



御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

目錄

元和聖德詩

琴操十首

將歸操

猗蘭操

龜山操

越裳操

卷二十七

拘幽操

岐山操

履霜操

雉朝飛操

別鵠操

殘形操

南山詩

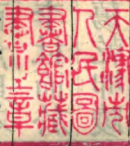
謝自然詩

秋懷詩十一首



御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一



韓愈文起八代之衰而其詩亦卓絕千古論者常以文掩其詩甚或謂於詩本無解處夫唐人以詩名家者多以文名家者少謂韓文重於韓詩可也直斥其詩爲不工則羣兒之愚也大抵議韓詩者謂詩自有體此押韻之文格不近詩又豪放有餘深婉不足常苦意與語俱盡蓋自劉攽沈括時有異同而黃魯直陳師道輩遂羣相訾警歷宋元明異論間出此實昧於昌黎得力之所

卷二十七

一

在未嘗沿波以討其源則真不辨詩體者也夫六義肇興體裁斯別言簡而意該節短而韻長含吐抑揚雖重複其詞而彌有不盡之味此風人之旨也至於二雅三頌鋪陳終始竭情盡致義存乎揚厲而不病其夸情迫於呼號而不嫌其激其爲體迥異於風非特詞有繁簡其意之隱顯固殊焉千古以來寧有以少含蓄爲雅頌之病者乎然則唐詩如王孟一派源出於風而愈則本之雅頌以大暢厥辭者也其生平論詩專主李杜而於治水之航磨天之刃慷慨追慕誠欲效其震蕩乾坤陵

暴萬類而後得盡吐其奇傑之氣其視清微淡遠雅詠  
溫恭殊不足以盡吾才然偶一爲之餘力亦足以相及  
如琴操及南溪諸作具在特性所不近不多作耳而仰  
攻者顧執多少之數以判優絀之數乎擬桃源爲樂土  
而輒謂洪河太華之駭人求仙佛之元虛而反以聖賢  
經天緯地爲多事此其說固不待智者而決也今試取  
韓詩讀之其壯浪縱恣擺去拘束誠不減於李其渾涵  
茫茫千彙萬狀誠不減於杜而風骨峻峭腕力矯變得  
李杜之神而不襲其貌則又拔奇於二子之外而自成

卷二十七

二

一家夫詩至足與李杜鼎立而論定猶有待於千載之  
後甚矣詩道之難言也然元稹固嘗推杜而抑李歐陽  
修又主退之不主子美李杜已然在愈故應不免彼自  
鳴自息者又烏足與深辨哉茲集所登爲古詩者什八  
爲律詩者什二蓋愈詩偏以古勝此自有定論也聯句  
之盛前此未有以非一人所得專美姑置不錄若夫集  
外遺詩如嘲鼾睡辭唱歌淺俚醜惡假託無疑直應削  
去而不容列諸集中者也

臣愈頓首再拜言。臣伏見皇帝陛下卽位以來。誅流  
姦臣。朝廷清明。無有欺蔽。外斬楊惠琳。劉闢。以收夏  
蜀。東定青徐。積年之叛。海內怖駭。不敢違越。郊天告  
廟。神靈歡喜。風雨晦明。無不從順。太平之期。適當今  
日。臣蒙被恩澤。日與羣臣序立紫宸殿。陛下親望穆  
穆之光。而其職業。又在以經籍教導國子。誠宜率先  
作歌詩。以稱道盛德。不可以辭語淺薄。不足以自效。  
爲解。輒依古作四言。元和聖德詩一篇。凡千有二十  
四字。指事實錄。具載明天子文武神聖。以警動百姓。

卷二十七

三

耳目傳示無極。其詩曰。

皇帝卽阼。物無違拒。曰暘而暘。曰雨而雨。維是元年。有  
盜在夏。欲覆其州。以踵近武。皇帝曰嘻。豈不在我。負鄙  
爲艱。縱則不可。出師征之。其眾十旅。軍其城下。告以禍  
福。腹敗枝披。不敢保聚。擲首陴外。降幡夜豎。疆外之險。  
莫過蜀土。韋皋去鎮。劉闢守後。血人於牙。不肯吐口。開  
庫。啗士曰。隨所取。汝張汝弓。汝鼓汝鼓。汝爲表書。求我  
帥。汝事始上聞。在列。咸怒。皇帝曰。然。嗟。遠士女。苟附而  
安。則且付與。讀命於庭。出節少府。朝發京師。夕至其部。

關喜謂黨汝振而伍。蜀可全有此。不當受萬牛鬻炙。萬  
糴行酒。以錦纏股。以紅帕首。有恇其兇。有餌其誘。其出  
穰穰。隊以萬數。遂劫東川。遂據城阻。皇帝曰。嗟其又可。  
許爰命崇文分卒禁禦。有安其驅。無暴我野。日行三十。  
徐壁其右。關黨聚謀。鹿頭是守。崇文奉詔。進退規矩。戰  
不貪殺。擒不濫數。四方節度。整兵頓馬。上章請討。俟命  
起坐。皇帝曰。嘻。無汝煩。苦荆并洎梁。在國門戶。出師三  
千。各選爾醜。四軍齊作。殷其如阜。或拔其角。或脫其距。  
長驅洋洋。無有齟齬。八月壬午。關棄城走。載妻與妾。包

卷二十七

四

裹稚乳。是日崇文入處其宇。分散逐捕。搜原剔藪。闢窮  
見窘。無地自處。俯視大江。不見洲渚。遂自顛倒。若杵投  
臼。取之江中。枷脰械手。婦女纍纍。啼哭拜叩。來獻闕下。  
以告廟社。周示城市。咸使觀覩。解脫攀索。夾以砧斧。婉  
婉弱子。赤立傴僂。牽頭曳足。先斷腰膂。次及其徒。體骸  
撐拄。末乃取關。駭汗如寫。揮刀紛紜。爭刳膾脯。優賞將  
吏。扶珪綴組。帛堆其家。粟塞其庾。哀憐陣歿。廩給孤寡。  
贈官封墓。周币宏溥。經戰伐地。寬免租簿。施令酬功。急  
疾如火。天地中間。莫不順序。幽恆青魏。東盡海浦。南至

徐蔡區外雜虜。怛威報德。踉蹌蹈舞。掉棄兵革。私習篋  
簠。來請來覲。十百其耦。皇帝曰。吁。伯父叔舅。各安爾位。  
訓厥毗晦。正月元日。初見宗祖。躬執百禮。登降拜俯。薦  
於新宮。視瞻梁栒。感見容色。淚落入俎。侍祠之臣。助我  
惻楚。乃以上辛於郊用牲。除於國南。鱗筍毛簠。廬幕周  
施。開揭磊砢。獸盾騰拏。圓壇帖妥。天兵四羅。旂常婀娜。  
駕龍十二。魚魚雅雅。宵昇於邱。奠璧獻罍。眾樂驚作。轟  
厖融冶。紫燄嘘呵。高靈下墮。羣星從坐。錯落侈哆。日君  
月妃。煥赫嫫媼。瀆鬼濛鴻。嶽祇囊峩。飢沃羶羶。產祥降

卷二十七

五

緺鳳皇。應奏舒翼。自拊赤麟黃龍。透陀結糾。卿士庶人。  
黃童白叟。踊躍歡呀。失喜噎歐。乾坤夷境。落塞舉帝。  
車回來日。正當午。幸丹鳳門。大赦天下。滌濯剗磔。磨滅  
瑕垢。續功臣嗣。拔賢任耆。孩養無告。仁滂施厚。皇帝神  
聖。通達今古。聽聰視明。一似堯禹。生知法式。動得理所。  
天錫皇帝。爲天下主。并包畜養。無異細鉅。億載萬年。敢  
有違者。皇帝儉勤。盥濯陶瓦。斥遣浮華。好此綈紵。敕戒  
四方。侈則有咎。天錫皇帝。多麥與黍。無召水旱。耗於雀  
鼠。億載萬年。有富無窶。皇帝正直。別白善否。擅命而狂。

既剪既去。盡逐羣姦。靡有遺侶。天錫皇帝。龐臣碩輔。博  
問遐觀。以置左右。億載萬年。無敢余侮。皇帝大孝。慈祥  
悌友。怡怡愉愉。奉太皇后。浹於族親。濡及九有。天錫皇  
帝。與天齊壽。登茲太平。無忘永久。億載萬年。爲父爲母。  
博士臣愈。職是訓詁。作爲歌詩。以配吉甫。視歷素風不  
典雅處似毛詩。質峭處似秦碑。華潤處似文選。然通體  
質峭居多。首尾頌揚亦彌與秦碑爲近。誅闢一段。借  
以悚動藩鎮。前人論之詳矣。至幽恆青魏一段。寫諸道  
震懾而朝廷慰安。鎮撫得體。有威尤是最著意處。

卷二十七

六

穆修曰。退之元和聖德詩。淮西碑。柳雅章之類。皆辭  
嚴義偉。制作如經。能峯然聳。唐德於盛漢之表。  
筆墨間錄曰。此序乃司馬遷之文。非相如文也。

張栻曰。誦聖德頌。至婉婉弱子。赤立偃僂。牽頭曳足。  
先斷腰脅。處世榮舉子。由之說曰。此李斯頌秦所不  
忍言而退之自謂無愧於風雅。何其陋也。此說如何。  
曰。退之筆力高。得斬截處。卽斬截他。豈不知此所以  
爲此言者。必有說。蓋欲使藩鎮聞之。畏罪懼禍。不敢  
叛耳。今人讀之。至此猶且寒心。況當時藩鎮乎。此正



