

德

山林經濟籍

林部

四卷

食時五觀第四

文字飲第五

閒人忙事第六

宴閒類纂第七

五卷

韋弦佩第八

處方
艾觀

禪本草
藥鏡

製炮法
却病



六卷

廣放生論第九

七卷

卦玩第十 易防

讀書觀第十一

演讀書目觀

山林經濟籍卷四

甬東 屠本峻 幽窗 編次

後學 柴懋賢 士德 校訂

士君子食時五觀第四 宋黃庭堅著

古者君子有飲食之教在鄉黨曲禮而士大夫臨尊
俎則忘之矣故約釋氏法作士君子食時五觀云
一計功多少量彼來處

此食墾殖收穫春碓淘汰炊煮乃成用功甚多何
况屠割生靈為已滋味一人之力十人作勞居則

食父母心力所營雖是已財亦承餘慶仕宦則食民之膏血大有不忍言者

二忤已德行全缺應供

始於事親中於事君終於立身全此三者則應受此供缺則當知愧耻不敢盡味

三防心離過貪等為宗

治心養性先防三過美食則貪惡食則嗔終日食而不知食之所從來則癡君子食無求飽離此過也

四正事良藥為療形故

五穀五蔬以養人魚肉以養老形苦者飢渴為主病四百四病為客病故須食為醫藥以自扶持是故知足者舉箸常如服藥

五為成道業故受此食

君子無終食之間違仁先結款狀然後受食彼君子兮不素餐兮此之謂也

山谷老人曰禮所教飲食之序教之末也食而作觀教之本也大槩今之士大夫誦先生之法言則

一人也起居飲食則一人也故設教不得不如是
 君子有九思終身之思也食時作五觀終食之思
 也日一日如是行之念念仁智則二人者合而為
 一也

屠本峻曰吾輩觀一觀須省咎二觀須愧耻三觀
 須自戒四觀須自養五觀須參悟尼父歎曰飽食
 終日無所用心難矣哉則食時五觀者循而行之
 庶誦法先生與起居飲食者則一人而非兩人也
 是謂寂寂惺惺而不惺惺寂寂矣士君子當作此

觀

文字飲第五

文字飲者非軒舉非幽貞而軒舉而幽貞也夫鵬搏
 鷄搶豈異逍遙韵士騷人不殊風雅其人皆考槃衡
 泌之居所談盡幽討揆微之事任烹漿餽具表性真
 于唱喁隨各發天籟不住于相不泥于游其斯之謂
 文字飲乎系之詩曰爰采苦南山下叶考槃碩人吾
 于處解一爰采蘭以伐檀考槃碩人不素餐解二白雲從
 松石朋霞液瓊脂洵素封解三貽我瓊玖意彌甚兮何

以報之文字飲芳

四解屠本峻識

名流

勝士之韵人愛可兒南真率忘機

飲地

花前林下盡小閣野幽館泛舟流觴

飲候

花時 筍時 魚時 清秋 新綠 紅葉 積雪

飲品

數品 小品 點心 出新 薄粥 肉湯 果羹

飲趣

清談 度曲 圍爐 吹簫 友造 妙令 吟成

飲助

賞古玩 新釀熟 瓶花粲爛 茗椀 放爆

藝名香 誦名言 名酒寄將 酸湯 澡身

飲禁

累日 再旦 苦勸 避酒 談隱微 作清態

飲闌

歌枕 散步 踞石 分韵 擊磬 投壺

听巾

閒人忙事第六

夫所謂閒人者居不競之地而絕車馬喧囂乘獨後
 之馬而謝簪纓眄睠翟公門外何用張羅莊叟舍中
 自然爭席林壑地豐恣攀躋而不倦烟霞性適周歷
 覽以彌窮人既閒矣事復云忙者何居曰唐人韓偓
 詩云書墻暗記移花日洗甕先知釀酒期須信人間
 有忙事晚來衝雨覓漁師以推斯致則人豈等閒之
 倫事匪冗忙之輩夫觴政參錯推名飲者謂為不忙
 文字調御飲聲聞者謂為不閒物論難齊彼揚此權

經濟籍四

文字錄

四

人情相似喜動厭靜吾將處夫忙不忙之間矣閒人
忙事皆獨處之事故無庸客預焉如其庸也請矢弗
諛于晤言哉

戒殺放生 臨池 看鳥度枝 夜舂聲 輓轡聲

焚香煮茗 踞石 看魚躍藻 煎茶聲 刀尺聲

讐方校石 展畫 看蟻移穴 款乃聲 擊磬聲

拂拭几筵 呼魚 看蝶戲叢 木魚聲 搗練聲

澆花種竹 步月 看蛛布網 鶻鷂聲 夜蟲聲

採菱剥芡 向火 看鷄引子 黃鸝聲 遠笛聲

抄菰花書 焙茶 看劍引杯 風吹壁琴聲

檢書燒燭 煨芋 看日移磚 子規弄晴聲

杖策孤往 爆竹 看雲歸岫 遠村鷄犬聲

擊筑長吟 洗竹 看度風帆 風送採蓮聲

自摘畦蔬 洗藥 看水下溪 雨滴空階聲

自改舊詩 種蘭 看鳥打食 隔水鼓吹聲

竒文自賞 鋤園 看鳥返哺 月下歌聲 鳥聲

岼巾秋袒 隱几 看鵲爭巢 鴿帶鈴聲 鶴聲

鞞鞋從事 捫蝨 看鳥學飛 月下簫聲 竹聲

盛席得辭

澡身

看人割蜜

雪洒窓聲

松聲

喧濁得免

按摩

看蟲變化

夜讀書聲

蛙聲

叅悟因緣

吟成

看婦挑錦

水落澗聲

棋聲

燕閒類纂第七

類纂凡三卷一纂自唐李義甫其二則宋王君玉蘓子瞻所續也喜愕顯于札端雅俗綜其牙後使言之者不犯忌諱讀之者有徹深衷顧題分瑣碎類聚浩繁近時吳中王元簡別增一二而混類之不標三賢所自出豈掠美市恩攘為已有邪噫亦陋習使然哉予刪其穢繆補所未條題曰燕閒類纂注上中下是唐宋三家原本也注別注補蓋元簡及不佞所續也或言傷雅乎曰不然吾述也而非作也

