



錦繡萬花谷卷之三十六

饌食

晉何曾蒸餅十字蒸餅不作十字不食出本傳

唐御厨進饌九釘盤用九釘盤出明皇雜錄

李林甫平為省郎鬚班林甫曰上明日

賜甘露羹鄭郎食之能烏髮食之一夕髮如

駱賓王謂盛饌為炊金饌玉出拾遺

山谷蘇笄云玉人怜我長疏食走送厨

珍自不嘗即官繪



江南人喜作餠名郎官餠因張翰思餠得名

山海物異名記
山谷詩獨因煖老庖玄鮒公遣霜鱗貫柳來
蓋曰方看金作屑餠盤已見雪成堆金屑以
橙為餠也

湯餅一盃銀線亂萋蒿數筋玉簪橫出山谷
詩

南人魚餠以細縷金橙拌之號為金蓋玉餠
隋時吳郡獻松江餠煬帝曰所謂金蓋玉餠
東南佳味也出隋唐佳話又南部新書

勸客馳蹄羹霜橙壓香橘出杜詩

晉王愷心有牛名八百里王武子與射賭得趣
左右探心作炙一啖而去

唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂
之熱洛河出盧氏雜記

晉人飲食中有寒具者乃今環餅也桓玄嘗
收書畫聚客觀之客有食寒具者不濯手執
書畫汚之自是不設饅饅亦名寒具也出雞
跖集

漢婁君卿遊五侯之門每曰五侯饋餉之君
卿乃合五侯所餉為鯖鯖與臚同音征蓋煎
和之名出太平廣記

晉元帝始鑊建業公私窘罄每得一狍以為
於時呼中禁鑊王珣呼謝琨為禁鑊出晉
書

肉山酒海
官燕因

曹子建與吳季重書曰願舉泰山以為肉傾

東海以為酒山谷詩云六月火雲蒸肉山

僧謙光嘗云老僧無他願但願鵝增四脚鰲

着兩裙足矣出五代史補

內則滑音滑以滑之注秦人搜曰滑齊人滑曰

謂調和飲食也

陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐

醍醐乃酥酪之精溢也

退之詩我來禦魑魅自宜味南京坡詩又客

厭虜饌楊然思南京烹

事見茶門酪如下

西陽雜

且馳峯灸

云將軍曲良翰作馳峯灸甚美

魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右鰾

注冬氣在上腴復下也夏氣在下鰾脊也

風卷飛花自入惟一尊遙想破愁眉泥深厭

德雞頭滑酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚猶帶

骨披綿黃雀漫多脂殷勤送去煩纖手為我

磨刀削玉肌出坡送牛尾與徐君

梁韋琳滑稽作鮠表以刺時人詞曰臣鮠言

伏覲除書以臣為鮠非有意於綺羅白鮠女

刺史臣聞高沙老嫗有鮠於綺羅白鮠女

之豈留心於珠翠常恐鮠之譏懼貽鮠巖

魚鮠與盤遊同音市演切

江南人好作盤遊飯鮮脯膾炙無有不埋食
飯下里產曰掘得害子羅浮穎老取凡飲醪
雜烹之羹鍋內名谷薰羹陸道士出一聯云
薰谷羹羹鍋內名谷薰羹陸道士出一聯云

爛蒸桐州羔灌以杏酪食以匕不以筋南都
撥心麪作槐芽温淘糝以襄邑抹猪炊共成
香稻薦蒸鵝吳興厨人破江鹽魚鱸繼以
素王谷水烹增坑鬪品茶焉解衣少卧使人
誦東坡赤壁賦足以一茶也出志林

才約使契丹有詩云饑行三匹製密賜十貌
而大北製以大小鬻為之如黃漆貌狸形如鼠
漢食貨志詔曰鹽為食肴之將酒為百藥之
長雲子

漢武帝內傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄
光梨角風實雲子故杜詩飯抄雲子白

唐侯思止食籠餅必令縮葱加肉號縮葱侍
郎籠餅今餛頭也出朝野僉載

唐人謂之餛餅今俗謂之餛餅晉束皙餅賦
有餛頭薄持其瘦宰父之號准餛頭今存而
起溲牢父皆其何物湯餅濕麪出歸氏錄又
夜亦莫知其何物湯餅濕麪出歸氏錄又
倦遊錄凡以麪為食煮之皆謂之湯餅出青

籩厚粥也馳薄粥也馳筆皮反

內則面垢燂潘請澣注潘米瀾也釋文燂詳
廉切潘芳頰切浙米汁也瀾力旦切

弘治歲在萬花公六卷

內則云夏宜脍鱸其居切乾也釋文雜
腊又北方謂鳥腊曰腊鱸求所切乾魚也

音香牛臙也

許云切羊臙也

許堯切豕臙也

內則三牲用藪音魚氣切煎菜莛也

僧謂酒為般若湯魚為水梭花雞為鑽籬菜

東坡志為不義而文之以美名者與此何異出

唐盪懷慎為杜清儉召客食曰爛蒸去毛莫

蘆折項疑鵝鴨已而下栗米飯一器及盛葫

山谷詩冰厨欲罄浮蛆甕饅婦初供醒酒冰

山谷自號水晶鱠為醒酒冰

姜侯設鱠當嚴冬昨日伯宮饗人受風河東求

手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎雪有骨

老翁落碁何曾白紙腹濕放筋未覺金盤空新

權便飽姜侯德清鰯異味情屢極出杜姜少

府設鱠歌青高槐葉采掇付中厨新麪

無近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲

寒殿開水清玉壺君王納涼晚此味亦時須
出杜槐葉冷淘五日一見花猪肉十日一
遇黃鷄粥土人頓頓食藟芋以熏鼠燒蠅
蝠舊聞密啣嘗嘔吐稍近蝦蟇綠習俗十

海南人謂龍眼為荔枝奴出博物志

東坡嘗謂荔枝厚味高格兩絕果中無比唯

江更洗河豚烹腹是也詩云似開江鱈斫玉

坡詩羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日

啖荔枝三百顆不辭長作嶺南人

杜詩側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲

旁挺龍眼側生荔枝翠眉指楊妃也

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映日蜀無荔枝唯

瀘戎最多紅塵一騎

唐楊貴妃嗜荔枝必欲生置之乃置騎傳走

紅塵妃子笑無人知道荔枝來

蔡君謨荔枝譜荔枝有十八娘者其色深紅

而細長閩中王氏有女好啖此品因而得名

有乾紅荔枝以鹽浸佛桑花為紅漿投荔枝

漬之曝乾荔枝色而甘酸有蜜荔枝剥生荔枝

竿去其漿然後以蜜煮之

白樂天荔枝圖序云荔枝若雜本辰一日色

矣出白傳二十四五年乃實

荔枝至難長二四五年乃實坡詩云柳花

着水萬浮萍荔實周天兩歲星出坡詩

巴印有人得大橘剖開有二叟一叟曰橘中

之樂不減商山但恨不得深根固蒂耳一叟
曰吾飢矣須得龍脯食之食訖化為二白龍
而翔去出幽怪錄

洞庭三百顆

韋蘇州詩書後欲題三百顆洞庭須待滿林
霜王子敬帖云黃柑三百顆囊盛不函封霜

未降不可多得

羅公遠嗅橘

明皇食柑凡千餘枚皆缺一辦問進柑使者
云途嘗有道士嗅之蓋羅公遠也出太平廣

記

傳柑

事見上元門

羅浮種

君家秋實羅浮種已作累累半拂墻莫遣兒
童酸打盡要看霜後十分黃出山谷詩

京師會靈觀凝祥池芡最盛僕射坡在鄭州

世亦稱其貢芡可比王直方詩話
僕射荒村安可比王直方詩話

山谷詩割蚌頭周禮注黃雞頭一名鴻

頭退之聯句鴻頭刺芡實是也

法帖云來禽青李皆囊盛為佳勿函封東坡
詩云青李扶疎禽自來賓護尚書言來禽以

味甘來衆禽也

杜詩春曰清江岸黃柑二畝園青雲羞葉密

白雪避花繁

陳昭問蒲萄何如橘抽尉瑾曰金衣素袖見
作貢向齒自消良應不及出酉陽雜俎

秦中歲時記二月內園進櫻桃薦廟訖分賜

羣臣老杜詩西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿

筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同意
昨賜沾門下省退朝擎出大明宮金盤玉筋
無消息此日嘗新任轉蓬

劉植瓜賦布象牙之樽出聘官分紀之筵憑彫玉

漢明帝宴羣臣以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月
下同視羣臣皆盧胡笑云是空盤也蓋桃與盤

蓮實大如指分甘念母慈共房頭戢戢更深
又唐狄思實中有么荷拳如小兒手出詠蓮

南史任昉死梁武帝方食綠浮瓜投之於盤
哭之悲不自勝出本傳

唐杜如晦死太宗食瓜思之因輟瓜奠之出
本傳

西陽雜俎謂蓮為湖目也

老柱園人送瓜云江間雖炎瘴瓜熟亦不早
傾筐蒲鵠青眼顏色好沉浮亂冰玉愛惜

如草又云飯抄雲子白瓜嚼水晶寒

淮南子云橘弟槐榆與橘柚合為兄弟言道能化
同異物也玉山果

彼美玉山果繁為金盤實瘴霧脫蠻溪清博
奉佳客客行何以贈一語當加璧祝君如此

果德膏以白澤驅擄三彭仇止我心腹疾願
君如此木稟凜傲霜雪勤為君倚几清靜不

容刮物微與不淺此贈無輕擲出東坡榷子

詩

高九卷六

平生冰雪姿
七宿羅心胃
豈無有秋毫
上禪
賴安得君從
容其子亦可
憐風味如乃
翁出

胡藏之蘿詩
食瓜皮
元魏王熙性
儉與客食瓜
客甚鬼出比
史瓜皮厚羅
意

秦始皇改古
文為篆隸國
人多謗秦患
天下
不從召諸生
至者皆拜為
郎凡七百八
冬月種瓜於
驪山劍谷中
溫處瓜實乃
使人
各異皆使往
視之先為伏
機諸生方相
論難
發機從上填
之以土皆終
命出衛宏古
今奇
字序

南村諸揚詩
北村盧白華
青葉冬不枯
垂楊綴

紫煙雨裏特
與荔枝為先
馳海山仙人
笑風骨
自是傾城姝
不知天公有意
無遣此尤物
先生

海隅雲山得
伴公檜老公
霜雪自困槎
梨麤先生
生洗醉酌桂
醋冰盤薦此
頰虬珠似開
江鱈

斫玉柱更洗
河豚烹復腴
我生涉世本
為口
一官良圖出
輕萼鱸人間
何者非夢幻
南來萬

里真良圖出
輕萼鱸人間
何者非夢幻
南來萬
一城兵火催
顛坑仆海相
枕藉知是荔
枝宮

眼來飛車跨
山鵲橫海風
枝露葉如新
採肉
中交州天一
破顏驚塵濺
血流千載永
元荔枝

無人為瘡痛
吾君所乏豈
此物致養口
體何陋
物出東坡荔
枝嘆異哉西
海賓琪樹羅
玄

邪出東坡荔
枝嘆異哉西
海賓琪樹羅
玄
匪纍紫似桃
李一一流膏
乳坐疑星隕
空又
皮生弄色映
琬俎蠻荒非
汝辱幸免妃
子使汗

高花廿六

時新蒲莖雨花如盧橘傲風霜每憐蕒菜下鹽
梅蒸霧露蓬蒿壓酒漿寒蟄擣韭萍奇芭零落
或肯與君嘗代北寒蟄擣韭萍奇芭零落
真合與君嘗代北寒蟄擣韭萍奇芭零落
似晨星逢鹽杖已成枯腊得蜜酒滄溟拳條與
欲就左慈求柱杖便隨李太白跨滄溟拳條與
立新名字兒女稱呼星本自玉肌非鵲浴至萬
浮萍荔實周天兩歲星本自玉肌非鵲浴至萬
今丹殼似猩猩刑侍郎賦詠窮三峽妃子煙霞
動四溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經
丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露
酌天漿爛紫垂先熟高紅掛遠揚分甘編鈴
下也到黑衣郎出東坡校白芳檳榔臘脂掌中
夏煌煌深於紅躑躅大校白芳檳榔臘脂掌中
顆其露舌頭漿出樂天

蔬菜

庚杲之食常有三韭
誰謂庚郎貧食有二
南史謂庚郎貧食有二
李崇為尚書令富而多
茹韭菹崇客李元祐曰
八種人問故元祐曰二
雞跖集彫胡黑米

本草云菘又謂之茭
之菘手其臺中有黑者
乃彫胡黑米也

周顥獨處山舍王儉問曰
米白鹽綠葵紫蓼太子問
初早韭秋末菘出南史

四月蓴生莖而未葉名為雉尾蓴五月蓴葉舒長名絲蓴入七八月不中食有蝸蟲故也又至十月水凍盡死雖老由可食出雞跖集

唐詩晚菘細切肥牛肚新笋初嘗嫩馬蹄

杜詩注長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練

注土酥即今之蘆菹也魏夫人帖云膾土酥

如練出老杜詩注錡帶羹

杜詩滑憶彫胡飯香聞錦帶羹注荆渚間有

錦帶春末間開花紅如錦其苗嫩脆可食

白銀作顆非琢成中有萬粟嚼輕冰戎州夏

露實葉底供感君來飯在家僧又畦町收盡垂

當乞種過江南出山谷待得銀包已成殼更

東坡同山谷訪王版師玉版謂笋也

翟方進奏罷鴻源陵郡中追然童謠曰襄陂

誰翟子威飯我豆食羹芋魁以芋根為魁出

本傳鴨却葵

綠米麩牙稻園蔬鴨脚葵

蓴菜之根絕美江東人謂之蓴龜出西陽書

謂茄子別名也出西陽雜俎

黃詩君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨注

埧音必駕蜀入謂平川曰埧

有人常食蔬茹忽食羊肉夢五臟神曰羊踏

破菜園出啓顏錄

魚蟹

蟹胥 周禮庖人注曰若青州之蟹胥按說文云胥蟹醢也

海鏡膏葉盤 海鏡廣人呼為膏葉盤兩片合成殼圓中盤滑內有紅蟹子海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸剖之蟹鏡亦飽追之以火即蟹子走出立斃生

