



笠亭仙果作

歌川國貞画

巳春新販

上之卷



東都 仙鶴堂梓

花街雀竹夜遊後帙序

癸巳春

鶴新刊

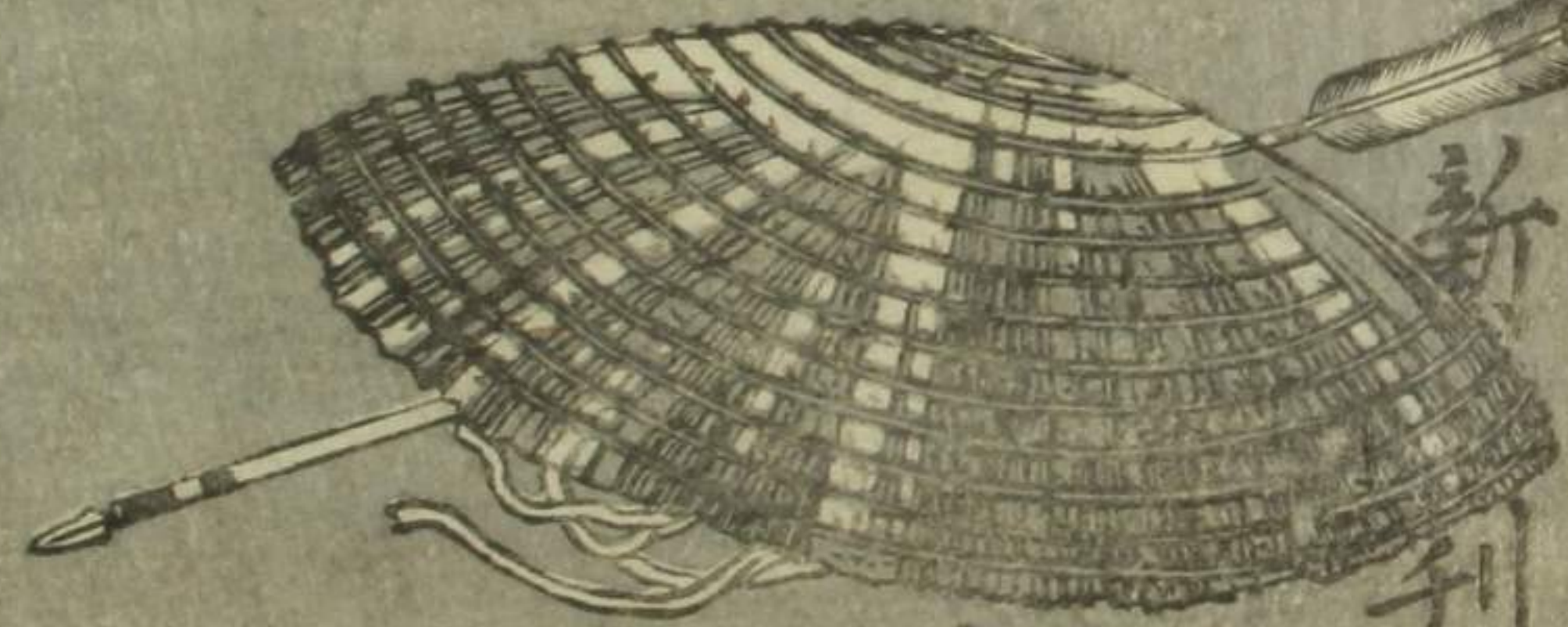
女心

去々々

後編中の

Novel

柳亭校  
國貞畫



亭仙果作

2378  
229

# 柳亭種彦校

癸巳新春出杢

# 花街雀

後編之下

笠亭仙果作

鶴屋喜右

歌川國貞画



一

花街雀

實方朝臣の雲のわたり給陸奥

今更冊子小綴るふかき紙

笠亭これを翻へ紅葉を

枯さる八入染る乱心

狂ひ笑牡丹の荒獅子筆の曲

まこと衣布の細布の新織らん

古くもわきで御見物と胸合志十符の官薦七符の

近年の作者ふは是でもあつ御見賤員強いところお江戸の花の

かろ視る人の多き事と予もこの小願ふらん

柳亭種彦校合并記

天保癸巳孟陽

後編



夕かみの  
あせり  
花のあ  
崑山集

加佐子  
松



川波山三  
後小  
浮世画工  
絹川谷藏

風流源氏物語  
五十四巻  
仕方  
加佐子  
松





Handwritten text in the top right section of the right page, written in a cursive style.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, including a small diagram of a box and a sword.

