



禮書卷第四十二



盟

詛

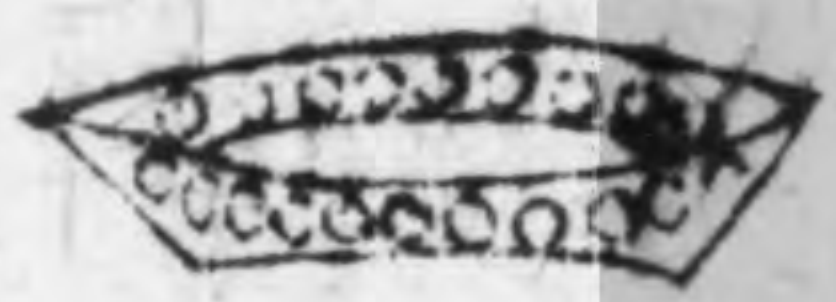
珠盤

桃茹

玉敦

聘儀

珠盤



玉敦



周禮司盟掌盟載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約
 之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命
 者詛其不信者亦如之有獄訟者則使之盟詛各以具
 地域之衆庶共其牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯玉
 府若合諸侯則共珠盤玉敦

賈公彥曰禮敦盛黍稷之器也
 黍稷敦中宜盛血牛耳宜於後

右盟則以玉敦辟盟遂殺之贊牛耳桃茹封人凡喪紀

賓客軍旅大盟飾其牲司寇凡邦之大盟約泚其盟
書而登之于天府大史內史司會及六官皆受其貳而
藏之觀禮諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有
二尋深四尺加方明于其上天子乘龍載六旂象日月
升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明帥諸侯而朝也於東郊所以教尊也
也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協
而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟
則式之吉北面詔明神則明神有象者其方明乎及禮日於南門外禮月與
盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝号

四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏冬秋若也變拜言礼者容祀也
禮月於北郊者月太陰之精以為地神也盟神必去日月山川者尚春明也詩
曰謂予不信有如皦日春秋傳曰繼子志之山川神祇其志諸乎皆用明神為
信祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地座升沈必隨就祭者也就祭則見也
郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實其柴祀日
月星辰則燔柴祭天謂祭也柴為祭日則祭地也禮者祭月也日月而六天也
之也王制曰王巡狩至于岱宗柴是王巡狩之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐
主之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者太陰之精上為天使臣道
莫實焉是王官之伯會禮記曰泚牲曰盟又曰周人作會而民姓
諸侯而盟其神主月與

疑會也 詩曰君子屢盟亂是用長春秋書盟多矣或書
盟或書同盟莊十六年二十七年同盟於幽宣十七年同盟於馬陵十五年同盟于戚十八年同盟于虛打襄三年同盟于鷄澤九年同盟于戲二十
五年同盟或書會盟 僖十九年會盟于邾 或盟于不地 文二年公及晉侯盟于平公
于重丘

與及而不稱公莊十九年會齊侯宋公云云盟于幽隱元年及宋人盟于宿莊二十二年及齊高侯盟于防備二十九年夏會王
人及

再朝而會以示威再會而盟以顯昭明子太叔曰文襄
之霸也諸侯有事而會不協而盟荀卿與穀梁曰盟詛
不及三王史記平原君適楚毛遂謂楚王之左右曰取

鷄狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰王當歃
血而定從於殿上毛遂左手持盤血而右手招十九人

曰公相與歃此血於堂下公等錄錄音錄所謂因人成事
者也漢高帝刑白馬以盟

先王之時結民以忠信誠懇之心維邦國以比小事

大之禮然盟詛之末常不弛於天下使人明則知好惡幽則知信畏然後有同德而無離心則盟詛之輔於教也其可忽哉周禮有盟萬民有盟諸侯有詛萬民之不信有叙國之信用則盟詛固有大小矣司豆若合諸侯則共珠盤王敦戎右以玉敦辟盟贊牛耳桃茆封人九賓客軍旅大盟飾牛牲其未殺也飾以文繡其殺也實之於坎加書其上襄二十六年左傳曰宋使辰野字之尹庚歆用牲加書驗之而聘告公曰太子盤以盛耳敦以盛血尸之者執耳左氏哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯問於高柴曰請侯盟誰執牛耳季荝曰鄆衍之後吳公子姑曹發陽之役衛石碓武伯曰然則孫也定八年晉師盟衛侯衛人請執牛耳步佗成何曰衛吾濕原也焉得視諸侯將執步佗技衛侯之手及挽大者先歆小者亞之哀十三年吳晉爭先國語曰吳先歆晉亞之又晉語宋之盟楚人請先歆霸王之勢在德不在先歆定四年祝有玉帛以禮明神哀十二年子貢曰盟有玉帛以奉之有挑茆以被不祥既盟則以盟書登于天府太史內史司會

及六官皆受其貳而藏之然則司盟共祈酒脯則既殺以盟於前又用酒脯以祈於後也覲禮諸侯觀天子春拜日夏禮日秋禮山川丘陵冬禮月與四瀆而繼之以祭天燔柴祭山川丘陵升祭川沈祭地瘞鄭氏謂升沈必就祭謂王巡狩也王巡守之盟其神主日諸侯之盟其神主山川王官之伯會諸侯其神主月歆經言祭天而鄭氏言祭日經言祭地而鄭氏言祭月且方明以象上下四方而經傳凡言主盟者多稱明神司盟北面詔明神左傳僖二十八年王子虎盟諸侯于主庭曰有明神此盟明神殛之襄九年子駟子展曰明神不蠲要盟哀十二年子貢曰盟所以周信也明神以要之昭春秋諸侯盟于亳襄十一年曰司慎司盟名山名川君羊神羣祀先王先公七姓十二國之祖齊語淵聖御名公與諸侯飭牲為載以約誓于上下庶神則諸侯之盟非特主山川也鄭氏謂王之盟主日

諸侯主山川王官之伯主月其禮無據瑕禽曰平王
東遷吾七姓從王王賜之駢旄之盟杜預曰言待重
盟不以雞犬蓋駢旄之盟非王賜者得用也襄十記
祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號作盟詛之載辭以
叙國之信用以質邦國之劑信載辭為辭而載之於策其
坎用牲加書其上也言曰
出此三物以詛爾斯毛氏曰君以
臣以犬民以雞左傳曰鄭伯使卒出
殺行出大雞以詛射穎考叔百八為卒二
十五人為行書無逸曰否
則厥口詛祝鄭氏曰大事曰盟小事曰詛賈公彥曰
盟者盟將來詛者詛往過然季武子作三軍盟諸僖
閔詛諸五父之衢襄十
一年陽虎已田盟淵聖
御名子于稷門
之內庚寅大詛又盟三淵聖
御名於周社盟國人于亳社
詛于五父之衢定五年
六年鄭伯使卒出殺行出大雞以詛
射穎考叔者是盟有繼之以詛詛有不繫於盟則大

事必盟而或詛詛以詛往過而或為將來也詩曰出
此三物以詛爾斯毛氏曰君以豕臣以犬民以雞蓋
以鄭伯使卒與行出此三物辨而等之其詳不可考
也周禮左傳天子諸侯之盟皆執牛耳而衛太子蒯
賁與伯姬與殺以盟蓋下人君之禮也然盟詛皆坎
牲加書以告明神其異者盟有執耳歃血既盟有祈
而詛無是也春秋之盟有適一時之急而不用牲者
若子任割臂以盟莊公華元登楚子友之牀子友懼
而與之盟此皆假行其禮而不用牲也春秋之盟或
尋或同或乞或要或逃或渝或盟君以大夫或辱人
以城下日以長亂莫之或熄皆先王之罪人也

挑



芻



鄭氏曰芻葵帚也說文曰芻苕也古者人君出戶則
巫覡有事弔日則桃茢在前開冰則桃弧棘矢以斥
其災致膳則葷桃茢以辟凶邪膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷則止
用桃茢宜矣蓋桃茢凶邪之所畏避者也觀古人度
朔之論桃湯之用則桃又過於茢矣

聘儀



輕財重禮交人之道也聽命達言使昔之事也三浦
人語輕財曰聘則聘之為義可知矣古者比年小聘
三年大聘小聘曰問大聘曰覲聘覲中也盛也既歲
聘矣中復盛聘此周禮所以言覲相聘春秋傳所以
言覲聘禮也周禮又言覲覲曰視覲覲以除天下之
慝時問以諭諸侯之志玉人琢圭璋八寸璧琮八寸
以規聘鄭氏特來曰聘衆來曰規聘有圭規有璋蓋
規為除慝而已故其儀物殺也書於四時之中皆曰
覲漢天文志於衡星覲南斗覲中州河濟之間則覲
中也易有覲薦儀禮有覲奠傳有覲祭左傳曰祭以特牲覲
以少牢公羊曰五年
而再
覲祭則覲盛也然則周禮所謂覲同覲國以衆來為盛
也所謂覲相聘以問聘為中也左傳曰先王之制諸
侯之喪士弔大夫送葬惟嘉好聘享三軍之事於是

