珍曰烏梅白梅所主諸病皆取其酸收

之義惟張仲景治虻烏梅丸及蟲蠶方中用者取蟲

得酸即止之義稍有不同耳醫說載魯公痢血百餘

日國醫不能游陳應之用鹽水梅肉一枚研爛合臘茶

入醋服之一啜而安大丞梁莊肅公亦痢血應之用烏

梅胡黃連窺下土等分為末茶調服亦效蓋血得酸則

斂得寒則止得苦則瀉故也其蝕惡瘡努肉雖是收卻

有物理之妙說出本經其法載於劉涓子鬼遺方用烏

梅肉燒存性研傅惡肉上一夜立盡聖惠用烏梅和蜜

作餅貼者其力緩按楊起簡便方云起臂生一疽膿潰

百日方愈中有惡肉突起如蠶豆大月餘不消醫治不

效因閱本草得此方試之一日夜去其大半再上一日

而平乃知世有奇方如此遂留心搜刻諸方始基於此

方也

又曰檮梅出均州太和山相傳真武折梅枝插於樹樹

誓曰吾道若成開花結果後果如其言今樹尚在五龍

宮北樹木梅實香形桃核道士每歲采而蜜煎以充貢

獻焉樹乃榆樹也

桃 本草經桃核仁味苦平主瘀血閉癥瘕邪氣殺小

蟲桃花殺疰惡鬼令人好顏色桃梟微溫主殺百鬼精

物桃毛主下血瘕寒熱積聚無子桃蠶殺鬼邪惡不詳

爾雅旄冬桃註子冬熟梹桃山桃註實如桃而小不解

果類卷之十五 桃

別錄桃核仁甘無毒止欬逆上氣清心下墜除卒暴擊
 血破通月水止心腹痛七月採取仁陰乾桃花味苦平
 無毒主除水氣破石淋利大小便下三蟲悅澤人面三
 月三日採陰乾桃梟味苦療中惡腹痛殺精魅五毒不
 祥一名梟景是實著樹不落中實者正月採之桃毛主
 帶下諸疾破血閉刮用毛取之莖白皮味苦平無毒除
 邪鬼中惡腹痛去胃中熱葉味苦辛平無毒主除尸蟲
 出瘡中蟲膠鍊之主保中不飢忍風寒實味酸多食令
 人有熱生太山川谷陶隱居云今處處有京口者亦好
 常取解核種之為佳又有山桃其仁不堪用桃仁作酪
 乃言冷桃膠入仙家用三月三日採花亦供丹方所須
 方言服三樹桃花盡則面色如桃花人亦無試之者服
 荒人大禁食桃也

生者為佳七月採核破之取仁陰乾今都下市買多取
 以貨之云食之亦益人然亦多雜接實之仁為不堪也
 千金方桃仁煎療婦人產後百病諸氣取桃核一千二
 百枚去雙仁尖皮熬搗令極細以清酒一斗半研如麥
 粥法以極細為佳內小項瓷瓶中密以麪封之內湯中
 煮一伏時藥成溫酒和服一匙日再其花三月三日採
 陰乾太清草木方云酒漬桃花飲之除百疾益顏色崔
 元亮海上方治頭上生瘡黃水出并眼瘡一百五日收
 取桃花不計多少細末之食後以水半盞調服方寸七
 日三甚良其實已乾著木上經冬不落者名桃梟正月
 採之以中實者良胡洽治中惡毒氣蠱症有桃奴湯是
 此也其實上毛刮取之以治女子崩中食桃木蟲名桃
 蠱食之悅人顏色莖白皮中惡方用之葉多用鼎湯導
 藥標嫩者名桃心尤勝張文仲治天行有支大醫桃葉
 湯熏身法水一石煮桃葉取七斗安牀簣下厚被蓋臥
 牀上乘熱自熏停少時當雨汗汗逼去湯遠粉之并灸

大椎穴則愈陳廩邱蒸法經云連發汗汗不出者死可蒸之如中風法以問張苗苗言會有人疲極汗出臥單簟受冷但苦寒倦四日凡八過發汗汗不出燒地桃葉蒸之則得大汗被中傅粉極燥便差後用此發汗得出蒸發者燒地良久掃除去火可以水小酒取蠶沙若桃葉柏葉糖及麥麩皆可趣用易得者牛馬糞亦可用但臭耳取桃葉欲落時可益收乾之以此等物著火處令厚二三寸布席上坐溫覆用此出汗若過熱當審細消息大熱者重席汗出周身便止溫粉粉之勿令過此法舊云出阮河南也桃皮亦主病集驗治肺熱悶不止胃中喘氣悸客熱往來欲死不堪服藥泄胃中喘氣用桃皮芫花各一升二物以水四升煮取二升五合去滓以故布手巾內汁中薄覆溫四肢不盈數刻即歇又必効方主蠱毒用大戟桃白皮東引者以大火烘之斑貓去足翅熬三物等分搗篩為散以冷水服半方寸匕其毒即出不出更一服蠱並出此李饒州法云奇效若以酒

果類卷之十五 桃

中得則以酒服以食中得以飲服之桃膠入服食藥仙方著其法取膠二十斤絹袋盛櫟木灰汁一石中煮三五沸并袋出掛高處候乾再煮如此三度止暴乾篩末蜜和空腹酒下梧桐子大二十九久服當仙去又主石淋古今錄驗著其方云取桃木膠如棗大夏以冷水三合冬以湯三合和為一服日三當下石盡即止其實亦未可多食善令人熱發也

南越筆記香桃花與中州桃花不異獨於八九月盛開有微香

曲洧舊聞冬桃密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如淇上銀桃而加美亦異也

侯鯖錄桃實經冬不落者俗謂之桃奴

齊民要術桃柰桃欲種法熟時合肉全埋糞土中直置凡地

則不生亦不茂桃性早實至春既生移栽實地若仍

三歲便結子故不求栽也

則實小而栽法以鉞合土掘移之桃性易種栽若然

味苦矣

果類卷之十五 桃

也又法桃熟時將南陽中暖處深寬為坑選取好桃和
十枚擊取核即內牛糞中頭向上取好糞和
土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐拾糞去糞土皆
應生芽合取核種之萬不失一其餘以熱糞之則益
味桃性皮急四年以上宜以刀豎割其皮不割者皮七

八年便老老則十年則死是以宜歲桃酢法桃爛自容

者收去內之於甕中以物蓋口七日之後既爛漉去皮

核密封閉之三日酢成香美可食術曰東方種桃九根

宜子孫除凶禍明桃素桃種亦同

本草綱目李時珍曰桃品甚多易於栽種且早結實五

年宜以刀割其皮出其脂液則多延數年其花有紅紫

白千葉二色之殊其實有紅桃緋桃碧桃細桃白桃烏

桃金桃銀桃胭脂桃皆以色名者也有綿桃油桃御桃

方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月早桃十月冬

桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即

爾雅所謂橈桃者小而多毛核粘味惡其仁充滿多脂

可入藥用蓋外不足者內有餘也冬桃一名西王母桃

一名仙人桃即崑崙桃形如苦蕒表裏微赤得霜始熟

方桃形微方匾桃出南番形匾肉澀核狀如盒其仁甘
美番人珍之名波淡樹樹甚高大偏核桃出波斯形薄
而尖頭偏狀如半月其仁酷似新羅桃子可食性熱又
楊維禎宋濂集中並載元朝御庫蟠桃核大如盃以為
神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜
下始花隆暑方熟元中記載積石之桃大如斗斛器西
陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有
桃核杯半扇容水五升良久如酒味可飲此皆桃之極
大者昔人謂桃為仙果殆此類歟生桃切片淪過曝乾
為脯可充果食又桃酢法取爛熟桃納甕中蓋口七日
漉去皮核密封二七日酢成香美可食種樹書云柿接
桃則為金桃李接桃則為李桃梅接桃則脆桃樹生蟲
煮豬頭汁澆之即止皆物性之微妙也又曰千葉桃花
結子在樹不落者名鬼檮懷雷毀炮灸論有修治之法
而方書未見用者穀曰鬼檮懷十一月采得以酒拌蒸
之從已至未焙乾以銅刀切焙取肉用

又曰按歐陽詢初學記載北齊崔氏以桃花白雪與兒
 饋面云令面妍華光悅蓋得本草令人好顏色悅澤人
 面之義而陶蘇二氏乃引服桃花法則因本草之言而
 謬用者桃花性走泄下降利大腸甚快用以治氣實人
 病水飲腫滿積滯大小便閉塞者則有功無害若久服
 卽耗人陰血損元氣豈能悅澤顏色耶按張從正儒門
 事親載一婦滑泄數年百治不效或言此傷飲有積也
 桃花落日以棘鍼刺取數十莖勿犯人手以麪和作餅
 煨熟食之米飲送下不一二時瀉下如傾六七日行至
 數百行昏困惟飲涼水而平觀此則桃花之峻利可徵
 矣又蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中夜
 斷窗樞登桃樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂
 愈也珍按此亦驚怒傷肝痰夾敗血遂致發狂偶得桃
 花利痰飲散滯血之功與張仲景治積熱發狂用承氣
 湯畜血發狂用桃仁承氣湯之意相同而陳藏器乃言
 桃花食之患淋何耶

又曰按許叔微本事方云傷寒病醫者須願表裏循次
 第昔范雲爲梁武帝屬官得時疫熱疾召徐文伯診之
 是時武帝有九錫之命期在旦夕雲恐不預求速愈文
 伯曰此甚易政恐二年後不能起爾雲曰朝聞道夕死
 可矣况二年乎文伯乃以火煨地布桃柏葉於上令雲
 臥之少頃汗出粉之翌日遂愈後二年雲果卒取汗先
 期尚能促壽况不願表裏時日便欲速愈者乎夫桃葉
 發汗妙法也猶有此戒可不慎與又曰典術云桃乃西
 方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣百
 鬼令人門上用桃符以此玉燭寶典云戶上着桃板辟
 邪取山海經神荼鬱壘居東海蟠桃樹下主領衆鬼之
 義許慎云羿死於桃棗杖也故鬼畏桃而今人用桃
 梗作杙概以辟鬼也禮記云王弔則巫祝以桃茢前引
 以辟不祥茢者桃枝作帚也博物志云桃根爲印可以
 召鬼甄異傳云鬼但畏東南枝爾據此諸說則本草桃
 之枝葉根核桃梟桃概皆辟鬼祟疰忤蓋有由來矣錢

乙小兒方疏取積熱及結胸用巴豆礮末之藥以桃符煎湯下亦是厭之之義也

說文解字注桃桃果也从木兆聲徒刀切二部枚冬桃釋木曰施冬桃郭云子冬孰按作施者字之假借二部

三部合韻最近也釋文曰字林作枚今本譌為字林作楸从木攷聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音

杏

毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也
本草經杏核仁味甘溫主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心黃豚

別錄杏核仁苦冷利有毒主驚癩心下煩熱風氣往來時行頭痛解肌消心下急滿痛殺狗毒五月採之其兩仁者殺人可以毒狗花味苦無毒主補不足女子傷中寒熱痺厥逆實味酸不可多食傷筋骨生晉川山谷陶隱居云處處有藥中多用之湯浸去尖皮熬令黃
本草衍義杏核仁大傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半釀復

絞取稠汁入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢

火熬成稀膏瓷器盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙七

服治肺燥喘熱大腸秘潤澤五藏如無上證更入鹽點

尤佳杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種

皆熱小兒尤不可食多致疔瘰及上膈熱噉蓄為乾果

其深赭色核大而福者為金杏此等須接其他皆不逮

也如山杏輩只可收仁又有白杏至熟色青白或微黃

其味甘淡而不酸

齊民要術作杏李妙法杏李熟時多取稠者盆中研之

以手摩刮取之可和水為漿及和米炒所在入多也釋名曰杏可以為油神仙

傳曰董奉居壘山不交人為一林數年之中杏有十數

萬株鬱然成林其杏子熟於林中所得一器者有十數

者不須求報但自取之其一器殼便得一器者有十數

穀往而取杏多者即有五虎逐之此人怖虎槍傾覆所

餘在器中如向所扶持殼多或少虎乃遂去自是以後買

杏者皆於林中自平量恐有多出奉悉以前所得殼
救貧乏潯陽記曰杏在北嶺上數百株今猶稱董先生
杏子人可以為粥多取買者可以
本草綱目李時珍曰諸杏葉皆圓而有尖二月開紅花

亦有千葉者不結實甘而有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為柰杏其金杏大如梨黃如橘西京雜記載蓬萊杏花五色蓋異種也按王禎農書云北方肉杏甚佳赤大而扁謂之金剛拳凡杏熟時榨濃汁塗盤中晒乾以手摩刮收之可和水調麪食亦五果為助之義也

又曰杏仁能散能降故解肌散風降氣潤燥消積治傷損藥中用之治瘡殺蟲用其毒也按醫餘云凡索麪豆粉近杏仁則爛頃一兵官食粉成積醫師以積氣丸杏仁相半研為丸熟水下數服愈又野人閑話云翰林學士辛士遜在青城山道院中夢皇姑謂曰可服杏仁令汝聰明老而健壯心力不倦求其方則用杏仁一味每盥漱畢以七枚納口中良久脫去皮細嚼和津液頓嚥日日食之一年必換血令人輕健此申天師方也又楊士瀛直指方云凡人以水浸杏仁五枚五更端坐逐粒細嚼至盡和津吞下久則能潤五臟去塵滓驅風明目

治肝腎風虛瞳人帶青眼翳風痒之病珍按杏仁性熱降氣亦非久服之藥此特其咀嚼吞納津液以消積穢則可耳古有服杏丹法云是左慈之方唐慎微收入本草云久服壽至千萬其說妄誕可鄙今刪其紕繆之辭存之于下使讀者毋信其誑也

又曰巴旦杏出回回舊地今關西諸土亦有樹如杏而葉差小實亦尖小而肉薄其核如梅核殼薄而仁甘美點茶食之味如榛子西人以充方物

說文解字注香果也內則桃李梅杏从木向省聲向各本作可誤今正香以香為聲亦作游從行聲則知杏香字古皆在十部也今何梗切六書故云唐本曰从木从口柰柰果也假借為柰何字見尙書左傳俗作柰非从木示聲奴帶切十五部

栗 詩經樹之榛栗陸璣疏栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗惟濮陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗栗

果類卷之十五 栗

叢生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳
又有與栗皆與栗同子圓而細或云即栗也今此惟江
湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春
生夏花秋實冬枯為異耳

別錄栗味鹹温無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人耐飢
生山陰九月採陶隱居云今會稽最豐諸暨栗形大皮
厚不美剡及始豐皮薄而甜相傳有人患脚弱往栗樹
下食數升便能起行此是補腎之義然應生噉之若餌
服故宜蒸暴之

圖經栗舊不著所出州土但云生山陰今處處有之而
兗州宣州者最勝木極類檉花青黃色似胡桃花實有
房葉若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則
辨坼子出凡栗之種類亦多栗房當心一子謂之栗楔
治血尤效今衡山合活血丹用之栗中栗最有益治腰
脚宜生食之仍畧暴乾去其木氣惟患風水氣不宜食
以其味鹹故也殼煮汁飲止反胃及消渴木皮主瘡毒

醫家多用之

齊民要術栗種而不栽栽者難生栗初熟時出殼即於

屋裏埋著濕土中埋必須深勿令凍徹若路遠者以至

春二月悉芽生出而種之即生數年不用掌近凡新栽

不用掌近栗性尤甚也二年內每到十月常須草裹至二月乃解

凍死不寒則大戴禮夏小正曰八月栗零而後取之不言

剝之食經藏乾栗法取機灰淋取汁置栗日出曬令

本草綱目李時珍曰栗但可種成不可移栽按事類合

璧云栗木高二三丈苞生多刺如蠅毛每枝不下四五

箇苞有青黃赤三色中子或單或雙或三或四其殼生

黃熟紫殼內有膜裹仁九月霜降乃熟其苞自裂而子

墜者乃可久藏苞未裂者易腐也其花作條大如筋頭

長四五寸可以點燈栗之大者為板栗中心扁子為栗

楔稍小者為山栗山栗之圓而未尖者為錐栗圓小如

橡子者為莘栗小如指頂者為茅栗即爾雅所謂栭栗

也一名栲栗可炒食之

又曰栗於五果屬水水潦之年則栗不熟類相應也有
人內寒暴洩如注令食煨栗二三十枚頓愈腎主大便
栗能通腎於此可驗經驗方治腎虛腰脚無力以袋盛
生栗懸乾每日喫十餘顆次喫豬腎粥助之久必強健
蓋風乾之栗勝於日曝而火煨油炒勝於蒸蒸仍須細
嚼連液吞嚥則有益若頓食至飽反致傷脾矣按蘇子
由詩云老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來爲說
晨興晚三咽徐收白玉漿此得食栗之訣也王禎農書
云史記載秦飢應侯請發五苑粟栗則本草栗厚腸胃
補腎氣令人耐飢之說殆非虛語矣

陸疏廣要大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取
之故不言剝也周禮天官云饋食之籩其實栗禮記內
則云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本
草註云栗作粉勝於菱茨蜀本云樹高二三丈葉似櫟
花青黃色似胡桃圖經云兖州宣州者最勝實有房葉

果類卷之十五 栗

若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆
子出凡栗之類甚多詩云樹之莘栗栗房當心一子謂
之栗楔治血尤效陳士良云栗有數種其性一類三顆
一毬其中者栗楣也理筋骨風痛衍義曰湖北路有一
種栗頂圓末尖謂之旋栗西京雜記上林苑有侯栗瑰
栗魁栗榛栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味
鹹北方之果也有菜蠟自襄東觀書曰栗駭蓬轉蓋今
栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭
也相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉義蓋
取此爾雅翼栗其實下垂故從鹵鹵者草木實垂鹵鹵
然蓋象形也古文鹵從西從二鹵徐巡說木至西方戰
栗言木則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有
戰栗之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義
亦以爲使民戰栗也栗之生極謹密三顆爲房其房爲
蠟毛其中顆匾者號爲栗楔尤益人大率栗味鹹性溫
而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其

果類卷之十五 栗 茅栗

質纈密故稱玉質纈密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信廣雅云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或為羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又類婆子者其實紅色大如肥皂核如栗煨熟食之味與栗無異

清異錄晉王嘗窮追汗師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯

西溪叢語杜甫詩云嘗果栗斂開或作雉字殊不可解集韻斂側尤切革紋盛也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫斂貫休云新蟬避栗斂又云栗不和斂落即栗蓬也

析津日記遼於南京置栗園司蕭韓家奴為右通進典

南京栗園是也元昌平縣亦有栗園徹里傳戰於昌平栗園是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足於棗栗唐時范陽以為土貢今燕京市肆及秋則以錫拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名正不以大為貴也

茅栗

陸璣詩疏栲栳葉如榆也木理堅韌而赤可為車轅廣要爾雅栲栳樹似栲樹而庫小子如細栗一作栗可食今江東亦呼為栲栗一作栗鄭註栲栳音例而茅栗也內則云芝栲栳棋鄭氏人君燕食所加庶羞也通志橡實之類極多有似栗而小者大小有三四種爾雅所謂栲栳是也註云子如細桌江東人亦呼為栲栳今俗謂之為茅桌猴桌柯桌皆其類也內則芝栲栳棋棗栗榛柿疏廣蔚云無華葉而生者曰芝栲盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栲皆芝屬也廣又云自牛脩至藍桂凡三十一物則芝栲應是一物也今春夏生於木可用為葅其有白者不堪食也賀氏云栲欬棗亦云芝木栲也以芝栲為二物注芝如今木耳之類

栢韻會云江淮呼小栗爲栢栗皆人君燕食所加庶羞也

櫻桃 別錄櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色陶隱

居云此卽今朱櫻味甘酸可食而所主又與前櫻桃相似恐醫家濫載之未必是今者爾又胡頹子凌冬不彫子亦應益人或云寒熱病不可食

圖經櫻桃舊不著所出州土今處處有之而洛中南都中最勝其實熟時深紅色者謂之朱櫻正黃明者謂之蠟櫻極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得也食之調中益氣美顏色雖多無損但發虛熱耳惟有開風人不可噉噉之立發其葉可擣傅蛇毒亦紋汁服東行根亦殺寸白蚘蟲其木多陰最先百果而熟故古多貴之謹按書傳引吳普本草曰櫻桃一名朱棃一名麥甘酣今本草無此名乃知有脫漏多矣又爾雅云楔荆桃郭璞云今之櫻桃而孟詵以爲櫻非桃類未知何據

本草衍義櫻孟詵以爲櫻非桃類然非桃類蓋以其形

宵桃故曰櫻桃又何疑焉詔如沐猴梨胡桃之類亦取其形相似爾古謂之含桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者

是此唐王維詩云纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘小兒食之纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中不甚須

齊民要術櫻桃爾雅云楔荆桃郭璞注曰今櫻桃廣雅曰楔桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種鄭元注曰今謂之櫻桃博物志曰櫻桃者一名牛桃一名英桃二月初山中移栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地若陰陽易地則難生生亦不實此果性生陰地卽入園固便是陽中故多難得生宜堅實之地不可用虛糞也

廣志櫻桃有大者有長八分者有白色多肌者凡三種鄭望之云櫻桃其種有三大而般者曰吳櫻桃黃而白

果類卷之十五 櫻桃

者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠
 鼠璞東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分
 甜注引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖
 崖高峻處然坡詩與橄欖對說非真蜜也鬼谷子曰崖
 蜜櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄
 味甘增城惠陽山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否
 要其類也注坡詩者引小說橄欖與棗爭棗曰待爾回
 味我已甜特坡公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想共
 餘甘有瓜葛苦中真味晚方回坡公取其味相反山谷
 取其味相投李義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用
 非是
 野客叢談東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜
 十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁
 隱諸公引本草石崖間蠶蜜爲証余謂坡詩爲橄欖而
 作疑以櫻桃對言世謂棗與橄欖爭曰待你回味我已
 甜了正用此意蠶蜜則非其類也固自有言蠶蜜處如

張衡七辨云沙餉石蜜乃其等類閩王遺高祖石蜜十
 斛此亦是石蜜也嘗考石蜜有數種本草謂崖石間蠶
 蜜爲石蜜更又有謂乳餉爲石蜜者廣志謂蔗汁爲石
 蜜其不一如此崖石一義又安知古人不以櫻桃爲石
 蜜乎觀魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝不比西園葡萄
 石蜜以龍眼荔枝相對而言此正櫻桃耳豈餉蜜之謂
 邪坡詩所言當以此爲証
 廣雅疏證含桃櫻桃也月令仲夏之月天子乃以雛管
 黍羞以含桃先薦寢廟鄭注云含桃今之櫻桃也正義
 云月令無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於
 餘物故特記之其實諸果於時薦也史記叔孫通傳云
 孝惠帝曾出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻
 桃孰可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果
 獻由此與則此禮至漢猶行但漢春獻櫻桃正當始孰
 之時而月令仲夏始薦者本因嘗黍而薦含桃非特獻
 故不嫌遲也月令釋文云含本又作函函與櫻皆小之

貌爾若爾雅云羸小者蝻櫻若小兒之稱嬰兒也櫻或作鷓高誘注呂氏春秋仲夏紀云含桃鷓桃也蓋櫻鷓同聲古字通用耳而高誘乃謂鷓鳥所含故言含桃失之於鑿矣諸說含桃者皆即是櫻桃而西京雜記說上林苑桃十種有含桃又有櫻桃則是分爲二物所未審也一名荆桃爾雅楔荆桃郭注云今櫻桃也又名朱櫻蜀都賦云朱櫻春孰御覽引吳普本草云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃一名麥英也又引廣志云櫻桃大者如彈丸有長八分者白色多肌者凡三種

山櫻桃 山櫻桃別錄上品野生子小不堪食

芰實 別錄芰實味甘平無毒主安中補五臟不飢輕身一名溲陶隱居云廬江間最多皆取火燻以爲米充糧今多蒸暴蜜和餌之斷殺長生水族中又有菰首性冷恐非上品被霜後食之令陰不強又不可雜白蜜食令生蟲也

圖經芰菱實也舊不著所出州土今處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱食之尤美江淮及山東人曝其實人以爲米可以當糧道家蒸作粉蜜漬食之以斷殺水果中此物最治病解丹石毒然性冷不可多食

爾雅溲蔎據註蔎今水中芰疏蔎一名蔎據郭云蔎今水中芰者字林云楚人名蔎曰芰可食國語曰屈到嗜芰俗云蔎角是也

齊民要術種芰法一名菱秋上子黑孰時收取散著池中自生矣本草云菱芰中米上品藥食之安中補藏養神強志除百病益精氣耳目聰明輕身耐老蒸糧蜜和餌之長生神仙多種儉歲有此足度荒年

爾雅翼蔎生水中實兩角或四角一名芰古者加籩之實蔎矣稟脯蔎矣稟脯再言之者兩設之盛禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以爲屬及祥將薦而屈建去之

果類卷之十五 櫻桃 山櫻桃 芰實

果類卷之十五 菱實

其說引祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之羞籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無菱薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少爲羞則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請微加而後卒事則非屈到所宜薦明矣菱以爲加籩則爲貴者所珍用以接糧則爲賤者所食朱厲事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處於洲澤食蔞藕以愧穆公菱葉覆被水上其花黃白色其實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吳楚風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名併善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和爲曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火

也又昔人取菱花六觚之象以爲鏡離騷曰製菱荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋菱葉雜蓮荷葉博大有爲衣之象而芙蓉者可緝者也古者士服元衣纁裳屈原恐進而遇禍故退修初服初服則士服耳菱荷綠色有元之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰衿菱荷之綠衣被夫蓉之朱裳也原之始而結葢貫薛也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取小物焉則其從彭咸也密矣彭咸商之介士不得其志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮驛衣翠縹兮爲裳則與此取象不類子虛賦外發夫容陵華說文楚謂之菱秦謂之薺若謝朓楚辭芳草譜蔞生水中實二角或四角一名菱離騷曰製菱荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋菱葉雜蓮荷葉博大有爲衣之象而芙蓉者可緝者也農政全書種菱法重陽後收老菱角用籃盛浸河水內待二三月發芽隨水淺深長約三四尺許用竹一根削

竹火通口樣箝佳老菱插入水底若澆糞用大竹打通節注之

本草綱目李時珍曰其葉支散故字從支其角稜峭故謂之菱而俗呼爲菱角也昔人多不分別惟王安貧武陵記以三角四角者爲菱兩角者爲菱左傳屈到嗜菱卽此物也爾雅謂之蕨擗又許慎說文云菱楚謂之菱秦謂之薜若楊氏丹鉛錄以菱爲雞頭雖騷緝菱荷以爲衣言菱葉不可緝衣皆誤矣按爾雅薜若乃決明之名非蕨擗也又埤雅菱荷乃藕上出水生花之莖非雞頭也與菱同名異物許楊二氏失於詳考故正之

漢書龔遂傳遂爲渤海太守秋冬課收斂益畜果實菱芡

太康地記武昌南湖通江夏有水冬則涸於時廐所產植陶太尉立塘以遏水常自不竭因取瑯琊郡隔湖魚菱以著湖內菱甚甘美異於他所

三國典略齊師伐梁梁以糧運不繼調市人餽軍建康

孔奐以菱屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹酉陽雜俎今人但言菱菱諸解草木書亦不分別惟王安貧武陵記言四角三角曰菱兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩角成式曾於荊州有僧遺一斗郢城菱三角而無刺可以節涉

宋史禮志薦新太宗景佑三年禮官宗正請每歲夏季月薦果以芡以菱

郭進傳進爲洺州團練使於城四面植柳壕中種荷菱蒲亂後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也學齋估畢前輩筆記小說固有字誤或刊本之誤因而後生末學不稽考本出處承襲謬誤甚多今略舉其一端如馬大年永卿著懶真子錄辯王逸注楚詞以菱爲菱秦人曰薜若之誤當矣惜其字有差誤義遂不著永卿謂爾雅薜若英光注云英明也或云蔭也關西謂之薜若又爾雅云蔭蕨擗注今水中菱此皆馬所記也今余考爾雅正本則云薜若英光注英明也卽今決明也

果類卷之十五 芰實

或曰蔞也字從艸非從彳及至蔞厥攬然後從浸注水中芰也則是蔞與蔞其爲二物不同王逸誤引陸生之蔞曰薜荔而爲水中之蔞其失明甚而馬又並以從水兩蔞字交證且誤以英光英明爲英光英明此馬大年之誤尤可晒也

老學菴筆記芰菱也今人謂卷荷爲伎荷伎立也卷荷出水面亭亭植立故謂之伎荷或作芰非是白樂天池上早秋詩云荷芰綠參差新秋水滿池乃是言荷及菱二物耳

廣雅疏證蔞菱薜荔也蔞或作蔞或作菱爾雅云蔞蔞攬郭璞注云今水中芰又薜荔英光郭注云英明也葉銳黃赤華實如山茱萸或曰蔞也關西謂之薜荔案說文云蔞芰也楚謂之芰秦謂之薜荔楚詞離騷製芰荷以爲衣兮王逸注云芰蔞也秦人曰薜荔是蔞名薜荔相承自古爾雅釋草如薜烏蔞澤烏蔞唐蒙女蘿蒙玉女之類多同實異名而前後分見薜荔英光蔞厥攬或

亦是也厥攬之攬孫炎作攬音居郡反又居羣反厥攬英光薜荔正一聲之轉矣周官籩人加籩之實蔞茨桌脯鄭注云蔞芰也楚語屈到嗜芰韋注云芰蔞也徐鍇說文繁傳因周官加籩有蔞而楚語屈建有羊饋而無芰蔞二者不合遂謂屈到所嗜芰非水中之蔞又因爾雅薜荔英光注兼存決明及蔞之說遂謂屈到嗜芰爲決明之菜案決明名芰千古無徵周官楚語不必悉合徐說疏矣蘇頌本草圖經云菱葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角是則蔞之形狀雖殊稱名則一而酉陽雜俎引王安貧武陵記四角三角曰芰兩角曰蔞強爲分別其說非也各本蔞作荷音狗案荷字不須作音諸書薜荔字亦無作荷者蓋字本作蔞曹憲音荷寫者因音內荷字而誤寫正文作荷後人又見正文與音內字重複遂改音內荷字爲狗耳爾雅釋文引廣雅云蔞芰薜荔今據以訂正

說文解字注菱芰也周禮加籩之實有菱注菱芰也子
 虛賦應邵注同从艸凌聲力膺切六部楚謂之菱楚語
 屈到嗜菱韋曰菱菱也秦謂之薜薜釋艸曰薜薜莢光
 郭云莢明也或曰薜也關西謂之薜薜按景純兩解後
 解與說文字林合釋艸又曰菱蕨攬孫炎居郡反郭云
 今水中菱按蕨攬莢光皆雙聲爾雅薜薜莢光或可以
 決明子釋之不嫌異物同名也而說文之菱薜薜即今
 菱角本無疑義不知徐鍇何以淆惑遼司馬相如說菱
 从遜此當是凡將篇中字藝文志曰史游作急就篇李
 長作元尚篇皆倉頡中正字也司馬相如凡將篇則頗
 有出矣據是則倉頡篇正字作菱凡將別作遜營芎同
 此菱聲古音在六部遜聲古音在十二部而合之者以
 雙聲合之也今史漢文選子虛賦祗作菱華菱菱也是
 謂轉注从艸支聲奇寄切十六部芑杜林說菱从多此
 蓋倉頡訓纂倉頡故二篇中語支聲在十六部多聲在
 十七部二部合音最近古弟十七部中字多轉入弟十

果類卷之十五 菱實 柿

柿

六部薜薜莢也不云菱也者已見上矣王注離騷曰菱
 菱也秦人曰薜薜按薜與菱同在十六部徐言之則云
 薜薜从艸解聲胡買切十六部薜薜莢也从艸后聲菱
 以角得名菱之言稜也莢之言角也莢角雙聲同在第
 三部唐韻胡口切薜薜雙聲

別錄柿味甘寒無毒主通鼻耳氣腸胃不足陶隱居
 云柿有數種云今烏柿火熏者性熱斷下又療狗齒瘡
 火痛者亦好曰乾者性冷鹿心柿尤不可多食令人腹
 痛生柿彌冷又有棹色青惟堪生噉性冷甚於柿散石
 熱服石家噉之亦無嫌不入藥用唐本草註別錄云火
 柿主殺毒療金瘡火瘡生肉止痛軟熟柿解酒熱毒止
 口乾壓胃間熱

本草拾遺柿本功外日乾者溫補多食去面疔除腹中
 宿血剗縣火乾者名烏柿人服藥口苦及欲吐逆食少
 許立止帶蒸服之止噦氣黃柿和米粉作糗蒸與小兒
 食之止下痢飲酒食紅柿令人心痛直至死亦令易醉

果類卷之十五 柿

陶云解酒毒失矣

圖經柿舊不註所出州土今南北皆有之柿之種亦多
 黃柿生近京州郡紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿
 而皮薄更甘珍棹柿出宣歙荆襄潤廣諸州但可生噉
 不堪乾諸柿食之皆美而益人棹柿更歷丹石毒耳其
 乾柿火乾者謂之烏柿出宣州越州性甚温人服藥口
 苦欬逆食少許當止兼可斷下日乾者為白柿入藥微
 冷又黃柿可和米粉作糗小兒食之止痢又以酥蜜煎
 乾柿食之主脾虛薄食柿蒂煮飲亦止噉木皮主下血
 不止暴乾更焙篩末米飲和二錢匕服之不已上衝下
 脫兩服可止又有一種小柿謂之軟棗俚俗暴乾貨之
 謂之牛奶柿至冷不可多食凡食柿不可與蟹同令人
 腹痛大瀉其枯葉至滑澤古人取以臨書俗傳柿有七
 絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉
 實七落葉肥大
 齊民要術柿有小者栽之無者取枝於軟棗根上插之

如插梨法 食經藏柿法柿熟時取之以灰汁浸再
 三令汁絕者器中可食

本草綱目李時珍曰柿高樹大葉圓而光澤四月開小
 花黃白色結實青綠色八九月乃熟生柿置器中自紅
 者謂之烘柿日乾者謂之白柿火乾者謂之烏柿水浸
 藏者謂之醃柿其核形扁狀如木髓子仁而硬堅其根
 甚固謂之柿盤案事類合璧云柿朱果也大者如椽八
 棱稍扁其次如拳小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一
 種小而如折二錢者謂之猴棗皆以核少者為佳
 又曰白柿即乾柿生霜者其法用大柿去皮捻扁日晒
 夜露至乾內瓮中待生白霜乃取出今人謂之柿餅亦
 曰柿花其霜謂之柿霜
 又曰柿乃脾肺血分之果也其味甘而氣平性澹而能
 收故有健脾澀腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而
 胃之子也真正柿霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳按
 方勺泊宅編云外兄劉掾云病臟毒下血凡半月自分
 必死得一方只以乾柿燒灰飲服二錢遂愈又王珍百

一方云曾通判子病下血十年亦用此方一服而愈爲散爲丸皆可與本草治腸胃消宿血解熱毒之義相合則柿爲太陰血分之藥益可徵矣又經驗方云有人三世死于反胃病至孫得一方用乾柿餅同乾飯日日食之絕不用水飲如法食之其病遂愈此又一徵也

閩小記閩南郊外二十里曰齊坑齊氏聚族其間旁有潭夾種桃花相傳唐陳處士隱地舊名道者巖巖前有柿一株根如斗結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮穠色味則皆柿也余偶得其一笑謂友人曰大力如佛菩薩到此地亦化爲繞指柔

木瓜 爾雅楸木瓜註實如小瓜酢可食

別錄木瓜實味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止其枝亦可煮用陶隱居云山陰蘭亭尤多彼人以爲良果最療轉筋如轉筋時卽呼其名及書土作木瓜字皆愈亦不可解俗人拄木瓜杖云利筋脛又有楨櫨大而黃可進酒去痰又楨子小而澀禮云楨梨曰鑽

之鄭公不識楨乃云是梨之不臧者蓋古亦以楨爲果今則不入例爾

本草拾遺木瓜本功外下冷氣強筋骨消食止水痢後渴不止作飲服之又脚氣衝心取一顆去子煎服之嫩者更佳又止嘔逆心膈痰睡又云按楨櫨一名楨櫨本功外食之去惡心其氣辛香致衣箱中殺蠹蟲食之止心下酸水水痢楨子本功外食之去惡心酸咽止酒痰黃水小於楨棗而相似北土無之中都有鄭註禮云楨梨之不臧者爲無功也

圖經木瓜舊不著所出州土陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者爲佳其木狀若柰花生於春末而深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楸郭璞云實如小瓜酢可食不可多亦不益人宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成則鍍紙花薄其上夜露日曝漸而變紅花文如生本州以充土貢焉又有一種楨櫨木葉花實酷類木瓜陶云大而黃可進酒去痰者是也欲辨

果類卷之十五 木瓜

之看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜無此者為榎櫨也
木瓜大枝可作杖策之云利筋脈根葉煮湯淋足脛可
以已歷又截其木乾之作桶以濯足尤益道家以榎櫨
生壓汁合和甘松玄參末作濕香云甚爽神

雷毀炮炙論凡使勿誤用和圓子蔓子土伏子其色樣
水形真似木瓜只氣味效并向裏子各不同若木瓜皮
薄微赤黃香而甘酸不澁調榮衛助穀氣向裏子頭尖
一面方食之益人若和圓子色微黃蒂旋子小圓味澁
微鹹傷人氣蔓子顆小亦似木瓜味絕澁不堪用土伏
子似木瓜味絕澁子如大樣油麻又苦澁不堪用若餌
之令人目澁多赤筋痛凡使木瓜勿令犯鐵器用銅刀
削去硬皮并子薄切於日中晒次用黃牛乳汁拌蒸從
已至末其木瓜如膏煎却於日中薄攤晒乾用也

齊民要術木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同

食經藏木瓜法 先切去皮煮令熟著水中車輪切百
瓜用二升鹽蜜一斗漬之晝暝夜內

汁中取令乾以餘汁
藏之亦同濕杭汁也

本草綱目李時珍曰木瓜可種可接可以枝壓其葉光
而厚其實如小瓜而有鼻津潤味不木者為木瓜圓小
如木瓜味木而酢澇者為木桃似木瓜而無鼻大於木
桃味澇者為木李亦曰木梨即榎櫨及和圓子也鼻乃
花脫處非臍蒂也木瓜性脆可蜜漬之為果去子蒸爛
搗泥入蜜與薑作煎冬月飲尤佳木桃木李性堅可蜜
煎及作糕食之木瓜燒灰散池中可以毒魚說出淮南
萬畢術又廣志云木瓜枝一尺有百二十節可為數號
又曰木瓜所主霍亂吐利轉筋脚氣皆脾胃病非肝病
也肝雖主筋而轉筋則由濕熱寒濕之邪襲傷脾胃所
致故筋轉必起於足腓腓及宗筋皆屬陽明木瓜治轉
筋非益筋也理脾而伐肝也土病則金衰而木盛故用
酸溫以收脾肺之耗散而藉其走筋以平肝邪乃土中
瀉木以助金也木平則土得令而金受蔭矣素問云酸
走筋筋病無多食酸孟詵云多食木瓜損齒及骨皆伐
肝之明驗而木瓜入手足太陰為脾肺藥非肝藥益可

微矣又鍼經云多食酸令人癯酸入於胃其氣滯以收兩焦之氣不能出入流入胃中下去膀胱胞薄以軟得酸則縮卷約而不通故水道不利而癯滯也羅天益寶鑑云太保劉仲海日食蜜煎木瓜三五枚同伴數人皆病淋疾以問天益天益曰此食酸所致也但奪食則已陰之所生本在五味陰之所營傷在五味五味太過皆能傷人不獨酸也又陸佃埤雅云俗言梨百損一益楸百益一損故云投我以木瓜取其益也

齊民要術爾雅曰楸木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食廣志曰木瓜毛公曰楸也詩義疏曰楸葉似柰葉實曰投我以木瓜毛公曰楸也詩義疏曰楸葉似柰葉實如小瓜黃似著粉者欲啖截截著熱灰中令萎焉淨洗以苦酒或汁淹之可案酒食蜜封藏百日乃食之甚美木子種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同食經藏木瓜法先切去皮煮令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦

果類卷之十五 木瓜 枇杷

同濃杭汁也

羣芳譜種法秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者製用木瓜性脆可蜜漬為果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬飲尤佳

木瓜漿木瓜十兩去皮細切以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每用些少泡湯沈井中俟極冷飲之

水經注魚復縣地多木瓜樹大者如無

三國典略齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚魚皆死而浮出庫莫奚竊相謂曰池有靈魚犯之不祥乃出長山北道齊分兵追擊獲牛羊七萬遂振旅而返

枇杷

別錄枇杷葉味苦平無毒主卒嘔不止下氣陶隱居云其葉不煮但嚼食亦差人以作飲則小冷

圖經枇杷葉舊不著所出州郡今襄漢吳蜀閩嶺皆有之木高丈餘葉作鱗耳形背有毛其木陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三四月而成實故謝瞻枇杷

果類卷之十五 枇杷 龍眼

賦云稟金秋之清條抱東陽之和氣肇寒葩於結霜成
炎果乎纖露是也其實作棣如黃梅皮肉甚薄味甘中
核如小栗四月採葉暴乾治肺氣主渴疾用時須炙
布拭皮上黃毛去之難盡常用粟稗作刷刷之乃盡今
以作飲則小冷其木白皮止吐逆不下食

廣志枇杷易種葉微似栗冬花春實子簇結有毛四月
熟大者如雞子小者如龍眼白者為上黃者次之無核
者名蕉子出廣州

冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶
酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以
驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙棗枇
杷檮柿棹素厚朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應
邵注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟
不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

龍眼 本草經龍眼味甘平主五藏邪氣安志厭食久服
強魂聰明輕身不老通神明一名益智

別錄無毒除蠱去毒其大者似檳榔生南海山谷陶隱
居云廣州別有龍眼似荔枝而小非益智恐彼人別名
今者為益智爾食之並利人

唐本草注益智似連翹子頭未開者味甘辛殊不似檳
榔其苗葉花根與豆無別惟子小爾龍眼一名益智而
益智非龍眼樹似荔枝葉若林檎花白色子如檳榔有
鱗甲大如雀卵味甘酸也

圖經龍眼生南海山谷今閩廣蜀道出荔枝處皆有之
木高二丈許似荔枝而葉微小凌冬不凋春末夏初生
細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸
核若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常
三二十枚荔枝纔過龍眼即熟故南人目為荔枝奴一
名益智以其味甘歸脾而能益智耳下品自有益智子
非此物也東觀漢記云南海舊獻龍眼荔枝十里一置
五里一候奔馳險阻道路為患孝和時汝南唐羌為臨
武長縣接南海上書言狀帝下詔太官勿復受獻由是

而止其爲世所貴重久矣今人亦甚珍之暴乾寄遠北中以爲佳果亞於荔枝

本草衍義龍眼經曰一名益智今專爲果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復未曾收入今除爲果之外別無龍眼若謂爲益智子則專調諸氣今爲果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼卽便是今爲果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

南方草木狀龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如大梔子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾
桂海虞衡志龍眼南州悉有之極大者出邕州園如當二錢但肉薄不能遠過常品爲可恨

後漢書和帝記舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路時臨武長汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有

傷害豈愛民之本其勅太官勿復受獻由是遂省焉註謝承書曰唐羌字伯游辟公府補臨武長縣接交州舊獻龍眼荔枝及生鱗獻之驛馬晝夜傳送之至有遭虎狼毒害頓仆死亡不絕道經臨武羌乃上書諫曰臣聞上不以滋味爲德下不以供膳爲功故天子食太牢爲尊不以果實爲尊伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽帝從之章報羌卽棄官還家不應徵召著唐子三十餘篇

涪翁雜說左太沖蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝龍眼惟閩中及南粵有之太沖自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也

果類卷之十五 龍眼 檳榔

梧潯雜佩龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記
 左太冲賦旁挺龍目卽此梧潯署中皆有之結實甚繁
 剖之色瑩白政如水晶九核映於外味亦甘美但微覺
 草氣風韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩粵人
 高荔枝而下龍眼吾爲平之荔枝如食蟾蚌大蟹斫雪
 流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚼久之了無所
 得然酒闌口爽饜飽之餘則啞喙之味石蟹有時勝蟾
 蚌也長公此語足爲荔枝解嘲

閩小記去閩會二十里東南隅多龍眼樹樹三接者爲
 頂圓核之初種經十五年始實實甚小俗呼爲胡椒眼
 覓善接者鋸木之半取大實之幼枝接之至四五年又
 鋸其半接如前若此者三數次其實滿溢倍于常種若
 一二接卽止者形小味薄不足尙也三接者曰針樹未
 接曰野筴

檳榔 別錄檳榔味辛温無毒主消殺逐水除痰癖殺三
 蟲伏尸瘵寸白生南海陶隱居云此有三四種出交州

形小而味甘廣州以南者形大而味澁核亦有大者名
 豬檳榔作藥皆用之又小者南人名蒟子俗人呼爲檳
 榔孫亦可食

圖經檳榔生南海今嶺外州郡皆有之大如枕榔而高
 五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木嶺大如
 楯頭又似芭蕉葉其實作房從葉中出傍有刺若棘針
 重疊其下一房數百實如雞子狀皆有皮殼肉滿殼中
 正白味苦澁得扶留藤與瓦屋子灰同咀嚼之則柔滑
 而甘美嶺南人噉之以當果實其俗云南方地温不食
 此無以祛瘴癘其實春生至夏乃熟然其肉極易爛欲
 收之皆先以灰汁煮熟仍火焙熏乾始堪停久此有三
 四種有小而味甘者名山檳榔有大而味澁核亦大者
 名豬檳榔最小者名蒟子其功用不說其別又云尖長
 而有紫文者名檳圓而矮者名榔檳力小榔力大今醫
 家不復細分但取作雞心狀存坐正穩心不虛破之作
 錦文者爲佳其大腹所出與檳榔相似但莖葉根幹小

異并皮收之謂之大腹檳榔或云檳榔難得真者今買人貨者多大腹也

海藥謹按廣志云生東海諸國樹莖葉根幹與大腹小異耳又云如櫻櫚也葉齒似芭蕉狀陶宏景云向陽曰檳榔向陰曰大腹味澁溫無毒主賁狹諸氣五膈氣風冷氣宿食不消脚氣論云以沙牛尿一盞磨一枚空心煖服治脚氣壅毒水腫浮氣秦醫云檳榔二枚一生一熟搗末酒煎服之善治膀胱諸氣也

開寶本草大腹微溫無毒主冷熱氣攻心腹大腸壅毒痰膈醋心並以薑鹽同煎入疏氣藥良所出與檳榔相似莖葉根幹小異生南海諸國

南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至搖動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦

濕剖其皮嚙其膚熟而貫之堅如乾棗以扶留藤古黃灰并食則滑美下氣消殺出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若遯遁不設用相嫌恨一名寶門藥錢

齊民要術南方草物狀曰檳榔三月華色仍連著實實大如卵十二月熟其色黃剝其子肥強不可食唯重作子去其皮并殼取實曝乾之以扶留藤古黃灰合食之味甚滑美亦可生食最快好交趾武平與古九真有之也 異物志曰檳榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉其狀若桂其顛近上末五六尺間洪腫起若槐木焉因拆裂出若黍穗無花而爲實大如桃李又棘針重累其下所以衛其實也剖其上皮煮其膚熟而貫之硬如乾棗以扶留古黃灰并食下氣及宿食白蟲消殺飲啖設爲口實 林邑圖記曰檳榔樹高丈餘皮似青桐節如桂竹下森秀無柯頂端有葉葉下繫數房房綴數十子家有數百掛 南州八郡志曰檳榔大如棗色青似蓮子彼人以爲貴異婚族好客棘先進此物

果類卷之十五 檳榔 馬檳榔

若邂逅不設用相嫌恨 廣州記曰嶺外檳榔小于交趾者而大于荔子土人亦呼爲檳榔

晉俞益期與韓康伯履惟檳榔樹最南遊之可觀子既非常木亦特異余在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚樹端房棲葉下花秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如繩繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令人深恨

吳錄地理志交趾朱戡縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房得古貢灰扶留藤食之則柔而美郡內及九真日南並有之

嶺表錄異安南自幼及老探檳榔實啖之自云交州地濕不食此無以祛其瘴癘廣州亦噉檳榔然不甚於安

南也

海棧餘錄檳榔產於海南惟萬崖瓊山會同樂會諸州縣爲多他處則少每親朋會合互相犖送以爲禮至於議姻不用年帖只送檳榔而已久之多以家事消長之故改易告爭官司難於斷理以無憑執耳愚民不足論士人家亦多有溺是俗者

西溪叢語上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻林邑記云葉如甘蔗頻音賓吳普本草云一名賓門閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以老葉裹嚼之老音老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮登頰醉檳榔

說文解字注檳榔木也未詳疑卽仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻櫻也李善曰仙藥錄云檳榔一名櫻然則仁頻卽檳榔也從木頻聲符真切十二部

馬檳榔 本草綱目李時珍曰馬檳榔生滇南金齒沅江諸夷地蔓生結實大如葡萄紫色味甘內有核頗似

大椰子而殼稍薄團長斜扁不等核內有仁亦甜

羣芳譜馬檳榔俗譌為馬金囊一名馬金南一名紫檳

榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白盤轉與北

方文官果無異第文官果乾久食之刺喉馬檳榔雖乾

嚼之輒美嚼完以新汲水送下其清甜香美凡果無與

為比

按馬檳榔殼似雲南檳榔殼扁圓如小柿老則開裂

粘殼有核十餘枚似松子而扁皮亦薄核中仁扁如

瓜子仁而厚有彎尖蓋其芽也嚼之味初如核桃松

子仁漸甜美而雋永凡果無與為比其言誠然滇中

多有知之者希明吳寬詩有樹吾不識人云馬檳榔

檳榔產南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如丁香

白花細而密實甘翻可嘗其葉與麻同沃若澤且光

麻馬音或譌欲問郭駝亡是為此果寫照且足訂俗

又本草會編馬檳榔產難臨時細嚼數枚并華水送

下須臾立產再以四枚去殼兩手各握二枚惡水自

下也欲斷產者常嚼二枚水下久則子宮冷自不孕

矣本草綱目傷寒熱病食數枚冷水下又治惡瘡腫

毒內食一枚冷水下外嚼塗之即無所傷滇南本草

俱未載

甘蔗 別錄甘蔗味甘平無毒主下氣和中助脾氣利大

腸陶隱居云今出江東為勝廬陵亦有好事者廣州一種

數年生皆如大竹長丈餘取汁以為沙糖甚益人又有

荻蔗節疎而細亦可嚼也

圖經甘蔗舊不著所出州土今江浙閩廣蜀川所生大

者亦高丈許葉有二種一種似荻節疎而細短謂之荻

蔗一種似竹節長筴其汁以為沙糖名竹蔗泉福吉廣

州多筴之鍊沙糖和牛乳為石蜜即乳糖也惟蜀川作

之荻但堪噉或云亦可煎稀糖商人販貨至都下者荻

蔗多而竹蔗少也

食療本草沙糖多食令人心痛不與鱈魚同食成疔蟲

又不與葵同食生流澼又不與筍同食使筍不消成瘕

果類卷之十五 甘蔗

身重不能行履耳

本草衍義沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎鍊致紫黑色
治心肺大腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物為
先導小兒多食則損齒土制水也及生燒蟲屎蟲屬土
故因甘蔗生

唐本草沙糖味甘寒無毒功體與石蜜同而冷利過之
笨甘蔗汁煎作蜀地西戎江東並有之

神異經南方有甘蔗之林其高百丈圍三尺八寸促節
多汁甜如蜜昨嚼其汁令人潤澤可以節虻蟲人腹中
虻蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是
甘蔗能減多益少凡蔗亦然

南方草木狀諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈
餘頗似竹斷而食之甚甘笨取其汁曝數日成飴入口
消釋彼人謂之石蜜南人云甘蔗可消酒又名干蔗漢
書郊祀樂歌曰太尊蔗漿析朝醒是其義也秦康六年
扶南國貢諸蔗一丈三節

齊民要術說文曰諸蔗也按書傳曰或為芊蔗或干蔗
或耶嗜或甘蔗或都蔗所在不同

洪邁糖霜譜論糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者
始為蔗漿宋玉招魂所謂脯鼈炮羔有柘漿些是也其
後為蔗錫孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗錫是
也後又為石蜜南中八郡志云笨甘蔗汁曝成飴謂之
石蜜本草亦云煉糖如乳為石蜜是也後又為蔗酒唐
赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至
摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色
味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此不
言作霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言
之唯東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與
中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在
戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有
味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻
尖則遂寧糖霜見於文字者實始於二公甘蔗所在皆

植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之嶺山教民黃氏以造霜之法嶺山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鏹曰蔗甃曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堪疊如假山者爲上團枝次之甕鏹次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃又次之淺白爲下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇牆壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以

果類卷之十五 甘蔗

廣聞見

番禺縣志物產甘蔗邑人種時取蔗尾斷截二三寸許二月於吉貝中種之拔吉貝時蔗已長數尺又至十月取以榨汁煮爲糖此種名竹蔗一種名白蔗宜食不能爲糖一種紅者傷跌折骨搗用醋敷患處仍斷蔗破作片夾之折骨復續人家種以備用

山家清供雪夜張一齋飲客酒酣簿書何君時奉出沈澆漿一瓢與客分飲不覺酒容爲之灑然問其法謂得之禁苑止用甘蔗蘆蘆各切作方塊以水爛煮卽已蓋蔗能化酒蘆蘆能化食也酒後得其益可知矣楚詞有蔗漿恐卽此也

鎮江府志南唐盧絳微時往還澗壁病痞且死夜夢白衣婦人頗有姿色歌菩薩蠻勸絳樽酒其辭云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和殘夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒歌已謂絳曰子病食蔗卽愈詰朝求蔗食之果瘥

果類卷之十五 甘蔗

南越筆記蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折是也其節疎而多汁味特醇好食之潤澤人不可多得今常用者曰白蔗食至十挺膈熱盡除其紫者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦然皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖房者多以致富蓋番禺東莞增城糖居十之四陽春糖居十之六而蔗田幾與禾田等矣凡蔗歲二月必斜其根種之根斜而後蔗多蔗出根舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌芽乃種種至一月糞以麻油之麩已成千則日夕措拭其嫩剝其蔓莢而蔗乃暢茂蔗之名不一一作𦵏蔗蔗之甘在于在蔗也其首甜而堅實難食尾淡不可食故貴在干也蔗正本少蔗本多故蔗又曰諸蔗諸衆也庶出之謂也庶出者尤甘故貴其庶也曰都蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知其都之

美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至而榨榨至清明而畢其蔗無宿根悉是當年故美榨時上農一人一寮中農五之下農八之十之以荔支木爲兩轆轤轆相比若磨然長大各三四尺轆中餘一空隙投蔗其中駕以三牛之犝轆旋轉則蔗汁洋溢轆在盤上汁流槽中然後煮煉成飴其濁而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰糞尾最白者以日曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相閒曰冰糖亦曰糖霜余嘗舟至羅定州之界牌塘見岸上竈煙冲突停舟上岸訪之始見作糖之法一不爽如此

說文解字注諸蔗也三字句或作諸蔗或都蔗諸蔗二字疊韻也或作竿蔗或干蔗象其形也或作甘蔗謂其味也或作邯鄲服虔通俗文曰荊州竿蔗从艸諸聲章魚切五部蔗諸蔗也从艸庶聲之夜切古音在三部

石蜜 唐本草石蜜味甘寒無毒主心腹熱脹口乾渴性

冷利出益州及西戎煎煉沙糖爲之可作餅塊黃白色

注用水牛乳米粉和煎乃得成塊西戎來者佳江左亦

有殆勝於蜀云用牛乳汁和沙糖煎之並作餅堅重

食療本草石蜜治目中熱膜明目蜀中波斯者良東吳

亦有並不如兩處者此皆煎甘蔗汁及牛乳汁則易細

白耳和棗肉及巨勝末丸每食後合一兩丸潤肺氣助

五臟生津

本草衍義石蜜川浙最佳其味厚其他次之煎鍊成以

銅象物達京都至夏及久陰雨多自消化土人先以竹

葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳

糖其作餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至

少

烏芋 別錄烏芋味苦甘微寒無毒主消渴瘴熱溫中益

氣一名藉姑一名水萍二月生葉如芋三月三日採根

暴乾陶隱居云今藉姑生水田中葉有極狀如澤瀉不

正似芋其根黃似芋子而小煮之亦可噉疑其有烏者

根極相似細而美葉異狀如寬草呼爲葛茨恐此也

唐本草注此草一名槎牙一名茨菰主百毒產後血悶

攻心欲死產難衣不出搗汁服一升生水中葉似鉀箭

鐵澤瀉之類也千金方云下石淋

食療本草茨菰不可多食誤人常食之令人患脚又發

脚氣癱緩風損齒令人失顏色皮如乾燥卒食之令人

嘔水葛茨冷下丹石消風毒除胃中實熱氣可作粉食

明耳目止渴消黃疸若先有冷氣不可食令人腹脹氣

滿小兒秋食臍下當痛

救荒本草水慈菰俗名爲剪刀草又名箭搭草生水

其莖面嫩背方背有線楞其葉三角似剪刀形葉中擷

生莖又稍間開三瓣白花結青蓇葖如青楮桃狀頗小

根類葱根而竅大其味甜

游宦紀聞三山方言茨菰曰蘇傍水多植之雖常在水

中遇晚稻損蘇亦損

果類卷之十五 烏芋 梨

廣雅疏證：蒹葭水芋烏芋也。蒹葭亦作蒹，姑名，醫別錄云：烏芋一名蒹，姑一名水萍，二月生，葉如芋。陶注云：今蒹，姑生水田中，葉有極狀如澤瀉，不正似芋，其根黃似芋子而小，煮之亦可噉，疑其有烏者，根極相似，細而美，葉華異狀如芎藭，草呼為烏蒹，恐此也。唐本注云：此草一名槎牙，一名茨菰，生水中，似錐箭，鐵澤瀉之類也。蘇頌圖經云：今烏蒹也，苗似龍鬚而細，正青色，根黑如指，大爾雅謂之芎寇，宗奭衍義云：今人謂之勃臍，案烏蒹俗所謂蒲葇也，或謂之必濟，生下田中，無葉以莖為葉，全不似芋，別錄云：烏芋二月生，葉如芋，則非烏蒹也。茨菰生水中，葉本有極，根黃如芋子，而小，與陶注前說同狀。蓋烏芋即此也。蒹葭，葭正一聲之轉矣。且草類名烏者多，非黑色若垣衣色青而名烏，非射于色黃而名烏。蒲是也，又不得以烏蒹根黑而輒當烏芋。爾雅及齊民要術引廣雅並作蒹，姑水芋也，亦曰烏芋。案廣雅之文無言亦曰者，蓋誤引。

梨

別錄：梨味甘微酸，寒多食令人寒中，萎困。金瘡乳婦血虛者尤不可食。陶隱居云：梨種殊多，並皆冷利，俗人以為快果，不入藥用，食之多損人也。

圖經：梨舊不著所出州土，今處處有之，而種類殊別，醫家相承用乳梨、鵝梨、乳梨、出宣城，皮厚而肉實，其味極長。鵝梨出近京州郡及北都，皮薄而漿多，味差短於乳梨，其香則過之。欬嗽熱風痰實藥，多用之。其餘水梨、消梨、紫煤梨、赤梨、甘棠、禦兒梨之類，甚多，俱不聞入藥也。

梨葉亦主霍亂吐下，煮汁服亦可作煎，治風。徐玉經驗方：主小兒腹痛，大汗出名曰寒疝，濃煮梨葉七合，以意消息，可作三四服，飲之大良。崔元亮海上方療嗽單驗方：取好梨去核，搗汁一茶碗，著椒四十粒煎一沸，去滓即內黑錫一大兩，消訖細細含嚥，立定。又治卒患赤目，芎肉坐臥痛者，取好梨一顆，搗絞取汁，黃連三枚碎之，以綿裹漬令色變，仰臥注目中，又有紫花梨，療心熱。唐武宗有此疾，百醫不效，青城山邢道人以此梨絞汁而

進帝病遂愈後復求之苦無此梨常山忽有一株因絨實以進帝多食之解煩燥殊效歲久木枯不復有種者今人不得而用之又江寧府信州出一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇指彼處人取其皮治瘡煎洗疥癩云甚效八月採近處亦有但採其實作乾不聞入藥

北夢鎖言有一朝士見梁奉御診之曰風疾已深請速歸去朝士復見鄜州馬醫趙鄂者復診之言疾危與梁所說同矣曰只有一法請官人試喫消梨不限多少咀訖不及絞汁而飲到家旬日惟喫消梨頓爽矣

齊民要術種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若糞生及種而不栽者著子遲每插者彌疾梨有十許唯二子生梨餘皆生杜插法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡叢石櫚上插得者為上梨雖治十收得一二也杜如臂已上皆任插當先種杜經年後插之至冬俱下亦得然俱下者杜死則不生也杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開葶為下時先作麻紐汝珍纏十許匝以鋸截杜令反

果類卷之十五 梨

去地五六寸不讓恐插時皮按留杜高者梨枝繁茂遇大風則按其高留杜者梨樹早成然宜作萬翠盛杜以土築之令沒斜攢竹為籤刺皮木之際令風時以籠盛梨免按耳

深一寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攢之令過心大小長短與籤等以刀微剗梨枝斜攢之際剗去黑皮勿令傷青皮拔去竹籤即插梨令至剗處木邊向木皮還近皮插訖以綿幕杜頭封熟泥於上

以土培覆令梨枝僅得出頭以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令堅固百不失一梨枝甚脆培土時宜慎之勿使掌攪

學攪其十字破杜者十不收一所以然者梨皮梨既生則折杜旁有葉出輒去之不去勢分梨長必遲凡插梨園中者用旁枝庭前者中心旁枝樹下易收中心上登不妨用根蒂小枝樹形可喜五年方結子鳩脚老枝三年即結子而樹醜吳氏本草曰金創乳癖不

可食梨多食則損人非補益之物產婦中及疾病未愈食梨多者無不致病效逆氣上者尤宜慎之凡遠道取梨枝者下根即燒三四寸亦可行數百里猶生

藏梨法初霜後即收霜多即不於屋下掘作深窖坑底得經夏也無令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏接時必令好接勿令損傷

果類卷之十五 梨

凡醋梨易水熟煮則甘美而不損人也

本草綱目李時珍曰梨樹高二三丈尖葉光膩有細齒
二月開白花如雪六出上已無風則結實必佳故古語
云上已有風梨有蠶中秋無月蚌無胎賈思勰言梨核
每顆有十餘子種之惟一二子生梨餘皆生杜此亦一
異也杜卽棠梨也梨品甚多必須棠梨桑樹接過者則
結子早而佳梨有青黃紅紫四色乳梨卽雪梨鵝梨卽
綿梨消梨卽香水梨也俱爲上品可以治病饑兒梨卽
玉乳梨之訛或云饑兒一作語兒地名也在蘇州嘉興
縣見漢書註其他青皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗澇不
堪止可蒸煮及切烘爲脯爾一種醋梨易水煮熟則甜
美不損人也昔人言梨皆以常山真定山陽鉅野梁國
臨陽齊國臨淄鉅鹿宏農京兆鄴郡洛陽爲稱蓋好梨
多產於北土南方惟宣城者爲勝故司馬遷史記云淮
北榮南河濟之間千株梨其人與千戶侯等也又魏文
帝詔云真定御梨大如拳甘如蜜脆如菱可以解渴釋

惜辛氏三秦記云含消梨大如五升器墜地則破須以
囊承取之漢武帝嘗種於上苑此又梨之奇品也物類
相感志言梨與蘿蔔相間收藏或削梨蒂種於蘿蔔上
藏之皆可經年不爛今北人每於樹上包裹過冬乃摘
亦妙

又曰別錄著梨止言其害不著其功陶隱居言梨不入
藥蓋古人論病多主風寒用藥皆是附桂故不知梨有
治風熱潤肺涼心消痰降火解毒之功也今人痰病火
病居六七梨之有益蓋不爲少但不宜過食爾按類編
云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之楊曰
君熱證已極氣血消鑠此去三年當以疽死士人不樂
而去問茅山有道士醫術通神而不欲自鳴乃衣僕衣
詣山拜之願執薪水之役道士留置弟子中久之以實
白道士道士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆
如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人
如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脈息和平驚

曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山設拜自谷其學之未至此與瑣言之說彷彿觀夫二條則梨之功豈小補哉然惟乳梨鵝梨消梨可食餘梨則亦不能去病也

廣雅疏證檀棹梨也檀之言酢也說文云檀果似梨而酢亦作棹內則檀梨蓋桂鄭注云檀梨之不臧者正義云檀梨屬其味不善故云不臧也亦作粗莊子天運篇云粗梨橘其味相反而皆可於口齊民要術引風土記云粗梨屬肉堅而香陳藏器本草拾遺云檀子小於楹棹而相似王氏農書云檀似小梨西山唐鄧問多種之味劣於梨與木瓜而入蜜煮湯則香美過之

漢書司馬相如傳云亭奈厚朴張氏注云亭山梨也史記亭作棹索隱引司馬彪注云上黨謂之棹初學記引序志云上黨棹梨小而甘是也左思蜀都賦云橙柿棹棹則亦生蜀中棹一名棹秦風晨風篇隰有樹棹傳釋以爾雅云棹亦羅也陸璣疏云一名山梨實如梨但小

果類卷之十五 梨 鹿梨

耳一名鹿梨一名鼠梨極有脆美者亦如梨之美者

說文解字注檀檀果似梨而酢內則粗梨注曰粗梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云檀似梨而酢潘按即今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦云檀似梨而甘乃以同類而互易其名耳陶隱居譏鄭公不識檀恐誤从木虞聲側加切古音在五部梨梨果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山檣謂梨之山生者曰檣也檣本亦作離子虛賦檣離朱楊裴闕引漢書音義云離山梨也師古注急就篇云梨一名山檣非是从木枊聲力脂切十五部

鹿梨即酸陸璣詩疏隰有樹棹棹一名赤羅一作羅一

名山梨今人謂之楊棹其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內其北山中今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者爾雅棹羅郭註云今楊棹也實似梨而小酢可食鄭註云山梨也

果類卷之十五 鹿梨 淡水梨 李

說文解字注椽椽羅也釋木椽羅秦風毛傳曰椽亦羅也陸瓊郭璞皆云今之楊椽也實似梨而小酢可食按羅者羅之誤從木豕聲徐醉切十五部詩曰隰有樹椽今詩爾雅作椽

淡水利 淡水梨產廣東淡水鄉色青黑與奉天所產

香水梨相類南方梨絕少佳品土人云此梨可匹北產姑繪以備考

李 爾雅休無實李註一名趙李座接慮李註今之麥李

啟赤李註子赤

別錄李核仁味苦平無毒主僂仆跛折療血骨痛根皮大寒主消渴止心煩逆奔豚氣實味苦除痼熱調中陶隱居云李類又多京口有麥李麥秀時熟小而甜脆核不入藥今此用姑孰所出南居李解核如杏子者為佳凡實熟食之皆好不可合雀肉食又不可臨水上噉之李皮水煎含之療齒痛佳

圖經李核仁舊不著所出州土今處處有之李之類甚

多見爾雅者有休無實李李之無實者一名趙李 座

接慮李即今之麥李細實有溝道與麥同熟故名之啟赤李其子赤者是也又有青李綠李赤李房陵李朱仲李馬肝李黃李散見書傳美其味之可食陶隱居云皆不入藥用用姑熟所出南居李解核如杏子者為佳今不復識此醫家但用核若杏子形者根皮亦入藥用崔元亮海上方治面黧黑子取李核中仁去皮細研以鷄子白和如稀餈塗至晚每以淡漿洗之後塗胡粉不過五六日有效避風

本草衍義李核仁其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令人霍亂澁氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李子核仁入藥此自是郁李仁別是一種在木部中第十四卷非野李

齊民要術李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細

嫁李法正月一日或十五日以磚石著李樹歧中令實

繁 又法臘月中以杖微打歧間正 又法以煮醴醋

枝多束之以取火焉 李樹桃樹下並欲鋤去草穢而

不用耕墾樹則肥而無實 桃李大率方兩步一根大槩

則子細而味亦不佳管子曰五沃之土其木宜梅李韓

詩外傳云簡王曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實

春種蒺藜夏不得採其實秋得作白李法用夏李色黃

刺焉家政法曰二月種梅李也便摘取於鹽

中授之鹽入汁出然後合鹽委手捻之令福復晒

更捻極曬乃止曝乾飲酒時以湯洗之澆著蜜中可酒

本草綱目李時珍曰李綠葉白花樹能耐久其種近百

其子大者如椀如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澆

數種其色有青綠紫朱黃赤縹綺胭脂青皮紫灰之殊

其形有牛心馬肝柰李杏李水李離核合核無核匾縫

之異其產有武陵房陵諸李早則麥李御李四月熟遲

則晚李冬李十月十一月熟又有季春李冬花春實也

按王楙農書云北方一種御黃李形大而肉厚核小甘

香而美江南建寧一種均亭李紫而肥大味甘如蜜有

孽李熟則自裂有饊李肥粘如饊皆李之嘉美者也今

人用鹽曝糖藏蜜煎為果惟曝乾白李有益其法夏李

色黃時摘之以鹽按去汁合鹽晒萎去核復晒乾薦酒

作飮皆佳

說林立夏日俗尚噉李時人語曰立夏得合李能令顏

色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色

酒一曰是日噉李令不疰夏

西溪叢語潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李

未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌

節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝

自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子

卽獻帝所植至今有焉王逸荔枝賦云房陵縹李

說文解字注李李果也从木子聲良止切一部古李理

同音通用故行李與行理並見大李與大理不分籽古

文尙書音義曰籽材音子本亦作梓馬云古作梓字治

木器曰梓正義曰此古梓字今文作梓按正義本經作梓音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作梓而馬季長易為梓匠之梓也如馬說是壁中文假借梓為梓匠字也

南華李 南華李產廣東南華寺古有綠李今北地所

產多紫黃色此李色青綠繪以備一種

柰 別錄柰味苦寒多食令人臃脹病人尤甚陶隱居云

江南乃有而北國最豐皆作脯不宜人有林檎相似而

小亦忌非益人也今注有小毒主耐饑益心氣

齊民要術廣志曰檣掩藎柰也又曰柰有白青赤三種

張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十

百斛蓄積如收藏棗栗魏明帝時諸王朝夜賜東城柰

一區陳思王謝曰柰以夏熟今則冬生物非時為珍思

絕口為厚詔曰此柰從涼州來晉宮閣簿曰秋有白柰

西京雜記曰紫柰別有素柰朱柰廣志曰理琴以赤柰

柰林檎不種但栽之種之雖生而味不佳取栽如壓桑

法又法栽如桃李法作柰麩法拾爛柰內甕盆合勿令風入六七日許當大爛以酒醃痛拌之令如粥狀下水更拌以羅漉去皮子良久澄清瀉去汁更下水復拌如初看無臭氣乃止瀉去汁置布於上以灰飲汁如作米粉法汁盡刀劃大如梳掌於日中曝乾研作末便甜酸芬香作柰脯柰熟時中破曝乾即成矣

本草綱目李時珍曰柰與林檎一類二種也樹實皆似林檎而大西土最多可栽可壓有白赤青三色白者為素柰赤者為丹柰亦曰朱柰青者為綠柰皆夏熟涼州有冬柰冬熟子帶碧色孔氏六帖言涼州白柰大如兔頭西京雜記言上林苑紫柰大如升核紫花青其汁如漆著衣不可洗名脂衣 柰此皆異種也郭義恭廣志云西方例多柰家家收切曝乾為脯數十百斛以為蓄積謂之頻婆糧亦取柰汁為鼓用其法取熟柰納甕中勿令蠅入六七日待爛以酒醃痛拌令如粥狀下水更拌漉去皮子良久去清汁傾布上以灰在下引汁盡割

開日乾爲末調物甘酸得所也劉熙釋名載柰油以柰搗汁塗繪上曬燥取下色如油也今關西人以赤柰楸子取汁塗器中暴乾名果單是矣味甘酸可以饋遠杜恕篤論云日給之花似柰柰實而日給零落虛僞與真實相似也則日給乃柰之不實者而王羲之帖云來禽日給皆糞盛爲佳果則又似指柰爲日給矣木槿花亦名日及或同名耳

劉熙釋名柰油搗柰實和以塗繪上燥而發之形似油也

安石榴

別錄安石榴味甘酸無毒主咽喉燥渴損人肺不可多食酸實殼療下痢止漏精東行根療虺蟲寸白陶隱居云石榴以花赤可愛故人多植之尤爲外國所重入藥惟根殼而已其味有甜酸藥家用酸者子爲服食者所忌

圖經安石榴舊不著所出州土或云本生西域陸機與弟雲書云張騫爲漢使外國十八年得塗林安石榴是

也今處處有之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條懸土中便生花有黃赤二色實亦有甘酢二種甘者可食酢者入藥多食其實則損人肺東行根並殼入殺蟲及染鬚髮

口齒等藥其花百葉者主心熱吐血及衄血等乾之作末吹鼻中立差崔元亮海上方療金瘡刀斧傷破血流以石灰一升石榴花半斤搗末取少許傅上捺少時血斷便差又治寸白蟲取醋石榴根切一升東南引者良

水二升三合煮取八合去滓著少米作稀粥空腹食之即蟲下又一種山石榴形頗相類而絕小不作房生青

齊間甚多不入藥但密漬以當果或寄京下甚美

本草衍義安石榴有醋淡兩種旋開單葉花旋結實實

中子紅孫枝甚多秋後經雨則自拆裂道家謂之三尸

酒云三尸得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩

澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷

下藥仍須老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒

果類卷之十五 安石榴

粟米飯爲九梧桐子大食前熱米飲下三十至五十九以知爲度如寒滑加附子赤石脂各一倍

齊民要術栽石榴法三月初取枝大如手指者斬令

長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸不燒則澆汁矣掘圓

坑深一尺七寸口徑尺豎枝於坑畔環口布枝置枯骨

磴石於枝間樹性所宜下土築之一重土一重骨石平

坎止其土令沒枝頭一寸許也水澆常令潤澤既生又以骨石布其

根下則科圓滋茂可愛若孤根獨立者雖生亦不佳十月中以蒲葉

裹而纏之不寒則凍死也二月初解放若不能得多枝者取一

長條燒頭圓屈如牛拘而橫埋之亦得然不及上法根

彊早成其拘中亦安骨石其斷根栽者亦圓布之安骨

石於其中也

本草綱目李時珍曰榴五月開花有紅黃白三色單葉

者結實千葉者不結實或結亦無子也實有甜酸苦三

種抱朴子言苦者出積石山或云卽山石榴也酉陽雜

俎言南詔石榴皮薄如紙瑣碎錄言河陰石榴名三十

八者其中只有三十八子也又南中有四季榴四時開

花秋月結實實方統隨復開花有火石榴赤色如火海

石榴高一二尺卽結實皆異種也案事類合璧云榴大

如盃赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜膈之子形如

人齒淡紅色亦有潔白如雪者潘岳賦云榴者天下之

奇樹九州之名果千房同膜千子如一禦飢療渴解醒

止醉

酉陽雜俎石榴一名丹若梁大同中東州後堂石榴皆

生雙子南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中石榴

甜者謂之天漿能已乳石毒大食勿斯離國石榴重五

六斤

便民圖纂曰石榴三月間將嫩枝條插肥土中用水頻

澆則自生根根邊以石壓之則多生果又須時常剪去

繁枝則力不分

農桑通訣曰藏榴之法取其實有稜角者用熟湯微泡

置之新瓷瓶中久而不損若圓者則不可留留亦壞爛

北人以榴子作汁加蜜爲飲漿以代茗甘酸之味亦可取焉

羣芳譜石榴一名丹若葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色有海榴來自海外樹高二尺黃榴色微黃帶白花比常榴差大四季榴四時開花秋結實實方綻旋復開花番花榴出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華麗蓋地氣異也 扞插葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根截下栽之開花結實與大樹無異 種子石榴熟時於樹上留數枚記定上下南北霜降後摘下用稀布逐箇袋之照樹上朝向懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美者敲細篩去瓦石攤淨土上澆濃糞曬乾再澆再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風露向陽處

每日灑水勿令乾候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做一木蓋破雨片中剗一竅如樹大中高四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換略大盆或云盆根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸濕得法冬間霜下收向南簷土乾略將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩苗令勿高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及爲蛄蟻所穴每朝用米泔沈沒花幹浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也 澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛蠶沙壅之佳又鴨雞毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也 嫁榴石榴不結子者以石塊或枯骨安樹叉間或根下則結子不落 歲榴選大者連枝摘下安新瓦缸內以紙十餘重密封蓋之 洛陽伽藍記白馬寺浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉

果類卷之十五 安石榴 榧實

繁衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊
美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得
之轉餉親戚以為奇味得者不敢輒食乃歷數家京師
語曰白馬甜榴一實直牛

北齊書魏收傳收除太子少傅安德王延宗納趙郡李
祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於
帝前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中多子王
新婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收
美錦二疋

方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒
其味香美

志雅堂雜抄凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫
廣雅疏證楷榴石榴柰也楷與若同若石聲相近故若
榴又謂之石榴各本脫石榴二字藝文類聚太平御覽
及李善南都賦注並引廣雅云若榴石榴也今據補玉
篇云楷榴柰屬也初學記引埤倉云石榴柰屬也則楷

榴石榴之為柰以同類而通稱也南都賦云樽棗若榴
蔡邕琴鳥詩云庭陬有若榴綠葉含丹榮藝文類聚引
陸機與弟雲書云張騫為漢使外國十八年得塗林安
石榴也御覽引廣志云安石榴有甜酢二種酉陽雜俎
云石榴一名丹若甜者謂之天漿

榧實 別錄榧實味甘無毒主五痔去三蟲蠱毒鬼疰生
永昌東陽諸郡食其子療寸白蟲

唐本草注此物是蟲部中彼子也爾雅云被杉也其樹
大連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理肌細軟堪為
器用也

本草衍義榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一
重籠黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美五痔人常如果食
之愈過多則滑腸

爾雅被黏註黏似松生江南可以為船及棺材作柱埋
之不腐疏被一名黏俗作杉郭云黏似松生江南可以
為船及棺材作柱埋之不腐

爾雅翼枝似黏而異杉以材稱枝又有美實而材尤文
 彩釋木云被黏蓋以類相附也其木自有牝牡牡者華
 而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如
 棗而短去皮殼可生食亦釐而收之可以經久以小而
 心實者爲佳

東陽縣志土產榧出玉山鄉探則以灰拌之名灰榧良
 於他處者

本草拾遺排華卽榧子之華也排與榧同榧樹似杉子
 如長檳榔食之肥美本經蟲部有彼子陶氏復于木部
 出榧實排華皆一物也

按蘇詩彼美玉山果注以爲信州玉山宋人已辨其
 誤余至玉山遣人求之果不可得乃於浙境覓獲之
 李時珍亦以爲出玉山縣踵訛也

植物名實圖考長編卷十六

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

果類

- 海松子
- 楊梅
- 木威子
- 樹頭酒
- 甜瓜 瓜蒂附
- 獼猴桃
- 朱欒
- 公孫桔
- 西瓜
- 頻婆
- 羊矢子
- 水松
- 橄欖
- 椰子
- 檳榔子
- 棗柿
- 鈎緣子 即佛手柑 香樣蜜羅附
- 金橘
- 銀杏
- 人面子
- 黃皮子
- 秋風子

