

## 實用文目次

實用文指導·····	一
給母親的信·····	三
給父親的信·····	五
甥女的相片·····	七
再過七天工夫·····	九
優厚的情誼·····	一一
一座極好的百寶箱·····	一三
讀課外書·····	一七
學生呢徒弟呢·····	一九
請你不要看輕徒弟·····	二一
陳伯吹·····	三
陳伯吹·····	五
葉紹鈞·····	七
葉紹鈞·····	九
葉紹鈞·····	一一
張宗麟·····	一三
朱光潛·····	一七
陳子展·····	一九
陳子展·····	二一

謝姑丈贈送工具	葉紹鈞	二三
恭賀新禧	徐學文	二五
幹農事	張宗麟	二八
兩張佈告	陳伯吹	三〇
組織合作社宣言		三二
社會服務團宣言		三四
組織畢業同學會宣言	周閔風	三五
看見公園中的標語	周閔風	三七
寫一張請假條子去	周閔風	四〇
送禮帖式怎樣寫	周閔風	四一
寫收條	周閔風	四四
附錄(標點符號使用法)		四六

## 實用文指導

小朋友，甚麼叫做實用文呢？

實用文完全是爲了實際應用而寫的文字。這種文字，在日常生活上爲用最大；胡適之先生說得好：『做文章倘不講求實用，就是大學畢業，不但不能做縣知事的祕書，並且不能做豆腐店裏的掌櫃。』所以，我們必須從小就好好學會實用文，做文章時，講求實用，長大了當不致鬧出笑話了。

實用文的範圍：有書信、佈告、應酬文字三類。現在分別說明在下面：

- (1) 書信 書信的用途最廣；照性質分：有(1) 家庭書信，(2) 親戚書信，(3) 師生書信，(4) 朋友書信等。照內容分：有的是討論學術的，有的是報告情況的，有的是規勸的，有的是

通知的。寫書信比做文章來得有趣味，而進步的效率是相同的。所以小朋友們應該常常練習，用起來自可得心應手了。

(2) 佈告 佈告是爲着某件事體，要人知道，把他用文字寫出來貼在壁上，或登在報上的。他的種類有通告、廣告、像宣言啓事等一類的文字，也都屬於佈告一類。請看你們學校裏或者兒童自治會裏，常有這一類的文字張貼出來，報紙的廣告欄裏，更是盈篇滿幅。這類文字，和我們生活上關係很大，所以，我們也必須好好學會他。

(3) 應酬文字 應酬文字，範圍較廣，甚麼請柬、便條等都是。是我們生活上少不了的一種應用工具；我們也必須學會他。小朋友，下面是許多頂好的實用文，有書信、有佈告、有應酬文字，都足以做我們的模範，我們好好地研究吧！

## 給母親的信<sup>①</sup>

「家庭通信」

陳伯吹

——寫着先生們的故事——

媽媽：

第一句我首先要寫：「媽媽好！」然後我再告訴媽媽：「我也好，請勿念！」

媽媽在家裏，一定很寂寞，現在且看我寫幾個小小故事給媽媽看看！笑笑！

我們的級任先生，在許多先生之中，是一位最年青的先生。他很有功，常要看書，只要一有空就拿着一本書在用心地看，所以雖則年紀輕輕，眼睛已經近視了，戴上一副眼鏡。頭髮是黑黑的，油油的，分開着兩邊梳。真奇怪：據說他的頭髮終年不上油，何以會這樣黑亮？媽媽！你知道嗎？他

的性情真柔和，整天在眼鏡底下露出了微笑。從不見他呵責過一個學生，可是學生們誰都不敢在他面前幹着壞事；並且他的功課，誰都不敢怠惰。他又生得嬌小玲瓏的，像一個小女郎模樣，有許多學生比他高大得多。可是遇見了他，總是很恭敬地鞠躬呢。他又最會講話，且常要說笑話。

我們的科主任先生，也很有趣的。他，比較年老一點，常常光禿着頭，在太陽光裏，耀得亮亮的，真好比是一盞什麼燈呢。身體長得是胖胖的，說話聲音很大，可是也很和善。他教我們圖畫，他只要拿起一枝粉筆，在黑板上畫起來，什麼都像，誰也瞧不出他竟有這樣的本領。

這裡也有好幾位女先生：她們一般的美麗一般的和藹，一般的聰明活潑。她們時常把幼稚園裏的小學生抱起手裏，還要給他們吃什麼糖、什麼糕。她們像母親對待孩子一樣地對待小學生，所以小學生看她們

也看作母親一樣，一散課就圍住了她們。

校長先生很威嚴，有黑的鬍鬚，連面頰上都有，像古書上畫的古人一般。可是，他的黑鬍鬚裏也藏着慈愛，常來握握我們的手。年小的學生都怕他，看見他來拉手時，便遠遠的跑開了去，我們却不怕。母親！這些小小的故事好聽嗎？讓我下次再寫給你看。

