

易象圖說內篇卷中

雲六

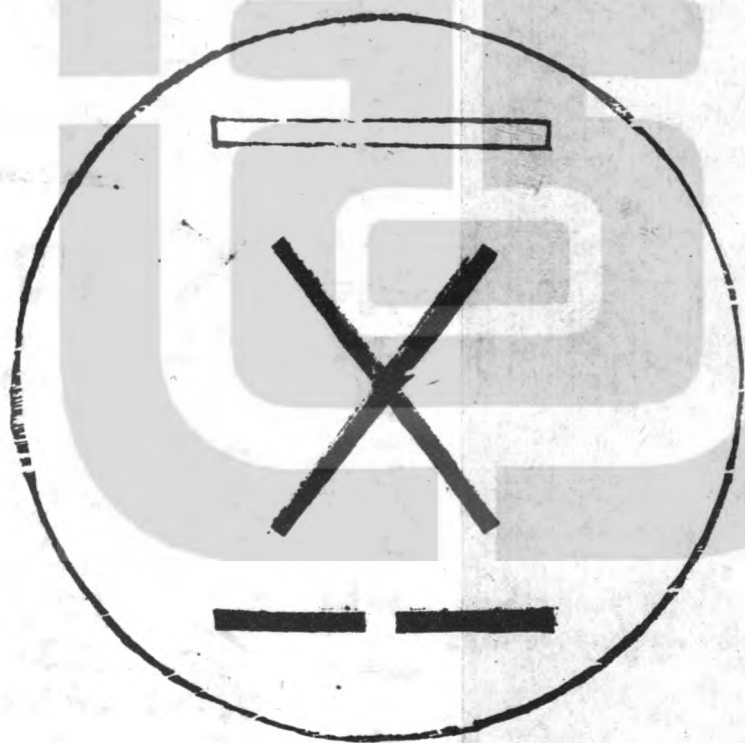
易象圖說內篇卷中

雲六

清江後學張理仲純述

原卦畫一

天 地 設 位



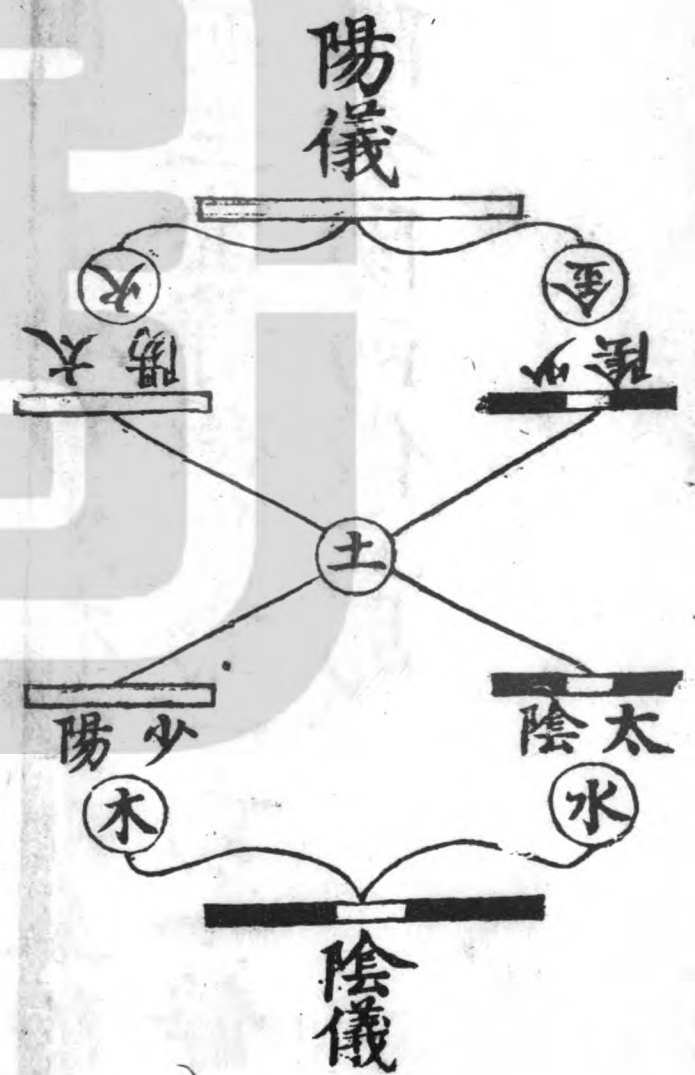
右太極生兩儀之象

易本无乾坤  
止有此一一

太極判而氣之輕清者上浮為天氣之重

濁者下凝爲地聖人仰觀俯察受河圖則  
而畫卦則天○以畫一則地●以畫一名  
一曰奇爲陽名一曰偶爲陰此上奇下偶  
者天地之定位中×者天地氣交四象八  
卦萬物化生之本樂記所謂一動一靜者  
雲六  
天地之間也周子曰太極動而生陽動極  
而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲  
其根分陰分陽兩儀立焉

列成坤乾



右兩儀生四象之象

易本无八卦止有此乾坤

朱子曰陽儀生奇為太陽生偶為少陰陰儀生奇為少陽生偶為太陰舊圖四象平布生生不息今圖陽儀下生一奇一偶為陰陽陰儀上生一奇一偶為剛柔四象圖

