

柯韻伯

傷寒論翼
下



傷寒論翼卷下

恣谿柯 琴韻伯著

雲間王陳梁次辰閱

太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條。猶大將立旗鼓。使人知有所向。故必揮本經至當之脈症而標之。讀書者須緊記提綱。以審病之所在。然提綱可見者。祇是正面讀者。又要看出痘板。再細玩其四旁。參透其隱曲。則良法美意始得了。然如太陽總綱。提出脈浮頭項強痛惡寒八字。是太陽受病之正面。讀者要知三陽之脈俱浮。三陽俱有



頭痛症六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨也故見頭連項強痛知是太陽受病蓋太陽為諸陽之氣頭為諸陽之會項為太陽之會故也如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強便知非太陽病如頭但痛不及於項亦非太陽定局矣如頭項強痛反不惡寒脉反沉不可謂非太陽病或溫邪內發或吐後內煩或濕流關節成病陽少陰法當救裏者也因當浮不浮當惡不惡故謂之反所謂看出疵枚法者以此前輩以一日太陽二日陽明七日復傳之說拘之故至今不識仲景所稱之太陽病



太陽病有身疼身重腰痛骨節疼痛鬱鳴乾嘔逆煩
 悸曾滿背強咳喘汗出惡風無汗而喘等症仲景以其
 或然或否不可拘定故散見諸節而不入提綱之大陽
 為巨陽病必發熱提綱亦不言及者以初受病者或
 未發故也其精細如此故診者於頭項強痛之時必須
 理會此等理症更細察其惡風惡寒之病情有汗無汗
 之病机已發熱未發熱之病勢以探其表裏之虛寔是
 從旁細看法也即於此處辨其有汗是桂枝症無汗是
 麻黃症無汗煩躁是大龍書症乾嘔發熱而咳是小青
 龍症項背強几人是葛根症用之恰當效如桴鼓前輩

易學論集
 卷下



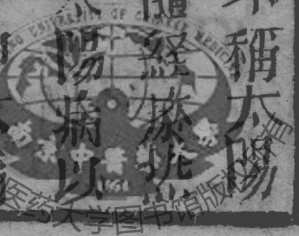
以桂枝主風傷衛。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見喘。中風見寒。分三綱。鬲立之說。以拍之。所以埋沒仲景心法。又敗壞仲景正法。脈浮只講得脈體之正面。診者當於浮中。審其脈勢之強弱。脈息之遲數。脈氣之緊緩。脈象之滑濇。弦芤。故太陽一經。有但浮。弱浮。緩浮。緊浮。遲浮。數散。見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱緊。或陰陽俱浮。或尺中遲。或尺中脈微。或寸緩。關浮。尺弱。必細。病體認以消息。其裡之虛實。此是仲景索隱法。若謂脈緊是傷寒。脈緩是中風。脈緊有汗。是中風。見寒。脈緩無汗。是傷寒。風見夫。既有傷寒。中風之別。更有傷寒。中風。

之渾。使大無下手處矣。豈可爲法乎。比見脉浮遲浮弱
者用桂枝。浮緊浮數者用麻黃。不必於風寒之不在從
脉之虛寔而施治。是仲景活法。亦是仲景定法。今傷寒
皆以膀胱爲太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書
只宗陰陽大法。不拘陰陽之經絡也。夫陰陽散之可手
推之可萬。心爲陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中
身以上名曰廣明。太陰之前名曰陽明。廣明亦君主之
尊。稱廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽。次陽明。又
腎以上爲陽。膀胱位列下焦之極底。其經各爲足太陽。
以手足陰陽論實陰中之少陽耳。以六府爲陽論與小

腸之太陽。同為受盛器耳。不得混膈膜之上為父之太陽也。仲景以心為太陽。故得外統一身之氣血。內行五藏六府之經隧。若膀胱為州都之官。所藏精液。皆符土焦之氣化。而後能出。何能外可營衛而為諸陽主氣哉。岐伯曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。是心腎為一身之大表裡也。膀胱與腎為表裏。第足經相絡之一義耳。且表裏亦何常之有。如太陽與少陽併病。刺肺俞。肺俞。肺居胆外。為少陽之表。肺居心外。為太陽之表。則少陰病。一身手足盡熱。以熱在膀胱。必便血。夫在膀胱。而仍稱少陰病。是膀胱屬裏。以下



之陰得爲少陰之府。不得爲大經之太陽。故不稱太陽。
痲之太陽不解。熱結膀胱。其人如狂。以太陽隨經。痰涎
在理。執在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以
頭項強痛爲提綱。此云熱結在下焦。是太陽人抑下陷
之變症也。其云隨經云在裡。是知膀胱屬在下焦。爲太
陽之根底。而非主表之太陽。爲太陽之經隧。而非太陽
之都會。爲太陽主血之理。非爲諸陽主氣之太陽也。明
矣。傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心爲君主。寒
爲賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名爲大病。今傷
寒家反以太陽爲寒水之經。是拘於膀胱爲水府。因有



以寒召寒之說而不審寒邪犯心水來尅火之義矣夫
 人傷於寒熱雖甚不死者以寒所在是邪之所留執
 所在是心所主也如初服桂枝之而反煩或鮮生白而
 復煩大青龍之煩燥小青龍之水氣十束瀉心之心下
 痞鞭白虎五苓之燥渴心煩皆心病也若妄治後文手
 胃心恍惚心亂心下逆滿從心關心是心病為太陽木
 病也然心為一身之主六經皆能病及故陽明有憤人
 怵惕懊憹等症少陽有煩悸支絳知病太陰之暴煩少
 陰之心中溫人欲吐厥陰之氣上撞心人中痰挑皆心
 病也何前輩反有傷足不傷手之說夫心主營肺主衛



風寒束傷營衛即是五經始祖大腸接胃俱稱陽明
腸通膀胱俱稱太陽傷則俱傷何分手足如大便難是
大腸病豈專主胃言小便不利亦是小腸病豈獨指膀胱
且汗爲心液如汗多亡陽豈燭亡坎中之陽而不涉
離中之陽耶因不明仲景之六經故有傳經之妄耳
人皆知太陽經絡行於背而不知背爲太陽之所主競
言太陽主營衛而不究營衛之所自祇知太陽主表而
不知太陽寔根於裏知膀胱是太陽之裏而不知心肺
是爲太陽之裏因不明內經之陰陽所以不知太陽之
地面耳內經以背爲陽腹爲陰五藏以心肺爲陽而屬



於背故仲景以胸中心下屬三陽肝脾腎爲陰而屬於
腹故仲景以腹中之症屬三陰此陰陽內外相輸之義
也。營衛行於表而發源於心肺故太陽病則營衛病
衛病則心肺病矣心病則惡寒肺病則發熱心病則
衛病則喘桂枝療寒芍藥止煩麻黃散熱杏仁除喘所
以和營者正所以寧心也所以調衛者正所以保肺也
麻桂二方便是調和內外表裏兩解之劑矣如大青龍
用石膏以治煩燥小青龍用五味乾姜以除咳嗽皆於
表劑中即兼治裏後人妄謂仲景方治表而不及裏曷
不於藥性一思之太陽主表爲心君之藩籬猶京師

發汗第一利水
 第二清火反
 治溫補從治
 法

之有邊闕也。風寒初感，先入太陽之界，惟以得汗為意。務偏汗而解，猶邊闕之有備也。必發汗而解，是君生之令行也。若發汗而汗不出，與發汗而仍不解，是君生之不行也。夫汗為心之液，本水之氣。在傷寒為天時寒水之氣，在人身為皮膚寒濕之氣。在發汗為君主陽和之氣，君火之陽內發，寒水之邪外散矣。故治六腸傷寒，以發汗為第一義。若君火不足，則腎液輸於心下者，不能入心為汗，又不能下輸膀胱，所以心下有水氣也。故利水是治傷寒之第二義。若君火太盛，有煩躁消渴等症，恐不戢而自焚，故清火是太陽傷寒之反治法。若君火



衰微不足以自守風寒內侵於藏府必扶陽以禦之故
溫補是太陽傷寒之從治法其他救弊諸法種不同
而大法不外乎此發汗利水是治太陽而大法門
汗分形層之次第利水定三焦之高下皆所以化太陽
之氣也發汗有五法麻黃湯汗在皮膚是發散外感之
寒氣桂枝湯汗在經絡是疏通血脈之精氣葛根湯汗
在肌肉是升提津液之清氣大陽龍汗在胃中是解散
內擾之陽氣小青龍汗在心下是驅逐內蓄之水氣其
治水有三法乾嘔而咳水入即吐是水氣在上焦在上
者汗而發之小青龍五苓散是也心下痞硬之滿而痛