得人惜之類二十七事

談對明敏上不習賤劣事上佳山佳水能尋討補

聞事不傳上避他人忌諱上幽花奇石能吟玩補

密事機藏上不妄自逞能上彈絲品竹能懸解補

臨事覺悟上初學行孩兒上書畫能收藏賞鑒補

立性有守中善歌舞小妓中處事能軟語商量補

知機達變補窮不干外事補馴僕能領略風月補

高論快心補不始潔終污補女校書品題詩卷補

孩兒學語補新婦睦妯娌補富貴兒女不驕矜補

和而不流補處事有分別補詼諧中節解人願補

敗人意之類九十事

大暑赴宴上請貴客不來上遇佳味脾家不和上

樹陰遮景上大暑逢惡客上被醉人纏住不放上

游山遇雨上對粗人久坐上把酒犯令不受罰上

花時臥病上村漢着新衣上惡客不請自來上

花時無酒上明月夜早睡上終夜歡飲酒尊空上

築墻遮山上醒後聞醉語上暑月背風排筵席上

犯人忌諱上出門逢債主上三頭二面趨奉人上

鈍刀切物上 向娼婦吟詩上 方謁上官忽背癢上

流汗行禮上 叅官被蝨嘍上 賞花聞隣家哭聲中

美妾妬妻上 不解飲弟子中 觀棋被禁不許教中

惡俗同僚上 酒盡伶人來中 患腹泄尋廁不着中

村漢呼鷄上 與村伶合曲中 新女壻初來輒病中

讐人對坐上 病起人忌口中 不飲酒人伴醉漢中

舟中雨阻上 老翁進妓館中 被妓不采強入門中

村伶打諢中 冬月飲冷酒中 急如廁說葛藤話下

大雨送殯中 步行着窄鞋下 吏胥遇嚴明長官下

誇妓有情中 暑月對生客下 強學時樣裝束下

玩月雲遮中 赴尊官筵席下 小兒初入學堂下

醫人有病下 村妓唱長調別 妬妻頭白相守下

入試酷暑下 為妻罵愛寵別 酒筵品物歸家登記補

醉後相罵下 暑月赴成服補 餽送沖沖往來補

中饋不理補 屢起身辭酒補 筵上醉念普庵呪補

酒尊磕破補 小男女溷席補 年少人歎老嗟貧補

主客不韵補 餚品無次序補 筵上學僧道朝請補

狠打噴嚏補 穢手拭酒器補 村漢紫衣華陽巾補

村壻峨冠補 撩羹汚客衣補 村漢歌頭曲尾令補

捉人別字補 村壻道字眼補 客未散托故先歸補

妄議建置補 村壻紅方鳥補 僕被人誘去夜宿補

奴僕厭主補 責望不答席補 赴席稍遲酒器罄補

謀陪勢要補 陪堂代主謙補 渾婆到人家先產補

殺風景之類四十八事

花間喝道上 對大僚食咽上 婦女出街上詈罵上

斫却垂楊上 孝子說歌令上 有美味慳藏臭腐上

果園種菜上 罵他人奴婢上 好妾驅使重難事上

苔上鋪席上 筵上亂叫喚上 妓筵上說俗事上

看花下淚上 僕妾攙言語上 花架下養鷄鴨上

背山起樓上 處子犯物議上 作客踏翻臺桌上

游春重載上 口喫人相罵中 新女壻渾身新衣中

花下晒棍上 古銅器重鑄中 落第舉子罵主師中

打毬墜馬上 行姦被窘辱中 惡札人愛使箋紙中

尼姑懷胎上 賞花處賭棋補 問人及第何年叨幸下

玉器失手中 盛衣冠入廁補 坐上遺大小二便補

對客泄氣中 代勢豪飲酒補 賞花逢債主索逋補

驢喫牡丹中作清態舉止補玩月閉戶張燈補

書畫鼠嚙中醉吟道學詩補賞花處權筭貨殖補

瀝酒作呪中醉客墮泥中補賞花說奉承人話補

歌妓被決中長官殺酒風補居鄉擺執事看馬補

招厭惡之類一百十七事

棄家耽酒上要下小便宜上借他物用經旬不還上

讐紀恩門上誇男女伎倆上將主人酒食做人情上

慳不中禮上戲取物不還上入人房闖取人物看上

搥胸罵人上無故讐害人上不問道理隨人作事上

物貴爭買上物賤反不買上共被把自己被蓋上

棄業逐樂上攙奪人話柄上見他物件強評價色上

入舍妻惡上呼兒孫表德上見他評論強斷是非上

借物賭賽中說愛寵年少上喫他飲食不少謙讓上

好笑話人中着鞋臥人床上賤物作貴賭輸誇口中

將蝦吊鱉中好結納貴寵上大官侵占隣人田土中

好說脫空下男兒學女工上知人去上司處傾陷下

牽拽衣裳別田父論朝政中賣友媚人懷詐行公補

狎近小人別覷人不轉睛別不隱帷箔喜對人談補

裝局騙人補練詞訟句法補兒孫在側謔談不顧補

談論乖方補嫵席上酒食補老梨園唱古時腔板補

幫人做色補強裝謙和態補村伶唱兩頭蠻低曲補

說話咂眼別行損陰騭事補愛逐梨園隨處闖席補

說在官課績上橫筋在羹碗上長大漢放風箏上

說所入莊課上調弄他人寵僕上問主人魚肉價上

說燒煉致富上暑月排筵久坐上繆漢好作文章下

愛賭輸飲酒上誇說器皿價例上就雨中人借傘中

窮漢說大話上見他言語強拗上口喫人多說話下

酒後呼鬼神上開人盤盒書啓上養蠶處乞姜蠶中

好遷移不止上席上包彈品味上還俗僧道舉止下

漫藏無用物上騎他馬遠出下見他家事強處置上

有錢不還債上說脫空漏綻下見他文字強評駁上

病起人同飯中癩子喫猪肉下不會禪和尚問答上

厨子處借刀中乞兒突好人下席面上不慎涕瀉上

短舌人罵詈中席上打市語補僧道對風塵笑語上

初筵卽辭酒補巧賺人書物補借他物令自來取上

污壞人書畫補留未食人茶中不說事因先罵人上

人前誦俚詩補戲謔不中節補見他文集強披覽上

倚勢自尊大補講除目不倦補問暑月行人借扇中

惟言欲人從補卑幼傲尊長補共吃果子揀大的中

說沒天理話補擗花碎袖裏補下賤人呼人表德中

腥膻口談禪補跣足閣桌上補嚼殘魚肉置盤上上

識暗將料事補隨衆毀譽人補敲桌子唱文集序下

窺他家婦女補席上說人過補僕人學措大體段上

聽話打瞌睡補射名利奔走補主人未揖食先舉上

愛向勝背衰補慕名不知實補不敢正富貴是非補

山林經濟籍卷五

甬東 屠本峻幽容 編次

後學 柴懋賢士德 校訂

韋弦佩第八 處方 艾觀 禪本草 製炮法 却病 藥鏡

性急者佩韋性緩者佩弦聖人以此和劑於民使協

中庸之軌也當其無所於觸則悠哉游哉義理之勇

蔑如當其有所於觸則悻然怫然血氣之勇肆矣尼

父曰見義不為無勇也又曰小人有勇而無義則亂

故知義理者君子所尚血氣者小人所秉吾常省躬

不無反是此韋弦佩者故父師之所訓迪也處方艾
觀藥鏡却病萃以成書屠本峻記

中林之士有五不治之疵有七可處之方其樂天

知命安穩自在不犯五疵者上也紛華易染定力
不堅或犯一二者中也利欲薰陶肝胆差別全犯
五疵者下矣請列五疵假修隱逸獨鼓虛聲一疵
也口挂雲林心謝烟壑二疵也浪語考槃極情壟
斷三疵也厭苦寂寥轉深涼熱四疵也頻談游道

