

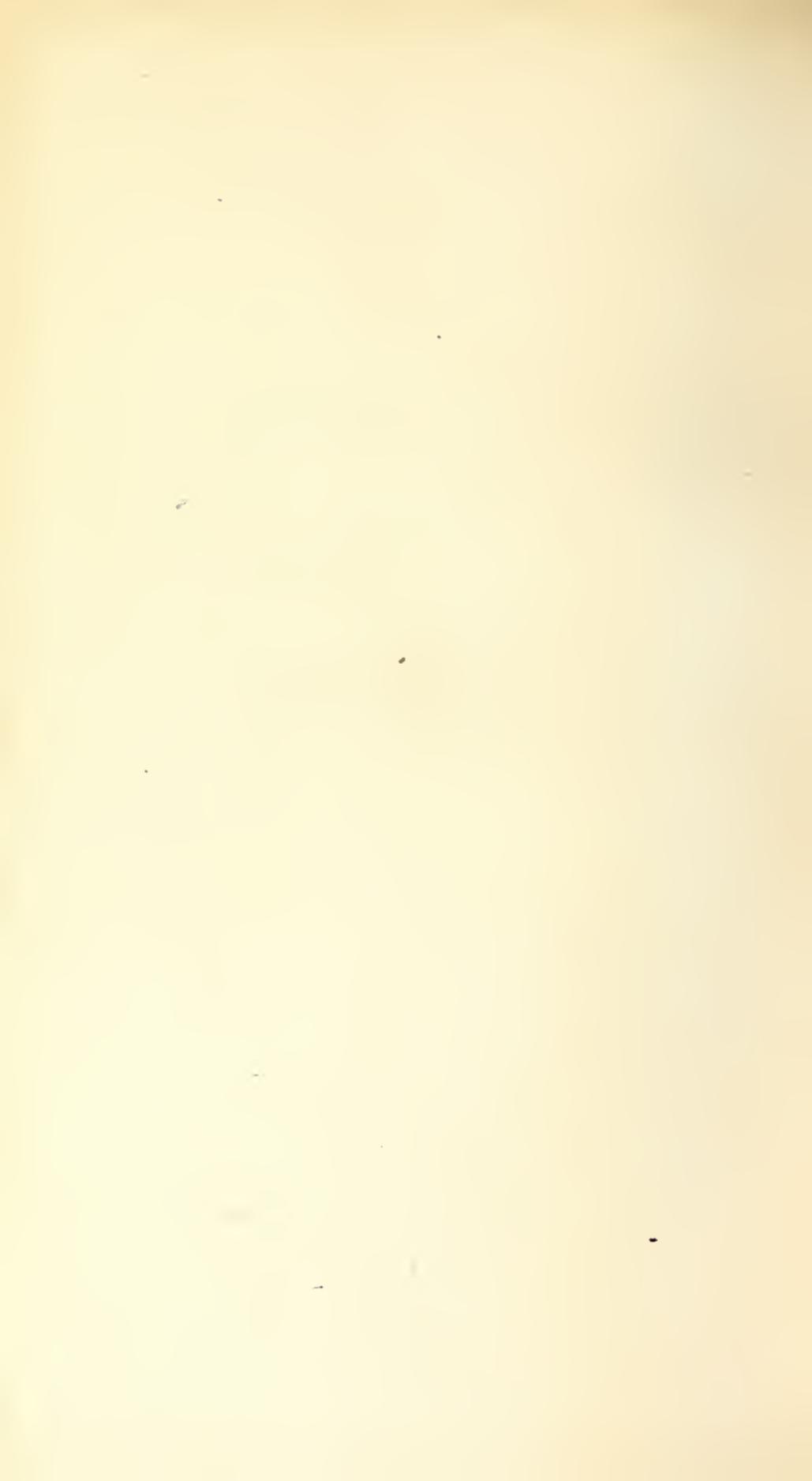
WELT= AUSSTELLUNG LÜTTICH 1905

OFFIZIELLER
SPEZIAL-
KATALOG
DER ÖSTERR.
ABTEILUNG



HERAUSGEGEBEN
VON DER ÖSTERR.
KOMMISSION FÜR
DIE WELTAUSSTEL-
LUNG LÜTTICH 1905

PREIS 50 CENTIMES



2525
WELTAUSSTELLUNG
== LÜTTICH 1905. ==

Offizieller Spezialkatalog

der

Österreichischen

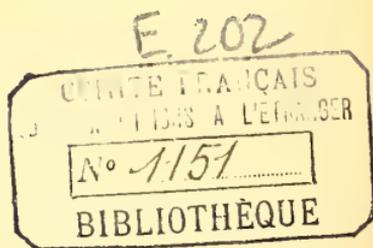
== Abteilung ==

Herausgegeben von der

Österreichischen Kommission

für die

Weltausstellung Lüttich 1905.



Österreichische Kommission

für die

Weltausstellung in Lüttich 1905.

Präsidium.

Ehrenpräsident:

Se. Exzellenz **Guido Freiherr v. Call** zu **Rosenburg und Kulmbach**, Geheimer Rat, k.k. Handelsminister, Ritter der Eisernen Krone I. Kl., Besitzer des Grosskreuzes des Franz Joseph-Ordens, Grossoffizier der französischen Ehrenlegion, Kommandeur des päpstlichen Gregor-Ordens mit Stern etc., in **Wien**.

Präsident:

Julius Ritter v. Kink, Präsident der Niederösterreichischen Handels- und Gewerkekammer, Reichsratsabgeordneter, Mitglied des Industrierates, Zensor der Österr.-ungar. Bank, Chef der Firma Martin Kink & Co., k. k. priv. Heinrichsthaler Papierfabrik etc., in **Wien**.

Präsident-Stellvertreter:

Léon Doret, königl. belgischer Generalkonsul, Herrschaftsbesitzer etc., in **Wien**.

Delegierte des k. k. Handels- ministeriums:

Dr. Alexander Poppović, Sektionsrat etc., in **Wien**.

Dr. Theodor Felsenstein, Ministerial-Vize-
sekretär etc., in **Wien**.

Mitglieder:

Friedrich Ehrbar, k. u. k. Hof- und Kammer-
Klavierfabrikant, Präsident der Wiener
Singakademie etc., in **Wien**.

Wilhelm Gerstell-Würzl jun., Gesellschafter
der Firma M. Würzl & Söhne, k. k. Hof-
Reiserequisitenfabrik etc., in **Wien**.

Alfons Edler v. Glaser, k. k. Sektionsrat a. D.,
Verwaltungsrat und Repräsentant der Inter-
nationalen Eisenbahn-Schlafwagengesell-
schaft für Österreich, in **Wien**.

Ernst Hirsch, Chef der Firma D. G. Fischels
Söhne, Fabrik gebogener Möbel etc. in
Niemes (Böhmen), in **Wien**.

Dr. Anton Kofler, kaiserl. Rat, Sekretär der
Handels- und Gewerbekammer in Innsbruck,
Präsident des Landesverbandes für Fremden-
verkehr in Tirol etc., in **Innsbruck**.

Dr. Karl Kottnauer, Hof- und Gerichtsadvokat,
Rechtsanwalt des königl. belgischen General-
konsulats etc., in **Wien**.

Eugen Freiherr v. Kubinzky, k. k. Kommerzial-
rat, Grossindustrieller, Chef der Firma
Fried. Kubinzky etc., in **Wien** und **Prag**.

S. Landesmann, k. k. Kommerzialrat, Gesell-
schafter der Firma Sonnenschein & Landes-
mann, Hopfenhändler etc., in **Prag** und **Saaz**.

Alois Lemberger, kaiserl. Rat, Zensor der Österr.-ungar. Bank, Firma: Mechanische Weberei für Baumwoll- und Schafwollfuttstoffe in Swiadnow—Mistek etc., in **Wien**.

J. Dr. Rudolf Maresch, k. k. Regierungsrat, k. k. Kommerzialrat, erster Sekretär der Niederösterr. Handels- und Gewerbekammer etc., in **Wien**.

Emil Pollak, Gesellschafter der Firma D. R. Pollak & Söhne, Papierwarenfabrikanten etc., in **Wien**.

Leopold v. Herber-Rohow, Bankier, königl. belgischer Konsul etc., in **Brünn** (Mähren).

Paul Röss, Kunstmaler, Architekt der österreichischen Sektion auf der Weltausstellung in Lüttich etc., in **Wien**.

Arnold Rosenthal, k. k. priv. Kotton- und Tücherdruckfabrik, Böhm. Leipa etc., in **Wien**.

Emil Singer, k. k. Kommerzialrat, Zensor der Österr.-ungar. Bank, Firma: Sam. Singers Erben, Verwaltungsrat der Aktiengesellschaft der Baumwollspinnereien zu Theresienthal und Münchendorf etc., in **Wien**.

Dr. Franz Spaeth, Magistratsrat der Stadt Wien etc., in **Wien**.

Dr. August Schenker-Angerer, kaiserl. Rat, Mitglied des Industrie- und Landwirtschaftsrates, Vorstand der vereinigten österreichischen Seeschiffahrts-Aktiengesellschaft «Austro-Americana», Gesellschafter der Firma Schenker & Co. etc., in **Wien**.

Franz Clemens Stiasny, Chef der Firma Franz und Max Stiasny, kaiserl. Rat, k. k. Kommerzialrat, Zensor der Österr.-ungar. Bank etc., in **Wien**.

Leopold Tomola, Stadtrat und Gemeinderat der Stadt Wien, Bürgerschuldirektor, in **Wien**.

Johann Votruba, Präsident des Exportvereines für Böhmen, Mähren und Schlesien, Direktor der Aktiengesellschaft «Merkur» etc., in **Prag**.

Dr. Richard Weiskirchner, Magistratsdirektor der Stadt Wien, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter etc., in **Wien**.

Carl Waschmann, Ziseleur, Verwaltungsrat des Wiener Kunstgewerbevereines etc., in **Wien**.

Edgar Wiesner, Gesellschafter der Firma M. Bauer, Weingrosshändler etc., in **Wien**.

Schriftführer:

Dr. Eugen Herz, Konsulent der Niederösterr. Handels- und Gewerbekammer etc., in **Wien**.

Bureauchef:

Charles Roth, Kanzler des königl. belgischen Generalkonsulats etc., in **Wien**.

**Geschäftsleiter und delegierter Kommissär
der österr. Kommission Wien—Lüttich:**

Gustav Hartberger

delegierter Kommissär auf den Weltausstellungen
in Brüssel, Antwerpen etc., in Wien, vom
1. April 1905 ab: **Exposition Universelle, Section
Autrichienne — Lüttich.**

Bureau in Lüttich:

Sekretäre:

Maurice Begasse.

Baron Maurice Forgeur.

Bureaubeamter:

Walter d'Heure.



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

Commission Autrichienne

pour

L'Exposition Universelle de Liège 1905.

Présidence.

Président d'Honneur:

Son Excellence le **Baron Guido de Call de Rosenberg et Kulmbach**, Conseiller Intime, Ministre du Commerce, Grand-Croix de la Couronne de Fer, Grand-Croix de l'Ordre Imp. de François Joseph, Grand Officier de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre Papal de Saint Grégoire-le-Grand, etc. etc., à **Vienne**.

Président:

Le Chevalier **Jules de Kink**, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Basse-Autriche, Membre de la Chambre des Représentants et du Conseil de l'Industrie, Censeur de la Banque Austro-Hongroise, Chef de la Maison Martin Kink & Cie., Fabrique I. R. de Papier de Heinrichsthal, etc., à **Vienne**.

Président-Suppléant:

Léon Doret, Comte Romain, Consul Général de Belgique, Propriétaire, etc., à **Vienne**.

Délégués du Ministère I. R. du Commerce :

Le Docteur **Alexandre Poppovic**, Conseiller de
Section, etc., à **Vienne**.

Le Docteur **Theodor Felsenstein**, Vice-Secré-
taire Ministériel, à **Vienne**.

Membres :

Friedrich Ehrbar, Facteur de Pianos de la Cour et
de la Chambre de l'Empereur, Président de
l'Académie de Chant de Vienne, etc., à **Vienne**.

Wilhelm Gerstell-Würzl fils, Associé de la
Maison M. Würzl & fils. Fabrique d'Articles
de voyage. Fournisseurs de la Cour Imp. &
Royale, etc., à **Vienne**.

Alphonse de Glaser, conseiller de section I. R.,
administrateur-représentant de la Compagnie
Internationale des Wagon-Lits en Autriche,
à **Vienne**.

Ernst Hirsch, Chef de la Maison D. G. Fischel
fils, Fabrique de meubles en bois courbé,
etc., à **Niemes** (Bohème), à **Vienne**.

Le Docteur **Anton Kofler**, Conseiller Imp.
Secrétaire de la Chambre de Commerce
et d'Industrie d'Innsbruck, Président de
l'Association provinciale pour le développe-
ment du Tourisme en Tyrol, etc., à **Innsbruck**.

Le Docteur **Karl Kottnauer**, Avocat, Juris-
consulte du Consulat-Général de Belgique,
etc., à **Vienne**.

Baron Eugène de Kubinzky, Conseiller commer-
cial, Industriel, Chef de la maison Fried. Ku-
binzky, etc., à **Vienne** et à **Prague**.

S. Landesmann, Conseiller commercial, associé
de la maison Sonnenschein & Landesmann,
Négociants en Houblon, etc., à **Prague** et
à **Saaz**.

- Alois Lemberger**, Conseiller Imp. Censeur de la Banque Austro-Hongroise, Raison sociale: Tissage mécanique à Swiadnow-Mistek, etc., à **Vienne**.
- Dr. Rudolf Maresch**, Conseiller du gouvernement, Conseiller commercial, Premier Secrétaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Basse-Autriche, etc., à **Vienne**.
- Emil Pollak**, Associé de la Maison D. R. Pollak et fils, fabricants d'articles de papeterie, etc., à **Vienne**.
- Leopold de Herber-Eohow**, Banquier, Consul de Belgique, etc., à **Brünn** (Moravie).
- Paul Ress**, Artiste-peintre, Architecte de la Section Autrichienne à l'Exposition Universelle de Liège, etc., à **Vienne**.
- Arnold Rosenthal**, Fabrique I. R. de cotonnades et de fichus à Böhmisches Leipa, etc., à **Vienne**.
- Emil Singer**, Conseiller commercial, Censeur de la Banque Austro-Hongroise, Raison sociale: Sam. Singers Erben, membre du Conseil d'Administration de la Société anonyme des filatures de Coton à Theresienthal et à Münchendorf, etc., à **Vienne**.
- Dr. Franz Spaeth**, Conseiller de la Municipalité de Vienne, etc., à **Vienne**.
- Dr. August Schenker-Angerer**, Conseiller imp., Membre du Conseil d'Industrie et d'Agriculture, Administrateur Délégué de l'Union de Navigation à vapeur «Austro-Americana», Associé de la Maison Schenker & Co., à **Vienne**.

Franz Clemens Stiasny, Chef de la Maison Franz & Max Stiasny, Conseiller Commercial, Censeur de la Banque Austro-Hongroise, à **Vienne**.

Leopold Tomola, Membre de la Commission permanente du Conseil municipal et Conseiller municipal de Vienne, Directeur d'Ecole Primaire Supérieure, à **Vienne**.

Johann Votruba, Président de l'Union des Exportateurs pour la Bohème, la Moravie et la Silésie, Directeur de la Société «Merkur», etc., à **Prague**.

Dr. Richard Weiskirchner, Directeur de la Municipalité de Vienne, Membre de la Chambre des Représentants et de la Diète, etc., à **Vienne**.

Carl Waschmann, Ciseleur, Membre du Conseil d'Administration de l'Union d'Art Industriel, etc., à **Vienne**.

Edgar Wiesner, Associé de la Maison M. Bauer, Négociant en vins, etc., à **Vienne**.

Secrétaire:

Docteur Eugen Herz, Conseil de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Basse-Autriche, à **Vienne**.

Chef du Bureau:

Charles Roth, Chancelier du Consulat-Général de Belgique, etc., à **Vienne**.

**Commissaire Délégué de la Commission
Autrichienne pour l'Exposition Univer-
selle de Liège 1905.**

Gustave Hartberger

anc. Commissaire Délégué aux Expositions Inter-
nationales de Bruxelles, Anvers, etc., à Vienne,
à partir du 1^{er} Avril 1905: Exposition Uni-
verselle, Section Autrichienne, à Liège.

Bureau à Liège:

Secrétaires:

Maurice Begasse.

Le Baron Maurice Forgeur.

Employé:

Walter d'Heure.

Aussteller.



Exposants.

Die Ausstellung der Stadt Wien.

Kunstgegenstände.

Gesamtansicht der Stadt von Darnaut und Pendl; Ansichten des alten und des neuen Rathauses von Rudolf Alt, beziehungsweise Rudolf Bernt; das Belvedere von Hugo Charlemont, die Karlskirche von Karl Pippich; der Stephansdom, Aquarell von Franz Kopallik, und die Kirche Maria am Gestade von Karl Pippich; der Festsaal des Rathauses an einem Ballabende, von Wilhelm Gause; Porträtbüste des Bürgermeisters Doktor Karl Lueger von Fritz Zerritsch; Blick in eine alte Gasse der inneren Stadt, Oelgemälde von Karl Moll; Ansichten von neu errichteten Gartenanlagen, Aquarelle von Oswald Grill; in Pulten an beiden Seitenwänden: Photographien von Monumentalbauten und Denkmälern Wiens. Ferner zur Erinnerung an Wiens Bedeutung als Musikstadt: Beethoven, Oelgemälde von Julius Schmid; Mozarts Tod, Oelgemälde von Hermann von Kaulbach; die Bronzestatuetten Haydns (von Richard Kauffungen) und Mozarts (von Hans Rathausky); die Bronzebüsten der Tondichter Bruckner und Brahms von Johann Scherpe; Schubert, Marmorbüste von Karl Kundmann, und Schuberts Geburtshaus, Aquarell von Franz Kopallik; Johann Strauss, Marmorbüste von Viktor Tilgner; endlich die Porträtbüste Franz Grillparzers von Hans Bitterlich. — Im Fries: Landschaftsbilder aus Wien und seiner Umgebung von Hans Wilt, Max Suppantchitsch und Hans Ranzoni, und zwar:

L'Exposition de la Ville de Vienne.