南京中医药大学图书馆

是水氣在中焦中瀆者濕之於內用十棗湯大陷包是也
也熱入膀胱小便是水氣在下焦在下者引而竭之桂枝去桂加苓朮是也
太陽之根即是少陰緊則為寒本少陰脈太陽病而脈緊者必無汗此雖太陽能衛外而為固令汗不出亦賴少陰能藏精而為榮故不得有汗也
人但知其為表寔而不知其裏亦寔故可用麻黃湯而無患若脈陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰不守雖稱亡陽而陰不獨存曰此屬少陰者是指太陽轉屬少陰而非少陰本病
太陽之虛不能主外內傷真陰之氣便露出少陰之痘板少陰之虛不能主內外



傷太陽之氣便假借太陽之面目所以太陽病而脈反
沉用四逆以急救其裏少陰病而表反熱用麻辛以微
解其表此表裏雌雄相應之機也 傷寒一日太陽受
之即見煩躁是陽氣外發之機六七日乃陰陽自和之
際反見躁煩是陽邪內陷之兆所云陽去入陰者指陽
邪下陷言非專指陰經也或入太陽之府而熱結膀胱
或入陽明之府而胃中乾燥或入少陽之府而脇下鞭
滿或入太陰而暴煩下利或入少陰而口舌燥乾或入
厥陰而心中疼熱皆入陰之謂後人或惑於傳經之謬因
不知有人陰轉屬等義也

陽明病解第二

按陽明提綱以裏註為主。雖有表症。仲景意不在表。為有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。為標在經而根於胃也。太陰陽明因處中州。而太陰為開。陽明為閉也。故陽明必以閉病為主。大便固閉也。不小便亦閉也。不能食。難用鉗。初欲食。反不能食。皆閉也。自汗盜汗。表開而裏合也。反無汗。內外皆閉也。種人閉病。或然。或否。故提綱獨以胃寔為正。胃寔不竟。指燥糞堅。鞭只對下利言。下利是胃家不寔矣。故汗出解後。胃中不和。而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬

身集論集

卷六



陽明即初鞭後澹水穀不別雖死而不下利者拙為陽

陽明病也蓋陽明太陰同為倉廩之官而所司各別胃

司納故以陽明主寔脾司輸故以太陰主利同胃病

而分治如此是二經所由分也按陽明為傳化之府

更寔更虛食入胃實而腸虛食下腸實而胃虛陽明病而陽明

之為病悉從胃寔土得未故以胃家寔為陽明一經拙

綱也然致寔之由最宜詳審有寔於未病之先者有寔

於得病之後者有風寒外束然不得越而寔者有妄汗

吐下重亡津液而寔者有在本經熱盛而寔者有從他

經轉屬而寔者此只舉其病根在寔而勿得以胃寔即



為可下之症。身熱汗自出，不惡寒，反惡熱，是陽明表症之提綱。故胃中虛冷，亦得稱陽明病，因其表症如此也。然此為內熱發外之表，非中風傷寒之表。此時表寒已散，故不惡寒，裡熱閉結，故反惡熱。只因有胃家實之病根，即見此身熱自汗出之外症。不惡寒反惡熱之病情，然此但言病机，發見非即可下之症也。必譏語潮熱、煩躁、脹痛、諸症兼見，纔可下耳。太陽摠綱示人以正面，陽明摠綱反示人以虛板。其正面與太陽之表同，又當看出陽明之表與太陽不同矣。如陽明病脈遲汗出多，微惡寒者，是陽明之桂枝症。陽明病脈浮無汗而喘



者是陽明之麻黃症。本論云。病得之一日。不發熱而惡寒者。此即是也。後人見太陽已得此脉症。便道陽明不應有此脉症。故有尚在太陽。將入陽明之說。不知仲景書多有本條不見。而他條中發見者。若始雖惡寒。與反無汗等句是也。以陽明表症。本自汗出不惡寒。故加雖及字耳。有本經未宣。而他經發見者。若太陽之頭項強痛。少陽之脉弦細者。是也。若頭痛而項不強。脉大而無弦。細便是陽明之表矣。太陽行身之後。陽明行身之前。所受風寒。俱在營衛之表。太陽營衛有虛寒。陽明營衛亦有虛寒。虛則桂枝。寒則麻黃。是仲景治表邪之定局也。

仲景之方。因症而設。非因經而設。見此症便與此方。是
仲景之活法。後人妄以方分經絡。非惟陽明不該用。
方即太陽亦棄之久矣。陽明之表有二。有邪初傷
之表。有內熱達外之表。邪之表。只在二三日間。其症
微惡寒。汗出多。或無汗而喘者。是也。內熱之表。在一二
日後。其症身熱汗自出。不惡寒。反惡熱。是也。表因風寒
外束。故仲景亦用麻桂二湯。汗之。表因內熱外發。故仲
景更製梔子鼓湯。因其勢而吐之。後人認不出陽明表
症。一二月既不敢用麻桂。二三日來。又不知用梔鼓湯。
不識仲景治陽明之初法。所以廢棄仲景之吐法。必待

熱深寒極以白虎承氣投之。是養虎遺患也。六經傷
 寒。惟陽明最輕者。以陽明為水穀之海。穀氣足以勝邪。
 氣陽明為十二經脈之長。血氣足以禦寒氣。陽明者。兩
 陽合明之地。陽氣足以禦陰氣也。陽明陰邪。一日惡寒。
 與太陽同。二日便不惡寒。反惡熱。故內經曰。二日陽明
 受之。以陽明之症。在二日見。非謂陽明之病在太陽受
 之也。仲景曰。傷寒三日。陽明脈大。要知陽明傷寒。在一
 日。二日即寒去而熱生。三日見陽明之大脈。則全無寒
 氣。便是陽明之病。熱而非復前日之傷寒。始雖由於傷
 寒。今不得稱再傷寒。以傷寒之劑治之矣。陽明之惡



寒二日自止固與他經不同其惡寒微又不若太陽之甚陽明在肌肉中蒸之熱但熱無寒與太陽者不同陽明白汗亦異於太陽中熱寒束於皮毛之上者不同陽明白汗亦異於太陽中風之自汗太陽雖自汗而出之不利有執持之志故其狀曰漿人陽明白汗多有波瀾搖動之狀故名曰濺太陽之脈浮而緊者熱必不解陽明病脈浮而緊者必潮熱太陽脈但浮者必無汗陽明脈但浮者必盜汗出二經表症表脈不同如此今傷寒書以頭痛分三陽陽明之病在額理固然也然陽明裏頭痛非其本症內經曰傷寒一日巨陽受之以其脈連風府故頭項痛七



日。太陽病衰。頭痛少愈也。日陽明受之。其脈夾鼻。

於目。故身熱。目痛鼻乾。不得臥。是內經以頭痛屬太陽。

不屬陽明矣。仲景有陽明頭痛症二條。一日陽明病反。

無汗。而小便利。二三日嘔而咳。手足厥者。必苦頭痛。若。

不欬。不嘔。手足不厥者。頭不痛。此頭痛在二三日而不。

在得病之一日。且因於嘔欬。而不因於外邪也。一日傷。

傷寒不大便。六七日。頭痛身熱者。與承氣湯。此頭痛反。

在太陽病衰時。而因於不大便。即內經所云。膜腫而頭。

痛。非因於風寒也。其中風傷寒諸條。俱不及頭痛症。在。

陽明頭痛。又與太陽迥別矣。本論云。陽明病。脈浮而。



緊咽操口苦。腹滿而喘。發熱汗出不惡寒。反惡熱。身重。此處當直接梳子鼓湯主之句。若發汗三段。因不用此方而妄治所致。仍當梳子鼓湯主之。仲景但於結句一見。是有文注也。後人竟認梳鼓湯為汗下後救逆之劑。請問未汗下前。仲景何法以治之乎。要知咽燥口苦。腹滿而喘。是陽明裏熱。發熱汗出不惡寒。惡熱。是陽明表熱。因陽明之熱。自內達表。則裏症為重。故此條序症。以裏症列表症之前。任梳子以清裏熱。而表熱亦解。用香豉以瀉腹滿。而身重亦除。後人不能於仲景書中尋出陽明之表。而遠引內經熱病論之目痛鼻乾不得卧。以