【參考】  
○本篇選自小朋友通信。

### 給父親的信<sup>○</sup>

〔家庭書信〕

陳伯吹

現在我已快樂地沐浴在這學校生活中了！請你勿要因為那天看見我眼睛裏含了眼淚而掛念着，時時的掛念着。請告訴母親一聲，讓她也歡喜。

那是免不了的：一個孩子，不論跑到什麼陌生的地方，總感覺到異樣

寂寞、空虛，常常要想起可依戀的家庭，常常要想回到親切的父母身邊去。當父親送了我來要離開我而回去時，真有些說不出的難過；要不是怕羞，真想牽住了爹的衣角而哀哀的啜泣呢。

但是，現在不。

這裡也有故鄉一般的陽光，也有芬芳的花，以及青青可愛的草。不僅如此，這裡也有父母般慈愛的先生，兄弟姐妹般友愛的同學。這裡也儘可找出最大的安慰，像在家庭裏一樣。絕對沒有什麼異樣、寂寞、空虛，以前是我的錯覺。

再者，我十分願意告訴父親的，並且也請轉告給母親聽。

這裡的學校生活，是團體的生活，是紀律的生活，是互助的生活，也是競爭的生活。這種種生活薰陶可以叫我們將來在社會上能適應環境，換一句話說，現在的學校生活，即是未來的社會生活的預備。只是社會



比學校較大些罷了。然而學校生活比之家庭生活，已經擴大了許多呢！父親，你當爲了你的兒子，已能適應在較大的生活中而快慰。又，學校生活，比較得最可禮讚的，是：「在學校裏，不論富人，窮人，都如一家人。」所以我們常常要說：「學友萬歲！學校生活萬歲！」

寫多了，謹在這裡祝父親安好！

【參考】 ⊖ 本篇選自小朋友通信。 ⊖ 啜泣（ウ×ヰ，ク）哭的意思。

## 甥女的相片 〔親戚書信〕

葉紹鈞

大姊姊：

接到你寄來的蘭甥女的相片，我們搶着展開來看。好一個可愛的孩子！圓圓的糯米糰子似的臉，小小的嘴怪有趣的；兩顆眼珠那麼有神，正在望她的外公、外婆、舅舅和姨姨呢。媽媽說：「芳兒小時候就同她一模

一樣。』我小時候沒有照相，不知道自己纔生出來什麼樣子；現在知道了。大姊姊，你想我快活到什麼地步？

看了她的相片，我們更希望早一天親手抱她。媽媽的一搖搖寶貝要睡了一的歌是柔和不過的，她要唱給她聽。我要把從前的玩具一齊搬出來，泥人、搖鼓兒、小汽車、叮叮叮叫的雄雞，一件一件拿給她看，逗她一笑，她已經會笑了嗎？

你們來吧，姊夫也一同來。新年快到了，他學校裏應該有幾天的假。最好能在我們這裏過年；有你們在一起喫年夜飯，我們更熱鬧，更快活了。決定了那一天來，請先來一封信，我們到輪船埠去接你們。

學校裏的勞作科近來做刺繡的工作，繡一些桌布和枕頭套子。我覺得那些圖案很平常，無非幾朵花，幾張葉子。你那裏收集的圖案樣子很多，請你帶給我，我要挑幾幅特別好的來繡。你又能夠自己打圖樣，來

了請你給我打幾幅我繡着大姊姊的新圖樣，更是多麼有興味的工作啊！

現在我只盼望你們早一天來，你們來了，我有說不盡的快活！

你的小妹妹芳

十二月二十日

【參考】

① 本篇選自開明國語教科書。

② 圖案，繪在枕上預備繡的花紋。

## 再過七天工夫

〔親戚書信〕

葉紹鈞

芳妹妹：

你熱心地盼望我們去，把信寫得這樣有情趣，我看了彷彿親耳朵聽見了你的聲音。我本來在這裏想念着爸爸、媽媽、弟弟，和你，預備回家去看望你們；經你這麼一催，想念你們的心簡直放不開了，最好馬上就動身。可是你姊夫學校裏要到二十九纔放假，只得決定二十九動身，三十

日中，可以在輪船埠看見你們了。我們要和你們在一起過年，熱鬧地喫年夜飯。預先想着，也就夠快活了。

蘭兒有點兒會笑了，這消息一定使你高興。我抱着她對她說：『外婆要唱催眠歌給你聽呢，姨姨要把她的各種玩具給你呢。』她的小嘴張開了，兩塊頰肉略微聳起，兩隻眼合成兩道縫：這不就是笑嗎？她的笑臉美得很，像一朵新開的花。待你抱着她，她將常常對着你笑。我知道你看了，一定比看新開的花還要歡喜呢。

我依你的話，動身時把收集的圖案樣子都帶給你，替你畫幾幅新圖樣，當然也沒有什麼不可以。不過，我希望你能夠自己畫圖樣，並且不要模仿人家的，要能夠自出心裁去找新材料。從前我在學校裏，看見兔子奔跑的姿態很有趣，就畫了幅圖樣。繡完工之後，得到競賽的第一。先生評判道：『這有新鮮的趣味。』如果我用了現成圖樣，或者模仿了人家

的，就沒有新鮮的趣味了。你不妨試畫圖樣，自己畫，自己繡，那種興味是什麼都比不上的。習慣了的時候，不是你自己的圖樣，你就不高興繡了。再過七天工夫，分別了半年的大姊姊又在你身邊了，安心等看吧。願爸爸、媽媽、弟弟和你都安好！

