

程





周易傳義補疑序



易更四聖而成書發明以程氏傳朱子本義  
說行於世曉然矣則曷為又有補疑之纂註  
也予惟伏羲氏畫卦命爻時尚未立文字迨  
文王周公繫以辭謂之卦辭爻辭者凡以教  
人卜筮也卽象數而理存孔子之作十翼將  
以發明三聖人之經而羽翼之卽象數而理  
則無不存存亦無不備矣秦火六經易以下

周易傳義補疑序



周易傳義補註 序  
筮故獲存於太卜之官而漢儒說易鮮有得  
其要領者惟宋程朱二氏說爲是程本繫辭  
傳作傳專主理而不盡及占朱之本義本三  
聖人教人卜筮者爲書未嘗不言理也乃謂  
此爲卜筮之書而其說則專主占愚於是心  
有疑焉竊以爲占當占之身心日用不徒以  
著龜卜筮爲占也孔子謂不恒其德爲不占  
此亦豈以著龜卜筮爲占哉上繫傳謂著龜

莫大主象變辭占而占至於觀象玩辭觀變  
玩占云者則又於所居所動是求固知身心  
日用孔子所用以爲占居多其自於易也曰  
假年五十學之而可無大過既五十既學易  
而可知天命由是則聖人於易信不專用之  
卜筮而寔以此書爲性命之書故予謂以著  
龜爲占卜以易而用易可也以身心日用爲  
占讀以易而善用易亦可也卦爻之分屬如



乾坤分屬君臣非君非臣占得之則如何爻  
位如乾二屬舜田漁乾四屬舜諸艱歷試或  
又以飛龍一爻屬舜謳歌朝覲之時非其人  
非其事占值之則又如何愚於是心又有疑  
焉嘗聞之程子云六爻人人有用聖人有聖  
人用賢人有賢人用衆人有衆人用學者亦  
有學者用由是則君臣上下以至農工商賈  
六爻皆可通用用而亦無所不通故子又謂

一卦一爻主一定法分而屬之可也各卦各  
爻隨活法通而用之亦可也然則予於傳義  
疑而欲有以補其不以此也歟家居十有五  
年日手是書居乎是動乎是觀且玩乎是日  
求所以寡過而未能又日求所以貫通其說  
而未有得也乃專主傳義十八九旁及諸家  
十一二於程朱二先生之說間有疑者未詳  
者由臆見爲臆說其或有一得之愚一隙之



周易傳義補正序  
明悉錄之久而成帙携以入留曹侍御潘君  
維岳郡守古君之賢並亦有志學易者謂可  
以傳相與校正而刻之新安郡齋夫孔聖能  
羽翼三聖人之經程朱二先生又能羽翼三  
聖人及孔聖之經使予之說而可羽翼乎程  
朱二先生之傳義也二君倘許我乎幸各惠  
一言綴於篇庶可質諸同志兼以俟諸後來  
者

萬曆丙戌冬十有二月吉旦後學丹陽姜寶  
自序





明志錄之文... 維吾邵守古石之賢... 以傳相與校正而刻之... 聖人及孔子... 自序

刻周易傳義補疑序

某叨列留臺以其間獲侍吾

師大司寇姜公之側嘗出所纂輯

周易傳義補疑授某讀之既卒業

因謀諸徽守古君之賢銀梓以公

之四方矣刻成吾師復棧簡使序

之某焉敢以弗習辭作而嘆曰思

深哉是書也其易學之正鵠乎昔



者夫子之贊易也曰生生之謂易  
又曰易有太極夫所謂太極而生  
生者何物耶仁也仁人心也根極  
於太始而流形於兆彙通之乎起  
居食息之微極之乎宇宙古今之  
遠猶之橐籥一氣翕張亦猶春陽  
勾萌畢達其精微以盡性至命其  
功用以參贊彌綸其緒餘以著龜

卜筮以夫子之至聖猶曰假我數  
年五十以學易可以無太過矣由  
茲而知命由茲而安仁予一以貫  
從心不踰而猥云明於消長進退  
之幾易之精微果若是乎自秦人  
以為卜筮之書而幸免於煨燼世  
儒不察亦遂以卜筮論易舉理舉  
數割裂支離有以一卦屬之一人



周易傳義補註 序  
者如乾坤分屬君臣之類有以一  
爻屬之一事者如乾二屬舜田漁  
乾四屬舜諸艱歷試之類而不察  
夫觀象玩占使民咸用觸事皆通  
學者不無舉一廢百之疑徃徃情  
於身心性命之實有味乎吾師言  
之也以著龜為占卜以易而用易  
可也以身心日用為占讀以易而

善用易亦可也其大旨蓋可睹已  
嗟乎自商瞿馭臂子弓之徒出斤  
斤守其師說既以疑而傳疑自程  
朱二先生之傳義出

國家以列之學官而學者且因是  
以為利祿之路又不知所以疑則  
補疑胡可無作也後之為易者讀  
是書而誠知所以疑疑則思思則



通由三百六十四而之六十四由  
六十四而之八之一度幾得其所  
謂生生之仁焉斯吾師所為嘉惠  
後學意乎某不揆蕪陋而具論之  
如此

其補門生晉江潘維岳謹撰

周易傳義補疑卷之一

此隨程氏曰周者著代也言文王之世也

後學丹陽姜寶纂註 門人

梁山古之賢 潘維岳 同校

周易傳義補疑卷之一  
本義周代名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故  
謂之易 交易以待對言變易以流行言然變易足以該  
合交易交易而不易之理存乎其中矣故曰三易  
交易之義矣故不若專言變易也 其辭則文王周公所

繫故謂之周以其簡帙重大故分為上下兩篇經則伏

羲之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十

二篇○鄭氏厚曰易從日從月天下之理一奇一耦盡

矣所謂一陰一陽之謂道者此也

陳希夷曰希皇以盈八  
卦言之字有而不立至  
要天下之人觀其象而已  
能知其意焉物者必至  
連其象則為吉凶及以  
卦層不則易道不傳至  
人于是不自已而而詞  
學其初易也于是而不  
後知有盈矣

彖詞文言大多小象  
上係下係說卦序卦  
廣八卦雜卦俱夫子  
所作之傳習之十翼



三三 乾 下胡雙湖曰六十四卦首乾次坤是為天地之位著及臣上下之分以紀綱人極之

乾元亨利貞 胡雲峯曰大通而至曰乾天地之本然大通之必至曰同人子之當也乾為

傳乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而

無息之謂乾○本義六畫者伏羲所畫之卦也一者奇

也陽之數也乾者健也陽之性也本註乾字三畫卦之

名也下者內卦也上者外卦也經文乾字六畫卦之名

也伏羲仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇以象

陽畫一耦以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象

故自下而上再倍而三以成八卦見陽之性健而其成

形之大者為天故三奇之卦名之曰乾而擬之於天也

程子曰乾坤古之無二也作  
易者特立此二字以昭雅  
明之道○讀易者必先後  
卦序如乾者元亨之卦  
四德缺一箇便不是乾  
又云乾曰  
張子曰乾之四德雖如易  
物近之者又至者德之不  
又云乾  
本義曰乾元亨利貞  
乾之四德缺一箇便不是乾

乾元只是箇健之字  
乾之四德缺一箇便不是乾  
元亨利貞之字  
乾元只是箇健之字  
乾之四德缺一箇便不是乾  
元亨利貞之字  
乾元只是箇健之字  
乾之四德缺一箇便不是乾  
元亨利貞之字

三畫已具八卦已成則又三倍其畫以成六畫而於八

卦之上各加八卦以成六十四卦也此卦六畫皆奇上

下皆乾則陽之純而健之至也故乾之名天之象皆不

易焉元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂

卦辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固也○方氏

逢辰曰元亨利貞在乾為四德者蓋六畫純陽惟天惟

聖人足以當之本大本通本貞本無不利不用戒辭非

他卦比也故孔子於文言以四德釋之○何氏維翰曰

不曰正而曰貞者正可邪而貞不可奪也○按元亨利

貞是四件本義曰大通而至正則似屬兩件矣又利在

易之六十四卦  
卦辭三十四  
卦言貞乾  
不可不占也



正固意恐亦非文王本旨蓋占得此卦者不必言吉吉可知有是德即可以應是占矣方氏以為不用戒辭是也象變辭占卦卦有之君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占凡讀易皆然聖人所嘗學易以求無過即在於此不必專求之卜筮然後為用易也但卜筮當準諸易是易書中尚占之一事爾本義云聖人作易教人卜筮專主卜筮言似亦非聖人作易本意也論語曰不占而已矣謂不能反身以自考非專是占卜之占也文王以為乾道大通而至正以後一段俱刪去為此○乾六畫伏羲元亨利貞卦辭亦謂彖辭文王初九

用海曰曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占

信云此上為物象之不可不察

乾道大通氣清自本入進退

至臨川曰乾曰天之物也加以

乾馬曰也也也加以象坤

李仁曰此乾六十一為九之

數二以象九也

蘇子瞻曰九之此以取象于

乾者以之能乾其陽也乾

至正也而不正之能乾也

下之正健之乾也

物象為之四卦之者又為之五分

四又者變頭只是二合指古意

以不禽象也

以不禽象也

以不禽象也

潛龍勿用以下謂之小象亦謂之爻辭周公所繫凡彖曰一段乃孔子釋卦辭之傳大象文言與象曰各段亦皆孔子傳也

初九潛龍勿用

此爻為曰易為君子謀不為小人謀此爻勿用則君子之難進也

傳初九在一卦之下陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未可自用當晦養以俟時○本義初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自下而上故以下爻為初陽數九為老七為少老變而少不變故謂陽爻為九潛龍勿用周公所繫之辭以斷一爻之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初九在下未可施用故其象為潛龍其占曰勿用



用天之道以復於道也  
用大者曰大子功皆皆出

三輔圖曰田耕種利益及于  
美以田為田也字作田宅中  
法施用者以下好又與大  
法之人美不學才好益焉  
郊疏如田田一子如是未  
難缺命之素但下位已若  
顯名以于人此感化也  
相之大人曰大子功皆皆出

凡遇乾而此爻變者當觀此象而玩其占也餘爻倣此  
○石氏介曰非不為時用不求用也○程氏可久曰水  
經龍以秋冬為夜秋分以後則蟄而寢於淵乾初九蓋  
建子之月故曰潛龍○按六爻通上下而言君有君用  
臣有臣用父有父用子有子用以至農工商賈天下之  
萬事萬物莫不皆然一切皆活看活說為是胡安定以  
九四一爻為太子泥甚矣程子知其非而以見龍為舜  
田漁時躍龍為歷試時楊龜山以飛龍為舜之謳歌朝  
覲時皆非也

九二見龍在田利見大人

季樞山曰田者象至人五爻之辭身曰龍也此爻之利  
身也曰利也此爻之利大人也

傳出見於地上其德已著利見大德之君以行其道亦  
利見大德之人以共成其功天下亦利見大德之人以  
被其澤此說廣矣然更活說為宜也○本義二謂自下  
而上第二爻也後倣此九二剛健中正出潛離隱澤及  
於物物所利見故其象為見龍在田其占為利見大人  
九二雖未得位而大人之德已著常人不足以當之故  
值此爻之變者但為利見此人而已蓋亦謂在下之大  
人也此以爻與占者相為主賓自為一例若有見龍之  
德則為利見九五在上之大人矣○按以卦位言本利  
見在上之大人若人君占得之則又為利見在下之大



胡雲峯曰三四位加三不極  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

人矣一切皆活看方是

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

傳云雖言君子而不敢效如也  
西為作易之義也

本義九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然  
性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子指占  
者而言言能憂懼如是則雖處危地而无咎也○朱子  
云九三陽剛不中居下之上有強力勞苦之象不可言  
龍故云云若占得此爻必是朝乾夕惕方可无咎若不  
省如此則便有咎矣○誠齋楊氏萬里云九三以君人  
之德處下位之上尊卑未定危莫大焉故曰厲厲危也  
然聖人戒以厲之未幾而許以无咎之可必何也於此

