

管子卷第十三

唐司空房

玄齡

注

心術上第三十六

心術下第三十七

白心第三十八

心術上第三十六

短語十

心之在體君之位也

心之在體當身之中凡身之運為皆心之所使故象君位

九竅之有職官之分也

九竅則各有職司不能以此代彼若百官之有其分

也心處其道九竅循理

心之君處常能順道則九竅所司各循理而應也

管子

卷十三

一

嗜欲充益目不見色耳不聞聲

君嗜欲充益動違道則九竅失其由

故目有所不見耳有所不聞也

故曰上離其道下失其事

上順道則下事

毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使斃其羽翼毋

先物動以觀其則動則失位靜乃自得道不遠而

難極也

能走者馬也能飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖盡力斃翼而終竟

不能盡以喻君代臣亦然故曰不遠而不得故曰難極也與人竝處而難得也

虛其欲神將入舍

但能空虛心之嗜欲神則入而舍之

掃除不潔神

乃留處

不潔亦喻情欲

人皆欲智而莫索其所以智乎

以循理也智乎智乎投之海外無自奪

但能虛心循理其智

雖復遠投海外虛心用求之者不得處之者將欲

之他毋從而奪之也智終不知其夫正人無求之也智既不可得故人

故能虛無亦無從而求之虛無形謂之道化育萬物謂之德君

臣父子人間之事謂之義人事各登降揖讓賢賤

有等親疎之體謂之禮有宜也簡物小未一道殺僂禁誅

謂之法謂簡擇於物未有能與道為一大道可安

而不可說者乃殺戮禁防之此法之用也體神而安之直人

之言不義不顧不出於口夫道無形無聲者也不見於色四海之人又

孰知其則謂安道之君子雖人言其不義驚然不

管子顧言既不出於口理又不見於色言理

既絕四海之人誰有能知其則義哉天曰虛地曰靜乃不伐言能體

順地而靜則道德全備故不可伐也潔其宮宮者心之宅開其門謂

口也開口使順理而言猶靈臺也去私毋言謂無神明若存

宮索無私則神存紛乎其若亂靜之而自治雖紛然而亂

則自強不能偏立志強與智然後所謀立能通而盡

物固有形形固有名立名當物名當謂之聖人所以稱聖故

必知不言無為之事道以不言然後知道之紀無事為紀殊

形異執不與萬物異理故可以為天始君人者必

與物同理故可以為天下主人之可殺以其惡成也若惡成

雖殺無益

按此以上皆經下釋其義

其可不利。以其好利也。若不好利雖不利之亦無懲也。是以君子

不怵乎好。怵止也。情下解中作怵。不迫乎惡。不迫移人惡也。

之意。恬愉無為。去智與故。其應也。非所設也。其動也

非所取也。故事也。既忘智則事自去。過在自用。自用不順。理則生過。罪在

變化。小聰明變舊章則成罪也。是故有道之君。其處也若無知。

寂泊。至其應物也。若偶之。若符契自合也。靜因之道也。此

比百虛靜循理之道也。心之在體。君之位也。九竅之有職。官之

分也。此已下上章之解也。然非管氏之辭。豈有故作難書而復從而解之前修之制。皆不然矣。

凡此書之解。乃有數篇。版法勢之屬。皆間錯不倫。處非其第。據此則劉向編授之。由曰謂為管氏之

管子

卷十三

三

辭故使然也。今究尋文理。觀其體勢。一韓非之論。而韓有解老之篇。疑此解老之類也。耳目

者。視聽之官也。心而無與於視聽之事。則官得守

其分矣。夫心有欲者。物過而目不見。聲至而耳不

聞也。故曰。上離其道。下失其事。故曰。心術者。無為

而制竅者也。心無嗜欲之為。故能制於九竅。故曰。君無代馬走。無

代鳥飛。此言不奪能。能不與下誠也。君之能不預於下之誠。凡

為其所能。無不誠。毋先物動者。搖者不定。趨者不靜。言動

之不可以觀也。位者。謂其所立也。人主者。立於陰。

陰者。靜。靜為躁君故人主立於陰也。故曰。動則失位。失君位也。陰則

能制陽矣。靜則能制動矣。君亦能制臣矣。故曰：靜乃自得。

道在天地之間也。其大無外，其小無內。所謂大無包細無不

不入。故曰：不遠而難極也。虛之與人也無間。貫穿

人形故曰無間。唯聖人得虛道。故曰：竝處而難得。世人之

所職者精也。職主也。言所稟而生者精也。去欲則宣，宣則靜矣。