你的大姊姊志芬

十一月廿四

【參考】○本篇選自開明國語教科書。

### 優厚的情誼

〔師生書信〕

葉紹鈞

校長先生：

這一回我們旅行貴地，承先生在貴校裏騰出房間，讓我們寄宿；又蒙指派四位同學，引導我們參觀各處，這樣優厚的情誼，我們永遠不敢忘記。這個意思，我們向先生辭別的當兒已經說過了，可是回來以後，又覺得非寫這封信不可。恕我們老實說，我們對於先生的感激是寫不出來

的。現在寫這封信，無非把說過了的意思再向先生表示一回罷了。望先生鑒諒這一點幼稚的誠意！

我們在貴地採集植物標本，共得四十三種，每種都有雙份，回來後壓<sup>㊟</sup>榨好了，黏在紙上，加注簡明的記載。現在我們檢取每種一份，另行封裏掛號寄上，大概會和這封信同時送到。我們製作的標本並不怎麼好，可是送給貴校，正好做個紀念，請賞收了這些不成樣的東西吧。

我們此刻還想念着貴校的圖書室。那麼多的兒童文學書籍，差不多搜羅得完全了。在寄宿三天裏頭，我們每晚都貪饒地閱看兩點鐘的書。因此，這次旅行不只領略了貴地的風俗景物，還帶回來許多的文學趣味。這也是貴校的恩惠，我們即使口頭感謝，筆頭感謝，又那裏感得盡。

貴校同學又特地爲我們表演戲劇，我們得蒙這般好意相待，更是何等的榮幸！那扮演農人的幾位的歌聲，至今似乎還存留在我們耳朵邊。

我們也是唱慣了歌的，可是自問唱不到那麼好。

明年貴校先生、同學預備旅行敝處，我們表示極端歡迎，定了日期，請先賜個信息，試想彼此重又見面，那一種快樂比得上呢？我們盼望這日期早一點到來！

祝先生和諸位同學健康！

西林小學五年級全體學生啓 六月二十五日

【參考】 ⊖ 本篇選自開明國語教科書。 ⊖ 揸（zhā）用手或物壓的意思。

### ⊖ 一座極好的百寶箱

（師生書信）

張宗麟 ⊖

小朋友：

今天我要和你們談的一件事，就是爲什麼要出去採集標本。你們從前會捉蛇嗎？看到蜈蚣能夠不怕嗎？能下塘摸魚、蝦、螺、螭嗎？認

識什麼毛茛、夏枝草、金魚草等好看的野花嗎？曉得蜜蜂和胡蜂的關係嗎？看到過雀兒的蛋嗎？……這許多事，我敢逆料你們從前是不會的！

小朋友，大自然界是一座極好的百寶箱，裏面藏着很多的寶貝，到處都有奇寶，可惜世人不會去探求，看到了和不看到一樣，踏在脚上也莫明其妙。先生帶着你們去採集，就是預備送給你們一副開這個百寶箱的鑰匙。有了這副鑰匙，可以到處開門，隨時隨地都可以找到極寶貴的東西。

平時我們看見了一根草，一朵花，都是毫不經心的忽略過去；但是給研究過生物的人看見了，就大不相同。可以研究牠生得怎樣？開的什麼花？結的什麼果？根是怎樣？對於人生有什麼功用？在研究怎樣改良他的種子，使他對於人類格外有貢獻？

倘若看到了蟲，看見了魚、鳥和獸，也都有同樣的觀察，同樣的研究。你



們這幾天來天天到山上塘裏去，對於看到的、捉到的東西，心裏怎樣想？發生的什麼問題？問了幾次先生？用了幾次書？

初到自然界裏去，五花八門，一時摸不出頭緒來，好像鄉下人第一次進城，跑進洋廣貨鋪子，眼睛都花了。這時候有的會發急的，有的會看不清楚的。我有一個祕訣<sup>㊦</sup>，可以使初到自然界裏去的小朋友有興趣，不會發急，更不會眼花。這個祕訣，分做幾個步驟。

(1) 認定生物，一件一件的看，不要東看看，西看看，東找找，西找找。  
(2) 對於已經認定的生物，先問一問這是什麼？自己回答出得最好，倘若自己回答不出，可以問問同去的先生，或者去問問書本。

(3) 已經知道這是什麼，那末再來研究他長得怎樣？倘若是一棵植物，要研究他的根怎樣？葉怎樣？花怎樣？種子、果實怎樣？倘若動物，例如捉到了一條蛇，那末先要看頭的形狀，是否三角形？有沒有毒的？皮的

顏色怎樣？肚子裏有什麼東西？他吃什麼東西的……

(4) 最後要問一聲爲什麼？是這樣的花爲什麼香的？爲什麼要有好看的顏色？蛙爲什麼雄的能叫，雌的不能叫？蛇的舌頭爲什麼有叉的？雀兒爲什麼能生蛋？雞蛋爲什麼有的能出小雞，有的不能出？兔子的下脣爲什麼特別短……這類問題多極啦。無論什麼東西都可以發一個「爲什麼」的問題去研究他。