赤玉盤 溪邊石蟹小如錢喜見輪困赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加殮出坡詩

明越間四時常有蝓蚶蚶重者踰數斤其小而黃者謂之石蝓蚶肉硬出風物

郭索用 郭索用 心躁也出太玄經林逋草泥行

郭索雲木叫鈎軌 斫雪流膏

坡云蝓蚶大蟹斫雪流膏 帶糟含酒

東坡松醪賦云蛤半熟以含酒蟹微生而帶糟

明越風物志蝓蚶並螯巾足在海邊也泥丸坡潮退採取之母蟹之臍團雄蟹之臍尖出

東坡老饕餮嘗項下之一齧嚼霜前之兩螯

海物異名記云蟹之小者每遇潮頭來出穴舉螯迎之名招潮子

海上有蟹大如錢腹下又有十蟹附之名曰蟹奴出柱萱錄又谷乎小魚為魚婢出爾

鯨魚大者長千里小者數千丈五六月就岸
生子者七八月從其子歸海鼓鬣成雷噴沫成
雨雌者為鮠出古今詩話

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鰻魚肥美常
禁人採捕以槎斷木因謂之槎頭鰻

鯉魚不能變化飛越神守湖養魚者置鰻數頭池
中鯉魚不能去謂之神守出齊民要術

字說云龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗

雖無變而有理者也筆談鯉魚當脇二行三

也宋景文公曰尺素愁憑六六魚又云三十

六鱗通使時出青箱雜記

晉郝隆詩曰婿婿躍清池桓温問曰何物答
曰蠻謂魚曰婿婿温曰何得作蠻語出
里從君惟得一蠻府參軍安得不作蠻語出
世說

白樂天詩寅年籬下多逢虎亥日沙頭始賣
魚又山谷漁父詩魚收亥日妻至市醉卧水
痕舡信風策策堂堂

庾氏穴池養魚以木為凭欄登之者其聲堂
堂每凭欄投餌魚必踴躍而出辛氏云它出
不沒餌在間策策堂之聲魚亦出是庾氏
之魚可各策策辛氏之魚可各堂堂出宋齊
丘化書

見酒門不遺種
左手持

越王謀吳七年越王謂范蠡曰今其蟹不遺
種可乎遂興兵伐吳

王齊直知潮州釣得一鱷魚其大如舡盡以
為圖其形如鼉喙長半其身牙如鋸齒尾有
三鈞極利如遇鹿豕即以其尾戟之以食生卵甚
多或為魚鼉其為鱷不過一二出嶺表物志

朝州惡溪有鱷魚食高產且盡鱷愈為刺史
以一羊一豕投惡溪而祝之與鱷魚約盡三日
不徒率醜類南徙于海三日不盡至五日七
起溪中乃西徙六十里出愈傳乃止暴風震雷

陳堯佐文惠公謫官潮州惡溪有鱷魚食人
息出神道碑鳴鼓于市以文告而戮之鱷患屏
陳文惠公謫官潮州惡溪有鱷魚食人
或玄黃蒼白似龍而無角類蛇而有大者數

目或為鼉卵化山谷間為鱷者去如三象之餘或為
也出澗水燕談人畜必以尾卷去如三象之餘或為

溪邊石蟹小螯如錢喜見輪困赤玉盤半殼含
黃宜點酒兩螯入座寒堪笑吳興饒太守一詩

父恠雨醒風出入座寒堪笑吳興饒太守一詩
換得兩尖團出丁公默送蝓蚌霜筠細破

為雙掩座有長魚如卧劍紫符穿顛氣慘
紅鱗照座光磨閃携來雖遠鬣尚動烹不待

熟指先染坐客相看為解顏香粳飽送如填
整早歲嘗為荆渚客黃魚屢食沙頭店濱江

何有欲致復南烹嗟又欠游儵瑣細空自腥亂
骨縱橫動道無辭故人遠餽何鄰幸有虀羹
驚忽瞻東道無辭故人遠餽何鄰幸有虀羹
出東坡漾陂魚人漾舟沉大江之水東津魚鱉

鱉色勝銀魚人漾舟沉大江之水東津魚鱉

鱗衆魚常多盡却奔赤鯉騰出如左神潛龍
無聲老蛟怒回風颯颯吹沙塵饕餮子左右揮
霜刀鱸飛金盤白魚肥美知第一尾不飽穠
陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一尾不飽穠
亦蕭瑟君不見朝來割素鬢咫尺皮濤求相
失出老杜蒼江魚子清晨集設網提網取
魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺魚入小
魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢大魚傷損
皆垂頭屈強泥沙有時立東津觀魚已再來
主人罷鱸還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱸
鮓隨雲雷干戈兵革闕未止鳳凰麟安在
哉吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀出杜
觀打魚

錦繡萬花谷卷之三十一終

錦繡萬花谷卷之三十七

鳳

九苞
一曰歸命二曰心合三曰耳聰四曰舌
屈伸五曰彩色六曰冠短州州當朱色也
七曰銳鈞八曰音激揚九曰腹戶戶所由出

鳳形

鳳鷄冠燕喙龍肝鴻翼魚尾鴻前鱗後鶴頸
鴛鴦鴈龜目而中注出韓詩外傳

唐薛收與姪元敬德奇齊名世稱河東三鳳
收爲長離德奇爲鸞鸞元敬年最少爲鸞雛
出唐書

鶴

永嘉青田有雙白鶴年年生子而去

抱朴子千歲之鶴能登木其未千歲者終不
集樹也純白腦盡成骨也

茅君傳或見一鶴飛入帳中蓋鶴者九轉還
丹之使也

遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令
威去家千年今始歸城郭如故人民非何必
學仙冢纍纍出神仙集

鴈

事見重陽門帶箭入蜀

燕

事見夫婦門無偶獨歸

蝶

金玉錢

唐穆宗禁中花開夜有蝴蝶數萬飛集花間
宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中
得數百遲明視之皆軍中金玉錢也出杜陽
雜編

李義山詩

葉葉復翻翻斜枝對側門蘆花惟有白柳絮
可能溫西子尋遺殿昭君覓故村年年芳物
盡來別故園孫長眉畫了繡簾開碧玉行
收白玉臺為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰
回出同上

摠禽

史游急就章云春草鷄翹鳧翁濯顏師古注
云鳧翁頸上毛也山谷詩春谿蒲稗沒鳧翁

博則溺死王介甫詩云山雞照綠水自映水日
眩則溺死王介甫詩云山雞照綠水自映水日

何愚 鷓鴣子規 名買鏡 鷓鴣亦音題 鷓鴣音決

楊雄傳注鷓鴣則最芳歌鷓亦音題 鷓鴣音決

鏡音詭出本傳 名杜鷓又引服虔注鷓鴣音決

異物志鷓鴣一名杜鷓又引服虔注鷓鴣音決

名鷓鴣伯勞也 又離騷恐鷓鴣之先鳴兮

注鷓鴣音第鷓鴣音桂 又離騷恐鷓鴣之先鳴兮

程演注坡詩或言杜鷓一名子規非也今春

夏有鳥聲若云不如歸去者乃子規也今春

歸樂天詩掩淚不西鳥夜半聲 嬰似道思

如鴻而慘色三月則鳴其音云不歸去莫學陶

伸聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫學陶

潛化作君鷓鴣 皆鷓鴣聲也又山谷詩注鷓

本草鈎輒格磔不得哥哥故詩云山谷詩注鷓

鳩之聲若云行不 且驚此鳥為公行不得

報晴報雨 同聲 且驚此鳥為公行不得

泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄陵兢雨
又急此鳥為君應斷腸為石山頭化石可食奈
父向何之鳥為君應斷腸為石山頭化石可食奈
何遂作微禽啼不 息 提葫蘆沽美酒朝風為
賓樹為友山花撩亂 日 前開勸你今朝蜀萬
壽何處不如歸去 有翼可歸飛安用空啼向高樹

出梅聖俞五禽
士人云布穀為脫却破袴使君向蘄州更唱

蘄州人鬼我不識使君寧知使君死人作鬼

會不使君已老何晚出王元之蘄州鬼黃州

移蘄州聞啼鳥問其名或曰此名蘄州鬼我

南山人昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我

脫布袴不辭脫袴溪水寒水邊照見催租瘢

有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活處

出此鳥聲云麥飯熟即快活桑子落願儂一

絲千兩絲繅得蛹飼爾雜出鳥聲云蚕絲一

百箔姑惡婦死作三年乾不惡妾命薄君不見東

海孝婦水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云

爾雅鷺春鈕注行如春如鈕又桂萱錄有號

碧繼翁者謂白鷺也春

野鵲子也釋迦佛雪山修道有芻尼巢于頂

上出傳燈錄起催歸日未西無心花裏鳥

韓詩喚起全曙催歸日未西無心花裏鳥

更與盡情啼山谷云催歸子規也喚起江南

齋夜話春喚聲圓轉如絲出本集注又冷

翠鳥形似燕翡翠赤而翠青出賈琮傳注

三輔黃圖云屬玉水鳥屬玉注屬王似鴨而

觀又司馬相如傳駕鵝屬玉注屬王似鴨而

大長頸赤日其色紫紺

蘆南有畜秦吉了者亦能人言有夷首欲以

錢五十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了

錄曰我漢禽不願入夷中遂不食而死出邵氏

歐公攝事齋宮聞鶯詩四月田家麥穗稠桑

枝生萋鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來

黃栗留注麥熟時鳴者為黃栗留出詩義

山海經云赤帝之女溺於東海化為冤禽名

曰精衛精衛街西山木石以填東海

漢帝時童謡曰城上烏尾畢逋公為吏子

為徒孤鸞舞鏡異苑窮國得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照

乃歌影飛鳴一奮而絕言孤鸞見影謂是雌

列仙傳祝雞翁居戶鄉山養雞百餘各有

名字呼各則種別而至不誤

杜詩王母書下雲旂翻杜修可注云鳥也謂

龍門寺庭多古桐有異蜂大如吟花間僧異

有曰網取一枚置籠中翌日大蜂尋至籠邊也

除死籍何畏又曰予與青桐君奕勝獲琅玕

紙君出酉陽書寫星于詞僧密聽得之畏乃放

之出西陽書

虎

唐斐旻善射比平多虎一日得虎三十一休

山下有老父曰上彪也稍北有真虎將軍遇

之且敗旻不信趨之有虎小而猛踞地大吼

夏馬辟易弓矢皆墮自是永不復射出李白詩

龍

一三五八十一鱗
六六者老陰之能變者也乾純陽故乾言用
九坤者老陰故坤言用六龍八十一鱗九九之
數也鯉三十三故為六鱗六六之數也龍能隱能顯
不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛
越山湖故為在地之能變者大抵得九六之
數者皆有變之理此天地自然之道出學林

馬

王子年拾遺周穆王有八駿
行越飛禽三奔香夜行萬里四絕足二翻羽
待五踰輝光色炳耀六超兆四形影逐白日而騰

務乘雲而趨八挾翼身有肉翅又穆天子乘黃
云天子入駿赤驥黃驪白義蹄輪山子乘黃
驂騮騾耳又曰驂騮騾耳日馳三萬里

漢文帝有良馬九疋一注雲二赤電三絕羣
四逸驃五紫燕騮六綠螭七龍子八麟駒
九絕塵號九逸出西京雜記

崔豹古今注秦皇有七名馬追風白兔躡景
追電飛翹銅雀長寬

唐成公有兩蕭爽馬楚子常欲之不與三年
止之唐人竊馬而獻子常唐公歸羣臣請償
之出左傳

曹植有馬名驚帆出古今注

唐明皇馬名杜詩曾見先帝照夜白龍池十

日飛霹靂 忽雷駮

秦叔寶馬名出西陽雜俎

御子驄

隋文帝時大宛獻千里馬其駿曳地號曰御

朝野僉載赤兔

呂布有赤兔馬號赤兔時人歌曰人中有呂布馬

劉備有驥馬名的盧乘至檀溪墜水備急呼

蜀志曰的盧何不努力馬遂一躍五丈乃得過出

代宗時李德山貢馬名額高九尺毛拳如鱗

身被九花故號九花虬出伽藍記

世所收韓幹畫馬多分其駿為三莫曉其意

雅白集天詩云鳳書裁五色馬駿剪三花唐

學士類借飛龍既馬李伯時學畫不知三駿

之意常難於下筆有得樂天詩先誦而不言

所出使伯時作數馬始以集示之然後悟出

蔡寬夫詩話

唐德宗馬玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如

山貌不同玉道遙

仁宗御馬名玉道遙色白乘之如輿輦也圍

人云馬行步有尺度疾徐皆中節御者行速

則以是標之一日燕王借乘即長鳴下行如

怒還之帝以配南城馬鋪以之復御其行如

初帝升殿從葬至陵下悲鳴不食而死出邵

氏聞見錄

漢書音義腰裏者神馬也赤喙黑身與飛兔

同君有德則至也

乘黃飛黃

淮南子云天神馬亦有名飛黃黃伏阜龍翼馬身也

拳毛騮獅子花

杜詩昔日太宗拳毛騮獅子花近時郭家獅子花

宗以九花虬馬

前漢禮樂志天馬歌曰龍之媒赤汗流赭神異

渥注水中作天馬歌曰龍之媒赤汗流赭神異

經大宛馬蹄如汗腕可握日行千里至日中

汗血乘者當武帝時遭刑屯田燉煌界數於

有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界數於

此水旁見奇馬利長持勒絢於水後馬玩習

出之收得其馬又李義山詩力窮東海求龍

種出出杜詩注其馬又李義山詩力窮東海求龍

漢天馬歌曰有良馬鬣至膝尾委於地則尾之長者蕭

然搖動龍媒

呼風注君不見金粟堆前松栢裏龍媒去盡鳥

鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此

暨升遐羣臣遵先旨葬焉秦陵在其旁

杜詩星躔寶校金盤陀注顏延年赭白馬賦

星躔寶校金盤陀注顏延年赭白馬賦

古樂府紫駟馬曲玉韃綉纏陀注金鞍覆幪

錦鞍帕也杜詩云青旭散幪錦陀注金鞍覆幪

漢東平王蒼得賜宛馬一出蒼傳

小孔中出所謂血馬出蒼傳

自在將軍

漢東平王蒼得賜宛馬一出蒼傳

五代劉晏據太原契丹約為父子契丹以黃馬騮為聘後與周世宗戰高平敗獨乘黃騮以歸遂與黃騮治廩食以三品料號自在將軍出五代史

元稹望雲驢歌曰勝筆三山尾株直山谷詩馬瘦三山葉擁門用官清馬骨高之意出山谷詩註

晉王湛王濟之叔宗族皆以為癡濟有馬難乘濟問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如綦善騎無以快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳平路無以別任重方知於勝是當蟻封內試之濟馬果躡而督郵馬如常濟益歎異白其父曰濟始得一叔出本傳如常濟益歎異白其父曰濟求馬不知毛色牝牡

秦穆公謂伯樂曰天下之馬若滅若沒臣之子形容筋骨相也天下之馬臣有擔纏束薪者皆下才可告以天下之馬也求馬三月而反力方歎其於馬非臣之下也求馬三月而反曰得馬矣在沙丘牝而黃及馬至則牝而驪公謂伯樂曰子所求者毛色牝牡不知其矣伯樂太息曰一至此乎歎之所謂者天機也得其精而忘其粗見其內而忘其外果千里馬也出列子

馬援善別名馬云近世西河子輿亦明相法子輿傳儀長孺孺傳丁君都君都傳揚子阿臣常師事子阿受相馬骨法謹依儀氏鞞中音居奇切帛氏曰齒謝氏唇鬢丁氏身中備此數家骨相以為法注引相法云水有光此兩孔間上唇欲急而方口中欲紅而有光此馬千里領下欲深肩欲緩牙欲前向去齒一寸則四百里牙劍封則千里目欲滿而澤助