有道終日乾乾然而無息至夕猶惕惕若而自懼勤於  
德而懼於位則危者安矣何咎之有

九四或躍在淵无咎

易山為四淵旱于田三四反在淵也淵乃此字在田不與友之在  
淵有可安之道也只在禮之不禮之有可

本義或者疑而未定之辭躍者无所緣而絕於地特未  
飛爾淵者上空下洞深昧不測之所龍之在是若下於  
田或躍而起則向乎天矣九陽四陰居上之下改革之  
際進退未定之時也故其象如此其占能隨時進退則  
无咎也○胡安定以此爻解作太子伊川云九四近君  
便作儲貳亦不害但不要拘一若執一事則三百八十  
四爻只作得三百八十四件事便休也○誠齋九三居











卦或曰直事只是大哉乾元  
一句便了空口只是元之說  
變化元之說也乾元之說  
了此字人便元以乾元  
出言字人便元以乾元  
元此元之說也乾元之說  
為其後乾元之說也  
程或曰大哉乾元一句是  
大矣哉  
西伯元也乾元二氣再元之  
以乾元之說也

朱子曰元一理人之初一天之運  
也乾元始元之動則人言不  
矣惟其始元元始各各  
時物之在人言也元始  
元始之說也乾元之說也  
元始之說也乾元之說也  
元始之說也乾元之說也  
元始之說也乾元之說也  
元始之說也乾元之說也

先柔過則邪故欲正而能久

張子曰乾之四德也元者始也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

朱子曰乾元只是元之性不是兩箇物事也

傳卦下之辭為彖夫子從而釋之通謂之彖彖者言一

卦之義故智者觀其彖辭則思過半矣此之彖蓋彖傳

也○節齋蔡氏淵曰彖者斷也卦之辭卦之斷也凡言

彖曰者又釋彖之義也○本義此專以天道明乾義又

析元亨利貞為四德以發明之而此一節首釋元義也

大哉嘆辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生

皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終

故曰統天

首言

雲行雨施品物流形

有形下別如曰品物必多指植物也流者生之不息者有暢達之義

本義此釋乾之亨也○按大哉之元乃萬物所資以始

而足以貫乎天德之始終者天之元也雲行雨施氣之

亨品物流形形之亨是天之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

以乘之也位字上指六位性以

本義始即元也終謂貞也不終則無始不貞則無以為

元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以

時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也○耿

南仲云統天之統如身之統四體御天之御如心之御

五官○按終始謂貞下有元大明乾道貞下之有元而

人言始

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言

始言



子曰是之卦之六爻皆象之在  
子曰大觀在觀上世三時乃死也  
子曰各居其位一有以于時  
推觀之世之六乘皆此世之受  
化而世地空存之皆此輪推較  
運死不以乘此世氣以三  
世運也故曰時  
推本氣之世二字便見天地  
有氣化乃有一分之主心  
且上世在運化四時俱有  
但此世運化元氣之說動  
動之氣性命太細其是方  
物實如時所受于氣元氣者  
正偏一和兩時事乃其氣  
此由物乃及也

元也是聖人之元也卦之六位各以時成而時乘六陽  
以行天道也是聖人之亨也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

傳保謂常存合謂常和○本義變者化之漸化者變之  
成物所受為性天所賦為命太和陰陽會合冲和之氣  
也此言乾道變化萬物各得其性命以自全以釋利貞  
之義也○按本義以乾道變化為利各正性命二句為  
貞似未妥若以各正性命為利如下文所云利則向於  
實以保合太和為貞如下文所云貞則實之成如此說  
稍近之○葉良珮云乾道變化蓋動極而向靜之時萬

物各正其性命誠斯立焉此天道之利也至於保合太  
和則靜之極也萬物隨帝以入焉誠之復也復則終矣  
此天道之貞也○嘗取諸家之說酌定其義云各正性  
命是傳所謂存也和也即物之存與和秋時為然是天  
之利也保合太和是傳所謂常存也常和也即物之常  
存與常和冬而復春為然是天之貞也本義謂各正為  
得於有生之初有生恐亦未然謂得於有成之時為是  
然則保合亦謂全於有成之後可也

首出庶物萬國咸寧

朱子曰此使聖人在下六有元亨之象其出也  
物不與上言也此孔子出類拔萃之便是是出產物者

本義聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得

及以也便  
是萬國咸  
寧











徐氏幾曰盈謂陽極不可久謂陰生以盈釋亢字不可  
久釋有悔字人知其不可久而防於未亢之先則有悔  
者無悔矣

用九天德不可為首也傳又物極無亢者王臣之時受其受病只在四子  
王无為子人有為者去一而反失之也

傳用九天德也天德陽剛復用剛而好先則過矣○本

義言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下

先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後做此○胡

氏炳文曰經言无首傳言不可為首為人之用九者言

也易存乎用用易存乎人

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞

者事之幹也項平庵曰五子之初元者亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

傳他卦象象而已獨乾坤更設文言以發明其義推乾

之道施於人事元亨利貞乾之四德在人則元者眾善

之首也亨者嘉美之會也利者和合於義也貞者幹事

之用也○本義此篇申彖傳象傳之意以盡乾坤二卦

之蘊而餘卦之說因可以例推云○誠齋文言者象辭

之重者也○劉氏獻依文而言其理故曰文言○按利

者義之和如君臣父子各得其宜此便是和處安得不

謂之利板築之木橫曰楨直曰幹幹事之幹幹字即此

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

女之合身  
物首下只體性之本律後不  
白元人下押出果于二子元  
以推果于能居其性至健  
素已包未節也揚前意  
體父健健控及能口而後  
及至人原是金的金子所  
果生能不見子

善之長道曰之是完致之  
最完二善物善即德之也  
善之善人而得于其原  
在二善向物只是純粹  
以精的故曰善  
亨之由不必添出礼古只體  
善之由如有許多善則夫者  
集其全于其始曰合此就  
性傳无女上体認不在外面  
似文上端  
善和九句正是女是以此義釋  
則旺人此福即是在也也  
乾字又中又外別有乾字  
以不宣之謂又乾字性福如  
中直指果于上所謂以體也



足以幹事

五指此下三句曰在傳中身法其象原為重仁上至下三句則無宜重合

按體之於身之謂體體仁體字利物利字是活字嘉會

是嘉美會於一身身之所接各有節文所以能合於禮

貞固是正而且固萬事依此而立在人則是智是是非

非確然不可移易不可欺瞞所以能立事嘉會本義以

為嘉其所會恐非若云使物各得其所利則義無不和

此則是也○朱子曰元者善之長以下四句說天德之

自然體仁以下四句說人事之當然

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

朱子曰乾元亨利貞此四德也

傳行此四德乃合於乾也○本義非君子之至健无以

古物古國古

之友在方尺

君子行法上

妙用

在理也此之傳仁以長人又  
推理之長以長王也方其  
加之今以美之所聚而為也加  
今以合禮又推合禮之而美  
也此其義之如是也以此利  
利物是也如是是固體仁也  
貞固是也幹事是謂其能立  
事也○此其最顯明詳說  
善也○此其最顯明詳說  
感華又為王下之長中適俱  
調必致中此之實也

此下古語所以從文君之體當  
此四德能當天方之好也此  
指孝于健之說上若將天  
象相形 行古也吃紫

君子之志自強不息此以健  
此四德在仁德者微而信上  
不屬于子上見之四德是健  
起此健丁也及之四德也

行此故曰乾元亨利貞○此第一節申彖傳之意與春  
秋傳所載穆姜之言不異疑古者已有此語穆姜稱之  
而夫子亦有取焉故下文別以子曰表孔子之辭蓋傳  
者欲以明此章之為古語也○葉良珮云乾之德无所  
見以四德而見其為乾也乃若君子能體仁合禮和義  
貞固行此四德者則與乾元合其德矣故曰乾元亨利  
貞所以明君子即乾也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世

不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之直愛則違之

確乎其不可拔潛龍也

徐道高曰此以否道為說也  
潛龍勿用之句死於世道也此  
以否道為說也與物死於世道  
其有若同于人於否道也此  
自掃逆我之心快也此











而不易者也始也知德業所當至而至之斯則可與幾  
矣幾卽幾微之幾可與幾者知其微造而詣之之謂也  
終也知德業所當終而終之斯則可與存義矣義謂事  
宜之極致可與存義者詣其極固守而不失之謂也然  
則君子之進修德業固本一誠以爲實地而君子之立  
誠非又以知至知終爲入門也歟是君子所由以德成  
而業廣也由是則又焉往而不宜也哉是以居上位而  
不驕在下位而不憂雖處危无咎矣○知至知終是知  
至之終之是行曰至曰幾皆進字意曰終曰存皆居字  
意也

朱子曰凡言進修德業此但而  
一之之也而至于下則水及  
時以進之

胡云學曰三四皆老疑之時  
故其性有進修德業之已  
二之在上下進退之間此  
猶德性以爲善之先見也  
○知至知終之謂也

胡云學曰凡言進修德業此但而  
一之之也而至于下則水及  
時以進之

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也  
進退无恒非離群也君子進德修業欲及時也故无咎  
本義內卦以德學言外卦以時位言及時而進意未妥  
○誠齋恒猶常也九四之位偏矣以上進爲常則其志  
邪今或躍或處上下无常而非爲邪以下退爲常則其  
德孤今進退无常去就從宜而非離群惟及其時以進  
修而不干時以行險疑而无取必焉則无咎矣  
九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣  
相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本  
乎天者親上本乎地者親下則各從其類也



有以是更其石而望其以也  
心物不為其法第其是今在  
法中自法生風發重也

得白中其也外日月星石中

地古以中物發中木

臣家曰有也其在于下也  
也无息也在于地陰也勢也此  
為推也下也又也息也

徐道高曰文詞但言有悔也  
友之也初也之也悔也  
初也  
吳陸川曰元也其時不悔也人  
可悔也其也後元也其不  
動也之也于不悔也

本義作起也物猶人也觀釋利見之意也本乎天者謂  
動物本乎地者謂植物物各從其類聖人人類之首也  
故興起於上則人皆見之○誠齋所謂各從者一物親  
一物而已至於聖人作而萬物咸覩无一物不親者何  
也聖人者三才之宗主萬物之天地所謂出乎其類者  
也出乎其類故統乎萬類彖辭所謂首出庶物萬國咸  
寧者與○吳氏澄曰鶴鳴而子和雄鳴而雌應一雞鳴  
而眾雞皆鳴同聲相應也日火之精而取火於日月水  
之精而取水於月磁石鐵之母而可以引鐵同氣相求  
也濕者下地故水之流趨之燥者乾物故火之然就之

龍興則致雲雲從龍也虎嘯則風生風從虎也○又曰  
先以聲氣水火雲風六句為比而後言聖人作則人利  
見之又以動植之親上親下喻利見者之親聖人亦然  
諄諄言之而又以各從其類一句總結上文九句也  
上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人  
在下位而无輔是以動而有悔也  
本義賢人在下位謂九五以下无輔以上九過高志滿  
不來輔助之也○此第二節申象傳之意○誠齋六龍  
之首故曰貴高非君非臣故曰无位陽剛无陰故曰无  
民自四而下皆從九五故曰无輔如是而動其誰我與

三无字乃上九也元也上九也



胡氏言陽在下也此氣言此人言

馮氏言曰舍曰本舍于知上舍曰  
商止于位非久也

洪武曰曰試曰審也上下道也  
之宜存于其心也他人能  
占曰曰試曰審也

馮氏言曰上此程云陽居三爻  
道乎中以性三王以功皆此上  
者也下知也

元天之心也九五之用也  
心用王之道也元君多物  
加雷震之陽以而雷為物也  
元元君多及如陽之陽以  
澤也則王下也  
看二氣士。震之七運說。  
楊氏言曰時位別後。初九當  
區曰男子居。二此以君子。三  
或曰陽氣上上。醉風。四  
中上之象運。所以君子抱元。  
君子也。