冀買山錢五疵也此五疵神農岐伯所未諭之証
本草圖經所不載之藥又安能鍼砭哉立此方為
標本願醫我山林同躋壽域云爾

和氣湯 治一切客氣怒氣怨氣抑鬱不平之氣

忍字一個

忘字一個

用不語嚙送下先之以忍可免一朝之患也繼之
以忘可無終身之戚也更飲醇酒數杯使醺然半

酣尤妙

崑崙
幽事

快活無憂散

除煩惱

斷妄想

合此藥洒掃靜室窓楞虛朗前列小檻栽花種竹
 貯水養魚室中設几榻蒲團跏趺調息將前藥用
 清淨湯調服至三炷香久任意所適吟弄風月展
 玩法帖名畫小說倦則啜香茗就枕偃息久之覺
 神氣爽泰不知人間有煩惱不見我心有妄想則
 神効可觀矣

崑
幽事

處窮方

顏蠲戰國時人隱居不仕常言處窮方其

藥四味

後四妙誠實冊中有
六字經九字經兼看

一 無事以當貴

二 早寢以當富

三 安步以當車

四 晚食以當肉

右四味和勻夏日水冬日湯隨意飲之

鶴林
玉露

一味長生飲

蘇東坡云無事靜坐一日似兩日若

處此生常似今日得年七十便是百四十歲人世
 間何物能有此効既無反惡又省藥錢此方人人
 收得苦無好湯使多嚙不下

靜坐一味

遇便行之或止觀或納息任意 胡荅溪云予連

蹇選調四十年在官日少在家日多固知靜坐之
味第尚平婚嫁之志未畢韓愈啼號之患方劇正
無好湯使嚙不下也詩林廣記

六味治目方 積勞致目青者閉目養神去翳習靜
專修止觀不用藥攻昔晉范武子常患目病就中
書侍郎張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子授
魯東門伯東門伯授左丘明丘明遂世世相傳及
漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晉左太冲並有目疾
得此方面愈

損讀書一

減思慮二

專內視三

簡外緣四

旦晚起五

夜早眠六

六味熬以神火下以氣籠蘊於胷中七日然後納
諸方寸修之一時近能數其睫遠視尺楮之餘長
服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年吳美子白

拂齋記話

無比消遙湯 治倫理難醫之証

寧耐一個

糊塗一個

學聾一個

正經三分

痴呆七分

和勻用感化湯下如前証未便即愈再加逍遙一味服之呂新吾云心不必太分曉纔分曉便是糊塗陳眉公云留三分正經以度生七分痴呆以防歿醫倫理之要藥也

四妙誠實丹 專治拾人咳嗽附人聲響聽人嗾使希人意旨替人標榜及模稜兩可囁喋忿爭深情詭秘並皆治之

守口 防意 熟思

審處

四味用不語津嚥下久行不已自然真實不誑不

綺不兩舌不惡口功效難以盡述其紫庭中丞言責備覽云予既有不度德不中機之言深自省懺集此書為有言責者作指南無言責者進藥石在帟布與其行怪有述毋寧遯世不見知也書凡四十餘章予取其九以定方若兼誦六字經九字經自能守口如瓶防意如城熟思審處無諂無驕矣六字經一曰忍二曰方便三曰依本分九字經曰勿欺心勿妄想守廉耻

禪本草

廬山慧日雅禪師著

禪味甘性涼安心臟祛邪氣闢壅滯通血脉清神益志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調衆病藥生人間但有小大皮肉骨髓精麤之異獲其精者爲良故凡聖尊卑悉能療之餘者多於叢林中吟風味月世有徒輩多採聲殼爲藥食者悞人性命幽通顯密非證者莫識不假修煉炮製一服脫其苦惱如縛發解其功若神令人長壽故佛祖以此藥療一切衆生病號太醫王若世明燈破諸執暗所慮迷亂幽蔽不信病在膏肓妄染鬼神流浪生歿者不可救焉傷哉

製炮灸論

湛堂準禪師與雅公爲法門昆仲因雅師述禪本草乃製炮灸論佐之

人欲延年長生絕諸病者先熟覽禪本草若不觀禪本草則不知藥之溫良不辨藥之真假而又不諳何州何縣所出者最良既不能窮其本末豈悟藥之體性耶近世有一種不讀禪本草者卽將杜漏藍作綿州附子徃徃見面孔相似便以爲是苦哉苦哉不惟自悞兼悞他人故使之學醫者一人傳虛萬人傳實

擾擾逐其末而不知安樂返本之源日月浸久橫病
 生焉漸攻四肢而害圓明常樂之體自旦及暮不能
 安席遂至膏肓枉喪身命者多矣良由初學麤心師
 授鹵莽不觀禪本草之過也若克依此書明藥之體
 性又須解如法炮製蓋炮製之法先須選其精絕者
 以法水洗淨去人我葉除無明根秉八還刀向三平
 等砧碎剉用性真火微焙之入四無量白舉八金剛
 杵杵八萬四千下以大悲千手眼篩篩之然後成塵
 塵三昧煉十波羅蜜為圓不拘時候煎一念相應湯

下前三三圓後三三圓除八風二見外別無所忌此
 藥功驗不可盡言服者方知此藥深遠之力非世間
 方書所載後之學醫上流試取禪本草觀之然後依
 此炮製合而服之其功力蓋不淺也

湛堂炮灸論詳譬曲論與禪本草相為表裡非具
 起膏肓必死之手何能及此雲間陳繼儒跋

艾觀 屠幽容著
僧弘忍釋

諱疾忌醫醫走艾棄疾於是乎不瘳矣準釋氏例
 搜十六病作艾觀

第一觀龍統肝腸向人披瀝誰能信諒第二觀卑緊婆心

對不信人誰不增疑第三觀率爾任事不知引避誰不怨咎第

四觀不鮮偏私從彼徵逐以我為餌第五觀君子行義責

脩小人好沒要緊第六觀險詖側媚不能敬遠終落圈套第七

觀聽言觀行全不究心終被簸弄第八觀聽信膚愬代彼

報復着甚來由第九觀密事漏泄幾敗乃公攬禍招尤第十觀

好謀踈畧十事九隳自誤自家第十一觀道聽塗說自貽

伊感惹人駁証第十二觀妄自標致擬倫勝已秤尺在人第十

三觀拒諫飾非致人指謫終難開導第十四觀議論含糊

依違枝蔓善於托故第十五觀但務儉嗇遂致徒費失却便宜

第十六觀好尚互異強齊已論自仗自家

蘧公年五十而知四十九年之非是武公年九十而

思黃髮老之箴規予齒垂六十有七尚不知六十之

猶未是也昏役無記豈不虛生方蘧太遲比武不早

龐居士曰但願空諸所有切弗實諸所無吾以此為

觀照之資屠幽空又題

幽空每為親故居間而兩家各以軒輊不付彼懷不

得者固不德而得者亦不德十六觀乃其自艾自砭

經河集子
青強佩
三十三
歎和尚於十六觀下各加一轉語亦沒要緊僧弘忍
不辱識

藥鏡

予當衰遲之齒有不慧之病爰採前言往行爲六
鏡後附自恕自攻自慰各六事入藥鏡

六鏡○逢人不說人間事便是人間無事人此煉魔
鏡○不作風波于世上自無冰炭在胸中此破迷鏡
○一失脚爲千古恨再回頭是百年人此照膽鏡○
平生不作皺眉事天下應無切齒人此辟邪鏡○順