宣通也。去欲則虛。靜則精，精則獨立矣。獨則明，明

則神矣。神者至賢也。故館不辟除，則賢人不舍焉。

故曰：不潔則神不處。人皆欲知而莫索之，其所以

知彼也。其所以知此也。有此然後知彼也。不修之此，焉能

管子 卷十三 四 被

知彼。無此其具則不得知彼。修之此，莫能虛矣。虛者無藏也。

此既修，則彼不能虛。率循故曰：去知則奚率求矣。也無

知則循理，無藏則奚設矣。既不能隱藏則無策謀可以施設也。無求

而自求也。無設則無慮，無慮則反覆虛矣。天之道，虛其無形。

虛則不屈。屈竭也。無形則無所位。赴。赴逆也。無所位。赴。

故徧流萬物而不變。無物與之同故不變。德者道之舍，物得

以生。謂道因德以生。物故德為道舍。生知得以職道之精。得其生

稟道之精也。故德者得也，得也者，其謂所得以然也。得

之精而然。以無為之謂道。無為自然者道也。舍之之謂德。道之所舍

彼必先修已
一誠心則非
虛矣則之在
者以其無藏
也必去知無
藏然後不求
不設心無慮
而虛矣注非

之謂故道之與德無間。道德同體而無外內故言

德也。先後之異故曰無間故言

之者不別也。同體故能不別閒之理者謂其所以舍也。德

舍所以舍之異也。義者謂各處其宜也禮者因

人之情緣義之理而為之節文者也。故禮者謂有

理也。理也者明分以諭義之意也。故禮出乎義義

出乎理。理因乎宜者也。法者所以同出不得不然

者也。有禮則有法故曰同出也故殺僇禁誅以一之也。故事督

乎法。督察也謂以法察事法出乎權權出乎道。權道者事從之而出道

也者動不見其形。施不見其德。萬物皆以得然莫

知其極。故曰可以安而不可說也。莫人言至也。人

能言者理之至也。不宜言應也。有時宜言則應物故應也者非吾所

設。故能無宜也。不顧言。因也。無所顧思者因舊故因也者非

吾所顧。故無顧也。因舊也非五不出於口。不見於

色。言無形也。四海之人孰知其則。言深囿也。不知

城也。之圍天之道虛。地之道靜。虛則不屈。靜則不變。不

變則無過。故曰不伐。潔其宮。闕其門。宮者謂心也。

心也者智之舍也。故曰宮。潔之者去好過也。去欲

過也。門者謂耳目也。耳目者所以聞見也。物固有形。

按事左則應
非去設故曰
不宜言即前
義也法非

管子

卷十三

五

中

按此釋知道之紀

形固有名。此言不得過實。實不得延名。不得無實。虛延其名。

姑形以形。以形務名。督言正名。姑且也。且言形者以其形也。故

曰聖人。不言之言應也。言則言彼形。耳於我無言。應也者。以其

為之人者也。人有所為。故聖人得不應。執其名。務其應。所以成

之應之道也。物既有名。守其名而命合之。則所務自成。斯應物之道。無為之

道。因也。因也者。無益無損也。損益者生有為。以其形。因為

之名。此因之術也。見形而後名。非因而可。名者。聖人之所以

紀萬物也。萬物雖多。立名以紀之也。人者。立於強。必強然後有所立也。務

於善。必善然後成人也。未於能。能未成者習而成之。動於故者也。凡

管子 卷十三 六 中

運動必循。聖人無之。謂無宰物之心也。無之。則與物異矣。

於故致也。異則虛。異於有。故虛也。虛者。萬物之始也。有形生於無形也。故曰。可以為天下始。聖人體虛。故為天下始也。人迫於惡。

則失其所好。迫入於惡。故失所好。怵於好。則忘其所惡。為好所怵。

故忘其惡。非道也。二者皆非。故曰。不怵乎好。不迫乎惡。惡不

失其理。欲不過其情。故曰。君子恬愉無為。去智與

故。言虛素也。凡知與言。習從虛。素生則無邪欲也。其應非所設也。其

動非所取也。此言因也。因也者。舍已而以物。舍已而隨。

物。故曰。因為法者也。感而後應。非所設也。緣理而動。非

曰。因為法者也。感而後應。非所設也。緣理而動。非

所取也。過在自用。罪在變化。自用則不虛。不虛則
件於物矣。變化則爲生。謂有爲於營生爲生則亂矣。故道
賢因。因者。因其能者。言所用也。就能而用君子之
處也。若無知。言至虛也。其應物也。若偶之。言時適
也。若影之象形。響之應聲也。故物至則應。過則舍
矣。舍矣者。言復所於虛也。

