

# Marcelo Tupinambá (1889-1953)

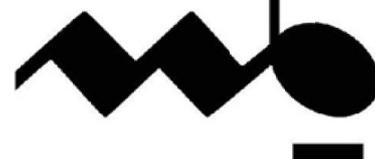
Piruando  
Maxixe

Texto: X. Y. Z.

Editoração: Marcílio Lopes

flauta, clarineta, trompete, 2 violinos, violoncelo, contrabaixo, voz, piano  
(*flute, clarinet, trumpet, 2 violins, cello, double bass, voice, piano*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

# Piruando

Maxixe

Letra de X. Y. Z.

Marcelo Tupinambá

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts:

- Flauta:** Treble clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Clarineta (Bb):** Treble clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Trompete (Bb):** Treble clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violino I:** Treble clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violino II:** Treble clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violoncelo:** Bass clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Contrabaixo:** Bass clef, 2/4 time, key of D major. Melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Piano:** Grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time, key of D major. Accompanying part with chords and melodic fragments.

Lyrics: Que sô-da-des eu

5

Fl

Cl

Tpt

Vln I

Vln II

Vc

Cb

5

te - nho Da ver - du - ra do ser - tão, On - de tu - do fa -  
 ve - jo Ver - da - dê - ra for - mo - sura, As mui - é são bu -

Pno

9

Fl

Cl

Tpt

9

Vln I

Vln II

Vc

Cb

la - va Tão sin - ce - ro ao co - ra - ção. Quem nas - ceu lá na  
 ni - ta Tu - do a cus - to das pin - tura. E os ra - paiz da ci -

9

Pno

13

Fl

Cl

Tpt

Vln I

Vln II

Vc

Cb

13

ro - ça Já não po - de vi - vê a - qui Tem sô - da - des dos  
 da - de In - té pa - re - ce mui - é U - sa rou - pa cin -

Pno

17

Fl

Cl

Tpt

Vln I

Vln II

Vc

Cb

17

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

17

can - tos Da fa - mo - sa Ju - ri  
ta - da Car - ça\_a - gar - ra - da nos

1. ti Na ci - da - de\_eu não

Pno

21 2.

Fl

Cl

Tpt

21 2.

Vln I

Vln II

Vc

Cb

21 2. pé. E pi - ru - an - do Eu vou me a - ca - ban - do C'o

Pno

26

Fl

Cl

Tpt

26

Vln I

Vln II

Vc

Cb

ser - tão so - nhan - do, E ma - tu - tan - do Te-nho\_es-pe -

26

Pno

31

Fl

Cl

Tpt

31

Vln I

Vln II

Vc

Cb

ran - ça, Si Deus me\_a - ju - dá De um dia, p'ra

31

Pno

35

Fl

Cl

Tpt

35

Vln I

Vln II

Vc

Cb

35

Pno

lá Eu po - dê vor tá E pi - ru

1.

1.

1.

39 2. Para acabar

Fl

Cl

Tpt

D.S. al Fine

Vln I

Vln II

Vc

Cb

39 2. Para acabar

Pno

2. tá

Meu des - ti - no não

tá

D.S. al Fine