乎使卿則小聘之問雖不享有獻不及夫人主人不
筵几不禮面不升不郊勞其禮如為介三介然則小
聘蓋亦卿爾以其與君為禮也鄭氏曰小聘使大夫
其說無據聘雖有國者之禮而其下亦有焉故凡聘
女曰聘門人曰聘是也春秋書王臣來聘八諸侯之
臣來聘二十有五隱七年天王使九伯及諸侯
二十年天王使宰周公來聘或稱名或稱
字南季父家父祭叔
歸父之類是也或稱弟隱七年相三年齊
侯使其弟年來聘或稱公子或
稱公孫襄元年冬衛侯使公孫標來聘
五年夏鄭伯使公子發來聘或稱人莊三十二年
荆人來聘或不
稱氏文九年楚子使椒來聘十二年秦伯使
術來聘襄二十九年吳子使札來聘或不言使莊二十三年
祭叔來聘其
褒貶輕重各稱其事非可以一端求也穀梁曰聘諸侯
非正趙子曰凡言聘則知君使矣曷為又稱君以別
乎不當稱使也此說非也凡聘所以通好則天子之
於諸侯非不可以行聘也祭叔不言使所以譏其專

行諸侯之遣使非不可以稱使也聘大夫之事也稱
弟稱子譏之也公羊曰大夫來曰聘仍叔之子譏父
老子代也於子曰凡夷狄朝聘皆稱人

禮書卷第四十三

王及諸侯寢廟制

大夫士寢廟制

內九室 外九室

大次 小次

王及諸侯寢廟制

周禮宮人掌王之六寢之脩

六寢者雖寢一小寢五玉藻曰相辨色始入君日出而視朝退適路寢聽

政使人視大大夫退然後適小寢釋服是路寢以視事小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢則入君非一寢明也
居虎門之左司王朝
虎門路寢門也王日視朝於路寢門外登虎焉以明勇猛於守直也
大業建路



鼓于大寢之門外而掌其政大寢路寢也如今官殿端門下矣匠人營國內

有九室九嬪居焉外有九室九卿朝焉內路寢之室也外路門之表也又曰

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉士冠禮設洗直下

東榮榮翼室也周制自卿大夫以下其室為夏屋正義曰兩下屋為夏榮即今之博風士昏禮納采宿升

西階當阿致命阿棟也入堂祭亦親親燕禮設洗當東霤人君為也正義曰入子

少牢禮主人獻祝祝拜于席上坐受室中迫狹也正義曰大夫廟室皆兩下五

棟堂則物當楹是制五架之屋也正中覲禮記九俟于東廂王即席乃設東廂

喪服傳曰子不私其父則不成其為父故有東宮

有西宮有南宮有北宮書有西序東序東西廂謂之序西夾西廂西

房東房西房西夾坐東東房東廂夾室賓階阼階左塾右塾東堂西堂東廂之前堂

東垂西垂東西之階上側階側階北階畢門路寢門名畢門晉語曰天子之室斷

其椽而龍鑿之加密石焉諸侯鑿之大夫琢之士首之禮

訃檀弓曰伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸

師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外玉制寢不踰門而文

王世子公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於

公宮正室守太廟正室適子也諸父守貴宮貴室諸子諸孫守

下宮下室又曰世子朝夕至於大寢之門外內則由士

以上皆異宮大夫七十而有閣天子之閣左達五右達

五公侯伯於房中五大夫於閣三士於站一又曰妻將

生子居側室側室謂夾之室次燕寢也夫齊則不入側室之門又曰國

君世子生三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外

之又曰異為孺子室於宮中又曰妻以子見於父夫入

門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹又曰世

子生則君阼階名之人君見世子於路寢見其子就側室九子生皆就側室又曰妾子生三

月見於內寢內寢適妻寢也公庶子就側室庶人無側室玉藻朝

辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫

大夫退然後適小寢釋服小寢燕又曰將適公所齋

戒居外寢雜記路寢成則考之又曰婦見舅姑皆立于

堂下見諸父各就其寢喪大記君夫人卒於路寢大夫

世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷戶于寢

妻皆死于寢君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室世婦以詩斯

干曰築室百堵西南其戶毛云西鄉南鄉戶也闕宮曰松楸有易路寢孔

碩馬大武曰是斷是遷方斲是度松楸有挺旅楹有閑

寢成孔安春秋莊三十二年公薨于路寢公羊曰路寢

何正寢也何休曰天子諸侯皆有二寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢

梁曰小寢非正寢也定十五年公薨于高寢

梁曰高寢非正寢也僖二十年西宮災公子曰西宮者

何小寢也小寢則曷為謂之西宮有西宮則有東宮矣

魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮西宮者小寢內室也

楚女居西宮知一國女於小寢內各有一宮也禮夫人居中西宮少在前右勝居西宮左勝居東宮少在後爾雅釋宮曰宮謂之室

室謂之宮牖戶之間謂之表其內謂之家東西牆謂之

序西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之官東

南隅謂之安兩階間謂之鄉中庭之左右謂之位門屏

之間謂之守宮中之門謂之闈其小者謂之闈小闈謂

之閤門側之堂謂之塾宮中術謂之壺廟中路謂之唐

堂途謂之陳室有東西廂曰廟無東西廂有室曰受

書大傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二為內五分

內以一為高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣

以二為內五分內以一為高東房西房北堂各二雉伯

子男五雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房

西房北堂一雉士二雉三分其廣以二為內以一為高

有室無房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也今士禮有房此云無房堂也其楹天子

斷之大夫達稜士首本度人到加龍礪之也密石砥之也稜菱也天子員

庸音大也墻謂之庸大墻正直之墻諸侯疏杼疏猶衰也杼亦墻也衰殺衰殺其上不得正直士大夫

有石材柱下質也庶人有石承當柱下而已不出外為飾也

爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅

謂之闈門側之堂謂之塾以書考之天子路寢之制

室居中左戶右牖東西有房又有東序西序東堂西

堂東垂西垂東西垂東西階之上賓階阼階秋設輔宸牖閣南嚮東西序數席陳寶西夾數席東西房

鄭康成釋儀禮謂房當夾室北是也孔安國謂西房

康服器大輅在賓階綴輅在阼階執幾立東垂執墜立西垂執筮立側階側階北階也

西夾室東房東夾室誤矣諸侯路寢與大夫士之室

皆東西房士喪禮男子髻髮于房婦人髻于室大夫

記主人即位于戶內婦人髻于房士禮婦人髻于室

在男子之西則諸侯之禮婦人髻于房為西房矣士

亦有西房而婦不於此髻者尊卑之別然也公食大

夫於廟宰夫饌于東房贊者贊東房大夫立于東夾

南宰東夾北則諸侯之廟亦東西房東西夾矣夾室前謂之室

少牢禮司宮尊兩甒于房戶之間士冠鄉飲亦尊于

房戶之間特牲禮尊于戶東皆指東房言之非謂無

西房也鄉飲記曰席出自左房鄉射記曰出自東與

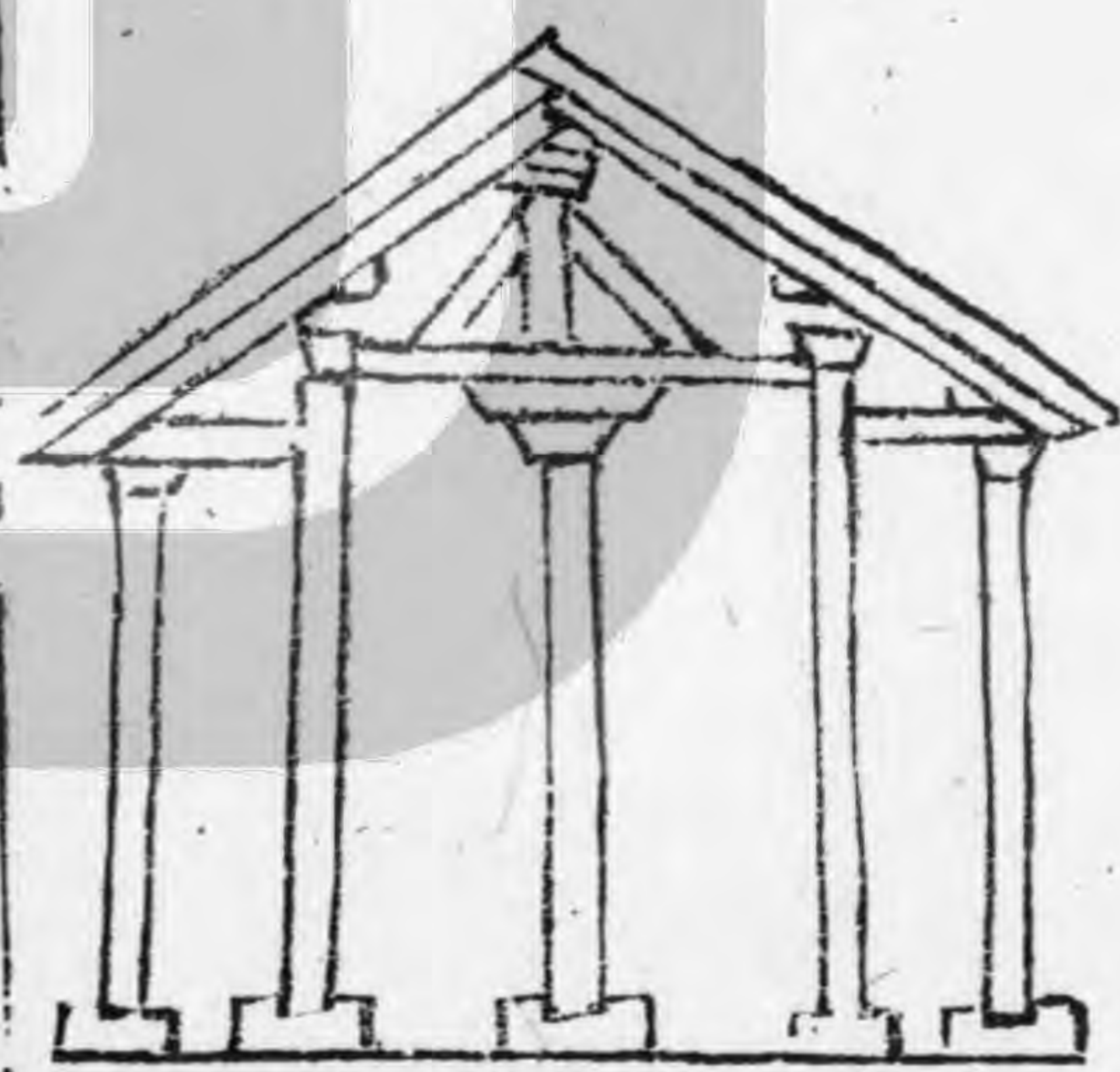
大射諸侯擇士之宮宰胥薦脯醢由左房其言相類

蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與天子諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房誤矣夫房皆

