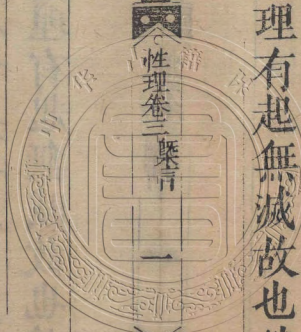
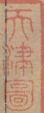


第三卷歷敘小世界所以顯著之由小世界有  
 有形之顯著有無形之顯著觀于有形之顯著  
 可以知造物自然之妙觀於無形之顯著可以  
 知天人一致之精小世界之形後於天地小於  
 天地小世界之理先於兩間廣於兩間蓋因大  
 世界有邊際小世界無邊際大世界之理有起  
 滅小世界之理有起無滅故也然亦未嘗非無  
 起無滅



性理卷三 樂言  
 一



天方性理圖傳卷三

目錄

人生元始圖說

胚胎初化圖說

四本分著圖說

表裏分形圖說

內外體竅圖說

靈活顯用圖說

堅定顯著圖說

發育顯著圖說

知覺顯著圖說

氣性顯著圖說

本性顯著圖說

繼性顯著圖說



人生元始圖



性理卷三 人始

一

天地大世界也人身小世界也大世界未有之  
先先有六品無形之理後有六品有形之象小  
世界之有也先有六品有形之象後有六品無  
形之理大世界先無形而後有形者由理而達  
於氣也小世界先有形而後無形者由氣而還  
於理也其有形者起於一點乃先天气理所餘  
而成其為溟渣者也天下萬世人生之根種也  
自阿丹秉四行之精萃結聚成身而此一點即  
寓之於其身及阿丹生子蔭孫而此一點流派

於千萬無算之身夫千萬無算之身必有千萬  
無算之一點而此千萬無算之一點又非自阿  
丹之一點變化繁衍以出者也緣夫先天性理  
之世凡有一性卽稟有此一點但自阿丹之身  
成而此千萬無算之一點莫不墮入於阿丹之  
身而藏寓之其爲物也妙無可窺超於色象聲  
臭之表當其寄藏於阿丹之身而渾爲一本也  
雖包藏萬世之身而不覺其多及其流派子孫  
而各爲一本也而亦不覺其少其殆繼先天而  
爲至妙之物者乎人之有心也身也身之有表  
裏體竅也知覺性情也動作云爲也窮通壽夭  
也皆莫不裕乎其中而妙之也及其流行昭著  
亦分爲六品一元始品卽此種子也二孳生品  
始結胎也三變化品四本成也四成形品表裏  
分也五定質品體竅全也六呈露品靈活現也  
小世界有形之六品蓋不減於大世界有形之  
六品也

清源黑氏曰種子卽實有也小世界之種子



即大世界之元氣先天之理各抱一氣即猶  
後天之氣各抱一理所謂由氣而還於理者  
俾其理發明無不盡透也此人所以爲人也  
遠取諸物近取諸身所取伊何觀理者當於  
此卷留意焉

性理卷三

人始

三

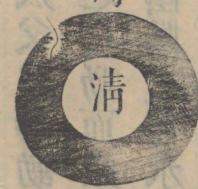
之水火也水火既而水清也氣清也氣清則本父  
而胎

而胎 一胎於子宮

初 濁

化 濁

圖



性理卷三 胎 四

此卽一點入於母腹而初化之象也是爲孳生  
品當其未入母腹之先存於父脊清妙無象迨  
既離本位而入於子宮無象者有象矣象蓋得  
乎父母交感之氣而成父之陽動而生水水挾  
陽氣而授之於母母之陰動而生火火挾陰氣  
而納此一點於子宮陰陽交而水火聚故一也  
而遂化爲兩清內藏濁外護清者屬陽卽本父  
之陽爲母之陰裹而化者也濁者屬陰卽本父  
之水爲母之火熾而化者也說者曰清既屬陽