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來。

有諸內必形於外。故德來居中。外形自正。詩云：抑抑威儀，惟德

管子

卷十三

七

章并

行儀作正形
節德天仁境
義則遠然五
目至

隅中不精者心不治。精誠至之謂也。中正形飾德。

萬物畢得。翼然自來。神莫知其極。正外形飾內德。則下觀而化矣。

故萬物盡昭知天下。通於四極。因物之義可以逆。得其理也。順故能昭知天下。

自近以及遠。是故曰無以物亂官。貪賄則官亂也。毋以官

亂心。健美太甚。則心亂也。此之謂內德。官貨兩忘。則內德也。是故意氣

定然後反正。無欲則意氣定。故能反正也。氣者身之充也。氣以

故曰身行者正之義也。行不違中正。充不美則心

不得。充不美則氣邪。故行不正則民不服。行不正

故人不服。是故聖人若天然。無私覆也。若地然。無私載。

按能止能已皆不外求也

也。私者亂天下者也。凡物載名而來。聖人因而財

之。而天下治實不傷。因名而財則物宜之不傷也。不亂

於天下而天下治。天地以及萬物皆有理存焉。直莫之亂則是理矣。專於

意一於心。耳目端知遠之證。但專意一心則耳目逆凶豈勞

能專乎。能一乎。能毋卜筮而知凶吉乎。惠迪吉從逆凶豈勞

後知乎。能止乎。能已乎。謂能止於已分能毋問於人而自

得之於已乎。誠已自通問人致惑。故曰思之思之。

不得鬼神教之。誠已思而不得必有鬼神來致。非鬼神之力量也。其

精氣之極也。鬼神雖能教不精極者。今有精極難思之極則神不得不教。豈鬼神能致

管子 卷十三

其力。一氣能變曰精。謂專一其氣能變鬼神來教謂之精。一事能變

曰智。能專一其事能變而動之謂智也。慕選者所以等事也。人之

或古慕之或選擇之。極變者所以應物也。物窮則變變而

欲令其事齊等也。慕選而不亂。慕選則齊而

通之我之所由令極於變通之理應物者也。執一之君子。執一而不失。

能君萬物。一謂精專也。既精且專故能若萬物也。日月之與同光。天

地之與同理。所謂與天地合其德與日月合其明。聖人裁物不為物

使。聖人者裁斷於物而使物不為裁而使已也。心安是國安也。聖心安是國安

心治是國治也。聖心治是國治。治也者。心也。安也者。心也。

慕一作慕卷連緩也選端弱也示連端之形既以待重和之至等德待也

管內業作惟能為此乎

按言恒治心
在內則治言
出口治事加
民有功民悅
而國自矣

理與安一在於治心在於中。理心在於治言出於

口。則無治事加於民。則無故功作而民從。則百姓

治矣。功成人服所以操者非刑也。所以危者非怒

也。刑雖能操怒雖能危此之於道猶為末功物民

人操百姓治道其本至也。必每人皆操道然後百

豈不至哉不至無。無虛也所謂至非所人而亂。非至

為天下主必亂允在。有司執制者之利非道也。有司執制

未滯於刑。政非道也聖人之道若存若亡。迎之不見其後故曰

若存若亡也援而用之。歿世不亡。道無形也無形則無

管子卷三九

與時變而不化。應物而不移。日用之而不化。無形

之時。變移人能正靜者。筋肋而骨強。能靜則和氣全能

戴大圓者。體乎大方。必體大方然鏡大清者。視乎

大明。必視大明然正靜不失。日新其德。正靜者則

德日新。昭知天下。通於四極。既知天下則金心在

中不可匿。於金中苟有如金之心則徵見於外或不

可隱匿。外見於形容。可知於顏色。其見於外或在

善氣迎人。親如弟兄。惡氣迎人。害於戈兵。不言之

言。聞於雷鼓。至道之若常言之言則金心之形。明

於內業作

於內業作金
心在中不可
敵匿

於日月。察於父母。金心無不耀無不知故明於日月。察於父母知子無若於父母。故以言焉。昔者明王之愛天下。故天下可附。暴王之惡

天下。故天下可離。故貨之不足以爲愛。刑之不足

以爲惡。貨者愛之末也。刑者惡之末也。愛惡以爲貨。刑爲末也。凡民之生也。必以正平。正平則能保全其生。所以失

之者。必以喜樂哀怒。喜樂哀怒過常則失其主。節怒莫若樂。節

樂莫若禮。樂主和故能節怒。守禮莫若敬。禮者敬而已矣。故敬能守禮也。

外敬而內靜者。必反其性。外敬則合禮。內靜則循察。故能反其性。豈

無利事哉。我無利心。豈無安處哉。我無安心。亦既反性。

管子 卷十三 十

按此合內華定心在中一節而論文當有誤

則忘其利安。雖有利心之中。又有心。動亂之心。中事安處。蔑不足資也。又靜正之心。意以先言。意感而得言。意然後形。意感其事。然後形。形然後

思。有形則理可得言。思然後知。思然後得理。故能知也。凡心之形。

過知失生。是故內聚以爲原。泉之不竭。內聚思慮。則用之不窮。

窮猶泉之有源。其可竭哉。表裏遂通。泉之不涸。四支堅固。內和外道。表裏無拂。故若泉之不涸。而四支堅固也。能令用之。被服四固。但能用此

道者。則四支堅固。是故聖人一言解之。上察於天。下

固。被及其身也。解則無不通物。

察於地。故能窮於上下。

白心第三十八

按此華作案天地被四注

建當立。凡所建必建其當立者也有以靖為宗。靜則思慮審以

時為寶。建事非時雖盡善不成時為事寶也以政為儀。政者所以節制其事故為

儀和則能久。又必當和同然後能久也非吾儀雖利不為非吾

當雖利不行非吾道雖利不取。凡此雖曰有利非吾儀也當也道也

故皆不為之也。上之隨天其次隨人。所謂應天順人也人不倡不

和無不成也。天不始不隨。後天而奉天時則舉無不達也故其

言也不廢其事也不隨原始計實本其所生知其

象則索其形。謂君之出言人乃順而不廢其行事則有不隨若此者當原其初始計其

管子 卷十三 十一

理實尋本其所生則其象可緣其理則知其情。順則象既可知則其形可索也

則情自見。索其端則知其名。索端則名自形故苞物眾者莫大

於天地。萬物共在天地之中化物多者莫多於日月。日陽也月陰也

物皆稟陰陽之氣然後化之也。民之所急莫急於水火。一日無水

或有不全。然而天不為一物枉其時。冬不為松柏不凋

齊麥枯歛止。明君聖人亦不為一人枉其法。周公

其雨露也。管蔡之親休。天行其所行而萬物被其利。冬行霜

雨露故萬物利也。聖人亦行其所行而百姓被其利。行賞

人行罰於凶人故天下清而百姓蒙利也。是故萬物均既誇眾矣。誇大也

法去乃云子
法去乃云子
法去乃云子
法去乃云子

此即前心
之中又有心
之意

主成故出者而不傷人。入者自傷也。出者既主生
為入也。違而傷人不日不月而事以從。但循道而往不計
是還自傷。日月事已從而成也。不卜不筮而謹知吉凶。順道則吉違道則凶是

謂寬乎形。徒居而致名。守道者靜默而已故其身
去善之言。為善之事。事成而顧反無名。若能去言

善事其事之成。顧反能者無名。從事無事。深能其
之者默然無名也。事者必審量出入而觀物所載。謂凡

然閑暇若無事然也。出命今當觀物載之所堪。孰能法無法乎。始無始乎。終
然後當量而出之也。故曰美哉弟弟。弟

無終乎。弱無弱乎。凡此皆謂為故曰美哉弟弟。弟
而忘之者也。

管子 卷之三 三
與起貌謂能為而不為有契於道。故曰有中。有中。
如此則功美日興。故曰美哉弟弟。故曰有中。有中。

舉事雖得其中而不為中者其唯。孰能得夫中之衷乎。得於中
為中乃是有中也。

忘中乎。故曰功成者墮。名成者虧。故曰孰能弃
名與功而還與眾人同。君弃功名則與眾不異孰
能弃功與名而還反無成。弃功名則無成。有賢其
成也。能貴無成有成賢其無成也。若其貴成日極