轉循環不窮剛交於陰陰交於剛陽交於  
柔柔交於陽上下左右相交而萬物生焉  
周子曰陽變陰合而生水火木金土五氣  
順布四時行焉傳曰立天之道曰陰與陽  
立地之道曰柔與剛此之謂也

雲六

二

右兩儀生四象陰儀上生一竒爲少陽少  
陽者陰中之陽東方陽氣生物於時爲春  
春蠢也物蠢生乃能運動故中規在天爲  
風在地爲木上爲歲星在德爲元元者善  
之長也在體爲筋在藏爲肝通於目在志

為怒其聲呼其色蒼其味酸其音角其畜

雞其穀麥其數三木之生數

陽儀下生一竒為太陽太陽者陽中之陽

南方陽氣養物於時為夏夏假也物假大

乃宣平故中衡在天為熱在地為火上為

熒惑星在德為亨亨者嘉之會也在體為

脉在藏為心通於舌在志為舌其聲笑其

色赤其味苦其音徵其畜羊其穀黍其數

七火之成數

陽儀下生一偶為少陰少陰者陽中之陰

西方陰氣歛物於時為秋秋馥也物擊歛  
乃能成熟故中矩在天為燥在地為金上  
為太白星在德為利利者義之和也在體  
為皮毛在藏為肺通於鼻在志為憂其聲  
哭其色白其味辛其音商其畜馬其穀稻

