

中國文學精華

注音

龔定盦文

江劍霞選本

注音
龔定盦文

揭要

先生沈浸於周秦諸子，而吸其精髓，自成家數，不落言詮。行文如神龍行空，縱橫變化，不可方物。科舉時代，掇其餘瀋，點綴於字裏行閒，閱者便驚爲河漢無極。用是破壁飛去，實繁有徒。此編爲元和江劍霞君所選。江君固深於先生之文者。爰加音注，以餉後學。療平庸而利艱澀，此爲萬金良藥。

小傳

先生名自珍，字璣人，號定盦。後更名鞏祚。浙江仁和人，道光進士。官禮部主事，出主揚州梅花書院，遇毒死。生平爲學，於經、通公羊春秋，於史、長西北輿地。有定盦集行世。

音注龔定盒文

注音龔定盦文

目次

古史鈞沈論一	一	釋風	二五
論私	二	太史公書副在京師說	二六
抱小	六	說刻石	二九
尊任	八	說京師翠微山	三〇
明良論一	一〇	說昌平州	三二
明良論二	一三	說居庸關	三四
乙丙之際箸議第六	一七	說天壽山	三六
乙丙之際箸議第九	二一	說張家口	三七
乙丙之際箸議第十九	二三	說碑	四一

京師樂籍說……………	四一	阮尙書年譜第一敘……………	六五
江子屏所著書敘……………	四三	宋先生述……………	八〇
上海李氏藏書志敘……………	四七	敘嘉定七生……………	八一
錢吏部遺集敘……………	四九	客人求墓銘書……………	八三
徐尙書代言集序……………	五一	與人箋……………	八五
袁通長短言敘……………	五五	與江居士箋……………	八七
金孺人畫山水敘……………	五六	與徽州府志局纂修諸子書……………	八九
江南生橐筆集敘……………	五七	與人箋一……………	九二
陸彥若所著書敘……………	五八	與人箋二……………	九三
長短言自敘……………	六〇	送夏進士序……………	九四
江左小辨敘……………	六二	海門先嗇陳君祠堂碑文……………	九六
懷寧王氏族譜敘……………	六三	資政大夫禮部侍郎武進莊公神	

道碑銘	九九
武顯將軍福建海壇鎮總兵官丁	
公神道碑銘	一〇三
工部尙書高郵王文簡公墓表	
銘	一〇九
王仲瞿墓表銘	一一二
己亥六月重過揚州記	一一五
病霖館記	一一九
記王隱君	一二〇

鳳山知縣常州湯公父子畫像	
記	一二二
書葉機	一二三
書金侓	一二六
書番禺許君	一二〇
識某大令集尾	一二二
松江兩京官	一二四
廬之推	一二五



注晉 龔定盒文

江劍霞先生

古史鈎沈論一

混邪○鈎沈，謂探索其深微也。按國朝詩徵序，年三十四，著古史鈎沈論，其意

詩注，則繫於癸巳歲，蓋其時方成也。



(南)

龔自珍曰：『史氏之書有之曰：「霸天下之孫，中葉之主；其力弱，其志文，其

聰明下，其財

與材通

少，未嘗不周求禮義，廉恥之士，厚其兒，

貌本字

嫗

委羽切

其言，則或

求之而應，去聲則或求之而不應，則必視祖之號令以差。」

測滄切

史氏之書又有之：

「昔者霸天下之氏，稱祖之廟，其力彊，其志武，其聰明上，其財多，未嘗不仇天下

之士；去人之廉，以快號令；去人之恥，以嵩音松高其身。一人爲剛，萬夫爲柔，以大便

其有力彊武，而胤

異刃切

孫乃不可長，乃誹，

音斐

乃怨，乃責問，其臣乃辱。榮之亢，

音抗

之始也；辨之亢，誹之始也；使之便，任法之便，責問之始也。氣者，恥之外也；恥者，氣

之內也。溫而文，王者之言也；惕而讓，王者之行也。言文而行讓，王者之所以養人

氣也。」籓直又切其府焉，褻與律通裒與徇通其鐘簨巨音焉，大都積百年之力，以震盪摧

鋤天下之廉恥，既殄徒典切既彌息演切，既夷，顧乃席虎視之餘蔭，一旦責有氣於臣，

不亦莫本字乎！」

【中葉】即中世也。（詩商頌）昔在中葉。【厚其兒】貌為優厚。【嫗其言】言如老婦之親愛。【差】不同也。【氏】古

者，天子皆稱曰氏。如易云包犧氏，神農氏，黃帝堯舜氏。【稱祖之廟】受命之帝，升祔太廟，追尊為某祖，謂之廟號。如漢高祖，唐高

祖，宋太祖，明太祖。【胤孫】遠代之孫。【誹】謗也。【亢】極也。【籓其府焉】（說文）籓，讀也。書，府，文書藏也。謂讀其文書。

【褻】流連往復也。【鐘簨】鐘上鐫刻文字，以垂永久。簨，懸鐘之架也。【殄】絕也。【彌】殺也。【夷】誅滅也。【席】

坐也，因也。【虎視】言如虎之雄視也。

論私

朝大夫有受朋友之請謁，翌移力切晨，訐揭音其友於朝，獲直聲者，矜其同官曰：

「某甲可謂大公無私也已。」龔子聞之，退而與龔子之徒，縱論私義。問曰：「敢

問私者，何所始也？」告之曰：「天有閏月，以處贏縮之度。氣盈朔虛，夏有涼風，冬

有煥音郁日，天有私也；地有畸音羈零華離，爲附庸閒田，地有私也；日月不照人牀闥音替之內，日月有私也。』聖帝哲后，明詔大號，劬音衙勞於在原，咨嗟於在廟，史臣書之。究其所爲之實，亦不過曰：『庇我子孫，保我國家而已。』何以不愛他人之國家，而愛其國家？何以不庇他人之子孫，而庇其子孫？且夫忠臣憂悲，孝子涕淚，寡妻守雌，扞音翰門戶，保家世，聖哲之所哀，古今之所懿，史冊之所紀，詩歌之所作。忠臣何以不忠他人之君，而忠其君？孝子何以不慈他人之親，而慈其親？寡妻、貞婦何以不公此身於都市，乃私自貞，私自葆音保也。

且夫子噲音噲，天下之至公也，以八百年之燕，欲予音與子之。漢哀帝，天下之至公也，高皇帝之艱難，二百祀之增功累祚音存故，帝不愛之，欲以予董賢。由斯以譚，此二主者，其視文武成康周公，豈不聖哉！由斯以譚，孟子車氏，其言天下之私言也。乃曰：『人人親其親長音上，其長而天下平。』且夫墨翟，天下之至公無私也，兼愛無差等，孟子以爲無父，楊朱天下之至公無私也，拔一毛利天下不爲，豈

復下同有干以私者，豈復舍上我而徇人之謁者？孟氏以為無君。且今之大公無私者，有楊墨之賢邪？楊不為墨，墨不為楊，乃今以墨之理，濟楊之行，乃宗子噲，肖漢哀，乃議武王周公，斥孟軻，乃別闢一天地日月以自處。

且夫狸交禽媾，不避人於白晝，無私也。若人，則必有閨闈之蔽，房帷之設，枕席之匿，頰正頰普之拒矣。禽之交，徑直何私？孰疏孰親，一視無差。尙不知父子，何有朋友。若人，則必有孰薄孰厚之氣誼。因有過從謙游，相援相引，款曲燕私之事矣。今日：『大公無私』，則人邪？則禽邪？七月之詩人曰：『言私其縱』，宗獻豎于公，『先私而後公也』。大田之詩人曰：『雨去我公田，遂及我私』。楚茨才切之詩人曰：『備言燕私』。先公而後私也。采蘋之詩人曰：『被備之僮同，夙夜在公；被之祁祁，薄言還旋歸』。公私並舉之也。羔羊之詩人曰：『羔羊之皮，素絲五紵』，退食自公，委威蛇移委蛇。『公私互舉之也』。論語記孔子之私覲，乃如吾大夫言，則魯論以私覲誣孔氏。乃如吾大夫言，羔羊之大夫可以誅，采蘋之

依其文字寫之撰釋二十七卷續二十一卷【陳】宋陳思撰寶刻叢編二十卷【吉金】鼎彝之屬古以祭祀爲吉禮故祭

器範銅爲之者曰吉金【樂石】可用爲樂器之石也秦嶧山碑用泗濱浮磬之石爲碑故有刻之樂石之語【彝器】謂鐘鼎也

【孤本】祕籍無別本者【十事】疑十字之語吳季子墓碑乃孔子所書共十字曰「烏乎有吳延陵季子之墓」在今江蘇江陰

縣之申港【六書九數】六書象形會意假借轉注指事諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足句股【旁差

互乘】算學名詞【商高】周人精句股之術傳之周公【泰西】指歐西各國【靈】晦也【中祕】宮禁藏書之地

【測步】測距離之器械也【天步】天文推步也【海鏡】元李治撰測圓海鏡一書其法至爲巧妙【輓彈】謂製造之事

兼須算術也【律呂】古以正聲音之器黃帝時伶倫造之【劉】晉劉徽撰海島算經一卷皆測望之術【秦】宋秦九韶撰數

學九章十八卷所載立天元一法爲郭守敬李治所本歐羅巴之借根法亦從此出【薩】未詳【利】利瑪竇意大利人明萬曆開

至廣東後入北京譯幾何原本六卷西算之入中國自此始【一經一緯】線之直者爲經橫者爲緯一經一緯縱橫相錯以織成布

帛也【遂造】相互之意【大宮小商】宮謂土聲大而和也商謂金聲小而勁也【韶濩】樂名殷成湯作（左襄）見舞韶

濩者【散行單詞二句】散行單詞謂非駢儷之文也中唐謂唐之中葉也在大歷太和間其時有韓愈革駢儷之餘習然後文章

始復於古【六詩三筆】（南史劉孝儀傳）孝儀幼孤與諸兄相勗以學並工屬文孝綽嘗云三筆六詩三即孝儀六謂孝威也六

朝人散行文爲筆【南士】謂南朝之文士【杜詩韓筆】謂杜甫之詩韓愈之文也【范史】後漢書宋范曄撰故亦稱

范史【班書】前漢書後漢班固撰故稱班書【哀】聚也【四集】阮公所著經室集凡分四卷【師儒】（周禮天官）

以九兩繫邦國之民三曰師以賢得民四曰儒以道得民【犀】始也【周禮】周公居攝以後所作【儒林】謂儒者之所養

抱小

抱守也。小謂小學。古之小學，教以六藝。漢始專以文字之學爲小學也。

古之躬躬本仁孝，內行完備，宜以人師祀者。未嘗以聖賢自處也，自處學者；未嘗以父兄師保自處也，自處子弟。自處子弟，故終身治小學。小學者，子弟之學，學之以侍父兄師保之側，以待父兄師保之顧問者也。

孔子曰：『入則孝，出則弟，有餘力以學文。』學文之事，求之也必劬，劬音獲之也必勩，勩音證之也必廣，說之也必澀，澀音濼不敢病迂也，不敢病瑣也。求之不劬則粗，獲之不勩則勤，勤音焦上證之不廣則不信，說之不澀則不忠，病其迂與瑣也則不成。其爲人也：淳古之至，故樸拙之至；樸拙之至，故退讓之至；退讓之至，故思慮之至；思慮之至，故完密之至；完密之至，故無所苟之至；無所苟之至，故精微之至。小學之事，與仁愛孝弟之行，一以貫之已矣。若夫天命之與，大道之任，窮理盡性之謀，高明廣大之用，不曰：『不可得聞。』則曰：『俟異日。』否則曰：『我姑整齊是，姑

抱是以俟來者』自珍謹求之本朝則有金壇段公七十喪親如孺子哀八十祭先未嘗不哭泣八十時讀書未嘗不危坐坐臥有尺寸未嘗失之平生著書以小學名高郵王尙書六十五喪親如孺子哀平生著書以小學名求之古史萬石君以孝謹稱釋本其言曰『書馬者四足與尾而五』顏之推仁孝好學其言形聲訓詁著在家訓是又然矣而漢臣班固作藝文志小尔正爾同小尔正古今字隸孝經家固先我窺見此者志則然。

【人師】言可以爲人之師長。荀子注。

【入則孝三句】見論語學而篇。

【劬勞也】

【澀難也】謂其說有不得而易者。

【天命】天道之流行而賦於物者。

【金壇】縣名今屬江蘇省。

【段公】名玉裁字若膺一字懋堂清金壇人乾隆舉人官知縣

講求古義精小學注有說文解字注定公之外王父也。

【高郵】州名今改縣屬江蘇省。

【王尙書】名引之字伯申清高郵人嘉

慶進士累官工部尙書通聲音文字訓詁之學成經義述聞經傳釋詞等書。

【萬石君】漢石奮及其四子皆官至二千石景帝號奮

爲萬石君其家以孝謹聞元朔五年中卒。

【書馬者句】按史記此爲萬石君長子建之言建爲郎中令書卷事事下建讀之曰

「誤書馬者與尾當五今乃四不足一上謹死矣。」甚惶恐其爲謹慎雖他皆如是。

【顏之推】字介南北朝臨沂人仁孝好學博覽

羣書有文三十卷家訓二十篇行世。

【形聲】六書之一言其字半爲形半爲聲如江河二字皆從水以水取義而工可則其聲也。

【訓詁】猶言注解。爾雅有釋詁釋訓兩篇故謂此類之書曰訓詁書。

【班固】字孟堅東漢人續成父之西漢書。

【藝文志】史

志以當時所存典籍，彙錄於一編，謂之藝文志。漢班固始依劉歆七略爲之。【尔疋】書名，凡十九篇，訓詁名物，通古今之異言，爲五

經之錯錄。【小尔疋】書名，凡一篇。【古今字】書名，凡一卷。【隸】附屬也。【孝經家】按：漢書藝文志：孝經凡十一

家，尔疋小尔疋古今字皆隸焉。

尊任

周禮以九兩繫邦國之民，八曰：『友以任得民。』又曰：『以六行教萬民，孝、友、睦、婣、姻同任、卹。』恤同杜子春曰：『任，任朋友之事者。』周爵五等，公、侯、伯、子、男，男任也。子以穀璧養人，男以蒲璧安人。曾子曰：『士不可以不弘毅，任重而道遠。』任也者，俠之先聲也，古亦謂之任俠。俠起先秦，任則三代有之。俠尙意氣，恩怨大明，儒者或不肯爲。任則周公與曾子之道也。

世之衰，患難不相急。豪桀罹患難，則正言莊色，厚貌以益鋤之；雖有骨肉之恩，夙所卵翼之子，飄然絕裾，遠引事外。雖然，豪桀則曰：『吾罹患難，擊去而呼號求援手於庸人，豈復擊去爲豪桀哉！』其言則曰：『應龍入智，冤音井不瞑目以待鯀，秋音

鱣善音之飽龍肉，而捷音淚以哀井上之居民，豈得爲應龍也哉！萬一卒不死，或

者天神憑焉？道家者之書有之曰：『活一天賢者，功視活凡夫九十萬億；活一聖

人，功視活凡夫九萬萬億。』吾友陽城令桂林李公，則曰：『禮曰：『弔人弗能賻，

附音弗問其所費；問疾弗能遺，去聲弗問其所欲；見人弗能館，弗問其所舍。』吾補

禮文之闕，則亦曰：『見患難去聲弗能救，弗咎其所以致患難。』其言取風同示末

世，粹然丘蓋切愾然。烏乎！與嗚呼同應龍之譬也，肆俠者之氣縱，道家之言詭，皆非周公

曾子法。李公儒者也，古之任者也，言如是，言之感慨盡如是，是亦足矣。

吾又聞之，廣西實天下之高山大川，氣蒼蒼莽莽，不爲中原乳堯切甕滑所中。

去聲李公行畢如其言，山川然也。

【周禮】書名。周公居攝以後所作，分天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇。秦火後，失冬官一篇，因以考工記補之。【以九兩二句】

語見周禮天官注。兩，猶稱也。所以協稱萬民，聯繫不散，有九事也。【以六行句】語見周禮地官。【杜子春】漢魏氏人，永平之

初年且九十，家於南山。習周禮，能識其字，鄭衆賈逵，皆受業焉。【男任也】語見白虎通。【子以穀璧二句】（周禮春官）子

執穀璧，男執蒲璧，穀，取羞人之義。蒲，可以爲席，取安人之義。二玉，蓋以穀蒲爲琢飾也。【士不可以二句】見論語泰伯篇。【卯

翼】養育也。（左哀）子西曰：「勝如卵，余翼而長之。」【應龍】古稱龍之有翼者曰應龍。【晉井】廢井也。（左傳）宣十二年，目

於晉井而拯之。【道家】九流之一，凡宗尙黃帝老莊之說，皆爲道家。【陽城】縣名，今屬山西省。【桂林】縣名，屬廣西省。

【弔人弗能六句】見禮記曲禮。賻以財助喪也。遺，餽也。【甞】柔也。

明良論一

謂君明臣良也。此乃定公弱歲後所作。

三代以上，大臣百有司無求富之事，無恥言富之事。貧賤，天所以限農畝小人，富貴者，天所以待王公大人君子。王公大人之富也，未嘗溫飽之私感恩於人主，人主以大臣不富爲最可嘉可法之事，尤晚季然也。洪範五福二曰：『富。』周禮八枋同一曰：『富。』臣之於君也，急公愛上，出自天性，不忍論施報。人主之遇其臣也，厚以禮，繩以道，亦豈以區區之祿爲報。然而禹箕子周公然者，王者爲天下國家崇氣象養體統，道則然也。

孟子曰：『無恆產而有恆心，惟士爲能。』雖然，此士大夫所以自律則然，非君上所以律士大夫之言也。得財則勤於服役，失財則怫然慍，此誠斯音僕之所

爲，不可以概我士大夫。然而卒無以大異乎此者，殆勢然也；士大夫豈盡不古若哉，廉恥豈中絕於士大夫之心哉？然而古之纖人俗吏，少於今者，誠貴有以謀之，至亟矣。三代炎漢勿遠論，論唐宋盛時，其大臣魁儒，大率豪偉而疎閎。其講官學士，左經右史，鮮上有志溫飽察鷄豚之行。去其庸下者，亦復優遊書畫之林，文采酬酢，飲食風雅。今士大夫，無論希風古哲，志所不屬，雖下劣如矜翰墨，召觴咏，我知其必不暇爲也。今上都通顯之聚，未嘗道去政事談文藝也；外吏之宴遊，未嘗各陳設施談利弊也。其言曰：『地之腴瘠若何，家具之贏不足若何？』車馬敝而責同券至，朋然以爲憂。居平以貧故，失卿大夫體，甚者流爲市井之行。崇文門以西，彰義門以東，一日不再食者甚衆。安知其無一命再命之家也。遠方之士，未嘗到京師，擔笈數千里而至，樂瞻士大夫之氣象，丰采以歸語去田里；今若此，殆非所以飾四方之觀聽也。謂外吏富乎，積逋者又十且八九也。

夫士辭鄉里以科名通籍於朝，人情皆願娛樂其親，瞻其室家。廩告無粟，廢

教音告無芻，索屋租者且至相逐，家人噉音噉然諱。呼通當是時，猶有如賈誼所言：『國忘家，公忘私』者，則非特立獨行以忠誠之士不能。能以概責之六曹三院百有司否也！內外大小之臣，具思全軀保室家，不復釋去有所作爲，以負聖天子之知遇。抑豈無心？或者貧累之也。

魯論曰：『季氏富於周公，』知周公未嘗不富矣。微周然，漢唐宋之制俸，皆數倍於近世，史表具在，可按而稽。天子富有四海，天子之下，莫崇於諸侯。內而大學士六卿，外而總督巡撫，皆古之莫大諸侯。雖有巨萬之貲，豈過制焉？其非儉於制而又贖音貨焉，誅之甚有詞矣。今久資尙書侍郎，或無千金之產，則下可知也。誠使內而部院大臣百執事，外而督撫司道守令，皆不必自顧其身與家，則雖有庸下小人，當飽食之暇，亦必以其餘智籌及國之法度，民之疾苦。泰然而無憂，則心必不能以無所寄，亦勢然也；而況以素讀書素識大體之士人處古乎字。

夫繩古賢者，動曰：『是真能忘其身家以圖其君。』由今觀之，或亦其身家

可忘而忘之爾！內外官吏皆忘其身家以相爲謀則君民上下之交何事不成何廢不舉。漢臣董仲舒曰：『被潤澤而大豐美』者此也；朝廷不瘡愈通高厚，宇宙不瘡清明哉？

【洪範】周書篇名，蓋發之於禹，而箕子推益增衍之也。【五福】一壽、二富、三康寧、四攸好德、五考終命。【八枋】一曰爵以馭

其貴，二曰祿以馭其富，三曰予以馭其幸，四曰置以馭其行，五曰生以馭其福，六曰奪以馭其貧，七曰廢以馭其罪，八曰誅以馭其過。

【無恆產句】見孟子梁惠王篇。【廝】役也。【炎漢】漢以火德王，故稱炎漢。【察雞豚】（大學）畜馬乘，不察於雞豚，言

畜馬乘者，已食君祿，不當計較雞豚，以侵民之利也。【朋然】猶言羣然。【崇文門彰義門】京城南之左曰崇文門，西之北曰

彰義門。【一命再命】命官等也。周制：一命受職，再命受服。見周禮春官。【廄】馬舍。【噉噉】號呼聲。【賈誼】漢洛陽

人，文帝召爲博士，超遷至大中大夫，爲大臣所忌，出爲長沙王太傅，遷梁王太傅而卒。【特立獨行】不隨俗爲進退也。（禮儒行）

其特立獨行有如此者。【大學士六卿】大學士，宰相也。清設殿閣四大學士，又協辦大學士二人。六卿，即六部尚書。【總督

巡撫】總督，爲外官之最尊者，或轄數省。巡撫，一省最尊之官。【季氏富於句】見論語先進篇。【繩】猶嬰也。【董仲舒】

廣川人，爲漢大儒。

明良論二

士皆知有恥，則國家永無恥矣；士不知恥，爲國之大恥。歷覽近代之士，自其敷奏之日，始進之年，而恥已存者寡矣。官益久則氣愈媮，望愈崇則諂愈固，地益近則媚亦益工。至身爲三公爲六卿，非不崇高也；而其於古者大臣巍然岸然，師傅自處之風，匪但目未覩耳未聞，夢寐亦未之及，臣節之盛，掃地盡矣。非由他，由於無以作朝廷之氣故也。何以作之氣？曰：『以教之恥爲先。』禮中庸篇曰：『敬大臣則不眩，』街音郭隗說切，屠衛燕王曰：『帝者與師處，王者與友處，伯同者與臣處，亡者與役處。憑几據杖，顧盼指使，則徒隸之人至；恣睢睢音奮擊，响訂音藉叱乙，切咄聲，聲入則廝役之人至。』賈誼諫漢文帝曰：『主上之遇大臣如遇犬馬，彼將犬馬自爲也；如遇官徒，彼將官徒自爲也。』凡茲三訓，炳若日星，皆聖哲之危言，古今之至誠也。

嘗見明初逸史，明太祖訓臣之語曰：『汝曹輒稱堯舜主，主苟非聖，何敢諛爲聖？主已聖矣，臣願已遂矣，當加之以吁咈。』佛音自居皋契洩音之義，朝見而堯舜之

作書法賡詩而已，外此非所問也。堂陞之言，探喜怒以爲之節，蒙色笑獲燕閒之賞，則揚揚然以喜，出誇其門生妻子。小不霽，則頭搶地而出，別求夫可以受眷之法。彼其心豈真敬畏哉？問以大臣應如是乎？則其可恥之言曰：『我輩祇能如是而已！』至其居心，又可得而言。務車馬捷給者不甚讀書，曰：『我早晚直公所，已賢矣，已勞矣。』作書賦詩者，稍讀書，莫知大義，以爲苟安其位一日，則一日榮。疾病歸田里，又以科名長上其子孫，志願畢矣。且願其子孫世世以退縮爲老成，國事我家何知焉。嗟乎哉！如是而封疆萬萬之一有緩急，則紛紛鳩燕逝而已，伏棟下求俱歷焉者，蘇典切矣。

昨者上諭至，引臥薪嘗膽事自況比，其聞之而肅然動於中歟，抑弗敢知其竟，澹香憺然無所動於中歟，抑更弗敢知？然嘗徧覽人臣之家，有緩急之舉，主人憂之，至戚憂之，僕妾之不可去者憂之。至其家求寄食焉之寓公，旅進而旅參宦音焉之僕從，法伺主人喜怒之狎客，試召而詰之，則豈有爲主人分一夕之愁苦者哉？

故曰「厲之以禮出乎上報之以節出乎下非禮無以勸節非禮非節無以全恥，古名世才起，不易吾言矣。」

【中庸】禮記篇名，子思所作。朱子撰章句，與大學論語孟子合爲四子書。【不眩】謂不迷於事，敬大臣則信任專一，決斷有資，敢臨事不眩也。【郭隗】戰國燕人，昭王築臺師事之。【說】以言語喻人，使從己也。【恣睢】恣意怒視也。【昫藉】謂呵辱之。【叱咄】呵責之聲。【漢文帝】高祖中子，名恆，在位二十三年。【明太祖】明開國之帝，姓朱，名元璋，濠州人，在位三十一年。【吁咈】不然之意。《書堯典》帝曰吁咈哉。【皋】謂皋陶，虞舜時爲獄官之長。【契】虞舜時爲掌教官，商始祖。【夔】虞舜時爲典樂之官。【稷】名棄，虞舜時爲農官，周始祖。【共工驩兜】爲四凶之二，舜流之幽州，放諸崇山。【便殿】休息閑宴之殿，所以別於正殿也。【荷】肩承之也。【混混沄沄】水流貌。【清暇之宮二句】指翰林院人員而言。【堂陛之言】人臣上朝面奏之言。【不霽】言怒氣不解。【眇】少也。【臥薪嘗膽】謂刻苦自勵也。越王爲吳王所敗，臥薪嘗膽，刻苦三年，以報吳仇而滅之。【愴然】猶言安然。【寓公】諸侯失國而寄寓他國者，見禮郊特牲。【旅】俱也。【豢】養也。

乙丙之際箸議第六

治學 據箸議第十九中，有壬申春出都之語，推知爲嘉慶乙亥丙子，而趙惠父則云：

「乾隆終乙卯，嘉慶始丙辰。」此時定公纔四五歲耳，或別有微惜也。

自周而上，一代之治，卽一代之學也。一代之學，皆一代王者開之也。有天下，

更正朔，與天下相見，謂之王。佐王者，謂之宰。天下不可以口耳喻也，載之文字，謂之法，卽謂之書，謂之禮，其事謂之史。職以其法載之文字而宣之士民者，謂之太史，謂之卿大夫。天下聽從其言語，稱爲本朝，奉租稅焉者，謂之民。民之識立法之意者，謂之士。士能推闡本朝之法，意以相誠語者，謂之師儒。王之子孫大宗繼爲王者，謂之後王。後王之世之聽言語奉租稅者，謂之後王之民。王若宰若大夫若民相與以有成者，謂之治，謂之道。若士若師儒，法則先王先冢宰一本冢宰作大夫之書以相講究者，謂之學。師儒所謂學，有載之文者，亦謂之書。是道也，是學也，是治也，則一而已矣。