是合於風雅處。只如牆有茨。桑中諸詩。或以爲不必載。而龜山乃曰。此衛爲夷狄所滅之由。退之之言。亦此意也。退之之意。過於子由遠矣。大抵前輩不可輕

議

樊汝霖曰。此詩蘇黃門獨謂不然。且曰。此特憲宗命崇文誅一劉闢爾。其言闢棄城走爭刳膾脯。何其瑣屑之甚。謂之造語工。則可謂之得雅體未也。詩載文王伐崇。武王伐紂。固自有體。退之獨不到此耶。亦其少年所爲文也。按公時年四十。不可謂少。大抵德不

卷二十七

七

足則夸。憲宗功烈固偉。比文武則有間矣。王荆公嘗論詩曰。周頌之詞約約。所以爲嚴德盛故也。魯頌之詞侈侈。所以爲夸德不足故也。是詩也。其亦魯頌之謂歟。彥周詩話曰。韓退之元和聖德詩云。駕龍十二魚魚雅雅。其深於詩者耶。

琴操十首

將歸操 孔子之趙。聞殺鳴犢作。

狄之水兮。其色幽幽。我將濟兮。不得其由。涉其淺兮。石齧我足。乘其深兮。龍入我舟。我濟而悔兮。將安歸。尤歸

兮歸兮。無與石鬪兮。無應龍求。  
喻意奇警

猗蘭操 孔子傷不逢時作

蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。今天之旋。其曷爲然。我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂。子如不傷。我不爾覲。薺麥之茂。薺麥之有。君子之傷。君子之守。

薺麥二語妙於和平。君子二語妙於斬截。寫得安土樂天意出。

卷二十七

八

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂。諫不從。望

龜山而作

龜之氛兮。不能雲雨。龜之枿兮。不中梁柱。龜之大兮。祗以奄魯。知將隳兮。哀莫余伍。周公。有鬼兮。嗟予歸輔。一結深痛

越裳操 周公作

雨之施。物以孳。我何意於彼。爲自周之先。其艱其勤。以有疆宇。私我後人。我祖在上。四方在下。厥臨孔威。敢戲以侮。孰荒於門。孰治於田。四海旣均。越裳是臣。

我何意於彼爲不享其贄不臣其人妙用盡此六字四海旣均越裳是臣愈淡愈妙所謂不著一字盡得風流也

李光地曰孰荒於門孰治於田言豈有荒於門而能治於田者見非安近無以服遠起下兩句意

聖田 拘幽操 文王羨里作

目窈窕兮其凝其旨耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

卷二十七

九

伊川程子曰退之作琴操有曰臣罪當誅今天王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退之拘幽操謂文王囚羸里作乃云臣罪當誅今天王聖明可謂知文王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操 周公爲大王作

我家於幽自我先公伊我承序敢有不同今狄之人將土我疆民爲我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處爾莫余追無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖而見逐自傷作

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何爲兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行於野履霜以足母生眾兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

卷二十七

十

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妾與妃

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

爲兮覺坐而思。巫咸上天兮。識者其誰。

滄浪詩話曰。韓退之琴操高古。正是本色。非唐賢所

及。

漁隱叢話曰。唐子西語錄云。古樂府命題皆有主意。後之人用樂府爲題者。直當代其人措辭。如公無渡河。須作妻止其夫之辭。太白輩或失之。惟退之琴操得體。琴操。柳子厚不能作。子厚皇雅退之亦不能作也。

沈德潛曰。琴操諸篇深婉忠厚。得風雅之正。

卷二十七

七

南山詩

吾聞京城南。茲維羣山圍。東西兩際海。巨細難悉究。山經及地志。茫昧非受授。團辭試提挈。挂一念萬漏欲休。諒不能粗敘所經觀。嘗昇崇邱望戢戢。見相湊晴明出稜角。縷脈碎分繡。蒸嵐相瀆洞。表裏忽通透。無風自飄簸。融液煦柔茂。橫雲時平凝。點點露數岫。天空浮脩眉。濃綠畫新就。孤撐有巉絕。海浴褰鵬噉。春陽潛沮洳。濯濯吐深秀。巖巒雖律峯。輒弱類含酎。夏炎百木盛。蔭鬱增埋覆。神靈日歛歛。雲氣爭結構。秋霜喜刻轢。磔卓立。

癯瘦參差相疊重。剛耿陵宇宙。冬行雖幽墨。冰雪工琢  
鏤。新曦照危峨。億丈恆高表。明昏無停態。頃刻異狀候  
西南。雄太白突起莫間筵。潘都配德運。分宅占丁戊。逍  
遙越坤位。詆訐陷乾寶。空虛寒兢兢。風氣較搜漱。朱維  
方燒日。陰霰縱騰揉。昆明大池北。去覲偶晴晝。綿聯窮  
俯視。倒側困清漚。微瀾動水面。踊躍躁狻猊。驚呼惜破  
碎。仰喜呀不仆。前尋徑杜墅。全蔽畢原陋。崎嶇上軒昂。  
始得觀覽富。行行將遂窮。嶺陸煩互走。勃然思坼裂。擁  
掩難恕宥。巨靈與夸蛾。遠賈期必售。還疑造物意。固護

卷二十七

三

蓄精祐力。雖能排幹雷。電怯呵詬。攀緣脫手足。蹭蹬抵  
積糞。茫如試矯首。塌塞生恂愁。威容喪蕭爽。近新迷遠  
舊。拘官計日月。欲進不可又。因緣窺其湫。凝湛闕陰罟。  
魚蝦可俯掇。神物安敢寇。林柯有脫葉。欲墮鳥驚救。爭  
銜彎環飛。投棄急哺鷄。旋歸道回睨。達枿壯復奏。吁嗟  
信奇怪。峙質能化質。前年遭譴謫。探歷得邂逅。初從藍  
田入。顧盼勞頸脰。時天晦大雪。淚目苦矇眊。峻塗拖長  
冰。直上若懸溜。褰衣步推馬。顛蹶退且復。蒼黃忘遐睎。  
所囑纔左右。杉篁吃蒲蘇。杲耀攢介胄。專心憶平道。脫

險逾避臭。昨來逢清霽。宿願忻始副。崢嶸躋豕頂。倏閃  
雜颺颺。前低劃開闊。爛漫堆眾皺。或連若相從。或蹙若  
相鬪。或妥若弭伏。或竦若驚雉。或散若瓦解。或赴若輻  
湊。或翩若船遊。或決若馬驟。或背若相惡。或向若相佑。  
或亂若抽筍。或噪若注灸。或錯若繪畫。或繚若篆籀。或  
羅若星離。或葇若雲逗。或浮若波濤。或碎若鋤耨。或如  
賁育倫。賭勝勇前購。先強勢已出。後鈍嗔誼譎。或如帝  
王尊。叢集朝賤幼。雖親不褻狎。雖遠不悖謬。或如臨食  
案。肴核紛釘餽。又如遊九原。墳墓包椁柩。或曩若盆罌。

卷二十七

三

或揚若瓊桓。或覆若曝鼈。或頽若寢獸。或蜿若藏龍。或  
翼若搏鷲。或齊若友朋。或隨若先後。或迸若流落。或顧  
若宿留。或戾若仇讎。或密若婚媾。或儼若峩冠。或翻若  
舞袖。或屹若戰陣。或圍若蒐狩。或靡然東注。或偃然北  
首。或如火熺焰。或若氣饋餽。或行而不輟。或遺而不收。  
或斜而不倚。或弛而不殼。或赤若禿鬣。或燻若柴樵。或  
如龜坼兆。或若卦分絲。或前橫若剝。或後斷若姤。延延  
離又屬。夫夫叛還邁。喁喁魚闖萍。落落月經宿。閭閻樹  
牆垣。嶽嶽架庫廩。參參削劒戟。煥煥銜瑩琇。敷敷花披

萼蘭闈屋摧。雷悠悠舒而安。兀兀狂以狃。超超出猶奔。  
蠢蠢駭不懋。大哉立天地。經紀肖營腴。厥初孰開張。僮  
俛誰勸侑。勗茲朴而巧。戮力忍勞疚。得非施斧斤。無乃  
假詛呪。鴻荒竟無傳。功大莫酬儗。嘗聞於祠官。芬苾降  
歆嗅。斐然作歌詩。維用贊報酹。

入手虛冒開局嘗昇崇邱以下總敘南山大概春陽四  
段敘四時變態太白昆明兩段言南山方隅連互之所  
自頃刻異狀候以上只是大略遠望未嘗身歷瞻太白  
俯昆明眺望乃有專注而猶未登涉也徑杜墅上軒昂

卷二十七

西

志窮觀覽矣。蹭蹬不進僅一窺。龍湫止焉。遭貶出藍田  
行則又跋涉艱危。無心觀覽也。層層頓挫。引滿不發。直  
至昨來逢清霽。以下乃舉憑高縱目所得景象。傾囊倒  
篋而出之。疊用或字。從北山詩化出。比物取象。盡態極  
妍。然後用大哉一段。煞住通篇。氣脈透迤。筆勢竦峭。蹊  
徑曲折。包孕宏深。非此手亦不足以稱題也。

潛溪詩眼曰。孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩。  
王平甫以爲南山勝北征。終不能相服。時山谷尙少。  
乃曰。若論工巧。則北征不及南山。若書一代之事。以



與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不  
作未害也二公之論遂定

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也  
晁說之曰韓文公詩號狀體謂鋪敘而無含蓄也若  
雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然卻與焦仲卿  
妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實敘事情此則虛  
摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸  
離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬  
下岡手中脫轡忽用大哉立天地數語作收又如柝  
聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童駭無所識但聞有神仙輕  
生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛捐凝心  
感魑魅慌忽難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙  
竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒檐楹暫明  
滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉  
飄若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥上其事郡

守驚且歎。驅車領官吏。眊俗爭相先。入門無所見。冠履同蛻蟬。皆云神仙事。灼灼信可傳。余聞古夏后。象物知神姦。山林民可入。魍魎莫逢旃。逶迤不復振。後世恣欺謾。幽明紛雜亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武淇其源。自從二主來。此禍竟連連。木石生怪變。狐狸騁妖患。莫能盡性命。安得更長延。人生處萬類。知識最爲賢。柰何不自信。反欲從物遷。往者不可悔。孤魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。人生有常理。男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。下以保子孫。上以奉君親。苟異於此道。

