



孔子家語卷第七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然歎曰射之以禮樂也

何以射何以聽修身而發而不失正鵠者

其唯賢者乎正鵠所射者也若夫不肖之人則將

安能以求飲詩云發彼有的以祈爾爵的實

也祈求也言發中的以求飲爾爵也勝者飲不勝者祈求也求所中

以辭爵飲彼則已不飲故曰酒者所以

養老所以養病也求中以辭爵辭其養也

是故士使之射而弗能則辭以病懸弧之

義射事也而今不能射唯病可以為辭也

於是退而與門人習射於矍相之圃蓋觀

者如堵墻焉射至於司馬使子路執弓矢

出列延謂射之者曰子路為司馬故射奔

軍之將亡國之大夫與為人後者不得入

人已為後而又為人後其餘皆入蓋去者

半又使公罔之裘序點揚觶而語曰射鄉

飲酒故二人揚幼壯孝悌耆老好禮好呼

報切

不從流俗修身以俟死者在此位蓋去者

半序點揚觶而語曰好學不倦好禮不變

耄期稱道而不亂者在此位八十九十曰

能稱解道蓋僅有存焉射既闕子路進曰

由與二三子者之為司馬何如孔子曰能

用命矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也易

鼓主人親速賓及介而衆賓從之速至於

正門之外主人拜賓及介而衆自入貴賤

之義別矣

別彼列反

三揖至於階三讓以賓升

拜至獻酬辭讓之節繁及介升則省矣至

于衆賓升而受爵坐祭立飲不酢而降殺

之義辯矣

殺所戒反

工入升歌三終主人獻賓

記曰主人獻之於義不得為賓也下句笙入三終主又獻之是也歌鹿鳴四牡皇皇

者華三篇終主人乃獻之是也笙入三終主人又獻之

吹南間歌三終

乃歌魚麗由庚合樂三闋

歌南有嘉魚笙工告樂備而遂出

樂正既告備而降言也

遂出自此至去不復

也

升一人揚觶乃立司正焉

實將欲去故復使一人揚觶乃

立司正主威儀請安賓也知其能和樂而不流

樂音洛賓酬主人主人酬介介酬衆賓賓少長以齒

少詩照切終於沃洗者焉知其能弟長而無遺

矣長丁降脫屣升坐修爵無筭飲酒之節

丈反盥不廢朝暮不廢夕

盥晨飲早哺廢主人迎送節文終遂焉知其能安燕而不

亂也貴賤既明降殺既辯和樂而不流弟

長而無遺安燕而不亂此五者足以正身

安國矣彼國安而天下安矣故曰吾觀於

鄉而知王道之易易也

易以鼓反

子貢觀於蜡

蜡索也歲十有二月索羣神而祀之今之臘也 蜡助駕

孔子曰賜也樂乎

樂音洛

對曰一國之人

皆若狂

言醉亂也

賜未知其為樂也孔子曰百

日之勞一日之樂一日之澤非爾所知也

古民皆勤苦稼穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒焉樂之是君之恩澤也

張而不弛文武弗能弛而不張文武弗為

一張一弛文武之道也

弛施氏反

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖

以配天何也孔子對曰萬物本於天人

乎祖郊之祭也大報本反始也故以配上

帝天垂象聖人則之郊所以明天道也公

曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭

也迎長日之至也

周人始以日至之月冬至而日長

大報

天而主日配以月故周之始郊其月以日

至其日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀

于上帝祈求也為農祈穀于上帝月令孟春之月乃以元日祈穀于上帝兼

無仲冬大郊之事至於祈農與天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事也是故

啓蟄而郊郊而後耕而說學者不知惟經禮之指歸皮膚妄說至乃顛倒神祇變易

時日遷改兆位良可痛心者也此二者天子之禮也魯無

冬至大郊之事降殺於天子是以不同也

公曰其言郊何也孔子曰兆丘於南所以

就陽位也於郊故謂之郊焉兆丘於南謂之圓丘於南謂

於南郊也然則郊之名有三焉築為圓丘以象天自然故謂之圓丘丘之人所造故謂之泰壇於南郊在南說學者謂南郊與圓丘異若是則詩易尚書謂不圓丘也

又不通泰壇之名或乃謂周官曰其牲器

何如孔子曰上帝之牛角鬣栗必在滌三

月滌所以養生具后稷之牛唯具別祀稷時牲亦

之時獻故所以別事天神與人鬼也別彼

牲用騂尚赤也用犢貴誠也犢質慈貴誠之美也掃

地而祭於其質也地園丘之地掃焉器用

陶匏以象天地之性也人之故取天地之性

以自萬物無可稱之者故因其自然之體也公曰天子之郊其禮儀可得聞乎孔子

對曰臣聞天子卜郊則受命于祖廟而作

龜于禰宮禰宮父廟也受祭天之尊祖親命於祖而作龜於父廟

考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓

命受教諫之義也澤宮宮也誓命祭天所行威儀也王親受之故

也日受教諫之義既卜獻命庫門之內所以誠百官

也將郊則天子皮弁以聽報示民嚴上也

報白也王夙興朝服以待白祭事後服袞郊之日喪者不敢哭

凶服者不敢入國門汜埽清路行者必止

汜埽也清路以新土無復行之弗命而民聽敬之至也以

恭敬事天故民化天子大裘以黼之被袞

象天大裘為黼文也言被之大裘其有象天之文故被之道路至大壇而脫之

乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設

以日月所以法天也既至泰壇王脫裘矣

服袞以臨燔柴戴冕璪十有二旒則天數

也臣聞之誦詩三百不足以一獻祭群一

獻之禮不足以大饗大饗祭天大饗之禮不

足以大旅大旅祭五帝也大旅具矣不足以饗帝

饗帝祭天是以君子無敢輕議於禮者也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用所以爲至治也凡夫之爲姦邪竊盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無度則小者偷盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民知所止民知所止則不犯故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不仁