當之。不得仲景陽明治表之法。妄用痘科中葛根升麻

湯以主之。不知內經因論熱病。而只發明陽明盜病之

一端。仲景立陽明一經是該內外症治之。主法。又不知

口痛鼻乾。是陽盛陰虛法。當滋陰清火。而反發陽明之

汗。上而鼻衄。下而便難。是引賊破家矣。要知是風寒之

表。則用麻桂而錯。如是內熱之表。即荆芥薄荷皆足以

亡津液。而成胃寔在。用者何如耳。治陽明之法。內熱

表有三法。如熱在上。焦者用梔子豉湯吐之。上焦得通

津液得下。胃家不寔矣。熱在中焦者。用白虎湯清之。胃

火得清。胃不寔矣。熱陷下焦者。用猪苓湯利之。火從下



洩胃家不寔矣。要知陽明之治表熱，即是豫治其裏。方皆是潤劑，所以存津液，而不令胃家寔也。後人因循，用麻葛根之謬，竟不察仲景治陽明表症之法。以心、胸為裏，故用辛甘發散之劑，助心胃之陽而開府之表，不得用苦寒之劑以傷上焦之陽也。所以宜汗而不宜吐，陽明以心、胸為表，當用酸甘湧泄之劑，引胃脘之陽而開胸中之表，不得用溫散之劑以傷中宮之津液也。故法當吐而不當汗，陽明當吐而反行汗下溫鍼等法，以致心中憤懣、怵惕、懊憹、煩躁、譫語、舌粘等症。然不離陽明之表，太陽當汗而反吐，便見自汗出不惡。



陽頭項強痛
之症

寒飢不能食朝食暮吐不欲近衣欲飲冷食等症此為
太陽轉為陽明之表皆是梔子湯症蓋陽明以胃實為
裏不特發熱惡寒汗出身重目痛鼻乾謂之表
熱如口苦咽乾舌胎喘滿不得卧消渴而小便不利并
在胃之外者悉屬陽明之表但除胃口之熱便解胃家
之實此梔子豉湯為陽明解表和裏之聖劑也 按傷
寒脈浮自汗出微惡寒是陽明表症心煩小便數脚牽
急是陽明裏之表症斯時用梔子豉湯吐之則胃陽得升
惡寒自罷心煩得止汗自不出矣 上焦得通津液得下
小便自利其脚自伸矣反用桂枝發表所以亡陽其咽



中乾煩躁吐逆是梔子生姜豉湯症。祇以亡陽而厥。當回陽。故改用甘草乾姜。陽復後仍作芍藥甘草以和陰。少與調胃承氣以和裏。皆因先時失用梔頭如此。挽回費力耳。按仲景云。病如桂枝症。則便不得斃。是太陽中風。凡惡風惡寒發熱而汗自出者。無論太陽、明中風傷寒。皆是桂枝症矣。太陽病頭項強痛。而此云頭不痛項不腫。便非太陽症。內經曰。邪中於膺。則太陽明。此云胸中痞鞭。氣上衝咽喉。不得息。是陽明受病無疑也。雖外症象桂枝。而病在胸中。不在營衛。便不是桂枝症。故立瓜蒂散。所謂在上者因而越之也。此與前條

本陽明病仲景不尅以陽明者以不閉於胃塞而未見
不惡寒之病情耳。上越清中下奪是治陽明三法。

發汗小便利是陽明經而大禁然於風寒初人陽明之法
即用麻黃桂枝發汗者是急於除熱而存津液與急下

之法同若脈浮煩渴小便不利用猪苓湯利小便者亦
以清火而存津液而又曰汗多者不可與猪苓湯要知

發汗利小便是治陽明權巧法門非正治法。陽明之
病在熱寒宜無溫補法矣而食穀欲嘔者是胃口虛寒

故不主內熱也然胃口雖虛胃中猶塞仍不失為陽明
病與吳茱萸湯散胃口之寒上焦得通津液得下胃氣



因和則溫補又陽明之從治法若胃口虛熱者用白朮
加薑草陽明又有涼補法也此二義又是治陽明權
法門 本論云傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人
反能食不嘔此為三陰不受邪矣蓋陽明為三陰之表
故三陰皆看陽明之轉提三陰之不受者即籍胃為之
蔽其外也胃氣和則能食不嘔故邪自解而三陰不病
胃陽虛邪始得人三陰故太陰受邪腹滿而吐食不下
少陰受邪欲吐不吐厥陰受邪飢不欲食即吐衄若
胃陽亡則水漿不入而死要知三陰受邪關係不在太
陽少陽而全在陽明 陽明以太陰為裏是指托藏言



太陰以陽明為裡。是指轉屬言也。腎者胃之關水者木之賊故三陰亦得以陽明為裡。三陰為三陽之裏。而三陰反得轉屬陽明為裏。故三陰皆從陽明而下。則陽明又是三陰經寒邪之出也。既為三陰之表以禦邪。又為三陰之裏以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

少陽病解第三

少陽處半表半裏。司三焦相火之遊行。仲景特揭口苦因乾目眩為提綱。是取病机立法矣。夫口咽目三者藏府精氣之總竅。與天地之氣相通者也。不可謂之表。又不可謂之裏。是表之入裏。人之出表。處正所謂半表半

裏也三者能開能閉之可見開之不見恰合爲病之
象苦乾眩者皆相火上走空竅而爲病風寒雜症藏有
之所以爲少陽一經總綱也如目兩耳無聞胸滿而痛
只舉得中風一症之半表半裏內經之胸脇痛而耳聾
只舉得熱症中之半表半裏故提綱不與焉 少陽之
表有二脉弦細頭痛發熱或嘔而發熱者少陽之傷寒
也耳聾口赤脇滿而煩者少陽中風也此少陽風寒之
表而非少陽之半表陽明風寒之表亦有麻黃桂枝症
少陽風寒之表旣不得用麻黃桂枝之汗亦不得用瓜
蒂梔豉之吐若發汗則譫語吐下則悸而驚是少陽之

和解不特在半表而始宜也少陽初感風寒惡寒發熱
與如陽同不得爲半表惟寒熱不齊各相迴避一往
未勢若兩分始得謂之半表耳寒熱往來有三義少陽
自受寒邪陽氣尚少不能發熱至五六日鬱熱內發始
得與寒氣相爭而往來寒熱一也或太陽傷寒過五六
日陽氣已衰餘血未盡轉屬少陽而往來寒熱二也若
風爲陽邪少陽爲風藏一中於風便往來寒熱不必五
六日而始見三也太陽之身寒在未發熱時必五六日
熱時如已發熱雖惡寒而身不再寒陽明之身寒惡寒
在初得一日至二日則惡寒自罷便發熱而反惡熱

惟少陽之寒熱有往而復未之異寒未時便身寒惡寒而不惡熱未時便身熱惡熱而不惡寒與太陽之如瘧發熱惡寒而不惡熱陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者不侔也蓋少陽為嫩陽如日初出寒留於半表者不遽散熱出於半裏者未即舒故見此象耳然寒為欲去之寒而熱為新熾之熱寒固為虛寒而熱亦非實熱故小柴胡湯只治而不治寒豫補其虛而不攻其定也小柴胡為半表設而其症皆屬於裡蓋表症既去其半則病肌偏於向裏矣惟往來寒熱一症尚為表邪未去故獨以柴胡一味主之其他悉屬裏症藥凡裡症屬陽



者多寔熱屬陰者多虛寒而少陽爲半裡偏于陽偏乎
熱雖有虛有寔不盡屬于虛也仲景又深以裏

慮故于半表未解時使用人參以固裏熱往來病情見

於外苦喜不欲病情得于內看苦喜欲等字非真嘔真

滿不能飲食也看往來二字即見有不寒熱時寒熱往

來惟脇苦滿是無形之表心煩喜嘔默不欲飲食是

無形之裏其或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下

痞鞭或心悸小便不利或咳者此七症皆偏于裏惟微

熱爲在表皆屬無形惟脇下痞鞭爲有形皆風寒通症

惟脇下痞鞭爲少陽總是氣分爲病非有寔熱可據故



皆從半表半裡之治法

少陽為遊部其氣遊行三焦

循兩脇輪腠裡是先天真元之氣所以謂之正氣正氣
虛不足以固腠理邪因腠理之開得入少陽之部少陽
主胆為中正之官正氣雖虛不容邪氣內犯必與之相
搏七而不勝所以邪結脇下也往來寒熱即正邪相爭
之象更寔更虛所以休作有時邪寔正虛所以默默不
欲飲食伸景于表症不用人參此因正邪分爭正不勝
邪故用之扶元氣強主以逐寇也若外有微熱而不往
來寒熱是風寒之表未解不可謂之半表當小發汗故
去人參加桂心煩與咳雖逆氣有餘而正氣未盡不可