果類卷之十六

榛果

鳧茨 即葛藤

木桃兒樹

野木瓜

蜜甯柑

無花果

波羅蜜

五斂子 即羊桃

露兜子

雞矢果

糖刺果

番瓜

岡拈子

山橙

哈蜜瓜

都咸子

檀子樹

文光果

水茶白

棠梨

天茄子

海紅

紗木麩

天師粟

槌子

落花生

番荔枝

佛桃

黎朦子

瓦瓜

胡頹子

兜目

果類卷之十六 海松子 水松 楊梅

沙棠 古度

海松子 開寶本草海松子味甘小温無毒主骨節風頭

眩去死肌髮白散水氣潤五臟不飢生新羅如小栗三

角其中仁香美東夷食之當果與中土松子不同

海藥去皮食之甚香美與雲南松子不同雲南松子似

巴豆其味不厚多食發熱毒松子味甘美大温無毒主

諸風温腸胃久服輕身延年不老味與卑古國偏桃仁

相似其偏桃仁用與北桃仁無異是也

水松 南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆

香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然

其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於

此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

楊梅 開寶本草楊梅味酸甘温無毒主去痰止嘔噦消

食下酒乾作屑臨飲酒時服方寸匕止吐酒多食令人

發熱其樹若荔枝樹而葉細陰青其形似水楊子而生

青熟紅肉在核上無皮殼生江南嶺南山谷四月五月

採

南方草木狀楊梅其子如彈丸正赤五月中熟時似梅

其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃

繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方

朔林邑記曰林邑山楊梅其大如盃椀青時極酸既紅

味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

齊民要術臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟

似梅味甜酸食經藏楊梅法擇佳完者一石以鹽一斗

斤煮取汁漬之不加蜜漬
梅色如初美好可堪數歲

北戶錄楊梅葉如龍眼樹冬青一名杓播州有白色者

甜而絕大

羣芳譜楊梅會稽產者為天下冠吳中楊梅種類甚多

名大葉者最早熟味甚佳次則卞山本出苕溪移植光

福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子此外味皆

不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫瑞香種植性宜山

地核投糞池中浸六月取出收潤土中二月鋤地種之

待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍
 移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝
 灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥
 製用糖楊梅以梅三斤爲率用鹽一兩醃半日沸湯浸
 一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻日暴汁
 乾收

劍南詩註太白梁園吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如花
 皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也

墨客揮犀楊梅有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取
 雌木填之乃實

橄欖

開寶本草橄欖味酸甘溫無毒主消酒療鯨鮫毒

人誤食此魚肝迷罔者可煮汁服之必解其木作橄欖
 著魚皆浮出故知物有相畏如此也核中仁研傅唇吻
 燥痛其樹似木槌子樹而高端直其形似生訶子無稜
 瓣生嶺南八月九月採又有一種名波斯橄欖色類亦
 相似其核形作三瓣可以蜜漬食之生邕州

果類卷之十六 楊梅 橄欖

圖經橄欖生嶺南今閩廣諸州皆有之木似木槌而高
 且端直可愛秋晚實成南人尤重之咀嚼之滿口香味
 不歇生噉及煮飲並解諸毒人誤食鯨鮫肝至迷罔者
 飲其汁立差山野中生者子繁而木較不可梯緣但刻
 其根下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損其枝
 節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎之如黑飴
 謂之橄欖糖用膠船著水益乾牢於膠漆邕州又有一
 種波斯橄欖與此無異但其核作三瓣子蜜漬食之
 南方草木狀橄欖樹身叢枝皆高數丈其子深秋方熟
 味雖苦澀咀之芬馥勝合雞舌香吳時歲貢以賜近侍
 本朝自秦康後亦如之

齊民要術廣志曰橄欖大如雞子交州以飲酒 南方
 草木狀曰橄欖大如棗或大如雞子二月華色仍連著
 實八月九月熟生食味酢蜜藏味甜 臨海異物志曰
 餘甘子如梭形入口苦澀後飲水更甘大如梅實核兩
 頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳 南越志曰博羅縣

果類卷之十六 橄欖 木威子 椰子

有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似棟子如橄欖而硬削去皮而人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三杖三杖樹名嶺北之物也

北戶錄橄欖子八九月熟其大如棗廣志云有大如雞子者有野生者高不可梯但刻其根方數寸許入鹽于中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴陳藏器云其木主鯁魚毒此木作橄欖著水魚皆浮出

鄰幾雜志橄欖木其花如樗將採其實剝其皮以薑汁塗之則盡落

海槎餘錄青橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取來杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰橙醬二種俱野生當四五月盛時市人儘力取回用支一年不似吾江南之甚珍貴也

學齋佔畢東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必青其熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁

是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也

高濂遊生八牋橄欖湯止渴生津百藥煎一兩白芷一錢檀香五錢甘草炙五錢右件搗爲細末沸湯點服

又橄欖丸百藥煎五錢烏梅八錢木瓜乾葛各一錢檀香五分甘草末五錢甘草膏爲丸曬乾用

木威子 本草拾遺木威子味酸平無毒主心中惡水水

氣生嶺南山谷樹葉似棟子如橄欖而堅實亦似棗也

嶺南雜記烏欖一名木威子乃橄欖之大者帶有臭味

大遜橄欖土人取其肉醃爲菹名曰橙豉色如玫瑰味

頗雋又可榨油調食點燈其仁則爲佳果以致遠然不

善收藏輒油不可食其皮染物鮮紅如茜其核可爲薪

廣州記木威高丈餘子如橄欖而堅削去皮以爲粽

金樓子有樹名獨根分爲二枝其東向一枝是木威樹

南向一枝是橄欖樹

椰子 嘉祐本草椰子皮味苦平無毒止血療鼻衄吐逆

霍亂煮汁服之殼中肉益氣去風漿服之主消渴塗頭

益髮令黑生安南樹如櫻欄子殼可爲器交州記曰椰子中有漿飲之得醉

圖經椰子出安南今嶺南州郡皆有之木似桃榔無枝條高數丈葉在木末如束蒲實大如瓠垂於枝間如挂物實外有籠皮如櫻包次有殼圓而且堅裏有膚至白如豬肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿四五合如乳飲之冷而氣醞人多取殼爲器甚佳不拘時月採其根皮用南人取其肉糖餡漬之寄至北中作果味甚佳也海藥謹按交州記云生南海狀若海櫻實名椰子實大如椀許外有籠皮如大腹子豆蔻之類內有漿似酒飲之不醉主消渴吐血水腫去風熱雲南者亦好武侯討雲南時並令將士剪除椰樹不令小邦有此異物多食動氣也

南方草木狀椰樹葉如耕欄六七丈無枝條其實大如寒瓜外有籠皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云

果類卷之十六 椰子

昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

桂海虞衡志椰子木葉身悉類櫻欄桃榔之屬子生葉間一種數枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜等耳皮中子殼可爲器子中瓢白如玉味美如牛乳瓢中酒新者極清芳久則渾濁不堪飲

嶺南雜記椰子形如芋頭如人首外包櫻皮內有堅殼解之得漿味如葶藶之汁附殼白肉如截肪甘脆可啖彼人截爲絲蜜餞以致遠中有心可食亦有無心者其殼爲椀最小者爲酒杯尤貴相傳入蠶鄉用椰器遇毒卽裂今皆鑲漆用之失其性矣

嶺表錄異椰子樹亦類海櫻實名椰子大如甌盃外有籠皮如大腹子次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓好者卽截開頭砂石磨之去其殼皮具斑爛錦文以白金裝之以爲水罐子珍奇可愛殼中有液數合如乳亦可

果類卷之十六 椰子 樹頭酒

飲之而動氣

海槎餘錄椰子樹初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周遭必置之木幹最長至斗大方結實當摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甜飲之可祛暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也又有一種小者端圓堪作酒盞出於文昌瓊山之境他處則無也

南越筆記椰子生瓊州栽時以鹽置根下則易發樹高六七丈直竦無枝至木末乃有葉如束蒲長二三尺花如千葉芙蓉白色終歲不絕葉間生實如瓠繫房房連累一累二十七八實或三十實大者如斗有皮厚苞之曰椰衣皮中有核甚堅與膚肉皆緊著皮厚可半寸白如雪味脆而甘膚中空虛又有清漿并許味美於蠶微有酒氣曰椰酒蘇軾詩美酒生林不待儀言椰子中有自然之酒不待儀狄而作也瓊人每以檳榔代茶椰代酒以款賓客謂椰酒久服可以烏鬚云瓊州多椰子葉昔

趙飛燕立為皇后其女弟合德獻諸珍物中有椰葉席焉椰葉之見重也自漢時始瓊州人無分男女首皆戴笠以竹絲為之其用椰葉為笠者貴之也以為席則賤之矣

樹頭酒 寰宇記云緬甸在滇南有樹類椶高五六丈結實如椰子土人以罐盛懸于實下割其實汁流於罐中以成酒名樹頭酒或不用錫惟取汁熬為白糖其樹即貝樹也緬人取其葉寫書

按樹頭酒實如椰子則與椰為二物或云緬使齋來者實形一頭隆起三稜而仍光圓近蒂如瓜壳硬淡赭色其壳亦可作瓢土司尋常信函則書其葉漢志但錄寰宇記於永昌府唯思茅廳採訪云形類草果而甚大外有皮包裹中有核如瓠色黑或有圓有方以及三稜四稜者不等割之而酒出焉土人謂之天酒遇佳客至以之相待味甚甘美其核堅硬異常可鑊作飲器蓋近緬土司地亦有之若椰實則但有圓

形無方形及三棱四棱也

枕椰子

嘉祐本草枕椰子味苦平無毒主宿血其木似

枳櫚堅硬斫其內有麵大者至數斛食之不飢其皮堪

作纆生嶺南山谷

圖經枕榔生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家亦植

於庭除間其木似枳櫚而堅硬斫其間有麵大者至數

石食之不饑其皮至柔堅韌可以作纆其子作穗生木

端不拘時月採之嶺表錄異云枕榔木枝葉並茂與棗

檳榔等小異然葉下有鬚如篋馬尾廣人採之以織巾

子其鬚尤宜醃水浸漬即脆脹而韌故人以此縛舶不

用釘線木性如竹紫黑色有文理工人解之以制博奕

局又其木剛作鈔鋤利如鐵中石更利惟中蕉根致敗

耳

本草拾遺華陽國志云郡少穀取枕榔麵以牛酪食之

臨海志曰枕榔木作鈔鋤利如鐵中石更利惟中蕉根

破之物之相伏如此其中有似米粉中作餅餅食之得

飽有櫚木皮中亦有白粉如白米乾擣之水淋屑者可

作麵餅吳郡賦云文櫚植櫚是也又有莎木麵温補久

服不饑長生嶺南山谷大者四五圍麵數斛土人取次

爲餅蜀志曰莎木高大生山嶺嶺南中八郡志曰莎木

皮出麵大者百斛色黃鳩人部落食之廣志曰樹多枝

葉如鳥翼其麵色黃樹收麵不過一斛擣篩作餅或磨

屑爲飯食之

南方草木狀枕榔樹似枳櫚中實其皮可作纆得水則

柔韌胡人以此聯木爲舟皮中有屑如麵多者至數斛

食之與常麵無異木性如竹紫黑色有文理工人解之

以製奕枰出九真交趾

廣志枕榔木大者四五圍高五六丈拱直無傍枝嶺頂

生葉數十似櫻葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可

食

博物志蜀中有樹名枕榔皮裏出屑如麵用作麵食謂

之枕榔麵

果類卷之十六 桃椰子 甜瓜

臨海異物志桃椰生特犸山谷外皮有毛似柝欄而散
生作練漬之不腐其木剛作鏗鋤利如鐵中石更利惟
中蕉根乃致敗耳皮中有似搗稻米粉又似麥麵中作
麪羹餅餌甚美

魏王花木志桃椰出興古國者樹高七八丈其大者一
樹出麵百斛交趾又有樹其皮有光屑取之乾搗以水
淋之如麵可作餅餌

北戶錄桃椰莖葉與波斯棗古散椰子檳榔小異其木
如莎樹皮櫟木皮出麵可食洛陽伽藍記云昭儀寺有
酒樹麵木得非桃椰乎其心為炙滋腴極美

海槎餘錄桃椰木類紵梨樹樹杪挺出數枝每枝必贅
青珠數條每條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條
團團懸掛若傘蓋煞可愛也其木最重番船用為鋸以
代鐵其鋒銛侔于鐵也色類花梨而多綜紋

榕城隨筆桃椰幹似櫻欄層層向上特節稀於櫻耳其
葉類竹而大其幹中空兩分之可為開溜

南中志梁水與古西平三郡少穀有桃椰木可以作麪
以牛酥酪食之人民資以為糧欲取其木先當祠祀

水經注盤水又東逕漢興縣山溪之中多生邛竹桃椰
樹樹出麪而土人資以自給故蜀都賦曰麪有桃椰

他郎廳志董櫻中有白粉可食削其材可為箸即桃椰
見楊慎

瓜

甜瓜

爾雅𦉰𦉰其紹𦉰注俗呼𦉰瓜為𦉰紹者瓜蔓

緒亦著子但小如𦉰疏𦉰一名𦉰小瓜也紹繼也瓜之

蔓紹緒先歲之瓜必小亦名𦉰故云紹𦉰詩大雅云綿

綿瓜𦉰舍人曰𦉰名𦉰小瓜也紹繼謂𦉰子漢中小瓜

曰𦉰孫炎曰𦉰小瓜子如𦉰其本子小紹先歲之瓜曰

𦉰然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰𦉰此則

其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其

小如𦉰故謂之𦉰𦉰是𦉰之別名故郭云俗呼𦉰為𦉰

紹者瓜蔓緒亦著子但小如𦉰

廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜魚

瓜狸頭瓜蜜甯瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜綠瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜冬熟有春白瓜細小瓣宜藏正月種三月熟有秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色蒼黑齊民要術廣雅曰土芝瓜也其子謂之賺然瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭驢孤狸頭白鬮瓜無餘綠瓜瓜屬也張孟陽瓜賦曰羊骹累錯鬮子市江廣志曰瓜之所出以遼東盧江燉煌之種爲美有烏瓜縑瓜狸頭瓜蜜甯瓜女臂瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如斛出涼州狀類舊陽城御瓜有香登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜至早熟有春白瓜細小瓣宜藏正月種二月成者秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色黃黑史記曰邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣家貧種瓜於長安城東瓜美故世謂之東陵瓜從邵平始漢書地理志曰燉煌古瓜州地有美瓜王逸有瓜盛日落疏之文永嘉記曰永嘉襄瓜八月熟至十一月內青赤香甜清快衆瓜之

勝廣州記曰瓜冬熟號爲金釵瓜說文曰營小瓜甃也陸機瓜賦曰栝樓定桃黃鬮白搏金釵蜜甯小青大斑元軒素腕狸首虎蹠東陵出於秦谷桂髓起於巫山也收瓜子法常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子本母子者瓜生數葉便結子子復早熟用中輩瓜子蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足然後結子子亦晚熟種早子熟速而瓜小種晚子熟遲而瓜大去兩頭者近蒂子瓜曲而細近頭子瓜短而喎凡瓜落疏青黑者爲美黃白及斑雖大而惡若種苦瓜子雖爛熟氣香其味猶苦也又收瓜子法食瓜時美者收卽以細糠拌之日曝向燥拔而簸之淨而且速也良田小豆底佳黍底次之刈訖卽耕頻頻轉之二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時五月六月上旬可種藏瓜凡種法先以水淨淘瓜子以鹽和之鹽和則不能死先臥鋤耨却燥土不耨者坑雖深大常雜燥土故瓜不生然後培坑大如斗口納瓜子四枚大豆三個

果類卷之十六 甜瓜

於堆旁向陽中諺曰種瓜黃臺頭瓜生數葉掐去豆瓜
 軟弱苗不能獨生故須大豆爲之起土生瓜不去豆則
 豆反扇瓜不得滋茂但豆斷汁出更成良潤勿拔之拔
 之則土虛燥也多鋤則饒子不鋤則無實五穀蔬菜果
 蔬之屬皆如此也五六月種晚瓜治瓜籠法且起露未
 解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根
 則迴無蟲矣又種瓜法依法種瓜十畝勝一頃於良美
 地中先種晚禾晚禾令地膩熟剷刈取穗欲令茂長秋
 耕之耕法弭縛犁耳起規逆耕耳弭則禾拔頭出而不
 沒矣至春則復順耕亦弭縛犁耳翻之還令草頭出耕
 訖勞之令甚平種植穀時種之種法使行陣直兩行微
 相近兩行外相遠中間通步道道外還兩行相近如是
 作次第經四小道通一車道凡一頃地中須開十字大
 巷通兩乘車來去運糞其瓜都聚在十字巷中瓜生比
 至初花必須三四遍熟鋤勿令有草生草生脅瓜無子
 鋤法皆起禾麥令直 其瓜蔓本底皆令上下四廂高

微雨時得停水瓜引蔓皆沿茨上茨多則瓜多茨少則
 瓜少茨多則蔓廣蔓廣則歧多歧多則饒子其瓜會是
 歧頭而生無歧而花者皆是浪花終無瓜矣故令蔓生
 在茨上瓜懸在下摘瓜法在步道上引手而取勿聽浪
 入踏瓜蔓及翻覆之踏則莖破翻則成細皆令瓜不茂
 而蔓早死若無茨而種瓜者地雖美好止得長苗直引
 無多繁歧故瓜少子若無茨處豎乾柴亦得凡乾柴草
 不妨滋茂凡瓜所以早爛者由腳踏及摘時不慎翻動
 其蔓故也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣但依
 此法則不必別種早晚及中三輩之瓜區種瓜法六月
 雨後種菜豆八月中犁掩殺之十月又一轉卽十月終
 種瓜率兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔
 如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子
 大豆各十枚遍布坑中瓜中大豆兩物爲雙藉其起土
 故也以糞五升覆之亦令均平又以土一斗薄散糞上
 復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪於坑上爲大

堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異於常者且常有潤澤
 旱亦無害五月瓜便熟其掐豆鋤瓜之法與常同若瓜
 子盡生則大概掐出之一區四根即足矣又法冬天以
 瓜子數枚內熱牛糞中凍即拾聚置之陰地量地多少
 以足爲限正月地釋即耕逐場布之率方一步下一斗
 糞耕土覆之肥茂早熟雖不及區種亦勝凡瓜遠矣凡
 生糞糞地無勢多於熟糞令地小荒矣有蟻者以牛羊
 骨帶髓者置瓜科左右待蟻附將棄之棄二三則無蟻
 矣 汜勝之曰區種瓜一畝爲二十四科區方圓三尺
 深五寸一科用一石糞糞與土和令相半以三斗瓦甕
 埋著科中央令甕口上與地平盛水甕中令滿種瓜甕
 四面各一子以瓦蓋甕口水或減輒增常令水滿種常
 以冬至後九十日百日得戊辰日種之又種薤十根令
 周迴甕居瓜子外至五月瓜熟薤可拔賣之與瓜相避
 又可種小豆於瓜中畝四五本其薤可賣此法宜平地
 瓜收畝萬錢 崔寔曰種瓜宜用戊辰日二月三日可

種瓜十二月臘時祀炙籩樹瓜田四角去葢瓜蟲謂之
 葢 龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人
 爾雅翼瓜古人以紀時故造戍者稱瓜時而往及瓜而
 代大戴禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也
 者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也周詩則以七月爲食瓜
 之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆場有瓜是剝是
 殖獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故
 天子樹瓜華不斂藏之種而爲天子削瓜者副之巾以
 絺副析也旣削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君
 者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累保
 也謂不以巾覆士寔之不中裂但橫斷去寔而已庶人
 斂之不橫斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者
 其嚴如此周時瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜
 長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以
 遼東廬江燉煌之種爲美而瓜州大瓜如斛御瓜也故
 名其州曰瓜其他瓜名尙多說文曰蠶癩也草木皆是

果類卷之十六 甜瓜

豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若癩人常臥室故字从
小荆楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中
有喜子網於瓜上則以為得巧以織女主瓜云

本草經瓜蒂味苦寒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱
毒欬逆上氣及食諸果病在胸腹中皆吐下之

別錄有毒去鼻中息肉療黃疸花主心痛欬逆生嵩高
平澤七月七日採陰乾陶隱居云瓜蒂多用早青蒂此

云七月採便是甜瓜蒂也人亦有用熟瓜蒂者取吐乃
無異此止於論其蒂所主爾今瓜例皆冷利早青者尤

甚熟瓜乃有數種除瓢而食之不害人若覺多即入水
自漬便即消永嘉有寒瓜甚大今每取藏經年食之亦

有再熟瓜又有越瓜人作苽食之亦冷並非藥用爾
圖經瓜蒂即甜瓜蒂也生嵩高平澤今處處有之亦園

圃所蒔舊說瓜有青白二種入藥常用青瓜蒂七月採
陰乾方書所用多入吹鼻及吐膈散中莖亦主鼻中息

肉鼷鼻等葉主無髮搗汁塗之即生花主心痛欬逆肉

主煩渴除熱多食則動痼疾又有越瓜色正白生越中
胡瓜黃色亦謂之黃瓜別無功用食之亦不益人故可
略之

王世懋瓜蔬疏甜瓜以香而小者為第一作黃綠二色
豈即邵平所種五色子母瓜也今涼州塞外作乾條遺

遠人味極甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮
食酷無意味而更與羊食忌是可廢

本草綱目李時珍曰甜瓜北土中州種蒔甚多二三月
下種延蔓而生葉大數寸五六月花開黃色六七月瓜

熟其類最繁有圓有長有尖有扁大或徑尺小或一捻
其棱或有或無其色或青或綠或黃斑糝斑或白路黃

路其瓢或白或紅其子或黃或赤或白或黑按王禎農
書云瓜品甚多不可枚舉以狀得名則有龍肝虎掌兔

頭狸首羊髓蜜筒之稱以色得名則有烏瓜白團黃瓢
白瓢小青大斑之別然其味出乎甘香而已廣志惟

以遼東燉煌廬江之瓜為勝然瓜州之大瓜陽城之御

瓜西蜀之温瓜永嘉之寒瓜未可以優劣論也甘肅甜瓜皮瓢皆甘勝糖蜜其皮暴乾猶美浙中一種陰瓜種於陰處熟則色黃如金膚皮稍厚藏之至春食之如新此皆種藝之功不必拘以土地也甜瓜子曝裂取仁可充果食凡瓜最畏麝氣觸之甚至一帶不收

棹柿 嘉祐本草棹柿味甘寒無毒主壓丹石藥發熱利

水解酒毒久食令人寒中去胃中熱生江淮南似柿而青黑閑居賦云梁侯烏棹之柿是也

日華子棹柿止渴潤心肺除腹藏冷熱作漆甚妙不宜與蟹同食令人腹疼并大瀉矣

獼猴桃 開寶本草獼猴桃味酸甘寒無毒主消渴解

煩熱冷脾胃動洩瀉壓丹石下石淋熱壅反胃者取瓢和生薑汁服之一名藤梨一名木子一名獼猴梨生山谷藤生著樹葉圓有毛其形似雞卵大其皮褐色經霜始甘美可食枝葉殺蟲煮汁飼狗療痲疥

鉤緣子 即佛手柑 香賦蜜羅附 南方草木狀鉤緣子形如瓜皮

似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆葍女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點以燕檀巧麗妙絕無與爲比秦康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

齊民要術裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢皮以蜜煮爲櫞

韓彥直橘錄香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之士人置之明窗淨几間頗可賞翫酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

閩書香櫞氣芬郁襲人衣又有形似人手者名佛手香櫞

物類相感志香櫞去蒂以大蒜搗爛罨蒂上則滿室香更以濕紙圍蓋上香櫞蒂上安芋片則不癢本草綱目李時珍曰枸櫞產閩廣間木似朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實狀如人手有指俗呼

果類卷之十六 棹柿 獼猴桃 鉤緣子

果類卷之十六 鈞緣子 朱欒 金橘

爲佛手柑有長一尺四五寸者皮如橙柚而厚皺而光澤其色如瓜生綠熟黃其核細其味不甚佳而清香襲人南人雕鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可供玩賞若安芋片於蒂而以濕紙圍護經久不腐或搗蒜器其蒂則香更充溢異物志云浸汁浣葛紵勝似酸漿也

檀萃濱海虞衡志香櫞佛手柑之大者直如斗重三四斤皆可生片以擺盤二物經霜不落在枝頭歷四五年秋冬色黃開春回青吳學使應枚詩碩果何曾怕雪霜樹頭幾載歷青黃是也 安順府志蜜羅柑藤本實大如瓜皮黃厚如佛手白肉無穰甜與蜜同作清供香色經日不散出永鎮等州山間

思南府志香櫞卽蜜羅柑氣芬肉厚點茶釀酒俱宜
永寧州志蜜羅柑係木本非藤本樹如香櫞葉較大
朱欒 韓彥直橘錄朱欒顆圓實皮粗瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英蒸香取

其核爲種折其皮入藥最有補於時其詳具見下篇
又香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

又香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之士人置之明窗淨几間頗可賞玩酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病按此鈞緣之無指爪者非似橘之香圓

王世懋花疏香櫞花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩堦皆可植又果疏香櫞花香實大雖酸澱齒以爲湯則大佳置實盤中盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近聞洞庭人亦有種而生者吾園中尤不易植也

按此卽吳越中朱欒瓢如橘柚極酢非香櫞也

金橘 桂海虞衡志金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

韓彥直橘錄金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止

一核味不可食惟宜植之園檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉烟梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

莆田縣志物產橘色紅如金曰金橘又有一種先後相續而生名公孫橘

漳浦縣志土產橘有朱橘有鳳橘有金橘有羊矢橘生

山中俗呼山柑又有一種四時橘四時結實花亦鮮美

本草綱目金橘味酸甘溫無毒主下氣快膈止渴解醒

辟臭皮尤佳李時珍曰此橘生時青盧色黃熟則如金

故有金橘盧橘之名盧黑色也或謂盧酒器之名其形

肖之故也註文選者以枇杷爲盧橘誤矣按司馬相如

上林賦云盧橘夏熟枇杷燃柿以二物並列則非一物

明矣此橘夏冬相繼故云夏熟而裴淵廣州志謂之夏

橘給客橙者其芳香如橙可供給客也

又曰金橘生吳粵江浙川廣間或言出營道者爲冠而

江浙者皮甘肉酸次之其樹似橘不甚高大五月開白

花結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅肌理細瑩生則深綠色熟乃黃如金其味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳按魏王花木志云蜀之成都臨邛

江源諸處有給客橙一名盧橘似橘非若柚而香夏

冬花實常相繼或如彈丸或如櫻桃通歲食之又劉侗

嶺表錄云山橘子大如土瓜次如彈丸小樹綠葉夏結

冬熟金色薄皮而味酸偏能破氣容廣人連枝藏之入

胎腊尤加香美韓彥直橘譜云金柑出江西北人不識

景祐中始至汴都因溫成皇后嗜之價遂貴重藏綠豆

中可經時不變蓋橘性熱豆性涼也又有山金柑一名

山金橘俗名金豆木高尺許實如櫻桃內止一核俱可

蜜漬香味清美已上諸說皆指今之金橘但有一類數

種之異耳

閩書金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆

俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳

歸田錄金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景

果類卷之十六 金橘 公孫桔 銀杏

柿初始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清味美置之罇俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也鄙人初亦不甚貴其後因温成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留者則於綠豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也

游宦紀聞金橘產於江南諸郡有所謂金柑差大而味甜年來商販小株才高二三尺許一舟可載千百株其實崇如垂彈殊可愛價亦廉實多根茂者才直二三鏹住時因温成皇后好食價重京師然患不能久留惟藏綠豆中則經時不變蓋橘性熱豆性涼也冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尙帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷檮柿亭柰厚樸盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑

曰意不欲耳

涪翁雜說司馬相如上林賦曰黃甘橙棗玉藻曰君入門士介拂橙棗香太簇之簇武陵有一種小橘名棗疑即今之金橘

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黃柑橙棗枇杷檮柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以為重歟唐三體詩裴庚註云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺橘又曰盧橘

公孫桔

公孫桔產廣東樹高丈餘枝葉繁茂花果層次駢綴自下熟上山紅至青尖頂尚花下已紅熟香甜適口味帶微酸皮可化痰經冬不凋辰州諸屬橘類有公引孫即此附金橘後以備一種

銀杏

本草綱目銀杏核仁味苦平澀無毒主温肺益氣

定喘嗽利小便止白濁生食降痰消毒殺蟲漿塗鼻面
手足去皸皴野躑躅嫩及疥癬疔醫陰虱解酒

西陽雜俎銀杏樹有雌雄者有三棱雌者有二棱合二
者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

墨客揮犀銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者
乃實

農政全書銀杏一名白果一名鴨脚子銀杏以白得名
鴨脚取其葉之似其木多歷歲年其大或至連抱可作
棟梁便民圖纂曰春初種於肥地候長成小樹來春和
土移栽以生子樹枝接之則實茂

農桑通訣曰春分前後移栽先掘深坑水攪成稀泥然
後下栽子掘取時連土封用草要或麻繩纏束則不致
碎破土封其子至秋而熟初收時小兒不宜食食則昏
霍惟炮煮作粿食爲美以滑油甚良類如綠李積而腐
之惟取其核卽銀杏也

詩話總龜京師舊無鴨脚馬都尉李文和自南方來

移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方爲
貴

西瓜 五代史契丹附錄胡嶠入契丹亡歸中國道其所
見云入平川始食西瓜云契丹破回紇得此種以牛糞
覆棚而種大如中國冬瓜而味甘

松漢紀聞西瓜形如扁蒲而圓色極青翠經歲則變黃
其味類甜瓜味甘脆中有汁尤冷洪皓出使攜以歸今
禁圃鄉圃皆有亦可留數月但不能經歲仍不變黃色
鄱陽有久苦目病者曝乾服之而愈蓋其性冷故也
事物紀原中國初無西瓜洪忠宣使金貶遞陰山得食
之其大如斗絕甘冷可蜀暑疾

石湖詩注西瓜味淡而多液本燕北種今河南皆種之
丹鉛餘錄余嘗疑本草瓜類中獨不載西瓜後讀五代
邵陽令胡嶠陷北記云嶠於回紇得瓜種以牛糞種之
結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國
也文選浮甘瓜於清泉蓋指黃瓜甜瓜也

果類卷之十六 西瓜

賢奕編中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠記聞蓋使金國貶遼陰山於陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可獨暑疾丹鉛餘錄引五代邵陽令胡麟陷北記云於回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以為至五代始入中國按忠宣使金乃稱創見則嶠嘗之於陷北之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳

蜀都雜抄金王子可南咏西瓜云一片冷裁潭底月六灣斜捲隴頭雲又在元世祖前矣

曹縣志物產西瓜有青綠黃白四色子亦紅黑玳瑁之不同其最大者名翼州崑耐久藏可至過歲

翼城縣志物產瓜有甜瓜青黃二種有王瓜有菜瓜青黑白數種有冬瓜有南瓜青黃二種有西瓜青黑二種其黃白長尺許者近多有之

嘉定縣志物產橄欖瓜西瓜別種出外岡其形圓而長瓢色鮮紅味甘如蜜俗又名枕頭瓜以形似也向以西

番蓮為第一今則徧栽此種

莆田縣志物產西瓜實大如斗外青內紅味甘有一種皮薄中尤紅者曰臺灣瓜又有一種實差小中白多子只收其子為瓜子

瀛崖勝覽蘇門答刺國東瓜久留不敗有西瓜綠皮紅子長二三尺鞞鞞國西瓜甜瓜一枚用二人舉之古里國西瓜四時皆有

農桑通訣種西瓜法區行差稀多種者壘頭上漫擲勞平苗出之後根下攤作土盆欲瓜大者步留一科科止留一瓜餘蔓花皆掐去則實大如三斗栲栳矣

日用本草契丹破回紇始得此種以牛糞覆而種之結實如斗大而圓如匏色如青玉子如金色或黑麻色北地多有之

本草綱目李時珍曰按胡嶠陷虜記言嶠征回紇得此種歸名曰西瓜則西瓜自五代時始入中國今則南北皆有而南方者味稍不及亦甜瓜之類也二月下種蔓

生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白者味更劣其味有甘有淡有酸酸者為下陶隱居注瓜蒂言永嘉有寒瓜甚大可藏至春者即此也蓋五代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名未遍中國耳其瓜子曝裂取仁生食炒熟俱佳皮不堪啖亦可蜜煎醬藏

王世懋瓜蔬疏西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中攜歸然瓜中第一美味而稱徧天下不應晚出異方之物乃爾吾地以蔣福柵橋二處為絕品然家園中所種色青白而作枕樣者便佳不必蔣柵也

人面子 南方草木狀人面子樹似合桃結子如桃實無味其桃正如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飭餽禦客出南海
 桂海虞衡志人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜煎

南越筆記人面子以增城水東所產為佳子如大梅李其核類人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜為蜜煎仁絕美以點茶如梅花片光澤可愛茶之色香亦不變水東在城南雁塔下其樹僅數十株子皮薄落之使潰爛乃乾其核囊之其仁皮寬稍搖即脫去此樹最宜沙土沙土鬆則根易發數歲即婆娑偃地山居家其祖父欲遺子孫必多植人面烏攪人面賣實烏攪賣核及仁百餘年世享其利番禺大石頭村婦女多以斲烏攪核為務其核以炊仁以油及為禮果有詠烏攪者云祇應人面子與爾共成仁蓋粵中惟此二果以仁重故諺語云爾

頻婆 嶺南雜記頻婆果如大阜莢莢內鮮紅子亦如阜莢子皮紫肉如栗其皮有數層層剝之始見肉彼人嘗顏厚者曰頻婆臉

黃皮子 桂海虞衡志黃皮子如小棗嶺南雜記黃皮果大如龍眼又名黃彈皮黃白有微毛瓢白如豬肪有青核數枚酸澀不成味久之少甘樹似

果類卷之十六 羊矢子 秋風子 枳果 櫨子樹 鳧茨

橄欖綠條開小花夏末結實小兒嗜之

羊矢子 桂海虞衡志羊矢子色狀全似羊矢味亦不

佳

秋風子 桂海虞衡志秋風子色狀俱似棟子

枳果 枳果生廣東與蜜羅同而皮有黑斑不光潤此果

花多實少方言謂誑為枳言少實也猶北地謂瓜花之

不結實者曰說花耳核最大五月熟色黃味亦甜

櫨子樹 救荒本草櫨子樹舊不著所出州土今鞏縣

趙峯山野中多有之樹高丈許葉似冬青樹葉稍闊厚

背色微黃葉形又類棠梨葉但厚結果似木瓜稍闊味

酸甜微澀性平果熟時採摘食之多食損齒及筋

鳧茨即蕒 本草綱目鳧茨根味甘微寒滑無毒主消渴

痺熱温中益氣下丹石消風毒除胸中實熱氣可作粉

食明耳目消黃疸開胃下食厚人腸胃不飢能解毒服

金石人宜之療五種膈氣消宿食飯後宜食之治誤吞

銅物主血痢下血血崩辟蠱毒

食療本草茨菰不可多食誤人常食之令人患脚又發

脚氣癱緩風損齒令人失顏色皮肉乾燥卒食之令人

嘔水菹茨冷下丹石消風毒除胸中實熱氣可作粉食

明耳目止渴消黃疸若先有冷氣不可食令人腹脹氣

滿小兒秋食臍下當痛

日華子菹茨無毒消風毒除胸胃熱治黃疸開胃下食

服金石藥人食之良

圖經烏芋今菹茨也舊不著所出州土苗似龍鬚而細

正青色根黑如指大皮厚有毛又有一種皮薄無毛者

亦同田中人並食之亦以作粉食之厚人腸胃不飢服

丹石人尤宜蓋其能解毒耳爾雅謂之芍

按鳧茨非烏芋陶隱居誤為一種圖經所述形狀正

是勃臍食療本草日華子分別甚晰李時珍又以烏

芋即鳧茨語多穿鑿未可從

爾雅芍鳧茨註生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色

可食疏芍一名鳧茨郭云生下田中苗似龍鬚而細根

如指頭黑色可食今俗淪而濁之者是也

爾雅翼鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名為鳧茨當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茨而白亦生下田中葉有兩歧如燕尾又如剪刀開白花三出名為菰菰本草云藉姑今人亦謂之剪刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧菰之美菰菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹若遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非無意也鳧茨在爾雅一名芎漢長安有蓮芎陂未必不以此地生蓮與芎而名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多饑羣入野澤掘鳧茨而食之

說文解字注芎鳧菰也見釋艸今人謂之勃臍即鳧菰之轉語郭璞云苗似龍須根可食黑色是也廣雅云藉姑水芋烏芋也名醫別錄云烏芋一名藉姑一名水萍藉與菲同音萍必芋之誤此專謂茨菰不必因烏字牽

合鳧菰也此徂咨切从艸勺聲胡了切二部古勺聲與弱聲同芎之可食者其莖也

文光果 本草綱目李時珍曰文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟

木桃兒樹 救荒本草木桃兒樹生中牟土山間樹高五尺餘枝條上氣脈積聚為疙瘩狀類小桃兒極堅實故名木桃其葉似楮葉而狹小無花又却有細鋸齒又似青檀葉梢間另又開淡紫花結子似梧桐子而大熟則淡銀褐色味甜可食採取其子熟者食之

水茶白 救荒本草水茶白生密縣山谷中科條高四五尺莖上有小刺葉似大葉胡枝子葉而有尖又似黑豆葉而光厚亦尖開黃白花結果如杏大狀似甜瓜瓣而色紅味甜酸果熟紅時摘取食之

野木瓜 救荒本草野木瓜一名八月檜又名柎瓜出新鄭縣山野中蔓延而生妥附草木上葉似黑豆葉微小光澤四五葉攢生一處結瓜如肥阜大味甜採嫩瓜

果類卷之十六 鳧茨 文光果 木桃兒樹 水茶白 野木瓜

果類卷之十六 棠梨

換水煮食樹熟者亦可摘食

棠梨 陸璣詩疏甘棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳

但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤

棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦

可以作弓幹廣要爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異

異其名樊光云赤者為杜白者為棠爾雅又云杜甘棠

邢疏曰郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白者亦

名棠然則其白者名棠其赤者為杜棠為甘棠杜為赤

棠詩召方云蔽芾甘棠唐風云有杖之杜傳云杜赤棠

是也鄭註云北人謂之杜棠南人謂之棠梨爾雅翼云

每梨有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有用

為貴杜無用為賤括地志召伯廟在洛州壽安縣西北

五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懷

其德因立廟有棠在九曲城東阜上通志云梨之類多

杜甘棠謂之棠梨其花謂之海棠花其實謂之海紅子

按海紅是海棠實非棠梨通志誤甚

本草綱目爾雅云杜甘棠也赤者杜白者棠或云杜曰

杜杜曰棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者饒也三

說俱通末說近是即棠梨野梨也處處山林有之樹似

梨而小葉似蒼朮葉亦有圓者三叉者葉邊皆有鋸齒

色頗黪白二月開白花結實如小棟子大霜後可食其

根接梨甚嘉有甘酢赤白二種按陸璣詩疏云白棠甘

棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓

材救荒本草云其葉味微苦嫩時燥熟水浸淘淨油鹽

調食或蒸曬代茶其花亦可煤食或曬乾磨麪作燒餅

食以濟饑又楊慎丹鉛錄言尹伯奇采梔花以濟飢註

者言梔即山梨乃今棠梨也未知是否實氣味甘瀟寒

無毒主治燒食止滑痢枝葉氣味同實主治霍亂吐瀉

不止轉筋腹痛取一握同木瓜二兩煎汁細呷之

齊民要術爾雅曰杜甘棠郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽

芾甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨

如梨而小味酢可食也唐詩曰有杖之杜毛云杜即棠

也與白棠同但有赤白美惡子赤白色者為白棠甘棠也酢滑而美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜赤棠木理韌可作弓幹案今棠葉有中染絳者有淮中染土紫者杜則全不用其實三種則爾雅毛郭以為同未詳也棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之復晴則摘慎勿頓收若遇陰雨則澀不堪染絳也成樹之後歲收絹一疋亦可多種利乃勝桑也

救荒本草棠梨樹今處處有之生荒野中葉似蒼朮葉亦有團葉者有三叉葉者葉邊皆有鋸齒又似女兒茶葉其葉色頗白開白花結棠梨如小棟子味甘酸花葉味微苦採花煤熟食或乾曬磨麪作燒餅食亦可及採嫩葉煤熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬作茶亦可其棠梨經霜熟時摘食甚美

說文解字注棠杜曰棠杜曰杜艸木有杜者謂不實者也小雅云有杕之杜有皖其實此杜者曰杜之證也陸

璣詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂杜者曰棠也从木尙聲徒郎切十部杜甘棠也召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰杜甘棠本無不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜杜析言之也杜得備甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜杜說異為許所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠即杜子澀為此說耳非許意亦非爾雅意也先生又曰梨山檣謂梨山生曰檣榆白粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為讀漢書音義云離山梨也是爾雅當同音義乙其字矣从木士聲徒古切五部借以為杜塞之杜

果類卷之十六 棠梨 蜜甯柑 天茄子 無花果

焦循毛詩補疏蔽蒂甘棠傳甘棠杜也循按休寧戴庶

常云傳注莫先於毛詩其為書又出爾雅後爾雅杜甘

棠梨山檣榆白粉立文少變杜澀棠甘而名類可見

杜赤棠白者棠以棠見杜杜甘棠以杜見棠毛詩甘棠

杜也誤粉白榆也不誤杜甘曰棠梨山生曰檣榆白曰

粉見其答江慎修然以杜為不甘本陸璣疏耳以是駁

毛恐未為當召南之詩在爾雅前矣詩曰甘棠爾雅以

杜釋之若爾雅杜甘為句則詩之甘棠宜何讀與

蜜甯柑

黔書蜜甯柑或曰即南海之紫羅橘視佛指

而少擘指形悉具屈而不伸剖食如蜜類楚澤之萍實

也黃裳元吉其臭如蘭咀嚼之聲流齒頰矣其子離離

可秣盤州以上咸有之蓄之樹以泱歲薦之梓則彌月

色不衰而香亦不變可謂果實中之幽人志士矣按所

羅

興義府志紫羅橘出安南俗名蜜甯香色似蜜羅而小

皮薄有穠

天茄子

天茄子救荒本草謂之丁香茄茄作蜜煎葉

可作蔬其狀絕類牽牛子或即以爲牽牛花殊誤

無花果

本草綱目無花果實味甘平無毒主開胃止

泄痢治五痔咽喉痛葉味甘微辛平有小毒主五痔腫

痛頻薰洗之取效出揚州及雲南今吳楚閩越人家亦

或折枝插成枝柯如枇杷樹三月發葉如花構葉五月

內不花而實實出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以鹽

漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛甘味如柿而

無核也按方輿志云廣西優曇鉢不花而實狀如枇杷

又段成式酉陽雜俎云阿駟出波斯拂林人呼爲底珍

樹長丈餘枝葉繁茂有丫如苧麻無花而實色赤類棗

柿一月而熟味亦如柿二書所說皆即此果也又有文

光果天仙果古度子皆無花之果

教荒本草無花果生山野中今人家園圃中亦栽葉形

如葡萄葉頗長硬而厚梢作三叉枝葉間生果初則青

小狀如李子既熟色似紫茄色味甜采果食之今人傳

說治心痛用葉煎湯服甚效

高濂遊生八牋無花果木本不花生果狀如林檎色青可久收果陰乾燒灰治痢甚良

羣芳譜無花果最易生插條即活在處有之三月發葉樹如胡桃葉如楮子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟紫味如柿而無核人家宅園隨地種數百本收實可備荒其利有七實甘可食多食不傷人且有益尤宜老人小兒一也乾之與乾柿無異可供籩實二也六月盡取次成熟至霜降有三月常供佳實不比他果一時採擷都盡三也種樹十年取效桑桃最速亦四五年此果截取大枝扦插本年結實次年成樹四也葉爲醫痔勝藥五也霜降後未成熟者采之可作糖蜜煎果六也得土即活隨地可種廣植之或鮮或乾皆可濟饑以備歉歲七也扦插春分前取條長二三尺者插土中上下相半常用糞水澆葉生後純用水忌糞恐枝葉大盛易摧折結實後不宜缺水當置瓶其側出以細雷

日夜不絕果大如甌製用采青果用鹽漬壓扁日乾可充果實小者用糖煎蜜煎可以久留

倦遊錄木饅頭京師亦有之謂之無花果狀類小梨中空既熟色微紅味頗甘酸食之大發瘴嶺南尤多州郡待客多取爲茶牀高釘故云公筵多釘木饅頭牀底刻字云大中祥符年一牒造三十隻談者之誤也

按木饅頭即木蓮嶺外代答亦紀此事非無花果也滇南本草無花果一名明目果味甘平性涼有小毒出交廣大者名古度子出雲南者果如小青枳味微辛甘五月無花結果故名葉味甘微辛有小毒果皮同治五痔腫痛煎湯頻薰洗取效實瓢主清利咽喉開胸膈消痰化滯得酸則入肝通利血脈清肝膽積熱而令目明也

又曰無花果硬枝鐵幹處處皆有子綠無花治一切無名腫毒癰疽發背便毒魚口乳結痘毒遇各種破爛者麻油調擦神效無比外科之神藥也

果類卷之十六 無花果 海紅

按滇南本草題楊林驛蘭茂著通志稿以為序作於崇禎甲戌茂係正統以前人定為僞託余詳加訪求書非一種刻鈔互異有一本題正統元年識疑是原本也較通志稿所錄多寡既殊即同一物而主治全別蓋後人增益者並載之以備考又無花果即古度滇略亦云然或有所本也

貴州通志無花果出永寧州不花而實生於枝葉之間其大如李按無花果之樹大者可作柱葉如枇杷葉四面自根層累環結每一果覆一葉初結色青熟時微紅形類地瓜而甘美過之大者如飯碗小者如茶鐘不但如李熟者取之蒂上出白漿次日漿復結成一果六七八月熟餘月雖結不熟州境惟董旁及盤江等處生

海紅 本草綱目海紅子味酸甘平無毒主洩痢飲膳正要果類有海紅不知出處此即海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實至八月乃熟鄭樵通志云海棠子名海紅即爾雅赤棠也沈立海棠譜云棠有甘棠沙

棠棠梨皆非海棠也海棠盛於蜀中其出江南者名南海棠大抵相類而花差小棠性多類梨其核生者長慢十年乃花以枝接梨及木瓜者易茂其根色黃而盤勁且木堅而多節外白中赤其枝葉密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色二月開花五出初如麩脂點點然開則漸成纈暈落則有若宿粧淡粉其蒂長寸餘淡紫色或三萼五萼成叢其蕊如金粟中有紫鬚實狀如梨大如櫻桃至秋可食味甘酸大抵海棠花以紫綿色者為正餘皆棠梨耳海棠花不香惟蜀之嘉州者有香而木大有黃海棠花黃貼幹海棠花小而鮮垂絲海棠花粉紅向下皆無子非真海棠也按滇南通志呼木瓜亦結實俗呼木瓜益部方物略記修柯柔蔓濃淺繁總盛則重蔭不常厥種右海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼可喜非有定種也始濃稍淺爛者錦章北方所植率枝強花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠為天下所奇豔云沈立海棠記棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杕

之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有棘棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海櫻海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之於海外耳又杜子美海櫻行云欲栽北苑不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種宜墟壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而修暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿妝淡

粉矣其蒂長寸餘淡紫於葉間或三莖至五莖爲叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清醲不蘭不麝其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸茲棠之大概也海棠有色而無香惟嘉州色香並勝大足治中舊有香霏閣號曰海棠香國謂杜子美諱母乳名詩中不之及恐亦宋人傳會成都有名銀絲海棠樹可尺圍枝幹扶疏葉與海棠無異花白色若金銀花狀開時清香襲人

羣芳譜海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正卽開亦有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿妝殘粉矣垂絲海棠樹生柔枝長蒂花色淺紅蓋由櫻桃接之而成故花梗細長似櫻桃其瓣叢密而色嬌媚重英向下有若小蓮西府海棠枝梗略堅花色稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食海棠盛於蜀而秦中次之其株脩然出塵俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花

果類卷之十六 海紅 波羅蜜

甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花
 冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英
 英數點如深臙脂此詩家所以難為狀也以其有色無
 香故唐相賈耽著花譜以為花中神仙花木錄曰南海
 海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌
 生花紅如臙脂無大木即貼梗又祝家桃花同西府跗
 微堅瑣碎錄曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色
 深光滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淺紅矣葉間或
 三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟
 可食其味甘而微酸 栽接貼梗海棠臘月於根旁開
 小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷
 二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西
 府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接
 亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝插不花取
 已花之木納於根跗間即花 澆灌瑣碎錄云海棠花
 欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盥

過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝葉自
 然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜
 灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡純濃
 者耳 插瓶薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久
 雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以為薪
 廣南以根啖豬
 滇中記垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常真人間
 尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是
 復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以
 載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注
 云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人
 正謂棠梨花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林檎六
 出者非真海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如
 白海棠花亦張冕同意

波羅蜜 本草綱目波羅蜜瓢味甘香微酸平無毒主
 止渴解煩醒酒益氣令人悅懌核中仁味同主補中益

氣令人不飢輕健波羅蜜梵語也因此果味甘故借名之安南人名囊伽結波斯人名婆那娑拂林人名阿薩暉皆一物也波羅蜜生交趾南番諸國今嶺南滇南亦有之樹高五六丈樹類冬青而黑潤倍之葉極光淨冬夏不凋樹至斗大方結實不花而實出於枝間多者十數枚少者五六枚大如冬瓜外有厚皮裹之若栗毬上有軟刺礪礪五六月熟時顆重五六斤剝去外皮殼內肉層疊如橘囊食之味至甜美如蜜香氣滿室一實凡數百核核大如棗其中仁如栗黃煮炒食之甚佳果中之大者惟此與椰子而已

南越筆記虞衡志波羅蜜大如冬瓜外膚礪礪如佛髻削其皮食之味極甘子瓢悉如冬瓜生大木上秋熟廣州府志又載波羅樹無花結果果成或生一花花甚難得卽優鉢曇花也

思茅廳探訪波羅蜜樹大數圍枝葉蔓延不花而實實不結於枝而綴於幹大如瓜而長形質類楊梅熟則內

果類卷之十六 波羅蜜 紗木麪

如瓜瓢以匕箸食之味香甘中有子數十粒如棧豆可煮食

紗木麪 海藥本草紗木謹按蜀記云生南中八郡樹

高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麪彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝桃榔麪味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼爲紗麪也

本草綱目紗字韻書不載惟孫愐唐韻紗字註云樹似枕榔則紗字當作莎衣之莎其葉離披如莎衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾攬木皮中有白粉如米屑乾之搗末以水淋過似麪可作餅食者卽此木也後人訛攬爲莎音相近爾楊慎卮言乃謂攬木卽枕榔誤矣按左思吳都賦云麪有枕榔又曰文攬楨檀旣是一物不應兩用矣

五斂子 卽羊桃 南方草木狀五斂子大如木瓜黃色皮肉

脆輒味極酸上有五稜如刻者南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酸而美出南海

五斂子

果類卷之十六 五斂子 天師栗 露兜子

桂海虞衡志五斂子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘園中謂之羊桃

嶺南雜記羊桃一名三斂子一名五斂子以其觚稜而分也色青黃味甘酸內有小核能解肉食之毒有人食猪肉咽喉腫病欲死僕飲肉汁亦然人教其取羊桃食之須臾皆起又能解蠱毒風瘴土人蜜漬鹽醃以致遠海槎餘錄土果曰陽桃大如拳綠色明潤五稜並起劍脊中核如花紅子味帶酸宜於酒後咀嚼之俗多用曬乾作添案果用

本草綱目云五斂子實味酸甘澆平無毒主風熱生津止渴

南越筆記洋桃其種自大洋來一曰羊桃樹高五六丈大者數圍花紅色一蒂數子七八月間熟色如蠟一名三斂子亦曰山斂斂稜也有五稜者名五斂以糯米水澆則甜名糯羊桃廣人以爲疏能辟風瘴之毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出肺之或白蜜漬之持至北方不

能水土與瘴者皆可治蘇長公詩恣傾白蜜收五稜謂此

天師栗 益部方物記天師栗生青城山中他處無有

也似栗味美惟獨房爲異久食已風羸贊曰栗類尤衆此特殊味專蓬若橡託神以貴

露兜子 思茅廳採訪打鑼槌葉似珠蘭而厚勁寬寸

許長尺餘邊有刺如鋸實自苗中出皮紋鱗起熟時色黃大於盤而少長若槌然故名味甚美刈而插於瓶香可月餘頂有叢芽分種之無不生者

按抹猛果打鑼槌波羅蜜滇志多載之然非一物據此所述則露兜子也迤西羅觀察天池云打鑼槌形如茅藍葉硬有刺截其櫻種之自櫻苗一莖生葉色紫九秋變黃味如哈蜜瓜滿室皆香鎮康潯甸各產夷人頗寶之卽波羅蜜也閩粵所在多有蓋抹猛夷言打鑼槌狀其形波羅蜜宵其味本無的名也粵人言波羅麻卽此果之莖所積鎮沅志以羊桃爲抹猛

果

槌子

槌子產廣州亦柑桔之類陳皮本以柑皮製者為最市間亦有以槌皮為之者質稍薄而味亦遜

說文解字注茵茵茵也从艸兩聲胡咸切八部茵茵茵

迴扶渠華句絕扶渠各本作芙蓉誤今從釋元應所引

許意扶渠為華葉莖實本根之總名爾雅說此艸以夫

渠建首毛公亦曰荷扶渠也其華茵茵扶渠一作夫渠

今爾雅作芙蓉俗字也未發為茵茵已發為夫容此就

華析言之也陳風有蒲茵茵爾雅毛傳皆曰其華茵茵

此統言之不論其未發已發也屈原宋玉言芙蓉不言

茵茵亦猶是也許意茵之言合也夫之言敷也故分別

之高誘曰其華曰夫容其秀曰茵茵與許意合華與秀

散文則同對文則別夫容今本作芙蓉俗字也从艸閏

聲徒咸切八部蓮扶渠之實也陳風有蒲與茵箋云商

當作蓮蓮夫渠實也鄭意欲合三章為一物耳本艸經

謂之藕實一名水芝丹从艸連聲洛賢切古音在十四

部茄扶渠莖謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古

與荷通用陳風有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注

爾雅引詩有蒲與茄屈原曰製菱荷以為衣蘂芙蓉以

為裳揚雄則曰袷菱茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府

鸞何食食茄下亦謂葉下从艸加聲古牙切十七部荷

扶渠葉今爾雅曰其葉適音義云衆家無此句惟郭有

就郭本中或復無此句亦並闕讀玉裁按無音是也高

注淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其

華曰夫容其秀曰茵茵其實蓮蓮之藏者葍葍之中心

曰葍大致與爾雅同亦無其葉適三字蓋大葉駭人故

謂之荷大葉扶搖而起渠央寬大故曰夫渠爾雅假葉

名其通體故分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字

則不必更言其葉也荷夫渠之華為茵茵茵茵之葉為

荷夫渠省文互見之法也或疑闕葉而補之亦必當曰

其葉荷不嫌重複無庸肥造適字又按屈原宋玉揚雄

皆以芙蓉與菱荷對文然則菱者菱之葉菱者菱之實

果類卷之十六 槌子 雞矢果 落花生 糖刺果

菱之言棱角也菱之言支起也从艸何聲胡哥切十七部藎扶渠本釋艸其本藎郭云莖下白藎在泥中者按藎之言入水深密也蒲本亦僞藎周書藎席今作蔑席織藎席也檀弓子蒲卒哭者呼滅注曰滅蓋子蒲名哭呼名故子臯非之莫滅皆藎之假借也名藎故字蒲从艸密聲美必切十二部藎扶渠根釋艸其根耦按釋艸以其本藎系於荷扶渠其莖茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也藎之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華菌蘭其實蓮之下者謂此乃花實之根凡花實之莖必偕葉一莖同出似有耦然故下近藎上近花莖之根曰藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文的意仍蒙花實言之此作爾雅之精意也叔重列字次第未得其解矣从艸水意出聲五厚切四部今訂之乃從艸從耦會意兼形聲

(校勘)本條第三行「說文解字注」以下所述是指蓮子音與槌子說不符確係錯誤但其原本如此姑仍之

雞矢果

雞矢果產廣東葉似女貞葉而有鋸齒果如

小石榴一名番石榴味香甜極賤故以雞矢名之 按南越筆記番石榴又名秋果嶺外代答黃肚子如小石榴皮乾硬如沒石子枯莖如棘其上點綴布生不甚噉食常即此樹小花黃白果如梨大生青熟黃連皮食香甜六月熟

落花生

檀萃滇海虞衡志落花生為南果中第一其

資於民用者最廣宋元間與棉花番瓜紅薯之類粵估從海上諸國得種種歸種之呼棉花曰吉貝紅薯曰地瓜落花生曰地豆滇曰落花松南越筆記落花生草本蔓生種者以沙壓橫枝則蔓上開花花吐成絲而不能成莢其莢乃別生根莖間掘沙取之殼長寸許皺紋中有實三四似蠶豆味甘以清微有參氣亦名落花參凡草木之實皆成於花此獨花自花而莢自莢花生不莢莢不蒂花亦異甚

糖刺果

糖刺果生江西籬落間蔓葉如薔薇白花有

深缺黃蕊土人以其果熬糖故名

番荔枝

番荔枝產粵東樹高丈餘葉碧葉如梨式色

綠外膚穠柯如佛髻一菓內有數十包每包有一小子如黑豆大味甘美花微白按麻姑山亦有番荔枝據寺僧所述亦甚相類惟未見其結實而僧言實不可食故附繪備考

附繪備考

番瓜

番瓜產粵東海南家園種植樹直高二三丈枝直

上葉柄旁出花黃果生如木瓜大生青熟黃中空有子黑如椒粒經冬不凋無毒香甜可食按益部方物記脩幹澤葉結實如綴膚解核零可用治瘳其形狀亦頗類但謂葉甚似桑而不云子可食姑附識備考又羅江縣志石瓜一名冬瓜樹可治心痛云

佛桃

佛桃湖南園中間有之木葉俱如佛手柑實如橙

而長色尤鮮潤瓠如橙極酢不可入口而香氣勝於佛手柑

岡拈子

岡拈子生廣東山野間形如葡萄內多核味酸

微甜牧豎採食不登於肆

黎朦子

桂海虞衡志黎朦子如大梅復似小橘味極酸

嶺南雜記宜母果似橘而酸醜食甚下氣和胃婦人懷妊不安食之良故有宜母之名又名宜漂子製以爲漿甘酸辟暑名解渴水元吳萊有宜漂熟水歌

南越筆記黎檬子一名宜母子似橙而小二三月熟黃色味極酸孕婦肝虛嗜之故曰宜母元時於廣州荔支

灣作御果園栽種果木樹大小八百株以作渴水里木即宜母子也吳萊詩廣州園官進渴水天風夏熟宜檬子百花醞作甘露漿南國烹成赤龍髓蓋以里木子榨水煎糖也

山橙

山橙生廣東山野間實堅如鐵不可食土醫治腸

證煎其皮作飲服之良效販藥者多蓄之

瓦瓜

瓦瓜產廣東類南瓜葉小採置盤中經歲不壞日

久肉乾外殼如瓦缶

哈蜜瓜

哈蜜瓜西域間見錄有十數種綠皮綠瓠而

果類卷之十六

番荔枝

番瓜

佛桃

岡拈子

黎朦子

山橙

瓦瓜

哈蜜瓜

果類卷之十六 哈密瓜 胡頹子 都咸子 麋目

清脆如梨甘芳似醴者為最上圓扁如阿渾帽形白瓢者次之綠者為上皮淡白多綠斑點瓢紅黃色者為下然可致遠久藏回子謂之冬瓜可收至次年二月餘皆

旋摘旋食不能久留云余僦直 禁近歲蒙 賞果出

莅滇南仍邀驛 賜蓋瓜之貢者瓢皆紅黃色取其致

遠不責以美尚邊圉賞賚則有瓜乾即明王世懋所謂

乾以為條味極甘而誤以為甜瓜者也陝甘人云種之

中土皆紅瓢小犀一年即變非我 國家恩威西被此

瓜亦烏能與天馬蒲萄同來 闕下便蕃錫賚所以示

文德武功加於無外洪忠宣萬里羈留卒能攜種

南還臣子幸際大一統之盛得嘗前賢所未嘗若以黃

瓢少師適從何來何以讀忠宣書

胡頹子 宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭

禾葦樹生李實禾葦樹民間所謂胡頹樹

都咸子 齊民要術南方草木狀曰都咸樹野生如手

指大長三寸其色正黑三月生花花仍連著實七八月

熟里民取子及柯皮乾作飲芳香出日南

本草綱目云都咸子皮葉味甘平無毒主火乾作飲止

渴潤肺去煩除痰去傷寒清涕欬逆上氣宜煎服之

麋目 齊民要術廣志曰鬼目似梅南人以飲酒 南方

草物狀曰鬼目樹大者如李小者如鴨脚子二月份色

仍連著實七八月熟其色黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉

交趾武平與古九真有之也 裴淵廣州記曰鬼目益

知直爾不可噉可為漿也 吳志曰孫皓時有鬼目菜

生士人黃耆家依綠棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分

顯微廣州記曰鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如

木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草味子亦如

之亦可為糝用其草似鬼目

本草拾遺此出嶺南狀如麋目故名陶氏註葦蕤引麋

目小冷即此也後人訛為鬼目酸甘小冷無毒多食發

冷痰

本草綱目李時珍曰鬼目有草木三種此乃木生者其

草鬼目別見草部白英下又羊蹄菜亦名鬼目並物異名同也按劉欣期交州記云鬼目出交趾九真武平與古諸處樹高大似棠梨葉似楮而皮白二月生花仍連著子大者如木瓜小者如梅李而小斜不周正七八月熟色黃味酸以蜜浸食之佳

沙棠

山海經崑崙之邱有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺註沙棠為木不可得沈

本草綱目李時珍曰按呂氏春秋云果之美者沙棠之實今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之木狀如棠黃花赤實其狀如李而無核實氣味甘平無毒實食之却水病

古度

交州記古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中有如蒲梨者取之為粽數日不煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑齊民要術交州記曰古度樹不花而實實從皮中出大

如安石榴色赤可食其實中如有蒲梨者取之數日不煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出

植物名實圖考長編卷十七

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

果類

- 枳椇
- 檲若
- 菴摩勒
- 鈎栗
- 麩櫛
- 都角子
- 君遷子
- 韶子
- 林檎
- 椹梓
- 榛
- 赤爪實 卽山查
- 橡栗
- 阿月渾
- 櫛
- 無漏子 卽海棗
- 石都念子
- 軟棗
- 樗子
- 文林郎
- 胡桃
- 菴羅果

果類卷之十七 枳椇

乳柑子 附韓彥直橋錄 橙

荔枝 附蔡寬荔枝譜 曹蕃荔枝譜 鄧道協荔枝譜

宋珪荔枝譜 徐勣荔枝譜 吳藪誌記荔枝

枳椇 陸璣詩疏南山有枸椇樹山木其狀如檜一名枸

骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不

直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟

江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳椇來巢言

其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若

以爲屋柱則一屋之酒皆薄廣要宋玉賦曰枳椇來巢

謂椇木多枝而曲所以來巢也本草枳椇一名木蜜以

木爲屋屋中酒則味薄註云昔有南人修舍用此木悞

有一片落在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑

尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端埠

雅云椇木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數

寸噉之甘味如飴今俗謂之枳椇古今注一名樹蜜一

名木錫實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實

果類卷之十七 枳椇

爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人之贊椇棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷葉以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已明堂位四代之俎商以椇蓋俎足橫木爲曲椇之形如枳椇之枝也今人謂之枿椇又謂之蜜曲錄荀子椇木必待隱括悉矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之椇詩緝云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

唐本草枳椇味甘平無毒主頭風小腹拘急一名木密其木皮溫無毒主痔和五臟以木爲屋屋中酒則味薄此亦奇物注其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端人皆食之

荆楚歲時記禮有椇羞廣雅枳椇實如珊瑚十一月採是白石木子山中多有之鹽藏荷葉冬儲備以辟蟲毒

小雅南山有椇傳椇枳椇大正本草曰木蜜生南方枝

葉皆可噉亦可煎食如餠其子一名枳椇味如蜜以木作屋則屋中酒味薄朱子曰枳椇子建陽謂之背洪子俗謂之癩漢指頭吾鄉呼爲兼穹味甘而解酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成曲禮婦人之鞶椇棗脯修棗栗註椇枳也有實今邳邳之東食之疏卽今之白石李也形如珊瑚味甜美

古今注枳椇子一名樹蜜一名木餽實形拳曲核在實外味甜美如餽蜜一名白石一名木枳椇

齊民要術廣志曰枳椇葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳邳枳椇大如指

本草綱目李時珍曰枳椇本草止言木能敗酒而丹溪朱氏治酒病往往用其實其功當亦同也按蘇東坡集云眉山揭穎臣病消渴日飲水數斗飯亦倍常小便頻數服消渴藥逾年疾日甚自度必死予令延蜀醫張肱診之笑曰君幾誤死乃取麝香當門子以酒濡濕作十許丸用棘柗子煎湯吞之遂愈問其故肱曰消渴消中

皆脾弱腎敗土不制水而成疾今類臣脾脈極熱而腎氣不衰當由果實酒物過度積熱在脾所以食多而飲水水飲既多溺不得不多非消非渴也麝香能制酒果花木棘枸亦勝酒屋外有此木屋內釀酒多不佳故以此二物為藥以去其酒果之毒也棘枸實如雞距故俗謂之雞距亦曰癩漢指頭食之如牛乳本草名枳椇小兒喜食之吁古人重格物若肱蓋得此理矣醫云乎哉說文解字注積椇二字各本無今補多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韻積椇皆訓曲枝果按積椇字或作枳椇或作枳枸或作枳句或作枝拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳枸之間處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸璣詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作桐乳致巢乃譌

果類卷之十七 枳椇 赤爪實

字耳淮南書龍天矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則為迴曲積與枳枝迴椇與椇句枸拘曲皆疊韻也積椇與迴曲皆雙聲字也急就篇沾酒釀醪積極程王伯厚云稽極當作積椇蓋詘曲為酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積枳為歧字亦同部假借也故郭釋以歧頭蛇从禾从支支者枝格之意只聲職雉切按古音在十六部亦音支一曰木也一說積是木名也椇積椇也上篆下釋積椇之義此祇云枳椇也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部讀如苟亦如勾又者从丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名

赤爪實

即山查 唐本草赤爪木味苦寒無毒主水痢頭風

身癢生平陸所在有之實味酸冷無毒汁服主水痢沐頭及洗身上瘡痒一名羊棗一名鼠查注小樹高五六尺葉似香茱子似虎掌爪木如小林檜赤色出山南申安隨等州

果類卷之十七 赤爪實 榭若

本草拾遺陶注於松條中鼠查一名羊棣即赤爪也煮汁洗漆瘡効爾雅云榭其實棣有棣葉自襄其子房生爲棣又赤爪木一名羊棣一名鼠查棣此乃名同耳棣似小查而赤人食之生高原

本草綱目赤爪棠棣山榭一物也古方罕用故唐本雖有赤爪後人不知即此也自丹溪朱氏始著山榭之功而後遂爲要藥其類有二種皆生山中一種小者山人呼爲棠杓子茅榭猴榭可入藥用樹高數尺葉有五尖極間有刺三月開五出小白花實有赤黃二色肥者如小林檜小者如指頭九月乃熟小兒採而賣之閩人取熟者去皮核搗和糖蜜作爲榭糕以充果物其核狀如牽牛子黑色甚堅一種大者山人呼爲羊杓子樹高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠皮澀肉虛爲異爾初甚酸澀經霜乃可食功應相同而采藥者不收

榭若 唐本草榭若味甘苦平無毒主痔止血療血痢止渴取葉炙用之皮味苦水煎濃汁除蟲及瘡俗用甚效

圖經榭若本經不載所出州土今處處山林多有之木高丈餘若即葉也與樸相類亦有斗但不中用耳不拘時採其皮葉并用葛洪洗諸敗爛瘡乳瘡並用此皮切三升水一斗煮五升春夏冷用秋冬温用洗瘡洗畢乃傳諸醫謂之赤龍皮湯又治毒攻下部生瘡者榭皮合樸煮粥如餡糖以導之千金方云療蠱毒以榭木北陰白皮一大握長五寸以水三升煮取一升空腹分服即吐蠱出也

爾雅榭樸心註榭榭別名疏樸榭一名心某氏曰樸榭榭榭也有心能溼江河間以作柱是樸榭爲木名也故郭云榭榭別名詩召南野有死麕云林有樸榭此作榭樸文雖別其實一也或者傳寫誤

唐會要貞觀十三年野蠶食榭葉成繭大如柰說文解字注榭樸榭小木也樸當作樸樸樸正俗字也各本無小字今依五音韻譜韻會集韻類篇補召南林有樸榭毛曰樸榭小木也釋木云榭樸心榭樸即詩之

樸楸俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當本作心木譌爲小木耳詩正義云某氏曰樸楸斛楸也有心能溼江河間以作柱孫炎曰樸楸一名心據此及詩立文之次第知樸楸乃木名非凡小木之偁也斛俗作榘榘楸樸之類樸爾雅音義作樸廣韻曰柎木名其心黃柎卽爾雅心字从木軟聲桑屋切三部

橡栗 陸璣詩疏苞樸秦人謂柎爲樸河內人謂木蓼爲樸椒楸之屬也其子房生爲椽木蓼子亦房生廣要爾雅云樸其實椽郭云有椽葉自稷疏云樸似椽之木也椽盛實之房也孫炎曰樸實橡也璣疏云秦人謂柎爲樸故說者或曰柎樸或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柎樸是也鄭註亦謂之椽一名阜斗其實作椽似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柎其樸條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃

說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木棟棟實鳳凰所食今雒城旁有樹棟實秋熟八月其木柎未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木樸樸可以爲車穀木不出火唯樸爲然亦應陰氣也莊子匠石見樸社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應邵曰樸采木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志樸曰橡亦曰榘其實作椽曰阜斗曰椽斗然有二種南土多榘北土多樸爾雅釋木云樸其實椽詩秦風云山有苞樸竝此也其釋木云椽杼與唐風云集于苞椽竝是柎木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆桌屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂棗實是也二三實作一椽正似桌而小者大小有三四種爾雅所謂椽椽是也註云子如細桌江東人亦呼爲椽桌今俗謂之爲茅桌猴桌柯桌皆其類也或曰榘之實似樸而小不可食

果類卷之十七 橡栗

又羽今柞櫟也徐州人謂櫟爲柞或謂之爲柞其子爲
 阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言
 柞斗或云橡斗謂櫟爲柞五方通語也廣要爾雅云柞
 柞郭註柞樹鄭註柞木今人以爲梳風土記云吳越
 之間名柞爲櫟古今注云柞實曰橡東海及徐州謂之
 木蓮其葉始生食之味辛其棗子八月中成搏以爲燭
 明如胡麻燭研以爲羹肥如胡麻羹
 又柞櫟三蒼說櫟卽柞也其材理全白無赤心者爲白
 椴直理易破可爲輶車軸一作輶車輻又可爲矛戟鏃
 一作矜爾雅云椴白椴郭註小木叢生有刺實如耳瑤
 紫亦可啖鄭註卽山柞也爾雅翼柞生南方葉細而密
 今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興大娵夢商
 之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化爲松
 柏柞櫟覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之
 陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其
 山柞櫟斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必

不謂此也又逸文王之事曰柞櫟拔矣山木多矣而獨
 言柞櫟蓋柞民之所燎且至于斧拔則其餘可知也齊
 民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然
 亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞
 宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋榑柴在外然
 則爲利亦博矣通志柞木曰櫟曰柞曰柞爾雅云柞柞
 詩析其柞薪又曰柞櫟斯拔陸璣云三蒼云椴卽柞也
 其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸
 嚴粲云柞櫟也卽唐風鴛羽所謂柞也據陸氏釋柞櫟
 與唐風集于苞柞之柞秦風山有苞櫟之櫟一物也秦
 人謂柞爲櫟徐州人謂櫟爲柞不過方言或異耳嚴華
 谷亦云然但鄭漁仲謂柞柞爲柞謂櫟爲柞別是一種
 本草又以柞櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生
 有刺却與櫟葉如栗葉者不同况柞十年中椽二十年
 中屋榑而朱子解柞云小木叢生有刺何相去之遠耶
 可見柞是小木所謂無赤心實如耳瑤者是也柞柞櫟

是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄧氏認楸是山
栢恐未必然

唐本草橡實味苦微温無毒主下痢厚腸胃肥健人其
殼爲散及煮汁服亦主痢并堪染用一名杼斗榲櫟皆
有斗以櫟爲勝所在山谷中皆有

圖經橡實櫟木子也本經不載所出州土云所在山谷
皆有今亦然木高二三丈三四月開黃花八九月結實
其實爲阜斗榲櫟皆有斗而以櫟爲勝不拘時採其皮
并實用

枕中記橡子非果非穀而最益人服食未能斷穀啖之
尤佳無氣而受氣無味而受味消食止痢令人強健不
飢

本草衍義橡實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不
堪充材亦木之性也山中以橡仁爲糧然澀腸木善爲
炭他木皆不及其殼堪染阜若曾經雨水者其色淡不
若不經雨水者榲亦有殼但小而不及櫟木所實者

廣雅疏證橡柔也橡柔聲之轉也柔與杼同各本譌作
柔惟影宋本皇甫本不譌爾雅云榲杼鄭注云柞樹也
唐風鵠羽篇集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂
櫟爲杼或謂之爲榲其子爲阜斗其殼爲汁可以染阜
今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也杼一
作芋莊子齊物論狙公賦芋司馬彪注云芋橡子也橡
一作樣一作象說文云樣榲實也又云草斗櫟實也一
曰象斗鄭注周官掌染草云藍蒨象斗之屬橡子可染
又可食大戴禮曾子制言篇云聚橡桌藜藿而食之呂
氏春秋恃君篇冬日則食橡桌高誘注云橡阜斗也其
狀似桌案今江淮之間通言橡桌其實如小桌而微長
近藩處有椽榮自襄爾雅所謂櫟其實椽也田野人多
磨粉食之凶年可以救饑韓非子外儲說篇云秦大饑
應侯請曰五苑之草箸疏菜橡果桌桌足以活民請發
之是也其材中車穀淮南時則訓十二月其樹櫟高注
云櫟可以爲車穀木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也杼

果類卷之十七 橡栗

之聲轉而爲采高誘注淮南本經訓云杼采實也史記李斯傳采橡不斷徐廣注云采一名櫟漢書司馬相如傳沙棠櫟楛應劭注云櫟采木也

說文解字注櫟櫟木也秦風隰有苞櫟傳云櫟木也陸璣曰苞櫟秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之屬其子房生爲椌木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟椌二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲椌者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰椌斗木部椌下云柔也其草亦曰椌此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云椌今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意椌柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子椌生之櫟也柞與椌爲類櫟似椒檜鄭箋大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳從木樂聲郎擊切古音在二部椌櫟實此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗椌

櫟實椌椌字耳釋木曰櫟其實椌陸璣云椒檜之屬其子房生爲椌木蓼子亦房生然則許何爲以椌字專系諸木蓼也曰艸部以菜系諸菜檜矣則以椌系諸櫟也菜與椌皆謂聚生成房椌斗不尔也椌與菜古通用椌聊箋云一椌之實蕃衍滿升非其常也此假椌爲菜也今俗語謂椌多叢聚曰一椌椌子每椌數十百顆詩人言其盛則曰每椌將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本草謂之木天蓼蘇頌云木高三丈三四月開花似柘花五月採子子作毬一曰鑿首幽風毛傳云鑿屬曰錡木屬曰錡釋文曰錡韓詩云木屬錡韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木爲之今木工尙然矣故字從木金部無錡許所據詩然也從木求聲巨鳩切三部

又椌柔也見唐風毛傳陸璣曰椌今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲椌按毛傳說文皆椌柔樣爲一木椌下但云木也不云卽椌也然則陸璣專據徐州語言合

之耳從木羽聲況羽切五部其阜一曰樣按各宋本及集韻類篇皆同毛氏依小徐作其實阜非也艸部曰阜斗櫟實也一曰樣斗許蓋謂櫟為柞櫟與陸璣同柔櫟也莊子狙公賦芋司馬云芋椽子也芋即柔字椽即樣字柔本樹名因用為實名也從木子聲此與機杼字以下形上聲左形右聲分別讀若杼按玉篇時洛切廣韻神與切是也大徐直呂切則與機杼字同音五部樣櫟實也樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實為椽子以椽殼為柔斗者以剝剝似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年收豬臥之可以致肥也見齊民要術從木兼聲徐兩切十部按樣俗作椽今人用樣為式樣字像之假借也唐人式樣字從手作樣

菴摩勒 唐本草菴摩勒味苦甘寒無毒主風虛熱氣一名餘甘生嶺南交廣愛等州注云樹葉細似合歡花黃子似李奈青黃色核圓作六七棱其中仁亦入藥用
圖經菴摩勒餘甘子也生嶺南交廣愛等州今二廣諸

郡及西川蠻界山谷中皆有之木高一二丈枝條甚軟葉青細密朝開暮斂如夜合而葉微小春生冬凋三月有花著條而生如粟粒微黃隨即結實作莢每條三兩子至冬而熟如李子狀青白色連核作五六瓣乾即并核皆裂其俗亦作果子噉之初覺味苦良久更甘故名也

本草衍義菴摩勒餘甘子也解金石毒為末作湯點服佛經中所謂菴摩勒果者是此蓋西印度亦有之益部方物略記樹大葉細似槐實若李而小咀之前澀後軟軟有味故號為餘甘核有棱或六或七解硫黃毒即本草所謂菴摩勒者贊曰黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒
南方草木狀菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七棱食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九真
異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口

