

溫州府 函 文 館

溫州府 函 公 館

永嘉文選

四册上

下之令生於自慢

政以令而行亦以令而不行令焉而政不行非天下真敢慢天子之令以違天子之政也或者天子有令而自慢之耳人惟不自慢也人而自慢則天下孰不慢之夫固有以召之也發而悔悔而反今日而發者至明日而反者至將欲從其發者乎從其反者乎指千蹊萬徑以導人而責其皆詣焉不可也周家之盛也天子深拱於京師而象魏所



揭木鐸所振誥命所被眾至於六服羣辟外至於九夷八蠻極而至於海隅日出奔走俯伏以聽王命至其衰則犬戎所攻鄭伯所射子帶子朝之所逼而四方諸侯閉戶高枕而莫之救召之而不至喻之而不聞賞之而不思誥之而不威此四者何爲其然也蓋嘗求之成王以翦桐興而幽王以舉烽亡如此而已翦桐戲也舉烽亦戲也而興亡異焉則信與不信之異也夫不以幼而忽不以戲而誑則天子豈有一言而欺天下哉而天下亦豈敢忽天子之一

懋祿曰慢令之害莫害于信一人似理之迂談而驟革弊政其後萬不得已而又後之民焉得信

言哉彼烽者警急者之耳目也無警而舉之召諸侯而慢之後能終無警乎後而警警而非慢則孰不以有警為非警非慢為真慢歟一令之自慢乃至於殺其身以亡其國慢令之禍一至於此哉

朝廷嘗罷添差矣未幾而添差如故嘗罷不釐務矣未幾而不釐務如故則何以使人之不奔競乎甲葉箭羽筋角之數名曰用係省錢而錢未嘗給和糴責百萬之輸名曰不許抑配而緡降不能半直則何以使人之不聚斂乎

守法度所以繫民心日變其二脈宗箱數日益放蓋不
漢時儀注大抵率意改造不應古誼者十常八九其于法
度略矣然而天下之人見卽喜不見卽悲中更王氏之禍
廢而不用者十餘年光武入洛東郊之民始見司隸僚屬
歡喜踴躍父老至於垂泣曰不圖今日復見漢官威儀自
是天下翕然歸之相與出力鋤去新室以成中興之業而
復其祖宗社稷蓋三百餘年唐之軍法蓋自太宗府衛之
立無復古制中間又變者屢矣郭子儀掃祿山之亂率騎

五百赴行在時眾單寡軍容缺然及尚父入京城老幼夾
道呼曰不啻今日復見唐之軍容卒能殄滅醜虜再造王
室夫漢之官儀唐之軍容若僚屬抑末矣而當時之遺民
見於國勢搶攘之際而其感激眷慕如此其極也况以聖
祖神宗所垂之訓按而行之今日之民當何如耶是故國
家之典章法度宜使斯民常見而熟識之以習其耳目而
係其心自非不得已者不宜輕有改易變置以自絕於民
也向使今日變其一明日變其二祖宗餘澤日益就盡不

在目前不幸姦人撼之則人心搖而天下亡矣古者公卿大夫猶知世守其家法至數十世不易其衣冠閥閱豈無隆替而國人信服終莫敢抗謂之名家舊族而况數百年爲天下國家哉

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

圖定精

知

知

知

知

知

知

立事不必執事之名。雖以而異之。異而不執。則舉而
事之不立也。我知之矣。執之者敗之也。然則不可以執乎
夫甚弊之俗。不懲不可也。苟懲也不執不可也。然則曷敗
之天下事。其動有機。夫機者發於至密而藏於不可臆料
今夫一事之立。昭然若揭而行之。立的於此。使過者皆引
弓而射之也。吾知其不可以成之也。何者。天下之情不一
眾多之口難制。欲者不止而議論無窮。則吾心不得不徇
吾說。不得不搖事。垂立而徇。且搖者繼之。則宜其不足以

成也昔漢之患諸侯之強也賈誼欲削之晁錯又欲削之
二子發其謀而皆不享其成彼其持必削之說以與之相
抗於必爭之中且以事未發而迹已暴於天下至主父偃
之策則不然予之以意之所欲而吾無削之之名使之有
不能不分之心而有不得不弱之勢嗚呼機之所動乃在
於此故夫昔之持必然之說以律天下者未有能濟者也
愚觀今之世上欲立一事革一弊則羣起而議之不勝則
極力而撼之上之人亦極力而捍之捍而不勝則終舉而

縱之若然者是未得其機之說也郊賞之汰也任子之濫也庶官之冗且蠹也當世之君子未嘗不悒悒於此然其說大抵皆曰必去是否則必省夫上之祖宗之已行下之人情之不順則吾之說不直矣惟其不直也故其隙之易破君子思其事機之發不在於灼灼明辯之日亦不在於斷斷乖違之際郊賞不必廢省乎郊以遷其賞如蘇文忠公之云是機也任子不必廢嚴乎銓以難其任如近日之議是機也夫三者之實不廢而吾之說獨行於其間人不

得而議我不得而搖若是者可以立乎天下之事不得名
之以無故之大也名之以無故之大則將待之以甚難之
舉名之以大而待之以難則上之人彷徨睥睨而不敢決
下之士畏懦沮喪而不敢議始乎不敢議卒乎廢其議始
乎不敢決終乎寢其決事之難行古之難復而天下之難
治皆出乎此而今之尤紛紛者鄉兵屯田之議也是鄉兵
屯田之事其實甚少而其名甚大者執鄉兵屯田之名大
也鄉兵之名不去終不可以行鄉兵屯田之名不去終不