南戶而無北墉室有北墉而無北堂則房戶之外由半以南謂之堂其內由半以北亦謂之堂昏禮身于房戶之東是房有南戶矣禮大射羞膳者升自北階立于房中而不言入戶是房無北墉矣昏禮尊于室中北墉下是室無北堂矣故昏禮洗在北堂直室東隅則北堂在房之北可知

大夫士寢廟制

五架之室

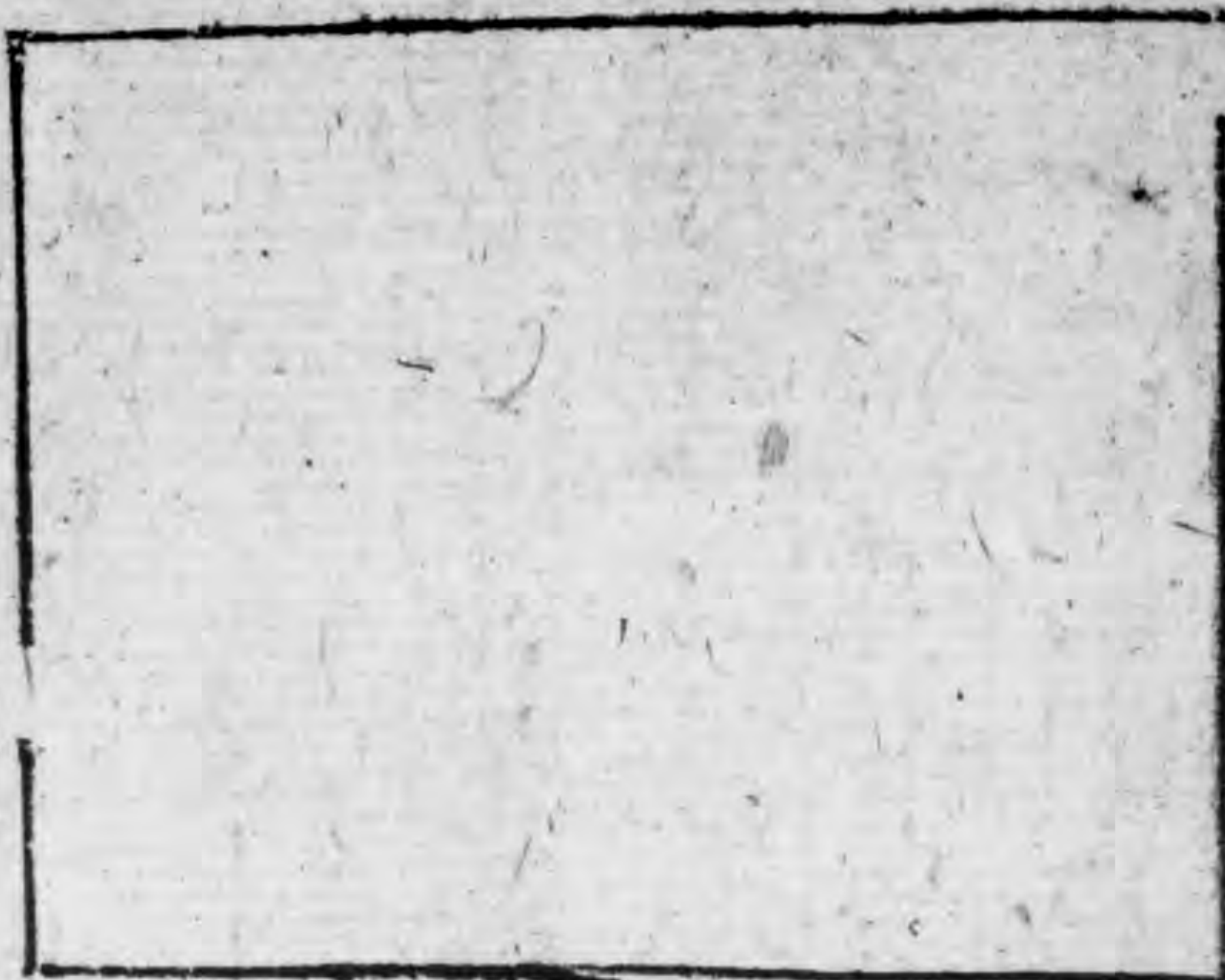


天子諸侯之寢廟四阿有露士大夫則五架有梁而已五架之制棟居中而南北薦簷曰度棟殿之隅曰楹昏禮賓當阿致命阿棟則是大夫士之廟室設於棟北矣少牢禮主人獻祝設席南面祝拜于席上則是大夫士之廟室迫狹矣爾雅曰無東西廂有室曰寢其文對廟言之則廟寢也鄭氏謂天子路寢太廟明堂同制豈非惑於明堂位太廟天子明堂之說乎所謂太廟天子明堂者蓋其崇其飾與明堂同非必五室四門一如明堂也不然書言路寢詳矣而何是制何耶