其數四

雲六  
金之  
生數

三

陰儀上生一偶為太陰太陰者陰中之陰  
北方陰氣藏物於時為冬冬終也物終藏  
乃可稱故中權在天為寒在地為水上為  
辰星在德為貞貞者事之幹也在體為骨

在藏為腎通於耳在志為恐其聲呻其色  
黑其味鹹其音羽其畜彘其穀豆其數六  
水之成數

中央者陰陽之中四方之內經緯交通乃  
能端直故中繩於時為四季在天為濕在

地為土上為鎮星在德為誠周子曰元亨誠之通利貞

復誠之在體為肉在藏為脾通於口在志為

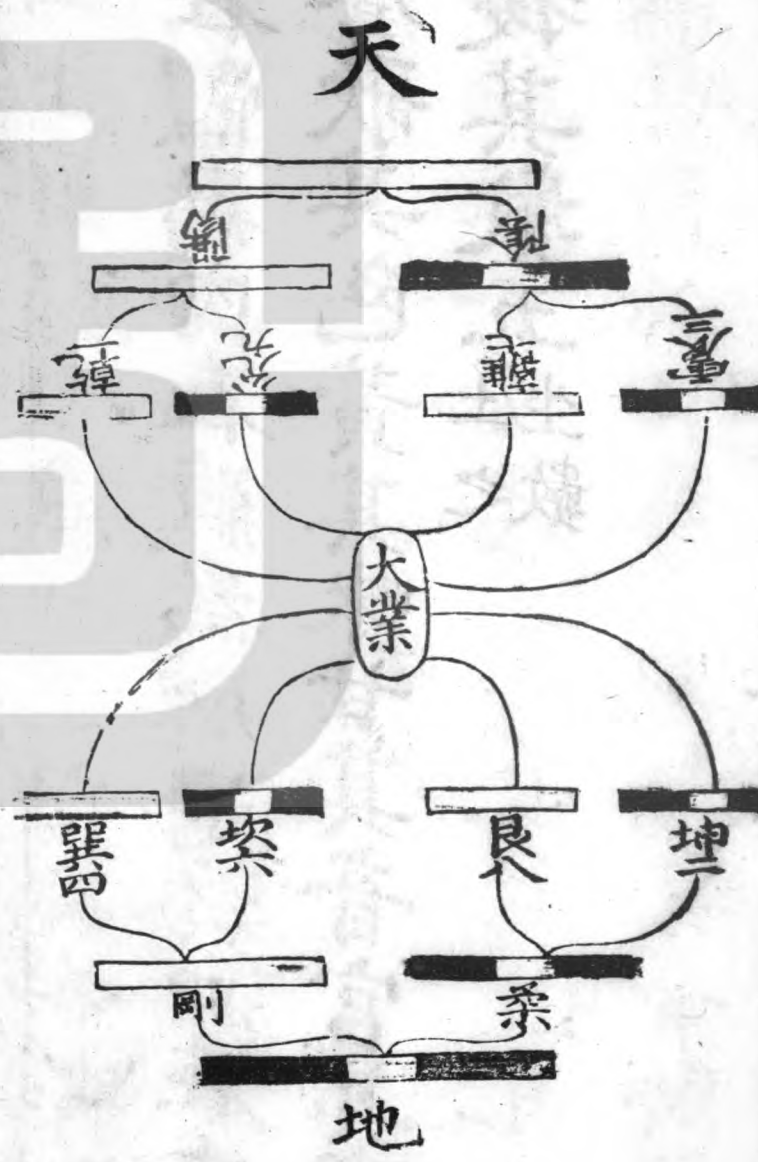
思其聲歌其色黃其味甘其音宮其畜牛

其穀稷其數五土之生數

卦畫三



八卦成列



右四象生八卦之象

易本无六十四卦止有此八卦

古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯

則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸

身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德

以類萬物之情

與地之間一本有天字

右言聖人作卦之由

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

右言聖人畫卦之旨

右四象陽下交於柔柔上交於陽而成乾

坤天地定位艮山澤通氣剛上交於陰陰下交於

剛而成震巽雷風相薄坎離相射天秉陽垂