者生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛也能教仁愛則喪思慕祭祀不解人子

饋養之道

言孝子奉祭祀不敢解生時饋養之道同之也

喪祭之

禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者生於不義義所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於長

幼無序而遺敬讓遺忘鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義禮聘享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑罰之所以生各有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂為民設穿而陷之刑罰之源生於嗜慾不

節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢修而民猶或未化尚必明其法典以申固之尚猶也申令固其教

也其犯姦邪靡法妄行之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑之用不亦可乎孔子曰大

罪有五而殺人為下逆天地者罪及五世
誣文武者罪及四世逆人倫者罪及三世
謀鬼神者罪及二世手殺人者罪及其身
故曰大罪有五而殺人為下矣

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於
大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可
以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔
子曰不然凡治君子以禮御其心所以屬
之以廉耻之節也故古之大夫其有坐不

廉汙穢而退放之者不謂之不廉汙穢而

退放則曰簠簋不飭

飭整齊也

有坐淫亂男女

無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕

不修也有坐罔上不忠者不謂之罔上不

忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不

謂之罷軟不勝任則曰下官不職

言其下官不稱

移其職不斥其身也

有坐干國之紀者不謂之干國

之紀則曰行事不請

言不請而擅行

此五者大夫

既自定有罪名矣而猶不忍斥然正以呼

之也既而為之諱所以愧耻之是故大夫
之罪其在五刑之域者聞而譴發譴譴讓也發始
露發則白冠鰲纓盤水加劍造乎闕而自請
罪君不使有司執縛牽掣而加之也其有
大罪者聞命則北面再拜跪而自裁君不
使人捽引而刑殺捽昨沒反曰子大夫自取之
耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫
亦不失其罪者教使然也所謂禮不下庶
人者以庶人遽其事而不能充禮故不責

之以備禮也冉有跪然免席曰言則美矣
求未之聞退而記之

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至
政無所用刑至刑無所用政桀紂之世是
也至政無所用刑成康之世是也信乎孔
子曰聖人之治化也必刑政相參焉太上
以德教民而以禮齊之其次以政焉導民
以刑禁之刑不刑也化之弗變導之弗從

傷義以敗俗於是乎用刑矣顓五刑必即

天倫即就也行刑罰則輕無赦行刑

官雖輕猶不刑例也例成也壹成而不可

更故君子盡心焉行反仲弓曰古之聽訟

尤罰麗於事不以其心可得聞乎尤過也

怪遇人罰之必以事孔子曰凡聽五刑之

訟必原父子之情立君臣之義以權之意

論輕重之序慎測淺深之量以別之別彼

悉其聰明正其忠愛以盡之大司寇正刑

明辟以察獄獄必三訊焉二日訊群臣二

訊萬有指無簡則不聽也簡誠也有意無

民也附從輕赦從重附人之罪以輕為比

疑獄則泛與衆共之疑則赦之皆以小大

之比成也比毗是故爵人必於朝與衆共

之比成也志反之也刑人必於市與衆棄之也古者公家

不畜刑人大夫弗養也士遇之塗以弗與

之言屏諸四方唯其所之不及與政弗欲

生之也仲弓曰聽獄獄之成成何官孔子

曰成獄成於吏吏以獄成告於正吏獄官

官正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王

王命三公卿士參聽棘木之下外朝法左

大夫位焉右九棘公侯伯然後乃以獄之

成疑于王王三宥之以聽命君王尚寬宥

三宥之不可得輕而制刑焉所以重之也

仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧賣

者遁名改作變言與執左道與亂政者殺

左道作淫聲淫逆也或造異服非所設伎

奇器以蕩上心者殺怪異之伎可以眩行

偽而堅行詐偽而守之堅言詐而辯學非

而博順非而澤順其非以惑衆者殺假於

鬼神時日卜筮以疑衆者殺此四誅者不

以聽不聽棘仲弓曰其禁盡於此而已孔

子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服

命車不粥於市粥賣珪璋璧琮不粥

於市宗廟之器不粥於市兵車旂旗不粥

於市犧牲秬鬯不粥於市戎器兵甲不粥

於市用器不中度中陟仲反不粥於市布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市賣成衣服非侈必偽故禁之禁賣熟食所以厲取也菓實不時不粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥於市凡執此禁以齊衆者不赦過也