理當外發而茲乃內斂濁既屬陰理當內斂而  
茲乃外發何也曰小世界之化生與大世界之  
化生品數無增無減但其內外分形實相反也  
大世界之分形以發越於外者爲大爲上故其  
陽者發於外陽發於外其陰自斂於內矣小世  
界之分形以藏寓於內者爲大爲上故其清者  
藏於內清藏於內其濁自圍於外矣其所以分  
形相反之故正足以見造化之奇而小世界之  
爲物較大世界爲愈精愈微也蓋大世界自無  
形而化至有形其勢皆自內至外者也自內至  
外則其義盡於其外矣小世界自有形而化至  
無形其勢皆自外至內者也自外至內則其內  
之所關合者微矣如人之一身心居至內身之  
所不能通者心能通之心通無形之位卽猶阿  
而實通理世之位也故小世界以藏寓於內者  
爲大爲上也又曰人心如天人身如地如天者  
上如地者下由身而至於心爲升由心而至於  
身爲降此分形相反之妙足以見造化之奇而

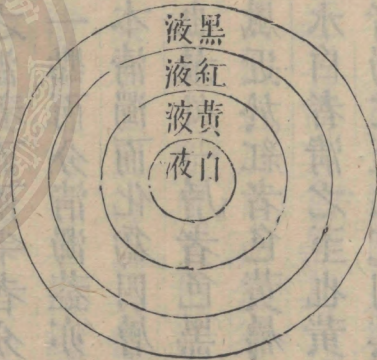
天人之際其授受也微矣

清源黑氏曰人一念之動而有小世界即猶  
真宰一念之動而有大世界也然真宰之動  
動於無所不知人之動動於所不及覺不及  
覺者仍真宰之自爲動也非真宰無以爲人  
也分形相反之理甚妙

身食紙醉矣之聖甚妙  
真宰一念之動而有小世界即猶  
真宰一念之動而有大世界也然真宰之動  
動於無所不知人之動動於所不及覺不及  
覺者仍真宰之自爲動也非真宰無以爲人  
也分形相反之理甚妙



四本分著圖



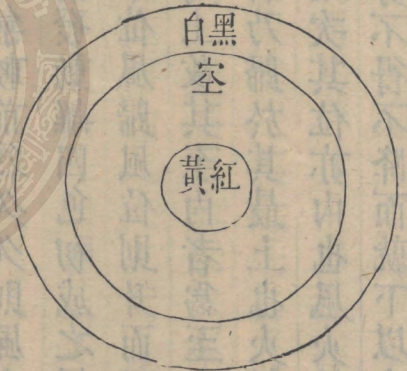
此胚胎一月之象也其自父脊而移入於子宮者清與濁得子宮之溫養而兩半者分爲四層是爲變化品夫自一點而分清濁蓋亦猶元氣之判而爲兩儀也本清濁而化爲四層亦猶兩儀之分而爲四象也最外一層者色黑屬土其近於黑者色紅屬風近於紅者色黃屬火其居於最中者色白屬水白者清之至也黃則其清中之稍濁者也黑者濁之至也紅則其濁中之稍清者也四者爲人身血肉精氣之本四本不

外清濁二者而其所以分者分之以其色也色之所以分而爲四者分於子宮陰火之所熾也其居外而最與火近者故其色黑其二層稍與火相格故其色紅其稍近於內而僅得火之氣者故其色黃其居於最中而與火相遠者故其色白四色分而風火水土四行因其色之所成而各有屬焉一曰清者之爲色本白濁者之爲色本紅蓋清本陽水之所化陽水色白濁本陰火之所化陰火色紅紅白旣判復爲子宮陰火所溫養則紅之外變而爲黑白之外變而爲黃此又四本分而爲四色之說也