卷十七

末

皆爲棄其身。噫乎彼寒女。永託異物羣。感傷遂成詩。昧者宜書紳。

前敘後斷排斥不遺餘力人詫其白日飛昇吾獨爲孤魂冤痛警世至深切矣凝心感魑魅一語包括半部

楞嚴

李光地曰世固自有仙道自韓子言之則皆鬼魅所爲也信乎曰其入於鬼魅者多矣故首曰凝心感魑魅後曰木石生怪變狐狸騁妖患而中敘其昇舉之候風寒幽晦則非休徵可知然韓子本意雖視仙道猶

鬼道也。故曰莫能盡性命，安得更長延。其記夢云：安能從汝巢神山，則直謂世無仙道。但窟宅巖崖羣彼異物耳。

顧嗣立曰：公排斥佛老，是生平得力處。此篇全以議論作詩詞，嚴義正明目張膽，原道佛骨表之亞也。

集仙錄曰：謝自然居果州南充縣，年十四修道，不食築室於金泉山。貞元十年十一月二十日辰時，白日昇。天士女數千人咸共瞻仰，須臾五色雲遮，互一川天樂異香散漫，刺史李堅表聞詔褒美之。

卷二十七

七

秋懷詩十一首

窗前兩好樹，眾葉光蕤蕤。秋風一披拂，策策鳴不已。微燈照空牀，夜半偏入耳。愁憂無端來，感歎成坐起。天明視顏色，與故不相似。羲和驅日月，疾急不可恃。浮生雖多塗，趨死惟一軌。胡爲浪自苦，得酒且歡喜。

白露下百草，蕭蘭共雕悴。青青四牆下，已復生滿地。寒蟬暫寂寞，蟋蟀鳴自恣。運行無窮期，稟受氣若異。適時各得所，松柏不必貴。

彼時何卒卒，我志何曼曼。犀首空好飲，廉頗尙能飯。學

堂日無事驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊自勸。歸還  
閱書史。文字浩千萬。陳迹竟誰尋。賤嗜非貴獻。丈夫意  
有在。女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上凋。下無盤中蠅。豈  
不感時節。耳目去所憎。清曉卷書坐。南山見高稜。其下  
澄秋水。有蛟寒可憎。惜哉不得往。豈謂吾無能。

用意與同谷六歌略同。

離離掛空悲。感感抱虛警。露泣秋樹高。蟲弔寒夜永。斂  
退就新懦。趨營悼前猛。歸愚識夷塗。汲古得脩綆。名浮

卷二十七

大

猶有恥味薄。眞自幸。庶幾遺悔尤。卽此是幽屏。

此首特多見道之言。

葛立方曰。此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之意。似  
有所悟也。

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。月吐窗罔罔。喪  
懷若迷方。浮念劇含梗。塵埃慵伺候。文字浪馳騁。尚須  
勉其頑。王事有朝請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒  
雞空在棲。缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲

久埋滅無由見真濫低心逐時趨苦勉祇能暫有如乘  
風船一縱不可纜不如覩文字丹鉛事點勘豈必求贏  
餘所要石與甌

李光地曰首言其汲汲求志而患日之不足也又言  
淡古之音世無知者低心逐時性所不堪如乘風之  
船不能自返故惟有讀書以自樂苟暫得甌石之儲  
便浩浩乎無求矣

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空  
堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我  
我不應饋我我不餐退坐西壁下讀詩盡數編作者非  
今士相去時已干其言有感觸使我復悽酸願謂汝童  
子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢而志  
乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告者歟

霜風侵梧桐眾葉著樹乾空階一片下琤若摧琅玕謂  
是夜氣滅望舒實其團青冥無依倚飛轍危難安驚起  
出戶視倚楹久汎瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不  
計遠爲君駐塵鞍

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂臺臺抱秋明世累忽進慮外憂遂侵誠強懷張不滿弱念缺已盈詰屈避語弄冥茫觸心兵敗虞千金弃得比寸草榮知恥足爲勇晏然誰汝令第十一首文選藉豔出車人異重文  
鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早運窮兩值遇婉孌死相保西風蟄龍蛇眾木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道西風蟄龍蛇眾木日凋槁由來

卷二十七

三

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃異曲同工固宜有臭味之合也

樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文爲諸儒倡文選弗論也獨於李邢墓誌之曰能暗記論語尙書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長詠雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛皆佳

作也

卷二十七

主



作也

御選唐宋詩醇卷之二十八

昌黎韓愈詩二

答目錄

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士

此日足可惜一首贈張籍

歸彭城

醉贈張祕書

送惠師

卷二十八

送靈師

縣齋有懷

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常

侍

岳陽樓別竇司直

送文暢師北遊

答張徹

昌黎韓愈詩二



御選唐宋詩醇卷之二十八

昌黎韓愈詩二

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二  
十六員外翰林三學士

孤臣昔放逐。血泣追愆尤。汗漫不省識。恍如乘桴浮。或  
自疑上疏。上疏豈其由。是年京師旱。田畝少所收。上憐  
民無食。征賦半已休。有司恤經費。未免煩徵求。富者既  
云急。貧者固已流。傳聞閭里閒。赤子棄渠溝。持男易斗  
粟。掉臂莫肯酬。我時出衢路。餓者何其稠。親逢道邊死。

卷二十八

佇立久咿嘸。歸舍不能食。有如魚中鉤。適會除御史。誠  
當得言秋。拜疏移閣門。爲忠靈自謀。上陳人疾苦。無令  
絕其喉。下陳畿甸內。根本理宜優。積雪驗豐熟。幸寬待  
蠶。斲天子惻然感。司空歎綢繆。謂言卽施設。乃反遷炎  
州。同官盡才俊。偏善柳與劉。或慮語言洩。傳之落冤讎。  
二子不宜爾。將疑斷還不。中使臨門遣。頃刻不得留。病  
妹臥牀褥。分知隔明幽。悲啼乞就別。百請不領頭。弱妻  
抱稚子。出拜忘慙羞。僮俛不迴顧。行行詣連州。朝爲青  
雲士。暮作白首囚。商山季冬月。冰凍絕行輶。春風洞庭

浪出沒驚孤舟。逾嶺到所任。低顏奉君侯。酸寒何足道。  
隨事生瘡疣。遠地觸途異。吏民似猿猴。生獐多忿狽。辭  
舌紛嘲啁。白日屋簷下。雙鳴鬪鷓鴣。有蛇類兩首。有蟲  
羣飛游。窮冬或搖扇。盛夏或重裘。颶起最可畏。旬哮簸  
陵邱。雷霆助光怪。氣象難比侔。癘疫忽潛邁。十家無一  
瘳。猜嫌動置毒。對案輒懷愁。前日遇恩赦。私心喜還憂。  
果然又羈縶。不得歸耒耨。此府雄且大。騰凌盡戈矛。棲  
棲法曹掾。何處事卑陬。生平企仁義。所學皆孔周。早知  
大理官。不列三后儔。何況親犴獄。敲榜發姦偷。懸知失

卷二十八

二

事勢恐自罹。宜采湘水清。且急涼風日。脩脩胡爲首。歸  
路旅泊尙夷猶。昨者京師至。嗣皇傳冕旒。赫然下明詔。  
首罪誅共毆。復聞顛天輩。峨冠進鴻疇。班行再肅穆。璜  
珮鳴琅璆。佇繼貞觀烈。邊封脫兜鍪。三賢推侍從。卓犖  
傾枚鄒。高議參造化。清文煥皇猷。協心輔齊聖。政理同  
毛輶。小雅詠鳴鹿。食苹貴呦呦。遺風邈不嗣。豈憶嘗同  
裋。矢志早衰換。前期擬蜉蝣。自從齒牙缺。始慕舌爲柔。  
因疾鼻又塞。漸能等薰蕕。深思罷官去。畢命依松楸。空  
懷焉能果。但見歲已遒。殷湯閔禽獸。解網祝蛛蝥。雷煥

掘寶劍。冤氛銷斗牛。茲道誠可尙。誰能借前籌。殷勤謝  
吾友。明月非暗投。

此自陽山量移江陵而寄王涯李建李程意在牽復耳  
有求於人易涉貶屈而齒缺鼻塞等語借失志衰換寫  
意似有懲創然止以詼諧出之固知倔強猶昔不肯折  
卻腰骨也意纏綿而詞悽婉神味極似小雅

舊唐書愈轉監察御史德宗晚年宮市之弊愈嘗上  
章數千言極論之不聽怒貶爲連州陽山令量移江  
陵府掾曹

卷二十八

三

洪興祖曰貞元十九年公自博士拜監察御史是時  
有詔以旱饑蠲租之半有司徵愈急公與張署李方  
叔上疏言關中天下根本民急如是請寬民徭而免  
田租天子惻然卒爲幸臣所讒貶連州陽山令幸臣  
李實也舊書云云疏今不傳則公之被黜坐論此兩  
事也

方崧卿曰公陽山之貶寄三學士詩敘述其詳而行  
狀但云爲幸臣所惡出宰陽山神道碑亦止云因疏  
關中旱饑專政者惡之則其非爲論宮市明矣然行

狀且謂爲幸臣所惡而公詩云或自疑上疏上疏豈  
其由則又未必皆上疏之罪也又曰同官盡才俊偏  
善柳與劉或慮語言洩傳之落冤讎又岳陽樓詩云  
前年出官由此禍最無妄姦猜畏彈射斥逐恣欺誑  
是蓋爲王叔文韋執誼等所排矣憶昨行云伍文未  
揃崖州熾雖得赦宥常愁猜是其爲叔文等所排豈  
不明甚特無所歸咎駕其罪於上疏耳