果類卷之十七 阿月渾 鈎栗 櫛 菱櫛 無漏子

苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食

臨海異物志餘甘子如梭形出晉安侯官界中餘甘橄

隨同一果耳

雲南記瀘水南岸有餘甘子樹子如彈丸許色微黃味

酸苦核有五稜其樹枝如柘枝葉如小夜合葉按雲南呼有棧

者為土橄欖無
倭者為松橄欖

程史戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲

有小軒極華潔楹外植餘甘子數株因乞名焉題之曰

味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中

果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方

同時蓋徵祖始登極國論稍還是以有此句云

阿月渾 酉陽雜俎胡榛子阿月生西國番人言與胡榛

子同樹一年榛子二年阿月

本草拾遺阿月渾子味辛溫澀無毒主諸痢去冷氣令

人肥健生西國諸蕃云與胡榛子同樹一歲榛子二歲

渾子也

海藥本草無名木皮謹按徐表南州記云生廣南山谷

大溫無毒主陰腎痿弱囊下濕痿並宜煎取其汁小浴

極妙也其實號無名子波斯家呼為阿月渾狀若榛子

味辛無毒主腰冷陰腎虛弱房中術使用者衆得木香

山茱萸良也

鈎栗 本草拾遺鈎栗味甘平主不飢厚腸胃令人肥健

子似栗而圓小生江南山谷樹大數圍冬月不凋一名

栗鈎子又有雀子小圓黑味甘久食不飢生嵩山

櫛 本草拾遺又有櫛子小如橡子味苦澀止洩痢破血

食之不飢令健行木皮葉煮取汁與產婦飲之止血樹

皮如栗冬月不凋生江南子能除惡血止渴也

麩櫛 麩櫛與苦櫛同葉長而狹實尖

無漏子 即海 南方草木狀海棗樹身無間枝直聳三四

十丈樹頂四面共生十餘枝葉如柘櫚五年一實實甚

大如栝盤核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御

棗無以加也太康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武

帝曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜非誕說也

本草拾遺無漏子味甘溫無毒主溫中益氣除痰嗽補

虛損好顏色令人肥健生波斯國如棗一云波斯棗

海藥樹若栗木其實如橡子有三角消食止欬嗽虛羸

悅人久服無損也

南越筆記海棗俗名紫京堅重過鐵力木鐵力木不甚

宜水此則入水及風雨不朽以作屋嫌小皺裂故不貴

都角子 本草拾遺都角子味酸澀平無毒久食益氣止

洩生南方樹高丈餘子如卵徐表南方記云都角樹二

月花花連著實也

海藥謹按徐表南州記云生廣南山谷二月開花至夏

末結實如卵主益氣安神遺洩痔溫腸久服無所損也

齊民要術南方草木狀曰都角樹野生二月開花仍連

著實八九月熟一如雞卵里民取食

本草綱目李時珍曰梅音角太平御覽作梅子音同上

蓋傳寫之訛也亦與楮構之構名同實異陳祈暢異物

贊云構子之樹枝葉四布名同種異實味甜酢果而無

核裏面如素析酒止醒更為遺賂

石都念子 本草拾遺石都念子味酸小溫無毒主痰

嗽噦氣生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子

如小棗蜜漬為粉甘美益人隋朝植於西苑也

大業拾遺錄南海郡送都念子樹一百株敕付西苑十

六院內種此樹高一丈許葉如白楊枝柯長細花心金

色葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子甘酸至美蜜漬

為粽益佳

東坡雜記吾謫居南海以五月出陸至滕州自滕至僂

野花夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸樾叢生土人云僂

拈子花也至僂則已結子爛紫可食殊甘美中有細核

嚼之瑟瑟有聲亦頗苦澀兒童食之使大便難野人夏

秋荆下食葉輒已海南無柿剝浸揉搗之以代柿油蓋

愈於柿也因名之曰海漆

檀萃滇海虞衡志都念子者倒捻子也樹高丈或二三

果類卷之十七 無漏子 都角子

石都念子

果類卷之十七 君遷子 軟棗

丈葉如白楊枝柯長細子如小棗柳似軟柿頭上有四葉如柿蒂捻其蒂而食謂倒捻子訛為都念外紫內赤無核土人呼為軟棗棄之不食省城果鋪收而以蜜漬之遂列宴盤是知美在所漬也

君遷子 本草拾遺君遷子味甘平無毒主止渴去煩熱令人潤澤生湖南樹高丈餘子中有汁如乳汁吳都賦云平仲君遷

海藥本草謹按劉欣期交州記云其實中有乳汁甜美香好微寒無毒主消渴煩熱鎮心久服輕身亦得悅人顏色也

魏王花木志君遷樹細似甘蔗子如馬乳

書蕉文選吳都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是也今之造扇用此柿油

軟棗 西京雜記上林苑有棗棗 廣雅疏證棗棗擇也各本棗譌作栲又脫也字玉篇云

擇棗棗也今據以訂正說文云棗棗也似柿漢書司馬相如傳云棗棗楊梅又云榷梨棗棗張氏注云棗棗棗也顏師古云今之榷棗也御覽引古今注云榷棗葉如柿實亦如柿而小味甘美又引廣志云榷棗味如柿晉陽榷肌細而厚以供御是也榷又作軟賀氏內則疏云榷軟棗也蘇頌本草圖經云小柿謂之軟棗俗呼牛奶柿一名棗棘士喪禮云決用正王棘若棗棘鄭注云王棘與棗棘善理堅韌者皆可以為決世俗謂王棘託鼠釋文云託劉音託周官繕人注引士喪禮釋文云釋一音徒洛反然則任棗聲近託鼠或即棗棘之別名耳

說文解字注棗棗也三字一句棗棗果名非今俗所食棗也南都賦曰棗棗若留張揖注子虛曰棗棗也李善引說文亦云棗棗似柿於此可以訂刪複字者之非矣似柿而小一日榷各本無而小一日榷五字今合齊民要術衆經音義廣韻子虛南都二賦李善注引訂

補按椹卽釋木之遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曾皙嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柿之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成柿矣余客臨沂始觀之亦呼牛姝柿亦呼椹棗此尤可證以柿得棗名孟子正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃爲可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似柿而不似棗其實似柿而小如指頭內監告余用此樹接之便成柿古今注曰椹棗實似柿而小味亦甘美師古曰椹棗卽今之椹棗也椹與遵音相近椹卽遵字也一曰椹者一名椹也本作一曰李善改爲名曰以便於文也許無椹篆蓋俗字不列也內則芝栭賀氏云芝木椹栭軟棗釋文曰栭本又作椹椹者椹之誤賀氏作椹許不妨作奕也椹棗者柿屬故受之以柿篆又按衆經音義椹棗如堯切說文曰似柿而小或作濡非體也似元應所據本有椹篆其解當云椹棗也从木奕聲似柿而小乃椹篆下語也司馬氏

光曰君遷子卽今牛奶柿按吳郡劉注椹椹子如瓠形玉篇云椹椹子如雞子不當以羊棗當之從木粵聲以整切十一部椹而堯切

韶子 本草拾遺韶子味甘溫無毒主暴痢心腹冷生嶺南子如栗皮肉核如荔枝廣志云韶葉似栗有刺斫皮內白脂如豬味甘酸亦云核如荔枝也

椹子 本草拾遺椹子味甘澀平無毒生食主水痢熟者和蜜食之去嗽子似梨生江南吳郡賦云椹榴禦霜是也

林檎 開寶本草林檎味酸甘溫無毒多食發熱澀氣令人好睡發冷痰生瘡癩百脈不行其樹似柰子亦圓如柰六月七月熟今在處有之

圖經林檎舊不著所出州土今在處有之或謂之來禽木似柰實比柰差圓六七月熟亦有甘酢二種甘者早熟而味肥美酢者差晚須爛熟乃堪噉病消渴者宜食之亦不可多反令人心生冷痰今市間醫人亦乾之

果類卷之十七 林檎 文林郎 楹棹

入治傷寒藥謂之林檎散

齊民要術素林檎不種但栽之種之雖生取栽如壓桑

法此果根不浮發栽故又法栽如桃李法林檎樹以正難求是以須恐也

月二月中反斧斑駁椎之則饒子 作林檎妙法林檎

時擊破去子心蒂日曬令乾或磨或擣下細相篩者

更磨擣以細盡為限以方寸匕投於椀中即成美漿不

去蒂則大若合子則不度夏留心則大發者乾

敬者以林檎麩一升和米麵二升味正適調

本草綱目李時珍曰林檎即柰之小而圓者其味酢者

即楸子也其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林

檎皆以色味立名黑者色似紫柰有冬月再實者林檎

熟時晒乾研末點湯服甚美謂之林檎麩僧贊寧物類

相感志云林檎樹生毛蟲埋蠶蛾于下或以洗魚水澆

之即止皆物性之妙也

洽聞記唐永徽中魏郡臨黃王國村人王方言嘗於河

中灘上拾得一小樹栽埋之及長乃林檎也實大如小

黃瓠色白如玉間以珠點亦不多三數而已有如纈實

為奇果光明瑩目又非常美紀王慎為曹州刺史有得

之獻王王貢於高宗以為朱柰又名五色林檎或謂之

聯珠果種於苑中西域老僧見之云是奇果亦名林檎

上大重之賜王方言文林郎亦號此果為文林郎果俗

云頻婆果河東亦多林檎秦中亦不少河西諸郡亦有

林檎皆小於文林果

文林郎 本草拾遺文林郎味甘無毒主水痢去煩熱子

如李或如林檎生渤海間人食之云其樹從河中浮來

拾得人身是文林郎因此以為名也

海藥本草又南山亦出彼人呼楹棹是味酸香微温無

毒主水瀉腸虛煩熱並宜生食散酒氣也

楹棹 開寶本草楹棹味酸甘微温無毒主温中下氣消

食除心間酸水去臭辟衣魚生北土似檀子而小

圖經楹棹舊不著所出州土今關陝有之沙苑出者更

佳其實大抵類檀但膚慢而多毛味尤甘治胸膈中積

食去醋水下氣止渴欲臥嗽一兩枚而寢生熟皆宜檀

子處處有之孟州特多亦主霍亂轉筋並煮汁飲之可

敵木瓜常食之亦去心間酸痰皮擣末傅瘡上黃水實初熟時其氣氤氳人將致衣笥中亦香

游宦紀聞唐鄧問多大柿初生澀堅實如石凡百十柿以一槩植置其中則紅爛如泥而可食榲桲亦可代榶

榶用此歐公歸田錄所載但江南人不識榲桲世南侍親官蜀至梁益間方識之大者如梨味甜而香用刀切

則味損而黑凡食時先以巾拭去毛以巾包於柱上擊碎其味甚佳蜀人以榲桲切去頂剝去心納檀香沉香

末并麝少許覆所切之頂線縛蒸爛取出俟冷研如泥入腦子少許和勻作小餅燒之香味不減龍涎

述異記江淮南人至北見榲桲以為榶子

胡桃 開寶本草胡桃味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮取瓢燒令黑未斷煙和松脂研傅瘰癧瘡又和胡粉為泥拔白鬚髮以內孔中其毛皆黑多食利小便能脫人眉動風故也去五痔外青皮染髭及帛皆黑其樹皮止水痢可染褐仙方取青皮壓油和詹糖香塗毛髮

色如漆生北土云張騫從西域將來其木春研皮中出水承取沐頭至黑

廣志陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急提則碎

酉陽雜俎胡桃仁曰蝦蟆樹高丈許春初生葉長三寸兩兩相對三月開花如栗花種蒼黃色結實如青桃九月熟時漚爛皮肉取核內仁為果北方多種之以殼薄

仁肥者為佳

本草綱目李時珍曰三焦者元氣之別使命門者三焦之本原蓋一原一委也命門指所居之府而名為藏精

係胞之物三焦指分治之部而名為出納腐熟之司蓋一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之在七節

之旁兩腎之間二系著脊下通二腎上通心肺貫屬於腦為生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生物皆由此出靈樞本臟論已著其厚薄緩急之狀而扁鵲難經不知原委體用之分以右腎為命門謂三焦

果類卷之十七 胡桃 榛

有名無狀而高陽生偽撰脈訣承其謬說以誤後人至朱肱南陽活人書陳言三因方論戴起宗脈訣刊誤始著說開之而知之者尙鈔胡桃仁頗類其狀而外皮水汁皆青黑故能入北方通命門利三焦益氣養血與破故紙同爲補下焦腎命之藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚光澤腸腑潤而血脈通此胡桃佐補藥有令人肥健能食潤肌黑髮固精治燥調血之功也命門既通則三焦利故上通於肺而虛寒喘嗽者宜之下通於腎而腰脚虛痛者宜之內而心腹諸痛可止外而瘡腫之毒可散矣洪氏夷堅志止言胡桃治痰嗽能斂肺蓋不知其爲命門三焦之藥也油胡桃有毒傷人咽肺而瘡科取之用其毒也胡桃制銅此又物理之不可曉者洪邁云邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生薑三片臥時嚼服卽飲湯兩三呷又再嚼桃蓋如前數卽靜臥必愈邁還玉堂如旨服之及旦而痰消嗽止又溧陽洪輯幼

子病痰喘凡五晝夜不乳食醫以危告其妻夜夢觀音授方令服人參胡桃湯輯急取新羅人參寸許胡桃肉一枚煎湯一蜺殼許灌之喘卽定明日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳此方不載書冊蓋人參定喘胡桃連皮能斂肺故也羣芳譜核桃種植選平日實佳者留樹上弗摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二三寸入糞一盃鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也

榛

開寶本草榛子味甘平無毒主益氣力寬腸胃令人不飢健行生遼東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧中土亦有鄭注禮云榛似栗而小關中鄜坊甚多陸璣詩疏榛栗屬有兩種其一種枝皮皆如栗其子小形似橡子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭廣要

周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云棗果實如小栗
 榛木也曲禮云婦人之摯棋榛脯脩棗栗俾雅榛似梓
 實如小栗栗屬也先王以爲女摯賦云榛栗罇發江南
 有小栗謂之芋栗讀芋爲茅誤也莊子曰狙公賦芋朝
 三而暮四衆狙皆怒芋小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼
 葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡
 桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮
 曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦蓋此意
 也左傳曰女贄不過榛栗棗修以告虔也稱告虔者榛
 有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義修有修飾
 之義皆以其名告己之虔恭也又一種大小枝葉皆如
 栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云
 爰伐琴瑟是大木非榛楷之榛至女贄則宜兩者皆可
 用通志榛有三四種稟類也似稟而小正圓按許慎以
 棗爲榛張揖又云辛臬也圖經陸疏又以辛爲栗之一
 種可見草木形狀相似者其名亦易相亂但棗字從辛

果類卷之十七 榛

從木責辛切音榛而廣雅作辛失木字本草及元格諸
 家作辛從草字至於陸佃云似梓直認爲梓字點畫間
 毫釐千里誤人不少何六書之學累代莫問耶
 本草綱目李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如
 櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多
 皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實如
 櫟實下壯上銳生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大
 如杏仁亦有皮尖然多空者故諺云十榛九空按陸璣
 詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小
 形如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹之榛栗
 者也一種高丈餘枝葉如木蓼子作胡桃味遼代上黨
 甚多久留亦易油壞者也
 黃花鎮記黃花鎮有禮鼠色如鼯而毛淺冬時聚榛實
 爲糧於穴中作歧穴貯之若倉困然多至三斗其榛實
 皆美好價倍於人所收者山氓多掘取之
 豐潤縣志念經峪山在縣東北多產榛歲可收百石遠

果類卷之十七 榛 菴羅果 乳柑子

近居民咸取利焉

廣雅疏證業桌也說文云業實如小桌從木辛聲業之言辛物小之稱也若方言蕪菁小者謂之辛芥矣字通作榛左思招隱詩注引高誘淮南注云小桌小棘曰榛御覽引陸璣詩義疏云榛桌屬有兩種其一種大小皮葉皆如桌其子小形如杼子味亦如桌所謂樹之榛桌者也其一種枝莖如木蓼生高丈餘作胡桃味逸代上黨皆饒古者以榛為女塾莊二十四年左傳云女塾不過榛桌棗修以告虔也又以為籩實周官籩人饋食之籩其實榛實又以為庶羞內則棋棗桌榛鄭注云皆人君燕食所加庶羞也字又作擗揚雄蜀都賦云杜櫛桌榛

說文解字注業業實如小栗韻會作木名實如小栗六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而業廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種从木辛聲側說切十二部蜀都

賦作楛春秋傳曰女塾不過業栗左傳莊二十四年文

菴羅果 開寶本草菴羅果味甘温食之止渴動風氣天

行病後及飽食後俱不可食之又不可同大蒜辛物食

令人患黃病樹生狀若林檎而極大

本草衍義菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先

諸梨熟七夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入

藥亦稀用

乳柑子 嘉祐本草乳柑子味甘大寒主利腸胃中熱毒

解丹石止暴渴利小便多食令人脾冷發痼癖大腸洩

又有沙柑青柑山柑體性相類惟山柑皮療咽喉痛效

餘者皮不堪用其樹若橘樹其形似橘而圓大皮色生

青熟黃赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名柑子生嶺南

及江南

南方草木狀柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者

有頰者頰者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻罽於市者

其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃

色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為羣蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲於旁摘而分賜焉

北戶錄新州出變柑有苞大於升者其皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因為名亦如隴淮為枳乃水土異也

桂海虞衡志饅頭柑近蒂起饅頭尖者味香勝可瑀永嘉乳柑

園書物產柑圖經木高一二丈葉與枳無辨刺出莖間夏初生白花六月七月而成實至冬黃熟可噉舊說小者為橘為橙大者為柚孔安國注尚書厥包橘柚小曰橘大曰柚皆為柑也謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻雁飛柑通志有酥柑有佛酥柑一名佛頭酥有脂柑出連江名連江柑有里尾柑出福清縣以地名橘通志有鏡橘一名鏡柑有連江橘以地名有酒橘有四時橘有剪橘有猴橘一名花橘有洞庭橘有區橘一名塌

橘有里尾橘出福清縣亦以地名泉志金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳莆中有紅柑青柑唐時本地有沙橘嘗入貢近時天下之柑以浙之衢州閩之漳州為最樟人食柑盡一托盤如泉人食荔支矣

附韓彥直橘錄

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊杯玉罍自昔易闕耶永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在綠橘上不待問而知

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木本多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結

果類卷之十七 乳柑子 附橘錄

果類卷之十七 附橋錄

實類皆圓正膚理如澤蟻始霜之巨園丁採以獻風味照座擘之則香霧噴人北人未之識者一見而知其爲眞柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大六七寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃柑噴手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也生枝柑似眞柑色青而膚巖形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝海紅柑類極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至

來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜眞足以佐騷人之清興耳朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接惟朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可視噉者不削去金衣若用以漬密尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏液外強中乾故得名以木甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然是種不多見治圃者植一株二株焉故以少爲貴

橙

嘉祐本草橙子皮味苦辛温作醬醋香美散腸胃惡氣消食去胃中浮風氣其瓢味酸去惡心不可多食傷肝氣又以瓢洗去酸汁細切和鹽蜜煎成貯食之去胃中浮風其樹亦似橘樹而葉大其形圓大於橘而香皮厚而斂八月熟

本草衍義橙子皮今人止以為果或取皮合湯待賓未見入藥宿酒未解食之速醒

韓彥直橘錄橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似真柑但圓正細實非真柑比人喜把翫之香氣馥馥可以薰袖可以茗鮮可以漬蜜真嘉實也若真柑則無是二三者人自珍之得非瞭然在人耳目者蓋真柑之細耶

爾雅翼橙之芳用在皮柑之甘在瓢其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黃時橘方尚綠其形圓大於橘而香皮厚而斂乃正黃色不若甘橘之帶赤也本草

果類卷之十七 橙 荔枝

云其皮苦辛作酢醬香美蓋獨宜為和故張景陽七命云輝以秋橙酷以春梅

福州府志物產橙有佛頭橙蜜橙青橙離橙欒橙香綿橙

荔枝

嘉祐本草荔枝子味甘平無毒止渴益人顏色生嶺南及巴中其樹高一二丈葉青茂凌冬不凋實如松子大殼皺若紅羅紋肉青白若水精甘美如蜜四五月熟百鳥食之皆肥矣

圖經荔枝子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州與化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南為下扶南記云此木以荔枝為名者以其結實時枝弱而帶牢不可摘取以刀斧剗取其枝故以為名耳其木高二三丈自徑尺至於合抱頗類桂木冬青之屬葉蓬蓬然四時榮茂不凋其木性至堅勁土人取其根作阮咸槽及彈碁局木之大者子至百斛其花青白狀若冠之蕤纓實如松毳之初生者殼若羅文初青漸紅肉

果類卷之十七 荔枝

淡白如肪玉味甘而多汁五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之賓主極量取噉雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿一盃便解荔枝始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云旁挺龍目側生荔枝是也蜀中之品在唐尤盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類盛至三十餘品皮肉甚厚甘香瑩白非廣蜀之比也福唐歲貢白曝荔枝並蜜煎荔枝肉俱爲上方之珍菓白曝須佳實乃堪其市貨者多用雜色荔枝入鹽梅暴之成而皮深紅味亦少酸殊失本真凡經暴則可經歲好者寄至都下及關陝河外諸處味猶不歇百果貨市之盛皆不及此又有焦核荔枝味更甜美或云是木生背陽結實不完就者白暴之尤佳又有綠色蠟色皆其品之奇者本土亦自難得其蜀嶺荔枝初生亦小酢肉薄不堪暴花根亦入藥崔元亮海上方治喉痹腫痛以荔枝花并根共十二分以水三升煮去滓汁細細含嚥取瘥止

南方草木狀荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將已時赤則可食也一樹下子百斛齊民要術廣志曰荔枝樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏鬱茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將已時赤則可食也一樹下子百斛爲楚道南廣荔枝熟時百鳥肥其名上曰焦核小次曰春花次曰胡鴿此三種爲美似鼈卵大而酸以爲醢和率生稻田間異物志曰荔枝爲果多汁味甘絕口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤皮中實乾則焦小其肌核不如生時奇四月始熟也華陽國志江州有荔枝園寰宇記樂溫縣產荔枝其味猶勝諸嶺涪州城西五十里唐時有妃子園中有荔枝百餘株顆肥爲楊妃所喜當時以馬馳載七日夜至京

人馬多斃然荔枝欹瀝之品爲上涪州次之合州又次之今止嘉定州有數株餘州少有植者

又荔枝欽州府出土人善爲荔枝煎可以致遠蜀郡賦注南裔志云荔枝出南康縣樊道縣唐志戎州貢荔枝煎元和志樊道出荔枝一樹可收五十斗寰宇記樊道有荔枝園樊僮多以此爲業園植萬株唐白居易荔枝圖序荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青花如橘而春榮實如丹而夏熟榮如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫緇瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪蔡襄荔枝譜蜀所出早熟而肉薄味甘酸

附蔡襄荔枝譜全

第一

荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云蒼選離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一廩晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武

長唐羌上書言狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州旣形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命工寫生梓集旣多因而題目以爲倡始夫以一木之實生於海濱巖險之遠而能名徹上京重於當世是亦有足貴者其於果品卓然

果類卷之十七 荔枝譜

第一然性畏高寒不堪移植而又道理遠絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光彩此所以爲之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處唯種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿意陳氏欲采摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分清氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘爲味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所爲天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣食已而澀雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延地原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山常州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉爲紅鹽者水浮陸轉以入京師外至北戎西夏東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋解以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠爲州之第一

第四

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實爲荔枝仙人本草亦列其功葛洪云獨渴補髓所以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有甘噉千顆未嘗爲疾卽少覺熱以蜜

漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生款款然白色其花多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春雨之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未經採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠶食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠之屬

第六

紅鹽之法民間以鹽梅滷浸佛桑花為紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲修貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾烈日乾之以核堅為止畜

之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶歷初太官問歲取之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎剝生荔枝筴去其漿然後蜜煎之予前知福州用曬及半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常歲十之六七然修貢者取之於民後之主吏利其多取之責賂曬煎之法不行矣

第七 陳紫已下十二品有等次 戊皮已下二十品無等次

陳紫因治居第平窳坎而樹之或云厥土肥沃之故今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異也江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡以故次之其樹已賣葉氏而民間猶以為江家綠云方家紅可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名泰大理寺丞游家紫出名十年種自陳紫實大過之小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成也

果類卷之十七 荔枝譜

差小又時有種核者因而得名其家別居二紫亦分屬東西陳焉

宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者老人之稱年八十餘子孫皆仕宦藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士丞爲尙書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲卽伐去而不忍今猶存焉

法石白出泉州法石院色青白其次於藍家紅

綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出

福州

圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而下銳此種體圓與味皆勝

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚內澀福州唯有一株每歲貢乾荔枝皆調於民主吏常以牛心爲準倍直購之以輸予嘗黜而不用

玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云樸柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓢核全樹忽變非常有也

水荔枝漿多而淡食之濁渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之蘗皆小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微澀

雙髻小荔枝每朶數十皆並蒂雙頭因以目之

真珠剖之純顆圓白如珠荔枝之小者止於此

十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩

王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在城

東報國院塚旁猶有此樹云

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其

樹而失其姓名之傳出福州

釵頭顆紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之

粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾

故曰粉紅

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時子嘗七月二十四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷

園中近亦有之

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不

言姓氏州郡四郡或皆有也

附宋廷荔枝譜

福業第一

荔枝之於果仙也佛也實無一物得擬者江瑤柱河豚

魚既非其倫塞蒲萄楊家果不堪作奴矣歐陽永叔比

之牡丹亦觀場之見耳譬於月以爲鈎爲鏡爲珪皆第

二月非月體也蔡君謨亦云剝之凝如水精食之消如

絳雪其味之至不可得而狀也夫不可得而狀迺深於

荔枝者矣荔枝之在天下以閩四郡爲最四郡以興化

爲最興又以楓亭爲最此人所知者然不盡然黑葉之

入釀未可以粵產輕之莆城外若東埔若霞墩實有可

果類卷之十七 荔枝譜

鄙視楓亭者人不辨耳余生於莆既幸與此果遇且天賦噉量每噉日能一二千顆值熟時自初盛至中晚腹中無慮藏十餘萬而喜別品喜檢譜始以泉浸繼以漿解瓷盆筠籠一物不具則寧不噉知交中噉量差與予敵者獨有郭聖胎方次道二人次道不能拈碧聖胎客秣陵五六歲歲不一歸歸又不必與熟時值也豈能消受清福也乎彼不知者又無論矣蘇子瞻曰日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人又曰我生涉世本爲口南來萬里真良圖語雖激亦有味乎言也况余每歲婆娑樹下有十餘萬在腹中又何嫌螻屈海陬也哉既私喜於荔癖獨擅果然之餘不能自秘自蔡譜及徐氏譜外別著食譜三百餘條未遑詮次適道協以其新刻見示因以清福黑業共六十七事俾之以廣同好亦玉照堂梅品遺意也

食荔清福三十三事

開花雨時 結實風時 次第熟 雨初過

白露摘 護持無偷摘 同好至 晚涼
 新月 浴罷 簪茉莉 拈重碧
 微醉 科頭箕踞 佳人剝 乳泉浸
 蜜漿解 臨流 對鶴 樓頭
 聯騎出觀 名品嘗遍 檢譜 辨核
 貯白瓷盆 懸青筠籠 著白苧 掛帳中
 殼堆苔上 膜浮水面 色香味全 隔竹聞香
 土人忽送

食荔黑業三十四事

暴雨 妒風 偷兒先嘗 鳥嘴啄
 蜂蟻 蛀蒂 烈日中摘 斷林
 剝漬糖蜜 無清泉 點茶 數核
 不喜食者在 啖不得飽 溪水浸 腥鹹解
 魚肉側 殼上有景迹 醉飽後 市販爭價
 說貴賤 惡咏 攬 博
 懷藏 主人慳鄙 忌熱勸莫餐 色香稍變

白曬

焙乾

不識品核

無釀法

松蕾出

樹杪如晨星

荔枝第二

生閩海者未必皆見此果得見此果熟時得噉噉又得飽又得遍嘗名品以飽此直探鯨人之宮入齊奴之室恣取其徑寸晶珠盈丈珊瑚以歸不容易也此吳越好事一聞生荔枝者以耳為目復以耳為口涎垂至踵思褰裳濡足而無從也然世不乏好奇客竟未有越千里百里為荔枝而至者乃土人耳目所慣恬不知寶晶珠珊瑚視與甘桃甜李無異余故有清福黑業之喻矣里中同好既稀食量亦罕每欲招數友結為一社如蓮社梅社之類亦復參差不果暮春方次道見過余語及之次道喜曰吾去夏客雲間苦憶此物今當不輕放過遂於六月六日先集林謙伯受伯之崔園約日一舉至荔謝而止約言凡五則余為盟主焉夫以希奇靈異之物而能珍惜之留護之結以同趣集以嘉晨暮以濃陰浴

以冷泉披以快風照以涼月和以重碧解以寒漿徵以往牒紀以新詞雖跡涸塵壤而景界仙都身坐火城而神遊冰谷寧獨吳越好事遙想不得即白傅擘紫綰於南賓蘇翁薦虬珠於嶺表亦第無佛稱尊不能與我輩作敵明矣

社以火山盡日修以松蕾出日止每日一人直之日以三千顆為率多者益善

直社者先期報帖社無定所古剎名園各適其勝方舟連騎隨湊其宜多在郊垌尤為幽寂

社以晨而集造西而散午具蔬粥一餐晚佐清漿數盃勿為豐侈腥膻以黠雅集

散時各拈一題一韻次社彙呈如不成者罰出荔枝三千顆集時專以飲噉為事不復以吟咏關心隨意攜茶鐘弈具枕篔香爐談笑而已

敗意者逃避應嚴好事者闌入勿拒

述蔡第三

果類卷之十七 荔枝譜

梁蕭惠開云南方之珍惟荔枝矣其味絕美楊梅盧橘自可投諸瀟湘故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔枝爲先驅君謨謂一木之實生於海濱巖險之遠性畏高寒不堪移植曾不得班於盧橘江橙小發光彩此譜所由作也

浪齋便錄曰唐世進荔枝貢自南方楊妃外傳以貢自海南杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其真近閱涪州圖經及詢土人云涪州有妃子園荔枝蓋妃嗜生荔枝以驛騎傳遞故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致又曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄也後人不須置喙矣
晚香堂抄云楊貴妃生日帝命許雲封等小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香故杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今者舊悲又解悶詩云先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安則明皇時進荔枝非嶺表明矣蔡君謨云

生荔枝中國未之見也九齡居易雖見新實亦未遇夫真荔枝然則東坡所云永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪皆非生荔枝也張君房脞說亦以爲忠州何耶未讀君謨譜乎

歐陽修啓上君謨端明侍郎遂爾大暄不審氣體何似承已對謝應已漸治裝無由詣前日劇瞻企荔枝圖已令崔慈傳寫自是一段佳事碑文好者前已倒篋今又於東退簾中得此數十本勒李敷送上因出過門爲幸不宣修頓首

又一帖與七哥制幹云熱甚不審尊體起居何如園中荔枝新熟分奉四百枚今歲楓亭熟皆晚候有佳品當時獻耳五月二十四日襄啟

浪齋便錄曰蔡君謨守泉日書荔枝譜於安靜堂有鄭熊者亦記廣中荔枝凡二十二種以附蔡譜之末曰玉英子曰焦核曰沈香曰丁香曰紅羅曰透骨曰牂牁曰僧者頭曰水母子曰蒺藜曰大將軍曰小將軍曰大蠟

曰小蠟曰松子曰蛇皮曰青荔枝曰銀荔枝曰不意子
曰火山曰野山曰五色荔枝

牒宋第四

林慮齋云宋香乃宋故家喬木也蔡譜品題此居其最
靈根一株生香不斷數百年之風味猶存今宋君對此
樹而植斯堂成求扁於余因題之曰品中第一景定
壬戌之秋竹溪林希逸書

輒醉老人云至正癸卯燕會於宋氏之庭庭有古荔枝
擅名宋香者世傳舊屬王氏黃巢亂兵欲斧薪之王媪
擁樹號泣願與俱死賊憫之斫樹一斧而止荔子迄今
核有斧痕蔡端明亦譜其略時之相去五百餘年樹益
向榮根本蟠踞層陰蔽虧參政公移席其下慷慨懷古
酌以卮酒俾子幕寫詠歌之以紀良集八十翁張師夔
書於輒醉齋

林崇璧云莆中名產稱荔枝爲殊品而荔枝之尤者惟
陳紫宋香爲特勝蔡公譜乘謂陳紫種出宋氏則宋香

較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百禩迄今又不
知幾代洪武間相繼奪於戎衛之官宋子孫不克復者
凡二十餘載迨永樂初年始返業於宋宋君文用者驟
復而喜已又戚然懼其復失也一日持蔡端明墨跡及
張氏師夔所作畫圖來徵記於余永樂乙酉嘉平月林
環書

錢氏園遊志曰宋香陳紫所從出核有斧痕余驗之實
然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺百顆與
盧希韓并捐蔡公詩墨一紙又和蔡韻有多情故舊偏
憐我一種甘香更可人宋祖芳名傳不滅蔡公妙跡玩
猶新之句亦刻於石永樂以後樹漸枯死今其世孫宋
比玉烏山屋傍尙有一樹大數十圍樹腹已空可坐四
五人相傳是其孫枝云

朱季和詩曰蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊亭亭嘉
植榮且敷巢兵欲斧炊行廚王媪抱樹死與俱尤物幸
耳留根株宋氏老人八十餘得之卽此營世居五百餘

果類卷之十七 荔枝譜

稷枝葉舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝如赤日照
耀珊瑚珠桃紅籠出白雪膚斧痕著核留真模異香奇
味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊瑤故家喬
木多摧枯雲仍世守應無虞

林希哲詩曰吾莆名果鮮荔枝君謨有譜世所知陳紫
方紅固爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎歊日正長纍纍
綠葉垂絳囊薰風微度疎林晚比鄰猶覺聞清香核上
儼若斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐
其枝投爨焚囁囁老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今
又歷數百年後人培植當留意

荔枝酒第五

嶺南好事作荔枝醞剖取荔枝肉榨之入酥酪辛辣以
合醬又作簽肉以荔枝肉作椰子花與酥酪同炒土人
大嗜之此荔枝一厄也卽蔡譜中紅鹽蜜煎白曬亦失
荔枝之性惟釀荔枝花酒以鮮荔枝投酒泱旬而出濃
豔幽沈如西施醉倚玉牀太真溫泉出浴用泥頭封固

其酒至隔歲開之滿屋作新荔枝香矣南海人以黑葉
入釀與粵西寄生酒并重於江南蔡譜各製俱備而不
知釀法何也豈公嗜茶而不喜飲耶新安程隱士孟陽
曾于殷司馬坐中嘗之因作荔枝酒歌曰君不見杜陵
諸侯老賓客左執輕紅右拈碧至今浣花詩句中春酒
荔枝色相射誰將巧意和搜便釀荔枝作春酒重碧
輕紅兩有無萬里瑩然落吾手風流司馬霜鬢鬚玉盤
珍羞十萬鋪天輸尤物慰好事遙從庾嶺飛百壺飲中
余考最下戶一勺分潤詩腸枯銀罌乍發香氣粗玉杯
映色清若無北客浪傳酒如乳吳儂已墮涎成珠主人
貪奇樂更殊金屏笑出如花妹自將丰骨比妍麗羅襦
玉屑不用翠韶顏若併化爲酒玉山共倒誰當扶君不
見坡仙流離南海噉百顆一官爲口誇良圖何如三絕
眼前是果爲醪醪入醞醪但恨古人不見爾我君不樂
何爲乎荔枝之妙如此而當時蔡公不及余因取而補
之

余與吳楚友人嘗荔枝酒戲作一詩紀之我有一樽酒
 已是隔年藏泥頭雖未開繞屋生幽香日夕遲所歡絨
 固不忍嘗夫君自遠來下馬坐我牀遠行應渴飢得無
 思瓊漿感此開泥頭盥手稱一觴君問此何酒是名十
 八娘暑月辨色起衰露提筠筐梢頭撥繁星樹底數釵
 囊初卸紫羅襦後脫絳紗裳薌澤異蘭茵膚理等雪霜
 浴之以醺酥肌骨日清涼一酌祛世慮再酌澆仙腸三
 酌風滿腋吹君將翔翔願君且勿翔爲君歌短章妾本
 水晶毳今成琥珀光無由觀上國老死守炎方茗芋不
 成曲惆悵情內傷

又荔酒初熟紀事傳釀瑤漿法叮嚀授老妻色純精種
 火味辣慎封泥缸面收新漉甕頭驗舊題世間何物比
 應與吟茶齊

又與周六郎嘗荔枝酒詩一首釀得荔枝酒泥頭爲汝
 開香風繞屋散翠色撲器來擬茗春初吟方花雪後梅
 一樹三贊歎坐看玉山頽

果類卷之十七

荔枝譜

紀異第六

秣陵武進士孫稚明其父在日家巨富養鶴數十隻中
 一隻飛去七日不歸及歸口銜鮮荔枝一種共七枚迴
 翔而下視之皆如新摘孫召賓客子孫玩賞累日以示
 識者皆云此東粵荔枝非閩種也然事亦奇異矣稚明
 天啓三年爲太湖總練親與予言時稚明已八九歲亦
 啖一枚云

余既刻蔡公別紀偶於殘帙中檢得二則一墨客揮犀
 曰嶺南無雪閩中無雪建劍汀邵四州有之故北人嘲
 曰南人不識雪向道似楊花然南方楊柳實無花是南
 人非止不識雪兼不識楊花也元庚寅季冬二十二日
 余時在長樂雨雪數寸遍山皆白土人莫不相顧驚嘆
 是日召友人吳述正同賞時南軒梅一株盛開述正笑
 曰如此景致亦恐北人所未識是歲荔枝樹皆凍死遍
 山連野彌望盡成枯林至後年春始於舊根漸抽芽蘗
 又數年始復茂盛譜云荔枝木堅理難老至今有三百

果類卷之十七 荔枝譜

歲者生結不息今去君謨歿五十年矣是三百五十年闕未有此寒亦異事也

荔枝第七

側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊味亦遠遜爾見輕耶然圓若驪珠赤若金丸肉似玻璃核如黑漆補精益髓渴扶飢美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠販賤坐賈行商利反倍於荔枝則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔枝熱傷人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈矣

荔枝淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚緩剝飽餐亦非人世所嘗梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有二者也謂之曰奴其義如媵其功如殿然亦惟寶圓虎目蜜毯等品方堪作奴耳

丙寅秋日歸故園噉龍眼有極佳者因隨意作一詩紀

之以示姪孫廷翼諸人今記其一平昔輕旁挺不堪荔枝奴今知奴有等賢蚤亦多途方回及陶侃自比常奴殊外羨黃金飾中懷白玉膺壁破皆走盤顆顆夜光珠更憐核似漆湛湛小兒驢龍目與虎目比噓何其愚但恨荔枝熟時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清秋候晶晶空滿孟尼父思伯玉使乎復使乎

雜紀第八

余刻荔枝食譜成即治越裝三月十五日也親朋相送北郭指荔枝丹為歸期與妻孥別亦曰牆東一樹留以待我若東埔陳紫二樹余每歲得飽噉者則陳六郎書至謂子未歸吾東西樹不摘也無端留滯柘浦至六月既望舟始泊姑篾城下先一日為寶陀大士現辰莆俗家有荔枝者屆辰盡摘供養即在村落亦必滿擔入城雖霞墩楓亭東埔諸名品未盡熟然供養之餘因而飽噉者蓋多至廿日外諸名種次第堪摘過此則松蕾出千樹如晨星矣是一年得噉荔子者自五月晦前後造

七月初旬僅可四十日耳無端客姑篋復十餘日翹首故園數樹如白榆之在天上每與同行翁君譚及輒夜分不能寐翁曰休矣如此說食還能飽否明日傳其語於孫不伐不伐新都人問荔枝之狀若何余曰難言也子不讀君謨譜乎亦曰殼薄而平瓢厚而瑩剖之凝如水精食之消如絳雪又曰暑雨初霽晚日照耀綠葉絳囊鮮明掩映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述然居易嘗爲之圖君謨亦令崔毅寫生無已吾亦貌陳紫宋香以示君於是舟中無事東坡所謂指如懸槌者每畫一枚孫生拍掌大咤以爲奇翁亦從旁歎贊云咄咄逼真余笑謂翁如此飢看亦復飽人耶於是且笑且畫共得四十五枚色澤膚理與生無別但不能香味耳因憶壬寅夏日客建州僧舍亦不得歸噉荔枝偶見新安程孟陽墨寫荔枝間以素馨數朵一面書殷司馬坐上飲荔枝酒歌畫雖不類而歌奇古有韻堪爲荔酒傳神且能以素馨相掩映此其人豈尋常也哉

予憐其意口占一歌附方求仲往今七年矣不知此扇已達孟陽及孟陽見歌以爲何如也今既寫圖并錄雜詩於左庶幾歸見親朋妻孥藉以解嘲或張之東埔樹下與六郎快讀一過不至移文相誚爾萬曆戊申六月十九日大末舟中記

附曹蕃荔枝譜

序

閩中果實推荔枝爲第一卽巴蜀所產能挾一騎紅塵博妃子笑者亦未得與之鴈行自蔡君謨學士著譜聲價頓起時運遞遷種植蕃衍品格變幻月盛日新閩人士爭侈口而豔談之卽永嘉之柑洞庭之楊梅宣州之栗燕地之蘋婆果似俱爲荔枝壓倒噲等曾不敢與爲伍余驟聞其說竊致疑其然豈其然乎遂於今歲暮春之初馳入閩中謂閩人士不佞素惡負虛聲者此來將爲荔枝定品迺閩人士之言曰閩八郡延建汀邵地屬高寒時降霜蔽不堪樹藝漳不

果類卷之十七 附曹蕃荔枝譜

及泉泉不及福與君請自試之余遂栖遲於二郡間
 泛蒲觴渡鵲橋躡雨月矣夔殫稍歇無非咀嚼此果
 津津乎其有味不敢妄肆譏彈而品遂定一日閩人
 士造余邸而問曰聞君日啖三百顆曾與荔枝評月
 旦乎余曰今迺知閩人之譽言非誇也綠葉蓬蓬團
 圓如蓋扶疎插天赫曦若避吾愛其樹彙彙丹實槎
 頭掛星晴光掩映照耀林藪吾愛其色絳囊乍剖蠟
 珠初薦瓊漿玉液絕勝醍醐吾愛其味濕帶露華寒
 凝絳雪薰風暗度疑對檀郎吾愛其香幸白長慶之
 敍事傳神張曲江之賦語如畫此果已蒙九錫產類
 實非八閩唯端明蔡學士興化軍人也生長於扶荔
 之鄉聞見既真殿最不爽一經品題遂爾增價但今
 據譜牒中所載三十二品而索之陳紫江綠紗矣即
 彼稱中駟十亦不得二三豈其名號之鼎新抑或今
 昔之異態余如未及大嚼而漫曰某佳某佳幾於耳
 食恐寓內爭嘲吳人迺為閩人左袒致楊家果便覺

無色余滋賴矣遂僅舉會嘗試其風味者二十餘種
 列於左自稱荔枝小乘云萬曆壬子秋撰

狀元紅

顆極大味清甘福州產為上乘方伯邕園亭中有一株
 摘數百顆相贈且曰不敢獨享此名也余謂檢蔡譜當
 稱方家紅

星毬紅

扁者如橘圓者如雞卵核如丁香間亦有無核者食之
 甘脆有韻神品也出靈鹵里

磨盤

皮粗厚味甘大如雞卵近蒂處甚平七月熟

玳瑁紅

殼上有黑點疎密如玳瑁故名蔡譜

桂林

皮粗厚大如雞卵味甘

中冠

體圓核小皮光味清成熟時香聞樹下惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露便當少讓

金鍾

形如鐘皮稍粗厚色如辰砂味甘大類桂林

勝畫

皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳余留省士紳陸續見貽可五千顆日啖不能盡曝日乾之風味大勝於火焙

綠珠

一名綠羅袍味最清熟時實與葉色無辨惟鳳岡有之異品也鳳岡村附郭種類最繁不下數百萬株大者十圍高二丈名曰天柱五代時民間所植也至今猶存

紅繡鞋

實小而尖形如角黍核如丁香味絕甘美傳卽十八娘遺種蔡譜謂閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在福州城東報國寺旁

白蜜

皮粉紅甘如蜜

狀元香

舊名延壽紅皮薄肉厚核小味香莆陽產爲第一宋元豐間狀元徐鐸所植楓亭薛奕文武兩魁也與鐸結秦晉因得傳其種而楓亭地稍汗邪宜荔遂擅名彌山被野所產最盛楓亭驛荔枝遂甲天下

霞墩

以地名卽陳紫種也狀巨味甘林謙伯園在霞墩中有荔數百株主人邀酌樹下飽噉而歸

星垂

殼紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘

雙髻

狀絕小每穗必並頭雙蒂故名

火山

五月初先熟肉薄味酸品最下驟食之能損絳囊生聲

果類卷之十七 附徐燊荔枝譜

價

勝江洋

殼光味甘以後四種迺山枝之佳品也

滿林香

色微黃味甘甫及樹下芬芳迎鼻

牛膽

顆絕大出水西銅坑

中秋綠

殼色綠味微酸最晚熟因其時遂名中秋

大將軍 後四種泉州品也

丁香核

綠衣郎

椰鍾

虎皮班 後四種漳州品也

中冠

金鍾

黑葉

余足不入泉漳口亦不及啖泉漳品然大都荔枝所產泉已不如福興漳又遠不如泉側生一派幾墜箕裘姑詢二郡之負名高者為狗尾續俟他日驗焉

附徐燊荔枝譜

總序

荔枝自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收則子墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡書別構茲譜狀四郡品目之殊陳生植制用之法旁羅事蹟雜采詠題品則專取吾閩事乃兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿聞見未殫筆札荒謬博雅君子將庶挂漏之譏予小子其何敢辭焉

福州品

一品紅福州產之極品者故名

狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆中異江家綠皮綠刺紅大如雞子味極清美蔡譜所記之樹已絕其種永慶里猶有傳者

虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絕惟靈岫里山前有之

牛心詳出蔡譜今歸義里三圖方南鋪有此種

蚶殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里

馳蹄長大甘柔

金椶上銳下方色深黃

栗玉似金椶而圓味差勝

洞中紅出宿猿洞因名

星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻蓋神品也奪其枝而植者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之

饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近帶處甚平七月熟

金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里

鳳池超實圓味甘出尙幹鄉御史林公鈺家故名

中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清大不如桂林成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裏其核過半他處肉薄核露風味頓減

桂林皮粗厚大如雞子味甘

金鍾形如鍾皮略粗厚色如硃砂味甘大類桂林

勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣

六都者最佳他種不及

鑽玉皮粗厚味甘濃實似金鍾鳳岡產爲最

綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛無核味最清至

熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳卽

十八娘種今惟歸義里枕峯山有之

果類卷之十七 附徐勣荔枝譜

龍牙色紅長二寸許上下俱方出永慶里蔡譜獨載與化軍一種與此稍異

雞引子一朵數十枚大小錯出其大者核小小者無核

七月熟宋侍郎鄭文肅公湜墓前一株今四百餘年其樹猶存墓在城門山

天柱樹極高大出鳳岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澀

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘

山金鍾實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中秋

松柏蕾皮厚而粗味澀大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼為勝

江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實絕類桂林皮微黃味甘其香倍於衆品

鵝卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵝卵皮薄實圓斑如鵝卵味微酸山枝中之佳者七月

熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋饒色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澀

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出水西銅

坑

火山亦呼海山廣南種肉薄味酸四月熟品最下

郡西自閩清古田皆不可種蓋此二邑厥土高寒也

北自連江羅源近海之處間亦有之實小味酸色不

深紅其熟差晚半月郡之附郭獨鳳岡一村其種類

甚夥不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱

皆五代時居民所植者至今蕃盛不絕更長樂一邑

尤為奇妙蔡譜自江家綠以下十九種與今時所產
 品目各異按譜索之十不得三四豈即當時之種而
 異其名耶今所最重於時者中冠勝畫狀元紅次則
 桂林金鍾大抵閩中之產可弟視南粵僕視瀘戎君
 謨譜為果中第一信非虛也

興化品

- 穀玉
- 郎官紅
- 游丁香
- 紫瑤
- 百步蘭壽香
- 西紫
- 黃香
- 大小江綠
- 瑞堂紅
- 公紅

麝囊紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小宋徐鐸
 所植之樹猶存

狀元紅即延壽紅種皮薄肉厚核小味香甫產此為第
 一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

青甜

霞墩荔枝實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以為名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尚有二株即當時物

松蕾

水溜

果類卷之十七 附徐勣荔枝譜

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十一二圍其陰可蔭十畝傳云卽君謨譜中宋公樹王氏老媪抱泣者至今猶存

星垂皮紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘出莆田吳塘村大七八圍腹空可容五六人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔枝蔡譜謂名家不過十餘品今譜中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂下林乃宋名臣陳大卞手植居第之果也狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅宋元豐間狀元徐鐸所植鐸與楓亭薛弈以文武雙魁遂結姻媾故授其種於弈而楓亭之地宜荔枝擅其名今鐸舍中庭六株樹皆參天其外數十里紅翠掩映一望如錦皆此種也至於初夏先熟

厥名火山者莆中惟黃卷有之蔡譜謂其品殿殿有翼嘗詆東坡四月食荔枝謂莆中狀元香不如長樂之勝畫而勝畫乾之不如狀元香風味此評殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠俗以光皮者爲上

金鍾

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火煙

籠卵皮紅大如籠卵核如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澀出晉江

黑葉皮紅比狀元紅稍大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

椰鐘顆極大實類與化秤鍾

進貢子其熟最先實如黑葉味甘不似火山

泉中荔枝蔡譜惟推藍家紅法石白二品紹興初郡

守葉廷珪植二株於郡圃王十朋第之以大將軍為

第一今大將軍尚有存者而藍家紅法石白在宋時

已不可識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂枝綠

衣郎黑葉為上安溪雖產不及南同惠三邑之名若

永春德化種遂寥寥矣

漳州品

果類卷之十七 附徐渤荔枝譜

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和瑄溪張氏者佳

陳紅

冰圓

大綠

小綠

余家綠

中冠

金鐘

黑葉

漳中荔枝蔡譜惟載何家紅一品耳茲且歲久其品

遂絕今龍溪諸邑多植中冠間有金鐘得種佳者甄

厚核小味甘其次唯火山為盛肉薄味酸頓減聲價

果類卷之十七 附徐勣荔枝譜

大抵漳郡不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不產

一之種

荔枝入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結穎肉薄澀無味鄉人於清明前後十日內將枝梢刮去外皮一節上加膩土用椶裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣 接枝之法取種不佳者截去原樹枝莖以利刀微啓小隙將別枝削針插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所以牛糞和泥斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接轉二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處斥鹵土鹹其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也

二之培

荔枝宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜雪侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷

十數年者樹稈根淺一遇霜霰隨即枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火蘊之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根仍伐去枯條不令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益於人可得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾獨渴補隨啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許噉之即消其鄉民鬻於市者積擔盈筐離其本枝暑氣薰觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傅所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣

四之曬

占風日晴霽時摘下於烈日中曬至乾以核實爲準
風味殊勝於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴
至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻
不行其法尠傳

五之焙

擇空室一所中燔柴數百斤兩邊用竹箕各十每箕盛
荔三百斤密圍四壁不令通氣焙至二日一夜荔遂乾
實過焙傷火則肉焦苦不堪食乾者狀元香最佳鄉人
多焙桂枝金鍾以其實大美觀尤易於粥臚仙收乾荔
法藏於新瓷甕每鋪一層即取鹽梅三五箇箬葉裹如
粽子狀置其內密封甕口則不蛀壞誠意伯劉伯温先
生謂乾荔枝變者先於殼上刺十許孔用蜜水浸之以
銀盃盛於湯罐頭上蒸透即肉滿可食

六之煎

荔初熟時乘露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂上勿令

脫落盛之罐中將冬蜜煮熟得宜俟蜜冷浸之蜜過於
荔始不洩氣藏至來春開視如鮮者浸過熟則漿滿肉
腐不能久藏取蜜當以荔枝花釀者爲第一臚仙謂臨
熟時摘下甕中澆蜜浸之以油紙封固甕口勿令滲水
投井中雖久不損

七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲
度置之瓷瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之
美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨瓷器收之最忌
近鐵 又法取生荔曬至一日頻翻令勻去殼每肉取
一斤白蜜一斤半於砂礫內慢火熬百千沸又以文武
火養一日瓷鉢攤於日中曬至蜜濃爲度盛於瓷瓶見
臚仙神隱

附鄧道協荔枝譜

序

荔枝一物種類實繁君謨摘辭簡古列品明備與公採

果類卷之十七 附鄧道協荔枝譜

集羣書爭奇扼勝合此二譜誠難贅言不揣末學輒爲蛇足者亦有說焉一以君謨墨本與印本之頗異也以各郡聲稱之不一也三以與公蒐採之未盡也四以詩家錫名之未安也五以嶺南品第之當定也六以古人比擬之實遠也七以畫手寫生之失真也輒抒所聞聊爲博笑其佐議未敢鍼徐砭蔡若集錄或可步王踵張云爾時崇禎改元夏日

第一

忠惠以莆陽近產作郡福泉各距其家未盡百里督課稍嚴民實向化風流儒雅迥異羣倫元夕則出教張燈端陽則與民競渡成俗寓借樂之意予嘗再役泉州每渡萬安拜公遺像考公舊蹟思慕公之爲人而公之書法已妙唐室宋朝諸公自當斂手渡口石碑韻高錄正千秋不磨百世可師荔譜七章竟分虞手歐褚而下難與厲行惟寂與家主與生家與家謬誤滋甚使後世而下尊金石乎信梨棗乎余嘗數爲訂正參考異同疑信

相半公之舊跡獨見此二刻記得友人林異卿見公手書劉氏墓碑久臥榛莽大爲賞識乃手自印相傳之海內獨荔譜傳摹漸失其真今安得初本而品題印證之庶幾不負忠惠作譜至意

第二

荔枝雖各土宜尤在培壅余嘗新正三日往鳳岡見土人俱肩沃土堆積樹根地本以種植爲事故荔子獨甲諸處陳紫游紫本爲同生方紅周紅未甚區別將軍卽爲天柱野鍾實是椰鍾七夕何異中元黃玉原乎斂玉髓卵鵝卵一物異名火山海山仍是早熟因其速化第見微酸若稍待時不嫌早慧余嘗食得熟者未見作醋

第三

荔子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至春遂生新葉他木栽時皆去枝葉獨荔枝樹要留宿葉承露若葉去露稿則無生機余嘗六七月鋸荔枝蘆新葉方生無

不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌之方易生葉
 嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山枝一林云係核種土
 人言山枝皆用核種無有鋤蘆者蘆之義果木非核種
 者稱蘆蓋福州方言也余嘗以龍目作蘆今已生植又
 以梅樹裏蘆次年花實凡樹之堅者皆可作蘆凡果核
 堅者方可爲種惟李無仁則否古人以王戎賣李鑽核
 千古負冤李一名夫人者皮多帶粉故云今日核中無
 仁何用鑽核也徐譜以荔枝種不佳者以好本接之龍
 目有接法荔枝恐無接法余前接數株皆不活

第四

蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝側生者對旁挺而言何
 嘗以荔枝卽名側生也果爾則龍目當稱旁挺矣王敬
 美先生文章博識一代冠裳其爲陳玉叔作序稱側生
 吐氣蔣中傑太史少年作賦名滿燕都且產自溫陵亦
 稱側生聲價則側生之名乃文人賜予在閩未嘗有此
 說也荔子本正出爲果中之王牡丹爲花中之王若一

立賤字榮辱所關奈何以側生名之久懷扼腕未敢違
 爲聲說秣陵僑寓詳閱舊譜考究蜀賦而斷側生卽旁
 挺之類殊非荔子之別名後之作者毋蹈襲其繆誤

第五

五嶺七閩鄰封比境風土旣近氣韻攸同荔子高下未
 能甲乙大抵此種爲美不特閩美而粵亦美此種爲下
 不特粵下而閩亦下從來宦遊二土者皆未悉其真味
 著本草圖經者謂此木以荔爲名而帶牢甚不可摘取
 乃以利斧砍斷其枝故名爲利枝此說不經不特不知
 物性又且不知物情余向客粵食之甚甘可比漳泉上
 品大抵五嶺過暖時多失候物亦宜然福州寒暖適中
 物自純美嶺南縱不得與延壽勝爭雄乃列蜀川之
 後實爲厚誣嘗從先子宦游滇南見沐國餉丹荔數枚
 盛以金縷雕盤其酸不可入口大抵摘之太早正味未
 全卽福州佳種亦以早摘作酸豈皆生質之過耶

第六

果類卷之十七 附吳載鼈記荔枝

古人有以盧橘比荔子又有以荔子比楊梅又有以香
櫟爭勝又有以櫻桃並妍又有尊之太過以龍眼爲之
奴古今人皆未真識荔枝趣也凡物各具一種之妙安
得倫比惟時當盧橘則盧橘美時當楊梅則楊梅美各
以其候爭妍取憐四時成功何能殿最而欲升之於上
夷之於下其亦果中罪人

第七

劉崇龜姻舊或干以財則不答惟圖荔枝則受古文載
此一段余不知崇龜何故獨重斯圖至此豈未之見乎
但荔枝實難寫也余嘗見名手圖之無一生氣此實天
然正色不易名狀畫家原有難易桃花荔枝俱難描寫
崇龜所好固以不易見珍耳每念中表陳仲儒寫生之
妙未嘗屈過圖寫於今已矣言之黯然

附吳載鼈記荔枝

其一

古今植果其明豔可口無過荔枝者肉可食所謂烏得

之高飛人嘗之肉肥也殼與其核皆可以香其於五方
惟閩粵巴蜀及交陞七郡有之漢初尉陀以備方物唐
天寶中楊貴妃篤嗜歲命涪州驛致然荔之美當在晨
露初晞引手伸摘卽噉一入郵未見生荔枝也廣南州
郡與夔梓間早熟肌肉薄而味甘酸予官於澄四月杪
輒遇荔枝然酸不可食大異吾閩閩中四郡有之福州
最多而興化之狀元紅核小如豆最稱奇特泉漳時亦
知名種近百品目多美若進貢子綠羅袍早紅桂林皆
擅甘滋之勝畧可相敵者在廣僅黑葉耳若論龍眼則
潮州之深田種厚而大閩自長樂外不及也有宋蔡君
謨會命工寫生且恨其隔於遠方不得班於盧橘江橙
之右噫荔枝亦何恨之有

其二

興化園池勝處惟種荔枝尤重者陳紫卽狀元紅其樹
晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色
澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母

剝之凝如水精食之消如絳雪蔡君謨所謂天下第一也凡荔枝皮膜形色有類乎是已爲中品然士大夫怕熱者多不敢食予見前輩黃文簡先生嗜好淡然自狀元紅出未嘗食第二顆而亦有枕藉流連至以爲一月之飯者予食荔不能過五十顆蓋其性熱甚食訖以啖他物輒不相宜云又有一種厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣此下等也評英華明監之文者亦宜作如是觀

其三

福州荔被野洪塘水西尤盛城中越山常州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照紅數里焜如星火非名畫之可描也初著花時商人計林斷之以立券其後主者欲購亦必先與錢泉漳亦然其紅鹽者水浮陸轉以入京師外省四裔之屬莫不愛好故商人販彌多而種植彌繁然荔之性豈嗜鹽者哉持鹽入廿大可莞爾此無奈何之計云爾品目至多惟江家綠爲州第一莫敢低昂

余每應鄉試輒以六月後行未嘗啜一福荔也快心於其藕節與龍眼而已矣

其四

夢坡周生四千里由杭而至澄以余之失耦也來相視至乎渡口見荔而駭不知其何物也但見顏色鮮紅出三十文遣僕買焉賣荔者命之開襟以承旣滿懷仍有多許夢坡曰嘻是大佳物抑又何價之廉也每日噉之者再至於不計酸澀且謀之余曰家母氏平生未嘗得食此至甘願移一本而植之家園焉余蓋聞之而有深感也子母分身而同息故嚙指之精誠感萬里臥冰之應下躍鮮魚吾聞荔木堅理難老恆可百年荔之實則以蠲渴補髓見美於穉川若使堂北永有賞中國忽生荔垂白老人進一顆而開顏其於綏山桃安期棗夫何以異

其五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰花春生簌簌

果類卷之十七 附吳載鼈記荔枝

然白色其實多少在風雨時與不時也問歲生者謂之
 歇枝有仍歲生者半生半歇春花之際旁生新葉其色
 紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者
 明年歇枝也忌麝香遇之花實盡落其熟未經採蟲鳥
 皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠶食園家有名樹
 旁植四柱小樓夜守之防盜又破竹五尺七尺搖之答
 答然以逐蝙蝠之屬吾嘗與李傅二友過名園噉荔枝
 二百未竟量而李為炎氣所薰遂坐假寐傅曰市其簪
 可再買也拔而售之更得三百荔斯須李醒願盤曰荔
 尚有耶悅甚乃再噉噉竟自循其髮曰女曾戲我遂大
 笑而竟噉量焉

其六

荔而紅鹽也如韓愈投荒蘇軾寓黃也雖有些風致已
 落惡境荔而白曬也如曲端承酒周興入甕也枯槁烈
 日中其味盡索荔而蜜煎也以甘受甘異甘而強之使
 受譬如陶貞白質本清華儘快松風之夢又故使為宰

相少此一番宰相不更受用太過耶人性各有宜適福
 澤甘馨附益反損其趣者蜜煎是也古以此修貢道里
 既遙人畜俱損曬煎之間又或因而賈賂豈如清朝不
 貴無益之物不貽前丁後蔡之嘲而九譯通道遐方貢
 琛之為長算也哉

其七

陳紫

江綠

方家紅

游家紫出名十年種自陳紫而實大過之可謂黃於地

青於藍者也

小陳紫

宋公荔枝

藍家紅

周家紅出興化軍

何家紅出於漳

法石白在泉法石院

綠核色丹而小荔皆紫核此以綠異出福州

圓丁香體味皆勝有穉核

已上十二品依蔡君謨等次自虎皮下則無第次凡

二十品

虎皮以色名

牛心以狀名

玳瑁紅

硫黃

朱柿均以點色得名

蒲桃荔枝

蚶殼

龍牙頗怪

水荔支漿多而淡

蜜荔支純甘如蜜是曰過甘失味之中

丁香荔支核如小丁香

大丁香味澀

雙髻小荔支

真珠肉圓白如珠荔之小者止於此

十八娘荔支色深紅而細時方之少女俚傳閩王王氏

有女第十八好噉此品因而得名噉使娘子而似荔枝

則謂荔枝之花可也使荔枝而托十八娘以傳則真可

無負荔枝也

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其

樹亦如大夫松然然而松爲秦所封斯估松矣如荔枝

者善點綴將軍乃武乃文也

釵頭顚紅而小故特貴

粉紅者則謂其如傅朱粉之飾故名

中元紅荔枝將絕方熟以晚重於時吾泉中荔欲過時

趣有山荔山荔者荔之閩位也

火山本出廣東四月熟味甘酸肉薄漳泉俱有之

凡種植多以子以核獨荔則用奪接之法法於春夏時

果類卷之十七 附吳載鼈記荔枝

取荔南枝之嫩者刈其皮徑二寸以土破鉢兩封而繩之將及期其處徧生根度可奪種乃加斧焉其枝遂活隔二年亦生子雖不多然亦甘美可食直未能大耳其於人也居常宅許則周公之孫子蒼梧翠竹爲北平之家兒氣類蒸感自可奪舍投胎夫具體而微卽荔亦有之也

植物名實圖考長編卷十八

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

石南

鼠李

沉香

薰陸香

蘇合香

楮

杉材

楠材

雞舌香

欖樹

郁李 附常棣唐棣考

蔓椒

范成大桂海香志
諸蕃志香

葉廷珪名香譜
南越筆記志香
高濂遊生八股香方
屠隆考槃餘事語香

乳香

詹糖香

降真香

鈞樟

柟木

丁香

檀香

石南 本草經石南味辛苦主養腎氣內傷陰衰利筋骨

皮毛實殺蠱毒破積聚逐風痺一名鬼目

別錄平毒療脚弱五藏邪氣除熱女子不可久服令思

男生華陰山谷三月四月採葉八月採實陰乾陶隱居

云今廬江及東間皆有之葉狀如枇杷葉方用亦稀

唐本草註葉似萑草凌冬不凋以葉細者為良關中者

好為瘴風邪九散之要其江山已南者長大如枇杷葉

無氣味殊不任用今醫家不復用實

圖經石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上株極

有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋

春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉似莽草青

黃色背有紫點雨多則併生長及二三寸根橫細紫色

無花實葉至茂密南北人多移以植亭宇間陰翳可愛

不透日氣入藥以關中葉細者良二月四月採葉八月

採實陰乾魏王花木記曰南方石南木取皮中核作魚

羹和之尤美今不聞用之下有楠材條其木頗似石南

木類卷之十八 石南

木類卷之十八 石南 郁李

而更高大葉差小其材中梁柱今醫方亦稀用之
 本草衍義石南葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而
 不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十
 五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬
 一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花
 既開藥滿花但見藥不見花花纔罷去年綠葉盡脫落
 漸生新葉治腎衰弱最相宜但京洛河北河東山東
 頗少人以此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用
 南實今醫家絕少用
 齊民要術南方記曰石南樹野生二月開花仍連著實
 實如鷲卵七八月熟人採之取核乾其皮中作魚羹尤
 美出九真太真外傳上幸巴蜀貴妃從至馬嵬賜死上
 發馬嵬行至扶風道傍有花寺畔見石南樹團圓愛
 玩之因呼爲端正樹蓋有所思也
 酉陽雜俎衡山石南花有紫碧白三色花大如牡丹亦
 有無花者

郁李 本草經郁李仁味酸辛主大腹水腫面目四肢浮

腫利小便水道根主齒斷腫齲齒堅齒一名爵李
 爾雅常棣棣註今關西有棣樹子如櫻桃可食疏舍人
 曰常棣一名棣
 詩經常棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小如
 櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉似刺
 榆而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水
 隴西多有之
 別錄無毒去白蟲一名車下李一名棣生高山川谷及
 邱陵上五月六月採根陶隱居云山野處處有子熟赤
 色亦可噉之
 圖經郁李仁本經不載所出州土但云生高山川谷及
 邱陵上今處處有之木高五六尺枝條葉花皆若李惟
 子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實
 取核中仁用陸璣草木疏云唐棣卽李也一名雀梅
 亦曰車下李所在山中皆有其華或白或赤六月中成

實如李子可食今近京人家園圃植一種枝莖作長條花極繁密而多葉亦謂之郁李不堪入藥用韋宙獨行方療脚氣浮腫心腹滿大小便不通氣急喘息者以郁李仁十二分搗碎水研取汁煮苡仁搗碎如粟米取三合以汁煮米作粥空腹食之佳必效方療癩取車下李仁微湯退去皮及並仁者與乾麩相拌搗之爲餅如猶乾和淡水如常溲麩作餅大小一如病人掌爲二餅微炙使黃勿令至熟空腹食一枚當快利如不利更食一枚或飲熱粥汁以痢爲度若至午後痢不止卽以醋飯止之利後當虛病未盡者量力一二日更進一服以病盡爲限小兒亦以意量之不得食酪及牛馬肉等無不效但病重者李仁與麩相半輕者以意減之病減之後服者亦任量力屢試神驗

廣雅疏證山李爵某爵李也爵某與雀梅同論語子罕篇正義引召南何彼穠矣篇義疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月

中熟大如李子可食齊民要術引爾風七月篇義疏云鬱樹高五六尺實大如李正赤色食之甜廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦名與李神農本草云郁李一名爵李御覽引吳普本草云郁李一名車下李一名棣然則棣也唐棣也與李也郁李也車下李也雀李也雀梅也鬱也一物也與李所在山皆有則又山李之所以名也爵某之爵曹憲音雀各本脫去爵字音內雀字誤入正文雀字又譌作雀爵下某字又譌作其今並改正也上李鬱二字各本皆脫今據詩義疏引廣雅補爾雅云時英梅郭注云雀梅也名醫別錄云雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千雀生海水石谷間陶注云葉與實俱如麥李案陶氏所說蓋卽與李但名醫云有毒主蝕惡瘡恐別一物非人所食之雀梅也鬱者棣之類爾風七月傳云鬱棣屬也故古人多以二物並言史記司馬相如傳云隱夫鬱棣漢書作奠棣御覽引曹毗魏都賦云若榴郁棣皆是也奠郁古同聲鬱郁聲

木類卷之十八 郁李 附常棣唐棣考

之轉也。奠李車下李為一物而爾風正義引晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株。奠李一株則是一種之中又復有異但稱名可以互通耳。

說文解字注移棠棣也釋木曰唐棣移常棣唐與常音同蓋謂其花赤者為唐棣花白者為棣一類而錯舉故許云移唐棣也棣白棣也改唐為棠改常為白以棠對白則棠為赤可知皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有轉轉偏反之零耶因一移字混合之從木多聲弋支切古音在十七部棣白棣也小雅傳云常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣也爾風傳云鬱棣屬從木隸聲特計切十五部

附常棣唐棣考

毛晉陸疏廣要爾雅唐棣移郭注似白楊江東呼夫移

移音 鄭註移楊也亦名扶移似白楊埤雅唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檉苞棣以况可與權之臣樹檉以况可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以况王姬下嫁其衣之穠如此爾雅翼云移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雖則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白楊之別名又本草白楊註云取葉圓大蒂小無風自動

者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚爲灰置酒中令味正經時不敗本草云扶移木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂莫也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名莫李車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下既引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與案鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚當又毛詩云鬱棣屬莫莫也孔疏云鬱是唐棣之類劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食

之甜與棣相類故云棣屬莫莫者亦是鬱類而小別耳晉宮闈銘云華林園中有車下李三百一十四株莫李一株車下李卽鬱莫李卽莫二者相類而同時熟故言鬱莫也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中仁用名物疏云莫一名郁李一名莫李一名莫李一名燕莫一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之莫舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲莫李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲莫又不知莫別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志燕莫實如龍眼黑色說文謂之莫莫詩疏一名車鞅藤函詩六月食莫者此也廣志曰燕莫似梨早熟據此又非郁李而二

木類卷之十八 附常棣唐棣考

說亦相矛盾殆不足取證韓詩奠字又作葍是爾雅所謂葍山韭者非毛詩之奠爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗零斐農曰陸疏常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之又唐棣奠李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月中成實大如李子可食又食鬱及奠鬱其樹高五六尺其實大如李色赤食之甘毛晉廣要博采各說大要以唐棣爲楊常棣爲郁李而名物疏則以奠爲郁李常棣但引爾雅棣而不指爲何物其曰先後合或以爲棣花或以爲楊華望文生義務爲新語殆無取焉考陸疏唐棣卽奠李常棣似郁李二種分晰甚明今北地四五月間野人採赤白棣僞爲櫻桃貨之實如櫻而圓如李又尖小而有微毛頗酢其葉稍狹土音尙呼爲棠李子此卽常棣也北方櫻桃熟時微遲故薦合桃時多以

此李代之陸云今官園種之今時端午相饋餉皆是物也唐棣陸云奠李圖經以爲卽郁李此淮南北所呼爲秧李也插秧畢而熟秧郁亦一聲之轉又多生田際上高五六尺葉亦似榆而圓實正似櫻桃而更赤味酢野生者花單而實繁家詩者花緜而實少花極似梅故曰爵梅心中有長鬚突出又曰穿心梅結實時鬚連於核果厲而核尙懸於枝程子所謂花鄂相承甚力而圖經所云花密條長亦曰郁李是也此皆古語相沿鄉音未改常棣熟早郁李熟遲故一云五月始熟一云六月成實皆就北方地氣而言江南無赤白棣卽櫻桃亦少佳者故考訂家以常棣卽爲郁李而唐棣必以郭註移楊爲訓方見明曉名物疏以奠爲別一種而常棣更無所指名矣毛傳鬱棣屬古人所謂棣尙不僅常棣唐棣二物今李中種類甚多大小甘酢不一陸所云鬱實大如李色赤者自是李之一種舊說俱未深詳名物疏不以常棣爲郁李乃云奠一名郁李一名棣一名車下李車

下李卽陸所謂唐棣而棣者乃爾雅常棣也矛盾雜糅何以反謂陸謬耶毛傳奠奠陸疏不及之應以奠爲郁李也奠郁聲近奠者以形如櫻花木志燕奠實如龍眼黑色此是山葡萄非此類也郭註爾雅多存舊說薛若爲葳爾註并後世疏經就聲音點畫推求微渺而不多求方物宜其窒礙近時段氏說文雖專精小學而博訪物象學詩多識固應如是

又爾雅正義引顏師古急就篇注云常棣其子熟時正亦可啗俗呼爲山櫻桃隴西人謂之棣子與今北方土語正合又唐棣雖據郭注爲白楊而並存陸疏與李之說亦兼存兩說之義

鼠李 本草經鼠李主寒熱癩瘡

別錄其皮味苦微寒無毒主除身皮熱毒一名牛李一名鼠梓一名棗生田野採無時

唐本草註此藥一名趙李一名阜李一名烏槎樹皮主諸瘡寒熱風痺子主牛馬六畜瘡中蟲或生搗敷之或

和脂塗皆效子味苦採取日乾九蒸酒漬服三合日再能下血及碎肉除疔癢積冷氣大良皮子俱有小毒

圖經鼠李卽烏巢子也本經不載所出州土但云生田野今蜀川多有之枝葉如李子實若五味子色豎黑其汁紫色味甘苦實熟時採日乾九蒸酒漬服能下血其皮採無時一名牛李劉禹錫傳信方主大人口中疔瘡并發背萬不失一用山李子根亦名牛李子薔薇根野外者佳各細切五升以水五大斗煎至半日已來汁濃卽於銀銅器中盛之重湯煮至一二升看稍稠卽於甕瓶中盛少少溫含咽之必差忌醬醋油膩熱麪大約不宜食肉如患發背重湯煎令極稠和如膏以帛塗之瘡上神效襄州軍事柳岸妻竇氏患口疔十五年齒盡落斷亦斷壞不可近用此方遂差

本草衍義鼠李卽牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋落子尙在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖

木類卷之十八 鼠李 蔓椒 沉香

南江南北甚多木皮與子兩用

救荒本草女兒茶一名牛李子一名牛筋子生田野中

科條高五六尺葉似郁李子葉而長大梢尖葉色光華

又似白棠子葉而色微黃綠結子如豌豆大生則青熟

則黑茶褐色其葉味淡微苦採嫩葉煤熟水浸淘淨油

鹽調食亦可蒸曝作茶煮飲

本草綱目李時珍曰生道路邊其實附枝如穗人採嫩

者取汁刷染綠色

陸璣詩疏北山有桼桼樹屬其樹葉木理如楸山楸之

異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓

漢人謂之桼廣要爾雅云桼鼠梓郭云楸屬也今江東

有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名桼亦楸之屬也

詩小雅云北山有桼是也鼠李一名鼠梓或云卽此也

然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏曰宮

室之良材通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰棹曰山李曰桼曰苦楸卽鳥巢子也

蔓椒 本草經蔓椒味苦溫主風寒濕痺歷節疼除四肢

厥氣膝痛一名豕椒

別錄無毒一名豕椒一名斃椒一名狗椒生雲中川谷

及邱冢間採莖根煮釀酒陶隱居云山野處處有俗呼

爲膠子似椒樵小不香爾一名豕椒可以蒸病出汗也

本草綱目李時珍曰蔓椒野生林箐間枝軟如蔓子葉

皆似椒山人亦食之爾雅云椒檉醜株謂其子叢生也

陶氏所謂膠子當作抹子諸椒之通稱非獨蔓椒也

沉香 別錄沉香微溫療風水毒腫去惡氣陶隱居云此

香合香家要不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注沉香青桂雞骨馬蹄煎香等同是一樹葉似

橘葉花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛樹皮青色

木似檉柳

南越志交州有蜜香樹欲取先斷其根經年後外皮朽

爛木心與節堅黑沉水者爲沉香浮水面平者爲雞骨

最旣者爲棧香

圖經沉香青桂香雞骨馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類檉柳多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛木心與枝節不壞者卽香也細枝緊實未爛者爲青桂堅黑而沉水爲沉香半浮半沉與水面平者爲雞骨最脆者爲棧香又云棧香中形如雞骨者爲雞骨香形如馬蹄者爲馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是棧香也其又脆不堪藥用者爲生結黃熟香其實一種有精籠之異耳並採無時嶺表錄異云廣管羅州多棧香如柅柳其花白而繁皮堪作紙名爲香皮紙灰白色有文如魚子棧其理慢而弱沾水卽爛不及楮紙亦無香氣又云沉香雞骨黃熟雖同是一木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一本木體如白楊葉

木類卷之十八 沉香

如冬青而小又敝所出之地云資化高雷中國出香之地也比海南者優劣不侔甚矣旣所禀不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不待其香足蓋趨利戕賊之深也非同瓊管黎人非時不妄剪伐故木無天札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與賈客乳香亦其類也廣誌云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香爲薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中邪氣五疰治血止痛等藥及膏煎多用之然至黏難研用時以繪袋掛於窗隙間良久取研之乃不黏又雞舌香出崑崙及交愛以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄者著花不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木花或云草花蔓生實熟貫之其說無定今醫家又一說云按三省故事尙書郎口含雞舌香

木類卷之十八 沉香

用雞舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時時得木實似棗核者以爲雞舌香堅頑枯燥絕無氣味燒亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借雞舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則甚乖疏又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海商亦常見之不應都絕京下老醫或有謂雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者爲雞舌香擊破有解理如雞舌此卽是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知的否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香一方用雞舌香以此似近之抱朴子云以雞舌黃連乳汁煎注之諸有百疹之在目愈而更加精明倍常又有詹糖香出交廣以南木似橘煎枝葉以爲香往往以其皮及蠶屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫

檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居以爲是師子屎亦是指此膏油者言之耳然師子屎今內帑亦有之其臭極甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦國探得蘇合香先煎其汁以爲香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云師子屎亦是西國草木皮汁所爲胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀生南海消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之真紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤盤國雖不生中華人間徧有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀木但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水旱號爲水檀

檀又有一種葉亦相類高五六尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主疥疥殺蟲有小毒也

滇南虞衡志沉香出車里土司屬普洱

洪芻香譜

蜀王薰御衣法

丁香穢香沉香檀香麝香各一兩甲香三兩製如常法搗爲末用白沙蜜輕煉過不得熟用合和令勻入用之

江南李主帳中香法

用沉香一兩細剉加以鵝梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾卽用之

唐化度寺牙香法

沉香一兩五錢白檀香五兩蘇合香一兩甲香一兩煮龍腦半兩麝香半兩細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜澆和得所用之

雍文微郎中牙香法

沉香檀香甲香穢香各一兩黃熟香一兩龍麝各半兩

搗羅爲末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋地中一月取出用

延安郡公葉香法

元參半斤淨洗去塵土於銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微煙出甘松四兩擇去雜草塵土方秤定細剉之白檀香剉麝香顆者俟別藥成末方入研的乳香細研同麝香入上三味各二錢並新好者杵羅爲末煉蜜和勻丸如雞豆大每藥末一兩使熟蜜一兩未丸前再入杵白百餘下油單密封貯瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香二兩零陵香藿香穢香白芷丁香皮甜參各一兩甘松乳香各半兩硝石一分依常法事治碎剉焙乾搗爲細末別用白茅香八兩碎壁去泥焙乾用火燒候火焰欲絕急以盆蓋手巾圍盆口勿令通氣放冷取茅香灰搗爲末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入藥

白搗令輭硬得所貯不津器中旋取燒之

牙香法

沉香白檀香乳香青桂香降真香龍腦甲香灰汁煮少時取出放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝香已上八味各半兩搗羅爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香穢香沉香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三兩麝香甲香三兩黃泥漿煮一日後用酒煮一日硝石龍腦各三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散先用蘇合油一茶匙許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯之埋地中一月取出用之

又牙香法

沉香四兩檀香五兩結香藿香零陵香甘松各四兩丁香皮甲香各二分麝香龍腦各三分茅香四兩燒灰爲

細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香穢香零陵香甘松各三兩藿香丁香皮甲香各一兩麝香一錢爲粗末煉蜜放冷和勻依常法審過蒸之

又牙香法

檀香元參各三兩甘松二兩乳香龍腦各半兩另研先將檀香元參剉細盛于銀器內以水浸慢火煮水盡取出焙乾與甘松同搗羅爲末次入乳香末等一處用生蜜和勻久審然後用之

又牙香法

白檀香八兩細劈作片子以臘茶清浸一宿取出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一宿慢火焙乾沉香三兩生結香四兩龍腦麝各半兩甲香一兩先用灰煮次用生土煮次用酒蜜煮澆出用另將龍腦別研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以瓷罐貯審地中月餘出

印香法

夾繭香白檀香各半兩白茅香二兩藿香一分甘松甘草乳香各半兩馱香二兩麝香四錢甲香一分龍腦一錢沉香半兩除龍麝乳香別研外都搗羅爲末拌和令勻用之

又印香法

黃熟香六斤香附子丁香皮五兩藿香零陵香檀香白芷各四兩棗半斤焙茅香二斤茴香二兩甘松半斤乳香一兩細研生結香四兩搗羅爲末如常法用之

傅身香粉法

英粉另研青木香麻黃根附子甘松藿香零陵香各等分除英粉外同搗羅爲細末用夾絹袋盛浴了傅之

梅花香法

甘松零陵香各一兩檀香茴香各半兩丁香一百枚龍腦少許爲細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香一斤甘松檀香各十兩丁香皮半兩辛夷半兩茴香一分搗羅爲末入龍麝少許用之