乃若師儒有能兼通前代之法意，亦相誠語焉；則兼綜之能也，博聞之資也；上不必陳於其王，中不必采於其冢宰其太史大夫，下不必信於其民。陳於王采於宰信於民，則必日古以誦本朝之法，讀本朝之書爲率。律音師儒之替也，原一而流百焉。其書又百其流焉，其言又百其書焉；各守所聞，各欲措之當世之君民，則

政教之末失也。雖然，亦皆出於其本朝之先王。是故司徒之官之後爲儒史官，之後爲道家老子氏，清廟之官之後爲墨翟氏；行人之官之後爲縱橫鬼谷子氏，禮官之後爲名家鄧析子氏，公孫龍氏，理官之後爲法家申氏、韓氏。

世之盛也，登於其朝而習其揖攘，與讓通聞其鐘鼓，行於其野，經於其庠序，而

肄其豆籩，邊音梨其文字。處則爲佔同畢絃誦，而出則爲條教號令；在野則熟其

祖宗之遺事，在朝則効忠於其子孫。夫是以齊民不敢與師儒齒，而國家甚賴有士。及其衰也，在朝者自昧其祖宗之遺法，而在庠序者猶得據所肄習以爲言。抱

殘守闕，纂作管切一家之言，猶足以保一邦，善一國。孔子曰：『郁郁乎文哉！吾從周。』

又曰：『吾不復去聲夢見周公。』至於夏禮商禮，取識與誌同遺忘而已。以孔子之爲

儒，而不高語前哲王，恐蔑英結切本朝以干戾也。至於周及前漢，皆取前代之德功

藝術，立一官以世之，或爲立師。自易書大訓雜家言，下及造車爲陶醫卜星祝倉庾之屬，使各食其姓之業，業修其舊，此雖盛天子之用心，然一代之大訓不在此。

也。後之爲師儒不然，重於其君，君所以使民者則不知也；重於其民，民所以事君者則不知也。生不荷上聲，稷音，耨音，助音，長上聲，不習吏事。故書雅記，十窺三四。昭代功德，瞠音目未睹。上不與君處，下不與民處。由是士則別有士之淵藪者，儒則別有儒之林囿者。昧王霸之殊統，文質之異尚。其惑也，則且援古以刺今，囂虛嬌切然有聲氣矣。是故道德不一，風教不同，王治不下究，民隱不上達。國有養士之貲，士無報國之日，殆夫！殆夫！終必有受其患者，而非士之謂夫？

【更正朔】正月一日也。古王者易姓，改正朔，如夏正建寅爲人統，今之陰曆是也。殷正建丑爲地統，（以夏之十二月爲正月）周正建子爲天統，（以夏之十一月爲正月）是謂三正，亦稱三統。【大宗】古宗法以始祖之嫡長爲大宗，其他爲小宗。【率】一定

之限制。【司徒之官句】司徒，少昊氏官名，唐虞以後因之。周時爲六卿之一，掌以禮教導民，故爲儒家之所出也。（漢書藝文志）

儒家者流，蓋出於司徒之官。【史官之後句】史官，司紀載之官，歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知乘要執本，清虛以自守，卑

弱以自持，故爲道家之所出也。老子姓李名耳，著有老子五千言，爲道家之祖。（漢書藝文志）道家者流，蓋出自史官。【清廟之

官句】（漢書藝文志）墨家者流，蓋出於清廟之守，此未知墨家之所出也。淮南王謂其背周道而用夏政，其譏過於孟堅。墨翟，戰國宋

大夫，著有墨子七十一篇。【行人之官句】行人，官名，掌朝覲聘問之事，周官有大行人小行人，列國亦有行人之官，故爲縱橫家

之所出也。鬼谷子縱橫家之祖，相傳爲楚人蘇秦張儀師之著。有鬼谷子一卷。漢書藝文志：縱橫家者流，蓋出於行人之官。【禮官之後句】禮官，掌禮儀之官也。名家以正名辨誣爲主。鄧析，鄭人。著有鄧析二篇。公孫龍，趙人。著有公孫龍子十篇。皆以名家著稱。漢書藝文志：名家者流，蓋出於禮官。【理官之後句】理官，審判之官也。申氏，名不害，京人。著有申子六篇。韓氏，名非，韓諸公子。著有韓子五十五篇。皆以法家著稱。漢書藝文志：法家者流，蓋出於理官。【契】刻也。【估舉】估，視也。舉，簡也。所估視之簡牘也。【郁郁乎二句】見論語八佾篇，郁郁，文貌。【吾不復句】見論語述而篇。【立一官句】如司馬氏世典周史。談，選皆爲漢之太史令是也。【或爲立師】如漢武帝立五經博士，掌以五經教子弟是也。【使各食其姓句】如周官有卜人、筮人，因以官爲姓是也。此在漢時猶然。史記平津書：漢興七十餘年之間，都鄙廩庾皆滿，居官者以爲姓號，此所謂使各食其姓之業。【瞠目】直視也。

乙丙之際箸議第九

吾聞深於春秋者，其論史也，曰：『書契以降，世有三等；三等之世，皆觀其才；才之差，治世爲一等，亂世爲一等，衰世別爲一等。衰世者，文類治世，名類治世，聲音笑貌類治世。黑白雜而五色可廢也，似治世之太素；宮羽淆而五聲可鑠也，似治世之希聲；道路荒而畔岸隳也，似治世之蕩蕩便也。』

無口過也，似治世之不議。左無才相，右無才史，闔苦本切無才將，庠序無才士，隴無才民，廛音無才工，衢音無才商，抑巷無才偷，市無才駟子黨切，藪澤無才盜，則非但眇君子也，抑小人甚眇。當彼其世也，而才士與才民出，則百不才督之縛之，以至於僂與戮通之。僂之非刀非鋸非水火，文亦僂之，聲音笑貌亦僂之。僂之權不告於君，不告於大夫，不宣於司市，君大夫亦不任受，其法亦不及要與腰通領，徒僂其心。僂其能憂心，能憤心，能思慮心，能作為心，能有廉恥心，能無渣滓心。又非一日而僂之，乃以漸；或三歲而僂之，十年而僂之，百年而僂之。才者自度將見僂，則蚤夜號以求治；求治而不得，諄與悻通悍者則蚤夜號以求亂。夫諄且悍，且睛音然，炯音然以思世之一便己。才不可問矣，臯音之倫懸與懸通有辭矣。然而起視其世，亂亦竟不遠矣。是故智者受三千年史氏之書，則能以良史之憂憂天下。憂不才而庸，如其憂才而悻；憂不才而衆憐，如其憂才而衆畏。履霜之屨音，寒於堅冰；未雨之鳥，戚於漂搖。痺音癆之疾，殆於癰於容切；疽七余切將萎於危切之華與花同，慘

依其文字寫之撰釋二十七卷。續二十一卷。【陳】宋陳思撰寶刻叢編二十卷。【吉金】鼎彝之屬古以祭祀爲吉禮故祭

器純銅爲之者曰吉金。【樂石】可用爲樂器之石也。秦嶧山碑用泗濱浮磬之石爲碑，故有刻之樂石之語。【彝器】謂鐘鼎也。

【孤本】祕籍無別本者。【十事】疑十字之譌，吳季子墓碑，乃孔子所書，共十字，曰「烏乎有吳延陵季子之墓」，在今江蘇江陰

縣之申港。【六書九數】六書象形、會意、假借、轉注、指事、諧聲也。九數方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、句股。【旁差

互乘】算學名詞。【商高】周人，精句股之術，傳之周公。【泰西】指歐西各國。【靈】晦也。【中祕】宮禁藏書之地。

【測步】測距離之器械也。【天步】天文推步也。【海鏡】元李治撰測圓海鏡一書，其法至爲巧妙。【輓彈】謂製造之事，

乘須算術也。【律呂】古以正聲音之器，黃帝時伶倫造之。【劉】晉劉徽撰海島算經一卷，皆測望之術。【秦】宋秦九韶撰數

學九章十八卷，所載立天元一法，爲郭守敬李治所本，歐羅巴之借根法，亦從此出。【薩】未詳。【利】利瑪竇，意大利人，明萬曆開

至廣東，後入北京，譯幾何原本六卷，西算之入中國，自此始。【一經一緯】線之直者爲經，橫者爲緯。一經一緯，縱橫相錯，以織成布

帛也。【遂造】相互之意。【大宮小商】宮，謂土聲，大而和也。商，謂金聲，小而勁也。【韶濩】樂名，殷成湯作。（左襄）見舞韶

濩者。【散行單詞二句】散行單詞，謂非駢儷之文也。中唐謂唐之中葉也，在大歷太和間，其時有韓愈、李翱、柳宗元、劉禹錫、

始復於古。【六詩三筆】（南史劉孝儀傳）孝儀幼孤，與諸兄相勗以學，並工屬文。孝綽嘗云：三筆六詩，三即孝儀，六謂孝威也，六

朝人。散行文爲筆。【南士】謂南朝之文士。【杜詩韓筆】謂杜甫之詩，韓愈之文也。【范史】後漢書，宋范曄撰，故亦稱

范史。【班書】前漢書，後漢班固撰，故稱班書。【哀】衆也。【四集】阮公所著學經室集，凡分四卷。【師儒】（周禮天官）

以九兩繫邦國之民，三曰師以賢得民，四曰儒以道得民。【厚】始也。【周禮】周公居攝以後所作。【儒林】謂儒者之所養

於槁木三代神聖，不忍薄譎士勇夫，而厚參鶩羸。力爲切探世變也，聖之至也。」

【書契以降】猶言有書契以後也。(易繫辭)上古結繩而治，後世聖人易之以書契。【鑠】銷也。【隳】毀也。【蕩】廣遠也。

(書洪範)王道蕩蕩。【便便】(書洪範)王道平平，言平易也。便與平通。【闔】門限也，此謂郭門之闔也。(易注)闔以外，將軍所

裁。【隴】田隴。【塵】市屋。【衢】大道。【混混】無分別之貌。【𩚑】牙儉狡捷者曰𩚑。【司市】官名，周禮地官之屬，

爲市官之長，古者刑人於市，與衆棄之。【睟然】側目相視。【眴然】顧目顧視也。【擗之倫句】才而悖，百不才譁然有辭，

謂固已早知其悖也。【履霜句】履霜堅冰至。見易。【屨】屨也。木曰屨，麻曰屨。【未雨句】見鴟鴞詩。【瘳】濕病。【癆】

今云肺病。【癰】紅色之瘡。【疽】白色之瘡。【萎】謝也。

乙丙之際箸議第十九

博矣夫！大聖人之知物也。自珍壬申春出都，近畿小旱，車夫以箠主委切柄擊

道旁土，幘逢玉切幘然落，形如釜，訝之！明年入都，又旱。與山東一老父談，言：「吾土

物與粗通不受水，受亦即竭，安得南邊鬆泥邪？」又三年，發舊邸底音抄讀之。乾隆初，

有言：「東南之土肌理橫，故宜水；西北之土肌理直，故不宜水。」硃批曰：「所奏

釋風 此字愁之言。

古人之世，儵叔音而爲今之世，今人之世，儵而爲後之世，旋轉簸播音盪而不已。萬狀而无古無狀，萬形而无形，風之本義也有然。引申焉，段與假借焉，爲起於蘋末之風，爲怒於土囊之口之風，爲昌闔不周明庶之風，非本義矣。

客曰：『從虫之義，可得聞乎？』曰：『不從虫，則余無以知之矣。且吾與子何物？』固曰：『倮魯夥虫。』文積虫曰：『虫。』天地至頑也，得倮虫而靈；天地至凝也，得倮虫而散。然而天地至老壽也，得倮虫而死。天地猶旋轉簸盪於虫，矧虫之自爲旋轉而簸盪者哉！微夫！可怖夫！』

客曰：『謂天地之有死，疑者半焉。謂天地古今之續爲虫之爲，平心察之，弗奪矣。』許慎曰：『風生百虫，故從虫。』莊周曰：『夔憐虵，賢音虵憐蛇，蛇憐風，風憐日，』二者孰長？』告之曰：『許之言則倒寘至音者也，莊之言則橫行者也，道家者流，

又言：「無形音虫萬億，晝夜齧人膚，膚覺者億之一耳！是故有老死病。」是說也，予亦信之，要皆臣僕吾說。」

【條】速也。【引申】由本義而及他義也。【段借】引申展轉爲之也。【蘋末】大萍曰蘋。宋玉賦：夫風生於地，起於青蘋

之末。【土囊】大穴也。宋玉賦：侵淫谿谷，盛怒於土囊之口。【昌闔】不周明庶。史記律書：東方明庶風春分至，西方闔闔

風秋分至，西北方不周風立冬至。按闔闔，白虎通亦作昌盍。【保蟲】無羽毛鱗介以蔽身之物，謂人類也。家語：保蟲三百有六

十，而人爲之長。【許慎】字叔重，東漢汝南人。官至太尉南閣祭酒。著說文解字十四篇，推究六書之義，分類部從，至爲精密。【莊

周】戰國梁人。著書十餘萬言，與老子並稱爲道家之祖。【夔憐蚊四句】見莊子秋水篇。司馬云：夔一足，蚊多足，蛇無足，風無形，

目形顯於此，明發於彼。【寘】置也。【橫行】從橫處說也。【道家者流】謂宗尙黃帝老莊之說者。漢書藝文志：道家者流，

清虛以自守，卑弱以自持。【么蟲】小蟲。【億】十萬。【臣僕吾說】言以吾說爲主也。

太史公書副在京師說

太史公謂司馬遷撰史記，此定公借古人以自喻也，卻通篇不露。

太史公爲書百三十篇成，褒漢氏盛德，赫然躋於周室；次及功臣賢大夫，靡不畢載。自敘云：「藏之名山，傳之其人，副在京師。」問：「何以副在京師也？」恩

本朝也。『恩本朝則何以副在京師也。』曰：『求唐虞者必於平陽蒲阪版音，求周必於雍岐，求成周必於河洛，欲求漢者亦必於關中，故副在京師。』

太史公之先，官京師數世矣。太史公生左馮翊音翊而長京師，誦古文於京師，仕則紬石室金縢與匣於京師，其兩世取師友，唐都黃子田何，孔安國之倫，盡京師耆舊卿士。太史公家，雖無剖符丹書之榮，其於京師也，根深而原遠，而忘京師，是不恩王父，不恩父，以不恩師友，是故副在京師。京師既上繫君父，又必有磬音切石之宗，知古今之獻，羽翼天室，世世無極，以所著書託焉。東西北南，望之音變，踞天半焉。昔者仲尼大聖，與左邱明、南宮敬叔，觀寶書於周。先是正考父得名頌於周，老聃主周藏在浪切室，仲尼問禮，名頌也，寶書也，禮也，其授受不可以盡知。要知古之人所以寵靈史氏，鎮撫王室，以增天府之重，則可知也。曰：『後之人必有如京師以觀吾書者焉！』則太史公之志也。

若夫高騫音牽遠引，抱道以逝，矢孤往於名山，含薄懣直類切於卿士，身隱矣，焉

用文之，介之推之所笑，師瞽適河海者之所蹈，淮南賓客，所以向山中而招王孫者也；則太史公之所不爲。

【百三十篇】司馬遷撰史記，起黃帝訖漢武，凡百三十篇。【傳之其人】謂傳之同志。【恩】愛也。【平陽】唐堯之都，今

山西臨汾縣治。【蒲阪】虞舜之都，故城在今山西永濟縣。【雍岐】周初國於雍州之岐山，故亦稱岐周。【成周】謂東周。

【河洛】謂黃河洛水兩流域之地也。周至平王，徙都河南，在河洛之間。【關中】漢都長安，居四關之中，即今陝西省。【太史公

之先二句】遷曾祖無澤爲漢市長，祖喜爲五大夫，父談爲太史公，定公亦三世官禮部，蓋隱以自況也。【左馮翊】郡名。漢置爲

三輔之一，今陝西舊西安府北部及舊同州府商州之地。（漢書注）馮，輔也。翊，佐也。【京師】京，大也。師，衆也。天子之居，必以衆大言

之。漢之西京，在今陝西長安縣西北。【誦古文】（史記太史公自序）年十歲，則誦古文。（索隱）遷及事伏生，是學誦古文尙書，劉氏

以爲左傳、國語、系本等書，是亦名之古文也。【紉】謂綴集之也。【石室金鑽】皆國家藏書之處。【唐都黃子田何】（史

記太史公自序）太史公學天官於唐都，習道德於黃子，受易於楊何。此太史公謂司馬談，談之所師，乃楊何而非田何。【孔安國】

孔子十二世孫，漢之大儒，遷曾師事之。【剖符丹書】漢初功臣剖符世爵，又論功定封，申以丹書之信。（司馬遷報任少卿書）

僕之先非有剖符丹書之功。【鬢鬢】雲盛貌。【仲尼】孔子之字。【左邱明】魯之太史，孔子作春秋，邱明述夫子之志而

作傳。【南宮敬叔】魯大夫，孟僖子之子，仲孫閱也。孔子弟子。【寶書】謂史也。【正考父】孔子之遠祖。（國語）昔正考父

校名頌十二篇。注，名頌，頌之美者也。【老聃】姓李氏，名耳，周守藏室之史也。孔子適周，問禮於老子。【如】往也。【身隱矣

二句】乃春秋時晉人介之推語。見左傳。【師瞽】樂官也。【適河海者】（論語微子篇）鼓方叔，入於河。少師陽，擊磬襄，入於海。【淮南賓客二句】漢淮南王招致賓客數千人，小山之徒，閔傷屈原，故作招隱士之賦，有王孫游兮不歸，山中兮不可以久留之語。王孫謂屈原也。

說刻石

羽璿與陵同

山民曰：『古者刻石之事有九：帝王有巡狩則紀，因頌功德，一也；

有畋

田音

獵游幸則紀，因頌功德，二也；有大討伐則紀，主於言勞，三也；有大憲令則

紀，主於言禁，四也；有大约劑大詛

詛讓切

則紀，主於言信，五也；所戰所守，所輸糧，所

瞭

了音

敵則紀，主於言要害，六也；決犬川，濬大澤，築大防，則紀主於形方，七也；大治

城郭宮室則紀，主於攷工，八也；遭經籍潰喪，學術岐出，則刻石，主於攷文，九也。九

者國之大政也，史之大支也，或紀於金，或紀於石。石在天地之間，壽非金匹也。其

材巨形豐，其徙也難，則壽侔於金者有之。古人所以舍金而刻石也與！』

若夫文臣學士書體之美，魏晉以後，始以爲名矣。唐以後，始以爲學矣。南唐

北宋始刻於石，以爲天子右文；儒生好古，頗在於是矣。名爲帖，治帖有專門；其事則非刻石倫也。祠墓之碑，一家之事，又非刻石倫也。此二者，宜更端通以言者也。

【初璆山民】公自號。【巡狩】天子巡行於諸侯。【畋獵】取獸也。【遊幸】天子遊行所至。【憲令】法令也。【約

劑】載要約之辭者。【詛】心所仇恨之人，以言告神，請加以災害也。【瞭】遠視也。【要害】謂其地之存亡關係全局者。（漢

書注）要害者，在我爲要，於敵爲害也。【形方】正封疆也。（周禮）夏官之屬，有形方氏。【攷工】考察百工之事也。（周禮）有攷

工記一卷。【右文】謂重文事也。【更端以言】謂另以他篇言之。

說京師翠微山

定盦說山水諸作，源出山海經水經注，其樸雅，更勝柳州。

翠微山者，有籍於朝，有聞於朝，忽然慕小，感慨慕高，隱者之所居也。

山高可六七里，近京之山，此爲高矣。不絕高，不敢絕高，以俛俯同臨京師也。不

居正北居西北，爲繖音散今蓋，不爲枕障也。出阜城門三十五里，不敢遠京師也。

僧寺八九架其上，構其半，臚音閭其趾，不使人無攀躋之階，無喘音舛息之憩，不孤巖，

切近人情也。與香山靜宜園，相絡相互，不觸不背音倍，不以不列於三山爲懟也。

與西山亦離亦合不欲爲主峯又恥附西山也。草木有江東之玉蘭，有蘋婆，有巨松柏，雜華靡靡芬腴，石皆黝乙九潤，亦有文采也。名之曰翠微，亦典雅，亦諧於俗，不以僻儉名其平生也。最高處曰寶珠洞。山趾曰三山阿堆。三山何有？有三巨石離立也。山之盤知優有泉，曰龍泉，澄澄然渟庭音其閒，其鬣洋春之也。中去矩。泉之上有四松焉，松之皮白，皆百尺。松之下，泉之上，爲僧廬焉，名之曰龍泉寺。名與京師宣武城南之寺同，不避同也。寺有藏經一分，去禮經以禮文佛，不與否則野矣。寺外有刻石者，其言清和，康熙朝文士之言也。寺八九，何以特言龍泉？龍泉遲切乞逆焉，餘皆顯露，無龍泉，則不得爲隱矣，余極不忘龍泉也。不忘龍泉，尤不忘松。

昔者余游蘇州之鄧尉山，有四松焉，形偃神飛，白晝若雷雨，四松之蔽可千畝，平生至是，見八松矣。鄧尉之松放，翠微之松肅，鄧尉之松古之逸，翠微之松古之直；鄧尉之松，殆不知天地爲何物；翠微之松，天地閒不可無是松者也。

【有籍於朝二句】言其貴重而顯著也。【忽然慕小二句】此二句含下立論，指不絕高，不敢絕高，又恥附西山等句。【織

蓋】蓋於上之具。【阜城門】京師城門西之南曰阜成，即平則門也。城應作成。【構其半】構，架屋也。山之半也。【臚其趾】

臚，有次序也。言山下至山上以次遞高，有路可行也。【巖】危峻也。【香山】在河北宛平縣西北，亦號小清涼，西山之別阜也，清

代置靜宜園於此。【三山】蓬萊、方丈、瀛洲。【懟】怨也。【西山】在河北宛平縣，太行山別阜，衆山連接，山名甚多，總名曰西

山。【玉蘭】花名。【蘋婆】果名。【黝】微青黑色也。【離立】猶言並立。【整】山曲曰整。【渟】水止也。【登】以輒

砌物皆曰發。【中矩】《周禮考工記》方者中矩。【宣武城】京師城門南之右曰宣武，俗稱順治門。【藏經】謂佛經也。

【文佛】釋迦文佛。【康熙】清聖祖年號。【迟】隱蔽也。【鄧尉山】在江蘇吳縣西南七十里，漢鄧尉隱此，故名。

說昌平州

昌平州，今改爲縣。

昌平州，京師之枕也，隸北路廳，北路廳隸分巡霸昌道，分巡霸昌道隸京尹；州在德勝門北八十里；州南門至北門七里；州之東有鎮山焉，曰天壽山，明十二陵之所在。又東南有小山焉，曰湯山，實維溫泉，有江東之辛夷樹焉。純皇帝置行宮，實東巡之所憩。州南門之外有泉焉，曰龍王泉，泉上有龍王祠。泉南流，西南又有泉焉，出大覺寺，又西，有村焉，村有多泉，村人自名曰百泉。百泉之泉，與大覺寺

寬大貌。【長者】謹厚者之稱。【孝廉方正】清制：由州縣保舉，督撫覈實具題，其樸實無技能者，給六品頂戴；有才德兼優者，送部考試任用。【小慧】小智也。（論語）好行小慧，難矣哉。【樸學】此指小學經義而言。【硝磺】礦物，可製造火藥。【文杏】上林苑有文杏，以樹有文采也。見西京雜記。【棠梨】俗稱野梨，似揀實稍小，甘酸可食。【騁】俗稱跑馬。

說居庸關

居庸關者，古之譚守者之言也。龔子曰：『疑若可守然。』何以疑若可守然？曰：『出昌平州，山東西遠相望，俄然而相輳，千侯切相赴，以至相蹙，子六切居庸實其閒，如因兩山以爲之門，故曰：『疑若可守然。』

關凡四重：南口者，下關也，爲之城，城南門至北門一里。出北門十五里曰中關，又爲之城，城南門至北門一里。出北門又十五里曰上關，又爲之城，城南門至北門一里。出北門又十五里曰八達嶺，又爲之城，城南門至北門一里。蓋自南口之南門，至於八達嶺之北門，凡四十八里，關之首尾具制如是，故曰：『疑若可守然。』下關最下，中關高倍之，上關高倍之，八達嶺之俛南口也，如窺井形然，故曰：

『疑若可守然』

自入南口，城發有天竺字，蒙古字。上關之北門，大書曰：『居庸關景泰二年

修。』八達嶺之北門，大書曰：『北門鎖鑰，景泰二年建。』自入南口，流水齧音泉吾馬

蹠，古蹄字涉之琤七恭切，然鳴，弄之則忽涌忽洑伏音而盡態，迹之則至乎八達嶺而窮。

八達嶺者，古隰習音餘水之源也。自入南口，木多文杏、蘋婆、棠梨，皆怒華。與花同自入

南口，或容十騎擊去聲，或容兩騎，或容一騎，蒙古自北來，鞭橐駝，與余摩臂行，時時橐

駝衝衝字，余騎顛，余亦擗擊瓜切。蒙古帽墮於橐駝前，蒙古大笑。余乃私歎曰：『若

蒙古，古者建置居庸關之所以然，非以若邪！』余江左士也，使余生趙宋世，目尙

不得覩燕平聲趙，安得與反毳此芮切者相擗戲乎萬山閒？生我聖清中外一家之世，

豈不傲古人哉？蒙古來者，是歲克西克騰，蘇尼特皆入京，詣理藩院交馬云。

自入南口，多霧若小雨。過中關，見稅亭焉，問其吏曰：『今法網與網同寬大，稅

有漏乎？』吏曰：『大筐小筐，大偷橐駝，小偷羊。』余歎曰：『信若是，是有閒道矣。』自

入南口，四山之陂音卑陀音陀之隙，隙同有護邊牆數十處，問之民，皆言『是明時修，
 徵稅吏言，吾固知有閒道，出沒於此護邊牆之閒。承平之世，漏稅而已。設生昔之
 世，與凡守關以為險之世，有不大駭北兵自天而降者哉？降自八達嶺，地遂平。又
 五里，曰孟道。孟道切