這四個步驟當然是初淺的，但是也就是最重要的方法。小朋友，將來你們研究得有了相當根柢，那末先生還可以和你們來做解剖，來看顯微鏡，來研究這件東西於人類有多少利益或不利。

不過這步初淺的工作，不能從書本上去找的，更不能只靠先生的，只有自己動手幹的一法。倘若只會亂採集，或者只會問先生，問書本，那末這個基礎還是空的，將來看到實際東西，討論實際問題，說不定莫明其

妙，黍麥不辨。這樣豈不是枉費了你們的時光嗎？

此外，到自然界去，還會使你們強健體格呢！你們放膽去把！  
祝快樂！  
你們的大哥哥 張宗麟

【參考】 ① 選自給小朋友的信。 ② 張宗麟，浙江人，現代教育家。 ③ 祕訣（夕一，4

一廿）就是好的方法。 ④ 顯微鏡，是研究科學用的一種鏡，他能將小的東西，放  
成大的，給我們看得清楚。

### 讀課外書（友書信）

朱光潛

朋友：

課程很多，你自然沒有許多時間去讀課外書。但是你試撫心自問：你  
每天真抽不出一點鐘或半點鐘的工夫麼？如果你每天至少可以讀三  
四頁，每月可以讀一百頁，到了一年就可以讀四五本書了。何況你在假

期中，每天斷不會只能讀三四頁書呢？

你能否在課外讀書，不是你有沒有時間的問題，是你有沒有決心的問題。

世間有許多比你忙得多。許多人的學問，都在忙中做成的。

美國有一位文學家、科學家和革命家富蘭克林，幼時在印刷局裏做小工，他的書，都是在做工時抽暇讀的。不必遠說，你應該還記得孫中山先生，難道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家還忙些嗎？他生平無論忙到什麼地步，沒有一天不偷暇讀幾頁書。你祇要看他的建國方略和孫文學說，你便知道他不僅是一個政治家，而且還是一個學者。

關於讀書的方法，我不能多說，祇有兩點須在此約略提起：第一，凡值得讀的書，至少須讀兩遍：第一遍須快讀，着眼在全篇大意和特色；第二，讀過一本書須筆記綱要精采，和你自己的意見。筆記不特可以幫助你

的記憶，而且可以逼得你仔細刺激你的思。想記着這兩點，其他瑣細方法，便用不着多說了。

【參考】

①節選自給青年十二封信。

②朱光潛，安徽人，近代作家。

③建國方略，是

孫總理著的。④孫文學說，同上。

①學生呢徒弟呢

朋友書信

①陳子展

庸弟：

今天我們家裏爲着我個人的前途，發生了很大的爭執。

父親說：『重兒這學期畢業後我想替他找一機械工廠去學徒弟，如果兵工廠招藝徒就去投考藝徒也好。』

母親說：『在有機器的工廠裏做工，很容易遇到危險。稍不小心就被機器軋死，或是軋成殘廢。還有吸了那種煤煙油氣，也很容易成肺病的。』

我想還是叫他到什麼商店去當學徒。要是學好一種洋文，便好將來替洋行做買辦，你看上海的大闊人，十之八九不是買辦出身麼？

祖母說：『重兒還是繼續讀書的好。今年在小學堂畢業，就是洋秀才了。再進中學堂就是洋廩生，洋貢生，再進京師大學堂，就是洋舉人，洋進士。要不是他的伯父在宣統登基的那一年中了洋舉，怎麼能夠在東三省做官，直到現在二十多年還沒有回來呢？』

母親說：『伯伯做了官，也於我們沒有多大好處。他只能顧到他們的那一家。』

祖母說：『他雖不是我親生的兒子，還虧他每月寄回二三十元，貼補貼補家用呢。』

父親說：『伯伯成了闊官，我們也不羨慕。人家成了闊買辦，我們也不羨慕。我們還是要靠自己的勞力喫飯。將來的社會總會有不勞動就沒

有飯喫的一天。說到進學校求學，我當然不反對。不過現在進中學、大學，就是收費少的學校，一年用費起碼也得二三百元。我們貧苦子弟有那樣好的福氣！」

究竟我是繼續求學呢？還是做徒弟呢？他們沒有討論出一個結果來。但看我的命運，就好像註定我只配做徒弟了！

庸弟，我將怎麼辦呢？

任 重

△月△日

【參考】○本籍選自小朋友隨筆。

○陳子展，近代文藝作家。

○宣統，清朝亡國的

皇帝，現在在東北做傀儡，名叫溥儀。

請你不要看輕徒弟

〔朋友書信〕

陳子展

任重表兄：

實用文 請你不要看輕徒弟

來信說你要去做徒弟，那是很好的事。請你不要看輕徒弟。

我爸爸寫給我的信有一段說到徒弟。信上寫道：

「一百六十多年前發明蒸汽機關的瓦特，曾經做過徒弟。一百年前發明發電機的法拉第，也曾經做過徒弟的。

「中國的希望，向來是放在學生身上。最初大家的目光，都對着留學生。到了留學生失了信仰，大家又轉移目光對着大學生。到了大學生失了信仰，大家又轉移目光對着中學生。現在是漸漸的轉移到小學生了。