清源黑氏曰予閱西洋書亦有四液之說但未見其言理茲溯四液之所本而脩晰其所以然足見天方之學以理勝也



表裏分形圖



性理卷三 身心 九

此胚胎二月之象也當此之際其白黃紅黑四  
 者得子宮溫養之氣較前為久久則風火水土  
 四行之本性飛揚發動離四色初成之層次而  
 各歸於四行之本位風歸風位則升而至於其  
 裏小世界以內為上故其至內者為至上風升  
 而歸於其最內者乃歸於其最上也火歸火位  
 則升而至於風之次其位亦內也風火居內則  
 水不能內存其勢不得不降而就下以與土相  
 附矣就下者就於其表也風火內升其形為心

水土外降其形爲身心者天也身者地也表裏  
形分則小世界之天地定位矣火與風相合而  
爲心水與土相附而爲身其中空焉亦猶天位  
於上地位於下而中空之義也是爲成形品  
清源黑氏曰氣火升而爲心水土降而爲身  
表裡既判中留空際四元交互化育始蕃是  
心天身地理明事順何人以首天足地爲美  
談也

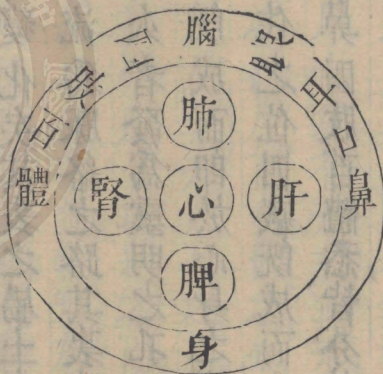
性理卷三 身心

十

好山  
好水  
水土外降其形爲身心者天也身者地也表裏  
形分則小世界之天地定位矣火與風相合而  
爲心水與土相附而爲身其中空焉亦猶天位  
於上地位於下而中空之義也是爲成形品  
清源黑氏曰氣火升而爲心水土降而爲身  
表裡既判中留空際四元交互化育始蕃是  
心天身地理明事順何人以首天足地爲美  
談也



內 外 體 竅 圖



此胚胎三月之象也二月之胎先是表裏分形至此則表裏各有變化矣其表之屬土者化爲周身之肉屬水者流爲脉絡之路其裏之屬氣者化爲心之質屬火者發爲靈明之孔而對峙於心之左右心身既成而卽於心身之間結聚四藏以爲四行專佳之位四藏既成而六府亦次第皆具耳目口鼻四肢百體悉皆分著是爲定質品也夫一身之體竅皆藏府之所關合而其最有關合於周身之體竅者惟腦蓋藏府之

所關合者不過各有所司而腦則總司其所關合者也腦者心之靈氣與身之精氣相爲締結而化焉者也其爲用也納有形於無形通無形於有形是爲百脉之總原而百體之知覺運動皆賴焉何謂納有形於無形凡目之所曾視耳之所曾聽心之所曾知腦皆收納之而含藏於其內是其所謂能納也何謂通無形於有形蓋腦之中寓有總覺之德也其筋絡自腦而通至於目則目得其總覺之力而能視其筋絡通至於耳則耳得其總覺之力而能聽其筋絡通至於口鼻則口鼻得其總覺之力而口知味鼻知臭故肝開竅於目而其目之所以能視者腦之力也腎開竅於耳而其耳之所以能聽者腦之力也脾開竅於口肺開竅於鼻而其口之所以知味鼻之所以知臭者腦之力也其筋絡自腦而通至於周身則通身得其總覺之力而手持足能行百體皆知痛癢卽心爲靈明之府而亦不能不有資於腦腦得其養而心之靈明加

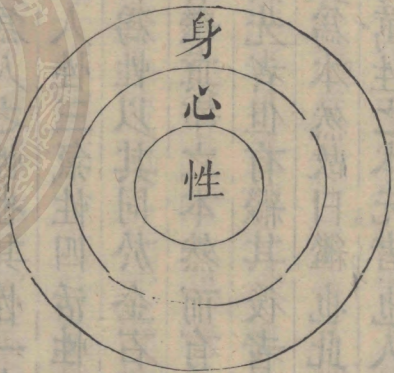


倍腦失其養而心之志氣亦昏是之謂通無形於有形也又曰心爲室腦爲堂凡室之所籌畫者未有不於其堂而顯露者也腦蓋承心之所施而施之於百竅也體竅全而人之形成矣自此以後其爲滋養者有二根焉外根曰臍內根曰膽臍能引母之氣血入胃以取其滋養膽能於氣血之所引入者分別美惡而但用其美者收其毒者此二根者又內外體竅之所由以得其滋養者也