日星離為日兌為星在天者仰而反觀故乾兌離

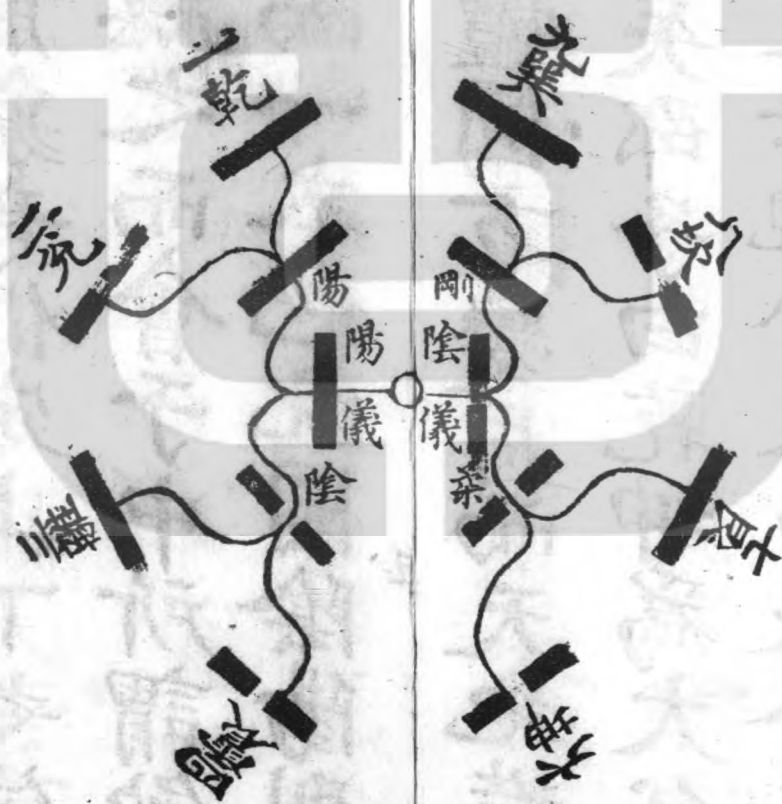
震天之四象自上而下生地秉陰竅山川

艮為山坎為川在地者俯而順察故坤艮坎巽地

之四象自下而上生八卦相錯上者交左  
下者交右則乾南坤北離東坎西而先天  
八卦圓圖之象著矣震艮互觀反震為艮  
反艮為震則乾坤艮巽居隅坎離震兌居  
中而後天八卦方圖之象著矣由是動靜  
相資先後互體圓方變用而天地造化之  
義不可勝旣矣邵子曰乾坤為大父母見四  
象復姤為小父母見八卦圖夫易根於乾坤而  
生於姤復蓋剛交柔而為復柔交剛而為  
姤自茲而無窮矣

又曰八卦之象不易者四乾坤反易者二坎離  
 震反為巽 兌反為艮 以六變而成八也

先天 八卦 對待 之圖



右本前四象生八卦圖陽儀上者交於左  
 陰儀下者交於右而成此圖康節先生云

坤北乾南離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北者指此而言其中○者太極也☵者二儀也前象奇偶定上下之位由天地四象八卦總之而會于中所謂斂之不盈一握萬殊而一本也此圖陰陽列左右

雲六

五

之門由動靜四時八方推之而達于外所謂放之則彌六合一本而萬殊也

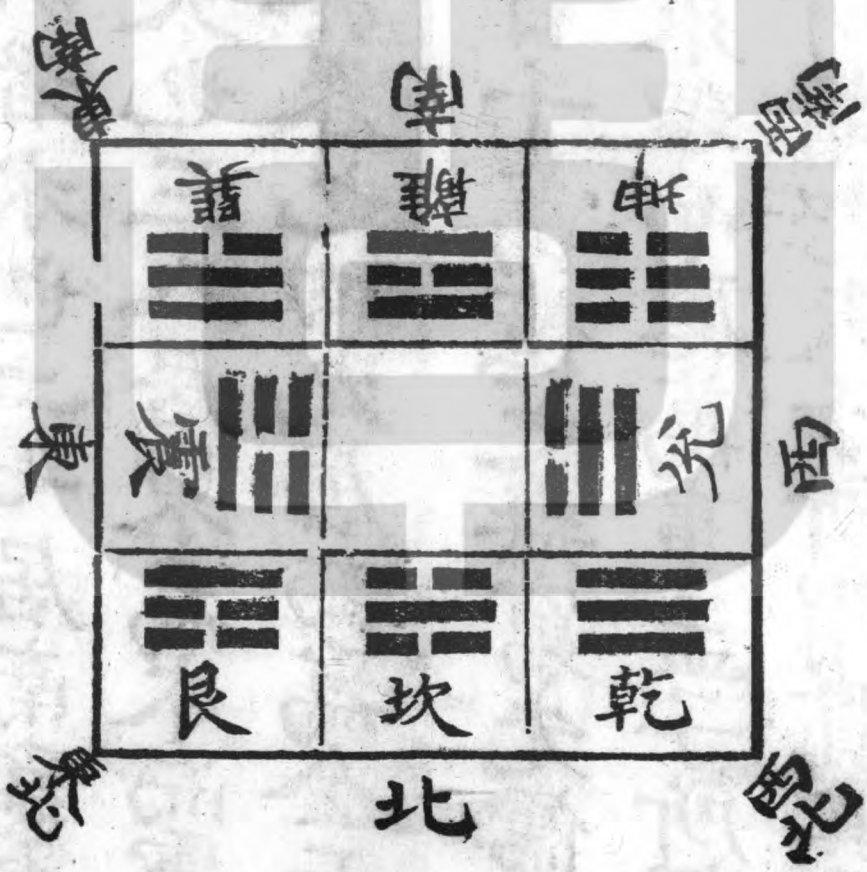
湯誥曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性劉子曰民受天地之中以生孔子曰天地之性人為貴子思子曰天命之謂性中也

