



誠齋詩話

廬陵 楊萬里 廷秀



句有偶似古人者亦有述之者杜子美武侯廟詩云映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜行孫氏陵云山鶯空樹響瓊月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此庾信白雲岩際出清月波中也出上二字勝矣陰鏗云鶯隨入戶樹花逐下山風杜云月明垂紫露雲逐渡溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯勝庾信云永韜三尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣此勝庾矣南朝蘇子卿梅詩云祇言花是雪

不悟有香來。公甫云：遙知不是雪，為有暗香來。述者不
 及作者。陸龜蒙云：殷勤與解丁香結，從放繁枝散誕香。
 公甫云：慙慙為解丁香結，放出枝頭自在春。作者不及
 述者。山谷集中有絕句云：草色青，柳色黃，桃花零落
 香花香。春風不解吹愁却，春日偏能惹恨長。此唐人賈
 至詩也。特改五字耳。賈云：桃花歷亂李花香，又不吹愁
 惹夢長。

東坡云：春宵一刻直千金，花有清香月有陰。歌管樓臺
 人寂，鞦韆院落夜沉沉。公甫云：金爐香燼漏聲殘，剪
 剪春風陣陣寒。春色惱人眠不得，月移花影上欄干。二

優古事待新，作概
 花歷亂香垂香又
 不為吹愁又惹夢
 長

上春字
 集 徐輕字

詩流風相似，然亦有甲乙。

向君何事栖碧山，笑而不答心自閒。桃花流水杳然去，

別有天地非人間。又相隨遙訪赤城三十六，曲水回

縈一溪初入千花明。萬壑度盡松風聲，此李太白詩體

也。麒麟圖畫鴻雁行，紫極出入黃金印。又白摧朽骨龍

虎死，黑入太陰雷雨垂。又指揮能回天地，訓練強兵

動鬼神。又路經澧瀕雙蓬鬢，天入滄浪一釣舟。此杜子

美詩體也。明月易低人易散，歸來呼酒更重看。又嘗其

下筆風雨快筆所未到氣已吞。又醉中不覺度千山，夜

聞梅香失醉眠。又李白畫像西望太白橫，我岷眼高四

海空無人。大兒汾陽中令。君小兒天台坐忘身。平生不
識高將軍。手洗吾足。乃敢噴。此东坡詩。體也。風光錯綜
天。經緯草木文章。帝杼機。又澗松。無心古鬢鬢。天球不
琢中粹温。又兒呼不獲驢失脚。猶恐醒來有新作。此山
谷詩體也。

金針法云。八句律詩。落句要如高山轉石。一去無回。予
以為不然。詩已盡而味方永。乃善之善也。子美重陽詩
云。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。夏日李尚書期
不赴云。不是尚書期不願。山陰野雪興難乘。唐人云。葛
溪漫漶。干將劍。却是猿聲。斷客腸。又釣臺。如今亦有垂

綸者。自是江魚賣。以錢。唐人長門怨。錯把黃金買詞賦。
相如自是薄情人。崔道融云。如今却羨相如富。猶有人
間四壁居。

詩有一句七言而三意者。杜云。對食暫餐還不能。退之
云。欲去未可先思回。有一句五言而兩意者。陳后山云。
更病可無醉。猶寒已自和。詩有句中無其辭。而句外有
其意者。卷伯云。詩蘓公刺暴公。以諧已。而曰二人同行。
誰為此禍。杜云。遣人向市賒香。杭喚婦出房。親自饌上。
言坎力窮。故曰賒。下言其無使令。故曰親。又東歸貧路。
自覺難欲別。上馬身無力。上有相干之意。而不言。下有

戀別之意而不忍又朋酒日歡會老夫今始知朝世獨遺已而不招也又夏日不赴而云野雪興難乘此不言熱而反言之也

詩有驚人句杜山水障墨上不合生楓樹怪底江山起煙霧又斫却月中桂清光應更多白樂天云遙憐天上桂華孤為問姮娥更要一作無月中幸有閒田地何不中央種兩株韓子蒼澗岳圖故人來自天柱峯手提石廩與祝融兩山陂陀幾百里安得置行李中此亦是用东坡云我持此石歸袖中有東海杜牧之云我欲東召龍伯公上天揭取北斗柄蓬萊頂上斡海水盡見

底看汝空李賀云女媧鍊石補天處石破天驚逗秋雨褒頌功德五言長韻律詩最要典雅重大如杜云鳳歷軒轅紀龍飛四十喜八荒開壽域一氣轉鴻鈞又云碧瓦初寒外金莖一氣旁山河持繡戶日月近雕梁李義山云帝作黃金闕天闕白玉京有人扶太極是夕降元精七言褒頌功德如少陵賈至諸人倡和早朝大明宮乃為典雅重大和此詩者岑參云花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾最佳

七言長韻古詩如杜少陵丹青引曹將軍畫馬奉先縣劉少府山水障歌等篇皆雄偉宏放不可捕捉學詩者

於李杜蘇黃詩中求此等類誦讀沈酣深以切意味則落筆自絕矣

太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂左氏傳曰春秋之稱後而顯忠而晦婉而成章終而不汙此詩與春秋紀事之妙也近世詞人間情之靡如伯有所賦趙武所不得聞者有過之無不及焉是日為好色而不淫乎惟晏叔原云落花人獨立微雨燕雙飛可謂好色而不淫矣唐人長門怨云珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君是日為怨誹而不亂乎惟劉長卿云月來深殿早春到宮遲可謂怨誹而不亂矣近世陳克詠李伯