禮運第三十二

孔子為魯司寇與於蜡既賓事畢畢賓客之事也

乃出遊於觀之上觀宮門外闕周禮所謂象魏者也喟然

而嘆言偃侍曰夫子何嘆也孔子曰昔大

道之行此謂三皇五帝時大道行也與三代之英英秀謂禹

湯文武也吾未之逮也而有記焉大道之行天

下為公選賢與能講信修睦講習也修行也睦親也

故人不獨親其親不獨子其子所謂大道天下為公

老有所終壯有所用矜寡孤疾皆有所養

貨惡其棄於地不必藏於己力惡其不出

於身不必為人言力惡其不出於身不以為德惠也是以姦

謀閉而不興盜竊亂賊不作故外戶而不
閉謂之大同今大道既隱天下為家各親
其親各子其子貨則為己力則為人大人
世及以為常城郭溝池以為固禹湯文武
成王周公由此而選言用禮義為之選也未有不謹
於禮禮之所興與天地並如有不由禮而
在位者則以為殃言偃復問曰如此乎禮
之急也孔子曰夫禮先王所以承天之道
以治人之情列其鬼神達於喪祭鄉射冠

婚朝聘故聖人以禮示之則天下國家可
得以禮正矣言偃曰今之在位莫知由禮

何也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷

也幽厲二王者皆傷周道也吾捨魯何適魯有聖人之風猶勝諸國

也夫魯之郊及禘皆非禮言失於禮而亡其義周公

其已衰矣子孫不能行其禮義杞之郊也禹杞夏后本郊

周公以鯀非令德故令杞郊禹宋之郊也契是天子之事

守也天子以杞宋二王之後周公攝政致

太平而與天子同是禮也諸侯祭社稷宗

廟上下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常法

是謂大嘉今使祝嘏辭說徒藏於宗祝巫

史非禮也言君臣皆當知辭說之意議也是謂幽國幽敝於禮

酸竿及尸君非禮也夏曰酸殷曰竿非王者之後則尸與君不

得是謂僭君僭侈之君冕弁兵車藏於私家非

禮也大夫稱家冕弁大夫之服孔子曰天子諸侯大夫冕弁服歸設奠後此謂

不得賜而藏之也是謂脅君迫於其君大夫具官祭罷

不假聲樂皆具非禮也大夫無田者不為祭罷今皆不假故

非禮是為亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕

三年之喪與新有婚者暮不使也以衰嘗

入朝與家僕雜居齋齒非禮也是謂臣與

君共國天子有田以處其子孫諸侯有國

以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂

制度天子適諸侯必舍其宗廟而不禮籍

入所謂臨諸侯將舍宗廟先告其鬼神以將入止也是謂天子壞

法亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家

是謂君臣為讒讒戲夫禮者君之柄柄亦所秉持

以別嫌明微儼鬼神考制度列仁義立政

教安君臣上下也故政不正則君位危君
位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊則法
無常法無常則禮無別禮無別則士不仕
民不歸是謂疵國是故夫政者君之所以
藏身也言所藏於身不必本之天效以降
命效天以下教令命降於社之謂教地謂
因地所謂則天之明降於祖廟之謂仁義奉祖廟彌近彌
義之利降於山川之謂興作親彌遠彌尊仁
道也降于五祀之謂制度下命所謂祭山
雲雨作生萬物也降于五祀之謂制度下命使事