【山】昌平州外之羣山也。【天然】今之印度。【蒙古】地在中國北部，大別為內蒙古、外蒙古、額魯特蒙古三部，東胡、匈奴、鮮

卑、突厥、回紇，更迭占據之地也。【景泰】明景帝年號。【瓊然】如佩王之聲也。【沃】伏流也。【隰餘水】出居庸關東下

流入於沽河，見水經。【趙宋句】謂南渡後之宋，燕趙已屬金。【反聶】聶，小毛也。言將裏反著也。【克西克騰蘇尼特】

並內蒙旗名。【理藩院】官署名，清置，掌蒙古及番部封授朝覲貢獻黜陟徵發之政。【交馬】蒙古出馬，例貢良馬。【稅亭】

亭有吏以收稅。【大筐二句】乃此地之諺語。【閒道】路小而隱，為人所未盡知者。【陂陀】山旁曰陂，巖際曰陀。

說天壽山

由德勝門北行五十五里，曰沙河，沙河有城。出沙河之北門，實維廣隰，豐草
 肥泉，引領東拜，大山臨之，是為天壽山，明成祖永樂十年所錫名也。

京師西北諸山，皆宗太行山，此山能不與羣山勢相屬，有明尊且秩焉。自永樂至天啓十有二帝葬焉，謂之十二陵，獨景泰帝無陵。崇禎十五年妃田氏死，葬其西麓。十七年，帝及周后死社稷，昌平民發田妃之墓以葬帝后，因曰十三陵矣。山多文杏，春正月而華。山之勢尊，故木之華也先；山氣厚，故木之華也怒。山深，故春甚寒；深且固，故雖寒而不冽。音列其石其鹿皆絕大。山之理，如大斧劈；山之色，黝乙九以文。山之東支，有湯山焉；其泉曰湯泉焉。山之首尾八十里。

【德勝門沙河】見前說昌平州注。

【隰】（衛雅）下濕曰隰。

【明成祖】名棣，太祖第四子，在位二十三年。

【永樂】明成

祖年號。

【太行山】連亘河南河北道，山西襄寧道，及河北界。山以百數，隨地異名。實皆古太行也。

【尊且秩】尊之而加以封

秩也。

【天啓】明熹宗年號。

【景泰帝】名祁鈺，宣宗之子，在位八年。

【崇禎】明思宗年號。

【田妃】崇禎元年封禮妃，進

皇貴妃，田弘遇之女也。

【帝及周后二句】崇禎十七年三月，流賊李自成陷京師，周后自盡，帝以帛自縊於煤山亭，帝后梓宮遷

於昌平州，州之士民，率出錢葬之，田貴妃墓內。

【冽】寒氣之甚。

【黝】微青黑色也。

說張家口

張家口，地名。在河北萬全縣境，本一關隘，清併口外之地，置張家口廳，即元興和路也。今改爲張北縣，通蒙古

及恰克圖之要道。

張家口，在宣化府萬全縣北境，察哈爾都統駐焉。凡効力軍臺贖罪者駐焉，効力者，効力軍臺也。何以駐張家口？近今五十年駐張家口也。

昔之日稱軍臺者何？仁皇帝親北征，有事蒙古。純皇帝命將西征，出入蒙古。故軍臺始於平噶音爾丹時，密於追達瓦齊時，周市同與匪密布於設定邊左副將軍時。今無軍事，何以稱軍臺？曰：『猶內廷有軍機處，無軍事亦得稱也。』軍臺起訖如何？以口外察哈爾爲起，而北，而西北，而又西，以烏里雅蘇臺爲止，凡四十八臺無軍有臺何也？通檄音報也。察哈爾都統與定邊左副將軍遙聲援。中間哲卜尊丹刺麻，喀音爾喀諸汗，與理藩院往反之檄報，臺員率驛丁奉之走。驛丁受僱，受此也；臺員効力，効此也。駐張家口何名？曰：『戍張家口也。』張家口烏用戍？曰：『旅焉而已。』有財三年估，音無財三年旅。問何所始也？始於臺員有老病者，畏塞外之寒且勞，入賞充公，白都統許之，以其賞雇蒙古代之。勢也，情也，非法也，亦無臺費之名，亦不上聞。今臺費上聞，臺費行而臺員除矣。如有人不能出臺費，

願充臺員，今許之乎？反不許。又有人願亦出臺費，亦充臺員，則許之乎？亦不許。何以不許？都統但聞五十年事，不聞康熙事，不聞乾隆初年事。

王元鳳，天下士也，爲桂陽州知州，下車擒豪蠹，大創去之。又平遙有奇功，天子嘉之，錫之孔雀翎，擢爲陳州府知府。元鳳入覲，方留京師，而州大猾滑夜出境爲飛語達京師，竟聞天子。天子使使去鞠音之，使者受單詞，當元鳳以革職發往軍臺，効力贖辜。古文是獄也，冤元鳳者半天下，元鳳獨飛揚而大喜。同就逮時，謂送吏曰：『元鳳足跡徧中華，獨未得至西北塞外，一見聖朝中外爲一之盛，吾此行，甘騎橐駝，佩短刀，往來風沙中。』龔自珍屬之曰：『吾爲蒙古圖志，某部落某山，尙未有圖，子皆爲我圖之。』龔自珍乞假五日，送之居庸關，逾八達嶺而反。旣聞兵部尙書青陽王公言：『近日事例如此。』旣又聞常熟蔣君言：『吾嘗以謹行，臥三年，納貲乃還。』如尙書言。旣又得王元鳳書，果如尙書言。吁！天下事名實不相應，什九如是哉！元鳳又言：『吾到戍三日，獨騎橐駝，懷筆墨至大禁門，欲

出，門者叱之而止。」

【宣化府】今縣，爲口北道治。

【萬全】今縣名。明置萬全都指揮使司於宣府鎮，清以萬全右衛之地置萬全縣，今屬河北省。

【察哈爾】今省名。在河北省西北清分八旗，設都統，【都統】官名。清制外省如察哈爾熱河及駐防之地，皆置都統，副都統等官。

【仁皇帝】世祖之子，在位六十一年。【純皇帝】註已見前。【噶爾丹】清初準噶爾部之酋，跋扈漠北。聖祖親征，大敗其軍，旋自殺。

【達瓦齊】大策零之孫，亦準噶爾之酋，乾隆中出師追襲，達瓦齊走回疆，旋即執之以獻。【定邊左副將軍】乾隆

中，建城烏里雅蘇臺及科布多，駐定邊左副將軍，節制四汗八十二旗，及金山天山間烏梁海等數十部，爲邊外第一重鎮。【軍機

處】官署名。清世宗因用兵西北兩路，以內閣在太和門外，慮漏事機，始設軍需房於隆宗門內，後名軍機處。其後凡內外要事，悉綜於

軍機。與漢之尙書省無異。【烏里雅蘇臺】地名。其義爲多楊柳，在外蒙古三音諾顏西境。【檄報】文書也。【哲卜尊丹】

漠北宗教之位號。【刺麻】蒙古青海西藏等處皆謂僧爲刺麻。刺麻者，華言無上也。【喀爾喀】古漠北地，即今外蒙古喀爾喀

四部是也。【汗】突厥謂其國主曰汗。【理藩院】見前說居庸關。【戍】守也。【估】販貨也。【桂陽】舊爲湖南直隸州，

今改縣。按元鳳曾署澧州知州，此誤爲桂林事。【創】懲也。【猺】獠族名。兩廣湖南雲南皆有之。【陳州】府名，屬河南，今廢，淮

陽縣其舊治也。【大猺】謂最狡妄之人。【飛語】無根之語也。【單詞】一面之詞。【當】斷罪曰當。言使罪法相當也。

【青陽】縣名。清屬安徽池州府。【王公】名宗誠，字中孚，安徽青陽人。【常熟】縣名。清屬江蘇蘇州府。【大禁門】即張

家口北門也。

說碑

廟有碑，繫牲脰全音也，刻文字非古也；墓有碑，穿厥中而以爲窆稔音也，刻文字非古也。

刻文字矣，必著族位；著族位矣，必述功德。夫以文字著族位，述功德，此亦史之別子也。仁人孝子，於幽宮則刻石而葬同與埋之，是又碑之別也。

自漢氏始，訖宋之南，錄此三類，義雖弗古，抑其事與其言，富觀覽矣！豈可以不論哉？乃殫同與疏原流，諸音學者，以竟刻石之說。

【牲】（周禮庖人注）始養之曰：查，將用之曰：牲。【脰】體完無病曰：「脰」見書孔傳。【墓有碑二句】古立碑爲懸棺下窆之用，望葬下棺也。【族位】姓氏官爵也。【史之別子】謂別於正史。【幽宮刻石】即今人之墓誌，用石兩面一刻誌銘，一題姓氏爵里，平放棺前，埋於墓中，今則露立於墓旁。【宋之南】謂南宋也。【三類】指廟碑墓碑刻石言。【殫】朗也。【諸】音也。

京師樂籍說

古官伎隸於樂部，故亦稱樂籍。

昔者唐宋明之既宅京也，於其京師及其通都大邑必有樂籍。論世者，多而不察。是以龔自珍論之曰：『自非二帝三王之醇備，國家不能無私舉動，無謀，霸天下之統，其得天下，與守天下皆然。』老子曰：『法令也者，將以愚民，非明民。』孔子曰：『民可使由之，不可使知之。』齊民且然；士也者，又四民之聽憲論議者也。身心閒暇，飽煖無爲，則留心古今而好去聲論議。留心古今而好論則於祖宗之立法，人主之舉動措置，一代之所以爲號令者，俱大不便。

凡帝王所居曰京師，以其人民衆多，非一類一族也，是故募召女子千餘入樂籍。樂籍既碁布於京師，其中必有資質端麗，桀黠辨慧者出焉。目挑心招，補接切闔以爲術焉，則可以籍其麻切塞天下之遊士。烏在其可以籍塞也？曰：『使耗其資財，則謀一身且不暇，無謀人國之心矣。使之耗其日力，則無暇日以談帝三王之書，又不讀史而不知古今矣。使之纏絛歌泣於牀第音津之閒，耗其壯之雄材偉略，則思亂之志息，而議論圖度，音樂上指天下畫地之態益息矣。使之

晨秋夜爲箴體詞賦游戲不急之言以耗其才華，則論議軍國臧否卑旨政事之文章，可以毋作矣。如此則民聽壹，國事便，而士類之保全者亦衆。」曰：「如是則唐宋明豈無豪桀論國是，擊尺制肘帶音國是，而自取僇與發者乎？」曰：「有之，人主之術，或售或不售。人主有苦心奇術，足以牢籠千百中材，而不盡售於一二豪傑，此亦霸者之恨也。」吁！

【宅京】擇地而以爲都城也。【二帝】唐堯、虞舜。【三王】夏禹、商湯、周文武。【碁布】言多也。【目挑心招】（史記

貨殖傳）趙女鄭姬，目挑心招。【揜闔】猶言開合。【牀第】牀簀也。（左襄二十七年）牀第之言不踰闔。【圖度】謀畫也。

【上指天下畫地】（史記魏其武安侯列傳）不仰視天而俯畫地，辟倪兩宮間，幸天下有變，而欲有大功。【箴體】詩語涉及閨

閣者爲香箴體。【臧否】猶言可否。【國是】謂國家之大計也。（劉向新序）寡人未得國是。【掣肘】密子康爲單父宰，請借

善書者，至則使書，從而掣其肘，書離，則怒之，歸告魯君。君曰：是慮我之掣之也。見說苑。此言作事而阻撓之也。掣，牽曳也。肘，臂節也。

江子屏所著書敘

江子屏名謙，清甘泉人。博聞強記，心貫羣經，嘗著國朝經師義目錄一卷，即學海堂經解所本也。其漢字師承記八卷，述經學之源流，尤便於學者。

嘉慶中，揚州有雄駿君子，曰江先生，以布衣爲掌故宗，且二十年，使仁和龔

京師樂籍說 江子屏所著書敘

自珍，條其撰述大旨，以詔來世。自珍徑求之，縱橫側求之，又求其有所不言者而皆中法律令。其殺所戒也，爲易異音也。其詳也，則中春秋恩父恩王父之誼。

海陬郡音小生，瞪擬音目哆修音頤，敢問：「九流最目之言夥矣，子胡張江先生之

爲書。且子所謂律令，誰之爲之也？」作而告之曰：「聖人之所爲也。傳不云乎？」

三王之道若循環，聖者因其所生據之世而有作。」是故易廢連山歸藏，誦詩三

百，而周詩什九，春秋質文異家，禮從周，皆是誼也。孔子沒，儒者之宗孔氏，治六經

術，其術亦如循環。孔門之道，尊德性，道去聲問學，二大端古文端字而已矣。二端之初，不

相非而相用，斲其音同所歸。識其初，又總其歸，代不數人，或數代一人，其餘則規世

運爲法。入我朝，儒術博矣，然其運實爲道問學。自乾隆初元來，儒術而不道問學，

所服習非問學，所討論非問學，比之生文家而爲質家之言，非律令。」小生改容

爲閒，字如敢問：「問學優於尊德性乎？」曰：「否！否！是有文無質也，是因迭起而欲

偏絕也。聖人之道，有制度名物以爲之表，有窮理盡性以爲之裏，有詰訓實事以

爲之跡，有知來藏往以爲之神。謂學盡於是，是聖人有博無約，有文章而無性與天道也。端木子之言謂之何？曰：『然則胡爲其特張問學，得無子之徇於運歟？』曰：『否！否！始卒具舉，聖者之事也，餘則問學以爲之階。夫性道可以驟聞歟，抑可以空枵音懸揣而謂之有聞歟？欲聞性道，自文章始。有後哲大人起，建萬石之鍾，擊之以大椎，必兩進之，兩退之，南面而據同之，褫丑倚之，予與同之，不以文家廢質家，不用質家廢文家，長上弟其序，臚以聽命，謂之存三統之律令；江先生布衣，非其任矣。』曰：『江先生之爲書，與其甄綜之才何如？』曰：『能進之，能退之，如南面而據之，如褫之予之。』曰：『請言江先生平生。』曰：『生於典籍之區，少爲方聞士。乾隆朝，佐當道治四庫七閣之事。於乾隆名公卿老師宿儒，畢下上齟魚倚切齟，下沒萬聞千睹；既老，勒成是書。窺氣運之大原，孤神明以突往。義顯，故可以縱橫而側求；詞高，故可以無文字而求。今夫海不有萬怪，不能以一波；今夫岳不有萬恠，恠同不能以一石。飲海之一蠹，黎音涉古華之一石，如見全海岳焉。甄瓦之所

積，極肆切 暨慈香切 之所飾，風雨乍至，尺青寸紅，紛然流離，才破碎也。江先生異是。曰：『敬聞教矣。古之學聖人者，著書中律令。吾子所謂代不數人，數代一人，敢誰氏也？』曰：『漢司馬子長氏，劉子政氏，江先生書，曰：國朝經學師承記者如卷，遷之例。其曰：國朝經師經義目錄如千卷，向之例。』小生降階曰：『有是夫！癯也，猶得奉音裳中原，於我乎親命之。』

【掌故】國家之典章制度。【仁和】縣名，與錢塘同為浙江省治，今并為杭縣。【徑求之二句】從直線求之，又從四旁

也。【殺】削減也。【易】猶省也。【恩父恩王父】（春秋公羊傳注）於所見之世，臣子恩其君父尤厚，故多微辭也。所聞

恩王父少殺，蓋謂略於遠而詳於近也。【海陬】猶言海隅。【瞪目】直視也。【哆頤】張頰也。【九流】儒家、道家、陰

法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家，是謂九流。見漢書藝文志。【最目】書成總括其旨為目錄也。【張】侈大也。【連山歸

連山，夏易也。歸藏，殷易也。今但存周易。【誦詩三百二句】詩三百十一篇，言三百者，舉大數也。言周代之詩，居什之九。【

質文異家】定公嘗言周文家也，穀梁氏習於周而為之說。春秋質家也，公羊氏習於春秋而為之說。是以公羊為質，穀梁為

也。【禮從周】（論語八佾篇）子曰：『周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。』【尊德性二句】見中庸，道由也。【蘄】求

【為聞】有頃之間也。（孟子滕文公）夷子憮然為聞曰。【知來藏往】（易繫辭）神以知來，知以藏往。【有博無約】（

君子博學於文，約之以禮。【有文章句】（論語公冶長）子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也。夫子之言性與天道，不可得而聞也。」

【端木】子貢姓端木，名賜，孔子弟子。【始卒】猶言始終。（論語子張）有始有卒者，其惟聖人乎。【空枵】猶言空虛。【禡】奪也。【長弟】猶言先後。（國語）長弟許諾。【臚】傳告也。【三統】春秋設三科：一曰張三世，二曰存三統，三曰異外內。見公羊傳原日。【方聞】謂有道而博文也。（漢書武帝紀）詳延天下方聞之士，咸薦諸朝。【四庫七閣】清乾隆三十七年，開四庫全書館，十餘年而成，分鈔七分，建七閣以貯之：曰文淵閣、曰文溯閣、曰文津閣、曰文源閣、曰文匯閣、曰文宗閣、曰文瀾閣。【齟齬】齟齬也，引申為切磋之義。【一蠶】猶言一瓢。【學】西嶽名，在今陝西華陰縣。【墜茨】（書梓材）惟其塗墜茨。塗墜，泥飾也。蓋也。【劉子政】名向，成帝時檢校秘書，輒論其指歸，辨其訛謬，敘而奏之。向卒，子敞嗣父之業，著為七略，是為目錄之祖。【褰裳】（詩鄭風）褰裳涉溱，褰，奉也。言揭衣涉水而相從也。【瘡】衰德也。

上海李氏藏書志敘

上海縣名。舊屬江蘇松江府。

龔自珍曰：「目錄之學，始劉子政氏；嗣是而降，有三支：一曰「朝廷官簿，荀勗中經簿，宋崇文總目，館閣書目，明國史經籍志是也。」一曰「私家著錄，晁朝古公武郡齋讀書志，陳振孫書錄解題，以下是也。」一曰「史家著錄，則漢藝文志，隋經籍志，以下皆是也。」三者其例不同，頗相資為用，不能以偏廢。三者之中，

其例又二：或惟載卷數，或兼條最書旨。近世好事者，則又臚音閱注某鈔本，某槧音覽本，某家藏本。茲事殊細，抑專門之業，必至於是，而始可謂備。則亦未易言矣。

純皇帝開四庫，建七閣，海內之士，畢睹官簿。大江以南，士大夫風氣淵雅，則

因官簿而踵爲之，往往瑰姑隈切特，與中朝之藏音去聲有出入者；而上海李氏，乃藏書

至四千七百種，論議臚注至三十九萬言，承平之風烈，與鄞音銀范氏，歙音希鮑氏，

杭州吳氏，汪氏，相輝映於八九十年之間。李君猶且恨生晚，不獲遇純皇帝朝，親

獻書。顧異日數本朝目錄，必不遺李氏。吾生平話江左俊遊，賓從之美，則極不忘

李氏，東南顧脩音脩踞天半矣哉！

李君名筠嘉，議敘光祿屬官，銜不仕。道光六年丙戌六月，龔自珍在京師，寄

此敘。

【目錄之學】藏書家考證其異同，詳其刊印之源流者，謂之目錄之學。【荀勗】字公普，晉潁川人。武帝時領祕書監，官至尚書

令。【中經】謂經籍之藏於中祕者也。魏祕書郎鄭默始制中經，荀勗又因中經，更著新簿，分爲四部，總括羣書。【崇文總目】

宋王巨等撰，分類編目，總成六十六卷。原本於每條之下，具有論說。今存者，已非完本，凡編爲十二卷。【館閣書目】宋凡七十卷。又版書目二十卷，張撰。【國史經籍志】明焦撰，凡六卷。【晁公武】字子止，宋鉅野人。官臨安府少尹，有稱。【郡齋讀書志】公武撰，凡四卷。後志二卷，趙希弁爲作者異附志。【陳振孫】號直齋，宋安吉人。官至侍郎。【書錄題】振孫撰，以歷代典籍，分爲五十三類，而不立經史子集之名。然核其次第，則仍以四部爲前後也。凡二十二卷。【藝文志】以當時所存典籍彙錄於一編，謂之藝文志。漢班固始依劉歆七略爲之，爲漢書十志之一。其後各史及志乘，多仿此例。【經籍十史志之敘錄書籍者。漢書曰：藝文志，隋書改經籍志。【條最】一一疏舉之而總括其旨也。【臚】臚列也。【槧本】刻本也。觀條論）頗與今行槧本小異。【鄞】縣名。舊爲浙江寧波府治。【范氏】名欽明，鄞縣人。官至兵部侍郎，喜購書，築天一閣以藏今爲書寶藏去者居多。【歙】縣名。舊爲安徽徽州府治。【鮑氏】名庭博，清歙縣人。藏書極富，刻有知不足齋叢書行世。【氏】名憲，字千陂，清錢塘人。官刑部員外郎，好蓄書，以至遠孫，家有四世藏書，有振綺堂書目。【吳氏】名喬，字免牀，杭州府海鹽人。喜搜羅宋元刻本取而重刻之，學者珍爲祕寶。

錢吏部遺集敘

錢吏部名枚，字枚叔，號謝齋。嘉慶進士，官吏部文選司主事，有心齋草堂集。

錢吏部枚卒，且八年，遺詩始寫定。是爲辛未歲。

越丁丑，錢廷烺_{切里黨}走訪龔自珍海上，屬之曰：『先人詩出又七年，未有

錄之言。將惟天下善_法言文章之情者是屬。』自珍_{切七小}然不能辭，乃滌筆

僭字釋本曰：「今天子始親政之歲，舉己未科會試，主者大興朱文正公榜出，省貢

士之邃粹音於經，雄於辭者，雅治一藝者，畢在，可八九十人，而吾浙二十一人，其以

文采妙當世者，譁譁以十數，嬖護音矣哉！先若後未之聞也。君實以是科成進士，氣

文而身頡，祈音黜切乙九然黑，謾續音然清，彷彿如有思。諸君先後躋祖音九萬里之上，

君意善感慨，又清貧甚，浮湛沈同卒，文正惋烏音歎，杭州以為失方聞士。詩十卷，無

蠶濁俚窳愈音俶副音詭之言，如坐杭州山水間，重山二湖，孔翠鸞之屬，往來鳴歎，天

清日沈，風起卉許偉木，冷靈音冷乎琴筑竹音語而竽于音笙鳴，是其可狀者也。小樂府

一卷，幽窅香音而情深，言古今所難言，疑澀色入於口而聲音益飛，殆不可狀。前哲

有言，古今情之至者，樂器不能傳，文士不能狀，意者然乎？嗟！嗟！感前修之易淪倫音

睠谷同華士而踵起，名滿天下，才嗇於命，情又嗇於才。是集也，宜吾微吟焉，寂聽焉，

低徊獨抱焉，弗可已矣！」

【辛未】嘉慶十六年。【丁丑】嘉慶二十二年。【錢廷煊】吏部子，工填詞。【最錄之言】即序也。最，取也。取而錄之也。

【已未】嘉慶四年。【大興】縣名。舊爲順天府治，今移治黃村。【朱文正】名珪，字石君，清大興人。乾隆進士，官至體仁閣大學士。卒贈太傅，諡文正。時爲會試總裁。【邃】精深也。唐書韋夏卿傳：少邃於學。【嫵】美也。【頎】長也。詩：頎而長兮。【黜然】爾雅：黜謂之黜。峻挺貌。世說：世目李元禮謾謾如勁松下風。【諸君句】九萬里以上，言致高位也。躋，升也。【省貢士】即舉人也。【浮湛】墮俗浮沈，不得志也。【惋歎】駭恨而歎息也。【方聞士】見前江子屏所著書敘注。【俚窳】鄙弱也。【俶詭】奇異也。【二湖】西湖有裏外湖。【孔翠】孔雀也。【鸞】鳳類。【泠泠】音聲洋溢也。陸機賦：音泠泠而盈耳。【筑】古樂器，以竹爲之。【竽】笙類。三十六簧，長四尺二寸。【小樂府】歌曲也。唐宋人之長短句，亦稱樂府。【幽宵】猶言幽深。【疑澀於口】以艱苦出之也。【前修】前代遠賢也。楚辭：響吾汪天前修兮。【淪】沒也。

徐尙書代言集序

之言。

徐尙書名乾學，字原一，號健齋，清崑山人。康熙進士，官至尙書，曾以文學受知也。代言，代君上之言。

崑山徐家鼐哀

誦侯切。

其先所著述曰徐尙書代言集者若干卷，其曰文集者

又若干卷，其總曰三徐文者又若干卷，墨者彫，泐音勒者新，而授浙人龔自珍序其
 旨。自珍爰大書於代言集之首曰：「上帝息其精英之氣，闔之百數十年，眷世
 而生天子，眷天子而生大臣，有厲同厲劍執槩，定一代大難之大臣，有開一代文

教之大臣。生是世也，熏然而醲，濃音爛然而光，芬然而大吉祥。豈惟德之滂，滂音與政之肅亦文事也。

明自中葉以還，洎乎辱切亡，華質凋喪，蠅古吠廟堂，螾音及四方，纖兒

仄豎，爭相怒頰，我世祖章皇帝一統海宇，首開甲乙科。聖祖仁皇帝昌進科日，純

用方聞士。數十年閒，雲升露降，植效渾理，動呈肉角，山川發鮮英，雲物變顛何老

清，在人爲學士大夫。學士大夫之魁然而秀於一門者，爲江南三徐公，曰元文者

季，順治己亥殿試第一，至太子太傅內宏文院大學士者也。曰秉義者仲，康熙甲

辰殿試第三，至吏部侍郎者也。曰乾學者伯，康熙庚戌殿試第三，至太子少傅刑

部尙書者也，實兼高祖國朝之以科第大其門，世有一品官者，曰桐城張氏，常熟

蔣氏，海昌陳氏，雖金壇于氏，錢塘徐氏，德清蔡氏，諸城劉氏，不得比。而徐氏隍音

然導其先聲，撰著宏富，皆康熙中大典故。康熙中文學傳人，大半門下士。子孫淵

雅，名氏有述，家乘去之存，與冊府相蘊同裏，可謂瑋音矣！謹讀二公之文，規矩肅

澹，學副厥遇，而尙書公尤所稱以經術文章施無窮者也。代言集者，尙書代詔制之文。舜聲堯容，義情軒思，大聲發於天地之間，而用以懿告乎萬代。十讀四歎；雲三色而爲霽，非音也，五色而爲慶，卿同也。露結米而成文也，結味而成甘也。自大小牙門百執事，以及寰海吏士農民，嬰僂音嬰然如圖畫見於幅上。引吾之神，化吾之情，而遊之乎羲炎堯舜之世。嗚呼！呼同公之斯文，於是不專爲公之文之盛矣。」

自珍又曰：「本朝博學宏詞科，始發自公，將以收拾明季遺佚之士，集中恭擬諭旨三通是。」自珍又曰：「仁皇帝撤三藩之謀，公之季，預參贊之。公科新而官卑，所傳恭擬癸丑科殿試策問一道，乃宏文作，非公也。家乘中語，恐非是。」自珍又告家鼐曰：「王鴻緒之修明史，亦主公。王於徐爲姪，亦文獻家也。今天子諮古姓，錄舊典，必不遺之矣。吾子盍之華亭王氏咨焉。」自珍又曰：「康熙中，有議政王大臣，而無軍機大臣，大事關大臣，羣事關內閣，撰擬諭旨，則關南書房，南書房之選，與雍正以來軍機房等，是集公直南書房時筆也。」