性也天之所以與我者稽之生成圖則見  
天地四象八卦萬物皆備於我程子所謂  
天然自有之中孟子所謂萬物皆備於我  
曾子所謂忠夫子所謂一其理不外乎是  
矣先天圖由一而一由二而四由四而八

推而至于百千萬億之無窮先儒所謂心  
爲太極具衆理而應萬事孟子所謂強恕  
而行曾子所謂恕夫子所謂貫其道亦不  
外乎是矣學者於此虛心以玩之反身而  
體之實見是理實得是道默而成之則道

德性命之端禮樂刑政之原舉不越乎此矣

後天 八卦 流行 之圖



右本前四象生八卦圖中四卦反觀之則為震兌坎離旁四卦正觀之則為乾坤艮

巽故此象坎離震兌居四方之正乾坤艮  
巽居四隅之偏稽之河圖一六居北為水  
而坎當之坎者水也二七居南為火而離  
當之離者火也三八居東為木而震當之  
震為雷動於春也四九居西為金而兌當

雲六

六

之兌為澤龔於秋也乾為寒為冰位於西  
北附兌而為金巽為揚為風位於東南附  
震而為木五十居中為土而坤地艮山分  
隸之坤陰也故稽類而退居西南艮陽也  
亦稽類而奠居東北此後天八卦方位之



所由定也是故協之天時驗之地利稽之  
人事而四氣運行之序可知矣說卦曰良  
者萬物之所成終所成始也物不可以無  
主故帝出乎震震東方也日之所出也主  
器者莫若長子長子用事而長女配之故

雲六

七

次之以巽有宗子世婦之象家齊而後國  
治由家以及國故次之以離離也者明也  
聖人南面而聽天下大明中天之象也日  
中則昃故次之以坤坤者順也致役乎坤  
休工之義也故次之以兌兌西方也日之

所入也嚮晦入宴息故曰說言乎兌又次之以乾乾陽也西北陰方也陰陽相薄故曰戰乎乾次之以坎坎者水也正北方之卦夜半之時幽陰之象故曰勞乎坎勞然後有成故曰成言乎艮而次之以艮終焉

卦畫六

先後八卦德合之圖



出

易

艮

石

右本前四象生八卦圖而左右四卦易位  
乾離坎坤居中頭目心腹之象震艮巽兌  
居左右手足股肱之象希夷先生以爲形  
類合蓋人者天地之合氣也惟皇降衷若  
有恒性故凡言道學者皆原於此襍卦云  
乾剛坤柔離上坎下兌見巽伏震起艮止  
稽此而言參同契云乾坤者易之門戶衆  
卦之父母坎離匡郭運轂正軸牝牡四卦  
以爲橐籥亦爲有得於此今故表而傳焉