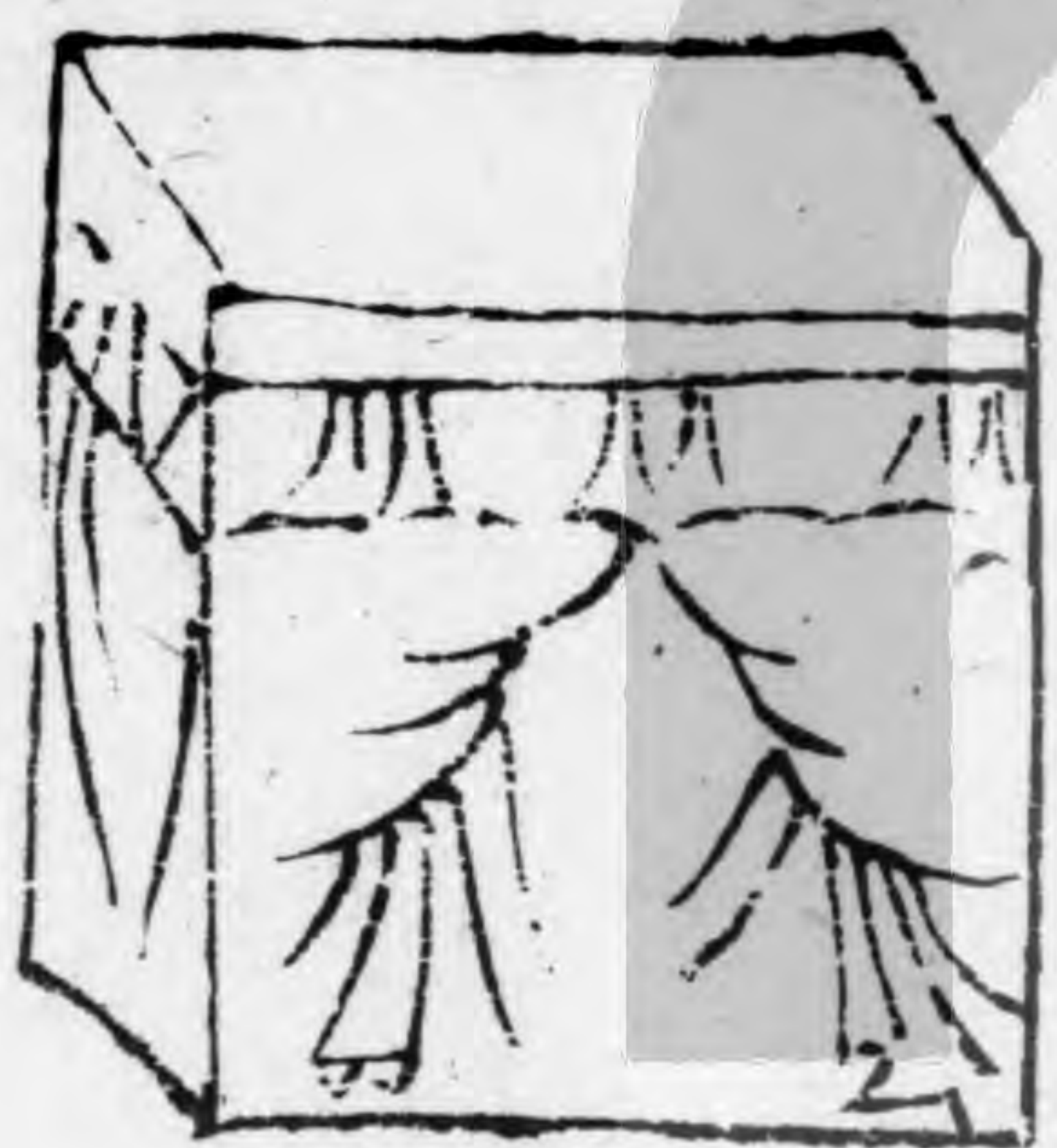
內九室

外九室

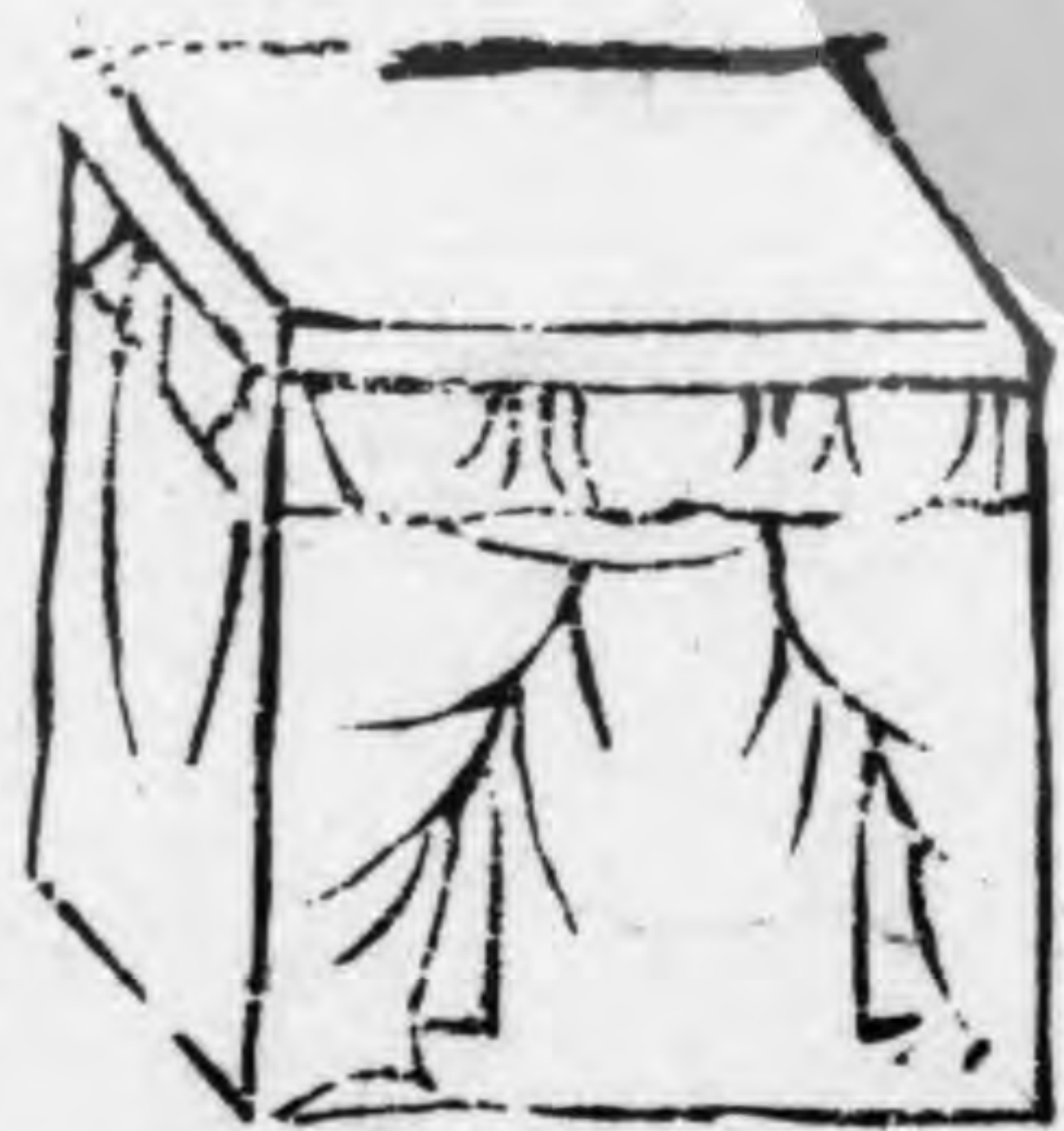
考工記曰內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉
 鄭氏曰內路寢之裏也外路門之表也九室如今朝
 堂諸曹治事處然周禮有王宮有右宮則路寢之後
 有小寢五皆王宮也九嬪所居則右宮耳內宰所居
 王之北宮是也



大次



小次



幕人凡朝覲會同軍旅田稷祭祀共其帷幕幄布堂
 次掌王次之法以待張事大旅上帝則張氈案設皇
 郊朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯
 亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則
 張大次小次師田則張幕設案孤卿有知事則張幕

設案蓋案所據之案即所宿之邸大次初世則止之
 大幄也小次待事與退俟之小幄也朝日祀五帝合
 諸侯張大次小次而不設氈案皇邸師田張幕而不
 設大幄小幄者次氈與皇利者皇德之象德不稱此
 不足以格上帝也大幄小幄者蔽飾之具師田而張
 之非所以與眾皆作也