Objets d'art:

Vienne vue à vol d'oiseau, aquarelle par Darnaut et Pendl; l'ancien Hôtel de Ville, par Rudolf Alt, le nouvel Hôtel de Ville, par Rudolf Bernt; le Belvédère, par Hugo Charlemont, l'Eglise St. Charles, par Karl Pippich; la Cathédrale St. Etienne, aquarelle par Franz Kopallik, et l'Eglise Notre-Dame de la Berge, par Karl Pippich; la Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, un soir de bal, par Wilhelm Gause; le Bourgmestre de Vienne, Dr. Karl Lueger, buste en marbre par Fritz Zerritsch; vue d'une vieille rue de la ville intérieure, tableau par Karl Moll; vues de nouveaux Jardins publics, aquarelles par Oswald Grill; dans les pupitres: des photographies d'édifices et de monuments publics de Vienne. Puis, pour rappeler l'importance de Vienne comme ville musicale: Beethoven, peint par Julius Schmid; la mort de Mozart, par Hermann von Kaulbach; les statuettes en bronze de Haydn (par Richard Kaufungen) et de Mozart (par Hans Rathausky); les bustes en bronze des compositeurs Bruckner et Brahms, par Johann Scherpe; Schubert, buste en marbre par Karl Kundmann, et la maison natale de Schubert, aquarelle par Franz Kopallik; Johann Strauss fils, buste en marbre par Viktor Tilgner. Finalement, le buste en marbre de Franz Grillparzer, par Hans Bitterlich. — Dans la Frise: Vues de sites pittoresques de Vienne et de ses environs, par Hans Wilt, Max

Schönbrunn, der Kahlenberg, die Wachau mit der Ruine Dürnstein, Blick von der Klause auf Mödling, der Semmering mit Ausblick auf den Schneeberg und die Raxalpe, Partien aus dem Prater und dem Wienerwald. — An den Aussenwänden: Gesamtansicht des Franz Josefs-Kais, Photographie von Martin Gerlach, und das städtische Versorgungsheim im XIII. Bezirke, Oelgemälde von Georg Gerlach.

Der Spezialkatalog der Stadt Wien wird im Ausstellungsraume unentgeltlich ausgefolgt.

Suppantschitsch et Hans Ranzoni: Schoenbrunn, le Kahlenberg, la Wachau avec la ruine du château de Durnstein; Moedling, vu du défilé de la Brühl, le Schneeberg et la Raxalpe, vues du Semmering; vues du Prater et d'une partie de la Forêt de Vienne. — Cloison extérieure: vue totale du Quai François-Joseph, photographie par Martin Gerlach et l'Hospice municipal des Vieillards, peint par Georg Gerlach.

Le Catalogue Spécial de la ville de Vienne se trouve dans l'Exposition même où il est délivré gratuitement.

Gruppe I.

Erziehung und Unterricht.

Klasse I und 2.

Erziehung des Kindes. Primärunterricht. Unterricht für Erwachsene. — Mittleres Unterrichtswesen.

1. Ed. Hoelzel (Wilh. Zwierzina)

Wien IV/2, Luisengasse 5.

Wandbilder in Oelfarbendruck, geographischen, historischen, pädagogischen und religiösen Inhalts für den Anschauungsunterricht in Schulen, geographische Wandkarten.
(Siehe Gruppe III, Klasse 11 und 14.)

Klasse 4.

Spezieller Kunstunterricht.

Von der hohen k. k. Landesschulbehörde konzess. Privat-

2. Musikschulen Kaiser
(Direktor Rud. Kaiser)

Wien VII., VIII. und XI. Bezirk
(Institutskanzlei VII/1, Zieglergasse 29).

Statistik 1874—1904 (Graphicum), Photographien von Lehrzimmern und dem Lehrkörper, Institutsmedaillen, Prospekt, Lehrpläne für sämtliche Unterrichtsfächer. Lehrmittel: Carl Kaiser, Chorgesangübungen; Rud. Kaiser, Etudenalbum I und II für Klavier (Universaledition).

Die Anstalten wurden 1874 von Carl Kaiser († 1890) gegründet und gehören zu den grössten der Monarchie. Sie umfassen alle

Groupe I.

Éducation et enseignement.

Classe 1 et 2.

Éducation de l'enfant. Enseignement primaire. Enseignement des adultes. — Enseignement secondaire.

1. Ed. Hoelzel (Wilh. Zwierzina)

Vienne IV/2, Luisengasse 5.

Oléographies murales, sujets géographiques, historiques, pédagogiques et religieux pour l'enseignement scolaire. Cartes murales géographiques.

(Voir Groupe III, Classe 11 et 14.)

Classe 4.

Enseignement spécial artistique.

2. Ecole de Musique Kaiser

conçue par l'Autorité Scolaire Provinciale
(Directeur Rud. Kaiser)

Vienne VII., VIII. et XI. arrond.

(Bureau de l'Ecole VII/1, Zieglergasse 29).

Statistique 1874—1904 (Graphiques). Photographies des Salles d'Etudes et du Personnel enseignant, médailles, prospectus, programmes scolaires complets. Ouvrages servant à l'enseignement: exercices de chant choral par Carl Kaiser, album d'étude pour piano I et II par Rud. Kaiser (édition universelle). L'Ecole et ses succursales ont été fondées en 1874 par Charles Kaiser († 1890). Elles comptent parmi les plus importantes de la

Fächer der Tonkunst, inklusive Oper, und werden jährlich von 350 Schülern und Schülerinnen aus dem In- und Auslande besucht, welche von 26 Professoren und Lehrern unterrichtet werden. Ein besonderes Augenmerk richtet die Anstalt auf die Ausbildung von tüchtigen Lehrern und Lehrerinnen der Musik; innerhalb der letzten zehn Jahre wurden 125 Kandidaten von der k. k. Staatsprüfungskommission für das Lehramt der Musik approbiert. Prospekt der Anstalt ist in der Ausstellung aufgelegt und wird durch die Institutskanzlei gratis und franko zugesendet.
(Siehe Inserat).

Klasse 6.

Spezieller Industrie- und Handelsunterricht.

K. k. Fachschule für Gewehrindustrie

3. Ferlach bei Klagenfurt.

Schülerarbeiten aus den drei Abteilungen der Anstalt.

Näheres über die Anstalt siehe Lehrplan, Programm und Jahresberichte.

Gruppe II.

Kunstwerke.

Klasse 10.

Architektur.

4. Emil Franz Ruchr

Architekt, staatlich geprüfter Stadtbaumeister
Teplitz-Schönau in Böhmen.

Architektonischer Entwurf eines Kunstmuseums.

Erste Auszeichnungen von den Ausstellungen
Wien, Paris, London, Rom, St. Louis.

Monarchie. Elles embrassent toutes les branches de l'art musical, y compris l'Opéra. Fréquence annuelle: 350 élèves des deux sexes, de l'Autriche et de l'Étranger qui reçoivent l'enseignement par 26 professeurs et maîtresses. L'École s'occupe particulièrement de former d'excellents instructeurs et maîtresses. Durant les dix dernières années, 125 candidats ont été admis par la Commission I. R. des Examens et autorisés à enseigner la musique. Les prospectus de l'Institution sont déposés dans la section autrichienne et sont également envoyés gratis et franco par le bureau de l'École.

(Voir l'annonce).

Classe 6.

Enseignement spécial industriel et commercial.

École I. R. professionnelle d'Armurerie

3. Ferlach près Klagenfurt.

Travaux des Elèves des trois divisions de l'École.

Voir pour plus de détails le programme des Etudes et les Rapports annuels.

Groupe II.

Œuvres d'art.

Classe 10.

Architecture.

4. **Emil Franz Ruchr**
Architecte-Constructeur
Teplitz-Schönau (Bohème).
Projet d'un Musée d'Art.

Premiers prix aux Expositions de Vienne
Paris, Londres, Rome, St. Louis.

Gruppe III.

Instrumente und Allgemeine Verfahren der
Literatur, der Wissenschaften und der Künste.

Klasse 11 und 14.

Typographie. Verschiedene Druckverfahren. — Geo-
graphische und kosmographische Karten und Apparate.
Topographie.

5. Ed. Hoelzel (Wilh. Zwierzina)

Wien IV/2, Luisengasse 5.

Wandbilder in Oelfarbedruck, geographischen,
historischen, pädagogischen und religiösen
Inhalts, für den Anschauungsunterricht in
Schulen, geographische Wandkarten.

Diese seit dem Jahre 1844 bestehende Firma
produziert in ihrer mustergültig eingerichteten
Anstalt geographische Atlanten und Wand-
karten für den Schulgebrauch und sonstige
Kartenwerke für den Hand- und Komptoir-
bedarf; ferner Wandtafeln für den geo-
graphischen, geschichtlichen, naturgeschicht-
lichen, Sprach- und biblischen Anschauungs-
unterricht, welche Lehrmittel in Oesterreich-
Ungarn und allen europäischen Staaten, wie
auch in den übrigen vier Weltteilen mit
anerkanntem Erfolge zum Unterrichte ver-
wendet werden. Kataloge und Preiskalku-
lationen auf Wunsch gratis und franko.

Internationale Lehrmittelausstellung Santiago
de Chile 1902: Höchste Auszeichnung «primer
premio». Internationale Ausstellung «Die
Kinderwelt» St. Petersburg 1903/04: Höchste
Auszeichnung «Ehrendiplom». Erste helle-
nische Lehrmittelausstellung in Athen 1904:
Höchster Ehrenpreis «Die goldene Medaille»
(Τέρας). Internationale Weltausstellung in St.
Louis 1904: Zwei silberne Medaillen.

Groupe III.

Instruments et procédés généraux des lettres,
des sciences et des arts.

Classe 11 et 14.

Typographie. Impressions diverses. — Cartes et
appareils de géographie et de cosmographie. Topo-
graphie.

5. Ed. Hoelzel (Wilh. Zwierzina)

Vienne IV/2, Luisengasse 5.

Oléographies murales, sujets géographiques,
historiques, pédagogiques et religieux pour
l'enseignement scolaire. Cartes murales géo-
graphiques.

La maison, fondée en 1844, produit dans
ses ateliers modèles des atlas et cartes mu-
rales géographiques, scolaires, historiques et
autres; cartes pour bureaux, etc. Elle imprime
également des cartes murales pour l'en-
seignement de la géographie, de l'histoire,
de l'histoire naturelle, des langues, et de la
Bible, lesquelles sont employées dans les
Ecoles en Autriche-Hongrie, comme aussi
dans toute l'Europe et dans les quatre parties
du monde, avec le plus grand succès. Cata-
logues et devis sur demande, gratis et franco.

Exposition Internationale scolaire Santiago
de Chili 1902. La plus haute des récompenses,
(primer premio). Exposition Internationale :
Le monde de l'Enfance St. Petersbourg
1903/04: la plus haute recompense «Diplôme
d'Honneur». Première Exposition Scolaire
Grecque à Athènes 1904. Médaille d'Or
(Τέρας). Exposition Internationale à St. Louis
1904. Deux médailles d'Argent.

Klasse 12.

Photographie.

6. Otto Wöllner

Wien I., Tuchlauben 19.

Photographien in Rahmen.

6a.

Gottlieb Podiebrad. (Siehe Nachtrag.)

Klasse 13.

Buchhandel. Ausgaben von Musikwerken. Buchbinderei (Material und Produkte). Zeitungen. Anzeigenplakate.

7. „Fremden-Blatt“

mit Reise - Zeitung, General - Anzeiger für Sommerwohnungen und Zentral-Auskunftsstelle für die österreichischen Kurorte und Sommerfrischen.

Wien I., Wollzeile 4.

Wegweiser durch die Kurorte und Sommerfrischen Oesterreichs, Auskunftswerk über die österreichischen Kurorte und Sommerfrischen mit Abbildungen. Herausgeber Ferdinand Heller.

Ehrenpreis der Internationalen Kurorteaussstellung Wien 1903.

**8. Hans Hegemann,
Betriebsdirektor.**

Merkelsgrün bei Karlsbad.

Fachbuch: «Die Herstellung des Porzellans».

Uebersetzung nur mit Einverständnis des Verfassers gestattet.

Classe 12.

Photographie.

- 6. Otto Wöllner**
Vienne I., Tuchlauben 19.
Photographies encadrés.

6a. Gottlieb Podiebrad. (Voir Supplément.)

Classe 13.

Librairie; éditions musicales. Reliure (matériel et produits). Journaux. Affiches.

- 7. „Fremden-Blatt“**
Vienne I., Wollzeile 4.

Guide aux Stations thermales et aux Villégiatures de l'Autriche.

Renseignements sur les Stations balnéaires.

Indicateur illustré. Editeur: Ferdinand Heller.

Prix d'honneur à l'Exposition Balnéaire
Vienne 1903.

- 8. Hans Hegemann,**
Directeur d'Exploitation.

Merkelsgrün près Karlsbad.

Ouvrage: «Die Herstellung des Porzellans».
(La Fabrication de la Porcelaine).

Traduction autorisée seulement après entente
avec l'auteur.

Redaktion des „Wiener Almanach“.

(Redakteur: Jacques Jaeger),

9.

Wien IV., Karlsgasse 9.

«Wiener Almanach», Band 1901, 1903, 1904, 1905, Kunstbeilage (Rotationsphotographie), Band: «Unter der britischen Flagge», mit einem Abschnitt über Belgien, mit 104 Illustrationen, von Jacques Jaeger.

Der «Wiener Almanach» erscheint seit 14 Jahren in einer nach tausenden zählenden Auflage. Er ist ein Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentliches Leben, reich illustriert und in Oesterreich-Ungarn, Deutschland, der Schweiz und in Italien verbreitet.

1903 auf der internationalen Kurortausstellung in Wien grosse goldene Medaille mit dem Ehrenzeichen.

Musikschulen Kaiser

10.

(Direktor Rud. Kaiser)

Wien VII., VIII., XI. Bezirk.

(Institutskanzlei: VII/1, Zieglergasse 29.)

Statistik 1879—1904, Photographien, Institutsmedaille, Prospekt, Lehrpläne, Chorgesangübungen von Carl Kaiser, Etudenalbum für Klavier I., II. (Universal Edition) von Rud. Kaiser.

(Siehe Gruppe I, Klasse 4.)

(Siehe Inserat).

„Universal-Edition“ Aktiengesellschaft

(«Edition Universelle» Société Anonyme —
«Universal Edition» Company Ltd.)

11.

Wien I., Maximilianstrasse 11.

Vertretungen: Für Belgien: J. B. Katto Succr. G. Katto, Brüssel; für Deutschland: Friedrich

Rédaction du „Wiener Almanach“.

9. (Rédacteur: Jacques Jaeger),

Vienne IV., Carlsгasse 9.

«Wiener Almanach», Tomes 1901, 1903, 1904, 1905. Supplément artistique (Photographies dites rotatives). Ouvrage: Unter der britischen Flagge. (Sous Pavillon britannique), contenant un chapitre sur la Belgique; avec 104 illustrations, par Jacques Jaeger.

Le «Wiener Almanach» paraît depuis 14 années en plusieurs milliers d'exemplaires. C'est un Annuaire consacré à la littérature, aux arts et à la vie sociale, richement illustré, répandu en Autriche-Hongrie, en Allemagne, en Suisse et en Italie.

Grande médaille d'Or à l'Exposition Balnéaire de Vienne, en 1903.

10.

Ecole de Musique Kaiser

(Directeur Rud. Kaiser)

Vienne VII., VIII. et XI. arrond.

Bureau de l'Ecole: VII/1, Zieglergasse 29.

(Voir Groupe I, Classe 4.)

(Voir l'annonce).

„Edition Universelle“ Société Anonyme

(«Universal Edition» Company Ltd.)

11.

Vienne I., Maximilianstrasse 11.

Représentants: Pour la Belgique: J. B. Katto, succ. G. Katto, Bruxelles; pour l'Allemagne:

Hofmeister, Leipzig; für Frankreich und Kolonien: Louis Gregh Paris; für England und Kolonien: E. Ascherberg & Co., London; für Spanien: Ricardo Ribas, Barcelona.

Grosse musikalische Kollektivausgabe der Klassiker der hervorragendsten instruktiven und bedeutender moderner Werke; erscheint in deutscher, französischer und englischer Sprache und ist die einzige Ausgabe, welche nach den modernsten Prinzipien der musikalischen Technik revidiert und herausgegeben ist. Gegründet im Jahre 1901, umfasst sie heute nahezu 1400 Bände. Im Jahre 1904 erwarb die Gesellschaft den zirka 3000 Nummern zählenden Verlag der Firma Jos. Aibl in München.

Klasse 16.

Medizin und Chirurgie.

12. Franz Haas

Prag II., Panská ulice, čis. 6.

Patentirte orthopädische Geradehalter, fünf Stück in verschiedenen Grössen.

Derzeit erzeuge ich diesen Geradehalter nur für Detail, kann aber für Interessenten auch exportiert werden. Der Erfolg bei Rückgratverkrümmungen ist mit Benützung dieses Geradehalters überraschend. Ein Buckligwerden des Körpers ausgeschlossen.

Goldene Medaille bei der Prager Ethnographischen Ausstellung. Silberne Medaille der Stadt Prag. Silberne Medaille der Prager Handels- und Gewerbekammer. Silberne Medaille der Stadt Smichov etc.

(Siehe Inserat.)

Friedrich Hofmeister, Leipsic; pour la France et ses Colonies: Louis Gregh, Paris; pour l'Angleterre et ses Colonies: F. Ascherberg & Co., Londres; pour l'Espagne: Ricardo Ribas, Barcelone.

Grande Edition collective musicale des principaux classiques de l'enseignement ainsi que d'œuvres modernes importantes. Paraît en langues allemande, française et anglaise. C'est la seule édition revue d'après les principes modernes de la technique musicale. Fondée en 1901, elle comprend aujourd'hui près de 1400 volumes. En 1904, la Société a acquis le fonds de la maison Jos. Aibl de Munich composé d'environ 3000 numéros.

Classe 16.

Médecine et chirurgie.

12. Franz Haas

Prague II., Panská ulice, čfs. 6.

Corset orthopédique breveté. Cinq modèles de diverses dimensions.

Ces appareils ne sont vendus actuellement qu'au détail. Mais ils peuvent être confectionnés également pour l'exportation. Le succès obtenu dans le traitement des déviations de la colonne vertébrale, est surprenant. Gibbosité impossible à la suite de l'emploi.

