



古今游名山記卷之十一上

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

匡廬山

江西諸山泉附

晉僧慧遠廬山記

山在江州潯陽南南濱官亭北對九江九江之南為

小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會

山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其

西故舊語以所濱為彭蠡有匡續一作俗先生者出自殷周之際遯世隱

時潛居其下或云俗受道於仙人而適游其巖遂託室巖岫即巖成館

故時人感其所止為神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回

垂五百里風雨之所摠江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹崖人

獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏

忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟兢奏其聲駭人此其化不可測者

矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峰而遐觀

南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖古仙之所居也其後有巖漢董奉復館於巖下常為人治病法多神驗病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化缺七嶺同會於東共成峰嶸其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上旣至則踞其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸象有異比背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧出如馮車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之

所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

唐 廬山草堂記

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰峰北寺

曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南薨納陽日虞祁寒也木斷而已不加卅墻圻而已不加白碱塔用石羃牕用紙竹簷紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半池半臺南有方池濶倍乎臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岸有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿

萬葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲
出入道堂北五步據層崖積石嵌空埤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙
蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹煇好事者見
可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如
環佩琴筑聲堂西倚北崖右址以剖竹架空引崖上泉脉分綫懸自簷
注砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨
可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峯雪陰晴
顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而言故云甲廬山者噫凡人
豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我是物主物至知
各以類又安得不外適內和體寧心怡哉昔永遠宗雷輩十八人同入
此山老死不還去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白
屋若朱門凡所止雖一日二日聊覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲
池其喜山水病僻如此一日蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以
靈勝待我是天與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡

或往或來未遑寧處待余異日弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得
以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志
清泉白石實聞此言

不陸遊游廬山東林記余初游廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬

木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當
其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮
社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴
在撥雲峰下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰
題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天采訪使
像像袞冕如帝者舒州瀟山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲
之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗
時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運真君及賜塗金殿
額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘憇
於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮

之最勝處也采訪殿前有鍾樓高十許丈三層累磚所成不用一木而欄桶暈飛雖木工之良者不迫也但鍾爲磚所揜蔽聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬肆千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚若但一溝無復古趣余勸其主僧法才去塼使少近自然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想

見白公常以文集留草堂後真宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密菴基蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常揔實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂髣髴鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居禰小井東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登三級而止

東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧施經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取太平宮還江州小憇于新亭距州二十五里過董真人煉丹井汲飲味亦佳真人者奉也

宋朱熹山北紀行 予以閏月二十七日罷郡是夕出城宿羅漢二十八日宿白鹿二十九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憇西澗飲西原宿卧龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉清之永嘉張楊卿潯陽王阮周頤長樂林用中洛陽趙希漢會稽陳祖永武當祁真卿溫陵吳兼善廬陵許子春新安胡莘建安王朝長樂余隅陳士直黃幹臨淮張彥先會稽僧志南俱行

宋朱熹折桂院行記 始予至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益奇因導予行深竹中 缺缺 大阜背負五老

面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇絕不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以爲黃雲觀會雲公去不果爲今年春乃克爲之未訖工而余代去閏月晦日與清江劉子澄長樂林擇之黃直卿俱來因記其事

宋朱熹樓賢居 新安朱熹奉陪高川蘇史君閨中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之才武寧楊子直邯鄲 缺 仲衡濂溪周師溫同游卧龍遂至玉淵三峽門 缺缺缺缺 幼子在從淳熙己亥四月上 缺

宋留元剛紀游志 予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迤後朔之丁未游歷凡四十五所峰原上中下化成護國石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國清虛雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峰雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙智甘泉棲雲顯慈虬津崇壽瑤田雲居同安曾城柴桑酌靖節祠抵能仁而還朱沐段日巖釋性坦偕行予留元剛住山曇紹

元李洞游廬山記 延祐己卯二月九日與雍門文萬子方同游匡廬北

出郭日已嚙山明霞森射勃苑天際行未十里道旁水聲悲鳴愴人
意崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者抵暮經一小山廻谿生雲壘巘蒙
翳路轉欲冥半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口叢薄間
茆屋一區寂無人聲約更初至聖治太平宮宿聽雨軒遇前巴陵守易
平樊炳子明明日同過匡山精舍臨磬湖披輿草求玉瞻丹井入飛雲
洞訪隱者桂心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徐舒青峰
透明心忽不定久之因憇三笑亭繇三笑虎溪蓮社蘇白堂遂升上方
望靈運講經臺慨然前人高風上坊東林後單山崛起與匡阜對阜若
大屏居前其上繇經臺明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫歷窮
澗矯首千巖瞰逼微嵐下視林壑橫潰疑立待定四顧生怯青蘿葳蕤
咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾遠有石突出霄漢間畧如巨艦乘瞿塘懸
流急開峽口問之鐵船峰云如是緣石磴以上餘二十里至天池坐文
殊閣下視萬彙杪甚毫髮江流滙潏杯帶泓明羣山起伏掩抑微浪挹
漢王峯徙倚白雲亭觀宋將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲

是游得支逕上大林僧慧遠始居樂天濂溪所嘗游出緣絕壁下入佛
手巖廣不能數楹下感無地曠覽悠邈視天池雄麗過之側出微徑愈
進而愈遠崖間鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴絡隱顯翠壁前控飛崖如
几筵延袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方卧厓上月在松杪
其下卽錦繡谷謂春時谷中花開猶錦繡也故云又謂每風雨聞鍾磬
梵唄寺蓋隱其中云是晚下宿海福寺明日到圓通飲三蘇堂又明日
導者失路遂踰匡王觀谷簾泉淵明桌里抵雷湯由是蓋轉而之山南
矣乃從報先寺杏壇間遙望白雲紫霄諸峰森猶紫筍矗其巔耶舍塔
冠簪玉如憇歸宗寺觀晉王右軍羲之墨池鵝池酌鸞溪一滴泉夜宿
陸修靜簡寂觀所當軒白雲川中登石壇瞻魁斗徜徉雙瀑間早書所
當軒白雲川而去至開先寺其東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭
青玉峽峻宇天關兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭缺缺有巨石
水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛隊潭中盤旋數四循石阪下
其巔委勢遠益緩始逡巡斂怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐

雙劍二峰尤秀麗上有三石梁橫絕青冥窅不見底苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沉邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文綃霞綬陟降天際偶隨飈車奄爾而逝瞬息萬狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開悟自以茲游冠絕平生卽相與命酒頽然就醉以卧明日越羅漢閣東行五老峰下五老頷頤隆肩欲欬以嗽者蒼然負幘薄以立覲其或與我語笑顧久之度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉困潭之奇因遂留宿焉次早見珠砂峰於雲屏閣僧謂棲賢李渤楞伽李公擇讀書處其南有洗馬礪絲白鶴觀以往亦李渤讀書處今爲紫陽朱先生白鹿洞書院其梁於澗曰貫道之橋其澗之隈曰勘書之臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先生遺像于祠隨至尋真觀女道士蔡尋真於此仙去乃攜衾稠躋山巔觀所謂三疊泉方二三里抵缺水壑已無路稍進皆鳥道斲削訖不得前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰戴巨磐石直立雲表攀緣側足如是歷九奇峰謂

之九疊雲屏而泉出其後山窮絕處也樵豎見止謂游者往往觸風雨雲霧類不得見而返及至天宇澄霽向之磐石如出井底四圍巒障欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛淙濺霧灑面蒙密遽然以醒謂天地窮而萬物亦窮也或又云方冬泉脉向微其行觸坎壘必輟轉久之始下狀又若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中微陽抱景煥爛輝發蓋谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山南北之冠而雲屏三疊泉又青玉峽瀑布谷簾之冠也山至邃境至清勢不得留月中捫羅下宿于尋真明日經李騰空昭德觀吳章山寶巖去祀周元公墓而歸是夕大風雨李洞慨之記

明王禕開先寺觀瀑布記廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十一月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋

中乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉天半由近而觀則二瀑下注匯爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭上亭廢已久亭下池亦爲石所堙初寺僧作石雷引潭水至寺給庖福又鑿石作此池卽蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬

雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲湏洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石灑灑鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筧中水謂曰此水一

耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉予未起應扣門告曰瀑
布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸
峰上諸峰紫靄猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑
詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古
今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先者舊傳梁昭明太子之
所棲隱南唐元宗在潛邸亦常讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊
位乃卽造寺故以開先名有丫巖和尚者實開山宋以來住山者皆名
德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡
伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

明王禘自建昌州還經行廬山下記發德安西北行三十里至廬山下
訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不
可探北四池水稍溫人往往浴其中然皆作硫黃臭予舊聞凡湯泉下
必有硫黃惟驪山者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰蚕食
而肥鼠食而死也又數里過醉石觀卽陶靖節故居栗里也地屬星子

縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石亘澗中石上隱然有人卧
形相傳靖節醉卽卧此石上也按史靖節爲彭澤令不肯束帶見督郵
遂解官歸是歲劉裕殺劉仲文將移晉祚陶義不事二姓故托爲之辭
以去若將以微罪行耳夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節旣歸益放情
於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山卽其詩所
謂悠然見南山者也其傍居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀
觀亦廢簡寂者陸修靜謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶
靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節修靜常訪之東林之
近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑
世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修
靜歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載推而上之修靜
義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山
時遠公亡且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰
晉蓋有兩修靜也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸宗寺在金

輪峰下山勢方疑忽石峰從山腰拔起如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在世人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔範鐵爲之外包以石峰峭峻鐵石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍之去逕上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池羲之所洗墨也豈信然耶今臨川郡城東有墨池曾南豐曾爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元豐間真靜文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史力勸先生與之游以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又名寺左之溪曰鸞溪以儼虎溪其事爲釋氏所傳亦廢故基爲樹所蒙蔽不可入予徘徊鸞溪上甚久日已暮遂復行數里宿開先寺明日乃還

明 禘游白鹿洞記 去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲

賢谷東則至白鹿洞也比至兩山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小嶺嶺有缺若闕門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五老峰下書院燬已久樹生瓦礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓故處以告慨想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類弦歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始卽其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學者

益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今隳廢乃如此余於是蓋重歎之也

明王禱游棲賢院觀三峽橋記五老峰於廬山爲西面卽郡治北望峰如屏障蔽其後遠郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石岌業相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰恠石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢賢旣結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶甬中寫水縷縷下注瓶

竭水乃著澗底欲試之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近卽指此也又相傳昔寺僧嘗浸甌潭上俄失所在後有人從湖南來云旣從洞庭湖上出甌上有棲賢字可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誑誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故趾也至是五老峰乃截然左出寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

明李夢陽游廬山記自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路旁有宋嘉定間石刻剝落難識其一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石

漸巉巖數里至白鹿洞此鎮澗口者也羣峰夾洞峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石鬪旁有罅人偃僕穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈嶮澁行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖畧見於王禱游記然渠亦得之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗游此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹沙峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石盱爛而巍恠罅處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭旁崖劉錢聞詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草澗有石鮮不剡也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石懸注昏昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有剡字云過此爲棲賢寺今

廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然卧龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭旁今崖有其剡字然嵐重晝日常黯黯出卧龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劔龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有龍潭黃巖雙劔鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有剡字言陶公醉則卧此旁有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有剡字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀旁石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸

羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行渡石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦繡路雖攀緣上然修整又林木鮮茂掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧為指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雄真帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者即御製碑物色周顛處也又東至濂溪書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳障山過山逾石

子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流者此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禘記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自慧遠在山北至李渤始有白鹿洞在山南後又有周顛其跡則絕頂

明陳沂游匡廬山記東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之

陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出叅省按南康乃從郡西北循湖之嶼至于山麓入曲阿五里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列抵開先寺寺宇經燬惟鍾樓偉麗僧廬倚鳴鶴峰高下為

構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書于此後節
度馮延巳改爲寺臺後崖半劖宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多
宋題刻剝蝕不可讀兩崖闢處入一深谷泉數疊而下注于潭曰龍池
乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙
劍二峰出其右潭上絕壁劖龍虎二大篆相對龍爲南康守李亦虎爲
丞相別不花池上卧石數丈劖廬山二字大約四尺第一山三字可二
尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劖刻布滿石不能盡辨龍池
水支流石間有鑿渠長丈承以石柱連接數十楨者以竹筧代引池水
入僧厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行緣諸峰下數
里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙
寶殿南宋有國泰清淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩
云門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑罔有存者頽垣敗瓦一犬卧
門而已從五老峰前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪石礫硠泉
鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭洞學諸生成集導至洞學謁先聖先賢

升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大意亭緣南崖微徑
渡濯纓橋從廻流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下
山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀
文公勅白鹿洞書院六字劖于峽石自潔二字劖于南崖枕流二字劖
于湍中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建
學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜
九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也予就峽之壁因題曰瞻
彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劖之石過洞學從舊
路循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從西北行
兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷間奔崖墮石森
若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯
視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直竦瞿塘灩
澦不踰是險飯千僧菴卽古楞伽院已而循澗北行遙見山南崖壁間
白光搖動方數十丈佇久恠問輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見

又二里至澗絕處一淵不可測渟泓如璧其源蓋自五老峰三疊而下
隱伏于草莽叢石間注之淵中淵側巨石平廣劉宋張安國玉淵二大
篆畫廣四寸字徑五六尺許傍一石刻嘉定庚辰秋九月甲申知南康
軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天
台張萃軍學教授四明任下三字不辨書甚適美余亦紀歲月尋樓賢
卽李公擇藏書處也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟
歷樵人告不可往仰視龍嵒如黛既壯且秀若排雲然故於諸峰之名
獨顯時從行者衆頗不便登乃返惟康王谷陸羽泉右軍鵝池淵明栗
里白鶴觀岐路漫失不及往然匡廬之在南康者亦畧盡之矣巳丑夏
予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去咫尺觀瀑流更密邇
及所歷陂陀高愈行愈遠凡十五里始入別嶽初見雲氣蔽山行近漸
無回望復合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自此峰巒
澗谷縈迴陟降不計凡幾其間田廬雞犬林木掩映自成隱居行四十
里皆闕彭蠡路漸西折經丘數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在

指顧下數里拜周元公墓又十里從石塘舖度橋與山漸遠五里經濂
溪書院又五里至九江府明日還省復從石塘舖度橋分路西南入匡
廬之麓歷重嶽凡三十里經太平橋橋側有太平宮卽唐九天使者祠
玄宗自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山
之陰有山相峙曰上方亦廬之別嶽也下有東林寺寺始于晉慧遠法
師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹
謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素
咸在遠師送客至虎溪而止常與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今
山門內屋于橋上水湮塞云卽虎溪傍稻田中有蓮數本卽蓮池也寺
堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍
利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云
此爲虎溪前有講經臺右卽西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折
見一嶺帶平岡東接羣峰叢篁灌木直入幽窅鍾磬隱隱時發云大林
寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟劉八分書三

字從南望之有峰蔚秀爲天池峰徑紆又不能方軌數里一僧菴爲解衣息鞍之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小肩輿而進躡級二里至錦澗上一亭水從山夾中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾磴羣木蒼鬱十五里不絕竒根古幹與石交生陰樾庇覆如行帷中磴蹙盤折甚陟峻肩輿數人牽挽于前衆推擁于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡半雲甘露可憇自甘露亭去半道有巨崖鐫歐陽永叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高于顏又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峰敬觀高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事恠異種種後居天池故鐫石于此山復出至亭行從大竹間竹皆尺圍初謝繹色瑩如玉修枝茂林綠蔭踰里道傍見一石劖稱物平施四大書不可考何時又數十步夾道皆朱槿翠壁乃至天池寺寺前羣峰環抱中一峰橫出其下曰鐵船峰白雲靄靄聚散無時飛泉競流清響互答入寺殿前一方池卽天池也

少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從橫地上若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也又從小園仄徑陟石峰頂凡數十仞浮圖七級皆石甃上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦墮輪座下橫臨皆巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行三十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峰下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦畧盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雲洞白雲亭耳庚寅春從南康按德安復從開先寺西南行去香爐峰十里有峰更竒秀曰紫霄下有歸宗寺得觀石軍墨池出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且微徑險仄役夫艱于行雖知亦給之也

宋朱熹卧龍菴記

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生

揚公詩見其記卧龍劉君隱居僻穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼

碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒堙廢壞而又幸其深阻巖絕非車塵馬跡所能到儻可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗為賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石為磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最為谷中深處遂復作亭其上榜曰起亭以為龍之淵卧者可