禮書卷第四十三

禮書卷第四十四

王六寢

后六寢

諸侯三寢

夫人三宮

卿大夫士三寢

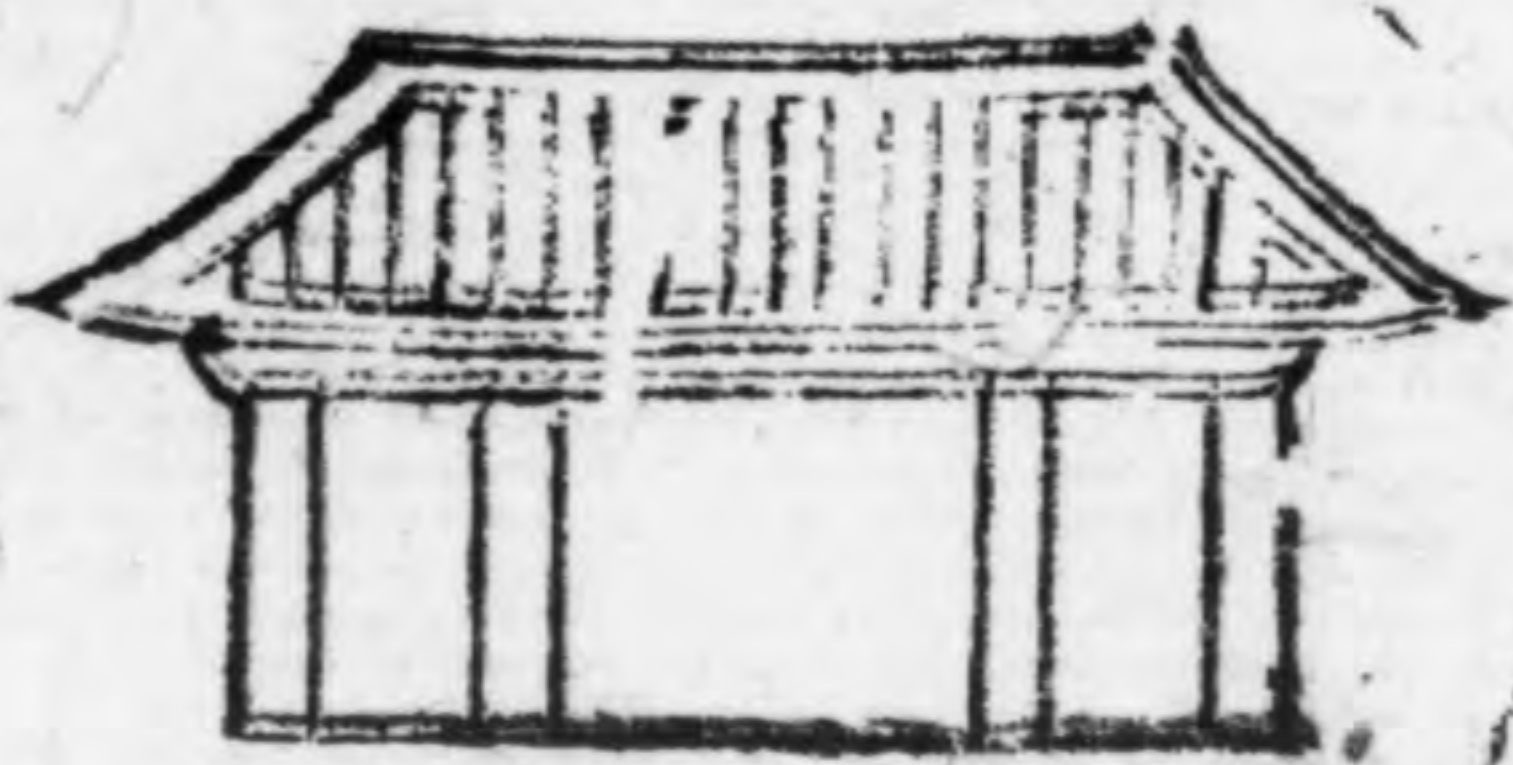
卿大夫士之妻二寢

士庶子宿衛制 虎士五隸守衛制

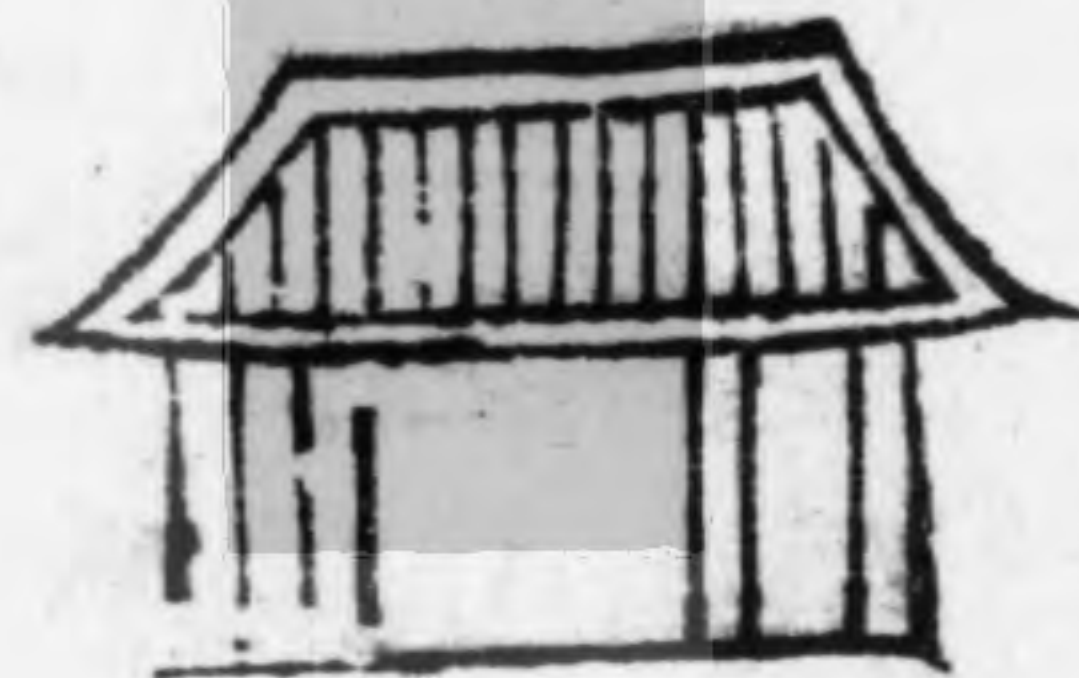
王六寢



諸侯三寢



后六宮



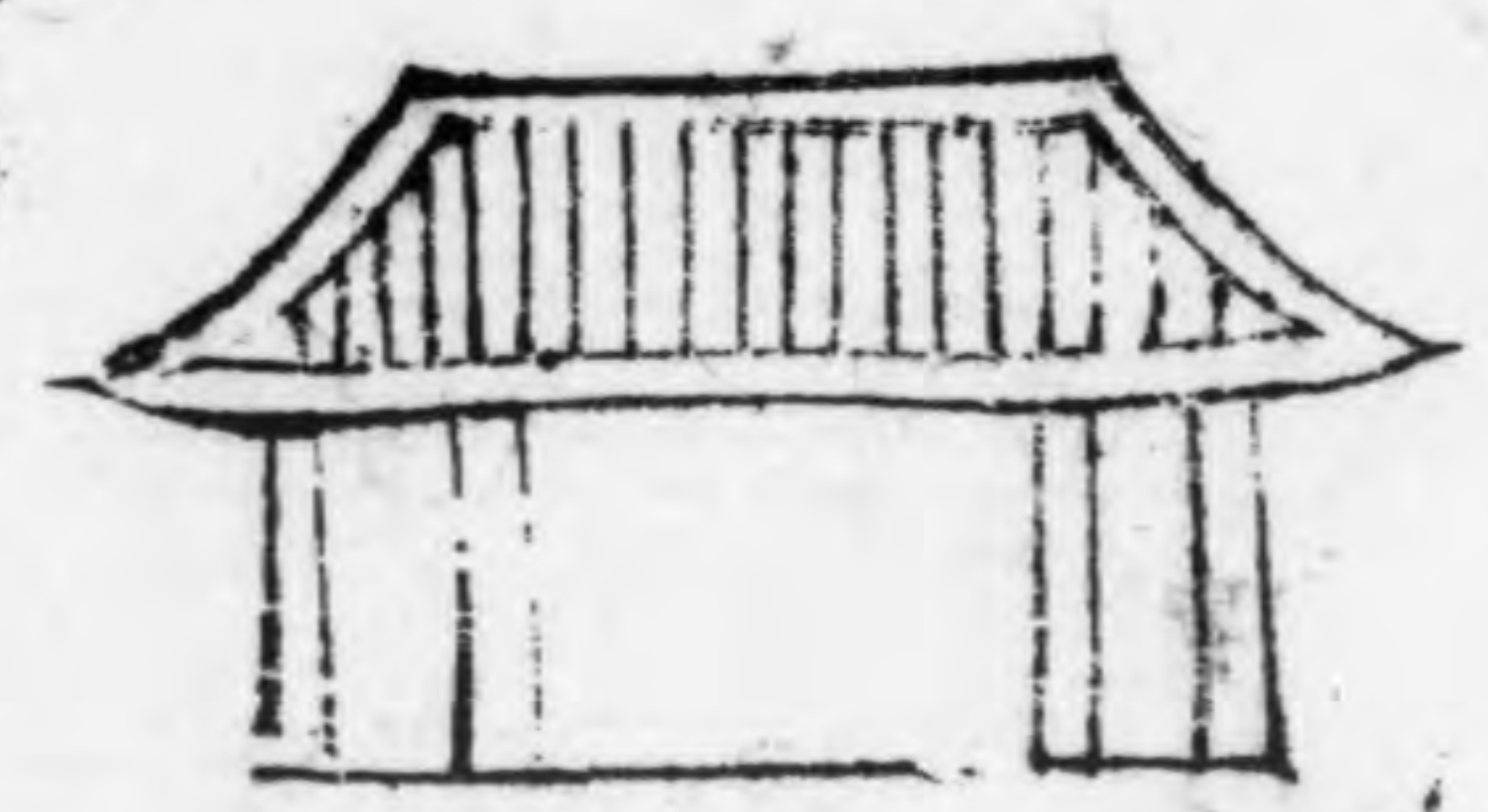
卿大夫士之妻三寢



卿大夫士三寢



夫人三宫



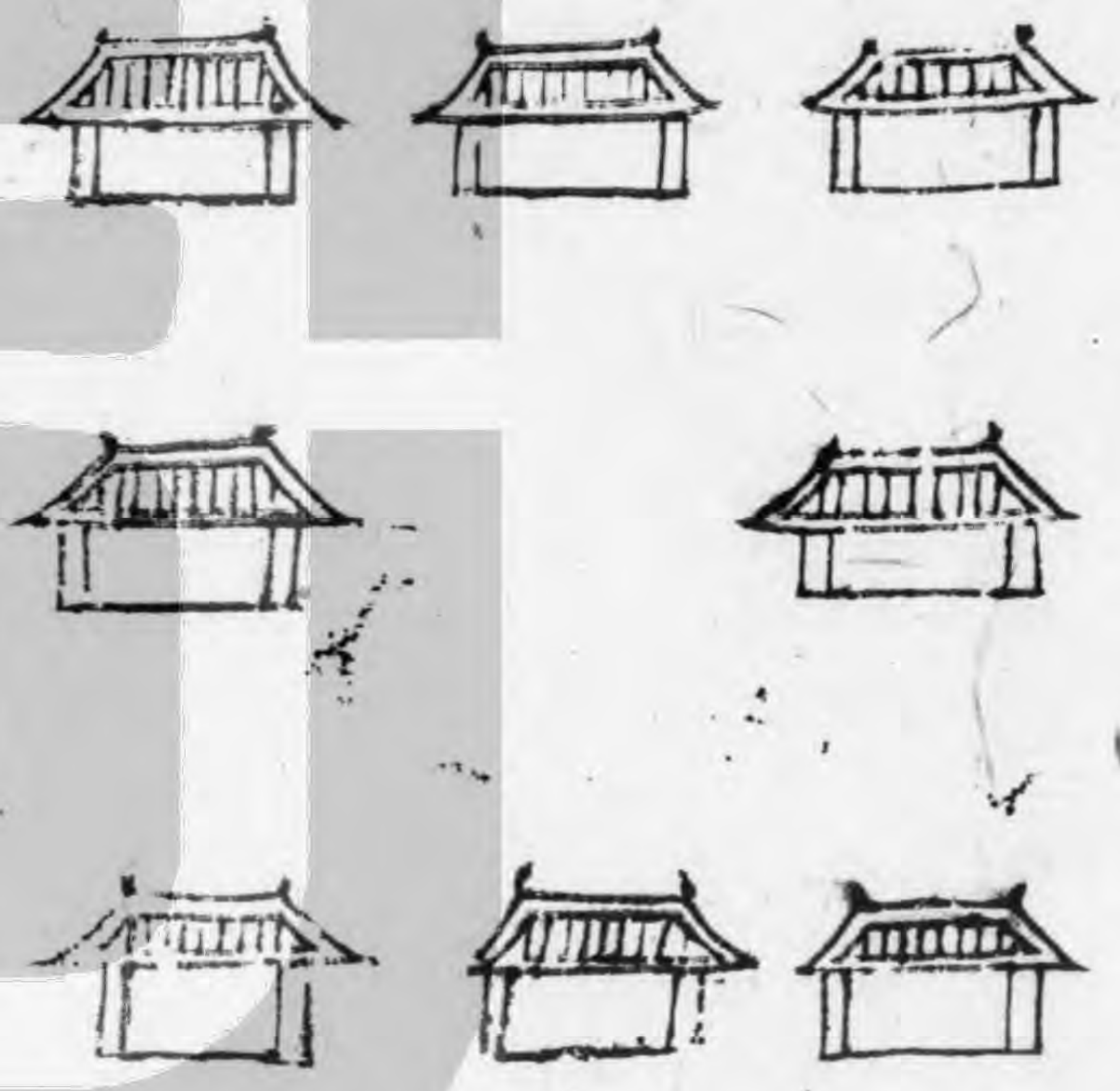
周官宮人掌王宮六寢之脩女御掌御序于王之燕
寢大僕掌建路鼓于大寢之門外春秋書莊公薨于
路寢僖公薨于小寢書西宮災公羊曰路寢正寢也
西宮小寢也有西宮則有東宮以有西宮知諸侯之
有三宮也王藻曰君日出視朝退適路寢聽政使人
視大夫大夫退然後適小寢釋服左傳曰齊人遷襄
公殯于大寢宋大尹盟于小寢之庭文王世子曰正
室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室
內則公庶子生就側室內宰正歲令于王之北宮以
陰禮教六宮又曰王右帥六宮之人昏義曰古者天
子右六宮祭義曰諸侯卜三宮之夫人使蠶穀梁曰
甸粟而納之三宮喪大記曰大夫世婦卒於適室內
子未命死於下室遷尸于寢上士之妻皆死于寢士