其清源黑氏曰表裡體竅早已具於種子此特以時發現也通身表裡皆關係乎腦則治人者當先知治腦故天方醫有腦科諸家不知也

此以對其爲滋養者有二根焉外根曰臍內根曰膽臍能引母之氣血入胃以取其滋養膽能於氣血之所引入者分別美惡而但用其美者收其毒者此二根者又內外體竅之所由以得其滋養者也

靈 活 顯 用 圖



性理卷三 靈性

十四

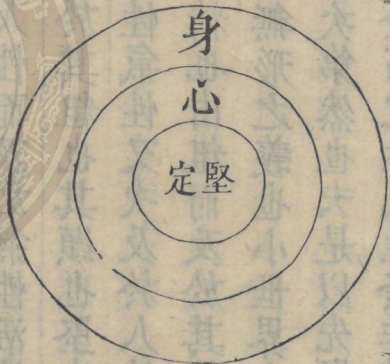
此體竅既全以後之象也體竅既全靈活生焉  
靈活者人之所以爲人之性也其性一本而該  
含六品一繼性二人性三氣性四活性五長性  
六堅定堅定不名爲性以其同於金石之性無  
生發故也繼性者繼真宰之本然而有者也真  
宰之性無有開其先者但有繼其後者此性則  
因真宰之本然以爲本然故曰繼也此性卽真  
宰之首顯而以爲萬性之本元者也人性者人  
於先天而各得其所分與之性也此性不遠於



繼性而但因其先天之有分則其名與義遂不覺其微有所別矣是謂本性氣性者人所稟於後天氣質之性也是謂愛惡性活性者附於軀體而以爲知覺運動者也是謂食色性長性者卽所以生長軀體自小而大者也是謂發育性堅定者卽所以堅整軀體而不使其解散者也雖不名性亦性也一本而該含六品是誠分之無可得而分合之而又確有此自然不同之妙義也此其所以爲靈活也人之身自一點分形而漸至於靈活顯用是爲小世界自有形而化至無形也靈活者無形中之有形有形中之無形是自天之人由人合天之一大機局也無形者附而其之所以爲人者全矣無形者復而其人之所以合天者至矣是爲呈露品也

清源黑氏曰無形至有形有形動而無形靜有形至無形有形靜而無形動非至此始靈活乃靈活至此顯也靈活卽一念之動也

堅定顯著圖



性理卷三 堅定

十六

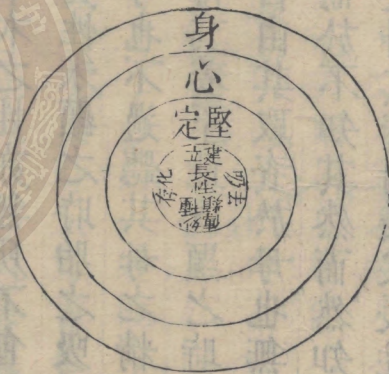
此靈活顯用之初品也靈活之爲物也一本而該合六品自繼性人性而及於氣性活性長性堅定者由精而及於其粗也其顯也堅定先顯而次及於長性活性氣性又次及於人性繼性者由粗而及於其精也由粗而及於其精者仍然從有形而化至無形之義也小世界之所以成其爲小世界者次第然也夫是以先顯其所爲堅定也堅定者金石之性也生發非其所職而堅定則確能絲毫不易堅定顯則臟腑之懸