Médaille d'Or à l'Exposition Ethnographique de Prague. Médaille d'argent de la Ville de Prague. Médaille d'argent de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Prague. Médaille de la ville de Smichow, etc.

(Voir l'annonce.)

- 13.** **Rudolf Robitschek**
Wien IX., Rossauergasse 3.
Verbandstoffe «Tetra» (Patent Robitschek).
(Siehe Klasse 80 und 125.)

Klasse 17.

Musikinstrumente.

- 14.** **Egidio Galvan**
Borgo-Valsugana (Tirol).
Akkordions.

Geschäftsbetrieb en gros und en detail. Export nach allen Ländern. Für Wiederverkäufer und Exporteure grosse Preisermässigungen.

Illustrierte Kataloge gratis und franko.

- 15.** **Anton Hüller**
Musikinstrumenten-Firma.
Graslitz, Nr. 188, Böhmen.
Blas- und Streichinstrumente.

Gruppe IV.

**Material und Allgemeine Verfahren der
Mechanik.**

Klasse 19.

Dampfmaschinen.

**Maschinen- und Dampfkessel-Armaturen-
Fakrik Hübner & Mayer**

- 16.** Wien XIX/6, Muthgasse 64.

Rohrbruch-Ventile, Patente Hübner & Mayer
Ausgestellt: In der Maschinengalerie
(belgische Abteilung) beim Objekte der
Firma: Waasschaert.

Ehrendiplome, Staatspreise.

13. Rudolf Robitschek

Vienne IX., Rossauergasse 3.

Etoffe pour pansements dite: «Tétra».
(Voir Classe 80 et 125.)

Classe 17.

Instruments de musique.

14. Egidio Galvan

Borgo-Valsugana (Tyrol).

Accordeons.

Maison de gros et de détail. Exportation
pour tous pays. Grande réduction de prix pour
les commercants et les Exportateurs.
Catalogues illustrés gratis et franco.

15. Anton Hüller

Facteur d'instruments de Musique.

Graslitz, Nr. 188 (Bohème).

Instruments à vent et à cordes.

Groupe IV.

Matériel et procédés généraux de la mécanique.

Classe 19.

Machines à vapeur.

16. Hübner & Mayer

Vienne XIX/6, Muthgasse 64.

Soupapes de sûreté prévenant la rupture des
tuyaux. Brevets Hübner & Mayer.

Galerie des Machines (Section Belge, maison
Waasschaert).

Diplômes d'honneur et prix d'Etat.

Klasse 22.

Maschinenwerkzeuge.

17.

**Carborundum-Werke der kais. kön. priv.
österr. Länderbank**

Zentral-Bureau: Wien I., Riemergasse 10.
Fabriken in Alt-Benatek (Böhmen) und La
Bâthie (Frankreich, Savoie).

Carborundum und Electrit-Scheiben, Feilen,
Steine, Leinwand, Papier, Kratzenschleifband,
Korn, Pulver, Sensenwetzsteine.



Unsere Fabriken haben eine Kraft von 15.000 HP. zur Erzeugung von Carborundum (*Si C*) und Electrit. Beide Erzeugnisse werden hauptsächlich auf Schleifartikel verarbeitet und es erfolgt Export nach allen Staaten des Kontinents. Beide Produkte sind die härtesten Schleifkörper, die derzeit auf den Markt gebracht werden, und sind daher hinsichtlich Schleifkraft allen Korund- und Schmirgelsorten überlegen. Unsere Fabrikate finden Verwendung in Maschinenfabriken, Eisengiessereien, Metallgiessereien, Waggon- und Lokomotivfabriken, Schiffswerften, Stahlwarenfabriken, Nadelfabriken, Sensenfabriken, Fabriken zur Erzeugung elektrischer Kohlen, ferner zur Bearbeitung von Porzellan und Edelsteinen, in Tonwarenfabriken, in der Steinindustrie zur Bearbeitung von Marmor, Granit, Syenit etc., in der Holzindustrie, in Lederfabriken, Papierfabriken, in der Schuhwaren-Industrie etc. etc.

Classe 22.

Machines-outils.

17.

**Usines de Carborundum de la Banque I. R.
pr. des Pays-Autrichiens.**

Bureau-Central: Vienne I., Riemergasse 10.

Fabriques à Alt-Benatek (Bohème) et à La
Bâthie (Savoie, France).



Carborundum et Electrite Meules, limes pierres, toiles, papiers, rubans à affûter les cardes; carborundum en grain et en poudre.

Nos usines sont actionnées par 15.000 HP pour la production du Carborundum (*Si C*) et de l'Electrite. Ces deux substances sont principalement employées pour la fabrication de meules à polir. Exportation pour tout le continent. Le Carborundum et l'Electrite sont les matières les plus dures actuellement dans le Commerce et par conséquent, ils sont supérieurs, par leur efficacité, pour le polissage, à tous les corindons et émeris. Nos produits s'emploient dans les fabriques de machines, les fonderies de fer et autres, les fabriques de locomotives et de wagons, les chantiers navals, pour le travail de l'acier, les aiguilleries, les fabriques de faux, la fabrication des charbons électriques, la porcelaine, les pierres précieuses, la poterie, l'industrie des pierres, pour le travail du marbre, du granit, syénite, etc., pour le travail du bois, du cuir, du papier, la cordonnerie, etc.

Gusstahlindustrie Martin Millers Sohn

18. Wien—Budapest—Traismauer
Wien VI., Webgasse 26.

Spiralbohrer und Fräser aus Schnell- und Hartdrehstahl «Velo» für Schnell- und Dauerbetrieb. Gold- und Silberdraht-Zieheisen sowie Zieheisen für leonische Drähte, für Stahl-drähte (Mehrfachzüge). Doloirmesser für Handschuhmacher und verschiedene Werkzeuge. Export: Hauptsächlich Doloirmesser, Zieheisen, Gusstahl und verschiedene Werkzeuge nach allen Ländern.

Auszeichnungen: Wien 1845. — Niederösterreichischer Gewerbeverein 1850 grosse goldene Medaille. — Wien 1850 Ehrenpreis. — München 1854. — Paris 1855. — London 1862. — Dublin 1865. — Wien 1866. — Paris 1867. — Wien 1873 zwei Fortschritts-Medaillen.

19. „Vulkan“,
Maschinenfabriks-Aktiengesellschaft,
vormals Gutjahr & Müller — Reinhard
Fernau & Co.

Wien XVI., Wattgasse 22—32

Maschinenfabrik und Eisengiesserei.

(Ausgestellt in der Maschinenhalle.)

Werkzeugmaschinen aller Art für Metallbearbeitung, Kaltwalzwerke für alle Metalle, Holzbearbeitungsmaschinen für Modelltischlereien, Möbel, Parketten- und Kistenfabriken etc., Steinbearbeitungsmaschinen für Granit, Marmor und Sandstein, Laufkrane und Drehkrane mit elektrischem Betrieb, Elektromotoren, elektromagnetische Friktionskupplung Patent «Vulkan», ferner alle Arten von Präzisions- und Spezialmaschinen. Grosse goldene Medaille, Weltausstellung Paris 1900.

(Siehe Inserat.)

Martin Millers Sohn, Gusstahlindustrie

18. Vienne, Budapest, Traismauer

Vienne VI., Webgasse 26.

Mèches à spires et fraises dites «Vélo» en acier dur pour travail rapide et autre. Filières pour fils d'or et d'argent. Filières à tirer au banc. Filières pour fil d'acier (à plusieurs trous). Doloirs pour gantiers et divers outils. Exportation principale: Doloirs, filières, acier fondu et divers outils, pour tous pays.

Vienne 1845. — Association Industrielle de la Basse-Autriche 1850 Grande Médaille d'or. — Vienne 1850 Prix d'honneur. — Munich 1854. — Paris 1855. — Londres 1862. — Dublin 1865. — Vienne 1866. — Paris 1867. — Vienne 1873, deux médailles de progrès.

19. „Vulkan“,
**Société anonyme pour construction de
Machines-Outils et de Machines; ci-devant
Gutjahr & Müller—Reinhard Fernau & Co.**

à Vienne XVI., Wattgasse 22—32

Fonderie de fer. Machines-Outils de tout genre,
pour le travail des métaux.

(Halles des Machines.)

Laminoirs à froid pour tous métaux. Machines pour le travail du bois, pour ébénistes, menuisiers, fabriques de parquets, de caisses d'emballage, etc. Machines pour le travail de la pierre, granit, marbre et grès. Grues roulantes et tournantes à moteur électrique. Electro-moteurs. Embrayage électromagnétique, brevet «Vulkan», ainsi que toutes sortes de machines de précision et de machines spéciales.

Grande Médaille d'or, Exposition Universelle
de Paris, 1900.

(Voir l'annonce).

Gruppe V.

Elektrizität.

Klasse 23/25.

Erzeugung und mechanische Verwendung der Elektrizität. — Elektrische Beleuchtung.

20. Porzellanfabrik

Merkelsgrün bei Karlsbad.

Eine Zusammenstellung diverser Artikel aus bestem Hartfeuerporzellan für die gesamte Elektrotechnik, wie Hoch- und Niederspannungsisolatoren, Rollen, Klemmen, Einführungen, Sicherungen, Steine, Sockel, Griffe und sonstige Spezialartikel, ferner Porzellan-Glühlampenreflektoren etc.

Spezialität: Hochspannungsisolatoren nach eigenen Patenten bis 60.000 Volt Betriebsspannung; für die Zwecke eine eigene Prüfstation für elektrische und mechanische Prüfungen (bis 120.000 V.). Die bedeutendsten Kraftanlagen in Oberitalien, Schweiz, Spanien, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, England etc. sind mit unseren Hochspannisolatoren montiert. Export nach allen Ländern der Welt. Ständiger Lieferant von Isolatoren für diverse Post- und Telegraphendirektionen. Zirka 600 Arbeiter. Eigene Kaolin- und Kohlenbergwerke, eigene Dampfschlammereien.

Gruppe VI.

Zivilingenieurwissenschaft; Transportmittel.

Klasse 28.

Rohstoffe, Material und Verfahren der Zivilingenieurwissenschaft.

21. Johann Cingroš

k. k. Hofsteinmetzmeister

Pilsen, Böhmen (Oesterreich).

Steinmetzarbeit aus Granit und Syenit, poliert. 600 Arbeiter. Fabriken in Pilsen und Nadryb,

Groupe V.

Électricité.

Classe 23/25.

Production et utilisation mécanique de l'électricité.
— Éclairage électrique.

20. Fabrique de Porcelaine

Merkelsgrün près Karlsbad.

Assortiment de divers articles en porcelaine dure, de la meilleure qualité, pour tous les usages de l'Electrotechnique, tels que isolateurs à haute et basse tension, poulies, serre-fils, coupe-circuits et autres spécialités, réflecteurs en porcelaine pour lampes incandescentes. Spécialités: Isolateurs pour haute tension d'après nos brevets, jusqu' à 60.000 volts. Station d'essai pour vérifications électriques (jusqu'à 120.000 volts) et mécaniques. La maison a fourni ses isolateurs à haute tension pour les principales installations de force motrice en Haute-Italie, en Suisse, en Espagne, en Autriche-Hongrie, en France, en Angleterre, etc. Exportations pour tous pays. Fournisseur permanent d'Isolateurs pour diverses Administrations Postales et Télégraphiques. Environ 600 ouvriers. Mines de Kaolin et Charbonnages appartenant à la maison. Lavage mécanique de Kaolin.

Groupe VI.

Génie civil. — Moyens de transport.

Classe 28.

Matériaux, matériel et procédés du génie civil.

21. Johann Cingroš

Tailleur de pierres, Fournisseur de la Cour
Imp. et Royale

Pilsen (Bohème).

Travaux en granit et en syénite, polis.
600 ouvriers. Ateliers à Pilsen et à Nadryb,

140 HP., 30 Steinbrüche, Steinsägewerke und Steindreherei. Monumentalarbeiten: Maria Theresia- und Erzherzog Albrecht-Denkmal in Wien usw. Export nach Russland, Frankreich, England, Rumänien.
Hors concours auf allen Weltausstellungen.

Klasse 29.

Modelle, Pläne und Zeichnungen zu öffentlichen Arbeiten.

22. Die Stadt Wien.

Bilder und Büsten. Ansichten öffentlicher Bauten und Monumente. Ansichten von Wien und Umgebung.

Der Spezialkatalog der Ausstellung der Stadt Wien ist beim Objekte unentgeltlich zu haben.

Klasse 32.

Eisenbahn- und Tramwaymaterial.

23. Scheinig & Hofmann

Linz a. d. D., Museumstrasse 4, Ob.-Oesterr.

Rillenschiene, an welcher die Montage der Stossverbindung demonstriert. Schienenstücke verschiedenen Profils mit der montierten Stossverbindung.

(Ausgestellt in der Maschinenhalle.)

Ausgeführte Bahnanlagen: Linz-Urfahr, Hallstatt, Pressburg, Pöstlingberg, Aussee, Aussig, Teplitz, Rouen, Barcelona, Krakau, Linz-Kleinmünchen-Ebelsberg, Zwickau, Elberfeld-Hochstrasse, Algier, Lüttich, Valparaiso, Palermo, Wien, Nordhausen, Bielefeld, Augsburg, Chaux de Fonds, Hamm, Wiener Lokalbahnen, Elberfeld-Ronsdorf, Reichenberg, Czernowitz, Stettin, Ulm, Libau, Mailand, Mühlhausen, Plauen, Moskau, Dessau, Halle-Merseburg, Zürich, Kohlscheid.

Lille: Goldene Medaille 1902. Linz: Silberne Staats-Medaille 1903. Aussig: Fortschritts-medaille 1903.

140 HP., 30 carrières. Scieries et tours mécaniques. Travaux exécutés: Monuments de Marie-Thérèse et de l'Archiduc Albert à Vienne, etc. Exportation en Russie, en France, en Angleterre et en Roumanie.

Hors concours dans toutes les Expositions.

Classe 29.

Modèles, plans et dessins de travaux publics.

22. Ville de Vienne.

Illustrations et Bustes. Vues d'édifices et de monuments publics. Vues de Vienne et de ses environs.

Le Catalogue Spécial de la ville de Vienne se trouve dans l'Exposition même où il est délivré gratuitement.

Classe 32.

Matériel des chemins de fer et tramways.

23. Scheinig et Hofmann

Linz (Autriche), Museumstrasse 4.

Sabot porte-rails montrant l'éclissage; fragments de rails de divers profils, montés.

(Halles des Machines.)

Rails posés: Chemins de fer Linz-Urfahr, Hallstatt, Pressbourg, Pöstlingberg, Aussee, Aussig, Teplitz, Rouen, Barcelone, Krakau, Linz-Kleinmünchen-Ebelsberg, Zwickau, Elberfeld-Hochstrasse, Alger, Liège, Valparaiso, Palermo, Vienne, Nordhausen, Bielefeld, Augsburg, Chaux de Fonds, Hamm, Lignes locales de Vienne, Elberfeld-Ronsdorf, Reichenberg, Czernowitz, Stettin, Ulm, Libau, Milan, Mühlhausen, Plauen, Moscou, Dessau, Halle-Mersebourg, Zürich, Kohlscheid.

Lille: Médaille d'or 1902. Linz: Médaille d'Etat, argent 1903. Aussig: Médaille de progrès 1903.

Strecken- und Wagenausrüstung für elektrische Bahnen mit Dr. Hillischer's Knopfkontaktbetrieb.

24. Dr. H. Th. Hillischer, Wien.

Nr. 1—3 Kontaktkasten für Vollbahnen mit Querschwellen-Oberbau. Diese Type ist zweipolig, dient also zur Abnahme von Gleich- oder Wechselstrom, ohne die Schiene zur Rückleitung zu benützen. Bei Benützung der Schienenrückleitung kann auch Drehstrom verwendet werden. Diese Type ist für 1200 Volt gebaut und für die Karawankenstrecke der österreichischen Staatsbahnlinie Villach—Triest vorgeschlagen.

Nr. 1 ist der betriebsmässig adjustierte, von zwei Schwellen getragene Kontaktkasten.

Nr. 2 derselbe offen.

Nr. 3 der Deckel desselben von unten. Alle wesentlichen Teile sind hierbei frei zugänglich, ohne die Strecke erst ausschalten zu müssen. Die Deckel sind auswechselbar.

Nr. 4 ist ein Joch der transportablen Feldbahn, adjustiert für elektrischen Knopfkontaktbetrieb.

Hierbei wird jedes zweites Joch mit einem Kontaktkasten ausgerüstet. Das Kabel ist ein Doppelkabel und besorgt Hin- und Rückleitung. Es besteht aus einzelnen Stücken von 3 m Länge, die durch Steckkontakte zu einer Streckenleitung vereinigt werden. Die Kontaktkasten sind jedoch einpolig, da abzweigend von jedem derselben die Schienen an die Rückleitung angeschlossen sind. Auf diese Weise werden Minimalradien von 20 m ermöglicht.

Nr. 5 ist ein Stück des dem System eigentümlichen Gleitabnehmers der Vollbahntype. Derselbe ist derart ins Wagengestelle eingebaut, dass er leicht und somit geräuschlos über die Kontakte beim Passieren derselben hinweggleitet. Er wird im Momente des Anfahrens durch eine kleine Akkumulatoren-

Installation de la voie et du matériel roulant des Chemins de fer électriques au moyen des plots du Dr. Hillischer.

24. Dr. H. Th. Hillischer, Vienne.

Nr. 1—3 Boîtes à contacts pour grandes lignes de construction ordinaire, avec traverses transversales.

Ce type est bi-polaire et sert par conséquent pour courant continu ou alternatif, sans qu'il soit besoin d'utiliser le rail pour courant de retour. Quand on emploie le rail pour le retour, on peut se servir du courant alternatif triphasé. Ce type a été construit pour 1200 volts et est proposé pour le trajet des Karavanken de la ligne Villach-Trieste du réseau des Chemins de fer de l'Etat Autrichien.

Nr. 1 La boîte prête à servir, montable sur deux traverses.

Nr. 2 La même boîte ouverte.

Nr. 3 Couvercle retourné. Toutes les parties essentielles sont librement accessibles sans qu'il soit besoin d'interrompre le courant. Les couvercles sont interchangeable.