可以舉屯田爲今之計莫若使鄰淮郡縣不禁土豪之聚
眾挾兵而又陰察其才且强者禮而厚之時有以蠲其征
役或因使之日除盜而捐一官以報其功則邊地之兵皆樂
於戰而鄉兵之實自見矣治兩淮之漕臣與守臣以兵火
之後招集流民其民存者以其田復之其亡者許他人承
之其爲田之在官者曰屯者曰營者没入者舉而一之爲
世業以授民之無田者又詔於內地諸路有民稠地狹而
願遷則遷之淮有水旱饑民之就食於淮檢校經界之舊

籍以爲均稅之額盡鬻內地之屯田以爲牛種之資不出
十年兩淮無餘田而有餘穀朝廷有兵食而無兵費邊上
之粟如山而內地之餉漸可減省而屯田之實自見矣辭
鄉兵屯田之名以享鄉兵屯田之實不在此耶
蘇文忠公有言智者所圖貴於無跡事已立而跡不見功
已成而人不知

無事時當預求人才

人君之於人才不可以宴安而少緩不可以倉卒而遽求
緩之於宴安則其後必危求之於倉卒則其危必不可救
此天地之常理也漢高帝定天下爲吾勅敵者已亡而豪
傑難制者已誅於是人才宜可少緩矣然謂周勃可爲太
尉謂王陵可佐以陳平其汲汲於人才尤不啻於戰爭之
地也方文帝時海內得離戰伐之苦天下又安於是人才
亦可少緩然謂周亞夫緩急可用而付之景帝顧命之際

三才圖會
卷之六
永嘉文選

惓惓不忘武帝時諸侯守藩幕北遠遁於是人才亦可少
緩然拔霍光於湮沒無聞之中而責以伊周之業三君之
用人才當宴安無事之時兼收並蓄及一旦欲用呼吸之
間固已森然在列矣何倉卒之憂乎夫周勃陳平亞夫霍
光輩平居眾人固不能知其必能成功也而英雄之君獨
能收之故呂氏之變而平勃出七國之變而亞夫出主幼
國危而霍光出向使三君不陰察默窺於無事之時以待
一旦之用而事變之生乃彷徨四顧遽擢而急用之則顛

倒狼狽者多矣其能端坐而責成功乎明皇開元之初一
何人才之多及治功已成意得志滿謂宴安爲可保謂倉
卒爲不足虞人才之在天下皆因循不復省察胡雛之
亂銳兵長驅已陷東京而方皇皇於擇將乃聽張洎之言
遂擢李臣罪亡之餘一日授以三節度而見輕於楊國忠
有口打賊之譏又召封常清入見問何策以討賊常清見
帝憂甚則大言以解之曰計日可取及帥師出戰一敗塗
地潼關失守兩京遂危此皆明皇不能求人才於宴安之

時而急急於倉卒之過也

鄭之垂亡也君臣相顧縮手無策幸而得一人焉其言曰
吾不早用子今急而求之夫向不早用而今以急求猶有
一人可求也故賴以濟之如其無可求豈不殆哉

元城云人主之職主於用人苟能平日有術以採聞之使
皆爲我用則其運用天下有餘裕矣兒寬爲廷尉卒史謂
不習事不主曹乃之北地視畜牧爾及爲疑奏張湯始奇
之上問誰爲之者湯曰兒寬上曰吾故聞之久矣又蕭望

之爲治禮丞上疏宣帝自在民間聞望之之名曰此東海
蕭生也耶且寬身爲廷尉卒史而廷尉以下皆不知之而
天子深居九重乃云久聞其名則武帝之聰明過羣臣遠
矣且宣帝少年在民間鬪雞走馬日遊三輔而當時賢人
與民疾苦皆知之神宗時朝有監司登對者上問陸賈而
對以不知它日擇人按察上曰向不知陸賈者爲誰朕欲
知四方利病須忠信人

三才圖會
卷之六
雜考
三才圖會

十七

明倫彙編

卷之六

禮以不昧字目對人其案山曰神不昧則靈言無氣無為

與冥冥苦昏昧之類知神有靈何登樓者止開對賈而

察其宜乎少年五尺臨淵察海謂曰發三轉而當神聖人

六十而後成其重以五尺人其各慎危帝之顯也愚學由意

藏土也微且實其為致也與而致極以平皆不昧之類

今論其微也土顯其神自五尺而開道之六尺曰神聖人

用人要當自有所見

用人之道非一端也汎觀前代或以世家或以人望或以
薦引或以功業然其得失常相半焉格于皇天之後而有
格於上帝之臣大駐漢中之餘而有長驅成都之禍不好
文學或成安邊之功或讀父書乃有殺身之辱無非家世
也起慰蒼生而王室遂安倚以成功而車戰輒敗單騎見
虜而罷回紇之兵決勝千里而困赤眉之戰無非人望也
以能謀之國器而得善斷之王佐以知幾之君子而昧於

多材之奸人築壇之拜本以追亡街亭之劔痛以自貶無
非薦引也佐帝之功基於治齊爲相之聲滅於治郡拔趙
定燕者卒能施名於後世料敵合變者不能救患於應侯
無非功業也是四者雖不足以盡取人之道而其大要實
在於此然古人以是而得之矣將襲其迹而用之其失或
在於是然則如之何而可曰家世人望之說不必廢吾於
引薦功業之中果賢者而用之足矣所貴乎聖人者以其
一心之明誠自有所見而不惑於其迹耳古道不振人主

平日心術雜爲他物汨亂是非聾其聽眞僞昏其視賢否
在前懵若無別一旦思所以擢用人才以起天下之治則
或者進家世人望之說而又有入焉從而沮之大抵進者
一沮者一擾擾焉於數者之說而無所適從嗚呼孰知夫
吾之一心乃所以爲用人之大本歟