則及。月滿則虧。極之徒及。滿之徒虧。謂巨之徒滅
謂能立大功也。孰能已無已乎。效夫天地之紀。天地志形
唯忘已乎。人言善亦勿聽。人言惡亦勿聽。譽之不

不持而待之。空然勿兩之。淑然自清。但無心而待則淑然和美

善惡自清也無以旁言為事成。察而徵之。無聽辯。無以旁譽

之言以為事成功無聽其利口之辨言悅之也萬物歸之。美惡乃自見。萬物

之歸當順而容之其美之與惡終自顯見也天或維之。地或載之。天莫

之維。則天以墜矣。地莫之載。則地以沈矣。夫天不

墜。地不沈。夫或維而載之也。夫。天張於上地設於下自古及今而不

沈墜者必有神靈維載之故又況於人。人有治之。辟之。若夫雷

鼓之動也。必有以而動也夫不能自搖者。夫或撻之。無識之物

皆不能自搖有時而動則物搖之也夫或者何。若然者也。風有時搖動誰使然

管子 卷之三

也。視則不見。聽則不聞。灑乎天下滿。風之洒散滿天下也

不見其寒。風無壅塞時也集於顏色。寒者遇風則色慘知

於肌膚。惟肌膚能覺風責其往來。莫知其時。責問其往來則不得正時

薄乎其方也。謂遇方則為方轉乎其圜也。轉復貌謂遇圓則為圓也轉

轉乎莫得其門。雖復圓轉終不見其門也故口為聲也。耳為聽

也。目有視也。手有指也。足有履也。事物有所比也。

今夫口手目足各有其在非徒然也必精神之比夫事物之動搖則風使之然然求風則不得語神亦不見當生者生。當死者死。或死或生亦神為之主言有西

有東。各成其鄉。雖其所居有東西之異至置常立

以維載之者况人豈先治之者故開治之者狀下遂詳死生况與之妙而口耳目手足本之注非

或或者指言或降之或言不比尚有所

耳一讀屬上句為定

儀能守貞乎。人人理則置之常法立之常事通道。

能官人乎。有能守其常事隨時變通不故書其惡

者言其薄者。上聖之人。聖通也既設法以教之立

化者則書而陳之居上口無虛習也。手無虛指也。

物至而命之。口之習也手之指也終不徒然必以

耳發於名聲。凝於體色。此其可諭者也。名聲之內

流於心外凝結於體色如此者不發於名聲。不凝

於體色。此其不可諭者也。不發不凝所謂頑鄙及

至於至者。教存可也。教亾可也。謂人可誘令至於

管子

卷三

五

刘

亾教故教存亦故曰。濟於舟者。和於水矣。水和靜

浪則能義於人者。祥其神矣。與人理相宜則事有

適而無適。事雖有所適可若有適。觴解不可解而

後解。雖時有適潛默周密人莫知其由然故善舉

事者。國人莫知其解。周密若結故為善乎毋提提。

為不善乎將陷於刑。提提謂有所揚舉也欲為善

為不善又恐善不善。取信而止矣。善與不善足以

陷於刑罰也若左若右。正中而已矣。縣乎日月

無已也。左陽謂善也右陰謂不善也言處陰陽之

俱懸而無已時也。愕愕者。不以天下為守正者忘。

刺刺者。不以萬物為筴。刺刺操也。能忘智也。謂智謀之士。

營切為策也。孰能弃刺刺而為愕愕乎。智者勞而失惠。忘德者佚而歸。

也。難言憲術。須同而出。凡為法術必重難須。同眾心然後出之矣。無益

言。無損言。近可以免。損益之事當潛而為之。又曰何謀此慎密之至。故曰。

知何知乎。謀何謀乎。雖知之常曰何知。雖謀之常曰何謀。此慎密之至。審

而出者彼自來。審而出者必同。於彼故自來。自知曰稽。自知則

矣。知人曰濟。知人則能以濟。同不以和濟同也。知苟適。可為天下

周。自知能稽。知人能濟。所謂道也。若此可為天下之周慎也。內固之一。可為長

管子卷十三 六

久。適可以知內。自論而用之。可以為天下王。既固於心。固之則長久。

度時論用如此。天之視而精。既可王天下。則於天。道故視天能精之也。

四壁而知請。四壁周禮所謂四柱有邸者也。祭天。所奠也。同邸於壁。故曰四壁。既能知。

天。則祭以四壁而祈請其福祥也。壤土而與生。天既降福。故壤土。為之生百穀也。

能若夫風與波乎。唯其所欲適。風動波應。大小唯。所欲適天地之應。

聖人亦猶是也。故子而代其父曰義也。臣而代其君曰篡

也。臣代於君。必是篡奪而取也。篡何能歌。武王是也。武王以臣。代君則非。

後舞乎。則武王以臣代君於理是也。故曰孰能去

辯與巧。而還與眾人同道。武王伐紂。所以不為篡。者則以紂恃其辯巧。自

異於物逆天絕理毒流四海故也向能去其辯巧
與衆同道何武王之敢窺哉雖欲伐之故得篡名
故曰思索精者明益衰德行修者王道狹思索太精則矜

名故王臥名利者寫生危臥猶息也寫猶除也能
道狹也息名利則除身之危

知周於六合之內者吾知生之有爲阻也周其智於六合

則神傷竭故於持而滿之乃其殆也持滿者善覆故危也名

滿於天下不若其已也名滿於天下則花揚而實喪名進而身

退天之道也未有能名身俱進者滿盛之國不可以仕任滿盛

則敗敗故不滿盛之家不可以嫁子嫁子於滿盛之家則與之

俱可任其仕也驕倨傲暴之人不可與交交於驕暴則道之大

管子 卷十三 七 戒

如天無不覆也其廣如地無不載也其重如石萬人之力其不能舉也

輕如羽一人載之不爲重民之所以知者寡故曰何道之

近而莫之與能服也服行也弃近而就遠何以費力

也道近在身不能求之於已而望之於人終無得時故曰費力也故曰欲愛吾身

先知吾情知已情則能自保其身君親六合以考內身遍六合之

種一一考之於身身皆備以此知象乃知行情於

之則何須弃身而遠之也知象乃知行情既知行情乃知養生不違理則生全故

曰乃知左右前後周而復所或從前後行之既周

還復本執儀服象敬迎來者執常儀行常象將來

所也

今夫來者必道其道。上道從也將來之無遷無行。