其能為人此聖人所以藏身之固也藏身

則聖人參於天地並於鬼神以治政也處

其所存禮之序也翫其所樂民之治也聖言

人常所存處者禮之次序天生時地生財

人其父生而師教之四者君以政用之所

以立於無過之地時及財天地之所以生

之而已故常立君者人所明非明人者也

人所養非養人者也人所事非事人者也

夫君者明人則有過為君徒欲明人故養

人則不足

時君失政不能為民所養

事人則失位故百

姓明君以自治養君以自安事君以自顯

是以禮達而分定人皆愛其死而患其生

人皆愛惜其死而患其生之無禮也

是故用人之智去其詐

用人之勇去其怒用人之仁去其貪國有

患君死杜稷為之義大夫死宗廟為之變

大夫有去就之義未必常死宗廟者其死宗廟者權變為也

凡聖人能

以天下為一家以中國為一人非意之

非

意貪之心

必知其情從於其義明於其利

達於其患然後為之何謂人情喜怒哀懼

愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子

孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣

忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭

奪相殺謂之人患聖人之所以治人七情

脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何

以治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧

苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏

其心不可測度美惡皆在其心不見其色

欲一以窮之舍禮何以哉故人者天地之

德陰陽之交鬼神會五行之秀天秉陽

垂日星地秉陰載於山川播五行於四時

和四氣而後月生月生而後四時行焉布五行和四時四氣而後

焉月生是以三五而盈三五而缺常滿故十

五行之動共相竭也竭盡也水

五行四氣十二月還相為

本用事者五聲五律十二管還相為宮五

者宮商角徵羽也管十二月也一五味六

月一管陽律陰呂其用事為宮

和十二食還相為質五味酸苦鹹辛甘六

春多酸秋多辛之屬是也十五色六章十

二衣還相為主五色者青赤白黑黃學記

得不彰五色故人者天地之心於天地間

待水而章也靈有心矣人有生最而五行之端端始也

食味別聲被色而生者聖人作則則法為必

以天地為本以陰陽為端以四時為柄以

日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以

為質禮義以為器人情以為田四靈以為

為質禮義以為器人情以為田四靈以為

畜以天地為本故物可舉天地為本則萬物苞在於其中

以陰陽為端故情可睹陰陽之為情始以四時為

柄故事可勸四時各有事故以日星為紀

故業可別日以紀晝星以紀夜月以為量

故功有藝有度量以成四時猶功鬼神以

為徒故事有守鬼神不相五行以為質故

事可復也五行終則復始禮義以為器故

事行有考考成人情以為田四靈以為畜四靈

鳥獸之長四靈為畜則飲食可用何謂四靈麟鳳龜龍謂

之四靈故龍以為畜而魚鮪不諭諭潛也鳳

以為畜而鳥不羝麟以為畜而獸不羝羝

飛走之貌也龜以為畜而人情不失

况必反越先王秉

著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏瘞謂祭祀之瘞

山宣謂播宣揚之設制度祝嘏辭

說故國有禮官有御治職有序先王患禮

之不達於下故饗帝于郊所以定天位也

祀社於國所以列地利也禘祖廟所以本

仁也旅山川所以饋鬼神也祭五祀所以
本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學

王養三老在學

王前巫而後史卜著瞽侑皆在左

右王中心無為也以守至正是以禮行于

郊而百神受職禮行於社而百貨可極禮

行於祖廟而孝慈服焉

孝慈之道為遠近所服焉

禮行

於五祀而正法則焉故郊社宗廟山川五

祀義之脩而禮之藏

言禮之寶藏

夫禮必本於

太一

太一者元氣也

分而為天地轉而為陰陽變

而為四時列而為鬼神其降曰命

即上所為命降

於天地祖廟也

其官於天也

官為職分也言禮職分皆從天下來也

協於分藝理其居於人也曰養

言禮之於人身所以

養成人也所以講信修睦而固人之肌膚之會

筋骸之束者所以養生送死事鬼神之大

端所以達天道順人情之大寶唯聖人為

知禮之不可以已也故破國喪家亡人必

先去其禮禮之於人猶酒之有藥也君子

以厚小人以薄聖人脩義之柄禮之序以

治人情人情者聖王之田也修禮以耕之
陳義以種之講學以耨之耨除穢也本仁以聚
之播樂以安之故禮者義之實也協諸義
而協則禮雖先王未有可以義起焉義者
藝之分仁之節協於藝講於仁得之者強
失之者喪仁者義之本順之體得之者尊
故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不本
於義猶耕之而弗種為而不講於學猶種
而弗耨講之以學而不合以仁猶耨而不

穫合之以仁而不安之以樂猶穫而弗食
安之以樂而不達於順猶食而不肥四體
既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦
夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相
序君臣相正國之肥也天子以德為車以
樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士
以信相考百姓以睦相守天下之肥也是
謂大順順者所以養生送死事鬼神之常
也故事大積焉而不苑苑滯積也並行而不謬