觀茅容之避雨者未有知容之賢者也而郭泰獨知之非
泰之觀異於眾人也泰求士之心異於眾人也過冀缺之
耕饁者未有知缺之敬者也而曰季獨知之者非季之見

使人速得爲善之利

昔柳宗元作吏商世儒皆深排而力詆之以愚觀之宗元之說責之以吾儒分內之事誠不逃議論之域也若上之人施之以救末流之弊豈不猶愈於嚴刑峻法之禁乎世儒未可以輕議宗元也且天下之中人所以勉於爲善者以其知有爲善之利也聖人之爲天下所以上自公卿而下至匹夫一有小善不終朝而賞隨之亦欲使人速得爲善之利也夫使天下之中人勉強於爲善而無所邀持歆

羨於其間吾恐其爲之之志未有久而不輟者夫惟善方
形於此利已得於彼其善愈博其利愈大則天下之凡志
於得者皆將鼓舞奔走日夜惟善之歸矣何者均是利也
而此以美名得之彼以不美名得之彼之所得者小而此
之所得者大人豈有不棄惡而趨美辭小而就大者哉故
曰宗元之說未可以輕議也但不可自吾儒言之若操賞
罰以制天下者則誠不可不知此言也世儒於此又曰爲
善不可使人有利心嗟夫善固不可以利心而爲之也然

與其嚴罰峻刑制之而終不知爲善孰若以利心誘之而使之樂於爲善耶敢於刑人罰人不敢於誘人愚不知其說也今天下所患患無廉士也然而貪者嘗有罰而廉者未嘗有賞也故作天下之廉而不以其賞而勸誘之彼貪者無所慕而爲廉也矣

三才圖會
卷之六
雜考
三才圖會

三才圖會

成

心

心

心

無以慕而餘艱出矣

其山如神天不可測而不可測而不可測之知會

其山如神天不可測而不可測而不可測之知會

其山之樂矣善善則知人謂人不知道也為人愚不暇其

與其難信知既歸之而終不味為善無苦以味心為之而

不可以成敗論人物

古之論人者考其人而不計其功固有其才可以爲而不
達不及施與旣施而中奪者何可勝數而中才常人乘時
以功名顯者世常有之昔司馬子長論李將軍爲將其言
哀痛反覆深悲其無成以爲百姓知與不知皆爲流涕至
論霍去病無他美獨天幸不至困絕若遷者可謂不以成
敗論廣也諸葛孔明偃卧隆中一見先主便及天下大計
然終身奔走僅成鼎足之功而不能興先漢之業其視蕭

相國之佐高祖誠有間矣而陳壽以爲管蕭之亞匹若壽者亦可謂不以成敗論孔明也孟子曰若夫成功則天也夫成敗係天君子之論豈可以是而定其賢不肖耶大夏生植而叢棘能有所庇疾風烈雨大木百圍偃仆而死秋水時至溝畎無一漑之功而歲旱淵竭九河不足活魚鼈物之係其遭如此唯人亦然

民心以先入爲主

凡民之心以先入爲主先入者旣固則後之繼至者舉無足以搖之矣蓋天下之事無定形也爵人於朝以賞善也而可疑以飾美刑人於市以棄惡也而可疑以作威興作之鄰於生事也安靜之似於因循也謂之是可也謂之非亦可也無有必然可指之定形也使人君之於天下不能以先入乎其民而結其信心則天下於此占其終後雖有善焉亦不復以善期之也昔者嘗怪齊宣王之易牛與

成湯之祝網本無以異也然一以爲好生一以爲貪得蓋
湯之民其信心先入而宣王之民則疑者爲主也疑心勝
則設施無是矣自古及今以疑信爲是非者不獨一事也
亡鍤旣獲則鄰人行動無或類竊墻壞失財則鄰人勸築
反疑於盜尚有眞非眞是也哉故人君有爲之始知夫是
非之被於民也於此時而著而喜怒之入於民也於斯時
而堅固於斯民無惑心之初常謹其所發以一日之爲而
結民終身不移之信故雖役民以築臺而猶子來以勸趨

植羽以從田而猶忻忻乎有喜何則所可畏者乃吾之所恃焉者也

漢王項羽相與軍廣武之間而漢王數羽十罪以負入關之約居其一議者謂羽義信不立於天下是以雖有百戰百勝之氣而不救於敗也然鴻溝之割羽解而東歸良平一諫輒背其約而不顧立圍羽於垓下然則漢王之信義安在耶以愚觀之漢王之信固有以先入於民而項羽之所以入民者則無非慄悍禍賊之是先也

夫君子之德也
如日月之麗天
不可及也

卷之三

記

安其所以思賢之

一精聽背其條而

百翻之扉而不

之條西其一

莫王取厥

其德者為

其德以益田而

事不及撓爲不足憂

昔扁鵲之見威侯知病在腠理醫和之見秦伯知病在膏肓夫在腠理則可治在膏肓則無及矣然方其病在腠理也人雖告之恬然不以爲意者彼固以爲不足憂也不知腠理之不足憂乃爲他日膏肓之大可憂天下之事亦何以異此昔者陳侯以宋衛之治而懼之以鄭之弱而忽之遂以鄭爲何能爲而不許其成及兵連禍結不發於所懼之宋衛而發於所忽之鄭是不足憂者之誤陳也秦人以

匈奴爲強而備之以百姓爲弱而輕之遂虐用其民而草
莽其生及一敗塗地不在於所備之匈奴而在於所輕之
百姓是不足憂者之又誤秦也天下之禍莫大於視以爲
不足憂視以爲不足憂者皆他日之所不可支者也今天
下有大患四是也然兵財之患上之人焦心而勞思下之
人進計而獻議日夜惟兵財之憂至於寃民姦吏則漫不
之省此愚深所未喻也意者以吏民之弱爲不足憂也嗚
呼腹心之隱疾烈於潰血之癰臣僕之竊伺憐於穴隙之

盜賁育之不戒則童子之不能抗魯雞之不期則蜀雞之
不支吏民之微弱誠有大可憂也

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in vertical columns.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific mark, located below the top text.

Handwritten character in a circle, possibly a seal or a specific character.