時画寧王進史圖云汗簡不知天上事玉尊新納壽王妃是日謂為微為婉為不汙穢乎惟李義山云侍宴歸來宮漏永薛王沉醉壽王醒可謂微婉顯晦盡而不汙矣

士大夫間有口傳一兩聯可喜而莫知其所本者如人情似紙薄世事如棋局新又飽諳世小慵閑眼會盡人情只點頭又薄有田園歸去好苦無官况莫來休又賀人休官重碧杯中天更大軟紅塵裏夢初收竟不知何人語也又有嘲巧宦而反拙者嘗初只謂將勤補到底翻為弄巧成此尤可笑

唐律七言八句一篇之中句皆奇一句之中字皆奇古今作者皆難予嘗與林蘊論此蘊之慨然曰但吾輩詩集中不可不作數篇耳如老杜九日詩云老去悲秋強自寬興來今日老君歡不徒入句便字對屬又第一句頃刻變化纔說悲秋忽又自覺以自對君甚切君者君也自者我也蓋將短髮還吹帽笑倩旁人為正冠將一子翻騰作一聯又孟嘉以落帽為風流少陵以不落為風流翻盡古人公案最為妙法藍水遠從千澗落玉山高竝兩峯寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神自非筆力拔山不至於此

明年此會知誰健醉把茱萸仔細看則意味深長悠然無窮矣

東坡煎茶詩云活水還將活火烹自煎鈞石汲深清第一句七字而具五意水清一也深處清二也石下三也非有泥土三也石乃鈞石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯月歸香甕小杓分江入夜瓶狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲此倒語也尤為詩家妙法即少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝也枯腸未易禁三梳卧聽山城長短更又翻却盧仝公案仝喫七梳坡不

禁三梳山城更漏無定長短二字有無窮之味
 初學詩者須學古人好語或兩字或三字如山谷程
 毛筆平生幾兩履身後五車者平生二字出論語身後
 二字晉張翰云使我有身後名幾兩履阮字語五車書
 莊子言惠施此兩句乃四處合來又春風春雨花經眼
 江北江南水拍天春風春雨江北江南詩家常用杜云
 且看欲老花經眼退云海氣昏水拍天此以四字
 合三字入口便成詩句不至生硬要誦詩之多擇字之
 精始手摘用久而自出肺腑縱橫出沒用之不用之
 可

詩家用古人語而不用其意最為妙法如山谷程毛
 筆是也程喜著履故用阮字事其毛作筆用鈔書
 故用惠施二事皆借人語以詠物初非程毛筆也
 如左傳云深山大澤實生龍蛇而山谷中秋月詩云寒
 藤老木被光景溪山大澤皆龍蛇周禮考工記云車人
 蓋圓以象天軫方以象地而山谷云丈夫要宏毅天地
 為蓋軫蓋子云武成取二三策而山谷稱東坡云平生
 五車者未吐二三策孔子老子相見傾蓋鄒陽云傾蓋
 如故孫伴與東坡不相識乃以詩寄坡坡和云與君蓋
 亦不須傾刻寬青吏以蒲為鞭寬厚至矣東坡云有鞭

不使安用蒲老杜有詩云忽憶往時秋井塌古人白骨
生青苔如何不飲令心哀東坡則云何須更待秋井塌
見人白骨方銜盃此皆翻案法也予友人安福劉後字
景明重陽詩云不用茱萸仔細看管取明年各強健得
此法矣

五七字絕句最少而最難工雖作者亦難日四句全好
者晚唐人与公甫最工於此如李義山憂唐之衰云夕
陽無限好其奈近黃昏如青女素娥俱耐冷月中霜裏
鬥嬋娟如芭蕉不解丁香結同向春風各自愁如鷺啼
花又笑畢竟是誰春唐人銅雀臺云人生富貴須回首

此地豈無歌舞來寄邊衣云寄到玉關應萬里戍人猶
在玉關西折楊柳云羌笛何須怨楊柳春光不度玉門
關皆佳句也如公父云更無一片棉花在為問春歸有
底忙祇是蟲聲已無夢三更桐葉強知秋百轉黃鸝看
不見海棠無數出牆頭暗香一陣風吹起知有薔薇潤
底花不減唐人然鮮有四句全好者杜牧之云清江漾
漾白鷗飛綠淨春深好染衣南去北來人自老夕陽長
送釣船歸唐人云樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東
自是棉花貪結子錯教人恨五更風韓偓云昨夜三更
雨臨明朝一作一陣寒薔薇花在否側卧卷簾看公甫云

翰林香奩兩
集俱無此首

詩卷之五

趙某泉手鈔

水際柴扉一半開。小橋分路入青苔。背人照影無窮柳。隔屋吹香併是梅。東坡云暮雲收盡清寒。銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好。明月明年何處看。四句皆好矣。