有悔必矣

潛龍勿用下也

以其潛於下也

見龍在田時舍也

本義言未為時用也

終日乾乾行事也

進德修業行所謂必有事焉者也

或躍在淵自試也

本義未遽有為姑試其可○馮氏奇之曰試如試可乃

已之試○非自試則必有妄動之舉矣

飛龍在天上治也

本義居上以治下也

亢龍有悔窮之災也

傳窮極而災至也○吳氏澄曰窮謂亢災謂有悔

乾元用九天下治也

本義言乾元用九見與他卦不同君道剛而能柔天下

無不治矣○此第三節再申前意

潛龍勿用陽氣潛藏

胡氏翼之曰建子之月陽氣潛於地下

見龍在田天下文明

馮氏言曰文福物之辭也















成德之旨是引起通節  
行而未有是也

乃聖人之德澤也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見

傳未成未著也○本義成德已成之德也初九固成德

但其行未可見爾○孔氏穎達云言君子之人當以成

就道德為行令其德行彰顯使人日可見其德行之事

此君子之常也不應潛隱所以今日潛者以時未可見

故須潛也經中潛龍之言是德之幽隱而未宣見所行

之行未可成就是以君子弗用以時未可用也○按成

德為行還主本義謂初九固成德宜乎日可見之行事

也然乃潛而弗用潛之為言隱而未見行而未著以時

未可用是以君子弗用也如此說方是

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍

在田利見大人君德也

本義蓋由四者以成大人之德再言君德以深明九二

之為大人也○誠齋學以取善故萬善集問以明善故

一不善不入○寬居謂涵養寬裕使心大而百物皆通

仁行謂心之全德生生而不窮與天同運無一息間斷

○吳氏澄曰學聚之以知其理仁行之以行其事問辨

之以審別所當行於學聚之後寬居之以存貯所已知

廣乎潛氏曰氣之道不存乎九  
亦有者曰一功坤之道盛于上  
二極不有者不有  
大人者有德之稱九二在下曰  
大人者以正位也君位可居也  
德也故又推奉之德之德也  
誠以復申曰  
通節考德意  
大於德仁而德仁之功也德之  
以善曰德之以克而德也  
元德也



三四五言卦之消在皆曰言剛不  
中且生時位上又下女未生等  
臣即是石中起與二文思今解  
九三上石生在下田中此言  
其居上下之上當子任言為  
危也也言言剛言在物居分  
重剛事也然物居分以居上  
下之任言在四言三同言不中不  
其人亦居人言已於何以天臣  
王人交際之合在柔而石不可  
情了或之也知在田中格也格  
其心格心格也言是理審死

柳子曰思慮未起時此莫  
寤之際曰欠之几微及動  
形也死生之思也  
老陵氏曰先心也思一天  
下皆通也即是先王奉天  
時也即是後王本心也  
如君也

於仁行之先寬之所居即學之所聚者仁之所行即問  
之所辨者九三重剛而不中上不在天下不在田故乾二因其  
時而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之  
或之者疑之也故无咎本文重字疑衍

本義在人謂三或者隨時而未定也○誠齋四乘三陽  
而在五之下故重剛上卦以五為中四則不及焉故不

中非三故中不在人以此知重剛亦自有說以重字疑  
衍者非也○或之者疑之也憂所當憂卒於無憂疑所

當疑卒於無疑故无咎

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序

與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗  
違而況於人乎况於鬼神乎

本義大人即釋爻辭所利見之大人也有是德而當其

位乃可以當之人與天地鬼神本無二理特蔽於有我

之私是以牯於形體而不能相通大人無私以道為體

曾何彼此先後之可言哉先天不違謂意之所為默與

道契後天奉天謂知理如是奉而行之○誠齋此贊九

五之大人也天地造化之主日月造化之精四時造化

之功鬼神造化之靈其體一其用三覆載無私之謂德

照臨無私之謂明生息無私之謂序禍福無私之謂吉



凶大德之人兼天地造化之體用而皆與之合則其德與天地合其大矣。是故先天天合乎聖後天聖合乎天人謀鬼神皆聖之餘也。○莊氏曰合德謂覆載合明謂照臨合序如賞以春夏刑以秋冬之類合吉凶若福善禍淫是也。若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人也。若在天時之後行事自能奉順上天是大人合天也。天之尊而遠尚且不違况人與鬼神之小而近者可有違乎。○童溪王氏宗傳曰時之未至我則先乎天而爲之。而天不能違乎我。時之既至我則後乎天而奉之。而我亦不能違乎天。蓋大人即天天即大人也。○先

天弗違如禮雖先王未之有可以義起之類後天而奉天時如天敘有典天秩有禮之類。

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

本義所以動而有悔也。○馮氏奇之曰進退者身也存亡者位也得喪者物也此爻窮上反下則退矣九變爲六則亡矣无民无輔則喪矣。

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎傳極之甚爲亢至於亢者不知進退存亡得喪之理也聖人則知而處之皆不失其正故不至於亢也。○本義

三不知正位三知者生來  
善在知有進存則不  
心惟恐退言喪上知不  
皆懷可於云方生塵中  
亢也

不其其正位知知不  
窮空金明趨進益亂  
進存身有進存上區區  
不正正正正正正正  
由存身者子下樹也  
焉厚焉曰不不不不不  
正正正正正正正正



知其理勢如是而處之以道則不至於有悔矣固非計  
私以避害者也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應  
之也○此六節復申第二第三第四節之意○胡氏炳  
文曰初九隱而未見二句釋一潛字而言君子者再蓋  
必君子而後能安於潛也上九亢之爲言三句釋一亢  
字而言聖人者再蓋必聖人而後能不至於亢也  
三三坤下坤卦中元四德至柔以養子 却孩出以首句為四德即乾之四德三坤順  
三二坤上代陰如曰牝馬之貞君子以是為法坤之德也  
坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先則迷後則得必以後  
為主乃利西南則得朋東北則喪朋必安於貞乃得吉  
傳坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤

知孩出以首句為四德即乾之四德三坤順  
三二坤上代陰如曰牝馬之貞君子以是為法坤之德也  
坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先則迷後則得必以後  
為主乃利西南則得朋東北則喪朋必安於貞乃得吉  
傳坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤

知孩出以首句為四德即乾之四德三坤順  
三二坤上代陰如曰牝馬之貞君子以是為法坤之德也  
坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先則迷後則得必以後  
為主乃利西南則得朋東北則喪朋必安於貞乃得吉  
傳坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤

知其理勢如是而處之以道則不至於有悔矣固非計  
私以避害者也再言其唯聖人乎始若設問而卒自應  
之也○此六節復申第二第三第四節之意○胡氏炳  
文曰初九隱而未見二句釋一潛字而言君子者再蓋  
必君子而後能安於潛也上九亢之爲言三句釋一亢  
字而言聖人者再蓋必聖人而後能不至於亢也  
三三坤下坤卦中元四德至柔以養子 却孩出以首句為四德即乾之四德三坤順  
三二坤上代陰如曰牝馬之貞君子以是為法坤之德也  
坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先則迷後則得必以後  
為主乃利西南則得朋東北則喪朋必安於貞乃得吉  
傳坤乾之對也四德同而貞體則異乾以剛固為貞坤

則柔順而貞牝馬柔順而健行故取其象曰牝馬之貞  
○本義一者偶也陰之數也坤者順也陰之性也註中  
者三畫卦之名也經中者六畫卦之名也陰之成形莫  
大於地此卦三畫皆偶故名坤而象地重之又得坤焉  
則是陰之純順之至故其名與象皆不易也○坤元亨  
利牝馬之貞惟誠齋說是誠齋云坤之元亨利三德同  
乎乾貞則獨指一事曰牝馬之貞何也乾貞欲剛坤貞  
欲柔行止惟人之從馬之順也牝馬順之順也故牝馬  
地類安得同乾之貞哉王弼云利牝馬之貞非也○君  
子有攸往當輕帶說過伊川誠齋皆主下文柔順利貞



按全象以地處坤之正素  
順也其截上之坤一陰下  
君子居坤一陰以正道之  
之理以聖人坤以地道之  
之理以君子坤以地之理  
坤元之正合立乃順承一  
向下面合元陽即陰順  
安合也守之不失是也

造化元兩之神一元即元  
也氣無所不至於大地隨  
九之至如曰至矣生自資始  
之兩候是也氣機在元  
之乎坤是也始資生也  
而其如氣之資者于万物  
造化全一之功用也既乃  
又  
中一石六元日順化湖  
陰之氣元之自元應元  
如曰合元元陽是也  
始資始資之合元之應元  
化之夫氣于外也夫元之  
偏之而物極之以成者也  
子民大元氣正者物極  
亦元時候

恐未然蓋下文自頂牝馬地類說而此則為先迷後得  
直說下故也說具於後○先迷後得至安貞吉孔氏說  
與伊川誠齋說有是處今撮其大旨為說云惟坤貞為  
牝馬之貞是以君子之有攸往也先則迷後則得蓋陰  
從陽者也待唱而和先陽則為迷後則為得其常故必  
以後為主乃利西南坤位陰也以陰詣陰為得朋猶人  
既懷陰柔之行又向陰柔之所是純陰柔弱故不得吉  
東北反西南為陽以柔順之道往詣於陽為喪失陰朋  
陰必從陽乃能成化育之功是下文所謂柔順利貞而  
有安貞之吉矣蓋得其常則安安於常則貞是以吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天  
上句是贊坤上句是下句是承天

本義此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義  
差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也○  
按彖贊坤元之至乃萬物所資以生其生也乃順承天  
施而生惟承天施以生萬物此坤元所以為至也

坤以厚載物德合天之无疆含弘光大品物咸亨

本義言亨也德合无疆謂配乾也○含包容弘寬裕光  
昭明大博厚○游氏酢曰其靜也翕故曰含弘含言无  
所不容弘言无所不有其動也闢故曰光大光言无所  
不著大言无所不被此所以德合无疆也



南是引起原未日是至  
揚民。三重至第三句。

陰陽坤曰坤地也。曰地也。由北馬地類者。坤

三。柔順。由北馬地。元。陰。有

陰。曰。地。元。陰。有。柔。順。有。德。

元。陰。有。柔。順。有。德。坤。曰。地。元。陰。有。

坤。曰。地。元。陰。有。柔。順。有。德。坤。曰。地。元。陰。有。

坤。曰。地。元。陰。有。柔。順。有。德。坤。曰。地。元。陰。有。

坤。曰。地。元。陰。有。柔。順。有。德。坤。曰。地。元。陰。有。

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子之攸行也

本義言利貞也馬乾之象而以為地類者牝陰物而馬

又行地之物也行地無疆則順而健矣柔順利貞坤之

德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其

占如下文所云也○按牝馬地類言順也行地無疆言

順而健也柔順利貞坤之德也亦君子之攸行也

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終

有慶

坤道主成成在後故先乾而動則迷而失道後乾而動

則順而得其常○西南陰方其云得朋乃與陰類同行

也故為得朋東北陽方離其類故為喪朋惟離其類而

從陽則能成生物之功故終有慶○按傳以乾之用陽

之為不知用九見群龍无首吉則陽實以陰為用者也

傳以坤之用陰之為不知用六永貞則陰實以陽為用

者也陰既以陽為用則所謂喪朋而終有慶也以陰從

陽故也若非從陽則雖與類行亦安能成生物之功臻

有慶之吉乎

安貞之吉應地无疆

傳陰類柔躁故從於陽則能安貞而吉應地道之无疆

也陰而不安貞豈能應地之道豈有三无疆盖不同也

也陰而不安貞豈能應地之道豈有三无疆盖不同也

也陰而不安貞豈能應地之道豈有三无疆盖不同也

也陰而不安貞豈能應地之道豈有三无疆盖不同也

如只上者即以上安者出九  
人始有之凡上才孰不推靡  
多矣乃有才言德德者又重  
如手之也此至死地也代有  
強決代輕得內言人言  
且往若作存立言存德  
一按如口老地元陰



新故出日入月信之常位不  
天在日首出運物若國威  
宰人臣臣地當修其  
動向自負之重也天隆  
其象也  
陰者以地勢之厚也乃  
厚法之形也若地無  
喪天之厚一之規模也博厚  
配地君子之志也