細行而不失深而通茂而有間言有理也連而

不相及言有叙也動而不相害此順之至也明

於順然後乃能守危高而不危以長守危夫禮之不

同不豐殺所以持情而合危也合禮安也山者

不使居川渚者不使居原用水火金木飲

食必時用水漁人以時入澤梁乃溉灌用火季春出火季秋納火也用金以

時采銅鐵用木斧斤以時入山林飲食各隨四時之道者也冬合男女

春頒爵位必當年德皆所順也用民必順

悅以使民故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽

之疾天不愛其道地不愛其實人不愛其

情是以天降甘露地出醴泉山出器車出銀

甕丹竈之器及象車也河出馬圖龍似馬負圖出鳳凰麒麟

皆在郊擷龜龍在宮沼其餘鳥獸及卵胎

皆可俯而窺也則是無故先王能循禮以

達義體信以達順此順之實也

孔子家語卷第七 終

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問

禮於孔子子曰其禮如世子之冠冠於阼

者以著代也阼主人之階醮於客位加其

有成冠於階若不體則醮用酒於客位敬

三加彌尊導喻其志喻其志使加彌尊宜

弁次爵冠而字之敬其名也雖天子之元子

猶士也其禮無變天下無生而貴者故也

行冠事必於祖廟以裸享之禮以將之

鬯也灌鬯以享神享以金石之樂節之

者鍾磬也所以自卑而尊先祖示不敢擅懿子

曰天子未冠即位長亦冠也孔子曰古者

王世子雖幼其即位則尊為人君人君治

成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯

之冠異天子與怪天子無冠禮如孔子曰

君薨而世子主喪是亦冠也已人君無所

殊也諸侯亦人君與天子無異懿子曰今邾君之冠非

禮也懿子亦諸侯無冠則邾君之冠非也孔子曰諸侯之有

冠禮也夏之末造也夏之末世乃造諸侯冠禮有自來

矣今無譏焉言有所從來故今無所譏天子冠者武王

崩成王年十有三而嗣立周公居家宰攝

政以治天下明年夏六月既葬周書亦曰歲十有三

武王崩元年六月葬與此若合符而說者橫為年紀感促成年少又命周公武王崩

後五月乃攝政良冠成王而朝于祖以見

諸侯亦有君也周公命祝雍作頌曰祝王

達而未幼祝雍辭曰使王近於民常得民之心也

遠於年

壽長

蓄於時

蓄愛也於時不奪民時也

惠於財親

賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服

去王幼志服袞職

袞職盛服有禮文也

欽若昊命

敬欽

若六合是式

天地四方謂之六合言為之法式

率爾祖考

永永無極此周公之制也懿子曰諸侯之

冠其所以為賓主何也孔子曰公冠則以

卿為賓無介公自為主迎賓揖升自阼立

于席北其醴也則如士饗之以三獻之禮

既醴降自阼階諸侯非公而自為主者其

所以異皆降自西階

西階賓也

玄端與皮弁

玄端

緇布冠之服皮弁自服其服也

異朝服素畢

服朝而畢示不忘古

公

冠四

公四加冠

加玄冕祭

加玄冕着祭服

其酬幣于賓

則束帛乘馬

已冠而饗既饗與賓幣謂之人幣乘馬駟馬也

王太

子庶子之冠擬焉

王之太子庶子皆擬諸侯冠禮也

皆天

子自為三其禮與士無變饗食賓也皆同

懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰

示不忘古太古冠布齋則緇之其緇也吾

未之聞

言今有緇未聞之於古古無緇也緇冠之飾也

今則冠而

幣之可也

今不復冠幣布幣之不復者也

懿子曰三王之

冠其異何也孔子曰周弁殷哱夏收一也

皆祭服也

三王共皮弁素綉委貌周道也章甫

殷道也毋追夏后氏之道也

常所服之冠也

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家

文子名彌

牢使子羔訪於孔子子曰公廟設於私家

非古禮之所及吾弗知子羔曰敢問尊卑

上下立廟之制可得而聞乎孔子曰天下

有王分地建國設祖宗

祖有功宗有德

乃為親疎

貴賤多少之數是故天子立七廟三昭三

穆與太祖之廟七太祖近廟皆月祭之

謂近

高祖下親為近

遠廟為祧有二祧焉

祧遠意親盡為祧二祧者

高祖及父母祖是也祧吐彫反

享嘗乃止

四時祭也諸侯立

五廟

降天子也

二昭二穆與太祖之廟而五

曰祖考廟

始祖廟也

享嘗乃止大夫立三廟

降諸

侯也

一昭一穆與太廟而三曰皇考廟享

嘗乃止士立一廟

降大夫也

曰考廟王考無

廟合而享嘗乃止祖合於父廟中庶人無廟四時

祭於寢此自有虞以至於周之所不變也

自有虞以至於周周禮不異而說者以周有廟以有文武故祧當遷者而以爲文廟

或有甚矣禮典皆有七廟之文唯喪服小記云王者禘其祖之所自以其祖所出以

其祖配之而立四廟謂始王者而既立七廟故立四廟今有虞亦始王者而既立七廟

矣則喪服小記凡四代帝王之所謂郊者之言亦妄矣

皆以配天其所謂禘者皆五年大祭之所

及也殷周禘嘗五年大祭而及應爲太祖者則其廟不

毀不及太祖雖在禘郊其廟則毀矣諸禘享考

無廟郊亦無廟后稷之所以有廟自以太祖故曰不爲太祖雖在禘郊其廟則毀據

后稷而言殷人不郊實以實有大功契既爲太祖之廟若復郊則實永不與於祀典

是以郊古者祖有功而宗有德謂之祖宗

實者也者其廟皆不毀祖宗者不毀之名其廟有功者謂之祖至於周文王

是也有德者謂之周武王是二廟自有祖宗乃謂之二祧又以為配食明堂之名亦

可謂達聖指失寔事也

子羔問曰祭典云昔有虞氏祖顓頊而宗

堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而

宗湯周人祖文王而宗武王此四祖四宗

五

或乃異代或其考祖之有功德其廟可也
若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德
者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所
聞也如殷周之祖宗其廟可以不毀其他
祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以無疑
矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憇蔽芾
小貌甘棠杜也憇席也周人之於邵公也愛其人猶
敬其所舍之樹况祖宗其功德而可以不
尊奉其廟焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬
為官然能於琴今子於琴已習可以益矣
孔子曰丘未得其數也有間曰已習其數
可以益矣孔子曰丘未得其志也有間曰
已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為
人也有間曰孔子有所謬然思焉謬然深
思貌
有所畢然高望而遠眺眺見也
畢羊益
眺他弔反
曰丘迨得其為人矣近黹而黑黹黑貌
勅感反