五言長韻古詩。如白樂天遊悟真寺一百韻。真絕唱也。

五言古詩句雅淡而味深長者。陶淵明柳子厚也。如少陵羌邨汝山送內皆有一唱三歎之聲。

自隆興以來。以詩名者。林逋之范致能。陸務觀。尤延之。蕭東夫。近時汝進有張鎡。功父。趙蕃。昌父。劉翰。武子。黃

方一作高

景說岩老徐似道。淵子項安世。平父鞏豐仲。玉姜夔堯章。徐賀恭仲。汪經仲。權前五人皆有詩集。傳世。漁之常稱其友。方翥次雲詩云。秋明河漢外。月近斗牛旁。近之有云。去年江南荒。趁逐過江北。江北不可住。江南歸未得。又寄友人云。胸中襍積千般事。到日相逢一語無。又台州秩滿歸云。送客漸稀城漸遠。歸途應減兩三程。東夫飲酒云。信脚到太古。又登岳陽樓。不作蒼茫去。真成浪蕩遊。三年夜郎客。一拖洞庭秋。白句鷺死處。看山天盡頭。猶嫌未奇絕。更上岳陽樓。又荒邨三月不肉味。併与瓜茄倚闕休。造物于人相補報。向天賒得一山秋。致

成詩卷五

九星鳳閣正本

能有云月從雪後皆奇夜天到梅邊有別春功父云斷
 橋斜取路古寺未開一作門絕似晚唐人詠金林禽花
 云梨花風骨杏毛妝詠黃薔薇云已從槐借葉更染菊
 為裳寫物之工如此予歸自金陵功父送之末章云何
 時重來桂隱軒為我醉倒春風前看人喚作詩中仙看
 人喚作飲中僊此詩超然矣昌父云紅葉連郵兩黃花
 獨徑秋詩窮真自瘦酒落不禁愁武子云自鋤明月種
 梅花又云吹入征鴻數字秋淵子云煖分煨芋火明借
 續麻燈又客路二千年五十向人猶自說歸耕平甫題
 釣臺醉中偶尔間伸脚便被劉郎賣作名恭仲云碎砍

星辰一作星宮

生柴烟煮詩又有姚宋佐輔之一絕句云梅花以月太
 清生月列梅毛越樣明梅月蕭疎兩奇絕有人踏月繞
 花行僧頭萬六能訪萬松嶺上一間屋老僧半間雲半
 間須臾一作三更雲去作行兩回頭却一作方羨老僧閒又梅
 詩探支春色墻頭朶闌入風光竹外稍又河橫星斗三
 更後月過梧桐一丈高又有龐右甫者使金過汴京云
 蒼龍觀闕東風外黃道星辰北斗邊一作明月九衢平
 似水胡兒吹笛內門前
 吾族前輩諱存字正叟諱朴字元素諱杞字元卿諱輔
 世字昌英皆能詩元初年十八第進士其正叟賀之云

月中丹桂輸先手。鏡裏朱顏正後生。吾鄉民俗稻未熟。
摘而蒸之。春以為米。炊飯絕香。元素有詩云。和露摘殘
雲淺碧。帶香炊出玉輕黃。予先太中嘗作小節。居三
間。而未有門扉。予元知求一扉。元知以絕句送。云。三
間茅屋獨家村。風雨蕭蕭可斷魂。舊日相如猶有壁。如
今無壁更無門。昌英有絕句云。碧玉寒塘瑩不流。紅葉
影裏立沙鷗。便肯不作南溪看。當得西湖十里秋。
吾州待人瀘溪先生安福王民瞻名庭珪弱冠貢入京。
師太學。已有詩名。有絕句云。江水磨銅鏡。面寒釣魚人。
在蓼花灣。回首貪看新月上。不覺竹竿流下灘。紹興間。

宰相秦檜力主和戎之議。鄉先生胡邦衡名銓。時為編
修官。上書乞斬檜。謫新州。民瞻送行詩一封。朝上九重。
因是日清都虎豹閑。百辟動容觀奏議。幾人回首愧朝
班。名高北斗星辰上。身落南州瘴海間。不待百年公議
定。漢庭行召賈生還。大厦元非一木支。要將獨力拄傾
危。癡兒不了公家事。男子要為天下奇。當日奸諛皆膽
落。平生忠義祇心知。端能飽喫新州飯。在處江山足護
持。有歐陽安永上飛語告之。除名竄辰州。孝宗登極。召
為國子監簿。以老請祠。除直敷文閣。宮觀。
尤近之。嘗誦吳則札詩。華館相望接使星。長淮南北已

休兵便須買酒催行樂更覓何時是太平滿船賣了洞庭柑雪色新裁白紵衫喚得吳姬同一醉春風相送過江南又楓葉蘆花滿釣船水風清處枕琴眠覺來失却瀟湘月却問青山寬酒錢

神宗歲獻闕成告廟祝文东坡嘗筆時黃魯直張文潛晁元咎陳無己畢集觀坡落筆云惟我神考如日在天忽外有白子者坡放筆而出諸人擬續下句皆莫測其意所向頃之坡入再落筆云雖光輝一作華無所不充而躔次必有所舍諸人大服

潤州大熟畫室廬惟存李衛公塔米元章庵元章喜題

二却字似有一誤

塔云神護衛公塔天留米老菴有輕落子於塔庵二字上添注爺孃二字元章見之大罵輕薄子再於塔菴二字下添注玃糟二字蓋元章母嘗乳哺宮中故云糟字本出漢書霍去病傳云麇皋蘭山下注云今謂糜爛為麇糟輕落子用糟字黏庵字蓋今人讀麇為菴讀糟為子甘切添注遂成七言兩句云神護衛公爺塔玃天留米老孃庵糟