審酒龍腦丸法

龍麝二味另研丁香木香官桂胡椒紅豆縮砂白芷各一分馬嘒少許除龍麝另研外同搗羅爲細末蜜爲丸和如櫻桃大一斗酒置一九於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

毳子香法

艾蒿一兩松樹上青衣是也丁香半兩酸棗一升入水少許研取汁一盃日煎成膏用檀香半兩茅香半兩香附子半兩白芷半兩草豆蔻一枚去皮龍腦少許另研除龍腦另研外都搗羅以棗窩與熟蜜合和得中入臼杵令不黏杵卽止丸如梧桐子大每燒一九欲盡其煙直上如一毳子移時不散

審香法

凡和合香須入審貴其燥濕得宜也每合香和訖約多

木類卷之十八 香譜 桂海香志

少用不津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日取出逐旋開取然之則其香尤奇醜也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆之令潤氣通徹貴香入衣難散也然後於火爐中燒香餅子一枚以灰蓋或用薄銀碟子尤妙置香在上薰之常令煙得所薰訖疊衣隔宿衣之數日不散

造香餅子法

輕炭三斤蜀葵葉或花一斤半粘其同擣令勻細如末可丸更入薄糊少許每如彈子大捍作餅子曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用如無葵則以炭中半入紅花滓內搗用薄糊和之亦可

范成大桂海香志

序

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而臭香如沉馥之屬世專謂之香者又美之所謂也世皆云二廣

出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

沉水香

沉水香上品出海南黎峒一名土沉香少大塊其次如蘭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沉香之節因久蟄土中滋液下流結而為香探時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者為最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醜藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博殼許氣翳彌室翻之四面悉香至煤爐氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之予黎一牛博香一擔歸自差擇得沉水十不一二中州人士但用廣州舶上占城真臘等香近年又貴丁流眉來者余試之不及海南中下品舶香往往腥烈不甚

腥者意味又短帶木性尾煙必焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈不復風味唯可入藥南人賤之

蓬萊香

蓬萊香者亦出海南即沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沉香惟入水則浮列去其背帶木處亦多沉水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦得之於海南沉水蓬萊及極好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香

箋香出海南香如蠟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤費工去木留香刺棘森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香夏別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等

香皆下色

光香

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

沉香

沉香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫磨自有一種意味然微昏鈍

香珠

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香

思勞香出日南如乳香瀝青黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

排草

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸

草香無及之者

檳榔苔

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒨單蕪極臭交趾人用以合泥香則能成溫磨之氣功用如甲

香

橄欖香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠餉江東人取黃連木及楓木脂以為欖香蓋其類出於橄欖故獨有清烈出塵之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者為佳

零陵香

零陵香宜融等州多有之土人編以為蓆薦坐褥性煖宜人零陵今永州實無此香

南越筆記志香

沉香

嶺南火地太陽之精液所發其草木多香有力者皆降

皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自為一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香為勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨蠶脾之類焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不焦多醞藉而有餘芬洋船之番沉藥沉往往腥烈即佳者意味亦短木性多尾煙必焦其出海北者生於交趾聚於欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦酷烈無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若敗沉者木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金純為陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之最也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂既金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氳者也凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或一二日即得或半月徒手而歸蓋有神焉當

夫高秋晴爽視山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有香氣透林而起以艸記之其地亦卽有蟻封高二三尺隨挖之必得油速伽南之類而沉香爲多其木節久墊土中滋液下流旣結則香面悉在下其背帶木性者乃出土故往往得之沉香有五十種其一曰黃沉亦曰鐵骨沉烏角沉從土中取出帶泥而黑心實而沉水其價三換最上其二生結沉其樹尙有青葉未死香在樹腹如松脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三曰六沉香四分沉水六分不沉水者亦乃沉香非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油速一名土伽備其七磨料沉速其八燒料沉速其九紅蒙花剗蒙者背香而腹泥紅者泥色紅也花者木與香相雜不純剗木而存香也其十黃蒙花剗其十一血蒙花剗其十二新山花剗其十三曰鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰香箭有香角香片香影香影者鋸開如

影木然有鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱殼雨淋頭鮑魚片夾木含泥等是皆香之病也其十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如馬牙斯爲最下然海南香雖最下皆氣味清甜別有醞藉若渤泥暹羅真臘占城日本所產試水俱沉而色黃味酸香尾焦烈至若雞骨香乃雜樹之堅節形色似香純是木氣本草綱目以爲沉香之中品誤矣

伽備

伽備雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故爲大蠟所穴大蠟所食石蠶遺瀆香中歲久漸浸木受石蠶氣多凝而堅潤則伽備成其香本未死蠶氣未老者謂之生結上也木死本存蠶氣膏於枯根潤若鴿片者謂之糖結次也歲月旣淺木蠶之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結招之痕生釋之痕合按之可圓放之仍方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽

木類卷之十八 南越筆記志香

楠木與沉香同類而分陰陽或謂沉化也味苦而性利其香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠壯也味辛而氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以洋伽楠爲上產占城者剖之香甚輕微然久而不減產瓊者名土伽楠狀如油速剖之香特酷烈然手汗沾濡數月卽減必須濯以清泉膏以蘇合油或以甘蔗心藏之以白蕁葉直之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香以氣使也藏者以錫爲匣中爲一隔而多竅蠶其下伽楠其上使薰炙以爲滋潤又以伽楠末養之他香末則弗香以其本者返其魂雖微塵許而其元可復其精多而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風微濕出則藏之否則香氣耗散

東莞香

東莞香以金釵腦所產爲良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬

蹊岡今則以金桔嶺爲第一次則近南仙村雞胡嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹊岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不在種非其地則香種變其土如雞子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麵粉者礪礪而多陽者爲良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘株爲香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂至雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似黃楊淺寒不落種五六年卽結子子如連翹而黑落地卽生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺

許乃拔而蒔蒔宜疎使根見日疎則香頭大見日則陽氣多歲一犁土使上鬆草蔓不生至四五歲乃斬其正幹鬻之是爲白木香香在根而不在幹幹純木而色白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬留其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形卽以黃土兼砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲卽得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十閱月乃再鑿蓋以十月香胎氣足香乃大良也既鑿矣其爲雨露所漬而精液下結者則其根美其雨露不能漬水不能腐者其精液滲成一縷外黃內黑是名黃紋黑滲以此爲上蓋香以歲久愈佳木氣盡香氣乃純純則堅老如石擲地有聲昏黑中可以手擇其或鬚紋交紐穿胸而透底者或不

必透底而面滲一黑線者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬尾滲者或純黃者鐵殼者皆爲生香生曰生結亦曰血格曰黑格熟曰黃熟亦曰水熟黃熟者香木過盛而精液散漫未及凝成黑線者又土壅不深而爲雨水所淋者是爲黃熟生結者香頭之下間有隙穴爲日月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其實不朽而與土生氣相接者是爲生結以多脂膏潤澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必焚薰而已氤氳有餘矣

鶴頂香

鶴頂香在古榕之腹常有烏啣香子墮落其中歲久香木長成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不散久之香木作結堅潤如脂人取而薰之香煙翔舞悉成白鶴之形白鶴大小則視香煙之穠薄是名鶴頂香東莞或時有之或曰是蕙香也身在榕中而氣與鶴相感蓋以榕爲體以鶴爲用者也

木類卷之十八 南越筆記志香 蕃沉香

諸香

諸香有曰雞躑香枝條似雞距故名一曰雞香一曰雞藤香一曰雞骨香有冷生香似降香而小降香一曰降真香雜諸香焚之其煙直上輒有白鶴下降有馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香周遭有小眼如雕刻香筒狀粵人多以供神謂之比降降之真者從海舶而來曰番降根極堅實色紫潤似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之特美其屑可治刀傷有水藤香有楓香即楓膠也一曰白膠香有左紐香石檀香有海漆香產文昌海港色甚黑焚之油出如漆有龍骨香其樹叢生有刺汁甚毒枝老而根結者美有芸香山中樹液所結雜諸香焚之能除濕氣有思勞香狀乳香瀝青黃褐色氣似楓膠有橄欖香橄欖之脂也如黑飴狀以黃連木及楓膠和之有清烈出塵之意有薰陸香一名馬尾香山記羅浮有越王搗薰陸香處其曰白木香則東莞香木之枝幹也經斫傷則成黃熟否則歲久亦止白木故曰

白木香廣中香族甚多其未知名者味皆酷烈廣人生長香國不貴沉檀願以山野之香爲重也

蕃沉香

諸蕃志沉香所出非一真臘爲上占城次之三佛齊閩婆等爲下俗分諸國爲上下岸以真臘占城爲上岸大食三佛齊閩婆爲下岸香之大槩生結者爲上熟脫者次之堅黑者爲上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂燕口沉如附子者謂附子沉如梭者謂之梭沉文堅而理緻者謂之橫隔沉大抵以所產氣味爲高下不以形體爲優劣世謂渤泥亦產非也一說其香生結成以刀修出者爲生結沉自然脫落者爲熟沉產於下藥沉海南亦產沉香其氣清而長謂之蓬萊沉

箋香

箋香乃沉香之次者氣味與沉香相類然帶木而不甚堅實故其品次於沉香而優於熟速

速暫香

生速出於真臘占城而熟速所出非一真臘為上占城次之閩婆為下伐樹去木而取者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速而生速氣味長熟速氣味易焦故生者為上熟者次之熟速之次者謂之暫香其所產者高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香半生熟商人以刀剝其木而出其香擇其上者雜於熟香而貨之市者亦莫之辯

黃熟香

黃熟香諸番皆出而真臘為上其香黃而熟故名若皮堅而中腐者其形如桶謂之黃熟桶其夾箋而通黑者其氣尤勝謂之夾箋黃熟夾箋者迺其香之上品

生香

生香出占城真臘海南諸處皆有之其白木乃是斫倒香株之未老者若香已生在木內則謂之生香結皮三分為暫香五分為速香七八分為箋香十分即為沉香

木類卷之十八 蕃香

也

金顏香

諸番志金顏香正出真臘大食次之所謂三佛齊有此香者特自大食販運至三佛齊而商人又自三佛齊轉販入中國耳其香乃木之脂有淡黃色者有黑色者拘開雪白為佳有砂石為下其氣勁工於聚衆香今之為龍涎軟香佩帶者多用之番人亦以和香而塗其身墨莊漫錄宣和間宮中重異香廣南篤壽龍涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類篤壽有黑白二種黑者每貢數十觔白者止三觔以瓠壺盛之香性熏積破之可燒號瓠香白者每兩價值八十千黑者三十千外廷得之以為珍異也又貢異物圓如龍眼實色若綠葡萄號貓兒眼睛能息火燃炭方熾投之即滅又云能解蠱毒之藥前世所紀異物多矣未聞此種也

安息香

諸番志安息香出三佛齊國其香迺樹之脂也其形類

木類卷之十八 蕃香 名香譜

核桃瓢而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉
通與彼西戎有安息國後周天和隋大業中曾朝貢恐
以此得名而轉貨於三佛齊

濱海虞衡志安息香出八百大甸土司古八百媳婦地

篤耨香

諸番志篤耨香出真蠟國其香樹脂也其樹狀如杉檜
之類而香藏於皮中老而自然流溢者色白而瑩故其
香雖盛暑不融名曰篤耨至夏月以火環其株而炙之
令其脂液再溢冬月因其凝而取之故其香夏融而冬
凝名黑篤耨土人盛之以瓢舟人易之以瓷器香之味
清而長黑者易融滲漉於瓢碎瓢而熱之亦得其髮髯
今所謂篤耨瓢是也

麝香木

諸番志麝香木出占城真臘樹老仆溼沒於土而腐以
熟脫者爲上其氣依稀似麝故謂之麝香若伐生木取
之則氣勁而惡是爲下品泉人多以爲器用如花梨木

之類

南越筆記南方花皆可合香如素馨茉莉閩提佛桑渠
那大小含笑之類又有麝香花夏開與麝香木皆類真
麝香或傳美家香用此諸花合之

子年拾遺杜陽雜編侈列異馥不必真品其餘小說

一物別名但矜新穎都非奇芬臚舉則非皆典要刪

削則轉費考詢葉氏香譜惟錄所出字既不繁亦復

眉朗因附存焉

葉廷珪名香譜

蟬蠶香

交趾所貢唐宮中呼爲瑞龍腦

茵犀香

西域獻漢靈帝用之煮湯辟癘

石葉香

魏文帝時腹題國貢狀如雲母可以辟疫

百濯香

孫亮爲四姬合四炷香衣香百濯不落因名

風髓香

唐穆宗藏真島出焚之崇禮

紫述香

述異記云又名麝香草

都夷香

洞冥記云香如棗核食之不飢

荃蕪香

燕昭王時出波弋國

辟邪香瑞麟香金鳳香

唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路

月支香

月支國進如卵燒之辟疫百里九月不散

振靈香

十洲記云聚窟洲有樹如楓葉香聞數百里

返魂香震檀香驚精香返生香卻死香

月支國一香五名尸埋地下者聞之即活

千畝香

述異記云以林名香

翻齊香

出波斯國入藥治百病

龜甲香

述異記云卽桂香之善者

兜末香

本草漢武帝西王母降焚是香也

沈光香

洞冥記塗魂國燒之有光

沈楡香

拾遺記黃帝封禪焚之

蘅蕪香

漢武帝夢李夫人授此香

百蘊香

木類卷之十八 名香譜

木類卷之十八 名香譜

飛燕浴身用此

月麟香

文帝宮中愛之號袖裏春

辟寒香

焚之可以辟寒

龍文香

漢武帝時外國進

千步香

南郡所貢焚之千步內猶有香氣

九和香

三洞珠囊曰玉女擎玉爐焚之

九真香青木香沈水香

皆合德上飛燕襪中物

罽賓國香

楊牧席間焚之上有樓臺之狀

拘勿頭華香

拘勿頭國進香聞數里

精紙香

出塗魂國焚之辟鬼

飛氣香

珠囊曰真人所燒

五枝香

燒之十日上徹九重

羯布羅香

西域記云樹如松色如冰雪

大象藏香

因龍鬪而生若燒一丸與大光明珠如甘露

兜婁婆香牛頭旃檀香

出釋典

明庭香明天發日香

出胥陀寒國

迷迭香

出西域焚之去邪

必栗香

焚之去一切惡氣

揭車香

本草焚之去蛙辟臭

刀圭第一香

唐昭宗賜崔引一粒終日旃旒

曲水香

香盤印之似曲水像

鷹嘴香

番人出焚之辟疫

乳頭香

曹務光理趙州用盆焚云財易得佛難求

助情香

安祿山進元宗含之筋力不倦

夜酣香

煬帝迷樓所夢也

雀頭香

魏文帝遣使于吳求雀頭香

伴月香

徐鉉月夜露坐焚之故名

雞舌香

漢侍中刁存事又尚書郎含雞舌香奏事

安息香

出三佛齊國

亞濕香

出古城國

金顏香

出大食真臘國

神精香一名荃蘆一名春蕪

出波弋卽前荃蕪香也其皮如絲可以爲布

沈光香明庭香金磲香塗魂香

木類卷之十八 名香譜 考槃餘事諸香

元封中外國所獻

蓬萊香

卽沈水香結未成者成片如小芝及大菌之狀

鷓鴣斑香思勞香

出日南如乳香

橄欖香

狀如黑膠燒毫粒經旬不散

屠隆考槃餘事

香

香之爲用其利最溥物外高隱坐語道德焚之可以清
心悅神四更殘月與味蕭騷焚之可以暢懷舒嘯晴窗
榻帖揮塵閒吟篝燈夜讀焚以遠辟睡魔謂古伴月可
也紅袖在側密語談私執手擁爐焚以薰心熱意謂古
助情可也坐雨閉窗午睡初足就案學書啜茗味淡一
爐初熟香靄馥馥撩人更宜醉筵醒客皓月清宵冰絃
夏指長嘯空樓蒼山極目未殘爐熱香霧隱隱繞簾又

可祛邪辟穢隨其所適無施不可品其最優者伽楠止
矣第購之甚難非山家所能卒辦其次莫若沈香沈香
有三等上者氣太厚而反嫌於辣下者質太枯而又涉
於烟惟中者約六七分一兩最滋潤而幽甜可稱妙品
煮茗之餘卽乘茶爐火便取入香鼎徐而蒸之當斯會
心景界儼居太清宮與上真游不復知有人世矣噫快
哉近世焚香者不博真味徒事好名兼以諸香合成鬪
奇爭巧不知沈者出於天然其幽雅冲澹自有一種不
可形容之妙若修合之香既出人爲就覺濃艷卽如通
天煙冠慶真龍涎雀頭等項縱製造極工本價極費決
不得與沈香較優劣亦豈夫高士所宜耶

棋楠香

有糖結棋楠鋸開上有油如餡糖黑白相間黑如墨白
如燥米焚之初有羊羶微氣有金絲棋楠色黃上有絡
若金絲惟糖結爲佳

角沈香

質重磅開如墨色者佳不在沈水好速亦能沈也有以碎沈香糝煉成大塊以市於人當細辨之

片速香

俗名鮑魚片雉雞斑者佳有偽為者亦以重實為美

唵叭香

一名黑香以軟淨色明者為佳手指可燃為丸者妙甚惟都中有之

香角

俗名牙香以面有黑爛色者為佳鐵面純白不烘焙者為生香其生香之味妙甚在廣中價亦不輕

降真香

紫實為佳茶煮出油焚之

白膠香

有如明條者佳

黃檀香

黃實者佳茶浸炒黃去腥

芙蓉香

京師劉鶴製妙

蒼朮

句容茅山產細梗如貓糞者佳

萬春香

內府者佳

蘭香

以魚子蘭蒸低速香牙香塊者佳近以木香滾以棍蒸者惡甚

安息香

都中有數種總名安息其最佳者劉鶴所製月麟香聚仙香沈速香三種百花香即下矣

龍桂香

有黃黑二種黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可

甜香

惟宣德年製清遠味幽可愛燕市中貨者蠟黑如漆白

木類卷之十八 考槃餘事諸香

底上有燒造年月每鑊二三斤有錫罩蓋罐子一斤一

鑊者方真

黃香餅

王鎮住東院所製黑沈色無花紋者佳甚偽者色黃惡極

黑香餅

劉鶴二錢一兩者佳前門外李家印各色花巧者亦妙

京線香

前門外李家第二分每束價一分佳甚

龍樓香

內府者佳

玉華香

武林高深甫所製

緩閣香

有黃黑二種劉鶴製佳

黑芸香

河南短東城上王府者佳

香爐

官哥定器龍泉宣銅潘銅彝爐乳爐大如茶杯而式雅者為上

香盒

有宋別梅花蔗段盒金銀為素用五色漆胎刻法深淺隨妝露色如紅花綠葉黃心黑石之類奪目可觀有定器饒器者有倭盒三子五子者有倭撞可攜遊必須子口緊密不泄香氣方妙

隔火

銀錢雲母片玉片砂片俱可以火洗布如錢大者銀鑲周圍作隔火尤難得凡蓋隔火則炭易滅須於爐四圍用筋直擱數十眼以通火氣周轉方妙爐中不可斷火即不焚香使其長溫方有趣且灰燥易燃謂之靈灰其香爐餘塊用瓷盒或古銅盒收起可投入火盆中薰焙衣被

匙筋

雲間胡文明製者佳南都白銅者亦適用金玉者似不堪用

筋瓶

吳中近製短頸細孔者插筋下重不仆古銅者亦佳官哥定窰者不宜日用

香盤

紫檀烏木爲盤以玉爲心用以插香

袖爐

書齋中薰衣炙手對客常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓可稱清賞今所製有罩蓋方圓爐亦佳

高濂遵生八牋

印香供佛方

齋室中燒香不可一日無者其法另具若印香供佛其爲印模有焚一日者有焚六時者其香料隨造但料重則香予所製方如左亦內府舊方少損益耳

夢覺菴妙高香方

共二十四味按二十四氣用以供佛沈速四兩黃檀四兩降香四兩木香四兩丁香六兩乳香四兩檢芸香六兩官桂八兩甘松八兩三賴八兩姜黃六兩元參六兩丹皮六兩丁皮六兩辛夷花六兩大黃八兩藥本八兩獨活八兩菴香八兩茅香八兩白芷六兩荔枝殼八兩馬蹄香八兩鐵面馬牙香一斤淮產末香一斤炒硝一錢有此二物引火且焚無斷絕之患大小香印四具圖附如左

焚供天地三神香方

昔有真人燕濟居三公山石窰中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣庵棲息三年忽有三道者投庵借宿夜談三公山石窰之勝內一人云吾有奇香能救世人苦難焚之道得自然元妙可昇天界真人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛獸悉皆遜默忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方鑿於石壁乘風而去題名

木類卷之十八 遵生八牋香方

三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵可免瘟疫久旱可降甘雨渡江可免風波有火焚燒無火口嚼從空噴於起處龍神護助靜心修合無不

靈驗沈香二錢乳香二錢丁香二錢白檀二錢香附二錢菴香二錢甘松二錢遠志一錢藜本三錢白芷三錢元參三錢零陵香二錢五分大黃二錢五分降真香二錢五分木香二錢五分茅香二錢五分白及二錢五分柏香二錢五分川芎二錢五分三賴二錢五分用甲子日攢和丙子搗末戊子和合庚子印餅壬子入合收起煉蜜爲丸或刻印作餅寒水石爲衣出入帶入葫蘆爲妙

麗仙異香

沈香一兩檀香一兩冰片一錢麝香一錢棋楠香羅香攪子滴乳各五錢右味爲末煉蔗漿合和爲餅焚之以助清氣

香方

高子曰余錄香方惟取適用近日都中所尚鑿家稱爲奇品者錄之製合之法貴得料精則香馥而味有餘韻識臭味者知所擇焉可也

玉華香方

沈香四兩檀香四兩乳香二兩木香一兩丁香一兩郎胎六錢速香墨色者四兩唵叭香三兩廣排草三兩出交趾者妙麝香三錢蘇合油大黃五錢官桂五錢黃煙卽金顏香二兩廣陵香用葉一兩右以香料爲末和入合油揉勻加煉好蜜再和如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固燒用二分一次

聚仙香

黃檀香一斤排草十二兩沈香六兩速香六兩乳香四兩另研丁香四兩郎胎三兩黃煙六兩另研合油八兩麝香二兩攪油一斤白及麝十二兩蜜一斤已上作末爲骨先和上竹心子作第一層趁濕又滾檀香二斤排草八兩沈香半斤爲末作滾第二層成香紗篩晾乾都

中自製每香萬枝工銀二錢竹棍萬枝銀一錢二分香袋紫龍力紙每百足數五錢

沈速香方

沈速五斤檀香一斤黃煙四兩唵叭香三兩乳香二兩麝香五錢合油六兩白及麪一斤八兩蜜一斤八兩和成滾棍

黃香餅方

沈速六兩檀香三兩丁香一兩木香一兩黃煙二兩乳香一兩郎胎一兩唵叭三兩麝香三錢冰片一錢蘇合油二兩白及麪八兩蜜四兩和劑用印作餅

印香方

黃熟五斤速香一斤香附子黑香葎香零陵香檀香白芷各一兩柏油二斤芸香一兩甘松八兩乳香一兩沈香二兩丁香一兩麝香四兩生香四兩焰硝五分共爲末入香印印成焚之

萬春香方

沈香四兩檀香六兩結香葎香零陵香甘松各四兩茅香四兩丁香一兩甲香五錢麝香冰片各一錢用煉蜜爲濕膏入磁瓶封固焚之

撒蘭蘭香方

沈香三兩五錢冰片二錢四分檀香一錢龍涎五分排草鬚二錢唵叭五分麝香五分撒蘭蘭一錢合油一錢榆麪六錢甘麻然二分薔薇露四兩印作餅燒佳甚

芙蓉香方

沈香一兩五錢檀香一兩二錢片速三錢冰腦三錢合油五錢生結香一錢排草五錢芸香一錢唵叭五分甘麻然五分丁香二分郎胎二分葎香二分零陵香二分乳香一分三奈一分攪油一分撒蘭蘭一分榆麪八錢硝一錢和印或散燒

龍樓香方

沈香一兩二錢檀香一兩三錢片速五錢排草二兩唵叭二分金銀香二分片腦二錢五分丁香一錢官桂三

木類卷之十八 遵生八牋香方

分三奈二錢四分郎胎三分芸香三分攪油五分廿松五分菴香五分廿麻然五分樟腦一錢降香二分大黃一錢撒繡蘭五分零陵香一錢白豆蔻二分硝一錢榆麪一兩二錢印餅散用蜜和去榆麪

黑香餅方

用料四十兩加炭末一斤蜜四斤麝香一兩白及半斤蘇合油六兩攪油四斤唵叭四兩先煉蜜熟下攪油化開又入唵叭又入料一半將白及打成糊入炭末又入料一半然後入蘇合麝香揉勻印餅

炒香

近以蘇合油并沈速入火微炙收起乘熱以冰片撒入瓶收用謂之法製其香氣比常少濃反失沈速天然雅味恐知香者不取

金猊玉兔香方

用杉木燒炭六兩配以粟炭四兩搗末加炒硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻狻猊兔子二塑圓混肖形如

墨印法大小任意當獸口處開一斜入小孔獸形頭昂尾低是訣將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中搗入至近尾止取起曬乾用宮粉塗身週遍上蓋墨兔子以絕細雲母粉膠調塗之亦蓋以墨二獸俱墨內分黃白二色每用一枚將尾就燈火上焚灼置爐內口中吐出香煙自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若金妝踉蹌爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉兔形儼銀色甚可觀也雖非大雅亦堪幽玩其中香料美惡隨人取用或以前列印香方取料和以榆麪為劑捻作小指粗段長八九分以獸腹大小消息但令香不露出炭外為佳更有金蟾吐焰紫雲捧聖仙立雲中種種雜法內多不驗即金蟾一方不堪清賞故不錄

香都總匣

嗜香者不可一日去香書室中宜製提匣作三撞式用鎖鑰啓閉內藏諸品香物更設瓷合瓷罐銅合漆匣木

匣隨宜製香分布於都總管領以便取用須造子口緊密勿令香泄為佳俾總管司香出入謹密隨遇熱爐堪

恆心賞

薰陸香 別錄薰陸香微温療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此合香家要用不正入藥惟療惡瘡毒腫道方

頗有用處

唐本草註形似白膠出天竺單于國

南方草木狀薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如

古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上方採

乳香

別錄乳香微温療風水惡核毒腫去惡氣療風癩

癩瘡毒

海藥本草乳頭香謹按廣志云生南海是波斯松樹脂

也然赤如櫻桃者為上仙方多用辟穀兼療耳聾中風

口噤不語善治婦人血氣能發粉酒南海透明者為上

夢溪筆談薰陸即乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭

者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如蠟之有滴

乳白乳之品豈可各是一物

游宦紀聞乳香沒藥最難研若作元子藥則以乳鉢研

略細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊元則

入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛走虧

耗分兩

諸番志乳香一名薰陸香出大食之麻囉拔施曷奴發

三國深山窮谷中其樹大槩類榕以斧斫株脂溢於外

結而成香聚而成塊以象輦之至于大食大食以舟載

易他貨于三佛齊故香常聚于三佛齊番商貿易至船

司視香之多少為殿最而香之為品十有三其最上者

為揀香圓大如指頭俗所謂滴乳是也次曰餅乳其色

亞於揀者又次曰餅香言收時貴重之置於餅中餅香

之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時止置

袋中其品亦有三如餅香焉又次曰乳塌蓋香之雜於

砂石者也又次曰黑塌蓋香色之黑者也又次曰水濕

黑塌蓋香在舟中為水所浸漬而氣變色敗者也品雜

而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰糲末皆乳之別也

滇海虞衡志乳香出老撾土司今隸南掌又水乳香出

鎮康州

蘇合香 別錄蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫

瘧蠱毒癩瘡去三蟲除邪令人無夢覺久服通神明輕

身長年生中臺川谷陶隱居俗傳云是師子屎外國說

不爾今皆從西域來真者雖別亦不復入藥惟供合好

香爾

唐本草註此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相

似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是師子屎

此是胡人誑言陶不悟之猶以爲疑也

諸番志蘇合香油出大食國氣味大抵類篤耨以濃而

無滓爲上番人多用以塗身閩人患大風者亦做之可

合軟香及入替用

墨客揮犀王文正太尉氣羸多病真宗面賜藥酒一餅

令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之大覺安健

因對稱謝上曰此蘇合香酒也每一斗酒以蘇合香九

一兩同煮極能補五臟卻腹中諸疾每冒寒風興則飲

一杯因各出數楮賜近臣自此臣庶之家皆效爲之蘇

合香丸盛行於時此方本出廣濟方謂之白朮丸後人

亦編入千金外臺治疾有殊效予於良方鈔之甚詳然

昔人未知用之錢文僖公集篋中方蘇合香丸註云此

藥本出禁中祥符中嘗賜近臣卽謂此

詹糖香 別錄詹糖香微溫療風水毒腫去惡氣伏尸陶

隱居云此香皆合香家要用不正入藥惟療惡核毒腫

詹糖出晉安岑州上真淳者難得多以其皮及蠹虫屎

雜之惟軟者爲佳餘香無真僞而有精麤爾

唐本草注詹糖樹似橘煎枝葉爲香似沙糖而黑出交

廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生晉安

楮 詩經其下維穀陸璣疏云幽州謂之穀桑或曰楮桑

荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮般中宗時桑穀共生

是也今江南人績其皮以爲布又搗以爲紙謂之穀紙

長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹

別錄楮實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目

久服不飢不老輕身生少室山一名穀實所在有之八

月九月採實日乾四十日成葉味甘無毒主小兒身熱

食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小

便莖主癩癧痒單煮洗浴皮間白汁療癬陶隱居云此

即今之穀樹也仙方採搗取汁和丹用乾服使人通神

見鬼南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅

好爾

酉陽雜俎云構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構

圖經楮實生少室山今所在有之此有二種一種皮有

斑花紋謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大

相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實初

夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月

九月採水浸去皮穰取中子日乾仙方單服其實正赤

時收取中子陰乾從末水服二錢七益久乃佳俗謂之

穀葉主四肢風痺赤白下痢其葉主鼻洪小品云鼻衄

數升不斷者取楮葉搗取汁飲二升不止再三飲之良

久衄亦差紙亦入藥見劉禹錫傳信方治女子月經不

絕來無時者取案紙三十張燒灰以清酒半升和調服

之頓定如冬月即煖酒服蓍中血暈服之立驗已斃者

去板齒灌之經一日亦活今楮紙用之最博或用其灰

止金瘡出血甚效楮帛不見有之醫方但貴楮實餘亦

稀用俚俗或取其木枝中白汁塗癬甚效楊炎南行方

治瘰癧無問老少日夜百餘度者取乾楮葉三兩熬搗

為末煎烏梅湯服方寸匕日再服取羊肉裹末內穀道

痢出即止

齊民要術楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時

多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耨耨之和麻子漫散

之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作煖若不和麻子明年種率多凍死

正月初附地麥穀放火燒之一歲即沒人不燒者復三年

年便中斫未滿三年者皮滿不任用斫法十二月為上四月次之非此

木類卷之十八 楮 降真香

兩月而斫者每歲正月常放火燒自有乾葉在地足得則多枯死也亦以留潤澤也移栽者二月蒔也

二月中間斫去惡根亦以留潤澤也指地賣者省功而利少煮

之亦三年一斫三年不斫者失錢無益自能造紙其利又多種

剝賣皮者雖勞而利大以供燃三十畝者歲斫十畝三年一徧歲收絹百疋

救荒本草楮桃樹樹有二種一種皮有斑花紋謂之斑

穀一種皮無花紋枝葉大相類其葉似葡萄作瓣又上

多毛澀而有子者為佳其桃如彈大青綠色後漸變深

紅色乃成熟浸洗去穢取中子入藥一云皮斑者是楮

皮白者是穀採葉并楮桃帶花煤爛水浸過握乾作餅

焙熟食之或取樹熟楮桃紅食之甘美不可久食令

人骨軟

本草綱目李時珍曰按許慎說文言楮穀乃一種也不

必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無極又三月開花

成長穗如柳花狀不結實歎年人採花食之雌者皮白

而葉有極又亦開碎花結實如楊梅半熟時水澡去子

蜜煎作果食二種樹並易生葉多澀毛其木腐後生菌
耳味甚佳好

又曰別錄載楮實功用大補益而修真秘旨書言久服

令人成骨軟之痿濟生秘覽治骨哽用楮實煎湯服之

豈非軟骨之徵乎按南唐書云烈祖食餽喉中噎國醫

莫能愈吳廷紹獨請進楮實湯一服疾失去羣醫他日

取用皆不驗扣廷紹答曰噎因甘起故以此治之愚謂

此乃治骨哽軟堅之義爾羣醫用治他噎故不驗也

爾雅翼楮江南人績其皮以為布又擣以為紙長數丈

潔白光澤甚好其葉初生可茹又取斑穀之皮以為冠

裴淵廣州記曰蠻夷取穀皮熟槌為揭裹布鋪以擬氈

然則雖惡木用亦博矣管子五位之士其槐其棟其柞

其穀

降真香 別錄降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天

召鶴得盤旋於上

海藥徐表南州記云生南海山又云生大秦國味温平

無毒主天行時氣宅舍怪異并燒悉驗又按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒此香甚為第一度籙燒之功力極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也

本草綱目降真香今廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之朱輔山溪蠻叢話云雞骨香即降香本出海南今溪峒僻處所出者似是而非勁瘦不甚香周達觀真臘記云降香出叢林中番人頗費砍斫之功乃樹心也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣勁而遠

檀萃滇海虞衡志滇人祀神用降香故降香充市一名紫籙香雞骨香焚之其煙直上感引鶴降醮星辰燒此香為第一度籙李時珍謂雲南及兩廣安南峒谿諸處有此香則降真香固滇產也

雲南志降真香元江州出按香木色灰白氣亦淡價極賤
中甸採訪土產雞骨香

杉材 別錄杉材微溫無毒主療漆瘡陶隱居云削作梳

木類卷之十八 降真香 杉材

煮以洗漆瘡無不即差又有鼠查生去地高尺餘許煮以洗瘡多差又有漆姑葉細多生石邊亦療漆瘡其雞子及蟹並是舊方

唐本草注杉材木水煮汁浸搗腳氣腫滿服之療心腹脹痛去惡風其鼠查漆姑有別功列出下品

圖經杉材舊不載所出州土今南中深山中多有之木類松而勁直葉附枝生若刺爾雅云被拈郭璞注云拈似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐也又人家常用作桶板甚耐水醫師取其節煮汁浸搗腳氣殊效唐柳州纂救三死方云元和十二年二月得腳氣夜半痞絕脅有塊大如石且死因大寒不知人三日家人號哭榮陽鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下三下氣通塊散杉木節一大升橘葉切一大升北地無葉可以皮代之大腹檳榔七枚合子碎之童子小便三大升共煮取一大升半分兩服若一服得快利即停後服已前三死真死矣會有教者乃得不死恐他人不幸有類余

木類卷之十八 杉材

病故傳焉又杉菌出宜州生積年杉木上若菌狀云味苦性微溫主心脾氣疼及暴心痛採無時

南方草木狀杉一名枝結合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

耐雅翼粘木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

西安縣志物產杉杉於衢地取利最饒而開化尤甚有一山而鬻木至數千金者西邑雖不逮而自數百金至數十金向亦往往有之第木價雖贏而種植非易凡已經鬻木之山必另須簽種開掘培養錄以爲後來之地計其遞年經費工食之用爲數甚煩且遠者四五十年近者二三十年方可問價於人今山主多貧得木價輒費盡或廢不復種或種不復搨荆棘蒙翳木亦不長

如此者十室而九誠恐將來杉之爲利亦微矣

羣芳譜杉類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉相厚微扁附枝生有刺至冬不凋種植江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖楸一把春穴勿翻轉原土將苗插下一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木或種穀麥以常耘鋤高三四尺則不必鋤

檀萃滇海虞衡志杉蓋松之類故二賦言松不言杉良以杉統於松也故滇人云杉松其材中擇榜南方諸省皆有杉惟滇產爲上品滇人鋸爲板而貨之名洞板以四大方二小方爲一具板至江浙值每具數百金金沙司收其稅古時由金沙江水行直下瀘州敘府前明遺牒所謂安監生放板是也數百年來金江阻塞舟楫不通人負一板至省又自省抵各路水次腳價之費何如宜其貴也

說文解字注被拈也拈各本作楸徐鉉因增一楸篆非也今刪楸篆依爾雅正楸為拈釋木曰被拈上音彼下音所咸反即今之杉木也拈與杉為正俗字郭云拈生江南可以為船及棺羅氏願爾雅翼曰被似杉而異杉以材備被又有美實而材尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理細軟堪為器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食本艸有彼子即被子也引蘇恭說本艸誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則被與杉有別今人恒用者皆杉非被也爾雅說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名被拈從木皮聲甫委切古音在十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子注云彼當作披披仍音彼成化刻本彼亦譌披一曰析也析各本譌折今正葉石君寫本及類篇正作析按披析字見經傳極多而版本皆譌為手旁之披披行而被廢矣左傳曰披其地

木類卷之十八 杉材 釣樟 楠材

以塞夷庚韓非子曰數披其木毋使本枝扶疎戰國策范雎引詩曰本實繇者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脰大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰瘡器破曰披此等非披之字誤即披之段借手部披訓從旁持木部披乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣

釣樟

別錄釣樟根皮主金瘡止血陶隱居云出睢陽邵陵諸處亦呼作烏樟方家少用而俗人多識此刮根皮屑以療金瘡斷血湯合甚驗又有一草似狼牙氣辛臭名地菘人呼為劉儘草五月五日採乾作屑亦主療金瘡言劉儘昔採用之爾

唐本草注釣樟生郴州山谷樹高丈餘葉似柗葉而尖長背有赤毛若枇杷葉八月九月採根皮日乾也

楠材

別錄楠材微温主霍亂吐下不止陶隱居云削作枕煮服之窮無他藥用此

木類卷之十八 楠材 楠木

本草衍義楠材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空爲白蟻所穴

楠木 本草拾遺楠木枝葉味苦溫無毒主霍亂煎汁服之木高大葉如桑出南方山中郭注爾雅云楠大木葉如桑也

陸璣詩疏有條有梅條楮也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽其北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食楠葉大可三四葉一葉木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及新城上庸皆多樟楠終南與上庸新城通故亦有楠也廣要梅爾雅云梅楠郭云似杏實酢孫炎云荊州曰梅揚州曰楠詩秦風云有條有梅是也爾雅翼云楠大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱榱楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有楠木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云

讓木卽楠也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是楠木似豫樟者豫章大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也陳文帝嘗出楠材造戰艦卽此楠也若今之所謂梅乃古和羹之梅籩實之乾菘郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅楠乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲柚耶朱傳于標有梅旣其釋此章不復云似合二梅爲一矣按條是楮梅是楠爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄之以見其誤爾雅正義梅一名楠秦風終南云有條有梅毛傳云梅楠也衆經音義引樊光云荊州曰梅揚州曰楠益州曰赤榎似豫章無子也是樊光不以梅之名楠者爲似杏之梅矣詩疏引陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食楠葉大可三

四葉一葉木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟梓終南山與上庸新城通故亦有梓也陸璣說與樊光略同詩釋文引沈重云孫炎稱荊州曰梅揚州曰梓重實揚州人不聞名梓沈氏之意以揚州人無稱標梅為梓者故駁正孫註覈以樊光之說則梅梓卽赤梗矣今江南人皆稱梓木鹽鐵論云江南之梓梓竹箭是也註似杏實酢正義郭註山海經云梓大木葉似桑今作楠爾雅以為梓不言其似杏實酢也玉篇云葉似桑子似杏而酸則合郭氏兩註而連言之按說文云梅梓也可食或以為似杏實酢之証然說文又有某字釋云酸果也是則大木之梓似杏實酢之梅說文固分為二矣文選註又引郭璞云梓木似水楊蓋郭氏前後分註疑未能定也今從陸璣疏梓似豫章一名梅下文英梅為似杏之梅

說文解字注梓梅也從木丹聲汝閏切七部梅梓也可食從木每聲莫梧切古音在一部按釋木曰梅梓也毛

詩秦風陳風傳皆曰梅梓也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂梗梓之梓毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓為梓此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋爾雅曰荊州曰梅揚州曰梓益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰荊州曰梅揚州曰梓陸璣疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也梓亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有梓名此誤之甚者也然則許以梓梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次梓篆云梅也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其字當本廟梓下杏上而梓梅二篆當本廟諸木名之間淺人易其處而增竄其文耳以許書律羣

木類卷之十八 柎木 雞舌香

經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣棗或從某某聲召南釋文曰韓詩作棗

焦循毛詩補疏有條有梅傳條柎梅也循按爾雅釋木曰柚條說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚毛傳作柎以詩考之詩為秦風宜詠其土地所出柚貢於揚州渡淮而北即化為枳見列子湯問篇作柎為是又以說文考之古由柚二字相通鄭風左旋右抽說文手部引之作左旋右指然則从由本可相通廣雅迪蹈也蹈足从由迪彘从由二字為訓亦一證矣說文無柎而有柚柚即柎也別有櫛字列子湯問篇言柚之狀而字正作櫛然則柎柚之柚宜作櫛而條柚之柚即柎字條柎猶條柚也說文以昆侖河隅之長木訓櫛以似橙味酢繫柚字下又引禹貢橘柚為不可通於柎或曰柎柚既相通則曷不以毛傳之柎為橘柚之柚如埤雅人君道化之說埤雅云柚渡淮而為枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉山之所以美

化乃在乎此以譬則人君以道化也然條為橘柚是必梅為酸梅今傳訓梅為柎則毛義自以柎釋條不作橘柚解也詩言梅者四召南小雅皆無傳此與陳風皆訓柎召南其實七其實三小雅與栗並稱嘉卉則豆實乾蓀之梅說文某酸果也是也說文梅柎二字互訓史記司馬相如傳注云柎葉似桑顏師古注漢書云柎今所謂柎木是也陸璣疏於標有梅言杏類暴乾為腊置羹臛齏中於有條有梅言皮葉似豫章荊州人曰梅分別甚明郭璞注梅柎云似杏實酢此直以薦豆和羹之實為柎木實矣南山經虜勺之山其上多梓柎郭璞注云柎大木葉似桑今作楠爾雅以為梅此是也注爾雅誤耳說文以似橙而酢屬諸柚條與郭璞以似杏實酢屬諸梅柎其誤同矣

雞舌香

別錄雞舌香微温療風水毒腫去惡熱療霍亂心痛陶隱居云此用不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核

此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南

丁香 嘉祐本草丁香味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂墜脹風毒諸腫齒疳蠶能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月採

圖經丁香出交廣南番今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色其子出枝葉上如釘子長三四分紫色其中有籠大如山茱萸者謂之母丁香二八月採子及根又云盛冬生花子至次年春採之南越筆記丁香生廣州木高丈餘葉似櫟花圓細而黃子色紫有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力亦大稱母丁香從洋舶來者珍番奴口嘗含嚼以代檳榔其樹多五色鸚鵡所棲以丁香未熟者為餌子既收則啄丁香

櫟樹 別錄櫟樹皮大寒主時行頭痛熱結在腸胃陶隱居云山中處處有皮似檀槐葉如櫟樹人亦多識用之

削取裏皮去外甲煎服之夏日作飲去熱

唐本草註此樹所在皆有生溪澗水側葉似栲而狹長樹大者連抱高數仞皮極麤厚殊不似檀俗人取煮汁以療水及斷痢取嫩葉按貼火燒瘡有效

本草衍義櫟木皮今人呼為櫟柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材也不堪為器用嫩皮取以綠栲栳與箕屨

本草綱目李時珍曰其樹高舉其木如柳故名山人呼為鬼柳郭注爾雅作柜柳云其皮可煮飲也櫟材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志櫟乃榆類其實亦如榆錢之狀鄉人采其葉為甜茶

說文解字注柜柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也鄭注爾雅曰柜柳似柳皮可煮作飲廣韻柜下云柜柳按柜今俗作櫟又音譌為鬼柳樹未知許所說是此不從木

巨聲其呂切廣韻居許切五部按周禮檉柜注故書柜作拒從手俗本從木作柜非

木類卷之十八 檀香

檀香 別錄檀香陶隱居云白檀消風熱腫

日華子檀香熱無毒治心痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水
磨傅外腎并腰腎痛處

南越筆記嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀
皮腐而色紫者紫檀皆有香而白檀爲勝與紫檀皆來
自海舶然羅浮亦有白檀竺法真謂元嘉末有人於羅
山見一樹大三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而
刃之乃白旃檀也比年三水縣西北百餘里有香樹二
株大七八丈圍其幹至四丈乃發枝垂陰二畝通體純
白土人稱白銀香蓋白檀也某帥使數百人伐之僅於
樹根一竅爲雨水所浸漬者得香二十餘斤味如沉水
其餘枝條皆不香又新安黃松岡有香樹三株葉細如
豆類九里香然不降不結以不經斬伐故精液不凝而
皆散爲枝葉也

滇海虞衡志白檀香出八百大甸卽旃檀

木類卷之十九 柏 檜

處有當以泰山為佳並忌取塚墓上者雖四時俱有秋夏為好其脂亦入用

唐本草注柏枝節煮以釀酒主風痺歷節風燒取諸瘰癧疥及癩瘡良今子仁惟出陝州宜州為勝泰山無復採者

圖經柏實生泰山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花九月結子候成熟收採蒸暴乾舂礪取熟仁子用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生功效殊別採無時張仲景方療吐血不止者柏葉湯主之青柏葉一把乾薑三片阿膠一挺炙三味以水二升煮一升去滓別絞馬通汁一升相和合煎取一升綿漚一服盡之東山醫工亦多用側柏然云性寒止痛其方採葉入春中濕擣令極爛如泥冷水調作膏以治大人及小兒傷湯火燒熱傳於傷處用帛子繫定三兩日瘡當斂仍減癩又取葉焙乾為末與川黃連二味同煎為汁服之以療男子婦人小兒大腹下黑血

茶脚色或膿血如淀色所謂蠱痢者治之有殊效又能殺五臟蟲道家多作柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香於常柏也

別說謹按陶隱居說柏忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州柏葉茂大者皆是乾陵所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也乾陵之柏異於他處其木本有文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以為貴宜其子實最佳也又以其枝節燒油膏傳惡瘡久不差有蟲者牛馬畜產有瘡疥名為重病以傳之三五次無不愈也

檜

詩經淇水漙漙檜楫松舟疏釋木云檜柏葉松身書作栝字禹貢曰栝榦栝栝注云栝葉松身曰栝與此一也

爾雅翼栝一名栝禹貢荊州貢栝榦栝栝栝也栝栝

也故檜兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可爲舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而洪水棺楫松舟也衛詩之託興以爲物各有偶檜之與松其生固已相類其刻劑而爲濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見答者哉唯其不能然以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸異之肥泉竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

老學菴筆記海檜有二種海檜天矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟斲黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成泥漿斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽

木類卷之十九 檜 松

宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作煖廕次年二三月去後候樹高移栽如松柏法洞庭陸氏曰移松杉柏檜冬至及年盡雖不帶土根亦活正月九分活二月七分活清明後半活

避暑錄話蘇州白樂天手植檜在宅後池口光亭前余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物真僞未知也後爲朱冲取獻聞槁死於道中乃以他檜易之禁中多不知又有言華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔冲取之檜大不可越橋梁乃以大舟卽華亭泛海出楚州以入汴旣行一日張帆風猛檜枝與帆俱低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植又欲取以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物幸託以不朽然此三檜一槁死於道一沉於海一僅以免蓋欲爲道旁檜株不可得也

松

本草經松脂味苦溫主癩疽惡瘡頭瘍白禿疥癩風

木類卷之十九 松

氣安五臟除熱久服輕身不老延年一名松膏一名松脂

別錄松脂甘無毒胃中伏熱咽乾消渴及風痺死肌鍊之令白其赤者主惡癰生泰山山谷六月採松實味苦溫無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足九月採陰乾松葉味苦溫主風濕瘡生毛髮安五臟守中不饑延年松節溫主百節久風風虛脚痺疼痛松根白皮主辟穀不饑陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟按內寒水中數十過白滑則可用其有自流出者乃勝於鑿樹及煮用膏也其實不可多得惟葉正是斷穀所宜細切如粟以水及麪飲服之亦有陰乾搗爲屑丸服者人患惡病服此無不差比來苦脚弱人釀松節酒亦皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理爲佳物但人多輕忽近易之爾

唐本草注松花名松黃拂取似蒲黃酒服身輕療病云勝皮葉及脂其子味甚甘經直云味苦非也松取枝燒

其上下承取汁名滿主馬牛瘡疥佳樹皮綠衣名艾蒨合和諸香燒之其烟團聚青白可愛也

圖經松脂生泰山山谷今處處有之其用以通明如薰陸香艷者爲勝道人服餌或合茯苓松柏實菊花作丸皆先鍊治其法用大釜加水置甌用白茅藉甌底又加黃砂於茅上厚寸許可矣然後布松脂於上炊以桑薪湯滅卽添熱水常令滿候松脂盡入釜中乃出之投於冷水既凝又蒸如此三過其白如玉然後入藥亦可單服其實及根白皮古亦有服食法但今松實多作果品餘不聞堪入藥其花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久故鮮用寄遠方書言松爲五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣七鬣者松歲久則實繁中原雖有然不及塞上者佳好也中品有墨條不載所出州郡然亦出於松故附見於此

抱朴子趙瞿病癩歷年醫不差家乃齋糧弃送於山穴

中瞿自怨不幸悲歎涕泣經月有仙人經穴見而哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞命於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚潤仙人再過視之瞿謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂山中極多汝可鍊服之長服身轉輕力百倍登危步險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜臥常見有光明如鏡

鏡

松羅 本經松羅味苦平主噎怒邪氣止慮汗頭風女子陰寒腫痛一名女羅

別錄甘無毒療痰熱温瘧可爲吐湯利水道生熊耳山川谷松樹上五月採陰乾陶隱居云山東甚多生雜樹上而以松上者爲真毛詩云爲與女羅施于松上爲是寄生以桑上者爲真不用松上者此互有異同爾

茯苓 本草經茯苓味甘平主胸脅逆氣憂悲驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年一名茯菟

別錄無毒止消渴好睡大腹淋瀝腦中痰水水腫淋結開胸膈調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神守中 其有抱根者名茯神茯神平主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多悲怒善忘開心益智安魂魄養精神生泰山山谷大松下二月八月採陰乾陶隱居云今出鬱州彼土人乃假研松作之形多小虛赤不佳自然成者大如三四升器外皮黑細皴內堅白形如烏獸龜髓者良作丸散者皆先煮之兩三沸乃切暴乾白色者補赤色者利俗用甚多仙經服食亦爲至要云其通神而致靈和魂而鍊魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衛上品仙藥也善能斷穀不飢爲藥無朽蛀管掘地得昔人所埋一塊計應三十許年而色理無異明其真全不朽矣其有銜松根對度者爲茯神是其次茯苓後結一塊也仙方惟云茯苓而無茯神爲療既同用之亦應無嫌淮南子下有茯苓上有菟絲注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根一名女蘿也與術云茯苓者松脂入

木類卷之十九 茯苓

地千歲為茯苓望松樹赤者下有之

圖經茯苓生泰山山谷今秦華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤似人形龜形者佳皮黑肉有赤白二種或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣於本根上生今東人採之法山中古松久為人斬伐者其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥見之即於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔於是掘土取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根上其抱根而輕虛者為茯神然則假氣而生者其說勝矣二月八月採者良皆陰乾史記龜策傳云茯苓在菟絲之下狀如飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜稍燒或作菟絲去之即籌燭此地蓋然火而籠罩其上也火滅即記其處以新布四丈環置之明乃掘取入地四尺至七尺得矣此類今固不聞有之茯苓酥法云取白茯苓三十斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦

味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相合內末其中并置大瓮攪之百匝封之勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取之其味極甘美以作餅大如手掌空室中陰乾色赤如漿饑時食一枚酒送之終日不須食自飽此名神仙度世之法又服食法以合白菊花或合桂心或合朮丸散自任皆可常服補益殊勝或云茯苓中有赤筋最能損目若久服者當先杵末水中飛澄熟接去盡赤滓方可服若合他藥則不須爾舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌出琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說張皆不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所化又云楓脂為之彼人亦不復知地中有琥珀則傍無草木入土淺者五尺深者或八九尺大者如斛削去皮初如桃膠久乃堅凝其方人以爲枕然古今相傳是松類故附於茯苓耳

本草衍義茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根

之氣味噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物既離其本體則有伏之義伏神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離其本故曰伏神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松既樵矣而根尙能生物乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有菟絲下有茯苓之說甚爲輕信

檀萃滇海虞衡志茯苓天下無不推雲南曰雲苓先入林不知何處有茯苓也用鐵條斫之斫之而得乃掘而出往往有一枚重二三十斤者亦不之異惟以輕重爲準已變盡者爲茯苓變而有木心存者爲茯神松林之大或連數山或包大壑長數十里周百餘里斫之必於其林不能於林外斫也往時林密茯苓多常得大茯苓近來林稀茯苓少間或得大者不過重三四斤至七八斤未有重至二三十斤者自安慶茯苓行而雲苓愈少

貴不可言李時珍注劄菴之書尙不言雲苓雲苓之重當在康熙時

琥珀 別錄琥珀味甘平無毒主安五臟定魂魄殺精魅邪鬼消瘀血通五淋生永昌陶隱居云舊說云是松脂淪入地千年所化今燒之亦作松氣俗有琥珀中有一蜂形色如生博物志又云燒蜂窠所作恐非實此或當蜂爲松脂所粘因墜地淪沒爾亦有煮鷄子及青魚鮓作者並非真惟以拾芥爲驗俗中多帶之辟惡刮屑服療瘀血至驗仙經無正用惟曲晨丹所須以赤者爲勝今並從外國來而出茯苓處永無不知出琥珀處復有茯苓否也

別說謹按諸家所說茯苓琥珀雖小有異同皆云松脂入地所化但今產茯苓處未嘗有琥珀採茯苓時常尋大松摧折或因斫伐而根癢不朽斫之浸潤如生者則附近掘取之蓋松木折不再抽牙其根不死津液下流故生茯苓茯神因用治心腎通津液也若琥珀卽是松

木類卷之十九 琥珀

樹枝節榮盛時為炎日所灼流脂出樹身外日漸厚大因墜土中其津潤歲久乃為土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥尚有粘性故其中有蚊蟲之類此未入土時所粘着者二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治營而安心利水也觀下條松脂所圖之形則可悉其理矣

唐本草鑿切味甘平無毒古來相傳云松脂千年為茯苓又千年為琥珀又千年為鑿然二物燒之皆松氣為用與琥珀同補心安神破血尤善狀似元玉而輕出西戎來而有茯苓處見無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木鑿謂元玉為石鑿其州土石間得者燒作松氣破血生肌與琥珀同見風拆破不堪為器量此二種及琥珀或非松脂所為也有此差舛今略論也

太平廣記梁四公傳曰交河之間平磧中掘深一丈下有鑿珀黑逾純漆或大如車輪末膠之攻婦人小腸

瘖瘖諸疾

張揖廣雅釋器琥珀珠也其上及傍不生草淺者五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠堅凝乃成其方人以爲枕出博南縣

張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂窠所作未詳此二

說

杜預春秋釋例黑焚濮出武珀

樊綽蠻書琥珀永昌城界西去十八日程琥珀山掘之去松林甚遠片塊大重二十餘筋貞元十年南詔異牟尋進獻一塊大者重二十六筋當日以爲罕有也

一統志琥珀產緬蠻諸西夷地松脂入地千年所化又云松木精液凝成其中亦有蚊蟻等形者以火珀及紅杏爲上血珀金珀次之蠟珀最下又其下者供藥餌而

已

牡桂

本草經牡桂味辛温主上氣欬逆結氣喉痹吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

別錄無毒心痛脅風脅痛温筋通脈止煩出汗生南海山谷陶隱居云南海郡即是廣州今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別樹為復猶是桂生有老宿者爾亦所未究

唐本草注古方亦用木桂或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與箇桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理脆虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良

蜀本草圖經葉狹長於箇桂葉一二倍其嫩枝皮半卷多紫肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心藥中以此為善其厚皮者名曰木桂二月八月採皮日乾之爾雅檉木桂郭云今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生

箇桂

巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木本草謂之牡桂是也

本草經箇桂味辛温主百病養精神和顏色為諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子別錄無毒生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採陶隱居云交趾屬交州桂林屬廣州而蜀都賦云箇桂臨巖俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓猶依桂用非真箇桂也仙經乃有用箇桂云三重者良則明非今桂矣必當別是一物應更研訪

唐本草注箇者竹名古方用箇桂者是故云三重者良其箇桂亦有二三重卷者葉似柿葉中三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是箇然大枝皮不能重卷味極淡薄不入藥用今惟出韶州

蜀本草圖經葉似柿葉而尖狹光淨花白藥黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若箇亦名箇桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮日乾

桂

別錄桂味甘辛大熱有小毒主温中利肝肺氣心腹

木類卷之十九 牡桂 箇桂 桂

木類卷之十九 桂

寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止嘔欬嗽鼻
 鼷能墮胎堅骨節通血脈理疎不足宜導百藥無所畏
 久服神仙不老生桂陽二月八月十月採皮陰乾陶隱
 居云按本經惟有箇牡二桂用體大同小異今俗用便
 有三種心半卷多脂者單名桂入藥最多所用悉與前
 說相應仙經乃並有三桂常服食以葱涕合和雲母蒸
 化爲水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興桂陽
 縣卽是小桂亦可而不如廣州者交州桂州者形段小
 多脂肉亦好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝
 時湘州送樹以植芳林苑中今東山有桂皮氣粗相類
 而葉華異亦能凌冬恐或是杜桂時人多呼丹桂正謂
 皮赤爾北方今重此每食輒須之蓋禮所云燕桂以爲
 芬芳

二種惟皮稍不同若箇桂老皮堅板無肉全不堪用其
 小枝薄卷及二三重者或名箇桂或名筒桂其牡桂嫩
 枝皮名爲肉桂亦云桂枝其老者名木桂亦名大桂得
 人參等良本是箇桂剩出單桂條陶爲深誤也

本草拾遺箇桂牡桂桂心已上三色並同是一物按桂
 林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從嶺以南際海
 盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅土人所
 採厚者必嫩薄者必老以老薄者爲一色以厚嫩者爲
 一色嫩既辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者
 卽杜桂也以老大爲名焉筒卷者卽箇桂也以嫩而易
 卷古方有筒桂字似箇字後人誤而書之習而成俗至
 於書傳亦復因循桂心卽是削去皮上甲錯取其近裏
 辛而有味

蜀本草注按此有三種箇桂葉似柿葉牡桂葉似枇杷
 葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似柏葉者乃云陶爲
 深誤剩出此條今據陶注云箇桂正圓如竹三重者良

牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是半卷多脂者此云仙經有三桂以葱涕合和雲母蒸化爲水服之此則有三種明矣陶又云齊武帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊爲諸王侍讀故得見此樹而言也蘇恭但只知有二種亦不能細尋事跡而云陶爲深誤何臆斷之甚也

圖經箇桂生交趾山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此三種之異性味功用亦別而爾雅但言棗木桂一種郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭以謂牡桂卽木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有箇桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說箇桂正圓如竹有二三重者則今所謂箇桂也箇箇字近或傳寫之誤耳或云卽肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然

皆題曰桂無復別名參考舊注謂箇桂葉似楠葉中有三道文肌理堅薄如竹大小枝皮俱是箇與今賓州所出者相類牡桂葉狹於箇桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今賓州韶州者相類彼土人謂其皮爲木蘭皮肉爲桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類但不作柏葉形爲異耳皮厚者名木桂卽板桂是也蘇恭以牡桂與單名桂爲一物亦未可據其木俱高三四丈多生深山巒洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛辣固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故但附於此

南方草木狀桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉

木類卷之十九 桂

皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲箇桂葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈披殿以桂爲柱風來自香

桂海虞衡志桂南方奇木上藥也桂林以地名地質不產而生於賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之

爾雅翼桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賁禺東招搖鼻塗之山多桂本草桂有三種箇桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柿花白葉黃四月開花五月結實離騷雜中椒與箇桂矯箇桂以級蕙是也今有箇桂箇字或傳寫之誤或云卽肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言檉木桂郭璞

云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂卽木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳郡賦丹桂灌叢古者燕桂爲燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螿故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤殼小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

檀萃滇海虞衡志今世重交桂雲南與交趾接壤蒙自開化本屬古交州其地舊以產桂流傳其人又往往爭入交州斫桂云行入桂山桂自爲林高四五丈更無雜樹呂覽所謂桂下無雜木爾雅云檉木桂言能侵害他木不容植若每樹可以爲桂則卻車而載價值當賤如糞土願入林千萬樹不知何樹已降成桂猶採檀香者千萬檀樹不知何檀已降成香嘗有往來歇宿於樹下數十年不知其樹已成桂一旦得之集工力而作之又

恐土司之驅逐幸得不散採取盈堆嵐緇又由於出汗出之佳者固大贏出之劣者轉大縮求之者如牛毛得之者如麟角所以入山老死不得一當俗言交趾山已探盡所以桂價高今乃知不然林木之盛周數百里入林之求垂千百人經年累歲不能獲誠奇木哉

說文解字注授桂也釋木授木桂郭曰今南人呼桂厚皮者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言授桂也者授為桂之一而桂不止於授也蜀都賦其樹則有木蘭授桂劉逵曰授桂木桂也从木侵省聲七在切七部桂江南木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海山谷箇桂生交趾桂林山谷百藥之長本草經木部上品首列牡桂箇桂箇桂味辛溫主百病養精神和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆莖桂並言劉逵引本艸經正文曰箇桂圓如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂

空心也左思賦邛竹綠嶺箇桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭聲古惠切十六部

天竺桂 開寶本草天竺桂味辛溫無毒主腹內諸冷血

氣脹痛功用似桂皮薄不過烈生西胡國

海藥謹按廣州記云生南海山谷補暖腰脚破產後惡

血治血痢腸風功力與桂心同方家少用

本草衍義天竺桂與牡箇桂同但薄而已

按天竺桂生西胡國李時珍以為即今木樨之結子

者余在南康曾見木樨結實長如蓮子俗云可治心

痛不開取皮入藥故兩存之

木樨 種樹書木樨灌漑花木各自不同木樨當用豬糞

木樨葉有齒如鋸其紋亦纒澀者乃香有一等葉光澤

者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之木

樨接石榴開花必紅

墨莊漫錄木樨花江浙多有之清芬瀟鬱餘花所不及

也一種色黃深而花大者香烈一種色白淺而花小者

木類卷之十九 木樨

香短清曉湖風香來鼻觀真天芬仙馥也湖南呼九里
 香江東曰巖桂浙人曰木樨以木紋理如犀也然古人
 殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云竚馬欲尋無路
 入問僧曾折不知名蓋謂是也王以寧周士道中聞九
 里香花詩云不見江梅三百日聲斷紫簾愁夢長何許
 綠裙紅幘客御風來獻返魂香近人採花葉以薰蒸諸
 香殊有典型山僧以花半開香正濃時就枝頭採擷取
 之以女貞樹子俗呼冬青者搗裂取汁微用拌其花入
 有油磁瓶中以厚紙罨之至無花時於密室中取置盤
 中其香裊裊中人如秋開時後入器藏可留久也樹之
 幹大者可以旋爲盃合茶託種種器用以淡金漆飾之
 殊可佳也

王世懋花疏木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬
 子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥
 郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆無植又有一種
 四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛

開吾地亦間有之宜植以備一種

羣芳譜巖桂似箇桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而
 巖澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂
 之巖桂俗呼爲木樨其花有白者名銀桂黃者名金桂
 紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者花
 四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不堪入
 藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類天竺
 桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮實或
 二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝
 頭葉底依稀數點亦異種也

本草拾遺今江東諸處每至四五月晦後多于衢路間
 得月桂子大如狸豆破之辛香古者相傳是月中下也
 餘杭靈隱寺僧種得一株近代詩人多所論述洞冥記
 云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸于南土南土月路
 也故北方無之山桂猶堪爲藥况月桂乎
 海藥天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈

破產後惡血治血痢腸風補暖腰脚功與桂心同方家少用

本草綱目李時珍曰天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈此即今閩粵浙中山桂也而台州天竺最多故名大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧人稱爲月桂是矣

又曰吳剛伐月桂之說起於隋唐小說月桂落子之說起於武后之時相傳有梵僧自天竺鸞嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如茨實味辛拾以進呈寺僧種之得二十五株慈雲式公有序記之張君房宿錢塘月輪寺亦見桂子紛如煙露回旋成穗墜如牽牛子黃白相間咀之無味據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河之影爾月既無桂

則空中所墜者何物耶泛觀羣史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂之雨亦妖怪所致非月中有桂也桂生南方故惟南方有之宋史云元豐三年六月饒州雨木子數畝狀類山芋子味辛而香卽此類也道經月桂謂之不時花不可供獻

木蘭 本草經木蘭味苦寒主身大熱在皮膚中去面熱

赤飽酒釀惡風癩疾陰下痒濕明耳目一名林蘭

別錄無毒療中風傷寒及癰疽水腫去臭氣一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山十二月採皮陰乾陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好唐本草注云木蘭似箇桂葉其葉氣味辛香不及桂也

圖經木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之木高數丈葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香

木類卷之十九 木蘭

味劣於桂此與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此酉陽雜俎木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相仿出忠州鳴玉溪邛州亦有

又曰東都敦化坊百姓家太和中木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色

按此木蘭木蓮又非一物

爾雅翼木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷曰朝搴阼之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易又

云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

唐李華木蘭賦序華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然嘆曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明目在木部上篇乃采斫而歸理疾多驗由是遠近從而采之斲剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉詔余之從子也嘗爲余言感而賦云

白居易木蓮詩序木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題三絕句云

按香山又有詩云花房膩似紅蓮朵鑿色鮮如紫牡

丹則木蓮亦有紅者滇南優曇花疑是木蘭說詳於
於滇志亦未的

益都方物略記葩秀木顛狀若芙蓉不實而榮馥馥其
敷石木蓮花生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木
榦花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔

本草綱目李時珍曰木蘭枝葉俱疎其花內白外紫亦
有四季開者深山生者尤大可以爲舟按白樂天集云
木蓮生巴峽山俗間民呼爲黃心樹大者高五六丈涉
冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無春花如蓮
花香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開二十日卽
謝不結實此說乃真木蘭也其花有紅黃白數色其木
肌細而心黃梓人所重蘇頌所言韶州者是牡桂非木
蘭也或云木蘭樹雖去皮亦不死羅願言其冬花實如
小柿甘美者恐不然也

黃山志木蓮花在華嚴堂前其本踰拱高二丈花如蓮
九瓣白色紫縷香如玉蘭葉經霜不凋朱實含苞內苞

開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本
點蒼山記山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯
雜被于谿谷

廣雅疏證木欄桂欄也欄與蘭同離騷云朝搴阰之木
蘭兮夕攬州之宿莽王逸注云木蘭去皮不死宿莽遇
冬不枯以喻讒人雖欲困己已受天性終不可變易也
按下文云朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英文義
正與此同皆言其志潔而行芳耳木蘭芳木也漢書司
馬相如傳云桂椒木蘭顏師古注云木蘭皮似桂而香
可作面膏藥史記集解引郭璞注云木蘭樹皮辛香可
食劉逵注蜀都賦云木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常
以冬華其實如小柿甘美南人以爲梅其皮可食成公
綏木蘭賦云諒抗節而矯時獨滋茂而不雕蓋木蘭非
獨皮形似桂其性之冬榮亦復不殊是以有桂蘭之名
也木蘭可以調食史記滑稽傳云齋以薑棗薦以木蘭
桓麟七說云河鼃之羹齊以蘭梅張衡七辯云芳以薑

木類卷之十九 木蘭 辛夷

椒拂以桂蘭皆是也神農本草云木蘭一名林蘭林蘭猶言木蘭也名醫別錄云一名杜蘭似桂而香杜當爲桂字之誤也陶注云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝蜀本圖經云樹高數仞葉似箇桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文皆其狀矣

辛夷 本草經辛夷味温主五臟身體寒頭風腦痛面黧久服下氣輕身明目增年耐老一名辛雉一名侯桃一名房木

別錄無毒温中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令人欬生漢中川谷九月採實暴乾陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香卽離騷所呼辛夷者
圖經辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似柿而長正月二月生花似著毛小桃

子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼爲木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節氣寒温九月採實暴乾用或云用花葉縮者良已開者劣謝者不佳
本草衍義辛夷先花後葉卽木筆花也最先春以其花未開時其花苞有毛尖長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開時收取入藥當去毛苞
司馬相如上林賦雜以留夷註張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非辛夷新夷乃樹耳
揚雄甘泉賦列新雉於林薄註師古曰新雉卽辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧
王世懋讀史訂疑余兄嘗言玉蘭花古不經見豈木筆之新變耶余求其說而不得近與元馭學士對坐偶閱茗溪漁隱日感春詩辛夷花高最先開洪慶善註云辛

夷樹高江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春余觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃此花耳其言如此洗然有悟今之玉蘭卽宋之迎春也既呼元馭曰兄知玉蘭古何名乃迎春也元馭疾應曰果然昨嶺南一門生來見玉蘭曰此吾地迎春花何此名爲玉蘭其奇合如此乃知迎春是本名此地好事者美其花改呼玉蘭而嶺南人尙仍其舊耳據叢話言玉蘭是迎春迎春卽辛夷卽木筆也然今北方有木筆而絕無玉蘭則王摩詰辛夷塢果是何花豈古有之而今絕種耶第花以辛名今玉蘭嚼之辛而木筆不然又似茗溪之說爲是夫玉蘭之爲辛夷未可定而其本名爲迎春則自今日始知也嘗恨山川草木鳥獸之名古今不合多如此類是故惡夫改者近閱宋小說又有名爲白辛夷者則木筆當爲辛夷而迎春白辛夷玉蘭本名審矣

木類卷之十九 辛夷 杜仲

杜仲

本草經杜仲味辛平主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下痒濕小便餘瀝久服輕身耐老一名思仙別錄甘溫無毒主脚中酸疼不欲踐地一名思仲一名木綿生上虞山谷及上黨漢中二月五月六月九月採皮陶隱居云上虞在豫州虞饒之虞非會稽上虞縣也今用出建平宜都者狀如厚朴折之多白絲爲佳用之薄削去上皮橫理切令絲斷也

圖經杜仲生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山中亦有之木高數丈葉如辛夷亦類栝木皮類厚朴折之內有白絲相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之櫛初生葉嫩時採食主風毒脚氣及久積風冷腸痔下血亦宜乾末作湯謂之櫛芽花實苦澀亦堪入藥木作屐亦主益脚箇中方主腰痛補腎湯

杜仲一大斤五味子半大斤二物細切分十四劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分減一濾取汁以羊腎三四枚切下之再煮三五沸如作藥法空腹頓服

木類卷之十九 杜仲 槐

用鹽酢和之亦得此亦見崔元亮海上方但崔方不用五味子耳

游宦紀聞饒之城中有宗子善平病腎虛腰痛沙隨先生以其尊人所傳宋誼叔方用杜仲酒浸透炙乾搗羅為末無灰酒調下趙如方製之三服而愈

本草綱目李時珍曰杜仲古方只知滋腎惟王好古言是肝經氣分藥潤肝燥補肝虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬于筋杜仲色紫而潤味甘微辛其氣溫平甘溫能補微辛能潤故能入肝而補腎子能令母實也按龐元英談藪一少年新娶後得脚軟病且痛甚醫作脚氣治不效路鈴孫琳診之用杜仲一味寸斷片拆每以一二兩用半酒半水一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此乃腎虛非脚氣也杜仲能治腰膝痛以酒行之則為效容易矣

槐

本草經槐實味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷

五痔火瘡婦人乳癭子臃急痛

爾雅檉槐大葉而黑註槐樹葉大色黑者名為檉又守宮槐葉晝聶宵炕註槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐

別錄槐實酸鹹無毒治五痔瘡漏以七月七日取之搗取汁銅器成之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中日三易乃愈又墮胎久服明目益氣頭不白延年枝主洗瘡及陰囊下濕痒皮主爛瘡根主喉痹寒熱生河南平澤可作神燭陶隱居云槐子以相連多者為好十月已日採之新盆盛合泥百日皮爛為水核如大豆服之令腦滿髮不白而長生今處處有此云七月取其子未堅故搗絞取汁唐本草註別錄云八月斷槐大枝使生嫩葉煮汁釀酒療大風痿痺甚效槐耳味苦辛平無毒主五痔心痛婦人陰中瘡痛槐樹菌也當取堅如桑耳者枝炮熨止蝎毒

圖經槐實生河南平澤今處處有其木極高大者謹按

爾雅槐有數種葉大而黑者名檉槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實七月七日採嫩實搗取汁作煎十月採老實入藥皮根採無時今醫家用槐者最多春採嫩枝煨爲黑灰以揩齒去蚰燒青枝取瀝以塗癬取花之陳久者漚末飲服以治下血折取嫩房角作湯以當茗主頭風明目補腦煮白皮汁以治口齒及下血水吞黑子以變白髮木上耳取末服方寸匕治大便秘及五痔脫肛等皆常用有殊效者葛洪註扁鵲明目使髮不落方十月上巳日取槐子去皮內新罌中封口三七日初服一枚再二枚至十日十枚還從一枚始大良劉禹錫傳信方著硤州王及郎中槐湯灸痔法以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾灸其上七壯以知爲度及早充西川安撫使判官乘驛入駱谷及宿有痔疾因此大作其狀如胡瓜貫於腸頭熱如燼灰火至驛僮仆主郵吏云此病某曾患來須灸卽差及命所使作槐湯洗熱瓜

上令用艾灸至三五壯忽覺一道熱氣入腸中因大轉瀉先血後穢一時至痛楚瀉後遂失胡瓜所在登驛而馳
嘉祐本草槐膠主一切風化涎治肝藏風筋脈抽掣急風口噤或四肢不收頑癬或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰脊強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮和諸藥爲丸及作湯下藥槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚風并腸風瀉血赤白痢並炒服葉平無毒煎湯治小兒驚癩壯熱疥癬及丁腫皮莖同用
本草衍義槐花今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑
曲洧舊聞槐大隈山卽莊子所謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木身幹枝葉皆如槐三二月開花紅而細俗呼爲槐三香亦有種園圃中者

木類卷之十九 槐 黃蘗

救荒本草槐樹芽採嫩芽燥熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食或採槐花炒熟食之徐元扈曰晉人多食槐葉即槐葉枯落者亦拾取和米煮飯食之嘗見曹都諫真予述其鄉先生某云世間真味獨有二種謂槐葉煮飯蔓菁煮飯也又食槐芽法燥熟置新磚瓦上陰乾更燥如是三過絕不苦凡食樹芽葉並宜用此法去其苦味齊民要術槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別豎木以繩欄之冬天多風雨繩欄皮成痕明年斫地令熟還於槐下種麻各長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜於園中割地種之若園好未移之問妨廢耕墾也

黃蘗 本草經蘗木味苦寒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡一名檀桓別錄無毒療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡

久服通神根主心腹百病安魂魄不饑渴久服輕身延年通神生漢中山谷及永昌陶隱居云今出邵陵者輕薄色深為勝出東山者厚而色淺其根於道家入木芝品今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃而苦俗呼為子蘗亦主口瘡又一種小樹多刺皮亦黃主口瘡

唐本草註子蘗一名山石榴子似女真皮白不黃亦名小蘗所在有今云皮黃恐謬矣按今俗用子蘗皆多刺小樹名刺蘗非小蘗也

蜀本草圖經黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所在有木出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月採皮日乾 圖經蘗木黃蘗也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀中者為佳木高數丈葉類茱萸及椿枝葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五月六月採皮去皺脆暴乾用其根名檀桓淮南萬畢術曰蘗令面悅取

藥三寸土瓜三枚大棗七枚和膏湯洗而乃塗藥四五日光澤矣唐韋宙獨行方治卒消渴小便多黃蘗一斤水一升煮三五沸渴卽飲之恣意飲數日便止別有一種多刺而小細葉者名刺蘗不入藥用又下品有小蘗條木如石榴皮黃子亦如枸杞兩頭尖人劉以染黃今醫家亦稀用

龍城錄賈宣伯有神藥能治三蟲止熬黃蘗以熱酒沃之別無他味一日過松江得巨魚置於水罾中因投小刀圭藥魚引吸中卽死取視則見八足若爪利焉後吳江有怪土人謂蛟爲害宣伯以數刀圭投潭中明旦老蛟死浮於水蟲莫知數皆爲藥死人此藥云本受之於關阜山王天師乃仙方也而涉海者亦或需焉

本草綱目李時珍曰古書言知母佐黃蘗滋陰降火有金水相生之義黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃蘗能制膀胱命門陰中之火知母能清肺金滋腎水之化源故潔古東垣丹溪皆以爲滋陰降火要藥上古所未

言也蓋氣爲陽血爲陰邪火煎熬則陰血漸涸故陰虛火動之病須之然必少壯氣盛能食者用之相宜若中氣不足而邪火熾甚者久服則有寒中之變近時虛損及縱欲求嗣之人用補陰藥往往以此二味爲君日服餌降令太過脾胃受傷真陽暗損精氣不暖致生他病蓋不知此物苦寒而滑滲且苦味久服有反從火化之害故葉氏醫學統旨有四物加知母黃蘗久服傷胃不能生陰之戒

說文解字注槩黃木也本艸經之槩木也一名檀桓從木辟聲博厚切十六部俗加艸作藥多誤爲藥字

榆

本草經榆皮味甘平主大小便不通利水道除邪氣久服輕身不飢其實尤良一名零榆

爾雅榆白粉註榆先生葉卻著莢皮色白

詩經山有樞陸璣疏樞其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑於白榆榆之類有一作數十種葉相似但皮及木理異爾 別錄無毒主腸胃邪熱氣消腫性滑利療小

木類卷之十九 榆

兒頭瘡痂花主小兒痢小便不利傷熱生額川山谷
 二月採皮取白暴乾八月採實並勿令中濕濕則傷人
 陶隱居云此即今榆樹剝取皮刮除上赤皮亦可臨時
 用之性至滑利初生莢仁以作糜羹令人多睡嵇公所
 謂榆令人瞑也斷穀乃屑其皮并檀皮服之令人不飢
 本草拾遺榆莢主婦人帶下和牛肉作羹食之四月收
 實作醬似蕪蕘殺蟲以陳者良嫩葉作羹食之壓丹石
 消水腫江東有刺榆無大榆皮入用不滑刺榆秋實故
 陶錯誤也

圖經榆皮生額川山谷今處處有之三月生莢仁古人
 採以為糜羹今無復食者惟用陳老實作醬耳然榆之
 類有十數種葉皆相似但皮及木理有異爾白榆先生
 葉却著莢皮白色剝之刮去上籠敲中極滑白即爾雅
 所謂榆白粉也此皮入藥今孕婦滑胎方多用之小兒
 白禿髮不生搗末苦酒調塗之刺榆有針刺如柘則古
 人所茹者云美於白榆爾雅所謂檣莖詩唐風云有樞