頎然長

頎長貌頎渠希反

曠如望羊

曠用志廣遠望羊遠視也

奄有四方

奄同也文王之時三分天下有其二後周有四方文王之功也

非文王其孰能為此師襄子避席葉拱而

對曰

葉拱兩手薄其心也

君子聖人也其傳曰文王

操

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之

不才也夫先王之制音也奏中聲以為節

流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北

者殺伐之城故君子之音溫柔居中以養

生育之氣憂愁之感不加于心也暴厲之

動不在于體也夫然者乃所謂治安之風

也小人之音則不然亢麗微末以象殺伐

之氣中和之感不載於心温和之動不存

于體夫然者乃所以為亂之風昔者舜彈

五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰

兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以

阜吾民之財兮

得其時阜盛也

唯脩此化故其興

也勃焉德如泉流至于今王公大人迷而

弗忘殷紂好為北鄙之聲其廢也忽焉至
于今王公大人舉以為誠夫舜起布衣積
德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而
終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之
徒曾無意于先王之制而習亡國之聲豈
能保其六七尺之體哉冉有以告子路子
路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰
過而能改其進矣乎

周賓牟賈待坐於孔子孔子與之言及樂

曰夫武之備誠之以久何也

武謂周武備誠擊鼓警衆

也對曰病疾不得其衆

病憂也憂恐不得其士衆之心敬者

也詠歎之淫液之何也

淫液歎淫滋味對曰恐不

逮事

言汲汲欲及此安民和衆事

發揚蹈厲之已蚤何

也

厲病備戒雖久至其發作又疾

對曰及時事

欲令事及其時武

坐致右而軒左何也

右膝至地左膝不至地也

對曰非

武坐聲淫及商何也

言聲歎武坐無聲

對曰非

武音也

武王之事不得已為天

孔子曰若

非武音則何音也對曰有司失其傳也孔

子曰唯丘聞諸萇弘若非吾子之言是也

若非有司失其傳則武王之志荒矣賓牟

賈起免席而請曰夫武之備誠之以久則

既聞命矣敢問遲矣而又久立於綴何也

子曰居吾語爾夫樂者象成者也象成功而為樂

語魚總干而山立武王之事也總持干若

發揚蹈厲太公之志也志在鷹揚武亂皆坐周

邵之治也武亂武治皆坐而且夫武始成

而北出再成而滅商三成而南反誅紂已而南也

四成而南國是疆言有南國以為疆界五成而分陝

周公左邵公右分東西而治也六成而復綴以崇

其天子焉以象尊天子也六衆夾振焉而

四伐所以盛威於中國夾武王四面會振威武四伐者伐四方

方與紂同惡也分陝而進所以事蚤濟所以分陝而蚤進者

欲事蚤成久立於綴所以待諸侯之至也今汝

獨未聞牧野之語乎武王克殷而反商之

政未及下車則封黃帝之後於薊封帝堯

之後於祝封帝舜之後於陳下車又封夏

后氏之後於杞封殷之後於宋

武王伐殷封其子祿父武王崩祿父叛周公誅之封微子於宋以為殷後祿父不成殷後故成言之

宋以為殷後祿父不成殷後故成言之

王子比干之墓釋箕子之囚使人行商容

之舊以復其位

商容商之禮儀其位舊居也傳說多以商容為殷之賢人或使箕子求

商容乎行猶索也庶民施政

反庶士倍祿既濟河西馬散之華山之陽

而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服

示弗復用倒載干戈而包之以虎皮將率

之士使為諸侯命之曰韃橐

後天下知武王之不復用兵也散軍而修

郊射

而貫革之射息也

搢笏而虎賁之士脫劍

裨冕

民知孝焉朝覲然後諸侯知所以臣耕籍

然後民知所以敬親

六者

然

後

民

知

所以

敬

之士使為諸侯命之曰韃橐

言所以藏弓矢而不用者

將率之士力也故使以為諸侯為之韃橐

橐也將即亮反率徒對反韃居言反然

後天下知武王之不復用兵也散軍而修

郊射

郊有學官可以習禮

左射以狸首右射以騶虞

而貫革之射息也

左東學右西學狸首騶虞所為節也

裨冕

搢笏而虎賁之士脫劍

裨冕之屬通謂之裨冕脫劍解劍也

分反郊祀后稷而民知尊父焉配明堂而

民知孝焉朝覲然後諸侯知所以臣耕籍

然後民知所以敬親

親耕籍田所以奉祠祀之

六者

天下之大教也食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌食已飲酒謂之酌也醕音冕而總干舞位所以教諸侯之弟也如此則周道四達禮樂交通夫武之遲久不亦宜乎