鄉先生劉尚秀才劭字美中云劉龔偉明獻南郊大禮賦首句云粵惟古初豺獮有祭南郊大禮祭天地祖宗而比之豺獮之祭此譬如千乘萬騎羽獵長楊而於其

間說門蝦蟇

劉侍郎岑字季高居建康中書舍人張孝祥字安國時
為帥還往甚密一日安國忽具衣冠造季高季高驚異
未出先令人問盛服而來何故安國曰欲北面書法季
高不辭讓著道服而出安國則令人扶季高納拜者再
季高亦不辭讓安國請曰云々季高答曰云々大意令
安國學季邕書

徽宗嘗問米某蘇軾書如何對曰畫黃庭堅書如何曰
描柳書如何曰刷

高宗初作黃字天下翕然學黃字後作米字天下翕然

學米字最及作孫子庭字故孝宗太上皆作孫字

韓退之答李錫書云思元賓而不見元賓之所與別

如元賓焉此用石勒語王俊贈勒塵尾懸之壁間每瞻

仰之云王公不日見王公之玩好如見王公焉退之

作河南少尹李素墓銘云高堂上而坎坎中以為公之

宮奈何乎公此用東方朔諫武帝近董偃云奈何乎陛

下退之上宰相書云恤乎飢不日食寒不得衣此用

左傳語南蒯將叛邑人歌之曰恤乎湫乎憇乎又杜

兼墓銘云事在人子日遠日忘此用晉書張駿語謂中

原之於晉日遠日忘又平淮西碑自皇帝曰光顏汝為

事在句末

陳許帥曰重猶云云曰知云云曰文通云云曰道古云云曰翔云云曰度惟汝予同汝遂相予此用舜典命九官文法也

柳子厚答常中書立云抑之欲其奧揚之欲其明疎之欲其通蘊之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此用周礼考功记函人句法云賦其鑽空欲其怨也賦其裏欲其易也賦其股欲其直也橐之欲其約也舉而賦之欲其豐也衣之欲其無斷也

韓退之行箴云宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在柳子厚憂箴云宜言不言不宜而煩宜退而勇不宜

而恐二箴相似未知孰先為之者曾子固送王元答字序云以顏子之所以為學者期乎已予之所望於補之也假借乎已而已矣豈予之所望於補之哉此用孟子句法千里而負五星予所欲也不過故去豈予所欲哉而介父送陳升之序云堪大臣之不可信而望者陳升之而已矣煦之然仁而已矣子之然義而已矣非予所望於升之也子固送王希序介甫九曜閣記言洪撫兩州山川之盛遊覽之樂亦大畧相似未知孰先為之者李弥遜知吉州於州學立揚忠襄公祠堂請刻尚書美中作祭文首句云陰虹吐氣暫翳園景斗於星中孤光

耿：洪河潰溢滔天橫驚屹然中流觀此砥柱又云公
人中之龍那肯屈節於犬羊又云欲贖忠襄人百其身
弥遜歎服不已不知其用太學生姚孝寧祭李清和文
首句云皇穹將傾天柱必折大帝欲扑秦嶽必蹶又云
公人中龍肯臣犬豕又云賊據床上天子在下公抱帝
躬嚼齒大罵公於是時皆裂髮立乾坤晝昏鬼神夜泣
又云欲贖清和人百其身百人何多一世猶輕又云吾
將提長劍而登秦華挾浮雲而向蒼天雖泣老而繼之
以血安得吾清和之後然蓋清和之父避亂至廬陵嘗
館於美中之家故美中得此文予少時嘗於劉彥純家

見其全篇今止矣可惜廬陵邨落地名何山有金地寺
壁間有廬陵丞某人留題云今朝憩息來金地何日翱
翔到木天觀者嘆其對以美中再入館職唱和云見
說木天猶突兀暫時金地止清閑是時南渡之後駐蹕
臨安百司官寺未立暫寓一僧舍為秘書省而汴京本
省猶未毀美中此聯朝士嘆其親切

詩句因難用經語然善用者不勝其韻李師中云夜如
何其斗欲落歲云暮矣天無情又山如仁者靜一作風
似聖之清又詩成白也知無敵花滋虞兮可奈何
詩有實字而善用之者以實為虛杜云弟子負原憲諸

一作服考

顯萬詩未見

謝靈運詩

趙某泉手鈔

生老伏虔。老字蓋用趙充國請行上老之有用文語為
詩句者。尤工。杜云侍臣雙宗玉。戰策兩穰苴。蓋用六
五帝四三王。有用法家吏文語為詩句者。所謂以俗為
雅。坡云避滂詩尋醫畏病酒入務。九前卷僧顯萬探支
闌入六此類也。

庚信月詩云渡河光不濕。杜云入河蟾不沒。唐人云因
過竹院逢僧話。又曰浮生半日閒。坡云殷勤昨夜三更
雨。又曰浮生盡一作半日涼。杜夢李白云落日滿屋梁。猶
疑照顏色。山谷草詩云落日映江波。依稀比顏色。退之
云如何連曉語。祇是說家鄉。呂居仁云如何今夜雨。祇

是滴芭蕉。此皆用古人句律而不用其句意。以故為新
奪胎換骨。

杜蜀山水圖云沱水流中壑。岷山赴北壘。白波吹粉壁。
青嶂插雕梁。此以畫為真也。曾吉文云斷崖常偃樹。小
雨郭熙山此以真為畫也。白樂天女道士詩云姑山半
峯雪。瑤水一枝蓮。此以花比美婦人也。東坡海棠云朱
唇何酒暈。生臉翠袖卷。紗紅映肉。此以美婦人比花也。
山谷醴醑云霧濕何郎試。湯餅日烘荀令炷。爐香此以
美丈夫比花也。山谷此詩出奇。古人所未有。然此是用
荷花似六郎之意。