是也二月採皮取白暴乾四月採實並勿令中濕榆皮
 荒歲農人食之以當糧不損人

別錄謹按榆白皮焙乾為末婦人妊娠臨月日三服方
 寸匕令產極易產下兒身尚皆塗之信其驗也又濕搗
 治如糊用粘瓦石極有力京東西北人以石為確嘴每
 用此以膠之

本草衍義榆皮今初春先生莢者是去上皺澀乾枯者
 將中間嫩處剝乾磗為粉當歉茂農將以代食葉青嫩
 時收貯亦用以為羹茹嘉祐年豐浦人飲食鄉民多食
 此

救荒本草榆錢樹採肥嫩榆葉煤熟水浸淘油鹽調食
 其榆錢煮糜羹食佳但令人多睡或焯過曬乾備用或
 為醬皆可食榆皮刮去其上乾燥皺澀者取中間軟嫩
 皮剝碎曬乾炒焙極乾搗磨為麪拌糠草末蒸食取
 其滑澤易食又云榆皮與檀皮為末服之令人不飢根
 皮亦可搗磨為麪食

齊民要術榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹扇各與種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時

收漫散犁細耨勞之明年正月初附地芟殺以草覆上

放燒之留一根上必十數條俱芟去之一歲之中長八九尺

矣不澆則後年正月二月移栽之須叢林長之三年乃

種初生三年不用採葉尤忌捋心捋心則科茹不長更

茂不用剝沐病諺曰不剝不沐十年成穀音易履也必

留二寸宜於壟坑中種者以陳屋草布壟中散榆莢於

草上以土覆之澆亦如法陳草速朽肥其勝糞無陳草

而復既栽移者亦如法也又種榆法其於地畔種者致密損穀既

非叢林率多曲戾不如割地一方種之其白土薄地不

宜五穀者唯宜榆及白榆須近市賣柴夾葉挾榆刺榆

凡榆三種色別種之勿令和雜挾榆莢味苦凡榆莢

是以須種地收莢一如前法先耕地作墟然後散榆莢

鬻者看奸料理又量散訖勞之榆生共草俱長未須料

理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長雨正

木類卷之十九 榆

反近又至明年正月斫去惡者其一株止有七八根生

者悉皆斫去唯留一根纔直好者三年春可將莢葉賣

之五年之後便堪作椽不挾者即可砍賣十根挾者鐵

作蓋一箇十年之後魁椀瓶棹器皿無所不任一椀七

一具值其歲歲科簡剝治之功指柴雇人十束雇一人

無業之人爭來就作賣柴之利已自無費歲出萬束一

在外也况諸器物其利十倍收於柴十萬砍後復生

不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一

人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱

風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二

十株比至嫁娶悉任車穀一樹三具一具值絹三疋成

絹一百八十疋聘財資遺粗得充事術曰北方種榆九

根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為

旨蓄旨美也蓄積也司部收青小燕噪之至冬以應色

變白將落可作醫醢隨節早晏勿失其適音音音音

木類卷之十九 榆

廣雅疏證山榆毋估也毋估與無姑同爾雅云無姑其實夷郭注云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑毋又作无頤九二枯楊生荑鄭讀枯為姑云无姑山榆荑謂山榆之實也估又作棒秋官壺涿氏掌除水蟲欲殺其神則以牡棒午貫象齒而沉之杜子春云棒讀為枯枯榆木名按神農本草云蕪荑一名無姑主去三蟲陶注云狀如榆荑氣臭如狐以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀陳藏器云此山榆仁也作醬食之氣膾者良蘇頌圖經云大抵榆類而差小然則無姑自有二種一種荑氣辛香郭注爾雅所言者是也一種荑臭本草所言者是也而荑臭者獨有殺蟲之用壺涿氏除水蟲以枯榆或是其臭者與

又柘榆櫻榆也爾雅云蘊莖郭注云詩曰山有蘊今之刺榆疏引陸璣詩疏云其針刺如柘其葉如榆淪為茹美滑針刺如柘故有柘榆之稱矣莖之為言控也前釋詁云控刺也櫻亦刺之義也方言云凡草木刺人者自

關而東或謂之櫻郭注云櫻今之櫻榆也說文云櫻山柘榆有束荑可為蕪荑也案陳藏器本草拾遺云刺榆秋實卽說文所云荑可為蕪荑者也急就篇云蕪荑鹽鼓醢酢醬顏師古依郭璞爾雅注以為蕪荑無姑之實也但刺榆亦可以為蕪荑急就篇所云不必專指山榆也刺榆又中車材齊民要術云刺榆木甚牢固可以為輶車材凡種刺榆榦榆兩種者利為多

說文解字注榆榆白粉見釋木陳風東門之粉傳云粉白榆也然則釋木榆白為逗粉為句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下也榆荑可食亦可為醬西部所謂醬醢也從木俞聲羊朱切古音在四部粉粉榆也三字句各本少粉淺人以爲複字而誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉榆社是也從木分聲扶分切十三部梗山粉榆有束山粉榆又粉榆之一種也有束故名梗榆卽齊民要術所謂刺榆者也方言凡草木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也荑可為蕪荑也荑當作

夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑

姑榆也生山中莢圓而厚莢各本作葉急就篇注引不

誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷按齊民要術分

姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅別山榆可以爲蕪

夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植皆得諸目

驗豈許有未諦與姑榆卽周禮之樟杜子春作枯榆鄭

注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣雅山榆毋估也

是則山粉榆卽爾雅無姑之證從木更聲古杏切古音

在十部按梗引伸爲凡柯莖棘刺之僞

蕪蕪 本草經蕪蕪味辛主五內邪氣散皮膚骨節中淫

淫溫行毒去三蟲化食一名無姑

別錄平無毒逐寸白散腸中嘔嘔喘息一名蕪蕪生晉

山川谷三月採實陰乾陶隱居云今惟出高麗狀如榆

莢氣臭如狐彼人皆作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛙

但患其臭

唐本草註爾雅云蕪蕪一名蕪蕪今名蕪蕪字之誤也

今延州同州者最好

圖經蕪蕪生晉山川谷今近道亦有之大抵榆類而差

小其實亦早成比榆乃大氣臭如狐爾雅釋木云無姑

其實夷郭璞云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮

合漬之其味辛香所謂蕪蕪也又釋草云蕪蕪蕪蕪註

云一名白蕪而與本經一名蕪蕪相近蘇恭云蕪蕪蕪

蕪字之誤也然蕪蕪草類蕪蕪乃木也明是二物或氣

類之相近歟三月採實陰乾殺蟲方中多用之今人又

多取作屑以堯五味其用陳者良人收藏之多以鹽漬

則失氣味此等不堪入藥但可作食品耳秋後尤宜食

之續傳信方治久患脾胃氣泄不止蕪蕪五兩搗末以

飯丸每日空心午飯前各用陳米飲下三十九增至四

十九久服去三尸益神駐顏云得之章錄曾得力

海藥本草謹按廣州記云生大秦國是波斯蕪蕪也味

辛溫無毒治冷痢心氣殺蟲止痛又婦人子宮風虛孩

子疳瀉得訶子豆蔻良

木類卷之十九 蕪荑 漆

本草衍義蕪荑有大小兩種小蕪荑即榆莢也揉取仁醃為醬味尤辛入藥常用大蕪荑別有種然小蕪荑醃造多假以外物相和不可不擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕也

漆

本草經乾漆味辛溫無毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五臟五緩六急風寒濕癘生漆去長蟲久服輕身耐老

別錄有毒療欬嗽消瘀血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去虻蟲生漢中山谷夏至後採乾之陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有廣州漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂房孔孔隔者為佳生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶有齧腸胃者畏漆人乃致死外氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方用蟹消之為水鍊服長生

圖經乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金陝襄歙州皆有之木高三二丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃

六月七月以竹筒釘入木中取之崔豹古今註曰以剛斧砍其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多用笛子內乾者以黑如墜堅若鐵石為佳漆葉中藥見華佗傳彭城樊阿少師事佗求服食法佗授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於迷人入山者見仙人服之以告佗佗以為佳語阿阿祕之近者人見阿之壽而氣力強盛怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多驗其後無復有人識青黏或云即黃精之正葉者神仙方乃有單服淳漆法傳於世云
本草衍義乾漆苦濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若蓄漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收更又塗於乾竹上蔭之速

乾者並佳餘如經

齊民要術凡漆器不問真僞送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不日洗者鹽醋浸潤氣徹則斂器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本和油性潤耐久故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣凡木畫服箱椀之屬入五月盡七月九月終每經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱上生衣厚潤徹膠使斂處起發颯然破矣

爾雅翼漆木汁可以髹物象形漆如水滴而下木高二三丈葉如椿梲皮白而心黃六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則爲漆古者以爲貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人以爲奢侈從此興然三代盛王相繼以爲器皿以示制度蓋備物致用聖

人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚邱則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉蓋其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

本草綱目李時珍曰漆樹人多種之春分前移栽易成有利其身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆人多以物亂之試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀色打著有浮漚今廣浙中出一種漆樹似小椴而大六月取汁漆物黃澤如金卽唐書所謂黃漆者也入藥仍當用黑漆廣南漆作飴糖氣沾沾無力

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

南越志綏寧白水山多漆樹高十餘丈刻漆管上樹端雞鳴日出之始便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣

木類卷之十九 漆 女貞

升則無所獲也凡刻漆別有氏族以為業磨前緣木處
胼胝如人脚也

游宦紀聞凡衣帛為漆所汚即以麻油先漬洗透令漆
去盡即以水膠溶開少著水令澁以洗麻油頃刻可盡
蓋膠性與油相著即如米泔桐油亦然若白衣為油泥
石膏火煨研細糝汚處以重物壓過夜則如初如卒無
此只以新石灰亦佳此皆已試之效驗漆之美惡有槩
括為韻語者云好漆清如鏡懸絲如鈞鈎撼動虎斑色
打著有浮漚

說文解字注漆木汁可以髹物木汁名漆因名其木曰
漆今字作漆而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書梓漆
漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征二
十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林
是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周
禮巾車注髹漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字
史記六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大傳

漢律歷志皆作七始史漢同用今文尚書也从木各本
無今補韻會作象木形亦誤象形謂左右各三皆象汁
自木出之形也親吉切十二部漆如水滴而下也字
補說象形之意也左右各三象水滴下凡漆之屬皆从
漆髹漆也韋昭曰版漆曰髹師古曰以漆漆物謂之髹
今關東俗謂之捐漆捐即髹聲之轉耳髹或作髹按以
漆漆物皆謂之髹不限何色也鄉射禮記曰楅棗注云
赤黑漆也巾車注云髹謂亦多黑少之色韋也漢書中
庭形朱殿上髹漆西都賦謂彤庭元墀然則或赤或黑
或赤黑兼或亦多黑少皆得云髹从漆彭聲許尤切三
部彭必由切鮑漆垸已句復漆之垸者以漆蘇灰垸而
髹也既垸之復漆之以光其外也从漆包聲舉形聲包
會意也匹兒切古音在三部韻篇步交切

女貞 本草經女貞實味苦平主補中安五臟養精神除
百疾久服肥健輕身不老

別錄甘無毒生武陵川谷立冬採陶隱居云葉茂盛凌

冬不凋皮青肉白與秦皮爲表裏其樹以冬生而可愛
 諸處時有仙經亦服食之俗方不復用市人亦無識者
 唐本草註云女貞葉似枸骨及冬青樹等其實九月熟
 黑似牛李子陶云與秦皮爲表裏誤矣然秦皮葉細冬
 枯女貞葉大冬茂殊非類也

本草拾遺冬青葉堪染緋子浸酒去風虛補益木肌白
 有文作象齒笏冬月青翠故名冬青江東人呼爲凍青
 李邕又云出五臺山葉似樺子赤如郁李微酸性熱與
 此亦小有異同當是兩種冬青

圖經女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山
 多貞木是此木也其葉似枸骨冬青木極茂盛凌冬不
 凋花細青白色九月而實成似牛李子立冬採實暴乾
 其皮可以浸酒或云卽今冬青木也而冬青木肌理白
 文如象齒道家取以爲簡其實亦浸酒去風補血其葉
 燒灰面膏塗之治皸瘃殊效兼滅癩疵又李邕云五臺
 山冬青葉似樺子如郁李微酸性熱與此小有同異當

是別有一種耳又嶺南有一種女貞花極繁茂而深紅
 色與此殊異不聞中藥品也枸骨木多生江浙間木體
 白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南
 山有枸陸璣云山木其狀如櫨一名枸骨理白可爲兩
 板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝葉爲灰淋汁
 塗白癩風亦可作膏傅之

救荒本草凍青樹生密縣山谷間樹高丈許枝葉似枸
 骨子樹而極茂盛凌冬不凋又似櫨子樹葉而小亦似
 樺芽葉微窄頭頗圓而不尖開白花結子如豆粒大青
 黑色葉味苦採芽葉煤熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調

食按形色是女貞子

本草綱目李時珍曰女貞冬青枸骨三樹也女貞卽今
 俗呼蠟樹者冬青卽今俗呼凍青者枸骨卽今俗呼貓
 兒刺者東人因女貞茂盛亦呼爲冬青與冬青同名異
 物蓋一類二種爾二種皆因子自生最易長其葉厚而
 柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色凍青

木類卷之十九 女貞 附放蠟法

葉微團子紅色為異其花皆繁子並纍纍滿樹冬月鶴
鴿喜食之木肌皆白膩今人不知女貞但呼為蠟樹立
夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣
枝上造成白蠟民間大獲其利

又曰女貞實乃上品無毒妙藥而古方罕知用者何哉
典術云女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則其益
腎之功尤可推矣世傳女貞丹方云女貞實即冬青樹
子去梗葉酒浸一日夜布袋擦去皮曬乾為末待旱蓮
草出多取數石搗汁熬濃和丸梧子大每夜酒送百九
不旬日間膂力加倍老者即不夜起又能變白髮為黑
色強腰膝起陰氣

司馬相如上林賦豫章女貞注女貞樹冬夏常青未嘗
凋落若有節操故以名焉

臨安縣圖經有木名將軍樹今在淨土寺西小橋之側
乃女貞木也至今茂盛

附放蠟法

汪機本草彙編曰蠟白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲
所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂
蟲矢著樹而非也至秋刮取以水煮溶濾置冷水中
則凝聚成塊矣碎之文理如白膏而瑩澈人以和油澆
燭大勝蜜蠟也

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以
蠟子七月收蠟不宜盡採留待來年四月又得生子取
養蠟曬乾以越布蒙於瓶口置蠟布上置器瓶中釜內
水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以
絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經
三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬泔米水中十餘日搗去便種之蠟
生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐
木無老幹

農政全書曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自
生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花
枝上生時如霜
雪人謂之花

取用煉蠟明年復生蟲子向後恆自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頽即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽孽以後恆擇去繁冗令直達明年亦復修理恆加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍翦去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆於立夏前三日內從樹上連枝翦下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水半日許澆取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中若陰雨頓壅中可數日天熱其子多迸出宜速寄之

寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝問其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間烏來啄箬苞攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚼皮入囓食其脂液因作花約略蟲出盡即取下苞視有餘子并作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太老不可剝矣剝時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟塔也又浸穀水漬蠟子剝下包之此是婺州法吳興人但於立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟樵李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足爲上若吾鄉傳有土子不

木類卷之十九 附放蠟法 五加皮

論節氣但俟其氣足欲進時速剪下寄之可也

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方
鬻子還恐蟲迸出故以此為期若吳興在北吾邑又在
吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小
滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳
吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又曰蠟子若本地所無傳買他方者可行千里如浙中
獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南
郡西充嘉定最盛而鬻子於潼川其間相去各數百里
蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳
亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬
販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中
尚可遲二三日寄也

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去
而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不
生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無之鬻子

之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多
生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中
寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花
南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華
子販至閩中又生花故金華子多入閩中而轉販於吳
興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南
閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花名嘉定
種販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性
喜煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則
一耳

又曰或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡
然也大概多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不
可見至春中方著枝如螺蟄入夏頓長則花與子不相
見耳子盛長時有膏如餵蜜去之即子枯

五加皮 本草經五加皮味辛溫主心腹痛氣腹痛益氣
療躄小兒不能行疽瘡陰蝕一名豺漆

別錄苦微寒無毒主男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒及腰脊痛兩脚痛痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名豺節五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰乾陶隱居云今近道處處有東間彌多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人道家用此作灰亦可煮石與地榆並有秘法

圖經五加皮生漢中及冤句今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又似藤蔓高三五尺上有黑刺葉生五杈作簇者良四葉三葉者最多爲次每一葉下生一刺三四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾用蘄州人呼爲木骨一說今所用乃有數種京師北地者大片類秦皮黃蘗輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剝野椿根爲五加皮柔韌而無味殊爲乖失今江淮間所生乃爲真者類地骨輕脆芬香是也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘

葉五出如桃花香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜乃紫黑吳中亦多俗名爲追風使亦曰刺通刺取酒漬以療風乃不知其爲五加皮也江淮吳中往往以爲藩籬似薔薇金櫻輩一如上所說但北間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢攣急曲洧舊聞藥有五加皮其樹身幹皆有刺葉如楸俗呼之爲刺楸春採芽可食味甜而微苦或謂之苦中甜云食味益人

談薈本草云五加皮蓋天有五車之星精也青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之精黃煙入皮則有戊己之靈餌之者真仙服之者反嬰也一名豺漆一名豺節一名牙石一名豚榆俗名追風使草蜀中名白刺頗陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石又名金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰安得一把五加不用金玉滿車安得一把地

木類卷之十九 五加皮 枸杞

檢不用明月寶珠譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

農政全書五加皮取板深掘肥地二尺埋一根令沒舊根甚易活苗生從一頭剪取每剪訖鋤土壅之久服輕身耐老明目下氣補中益精堅筋骨強志意葉可作蔬菜食五七月採根陰乾造酒有服五加皮散而獲延年者不勝計或即為散以代湯茶餌之驗亦同
又曰正二月取枝插亦易活

枸杞 本草經枸杞味苦寒主五內邪氣熱中消渴周痺久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔

爾雅枸櫞註今枸杞也

詩經集於苞杞陸璣疏杞其樹如檇一名苦杞一名地骨春生作莖茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

別錄根大寒子微寒無毒主風濕下胸脅氣客熱頭痛補內傷大勞噓吸堅筋骨強陰利大小腸耐寒暑一名羊乳一名卻老一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸邱陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實陰乾陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也蘿摩一名苦九葉厚大作藤生摘之有白乳汁人家多種之可生噉亦蒸煮食也枸杞根實為服食家用其說甚美仙人之杖遠有旨乎

圖經枸杞生常山平澤及邱陵阪岸今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根淮南枕中記著西河女子服枸杞法正月上寅採根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之五月上旬採葉六月上未治服之七月上申採花八月上酉治服

之九月上戌採子十月上亥治服之十一月上子採根
 十二月上丑治服之又有并花實根莖葉作煎及單竿
 子汁煎膏服之其功並等今人相傳謂枸杞與枸棘二
 種相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者
 枸棘也枸棘不堪入藥而下品澠疏條註李當之云子
 似枸杞冬月熟色赤味甘苦蘇恭云形似空疏木高丈
 許白皮其子八月九月熟似枸杞子味甘而兩兩相並
 今註云雖相似然澠疏有刺枸杞無刺以此爲別是二
 物相似而二物又有別澠疏亦有巨骨之名如枸杞謂
 之地骨當亦相類用之宜細辨耳或云澠疏以高大爲
 別是不然也今枸杞極有高大者其入藥乃神良世傳
 蓬萊縣南邱村多枸杞高者一二丈其根蟠結甚固故
 其鄉人多壽考亦飲食其水土之氣使然耳潤州僧寺
 大井傍生枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水
 甚益人澠疏生熊耳川谷田野邱墟地四月採古今方
 書鮮見用者當亦難別耳又按枸杞一名仙人杖而陳

藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑
 者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉
 篇云余從補闕喬公北征夏四月次於張掖河州草木
 無他異惟有仙人杖往往叢生子昔嘗餌之此役也息
 意滋味戍人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公倡言其
 功時東萊王仲烈亦同旅聞之喜而甘心食之旬有五
 日行人有自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑
 曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作觀玉篇
 按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似
 而致疑如此或曰喬公所謂白棘當是枸棘枸棘是枸
 杞之有針者而本經無白棘之別名又其味苦仙人杖
 味甘設疑爲枸棘枸棘亦非甘物乃知草木之類多而
 難識使人惑疑似之言以真爲僞失青黃甘苦之別而
 至於是宜乎子昂論著之詳也

廣西通志枸杞苗一名雞骨菜
 夢溪筆談枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長

木類卷之十九 枸杞

數寸無刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼云甘州者為真葉厚大者是大抵出河西諸郡其次江淮間境上者實圓如櫻桃全少核暴乾如餅極香潤有味種樹書曰收子及掘根種于肥壤中待苗生翦為蔬食甚佳

博開錄曰種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作町闊五寸紐草稔如臂大置畦中以泥塗草稔上然後種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之又可插種

務本新書曰枸杞宜放區畦種葉作菜食子根入藥秋實收好子至春畦種如種菜法又三月中苗出時移栽如常法伏內壓條特為滋茂一法截條長四五指許掩於濕土地中亦生

農桑通訣曰春夏採葉秋採莖實冬採根朱孺子幼事道士王元正居大若巖汲于溪見二花犬因逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬食之忽覺身輕諺云去家

千里勿食羅摩枸杞言其補精氣也

嚴氏詩緝集於苞杞本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖幹三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞淇露杞棘山木也此詩苞杞四月杞棣北山言采其杞枸杞也

高濂遊生八牋三妙湯地黃枸杞實各取汁一升蜜半升銀器中同煎如稀餚每服一大匙湯酒調皆可實氣養血久服益人枸杞粥用甘州枸杞一合入米三合煮粥食之杞葉粥用枸杞子新嫩葉如上煮粥亦妙枸杞子粥用生者研如泥乾者為末每粥一甌加子末半盞白蜜一二匙和勻食之大益枸杞茶於深秋摘紅熟枸杞子同乾麪拌和成劑捍作餅樣曬乾研為細末每江茶一兩枸杞子末二兩同和勻入煉化酥油三兩或香油亦可旋添湯攪成膏子用鹽少許入鍋煎熟飲之甚有益又明目金水煎延年益壽填精補體久服髮白變黑返老還童枸杞子不以多少采紅熟者用無灰酒浸

之多六日夏三日於砂盆內研令極細然後以布袋絞取汁與前浸酒一同慢火熬成膏於淨磁器內封貯重湯煮之每服一匙入酥油少許溫酒調下枸杞煎方采枸杞不拘多少去蒂清水淨洗淘出控乾用夾布袋一枚入枸杞子在內於淨砧上壓取自然汁澄一宿去渣石器內慢火熬成煎取出磁器內收每服半匙頭溫酒調下明目駐顏壯元氣潤肌膚久服大有益如合時天色稍暖其壓下汁更不用經宿其煎熬下兩三年並不損壞如久遠服多煎下亦無妨也保鎮丹田二精丸方用黃精去皮枸杞子各二斤各八月間采取先用清水洗黃精一味令淨控乾細剉與枸杞子和杵碎拌令勻陰乾再搗羅爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三五十九空心食前溫酒下常服助氣固精補鎮丹田活血駐顏長生不老

續神仙傳朱孺子嘉安國人幼事道士王元真居大箬巖常登山嶺采黃精服餌一日就溪濯蔬忽見岸側有

木類卷之十九 枸杞 洩疏

二小花犬相趁孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語元真訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元真與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸煮食之俄頃而孺子忽飛昇在前峰上元真驚異久之孺子謝別元真昇雲而去今俗呼其峯爲童子峯

說文解字注檣枸杞也四牡四月傳皆曰杞枸檣也他杞字無傳讀詩者有三杞之說焉從木繼省聲按繼下云一曰反繼爲隄然則此云隄聲足矣疑或竄改之也古詣切十五部一曰堅木也堅各本作暨誤今正此別一義謂堅木偃檣堅檣雙聲如蘄與筋也杞枸杞也按釋木毛傳皆云杞枸檣禮記鄭注亦云芭枸檣也郭注爾雅云今枸杞也是則枸檣爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許檣篆下當云枸檣杞也杞篆下當云杞枸檣也乃合今本後人亂之耳從木已聲墟里切一部

洩疏 本草經洩疏味辛寒主身皮膚中熱除邪氣止遺

木類卷之十九 洩疏 蔓荊

洩可作洛湯

別錄苦微寒無毒通利水道除胃中熱下氣一名巨骨生熊耳川谷及田野故邱墟地四月採陶隱居云李云洩疏一名楊楹一名牡荊一名空疏皮白中空時時有節子冬月熟色赤味甘苦末代乃無識者此實真也非人籬垣之楊楹也李當之此說於論牡荊乃不為大乖而濫引洩疏恐斯誤矣又云洩疏與空疏亦不同掘耳疑應作熊耳山名都無掘耳之號

開寶本草枸杞雖則相似然洩疏有刺枸杞無刺以此為別耳

蔓荊 本草經蔓荊實味苦微寒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲久服輕身耐老小荊實亦等

別錄辛平溫無毒去長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣令人光澤脂緻陶隱居云小荊即應是牡荊牡荊子大於蔓荊子而反呼為小荊恐或以樹形為言復不知蔓

荊樹若高大爾

唐本草註小荊實今人呼為牡荊子者是也其蔓荊子大故呼牡荊子為小荊實亦等者言其功用與蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今人誤以小荊為蔓荊遂將蔓荊子為牡荊子也

圖經蔓荊實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗淺紅色葉黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荊而今所有並非蔓也

本草衍義蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊明知是蔓生即非高木也既言牡荊則自是木上生者况漢書郊祀志所言以牡荊莖為幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有樂荊此即便是牡荊也子青色如茱萸不合更立樂荊條故文中云本草不

載亦無別名但有藥花功用又別斷無疑焉註中妄稱石荊當之其說轉見穿鑿

說文解字注楷楛木也大雅榛楷濟濟陸璣曰楷其形似荊而赤葉似善上黨人篋以為筥箱又屈以為釵按禹貢惟箇籛楷楛不與上文柎幹柎柏為伍而與箇籛為伍楷之用蓋與箇籛同也從木苦聲侯古切五部詩曰榛楷濟濟

又荊楚木也林部曰楚叢木一名荊是謂轉注从艸刑聲舉卿切十一部

牡荊 別錄牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下氣生河間南陽宛句山谷或平壽郡鄉高岸上及田野中八月九月採實陰乾陶隱居云河間宛句平壽並在北南陽在西論葛荊即應是今作杖槿之荊而復非見其子殊細正如小麻子色青黃荊子實小大如此也牡荊子乃出北方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃註洩疏下云

洩疏一名楊楹一名牡荊一名空疏皮白中空時有節子似枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是真非人籬垣楊楹也按如此說洩疏主療與牡荊都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝葉相對此是牡荊有不對者即非牡荊既為牡荊則不應有子如此並莫詳虛實須更博訪乃詳之爾

唐本草註此即作槿杖荊是也實細黃色莖勁作樹不為蔓生故稱之為牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荊莖為幡竿此則明知不堪為竿今所在皆有此荊既非本經所載按今生處乃是蔓荊將以附此條後陶為誤矣別錄云荊葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕匿薄脚主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出類聚方今人相承多以牡荊為蔓荊此極誤也

木類卷之十九 蔓荊 牡荊

木類卷之十九 牡荊

圖經牡荊生河間南陽宛旬山谷或平壽郡鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即作籬杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不為蔓生故稱荊葉如菴麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八月九月採實陰乾此有青赤二種以青者為佳謹按陶隱居登真隱訣云荊木之華葉通神見鬼精註云尋荊有三種直云荊木即是今可作籬杖者葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊荊子入藥北方人畧無識其本者六甲陰符說一名羊楨一名空疏理白而中虛斷復即生今羊楨斫植亦生而花實微細藥家所用者天監三年上將合神仙飲奉勅論荊曰荊花白多子子大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採荊荊汁冷而甜餘荊被燒則烟火氣若荊體優實煙火不入其中主治心風第一於時即遠近尋覓遂不值猶用荊葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊

葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其下著火溫之以病人置於葉中剩著葉蓋須臾當汗出藥中旋旋喫飮稍倦即止便以綿被蓋避風仍進葱豉酒及豆酒並得以差為度又取此荊莖條截於火上燒之兩頭以器承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風旋目眩心中澀澀欲吐卒失音小兒心熱驚痢止消渴除痰令人不睡

南方草木狀荊葦浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈按江西有一種荊近根三葉上四葉又全七葉者能治鬼魅殆即本此別為一圖附後

救荒本草荊子本草有牡荊實一名小荊實俗名黃荊今處處有之即作籬杖者作科條生枝莖堅勁對生枝又葉似麻葉而疎短又有葉似榛葉而短小却多花又者開花作穗花色粉紅微帶紫結實大如黍粒而黃黑色味苦採子換水浸淘去苦味曬乾搗磨為麪食之

李衍竹譜杜荆生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節

本草綱目李時珍曰杜荆處處山野有之樵採為薪年久不樵者其樹大如盃也其木心方其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡妥子而有白膜皮裹之蘇頌云葉似蓖麻者誤矣有青赤二種青者為荆赤者為楷嫩條皆可為筥箇古者貧婦以荆為釵即此二木也按裴淵廣州記云荆有三種金荆可作枕紫荆可作牀白荆可作履與他處杜荆蔓荆全異杜實拾遺錄云南方林邑諸地在海中山中多金荆大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色如真金工人用之貴如沉檀此皆荆之別類也春秋運斗樞云玉衡星散而為荆

酸棗

本草經酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢

酸痛濕痹久服安五臟輕身延年

爾雅酸棗註樹小實酢孟子曰養其棘棘

別錄無毒主煩心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健生河東川澤八月採實陰乾四十日成陶隱居云今出東山間云即是山棗樹子似武昌棗而味極酸東人噉之以醒睡與此療不得眠正反矣

蜀本草圖經今河東及滑州以其木為車軸及匙筋等木甚細理而硬所在有之八月採實日乾

圖經酸棗生河東川澤今近京及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸當月採實取核中仁陰乾四十日成爾雅辨棗之種類曰實小而酸曰棘棗孟子曰養其棘棗趙岐註所謂酸棗是一說惟酸棗縣出者為真其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重邑人用為車軸及匙筋其皮亦細文似蛇鱗其核仁稍長而色赤如丹亦不易得今市之貨者皆棘實耳用之尤宜詳辨也本經主煩心不

木類卷之十九 酸棗

得眠而今醫家兩用之睡多生使不得睡炒熟生熟便爾頓異而胡洽治振悸不得眠有酸棗仁湯酸棗仁二升茯苓白朮人參甘草各二兩生薑六兩六物切以水八升煮取三升分四服深師主虛不得眠煩不可寧有酸棗仁湯酸棗仁二升蠆母乾薑茯苓芎藭各二兩甘草一兩炙並切以水一斗先煮棗仁減三升後內五物煮取三升分服一方更加桂一兩二湯酸棗並生用療不得眠豈便以煮湯為熟乎

本草衍義酸棗微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高數丈味酸醫之所重人市賣者皆棘子此說未盡殊不知小則為棘大則為酸棗平地則易長居崖壑則難生故棘多生崖壑上久不樵則成幹人方呼為酸棗更不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一本以其不甚為世所須及礙塞行路故成大木者少多為人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠

小者氣味薄木大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸棗未長大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故棗取大木棘取小窩也亦不必強分別爾

救荒本草酸棗樹爾雅謂之槭棗出河東川澤今城壘坡野間多有之其木似棗而皮細莖多棘刺葉似棗葉微小花似棗花結實紅紫色似棗而圓小核中仁微匾名酸棗仁採取其棗為果食之亦可酸酒熬作燒酒飲未紅熟時採取煮食亦可

本草綱目李時珍曰酸棗實味酸性收故主肝病寒熱結氣酸癆久泄臍下滿痛之症其仁甘而潤故熟用療膽虛不得眠煩渴虛汗之證生用療膽熱好眠皆足厥陰少陽藥也今人專以為心家藥殊味此理

說文解字注槭酸棗也釋木曰槭酸棗孟子曰舍其梧檟養其槭棗趙曰槭棗小棗所謂酸棗也按孟子本作槭棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本草又本艸圖經皆

可證今本改作械棘非是械之言副貳也為棗之副貳故曰械棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木貳聲而至切十五部機機棗也釋木言棗之名十有一繼之言棍梧繼之言機枹者是今爾雅機不謂棗也疑許所據有不同故云尔寇宗奭曰御棗甘美輕肥今人所謂撲落酥者是機棗豈即御棗歟機機古今字大雅毛傳曰機枹木也方言曰機盡也南楚凡物盡生者曰機生郭云今種物皆生曰機地生也又曰機聚也楚謂之機郭云機屬藜相箸兒按詩爾雅之機皆當同方言作機機從僕附也考工記機屬猶附箸文選塵閤撲地字皆當作機釋木毛傳皆訓機為枹許以為棗名則槁矣從木僕聲博木切三部然酸小棗此云酸小棗則上文械酸棗者與棗大小同矣上林賦枇杷檉枏按廁檉於枇杷枏之間然則皆果也與許說合淮南子伐檉棗以為矜亦云然棗郭云然檉支木音燿與許異從

木類卷之十九 酸棗 白棘

木然聲人善切十五部一曰染也染小徐作柔皆未詳白棘 本草經白棘味辛寒主心腹痛癰腫潰膿止痛一名棘鍼

別錄無毒主決刺結療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓一名棘刺生雍州川谷陶隱居云李云此是酸棗樹針今人用天門冬苗代之非是真也唐本草註曰白棘莖白如粉子葉與赤棘同棘中時復有之亦為難得也圖經白棘棘鍼也生雍州棘刺花生道傍今近京皆有之棘小棗也叢高三四尺花葉莖實都似棗而有赤白二種蘇恭云白棘莖白如粉子葉與赤棘同赤棘中時復有之亦為難得耳然有鈎直二種直者宜入補藥鈎者入癰腫藥鍼採無時花冬至後百二十日採實四月採又棗針療喉痺不通藥中亦用陳子昂觀玉篇云在張掖郡時有人以仙人杖為白棘同旅皆信之二物都不相類不知何故疑惑若此其說見枸杞條

木類卷之十九 棘刺花 蕤核

本草衍義本文白棘一名棘鉞棘刺如此分明諸家強生疑惑今不取之白棘乃肥盛紫色枝自有皺薄白膜先剝起者故白棘取白之義不過如此

棘刺花 別錄棘刺花味苦平無毒主金瘡內漏冬至後百二十日採之實主明目心腹痠痺除熱利小便生道傍四月採一名薪冀一名馬胸一名刺原又有棗針療腰痛喉痺不通陶隱居云此一條又相違越恐李言多是然復道其花一名薪冀此恐別是一物不關棗針也今俗人皆用天門冬苗吾亦不許門冬苗乃是好作飲益人正自不可當棘刺爾

唐本草註棘有赤白二種亦猶諸棘色類非一後條用花斯不足怪以江南無棘李云用棘針天門冬苗一名顛棘南人以代棘針陶不許今用棘刺當用白者為佳花即刺花定無別物然刺有兩種有鈎者有直者補益宜用直者療腫宜用鈎者又云棘在棗部南人味於棗棘之別所以同列棘條中也

蕤核 本草經蕤核味甘溫主心腹邪結氣明目目赤痛

傷淚出久服輕身益氣不饑

別錄微寒無毒主目腫皆爛鼻破心下結痰痞氣生函谷川谷及巴西陶隱居云今從北方來云出彭城間形如烏豆大圓而扁有文理狀似胡桃桃核今人皆合殼用為分兩此乃應破取仁秤之醫方惟以療眼仙經以合守中丸也

圖經蕤核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五七尺莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成熟五月六月採實去核殼陰乾古今方惟用治眼劉禹錫傳信方所著法最奇云眼風淚痒或生翳或赤眚一皆主之宣州黃連搗篩末蕤核仁去皮碾為膏綠此性稍濕末不得故耳與黃連等分和合取無蚘病乾棗三枚割頭少許留之去却核以二物滿填於中却取所割下棗頭依前合定以少綿裹之惟薄綿為佳以大茶碗量水半碗於銀器中文

武煎取一雞子大以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試
驗數十人皆應今醫家亦多用得效故附之

救荒本草蕤核樹俗名蕤李子生函谷川谷及巴西河
東皆有今古嶠關西茶店山谷間亦有之其木高四五
尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小
亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子
其核仁味甘性溫微寒無毒其果味甘酸摘取其果紅
紫色熟者食之

本草綱目李時珍曰郭璞云白椶小木也叢生有刺實
如耳瑤紫赤可食即此也

詩經柞械拔矣箋械白椶也疏械白椶釋木文郭璞曰
椶小木也叢生有刺實如耳瑤紫赤可食陸璣疏云三
蒼說械即柞也其材理全白無赤心者為白椶直理易
破可為積車又可為矛戟矜今人謂之白椶或曰白柞
此二說不同未知孰是

說文解字注椶白椶直械也也字今補大雅芄芄械槩

木類卷之十九 蕤核 厚朴

釋木毛傳皆云械白椶也陸璣曰其材理全白無赤心
者為白椶直理易破可為積車軸又可為矛戟矜從木
妥聲鉉曰當從綏省聲按鉉因說文無妥字故云余椶
下則又云當作從爪從安省抑思妥字見於詩禮不得
因許書偶無妥字而支離其說也儒佳切古音在十七
部械白椶也從木或聲于逼切一部

焦循毛詩補疏芄芄械槩傳械白椶也槩枹木也循按
薛綜西京賦注云械白蕤也蕤與椶聲同唐龐懋賢文
昌雜錄云關中有白蕤芄芄叢生民家多采作薪與他
木異其烟直上如線高五七丈不絕此紀其所目驗正
詩之械矣

厚朴 本草經厚朴味苦溫主中風傷寒頭疼寒熱驚悸
氣血痺死肌去三蟲

別錄大溫無毒主溫中益氣消痰下氣霍亂及腹痛服
滿胃中冷逆胸中嘔不止洩痢淋露除驚去留熱心煩
滿厚腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名逐折

木類卷之十九 厚朴 秦皮

療鼠瘻明目益氣生交趾冤句三九十月採皮陰乾陶隱居云今出建平宜郡極厚肉紫色為好殼薄而白者不如用之削去土中筴皮俗方多用道家不須也

圖經厚朴出交趾冤句今京西陝西江淮湖南蜀川山谷中往往有之而以梓州龍州者為上木高三四丈徑一二尺春生葉如柳葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皴而厚紫色多潤者佳薄而白者不堪三月九月十月採皮陰乾廣雅謂之重皮方書或作厚皮張仲景治雜病厚朴三物湯主腹脹脈數厚朴半斤枳實五枚以水一斗二升煎二物取五升內大黃四兩再煎取三升溫服一升腹中轉動更服不動勿服又厚朴七物湯主腹痛脹滿厚朴半斤甘草大黃各三兩棗十枚大枳實五枚桂二兩生薑五兩以水一斗煎取四升去滓溫服八合日三啜者加半夏五合下利者去大黃寒多者加生薑至半斤陶隱居霍亂厚朴湯厚朴四兩炙桂心二兩枳實五枚生薑三兩四物切以水六升煎取二升分三

服唐石泉公王方慶廣南方云此方不惟霍亂可醫至於諸病皆療並須預排比也此方與治中湯等並行其方見人參條中

司馬相如上林賦亭柰厚朴注厚朴藥名也師古曰朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故名厚朴

溫公詩話文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲為詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

秦皮 本草經秦皮味苦微寒主風寒濕痺洗洗寒氣除

熱目中青翳白膜久服頭不白輕身 別錄大寒無毒療男子少精婦人帶下小兒癩身熱可作洗目湯皮膚光澤肥大有子一名柿皮一名石檀生廬江川谷及冤句二月八月採皮陰乾陶隱居云俗云是樊槻皮而水漬以和墨書色不脫微青且亦殊薄恐不必爾俗方惟以療目道家亦有用處

唐本草註此樹似檀葉細皮有白點而不籠錯取皮水漬便碧色書紙看皆青色者是俗見味苦名爲苦樹亦用皮療眼有效以葉似檀故名石檀也

圖經秦皮生廬江川谷及宛旬今陝西州郡及河陽亦有之其木大都似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭虛大而不光並無花實根似槐根二月八月採皮陰乾其皮有白點而不籠錯俗呼爲白檟木其皮漬水便碧色書紙看之青色此爲真也

本草綱目李時珍曰檟皮色青氣寒味苦性瀉乃是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癩取其平木也治下痢崩帶取其收瀉也又能治男子少精益精有子皆取其瀉而補也故老子云天道貴瀉此藥乃服食及驚癩崩痢所宜而人止知其治目一節幾於廢棄良爲可愧淮南子云檟皮色青治目之要藥也又萬畢術云檟皮止水謂其能收溼也高誘解作致水言能使水沸者謬也

夢溪筆談太子中允闕杞曾提舉廣南西路常平倉行部邕管一吏人爲蟲所毒舉身潰爛有一醫言能治呼使視之曰此爲天蛇所螫疾已深不可爲也乃以藥傅其瘡有腫起處以鉗拔之有物如蛇凡取十餘條而疾卽愈又予家祖塋在錢塘西溪嘗有一田家忽病癩通身潰爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此天蛇毒耳非癩也取木皮煮飲一斗許令其恣飲初日疾減半兩三日頓愈驗其木乃今之秦皮也

淮南子夫檟木色青療翳而羸蝸療院此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者說文解字注檟青皮木淮南書曰夫檟木色青療翳而羸蝸療院此皆治目之藥也高曰檟木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼療人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶隱居云是樊椶木椶音規集韻云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠

木類卷之十九 合歡

益墨樊雞卽樊柳也从木岑聲子林切七部玉篇作今切

合歡 本草經合歡味甘平主安五臟和心志令人歡樂

無憂久服輕身明目得所欲

別錄無毒生益州山谷陶隱居云按嵇康養生論云合

歡獨忿萱草忘憂也詩人又有諼草皆卽今鹿葱而不

入藥用至今合歡俗間少識之者當以其非療病之功

稍見輕略遂致永謝猶如長生之法人罕敦尙亦爲遺

棄

圖經合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之

人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似阜茨槐

等極細而繁密互相交結每一風來輒自相解了不相

牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月花發紅白色瓣

上若絲茸然至秋而實作莢子極薄細探皮及葉用不

拘時月崔豹古今註曰欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘

一名忘憂欲獨人之忿則贈以青裳青裳合歡也故嵇

康種之舍前是也韋宙獨行方胸心甲錯是爲肺癰黃

昏湯治取夜合皮掌大一枚水三升煮取半分再服

本草衍義合歡花其色如今之薰暈線上半白下半肉

紅散垂如絲爲花之翼其綠葉至夜則合又謂之夜合

花陳藏器曰華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

滇黔記遊夜合樹高廣數十畝枝幹扶疎曲折開花如

小山覆錦被絕非江浙馬纓之比

救荒本草夜合樹採嫩葉煤熟水浸淘淨油鹽調食曬

乾燥熟尤好

羣芳譜合驩處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐

而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相

牽綴五月開花色如薰暈線下半白上半肉紅散垂如

絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條莖

之子亦可種於若羸曰夜合生宛胸及荆山花俯垂有

姿鬚端紫點手拈之卽脫纔破萼香氣襲人金陵盆植

者無根而花花後不堪留卽留亦不再花

本草綱目李時珍曰按王瑒百一選方云夜合俗名萌

葛越人謂之烏賴樹又金光明經謂之尸利灑樹

續博物志王孫一名黃孫一名黃昏孫思邈有黃昏散

注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無已云探囊一

試黃昏湯草部木部黃昏為二物郭璞曰守宮槐晝日

聶合而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏

阜莢 本草經阜莢味辛鹹温主風痺死肌邪氣風頭淚

出利九竅殺精物

別錄有小毒療腹脹滿消穀除欬囊結婦人胞不落

明目益精可為沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如

猪牙者良九月十月採莢陰乾陶隱居云今處處有長

尺二者良俗人見其皆有蟲孔而未嘗見蟲形皆言不

可近令人惡病殊不爾其蟲狀如草葉上青蟲莢微欲

黑便出所以難見爾但取青莢生者看自知之

唐本草註此物有三種猪牙阜莢最下其形曲戾薄惡

全無滋潤洗垢不去其尺二寸者脰大長虛而無潤若

長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好

圖經阜莢出雍州川谷及魯鄒縣今所在有之以懷孟

州者為勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙

者良陶註云長尺二者良唐註云長六寸圓厚節促直

者皮薄多肉味濃大好今醫家作疎風氣丸煎多用長

阜莢治齒及取積藥多用猪牙阜莢所用雖殊大抵性

味不相遠九月十月採莢陰乾用張仲景治雜病方欬

逆上氣唾濁但坐不得臥阜角丸主之阜莢杵末一物

以蜜丸大如梧子以棗膏和湯服一九日三夜一服崔

元亮海上方療胸腹脹滿欲瘦病者猪牙阜角相續量

長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸大如梧子欲服藥先

喫煮羊肉兩爵呷汁三兩口後以肉汁下藥十九以快

利為度覺得力更服以利清水即止差後一月已來不

得食肉及諸油膩又治熱勞以阜莢長一尺續成者亦

可須無孔成實者以土酥一大兩微微塗於火上緩炙

之不得令酥下待酥盡即搗篩蜜丸如梧子大每日空

木類卷之十九 阜莢

腹飲下十五丸漸增至二十九重者不過兩劑差其初生嫩葉芽以為蔬茹更益人核中白肉亦入治肺藥又炮核取中黃心嚼餌之治膈痰吞酸又米醋熬嫩刺針作濃煎以傅瘡癬有奇效

感應神仙傳崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚有瘡如癬皆為惡疾勢不可救因為洋州駱谷子歸寨便遇一道流自谷中出不言姓名授其方曰阜角刺一二斤為灰蒸一時久曬研為末食後濃煎大黃湯調一錢匕服一旬鬢髮再生肌膚悅潤愈眼目倍常明得此方後却入山不知所之又鐵礎以煨金銀雖百十年不壞以搥阜莢則一夕破碎

游宦記聞淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以阜莢半挺置其中則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪利以窳盛貯耶翁曰塗中走滷將若之何授汝一法可煨阜莢一挺置其中則無慮矣試之果然

玉壺清語西華嶽蓮花峯神傳齒藥方序曰元享在天聖中結道友登嶽頂齋宿祈祠方已徧游三峯酌太上泉至明星館於故基下得斷碑數片髣髴有古文洗滌而後可辨讀之乃治口齒烏髭藥歌一首慮歲月浸久剝裂不完邊錄以歸而後朝之名卿鉅公訪山中故事語及者皆傳之修製以用其效響應歌曰猪牙阜角及生糞西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角子細辛荷葉葉心子也荷要相當青鹽等分同燒煨研殺將來使最良措齒牢牙髭鬚黑誰知世上有仙方

救荒本草阜莢樹採嫩芽煤熟換水浸洗淘淨油鹽調食又以子不拘多少炒春去赤皮浸軟煮熟以糖漬之可食

本草綱目李時珍曰阜莢樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者為佳其樹多刺難上采時以篋籠其樹一夜自落

亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結莢人以鐵砧槌阜莢即自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋鑿之多爆片落豈阜莢與鐵有感召之情耶

又曰阜莢屬金入手太陰陽明之經金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之病其味辛而性燥氣浮而散吹之導之則通上下諸竅服之則治風濕痰喘腫滿殺蟲塗之則散腫消毒搜風治瘡按龐安時傷寒總病論云元祐五年自春至秋蘄黃二郡人患急喉痹十死八九速者半日一日而死黃州推官潘昌言得黑龍膏方救活數千人也其方治九種喉痹急喉癢喉風結喉爛喉遁蟲蠅蝶重舌木舌飛絲入口用大阜莢四十挺切水三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二匕煎如餛入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡為度後含甘草片又孫用和家傳秘寶方云凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎

出斯須不治便成大病此證風涎潮於上胸痹氣不通宜用急救稀涎散吐之用大阜莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩為末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過瀉傷人累效不能書述

肥阜莢

本草綱目李時珍曰肥阜莢生高山中其樹高大葉如檀及阜莢葉五六月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢而肥厚多肉內有黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而甚堅中有白仁如栗煨熟可食亦可種之十月采莢煮熟搗爛和白麪及諸香作丸澡身面去垢而膩潤勝於阜莢也相感志言肥阜莢水死金魚辟馬蝥蟻見之則不就亦物性然耳莢氣味辛溫微毒主治去風濕下痢便血瘡癬腫毒

桑

本草經桑根白皮味甘寒主傷中五勞六極羸瘦崩中脈絕補虛益氣葉主除寒熱出汗桑耳黑者主女子

木類卷之十九 桑

漏下赤白汁血病癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子五木
耳名橘益氣不飢輕身強志

別錄無毒去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臃脹利水
道去寸白可以縫金瘡探無時出土上者殺人汁解蜈
蚣毒桑耳味甘有毒療月水不調其黃熟陳白者止久
洩益氣不飢其金色者治癰飲積聚腹痛金瘡一名桑
苗一名木麥生隄為山谷六月多雨時採即暴乾陶隱
居云東行桑根乃易得而江邊多出土不可輕信桑耳
斷穀方云木橘又呼為桑上寄生此云五木耳而不顯
四者是何木按老桑樹生燥耳有黃者赤白者又多雨
時亦生軟濕者人採以作菹皆無復藥用

圖經桑根白皮本經不著所出州土今處處有之採無
時不可用出土上者用東行根益佳或云木白皮亦可
用初採得以銅刀刮去上籬皮取其裏白切焙乾其皮
中青澁勿使刮去藥力都在其上惡鐵及鉛不可近之
桑葉以夏秋再生者為上霜後採之煮湯淋灑手足去

風痹殊勝桑耳一名桑黃有黃熟陳白者又有金色者
皆可用碎切酒煎主帶下其實堪有白黑二種暴乾皆
主變白髮皮上白蘚花亦名桑花狀似地錢刀削取炒
乾以止衄吐血等其柴燒灰淋汁醫家亦多用之桑上
蠹蟲主暴心痛金瘡肉生不足皮中白汁小兒口瘡傳
之便愈又以塗金刀所傷燥痛須臾血止更剝白皮藥
之令汁得入瘡中良冬月用根皮皆驗白皮作線以縫
金瘡腸出者更以熱雞血塗之唐安金藏剖腹用此法
便愈桑條作煎見近效方云桑煎療水氣脚氣肺氣癰
腫兼風氣桑條二兩用大秤七兩一物細切如豆以水
一大升煎取三大合如欲得多造準此增加先熬令香
然後煎每服肚空時喫或茶湯或羹粥每服半大升亦
無禁忌也本方云桑枝平不冷不熱可以常服療徧體
風痒乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣欬嗽消
食利小便久服輕身聰明耳目令人光澤兼療口乾仙
經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子本方桑枝一

小升細切熬令香以水三大升煎取二大升一日服盡無間食前後此服只依前方也桑葉可常服神仙服食方以四月桑茂盛時採葉又十月霜後三分二分已落時一分在者名神仙葉即採取與前葉同陰乾搗末丸散任服或煎以代茶飲又採椹暴乾和蜜食之並令人聰明安魂鎮神又炙葉令微乾和衣煎服治痢亦主金瘡及諸損傷止血方書稱桑之功最神在人資用尤多爾雅云桑辨有萁椹郭璞云辨半也一半有萁半無萁名曰椹又云女桑椹桑俗間呼桑木之小而條長者為女桑又山桑木堪弓弩槩桑絲中琴瑟皆材之美者也他木鮮及焉

本草衍義桑根白皮條中言桑之用稍備然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯瓷器中每挑一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱口渴生精神及小腸熱性微涼

木類卷之十九 桑

齊民要術桑柘熟時收墨魯椹黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好切省即日以水淘取子曬燥仍畦種治畦下水常薈令淨明年正月移而栽之春亦得率五尺一根不用耕故得者無他故正悉犁撒耳是以須繼不用稀種通耕犁者心雖慎率多死矣且概則長疾大都種椹長遲不如歷枝之速無栽其下常斲掘種綠荳小荳二荳其美栽者乃種椹也後二年慎勿採沐小採者長倍遲大如臂許正月中移之亦不須率十步一樹陰相接者則妨禾荳行欲小倚角不用正相當相當者則妨須取栽者正月二月中以鈎弋壓下枝令著土條葉生高數寸仍以燥土壅之土濕則爛明年正月中截取而種之住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種椹法概種一二年然後更移之凡耕桑田不用近樹傷桑破犁其犁不著處斲斷令去浮根以蠶矢糞之去浮根不妨糞也劉桑十二月為上時正月次之二月為下白汗出則損葉大率桑多者宜苦斲桑少者宜省劉秋斲欲苦而避日中謂熱樹焦枯冬春省劉竟日得作春採者必須長梯高杙數人一樹還條復枝務令淨盡要欲且暮而避熱時梯不長高枝折人不多上下勞碌不還枝仍曲探不淨鳩脚多且暮採令

木類卷之十九 桑

潤澤不避秋採欲省截去妨者則損條榘熟時多收曝乾之凶年粟少可以當食
魏略曰楊浦為新鄭長與平
榘收豎豆閱其有餘以補不足積聚千餘斛會太祖西
迎天子所將千人皆無糧浦謂見乃進榘太祖甚喜
且太祖輔政超為鄭令馬生口十人相百疋既欲勵之
杜葛亂後饑饉鵲惟仰以全軀合種柘法耕地令數州之內民死而生者乾榘之力也
 熟糲耕作醱柘子熟時多收汰令淨曝乾散訖勞之草
 生拔卻勿令荒三年間斷去堪為渾心扶老杖十年中
 四破為杖任為馬鞭胡牀馬鞭一枝直十文胡牀一具直
至任為馬鞭胡牀止舊本殘缺今據聚珍板農桑
輯要所引補然榘熟時條上下疑尙有脫文也十五
 年任為弓材二百張亦堪作履六十兩裁截碎木中作錐刀
 靶一箇直二十年好作轎車材一乘直欲作鞍橋者生
 枝長三尺許以繩繫旁枝木檝釘著地中令曲如橋十
 年之後便是渾成柘橋一具直欲作快弓材者宜於山
 石之間比陰中種之其高原山田土厚水深之處多搖
 掘深坑於坑之種桑柘者隨坑深淺或一丈丈五直上
 出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所

不任一樹直柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝
 於凡絲遠矣禮記月令曰季春無伐桑柘鄭元注曰愛
曲植蠶筐注曰名養蠶周禮曰馬質禁原蠶者注曰質
之器躬桑以勸蠶亦焉平也主買馬平其大小之價直原再也天文辰為馬蠶
 書蠶為龍精月值大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物
 莫能兩大故禁再蠶者為傷馬與孟子曰五畝之宅樹
 以之桑五十者可以衣帛矣尙書大傳曰天子諸侯必
 有公桑蠶室就川而為之大听之朝夫人浴種于川春
 秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春
 故蠶三變而後消死於三七十二日故二十一日而
 繭淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之
 為其殘葉也汜勝之書曰種桑法五月取榘著水中卽
 以手漬之以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不
 耕者尤善好耕治之每畝以黍榘子各三升合種之黍
 桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍
 高平因以利鎌摩地刈之暴令燥後有調風放火燒之

常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶俞益期賤曰日
 南蠶八熟繭軟而薄椹採少多永嘉記曰永嘉有八輩
 蠶 蛭珍蠶三月 柘蠶四月 蛭蠶四月 愛珍五月 愛蠶六月
 末寒珍七月 四出蠶初九 寒蠶十月 凡蠶再熟者前輩
 皆謂之珍養珍者少養之愛蠶者故玩蠶種也蛭珍三
 月既積出蛾取卵七八月便剖卵蠶生多養之是為蛭
 蠶欲作愛者取蛭珍之卵藏內罌中隨器大小亦可拾
 紙蓋覆器口安礪若耕反 泉冷水中使冷氣折其出勢得
 三七日然後剖生養之謂為愛珍亦呼愛子積成繭出
 蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿
 令見人應用二七赤豆安器底臘月桑枝二七枝以麻
 卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出
 若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢
 則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒
 積成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得
 陰樹下亦有泥器三七日亦有成者雜五行書曰二月

木類卷之十九 桑

上壬取土泥屋四角宜蠶吉案今世有三臥一生蠶四
 楚蠶黑蠶有一生再生之異 秋兒蠶秋未老蠶兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共為一繭
 凡三臥四臥皆有絲棉之別 凡蠶從小與大者乃至大
 入族得飼荆竹二桑小食則桑中與竹桑荆有裂腹之
 也楊泉物理論曰使人之養民如蠶母之養蠶其用豈
 徒絲而已哉五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天
 陰如無日不見雨蠶大善又法埋馬牙齒於 龍魚河圖
 曰埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲
 子日鎮宅大吉致財千萬 養蠶法收種繭必取居簇
 中者近上則絲薄近下則子不生也 泥屋用福德利上土屋欲四面開
 窗紙糊厚為籬內四角著火火若在一處 初生以毛掃
 用荻掃則傷蠶調火令冷熱得所熱則焦燥冷則長遲 比至再眠
 常須三箔中箔上安蠶上下空置下箔障土氣 小時採
 福德上桑著懷中令煖然後切之蠶小不用見露氣每
 飼蠶卷窗幃飼訖還下食多則生長 老時值雨者則壤
 繭宜於屋縣簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆
 之槌得安十箔又法以大蓬蒿為薪散蠶令暹懸之於

木類卷之十九 桑

上下數重所在皆得懸於薪下微生炭以燬之得燬則
 作速傷寒則作遲發入候者熱則去火蓬蒿疏冷無則
 過之憂死難旋隨無汚穢之患沙策不住無瘰癧之病
 外護者晚遇天寒則全不作菌用易絲而絲朋日燬
 死者雖白而滑肥極長衣著幾將倍矣其者虛實失
 財功堅懸絕資要崔實曰三月清明節令蠶妾治蠶
 室塗隙穴具槌持箔籠龍魚河圖曰冬以臘月鼠斷尾

正月旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付勅屋吏制
 斷鼠蟲三時言功鼠不敢行雜五行書曰取亭部地中

土塗窺水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉鼠
 不食稻以塞坎百日鼠種絕淮南萬畢術曰狐目狸腦

鼠去其穴注曰取狐兩目狸腦大如狐目三
 枚搗之三千杵塗鼠穴則鼠去矣

救荒本草採桑椹熟者食之或熬成膏攤於桑葉上曬
 乾擣作餅收藏或直取椹子曬乾可藏經年及取椹子

清汁置瓶中封三二日即成酒其色似葡萄酒甚佳
 亦可熬燒酒可藏經年味力愈佳其葉嫩老皆可煤食

皮炒乾磨麪可食
 本草綱目李時珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚

雞桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子
 種者不若壓條分者桑生黃衣謂之金桑其木必將槁
 矣種樹書云桑以構接則桑大桑根下埋龜甲則茂盛
 不蛀

農桑通訣曰嘗攷之史傳三國魏武祖軍乏食乃得乾
 蕓以濟饑魏志武祖軍無糧新鄭長楊沛進乾蕓後遷
 沛為鄴令後漢王莽時天下大荒有蔡順採蕓赤黑別
 盛之赤眉賊見而問之順曰黑者奉母赤者自食蓋桑
 蕓乾濕皆可食可以救儉昔聞之故老云前金之末饑
 歉民多餓莩至夏初青黃未接其桑蕓已熟民皆食蕓
 獲活者不可勝計凡植桑多者蕓黑時悉宜振落箔上
 曬乾平時可當果食歉歲可禦飢饉雖世之珍異果實
 未可比之適用之要故錄之

農政全書桑生蕓者葉小而薄故蠶桑之家不得有蕓
 本草綱目李時珍曰桑白皮長於利小水乃實則瀉其
 子也故肺中有水氣及肺火有餘者宜之十劑云燥可

去濕桑白皮赤小豆之屬是矣宋醫錢乙治肺氣熱盛欬嗽而後喘面腫身熱瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮一兩甘草半兩每服一二錢入粳米百粒水煎食後溫服桑白皮地骨皮皆能瀉火從小便去甘草瀉火而煖中粳米清肺而養血此乃瀉肺諸方之準繩也元醫羅天益言其瀉肺中伏火而補正氣瀉邪所以補正也若肺虛而小便利者不宜用之

又曰煎藥用桑者取其能利關節除風寒濕痺諸痛也觀靈樞經治寒痺內熱用桂酒法以桑炭炙布巾熨痺處治口僻用馬脊法以桑鈎鈎其口及坐桑灰上皆取此意也又癰疽發背不起發或瘡肉不腐潰及陰瘡癰癰流注膿瘡頑瘡惡瘡久不愈者用桑木灸法未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣亦取桑通關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾桑木劈成細片紮作小把然火吹息灸患處每吹灸片時以瘡肉腐動爲度內服補託藥誠良方也又按趙潛養痾漫筆云越州一學

錄少年苦嗽百藥不效或令用南向柔桑條一束每條寸折納鍋中以水五盃煎至一盃盛瓦器中渴卽飲之服一月而愈此亦桑枝煎變法爾

說文解字注彘日初出東方湯谷所登榑桑句彘木也按當云彘木榑桑也日初出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作嗚毛辰改湯爲嗚非也尙書嗚谷自說青州嶠夷之地非日出之地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏按今天文訓作嗚谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則嗚亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木卽謂扶桑若字卽榑桑字也象形枝葉蔽翳而灼切五部凡彘

木類卷之十九 桑 桑花 附農書種桑法

之屬皆从桑 蠶繭文桑蠶所食葉木从桑木樽桑者桑之長也故字从桑桑不入木部而傳於桑者所貴者也息郎切十部

桑花 嘉祐本草桑花暖無毒建脾澀腸止鼻洪吐血腸風崩中帶下此不是桑椹花即是桑樹上白癬如地鏡花樣刀削取入藥微炒使

附農書種桑法

種桑自本及末分為三段若欲種椹子則擇美桑種椹每一枚翦去兩頭兩頭者不用為其子差細以種即成雞桑花桑故去之唯取中間一截以其子堅栗特大以種即其幹強實其葉肥厚故存之所存者先以柴灰淹揉一宿次日以水淘去輕秕不實者擇取堅實者略曬乾水脈勿令其燥種乃易生預擇肥壤土鋤而又糞糞畢復鋤如此三四轉踏令小緊平整了乃於地面勻薄布細沙原本脫去二十五字揅蓋其上即疏爽而子易生芽斃不為泥瓮腐而根漸蝕下所踏實者肥壤中則易以長茂

矣每畦闊三尺其長稱焉一畦只可種四行即便於澆灌又易採除草畦上作棚高三尺棚上略薄著草蓋却如種薑棚樣以防黃梅時連雨後忽暴日曬損也待苗長三五寸即勤剔摘去根幹四傍樸款小枝葉只存直上者幹標葉五七日一次以水解小便澆沃即易長此第一段也至當年八月上旬擇陽顯滋潤肥沃之地深鋤以肥窖燒過土糞之則雖久雨亦疎爽不作泥淤沮洳久乾亦不致堅硬礮塢也雖甚霜雪亦不凝凜凍洳治溝壟町畦須疎密得宜然後取起所種之苗就根頭盡削去幹只留根又削去對幹一條直下者命根只留四傍根每三根合作株若品字樣繫縛著一竹筒底下筒各長三尺大如脚母指盡斫去中心節令透徹底一繫縛了然後行列并竹筒植之可相距二尺許一株俾三根日久竹筒朽腐自然三幹合為一幹以三根共蔭一幹植未逾數月幹力專厚易長大矣每一竹筒口尋常以瓦子一片蓋却免雨水得入潰爛之也覺久須

澆灌卽揭起瓦片子以瓶酌小便從竹筒中下直至根底矣澆畢仍以瓦片子蓋筒口但不必如前種苗家樣作棚也須時時摘去幹四傍枝葉謂之妒芽恐分其力以害幹此第二段也於次年正月上旬乃徙植削去大半條幹先行列作穴每相距二丈計穴廣各七尺穴中填以碎瓦石約六七分滿乃下肥大糞三兩擔於穴中所填者碎瓦石上然後於穴中央植一株下土平填緊築免風搖動更四畔以椀口大木子四五條長三尺餘斫槩周迴牢釘以輔助其幹仍以棘刺絆縛遶護免牛羊挨拶損動也根下得瓦石既虛疏不作泥糞落其中又引其根易以行待數月根行矣乃於四傍以大木斫槩周迴釘穴搖動爲十數穴穴可深三四尺又四圍略高作塘塍貴得澆灌時不流走了糞且蔭注四傍直從穴中下至根底卽易發旺而歲久難摧也又時時看蟲恐蝕損仍剔摘去細枝葉謂之妒條若桑圃在曠野處卽每歲於六七月間必鋤去其下草免其蟲援上蝕損

至十月又併其下腐草敗葉鋤轉蘊積根下謂之罨糞最浮泛肥美也至來年正月間斫剔去枯摧細枝雖大條之長者亦斫去其半卽氣淡而葉濃厚矣大率斫桑要得漿液未行不放霜雪寒雨斫之乃佳若漿液已行而斫之卽滲溜損最不宜也纔鋤了便鋤開根下糞之謂之開根糞則是每月兩次鋤糞耳此第三段也又有一種海桑本自低亞若欲壓條卽於春初相視其低近根本處條以竹木鈎鈎釘地中上以肥潤土培之不一兩月生根矣次年鑿斷徙植尤易於種楨也若欲接博卽別取好桑直上生條不用橫垂生者三四寸長截如接果子樣接之其葉倍好然亦易衰不可不知也湖中安吉人皆能彼中人唯藉蠶辦生事十口之家養蠶十箔每箔繭一十二斤取絲一兩三分每五兩絲織小絹一疋每一疋絹易米一碩四斛絹與米價常相半也以此歲計衣食之給極有準的也以一月之勞賢於終歲勤動且無旱乾水溢之苦豈不優裕也哉前所謂每歲

木類卷之十九 附農書種桑法 附種桑秧歌

兩次糞餌乃桑圃之遠於家者如此若桑圃近家即可作糞籬仍更疎植桑令畦壟差闊其下徧栽芋因糞芋即桑亦獲肥益矣是兩得之也桑根植深芋根植淺並不相妨而利倍差且芋有數種唯延芋最勝其皮薄白細軟宜緝績非籠澀赤硬比也糞芋宜籠爛穀糠糞常能勤糞治即一歲三收中小之家只此一件即可了納賦稅充足布帛也聚糠糞法於廚棧下深闊鑿一池結甃使不滲洩每春米即聚甃簸穀殼及腐葉敗葉瀝瀝其中以收滌器肥水與滲瀉泔淀瀝久自然腐爛浮泛一歲三四次出以糞芋因以肥桑愈久而愈茂甯有荒廢枯摧者作一事而兩得誠用力少而見功多也僕每如此爲之比隣莫不嘆異而肯效也

附種桑秧歌 高安縣志

粵稽王政首及耕桑種桑之日二月初陽萌芽將發栽彼桑秧墾掘平地掘鬆平地恰如疎闊成行每種一桑須隔丈餘並各樣豆細根刪剪桑秧細根量情翦去本根莫傷傷根恐理不能活理

直入土根曲不伸肥壟兩傍傍種猪羊扒泥填實種後

將掘開培培多方地因時桑梢剪去須剪短恐遇

風狂動恐不活秧茂栽之去長節糞水澆將恐澆

死須水調和鋤刪蔓草草生則春勿使地荒荒草多則地四時

深掘地實則根土鬆幹長根行枯枝修淨留枯枝蟲

子除光野桑間子必殺去之其若採頭葉隔年所長盡

伐遠揚不得留枝摘葉喂蠶將條上桑落枝收藏其

桑條以二葉刪摘存勿剪餘留飼羊餘多飼羊年年

培植四時壟肥其法須詳須詳記其法育蠶作繭以桑

作繭利用非常養蠶有利吾民戮力必富且康

蓄桑秧接桑樹訣

柔桑傍枝擇大種取攀枝著地將嫩條攀用土橫壓溫

土壓條一二梢頭露氣須露出待其有根久之其條大有

生意所壓而大經過一年歷一年即連根掘起始連其

掘或自種添有隙地照生長頗易則易於若以售人亦

可獲利荷用過接若將桑樹剪寸許長將桑秧剪至正

二月至正月盡 揀彼短桑擇桑樹近總破皮五分破
五分不中 自出漿破皮則將所剪枝削尖而薄插入紫
草插入矮桑破皮處即以 及其長大及接桑秧舊本鋸
倒節處去從此暢茂 新桑茂盛葉大厚好凡大種桑
厚問接桑時晴明天早 待晴明天氣早為妙

種桑榘訣

種桑榘法先將地耕再用缺齒扒鬆使平澆之以糞土
 肥易生待桑榘熟待桑榘熟時 值天晴揀黑桑榘用水淘
 清取子曬乾撒地已畢濕灰覆之自發芽苗及其生枝
 長二三尺密處刪起別處栽插用前法栽宜稀疎種豆
茄併 可容力作或耕或鋤 如慮難長種榘難長 剪枝過節
 計五六年成林鬱鬱莫惜辛勤富厚可必

附秦觀蠶書

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物堯筐織文徐筐衣織縞
 荆筐衣繡璣組豫筐織績荆筐縵絲皆繭物也而桑土

木類卷之十九

附種桑秧歌

附秦觀蠶書

既蠶獨言於堯然則九州蠶事堯為最乎予游濟河之
 間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋嘗之故知堯人可
 為蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者皆得堯人

種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉迺縣之始
 審臥之五日日色青六日白七日蠶已蠶尚臥而不傷

時食

蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食
 九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食
 葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日
 不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃
 食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲
 擲則蠶驚毋食二葉

制居

種變方尺及乎將繭乃方四丈織萑葦範以蒼葺竹長
 七尺廣五尺以為筐建四木宮梁之以為槌縣筐中間

木類卷之十九 附秦觀蠶書

九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居糞其葉餘以時去之雀葉爲籬勿密屈葉之長二尺者自後茨之爲簇以居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以雀繭繭寒之以風以緩蛾變

化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筴其緒附于先引謂之餵頭毋過三系則系施不及則脰其審舉之凡系自鼎道錢眼升於鑲星星應車動以過添梯乃至於車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚插大錢一出其端橫之鼎耳後鑲以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建

柄長寸有半匝柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹爲鈞以防系竅左端以應柄對鼓爲耳方其穿以闌添梯故車運以牽環繩繩旋鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

臥種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神實惡之

戎治

唐史載于闐初無桑丐鄰國不肯出其王卽求置婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡

蠶蛾乃得治繭言蠶為衣則治繭可為絲矣世傳繭之未蛾而竅者不可為絲頃見鄰家誤以竅繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛻之繭也欲以為絲而其中空不復可治嗚呼世有知于閭治絲者肯以教人則貨蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所載以俟博物者

桑上寄生

本草經桑上寄生味苦平主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌膚堅髮齒長鬚齋其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木

別錄味甘無毒主金瘡去瘰女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁一名宛童一名葛生宏農川谷桑樹上三月三日採莖葉陰乾陶隱居云桑上者名桑上寄生爾詩人云施於松上方家亦有用楊上楓上者則各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處為異注生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折傍自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆今處處皆有以

出彭城為勝俗呼為續斷用之按本經續斷別在上品藥主療不同豈只是一物市人混雜無識者服食方是桑槁與此又不同

唐本草注此多生榭檉柳水楊楓等樹上子黃大如小棗子惟饒州有桑上者子汁甚黏核大似小豆葉無陰陽如細柳葉而厚軟莖脆短江南人相承用為續斷殊不相關且寄生實九月始熟而黃今稱五月實赤大如小豆蓋陶未見也

圖經桑寄生出宏農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月生花黃白色六月七月結實黃色如小豆大三月三日採莖葉陰乾凡榭檉柳水楊楓等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非自探不敢用或云斷其莖而視之其色深黃并實中有汁稠黏者為真謹按爾雅寓木宛童郭璞云寄生一名葛詩類弁云葛與女蘿陸璣疏云葉似當盧子如覆盆赤黑甜美

木類卷之十九 桑上寄生 巴豆

而上品有松蘿條卽女蘿也所謂葛與女蘿施於松上
是也舊云生熊耳山谷松上五月採陰乾古方入吐膈
藥今醫家鮮用亦不復採之但附於此

本草衍義桑寄生新舊書云今處處有之從官南北實
處處難得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜
不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當
生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝
上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之
氣別是一物古人當日惟取桑上者實假其氣耳又云
今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得真
桑上者倘得真桑寄生下嚙必驗如神向承乏吳山有
求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚
不樂余不敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以佗木寄生送
上服之逾月而死哀哉

說文解字注葛寄生艸也艸字各本脫依毛詩音義及
韻會補小雅傳曰葛寄生也陸璣曰葛一名寄生葉似

當盧子如覆盆子本艸經桑上寄生一名寓木一名宛
童按寓木宛童見釋木从艸毛陸皆曰寄生耳許獨云
寄生艸者爲其字之從艸也鳥聲詩音義說文音弔唐
韻都了切二部詩曰葛與女蘿小雅頍弁文鳩葛或从
木艸屬故從艸寓木故從木廣雅釋木作鳩字

巴豆

本經巴豆味辛温主傷寒温瘧寒熱破癥瘕結聚
堅積留飲痰癖大腹水脹蕩練五臟六腑開通閉塞利
水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲一名巴椒

別錄生温熱寒有大毒療女子月閉爛胎金瘡膿血不
利丈夫陰殺班蝥毒可練餌之益血脈令人色好變化
與鬼神通生巴郡川谷八月採陰乾用之去心皮陶隱
居云出巴郡似大豆最能瀉人新者佳用之皆去心皮
乃秤又熬令黃黑別擣如膏乃和丸散爾道方亦有練
餌法服之乃可神仙人吞一枚便欲死而鼠食之三年
重三十斤物性乃有相耐如此爾

圖經巴豆出巴郡川谷今嘉州戎州皆有之木高一二

丈葉如櫻桃而厚大初生青後漸黃赤至十二月葉漸
 凋二月復漸生至四月舊葉落盡新葉齊生卽花發成
 穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃類白
 豆蔻漸漸自落卽收之一房有三瓣一瓣有實一粒一
 房共實三粒也戎州出者殼上有縱文隱起如線一道
 至兩三道彼土人呼爲金線巴豆最爲上等他處亦稀
 有

植物名實圖考長編卷二十

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

吳茱萸

山茱萸

秦椒

蜀椒

崖椒

衛矛

梔子

枳實

枳殼

棟

桐附陳蒼桐譜

梓

柳

欒華

藥實

吳茱萸 本草經吳茱萸味辛温主温中下氣止痛欬

逆寒熱除濕血痹逐風邪開腠理根殺三蟲一名藜

爾雅椒檄醜菜註菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜

檄似茱萸而小赤色

別錄大熱有小毒主去痰冷腹內絞痛諸冷食不消中

惡心腹痛逆氣利五臟根白皮殺蟻蟲治喉痹欬逆止

洩注食不消女子經產餘血療白癰生上谷川谷及冤

句九月九日採陰乾隱居云禮記名藜而俗中呼爲藜

子當是不識藜字似藜字仍以相傳其根南行東行者

爲勝道家去三尸方亦用之

唐本草註爾雅釋木云椒檄醜棟陸氏草木疏云椒檄

屬亦有檄名陶誤也

圖經吳茱萸生上谷川谷及冤句今處處有之江浙蜀

漢尤多木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月

開花紅紫色七月八月結實似椒子嫩時微黃至成熟

則深紫九月九日採陰乾風土記曰俗尙九月九日謂

爲上九茱萸到此日氣烈熱色赤可折其房以插頭云

辟惡氣禦冬又續齊諧記曰汝南桓景隨費長房學長

房謂曰九月九日汝家有災厄宜令急去家各作絳囊

木類卷之二十 吳茱萸

木類卷之二十 吳茱萸

盛茱萸以繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登高山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房間之曰此代之矣故世人每至此日登高飲酒戴茱萸囊由此耳世傳茱萸氣好上言其衝膈不可爲服食之藥也張仲景治嘔而胸滿者茱萸湯主之吳茱萸一升棗二十枚生薑一大兩人參一兩以水五升煎取三升

其南行枝主大小便卒關格不通取之斷度如手第二指中節舍之立下出姚僧坦方根亦入藥用刪繁方療脾勞熱有白蟲在脾中爲病令人好嘔者取東行茱萸根大者一尺大麻子八升橘皮二兩凡三物咬咀以酒一斗浸一宿微火上薄煖之三下絞去滓平旦空腹服一升取盡盡便下出或死或半爛或下黃汁凡作藥法禁聲勿語道作藥蟲便不驗

游宦紀聞沙隨先生在泰輿時有乳嫗因食冷肉心脾發痛不可堪忍知縣錢仁老名壽之以藥與之一服痛止再服卽無他其藥以陳茱萸五六粒水一大盞煎取

汁去滓入官局平胃散三錢再煎熱服錢云高宗嘗以賜近臣時有歸正官校尉添差縣尉後歸昌國亦多愈人疾真奇方也

本草綱目李時珍曰茱萸枝柔而肥葉長而皺其實結於梢頭紫紫成簇而無核與椒不同一種粒大一種粒小小者入藥爲勝

又曰茱萸辛熱能散能溫苦熱能燥能堅故其所治之症皆取其散寒溫中燥濕解鬱之功而已按朱氏集驗方云中丞常子正苦痰飲每食飽或陰晴節變率同十日一發頭疼背寒嘔吐酸汁卽數日伏枕不食服藥罔效宣和初爲順昌司祿于太守蔡達道席上得吳仙丹方服之遂不再作每遇飲食過多腹滿服五七九便已少頃小便作茱萸氣酒飲皆隨小水而去前後痰藥甚衆無及此者用吳茱萸湯泡七次茯苓等分爲末煉蜜丸梧子大每熟水下五十九梅楊柳方只用茱萸酒浸三宿以茯苓末拌之日乾每吞百粒溫酒下又咽喉

口舌生瘡者以茱萸末醋調貼兩足心移夜便愈其性雖熱而能引熱下行蓋亦從治之義而謂茱萸之性上行不下者但不然也有人治小兒痘瘡口疳者齧茱萸一二粒抹之即開亦取其辛散耳

廣雅疏證椹樅樅越桂茱萸也陸羽茶經引凡將篇云萑蒲芒消莞椒茱萸則茱萸可以入藥也急就篇云芸蒜薺芥茱萸香則又可以供食也藝文類聚引潤林云子如小鈴含元珠案文言之是茱萸則其形狀也諸書無以椹為茱萸者椹當讀為樛樛蔓椒也神農本草云蔓椒一名家椒生雲中山谷名醫別錄云一名豬椒一名斃椒一名狗椒陶注云一名豨椒山野處處有俗呼為樛似椒薰小不香爾薰與樅同云似椒樅則即茱萸之屬也樛證類本草音居蚪切椹廣韻音居六切古音正同耳椹亦茱萸之屬也楚詞離騷云椒專佞以慢愒兮椹又欲充夫佩韓王注云椹茱萸也似椒而非也椹子皆房生爾雅云椒椹醜茱萸唐風椒聊篇正義引李巡

注云椹茱萸也椒茱萸皆有房故曰椹椹實也郭璞注云茱萸子聚生成房貌今江東亦呼茱萸似茱萸而小赤色說文云椹似茱萸出淮南又云茱萸椹實裏如裘者然則椹與茱萸一種小異稱名之例可以互通耳椹一名藪說文作藪云煎茱萸也漢律會稽獻藪一斗內則云三牲用藪鄭注亦云藪煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之椹賀氏疏云煎茱萸今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升齊名之藪也案鄭云爾雅謂之椹則未煎時已名為藪神農本草云吳茱萸一名藪是也椹又作藪南都賦云蘇藪紫藪拂微類腥字形與藪相近而陶氏本草注乃謂俗中呼藪子者為不識藪字宜唐本注以為誤也玉篇云藪茱萸類也御覽引風土記云三香椒藪藪也又引宋春秋云義熙八年太社樅樹生於壇側陳藏器本草拾遺云樅子味辛辣如椒木高大莖有刺蘇頌圖經云藪子出閩中江東其本似枏莖有刺子辛辣如椒南