「文明是人類用頭腦和雙手造成的，只會勞心而不會勞力，和只會勞力而不會勞心的人，都是沒有希望，何況愛用空嘴說白話，那是更無救藥了。如果肯用手去做用腦去想，那末，留學生、大學生也有希望。否則兩隻手兒籠在袖子裏，讀死書，死讀書，讀書死，那末連中學生、小學生也有一天要叫人失望呢。總之，做過學生的要做幾年徒弟，做過徒弟的要



做幾年學生。『爸爸說是下半年，如果國立同濟醫工大學開學，還兼收  
藝徒，想叫我去做藝徒呢。』

假使我爸爸真要叫我先做幾年徒弟再來做學生的話，我們最好就  
在一起。重哥，你以為怎樣？

弟李庸 △月△日

謝姑丈贈送工具 「親戚書信」

葉紹鈞

姑丈：

今天陸先生帶來你贈送給我的一包東西。解開來一看，啊！

我真描摹不出我心中的快活。密達尺、三角板、老虎鉗、螺絲旋、各式的  
鑽子、兩把劈刀，還有一個鎚子、兩把鉋子；有了這些東西，差不多可以做  
一個木匠了。我在學校裏做手工，也使用着工具，可是件數很少，又沒有

這樣精美。此刻我有着象牙色的密達尺、透明的三角板、以及一批反射着青光的鐵器，我覺得突然富了。這不是有了錢的富，却比有了錢的富可貴得多。

姑丈我怎樣向你道謝呢？就是寫上一百個謝字，還是達不出我的感激的一分一毫。因此我知道寫幾句文字來謝你，是沒有用處的。

你爲什麼要把這些東西送給我，那意思我約略猜得透。

你要我腦和手並用，製成各種有用的傢伙。你要我做得精良，不要粗草草，做像了一件傢伙就完事。你要我成爲一個能做工作的人，不要這一樁也不來，那一樁也不會。姑丈，我完全依從你的意思。現在有了這些精美的工具，我更要好地做手工了。待你來的時候，一定有像個樣兒的成績請你看，譬如說：一個矮矮的書架子，或者是一隻兩抽<sup>㊟</sup>的小書桌。你看了說道：『粹中，你做得不錯啊！』其時你心裏有說不出來的

歡喜。這歡喜就算是我給你的答謝，你說好嗎？

末了，祝你和姑母健康！爸爸、媽媽，記念着你們，叮囑我提起一聲。

內姪華粹中上 四月十二日

【參考】 ⊙本篇選自開明國語讀本。 ⊙抽屜（イヌ、ウ）安在桌子上盛東西用的。

### 恭賀新禧<sup>⊖</sup>

〔師生書信〕

徐學文<sup>⊖</sup>

我親愛的小朋友們：

『恭賀新禧！』

一九三四年又要在我們的歡呼聲裏來了！

「他將要帶些什麼來給我們呢？」我終於找不出答案來。

我遲疑着，遲疑着，却彷彿忽然遇見了她。她站在我的面前，穿着豔麗

的衣服，誰見了都要愛的；皓齒微露着，含了無窮的笑意。

「來啊，來啊！我們都在歡迎你呢！」我情不自禁地說。

「多謝你們！我總要來的，要來了！」她含羞似地。

「那麼，請立刻來吧！我們等你很久了！」我見她依舊站着，便這樣催促。

「多謝你！只是我心上還有些放不下，恕我就要來了！」

「你放不下什麼呢？」

「就是——」他囁嚅似地說：「人們未必都像你這樣地歡迎我。」

小孩子最喜歡我，他們正在強壯起來，活潑起來，聰明起來，所以最是愛我的。老一些的人就不這樣了。他們頭髮花了，要怪我，牙齒落了，要罵我，思想不出要詛咒我，招不回兒童時期又要痛恨我。更有些年青的人，他們不肯認識我，不肯誠意的愛我，等到他們覺得日子如飛的過我去

了，便終於要把悔恨一齊推在我的身上，而怨恨我了。『她說着，嘆息起來了！』

『是的，是的，那麼我可以去向他們解釋，請你就來吧！』

『好好！』她拉住我，『就請你向他們加上幾句；我來了，是只往前走的，直走到光明之路。我十分希望他們誠意的愛我；當要閒談時，便須想到不要讓我在閒談裏溜去了；當要打盹時，便須想到不要讓我在倦眼裏掠過了。我在他們不注意的時候，也要往前走的。請你和孩子們說：許多老年人正怪着我不給他們兒童時候的聰明，實在，這不是我的職務呢！』

『啊呀！我的兒童時期呢？我的兒童時期的聰明呢？』我跳了起來，滿眼只是些曙光。這時白壁上的日曆清清楚楚地刻着：一九三四年一月一日。

同學們，恭賀新禧！

十二、三十、學文

【參考】 ⊙本篇選自給小朋友的信。

⊙徐學文，少年文學作者。

⊙一九三四年，指

西曆而言，即民國二十三年。

⊙ 幹農事  
（師生書信）

張宗麟

小朋友：

這幾天來，你們幹農事的興趣濃極了。看你們戴着草帽，穿着草鞋，背着鋤頭，提着水桶，向田裏跑，興緻多好。尤其是在夕陽西照的時候，一個個小農夫，都嘻嘻哈哈，在田裏工作，我看了真是笑得不能閉口。