Handwritten character, possibly a mark or a specific character.

Handwritten character, possibly a mark or a specific character.

Handwritten character, possibly a mark or a specific character.

Main body of text in vertical columns, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a date.

人情不可使無所顧

小人之情最不可使之無所顧也小人而無所顧則其心也不忸怩於爲惡而安於犯天下之不義忿戾而不可解而無復冀君子之恕已故夫疾不仁者不可已甚而惡惡者不可太明是非爲是姑息也將猶有以全之也古之用兵者圍師勿遏窮寇勿追豈以爲不可遏且追耶蓋窮而追之則示以無生意以厚其毒圍而遏之乃所以決其怒而洩其無聊之謀也豈惟用兵君子之治人亦烏可使之

卷之六

三

厚其毒而洩其無聊之謀也哉昔者秦穆公赦盜馬者三百人而又飲之以酒韓之戰出穆公於難者皆盜馬者也子孔爲載書而國人弗順將誅之子產焚書而鄭眾以定夫盜不可縱也而飲之則恣惡書以治眾也而焚之則政替然則秦鄭賴焉何也蓋負不宥之罪者遭非意之幸蘊欲逞之怒者服不爭之化彼小人之爲姦也亦非不知負天下不美之名而又有以來君子之所不赦也唯自知其負天下不美之名故赦之則猶有所愧暴之則不自惜知

禮君子之
過可微諄
而不可面
數宋元祐
諸君子之
於王安石
皆不能少
忍以俟其
變者也

君子之不赦己故寬之則庶幾於自新急之則竟其自絕
之志爲君子者不能少忍以徐伺其變而乃鍛鍊驅策之
以稔其頑則小人之無所顧也其罪豈專於小人哉亦君
子者成之也

然則小人亦
有君子之德
而君子亦不
能無小人之
行

三十一

也

也

也

也

于昔歟之也

以飾其所與小人之無聞也其罪豈專於小人哉亦

之志欲善于善不論少惡以飾同其變而小人則

君子之不德也猶實之而無幾然自後世之問責其自

爲治當權利害輕重

利不十者不易業功不百者不變常賢君之治天下而或
至於易業變常者亦權其利害之輕重而已是故緹縈納
身以贖父罪文帝爲之變治王縉削爵以請兄肅宗爲之
推恩夫漢唐之主豈欲撓不刊之典而悅女子輔臣之意
哉蓋子弟之願獲伸則孝弟之風浸廣忠順之俗始成撓
不刊之典而可以成忠順之俗廣孝弟之風其利害孰輕
而孰重耶遇鄉人之長者則俯伏而拜之長者仇其父則

勇呂夷簡薦徐晦曰君不負楊臨賀肯負國乎唐太宗之
托李勣曰公往不負李密肯負朕乎誠以忠孝一根義勇
一源未有能孝而不能忠能勇而不能義孔門之中曾參
閔子騫以孝名彼其得位豈不能爲忠爲勇乎三聖之中
伯夷以清名彼其易時豈不能爲任爲和乎

卷之五

三

聖人以無私而成其私

老子曰將欲翕之必固張之將欲取之必固與之孟子曰
未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也夫欲翕而
固張欲取而固與欲其不遺而先之以仁欲其不後而先
之以義自眾人觀之其愛人利物宜若不知所以爲一己
之私矣而天下卒不能忘之依依切切常有戀慕感悅之
意出力以供其上雖甚勞而不辭蓋嘗讀噫嘻之詩觀成
王率時農夫播厥百穀而曰駿發爾私使之先私而後公

書曰更
愛民條亦
引之皆闡
發經義之
妙論與權
術作用似
近實
別

也而治田者乃曰雨我公田遂及我私我固使之先其私
而民固樂於先其公讀七月之詩見其所謂田峻者公子
者出入阡陌勞來勸相至則與之同至歸則與之同歸無
一念之不在於民卒也載元載黃爲公子裳取彼狐狸爲
公子裘績以爲己裳而公子則以元黃貉以爲己裘而公
子則以狐狸我不敢自愛其身而民卒不敢忘其愛於我
自下者人高之自後者人先之古之君臣以其無私而成
其私大抵若此三代以還爲人上者無高見遠識知有己

而不知有人求其直遂其所欲而卒得其所不欲不知夫不自愛者乃所謂不忘其已也

Handwritten text in the top right margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the middle right margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the bottom right margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

能

必

也

亦

也

是

不自愛者以所聞不法其已過而欲其過者而卒歸其過不悔不恥夫

先其大者則小者服

四馬之於車也奔走疾遲至難齊也夫人之於馬必待夫躬臨之而後如意耶則一車而四馭未能足也今一御而四馬之遲速惟十指之聽者以吾所執者轡也以一轡之約制四馬之節執馬之要雖欲不吾聽不可得也是先王之所以役天下者執天下之轡也今夫欲天下之畏也而陳之以刀鋸欲天下之愛也而陳之以玉帛夫刑戮賞賜非不足以立畏愛也然必陳其物設其具則刀鋸金帛日

不給矣爲之不得其要用之不中其節用力勞而功不成
其事煩其教粗吾與物以力相勝而物之從之也內有不
服之心而吾力之所不周者亂所從起故聖人本法而明
術四凶天下之巨姦也商容比干箕子商之望也舜欲使
天下不犯於有司而度罪之不可以盡刑也取天下之巨
姦者擊之天下雖悍強不服者知所畏矣舜非徒能施刀
鋸也能沮其不畏之情也武王得商之善者而度其未可
盡賞也取世之望者三人而尊禮之而商之爲善者悅矣