命乃長久。理既從道而來但遵而行之無遷和以

反中。形性相葆。移無寬衍動而為之則命久長也則形全性順故能相保也。一以無

貳。是謂知道。將欲服之。必一其端而固其所守。固

則道自行。責其往來。莫知其時。若責生之往來則期不定索之於天

與之為期。求性命之理於天不失其期。乃能得之。

既不失期則性命之理得也故曰。吾語若大明之極。若女也大

也大明之明。非愛人不予也。愛惜也非有所隱惜

同則相從。反則相距也。與天同則從吾察反相距。

管子 卷十三 六 成

吾以故知古從之同也。察今反則有距故知古之從者以其同也

管子卷第十四

唐司空房 玄齡 注

水地第三十九 四時第四十

五行第四十一

水地第三十九

短語十三

地者萬物之本原。諸生之根苑也。苑園也。美惡賢不

肖。愚俊之所生也。謂生於地。水者地之血氣。如筋脈之

通流者也。水言材。美具備其潤澤。若氣以支持於地。若筋分流地上。若脈也。故曰。

管子

卷十四

一

吳丙初刻

水具材也。言水材美具備。何以知其然也。曰。夫水淖弱以

清而好灑人之惡。仁也。淖和也。惡。如穢也。視之黑而白。精

也。視其色。雖黑及揮揚之。則白如者。精也。量之不可使概。至滿而止。

正也。以意量之。則多少不可加。刺如此者。正也。唯無不流。

至平而止。義也。方圓邪曲無所不流。平則止。不可增高如此者。義也。人皆赴

高。已獨赴下。卑也。卑也者。道之室。王者之器也。道。

卑為室。王以卑為器也。而水以為都居。都聚也。水聚準也。居於下。卑也。者。

五量之宗也。水可為平準。五量取則焉。故為五量之宗也。素也者。五色

之質也。無色謂之素。水雖無色。五色不得不成。故為五色質也。淡也者。五味

之中也。無味謂之淡水雖無味五味不得乎也故為五味中也是以水者萬

物之準也。萬物取平焉故曰準也諸生之淡也。能濟諸生以適中故曰淡也

也。違非得失之質也。得亦自水生焉失亦自水生焉故為得失之質是以

無不滿無不居也。集於天地。雨從天降而亦有河漢故水集於天地

而藏於萬物。動植之物皆含液也產於金石。棟金於水山石之穴或有溜泉

焉。集於諸生。諸合生類皆得水而長之故曰水神。莫不有水焉

謂之集於草木。根得其度。得其生華得其數。得其榮落

數。實得其量。得其生鳥獸得之。形體肥大。羽毛豐

茂。文理明著。萬物莫不盡其幾。幾謂從無以適有也反其常

管子

卷十四

二

吳丙切

者。常謂長育之常數也水之內度適也。內度謂潛潤之度也夫玉之所

賢者。九德出焉。夫玉溫潤以澤。仁也。鄰以理者。知

也。鄰近也。玉文相適近。理各自通。如此知也堅而不感。義也。感屈聚也。如此義也

廉而不剝。行也。鮮而不垢。潔也。折而不撓。勇也。瑕

適皆見精也。瑕適玉病也。以其精神故不掩瑕適茂華光澤。竝通而

不相陵。容也。叩之其音清搏徹遠。純而不殺。辭也。

象古君子之辭也是以人主賢之。藏以為寶。剖以為符瑞。

九德出焉。人主所以寶而藏之。為符瑞九德之故人水也。男女精氣

合而水流形。陰陽交感流布成形也三月如咀。咀者何。曰五

文子肺發為
竅下有心發
為舌一句句

按此言水之
精潤而寒能
存而不能
者生人與玉
註俱非

味。五味者何。咀咀口和嚼之謂三月之曰五藏。五

出於五酸主脾。鹹主肺。辛主腎。苦主肝。甘主心。五

藏已具而後生肉。脾生隔。隔在脾肺生骨。腎生腦。

肝生革。革皮心生肉。五肉已具而後發為九竅。脾

發為鼻。肝發為目。腎發為耳。肺發為竅。五月而成。

十月而生。生而目視耳聽心慮。目之所以視。非特

山陵之見也。察於荒忽耳之所聽。非特雷鼓之聞

也。察於淑湫。心之所慮。非特知於麤麤也。察於微

眇。故修要之精。言精思是理修是以水集於玉而

管子 卷十四 三 章被

九德出焉。凝蹇而為人。蹇停也言精液而九竅五

慮出焉。五慮謂耳目此乃其精也。九竅五慮精麤

濁蹇能存而不能亡者也。謂人之稟氣麤濁而蹇

伏聞能存而能亡者。著龜與龍是也。言龜龍稟氣

暗冥故能存龜生於水。發之於火。謂卜者以於

是為萬物先。為禍福正。謂龜得水火之靈故先知

龍生於水。被五色而游。故神。得水不測欲小則化

如蠶蠋。蠋蠶欲大則藏於天下。言能隱欲上則凌

於雲氣也。尚上欲下則入於深泉。變化無日。隨時而

螭與龍切又音龍

於上下無時。謂之神龜與龍。伏闇能存而能亾者。

也。或世見。謂下谷不徙。水不絕之也。或世不見者。謂涸川水有時而絕。

螭與慶忌。世見生慶忌也。世不見生螭也。故涸澤數百歲。谷之不

徙。水之不絕者。生慶忌。謂涸澤之中有谷有水。谷不徙而水不絕也。慶

忌者。其狀若人。其長四寸。衣黃衣。冠黃冠。戴黃蓋。

乘小馬。好疾馳。以其名呼之。可使千里外一日反

報。此涸澤之精也。涸川之精者。生於螭。螭者。一頭

而兩身。其形若蛇。其長八尺。以其名呼之。可以取

魚鼈。此涸川水之精也。是以水之精麤濁蹇能存

管子

卷四

四

披

而不能亾者。生人與玉。伏闇能存而亾者。蒼龜與

龍。或世見或不見者。螭與慶忌。故人皆服之。謂服用水

而管子則之。言管子獨能知水法則也。人皆有之。莫不有水。而管子

以之。以用也。言管子獨能用也。是故具者。何也。水是也。言水無理

不具。萬物莫不以生。以得水。唯知其託者能為之正。

具者。水是也。託依也能知水理之所依者能正於萬物故理之具者水也。故曰。

水者何也。萬物之本原也。諸生之宗室也。美惡賢