逆關頭如蹉過死生路上不分明此提昏鏡○莫行
心上過不去事莫存事上行不去心此護心鏡

按六鏡照物物無隱情六鏡照心心無隱慝

自恕六事○才劣識暗不能料事恕老駮○疑滯少
斷不能處事恕老頽○勢微力綿不能濟事恕老朽
○口訥性忘不能談事恕老邁○神疲步蹇不能趨
事恕老鈍○拯困扶危不能應事恕老匱○老戒徵
逐宜斷緣簡事君子愛人毋強所不能

按楊鐵崖常居小蓬臺不下樓自榜其門曰客至

不下樓恕老懶是客不答禮恕老病客問事不對
恕老默發言無引避恕老迂飲酒不輟樂恕老狂
予演之亦以自恕

自攻六事○解紛無策終致兩怨病不智○處事多
忤勞而無功病不思○遇事輒發佻易便急病不忍
○直言匡諫不遠嫌疑病自信○倉卒應事爲人所
欺病不疑○義形於色終致齷齪病不量○老坐茲
病宜見機明決與我同志湏治所已病

按劉道原能自攻其失捫虱新語取其近似者自

攻予亦取捫虱新語之似者以自攻云

自慰六事○按節數時猶能記事慰老圃○調羹煨
脯猶能親事慰老病○考詞度曲猶能擅事慰老景
○薰鑪茗椀猶能給事慰老閒○月樽星爵猶能敏
事慰老談○采真步月猶能從事慰老致○老棲林
壑毋廢時失事有客同好幸策所可能

按周朗曰檐中山木時華月深池上海藻歲榮日
蔓室間軒左幸有陳書座隅奧右頗得夙酒按絃
拭徽讐方校石時復陳局露初員爵星曉歡然不

覺似羲軒後也予又做之亦以自慰

却病

衆生八苦病居其一愚者以苦生苦如蠶作繭智者以苦滅苦如鳥脫籠我佛慈悲開示凡夫四百四病盡從顛倒妄見所生真直截痛快哉衆生障深難卽解脫茲方便法門爲長生第一方武林吳伯霖識

病有十可卻○靜觀四大原從假合○造物勞我以生遇病稍閒反生慶幸○常將不如我者巧自寬慰○宿業現前不可逃避歡喜領受○室家和睦無交

謫之言○煩惱現前以死譬之○衆生各有病根常自觀察克治○與竹石魚鳥相親脩然自樂畔援欣羨一念不生○飲食宜少毋多起居寧適毋強○覓高明親友講說開懷出世之語

病有十不可治○縱恣恚淫不自珍重○窘若拘囚無瀟酒之趣○怨天尤人廣生懊惱○今日預愁明日一年營計百年○室人聒噪耳目盡成荆棘○聽信師巫禱賽廣行殺戮○寢興不適飲食無度○多服湯藥盪滌腸胃元氣漸耗○諱疾忌醫使寒熱虛

實妄投○以死爲苦與六親眷屬常生難割難捨之
想○佛爲大醫王起死人而肉白骨從此方便門觀
悟沉痾霍然矣屠幽窆又題

山林經濟籍卷六

廣放生論第九

甬東 屠本峻 幽窆 編次
後學 柴懋賢 士德 訂正

鄉里倡放生社不佞入會焉久之問客曰是物也螺
鰾何夥魚鱉何寡羽毛之屬寂乎無有何耶客曰夥
惟易網寡則難釣鳥飛冥冥弋者何慕予詫曰放生
云者脫其網于鑽炙贖其命于烹爇飼鷹養雀抹牛
渡蟻皆是全生起於行逢惻怛由其目寓今客之言

異于所聞乎客曰非然也社會有期土人從沙上塋邊窟中穴內鈎取聚之主者各令人以直易來請僧說法超度以直廉故物夥非厚此而薄彼也又頃之見前行者甫放生後隨者輒食噉由是螺鱓待價以殘軀鼎鑊候時而充口甚至逞校人之術者曰螺聽說法輒已生天乃持空殼誑主衆贊嘆希有夫如是則爲善將作惡同科放生與傷生共貫屢欲成篇筆不達意而止也閩中友人陳幼孺善知識也覩斯事作廣放生論理理暢融言言璀璨足障狂瀾而塞弊竇超群命而保黎元有典有則可喜可傳而三無常文兩不必放物生放生放生皆古人未道而幼孺闡明有功德于世也大矣蓮池長老著戒殺放生文海內流頌已久今廣論出可竝行于世矣屠豕豕容序

廣放生論

晉安善男子陳薦夫曰予游芝山寺觀放生之會而有感焉歸取古今放生論而廣之曰夫人物等耳羽毛介裸于蟲各一胎濕卵化爲生本同蓋靈蠢者性

軀命奚關靈蠢愛憎者情生死同一愛憎凡人遇疾
病罹水火莫不號呼爭命目不瞑不休間遭盜賊臨
刀鋸筋縮肢戰齒擊毛豎見主者意色稍改輒驚輒
喜忡忡往來有人出一語從旁解抹卽感激悲泣誓
銘刻至死一旦捕致生物此情都忘香味作業恣意
屠剥震慄惶遽旣不暇辨哀鳴悽愴亦復罔顧不知
四生輪轉物或爲人此施彼報易體相噉豈不痛哉
所以仁人動念智士鏡機捐未用之餘資買垂歿之
肌骨鑒同具之至情施不報之厚德使豐肢膩理續

命于鋒刃之顛稿魄殘魂回生于鼎鑊之上其爲功
德蓋可知也然而曲體詳推機宜不一分而列之則
有三無常放兩不必放有物生放有人生放有我生
放凡厥有生期于得放區分派別可得而言世人放
生多尅定時日廣購生物而射利之夫乘機違會網
羅穿掘釣弋搏噬往往致斃得至買放十不一二此
以殺爲放也網裏罾中途間市上耳目所及隨便買
放是謂放無常期世人放生或鑿池沼或置苑囿旣
有常處人得伺之命未生天已入豫且之網身方釋

縛便作校人之羹是緣放而殺也或江或河或林或
藪特取遠地令無定處監以善信倏焉而往是謂放
無常處世人放生外買生物家中之畜宰割不疑至
謂擾畜待人而生職宜供饌不知子孫奴僕亦所生
育亦所豢養橫遭屠噉彼心謂何諺云經營還債勝
于布施結緣會上放生何似家中戒殺有旨哉有旨
哉以至草木之類斬伐無禁輒謂身非血屬性之動
理謂非生物亦殊不然夫合歡之晝舒夜卷獨活之
無風自搖烏知非動之屬邪瓜菓之沁漿迸漬桑漆