【崑山】縣名，屬江蘇省。【哀】乘也。【渤】剗也，勒之段借字。【息】盜也。【闕】藏也。【槩】牙之丈八尺者。【嚙吠

二句】言羣小之爭如蛙，而又如螭之害及小民也。蟻，牛馬身上之蠅。【織兒】小人也。（晉書陸納傳）好家居，織兒欲撞壞之邪？

【仄豎】宦官。【怒頰】爭勝於上。【世祖】清代首出之主，名福臨，年號順治，在位十八年。【甲乙科】進士為甲科，舉人為

乙科。【聖祖】名玄燁，年號康熙，世祖第三子，在位六十一年。【昌進科目】特開博學鴻詞科。【連理】仁木也，或異枝連

合，或兩樹共合。見晉中興祥徵記。【動】動物。【肉角】麒麟別名。見後漢書班彪傳注。【顛】白貌。【桐城張氏】張英，安

徽桐城人。官至文華殿大學士，謚文端。子廷玉，官至保和殿大學士，封勳宣伯，謚文和。孫若淳，官至刑部尚書，謚勤恪。此三世有一品官

也。【常熟蔣氏】蔣庭錫，江蘇常熟人。官至文華殿大學士，謚文肅。子溥，官至協辦大學士，謚文恪。此再世有一品官也。【海昌陳

氏】海昌，即海鹽也。陳詒，浙江海鹽人。官至禮部尚書，謚清恪。從弟元龍，官至文淵閣大學士，謚文勤。此再

世有一品官也。【金壇于氏】于敏中，金壇人。官至文華殿大學士。【錢塘徐氏】徐潮，浙江錢塘人。官至吏部尚書，謚文敬。子本

官至東閣大學士，謚文穆。【德清蔡氏】蔡啓楹，德清人。康熙某年狀元，其姪升元，亦狀元。【諸城劉氏】劉統勳，山東諸城人。官

至東閣大學士，謚文正。子璩，官至體仁閣大學士，謚文清。【嗶然】引嗶，嗶唱也。前導之聲。【家乘】家譜也。【冊府】國史之

類。【瑋】大也，美也。【舜舜堯容】言具堯舜之聲容也。【義情軒思】言具義皇軒轅之思想也。【霽】瑞雲也。（博物

志）雲三色為霽。【牙門】今縣官署為衙門，乃牙門之訛也。【嬰嬰然】悅樂也。【博學宏詞】清康熙乾隆時，曾兩舉此

科，一取五十餘人，一取十餘人，皆淹博能文士。【三藩】清初明之降將吳三桂、耿精忠、尚可喜三人，皆封王，各擁重兵，康熙時議撤

之，吳三桂遂首叛於雲南，耿精忠、尚可喜附之，旋皆覆滅。【癸丑】康熙十二年，是年吳三桂舉兵於雲南。【宏文】公之季元文

會實文院大學士，故曰宏文。【王鴻緒】字季友，號橫雲，清華亭。康熙進士，官至戶部尚書，著有明史稿，張廷玉等。明史，即據

此書增損之。【主公】主自公也。【姪】兩婿相謂謂之姪。【文獻】文、典籍也。獻，賢也。【華亭】縣名，舊為江蘇松江府，今

改為松江縣。

袁通長短言敘

袁通字蘭邨，錢塘人，袁枚子。著有捧月樓詞，詞亦謂之長短言。

錢唐袁通長短言六卷。今夫閨房之思，褻同與裾之言，以陰氣為倪，以怨為軌，以恨為旆，以無如何為歸墟，吾方知之矣。若其聲音之道，體裁之本，短言之欲其烈，長言之欲其淫，齋莊言之欲其思，譎言之欲其不信，謬言之欲其來無所從，去又無所至也。怪哉！使我曼聲吟歎，虛音壽命訖而不知厭，招我魂於上九天，下九淵，旬日而不可返。怕同泊然止寂寥兮，無讀同讀胡切於先王；而豈徒調夔牙之一韻，割騷之一乘去也哉！卒無如何，命筆為之敘。

【錢唐】縣名，秦置。唐以唐為國號，加土為塘，舊為浙江省治。今改錢塘及仁和為杭縣，仍為省治。【倪】端也，始也。【歸墟】（列

子湯問篇）有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。歸墟，猶言歸宿，匯聚之處也。【淫裔】悠遠貌。（張衡賦）弄狂電之淫裔。

【曼聲】猶言長聲。【歎】鼻出氣也。【怕然】定也。【讀】歎也。【夔】舜臣名，典樂之官也。【牙】謂伯牙，古之善琴者

袁通長短言敘

【騷】謂離騷，戰國時屈原作。【一乘】乘，記載也。一乘，猶言一編。

金孺人畫山水敘

嘗以後世一切之言，皆出於經。獨至窮山川之幽靈，嗟歎草木之華實，文人思女，或名其家，或以寄其不齊乎凡民之心，至一往而不可止。是不知其所出，嘗以叩吾客。客曰：『是出於老莊耳！老莊以逍遙虛無爲宗，以養神氣爲用，故一變而爲山水草木家言。昔者劉勰協音論魏晉宋三朝之文，亦幾幾見及是，或者神理然邪？』

吾友王曇覃音仲瞿，有婦曰金，字曰五雲，能屬文，又能爲畫，其文皆言好山水也。其所畫，有曰山居圖，極命物態。仲瞿實未甘卽隱逸，以從魚鳥之游，五雲饗筆研而祝之曰：必得山水如斯畫之美而偕隱焉！曇曰諾。

吁！曩者同時之士，固嘗擬仲瞿似晉宋閒民，不聞其有奇婦。余窺其能事，與其用心，雖未知所慕學何等，要真不類乎凡之民矣。抑又聞老莊之言，或歧而爲

神仙，或歧而爲此類，將母此類之能事，與其用心，其亦去去有仙者思歟？大夫學宗，尙其思之。庶同。嬪百媛，尙其慕之。歎息不足，從而緣之辭。

【老莊】謂老子及莊子，道家之祖也。【逍遙】莊子有逍遙遊篇，義取閒放不拘，怡適自得也。【虛無】（史記太史公自序）道

家無爲，其術以虛無爲本。【神氣】（列子黃帝篇）夫至人者，神氣不變。【劉總】字彥和，南朝梁東莞人，篤志好學，撰文心雕龍

五十篇，論古今文體及文之工拙。【王曇首】又名良士，字仲羣，浙江秀水人，乾隆舉人，工畫，好游俠，通兵家言，著有煙霞萬古樓集。

江南生橐筆集敘

（漢書）持麈尾筆。注：橐，盛書。簪筆，插筆於首以記事也。

江南生有奏議十九卷，國朝法度，大臣不敢以奏議入私集，況士乎？生佐督撫爲政，居幕下，歷七省，客十九主。此代十九主之所爲，有擬橐未用者，有一事前後數易奏稿，並存之者，不得曰奏議以惑來者。予正其名曰江南生橐筆集。集中言：天下財賦，大指不當豐於入，而當齎於出，有百餘事。言天下刑名，大指謂本朝刑太寬，民太不畏；又有殺人不死，傷人盜皆不抵罪者。又本朝糾虔士大夫甚密，糾民甚疏，視前代矯枉而過其正。此其平生蓄於中心，時時露於文采者也。

龔自珍曰：『江南生之言當去聲否？後世有折衷之者，予不深論。竊聞其為人，取於所主甚介，談笑精悍，指示曲折，文辭甚辨麗，於屬辭輕重繁簡，往往因一言爭軋乙往復，必欲達其意而後已。當此時朝廷詔令，琅郎琅動數千言，督撫奏議亦皆虎虎有生氣，朝野不病君狂也。』

【國朝】清朝。【剝虔】猶剝察也。【爭軋】爭辨傾軋也。【虎虎】氣盛貌。

陸彥若所著書敘

用，即謂彥若所著書也。

陸彥若，江蘇丹徒人。嘉慶辛巳科舉人，定公己亥雜詩，媼神笑子無貧法，丹徒陸生言可用。

陸彥若曰：『天下之大富，必任土，東西南北。人苟有六尺土，若什與十尺土，土之毛，皆識其華實，辨其材，節其性，伺其時，其生其死，勿以還土，可以小富；矧夫若伯與百尺千尺萬尺。有伯尺之土，役於圃一人，役於市一人，為去聲天下養二人。千尺者，役於圃三人，役於市三人，為去聲天下養六人，以是為差；潤天下之富人，亦必以是為差。富殖德，故曰德產焉；傳其術以德後生，富又殖壽。』龔自珍曰：『五

經財之源也，德與壽之溟迷形，渤步沒也。成周書真偽半，勿具論。論堯時，堯典言百穀矣；其後但言五穀六穀九穀五六九以外，蔬蔬裸音可材，盡堯典之所謂穀也。漢儒馬融，說咎與旱，繇音暮古文字，之文曰：「庶艱食。」猶庶根食也。謂凡草木有根者根可食，或實可食，或華葉可食，皆曰：「根食。」然則庶根食者，其猶百穀與？彥若知經術矣。」自珍又曰：「古農書四篇。呂不韋采之矣。汜汎音勝之書闕不具。魏高陽太守賈思勰協音書二十篇，著錄家皆錄之，今文淵閣又錄之矣。漢大儒司馬氏為貨殖傳，所以配禹貢，續周禮，與天官書同功，不學小夫，乃僅指為詆苦回嘲遊戲憤怒之文章，慎類同夫。今彥若所著書，祖古農書，禰泥里司馬氏，而伯仲於汜勝之賈思勰之間，宜急寫副，德後世。曰種樹方者三卷，曰種菜方者一卷，曰種藥方者一卷，都五卷著錄之如此。」又規之曰：「往往錯舉古今名，古今語未可同，又不分析東西南北之所宜，試者或不得種，得其種，或效或不效，宜小字細目，以江河界限之。」彥若亟出都，未暇治也。丙申九月九日。

【毛】草也，桑麻五穀之屬，亦曰毛。【節其性】培植之法有節制，不至過大過肥，有害於結實也。【德產】（禮記禮器篇）德產

之致也精微。【五經】易、書、詩、春秋、禮。【溟渤】海也。【堯典】尚書篇名，紀帝堯之事，謂之典者，謂可為後世常法也。【百

穀】穀非一種，故曰百穀。（舜典）播時百穀。【五穀】稻、粱、稷、麥、菽也，見周禮鄭注。【六穀】黍、稷、粱、麥、苽、稌也，見周禮鄭注。

【蔬蘆】蔬，菜也。蘆，草實也。【馬融】字季長，東漢茂陵人，才高博洽，著述甚富，為世通儒。【答繇暮】即皋陶謨，尚書篇名。【庶

艱食】見益稷篇。【古農書】周秦以前，農家者流之言也。【呂不韋】秦陽翟之大賈，後為秦相，著有呂氏春秋。上農任地辨

土等篇，述后稷之言，與亢倉子所載略同，蓋不韋采之農書耳。【汜勝之】漢成帝時為議郎，使教田三輔，徙為御史，著書十八篇。漢

書藝文志收入農家。【不具】不備也。【高陽】北魏郡名，今河北高陽縣其舊治也。【賈思勰】後魏人，官高平太守，著有齊

民要術，農家書之最古而與核者。【文淵閣】在文華殿後，清乾隆三十七年，分鈔四庫全書一分貯之。【貨殖傳】史記有貨

殖傳，陸彥若謂貨殖乃貨植也。【禹貢】夏書篇名，禹制九州貢法，而詳其道里山川之遠近，物產之所宜，故曰禹貢。【周禮】書

名，分天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇，秦火後，失冬官一篇，因以考工記補之。【天官書】史記有天官書，天官即天文之謂也。

【僕】狂也。【禰】父廟曰禰。生稱父，死稱考，入廟稱禰。

長短言自敘

據己亥雜詩注，年十九，始倚聲填詞。壬午歲勒為六卷，自敘當於是年作也。

情之為物也，亦嘗有意乎鋤之矣；鋤之不能，而反宥之；宥之不已，而反尊之。龔子之為長短言，何為者邪？其殆尊情者邪？情孰為尊？無住為尊，無寄為尊，無境

而有境爲尊，無指而有指爲尊，無哀樂而有哀樂爲尊。情孰爲暢？暢於聲音。聲音如何消替？茂音以終之。如之何其消替以終之？曰：『先小咽之，乃小飛之，又大挫之，乃大飛之，始孤盤之，悶悶以柔之，空闊以縱遊之，而極於哀；哀而極於替，茂音則散矣，畢矣。』

人之閒居也，怕泊然以和，頑然以無恩仇。聞是聲也，忽然而起，非樂非怨，上九天，下九淵，淵將使巫求之，而卒不白喻其所以然。疇昔之年，凡予求爲聲音之眇，蓋如是。是非欲尊情者邪？且惟其尊之，是以爲宥情之書一通。且惟其宥之，是以十五年鋤之而卒不克。請問之，是聲音之所引如何？則曰：『悲哉！予豈不自知。凡聲音之性，引而上者爲道，引而下者非道；引而之於旦陽者爲道，引而之於莫與非夜者非道。道則有出離之樂，非道則有沈淪陷溺之患。雖曰：「無住，」予之住也大矣。雖曰無寄，予之寄也將不出矣。』

然則昔之年，爲此長短言也，何爲？今之年，敘之又何爲？曰：『爰書而已矣。』

【啓】亂也。【飛】聲之揚者曰飛。【孤盤兩句】乃小咽也。【空闊二句】乃大飛也。【九天】言高不可測也。《孫子》

善攻者動於九天之上。【九淵】謂至深之淵，若在九層之底也。《賈誼賦》襲九淵之神龍兮。【宥情】定公會作宥情一首，今存

集中。【且陽】猶言且明。【爰書】罪狀考實之判辭也。爰訓易，爰有愛惡，故變易其判辭，使他官考實之也。

江左小辨敘

江左小辨二卷，失撰者姓氏。有明中葉，嘉靖及萬曆之世，朝政不綱，而江左承平，斗米七錢，士大夫多暇日，以科名歸養望者，風氣淵雅。其故家巨族，譜系多聞人，或削證倚切一書，或刻一帖，其小小異同，小小源流，動成掌故，使音空僥音總拮音拮拮，音拮拮据，音拮拮据，居朝野騷然之世，聞其逸事而慕之，攬其片楮，音丑而芳香惻悱。俗土耳其食，徒見明中葉氣運不振，以為衰世無足留意，其實爾時優伶之見聞，商賈之氣習，有後世士大夫所必不能攀躋者。不賢識音志其小者，明史氏之旁支也；夫為此辨者，其江左之俊辨也夫！

【中葉】即中世也。《詩》昔在中葉。【不綱】無法紀也。【江左】謂長江以東之地，即今江蘇等處。【養望】謂培養名望使

日商也。漢書地理志見北史。【劖】刻板也。【掌故】故實也。【倥偬】迫促也。【拮据】窘迫也。【不賢句】見論語子張

篇。記也。【俊辨】猶云名言。

懷寧王氏族譜敘

懷寧縣名。舊為安徽省治，安慶府亦治此，今仍為安徽省會。

民之生，盡黃帝炎帝之後也，盡聖者之後也。部蒲口切而有國，殺而有家，各私其子孫。夫使私其子孫，乃各欲其子若孫之賢也；起中古家天下之聖人而問之，不易此心矣。又使天下有子孫者，皆如此心；天下後世，庶幾少不肖之人矣乎！起黃帝炎帝而問之，不易此心矣。

欲子孫之必賢，有道乎？曰：『聖者弗能，無已，姑稱祖父之心，而明惠之以言，則有二術焉：曰「家法」。曰「家訓」。家法，有形者也；家訓，無形者也。家法，如王者之有條教號令；家訓，如王者之有條教號令之意。家訓，以訓子孫之賢而智者；家法，以齊子孫之愚不肖者。由是臚而為家譜，則史表之遺也；廣而為家乘，則史傳之遺也。二術立，譜乘舉矣。』譜何起？起江左；濫於唐，誕於明，賢矣！有祿於朝，則

引史書貴官聞人以爲祖；江左諸帝倡之，又品差測濬之。明之文士述家譜，誕者至八十世，婚媾必書漢郡；李必隴西，陳必潁川，周必汝南，王必太原是也。儒者實事求是，又思夫大本大原，皆黃炎。漢郡何足書，我則笑之。

懷寧主事王璪早晉示我家譜十卷，有法，有訓，有譜，法甚法，訓甚良，譜起明中葉，以字某甫諱某者之始遷於懷寧也，謂之始遷祖，謂之懷寧王氏譜，不濫，不誕，甚善。我讀而善之，則避席擇言曰：『古者祭禮，古雅嘏切傳皇尸之命，命主人曰：『皇考某甫，以女下同曾孫，能帥率從皇考之言，降福于曾孫，享女古文飲飲字食，宜稼于田，女曾孫若我壽考。』戶部祭，自珍願爲王氏嘏。』

【黃帝】姓公孫，稱軒轅氏，亦稱有熊氏。代神農氏爲帝，在位百年。【炎帝】姜姓。稱神農氏。代伏羲氏爲帝，在位四十年。【帝】或作部，分也。【殺】相錯雜也。【史表】表者，明也。明言事物，分類排列，如史記十表是也。【江左】謂東晉及宋齊梁陳四朝也。當時極重家世氏族。【濫】溢也。【誕】僞也。【品差】猶言品第。【實事求是】務得事實，每求真是。見漢書師古注。【王璪】清懷寧人，官戶部主事。【嘏】天也，予主人以大福也。【皇尸】尊稱之也。古者祭祀皆有尸以依神，以卑幼者爲之，及

後世始用畫像也。〔王考〕謂曾祖也，曾祖之廟曰皇考廟。見禮記。

阮尙書年譜第一敘

今皇帝御極之三年，天暉同晴地燠同爽，日穆月耀，美陽之氣，諛字驗本於耆臣。是

歲太子少保兵部尙書，都察院右都御史，兩廣總督，儀徵阮公，年六十矣！海內之

士，裹字古懷觚音孤握槩慈染切之倫；介景者鑿羊，祝延者澁音叢萃。其門下士，大理少卿

程同文等，就內閣中書龔自珍而謀曰：『自古重熙累洽之朝，則有康彊同鞏鞏

之佐；贊醲迪熏，黼黻紀去聲，一人而壽世，為百族之福宗，蓋殊尤絕迹，有震

於金石，炳若神人者，今吾座主阮公，亦其人也。汴宋而降，多祝史之壽言，晚唐子

弟，訂父兄之年譜；二者孰華孰質，孰古孰今，孰可傳信？龔自珍曰：『年譜哉！』

大理因探襄衷同柳，出書二十四卷，請曰：『是公子長生之所為也，子其敘之。』自

珍既卒業，乃撮其括要而言曰：『聞之道隘者所任少，名謏音叟者所成寡，德褊者

所積薄，伏同位庠者所覆狹。史冊之事，一優一絀；將相之美，或初或終。今阮公任道

多，積德厚，履位高，成名衆，如大理言！如大理言！』

公毓性儒風，勵精樸學，兼萬人之姿，宣六藝之奧，嘗謂：『黃帝名物，宣尼正名。篇者句所造，造同句者字所積；古者有聲音而有語言，有語言而有文字。自分鍾之迭變，而本形晦矣；自通假之法繁，而本義晦矣。』公識字之法，以經爲論，解經之法，以字爲程。是公訓詁之學，中壘壘音而降，校讐事興，元朗釋文，熹熹同臚臚音同異。孟蜀棗本，始省寫官。公遠識駕乎隋唐，雜技通乎任尹，一形一聲，歷參伍而始守。舊鈔舊槧，斯厓略之必存。是公校勘之學。國朝四庫之纂，百代所系；七閣之藏，古流斯萃。公，名山別寶，番舶白音求奇，馳副墨乎京師，錫嘉名以宛委。蓋自子政而下，鄱陽以前，公武郡齋之志，振孫解題之作，莫不討其存佚之年，宋宋古文其完缺缺同之數，焦書楊目，斯瑣瑣焉；是公目錄之學。公精研七經，覃思五禮，以爲道載乎興禮，徵乎數，今尺古尺，求累黍而易誣；大車小車，程考工而易舛。故大而冢土明，辨禮之行於某地；小而衣冠鼎俎，知禮之轍轍同乎某物；莫蹈空虛，咸就繩墨，實車

求是，天下宗之。是公典章制度之學。公又謂：『讀史之要，水墜地籍文字實難，宦轍所過，圖經在手；以地勢遷者，班志李圖不相襲；以目驗獲者，桑經酈歷音注不盡從。是以咽喉控制，閉門可以談兵；脈絡毗皮音聯，陸地可使則壤。』坐見千里，衽接遠古，是公之史學。在昔叔重董文，識郡國之彝鼎；道元作注，紀川原之碑碣。金石明白，其學古矣！歐趙而降，特爲緒餘；洪陳以還，閒多好事。公謂：『吉金可以證經，樂石可以動史。』翫好之侈，臨摹之工，有不預焉。是以儲彝器至百種，蓄墨本至萬種，椎拓徧山川，紙墨照眉髮，孤本必重鈎，偉論在著錄，十事彪炳，冠去聲在當時。是公金石之學。公又謂：『六書九數，先王竝重；旁差測音互乘，商高所傳。』自儒生薄夫藝事，泰西之客擣其虛；古籍蠹埋音於中祕，智計之士屏弗見。於是測步之器，中西同實而異名；巧捷之用，西人攘中以成法。公叩仰同能窺天步，俛俯同能測海鏡，藝能善輓袞音彈，聰能審律呂；爲劉秦之嫡髓，非薩利之別傳。是公九數之學。文章之別，論者夥矣！公獨謂：『一經一緯，交同造錯同而成者，綺組之飾也；大宮小商，相得

而諧者，韶濩之均也。』散行梳單詞，中唐變古，六詩三筆，見南士之論文；
杜詩韓筆，亦唐人之標目。上稽范史，賤記奏議不入集，聿攷班書，賦頌箴音乃
稱文。公日奏萬言，自哀切四集，以沈思翰藻爲本事，別說經作史爲殊科，是公
文章之學。聖源既遠，宗緒益分，公在史館，條其派別，謂：『師儒分繫，犀自周禮。』
儒林一傳，公所手創。談性命者疏也，恃記聞者陋也，道之本末，畢賅乎經籍，
言之然否，但視其躬行，言經學而理學可包矣，覘躬行而喙爭可息矣。且夫不道
問學，焉知德性？劉子以威儀定命，康成以人偶爲仁，門戶之見，一以貫之。是公性
道之學。公勳歷清華，洊集升卿士，熟於載筆之禮法，嫻於內廷之故實，三朝
文物，觸之則緒若懸河；九卿行梳列，諮之則動中律令。是公掌故之學。凡若此者，
固已匯漢宋之全，拓天人之韜，泯華實之辨，總才學之歸；彼區區文儒之異傳，斷
銀斷經人之異師，皆所謂得支忘幹，守隅昧方，偉哉絕業！莫之與京已。
嘗觀道之豐也，命必畜之；德之亨也，遇必窒之。兩漢以降，爲世儒宗者，伏生

沈淪賈生放黜，子政子雲所遭良阨。康成邵公皆在黨錮，叔重終於庫舉官，仲翔羈於遠土，或藉階經術，致身卿相，非其名德之無偶，則必世主之非聖。唐宋之世，韓蘇之倫，衡厥所遭，什十同九同慨，求其出秉斧鉞入總圖師，朝宁倚焉，師儒宗焉，豈可遣與公宦轍半天下，門生見四世，七科之後輩，尙長齒髮，三朝之巨政，半在文翰，幽潛之下士，拂拭而照九衢，蓬筆之遺編，揚紇音而登國史，斗南人望，一而無兩，殿中天語，字而不名，吁！富貴不足爲公榮，名譽不足爲公顯，九川行地，溯學海而波澄，三台燭天，指文星而度正。其在漢也，譬以伏孔居邴魏；其在唐也，譬以韓李兼房杜。然而矜遭際之隆，不如稽勛閎之舊也；修通侈福德之符，不如陳黎民之感也。

睿廟親政，公受殊知。謂：『先皇將任汝樞臣，今女其作朕疆吏。』公辭不獲，爰始受命，亦越於今。先後廿年，撫浙撫豫者皆再，撫閩撫江右各一；先督全漕，繼督兩湖，繼而督兩廣，復辟去六年於茲矣。公知人若水鏡，受善若鍼芥，爨材牛鐸，入

聽耳而咸調；文梓朽木，經大匠而無棄；器莘衆有，功收羣策。公文武兼資，聰明異稟，胸中四庫，妙運用於無形；目下十行，梳音識姓名於一過；凡在僚友，畏其敏，服其大，此公之功在察吏者也。仁心爲質，施於有政，每問風俗，先及桑麻，昔饒音浙人之饑，遠汎舟於蜀江；今徠來同番舶之粟，平居賈價同於粵市；其通有無也，兼惠商民；其化疆界也，并泯中外；此公之功在撫字者也。文翁治郡，禮容蔚於石室；樂洛音浪郎音著縣，梨契音令代夫寫官。公先視浙學，成經籍纂詁二百六卷；及乎持節，乃設精舍，顏曰詒經，背山面湖，左圖右史，於政餘親課之。及蒞江右，采宋本十三經若干卷。今茲來粵，暇日無多，又復搜其文獻，勒成巨編，采廣東通志若干卷，斟音士之堂，榜曰學海，想見俊髦之翕集，與其波瀾之壯闊焉。此公之功在訓迪者也。嘉慶之初，海氛方熾，大爲逋逃之淵藪，實恃糧兵之藉資，公以清野之法，爲出海之禁，推轂武臣，訓練舟旅。時則安南僞帥，潛結內盜，倚剽掠以瞻孱邦，傾醜類以弄巨艇，久肆寇攘，漸圖窺伺；公傳檄諸鎮，勒兵松門，指搗磨同方定，颶風大作，海若効靈，

順逆異勢。是役也，獲其王印及銅礮重二千觔者甚夥，海寇殲焉。厥後蔡牽往來閩浙，公首薦壯烈伯李公，俾爲統帥，壯烈成名，牽亦尋滅，鯨浪遂息，鼉更不驚。餘干姦民，蠢焉煽亂，勾結黨徒，簿造名號，妖鳥已翼而未飛，長蛇流沫而思噬，公則斬彭蠡之菰蘆，禱匡廬之烟雨，發之也不旬日，破之也不崇朝，是曲突徙薪之善謀，有勁弩激箭之捷手，夷大難如一反掌。其於閩也，特於海渚，大築礮臺，時出新意，水法陸法之圖，天雷地雷之譜，厥後各吏，則而仿之。粵東互市，有大西洋，近惟英夷，實乃巨詐，拒之則敏通關，狎之則蠹國，備戒不虞，綢繆未雨，深憂祕計，世不盡聞。蓋公身本將門，夙嫻韜祕，謝公雅量，草木識其威名，叔子高襄，裘帶寓其將略，此公之功在武事者也。承平日久，海宇蕃庶，物盈而枵音，吏猾而蠹，是以彌補之詔，三十年於茲矣。金粟之藏，去按簿則有其名，關市之權，吉嶽撫音實盡無其物。公在浙之日，議謂：「其事當信而勿欺，其期宜緩而勿迫。」久之，竟獲全効，卒如初議，他行省勿及也；此公之功在治賦。京師轉漕東南，歲七百萬，積以升斗，