欲長而縣薄欲厚而緩縣薄股也腹下欲平
蒲汗溝欲長腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅
如石出本傳

碧雲霞

梅聖俞著碧雲霞譏詆當時大臣其序曰碧
雲霞者厩馬也莊憲太后臨朝以賜荆王王
惡其旋毛太后知之留以備上閑為御馬第
一以其勿肉色碧如霞片故號云王性之以
為魏秦偽託聖俞著此書出邵氏後錄

周禮夏官

周禮夏官庾人掌十有二閑之政教以阜馬
佚特教駢攻駒注二歲曰駒三歲曰駢教駢
始乘習之也攻駒謂驟其蹄齧者閑之先攻
先牧制閑者

唐時東

唐時東骨利幹國產良馬日中馳數百里太
宗時來獻帝取其異者號十驥曰騰曰霜曰皎
雪驄曰凝露驄曰縣光驄曰決波驄曰飛霞

驄曰發雷赤曰流金駟曰奔麟紫曰奔紅赤
出回鶻傳

唐初得隋馬三萬六千於赤岸澤徒之隴右用張
萬歲領羣牧自正觀至麟德四十年馬七十
萬六千匹八坊四十八監出兵志

開元初以王毛仲領閑廐馬稍稍復始二十
四萬至十三年乃至四十三萬秦漢以來唐
馬最盛出同上年

詩

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是

何意態殊且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹

兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯然龍性合變化

卓立三骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻

俊當時四十年見之坐隅又更新其才盡下故
寫真傳世人見之坐隅又更新其才盡下故獨

形影無王良伯樂死即休出天豈無驃騎與驂
騮時無左輔白沙如冰潦以周墻百餘里
君不見是渥洼生汗血今稱獻於此苑中
龍媒昔是豐草青青寒不死食之豪健西
北三千匹豐草青青寒不死食之豪健西
天廐皆尊內屯驕驪一骨獨當御春空大
至尊至尊內屯驕驪一骨獨當御春空大
群絕足信殊傑凋儻權奇難具論出沙苑
知異物同精氣雖未成龍亦如堵牆之欲
東郊瘦馬使我傷骨仍騰兀細看六印帶
動轉歌側此豈有皮乾剝落雜泥滓毛暗
字條連雪霜去歲奔波逐餘冠驂不慣不
蕭條連雪霜去歲奔波逐餘冠驂不慣不
得將士卒多騎內厩非汝能周防見人慘
時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人慘
若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈為
日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更試
明

年春草長瘦馬昔傳聞思一見牽來左右
得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽來右
神皆竦雄姿逸態何嶮碎顧影驕嘶自矜
隅目青炎夾鏡懸肉駭碾礪連錢動朝來
試華軒下未覺香羅帕鄉家舊賜赤汗微
毛銀鞍却覆香羅帕鄉家舊賜赤汗微
真龍取聞其亞畫洗須騰涇渭深朝人能
并夜吾聞良驥老姑成此馬數年人更可
有得致雲霧晦方降精近聞下詔宣都邑
那使麟地然來向東此馬臨安西都護胡
肯使麟地然來向東此馬臨安西都護胡
青驄聲價歛然來向東此馬臨安西都護
人沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場
流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場
腕促蹄高如踏鐵交河幾嶽曾冰裂五花
作雲滿身萬里方看汗流長安壯兒不
騎走過掣電傾城知音光高出都護驄馬
邨出橫門道傾城知音光高出都護驄馬

丈人駿馬各胡騮前年避胡過金牛回腹却
走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕
代乘出千人萬人愛一聞說盡急難才轉益
愁向駑駘筆頭上銳耳批秋竹脚下高蹄削
寒王始知神龍別有種不比凡馬空多肉洛
陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬣
未易識側耳注日長虱生出李鄴縣胡馬行
胡馬太宛行鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入
四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有
此萬里可橫行出胡馬先帝天馬玉花驄
畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閭
闔生長風詔謂將軍拂綸素意匠慘澹經營
却在御榻上榻上庭前一先萬古凡馬空玉
賜金圍人太僕皆憤悵弟子韓幹早入室亦
能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂騮
氣凋喪出丹青引並老杜

摠獸

木蘭歌雄兔脚扑朔雌兔眼迷離一本又作

扑握吐而生

論衡駘吐毫有孕及其生子從口而出故毛

穎傳云當吐而生

說文云狐有三德其色中和小前大後死正

丘首出白虎通又狐死正丘首不忘本也

古語云麋無膽兔無膽其說信然按字說赤

與白為麋鹿見麋而成以知其無膽脾屬
土土主信故詩以兔爰刺桓王之失信以此
知其無脾出青箱雜記蟹有筐蟬有綏

曲禮蠶則績而蟹有筐范則冠而蟬有綏注范蜂也

述征記河水合須狐聽而行方可渡又漢文

帝紀注曰狐性多疑每涉河水且聽且渡故

言疑者稱狐疑蘇子美詩望星入角

角蘇子美詩望星入角及月月降胎水犀望星星入

事見佛祖門駝知水脉無水之時人不知泉脉乘素馳尋之過其亭

不肯行以足躅地之處即於躅處掘之得泉

出博物志狐變為巫狐變為百歲為美女為神巫為犬

夫與五女子交能變化知千里外事即與天通為犬

天狐出玄中記狐變為獾壽千歲出抱朴子變為猿猿壽五百歲變獾獾

犀之類不一生邕管及交趾者角文如麻實

理燥少潤生大食者文如茱萸理潤光彩瑩

徹甚類犬鼻若傳以膏甚有花文尤異者曰

通天犀或日月雲星葩花山水神仙衣冠杖

履宮殿魚龍飛走鱗毛全具或以為犀愛一

顧其影則久則怖常飲濁水不欲見其角也海人

取犀者多於山麓植木如羊棧父則木朽犀

前足短止則依木而立折犀角因格殺出灑水燕談街珠

青侯見蛇被傷以藥治之放去後街明月珠以報之

海牛壓紙寫紙銀鈎謂犀角也出山谷詩

孫供奉

昭宗時有一弄猴頗馴能隨班起居昭宗賜

以緋號孫供奉來梁唐號今此猴隨班起居

猴望見全忠徑趨跳躍奮擊遂被殺唐之羣

臣愧此猴者多矣出幕府燕談

謂猪為長喙參軍羊為長髯主簿出古今注

羶根

有曾作蒸豚詩云若把羶根來比並羶根自

合契藤條羶根謂羊也出仗他筆談

爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉出漢書

大月氏出一封素驄注青上有一封封高也

若封土然出前漢率然

常山有蛇名率然觸其首則尾至觸尾則首

然此也果然

果然獸名楊州人取果然得一果然而數十

果然可去也此禽獸狀而人心薄俗有不如

者果然大類猩猩出國史補

猿也坡詩黑衣服郎支也到黑衣服郎

見劍門白猿公

京兆春遊以觀牡丹為貴有劉訓富人也是一

日邀客賞花乃繫水牛數百頭在前各有種

別曰此吾家黑牡丹也出談苑

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

唐扶州人烏金有畜猪致富號猪為烏金出朝野

僉載

鳥龍青鸛白雀

會稽張然有狗名烏龍又周處風土記犬則

青鸛白雀

張然滯役多年婦與奴通後婦謀然其犬烏

龍注睛聳耳舐唇視奴然曰烏龍烏龍應聲

傷奴奴失刀仆然取刀殺奴也

佛書謂鹿為伊尼般若經世尊三十二相第

八相名雙鹿為伊尼般若經世尊三十二相第

音蠢潤唐以山南西道開州盛山郡改為狗

也常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴上

音屈下音忍出韓文序註

北虜有尼師都生四子一子化為鴻遂委三

子謂爾可從古於牛也三子因隨古旃

牛所糞悉成乳酪出西陽雜俎

高卒氏宮中有老婦耳疾耳中得物似瓠盛

之以盤覆之有頃化為一犬因名之出後漢

獸名似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人齧而

食之逢奸邪之人則捕禽獸以餉之出神異

經犀形如牛猪頭犬腹在鼻上額上為食角小而墮出一

敢芻

重致遠

王濟性好侈帝常幸其第供饌甚豐蒸豚尤

劉景升有千斤大牛噉芻豆十倍於常牛負

飼乳如羸特出晉書

美上其故對曰以大乳飼之上食未畢而去出晉傳

蒙恬筮者曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚入竅而跌居出毛穎傳

漢茂陵少年李亨好馳駿狗有白望青曹之名出西京雜記

戰國策云韓子盧者天下之疾犬也東郭斂者海內之狡兔也韓子盧東郭斂環山者三

騰山者五兔極於前犬斃於後兩俱傷

毛穎傳云東郭斂與韓盧爭能盧不及怒宋

通天犀中有一點白理如線者置米其上以飼雞雞見驚却者名駭雞犀刻為魚形持入

水冰輒自開亦名離水犀出抱朴子

世傳明馳千里脚鳴當作明謂馳卧屈足腹不着地而漏明最能行遠出酉陽雜俎

杜詩紫駝之峯出翠峯曲良輔善馳峯炙出

見饌食門石眉虬

猿也出桂萱錄巫峽三聲

巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚出

晉王愷有牛名八百里王武子與射賭得趣左右探心作炙一啖而去出晉書

凡御贊用羔羊有角不用類仁執之不鳴殺之不謗類死義者飲乳必跪類知禮者故

卿以爲貴出春秋繁露

性淫性卑

南史下彬爲禽獸決錄云羊性淫而狠猪性卑而率鵝性頑而傲狗性儉而屈皆指斥貴

勢出本傳

遼東白頭

遼東有豕生而白頭異以獻之行至可東見群豕皆白懷慚而還出朱浮傳又詩有豕

白躡烝涉波矣

魯津伯

符子曰洛胡人有獻燕相大豕令宰夫膳之豕乃見夢於相曰造化營我以豕形仗君之靈而化始得爲魯津伯

錦繡萬花谷卷之三十七終

錦繡萬花谷卷之三十八

相貌

隆準龍顏而龍顏美鬚髯左股有七十二

漢高祖

隆準

唐太宗生四歲有書生謁高祖曰公相法貴

之人表必能濟世安民出唐本紀

龍瞳鳳頸

表以天網見武后母曰夫人法生貴子后幼姆

鳳頸若爲男當作天子出后傳

虎頭燕頤

漢班超詣相者曰當封侯萬里之外後封狀曰燕頤虎頭飛而食肉萬里侯相也

定遠侯出本傳

龍額上五柱入頂

隋文帝楊堅龍額上五柱入頂有文在手

曰王子後果然出本傳

天子後果然出本傳

石勒賣魚髮際四道已成

四道已成天子謂忽然不見勒後僭位

王莽為鴟目虎吻露眼赤睛大聲而嘶長七

尺五寸反膺高視瞰臨左右方謂鳴目虎吻

門者或問以莽形貌待詔曰所謂鳴目虎吻

豺狼之聲者也故能食人亦當為人所食出

莽傳

王敦字處仲潘滔相之曰處仲蜂目已露且

州豺聲未振若向後敗出本傳

荀子曰相形不如心論心不如術

勝子心形相雖善而心術惡而不善無害為

君子形相無骨不能俯視仲尼之狀

王有筋骨而無骨不能俯視仲尼之狀

俱周公身如蠶骨不能俯視仲尼之狀

見膚傳說之狀身如蠶骨不能俯視仲尼之狀

眉叔教突禿長左具出非相篇之狀

相形不如論心無心相隨心滅

相忘故舊不念舊惡常行陰德之類

善全有位極人臣諺曰有心無相逐心生

有相無心類多遜滅出青箱雜記

寇菜公十九及第有相者曰君相甚貴骨體

類盧多遜但及第太早恐不善終若早退庶

免深禍出筆錄王敦

李承之在仁宗朝官州多事矣承之正色曰包
參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包
公無能為亂天下者此人也出邵氏錄甚似王
敦他日亂天下者此人也出邵氏錄甚似王

張懔藏相魏元忠時久不答元忠怒曰窮通有
命何預君邪拂衣去懔藏遽起曰君之相在
怒時位必卿相也出張傳

蘇子美謫居吳門有相僧子美謁之云俟寢
方可觀子美曰熟睡僧揭帳視之但云來

復州官肯起否子美意復召用聞之不樂果
復湖州長史而卒出百家詩序

岑文本謂馬周鸞肩火色騰上必速恐不能
父四十八歲卒出本傳

衛青為所生父鄭季牧羊至甘泉居室有鉗
徒托青曰貴人也官至封侯青笑之曰奴之
生得無咎罵足矣安得封侯事乎後擊匈奴
封關內侯出本傳

黥布姓英氏少時客相之曰當刑而王及壯
坐法黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾
是乎出史記

裴晉公質狀眇小陰德相者曰郎君若不至貴
即當饑死一日遊香山寺有婦人以父避罪
假得王帶二犀帶一以賂津要致於欄檻忘
收而前度得而授之後見相者曰必有陰德
及物而前程萬里非其後知也出撫言

柳渾十餘歲有巫告曰兒相天且賤為浮屠
不可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術
不若速死學愈篤後至宰相出本傳

柳渾十餘歲有巫告曰兒相天且賤為浮屠
不可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術
不若速死學愈篤後至宰相出本傳

李固鼎角李固足履龜文後為太尉出文選

袁天綱眉過其目
振天下出表傳
耳白於面
歐公嘗曰少時有僧相我耳白於面名滿天下唇不著齒無事得謗其言頗驗出仇池筆

桓温生未期温嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父以其為嶠所賞故名曰温出本傳

陳瑩中嘗入朝已立班上御朝差晚杲日照耀衆莫敢仰視蔡京注目久而不瞬瑩中私謂中省曰此公視日不瞬真大貴人也出百家詩篇

袁天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起

十年且顯立功在梁益間後軌為益州行臺僕射出表傳

袁天綱見馬周曰伏犀貫腦背若有負近古名臣未有如公者

袁天綱相杜淹曰公蘭臺學士出本傳

高智周郝處俊來濟孫處約客石仲覽家仲覽使相工視之工語曰高之貴君不及見來早顯而末蹟郝顯而壽吾聞速登者易顛徐進者少患後濟等皆顯出智周傳

楊元琰生數歲未言相者視之曰語遲者神定必為重器出唐本傳

李固鼎角李固足履龜文後為太尉出文選

唐王庭湊為戎職寐於道側有駱山人熟視
之曰君鼻中之氣左如龍右如虎龍虎氣交
當王後遇田洪正之難軍士夜推為留後出
唐年補錄

五代系七尺之身不醜怪身短而面長常臨鏡
自竒曰七尺之身不醜怪身短而面長常臨鏡

初王旦與錢若水同蓋史館有僧善相謂若
水曰王舍人他日位極人臣富貴無比若水

曰王舍人他日位極人臣富貴無比若水
作相之後面當自正出凍水記

耳後果如言面當自正出凍水記
廬山智常禪師以目有重瞳遂得藥手按摩

目皆俱赤號赤眼歸宗和尚出傳燈錄
相者謂陶侃曰君左手手中指有豎理當為公

貴不可言侃以針刺決之見血洒壁上乃為
公字後果如云出本傳之禹三寸

孔叢子曰仲尼聖人之表河日隆顙是帝皇
之貌又史記姑布子即相孔子其類似堯其

真類鼻陶其肩類子產然自腰以下不及禹
三寸身長九尺六寸纍纍若喪家之狗出孔

子世傳河日海口
洛人陳去非河日海口大耳聳時識者知其

為貴人也教廟時為參政出同上
鈞命決曰又海尼海口言養食海澤也

堯眉八彩舜目二瞳子禹耳三漏文王四乳
臯陶馬喙注三漏有三穴也出淮南子

聖賢異貌
王欽若相十全

聖賢異貌
王欽若相十全

聖賢異貌
王欽若相十全

聖賢異貌
王欽若相十全

王欽若鄉薦赴闕謁錢希白時錢以才名獨步館閣適延一術士不通客欽若厲聲喝獨人術者遙聞之謂錢曰不知何人邪若聲形相稱世無比貴者錢召之而欽若單微神貌跡瘦復貧於頸錢蔑視之術者竦然側目而視欽若起術者稱嘆曰人中之貴者然此全者若宰相則天下無子而臣相得至死有慶而無弔不全者但無子而已錢戲曰他日將陶鑄吾輩手曰恐不在他日錄後希白為翰林學士而欽若已真拜出歸田錄