以起而天行矣

宋朱熹西源菴記予少好佳山水而自中年即以病衰不克逞其志於四方獨聞廬阜奇秀甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往游焉前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公事得至其中其巖壑幽深水石奇恠固平生所創見而於巖壑水石之間又得成紀崔君焉君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干故相趙忠簡公會公去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址于卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰予往造之道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相為經紀其事以迄有成兩年之間未嘗一言及外事予以是益嘉君之為人而重歎其既老無所復用於世也

宋朱熹與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安得復理杖屨扶此病

軀一至其下仰觀俯濯如昔年時或有善畫者得為使畫以來幸甚五老新瀑曾往觀否夢寐不忘也新泉圖子與和成既為定藁必已能盡寫其佳處只就覓此草本不必重摹俗工或能反敗人意也自聞此泉新出恨未能一游其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨不能到其下也

宋朱熹又與陽伯起書白鹿舊游恍然夢寐但聞五老峰下新泉三疊頗為奇勝計此生無由得至其下嘗托黃商伯陳和成摹畫以來摩娑素墨徒以慨嘆

明鄭廷鵠白鹿洞志白鹿洞在匡廬山澗中匡廬之東南峰巒削拔五嶽特出如人整襟危坐然曰五老峰自峰下陂陀而東盡處突起而四山環之其間夷曠可百畝許今建書院勝境也書院負突而臨溪溪水發自西北旋於右而折於左與院左小澗合流出峽峽上有橋曰枕流橋上下峽石可玩故往往有前賢遺筆或刻或嵌宛然可讀橋外石多嶄峻又南有小溪來會故電奔雷激轟轟有聲流里許又有山迴抱若

關門然溪觸之再折而南所謂迴流山者是也其山四面岑巖其巔最平其下跨溪為流芳橋沿溪而出迴流二里許為書院石坊渡溪口橋接官路為中館舖行十里抵南康府治矣是謂南路新志云過迴流山三里為羅漢寺嶺踰嶺十餘里抵府則舊南路也若自書院西折經釣臺亭而北登李家山復東出會官路為書院石坊什于路其扁石見存行數步為寒泉又一里許即闔牛岡也是謂北路自此過吳章山六十里始至九江府治疑宋時洞屬江州入路今不可考矣夫洞之得名雖稱勝境其蹟實在書院東北數里之外尋真觀後山澗中澗後有水簾三級泉懸崖而下亦稱奇絕今書院後山作洞肖之築臺其上曰思賢臺亦鑿石以肖白鹿存古也此其大都也

元李洞游三峽記由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因相與列坐其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩涯深鬱葱蒨月宿其表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神移也因起步入松逕可二里許至玉淵潭四山忽開敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽游景之尤奇者

徘徊久之陰潭生風毛髮盡豎若有龍居嶽靈出入左右不可留也姑記之而去延祐二年二月十有三日同游陽平樊煙鴈門文矩

明彭時游白鹿洞記

江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以十數

惟白鹿洞最勝洞卽唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝於廬山而有名於天下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙恩歸省道過南康問所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺視昔加宏壯矣予益欲一往觀焉又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康舟人報北風漸猛不可行予竊喜曰此迺天相予成此行也於是命驛吏具肩輿大守以下皆騎以從循岡阜北行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然西爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹深邃清曠誠於

讀書養性爲宜予入謁廟祠既俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遠其古懷賢之思也悵然而去

白鹿洞記

昔唐李渤隱廬山白鹿洞後刺江州卽洞創臺榭

植花木而名勝遂聞於時南唐昇元中始建學命李善道主其教宋初以九經印本賜之皇祐間郎中孫琛置館給田學者雲集其後稍淪廢至晦庵文公大興焉國朝正統初南康守程侯溥福修之後三十年學憲李公齡增飾之予慕嚮久之成化己亥秋旬宣南康與僉憲莊君恭遂偕往游焉出郭北歷田野涉溪徑望五老峰而前白雲罩峰巔隱隱不可辨書院正當其下岡巒環抱澗水自西來繞而東之由貫道橋入櫺星大成二門旁徑兩廡上謁聖殿殿東有明倫堂兩齋西有先賢祠朔李賓客周濂溪朱晦庵三像祠後爲希賢室其東爲號房爲延賓館皆正統以來所修復者舊有樓曰聖旨曰風泉雲壑閣曰聖經曰雲章亭曰風雩曰枕流曰白潔堂曰成德曰攝儀曰友善曰文會橋曰濯纓皆弗存惟枕流橋無恙若流杯小三峽勘書百花二臺遺址及風雩觀

德漱石枕流聖澤釣臺文行忠信風泉雲壑勅賜白鹿洞書院諸石刻
咸宛然如故登覽徘徊爲之興懷莊君別去予就延賓館少憩急雨遄
止出望四山濕翠眩目如金碧芙蓉隱映萬狀從院西適樓賢寺故址
不數里而近越岡阜田澗穿松山森鬱中道聞水聲砰礚至則兩山折
裂泉瀉石澗盤折陟絕石橋橫其上甚堅昔人以其深險取三峽名之
橋東有陸羽泉西有飛來亭亭側一碑嵌石壁刻宋郡守錢聞詩其北
有玉淵潭於是寺廢百餘年舊址盡爲禾黍之墟矣因念斯地與白鹿
洞幽勝其經名人賞愛亦不相上下然寺廢久莫之復而書院或廢或
興得如今日之美盛者聖賢道化與天地相悠久其講授之處山川英
靈固默相而陰護也循澗以還經村落十數蔬畦草徑稻雲松風苑圃
佳趣回顧五老之巔雲散日明若開顏相送眷戀不舍近郭數里見西
巖白虹掛天而下者開先瀑布也

唐居易游大林寺序予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣
平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道建

神照雲皐息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憇峰
頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦
竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如
正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然
若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長
恨春歸無覓處不知轉入此中來旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中
弘簡李補闕渤三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地入匡廬第一
境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者
嗟呼名利之誘人也如此

晉廬山諸道人游石門詩序石門在精舍南十餘里一名障山基連大
嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然
故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀
者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師
以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游于時交徒三十餘人咸

拂衣晨征躍然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅
爲安旣至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁膝倚巖
詳觀其下始知七嶺之美蘊竒於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒
阜週迴以爲障崇巖四營而開宇其中則有石室石池宮館之象觸類
之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡淨於天池文石發彩煥若披
面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無
厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光迴照則衆山倒
影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響
歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神
以之暢雖樂不期懽而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言
也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此
豈不以虛明朗其照閒邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽
告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而
已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨

細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有
哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再
情發於中遂共詠之云爾趣興非有本理感興自生忽聞石門游竒唱
發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈
闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥
宋蘇轍游白鶴觀詩序司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜
影石幢高之句爲尤善余嘗獨游五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人
惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然善之自爾欲學終
不解也兒子過乃麤能之儋守張允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲
厭也

明林俊游天池寺記行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄蒙絡突出浮屠
甚峭僧言曰此天池也命輿戒徒下石門憩接待僧褰衲屣以從渡
錦澗歷錦繡半雲甘露着衣四亭乃抵寺噴岌業線路礫斗縈百折

其下瀕嶽崖灌木悍翳遇缺處閱視若亡底壯夫砉然斫顛而膽落登
 之法輿負四人扶四人荆竹以拄輻繫兩纏纏三人前拽以升下則倒
 載尾援以縮伸行勢磴墊處舍輿循崖授杖行苔間挽一人搗二人不
 數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰趨類飛輪夫駭矚
 焉寺二天池相傳帝釋天尊手揜今斃為一 聖祖龍飛周顛仙言多
 奇中後會徐道人天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺 親製碑
 錫以象鼓銅鍾諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙松挺出石竅
 葉短異常下瞰平川隱顯千里南有捨身巖神龍宮潭際時興雲雨有
 石鐫曰文殊化現有鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅
 漢池講經臺香爐峰東有佛手巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池
 白鹿昇仙臺 御碑亭在焉大林寺臺曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花
 圭壁五老雙劍五峰瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景游物莫能悉以志
 最高之南一舍有半旁一庵僧食日米盈撮和以苦菜以下山途梗未
 之致也寺劫于燹宣德間 勅新之峰多積雪殿瓦冷裂成化間僧性

釗募鐵瓦覆之庶仍以茅葺率一葺予謂竹木為質塗以土若灰可觀
 年數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾白雲布地如絮
 翼日乃言歸

明王念游天池 天池潯陽勝槩也其寺居廬峰之絕頂行潯陽越

三載未得一遂登覽常以為歎矣未春有貴州之調濱行乃憶天池之
 願未償不無缺典于是偕王大行尊甫壽君欽郡庠高生潮李生完擇
 四月十一日同往游焉時方陰雨由東林寺少憇天氣漸開遂督眾奔
 赴至接待寺更衣易履輕輿短杖行二里餘有橋曰錦澗山水沸騰浪
 花噴雪掩映於野花崖草之間奇特可愛佇立久之循橋攀崖而上有
 錦繡亭委折縈迴煙樹蒙密騶從之人揮汗如注至半雲亭自此而上
 石磴壁立愈覺峻嶮與不可肩杖不可曳一人前挽一人後擁類猿引
 魚貫而上歷甘露亭亭畔有石泉酌而飲之其甘如露于是勞者逸喘
 者息紆徐緩步至披霞亭僧子持香導輿而進寺殿前有石甃成方池
 其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霏雨連空陰雲迷壑不便觀

眺遂就僧室剪燭談空未幾雲收雨霽月色如晝乃登文殊臺四望景
象澄澈心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林去寺里許至
御碑亭碑蓋

太祖爲顛仙設也磚石俱剝落獨峙一峰高出衆表東下百餘步有佛
手巖其石參差聳出儼然五指之象巖下有石洞洞內有泉名一滴其
甘冽又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字點畫奇古返循故道抵碑亭
稍南又趨東二里有大林寺傍有二寶樹其一如蓋其一如塔葱鬱異
常迤南有法堂衆僧庵由庵而西有御製祖師塔四山環繞蒼翠滿
前值雨甚不能行少憇於此殊覺清爽須臾冒雨而還時已暮矣明日
天氣晴朗由文殊臺登舍利塔觀焉峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄
然不知塵世之迥矣晡時就食方丈畢與李生輩尋捨身崖至則白雲
隱隱布於山半下視則斗澗千尋股慄膽落予方畏縮不敢前頃聞一
僧踴躍再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓
如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣不現今日若有所待

耶予笑曰有是哉意者山靈之氣固有適然而相應者因并記之

明游

廬山記

余數過廬山閱圖經其山當天地東南之德氣蟠

據數百里岷江蠡湖澄凝清淑雲峰霞石包蘊靈奇蓋稱天子都云神
明所游凡跡罕入其或遇異人現天燈傳調奇怪至其他靈絕瑰異物
不可縷數也去歲蔣移齋范東明蒞茲土而余適至以廬山爲約累日
膏雨不能上余別去怏怏曰山靈拒我耶今年春余被調歸泊潯陽二
公來訪曰嚮諾也能乎余欣然唯唯壬寅同行憇于東林歷錦繡半雲
甘露披霞而上至天池且輿且步踞峰躡崖遂徧所稱奇勝者以爲極
懽也已移齋以事先還獨余與東明夜訪孤月僧於定庵其言以無見
爲見往返不能難二鼓報曰燈現出觀之真張鐵峰所謂須臾一燈破
幽寂燈燈相視如流星者嗟亦異矣翼日登御碑亭俯視羣峰如畫
游佛手巖手模刻竹林寺字于斷崖石上依稀不可識乃坐佛閣入上
大林視寶樹如蓋然還訪宦者僧於小菴不遇乃下至山麓宦者僧追
至蓋武皇時尚冠者遁爲僧縷縷言正德初事如其目前問其年七旬

餘清癯矍鑠如少壯時布袍藜食不啻鍾鼎東明大驚曰其諸棄屣之徒與還至東林夜趨入潯陽

明張寰游廬山日記五月丙子達洪都泊章江之漣偕道山一潛登滕王閣而去巳卯登眺龍沙之岡延袤數里南浦西山江帆映帶爲一時洪都壯觀視滕王閣夕佳樓不啻兼之六月朔庚辰達南康于時江流驟漲風帆飽張疾于奔馬俯城咫尺有客星墩如印浮湖面邑是以名石刻大書曰雲濤萬頃巳乃榜棹湖埂仰見廬山秀色頃刻萬狀令人逸興遄飛郡守王君白谷來邀觀瀑布泉于開先寺瀑布下垂潭水吐吞踴躍幻出奇觀雙劍鶴鳴香爐諸峰與馬尾泉爭奇競秀乃憇李後主讀書臺刻石巖阿者若米南宮之第一山晦翁之拾枯松煮瀑布山谷之七佛偈先師陽明之獻俘題名並稱奇偉予爲大書噴雪奔雷濯纓洗耳于巖阿癸未欲游星石風猛不能渡甲申鄒東郭後予白鹿書院予亟命駕隨山麓東北行行十里長松夾道過石梁有綽楔曰白鹿洞書院李空同筆也迤邐入數里始達並循澗道停驂枕流橋由獨對

亭整襟謁文廟及朱周二賢祠予顧雪竹曰海內名山書院凡幾似未有兼勝若斯者明倫堂後新營白鹿洞洞之上爲思賢臺前守王溱所爲呂涇野爲之記巳乃邀東郭登高美亭觀晦翁大書于澗谷者曰文行忠信曰風泉雲壑曰枕流漱石乃登釣石亭讀空同記引領具瞻五老峰于霄漢間乃譙于講堂予與諸君履噴岬而聽潺湲者竟日巳復展席高美亭爲別聞栖賢寺上有三疊水距書院廿里其勝甲于廬山恨未一搜奇也丙戌揚帆彭蠡不終日而達湖口邑長風巨浪駕帆若駛恍疑乘槎犯斗牛而還蓋湖勢連江浩無津涯而五老諸峰突兀其上大孤羣山對峙其中山水奇觀異于尋常萬萬也邑博三友拉之同登石鍾山山多恠石石罅多嘉樹兼枕江流益其奇態大都類金陵之觀音閣而玲瓏奇秀夫異他山之石折旋百步而上據洞門擊石鍾數聲聲聲殊調非坡翁所品騭也山顛橫卧巨石予題爲伏虎巖乃呼酒臨江劃然長嘯丁亥復游上石鍾與三博士覽勝上方相傳 高皇擒陳友諒獻俘于此舊有 御製碑石鍾隸其傍厥聲孔揚居下石鍾之

右舟人忽報解維乃舍之而去溯流牽挽宿石鍾山麓而上下巧石如
千軍列陣百獸率舞未易名狀揚誠齋詠之爲真山似假山得之矣戊
子達九江之湓浦庚寅休行李于海天寺將避暑天池矣乃蔡欽齋持
觴過寺寺枕江流萬柳垂陰坐臨落日癸巳夙興入天池計坦途行廿
里午停驂于東林寺與雪竹徙倚聰明水壺二泉亭尋慧遠之遺蹤又
坦途行廿里入接待寺泉石互繞實天池之下界也至是易短輿大費
推挽石磴屈曲凡九十九盤而上或五里四三里一亭由錦澗石梁而
入曰對錦曰半雲曰甘露泉冽而甘如露可掬取也曰披霞乃達天池
山徑多恠石錯峙嘉樹蟠根其間蒙密蔽虧是曰禁地樵夫莫敢犯寺
對上霄諸峰時已薄暮惟泉溜松濤爭鳴澗壑間主僧導引登殿有石
梁平跨天池池水甘瑩大旱不涸相傳初爲二池帝釋天尊手拈今甃
爲一是夕風清月朗山鳴谷應一時炎暑盡消若坐冰壺中甲午登聚
仙亭惟我皇祖龍飛淮甸時則有若周顛仙者數告太平言多奇中
同時有徐道人天眼尊者尋遣赤脚僧進藥療疾上因感悅親爲製傳