右六十四卦循環之圖

說卦曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

右明先天六十四卦圓圖之象天地定位

雲六

乾南坤北天尊乎上地界乎下山澤通氣

山鎮西北澤注東南雷風相薄雷出東北

風盛西南水火不相射離降而東大明日

坎升而西小明月此以內象言主乎靜而

鎮位者也八卦相錯錯者交而互之一左

一右之謂乾互巽而巽互乾坎互兌而兌

互坎離互艮而艮互離坤互震而震互坤

乾兌離震陽儀之卦本在左方今互居右

方陰儀之上坤艮坎巽陰儀之卦本左右

方今互居左方陽儀之上由是剛柔相摩

八卦相盪而變化無窮焉申說詳見下文

此以外象言主乎動而趣時者也園轉推

雲六

九

盪而成六十四卦環周於八方亦如二十

八宿分布於十二辰是故右行而數之則

乾兌離震坤艮坎巽八卦由內若外如環

之無端也數往者順往謂已往過後之卦

順者順其八卦之叙如自今日而追數前

日自冬至而數回立冬秋分則自坤而艮  
而坎而巽乾皆順其叙而數之也知來者  
逆來謂方來在前之卦逆者逆其八卦之  
叙如自今日而逆計來日自冬至而數向  
立春春分則自坤而震而離而兌乾皆逆  
其叙而知之也然凡易之數皆由逆而推  
生爻自下而上數卦自右而左故曰易逆  
數也

按此圖以先天圖一仰一覆下體八卦靜  
而守位上體八卦動而右轉由是剛柔相

摩八卦相盪一貞而八悔八八六十四卦

左右相交震宮八卦震交於坤起於復次

震次噬嗑次隨無妄益屯至頤而得貞悔

反對之象震下艮上離宮八卦離交於艮

起於賁次明夷次豐次離革同人家人至

既濟而得陰陽交中之卦離下坎上三陽

兌宮八卦兌交於坎起於節次損次臨次

歸妹睽兌履至中孚而得貞悔反對之象

兌下巽上乾宮八卦乾交於巽起於小畜

次需次大畜次泰大壯大有夬至乾而得



六陽純體之卦極焉此圖之左方也巽宮  
八卦巽交於乾起於姤次巽次井次蠱升  
恒鼎至大過而得貞悔反對之象巽下兌  
上二象  
反對坎宮八卦坎交於兌起於困次訟次渙  
次坎蒙師解至未濟而得剛柔中分之卦

雲六

坎下離上三剛  
三柔晝夜平均艮宮八卦艮交於離起於

旅次咸次遯次漸蹇艮謙至小過而得貞  
悔反對之象艮下震上  
二象反對坤宮八卦坤交於  
震起於豫次晉次萃次否觀比剝至坤而  
得六陰純體之卦周焉此圖之右方也環

而觀之則乾坤泰否坎離既未隨蠱漸歸  
妹頤大過中孚小過凡一十六卦交易反  
對三位相間累累若貫珠若網在綱有條  
而不紊察其自然之妙非人力之所能爲  
也是故以一歲之節論之震始交坤一陽  
生冬至之卦變坤爲復是以乾起於復之  
初九而盡於午中巽始消乾一陰生夏至  
之卦變乾爲姤是以坤起於姤之初六盡  
於子中乾坤定上下之位冬至變坤陰多  
多寒晝極短而夜極長夏至變乾陽多多

熱晝極長而夜極短冬夏二至陰陽合也  
乾坤交中而為坎離坎離交而為既未既  
未交南北兩間之中春分變既濟而為節  
是以坎起於節之九二而盡於酉中秋分  
變未濟而為旅是以離起於旅之六二而

雲六

十一

盡於卯中三陽三陰溫涼適宜晝夜平等  
春秋二分陰陽離也立春變頤而為賁頤  
卦二陽外而四陰內立夏變中孚而為小  
畜中孚四陽外而二陰內此春夏陽在外  
而陰在內聖人春夏養陽之時立秋變大

過而為困大過二陰外而四陽內立冬變  
小過而為豫小過四陰外而二陽內此秋  
冬陽在內而陰在外聖人秋冬養陰之時  
是則一歲周天之節備于圖而邵子所謂  
春夏秋冬晝夜長短由乎此者也又以一