成齋詩話

十六星鳳閣正本

歐陽公作者試知學得東坡之文驚喜欲取為第一人
又疑其是門人曾子固之文恐招物議抑為第二坡來
謝歐陽問坡所作刑賞忠厚之至論有皋陶曰殺之三
堯曰宥之三此見何書坡曰事在三國志孔融傳注歐
退而處之無有他日再問坡云曹操滅袁紹以袁熙
妻賜其子丕孔融曰昔武王伐紂以妲己賜周公擇鷩
問何經見融曰以今日之觀之意以此堯皋陶之
事某之意以此歐退而大驚曰此人可謂善讀書善
用書他日文章必獨步天下然予嘗思之禮記云獄成
有司告于王王曰宥之有司曰在辟王又曰宥之有司

又曰左辟三宥不對走出致刑于甸人坡雖用孔融意
然亦用禮記故不其稱王謂王三皆然安知此典故不
出堯

客有自秦少游許來見東坡云向少游近有何待向客
舉秦燕子樓詞云小樓連遠橫空下臨繡轂雕鞍驟坡
笑曰又連遠又橫空又繡轂又雕鞍又驟也勞攘軼之
有此詞云燕子樓中佳人何處空鎖樓中鸞

東坡談笑善謔通潤州太守高會以饗之飲散諸妓歌
魯直茶詞云惟有一盃春草解留連佳客坡正色曰却
留我喫草諸妓立東坡後憑東坡胡牀者大笑絕倒胡

床遂折東坡墮地賓主一笑而散見蜀人李珪說
東坡知徐州李定之子某過焉坡以爲客故子宴之其
人大喜以爲坡敬愛之也因起而請就薦墨坡佯應曰
諾久之間後坡忽向李相法謂面上人中長一寸者壽
百年有是後李曰未聞也坡曰果若人言彭祖好一
個歎長漢李太慙而適見王儁如說

東坡嘗宴客俳優者作伎萬方坡終不笑一優突出用
棒痛打作伎者曰內翰不笑汝猶稱良優乎對曰非不
笑也不笑所以深笑之也坡遂大笑蓋優人用東坡王
者不治夷狄論云非不治也不治乃所以深治之也見

子由五世孫奉新縣尉懋說

余過金山見妙高臺上挂東坡像有坡親筆自贊云目
若新生之犢身如不繫之舟試問平生功業黃州惠州
崖州今集中無之予昔爲零陵丞嘗肩輿過一野寺前
壁間山谷親筆一詩予小立肩輿誦之三過既歸書之
止記一聯云春將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集
中亡無之

蔡攸幼慧其叔父卞荆公壻也卞攜攸見公一日公與
客論及字說攸立其膝下回首問曰不知相公所解之
字爲復是解蒼頡字爲復是解李斯字公不能荅拊其

項曰你無良你無良見劉尚書美中說

東坡赤壁賦云扣舷而歌之歌曰云云客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚々然如怨如慕山谷為坡寫此賦為圖郭云扣舷而歌曰又曰其聲嗚々如怨如慕去之歌然三字覺神觀精銳孫仲益作上梁文云老蟾駕月上千岩紫翠之間一鳥呼風嘯萬木丹青之表周茂振曰既呼又嘯易嘯為響

退之盤谷序云如寵而負恃張文潛云如寵一字負恃兩字非句律与下句云爭妍而取憐不類又既曰負又曰恃為復恃當作持

本朝制誥表啟用四六自熙豐至今此文愈盛有一聯用兩處古人全後而雅馴妥帖如已出者今甫賀冊后妃表云罔睢之求淑女無險陂私謂之心鷄鳴之思賢妃有警戒相成之道紹興間劉美中除工部侍郎兼直學士院吉水丞警尹字正子以啓賀之云技巧工匠精其能自元成之間鮮能及號令文章煥可述雖書史所稱何以加尹又上湯丞相啓云生民以來未有盛於孔子天下之士豈復賢於周公故二語用韓退之上宰相書中書舍人張安國知撫州自撫移蘇謝上表云雖自西徂東周爰執心然以小易大是誠何心增雖然二字

而兩州東西小大乃甚的切王履道賀唐祿校及弟啓
云必知千載上賴古書作吏一行便廢此事前二語用
淵明詩得知千載上賴古人者剪去兩字後二句用
稽康書一行作吏此子便廢而皆倒易二字東坡答士
人啟云愧無琴瑟旨酒以樂我嘉賓所喜直諒多聞其
古益友此雖增損五六字而特圖美玉翟公與行麻
制云古我先王惟圖任舊人共政咸有一德克左右厥
辟宅師則前二語熟而後二語突兀矣四六有一聯而
用四處古人語者張斂夫答一教官啓云識坎大者豈
誦說云乎哉何以告之曰仁義而已矣四人語乃如一

人語王履道行余深少宰制云仰惟前代守文為難相
我受民非賢不以其意以貫紹興間金人歸我河南洪
景伯賀表云宣王復文武之士可謂中興齊人歸鄆謹
之田不失舊物屬朕工夫然去一境字便覺難讀