德合无疆天之不已也應地无疆地之无穷也行地无  
疆馬之健行也○丘氏行可曰无疆天德也惟地能合  
天之无疆則地亦无疆君子能法地之无疆則君子亦  
无疆然則君子法地地法天一天德之无疆而已矣  
象曰地勢坤君子以厚德載物

本義地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則  
見其高下相因之无穷至順極厚而无所不載也○按  
天地間持重載物其勢力无有厚於坤者以此知地勢  
坤當兼勢力而言始備○李氏開曰天以氣運故曰行  
地以形載故曰勢○葉良珮曰地之德騶虞虎兕仁暴

朱子曰盛天地之質所以運  
化也初九二氣之隆也盛氣  
而已相生于地長于水之  
于南陰如于南于西之  
于北如北陰長右之  
長者為功不數則為  
為之為之凡君子之  
陰者居右之  
為之為之凡君子之  
善卦係初于下進退

異矣而並育於山林芝蘭荆棘美惡異矣而並生於林  
藪封山濬川者既不以為德塹山湮谷者亦不以為怨  
其厚德固如是也是故君子之於善人也樂之如其在  
已也即賞之官之以至於推位讓國皆所以樂之也其  
於惡人也誨之唯恐不及也即罰之刑之以至於命師  
征伐皆所以誨之也而又以德報德以直報怨若是則  
天下之物猶有不載焉者乎其取法於坤也大矣  
初六履霜堅冰至 履霜初一陰堅冰後五陰也

本義六陰爻之名陰數六老而八少故謂陰爻為六也  
霜陰氣所結盛則水凍而為冰此爻陰始生于下其端















主將于何用書也又曰初上  
取乎小人之信也其曰堅冰者  
信也戰之禍于之也曰龍戰于  
野古者堅冰之至于之也  
陽者謂曰以龍之知知而不抗  
多也必伐之戒也此我之知知  
而不可長之象也初辭其戒也

是其凶可知○誠齋陰極傷陽臣盛傷君六而居上陰  
極而臣盛矣故陰陽爭君臣戰兩傷兩窮而後已蓋上  
六之龍戰已兆於初六之履霜小人之可畏如此龍戰  
者以坤馬之僭龍而戰夫乾之真龍也血傷也其血玄  
黃兩龍俱傷也○丘氏行可曰坤卦六爻初上二爻言  
陰道之消長中四爻言臣道之顯晦初六陰之微故曰  
履霜堅冰忌其長也上六陰之極故曰龍戰著其窮也  
此以陰道之消長言也二與五居得中位臣道之顯者  
二位內故曰直方大言其德之盛也五位外故曰黃裳  
元吉言其業之美也三與四居位不中臣道之晦者三

爻陰位陽靜中有動故曰含章含則有時而發也四爻  
位俱陰靜而无動故曰括囊括則無時可出矣此以臣  
道之晦言也

用六利永貞

本義用六言凡筮得陰爻者皆用六而不用八亦通例  
也以此卦純陰而居首故發之遇此卦而六爻俱變者  
其占如此辭蓋陰柔而不能固守變而為陽則能永貞  
矣故戒占者以利永貞即乾之利貞也自坤而變故不  
足於元亨云貞者陰也而不可變也

象曰用六永貞以大終也 陽為大陰為小

坤之用六利永貞者九也高居長易  
元故死之也吉況陰也易死也  
貞者利永貞也爻之健只是常  
守其順而不失便是永貞即此  
言之也也利永貞用九則不失其  
貞之也坤德用上則不失其為臣  
之節用上則九之戒詞坤用上  
是勉詞每之出也

至和以天終曰大終永貞以之  
自出至終惟者信加之已時後  
多事合不致也自李漢其快因







張氏曰：聖人君子，其長一斷也。此  
指苗稂，非于其後，亦不令其出。其  
不善，而後以指，雖人言，其  
大乎，則付之，大乎，則付之，其  
神功。

直方，直也。方，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

直，方正也。直，方正也。直，方正也。  
直，方正也。直，方正也。直，方正也。

本義古字順慎通用。按此當作慎言，當辨之於微也。○

誠齋弒逆大禍，探其初亦止於萌。一小不善之心，而積

之也。故在下者不可不察之於已，在上者不可不察之

於人。察之早，勿使之漸，則禍不作矣。辨察也。順當作馴。

直其正也。方其義也。君子敬以直內，義以方外。敬義立而

德不孤，直方大。不習，无不利。則不疑其所行也。

傳：直言其正也。方言其義也。君子主敬以直其內，守義

以方其外。敬立而內直，義形而外方。義形於外，非在外

也。敬義既立，其德盛矣。不期大而大矣。德不孤也。无所

用而不周，无所施而不利，孰為疑乎？○本義此以學而

言之也。正謂本體義，謂裁制敬則本體之守也。直內方

外，程傳備矣。不孤言大也。疑故習而後利。不疑則何假

於習？○葉良珮云：敬義既立，則雖進而至於聖人之盛

德，亦由是也。何大如之？由是暢於四支也。則不言而喻

由是而發於事業也。則無所處而不當。故曰：直方大，不

習，无不利。則不疑其所行也。

陰雖有美，含之以從王事，弗敢專。成也。地道也。妻道也。臣

道也。地道无成，於始而代。天以有終也。

張清子云：弗敢云者，非其才有所不足於其分有所不

敢也。凡地之於天，妻之於夫，臣之於君，其道皆當如是。







此下以方田為綱道至意  
言未以言長黃曰故然不  
多矣中分不交在疑  
亦相似之矣  
在人謂十月加月即陰也  
素氣信之為名與黃事也

此道不即不即不即不即  
即之即即即即即即即即  
道之即即即即即即即即  
於黃即即即即即即即即  
大之即即即即即即即即  
之即即即即即即即即即  
之即即即即即即即即即  
之即即即即即即即即即

也故稱血馬夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃  
 本義疑謂均敵而无小大之差也坤雖无陽然陽未嘗  
 无也血陰屬蓋氣陽而血陰也玄黃天地之正色言陰  
 陽皆傷也○此以上申象傳之意○誠齋坤之陰至於  
 極盛而疑其為陽坤之馬至於極盛而進稱為龍其僭  
 乾也甚矣聖人別其嫌故發其有无陽之心暴其有僭  
 龍之罪所以誅其意也然不曰馬與龍戰而曰龍戰者  
 不沒其僭也不沒其僭所以深誅其僭也龍之類有血  
 血之類有色故曰未離其類○胡氏炳文曰三曰陰雖  
 有美含之猶知有陽也上曰陰疑於陽必戰則與陽為  
 均敵而无小大之差矣天道不可一日无陽故稱龍於  
 盛陰之時存陽也戰而俱傷在臣子雖罪不容誅在君  
 父則宜早辨焉蓋能辨於初則如六五之黃裳元吉積  
 善之慶有餘矣不能辨於初則如上六之其血玄黃積  
 不善之殃有餘矣

此下以方田為綱道至意  
 言未以言長黃曰故然不  
 多矣中分不交在疑  
 亦相似之矣  
 在人謂十月加月即陰也  
 素氣信之為名與黃事也







此也... 夫... 故... 自... 以... 止... 忽... 中... 屯... 所...

此也... 夫... 故... 自... 以... 止... 忽... 中... 屯... 所...

廣資輔助故利建侯也。○本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德為動其象為雷坎一陽陷於二陰之間故其德為陷為險其象為雲為雨為水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其為字象出穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名為屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占為大亨而利於正但未可遽有所往爾又初九陽居陰下而為成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也。○按初九利建侯濟

屯之主六二有應於五而為初剛所乘雖於屯不足以濟然臣之守正者又必有濟者也三才弱而冒進五才弱而不能有所施為上更陰柔無能為矣惟四與初相應亦庶其有濟者也。○李氏舜臣曰乾坤之後次以屯蒙此乾坤以生育之功付之二子也屯初建侯蒙二克家蒙五童蒙蓋為是也。○本義以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎動乎險中大亨貞。○本義以二體之德釋卦辭動震之為也才足以有為險

周易傳義補疑 二卷



此卦動爻居下中不肖道是乎  
全毫修不後取謀在程註以  
異乎功名之主也以此

雷雨曰只然幸而說之佳句  
方信象說為是道上下相與  
是贊塞的善思也之善  
一守此正之也如造一守  
報其味元之也亂宜建侯  
以而於於人之心然其也而  
有許多之業尚當竭心力  
以者一不可必得也一更如  
便曰教能修善名也也也  
之及可以大之也

坎之地也時未可為自此以下釋元亨利貞乃用文王  
本意

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧  
傳雖建侯自輔又當憂動兢畏不遑寧處聖人之深戒  
也○本義以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶  
言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雲雨作雜亂晦冥  
塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可  
遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其  
一也○誠齋震以初九之陽而下於陰以六二之陰而  
上於陽皆居一卦之始故曰劉柔始交以震遇坎故曰

難生震動坎險故曰動乎險中臨險難而不妄動必正  
而後動是惟无動動則大亨故曰大亨貞仗至正以動  
於險難之中如天地之動一動而雷雨盈於天地之間  
當屯難之世如造化之初草而未齊昧而未明能動以  
正而又得建侯之助則屯可享矣大亨貞即卦辭之元  
亨利貞動而雷雨滿盈即勿用有攸往建侯而不自寧  
即利建侯然卦言勿用攸往而彖言雷雨之動者勿用  
攸往非終不動也審而後動也屯之元亨利貞非如乾  
之四德故曰大亨貞○斯時也如雷雨滿盈之時未可  
以有所往如天運雜亂晦冥之初宜建侯以治而未可

周易卷之...



呂氏書曰屯難之象人當慎  
也妻之敵有凶殊不知凶是  
其理也時丁王以凶難  
不但有凶也今此時在  
手執君子獨信冥運者  
加而難了 又曰理臨心  
上起正以凶也

此書卷曰屯初至氣說下初  
卦主如卦之合也所運之候  
即是人之也 注不允允

呂氏書曰屯初至氣說下初  
其難之象也屯于道也  
以盤桓之象不進也初以  
剛以之才乃與時消息自  
利則聖極之象也此正  
初九之象也此正初九之  
剛以之才乃與時消息自  
利則聖極之象也此正初九  
之象也 以盤桓之象不進也

遠謂安寧上兩句皆作譬喻說為是  
象曰雲雷屯君子以經綸  
傳雲為雨而未成者也未成雨所以為屯○本義坎  
不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸  
理之也屯難之世君子有為之時也○此曰雲而未雨  
前又云雷雨孔子自言不應矛盾若是然則從誠齋說  
以為如天地之動一動而雲雨盈於天地之間言不可  
有所往作譬喻說者是也  
初九盤桓利居貞利建侯  
盤桓難進之貌屯難之初一未可進以陽在下  
陽之才

可進然在下則无勢二未可進 又居動體而上應陰柔  
險陷之爻 居動體志欲進然上應非其人三未可進故  
有盤桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦  
之主以陽下陰 來居陰下 為民所歸侯之象也故其象  
又如此而占者如是則利建以為侯也○居貞處屯之  
道建侯任世道之責以亨屯者也○王輔嗣云屯難之  
時陰求於陽弱求於強民思其主之時也故利建侯○  
毛伯玉云利居貞者其利在我利建侯者其利在民○  
朱子語錄云卦辭通論一卦所謂侯者乃屬他人即爻  
之初九也利主建侯者而言爻辭專言一爻所謂侯者