月之度推之則重坤之時乃晦朔之間以

次而生明小過之震反對二震三日昏時出庚

之西也大過之兌反對二兌八日上弦在丁之

南也至十五則乾體就望而盛滿出於東

方甲地以漸而生鬼中孚之巽反對二巽十八

日平明見辛之西也願卦之艮

二反對艮

二十

三日下弦直丙之南也此一月太陰之行

度備于圖而邵子所謂晦朔弦望行度盈

縮由乎此者也至若艮東北之卦萬物之

所成終所成始故冬至之卦盡於艮

山雷頤卦

而立春之節起於艮

山火賁卦

自然之數也故

曰易與天地准

邵子曰圖雖無文吾終日言而未嘗離乎

是蓋天地萬物之理盡在其中矣

朱子曰先天圖今以一歲之運言之若大

而古今十二萬九千六百年亦只是這圈子小而一日十二時亦只是這圈子都從復上推起去

傳曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分

雲六

十二

吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女

右繫首章蓋發明先天六十四卦圓圖

之義天尊地卑乾坤定矣天清而居上地濁而居下上尊而下卑乾坤之位以之而定也卑高以陳貴賤位矣陽尊而陰卑君尊而臣卑各陳其位貴賤之等以之而分也動靜有常剛柔斷矣外動而內靜陽動而陰靜各守其常剛柔之義以之而判也上者親乎天下者親乎地乾兌離震之卦類聚於東南坤艮坎巽之卦類聚於西北而八卦之物亦皆隨卦而羣分如馬牛羊豕各自為羣方以類聚物以羣分也

曰動物屬陽植物屬陰動者不能植偏於陽也植者不能動偏於陰也陰陽之物以是而羣分唯人為能動而直植而動所以得陰陽之全固能靈於物也乾為陽之陽為飛走之羣艮坎震為陽之陰為蟲魚之羣坤為陰之陰為土石之羣巽離兌為陰之陽為草

陰陽剛柔善惡聚分而吉凶生

矣吉凶者失得之象也雨暘燠寒風五者

雲六

十三

來備各以其時吉之象也一極備一極無凶之象也事物之有得失而休咎徵吉凶生亦猶是也在天成象日月星辰也在地成形水火木金也象見於天形成於地而變化之跡著矣剛柔相摩一七三九為剛



二六四八爲柔摩研摩也知摩之研轉相  
摩而成八卦也八卦相盪盪搖動也以水  
滌器盪轉而搖動之謂乾坤坎離震艮巽  
兌相盪而成六十四卦也鼓之以雷霆震  
艮之象也潤之以風雨巽兌之象也日月  
運行坎離之象也一寒一暑日行南去極  
遠而寒日行北去極近而暑此變化之成  
象者也乾道成男坤道成女此變化之成  
形者也按圖而觀思過半矣

亥

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

育

萃

晉

豫

合

比

九

育

育

井

旅

漸

漸

蹇

艮

坤

育

咸

未濟

解

渙

坎

蒙

師

育

困

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

柳

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

盜

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

星

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

張

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

隨

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

噬嗑

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

革

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

豐

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

歸妹

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

睽

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

大有

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

夫

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

大有

未濟

渙

渙

井

蒙

師

育

冬至于

右六十四卦因重之圖

說卦曰雷以動之風以散之雨以潤之日以  
烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏  
之

右明先天六十四卦方圖之象邵子曰圖

震六

十四

皆從中起今按雷以動之風以散之正居  
此圖中央及四維之中雨以潤之日以烜  
之則坎次巽離次震艮以止之兌以說之  
則艮次坎兌次離乾以君之坤以藏之則  
乾次兌坤次艮皆由乎中而達乎外是故

左右上下縱橫相因六十四卦方位所由  
定矣東南陽方而乾居之乾四月之卦也  
故位乎巳西北陰方而坤居之坤十月之  
卦也故位乎亥泰正月之卦而位乎寅否  
七月之卦而位乎申此寅申巳亥四隅之  
位也冬至子中一陽生而復卦直之復十  
一月之卦也夏至午中一陰生而姤卦直  
之姤五月之卦也春分卯中而大壯應二  
月之卦也秋分酉中而觀卦應八月之卦  
也此子午卯酉四正之位也辰戌丑未之