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜。此酒不足嘗。捨酒去相語。共分一日光。念

卷二十八

四

昔未知子孟君自南方。自矜有所得。言子有文章。我名  
屬相府。欲往不得行。思之不可見。百端在中腸。維時月  
魄死。冬日朝在房。驅馳公事退。聞子適及城。命車載之  
至。引坐於中堂。開懷聽其說。往往副所望。孔丘沒已遠。  
仁義路久荒。紛紛百家起。詭怪相披猖。長老守所聞。後  
生習爲常。少知誠難得。純粹古已亡。譬彼植園木。有根  
易爲長。留之不遣去。館置城西旁。歲時未云幾。浩浩觀  
湖江。眾夫指之笑。謂我知不明。兒童畏雷電。魚鼈驚夜  
光。州家舉進士。選試繆所當。馳辭對我策。章句何焯煌。

相公朝服立。工席歌鹿鳴。禮終樂亦闕。相拜送於庭。之子去須臾。赫赫流盛名。竊喜復竊歎。諒知有所成。人事安可恆。奄忽令我傷。聞子高第日。正從相公喪。哀情逢吉語。恟怛難爲雙。暮宿偃師西。徒展轉在牀。夜聞汴州亂。遶壁行傍徨。我時留妻子。倉卒不及將。相見不復期。零落甘所丁。驕女未絕乳。念之不能忘。忽如在我所耳。若聞啼聲。中途安得返。一日不可更。俄有東來說。我家免罹殃。乘船下汴水。東去趨彭城。從喪朝至洛。還走不及停。假道經盟津。出入行澗岡。日西入軍門。羸馬顛且

僵。主人願少留。延入陳壺觴。卑賤不敢辭。忽忽心如狂。飲食豈知味。絲竹徒轟轟。平明脫身去。決若驚鳧翔。黃昏次汜水。欲過無舟航。號呼久乃至。夜濟十里黃。中流上灘渾。沙水不可詳。驚波暗合杳。星宿爭翻芒。轅馬躡躡鳴。左右泣僕童。甲午憩時門。臨泉窺鬪龍。東西出陳許。陂澤平茫茫。道邊草木花。紅紫相低昂。百里不逢人。角角雄雉鳴。行行二月暮。乃及徐南疆。下馬步堤岸。上船拜吾兄。誰云經艱難。百口無天殤。僕射南陽公。宅我睢水陽。篋中有餘衣。盎中有餘糧。閉門讀書史。窗戶忽

已涼日念子來遊。子豈知我情。別離未爲久。辛苦多所  
經。對食每不飽。共言無倦聽。連延三十日。晨坐達五更。  
我友二三子。宦遊在西京。東野窺禹穴。李翱觀濤江。蕭  
條千萬里。會合安可逢。淮之水舒舒。楚山直叢叢。子又  
捨我去。我懷焉所窮。男兒不再壯。百歲如風狂。高爵尙  
可求。無爲守一鄉。

追溯與籍結交之始。至今日重逢別去。而其中歷敘己  
之崎嶇險難。意境紆折。時地分明。摹刻不傳之情。并觀  
縷不必詳之事。倥偬雜沓。真有波濤夜驚風雨驟至之  
勢。若後人爲之。鮮不失之冗散者。須玩其勁氣直達處。  
數十句如一句。尤須玩其通篇章法。搏掄操縱筆力如  
一髮引千鈞。庶可神明於規矩之外。

六一詩話曰。退之筆力無施不可。而嘗以詩爲文章。  
末事故其詩曰。多情懷酒伴。餘事作詩人。也然其資  
談笑助諧謔。敘人情狀物態。一寓於詩。而曲盡其妙。  
此在雄文大手。固不足論。而予獨愛其工於用韻也。  
蓋其得韻寬。則波瀾橫溢。泛入傍韻。乍還乍離。出入  
回合。殆不可拘以常格。如此日足可惜之類。是也得。

韻窄則不復傷出而因難見巧愈險愈奇如病中贈  
張十八之類是也余嘗與聖俞論此謂譬如善馭良  
馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封  
疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰  
前史言退之爲人木強若寬韻可自足而輒傷出窄  
韻難獨用而反不出豈非其拗強而然歟坐客皆爲  
之笑也

漁隱叢話曰唐子西謂退之作古詩有故避屬對者  
淮之水舒舒楚山直叢叢是也

卷二十八

七

某氏曰按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡  
仔謂退之好重疊用韻以盡己之意蓋不恤其爲病  
也

容齋四筆曰退之此首贈張籍凡百四十句雜用東  
冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十  
六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全做韓體所謂乃  
出二侍女合彈琵琶者是也

李光地曰首敘與籍相遇之初中言汴州之亂避難  
至徐復與籍相見而惜其去也按詩易書春秋及秦

漢以上古文用韻東冬江爲一部陽一部青一部庚則半入陽而半入青也蒸自爲一部支微齊佳灰爲一部而支韻字半入歌歌麻爲一部而麻韻字半入虞魚虞爲一部蕭肴豪尤爲一部尤韻字又以其半入支與虞焉眞文元寒刪先爲一部侵覃鹽咸爲一部此長洲顧寧人氏所區別凡十部以合古韻其援據詳明而證驗的確矣顧氏譏韓公不識古韻蓋謂此詩及元和聖德之類然顧氏之學以質於詩書古文合者爲多至聲氣之元歌樂之用古人所以協律

同文之本則似有未能明者蓋東冬江陽庚青蒸七韻原爲一部以其元乃一氣所生而用之以叶歌曲則收聲必同故也眞文元寒刪先及侵覃鹽咸皆然至支微齊魚虞歌麻諸韻又各部之根凡各部中字生音起韻皆從此而得應自爲一部而通同之欲其源派分明故亦別爲三部歌麻也魚虞也支微齊也然魚虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同一收聲而可以通用支微齊能生佳灰故佳灰與支微齊同一收聲而可以通用也至歌麻與魚虞雖別



部而尤相近蓋古人讀魚虞字皆如模字讀麻字皆如歌字緣歌模兩部相近其收聲亦頗同則魚虞可通於蕭肴豪尤者歌麻亦可通矣如東冬七韻眞文六韻侵覃四韻雖亦支微魚虞齊歌麻所生然翻轉於齒舌唇鼻閒而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者比故各自爲部而不可相通也退之此詩正用東冬等一部聖德詩則用歌魚虞尤等上聲一部謝自然詩則用眞文等一部皆極本窮源得古韻之精意其學博而見卓矣且三代秦漢古書如此者

卷二十八

九

頗眾第主於先入則不察耳歐公以爲有意泛入旁韻以見奇又或以爲當以叶聲求之此固淺近之論而顧氏之顯爲譏斥亦未免苟訾也

顯嗣立曰洪興祖謂此詩雜用韻又疊用韻俞場云此詩用韻非雜也古庚陽二韻原自相通觀鹿鳴采芑之詩自見卻非俗說通用轉用之例也其入東韻者桑中之詩亦然按少陵飲中八仙歌嘗疊用韻此詩中間敘次亦彷彿彭衙北征光景

天下兵又動。太平竟何時。訐謨者誰子。無乃失所宜。前  
年關中旱。閭井多死飢。去歲東郡水。生民爲流屍。上天  
不虛應。禍福各有隨。我欲進短策。無由至彤墀。剗肝以  
爲紙。瀝血以書辭。上言陳堯舜。下言引龍夔。言詞多感  
激。文字少葳蕤。一讀已自怪。再尋良自疑。食芹雖云美。  
獻御固已癡。緘封在骨髓。耿耿空自奇。昨者到京師。屢  
陪高車馳。周行多俊異。議論無瑕疵。見待頗異禮。未能  
去毛皮。到口不敢吐。徐徐俟其巖。歸來戎馬間。驚顧似  
羈雌。連日或不語。終朝見相欺。乘間輒騎馬。茫茫詣空  
陂。遇酒卽酩酊。君知我爲誰。

卷二十八

十

憂時傷亂。感憤無聊。騎馬空陂。不減途窮之哭。周行俊  
異。數語風刺。微婉所謂中朝大官。老於事詎。肯感激徒  
媿。嬰也。剗肝瀝血。句從少陵鳳凰臺詩化出。又庾信  
經藏碑有皮紙骨筆之句。退之雖不喜用釋典。然運化  
前人詞語。自無嫌也。

醉贈張祕書

人皆勸我酒。我若耳不聞。今日到君家。呼酒持勸君。爲  
此坐上客。及余各能文。君詩多態度。藹藹春空雲。東野

動驚俗。天葩吐奇芬。張籍學古淡。軒鶴避雞羣。阿買不識字。頗知書八分。詩成使之寫。亦足張吾軍。所以欲得酒爲文。俟其醺。酒味旣冷冽。酒氣又氛氲。性情漸浩浩。諧笑方云云。此誠得酒意。餘外徒繽紛。長安眾富兒。盤饌羅羶葷。不解文字飲。惟能醉紅氎。雖得一餉樂。有如聚飛蚊。今我及數子。固無猶與薰。險語破鬼膽。高詞媲皇墳。至寶不雕琢。神功謝鋤耘。方今向秦平。元凱承華勳。吾徒幸無事。庶以窮朝曛。

石林詩話曰韓退之贈張籍云君詩多態度藹藹春

卷二十八

十一

空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如藍田日暖  
良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言  
耳

顧嗣立曰東野二句卽薦士詩所謂敷柔肆紆餘與  
榮華宵天秀是也張籍二句卽調張籍詩所謂騰身  
跨汗漫不著織女襄是也亡友犀月嘗謂東野文昌  
兩君所得極不相似而同爲公所許足見公之才大  
可謂知言矣  
西清詩話曰張文潛云東坡嘗言退之詩長安眾富

兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裊疑若清苦  
自飾者至云豔姬踏筵舞清眸射劍戟則知此老子  
箇中興復不淺文潛戲答曰愛文字飲者與俗人沽  
酒同科