木類卷之二十 吳茱萸 山茱萸

人淹藏以作果品或以寄遠蓋其氣馨香中食故人多重之也越栳之名未見所出春秋時楚有闕越椒字伯棼又字子越棼與芬通越者言其香之散越也荀子禮論云椒蘭芬苾高唐賦云越香掩掩上林賦云衆香發越茱萸之名越椒或卽此義與椒亦芬香之名也陳風東門之枌篇傳云椒芬香也周頌載芟篇云有椒其馨說文解字注椒似茱萸出淮南釋木茱萸醜茱郭云茱萸子聚生成房兒椒似茱萸而小赤色內則注曰茱萸煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之椒按鄭云萸卽椒許於艸部有茱萸有藟此云似與鄭說小異本艸經木部云吳茱萸一名藟是則一物異名亦不待煎成始爲藟也從木茱萸藟字在艸部椒字在木部故許不云一物然茱萸在本艸經木部茱從艸而爾雅在釋木則從艸從木一也殺聲所八切十五部

又茱萸返茱屬內則三牲用藟注藟煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之椒本艸經吳茱萸味辛溫一名藟

从艸本艸經廣雅入木類鄭君曰茱萸卽椒也而爾雅椒椒在釋木許君則茱萸與椒爲二物木部曰揚州有茱萸樹正以見茱萸之本爲草類也朱聲市朱切古音在四部萸茱萸也从艸夷聲羊朱切古音在四部茱萸菜也此三字句茱萸蓋古語猶詩之椒聊也單呼曰茱桑呼曰茱萸茶聊唐風椒聊之實毛曰椒聊椒也釋木曰椒椒醜茱萸大椒神農本草經有蜀椒又有秦椒从艸爾雅本艸陸疏皆入木類今驗實木也而說文正从艸此沿自古籀者凡析言有艸木之分統言則艸亦木也故造字有不拘爾未聲子寮切古音在三部茱萸實藟如藟也依爾雅音義正誤藟茱萸同音也郭云茱萸子聚生成房兒詩箋作揀釋木樸其實揀皆卽茱字也从艸求聲巨鳩切三部求卽裘之古文亦會意也

山茱萸

本草經山茱萸味酸平主心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痹去三蟲久服輕身一名蜀茱

別錄微溫無毒主腸胃風邪寒熱疝瘕頭風風氣去來

鼻塞目黃耳聾面炮温中下氣出汗強陰益精安五臟
 通九竅止小便利久服明目強力長年一名雞足一名
 魁實生漢中山谷及瑯琊冤句東海承縣九月十月採
 實陰乾陶隱居云近道諸山中大樹子初熟未乾赤色
 如胡頹子亦可噉既乾皮甚薄當以合核爲用爾

圖經山茶莢生漢中山谷及瑯琊冤句東海承縣今海
 州亦有之木高丈餘葉似榆花白子初熟未乾赤色似
 胡頹子有核亦可噉既乾皮甚薄九月十月採實陰乾
 吳普云一名鼠矢葉如梅有刺毛二月花如杏四月實
 如酸棗赤五月採實與此小異也舊說當合核爲用而
 雷欬炮炙論云每一斤去核取肉皮用只秤成四兩半
 其核八棱者名雀兒蘇別是一物不可用也

本草衍義山茶莢與吳茱萸甚不相類山茶莢色紅大
 如枸杞子吳茱萸如川椒初結子時其大小亦不過椒
 色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命
 名然山茶莢補養腎藏無一不宜經與註所說備矣

木類卷之二十 山茶莢 秦椒

救荒本草實棗兒樹本草名山茱萸今鈞州密縣山谷
 中亦有之木高丈餘葉似榆葉而寬稍團紋脈微窳開
 淡黃白花結實似酸棗大微長兩頭尖觜色赤既乾則
 皮薄味酸摘取實棗紅熟者食之

澠水燕談錄山茶莢能補骨髓者取其核温澀能祕精
 氣精氣不泄乃所以補骨髓今人剝取肉用而棄其核
 大非古人之意如此皆近穿鑿若用本草中主療只當
 依本說或別有主療改用根莖者自從別方

秦椒

本草經秦椒味辛温主風邪氣温中除寒痹堅齒

髮明目久服輕身好顏色耐老增年通神

爾雅檉大椒註今椒樹叢生實大者名爲檉

詩經椒聊之實陸璣疏云椒聊語助也椒樹似茱萸

有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉

以爲香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀

椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳

香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚

木類卷之二十 秦椒

香其味似橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

別錄生溫熟寒有毒癩喉痹吐逆疝瘕去老血產後餘疾腹痛出汗利五臟生秦山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月採實陶隱居云今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼為大椒又云即今樛樹而樛子是豬椒恐誤

圖經秦椒生秦山谷及秦嶺上或瑯琊今秦鳳及明越金商州皆有之初秋生花秋末結實九月十月採

齊民要術種椒熟時收取黑子俗名椒目不用人手四

月初畦種之治畦下水如種葵法方三寸一子篩土覆之令厚寸

許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸

夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓

剗椒栽合土移之於坑中萬不失一若拔而移者率多死若移大

栽者二月三月中移之先作熟糞泥掘出即封根合泥

埋之行百餘里者亦得生此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹裹不

死即其生小陰中者少稟寒氣則不用裹所謂習與性成
易容若朱藍之染能不易質候實口開便速收之天時
故觀鄰識士見友知人也
晴摘下薄布曝之令一日即乾色赤椒好若陰時收者色黑失味

其葉及青摘取可以為菹乾而未之亦足充食養生要論曰臘夜令持椒臥房牀傍無與人言內井中除瘡病救荒本草採嫩葉煤熟換水浸淘淨油鹽調食顆調和百味香美

本草綱目李時珍曰秦椒花椒也始產于秦今處處可種最易繁衍其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅大如蜀椒其目亦不及蜀椒目光黑也范子計然云蜀椒出武都赤色者善秦椒出隴西天水粒細者善蘇頌謂其秋初生花蓋不然也

焦循毛詩補疏椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊椒也箋云椒之性芳香而少實今一棣之實蕃衍滿升非其常也循按一棣二字訓聊字也經言椒聊是言椒之棣故依其文解為一棣之實正義未得此旨蓋以聊為語助故

也爾雅釋木料者聊科即謂椽本草經云蔓椒一名家椒與蜀椒別陶隱居云俗呼爲椽膠即科字傳言椒聊椒也固不以聊爲語助

蜀椒 本草經蜀椒味辛溫主邪氣咳逆溫中逐骨節皮

膚死肌寒濕痺痛下氣久服之頭不白輕身增年

別錄大熱有毒除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸澼下痢洩精女子字乳餘疾散風邪瘰結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒開腠理通血脈堅齒髮調關節耐寒暑可作膏藥多食令人乏氣口閉者殺人一名巴椒一名蔞蔞生武都山谷及巴郡八月採實陰乾陶隱居云出蜀郡北郡人家種之皮肉厚腹裏白氣味濃江陽晉康及建平間亦有而細赤辛而不香力勢不如巴郡巴椒有毒不可服而此爲一名恐不爾又有秦椒黑色在中品中凡用椒皆火微熬之令汗出謂爲汗椒今有勢力椒目冷別入藥用不得相雜

圖經蜀椒生武都山谷及巴郡今歸陝及蜀川陝洛間

人家多作園圃種之高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而實可煮飲食甚辛香四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓皮紫赤色八月採實焙乾此椒江淮及北土皆有之莖實都相類但不及蜀中者皮肉厚腹裏白氣味濃烈耳服食單服椒紅補下宜用蜀椒也韋宙獨行方治諸瘡中風者生蜀椒一升取少麪合溲裹椒勿令漏氣分作兩裹於煑灰火中燒熟及熱出之刺頭作孔當瘡上罽著使椒氣射入瘡中冷則易之須臾瘡中出水及遍體出汗即差施州又有一種崖椒彼土人四季採皮入藥云味辛性熱無毒主肺氣上喘兼欬嗽并野蕘蓀末酒服錢匕甚效忌鹽下又有蔓椒條云生雲中山谷及邱冢間採莖根煮釀酒陶隱居云俗呼爲椽似椒薰小不香耳今亦無復分別或云即金椒是也薰子出閩中江東其木似椽莖間有刺子辛辣如椒主遊蠱飛尸及腹冷南人淹藏以作果品或以寄遠吳越春秋云越以甘蜜九樵報吳增封之禮然則薰之相贈

木類卷之二十 蜀椒

尚矣

本草綱目李時珍曰椒純陽之物乃手足太陰右腎命門氣分之藥其味辛而麻其氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰故能入肺散寒治欬入脾除濕治風寒濕痹水腫瀉痢入右腎補火治陽衰洩數足弱久痢諸證一婦年七十餘病瀉五年百藥不效予以感應丸五十丸投之大便二日不行再以平胃摻加椒紅茴香棗肉爲丸與服遂瘳每因怒食舉發服之卽止此除濕消食溫脾補腎之驗也按歲時記言歲旦飲椒柏酒以辟疫癘椒乃玉衡星精服之令人體健耐老柏乃百木之精爲仙藥能伏邪鬼故也吳猛真人服椒訣云椒稟五行之氣而生葉青皮紅花黃膜白子黑其氣馨香其性下行能使火熱下達不致上熏芳草之中功皆不及其方見下時珍竊謂椒紅丸雖云補腎不分水火未免誤人大抵此方惟脾胃及命門虛寒有濕鬱者相宜若脾胃素熱者大宜遠之故丹溪朱氏云椒屬火有下達之能

服之既久則火自水中生故世人服椒者無不被其毒也又上清訣云凡人喫飯飽覺氣上衝心胸痞悶者以水吞生椒一二十顆卽散取其能通三焦引正氣下惡氣消宿食也又戴原禮云凡人嘔吐服藥不納者必有虺在膈間虺聞藥則動動則藥出而虺不出但於嘔吐藥中加炒川椒十粒良蓋虺見椒則頭伏也觀此則張仲景治虺厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也許叔微云大凡腎氣上逆須以川椒引之歸經則安爾雅翼椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糝而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜

賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親
 進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日
 是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一
 日以盤進椒飲酒則撮真酒中號椒盤焉然椒亦殺人
 故漢李咸欲爭寶后配威帝擣椒自隨而齊建武中欲
 併誅高武子孫令大醫煮椒二斛椒熟則一時賜死此
 其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之
 山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都
 賦丹椒爾雅以機為大椒謂叢生實大者又曰椒檄醜
 萊萊莢子聚生成房貌今江東亦呼萊云樹有針刺葉
 堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煮其
 葉以為香范子計然曰蜀椒出武都赤色
 者善秦椒出天水隴西細者善

崖椒 本草綱目李時珍曰圖經有崖椒此即俗名野椒
 也不甚香而子灰色不黑無光野人用炒雞鴨食

衛矛 本草經衛矛味苦寒主女子崩中下血腹滿汗出
 除邪殺鬼毒蠱疰一名鬼箭

別錄無毒中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中解
 生霍山山谷八月採陰乾陶隱居云山野處處有其莖
 有三羽狀如箭羽俗皆呼為鬼箭而為用甚稀用之削
 去皮羽

圖經衛矛鬼箭也出霍山山谷今江淮州郡或有之三
 月以後生莖苗長四五尺許其幹有三羽狀如箭翎葉
 亦似山茶青色八月十一月十二月採條莖陰乾其木
 亦名狗骨崔氏方療惡疰在心痛不可忍有鬼箭羽湯
 集驗方療卒暴心痛或中惡氣毒痛大黃湯亦用鬼箭
 皆大方也

本草綱目李時珍曰鬼箭生山石間小株成叢春長嫩
 條條上四面有羽如箭羽視之若三羽爾青葉狀似野
 茶對生味酸澆三四月開碎花黃綠色結實大如冬青
 子山人不識惟樵採之

梔子 本草經梔子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣面赤
 酒飽鼓鼻白癩赤癩疥瘍一名木丹

木類卷之二十 蜀椒 崖椒 衛矛 梔子

木類卷之二十 梔子

別錄大寒無毒療日熱赤痛胸心大小腸大熱心中煩悶胃中熱氣一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾陶隱居云解玉支毒處處有亦兩三種小異以七棱者為良經霜乃取之今皆入染用於藥甚稀玉支即羊躑躅也

圖經梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似檮蒲子二三月生白花皆六出甚芬香俗說即西域薝蔔也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅九月採實暴乾南方人競種以售利貨殖傳云梔茜千石亦比千乘之家言獲利之博也此亦有二三種入藥者山梔子方書所謂越桃也皮薄而圓小刻房七棱至九棱者為佳其大而長者用作染色又謂之伏尸梔子不堪入藥用張仲景傷寒論及古今諸名醫治發黃皆用梔子茵陳香豉甘草等四物作湯飲又治大病起勞復皆用梔子鼠矢等湯並小利而愈其方極多不可悉載梔子亦療血痢挾毒熱下

者葛洪方以十四枚去皮搗蜜丸如梧子三九日三服大效又治霍亂轉筋燒梔子三枚末服立愈時行重病後勞發水煮十枚飲汁溫臥微汗乃愈挾食加大黃別煮汁臨熟內之合飲微利遂差

本草綱目李時珍曰梔子葉如兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開花大如酒盃白瓣黃蕊隨即結實薄皮細子有鬚霜後收之蜀中有紅梔子花爛紅色其實染物則赭紅色

諸番志梔子花出大食啞巴閉囉施美二國狀如中國之紅花其色淺紫其香清越而有醜藉土人採花曬乾藏之琉璃餅中花亦希有即佛書所謂薝蔔是也

廣雅疏證梔子檜桃也說文云梔黃木可染者也梔與梔同字一作卮漢書貨殖傳云千畝卮茜孟康注云茜草卮子可用染也逸異記云洛陽有卮茜園漢官儀云染園出卮茜供染御服是其處也又名鮮支史記司馬相如傳云鮮支黃礫索隱引司馬彪云鮮支卽今支子

也支與梔亦同又名林蘭謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗自注云林蘭支子也神農本草云梔子一名木丹生南陽川谷名醫別錄云一名越桃九月採實陶注云處處有亦兩三種小異以七棱者爲良經霜乃取之今皆入染用於藥甚稀御覽引吳普本草云支子葉兩頭尖如栲蒲刺其子如蠶而黃赤酉陽雜俎云諸花少六出者惟梔子花六出陶真自言梔子翦花六出刻房七道其花香甚相傳卽西域膽荷花也

枳實 本草經枳實味苦寒主大風在皮膚中如麻豆苦

痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身

別錄酸微寒無毒除胸脅痰癰逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脅風痛和胃氣止澹洩明目生河內川澤九月十月採陰乾陶隱居云今處處有採破令乾用之除中核微炙令香亦如橘皮以陳者爲良枳樹莖及皮療水脹暴風骨節痛急枳實俗方多用道家不頌唐本草註枳實日乾乃得陰便濕爛也用當去核及中

瓢乃註今或用枳殼乃爾若稱枳實須合核瓢用者殊不然也

圖經枳實生河內川澤枳殼生商州川谷今京西江湖州郡皆有之以商州者爲佳如橘而小高五七尺葉如根多刺春生白花至秋成實九月十月採陰乾舊說七月八月採者爲實九月十月採者爲殼今醫家多以皮厚而小者爲枳實完大者爲殼皆以齟肚如盆口唇狀須陳久者爲勝近道所出者俗呼臭橘不堪用張仲景治心下堅大如盤水飲所作枳實朮湯主之枳實七枚朮三兩以水一斗煎取三升分三服腹中軟卽稍減之又胸痹心下痞堅留氣結胸脅下逆氣搶心枳實薤白湯主之陳枳實四枚厚朴四兩薤白半斤切栝樓一枚桂一兩以水五升先煎枳實厚朴取二升去滓內餘藥於湯內煎三兩沸分溫三服當愈又有橘皮枳實湯桂生薑枳實湯皆主胸痹心痛葛洪治卒胸痹痛單用枳實一物搗末服方寸七日三夜一其根皮治大便下血

木類卷之二十 枳實 枳殼

未服之亦可煮汁常飲又治卒中急風身直不得屈伸
反覆者刮取枳木皮屑謂之枳茹一升酒三升漬一宿
服五合至盡再作良

補筆談六朝以前醫方唯有枳實無枳殼故本草亦只
有枳實後人用枳之小嫩者為枳實大者枳殼主療各
有所宜遂別出枳殼一條以附枳實之後然兩條主療
亦相出入古人言枳實者便是枳殼本草中枳實主療
便是枳殼主療後人既別出枳殼條便合於枳實條內
摘出枳殼主療別為一條舊條內只合留枳實主療後
人以神農本經不敢摘破不免兩條相犯互有出入予
按神農本經枳實條內稱主大風在皮膚中如麻豆苦
痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身安胃氣止
澹泄明目盡是枳殼之功皆當摘入枳殼條後來別見
主療如通利關節勞氣欬背膊悶倦散留結胸膈痰
滯逐水消脹滿大腸風止痛之類皆附益之另為枳殼
條舊枳實條內稱除胸膈痰癖逐停水破結實消脹滿

心下急痞痛逆氣皆是枳實之功宜存於本條別有主
療亦附益之可也如此二條始分各見所主不至甚相
亂

枳殼 嘉祐本草枳殼味苦酸微寒無毒主風痒麻痺通

利關節勞氣咳嗽背膊悶倦散留結胸膈痰滯逐水消
脹滿大腸風安胃止風痛生商州川谷九月十月採陰
乾

本草拾遺根皮主野雞病末服方寸匕本經探實用九
月十月不如七月八月既厚且辛舊云江南為橘江北
為枳今江南俱有枳橘江北有枳無橘此自別種非干
變易

本草綱目李時珍曰枳實枳殼氣味功用俱同上世亦
無分別魏晉以來始分實殼之用潔古張氏東垣李氏
又分治高治下之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘
止氣行則痞脹消氣通則痛刺止氣利則後重除故以
枳實利胸膈枳殼利腸胃然張仲景治胸痹痞滿以枳

實爲要藥諸方治下血痔痢大腸秘塞裏急後重又以枳殼爲通用則枳實不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至臆門皆肺主之三焦相通一氣而已則二物分之可也不分亦無傷杜壬方載湖陽公主苦難產有方士進瘦胎飲方用枳殼四兩甘草二兩爲末每服一錢白湯點服自五月後一日一服至臨月不惟易產仍無胎中惡病也張潔古活法機要改以枳朮丸日服令胎瘦易生謂之束胎丸而寇宗奭衍義言胎壯則子有力易生令服枳殼藥反致無力兼子亦氣弱難養所謂縮胎易產者大不然也以理思之寇氏之說似覺爲優或胎前氣盛壅滯者宜用之所謂八九月胎必用枳殼蘇梗以順氣胎前無滯則產後無虛也若氣稟弱者卽大非所宜矣

棟 本草經棟實味苦寒主溫痰傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道

別錄有小毒根微寒療虻蟲利大腸生荆山山谷陶隱

居云處處有之俗人五月五日皆取葉佩之云辟惡其根以苦酒磨塗疥甚良煮汁作糜食之去虻蟲

唐本草註此有兩種有雄有雌雄者根赤無子有毒服之多使人吐不能止時有至死者雌者根白有子微毒用當取雌者

圖經棟實卽金鈴子也生荆山山谷今處處有之以蜀川者爲佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無時此種有雌雄雄者根赤無子有大毒雌者根白有子微毒常用雌者俗間謂之苦棟子韋宙獨行方主燒蟲攻心如刺口吐清水取根剉水煮令濃赤黃色以汁合米煮作糜隔宿勿食來旦後一匕爲始少時復食一匕半糜便下饒驗

夷堅志臨川人苦消渴累歲更十名醫不效嘗坐茶坊見道人行乞漫呼與茶又且飯問其有何術曰無所能只收得幾道藥方耳主人喜復問有治消渴方乎曰正

木類卷之二十 棟桐

有之用苦棟根新白皮一握切焙入麝香少許以兩盞水煎一半空心飲之雖困頓一二日然疾可愈乃延留之按方服藥下蟲三四條狀如蛔而真紅色以語道人道人曰尚有食蟲三條不必再服恐取盡則困不可支自此渴頓止臥而將理再宿脫然

齊民要術以棟子於平地耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則棟木可椽

爾雅翼棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦棟子亦曰金鈴子可以練故名棟淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以爲楊于春爲先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顯先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木棟棟時秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檳檳陰木也十一月棗取其赤心也十

二月櫟可以爲車穀木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也然則古以棟實應七月之氣管子五位之土種棟又鳳凰非梧桐不棲非棟實不食荆楚之俗五月五日民並斷新竹筍爲筒糲棟葉插頭纏五絲縷投江水中以辟水厄士女或棟葉插頭五絲纏臂謂爲長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善常苦爲蛟龍所竊蛟龍畏棟葉五色絲自今見祭宜以五色絲合棟葉縛之所以俗並事之宗懷引風俗通以爲獬豸食棟原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食棟而蛟龍特畏之是亦異矣

無錫縣志許舍山中多虎童男女晝不出戶尤行制叔保居之使人拾棟樹子數十斛作大繩以棟子置繩股中埋於山之四圍不四五年棟大成城土人遂呼爲棟城乃作四門時其啓閉虎不敢入

桐

本草經桐葉味苦寒主惡蝕瘡著陰皮主五痔殺三

蟲花主傳猪瘡飼猪肥大三倍

爾雅櫬梧註今梧桐又榮桐木註卽梧桐

詩經椅桐梓漆陸璣疏梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐白桐宜爲琴瑟今雲南特呵人積以爲布似毛布

別錄桐無毒皮療賁純氣病生桐柏山谷陶隱居云桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子子肥亦可食白桐與岡桐無異惟有花子爾花二月舒黃紫色禮云桐始華者也岡桐無子是作琴瑟者今此云花便應是白桐堪作琴瑟一名椅桐人家多植之

圖經桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種舊註云青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有華與子其華二月舒黃紫色一名椅桐又名黃桐則藥中所用華葉者是也岡桐似白桐惟無子

木類卷之二十 桐

卽是作琴瑟者陸璣草木疏云白桐宜爲琴瑟是作琴瑟宜岡桐白桐二種也又曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也是白桐梧桐二種俱有椅名也或曰梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三葉小餘者視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異或云今南人作油者乃岡桐也此桐亦有子頗大於梧子耳江南有頰桐秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煮以噉嶺南有刺桐葉如梧桐花側敷如掌枝幹有刺花色深紅主金瘡止血殊效又梧桐白皮亦主痔痢繁方療腸中生痔肛門邊有核者猪懸蹄青龍五生膏中用之其膏傳瘡并酒服之本草衍義桐葉經註不指定是何桐致難執用今具四種桐各有治療條其狀列於後一種白桐可斲琴者葉三枚開白花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮一種在桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或作桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃小花

木類卷之二十 桐

一如棗花枝頭出絲墮地成油沾漬衣履五六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者一種岡桐無花不中作琴體重

齊民要術梧桐爾雅曰榮桐木註云卽梧桐也又曰桐桐實而皮青者曰青桐案今人以其皮青號曰青桐也青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之方大則難裹所以須圓小治畦下水一如葵法五

寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤此木宜濕故當歲卽高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛十道束置不然則明年三月中移植於廳齋之前華淨妍雅極爲可愛後年冬不須復裹成樹之後剝

下子一石子於包上生多者五六少者二三也炒食甚美味似菱茨多白桐無子冬結似子者乃亦遠大樹掘坑取栽移之成樹是明年之花房之後任爲樂器青桐則於山石之間生者作樂器則鳴青白二桐並堪車板盤合屨等用

本草綱目李時珍曰陶注桐有四種以無子者爲青桐岡桐有子者爲梧桐白桐寇注言白桐岡桐皆無子蘇

注以岡桐爲油桐而賈思勰齊民要術言實而皮青者爲梧桐花而不實者爲白桐白桐冬結似子者乃是明年之華房非子也岡桐卽油桐也子大有油其說與陶氏相反以今咨訪互有是否蓋白桐卽泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而白結實大如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢莢實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐花桐卽油桐也青桐卽梧桐之無實者按陳翥桐譜分別白桐岡桐甚明云白花桐文理粗而體性慢喜生朝陽之地因子而出者一年可起三四尺由根而出者可五七尺其葉圓大而尖長有角光滑而柔先花後葉花白色花心微紅其實大二三寸內有兩房房內有肉肉上有薄片卽其子也紫花桐文理細而體性堅亦生朝陽之地不如白桐易長其葉三角而圓大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦先花後葉花色紫其實亦同白桐而微尖狀如訶子而黏房

中肉黃色二桐皮色若一但花葉小異體性堅慢不同爾亦有冬月復花者

附陳蠡桐譜

古者汜勝之書今絕傳者獨齊民要術行於世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆畧而不具植桐乎西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一卷其植桐則有紀誌存焉聊以示於子孫庶知吾既不能干祿以代耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

- 一之紋源
- 二之類屬
- 三之種植
- 四之所宜
- 五之所出
- 六之采斫
- 七之器用
- 八之雜說
- 九之記誌
- 十之詩賦

紋源第一

桐柔木也月令曰清明桐始華又呂氏季春月紀云桐

始華高誘曰梧桐也是月生葉故云始華爾雅釋木曰椶桐又曰榮桐木郭璞云即今梧桐也疏引詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也書云嶧陽孤桐釋木所謂椶榮者乃桐之一木耳古詩云椅桐傾高鳳又曰井桐栖雲鳳古詩書或稱桐或稱梧或曰梧桐其實一也初生葉脆而易長一年可聳七八尺更養之圍五六寸萌子采伐之巨椿者或可尺圍毳其萌至二月三月方長向陽者尤早背陰差遲其枝幹濡脆而嫩又空其中皮膚葉薄易為風物所傷必須成氣而後花是故榦稚嫩者先榮葉茂盛者先榮其花開有先後先者未有葉而開自春徂夏迺結實其實如乳尖長而成澁莊子所謂桐乳致巢是也後者至冬葉脫盡後始開秀而不實其蕊萼亦小於先時者是知桐獨受陰陽之淳氣故開春冬之兩花而異於羣木也其葉味苦寒無毒主惡蝕瘡陰皮主五痔殺三蟲療賁豚氣病其花飼豬肥大三倍然其皮葉亦有效於人也或者謂鳳凰非梧桐而不栖且

木類卷之二十 附陳素桐譜

衆木森森胡有不可朽者豈獨梧桐乎答曰夫鳳凰仁瑞之禽也不止強惡之木梧桐柔輒之木也皮理細膩而脆枝幹扶疎而輒故鳳凰非梧桐而不栖也又生於朝陽者多茂盛是以鳳喜集之卽詩所謂梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡者也詩稱椅桐梓漆後之人不別椅桐之異以爲是一木古詩云椅桐傾高風嵇叔夜琴賦云惟椅桐之所生注云椅梧桐也又陶隱居云梧桐一名椅桐也是不知椅與桐別耳故毛傳云椅梓屬也孔氏引釋木云椅梓合而曰一名椅郭云卽楸也漢露曰其桐其椅旣爲類而梓一名椅故云椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸云梓者楸之疏理白色而生子者梓實桐皮曰椅則大類同小別也定本椅梓屬無桐字於理是也是知椅與桐非一木也夫桐之爲木其異于羣類卓矣生則肌骨脆而嫩死則材體堅而乾燥之所加而不圻裂濕之所漬而不腐敗雖松柏有淩霄冒雪之姿苟就以燥濕則與朽木

無異耳王氏謂受氣淳矣真不誣也於桐可獨見之矣其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃輒而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是桐此之謂也

類屬第二

桐之類非一也今略志其所識者一種文理纒而體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角因子而出者一年可拔三四尺由根而出者可五七尺已伐而出於巨椿者或幾尺圍始小成條之時葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生於朝陽之地其花先葉而開白色心赤肉凝紅其實稜先長而大可圍三四寸內爲兩房房中有肉肉上細白而黑點者卽其子也謂之白花桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大如白花葉其色青多毳而不光滑葉硬文微赤擊葉柄毳而亦然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易長也其花亦先葉而開皆紫色而作稜有類紫藤花也其實亦稜如乳而微尖狀

如訶子而黏莊子所謂桐乳致巢正爲此紫花桐實而中亦兩房房中與白花實相似但差小謂之紫花桐其花亦有微紅而黃色者蓋亦白花之小異者耳凡二桐皮色皆一類但花葉小異而體性緊慢不同耳至八月俱復有花花至葉脫盡後始開作微黃色今山谷平原間惟多有白花者而紫花者尤少焉一種枝幹花葉與白桐花相類其聳拔遲小而不侔其實大而圓一實中或二子或四子可取油爲用今山家多種成林蓋取子以貨之也一種文理細緊而性喜裂身體有巨刺其形如樞樹其葉如楓多生於山谷中謂之刺桐晉安海物異名志云刺桐花其葉丹其枝有刺云凡二桐者雖多榮茂而其材不可入器用乃不爲工匠之所瞻顧也一種枝不入用身葉俱滑如柰之初生今兼并之家成行植於階庭之下門牆之外亦名梧桐有子可噉與詩所謂梧桐者非矣一種身青葉圓大而長高三四尺便有花如真紅色甚可愛花成朵而繁葉尤疎宜植於階壇

庭榭以爲夏秋之榮觀厥名真桐亦曰賴桐焉凡二種雖得桐之名而無工度之用且不近貴色也

種植第三

凡種其子當先糞其地然後勻散之一春可高三四尺瘠地只一二尺爾土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄則成蒼黃之色至冬便可易而植之易之則獨根者不深而尤易蔓苟從小而易至大則多爲疾風之所倒折以其一根不能自持故也凡桐之子輕而喜颯如柳絮飛可一二里其子遇地熟則出在林麓間則不生矣夫種子所長猶遲不如倒條壓之覆以肥土自然節節生條之上又多散根莖大斷而植之勝於種者又種子之地宜高原之處低濕則不能萌矣或要其栽之速者當於桐處耕鋤其下使莖根寸斷則其根斷自萌而茂與夫子種者又相萬矣凡植之法於十月十一月十二月正月葉隕汁歸其根皮榦未通之時必先坎其地而復糞之擇植一二春者全其根勿令凍損經久爲霜雪所

木類卷之二十 附陳素桐譜

薄掘後卽時以內坎中厥坎惟寬而深先糞之以栽著其上又復以糞覆其上以黃土蓋焉一無爪爬二無振搖至春則榮茂而木之易於傑榦其新莖可抽五六尺者迨又至春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也如用春植則皮汁通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊土斫去矣忌其空心者免爲雨所灌令別抽心者不然至別下栽時更斫去植則尤妙于春斫也蓋春斫則破損其椿又搖其根故也桐之性不耐低濕惟喜高平之地如植於沙濕低下泉潤之處則必枯矣縱抽茂不如高平之所凡植後至於抽條時必生歧枝日頻視之如歧之萌五六寸則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以鐵刀貼身去甚勿留椿只經一兩春自然皮合也桐之皮甚軟脆而易傷切忌耕鋤之時及牛馬等損之如有所損當以楮皮纏縛之不爾則汁出也及才一二丈則多斜曲亦可以物對夾縛之令直

以木牽之亦可蓋桐抽條不戴首而出又虛輭故耳仍不喜巨材所蔭如此葺之其長可至十丈者故故乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信哉凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云相訟好栽桐桐樹好作甌訟方興言其易大也

所宜第四

桐陽木也多生於崇岡峻岳巉巖磐石之間茂拔顯敞高煖之地卽嵇叔夜所謂榮期綺季之時乃相與登飛梁越幽壑拔瑤枝陟峻嶒以游乎其下是也今桐之所生未必皆茂於崇岡峻岳但平原高顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之士植者其下當常鋤之令熟無使草之滋蔓爲諸藤之所纏縛致形材曲而不滑及其有竹木根侵之盡鋤去更用諸糞擁之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾也矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雖與時皆昌其長拔有遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦無所敵夫肥熟則葉圓而大條

虛而嫩葉圓而大則鼓風矣條虛而嫩則易折矣凡欲避鼓折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖遇疾風不能損也以其葉破故耳至三四春乃自堅成不必然也桐之性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰濕之地植之終不榮矣夫陰濕則枝榦曲而斜漬濕則根葉黃而槁凡植於高平黃壤經三兩春後鋤其下令見蔓根以糞擁之尤良蓋厥性耐肥故也

所出第五

夫桐之所出豈獨蜀之為美植之亦可以為器詩不云乎樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟斯可知矣江南之地尤多今略志其書傳所出堪美材者嶧山書曰嶧陽孤桐注云嶧山之陽特生桐中琴瑟龍門山周禮春官大司樂云龍門之琴瑟注云龍門山名也枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峯下臨百尺之谿湍流溯波又澹淡之其

根半死半生冬則冽風漂散飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則黃鸝鳴焉暮則羈鷓迷鳥宿焉獨鵲晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下是言龍門所生之桐也雲和山周禮大司樂云雲和之琴瑟以禮天神注云雲和山名也空桑山又大司樂云空桑之琴瑟注云空桑山名也此言雲和空桑山之桐耳可為琴瑟以禮天神地祇也寒山張協七命云寒山之桐出自太冥含黃鐘以吐榦據蒼岑而孤生又云晞三春之溢露迥九秋之鳴颯零雪寫其根霏霜封其條木既繁而後綠草未素而先凋剪蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖注云太冥北方也其有驪國吹臺所生之類備於雜說篇中此不具也

采斫第六

夫別地之肥瘠辨木之善否明長育之法識栽接之宜者惟山家流能之然至其長養剝斫之術多不能盡之蓋只知其長養之道而不詳乎器用所妨者今山家凡

木類卷之二十 附陳蠹桐譜

剝樹之枝悉皆去枝二寸或尺餘云免爲雨所灌損而不知槁椿長則皮不能包矣迨至材巨槁椿方沒卻反引水自灌及取用之時以斧鋸刃之卽槁椿腐而所置器者必爲空穴矣良由去之不早耳凡長桐木二三春其歧枝可以竹夾去之竹夾不能及則緣身而上用快刀去之其去之務令與身相平勿留餘枿不二三春自然皮合矣至大面用之則無腐穴之病於其中也歧枝則候長五寸便可折矣亦無留嫩椿則不萌矣夫豈惟桐乎斫諸木者亦可平身而去但人自昧耳桐材成可爲器其伐之也勿高留焉齊上而取之若在山巖險絕之地遠塢坑崖之處其倒之則必拗驚坼裂撲傷體理以其勢不可以及故也如法之伐宜當所伐之下斧破之上用巨繩纏縛一尺有餘則免折裂之虞矣復用繩牽之俾向上出而聳仍先去其臨險之枝則無撲損之害矣不然則周鋤其下以斧悉斷其根則其倒也無二者之患然臨事籌計知出於匠氏但貴其勿傷爲善者

也凡諸材之用其伐必當八九月伐之爲良不爾必多蛀蟲惟桐木無時焉

器用第七

古今匠氏爲小大之器度而用之其可貴者則必云烏稗白楊梓漆圭楠山桃白石棹栗椴柎松柏椅櫟之類善則善矣然而采伐不時則有蛀蟲之害焉漬濕所加則有腐敗之患焉風吹日曝則有拆裂之毀焉雨濺泥淤則有枯蘚之體焉夫桐之材則異於是采伐不時而不蛀蟲漬濕所加而不腐敗風吹日曝而不坼裂雨濺泥淤而不枯蘚乾濡相兼而其質不變椴柎雖類而其永不敵與夫上所貴者卓矣故施之大廈可以爲棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴難得而尙華藻故不見用者耳今山家有以爲桁柱地伏者諸木屢朽其屋兩易而桐木獨堅然而不動斯久效之驗矣又世之爲棺椁其最上者則以紫沙搽爲貴以堅而難朽不爲乾濕所壞而不知桐木爲之尤愈於沙木沙木留釘久而可

脫桐木則黏而不銹久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石灰與夫沙搽可數倍矣但識者則然亦勿爲豪右所尙也凡用琴瑟之材雖皆用桐必須擇其可堪者周禮取雲和龍門空桑之桐爲琴瑟陶隱居云惟岡桐與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生巖石之上采東南孫枝以爲琴是擇其泉石向陽之材自然其聲清雅而可聽蔡伯喈聞夔下桐聲取以爲琴號曰焦尾則知桐之材有賢不肖皆混而無別惟賞音者識之耳凡白花桐之材以爲器燥濕破而用之則不裂今多以爲甌杓之類其性理慢之故也紫花桐之材文理如梓而性緊而不可爲甌以其易拆故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺椁器具之用矣今之僧舍有刻以爲魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜紫花者白花澀而難光淨紫花緊而易光滑故也

雜說第八

魏明帝猛虎行曰雙桐生枯井枝葉自相加通泉溉其

根元雨潤其柯王逸少曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣異于羣類者也莊子云空門來風桐乳致巢注門戶空風喜投之桐子似乳者葉而生鳥喜巢之易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而華新論曰神農黃帝削桐爲琴風俗通曰梧桐生於嶧陽山巖石之上采東南孫枝爲琴聲清雅莊子曰外子之神勞子之精則依樹而吟據梧而暝注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居翦桐葉以爲圭曰此以封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以爲弩遁甲曰梧桐不生則九州異居梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異居崔綺七蠲曰爰有梧桐生于元溪傳根朽壤託險生危淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鷓鴣發南海而飛於北海非梧桐不止非竹實不食名山志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤生方此爲劣淮南子又

木類卷之二十 附陳蕤桐譜

曰以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也論衡曰李子長為政欲知因情刻桐象囚形鑿地為坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有冤木囚動出蓋人之精誠著木人也古詩云井梧棲雲鳳又曰椅桐傾高鳳孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者至於身而不知所以養之者豈愛身不若桐梓哉弗思甚也今有場師舍其梧槿養其貳棘則為賤場師矣廣志曰驪國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以為布齊地記曰齊城有梧臺即梧宮也齊書曰豫章王於郡起山列種桐梧武帝幸之置酒為樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐長生述異記曰梧桐園在吳夫差蕉國一名琴川梧園在句容縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株以

待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華曰可以蜀中桐木刻魚形叩之得鳴如其言果聲聞數十里後漢書蔡邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木也因請裁為琴果有美音故時人名之曰焦尾琴齊書曰王晏為員外郎父普曜齋前松樹忽成梧桐論曰以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節晏後果不終高僧傳曰僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝建中集薪為龜請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號為雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸聲子陳蕤子翔少漸義方訓涉孤哀淪于季孟悞疾否滯十有餘年竭蠹木虛根枝不耐志願相畔退而治生至慶歷八年戊子冬十有一月於家後西山之南始有地數畝東至陳朗西止柴氏凡東西

延二十丈有奇南止弟翊北止兄翊凡南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬澆而植之凡數百株南栽棘榆以累翊北樹槿籬以分翦餘桐皆布於內靡有列也未植前斫其地有圃者至而問曰將胡爲乎余答曰植桐於其中圃者答曰得利之速植桐不如植桑之博矣余應曰吾非不知衣食之源爲世所急但足而已夫仲尼豈不能明老圃之業乎下惠豈不能爲盜跖之事乎苟亦利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚吾將激清風揚其聲聽之以爲古琴之操焉爾其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頑吾將招君子游其下樂之以待靈鳳之棲焉又曰吾今四十以後我數十年當斲爾爲周身之具斯吾植之心也因書爲植桐記西山桐竹志云慶歷八年冬十有一月咸聲子陳翥治地數畝于山之南其下舊有水竹之苗陳子以厥土惟黃壤非桑之宜堪桐與竹耳始其謀而

童氏謂曰吾謂植數畝桐竹不如植桑且以桑一年一葉貨之以買桐竹可數倍矣桐竹豈爲生之急務乎陳子默然不對卒皆植桐與竹而已自謂曰農圃之事余豈不能爲哉苟有白圭陶朱之術以致富而亡白圭陶朱之心誠一聚禍之林藪窟宅耳昔齊豫章王於郡起山列種桐竹號桐山武帝幸之置酒爲樂吾雖布衣孤而且否亦心有所好焉夫竹氣寒不凋所以堅志性之操也桐識時之變所以順天地之道也俟桐茂竹盛則當列坐石命交友談詩書論古今以招涼乎其下豈有期我山中之刺哉俾後之好事者觀之知陳子雖無桑子起家之能亦有虛心待鳳之意其豫章子猷之儔乎乃自號桐竹君既爲植桐記又作桐竹誌以盡之云

詩賦第十

植桐詩并序書曰嶧陽孤桐詩云椅桐梓漆謂其可以爲清廟之雅器含太古之正音也然自非蔡伯喈之奇識張茂先之博物亦窺下之勞薪林中之長木耳慶歷

木類卷之二十 附陳翥桐譜

八年冬予手植兩行八十株於西山之南因爲植桐詩云桐竹君詠并序吾年至不惑命乖強仕墳篋不合遂成支離始有數畝之地於西山之南乃植桐與竹伯仲皆竊笑之以爲不能爲農圃之事而不知吾無錐刀之心不迫於世利但將以游焉而至其中休焉而坐其下可以外塵紛邀清風命詩書之交爲文酒之樂亦人閒之逸老壺中之天地也乃自號桐竹君又爲之詠云高桐臨紫霞修篁拂碧雲吾常居其閒自號桐竹君不解做俗利所希脫世紛會友但文學啓談皆典墳噓嗟機巧徒反道是胡云西山桐十詠并序吾始植桐於西山之陽議者謂其治生之拙及數年桐茂森然可愛而翫復私羨之始知桐之易成耳因作西山桐十詠識所好也桐栽曰吾有西山桐植之未盈握所得從野人移來出喬岳節凝葉尙秘根凍土自剝匪爲待離鷄庸將栖鷺驚異日成茂林論材誰見擢巨則爲棟梁微亦任楹桷仍堪雅琴器奏之反淳朴大匠如願憐委軀願雕斲

桐根曰我有西山桐蚤鄰桃與李得地自行根受芘踰高壘上濯春雲霄下滋醴泉髓盤結伴循環歧分類肢體乘虛肌體大憤漲土脈起扶疎向山壤蔓衍出林址願偕久深固無爲伴生死死議大厦材合抱由滋此桐花曰我有西山桐桐成茂其花香心自蝶戀縹縹帶無遮華白含秀色粲如凝瑤華紫者吐芳英爛若舒朝霞素素未足擬紅杏寧相加世但貴丹藥大豔恣驕奢歌管繞庭檻旣賞成今誇倘或求美材爲爾長吁嗟桐葉曰吾有西山桐下臨百尺溪布葉雖遲遲庇本亦萋萋密類張翠幄青堪翦封圭滑澤經日久濡毳隨幹躋迎風帶影動墜雨向身低寧隱凡鳥巢自蔽儀鳳栖松柏徒爾頑蒲柳空思齊但有知心時應候常勿迷桐乳曰吾有西山桐厥實狀如乳含房隱綠葉致巢來翠羽外滑自爲穗中犀不可數輕漸薄秋陽重卽濡綿雨霜後感氣裂隨風倒烟塢雖非松柏子受命亦于土誰能好琴瑟種之向春圃始知非凡材蓄核豈余伍桐材曰高

梧已繁盛蕭蕭西山隴葉竟開展孫枝自森聳擅美
 惟東南滋榮藉萋華不能容燕雀只許栖鸞鳳寧入吳
 人麤堪隨伯禹貢雨露時加潤霜雪胡爲凍况有奇特
 材足任雅琴用中含太古音可奏清風頌桐風曰分材
 植梧桐桐茂成翠林日日來輕風時時自登臨拂榦動
 微毳吹葉破圓陰虛涼可解愠鼓拂如調琴莫傳獨鶴
 號願送栖鳳吟豈羞楚襄王蘭臺堪披襟亦陋陶隱居
 高閣聽松音無爲搖落意慰我休閒心桐陰曰枝輒自
 相交葉榮更分茂所得成清陰仍宜當白晝陰疑翠帟
 展翳若繁雲覆日午密影疊風搖碎花漏冷不蔽空井
 高堪在庭鸞吾本閒野人受樂忘榮疚亭亭如張蓋翼
 翼如層構月夕獨徘徊猶思一重復桐徑曰時人羨桃
 李下自成蹊徑而我愛梧桐亦以成乎性中平端隧道
 還往非遑負直入無敲斜橫延亦徑挺月夕照影碎春
 暮花光映清朝漂露濕落日隨烟暝不使艸蔓滋任從
 根裂迸堪詣蔣詡徒惟任蓬蒿盛桐賦并序始吾植桐

與竹於西山南見諫於天倫間以謂拙難於生計不如
 桑柘果實之木有所利吾決而遂其志乃自號桐竹君
 以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次
 而爲賦所以申植之之心也其辭曰伊梧桐之柔木生
 崇絕之高岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於
 夕啟藉和暖於朝陽綿歲月之久持森鬱茂而延昌爾
 其溪臨千仞巖空百丈增嶺岌以周列重峰嶸其相向
 勞崔嵬而峭且峻形峴嶮而不可上崖險巖以無土壑
 嶒嶸而勿傲枝上拔而雖榮根下朶而不長迅雷疾風
 之所飄擊湧瀉飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含暝鑠愁雲
 於寫望霏霜封條而欲拆積雪擁根而致強枝蠹則中
 間節傷則液滿同粉棘以洞殺雜樞檢而蒼莽於是哀
 狄晨吟飢鳥夜啼熊狐傍宿臂麕下蹊悲號叫嘯回惶
 慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒鴈啄鷹以
 之游集妖鳥怪鵬以之安栖蓋人迹罕履故物類來萃
 材雖具不見用於匠氏根以固故不可以移徙其或春

木類卷之二十 附陳素桐譜

氣和木向榮飛子結孕基抵抽萌條毳毳以嫩發葉茸茸而綠成水再離而自茂氣猶缺而未英常斯時也吾孤且否人無我諸既支離而不煖始有地於西山之南遂忘刻銳任情意命鏗以雍艸向陽以避地列行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異羣類也由是召山叟訪場師披榛棘之叢薄陟峯巒之險危望椅梓以相近來拱把而見移全根本之延蔓擇材榦之珍奇迺等地以森植亦分株而對之倅底道之矢直鄙座右之器欹邁夾道之細柳類通衢之高椅累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春風夏雨以長其枝晨霞暮雲以蔭其榦清露薄霧以潤其肌陽烏舒暖以條布陰兔飛光而影垂佳庭雪之難積曠巖霜之易晞是以上則鸚鵡鸞鷓之所不敢栖也其下則騰猿飛鳥之所不獲息也結藤垂蔓莫得而依也奔泉依瀨亡由而及矣故遠而望之如列戟與排矛卽而憇之若綠幄與翠綉將以集鸞鷟鳴鶴鶴翫之以興詠聽之以消

憂於是招直諫之賓命端善之友坐萋萋之陰蔭論詩書之盛否逍遙乎志氣宴樂以文酒賞茲桐之森森玩桑柘之黝黝彼槐歎婆娑倚擁腫一則爲盡其生意一則嗟無其器用未若葉中藥餌材堪梁棟雲和曾入于周制嶧陽乃隨於禹貢有名實以相副豈虛僞以動衆吾將采東南之孤枝創疏白之雅琴絃以壓桑之絳微以雙南之金同夔牙以揮鼓並鐘期而側聆追淳風於先德寫太古之遺音使桀紂之樂漸靡鄭衛之聲愧淫非鏗鏘也不足以傾鄙夫之耳有幽靜也自可以悅君子之心桐竹君乃神魂清心志和以道自任孰知其它據高梧以釋俗申素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟芬芳兮榦柎不亨苟毀方以趨勢兮雖械樸而見稱倘容撻之云依兮雖楸梓而勿名且斤遠於匠石兮終見委於林衡自樂天以知命兮故無慮而自營歌卒睇目周甄沈吟自斷復以餘音系而爲亂曰貴遠賤近時之宜兮衆咸去朴爭華僞兮花葉不能資耳

目分子實無堪充口腹兮人誰採用到林麓兮雖材還
同不材木兮吾願終身老林泉兮器與不器居其間兮
梓桐放懷事都捐兮優游共得終天年兮

梓

本草經梓白皮味苦寒主熱去三蟲葉搗傳豬瘡飼

豬肥大三倍爾雅椅梓註卽楸又棟鼠梓註楸屬也今

江東有虎梓

詩經北山有棟陸璣疏楸屬其樹葉木理如楸山楸之

異者今人謂之苦楸濕時肥燥時堅今永昌又謂鼠梓

漢人謂之棟

別錄梓白皮無毒療目中疾生河內山谷陶隱居云此

卽梓樹之皮梓亦有三種常用樸素不腐者葉療手脚

火爛瘡桐葉及此以肥豬之法未見應在商邱子養豬

經中

圖經梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似桐而葉

小花紫鼠李一名鼠梓或云卽此也然鼠李花實都不

相類恐別一物而名同也梓之入藥當用有子者爲使

楸梓官寺及人家園亭多植之崔元亮集驗方療毒腫

不問硬軟取楸葉十重傅腫上卽以舊綿裹之日三易

當重重有毒氣爲水流在葉中如冬月取乾葉鹽水浸

良久用之或取根皮剉爛搗傅之皆效又療上氣欬嗽

腹滿羸頓者楸葉三斗以水三斗煮三十沸去滓煎可

丸如棗大以竹筒內下部中立愈篋中方楸葉一味爲

煎療癩癰瘡神方秋分前後平旦令人持囊袋枝上

旋摘葉內袋中秤取十五斤水一石淨釜中煎取三斗

又別換鍋煎取七八升又換鍋煎取二升卽成煎內不

津器中凡患者先取麻油半合蠟一分酥一粟子許同

消如面脂又取杏仁七粒生薑少許同研令細米粉二

錢同入膏中攪令勻先塗瘡上經二日來乃拭卻卽以

篋子勻塗楸煎滿瘡上仍用軟綿裹卻二日一度拭卻

更上新藥不過五六上已作頭便生肌平復未穴者卽

內消差後須將理半年已來采葉及煎合時禁孝子婦

女僧人雞犬見之

木類卷之二十 梓柳

爾雅翼梓莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹搖搖然其實一名豫章崔豹古今註棘實曰棗梓實曰豫章栢實曰佳任昉云中山有楸戶掌楸木者楸可爲什器貨殖列傳山居千章之萩卽楸字淮北常山巴南濟河之間千樹楸其人與千戶侯等

說文解字注椅梓也釋木曰椅梓渾言之也衛風傳曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲於离切古音在十七部按賈逵說又作欂櫨楸也釋木槐小葉曰楸郭云槐當爲楸楸細葉者爲楸又大而散楸小而散楸郭云老乃皮粗散爲楸小而皮細散者爲楸又稻山楸郭云今之山楸按楸者楸之或字左傳孟子作欂櫨雅別言之許渾言之從木賈聲古雅切古音在五部春秋傳曰樹六檟於蒲圃見左傳襄四年梓楸也从木宰省聲卽里切一部按許知宰省聲而非辛聲者於或字知之也或字蓋古文之遺與梓或不省楸梓也左傳史漢

以萩爲楸如秦周伐雍門之萩淮北常山巴南濟河之間千樹萩是也左傳萩一作秋从木秋聲七由切三部焦循毛詩補疏椅桐梓漆傳椅梓屬循按爾雅說文皆以梓訓椅而此傳言梓屬以經文椅梓並舉也蓋椅爲梓之一種梓爲大名可以包椅故爾雅云椅梓如釋魚訓鱣爲鯉而周頌潛鱣鯉並言說文訓栢爲桑而月令並言桑栢是也

柳

本草經柳華味苦寒主風水黃疸面熱黑一名柳絮葉主馬疥痂疔實主潰癰逐膿血子汁療渴

別錄華無毒主痂疥惡瘡金瘡葉取煎煮以洗馬疥立愈又療心腹內血止痛生瑯琊川澤陶隱居云柳卽今水楊柳也花熟隨風狀如飛雪陳元方以爲譬當用其未舒時子亦隨花飛正應水漬汁爾柳花亦宜貼灸瘡皮葉療漆瘡

唐本草註柳與水楊全不相似水楊葉圓闊而赤枝條短硬柳葉狹長青綠枝條長軟此論用柳不載水楊水

楊亦有療能本草不錄樹枝及木中蟲屑枝皮味苦寒無毒主痰熱淋可爲吐湯煮洗風腫癢酒煮含主齒痛木中蟲屑可爲浴湯主風癢癢癩大效此人間柳樹是也陶云水楊非也

本草拾遺柳絮本經以絮爲花花即初發時黃葉子爲飛絮以絮爲花其誤甚矣江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹葉短柳樹葉長

圖經柳華葉實生瑯琊川澤今處處有之俗所謂楊柳者也本經以絮爲花陳藏器云華即初發黃葉也子乃飛絮也採無時其枝皮及根亦入藥葛洪治癰疽腫毒妒乳等多用之韋宙獨行方主丁疔及反花疔並煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯齋藥齒牙藥亦用其枝爲最要之藥按楊柳異類今人謂柳爲楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁韌可爲箭筈左傳所謂董澤之蒲又謂之葦荇卽上條水楊是也今河北沙地多生此又生水傍葉脆而白木理微赤曰杞

柳鄒詩云無伐我樹杞陸璣云杞柳也其木人以爲車穀共山洪水傍魯國汶水傍純生杞又孟子云告子曰以人性爲仁義猶以杞柳爲柶捲是也令人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔尤多又下有赤檉木生河西沙地皮赤葉細卽是今所謂檉柳者又名春柳其木中脂一名檉乳醫方稀用故附於此

本草衍義柳華經曰味苦卽是初生有黃葉者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及爲茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮爲花陶隱居亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用註釋氏謂柳爲尼俱律陀木其子極細如人妄因極小妄果至大是知小黑子得因風而起齊民要術種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱

木類卷之二十 柳

生留一根茂者招去皆別豎一柱以為依主每一尺以長
 繩柱欄之若不欄必為風一年中即高一丈除其旁生
 枝葉即掐去令直聳上高下任人取足便掐去正心即
 四散下垂婀娜可愛若不招心則枝不四散六七月
 中取春生少枝種則長倍疾或斜或曲生亦不佳也楊柳下田停
 水之處不得五穀者可以種柳八月九月水盡燥濕得
 所時急耕則鑄棒之至明年四月又耕熟勿令有塊即
 作場壠一畝三壠一壠之中順逆各一到場中寬狹正
 似葱壠從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取春
 生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦堪事一畝
 二千六百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢
 合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六
 百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文
 都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年九
 十畝歲賣三十畝歲終無窮 憑柳可以循車輶雜材
 及椀術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時
 熟耕數遍至春凍釋於山陂河坎之旁刈取箕柳三寸
 栽之漫散即勞勞訖引水停之至秋任為箕箕五條一
 錢一畝歲收萬錢山柳赤而弱陶朱公術曰種柳千樹
 則足柴十年以後斃一樹得一載歲斃二百樹五年一
 週
 本草綱目李時珍曰本經主治風水黃疸者柳花也非
 柳絮也別錄主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血藥性論止血
 療痺者柳絮及實也花乃嫩葉可搗汁服子以絮連難
 以分別惟可貼瘡止血藥痺之用所謂子汁療渴者則
 連絮浸漬研汁服之爾又崔寔四民月令言三月三日
 及上除日采絮愈疾則入藥多用絮也
 說文解字注柳少楊也各本作小楊今依孟子正義蓋
 古本也古多以少為小如少兒即小兒之類楊之細莖
 小葉者曰柳周禮故書衣接櫝之材鄭司農讀為盪柳
 後鄭云柳之言聚也引書分命和仲度西柳穀按度西

曰柳穀者今文尙書也宅西曰味谷者後鄭所讀之古文尙書也詳見尙書撰異從木卯聲卯古文酉力久切三部古多假柳爲酉如鄭印癸字子柳柳卽柳名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦卽柳幸者辛之譌也已上海寧錢馥字廣伯說

蜀都碎事楊柳多寄生狀類冬青經冬不凋春夏之交作紫花散花滿地冬月望之榮枯各異

欒華 本草經欒華味苦寒主目痛淚出傷皆消目腫

別錄無毒生漢中川谷五月採

圖經欒華生漢中川谷今南方及都下園圃中或有之葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬堪爲數珠者五月採其花亦可染黃南人取以合黃連作煎療目赤爛甚效

本草衍義欒華今長安山中亦有其子卽謂之木欒子據至京都爲數珠未見其入藥

救荒本草木欒樹生密縣山谷中樹高丈餘葉似棟葉

木類卷之二十 柳 欒華 藥實

而寬大稍薄開淡黃花結薄殼中有子大如豌豆烏黑色人多摘取串作數珠葉味淡甜採嫩芽葉煤熟換水浸淘淨油鹽調食

說文解字注欒木似欄欄者今之棟字本草經有欒華未知是不借爲圓曲之偁如鐘角曰欒屋曲枅曰欒是從木緣聲洛官切十四部禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊士楊二字當作士槐庶人楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵等爲邱封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳藥草二字欒之誤也白虎通引春秋含文嘉語全同正作大夫以欒又廣韻引五經通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣含文嘉是禮緯白虎通云春秋含文嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌舛

藥實 本草經藥實根味温主邪氣諸瘡疹酸續絕傷補

木類卷之二十 藥寶

骨髓一名連木

別錄辛無毒生蜀郡山谷採無時

唐本草註此藥子也當今盛用胡名那疏出通州渝州

本經用根恐誤載根字子味辛平無毒主破血止痢消

腫除蠱疰蛇毒樹生葉似杏花紅白色子肉味酸止用

其核仁

植物名實圖考長編卷二十一

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

木類

- 楓香
- 椿 樗
- 扶移木
- 水楊
- 梓榆
- 賣子木
- 訶梨勒
- 食茱萸
- 棕子木
- 木天蓼
- 胡椒
- 楓柳皮
- 白楊
- 青楊樹
- 莢蒾
- 烏白
- 蘇方木
- 欒荆
- 茗 附陸羽茶經
- 胡桐淚
- 接骨木
- 龍腦香

- 阿魏
- 無食子
- 小蘗
- 毗梨勒
- 每始王木
- 檀
- 奴柘
- 椶櫚
- 靈壽木
- 胡頹子
- 莎木
- 諸木 本草拾遺
- 乾陀木
- 蜜香
- 鼠藤
- 斑珠藤
- 曼遊藤
- 放杖木
- 騏驎竭
- 楊檀木
- 大空
- 折傷木
- 楸
- 嬰子桐
- 楸欄
- 臯蘆
- 相思子
- 欄木
- 藤黃
- 含水藤
- 阿勒勃
- 浮網勒
- 不羽勒
- 龍手藤
- 石松

木類卷之二十一 目錄

牛欄藤	那香藤	省藤	雞樹木	牛領藤	鬼膊藤	慈母樹皮	檉木灰	馬槁木	檉木	丹桂木	木黎蘆	千金藤	甘露藤	石荆	松楊木
木腐	黃屑	元慈	息王藤	鴉鳥藤	枕材	溫藤	地龍藤	檉根	御桐皮	木細辛	芙蓉樹	結殺	沒難藥	感藤	婆羅得

楓香 唐本草楓香脂味辛苦平無毒主癩瘕風痒浮腫

齒痛一名白膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水

氣煮汁用之所在大山皆有注樹高大葉三角商洛之

間多有五月斫樹爲坎十一月採脂

南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實

八九月熟暴乾可燒惟九真郡有之

園經楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作歧有三角而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九真有之用之有神乃難得之物其脂爲白膠香五月斫爲坎十一月採之其皮性澀止水刺水煎飲之爾雅謂楓爲攝攝言天風則鳴攝攝也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之任昉述異記曰南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘡癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癩瘕毒與此相類卽一物也

楓柳皮 唐本草楓柳皮味辛大熱有毒主風齩齒痛出

原州注葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用之

本草拾遺性澀止水痢蘇云下水腫腫非澀藥所治蘇為誤矣又云有毒轉明其謬水煎止痢為最

斗門方治白虎風所患不已積年久治無效痛不可忍者入腦麝不限多少細剉焙乾浸酒常服以醉為度即差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣

椿 樗 詩經采荼薪樗陸璣疏樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭又蔽蒂其樗疏山樗與下田樗略無異似

差狹耳吳人以其葉為茗 唐本草椿木葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮葉汁用之皮主甘鬢樗木根葉尤良

圖經椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二木形幹大抵相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕如擣補子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不

中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅云栲山栲郭璞註云栲似栲色小白生山中因名亦類漆樹俗語云櫨栲漆相似如一栲根煮汁主下血及小兒疳痢亦取白皮和倉朮米葱白甘草豉同煎飲服血痢便斷唐劉禹錫著栲根餽餽法云每至立秋前後即患痢或是水穀痢兼腰疼等取栲根一大兩搗篩以好麪捻作餽餽子如皂莢子大清水煮每日空腹服十枚並無禁忌神良

本草衍義椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者為椿椿木用葉其有花而莢木身小幹多迂矮者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七就飲無度多食魚蟹攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三

木類卷之二十一 椿梔

十瀉大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下稍服涼藥即泄注氣羸粥食愈減服溫平藥則病不知如此將葦蕒醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不時服其疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差梔根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢七空心以溫酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜果子甜物雞豬魚蒜等

本草綱目李時珍曰椿梔梔乃一木三種也椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹梔木皮粗肌虛而白其葉臭惡歎年人或采食梔木即梔之生山中者木亦虛大梓人亦或用之然爪之如腐朽故古人以爲不材之木不似椿木堅實可入棟梁也

又曰椿皮色赤而香梔皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入血分而性瀉梔皮入氣分而性利不可不辨其主治之功雖同而瀉利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用梔皮此心得之微也乾坤生意治瘡腫下藥用梔皮以無根水研汁服二三椀取利數行是其驗矣故陳藏器言梔皮有小毒蓋有所試也

爾雅正義樓落註可以爲栝器素正義樓一名落小雅大東云無浸樓薪鄭箋樓落木名也案說文以樓爲栝字之或體云栝木也以其皮裹松脂詩疏引陸璣疏云今栝榆也其葉如榆其皮堅剝之長數尺可爲組索又可爲甌帶其材可爲栝器是樓之爲用多取其皮陸疏與說文同栝爲散木雜於薪蘇故詩連言樓薪註可以至器素正義詩疏引某氏云可作栝圈皮韌繞物不解案栝素栝也

說文解字注栝栝木也各本栝與樓二篆互譌今正毛

詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣爾風小雅毛傳皆曰栲惡木也惟其惡木故爾人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食從木零聲各本作摩聲今正丑居切五部

又栲山栲也栲舊作據今改釋木唐風傳皆曰栲山栲栲栲古今字許所據作栲也陸璣云山栲與下田栲無異葉似差狹耳方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車軸或謂之栲郭云栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫛栲栲漆相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若模讀若模三字依陸璣補陸云許慎正以栲讀爲模今人言考失其聲耳古音在三部今苦浩切栲木也禹貢栲榦栲栲釋文栲木又作櫛山海經成侯之山其上多櫛木郭云似栲樹材中車轅吳人呼櫛音輶車從木屯聲敕倫切十三部夏書曰栲榦栲栲或從熏栲古文敕按依汗簡所

載近是卽屯字側書之耳集韻徑作扭非也櫛栲也此栲木別名非卽栲字也左傳孟莊子斬雍門之櫛以爲公琴從木笱聲相倫切十二部

白楊 唐本草白楊樹皮味苦無毒主毒風脚氣腫四肢

緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中痰癬等酒漬服之

本草拾遺白楊去風痺宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可忍及皮膚風癢腫雜五木爲湯將浸損處北土極多人種墟墓間樹大皮白或云葉無風自動此是移楊非白楊也

圖經白楊舊不載所出州土今處處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊探其皮無時此下又有水楊條經云葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸傍其形如楊柳相似以生水岸故名水楊爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如楊柳卽今蒲柳是也楊柳之類亦多崔豹古今註曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一

木類卷之二十一 白楊

名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移焉水楊即蒲楊也枝莖勁韌任矢用又有赤楊霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳華條必效方療腹滿癰堅如石積年不損者取白楊木東南枝去蒼皮護風細剉五升熬令黃以酒五升淋訖即以絹袋盛滓還內酒中密封再宿每服一合日三服救荒本草白楊樹採嫩葉燥熟作成黃色換水淘去苦味洗淨油鹽調食

齊民要術白楊一名高飛性甚勁直堪為屋材折則折矣終不曲奴孝切榆性軟久無不曲比之白楊不如遠矣且天性多曲修直者少長又遲緩積年方得凡屋材松柏為種白楊法秋耕令熟至正月上白楊次之榆為下也二月中以犁作壟一壟之中以犁順逆各一到場中寬狹正似作葱壟作訖又以鐵掘底一坑作小壟斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株

三年中為蠶格反五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶槩為率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文又柴作梁在外種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

補筆談扶移即白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只謂之蒲移藏器又引詩云唐棣之華偏其反而又引鄭注云唐棣移也亦名移楊此又誤也論語乃引逸詩云唐棣之華偏其反而唐移自是白移小木比郁李稍大此非蒲移也蒲移乃喬木耳木只有常棣有唐棣無棠棣爾雅云常棣棣也唐棣移也常棣即小雅所謂常棣之華鄂不韡韡者唐棣即論語所謂唐棣之華偏其反而者常棣今人謂之郁李爾詩云六月食鬱及藟註云鬱棣屬即白移也以其似棣故曰棣屬

又謂之車下李又謂之唐棣莫卽郁李也郁莫同音注謂之莫莫蓋其實似莫莫卽含桃也晉宮閣銘曰華林園中有車下李三百一十四株莫李一株車下李卽鬱也唐棣也白移也莫李卽郁李也莫也常棣也與蒲移本無交涉本草續添郁李一名車下李此亦誤也晉宮閣銘引華林所種車下李與郁李自是二物常棣字或作棠棣亦誤耳今小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

懸笥瑣探予初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平疇入山谷見多大樹問從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗勁微風來葉則皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝隴南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用爲寺觀材久則疏裂不如松柏材勁實也

羣芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直圓整微

木類卷之二十一 白楊 扶移木

白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多歧枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之種植白楊伐去大木根在地中者逼發小條候長至粟子核桃蠶春月移栽勤澆之栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如棗栗蠶者利刀砍下仍截作二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平築實數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其密者剔之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用每年春月仍可修其穴枝作柴而樹日益高大

扶移木

嘉祐本草扶移木皮味苦平有小毒去風血脚氣疼痺腕損療血痛不可忍取白皮炙酒浸服之

木類卷之二十一 青楊樹 水楊 莢迷

和五木皮煮作湯搗脚氣疼腫殺疥蟲風癢燒作灰
置酒中令味正經時不敗生江南山谷樹大十數圍無
風葉動華反而後合詩云棠棣之華偏其反而鄭註云
棠棣移也亦名移楊崔豹云移楊圓葉弱蒂微風大搖

青楊樹 救荒本草青陽樹在處有之今密縣山野間

亦多有其樹高大葉似白楊樹葉而狹小色青皮亦頗
青故名青楊其葉味微苦採葉煤熱水浸作成黃色換
水淘洗油鹽調食

水楊 本草綱目李時珍曰水楊根治癰腫故近人用枝
葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行
或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用枝五斤流水一
大釜煎湯溫浴之如冷添湯良久照見紫起有暈絲者
漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴
不起者氣血敗矣不可再浴始出及痒塌者皆不可浴
痘不行漿乃氣滯血滯腠理固密或風寒外阻而然浴
令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹每隨暖氣而發行漿

貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速
風寒亦不得而阻之矣直見一嫗在村中用此有驗叩
得其方行之百發百中慎勿易之誠有變理之妙也蓋
黃鐘一動而蟄蟲啓戶東風一吹而堅冰解腹同一春
也羣書皆無此法故詳著之

說文解字注楊蒲柳也各本作木也二字今依藝文類
聚初學記本艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳
許所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也王風不流束蒲毛
云蒲艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戍許相
協箋義為長是則晉人讀蒲柳為蒲柳之明證古今注
曰蒲柳生水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢
用者左傳云董澤之蒲是也桑呼曰蒲柳單呼曰蒲音
同浦至唐而失其讀矣從木易聲與章切十部古假楊
為揚故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也佩觿
曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

莢迷 唐本草莢迷味甘苦平無毒主三蟲下氣消穀注

葉似木槿又似榆作小樹其子如澁疏兩兩相並四相對而色赤味甘煮樹汁和作粥甚美殺虻蟲不入方用陸璣草木疏名繫迷一名孛先蓋檀榆之類也所在山谷有之

本草拾遺莢遂主六畜疔中蛆煮汁作粥灌之蛆立出皮堪爲索生北土山林間

救荒本草孩兒拳頭本草名莢遂今輝縣太行山山野中有之其木作小樹葉似木槿而薄又似杏葉頗大亦澀枝葉間開黃花結子似澁疏兩兩切並四四相對數對共爲一攢生則青熟則赤色味甘苦性平無毒蓋檀榆之類也其皮堪爲索採子紅熟者食之又煮枝汁少加米作粥甚美

爾雅正義魄檉檉註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀檉檉先殫正義魄一名檉檉似檀之木也一名繫迷又作繫彌太平御覽引廣志云繫彌子亦如桶栗可食蘇恭本草註以爲莢迷子兩兩相對

色赤味甘註魄大至先殫正義詩疏引陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一名繫檀故齊人諺曰上山斫檀繫檀先殫案陸疏以檉檉爲繫檀檉挈聲之轉也檉檉皮可爲索故伐木者取之

梓榆 補筆談梓榆南人謂之樸齊魯間人謂之駁馬駁馬卽梓榆也南人謂之樸樸亦言駁也但聲之訛耳詩隰有六駁是也陸璣毛詩疏檀木皮似繫迷又似駁馬蓋三木相似也今梓榆皮甚似檀以其斑駁似馬之駁者今解詩用爾雅之說以爲獸鋸牙食虎豹恐非也獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棗樹槎非類直是當時梓榆耳

烏臼 唐本草烏臼木根皮味苦微溫有毒主暴水癥結積聚生山南平澤注云樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色

本草拾遺烏臼葉好染皂子多取壓爲油塗頭令白變

木類卷之二十一 烏白

黑燃燈極明服一合令人下痢去陰下水氣

齊民要術元中記荆陽有烏白其實如雞頭迤之如胡麻子其汁味如豬脂

農政全書烏白樹收子取油甚為民利他果實縱佳論濟人實用無勝此者江浙人種者極多極大或收子二三石子外白穰壓取白油造蠟燭子中仁壓取清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宮但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畝田畔必種白數株其田主歲收白子便可完糧如是者租額亦輕佃戶樂於承種謂之熟田若無此樹要當於田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其渣仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種即為子孫數世之利吾三吳人家凡有隙地

即種楊柳余逢人即勸令之拔楊種白則有難色凡所利於楊者歲取枝條作薪耳取白子者須連枝條剝之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有二種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫殊方異種偶爾流傳遂成土利未有不從客遊人携來者余生財賦之地感慨人窮且少小游學經行萬里隨事諮詢頗有本末若力作人能相憑信無論豐凶必或補於生計耳又曰白不須種野生者甚多若收子即佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼為草白種草白幹如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其種之佳者有二曰葡萄曰穗聚子大而穰厚曰鷹爪曰穗散而殼薄又聞山中老圃云白樹不須接博但於春間將樹枝一一振轉碎其心無傷其膚既生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐

一試之又曰采白子在中冬但以熟爲候采須連枝條
 剝之但留取指大以上枝其小者縱無子亦宜剝去則
 明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如郤月
 鈎刀在鈎內以竹木竿爲柄刀著柄端令刃向土剝時
 向上鑿之不傷枝幹剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾
 入臼舂落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法
 卽成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者卽作餅入
 他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定
 白油卽凝附草帚不雜他油矣其篩出黑子用石磨碾
 碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常
 法卽成清油凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋
 蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟
 不過一二錢其燭卽淋又曰養魚池邊勿種白落葉入
 水變黑色令魚病又曰種烏白取白油清油種女貞樹
 取白蠟其利濟人百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈
 思勳撰齊民要術既不著女貞獨有烏白一則乃雜入

殊方異物中陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏
 白油可染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言
 木蜜在葉中卷葉如子羽化爲蜜亦不知蜜之爲蠟至
 元人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來
 農家之衰然者亦絕不及二物又何望近代俗書也白
 蠟之利今世最盛於蜀其次浙烏白最盛於江浙豈元
 人修書詳於北產聞見所限未及遠徼吳蜀耶抑邇年
 始食其利前此未著耶若吳蜀舊有爲元人所遺可見
 他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代始食其利可見
 生財無盡亟宜講求恒農土著安知頃畝之外必求利
 物活人者其責不在冥冥之民也又曰烏白楂之屬但
 取膏油似不入救荒品中但膏油不可闕而民間所用
 多取諸麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀耶菴荏菜者
 非穀田耶烏白之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且收
 諸荒山隙地以供膏油而省麻菽以充糧省荏菜之田
 以種穀其益于積貯不爲少矣

木類卷之二十一 烏白 賣子木

蘇方木

耳五月採其枝葉用

蘇方木

唐本草蘇方木味甘鹹平無毒主破血產後

清異錄江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏白子油但呼烏舅案上捧燭鐵人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃昏急須燭喚小黃門撥過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正好作對

篷窗續錄陸子淵豫章錄言饒信間柏樹冬初葉落結

子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻

枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林真可作畫此與

柿樹俱稱美蔭園圃植之最宜

賣子木

唐本草賣子木味甘微鹹平無毒主折傷血

內溜續絕補骨髓止痛安胎生山谷中註其葉似柿出

劍南邛州

圖經賣子木本經不載所出州土注云出劍南邛州今

惟渠州有之每歲上貢謂之賣子木株高五七尺木徑

寸許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青綠色枝梢淡紫

色四五月開碎花百十枝圍簇作大朶焦紅色隨花便

生子如椒目在花瓣中黑而光潔每株花栽三五大朶

血脹悶欲死者水煮苦酒煮五兩取濃汁服之效註此人用染色者自南海崑崙來交州愛州亦有樹似菴羅葉若榆葉而無澀抽條長丈許花黃子生青熟黑

海藥本草謹按徐表南州記生海畔葉似絳木若女貞

味平無毒主虛勞血癖氣壅滯產後惡露不安怯起衝

心腹中攪痛及經絡不通男女中風口噤不語宜此法

細研乳頭香細末方寸匕酒煮蘇方木去滓調服立吐

惡物差

南方草木狀蘇枋樹類槐黃花黑子出九真南人以染

絳漬以大廩之水則色愈深

諸蕃志蘇木出真臘國樹如松柏葉如冬青山谷郊野

在在有之聽民採取去皮曬乾其色紅赤可染緋紫色

號曰窰木

事物紺珠蘇木出海南樹似菴羅葉似榆抽條長丈餘

花黃子初青熟黑木亦可染絳

博物要覽蘇木樹類槐出九真煎汁忌鐵器則色黯其

木蠹之糞名曰紫納亦可染絳

廣西通志蘇木出永康者佳樹似槐而葉微圓枝葉兩

兩相對正赤色開花結實如皂莢能行血及染布帛等

類

訶梨勒

唐本草訶梨勒味苦溫無毒主冷氣心腹脹

滿下食生交愛州

圖經訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而廣州最盛樹似

木槵花白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟

時採六路者佳

嶺南異物志云廣州法性寺佛殿前有四五十株子極

小而味不澀皆是六路每歲州貢只以此寺者寺有古

井木根蘆水水味不鹹每子熟時有佳客至則院僧煎

湯以延之其法用新摘訶子五枚甘草一寸皆破之汲

木下井水同煎色若新茶今其寺謂之乾明舊木猶有

六七株古井亦在南海風俗尚貴此湯然煎之不必盡

如昔時之法也訶梨勒主痢本經不載張仲景治氣痢

以訶梨勒十枚麩裏煇灰火中煨之令麩黃熟去核細

研爲末和粥飲頓服之又長服方訶梨勒陳橘皮厚朴

各三兩搗飾蜜丸大如梧子每服二十九至三十九唐

劉禹錫傳信方云予曾苦赤白下諸藥服遍久不差轉

爲白膿令狐將軍傳此法用訶梨勒三枚上好者兩枚

炮取皮一枚生取皮同末之以沸漿水一兩合服之淡

水亦得若空水痢加一錢七甘草末若微有膿血加二

七若血多加三七皆效又取其核入白蜜研注目中治

風赤澀痛神良其子未熟時風飄墮者謂之隨風子暴

乾收之彼人尤珍貴益小者益佳治痰嗽咽喉不利合

三四枚殊勝

海藥本草按徐表南州記云生南海諸國味酸澀溫無

毒主五高氣結心腹虛痛赤白諸痢及嘔吐咳嗽並宜

使其皮主嗽肉炙治眼澀痛方家使陸路訶梨勒卽六

棧是也按波斯將訶梨勒大腹等船上用防不虞或遇大魚放涎滑水中數里不通航也遂乃煮此洗其涎滑尋化為水可量治氣功力者乎大腹訶子性燥煮時近鑄下故中國種不生故梵云訶梨恒雞謂唐言天堂未並指此也

廣異記云高仙芝在大食得訶梨勒長五寸初置抹肚中便覺腹中痛因大利十餘行疑訶梨勒為祟持欲弃之後問大食長老云此物人帶一切病消痼者出惡物耳

南方草木狀訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭髮令黑出九真

欒荆 唐本草欒荆味辛苦溫有小毒主大風頭面手足諸風癩癩狂癩濕痺寒冷疼痛俗方大用之而本草不載亦無別名但有欒花功用又別非此花也註按其莖葉都似石南乾亦反卷經冬不死葉上有細黑點者真也今雍州所用者是而洛州乃用石荆當之非也

圖經欒荆舊不著所出州郡今生東海及淄州汾州性溫味苦有小毒苗葉主大風頭面手足諸風癩狂癩痺冷病蘇恭云莖葉都似石南乾亦自反經冬不凋葉上有細黑點者真也今諸郡所出者枝莖白葉小圓而青色頗似榆葉而長冬夏不枯六月開花花有紫白二種子似大麻四月採苗葉八月採子與柏油同熬塗脫畜瘡疥或淋煤藥中用之亦名頑荆

補筆談欒有一種樹生其實可作數珠者謂之木欒即本草欒花是也叢生可為杖搔者謂之木欒又名黃荆即本草牡荆是也此兩種之外唐人補本草又有欒荆一條遂與二欒相亂欒花出神農正經牡荆見於前漢郊祀志從來甚久欒荆特出唐人新附自是一物非古人所謂欒荆也