四六用古人語有用其一字之聲而不用其字之形者
書曰人惟求舊而公父謝上表云仁惟求舊義不遐遺
乃易人為仁莊子曰副墨子子問之洛誦之孫副墨謂
文墨之有副本洛誦謂洛人之善誦讀者而公甫賀生
王子表前一聯言成王文王子衆多而繼之以恭惟皇
帝陛下令德光乎洛誦康功茂乎岐昌則以洛誦為成

王矣蓋成王名誦而卜洛故也此文人之辭文亦法者也

四六有截斷古人語而補以一字如天成者有用古人語不易其字之形而易其意者漢書云在漢庭無出其右論語云與文子同升諸公而翟公與賀蔡攸除少師啓云朝廷無出右父子同升諸公既截斷其語而補以一字讀者不覺其補而又易文子為父子二字雖同而文子乃人名父子非人名也此巧之至也子年身居江湖之上公治長雅在縲絏之中而東坡謝罷表云命寄江湖之上夢遊縲絏之中孟子云此謂失其本

心左傳云多必使汝罷于奔命翟公與一年之中移作數郡太守謝表云憂患失其本心筋力罷于奔命以此類也

四六有作流風後者六須典而不浮東坡謝知杭州謝啟云湖山如舊魚鳥亦怪其哀殘爭訟稍稀吏民習知其遲鈍謝知登州云賓出日於風巖山川炳煥傳夕烽於海嶠鼓角清閒謝賜對衣金帶馬狀云草木何知被慶雲之沍采魚蝦玉賤借滄海之榮光雖若可觀終非其有汪彥章賀神降萬歲山表云恍若銀山金成宮闕浩如玉海虹貫山川此皆典切而不浮孫仲益亦多此

重山字

等後玉橋林則浮靡而不典矣

四六有作華潤語而重火者最不可多日韓退之表云地弥天區界軼海外北嶽醫閭神鬼受職析木天銜星宿清潤曾子固云鉤陳太微星緯咸若崑崙滌波潤不驚王履道行种師道麻制云封疆開崑崙積石之西威譽震大漠龍荒之北四六有用古人全語而全不用其意者行葦之詩云仁及草木牛羊勿踐履此盛世之事也又鴻鵠之詩云曰予未有室家風雨所漂搖謂鴻鵠之巢也王履道北人也靖康避亂寓在八桂思鄉里墳墓作青詞云萬里上墳草木牛羊踐履百年鄉社

室家風雨之飄搖

有客在張欽夫坐上舉介甫賀冊后妃回雖雞鳴之聯以為四六之妙者欽夫因舉東坡賀冊后表云上符天造日月為之光昭下逮海隅夫婦無有愁嘆笑曰此全不用古人一字而氣象塞乎天地矣

中書舍人洪景盧知婺州召至都下而從臣未有虛位孝宗除為在京宮觀兼侍讀太府少卿張抑字子儀以啟賀之云珍臺間館冠皋伊之倫魁廣廈細旃論唐虞之聖道前兩句用揚雄賦全語後兩句用王吉疏全語皆西漢文章也子儀舉似予予驚歎擊節以為不減前

策未幾景盧入翰林為學士適梁叔子丞相以病辭位
孝宗愛重之不欲聽其去累辭不白已拜大觀文體象
觀使兼侍讀景盧當筆麻制中全用此一聯是日朝士
聽麻皆稱賞之不知其為子儀語也

四六有初語平而去其一字精神百倍妙語超絕者
介甫賀韓魏公致仕啓云言天下之所未嘗任大臣之
所不敢其初句尾有言任二字而去之也

循王張俊妻封夫人中書舍人程子山行詞以異姓王
對以夫人朝士稱之

靖康遣鼎山割三鎮與金人請和三鎮之民不冒左衽
羣起毆王死而朝廷或傳其生詞臣行加恩詞云風寒
易水知士去之不還日遠長安怪人來而未至汪伯彥
黃潛善為相時太學之士陳東以上書誅既而高宗深
悔之贈東諫議大夫而罷汪黃二相以趙鼎為相汪黃
有啓謝廟堂鄱陽熊彥時叔雅為趙客代趙荅啓云一
男子之上書彼將焉罷諸大夫曰亦殺公亦何心

靖康二聖北狩皇屬畢遷中原無主惟高宗皇帝在外
獨免隆祐太后以書勸進有云獻公之子九人惟重耳
之獨在漢家之阮十世宜光武之中興此汪彥章詞也
建炎苗利之禍未幾復辟赦書云斷鼉而立四極既成

開闢之勳取日而授五龍復正神躬之御此李漢老詞也張邦昌既僭竊禘謝高宗表云孔子從佛胎之召蓋欲興周紀信乘漢王之車固將旌楚也堂顏博文之詞也邦昌初立時博文首上賀表云非湯武之干戈同堯舜之禪讓也反覆如此

李綱罷相被謫汪彥章行詞云朋黨罔上有虞必去於驩兕欺世盜名孔子首誅乎正卯又云專殺尚威傷列聖好生之德信僥喜佞為一時羣小之宗客有問彥章者曰內翰頃有啓賀伯紀拜相云孤忠貫日正二儀傾側之中凜氣橫秋揮萬騎笑談之頃又云士頌公寃亟