之擁腫流膏烏知非血之屬邪如謂運動爲生則牡
蠣之開合海厓與合歡何別如謂含血爲生則螺蚌
之粘壁枯槁反瓜菓不如故書稱若予草木鳥獸詩
傳稱麒麟騶虞不食生蟲不踐生草莊子云與草木
萑藜與鹿豕狝狝家語云啓蟄不殺方長不折徃徃
以動植二物提衡竝較固知天喬細物咸具生理非
甚切用非甚碍事任情斬艾竊謂非宜是謂不放之
放放無常物也猶有飛動之物間羅傷患顛隊束縛
爲吾所得應手而放未必有生又須去其患害隨宜

餵養俟其平復置之向處脫不全活因而瘞之昔楊公抹雀飼之巾箱支郎放鶴長其羽翮則不必卽放之放也惡蟲螫鳥猛獸毒魚或見拘繫豈無放心但此族吞噬成性詎有悔機尤當較喪全之衆寡量生殺之重輕聽其自生自歿比之不見不聞昔世尊委身餓虎割肉饑鷹廼方便之法門豈常人之能事譬如堯人惟法夏楚不能致其馴况夫吾輩凡夫懺悔豈能啓其悟所以寢丘埋蛇翻獲福報中山救狼終沮善事則不必悉放之放也若是者隨緣隨力相機

相宜無以殺小爲無傷無以放小爲無益無憚勞煩而阻善念無爭價直而廢善緣無耽因循而悞物命無貪娛玩而羈物生無徼福而責報無勤始而怠終一物非寡衆生非多翹肖非小馬牛非大一文非不足萬緡非有餘所謂物生人放者也物既有之人亦宜然或柄一國或主一家或蒞一官或當一事遇有關節輒存方便或遇鄉隣有鬪或逢婢僕誑誤或因逋負莫償或苦營求失利或膺疾病陷危或際刑罰難解或遇盜賊剽奪或犯水火傷延此際袖手旁觀

咸能致人死地尤須資之以物力惠之以周旋開之
以生路悟之以善言此無放之迹有放之理也所謂
人生我放者也故念我望人解救心自然形骸不隔
推我感人解救心自然功德有歸夫若我放我生尤
當喫緊我所放處是人所貪能放此生是謂真放凡
人未生時本來面目空無所有既無四大相纏安有
一切苦厄一旦墮落入于凡身血肉爲我陷阱軀殼
爲我牢籠絡我以恩愛之網牽我以得失之餌供我
以腥穢之豢驅我以功名之策無明之火燔熬我膏

脂機鋒之刃攪擾我腸胃于是有疾病水火之患斧
鑕盜賊之虞痴人不知一向撞入陷阱之上又加陷
阱牢籠之外更一牢籠今生此生來生亦此生今生
難放來生愈難放甚者重以宿愆加以今業沉輪流
轉化爲異物真爲衆生真待人放矣倘能六時打磨
一切透悟五蘊既相沿六入何從染着斷世諦之牽
纏撒塵勞之錮蔽驅心鹿于無何歸意馬于不馭放
全牛于庖丁之目絕承蜩于丈人之手復歸無物不
繫來去無係累鞭撻患便是馱馬放無集羶附臭患

便是蠅蚋放無呻吟啾唧患便是蛭蚓放無辯慧綺
語患便是鸚鵡放無膏鋒染鏹患便是鷓鴣鳥放無
塗鐘鼙鼓患便是殼棘牛放無沉淵溺水患便是魚
鱉精衛放無蹈湯赴火患便是鷄鶩蠶蠹放一切種
種生咸自我心生一切種種放咸自我心放觀空照
性還此本來取我真生放之殼外則非人非物高出
于四生之中不德不功永超于福報之外矣所謂我
放我生自生自放者也因系之以偈