勅建爲護國寺賜以象鼓銅鍾諸器正統間重修黃養正爲之記又西
有文殊臺古松挺立崖端下臨絕壑則壺天萬里江湖一線耳此廬峰
之第一奇觀也丙午觀舍利石塔于西嶺山崩裂者三之一莫敢逼視
乃徙倚高巖四顧江山神怡心曠恍若陟天庭而依日月也丁酉觀龍
潭于天池之左折旋澗道不遠三里有巨石大鐫曰文殊攝化神龍之
宮宮不復存潭有蛟龍時興雲雨其噴雪奔雷不下于開先瀑布也慧
遠記所云經水旱而不異其源咸出于龍首者信然戊戌登白鹿昇仙
臺尋憇佛手巖巖形如五指洞如巨室巨罅有滴泉予累茗試品嘗焉
味澹而甘自右折而北則峰巒疊秀寔廬山一奧區也所謂竹林寺者
僅存顛仙隸書三大字奇古遺址莫考前守錢君全構訪仙亭于巖端
撫石縱觀三楚江山如在咫尺尋歷大林觀寶樹二一如蓋一如浮圖
舊稱大林爲巨刹毀于火乃探卧龍菴于水口兩峰並峙如在層霄游
客罕至爲大書天門二字于巖阿乃歷火塲道院訪古拙禪僧四山環
合泉石迂迴一勝境也磨崖大書曰擲筆峰古戒壇聞古戒營構壯麗

近燬于火歸途經白雲菴荒落不堪登登赤脚僧塔院訪性空禪僧于
茅菴持行甚苦其赤脚之後身乎坐文殊臺閣六祖壇經未竟庚子與
諸僧閱壇經終其卷乙巳黎明歛齋遣輿夫候山門輿行廿里俱平疇
沃壤百轉而入小山隱隱喬松修竹敷蔭數里是爲歛齋之第第坐駱
駝山而面匡廬盤亘幾五百里而是居獨當一面攬秀于斯真若陳筆
架峰于几席之前也予日登其樓解衣盤礴則雲錦霞章晨夕萬狀歛
齋明農于此自有餘樂因述占候之語諗予曰廬山帶帽開場打稻廬
山東腰雨在明朝予三宿斯樓占之立應此一奇也水自錦澗而來右
折而左旋滙爲龍門蕩蛟龍窟焉其環抱駱駝山如玉帶圍腰又一奇
也山麓西疇藝稼如雲夕陽下山則牧牛放馬什伯爲羣樵歌互答陂
塘映帶左右每紅蓮盛開則爛若錦綺不減武林西湖之勝又一奇也
予顧主人曰地靈斯人傑乎安得王摩詰王安道手筆繪入丹青輿輞
川筆山二圖傳世爲三絕也乃爲大書題署堂曰具美樓曰歛秀七月
之朔庚戌與歛齋聯輿入海天寺壬子微雨赴范東明讌予舊知也乙

卯東明邀予聯牀于圓通寺寺甚弘麗廬山一大刹也因握手縱觀巖
壑之勝已乃展席露臺仰睇星象幾欲忘寐予顧東明曰廬山四至悉
歸我杖履可以別山靈矣謂開先天池圓通白鹿洞也癸亥達彭澤謁
靖節祠借雪竹命小棹一登小孤山山峙中流屹如砥柱捫蘿拾級而
上忘其險峻因憶虞伯生嘗此紀游有納百川于足下覽萬里于一瞬
之句尋觀新營 御製碑亭于江之北堧去天妃宮前殿數武時落日
登臺俯身南眺則長江曲抱羣山秀拱小孤亭立千柳盈堤四顧改觀
真堪輿一勝境也

明湖松天池夢賢亭記 余行部九江因憶天池之勝欽惟我

聖祖神功茂烈所開先竊陟窺覽逶邐而上過登高半雲披霞錦繡四
亭亭各相距可數里崇階峻級愈行愈峻陟從者無不喘汗如雨每及
一亭必少憩良久而後能陟計漏下二十餘刻始達於寺內半雲爲余
同年友念菴羅子所題睹物懷人徙倚久之見白雲數十萬頃彌滿山
谷皆在屨舄之下私謂弗翅半雲而已然貪往路卽舍去其夜夢與羅

子相見勞苦既訖首謂之曰昨游天池過半雲亭見是子題然其地已出雲上恐不止半羅子笑應之曰然則子遂已躡雲之上乎請稱躡雲何如余首肯力贊請即改書羅子欣然書之覺乃知爲夢

明羅洪先書躡雲亭往余游匡廬天池自錦澗而上歷登高半雲披霞錦繡四亭是時半雲圯諸僧索余改書且十年嘉靖癸亥同年友栢泉胡公巡撫至夢余許更半雲爲躡雲示以記訝曰夢其告乎夫雲起膚寸極瀰滿及剛風而止剛風以下皆雲氣之流行也雲有定乎雲無定其有半乎余嘗穿雲入山衣履襟袂無不沾濡縱足所至意誠樂之夫雲固有生不生而吾之意無乎不樂謂吾之足時迫其際亦可時入其深亦可時乘其端亦可其何半之云於是更書爲躡雲而附以此若記謂夢爲因爲想爲幻爲妄予既莫辨至通晝夜之道惟常樂者乃自得彼亦安能盡言之

明蔣山卿游廬山開先寺記玉溪王公濟調守南康視篆甫旬察知山川形勝將白廬阜之西往游觀焉同府馬正甫謀載酒以從南冷蔣山

卿至自楊子泊城下津吏往報玉溪至相見語以故余亦欣然且携兒往焉遂循城而西徑取開先寺路時爽氣淒清秋冥寥涼颼浙浙纖雲不飛羣山萬壑四顧在目就其所向毫髮可數山人指點勝槩相引以望北爲匡阜匡阜之東南曰五老峰硃砂峰又東曰三疊泉曰九疊雲屏西北有峰曰五乳太乙蓮華中有谷曰遷鶯青牛又西有峰曰白雲紫霄雖未能悉至而竒偉絕特礪硯詭恠之觀皆應接不暇旣而度九洪橋危迥搖撼玉溪子愴悅有難色又橋曰杜林曰招隱迤邐而進未至寺里許古松千列相比挺拔翠靄蒼蔚風鳴谷應寺殿燬于火塔基猶存天宇益闊仰視瀑布夕陽在山返照映透方秋泉脉向細容色澄鮮飛灑數千尺而濶不踰丈回風飄散若機絲未縹縷璀璨倒掛石梁掣曳上下澹然天碧而匹練晶晶以行空也傍有峰曰雙劍如蛟龍出水芙蓉挿天精光射目又上曰香爐紫煙乍生若有意點綴然者前對西古山却倚鶴鳴峰其東曰馬尾泉西曰飛玉泉隱在峰間與瀑布並流出青玉峽分二道以下噴薄屈折有聲淅然奔注於龍池兩厓

相向壁削蒼玉穹然汪然若剖大瓮疑神物所爲也側有大石布席環坐其上舉酒相屬石多古人題刻苔蘚剥落不可盡辨回至寺前後尋讀書臺洗墨池招涼亭悉非故處僅存舊名而已將欲攀羣峰度石梁照石鏡而暝色赴人南斗掛西巖矣乃延入小軒再飲飲酣秉燭始出寺云

明姜輅游東林記嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見當仰天大笑况元亮諸公何恠三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許滂雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也旣而語僧曰

東林始於慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓鼎石堅確如錚錚之鐵已而日色崢嶸山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鍾磬齊鳴羣僧禮佛俱誦徹於寢所雖黎園遺雲之調亦不過此啓戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早作游

東林記

明羅洪先夏游廬山記巳酉春予追書夏游記又明年質之龍谿王子有匡廬之期癸丑五月往龍谿不至明年甲寅四月龍谿書來申前期未幾報至匡廬予倦遠役遣人邀之南又數日沈古林書來云趙大洲留家黃梅與龍谿待公爲天池十日之游公安居得乎乃復往與劉龍山趙子良尹道輿偕五月五日發客坊自流灘過羅家渡出桐江待子良道輿于新市六日宿新淦東望城陰有懷雲泉七日至樟墅選暑藥宿黃土腦八日至南浦易沅陵舟九日早發晚宿大姑山小江十日阻

風午發宿老鴉磯十一日至九江大洲已去黃梅龍谿留天池旬餘得
予前報暫趨黃陂急托書鍾班田郡守追之移舟趙公橋假栖海天庵
有閣瞰江暮雲野樹風帆霞鷺遠近映帶足以娛客班田與郡丞羅青
野節推范斗山來訪十二日雨晚班田燕閣上十三日桑南臯毛青城
先後來訪南臯留匡廬甚久頗盡其奇勝又留意禪學青城極該博老
釋方術靡不涉獵聞其談峨眉則匡廬又覺劣下與大洲期不得見十
四日聞追者不及避客乘小艇泝龍開河入匡廬回顧郡治山自吳章
西北走轉而南望匡廬迎龍開河長江環繞宛復水齧玄武又寡外衛
已卯之變有以哉吳章南康後枕五老前阻彭湖勢奇甚四迫於水無
餘歲孤戍也僭竊者多據九江抗衡上國何居至石塘舖謁濂溪先生
祠攷諸藩志先生愛廬山因築書堂山谷詩序云先生仕宦三十年志
在林壑明先生無居室心也今其地左逼而右傾獨溪水清駛可挹庭
草離離清約不改夜宿祠傍夏家月色東出萬峰寂寥如有吟弄之狀
題其堂曰思賢堂十五日展先生墓墓去祠五六里龍虎蜿蜒穴巧而

法案如貴人執簡伏拜前山如蓮卽蓮花峰也先生素愛蓮豈類應耶
然游匡廬者聞先生之風低徊卒不能去問其墓次又若倚廬不忍終
身離者孝思之心可以油然而生毋得賢嗣而有聞山待至人而益勝
皆是爲勸遂書三碑托班田更之仍同封去墓十里爲馬尾水諸菴畏
暑不復入西十里入太平宮宮乃詠真洞天飯五峰道院宿靈隱菴料
行李十六日輕囊上天池午食東林至錦澗橋陳抑亭憲使遣問暮至
凌虛閣明日以龍山初至同觀佛手巖歸掩戶不復出二十一日青城
來亟稱佛手巖乳泉之勝復遣人汲取飽飲而去予再取飲甘之非青
城未有異之者人之遇不遇猶是也又明日宋陽山侍御自河東來聞
予蹤跡遂枉天池談趙浚谷破虜事且云世多短其人予謂一書生提
提孤軍不滿千人入十萬勁虜中能手刃督戰摧其馳突前後得級九
十亦令人生氣矣頃之胡練溪來去歲予入匡廬練溪欲偕不果甚喜
僧話不啻與故交叙契澗明日與練溪燕坐班田遣報龍谿同沈古林
邀會海天二十五日予四人拂曙下山練溪獨處閣中俟秋入武當龍

山子良次靈隱予與道輿如海天至則抑亭青城咸聚二十六日哺時班田餞別于海天舟中是夜龍谿舟從湖入予以龍山子良留靈隱二十七日與道輿趨東林邀之同行午至圓通却輿馬物色開先輿人二十八日由面陽通山謁靖節祠披蓁莽展墓墓前正見南山立誦挽詞良苗遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物爲之洒然道出隘口南觀溫泉泉出溪流中勢若燔湯不可以手行其傍腥氣蒸人謂地有硫黃或然也晚宿歸宗二十九日遂趨渚溪左星石家龍谿自開先來是夜坐亭中有星亭於北斗中大理慧入紫微自天乙太乙指右樞后數夜移並樞星經天牢西南沒時有談方外之學者龍谿因問予曰公見二氏如何予曰老氏窺向上根源竊弄闔闢傷於巧佛氏見無始幻妄但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴以並育天地待之成能其法守庸常其功用廣大二氏不得而與也雖然道亦大矣百家九流咸有歸宿雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得後儒區區載籍以爲是非鹵莽抹掇以爲衛道不復究其說之由來吾又病其解王章而藉寇兵也初四日與龍谿別舟行晚宿牛欄橫上初五日風雨大作舟顛甚宿黃家渡次早至南浦復易舟宿市汊初七日舟至小港口龍谿出一紙相示索予手書覽之乃林間八戒也因許至洞中整暇書之午後宿豐城散步堤上初八日午泊樟墅避暑寶經山待選藥初九日午憇大洋洲謁英佑侯廟讀其碑覺道家方術咸有據初十日宿仁和坐石橋下對月徜徉十一日午泊峽江自豐城至是皆逆風從者牽舟酷日中困甚予沾酒勞之刻期行過新市道輿別去至桐江月初上豫募輿人十二日別龍山子良輿入石蓮十四日雨遂爲龍谿書八戒題其首曰蓮洞心盟復爲之說于后十六日泰和陳兩湖遣使邀會玄潭安福鄒東廓永新尹洞山輩皆次第先至予爲地主十九日如玄潭是時邑中士友聚者凡三十有三人聚雪浪閣下龍溪時出警衆語午後雨稍止諸君解會與兩湖各登舟去是夜宿新市二十三日舟泊玉峽話別至夜半不能寢二十四日各贈詩留別食已各解去是游凡五旬與龍谿處纔一月而爲之期者三年

宋葉夢得白蓮社圖記慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧特曇叡曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆士合十八人初晉太元中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高第遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常摠主寺事始斥大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往游訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之常揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社爲浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜寺號積善教忠守其丘墓自閩還規摹作屋八十楹去余居無一里四山環集兩澗遶其傍今漸成其三之一尚意有道生輩肯從之終以成余志也

明宋濂匡廬結社圖跋右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知

何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屨握衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所盡止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠

公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托爲方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

明桑喬廬山紀事山䟽凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者爲北道自含鄱口入者爲南道自淨慧寺入者爲東道道皆可與諸它道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人迹好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故搢紳大夫登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

明桑喬廬山三石梁記據張正見簡寂觀詩三梁石本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒掛三石梁之句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥宵不見底則似在開先之後舊志但云在縣西三十里而一統志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石梁黎景高又云在五老峰上夫三

石梁爲廬山絕景其竒詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况三梁哉數公旣皆名筆又嘗親至廬山黎景高李漑之又同時人而所云各殊何也乃余遍訪鶴鳴五老與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空言哉姑記所疑於此

唐李白送盧侍御虛舟余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南游雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興李父謫長沙西還時途拜見預飲林下崙乃稚子嬉游在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導舊破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫感九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電激射萬壑此宇宙之竒詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願慚歸名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

晉陶潛游斜川詩序辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三隣曲同游斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜

者名實舊矣不復乃爲嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中臯遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閒谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

宋蘇軾石鍾山記水經云彭蠡之口有石鍾山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鍾是說也人常疑之今以鍾磬置水中雖大風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘音徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鍾名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鍾者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一

二扣之控控然余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸竒鬼森然欲搏人而山上栖鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鍾鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此聲也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗鞳之聲與向之噌吰者相因如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏗鞳者魏獻子之歌鍾也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

宋周必大游石鍾山錄乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有澄軒下臨鍾石

而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山久慕蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之控控然東坡所笑者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混而爲揚子次公一聯云濁浪自分清浪隱真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉剝酒不能飲命車登嶽廟巋然山之上前列五老峰殿宇數層殆百間高處可望淮南五祖二祖山次至下鍾石廣福院山路梗塞扳緣而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂南聲北音亦未爲無據同者齊山衆石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鍾與此磬石相應東坡辯之詳矣聞水涯尚有一響石而線路臨深潭蔓草蔽之予步往幾墜不測當作 鐫銘以爲戒也山排地稍平處前臨江湖面對廬阜左映井邑右帶洶河洲若創一亭當爲湖口絕景江行望上下鍾石皆截嶮數十丈及游其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤巧

明羅洪先游石鍾山記漢酈氏水經載石鍾山以爲風起微波激石有

聲不詳其故東坡夜曦漁舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辨以補其遺丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇睇而視之垂者磬懸側者笋茁缺者藕拆環者玦連自吾栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復暗然故鍾之制甬則震弁則鬱是石鍾者中虛外竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罌卣均虛器也注之水則甕盎不若罌卣之聲此中外大小之驗也東坡濺涯未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又况人之心乎是石當彭蠡入江處衆流迸駛湍迴泐射日剗月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備鑽研磨刮之工瑩白如玉其未入於水者色黯理䟽頑悍而輪囷畧不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

明解縉馬當山記馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動廻翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自詞垣出臨桂藩將妻子歸道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勅禱雨某官而已廟祝謂言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

宋陸游游小孤山記八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌巖竇穴恠竒萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百

餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比皆數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發輝自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江洲彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有澎郎像澎郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇游廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之感徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻搏水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶻甚多