喪禮士死適室朔月若薦新則不饋于下室蓋王六
寢后六宮諸侯三寢夫人三宮王大寢一小寢五諸
侯大寢一小寢二大寢謂之路寢又謂之正寢小寢
謂之燕寢又謂之少寢大寢聽政嚮明而治也故在
前小寢釋服燕息也故在後先儒謂王小寢五而一
寢在中四寢於四角春居東北夏居東南秋居西南
冬居西北土王之月居中右之六宮亦正宮在前五
宮在後其制如王之五寢諸侯小寢二而東西建焉
春夏居東寢秋冬居西寢夫人三宮亦正宮在前二
宮在後其制如諸侯之三寢自卿以下二寢正寢居
前燕寢居後其妻二寢亦如之理或然也何則諸侯
三宮而有東宮西宮則正寢在中可知退適小寢則
小寢在後可知曾定公之時有高寢蓋變亂禮法而

名其寢耳何休曰諸侯三寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢妾也

士庶子宿衛制鄭康成云衛王官者必居四角四中微侯便也其宿衛所在舍其休沐之趣鄭司農云在內為次在

外為舍



小宰掌建邦之官刑以治王官之政令凡官之糾禁正歲以官刑憲禁于王宮其有不共國有大刑宰夫正歲則以法警戒羣吏令脩宮中之職事書其能者與其良者以告于上宮正掌正宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其滯怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩終歲則均叙以時頒其衣裘掌其誅賞大胥凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之

事士師掌國之五禁之法一曰宮禁漢中郎將分掌三
宇郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等皆秦官無負多至
千人皆掌門戶出充車騎故卿校尉牧守待價於此公
車特徵賢良方正敦樸有道高節公府掾曹試博士者
亦充茲位其下第白衣試博士者皆拜郎中中郎者有
五宮左右三將郎中有車戶騎三將如淳曰主車曰車郎主衛曰
中左右車將主左右車郎
左右戶將主左右戶郎凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門
唯議郎不在直中郎官故事令出錢市財用給文書乃
得出號曰山郎凡三字郎官二漢並屬光祿勳光祿選
三字郎有行應四科者歲舉茂才二人四行二人又上
廉吏六人為長理劇明帝時館陶公主為子求郎帝不
許賜錢千萬曰郎官上應列宿出宰百里有非其人民
受其殃後代親衛之府一曰親府勳衛之府二一曰勳

一府二曰勳二府翊衛之府二一曰翊一府二曰翊二
府凡五府武德正觀世重資蔭二品三品子補親衛二
品曾孫三品孫四品子職事官五品子若孫勳官三品
以上有封及國公子補勳衛及率府親衛四品孫五品
及上柱國子補翊衛及率府

周禮宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府
次舍之衆寡為之版以待宮伯掌王宮之士庶子凡
在版者鄭康成曰官府之在宮中者若膳夫王府內
宰內史之屬士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支
庶也鄭司農曰庶子宿衛之官司農以庶子為夏官
之諸子康成固不取之矣諸吏之適子或未為士不
可謂之士康成以士為諸吏之適子亦誤也蓋士衛
士也庶子國子之倅未為士者也上言士下言庶子

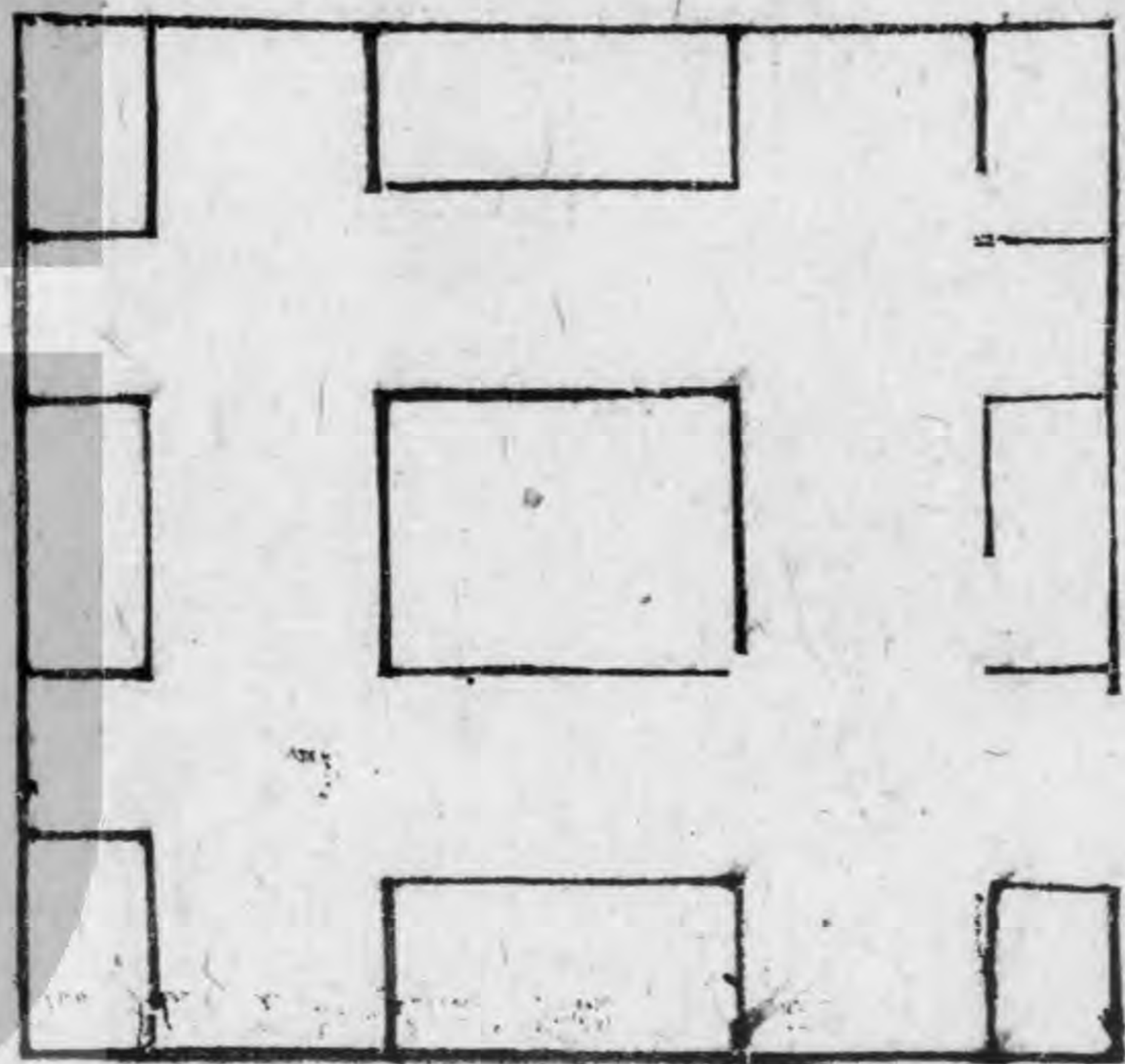
則國子舉矣宮正掌凡宮中之官府次舍之衆寡宮伯掌士庶子授次舍之職事則宮伯所掌皆宿衛之人宮正所掌不特宿衛者而已次其宿衛所在也舍其休沐所在也八次八舍布於王宮四角四中則遠邇節而徼候便矣士庶子非王族則功臣之世賢者之類王以自近而衛焉則上下親而內外察矣又宮正稽其功緒糾其德行會其什伍而教之道藝宮伯掌其政令誅賞使之學問日進職業日脩足以備顧問謹侍衛則王之左右前後孰非多聞直諫之士乎秦有郎中令掌宮殿門戶漢武帝更名光祿勳其屬有議郎中郎侍郎中凡四等謂之三字郎而中郎以下更直執戟內謹門禁外充車騎類取經明行脩者充之至于公車特起賢良方正敦樸有道高節公

府掾曹試博士者多在此選而劉向霍光張安世東方朔楊雄之徒皆與焉是以董仲舒欲使列郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢二人以給宿衛且以觀大臣之能館陶公主爲子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里有非其人民受其殃則宿衛之選可謂重矣魏晉以後無復三字郎而光祿不復在禁中至梁改爲光祿卿北齊曰光祿寺兼掌膳餼帳幕而已唐爲三衛五府以品官之子弟使父兄任保而後處之亦古之遺制也