問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉多歟珉石似玉珉眉巾反孔子曰非為玉之寡故貴之珉之多故賤之夫

昔者君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密

以栗智也縝密緻塞貌栗堅也廉而不劓

義也割而有廉隅而不劓垂之如墜禮也禮

卑謙叩之其聲清越而長其終則詘然樂矣

詘斷絕貌似樂之瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠

也瑜其忠美者也孚尹旁達信也孚尹玉貌旁達言似者無不通

氣如白虹天也精神見于山川地也精神

山川是珪璋特達德也天下莫不貴者道

也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之

也

孔子曰入其國其教可知也其為人也温

柔敦厚詩教也䟽通知遠書教也廣博易

良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮

教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚敦

書之失誣知遠之失樂之失奢易之失賊精微之失

禮之失煩春秋之失亂屬辭比事之失其為人也

温柔敦厚而不愚則深於詩者矣䟽通知

遠而不誣則深於書者矣廣博易良而不

奢則深於樂者矣絜靜精微而不賊則深

於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者

屬辭比事而不亂則深於春秋者矣天有

四時者春夏秋冬風雨霜露無非教也地

載神氣吐納雷霆流形庶物無非教也清

明在躬氣志如神清明之德在身也有物

將至其兆必先物事也言有事將至也是故

天地之教與聖人相參其在詩曰嵩高惟

嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申岳降神靈和氣

生申甫之大惟申及甫惟周之翰翰幹美其宗族世有

大功於周甫侯相穆王制四國于蕃四方

于宣言能藩屏四國宣此文武之德言文

德篤佐周家正為先矢其文德協此四國

王良佐成中興之功此文王之德也凡三代之王

必先其令問詩云明明天子令問不已三

代之德也令力正反下同

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語

汝聖人明於禮樂舉而措之而已子張又

問孔子曰師爾以為必布几筵揖讓升降

酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以必行綴兆

執羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而可履

禮也行而可樂樂也綴知劣反樂上音洛下音岳聖人

力此二者以躬已南面是故天下太平萬

民順伏百官承事上下有禮也夫禮之所

以興衆之所以治也禮之所以廢衆之所

以亂也目巧之室則有隩阼言目巧作室必有隩阼之

位室西南隅謂之隩席則有上下車則有

阼阼階也隩於到反

左右行則並隨立則有列序古之義也室
而無奧阼則亂於堂室矣席而無上下則
亂於席次矣亂於席上之次第車而無左右則亂
於車上矣行而無並隨則亂於階塗矣升階則階塗亂
塗無並隨則階塗亂列而無次序則亂於著矣著所立之
位也門屏之間謂之著也昔者明王聖人辯貴賤長幼
正男女內外序親疏遠近而莫敢相踰越
者皆由此塗出也
屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不
能有益於物以道濟物不為身也處貧賤之地而不
能屈節以求伸則不足以論乎人之域矣
孔子曰君子之行已期於必達於已可以
屈則屈可以伸則伸故屈節者所以有待
待知求也求伸者所以及時及時及良是以雖受屈
而不毀其節志達而不犯於義合於義也乃行
孔子在衛聞齊國田常將欲為亂專齊有無君之
心而憚鮑晏鮑氏晏氏齊之卿大夫也因欲移其兵以

伐魯孔子會諸弟子而告之曰魯父母之國不可不救不忍視其受敵今吾欲屈節於田常以救魯二三子誰為使於是子路曰請往齊孔子弗許子張請往又弗許子石請往又弗許三子退謂子貢曰今夫子欲屈節以救父母之國吾三人請使而不獲往此則吾子用辯之時也吾子盍請行焉子貢請使夫子許之遂如齊說田常曰今子欲收功於魯實難不若移兵於吳則

易

易以政反

田常不悅子貢曰夫憂在內者攻

強憂在外者攻弱吾聞子三封而三不成

是則大臣不聽令戰勝以驕主破國以尊

臣

鮑晏等率師若破國則益尊者也

而子之功不與焉則

交日疏於主而與大臣爭如此則子之位

危矣田常曰善然兵甲已加魯矣不可更

更音耕

如何子貢曰緩師吾請於吳令救魯

而伐齊子因以兵迎之田常許諾子貢遂

南說吳王曰王者不滅國霸者無強敵千

鈞之重加銖兩而移今以齊國而私千乘
之魯與吾爭強甚為王患之且夫救魯以
顯名以撫泗上諸侯泗水名也誅暴齊以服晉
利莫大焉名存亡魯實困強齊智者不疑
吳王曰善然吳常困越越王今苦身養士
有報吳之心子待我先越然後乃可子貢
曰越之勁不過魯吳之彊不過齊而王置
齊而伐越則齊必私魯矣王方以存亡繼
絕之名棄齊而伐小越非勇也勇而不避