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪  
必有所據而云

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋親脫  
冠剪頭髮飛步遺蹤塵發跡入四明梯空上秋旻遂登

卷二十八

三

天台望眾壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相  
照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木  
石澎湃聞韶鈞夜半起下視溟波銜日輪魚龍驚躍躍  
叫嘯成悲辛怪氣或紫赤敲磨共輪困金鷄旣騰翥六  
合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳  
失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙迴臨澗江濤屹起高  
峨岷壯志死不息千年如隔晨是非竟何有棄去非吾  
倫凌江詣廬嶽浩蕩極遊巡崔崒沒雲表陂陀浸湖淪  
是時雨初霽懸瀑垂天紳前年往羅浮步夏南海潛大

哉陽德盛榮茂恆留春。鵬鷲墮長翮。鯨戲側脩鱗。自來  
連州寺。曾未造城闈。日攜青雲客。探勝窮崖濱。太守邀  
不去。羣官請徒頻。囊無一金資。翻謂富者貧。昨日忽不  
見。我令訪其鄰。奔波自追及。把手問所因。顧我卻興歎。  
君寧異於民。離合自古然。辭別安足珍。吾聞九疑好。夙  
志今欲伸。斑竹啼舜婦。清湘沉楚臣。衡山與洞庭。此固  
道所循。尋嵩方抵洛。歷華遂之秦。浮游靡定處。偶往卽  
通津。吾言子當去。子道非吾遵。江魚不池活。野鳥難籠  
馴。吾非西方教。憐子狂且。吾嫉惰遊者。憐子愚且諄。  
去矣各異趣。何爲浪霑巾。

卷二十八

三

送靈師

佛法入中國。爾來六百年。齊民逃賦役。高士著幽禪。官  
吏不之制。紛紛聽其然。耕桑日失隸。朝署時遺賢。靈師  
皇甫姓。允胄本蟬聯。少小涉書史。早能綴文篇。中閒不  
得意。失跡成延遷。逸志不拘教。軒騰斷牽攀。圍碁鬪白  
黑。生死隨機權。六博在一擲。臯盧叱迴旋。戰詩誰與敵。  
浩汗橫戈鋌。飲酒盡百觥。嘲諧思逾鮮。有時醉花月。高  
唱清且緜。四座咸寂默。香如奏湘絃。尋勝不憚險。黔江

屢洞沿瞿塘五六月。驚雷讓歸船。怒水忽中裂。千尋墮  
幽泉。環迴勢益急。仰見團團天。投身豈得計。性命甘徒  
捐。浪沫蹙翻涌。漂浮再生全。同行二十人。覓骨俱坑塹。  
靈師不掛懷。冒涉道轉延。開忠二州牧。詩賦時多傳。失  
職不把筆。珠璣爲君編。強留費日月。密席羅嬋娟。昨者  
至林邑。使君數開筵。逐客三四公。盈懷贈蘭荃。湖游泛  
滢沆。溪宴駐潺湲。別語不許出。行裾動遭牽。鄰州競招  
請。書札何翩翩。十月下桂嶺。乘寒恣窺緣。落落王員外。  
爭迎獲其先。自從入賓館。占恠久能專。吾徒頗攜被。接

卷二十八

古

宿窮歡妍。聽說兩京事。分明皆眼前。縱橫雜謠俗。瑣屑  
咸羅穿。材調眞可惜。朱丹在磨研。方將斂之道。且欲冠  
其顛。韶陽李太守。高步凌雲煙。得客輒忘食。開囊乞緡  
錢。手持南曹敘。字重青瑤鐫。古氣參彖繫。高標摧太元。  
維舟事干謁。披讀頭風痊。還如舊相識。傾壺暢幽悵。以  
此復留滯。歸驂幾時鞭。

退之闢佛卻頻作。贈浮屠詩前篇。但敘其放浪山水後  
篇。則干謁飲博無所不有。其所以稱浮屠者。皆彼法之  
所戒。良以不拘彼法。乃始近於吾徒。且欲人其人而已。

并未暇明先王之道以道之也二僧遊走諸方行止亦略相似而兩作各開生面絕不雷同是其匠心布置處某氏曰按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形像以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時言之耳故其佛骨表云自後漢時流入中國又云漢明帝時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人之神置之甘泉宮則是佛入中國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行守編亦曰

卷二十八

五

漢武作昆明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向稱予覽典籍已見有經可知周時九流釋典秦雖蕪除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛有經其來也遠范曄胡以爲明帝之時佛始入中國邪退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其教不復詳考其源流所自耳

縣齋有懷

少小尙奇偉平生足悲咤猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事

業窺皋稷。文章蔑曹謝。濯纓起江湖。綴珮雜蘭麝。悠悠  
指長道。去去策高駕。誰爲傾國媒。自許連城價。初隨計  
吏貢。屢入澤宮射。雖免十上勞。何能一戰霸。人情忌殊  
異。世路多權詐。跼踖顏遂低。摧折氣愈下。治長信非罪。  
侯生或遭罵。懷書出皇都。銜淚渡清灞。身將老寂寞。志  
欲死閒暇。朝食不盈腸。冬衣纔掩骼。軍書旣頻召。戎馬  
乃連跨。大梁從相公。彭城赴僕射。弓箭圍狐兔。絲竹羅  
酒觴。兩府變荒涼。三年就休假。求官去東洛。犯雪過西  
華。塵埃紫陌春。風雨靈臺夜。名聲荷朋友。援引乏姻婭。

卷二十八

六

雖陪彤庭臣。詎縱青冥靶。寒空聳危闕。曉色曜脩架。捐  
軀辰在丁。鍛翮時方措。投荒誠職分。領邑幸寬赦。湖波  
翻日車。嶺石坼天罅。鱗毒霧恆熏。晝炎風每燒。夏雷威固  
已加。颶勢仍相借。氣象杳難測。聲音吁可怕。夷言聽未  
慣。越俗情猶乍。指摘兩憎嫌。睚眦互猜訝。祇緣恩未報。  
豈謂生足藉。嗣皇新繼明。率土日流化。惟思滌瑕垢。長  
去事桑柘。廡蒿開雲扇。壓穎抗風榭。禾麥種滿地。梨棗  
栽繞舍。兒童稍長成。雀鼠得驅嚇。官租日輸納。村酒時  
邀迓。閒愛老農愚。歸弄小女姪。如今便可爾。何用畢婚



嫁心千里平。恨此餘香。劍不成。當工關。與十。缺。裝。明。補。將。  
仄韻排律名手所希似此組織精工頓挫悲壯在集中  
亦自成一格。塵埃紫陌一聯與梅花灞水句同一風  
致。人。贈。藏。頌。謝。山。合。氣。五。王。節。士。藏。之。日。也。

顧嗣立曰公詩句句有來歷而能務去陳言者全在  
於反用如醉贈張祕書詩本用嵇紹鶴立雞羣語偏  
云張籍學古淡軒鶴避雞羣送文暢詩本用老杜每  
愁夜中自足蝸句偏云照壁喜見蝸薦士詩本用漢  
書強弩之末力不能入魯縞語偏云強箭射魯縞嶽

卷二十八

七

廟詩本用謝靈運猿鳴誠知曙句偏云猿鳴鐘動不  
知曙此詩結語本用向平婚嫁畢事偏云如今便可  
爾何用畢婚嫁真令舊事翻新解得此秘則臭腐皆  
化爲神奇矣。  
某氏曰貞元十九年十二月公以監察御史上天早  
人飢疏貶陽山令辰在丁謂上疏之日也

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常

侍

長沙千里平。勝地猶在險。况當江闊處。斗起勢匪漸。深

林高玲瓏。青山上。璇玑路窮。臺殿闕。佛事煥且儼。剖竹走泉源。開廊架崖。戶是時秋之殘。暑氣尙未斂。羣行志後先。朋息棄拘檢。客堂喜空涼。華榻有清簟。澗蔬煮蒿芹。水果剝芟芡。伊余夙所慕。陪賞亦云忝。幸逢車馬歸。獨宿門不掩。山樓黑無月。漁火燦星點。夜風一何喧。杉檜屢磨颺。猶疑在波濤。怵惕夢成魘。靜思屈原沈。遠憶賈誼貶。椒蘭爭妒忌。絳灌共讒詔。誰令悲生腸。坐使淚盈臉。翻飛之羽翼。指摘困瑕玷。珥貂藩維重。政化類分陝。禮賢道何優。奉己事苦儉。大厦棟方隆。巨川楫行刻。

卷二十八

木

經營誠少暇。遊宴固已歉。旅程愧淹留。徂歲嗟荏苒。平生每多感。柔翰遇頻染。展轉嶺猿鳴。曙鏡青睵睵。從獨宿寫景。生情先以客。堂華榻引起。猿鳴鏡睵仍就獨宿上結章法一綫

岳陽樓別竇司直

洞庭九州閒。厥大誰與讓。南匯羣崖水。北注何奔放。瀕爲七百里。吞納各殊狀。自古澄不清。環混無歸向。炎風日接攪。幽怪多冗長。軒然大波起。宇宙隘而妨。巍峩拔嵩華。騰蹕較健壯。聲音一何宏。轟輻車萬兩。猶疑帝軒

轅。張樂就空曠。蛟螭露筍簾。縞練吹組帳。鬼神非人世。  
節奏頗跌踢。陽施見誇麗。陰閉感悽愴。朝過宜春口。極  
北缺堤障。夜纜巴陵洲。叢芻纔可倚。星河盡涵泳。俯仰  
迷下上。餘瀾怒不已。喧聒鳴甕盎。明登岳陽樓。輝煥朝  
日亮。飛廉戢其威。清晏息纖纒。泓澄湛凝綠。物影巧相  
况。江豚時出戲。驚波忽蕩漾。時當冬之孟。隙竅縮寒漲。  
前臨指近岸。側坐眇難望。滌濯神魂醒。幽懷舒以暢。主  
人孩童舊。握手乍忻悵。憐我竄逐歸。相見得無恙。開筵  
交履舄。爛漫倒家釀。盃行無留停。高柱送清唱。中盤進