不肖愚俊之所產也。何以知其然也。夫齊之水道。

躁而復。故其民貪麤而好勇。以水道迴復故令人貪以其躁速故令人

麤勇也

楚之水淖弱而清。故其民輕果而賊。以其淖弱故輕

伏清則明察。故人果賊也。越之水濁重而洎。故其民愚疾而垢。

洎浸也。濁重故愚。浸則多所漸入。故疾垢也。秦之水泔寂而稽。淤滯而

雜。最絕也。稽停留也。謂秦水絕甘而味停留。又泥淤沈滯。與水相雜也。故其民貪戾。

罔而好事。以其泔而稽。故貪戾。以其滯雜。故誣而好事。齊晉之水。枯旱

而運。淤滯而襍。齊晉謂齊之西而晉之東。枯旱謂其水滯澁而無光也。故其

民諂諛葆詐。巧佞而好利。以其運故諂諛。以其枯旱故葆詐。以其淤滯故

巧佞而好利。燕之水萃下而弱。沈滯而襍。故其民愚戇

而好貞。輕疾而易歿。沈故愚戇。而好貞萃雜故輕疾而易歿也。宋之水

管子

卷十四

五

輕勁而清。故其民間易而好正。輕故易清。勁故好正也。是以

聖人之化世也。其解在水。言解人之邪。正當水而知。故水一則

人心正。一謂不雜。水清則民心易。一則欲不污。人心既

不污穢。民心易則行無邪。易直則無邪也。是以聖人之治於

世也。不人告也。不戶說也。其樞在水。樞主運轉者。也言欲轉化

於人。但則水之理。故曰其樞在水也。

四時第四十

短語十四

管子曰。令有時。王者命令必有其時。無時則必視。順天之所

以來。視謂觀而察之。若不得時則必觀。五漫漫。六

惛惛。孰知之哉。漫漫曠遠貌。惛惛微暗貌。五謂每

其理微暗既漫且唯聖人知四時。不知四時。乃失

國之基。不知五穀之故。國家乃路。路謂失故天曰

信明。地曰信聖。言能信順天地之道則四時曰正。

順行四時之其王信明聖。其臣乃正。君明聖則能

也何以知其王之信明信聖也。曰慎使能而善聽

信之。謂能聽信使能之謂明。使任賢能聽信之謂

聖。既聽其言又信信明聖者。皆受天賞。信明者使

管子

卷十四

六

不能為惛。既使不能。惛而忘也者。皆受天禍。惛忘

皆違理故是故。上見成事而賚功。則民事接勞而

不謀。謂君見下有成則能賚賞其功。是上能以

見功而賤。則為人下者直。特其功勞為人上者驕。

不恤下功則是故。陰陽者。天地之大理也。天地用

以驕悖故也四時者。陰陽之大經也。陰陽更用於四刑德者。

成四時之合也。德合於春夏刑德合於時。則生福。詭

則生禍。然則春夏秋冬將何行。東方曰星。東方陰

和雜之時故為星其時曰春。春蠢也。時物其氣

亦不定於陰陽也

蠢而生也

其氣

按樂宜作聲

曰風陽動而陰寒為風也風生木與骨木為風而發暢骨亦木之類也其德

喜羸而發出節出生也言春德喜悅長羸為發生之節也時其事號令

修除神位謹禱弊梗梗塞也時方開通而有弊敗梗塞者則禱神以通道之

宗正陽春陽事故以正陽為宗治隄防夏多水潦故於春預修隄防耕芸

樹藝正津梁謂正橋梁也修溝瀆甃屋行水行水甃者使之行水也修

屋壞時方溉灌依次行而用解怨赦罪通四方凡此皆助發生之氣然則

柔風甘雨乃至柔和百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星

德星以和為德也星者掌發為風掌主也主以風發生是故春行冬

政則雕肅殺之氣乘之故雕落也行秋政則霜秋霜降時也行夏政

管子

卷十四

七

頤言

則欲是故春三月以甲乙之日發五政甲乙統春之三時也

一政曰論幼孤舍有罪二政曰賦爵列授祿位列次

也三政曰凍解修溝瀆復亾人人之逃亾者還復之四政曰

端險阻路有險阻理之使端平也修封疆正千伯千伯即阡陌也五政

曰無殺麇夭毋蹇華絕芊蹇拔也芊之屬其根經冬不斂不絕之也五

政苟時春雨乃來南方曰日南方太陽故為日也其時曰夏

夏假也謂時物皆假大也其氣曰陽夏之氣也陽生火與氣陽為鬱熱敵蒸

故為火其德施舍修樂施舍謂施爵祿舍通罪修樂謂作樂以修輔也其

事號令賞賜賦爵受祿順鄉順鄉謂不違土俗之宜也謹修神

按後作母大
莫毋概乎必
有一誤

祀量功賞賢以動陽氣陽氣主仁故行九暑乃至

九暑謂九夏之暑也時雨乃降五穀百果乃登此謂日德

照育為德也中央曰土土位在中央而寄王於六月承

於夏所以與火同章也土德實輔四時入出王在四時之

風雨節土益力土德雨過益其生植之力土生皮膚

皮與肌膚其德和平用均土無不載無不生中正無私

位偏私實輔四時春羸育夏養長秋聚收冬閉

藏言上之四時皆言土之所輔成也大寒乃極國家乃昌四方乃服

言土輔四時使均成然後此謂歲德言土能成日

管子

卷十四

八

掌賞賞為暑得賞則熱歲掌和和為雨和則陰陽

夏行春政則風風主春故行秋政則水行冬政則落霜

肅殺故凋落也是故夏三月以丙丁之日發五政一政曰

求有功發勞力者而舉之二政曰開久墳久墳瘞

通之發故屋辟故窮以假貸辟開三政曰令禁扇

去笠禁扇去笠者不欲令人禦盛陽之氣毋扱免禁扱袒免袒者亦

也除急漏田廬田中之廬欲漏之不欲人惡盛陽之氣也四政曰求有

德賜布施於民者而賞之五政曰令禁置設禽獸

謂設置以取禽獸也毋殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也西方

管子

曰辰。辰星日交會也。秋陰陽適中故為辰。其時曰秋。秋摯也。時物成熟摯斂之。其

氣曰陰。秋之氣也。陰生金與甲。陰氣凝結堅實故生金為爪甲也。其德

憂哀靜正嚴順。秋氣悽惻故以憂恤哀憐為德。靜正陰之性也。嚴順謂德雖嚴然順