武王非徒知尊禮也能動其悅我之心也故舜武王善執
天下之轡者也

知

不

如

理

天下之弊起於相仍

天下之弊常相仍而無窮善去弊則亦探其害之所由生而窮其病之所由起故革一害則百害爲之皆除治一病則百病爲之皆愈不善去弊者不沿其源不尋其根旣欲革此又欲革彼旣欲治其一又欲治其二用力愈勞而其弊終不可得而去且天下之弊未易以悉數也以吏風言之則有奔競有苟且有怠惰有喜事而邀功以民俗言之則有兼併有末作有侈靡有寇竊而亡恥然要之民俗之

弊雖紛紛而不一而其端大抵出於奔競自夫人之奔競也而後人臣以位爲寄以職爲方而苟且生急於其私緩於其公而怠惰生以建立爲能以安靜爲鈍而喜事邀功生然則欲革吏之弊豈必舉數者而盡革之乎抑其奔競足矣自夫人之兼并也而後富益富貧益貧而末作生阡陌閭里而侈靡生飢寒切於其中財貨動於其外而寇竊無恥生然則欲革民之弊豈必舉數者而盡革之乎抑其兼并足矣

宰相得人則百官正

人主之職論一相一相之職論百官一相不得其人則百官不得其正此本末源流之說也竊嘗觀之漢之治惟武宣號爲得人唐之治惟貞觀開元最爲可喜原其所以致是治者人或未之知也武帝之時質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時定令則趙禹張湯奉使則張騫蘇武一時茂異莫不各稱其任孝宣承統潁川之黃霸渤海之龔遂膠東之王成南陽之召信臣一時之選莫不各當其職

此豈武帝之時自爾哉當時之相有以化之也公孫宏爲丞相石慶爲御史大夫石慶爲丞相兒寬爲御史大夫此武帝之相也魏相爲丞相丙吉爲御史大夫丙吉爲丞相蕭望之爲御史大夫此宣帝之相也馬周以剴切言事李亮表使者求鷹戴胄以犯顏極諫崔仁師以治獄主恕一時名臣皆有可采開元之初不受虜金如杜暹才鑑詳明如九齡願效萬一如張嘉貞睽睽事職如乾元曜一時羣英皆有可取此豈貞觀開元之時自爾哉當時之相有

以化之也魏徵爲相房元齡又繼之元齡爲相杜如晦又
繼之此貞觀之相也姚崇爲相宋璟又繼之宋璟爲相韓
休又繼之此開元之相也當時諸公在朝謀斷有餘守成
享治而欲百官不相率而爲善者亦不可得也

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>亭出而於百首<small>下</small>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	----------------------------------	------------	------------	------------

能

下

下

下

永嘉文選

四冊下

因事而納君於善道

人非堯舜安能每事盡善而人臣之善諫其君者則每因事而納之於善焉昔者齊景公問於晏子曰吾欲觀於轉附朝儻遵海而南放於琅琊是問也景公之失也而晏子不拒焉乃因以省耕省歛之說而告之則是景公於遊觀之中而有賑民之實矣齊宣王言於孟子曰寡人有疾寡人好貨是言也宣王之失也而孟子不卻焉乃因以居者

裏誤裏

積倉行者裏糧之說而告之則是宣王於好貨之中而有
足民之實矣不拒其遊觀而因誘之以賑民不卻其好貨
而因誘之以足民彼之說不廢吾之說自行於其間其名
曰順君其實則諫君古之人因事而諫君於善大抵如此
吾嘗怪魯隱公矢魚之行惜臧僖伯之不善諫其說以爲
凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉夫
隱公之志不可回則僖伯之諫決不可入孰若姑從其行
而告之以不可徒行之意則在公爲易從在吾爲易入又

焉用絕其嗜好而欲獨行吾之說哉君子曰臧儔伯之諫
矢魚不如晏子之不諫遊觀孟子之不諫好貨惠帝嘗出
游離宮叔孫通曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛
下出因取櫻桃獻宗廟上許之通之術卽二子之術也太
宗作層觀以望昭陵嘗引魏徵同登使視之徵熟視曰臣
昏眊不能見帝指示之徵曰臣以爲陛下望獻陵若昭陵
則固見之矣帝泣爲毀觀徵之術亦二子之術也離宮之
遊不必卻而因使之獻宗廟層觀之登不必諫而因使之

念獻陵不逆乎君之志不廢乎吾之說

四回良之矣帝心為之動也

晉朝不請良帝前不之尊也

宋於獻購以望田

不出因如對林

我華宮妹終

天魚不吹

言其強其

事變常出於所不憂

人主莫不欲安存而惡危亡然而其國常至於不可救者何也所憂者非其所以亂與亡而其所以亂與亡者常出於不憂也蓋嘗以漢事觀之方高帝之世天下旣平矣當時之所憂者韓彭英盧而已此四王者皆不能終高帝之世相繼撲滅而不復續及至呂氏之禍則猶異姓也呂氏旣已滅矣而吳楚之憂幾至亡國方韓彭呂氏之禍惟恐同姓之不蕃熾昌大也然至其爲變則又過於異姓遠矣

文景之世以爲諸侯分裂破弱則漢可以百世而無憂至
於武帝諸侯之難少衰而匈奴之患方熾則又以爲天下
之憂止於此矣及昭宣元成之世諸侯王旣已無足憂者
而匈奴又破滅臣事於漢然其所以卒至於中絕而不救
者則其所不慮之王氏也世祖旣立上懲韓彭之難中鑒
七國之變而下悼王氏之禍於是盡侯諸將而不任以事
裁減同姓之封而黜三公之權以爲前世之弊盡去矣及
其衰也宦官之權盛而黨錮之難起士大夫相與搯腕而

遊談者以爲天子一日誅宦官而解黨錮則天下猶可以
無事於是外召諸將內脅其君宦官旣誅無遺類而董卓
曹操之徒亦因以亡漢漢之憂者凡六變而其亂與亡輒
出於所不憂而終不可備由是言之治亂存亡之勢如長
江大河日夜推移而莫知其終窮故夫聖人之爲天下不
恃吾有盡變之備而恃有無變之道仁義以本之紀綱法
度以維持之深恩厚澤以培養之安居無事之時深感固
結斯民之心於法令之外使其子孫後世有以憑藉扶持