偈曰種種生成患亦成有生才有放生名與君打
破牢籠去悟得無生是放生

山林經濟籍卷七

甬東屠本峻函索 編次

後學柴懋賢士德 校訂

六二卦翫上第十

輓卦 日出門東 輓又同 答也

淮南潘子素純作輓卦 譏世人以突梯滑稽而

得顯爵者 雖資一時之譎浪調笑 不為無補于

名教 萬事丸轉 文却 奏大矣 姑

輓亨可小事亦可大事 四報 日 凡轉而畫亦即上

彖曰輓亨天地輓而四時行日月輓而晝夜明上
下輓而萬事成輓之時義大矣哉

象曰地上有木輓君子以容身固位不為無益干
初六輓出門无咎

輓象曰出門使輓又何咎也

六二傳于鈇轆

象曰傳于鈇轆天下可行也

六三君子終日輓輓厲无咎

山象曰終日輓輓雖危无咎也

九四模稜吉

象曰模稜之吉以隨時也

六五神輓

象曰六五神輓老于事也

上六或錫之高爵天下椰榆之

象曰以輓受爵亦不足敬也

吝卦

潘子素作輓卦平江蔡宗魯衛作吝卦配之

吝亨利居閒不利有所為

象曰吝鄙圖也利居閒无所求也不利有所為恐致禍也

象曰吝儉之反也取而不予速以致禍誰能恤之
補

初六居富吝於周急悔亡无攸利

象曰吝於周急莫恤其貧也悔亡无攸利已終有
望也

六二聽婦言至吝不養其親不恤其弟貞凶

象曰聽婦言昵于私也不養其親忘大恩也不恤

其弟失大義也雖養弗時亦致災也故貞凶

九三極吝吝其財不吝其身於行非宜

象曰吝其財務至富也不吝其身乃輕生也

六四太吝君子吉小人凶

象曰吝於君子雖有言无尤也吝於小人雖不有
言終有悔也

六五不吝於色務所欲終以處亡朋來吝于酒食弗

克歡无咎

象曰不吝於色惑于媿也務所欲樂其順從也終

以死亡凶可知也朋來從其類也吝于酒食誠大
謬也雖弗克歡可无咎也

上九居其家不吝于内吝于教子弗叶吉于飲食與
象曰居其家妄自尊也不吝于内畏寡妻也吝于
教子終无所成也

論卦

扶風馬文璧

琬

作論卦

論貞亨初吉終凶利見小人不利于君子

彖曰貞正也亨通也通乎正言論或庶幾也終凶

論不由初也利見小人猶同類也不利于君子入
于邪也

象曰利口掉舌論君子以求名于祿

初九論于同朋无咎

象曰同朋而論又誰咎也

九二略施于民吉

象曰九二之吉以新衆聽也

九三來其論酒席用享

象曰來其論民取則也享其酒食以崇功也

九四飾言如簧以娛彼心乃獲南金
象曰娛人獲金不足道也

九五君子終日高誦王用徵安車以迎終歲弗寧後
有凶

象曰以誦受徵亦可羞也終歲弗寧祇足煩勞也
後有凶不副實也

上六莽論不已四方欲殺之

象曰莽論衆怒殺之何過也

右三卦切中時病真得風刺之正因併錄之天

台陶宗儀九成識

忍卦

睦人邵玄同桂子作忍默恕退四卦真得保身

慎言絜矩知止之道者

忍亨初難終吉利君子貞不利小丈夫

彖曰忍剛發乎內柔制乎外故亨初若甚難乃終
有吉惟君子為能動心忍性不利小丈夫其中淺

也

象曰忍在心上忍君子含容成德

初六小不忍則亂大謀

象曰小不克忍成大亂也

九二必有忍其乃有濟

象曰能忍于中事克濟也

六三一朝之忿忘其身以及其親

象曰一朝之忿至易忍也亡身及親禍孰大焉

九四出於蹇下以成漢功韓信以之

象曰蹇下之辱小辱也成漢之功大功也

九五張公藝九世同居書一忍字以對于天子

象曰同居之義忍克致也積而九世有容德也

上六血氣方剛戒之在鬪

象曰方剛之氣忍則滅也形而為鬪自求禍也

默卦

默无咎可貞不利有所言

彖曰默不言也亂之所生也則言語以為階是以

君子慎密而不出故无咎默以自守其道可貞也

不利有所言尚口乃窮也

象曰口尚玄曰默君子以去辯養性

初九守口如銚終吉

象曰守口如銚謹所出也其初能默終則吉也

九二多言不如守中

象曰言不如默得中道也

九三駟不及舌有悔

象曰駟不及舌騰口說也一言之失悔何追也

六四无以利口亂厥官卿士戒之

象曰位高而言輕亦可戒也

九五聖人之教不言而信

象曰不言而信淵默之化也

上六君子之道或默或語

象曰時然後言默不可長也

恕卦

恕有孚終吉

彖曰恕之為道善推其所為而已以己之心合人

之心已所不欲勿施於人故有孚能以一言終身

行之其吉可知矣

象曰如心恕君子以明好惡公物我

初九強恕而行求仁莫近焉

象曰強而行之恕之始也行而不已違道不遠也

九二君子有絜矩之道

象曰絜矩之道恕也

九三好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必

逮夫身

象曰拂人從欲身之菑也

九四已欲立而立人已欲達而達人

象曰立而達恕以從人也

九五聖人與衆同欲

象曰與衆同欲聖人之恕也

上六責已重以周責人輕以約

象曰待人之法可用恕也責已之道不可自恕也

退卦

退勿用有攸往

彖曰退止也勿用有攸往知止也日中則退而晷

月盈則退而虧四時之道成功者退而况于人乎

退之時義大矣哉

象曰退止其所退君子以晦藏于密

初九退无咎

象曰其進未銳義无咎也

九二難進易退

象曰難進易退可事君也

六三兼人凶

象曰兼人之凶不知退也

九四見可而進知難而退

象曰知難而退終無尤也

九五終日如愚以退爲進顏子以之

象曰顏子之退進不可禦也

上六頤蠱升高躓而不悔

象曰頤蠱升高其道窮也躓而不悔亦可戒也

卦翫下

搶卦

鄞人屠幽窆

本暖

作搶譖讒諂四卦若已窺宇

宙而睨河漢蓋古今一揆也

搶亨利有攸往不利守貞乃終有吝

彖曰乘機違會搶君子以擔圭剖爵小人以安富

尊榮不以其道搶之皆有悔也

象曰擔圭剖爵不施搶澤安富尊榮搶道不革

初六出門搶不戒以其隣凶

象曰以搶出門非正道也不戒其隣搶道或塞之
九二利轉圜

象曰轉圜之利搶道彰也

六三見金夫不有躬善搶者得之

象曰搶得其搶搶者昌也搶失其搶搶者喪也搶
之時義大矣哉

九四負且乘致搶至

象曰負而且乘乘以炫也炫而驕搶之致至不亦
宜乎

六五其利之搶不如其名之搶

象曰名而搶浸假得民操懿以之利而搶浸假失
民莽溫以之

上九庶士殉潔夸夫殉名趨趨搶搶衆庶馮生惟君
子爲能辦搶

象曰殉潔殉名不由衷也趨趨搶搶其道窮也君
子辦搶得其情也

謹卦

謹亨利嘉樂之貞大人吉小夫凶

彖曰譎戲言也大人任達雅而譎能動盪神爽斯叶吉矣小夫拘攣雲而譎不能宣洽情况斯獲凶矣

象曰譎有雅雲愛怨係之譎之當知慎也

初九譎言微中

象曰譎言微中滑稽之耀也

九二譎浪笑傲嘉賓式燕是宜

象曰譎笑四美具也宴宜二難并也

九三突梯滑稽好爵自糜安貞不可訓

象曰滑稽近俳優也好爵安貞終不可為訓也

六四戲譎不知止

象曰王公譎而人民危士庶譎而閭里嗤父子譎

而家節墮譎之當知止也

九五君子無戲譎之言

象曰嘖笑在口慎自愛也故雖妻妾不得而黷也

雖朋友不得而狎也

上九武公善譎詩人美之

象曰武公善譎人不厭也詩人美之世不忘也

饑卦

饑元亨利染指不利畫餅朶頤醜

彖曰貪得無厭曰饑變白為黑曰讒揮空為有曰
讒因人之過而飾成曰讒讒其可不防歟讒其可
不遠歟

象曰染于指猶得充飢也畫于餅不可充飢也朶
頤之醜人賤之也

初九試于讒瀆再三乃始緘无咎
象曰試讒未行也二讒未行也不信而緘無以庸

其讒也故僅无咎

九二輔頰舌巧言如簧君子趨不如避

象曰輔頰儉人羣也如簧讒言興也避之避舌端
也

六三習讒習慣而成其格之也堯舜病諸

象曰習讒無時不習也習成雖堯舜不能格也

六四狐疑致讒

象曰執狐疑之心來讒賊之口也

六五讒口嗷嗷毀積金銷君子櫻之凶

象曰嗷嗷垂涎久也毀積膳口久也是以遇而有悔

上六太讒父母國人賤畏之君子除讒以自安

象曰太讒鄙而險也賤而畏之亦可恥也聞謗而怒讒之由也故君子除讒弭謗

諂卦

諂有孚不可貞利有言

彖曰諂諛也居諂之時行諂之行其道大通也好諂于人求人悅已者也好人之諂悅人求已者也

彼求此應諂其有不利者乎

象曰不諂而貞貞而固不能為也

初六阿諛求容

象曰以諛求容諂之甚也

六二或泣或歌招搖市過之

象曰或泣或歌泣于諂也或歌獻笑于排也以諂而

逞招搖亦可醜也

九三周文處諂君子譏之

象曰譏之惡其獻佞為忠也

六四至諂

象曰至諂無所不諂也動容周旋與諂化也

六五上交諂下交瀆國人欲殺之

象曰上下交諂人欲殺之何可久也

上六孝子不諛親忠臣不諛君貞固吉

象曰克孝克忠純乎其仁正而固也

集易防序

隆慶壬申予在京師爲親知密友所擠雖弯弓而得
不下石萬曆辛丑予守辰陽爲同僚同鄉所陷雖下
井而得樂考盤初讀洪景盧集易六卦皆處險而比
之險在詡詡笑談者正在不寧方來也繼誦柴載卿
集易五卦皆處險而井之險在岌岌危懼者反獲王
明受福也是皆有天幸已於是總名集易防匪但過
去曾防亦惟見在可範則知將來可鑒矣屠本峻識