虎士五棘守衛之制

周垣下
爲區壘

周禮虎賁氏下大夫二人中士十有二人太有二人史八人胥八十人虎士八百人虎賁氏掌先後王而趨以卒



伍舍則守王閑王在國則守王宮為周國有大故則守

王門司隸掌五隸之法掌帥四翟之隸使之皆服其邦

之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁罪隸其守王

宮與其厲禁者如蠻隸之事蠻隸掌役校人養馬其在

王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁夷隸

其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事貉隸其守王

宮者與在守厲禁者如蠻隸之事師氏凡祭祀賓客

會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷

之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內

列保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅則從聽治亦如之使

其屬守王闈衛尉秦官掌門衛屯兵漢因之黃舊儀曰衛尉

云主宮闈之內衛士於周垣下為區廡者若今之仗宿星景帝更名中大夫今後復為衛尉又

有長樂建章甘泉衛尉皆掌其宮職略同而不常四且張

衛西京賦曰衛尉八屯李善曰衛尉率吏士周宮外於四方四角立八屯隋衛尉掌軍器儀仗帳幕以監門衛掌宮內屯兵唐龍朔二年改爲司衛寺正卿咸亨中復舊唐之宿衛以府兵其番上宿衛者惟給弓矢橫刀而已兵部以遠近給番五百里爲五番千里七番一千五百里八番二千里十番外爲十二番皆一月上若簡留直衛者五百里爲七番千里八番二千里十番外爲十二番亦月上高宗武后時天下久不用兵府兵之法浸壞番役更代多不以時衛士稍稍亡匿至是益耗散宿衛不能給宰相張說乃請一切募士宿衛更號曰曠騎自是諸府士益各不補折衝將又積歲不得遷士人皆恥爲之十三年始以曠騎分隸十二衛總十二萬爲六番每衛萬人自天寶以後曠騎之法又稍變廢士皆失

拊循八載折衝諸府至無兵可交李林父遂請停上下魚書其後徒有兵額官吏故時府人目番上宿衛者曰侍官言侍衛天子至是衛佐悉以假人爲童奴而人人恥之至相罵辱必曰侍官而六軍宿衛皆市人富者販繒綵食梁肉壯者爲角觝拔河翹木扛鐵之戲及祿山竊發皆不能受甲矣

古之守衛王宮者不特士庶子而已有虎賁之虎士司隸之五隸虎士有卒伍而四翟之隸有兵國有大故則守王門舍則守王閑而司戈盾軍旅會同授旅賁及虎士戈盾則王之在國在野可謂嚴矣然必使四翟之隸者以著王之所守在四夷也或使師氏之屬帥之者以著王之使武以文也四隸所守皆如蠻隸之事者周之時以南方爲遠尤貴其來也故學于四

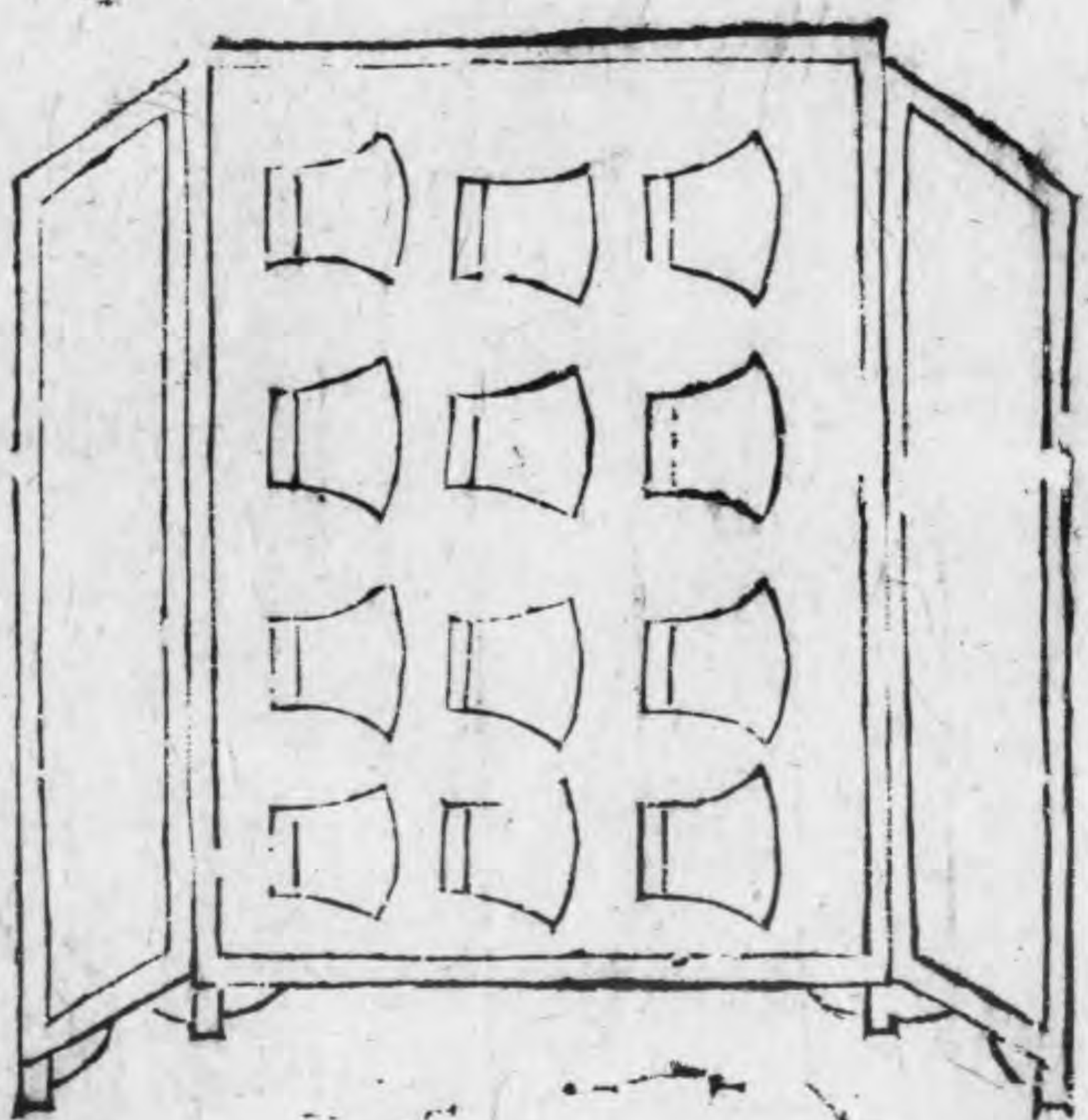
夷之官曰象胥而奏樂亦以南詩曰以雅以南記曰胥鼓南則思人之意可知矣士庶子所直在四中四角而虎士五隸之所直於經無見漢之衛士於周垣下為區廬而張衡有八屯之說則先王之制蓋亦如此