狀誤壯

而不遽以陵遲者如斯而已至於詳禁而曲說形索而計
取聖人所不爲也雖然物莫不有所先礎先雨而潤鐘先
霽而清灰先律而飛蟄先寒而閉蟻先澇而徙鳶先風而
翔陰陽之氣渾淪磅礴於覆載間而一物之微先見其幾
彼天下之變雖無常而英雄桀猾之壯雖無盡然其形之
所兆其端之所萌亦豈無有先見之者邪是故諸侯之逼
晁錯能言之匈奴之彊賈誼能言之王氏擅命之漸劉向
能言之惜乎漢世人主不能陰察默窺銷患於未然遏禍

於無形耳

於無形耳... (The main body of the page contains several columns of text, which are extremely faint and difficult to read. Some faint characters like '理' and '如' are visible in the middle columns.)

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

不似
不似
不似

爲天下者使後可繼

治天下者不盡人之財不盡人之力不盡人之情是三者
可盡也而不可繼也彼治天下者不止爲一朝一夕之計
固將爲子孫萬世之計也爲萬世之計而於力於財於情
皆使之不可繼則今日盡之將如來日何今歲盡之將如
來歲何今世盡之將如來世何是以聖人非不知間架之
稅足以盡權天下之利而每使之有餘財非不知閭左之
戍足以盡括天下之役而每使之有餘力非不知鉤距之

術足以盡擿天下之詐而每使之有餘情其去彼取此者
終不以一時之快而易萬世之害也古之人有行之者漢
文是也露臺惜百金之費後宮無曳地之衣可謂不敢輕
靡天下之財匈奴三入而三拒之未嘗敢窮兵出塞可謂
不敢輕用天下之力吳王不朝賜以几杖張武受賂賜以
金錢可謂不敢輕索天下之情以其所餘貽厥子孫凡四
百年之漢用之而不窮者皆文帝之所留也及至武帝好
大而心勞功多而志廣材智勇敢之臣與時俱奮桑宏羊

之徒筭舟車告緡錢以罔天下之財其心以文帝之所不
敢取自我始取之也衛青之徒絕大漠開朔方以竭天下
之力其心以文帝之所不能舉自我始舉之也張湯之徒
窮根柢究黨與以盡天下之情其心以文帝之所不能察
自我始察之也取文帝之所不能取舉文帝之所不能舉
察文帝之所不能察則宏羊張湯衛青之屬果勝文帝耶
焚林而田非不得獸明年無獸竭澤而漁非不得魚明年
無魚

無能... 人... 其...

其... 田... 非... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

其... 帝... 之... 視... 不... 其... 不... 其... 不...

善治者無赫赫之功

談龍肝誇鳳髓足以駭人之聽矣至於濟饑則曾不如菽粟之有益也陳黼黻耀文繡足以駭人之目矣至於禦寒則曾不如布帛之有效也嘉唐虞而樂商周登泰山而禪梁父足以動人之觀聽矣至於論治則不如清淨淵默之有得也自昔聖人循循焉以忠厚化天下初無非常可喜之功而天下之人陰受其利而不自知後世好大喜功之主以爲聖人之爲不足使人聳動而傾聽於是變循循而

爲赫赫棄天下之所常行而駭斯人之所未嘗見奮乎百
歲寂寞無聞之中而欲遠過乎五帝三王之上頌聲滿天
地貴名耀日月亦可謂一時之盛事矣噫夫名之盛實之
衰也觀美之日隆而大本之日忘華藻之日益道德之日
薄也天下有至當之理天下莫能非後世莫能議事已立
而迹不見功已成而人不知安用使人喜談而樂道哉漢
之文帝攘卻不如武中興不如宣二十三年之間農桑之
外無異說粟帛之外無竒貢嘗試取其紀而讀之崇力田

之科下勸農之詔不若富民之有侯搜粟之有尉也匈奴
三入而三拒之未嘗窮兵出塞不若登單于之臺封狼居
之山也法令之苟且禮文之有闕不若改正朔而易服色
興禮樂而修郊祀也宮室不增益帷帳無文繡不若建神
明通天之臺而備千乘萬騎之駕汎沙棠木蘭之舟而設
魚龍曼衍之戲也然而成敗異變功業相反者文帝富庶
之效至於貫朽粟陳家給人足而武帝則海內虛耗矣文
帝治安之效至於方內乂甯靡有兵革而武帝則暴骨干

里矣斷獄數百幾至刑措則與夫窮治刻骨者有間矣黎
民醇厚重於犯法則與夫姦軌不勝者不侔矣夫文帝之
治初若武帝之所不足爲武帝之治終若文帝之所不能
爲而筭計見效文帝之化可以幾三王而後世之言孝武
者至以秦皇而匹之信哉彰彰之不如默默嘒嘒之不如
循循至當之理無可喜之功而常行之事有必至之效也

天下之弊自上啟之

朝而趨市駢肩相摩莫而過市掉臂不顧非朝貪而莫廉也朝有所求莫無所求也一兔走野百人逐之積兔在市過而不顧非前爭而後遜也前則未定後則已定也竊嘗因是而論天下之士其所以在上古而靜退在後世而奔競者豈性情之頓異也亦上古之爵祿不可求而後世之爵祿可求也上古之爵祿皆有定而後世之爵祿皆無定也唐虞三代之時禮義修明風俗醇厚凡爲士者三揖而