益氣故去人參如太陽汗後身痛而脉浮沉遲與下後
協熱利而心下鞭是太陽之半表裏症也表雖不解裡
氣已虛故參桂煎用是知仲景用參皆是豫保元氣耳
更有脉症不合柴胡者仍是柴胡症本論云傷寒五六
日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脉
細者此爲陽微結半在裏半在表也脉雖沉緊不得爲
少陰病者陰不得有汗今頭汗出故可與小柴胡湯此
條是少陰陽明併病而病脉症俱是少陰五六日又少
陰發病之期若謂陰不得有汗則少陰亡陽亦有反汗
出者然陽亡與陰結其別在大便亡陽則咽痛吐利陰

結則不能食而大便反鞭也亡陽與陽結其別在汗不
陽者衛氣不固汗出必偏身陽結熱邪鬱閉汗熱在頭
也陽結陽微結之別在食陽明陽盛故能食而大便鞭
此為純陽結陽之微故不能食而大便鞭此為陽微結
故欲與柴胡湯必究其病在半表然微惡寒亦可屬少
陰但頭汗出始少陽故反覆講明頭汗之義可與小柴
胡而勿疑也所以然者少陽為樞少陰亦為樞故見症
多相似必于陰陽表裡辨之真而審之確始可一劑而
瘳此少陰少陽之疑以症又柴胡症之變局也 少陽
主人身之半脇居一身之半故脇為少陽之樞而小柴

胡為樞机之剂也岐伯曰中於脇則入少陽此指少陽
 自病然太陽之邪欲轉屬少陽少陽之邪欲轉併陽明
 皆從脇轉如傷寒四五日身熱惡寒頭項強脇下滿者
 是太少併病將轉屬少陽之机也以小柴胡與之所以
 斷太陽之去路如陽明之病鞮熱大便溏小便白可曾
 脇滿不去者是少陽、明併病此轉屬陽明之始也以
 小柴胡與之所以開陽明之出路若據次第傳經之說
 必陽明始傳少陽則當大便鞭而不當痞當曰胸脇始
 滿不當曰滿不去矣又陽明病脇下鞭滿不大便而嘔
 舌上白胎者此雖已屬陽明而少陽之症未罷也蓋少



陽之氣運行三焦因腸下之阻隔令上焦之治斷不
水精不能四布故舌上有白胎而嘔與之小柴胡轉小
湯之樞也則上焦氣熱始通津液得下胃家不結而大
便自輪矣身濺然而自汗解者是上焦津液所化故能
開發腠理薰膚克身澤毛若霧露之溼與胃中邪熱薰
蒸而自汗不解者不同 東垣云少陽有不可汗吐下
利小便四禁然柴胡症申口不渴身有微熱者仍加桂
枝以取汗下後胸膈滿微結小便不利渴而不嘔頭汗
出寒熱往來者用柴胡桂枝乾姜湯汗之下後胸滿煩
驚小便不利譫語身重者柴胡龍骨牡蠣湯中用大黃

茯苓以利二便柴胡症具而反下之心下滿而鞭痛者
大陷胃湯下之醫以丸藥下之而不得利已而殺利胸
脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝下之是仲景於
少陽經中已備汗下利小便法也若吐法本爲陽明
病胃中寔不得息不得食不得吐而設少陰病致食人
口即吐心下溫、欲吐復不能吐亦是胸中宜當吐之
若水飲蓄於胸中雖是有形而不可爲寔故不可吐何
則少陽之喜嘔、而發熱便見中氣之虛但熱而不寔
故用人參以調中氣上焦得通津液得下胃氣因和故
少陽之嘔與譫語不併見所以嘔者是少陽本症譫語

是少陽壞症然本渴而飲水嘔與但欲嘔而胸中痛後
澀者又非柴胡症是嘔中又當深辨也 按嘔渴雖六
經俱有之症而少陽之明之病机在嘔渴中分渴則屬
陽明嘔則仍在少陽如傷寒嘔多雖有陽明症不可致
之因三焦之不通病未離少陽也服柴胡湯已渴者屬
陽明也此兩陽之併合病已過少陽也夫少陽始病便
見口苦咽乾目眩先已津液告竭矣故少陽之病最易
轉屬乎陽明所以發汗即胃寒而讖語故小柴胡中已
以或渴之症方中用參苓甘草皆生津液之品以預防
其渴服之反渴是相火熾盛津液不足以和胃即轉屬



陽明之机也 少陽妄下後有二變寔則心下滿而

痛為結胸用大陷胃湯 下之虛則但滿而不痛為痞用

半夏瀉心湯和之此二症皆從嘔變因不用柴胡令上

焦不通津液不下耳 本論云傷寒中風有柴胡症但

見一症即是不必悉具者言往來寒熱是柴胡主症此

外兼見胸脇滿嘔心煩喜嘔及或為諸症中凡有一者

即是半表半裏故曰嘔而發熱者柴胡主之因柴胡為

樞机之劑也風寒不全在表未全入裏者皆可用故症

不必悉具而方有加減法也然柴胡有疑似症不可不

審如脇下滿痛本渴而飲水嘔者柴胡不中與也又但



欲嘔腹中痛微痞者此非柴胡症如此詳明所云但見
症便是者又當爲細辨矣

太陰病解卷第四

按熱病論云太陰脈布胃中絡於噎故腹滿噎乾此熱
傷太陰之標自陽部注經之症非太陰本病也仲景立
本病爲提綱因太陰主肉故不及中風四支煩疼之表
又爲陰中至陰故不及熱病噎乾二症太陰爲開又陰
道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿
時痛而吐利皆是裏虛不因濕勝外溢之症也脾虛則
胃亦虛食不下者胃不主肉也要知胃家不定便是太



陰病 脾胃同 腹中故 腹滿為太陰 陽明俱有之 症在
陽明是熱 寔為患在太陰 是寒濕為青陽 明腹滿不
輕下者 恐胃家不寔 即轉屬太陰耳 世拘陽明傳少陽
之謬 反味傳大陰之義 熱病腹滿 是熱鬱太陰之經
有監乾可証病在機也 寒濕腹滿 是寒生至陰之機 有
自利可証病在本也 脾經有熱 則陰精不能輸於脾肺
故喘乾脾藏有寒 則脾不能為胃行其津液 故下利夫
陽明之當下 因木病而太陰之下 症反是標病 可以見
陰陽異位之故 又以見陰從陽轉之義也 參申陰昭
府之義 知熱邪不遽入至陰 雖熱在太陰之經 而寔仍

湯明之胃可知下症只在陽明太陰本無下法

瀉亦兩經之症不大便而滿痛或繞臍痛者為

陽明下利而腹滿時痛者為虛寒屬太陰寒濕是太

陰卒症濕熱又傷寒所致之變症也其机関在小便

便不私則濕熱外見而身黃小便白利非暴煩下利而

白即大便鞭而不便所以然者脾胃相連此脾家是則

腐穢自去而成太陰之開若胃寔則地道不通而轉陽

明之閤矣叔和但知有一陽明不知有太陰陽明症

序例謂太陰受病脉當沉細不知沉細是太陰本病之

脉不是熱病嗑乾之脉蓋脉從病見如太陰中風則脉



浮不從藏之陰而從風之陽也然浮爲麻黃湯脈而用桂枝者以太陰是裏之表症桂枝湯是裡之表藥因脾主肌肉是宜解肌耳太陰傷寒脈浮而緩者亦非太陰本病蓋浮爲陽脈緩爲胃脈太陰傷寒脈不沉細而反浮緩是陰中有陽脈有胃氣所以手足自溫而頭脚冢之是或發黃便數而轉屬陽明此脈症在太陰陽明之間故口繫在故若太陽自受寒邪不應如是矣太陰脈浮爲在表當見四肢煩疼等症沉爲在裡當見腹痛吐利等症表有風熱可發汗宜桂枝湯裏有寒邪當溫之宜四逆輩太陽而脈沉者因於寒、爲陰邪沉爲陰

脈也太陰而脈浮者因於風、爲陽抑浮爲陽脈也。將
知脈從病變不拘於經故陽經有陰脈陰經有陽脈也。
謂脈在三陰則俱沉陰經不當發汗者未審此耳。
太陰中風陽微陰濇而長者爲欲愈要知濇與長不是
並見濇本病脈濇而轉長病始愈耳風脈本浮今浮已
微知風邪當去濇則少氣少血故中風今長則氣治故
愈。太陰中風四支煩疼太陰傷寒手足自溫此指去
熱言也熱在四支則身體不熱可知蓋太陰土內表當
無熱惟四肢爲諸陽之本脾爲胃行津液以灌四旁故
得主四肢則四肢之溫熱仍是陽明之陽也且曰自溫