Nr. 4 Tronçon d'une ligne portative, installée pour service par plots. Dans cette disposition, chaque deuxième tronçon est pourvu d'une boîte. Le câble est double et sert pour le courant d'aller et le courant de retour. Il se compose de portions de 3 mètres de longueur, réunies par des fiches de contact pour former la voie entière. Toutefois, les plots sont unipolaires car chacun d'eux est relié par le rail au courant de retour. Cette disposition permet de marcher même avec des rayons de 20 mètres.

Nr. 5 Fragment du dispositif particulier à ce système, pour assurer la prise du courant dans les grandes lignes. Cette pièce est encastrée dans le châssis de la voiture, de telle manière qu'elle glisse facilement et sans bruit sur les contacts. Au démarrage, elle est

batterie magnetisch erregt, im weiteren Verlaufe aber durch den Betriebsstrom.

Nr. 6, 7, 8 Kontaktkasten für Trambahnen mit Knopfkontaktbetrieb. Einpolige Type mit seitlich durchlaufenden Kabel für 600 Volt Gleichstrom. Type der Triester Versuchsstrecke nach San Giovanni mit automatischer Erdung der ausser Betrieb befindlichen Kontakte.

Nr. 6 Kontaktkasten geschlossen.

Nr. 7 Kontaktkasten geöffnet.

Nr. 8 Deckel von unten.

Schaltschemata, Pläne, Photographien und Broschüre.

Deutsch - Oesterreichische Mannesmannröhren-Werke

25. Düsseldorf.

Stahlstützen ohne Naht für Bergwerke
Lokomotivkessel «Brotan».

Die Gesellschaft fabriziert nahtlose Röhren aus Stahl und beschäftigt in ihren Werkstätten in Komotau, Rath, Bons und Remscheid ungefähr 5000 Beamte und Arbeiter. Die Produktion betrug im Jahre 1904 65.000 Tonnen, welche nach allen Ländern der Welt expediert wurden. Um alle Arten von Röhren erzeugen zu können, hat die Gesellschaft in Deutschland die deutschen Röhrenwerke in Rath bei Düsseldorf gegründet. Diese Werke haben die Spezialität der Erzeugung von Gasrohren und nahtlosen Röhren grosser Durchmesser. Die Gesellschaft kaufte unlängst das Röhrenwalzwerk in Schönbrunn (Schlesien).

Die Gesellschaft erhielt die ersten Auszeichnungen bei allen Ausstellungen, an denen sie sich beteiligte, und zwar bei jener in Düsseldorf im Jahre 1902 die grosse goldene Medaille der Ausstellung und die grosse goldene Medaille der Regierung.

(Ausgestellt in der Maschinenhalle.)

excitée par une petite batterie d'accumulateurs et, à partir de ce moment, par le courant de la ligne.

Nr. 6, 7, 8, Boîtes de contact pour tramways. Type unipolaire avec câble latéral pour 600 volts de courant continu. Type de la ligne d'essai Trieste-San Giovanni avec mise automatique à la terre des plots hors d'action.

Nr. 6 Boîte à contact fermée.

Nr. 7 Boîte à contact ouverte.

Nr. 8 Couvercle retourné.

Schéma des connexions, plans, photographies, et brochure.

Usines Austro-Allemandes de tubes „Mannesmann“

25. à Düsseldorf.

Étançons de Mines, en acier sans soudure
Chaudières Brotan pour locomotives.

La Société qui s'occupe de la fabrication de tubes en acier sans soudure, occupe dans ses usines à Komotau, Rath, Bons et Remscheid environ 5000 employés et ouvriers. La production s'éleva en 1904 à 65,000 tonnes, qui furent expédiées dans tous les pays du monde. Afin d'embrasser tous les genres de la fabrication de tubes, la Société a fondé en Allemagne les Deutsche Röhrenwerke à Rath près Düsseldorf. Cette usine est toute spécialement installée pour la fabrication des tubes à gaz et des tubes à grands diamètres soudés par recouvrement. La société a dernièrement acheté le laminoir à tubes de Schönbrunn.

La société a remporté dans toutes les Expositions où elle participa, les premières récompenses et elle obtint en 1902, à l'Exposition de Düsseldorf, la grande médaille d'or de l'Exposition et la grande médaille d'or du gouvernement.

(Halles des Machines.)

Gruppe VII.

Landwirtschaft.

Klasse 35.

Material und Verfahren der landwirtschaftlichen Betriebe.

Maschinenfabriks-Aktiengesellschaft

26.

N. Heid

Stockerau bei Wien.

Maschinenfabrik. Landwirtschaftliche Trieur- und Sortiermaschinen für alle Zwecke, Mühlenrieurzylinder, Mälzereitrieurs, ausgerüstet mit Zink-Trieurblechen oder Kupfer-Trieurblechen, mit gefrästen taschenförmigen Zellen «Patent Heid», ganze Trieur- und Putzereianlagen, Malzentkeimungs- und Poliermaschinen, Aspirateurs, Entgranner für Hand- und Kraftbetrieb, Elevatoren, Elevatorbecher, Perkussionsmühlen, Schrotmühlen, Läuterbodenbleche aus Bronze mit zylindrisch- sowie geschlitzt-gefrästen Löchern, Malzdarrhorden aus gewalzten Stahlstäben, Transportschnecken und Magnete. Transmissionen.

(Ausgestellt in der Maschinenhalle.)

60 goldene und silberne Medaillen, Staatspreise und Ehrendiplome.

27.

Paul Sikora

Pustków ad Dembica, Galizien, Oesterreich.

Bilder in Rahmen samt Beschreibung einer neuerfundenen Mähe- und Dreschmaschine des Getreides, direkt vom stehenden Stocke aus.

Grosse vergoldete Medaille und Diplom der Pariser Erfinderakademie. Diplom der Landwirtschaftlichen Ausstellung in Prag.

Diplom der Polytechnischen Jubiläums-Ausstellung in Lemberg.

Groupe VII.

Agriculture.

Classe 35.

Matériel et procédés des exploitations rurales.

Société anonyme des Ateliers de Construc- tion N. Heid

26.

à Stockerau, près de Vienne.

Fabrique de machines. Trieurs et diviseurs pour toutes applications agricoles. Cylindres-trieurs pour la meunerie; trieurs pour malt, munis de tôles de zinc ou de tôles cuivrées, avec des alvéoles fraisées en forme de poches, «brevet Heid». Installation de nettoyages automatiques complets. Machines à polir et dégermer le malt; aspirateurs, ébarbeurs à bras ou à moteur. Elévateurs, godets élévateurs, moulins à percussion, moulins concasseurs. Tôles pour faux fonds en bronze, fraisées à trous ronds ou oblongs: plateaux pour tourailles en fer fin, façonné, vis d'Archimède et aimants. Transmissions.

(Halles des Machines.)

60 Médailles d'or et d'argent, prix d'Etat et Diplômes d'Honneur.

27.

Paul Sikora

Pustków ad Dembica, Galicie, Autriche.

Illustrations encadrées avec description d'une nouvelle Faucheuse-Batteuse de blé, travaillant directement près des gerbes.

Grande Médaille d'or et diplôme de l'Académie des Inventeurs à Paris. Diplôme de l'Exposition agricole de Prague. Diplôme de l'Exposition jubilaire polytechnique de Lemberg.

Klasse 38.

Agronomie. Landwirtschaftsstatistik.

Verband der Saazer Hopfenproduktions- gemeinden

28. Saaz. Bureau: Töpfergasse 941.

Wandtabellen, Preistabellen, Diplome und
graphische Karten.

29. **Rudolf Zumann**

Königgrätz (Böhmen).

Verschiedene Getreidearten. Statistische Ta-
bellen über Preisschwankungen der verschie-
denen Getreidearten.

Klasse 39.

Landwirtschaftliche Produkte: Nährstoffe pflanzlichen
Ursprunges.

30. **W. J. Czapka**
Gutsbesitzer

Eisgrub (Südmähren).

Südmährische Eisgruber Frühgerste.

Besondere Frühreife, hohe Widerstandsfähig-
keit gegen Lagerung und Pflanzenkrankheiten.
Vorzügliche Braugerste, alljährlicher Export
nach England, Holland und Deutschland.
Ertrag pro Hektar 3350 *kg* Körner und
5360 *kg* Stroh. Strohlänge bis 185 *cm*. Die
Gerste eignet sich für alle Gerstenböden,
besonders sagen ihr leichtere Böden und
wärmere Lagen zu. Sie ist, infolge Früh-
jahrsnässe, spät angebaut, die sicherste
Gerstensorte. Saatquantum per Hektar 210 *l*.
Jährliche Ernte 400.000 *kg*.

1897: Gersten- und Hopfenausstellung für
Mähren und Schlesien in Brünn. Erhalten:
Siebzig Kronen und die grosse silberne
Staatspreismedaille.

Classe 38.

Agronomie. Statistique agricole.

Association des Communes productrices de Houblon.

28. Saaz. Bureau: Töpfergasse 941.

Cartes murales. Statistiques. Prix, diplômes
et graphiques divers.

29. **Rudolf Zumann**

Königgrätz (Bohème).

Diverses sortes de céréales. Tableaux sta-
tistiques indiquant les fluctuations des prix.

Classe 39.

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

30. **W. J. Czapka**

Propriétaire

Eisgrub, Moravie Méridionale.

Orge précoce d'Eisgrub.

Orge très précoce, grande résistance à l'em-
magasinage et aux maladies. Orge à brasser
excellente, exportée annuellement en Angle-
terre, en Hollande et en Allemagne. Rende-
ment par hectare 3350 *kg* de grains et
5360 *kg* de paille. Longueur des pailles jus-
qu'à 185 *cm*. Cette orge convient pour tous
les sols, notamment pour les sols légers des
régions tempérées. Semée tard, à cause de
l'humidité printanière, elle fournit l'orge
la plus sûre. Quantité à semer par hectare
210 *l*. Récolte annuelle 4000 quintaux
métriques.

1897: Exposition d'Orge et de Houblon pour
la Moravie et la Silésie, à Brünn: 70 cou-
ronnes et la grande médaille d'Etat en argent.

Königgrätz (Böhmen).

Verschiedene Getreidesorten. Statistische Tabellen über Preisschwankungen der verschiedenen Getreidearten.

Klasse 40.

Landwirtschaftliche Produkte: Nährstoffe tierischen Ursprunges.

„Anglo-Austrian Condensed Milk Co., Prag Smichov“ und „Radlitzer Dampfmolkerei

32. Smichov bei Prag.»

Das Unternehmen wurde im Jahre 1882 in sehr bescheidenen Umfängen auf dem, Sr. Durchlaucht dem Fürsten Adolf Schwarzenberg gehörigen Pachthofe Radlitz gegründet und hat sich nach und nach zu dem grössten in Privatbesitz befindlichen Unternehmen Oesterreich-Ungarns herausgebildet. Nach und nach wurde die Fabrikation fast sämtlicher Artikel, welche aus der Milch erzeugt werden können, eingeführt. Im Jahre 1887 wurde die Kindermilch-Erzeugung und im Jahre 1889 die Erzeugung der sterilisierten Milch nach Prof. Soxhlet eingeführt.

Im Jahre 1896 übersiedelte die Radlitzer Dampfmolkerei nach der Prager Vorstadt Smichov in eine nach den neuesten technischen Erfahrungen aufgebaute Fabrik, woselbst künstliche Kühlung mittels einer Kohlen-säure-Kühlmaschine eingeführt wurde.

1900 wurde mit der Fabrikation kondensierter Voll- und Magermilch begonnen. 1902 wurde die Milchzuckerfabrikation und Raffinerie sowie die Albuminerzeugung und die Kasein-fabrikation eingeführt. Auch wurde in diesem Jahre die Dosenfabrikation für kondensierte Milch eingerichtet. Die derzeitige Verarbeitung der Fabrik beträgt zwischen 32.000 und 35.000

31.

Rudolf Zumann

Königgrätz (Bohème).

Diverses sortes de céréales. Tableaux statistiques indiquant les fluctuations des prix.

Classe 40.

Produits agricoles alimentaires d'origine animale.

K. O. Kirschner, Laiterie à Vapeur de Radlitz, à Smichov près Prague et Anglo-Austrian Condensed Milk Co.

32.

à Prague-Smichov.

Section Laiterie: Épuration du lait au moyen de filtres de construction spéciale, inventés par la maison. (Brevet demandé.)

Résultats bactériologiques obtenus avec ces filtres.

Laboratoire: Appareils employés pour déterminer les matières grasses, les substances sèches ainsi que les impuretés.

Laboratoire de Bactériologie: Collection de divers bacilles et micro-organismes existant dans le lait, tant utiles que nuisibles.

Démonstration des altérations du lait par les bactéries.

Enveloppe contenant 16 grandes photographies des bactéries existant dans le lait, figurées avec un grossissement de 5000 fois.

Fabrication de la Lactose: Matière première. Produits intermédiaires et finis

Liter pro Tag. Den Vertrieb der Milch für den Stadtkonsum besorgen 53 Pferde, die Fabrik beschäftigt 270 Angestellte. Die Fabrik besitzt ihren eigenen Pensionfonds für die Angestellten.

Ausgestellte Gegenstände:

Abteilung Molkerei.

A. Gewinnung der Milch.

Wattastallfilter, wie selbe in den Ställen, welche an die Molkerei liefern, in Gebrauch stehen (Patent angemeldet).

Filter im Gebrauch in der Molkerei.

Zentrifugen-Aufsatz zum Reinigen der Milch. Gebrauchte Filtertücher, um die in der Milch vor dem Reinigen enthaltenen Schmutzteile zu veranschaulichen.

Zentrifugenschlamm in Formaldehyd, um den noch nach dem Filtern in der Milch enthaltenen Milchschlamm zu veranschaulichen. Photographische Uebersicht der Bakterien, welche in der an die Molkerei gelieferten Milch enthalten sind, wenn *a*) die Milch in einem reinen Stalle gewonnen wird und selbe α) gleich im Stalle, β) erst nach Einlangen in die Molkerei filtriert wird, γ) Schmutz, der in einer solchen Milch enthalten ist; *b*) die Milch in einem nicht gut gehaltenen Stalle gewonnen wird und selbe α) gleich im Stalle, β) erst nach Einlangen in die Molkerei filtriert wird, γ) Schmutz, der in einer solchen Milch enthalten ist.

B. Laboratorium.

Apparate, die im Molkereilaboratorium zur Fettbestimmung gebraucht werden. Apparat nach Soxhlet, Apparat nach Gerber, Refraktometer nach Wolny. Apparat zur Bestimmung des Säuregrades der Milch. Apparat zur Trockensubstanzbestimmung. Reagentien zu den verschiedenen Fettbestimmungsmethoden.

C. Bakteriologisches Laboratorium.

Bazillen und diverse Mikroorganismen, welche in der Milch sich vorfinden und bei Verarbeitung derselben nützlich sind. Bakterien, welche die sogenannten Milchfehler bedingen. Andere in der Milch vorkommende Bakterien. Mappe mit 14 grossen Photographien der beachtenswertesten, in der Milch vorkommenden Bazillen. Veranschaulichung der durch die Milchfehler hervorgebrachten Veränderung der Milch.

D. Verkauf von Milchprodukten.

Die verschiedenen Sorten Milch und Schmetten in Flaschen und Kannen. Die Kindermilch in den verschiedenen, den Kindesaltern entsprechenden Zusammensetzungen. Teebutter, Tafelbutter in den verschiedenen Packungen. Die verschiedenen Käsesorten aus Vollmilch, Halbmilch und Magermilch. Erzeugung der Fabrik patentierten plombierbaren Bügelverschlüsse. Erzeugung der hierzu verwendeten Plomben.

E. Milchzucker-Erzeugung.

Molken von Sauerkäsen. Molken von Labkäsen. Molken eingedampft. Molkenalbumin. Rohmilchzucker: trocken, Lösung raffiniert, eingedampft. I. Raffinade, trocken. I. Nachprodukt: nicht eingedampft, eingedampft, trocken, raffiniert trocken. II. Raffinadesaft: nicht eingedampft, eingedampft. II. Raffinade: trocken, gemahlen, in Dosen. II. Nachprodukt: Saft, eingedampft, trocken, raffiniert trocken. III. Milchzucker: in Traubenform, in Platten. Mutterlaugen aus Rohmilchzucker. Rückstände der Milchzuckerfabrikation. Hilfsmittel zur Milchzuckerfabrikation. Formaldehyd. Sodalösung. Knochenkohle. Magnesiumsulfat. Kalkmilch. Aluminiumsulfat.

F. Kasein-Fabrikation.

Sauerkasein 0, nicht gewaschen. Sauerkasein I, nicht gewaschen. Sauerkasein O, gewaschen.

Sauerkasein I, gewaschen. Labkasein. Gegenstände daraus. Kasein technisch. Kaseinlösung. Formolaktin. Mit Formolaktin wasserdicht gemachte Tapeten, gegen Verunreinigungen unempfindlich. Albumin. Rohalbumin. Aus Albumin erzeugtes Futter für Schweine und Kühe.

G. Kondensmilch-Abteilung.

Gezuckerte kondensierte Magermilch in Flaschen. Gezuckerte kondensierte Vollmilch in Flaschen. Diverse Dosenpackungen kondensierter Milch zum Verkauf an Bäcker. Dosen mit den verschiedenen bei der Anglo-Austrian-Condensed Milk Co. in Gebrauch stehenden Etiketten.

Ungezuckerte Vollmilch unter verschiedenen Etiketten.

Darstellung der Dosenerzeugung, respektive des Werdeganges der Erzeugung der Dosen.

Eine grosse Mappe, enthaltend einige der höchsten Auszeichnungen, welche dem Etablissement zuteil geworden sind.

Eine grosse Mappe, enthaltend Tabellen, welche die Entwicklung des Etablissements sowie interessante Daten über den Betrieb selbst enthalten.

Bilder sowie Zeichnung der Dekoration von Fräulein Marie Kirschner.

Klasse 41.

Landwirtschaftliche Produkte: andere als Nährstoffe.

33. Gebrüder Christl

Saaz (Böhmen).

Böhmische Hopfen in verschiedener Packungsart.

Export nach allen europäischen Staaten.

dans les diverses phases de la préparation.