極於京垓。該音盤倉古法，今也失傳；其數至蹟。噴音而不可稽，其欺至隱而不可詰；公準之斛法，定爲尺長，布算則有目皆知，執度則布指成寸，既有定式，遂爲捷法。又以此去歲淮弱黃強，重遲空晚，發議盈廷，圖改運道，公乃攷有元之成規，得海運之故道，計舟檣檣音豐儉之用，較時日往反之程，度鐸音其險夷，權其常變，中流一壺，成書具在，此公之功在治漕。凡此者，舛中音盤雖麗，頭鑄彤矢之勳，忽忽同鼎良珍，莫罄赤環之績；自非張華腹中，千門萬戶；孫武囊底，八地九天；而枚舉焉，汎測焉，竊以爲輕塵難語於崧嶽之高，爟音雀又火奚裨於陽烏之炤者也。右廿四卷宜置册府，宜藏京師，宜付寫官，宜詔僚友。

古之不朽有三，而公實兼之；古之上壽百有二十，而公甫半之。古說經之辭，君主日，臣主月，詩曰：『如月之恆，』言初弦也。五岳視三公，詩曰：『崧高維嶽，』言大而高也。由斯以談，其諸光明之日進，生物之方無窮也乎！敬語程公，爲我報公子。俟公七秩之年，更增十卷之書，當更敘之，此其弟通一敘云爾。癸未正月。

【今皇帝】清宣宗也。【御極】謂登極也。【三年】道光三年。【美陽】《易》文言傳，美在其中，《虞注》陽稱美。【諛】諛也。【耆臣】六十曰耆。見《禮曲禮》。【儀徵】縣名，今屬江蘇省。【觚】簡冊之類，古人用以書文字也。【槧】削木爲牘，古人用以書文字。【介景】介，助也。景，大也。《詩小雅》以介景福。【鏘羊】羊一作洋。《魏徵詩》鏘洋鳴玉佩。【祝延】祝之使長年也。《漢書外戚傳》皆祝延之。【澁萃】多也。《左思吳都賦》雜沓澁萃。【重熙累洽】謂累世昇平也。《班固東都賦》至於永平之際，重熙而累洽。【康彊】《書洪範》身其康彊。【益鞏】純厚堅固也。【黼黻黻紀】黼黻，喻文章也。古者治曆於十九年置七閏月，謂之章，四章謂之節，二十節謂之紀。【殊尤絕迹】《封禪文》未有殊尤絕迹，可考於今者也。【座主】科舉時代，得中之士，以有司爲座主。【汴宋】北宋都汴梁，故稱汴宋。【祝史】古官名。此謂以壽言頌人者。【晚唐】謂唐自太和以後也。【年譜】用編年法，記載一人生平之事實也。【長生】字壽昌，阮公之子也，官清河道。【括要】括其大要也。【諛】小也。【樸學】謂粗學也。《漢書儒林傳》吾始以尙書爲樸學。【六藝】《易》書、詩、春秋、禮、樂。【黃帝名物】黃帝正名百物。見《禮祭統》。【宣尼正名】名不正，則言不順。見《論語》。【分隸】程迥作隸，王次仲作八分，此字形之迭變也。【通假】本無其字，依聲託事，令長是也。【中壘】官名。劉向曾任此官，故世稱爲劉中壘。成帝時，檢校祕書，輒論其指歸，辨其訛謬，敘而奏之。【元朗釋文】《陸德明名元朗，以字行，唐吳縣人。著《經典釋文》三十卷，諸經音讀，多恃以爲依據。【臚】陳也。【孟蜀】孟知祥，邢州人。後唐時爲西川節度使，封蜀王，遂稱帝。【棗本】雕印書籍，以棗木爲上，故稱棗本。【寫官】《漢書藝文志》置寫書之官。【任尹】《漢書藝文志》漢成帝時，詔步兵校尉任宏校兵書，太史令尹威就數術。【參伍】猶錯雜也。《易繫辭》參伍以變。【厓略】大略也。見《莊子》。【四庫七閣九流】注：俱見《江子屏所著書敘》。【名山別寶】《史記自序》言藏之名山，別選也。寶，謂書也。【番舶求

奇【番舶】謂航海之船。日本頗多佚書，故求之。【副墨】猶副本也。莊子大宗師篇：副墨之子，聞諸洛誦之孫。【宛委】山名，在

今浙江紹興縣境，上有石匾，壁立于雲，古稱禹得金簡玉字之書於此。【子政】劉向字。【鄱陽】宋馬端臨，字實與，鄱陽人。著有

經籍考。【公武二句】注，俱見前上海李氏藏書志敘。【焦書】明焦竑，字弱侯，號澹園，官翰林修撰，藏書兩樓，皆手自校過，有

焦氏藏書目二卷。【楊目】明楊士奇，泰和人，以博學徵入翰林，累官大學士，有文淵閣書目四卷。【瑣瑣】細小之貌。【七經】

（後漢書注）七經謂詩、書、禮、樂、易、春秋及論語也。宋劉敞撰七經小傳，以尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、公羊傳、論語爲七經。清康熙御纂七

經，以易、書、詩、春秋、三禮爲七經。【五禮】謂吉禮、嘉禮、賓禮、軍禮、凶禮也。【覃】深也。【累黍】以黍相累也。古人以累黍定分

寸。縱黍百，當營造尺十寸，橫黍百，當營造尺八十一分，然黍有大小，未必得中，此其易失之誣也。【攷工】攷工記於車制言之最

詳，而亦易舛，阮公攷工記車制圖解，有江戴諸家所未及者。【舛】錯亂也。【冢土】大社也。詩大雅：乃立冢土。【明堂】

明政教之堂也。阮公嘗云明堂者，古者天子宮室之初名，其後宮室之制既備，而禮不忘本，別於近郊東南建之，以存其舊而已。【繩

墨】所以爲直之具，以喻法度。【實事求是】見前懷寧王氏族譜序。【班志】班固撰地理志，爲漢書十志之一。【李圖】

唐李該撰地理圖，頗詳明。【桑經】桑欽字君長，漢河南人。撰水經三卷。【酈志】酈道元，字善長，北魏范陽人。著有水經注四十

卷。【則壤】（書禹貢）成則三壤，則品節之也。九州穀土，品節之以上中下三等也。【衽】衣襟也。【叔重】許慎字叔重，東漢

汝南人。著說文解字十四篇，序言庶有達者，理而董之。董，正也。【彝鼎】宗廟之常器也。【道元作注】酈道元著水經注。已見

前。【碑碣】石之鐫刻文字者，方者爲碑，圓者爲碣。【歐】宋歐陽修，集錄金石之文，各爲跋尾，撰集古錄十卷。【趙】宋趙明誠，

以所藏三代彝器及漢唐以來石刻，編排成帙，撰金石錄三十卷。【緒餘】猶言餘事也。【洪】宋洪适，善篆漢隸一百八十九種，

器範銅爲之者曰吉金。【樂石】可用爲樂器之石也。秦嶧山碑用泗濱浮磬之石爲碑，故有刻之樂石之語。【彝器】謂鐘鼎也。

【孤本】祕籍無別本者。【十事】疑十字之謂，吳季子墓碑，乃孔子所書，共十字，曰「烏乎有吳延陵季子之墓」，在今江蘇江陰縣之申港。

【六書九數】六書象形、會意、假借、轉注、指事、諧聲也。九數方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、句股。【旁差】

互乘【算學名詞】。【商高】周人，精句股之術，傳之周公。【泰西】指歐西各國。【靈】晦也。【中祕】宮禁藏書之地。

【測步】測距離之器械也。【天步】天文推步也。【海鏡】元李治撰測圓海鏡一書，其法至爲巧妙。【鞞彈】謂製造之事，

兼須算術也。【律呂】古以正聲音之器，黃帝時伶倫造之。【劉】晉劉徽撰海島算經一卷，皆測望之術。【秦】宋秦九韶撰數

學九章十八卷，所載立天元一法，爲郭守敬李治所本，歐羅巴之借根法，亦從此出。【薩】未詳。【利】利瑪竇，意大利人，明萬曆開

至廣東，後入北京，譯幾何原本六卷，西算之入中國，自此始。【一經一緯】線之直者爲經，橫者爲緯。一經一緯，縱橫相錯，以織成布

帛也。【造造】相互之意。【大宮小商】宮，謂土聲，大而和也。商，謂金聲，小而勁也。【韶濩】樂名，殷成湯作。《左襄》見舞韶

濩者。【散行單詞二句】散行單詞，謂非駢儷之文也。中唐謂唐之中葉也，在大歷太和間，其時有韓愈革駢儷之餘習，然後文章

始復於古。【六詩三筆】《南史》劉孝儀傳，孝儀幼孤，與諸兄相勗以學，並工屬文。孝綽嘗云：三筆六詩，三即孝儀，六謂孝威也，六

朝人。散行文爲筆。【南士】謂南朝之文士。【杜詩韓筆】謂杜甫之詩，韓愈之文也。【范史】後漢書，宋范曄撰，故亦稱

范史。【班書】前漢書，後漢班固撰，故稱班書。【哀】聚也。【四集】阮公所著學經室集，凡分四卷。【師儒】《周禮》天官

以九兩繫邦國之民，三曰師以賢得民，四曰儒以道得民。【犀】始也。【周禮】周公居攝以後所作。【儒林】謂儒者之所著

萃也。太史公作儒林傳。自後史書皆有儒林傳。【不道問學二句】(禮中庸)故君子尊德性而道問學，宋儒尊德性，漢儒道問學，時分兩派，互相詆諆。【劉子以威儀句】命謂大中之理。(左成)劉子曰：『是以有動作禮義威儀之則以定命也。』【康成以人偶句】相人偶，漢人恆語。【孔賈作疏】已不能詳。阮公謂：『有術我親愛之辭，』可備一解。【敷歷】仕宦之所經歷也。(杜牧文)敷歷中外，道益光顯。【清華】清祕華貴之職。【洵】再也。【三朝】高宗、仁宗、宣宗三朝也。【懸河】應答如流也。【九卿】明以六部尙書、都察院、都御史、通政司使、大理寺卿爲九卿，清因之。【文儒異傳】史志有文苑儒林傳，文苑謂文士之所萃，儒林謂儒者之所萃也。【斷斷】爭辨貌。(史記魯世家)涿酒之閒，斷斷如也。【經人異師】經師，謂教人經義人師，謂教人道德。(通鑑)遇經師易，遭人師難。【莫之與京】(左莊)八世之後，莫之與京。京，大也。【兩漢】前後漢。【儒宗】儒者之宗師也。(漢書劉向傳)董仲舒爲世儒宗。【伏生】名勝，漢濟南人。文帝時，求能治尙書者，伏生年已九十餘，使晁錯往受之，得二十九篇，即今文尙書是也。【賈生】名誼，漢洛陽人。出爲長沙王太傅，遷梁王太傅而卒。【子雲】揚雄，字子雲，漢成都人。著有太玄、法言、方言等書。【康成】鄭玄，字康成，東漢高密人。會以黨事禁錮，遂隱修經業，杜門不出。【邵公】何休，字邵公，東漢任城樊人。太傅陳蕃辟之與參政事。蕃敗，休受廢錮，乃作春秋公羊解詁。【黨錮】東漢桓帝時，宦官勢盛，誣李膺等爲朋黨，辭連三百餘人，禁錮終身，如今之極奪公權然。後漢書有黨錮傳。【叔重】見前。【庫】下也。【仲翔】虞翻，字仲翔，三國餘姚人。嘗以所著易示孔融，融以爲東南之美，後放棄南方。【無偶】獨立無助。【韓】謂韓愈也。愈字退之，唐鄆州南陽人。德宗時，上疏極論宮市，憲宗時諫迎佛骨，皆坐貶，在外有惠政，爲潮州刺史，民尤德之，卒諡文。【蘇】謂蘇軾也。軾字子瞻，宋眉山人。英宗時直史館，神宗時與王安石議論不合，貶黃州，因詩案幾死。累官翰林學士，兵部尙書，卒諡文忠。【宇】門屏之閒，人君宇立之處。【遘】遇也。【九

衛郡城之大道也。見三輔黃圖。【蓬門筆戶】貧賤者之所居也。【揚扈】稱引也。【斗南二句】(唐書狄仁傑傳)狄公之賢，北斗以南，一人而已。【殿中二句】(書文侯之命)王若曰：父義和，文侯名仇，義和其字，不名者，尊之也。【九川】九州之川也。(書益稷)予決九川。【學海】(拾遺記)京師謂何休爲學海。【三台】星名。謂上台、中台、下台也。世稱三公爲三台。【文星】星宿之主文運者。(東觀漢記)李素亮奏文星暗，科場當有事。【度】(書堯典疏)周天三百六十五度。【伏孔】伏謂伏生，孔謂孔安國，安國爲漢之大儒，治古文尙書，以今文字讀之，承詔作書傳，又作古文孝經傳，論語訓解，官至諫大夫，臨淮太守。【邴魏】邴謂丙吉，班固西都賦作邴，魏謂魏相。漢宣帝時，丙吉與魏相，並爲名相，世稱丙魏。【韓李】韓見前。李名翱，字習之，唐趙郡人，從韓愈爲文章，詞致渾厚，見推當時，官諫議大夫，知制誥，卒諡曰文。【房杜】房謂房玄齡，杜謂杜如晦，皆唐初之名相，如晦長於斷，而玄齡善謀，世稱房杜。【睿廟】謂仁宗也。【水鏡】(蜀志龐統傳注)司馬德操爲水鏡。【鍼芥】磁石能引鍼，琥珀能拾芥，因以喻人之性情契合者。(王戎詩)鍼芥人生豈易投。【爨材】(爨邕傳)吳人有燒桐以爨者，爨邕聞火烈之聲，知其良材，因請裁爲琴，果有美音，其尾猶焦，時人名曰焦尾琴。【牛鐸】(晉書荀勗傳)初勗於路逢趙賈人牛鐸，議其聲，及掌音韻未調，乃曰：得趙之牛鐸則諧矣，遂下郡國悉送牛鐸，果得諧者。【文梓】(戰國策)荆有長松文梓，楨楠豫章。【朽木】腐木也。(論語)朽木不可雕也。【四庫】(釋史子集)【目下十行】(北齊書河南王孝瑜傳)讀書十行俱下。【施於有政】見論語。【餽】運糧餽之也。【饑】(韓詩外傳)三穀不升謂之饑。【汎舟】(左傳)秦於是乎輸粟於晉，自雍及絳相繼，命之曰汎舟之役。【文翁二句】文翁，漢舒人，景帝末爲蜀郡守，崇教化，立講堂，作石室於南城，蜀地文化，比於齊魯。【樂浪二句】樂浪，漢幽州郡名，葉令刺之於板者，以爲令也，亦作擊。說文絺字注，樂浪擊令，絺從式。【持節】古之出使者，必持節以爲信，魏晉以來，遂有持節之名稱。

阮尙書年譜第一敘

【詰經精舍】在西湖旁，為課士之地。【辭】校也。【學海堂】如杭之詰經精舍而規模較大。【藉資】藉寇兵而資盜糧也。【清野】使寇無所得也。【推轂】謂推舉人才，如推車轂使前進也。（史記魏其武安侯傳）魏其武安俱好儒術，推轂趙綰為

御史大夫。此指用長庚事。【安南僑帥】安南為上古百粵之地，曾入中國版圖，後為藩屬。僑帥謂倫貴利也，時謂之夷匪。【松

門】地名，在浙江台州境。嘉慶五年六月，夷艇大至，逼台州松門。【颶風】海中大風，圍大而形圓，旋轉有定向。【海若】海神也。

（楚辭）令海若舞馮夷。【蔡牽】海盜之首。【李公】名長庚，福建同安人。阮公奏請以公總統閩浙水師，屢敗蔡牽，後以中礮捐

軀，封壯烈伯。舊部王得祿邱良功，卒滅蔡牽。【鯨浪】謂海浪也。【鼙鼓】鼙善夜鳴，聲似鼓，其數應更，初更一鳴而止，二更再鳴。

見坤雅。【餘干】縣名，今屬江西省。【姦民】豫東邪教之餘黨也。【妖鳥】（五代史吳越世家）越州董昌反，牙將倪德儒謂

昌曰：曩時謠言，有羅平鳥主越人禍福，民間多圖其形禱祀之，出圖示昌，昌大悅。【長蛇】喻凶惡也。（左定）吳為封豕長蛇。【沫

澨也。【彭蠡】湖名。（書禹貢）彭蠡既豬，今江西鄱陽湖。【匡廬】山名，在江西星子九江二縣間，殷周時有匡俗兄弟七人，結廬

於此，故曰匡廬。【崇朝】自旦至食時也。（詩）崇朝其雨。【曲突徙薪】（漢書霍光傳）客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪，

客謂主人：「更為曲突，遠徙其薪，不者，且有火患。」主人默然不應，俄而家果失火，今假用為防患未然之辭。【勁弩】（漢書晁錯

傳）勁弩長戟，射疏及遠。【激箭】（唐太宗詠弓詩）激箭流星遠。【天雷地雷】炮也。【敏駟】（周禮地官）凡四方賓客

敏駟，則為之告。（注）敏駟猶謂關人也。【不虞】言非意料所及也。（左桓）而備其不虞。【綢繆未雨】防禍患於未然也。（詩

豳風）迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆繭戶。【將門】（史記）將門必有將。按阮公之祖，官湖南參將，故曰將門。【韜祕】太公兵

法名六韜，故謂用兵之神祕曰韜祕。【謝公二句】謝安字安石，晉陽夏人，有雅量。孝武癸未八年，苻堅寇晉，安遣子弟禦之於肥

冰，堅望八公山上草木，皆以爲晉兵也。【叔子二句】羊祜字叔子，晉南城人。晉武時鎮襄陽，輕裘緩帶，身不披甲，務修德以懷吳

人。【枵】虛也。【撫】取也。【京垓】計數之名，千萬爲京，萬萬爲垓。【盤倉】未詳。【蹟】隱微難見也。【尺長】阮公

憲立方尺以量船楫，較舊法捷省一半。【執度】度量物之器，如丈尺等是。【布指成寸】度从又，徐曰：又手也。布指知尺，故從

手。【比歲】猶言近歲。【淮弱黃強】淮謂淮水，黃謂黃河。自昔淮行於南，黃行於北，宋元以後，黃淮始合。大抵淮與黃離，其勢

必弱，黃與淮離，其勢必強。【海運】由海道運糧至京師也。元至元時，始專由海道運糧，明永樂間，始罷海運。清道光時，江浙漕糧，分

成改由海道，初用沙船，後改夾板船，阮公撰有海運考。【夷】平也。【中流一壺】鷓冠子：中流失船，一壺千金。壺即匏，體輕能

浮，古或縛以渡水也。【姊盤】未詳。姊，女字。【彤矢】形，赤也。諸侯有大功，則賜彤彤矢。【留鼎】留，人名。漢書古今人表：留，

卽八士中之仲忽。乾隆戊戌歲，鎮洋畢氏，得留鼎銘於長安，鼎足作牛首形。【赤環】留鼎銘第一節有錫女赤之語，古爾雅以

爲卽環字也。【張華二句】張華字茂先，晉方城人。張記默識，武帝嘗問漢宮室制度，及建章千門萬戶，華應對如流，聽者忘倦。

【孫武二句】孫武，春秋時齊人。著孫子十三篇，有云：『善守者藏於九地之下，善攻者動於九天之上。』九者，高深，數之極也。此言

八地，殆謂遠、近、險、易、廣、狹、死、生也，亦見孫子。【崧嶽】詩大雅：崧高維嶽，山大而高曰崧。嶽，山之尊者。【燭火】火炬也。莊子

逍遙遊篇：日月出矣，而燭火不息，其於光也，不亦難乎。【陽鳥】日也。春秋元命苞：陽成於三，故日中有三足鳥，鳥者陽精。

【不朽】左襄：太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。【如月之恆】見詩小雅天保篇。【五岳視

三公】見禮王制。

宋先生述

君姓宋氏，諱璠，璠音煩字魯珍，浙江嚴州府建德縣人。曾祖載，祖紀勳，父圻，圻音祈安，選拔貢生。自祖以上，仕否及妣氏族俱未詳，弗可述。君幼以孝聞，力於學。其治經也，總羣書並進，天旦而起，漏四下而寢；不接賓客，瘁志纂述；大書如棋子，小書如蚊腳；墨書或濃或澹，朱書如桃華；日罄罄音鏗五七十紙。如是者不計年，當可得百餘萬言；肩切一敝箱中，不知果成書與否？又不知欲成何等書？身後無可問者。

嘉慶七年，以選拔貢生來京師，主刑部員外郎戴公家，以戴公薦來主吾家，訓自珍以敬順父母；舉嘉慶九年順天鄉試，十五年歲庚午卒，年三十三，無子。

浙中傳君晚年信疑龍家書，遷家兆，手一卷書，督畚音本鍤音插，有白眚音省起地中，觸君身而死，其誣與？其有之與？吾家自賓客羣從，去聲逮老僕婢，至今皆稱之曰宋先生。嘉慶丙子春，武英殿校錄副榜貢生弟子龔自珍謹述。

【嚴州府建德縣】民國廢府存縣，屬今浙江省。

【拔貢生】清制十二年一舉行，由學使考諸生，可拔其尤者，貢於京師，每縣

一人，每府學二人入試，一等小京官，二等知縣，三等教官，餘作廢。

【妣】母死曰妣。

【罄】盡也。

【扃】閉也。

【嘉慶】清仁宗

年號。

【主】以爲居停也。（孟子）於衛主類轡由。

【疑龍家書】唐楊救貧撰疑龍經一卷，凡三篇，多言風水術。

【兆】茔墓界

域也。

【畚鍤】起土之具。

【白晝】妖氣也。

【逮】及也。

【副榜貢生】鄉榜舉人而外，又有副榜，曰副貢。

敘嘉定七生

嘉定，縣名，今屬江蘇省。生，士之稱。

嘉定七生，龔自珍獲交其一焉，曰恬生。

恬生言：『某之鄉有六生，與某相引以爲重，其執業均也，笙詩鼓簧，而罇音

人應去於堂也。其相侈以名聲也，如草木之感風露而芳香也。圖形以傳之，又願

長言以宣之。』自珍曰：『美矣臧矣，麗矣堂矣，毋相忘矣，願有以獻。』江以南與西

北異，水土淺醜，離音囂外窳庚上中，蠅聚而螞音散。士之相爲友，年齒若則以爲友，

家世若則以爲友，科第若則以爲友，匪性情之是友，匪氣誼之是友，始則段借牽

引，真相醇厚，聲名出己右，憎不相左，死尼呶音不止，吾願之七生者之

七而一也。』自珍又曰：『年齒若則以為友，科第若則以為友，家世若則以為友；謔浪詭隨，媚膚脆骨，捷如鼯音音，奴刀切一夫搖唇，百夫褰唾；唾同記稱本，初交切雷同，晏子以告齊君，而商書謂之惡德。又有中年所業垂成就，見它人所嗜好，僞說，必強上聲同之；華山旋其面目東向，太室厭其中處，以求同於岱宗而止，是造物者混混失面目也；吾又願之七生之一而七也。』自珍少遊燕平聲并之市，之南方，求科名；北南賓客之辱者，十於七乎？百於七乎？他日復去聲之燕，并求科名；賓客之辱者，十於七乎？百於七乎？不飛不鳴，人猶以為傾；不鼓不考，人猶以為媚；黜柔切吾顏，了了吾行，抱秋樹之晨華，指太陰以宵盟；蓋知夫時之不我與，又知夫區區之未可以驟明也；故恆潛於幽而塊於處。恬生曰：『子之言文，願傳語六生而納交焉。』書之，遂書之。

六生者某某。恬生名瑒，直戀切姓陳氏。

【笙詩鼓簧二句】笙詩，吹笙播曲也。簧，笙中金葉，吹笙則鼓動之，以出聲者也。縛人，鼓縛之人。縛，小鐘。此言同聲相應也。【淺

心哉？雖巨富貴，重以賢聖，至於殷湯，猶不能以爭天下古今之勢；故詩曰：「高岸爲谷，深谷爲陵。」仁人者，姑盡吾愛，以附不欲速朽之義；謂夫功德文章行去聲誼之蹟，與其有令聞之子孫，具於辭，冀哀而掩之。掩之者誰與？至於冀夫掩之也，而尙忍問與！仁人孝子，其遂忍逆計，至於是，抑又忍弗計，至是與？是求請者與爲文者所皆艱言也；而乃昌昌愉愉以命之，從夫乞爲傳爲誄之義同與？甚者辭曰：「或錫之誄，或錫之傳，或錫之誌銘，詞體如是。」固若是其易而無擇與？君家有世德，法宜爲文章，又辱吾子諉責，不可辭；而與特同 不忍爲誌銘，謹撰上墓表。

【藏幽句】謂誌銘之埋於墓中者。【錯其詞】指銘詞叶韻言。【炎漢】言漢世也。漢以火德王，故稱炎漢，墓文始於漢。【悄

戚】憂也。【區別其狀】謂狀中人之行事，不與衆人同也。狀謂行狀。求文者必以行狀來。【惻悵】悲哀也。【意尙未

能和】恐所言與事實不符也。【殷湯二句】殷湯無葬處，見劉子政論起昌陵疏。言天下古今之變遷，湯雖聖，不能與之爭。

【高岸爲谷二句】見詩小雅。【不欲速朽】禮檀弓有子曰：夫子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲速朽也。

【其於辭五句】首爲此誌銘，後日暴露，希望後人見其辭而哀之掩之；究之能哀而掩，亦不可必；而冀其哀掩，其心之痛可知。

【昌昌愉愉】猶言堂堂皇皇以爲快慰之事。【傳】紀載事迹以傳於世也。【誄】哀死者之文也。

與人箋

誘通與委檢各件，敬檢上：

青海，本番地也。番子，是吐谷渾。讀如突之裔，唐以前實強，後少弱，亦不失爲大國；一見逐於正德閒之蒙古阿爾禿斯，再見逐於國初衛拉特固實汗。音三見逐於三傳之羅卜藏丹津。羅卜藏丹津者，叛世宗朝，以覆固實祀；故今之青海和碩特，則並非固實嫡種矣。今和碩特二十有一旗，是不從羅卜藏丹津叛者；其餘喀爾喀一旗，輝特三旗，土爾扈特四旗，皆以雍正末，乾隆初，陸續徙往。以地未實故，與和碩特分居番子故地。天道好還，強弱迭代；今番子之事，必聲言報先世之仇；名近正力近強，必非各旗所能禦。音中諸旗，距番遠，尙可自活；河北之帳必危，自然之勢也。聖者，貴因天運之自然，矧番子未嘗獲罪天朝；古未有外夷自相爭掠，而中朝代爲之用兵者；且蒙古亦何可令之強，強卽弗恭順，傳直曰：「狃