王克正任江南歸本朝直舍人院及死無子其家脩佛事唯一人曰王氏女吾雖不見其面陳搏入吊出語曰王女吾雖不見其面但觀其捧爐手相甚貴若夫是男當白衣入翰林女子嫁即為國夫人後陳晉公怒為參知政事一日太宗從容問曰卿娶誰氏有幾子對曰臣無妻今有二子太宗曰卿娶誰氏有幾

南舊族身後唯一女今叔卿可作配晉公辭年高太宗敦諭再三遂納為室不數日封郡夫人如陳之相也出筆錄四十二年

蔡澤從唐舉相曰吾聞先生相李兌百白之內持國秉政有之乎曰有之曰若臣者何如唐舉熟視而笑曰君曷鼻巨肩雖顏蹙膝擊吾聞聖人不用殆先生手蔡澤知唐舉戲之乃四富貴吾所以往四有所不知者壽也願聞之唐舉曰從今吾以往四有所不知者壽也願聞去謂其御者曰吾躍馬疾馳懷黃金之印結綬於腰揖讓主人主之躍馬疾馳懷黃金之印結足矣出史記

翟方進年十五為小吏遲鈍數為掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏也而有封侯骨當以經術自進謝病而歸出本傳

劉亮主身長七尺五寸垂手下膝自顧見其

若水少時謁陳搏求相陳戒曰過半月來至

其陳邊入山齋中一老僧擁袖附火于爐若

水揖之其僧開目而已若水頗嫌之默坐又

之陳問僧曰如何僧搖頭曰無此等骨既而

若水起陳戒曰三兩日却來若水如期往陳

曰吾治見子神觀清粹謂可學神仙然見之

未精不敢奉許特召此僧決之學神仙無仙

骨但可作貴公卿耳問僧何人陳曰麻衣道

者也出湘山野錄耳問僧何人陳曰麻衣道

真宗為開封尹呼一術者且瞽令張蒼夏守

贊揚崇勲輩揣聽聲骨或中或否至王繼忠

瞽者駭曰此人可訝半生食漢祿半生食胡

祿真宗笑而遣之繼忠復為高陽總管咸平

六年與虜戰遂陷虜虜以其姿儀雄偉以女

妻之偽封為吳王改姓邪律終於虜出玉壺

清話

若水嘗遇異人傳相法甚怪公後以傳

楊大年故世稱二人有知人之明太年嘗云

章郇公張士遜皆有宰相器後皆如其言出

同上

鬼貌藍色

唐盧杞體甚陋鬼貌藍色不耻惡衣菲食出

本傳

初桓温自以雄姿是宣帝劉琨之流北伐還

得而泣温問故荅曰公甚似劉司空温笑出

然外整理衣冠入呼婢問婢云甚似恨薄似

甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似

恨雌温於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數

日出本傳

劉揆稱桓温眼如紫石稜鬚作蝟毛磔出本

傳 漢高帝立兄子濞為吳王已受印召濞相之

曰 漢高帝有反相獨悔業已拜因拊其背曰漢

後 五十年東南有亂豈若邪後果反出濞傳

周亞夫為河內守許負相之曰君後三歲而

侯侯入為將相貴重矣後九年而飢死亞而

夫笑曰 貴如負言又何飢死指視我負指其

口曰 縱理入口此飢死法也後有罪入廷尉

不食五日 病見吏鑿玉枕骨

唐杭州獄吏凌華遇相者曰能捨吏當為上

將軍華為吏酷暴以取賄元和初病一夕死

見黃衣使宣牒云華昔宰劇縣甚著能績後

有缺行謫官環扉俟其循省大乖乃心玉枕

歸然委於庸賤付司追凌鑿玉枕骨送上俄

十五年暴卒出異記

歷陽陳訓相甘卓曰頭低視仰相名眇力目

中赤脉自外入必兵死後果為王敦所殺出

晉書

卜命

王處訥 天貴星臨門 太宗時贊寧撰僧史十

卷充史館編脩壽八十四處訥推其命孤薄

三命禽略六壬遁甲俱無壽貴之更評寧曰

師生時正得天貴星臨門必有列士侯王在

元瓘往臨安縣拜瑩至出門雨作避於茅簷甚

父浣浴襪藉徘徊方去出湘山野錄

章郇公得象曰人生貴賤莫不有命但生年
月日時臨胎有三處合者不為宰相亦為樞
副張方平宋子京退而召術者泛以朝士命
推之唯得梁適呂公弼命各有三處合皇祐
田錄為相熙寧中呂為樞使皆如章言出歸

一日閱四宰相

張鄧二公云舉進士時與寇萊公詣一卜肆卜
者曰二人皆宰相也既出逢張齊賢王公隨
復詣之卜者大驚曰一日之內而有四宰相
四人相顧笑因是卜者消聲其後皆如其言

辨證

唐李濟翁資暇錄曰古文使字作山八子左
氏傳言行李乃是行使後人誤為李字學林
按僖公三十年左傳言若舍鄭以為東道主

行李之往來其困乏杜預曰行李使人也
襄公八年傳曰亦不使一介行李告於寡君
杜預曰行李行人也昭公十二年傳曰諸侯
靖兵好以行李事行李之命無月不至杜預曰
行李使人通聘問者然則左傳或言行李皆
謂行使也但文其言謂之行李又謂之行李
耳非改古文山八子字為李字也

左昭公二十五年杜預注曰擣介子播其羽或
曰以膠沙播之學林按史記改介為芥與介
不相通者甲也介其雞者為甲以蔽雞之臆
以禦彼之金距又沙以膠播羽是自累也出
學林

霍去病為票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏
師古注曰票姚校尉服虔注票姚音飄搖顏
林按票姚字於平聲去聲皆收杜詩借問大

將往恐是霍票姚漢胡頗選將應拜霍票姚
又云將軍數拜漢票姚子美皆作平聲用顏
師古謂不當非也出學林

聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦
人女子蘇林曰梧音悟也顏師古曰魁大貌
言其可驚悟張良傳東坡詩和劉貢也夫字
韻云此詩尤偉麗夫子計魁梧平聲韻押似
誤也

浩穰

京兆與京師長安中浩穰於三輔尤為劇穰
人掌切見張敞傳

前漢惠帝紀上造以上及外公孫耳孫有罪
當刑皆耐為鬼薪白粲李斐曰耳孫曾孫也
學林按平帝紀元始五年立梁孝王元孫之
耳孫為王又梁孝王表曰元始五年王音以
孝王元孫之曾孫紹封然則紀言耳表言曾

其義明矣出學林

論衡曰斷木為槩揚雄采集異國味語嘗把
三寸弱翰齋素紬四尺以問其異語歸以鈇
摘刻之於槩鄭郵

史記高祖以蕭何功最盛封為鄼侯文穎注
曰鄼音贊今南陽縣也孫檢注曰有二縣音

字多亂其屬沛部者音嗟屬南陽者音贊茂
陵書蕭何國在沛南陽宜呼贊前地理志南陽

有鄼陽注云即蕭何所封也二路多有區別
出學林

南史沈約作郊居賦以章草示王筠讀之至
雌霓連蜷撫掌恐人讀作雌霓平聲郊居賦

注五結切與齧同本朝范蜀公鎮召試學士
院詩用彩霓字作平聲考試者判郊居賦霓

為入聲謂景仁失韻上除館閣校勘學者皆

院詩用彩霓字作平聲考試者判郊居賦霓

為景仁憤鬱學林按霓字雖有兩音然文士
用倪音多而齧音少若專用雌霓則當音
若石龕下字則倪齧可通用杜甫石龕詩
亭子詩云尚見虹霓於迷字韻押又王
霓作平聲押何傷出學林千騎把霓旌凡此以
謝元暉詩井幹幃飄井幹尊酒若平生五臣注
銅雀臺一名井幹樓學林案幹音寒史記始
皇幽母於咸陽宮諫者殺之於井幹闕下又
漢武立井幹樓高五十丈漢郊祀志亦云顏
師古注云井幹樓積木而高樓若井幹形也
謂之幹者井上木欄也其形或四角或八角又
以繩穿為坐器即俗謂之交椅也孟東野詩
云繩穿為坐器即俗謂之交椅也孟東野詩
藤床誤矣出學林

傳不疑行慮囚錄囚注省錄之知其情今之慮
囚本錄聲之去音耳音力具反謂思慮之處
非不疑傳

園庭中藥欄欄即藥欄猶言園援非花
藥之欄有御幸者假與貧民又漢書闌入宮
帝池藥未御幸者假與貧民又漢書闌入宮
禁字多用草下欄則藥欄分明也出資暇錄

漢高紀乘傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳
為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳
一馬二馬為軺傳急者乘一乘傳張戀反
出高紀

晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居
之故今人皆以佛寺為精舍殊不知精舍乃
儒者教授生徒之地也後漢包咸檀敷劉生

傳皆有立精舍教授生徒之文謝靈運石壁精舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉非佛也寺也李善注文選云精舍者今讀書齋是也

杜詩苔卧綠沉沉槍集注綠沉精鐵也隋文帝

賜張大淵綠沉槍甲獸文裝具按宋書御史

中丞奏廣州刺史韋朗作銀塗漆屏風二十

三床又綠沉屏風一床請奪朗官又中記

石季龍每出時乘輿用桃枝扇或綠沉色或

木欄色或紫紺色或鬱金色出初學記

見前酒門廁論

謂石建竊問侍者取父中羣廁論身自幹洒注

汗衫也出石論音投青箱雜記以蘇林說論溷板

是也

杜詩睥睨睥睨登哀析矛孤照夕曛注引宣公十

崔豹古今注女壻城上睥睨也左傳注作俾倪

牆上睥睨人也出皆杜詩注

李斯碑云刻此樂石人多不曉師古云泗水浮磬以作碑也出邵氏聞見錄

司馬相如傳長卿故倦游文穎注曰倦疲也

言疲獸游學博物多能也

慶字晉丘映切賀也又音卿禍福也又平聲音羌學林考詩書慶皆當音羌楚茨曰祝祭于祊先祖是皇孝孫有慶萬壽無疆爾穀既將莫怨具慶甫田曰與我犧羊以社以方我斯箱黍稷稻粱農夫之慶閔宮曰白牡騂剛

易曰東比喪朋乃終有慶安貞之吉應地無

疆又曰損上益下民悅無疆自此慶者皆音羌

大光利有攸往中正有慶凡此慶者皆音羌

可知矣楊雄甘泉賦曰直堯堯以造天兮

高慶而不可彌顏師古度注曰慶音羌未得其去已

通幽賦曰恐罔兩之貢景子慶音羌不妄矣陸

德明不能稽考於釋文不能載出學林

惠帝紀賜將軍四千金二千石二金晉灼曰言黃

石以紀六金五百石以下二金晉灼曰言黃

金真金也古不言黃金與之金不言黃金者

一金與萬錢也古曰言黃金與之金不言黃金者

直萬錢師古曰言黃金與之金不言黃金者

三人行此是易數大希夷出無餘者不第

取常十五此是易數大希夷出無餘者不第

短常恕切列子云衣則短褐食以梁糲音義

引方言短褐又云復襦許慎注淮南子云楚人謂袍

謂之短書曰荀子作豎褐注童錢糠豆不具短褐

禹上書曰臣家貧不滿萬錢糠豆不具短褐

謂之短丹浴皆長纓與宴非短褐又短襦也杜

入還短禴則短義亦通出韓文注蓋襦短者

左傳穎考叔有獻於公公賜之食食舍肉公

問之對曰小人禮器篇納牲詔於庭血毛

之羹以遺之記禮器篇納牲詔於庭血毛

詔於室羹定詔於堂注肉謂之羹定音丁

罄切陸德明音詔於堂注肉謂之羹定音丁

本草云梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

本梗糯米味甘稻味甘稻味甘苦陶隱居云通呼梗

為稻耳唐本注云稻者糲穀通名爾紀勝之
云林稻三月種秋稻四月種秫稻即並稱也
今按李含光音義云字書解秫餅字云稻也
字云蓋糯屬也糯米也今通呼秬秠糯穀為
作矣今此糯米也即周頌曰黍多黍多稌一
璞云徐國謂稻為糯師古訓謬正俗云本糯粘
牛宜徐國謂稻為糯師古訓謬正俗云本糯粘
文云沛國謂稻為糯師古訓謬正俗云本糯粘
謂糯許氏解字云秬秠陶以糯為秫不識稻
是糯許氏解字云秬秠陶以糯為秫不識稻
呼之職漢置稻田使者此並指粳糯為一色
人所以後混糯不知稻本此耳出本草注栗
郡本呼粟糯為味甘唐本草注云是稻秫也
似黍酒類小師古刊謬正俗云今之所謂秫者

崔融瓦松賦曰昔謂之木也訪山客而未詳謂
之草也驗神皇而罕紀段成式引梁簡文詩曰
博學豈不神瓦松而有著說引葉何草按
依簷映昔耶筆談云瓦松成式以昔耶為瓦
不知簷昔耶筆談云瓦松成式以昔耶為瓦
陸龜蒙苔賦云高垣瓦松在屋者昔耶在藥
者石髮補空田者垣衣在屋者昔耶在藥者
陟釐若然則瓦松垣衣昔耶各一物也出學
林