時而為。居不敢淫佚。順秋氣而靜居不敢為淫逸過失也。其事號令

毋使民淫暴。順旅聚收。謂順時理軍旅聚而收之也。量民資以

畜聚。賞彼羣幹。衆有武幹人當賞之。聚彼羣材。材謂可以充兵器之材當

收聚。百物乃收。使民毋怠。時云收斂出師故聚裝人無懈怠。所惡

其察。所欲必得。察所惡之方而伐我信則克。誠信

故能。此謂辰德。辰以收斂殺。辰掌收。收為陰。冬閉

管子 卷十四 九 廷惠

藏故。秋行春政則榮。春發為陰。行夏政則水。夏多行

冬政則耗。冬肅殺。損耗也。是故秋三月以庚辛之日發五

政。一政曰禁博塞。博塞長姦邪故禁之。圍小辯。鬪譯蹠。小辯則利

口覆國及譯傳言語相疾忌為鬪訟者皆當禁圍之也。二政曰毋見五兵之

刃。時或出師掩襲故藏五兵之刃也。三政曰慎旅農。趣聚收。四政

曰補缺塞圻。師旅營農當慎收之秋方。五政曰修

牆垣。周門閭。亦所以助。五政苟時。五穀皆入。北方

曰月。北方太陰。故為月也。其時曰冬。冬中也。言藏收。萬物於中也。其氣曰

寒。冬之氣也。寒生水與血。寒釋則水流。其德淳越温怒。血亦水之類。

周密。冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質為德越散也冬既閉藏時則入於陰畜故令散施

為德雖復陰怒當節之以溫周密者衆陰之閉藏也其事號令修禁徒民令

靜止。時方休息故禁人私徙令為靜止也地乃不泄。冬令行故斷地不泄也斷刑

致罰無赦有罪以符陰氣。陰氣主殺故斷刑致罪以符之大寒乃

至甲兵乃強五穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂

月德。月以閉藏罰罪歲德也月掌罰罰為寒。罰則殺物故為寒也冬行

春政則泄。春陽氣發泄也行夏政則雷。夏雷電行行秋政則旱

謂冬氣旱早也是故冬三月以壬癸之日發五政一政曰

論孤獨恤長老二政曰善順陰修神祀賦爵祿授

管子

卷十四

十

廷惠

備位三政曰效會計毋發山川之藏。山藏謂銅銀之屬藏在山

者川藏謂珠玉之屬藏在川者也四政曰捕姦遁得盜賊者有賞

五政曰禁遷徙止流民圉分異。分異謂離居者五政苟時

冬事不過所求必得所惡必伏是故春凋秋榮冬

雷夏有霜雪此皆氣之賊也。氣反時則為賊害也刑德易節

失次則賊氣邀至賊氣邀至則國多留殃是故聖

王務時而寄政焉。謂順時而立政作教而寄武。因教而習武也作

祀而寄德焉。謂設祭以顯德則神歆也此三者聖王所以合於

天地之行也。天地之行唯此三者而已日掌陽月掌陰星掌和

陽爲德。陰爲刑。和爲事。是故日食則失德之國。惡之。月食則失刑之國。惡之。彗星見則失和之國。惡之。

失則當受罰。故其所失各以其所類而興。惡也。風與日爭明則失生之

國。惡之。日惡風且熱。早災成矣。方生之物皆枯。是

故聖王日食則修德。月食則修刑。彗星見則修和。

風與日爭明則修生。此四者。聖王所以免於天地

之誅也。信能行之。五穀蕃息。六畜殖而甲兵強。治

積則昌。暴虐積則凶。道生天地。道者自然能德出

賢人。德者賢人所修。爲故能生賢也。道生德。法道則成德也。德生正。德修則理

管子

卷土四

土

自正生事。正直則事幹是以聖王治天下。窮則反。終則

始。德始於春。長於夏。刑始於秋。流於冬。謂刑於冬而休息也。

刑德不失。四時如一。皆順時而成。故如一。刑德離鄉。時乃逆

行。鄉方也。作事不成。必有大殃。月有三政。月三旬政。異故曰三

政。王者行事必順三政。不中也。王事必理。以爲必長。王者行事必順三政。不中

者。失理者凶。中猶合也。不合三政者。則無違失其理。必敗凶。國有四時。

固執王事。固執四時之政。以輔行王事。四守有所。謂守四時

政。執輔。輔行已德也。

五行第四十一

一者本也。本農桑也。二者器也。器所以理農桑之具也。三者充也。

充謂人力能稱本與器也。治者四也。治以理之也。教者五也。既

禮義教之。守者六也。人既奉法從教則設官以守之。立者七也。既

官以守之。前者八也。既能立功立事可與前王比隆。終者九也。能

與前王比隆可謂王道之終也。十者然後具五官於六府也。立五行之

官分掌。五聲於六律也。謂播五聲於六律也。六月日至。陽生

為夏至陰生。是故人有六多。陽至六為純陽之多也。陰至六為純陰之多也。稟陰陽之純以

管子

卷十四

三

天道以九制。九老陽之數以老陽制天所以君長之也。地理以八制。八

陰之數以少陰制。人道以六制。六者兼三才之數人稟天地陰陽之

氣以生故。以天為父。以地為母。以開乎萬物。父母以生

以生。以總一統。總持其本以統萬物也。通乎九制六府三充

而為明天子。言能總一統九制已下可謂明天子修槩水上以待乎

天董。董誠也言天子能以中正自修以槩自平上待天誠也。反五藏以視不

親。又親反察於五藏以視知何者不親也。治祀之下以觀地位。理於

之時於其所祭之下。貨暉神廬。合於精氣。神廬謂

日所次隅曰暉言祭神廬之時或薦珍貨雖已奠於地復以日次隅之所以為精祥也如此者所以

金匱要略註

招合鬼神精氣之道也已合而有常神既合聚而饗祐則風雨得其常也有常

而有經風雨有常百貨成而常經不失也審合其聲修十二鍾以

律人情聲以成安樂之音然後十二鍾以播其音音之高下皆法人情律法也人情已得萬物有極然後有德得

情則物理極極於人情律法也故通乎陽氣所以事天也經緯

日月用之於民能事天又經緯日月之時候使人能事天又經緯日月之時候使人

用之通乎陰氣所以事地也經緯星曆以視其離