士糲及米。』羅卜藏丹津之前事，可爲之續邪！番人蒙古皆信佛，大喇郎達喇麻麻音

察罕諾門汗一旗，最富盛，貧番子往往賴其牛羊以活。喇嘛位號，在西藏達賴之

下，并在漠北哲卜尊丹巴之下，僅與後藏班禪比；若朝廷許進其位號，許造廟宇，

必肯出力，以佛法兩勸而兩罷之；不調一兵，不費一粟，以外夷和外夷，智之魁也。

今兵力物力，皆非開邊釁之會，克則殺機動，不克則何以收事之局？於事前思之，

惟大喇嘛雖富而弗傳子，雖有功而無後患；無事則無患，有事則可用，此列聖尊

崇黃教微指也。走，雖明習，何敢妄論邊事；承咨采再四，故條出大槩，以附直而勿

有之義；其地形道里各件，程府丞昔歲開斜方而得之者，想明核走處僅一分。符

覽畢當見還也。不餉。音壬午十一月八日。

【青海】地名。在禹貢爲西戎地。歷三代至漢爲西羌，自東晉至唐爲吐谷渾所據，後入吐蕃，明時始入蒙古。其曰青海者，以境內有大

湖名青海也。【吐谷渾】國名，今青海及四川松潘縣，皆其故地。【正德】明武宗年號。【蒙古】見前說居庸關注。【阿

爾禿斯】一作俺答，據河套，雄黠好兵，萬曆十年卒。【衛拉特】種族名。清代謂之額魯特。凡分四部，準噶爾部勢最強，至高宗時

遂滅亡。【固實汗】亦作固始汗，蒙古裔。清太宗崇德中，固始汗服盛，入據青海，順治十三年卒。【羅卜藏丹津】固實汗之孫。

陰復先人霸業，總長諸部，雍正元年叛，年羹堯岳鍾琪擊敗之，乃北投準噶爾，至乾隆中始就俘。【和碩特喀爾喀輝特土

爾扈特】按額魯特，蒙古之移居青海者，曰青海額魯特，繞青海而居，凡五部，二十九旗，就中和碩特部二十一旗，喀爾喀部一旗，綽

羅斯部二旗，輝特部一旗。土爾扈特部四旗，定公只數四部，而遺其一者，以綽羅斯一部移徙較後，無編旗明文也。【雍正】清世宗

年號。【乾隆】清高宗年號。【湟中】湟水左右，羌之所居曰湟中。見文選注。今甘肅西寧一帶，及青海東北境。【傳】古書。

【括糠及米】前漢書吳王濞傳，語有之曰：「括糠及米。」（注）用舌食也。蓋以犬爲喻也。【大喇嘛】亦作刺麻，見前說張家

口注。【察罕諾門汗】自西藏分支爲黃教之宗，雖居青海而與蒙古別族。【達賴】西藏黃教之主，即達賴喇嘛，俗稱活佛，居

於前藏拉薩城之布達拉廟。【哲卜尊丹巴】漠北宗教之位號。【後藏】地名，在四川之西，曰喀齊，曰阿里，總稱後藏。【班

禪】西藏黃教之主，位次達賴，是爲班禪喇嘛，居於後藏曰喀則城之札什倫布廟。【黃教】西藏佛教有紅黃兩派，黃教服色從黃。

【走】自稱之謙詞，猶僕也。【直而勿有】見禮曲禮，謂直陳已見，聽彼抉擇，不可據而有之，專務強辨也。【程府丞】名同文，

字春庭，浙江桐鄉人。官至奉天府府丞。【斜方】程公修會典，其理藩院一門，及青海西藏各圖，皆屬定公校理，定公有句咏公「手

校斜方百葉圖，官書似此古今無。」【不傷】猶言不盡。

與江居士箋

江名沅，字鐵君，江蘇吳縣人。是定公學佛第一導師也。

別離以來，各自苦辛。榜其居曰：積思之門；顏其寢古文曰：寡權之府；銘其凭字

惡音曰多憤之木。所可喜者，中夜皎然，於本來此心，知無損已爾！自珍之學，自見足下而堅進，人小貧窮，周與以財帛，亦感檀施，況足下教我求無上法寶乎？人小疾痛，醫以方藥，亦感恩力，況足下教我求無上醫王乎？人小迷跌，引以道路，亦感指示，況足下教我求萬劫息壤乎？別離已深，違足下督策掉舉，轉多昏沈不眇；淺息至於手教，慮信根退，想戲弄之言；自珍久不見有信根，信是何根？根何云？信本來如是而已，何況有退失邪？重到京師，又三年，還山之志，非不溫縈寤寐閒，然不願汨古忽切沒此中，政未易有山便去，去而復出，則爲天下笑矣。顧音語言，簡文字，省中年之心力；外境迭至，如風吹水，萬態皆有，皆成與文通彰，與章通水何容拒之哉！萬一竟可還，還且不出，是亦時節因緣至爾！至於與人共爲道，夙所願也；寢負至今，雖遇聰明貴人，祇宜用一切世法而隨順之。陳餓夫之晨呻於九賓鼎食之席，則叱矣。速誤切寡女之夜哭於房中琴好之家，則諱素誨切矣。況陳且愬者之本有難言也乎！

行願品久收到，圓覺經同疏聞蘇州刻成，前約所云不忘也，當自致貝居士。伏惟吉祥不宣。癸未六月二日自珍和南。

【凭】依几也。【檀施】猶言施捨。【法寶】佛家語。以佛法僧為三寶。法寶者為三寶之一也。【醫王】（梁簡文帝勸醫論）

護城醫王，明於釋典。【萬劫】猶言萬世，佛家謂世界一成一毀曰一劫。【息壤】土之能生長者（路史）息生之土，長而不窮。

【眇】少也。【信根】（傳燈錄）汝等信根純熟，決定不疑。【汨沒】入水深也。【政】助詞。【覆】藏也。【世法】入世法也。

【九賓】謂公、侯、伯、子、男、孤、卿、大夫、士也，據韋昭說。【鼎食】貴人之食也（家語）列鼎而食。【愬】訴也。【諱】詈罵也。

【行願品】釋宗密撰。【圓覺經】（唐書藝文志）圓覺經大小疏各一卷，定公與貝簡香江鐵君校刊之。【貝居士】名庸，字

簡香，吳縣人，刊刻佛書頗多。【和南】合掌作禮也。見翻譯名義集。

與徽州府志局纂修諸子書徽州，宋置。元改路，明為府，清因之，今廢。安徽歙縣，其舊治也。

示條遡例音十五紙，謹代達家大人矣。氏族表發凡，大人最所佩服，餘名目皆

有法。二三君子鈎鈇音狄切理解之符，動合經術，後賢必知之。各傳去聲卷帙，音視采

訪局原議，已減十之四，蒙有未安，不識乃繆其旨以發其愚歟？敢貢其一端，同端而

睇通希通人之擇。

府志非史也，尙不得比省志。今法國史取大清一統志，一統志取省志，省志取府志，府志特爲底本，以儲它他同日之史。君子卑遜同遜之道，直而勿有之義，宜繁不宜簡；設等而下之，作縣志必應更更同繁於是，乃中去聲律令，何疑也。蒙知二三君子，必不忍重翦除，埋沒忠清文學幽貞郁烈之士女，以自試其文章；而特恐有不學，苟夫爲不仁之言，以刺侍者之耳，徽人亦憚懼同矣。

明寧陵呂氏嘗曰：『史在天地閒如形之景。影同』人皆思其高曾也，皆願觀其景；至於文儒之士，其思書契已降之古人，盡若是已矣。是故良史毋吝爲博多以貽之，以厭音足之；良史者，必仁人也。且史家不能逃古今之大勢，許叔重解字之文曰：『字孳也，孳生愈多也。』今字多於古字，今事土革切蹟於古事，是故今史繁於古史；等而下之，百世可知矣。等而上之，自結繩以迄周平王，姓氏其何幾？左邱明聚百四十國之書爲春秋，二百四十年之閒，乃七十萬言，其事如蟻，豈非周末文勝，萬事皆開於古；而又耳目相接，文獻具在，不能以已於文，遂剟結繩以還。

未嘗有者乎？聖門之徒，無譏其繁者；設令遇近儒，必以唐虞之史法繩之，議其縟而^音不師古矣。二三君子，他日掌翰林，主國史，走猶思朝上狀，夕上狀，自上國文籍，至於九州四荒，淺海穹^{區充切}峪^{音欲}棘^{音旬}，臣蠻妾，皆代爲搜輯而後已；而不忍以簡之說進。

今事無足疑也。康熙閒，崑山徐尙書主修一統志，吏上節婦名，多至十餘卷，門下士請核減，公正色曰：「國朝風教邁前古，宜備載其盛，矜後世也。」嗚呼！是公之所見者甚大；抑其詞令，可謂有文者矣！如二三君子病蒙之言爲狂，或難以塞邦之拘古敢論議者，則請置蒙之狂言勿道，道尙書語爲雍容可也。賓館戒寒，伏承不一。

【鈎鉤】（漢書藝文志）鈎鉤，折亂而已。（注）鉤破也。【理解】（漢書賈誼傳）所排擊剝割，皆衆理解也。（注）解，支節也。【軼】

書衣。【一統志】記輿地之書也。今通行者，爲乾隆二十九年所修之本，凡五百卷。【直而勿有】見前與人箋注。【中】合

也。【寧陵】縣名，明屬河南歸德府，今屬河南省。【呂氏】名坤，字叔簡，明寧陵人。萬曆進士，歷官刑部侍郎，剛介峭直，留意正學，

家居日與後進講習，多所著述。【許叔重】名慎，東漢汝南人。官至太尉南閣祭酒，博通經籍，著說文解字十四篇，後世言小學者皆

宗之。【蹟】幽深也。(易)聖人有以見天下之蹟。【結繩】上古未有文字時，結繩以記事。(易繫辭下傳)上古結繩而治。【周

平王】名宜臼，幽王爲犬戎所殺，諸侯迎立之，東遷洛邑，是爲東周。【左邱明】魯之太史，孔子作春秋，邱明述夫子之志而作傳。

【繩】度也。【澗】澗澗也。【穹】深谷也。【夔】(禮王制)屏之遠方西曰夔，今雲南四川尙有此種人，貴州亦閒有之。

【康熙】清聖祖年號。【崑山】縣名，今屬江蘇省。【徐尙書】名乾學，號健庵，清崑山人。康熙進士，官至尙書，以文學受知，命纂

修一統志等書。【邁】過也。【矜】後世爲後世人矜式也。【不一】書札中結尾之語。(屬氣集)王右軍帖多結寫不具，

草書似不一，蔡君謨并寫不一，亦不失理。

與人箋一

一本人箋作魏默深。

客言：「足下始工於文詞，近習考訂。」僕豈願通人受此名哉？又云：「足下

既習考訂，亦兼文詞。」又豈願通人受此名哉？足下示吾近作，勇去口吻音之治

俊，爲汪洋鬱栗冲夷，是文章之祥也；而頗熹與喜雜陳枚舉夫一二瑣故，以新名

其家，則累矣累矣！

古人文學，同驅並進；於一物一名之中，能言其大本大原，而究其所終極。綜

百氏之所譚，而知其義例，徧入其門徑；我從而筦同鑰之，百物爲我彙同用。苟樹

一義，若渾渾圓同矣，則文儒之總也。

【考訂】即考據也。乾嘉以後，學者趨於考據一途，別立職志，名曰漢學，逮於道咸，斯風猶盛。【口吻】猶言語氣。【冶俊】猶言

姿媚。【汪洋】謂文章之氣勢磅礴也。《唐書韓愈傳贊》韓愈之文，汪洋大肆。【鬱栗】謂文章之深邃堅勁也。【沖夷】謂文

章之澹遠和平也。【枚舉瑣故】指考據言。【筦鑰】鎖匙也。喻能開發其義例也。【渾渾】與滾滾同。【文儒之總】

言合文苑儒林而一之。

與人箋二

少去聲習名家言，亦有用。居亭主獷音，獷嗜利，論事則好爲狠刻以取勝，中實

無主。野火之發，無司燧音者，百里易滅也。某公端端，醉後見疎狂，殆真狂者。某君

借疎狂以行其世故，某君效爲駾語駾切，穉以行其老詐。某一席之義，前後不相屬，

能勤說而無線索貫之，慮不壽。朝士方貴，亦作牢騷言，政是酬應我曹耳。善去聲忌

人者，術最多，品最雜，最工者，乃借風與諷同，勸忠厚，以濟糶而行伐，使受者傷心，而

外不得直。鶩音務名之士如某君，孤進宜憫諒也。某童子妍黠系低切亦讀如結，萬同狀，志

賣長^上者，奸而不雄，死而諡愍悼者哉！

【名家】古九流之一，以正名辨義爲主。（漢書藝文志）名家者流，蓋出於禮官。【居亭主】即所居房屋之主人也。（宋史丁謂傳）

居停主人勿復言。今幕賓或館師皆稱其所館之主曰居停。停本作亭。【獷獷】麤惡之貌。（漢書敘傳）獷獷亡秦。【司燧】掌舉

火之事。【端端】正直貌。【駸穉】駸，癡也。穉，幼小也。【勦說】取人之說以爲己說也。（禮曲禮）毋勦說。【牢騷】言抑鬱

不平也。本作浮騷，見漢書揚雄傳注。今多作牢騷。【駑名】奔馳於名也。【妍黠】（揚子方言）自關以西謂好曰妍，黠，慧也。趙魏

之間謂之黠。【死而諡愍悼】（司馬長卿喻巴蜀檄）身死無名，諡爲至愚。（注）諡者，行之迹也。終以愚死，後葉傳稱，故謂之諡。此

亦謂某童子，終當以愍悼，爲後葉傳稱也。

送夏進士序

夏進士名瑛，錢塘人。熟於左氏及廿二史，定公十六歲，即與之議，是平生有朋友之始。

乾隆中，大吏有不悅其屬員者，上詢之，以書生對。上曰：『是胡害，朕亦一書

生也。』大吏悚服。嗚呼！大哉斯言！是其炳六籍，訓萬禩^{與祀}矣。

嘉慶二十二年春，吾杭夏進士之京師，將銓縣令，紆道別余海上，相與語，益

進，醉^醉然愉，謾^謾然清，論三千年史事，意見或合或不，^通輒哈^{呼來}然以懽。予曰：

『是書生，非俗吏。』海上之人以及鄉之人，皆曰：『非俗吏。』之京師，京師貴人

長者識予者，皆識進士；亦必曰：『非俗吏也。』雖然，固微窺君，君若懼人之訾音子其書生者，又若有所諱，夫書生者，暴音僕於聲音笑貌焉。天下事，舍書生無可屬；真書生又寡，有一於是，而懼人之訾已而諱之耶？且如君者，雖百人訾之，萬人訾之，嚙音鼻指而自誓不爲書生，以喙許微切自衛，曉許父切曉然力辯其非書生，其終能肖俗吏之所爲也哉？爲之而不肖，瘵與愈通見其拙，迴護其拙，勢必書生與俗吏兩無所據而後已。噫！以書生之聲音笑貌，加之以拙，濟之以迴護，終之以失所據，果爾，則進士之爲政也病矣。

新婦三日，知其所自育。新官三日，知其所與。予識進士十年，旣慶其祿之及，於吾里有光；而又恐其信道之不篤，行且一前而一卻也。於其行，恭述聖訓，以附古者朋友贈行之義。

【六籍】猶六經也。【萬禩】猶言萬年。【銓】選也。【紆道】猶言繞道。【粹然】清和潤澤之貌。【謾然】峻挺貌。

【哈然】笑貌。【長者】顯貴者之稱。漢書陳平傳：門外多長者車轍。【訾】詆毀也。【暴】顯也。【嚙】齧也。【喙】口。

也。【曉曉然】多言貌。【朋友贈行】（史記孔子世家）孔子去周，老子送之曰：「吾聞富貴者贈人以財，仁者贈人以言。」

海門先嗇陳君祠堂碑文

清乾隆時，置海門直隸廳，屬江蘇，今改縣，其地在南通縣東，本江海閒溼沙所

沖積也。先嗇，神名，先為稼穡之人。

開國以降，奇杰傑同之士，達節之民，挺瓌瓌音怪之姿，躬淳古之行，去生而魁於凡民，沒而當祭於社者，不有文字，其無稱乎！

先嗇陳君，厥諱朝玉，字曰璞完，江南某縣人也。幼有異稟，膚色黝乙九，漆同

臍窪烏瓜切，若白環，要腰通有白文，其圓圓同中規，相人者言：「是為玉帶圍，當奇異。」

稍長，上聲衍下同，然魁頤頤音，故其鄉之人，嘗已疑其神。年十二，讓產伯兄，鴻鸞鳳逝，

去之無迹。是時，皇政熙清，后祇奇音効靈，海之君王，來獻土壤，以福吾黎元。通州常

熟閒東地，望洋無極，潮退沙見，現音豁然劃然，互箇切，二百里；君履其側，四無居人，

蒼芒茫同獨覽曰：「吾當屋於是。」率妻來遷，剏創通草屋，斲木為耜，似音冶釜為犁；夫

任半耦，婦任半耦。一耦之力，旬有五；日水鹹者立甘，沙疏者立堅，沙膚窳愈音者立

厚。秸音苗既成，龜魚大上，不封不爵，樂衍自保。於是遠近之民聞之，僉曰：「神哉。」
「稚請於長，長請於老，莫不削薪以爲之耜，投刀以爲之犁，賣驢音以求牛，懷種徒紅切，穉音儲瓶缶，音絜大男，音祗音幼女，效君而歸君，願爲海農，洋洋載道。於是稚請於長，長請於老，老謁於正，正謁於吏，吏白於大吏，天子籍其地，以爲海門廳；不十年，羣姓益衆，皆造瓦屋；炊音烟起如海雲，國家歲入地丁漕米，累千近萬，爲江海大聚。君生康熙某年，卒乾隆某年，年七十四，婦劉年九十。君之屋於海也，幾六十年，不蓄墨楮，結繩而治。歲終，夫婦解繩之紛同以計事，事纖芥無忘失，壽考以爲常。

君卒將百年，君之曾孫貢生奐，以經明聞於時；玄孫翰林院編修兆熊，音舖音祿於朝，乃召其鄉之人而謀之曰：「古者伊耆氏始爲蜡。音饗農，先農也。先嗇司嗇，皆農之配也。今法，凡城郭音大聚，皆得立蜡祠。吾祖宜爲先嗇。始吾祖刈音殺此土，以利後之人，生有奇異，如天之公侯；今海門廳士姓，無吾陳氏舊且大，宜爲

祠祠吾祖。』皆曰：『田父老之志也。』於是既為祠，免、兆、熊以狀謁內閣中書龔自珍，請書於其祠之榜，又因以為樂石之文，龔自珍則大書之如是。

狀又稱：『君不知書，乃能作書；點畫英碩，神明所流。』匪道匪藝，不可得而詳也。

頌曰：『生為功民，衆疑以為神；沒為功神，尙其福吾民。琴瑟士女，以招君兮；豆觥明粢，音咨以報君兮；文此樂石，以震耀君兮；以大旌於海濱，且以勸田。』

【魁】首領也。【沒而當祭句】（韓愈文）古之所謂鄉先生，沒而可祭於社者。【黝黍】黑色。【窪】深也。【中規】凡物

正圓者皆曰規。（禮玉藻）周禮中規。【衍然】疆敏貌。【魁頤】壯大也。【騫】飛也。【后祇】地神。【通州】今為南通

縣，屬江蘇省。【常熟】縣名，今屬江蘇省。【互】延長也。【耜】耒也，所以起土。【犂】耕具。【半耦】耦，二人並耕也。半耦，

言夫婦各任其半。【膚窳】浮淺而不堅實也。【秸】禾稃去皮也。【不封不爵】謂無國無位。【衍】快樂也。【驥】驥

子。【種稔】（周禮天官）生種稔之種，而獻於王。先種後熟曰稔，後種先熟曰稔。【洋洋】衆多也。【正】長也。古謂一官之長，

【炊烟】煮食之烟。【大聚】猶言大村落。【結繩而治】古未有文字，結繩以記事也。【免】字頤甫。通經學，著書甚多。

【舖】猶食也。【伊耆氏】按熊安生皇侃并謂伊耆即神農，帝王世紀諸書，又謂伊耆氏即帝堯。【蜡】年終祭名。（禮郊特牲）

伊耆氏始爲蜡。【蠶農】（郊特牲）言蠶農，祭其神也。農爲蜡祭百神之一。 【先嗇司嗇】（郊特牲）蜡之祭也，主先嗇而祭。
司嗇，蜡祭有八神，先嗇一，司嗇二。 【刈】去草。 【樂石】見前阮尙書年譜第一敘。 【明粢】（禮曲禮）凡祭宗廟之禮，稷曰
「明粢。」

資政大夫禮部侍郎武進莊公神道碑銘

資政大夫，爲正二品文散官。武進，縣名，清爲

蘇常州府治，今屬江蘇省。

卿大夫能以學術開帝者，下究乎羣士，俾知今古之故；其澤五世十世，學足以開天下，自韜污受不學之名，爲有所權緩亟輕重，以求其實之陰濟於天下；其澤將不惟十世，以學術自任開天下知古今之故，百年一人而已矣。若乃受不學之名，爲有所權以求濟天下，其人之難，或百年而一有，或千載而不一有，亦或百年數_朔數有；雖有矣，史氏不能推其迹，門生學徒愚子姓，不能宣其道，若是謂之史之大隱。有史之大隱，於是奮起不爲史而能立言者，表其灼然之意，鈎日於虞淵，而懸之九天之上，俾不得終隱焉而已矣。

資政大夫禮部侍郎武進莊公神道碑銘

大儒莊君諱存與，江南武進人也，幼誦六經，尤長於書，奉封公教，傳山右閩氏之緒學，求二帝三王之微言大指，閱秦火之鬱伊，悼孔澤之不完具，悲漢學官之寡立多廢，懲晉代之作僭與僞，恥唐儒之不學見給，殆音大笑悼唐以還學者之不審是非，雜金玉改革於一衍，而不知賤貴，其罪至於褻帝王，誣周孔，而莫之或禦。蓋公自少入塾，而昭昭善別擇矣。既壯成進士，閩氏所廓清，已信於海內；江左束髮子弟，皆知助閩氏言官學臣，則議上言於朝，重寫二十八篇於學官，頒賜天下；考官命題，學僮諷書，僞書毋得與。去聲將上矣，公以翰林學士，直上書房爲師傅，聞之，忽然起，由音然思，鬱然歎，喜毅切然而寤謀。方是時，國家累葉富厚，主上神武，大臣皆自審愚賤，才智不及主上，與萬同一公自顧以儒臣遭世極盛，文名滿天下，終不能有所補益時務，以負麻與休同隆之期，自語曰：「辨古籍真僞，爲術淺且近者也；且天下學僮盡明之矣，魁碩當弗復去聲言。古籍墜湮，與十同什之八，頗藉僞書存者什之二；二帝胄天孫，不能旁覽雜氏，惟賴幼習五經之簡，長以通於治天

下。昔者，大禹謨廢；人心道心之旨，殺不辜寧失不經之誠亡矣；太甲廢，儉德永圖之訓墜矣；仲虺音齊之誥廢，謂人莫己若之誠亡矣；說音閱命廢，股肱良臣啓沃烏臨切之誼喪音去矣；旅獒切牛刀廢，不寶異物賤用物之誠亡矣；罔切俱永命廢，左右前後皆正人之美失矣。今數言幸而存，皆聖人之真言；言尤疴厄歌切。癢關後世，宜貶須臾之道，以授肄業者。」公乃計其委曲，思自晦其學，欲以借援古今之事勢。退直上書房，日著書曰：「尚書既見如千卷，數音劫數音稱本禹謨、虺誥、伊訓；而晉代劄音駮拾百一之罪，功罪且互見。」公是書頗爲承學者詬病，而古文竟獲仍學官不廢。

公，中音去，乾隆乙丑科進士，以一甲第三名，授翰林院編修，婁同慶遷至禮部右侍郎，誥授資政大夫。周時有仕爲漆園吏，著書內外篇者，其祖也；曾祖諱某，祖諱某，考諱某，妣氏某，皆封如公官；妣封夫人。子□人，某某，述祖，以文學最有聲。孫□人，某某，綬甲，最有聲。公以乾隆□年卒於官，年□十有□，以嘉慶□年，葬某山某原。公它古他字所著尙有周官記六卷。公性廉鯁，音極典試浙江，浙巡撫餽以金，不受。

遺去以二品冠受之。及塗從者以告曰：「冠頂真珊瑚也，直與值千金。」公驚馳

使千餘里而返之。為講官日，上御文華殿，同官者將事，上起講儀畢矣；公忽奏講

章有舛舛轉切誤，臣意不謂爾也；因進琅琅盡其指，同官皆大驚，上竟為少留，領荷切

之。是二事者，於公為納同細節，謹附書。銘曰：

大儒莊君既亡，粵嘉慶二十有三年，綬甲始為書測君志，以告綬甲友，其友

籀直又切其詞，肯銘，乃克銘君於武進之阡。

【數數】屢次也。（白居易詩）乘閒數數來相訪。【子姓】猶言子孫。（儀禮注）言子姓者子之所生。【虞淵】日至於虞淵，是謂

黃昏。見淮南子。【封公】官員之父，稱封公。謂其受封典也。【閻氏】名若璩，字百詩，清太原人。湛通經史，長於考證，著有古文術

書疏證，辨正古文尙書凡一百二十八條，一一推求實證，其言至為精核，共八卷。【二帝三王】二帝，謂堯舜。三王，謂夏禹、商湯、周

文武。【秦火】秦始皇燒書，故曰秦火。秦火之後，惟書纂亂尤甚。【鬱伊】不舒貌。（楚辭）獨鬱伊而誰語。【孔澤】孔子之澤。

【漢學官句】學官，學之官舍也。孔安國為古文尙書傳，遭巫蠱事，未立於學官，藏之私家，乃散佚。【晉代句】古文尙書傳未及

獻而亡，至晉時其書復出，即今通行之尙書也。後儒頗疑即晉人所偽造，作偽之人，或謂王肅，實即梅賾也。【唐儒句】唐代定五經

正義，據劉焯本為主，不古不今，非伏非阮，而書亡矣。【一衍】衍，筭也。（莊子天運篇）盛以筭衍。【周孔】周公、孔子也。【二十

八篇伏生本但有二十八篇，漢儒以爲今文也。【直】待也。【迨然】寬緩貌。【庥隆之期】謂盛時也。【魁碩】賢士也。【大禹謨】虞書篇名。【人心道心】（大禹謨）人心惟危，道心惟微。【殺不辜寧失不經】（大禹謨）與其殺不辜，寧失不經。【太甲】商書篇名。【儉德永圖】（太甲上）慎乃儉德，惟懷永圖。【仲虺之誥】商書篇名。【人莫己若】（仲虺之誥）謂人莫己若者亡。【說命】商書篇名。【股肱良臣啓沃】（說命下）股肱惟人，良臣惟聖。（說命上）啓乃心，沃朕心。【旅獒】周書篇名。【不寶異物賤用物】（旅獒）不貴異物賤用物，民乃足。【罔命】周書篇名。【左右前後皆正人】（罔命）惟予一人無良，實賴左右前後有位之士，匡其不及，其侍御僕從，罔匪正人。【肄業】講習也。【伊訓】商書篇名。【剡拾】採取之也。【漆園吏】（莊子）非周嘗爲漆園吏。【內外篇】莊子有內篇外篇也。【廉頗】清介正直也。【舛誤】錯謬也。（隋書）取書驗之，一無舛誤。【琅琅】聲之洪也。【頷】首略俯也。【綬甲】莊公之孫也。【籀】讀書也。見說文。