Handwritten text in the top left section of the left page.



Handwritten text in the bottom left section of the left page.









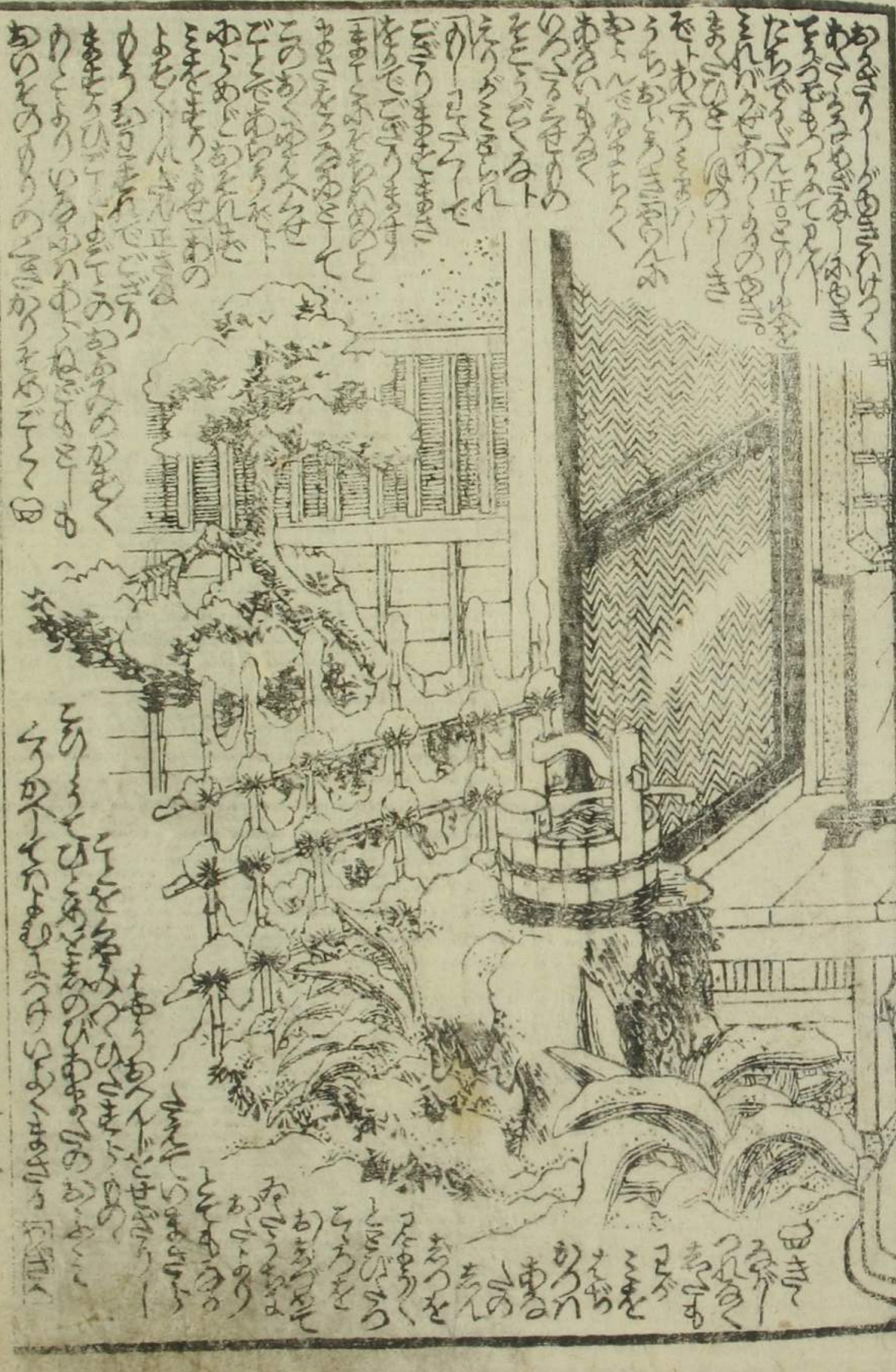








Handwritten text in the upper right section of the page, written in a cursive style.



Handwritten text in the upper left section of the page, written in a cursive style.

Handwritten text in the lower section of the page, written in a cursive style.