便見有時不溫有時四逆矣 內經云人有四肢挽挽

風而如炙如火者是陰氣虛而陽氣盛風者陽也四逆

亦陽也而陽相搏是人當內燥此即太陰中風也

太陰中風與三陽不同太陰之陰名曰關蟄故陽不和

得深入惟病四閉久而不愈脾液不足以充肌肉故

內燥世人最多此症其有手足心熱者亦中風之輕

耳然太陰中風因陰虛而陽蹙之外風為內熱所致

當滋陰以和陽不得驅風而增熱也 手足自溫暗

身不發熱言非言太陰傷寒必當手足溫也夫病在

尚手足冷者何况太陰陶氏分太陰手足溫少



南京中医药大学图书馆

陰手足寒厥陰王足冷是大皆太陰手足煩疼少陰
身尽熱之義矣凡傷於寒知為病熱寒為陰太陰為手
陰兩陰相合無熱可發惟四末為陰陽之會故當溫耳
惟手足自溫中宮不遽受邪故或發身黃或暴煩下利
自止即手足自瘳因以見脾家之實也發黃若濕從
溺泄暴煩下利仍是脾主轉輸故不失為太陰病皆煩
而不利即胃家之熱實非大陰之溫熱矣此太陰傷寒
全藉陽明之陽為之根故有轉屎之症也此知傷寒以
陽為主不知太陰傷寒以陽明為主東垣以有聲無
聲分嘔吐非也嘔吐皆有聲有物惟乾嘔是有聲無物

嘔以水勝尿上焦也吐以物勝尿中焦也六經皆有陰
 尿少陽以喜嘔故尿太陰而不尿陽明亦在輪裏內
 太陽以陰為根而太陰以陽為本太陽不敢妄汗者恐
 亡太陰之津也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也

陰本無下症因太陽妄下而陽邪下陷于太陰因而有
 桂枝湯加芍藥等法太陰脉弱知胃氣易動便當少加
 矣此因裡急後重者不可不用又不可多用故如

少陰病解第五

少陰一經兼水火二氣寒熱雜居為病不可捉摸其寒
 也症內太陰大熱也症似太陽故仲景以微細之病



可汗之机亦見於此大微爲無陽數則有伏陽矣清審
其病爲在裏而禁汗不得拘沉爲在裏而不發汗也發
熱脉沉者是病爲在表以無裡症故可發汗若脉浮而
遲表熱裡寒下利清穀是遲爲無陽病爲在裏又不得
拘浮爲在表而發汗矣要知陰中有陽沉亦可汗陽中
有陰浮亦當溫若七八日一身手足尺熱是自裡達表
陽盛陰虛法當瀉陰又與二三日無裏病者不侔
太陰是陽明之裡陽明不惡寒故太陰雖吐利腹痛而
無惡寒症少陰是太陽之裡太陽惡寒故少陰吐利必
惡寒陰從陽也太陰手足溫者必暴煩下利而自愈是



太陰藉胃脘之陽少陰吐利亦必手足溫者可治手足
厥者不治是下焦之虛寒既侵迫於中宮而胃脘之陽
仍得敷於四末斯知先天之元陽仍賴從天之胃氣培
植也 太陽是少陰之標太陰是少陰之本少陰不虛
則移熱於膀胱故一身手足尺熱而便血從標也少陰
陽虛則移寒於脾而吐利從本也 少陰傳陽症有二
六七日腹脹不大便者是傳陽明藏氣寔則還之府也
八九日一身手足尺熱者是傳太陽陰出之陽下行極
而上也 熱在膀胱而便血亦藏病傳府此陰乘陽也
然氣病而傷血又陽乘陰也亦見少陰中樞之象此是



傷寒論卷之六
十七

此處為古籍正文，因嚴重損壞，文字極其模糊，難以辨認。依稀可見部分字樣，如“傷寒”、“論”等。



太陽少陰皆有身痛骨節痛之表水氣為患之裡水
陽則脉浮緊而身發熱用麻黃湯發汗是振營衛之
陽以和陰也少陰則脉沉而手足寒用附子湯溫補
是扶坎宮之陽以配陰也太陽之水屬上焦小青龍
汗而發之陽水當從外散也少陰之水屬下焦真武
湯溫而利之陰水當從泄也陰陽俱緊與太陽傷
寒脉相似夫緊脉為寒當屬少陰然病發於陰不當



北京中醫藥大學圖書館藏

有汗反汗出者陰極似陽陰虛不能藏精所致也亡陽
之前已先亡陰矣陽無所依故咽痛嘔吐見虛陽之不
能陰不能藏故下利不止見真陰之欲脫也則附子湯
以三白以滋陰參附以回陽爲少陰反本還原之劑
腎主五液入心爲汗少陰受病液不上升所以陰不得
有汗仲景治少陰之表子麻黃細辛瀝加附子是升腎
液而爲汗也若真陰爲邪熱所逼則水隨火越故以反汗
出仲景治少陰之裡附子湯中任人懸瀨液而止汗也
脈陽陰俱緊口中氣出條是少陰經文王氏集之脈法
中故諸家議論不一夫少陰脈絡肺主鼻故鼻中涕出



少陰脈絡古本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫經
胫故足冷此症不名亡陽者外不汗出內不吐利也口
中出氣唇口燥乾鼻中涕出此爲內熱陰陽脈緊舌上
胎滑踈臥足冷又是內寒此少陰爲樞故見寒熱相持
之症而口舌唇鼻之半表半裏恰與少陽之口舌咽乾
目眩相應也勿妄治者恐陰陽相持則清火溫補等法
用之不當寧靜以待至七日未復微發熱手足溫是陰
得陽則解也若八日以上反大發熱再加吐利卽是亡
陽若其人反加惡寒甚於表上焦應之必欲嘔矣若
加腹痛是寒甚於裏中焦受之必欲利矣當此陰盛急



當扶陽庶不爲假熱所感而妄治但欲寐即是不得
眠是病形但欲寐是病情乃問而知之不得眠是病形
身望而知之欲寐是陰虛不眠是煩躁故治法不同
三陽惟少陽無子氣症三陰惟少陰有承氣症少陽爲
陽樞陽稍陰虛使人於陰故不得妄下以虛其元陽少
陰爲陰樞陽有餘便傷其陰故當急下以存其真陰且
少陽屬木惟畏其尅工故無下症少陰主水更畏有土
制故當急下蓋真陰不可虛強陽不可縱也少陰病用
大承氣急下者有三症得病二三日熱淫於內腎水不
支因轉屬陽明胃火上炎故口燥咽乾也急下之穀氣



下流津液得升矣得病六七日當解不解津液枯澀因轉屬陽明故腹脹不大便所謂已入於府者下之則脹已宜於急下者六七日米陰虛已極恐土寔於中心腎不交耳若自利純清水心下痛口燥舌乾者是土燥火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故宜於陰

少陰為性命之根少陰病是死生關故六經中獨於少陰歷言死症然少陰中風始得時尚有發熱脈沉可証若初受傷寒其机甚微脈微細但欲寐口中和背惡寒人已皆不覺其為病也若身體疼手足寒骨節痛脈沉者此表中陽虛症若欲吐不吐心煩發熱自利而渴小



便色白者此裏之陽虛症心中煩不得臥此裏之陰虛
症也若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口燥身熱
中涕出蹠臥足冷舌上胎滑者此脉陰陽俱緊反注出
而咽痛吐利者此陰極似陽腎陽不歸為亡陽症也若
至八九日一身手足尽熱者寒極生熱腎陽鬱極而勝
復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四
肢沉重疼痛為水氣是陽虛而不勝陰也若便膿血與
下利者下重此為火鬱是陽邪陷入陰中也下利清穀
裏寒外熱手足厥逆脉微欲絕身反不惡寒其人面赤
者是下虛而格陽也吐利無作手足逆冷煩躁欲死者



是陰極而發踈也。岐伯曰：陰病始陽，病治陰足其本。外各守其鄉，此即伸景治少陰之大法也。同是惡寒，踈吐利止，手足溫者可治，利不止，手足逆冷者不治。時自煩欲去衣被者可治，不煩而燥，四逆而脈不至者死。同是吐利，手足不逆冷，反發熱者不死，煩踈四逆者死。同是嘔吐汗出，小便數少者可治，自利煩踈不得臥者死。蓋陰陽互為其根，陰中無陽則死，獨陰不生故也。