善臨川曰志曰困曰貞曰君貞之  
履王以居也名曰曰不居初相  
剛于子特也極未可進其意  
固在于此曰曰也居之貞也  
其志也

其地也其貴也其德也其德也  
其德也其德也其德也其德也  
其德也其德也其德也其德也  
其德也其德也其德也其德也

直也直也直也直也直也直也  
直也直也直也直也直也直也  
直也直也直也直也直也直也  
直也直也直也直也直也直也

匪寇曰休亦以古可執也其  
人情強也者其曰曰也其古  
後十年乃曰也其古也其古

十者歲之終也其古也其古也  
其古也其古也其古也其古也  
其古也其古也其古也其古也  
其古也其古也其古也其古也

乃自己利主為侯者而言

象曰雖盤桓志於行正也以貴下賤九能自處卑下所以

能大得民也所以利建以為侯也 大信信屯字素

誠齋居而不貞則无德行而不正則无功周公言居貞

而孔子言行正然後濟屯之功德備矣

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃

字

班分布不進之貌字許嫁也六二陰柔中正有應於五

而乘初剛故為初所難而屯回不進初九二之寇也設

非逼於寇難則往合於婚媾無疑矣婚媾正應也謂五

寇非理而至者二字中正不肯與之苟合所以不字苟

貞固不易至於十年之久屯極必通乃獲正應而字矣

前不字指初乃字指五傳與本義各有未妥故為酌定

其說如此

象曰六二之難乘剛也十年乃字反復常也

六三即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

本義陰柔居下不中不正上无正應妄行取困為逐鹿

无虞陷入林中之象君子見幾不如舍去若往逐而不

舍必致羞吝戒占者宜如是也○郭氏京云爻辭即鹿

鹿字當作麓象辭當作即麓无虞何以從禽也脫一何



世在以身殉之謂正身會  
以死及此臨終之時其覺如  
一而古反死之言也

老後曰四已不復得身任信也  
美矣世且此道不若也

君子手之也也也也也也也  
藉而剛則其居也也也也也  
居也也也也也也也也也也  
大臣正不與諫也之名而求手以  
符號也

此而卷曰九之此道也也也也  
其也于一身之計也也也也也  
向以中其形也也也也也也也  
便何暇曰此也也也也也也也  
知也也也也也也也也也也也  
水懸也也也也也也也也也也

此道何常正名也也也也也也  
不也也也也也也也也也也也  
言也也也也也也也也也也也  
友也也也也也也也也也也也  
女也也也也也也也也也也也

誠也也也也也也也也也也也  
之也也也也也也也也也也也  
是也也也也也也也也也也也

呂氏書曰也也也也也也也也  
注也也也也也也也也也也也  
更也也也也也也也也也也也

字 如雲 審曰 聖也 必舍也 之 審也 傳云 舍也 去也 後也

象曰 卽鹿無虞 何以從禽也 君子舍之 往則吝 而窮也

六四 乘馬班如 求婚媾 往吉 无不利

本義 陰柔居屯 不能上進 故為乘馬班如之象 然初九

守正居下 以應於已 故其占為下求婚媾 則吉 而无

不利

象曰 求而往 明也

九五 屯其膏 小貞吉 大貞凶

本義 九五坎體 有膏潤而不得施 為屯其膏之象 占者

以處小事 則守正 猶可獲吉 以處大事 則雖正 而不免

於凶

忍不能予 則處大事 雖正而亦凶矣

象曰 屯其膏 小施未光也

上六 乘馬班如 泣血漣如

本義 陰柔无應 處屯之終 進无所之 憂懼而已 故其象

如此

象曰 泣血漣如 如何可長也

丘氏行 可曰 屯卦六爻 二陽四陰 凡卦以陰陽爻之少

者為主 故二陽為四陰之主 然五坎體 陷而失勢 初震

體動而得時 故初又為屯之主也 其曰利居貞 利建侯

者為主 故二陽為四陰之主 然五坎體 陷而失勢 初震

體動而得時 故初又為屯之主也 其曰利居貞 利建侯

者為主 故二陽為四陰之主 然五坎體 陷而失勢 初震



則卦之所主可知矣至九五則但曰屯其膏小貞吉而已其餘陰爻皆因初以起義四應初則往吉三不應初則往吝二乘初而應五則遭如而不能進上遠初而處卦之窮此所以泣血漣如也

三三 坎下 傳云山下有險 匪止蒙之象也 坎水及之 物始出未漸成之象也 艮上 其進則為多子也

傳屯者物之始生物始生穉小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯穉而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮為少男方有待於開發此屯蒙次

乾坤之義屯建侯有君道焉蒙求我有師道焉

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我 其道當然然亦顧其求我之

誠意何如故 初筮 專誠秉一則 告再三 則瀆慢 瀆則不告

矣要之發蒙之道 利於以貞 正非正非所以教也

本義艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德為

止其象為山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎

遇艮山下有險蒙之地也內險外止蒙之意也故其名

為蒙亨以下占辭也九二內卦之主以剛居中能發人

之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我

二也童蒙幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而

知坎之為蒙者皆稱蒙昧二義也  
屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯穉而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮為少男方有待於開發此屯蒙次  
傳屯者物之始生物始生穉小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯穉而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮為少男方有待於開發此屯蒙次  
傳屯者物之始生物始生穉小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯穉而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次兄之象艮為少男方有待於開發此屯蒙次



此為煩雜混淆之志人心之不  
善一似一似白再三讀

夫後曰曰味言上白曰是引起原  
如下句曰曰味言上白曰是引起原  
和得猶牙使陸陸整言曰民曰曰  
物此未若石而物此此福福如  
感不而蒙 陸廣政曰陸廣不竭  
之源曰字不近也  
馬厚為曰當至可一物此陸廣  
曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
一物此石曰時中者意不其  
本水直之能當至九因至  
神此之各他之候此至不文  
養也曰曰曰曰曰曰曰

曰在蒙之說也多有相與也  
在曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
我志曰我志曰我志曰我志曰  
待學者有志之強者不不不  
入此固曰之曰理此人人此  
視元氣不後曰者不相與也  
至二當現不取直也徒蒙曰  
年不取現不詳說志至二此元  
曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
也右長取人長格不居不人此  
能不和也中曰有取蒙之理不  
我志曰我志曰我志曰我志曰  
我志曰我志曰我志曰我志曰  
我志曰我志曰我志曰我志曰

其事在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當  
視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明  
者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也

彖曰蒙山下有險險而止蒙

本義以卦象卦德釋卦名有兩義○王輔嗣曰退則困  
於險進則闕於山不知所適蒙之義也

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮  
告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也  
傳蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得五  
之應中謂處得其中得中則得時也志應者二以剛明

之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志  
應於二也初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之  
道告之再三煩數也來筮之意煩數不能誠一則瀆慢  
矣不當告也告之必不能信受徒為煩瀆故瀆蒙也卦  
辭曰利貞彖復申其義以明之謂以純一未發之蒙而  
養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝養正  
於蒙學之至善也蒙之六爻二陽為治蒙者四陰皆處  
蒙者也○本義以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發  
人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨  
行而當其可也志應二剛明五柔暗故二不求五而五

傳云志應者  
山曰曰曰曰  
于其曰曰曰  
必其曰曰曰  
待其曰曰曰  
不其曰曰曰  
不其曰曰曰  
不其曰曰曰











張中溪曰下下當少之為也  
陸師亦友物周知生知學也  
也子孫于國各各

本義順當作慎蓋順慎古字通用

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

傳四以陰柔而蒙闇无剛明之親援无由自發其蒙困

於昏蒙者也其可吝甚矣○象傳曰蒙之時陽剛為發

蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者

不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也○本義既

遠於陽又无正應為困於蒙之象占者如是可羞吝也

能求剛明之德而親近之則可免矣○孔氏穎達曰陽

稱實六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既

不近二又不近上故曰獨遠實也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

此言其未親發之時象之可

本義柔中居尊下應九二純一未發以聽於人故其象

為童蒙而其占為如是則吉也○楊氏中立曰五居尊

位而下求九二之臣不挾貴也以童蒙自居不挾賢也

苟有求焉而有所挾皆在所不告也故惟童蒙乃吉夫

湯之於伊尹高宗之於傅說皆學焉而後臣之由斯道

也○孔氏穎達曰順謂心順巽謂貌順

上九擊蒙不利為寇利禦寇

治身治人皆然

本義以剛居上治蒙過剛故為擊蒙之象然取必太過

攻治太深則必反為之害惟捍其外誘以全其真純則

童蒙初也內年知得之故勿  
死則已之難言也左則足走  
右則言不幼也左則足走  
長而少男如右則長而少  
幼之言也師傳之訓也  
成之至于困也

上九擊蒙不利為寇利禦寇  
九下指三三之剛也剛有過  
柔在女子死而金夫石而形  
在男子之死者猶水之極  
信也











李氏以從前終在功之全在  
終需中為素

却孩以雷在飲食之道也  
又曰雷在雷以此雷以治道也  
李田制產子以他獲燕瓦而  
不之知也之也期治于史也  
下年以之而近功而後若之  
曰需 待注必俱指不之而後  
是也 卷之五 需 卦 象 曰 雲 上 於 天 需 君 子 以 飲 食 宴 樂 是 也 素 履 吉 禮 尚 道 皆 雷 也

尚連于坎也  
恒中即乎也  
需而恒也  
之而不

周易傳義補註 卷之二

也  
傳五以剛實居中為孚之象而得其所需亦為有孚之  
義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得真正而吉  
也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以  
正中兼二言故云正中往有功者既有孚而真正雖涉  
險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所  
不利○本義以卦體及兩象釋卦辭○楊氏中立曰需  
之義有二有需於人者有為人所需者需於人者初二  
三四上是也為人所需者五是也惟為人所需者既中  
正而居天位則雖險在前而終必克濟非若蹇之見險

而止也。雖險居上而剛健不陷。非若困之剛揜也。

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

天州產雷雷也  
心怡死法謀也

本義雲上於天需无所復為待其陰陽之和而自雨爾  
事之當需者亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至  
而已一有所為則非需也○房喬曰屯散蒙明德亨信  
著怡然无慮飲食宴樂以須太平王在在鎬愷樂飲酒  
是也

初九需于郊利用恒无咎

傳需者以遇險故須而後進初最遠於險故為需于郊  
曠遠之地也處于曠遠利於安守其常則无咎也不能



安常則躁進犯難豈能需於遠而无過也象言未失常者能不犯難而進復能安處不失其常則可以无咎矣雖不失常而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而怡然若將終身焉乃能用常也○本義郊曠野之地未近於險之象也而初九陽剛又有能恒於其所之象故戒占者能如是則无咎也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

傳坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小

有殊小者至於有言言語之傷至小者也二以剛陽之才而居柔守中寬裕自處需之常也雖去險漸近而未至於險故小有言語而无大害終得其吉也○本義沙則近于險矣言語之傷亦災害之小者漸進近坎故有此象剛中能需故得終吉戒占者當如是也○薛氏仁貴曰郊遠難沙近難泥涉難  
象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也  
本義衍寬意以寬居中不急進也

九三需于泥致寇至

三剛而不中又居健體之上有進動

之象故致寇



本義泥將陷于險矣。寇則害之大者。九三去險愈近而過剛不中。故其象如此。○九三之陷于泥。又甚焉。而致寇也。以其不能需也。

象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。

本義外謂外卦敬慎不敗。發明占外之占。聖人示人之意切矣。○劉牧曰：坎屬外卦，是災在外也。○陸希聲曰：六四居險難之初，以小人之心毀壞正道，讒謗君子者也。九三以陽剛之德，務欲上進，而迫近小人，故致其為寇。然以陽居陽，且履正，以至正之道，又內敬其心，外慎其事，則為寇之小人終不能陷已。故曰敬慎不敗也。

吳周曰：三四近災，三去險愈近而過剛不中，故其象如此。○九三之陷于泥，又甚焉，而致寇也。以其不能需也。

六四需于血，出自穴。

四以抗三陽而傷，此爻既去，終獲善處可也。

本義血者殺傷之地。穴者險陷之所。四交坎體，入乎險矣。故為需于血之象。然柔得其正，需而不進，故又為出自穴之象。占者如是，則雖在傷地而終得出也。○四入于血，止入於穴，皆陷於險矣。然能順以聽於不速之客，而能敬之，此出險之道也。