繫各就本位而不至於搖動氣血之流通各歸  
經絡而不至於隕越百骨之巨細各安分寸而  
不至於旁溢通體堅整連東而不得解散者皆  
此堅定之力爲之也小世界得力於堅定之性  
亦猶大世界得力於堅定之性也大世界得此  
堅定之力則九天七地終古不易其位日星河  
嶽終古不改其常造物之所以綱維天地者綱  
維之以此也小世界得此堅定之力則其通體  
安整而不易其位亦猶大世界終古不改其常  
堅定之性又卽造物綱維小世界之本領也造  
物之全能盡付與人身而此則其顯用之先見  
者也

清源黑氏曰胚胎五月筋骨強硬若金石之  
韞鑛內故曰金性顯也無形化有形止於金  
石有形化無形始於金石其堅也不惟剛堅  
而柔亦堅其定也不惟靜定而動亦定

發育顯著圖



性理卷三 長性

十八

堅定既顯之後則發育之性顯焉發育者長性  
 也草木之性也草木之性亦無所不包而生長  
 則其所專職也長性未顯之時胎之吸引不得  
 自由其受養於母也不過聽其母之精力之所  
 及者而因之以得其養至此既顯之時則氣力  
 強勝吸引可以自由其取資於母也無論母之  
 精力及與不及而於不知其然而然知奪其母  
 之精力以自養矣得其養則長矣長性之爲物  
 有吸力有化力有存力有去力能吸則有所取



以爲養育之因能化則其所吸者熟而變化出焉能存則於其所化之精微者悉收之以散布於臟腑肢體之間能去則於其精微之所遺剩者悉皆除去之而不留也此四力者長性所含之妙本也迨夫發育成人之後又於四力渾聚之中顯露其本有之二力焉一妙種力一傳像力蓋於孳生之時而乃及時顯露者也妙種者飲食未化爲氣血之先此力卽掇其最精之分培養元脉而妙乎其所以爲種也傳像者種子

將欲稼胎之時此力卽以其本體具有之形狀性情悉卽授於其中而以爲傳類之用也長性之位在於肝蓋其性旣能長發而又借肝臟之火以助其力則長發又倍覺其易也大世界得此長性之力而成象者其象不衰成形者其形日盛小世界生長之性殆卽大世界生長之性也

清源黑氏曰胚胎六月而毛髮生肢體條暢若草木萌芽蘗浥露迎陽自由生化矣然旣曰發育何後此又有天札之不齊曰所稟之氣

有厚薄故所生之形有修短此半由先天也  
外感四氣內成萬欲此半由後天也若推其  
本然之性則種無有不芽者矣

性理卷三

長性

二十

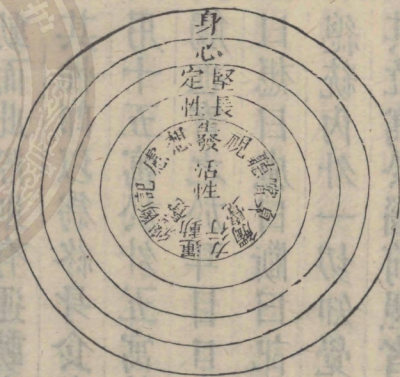
本然之性則種無有不芽者矣

外感四氣內成萬欲此半由後天也若推其

本然之性則種無有不芽者矣



知覺顯著圖



性理卷三 覺性 王

長性既顯活性著焉前此無知覺而此際則有知覺矣前此無運動而此際則有運動矣知覺運動起於此際而其性卽以爲終身食色之根知覺之爲物也其用十五寓於外五寓於內寓於外者視聽嗜臭觸也寄之於耳目口鼻肢體寓於內者曰總覺曰想曰慮曰斷日記其位總不離於腦總覺者總統內外一切知覺而百體皆資之以覺者也其位寓於腦前想者於其已得之故而追想之以應總覺之用也其位次於

總覺之後慮者卽其所想而審度其是非可否也其位寓於腦中斷者靈明果決而直斷其所慮之宜然者也其位次於慮後記者於凡內外之一切所見所聞所知所覺者而含藏之不失也其位寓於腦後運動者因其知覺之所至而運動以應之運之於臟腑之間者氣之事也動之於四肢百骸者氣與血兼行之事也有督力焉有役力焉督寓於心所以起運動者也役寓於身所以應督而成其運動者也活性萬物皆