本草綱目李時珍曰按許慎說文云欒似木蘭木蘭葉似桂與蘇恭所謂葉似石南者相近蘇頌所圖者即今牡荆與唐本草不合欒荆是蘇恭收入本草不應自誤

蓋後人不識遂以吐荆充之

食茱萸

唐本草食茱萸味辛苦大熱無毒功用與吳

茱萸同少為劣爾療水氣用之乃佳

圖經食茱萸舊不載所出州土云功用與吳茱萸同或

云即茱萸中顆粒大經久色黃黑堪噉者是今南北皆

有之其木亦甚高大長及百尺者枝莖青黃上有小

白點葉正類油麻花黃蜀人呼其子為艾子蓋禮記所

謂藪者藪艾聲訛故云耳宜入食羹中能發辛香然不

可多食多食衝眼兼又脫髮採無時

齊民要術曰食茱萸也山茱萸則不任食二月三月栽

之宜故城隍高燥之處凡於城上種時者先宜隨長短

時保澤沃壤與平地無差不爾者土候實開便收之挂

屋裏壁上令陰乾勿使烟熏烟熏則苦用時去中黑子

肉鱗魚鮮可取用術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中飲此水

者無瘧病雜五行書曰舍種白楊茱萸三根增年益壽

除患害也又術曰懸茱萸于屋而鬼畏不入也

益部方物記綠實若莢味辛香苾投粒羹臙椒桂之匹

右艾子艾木大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹

臙以二三粒投之少選香滿孟酸或曰作為膏尤良按

揚雄蜀都賦常作藪藪艾同字云

嘉祐本草樵子味辛辣如椒主遊蠱飛尸著喉口者刺

破以子搯之令血出當下涎沫煮汁服子去暴冷腹痛

食不消殺腥物木高大莖有刺

本草綱目李時珍曰食茱萸即樵子也蜀人呼為艾子

楚人呼為辣子古人謂之藪及樵子因其辛辣重口慘

腹使人有殺戮黨然之狀故有諸名蘇恭謂茱萸之開

口者為食茱萸孟詵謂茱萸之閉口者為樵子馬志謂

粒大色黃黑者為食茱萸粒緊小色青綠者為吳茱萸

陳藏器謂吳食二茱萸是一物入藥以吳地者為良不

常重出此條只可言漢與吳不可言食與不食時珍竊

謂數說皆因茱萸二字相混致誤耳不知吳茱萸食茱萸

一類二種茱萸取吳地者入藥故名吳茱萸樵子則形

木類卷之二十一 食茱萸

味似茱萸惟可食用故名食茱萸也陳藏器不知食茱萸卽樵子重出樵子一條正自誤矣按曹憲博雅云樵子越椒茱萸也鄭樵通志云樵子一名食茱萸以別吳茱萸禮記三牲用藪是食茱萸也二說足正諸人之謬食茱萸高木長葉黃花綠子叢簇枝上味辛而苦土人八月采搗瀝取汁入石灰攪成名曰艾油亦曰辣米油始辛辣蜚口入食物中用周處風土記以椒樵爲三香則自古尙之矣而今貴人罕用之

爾雅翼檄一名藪今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇葑紫葑拂微羶腥者也古者脍春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用雍三牲用藪和用醢獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藪一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升齊然鄭氏及說文皆以煎茱萸爲藪蓋藪必煎乃用爾今蜀人猶呼其實爲艾子蓋藪之訛也風土記曰俗尙九月九

日謂爲上九茱萸至此日氣烈熱色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懷記荆楚歲時云漢費長房教桓景家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以檄雜菊花真酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物卽金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢愒兮檄又欲充夫佩韓椒以比上官之屬檄其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含元珠乃是椒耳

又曰風土記曰三香椒樵薑樵出閩中江東其本似椿莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘密丸樵報吳增封之禮則樵之相贈尙矣宋義熙八年大社樵木生於壇側樵尙黑也宋

茗

水德忽生此一木

爾雅檟苦茶註樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲茶晚者爲茗一名薺蜀人名之苦茶

唐本草茗苦檟茗味甘苦微寒無毒主瘰瘡利小便去痰熱渴令人少睡春採之苦檟主下氣消宿食作飲加

茱萸葱薑等良

圖經茗苦檟舊不著所出州郡今閩浙蜀荆江湖淮南

山中皆有之今通謂之茶茶聲近故呼之春中始生

嫩葉蒸焙去苦水末之乃可飲與古所食殊不同也茶

經曰茶者南方佳木自一尺二尺至數十尺其巴川峽

山有兩人合抱者伐而掇之木如瓜蘆葉如梔子花如

白薔薇實如楫欄蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二

曰檟三曰藪四曰茗五曰薺又曰茶之別者有如楠芽

枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上

春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉

惟茅蘆竹筴之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和

合椿柿尤奇真茶性極冷惟雅州蒙山出者溫而主疾

茶譜云蒙山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有

僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分

之先後多聚人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若

獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾

三兩固肌換骨四兩即爲地仙矣其僧如說獲一兩餘

服未盡而疾差其四頂茶園採摘不廢惟中峯草木繁

密雲霧蔽虧鸞獸時出故人迹不到矣近歲稍貴此品

製作亦精於他處其性似不甚冷大都飲茶少則醒神

思過多則致疾病故唐母景茶飲序云釋滯消壅一日

之利暫佳瘴氣侵精終身之累斯大是也

本草綱目李時珍曰茶苦而寒陰中之陰沉也降也最

能降火火爲百病火降則上清也然火有五火有虛實

若少壯胃健之人心肺脾胃之火多盛故與茶相宜溫

飲則火因寒氣而下降熱飲則茶借火氣而升散又兼

解酒食之毒使人神思闡爽不昏不睡此茶之功也若

木類卷之二十一 茗 茶經

虛寒及血弱之人飲之既久則脾胃惡寒元氣暗損土
 不制水精血潛虛成痰飲成痞脹成痿痹成黃瘦成嘔
 逆成洞瀉成腹痛成疝瘕種種內傷此茶之害也民生
 日用蹈其弊者往往皆是而婦孺受害更多習俗移人
 自不覺爾况真茶既少雜茶更多其為患也又可勝言
 哉人有嗜茶成癖者時時咀噉不止久而傷營傷精血
 不華色黃瘁痿弱抱病不悔尤可嘆惋晉干寶搜神記
 載武官因時病後噉茗一斛二升乃止纔減升合便為
 不足有客令更進五升忽吐一物狀如牛脾而有口澆
 之以茗盡一斛二升再澆五升即溢出矣人遂謂之斛
 茗瘕嗜茶者觀此可以戒矣陶隱居雜錄言丹丘子黃
 山君服茶輕身換骨壺公食忌言苦茶久食羽化者皆
 方士謬言誤世者也唐補闕綦母旻茶序云釋滯消壅
 一日之利暫佳瘴氣侵精終身之累斯大獲益則功歸
 茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見乎又
 宋學士蘇軾茶說云除煩去膩世故不可無茶然暗中

損人不少空心飲茶入鹽直入腎經且冷脾胃乃引賊
 入室也惟飲食後濃茶漱口既去煩膩而脾胃不知且
 若能堅齒消蠶深得飲茶之妙古人呼茗為酪奴亦賤
 之也時珍早年氣盛每飲新茗必至數椀輕汗發而肌
 骨清頗覺痛快中年胃氣稍損飲之即覺為害不痞悶
 嘔惡即腹冷洞泄故備述諸說以警同好焉又濃茶能
 令人吐乃酸苦涌泄為陰之義非其性能升也

茶經 唐陸羽撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山峽
 川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花
 如白薔薇實如柝櫚蒂如丁香根如胡桃瓜蘆木出廣
州似茗至苦
澀耕園蒲葵之屬其子似茶胡桃與
茶根皆下孕兆至瓦際苗本上抽 其字或從草或從
 木或草木并從草當作茶其字出
當作樸其字出本草草木并作茶其字出
 爾其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰荈周公云
積苦茶
揚執錢云蜀西南人謂茶曰設郭宏農
云早取為茶晚取為茗或一曰荈耳 其地上者生爛

石中生生礫壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次笋者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結痲疾茶之為用味至寒為飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目濕四支煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以卉莽飲之成疾茶為累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者為藥無效况非此者設服薺萑使六疾不瘳知人參為累則茶累盡矣

二之具

窻知道反 一曰籃一曰籠一曰篋以竹織之受五升或一斛二斛三斛者茶人負以採茶也蘇漢書音盈所謂黃也容四升耳 師古云窻竹器也窻無用突者釜用唇口者甌或木或瓦匪腰而泥籃以箠之覆以系之始其蒸也

入乎箠既其熟也出乎箠釜潤注於甌中甌不帶而泥之又以穀木枝三極者制之散所蒸牙笋并葉畏流其膏杵曰一曰確惟恒用者佳

規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者為之以檐置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

芑音杞 芑一曰贏子一曰笏篋以二小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以篋織方眼如圍人土羅闊二尺以列茶也

柴一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

樸一曰鞭以竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短牆高二尺泥之

貫削竹為之長二尺五寸以貫茶焙之

木類卷之二十一 茶經

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙茶也
茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿音江東淮南剖竹爲之巴川峽山紐穀皮爲之江東

以一斤爲上穿半斤爲中穿四兩五兩爲小穿峽中以
一百二十斤爲上穿八十斤爲中穿五十斤爲小穿字

舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫
五字文以平聲書之義以去聲呼之其字以穿名

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有覆下有

床傍有門掩一扇中置一器貯糖煨火令熅熅然江南

梅雨時焚之以火育者以其
穢養爲名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之笋者生爛石沃土

長四五寸若薇蕨始抽淺露採焉茶之芽者發於蘖薄

之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日

有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿

之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞞者

蹙縮然京鎚
文也羣牛臆者廉稽然浮雲出山者輪囷然輕

颺拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之

謂澄
泥也又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精

腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗故其形龐徒然上
下

師有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委悴然此
皆茶之瘠老者也自採至於封七經目自胡靴至於霜

荷八等或以光黑平正言佳者斯鑿之下也以黶黃坳
埴言佳者鑿之次也若皆言佳及皆言不佳者鑿之上

也何者出膏者光合膏者黶宿製者則黑日成者則黃

蒸壓則平正縱之則坳埴此茶與草木葉一也茶之否

臧存於口訣

四之器

風爐承 筥 炭搗 火筴 鍍

交床 夾 紙囊 碾拂末

羅合 則 水方 澆水囊

瓢 竹筴 甌 盃 熟盂

盥 春 札 滌方 洋方
 巾 具列 都盥

風爐 灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令六分
 虛中致其朽壞凡三足古文書二十一字一足云坎上
 巽下崗于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅
 胡明年鑄其三足之間設三窗底一窗以為通懸漏爐
 之所上竝古文書六字一窗之上書伊公二字一窗之
 上書羹陸二字一窗之上書氏茶二字所謂伊公羹陸
 氏茶也置壩堞於其內設三格其一格有翟焉翟者火
 禽也畫一卦曰巽其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦
 曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風
 離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其
 飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵為之或運
 泥為之其灰承作三足鐵梓擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木槿如
 筥形織之六出圓眼其底蓋若荊篲口鑿之

炭搗

炭搗以鐵六棱制之長一尺銳上豐中執細頭系一小
 鋸以飾搗也若今之河隴軍人木吾也或作鏈或作斧
 隨其便也

火莢

火莢一名筋若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺
 句鏢之屬以鐵或熟銅製之

鍍 音輔或作
 釜或作誦

鍍以生鐵為之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀
 子起鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩滌
 沙澀於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠
 也長其臍以守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易
 揚則其味淳也洪州以瓷為之萊州以石為之瓷與石
 皆雅器也性非堅實難可持久用銀為之至潔但涉於

木類卷之二十一 茶經

侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之返而卒歸於鏡也

交床

交床以十字交之剡中令虛以支鏡也

夾

夾以小青竹爲之長一尺二寸令一寸有節節已上剡之以炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其

香也

碾拂末

碾以橋木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸八分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末以合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹七策之類則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸七若好薄者減之嗜濃者增之故云則也

水方

水方以桐木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

澆水囊

澆水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澀意以熟銅苦穢鐵腥澀也林栖谷隱者或用之竹木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人杜毓葬賦云酌之以匏匏瓢也口闊脰薄柄短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹邱子祈子他日甌犧之餘乞相遺也犧木杓也今常用以梨木爲之

竹莢

竹莢或以桃柳蒲葵木爲之或以柿心木爲之長一尺

銀裏兩頭

甌篋

甌篋以瓷爲之圓徑四寸若合形或瓶或罇貯鹽花也

其撒竹制長四寸一分闊九分撒策也

熟盃

熟盃以貯熟水或瓷或沙受二升

盃

盃越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不

如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢

瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜

毓葬賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口

唇不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青則

益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色

紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

春

春以白蒲捲而編之可貯盃十枚或用篋其紙靶以刻

紙夾縫令方亦十之也

札

札緝柝欄皮以茱萸木夾而縛之或截竹束而管之若

巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

滓方以集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以絕布爲之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黃

黑可扁而漆者長三尺闊二尺高六寸具列者悉飲諸

器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以

雙篾圍者經之以單篾織者縛之遞壓雙經作方眼使

玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二

尺

五之煮

凡炙茶慎勿於風爐間炙燥焰如鑽使炎涼不均持以

逼火屢其翻正候炮

普教反

出培塿狀蝦蟆背然後去火

五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日

乾者以柔止其始若茶之至嫩者蒸罷熱搗葉爛而牙

筓存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛如漆料珠壯士

接之不能駐其指及就則似無稜骨也炙之則其節若

倪倪如嬰兒之臂耳既而承熟用紙囊貯之精華之氣

無所散越候寒末之末之上者其屑如細米末之下者其屑如菱角其火用炭

次用勁薪謂桑槐桐其炭付經燔炙爲臚臚所及及膏

木敗器不用之膏木爲柏桂楡也敗器爲朽廢器也古人有勞薪之味信

哉其水用山水上江水中井水下舜賦所謂水則絜其方之注挹彼清流其

山水揀乳泉石池慢流者上其瀑湧湍激勿食之久食

令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至

霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡

使新泉涓涓然酌之其江水取去人遠者井取汲多者

其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸

騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也初沸則水合量

調之以鹽味謂棄其噉除噉管也市稅反又市悅反無適韶醞而鍾

其一味乎醞古暫反醞吐濫反無味也第二沸出水一瓢以竹筴環

激湯心則量末當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所

出水止之而育其華也凡酌置諸盃令沫餽均

若沫也餽字書本
蒲芴反沫餽湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餽細

輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚

青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠

錢浮於水湄又如菊英墮於尊俎之中餽者以滓煮之

及沸則重華累沫餽餽然若積雪耳葦賦所謂煥如積

雪煜若春敷有之第一煮水沸而棄其沫之上有水膜

如黑雲母飲之則其味不正其第一者為雋永徐縣全
縣二反

至美者曰雋永雋味也永長也史長
曰雋永漢書蒯通著雋永二十篇也或留熟以貯之以

備育華救沸之用諸第一與第二第三盃次之第四第

五盃外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盃盃數少
至三五多

至五若人多
至十如雨燻乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上

如冷則精英隨氣而竭飲不消亦然矣茶性儉不宜

廣則其味黯澹且如一滿盃啜半而味寡况其廣乎其

色縮也其馨欬也香至美曰
數致音備其味甘積也不甘而苦葦

也啜苦咽甘茶也積一本云其味苦而不甘
積也甘而不苦葦也

六之飲

翼而飛毛而走喙而言此三者俱生於天地間飲啄以

活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿濁憂忿飲之

以酒蕩昏寐飲之以茶茶之為飲發乎神農氏聞於魯

周公齊有晏嬰漢有揚雄司馬相如吳有韋曜晉有劉

琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於

國朝兩都并荆渝間以為比屋之飲飲有餽茶散茶末

茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃春貯於瓶缶之中以湯沃

焉謂之庵茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百

沸或揚合滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已

於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者

屋屋精極所著者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆精

極之茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水

六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰探夜焙非造也嚼味

嗅香非別也釀鼎腥甌非器也葑薪庖炭非火也飛濺

壅滌非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱

木類卷之二十一 茶經

攪邊非煮也夏與冬廢非飲也夫珍鮮馥烈者其盃數
三次之者盃數五若坐客數至五行三盃至七行五盃
若六人已下不約盃數但闕一人而已其雋永補所闕
人

七之事

三皇炎帝神農氏周魯周公旦齊相晏嬰漢仙人丹邱
子黃山君司馬文園令相如揚執戟雄吳歸命侯韋太
傅宏嗣晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演張黃門
孟陽傅司隸咸江洗馬統孫參軍楚左記室太沖陸吳
興納納兄子會稽內史俶謝冠軍安石郭宏農璞桓揚
州溫杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛國夏侯愷餘姚
虞洪北地傅巽丹陽宏君舉高安任育長宣城秦精燉
煌單道開剡縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之後魏鄒
瑯王肅宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尚鮑昭妹令暉
八公山沙門譚濟齊世祖武帝梁劉廷尉陶先生宏景
皇朝徐英公勅 神農食經茶茗久服令人有力悅志

周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉老者餅
成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中
以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠
晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卯茗
菜而已 司馬相如凡將篇烏喙桔梗芑華款冬貝母
木蕨萋芩草芍藥桂蒲葢蜚廉藿菌薺白歛白芷葛
蒲芒消莞椒茱萸

方言蜀西南人謂茶曰護

吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七升為限雖
不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮異密
賜茶菴以代酒

晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納
晉書云納為吏部尚書納兄子俶恠納無所備不敢問之乃私蓄

十數人饌安既至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞
必具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奈何
穢吾素業

晉書桓溫爲揚州牧性儉每讎飲唯下七奠梓茶果而已

搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飲

劉琨與兄子南兖州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中憤悶常仰真茶汝可信致之

傅咸司隸教曰聞南方有蜀姬作茶粥賣爲廉事打破其器具後又賣餅於市而禁茶粥以困蜀姥何哉

神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹邱子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉

在思嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白晳小字爲紈素口齒自清歷有姊字蕙芳眉目粲如畫馳騫翔園林果下

皆生摘食華風雨中倏忽數百適心爲茶葺劇吹噓對鼎鑪

張孟陽登成都樓詩云借問揚子舍想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五都門有連騎客翠帶腰吳疆鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醴果饌踰蟹蟪芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

傅巽七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗桓陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜

宏君舉食橄寒温既畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵羹各一杯

孫楚歌茱萸出芳樹顛鯉魚出洛水泉白鹽出河東美豉出魯淵薑桂茶葺出巴蜀椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精稗出中田

華佗食論苦茶久食益意思

壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重

木類卷之二十一 茶經

郭璞爾雅注云樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今呼早
取爲茶晚取爲茗或一曰荈蜀人名之苦茶

世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問
人云此爲茶爲茗覺人有恠色乃自分明云向問飲爲
熱爲冷耳

續搜神記晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇
一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還
乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸

晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛茶上至
尊

異苑剡縣陳務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有
古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意
欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百
餘年卿二子恆欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖泉壤
朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者
但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚

廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市
鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤
貧乞人人或異之州法曹繫之獄中至夜老姥執所鬻
茗器從獄牖中飛出

藝術傳燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥
有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已

釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓楊氏河東人永嘉中
過江遇沈曇真請真君武康小山寺年垂懸車飯所飲

茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江統字應遷愍懷太子洗馬常上疏諫云

今西園賣醯麪藍子菜茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山

道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

王微雜詩寂寂掩高閣寥寥空廣廈待君竟不歸收領

今就櫃

鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲爲祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啟傳詔李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌苻之珍壇場擢翹越葺精之美羞非純束野麝寔似雪之驢鮮異陶瓶河鯉操如瓊之粲茗同食粲酢顏望柑免千里宿春省三月種聚小人懷惠大懿難忘

陶宏景雜錄苦茶輕身換骨昔丹邱子黃山君服之後魏錄瑯琊王肅仕南朝好茗飲葺羹及還北地又好羊肉酪漿人或問之茗何如酪肅曰茗不堪與酪爲奴桐君錄西陽武昌廬江昔陵好茗皆東人作清茗茗有餽飲之宜人凡可飲之物皆多取其葉天門冬拔揀取根皆益人又巴東別有真茗茶煎飲令人不眠俗中多煮檀葉并大阜李作茶竝冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澀取爲屑茶飲亦可通夜不眠煮鹽人但資此飲

而交廣最重客來先設乃加以香茗輩

坤元錄辰州淑浦縣西北三百五十里無射山云蠻俗當吉慶之時親族集會歌舞於山上山多茶樹

括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪

山謙之吳興記烏程縣西二十里有温山出御荈

夷陵圖經黃牛荆門女觀望州等山茶茗出焉

永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山

淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡

茶陵圖經云茶陵者所謂陵谷生茶茗焉本草木部茗

苦茶味甘苦微寒無毒主瘕瘕利小便去痰渴熱令人

少睡秋採之苦主下氣消食注云春採之

本草菜部苦菜一名茶一名選一名游冬生益州川谷

山陵道傍凌冬不死三月三日採乾注云疑此卽是今

茶一名茶令人不眠本草注按詩云誰謂荼苦又云薑

荼如飴皆苦菜也陶謂之苦茶木類非菜流茗春採謂

之苦樣途遐反

木類卷之二十一 茶經

枕中方療積年瘵苦茶蜈蚣並炙令香熟等分搗篩煮
甘草湯洗以末傅之
孺子方療小兒無故驚癡以苦茶葱鬚煮服之

八之出

山南以峽州上夷陵三縣安宜部襄州荆州次南郭州生
山谷荆州生衡州下二縣山陵金州梁州又下金州西
江陵縣二縣山谷梁州淮南以光州上生光州縣黃頭
城安康二縣山谷梁州淮南以光州上生光州縣黃頭
生襄城金牛二縣山谷梁州淮南以光州上生光州縣黃頭
義陽郡舒州次生義陽縣鍾山者與襄州同舒壽州下
者與衡山同嶺州黃州又下蘇州生麻城縣山谷與
荊州也浙江以湖州上湖州生長城縣顧渚山谷與
茅山懸脚嶺與襄州荆南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣
飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二
縣山谷與金常州次下與荆州義陽郡同生懸脚嶺善
州梁州同宣州杭州睦州歙州下與宣州生宣城縣推山
寺舒州同宣州杭州睦州歙州下與宣州生宣城縣推山
與舒州同宣州杭州睦州歙州下與宣州生宣城縣推山
上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與
舒州同錢唐生天竺銀隱二寺睦州生桐廬縣山谷與
州生婺源山潤州蘇州又下潤州江寧縣生微山蘇州
谷與衡州同潤州蘇州又下潤州江寧縣生微山蘇州
州同劍南以彭州上生九隴縣馬鞍山至綿州蜀州次

綿州龍安縣生松嶺者與荆州同其四昌明神泉縣山
山者並佳有過松嶺者不堪采蜀州青城縣生丈人山
與綿州同音城印州次雅州瀘州下雅州百丈山名山
縣有散茶木茶印州次雅州瀘州下雅州百丈山名山
州同眉州漢州又下眉州丹校縣生山者與漢浙東
也眉州漢州又下眉州丹校縣生山者與漢浙東
以越州上餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗明州婺州次明
鄞縣生榆莢村婺州東台州下台州豐縣生赤黔中生
陽縣東目山與荆州同台州下城者與歙州同黔中生
恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福
州建州韶州象州福州生閩方其恩播費夷鄂袁吉福
建泉韶象十一州未詳往往得之其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而掇乃蒸
乃春乃復以火乾之則又槩槩焙貫棚穿育等七事皆
廢其煮器若松間石上可坐則具列廢用槁薪鼎鑪之
屬則風爐灰承炭槨火筴交床等廢若瞰泉臨澗則水
方滌方澆水囊廢若五人已下茶可味而精者則羅廢
若援藟躋崑引緝入洞於山口炙而末之或紙包合貯
則碾拂末等廢既瓢盃筴札熟盃盞悉以一宮盛之

則都監廢但城邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目擊而存於是茶經之始終備焉

棕子木

唐本草棕子木味甘鹹平無毒主折傷破惡血養好血安胎止痛生肉註葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云棕即來是也郭注材中車輞八月九月採木日乾

救荒本草棕子樹本草有棕子木今密縣山野中亦有之其樹有大者木則堅重材堪爲車輞初生作科條狀類荊條對生枝又葉似柿葉而薄小兩葉相當對生開白花結子細圓如牛李子大如豌豆生青熟黑鹹性平無毒葉味苦採葉煤熟水浸淘去苦味洗淨油鹽調食說文解字注棕即來也釋木曰棕即棟釋文曰棟埤蒼

字林作來本說文也彙評曰即來單評曰來唐本艸謂之棕子木从木京聲呂張切十部

胡桐淚

唐本草胡桐淚味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水和服之取吐又主牛馬急黃黑汗水研三二兩灌之立差又爲金銀鐸藥出肅州以西平澤及山谷中形似黃礬而堅實有夾爛木者云是胡桐樹脂滲入土中石鹼鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青桐桑輩故名胡桐木堪器用又名胡桐律律淚聲訛也西域傳云胡桐似桑而曲

圖經胡桐淚出肅州以西平澤及山谷中今西蕃亦有商人貨之者相傳其木甚高大皮似白楊青桐輩其葉初生似柳漸大則似桑桐輩其津液淪入地中與大石相著冬月採得之狀如黃礬薑石味極鹹苦得水便消如消石也古方稀用今治口齒家爲最要之物一名胡桐律律淚聲近也然有一種木律極相類不堪用也通典西戎樓國多出檉柳胡桐白草白草牛馬所嗜也

木類卷之二十一 木天蓼 接骨木

胡桐亦似桐蟲食其樹而津下流出者俗名爲胡桐淚
可以鐸金銀俗訛呼淚爲律

西域聞見錄胡桐譯言柴也其樹徧滿沙灘或數十里
成林而橫斜曲側不任器用間有端直者亦不堅實回
人呼之胡桐言僅可取作燒柴而已夏日炎蒸其津液
自樹杪流出凝如琥珀者爲胡桐淚自樹身流出色白
如粉者名胡桐壤

木天蓼 唐本草木天蓼味辛温有小毒主瘰結積聚
風勞虛冷生山谷中註作藤蔓葉似柘花白子如棗許
無定形中類似茄子味辛噉之以當薑蓼其苗藤切以
酒浸服或以釀酒去風冷瘕癖大效所在皆有今出安
州中州

本草拾遺木天蓼今時所用出鳳州樹高如冬青不凋
出深山人云多服損壽以其逐風損氣故也不當以藤
天蓼爲註既云木蓼豈更藤生自有藤蓼爾

圖經木天蓼味辛温有小毒主瘰結積聚風勞虛冷生

山谷中木高二三丈三月四月開花似柘花五月採子
子作毳形似蕨麻其毳子可藏作果噉之亦治諸冷氣
蘇恭云作藤蔓生者自是藤天蓼也又有一種小天蓼
生天目山四明山木如槿子冬不凋然則天蓼有三種
雖其狀不同而主療甚相似也

本草綱目李時珍曰天蓼雖有三種而功用彷彿蓋類
也其子可爲燭其芽可食故陸璣云木蓼爲燭明如胡
麻辭田詠蜀詩有地丁葉嫩和嵐采天蓼芽新入粉煎
之句

接骨木 唐本草接骨木味甘苦平無毒主折傷續筋
骨除風痺齧齒可作浴湯註葉如陸英花亦相似但作
樹高一二丈許本輕虛無心斫枝插便生人家亦種之
一名木蒴藎所在皆有之

圖經接骨木舊不著所出州土今近京皆有之木高一
二丈許花葉都類陸英水芹輩故一名木蒴藎其木輕
虛無心斫枝插土便生人家亦種之葉主瘰研絞其汁

飲之得吐乃差大人七葉小兒三葉不可過多也

胡椒 唐本草胡椒味辛大溫無毒主下氣溫中去痰除

臟腑中風冷生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣

海藥本草謹按徐表南州記生南海諸國去胃口氣虛

冷宿食不消霍亂氣逆心腹卒痛冷氣上衝和氣不宜

多服損肺一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

酉陽雜俎云胡椒出摩伽國呼爲味履支其苗蔓生

莖極柔弱長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對

其葉晨開暮合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣

六月採今作胡盤肉食皆用之也

本草綱目李時珍曰胡椒今南方諸國及交趾滇南海

南諸地皆有之蔓生附樹及作棚引之葉如扁豆山藥

輩正月開黃白花結椒纒纏藤而生狀如梧桐子亦

無核生青熟紅青者更辣四月熟五月采收暴乾乃斂

今遍中國食品爲日用之物也又曰胡椒大辛熱純陽

之物腸胃寒濕者宜之熱病人食之動火傷氣陰受其

害時珍自少嗜之歲歲病目而不疑及也後漸知其弊

遂痛絕之目病亦止纔食一二粒即便昏澀此乃昔人

所未試者蓋辛走氣熱助火此物氣味俱厚故也病咽

喉口齒者亦宜忌之近醫每以綠豆同用治病有效蓋

豆寒椒熱陰陽配合得宜且以豆制椒毒也按張從正

儒門事親云噎膈之病或因酒得或因氣得或因胃火

醫氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未已薑蔥繼之薑

麥未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本

不虛况三陽既結食必上潮止宜湯丸小小潤之可也

時珍竊謂此說雖是然亦有食入反出無火之證又有

痰氣鬱結得辛熱暫開之證不可執一也

諸番志胡椒出閩婆之蘇吉丹打板白花園麻東戎牙

路以新拖者爲上打板者次之胡椒生於郊野村落間

以有界中國之葡萄土人以竹木爲棚開花四月

結實花如鳳尾其色青紫五月收採曬乾藏之倉廩次

歲方發出以牛車運載博易其實不禁日而耐雨旱則

木類卷之二十一 龍腦香

所入者寡澆則所入倍常或曰南毗無難拔國至多番商之販於閩粵來自無難拔也

龍腦香

唐本草龍腦香及膏香味辛苦微寒一云温

平無毒主心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去目赤膚醫出婆律國形似白松脂作杉木氣明淨者善久經風日或如雀屎者不佳云合糯米炭相思子貯之則不耗膏主耳聾

圖經龍腦香出婆律國今惟南海番舶賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀傍生枝葉正圓而背白結實如豆蔻皮有甲錯香即木中脂似白松脂作杉木氣膏乃根下精液耳亦謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有肥瘦瘦者出龍腦香其香在木心波斯斷其木剪取之肥者出婆律膏其膏於木端流出斫木作坎而承之兩說大同而小異亦云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得時禁中呼為瑞龍腦帶

之衣衿香聞十餘步外是後不聞有此今海南龍腦多用火煇成片其中亦容雜偽入藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

海藥本草謹按陶宏景云生西海波律國是波律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微温無毒主內外障眼三蟲治五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風瘡野躄入膏煎良用點眼則有傷名醫別錄云婦人難產取龍腦研末少許以新汲水調服立瘥又唐太宗時西海波律國貢龍腦香是知彼處出

本草衍義龍腦條中與圖經所說有未盡此物大通利關膈熱塞其清香為百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中皆無出其右者西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香榦如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此龍腦香也蓋西方亦有

諸番志腦子出渤泥國佛泥一作又出賓宰國世謂三佛齊

亦有之非也但其國據諸番來往之要津遂截斷諸國

之物聚於其國以埃番舶貿易耳腦之樹如杉生於深

山窮谷中經千百年支幹不會損動則積有之否則腦

隨氣泄土人入山採腦須數十為羣以木皮為衣費沙

糊為糧分路而去遇腦樹則以斧斫記至十餘株然後

截段均分各以所得解作板段隨其板傍橫裂而成縫

腦出於縫中劈而取之其成片者謂之梅花腦以狀似

梅花也次謂之金脚腦其碎者謂之米腦碎與木屑相

雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉片謂之腦札令人碎之

與鋸屑和置瓷器中以器覆之封固其縫煨以熱灰

氣蒸結而成塊謂之聚腦可作婦人花用又有一種如

油者謂之腦油其氣勁而烈祇可浸香合油

阿魏 唐本草阿魏味辛平無毒主殺諸小蟲去臭氣破

癥積下惡氣除邪鬼蠱毒生西番及崑崙註苗葉根莖

酷似白芷搗根汁日煎作餅者為上截根穿暴乾者為

次體性極臭而能止臭亦為奇物也

酉陽雜俎云阿魏出伽闍那國即北天竺也伽都那呼

為形虞亦出波斯國波斯呼為阿虞載樹長八九尺皮

色青黃三月生葉葉形似鼠耳無花實斷其枝汁出如

飴久乃堅凝名阿魏拂林國僧曇所說同摩伽陀僧提

婆言取其汁和米豆屑合成阿魏

圖經阿魏出西番及崑崙今惟廣州有之舊說苗葉根

極似白芷搗根汁日煎作餅者為上截根穿暴乾者為

次今廣州出者云是木膏液滴釀結成二說不同謹按

段成式酉陽雜俎云阿魏本生波斯國呼為阿虞木長

八九尺皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁

出如飴久乃堅凝名阿魏或云取其汁和米豆屑合釀

而成乃與今廣州所上相近耳

海藥本草謹按廣志生石崑崙國是木津液如桃膠狀

其色黑者不堪其狀黃散者為上其味辛溫者善主治

風邪鬼注并心腹中冷服餌又雲南長河中亦有阿魏

與舶上來者滋味相似一般只無黃色

諸番志阿魏出大食木俱蘭國其樹不甚高大脂多流溢土人以繩束其稍去其尾納以竹筒脂滿其中冬月破筒取之以皮袋收之或曰其脂最毒人不敢近每採

阿魏時繫羊於樹下自遠射之脂之毒著於羊羊斃即以羊之腐爲阿魏未知孰是姑兩存之

鈕瑋觚臙諾臬載波斯國阿虞長八九丈皮色青黃三

月生葉似鼠耳斷其枝汁出如飴久而堅凝名阿魏本草亦從之近有客自滇中來者乃言彼處蜂形甚巨結

窩多在絕壁垂如雨蓋滇人於其下掘一深坎置肥羊於內令善射者飛騎發矢落其窩急以物覆坎則蜂與

羊共相刺撲二者合併而化久之取出杵用是名阿魏所聞特異因竝誌於此

植萃滇海虞衡志據此則滇中亦有阿魏曰長河想從暹羅至緬甸而上金沙與

麒麟竭

唐本草紫鉞麒麟竭味甘鹹平有小毒主五

臟邪氣帶下止痛破積血金瘡生肉與麒麟竭二物大

同小異注云紫色如膠作赤紫皮及寶鉞用爲假色亦

以膠寶物云蟻於海畔樹藤皮中爲之紫鉞樹名渴廩麒麟竭樹名渴留正如蜂造窠斫取用之吳錄謂之赤

膠者

別本注云紫鉞麒麟竭二物同條功效全別紫鉞色赤而黑其葉大如盤鉞從葉上出麒麟竭色黃而赤味鹹

平無毒主心腹卒痛止金瘡血生肌肉除邪葉如櫻桃三角成竭從木中出如松脂

圖經麒麟竭舊不載所生州土今出南蕃諸國及廣州木高數丈婆娑可愛葉似櫻桃而有三角其脂液從木

中流出滴下如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色故亦謂之血竭採無時今按段成式酉陽雜俎云紫鉞出

真臘國國人呼爲勒佉亦出波斯國木高丈許枝葉繁鬱葉似橘柚冬不凋落三月花開不結子每有霧露微

雨霑濡其枝條則爲紫鉞波斯國使人呼及沙利兩人說如此而真臘國使人言是蟻連土上於木端作窠蟻

壤爲霧露沾霑卽成爲紫鈔又交州地志亦云本州歲貢紫鈔出於蟻壤乃知與血竭雖俱出於木而非一物明矣今醫方亦罕用惟染家所須耳

海藥紫鈔謹按廣州記云生南海山谷其樹紫赤色是木中津液成也治濕痒瘡疥宜入膏用又可造胡燕脂餘滓則玉作家使也又騏驎竭謹按南越志云是紫鈔樹之脂也其味甘溫無毒主打傷折損一切疼痛補虛及血氣攪刺內傷血聚並宜酒服欲驗真僞但嚼之不爛如蠟者上也

滇本草騏驎竭味苦澀微香性溫出元江界木高數丈葉類櫻桃脂液流樹中凝紅如血爲木血竭主諸傷損失血瘡口不合能保精養血生肌長肉定痛理傷功效浩大

舊雲南通志騏驎竭木高數丈葉類櫻桃脂流樹中凝紅如血爲木血竭又有白竭今俱無諸番志血竭亦出大食國其樹略與沒藥同但葉差大

耳採取亦如之有瑩如鏡面者乃樹老脂自流溢不犯斧鑿此爲上品其夾插柴屑者乃降真香之脂俗號假血竭

無食子

唐本草無食子味苦溫無毒主赤白痢腸滑

生肌肉出西戎註生沙磧間樹似檉

酉陽雜俎云無食子出波斯國波斯呼爲摩澤樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲蝕成孔者入藥用其樹一年生無食子一年生跋屢大如指長三四寸上有殼中仁如栗黃可噉之

海藥本草謹按徐表南州記出波斯國大小如藥子味溫平無毒主腸虛冷痢益血生精烏髭髮和氣安神治陰毒痿燒灰用張仲景使治陰汗取燒灰先以微溫浴了卽以帛微裹後傳灰囊之甚良波斯每食以代果番胡呼爲沒食子今人呼墨食子轉謬矣諸番志沒食子出大食勿厥離其樹如樟歲一開花結

木類卷之二十一 楊欖木 小藥 大空 毗梨勒 折傷木 每始王木

實如中國之茅粟名曰沙沒律亦名蒲盧可採食之次年再生名曰麻茶麻茶沒石子也明年又生沙沒律間歲方生沒石子所以貴售一根而異產亦可怪也

楊欖木 唐本草楊欖木味苦寒有毒主疽瘻惡瘡水

煮葉汁洗瘡立差生鱗垣間一名空疏所在皆有

小藥 唐本草小藥味苦大寒無毒主口瘡疔蜜殺諸蟲

去心腹中熱氣一名山石榴注其樹枝葉與石榴無別

但花異子細黑圓如牛李子爾生山石間所在皆有襄

陽峴山東者為良陶於藥木附見二種其一是此陶云

皮黃其樹乃皮白今太常所貯乃葉多刺者名曰刺藥

非小藥也

本草拾遺凡是藥木皆皮黃今既不黃而自然非藥小

藥如石榴皮黃子赤如枸杞子兩頭尖小剉枝以染黃

若云子黑而圓恐是別物非小藥也

大空 唐本草大空味苦平有小毒主三蟲殺蟻蝨生山

谷中取根皮作末油和塗蟻蝨皆死注根皮赤葉似楮

小圓厚作小樹抽條高六七尺出襄州山谷所在亦有秦隴人名為獨空

毗梨勒 唐本草毗梨勒味苦寒無毒功用與菴摩勒

同出西域及嶺南交愛等州戎人謂之三果注云樹似

胡桃子形亦似胡桃核似訶梨勒而圓短無稜用亦同

法

藥性論毗梨勒使能溫暖腸腹兼去一切冷氣蕃中人

以此作藥甚熱能染鬚髮變黑色

海藥謹按唐志云生南海諸國樹亦與訶梨子相似即

圓而毗也味苦帶澀微溫無毒主烏髭髮燒灰乾血立

效

下列兩種見唐本草

折傷木 味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散血補血

產後血悶止痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷注云藤

生繞樹上葉似莽草葉而光厚八九月采莖日乾

每始王木 味苦平無毒主傷折跌筋骨生肌破血止

楸

痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷注云藤生繞樹木上生葉似羅摩葉三月八月採

本草拾遺楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傅惡瘡疽癩癰腫疔野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉搗傅瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯揉用之范汪方諸癰腫潰及內有刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園林以爲材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木爲一誤也其分析在解紛條中矣

聖惠方治頭極痒不痛出瘡用楸葉不限多少搗絞汁塗之外臺祕要療癰腫煩困生楸葉十重貼之布帛裹緩急得所日三易止痛消腫食膿血良無比勝於衆藥冬以先收乾者臨時鹽湯沃潤用之又生癰疽潰後及凍瘡有刺不出甚良薄削楸白皮敷之亦得又療口吻瘡楸枝皮白濕貼上數易千金翼治小兒頭髮不主取楸葉中心搗絞塗之

肘後方治癩煎楸枝作煎淨洗瘡子孔中大效

救荒本草楸樹所在有之今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉梢作三角尖又開白花味甘採花煤熟油鹽調食及將花晒乾或煤或炒皆可食

齊民要術楸梓詩義疏曰梓楸之疏理色爲而生子者類者也白色有角者名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃色無子者爲柳樹世人見其木黃呼爲荊黃也亦宜割地一方種之梓楸各別無合和雜種梓法

秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月間斷移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株一年後一樹千錢柴在外車板盤合藥器所在任用以爲棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸子孫孝順口舌消滅也

木類卷之二十一 楸

本草綱目李時珍曰楸有行列莖幹直聳可愛至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅故謂之良材宜作棋枰卽梓之赤者也

又曰楸乃外科要藥而近人少知葛常之韻語陽秋云有人患發背潰壞腸胃可窺百方不瘥一醫用立秋日太陽未升時採楸樹葉熬之爲膏傅其外內以雲母膏作小丸服盡四兩不累日而愈也東晉范汪名醫也亦稱楸葉治瘡腫之功則楸有拔毒排膿之力可知

爾雅稻山楸註今之山楸疏李巡曰山楸一名稻郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅陸璣疏云稻今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽北山多有之棟鼠梓註楸屬也今江東有虎梓疏李巡曰鼠梓一名棟郭云楸屬也今江東有虎梓詩小雅云北山有棟陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也槐小葉曰楸註槐當爲楸楸細葉者爲楸大而散楸註老乃皮粗

散者爲楸小而散楸註小而皮粗散者爲楸左傳曰使擇美楸疏別楸楸之名也楸之小葉者名楸樊光云大者老也散楸皮也謂樹老而皮散者爲楸小少也樹小而皮粗散者爲楸註云左傳曰使擇美楸者案襄二
年夏齊姜薨初穆姜使擇美楸以自爲椁與頌琴季文子取以葬是其事也如木楸曰喬註楸樹性上竦
莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猿之
杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之上圍八圍貴
人富商之家求禱傍者斬之故未終其天年而中道之
天子斧斤此材之患也
晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于
秦隴而植之終于皆死
菊坡叢語汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本
於後園中
漢書貨殖傳山居千章之萩淮北滎南河濟之間千樹
萩此其人皆與千戶侯等註師古曰萩卽楸字也

檀

陸璣詩疏爰有樹檀檀木皮正青滑澤與繫迷相似
 又似駁馬駁馬梓枳其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂
 之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬
 繫迷一名挈檀故齊人諺曰上山斫檀挈檀先殫下章
 云山有枹棣隰有樹棧該山隰之木相配不宜謂獸毛
 晉廣要傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長
 故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木
 其材強勁車以爲軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云
 魄椶檀郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺
 曰上山斫椶檀先殫鄒註按此俗呼朴樹其木如檀
 子大如梧桐子而黃

本草拾遺檀秦皮注蘇云檀似秦皮按檀樹取其皮和
 榆皮食之可斷穀爾雅云檀苦荼其葉堪爲飲樹體細
 堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開常有大水農人候
 之以占水旱號爲水檀又有一種葉如檀高五六尺生
 高原花四月開色正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲

有小毒也爾雅無檀苦荼唯言積苦荼郭注樹小似梔
 子冬生葉可煮作羹今呼早採者爲茶晚採者爲茗一
 名荈蜀人呼名之苦茶前面已有茗苦茶又引爾雅疑
 此誤矣

救荒本草檀樹芽生密縣山野中樹高一二丈葉似槐
 葉而長大開淡粉紫花葉味苦採嫩芽葉煤熟換水浸
 去苦味淘洗淨油鹽調食

又清檀樹生中牟南沙崗間其樹枝條紋細薄葉形類
 棗微尖鋪背白而濕又似白辛樹葉微小開白花結青
 子如梧桐子大葉味酸濕質味甘酸採葉煤熟水浸淘
 去酸味油鹽調食其實成熟亦可摘食

嬰子桐

本草拾遺嬰子桐有大毒壓爲油毒鼠立死
 糜疥癬蟲瘡毒腫一名虎子桐似梧桐生山中

本草綱目李時珍曰岡桐卽白桐之紫花者油桐枝幹
 花葉並類岡桐而小樹長亦遲花亦微紅但其實大而
 圓每實中有二子或四子大如大風子其肉白色味甘

木類卷之二十一 罌子桐

而吐人亦或謂之紫花桐人多種時收子貨之爲油入漆家及舢船爲時所須人多僞之惟以蓑罔蘸起如鼓面者爲眞

農政全書江東江南之地惟桐樹黃粟之利易得乃將旁近山場盡行鋤轉種芝蘇收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可逆一人持油一瓶持種一籬一人持小鋤一把將地剷起卽以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要耘籽一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛矣生五六年亦衰卽以栗橫剷之一二年其栗生且最大但其味略滯耳首種三年桐爲利近速圖久遠之利仍要樹十年桐法亦如前種黃粟之法候季秋落子多收擇高厚之處掘地爲坑下用鷓種鋪底將種放下上用稻草蓋定以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一二尺卽將山場依前法

燒鋤過約闊尺成行移苗栽之次年耘籽

按罌子桐在桐虎子桐一也今俗呼但曰油桐山瘠之地唯茶桐兩種功省利倍租稅之出半取給焉每至秋實率族摘拾老弱婦稚踰嶺披榛檢獲無遺有誤越疆界者卽相毆撲短刀長鋤輒至斃命養人害人則讓畔之風不行也贛州志土性宜茶桐楚蜀亦出桐油而不及贛之膠粘清亮可入漆也每歲商販不可勝計云又種桐者必種山茶桐子乏則茶子盛循環相代較種栗利近而久

遵義府志桐油樹郡無樹不有二三月盛花花蕾時必有凍風冷雨俗謂之凍花天所謂二十四天桐子花也十月子熟去殼取米曝乾碾末蒸熟用篾籬櫻皮包之如鼓樣榨取油燈燭皆資之榨油之法各異以包置榨間上下夾木板以木撞撞擊取油曰撞榨置大木於榨頂用巨繩滾紐曰絞榨榨前懸大木飛撞聲如霹靂山鳴谷應曰千斤榨又有用二木空中置二木板中夾油

包左右用藥木撞撞取雖婦女皆力能之其油最清曰小榨油田居蠶室錄若農家歲收桐子五石可獲錢十二千士家僅收二石亦足供讀書燈也

論曰桐與山茶之利大矣填虎豹虺蜴之宅烈筋箠荆榛之藪而豐吾民之衣食先王物土之宜必有取爾而議者謂有十害敗形勢也崩沙石也塞水源也阻川溪也改灌道也乏柴薪也無良材也侵邱壘也爭界址也招山毗也是誠然矣然天下之利害相倚伏利在己而害在人利在目前而害在日後聚愚民而詔之唯塞耳而走耳然則將聽其自然而已乎曰是不可口舌爭也有術焉術安在曰保富凡業山者皆闔廣無蓋藏之民其利不在富室也今與富者約曰爾有山多植松栗人將以桐茶易爾薪爾有山多植杉楠人將以桐茶易爾材爾有田近山山不墾則田肥人將以桐茶貸爾田爾有地在山山不關則形全人將以桐茶求爾壟爾求利毋太急急則小凡人之能求富者必稍有識焉因其識

而導之三年得薪之利十年得材之利而田與地則隨時而得利矣人見富者不為桐茶而擅桐茶之入轉相慕效則其害可去而利可興李悝之開阡陌是桐茶之利在目前也樊重之植林漆是材木之利在日後也陶朱之術曰人棄我取此唯富者能之

奴柘

本草拾遺奴柘味苦小温無毒主療老婦血瘕男子痲癬悶痞取刺和三稜草馬鞭草作煎如稠糖病在心食後在臍空心服當下惡物生江南山野似柘節有刺經冬不凋

柘欄

本草拾遺柘欄木皮味苦濇平無毒燒作灰主破血止血初生子黃白色作房如魚子有小毒破血但戟人喉未可輕服皮作繩入土千歲不爛昔有人開塚得之索已生根此木類嶺南有虎散枕榔冬葉蒲葵椰子檳榔多雜等皆相似各有所用柘欄一名櫻欄即今川中櫻欄

海藥謹按徐表南州記云生嶺南山谷平温主金瘡疥

木類卷之二十一 楸欄 櫻欄

鮮生肌止血并宜燒灰使用其實黃白色有大毒不堪服食也

說文解字注楸欄 迴櫻也各本奪櫻字今依韻會本補廣雅劉逵引異物志皆曰楸欄櫻也上林甘泉賦字作并閩南都吳都賦字作楸欄許書有楸無欄因楸之木旁而同之耳從木并聲府盈切十一部櫻楸欄也互訓也蜀都賦櫻材櫻樅四木名也從木嬰聲子紅切九部按櫻與召南之總音義畧同毛曰總數也數讀數畧之數可作草艸部曰草雨衣一名衰衣按可作草之文不系於楸下而系櫻下者此樹有葉無枝其皮曰櫻可為衰故不系楸下也櫻木皮名因為樹名故楸欄與櫻得互訓也張揖注上林賦曰并閩櫻也皮可以為索今之櫻繩也玉篇云櫻欄一名蒲葵今按南方艸木狀云蒲葵如楸欄而柔薄可為簦笠出龍川是蒲葵與櫻樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也櫻葉縷析不似蒲葵葉成片可為笠與扇

櫻欄

嘉祐本草櫻欄子平無毒濕腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血皮平無毒止鼻洪吐血破癥治崩中帶下腸風赤白痢入藥燒灰用不可絕過

圖經櫻欄亦曰楸欄出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈傍無枝條葉大而圓歧生枝端有皮相重被於四傍每皮一匝為一節二旬一採轉復生上六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色九月十月採其皮用山海經曰石脂一作翠之山其木多櫻是也

本草衍義櫻欄木令人旋為器皮燒為黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剉取櫻皮不爾束死花如魚子燥熟淹為果

蘇軾詩序櫻笱狀如魚剖之得魚子味如苦笱而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也笱生腐蠹中蓋花之方孕者正二月間可剖取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與笱同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

廣雅疏證栝櫨椶也栝櫨與并閩同西山經云石脂之
 山其木多椶郭注云椶樹高三丈許無枝條葉大而員
 枝生梢頭實皮相裏上行一皮者爲一節可以爲繩一
 名栝櫨藝文類聚引廣志云椶一名并閩葉似車輪乃
 在顛下有皮纏之附地起二旬一採轉復上生蘇頌本
 草圖經云六七月生黃白花八九月結實作房如魚子
 黑色皆其狀也枚乘七發云梧桐并閩極望成林漢書
 司馬傳云仁頻并閩南都賦李善注引張氏注云并閩
 椶也皮可以爲索說文云椶栝櫨也可作草草雨衣也
 今人園林中多剝取椶皮以覆屋雨水漸漬不爲損壞
 故可以作草矣椶之言總也皮如絲縷總總然聚生也
 說文云總聚束也又云布之八十縷爲椶召南羔羊篇
 素絲五總史記孝景紀云令徒隸衣七縷布西京雜記
 云五絲爲縷倍縷爲升倍升爲絨倍絨爲紀倍紀爲椶
 聲義並相近也栝櫨之聲合之則爲蒲玉篇廣韻並云
 椶櫨一名蒲葵是也今人多取栝櫨葉作扇晉書謝安

木類卷之二十一 椶櫨 阜蘆

傳蒲葵扇五萬卽是此矣

阜蘆

本草拾遺阜蘆葉味苦平作飲止渴除痰不睡利

水明目出南海諸山葉似茗而大南人取作當茗極重
 之廣州記曰新平縣出阜蘆阜蘆茗之別名也葉大而
 澀又南越志曰龍川縣出阜蘆葉似茗味苦澀土人爲
 飲南海謂之過羅或曰物羅皆夷語也

海藥謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無毒主
 煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭痛彼人用代茶故人重
 之如蜀地茶也

南越筆記粵中諸茶其在珠江之南有三十三村謂之
 河南粵志所謂河南之洲狀若方壺是也其土沃而人
 勤多業藝茶春深時大婦提籃少婦持筐於陽崖陰林
 之間凌露細摘綠芽紫笋薰以珠蘭其芬馨絕勝松蘿
 之莢每晨茶估涉珠江以鬻於城是曰河南茶好事者
 或就買茶生自製葉初摘者曰茶生猶峯山之草子也
 而西樵號稱茶山自唐曹松移植顧渚茶其上今山中

人率種茶間以苦荬樹森森望之若刺桐叢桂每茶一畝苦荬二株歲可給二人之食其采摘亦多婦女諺云春山三二月紅粉半茶人茶人甚守禮法有間路者茶人往往不答昔湛文簡方文襄二公講學山中其流風遺化有存者文簡嘗治雲谷精舍中有稻田茶止十餘畝旁有人居七八村皆衣食於茶其茶宜以白露之朝采之日出則味稍減或謂此茶甲天下早春摘者尤勝三日一摘餘則每月一摘早春一月之茶可當餘月一年云端州白雲山其上有湖僧於巖際種茶歲收石許烹之作素馨花氣味甘淡而滑稱頂湖茶然不能恒得而羅浮幽居洞北有茶菴每歲春分前一日采茶者多寓此菴其茶以受日陰陽分味之高下試以景泰泉水芳香勃發是曰羅浮茶景泰泉者羅浮諸泉之冠淳祐中有逍遙子爲茶菴詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閒題品未試羅浮第一泉黎美周云泉以茶爲友以火爲師火活斯泉真味不失蓋謂此云

曹溪茶氣味清甜歲凡四采采於清明寒露者佳新安杯渡山絕壁有類蒙山茶者烹之作幽蘭茉莉氣水瀝十餘次甘芳愈勝或經一宿再瀝氣味不減飲者無不驚異山勢高雲露滋潤得太清之精英多故也樂昌有毛茶茶葉微有白毛其味清涼潮陽有鳳山茶可以清膈消暑亦名黃茶荬以產新安河源者爲良其味最苦而粵人烹河南茶者必以點荬少許爲可口南越志稱龍川縣出皇盧葉葉大而濕南海謂之過羅今稱爲苦芋芋一作荬長樂有石茗瓊州有靈茶卽江南黃連茶也有烏藥茶以烏藥嫩葉爲之能補中益氣一名山葉或以金鵝薺搗去苦汁合兒茶毛茶爲之東莞以芝麻諸油雜茶葉爲汁煮之名研茶謂能去風濕解除食積可以療饑云

靈壽木 本草拾遺靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔南山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈壽杖顏注曰木似竹有節長不過八九尺圍可三四寸

自然有合杖之制不須削理也

陸璣詩疏楛櫜節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖宏農其北山甚有之毛晉廣要爾雅云楛櫜郭註腫節可以爲杖鄭註按此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云楛櫜也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯揉陳藏器云生劍南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽說文解字注楛櫜也大雅其櫜其楛釋木毛傳皆云楛櫜也陸機云節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名似竹有枝節常璩云胸忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出涪陵楊雄

作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其上多扶

竹郭云邛竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之邛竹杖王逸少以邛竹杖分贈老友皆是也靈壽木與邛竹皆以節勝陸氏云楛卽靈壽然楛與靈壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲楛與靈壽也從木居聲九魚切五部按郭音祛字林楛紀庶反楛也從木貴聲求位切十五部詩音義曰去塊反何音置

相思子

本草拾遺相思子平有小毒通九竅治心腹

氣令人吐止熱悶頭痛風痰殺腹藏及皮膚內一切蟲又主蠱毒取二七枚末服常吐出生嶺南樹高丈餘子赤黑間者佳

北戶錄相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗干寶搜神記云大夫韓馮妻美宋康王奪之馮自殺妻投臺下死王怒令冢相望宿昔有文梓木生二冢之端根交於下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

木類卷之二十一 胡頹子

本草綱目李時珍曰相思子生嶺南樹高丈餘白色其葉似槐其花似阜莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色彼人以嵌首飾段公路北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香相宜令香不耗也

胡頹子

本草拾遺胡頹子熟亦酢澀小兒食之當果

子止水痢生平林間樹高丈餘葉陰白冬不凋冬花春熟最早諸果莖及葉煮汁飼狗主癘又有一種大相似冬凋春實夏熟人呼為木半夏無別功根平無毒根皮煎湯洗惡瘡疥并犬馬瘡瘡

本草綱目李時珍曰陶隱居注山茱萸及櫻桃皆言似胡頹子凌冬不凋亦應益人陳藏器又於山茱萸下詳著之別無識者今考訪之即雷斅炮炙論所謂雀兒酥也雀兒喜食之越人呼為蒲頹子南人呼為盧都子吳人呼為半含春言早熟也襄漢人呼為黃婆爛象乳頭也劉績罪雪錄言安南有小果紅色名盧都子則盧都乃蠻語也胡頹子即盧都子也其樹高六七尺其枝柔

輒如蔓其葉微似棠梨長狹而尖面青背白俱有細點如星老則星起如麩經冬不凋春前生花朵如丁香蒂極細倒垂正月乃敷白花結實小長儼如山茱萸上亦有細星斑點生青熟紅立夏前采食酢澀核亦如山茱萸但有八稜輒而不堅核內白綿如絲中有小仁其木半夏樹葉花實及星斑氣味與盧都同但梗強硬葉微圓而有尖其實圓如櫻桃而不長為異耳立夏後始熟故吳楚人呼為四月子亦曰野櫻桃其核亦八稜大抵是一類二種也子酸平無毒根主治吐血不止煎水飲之喉痹痛塞煎酒灌之皆效葉主治肺虛短氣喘劇者取葉焙研米飲服二錢蒲頹葉治喘效方出中藏經云甚者亦效如神云有人患喘三十年服之頓愈甚者服藥後胸上生小瘰癧作痒則癢也虛甚加人參等分名清肺散大抵皆取其酸澀收斂肺氣耗散之功耳宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭禾蕈樹生李實禾蕈樹民間所謂胡頹樹

欄木

本草拾遺欄木味辛温無毒主破血塊冷嗽並
 煮汁及熱服出安南及南海人作床几似紫檀而色赤
 爲枕令人頭痛爲熱故也
 海藥謹按廣志云生安南及南海山谷胡人用爲床坐
 性堅好主產核惡露衝心癢癢結氣赤白漏下並剉煎
 服之

格古要論木與降真香相似亦有香其花有鬼面者可
 愛花纒而色淡者低

本草綱目李時珍曰木性堅紫紅色亦有花紋者謂之
 花欄木可作器皿扇骨諸物俗作花梨誤矣

南越筆記紫檀花梨鐵力諸木廣中用以製几匣床架
 古今注紫栲木出扶南色紫亦謂之紫檀廣州志花欄

色紫紅微香其紋有若鬼面亦類狸斑又名花狸老者
 文拳曲嫩者文直其節花圓暈如錢大小相錯者佳瓊

州志云花梨木產崖州昌化陵水鐵力木理甚堅緻質
 初黃用之則黑黎山中人以爲薪至吳楚間則重價購

紗木

之通志云一名石鹽一名鐵棧

海藥本草紗木謹按蜀記云生南中八郡樹高數
 十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麩彼人作餅
 食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝梳榔麩味平滑
 無毒主補虛冷消食彼人呼爲紗麩也

本草綱目李時珍曰紗字韻書不載惟孫愐唐韻莎字

註云樹似梳榔則紗字當作莎衣之莎其葉離披如莎
 衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾檳木皮

中有白粉如米屑乾之搗末以水淋過似麩可作餅食
 者卽此木也後人訛檳爲莎音相近爾楊慎卮言乃謂

檳木卽梳榔誤矣按左思吳郡賦云麩有梳榔又曰文
 檳植檳旣是一物不應兩用矣按劉欣期交州記云都

勾樹似檳欄木中出屑如梳榔麩可作餅餌恐此卽檳
 木也

南越筆記瓊州以南椰粉爲飯曰椰霜飯南椰與椰子
 樹不同其精液形色氣味皆類藕蕨之粉故曰南椰粉

木類卷之二十一 藤黃 諸木

性溫熱補中本草以為藥木類也

藤黃 海藥藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹

名海藤花有藥散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者

輕妙謂之騰草酸澀有毒主蝨牙蛀齒點之便落據今

所呼銅黃謬矣蓋以銅藤語訛也按此與石淚採無異

也畫家及丹竈家並時用之

本草拾遺諸木 乾陀木皮味平無毒主破宿血婦

人血閉腹內血塊酒煎服之生安南皮厚堪染者葉如

櫻桃

海藥按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐

色也樹大皮厚味平溫主癢瘕氣塊溫腹暖胃止嘔逆

並良也

含水藤中水味甘平無毒主止渴潤五藏山行無水處

斷之得水可飲清美去濕痺煩熱生嶺南葉似狗蹄煮

汁服之主天行時氣擣葉傳中水爛瘡皮皴劉欣期交

州記亦載之也

海藥謹按交州記云生嶺南及諸海山谷狀若葛葉似

枸杞多在路旁行人乏水處便喫此藤故以為名主煩

渴心躁天行疫氣瘧癘丹石發動亦宜服之

蜜香味辛溫無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香

異物志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫仆之四五歲乃

往看已腐敗惟中節堅真是也樹如椿按法華經注云

木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香

海藥謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州

記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海

諸山中種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱

殺三蟲生佛林國似阜莢圓長味甜好喫一名婆羅門

皂莢也

海藥按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經絡子療小

兒疳氣凡用先炙令黃用

鼠藤味甘溫無毒主丈夫五勞七傷脚腰痛冷陰痿小

便數白益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉
 濃煮服之訖取微汗亦浸酒如藥酒法性極溫服訖稍
 令人悶無苦生南海海畔山谷作藤遠樹莖葉滑淨似
 枸杞花白有節心虛苗頭有毛南人皆識其藤有鼠咬
 痕者良但須嚼嚙其汁驗也

海藥謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此
 故曰鼠藤咬處卽人用入藥彼人食之如喫甘蔗味甘
 美主腰脚風冷大補水藏好顏色長筋骨並剉濃煎服
 之亦取汁浸酒更妙

浮爛囉勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痹
 和調藏臍生康國似厚朴也

斑珠藤味甘溫無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之
 生山谷中不凋子如珠而斑冬取之

不凋木味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去風氣却老
 變白生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖亦有毛如
 棠梨

曼遊藤味甘溫無毒久服長生延年去咳嗽出健爲牙
 門山谷如寄生著大樹春華色紫葉如柳張司空云蜀
 人謂之沉蕩藤亦治癩

龍手藤味甘溫無毒主偏風口喎手足癱緩補虛益陽
 去冷氣風痺斟酌多少以醇酒浸近火令溫空心服之
 取汗出安勃浦山石上向陽者葉如龍手因以爲名採
 之無時也

放杖木味甘溫無毒主一切風血理腰脚經身變白不
 老浸酒服之生溫括睦葵山中樹如木天蓼老人服之
 一月放杖故以爲名也

石松味苦辛溫無毒主人久患風痺脚膝疼冷皮膚不
 仁氣力衰弱久服好顏色變白不老浸酒良生天台山
 石上如松高一二尺也

牛爛藤味甘溫無毒主荒年食之令人不飢取藤中粉
 食之如葛根令人髮落牛好食之生深山大如樹
 木麻味甘無毒主老血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服

木類卷之二十一 諸木

令人有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以供釀酒也

那著悉味苦寒無毒主結熱熱黃大小便澀赤痔毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花也

黃屑味苦寒無毒主心痛霍亂破血酒煎服之主酒痘目黃及野雞病熱痢下血水煮服之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀

研藥味苦溫無毒主霍亂下痢中惡腹內不調者服之出南海諸州根如烏藥圓小樹生也

海藥葉如椒主赤白痢蠱毒中惡並剉煎服之

元慈勒味甘無毒主心病流血台全瘡去腹內惡血痢下血婦人帶下明目去障醫風淚努肉生波斯國似龍腦香

海藥慈勒樹中脂也味甘平消堅破血止痢腹中惡血今少有

省藤味苦平無毒主就蟲煮汁服之又主齒痛打碎口中舍之又取和米煮粥飼狗去癘生南地深山皮赤如指堪縛物片片自解也

椶木味苦平無毒破產後血煮服之葉搗碎封蛇咬亦洗瘡

癩樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林箕間

息王藤味苦溫無毒主產後腹痛血露不盡濃煮汁服之生嶺南山谷冬月不凋

角落木皮味苦溫無毒主赤白痢皮煮汁服之生江西山谷似茱萸獨莖也

鳩鳥漿味甘溫無毒主風血羸老山人浸酒用解諸毒故曰鳩鳥漿生江南林木下高一二尺葉陰紫色冬不凋有赤子如珠

牛領藤味甘溫無毒主腹內冷腰膝疼弱小便白數陽道乏煮汁浸酒服之生嶺南高山形褊如牛領取之陰

乾也

枕材味辛小温無毒主欬痰飲積聚脹滿鬼氣疰忤
養汁服之亦可作浴湯浸脚氣及小兒瘡疥生南海山
谷作舩船次於樟木無藥處用之也

鬼膊藤味苦温無毒主癰腫搗莖葉傅之藤堪浸酒去
風血生江南林澗中葉如梨葉子如椶子山人亦名鬼
薄者也

温藤味甘温無毒主風血積冷浸酒服之生江南山谷
不凋著樹生也

慈母無毒取枝葉炙黃香作飯下氣止渴令人不睡主
小兒痰痞生山林間葉如櫻桃而小樹高丈餘山人並
識之

地龍藤味苦無毒主風血羸老腹內及腰脚諸冷食不
作肌膚浸酒服之生天目山蟠屈如龍故號地龍藤遠
樹木生似龍所生與此頗同小有異耳吳中亦有也
柯樹皮味辛平有小毒主大腹水病取白皮作煎合可

九如梧桐子大平旦三九須臾又一丸一名木奴南人
用作大疔者也

海藥謹按廣志云生廣南山谷臨海志云是木奴樹主
乳氣採皮以水煮去滓復煉候凝結丸得爲度每朝空
心飲下三九浮氣水腫並從小便出故波斯家用爲疔
舩也

檉根一作檉味辛平小毒主水瘕取根白皮煮汁服之
一盞當下水如病已困取根搗碎坐取其氣水自下又
能爛人牙齒有蟲者取片子許大內孔中常自爛落
生劔南山谷高丈許直上無枝莖上有刺山人折取頭
茹食之亦治冷氣一名吻頭

檉木灰味甘温小毒主卒心腹癢癢堅滿痲癖燒爲白
灰淋取汁以醖酒酒熟漸漸從半合温服增至一二盞
卽愈此灰入染家用生江南深山大樹樹有數種取葉
厚大白花者入藥自餘用染灰一名檉灰本經汗於病
者床下布之勿令病人知也

木類卷之二十一 諸木

榔桐皮味甘溫無毒主爛絲葉搗封蛇蟲蜘蛛咬皮爲末服之亦主蠶咬毒入肉者雞犬食欲死煮汁灌之絲爛卽差樹似青桐葉有極生山谷人取皮以福絲也馬場木根皮有小毒主惡瘡疥癬有蟲者爲末和油塗之出江南山谷樹如檉也
 木細辛味苦溫有毒主腹內結積聚癥大便不利推陳去惡破冷氣未可輕服令人利下至困生終南山冬月不凋苗如大戟根似細辛
 檇木皮葉煮洗蛇咬亦可作屑傅之檇大木也出江南地
 芡樹有大毒主風痺偏枯筋骨攣縮癱瘓皮膚不仁疹冷等取枝葉搗碎大甌中蒸令熱鋪著床上展臥其中冷更易骨節間風盡出當得大汗補藥及羹粥食之慎風冷勞復生江南深山葉長厚冬月不凋山人認識也丹桂木皮主癰瘍風取一握去上黑打碎煎如糖塗風上桂木似杉木生江南深山

結殺味香主頭風去白屑生髮入膏藥用之生西國樹花胡人將香油傅頭也杓打人身上結筋二下筋散矣木黎蘆漏蘆注陶云漏蘆一名鹿驢生喬山南人用苗北人用根功在本經木黎蘆有毒非漏蘆樹生如茱萸樹高二尺有毒殺蟲山人以瘡疥用之
 沒離梨味辛平無毒主上氣下食生西南諸國似毗梨勒上有毛少許也
 千金藤有數種南北名模不同大略主療相似或是皆近於藤主一切毒氣其中霍亂中惡天行虛勞瘴瘧痰嗽不利癰腫大毒藥石發癩雜症悉主之生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛舒廬間有一種藤似木寥又有烏虎藤繞樹冬青亦名千金藤又江西山林間有草生葉頭有瘦子似鶴膝葉如柳亦名千金藤又似荷葉只錢許大亦呼爲千金藤一名古藤主痢及小兒大腹千金者以貴爲名豈但一物亦狀異而功名同南北所用若取的稱未知就是其中有草今並入

木部草部亦重載也

海藥謹按廣州記云生嶺南山野陳氏云呼爲石黃香味苦平無毒主天行時氣能治蠱解諸毒癰腫發背並宜煎服浸酒治風輕身也

嘉祐本草千金藤主一切血毒諸氣霍亂中惡天行虛勞瘧瘵痰嗽不利癰腫蛇犬毒藥石發癩癩悉主之生北地者根大如指色黑似漆生南土者黃赤如細辛

威藤味甘平無毒調中益氣主五藏通血氣解諸熱止渴除煩悶治腎釣氣如木防已生江南山谷如雞卵大斫藤斷吹氣出一頭其汁甘美如蜜葉生研傅蛇蟲咬瘡一名甘藤甘威聲近又名甜藤也

甘露藤味甘溫無毒主風血氣諸病久服調中溫補令人肥健好顏色止消渴潤五藏除腹內諸冷生嶺南藤蔓如筋一名肥藤人服之得肥也

婆羅得味辛溫無毒主冷氣塊溫中補腰腎破痲癬可染髭髮令黑樹如柳子如葦麻生西國

石荆藥荆注蘇云用當藥荆非也按石荆似荆而小生水傍作灰汁沐頭生髮廣濟方云一名水荆主長髮是也

緜木味甘溫無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒生林漢山谷木文側故曰緜木

松楊木皮味苦平無毒主水痢不問冷熱取皮濃煎令黑服一升生江南林落間大樹葉如梨江西人呼爲涼木松楊縣以此樹爲名也

植物名實圖考長編卷二十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

- | | |
|-----|-----|
| 突厥白 | 烏藥 |
| 黃櫨 | 柘木 |
| 柞木 | 柞樹 |
| 金櫻子 | 無患子 |
| 海桐皮 | 榿 |
| 樺木 | 鹽麩子 |
| 密蒙花 | 紫荊 |
| 南燭 | 伏牛花 |
| 木槿 | 華澄茄 |
| 野胡椒 | 盧會 |
| 艾納香 | 沒藥 |

木類卷之二十二 突厥白

醋林子

烏木

冬青

豬腰子

芙蓉

山茶

蠟梅

海紅豆

粗

青岡樹

附珍菌詩
紡野藥法

養野藥法
種樹法

大風子

梧桐

枸骨

黃楊

扶桑

枸橘

山攀

石瓜

鐵力木

突厥白 突厥白味苦主金瘡生肉止血補腰續筋出突

厥國色白如灰乃云石灰共諸藥合成之夷人以合金瘡中國用之今醫家見用經效者潞州出焉其根黃白色狀似茯苓而虛軟苗高三四尺春夏葉如薄荷花似牽牛而紫上有白稜二月八月採根暴乾

木類卷之二十二 烏藥 黃櫨

烏藥

嘉祐本草烏藥味辛温無毒主中惡心腹痛蠱毒
疰忤鬼氣宿食不消天行疫癘膀胱腎開冷氣攻衝背
脊婦人血氣小兒腹中諸蟲其葉及根嫩時採作茶片
炙礬煎服能補中益氣偏止小便頻數生嶺南邕容州
及江南樹生似茶高丈餘一葉三極葉青陰白根色黑
褐作車轂形狀似山芍藥根又似烏樟根自餘直根者
不堪一名旁其八月採根

圖經烏藥生嶺南邕容州及江南今台州雷州衡州亦
有之以天台者為勝木似茶櫃高五七尺葉微圓而尖
作三極而青背白五月開細花黃白色六月結實如山
芍藥而有極龐大者又似釣樟根然根有二種嶺南者
黑褐色而堅硬天台者白而虛軟並八月採根以作車
轂形如連珠狀者佳或云天台出者香白可愛而不及
海南者力大

黃櫨

嘉祐本草黃櫨味苦寒無毒除煩熱解酒疸目黃
煎服之亦洗湯火漆瘡及赤眼堪染黃生商洛山谷葉

圓木黃川界甚有之楊氏產乳治漆瘡煎黃櫨木汁洗
之最良

救荒本草黃櫨生商洛山谷今鈞州鄧州山野中亦有
之葉圓木黃枝莖色紫赤葉似杏葉而圓大味苦性寒
無毒木可染黃採嫩芽燥熟水淘去苦味油鹽調食
癸辛雜識長城之旁居人以積雨後或有得堅木於城
土中識者謂名黃蘆木乃當時用以為城幹者惟極堅
勁不畏水溼而耐久至今一二千年猶有如椹大者以
之為鎗幹最佳蓋築城無以為幹不可所謂不謹而真
薪焉者又何邪

說文解字注杼杼木出棗山中山經曰傳山西五十里
曰棗山其木多杼多櫨木按杼者杼之誤許所引山海
經櫨字今作柘洽字今作潞茄字今作櫨其不同如此
古韻十一模曰黃杼木可染十姥曰杼木名可染繪按
周禮注曰染草茅蒐棗盧豕首紫蒨之屬棗盧豕即黃
杼與抑字音相近而草木異類也玉篇乃佚杼字從木

乎聲他乎切五部

又榿榿也依全書通例正從木盧聲落胡切五部伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘榿焉夏醜也語見呂覽本味篇鳧作鳥不言夏醜高誘曰箕山在潁川陽城之西青島崑崙山之東二處皆有甘榿之果上林賦盧榿夏醜應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青鳥之所有盧榿夏醜史漢注作青馬依文選作青鳥爲長蓋卽山海經之三青鳥故鳥皆鳥之誤也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許董下秬下籒下及此皆取諸伊尹書相如用盧榿夏醜太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當之繆甚一曰宅榿木出宏農山也鄭注周禮說染艸之屬有棗蘆未知是不

柘木

嘉祐本草柘木味甘溫無毒主補虛損取白皮及東行根白皮煮汁釀酒主風虛耳聾補勞損虛羸腰腎冷夢與人交接洩精者取汁服之無刺者良木主婦人

崩中血結及主瘡疾兼堪染黃

本草衍義柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾有驗餘如經

救荒本草柘樹本草有柘木今北土處處有之其木堅勁皮紋細密上多白點枝條多有刺葉比桑葉甚小而薄色頗黃淡葉梢皆三叉亦堪飼蠶綿柘刺少葉似柿葉微小枝葉間結實狀如楮桃而小熟則亦有紅葉味甘酸葉味甘微苦採嫩葉煤熟以水浸作成黃色換水浸去邪味以水淘淨油鹽調食其實紅熟甘酸可食本草綱目李時珍曰處處山有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有尖其葉飼蠶取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘繭卽此蠶也考工記云弓人取材以柘爲上其實狀如桑子而圓粒如椒名佳子佳音錐其木染黃赤色謂之柘黃天子所服相感志云柘木以酒醋調礮灰塗之一宿則作間道烏木文物性相伏也

木類卷之二十二 柞木 柞樹 金櫻子

柞木

嘉祐本草柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方葉細今之作梳者是

本草綱目李時珍曰此木處處山中有之高者丈餘葉小而細齒光滑滑而鞣其木及葉子皆有針刺經冬不凋五月開碎白花不結子其木心理皆白色

說文解字注柞柞木也詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞械連言者如皇矣旱麓縣是也陸璣引三蒼械即柞也與許不合假令許謂械即柞則二篆常聯屬之且詩不當或單言械或單言柞或柞械並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實橡也齊民要術援爾雅注合柞櫟櫟為一亦皆非許意從木乍聲在各切五部按柞可薪故引伸為凡伐木之偁周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柞古無二音也

柞樹 柞樹南嶺撫建皆有之叢生高七八尺莖如石刺木橫刺長寸許葉如女貞葉結紫黑實一莖兩三粒與

鑿子木同名異類土人以樊圃

金櫻子

嘉祐本草金櫻子味酸澀平溫無毒療脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身方術多用云是今之刺梨子形似楹梓而小色黃有刺花白在處有之

圖經金櫻子舊不載所出州土云在處有之今南中州那多有而以江西劍南嶺外者為勝叢生郊野中大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實其註稱白花者善即此也今校諸郡所述與營實味別洪州昌州皆能煮其子作煎寄至郡下服食家用和雞頭實作水陸丹益氣補真甚佳

夢溪筆談金罌子止遺洩取其溫且澀也世之用金罌者待其紅熟時取汁熬膏用之大誤也紅則味甘熬膏則全斷澀味都失本性今當取半黃時採乾搗末用之按黔書刺梨野生夏葩秋實榦如蒺藜多芒刺葩如

茶蘘實如安石榴而較小味甘而微酸食之可以已
 悶亦可消滯漬其汁煎之以蜜可作膏正不減於梨
 楂也然亦有貴賤瓣之單者土人以之插籬而代棹
 胎之重者名爲送春歸春深吐豔大如菊密萼絳英
 紅紫相間而成色實尤美黔之四封悉產移之他境
 則不生豈亦畫疆之雉過淮之橘耶又普定烏撒梨
 不下建陽宣城亦有梨膏佳者不下河間又滇黔紀
 遊所載大同核其形味卽金櫻子嘉祐本草所謂是
 今之刺梨子也特生黔者子稍大而味甘堪充果實
 亦以山深地僻釘盪絕稀故見採錄又按圖經棠毬
 子生滁州三月開白花隨便結實其味酸而濕採無
 時彼土人用治痢疾及腰痛皆效他處亦有而不入
 藥用細考形狀功用亦卽金櫻今饒州志亦載有棠
 毬字或作餠詢之土人乃金櫻子之俗呼耳以其刺
 如毬而味微甘故名又曰餠罐亦肖其實之形也
 遊義縣志刺梨滇黔紀遊刺梨野生夏華秋實幹與果

多芒刺味甘酸食之消悶煎汁爲膏色同楂梨四封皆
 產移之他境則不生每冬月苗女子採入市貨人得江
 浙楚豫人買之苗女喜曰利市謂得嘉客交易也本省
 人買之則倍其價江南人或物色之則舉筐以贈曰愛
 莫離愛莫離者華言與你有宿緣也或有調戲之則大
 怒曰落勿渾落勿渾者華言沒廉恥也通志幹如蒺藜
 花如茶蘘實如小石榴有刺味酸取其汁入蜜熬之黔
 屬俱有越境卽無戊己編紅子刺梨二物山原之間婦
 媿未來午茶不繼則耕牧之糧也途左道旁販夫腸吼
 行子口乾則中路之糧也黔中當乾隆己丑庚寅大歉
 饑民滿山塞野以此全活者多田居蠶室錄考之本草
 綱目金櫻子一名刺梨子一名山石榴一名山雞頭子
 蘇頌云叢生郊野中大類薔薇有刺四月開小白花夏
 秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴按此則金櫻正是
 今刺梨金櫻當作金器與石榴雞頭皆以形象立名白
 居易有山石榴詩是詠蜀產滇黔紀遊及貴州通志並

木類卷之二十二 金櫻子 無患子

云鈴屬始有他境不生余常在湖北麗陽驛南五里許
 一山寺側見有數株與鈴產無稍異南遊滇中亦到處
 有此可見舊說不盡然也古方有金櫻酒今黔人採刺
 梨蒸之曝乾囊盛浸之酒盞名刺梨酒味甚佳是古製
 也今藥肆金櫻非本草所名反以刺梨為別一物謬矣
無患子 嘉祐本草無患子皮有小毒主瘡疥去面黥喉
 痹研內喉中立開又主飛尸子中仁燒令香辟惡氣其

子如漆珠生山谷大樹一名噤婁一名桓
 本草拾遺有小毒主瘡疥去面黥喉閉飛尸研內喉中
 立開子中仁燒令香辟邪惡氣子黑如漆珠子深山大
 樹一名噤婁一名桓桓患字聲訛也博物志云桓葉似
 柳子核堅正黑可作香纓用辟惡氣瘡疥古今注云程
 雅問木曰無患何也答曰昔有神巫曰寶能符劾百
 鬼得鬼則以此木為棒殺之世人相傳以為器用厭
 鬼故曰無患也纂文云無患名噤婁實好去垢核黑如
 壁櫃今僧家貫之為念珠紅紫色小者佳也酉陽雜俎

同本草衍義無患子今釋子取以為念珠出佛經惟取
 紫紅色小者佳今入藥絕少西洛亦有之
 博物要覽穗子木生山中樹甚高大枝葉皆如椿其葉
 對生五六月開白花結實如彈丸生青熟黃老則文皺
 黃時肥如油燥之形味辛氣腫且硬其蒂下有二小子
 相粘承之實中一核堅黑如珠其子可作素珠碾碎可
 洗真珠