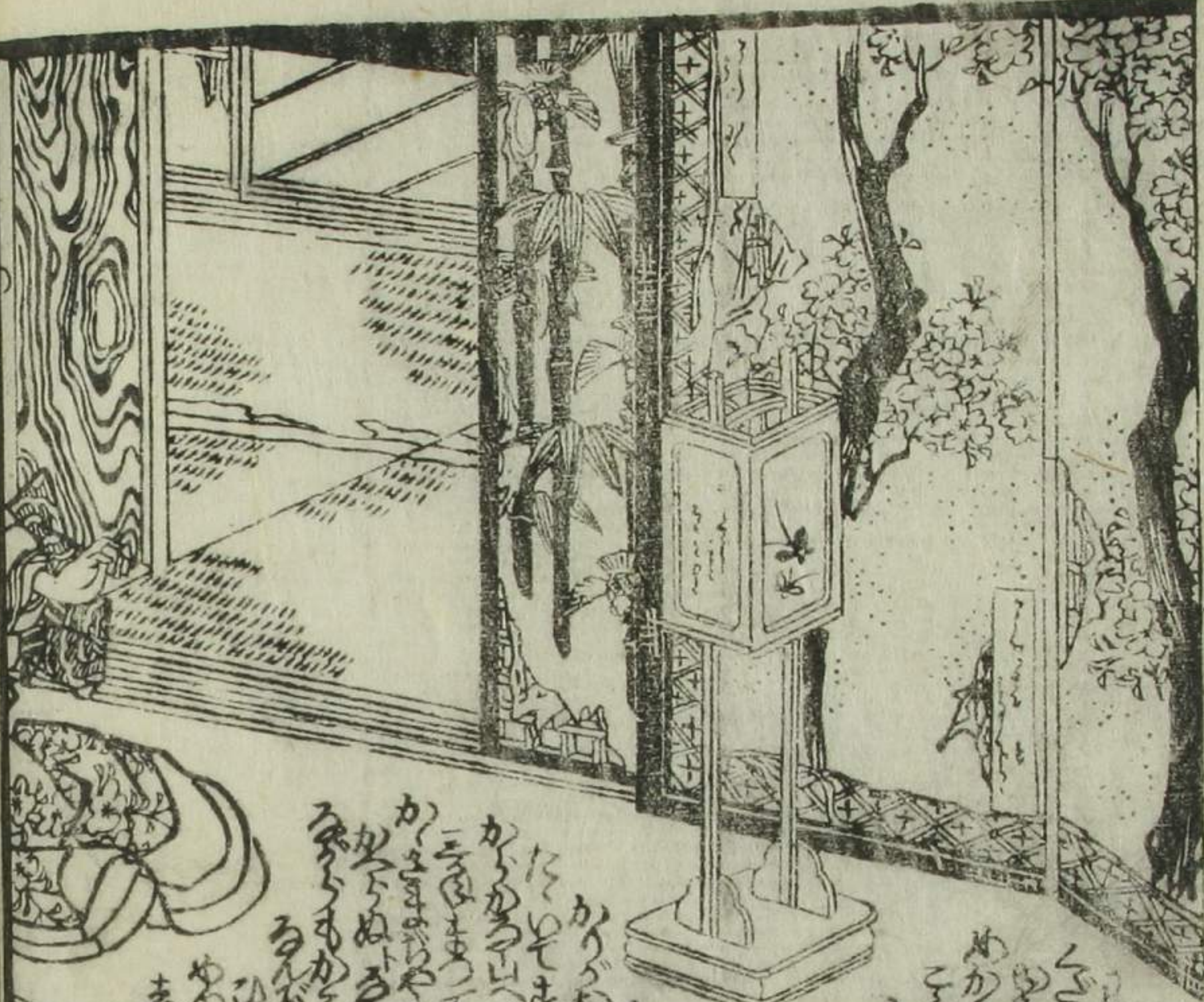






Vertical text on the left margin of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene or a related narrative, located below the illustration on the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene or a related narrative, located below the illustration on the right page.

Handwritten text in the upper section of the left page, written in a vertical column.



Handwritten text in the lower section of the left page, written in a vertical column.

Handwritten text in the upper section of the right page, written in a vertical column.



Handwritten text in the lower section of the right page, written in a vertical column.





Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.