明袁宏游匡廬小姑山記嘗聞廬山爲吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷貳守同年毛子行甫邀遊匡廬繇郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒廻抱澗水湍激竹樹蒙翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌水壺聰明二泉登北麓讀李邕柳公權虞集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬山下始攀嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下爲錦繡橋跨峻崖深壑飛泉爭流澎湃錡鎰如銀漢掛絳虹巖石紫翠黛綠古木陰森真錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山漸陟石磴廻旋甚危峻又三里至甘露亭甘露泉在焉過石門題曰廬山高旁有石崖刻歐陽文忠公廬山高歌又三里乃抵披霞自此有小徑北上爲竹林寺乃周顛仙天眼尊者徐道人赤脚僧奕處上有高皇帝御碑亭旁有佛手崖東下復度嶺抵天池寺酌一滴泉登文殊臺仰眺赤霄峰宛在天上蓋廬之最高峰也太史公嘗登其顛俯瞰蓮花芙蓉鐵船諸峰皆下界矣謁聚仙亭露飲文殊臺前賦七言律一首乃從舊路下山抵東林已

一鼓矣四鼓抵舟二十八日體憊不及游白鹿洞順風而下午抵湖口縣薄暮抵彭澤登小孤山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可登上有小孤廟山多奇禽羣宿樹杪無數見人皆驚飛散而復聚者數四不可名或玄或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已落日射江中如練如綺誦謝元暉詩痛飲而下中流賦五言律一首夫廬之高深鉅麗信匹五嶽然竟不獲一游白鹿以快生平之願頗以爲恨而小孤之奇絕足與金焦君山爭衡古云失之東隅收之桑榆余之失白鹿而得小孤殆是謂歟爰記之以俟他日爲白鹿游張本

明周在崑崙山記崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城逼漢然

山戴土厥土惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行茅逕屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此

逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視羣山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也觀中舊有鍾鼓樓今廢宮殿後有牡丹花根株連抱問植者誰曰玉仙所遺也正德間有道士於礮石中得琴劔琴能自鳴已爲人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀駐或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴爍石不減潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名在東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二

三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門竚立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有悽然處困意徘徊久之而還

明察元備過紫巖記在東佳泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色瑩

潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦竒觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或遇旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙舡板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泗

者泐過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲卽得雨
相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地
恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有
梅有松如畫友百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可七八十
人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴滴不絕峰上生龍鬚虎耳
諸草三重後必用火光照入見巖閣然難窮其所止自洞西行半里有
小泉陰注軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一
里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五
一丈高有二十餘丈壁光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀
音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山
唐王勃滕王閣序南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而
帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺
下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美
都督閻公之雅望蔡戟遥臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝

友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將
軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三
秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼駉駉於上路訪風景於崇阿
臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無
地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍
山原曠其盈視川澤盱其駭矚間閭撲地鍾鳴鼎食之家舸艦迷津青
雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色
漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄
飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水
朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇矚於中天極娛遊於暇日天
高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳
會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之
人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闕而不見奉宣室以何年嗚呼時運
不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻

於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶權北海雖餘扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇秦流水以何慙嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成詩云滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑿罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨閑雲潭影日悠悠物換星移度幾秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

宋余靖西山行程記西山在縣西四十里巖岫四出千峰比來嵐光染空連屬三十里按郡圖初濟江十里有盤石名石頭津亦曰投渚又並江比行有銅山卽吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自

石頭西行二十里得梅嶺卽梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北面尖之側耆舊云是葛仙朝禮之壇山下有村又側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峰最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨游之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞又南行三十里得許旌陽及譙母宅又自梅嶺而北上下五里得安母壇邦人水旱則祈之又北行四十里得吾之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之極得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則枝附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

明陳芹游百丈山記予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山

去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輻款于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂奮然偕二子往詣山至巔皆田澆四散滿其上畦及于下畦無慮雨暘其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷窅無民居少憩至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云久失所在緣崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巖榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見令衆用刀刮莓蘚報有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺真柳公書也用楮墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石筍如人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將歸刻石與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲游之不虛也薄暮逢月望令人吹簫巖阿吟嘯至夜分明日返

洪陽洞志在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及婁陽所居洞口有巖巉岬如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入一間其平夷明爽可容百人由西竇而入始幽闇舊有至七十二間聞昌山渡篙聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙如鹽傍有鹽翁有石涼傘又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上有雲霞氤緜之狀內有穴可通絕頂仰見天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁甚衆有曰天窻通月影池穴透江津

宋鄭王賓石乳洞記袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游而觀獵焉命從事魯受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣掾也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步

廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入密不容光若廣宮大廈闐然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進入物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍卑高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又斫木堊塲立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生旣失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置當有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又上信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及

讀韓吏部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記

乳洞源洞志在分宜縣北一百三十里洞口空濶東北行半里許至一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窗虛朗石級如田田傍有池四時泓澄石龍夭矯其上

宋劉嗣隆宜春臺記江南古郡袁爲佳麗之地若宜春臺者又郡之所謂勝游也闐闐之傍崛起數百尺陰苔森竹掩映棟宇遠而望峻不可陟按轡徐行坦如平地周覽川原下瞰人煙四時佳景羅列目前爲一州之壯觀萬象之游息矣夫名山異境在處有之而皆出於郊野之外巖谷之邃若根盤里巷之間影落軒窓之表則未之有也嗣隆甲子歲自臨川奉詔移領是郡下車事簡首登斯臺愛其臺之高而名之美也徘徊終日欣然忘歸

明王泰廬山讀書臺記廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠

誦其詩者亦翛翛然神游其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱
芸閣花宮起焉文人高士游焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主
李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改為寺故讀書臺
洗墨池猶存焉馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之開
寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律南唐詞
集所載聲調高古風興流麗詩之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰
問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢回雞
塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗詠其詞至流水落花春去也天上
人間亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅
延巳輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病起題山
舍壁者曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰
李煜嘗讀書廬山下卽位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平
江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有
誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品廼據馮節度而考正

如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡
暇日偕平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅
此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水萍又何
足憑哉劉子曰李主徒嗜文藝終惑幻妄而不聞大道卒之身辱國亡
殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

乙亥歲暮春余與王子泛舟澄湖艤于絕壁接

危藤登懸崖訪昔賢遺跡于時天和氣清江空月明魚龍咸伏波濤不

驚縱余日以遐覽舒懷古之幽情但見怪石嵯峨巖嶒嶢嶢奇形
異狀不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將驟巖崿
霽拂嵐撲黛穴罅呀啞欲雲歎雷異哉石乎蓋造化之所胚胎也俄而
微雲生於廬阜長風來乎大空驅濤擁瀨吼鯨躍龍爰有洪聲發乎水
中殷殷喤喤如游舜庭而聽鏞鍾之撞鏗鏗錡錡如入周廟而聞無射
之聲隱兮若雷颺兮若雨又如郤至使楚而金奏作於下余乃恍然驚
問曰是何聲耶豈靈鰲奮首而三山頽耶抑海若驚起而號風雷耶無

乃共工氏觸不周而天柱摧耶胡爲乎有是聲也王子曰是所謂石鍾者也昔者酈元言之而不詳李勃訪之而失實東坡居士泛舟江上以求之而後衆論定於一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石鬪曷嘗有聲彼函胡清越窾坎鏗鎔之音果出於水耶抑出於石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相蕩厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鍾之所以名也觀夫峭壁巖巖鍾之銑角也懸羅裊裊鍾之旋蟲也丹崖翠壑鍾之龔篋也驚濤駭浪鍾之撞杵也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而鳧氏無所預其功也嗟乎洪水橫流巨浸滔天罔象出而逼人螭蜃過而垂涎民其魚矣尚何石鍾之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冕去沮洳而宮室泛蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶於是相與徜徉眺望咨嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酢乃鼓柁而歌曰駕吾舟兮泛長江馮夷起舞兮酌我以羽觴俯以嘉樂兮鼓鍾嗶嗶慨念上古兮濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鍾兮紀神功千秋萬歲兮永不忘

古今游名山記卷之十一下

括蒼何鑿樞卿
廬陵吳炳用晦甫校正

武功山 江西諸山泉附

宋李康武功山記安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡

武功之葛皆著於書經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武
功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脉則實首衡
尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯白
鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則
長沙之水一髮空際蒼茫無極峯頂有崖唵呀洞嵌可容數百人或窺
觸之則震雷隨至岩之下奇石萬狀石牀丹室列奠雜峙乳香靈藥雪
竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯繫以入然不可褻蓋龍湫風穴環衛
出沒晦明變化在倏歛頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石剎七
成稍上為棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峯

峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投籙簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸表者有石筍匡洲崖亦奇勝水西出爲盧下六十里爲秀江

明劉楚游武山記歲庚子三月旣望予絕江而北將取道武山明日與

客過金華紫霄宮乃徑沓隴取道田陌間望山之東南以趨延綠逋登陂陀稠壘林迴谷轉雲豁天朗而是山已屹然吾前矣少進緣田脊蟻行虵趨偃僂踣躄仰見其上若有土垣者此古所謂下寨也其下爲龍王洞洞之左踰垣以躋叢薄間乃追道雞冠石游西華門入佑仙觀浮丘王郭三仙廣庭敞虛連岡石翼大江橫陳境勢宏曠可望觀後有鉅松數百株北行數百步其地平行爲白雲菴廢址宛然其前爲東園或言中有仙人迹石有棋盤石皆叢棘蒙密不可見道左高阜下卽古臨溪寺故址有方石修直尋丈偃閣山半曰衣籠石石左復有巨石中剖三之一若截肪然離而不仆曰試劍石循嶺稍北有石室爲北巘巘穴嵌空有泉溜濺注其中可容數十人有古石像若大士者故又名觀音

岩或傳古陶皮二仙人修煉之所也出岩左數步仰觀片石銳若衝牙側出崖表曰禮斗石路極陁又陰泉沮洳前人仰面不得上後人側足不能退有小道童引客以魚貫然旣登稍躡石上俯臨不測足踏踏戰掉不敢注視云禱旱者夜篝燈拜其上望斗間有光輒下山則雨隨至矣又循山陰上陟絕頂曰武姥岡世傳爲武姥飛昇之所山崦間爲仰天湖又折西行兩山間將過梵雲菴見傍有鑿石除地町町者云昔人避亂所居以亂石壘其邊所謂上寨者是也又稍出山均有石甃方窟泉滄其中曰陶皮丹井雨旱不加盈縮飲之甘冽可以已疾旁疏小溝循山勢以注注于梵雲菴之厨菴面勢幽阻負輿挹深群峯犬牙若環壁壘舊有板刻宋張汝賢及劉敏求詩前有山茶古梅二株每春冬時霞披雪翻縞炫山谷人疑其仙境云循菴右數十步出風門口爲西岩皆石壁險絕不可登降草間有石虎石龜鼯鼯踣踞之狀日旣暮將過雲峯不果乃復經仰天湖由東南下崇阪返于佑仙有獻山困者大如斗白如雪輪囷肥脆煮食之甘甚夜半就寢晨起出西華門而右將過

雲峯出瞰龍洞路經一大石若石梁然甚險滑與數客分路下釣臺石望真珠泉並釣臺以西上出山平雲峯寺後有石徑縈迴數百步可旁通而入楓柯株櫟交雜羅蔭下亂石壘磴如魚鱗時見紅葉間錯如綉僧出揖客拾級先登至一小亭欄檻間泉錚錚金玉聲比躋層閣觀流泉或陶甃爲螭吻置山半引泉出吻中承以剡竹入池中潛行出亭左注焉瀦爲兩窪高下殊區飲濯異需有小魚濺濺時出石間其亭閣深靚極可游息經絡叅布因地勢爲向背右折南爲正殿廊左有宋景定間重修寺碑寺建於唐延和間有曉了禪師能伏虎者嘗駐錫而去循廊出山門坐覽平曠見贛水紆折若擲練而下金涵玉映光入庭宇其外則萬安焦原與州西東浪川諸峰青山天際邈若一髮而牛乳粵臺層岡鉅石踰伏如兕簸弄烟濤控帶洲渚風帆雲鳥景態畢陳其高聳宏曠如佑仙而又過之余久坐不能去乃復出山門折而左上山後獅子峰觀補陀巖巖石特立數丈嵌頂而峭趾有方石橫壓其上爲石鼓或各爲飛來石石前爲觀音閣故基其陰皆巨石聯絡相亞稍東數十

步有崖壁峭立前可憩三四人曰屏風石嘗夜半崩墜山下如轉雷聲聞數里今猶偃閣地上呀若陶穴又並崖而東得石洞爲出水巖巖左右泐而虛有泉洳然滲于地中不見其出蓋泉源出補陀後西度嶺脊上虎鼻峯峯頂有黑石百千叢植其上鋒芒嶄然若卓巨筆蓋是山西南之最高而秀絕者乃由峯北循故道過西華下筆岩望南溪以歸至山半過高明壇躋石徑而入屋數楹極清整藤蔓翳蔚深不見人出壇下又數百步有窟伏于地中云有石房名十八間始循一門而入其狹其迴曲次第廣狹不等土人常持火絙索而入云每間各有窓穴上透天光見石床具在然人不能常至也又西北過天寶壇下臨溪寺休焉

明王直游武山記武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里扶輿清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地寬厚衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍躍虎蹲方者如屏曲者如屨其隆然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸賢皆游覽而歌咏之矣先四五年予以外

艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往游不果永樂二十
年將之京會御史彭君百鍊及其姪士揚皆欲乘閒一游邑中人士素
願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦予蓐食從百鍊士
楊跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣旣斂衣髮
如沐回視東方日已出數丈諸山在前襟卉滿目紅如丹渥碧如凝黛
日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登
涉荒草披叢薄登天柱岡岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓沓壠良
久二君從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同游者
諸君騎者步者載酒殺者凡三十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間予
三人因不復騎從石坳循山半度荒崦至武山之麓上數百步勢頗斗
絕予乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而道士迎肅導
入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉槎翁所畫竹予先祖竹亭徵君國
子學錄蕭子所題詩具在殿前階下有大石二根據地中南北相距如
熊虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簷過集仙樓下側出觀東松樹

間各就蔭班荆雜坐同游寂少者取酒殺迤進出觀門稍西去二百餘
步大石側立道傍若偃半匏高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出
崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散灑而下浮水面纒纒然明瑩
如隋侯夜光久之乃滅曰此真珠泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍
蟄焉視之杳然深黑水涓涓鳴石間下灌稻田冬夏不竭復循故道西
行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門廡因山勢爲高卑煥
然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人
曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨
石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植筭立屹然在天半及臨其上亦不見
其峻絕也自虎鼻峯北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二
仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵
庵廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西岩勢險絕難陟降且穴虎因
不復往升武婆岡遇峻處輒相推挽至其頂皆黃茆弱條四望清明凡
數百里村落竹樹烟景雲物皆在鳥履下縣南境諸大山隱然如一塊

贛江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣也岡之北有石橫出崖上八九尺濶不踰尋仞其下嵌空峭拔數百丈不可注視使人心目炫掉道人曰此陶皮禮斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處予憚不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向相傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寬可坐二十人此有蛇行小徑可往保無他予終憚不能往是日迫暮皆以事不可留稍稍引去矣

明趙儀可武功山記其山自萍鄉諸山蜿蜒而來特起爲二峯曰盧曰蕭武功當二峯之間二峯高聳而員銳武功博大而頂平號爲三竒然二峯之水皆出其麓蕭水南流入于洞庭盧水東流滙爲彭蠡此吳楚所由分也獨武功之水出于其巔瀆激瀑瀑出池面如芙蓉聞人語則愈出池旁有石白仙人迹相傳爲葛仙煉丹池云

明劉陽武功山記嘉靖己亥秋予謀武功之遊或謂宜浮輕舟乃九月丁酉發權霽景宜人溯數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致日曛泊徐潭石巉巖處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖履合舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯奇絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山中人導行路多嶮巖或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山盤石壁潭潺湲可弄隔岸花竹蒙茸聞雞犬聲戀戀不喜去暝至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅卽往可五里曰南平衆山迴合平疇一區茅屋三兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋叩草扉一老人出衣短布犢鼻裈自言獨栖者五十年且曰吾不解多言但在此耳蓋自指渠胷中云自是石路登登斗折而升出沒雲蘿幽芳襲人忽鍾磬出白雲間指嵩坪殿閣矣道人迂迎仙橋菴前二杏樹大可蔽牛樹下敗礎殘鍾字漫滅不辨遂徑入山閣曰無塵樓宿焉老者夜携杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成自頌有云流珠流珠役

我形軀奔馳四海歷覽群書披尋不悟惟思如愚真人度人要大丈夫
乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫能耳