本草綱目李時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿
 特其葉對生五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏
 及苦楝子生青熟黃老則文皺黃時肥如油燥之形味
 辛氣腫且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅
 黑似肥阜莢之核而正圓如珠殼中有仁如榛子仁亦
 辛隨可炒食十月採實煮熟去核搗和麥麪或豆麪作
 澡藥去垢同於肥阜用洗真珠甚妙山海經云扶周之
 山其木多桓郭璞注云葉似柳皮黃不錯子似棟著酒
 中飲之辟惡氣瘡之去垢核堅正黑即此也今武當山

中所出鬼見愁亦是樹莢之子其形正如刀豆子而色褐彼人亦以穿數珠別又是一物非無患也

海桐皮

嘉祿本草海桐皮味苦平無毒主霍亂中惡赤

白久痢除甘蠶疥癬牙齒蟲痛並煮服及含之水浸洗目除腐赤堪作繩索入水不爛出南海以南山谷似梓白皮

圖經海桐皮出南海以南山谷今雷州及近海州郡亦有之葉如手大作三花尖皮若梓白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月採之古方多用浸酒治風歷南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方著其法云頃年予在姑熟之日得腰膝痛不可忍醫以腎藏風毒攻刺諸藥莫療因覽傳信方備有此驗立修製一劑便減五分步履便輕故錄之耳海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮五加皮各一兩甘草半兩薏苡仁一兩生地黃十兩八物洗淨焙乾細剉生地黃以蘆刀子切用綿一兩都包裹入無灰酒二斗浸冬二七日夏一七日候熟空心食後

日午晚臥時時一盞長令醺醺合時不用添減禁毒食海藥本草謹按廣志云生南海山谷中似桐皮黃白色故以名之味苦溫無毒主腰腳不遂頑癬腿膝之痛霍亂赤白瀉痢血痢疥癬

南方草木狀刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

南越筆記刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好絕無一葉間之或謂刺桐卽蒼梧瓊州田家以刺桐葉糞田門巷多種之耕時視其花爲候

本草綱目李時珍曰海桐皮有巨刺如鼉甲之刺或云卽刺桐皮也按嵇含南方草木狀云九真有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五復發陳翥

桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜折裂體有巨刺如欂櫨其實如楓
溫陵郡志溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其

木類卷之二十二 海桐皮 檉

樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

泉南雜志宋進士呂造詩云閩海雲霞透刺桐往年城郭為誰封鷓鴣啼困悲前事葦蕩香銷滅舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

天中記彭綱詠刺桐花詩云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翩露出幾隻紅鸚鵡刺桐花雲南名鸚哥花酷似之彭詩本四句命吏寫刻遺其一句復誦之自覺意足乃不更改

檉

爾雅檉河柳註今河傍赤莖小楊疏陸璣云生水傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

嘉祐本草赤檉木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙用炭之亦可煮汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細

本草衍義赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成紅穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多

陸璣詩疏檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松毛晉廣要云檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師漢書鄴善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號檉乳通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大概松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷為盤合又曰棧落郭云可以為柅器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頽檉曉夜希即此也
說文解字注檉河柳也釋木毛傳同陸璣云生水邊皮正赤如絳一名雨師羅願云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言頽也赤莖故曰檉廣韻釋楊為赤莖柳非也從木聖聲敕貞切十一部

樺木

嘉祐本草樺木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮汁

飲之良堪爲燭者木似山桃取脂燒辟鬼

本草衍義樺木皮燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取皮
上有紫黑花勻者裏鞍弓韉

本草綱目李時珍曰樺木生遼東及臨洮河川西北諸
地其木色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛
軟柔皮匠家用襯韉裏及爲刀靶之類謂之暖皮胡人
尤重之以皮卷蠟可作燭點

說文解字注樺樺木也釋木樓落郭云可以爲杯器素
按小雅薪是稷薪箋云稷落木名也陸云依鄭則字宜
木旁樺樓古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽
今之樺皮貼弓者莊子華冠亦謂樺皮爲冠也樺者俗
字也以其皮裹松脂所謂樺燭從木虜聲乎化切古音
在五部讀若華樓或從萑

鹽麩子 嘉祐本草鹽麩子味酸微寒無毒除痰飲瘴瘧
喉中熱結喉痹止渴解酒毒黃疸飛尸蠱毒天行寒熱

痰嗽變白生毛髮取子乾搗爲末食之嶺南人將以防

瘴樹白皮主破血止血蠱毒血痢殺虺蠱并煎服之根

白皮主酒疽擣碎米泔浸一宿平旦空腹溫服一二升
葉如椿生吳蜀山谷子秋熟爲穗粒如小豆上有鹽似
雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽

本草拾遺蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀
人謂之五倍穗上有鹽著可爲羹亦謂之酢桶矣吳人
謂之烏鹽也

本草綱目李時珍曰膚木卽構木東南山原甚多木狀
如椿其葉兩兩對生長而有齒面青背白有細毛味酸
正葉之下節節兩邊有直葉貼莖如箭羽狀五六月開
花青黃色成穗一枝纍纍七月結子大如細豆而扁生
青熟微紫色其核淡綠狀如腎形核外薄皮上有薄鹽
小兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲結成五倍子八
月取之後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上卽此物
也

木類卷之二十二 鹽麩子 密蒙花

又曰鹽麩子氣寒味酸而鹹陰中之陰也鹹能溼而潤故降火化痰消毒酸能收而澀故生津潤肺止痢腎主五液入肺為痰入脾為涎入心為汗入肝為淚自入為唾其本皆水也鹽麩五倍先走腎肝有救水之功所以痰涎盜汗風濕下淚涕唾之證皆宜用之又曰按本草集議云鹽麩子根能軟雞骨岑公云有人被雞骨哽項腫可畏用此根煎醋啜至三碗便吐出也又彭醫官治骨哽以此根搗爛入鹽少許綿裹以線繫定吞之牽引上下亦釣出骨也

寧鄉縣志枯鹽其枝葉類椿而粗味鹹可飼猪木理鬆不堪器用惟取石恐長不成條先於石上鑿孔數處削木作小樺釘之隔宿以椎擊樺石自隨樺開裂二三寸石中斷也老葉底生柯子以火製之名五焙子通義府志五倍子蜀語文蛤即五倍子生於拂烟樹中有小細蟲無數飛而鬻人甚痒名蠶子田居蠶室錄其樹土人名夫煙樹葉大似牡丹者為泡夫煙細似椿葉

而短者為鐵夫煙鐵夫煙葉大者為雄小者為雌雄者不結子泡夫煙子結葉蒂上鐵夫煙子結葉背結蒂者形似佛手柑結葉者似桃色間紫綠三月發葉子即生六月摘取用沸水微煮其中蟲盡死以供染用其未摘盡者明年自破蟲飛出一蟲一子一枝蓋數百蟲也種蟲者摘其最老之子懸風處俟葉發時挂之樹一株茂可多得至二斤

密蒙花

嘉祐本草密蒙花味甘平微寒無毒主青盲膚

腎赤澀多眵淚消目中赤脈小兒麩豆及疔氣攻眼生益州川谷樹高丈餘葉似冬青葉而厚背色白有細毛二月三月採花

圖經密蒙花生益州川谷今蜀中州郡皆有之木高丈餘葉似冬青葉而厚背白色有細毛又似橘葉花微紫色二月三月採花暴乾用此木類而在草部不知何至於此

本草衍義密蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬

青蓋柔而不光潔不深綠花細碎數十房成一朶冬生春開此木也今居草部恐未盡善

瑾戶錄密蒙花其皮可爲紙

紫荆 嘉祐本草紫荆木味苦平無毒主破宿血下五淋

濃煮服之今人多於庭院間種者花豔可愛

圖經紫荆舊不載所生州郡今處處有之人多於庭院

間種植木似黃荆葉小無極花深紫可愛或云田氏之

荆也至秋子熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多

本草衍義紫荆木春開紫花甚細碎共作朶生出無常

處或生於木身之上或附根上枝下直出花花罷葉出

光潔微圓圍圍多植之

補筆談紫荆陳藏器云樹似黃荆葉小無極夏秋子熟

正圓如小珠大誤也黃荆葉叢生小木葉如麻葉三極

而小紫荆稍大圓葉實如檇莢著樹連冬不脫人家園

庭多種之

南燭 嘉祐本草南燭枝葉味苦平無毒止泄除睡強筋

益氣力久服輕身長年令人不飢變白去老取莖葉搗

碎漬汁浸粳米九浸九蒸九暴米粒緊小正黑如豎珠

袋盛之可適遠方日進一合不飢益顏色堅筋骨能行

取汁炊飯名烏飯亦名烏草亦名牛筋言食之健如牛

筋也色赤名文燭生高山經冬不凋

圖經南燭本經不載所出州土云生高山今惟江東州

郡有之謹按陶隱居登真隱訣載太極真人青精乾石

髓飯法髓髓之爲言殆也謂以酒蜜藥草輩殫搜而暴

之也亦作頽凡內外諸書並無此字惟施於今飯之名

耳其種是木而似草故號南燭草木一名猴藥一名男

續一名後草一名惟那木一名草木之王生嵩高少室

抱犢雞頭山江左吳越至多土人名之曰猴菽或曰菽

菽粗與真名相彷彿也此木至難長初生三四年狀若

菘菜之屬亦頗似梔子二三十年乃成大株故曰木而

似草也凡有八名各從其邦域所稱而正號是南燭也

其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚

木類卷之二十二 南燭

味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易摧折也作飯法以生白粳米一斛五斗更春治浙取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可雜莖皮益嘉煮取汁極令清冷以瀘米米釋炊之瀘卽澉字也今課其時月從四月生新葉至八月末色皆深九月至三月用宿葉色皆淺可隨時進退其斤兩寧少多合採軟枝莖皮於石臼中搗碎假令四五月中作可用十許斤熟舂以斛二斗湯漬染得一斛以九斗淹斛二斗米比來正爾用水漬一二宿不必隨湯煮漬米令上可走蝦周時乃漉而炊之初漬正作綠色既得蒸便如紺若蒸過汁漬不得好色亦可淘去更以新汁漬之灑澆皆用此汁當令飯作正青色乃止向所餘汁一斗以共三過灑飯 高格暴令乾當三過蒸暴每一燥輒以清汁澆令泔泔每日可服二升勿復復血食亦以填胃補髓消滅三蟲上元寶經曰子服草木之王氣與神通子食青燭之津命不復殞此之謂也今茅山道士亦作此飯或以

寄遠重蒸過食之甚香甘也孫思邈千金月令南燭煎益髮髮及容顏兼補暖方三月三日採葉并葉子入大淨瓶中乾盛以童子小便浸滿瓶固濟其口置閉處經一周年取開每日一兩次溫酒服之每酒一盞調煎一匙極有效驗 本草綱目李時珍曰南燭吳楚山中甚多葉似山礬光滑而味酸澀七月開小白花結實如朴樹子成簇生青九月熟則紫色內有細子其味甘酸小兒食之按古今詩話云卽楊桐也葉似冬青而小臨水生者尤茂寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣 山家清供青精飯者以比重穀也按本草南燭木令黑飯草卽青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯曝乾堅而碧也久服益顏延算仙方又有青石飯世未知石爲何也按本草用青石脂三斤青梁米一斗水浸越三日搗爲丸如李大日服三丸可不飢是知石脂也二法皆有據以山居供客則當用前法如欲則效此方辟穀當用後法

每讀杜詩曰豈無青精飯令我顏色好又曰李侯金閨
彥脫身事幽討亦有梁宋游相期拾瑤草當時才名如
李杜可謂切於愛君愛國矣天乃不使之壯年以行其
志而使但有青精瑤草之思惜哉

伏牛花

嘉祐本草伏牛花味苦甘平無毒療久風濕癢

四肢拘攣骨肉疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一名

隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月採

圖經伏牛花生蜀地所在皆有今惟益蜀近郡有之多

生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖亦有刺花淡黃

色作穗似杏花而小三月採陰乾又睦州所生虎刺云

凌冬不凋彼人無時採根葉治風腫疾

木槿

嘉祐本草木槿平無毒止腸風瀉血又主痢後熱

渴作飲服之令人得睡入藥炒用取汁度絲使得易絡

花涼無毒治腸風瀉血並赤白痢炒用作湯代茶喫治

風

本草衍義木槿如小葵花淡黃色五葉成一花朝開暮

斂花與枝兩用湖南北人家多種植為籬障除如經

隨蜀餘聞木槿府署有木槿一株治癖最效所謂川槿

惟此為最梅守厭索之者眾以湯澆之遂枯

嶺外代答裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采者

連蒂包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名

陸璣詩疏顏如舜華舜一名木槿一名根一名曰椴齊

魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月

令仲夏木槿榮

救荒本草木槿樹採嫩葉煤熟冷水淘淨油鹽調食

按白木槿花江西南湖商摘以為藥極滑美賣花者與

蔬同

本草綱目李時珍曰槿小木也可種可插其木如李其

葉末尖而無極齒其花小而豔或白或粉紅有單葉千

葉者五月始開逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結

實輕虛大如指頭秋深自裂其子如榆莢泡桐馬兜鈴

之仁種之易生嫩葉可茹作飲代茶今瘍醫用皮治癖

木類卷之二十二 木槿

多取川中來者厚而色紅

毛晉陸疏廣要爾雅釋草云椴木槿柳木槿郭註云似李樹花朝生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云即朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椴一名椹一名王蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋舜之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛偽之與真實相似也通志云爾雅入草列者樊公云其花朝生暮落與草同氣故在草中今人謂之朝生暮落多植庭院間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬故謂之槿籬傳元云舜花麗木也或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋廣雅云一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令

取之以為候其花朝開暮落或呼為日及陸璣賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開日暮落少過時間後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得暝與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡為異爾本草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多植為籬障傳咸賦云應青春而敷葉逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

羣芳譜木槿木如李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有極齒花小而豔有深紅粉紅白色單葉千葉之殊小兒忌弄令病瘡俗名瘡子花 扦插二三月間新芽初發時截作段長一二

尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去若少住手便不相接

說文解字注舜木堇句朝華暮落者鄭風顏如舜華毛

曰舜木槿也月令季夏木堇榮釋艸云椴木堇椴木堇

鄭君曰木堇王蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌

木槿也从艸陸璣疏入木類而爾雅說文皆入艸類者

樊光曰其樹如李其華朝生暮落與艸同氣故入艸中

聲聲舒閏切十三部詩曰顏如舜華今詩作舜為假借

華澄茄 嘉祐本草華澄茄味辛溫無毒主下氣消食皮

膚風心腹間氣脹令人能食療鬼氣能染髮及香身生

佛誓國似梧桐子及蔓荊子微大亦名毗陵茄子

圖經華澄茄生佛誓國今廣州亦有之春夏生葉青滑

可愛結實似梧桐子及蔓荊子微大八月九月採之今

醫方脾胃藥中多用又治傷寒欬噎日夜不定者其方

以華澄茄三分高良薑三分二物搗羅為散每服二錢

水六分煎十餘沸入少許醋攪勻和滓如茶熱呷

海藥本草謹按廣志云生諸海國嫩胡椒也青時就樹採摘造之有柄籠而帶圓是也其味辛苦微溫無毒主心腹卒痛霍亂吐瀉痰癖冷氣古方偏用染髮不用治病也

諸番志華澄茄樹藤蔓衍春花夏實類牽牛子花白而實黑曬乾入包出閣婆之蘇吉丹

野胡椒 野胡椒湖南長沙山阜間有之樹高丈餘褐幹

密葉幹上發小短莖大小葉排生如簇葉微似橘葉面

綠背青灰色皆有細毛捫之滑軟附莖春開白花結長

柄小圓實如椒攢簇葉間青時氣已香覆土人研以治

氣痛酒沖服又一種枝幹全同葉微小無實俗呼見風

消

按唐本草山胡椒所在有之似胡椒色黑顆粒大如

黑豆味辛大熱無毒主心腹冷痛破滯氣俗用有效

廣西通志山胡椒夏月全州人以代茗飲大能消暑

益氣或以為即華澄茄有一種野生不堪食皆未述

木類卷之二十二 木槿 華澄茄 野胡椒

木類卷之二十二 野胡椒 盧會 艾納香

其形狀未審是否一物長沙別有一種山胡椒大葉秋深結實與此異種

盧會 嘉祐本草盧會味苦寒無毒主熱風煩悶胸膈間

熱氣明目鎮心小兒癩癩驚風療五疳殺三蟲及痔瘡瘡癢解巴豆毒一名訥會一名奴會俗呼為象膽以其味如膽故也生波斯國似黑錫

圖經盧會出波斯國今惟廣州有來者其木生山野中滴脂淚而成採之不拘時月俗呼為象膽以其味苦而云耳盧會治濕痒搔之有黃汁者劉禹錫著其方云少年曾患癬初在頸項間後延上左耳遂成濕瘡用斑貓狗膽桃根等諸藥徒令蜚蠊其瘡轉盛偶於越州賣藥人教用盧會一兩研炙甘草半兩末相合令勻先以溫漿水洗癬乃用舊乾帛子拭乾便以二味合和傅之立乾便差神奇又治醫齒崔元亮海上方云取盧會四分杵末先以鹽揩齒令洗淨然後傅少末於上妙也敬齋古今葢政和本草盧會條下本經云俗呼為象膽

以其味苦如膽故也雷公云凡使勿用雜膽其象膽乾了上有青竹艾斑此物是胡人殺得白象取膽乾入漢中是也而藥譜云盧會樹脂也本草不細委之謂之象膽殊非也藥譜破本草不細委謂盧會為象膽為非此說不明本草正言俗以盧會味苦如膽故呼象膽則本草非指此物是象膽特名象膽耳其言盧會本胡人殺象取膽為之凡使勿用雜膽者乃雷公之謬也而藥譜不專指雷公之謬而但言本草之非無別白甚矣

艾納香 嘉祐本草艾納香味甘溫無毒去惡氣殺蟲主

腹冷洩痢註廣志曰出西國似細艾又有松樹皮綠衣亦名艾納可以和合諸香燒之能聚其煙青白不散而與此不同也

海藥本草謹按廣志云生剌國溫平主傷寒五洩心腹注氣下寸白止腸鳴燒之辟瘧疫合螫窠浴脚氣甚良

沒藥

嘉祐本草沒藥味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血目中醫暈痛腐赤生波斯國似安息香其塊大小不定黑色

圖經沒藥生波斯國今海南諸國及廣州或有之木之根之株皆如橄欖葉青而密歲久者則有膏液流滴在地下凝結成塊或大或小亦類安息香無時採今方多用治婦人內傷痛楚又治血暈及臍腹疔刺者沒藥一物研細溫酒調一錢便止又治歷節諸風骨節疼痛晝夜不可忍者沒藥半兩虎脛骨三兩塗酥炙黃色先搗羅爲散與沒藥同研令細溫酒調二錢日二服大佳

海藥本草謹按徐表南州記生波斯國是彼處松脂也狀如神香赤黑色味苦辛溫無毒主折傷馬墜推陳致新能生好血凡服皆研爛以熱酒調服近效墮胎心腹俱痛及野雞漏痔產後血氣痛並宜丸散中服爾諸番志沒藥出大食麻囉抹國其樹高大如中國之松皮厚一二寸採時先掘樹下爲坎用斧伐其皮脂溢於

坎中旬餘方取之

醋林子

圖經醋林子出邛州山野林箐中其木高丈餘枝條繁茂三月開花色白四出九月十月結子纍纍數十枚成朶生青熟赤略類櫻桃而蒂短味酸性溫無毒善療蚊咬心痛及痔漏下血並久痢不差尤治小兒疳就咬心腹脹滿黃瘦下寸白蟲單搗爲末酒調一錢匕服之甚效彼土人多以鹽醋收藏以充果子食之生津液醒酒止渴不可多食令人口舌腫拆及熟採之陰乾和核同用其葉味酸夷獠人採得入鹽和魚膾食之勝用醋也

廣西通志醋林子九十月子熟數十枚成朶生青熟赤略類櫻桃而細生山間樹高二三尺小兒喜食之南越筆記鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦棟秋生白花結子最繁冬即枯死子味酸如醋醋日暴之能出白鹽故名按此或即醋林子或鹽醋子向俟考

大風子

本草補遺粗工治大風病佐以大風油殊不知

木類卷之二十二 大風子 烏木 梧桐

此物性熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而先失明者

本草綱目李時珍曰能治大風痰故名大風子今海南諸番國皆有之按周達觀真臘記云大風乃大樹之子狀如椰子而圓其中有核數十枚大如雷九子中有仁白色久則黃而油不堪入藥取大風子油法用子三斤去殼及黃油者研極爛瓷器盛之封口入滾湯中蓋鍋密封勿令透氣文武火煎至黑色如膏名大風油可以入藥氣味辛熱有毒主治風癱疥癩楊梅諸瘡攻毒殺蟲大風油治瘡有殺蟲却毒之功蓋不可多服用之外塗其功不可沒也

烏木 諸番志烏構子似棕櫚青幹聳直高十餘丈蔭綠茂盛其木堅實如鐵可為器用光澤如漆世以為珍木博物要覽烏木出海南南番雲南葉似棕櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今僞者多是擊音木染成作筮本草綱目氣味甘鹹平無毒主治解毒又主霍亂吐利

取屑研末温酒服

古今注擊木出交州色黑有文亦謂之烏文木南越筆記烏木瓊州諸島所產土人折為箸行用甚廣志稱出海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶來質堅實置水則沉其他類烏木者甚多皆可作几杖置水不沉則非也

檀萃滇海虞衡志烏木與檀木為一類吳都分檀木與文木而二之謂文木材密緻無理色黑如水牛角日南有之即王會所謂夷用闌木也一統志所載滇之北勝元江俱出烏木恐或是檀真烏木當出於海南今俗鑲烟管用烏木或訾之曰此檀木管檀與烏皆黑色木名以堅脆分耳

梧桐 爾雅翼梧桐者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味

如茨古今方書稱丸藥如梧桐子者蓋倣此也莊子曰空閭來風桐乳致巢蓋子生繁然似乳鳥悅於得食因巢其上亦猶枳棋之來巢以味致之也此木易生鳥銜墮者輒隨生殖其畦種者足歲可高一丈古稱鳳凰集于朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或曰梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏十三小餘者視之則知閏何月也通甲梧桐不生

州則九梧亦良木孟子所謂場師舍梧櫛而養棫棘則為賤場師明梧者場中所貴也此木雖不中樂器然堪車板盤合木牒等用釋木稱櫛梧櫛者棺之別名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取此耶其皮今人亦剝用之然葉春晚乃生望秋輒槁惠子所以據之而瞑也或曰槁梧卽琴古者梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺卽梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以

孤以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以栗栗者北方之草冬木也

木類卷之二十二 梧桐

本草綱目李時珍曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不敲其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細澀墜下如醜其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之囊鄂其子綴於囊鄂上多者五六少或二三子大如胡椒其皮皺氣味甘平無毒主治搗汁塗拔去白髮根下必生黑者又治小兒口瘡和雞子燒存性研搽

後漢書西南夷傳哀牢夷土地沃美有梧桐木華積以為布幅廣五尺潔白不受垢汙

廣志驪國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以為布

華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人漬以為布名曰華布龍門山記徐童觀多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活

滇南雜記永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得

木類卷之二十二 梧桐 冬青

淮南子梧桐斷角馬鬣截玉又桐木成雲注取十石瓮
滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲形又智者有所
不及故桐不可以為弩又以巨斧擊桐薪不待利日良
時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖
刑德而不能破無其勢也

蘇東坡集凡木木實而未虛惟桐反之試取小枝削皆
堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以貴孫枝者貴其
實也實故絲中有木聲

冬青 本草綱目李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時
有之但以葉微圓而子赤者為凍青葉長而子黑者為
女貞按救荒本草云凍青樹高丈許樹似枸骨子樹而
極茂盛又葉似檀子樹葉而小亦似椿葉微窄而頭頗
圓不尖正月開細白花結子如豆大紅色其嫩芽煤熟
水浸去邪味淘洗五味調之可食

按救荒本草凍青子青黑色此作紅色紅色即冬青
或所見本異

山居四要種冬青臘月下種次春發芽又次年三月移
栽長七尺許可放蠟蟲

萃芳譜江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青

葉軟稍異豈另一種耶按此即俗同
以接桂樹者

三體唐詩注宋徽宗試書院諸生以萬年枝上大平雀

為題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

按萬年枝是柎木然自宋以來承訛為冬青久矣

常氏日鈔冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅

雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

癸辛雜識江浙之地舊無白蠟十餘年間有道人自淮

間帶白蠟蟲子來求售狀如小炭實價以升計其法以

盆植樹桂字
未詳樹葉類茶葉葉生水傍可插而活三年成

大樹每以芒種前以黃草布作小囊貯蟲子十餘枚遍

挂之樹間至五月則每一子中出蟲數百細若蟻蠓遺

白糞於枝梗間此即白蠟則不復見矣至八月中始剝

而取之用沸湯煎之即成蠟矣其法如煎
黃蠟同又遺子於樹

枝間初甚細至來春則漸大收其子如前法散育之或聞細葉冬青樹亦可用其利甚溥與育蠶之利相上下白蠟之價比黃蠟常高數倍也

蜀語白蠟蟲生冬青樹枝上殼大如圓眼半核穀雨節摘下殼內細蟲如蟻至立夏節生足能行用桐葉包繫冬青枝上其殼底蟲能作白蠟走上葉背上住其殼口蟲仍為蟲種走向葉面上住如入定狀七月後葉背上者蛻皮走聚住枝上生白衣漸厚即白蠟也至處暑節采下煎為蠟葉面上者蛻皮走散住枝上漸漸長大初如蟻如蝨漸如粟如黍至冬如豌豆如大豆至明年穀雨所謂大如圓眼半核者殼上有蜜一點至穀雨蜜乾可摘此即蟲種也冬青樹俗名白蠟樹

按南方放蠟女貞極多而冬青微少湘潭縣志謂葉可染緋其說本於陳藏器新化縣志謂俗名滑葉樹狀如女貞而大葉滑裂紙者用之又李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此不同南北

冬時樹不凋零者多曰冬青蓋非一種而女貞亦通呼冬青也

枸骨

本草綱目李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以粘烏雀謂之粘穰

豬腰子

本草綱目李時珍曰豬腰子生柳州蔓生莖內子大若豬腰狀長三四寸色紫而肉堅子氣味甘微辛無毒主治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服一二錢并塗之廣西志豬腰子出馬平羅城

黃楊

本草綱目李時珍曰黃楊生諸山野中人家多栽種之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅賦作梳剗印最良葉味苦平無毒治婦人難產入達生散中用又暑月生癩搗爛敷之酉陽雜俎云世重黃楊以其無火也用水試之沉則無

木類卷之二十二 冬青 枸骨 豬腰子 黃楊

木類卷之二十二 黃楊 芙蓉

火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂

歐陽修黃楊樹子賦序夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色

獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知其惜作小賦以歌之

王十朋甕庵銘予目黃楊為甕庵自銘之

芙蓉 益部方物記自濃而淺花之常態今顧反之亦反

之怪右添色拒霜花生彭漢蜀川花常多葉始開白色

明日稍紅又明日則若桃花然

嶺外代答添色芙蓉花晨開正白巳午微紅夜深紅歐

陽文忠公牡丹譜有添色紅與此同意此花枝條經冬

不枯有高出屋者

本草綱目李時珍曰木芙蓉處處有之插條即生小木

也其幹叢生如荆高者丈許其葉大如桐有五尖及七

尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白

者黃者千葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮為

索川廣有添色拒霜花初開白色次日稍紅又明日則

深紅先後相間如數色霜時采花霜後采葉陰乾入藥

葉花微辛平無毒清肺涼血散熱解毒治一切大小瘰

疽腫毒惡瘡消腫排膿止痛

又曰芙蓉花并葉氣平而不寒不熱味微辛而性滑澀

粘其治癰腫之功殊有神效近時瘍醫祕其名為清涼

膏清露散鐵箍散皆此物也其方治一切癰疽發背乳

癰惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮

或花或生研或乾研末以蜜調塗於腫處四圍中間留

頭乾則頻換初起者即覺清涼痛止腫消已成者即膿

聚毒出已穿者即膿出易斂妙不可言或加生赤小豆

末尤妙

羣芳譜木芙蓉有數種惟大紅千葉白千葉半白半桃

紅千葉醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種

貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第

開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿

雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調醃紙蘸花葉上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍俗傳葉能爛獺毛種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草即活當年即花若不先打洞傷其皮即死 製用皮柔韌連條風戾之至春溼於池以糾縷索甚能勝水多種之歲可髡用

扶桑 南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有葉一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及嶺表錄異朱槿花莖葉皆如桑樹葉光而厚南人謂之佛桑樹身高者止於四五尺而枝葉婆娑自二月開花

至於仲冬方歇其花深紅色五出如大蜀葵有葉一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑有焰生一叢之上日開數百朵雖繁而有艷但近而無香暮落朝開插枝即活故名之種俚女亦採而鬻一錢售數十朵若徵此花紅妝無以資其色

本草綱目李時珍曰扶桑產南方乃木槿別種枝柯柔弱葉深綠微濇如桑其花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花甘平無毒治癰疽腫取葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之即散

嶺南雜記扶桑花粵中處處有之葉似桑而略小有大紅淺紅黃三色大者開泛如芍藥朝開暮落已復開自三月至十月不絕佛桑與扶桑正相似而中心起樓多一層花瓣今人以扶桑佛桑混爲一非也紗緞黑退變黃搗扶桑花汁塗之復黑如新南越筆記佛桑一名福桑又名扶桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有黃者粉紅者淡紅者皆千葉

木類卷之二十二 扶桑 山茶

婀娜如芍藥而小一日花上花花上復花者重臺也其朱者可食白者尤清甜滑婦女常爲蔬謂可潤喉補血

酉陽雜俎重臺朱槿似桑南中呼爲桑槿

本草綱目李時珍曰葉及花氣味甘平無毒主治癰疽

腮腫取葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之即散

山茶 救荒本草山茶科生中牟土山田野中科條高四

五尺枝梗灰白色葉似阜莢葉而圍又似槐葉亦團四

五葉攢生一處葉甚稠密味苦採嫩葉煤熟水淘洗淨

油鹽調食亦可蒸曬乾做茶煮飲按葉狀不其類恐名同物異

本草綱目李時珍曰山茶產南方樹生高者丈許枝幹

交加葉頗似茶葉而厚硬有棱中闊頭尖面綠背淡深

冬開花紅瓣黃蕊格古論云花有數種寶珠者花簇如

珠最勝海榴茶花蒂青石榴茶中有碎花躑躅茶花如

杜鵑花宮粉茶串珠茶皆粉紅色又有一捻紅千葉紅

千葉白等名不可勝數葉各小異或云亦有黃色者虞

衡志云廣中有南山茶花大倍中州者色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳中有數核如肥阜子大花治吐血衄血腸風下血並用紅者爲末入薑汁盪便及酒調服可代鬱金湯火灼湯研末麻油調塗

按山茶子作油江西湖南利用甚溥而諸書尙未詳及惟嶺外代答南山茶葩莖大倍中州結實如拳中有數核如肥阜子大今山民栽種成林樹枝葉皆類

山茶秋末開單瓣白花冬結實次年霜降後收子謂

之木子曝裂壓油名曰清油贛南地暖花實相繼子

榨油畢其渣曰櫟用以爲炊煙盡燄息撲而弄之冬

月圍爐不息不烈溫暖適宜又洗衣去垢以代肥皂

研爲末灑於菜畦花叢能殺蟲四民食用無時可乏

瘠土之民蒔以易穀或云山茶最瘠地力樹枯後即

難再種未知確否但崇岡高嶺無不墾伐一望矮林

幾無雜木油日多而柴日少亦互有消長耳

農政全書檉木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也其樹

易成材亦堅韌若修治令勁挺者中爲扛實如橡斗斗無刺爲異耳斗中函子或一或二或三四甚似栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓢肉亦如栗味苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝於諸油亦可食積在南中爲利甚廣乃字書旣無此字而偏方雜記亦未之見或直書爲茶尤非也獨本草有楛子云小於橡子味苦澀樹皮如栗或者楛楛聲近土俗音訛耶其不言子爲油或昔人未食其利如烏白女貞之類耶不敢傳會姑志之以俟再考

又種楛法秋間收子時簡取大者掘地作一小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結實

又作油法每歲於寒露前三日收取楛子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則穢發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入確礮中碾細蒸熟榨油如常法

又楛油能療一切瘡疥塗數次即愈其性寒能退濕熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不染衣不膩髮其渣可鑿用法每餅作四破先於冷窻中罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撒入則起餅燒熟者可以宿火勝用炭鑿

按楛卽今油茶花葉皆同茶花惟結實如油桐子無斗無刺非橡屬農政全書誤以爲楛足不至湘楚章贛目未見滿山如雪叢樹成畦而以書茶爲非固有媿老圃矣

羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產自温州寶珠茶千葉攢簇色深少態楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似

木類卷之二十二 山茶 枸橘 蠟梅

寶珠而蕊白九月開花清香可愛正宮粉賽宮粉皆粉紅色石榴茶中有碎花海榴茶青帶而小於石榴茶躑躅茶類山躑躅真珠茶串珠茶粉紅色又有雲茶馨口茶茉莉茶一捻紅照殿紅郝經詩注云山茶大者日月丹又大者日照殿紅千葉紅千葉白之類葉各不同或云亦有黃者不可勝數就中寶珠為佳蜀茶更勝於若瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹最可愛聞滇南有二三丈者開至千朵大於牡丹皆下垂稱絕艷矣

馮時可滇中茶花記茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦燦日蒸霞南城郭直指有茶花百韻詩言茶有十絕一艷而不妖一壽經三四百年尚如新植一枝幹高登四五尺大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀如塵尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沈如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三

月一水養瓶中十餘日顏色不變直指公有百韻甚工

枸橘 本草綱目李時珍曰枸橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺二月開白花青蕊不香結實大如彈丸形如枳實而殼薄不香人家多收種為籬籬亦或收小實偽充枳實及青橘皮售之不可不辨葉氣味辛溫無毒主治下痢膿血後重同草薺等分炒存性研每茶調二錢服又治喉癢消腫導毒咽喉生瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣廢飲食用臭橘葉煎湯連服必愈刺主風蟲牙痛每以一合煎汁含之核主治腸風下血不止同檉根白皮等分炒研每服一錢阜莢子煎湯調服白疹瘙痒遍身者小枸橘細切麥麩炒黃為末每服二錢酒浸少時飲酒初以枸橘煎湯洗患處樹皮主治中風強直不得屈伸細切二升酒二升浸一宿每日溫服半升酒盡再作

按枸橘嫩芽作蔬極香曰橘苗菜宜煨肉食之

蠟梅 救荒本草蠟梅花多生南方今北土亦有之其樹

枝條頗類李其葉似桤葉而寬大紋微隆開淡黃花味甘微苦採花燂熱水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰蠟梅小樹叢枝尖葉種凡三種以子種出不經接者臘月開小花而香淡名狗蠟梅經接而花疎開時合口者名磬口梅花密而香濃色深黃如紫檀者名檀香梅最佳結實如垂鈴尖長寸餘子在其

山礬

本草綱目李時珍曰山礬生江淮湖蜀野中樹之

大者株高丈許其葉似卮子葉生不對節光澤堅強略有齒凌冬不凋三月開花繁白如雪六出黃蕊甚芬香結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味澁人取以染黃及收豆腐或雜入茗中按沈括筆談云古人藏書辟蠹用芸香謂之芸草卽今之七里香也葉類豌豆作小叢生吸嗅之極芬香秋間葉上微白如粉汚辟蠹殊驗又按倉頡解詁云芸香似邪蒿可食辟紙蠹許慎說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云莖類秋竹枝象青松

郭義恭廣志有芸香膠杜陽編云芸香草出于閩國其

香潔白如玉入土不朽元載造芸睡堂以此爲屑塗壁也據此數語則芸香非一種沈氏指爲七里香者不知何據所云葉類豌豆吸嗅芬香秋間有粉者亦與今之七里香不相類狀頗似烏藥葉恐沈氏亦自臆度爾

雲谷雜記玉藥花宋景文摘碎云維揚后土廟有花色

正白曰玉藥王禹偁愛賞之便稱曰瓊宋敏求春明退

朝錄云揚州后土廟有瓊花一株卽李衛公所謂玉藥

也舊不可移徙今京師亦有之蔡寬夫詩話云李衛公

玉藥花卽今揚州后土祠瓊花者是詳以上所說則玉

藥卽瓊花曾南豐白山茶詩云瓊花散漫情終蕩玉藥

齋條迹更塵姚合城西溪叢語云唐昌玉藥花今之散

水仙揚州瓊花今之聚水仙但樹老耳如此又有是二

物今瓊花后土祠及番陽洪文敏公花園俱有之而玉

藥丹徒山間及魯川人家多有之與瓊花實爲二物也

予始以會端伯謂山礬爲玉藥爲非後讀葛立方韻語

木類卷之二十二 山礬

陽秋復得周文忠公玉蕊辨證遂決玉蕊瓊花斷然爲二物知楊汝士之帖爲僞曉然韻語陽秋云曾端伯高齋詩話云瑒花卽唐昌玉蕊花以予觀之恐未必然玉蕊佳名也此花唐流傳至今不應捨玉蕊而名山礬豈端伯別有所據文忠辨證云唐人甚重玉蕊唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本條蔓如茶蘼種之軒檻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當成樹花苞初甚微經月漸大暮春方放出須如冰絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別出一英出衆須上散爲十餘蕊猶刻玉然花名玉蕊乃在於此羣芳所未有也劉夢得雪蕊瓊絲之句最爲中的棧音陣南史劉杳傳所謂棧酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杳傳爲據徇俗訛棧作鄭而江南鄉音又呼鄭爲瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蕊祇因好事者僞作唐人之帖故曾端伯洪景廬皆信之其實諸公偶

未見此花所謂信耳而不信目也又云以玉蕊爲瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此曾端伯高齋詩話云瑒花卽玉蕊也介甫以比瑒謂常用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少故見貴耳自來江南山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蕊斷無疑矣又程文簡公雍錄云唐昌玉蕊花長安惟一株或詩之曰一樹瓊鬆玉刻成則其葩蕊形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣山谷曰江南野中有等小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公陋其名改曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故以名又高齋詩話云玉蕊卽今瑒花也予按瑒玉珪名也瑒鄉音近而呼訛耳吾鄉又呼烏朕花朕鄭瑒音亦相近知一物也江南凡有山

處即有此花其葉類木犀而花白心黃三月著花芬香
 滿野人家籬園皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變
 黃取以供染不藉礬石自成黃色則魯直之言信矣至
 謂僅高三二尺者蓋土人不以為材稍可燃燎煎樵之
 不容其長惟長安以為貴異故其幹大於他處非別種
 也又洪文敏公容齋隨筆云物以希見為珍長安唐昌
 觀玉蕊乃今瑤花又名米蕪黃魯直以為山礬在江東
 彌山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊
 折花而去以踐玉峯之期是不特土俗罕見雖神仙亦
 不識也以上諸說則是唐之玉蕊斷然為今之山礬也
 予詳玉蕊在唐亦不特見於唐昌觀而已如內署既有
 之翰林學士院及集賢院又有之潤州招隱山又有之
 李德裕平泉又有所謂運房玉蕊者其載述則有李肇
 翰林志賈氏談錄李德裕劉禹錫白樂天文集及沈傳
 師楊巨源張籍王建諸公詩亦不特見於劇談錄與夫
 嚴給事諸一時所賦而已原註唐李肇翰林志云院內
 古槐玉蕊學士至者雜植

木類卷之二十二 山礬

其間給至靈磁半德裕招隱山觀玉蕊樹寄沈大夫云
 玉蕊天中樹金閨昔共觀其自注云此樹吳人不識因
 予賞玩乃得此名內署沈大夫所居門前有此樹每花
 落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之日皆要予同
 玩賈氏談錄云贊皇平泉莊周四十里天下奇花異草
 珍松怪石靡不畢至今悉已絕惟懸崖樹子連房玉
 蕊僅有存者連房玉蕊每附考上花分五朵而實同一
 房也集賢院玉蕊詳見劉禹錫題集賢院詩并自樂天
 懷集賢王其花在當時自唐昌觀之外惟內署翰苑及
 集賢院有之則珍貴可知矣今程文簡洪文敏乃云江
 南凡有山處即有之甚至彌亘山野與榛莽相似蓋二
 公俱祖會端伯之說而失於致審且長安唐都城也四
 方之人輻輳於是會無一人識其為山礬此固可疑今
 花木稍異者必窮幽及遠百計以致之豈有長安貴重
 幸為僅有而他處彌亘山野乃與榛莽為比恐無是理
 康駢云其花發若瓊林瑤樹李德裕云每花落空中回
 旋久之方集今山礬花葉細碎枝葉脆疎非可以瓊林
 瑤樹為比花落亦無回旋之態只詳此數端則玉蕊即
 是一花非此山礬明矣山礬所以名不一者緣諸公不
 考究字書其說遂致紛紛殊不知字書中自有此一字

木類卷之二十二 山藥 海紅豆 石瓜 扭

集韻樛丈忍切又作樹木名灰可以染久朕至今俗謂之烏朕木有如程文簡所云其音義分明如此惜諸公之未見也字書中又有梭音陣亦作樛云木汁可作酒聲雖相近一別為一種聲既相近他日必有以梭樛為疑者故詳及之原註樛今有兩種一種曰烏朕木理堅與烏樛少異而香亦少劣染家亦用

海紅豆 海藥按徐表南州記云生南海人家園圃中大

樹而生葉圓有莢近時蜀中種之亦成治人黑皮野豔花癡頭而遊風宜入面藥及藻豆

益部方物略記葉圓以澤素蔦春敷子生莢間纍纍綴珠右紅豆葉如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子纍纍如綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白以似得名蜀人用為果飣

導義府志紅豆天祿識餘紅豆一名相思子古詩紅豆生南國春來發幾枝按俗呼娑羅樹皮葉青黑色近本無枝上團團如蓋四時不凋葉似冬青葉所在皆有惟

導義清溪有一株四五年一結子形如胡豆絕圓若經十年始結則子逾大並鮮紅異常又沙溪里老木石上有一株每歲春暮忽一日凋葉即日復生如故今年凋左明年凋右為異云

本草綱目李時珍曰樹高二三丈葉似梨葉而圓

石瓜 益部方物略記脩幹澤葉結實如綴脩解核零可

用治瘳石瓜生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜故里名之煮為液黃能治瘳

羣芳譜烏撒軍民府土產石瓜樹生堅如石善治心痛本草綱目李時珍曰石瓜出四川峨眉山中及芒部地方其樹脩幹樹端挺葉肥滑如冬青狀似桑其花淺黃色結實如綴長而不圓殼裂則子見其形似瓜其堅如石煮液黃色氣味苦平微毒主治心痛煎汁洗風瘳

扭 陸璣詩疏扭檜也葉似杏而尖白色皮正赤為木多

曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如棟而細葉正白蓋

樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好
故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檜材可為弓
弩幹也

爾雅柎檜註似棗細葉葉新生可飼牛材中車欄關西
呼柎子一名土樞

丹鉛總錄謝朓詩云風動萬年枝唐詩青松忽似萬年
枝三體詩註以為冬青非也草木疏云檜木枝葉可愛

二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名曰萬
歲樹即此也

說文解字注檜梓屬大者可為棺椁小者可為弓材按
檜檜古今字心部意今作憶艸部蓄今作惹水部潘今

作憶人部億今作億然則經典億億字即說文之檜何疑
考工記取榦之道七柘為上檜次之此即所謂小者可

為弓材也唐風濕有柎釋木毛傳皆曰柎檜也許無柎
字豈其字正作柎俗作柎與大鄭云檜讀如億萬之億

陸璣云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共汲山

下人或謂之牛筋或謂之檜材可為弓弩幹也今各本
掠檜二篆之間有檜篆云柎也從木意聲蓋淺人謂不
當闕檜字而增之本云檜柎也後又譌柎為柎不可通
考韻會云說文作柎今文作檜則黃氏所據錯本未誤
也今刪檜篆從木音聲於力切一部

鐵力木 廣西通志鐵力木一名石鹽一名鐵梭文理堅
緻藤容出案嶠南鎮記謂木力僅可百餘年亦未足信

青岡樹 救荒本草青岡樹舊不載所出州土今處處有
之其木大而結橡斗者為橡櫟小而結橡斗者為青

岡其青岡樹枝葉條幹皆類橡櫟但葉色頗青而少花
又味苦性平無毒採嫩葉煤熟以水浸漬作成黃色換

水淘洗淨油鹽調食
遵義府志桐木有數種曰青岡平越呼麻子葉薄而青

秋黃赤色紅皮白理皮間如蟲蝕狀子能肥豕伐其大
者令發芽長二三尺曰火芽以飼蠶雜鬼青桐葉如猴

栗子長如牛奶水青桐青葉不凋紅綉青桐理紅性俱

木 類 卷 之 二 十 二 柎 鐵 力 木 青 岡 樹

木類卷之二十二 橡繭識語 柶繭譜

剛毅為薪炭無棟梁之用

橡繭識語

雲婁曰黔山瘠民草服不給陳府君被以絺綺而有
羸焉俎豆報之宜也原標橡繭鄭君譜之易曰柶一字
之師辨矣然非以通俗夫蟲食樹吐絲以為巢必樹美
者絲美桑葉沃若繭之上也柶汁黃豫之商城荆之荆
門辰谿其土絹皆黃柶繭也贛之信豐安遠以烏相飼
蠶則絲黯以蠟樹飼蠶則絲鮮嘉應之程鄉睦樹而蠶
食某葉者為某繭瓊之文昌蠶食山栗服之不敵新興
繭亦然棟之絲湖人以織裹巾根之絲粵人以為綠且
弦琴瑟樟之絲湘人以為釣緝徐元扈曰樹皆可蠶其
信然歟然槐蠶大於蟻榆之蛾如蚌繭皆如蛛網弗
任織柶之蠶以少絲糾數木葉為穴而踰焉摘而擲之
曳其穴以行是蠶蠢者烏能為此鼻鼻也橡之樹堅其
色褐葉勁而澤其無實者曰青岡葉愈厚且大柶之次
也蠶食焉而肖故絲勁而色亦褐陸元格曰山柶與下

田柶無異不以為柶其釋柶也曰似柶不以為柶若宗
陸說則宜曰柶而後可

柶繭譜

誌惠

乾隆七年春太守省菴陳公始以山東柶繭蠶於遵義
公山東歷城人名玉璧字韞璞山陰生補光祿寺署正
出同知江西贛州乾隆三年來守遵義日夕思所以利
民事無大小具舉民歌樂之郡故多柶樹以不中屋材
薪炭而外無所於取公循行往來見之曰此青萊間樹
也吾得以富吾民矣四年冬遣人歸歷城舊山蠶種兼
以蠶師來至沅湘間蠶出不克就公志益力六年冬復
遣歸舊種且以織師來期歲前到蠶得不出明年布子
於郡治側西小邱上春繭大獲昔聞鄉老言陳公之遣
人歸舊山蠶種者凡三
往返其再也既於治側西小邱獲春繭分之二年烘種鄉
為秋種秋陽烈民不知造成繭十無一二次年烘種鄉
種復道之歷城候繭成多致之微烈繭未繭皆病發斷
東三乃大熟乃遣蠶師四人分教四鄉收繭既多又於城
東三里許白田塔誅茅築廬命樵師二人教民繅者絡

導率織之事公餘親往視之有不解口語指畫風雨不能公遂遍諭村里教以放養繅織之法令轉相教告授以種給以工作之資經緯之具民爭趨若取異寶

隆七八年秋會報民間所獲繭至八百萬是年織師致政歸挽送者出貴州境不絕莫不泣下也唯織師致政仍自是吾蜀善養蠶迄今幾百年矣紡織之聲相聞

林之陰迷道路鄰叟村媪相遇惟絮話春絲幾何秋絲幾何子弟養織之善否而土著裨販走都會十五五

駢坐而立貽遵綢之名竟與吳綾蜀錦爭價於中州遠微界絕不鄰之區秦晉之商閩粵之賈又時以繭成來

擗鬻稠載而去與桑絲相攙雜以爲綿越執縛之屬使遵義視全黔爲獨饒皆先太守之大造於吾蜀也故譜之作誌遺愛於首

定樹

蠶之樹臨人名青桐其繭卽曰青桐繭前輩以爲樹是

櫟櫟之子名椲因字曰椲然其樹實櫟也攷櫟一名

木類卷之二十二 椲櫟譜

椲一名柔詩集于苞椲陸疏曰椲今作櫟也徐州人謂

柔爲汁可以染帛今京洛及河內多言椲斗或云椲斗

謂椲爲椲五方通語也說文曰柔椲也陸疏曰椲椲

二字同一名椲一名椲說文曰椲椲也李時珍曰椲椲

種不結實者其名曰椲椲其木心一名椲其實名草

赤結實者其名曰椲椲其木心一名椲其實名草

疏作草說一名椲椲實也一名草斗一名象斗

故名象房半實似斗故名一名茅音余又音序見莊子

象斗名象房半實似斗故名一名茅音余又音序見莊子

江東人亦呼椲椲今俗謂之茅栗椲栗柯栗皆此類

子之茅正此物即今桂筑縣之毛栗亦呼椲栗者族生

最難長而其花葉其椲椲實一椲三實又皆似栗與

椲之及椲之一椲一椲椲並言椲亦謂是椲類也一名

音茅斷是椲類亦謂椲椲並言椲亦謂是椲類也一名

椲實李時珍曰一名椲椲字俗別作椲故又名椲

椲之俗愚謂以其實名象斗俗人不解象字義妄加

木旁後又省斗字單名之椲耳椲之房亦作斗亦可以

染早知其名椲椲名斗之意古皆無之其房名椲謂其

後人加木作椲故椲椲二字古皆無之其房名椲謂其

然據鄭氏詩箋云椲之葉新將生故乃落於地李時珍

言椲葉如楸葉如椲而小山經有之而文理皆斜句

則俗名水青桐者椲也今食蠶作繭者卽毛詩椲椲

聲轉爲椲椲後又損一字爲椲時穀隸然因以名之

木類卷之二十二 栲樹譜

疑名樹者以穀棘之義裁一字而別制極字古一名栲一名山栲名栲陸疏本詩陸疏
 一名心爾雅云楸樣心樊光注楸樣栲樹也有心能濕能即耐字江河間以作柱是也唐書后妃傳載后封嵩山禪
 少室封壇南有大栲蔽日置金鷄其杪賜號金鷄樹故
 名俗以葉倍櫟故名大葉櫟又名櫟櫟實名櫟櫟子本草
 其葉蘇頌圖經名栲若皮俗名赤龍皮俱入藥郡人呼
 青栲者或樞栲聲近遂轉樞為栲曾見唐史載開寶四
 年資州獻梅青栲二木合成連理則知青栲為蜀地舊
 稱其來已久也栲與櫟大致相類管細皴之櫟幹老猶
 似栗栲生二三年即甲殼音殼櫟皮橫皴而不裂栲皮直
 皴而痲瘡匪蟲裂櫟葉短厚光滑滑半以上始出芒短而句
 栲葉長者五六寸捫之滯手盡葉一紋一芒長而直櫟
 之實長而細栲實大而圓櫟葉冬夏常青新生而故落
 栲冬零故盡而新生櫟四五月開花栲三四月開花此
 其別也自栲與櫟相類至此音殼其人歲儉皆可採食
 人者實樹形狀最悉辨樹者密之但僞滋甚食必浸至十日以外栲人倍之二木
 中肉也

之葉以食蠶繭成一也但櫟少種之四倍遲於栲始可
 蠶以故無種者間有之其理緻密器尤取材亦不以食
 蠶也若栲林中有一種樹族生難長其類栲惟葉粗大
 而色較青俗名扶櫟即郭璞爾雅注云詩所謂枹櫟者
 也李時珍曰栲有二種一種叢生小者名枹於毛詩為
 苞櫟郭注所引出三家詩枹音夫扶聲有輕重耳其葉
 不中食蠶食之肥者亦瘠扶櫟俗又呼枹櫟扶櫟二字
 為虎皮青岡山東人謂遵義之青岡為枹櫟而遵義又
 以謂葉皆大一種貴州一省及湖南辰沅之閩皆謂遵
 義青岡為枹櫟亦如枹種之成林亦如枹惟葉較枹青而
 稍短狹子亦如枹而細長皮稍白亦直皴而痲瘡略少
 如枹幼無皴裂老而皴裂唯大幹然小枝否栲則小枝
 亦皴裂唯嫩葉否為異耳枹難長如枹土人亦謂之扶
 櫟青枹或謂之枹櫟青枹與枹種亦有一山者
 似食蠶之枹而葉粗大之瘠也中第一不
 定繭

山海經載歐音歐絲之野一女子據蹠樹歐絲又裁音民
 之國不績不經而服知天地既生斯人憫其寒不知自
 為計有受自然之衣被者自伏羲化蠶為繭西陵氏身

教之絮帛之暖遍海內於是蠶功盛焉降及少昊以鳥名官而九扈爲九農正其一桑扈竊脂爲蠶驅雀可見唐虞以前大抵皆山蠶耳爾雅云蠶山桑繭擘由樗繭棘繭繭繭蕭繭此五繭唯食桑者成於蠶室餘四種並山蠶食棘者或今椒繭之類椒繭食椒葉所成今案李時珍說柘葉食蠶取絲作琴瑟弦清響時常爾雅所謂棘繭即此蠶也又說柘似柘而小有刺葉亦如柘而小可食蠶棘繭當謂此二種今有一種野蠶成繭於蒿艾間蕭繭或卽此類唯繭繭不可知今之柘繭正古之樗繭或曰樗山樗也柘與之不類不得強以樗繭合之曰昔有言之者藥溪談記按爾雅擘山樗繭卽今萊陽之山繭細暑窗廬說則云山繭卽禹貢之檉絲今之山繭樗繭又別一種乃今之樗繭樗不材木土人嫌其名故借名樗爾雅所云蠶桑繭卽今山桑縶絲擘由樗繭今樗絲借名樗繭者也如仲威說今遼之柘繭種卽齊之樗繭其爲爾雅樗繭明矣樗相疊韻樗柔雙聲特平上之分樗樂類亦可名樗柔名樗一也詩采茶薪樗唯樗卽是樹乃中薪村堅耐火若必指爲桑樗則庶矣特甚今亦從未有以爲薪者何詩必取之也且莊

木類卷之二十二 樗繭譜

子言樗必錄樗少在單言者其爲一類明或曰以柘爲其合鄭君所引諸說樗繭之名確不可易或曰草木之名樗古無是說究不若食柘稱柘名實相副曰草木之名以時地變其形狀要不可誣也爾雅樗山樗郭璞注樗似樗色小白亦類漆樹毛詩草木疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹方俗無名此爲樗者今所云樗者葉如樗木皮厚數寸可爲車輻或謂之樗樗如陸氏言是後世所謂山樗者非樗所謂樗者不名山樗而古名山樗也其稱樗之形狀正卽是今之柘郭氏但據當時所謂山樗以當樗不知名是而實非也又孫炎爾雅注樗似樗之木今樗與山樗無一相似知所云似樗蓋主柘言然則樗自是山樗生山中與生下田本非兩種於古止名樗後世增稱山樗始與樗名相亂樗山樗自是柘省稱樗卽與山樗同名擘山樗繭蓋食山樗葉者非食山樗也樗繭卽樗繭亦可呼作繭御覽引廣志曰有野山樗也蠶期 春蠶二月始五月畢清明後十日上樹夏秋蠶五月始

木類卷之二十二 榑蘭譜

八月畢夏至前後上樹白露春蠶自上樹至畢蘭約七十五日秋蠶自上樹至畢蘭約七十日

蠶山

山必謹其陰陽蠶陰物蠶之出卵自子至午未以後惡濕喜燥山陽耐日其蠶美大繭成亦如之陰則否可移作繭食蠶宜向陽陰處但唯秋蠶宜山之陰者為可避秋陽之烈凡當四曬之山秋蠶最忌蠶最畏霧著之欲晴時欲雨時霧最甚相蠶山者謹避之故有烟瘴之處斷不可蠶

蠶地

相地之法泥為上挾沙次之紅沙火石地為下沙石者所樹葉細且瘦繭成如之且葉盡時蠶或四下值日烈地熱更善死也秋蠶尤忌蠶初上山更宜

蠶樹

榑種二三年及伐而蘖者蘖發後曰火芽亦曰頭芽育子蠶宜子蠶謂初出卵者壯蠶不宜經蠶者曰二芽再蠶者曰三芽凡伐後次年之蠶曰火芽壯蠶食之老而

喬者用作繭凡相樹高毋過一丈已高則苦剪移與下蘭已太葉以厚大而青者良否則力薄良者春生時莖葉皆小白色帶赤者味辛蠶不喜食食亦不肥大

蠶祥

子蠶之林蠶上樹五六名衣子地或謂衣子林中有香如蘭者謂之蠶花香此上祥也後必大熟眠後有一二紅黑頭者亦兆美收蠶率青黃色間有深碧頭雙角小在此樹葉未盡不必往食他樹惟此蠶朝東見之西見之但同林雖隔一二里亦能往來而不見其來往之迷土人謂之神蠶稍驚之似有希希登

蠶忌

蠶醋忌油桐醋最也李時珍曰罌子桐又名虎子桐又桐而小幹率曲風無直上者至三四尺枝即四出長頗遲開花微紅子大小如石榴而梢尖如桃梢拾之去其硬皮肉為白如梓油然燈亦可和漆貴州是處有之經其樹上其葉者死烘室中然桐油者及誤以其木烘者後生之蠶死李時珍謂其子味甘而吐又謂桐子油山有桐除之家有桐謹之又食白楊者死亦食他雜木

致病爾食他木之味辛澁者皆致病其餘雖不病亦瘠

蠶害

害蠶鳥一也將曙及薄曉力防之時其來鷲之以蠶鉤最無畏銃所不能禁獨長神枝箭射之一去可半日蟾蜍能吸其卑枝者謂瘴蝦蟻有則捉去唯蛇升木野豬拔樹茲二害特酷善守者之其害猶小唯蛇升木野豬拔樹茲二害特酷善守者亦無預防術也則力驅之若山蚱蟻而大色微赤黑俗名積馬蜂山蜂之大者二麻婆馬蜂物食繁樹秋蟻枇杷蟲則能飛三者食蟻與蠶皆唯破其皮而吸其肉汁蠶即死之屬唯秋蠶受其害蠶皆宜防

蠶病

蠶之病二縊與斑縊者自吐少絲掛樹上死斑者發黑皮初眠後始有各自受病而不傳染俗名斑狗莊應後始有其傳染一林俱為之臭原三未蛾蛹受雜木烟氣一也此種多一卵出時烘之火已烈已微已太也烈則卵受熱後一剪移時率滿筐省一二往復蠶為所惹致吐其沙此種多一剪移時率滿筐亦敗蠶亦薄不中縊後蠶當上樹後或天氣寒熱不一自勸謂之飛絲一二日即死此感天時不正之氣欲避之無由也然必主厥者運厄始遇之

木類卷之二十一 博爾譜

蠶眠

蠶四眠上樹約七日則眠脫厥黑而起是為初眠子又約七日二眠脫厥褐而起色青黃則又約七日三眠又約十日大眠於葉為履時凡蠶眠時必自吐絲其後則不能脫其起也食益力唯勤移為功大眠後蠶食愈增至而大遠澤有先謂之莊臘凡十日聽既滿不復食倚葉似然後三四葉自翼如復任絲每眠約一日陰雨二日眠時慎無剪移移則傷其神凡蠶出卵時旋必食其令管相爾也方備搜神記載與馬子之食胞同似蠶馬二未盡誣且周禮原蠶之禁亦掌之馬官也

蠶食

蠶曉不食為露也晡而食日出露午不食為熱也而食田西下食必十日增半葉其極多時也冬矣也時日五葉夜復

居守

主厥者蠶匠也其儲曰蠶火所居曰蠶廠分駐曰蠶篷

木類卷之二十二 柶繭譜

器備曰蠶刷曰蠶篋曰蠶剪曰蠶鉤充去聲即鳥鉤也子曰蠶刀即鎌曰排套曰機竿曰響筭曰沙撮曰響霹音科餘如成家器用或妻兒具也

春蠶

春蠶秋繭出也十月擇種收秋時粗擇之取大且厚大袋尖與圓非總謂大也揀種者當各擇均而取之雌者繭多大雄者繭多小若專取大者來年蛾出無雄皆棄色黃而赤指衡之重搖之活而耳之不悉索者悉索繭中蛹聲擇種當取無聲者以為種雄者稍尖雌者稍圓畧可別也皆針其後出之毋針其系繭無系者脚者之出必齧系問作孔若串其系來年烘種蛾無由出皆死繭中矣串繭為可挂便出蛾也亦有收種後不即串散布之竹篾上寒天盛以篋置密室將烘始串之者有初烘時未串散布竹篾上烘之至蛾將出前半月始串之者皆可然先串便收拾室中先置平架席竹簾且環室與簾挂之亦便烘不壞蛹若置之平篋不透風處必鬱壞布繭其上風用一寸之篋以篋絲緯之使疏而透風始布繭其上風之或疏挂之均毋使受草木之烟若冬臘雨月旗大寒中置微火若受來年育蠶必病恐蟪凍死

烘種此種為蠶事利害關頭蠶之熟否皆係乎此必精練者數十日夜更守無稍懈

烘春種必四十五日而蛾成立春始事先設一密室毋入風倚四壁懸平竿高五六尺疏列繭串去地尺餘中置盆火火以柶他木必病令其氣暖之以變蛾蛾以次繭繭系出始終烘毋失火絕火以漸而增四十餘日夜無多少毋已烈則蛾速出卵先舉葉生無以食且必受病蛾之出率自未至亥凡十日而舉皆如之有出者即捉置筐入夜尤宜速恐其撲燈自斃也

蛾觀俗名配對

脩眉腹垂垂者雌淫淫者雄雌者眉粗而短雄者眉細而長雌腹腴雄腹瘠之昏於篋昏配聽自合司昏者擇其合寢之他篋其觀也期對時觀交搆也對時者如今日子時毋使過不及過則雌眼死不及觀已絕夫而閉其妻夫去以鰥死妻則氣不化卵多觀已絕夫而閉其妻夫去以鰥死妻畢產亦自枯若歲生之雄少則一夫可兩妻也配分兩今日日配此雌對時又折以配他雌然後配之雌之卵終多其不穩者窺亦瘠父氣不足故也昏時有貪鬻而拍拍有聲者此為狂夫不去必亂羣合合亦為所解不去此等蛾他蛾之合者昏之前必去雄之溺去否則難為雌有無溺之雄尾瘦不濕不煩去也觀

之後必去雌之溺否則難為產去溺以兩指輕掃

蛾卵卵仍無失火若天氣溫可暫輕火

筐置蛾二百五十皆已配越三日布卵已出之盡出復

置亦如之一筐之蛾極於五百一蛾之卵極於一百約

約十日而盡出筐除不生及生而損壞受戕者後獲爾

三萬者上二萬者中一萬者下若烘不盡法烘烘烘而

則一繭不收

售種

售蛾於烘戶蠶少者不自烘種皆售於烘戶烘戶者專

售卵於市卵者已布春秋皆售蛾春蛾亦在筐但於

兼售筐蛾價秋出者一當春之二秋出者秋繭出也春

正收秋季蠶尤甚有收者堪種亦少且售蛾待卵於

烘室此下專售卵者以歸候蠶一二出則肩之山售蛾

烘室候蠶出則肩之山未出則以歸候之急若置郵也於是時也

夜不閉關

辨筐專指售

春卵善者必堅附筐堅周不附者敗不可蠶治種者別

以薄麵糊或豬血黏筐上俗名搭子厚蛾布卵時即有

粘取卵效之以感人詐售之其卵不生亦必病者辨

之有汗痕凡蛾自布之卵多積為堆粘搭者皆散若筐

數蛾布卵其上候善筐印出舉刷其餘不出者去其

牛壳以翅糊猪血搭於空筐中俟真卵一二出售之人

上樹

布席視筐搭蓋視音親去聲蟄也播音支撐也蓋筐之

散於地且便掃擇其蓋欲便置樹以待卵生蠶出卵針

大而黑即以榭嫩枝置筐弦也聽自上筐中亦置一二

者午以後子蠶有散走筐席間者持以蠶制移之火芽

地架樹榭聽散食俗名開衣子地次第盡卵出而止

秋蠶

秋蠶出自春繭春繭成時暑蛹化也速急擇之如春種

串其後懸而涼之約二十日蛾畢出其觀蛾視春蠶既

觀秋蛾已觀即盡斷其堆之翅恐其則析梭心或麻縷

木類卷之二十二 栲樹譜

縛雌一翅繫之衣子地火芽間其卵即布著樹

蕹林音蒿

蕹林除荆棘雜草木也去荆棘以便循行去雜木使無

潤蠶養食唯草不務盡欲蠶墜不至地也土人云雜木之中根亦不

去管見事物紺珠載有楓蠶楓葉始生有蟲食葉如蠶

赤黑色四月吐絲光明如琴絃海上人取作釣餌知楓

葉可以蕹不盡地今日移蠶昨日蕹林矣其材即供薪

蒸若衣子地則蕹也必務盡淨草亦務盡衣子地皆未

震葉易墜草不務盡不易拾

剪無時枝空為度載以筐已少則勞人已多則勞蠶載

少則多往復太多則罷蠶人慎毋卷音出而午之午散

當酌中與其勞蠶寧勞人慎毋卷音出而午之午散

忘移家寧令暫飢毋令去不能食枝大者若鉏之鉏手

也音傷樹且損蠶捉之毋驚毋絕音附大枝或幹者不

出抱枝固中絕為二不下也音提者宜留心其擾也如虎

謂提含筐如鼠之筐音提必依林之次能量蠶傳葉無使

有餘不足是上火也凡移蠶但以所剪枝架樹枒如上

上也墜地者拾而上之

下蘭

蘭成有未蘭者未爬窠而尙食葉者如已爬窠則窠之

移之他樹不爬窠時食葉次第候其剝摘之成後蠶自潔白

漿漿其蘭必三日漿始乾蘭韌已高梯之橙之橙音毋

始可摘若濕摘之則其蘭必壞已高梯之橙之橙音毋

搦使餒中敗毋按使回音埋外不筐載而歸之廠啼其

葉葉爬窠時白葉爬窠時剝蘭

啼已剝其葉必順其系逆則傷蘭蘭系為上而必汰其

病汰音太擇去存則痊蘭生蟲疥疥善蘭也近山者

畢而歸之家

蘭病

蘭病三大而厚特不封口值口有黑迹而濕是曰油頭

口封而汁汁濕是曰血蘭二日蛹皆餒為敗水所漬謂

音為其所漬則善亦敗其薄而不堅曰二皮蘭之未完

者也油頭血蘭及作蘭為人偶搦者之所為

炕繭

置架牀布篋薄累繭其上下烈火炕之炕之固宜大火但亦不可過烈

恐絲脆 炕時以篋席置繭上中留一鋪索索若驟雨孔以乾稻草掩之其齒色始佳為取汁繭索索若驟雨

候經時無聲死繭降升生繭撒下已炕之死繭 畢炕盛

於篋盛音成 售則肩諸市非強有力者不勝三萬也蠶

遠者山炕之售絲復山繅之就山炕與繅

繅絲以下諸條其有非師授不能為非親見不能知者雖釋之人亦難解即不加釋

鷺獨窳鷺音 置繅辭戈音 中盛收灰水收音 候沸極入繭

煮一二沸即繅去窳右尺置繅車車六幅徑四尺必活

二幅以脫絲軸脩五分徑之一牀脩三軸之脩去其半

為高容車半以開軸端活之一端當曲柄末繫四尺

之繩活之斜而左下結於絲竿辭之上開木架一橫之

端出許二寸於橫之一正中當方柱一高四尺上二尺

釘筵絲弓釘筵音 弓末懸環鐵為之柱之顛橫一木長

三寸兩頭各植一長二寸令勢斜橫近端圓鑿以銜天

輓輓音 輓六觚中鏤一縫鏤音 以迎送絲上下司繅

者執微竿微音 繳其繭和其絲引其緒去其穢穢音 上司

火者節火力足踏絲竿竿運繩連柄柄運車車運天

輓絲出許上貫弓環又上從輓外入輓縫繞出輓外下

繫於車去車底五寸置盆火以炭毋猛使絲旋乾畢

脫之糾之糾音 繅常二人不能踏車則三人

繅別

車急則絲急緩則絲緩急絲為水絲織水紬緩絲為府

絲織府紬繅水絲合三忽府絲倍之緯則再倍之緒之

繭曰餵頭長音 繅者隨盡隨積毋絕餵則絲均繭舞躍湯

面終能繅無增減

淨絲

繅已以緒張繅車繅音 車方跌扶 植一柱中置輪翰

徑於繅車列左右列淨車前左者尺車製與紡綿車等

長其筵筵音 貫筵貫音 左牽繅車之緒謹去其類節類音 右

轉淨車收淨絲於篋車一左旋一右旋其行亦異運速

也篋中積徑三寸為一筒脫之

道經

盛淨筒以縞車收之車如綳車軸有柄出於背收訖列左右列縞車縞音 縞長淨之半貫於筵轉車收左之緒謹去類之不盡者篋中積徑寸許為一縞脫之易篋若水絲收縞車訖脫之以米泔澆之宿之泔音甘澆

道緯

小趺方四寸厚半寸中植筵揉竹片為提中孔之長尺徑二分之本為道執中鉗牛角尖鉗音 長二寸筵貫徑筒絡出提孔左引之右搦道執中搦音 顛倒收其絲節則勻以唇齒角半沒則出而脫之抽緒頭束之絲之筵也活當角者穴以貫梭緒先裹而外如纒絲然也水絲經緯同羅緯小經者半

牽經

橫經架二上排經柱行架如之貫篋有柄以次牽縮經柱足筵數止筵音 訖揔之又貫筵牽之數以茅刷梳之蘆米泔光之蘆音 而隨以火晞之自是上機與他絨同

諸紬

曰府紬其上也其粗勁而皺者曰雞皮繭次也毛紬又其次也水紬雖先於府紬品最下而名目獨多其雙經單緯者曰雙絲單經雙緯者曰大雙絲單經單緯者曰大單絲小單絲者但疏而狹亦曰神紬

紬病

售紬權輕重為價銖兩同價相若此謂府紬水紬價織以匹不以銖兩 戶以此故膠以米粉以綠豆紬下機則畢築粉以膠膠之以礮礮之礮音研 以炕鞣炕之令粉與絲化府紬增多者至十分匹之三今府紬已有行禁不為此惟水紬仍舊 若水紬則築於染其青色紫色大紅天青佛青岡青者築蜀繅祭 其黃綠淡綠魚肚白喜白水紅桃紅洋藍棕色秋浦玫瑰諸色者築綠豆各有法惟膠者同至增重十分匹之五紬以此病利之所在終不能止也然貨善速售利與偽相埒惜不為

脛紬夷

府袖靴先入脛戶柔之後入染戶柔以豬脰

毛繭

蛾出者曰毛繭被齧不可繅繅之出但繅繭頭一小孔不至盡斷已屬不可繅矣但煮之去其蛹用一尺之竿疊冒繭於上別一竹筴

長竿之半底鎮鉛環左執冒右積之掌摩簽令旋而墜冒續續如抽綿筒其旋益下絲因急右疾提收之去絲節惟恃唇齒之往來在手不廢遊談而功自就又有用

脚車者上脚車方二尺之架為跌左植方柱高二尺五寸

兩輪各六輻徑一尺六寸輻方二寸中穿徑一寸六分

寸六分以竹為牙五寸以索徑一寸六分不於外末植鐵

寸貫以方橋長六寸廣二寸厚一寸不於外末植鐵

十街高之二十四上兩枝高一寸六分半寸之鐵為缺橫

之傍柱植一釘上為環令其街平當環外穿柱深一寸

當輪中橫揀一木於方橋徑六寸長之十二各出三

寸右跌植柱三寸高五寸上加方梁長如鉄之長令中一

柱出梁六十寸分三寸之三十六分踏板長尺五寸廣三寸

末圓之當一柱鑿深六寸徑多踏板三寸以街柱之

出者以一轆去牙三寸穿之徑多踏板三寸以街柱之

板之末於方橋上設縫中而板至端紡絲時先貫

一木於筴中使筴銜後去末二寸貫竹筴使收絲然後

一置一頭於街令筴在外置一頭入筴出柱同輪之中足

踏板使板運輪轉運繩運繩以急三日得可當尺竿

湯繭

忽內本而外末纒餘衣為一繭之絲為忽五忽為系十忽

頭引之繅繅而外凡繭上者無餘者雖上繭亦有餘衣

薄耳此之謂繅餘衣若不善繅者雖上繭亦有餘衣

及敗繭其絲皆斷不中繅不引緒並不可手絡也名湯

繭業被絮者賤售之和而築之先經之而去其綿湯網

以為絮欲踏裂近亦三十年

蠶筐口徑二三尺底高尺蓋高七八寸

筐編以荆條或蠟條有用之者知其不佳密而實疎

使透風可煖卵之育其條音澁不附卵斯固筐必用

筐必用生條使卵受生乃易生若以舊筐布卵則一子不出

蠶刷以掃出筐剪茅穗將其花數十莖為束四五束其稈擇去花之

六七寸已大則傷蠶已長則礙用

木類卷之二十二 樽蘭譜

蠶笄

笄爲篋廣三尺闊二尺下殺音去高四尺貫擔者中其
疎可出半繭堅而實柔滿中則合其口若肩蛾卽緣附
其外其翼相接不識者以爲乾柳葉也

蠶剪

剪似縫剪短而厚以裁枝邊蠶

響筇音可一名响筇一名响梳

五尺之竹下多製之無傷上二尺執而振之互相擊而
鳴也以驚鳥

機竿

鳥至先棲高木左右顧始下食蠶守者相厥常置機竿
當厥棲竿長四尺橫縛一帛於樹末繫繩繩前尺五寸
結一楔子音盾長三寸又前結活套末繫於樹上竿尺長
竿尺別伐一搭鈎長竿三之一上竿尺二寸如縛竿下
逆則鈎末與縛處平也上橫一木竿爲機長如搭鈎不
繫一帛倚樹一帛屈竿令楔子倚之鈎末上活套環機

鳥以機爲枝也踏之機墮楔子發竿疾回引套鳥足結
無脫者

排套

用馬尾每三四莖爲活套餘者雜以麻續辨之音爲網
網寸套一套交如連環長其首末繫當杈枒間杈枒音
尾細而光滑鳥集枝不見也視其首入套中遽驚之首
或進退皆結也

沙撮

竹四五尺折其末五六寸篋絲編之畧如箕而小斂本
侈口子蠶時上樹十四日內撮沙土撒以驚鳥以沙與土細

擊露音料斜槌上也蠶至二眠後始可用擊露以前用沙撮

竹長平人頭摩節令滑上五分之三貫三寸管糾櫻繩
如指大一頭環之屈中以細繩經緯爲篋一頭繫管下
一頭貫竿末至管篋與竿下齊盛石向空擲之石去繩
亦從竿末出也去遠者可半里許聲鳴空中如驟雹以
驚鳥值之則斃有以竹者以繩繫管套於右中指風

強其指石始脫去之
道稍遜於竹笋十之三

茅刷率經用
以刷

刷以茅之老根爲之取其勁滑且芒刺不刺腰束之下
徑四寸中蓄竹柄

種樹

檨實九月拾之掘坑埋其內令芽二月出而種之九月十
樹實老自落拾其堅好者掘海澗處爲坑聚而土覆之
至來年二月若生芽乃分種之若不響之澗處則乾且
蠶乾則難生蠶則不生也不即種而必埋俟行必相距
來年二月方冬土燥仍恐其乾而不生也
三尺毋已密行若疎過三尺又多曠土可惜其生
也明年耘之三年稍殺之四年五年可蠶也或生二年
盡伐之俟葉又殺之則速成樹凡下種能和以猪血者
易生且他日葉美宜蠶子入土多爲田鼠所食分種
其餘亦種生一二年行間可種苽麥三年則止凡今年
林明年必不同謂之歇樹不歇樹則葉不茂蠶亦得新
種之樹四五年始發同年歇而發之則三飼蠶之林其
樹必近十年則已高移下難即伐之留其根次年之發
可飼子蠶二三四年皆可食壯蠶亦開年一飼已高仍
伐之一種可十餘伐也種樹一
事可謂一年之勞百年之利

木類卷之二十二

樗蒲譜

養野蠶法

養野蠶法

野蠶生於青桐樹上橡櫚等葉皆食之立春日擺繭筐
內閉門窗勿使通風燒柴火令室常煖至春分前五日
共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四十日則
蛾出辰巳時令雌雄相配申時摘去雄蛾編有蓋大筐
徑三尺將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令其下子三五
日後去蛾懸筐於無烟涼房待陽坡青桐等樹葉長寸
許燒室令煖懸筐室中五六日蠶生辰巳時揀寬平處
將筐安置水渠中筐底支以石插葉梢於筐之周圍取其蠶
聞葉氣出筐上葉未出者取回仍懸煖室次日又出仍
如上述法常換新葉勿令蠶飢搭一草菴彈弓鳥鎗日夜
防守飛禽蝙蝠各物傷害待陰坡葉生方可轉移上樹
使自食葉將蠶帶梢放提籃內提至山中有葉樹下將
蠶連梢放於樹上食葉將盡用利剪連枝剪下放於筐
中移置有葉樹上此蠶亦三眠三起眠時不可移動能
耐風寒但怕久雨夏至後結繭樹上摘來攤於涼箔數

木類卷之二十二 紡野繭法 種樹法

日蛾生寅卯時令雌雄相配午後摘去雄蛾以綿縛雌蛾一腿拴於樹上次日下子伏後五日其蠶自生看守轉移如上法白露後結繭收貯次年立春日養如蠶法此繭不能繰絲須於蛾出後製而紡之

紡野繭法

用木炭灰以滾水潑之淋得極酸將繭子盛於篩內重一筋許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將繭篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開為度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭脚踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將草筒貫於鐵定上以綿纏於筒上既成縲音歲捲取音下俟紡數十縲貫於經板之上往來牽引經之成縲收於綑孕音牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經縲勻擺梁上手執繡刷疏布器也如刷疏布器也蘸稀糯米或糯米汁刷之令勻務要經縲條條疏通或日晒或風吹將乾

要繩過一遍庶無糊結不至粘連後用油水相合芝蔴油次之每水攪打百餘次使油水混合用縲刷輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲於機上平機高機軸機俱可織又有縲線一法將紡成縲用柎子柎成把重四五兩卸下用糯米熬汁剉縲亦可將線揉縲令勻掛在椽上再用石柎子掛在線把一頭扭去汁滓令絲乾散為度再上絡車纏在篋音約絡子上經同上經紬法

種樹法

青桐樹類亦同椽本有三種細皮橡結繭絲多粗皮橡結繭絲少水橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月即生或挖一窩將子貯於筐內放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後即可飼蠶橡子易生蟲須速種樹有二種一叢生而小即樸楸也一高大似櫟俗名大葉櫟實似橡子可食栽如上法此說採於寧

光廷俊趙刺史

青桐橡櫟等樹山中處處有之人多不知取以養蠶
康熙年間山東劉公啓來牧寧光始教以繰織之法
至今利賴稱爲劉公繭因民之所取利而利之亦在
爲民父母者隨處留心耳

木類卷之二十二 種樹法