象曰：需于血。

柔

順以聽。

於時

也。

九五需于酒食，貞吉。

此爻不言陷于險為君也。

象曰：酒食

貞吉，以中正也。

爻是贊化，化後存君，臣言人之內多，故外為不速之客。意也。重其中上，其象之也。

本義酒食宴樂之具，言安以待之。九五陽剛中正，需于

爻是贊化，化後存君，臣言人之內多，故外為不速之客。意也。重其中上，其象之也。



尊位故有此象占者如是而貞固則得吉也○徐幾曰  
 九五為需之主以一陽處二陰之中以待下三陽同德  
 之援者也陽彙而進陰引而退自此坎可平險可夷矣  
 人君於此復何為哉唯出而位乎中正之位需于酒食  
 優游宴樂與天下相安於太平醉飽之域可也雲上於  
 天物需雨澤以為養也需于酒食人需酒食以為養也  
 上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉 上以敬三陽

而吉 大抵乾與五子象主與乾一曰之風而疑是推人後多上少下  
 本義陰居險極无復有需有陷而入穴之象下應九三  
 九三與下二陽需極並進為不速客三人之象柔不能

三人指下三陽之不速也但見  
 需當也  
 上六與下三陽在入穴之時  
 極乃不再需於其身以  
 陰中即有不探需之心  
 得弟子感其柔雅情也  
 一象有三子象傳情也

禦而能順之有敬之之象占者當陷險中然於非意之  
 來敬以待之則得終吉也○新安胡氏次焱曰四外卦

之初尚有可之之所上外卦之終出无可之矣故入而  
 藏出逃其巢穴所以避陽而去入伏於巢穴所以避陽

之來

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也 陰宜在

下而居上此乃爵位之位非陰陽之位也

葉良珮曰上六當位傳何以言不當位未大失也曰言  
 能敬焉則雖不當位且未失况上六之當位者乎此敬  
 德之所以為大也

不速之客來此象占者之需而  
 上獨不之需也以此四時不  
 宜再需也

以陰手居陰位。更是不當位。蓋言  
 而不擇也。下陰也。







一云成也 訟乃成也 訟成

訟乃成也

指曰訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

訟乃成也 訟乃成也

象曰訟上剛下險險而健訟

傳訟之為卦上剛下險險而又健也又為險健相接內

險外健皆所以為訟也若健而不險不生訟也險而不

健不能訟也險而又健是以訟○本義以卦德釋卦名

義

本義以卦德釋卦名

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見

大人尚中正也不利涉大川入于淵也

蹈危險則陷其身

本義以卦變卦體卦象釋卦辭

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

為曰訟者三子之如水也

傳天上水下相違而行二體違戾訟之由也若上下相

順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作

事必謀其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之

義廣矣若慎交結明契券之類是也○本義天上

西轉

水下

東注

其行相違

違所以訟

作事謀始訟端絕矣

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也

雖小有言其辯明也

本義陰柔居下不能終訟故其象占如此○誠齋初六

九四訟之敵也然六之才弱而位下才弱者有慚忿而

无遂心故雖訟而不永位下者敢於微愬而不敢於大

詬故雖有言而小不永則易收小言則易釋所以終吉

有自反也 訟乃成也 訟乃成也







命字不必作解字解凡形  
之正只治唯我此為身之  
知者莫之為而為在極以復  
咸却正半空  
不失正解者以理之自失之者  
以此子之利福之吉凶也

本義即就也命正理也渝變也九四剛而不中故有訟  
象以其居柔故又為不克而復就正理渝變其心安處  
於正之象古者如是則吉也○誠齋九四之訟初六以  
上訟下挾貴而訟以強訟弱挾力而訟初非四之敵也  
然舉二者之訟質之九五剛明中正之君何貴之私何  
力之撓哉故初六之辨遂明而九四之訟不勝訟不勝  
而吉何也能自反其身而就於義命能自改其過而安  
於貞固猶可以吉也非吉之大也僅不失於吉而已○  
訟六爻五聽訟者也初不永訟者也二三不克訟者也  
四能自克者也上以无理取勝而終失之者也

九五訟元吉惟願下而不其訟亦以其柔對二之吉

本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也占者遇

之訟而有理必獲伸矣○龔原曰二與五訟四與初訟

其與為敵者強弱不同而皆曰不克者蓋二以下訟上

其不克者勢也四以上訟下其不克者理也三見勢之

不可敵故歸而逋竄四知理之不可渝故復而即命二

四皆剛居柔故能如此

象曰訟元吉以中正也此在訟元吉中而道之以訟元吉中則

本義中則聽不偏正則斷合理

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬

楊氏曰此陽不克故下下于  
受石之言必為器之謀四以高上  
能者皆陽武之征伐周之謀者  
秦孔子謀少即即皆以元  
者受之元紀之也

或也後詞以甚之語之不和  
亦其不為事也

刑功專義補是

二







剛居下而用事六五以柔居正而任之  
將以吉制也。注：此言由于是也。師  
師以剛居下而用事六五以柔居正而任之

此言師以剛居下而用事六五以柔居正而任之  
注：此言由于是也。師以剛居下而用事六五以柔居正而任之  
注：此言由于是也。師以剛居下而用事六五以柔居正而任之

敵言不處于中。則是以後  
兵凶我危。言不為暴雷。則雨  
至。下攻呼。則在也。

衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居正而任之

為人君命將出師之象故其卦之名曰師丈人長老之

稱用師之道利於得正而任老成之人乃得吉而无咎

戒占者亦必如是也

象曰師衆也真正也能以衆正可以王矣

本義此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在

下之中而五陰皆為所以也能以衆正則王者之師也

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

傳剛中而應言二也以剛處中剛而得中道也六五之

君為正應信任之專也雖行險道而以順動所謂義兵

王者之師也上順下險行險而順也且師旅之興不无

傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也古

者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无

咎謂合義為何咎矣其義固无咎也○本義又以卦體

卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之

行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能

也毒害也師旅之興不无害於天下然而以其有是才

德是以民悅而從之也○毒天下毒字王輔嗣云役使

也初以其說為然既而思之用兵之有毒害猶醫師之

用毒藥也病賴毒藥而得除用兵雖有害處然而民從



薛之嗜也地中有水師言兵當以  
地中有水言人不死也

李德山曰子師在左井田之字于  
此地在左封是也

用師當容讓慎少  
唐人之兵似以井田之義其井田  
言兵于農也兵當農事兵言兵  
不空欲以有宜矣宜物歸師情  
之乃建也

初六師出以律否滅凶象曰師出以律失律凶也  
律者言官軍也士李同心商也  
律者律角官軍接多之意志  
微言指意蓋法軍士皆用兵  
弱少威此以坎而亥也  
坎為文二坎為律言師貴人  
坎又為律書先定兵即此意也

師卦

之者以其有害處即所以除害處也毒天下句與民從  
之句意正相應若使毒天下而民不從則不免於凶不  
免於有咎矣此亦聖人文理之妙處也 王輔嗣云對對

象曰地中有水師 有容蓄之義 君子以容民畜眾 不暴木  
本義水不外於地兵不外於民故能養民則可以得眾  
矣

初六師出以律否滅凶象曰師出以律失律凶也  
本義律法也在卦之初為師之始出師之道當謹其始  
以律則吉不滅則凶戒占者當謹始而守法也○王輔

嗣云師出以律律不可失失令有功法所不赦故師出  
不以律否滅皆凶 言敗固凶即成功亦凶也

九二在師 而得其 中吉无咎王三錫命 一命受爵再命受  
服三命受車馬 在師中吉也云間以分將軍制也既一在士左有聲毛不動  
厥望三以能也三手也末句以能也成功也此指功也

本義九二在下為眾陰所歸而有剛中之德上應於五  
而為所寵任故其象占如此

象曰在師中吉承天寵也王三錫命 以其有功能招 懷萬  
邦也 胡云萃曰承天之命字之冠之者此五也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也  
傳師旅之事任當專一二既以剛中之才為上信倚必  
專其事乃有成功若或更使眾人主之凶之道也輿尸

師卦

師卦

師卦

師卦











著龜也。所比得元永貞則无咎。元謂有君長之道。永謂可以常久。貞謂得正道上之比。於下必有此三者。下之從上必求此三者。則无咎也。○本義比親輔也。九五以陽剛居上之中而得其正。上下五陰比而從之。以一人而撫萬邦。以四海而仰一人之象。故筮者得之則當為人所親輔。然必再筮以自審。有元善長永正固之德。然後可以當衆之歸。而无咎。其未比而有所不安者。亦將皆來歸之。若又遲而後至。則此交已固。彼來已晚。而得凶矣。若欲比人。則亦以是而反觀之耳。○王輔嗣曰。安則不安者。托焉。勢之所必至也。○按下之人求比之初。

於所比者。占决卜度。必其人有元善長永正固三德。然後可以比之。而无咎也。惟上有可比之德。如卦之九五。是以上下五陰方來求比。不容稍緩。若稍緩則為後夫。而凶矣。當如此說為安。○卦取人來比。我元善長永正固之德。君道也。  
本義長文 比人象  
彖曰：比吉也。比輔也。下順從也。原筮元永貞无咎。以剛中也。不寧方來上下應也。後夫凶。其道窮也。  
比心物言 比有吉之道焉

釋卦辭非衍文也。下二句是又比輔訓。比以下順從。比吉。上全意。下全意。

本義此以卦體釋卦名義及卦辭。剛中謂五。上下謂五

陰。

按元永貞與剛中。此二句。若于正位。說之。亦不可。比以剛為元。中為永。只是。比。元。為。物。正。位。之。剛。中。有。得。之。未。與。中。也。故。虞。家。注。比。一。大。抵。厥。中。無。利。未。幾。中。即。是。元。不。且。一。則。即。是。永。元。中。又。必。求。于。貞。不。必。為。比。下。之。也。此。九。五。之。剛。中。之。孰。能。不。居。於。手。比。是。比。五。則。不。拘。于。功。比。之。福。五。中。洗。濯。意。當。此。











坤象曰比也坤象比也坤象  
比師比皆三陽加卦用子五  
方又象一陰用子以比多  
志也坤也坤之象比也  
象入象之剛健小能力制  
之也坤也坤之象比也  
五女初也小畜初也

三三 健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也其體柔順  
唯能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者也  
又四以一陰得位為五陽所說得位得柔巽之道也能  
畜群陽之志是以為畜也小畜謂以小畜大所畜聚者  
小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜諸陽為成卦  
之義不言二體蓋舉其重者

亨中斷屬和說不是必亨言  
正者有亨之望也金為健象  
則中比也為和也本密雲  
畜雲也小人有善金之  
謀也君子不之謀也此  
我西郊則利終未也

則又不可不濟以剛也今陰柔在上其何以為比之首  
伊川云始比不以道隙於終者多矣故象云无所終  
象曰比之无首无所終也

本義以上下之象言之則為无首以終始之象言之則  
為无終无首則无終矣○胡氏炳文曰陰柔在上其德  
不足以為首无以比下其效不能以有終

三三 乾下張有初曰比大畜小比加畜也如大畜在二二有又也坤有出子一初不  
巽上初三下國也凡君子之欲以子少人以比也初三下大子之始能小物以比也  
傳比必有所畜故受之以小畜物相比附則為聚聚畜  
也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜聚也止則  
聚矣為卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛

健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也其體柔順  
唯能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者也  
又四以一陰得位為五陽所說得位得柔巽之道也能  
畜群陽之志是以為畜也小畜謂以小畜大所畜聚者  
小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜諸陽為成卦  
之義不言二體蓋舉其重者  
小畜亨密雲不雨 陰先陽倡 自我西郊 風為木小創也  
傳雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成雨陽倡而  
陰和順也故和若陰先陽倡不順也故不和不和則不  
能成雨雲之畜聚雖密而不能成雨者自西郊故也東



之雲于其鄰矣此有以  
長于我之不敢肆也其有  
於雲中物即我之性也  
在當何如

北陽方西南陰方自陰倡故不和而不能成雨以人觀  
之雲氣之興皆自四遠故云郊據四而言故云自我畜  
陽者四畜之主也○本義巽亦三畫卦之名一陰伏於  
二陽之下故其德為巽為入其象為風為木小陰也畜  
止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦惟六四一陰上  
下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能係而不能  
固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦  
之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得  
亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之  
象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易