Modes d'emballage pour le transport.

Fabrication de la Caséine: Diverses sortes de caséine pour divers emplois. Formolactine pour hydrofuger les papiers peints et la peinture murale intérieure et extérieure.

Albumine et nourriture pour porcs et vaches, préparée avec l'albumine.

Fabrication de lait condensé: Lait écrémé et lait pur non écrémé condensé, sucré, dans les divers emballages courants. Lait non écrémé et non sucré, en boîtes.

2 grandes enveloppes avec statistiques du rendement des établissements. Divers diplômes d'Honneur obtenus par la Fabrique.

Peinture décorative par Mademoiselle Marie Kirschner.

Classe 41.

Produits agricoles non alimentaires.

33. Gebrüder Christl (Christl frères)

Saaz (Bohème).

Houblon de Bohème en divers emballages.
Exportation pour toute l'Europe.

Kratochvil & Co.

Hopfenhandlung

34. Prag, Jungmannova 12.

Hopfen.

Umsatz 3000 Ballen. Export nach Deutschland, Skandinavien, Südeuropäische Staaten, Frankreich, Amerika.

35. J. Lederer & Sohn

Saaz (Böhmen).

1 Bällchen 1904er Saazer Bezirkshopfen mit Siegel und Wagschein.

1 Bällchen 1904er Saazer Kreishopfen mit Siegel und Wagschein.

Gründungsjahr der Firma 1850. Inhaber der Firma: Kaiserlicher Rat Siegmund Lederer. Lieferanten für Saazer Hopfen des Bürgerlichen Brauhauses in Pilsen sowie der Ersten Pilsner Aktienbrauerei und der Pilsner Genossenschaftsbrauerei in Pilsen.

Verdienstmedaille bei der Weltausstellung Wien 1873. Anerkennungsdiplom von der österr. Exportausstellung in Skandinavien 1901. Ehrendiplom der japanischen Weltausstellung in Osaka im Jahre 1902.

(Siehe Inserat.)

36. Sonnenschein & Landesmann

Prag und Saaz (Böhmen).

Hopfen, Modell des Etablissements, Bilder, sonstige Kartographien.

Export nach allen Ländern, in allen Provenienzen, in den verschiedensten Packungsarten, mit Berücksichtigung auf Haltbarkeit und Transport-Widerstandsfähigkeit.

Erste Auszeichnungen von den beschickten Weltausstellungen. Juror in St. Louis 1904.

34. Kratochvil & Cie.
Commerce de Houblon
Prague, Jungmanova 12.

Houblon.

Vente 3000 balles. Exportation pour l'Allemagne, la Scandinavie, l'Europe méridionale, la France et l'Amérique.

35. J. Lederer & Sohn

Saaz (Bohème).

1 Ballot 1904 Houblon de l'arrondissement de Saaz avec cachet et certificat.

1 Ballot 1904 Houblon du district de Saaz avec cachet et certificat.

Maison fondée en 1850. Propriétaire: Sigmund Lederer, conseiller impérial. Fournisseur de Houblon de Saaz de la Brasserie bourgeoise de Pilsen et de la Première brasserie par actions à Pilsen et de la Brasserie coopérative de Pilsen.

Médaille de mérite à l'Exposition Universelle de Vienne 1873. Diplôme de mérite de l'Exposition autrichienne en Scandinavie 1901. Diplôme d'Honneur de l'Exposition Universelle Japonaise à Osaka en 1902.

(Voir l'annonce.)

36. Sonnenschein & Landesmann

Prague et Saaz (Bohème).

Houblon. Modèle de l'Etablissement. Illustrations. Plans.

Exportation pour tous pays, de houblon de toute provenance. Emballages appropriés pour garantir l'inaltérabilité et la résistance au transport.

Premières récompenses aux Expositions.
Membre du Jury à St. Louis 1904.

Verband der Saazer Hopfenproduktions- gemeinden

37. Saaz. Bureau: Töpfergasse 941.

Wandtabellen, Preistabellen, Diplome und
graphische Karten.

Gruppe IX.

**Landwirtschaft. — Jagd. — Fischerei. —
Pflückernten.**

Klasse 49.

Material und Verfahren der Forstwirtschaftsbetriebe
und -Industrien.

Domänenverwaltung Léon Doret

38 Wien I., Kantgasse 3.

Im Stamme durchfärbtes oder nur sterili-
siertes Holz (Buchen).

Klasse 50.

Produkte der Forstwirtschaftsbetriebe und -Industrien.

**Wilhelm Freiherr v. Wisenbergsches
Forstamt**

39. Hennersdorf (Oesterr. Schlesien).

Holzwohle.

Brettsäge und Holzwohle - Erzeugung mit
Dampf- und Wasserbetrieb.

Weltausstellung Paris 1900 «Grand Prix».
Diplom der Jubiläumsausstellung Wien 1898.
Ehrendiplom der Regionalausstellung Henners-
dorf 1898. Goldene Medaille Olmütz 1902.
Silberne Medaille Aussig 1903.

**Association des communes productrices
de Houblon**

37. Saaz. Bureau: Töpfergasse 941.

Cartes murales. Statistique. Prix. Diplômes et graphiques divers.

Groupe IX.

Forêts. — Chasse. — Pêche. — Cueillettes.

Classe 49.

Matériel et procédés des Exploitations et des Industries forestières.

Administration des Domaines Léon Doret

38. Vienne I., Kantgasse 3.

Hêtre teint ou stérilisé par pénétration, en troncs.

Classe 50.

Produits des exploitations et des industries forestières.

**Service forestier
du Baron Klein v. Wisenberg**

39. Hennersdorf (Silésie Autrichienne).

Laine de bois.

Scierie mécanique et production de laine de bois, par moteurs à vapeur et hydrauliques. Exposition Universelle de Paris 1900 «Grand prix». Diplôme de l'Exposition Jubilaire de Vienne 1898. Diplôme d'Honneur de l'Exposition régionale à Hennersdorf 1898. Médaille d'or à Olmütz 1902. Médaille d'argent Aussig 1903.

Klasse 53.

Fischereigeräte, -Werkzeuge und -Produkte. Wasserkulturen.

**Fischhandel- und Transportunternehmung
„Hydrobion“**

40. Brixen (Südtirol).

Erzeugung und Vertrieb des patentierten
Fischtransport-Automaten «Hydrobion».
(Siehe Inserat.)

Gruppe X.

Nahrungsmittel.

Klasse 55.

Material und Verfahren der Nahrungsmittelindustrie.

41. **K. O. Kirschner**

Smichow.

(Siehe Klasse 40.)

Klasse 59.

Zucker und Konfekt oder Zuckerwaren, Würzen
und Reizmittel.

42. **Curt Köhler**
prinzlicher Mundkoch

Arco (Südtirol)

Nährpräparat «Calipti».

Klasse 60.

Wein und Traubenbranntwein.

43. **M. Bauer**
Weingrosshandel

Wien XI., Simmering, Hauptstrasse 52—54.

Diverse Sorten Weine.

Classe 53.

Engins, instruments et produits de la pêche. Aquiculture.

Entreprise pour le commerce et le transport du poisson „Hydrobion“

40. Brixen, Tyrol méridional.

Construction et vente de l'appareil «Hydrobion». Transport automatique du poisson.
(Voir l'annonce.)

Groupe X.

Aliments.

Classe 55.

Matériel et procédés des industries alimentaires.

41. **K. O. Kirschner**

Smichow.

(Voir Classe 40.)

Classe 59.

Sucres et produits de la confiserie, condiments et stimulants.

42. **Curt Köhler**

Chef de Cuisine

à Arco (Tyrol méridional)

Substance nutritive «Calipti».

Classe 60.

Vins et eaux-de-vie de vin.

43. **M. Bauer**

Commerce de Vins en gros

Vienne XI., Simmering, Hauptstrasse 52—54.

Diverses sortes de vins.

**Fürst Georg v. Lobkowitzsche Weinbau-
verwaltung**

44. Melnik (Böhmen).

Melniker Schlossweine, Flaschengärsekt, Photographien von Weinbergen und -Kellern. Der fürstliche Weinbergsbesitz umfasst in einem Ausmasse von 56 *ha* die besten Lagen des Melniker Weinbaugebietes. Jährliche Produktion über 1000 *hl*, meist Flaschenweine, weiter Champagner-Erzeugung durch Flaschengärung aus Eigenbauklaret vom blauen Burgunder. Weinexport nach Deutschland, Russland und den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Auf einheimischen Ausstellungen viele erste Preise. Auf der Weltausstellung in Paris 1900 die silberne Medaille.

45. Pisoni & Mumelter

Bozen (Tirol).

Wermutwein. Preis per Hektoliter K 100.—, per Bouteille K 1.20.

Vollkommene Reinheit, Klarheit und feiner Geschmack.

Vielfach prämiert.

Adolf Reichs Neffe (Paul Fischer)

46. Perchtoldsdorf bei Wien

Weine, Marke «Hochberg».

Klasse 61.

Sirupe und Liköre, Spirituosen, verschiedene, Alkohol, zu Industriezwecken.

47. Joh. Gottl. Haftmann

Bodenbach a. E.

Haftmanns «Urkorn», Haftmanns «Magenbitter».

**Administration des Vignobles du Prince
George de Lobkowitz**

44. Melnik (Bohème).

Vins du Château Melnik. Vin sec fermenté en bouteilles. Photographies des vignobles et des caves.

Les vignobles princiers occupent 56 *ha* des meilleurs terrains vitifères de Melnik. Production annuelle plus de 1000 *hl* de vin, notamment en bouteilles. Champagne par fermentation en bouteille, obtenu avec du raisin bleu de bourgogne, récolté dans les propriétés du Prince. Exportation de vin en Allemagne, en Russie et dans les Etats-Unis d'Amérique.

Nombreux premiers prix aux Expositions nationales. Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de Paris 1900.

45. Pisoni & Mumelter

Bozen (Tyrol).

Vin de Vermouth. Prix par hectolitre c. 100.—, par bouteille c. 1.20.

Pureté et limpidité absolues, goût exquis. Nombreuses récompenses.

Adolf Reichs Neffe (Paul Fischer)

46. Perchtoldsdorf près Vienne

Vin, marque «Hochberg».

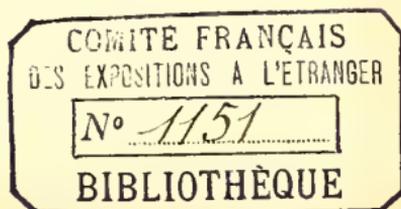
Classe 61.

Sirops et liqueurs; spiritueux divers, alcools d'industrie. Boissons diverses.

47. Joh. Gottl. Hafftmann

Bodenbach a. E.

Eau de vie de grains «Urkorn» de Hafftmann et Amer stomachique (Magenbitter) de Hafftmann.



48.

Ivo M. Jelić

Slano (Dalmatien)

Branntwein

«Smrekovaća» und «Maginjaća».

49.

Franz Rohregger

Bruck a. d. Mur.

Heidelbeer - Branntwein, Schwarzhollergeist,
Kronawetter (Wacholderbeer - Branntwein),
Aepfelgeist.

Landesprodukten-Brennerei.

Besitze das Geschäft erst das zweite Jahr
und konnte bisher an keiner Ausstellung
teilnehmen; besitze daher noch keine Diplome
und Medaillen.

50.

Bohumil Slawik

Smichow (Böhmen).

Magenlikör.

51.

Sigmund Schnek

Wien X., Favoritenstrasse 115.

Kräuterlikör.

Prämiert: Spiritusausstellung Wien 1904,
Ausstellung vom Blauen Kreuz Wien 1904.
(Siehe Inserat.)

52.

A. Schwanenfeld

Spiritusraffinerie, Rum-, Likör-, Rosoglio-,
Meth- (Honigwein) und Essigfabrik

Tarnow.

Likör in Flaschen.

Prämiert: Amsterdam, Brüssel, Lemberg, Wien.

48.

Ivo M. Jelić

Slano (Dalmatie)

Eau de Vie

«Smrekovaća», «Maginjaća».

49.

Franz Rohregger

Bruck a. d. Mur.

Eau de vie d'airelle. Esprit de sureau noir
Genièvre. Esprit de pommes.

Distillerie de produits indigènes.

La maison n'existe que depuis deux ans et
n'a pris part à aucune Exposition.

50.

Bohumil Slawik

Smichow (Bohème).

Liqueur stomachique.

51.

Sigmund Schnek

Vienne X., Favoritenstrasse 115.

Liqueurs végétales aromatiques.

Primé: Exposition de l'Alcool à Vienne 1904,
Croix Bleue 1904.

(Voir l'annonce.)

52.

A. Schwanenfeld

Raffinerie d'alcool, rhum, liqueur, rosoglio,
hydromel et vinaigre.

Tarnow.

Liqueurs en bouteilles.

Primé: Amsterdam, Bruxelles, Lemberg,
Vienne.

Klasse 62.

Getränke, verschiedene.

53. G. Auers Erben Brauerei

Laibach.

Malz, Märzen und Bayrisch-Bier.

Dampfbrauerei und Malzfabrik. Guss 54 *hl* mit Spielraum auf 65 *hl*. Absatzgebiet Krain, Görz und Küstenland. Leistungsfähigkeit neun Gebräude wöchentlich, das ist also zirka 24.000 *hl* jährlich. Erzeugt werden 11- und 12gradige, sowie bayrische Biere.

54. Brauerei Fischer

Villach.

Bier.

Auf verschiedenen Ausstellungen mit ersten Preisen prämiert.

Gruppe XI.

Bergwerke. — Metallurgie.

Klasse 65.

Metallurgie im kleinen.

55. A. M. Beschorner

k. u. k. Hof- und landesbefugte Metall-
warenfabrik

Wien VII., Dreilaufergasse 9.

Kunstgegenstände in getriebenem Kupfer
(Christusfigur, Vasen etc.).

Die seit 1860 bestehende Fabrik liefert alle
Arten Bauornamente, Kunstgüsse in Bronze
und Zink, sowie alle in das Fach einschlä-

Classe 62.

Boissons diverses.

53. Brasserie de G. Auers Erben
(les héritiers de G. Auer)

Laibach.

Bière et malt, bière de Mars et bavaroise. Brasserie à vapeur et Malterie. Brassin de 54 *hl*, pouvant être poussé à 65 *hl*. Débouchés: la Carniole, Görz, le littoral maritime. Neuf brassages par semaine, soit 24.000 *hl* par an. Bière à 11 et 12 degrés et bière de Bavière.

54. Brasserie Fischer

Villach.

Bière.

Premiers prix obtenus dans diverses Expositions.

Groupe XI.

Mines. — Métallurgie.

Classe 65.

Petite métallurgie.

55. A. M. Beschorner

Fabrique J. & R. d'Ouvrages en métal.

Vienne VII., Dreilaufergasse 9.

Ouvrages d'art en cuivre repoussé (Statue du Sauveur, Vases, etc.)

La fabrique, fondée en 1860, fournit tous genres d'ornements pour la construction, et de fontes artistiques en bronze, ainsi que

gigen Metallarbeiten. Spezialzweig: Figurale und ornamentale Treibarbeiten in künstlerischer Ausführung, Theaterluster und Beleuchtungskörper für grössere Etablissements und Städtebeleuchtung; Strassenlaternen Type Wien, Wellenschieferdachendeckung aus verzinktem Eisenblech, Spirituskontroll-Messapparate für Brennereien, Wassermesser System Germutz, Schornsteinaufsätze Patent Weber. Die Firma hat die einschlägigen dekorativen Arbeiten für eine grosse Zahl von Theatern (in Wien für die k. k. Hofoper, das k. k. Hofburgtheater, Volkstheater und Raimundtheater, ferner für die Theater in Odessa, Zürich, Kecskemet, Szegedin, Czernowitz etc., für Regierungsgebäude, Kirchen und andere Monumentalbauten nicht nur in Oesterreich-Ungarn, sondern auch in vielen anderen europäischen und aussereuropäischen Staaten durchgeführt und nimmt auf ihrem Gebiete ersten Rang ein. Die Einrichtungen sowohl wie die Zahl der ständig beschäftigten Facharbeiter sind solche, dass die bedeutendsten Aufträge in relativ kürzester Zeit zur Ausführung gelangen können. Arbeiterzahl 150—200.

Paris 1900, goldene Medaille. Antwerpen 1894, Ehrendiplom. Niederösterreichischer Gewerbeverein, grosse silberne Vereinsmedaille für die Einführung eines neuen exportfähigen Industriezweiges. Aussig 1903, Ehrendiplom, Mitglied der Jury. St. Petersburg, Ehrendiplom. Athen, Ehrendiplom. Persönliche Auszeichnungen: Franz Josefsorden, Russischer Stanislausorden III. Klasse, Hoflieferant Sr. Majestät des Schah von Persien.

(Siehe Gruppe XV, Klasse 97.)

tous les objets en metal de ce genre. Spécialité: Figures et ornements repoussés d'exécution artistique. Lustres pour théâtres et appareils d'éclairage pour grands établissements et pour villes. Réverbères publics, type de Vienne. Toiture ondulée en tôle zinguée. Appareils contrôleurs de l'alcool pour les distilleries. Compteurs à eau, système Germutz. Mitres pour Cheminées d'usine, brevet Weber. La maison a exécuté de nombreux ouvrages décoratifs pour des théâtres, (à Vienne pour l'Opéra Impérial, pour le Théâtre Impérial de la Burg, pour le Volkstheater et le Raimund Theater, ainsi que pour les théâtres d'Odessa, Zürich, Ketskemet, Szegedin, Czernowitz, etc.) Elle a également livré les ornements pour des édifices publics, des églises, des constructions monumentales, non seulement en Autriche-Hongrie, mais aussi pour beaucoup de pays d'Europe et hors d'Europe. Elle est une maison de premier ordre. L'outillage et le nombre des ouvriers de profession sont tels que les commandes, même les plus importantes, peuvent être livrées à bref délai.

Nombre d'ouvriers 150—200.

Paris 1900, Médaille d'or. Anvers 1894, Diplôme d'Honneur. Association Industrielle de la Basse-Autriche, Grande Médaille d'argent pour l'introduction d'une nouvelle branche d'Industrie exportable. Aussig 1903, Diplôme d'Honneur, Membre du Jury. St. Pétersbourg, Diplôme d'Honneur. Athènes, Diplôme d'Honneur. Ordre de Francois-Joseph. Ordre russe de St. Stanislaus III. Classe. Fournisseur de S. M. le Schah de Perse.