易防上

宋陶九成集

洪容齋曰易乾坤之下六卦皆有坎聖人防患備險之意也予謂屯蒙未出乎險也訟師方履乎險也戒之宜矣若夫需者飲食宴樂之象比者親附之象乃亦有險焉蓋釜斤鴆毒每在于衽席杯觴之間而詡詡言笑未必非關弓下石者也于此二卦尤不可不嚴焉

屯卦

震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨

之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

象曰雲雷屯君子以經綸

初九盤桓利居貞利建侯

象曰雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

象曰卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

象曰求而往明也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也

蒙卦

坎下
艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不

告利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也

匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮以剛中也再

三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

六三勿用娶女見金夫不有躬无攸利

六象曰勿用娶女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙不利為寇利禦寇

象曰利用禦寇上下順也

訟卦

坎下 乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛

來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正

也不利涉大川入于淵也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

象曰復即命渝安貞吉不失也

九五訟元吉

象曰訟元吉以中正也

上九或錫鞶帶終朝三褫之

象曰以訟受服亦不足敬也

師卦 坎下坤上

師貞丈人吉无咎

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而

應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

初六師出以律否臧凶

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶

象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎大武也

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

上六大君有命開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

需卦

乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮

矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大

川往有功也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

初九需于郊利用恒无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

比卦坤下坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎

以剛中也。不寧方來上下應也。後夫凶其道窮也。

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉

象曰比之初六有它吉也

六二比之自內貞吉

象曰比之自內不自失也

六三比之匪人

象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉

象曰外比於賢以從上也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

易防下 明柴賡元補

柴載卿曰洪君疏六卦皆有坎予補五卦亦皆有坎所以自省者益深矣夫需比二卦誠防微杜漸

之本也蹇之處險而得利見解之處險而得攸利困之處險而得道亨節之處險而得中正至于井無險難之時未值處險之事亦防之何也蓋下石者投閒抵隙無所不至何況有井能不擠焉明哲君子知時通塞以之處井而可用汲王明竝受其福矣故不可以其處險遽謂其終于險也然險非君子孰能處之

蹇卦 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也

不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

解卦 坎下 震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解利西南往得衆也无所往其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

困卦 坎下 兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君

子乎貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥

也

九四來徐徐困于金車吝有終

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭

祀受福也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

井卦

巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井

羸其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改

井乃以剛中也无喪无得往來井汔至亦未繙

井未有功也井羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

初六井泥不食羸井無禽

象曰井泥不食下也羸井無禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明竝受其福

象曰井渫不食行恻也求王明受福也

六四井甃无咎

象曰井甃无咎脩井也

九五井冽寒泉食

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

節卦

兌下坎上

節亨苦節不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

象曰澤上有水節君子以制數度議德行
初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

讀書十六觀第十一

昔人嗜古者上梯層岨下緹窮淵凡碑版錡釜之文皆爲搜而傳之薰以芸蕙襲以縹緗其典籍之癖如此余也鄙少秉攸好頗藏異冊每欣然指謂子弟曰吾讀未見書如得良友見已讀書如逢故人吾性樂賓客而憚悔尤庶幾仗此其可老而閉戶乎乃於竹牕之暇抽臆舊聞纂讀書十六觀蓋浮屠氏之脩淨土有十六觀經而觀止矣眉公陳繼儒識

呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字程伊

川亦嘗言讀得一尺不如行取一寸讀書者當作此觀

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲棊聲棋子落聲雨滴階聲雪洒牕聲煎茶聲皆聲之至清者也而讀書聲爲最聞他人讀書聲已極喜更聞子弟讀書聲則喜不可勝言矣又云天下之事利害常相半有全利而無少害者惟書不問貴賤貧富老少觀一卷則有一卷之益觀書一日則有一日之益故曰有全利無少害也讀書者當作此觀

范質自從事未嘗釋卷曰嘗有異人言吾當大用苟如星言無學術何以處之讀書者當作此觀

沈攸之晚好典冊常曰早知窮達有命恨不十年讀書槩石林云後人但令不斷書種爲鄉黨善人足矣若夫成否則天也讀書者當作此觀

孫蔚家世積書遠近來讀者恒有百餘人蔚爲辦衣食讀書者當作此觀

東坡與王郎書云少年爲學者每一書皆作數次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取

但得其所欲求者耳故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作一意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之也若學成八面受敵與涉獵者不可同日而語讀書者當作此觀

董遇挾經書授閒習誦人從學者不肯教之云先讀百篇而義自見藥城云看書如服藥藥多力自行讀書者當作此觀

江祿讀書未竟雖有急速必待卷束整齊然後得起故無損敗人不厭其求假焉齊王攸就人借書手刊其謬然後返之讀書者當作此觀

劉顯時稱樂府每共孔奐讀論深相難乃執奐手曰伯喈墳索悉與仲宣吾當希彼蔡君足下無愧王氏所保書籍尋以相付讀書者當作此觀

蘇子美客外舅杜祁公家每夕讀書以一斗酒爲率密覘之子美讀漢書張良傳至良與客徂擊秦皇帝撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會于留此天以授陛下又

經濟新編
撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白公笑曰
有如此下物一斗不足多也讀書者當作此觀

黃涪翁曰擘書覆詭裂史粘牕誰不惜之士阨窮途
陷落冤阱聞者不憐遇者不顧聽其死生是賢紙
上之字而仇腹中之文哀哉讀書者當作此觀

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州日市白集一部
乃爲終身之恨郎基清慎無所營嘗曰任官之所
木枕亦不須作况重於此乎惟頗令人寫書樊宗
孟遺之書曰在官寫書亦是風流罪過基答曰觀

過知仁斯亦可矣讀書者當作此觀

陳子兼云讀竇灌田蚡傳想其使酒罵坐口語歷歷
如在目前便是靈山一會儼然未散讀書者當作
此觀

朱紫陽云漢吳恢欲殺青以寫漢書晁以道欲得公
穀傳遍求無之後得一本方傳寫得今人連寫也
自厭憎所以讀書苟簡讀書者當作此觀

趙季仁謂羅景綸曰基生平有三願一願識盡世間
好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水

羅曰盡則安能但身到處莫放過耳讀書者當作此觀

顏之推云吾每讀聖賢之書未嘗不肅衣對之其故紙有五經詞義及賢達姓名不敢穢用也溫公謂其子曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜今釋子老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎趙子昂書跋云聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭書勿以作枕勿以挾刺隨損隨修隨開隨掩

後之得吾書者并奉贈此法讀書者當作此觀

仲醕讀書十六觀為真實讀書者作一津梁仲

醕一意獨往往著書不直文章妙敏模世範

俗之意居多身隱安文者幾於藏拙拈風弄月

者跡于課虛以求之文質彬彬仲醕有焉仲醕

又欲于世諦擬二十五圓通吾道中尊宿當置

第幾黃廷鳳跋

王徽之云讀書每得一義如獲一真珠船眉公

作此觀搔癢讀書家教人尋頂門着力處不翅

以真珠船送人窮岨矣讀是觀者識得眉公一
片老婆心地便能自得觀耳范明泰記

演讀書十六觀

陳仲醇讀書準釋氏十六觀經讀書者喜觀焉善
乎黃太史之言曰夫觀患其不能觀耳觀則萬卷
非多隻字非寡口耳盡喪書于何有不佞讀書者
今老矣其何能觀徒弄柔翰于糠粃味古人之糟
粕已夫觀陳仲醇之所以觀而觀吾之所爲觀是
故謂之演讀書十六觀甬上屠本峻識