月卦偏居而附於四隅臨十二月卦與泰伍故

後天丑寅納艮而位乎東北夬三月卦與乾

親故後天辰巳納巽而位乎東南遯六月卦

與否近故後天未申納坤而位乎西南剝

九月卦與坤隣故後天戌亥納乾而位乎西

雲六

十五

北以應地之方也又若以乾上坤下觀之

則八卦為經而五十六卦左右為緯傳所

謂天地設位而易行乎其中者也若以否

上泰下觀之則八卦成列而五十六卦上

下相交傳所謂乾坤成列而易立乎其中

者也周維二十八卦上應天之二十八宿  
自乾至大畜凡七卦上應東方蒼龍七宿  
角起於乾則辰當亢金龍而卯當房日兔  
自泰至謙凡七卦應北方玄武七宿丑當  
牛金牛而子當虛日鼠自坤至萃凡七卦  
應西方白虎七宿戌當婁金狗而酉當昴  
日雞自否至履凡七卦應南方朱鳥七宿  
未當鬼金羊而午當星日馬故曰在天成  
象在地成形而賁之彖曰觀乎天文以察  
時變觀乎人文以化成天下者也

周易參同契曰朔旦為  復陽氣始通

出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰

播施柔暖藜蒸得常  臨爐施條開路

正光光耀浸進曰以益長丑之大呂結正

低昂何以成  泰剛柔並隆陰陽交接



小往大來輻湊於寅運而趨時漸歷 

大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德

相負晝夜始分  夬陰以退陽升而前



洗濯羽翮振索宿塵  乾健盛明廣被

四隣陽終於已終而相干  姤始紀緒

履霜最先井底寒泉午為蕤賓賓服於陰  
陰為主人  遁去世位收斂其精懷德  
矣時棲遲昧冥  否閉不通萌者不生  
陰伸陽詘沒陽姓名  觀其耀景察仲  
秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥牙蘖同冒

雲六

十六

以生  剝爛支體消滅其形化氣既竭  
亡失至神道窮則反歸乎  坤元恒順  
地理承天布宣玄幽遠眇隔闕相連應度  
育種陰陽之原寥廓恍惚莫知其端先迷  
失軌後為主君無平不陂道之自然變易



更盛消息相因終坤始復如循連環帝王  
承御千秋常存邵子大易吟曰天地定位  
否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄  
恒益起意水火相射既濟未濟四象相交  
成十六事八卦相重爲六十四朱子謂此

釋方圖兩交股底卦東南角乾便對西北

角坤

舊作東南角坤  
便對西北角乾

天地定位也西南角

否對東北角泰否泰反類也不知怎生恁

地巧新安程氏直方曰邵子云先天學心

法也圖皆從中起萬化萬事生於心也曰

皆者兼方圓圖而言也天地定位圓圖從中起也雷動風散方圖從中起也圓者動以定位為本方者靜以動散為用動而無動靜而無靜固先天之心法與

傳曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在

要六

十七

其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝生乎動者也

右下繫首節蓋發明先天六十四卦方圖之義八卦成列者乾兌離震巽坎艮坤成行列也此自上而數向下自左而數向右

也若自中而數向外則震離兌乾巽坎艮  
坤亦成列也以至橫斜曲直左右前後莫  
不皆然而天地水火雷風山澤之象在其  
中矣因而重之者八卦之上各加八卦分  
陰分陽迭用柔剛而初二三四五上之六  
爻在其中矣剛柔相推者剛生於復之初  
九自一而二三四五以次推上而至於乾  
之六柔生於姤之初六自一而二三四五  
以次推下而至於坤之六則卦爻之變在  
其中矣聖人因卦爻之變繫之以吉凶悔

吝之辭則舉天下之動在其中矣

易象圖說內篇卷中

八