(Voir Groupe XV, Classe 97.)

Gruppe XII.

Verzierung und Mobiliar der öffentlichen Bauten und der Wohnungen.

Klasse 66.

Unbewegliche Ausschmückung von öffentlichen Gebäuden und von Wohnungen.

56. Alois Colli
Holzbildhauer

Kammerlieferant Ihrer k. u. k. Hoheiten der Herren Erzherzoge Eugen und Franz Ferdinand

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Relief in Holz.

57. Conrad Martiner
Bildhauer (Altarbauer)

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Holzrelief mit Rahmen: Jesus wird von Pilatus zum Tode verurteilt.

Die Anstalt besorgt Arbeiten aus Holz über kirchliche Kunst in jeder Stilart und Grösse: Altäre, Kanzeln, Kreuzwegstationen, Heilige Gräber, Christuskörper, Heiligenstatuen etc. Die Arbeiten werden viel auch nach dem Auslande geliefert. Bei Holzarbeiten ist dies leicht möglich, auch bei grösseren Arbeiten, wie Altären, weil in zerlegbaren, nummerierten Teilen ausgeführt, die Aufstellung mit wenig Mühe verbunden ist.

58. Alfons Noflaner

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Bildhauerarbeiten in Holz. Ein Relief: «Taufe Christi» mit Rahmen.

Groupe XII.

Décoration et mobilier des édifices publics et
des habitations.

Classe 66.

Décoration fixe des édifices publics et des habitations.
Meubles à bon marché et meubles de luxe.

56.

Alois Colli

Sculpteur sur bois.

Fournisseur de la Chambre de Leurs Altesses
Impériales et Royales les Archiducs Eugène
et François-Ferdinand

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Relief en bois.

57.

Conrad Martiner

Statuaire pour autels

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Relief bois sculpté, encadré: Jésus condamné
à mort par Pilate.

La maison exécute tous travaux artistiques
religieux de divers styles et dimensions.
Autels, chaires, chemins de croix, saints
sépulcres, Christs, statues de Saints, etc. Ex-
portation pour l'Etranger, facilitée, même pour
les grands objets qu'on peut expédier par
pièces détachées numérotées, qu'on remonte
sur place sans peine.

58.

Alfons Noflaner

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Bois sculptés. Relief: Baptême du Christ,
encadré.

59.

Josef Obletter

Bildhauer (Altarbauer)

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Kreuzweg mit Rahmen: Engel «auf zu Gott».
Drei Krippenfiguren.

Altarbauerei, Kunstbildhauerei, Altargemälde,
ganze Kircheneinrichtungen im romani-
schen, gotischen, Barock- und byzantinischen
Stil. Für kunstgerechte Arbeit wird garantiert,
auch überseeisch.

Bodenbach, Bozen, St. Louis 1904.
(Siehe Inserat.)

60.

Josef Rungaldier

Atelier für kirchliche Kunstarbeiten aus Holz.

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Relief in Holz.

61.

Johann Stuflesser

Bildhauer.

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Relief in Holz.

62.

Josef Stuflesser

Bildhauer.

St. Ulrich, Gröden (Tirol).

Relief in Holz.

63.

Ignaz v. Wroblewski

Ingenieur.

Krakau (Galizien) Karmelickastr. 25.

Hermetisches Fenster.

Paris 1903 goldene Medaille, Krakau 1904
Ehrendiplom.

59.

Josef Obletter

Statuaire pour autels

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Chemin de croix encadré. Ange en prière,
3 figures pour crêches.

Construction d'autels; Statuaire d'art. Tableaux d'autels. Installation complète d'Eglises, en style roman-gothique, style baroque et byzantin. Garantie pour travail artistique correct et pour la réception intacte des objets, même pour les envois transmaritimes.

Bodenbach, Bozen, St. Louis 1904.

(Voir l'annonce).

60.

Josef Rungaldier

Statuaire pour autels

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Relief en bois.

61.

Johann Stuflesser

Statuaire.

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Relief en bois.

62.

Josef Stuflesser

Statuaire.

St. Ulrich, Gröden (Tyrol).

Relief en bois.

63.

Ignace de Wroblewski

Ingénieur.

Cracovie (Galicie Autriche)

Fenêtre hermétique, «Systeme Wroblewski»

Paris 1903 Médaille d'or, Cracovie 1904

Diplôme d'honneur.

Klasse 68.

Papiertapeten.

- 64.** **K. O. Kirschner**
 Smichow.
(Siehe Klasse 40.)

Klasse 69.

Wohlfeile und Luxusmöbel.

- 65.** **D. G. Fischel Söhne**
 Wien I., Wipplingerstrasse 12.

Möbel aus gebogenem Holze. Ein Schlaf-
zimmer. Ein Salon.

Fabriken in Niemes (Böhmen) und Gollec
(Ungarn). Niederlagen: Prag, Paris, Lyon,
Lille, Bilbao (Spanien), Strassburg, Köln,
Aarhus (Dänemark), Romanshorn (Schweiz),
Grimsby (England). Export nach allen
Ländern.

Grosse goldene Medaille Moskau 1872.
Porto Alegre 1881. Barcelona 1888. Brüssel
1897 Hors concours.

**Landesverband für Fremdenverkehr in
Tirol**

- 66.** Innsbruck.

Eine Bauernstube mit Einrichtung nach Ent-
würfen von Professor Josef Tapper, ausgeführt
von Josef Norz, Kunsttischler in Hall (Tirol),
Gemälde von Hans Weber in München.

**Landesverband für Fremdenverkehr in
Vorarlberg und Liechtenstein**

- 67.** Bregenz.

Paravents mit Ansichten aus Vorarlberg und
Liechtenstein.

Classe 68.

Papiers peints.

64. K. O. Kirschner

Smichow.

(Voir Classe 40.)

Classe 69.

Meubles à bon marché et meubles de luxe.

65. D. G. Fischel fils

Vienne (Autriche) I, Wipplingerstrasse 12.

Meubles en bois courbé. Une chambre à coucher. Un salon.

Usines: à Niemes (Bohème) et Gollec (Hongrie).
Dépôts: Prague, Paris, Lyon, Lille, Bilbao (Espagne), Strassbourg, Cologne, Aarhus (Danemark), Romanshorn (Suisse), Grimsby (Angleterre). Exportation pour tous pays.

Grande Médaille d'or Moscou 1872; Porto Alegre 1881; Barcelone 1888; Hors concours Bruxelles 1897.

Union provinciale pour développer le mouvement des Etrangers en Tyrol

66. Innsbruck.

Chambre de paysan, meublée d'après les dessins du Professeur Josef Tapper; exécutée par Josef Norz, menuisier, Hall (Tyrol), tableaux par Hans Weber à Munich.

Union provinciale pour développer le mouvement des Etrangers au Vorarlberg et dans la principauté de Liechtenstein

67. Bregenz.

Paravents avec vues du Vorarlberg et de Liechtenstein.

Klasse 72.

Keramik.

- 68.** **Franz Dörfel**
Porzellanmalerei
Wien V., Hofgasse Nr. 4.
Vasen, Teller, Schüsseln, Platten, Tassen etc.
Export nach allen Ländern.
Goldene Medaille St. Louis 1904.

- 69.** **Friedrich Goldscheider**
Wien.
Generaldepot für Frankreich, England, Belgien und französische Schweiz in Paris, 45 rue de Paradis und 28 Avenue de l'Opéra.
Terrakotta-, und Marmorserzeugnisse. Elektrische Beleuchtungsobjekte
Fabriksbetrieb in Wien, Export nach allen Ländern.
Mitglied der internationalen Jury Antwerpen 1894. Brüssel 1897. Paris 1904. Erste Preise in Paris 1900 und St. Louis 1904 etc. etc.

- 70.** **J. Pilař**
Kunstterrakotta-Fabrik
Ober-Laa bei Wien.
Figurale Wohnungsdekorationen aus Terrakotta, Fayence, etc. Spezialität: Figurale Spiegeln, Uhren, Vasen, Schalen, Wanddekorationen. Musterlager: Wien VII., Breitengasse 26. Berlin SW. Ritterstrasse 45. Paris, rue de Paradis 14. Brüssel, Boulevard du Midi 38.
Pardubitz silberne Medaille. Hořitz goldene Medaille. Wien goldene Medaille.

Classe 72.

Céramique.

68. Franz Dörfel
Peintre sur porcelaine.
Vienne V., Hofgasse 4.

Vases, assiettes, plats, tasses, etc. genre Vieux
Vienne. Exportation en tous pays.
Médaille d'or St. Louis 1904.

69. Frédéric Goldscheider

Vienne et Paris, 45 rue de Paradis et 28 Avenue
de l'Opéra.

Dépôt Général pour la France, l'Angleterre,
la Belgique et la Suisse française, de la Fa-
brique de Terres cuites d'Art Friedrich Gold-
scheider, Wien. Terre cuite, marbre, etc. Elec-
tricité.

Membre du Jury Bruxelles 1897, Anvers 1894,
Paris 1904, Médaille d'or et premières ré-
compenses à St. Louis 1904, Paris 1900, etc.

70. J. Pilař

Fabrique d'Objets d'art en terre-cuite

Ober-Laa près Vienne.

Décoration artistique d'Intérieurs, en terre-
cuite, faïence etc. Spécialité: Glaces, pendules,
vases, plats, ornements, etc. Dépôts d'Echan-
tillons: Vienne VII., Breitegasse 26. Berlin
SW. Ritterstrasse 45. Paris, rue de Paradis 14,
Bruxelles, Boulevard du Midi 38.

Pardubitz Médaille d'argent. Hořitz Médaille
d'or. Vienne Médaille d'or.

R. Pilz, Altwiener Porzellanmanufaktur

71. Wien VII.

Service, Krüge, Teller, Tassen, Bilder, Genre
Vieux Vienne.

Hors concours.

72. Riessner, Stellmacher & Kessel

Turn-Teplitz (Böhmen)

Porzellanfabrik «Amphora»
Kunstfayencen und Porzellan.

Klasse 73.

Glas- und Kristallwaren.

Joh. Lötz Witwe (Max Freiherr v. Spaun)

k. k priv. Glasfabrik. Klostermühle, Post Unter-
reichenstein, Böhmen. Gegründet 1840.

73. Direktor Eduard Prochaska.

Erzeugung aller Arten feinsten Luxusglases.
Beleuchtungsartikel, neueste Spezialität «Blitz-
glas», Wandbekleidungsplatten aus metalli-
siertem Glase. Vertretungen: Wien, Berlin,
Paris, London, Venedig.

Prämiert auf allen grösseren Ausstellungen
und Weltausstellungen mit den höchsten
Preisen. Grand Prix Paris 1889—1900.
St. Louis Grand Prix. Oesterreichischen
Eisernen Kronenorden, Franz Josefsorden,
Ritter des belgischen Leopoldorden, Ehren-
legion. «Hors concours».

Karlsbader Glasindustrie-Gesellschaft

Ludwig Moser & Söhne

k. u. k. Hoflieferant

74. Meierhöfen-Karlsbad.

Kristallglaswaren. Die Firma betreibt in ihrer
Fabrik in Meierhöfen-Karlsbad, in welcher sie

**R. Pilz, Manufacture de Porcelaine vieux
Vienne**

71. Vienne VII.

Services, cruches, assiettes, tasses, tableaux
vieux Vienne.

Hors concours.

72. Riessner, Stellmacher & Kessel

Turn-Teplitz (Bohème)

Manufacture de Porcelaine «Amphora»
Fayence et Céramique d'Art.

Classe 73.

Cristaux, verrerie.

Joh. Lötz Witwe (Veuve Joh. Lötz)
Baron Max de Spaun

Fabrique I. R. de Verrerie. Klostermühle, par
Unterreichenstein (Bohème), maison fondée
en 1840.

73. Directeur Eduard Prochaska.

Verrerie de luxe de tous genres. Articles
d'Eclairage. Spécialité nouvelle: «Blitzglas»
(Verre éclair). Plaques murales en verre mé-
tallisé. Représentants à Vienne, Berlin, Paris,
Londres, Venise.

Premiers prix à toutes les grandes Expo-
sitions nationales et Internationales. Grand
Prix Paris 1889 et 1900. St. Louis Grand
Prix. Décorations autrichiennes de la Couronne
de fer et de François-Joseph. Chevalier de
l'Ordre Royal Belge de Léopold. Chevalier
de la Légion d'Honneur.

**Karlsbader Glasindustrie-Gesellschaft
Ludwig Moser & Söhne**

(Société industrielle verrière de Karlsbad)
Fournisseur de la Cour Imp. et Royale.

74. Meierhöfen-Karlsbad.

über 500 Arbeiter beschäftigt, alle Zweige der Kunstglas-Industrie und versendet ihre Erzeugnisse nach allen Ländern der Erde. Gegründet im Jahre 1857 und seither stetig an Bedeutung gewinnend, zählt das Etablissement heute zu den bedeutendsten Europas.

Jurymitglied Antwerpen 1879, Brüssel 1897. Bei allen vorhergegangenen Ausstellungen mit den höchsten Preisen ausgezeichnet.

75. Tschernich & Co.

Haida in Böhmen. Niederlage in Karlsbad, Marktplatz «Haus Prinz von Wales».

Glaswaren, und zwar als Spezialität Luxusglaswaren, ferner Phantasie- und Gebrauchsgegenstände, Service. Export nach allen Ländern.

Zuletzt erhaltene Auszeichnung: Grand Prix Weltausstellung St. Louis 1904.

Gruppe XIII.

Garne. — Gewebe. — Kleidung.

Klasse 80.

Baumwollgarne und -Gewebe.

76. Rudolf Robitschek

Wien IX., Rossauergasse 3.

Gewebte Verbandstoffe und Gaze «Tetra», Patent Robitschek, patentiert in allen Staaten. Aus Tetrastoff hergestellte: Verbandstoffe, Kompressen, Operationsschleier, Operationsleintücher, Operationskappen, Tampons, Windeln, hygienische Wäsche etc.

(Siehe Klassen 16 und 125.)

Prämiert Grand Prix: Wien, Paris, London, Brüssel 1904.

(Siehe Inserat.)

Verrerie en cristal. La maison produit dans sa fabrique à Meierhöfen-Karlsbad, où elle occupe plus de 500 ouvriers, toutes les spécialités de la verrerie artistique. Exportation pour tous pays. Fondée en 1857. L'Etablissement, dont l'importance n'a cessé de croître, compte aujourd'hui parmi les plus considérables de l'Europe.

Membre du Jury Anvers 1879, Bruxelles 1897. Premières récompenses à toutes les Expositions antérieures.

75. Tschernich & Cie.

Haida, Bohème. Dépôt à Karlsbad, Markt-
platz, Maison «Prinz von Wales».

Verrerie. Spécialité: articles de luxe, objets de fantaisie et d'usage domestique. Services. Exportation pour tous pays.

Dernière récompense obtenue: Grand Prix à l'Exposition de St. Louis 1904.

Groupe XIII.

Fils. — Tissus. — Vêtements.

Classe 80.

Fils et tissus de coton.

76. Rudolf Robitschek

Vienne IX., Rossauergasse 3.

Pansement et Gaze «Tetra», Brevet Robitschek.

Articles confectionnés, tels que bandes tampons, compresses, bonnets, voiles et linges pour les opérations, peignoirs etc.

(Voir Classes 16 et 125.)

Grand Prix: Vienne, Paris, Londres, Bruxelles 1904.

(Voir l'annonce.)

Klasse 84.

Spitzen, Stickereien und Posamentwaren.

77. Paula Schlitter

Wien IV., Starhembergasse 44.

Genähte und geklöppelte Spitzen.
Bronzemedaille in St. Louis.

Von der hohen k. k. Statthalterei konzess.
Lehranstalt für Kunststickerei

78. Josefina Zang

Wien VI., Mariahilferstrasse 107

Fächer und Ridiküls.

Ausgezeichnet von Ihrer Majestät der Kaiserin
Elisabeth von Oesterreich.

Kammermedaille 1904. Viele Auszeichnungen.

Gruppe XV.

Verschiedene Industrien.

Klasse 95.

Juwelierwaren und Bijouterie.

79. Franz Jos. Chruma

Prag, Žižkov 450.

Böhmische Granatwaren.

Gegründet 1887. Export nach allen Ländern.
Prämiert auf den Ausstellungen: Antwerpen,
Scheveningen, Taus, Prag, Sofia etc.

80. Jacques Kretsch

Wien I., Fleischmarkt 9.

Bijouterie und Gürtel.

Fabrikation und Manipulation. Gablonz a. N.

Classe 84.

Dentelles, broderies et passementeries.

77. Paula Schlitter

Vienne IV., Starhembergasse 4.

Dentelles cousues et au fuseau.

Médaille de Bronze à St. Louis.

78. Josefina Zang

Ecole pour Broderie Artistique

autorisée par concession de la Préfecture
I. R. de la Basse-Autriche

Vienne VI., Mariahilferstrasse 107.

Eventails et Réticules.

Témoignages d'appréciation par Sa Majesté
l'Impératrice Elisabeth d'Autriche.

Médaille de la Chambre Impériale. Nom-
breuses distinctions.

Groupe XV.

Industries diverses.

Classe 95.

Joaillerie et bijouterie.

79. Franz Jos. Chruma

Prague, Žižkov 450.

Bijouterie en Grenats de Bohème.

80. Jacques Kretsch

Vienne I., Fleischmarkt 9.

Bijouterie et ceintures.

81. Julius Modern & Co.

Wien VII/3, Peyerlgasse 22.

Fabrikation von Neuheiten der Galanterie-
Schreibwarenbranche. Metallschuppentaschen
in unecht und echt. Bijouterien.

82. Johann Scherzer

Gablonz a. N. (Böhmen).

Bijouterie und Galanteriewaren, Neuheiten.

Klasse 95, 96.

Juwelierwaren und Bijouterie. — Uhrmacher-
erzeugnisse.

83. Karl Saboy

Uhrmacher.

Wien VII, Neubaugasse 41.

Uhren, Gold- und Silbermetallwaren, Bijou-
terien.

Klasse 97.

Kunstbronze, Kunstguss und Kunstschmiedearbeiten
Getriebene Metallarbeiten.