然而，幹農事並不容易，也有種種條件。種田先要有田。這一帶地方的田，有黑色的，有黃色的，都是很好的土壤，都可以種東西。倘若是一塊純

粹的沙地，或是純粹的黏土，那就不會長東西，非得加人工改造，不能種植了。

有了田，就要規劃怎樣種。劃田的式樣，不求花樣多，只要畦<sup>㊦</sup>做得高，溝開得深。深溝高畦，洩水蓄水都很便利。

小朋友們常常問我要種子，我實在無以應付。一來沒有種子；就是有了種子，也不敢草草送給你們。因為種子的好歹，就是農事的根本。但是種的時候，如果選了次等的種子，那麼將來結的果實，也不免是次等的。有了種子，還不能就下種，須得看看時節氣候。小朋友總以為只要有水，有太陽，隨時可以下種。那知道不合時節氣候，種子不會發芽；就是發芽長葉，也不會成熟。那豈不是白費氣力嗎？

下了種，還得施肥、澆水。肥料是臭的，但是越臭越有力量。城裏的小姐、少爺們，看見肥料都掩鼻而過；那知碗裏潔白芳香的飯，碧綠鮮嫩的菜，

都是用臭不可近的肥料培植出來的。有人譏笑我們學校的師生挑糞桶擔。小朋友，你們以為挑糞桶擔是一件可恥的事嗎？

澆水也有講究。夏天的蔬菜常常要澆水，冬天就不能常常去澆水。有時候澆了水，一夜過來，結上冰，就把菜秧凍死。這幾天，你們澆水很勤，所以田裏一天天綠起來，將來收割以後，你們吃着自已種的東西，一定有說不出的快樂！

敬祝你們豐收！

你們的大哥哥 張宗麟 五月四日

【參考】 ⊙本篇選自給小朋友的信。

⊙畦（丁一）種植物的地。

## 兩張佈告〔佈告〕

陳伯吹

蒼蠅爲害 大家知道 現當夏令 飛出不少  
四處撒子 四處飛跑 傳染霍亂 凶如虎豹



上吐下瀉 性命難保 奉勸市民 大家分曉  
這種毒物 應該除掉 垃圾桶蓋 要請關好  
魚腥肉類 少喫點好 東西隔夜 腐敗發酵  
不能可惜 把牠丟掉 廚房飲水 清潔爲要  
特此出示 諄諄勸告 凡我市民 遵守記牢

上海市衛生局

中華民國十九年六月十五日

### 這是蚊蟲

現在全市害着瘧疾的人非常之多，都是蚊蟲的惡作劇！牠是傳染瘧疾的大王！市民們，爲保障我們的健康，一致起來打倒牠！

一、把污穢的水排洩到陰溝裏去。

二、把煤油灌在有子了的池溝裏。

廣州市公安局告示

中華民國十九年六月十日

【參考】 ⊙本篇選自小朋友衛生。

### 組織合作社宣言<sup>⊙</sup>

宣言

我們買進賣出各種東西，總是經過商販的手的。這樣，原來值八分的練習簿，要出一角了，原來值八十的雞蛋，僅得六十了。所以直接間接，都要受到一筆損失的。要想免除這種損失，惟有開辦合作社的一法。合作社有兩種方式：一是屬於消費性質的，叫做消費合作社；一是屬於生產性質的，叫做生產合作社。這兩種合作社，是消費的和生產的合作的機關，可以免除商販的把持，可以避免商販的剝削<sup>⊙</sup>，是一種較有意義較有

價值的組織。

我們不是常常要向商店購買紙、墨、筆、硯、教科書、練習簿，以及遊戲器械、娛樂用具的嗎？我們不是常常要把農場上種出來的蔬菜，工場裏造出來的用具，校園裏養出來的雞蛋等等，賣給商人的嗎？這裏面一進一出的損失，誠然不在少數。

現在我們爲適應這種需要起見，預備組織一個羣益合作社：一方面把自己生產的東西，做合作的銷售，一方面把自己消費的東西，做合作的生產，這不是一件較有意義較有價值的事嗎？

至入社辦法，定有詳章，存學生自治會辦公室。贊成的同學，快快來參加吧！

【參考】 ⊙本篇選自陳伯吹編的國語補充讀本。

⊙剝削（勺廿，下廿）賺去利

益的意思。

## 社會服務團宣言〔宣言〕

蜜蜂，能穀共同去採花釀蜜；螞蟻，能穀共同去扛擡食物，藏到洞裏。這種爲羣衆服務的精神，是值得我們佩服的。

我們的力量，原像蜂、蟻一般的微小；但我們也有蜂、蟻一般的精神，組織了這小小的團體，要替社會幹一些事情。現在，我們先從公衆衛生運動着手：第一是滅蠅，蒼蠅是傳染病的媒介，我們必得首先撲滅牠；其次是掃除道路，我們掃帚是拿得動的，當然不生問題，此外一切有益於社會的運動，只要我們的能力幹得到，我們都得努力去幹！