明齋守游武功山記武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百
里在盧蕭二山之間為江西南鉅鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所夫
居茲山婦止西昌之武功岡同日賓仙故人稱茲山為武公而呼武岡為
武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽頎赴義武仙獻夢助順帝
卽位後遣人賫香帛報功因改名武功山葛仙公於此修鍊著靈異文
革齋來禱子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺
歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江浮舟至龍雲寺宿焉明發並
山行至楓木凹卽武功東界也迤至北斗七星岡峭徑紆折高下循溪
往來灑灑激石鳴抵平湛靜迄下行有所觸輒復作響水如人有語嘿
時所觀歷千岩萬嶽或峻轟入雲如筆豎筴攢或壁嶂排頓如植碑倚
屏或倒崖如人作磬折狀或傑竦如弁冕執圭為敬者又如龍鳳軒舉
如虎豹躩且踞如飛走器物靡所殫述又時出一奇石卽丹青不能施

自山麓行叢林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉瀑鳥聲皆
歸履舄下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石枕流如天生橋
方竹龍草仙茅靈藥所在有之野鹿逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避
自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北為菴坪菴一名小栳
源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植
物所無也山有五菴箕峯在菴坪南集雲行宮二菴在菴平東北其西
則九龍也因所通道置以憇謁者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼
列者不知其由也謁者以壇為頂聞白鶴峯猶高雲雨皆出其下白鶴
仙居之顧未歷耳宋趙儀可記云盧蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭
盧水東滙彭蠡審然則以秀江為盧水者非也武功水獨源其顛瀕瀆
噴沫如芙渠發榮聞人語則愈益溢出其為行者所循溪皆其委也相
傳為葛仙煉丹池或以池旁有石白而此則無丹水不違而赴穢尚在
幽墟今為箭竹所翳或其然乎西北有雷哩豁洞嵌可容數百人路
險絕遊者必緝掖而升然人或褻之卽迅雷霆暄故名雷崖上有數十

洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊雲山山有寺徑亦澁惟獵者時入焉荒基敗礎平疇帶溪沃田數千畝溝塍宛然皆柞栳充布亦避亂全生之區也山木填壑干霄其大蔽牛至頂則童以厲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風薄雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀾漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居海島中風漚雲砮入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則又如萬竈烟浮也雲之滄湧時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合真奇境也他山安得有之乎因以袖內雲肩行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞衆皆躍然又一小奇也登壇時徵爽家叔曰今日乃可攬結牛眠矣忽風霧淳作更衣禮神畢小坐壇中見一徑問之知爲攸縣所從入獨起行不覺至一高處見其下白日朗照景象歷歷在目回顧壇間猶曠乃心掉而還至一平坡如掌寬數畝三台降勢意此可改卜仙壇家叔昧余所向欲遣追而余適至爲道所見喜從余往觀至則白日復沉矣乃自悔其言之失也俱從霧中返過三台下余

獨後竊祝之幸得周覽已風次第掃三面開仙界奇勝盡荷收挹衡山開雲奚一僥於寡德及趨至歸郡猶蒙鬱如故山之奇秀得於聞見者彌多以未盡詣不及叙叙其大者耳憶昔有客駐箕峯以研墨淹勞道童將題壁一日道士出童詈客客怒潑墨浣壁去道士還童告之故令濯壁見一詩自稱雲外子字奇怪音調如白玉蟾此公故作狡獪事也山川幽奧神穴仙府瑰恠昭靈非一朝夕也惜不宅於通都上京不大顯章於時然雁蕩齊雲其發有待矣

明劉楚游湖山記乃四月朔余弟埜以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同游者俱來會暨抵山中兩三日如霧不能出四日雨止始與客下山過蕭翀氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之游武山也飫矣有湖山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名其泉石又奇衆欣然願往晨出鼓樓岡下經羅墓卽誌所謂甘羅墓者然無所於考進登梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口望高霄

寨遙見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之卽也遵廣途出石獅岩下抵石逕登喜步嶺回眺隔江三派諸峯皆秀拔如筭下臨奔湍莫可褻玩晚退飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山適郭君與仲爲催科者所尼余弟復以疾作先返余獨從舉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉出小橋過泰清塘觀石上人馬迹次石塘是夜留宿圳南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉明日過岡頭行田陌間北望山頂有竒石數尺纍纍若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居加肅焉由灌坑將入山聞山左有趙家墓余亟紆路先往度平岡半里許見有雙石柱方跌而觚表高可七八尺相傾倚蔓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族所塋前蒼山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽平陸中開溪水交注問之則云昔四祖聞山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪流稍折而北其西岸諸峰皆石骨疑黑如積鐵斷而復連其圓

而宛曲者爲如意岩竦而虛嵌者爲通天岩岩中剝爲小洞可容一人坐其頂中泐而下墮有泉上出若撒萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百尋石乳鱗綴若懸鍾焉傍出石筍高與峯等若擘而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺逕其趾其圓者爲猪頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩厓之間皆平田沃壤山近人往往冒僧籍耕之遙見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益密橋絕路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽厓涘微聞水聲濺濺在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甃浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七成有古藤冒絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾縣木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶肇舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峯高且圓者各大佛座其西有小峯秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出盞少許僅足

充供無有餘者或訝其少加鑿之塩遂不復出寺右有小徑可通後山
然去之益遠日晏不能復進矣谷迴林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白
雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚芊芊雪縞翠
紛峽束峯連袂旋壁拱外箇中深烟霞糾錯疑非人所居也余與諸客
盤桓不忍去者盖久之因念世亂十年餘而深山古刹亦廢壞如此况
囿於都邑城郭之近且盛者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下田父家
循石嶺至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀僧結茅築土散處
其傍岩壁森立門左有古木根蟠石上如絡其陰有暖婆泉出焉抵暮
仍宿圳南田家

采黃庭堅書次韻周元翁游青原山寺後予曩時上七祖山極愛其山
川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光
輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘頌不
遺子公書筍蕨林塘晚絲繡歲月除安知冶容子紅袖泣前魚元翁曰
青原遺跡但有顏公大字當并刻此二詩使來者得觀焉其後各解官

去不果刻海昏王子駿以生縮來乞書子駿於余外家有連故書予之
能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

元景初好古慕陶嘗質其事於予而

惟石層聳競秀其斬然角列者若圭壁其迄然對峙者若劔戟絕頂有
平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之陽順流而東可二里許修
水合焉深澄寒碧名陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以爲潛嘗
讀書而釣遊其上迄今父老歷誦言如此不可誣也岡之西濱湖之上
里張氏由禾川徙居焉張氏之彥曰景初好古慕陶嘗質其事於予而
徵記之按淵明舊居南康之上京繼居柴桑里徙居里之南村初未聞
其他徙也茲山去柴桑且千里淵明歷仕亦止彭澤不知何自而有迹
于此也城中有讀書臺以殷仲堪安成守也至今郡以臺稱臺以殷著
茲山獨得於故老之相傳而泯焉不得與殷臺齊名者得非淵明解官
之後恐不免於宋之再徵遂自遜於幽遐窮陋之境以晦其迹使載記
之失其傳焉不然一岡塊然胡爲而特蒙此稱也追想柴桑來遊之時

獨立宇宙掃空世慮恨不并姓名而滅之而今也岡以書號臺以字稱
潭以名名使里談巷語流傳至今豈淵明意哉

明唐子儀靈山二十景詩序

南嶽衡山在古荊州之域周迴二十餘里

屹立七十二峯而江南之山皆祖於衡嶽也騰蹕起伏盤旋拱揖如龍
形之矯垂足之跂虎踞而虵行鳳飛而鵠立千態萬狀奇勢異蹤莫可
窮詰延袤綿亘突起而為崇崗之山在古虔之封為江右諸山之祖也
聚為府治散為屬邑支縣脈貫乍隱而復現欲斷而更連踴躍走五舍
地駐於興國縣群山外環平川中豁據震艮之位有靈山焉兩崖壁立
夾水為澗小徑縈紆羊腸九曲俯卑而窺高臨深而度密是以層峯疊
嶂其勢嗟峨而嵌嶄頑石懸崖其色蒼紺而黯黝怪特詭秘神剝鬼鑿
心駭目眩並難名也不知天造地設鍾英孕秀於是歷幾千百載矣嘗
有唐僧鐵船卜基勅建梵宇額以靈山寺晨鍾暮鼓緇緇雲集崑炎海
變已成劫灰我國初僧徒星散世運平治謀興敝植藏今則復舊規矣
山多勝景莫能殫述而擇其顯著者得二十景自山之麓至其隕沿路

多松清陰覆苔類引行人曰引路松於半坡翼以一危亭白雲吞吐隘
若關險榜曰雲關亭入源口當寬夷處峯迴水繞原由古木題曰碧環
亭旁陰崖下壘石為龕厭世長逝火浴風化號曰化人亭近寺有橋澗
有屋庇橋秋月娟潔秋波澄澈名曰水月亭奇峯五各以形肖名寺左
蹲伏獅子草生石面風吹冉冉訝毛披然寺右峙垂象鼻烟抹崖頭霖
霖漠漠猶氣噓然圓而仰者香爐圓而覆者鉢盂銳而長者石筍玉珠
有泉懸流點滴如珠在貫疑鮫人之泣也仙女有潭竅石空通如壺知
龍公之宅也有二岩虛洞類屋範金為觀音像皮置其中危峭百尋必
鈎繩以引則人可到也劇然欲睡隱然欲伸石曰伏虎使李廣卒遇之
則射而沒羽也偃規而就矩稟地儀之形扶疎葱蒨為方竹林厭紅而
棄青鍾商灑之色秀異娟淨為白蓮池弘敞其門不二於道揭以歸一
湛此勝景之得名而可詠可述也予聞韓子留華陰登華陰山而覽眺
柳子居永記山水而遊適然則古之賢達未嘗不寄意於山水景物撫

幽發粹搜奇抉隱見於文章以傳於後世予雖不敢繼韓柳之聲光至於吟倡記者亦竊有志咕咕然連其喙矣奉陪府判周公同遊命予卽席賦二十景蓋誠茲山之勝茲游之樂欲久而弗忘也

明張宗璉游西山記

永樂庚子夏敬習顏先生自顏谷來過余思誠齋

夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余道敬習先季弟瓚子頰猶子頊從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過霜崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖左瀉出縈流瀦岩外深可尺許又有石突出上流橫爲舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題顏興仁到敬習指而笑曰是我大父行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遙望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐境尤勝自雪龍支分潘孤寨圓峯纍纍來如貫珠左右交互露巽方一面望東山安仁三峯如筆架顏谷之水逶迤縈紆色如練聚小山布列其下如拱如揖如馳蒼崖翠壁綺縮繡錯敬習顧而喜曰此真佳處請名之曰錦岡遂相與

坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡子地之祥兮宅而藏子壽而昌兮歌已南行過潘孤寨折而東下灤岡岡左右山峯益奇有參互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與予顧瞻徘徊久之又行數十步隔篁竹間聞水聲淙然下視石潭深廣踰丈中有鰕魚數尾潭上石皆平夷林木蒼鬱心甚樂之令童子拾枯薪煮茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論旣余曰自吾宗有茲土五百餘歲過霜崖洞天蓋有矣未聞有過此而樂者豈造物者蔽於昔而顯於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又歌曰登彼西山子覽其勝矣優游於此子樂其性矣仰而雲游子俯川泳矣歌已遂歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以語叔父嘉會復約重游又明日冒威暑張蓋從金山由故道之錦岡盤桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若印某若劔某若帽訖揮扇一笑遂從右山度橫嶺過玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰乃列坐其上引泉曲折流實觴而浮之叔父曰觴至者輒飲至而疾去

者不飲既飲而洞淤止于石者復飲敬習飲既觴輒洞淤而止衆皆大笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句爲七言詩一首詩就皆頽然醉卧日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好遊者

明劉楚游梅田洞記

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流

江溯汨而上將至夏陽訪湯子敬而憇于其下初未之奇也明日望西南上有連峯截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峯駢立纍然若困廩狀者異之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里予曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水澣出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋縈折深窈由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽遠時秋日澄霽田野初穫樵牧散漫有芊區柘園蕎麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞緯絡雜笑語聲問之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步則石峯矗然若躍而忽起已屹于前矣將及洞旁見新居翼臨池上子敬請過而暫息焉有衣冠出揖客者則

子敬故人戴君宗濂也及聞將遊洞茗飲罷即率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絕浮壤由頂及趾皆黑石叢梁植者若屏覆者若舟倚者若几稜利若攢劍橫偃若墮槲又若牛卧虎蹲螯躑而蜃戴起伏先後雜遯百千有藤蔓樛羅生罅隙間紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百人而莽晃幽窅卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛者若剝而空者中有立石最高大名觀音石前左有石柱附壁蹲植于地連蜷天矯耳角交峙筋絡怒張時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉龍首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出石面若布子然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮花嵌岩玲瓏系微而未鉅仰視之有悸心焉或投小石擊之其錫然者若鼓鏗然者若鍾而亦莫之辨也其旁左暨洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常挽綆篝火魚貫蛇行循小澗之空以達然不可行也

乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復有巨竅深若園井偃若華蓋上弁下吐光景注射中刻爲池有泉畜焉清冷砭骨夏不溢或曰卽前洞之泉源也稍殿有陰穴迫窄若朶巷立久覺寒氣森慄不可復進矣予觀洞門旁壁往往泐裂有斧鑿痕怪之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利巧饒煑鍊功倍常墜土人剖鑿火煨醢淬而碎之然後負置陶穴火五晝夜而灰成今石日加煨而民用日滋不知其沒鑿糜燼將何時已也又謂向百十年前避兵者盡嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中下而劫之一洞殲焉比年永新亂鄉民復塹洞以守男女牛羊以千百數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞聞諷詠聲在洞中而不可見聚聽者至百十人旣而有一人忽自石空中投墜問之則某某也恍惚言曰我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擯叱而下衆昇之以歸病卧數日卒日將夕乃出洞北歸夏陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之凝耳若岩穴空洞果孰剝而孰爲之哉間嘗遊萬安黃塘記其形勢表裏有相類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之濱未嘗一爲真仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯叫號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見恠物者有矣若恍惚憑遇固君子所不論而世之慕奇勝以寓遊覽者有之至於敞險自阱則亦智士所不爲也他山之石以頑厲見棄者亦多而茲洞以煉堊致煨則美質厚利亦有累之者矣斯豈非君子之所惜哉他日予返流江寓舍思斯境之奇絕而歎朋友遊從之不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺子敬且以諗同遊者復書其一以寄興而時覽焉

明錢晉禮游西山跋

江南多佳山水西山爲吾鄉之勝家居未仕時每

暑雨小霽日光橫巨顧望茲山林巒秀潤岩壑竒恠隱見出沒於烟霏掩曖之間使人湮鬱宣暢襟抱軒豁超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承乏翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗一日忘也刑部主事張君宗璉間以所與同里顏君敬習從父嘉會兩

遊西山記文示予取而觀之嵐光瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望興歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以異日休致佚老山中杖履徜徉以窮其勝且重羨夫同游之士得以朝往夕還恒樂其樂焉然敬習嘉會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽効自足於丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之予因書其後如此二君覽之必將有所擇焉

明吳炳游東昌遂登神岡山雜記神岡與螺山對峙如門堪輿家所謂天關地軸者陳蒙山司諫新亭其上頗擅瞻覽久約鍾鳳閣一登賞乃歲壬戌惟暮之春與鳳閣會南湖上沿堤徐步柳陰中時野花雜發兼傍砌蘭芳襲人鳥嚶嚶鳴兩練雀尾尺許長往來穿樹飛紅綠間錯若騰梭織機錦恍疑游身梁苑不知其在市廛也水自焦岡東合流鐵佛景福諸橋經習溪入江名鐵索河今拘塞萍沼以取贏妨地脉令傍行小渠迤南至半蘇橋蘇東坡南謫經見兩崖夾澗居燈火星攢射波底依稀閨門命之半蘇橋河嘗產白蓮人傳以爲異而不知青萍之爲青

也與鳳閣小憇半蘇亭繇城隍岡三里許度太平橋入鐵佛寺殿有石柱四梁欂櫨不他籍稱魯班造矜其鈞巧非真出班手也出拜先墓訖與鳳閣登小舟十二里許至永和下市過慧燈寺未入遂謁歐陽監丞撫世憤欲致身卒蹈火虜庭鳳閣曰周文忠繼監丞而作相距不數十武何其盛哉余謂鳳閣曰大江繇章貢合流小水則發源文山文信國公父自秀水溝徙居去二里許至富田小江劉氏曰子俊洎洙從文山勤王烹死去三里許至值夏顏氏曰異爲元節臣曰伯偉明靖難時與妻子俱死沛縣去三十里許至香城山胡忠簡世宅其下去十五里許至鎮歐周接翼樹國一水數十里八公揚烈赫赫照青史可謂忠義水矣鳳閣曰然迺過中寺入清都觀觀有石基高廣秀拔白鶴仙飛昇處亦名白鶴山東坡南還與黃山谷來游坡與鄧道士同庚生爲之作贊又爲大書清都臺臺下有逍遙堂山谷有詩後因置蘇黃臺臺久廢惟替辭鏡道士石像上至今存寺後有金錢池蘇黃戲擲金錢于池池開花像所擲錢因名折東至米巷坡送客墮履溝中戲言其地有美泉鑿