難

且難反

仁者不窮約智者不失時義者不

絕世今存越示天下以仁救魯伐齊威加

晉國諸侯必相率而朝霸業盛矣且王必

惡越臣請見越君令出兵以從此則實害

越而名從諸侯以伐齊吳王悅乃遣子貢

之越越王郊迎而自為子貢御曰此蠻夷

之國大夫何足儼然辱而臨之子貢曰今

者吾說吳王以救魯伐齊

說音稅

其志欲之

而心畏越曰待我伐越而後可則破越必

矣且無報人之志而令人疑之拙矣有報
人之意而使人知之殆乎事未發而先聞
者危矣三者舉事之患矣勾踐頓首曰孤
嘗不料力而興吳難難乃受困會稽痛於
骨髓日夜焦唇乾舌徒欲與吳王接踵而
死孤之願也今大夫幸告以利害子貢曰
吳王爲人猛暴群臣不堪國家疲弊百姓
怨上大臣內變申胥以諫死申胥伍大宰
嚭嚭吳王佞臣用事此則報吳之時也王
也嚭普鄙反

誠能發卒佐之以邀

邀激其志

射其志而重寶

以悅其心卑辭以尊其禮則其伐齊必矣

此聖人所謂屈節求其達者也彼戰不勝

王之福若勝則必以兵臨晉臣還北請見

晉君共攻之其弱吳必矣銳兵盡於齊重

甲困於晉而王制其弊焉越王頓首許諾

子貢返五日越使大夫文種頓首言於吳

王曰越悉境內之士三千人以事吳吳王

告子貢曰越王欲身從寡人可乎子貢曰

悉人之率衆又從其君非義也吳王乃受
越王卒謝留勾踐遂自發國內之兵以伐
齊敗之子貢遂北見晉君令承其弊吳晉
遂遇於黃池越王襲吳之國吳王歸與越
戰滅焉孔子曰夫其亂齊存魯吾之始願
若能強晉以弊吳使吳亡而越霸者賜之
說之也美言傷信慎言哉

孔子以哀公十
六年卒吳以二

十二年滅時吳知
己將亡而言之也

孔子弟子有宓子賤者仕於魯爲單父宰

單音善恐魯君聽讒言使已不得行其政於
是辭行故請君之近史二人與之俱至官

宓子戒其邑吏

宓音密

令二史書方書輒掣

其肘書不善則從而怒之二史患之辭請
歸魯宓子曰子之書甚不善子勉而歸矣
二史歸報於君曰宓子使臣書而掣肘書
惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣所以去之
而來也魯君以問孔子子曰宓不齊君子
也其才任霸王之佐屈節治單父將以自

試也意者以此爲諫乎公寤太息而歎曰
此寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其
善者非矣微二史寡人無以知其過微夫
子寡人無以自寤遽發所愛之使告宓子
曰自今已往單父非吾有也從子之制有
便於民者子決爲之五年一言其要宓子
敬奉詔遂得行其政於是單父治焉躬敦
厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠信
百姓化之齊人攻魯道由單父單父之老

請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收
其麥請放民出皆穫傅郭之麥可以益糧
且不資於寇三請而宓子不聽俄而齊寇
逮于麥季孫聞之怒使人以讓宓子曰民
寒耕熟耘曾不得食豈不哀哉不知猶可
以告者而子不聽非所以爲民也宓子蹙
然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者穫
是使民樂有寇樂音洛且得單父一歲之麥
於魯不加強喪之不加弱喪身反若使民有

自取之心其創必數世不息季孫聞之赧

然而愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉赧乃

版三年孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期

陰免衣衣弊裘衣衣上如字入單父界見

夜漁者得魚輒舍之舍音捨巫馬期間焉曰

凡漁者為得何以得魚即舍之漁者曰魚

之大者名為鱮吾大夫愛之其小者名為

鯿鱮鱮宜為鱮新序作鱮鮑魚之吾大夫欲

長之是以得二者輒舍之巫馬期返以告

孔子曰宓子之德至使民聞行若有嚴刑
於旁敢問宓子何行而得於是孔子曰吾
嘗與之言曰誠於此者刑乎彼宓子行此
術於單父也

孔子之舊曰原壤其母死夫子將助之以

沐擲子路曰由也昔者聞諸夫子曰無友

不如已者過則勿憚改夫子憚矣姑已若

何姑且也孔子曰凡民有喪匍匐救之况

故舊乎非友也吾其往及為擲原壤登木

曰久矣予之不託於音也遂歌曰狸首之
班然執女手之卷然汝女音夫子爲之隱佯
不聞以過之子路曰夫子屈節而極於此
失其與矣豈未可以已乎孔子曰吾聞之
親者不失其爲親也故者不失其爲故也

孔子家語卷第八

終