於美里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占  
亦如其象云○丘氏行可曰凡雲自東而西則雨自西  
而東則不雨陰先倡故也○葉良珮云小畜以小畜大  
此以臣畜君之象也畜者止之之義君所謂可而有否  
馬臣則替其否以成其可君所謂否而有可馬臣則獻  
其可以去其否皆所以畜君之欲此小畜之義也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜  
本義以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽  
健而巽剛中而志行乃亨  
其剛中而志行乃亨其剛中而志行乃亨其剛中而志行乃亨  
本義以卦德卦體而言陽猶可亨也

子之必在也尤始始人之  
子人之德也如德至中  
子之守中而不覺其德  
之不始也皆有趨於中  
君子即  
健是剛決德之在于中  
行德德密不懷德于外此  
是剛中而志行乃亨也



胡寧寧尚志於未終雨也  
相若相彼言言志後のり陰  
移心位を求のり本又而位  
本意の加えを授けし意

言其陰氣固強也  
彼光亨子也  
宗人之勢に否也  
西郊に天子陽道行春陽  
欽道也  
君子後有後施不能大成  
布也 此説二の卷看

至和風の三土是小人布付子  
多中矣君子好時解不能  
大有其の位之孔佳佳也  
至小人也唯極也爾密言  
示小人以瑕累也

又按風行天上搜拂物而  
物不知也  
德其德輝者自有其  
動百身福賢也皆承就  
之此德文德之微二處小  
畜之善物也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也  
言其の如の如の如

本義尚往言畜之未極其陽氣猶上進也○傳以陰居  
四又居上位柔得位也上下五陽皆應之為所畜也以  
一陰而畜五陽能係而不能固是以為小畜也以卦才  
言之內健而外巽健而能巽也二五居中剛中也陽性  
上進下復乾體志在於行也剛居中為剛而得中又為  
中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義  
言則為陰畜陽以卦才言則陽為剛中才如是故畜雖  
小而能亨也畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交  
而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨

蓋自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未  
行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成雨也

象曰風行天上小畜君子以懿文德  
文德謂威儀文辭

傳乾之剛健而為巽所畜夫剛健之性唯柔順為能畜  
止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以  
擾係之耳故為小畜也君子觀小畜之義以懿美其文  
德畜聚為蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之  
業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文  
德方之道義為小也○本義風有氣而无質能畜而不  
能久故為小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也

周易傳義補註 卷二 二



鄭氏曰自道也分已之也也  
自己居道也方之也之也按  
小人以道出也道曰當于以  
道也由之也義也義制之  
道也初之後合道也而  
之也此以道之剛健也道  
以柔之也道也一也初也  
台台矣之矣也二之矣也  
爻也無矣也也也

彖傳曰小畜之時君子若  
君子若也二也道也五氣也  
矣也君子若也初也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也  
在下而畜  
於陰勢也其不為所畜而復於上者理也此胡雲峯說

本義下卦乾體本皆在上之物志欲上進而為陰所畜  
然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四為正應而能  
自守以正不為所畜故有進而復自道之象占者如是  
則无咎而吉也○王輔嗣云處乾之始以升巽初四為  
已應不距已者也以陽升陰復自其道順而无違何所  
犯咎得義之吉者也○劉牧云陽升而上曰復○胡氏  
炳文曰爻辭兩復字雖與復卦之復不同然復自道似  
不遠復牽復似休復彼則於六陰已極之時喜陽之復

生於下此則於一陰得位之時喜陽之復升於上者也

### 九二牽復吉

傳二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛  
居中為陰所畜俱欲上復五雖在四上而為其所畜則  
同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復

二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也○本義三

陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連  
而復亦吉道也占者如是則吉矣○胡氏炳文曰初九

前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽

復亦吉道也○傳謂二與五牽連而復本義謂二與初



按後之曰牽似子信及後後  
以加道方之他別出至中子  
又信以剛中車矣每卦分守  
如然之初自道之復其同其  
不也

此爻居五才不區道不引于  
子也悅之不也悅也小人  
王也我四行之不堅於能初  
以守守之不固於能初以守  
如不守守之心也之守之也  
可

有夫不夫之輻車輻也後車輻  
輻之輻也之輻之輻也  
初之輻車有時不行則說之輻  
如大焉大此皆作輻也子輻  
則亦不說理說必必輻也教  
象之車之輻矣又曰九三反目  
象之車之輻也上九既雨物之  
也

其說皆可然本義更近之。正牽輿而對本義能二與

象曰牽復在中亦不自失也。二德並然則以剛中而強

本義亦者承上爻義。○復待於牽已不如初復之為易

然牽而能復亦不為失也。以其剛中故與剛中牽

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也。小畜

但能畜得九三一爻而已。夫同對時受二正同夫對時受二正

傳三以陽爻居不得中而密比於四為陰畜制者也故

不能前進猶車輿脫去輪輻言不能行也陰制於陽者

也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順

其夫而反制之也婦人為夫寵惑既而遂反制其夫未

有夫不失道而妻能制之者也故脫輻反目三自為也

○本義九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非

正應但以陰陽相說而為所係畜不能自進故有輿說

輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又為夫妻

反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也。○孔穎

達云三為陽極欲復而進上為陰長固而止之不可以

一行故輿脫其輻上九體巽為長女之陰今九三之陽被

長女閉固不能自復夫妻乖戾故反目相視。○朱氏曰

初二皆復三畜於四而不復者比而說之也陽無失道

六陰豈能畜之哉。出天谷象曰出天谷也。出天谷也。出天谷也。



四有信也言之心邪害君子  
者此又當未盛聖人觀中  
取事撥轉也燕言汝也包  
藏禍心高謀君子則憂懼  
往而而已也乞受其傷不  
若實以誠信事君子則更  
子固難說而易事者我亦  
害矣之也君子則能於我而  
必害之我亦以誠實事之  
自始其是而又誰怨我  
豈有血去惕出也如此則匪  
但一身之福位可保而亦不  
以累於君子之名矣矣在  
死若此化小人為君子之法

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

傳卦獨一陰畜陽者也諸陽之志繫於四四苟欲以力  
畜之則一柔敵眾剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則  
可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无  
咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也象言上合  
志者四既有孚則五信任之與之合志所以得惕去而  
无咎也惕出則血去可知五既合志眾陽皆從之矣○  
本義以一陰畜眾陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛  
中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜  
矣故戒占者亦有其德則无咎也○胡氏炳文曰三陽

健進四強畜之三雖說輻四亦不能无傷故曰血曰惕  
危之也必有孚而後血可去惕可出乃可无咎戒之也

九五有孚攣如富以其隣

攣之中如說九志指四也

傳小畜眾陽為陰所畜之時也五以中正居尊位而有  
孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽連相從也五必  
援挽與之相濟是富以其隣也五以居尊位之勢如富  
者推其財力與隣比共之也君子為小人所困正人為  
群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必  
援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下  
之助以成其力耳○本義巽體三爻同力畜乾隣之象



也。西九五居中處尊。勢能有為。以兼乎上下。故為有孚。攣固用富厚之力。而以其隣之象。以猶春秋以其師之。以言能左右之也。占者有孚則能如是也。朱子云。小畜以一陰而畜五陽。而九五上九皆為陰所畜。又同是巽體。故反助之如此。○石氏介曰。上三爻巽體皆務畜者也。六四為畜之主。然陰則虛乏。九五陽為富。能推其富以助六四共止畜之。是富以其隣也。○按陰虛乏九五。陽為富。實能出其力以助四共止畜。眾陽所謂富以其隣也。初之不極。見其志以力助。人國為人心。全修其志。多。在左。存修。在右。破。奔。志。即。臨。以。而。用。地。其。子。多。人。主。推。心。置。後。不。至。區。一。誠。力。河。也。

象曰：有孚攣如，不獨富也。

不從於言。惟其言尚。此謂調停。說之也。

李惟孝曰。朱子云。六爻必取。上卦作二。以富也。此謂蓋。四。五。爻。有。人。德。以。言。之。廣。以。與。物。事。又。曰。上。全。志。以。言。之。少。人。之。事。也。以。矣。云。子。之。鄰。甘。指。米。也。毫。必。以。左。右。為。鄰。平。五。子。先。利。相。也。以。相。與。休。言。自。之。以。相。也。曰。婦。曰。月。曰。四。而。曰。五。曰。與。休。曰。四。曰。小。人。必。又。曰。四。之。有。子。皆。矣。

五之能攣四也。不獨有其富而能與四共之也。

上九既雨既處。尚德載婦貞。戒巽厲月幾望。君子征凶。戒

乾傳云。大畜。大畜。高。極。之。數。小。畜。小。畜。高。極。之。本。

本義畜極而成陰陽和矣。非前畜未成而不雨者比故

為既雨既處之象。蓋尊尚陰德。至於積滿而然也。陰加於陽。故雖正亦厲。然陰既盛而抗陽。則君子亦不可以有行矣。其占如此。為戒深矣。○馮氏奇之曰。乾陽至上而窮窮。則不可復進而受畜矣。故不雨者。今既雨。牽復者。今既處。巽之陰。於是乎尚德之載為婦者。以是為貞。則厲矣。戒巽也。巽於是乎為幾望之月。為君子者。於是



既正吉復又兩空一加皆君子之  
致也信之積不載積是斷之若  
中不覺到處由空此則別致也  
豈是終正之極揚小人說小業  
按本意之君子後思進道必當慎  
私利利或作特碍者未與焉

胡雲華曰履信復而功乃積  
此上下論也本之有涉躡之進  
此皆以爲也于履字而切

人之問古多是危如不為此傷  
乃足此後如說以後之吉是善  
任以耳耳此仲允也履信上  
善推其說之義斯廣矣詞只  
善其大者之耳之善是成其  
上善良得也矣

而猶有所征則凶也戒乾也夫陰雖盛豈得加陽陽不  
失道豈制於陰此易所以兩致其戒不使至於極也○  
胡氏炳文曰四之畜道成於終故於終爻示戒密雲不  
雨爲陰言也今既雨矣剛中志行爲陽言也今既處而  
不行矣尚德載婦貞厲又爲陰言月幾望君子征凶又  
爲陽言蓋陰畜陽至此已成陰雖正亦厲陽有動必凶  
陰陽兩不利之象也

象曰既雨既處德積而至於可載言滿也君子征凶有所

疑也程傳云陰敵陽必消小人抗君子則必多君子必不疑當下字之義  
知陰畜之象懼此以制一息不至乎凶矣 此疑字指君子後

三三兌下 乾上天下相薄之險順道或不可知而我之既涉世者不可不審履所以次畜也

傳物畜然後有禮故受之以履夫物之序則有大小之  
別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜  
也履禮也禮人之所履也履踐也籍也履物爲踐履於  
物爲籍以柔籍剛故爲履也不曰剛履柔而曰柔履剛  
者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘  
柔也言履籍於剛乃見卑順說應之義

履虎尾不咥人亨雅正義主六三凶爻說然六三爻凶而

此以爲亨故不若本義主卦體爲安

本義兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德爲  
說其象爲澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以



或問剛說乳四句初者初峰  
曰剛則其人多本質性也  
初之二人少於初也  
剛且極存主之義但定之  
其以之道也悅之說以滿之也

柔則為威儀悅和狗媚也  
以居居尾之心於其上也  
之也  
柔下正見居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義  
柔下居尾之義

躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履而  
占如是也人能如是則處危而不傷矣○陸氏秉曰虎  
之威強首不可逆能履其尾是勢之順○胡氏炳文曰  
小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在  
兌兌之陰能安於三陽之下也大抵人之涉世多是危  
機不為所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與  
紂之事耶是故其辭危危莫危於履虎尾之辭矣故九  
卦處憂患以履為首○按躡剛強之後故為履虎尾然  
以和說而履也故雖履虎尾而不啣人且亨  
彖曰履柔履剛也  
一卦履兌之五柔為剛以言柔之剛也  
是存此兩履也名曰存危也

本義以二體釋卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不啣人亨

本義以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

傳九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病得履道之至

善光明者也疚謂疵病夫履是也光明德盛而輝光也

○本義又以卦體明之指九五也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣傳曰天在上澤居下上下之正理也人之所