武顯將軍福建海壇鎮總兵官丁公神道碑銘

武顯將軍，爲正二品武官階。海壇、島

名，在福建福清縣東南海中，周七百里，島與大地相距也。

乾隆中，國家修大刑於閩島之外。福康安公、海蘭察公先後成大功以去，光同於祀典。凡百戎臣，或有賞及後裔，名附史官之牒；其有官不過隅鎮，名不挂勳籍，身歷百戰於狂濤巨鯨間，幾爲忌者擠致之以無名之死而危，以功名終，則有

武顯將軍福建海壇鎮總兵官丁公神道碑銘

通州丁公。

按狀，丁氏出自齊太公之孫丁公，世霸營邱；末胄播遷，入本朝，家於江南之通州。曾祖某，祖應舉，江南狼山營守備，父國升，蘇松鎮遊擊，皆封如公官；妣張，生妣陳，皆封夫人。公父官松江，遂家焉。

公諱朝雄，字伯宜，以松籍起家，由右科歷數官，屢遷至福建副將，四十八季。年同島賊黃在莊叛，公佐黃仕簡討平之，列軍功一等。閩事之菱該音也，公詞丑政知

林爽文有謀，必屯兵東港，以與鳳山爲掎羈上角勢；及鳳山警，公方赴引見北上，

半途馳還，白總督常青：「賊不足慮，請假某兵勦東港，且斷其糧道，卽鳳山潰矣。」

因進指畫緩急狀，常青不聽，惟專意鳳山；檄公偕總兵郝壯猷趨鹿子港，擒賊目

楊朝派。克鳳山，非公意也；人以爲公功，賊果大熾，益蔓延；檄公守鯤身，又檄公守

郡城，公於鯤身，則招土番千人，敵賊萬衆，矢石俱盡，而賊目潘猛，搗通烏龍旂不

下，公命守備邱營音拔之，猛走，鯤身平。公於郡城，則戰少守多。未至，先破賊中途，

路始通，遂徧閱城樓屯柵池隍，不治者整之。時總兵柴大紀守諸羅，公守郡城，三閱月，皆食豆餅，髮觸冠數寸，賊不得逞，諸將恃以成戰功於外。之數者，亦非公意也。人又以爲公功，至是而討東港之命下矣。常青，非公無可使，而以八百人與公，請益，則曰：「戰不利，則守舟中，舟不可守，退而益兵。」公曰：「爲國死，命也！大人卽不發一兵，某亦往。」拂衣上馬行，至東港，賊衆且數萬。先時，海中有淤鄒淺，雖潮至，舟不通，賊以是不設備。僞軍師吳豹，僞將軍洪賀，縱飲酒。天大雷雨，水暴長丈許，公坐餘音艍，音皇指揮縛羣酋，齊出，遂登其礮臺。賊大驚，急近戰，公曰：「我幸踞礮臺，天也。」遂發大礮，諸火器繼之，兇塵蔽天，賊尸拋滿崖，匪通音溢，音獲僞將軍李老合，逐北三十餘里，乃倚山爲營。夜半，忽有數百人大噪過溪，公戒衆勿出，少選，又有數百人，直撲大營，公益不動，天明，盡掩之。軍中不知其誰何，迹其屍，皆赤髮而裸，蓋番人乘閒去爲聲援者。公踞地勢，故無恐。林爽文遣其黨來援，公築壘圍之，賊潰圍出，公料其必奔茄藤，先令守備鄭其仁，以步卒三百伏於路，而親

自中道追之，賊遇伏卒敗，餘賊遁，將渡溪，公擠而溺之，遂獲豹賀，東港平。時乾隆五十一年某月也。計大小七十三戰，八百人，扶傷痍以完，智勇無出公右，而常青蔽不以上聞，第令公攝海壇鎮總兵官，福康安公至，始奏即真，公仍留臺灣防禦。比法林爽文就擒，始蒞任。海壇固雄鎮，環海大盜時出，偵問斥候稍疎，即大爲民害。公督率舟師爲遊兵，迎捕盜，林鬚舵林明灼者，海之酋齊由魁也。公得鬚舵於浙江洋，而明灼適以戕參將張殿魁事聞。高宗純皇帝震怒，嚴責總督伍拉納，伍懼，以責公，公請身任。一日晨出，颶霧與霧通四塞，公喜謂諸將曰：「今日得報張公矣。」遂令衆船齊進，果遇明灼於大麥洋，俟其近，力踞上游，縱大礮，連斃賊頭目。明灼知不免，躍入海。葉把總鉤得之，功狀始上聞。有旨召見，未行，而總督又調公臺灣鎮總兵官。渡臺後，復還公於海壇，攝水師提督。五十八年，以捕會匪功，奉旨加四級。五十九年，循例入覲，途次病甚，乞兩江總督蘇靈阿代奏，乞骸骨。上方向用公，特旨令回籍調理，俟病痊即行奏請陞見。冬十有一月某日，甫入上海縣境，

卒於舟中。年六十有七。

公輕財愛士。官閩時，有廣東舉人曾中_{立同}欠穀數千石，有司以軍需不給，將置之法；公奇其才，代償之。後曾爲義民長，以戰功賞巴圖魯，仕至理番同知。公配陳，封夫人。後公卒。公有丈夫子二人：廷珊，國學生，攀龍武生，蘇松鎮左營守備；孫四，鍾傑武生，浙江千總，鍾琪國學生。以嘉慶二十一年十月初二日，奉公暨陳太夫人，合葬於松江細林山祖塋之側。越九年，神道之文未具，鍾傑等以公捍_{汗音}大患而世莫聞，願文章之士發其光，則與載於官書者，異日出入必互見，故來乞書於碑。銘曰：

告下車者曰：『是百戰百勝者，丁將軍之墓。』再告下車者曰：『是百戰百克而無炳炳於時者。』三告下車者曰：『是將軍之孫，鍾傑鍾淇，泣述功烈，有盡_{善位}於其心，是爲史之別子；龔氏之言，用卒告闡_{齒演}烈之君子。』今年，實道光五年。

【福康安】清滿洲鑲黃旗人。由三等侍衛，不十年擢任將軍。乾隆中葉，平金川臺灣安南衛藏，所至皆有功，晉封貝子，圖形紫光閣，卒隆文苑。【海蘭察】清索倫人。福康安督師，海每爲參贊，征臺灣時，福待以前輩，趨拜下風，海始爲之盡心，以功封壯勇伯，隆武壯。

【齊太公】呂尙也。【丁公】呂伋也。【營邱】地名。周武王封齊太公於營邱。在山東昌樂縣東南。【狼山】在江蘇南通縣之南，居江海之際，爲海防重鎮。【蘇松】蘇州、松江。【松江】府名。屬江蘇省，今松江縣其舊治。【右科】謂武科也。【黃仕簡】海澄公黃梧之裔也，官至水師提督。【菱】根也，言其發生之始。【訓】刺探也。【林爽文】清臺灣人，乾隆時盛亂於臺灣，結天地會以惑衆，陷彰化，連陷諸郡，福康安平之。【東港】海口也。在鳳山縣東南。【鳳山】縣名。屬臺灣。以縣東南有鳳山得名。【犄角】（左襄）譬如捕鹿，晉人角之，諸戎犄之。故軍陳分兩面以待敵者，曰犄角。【常青】滿洲人，林爽文之變，命常青渡臺捕勦，久無功，旋內用，卒隆恭簡。【鹿子港】海口也。在彰化縣西。【鯤身】海沙也。在鳳山縣西北。【柴大紀】林爽文之變，大紀授參贊大臣，固守諸羅，封義勇伯。於福康安前禮節不謹，致爲所憎，直揭其短，大紀卒逮問坐法死。【諸羅】縣名。屬臺灣。【鯨】舟名。抱朴子：鯨鯢，鱗首，涉川之良器也。【崖滋】謂山澗水漬。【少選】須臾也。（呂氏春秋）少選發而視之。【誰何】不知姓名者。（淮南子）不知爲之者誰何。【茄藤】地名。林爽文之巢穴。【比】及也。【斥候】猶今之偵探也。（漢書）然亦遠斥候，未嘗遇害。【高宗】世宗之子，在位六十年。【颶霧】海中大風大霧。【乞骸骨】辭職曰乞骸骨，言使骸骨得歸葬其鄉土也。（漢書趙充國傳）充國乞骸骨，賜安車駟馬，黃金六十斤。【巴圖魯】滿洲語，譯言勇士。清代凡有武功者，賜以此稱。【丈夫子】男子也。古人男女通稱子，男曰丈夫子，女曰女子子。【細林山】在廬山南，舊名神山，唐天寶間，易稱細林山。【靈】傷痛也。

工部尙書高郵王文簡公墓表銘

高郵，州名，舊屬江蘇揚州府，今改縣。

公諱引之，姓王氏，江南高郵人。祖安國，禮部尙書，諡文肅。祖妣車氏徐氏。考念孫，四品卿銜，前分守永定河兵備道。妣□氏。公乾隆六十年舉人，嘉慶四年進士，由翰林院編修，累官禮部尙書，改工部尙書，卒於位，同賜諡文簡。生乾隆三十一年，卒道光十四年。明年十有二月□日，葬於州治之賜塋。

公典鄉試事四，典會試事二，龔自珍則其典浙江鄉試所得士。公之學及其著書大凡，嘗不以自珍爲不可裁而請之矣；其行誼始末，自珍又窺其數大端同矣。將葬，公第四子壽同，則使自珍表諸墓。自珍爰述平日所聞於公者，曰：『吾之學，於百家未暇治，獨治經。吾治經，於大道不敢承，獨好小學。夫三代之語言，與今之語言，如燕越之相語也。吾治小學，吾爲之舌人焉。』其大歸曰：用小學說經，用小學校經而已矣。又聞之公曰：『吾用小學校經，有所改，有所不改。周以降，書體

六七變，寫官主之。寫官誤，吾則勇改。孟蜀以降，槩字覽切工主之。槩工誤，吾則勇改。唐宋明之士，或不知聲音文字而改經，以不誤爲誤，是妄改也；吾則勇改其所改。若夫周之沒，漢之初，經師無竹帛，異字博矣！吾不能擇一以定，吾不改。段與假同借之法，由來舊矣；其本字什與十同八可求，什二不可求；必求本字以改段借字，則考文之聖之任也，吾不改。寫官槩工誤矣，吾疑之，且思而得之矣；但羣書無左證。吾懼來者之滋口也，吾又不改。』又聞之公曰：『吾之學，未嘗外求師，本於吾父之訓。』

先是，兵備公校定晚周諸子，太史公書，一時言小學者宗之。公所著書□□卷，謂之經義述聞；述聞者，乃述所聞於兵備公也。通說四十餘事，又說經之大者。在述聞之末，又聞之公曰：『吾著書不憚放其辭。』自珍受而讀之；每一事就本事說之，栗然止，不溢一言，如公言。公之色，孺子色。與人言，未嘗有所高論。吳胡化切譚年近七十，爲禮部尙書，兵備公猶在；比丁憂服闋，音缺再補工部尙書，而公旋卒。

矣。公終身皆其爲子之年，門下士私相謂曰：「以王公名位齒髮，而辭色如子弟，所學殊與？」平所養殊與？」其諸人論歸之師，海內歸之福也。與公以事親爲讀書，以讀書爲事親，門內之士，勉勉顓顓，音顓人知之。立朝循典常，俟乾斷，音去無所表暴，音僕天下頗無由測公。嘉慶十八年，巨逆林清，以七十七人入禁門，既殄，音迪定，有議加築圓明園宮牆高厚者，有議增圓明園兵額者，公皆不謂然。具摺上，睿皇帝大動容，召對良久，乃罷。上諭軍機大臣：「王引之言，人所不敢言。」其事卒見施行與否，海內弗知其奏牘何辭，海內迄今弗知也。由此例之，公之風旨，其視徒表暴於道路者，何如哉！公配沈，繼配范。子四：壽昌、彥和、壽明、壽同。范出孫七。銘曰：

璞之瑟瑟，外有文也。鏐之沈沈，中有堅也。君子肖之，以事其親也。於乎！與呼同欲事親者考斯！欲事君者考斯！斯人而不敢承，孰爲大道？

【安國】號香圃，字香城，官至禮部尙書，承詔修通禮及會典。【念孫】字懷祖，著有廣雅證疏、讀書雜誌。【永定河兵備道】

直隸永定道，專理河務，分守職權，與分巡無異。【小學】漢以文字之學爲小學。（藝文志）小學十家，所收之書，皆字書訓詁之屬，故

說文等書，皆謂之小學書。【舌人】譯人也。【書體六七變】古文變為大篆，大篆變為小篆，小篆變為隸，隸變為楷，楷變為行

草。經此六七變，而古意亡矣。【寫官孟蜀】均見前《阮尙書年譜第一敘》。【槧工】刻字之工。【竹帛】古用以記載文字者。

【段借】六書之一，如官名之令長字，本為古人所無之字，乃由發號久遠之義，引申展轉而為之，是謂段借。【考文】（中庸）非天

子不考文。文，書名也。【左證】謂證據也。【滋口】猶言多口。【諸子】謂管子、晏子、春秋、墨子、老子、莊子、荀子等。【太史公

書】謂史記。【栗然】謹嚴貌。【吳譚】大言也。【顛顛】謹貌。【乾斷】君主獨自裁決政事也。【林清】直隸大興人，

為八卦教之首，賄通內侍，使其黨潛入宮禁，幾礙大變。【圓明園】在北平西直門外，地名海淀，清世宗在藩邸時賜園也。雍正間，每

歲初春即於此聽政，歷朝遂以為常，後為外人所毀。【睿皇帝】清仁宗也，高宗之子，在位二十五年。【璞】玉在石中者。【瑟

瑟】潔鮮貌。【鏐】黃金之美者。【沈沈】深遠貌。

王仲瞿墓表銘

乾隆末，左都御史某公，與大學士和珅音申有連。然非闇於機者，窺和珅且敗，

不能決然舍去，不得已，乃託於駮我駮切偵同川楚匪起，疏軍事，則薦其門生王曇，

能作掌中雷，落萬夫膽。自珅之誅也，新政肅然，比去聲珅者，皆詔獄緣坐。某公既

先以言事駮避官，保躬林泉，而王君從此不齒於士列。掌中雷者，神寶君說洞神

下乘法；所謂役令之事，卽以道家書論，亦其支流之不足詰者。王君少從大刺晉麻章佳胡圖克圖者游，習見遊戲法，時時演之；不意卒以此敗。君旣以此獲不白名，中朝士大夫，頗致毒君。禮部試同考官揣某卷似浙王某，必不薦。考官揣某卷似浙王某，必不中式。大挑雖二等不獲上。君亦自問已矣！乃益放縱。每會談，大聲叫呼；如百千鬼神，奇禽怪獸，挾風雨水火雷電而下，上座客遂七倫切巡引去，其一二留者，僞隱几；君猶手足舞不止。以故大江之南，大河之北，南至閩粵，北至山海關，熱河販夫騶卒，皆知王舉人；言王舉人，或齒相擊，如譚龍蛇，說虎豹。矮道人者，居京師之李鐵拐斜街，或曰：「年三百有餘歲矣，色如孩，臂能掉千鈞。」王君走訪之。道人無言，君不敢坐。踞音技良久，再請，道人乃言曰：「京師有奇士，非汝所謂奇也。夜有光與光同如六等星，青霞繞之；青霞之下，當爲奇士廬，盍求之。」王君知非真，笑曰：「如師言哉。」己巳春，見龔自珍於門樓胡同西首寓齋。是日也，大風漠漠，多塵沙，時自珍年十有八矣。君忽嘆息起自語曰：「師乎！師乎！殆以我託若

人乎！遂與自珍訂忘年交。

初君以稚年往來諸老輩間，狂名猶未起，老輩皆禮之。至是，老者盡死，同列者盡絕，君無^{聊音}甚，故頻頻與少年往來，微道人亦得君也。越八年，走訪龔自珍東海上，留海上一月，明年遂死，則爲丁丑歲。自珍於是助其葬，又爲之掇其大要，而志其墓曰：君姓王氏，名曇，又名良士，字仲瞿，浙之秀水人。乾隆五十九年舉人也。其爲人也中身，沈^{地音}沈芳逸，懷思惻悱，其爲文也一往三復，情繁而聲長；其爲學也，溺於史，人所不經意，曇纒心口閒，其爲文也喜臚^音史，其爲人也幽如閉如，寒夜屏^{上音}人，語絮絮如老嫗，^{郁音}匪但平易^{去音}近人而已。其一切奇怪不可邇之狀，皆貧病怨恨，不得已詐而遁焉者也。卒年五十有八。有集如干卷。祖某，父某。妻金，能畫與詩，先卒。子一，善才。墓在蘇州虎邱山南。銘曰：

生曇者天也，宥曇者帝也，仇曇者海內士，識曇者四百歲之道人，十八齡之童子。曇來曇來，魂芳魄香，思幽名長，山青而土黃，瘞^{倚例切}汝於是噫！

【某公】謂吳省欽也。【和坤】清滿洲人，乾隆末官大學士，爲高宗之幸臣，弄權贖貨，吏治大壞，遂釀成川楚教匪之禍。嘉慶四年，爲王念孫等糾參，奪職下獄，賜自盡，籍沒其家。【駭偵】癡狂也。【川楚匪起】清乾隆季年，白蓮教徒安徽人劉之協等，奉河南王氏子詭爲明裔，事覺，逮捕，株連羅織，湖北最甚，荆宜之民遂反，四川響應。嘉慶七年，楊遇春等始討平之。【掌中雷】明顧太僕遇麻衣道人授此法，能指揮雨暘，叱咤風雷。【比】阿黨也。【詔獄】詔書所繫治之獄也。（漢書）絳侯周勃有罪，逮詣廷尉詔獄。【緣坐】因是坐罪也。【大刺麻】西藏僧人之尊稱。【章佳】大刺麻之姓。【胡圖克圖】大刺麻之名號。蒙、藏、青海皆有之，謂能世世轉生，永掌其位號，俗稱活佛。【禮部試】清會試舉人，由禮部主其事，故云。【同考官】會試閱卷官，以翰林等充之。【考官】總閱試卷者，清制例設四人，謂之總裁。【逡巡】退卻也。【閩粵】福建、廣東、廣西。【山海關】在河北臨榆縣，古名榆關。【熱河】清爲承德府，民國改縣，爲特別區域。【鈞】三十斤。【蹠】蹠也。【忘年交】言忘其年歲行輩，而引爲友也。【無慘】無所依賴也。【累累】相連繫之貌。【臚】臚列也。【絮絮】謂語多而連續也。【老嫗】老婦。【虎邱山】在江蘇吳縣西北七里，相傳閻闍葬此，三日而虎踞其上，故名。【瘞】埋藏也。

己亥六月重過揚州記

道光己亥，定公乞假南遊，四月出都，六月抵揚州。揚州，舊府名，屬江蘇，今江都縣。

其舊治也。

居禮曹，客有過者曰：『卿知今日之揚州乎？讀鮑昭蕪城賦，則遇之矣。』余悲其言。

己亥六月重過揚州記

明年，乞假南游，抵揚州，屬有告糴謀，舍舟而館。既宿，循館之東牆，步遊得小橋，俯同俛溪，溪聲瀟瀟。過橋，遇女牆，音可登者，登之，揚州三十里，首尾屈折，高下見，曉雨沐屋，瓦鱗鱗然，無零鬣。津省斷壁，避微心已疑禮曹過客，言不實矣。入市，求熟肉，市聲謹得肉，館人以酒一餅，蝦一筐，餽醉而歌。歌宋元長短言樂府，俛窗鳴鳴，驚對岸女夜起，乃止。

客有請弔蜀岡者，舟甚捷，簾幕皆文繡，疑舟窗蠡，通穀也；審視，玻璃五色具。舟人時時指兩岸曰：『某園故址也，某家酒肆故址也。』約八九處，其實獨倚虹園，圯並展無存。曩所信宿之西園，門在，題榜在，尙可識。其可登臨者，尙八九處；阜有桂，水有芙蓉，菱芡是，居揚州城外西北隅，最高秀。南覽江，北覽淮，江淮數十州縣治，無如此治華也。憶京師言，知有極不然者。

歸館，郡之士皆知余至，則大譴，歡音有以經義請質難者，去聲有發史事見問者，有就詢京師近事者，有呈所業，若文，若詩，若筆，若長短言，若雜著，若叢書，乞爲紘

爲題辭者；有狀其先世事行，去聲乞爲銘者；有求書冊子，書扇者，填委塞戶牖，居然嘉慶中故態；誰得曰：今非承平時邪！惟窗外船過，夜無笙琶聲，卽有之，聲不能徹。且然而女子有以梳文音子華髮爲贄求書者，爰以書畫環瑱他音，互通問，凡三人；淒馨哀豔之氣，繚繞於橋亭艦舫間；雖澹定，是夕魂搖搖不自持。余旣信信，挈流風，捕餘韻；烏覩所謂風隳音雨嘯，颯音猗音，悲鬼神泣者。嘉慶末，嘗於此和去聲友人宋翔鳳側豔詩；聞宋君病，存亡弗可知。又問其所謂賦詩者，不可見，引爲恨，臥而思之。余齒垂五十矣！今昔之慨，自然之運，古之美人名士，富貴壽考者，幾人哉？此豈關揚州之盛衰，而獨置感慨於江介也哉！抑予賦側豔，則老矣！甄綜人物，蒐輯音文獻，仍以自任，固未老也。

天地有四時，莫病於酷暑，而莫善於初秋。澄汰其繁縟音，淫蒸，而與之爲蕭疏澹蕩，冷令平然瑟瑟，而不遽使人有蒼莽寥泚音之悲者，初秋也。今揚州，其初秋也歟？予之身世，雖乞糶，自信不遽死，其尙猶丁初秋也歟！作己亥六月重過揚

州記。

音注彙定盒文

【禮曹】定公會官禮部主事。【鮑昭】字明遠，六朝時東海人，工詩，仕宋爲臨海王參軍，世稱鮑參軍。昭本作照，唐避武后諱，以照

爲昭。【燕城】在江蘇江都縣東北，卽廣陵故城。宋竟陵王誕亂後，城邑荒墟，昭作燕城賦傷之。【屬】適也。【告糴】糴，入米

也。此言借貸。【女墻】城上垣也。見釋名。【蓄】缺也。【鱗鱗】謂瓦紋如魚鱗也。【甃】井壁也。【甍】瓦溝也。【長短

言】宋元詞曲，長短互用，故曰長短言。【樂府】始自漢武，用於郊祀，其後歌曲皆曰樂府。宋元長短句，亦可謂之樂府。【嗚嗚】

歌呼聲。【蜀岡】山名，在江蘇江都縣北四里，相傳地脈通蜀，故名。【蠡殼】螺殼也。【圯】毀也。【信宿】再宿曰信。《詩

幽風》於女信宿。【阜】土山。【芙蓉】荷花。【大謹】大喜悅也。【質難】就正致詰也。【筆】有韻曰文，無韻曰筆。

【題詞】與序跋相似，近亦有作詩填詞者，用諸詩詞集爲多。【填委】言事多堆積也。《南史》填委於前。【梔子】當是山梔，夏

開白花，質穠圓，色黃。【華髮】當是簪也。【環瑱】環，耳環也。瑱，以玉充耳也。《戰國策》徹其環瑱，至老不嫁。【信信】再宿也。

《詩周頌》有客信信。【風噪雨嘯三句】《燕城賦》壇羅虺蜮，階闕鸞鷟，木魅山鬼，野鼠城狐，風噪雨嘯，昏見晨趨，舉如獸之鳴，

鼠類，且飛且乳，故曰飛生，狡，猴類。【宋翔鳳】字于庭，清長洲人，精研經學，定公以奇才樸學目之，著有浮溪精舍叢書。【側豔】

輕豔也。《唐書溫庭筠傳》能爲側豔之詞，此側豔詩，當是咏妓。【江介】指沿江一帶言。【甄綜】甄別而總聚也。【獻】賢也。

【繁縟】繁密而華茂也。《晉書》綜探繁縟。【蕭疏】錯落有清致也。《杜甫詩》花萼尙蕭疏。【蒼莽】郊野之色。【寥泬】空

虛也。

病霖館記 霖古文梅字。

江寧之龍蟠，盤音蘇州之鄧尉，杭州之西谿，皆產霖。

或曰：『霖以曲爲美，直則無姿，以敲音爲美，正則無景；影同以疏爲美，密則無態。』固也。此文人畫士，心知其意，未可明詔大號，以繩天下之霖也。又不可以使天下之民，斫音直，刪密，鋤正，以殀霖病霖爲業以求錢也。霖之敲之疏之曲；又非尺引蠢求錢之民，能以其智力爲也。有以文人畫士孤癖之隱，明告鬻霖者：斫其正，養其旁條，刪其密，夭其稂音枝，鋤其直，遏其生氣，以求重價；而江浙之霖皆病，文人畫士之禍之烈至此哉！予購三百瓮，盆同皆病者，無一完者。旣泣之三日，乃誓療之。縱之，順之，毀其蠢，悉埋於地，解其祖東切縛，以五年爲期，必復之全之。予本非文人畫士，甘受詬厲，闢病霖之館以貯之。