古人以木為版簡策以寫書張蒼為御史主柱
下鳥之巢如淳注曰方版也周禮折筴氏掌覆
天之號垂巢上則去史記龜筮傳取龜筮事
論於下方巢又曰謹去其事於左方居禮內史

王制祿則贊為之方出之凡言方者謂書
其事於木方也古以方寫書有簡有策有觚有
方有牘有札有版皆以木板蓋簡策觚皆以竹為
之方有牘有札有版皆以木板蓋簡策觚皆以竹為
以火炙竹令汗取其青寫此書謂之殺青簡汲
郡掘冢得竹簡所謂竹簡此類是也策象簡
字形有二編孔子讀易韋編三絕以韋貫編
作冊也觚以竹為之其形有方角亦作觚所
謂操觚者可以持書也方出之是以木為之
柱下方書周禮以持書也方出之是以木為之
所謂尺牘盈尺以木為之而薄小者司馬相
如傳今給筆札又曰遺札書言封禪事又郊
祀志卿有札書顏師古曰札書言封禪事又郊
朱博傳曰與筆札書顏師古曰札書言封禪事又郊
為之博傳曰與筆札書顏師古曰札書言封禪事又郊
子曰雲斷木為契釋名曰契契版長三尺西京雜記
子雲斷木為契釋名曰契契版長三尺西京雜記

禮小宰聽閭里以版圖司馬掌邦中之版大
胥掌學士之版蓋以板記戶籍論語曰式負
版者謂民數書於版也古未有紙故簡牘以
竹或木為之其謬誤則以刀削之故刀筆吏
持刀筆以自隨後世或以為嫌帛寫書蔡倫乃
用木膚麻頭弊布魚網以為紙出學林

昭帝元鳳三年更踐更過
皆勿收如淳注曰更者有迭為之卒更踐更過
更古者收如淳注曰更者有迭為之卒更踐更過
顏之卒更貧人欲得顧更錢者次直月出二千人
者自是為過更不行者出錢法也出入昭紀
人自是為過更不行者出錢法也出入昭紀

范傳正李白墓碑白之先客居蜀之彰明太
白生焉彰明綿州之屬邑也清廉鄉後山為
讀書於大匡山有讀書臺尚在清廉鄉後山為

釋義

漆有詩曰勺藥
 注勺藥一各可離將行送之
 而後御之注曰以畧切蘭桂
 都賦歸鴈鳴鷓香稻鮮魚以食
 今賦於蘭桂五味以助諸食學
 都賦言芍藥勺音酌藥音略乃
 醢醬食物也與漆消之詩所兼
 發張景陽七命勺藥之醬和兼
 略退之聯句云仍祈却老藥二
 曰但擲顧笑金仍祈却老藥二
 也出學林一
 前平帝紀元始元年詔賜秩如下
 在位二百石以始上一年切滿
 一者如李斯傳謂物一取整齊
 故曰一者切李斯傳謂物一取
 切用文持之一切治聖公自亭
 廣漢傳曰持之一切治聖公自
 國患王莽傳曰設此帝紀之法
 非犯死王莽傳曰設此帝紀之
 下蠶室唐僕固懷恩傳曰其
 此言一切者皆音千結唯物書
 儒家不當襲其音出學林
 爾雅曰種是柳也澤柳揚蒲柳
 柳之一種是柳也澤柳揚蒲柳
 既乎杜預注曰蒲柳可為箭
 移蒲柳家才足稻梁以蒲柳為
 學林
 棗羊

也出學林一
 前平帝紀元始元年詔賜秩如下
 在位二百石以始上一年切滿
 一者如李斯傳謂物一取整齊
 故曰一者切李斯傳謂物一取
 切用文持之一切治聖公自亭
 廣漢傳曰持之一切治聖公自
 國患王莽傳曰設此帝紀之法
 非犯死王莽傳曰設此帝紀之
 下蠶室唐僕固懷恩傳曰其
 此言一切者皆音千結唯物書
 儒家不當襲其音出學林
 爾雅曰種是柳也澤柳揚蒲柳
 柳之一種是柳也澤柳揚蒲柳
 既乎杜預注曰蒲柳可為箭
 移蒲柳家才足稻梁以蒲柳為
 學林
 棗羊

孟子曰曾皙羊棗一物也出學林

俗呼為羊矢棗一物也出學林

後漢禮儀志立秋之日肄兵集戰斬牲以祀

名曰百官劉章懷太子引風俗通曰嘗行始殺食

月令曰百官劉章懷太子引風俗通曰嘗行始殺食

曰編劉又後漢祭祠志曰劉學林按古謂之編者

牲以祭宗廟名曰編劉蓋人呼腹為劉漢高祖妻者

至漢各曰編劉蓋人呼腹為劉漢高祖妻者

劉也然則編劉蓋人呼腹為劉漢高祖妻者

賴俱反獸似豸劉者殺也此以肄兵習戰耳出學

林劉者殺獸以祭也託此以肄兵習戰耳出學

雜騷曰蜂蠆之致孟貴之狐疑曰猛虎之猶

豫不如此蜂蠆之致孟貴之狐疑曰猛虎之猶

之必至師古折曰猶騷之句性疑慮故不決者稱

計猶至師古折曰猶騷之句性疑慮故不決者稱

者豫願氏家訓曰爾雅稱猶如鹿計尤豫未

決廣韻曰猶如鹿善登木廣韻去聲曰猶音救

釋獸曰猶觀之則猶非獸明矣師古家訓俱誤

也猶尤觀之則猶非獸明矣師古家訓俱誤

之為豫故爾雅釋言猶圖也出學林

東方朔傳奉朝請之豐備臣妾之儀竇嬰傳

不才朝性反孟康注曰律春曰朝秋曰請如古

請才朝性反孟康注曰律春曰朝秋曰請如古

師古注黃伯虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出

又輿服志鷩冠勇雉也其鬪死乃止故趙武靈

王以表武冠又鷩冠以黑雉無攫撮應瓜摧衄

故武騎以冠焉出學林

師古注黃伯虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出

又輿服志鷩冠勇雉也其鬪死乃止故趙武靈

王以表武冠又鷩冠以黑雉無攫撮應瓜摧衄

故武騎以冠焉出學林

師古注黃伯虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出

又輿服志鷩冠勇雉也其鬪死乃止故趙武靈

王以表武冠又鷩冠以黑雉無攫撮應瓜摧衄

故武騎以冠焉出學林

師古注黃伯虎賁武騎皆鷩冠鷩黑色出

夫推輪為大輅之始大輅寧有於推輪出文
選序

上音瞿下音芻聲類曰毛席也風俗通曰織
毛罽謂之氈氈廣韻作罽毼韓文遠聯句兩

床鋪罽毼

賈誼吊屈原賦云幹棄周鼎寶康瓠今注云
康瓠瓦盆底也爾雅謂之甄五利反

掉磬

內則舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅
姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不
敢並命不敢並坐注云不敢掉磬釋音云齊
人以相絞詐為掉磬崔云北海人謂激事為

掉磬出釋文

韓詩外傳鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄

諸侯時中國有事燒狼糞為煙以達諸侯出

五代殷文圭集注

漢制執金吾所管兵赤衣緹赤也坡和觀燈
詩翻翻緹騎走香塵是也出坡詩注

坡詩十年冰藥戰膏梁白樂天所謂飲冰食
藥也言清苦也出坡詩注

按邊長史瑣科條其人張晏曰瑣錄也欲科
條其人老少及所經歷本以文武進也出丙

吉傳

份榆

漢高祖少時祭份榆之社及移新豐亦立焉
故後人用份榆為鄉曲劉禹錫上武相公書
云一身生祀萬里望份榆之鄉出坡詩注

王介甫詩扶輿渡陽羨窈窕一川花後漢陳
球傳太尉李咸時乃扶輿而起退之送廖
道士序云柳之為州又當中州清淑之氣婉
壇扶輿磅礪而委積王褒九懷云登羊角兮
扶輿出藝苑雌黃
揚雄方言稅駕舍車曰稅駕
陸雲傳各聲籍甚注云狼籍甚盛也
如嚴經云我欲無心應汝行車於橫陳夜已報周
高青女尚廣陳又云木落罔巒應自獻水歸
洲渚得橫陳洪駒父雪詩偏隨江月橫陳夜
未放宮梅獨自春夏英公詩橫陳之義也出藝苑
血盡金玉所謂橫陳乃鋪陳之義也
雌黃

師古正謬云問曰何物為底底義訓何答曰
此本言何等物其後遂省促言直云等物爾
音都禮切又轉音丁兒切出家訓
禮記喪大記曰子姓謂衆子孫也姓之言生
也又左昭公四年叔孫豹奔齊及庚宗遇婦
人而宿焉適齊會後魯人召之不告而歸所
宿庚宗婦人獻雉問其姓對曰余子長矣注
問有子否
唐六典云鎮戍烽候大率相去三十里有一
炬二炬三炬四炬者每日初夜舉一炬謂之
平安火餘則隨賊多少為差光武紀作土臺
臺上作桔槔頭有堯芩以薪草置其中每遇
有寇即然火舉之以相告曰烽又多責薪寇
至燔之望其煙曰燧燧夜則舉烽
廉問

漢高帝紀詔曰且廉問有不如吾詔以重論

之師古曰不佞漢文帝紀曰寡人不佞注佞才也

李陵書陵雖孤恩漢亦負德老杜詩或作辜負蓋傳寫之誤也出詩注

績漢書百官志將軍領將軍皆有部曲大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍

候一人出李廣傳注

魄音薄衰惡之貌師古曰失業無次也出麗食其傳

黃帝之子累祖好遠遊而死於道故後人祭以為行神也祖祭因饗飲也出漢臨江王傳

羈馬絡頭也縻牛紉也

唐顯慶中長史王玄策因向印度過淨名宅苑笏量其地有十笏許故號方丈之室出法苑株林

王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶頻煩也出青箱雜記

靈帝紀豪右辜摧注辜障也摧專也謂禁阻餘人買賣而自取其利也出本紀

漢雜事曰漢制假祭戰以代斧鉞崔豹古今注祭戰前驅之器也以木為之後代刻為無復典制以赤油翰之謂之油戟亦曰祭戟出

後杜詩傳注

賈誼傳注寢廟室有東西廂曰廟無東西廂曰寢

張平子蘭錡西京賦云武庫禁兵設在蘭錡注架

兵也前脩離騷云前代脩習道德之人非世俗之所服注勤祖先令所貽兮汲汲於前修騷作脩韓作

張良傳沛公曰鯁生說我距關毋納諸侯服唐注曰鯁生小人也

法華經普門品謂唐捐虛棄也嚴延年傳吏皆股弁注股戰若弁弁謂撫手也

文翁傳修起學官於成都市注學之官舍也

又賈誼傳學官者所學之官也注謂官舍

東北謂之塞西南謂之徼出鄧通傳注

王莽傳注納內也謂鑿殿基際為陛不使露也尊之者不欲露而升陛故納之於露下也

後漢趙壹傳伊優比堂上骯髒依門邊注云

唐李希烈攻陷汴州驅百姓運土木築壘道怒其未就乃驅以填之謂之濕捐出職官分

紀集話賈誼傳集話無節上明結切下音后謂志分也

莊子在宥折揚折揚相推也疏折脚長城也戶

剛反夾脚及頸皆名折楊音義折一剛反

子虛賦粉粉非楊繼之成削注曰成鮮也削

刻除貌削則刻畫作之也閻易衣長貌襪衷

也削注恤削則刻畫作之也閻易衣長貌襪衷

則必曰無恙否出風俗通

本前是兩物段成式酉陽雜俎云狼前足能短

故世言有失者常稱狼狽

語曰可以託六尺之孤寡辨其可任者國中職以

七尺以登其夫家之衆寡辨其可任者國中職以

者二十歲也其升降皆以五年為率則六尺

五以下漢明帝詔曰高密侯禹東平王蒼並

以六尺受六尺之託注曰高密侯禹東平王蒼並

許叔仲說文云殺改剛卯

開改以仲說文云殺改剛卯

廣韻曰殺改大聖也王莽傳服虔注曰剛卯

以正玉或月卯日作佩之長三寸廣一寸注曰

中央從穿作孔以采絲茸其底刻其上又注當

帝今祝融以靈受四方赤青白黃四色是當

既正既直既觚既方庶疫剛瘴莫我敢當

謂剛卯二字殺改者佩印也正月所謂佩雙印

也出學林

齋艦齋舩

孫仲益尺牘與一巡檢云未果造謁齋艦注
云板屋舟也歐公送沈學士知常州詩云舊
館花香鎖寂寥齋舩東下入秋濤出本集

廢著廢居

史記貨殖傳子貢仕於衛廢著鬻財於曹魯
之問又越勾踐用計然則所謂積著所著者
皆讀為貯又孔子弟弟子傳子貢好廢舉與時
轉貨資注曰廢舉停貯也賤則買停貯與時
則轉易貨賣又平準書富商大賈廢居之邑
注云廢著其義皆同出學林

居廢著其義皆同出學林
煩惱也
選頭陀寺碑李善注云頭陀斗擻也言斗擻
煩惱也

論語疏謂十挺脯童子之贊用束脩也脯膊
束脩束脯
童子之贊用束脩也脯膊

肉無骨而曝之脩取肉銀冶而加薑桂乾之
周禮腊人薄腊曰脩捶而於薑桂曰銀脩故
童子之贊用焉論語曰自上行束脩之禮凡
嘗無誨焉謂自童子以上皆誨之云掌擯士
用牲為贊鄭司農云皆食之故司士云鴈之
善其贊鄭司農云皆食之故司士云鴈之贊
謂膳者入於絳見桑下餓人餓歸而糧絕再
昔趙宣子之絳見桑下餓人餓歸而糧絕再
而能視問之對曰臣官於絳歸而糧絕再
與不脯三煦謂中屈也屈脯胸然餓人拜受
而不敢食吾更問其故乃復與脯二束束十挺也
曰食之吾更問其故乃復與脯二束束十挺也