之出泉果甘冽因名東坡并折西有佛姥墓傳爲定光古佛母墓上清
草長不凋已過上市尋周丞相讀書臺臺久荒鳳間曰公罷相歸鑿池
種蓮其長竟街名蓮池街今爲他主分沼矣余悵慄久之折南訪鳳岡
精舍遺址蓋趙宋時地多髦士奉詔建夫子廟爲燕居像配以曾子旁
爲講舍朔望會謁二丁行釋菜禮唐以前鎮隸泰和泰和稱西昌永和
稱東昌謂文物相埒也迤東至輔順廟神匡太郎長安人與季父智棄
官棲鍊廬山有以陰山喻之者乃更居郡之王山次季父蛻爲地仙著
靈永和廟焉有盜來卜劫不應盜怒以神戲卽得卜暴其像出寇曲塘
行暴者首禍舉群殲焉建炎間虜騎南侵勢張甚鎮人赴叩忽烈風颳
沙石朱旗絳天盜驚愕亟遁去郡言上錫今廟號封威遠侯宋元勅碑
十餘列廡下壁畫宮粧絢爛出名手半已剝侈總管毆陽覺初給廟掃
除已功行通顯塑骨立傍龕中窺之畏人禱賽輒靈應永和故善陶卒
窰變成玉器工懼聞上不給玉竊封穴逃之饒爲業今景德鎮乃多求
和人有野翁者爲玩器而野嬌尤精翁之女也其爐甕諸色與哥窰等

價永和地僅十里忠介名貴挺出幽如仙釋竒如良工焜耀在昔稱東
昌距今賈木之場邪與鍾子還舟五里許至神岡山志云山高三百丈
西峭壁臨澄潭甃級甚整然余憊不任升讓鳳間先登頃望之已休古
松下余以二僮掖三歇而後至松間共憇同入蒙山環翠亭萬境獻竒
耳目清暢忽陰霧濛濛二一小舟從兩江來蕩槳乘流宛在圖畫中見
鳳間曰曩夏漲偶宿山房水東浸天獄山麓西浸天華山麓神岡居浩
湫中洪濤春撞若蒼龍欲飛去武姥金華及興國數百里山皆覆盃盃
於履舄下真勝絕也余曰安得洪發時一慙此賞乎已入謁神岡廟五
代郡牧劉竺有惠德暇游茲山白鹿輒隨車歿而尸祝之于此乃徧覽
唐宋諸名碑胡忠簡所隸路寢碑辭翰俱雅近有司取以他刻惜哉左
貂徐鉉稽神錄云富民龍昌者來祈旱以騰穀價震死廟下廟前有西
臺寺宋乾道間建出而游焉見兩桂樹婆娑如蓋日近晚二人復登舟
還至大巷口權稍緩令僮置雞羽江中不上下流乃知此地多饒僧陰
於水也數十武至排岸司登而眺鉄十字長七尺左題保大二年月日

置右題一千三百斤相傳以繫戰艦或以爲商筏杙鳳間曰十字可二人舉稍喧言增之數十人不力也舊有奸竊去卽村塢絕雞種乃復送還又傳十字嘗與鍾夜關鍾北墮江中至今漁者猶見之不知其說也乃揖鳳間別歸而爲之記

明吳炳遊近郡名山記神岡還權別鳳間卽訂明日之遊臨晨欲發鳳間書來以事辭遂偕舍弟耿步自九曲巷至青華觀丹井在玄壇廟下泉沸出稍竭旋盈汲者以次不久候水甚甘列級而升多空地棄古栢列短垣間杪枝鬚髯類莽根傳爲舛基者倒插栢又級而升謁真武廟傍列四大將各長丈二三腰柱桁以防倚獨辛天君屹立目光爍人道士曰辛君寔發靈茲宮嘗度元道士張天泉時有簑衣仙來交合一日辭呼天泉俱去弗應後自嶺南寄書來計期乃相別之日也瞻天泉半影宛有生氣出從肩輿五里許至天華山山自安成尼山發脉根盤雄據爲郡之主山上有王郭二仙壇古松數千章架壑蔽景故郡倅范公來憇命翦閣前亂松名半松亭遠覽斯暢矣余舊讀書山中結友徜徉

兩厓間苔蘚蒼翠狹處僅容入且深平沙布底可坐十許人泉旁行或從高作雨滴淙淙鳴盛夏陰森愛不忍去今雨淖妨屐不能往山北由隴間行麥黃雉雛耕家競趨農事顧謂弟曰吾輩寧當惰游乎相與一咲六里至雲騰嶺下窺噴珠泉拊掌疾呼則沙面泡沸如珠出疑有神物蟠其中迺從樵徑升細石纍纍一失足則滑不自禁以僮左右掖謁颺御廟一曰雲騰廟先公吳世雲棲真玉笥山時御風雲至此故廟以名度山南拜先墓訖仍北首掖而升降歷五六峯至真君山宋時有蛟孽患之而祀許旌陽得免山因以名又稱高明宮宮前陡絕俯闡城郊萬家烟樹如蜂攢蟻族神情闐穆元有林浚者棄官山潛建望仙閣日臨其上庶幾與神人遇後不知所終度一嶂數百武有毛尚書墓又登頓數百武至瑞華山山厓間積流瀉瀉引以溉田山麓爲珠林寺二宮及寺皆高下置室展有幽致復八里許至螺山麓左有回龍坡舊東嶽廟邑人周公孟中言上改祀文丞相中設寢堂兩廡列從義督府趙時賞等五十有四大都如文廟制然寢堂因高而瞻望特尊真天造以

賞貞烈也門外對豎二石約五尺高其一穴紋宛蹙如螺一委折如川
字篆交年發潤相傳名郡由二石云迤掖而升山似螺名螺山山童而
一小樹特出峯後客舟上下遙望如螺頂簪華亦一奇觀也歐陽巽齋
記山麓靈泉寺云掘地不盈尺輒得金螺無數大僅如珠而形奪真傳
漁者見神螺五色風雨中懷取竟失之楊士奇徐洪皆有詩視真君特
高越左峯視與之埒自瑞華至雲騰連峯接嶠秀拔軒舞若斷而續故
雲騰及龍頭山此郡之內護山也天獄諸峯隔江排雲起伏數十里與
內垣而似長數倍此郡之外護山也螺山又門水口與神岡望峙群山
羅而翼郡若城堞然而長江環帶真山水之聚而名勝之都也歸而帆
風頃之抵白鷺洲洲從江中隄湧逆上三里許與螺川驛接地銓以爲
滿城官者則驗於今日矣予生長郡城闕然未盡諸山之形勝賴山靈
惠我使得振矇而鬯心於疲老之日不可不謂幸也

西原記距城西三里爲西原坡陀夷曠並立三寺能仁功德
同門入福田居士方特小而幽初能仁一寺千僧木魚長七八尺取其

發聲洪可喻諸寮合爨也官有持木魚去少路其尾香觸人疫其衝乃
設綵迎之選卒離爲十二寺惟功德福田連薨林樾交引鳴鳥來游者
喜脫紛囂而靜鬯也能仁多靈怪高僧曩新構一羅漢化爲僧遠適施
米載而抵厓歸號集其徒久之不至舟子詣寺徒見工作不聞有離寺
僧裒裒殿上右廡一羅漢如同載人一足猶濕知其是也乃鳴衆負米
歸因稱化來羅漢瞻之面目炯有光與諸羅漢異止觀禪師者善談空
有僧來叅曰師以罐爲僧如何曰是僧曰漏了如何曰涓滴不漏曰打
破了如何曰若教打破偏滿虛空僧作禮而退僧宗度者常有二童子
來索飯輒予之後師出執爨者弗予逐之二童子跳入井井水溢出亟
報師還先投之鉢盂錫杖次以木盤冒井上趺坐而化水息乃知二童
子之爲龍也其母每爲祝髮母且老以裙抹其首曰吾老且死誰爲兒
剝者髮乃絕志云以胎骨塑像覆之亭視之宛然少僧也殿前小浮屠
相傳髣髴其中意浮屠以藏舍利子非虛造也晏稽古詩直以降龍爲
止觀則惠度其名也井泉方池水涸則旱人多以占歲相傳井通墨潭

故所投鉢錫皆出潭中而龍亦窟宅潭近云寺傍有詩人堂唐杜審言
謫吉州司戶叅軍好游西原後人結詩社以講藝宋咸淳中周平原予
危恕齋歐陽寓齋爲布衣交卜地西原八泉構祠祀叅軍歲時行鄉飲
酒禮恕齋之門人朱渙王邁歐陽守道買田以給費顏堂曰龍岡二堂
元廢入寺黃山谷居蜀爲叅軍孫少陵作大雅堂至于今歸然而詩社
禮堂自平園諸名公後無沒空王海敗礎堙化豈錦江螺水異流邪余
之游西原也尋八泉而不得益多惋悵矣

明倫游霜崖洞天詩序文昌西山麓曰霜崖洞天洞有石船古今無
知者宋陳橫齋張習甫瀘濱張養直諸老標異洞乃以名迨我大明少
師楊士奇寺丞張宗璉侍講彭敷五繼墨跡於戲山川自宇宙昔晦而
今顯也不以人乎成化戊戌張君兼素信次予遊用瀘濱韻各一首兼
素將磨崖刻之後之觀者亦將有感於斯乎

明倫龍崖記龍有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水
特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之瀧也瀧遂以名天下去金

牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以勤
力致富富酣嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗炷香鼓柅泝流緣崖索
翠遇奇絕處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同也翁賤
軒冕而榮簞笠遠城闕而迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初
也枵然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄逝波而化微塵可立待也
子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大虛
合而爲雨散而爲暘卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐
陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行
道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻
吾異時北涉淮泗南跋閩廣闊達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其
身及其子孫庶乎公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大
夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒
進焉不厚吾黨之辱乎吾雖獸死木腐窮崖幽谷湮滅無聞殆不辱吾
瀧岡矣使窮天下之欲以酣豢其身吾不願以此易彼也客無以應明

日以告于倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

明劉楚游瀧泉記

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之與出洞口

與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至樟洲始衍夷而平曠疇壟彌望水下激成厓深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰竭其衝以消息之堰高與田等隱若束峽春雨時止水灑灑交田面截奔蓄深溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪困突兀中路兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫殺磽若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月磨迺成盤窟深者若井淺者若白圓者若盤杆虛者如鼎鑊旋轉如碾渦欹瀉若瓠甌鏘然有聲悠然下赴乃交注土磧之兩腋磧墮而旁垂穹窿搜抉蝨若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瓊刀飄風射虛以合注于磧下之大窪而聚焉廣

可三尺餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻吐若倚甕然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以駢赤赤者朱殷白者凝脂湍湍波撞下空旁隙爲燕窠爲蜂戶爲蟻埴爲羊胃爲穀紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌岩燦爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石填壅其中水旋于窪若走敵赴抹然乃折而蛇行渟湫爲坎者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月夏余弟埜始與其客丘弘道步于其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲奇明日余兄子中與余俱往觀之方循厓步嬉已翛然有濠濮間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴于大窪時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影咲語響谷如在盎中四人者蓋樂而忘歸焉余弟埜爲余言始來游時蓋探足而復却者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也余以爲是泉之出也久矣有灌注流演之利

無機械激決之勞徒爲岩谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮屛使不得遂其安流邁往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊壘之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游味於斯以條其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

宋文天祥文山觀大水記

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫

其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青崖曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖畫居其西兩峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉木至天圖畫其聲如疾風暴雨轟逐震蕩而不可禦臨岸側目不

得往視而隔江之秧畦菜隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲故埕然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者相跛曳有偃蹇不伏之狀至樟東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與諧謔賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆擊兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從天上翻敬夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

明羅倫玉笥山羅浮菴記

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一

日夢游焉至山門榜曰法樂洞天流水縈帶群峰玉立童子出迎延入菴中道士睡方起良久謂曰若所遊者夢耶予矍然曰是若之夢真耶

予今之來者直遊真遊矣若乃指實爲妄是若之夢未覺耶何若語之
覺也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下
至無極皆夢境也伏羲几籙神農軒皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐
劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌
不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也上古大椿以八千
歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六
百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知其夢
也覺而後知其夢若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與
若皆夢也若見虛生平方其適也知其適而已不知其爲夢也及其欠
伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂名震天下不三月而南
竄荒徼然後去袍笏而簑笠遠城闕而山林視昔之有其夢也耶其非
夢也耶乃不悟此遊之非夢非固耶予方謝道士道士辭去蹶然而興
曰其真夢也自是往來於懷成化丁酉春林緝熙自羅浮來成真遊焉
黃時憲王忠肅許濟川自吉水至陳符用自廬陵至自玉峽舍舟而陸

暮抵大秀宮宛然夢境矣翌日道士從宮于天王閣約符用結菴于閣
得最奇處名曰羅浮菴符夢也予顧諸君曰是遊非夢矣緝熙曰安知
其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山辭去明年見緝熙
于蕪城相與太息曰昨遊成夢矣符用來告菴成書夢語刻于菴中庶
來者知人生之所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

余與鄒東廓劉三峯會講安塘百谷中獨眺所謂

麟嶺者直插天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收
千里之勝及再會得與二公卒願焉由原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐
太和間創而宋蕭特山擴之也墨潭龍州居其下江中蒼石虎踞里人
云春漲石輒浮起視常立水面故相傳爲障江石下陂上有六樹同本
生各四五圍離立可置二席於是合族舉酌四五行皆以爲異材而東
廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容
數百人三峯奇之而名之玉几山折而東北至石窩岩虛呀敞朗然氣
蕭蕭泉滴滴注石竇四時不竭余名之曰虛明洞天折北至琉璃仙山

翠冥冥欲沾衣西至螺峰下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有蕭將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆其弼佐惟馬嶺對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具咏左大冲振衣千仞岡之句飄飄然欲仙也乃記之而去

宋會原 **金精山記**

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望陣

石截雲丹崖翠壁烟靄明滅知為神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山箕筥谷石峰已漸獻奇昂首尻坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是為獅子峰入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇不一名狀擎龍而驤馬困立而屏張截者玉削歧者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劔剖鋸分壁峙者如鐵城環闔穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者膏凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峯獅子其一焉微圓而長承以盤砥如齒齒出擊蓋中者蓮花峰也雙峯合峙中泐至麓如僧作禮梵唄者合掌峯也雙石顛頓中出孤木枝葉扶疎如帶葉果釘者仙桃峯也削壁墜色石

紋墨縷拂布石面者披髮峯也怒踞當道眈眈俛視者伏虎峯也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峯也闕洞前立與靈泉仙龕對者望仙峯也瓏玉疊瓊巒石叢珍者三巘峯也萬蔭叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞峭聳中通洞天者凌霄峯也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也回峯有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闈舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則團立直上有金縷者黃竹峯也峯麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙槎閣入石為甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿公崖曲折下石益感氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雨並至此要亦氣森冷令人粟膚况仙

靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂今仙桃峯是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之真人謂使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜為民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真人宋徽宗朝崇寧間封之飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我意不可考王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何為不去蒙垢實多四曰凌雲樂漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往即乖父兮母兮毋傷我懷其詞高古固漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之真章舊誌謂其詞鄙俚不收俗育可嘆哉