最後，我們希望這種容易幹的工作，由我們一個小學，漸漸擴充到別的小學，由小學擴充到中學、大學；再由學校擴充到社會全體，使全社會的人，各盡能力去幹一種工作；正如孫中山先生說的：「聰明才力小者，

當盡其能力以服千百人之務；聰明才力大者，當盡其能力而服千萬人之務。『那麼，他們的力量比我們大，當然比我們所幹的更爲有價值，豈不是我們這小小的團體，能吸引起社會的注意，收到遠大的效果嗎？我們等着瞧罷；我們先幹起來！』

### ① 組織畢業同學會宣言

周圓風

十九年六月底，成功小學在舉行畢業典禮的時候，全校同學接到了六年級下期畢業生發出的一張宣言。士良接到了那張宣言，看見上面印着：

#### 仁級畢業同學會宣言

我們爲謀互助，謀信息流通，謀感情的持續起見，所以要組織這個畢業同學會。我們的畢業同學會，定名爲「仁級

### 畢業同學會。

我們總算是勉強地畢業了，畢業以後，有的是要升學去，有的或者去習商，有的或者做別的事業，大家南北東西，不知飛向何方。彼此的感情，因為不住在一處，一定要生疏得多；年數多了，以後也許連彼此的信息都不明瞭。我們組織了畢業同學會，同學的行蹤，可以報告給會裏，同學的感情，可以因為有了畢業同學會，不致生疏，所以我們認為畢業同學會，是急須組織的。

我們的同學會，現在正在組織，定於七月十日正式成立。到時，請諸教師長和諸同學來指教指教！

仁級畢業同學會六月二十日

士良看了，覺得這宣言很有意思，預備明年自己畢業的時候，也要有

這一種組織。

小朋友注意：

- 1 宣言是對大家說的，不可做成對一個人說話。
- 2 無論什麼宣言，應當把原因說明，使人家明白。
- 3 團體的宣言，要用團體具名。

【參考】

⊖ 本篇選自小朋友應用文。

⊖ 周圓風，現代兒童文學作家。

### ⊖ 看見公園中的標語

〔標語〕

周圓風

八月二十日，成功小學遵照部令開學了。士良在上學期是五年下期的學生，現在是六年級上期的學生了。

二十日上午行過開學禮，就回到家中。二十二日起正式上課。經過一星期的光景，崇文市舉行市民大會，改選執行委員、各局長，和各機關主

任。士良仍舊被選爲巡察團長，其他的委員、局長、主任，略有更動，二十八日市政府執行委員，議定自二十九日起，各局、各機關，開始辦公。士良得到了這個消息之後，就即日籌備工作。

一天，他走過公園的門口，看見那裏立着一個木牌，牌上寫着下列的辭句：

園中花木，任意觀覽。  
大家愛護，不可攀折。  
倘然故犯，定須嚴罰。

士良看了，頓時覺得這種標語，很有用處。想到巡察團中，也可以做些標語，放在來往的要道上，使人注意，就即動手擬成下列的標語：

- |   |        |
|---|--------|
| 1 | 走路要輕   |
| 2 | 不可大聲呼喚 |



- |   |           |
|---|-----------|
| 3 | 靠左邊走      |
| 4 | 痰吐入痰盂裏。   |
| 5 | 不可相罵相打    |
| 6 | 聽巡察團團員的告誡 |
| 7 | 違犯警律應受罰   |
| 8 | 不可在道路上遊戲  |

擬成了，就去請指導先生設法做標語牌，放在使同學們注意的地方。  
小朋友注意：

- 1 標語要做得普通，使人易懂。
- 2 標語辭句，要簡明，使看的人看起來不費時。
- 3 標語須放在適宜的地方。

【參考】 ⊙ 本篇選自小朋友應用文。 ⊙ 擬，起草的意思。

寫一張請假條子去 〔請假條〕

周圓風

四月二號，士良因為要趁船到鄉下去掃墓，不能夠到學校裏去。但是不去請假，是要被先生責罰的。就想到校裏去請假，免得給先生說話。他的媽媽却向他說道：「你何不寫張請假條子，省得多走一遭，而況現在就要開船了。」他聽了，覺得媽媽說得是，就寫了一張請假條子，託附近同學帶去。那條子上寫着：