卷二十八

九

橙栗投擲傾脯醬。歡窮悲心生。婉孌不能忘。念昔始讀  
書。志欲干霸王。屠龍破千金。爲藝亦云亢。愛才不擇行。  
觸事得讒謫。前年出官由。此禍最無妄。公卿採虛名。擢  
拜識天仗。姦猜畏彈射。斥逐恣欺誑。新恩移府庭。逼側  
厠諸將。于嗟苦鶩緩。但懼失宜當。追思南渡時。魚腹甘  
所葬。嚴程迫風帆。箭入高浪顛。沈在須臾。忠鯁誰復  
諒。生還眞可喜。尅己自懲創。庶從今日後。粗識得與喪。  
事多改前好。趣有獲新尙。誓耕十畝田。不取萬乘相。細  
君知蠶織。稚子已能餉。行當掛其冠。生死君一訪。

寫景兩段陽開陰閉范希文岳陽樓記似從此脫胎  
說文云芎芎草生貌又水涯也詩芎鞠之卽箋水內曰  
芎水外曰鞠此云叢芎謂洲渚之地水草之間也

俞瑒曰此詩前半首寫景後半首述事卻用追思南  
渡時數語挽轉真有千鈞之力且有此一段才見前  
此鋪張非漫然也可見公布局運筆之妙

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁自言本吳人少小學城闕已  
窮佛根源粗識事輒軌攀拘屈吾真戒轄思遠發薦紳

卷二十八

干

秉筆徒聲譽耀前闕從求送行詩屢造忍顛蹶今成十  
餘卷浩汗羅斧鉞先生閱窮巷未得窺剗劂又聞識大  
道何路補剗別出其囊中文滿聽實清越謂僧當少安  
草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑胥宰  
豁斷株檠僧時不聽瑩若飲水救渴風塵一出門時日  
多如髮三年竄荒嶺守縣坐深樾徵租聚異物詭製恒  
巾轍幽窮共誰語思想甚含噓昨來得京官照壁喜見  
謁况逢舊親識無不比鷓歷長安多門戶弔慶少休歇  
而能勤來過重惠安可揭當今聖政初恩澤完賊狄胡

爲不自暇。飄戾逐鷓鴣。僕射領北門。威德壓胡羯。相公鎮幽都。竹帛爛勳伐。酒場舞閨姝。獵騎圍邊月。開張篋中寶。自可得津筏。從茲富裘馬。寧復茹藜蕨。余期報恩後。謝病老耕垆。庇身指蓬茅。逞志縱獫狝。僧還相訪來。山藥煮可掘。

就北道主人作歆動語。純是聲色貨利事。昌黎胸次何等。乃作此腐鼠之嚇耶。緣其惡異學甚於鄙俗情也。

李光地曰。先敘文暢求言。而當日作序極陳古義。以破其惑。卽今集中送文暢序是也。中言被貶陽山自

卷二十八

三

幸還見親識。而僧之往來尤密。後乃勸其逃墨來歸。以詩文爲緣。足以自致。且與爲異日相從之約。

俞瑒曰。公諸長篇。用險韻。都不傍借。正所謂因難見巧。不獨贈張十八一首也。但江字韻爲尤窄耳。

聞見錄曰。歐陽公於詩主退之不主子美。劉仲原父每不然之。公曰。子美老夫清晨梳白頭。元都道士來相訪。有俗氣退之決不道也。仲原父曰。亦退之昔在四門館。晨有僧來謁之。句之類耳。公賞其辯。

樊汝霖曰。蘇內翰聞騾馱試筆。余謫居黃州五年。今

日離泗州北行岸上騾馱聲空籠意亦欣然蓋不聞  
此聲久矣退之照壁喜見蝸不虛語也又嶺南歸云  
已脫問鵬之變行有見蝸之喜皆取諸此

答張徹

辱贈不知報我歌爾其聆首敘始識面次言後分形道  
途繇萬里日月垂十齡浚郊避兵亂睢岸連門停肝膽  
一古劍波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手  
秘寶文堂耳驚霆暄晨躡露鳥暑夕眠風櫺結友子讓  
抗請師我慙丁初味猶噉蔗遂通斯建瓴投奇日有富

卷二十八

圭

嗜善心無靈石梁平佶佶沙水光泠泠乘枯摘野豔沈  
細抽潛腥遊寺去陟巘尋徑返穿汀緣雲竹竦竦失路  
麻冥冥淫潦忽翻野平蕪眇開溟防泄塹夜塞懼衝城  
晝局及去事戎轡相逢宴軍伶觥秋縱兀兀獵旦馳駟  
駟從賦始分手朝京忽同舫急時促暗棹戀月留虛亭  
畢事驅傳馬居安守牕螢梅花灞水別宮燭驪山醒省  
選逮投足鄉賓尙摧翎塵祛又一摻淚背還雙熒洛邑  
得休告華山窮絕陁倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此  
迴轄金神所司刑泉紳拖修白石劍攢高青磴蘚澆拳

踟梯颺颺伶俜。悔狂已昨。指垂誠仍。鐫銘峨豸。忝備列  
伏蒲愧分。溼微誠慕。橫草瑣力。摧撞筵。疊雪走商嶺。飛  
波航洞庭。下險疑墮井。守官類拘圉。荒餐茹獠蠱。幽夢  
感湘靈。刺史肅著蔡。吏人沸蝗螟。點綴簿上字。趨蹌閣  
前鈴。賴其飽山水。得以娛瞻聽。紫樹雕斐疊。碧流滴瓏  
玲。映波鋪遠錦。插地列長屏。愁狄酸骨死。怪花醉鬼馨。  
潛苞絳實坼。幽乳翠毛零。赦行五百里。月變三十莩。漸  
階羣振鷺。入學誨螟蛉。萃甘謝鳴鹿。疊滿慙磬餅。罔罔  
抱瑚璉。飛飛聯鶴鶴。魚蠶欲脫背。虬光先照硯。豈獨出  
醜類。方當動朝廷。勤來得晤語。勿憚宿寒廳。

卷二十八

三

排律用拘體亦是變格調古而詞豔不徒敘致之主

筆墨閒錄曰劉儻云答張徹一詩尤奇麗梅花灞水

一對極有風味

顧嗣立曰此詩通首用對句而以生峭之筆行之便  
與律詩大別少陵橋陵詩便是此種

隱居詩話曰李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險  
心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人別華陰令  
百計取之方能下沈顏作叢書以爲肇妄載豈有賢

者輕命如此余觀退之贈張徹詩云洛邑得休告華  
山窮絕經悔狂已昨指垂戒仍鐫銘則知肇記爲信  
然而沈顏爲妄辯也

卷二十八

書

寶文錄也

古強命哉此余購是之願藏於精云卷二十八



御選唐宋詩醇卷之二十九

昌黎韓愈詩三

目錄

薦士

古風

嗟哉董生行

山石

汴泗交流贈張僕射

鳴雁

卷二十九

雉帶箭

條山蒼

桃源圖

東方半明

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

永貞行

鄭羣贈箏

贈崔立之評事

三星行

剝啄行

孟東野失子

卷二十九

二

孟東野失子

剝啄行

三星行

御選唐宋詩醇卷之二十九

昌黎韓愈詩三

薦士

周詩三百篇。雅麗理訓誥。曾經聖人手。議論安敢到。五  
言出漢時。蘇李首更號。東都漸瀰漫。派別百川導。建安  
能者七。卓犖變風操。逶迤抵晉宋。氣象日凋耗。中間數  
鮑謝。比近最清奧。齊梁及陳隋。眾作等蟬噪。搜春摘花  
卉。沿襲傷剽盜。國朝盛文章。子昂始高蹈。勃興得李杜。  
萬類困陵暴。後來相繼生。亦各臻閭奧。有窮者孟郊。受

卷二十九

一

材實雄鷲。冥觀洞古今。象外逐幽好。橫空盤硬語。妥帖  
力排冑。敷柔肆紆餘。奮猛卷海濤。榮華肖天秀。捷疾逾  
響報。行身踐規矩。甘辱恥媚竈。孟軻分邪正。眸子看瞭  
眊。杳然粹而清。可以鎮浮躁。酸寒溧陽尉。五十幾何耄。  
孜孜榮甘旨。辛苦久所冒。俗流知者誰。指注競嘲傲。聖  
皇索遺逸。髦士日登造。廟堂有賢相。愛遇均覆燾。况承  
歸與張。二公迭嗟悼。青冥送吹噓。強箭射魯縞。胡爲久  
無成。使以歸期告。霜風破佳菊。嘉節迫吹帽。念將決焉  
去。感物增戀嫪。彼微水中荇。尚煩左右芼。魯侯國至小。

廟鼎猶納郤幸當擇珉玉寧有棄珪瑁悠悠我之思擾  
擾風中燾上言愧無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化  
在啄掩通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒  
悔懊救死具八珍不如一簞犒微詩公勿諠愷悌神所  
勞

孟郊一詩流之幽逸者耳殊未足踵武諸大家而退之  
說士乃甘於肉其自謂嗜善心無寧者此也 橫空盤  
硬語妥帖力排冪十字中尤妙在妥帖二字樊宗師文  
最奇崛而退之以文從字順許之其亦異乎世之所謂

卷二十九

二

妥帖者矣

王安石曰吟詩各有所得清水出芙蓉天然去雕飾  
此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨鯢碧海中  
此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排冪此韓愈所  
得也

彥周詩話曰六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露  
下落楊柳月中疏鍛鍊至此自唐以來無人能及也  
退之云齊梁及陳隋眾作等蟬噪此語吾不敢議亦  
不敢從