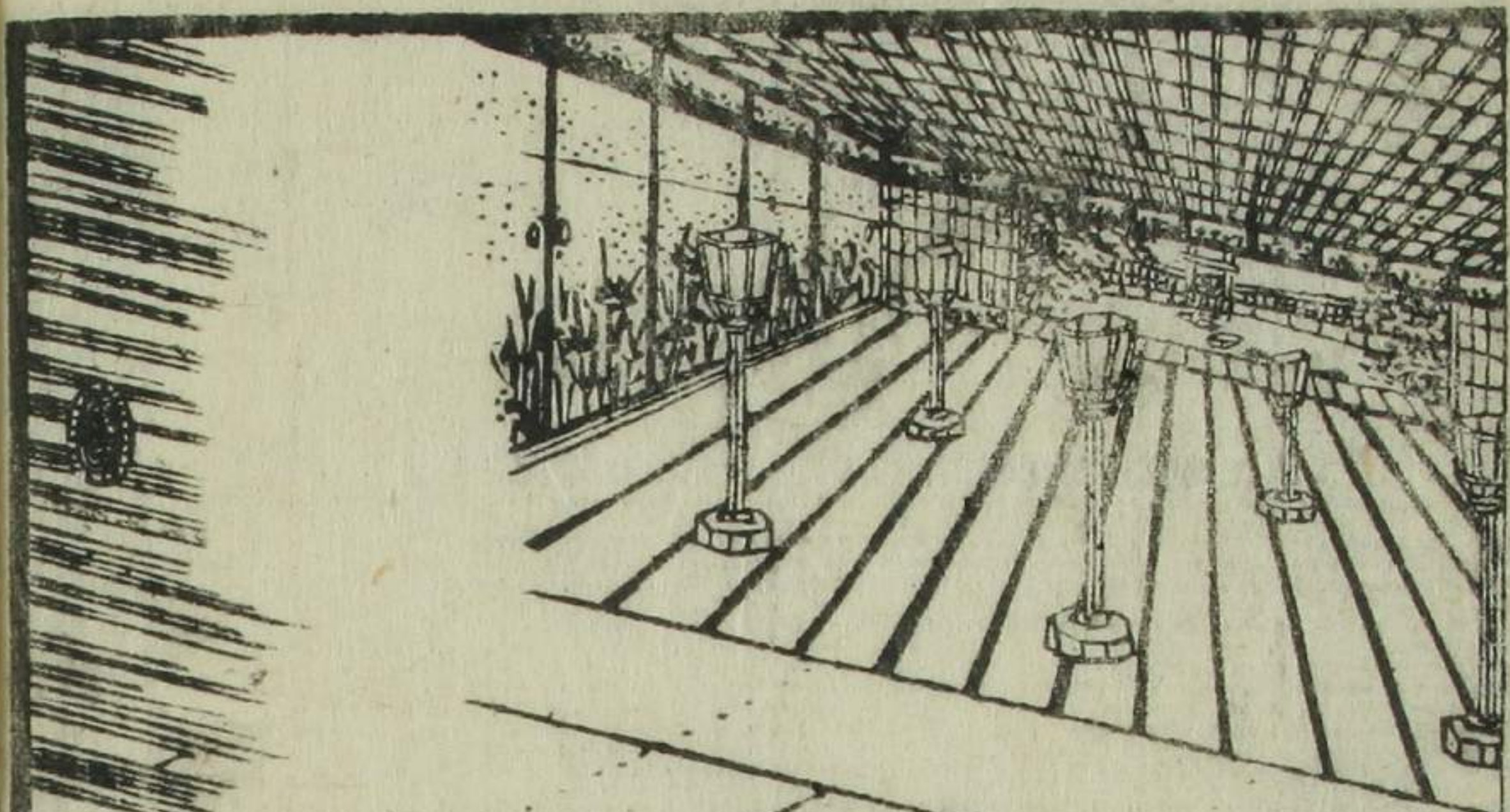








Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the dialogue between the characters in the illustration above.