金精山記 金精山在贛寧都縣距縣西十有五里而近自縣

北郭門出未十里而抵蒼山歷篔簹谷宋曾唯菴父子讀書處有遺址焉西入為獅子峯又入為青牛峽狀甚恠特又稍入見有圓修而展蓋者為蓮花峯其有石自巔抵麓泐為二而勻圓特立者為合掌峯又有雙石類削壁植圭者為仙桃峯世傳張真人入茲山得二桃一以奉母自餐其一遺核一化為石也自仙桃峯為試劍石為披髮峯蓋石似刀劃斷為半而峯崖之蔓延蒙茸溜紋碎黑若披髮然也伏虎峯峙於雙桃之左望仙屹於披髮之右其翠微三巘瑞竹凌霄石鼓黃竹諸峯又其魁迥也其岩之最近者曰月岩曰道人岩曰休粮岩泉之最清者曰靈泉曰仙浴池曰崖瀑合流入于澗中百折而出清澈若藍毫髮斯鑑可溉可濯凡諸峯之效竒獻秀奔驟起伏迎揖拱踞于左右者莫能具悉其兩崖融合中則嵌崿洞豁者為仙洞有陽靈觀真人祠御書閣葆光亭在焉相傳謂長沙王吳芮求儷真人誘令鑿洞者是也觀之陽有飛昇壇謂真人遐舉之所壇有亭翼然而翬奠者前守菊潭王君之所

作也道語石刻在在有之靈泉之下有石平砥而做好事者引水爲觴
泳池環坐可六七十人敏與邑士孫仲寶緣磴而入跂于泉下覺寒氣沁
淄逼膚令人有挾纊意仲寶試以瓜清泉流間少頃取剖而食則已冰
齧弗敢咽矣亟還入老君巖就曛而坐時六月朔日也

宋范成大游蕪林盤園記

蕪林及盤園蕪林故侍郎向公伯恭所作本
負郭平地舊亦人家阡隴故多古木脩篁林堂皆爲越蔭所迫森然以
寒宅旁入圃中步步可觀梅臺最有思叢植大梅中有小臺四面有澀
道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之技
矣企踈堂之側海棠一徑列植如槿籬位置甚佳諸子復葺墻後園池
寒芳諸亭大率無水僅有一派入園作小池及澗泉之類所謂虎文者
亦不能詳攷出蕪林對門又有荒園中有古岩桂大數圍江鄉無雙者
盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去蕪林里許始爲酒家有古梅盤結
如蓋可覆一畝枝四垂以木架之如坐大醪醱下子嚴以爲天下尤物
求買得之時蕪林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之梅後收

隴昫昫子嚴悉違築焉地廣過蕪林種植大盛桂徑梅坡極其繁舞但
亦乏水當窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中
石湖遂習隱翰林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如蕪林盤
園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

唐顏真卿麻姑山記

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括

蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛻蟬也經去十餘年忽還語家言七月
七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀
赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知
麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來
有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊
卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山巔而先被記當按行蓬萊
今欲暫往如是便還還即親往願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦
先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好
女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光

彩耀日不可名字皆世間所無有也得見方平方平爲起立坐定各進
行厨金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻
姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時畧
半也豈將復還爲陸陵乎平笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑欲見
蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即
求少許米擲之地卽成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹
狡獪變化也麻姑手似烏爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃
佳也方平已知經心中所喜卽使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂
其爪可以爬背耶見鞭着經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭
不可妄得也大曆三年真卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古
壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池
北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鍾磬之音東南有瀑布淙下三百
餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻
源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨

輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年
忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可爲
吾奏願欲歸壑本山仍請立廟壇側玄宗從之天寶五載投金龍於瀑
布石池中有黃龍見玄宗感焉自麻姑發跡於茲嶺南真遺臺於龜源
花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊
仙而餐花絕粒紫陽姪曰德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙尊嚴而史
玄洞左通玄鄒鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則曷由纂
懿流光若斯之盛者矣真卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

明郡遊麻姑山記 盱江山水最勝而名天下惟麻姑直城西十里綠
山麓而上百餘步有尋真亭又數百步有雲關嶺極峻山皆纍然箇貯
益上斗折數百步至山半勢益高俯視諸山如龍首峯如赤面石如從
姑石皆帖然出履下山下有澗齧石南奔十餘里其流如平布石者如
織組其擁石而下者如驅潮捲海前者未去後者湧至暴悍竒怪莫可
名狀其聲細者如響環珮如鳴球其大者震撼林谷如轟雷直上數十

仍俄有水垂峽如懸河蓋所謂瀑布者其雄壯瓌異尤為麻姑奇觀上有潭深黝而正碧有龍藏其中有金龍潭大旱祈禱輒雨傍為亭如枕流垂玉飛練湧雪下上聯絡如貫珠皆因水而名又上數百步有橋翼然架石澗上石峽束水倒流聲淙然特幽勝石罅有泉側出極甘冽以釀酒尤佳名神功然後稍上夷行數百步至仙都觀壇卽蔡經故居王方平來會姑仙之地其事具見顏魯公記魯公祠及何氏書房觀後有唐鄧紫陽塚鏗然如櫃中空相傳紫陽尸解棺亦飛去獨遺爐簡壑壇上壇之外山皆迴環聯若星拱轟若雲滙尊嚴若神人者舊有古藤七星杉皆已斬伐惟存一松猶偃蹇如虬龍可愛山上有仰高亭又上有齊雲亭一碑穹然立榛莽中下瞰城郭大僅如掌烟霧際天其氣磅礴眩晃或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一遊者皆飄飄然如騰空御風而欲仙山後有霧應仙羊五老秦人諸峯盤擎八九里皆勢若犄角秦人峯與桃源相直云秦世人避亂于此或仙者居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧蓮池在觀前今已為田由麻姑十里至丹霞觀以日暮不果

明正餘福游麻姑山記

麻姑山先屬撫今屬建寔當斗牛之交丙申夏

偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深厓茫茫如海而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上澗游龍蜿蜒玉井水壺噴薄萬里其初自石厓而出滴滴淙淙如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀為酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也為好事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽真人之墓予登眺久之退居疑真堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有

所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣草香連盪人目但見石壁弘開雲門斃駐其傾瀉中流蟻珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之憇雲門寺有水水有三支上潘者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪不可測矣其殆彭蠡之流乎時綠陰蒲堦鳴鳥嚶嚶將摩厖其所謂石壁者以萬仞計其上虫書鳥篆灑灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大礲小礮如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

宋童宗說快哉亭記

紹興戊寅春知軍事新安胡公勸農于從姑山靈

峯寺畢率僚屬探索幽境登石屋觀定應泉窺虎穴四顧丘壑秀整度其間必有奇勝步自西廡出穿支徑盤紆而上得高坡焉矯首遐觀萬山崔崔若跂若伏岡阜林麓呈巧競秀盱水東注島嶼洲渚交於其中

邇延野綠遠混天碧城市樓觀層疊於掌握指顧之內雲煙杳靄出沒乎空曠有無之間闔坐喜愕徜徉弗忍去桑陰漸徙清飈倏來發快哉之嘆僉曰去郡郭不數里有勝地環絕若此而遊亭未立誠闕典也敢以為請公顧南城尹曰與民同樂緊君是賴亭成即以快哉名之尹曰唯

觀瀑亭記

當麻姑絕頂有泉自丹霞觀西北來蛇行斗折伏流

篁竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀧瀧不疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石森立泉自上墮坑谷中下與石鬪不勝怒則洶湧作秋濤出峽聲奔放衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪灑灑濺人其聲清越而天風引之乍細乍高若士女裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗戛擊響振林谷誠山中之一偉觀也成化辛丑予承乏是邦又明年適禋祀麻姑始獲觀是泉而愛焉因命道士曰洞淵者作亭其旁扁曰觀瀑

元余幾游磁甌記

由黎木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絕可

聽人居半山曲不井汲接竹行竇泉入厨間至數十丈每茅茨瞰高俛入幽緣鷄豚魚鳥隱見雲氣使人卽之有異世桃源之想數里入孤川上緣藤磔磔下皆氷雪水流兩厓徑其間予勞行內熱氣鬱褰衣濯厓下纖魚出游若與人狎而玩者縈絲吐沫動蕩晴碧良久畢入綠藤磔者有大石塞道下墜深壑鑿鑿罕試以大藤緣延而過其側過磔前後凡六涉溪水亂石碁跣急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力小懈苔滑幾蹠人足涉茅五水深廣加前之半氷骨徹髓行者愁戚逮陰山之麓而坐蹲焉陰山無陽光厓木槁積土石硝發攀琅玕履瓊瑤被珠璣披戈劒踰一時乃出山半縈長腰而望見有田在前峯之頂予得大恐俄焉一渡水一門嶺至田上益峻如蛇升木而昂其首者再乃盡嶺又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒沍雪濕路善崩當絕險扶服一失尺寸卽僵什崖谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僂矣噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄒元方氏之文素所願讀而不可得故貿然從之以游于盱孰知是游之樂乃動平生之恐有不爲樂乎

磁龜記 磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石也故名在盱城之西南八十里其地窄然若舟之艤于絕巘而其水之會而出也若門焉門之外人可躍而過也自是大牙阨塞水行嵌竇間衝蓄怒號凡二里復爲平疇凡袤四里漚而爲潭汪洋演迤自高而注下爲瀑其聲四時如雷鳴瀑之下兩崖斬削自是幽深及黑獸啼鳥跡之所莫至其上常覆以黑青之雲俗傳其下爲九龍之窟春夏之交白晝晦冥飄雨時至自上世來未有窮其處者如是凡十五六里山始開水始平又凡十里乃達于盱之江故磁龜達盱之路必由它陸蓋避是險也而茲記之所未及者其游自西北而來而其反亦必如之宜不得而記也

宋王得石龍記 龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如

岩或剝然如白或偃然如槽或落然如孟端正瑩徹類非鑄鑿之能及凡若此行數十步卽至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圍圍斗壁下濶五丈會一澗之水而環之已卽復泄而爲澗泉之岩者槽者孟者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小眙廣纔盈咫而一澗之水又悉流于盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而有勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

宋張自明游紫霄觀記南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與季弟自本來游紫霄所謂二岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩允戶也下岩在山半屋三分一在岩中上岩頭石壁峻立有雲橫

寰尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍擎雲恐漢時物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩橫袤不十尋然益恠奇清遠疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則軍峯插天如玉笋出其右盱江瀉漢如玉繩維其左金嶂鷹石朋從友列如屏帟遮其前而其後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象安身昂頭橫踞霄漢不可迫視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇纏練繞首不知來尾不知去遡遊二三里許兩岸皆峭壁岩竇峙刻上頭青露天一線下皆澄潭百丈岩上仙棺棋局歷歷可辯數然四壁峻絕梯磴縷梁無所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

唐顏真卿華蓋山仙橋觀記粵惟江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予抵膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬壘崇仁縣華蓋山有王

郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於壞碑上再錄出其文則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詰而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或人有疾若暴患往而告者即飛符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日綵雲連晝仙樂喧空二真君乃乘鸞跨鶴冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修境邑將軍若詣壇而禱則隨機而感應故事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安武聲華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀川含象外之春因與府官議崇觀宇永列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇門

廊不日而回云功畢矣予德慚好道任泰分符原始要終罕測昇天之日摛文染翰用昭千古之芳銘曰玄牝之門存心養神學則彼衆得者幾人冉冉千古堂堂二真丹成岩谷道應穹旻綵雲色煥仙樂聲勻遲日初麗桃花正新鸞鸞拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨山存華蓋長含異春恩流豐澤用濟烝民浮雲勢速好月生頻儼然聖址永播清芬

宋王安石游褒禪山記褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒塋之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑什道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左

右來而記之者已少蓋其人又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸徃徃有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之竒偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可譏而在已爲有悔蓋吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

曾起元游三清山記

歲癸卯八月甲寅游三清山山門遇雨宿大乘

寺明日晴過芹源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深

不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下裊如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手拽帛前行人步亦步既至以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀岩觀音中坐如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也卓旗石有竅圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石

刀刀石帽石西望彭蠡饒信東望衡巖隱隱在雲霧中萬山盡在脚下
高低重疊不知其限遂回大畧上時路之升者十之八降者十之二下
時升者十之二降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人
履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密
蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公丹爐
在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於淞蓋江淞山水
宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

宋洪芻游信州岩洞記山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二
十五里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又
如月之影也穿岩脇登石磴傍山繚西而北轉有大山前後有口耕者
或聞穴中笙簫輪轂音由山後口別過一大山其底洞透遂俛首而過
既出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大棺閣岩中上爲鹿頂狀
自下望之目可覩足不可到鄉民壇其下以禱雨焉又循山行深入一
源路窮處得幽岩余所名也岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔

大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形
截然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風
雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導
余登重閣余以朝陽名之又五里至大窟石梁大同中開山有鶴嘶木
石出錢水漂木之異自黃藤五里至丫頭岩若側大甕然山形岐頭也
又南行三十三里而近至黃岩石壁黃赤色自汭口望之有大山截然
向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩岩最大傍有
響石人呼其下其上岑應唐開成大和中所題名具存又十五里至
吉岩距寶峯鎮七里自寶峯鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未
至 **又得月岩**在水之南山頂正平如城如 **直渡至招真觀**
得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題
名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取水求雨輒
應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行
百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪

門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白壁者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鍾兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色絢綠遍一岩中如世所作普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黠闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不知故具列之以俟幽討者考焉

明章友直龜峯山記龜峯山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南

北而望之則群峯叢嶽歛然如一東西而觀之則二山對峙百步而遙南聳銳而碣樹北憑陵而臂引睨其背則橫亘峭嶭如堅壁固壘冠首有堞面其前則巒巒復嶸蟬聯星錯矗矗疑疑更相朝捧其將至也四視環合若無從而造焉旣而縈崖繚岫斗折以入至則豁然不與世接如遊化城眺壺中乃嚮之所陳者又未之異也予絕好山水者與其徒支策騁足快意疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡中而神釋終乃蹶然悟冲然樂油然其中志與道會心之塵屑體之拘攣至是蕩然無留者矣石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而踞獸視欲搏鳥斂將翥營星隕墜不周折落海恠間見戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之雲歛變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人為予說此山之峯幾百其數得其名者三十有二或得之往記取之狀類皆笋植笏立極於峻拔猱雖善緣無得至也噫幽勝之最曷為其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈薦掌五丁逞力選諸奇恠何以迨此

宋陸象山游龍虎山題壁木在龍氏金先填於亢著雍涪灘月望東壁

時雨新霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次于新興窈仙岩之勝石瀨激雪澄潭瀆藍鷺翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石諼呈黃金燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭為後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之撫之于持之分書同游者七十有八人邑姓名字于左方

明吳炳龍虎山記

余嘗經道信州愛其山水奇秀趣行悵不遂結纜登

延又思此山有龍虎山世居張天師自漢迄今播靈承秩數千年勿替引之與交孔氏對意其間滋多融結未繇躡躑一臨賞暇則搜帙得李仁龍虎山志為之擇列于篇時覽觀之以當卧游云山東距信二百里西距饒三百里繇建寧山發脉而導水自邵武為天下福地祖天師於此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山即上清宮也而信州圖志云山

在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與岩潭相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁魯洞濶二十餘丈中復有洞甚幽及祖天師於此得神虎異書接仙傳真人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一北祚神虎書太乙紫文玉章符北牖玄範在龍虎得者當尋西壁魯觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其灌丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾玉箔人嘯泉下則水辟易其處久之復故宋祥符中中官領醮者層架抵岩得遺丹進上服之病愈明永樂間中官來醮仍構梯取遺丹岩上以進亦效宮東二十里曰象山屹嶮峻拔又名應天山頂乃平園池俱備宋陸子靜讀書其中學者稱象山先生十八代天師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授籙每風雨中常見師乘黑虎往來諸峯間宮東曰姑藐山姑藐居山修仙其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往則又呼摸空山居民結菴後峯歲旱率童女績麻設齋以祀即兩

山有石如坐人稱白石夫人青疫祈嗣者多應疑卽姑藐也姑藐對峙
曰雲臺山唐葉天師煉丹處又於連峯上開湖因名塵湖山東南有龍
鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉
投之金銀輒浮以楮幣則竟入苟不虔亦旋出不內或出數百年物以
荅人水黝黑產異魚四足而鱗鬣禱者迎以歸雨隨至已乃送魚還井
以爲常昔有郭巫者祈雨悞墮所吹白牛角井中卽投身取之忽見一
翁坐高殿侍御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也非吾
所得顯小民不修省回天顧晝夜環井喧角何也巫謝不敢復相聒於
是得角還而衣不濡後旱巫不戒復墜角巫玩井沒入求之踰三日浮
屍潭面僵坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不出乃命
掌是祠卓屍見異里中爲建祠禱輒應宋理宗勅三十五代天師檄井
龍霖雨隨降因封廣潤侯理宗多御書以此又近井曰白水金谿中宮
寺僧劉氏能參龍招隣涂公者詣山井入焉而令涂公捉鞋以俟越三
日僧從白水井歸尋涂公尚立井傍泣下問曰齋乎不應則命祭以白