厥陰病解第六

太陰厥陰皆有裏症，為提綱。太陰為陰中至陰而主寒，厥不渴，厥陰為陰中之陽而主熱，故消渴也。太陰主濕。



土。人病則氣陷下。濕邪入胃。故腹痛自利。厥陰主相火。病則氣上逆。火邪入心。故心中疼熱也。太陰。腹滿而吐。食不下。厥陰。飢不欲食。即吐蚘。同是食不下。太陰則滿。厥陰則飢。同是一吐。太陰則吐。食厥陰則吐蚘。此又屬土。屬木之別也。太陰為開。本自利而下之則開。拆。胸下結鞭者。開拆反閉也。厥陰為閤。氣上逆而下之則閤。拆利不止者。閤拆發開也。兩陰交盡。名曰厥陰。又各陰之純陽。是厥陰宜無熱也。然厥陰主肝。而胆藏肝。內則厥。熱症皆少陽相火。內發也。要知少陽厥陰同。一相火。相火入於內是厥陰。病相火出于表為少陽病。

少陽咽乾即厥陰消渴之機。胸脇痞滿即氣上撞心。

嘔心煩即邪熱之初不欲食。是飢不欲食之根。喜嘔即

吐蚘之漸。故少陽不解轉屬厥陰而病危。厥陰病衰轉

屬少陽而欲愈。如傷寒熱少厥微指頭寒不欲食至數

日熱除得食其病愈者是已。太陰提綱是內傷寒不

是外感厥陰提綱是溫病而非傷寒。要知六經各有主

症。是仲景傷寒雜病合論之旨也。諸經傷寒無渴症

太陽不惡寒而渴。即溫病矣。惟厥陰傷寒肝木鬱而不

得。出熱甚於內欲竊母氣以剋火。故渴欲飲水若不惡

寒當作溫病治之。要知溫乃風水之邪。是厥陰本病滿



渴是温氣之本。厥利是温病之變。內經所謂熱病皆傷寒之類。此正其類矣。厥陰消渴。即以水飲之。所以順其欲。然少與之。可以平。凡火多與之。反以益陰。和營量其消與不消。恐水瀆入胃耳。渴欲飲水。與飢不欲食對看。始是厥陰病情。手足厥冷。脈微欲絕。是厥陰傷寒之外症。當歸四逆。是厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此。而不用姜附者。以相火寄於肝經。雖寒而藏不寒。故先厥者。後以發熱。手足愈冷。肝胆愈熱。故厥深熱亦深。所以傷寒初起。脈症如此者。不得遽認為虛寒。妄投姜附。以遺患也。厥者必發熱。以與厥相應。熱深厥亦深。熱微

厥亦微。此四症是厥陰傷寒之定局。先熱後厥。

來厥多熱少。熱多厥少。此四症是厥陰傷寒之變局。

開其人陽氣多寡而然。如太陽傷寒亦有已發熱未發

熱之互詞也。內經之寒熱二厥。因於內傷與本論因

外邪者不同。內經熱厥只在足心。是腎火起湧泉之下

也。本論熱厥因熱在肝藏而手足反寒。故曰厥深熱亦

內經之寒厥有寒無熱。本論之寒厥先厥者後必發熱。

熱勝則生。寒勝則死。此內傷外感之別。厥陰有晦朔

其合之理。陰極陽生。故厥陰傷寒反以陽為主。熱多厥

少。是為佳。陽發病當愈。厥多熱少。是為死陰。故病為進。



病

其熱氣有餘者。或便膿血。或發癰膿。亦與內經熱厥
同。陰氣起於五指之裡。陽氣起於五指之表。氣血和
調。營衛以行。則陰陽相貫。如環之無端也。厥陰無陽。厥
陰病則陰陽不順接。故手足厥冷。若熱少厥微而指頭
寒。知病可愈。手足反溫者。雖下利必自愈。此陰陽日和
而順接也。若脈微煩躁。灸厥陰。厥不還者死。是陰陽之
氣絕矣。本篇諸四逆厥者不可下。又曰厥應下之。而
反發汗者。必口傷爛赤。二義不同。當理會上下處。蓋諸
四逆。是循虛寒症。言故曰厥深熱亦深。若發汗只能引
火土升。不能透熱外散。故令口傷。若手足厥冷。脈微欲

絕此時外寒切迫內熱未起又當發汗厥而脈微絕是傷寒初起之脈所謂不可下者是已脈滑而厥是內熱閉鬱之脈所謂厥應下者是已下之是下其熱非下其寔泄利下重者四逆散欬飲水數升者白虎湯此厥陰之下藥所以下無形之邪也若以承氣下之利不止矣診厥陰病以陽為主而治厥陰病以陰為主故當吐四逆不去芍藥白頭翁湯重用岑連烏梅丸用黃連至一觔又佐黃柏六兩復脈湯用地黃至一觔又佐麥冬八兩嬰知脈微欲絕手足厥冷者雖是陰盛亦不陽虛故即可表散休邪而不可固理脈結代心動悸者

似乎陽虛。竟為陰弱。只可大劑滋陰。而不可沮補。所以
音用之。相火本少陽之生氣。而少陽生竅。出於坎宮之
真陰。經曰。陽予之正陰之主。又曰。陰虛則無氣。又曰。少
火生氣。狀火食氣。審此。則知治厥陰之經矣。中州西
肢皆脾所主。厥陰傷寒。手足雖冷。而又下利。是木尅土
也。復發熱者。下利必自止。火生土也。若肝火上行。逼心
故反汗出。氣上撞心。不受邪。因而越之。故咽中痛。而
喉為痺耳。若發熱而利。汗出不止者。死。是陽虛外亡。為
有陰無陽。與少陰亡陽同義。若肝火內行。而脾火上
合。德必無汗。而利自止。若發熱而利不止。此肝火內隔。

易寒論

十



血室不寧故便膿血若發熱下利甚至嘔不止者死

土敗木賊諸陽之本絕也厥陰傷寒有乘脾乘肺之症

疑似難明最當詳辨一日傷寒腹滿讖語寸口脈浮而

緊此肝乘脾也名曰縱刺期門夫腹滿讖語似胃家實

然脈浮緊而不潮然非陽明脈也脈法曰脈浮而緊者

名曰弦此弦為肝所交內經曰諸嘔脹噎屬於熱又曰

肝氣盛則該是腹滿由肝火而讖語乃肝氣所發也木

旺則侮其所勝直犯脾土故名縱一曰傷寒發熱留

惡寒大渴欲飲水其腹不必滿此肝乘脾也名曰橫刺

期門大發熱惡寒似太陽之表未經大汗而大渴非轉



屬陽明。未經妄下而腹滿。非轉屬太陰。且頭痛胃不
不下。利斷非三經症矣。要知發熱惡寒是肺脈病。肺
而肝火乘之。脾畏木和水。精不土。歸於肺。故大渴。不
能通調水道。故腹滿。是侮所不勝。寡於畏也。故名攢
緞而乘脾。一橫而乘肺。總是肝有亢火。當瀉無補。必刺
期門。隨其寔而瀉之。募原清則三氣皆順。表裏尽解矣。
此非汗吐下清利諸法所可治。故宜針灸。傷寒陽脈瀉
陰脈弦。腹中痛者。此亦肝乘脾也。故先與小建中安脾。
繼與小柴胡疏木。要知小建中是桂枝湯加芍藥。以平
肝加飴糖以緩急。為厥陰傷寒。驅邪發表。和中止痛之



水氣射心

作吳語 卷一

神劑也。不美者。中氣虛而不振。邪上留連。繼以小柴胡

補中發表。令木邪直走少陽。使有出路。所謂陰出之陽

則愈也。仲景有一症而用二方者。在太陽先麻黃湯。桂

枝。先外後內法。在厥陰。先建中後柴胡。是先內後外法。

亦是令厥陰轉屬少陽之機。傷寒厥而心下悸者。此

亦肝乘肺也。雖不發熱惡寒。亦木寔金虛。水氣不利。所

致彼腹滿者。是水在中焦。故刺期門以瀉其寔。此水在

上焦。故用茯苓甘草湯以發其汗。此方是化水為汗。發

散內邪之劑。即厥陰治厥之劑也。厥陰中風之脈。與

他經不同。凡脈浮為風。此云不惡汗為未愈。是厥陰中風



脉反沉矣。此本猶陰虛風入地中。木鬱不舒故未愈也。

浮是風行地上。草木發陳復厥陰風木之常故愈也。

凡脉浮為在表。沉為在裡。厥陰中風其脉既沉其病亦

為在裡。此熱利下重是厥陰中風也。太陽中風下利

逆是有水氣厥陰中風熱利下重是有火氣故以白頭

翁湯為主以治風。連芩為輔以清火。佐秦艽以升九地

之風。則肝木欣入向榮。下利而渴欲飲水。是厥陰之消

渴亦中風之類所致也。下利脉沉弦。是沉在裡。弦為風

脉。弦而大。是風因火動。故利未止。微弱數者。是風少火

微。故為自止。雖發熱不死者。陰出之陽也。下利有微熱

易經論是 卷六 十六

汗出見中風本症裏症出表則風從外散故今自前
 愈之脈當微浮若寸脈反浮數風去而熱不去是
 瀉者熱傷陰絡肝血不藏必便膿血也厥陰中風之
 熱利是裡有熱傷寒亦有協熱利是裡有寒又與厥利
 不同厥利見發熱則利止此六七日不利便發熱而利
 汗出不止是外熱內寒故謂之有陰無陽要知內經古
 麥蘘縮是有陽無陰故熱雖甚而可治厥陰下利有
 因嗽而利者有協熱而利者有內熱而利者摠屬於熱
 乃相火挾風木而為患也陰陽易虛為病本於厥陰
 之慾火始也因肝火之動致傷少陰之精繼也少陰之