金先生：今天因為要到鄉下去掃墓，不能到校受課；明天起決定到校！巡察團團長職務，請你叫團員汪企生替代。即祝  
晨安

生 吉士良

小朋友注意：

- 1 請假要說出原因。
- 2 自己的職務，應當請人代理。
- 3 請假不用說敷衍話。

【參考】 ⊙本篇選自小朋友應用文。 ⊙掃墓，是在清明或冬至的時節，到祖宗墳墓

上去祭祀。

## 送禮帖式怎樣寫 〔禮帖〕

周圓風

十一月十五日，六年級上期上社會課的時候，有一個兒童叫王原的，他預備送一點禮給金先生，但不懂帖式的寫法，所以立起來問先生道：

「先生！關於送禮的帖式怎麼寫？」

教師薛先生就回答道：「你可是要送禮給人家嗎？」

「是的，先生！」王原回答。

薛先生就把普通的許多送禮的帖式，一起寫在黑板上，給同學們抄錄了，以後好應用。

1

謹具………申
敬
某某鞠躬

3

送某處
某府
賀儀
某某某

2

送某處
某府
敬菲幾元
某某具

4

某府
祝敬
某某鞠躬

5

粧敬	某府	送
某某具		

7

贐儀	某府
某某具	

6

奠儀	某府	送
某某具		

8

--	--

薛先生把各種帖式抄錄以後，就說明：（1）（2）兩種，是普通送禮用的帖式。（3）是賀喜用的帖式。（4）是祝壽用的帖式。（5）

是賀嫁用的帖式。(6)是弔喪用的帖式。(7)是送行用的帖式。

士良看見這許多帖式，是很有用的，所以就提起筆來，摘錄在自己的筆記簿裏。

小朋友注意：

- 1 帖上的地址，有必要時，可寫上，使送的人不致誤送。
- 2 送的東西，是銀錢或禮物，可以在「敬」字或「儀」字之下註明。

【參考】①本篇選自小朋友應用文。

寫收條〔收條〕

周園風

士良快快活活的，從成功小學校裏掛了書包回家。他的母親，向他笑迷迷的說道：「良兒，舅舅送了四盒餅乾，三瓶牛奶，和一打鉛筆，你就寫

一張收條，給舅舅的傭人帶去吧！他在這裏等了好久了！  
於是士良就和舅舅差來的傭人，打了一個招呼；在書包裹取出文具，寫了一張收條：

舅舅：餅乾四盒，牛奶三瓶，鉛筆一打，收到不誤。  
謝謝！

甥士良

寫完了收條，士良就交給傭人，叫他回去代為謝謝。

小朋友注意：

- 1 寫收條，字句要簡單。
- 2 寫收條，用不到祝頌詞。
- 3 接受到什麼禮物要寫明白。

【參考】○本篇選自小朋友應用文。

## 附錄

### 標點符號使用法

(一) 句號 . 。 用法加在句末。

例如：(1) 這是一本兒童模範文選。

(2) 他年紀雖小，但文章却寫得很美麗的。

(二) 點號 、 ， 用來分開連用同類的詞或短語的。

例如：(1) 我有三本書：國語、社會、自然。

(2) 那冊書，放在桌子上的，叫做兒童模範文選。

(三) 引號 『 』 『 』 用來表示引用的話的起結，或者表示特別提出的詞句。



例如：（1）大家都說：『秋夜讀書，是很適宜的。』

（2）抗敵義士的死，是義俠行爲，也就是「殺身成仁，捨身取義」的死，所以萬世流芳。

（四）破折號 —— 文章內容或形式上下不相連接的地方，或

者意思突然一轉，都用這個符號。

例如：（1）小朋友的歡樂的心，將這美麗的景色飽領了去：  
—— 這是很可寶貴的春天呀！

（2）裏面一個小僕人出來問道：『門上的老爺問——  
—— 有個姓張的可曾來？』

（五）夾註號 ( ) [ ] 文章中要特別加註解的地方，用這夾註號。

例如：那天早上七點鐘，雇了一輛汽車（言明兩塊錢一點鐘）向中山陵出發。

(六) 刪節號 …… 用來表示節略、刪節、或語氣的斷續。

例如：(1) 今天吃飯的菜很多，甚麼青菜哩、豆腐呢、蛋湯哩、燒鴨哩、……排了滿桌。

(2) 張三連哭帶訴說：『我……我……』始終說不出話來。

(七) 私名號 —— 用來表示人名、地名、國名、朝代名、宗教名等私名。

例如：孫中山生於廣東中山縣翠亨村，是中華民國的國父。  
(八) 書名號 …… 用來表示書名或篇名等。

例如：這冊兒童模範文選上的一篇高麗童子，是很適合小朋友們排演的。

(九) 分號 ; 用來把一句中幾個很長的平行分句或短語

分開。

例如：我是紅葉，和我一道兒的是天。天讓我青，我就青；天讓我黃，我就黃；天讓我紅，我就紅；天讓我不戀枝，我就放下我底責任。

(十) 冒號：

用來冒起下文或是總束上文的。

例如：(1) 東北有四省：吉林、遼寧、熱河、黑龍江。

(2) 硯台、鉛筆、毛筆、墨水瓶，排了滿桌。

(十一) 疑問號？

用來表示疑問的。

例如：思想究竟是甚麼呢？他不是已經明白了嗎？

(十二) 驚嘆號！

用來表示驚異、願望、招呼、歎喟、命令等等用的。

例如：(1) 這朵花多麼嬌艷！

(2) 希望我這一次月考成績列在甲等!

(3) 兄弟們!中華民國的生存和獨立全憑我們最後

一次的奮鬥!

(4) 可憐呀!他病得這般厲害!

(5) 打罷!不許退走!



本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	兒童模範文選
編者	吳鼎
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	新國民印書館
出版日期	中華民國二十四年十一月初版 中華民國二十年 月再版
裝訂冊數	平裝一冊
定價	大洋三角五分
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	世界書局及各大書局
本書編號	248

80  
2643 = =