舉幡而集闕下帝從民望令免胄以見國人与今謫詞抑何反也彥章曰某此啟自直一翰林學士渠不用我故以詞報之客又曰詞有云乃傾家積陰與賊通若行此言何從荅曰某何從知也但見渠兒子自虜中歸汪彥章初除北門有小官賀以啟云當年翰苑曾園學士之蒞蘆今日玉堂又見司空之蘿蔔自以為奇有向之者蒞蘆事以非用太祖皇帝嘲內翰陶穀所謂年々依樣畫葫蘆者乎曰然又問蘿蔔何出曰昔司空圖在翰苑嘗作蘿蔔待問者絕倒又吾州安福有歐陽寺丞叔向者嘗為妻病作青詞云大小二便半月未通乎水

大晨昏兩膳一粒不_行咽喉又近有代京丞相作遺表者首句云身獨立于上台未踰三月瘡忽生於下體幾及半年

莆田陳丞相作小朝士時顯仁太后之喪當代宰相乞皇帝御殿表云雖天道何言四時自然成歲然太陽不照萬物何以仰瞻歲者已知其有宰相器公以爲左相辭位其客鄭僑惠叔代作表云責任匪輕此豈久居之地從容孔去幸當未厭之時豈久居牛僧孺語也幸未厭蕭嵩語也皆宰相求去不未有如此親切者

梁叔子丞相生日孝宗賜酒物是時梁母太夫人在尤近三代作謝表云小人有母雖喜君美不嘗大喜奉賢每虞公餓之覆黃仲秉攝西掖行東坡贈太師謚文忠詞云朕考百年治亂之原識諸老忠邪之辨惟小人無所忌憚使君子至於困窮又云某日無金半意空凡馬道不行而言立身愈退而名高又云言之尚至於嘆嗟聞者亦爲之興起白部侍郎史正志自請爲諸路費運使徧行州縣凡合起上供及江上餉師錢穀盡以爲羨餘而獻之壽皇大喜既而歲暮上供無一州至者版曹大窘奏其以上大怒即日罷黜仲秉行詞有云多取贏於郡國無遺算於鷄豚校數歲之中以爲常幸無心計

無三年之畜曰不足徒有口才及仲秉為刑部侍郎簡一權貴旬外日丹陽謝廟啟曰一麾江海頗欲避西風之塵兩鬢雪霜但堪飲北厨之酒

王季海丞相為太常少卿時葛丞相楚輔為浙東參議官以啟賀季海用雞楸對鷺經季海賞其的對鷺楸乃用王勃為諸王作鬥雞楸

山谷戲筆尚書范文正公為舉子時作蓬賦有云陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出官商徽羽吾州劉沆丞相微時讀香山寺僧請公戲作偷狗賦有云搏飯引來猶掉續貂尾索絢牽去尚回顧兔之所常州

人諱打爺蓋常有子為伍伯而與父生冤當答者其子恐他人杖其父之重而身請行刑故有此謔士人有戲作此賦者云當年祖遊見而知聞而知及日孫權出手尔反乎尔

投入詩文有語忌者不可不知人有上文潞公詩用壽考字公曰五日考終命和我死也說了程子山自中書舍人謫為贛州安遠令士子上生日詩用嶽降事子山曰降做縣令了更去甚處周茂振賀劉季高由謫籍放自便啟云十年去國驚我馬三虺墮一日還家喜是翁之雙鑠季高曰是翁却將對我馬此類多矣五九紹興

間張叔夜之子常先為江西常平使者有小官上啟其
 自序處云叔夜麓踈次山漫浪常先大怒曰我翁何曾
 麓踈雖常先不學可笑然小官亦當向上官家諱吉州
 推官李椿嘗干一上官舉狀而上官家諱有複名而一
 字椿者初許薦而後不與請余族弟炎正字濟翁作一
 啟以解之云諱名不諱姓雖存羊棗之遺文言在不言
 徵之有杏壇之故事上官遂舉之濟翁年五十二乃登
 策初任寧遠簿甚為京丞相所知有啓上丞相云秋鷺
 一葉感蒲柳之先知春柳千花歎桑麻之後長丞相遂
 下待除掌故之令

尤延之嘗舉前輩四六有云秉圭執璧禮天地之神祇
 潔粢豐盛報祖宗之功德謂其不造語而體面大又嘗
 愛子由行詞有云養德止園本無死於當世書名史策
 恍若疑其古人

一作藩嘗啟

詩曰蕤及皇天又曰誕彌厥月而介甫賀進築與河表
 云旌檀所指蕤及氏羌樓槽相望誕彌河隴
 淵明子美無已三人作九日詩大概相似子美云竹葉
 於人既無分菊蕊從此不須開淵明所謂塵爵恥虛壘
 寒花徒自容也無已云人事自生今日意寒花祇作去
 年香此淵明所謂日月依辰至舉俗愛其名也

公甫當國喜言農田水利有獻議梁山濼可涸下以為
田公父欲行之又念水無所歸以問劉貢父曰此子楊
蟠無齒貢父退公甫思其說而不得呼其子雱問以此
語何意且出何書雱曰不知當召而問之貢父既至雱
以父之問之馬貢父笑曰此易曉耳楊蟠抗人善作詩
自號浩然居士相公熟識之今欲涸湖為田此事浩然
無涯也一時聞者絕倒