精不藏。厥陰之火不羸。所以少腹裡急。陰中拘攣。熱
衝胸。眼中生花。身重少氣。頭重不欲舉。皆厥陰相火為
青。胡令無病之人。筋脈形氣為之一變。此即溫疫傳染
道禍他人之一症也。

製方大法第七

凡病有各。有症。有機。有情。如中風傷寒。溫暑濕瘧等類。
此為各也。外有頭痛。身熱。腰痛。內有喘咳。煩渴。吐利。腹
滿。所謂症也。其間在表在裏。有汗無汗。脈浮脈沉。有力
無力。是其机也。此時惡寒。惡熱。若嘔。若滿。能食。不欲食。
欲卧。不得卧。或飲水。數升。或漱水。不得嚥。皆病情也。因

各立方者粗工也。據症定方者中工也。於症中審病，
察病情者良工也。仲景製方不拘病之命名，惟求症之
切當，知其机，得其情。凡中風傷寒雜病，宜主某方，隨手
招來，無不活法。此謂医不執方也。今談仲景方者，皆曰
桂枝湯治中風，不治傷寒，麻黃湯治傷寒，不治中風，不
審仲景此方主何等症，又不審仲景何症用何等藥，只
在中風傷寒二症中相較，青龍白虎命名，上敷衍，將仲
景活方活法為死方死法矣。仲景立方精而不雜，其
中以六方為主，從而加減焉。凡汗劑皆本桂枝吐劑皆
本梔鼓，攻劑皆本承氣，吐劑皆本桂枝，吐劑皆本梔鼓。

攻劑皆本水氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本
本四逆渾而數之為一百十三方者未之審也

六經皆有主治之方而他經有互相通用之妙如桂枝

麻黃二湯為太陽營衛設而陽明之病在營衛者亦用

之真武為少陰水氣設而太陽之汗後亡陽者亦用之

四逆湯為太陰下利清穀設太陽之脈反沉者宜之五

苓散為太陽消渴水逆而設陽明之飲水多者亦宜之

豬苓湯為少陰下利設陽明病小便不利者亦宜之

當湯為太陽瘀血在裡設陽明之畜血亦用之瓜蒂故

為陽明胸中痞鞭設少陰之溫人欲吐者亦用之合是

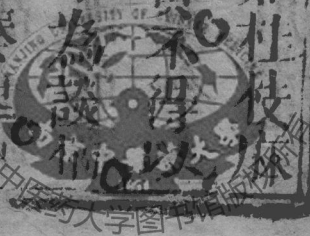


症。便。用。身。方。各。有。經。而。用。可。不。拘。是。仲。景。法。也。何。處。
 立。方。只。有。表。裏。寒。熱。虛。寒。之。不。同。無。傷。寒。雜。病。中。風。之
 分。別。且。風。寒。有。兩。湯。迭。用。之。妙。表。裏。有。二。方。更。難。之。
 或。以。全。方。取。勝。或。以。加。減。奏。功。世。人。論。方。不。論。症。故。
 以。仲。景。方。為。難。用。耳。桂。枝。汗。劑。中。第。一。品。也。麻。黃。之。性
 直。達。皮。毛。生。姜。之。性。橫。散。肌。肉。故。桂。枝。佐。麻。黃。則。開。元
 府。而。遂。衛。分。之。邪。令。無。汗。者。有。汗。而。解。故。曰。發。汗。桂。枝
 率。生。姜。則。開。腠。理。而。驅。營。分。之。邪。令。有。汗。者。復。汗。而。解
 故。曰。解。肌。解。肌。者。解。肌。肉。之。邪。也。正。在。營。分。何。立。三。綱
 者。反。去。云。麻。黃。主。營。桂。枝。主。衛。耶。麻。黃。湯。不。言。解。肌。而



肌木常不解。桂枝湯之解肌。正所以發汗。要知桂枝湯
黃是發汗分深淺之法。不得以發汗獨知麻黃。不得以
解肌與發汗對講。前人論方下論藥。祇以二方為證。而
而置之不用也。凡風寒中人。不在營衛。即入腠理。
景製桂枝湯調和營衛。製柴胡湯調和腠理。觀六經症。仲
景獨出桂枝症。柴胡症之稱見。二方任重。不可拘於經
也。惟太陽統諸陽之表氣。六經表症。屬於太陽。故柴胡
湯得與桂枝湯對待於太陽之部。桂枝木為太陽風寒
設。凡六經初感之邪。未離營者。悉宜之。柴胡本為少陽
半表設。凡三陽半表之邪。逼留腠理者。悉宜之。仲景一

卷六



書最重二方所以自為桂枝註釋又為小柴胡註釋
 枝有疑似症柴胡亦有疑似症桂枝有壞病柴胡亦有
 壞病桂枝症罷桂枝不中與錮隨症治法仍不離桂枝
 方加減柴胡症罷柴胡不中與矣而設法救逆仍不
 柴胡方加減麻黃湯症熱全在表桂枝之自汗大青
 龍之煩躁皆兼裡熱仲景於表劑中便用寒藥以清裡
 自汗是煩之兆躁是煩之微汗出則煩得外泄故不躁
 宜用微寒酸苦之味以和之汗不出則煩不得泄故躁
 宜用大寒堅重之品以清之夫芍藥石羔是裡藥今人
 見入表劑中不審表中有裡因生疑畏常用不用至熱



辨陽明而斑黃狂亂是不任大青龍之過也仲景於大

陽經中用石膏以清胃火是預保陽明之先著加姜水

以培中氣又慮夫轉屬太陰矣青龍柴胡俱是兩解

表裡之劑小青龍重在裡症小柴胡重在表症故小青

龍重加減麻黃可去小柴胡加減柴胡獨存蓋小青龍

重在半裏之水小柴胡重在半表之熱也小青龍治

傷寒未解之水氣故用溫劑汗而發之十棗湯治中風

已解之水氣故用寒劑引而竭之此寒水風水之異治

也小青龍之水動而不居五苓散之水留而不行十棗

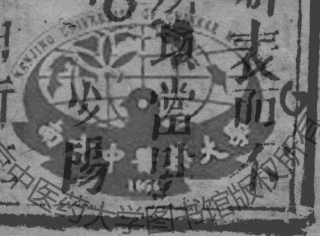
湯之水縱橫不羈大陷胸之水痞鞭堅滿真武湯之水



四肢沉重木氣為患不同。所以治法各異。林億云。心本名理中黃連人參湯。蓋蕩心療痞。正是理中。陽當知仲景用理中。有寒熱而法一以扶陽。一以益陰也。邪則營衛之間。惟汗是其出路。故立麻黃桂枝二方。和在胸腹之間。推吐是其出路。故立瓜蒂梔鼓二方。瓜蒂散主胸中痞。嘔治在土焦。梔鼓湯主在腹滿而喘。治在中焦。猶麻黃之皮膚。桂枝湯之主肌肉也。瓜蒂散峻劑也。猶麻黃之不可輕用。梔鼓湯輕劑也。猶桂枝湯之可更用而無妨。故太陽表劑多從桂枝加減。陽明表劑多從梔鼓湯加減。陽明用梔鼓。猶太陽用桂枝。既可用