孫皓弟瑾瑾母李膺之姑也瑾好學慕古與
膺后年俱有名聲膺祖修嘗言瑾稱我家姓
出皓傳

布縷為升
玉藻數冕上前後邃延以延覆冕上延用三

玉藻數冕上前後邃延以延覆冕上延用三

十升布以八十縷為一井深衣用十五升以千
者布以八十縷為一井深衣用十五升以千
二百縷為經鍛濯灰治打洗令熟也

前漢百官表二石以下為長吏又見傳今
成傳少吏之敗約注少吏猶小吏也

古篆五字為義象陰陽六文之義午字亦取
此義周禮壺涿氏掌除水蟲以壯犗午貫象

杜子而沉之則其神死鄭氏注曰午貫象
杜子而沉之則其神死鄭氏注曰午貫象

亦縱橫交用明矣故書別本周禮也故書作五貫於
用資暇錄云者非也出學林或作端午亦見通

平衡謂警折頭與腰如衡平出同上

荀大略篇曰貨殖曰賻衣服曰綖與馬曰賻

玩好謂明器琴瑟笙簧此與公羊之說同豐

荀子又曰賻謂明器琴瑟笙簧此與公羊之說同豐

德明釋文曰賻謂明器琴瑟笙簧此與公羊之說同豐

衣服曰賻謂明器琴瑟笙簧此與公羊之說同豐

前漢朱建母死辟侯故往賻凡五百金師古曰列

侯貴人以辟侯故往賻凡五百金師古曰列

贈終者之衣被曰祝式芮反布帛曰賻出

文帝紀賜賻五日注音步漢律三人以上無
故羣飲者罰金一兩禮疾師曰春秋登醴飲五

箋曰醮者為人物災害之神也族長因祭醮而與長幼相獻酢焉醮乃祭名當讀為蒲是也出學林

孟子曰士未可以言而言言是也趙岐注士也

也郭璞方音未取物也其字從金亦作也兼切

甜字玉篇廣韻曰他點切取也其文與孟

亦讀曰各前漢文三王傳太后欲以梁王為

曰大音臣爰益等有所關說太受告緡縱以

亂民捕其廢格詔書且已成之

音義曰皆讀為閣禮記學之洛陸德明後禁則

洛胡客反又史記楊僕傳又置

胡華反又史記楊僕傳又置

格古村落字街陌落皆設置

專曰置作落落長顏師古注曰置

長則知史記讀格落落出學林

辨字

許叔重說文云臯字下從卒亦作半

東觀漢記馬援上書云城臯縣印為白

印文不司恐天下不正者多符印所以為侯

古從刀謂持刀詈人元命包改從寸寸法也

出佩臚集對

古從口漢文以言多非誠乃去口從士

古從三日田言決罪三日得宜新室以三日大

梁武帝時有僧與人爭田帝於狀後書一貞

魏武帝嘗賜羣臣酪器上書一合字楊脩曰

軍陳為陣始於王羲之小學章

形景為影本於稚川字苑

隋文帝以周齊不遑寧處始去是言之走也

遂作隋

敕

敕亦作勅字比詔敕之字也敕不若勅也從
力則順於行草書而美看故古今寫勅字唯
用從力之勅然世俗寫東並作來字寫蓋俗
書變束為來也說文玉篇廣韻勅字並音賚
唯集韻來字韻中蓋言相承用則元非勅
注曰相承用作勅字蓋言相承用則元非勅
字也出學林

尚書考異

王乘馬首開元文字子在母懷

河朔謂無卜詩自南自北無思不恨取其協韻

淳化中崔倓有字學判國子監太宗問曰

四皓中一點人姓角里或云用止加一撇詞云

音兩點下用為鹿音用上一撇一點俱不成

二在天為西吳恭
恭 在天為西口在天為吳黃頭小人為

跡自反

北齊廢帝年六歲初學反字於跡非自反耶
自反侍者未達帝曰足傍亦字跡非自反耶
出本紀

無亦作亡

无亦作亡自古只用此亡字秦時始以无字
為有無之字說文甫切繁茂豐盛也今為有無
字玉篇云帶文甫切變篆為隸多改其字形
字古經書皆篆文秦變篆為隸多改其字形
詩書改之禮春秋論語等皆用無字蓋變隸時
隸者改之唯周易首尾盡用無字而至於亡
字亦曾有存而不改者論語有若亡亡而為有
人皆有如諸夏之亡以亡字知其不亡焉能為亡
不

者誤讀為存亡之亡故存而不改史書亦多
用之漢書曰內亡亡骨肉本根之輔外无尺土
藩翼之衛又曰朝亡廢官邑亡是公者亡是
國土亡捐瘠司馬相如賦曰亡是公者亡是
人也賈山曰亡者之用器也翟方進曰苟得
亡耻漢書用亡字甚多

圖緯象形

天保為一大人只八十甄舒仲為予舍西土
尾中人為董為千里草趙為小月走亨為二
了卓為十日分李為十子昌為一日運為
軍走隆化為降死三刀為州破田為丑凡此
皆象形取義非字書偏傍之法也出學林

聲韻音切

沈約傳曰約撰四聲譜以謂在昔詞人累千
載而不誤而獨得於曾襟窮其妙旨自謂入
神陸德明言論聲韻曰吳楚則傷輕淺燕趙
則傷重濁秦隴則上聲為入梁益則平聲似
去故有即音切而知字之義如之乎切為諸

而巳切為耳如是切為爾何不切為盍不可
切為叵至於間里鄙語亦有以音切為呼者
突鸞為團屈陸為穀凡此非有師學授之也
成自然莫知所以約所謂入神殆此類耶出
學林

馬頭人為長斗畛地十為斗畛則爾有田地則
土乙力出張顯所作

本朝文潞公其曾大父避晉高祖諱更姓文
至漢復姓敬入本朝其太父避翼祖諱又更

為荀氏然敬氏避諱各用其一偏或為文氏或
者俱非一偏出邵氏後錄也從支非文也二

謂林之水切南方謂水為林媿許尾切吳楚間
謂火為媿音祕二三百為媿音入二十為

廿世先合反二十為世四十為世先入切出
說文

文普卜切無亡夫切無已利切用文代文用
無混無便兩失矣出佩臚集

錦繡萬花谷卷之三十八

錦繡萬花谷卷之三十九

天類

散樂呼

崖公出教坊記

吳質賤

注云耀靈日也出李善文選

外國呼

日為濯濯羅出真誥

月御也

望舒出文選

封十八

姨封姨風神也出廣異記

風神名

巽二起風滕六降雪出幽怪錄

雪神名

事見雪門出幽怪錄

青腰玉子女
霜女各出淮南子

包買詩霧是山中
子舡為水鞍鞋比夢瑣言
林連云三招不見山中濕擬畫軒昂太白星

仲長統曰春雲為輿秋風為駟出後博物志
鬱華結隣

鬱華各鬱儀鬱儀奔日之僊故曰鬱儀赤
文與日同居結隣奔月之僊故曰結隣黃文
與月同居出雞跖集

小時不識月呼作白玉盤出李白詩

爛銀盤從海底出出來照我茅屋東出盧仝
詩

稀星點銀樂金環出白樂天詩

天上何所有歷歷種白榆出文選

淮南子燭龍在鴈門比街燭以照太陰蓋長
千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏出青箱
雜記

持撫星象遺義娥義謂日娥謂月也出韓退
之詩

庾亮云天公憤憤也

人類

前漢東平王字傳今暑熱縣官年少注謂不
敢指斥成帝故謂之縣官有霍光子禹傳縣
官非我家將軍不得至是注謂天子又漢文

紀詔曰民謫作縣官及貨種米者皆赦之武
帝紀關東貧民徙龍西者縣官衣食不足請
造白金以足用又天漢二年初推酒酤注縣
官自酤賣也哀帝紀請田畜奴婢過品者
沒入縣官食貨志募豪民田南夷入粟縣官
而內受錢於都內注入谷於外縣而受錢於
京師卜式傳會渾邪王等降縣官費衆貧民
大徙皆仰給縣官式持錢二十萬與河南太
守以給徙民孫寶傳南郡太守李尚墾田百
頃上書願入縣官註請以田入官也帝時
縣官嘗自捕海魚不出後復與民魚乃出
食貨注又聖宋拾遺大祖御樓御史中丞劉
温叟奏云故事非大青不御樓今陸下無故
御之庶或聞有恩給之望上遽給內帑三
千緡付縣官以罰此類甚多

璠宮

少海

山海經無臯之南山望幻海注幻海即少海
也職林初學記皆云天子比大海太子比少海

前星

心火星天王星也前星太子星也出前志

皆太子宮取震方之義

閩人謂父為郎罷子為郎 郎音蹇顧况集

祥符中王綸有書寐魔聲家人往視問之
謂父曰清非生初不識字忽善三十六體天
篆又與父唱和後嫁復情然不復能詩出雍
洛舊聞

史記黃氏倩謂倩也婿也東洛間謂婿為倩

見東方朔傳謂妻也故朔云割肉遺細君

俗以婿為嬌客出山谷詩注

東坡詩竭從冰叟來游宦注衛介之妻父樂

廣有重名時謂父翁冰清故云
世謂兄第為友于子孫為貽厥者歇後語也
誰謂貽厥無基址取詩貽厥孫謀也朱浮云
出蹠血友于杜詩山鳥山花相友于歇後語也

古樂府藁砧今何在山上復有山何當大刀
頭破鏡飛上天藁砧夫也以鉞斬人於鉞取
聲同

魏舒少孤宅相外家甯氏養之甯氏起宅相者曰

當出貴甥曰當為甯氏成此宅相出本傳

道書以兩肩為玉樓目為銀海出侯鯖錄

謂淚也出鮑溶詩

黃庭經鼻神玉壘字靈堅山谷詩香從靈堅

壘上發
南人謂美甜為黑甜出冷齋夜話

王郎以圍碁為坐隱出世說

謂美人也解語花萬事盡也餅

散樂以歡喜為蜺斗出教坊記

謁語也替戾岡幽也晉弗圖澄聽鈴上語

高駢命佐酒妓改一令曰口似沒梁斗妓曰
川似三條椽得出秦再思紀異記故譏准
詩小人溺於得君子溺於口古來犯時譏准
此沒梁斗

集韻云惡言罵詈也

尊章

美廣川王歌曰背尊章嫖以怒師古曰尊章
猶言舅姑也今關中俗婦呼舅為鍾聲轉也

友壻

嚴助家貧為友壻所辱師古曰友壻同門之
壻也出本傳

老姥為負

司帝紀常從武負貫酒如淳曰武姓也俗謂
老夫母為阿負師古曰古語謂老姥為負矣

又周亞夫傳許負相之應劭曰許負河內老
媪也

易稱利見大亦稱大人與天地合其德謂有德
君子前疏廣為太子少傅廣兄子受為家今

廣謂曰官成各立豈如父子相隨出關受曰

從大博自議又淮陽王舅張博云王遇大人益
解注博自稱其母曰大人又後范滂稱母為

大人左傳昭十八年閔子馬曰夫必多有是
說而後及其大人注大謂在位者

陳勝傳故涓人將軍呂臣注涓人如謁者涓
潔主潔除之入也

元帝紀注夫人侯妻稱夫人侯死子復為列侯
乃稱太夫人

蟲類

釋迦雪山修道芻尼巢頂上芻尼野鵲也出

傳燈錄

長喙參軍

猪名出古今注

烏金

唐拱州人有畜猪致富遂號猪為烏金出朝

野僉載

鬍鬚主簿

羊名出古今注

檀根

有僧作蒸豚詩若把檀根來比着檀根自合

契藤條檀根謂羊也出仇池筆記

黑牡丹

京師春遊以觀牡丹為貴有劉訓富人也一

日數客共繫水牛數百在前曰此劉家黑牡一

丹也出談苑

古旃

北虜有尼師都生四子一子化為鴻遂委三

子諱爾可從古旃古旃牛也三子因隨牛牛

所糞悉成乳酪出酉陽雜俎

韓盧宋借

並良犬名事見六帖

白望青曹

漢茂陵少年李亨好馳駿狗有白望青曹之

名出西京雜記

青鸛白雀

大則青鸛白雀出周處風土記

夜光霄燭

螢也出古今注

照夜青

螢也出鬼谷子

春鉏

鷺也注取其行若春

喚起催歸

韓退之詩喚起催歸日未西無心花

裏鳥更與盡情啼催歸子規也喚起春鳥出

吟齋夜話

鈞輒格磔鷓鴣聲鷓鴣自呼其名本草

大元經蟹之郭索用必躁也林逋詩草泥行

郭索雲木叫鈞輒出詩話

蟹奴出柱萱如錢腹下又有小蟹附之名曰

俗呼小魚為單婢出爾雅注

寅日山中稱虞吏者虎也出金樓子

狼也出同上

唐律捕魚得鯉即放之號赤鯉公言鯉李也

出西陽雜俎六六魚

宋景文公詩尺素愁憑六六魚鯉魚三十六

鱗出青箱雜記

晉郝隆詩婿偶出望義慶世說

名魚為歸昌注歸昌鳳名也

七命采其律於歸昌注歸昌鳳名也

唐薛收與姪敬德宗奇齊各世稱河東三鳳

收為長離德奇為鸞鷲

浙中無蝎因人為金壇簿數十于公字人呼為主簿蟲尚書故岩

靈武郡有貓名紅叱撥及青葱色出西陽雜俎

蚊蟲出金樓子

大蜂為孔昇翁出酉陽雜俎

蝦也出雞跡集

唐明皇帝呼鷺為金衣公子出天寶遺事

唐明皇封鸚鵡為綠衣使者以其能報盜姓名出同上

孫供奉

唐昭宗號一弄猴為孫供奉出幕府燕間錄

猿也出柱萱錄

白鷺也出同上

黃魯直詩海牛壓紙寫銀鈞謂犀角也出南

昌集

晉王愷奢豪有牛名八百里王武子以錢十萬對射一發破的探牛心一割而去出晉書

道士趙自然以丹哥為鳳秘閣

龜也出古今注

鱉名出古今注

烏鱉魚也出同上

蝶之大者曰鳳子車出古今注

蜻蜒名出古今注

龜名出莊子

食類

梁韋林作鱠表以刺人時詞曰鮪言伏觀除

書以臣為參伍將軍油蒸校尉刺豈臣

聞高沙老嫗非有意於綺羅白鮪女兒豈臣

心於珠翠常恐鮪腹之護羅胎驚巖之請注

高沙白鮪並江陵水名其中多魚鮪音市演

切與鱠同出雞跖集

漢詔曰夫鹽為食者之將出前食貨志

漢樓君卿遊五侯之門五侯饋餉君卿乃合

煎和之為鯖鯖音征與疰同出廣記

武夷君食河祗脯注乾魚也出雞跖集

尾隴一名天鬻炙出海物記

酒滓謂之酪酪母出集韻

王勰謂王肅曰亦有酪奴因此號茗飲為酪

奴言與茗戰作奴出楊徽之洛陽伽藍記

建人謂關茶為茗戰出茶錄

沙糖一名蔗飴出集韻

晉人飲食中寒具者即今環餅也桓玄
聚客觀書畫客有食寒具者不濯手執書畫
汚之玄自是不設饅饅饅亦名寒具也出
雞跖集
唐侯思止食籠餅籠餅即今饅頭也出僉載
僧有謂酒鑽雜菜水梭花為水梭花雞為鑽雜