鷄鴨因名涂公井後旱禱二井例用白雞鴨云永樂間內臣楊集者請
謁龍見於井嘉靖戊戌有獻果禱者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之
能出物也宮南十里曰大夫山張文簡公宅面焉每張氏受一官輒山
墜一石官大小墜石亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十
六貴玄思真洞天上蘇秦臺張儀井或傳鬼谷王訓於此修道儀秦
來受學焉又有孫臏寨龐公港又有鬼谷洞黝黑秉炬入中可容十許
人內小石洞逼隘昔官醮投之金簡一幼童倒身入斬進見人物室廬
一如人世久之出扶風間尋歸路則去故鄉數百年矣三十里曰逍遙
峯許真君祠當石壁間彷彿如人印掌懸視掌痕溫其如玉宮前二十
里曰仙岩祖天師始至信仰闕俯闕窮極目力窅乎不可及遂於此煉
丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺壁有大書仙岩二字岩上有仙
人寺石山森布一峯中高曰天竺又有岩曰白華陡絕如削下臨不
測宋熙寧間寶月禪師自浦城來緣峭壁抵白華人跡往視之見師燕
坐岩中自是遂通往來洞開二十四岩各具器物泛舟仰眺歷歷如新

陰陽之鎔冶神鬼之造構夫亦勞矣若三人並立持論者為三教岩若一人俯溪以觀者為觀水岩中設棋枰若二人對奕者為奕棋岩張機欲織或空倚杼軸者為機杼岩杵臼宛置者為杵臼岩如履一輛者為木屐岩構架駢列染色猶有存者為染具岩中安石磨磨傍置藥羅者為藥羅岩若泥成竈有水淋火煨之色者為丹竈岩中貯甕橫欹不動者為酒甕岩中橫一棺者為仙棺岩雜列鐵器泥爐側者為鐵爐岩累木料而傍積白泥者為泥料岩中橫一舟者為仙船岩石榻設而白雲常覆者為仙牀岩若重樓複閣者為樓真岩兩柱間一捩若將抹馬者為馬廐岩張架若鷹矢積者為鷹架岩後視中伏者為獅子岩若卧犬羊者為仙犬岩為仙羊岩昔人浮舟游聞樂聲要妙出自岩中者為仙樂岩各有倉倉有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所為仙倉岩一木出尺餘繫汲器時斜閣木上時收入無定洪武間武士來游者援弓射之木乃縮今猶見其半者為轆轤岩仙岩北有桃源觀揭水由石峽入里許地夷曠膏沃石嶺蔽之始道人誅茅以居地多猿猴嘗採栗以

獻後人建宇耕桑恍如隔世岩北復有鍾鼓岩中有竅透東可出昔有冥修者石臼出米石盞出油石鍾鼓擊之各應鳴道人欲開白鑿盞以希餘積由是鍾鼓絕響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石為門緣石級入岩置屋石隙一小房中通天光一線夏涼冬溫佳景也馬祖禪師於此銷蕩群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲葉井中老人從井出跪請戒之母暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛靖真人嘗沐其中浴罷出坐蓮葉上宮東有佛井佛坐其上一枇杷樹偃蹇如龍覆之此蓋繫故實選列者而山川瓌恠不與焉未詣也夫嶽瀆浩漾竒崛出靈應以庇物廟食與天地同終始乃若生人榮寵即帝王握曆亦應運而與闕若是山數百里內岩潭之所湊仙恠之所都出雲雨振急難以能長發其祥千百祀磐石張氏之宗謂不是賴邪

卷之二十一 游名山記

此山極高其勢南來折而東又折而南鉅

陵特起屹然如象故名象山山間自為原塢良田清池無異平野比來結廬相從者甚衆但可耕治之田特少精舍前兩山迴合環如肘臂

田亦不下百畝兩腋開有二池東曰濯纓西曰浸月一家結廬於東塢之上比精舍地爲少高茲山常出雲雲常在其高處出故名以儲雲一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈帶其側因名以佩玉其蕙林瓊芳愈高披則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已未及名也精舍簷間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭競竒秀一峰特出天表端聳于前銳秀如筆爲諸峰之領袖者則雲臺也朝陽麗景明若圖畫暮燒聯光爛若綺綉雨暘雲煙出沒之變不可名模東山之崖有緇經石西山之崖有歇石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有塵湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峰之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起凌霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里出於龜峰之下畧貴溪以經茲山之崖西望藐姑石敲琵琶諸峰嶒嶸逼人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓澄間見山麓如青玉版比視龍虎仙巖臺山僅如培塿東西二溪窈窕如帶然地勢夷

曠非甚晴徹目不能辨常沒於蒼茫煙靄中矣又曰茲山之勝尤在瀑流東有磔潭西有半山磔潭不下玉淵半山可亞卧龍前兩山廻合之處又自爲一澗垂注數里激射噴薄飛洒映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰風練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰沸銀八曰飛雪木石自爲楷梯可沿以觀兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉石之竒殆吾人平生所鮮見終焉之計於此決矣

宋陸九淵象山叙鄉人彭世昌得一山在信之西境距敝廬兩舍而近

實龍虎山之宗巨陵特起屹然如象名曰象山山間自爲原塢良田清池無異平野山澗合爲瀑流垂至數里兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇中爲茂林瓊瑤冰雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流壯勢如奔雷木石自爲階梯可沿以觀佳處以玉淵卧龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延其亦自爲精舍於其側春間携一姪二息讀書其上又得勝處

爲方丈以居前挹闔山奇峰萬壘後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結
茅其傍相從講習此理爲之日明舞雩詠歸于載同樂其昔年兩得侍
教康廬之集加款於鵝湖然猶莽鹵淺陋未能成章無以相發甚自愧
也比日少進甚思一待函文當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流
每用悵惘

明羅洪先夏游龍虎山記余歸田之六年得石蓮洞於敝廬之北自是
頓息山水之興又明年爲戊申友人王龍溪期會匡廬天池是時五月
暑氣初熾友人諷曰康節四不出游聞乎予曰聞之然予非好游也二
十六日登舟晚泊玉峽徵君樓其下卽徵君蕭雲丘故居蕭以布衣受
知當道王三原折節下之往復論學其事功可稱良有以也二十九日
宿河泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將泛彭蠡入南康明日醫來
云龍溪昨暮南上矣遂乘艇子泝流至豐城追及之同舟爲錢緒山貢
玄畧王濟甫初四日出天王寺登舟宿清江初六日至玉峽邑令成井
居以錢王同門邀會後山寺初七日自玉峽趨石蓮酷暑中入石室毛

骨洒洒不禁偃伏懷濂閣下余以近學相質且述邈世之樂龍溪曰吾
儒之學本以經世此心與物相爲流通人有弗善不能委曲成就卽於
已心有碍故此身與萬物拆離不得見稍有偏便落無情此二氏見解
吾儒之所不道者因指洞石笑曰若與物無干只如此石奇則奇矣何
補於有無哉予詰曰酷暑得之何謂無補龍溪笑曰終是受用不久矣
又明日緒山題石而出弔周七泉諸君別如安成二十五日會于青原
四方及同郡之士先後至者百六十人七月二十三日解會龍溪與貢
王二君先歸邀予同擇龍虎山中爲江浙會所遂與周柳渠王有訓發
桐江八月二日復遇龍溪市以明日將至南昌龍溪入城別浮峰余與
貢王避處玉清宮靜鶴樓初五日先發窰頭候龍溪來晚泊八角樓次
日午過趙家滙登舟尾望彭蠡宿瑞虹初七日午至龍窟初九日早食
至鶯潭始知安仁下八里舟趨潭步泝溪入可盡龍虎下流之勝已不
可返乃陸行至十里許遙見遠勢若青雲乘風旖旎不定之態問之輿
人答曰此仙巖諸山也令人神爽飛動自是沿途流視如墻壁四立馬

牛奔風者不可勝數約四十里過郭家渡暫休仙巖寺中食罷出江上乘小艇沿洄觀之臨溪數山上偃下網如龍鍾老人偃僕附物而行又如蒼蚪夭矯拏空上騰溪轉開石巖穴錯出從行童子呼曰石上那得有懸棺乎余以爲石勢類爾則又徧指爐灶罌餅門闥倉櫃謹叟訛訝余亦眩惑斜倚艇中倒觀之復艤掉登坡陀望巖中器物皆石不謬土人以爲飛仙故宅余見石山多外竅而中空豈避難者從中拾級據高臨險久而堙其穴入處耶會雷雨至風迫水游棹顛甚似山靈忌人猜疑者促冒雨返寺山寺中壁板有張卽之書遒勁可愛明晨雨止欲登上巖寺輿人給以徑滑不可行遂循石麓穿雲行二十里至真人府府臨溪溪南有山如九陽巾四山盤旋勢不險迫風氣秀敞前所見竒詭峭厲者在其下流形處咸以爲善而上清宮在其左五里許往聞府中有裴道人問之門者因導以入道人年六十獨處西院一室被褐稿面而碧瞳見諸君入冷笑呵呵顧其室敞席塵几蕭然無繫余與諸君分坐地上道人倚樹斜立嚶嚶多不曉了有頃自言曰夏桂洲也不久了

則又怒目向空嚶嚶不休有頃拱手肅行余復就問曰竟無言耶道人呵呵曰世界儘寬正好游一笑而別其神氣頗閒靜蓋已知醒心者自余見方外人當在衡僧楚石之上是時夏未被刑而云云者猶嵩山王董故事也午後息上清宮精思院之虛軒晚游鶴歸亭亭爲張虛靜煉丹處其庵猶存張氏冲舉者二人虛靜其一也已而登昊天閣真風寥陽二殿十一日午後晚眺福地樓入碑亭觀松雪虞揭諸公手書宮中道侶千餘人多以符錄取給四方相傳道陵所遺劔印猶存凡方士挾術至者真人必館穀之以羽翼其教此外無他竒也十二日聞冲玄幽阻同諸君往雨下如注入門深林複澗水聲瀉瀉登愛山樓蒼青四塞迥異人世心頗悅之遂題樓壁云嘉靖戊申中秋山陰王畿宣城貢安國王汝舟新淦吳達吉州羅洪先王託洪都王緝安仁桂軌同游仙巖入龍虎山冒雨過冲玄觀登愛山樓憑闌四顧萬木蕭森感年華之不留慨朋簪之難盍日者青原之會緒山錢德洪晴川劉魁東郭鄒守益獅泉劉邦采請諸君子相期選勝名山論心晏歲偶逢茲境良副夙懷

且楚越道理適均而朱陸異同可合鵝湖地近求再續於荒盟剡曲舟
來永言歸於新好共勤遠志無負斯文題罷雨止返宮十三日衝雨出
山薄暮至貴溪與龍溪酌別余與柳渠汝敬有訓乘小艇西歸夜宿浮
石寺下十五日暮至瑞虹始附商州雨霽月出湖光潏灩碎金滿目欲
持盃賞之求酤不得飲水浩歌而寐十九日午至桐江柳渠與予分歸
有訓乘舟返泰和明年九月東郭諸君將赴約予以事不果行又明年
春壽東郭出會語一冊相示笑曰冲玄之壁龍蛇縱橫而足跡不至諸
君有舉火戲諸侯之謂子可無一言以相報乎時應酬紛拏未有以應
唐賈耽華夷圖玉山記玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓
升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺恠石深池
環列于前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磔又有二十四
奇曰玉瑯峰銀尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗
墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰誓坡石浴佛池彩霞巖過
雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峰志初巖真一邑勝槩之尤

者也故縣亦由此名

明黃潭石記潭石居弋陽上游建邑治十里許其源東出鉛山分水
北出玉山鎮頭演迤下流數百里至是合之濠漚而爲重潭潭之中多
異石故曰潭石或曰清潭白石環列東西故揭而表之有山嶠然以起
隕然以止石林峰巒翻翻然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有
平臺可坐十數人又有石崖峰高出天半憑立四望則靈鷲山諸峰近
逗眉睫橫峰赭亭待賓瑄山皆爭奇獻秀以趨膝下而龜峰三十二峰
可坐數之綠山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大塢山今名來
龍來龍之陽廣袤可一里吾黃氏世居之稍東帶以茂林清池而潭石
書院在焉環書院之東曰新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可挹名
文筆峰此乃鸞環之東來者也其西北去山之肘腋有空谷谷口有清
池池之東南有石崇而長者名長石南曲而西有石奇峭削出高數十
丈儼類人之秉圭捧璧故曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環
西來之支也直前有二小山生田阪中東曰翠屏西曰楓林相拱揖丹

翠掩映若圖畫然其水之發自鸞環者皆南趨稍雨輒流溢或注而澗或豬而沼曰藻塘曰七珠塘東去半里所爲大塘山其中有禱雨壇西有大深塘諸山周遭可百里許南越爐灰塘西去二里所巒障疊疊若望文筆以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝過坂有山巋然高聳帶以林麓草樹依稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有巖潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹隆高出沿河諸山南去有黃老陂陂北岸有黃崗山重巒複岫夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所爲龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相答響夜靜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂旣渡橋北去過平原有山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰斬然高絕名烏圍石其勢與仙人石相雄視其原隰田澗之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪澗其流亦不常遇暴雨輒浮溢稍旱則易涸惟春夏間或澇或漲或滙而淵或激而波滔滔焉若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

明州黃岩梅巖洞記

自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘

其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左窿然如入室焉當承宇處石有如筍者如箇者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

黃岩清隱禪院記

發豫章下流略鄱陽之封據彭蠡上游距落星

灣輿行一舍舟行百里有大聚落是爲古之鄔陽今爲都昌縣治所山

悠而水遠能陰而善晴升南山而望之如季成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂繙經臺其西則石壁精舍見於康樂之詩石壁之灣洄古木惟石又陶桓公之釣臺也野老巖之下盤折爲隈隩其土泉甘而繁松竹曰清隱寺者唐泰陵皇帝所賜名也其後縣令陳杲用咸通赦書改築於南山之陽自爾餘百年閱廢興多矣守者非其人至無用芘風雨以食熙寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂爲南山清隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟湜自廬山來百事權輿願力成就而僧太琦實爲之股肱於今八年宮殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不斬新松竹欣欣安樂雨露而無斧斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脉周流於百體也陰房薛壁戶牖通達昔者蟲蛇之寢處虎豹之燕居無不築丹堊糞其寬衍以爲園蔬老者有所休壯者有所游少欲而常足無聚祿而望人之福余得意於山川以來隨食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之美故喜歎清隱之心賞風月而同歸清隱曰吾與子同與不同付與五湖雲水惟是艱難以至燕樂強爲我記之

宋孫仲益湖山記

鄱陽山水名天下而龍停谿最勝介於德興餘干二

邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼藤翠木蒙絡搖綴如坐九壘屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉空溢四出高有懸雷激瀉而下犇雲濺雪雷輒電散跳波急湫千態萬狀旣停旣平循山而行大者瀦爲湖小者聚爲潭井如曳練如卧白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來開雲扃抗水榭直欄橫檻朱薨素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之游遨舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝幡然思欲振纓上之塵於清

泉白石之間而不得去則畫寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

宋曾鞏墨池記畧臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之墨池者苟伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉况欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之

宋曾鞏擬峴臺記尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於滁州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎

廓恠奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨隳潦毀蓋藏棄委於榛蕪莽草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破缺去榛與草發其亢爽綠其橫檻覆以高甍因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠嚮與夫浪波洶湧破山拔木之奔放高桅勁艣沙禽水獸下上而沉浮者皆出履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦暖遊人行旅隱見而繼續者皆出衽席之內若夫雲煙開歛日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而治簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

明王禕心跡雙清亭記上清程外史卽其宮東偏青雲墩之麓作亭焉初雲屋陳君嘗建山居其所久而以菑廢希石黃君繼卽其所作懷雲

山居壬辰兵燹復廢不存外史之亭所爲作也亭凡三楹間高可數仞
累石爲址崇亢而䟽敞遙對塵湖琵琶聖井諸峰層巒疊嶂如翠屏排
空杳在天半貌姑象山隱如隆如出其東瓊林仙巖或起或伏列其右
羣山秀色可攬而致也前臨大溪縈紆如帶而俯瞰瓊臺琳館浮丹湧
碧掩映於林霏蒼莽間亭之四周大抵長松修竹蒼凝翠結錯雜相蔽
虧林飈徐興振發天籟而玄猿白鶴清響互應游其間者疑爲真神仙
境非復人間世也