又曰退之云橫空盤硬語妥帖力排奐蓋能殺縛事實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣此所以稱東野也

隱居詩話曰孟郊詩蹇澀窮僻琢削不暇眞苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閒心與身爲仇而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾逾響報何也

竹坡詩話曰韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁余嘗讀東野下第詩

卷二十九

三

云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁恐未免過情

李光地曰此薦孟郊之詩而首段敘詩源委極其簡盡李太白便謂建安之詩綺麗不足稱杜子美則自陳梁以下無貶詞故惟韓公之論最得其衷雖然陶靖節詩蟬蛻污濁六代孤唱韓公略無及之何也此與論文不列董賈者同病猶未免於以辭爲主爾

顧嗣立曰公此詩歷敘詩學源流自三百篇後漢魏止取蘇李建安七子六朝止取鮑謝餘子一筆抹倒眼明手辣識力最高唐初格律變於子昂至李杜二公而極所謂李杜文章在光燄萬丈長知公平生最得力於此也後以東野繼之似猶未足當此若公之才大而力雄思沈而筆銳則庶乎可以配李杜而無慙矣

全唐詩話曰李期薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正士也伏聞執事舊知之郊爲五言詩自前漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而有之李觀薦郊於梁肅補闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作詩三百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺天下之人哉

古風

今日曷不樂幸時不用兵無日旣蹙矣乃尙可以生彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適一邑之水可走而違天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百

年聊樂一日

史記韓信傳曰農夫莫不輟耕釋耒禴衣甘食索隱曰恐滅亡不久故廢止作業而事美衣甘食此篇結意類此可謂長歌之哀深於痛哭矣

胡渭曰詩云幸時不用兵此必貞元十四年以前作也十五年則吳少誠反而大發諸道兵以討之矣本譏賦役之困民無所逃卻言時不用兵正宜甘食好衣相與爲樂辭彌婉而意彌痛山樞萇楚之遺音也樊汝霖曰安史亂後方鎮相望於內地大者連州十

卷二十九

五

餘小者不下三四兵驕則逐帥帥強則叛上不廷不貢往往而是故託古風以寓意觀詩意當在德宗之世與烽火詩意相爲表裏云

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淝水出其側不能千里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中刺史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水

而漁入廚具甘旨上堂問起居。父母不感感。妻子不咨咨。嗟哉董生孝且慈。人不識。惟有天翁知。生祥下瑞無時期。家有狗乳出求食。雞來哺其兒。啄啄庭中拾蟲蟻。哺之不食鳴聲悲。徬徨躑躅久不去。以翼來覆待狗歸。嗟哉董生。誰將與儔。時之人。夫妻相虐。兄弟爲讐。食君之祿。而令父母愁。亦獨何心。嗟哉董生。無與儔。

神味古淡。節族自然。集中寡二少雙。唯琴操閒有近之者。

俞瑒曰古詩長短句盛於太白如蜀道難遠離別等

卷十九

六

篇實爲公所取法者其奇橫偏在用韻處貫下一筆然後截住以足上意如盡日不得息亦獨何心等句是也

山石

山石犖确行徑微。黃昏到寺蝙蝠飛。昇堂坐階新雨足。芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好。以火來照所見稀。鋪牀拂席置羹飯。疎糲亦足飽我飢。夜深靜臥百蟲絕。清月出嶺光入扉。天明獨去無道路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛熳。時見松櫬皆十圍。當流赤足蹋澗石。



水聲激激風吹衣。人生如此自可樂。豈必局束爲人鞿。  
嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。

以火來照所見稀。與嶽廟作神縱。欲福難爲功略同。於  
法則隨手撇脫於意則素所不滿之事。卽隨處自然流  
露也。

某氏曰東坡詩云犖确何人似退之意行無路欲從  
誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時皆采公此篇  
中語也

顧嗣立曰七言古詩易入整麗而亦近平熟自老杜

卷二十九

七

始爲拘體如杜鵑行之類公之七言皆祖此種而中  
間偏有極鮮麗處不事雕琢更見精采有聲有色自  
是大家元遺山論詩絕句云有情芍藥含春淚無力  
薔薇臥晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩真  
篤論也

汴泗交流贈張僕射

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。短垣三面繚逶迤。  
擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日。公早結束來何爲。  
分曹決勝約前定。百馬攢蹄近相映。毬驚杖奮合且離。

紅牛纓紱黃金羈。側身轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。  
超遙散漫兩閒暇。揮霍紛紜爭變化。發難得巧意氣麤。  
謹聲四合壯士呼。此誠習戰非爲劇。豈若安坐行良圖。  
當今忠臣不可得。公馬莫走須殺賊。

神采飛動結有忠告便比雉帶箭高一格

顧嗣立曰曹子建白馬篇仰手接飛猱俯身散馬蹄  
杜子美詩走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯  
身試拳旗側身轉臂語意本此發難得巧卽雉帶

箭所謂將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發是也舊

卷二十九

八

注難作去聲引張良發八難解大謬

某氏曰公集有諫張僕射擊毬書此詩云此誠習戰  
非爲劇豈若安坐行良圖蓋諷之也

鳴鴈

嗷嗷鳴鴈鳴且飛。窮秋南去春北歸。去寒就暖識所依。  
天長地濶棲息稀。風霜酸苦稻粱微。毛羽摧落身不肥。  
徘徊反顧羣侶違。哀鳴欲下洲渚非。江南水濶朝雲多。  
草長沙軟無網羅。閒飛靜集鳴相和。違憂懷惠性匪他。  
凌風一舉君謂何。

王伯大曰公在徐州與孟東野書有曰去年脫汴州之亂遂來於此主人與余有故居余持離睢水上及秋將辭去云云主人謂建封公在徐鬱鬱不得志見於書與詩者如此蓋託鴈以自喻也

### 雉帶箭

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮

### 卷二十九

### 九

篇幅有限而盤屈跳盪生氣遠出故是神筆

容齋三筆曰昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以爲妙絕予讀曹子建七啟論羽獵之美云人稠網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處

野雉畏鷹出復沒方嵩卿本作伏欲沒朱子考異云雉出復沒而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣

顧嗣立曰將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發二句無限神情無限頓挫公蓋示人以運筆作文之法也

至其全首波瀾委曲細微熨貼王留耕所謂寫物之  
妙其狀如在目前信然信然  
沈德潛曰李將軍度不中不發發必應弦而倒審量  
於未彎弓之先此矜惜於已彎弓之候總不肯輕見  
其技也作詩作文亦須得此意

條山蒼

條山蒼河水黃浪波法法去松柏在山岡

桃源圖

神仙有無何眇芒桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉

卷二十九

十

生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下  
南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極  
異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日  
羸顛劉蹶了不聞他坼天分非所恤種桃處處惟開花  
川源近遠烝紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家  
漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王  
羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年  
當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋  
禮數不同罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐

夜半金雞啁晰鳴。火輪飛出客心驚。人閒有累不可住。依然離別難爲情。船開棹進一迴顧。萬里蒼蒼煙水暮。世俗寧知僞與真。至今傳者武陵人。

一起一結善占地步

彥周詩話曰。退之桃源行云。種桃處處皆開。花川源近遠。烝紅霞狀花卉之盛。古今無人道此語。

兪瑒曰。公七言古詩少用對句。此篇諸對亦甚奇偉。沈德潛曰。玉堂卽金堂玉室意。以神仙目之。

東方半明

卷二十九

十一

東方半明大星沒。獨有太白配殘月。嗟爾殘月勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉太白睽睽。雞三號更五點。與鐘鳴漏盡意同。

韓醇曰。此詩與煌煌東方星興寄頗同。蓋指順宗卽位不能親政而憲宗在東宮之時也。

某氏曰。時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望。王叔文用事相繼引去。此詩所以喻東方半明大星沒也。韋執誼爲叔文汲引。此詩所以喻獨有太白配殘月也。順宗已厭機政執誼叔文尙以私意更相猜忌。所以有

嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期也及憲宗立而  
叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻  
殘月暉暉太白睽睽雞三號更五點也意微而顯誠  
得詩人之旨

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪  
天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮  
我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應  
豈非正直能感通須臾靜埽眾峯出仰見突兀撐青空

卷二十九

十一

紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜  
松柏一逕趁靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅  
升階偃僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意  
睢盱偵伺能鞠躬手持盃琖導我擲云此最吉餘難同  
竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕  
神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲腫朧  
猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東  
東坡所謂能開衡山之雲者本此

沈德潛曰橫空盤硬語妥帖力排募此詩足當此語

王伯大曰公兩謫南方初自陽山北還過衡在永貞  
元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云  
是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨節故知此詩  
是陽山還時作後自潮州還移刺袁州則元和十五  
年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云去年正月貶授  
潮州刺史其年十月準例量移云云卽自潮徑當來  
袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽  
太守南遷歸喜見石廩堆祝融猶言之耳

永貞行

卷二十九

三

君不見太皇亮陰未出令小人乘時偷國柄北軍百萬  
虎與貔天子自將非他師一朝奪印付私黨慄慄朝士  
何能爲狐鳴梟噪爭署置賜賧跳踉相嫵媚夜作詔書  
朝拜官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊扁落  
堆金盤元臣故老不敢語晝臥涕泣何汎瀾董賢三公  
誰復惜侯景九錫行可歎國家功高德且厚天位未許  
庸夫干嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖鷹圖受禪  
登明堂共流幽州鯨死羽四門肅穆賢俊登數君匪親  
豈其朋郎官清要爲世稱荒郡迫野嗟可矜湖波連天

日相騰鬻俗生梗瘴癘烝江氛嶺稜昏若凝一蛇兩頭  
見未曾怪鳥鳴喚令人憎蠱蟲羣飛夜撲鐙雄虺毒螫  
墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎勿浪信  
常兢兢吾嘗同僚情可勝具書目見非妄微嗟爾旣往  
宜爲懲