具然有有知覺者有無知覺者有運動者有不運動者非其性之或全或不全也自其外而觀之若似無知覺者若似不運動者而其實未嘗無知覺運動也但其爲知覺也知覺於人所不及見其爲運動也運動於人所不及窺焉耳如金石之爲物也人以爲無知覺運動然鎔之則化叩之則鳴此非其所爲知覺乎生於山流於水生於鑛底見於鑛面此非其所爲運動乎金石且然而况靈於金石者乎



清源黑氏曰胚胎七月而生全知覺一顯運動即見躍躍欲產矣然更俟一二月而產者何也余質之一齋曰人在母腹中得七政照養初月土星照二月木星照三月火星照四月太陽五月金星六月水星七月太陰七政照遍胎熟而產焉其更俟一二月者必其七月中有一二政氣力衰弱照養未熟須再加閏照耳閏土者不育閏木者生閏火者達閏太陽者貴顯金與水月爲三陰不閏故越十月者鮮

月者鮮

氣性顯著圖



性理卷三 氣性

二十四

堅定長活三品顯於未離母腹之時迨出母腹  
四十日氣性顯焉氣性顯則知愛惡愛惡二者  
淺觀之不過七情六欲之總稱擴充之實爲出  
凡作聖之本領當此出離母腹之初其爲愛爲  
惡未甚分明而約畧見端者見之於天然啼笑  
之中故天然之啼笑愛惡之所見端氣性之所  
先顯者也人爲萬物之靈具此能愛能惡之機  
迨其後擴而充之因所愛以力行其所當愛之  
事因所惡以力去其所當惡之事皆此氣此力



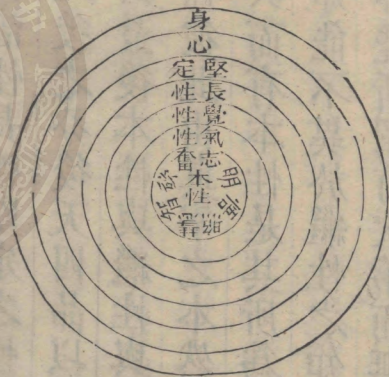
爲之而以故其人日進於聖賢也氣性雖屬後天而其所關於人者如此先賢葉子德曰氣性者順承本性之用而以爲用者也氣性之所能爲者皆本性之所欲爲者也本性所有之知能盡付之於氣性而發現之也氣性本於氣質氣質又本風火水土四行而成人之所得於四行者均則氣性和平而其本性亦得借以全顯矣所得於四行者不均則氣性不能和平而其本性之顯也亦不全矣又曰氣性之名有四而分

屬於四行一曰安定性屬風二曰常惺性屬水三曰悔悟性屬火四曰自任性屬土四性通用者中人也專以風水性用者中人以上者也用火土則中人以下者也或曰風不定者也安定性何以屬風曰風之爲物也充滿於上下四方之間無盈無絀似不安而實安似不定而實定故安定性屬風專以安定性用者同於本性以爲用者也聖人之流亞也其次以常惺性用者做佛本性以爲用者也賢哲之流亞也其次以

悔悟性用者猶不失乎本性以爲用者也下此以自任性用則純乎悖逆而不同於本性者也此氣性之所以分而用氣性者貴知所審處也清源黑氏曰前此三品顯人與物共後此三品顯則人與物分氣性人物皆具而於稟賦中各得一情形彼此絕不相等如人與鳥獸同屬活類而鳥則兩翼而飛獸則四足而走人則二足而步趨鳥聲嗚嗚鴉聲啞啞牛吼馬嘶而人則能言能笑以至飲食居處寒煖被服絕不相同皆由於氣性別之也人之初生不過一活物耳音聲同其鳴啞乳哺類乎羔犢若虫初蟄茫無所知迨至氣性一顯則愛惡言笑與物分焉物無言笑也不同愛惡也