84. A. M. Beschorner

k. u. k. Hof- und landesbefugte Metall-
warenfabrik.

Wien VII, Dreilaufergasse 9.

Kunstgegenstände in getriebenem Kupfer
(Christusfiguren, Vasen etc.).
(Siehe Gruppe XI, Klasse 65.)

85. Moritz Baumgarten

Metallwarenfabrik.

Wien VII, Neubaugasse 53.

Fabrikation in feinen handgravierten Ziga-
rettendosen und Feuerzeugen aus Packfong,

81. Julius Modern & Co.

Vienne VII/3, Peyerlgasse 22.

Nouveautés en articles de Vienne. Fournitures de bureaux. Réticules en métal précieux et autre. Bijouterie.

82. Johann Scherzer

Gablonz a. N. (Bohème).

Bijouterie et Nouveautés en articles de fantaisie.

Classe 95, 96.

Joaillerie et bijouterie. — Horlogerie.

83. Carl Saboy

Horloger.

Vienne VII., Neubaugasse 41.

Montres en or et en argent. Ouvrages en métal. Bijouterie.

Classe 97.

Bronze, fonte et ferronnerie d'art. Métaux repoussés.

84. A. M. Beschorner

Fabrique I. & R. d'ouvrages en métal.

Vienne VII., Dreilaufergasse 9.

Ouvrages d'art en cuivre repoussé. Christs, vases, etc.

(Voir Groupe XI, Classe 65.)

85. Moritz Baumgarten

Fabrique d'objets en métal.

Vienne VII., Neubaugasse 53.

Porte-cigarettes et briquets en maillechort, acier et laiton, finement gravés à la main.

Stahl und Messing, Spezialitäten in Zigarrenabschneidern, Serviettenringen, Toilettes, Necessaires, Notizblocks, Anhängern aus Metall.

86. Friedrich Böhm & Sohn
Bronzewarenfabrik.

Wien.

Phantasieartikel und Nippgegenstände in Bronze- und Glasmontierung.

87. Anton Henn

Wien VII., Neustiftgasse 94.

Kunstbronzen.

88. Josef Pfaffenmeier

Wien VI., Esterhazygasse 12.

Moderne getriebene Metallarbeiten in Kupfer und Messing, patiniert und galvanisch gefärbt, für Wohnungsausschmückung, moderne getriebene Möbelbeschläge, Dekorationen und Plaketts, für Kunstschler und Dekorateure.

89. Adolf Pohl

Bildhauer.

Wien VI., Hirschengasse 2.

Kunstbronzen.

90. Arthur Rubinstein

Wien VII/1, Hermannsgasse 3.

Moderne Bronzen.

91. Fr. Robert Weigl

Wien XVIII., Anton Frankgasse 17.

Drei Bronzen auf Marmorsockel. Gruppe: Wiener Walzer, Figur: Beethoven, Figur: Mozart.

Spécialités: Coupe-Cigarres; anneaux pour serviettes, nécessaires de toilette, blocs-notes, breloques.

86. Friedrich Böhm & Sohn

Articles en bronze.

Vienne.

Articles de fantaisie pour étagères, etc., en bronze et en verre.

87. Anton Henn

Vienne VII., Neustiftgasse 94.

Bronzes d'art.

88. Josef Pfaffenmeier

Vienne VI., Esterhazygasse 12.

Ouvrages en métal repoussé, cuivre et laiton avec patine et coloration galvanique pour décoration d'intérieurs. Ferronnerie en métal repoussé pour meubles. Plaquettes pour ébénisterie artistique et pour décorateurs.

89. Adolf Pohl

Statuaire.

Vienne VI., Hirschengasse 2.

Bronzes d'art.

90. Arthur Rubinstein

Vienne VII/1, Hermannngasse 3.

Bronzes modernes.

91. Fr. Robert Weigl

Vienne XVIII., Anton Frankgasse 17.

Trois bronzes montés sur socle de marbre. Groupe: Valses de Vienne, Beethoven et Mozart.

Klasse 98.

Bürstenwaren, Taschnerei, Kunstdrechlerei und
Korbflechterwaren.

92. B. Altschul

Prag, Tischlergasse 20.

Papierspitzen, Visittaschen, speziell Reklame-
artikel.

Erzeugt wöchentlich 500.000 Papierspitzen.
Arbeiter: 70 Mädchen und 15 Männer. Ex-
port nach allen Ländern.

93. Heinrich Sachs Nachfg.

S. Dubsky

Wien VIII., Bennoplatz 3.

Zigarettenetuis, Zigarren und Zigaretten-
kassetten, geflochtene Körbe etc.

Export nach England, Spanien, Deutschland
und Italien.

94. F. P. Floberger

k. u. k. Hoflieferant

Gmunden—Ischl.

Alpine Artikel, Bilder nach Defregger und
Bijouterien

Besteht über 50 Jahre. Lieferant von hohen
und höchsten Herrschaften.

Goldene Medaille: Namur, Moskau. Grosse
silberne Medaille St. Louis.

95. J. Kubovys Wwe.

Wien XV., Hütteldorferstrasse 35.

Holzbrandartikel und Rauchrequisiten.

Classe 98.

Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.

92. B. Altschul

Prague, Tischlergasse 20.

Fume-cigarres en papier, carnets de visite,
articles spéciaux pour réclames.

93. S. Dubsky

Successeur de Heinrich Sachs

Vienne VIII., Bennoplatz 3.

Etuis à cigarettes, briquets à cigarres, boîtes
pour cigarettes, paniers tressés etc.

Exportation en Angleterre, en Espagne, en
Allemagne et en Italie.

94. F. P. Floberger

Fournisseur de la Cour Imp. et Roy.

Gmunden—Ischl.

Articles alpestres. Tableaux d'après Defregger
et Bijouterie.

La maison qui existe depuis plus de cin-
quante-ans, a pour clientèle la plus haute
aristocratie.

Médaille d'or: Namur, Moscou. Grande
Médaille d'argent: St. Louis.

95. J. Kubovys Wwe.

(Veuve Kubovy)

Vienne XV., Hütteldorferstrasse 35.

Pyrographie sur bois, articles de fumeurs.

96. Leo Langstein

Wien VII., Westbahnstrasse 19.

Rauch- und Schreibrequisiten aus Weichselholz.

Fabrikation und Export von Weichselholz-Rauch- und Schreibrequisiten.

Silberne Medaille: Chicago, St. Louis.

97. August Sirk (Chef Josef Pohl)

«Zum Touristen»

Wien I., Kärntnerstrasse 55, Kärntnerring 1.

Reiserequisiten und Sportausrüstung.

98. M. Würzl & Söhne

k. u. k. Hof-Reiserequisiten- und Lederwarenfabrik

Fabrik: Wien V., Gartengasse 17.

Filialen: I., Spiegelgasse 3, I., Kärntnerstrasse 34. Karlsbad, Marktplatz.

Lederwaren, Reiserequisiten. Spezialitäten: Toilettesäcke, Lederkoffer und feine Galanteriewaren.

Gründung im Jahre 1839. Fabriksbetrieb mit Elektromotoren, Tischlerei, Taschnerei und Lederwarenfabrikation.

Wien 1880 Juror. Wien 1873 Verdienstmedaille. Wien 1888 Allerhöchste Anerkennung Sr. Majestät. Wien 1898 Jubiläumsausstellung. Scheveningen 1892 Ehrendiplom und Medaille. Chicago 1893 Ehrendiplom und Medaille. Paris 1900 goldene Medaille. St. Petersburg 1902/03, Aussig 1903 Juror.

99. Ferdinand Windsor

Holzdrechsler

Wien VI., Liniengasse 35.

Porträtprofile, auf der Holzdrehbank hergestellt.

96. Léo Langstein

Vienne VII., Westbahnstrasse 19.

Articles pour fumeurs et pour fournitures de bureaux en merisier.

Fabrication et Exportation d'articles pour fumeurs et pour fournitures de bureaux en merisier.

97. August Sirk (Chef Josef Pohl)
à l'enseigne «du Touriste»

Vienne I., Kärntnerstrasse 55, Kärntnerring 1.

Articles de voyage, équipements de touristes.

98. M. Würzl & Söhne

Articles de voyage et maroquinerie. Fournisseurs de la Cour Imp. et Royale.

Fabrique: Vienne V., Gartengasse 17.

Succursales: I., Spiegelgasse 3, I., Kärntnerstrasse 34. Karlsbad, Marktplatz.

Maroquinerie, articles de voyage. Spécialités: Sacs-nécessaires garnis. Malles en cuir. Articles dits de Vienne.

Maison fondée en 1839. Ateliers installés avec moteurs électriques. Menuiserie. Articles en cuir.

Vienne 1880 Juré. Vienne 1873 Médaille de mérite. Vienne 1888 Certificat d'appréciation de l'Empereur. Vienne 1898 Exposition Jubilaire. Sheveningue 1892 Diplôme d'Honneur et Médaille. Chicago 1893 Diplôme d'Honneur et Médaille. Paris 1900 Médaille d'or. St. Pétersbourg 1902/03, Aussig 1903 Membre du Jury.

99. Ferdinand Windsor
Tourneur en bois

Vienne VI., Liniengasse 35.

Portraits en profil exécutés sur le tour.

Gruppe XVI.

Sozialökonomie. — Hygiene. — Oeffentliche Wohltätigkeit.

Klasse III.

Hygiene.

100.

Brunnenunternehmung Josef Weber.

Klösterle a. d. Eger bei Karlsbad, Böhmen.

«Klösterle», natürlicher alkalischer Sauerbrunn, streng natürliche Füllung, kristallrein und haltbar. Reichste Lithion- und Natronquelle. Grösste Heilerfolge bei Gicht, Rheuma, Harn-, Nieren-, Zucker- und Blasenleiden. Ausführliche Prospekte durch die Brunnenversendung Klösterle bei Karlsbad.

Betrieb eingerichtet auf mehr als drei Millionen Flaschen Füllung, das vorhandene Mineralwasser, respektive die Quellen haben eine Ergiebigkeit von 5—6 Millionen Flaschen.

Landesverband für Fremdenverkehr in Tirol

101. Innsbruck.

Eine Bauernstube mit Einrichtung, nach Entwürfen von Professor Josef Tapper, ausgeführt von Josef Norz, Kunsttischlerei in Hall (Tirol); Gemälde von Hans Weber in München.

Landesverband für Fremdenverkehr in Vorarlberg und Liechtenstein

102. Bregenz.

Paravents mit Ansichten aus Vorarlberg und Liechtenstein.

Groupe XVI.

Economie sociale. — Hygiène, assistance publique.

Classe 111.

100. Hygiène.

Eau minérale naturelle de Klösterle Josef Weber

Klösterle sur l'Eger près Carlsbad.

«Klösterle», Eau alcaline naturelle; de pureté cristalline, inaltérable. Source la plus riche en lithine sodique. Succès les plus remarquables dans le traitement de la goutte, du rhumatisme, des affections de l'urètre, des reins, du diabète et de la vessie. Prospectus détaillés par la Brunnenversendung Klösterle bei Carlsbad.

Outillage installé pour plus de 3 millions de bouteilles. Les sources peuvent fournir de 5 à 6 millions de bouteilles.

Brüx: Médaille d'Etat en bronze. Carlsbad: Exposition, médaille d'argent. Baden-Vienne: Médaille d'or avec la couronne. Vienne: Exposition Internationale Balneaire: Médaille d'or avec la couronne et la croix spéciale. Aussig: Médaille d'or. Pilsen: Médaille d'or.

Union provinciale pour développer le mouvement des Etrangers en Tyrol

101. Innsbruck.

Chambre de paysan meublée d'après les dessins du Professeur Josef Tapper, exécutée par Josef Norz, menuisier à Hall (Tyrol), tableaux par Hans Weber à Munich.

Union provinciale par développer le mouvement des Etrangers au Vorarlberg et dans la principauté de Liechtenstein

102. Bregenz

Paravents avec vues du Vorarlberg et de Liechtenstein.

Verein zur Hebung des Fremdenverkehrs in Prag

103. Prag, N. C. 968—I.

Eine Totalansicht von Prag, ein Tableau mit Ansichten einzelner Denkwürdigkeiten von Prag, Broschüren, Führer u. Reklameschriften. Der Verein sorgt für die Steigerung des Fremdenverkehrs in Prag durch Verbreitung von Reklameflugschriften, Broschüren, Führern und Ansichten von Prag, Erteilung von Auskünften und das stete Bestreben und Hinwirken zur Verschönerung Prags und Umgebung.

Bronzemedaille der Int. Sport-Visscherijen Paarden Tentdonstelling, Scheveningen 1892. Bronzemedaille der Weltausstellung Antwerpen 1894. Grosse silberne Medaille der Weltausstellung Amsterdam 1895. Bronzemedaille der Národopisná Výstava Československá v Praze (Tschechoslawische ethnographische Ausstellung in Prag) 1895. Grosse silberne Medaille mit der Krone der Internationalen Ausstellung in Innsbruck 1896.

104. Oesterreichische Südbahn.

Südbahnhotel Semmering bei Wien.

Panorama vom Semmering, rückwärts Schneeberg und Raxalpe. Oelgemälde von Hermann Burckhart & Co. in Wien.

Bild vom Südbahnhotel Semmering nach einem Aquarell von Gustav Jahn.

Bilder vom Südbahnhotel Semmering und den Kuranstalten in Abbazia nach Aquarellen von Gustav Jahn.

Photographische Aufnahmen des Semmeringgebietes von Fritz Benesch.

Südbahnpanorama (Album mit 21 photographischen Aufnahmen aus dem Verkehrsgebiete der Südbahn) vom Hof-Photographen Alois Beer und Fritz Benesch.

Société pour le développement du Tourisme à Prague

103. Prague, N. C. 968—I.

Une vue d'ensemble de Prague. Un tableau montrant quelques monuments de la ville de Prague. Brochures; guides et réclames.

La Société s'occupe du développement du mouvement des Étrangers à Prague par la propagande au moyen de publications, brochures, guides, vues de Prague, renseignements et par ses constants efforts en vue de l'embellissement de la Ville et de ses environs.

Médaille de bronze de la Int. Sport Visscherijen Paarden Tentoonstelling, Scheveningen 1892. Médaille de bronze de Exposition Universelle Anvers 1894. Grande Médaille d'argent de Exposition Universelle Amsterdam 1895. Médaille de bronze de la Národopisná Výstava Československá v Praze (Exposition Tschecoslave Ethnographique à Prague) 1895. Grande Médaille d'argent avec la couronne de l'Exposition Internationale à Innsbruck 1896

104.

Chemins de fer du Sud de l'Autriche.

Hôtel du Semmering, près Vienne.

Panorama du Semmering, au fond le Schneeberg et la Raxalpe. Peinture à l'huile de Hermann Burckhart & Co. à Vienne.

Vue de l'hôtel de la Südbahn au Semmering, d'après une aquarelle de Gustave Jahn.

Vues de l'hôtel du Semmering et des Établissements d'Abbazia, d'après des aquarelles de Gustave Jahn.

Vues photographiques du Semmering, clichés de Fritz Benesch.

Vues panoramiques de la Südbahn, photographies de Alois Beer et Fritz Benesch.

Semmering-Festschriften, herausgegeben vom Landesverband für Fremdenverkehr in Niederösterreich anlässlich der 50jährigen Feier des Bestandes der Semmeringbahn als der ersten grossen Bergbahn Europas.

Reiseführer «Die Südbahn und ihr Verkehrsgebiet», herausgegeben von der k. k. priv. Südbahngesellschaft.

Prospekte des Südbahnhotel Semmering. Der Semmering, an der Wien-Triester Strecke der österreichischen Südbahn, $2\frac{1}{4}$ Stunden von Wien gelegen, hat sich während der letzten zwei Jahrzehnte infolge seiner prächtigen Lage und seiner unvergleichlichen klimatischen, beziehungsweise hygienischen Vorzüge zu einem alpinen Höhenkurort allerersten Ranges entwickelt. Mit seinen duftigen Nadelwäldern, prächtigen Strassen und Wegen in die entzückende Umgebung, insbesondere aber auch als treffliches Terrain für alle Arten Sommer- und Wintersport ist der Semmering während des ganzen Jahres ein Stelldichein der vornehmen Welt geworden und namentlich von Wiener Ausflüglern geschätzt und besucht. Das Südbahnhotel Semmering, 1000 *m* über dem Meeresspiegel gelegen, besteht aus einem weitläufigen Hauptgebäude, dem knapp daneben gebauten Waldhof, zwei Dependancen und einer Meierei, alles mit modernstem Komfort ausgestattet, auch den verwöhntesten Ansprüchen des Reiseverkehrs genügend.

Kurkommission der klimatischen Winterstation und des Seebades Abbazia.

105. Istrien (Oesterreich).

Abbazia mit dem Blick nach dem Süden und auf den Monte Maggiore (1396 *m* ü. d. M.), Oelgemälde von Hermann Burckhart & Co. in Wien.

Photographische Aufnahme des Hofphotographen Ed. Jelussich.

Statistische Tabellen über die Frequenz, Einnahmen der Kurkommission an Kur- und

Publications éditées par le «Landesverband für Fremdenverkehr in Niederösterreich» à l'occasion des fêtes du cinquantenaire du chemin de fer du Semmering, le premier chemin de fer de montagne de l'Europe.

Guide «de la Südbahn», édité par la Compagnie de la Südbahn.

Prospectus de l'hôtel de la Südbahn au Semmering.

Le Semmering, traversé, à deux heures $\frac{1}{4}$ de Vienne, par la ligne de Vienne à Trieste de la Compagnie des Chemins de fer du Sud de l'Autriche, a pris, grâce à sa superbe situation et à ses incomparables qualités climatiques et hygiéniques, le développement d'une station alpestre de tout premier rang. Tout le monde y va, au Semmering, en été comme en hiver. Ses odorants bois de sapins, ses routes, chemins et environs de toute beauté, ses places de sport de tout genre, en font un séjour des plus délicieux. L'hôtel de la Südbahn, situé à mille mètres d'altitude, et qui se compose de plusieurs bâtiments et annexes et d'une métairie, est organisé de manière à répondre aux plus sévères et minutieuses exigences de ses hôtes.

Établissement hivernal et balnéaire d'Abbazia.