前幅天昏地暗中間日出冰消閱至後幅又如淒風苦  
雨文生於情變幻如是

蔡寬夫詩話日子厚禹錫於退之最厚善然退之貶  
陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才

卷二十九

四

俊偏善柳與劉或慮語言泄傳之落冤讐二子不宜  
爾將疑斷還不及其爲永貞行憤疾至云數君匪親  
豈其朋又曰吾嘗同僚情可勝則亦見其坦夷尙義  
待朋友始終也

困學紀聞曰少陵善房次律而悲陳陶一詩不爲之  
隱昌黎善柳子厚而永貞行一詩不爲之諱公議之  
不可掩也如是

顧嗣立曰此詩前半言小人放逐之爲快後半言數  
君貶謫之可矜蓋爲劉柳諸公也舊注專指夢得似



未必然然夢得貶連州而公會合陽山以具書目見  
句爲證於義亦通姑存其說以俟考

鄭羣贈箏

蘄州笛竹天下知。鄭君所寶尤瓌奇。攜來當晝不得臥。  
一府傳看黃琉璃。體堅色淨又藏節。盡眼凝滑無瑕疵。  
法曹貧賤眾所易。腰腹空大何能爲。自從五月困暑溼。  
如坐深甌遭烝炊。手磨袖拂心語口。漫膚多汗真相宜。  
日暮歸來獨惆悵。有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意。  
卷送八尺含風漪。呼奴埽地鋪未了。光彩照耀驚童兒。

卷二十九

五

青蠅側翅蝨蝨避。肅肅疑有清飈吹。倒身甘寢百疾愈。  
卻願天日恆炎曦。明珠青玉不足報。贈子相好無時衰。  
健仔怨歌云常恐秋節至涼風奪炎熱此云卻願天日  
恆炎曦同一語妙

顧嗣立曰此詩每用反襯意見奇如攜來當晝不得  
臥卻願天日恆炎曦等句也賦物之妙直從細瑣處  
體貼而出

沈德潛曰卻願天日恆炎曦與攜來當晝不得臥俱

透過一層法

樊汝霖曰唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美顏著紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以爲退之退之肥而少顏此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語二說信然

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏。高浪駕天輸不盡。曾從關外來上都。隨身卷軸車連軫。朝爲百賦猶鬱怒。暮作千詩轉遶緊。搖毫擲簡自不供。頃刻青紅浮海蜃。才豪氣猛易語言。

卷二十九

末

往往蛟螭雜虺蚓。知音自古稱難遇。世俗乍見那妨哂。勿嫌法官未登朝。猶勝赤尉長趨尹。時命雖乖心轉壯。技能虛富家逾窘。念昔塵埃兩相逢。爭名齟齬持矛楯。子時專場誇背距。余始張軍嚴鞬勒。爾來但欲保封疆。莫學龐涓怯孫臏。竄逐新歸厭聞鬧。齒髮早衰嗟可閔。頻蒙怨句刺棄遺。豈有賢官敢推引。深藏篋笥時一發。戢戢已多如束筍。可憐無益費精神。有似黃金擲虛牝。當今聖人求侍從。拔擢杞梓收楛櫛。東馬嚴徐已奮飛。枚臯卽召窮且忍。復聞王師西討蜀。霜風冽冽摧朝菌。

走章馳檄在得賢。燕雀紛拏要鷹隼。竊料二塗必處一。  
豈比恆人長蠢蠢。勸君韜養待徵招。不用雕琢愁肝腎。  
牆根菊花好沽酒。錢帛縱空衣可準。暉暉簷日暖且鮮。  
撼撼井梧疎更殞。高士例須憐麴蘖。丈夫終莫生畦畛。  
能來取醉任喧呼。死後賢愚俱泯泯。可憐無益費精神。爲于古人喟息。

漁隱叢話曰。立之詩有不工處。故退之以蛟螭雜蟻  
蚓譏之。

送區弘南歸

卷十九

七

穆昔南征軍不歸。蟲沙猿鶴伏以飛。洵洵洞庭莽翠微。  
九疑鑿天荒是非。野有象犀水貝璣。分散百寶人士稀。  
我遷於南日。周圍來見者。眾莫依侑。爰有區子熒熒暉。  
觀以彝訓或從違。我念前人譬葑菲。落以斧引以纏緜。  
雖有不逮驅駢駢。或採於薄漁於磯。服役不辱言不譏。  
從我荊州來。京畿離其母。妻絕因依。嗟我道不能自肥。  
子雖勤苦終何希。王都觀闕雙巍巍。騰蹋眾駿事鞍韉。  
佩服上色紫與緋。獨子之節可嗟唏。母附書至妻寄衣。  
開書折衣淚痕晞。雖不勅還情庶幾。朝暮盤羞惻庭闈。

幽房無人感伊威。人生此難餘可祈。子去矣時若發機。  
蜃沈海底氣昇霏。彩雉野伏朝扇暈。處子窈窕王所妃。  
苟有令德隱不腓。况今天子鋪德威。蔽能者誅薦受襪。  
出送撫背我涕揮。行行正直慎脂聿。業成志樹來頌頤。  
我當爲子言天扉。

分散百寶人士稀。道盡西南邊徼地。脈風氣柳州所謂  
少人而多石也。雖不勅還情。庶幾語意深婉。遊子讀此  
可以聽於無聲矣。

張耒曰：古人作七言詩，其句脈多上四字而下以三

卷二十九

七

字成之退之乃變句脈。以上三下四如落以斧引以  
纒。繳雖欲悔舌不可捫是也。

方崧卿曰：九疑言鏡天洪濤言春天皆奇語也。

李光地曰：公在陽山有區冊在江陵。又有區弘皆相  
從。不忍舍。故弘之從公於京而歸也。詩以送之。惓惓  
訓勗歸於正直。可詠可感。

三星行

我生之辰。月宿南斗。牛奮其角。箕張其口。牛不見服箱。  
斗不挹酒漿。箕獨有神靈。無時停簸揚。無善名已聞。無

惡聲已謹。名聲相乘。除得少失。有餘三星。各在天。什伍  
東西陳。嗟汝牛與斗。汝獨不能神。景晉非一稿。云子

又俞瑒曰。奇趣卻從大東之詩來。變化自妙。用韻凡五  
轉。似古歌謠。其賦。變。再。其。無。云。於。下。

東坡志林曰。韓退之詩。我生之辰。月宿南斗。乃知退  
之以磨蝎爲身宮。僕以磨蝎爲命宮。平生多得謗譽  
殆同病也。

剝啄行

剝啄啄有客至門。我不出。應客夫。而嘖。從者語我子

卷二十九

充

胡爲然。我不厭客。困於語言。欲不出。納以堙。其源空堂  
幽幽。有稊有莞。門以兩版。叢書於閒。窅窅深塹。其墉甚  
完。彼寧可隳。此不可干。從者語我。嗟子誠難。子雖云爾。  
其口益蕃。我爲子謀。有萬其全。凡今之人。急名與官。子  
不引去。與爲波瀾。雖不開口。雖不開關。變化咀嚼。有鬼  
有神。今去不勇。其如後艱。我謝再拜。汝無復云。往追不  
及。來不有年。歐陽文忠公集卷八十五

東方崧卿曰。韓文與多作。以他文見者。非一詩之子。歸  
不我。以注以猶與也。朱子考異云。按陸宣公奏議亦

然如云未審云云以否之類是也然當作與爲正  
某氏曰公被讒出爲陽山至是召還又有謗之者故  
三星行云名聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不  
厭客困於語言欲不出納以堙其源各有所激云爾  
歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝剝復啄啄柴門  
驚鳥雀故人千里駕信士百金諾云云公遠讒避謗  
欲謝客以堙其源故深其塹堅其墉要爲不可干者  
而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同  
如此

卷二十九

三

孟東野失子 并序

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其  
友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏彼  
於女何有乃令蕃且延此獨何罪辜生死旬日間上呼  
無時間滴地淚到泉地祇爲之悲瑟縮久不安乃呼大  
靈龜騎雲款天門問天主下人薄厚胡不均天曰天地  
人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬齧  
星辰踣而顛吾不女之罪知非女由因且物各有分孰

能使之然。有子與無子。禍福未可原。魚子滿母腹。一  
欲誰憐。細腰不自乳。舉族長孤鰥。鴟梟啄母腦。母死子  
始翻。蝮蛇生子時。坼裂腸與肝。好子雖云好。未還恩與  
勤。惡子不可說。鴟梟蝮蛇然。有子且勿喜。無子固勿歎。  
上聖不待教。賢聞語而遷。下愚聞語惑。雖教無由悛。大  
靈頓頭受。卽日以命還。地祇謂大靈。女往告其人。東野  
夜得夢。有夫元衣巾。闖然入其戶。三稱天之言。再拜謝  
元夫。收悲以歡忻。

龜策傳祝詞云。假之玉靈。夫子上行於天下。下行於淵。

卷二十九

三

詩以大靈發端。本此

王伯大曰。黃魯直嘗書此詩遺石君美。君美失子。云  
時以觀覽。可用亂思。而紆哀。究觀物理。其實如此。大  
槩因果耳。退之救世弊。故并因果不言。然此一段文  
意。乃是涅槃經中佛語。退之嘗言不能無所不讀。未  
有能爲大儒者。其弗信矣。乎魯直所云如此。固心  
愈瑒曰。用韻本主先字兼入真文元寒刪諸韻。是古  
韻也。與此日足可惜一首同法。  
顧嗣立曰。按孟東野集有悼幼子詩云。負我十年恩。

欠爾千行淚杏殤詩略云兒生月不明兒死月始光  
此誠天不知翦棄我子孫又云病變無子孫獨立猶  
東柴其詞甚可哀也

卷二十九

三

東柴其詞甚可哀也

典賦天不畀龍棄婦于絲又云病變無子孫獨立猶  
欠爾千行淚杏殤詩略云兒生月不明兒死月始光