菜出東坡志林

醒酒水

山谷自號水精鱸為醒酒水出南昌集

厨珍

山谷謝人蔬菜云王人怜我長蔬食走送厨

珍自不嘗出南昌集

事見酒門青州從事白墮

號酒為歡伯

出焦貢易林

東坡作洞庭春色詩云應呼釣詩釣亦號掃

愁第出大全集

杜甫詩碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆東坡謂蜀

人呼魚鮓為苞蘆王褒曰新鯉苞蘆美

杜甫詩鮓米春也

杜甫詩鮓酒也

文籍類

有士人讀書把卷即睡梁人因呼為黃姪言

怡神養性也出金櫻子

孫樵謂史書曰墨兵出羣玉集

謂白氏六帖也談助

律先生姓古名贊字玄文謂律賦也出文海

謂今經義也出文海

唐薛保遜好投公卿巨編自號金剛杵出撫

言

鄭昌圖有一巨箱凡投贄有可嗤者即投其

苦海

巨箱

凡投贄有可嗤者即投其

苦海

巨箱

凡投贄有可嗤者即投其

苦海

巨箱

凡投贄有可嗤者即投其

苦海

中號苦海會集閱之無不絕倒出撫言

唐張倬頂戴登科詔曰千佛名經出撫言

山谷以集句為百家衣出本集

宋毫間紙有織成介道者謂之烏系欄出李

肇國史補有織成介道者謂之烏系欄出李

杜詩軍國急羽毛書注即羽檄書也戰連唇

齒國軍急羽毛書

凡三公家文書之檢州縣亦通名檢出筆談

揚雄謂刑法為金科玉條出續博物志

漢竇太后好老子召問鞅固固曰此家人言

耳太為怒曰安得司空城旦書乎注曰道家

以儒法為急比之於律令出儒林傳

李太白詩云詩禿千兔毫書載兩牛腰

繫辭聖人以此洗心遂號洗心經

草木類

樊宗師園蒼官青士

謂蓮子也出酉陽雜俎

海南人謂龍眼為荔枝奴

絳衣仙子過中元別華空枝去不還出蔡君謨食荔枝詩昔邪

博雅曰在屋曰昔邪在垣曰垣衣出雜俎

海山仙人笑風骨自是傾城姝出東坡大全集

在樹曰寄生在地曰窠數出方朔傳

石榴名出廣異記

柳神名事見科第門

開元初重木芍藥即今牡丹也出楊妃外傳

萱草一名療愁花忘憂草一名忘憂草出草木異記

本草松皮上蘇衣也合諸香燒之其煙團聚

青白可愛出廣記

韓文聯句蕭碧遠輸委謂竹也湖嶽費携擎

謂石也歎口街切

千葉桃花開明皇曰不獨萱草忘憂此花亦

能銷恨出開元記

器用類

韓退之作毛穎管城子中書君

陶泓謂硯陳玄謂墨楮先生謂紙出同上

文嵩號筆為管城侯宣城毛元銳字文鋒出

管城侯傳毛錐子

弘肇方安國家定禍亂直須長槍大劍安用

毛錐子乎蓋謂筆也出五代史

元魏時有尖頭奴古弼頭尖魏太武常名為筆頭又曰尖頭奴時人呼為筆公出北史

文嵩謂紙為華陰楮知白字守玄亦曰好疇侯文館書史好疇侯傳

文嵩號墨松滋侯玄光字處晦封松滋侯

文嵩號硯為石虛中仍為作傳虛中字君默

楮知白同出處文房四寶

司空圖說鏡為容成侯又曰壽光侯出物各

要覽敬元穎

亦謂鏡也出廣異記

後魯褒作錢神論錢為孔方又曰我家兄出本傳

扇之奇巧者名莫難出鄴中記

張敞以便面駙馬注曰扇之類也出敞傳

並箭名忘歸出文選金僕姑出左傳

劍名出青萍注

越王允常聘歐冶子作五劍名吳越春秋

楚王三劍名出越絕書

皆吳王劍名出古今注

寶劍名出博物志

漢劍名賜韓稜劉壽陳寵

唐顧彥揮有劍號疥癩賓出本傳

唐侯思止謂決囚杖棒為孟青出朝野僉載

元魏宋翻為河陰令有大枷曰彌尾青翻以

置南牆下以待豪右威振京師

寶刃名出古今注

具蘭石布渠荅注鐵蒺藜也出晁錯傳

文選詩解佩襲犀渠犀渠甲也

夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木

堂中師拈拄杖擲于山前曰莫是從須彌

山得來師曰月宮亦不逢見出傳燈錄

弩名出李廣傳

弓名 銀鑿落 韓退之 銀鑿落 髮背兜鍪 醜顏傾鑿落 又白

樂天詩 金屑琵琶 曹銀含鑿落 蓋飲器也

李白詩 蒲萄酒 金巨羅 吳姬十五 細馬馱 蓋

酒器也 又齊著作郎祖珽有文字多技藝而

疎率無行 因宴失金巨羅 於珽髻上得之 近

乎未知 巨羅果何物也 出邵氏聞見錄 髻上

謂皮鞋也 封下邳侯韓退之作革華傳出韓

退之集

水車飛鳧

比皆競渡舟別名出荆楚記

倉琅根

漢成帝時童謡云燕燕尾涎涎張公子時相見大門倉琅根燕飛來啄皇孫注倉琅根宮

門銅環也

服匿

匈奴中於鄯王賜蘇武服匿穹廬注服匿小石翼受二斗小口美腹出蘇武傳

齊桓公琴名出六帖

號鍾

唐李勉琴名出劉禹錫佳話

響泉韻磬

楚莊王琴名出六帖

繞梁

卓文君琴名出六帖

唐信詩野竹根燒木葉山杯捧竹根出杜詩

搜神記謂琵琶為鞞婆

魚軒

左傳閔二年歸夫人魚車注婦人軒以魚皮

為飾屏面

即便面也蓋扇之類也王莽常翳以雲母屏面非親近莫得見出本傳

梵書謂淨瓶為軍持出釋氏要覽

軍持

梵語但捷雅是金石瓦木有聲可以繫打集衆者

捷雅

梵語鉢塞莫梁云數珠此是引接下根牽課修業之具也出並同上

鉢塞

追鋒車

魏高貴鄉公嘗與司馬望裴秀等講宴東堂

帝性急請召欲速而望在外持急馳追鋒車

虎奔卒五人每有集會望奔馳而至又雞跡

集云司馬仲達為魏將有詔三日之間詔書

五至乃乘追鋒車至注追鋒傳車取其速也

禮記內則外不共井內不共湏浴湏彼力切

浴室也倣裝張平子思玄賦曰簡元食而倣裝李善注倣

始也區脫匈奴邊境為倣望之室李陵語蘇武曰區脫

捕得雲中告言上崩出蘇武傳又匈奴傳

衣服類

短音豎謂童豎之褐說文云簷褊短者謂之

短褊杜子美詩短褐風霜入多使作短褐字

義亦通偏諸若今織成以為要襟及標領之類者也出賈

誼傳衣垂交輪漢江充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輪

割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後

賈逵謂之衣圭出江充傳諸于元后名政君宣帝擇後宮侍太子

政君在其中衣絳緣諸于注諸于大掖衣出

元后傳襦司馬溫公書儀注襦即今襖也

司馬溫公書儀注襦即今襖也

祛今袖口也祛今祛也出司馬溫公書儀注

褐如今道士所看服是出張良傳

白接籬

杜詩醉把青荷葉狂遺白接籬注世說謂白接籬即今襖衫也

半臂

隋大業中內官多服半臂除即今長袖也唐高祖改其袖謂之半臂出事始

元帝顏師古注云純素綃也輕綃紗也

東坡寄題晁興州園地云縱飲坐中遺白怡

幽尋近見桃花注洽乞洽坂冒也魏初有

白怡之制猶白接籬白綸巾白冒也

高昌國有草實如蠶絲如纒國人取以為布

輿白名曰白疊子南史杜甫詩亦云光明白

疊巾

烏紗

杜詩白過落烏紗李白草裏烏紗巾坡詩白葛烏紗曳履行注白葛言衫烏紗言帽出坡

詩

田衣

佛往王舍城經行稻田畦畔語阿難曰過去諸佛衣相如是從今依此作衣相山谷詩多用稻田亦云田衣田衣謂袈裟也

陳言率常惠東坡一指巾坡有詩謝之

皮鞋也封下邳侯出退之革華傳

皮鞋也封下邳侯出退之革華傳

物理類

崇寧年西都大內悉苑中池水易涸或云置牛骨池中水不涸

牛骨池中水不固置之果然時范時老董役

親見之出武後錄之果然時范時老董役

芸草古用草去蚤蟲曰芸香是也置書秩中即

無蠹置席下即去蚤蟲葉類豌豆作小叢遇

草在數十步外已聞香出邵氏錄之十里香此

秋則專上微白如粉汗南人謂之十里香此

草在數十步外已聞香出邵氏錄之十里香此

呂晉伯云除蟲法吸於北方之氣噴筆端書欽

深淵默漆五字置之於床帳之間即盡除呂

公正直非妄者出邵氏錄

折出沈括而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

故食蛇啄木巢樹穴中人或用木塞之能以

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

錦繡萬花谷卷之三十九終

終

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

鷓鴣能勅故水宿物莫能害鴻能巫步禁蛇

錦繡萬花谷前集卷之四十

記錄

虬鬚客

李靖於旅中遇一虬鬚客問太原有異人能
 致吾一見否靖曰靖之友文靜與之狎可見
 遂與入太原候之虬鬚見太宗心死招靖曰
 真天子也亦須道兄見之某曰復會於陽
 橋道士虬鬚客已共謁之文靖飛書迎文
 皇看碁文皇至此道士非公世界也他方可
 謂虬鬚客曰此世非公世界也他方可
 也虬鬚曰後東南數千里外有異事此吾
 志之秋也言訖吁嗟而去正觀中靖位僕射
 南蠻奏有海財十萬入扶餘國殺其主自立
 國已定靖曰虬鬚客成功也出太平廣記
 唐天寶元年西蕃五國來寇安西奏至上詔

不空三藏入內持念不空誦護國陀羅尼方
帝問不空對曰此毗沙門天王第二人獨見
副陛下空往救安西也其年安西奏城東北
三十里雲霧冥晦中有神長丈餘皆被金甲
鼓角大鳴地動山搖經二日蕃寇奔潰斯須
城樓上有光明天現形謹區樣隨表進呈
王形像出釋氏要覽云出僧傳
宋興神現
江南李後主時大宋將興忽見州城上有神
現頭如車輪額上有珠光燦若日月軍民皆
看數日而沒今天王樓是也
管仲曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭
遠於萬里今步者一日百里之遠情通堂上
事十日萬里之君不聞此所謂遠於千里而
百事十日萬里之情通門庭有期於千里而

此所謂遠於萬里也出管子必亂
安祿山自范陽入奏九齡謂同利九齡判幽州
者必是胡也其後從張守珪利九齡曰幽州
穰苴出軍必誅莊賈孫武行令猶戮元宗惜守
珪軍令若行祿山不宜免死請斬之蜀追恨
其勇曰豈以王夷甫識石勒耶後至齊王修
不從九齡之言出感定錄石勒為亂世之姦雄
識劉元海必亂許允知曹操為亂天之下患
潘高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
漢高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
亂蜀呂晦知王安石必亂東南王叔陳瓘識蔡京
為國賊天山下有銅頭五百人
祿山常曰吾見天子無所畏見李林甫何畏
沮有術士曰君左右常有銅頭觀之李林甫有
也一日宴宰相令術士自旁觀之李林甫有
二青衣在前捧香爐所謂銅頭皆踰垣穿屋

二青衣在前捧香爐所謂銅頭皆踰垣穿屋
也一日宴宰相令術士自旁觀之李林甫有
沮有術士曰君左右常有銅頭觀之李林甫有
祿山常曰吾見天子無所畏見李林甫何畏
為國賊天山下有銅頭五百人
亂蜀呂晦知王安石必亂東南王叔陳瓘識蔡京
漢高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
潘高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
識劉元海必亂許允知曹操為亂天之下患
不從九齡之言出感定錄石勒為亂世之姦雄
其勇曰豈以王夷甫識石勒耶後至齊王修
珪軍令若行祿山不宜免死請斬之蜀追恨
者必是胡也其後從張守珪利九齡謂同利九齡判幽州
安祿山自范陽入奏九齡謂同利九齡曰幽州
穰苴出軍必誅莊賈孫武行令猶戮元宗惜守
珪軍令若行祿山不宜免死請斬之蜀追恨
其勇曰豈以王夷甫識石勒耶後至齊王修
不從九齡之言出感定錄石勒為亂世之姦雄
識劉元海必亂許允知曹操為亂天之下患
潘高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
漢高知異王湏必亂王衍識石勒為亂天之下
亂蜀呂晦知王安石必亂東南王叔陳瓘識蔡京
為國賊天山下有銅頭五百人
祿山常曰吾見天子無所畏見李林甫何畏
沮有術士曰君左右常有銅頭觀之李林甫有
也一日宴宰相令術士自旁觀之李林甫有
二青衣在前捧香爐所謂銅頭皆踰垣穿屋