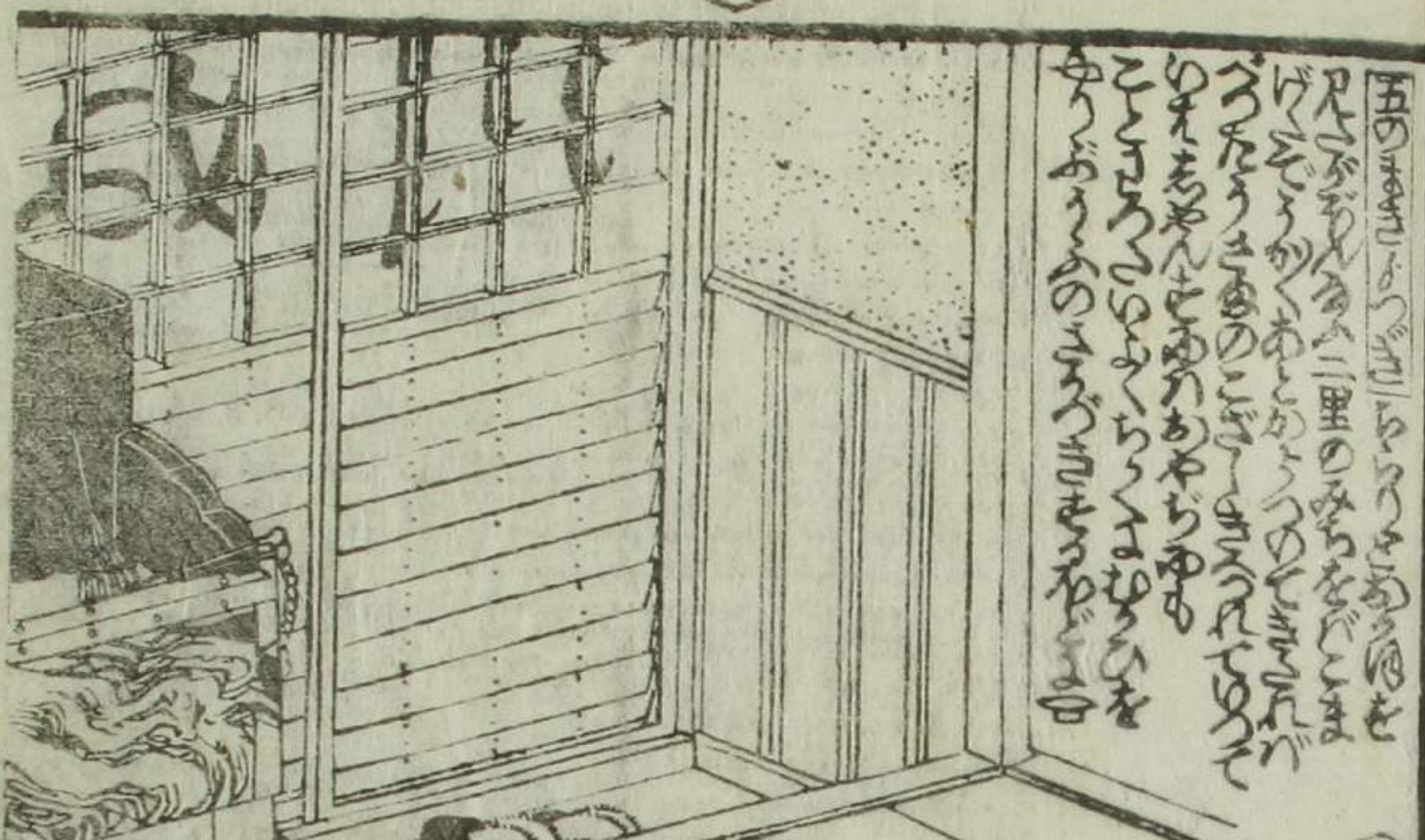


Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription of dialogue or narrative from the adjacent page.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.





Handwritten text in the upper right corner of the left page, likely a scene description or dialogue.

用いものあふ編



Handwritten text in the lower left corner of the left page, possibly a character's name or a specific line of dialogue.

Handwritten text in the lower right corner of the left page, continuing the scene or dialogue.



Handwritten text in the upper right corner of the right page, likely a scene description or dialogue.

Handwritten text in the lower right corner of the right page, continuing the scene or dialogue.

用いものあふ編

用いものあふ編

此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に描かれた  
 人物の一人である。  
 彼は、  
 江戸の町を  
 歩き廻る  
 人物として  
 描かれており、  
 彼の服装や  
 持ち物から  
 彼の身分や  
 職業が  
 推察できる。  
 彼は、  
 江戸の町を  
 歩き廻る  
 人物として  
 描かれており、  
 彼の服装や  
 持ち物から  
 彼の身分や  
 職業が  
 推察できる。



此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に描かれた  
 人物の一人である。  
 彼は、  
 江戸の町を  
 歩き廻る  
 人物として  
 描かれており、  
 彼の服装や  
 持ち物から  
 彼の身分や  
 職業が  
 推察できる。  
 彼は、  
 江戸の町を  
 歩き廻る  
 人物として  
 描かれており、  
 彼の服装や  
 持ち物から  
 彼の身分や  
 職業が  
 推察できる。

