進一辭而退禮如此其峻也三十而仕五十而爵進如此其迂也論定然後官任官然後爵仕如此其艱也不傳費爲臣不敢見於諸侯分如此其嚴也然處之甚安守之甚固無滯淹之歎無僥倖之心是豈有法制以驅之乎亦曰上之人未嘗啟奔競之門而已蓋當是時持黜陟以佐天子者以公道而立公朝以公心而臨公選材適當其位而無毫髮之浮位適當其材而無毫髮之過材之外無餘位位之外無餘材天下之士道德苟充爵祿自至初無求於

上之人則巍巍廊廟殆爲無求之地矣故巧者無所用其
智貴者無所用其權詐者無所用其謀諂者無所用其佞
於斯時也雖求奔競之名猶不可得况有所謂奔競之禁
乎後世禮義廢風俗薄名器濫爵祿輕不使官求人而使
人求官不使上求下而使下求上奔競風成莫之能禦權
在於左右則爲之掃門權在於嬖寵則爲之控馬權在於
妃主則爲之邑司權在於貴戚則爲之主事高爵重祿如
取如攜無不得其欲焉彼介然自守之士十年不之調者

有之三世不徙官者有之利害之相形如此人安得而不
奔競乎誘之於上而欲禁之於下誘之於此而欲禁之於
彼是猶乞醯而卻蚋聚羶而去蟻雖刀鋸日被亦有所不
勝矣言不與上求下而對下求上者類風烈莫之謂樂歸

乎必世難美激風烈谷器滿會新彈不對官求人而對
外慎却世難求奔競者各隨下河縣定有汎龍奔競之禁
醫貴普無汎汎其難禁也無汎汎其難禁也無汎汎其
士之人即無難無汎汎其難禁也無汎汎其難禁也無汎汎其

人君求治不可太銳

古之善爲天下者未嘗爲苟且之說速成之計以求治於朝夕也彊力奮發以爲之至誠無息以持之其爲雖若迂闊而難就澶漫而難立而其終必將有所觀漢唐以來號爲善治之君者漢一文帝唐一太宗竊觀文帝卽位之初公私之情尤可哀痛矯僞告訐之風尙未知教賈誼上大息痛哭之書勸之紛更文帝則體吾之恭儉舒遲以待之寬厚以撫之而未暇於紛更也末年海內富庶興於禮義

黎民醇厚幾至刑措者則文帝有以緩之也太宗卽位之初關中旱蝗戶口未盡復大亂之後尤爲難治盜賊未息封倫進刑名禰伯之說以求近效太宗則行吾之仁義持之不變爲之益力而不求乎近效終於斗粟二錢行不齎糧夜戶不閉歲斷死罪二十九則太宗有以緩之也蓋恭儉仁義乃其爲治之地而行之以久者乃其所以致效若夫武帝則不然不施仁義而切切於慕唐虞其求治固甚銳也公孫宏進期年尙遲之說以誘之而武帝之心益荒

卒之海內虛耗悔無可及而唐虞之治益遠玄宗則又不
然不得治本而急急於致太平其責治何太早也李石進
日久月長之說以堅之而帝之意已倦卒之開元之治日
不逮前而太平之功益難吁朝爲賈而夕冀巨萬之獲耕
者未卒歲而乃求箱倉之積爲治不能遲之以歲月而乃
惑於苟且之說速成之計吾固知武帝立宗之治戛戛乎
其無驗也昔有善陶者直必百金嘗苦其難售然其器終
身而不隳鄰之陶者直才數金人之市者踵至然朝用而

夕壞愚之所見得無類是乎

夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

其德也其在於此則亦在於彼矣夫惟德之有也則天地自必全其善言其善言然其器益

從事其小而忘其大

爲國者不可從事於其小而忘其大者也天下之事小者固不可以不究心也然必究心於其大而後及其小則所行爲得體拘拘於其小者而大者未嘗過而問吾恐其小者之所得不足以補其大者之所損矣民之生固不可傷也世之人君知民生之不可傷則不過重於刑而已至於窮兵黷武之事則快心爲之而不恤是豈真能不傷民也耶國之用固不可以不節也世之人君知國用之所當節

則不過儉於服色之末而已至於濫官冗兵之費則視以爲常而不怪是豈真能不傷財也耶梁武帝號爲恭儉一冠三載一衾三年食一瓜爲十數種治一菜爲數十味則帝非不儉也然廣造塔廟窮極土木吾恐武帝之儉儉於小者也此省費息民所以不能禁賀琛之言唐太宗以人命至重每決死囚則五覆奏下諸州則三覆奏太常不舉樂尙食撤酒肉則帝非不愛民也然頻歲東征委民鋒鏑吾恐太宗之愛愛其小者也此無罪之士肝腦塗地所以

不能已九齡之諫

昔有讀詩至於魏國風見其以葛屨而履霜以園桃而充
穀其迫於貧瘠而安於儉陋也亦甚矣然攷伐檀之詩則
曰在位貪鄙無功而受祿夫國家之重費莫大於爵祿之
及人今魏乃不節無功之祿而區區然計服食之末是其
儉豈得爲中禮耶詩人疾而刺之以爲儉嗇褊急而附伐
檀於魏國風之末其意深矣

魏之所以
不可爲者
在於政之
貪殘此碩
鼠所以列
於其末也
詩林

三年之服不能行而總麻小功之喪則致其察放飯流歎

秦誤齊

齊其末也
趙其末也
不問其末
不問其末

不能知而齒決之禮則致其問漢武帝有意於慕古然唐
虞畫衣冠而民不犯帝之所自知也而任用張趙窮治刻
骨齊襄公復九世之讐帝一見之則快心胡越用師三十
餘年豈非從事其小而忘其大乎