而去亦不知所謂也出太平廣記

唐魏鄭公等嫂叔服五月

孩之叔助勞鞠養情若所分飢共寒契

借老其在本源深所未善且事嫂則推而遠

之求之嘉則恩禮甚篤顏弘都則竭誠致感

馬接見之必冠孔及哭之為位嫂叔無服請

從小功嘉則恩禮甚篤顏弘都則竭誠致感

神像

祖宗神御像設

南京鴻慶宮西京奉先寺

宮之降真殿揚州日彰武

河東統平宮鳳翔上清太平

真宗親征北郊封泰山祀汾陰增置

瀘淵信武崇山崇福保祥華陰雲臺集

真陵之舊域建為慶基節太隆奉太宗

安陵之舊域建為慶基節太隆奉太宗

開先之舊域建為慶基節太隆奉太宗

天興殿奉聖祖中景靈宮奉真宗

孝嚴殿奉英宗以上三殿各在天興殿側

英德殿奉英宗以上三殿各在天興殿側

慈孝寺崇真殿各在前項寺以奉真宗

崇先寺未崇殿各在前項寺以奉真宗

以上母后奉章懿明肅后在崇真之後

章德殿奉章懿明肅后在崇真之後

廣孝殿奉章懿明肅后在崇真之後

廣愛殿奉章懿明肅后在崇真之後

隆福殿奉章懿明肅后在崇真之後

重徽殿奉章懿明肅后在崇真之後

穆皇

及親詞者迺
詞皆廢徹而遷之禁中由英德而上五世合

為一宮凡十一殿以世次別東西序帝殿一

門列戟七十二殿之西廡繪畫容衛公王各

將羅立左右內有燕寢溫清之實玩好畢陳

而母后居其北改

慶基后居其北改

開元曰皇武后曰麗極

未極曰大定后曰繼仁

孝嚴曰熙文后曰日慶

英德曰美成其便殿十有一名曰

末寧曰治隆靈遊凝神天遊冷風

太靈丹臺晨霄靈崑昭清宮繪像

豐五年十一月奉安帝后塑像于新宮繪像

侍臣于後大赦天下

元祐紹聖改建

宣光殿即治隆之後建以奉神宗係元祐

初顯承殿紹聖間闢官址建以奉宣仁

徽音殿紹聖間闢官址建以奉宣仁

聖烈殿紹聖間闢官址建以奉宣仁

稱於
為併御之省
首消

四畿錄功臣後如元豐故事云

於一偏廟號地未

歷代陵寢

祖宗朝重先代陵寢每下詔申樵採之禁至

于再三置守冢戶委逐虞長吏及卜縣令佐

常切檢校罷任有無廢闕書于曆子

太昊 葬宛丘 在陳州
炎帝 葬長沙 在潭州
黃帝 葬橋山 在上郡今坊州

高辛 葬濮陽 頓丘 故城 東
高陽 葬濮陽 頓丘 城南 臺陰 城

唐堯 葬城陽 穀林 今鄆州 界
唐舜 葬零陵 君九疑 山今永州 界

夏禹 葬會稽 山今越州 會稽 縣

商湯 葬寶鼎 縣
周文 葬京兆 府咸陽 縣界

漢高祖 葬長陵 在洛陽 縣界

光武 葬原陵 在洛陽 縣界
唐高祖 葬獻陵 在耀州 三原 縣東
唐太宗 葬昭陵 在醴泉 縣北 九瓊 山

御書名 祝板祭 以太 陵五戶 每歲 春秋 祠者

亦別祭饗 西華縣北 阿曠 昔

武帝 葬霸陵 在長安 東南
武帝 葬高陵 在鄠縣 西

周太祖 葬成陵 在耀州 富平 縣

祖葬太陵 在武功 縣

隋文帝 以上十一帝 置 餐以太牢

秦始皇 葬昭應 縣

漢惠帝 葬安陵
景帝 葬陽陵 在長安 東北
武帝 葬茂陵 在長安 西

後漢明帝 葬顯陵 並在洛陽 東南
章帝 葬敬陵 並在洛陽 東南

魏文帝葬自陽陵在偃師縣
後魏孝文帝葬永安陵在富平縣

唐明皇泰陵並在奉天縣

宣宗葬建陵醴泉縣

朱梁太祖葬興極陵在伊闕縣

後唐莊宗葬徽陵在洛陽東北

石晉高祖葬顯陵在壽安縣
以上十五帝各置守陵兩戶三年一祭以太牢凡祭祀皆令長吏行禮所用太牢以羊代之陵戶以陵近小戶充除二稅外免諸雜差徭

周相王葬澠池縣東北周山上

靈王葬河南縣栢亭西

前漢元帝葬渭陵在長安縣

成帝葬延陵在咸陽縣

哀帝葬善陵在扶風縣

平帝葬康陵在長安縣北

漢和帝葬慎陵在長安縣北

安帝葬順陵

質帝葬靜陵

帝葬文陵在洛陽西北

明帝葬高平陵在河清縣

晉惠帝留王葬五原陵在鄴西

東魏孝靜帝葬富平縣東南

齊宗葬乾陵

穆宗 光陵 並葬奉天縣

僖宗 靖陵 並葬奉天縣

中宗 定陵

代宗 元陵 並葬富平縣

宣宗 豐陵 並葬富平縣

文宗 章陵 並葬富平縣

懿宗 簡陵 並葬富平縣

德宗 崇陵 並葬富平縣

敬宗 莊陵 並葬三原縣

武宗 端陵 並葬三原縣

昭宗 和陵 葬河南緱氏縣

梁末帝 葬伊闕縣

後唐 葬伊闕縣

後唐 葬伊闕縣

也 葬伊闕縣

禮 葬伊闕縣

寢 葬伊闕縣

不載者當時江左未平故耳出揮塵錄

歷代君臣配享

祠之地名

州長吏躬親享功

須及 遣使配

點檢討儀相畫

大昊祠在陳州以金提勾芒配

高陽祠 在坊州以后土風后力牧配

唐堯詞 在鄆州以司徒高配

虞舜詞 在道州以伯益配

成湯詞 戊 在河 中府 以伊 尹配

成宗大 戊 在河 大名 府以 伊陟 臣扈 配

周文王 武 在長 安以 陳州 甘盤 傅說 配

成王 在長 安以 召公 奭 唐叔 虞叔 配

康王 在長 安以 太公 畢公 配

秦始皇 王 在長 安以 李斯 蒙恬 王翦 配

漢高祖 在長 安以 蕭何 配

文帝 在長 安以 周勃 東平 劉章 宋昌 配

景帝 在長 安周 亞夫 竇嬰 申屠 嘉 晁 厓 配

武帝 在長 安以 公孫 弘 衛青 霍去 病 金 配

宣帝 在長 安以 丙吉 魏相 霍光 張安 世 配

漢世祖 在河 南府 以鄧 禹 吳漢 耿弇 賈復 配

明帝 在河 南府 以東 平王 蒼 柏葉 配

章帝 在河 南府 以羊 祐 張華 王濬 杜預 配

魏武帝 在河 南府 以鍾 繇 荀攸 程昱 配

文帝 在河 南府 以王 祥 王肅 長孫 晟 配

後魏文 帝 在耀 州以 宇文 憲 綽 燕公 于 配

後周文 帝 在耀 州以 宇文 憲 綽 燕公 于 配

隋高祖 配 在鳳 翔府 以牛 弘 高預 賀君 弼 配

唐高祖 在耀 州以 王孝 恭 殷開 山 劉政 會 配

河南王 神 在通 在耀 州以 王孝 恭 殷開 山 劉政 會 配

太宗王 神 在通 在耀 州以 王孝 恭 殷開 山 劉政 會 配

如晦魏 在河 中府 以張 說 郭元 振 王珣 配

明皇魏 在河 中府 以張 說 郭元 振 王珣 配

蕭宗 在同 州以 裴度 李愬 杜佑 配

配 祖 在 以劉鄩敬翔葛從同表象先

明宗 以霍彥威安重建任配

不載

教受

元魏獻文欲置學官于郡國高允表請制大
郡立博士二人助教二人學士八十一百人
立博士二人助教二人學士六十八十人
博士一人助教一人學士四十六十人
士一人助教一人學士四十六十人

士取博關經典履忠清堪為師者年
四十以上助教亦與博士同年限四十以上

若道業夙成才任教授不拘年齒先盡次及郡

中清望人行修謹堪束循名教者先盡次及郡

朝高等帝從之郡紀原自此謂博極而不取此何

耶 揮塵錄 潛藩之郡升而為府

太祖後 以歸德軍節度使創業升宋州為歸德

太宗以晉王即位升并州為太原府又升睦

州為 府又升襄

州為 為江寧府又升慶

州為

前集卷四十一

代宗 十月十三日為天興節

順宗 五月十一日為聖壽節

梁太祖 五代十月二十一日為大明節

末帝 九月十二日為明聖節

宗 九月九日為應聖節

聖朝 二月十六日為長春節

太祖 二月十七日為乾明節

太宗 二月二日為承天節

真宗 四月十四日為壽聖節

仁宗 四月十三日為壽聖節

英宗 四月十三日為壽聖節

神宗 四月十三日為壽聖節

哲宗 四月十三日為壽聖節

龍節 十月十日為天寧節

徽宗 十月十日為天寧節

欽宗 四月十三日為乾龍節

高宗 五月二十一日為天申節

孝宗 十月二十一日為會慶節

光宗 戊子十月十九日生為瑞慶節

寧宗 八月八日生為長寧節

壽慶節 十月十六日生為坤成節

唐潘 僧孺

入十餘門大殿
薄太后此是廟郎不當歸來僧孺曰臣家無

下將歸失道犯命乞宿后召上殿曰行役無

苦乎良父妾出后曰貴人迎此高在戚夫與元帝

王嬙坐后更中貴人迎此高在戚夫與元帝

從雲中下后曰此唐寶玉台語太真曰何妃

少焉食至具酒其器寶玉台語太真曰何妃

潘妃看對曰三郎數幸華清扈從不暇又謂

天子誰僧孺曰不來何也妃匿笑不對后問今

至猶愧管夫竒后作詩曰月寢花城得奉君

經秋又春王嬙曰雪裏穹廬不見春漢家草幾

舊淚長新人如猶恨毛延壽愛把丹青錯畫

人戚夫新人如猶恨毛延壽愛把丹青錯畫

君王無金欽墮地別迎商叟呂氏何曾畏木強太

真曰金欽墮地別迎商叟呂氏何曾畏木強太

蓮花天月
不知今夕是何

大羅天月
不知今夕是何

雨馬
德霓裳潘妃曰秋

嫁呼韓單于復為抹
固勿言也乃謂昭君曰始

寒地胡鬼何能為昭君羞恨不荅俄送僧孺

入昭君院何能為昭君羞恨不荅俄送僧孺

往大安西道天始明矣問人云此去十餘里

有薄后廟道天始明矣問人云此去十餘里

予嘗謂人生以七尺男子軀為天下最靈物

造物剖裂元氣取其精英而與之使之外苟甘

至和發露天元氣取其精英而與之使之外苟甘

魏古如雞然老且死是造地四方而示其有
絕之予欲長游遠歸窮極天下壯麗奇偉卓
西淹蒙汜與予者摩太清散環八挺以助夫
造物所以與予者抱此志二環三挺年矣更
念為天小邦處會稽姑蔑之地山川形勢不
足為天下偉
氣思得苑
宮閭風之苑
霞斂散之表况大行孟
於瑶池之

之盛思二妃望
蕭湘思二妃望
淚痕而斑斑者手過嶠函而思秦以虎狼之
之盛思二妃望
蕭湘思二妃望
淚痕而斑斑者手過嶠函而思秦以虎狼之

強而自為楚茵也過為江而思項羽以秦皇
漢武之函王檢泥金篆石之書可讀也過
庭玉關尚有受金書生燕頤將軍燕然銅柱
之蹟可復也蒼生起者乎過以龍南陽而不知
佳士能為蒼生起者乎過以龍南陽而不知
今日之奇形異狀陣雲回鴈之峯浮天落日
天下之奇形異狀陣雲回鴈之峯浮天落日
覽以廣吾胸中之氣豈不洋洋然告浩然足
以吞雲夢而飛天池哉去春秋郡計鄉老里
大夫推予為冠令求試春官擔簦裏糧走
數千里維風俗形勢不亦出吳越江淮之近而
山水之勝槩前賢遺蹟亦載諸楮中

之日都會

下卷其十一日...

鷓鴣 矣靈 有桐

將何招之寧不詞歌而招曰今升紫微戴日月之

冠披紫霞之衣佩蒼精之龍兮餐玉田之芝

友王喬與蕭史兮儼蛟精玉佩而葳蕤何如

歸來猿鶴今開雲關藉芳草兮歌幽蘭庶乎

不拂袖幌今開雲關藉芳草兮歌幽蘭庶乎

如山之蛇對走於平野之桐君而西之水並流

於兩間驚波關蛇秀壁雙峙上仞奔漢故人

嚴子陵之釣臺孤峯特操聳立千仞奔漢故人

毛利汨沒塵垢之中客者一過其下清風襲人

之曰無欲戴蟬冠有芥視功名首無欲披袞衣

見大將軍功蓋天地一朝餓死垣墻表又如

春見大將軍功蓋天地一朝餓死垣墻表又如

立頃聞巨怒天

萬軍之决怒天

意其子胥之魂

射也作歌以誅死

無人也作歌以誅死

刃中利劍一碧當年伯業幾英雄轉首都歸血

王羞歸九泉裏西施空似桃花美子胥雖死

下過生榮越人京都奇男子自浙江大藩乘熊

有桐

見乃

遠遊

之日

之月

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

試父觀之有
赫有異光尸祝
喜則俯首
岳而後已
維揚信曰

揚州
廟使人扼吭太息思
帖帖然不
敢喘游
何其弱也

出惡少年跨下氣
帖帖然不
敢喘游
何其弱也

及登壇佩大將軍印
虜魏豹滅項籍斬成安

君氏水主各動諸侯
南面稱孤又何其壯也

用兵集勝神授鬼畫
出入古兵法中言取楚

三策如指諸掌何其
智也鳥盡弓藏兔死狗

烹雲夢之擒未幾而
已死於婦人之手又何

其愚也大丈夫抱起
世絕俗之材安時經

濟之略顧用不元如
楚漢耳歸高名紫宇千

曰登壇當日拜元戎
楚漢耳歸高名紫宇千

未消埃血青蛇一縷
紅尚驚刀薦姓酒斜

釣重冤血青蛇一縷
紅尚驚刀薦姓酒斜

陽煙樹泣秋風白淮
陰出龜曲桶雄視耽耽

口曰泗州觀浮圖吃
立若注擎天委玳貝

以窮士木之觀浮圖
吃立若注擎天委玳貝

於流數
精夫
幸民
其無
艘舳
而利於
千百載
謂之

黃金堤與友生坐古柳下
感念棹昔賦詩

下者天以爲吾宋之資也遂上所謂
黃金堤與友生坐古柳下感念棹昔賦詩
哀之曰崑崙一線破蒼崖霹靂飛聲越地來
鴻帝截教淮水斷巨鰲羞使華山開桃蕊漲
滿通西洛竹箭奔流逐次臺守夜月明楊柳

岸空餘風咽笛聲哀自泗州抵宿州歷南
至雍丘乃張許二公保障江淮之地也昔胡
羯梟鳴腥我高岱哆然四顧南黃吞天下
心二公提孤門挫重虜扼東南咽頷以江
財用濟中與非古烈文夫曷能哉吾見其
木擊地林本怒號意者南霽雲之暗鳴也
陽滿地禽石一孤聳則意者雷萬春之壁
之悲鳴林鳥爭飛則愛妾之精魂猶存也
潼關失守大將犯鑿與播范陽冤獵天紅
雨霜刀填溝壑
樓圖形已入麒
看泣如

子房所封之壤也觀其以經世以定
成名遂時倏然從一擊之勝以不可謂
矣使當時倏然從一擊之勝以不可謂
虎口是與荆軻聶政朱亥郭解輩同為
勇矣烏能垂光虹蜺哉然郭解輩同為
如萃髮則其餐之果能逾人者不死乎
芝挹朝霞則其餐之果能逾人者不死乎
黃石公者吾符意其隱君尚無恙乎
不如此下兵符意其隱君尚無恙乎
臣甘也予謂作招隱之詩庶幾其謝去
山餐羣蕊今騎蒼龍兮歌玉皇兮游荔
脯兮邀麻姑胡不捨此而來兮吾與俱
歌曰日旋月轉兮能幾何入間兮不可
雲之綺塵染予素二公刑章

後漢書卷之四十四 瑶池汝將

畫為豫周

府是

之斯 萬國之朝 而相 睨轅門 刁

則萬之窟宅朝風號而暮雨悲今則龍樓鳳閣
正玉繩而方紫極焉昔之白華蕭蕭有螭頭
馬鬣之象過其下者莫不酸鼻出淨今與龍
池鳳沼集水戲商鏡與樂焉以至虞韶夏獲
橫琴俛鍾者未嘗作也神此龍馬斃劇龜日
與方寶也天可圖赤鴈白魚者瑞物寶也
丹禁紫宇格熊裂麟上林樂也里鞞鐵脚突
騎勇也虎翼龍驤戰士躋也飛鷲相雉堞新
繁也輦金橐玉太賈至也遺權相雉堞新

也法象穹極帝關隆也環流積籙置博士而入也
龍墀日角天王朝也環流積籙置博士而入也
群書則庠序之設嚴也重研負笈起草萊而
帝閣則羣賢之樂而求游也至於其餘不
可殫紀雖班孟堅之手與夫芝房寶鼎
揚子雲大賦而古賦其苦白迹於賢公卿大
夫之室字時風熱而暮雨悲今則龍樓鳳閣
尚能賦之玉繩而方紫極焉昔之白華蕭蕭有螭頭

錦繡萬花谷前集卷之四十終

畫為豫周 府是

四

前集四卷

卷四

Text columns on the right page, including the characters '谷' and '四'.