東坡詩云卧占寬間五百弓注彦章啓云嗟甫里百弓
之別墅七尺二寸為一弓子見釋梵一尺八寸為一肘
四肘为一弓今通鑑二百四十八卷會昌五年祠部奏

天下寺四千六百注下史炤釋文引薩波多
論云西天度地以四肘為一弓去寺店五百弓不遠不

近以閒靜處為蘭若今以唐尺計之蓋二里許也

或問何謂雙聲疊韻曰行穿詰曲崎嶇路又聽鉤翰格
磔聲上句疊韻下句雙聲也何謂蜂背鶴膝曰詞源例

流三峽水筆陣獨掃千人軍無邊落木蕭蕭下不卷長
江滾滾來前一聯蜂腰後一聯雀膝也

近世蜀人多妙於回文如程子山趙莊叔劉韶美黃仲
秉其選也然未免作意為之者張欽夫深於經學初不

作意於文字間而每下筆必造極紹興辛巳年其父魏

公久謫居永州日旨自便欽夫代作謝表自叙有云家
國異謀固難調於衆口天日下照夫何歎於一心茲蓋
皇帝陛下體堯之仁行禹之智微軀以道必因天地之
時動化若神孰測風雷之用也辭平其味永其韻孤豈
作意為之者時年二十九

李方叔之孫大方字允臨少時嘗作思故山賦諸公間
稱之以為似邢居寔晚得一鷗冠今為雜買場寄予詩
一篇多有驚句如三百年来今已秋天地自老江自流
如笛聲吹起白玉槃正照御前楊柳碧如不憐一代經
綸業不抵鍾山箬首詩如後院落花人不似黃鸝飛下

篇類編

石榴陰大似唐人

誠齋詩話完

誠齋詩話

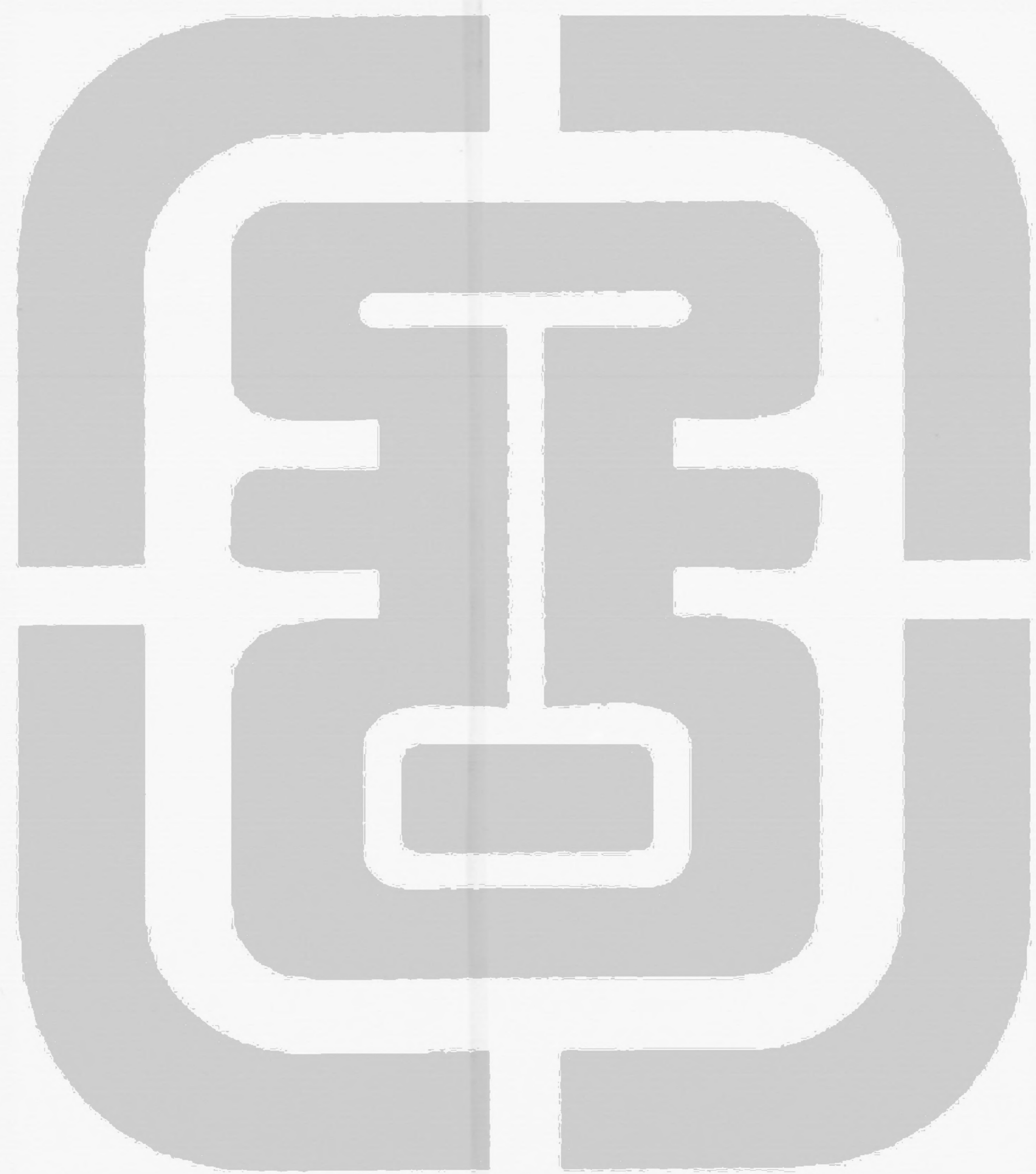
元星鳳閣正本

新編
詩經

趙某泉手鈔



國



程