烏乎！安得使予多暇日，又多閒田，以廣貯江寧、杭州、蘇州之病霖，窮予生之

光陰以療霖也哉！

【龍蟠】即鍾山。在今江蘇江寧縣東北，諸葛亮所稱鍾山龍蟠是也。【鄧尉】山名。在江蘇吳縣西南，漢有鄧尉隱此，故名。山多霖

樹。【西谿】在杭州西湖內。【欹】傾斜也。【詔】告也。【以繩天下句】必以霖之欹之曲，合一定之式也。【蠶

蠶】思也。【鸞】寶也。【櫻】即併欄，有皮可作繩。【詬厲】猶言譏諍（莊子）以爲不知己者詬厲也。

記王隱君

於外王父段先生廢簾音中，見一詩，不能忘。於西湖僧經箱中，見書心經，蠹且半，如遇簾中詩也；益不能忘。

春日，出螺師門，與轎夫戚貓語，貓指荒塚外曰：「此中有人家，段翁來杭州，必出城訪其處，歸不向人言。段不能步，我昇音往，獨我與吳轎夫知之。」循塚得木橋，遇九十許人，短褐曝音日中。問路焉，告龔，予心動，揖而徐言，先生真隱者。答曰：「我無印章，」蓋隱者與印章聲相近。日晡音矣，貓促之，悵然歸。

明年冬，何布衣來，談古刻，言：「吾有宋拓李斯郎一作邪一作石。吾得心疾，

醫不救；城外一翁至，言能活之，兩劑而愈。曰：「爲擊去此拓本來也。」入室徑攜去。」他日見馬太常，述布衣言，太常俛與俯同而思，叩與仰同而掀音軒切髻而占切，曰：「是矣是矣。吾甥鎖成，嘗失步入一人家，從竈後湫子小切戶出，忽有院宇，滿地皆松化石。循讀書聲，速入室，四壁古錦囊，囊中貯金石文字。案有謝朓集，借之不可，曰：「寫一本贈汝。」越月往視，其書類虞世南，曰：「蓄書生乎？」曰：「無之。」指墻下鋤地者，是爲擊去我書。出門，遇梅一株，方作華，竊負松化石一由與塊同歸。」

若兩人所遇，其皆是與！予不識鎖君，太常布衣，皆不言其姓。吳轎夫言，髣髴姓王也。西湖僧之徒，取心經來，言是王者寫，參互求之，姓王何疑焉！惜不得耒地能書者姓。橋外大小兩樹，依倚立，一杏，一烏柏。音舅

【外王父】外祖也。爾雅母之考爲外王父。

【段先生】名玉裁。見前抱小篇注。

【心經】佛經名。

【螺師門】即清泰門。

枕麻戒之正東也。【昇】共舉也。今謂抬曰昇。

【短褐】史記索隱短，音豎，謂褐衣而豎裁之，以其省而便事也。

【李斯】楚

上蔡人。爲秦相。變倉頡籀文爲小篆，亦謂之秦篆。

【郎邪石】郎邪，山名。在今山東諸城縣東南。始皇二十八年，作郎邪臺，立石刻頌

秦德。

【太常】官名。

【掀髻】掀，以手高舉也。髻，頰毛也。在頤曰鬚，在頰曰髻。蘇軾詩想見掀髯正鶴孤。

【湫】窄小也。

【松化石】俗呼雷燒石，產四川永川縣來蘇鎮相近處。石質成松理，高可二三尺許，大可合抱，見四川通志。【謝朓】字玄暉，南齊

陽夏人。文章清麗，長於五言詩，嘗爲宣城太守，故世稱謝宣城。

【虞世南】字伯施，唐餘姚人。太宗時爲弘文館學士，太宗稱其有

五絕：德行、忠直、博學、文詞、書翰也。【烏柏】木名，本作烏樛。

鳳山知縣常州湯公父子畫像記

鳳山縣屬臺灣省臺南府。常州府名，屬江蘇省，今廢。武進縣其

舊治。

乾隆五十一年，臺灣民林爽文叛，鳳山知縣武進湯大紳死之；大紳子荀業實從。大紳創，荀業左右翼父死；常州人謀曰：『父死忠，子死孝，宜建忠孝祠以祀。』純皇帝諭祭之文，在麗牲之石。海內士大夫，爲歌詩甚多，甚信甚備。荀業有子曰：『貽汾，』以蔭授雲騎尉，官浙江副將軍。旣致仕，居江寧府城北之紗帽巷。仁和龔自珍訪之，拜鳳山君像，儒者也。又拜太學生贈振威將軍崇祀忠孝祠贈公像，益悛與恂同。悛有子弟之容。曰：與竹居詩者，僅半卷，贈公所爲也。其言冲平夷易。摩去副將軍詔自珍曰：『昔之日，狂濤怒鯨閒，家燬燬同，巢隕，蕩乎何所遺；畫像以不似

而先弃，字古詩以不自慚而先弃；凡今所存，皆以弃而存。

於與乎與！至人之於忠孝名節，炳天地而耀博史冊者，大氏同遭遇時

勢，卒猝然而成之；必非先有規模於其胸臆於力切者，洎暨其然也，庸詎有迹乎？亦

若是而已矣。

距鳳山事五十有去五年，仁和後學龔自珍再拜記。

【臺灣】省名。在福建省之東，光緒甲午，中日戰後，割讓於日本。【林爽文】清臺灣人。乾隆時，亂於臺灣，結天地會以惑衆，陷彰

化，連陷諸郡，福康安平之。【創】戕傷也。【純皇帝】見前。【麗牲之石】謂碑也。古宗廟立碑，以繫牲耳，後人因於其上紀

功德矣。麗，繫也。【雲騎尉】以賜殉難者之子孫。【贈公】舊制官員之父稱贈公，亦稱贈君。唐、宋古文碑狀中多有也。【悛

悛】信實貌。《漢書李廣傳》：恂恂如鄙人。《史記》作悛悛。【夷易】怡悅和平也。【裸】表明也。【大氏】猶言大凡。【臆】胸

骨也。【洎】及也。【距】離也。

書葉機葉機字恭山。官至高郵州知州。

鄧錄人葉機者，可謂異材者也。嘉慶六年，舉行辛酉科鄉試，機以廩貢生治

鳳山知縣常州湯公父子畫像記 書葉機

試具，凡竹籃泥爐油紙之屬悉備；忽得巡撫檄赤音曰：「貢生某母與去聲試。」機大

詫！正亞切

初蔡牽朱漬符分切兩盜，為海巨癩非音所至劫掠戶口，以百數，歲必再三至。海

濱諸將，怵救律切息，俟其去，或揚帆施槍礮空中送之；寇反追，衄女六切不以聞。故為

患且十年。

巡撫者，儀徵阮公也，素聞機名，知沿海人信官不如信機；又知海寇畏鄉勇，

勝畏官兵；又知鄉勇非機不能將。八月，寇定海，將犯鄞。銀音機得檄，號於衆曰：「我

一貧貢生，吮音墨，執三寸管，將試於有司；售則試京師，不售歸耳！今中丞過聽，檄

我將去聲鄉里與海寇戰，毋乃哈黑亥切乎？雖然，不可已，願諸君助我。」衆曰：「盍請

銀於文官不可。盍假礮於武官不可。事亟矣！何以助君？」葉君則搢音臂大呼，且

誓曰：「用官庫中一枚錢，借官營中一秤機應切火藥，而成功者，非男子也。」飛書

募健足，至行省，假所知豪士萬金，假縣中豪士萬金。遂濃墨署一紙曰：「少季同年

失鄉曲歡，致凍餓者，有拳力絕人者，漁於海者，父子兄弟，有曾戕音於寇者，與無此數端，而願從我者，皆畫諾。』夜半，賫紙者反，城中村中，畫諾者幾三千人。天明，簿旗幟若干，火器若干，糧若干。機曰：『烏用衆。』以九舟出，餘聽命。是日也，潮大至，神風發於海上；一槍之發，抵巨礮，一櫓之勢，抵餘音艘，音皇殺賊四百餘人；九月，又敗之於岸；十月，又逐之於海中；明年正月，又逐之於島，浙半壁平。

出軍時，檣中有紅心藍邊旂，機之旂也。自署曰：代山。其村名也。朱潰艦中，或爭軋，詛阻神，必曰：『遇代山旂。』阮公聞於朝，奉旨以知縣用，今爲江南知縣。爲龔自珍道法其事。

【鄞】縣名，舊爲浙江寧波府治。

【詭】訝也。

【蔡牽朱潰】皆海盜。

【巨艦】猶言大書也。

【怵息】怵惕屏息也。

【軋】敗北也。

【儀徵】縣名，今屬江蘇省。

【阮公】名元，乾隆進士，官至禮仁閣大學士，卒諡文達。

【吮】舐也。

【鄉里】

謂鄉人也。世說：許允爲吏部郎，多用其鄉里。

【哈】譏笑也。

【揜臂】鉤袂出臂也。

【秤】所以正斤兩之器。

【健足】善走也。

也。

【行省】元時於中書省外，於各路設行中書省，稱爲行省。後因以爲地方區域之名。

【署】猶書也。

【畫諾】猶書一允字也。

【爭軋】以相競而相傾也。

【詛】心所仇恨之人，以言告神，請加以災害也。

書金伶

伶，謂演劇者。文如天寶宮人說開元舊事。

金伶德輝，以字行，逸其名矣。吳人。乾隆中，吳中葉先生以善爲聲，老海內。海

內多新聲；葉判

取本切

而律之，納於吭。

何昂切

大凡江左歌者有二：一曰清曲，一曰劇曲；清曲爲雅讌，劇爲狎遊，至嚴不相

犯。葉之藝，能知雅樂俗樂之關鍵；分別銖音殊忽，而通於本，自稱宋後一人而已。葉

之死，吾友洞庭鈕匪石，傳其祕，爲第一弟子。德輝故劇弟子也，隸某部，部最無名。

顧解書，以書質鈕，而不以歌；一夕歌，鈕判而律之，納於吭，則大不服。鈕曰：『母曰

吾不知劇，若吾所知，殆非汝所知也。卽欲論劇，則歌某聲，當中腰支與肢通某尺寸，

手容當中某寸，足容當中某步。』金始駭，就求其術。鈕曰：『若不爲劇，寒餓必我

從，三年，藝成矣。』曰：『諾。』江左言歌，自葉先生之死，必曰：鈕生。而德輝以伶工

廁測異切

其閒，奮志孤進，不三年，名幾與鈕亢。

可浪切

乾隆甲辰，上六旬，江南尙衣齏昨何使，爭聘名班；班之某色人，藝絕矣，而某色人頗絀。或某某色皆藝矣，而笛師、鼓員、琵琶員不具。或皆具而有聲無容，不合。駕且至，頗窘。巨隕切客薦金德輝，德輝上策曰：『小人請以重金，號召各部，而總進退其所短長，合蘇杭揚三郡數百部，必得一部矣。』齏使喜，以屬金。金部署定其目錄；琵琶員曰蘇州某，笛師曰崑山某，鼓員曰江都某，各色曰杭州某，曰江都某，而德輝自署則曰正旦色吳縣某。隊旣成，比去聲樂作，天顏大喜，內府傳溫旨，燈火中下珍饈差音醞音玉器宮囊不絕。又有旨詢班名，齏使奏：江南本無此班，此集腋成裘也。駕旣行，部不得析，而寵其名曰集成班；後更曰集秀班。德輝旣以僭稱本字旨重江左，遂傲睨不業；鈕生屏丙音人戒之曰：『汝名成矣，藝未也，當授汝哀祕之聲。』明日來，授以某曲，每度一字，德輝以爲神。曲終，滿座燭盡滅，德輝竊譜其聲而不能肖。其年秋，大商延客，召集秀。乾隆時，貴僚賢公子，喜結歡名布衣，當佳晨冷夕，笙簫四座，被服靚淨音耀音姚冶跌邊唐音；則必有一人，敝衣冠，面目不可憲，

同與喜 而清醜入圖畫者，視之如古銅古玉，娑娑然權奇，雜廁於其閒以爲常，其人未必天下奇士也。要之，能上識貴人長上，者大官走聲譽；下能覩音名僧羽士，名倡怪優，劍俠奇巧善工之倫。以故非匪石不能致德輝；而德輝試技之日，主人以德輝所自薦也，匪石爲上座。旣就夕，主客譁，惟恐金之不先奏聲。旣引吭，則觸感其往夕所得於鈕者；試之忽肖，脫吭而哀，坐客茫然不省。始猶俗者省，雅者喜，稍稍引去。俄而德輝如醉，如寢，音如倦，如倚，如眩，音聲細而譎，如天空之晴絲，纏綿慘澹，一字作數十折，愈孤引不自己；忽放吭作雲際老鶴音叫聲，曲遂破，而座客散已盡矣。明日鈕視之而病，鈕悔曰：技之上者，不可習也；吾誤子，子幸韜音之，而習其中。德輝亦悔，徐扶起，燒其譜，故其譜竟不傳；而德輝獲以富，且美譽終。

德輝卒時，年約八十餘，無子，有弟子曰雙鸞，非高弟也；能約略傳其聲，貧甚，走南東，至託予。嘉慶己卯冬，匪石在予座上，予謂之曰：雙鸞，早出世十年，走公卿矣。

龔自珍曰：『匪石今儼虛對切然在酒閒，爲予道蘇揚此類事甚夥。金德輝事，自甲辰起，大約迄癸丑甲寅閒。噫！江東才墨之藪，樓池船楫同之觀，燈酒之娛，春晨秋夕之遊，美人公子，憐才好色，姚冶跌邊之樂，當我生之初，頗有存焉者矣。』

【荆】（漢書平帝紀贊）自度曲被歌聲，分荆節度。（韋昭曰）荆，切也。謂能分切句絕爲之節制也。【吭】咽喉也。【江左】今江蘇等處。【清曲】不扮演而歌。【劇曲】如今之昆戲。【關鍵】猶言兩樂分剔之要處。【銖忽】猶言細小之處。【洞庭】山名，在江蘇太湖中。【鈕匪石】名樹玉，字匪石，家洞庭山，隱于賈博極羣書，深於小學，著說文解字校錄，說文新附考。【質】正也。就正以定其是非也。【腰支三句】指扮演時之狀態。【廁】次也。（史記）廁之賓客之中。【亢】抵也。【甲辰】乾隆四十九年。【尙衣】清設蘇州杭州江寧三織造爲尙衣，以其督造御服也。【驤使】卽鹽運使。【具】備也。【窘】困難也。【部署】分部而署置也。（史記項羽紀）項梁部署吳中豪傑。【正旦】戲劇脚色名，今之正旦，卽古之裝旦也。見莊嶽委談。【比】及也。【珍饈醞】佳釀異酒也。【玉器宮囊】如白玉珥指荷包之類。【集腋成裘】喻合衆力以成一事也。（慎子）狐白之裘，非一腋之皮也。【析】分也。【靚】裝飾也。【傲睨】自視甚高也。【姚冶】美好貌。見荀子非相篇。【跌邊】放蕩也。【娑娑】閒散貌。【權奇】謂矯變奇異也。（漢書天馬歌）志侖儻精權奇。【覘】密察也。【寤】夢中之言。【眩瞶】昏亂貌。【一字二句】言將其聲引長也。【鶴】鳥名，似鶴而頂不丹，頭嘴皆長，全身色灰白，翼尾黑色。【韜】弓劍衣也。所以藏弓劍者，引申之爲深藏之義。【至託予】客於定盦處也。【己卯】嘉慶二十四年。【走公卿】言能奔走公卿。【儼然】病困貌。

書番禺許君

番禺，音潘虞，縣名，爲廣東省治。

粵之東，維帝南服，而天下之雄也。其山怪，其土阻，其水大壑，其物產英詭，其人沈雄多大略，其大政三：曰權詔岳切，鹽，曰舟師，曰互市，三者恆有聯，事相倚也。番禺許君，家受鹽，董全粵鹽，能靖民之悍然與士爭利者。既起家，顧不屑自封殖。曰：『粵天下雄也，紓書音朝廷南顧，而下爲里櫟拆同，憂其海氛乎，吾當身任之。』治海之道有二：曰得卒，曰得船。鄉勇之老於海者，視官兵，其生熟相萬也。私船之法式，視戰船之造於官者，其狙疽音鈍相萬也。尙書百文敏公，方銳茹如音羣言，君進指畫緩急狀。文敏曰：『具如君言。』則退而自具舟，神機鬼式，百十其舸古我切，疾於颶風，曰紅單船。龍首魚身燕尾，首尾自衛，曰燕尾船。又立募潮少年萬人爲鄉軍，軍於珠尅與光同里，而自將去聲之。日散千金，自爲守。其年，敗賊於大洋。明年，盜魁自縛獻百數。文敏爵輕車都尉，粵遂平，實嘉慶十五年某月也。

粵大侵，君愾切許既然曰：『夫互市之耗中國久矣！獨來洋米，可以償所失，今法、洋米至，則稅以拒之，又空反以窘之；米益少，客益多，主客皆饑，是與外夷市，勇於招來淫巧，而怯於籌食也。宜蠲其稅之入，而許其貨之出；夷商大悅，則反害而爲利。』大吏僉切七海曰：『如君言。』由是粵雖惡歲，米直與值平，許君之冊與策也。厥後浙江飢，大吏召臺灣米，由海入浙境，免其鈔，約略祖君冊云。

子曰：祥光，仕爲戶部郎，以謫同龔自珍於京師；自珍南向僂曰：『君有功於大計者三，非惟照耀其鄉，固世魁傑，宜乘安車，應去聲清問，使公卿識奇士，又知君之不可招也。』如祥光言，書一通以媵切亞，升五嶺而望者焉。

【南服】南方之荒服也。

【互市】與外人通商。

【封殖】自謀大其生產也。

【紓】緩也。

【里櫟】里中擊櫟，以警夜也。

【狙鈍】猶言巧拙。

【百文敏】百齡，漢軍正黃旗人，官至兩江總督，卒諡文敏。

【銳茹羣言】茹，納也。言百公勇於納羣言也。

【舸】舟也。

【颶風】海中大風也。

【潮】謂潮州府也。屬廣東，今廢，潮安縣其舊治也。

【輕車都尉】此有軍功而賞之世職，

有一等二等三等之別。

【大侵】（穀梁傳）襄公二十四年，五穀不登，謂之大侵。

【愾然】太息也。

【蠲】除也。

【僉】皆也。

【安車】坐乘之車也。古時優老待賢之異數，非常人所能有也。

【清問】（書呂刑）皇帝清問下民。

【媵】誇也。

【五嶺】大

庚嶺、始安、越城嶺、臨賀、萌渚嶺、桂陽、騎田嶺、揚陽、都龐嶺，是爲五嶺。見裴氏廣州記。

識某大令集尾

議與志同。

某大令，我不暇與之言佛儒之異同矣。言大令，大令爲儒，非能躬行實踐，平易質直也。以文章議論，籠罩從遊士，士懾切之涉然。聰明苟盜，姑讀佛書，以炫博覽。於是假三藏擊去之汪洋恣肆，以沛其文章，文章益自憲同與喜。此其第一重心。然而漸聞佛氏之精微，似不盡乎此；切女育焉，怯焉，退焉，阻焉，悔焉；此其第二重心。名漸成，齒漸高，從遊之士之貌而言儒，與貌而言佛者，益附之矣；則益傲慢告人曰：『佛未可厚非，』若以佛氏蒙其鑒賞者然，若以其讚佛爲佛教增重者然！此其第三重心。有聊竊其旁文賸義，以詁儒書，頗有合者；於是謗儒之平易擊去質直，躬行實踐者曰：『聰明莫我及。』又深沒其語言文字，諱其所自出，以求他年孔庶切同武之特豚，此其第四重心。如之何而可以諱之也？莫如反攻之，乃猖狂而謗佛。其謗佛也，無以自解其讀佛也；於是效宋明諸儒之言曰：『不入虎穴，焉得虎

子；我昔者讀佛，正爲今者之闢佛。』於是并其少年之初心而自誣自謗，此其弟五重心。見儒之魁碩而尊嚴者，則憚而謝之曰：『我之始大不正，不敢卒諱。』與前說又岐異；所遇強弱異，故卑亢異。然而又謗儒書，所謗何等也？孔子孟子之言窮理盡性，以至於命之事；易、詩、書、中庸之精微，凡與佛似，則謗之曰：『儒之言絕不近佛，儒自儒，佛自佛。』如此立言，庶幾深沒其迹矣，此其弟六重心。儒之平易去者受謗，儒之精微者又受謗；讀儒謗儒，讀佛謗佛，兩不見收，覆載無可容。其軍敗，其居失，其口伊音嘍憂音，其神沮喪，其名不立，其蹠跨音旁皇；如嬰兒之號平於路，丐夫之僵於野。老矣，理故業，仍以文章家自遁；遁之何如？東雲一鱗焉，西雲一爪焉；使後世求之而皆在，或皆不在，此其弟七重心。或告之曰：『文章雖小道，達可矣，立其誠可矣。』又告之曰：『孔子之聽訟，無情者不得盡其辭，今子之情何如？』又不應，去乃言曰：『我優也，言無郵。』竟效優施之言，以迄於今死。大令爲憚敬，陽湖

人。以文鳴一時，文筆非無取，唯好名，無信根，甘爲佛法外道；故大人書以示戒證記。

【懽】服也，怖也。【三藏】佛教有三藏，即經、律、論，是也。藏者，謂一切所應知之義，咸積於此中，猶之積金之庫也。【沛】盛大之貌。（公羊傳）沛若有餘。【慙】慚也。【孔廡特豚】言入祀孔廟也。廡，廊下屋也。特豚，猶言全猪。孔廟從祀之主在廊屋。【覆載】猶言天地。【呀嘍】辭未定也。見漢書東方朔傳。【蹠】足跟也。【東雲一鱗二句】言儒言佛，僅得鱗爪而已。【無情者句】（禮大學）無情者不得盡其辭情實也。聖人能使無實之人，不敢盡其虛誕之辭也。【我優也二句】見國語晉語注，郵過也。【竟效優施句】優施，晉國之以優著名者。我優也二句，係施言。

松江兩京官

松江府名。舊屬江蘇，治華亭婁縣。今廢府并婁縣入華亭，尋又改華亭為松江縣。

御史某與侍郎某相惇也。御史公得大學士和珅陰事，欲劾之，謀於侍郎，侍郎曰：『大善。比釋去日上不懌，事不成，徒沽直名，誠恤國體者，遲十日可乎？』御史諾，緩急待子而行。上幸木蘭熱河，留京王大臣，晨入直，有急報，自行在至，發之，和珅答侍郎書，大略云：和珅頓首謝，種種有處置矣。月餘報至，亦和珅與侍郎書，辭甚暉，謂君給我。侍郎慙，急詣御史曰：『可矣。』御史方飲酒，劾竟上。是月以弊典罷官，亦無禍。

浙後進曰：「御史頹徒回切放人也，安慮天下有穽淨音己者哉？欲明不欺，成其

獄，雖易地以計，烏可已！烏可已！顧負忼口朗切直之意，偵主喜慍，乃一發聲，留陳文古

侯處置以敗，信道可不篤邪！設少年悍者，擊之中去聲矣。」

【御史某】曾錫寶也。上海人。官陝西道御史。疏劾和珅家人劉全衣服車馬房屋踰制，某侍郎飛書告和，乃星夜毀其跡。和答某書，必

以厚報。【侍郎某】吳省欽也。南匯人。官左都御史。【惇】厚也。【比日】近日。【上】謂乾隆帝。【木蘭】今熱河圍場

縣，其地周一千三百餘里，林木蒼鬱，康熙以來諸帝，每歲於此八月行圍，是為木蘭秋獮。滿洲語，謂哨鹿曰木蘭。【熱河】地名。清初

置熱河廳，升承德府，後設熱河都統於其地。【暉】閒暇也。【給】欺也。【弊典】官吏考察之典也。三年一行之，蓋猶用周禮官

計以弊邦治之意，故曰弊典弊廢也。【浙後進】定菴自稱。【頹放】頹唐放縱也。【穽】陷也。【偵】探伺也。

廬之推

廬，謂廬墓也。如後漢蔡邕母卒，廬於墓側；劉宋王秀之父卒，廬於墓側，是也。推者，謂施吾親之所有以予人，使之久而不忘也。

今有一人衰綏同經音，一人絃歌，一人和去聲之，以如喪者之側，無恤無忌，發於

其心而無偽，雖無偽，喪者寧無恨此人邪？又有一人衰經，一人助之號平，一人教

之喪禮，不盡發於其心而偽，雖偽，喪者寧無感此人邪？

士之父母死，志其未成之志，竟其所有事之事，疾病寒暖飢餓，必以告。我孺子也，人給我必以告。吾心中之親，未嘗一夕死者也。天下之人曰：『不聞吾親之聲矣，不見吾親之容矣。』始死，人來唁，或助之號，或教之喪禮，或稱述德而慕思，或聞而震駭；比其去其祥，比其墓曾音不能以一臆。音而言者弗震駭曰：『是死久矣。』天之行莫速於是，固然已矣！宜然已矣！人之變莫蹙於是，是故人死吾親也而哀，人久吾親之死也而益哀。夫何爲其哀也？哀莫推也。

廬之禮，必睦其隣。富貴也，多財以分之，必僭稱本死者之賜；賤貧也，薪負之，筋力同之，必僭吾親之力。歲時日月上音上飲食，多樹之雜華。墓廬一動舉，悉本其故。於死者不使三月無問吾親之名；則一方之民，羣然奉吾親之冢棺槨，如方之小神。如方之小神，則言說於是，心志於是，耳目於是矣。士僭述親之賜，則必與鄰之幼稚子言之。父老神吾親者死，則幼稚續，且重先入之言。如是，則必沒吾躬，及吾子孫矣。是故士之父母死，春亦其春，夏亦其夏，秋冬亦其秋冬。士之德盛者，能

知聖人。聖人者，合萬國之歡心，以祀其先王；大命必於廟，其始升歌曰：『濟濟多士，秉文之德；而卒，佻無斃於人。』以如將萬季焉，由此其推也。

【衰經】衰長六寸，在胸。經，在首。皆以麻爲之。【恤】憂也。【唁】慰也。【祥】喪祭名。《禮記》：「祥，喪祭名。《禮記》：父母之喪，期而小祥，又期而大

祥。」《注》：大祥，二十五月。【曠】目動也。【合萬國句】見《孝經》。【升歌】升堂而歌。【濟濟三句】見《詩》：《周頌》：《清廟》篇。濟濟，衆也。多士，與祭執事之人。執行文王之德，自無厭斃於人。

衆也。多士，與祭執事之人。執行文王之德，自無厭斃於人。

音注龔定盦文

一三八

音注龔定盦文終

民國廿五年十二月發行
民國三十年一月三版

中國文學精華

音注龔定盦文 (全一册)

◎

實價國幣六角

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

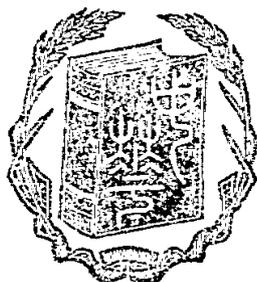
總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(一〇九五三)

018021

標商冊註



(30)
(10953)
0.60