本性顯著圖



性理卷三 本性

三七

本性者本乎先天之所分與而無美不備者也  
其性與後天氣性活性長性堅定之性相渾爲  
一但其顯也有先後之分後天四品以次而先  
顯此一品顯於其最後本性與繼性與真宰之  
本然有次第而無彼此由真宰之本然而有繼  
性由繼性之分與而有本性是其所爲次第也  
而其實本性之知能不異於繼性之知能不異  
於真宰本然之知能所謂有次第而無彼此也  
本性之內萬理具足萬事不遺萬物皆備其體

量如此其廣大也其光之所通無不貫徹而於無不貫徹之中含有一種清妙之智統攝活性所有一切之知覺含有一種清妙之欲統攝氣性所有一切之愛惡是謂二力二力者專於後天表世發現其本領又於無不貫徹之中顯有一種天然返照絕意後天而直見夫本性從出之所顯有一種天然趨向因明於照而直趨夫真宰本然之真是謂二德二德者專於先天本始發現其本領二德必待其人修明之既至而後顯也人人具有此性卽人人具有此德具有此力具有此無不貫徹之光但其顯有全與不全耳查密氏曰人性無所不知無所不能其有所不盡其用者人之不盡其用耳非其知能完全與不全也查密之說蓋深有見於人之本性卽真宰首顯之繼性而亦卽真宰之本然也夫

清源黑氏曰氣性以別情形本性以別義理

義理之別人之所以貴乎萬物靈於萬物者

也前此四品顯以時際此品之顯惟視氣稟



清濁均偏以見遲早虧全耳氣性不顯無以  
爲人名本性不顯無以爲人實絕意後天直  
趨先天此本性之能事也

性理卷三

本性

三九

欲決天也本卦之論事也

爲人各本卦不顯無以爲人實絕意於天直

趨先天此以見氣早決全耳虛卦不顯無以

性顯著圖



性理卷三 繼性 三

繼性者真宰首顯之元性也古今人物之性命莫不從此而印析之所謂千古群命之一總命也真宰之起化也從此境起萬化之歸真也從此境歸此一性者起始歸宿之一大都會也其為性也周徧普世無去無來天地人物所公共者也本性者人所各具之性也各具者顯則公共者亦顯本性與繼性原非二也本性未分之先祇此繼性而無本性繼性分與之後各為本性而不名繼性本性未顯之時公共之繼性何



嘗不曰顯於天地之間而但其顯也無與於我  
本性既顯之時則顯與顯合而兩顯成爲一顯  
矣猶光與光合而無可分其爲此之光彼之光  
也猶水與水合而無可分其爲此之水彼之水  
也兩光成爲一光兩水成爲一水是則兩顯成  
爲一顯之義也各具之顯歸入於公共之顯則  
公共之顯遂若獨顯於我而繼性遂得爲我之  
繼性矣此繼性之所以顯著也顯則繼性之本  
體卽我之本體而何況於知能何況於作用顯

則我之本體忘其爲繼性之本體而又何屑屑  
於知能何屑屑於作用則我之命卽千古群命  
之一總命也我之景况卽起始歸宿之一大都  
會也而真宰與我豈不成其爲異名同實者哉  
夫人身一小世界也其最後之所顯者乃起化  
之最先者也大世界由無形而顯至有形者先  
其所先而後其所後也真宰爲之主持於其間  
也天地萬物不得而自由也小世界由有形而  
顯至無形者先其所後而後其所先也真宰爲

之主持於其間也人亦不得而自由也後其所  
先而又且顯至於先之無可先者真宰不得主  
持於其間也不得主持於其間者自由者也自  
由非真宰不能也

清源黑氏曰真理如印繼性如印跡後於印  
故謂之繼人具本性之知能廉善賢知欽聖  
列聖大聖各因其所賦之知能而顯然皆有  
區別若繼性顯著則原始返終全體渾化斯  
稱人極也諸家言盡性天方言顯性一義耳  
顯之透即盡之精但鮮見其能盡耳