之以驅邪。即可用之以救逆。今人直知汗為解表而不知吐亦為解表。知吐中使能發散之說。不知所真當以之義。故於仲景大法中。取其汗下道其吐法耳。為樞不全在裏。不全在表。仲景本意重裏而柴胡所又在半表。故必見半表病情。乃得從柴胡加減如悉入在裏。則柴胡非其任矣。故柴胡稱解表之方。小柴胡雖治在半表。寔以理三焦之氣。所以稱樞機之劑。如胸滿。胸中煩。心煩。心下悸。喜嘔。渴。咳。是上焦無開發之機也。腹滿。腸下痞。嘔。不欲飲食。是中焦廢轉運之機也。小便不利。是下焦失決瀆之任也。皆因邪氣與正氣相搏。



而然用人參扶三焦之正氣壯其樞耳 四逆為太陰

主方而諸經可以互用在太陰本經同本以逐邪也

於少陰益土以制水也用於厥陰和土以生木也

太陽益火以扶元陽也惟陽明胃寒少陽相火非所宜

耳 小陰病四五口腹痛小俱不利下利不止若四肢

以重疼痛者為下焦水鬱用真武湯是引火之法若便

膿血者為下焦火鬱用桃花湯是升陽散火法此因坎

中陽虛不得以小便不利作熱治 少陰病二三日心

中陽不得卧者病本在心法當滋離中之真水隨其勞

之潤下故君黃連之苦寒以泄之四五日小便不利下



膿血者痛本在腎法當升坎中之少火與順其性之炎

故佐乾姜之苦温以發之此伏明之火與升明之火不

同少陰心煩欲寐五六日欲吐不吐自利而瀉小便

色白者是下焦虛寒不能制水宜真武湯以温下焦之

腎水下利六七日欬而嘔渴心煩不眠是上焦虛熱木

清不布宜猪苓以通上焦之精液厥陰下利用白頭

翁湯升陽散火是鬱火發達之也製烏梅丸以求火是曲

直作酸之義佐苦寒以和陰主温補以存陽是肝家調

氣法也烏梅丸治傷寒之厥利與失利故半兼温補白

頭翁湯主風之熱利與下重故專於涼散小柴胡為



少陽主方。烏梅丸為厥陰去方。二方雖不同而寒濕用攻補兼之法相合者。以藏府相連經絡相貫風木合氣同可相火故也。其中皆用人參補中益氣固本。還形而他味俱不相襲者。因陰陽異位。陽宜升發。故主以味。胡陰宜收降。故主以烏梅。陽主熱。故重在寒涼。陰主寒。故重用辛熱。陽以動為用。故湯以蕩之。其症變幻不常。故柴胡有加減法。陰以靜為體。故丸以緩之。其症有定。易故烏梅無加減法也。手足厥逆之症。有寒有熱。有表有裏。四逆散解少陰之裡熱。當歸四逆散厥陰之表寒。通脈四逆。救少陰真陰之將亡。茯苓四逆。留太陽真



陰之欲就。四方更有輕重淺深之別也。接發表發裡。

乃禦邪之長技。蓋表症皆因風寒。如表藥用寒涼則表

熱未退而中寒又起。所以表藥必用桂枝。發表不達裡

也。然此為太陽表藥言耳。如陽明少陽之發熱。則當用

柴苓枳朮之類。三陰裡症。皆因鬱熱。下藥不用苦寒。則

痰熱不除。而邪無出路。所以攻劑必用大黃。攻裡不遠

寒也。然此為陽明男寔言耳。如惡寒痞鞭陽虛陰結者。

又當以姜附巴豆之類。蕪之矣。麻黃桂枝太陽之明

表之表藥。瓜蒂枳朮陽明裏之表藥。小柴胡少陽半表

之表藥。太陰表藥。桂枝湯。少陰表藥。麻黃附子細辛湯。

厥陰表藥當歸四逆湯六經之用表藥為六經風寒之
出路也。膀胱主水為太陽之裡。十棗五苓為太陽之
道之下藥。胃府主穀為陽明之裡。三承氣為陽明穀道
之下藥。胆府主氣為少陽之裏。大柴胡為少陽氣分
下藥。此三陽之下藥。三陽寔邪之出路也。大腸小腸
皆屬於胃。家寔則二腸俱寔矣。若三分之則調胃承
氣胃家之下藥。小承氣小腸之下藥。大承氣大腸之下
藥。戊為燥土。庚為燥金。加芒硝以潤之也。桂枝加大
黃太陽轉屬陽明之下藥。桂枝加芍藥湯太陽轉屬太
陰之下藥。凡下劑無表者以未離於表也。柴胡加芒硝

湯少陽轉屬陽明之下藥。大柴胡下少陽無形之邪。柴
胡加芒硝下少陽有形之邪。桂枝加芍藥下太陰無形
之邪。三物白散下太陰有形之邪。四逆散下少陽無形
無形之邪。承氣下諸經有形之邪也。下劑之輕者只用
氣分藥。下劑之重者兼用血分藥。酸苦湧泄下劑之輕
者。故芍藥祇寔為輕劑。酸苦湧泄下劑之重者。故小黃
芒硝為重劑。仲景用攻下二字不可辨大便。既與桂
枝湯欲攻其表。此指發汗言。表解者乃可攻之。指利水
言。有熱屬藏者攻之。指清火言也。寒濕在裏不可下。指
利水言。以有熱故也。當以湯下之。指清火言也。仲景



有法。方外有方。何得以三百九十七法。一百一十三法。拘之耶。昔岐伯制七方以制病。仲景更窮其病之變。而尽其精微。如發表攻裡。乃逐邪大法。而發表攻裡之方。各有大小。如青龍柴胡。兩皆承氣是也。大發表既行。麻黃桂枝方矣。然有裡邪夾表。而見者是表。不及裏非法也。而裡邪又有夾寒夾熱之不同。故製小青龍以治表熱。裡寒。製大青龍以治表寒。裡熱。是表中便蕪解裡。不必如裏病之先裡後表。先表後裡之再計也。然大小青龍。即麻桂二方之變。裡足解管衛之表。不足以驅腠理之邪。且邪留腠理之間。半表之往來寒熱。雖同。而半

裏又有夾虛夾寔之懸殊。因製小柴胡以防半裡之原。
大柴胡以除半裡之寔。是表中便兼和裡。不必如後人
先攻後補先補後攻之斟酌也。攻裡既有調胃承氣矣。
然裏邪在上焦者。有夾水夾痰之異。在中焦者。有初緩
後澹燥尿定嘔之分。非調胃一劑所能平也。因製小瀉
胸以清胸膈之痰。大瀉胸以下胸膈之水。小承氣以試
胃家之失氣。大承氣以攻腸胃之燥屎。方有分封剽而
元氣無傷。不致有願此遺彼太過不及之患也。按發表
攻裡之方。各有緩急之法。如麻黃湯大承氣汗下之急
劑也。桂枝即發表之緩劑。其用桂枝諸法。是緩汗中更

有輕重矣。小承氣下藥之緩急劑也。曰少與之合小承氣。曰微和胃氣。曰不轉失氣者。勿更與之。其調胃承氣。則下劑之尤緩者也。曰少人溫服之。且不用氣分藥。而更加甘草。是緩下中亦有差別矣。若夫奇偶之法。諸方皆已備見。而更有麻黃湯與桂枝二方合半之偶。桂枝二麻黃一之奇。是偶奇中各有淺深也。服桂枝湯已須臾。飲稀粥為複方矣。而更有取小柴胡後一升加芒硝之複。是複方中又分汗下二法矣。若白散之用複方。更與不利進熱粥一盃。利不止進冷粥一盃。是一粥又萬機。瀉冷補之二法也。仲景方條十劑之法。輕司。寔寔麻



黃芩根諸湯是已。宜可決壅。抱歧瓜蒂二方是已。通
 行滯。五苓十棗之屬是已。泄可去閉。陷胸承氣救急是
 已。滑可去著。胆蘗蜜煎是已。瀉可因脫。赤石脂桃花湯
 是已。補可扶弱。附子理中丸是已。重可鎮怯。禹餘糧
 石是已。濕可潤燥。黃連阿膠是已。燥可去濕。麻黃連翹
 赤小豆湯是已。寒能勝熱。白虎黃連等湯是已。熱可制
 寒。白通四逆諸湯是已。病在虛寔。相閉表裏夾雜時
 藥力所不能到者。仲景曰。或針或灸。以治之。自後世針
 藥分為兩途。刺者勿藥。灸者勿刺。豈知古人刺藥相須
 之理。按岐伯治風厥表裏刺之。飲之服湯。故仲景治太



陽中風服桂枝湯反煩不解者刺風池也風池
 愈陽明中風刺之小差如外不解醫古人據其
 脈得浮無餘症者與麻黃湯吾故曰仲景治法悉本內
 經前聖後聖其揆一也

三多齋藏板