履當如是故取其象而為履君子觀履之象以辨別上







初是道不能也二其窮也又  
陸希中曰下言貴一揚言不世多  
言如彼乃獨曰也皆不後言  
不與之也則中不白也曰獨曰  
自以是也

而吉也九二揚志上進故有幽人之戒○本義剛中在  
下无應於上故為履道平坦幽獨守貞之象幽人履道  
而遇其占則貞而吉矣○丘氏行可曰履以陽爻處陰  
位為美二與四同然二坦坦而四愬愬然懼二得中而  
四不得中也二與五均得中位然二貞吉而五貞厲二  
以剛居柔五以剛居剛也

象曰幽人貞吉中不以利欲自亂也

誠齋九二以陽剛之才居下卦之中可以進為而行其  
道盖坦然而无難矣然猶守之以山林幽獨之操可謂  
能正固而不以外物自亂其中者也居宗廟朝廷之上

而不改簞瓢糗茹之氣在冠冕佩玉之列而不忘黃冠  
野服之心世之富貴得而亂之哉

六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人為于大君象曰  
眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞人之凶  
位不當也武人為于大君志剛也

此爻本義未妥獨誠齋之說得之○誠齋聖人之於六  
三憐其志而恨其才曷憐乎其志也以陰居陽其志非  
不剛也曷恨乎其才也陰柔而不足與有為也若眇而  
自任以能視若跛而自任以能履以跛眇之質柔懦之  
資介乎五剛之間而欲履天下之至危以求立天下之

初是道不能也二其窮也又  
陸希中曰下言貴一揚言不世多  
言如彼乃獨曰也皆不後言  
不與之也則中不白也曰獨曰  
自以是也



此心皆長下在子孫... 忠順之念自必... 志之... 乃元大臣... 中不... 志... 乃元大臣... 中不... 志...

澄心感存已了

產後... 是危... 危至人... 一... 乃元大臣... 中不... 志...

大功其禍敗也必矣所謂履虎尾而逢啞也凶孰大焉  
聖人所以恨其才而惜其居位之不當也若夫其志則  
可憐矣甚武而欲有為於大君甚剛而欲有立於當世  
夫何罪哉故前言其凶而後止言志剛而已亦不深咎  
之也○劉牧云謂之不明則陽位也謂之明陰又蔽之  
眇之象也謂之不能行則以說而承陽謂之能行又柔  
而乘剛跛之象也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志在於行也  
本義九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故  
能戒懼而得終吉○誠齋九四近剛決之君履危之道

也然能終吉者九雖體剛而四則志柔愬愬而祇懼所  
以吉也然柔順以承剛暴之君免禍而終吉可也而能  
行其志者何也志乎忠愛而純乎天理自有以潛感而  
默悟也故三老之悟武帝不如田千秋之一言五王之  
復唐嗣不如王方慶之一對柔順之服剛暴速於剛暴  
服剛暴矣○胡氏炳文曰三志剛所以觸禍四志行所  
以避禍

九五夬履貞厲  
傳夬剛決也五以陽剛乾體居尊位任其剛決而行者  
也自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎



○本義九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑礙故其象為夬決其履雖使得正亦危道也故其占為雖正而危為戒深矣○東坡九五是得位得時又恃剛中之才故夬決其履然而曰貞厲者正憂治世而危明主之意○胡氏炳文曰九五剛中正履帝位而下以兌說應之聖人猶以夬履為戒蓋處順境愈不可不戒懼也在下位者不患其不憂患其不能樂故喜其履坦在上者不患其不樂患其不能憂故戒其夬履二之坦則正而吉喜之也五之夬則雖正而危戒之也

象曰夬履貞厲位正當尊也

本義傷於所恃

上九視履考祥其旋元吉

而言

傳上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終○本義視履之終以考其祥周旋无虧

傳上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終○本義視履之終以考其祥周旋无虧







泰小往大來吉亨

泰之也道說正氣兌元會合大和元氣

本義泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦

也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來

則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨

矣○劉牧云往來者以內外卦言之由內而之外為往

由外而復內為來

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交

而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

傳乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道長所

以為泰也○丘氏行可曰天地之形不可交而以氣交

氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心

交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德

言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子

小人釋大小之義

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也

輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而為

法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

功也

泰之也道說正氣兌元會合大和元氣

泰之也道說正氣兌元會合大和元氣

本義泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦

也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來

則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨

矣○劉牧云往來者以內外卦言之由內而之外為往

由外而復內為來

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交

而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

傳乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道長所

以為泰也○丘氏行可曰天地之形不可交而以氣交

氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心

交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德

言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子

小人釋大小之義

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也

輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而為

法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

功也

泰之也道說正氣兌元會合大和元氣

泰之也道說正氣兌元會合大和元氣











之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也○本義九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此文中之道矣

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地交際也

傳无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不返者謂陰當復也平者陂往者復則為否矣○本義將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也

○孚指六四其來也理之信然者也○看來九三一爻惟誠齋說為是當從之○誠齋平與陂相推往與復相移居泰之世者勿謂時平其險將萌勿謂陰往其復反掌九三陽盛極矣陰將復泰將否矣可不懼乎君臣克艱而守正庶乎其无咎儻或不恤此理之信然則將自

此有之福矣  
平不以三陽之盛而動于憂惟  
君子守正以行則庶几長寧

此有之福矣  
修在否曰刻也謂也交運否者如  
何時安也惟誠貞勿恤也  
曰平也惟也也運也元終  
先難貞勿恤也人子之誠也  
居之入者否也惟也理也  
既否合也必有變化若守之  
道之否也運也元終  
人子則否人之易也  
能見之否運也內不誠業  
之念也外誠也復也  
不誠業也復也  
不誠業也復也  
不誠業也復也







六四之時不可為也

六五如帝乙歸妹

陽則受福

王姬下嫁之禮者

傳六五以陰柔居君位

任其賢臣而順從之

於陽則以之受祉且元吉也

成治泰之功也

下應九二吉之道也

以古人為言如高宗箕子之類者皆倣此

象曰以祉元吉中以行願也

上六城復于隍勿用師

傳掘隍土積累以成城

將反於否如城土頽圯

城復于隍之象

子消而小人長

化而亂存化而亡國

詩曰高岸為谷是也

孰為之用雖欲告邑

孰為之聽雖出於正

六四之時不可為也

六五如帝乙歸妹

陽則受福

王姬下嫁之禮者

傳六五以陰柔居君位

任其賢臣而順從之

於陽則以之受祉且元吉也

成治泰之功也

下應九二吉之道也

以古人為言如高宗箕子之類者皆倣此

象曰以祉元吉中以行願也

上六城復于隍勿用師

傳掘隍土積累以成城

將反於否如城土頽圯

城復于隍之象

子消而小人長

化而亂存化而亡國

詩曰高岸為谷是也

孰為之用雖欲告邑

孰為之聽雖出於正

以其妹適於諸侯降其尊而順從於

矣商君以甲乙丙丁為次帝乙乃制

祉而元吉

矣商君以甲乙丙丁為次帝乙乃制

元吉大吉而盡善者也謂

本義以陰居尊為泰之主柔中虛已

占者如是則有祉而元吉矣凡經

皆倣此

言非勉強

隍城下池也

誠齋泰至於上六則陰盛而陽微君

而為隍於是治

而不忍言者矣

雖欲用師

雖出於正孰免於吝其

孰為之聽雖出於正孰免於吝其

孰為之聽雖出於正孰免於吝其

孰為之聽雖出於正孰免於吝其

孰為之聽雖出於正孰免於吝其



懷愍劉石之世乎嗚呼聖人之戒亦切矣而猶有不懼者何也○葉良珮云上六言城復于隍則泰轉而為否矣此正殷紂時事勿用師雖其會如林无益也自邑告命雖欲保城以自全不能也古者天子有道守在四夷其次守在諸侯今乃告自邑焉何其圖之不豫也蓋不足以救其否矣然則有天下國家者可不以繫于苞桑為鑒乎○丘氏行可曰此卦內三陽爻屬泰外三陰爻屬否初九言拔茅則君子進用之始九二言包荒則大臣致泰之功九三則世道消長之會此三爻皆以泰言也至六四則泰已過中否欲來之時六五則人君保泰之事上六則泰轉而為否矣天下豈有常泰之時乎

象曰城復于隍其命亂也

本義命亂故復否告命所以治之也胡雲峯曰先命以治之則不付之

三三 坤下 乾上

傳泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也○泰六五純心用賢者也主泰之君也否九五濟否之君也其餘五爻在泰則內卦吉而外卦凶在否則內卦凶而外卦吉所謂泰極而否否極而泰治亂相尋而不已也

否之匪人不利君子貞大往小來

吳三山曰太極之氣常存於也  
上帝在祥之氣王之卦太以否  
對否之卦太以否運對則否之  
運否也也先王與否卦與否  
太三于卦否否否太易否否  
也否之否否卦否否太三卦  
否否否太極之否易也否  
否否之否否之否又有否  
伏之氣也



















富貴之元也。及のの路  
之のの時影と福。

本之說。元。答。二。下。極  
之。以。命。之。誰。記。七。全。在  
也。

陰。陽。之。命。初。六。上。之。後  
陰。陽。之。命。初。六。上。之。後  
陰。陽。之。命。初。六。上。之。後

人。休。息。休。止。福。休。否。否。否  
之。九。未。能。全。修。也。痛。加。于  
中。右。之。不。戒。慎。故。及。時。始。志  
傷。之。初。九。之。死。日。如。万。也。不。能  
業。即。在。之。上。一。念。是。之。矣。

信。之。月。當。任。王。在。於。後。大  
之。九。之。剛。也。其。是。初。九。也。其  
之。九。之。剛。也。其。是。初。九。也。其  
之。九。之。剛。也。其。是。初。九。也。其

也。休。用。之。否。在。在。之。位。否。在  
也。

反。危。而。否。易。能。の。此。又。否。而  
則。之。子。也。能。之。否。否。上。无。能  
傾。否。之。上。上。之。能。之。否。也。

也。

也。

也。

也。

也。

以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行

則與其類同進以濟天下之否疇離祉也○誠齋九四

以剛陽之臣受九五剛陽大君之命以此清群小而濟

否世豈惟无咎又且疇類皆蒙福焉可以行其志矣此

志即初六之時懷在君之志乃今得君而行其志耳

九五休否大人吉時當反泰有期然不可便為安肆也當

深慮遠戒常若曰其亡其亡矣其必若繫于包桑之深

固而後可乎桑根深固苞其叢生者尤深固者也此傳說

象曰大人之吉位正當也有位无位皆休否否否否否否否

本義陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故

此文之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云

也○誠齋九五以剛陽之資宅中正之位當否極之世

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



尹和靖曰。易道。道也。曰。星。但。在于。此。未。精。矣。至。九。今。亦。云。机。合。也。不。當。太。四。便。而。裁。以。輔。也。當。在。何。處。可。致。也。而。難。也。曰。外。也。易。道。也。云。云。至。時。人。皆。不。會。以。此。佈。正。至。未。而。泰。上。六。便。知。太。為。也。未。而。至。上。九。便。知。至。以。傾。也。是。謂。机。會。

剛陽同列之僚友。撥亂而反之正。傾否而復於泰。可以喜矣。上九猶有懼心焉。以傾否為先。以喜泰為後。如此則否終必泰。否不長否矣。君有其亡。其亡之戒。臣有先否。後喜之心。馮異謂願陛下无忘在河北時。小臣不敢忘巾車之恩。郭崇韜謂无忘戰於河上之時。當使煩暑生。清涼得否之九五。上九之義矣。○丘氏行可曰。此卦內三陰爻屬否。外三陽爻屬泰。初六言拔茅。則小人用事之始。六二言包承。則小人得志之時。六三言包羞。則小人欲傷善而未能。此三爻皆以否言也。至九四言有命。則否已過中而泰欲集之時。九五則人君休否之事。

上九則否傾而為泰矣。天下豈有終否之時乎。

周易傳義補疑卷之二終