禮書卷第四十四

禮書卷第四十五

辰 宁
庭 祀
垂
檐 位
屏 攝
雷

辰



觀禮天子設斧依於戶牖之間左右几天子衮冕於殿

依

依如今緜素屏風也
繡斧文所以示威也

司几筵凡大朝觀大饗射凡封國命

諸侯王位設黼依依前南鄉左右玉几

斧謂之黼其繡白黑采
以絳帛為質依其制如

屏風然依前設席左
右有几優至尊也

士虞禮佐食無事則出戶負依南面書曰秋

設黼衣

展置戶牖間復設
怪帳象平生所為

牖間南鄉詩公劉曰俾筵依

几既登乃依

莢云公劉既登
當負依而立

曲禮曰天子當依而立諸侯北

面而見天子曰覲明堂位曰天子負斧依南鄉而立荀

卿曰居則設張容負依爾雅曰牖戶之間謂之宸容謂

之防

形如今床頭小曲屏風
唱射者所以自防隱

釋名曰依倚也考工記曰白與黑

謂之黼爾雅曰戶牖之間謂之宸

黼或作斧宸或作依則依欲其有所依黼明其有所

斷也

賈公彥曰依如屏風以絳為質高八尺為斧文
舊圖從瑪入畫斧無柄設而不居之意

朝於寢覲於

廟射於郊學朝於明堂皆於戶牖之間設之其制則

左右有張容焉荀卿曰居則設容負張宸容之為物蓋

若唱射之容爾雅曰容謂之防郭璞謂如曲屏風觀

此則天子張容之制可知矣然禮言負黼依則張容

不畫黼矣詩曰既登乃依士虞禮佐食無事出戶負

依南面蓋諸侯至士皆有依焉或畫或否不可考也

掌次王大旅上帝張氈案設皇邸鄭司農曰皇羽覆

上邸後版也鄭康成謂後版屏風與染羽象鳳羽色

而為之孔穎達謂大方版於坐後此不在寢廟無宸

不得云宸故別名皇邸然皇邸非宸類也其說誤矣

宇

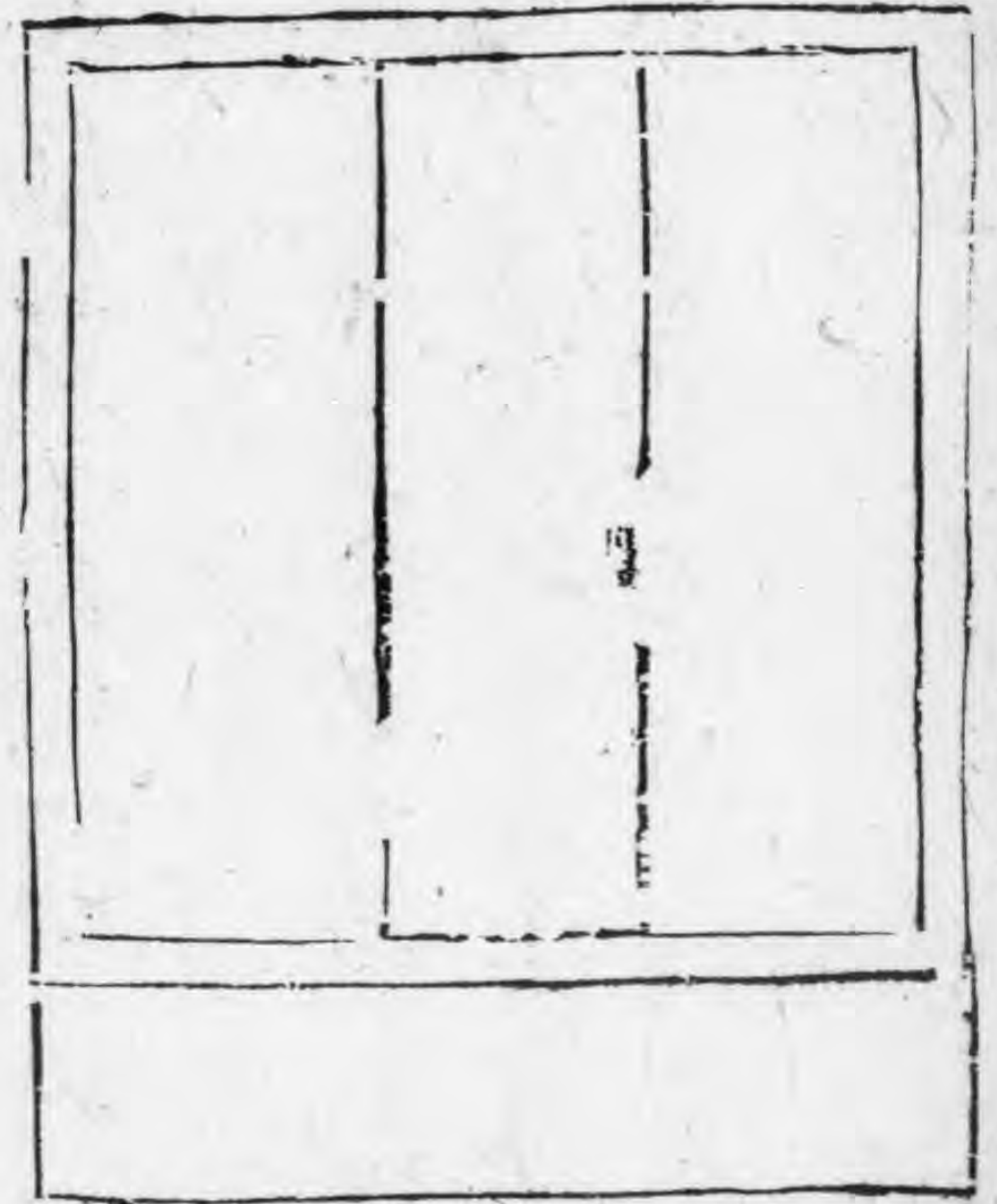
爾雅曰門屏之間謂之宇詩曰俟我於著記言天子

春朝當宇而立則著宇一也大夫以簾士以帷則無

屏矣詩曰俟我於著而大夫士預焉者蓋簾帷之為

蔽限亦謂之屏

庭



詩曰不入我陳又曰中唐有甃爾雅曰廟中路謂之唐堂途謂之陳堂與陳皆堂下至門之徑特廟堂異其名耳考工記曰堂涂十有二分鄭氏曰塔前若今令辟械也分其督旁之脩以二分為峻蓋令辟即甃也械其道也中央為督峻其督所以去水

祀

書曰四人執戈夾階祀鄉飲酒設工席于堂簾聘禮陪鼎當內簾鄭氏曰側邊曰簾孔安國曰堂簾曰祀

垂

書曰一人執戣立于東垂一人執瞿立于西垂史曰坐不垂堂孔安國曰東西垂者東西下之階上

檐

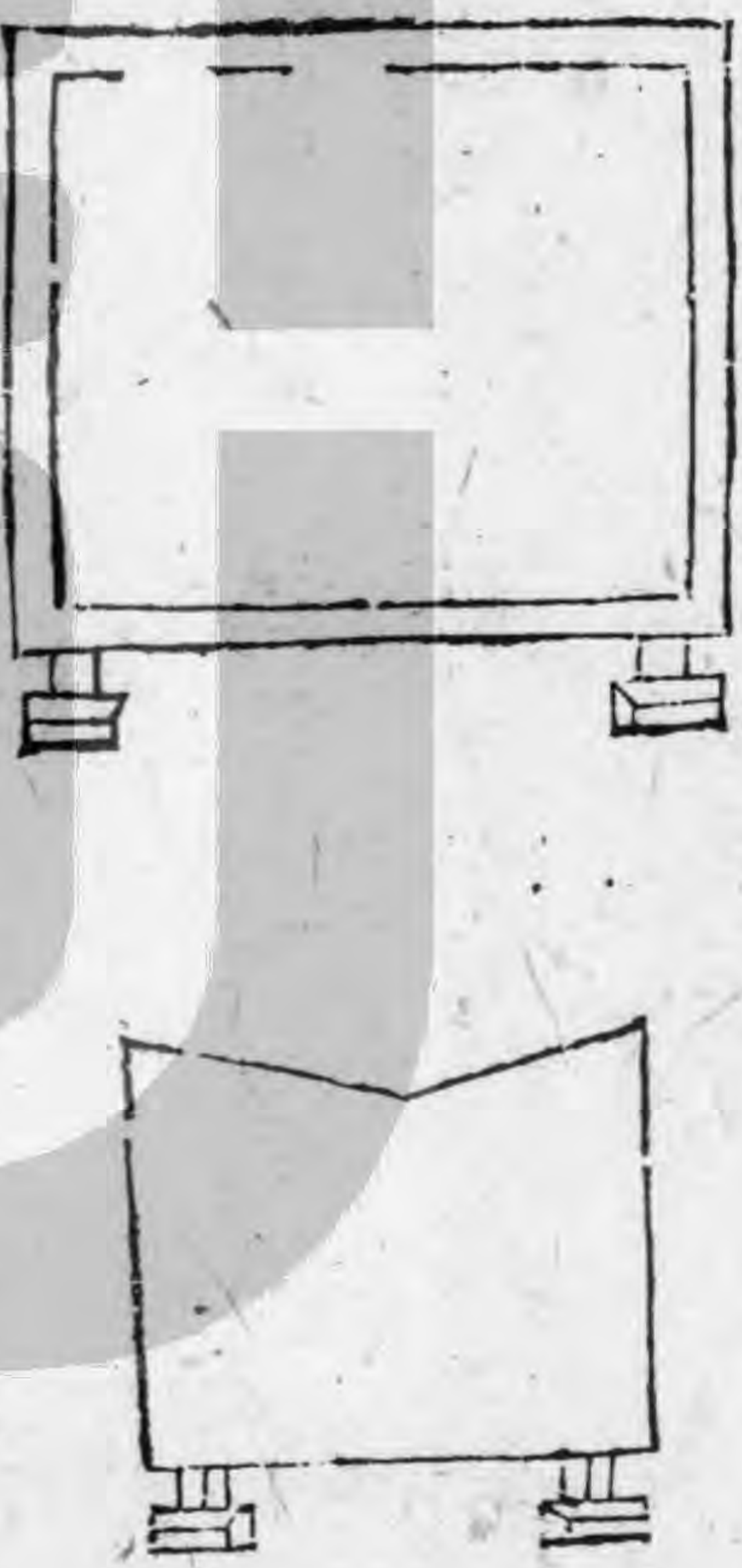
明堂位曰復廟垂檐爾雅曰檐謂之摘士喪禮為銘置于宇西階鄭氏曰宇招也說文曰齊人謂之檐楚人謂之招摘宇招同實異名也夫轅末謂之宇疆境亦謂之土宇又謂之邊垂則宇與垂皆檐之窮也故轅末疆境取名焉自屋言之曰檐自堂言之曰垂檐亦作閣

位

周禮司士正朝儀之位爾雅曰中庭左右謂之位禮

記曰立而無序則亂於位家語曰列而無次序則亂於著左傳曰朝有著國語曰恪位著以敬其官又曰位宁有官師之典則著所以著其位者也人君之行也過位然後登車其入也遇位則下典禮曰下卿位是也人且過此必加敬焉語曰過位色勃如也

屏攝



會有表朝有著祭右屏攝皆明其位也周禮太史祭

之日執書以次位常左傳稱鄭火子產使子寬子上巡群屏攝至于大宮楚語曰屏攝之位韋昭曰屏攝風也攝如要扇皆所以明尊卑為祭祀之位近漢亦

然鄭氏釋禮弓曰娶以布衣木如攝與釋喪大記曰漢禮娶以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布柄長五尺是漢亦名雲無也攝

雷

月令曰其祀中雷先儒曰中雷猶中室也古者複穴是以名室為中雷坊記曰喪禮每加以遠浴於中雷飯於牖下小歛於戶內大歛於阼阼遠於戶內戶內遠於牖下牖下遠於中雷則中雷為中室可知昔齊諸大夫之陳乞之家乞使力士舉巨囊至于中雷亦中室也然禮有東雷燕禮設篚有中雷有門內雷燕禮賓執事以授鍾人於門內

雷禮弓曾子弓於季氏設內雷有重雷禮重雷重雷非屋示留也鄭氏注云室有

用行水亦宮之飾也今宮中有永雷以銅爲之孔穎達曰天子則四
四面爲重雷諸侯則差降去後餘三大夫唯餘前後二士則唯

禮書卷第四十五終