曰吾立貪濁無道之類夫國家之重寶莫大於爵祿之
爵其也外貪者而安外則則也亦甚矣然外對外對之結限
昔晉蕭括至外敵因風入其以意觀而觀露以圖淋而衣
不問曰武德之精

退

爲治當先立其在我

執疑似之謀以求治者必無一定之說懷遷就之心以致治者必無可致之功自中古以還欲治之主誰不欲措斯世於帝王之盛然每盱食而焦勞臨朝而太息切切焉憂治道之愈邈何也天下之事惟不可與泛然者言之也說固一定於此與泛者言之則疑似足以惑人之聽治固可至於此而泛者爲之則遷就足以變人之心故夫人君之治天下則亦當先爲之立其在我而已漢文帝恭儉之說

是文帝在我者之先立也文帝惟立是說於胥中持之以
不息安之以不變是故陳武建征伐之議害恭儉者也帝
則曰念不到此也賈生陳改易之說疵恭儉者也帝則曰
未遑也郡國有乘傳之姦而帝不問侯王有僭擬之罪而
帝不誅治效益邈而帝之恭儉益固卒之海內富庶興於
禮義則吾前日恭儉之致也由是觀之文帝之恭儉非泛
然者唐太宗仁義之說是太宗在我者之先立也太宗惟
立是說於胥中持之以不息安之以不變是故封倫進刑

罰之說反仁義者也則斥之而不顧權萬紀獻言利之策
敗仁義者也則斥之而不用術不以御臣下而待以誠法
不以止盜而撫以仁治不加進而帝之仁義益力未幾外
戶不閉行旅不齎糧則吾前日仁義之致也太宗之仁義
非泛然而無所就者也古之善致天下之治者其不敢以
輕心處之而堅其在我以安其自成者蓋如此議論不出
於已而出於人則沒世無成說道學不得於已而得於人
則終身無特見謀畫不斷於已而斷於人則百計無成功

天下之事固不可無所立於此也不立於已而信於人輕聽其說而嘗試爲之未有不敗事者嗟夫適千里者不先聚糧而假貸於塗之人治病不得其所當用之樂而百品皆試於徼倖一物之中天下固有是理哉漢初之治與民休息其言治者曰貴清淨及其弊而欲振之也則曰漢家自有制度而其佐治者則曰奉行故事是漢人之先立先定而逆爲數十百年之計者也至其間條目類列不可預決隨治而隨新之以備漢之治者雖日計之不害也唐初

之治日行仁義其言治者曰帝王之道顧所行及其弊而欲振之也則曰剛明果決而其議於後者則曰先自治是唐人之先立先定而逆爲數十百年之計者也至其間條目類列不可預決隨治而隨新之以備唐之治者雖日計之亦不害也大抵大而要者逆定於數十百年之上小而詳者毛舉於日月歲時之漸正如高帝光武之造國大計已定然後徐起而應百出之態如韓信耿弇之用兵先慮已然後徐起而趨其倉卒之會

爲治不可以有所懲

天下之事不可以有所懲也有所懲則必有所偏故方其懲之也惟恐其弊之復見也懲之而至於偏則偏之弊生而無以異於其所懲者矣昔者周之衰也齊楚三晉之強綿地數千里外重內輕而王室遂不振秦人懲其弊也於是收天下而郡縣之墮名城銷鋒鏑聚天下之兵於咸陽以重其內而其弊也匹夫橫行而莫之禁郡縣之吏熟視而莫敢誰何而秦遂以不祀漢興又懲秦孤立之弊故封

同姓以填天下大啟九國分王子弟而天子所有纔十五
郡當是時唯恐同姓之不蕃熾昌大也然未幾而七國生
變幾於危漢之宗社文景武宣以來又懲之損削諸侯減
黜其官惟得衣食租稅不爲士民所尊然中外殫微本末
俱弱而姦人無所忌憚而漢遂以亡凡天下之弊懲之則
未嘗無所偏旣偏矣則其害未嘗不甚於所懲惟治亦然
西漢尙寬厚懲秦之暴虐也然寬厚不已其弊必至於軟
熟委靡大盜移國而莫之抗東漢尙名節懲前日之委靡

五季之變

類靡已極

至宋代諸

賢以直言

正論倡於

朝於是中

外之士咸

知以名節

相尚延及

末世猶收

忠義之報

弊之不能

不有所懲

此時爲之

也詩林

也然名節不已其弊遂至於矯激卓異而爲黨錮之禍嗚

呼事之不可有所懲也如此世之人主每不慮其所終不

稽其所弊矯枉而過於正懲寬而至於嚴快意甘心卒以

蹈其後日之悔其亦不思甚也夫天下之勢其狀如長江

大河日夜推移相激而不知止而夫人又從而導之則天

下之變吾固未知其所終也

天下之亂未嘗不激於其所偏而報於其所矯也偏則矯

矯則亂亂則其勢又不能以不偏是以天下之勢一軒一

輕隨所矯枉而禍亂俯伏於其間反覆去來無有窮已如庸醫之用藥病在於熱則用極天下之寒劑以下之藥之寒爲病也則復以金石酷烈之物以反之寒已而熱藥之病復作矣蓋不知和扁之術不弛藥以養疾亦不爲過劑以激疾使復其中和之常而已故夫備天下之理以措天下之事則平正而不偏矯枉而不失乎中懲亂而不急於治遵乎禮義之安而無反側蹈乎中庸之節而不作好惡夫是以天下之弊常若持衡而禍患泯於無形蓋惟知道

之君子惟能識之履道之君子惟能通之而智察於一隅者禍每伏於所察權用於矯枉者亂每伏於所矯天下後世之所以多事而常有智權不足之難夫豈知其所不足非智權也哉

懲羹者吹鑿懲噎者廢食唐自興元反旆之後乞襦剔帶之事一懲則聚斂之科始亟而事始暴矣

之事一類則舉之極而事故暴矣

書之類則舉之極而事故暴矣

書之類則舉之極而事故暴矣

（印）

世之流以迄事而書之類則舉之極而事故暴矣

書之類則舉之極而事故暴矣

永嘉文選四冊終

溫州府志



卷之二

退翁手印