地以積陰成體故通陰氣然後能事地又經緯星曆之節氣視知其離絕也通若道然

後有行道言能通上陰陽天地之道然後所行不失也然則神筮不靈神

管子 卷十四 三 願言刻

龜不上既通天地之道則所行無不當故龜筮不能為卜兆黃帝澤叅治之

至也黃帝雖通天地之道不使參問曰澤以得萬靈之情可謂理之至也昔者黃帝

得蚩尤而明於天道得大常而察於地利得奢龍

而辯於東方得祝融而辯於南方得大封而辯於

西方得后土而辯於北方黃帝得六相而天地治

神明至蚩尤明乎天道故使為當時謂知天時之所當也大

常察乎地利故使為廩者廩給也謂開廩以給人也奢龍辨乎

東方故使為土師土師即司空也祝融辨乎南方故使為

司徒謂主徒眾使務農也大封辨於西方故使為司馬主兵馬以

出征后土辨乎北方故使爲李。李獄官也取使象水之平也是故

春者土師也。夏者司徒也。秋者司馬也。冬者李也。

昔黃帝以其緩急作五聲。調政理之緩急作五聲也以政五鍾。

令其五鍾。一曰青鍾大音。大音東方鍾名二曰赤鍾重心。

三曰黃鍾灑光。四曰景鍾昧其明。五曰黑鍾隱其

常。自大音重心已下皆鍾名其義則未聞五聲既調然後作立五行

以正天時。五官以正人位。人與天調然後天地之

美生。美謂甘露醴泉之類也日至睹甲子木行御。謂春日既至睹甲子

御時也。天子出令命左右士師內御。謂內侍之官也總別

管子 卷十四 田 言

列爵。謂總別等列之爵也論賢不肖士吏。論士吏之賢與不肖當有所黜陟也

賦秘賜。秘藏之物出而賦賜之也賞於四境之內。發故粟以田

數。故粟陳也以田數多少出國衡。順山林。禁民斬

木。所以愛草木也。然則水解而凍釋。草木區萌。萌區別而生也

時。春當耕闢無得不及時也苗足本。足猶擁也春生之苗當以土擁其本不瀉籬

穀。瀉殺也籬隨母食者不夭麋麋毋傳速。麋鹿子也言天傷之亾傷繩

襍。無得傷損也時則不凋。若能行上事春則七十

二日而畢。春當九十日而今七十二日而畢者則季月十八日屬土位故也睹丙

按自甲子起
周一甲子十
十日又季十
二日得丙子
故曰七十二
而復始蓋五

虞書卷之十

七百五十一
目又二五為
十日通三百
六十年一年
之數也注非

子。火行御。天子出令。命行人內御。行人行使之官也令掘

溝澮。津舊塗。舊塗謂先時濟水處當設其津梁也發臧。任君賜賞。任委

也。藏中委積物當發用。君子修游馳以發地氣。游

謂游戲也。出皮幣。命行人修春秋之禮於天下。諸侯

通天下。遇者兼和。春秋二時聘問之禮然則天無疾風。草木

發奮鬱氣息。謂鬱蒸之氣止息也民不疾而榮華蕃。七十二

日而畢。睹戊子。土行御。天子出令。命左右司徒內

御。命司徒御不誅不貞。貞正也。太陽用事時方長育故無所誅戮無責正以

助養。農事為敬。夏時農事尤盛順而敬之也大揚惠言。言大舉仁惠之

管子 卷十四 五

也。寬刑。緩罪人。皆所以助養氣也出國司徒令。命順民

之功力以養五穀。君子之靜居。陰氣方生故靜居以遵也而農

夫修其功力極。然則天為粵宛。粵厚也宛順也天為厚順不逆時氣

也。草木養長。五穀蕃實。秀大。六畜犧牲具。民足財。

國富。上下親。諸侯和。七十二日而畢。睹庚子。金行

御。天子出令。命祝宗選禽獸之禁。禁謂牢圉圃所養擬供祭祀也

五穀之先熟者。先熟則黍稷也而薦之。祖廟與五祀。謂門

行戶甯。鬼神饗其氣焉。君子食其味焉。然則涼風

至。白露下。天子出令。命左右司馬。衍組甲厲兵。組甲

謂以組貫甲也。合什爲伍。謂立什人之長爲伍。以修於四境之內。諛

然告民有事。所以待天地之殺歛也。諛悅順貌。有事謂出師。以

伐不服象天。然則晝炙陽。夕下露。地競環。環炙實貌。方秋

之時晝則暴炙。夕則下寒露。而潤之。陰陽更生。故地氣交競而炙實。五穀鄰熟。鄰緊

陽氣足。草木茂實。歲農豐。年大茂。七十二日而畢。故緊熟。

睹壬子。水行御。天子出令。命左右使人內御。御其

氣。足則發而止。使人御理冬政。其閉藏之氣足則發令休止也。其氣不足。

則發擗瀆盜賊。擗謂遮禁也。羣聚之謂其閉藏之氣不足則擗防盜賊以助其閉藏也。

數剝竹箭。言數剝制竹箭以爲矢也。伐檀柘。伐檀柘所令

民出獵禽獸。不釋巨少而殺之。所以聳天地之所

閉藏也。聳天地閉藏故收獵取禽以助也。然則羽卵者不段。段謂離散

不成。毛胎者不臚。臚謂胎敗潰也。臚婦不銷弃。臚古孕字。銷棄謂散壞也。

草木根本美。閉藏實堅則根本美。凡此皆順冬閉藏之政所致也。七十二日

而畢。睹甲子。木行御。天子不賦。不賜賞而大斬伐。

傷。此已下言逆時政所致災禍也。君危不殺。太子危。家人夫人死。

若君雖危而不見殺。則又太子危。而家人夫人有死禍也。不然。則長子死。如無

夫人死。則長子死。七十二日而畢。逆氣亦畢於七十二日也。睹丙子。火

行御。天子敬行急政。旱札。苗死民厲。札天死也。厲疫死時當寬

管子 卷十四 去

緩而乃急故有旱札疫之災也

七十二日而畢。睹戊子。土行御。天

子修宮室。築臺榭。君危。

土方用事而修宮室以動亂之故。君有危凶之禍。

外築城郭。臣死。

築城郭動土危故其臣死。

七十二日而畢。

土王在六

月而得七十二日者則每季得十八日故也。

睹庚子。金行御。天子攻山擊

石。有兵作。戰而敗。士死。喪執政。

時方收斂而乃攻山擊石故致兵器

之禍也。

七十二日而畢。睹壬子。水行御。天子決塞動

大水。王后夫人薨。不然。則羽卵者段。毛胎者臚。臚

婦銷弃。草木根本不美。七十二日而畢也。