清賞錄曰昔人云過名山如讀異書倦則數行健則
千里言不論程途以洞心快目而止讀書者觀此
李琰之曰吾好讀書非求身後之名但異見異聞心
之所願是以孜孜搜討欲罷不能豈爲聲名勞七
尺也讀書者觀此

顏之推曰古人勤學有握錐投斧照雪聚螢鋤則帶
經牧則編簡亦爲勤篤又曰幼而學者如日出之
光老而學者如秉燭夜行猶賢于瞑目而無見也
唐文宗帝京篇序云以萬機之暇游息藝文追蹤

百王馳心千載慷慨懷古想彼哲人又曰若不甲
夜視事乙夜觀書何以爲人君耶嘗召學士于內
庭校量文章蘇子瞻以論語解寄文潞公書云就
使無取亦足以見其窮不忘道吳美子曰讀書須
養得心事靜帖帖地安穩快樂以我爲主書爲役
方有入處不然馳鶩於書與馳鶩於聲色貨利等
無差別讀書者觀此

顏之推曰凡有一言一行取於人者皆顯稱之不可
竊人之業以爲己力雖輕雖賤者必歸功焉竊人
之財刑辟所加竊人之美鬼神所責張洎素與徐
鉉厚善因議事不協遂絕然手寫鉉文章訪求其
札藏之篋笥甚於珍玩讀書者觀此

顏之推曰校定書籍亦何容易觀天下書未遍不得
妄下雌黃或彼以爲非此以爲是或本同末異或
兩文皆欠不可偏信一偶也徐鍇處集賢朱黃不
去手非暮不出嘗詣其家曰吾直寄此耳少精小
學故所讐書尤審讀之晦庵荅楊元範書曰字書
音韻是經中一事先儒多不留意然不知如此處

不理會却枉費了無限亂說牽補而卒不得其意甚害事也但恨早衰無精力整頓耳讀書者觀此顏之推曰書云好問則裕禮云學而無友則孤陋而寡聞蓋須切磋相啓也見有閉門讀書私心自是稠人廣衆坐謬誤羞慚者多矣又曰積財千萬不如薄技在身技之易習而可貴者無過讀書又曰人有坎壈失于盛年猶當晚學不可自棄也皇甫子循曰世之膚淺不學則曰何必讀書鄙樸無文乃言耻爲小技是嫖母毀黛丐兒誚金也讀書者觀此

解頤新語曰元微之每公私感憤道義激揚朋友切磨古今成敗日月遷逝光景舒慘山川勝槩風雲氣色當花對酒樂罷哀餘通滯屈伸悲歡合散至於疾恙其心悼懷昔游凡所遇異於常者則欲賦詩讀書者觀此

王微之曰讀書每得一義如獲一眞珠船陳仲醇曰吾讀未見書如得良友見已讀書如逢故人又曰閉門卽是深山讀書隨處淨土又曰讀書要耐譌

字如登山耐仄路踏雪耐危橋閒居耐俗漢讀書者觀此

嚴滄浪曰詩有別材非關理也詩有別趣非關學也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言詮也皇甫子循曰學貴自得而滿假則非世罕知音而求合則病吳美子曰吾輩須多讀書然後眼界濶胸腹飽地步高雖然阿難多聞未証聖果六祖不識一字大暢玄風又不索向故紙堆中尋覓消息只須開明性地保養靈珠不過隨

力隨緣借彼証我與懸鏡照物相似這便是直截了當工夫讀書者觀此

陸游上執政書曰每考觀文詞之變見其雅正如纓冠肅祗如對王公大人得其怪竒則脫帽大叫如魚龍之陣前梟盧之方勝也讀書者觀此

晏元憲公平居書簡及公家文牘未嘗費一紙皆積以傳書雖封皮亦十百爲沓暇時手自持熨斗貯火於旁灸香匙親熨之以鐵界尺鎮案上每讀書得一事則書一封皮後批門類授吏傳錄江保若

曰要增現生智慧莫如惜字紙要減現生疾厄莫如戒殺生讀書者觀此

黃山谷云尺璧之陰當以三分之一治公家以其一讀書一爲棋酒公私皆辦矣梁溪漫志曰老者更事既熟見理自明開卷之際如行舊路而逢故人也讀書者觀此

蘇子容聞人說故事必令檢出處司馬君實聞人言新事便抄錄且必記所言之人故當時謂古事莫語子容新事莫告君實讀書者觀此

孫莘老喜讀書晚年病目乃擇卒伍中識字稍解事者二人使其子端取兩漢左氏諸書授以句讀瞑目危坐命二人更讀于旁終一策則易一人飲之酒使退卒亦自喜不爲難讀書者觀此

太平清話云書畫爲柔翰弱翰故開卷張冊從容爲上陶弘景借人書隨誤治定米襄陽借書畫親爲臨摹題跋印記裝潢徃徃亂真後并以真贋本同送歸之陳仲醇曰雖游戲翰墨雅有隱德吳美子曰一切福田不離方寸惜陰隲廣陰功是讀書人

第一事讀書者觀此

抱朴子曰積學如拾薪見一芥焉則掇之包彥平曰
余惟杜門一編自命床上之書既盡則借之族屬
親知凡有會心忻然執筆要之韵人墨客林壑衡
門爲政在是間錄豪華諧謔之事亦堪吾鄙擊節
也者書不云乎日抄古書饑以當肉寒以當衣孤
寂以當友朋殷憂以當琴瑟余有合焉陳仲醇曰
幽居之中修竹名香清福已脩如無福者定生他
想更有福者佐以讀書江保若曰心無機事案有
當知足讀書者觀此

好書飽食晏眠時清體健此是上界真人所以法
蘇先生序曰昔蘇長公觀書夜常以三鼓爲率雖
大醉歸亦必披展至倦乃寢愍自謂人品文章功
業不敢望長公後塵第不治生產作業而觀書亦
必至三鼓此二事頗似之旣喜觀書老而彌篤又
喜刻書無資可副有人笑予老而觀書謬不解事
又謂予今且少求田便可壽梓予不能答但呼童
曰汝來吾欲如廁去屠豳容再題

雲間陳仲醇有讀書觀家函空演之取古人事會
古人心超超玄箸信翰墨家一副照膽鏡也函空
生平味玄嗜古耽耽成癖日手一編呶唔筆床茶
竈間作經籍老蠹魚卽三食神仙字不啻矣其于
十六觀惟能觀之故言之脆切有味哉雖然初祖
西來不立文字維摩說法悉杜語言則十六觀止
惟一觀而有觀還歸無觀屠一衡記

正德