105. Istrie (Autriche).

Panorama d'Abbazia — côté sud et Monte Maggiore haut de 1396 *m*. Peinture à l'huile de Hermann Burckhart & Comp. à Vienne.

Vues photographiques par Ed. Jelussich.
Renseignements statistiques relatifs à Abbazia pour la période de 1883 à 1904.

Musiktaxen und Einnahmen des k. k. Post- und Telegraphenamtes in Abbazia vom Jahre 1883—1904.

Plakate des Kurortes Abbazia von Stephanie Glax und Hugo Scheyrer.

«Führer durch Abbazia» in deutscher, französischer und englischer Sprache.

Abbazia, klimatischer Winterkurort und Seebad, liegt an der Ostküste Istriens in einer Ausbuchtung des istrischen Hochgebirges, 1 Stunde von Fiume. Die nächste Station der österreichischen Südbahn, Abbazia-Mattuglie, liegt $\frac{1}{2}$ Stunde entfernt. Der Kurort ist zum Teil am Gestade der Adria, zum Teil auf dem sich vom Küstensaum erhebenden hügeligen Gelände erbaut, auf welchem sich prächtiger Lorbeerwald ausbreitet. Abbazia besitzt ausserdem prachtvolle Parkanlagen und ausgedehnte Spaziergänge im Walde sowie einen auf den Klippen geführten ebenen Strandweg, welcher die Möglichkeit gewährt, durch Stunden, völlig geschützt vor dem Strassenstaube, zu lustwandeln. Das Ufer ist felsig, der Badegrund jedoch sehr feinsandig.

Abbazia bietet alle Merkmale und Vorzüge des südlichen, mittelfeuchtwarmen Küstenklimas. Die Wald-Dattelpalme, die Kokospalme, der Eukalyptus, die Aloë, Kamelien und viele andere tropische Gewächse gedeihen ohne jede Deckung während des Winters im Freien. Die Frucht des Oelbaumes reift und liefert gutes Oel; dagegen gedeihen Orangen und Zitronen nur an sehr geschützten Plätzen ohne Deckung. Der Ort ist mit vorzüglichem Trinkwasser aus der Monte Maggiore-Hochquellenleitung versehen. Wohnungen finden die Kurgäste in zahlreichen Hotels, Pensionen und in eleganten Villen, im Sommer erheblich billiger als im Winter. An Zerstreuungen und Vergnügungen bietet Abbazia eine reiche Abwechslung. Auch lassen sich viele Ausflüge zu Wasser unternehmen, namentlich mittels Dampfer nach Pola, Venedig,

Affiches par Stéphanie Glax et Hugo Scheyrer.
«Guide d'Abbazia» en allemand, français et
anglais.

La station hivernale et balnéaire d'Abbazia est assise sur la côte est de la province autrichienne d'Istrie, à une heure de Fiume, au fond de la poétique baie du Quarnero. La gare de chemin de fer d'Abbazia—Mattuglie en est distante d'une demi-heure.

Abbazia, abritée des vents par une ceinture de collines boisées dominées par le Monte Maggiore, préservée en été des chaleurs excessives par les brises normales qui soufflent, le jour vers la terre, et la nuit vers la mer, jouit du rare privilège d'être à la fois une station d'hiver et une plage d'été.

Abbazia possède un splendide parc et de délicieuses promenades le long de la côte. Sur les collines, s'étendent de luxuriantes végétations de lauriers. La côte est rocheuse, le fond de la mer par contre sableux.

Le climat de ce coin de terre privilégié est d'une douceur et d'une égalité tout exceptionnelles. La végétation y est pour ainsi dire tropicale.

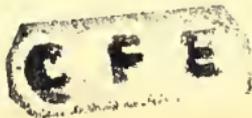
Abbazia est alimentée d'eau de source du Monte Maggiore. Hôtels, Pensions, Villas, s'y trouvent en quantité. Les prix sont moins chers en été qu'en hiver. Les distractions et plaisirs sont de toutes sortes. Excursions très intéressantes sur mer, à Pola, Venise, en Dalmatie, aux îles du Quarnero. Nombre des étrangers 25.000.—.

Bains chauds à l'eau douce et à l'eau de mer, massages, inhalations, électricité, cures de lait, de raisins, etc. 30 médecins.

Indications pour Abbazia: maladies des organes de circulation, affections du coeur, des nerfs, des voies respiratoires, scrofuleuse.

Établissement médical du Dr. Koloman Szegö, ouvert toute l'année.

Pour tous renseignements et prospectus illustrés, s'adresser à la Kurkommission.



Dalmatien und den Inseln des Quarnero.
Besucherzahl 25.000.

Aerztliches:

Kurmittel: Warme Meer- und Süßwasserbäder, Kaltwasserheilverfahren, Kohlensäure-Seebäder, elektrische Bäder, elektrische Lichtbäder, Massage, Seebäder am Strande, Milch-, Molken-, Kefir- und Traubenkur.

30 Aerzte.

Heilanzeigen: Erkrankungen der Zirkulationsorgane, Herzleiden, Nervenleiden, alle Arten Katarrhe, Skrofulose.

Privatheilanstalt: Kaltwasserheilanstalt und Kinder-Sanatorium des Dr. Koloman Szegö, das ganze Jahr geöffnet.

Auskunft und illustrierte Prospekte gratis durch die Kurkommission.

Gruppe XIX.

Land- und Seemacht.

Klasse 120.

Artilleriebewaffung und Material.

K. k. Fachschule für Gewehrindustrie

106. Ferlach, Kärnten.

Schülerarbeiten aller drei Abteilungen der Anstalt: Gewehre, Gewehrbestandteile, Werkzeuge, Uebungsstücke, Zeichnungen und schriftliche Arbeiten.

(Siehe Gruppe I, Klasse 6.)

Klasse 125.

Hygiene und Material des Gesundheitsdienstes.

107. Oswald Löffler, Filterfabrikant

Wien XVIII., Währingergürtel 81.

Spezialität: Erzeugung von Patent-Taschenfiltern für Militär, Touristen, Jäger etc.

Groupe XIX.

Armées de terre et de mer.

Classe 120.

Armement et matériel de l'artillerie.

Ecole I. R. professionnelle d'Armurerie

106. à Ferlach près Klagenfurt

Travaux des Elèves des trois divisions de l'Ecole. Voir pour plus de détails le programme des Etudes et les Rapports annuels.

(Voir Groupe I, Classe 6.)

Classe 125.

Hygiène et matériel sanitaire.

107.

Oswald Löffler, Fabricant de Filtres

Vienne XVIII., Währingergürtel 81.

Spécialité: Filtres de poche brevetés pour l'armée, les touristes, les chasseurs, etc.

Fabrikation von Patent-Universal-Filtern in jeder Grösse für alle Flüssigkeiten, wie: Wasser, Wein, Oele, Liköre, chemische Lösungen etc.

Höchste Auszeichnungen auf allen Ausstellungen.

(Siehe Inserat.)

108. Rudolf Robitschek

Wien IX., Rossauergasse 3.

Verbandstoffe und Gaze «Tetra» (Patent Robitschek), patentiert in allen Ländern. Verbandstoffe, Kompressen, Operations-schleier, Operationsleintücher, Operationskappen, Tampons.

(Siehe Klassen 16 und 80.)

Prämiert Grand Prix: Wien, Paris, London, Brüssel 1904.

(Siehe Inserat.)



Nachtrag.

Klasse 12.

6a. Gottlieb Podiebrad

Prag und Paris

patentierte Stereoskop-Ansichtskarten.

Filtres Universels brevetés, de toute capacité pour tous liquides: eaux, vins, huiles, liqueurs, solutions chimiques, etc.

Premiers prix à toutes les Expositions.

(Voir l'annonce.)

108. **Rudolf Robitschek**

Vienne IX., Rossauergasse 3.

Pansement et Gaze «Tetra», Brevet Robitschek.

Articles confectionnés, tels que bandes tampons, compresses, bonnets, voiles et linges pour les opérations, peignoirs etc.

(Voir Classes 16 et 80.)

Grand Prix: Vienne, Paris, Londres, Bruxelles 1904.

(Voir l'annonce.)



Supplément.

Classe 12.

6a. **Gottlieb Podiebrad**

Prague et Paris

Cartes postales stéréoscopiques. Brevetées.

Dekorative Ausstattung.

Entwurf für die Dekoration und Installation
der Oesterreichischen Abteilung von Maler
Paul Ress in Wien.

Tischlerarbeit von Tischlermeister Vinzenz
Brihacek in Wien.

Tapezierarbeit von Tapezierer Wilhelm
Hippauf in Wien.

Dekorationsmalerei vom Atelier Haiss in
Wien.

Stoffe von der Firma Philipp Haas & Söhne
in Wien.

Anstreicherarbeiten von Anstreicher Fuszy
in Wien.



Décoration.

Projet pour la décoration et l'installation de la Section Autrichienne, par M. Paul R e s s, artiste-peintre à Vienne.

Menuiserie, par Vinzenz B r i c h a c e k, maître-menuisier à Vienne.

Décoration, par Wilhelm H i p p a u f, tapissier à Vienne.

Peinture décorative, par l'atelier H a i s s à Vienne.

Etoffes de la Maison Philipp H a a s et ses fils à Vienne.

Travaux de peinture: F u s z y à Vienne.



Index.

	Seite
Altschul B.	90
Auers G. Erben	66
Bauer M.	60
Baumgarten M.	86
Beschorner A. M.	66, 86
Böhm Friedrich & Sohn	86
Brunnenunternehmung Jos. Weber	94
Carborundum-Werke der k. k. priv. Länderbank, Zentralbureau der	34
Christl Gebrüder	54
Chruma Franz Jos.	82
Cingroś Johann	38
Colli Alois	70
Czapka W. J., Eisgrub	48
Deutsch-Oesterreichische Mannesmannröhren- Werke	44
Domänenverwaltung Léon Doret	58
Dörfl Franz	76
Dubsky S.	90
«Edition Universelle» A. G.	29
Fachschule, k. k., für Gewehrindustrie	102
Fischel D. G. Söhne	74
Fischer, Brauerei	66
Fischhandel- und Transportunternehmung «Hydrobion»	60
Floberger F. P.	90
Fremdenblatt	26
Galvan Egidio	32
Goldscheider Friedrich	76
Haas Franz	30
Hafftmann Joh. Gottl.	62
Hegemann Hans	26
Heid N.	45

	Seite
Henn Anton	86
Hillischer H. Th., Dr.	42
Hoelzel Ed.	24
Hopfenverband in Saaz	48, 58
Hübner & Mayer	32
Hüller Anton	32
Jaeger Jacques	28
Jelić Jvo M.	64
Kirschner K. O.	50, 60, 74
Klein Wilh. Freiherr von Wiesenberg	58
Köhler Curt	60
Kratochvil & Co.	56
Kretsch Jacques	84
Kubovys J. Witwe, Wien	90
Kurkommission der klimatischen Winterstation und des Seebades Abbazia	98
Landesverband für Fremdenverkehr in Tirol	74, 94
Landesverband für Fremdenverkehr in Vorarl- berg	74, 94
Langstein Leo	92
Lederer J. & Sohn	56
Lobkowitzsche Fürst G. v. Weinbauverwaltung	62
Löffler Oswald	102
Lötz Johann Witwe	78
Martiner Konrad	70
Millers Martin Sohn	36
Modern Julius & Co.	84
Moser Ludwig & Söhne	78
Musikschulen Kaiser	20, 28
Noflaner Alfons	70
Obletter Josef	72
Oesterreichische Südbahn	96
Pfaffenmeier Josef	86
Pilař J.	76
Pilz Robert	78
Pisoni & Mumelter	62
Podiebrad Gottlieb	104
Pohl Adolf	88
Porzellanfabrik Merckelsgrün	38

	Seite
Reichs Neffe	62
Riessner, Stellmacher & Kessel	78
Robitschek Rudolf	32, 80, 104
Rohregger Franz	64
Rubinstein Artur	88
Rungaldier Josef	72
Saboy Karl	84
Scheinig & Hofmann	40
Scherzer Johann	84
Schlitter Paula	82
Schnek Sigmund	64
Schwanenfeld A.	64
Sikora Paul	45
Sirk August	92
Slavik Bohumil	64
Sonnenschein & Landesmann	56
Stadt Wien	40
Stuflesser Johann	72
Stuflesser Josef	72
Tschernich & Co.	80
Verein zur Hebung des Fremdenverkehrs, Prag	96
«Vulkan», Maschinenfabriks-A.-G.	36
Weigl F. Robert	88
Windsor Ferd.	92
Wöllner Otto	26
Würzl M. & Söhne	92
Wroblewski, Ignaz v.	72
Zang Josefina	82
Zumann Rudolf	48, 50



Inserate.



Annonces.

Geschmackvolle, elegante und leicht ausführbare Toiletten.

„WIENER MODE“

mit der Unterhaltungsbeilage

„IM BOUDOIR“.

Jährlich 24 reich illustrierte Hefte mit 48 farbigen Modebildern, über 28.000 Abbildungen, 24 Unterhaltungsbeilagen und 24 Schnittmusterbogen.

Bezugspreis

vierteljährlich für Oesterreich-Ungarn und Deutschland K 3.—, für alle übrigen Staaten K 4.50, bei portofreier Zusendung unter Kreuzband.

Gratisbeilagen:

„Die praktische Wiener Schneiderin“

und die

„Wiener Kinder - Mode“

mit dem Beiblatt

„Für die Kinderstube“.

Schnitte nach Mass.

Als Begünstigung von besonderem Werte liefert die «Wiener Mode» ihren Abonnentinnen Schnitte nach Mass für ihren eigenen Bedarf und den ihrer Familienangehörigen in beliebiger Anzahl lediglich gegen Ersatz der Spesen von 30 h unter Garantie für tadelloses Passen. Die Anfertigung jedes Toilettstückes wird dadurch jeder Dame leicht gemacht.

Abonnements

nehmen alle Buchhandlungen und Postanstalten sowie der Verlag der «Wiener Mode», Wien VI/2, Gumpendorferstrasse 87 unter Beifügung des Abonnementsbetrages entgegen.

Toilettes de goût, élégantes et de confection facile.

„WIENER MODE“

avec le Supplément

„IM BOUDOIR“

publie annuellement 24 livraisons richement illustrées avec 48 gravures de mode, en couleur, 24 suppléments amusants et 24 feuilles de patrons découpés.

Prix d'abonnement:

pour l'Autriche-Hongrie et l'Allemagne 3 couronnes par trimestre; pour tous les autres pays 4.50 couronnes; envoi affranchi sous bande.

Suppléments gratuits:

„Die praktische Wiener Schneiderin“

et la

„Wiener Kinder-Mode“

(La Tailleuse viennoise pratique et la Mode viennoise pour enfants)

avec le supplément

„Für die Kinderstube“

(Pour la chambre des enfants)

Patrons découpés sur mesure.

Comme faveur spéciale faite à ses abonnées, la «Wiener Mode» fournit des coupes sur mesures pour les dames et leurs familles, en nombre quelconque, moyennant 30 h. prix de revient, sous garantie d'ajustement parfait. Les dames pourront ainsi confectionner facilement toutes leurs toilettes.

Abonnements

par tous les libraires et les bureaux de poste ainsi que par l'Editeur de la «Wiener Mode», Vienne, VI/2, Gumpendorferstrasse 87, contre envoi du prix.

Von der hohen k. k. Landesschulbehörde
konzessionierte Privat-

Musikschulen Kaiser, Wien.

Gegründet 1874. — Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst, inklusive Oper. — Jährliche Frequenz: 350 Schüler und Schülerinnen aus dem In- und Auslande. — 26 Professoren und Lehrer. — Lehrerbildungskurse (125 Kandidaten dieser Kurse haben die k. k. Staatsprüfung abgelegt). — Kapellmeisterkurs. (Die Kandidaten erhalten Gelegenheit zu Uebungen im Dirigieren.) — Ferialkurse (Juli bis September). — Abteilung für brieflichen theoretischen Unterricht — Chor- und Orchesterübungen. — Schülerkonzerte. — Zeugnisse und Diplome. — Ausführliche Prospekte (deutsch, französisch und englisch) auf Verlangen durch die Kanzlei der Anstalten, Wien VII., Zieglergasse 29 d.

Ecoles de musique Kaiser à Vienne.

Autorisées par concession de l'Autorité
I. R. Scolaire.

Fondée en 1874. — Enseignement de toutes les branches de l'Art musical, y compris l'opéra. — Fréquence annuelle: 350 élèves des deux sexes, de l'Intérieur et de l'Etranger. — 26 professeurs et maîtres. — Cours pour former des professeurs. 125 candidats ont été admis par la Commission I. R. des Examens d'Etat. — Cours pour Chefs de Musique. (Les candidats trouvent des occasions pour s'exercer et conduire). — Cours de Vacances (juillet—septembre). — Enseignement théorique par lettres. — Exercices de chant choral et d'orchestre. — Concerts des élèves. — Certificats et diplômes. — Programmes détaillés (allemands, français et anglais) par le bureau central des Ecoles Kaiser, à Vienne VII., Zieglergasse 29 d.

Karl Radetzky

Wien VIII., Lerchenfelderstrasse 78

kunstgewerbliche  
    **Werkstätte**

Fabrikation feiner Metallarbeiten in allen Stilarten nach eingesandten sowie eigenen Entwürfen.

  **Kunstbronze**  

elektrische Lampen, Rahmen, Möbelbeschläge, in Bronze und Kupfer getriebene Bauornamente, Kamindekor, Figuren etc. etc.

Karl Radetzky

Vienne VIII., Lerchenfelderstrasse 78.

Ateliers d'art   
    **industriel**

Ouvrages fins en métal, de tous styles, sur projets communiqués ou fournis par la maison.

  **Bronze d'art**  

Lampes électriques, cadres, cuivrierie et ferronnerie pour meubles. Ornaments pour l'architecture en bronze et en cuivre repoussé. Dessus de cheminées, figures etc.

J. Lederer & Sohn

Saaz (Böhmen).

Hopfenhandlung (speziell Saazer Hopfen u. böhmische Hopfen überhaupt).

→ Gründungsjahr 1850. ←

Inhaber der Firma: Kaiserlicher Rat Siegmund Lederer.
Lieferanten für Saazer Hopfen des Bürgerlichen Brauhauses in Pilsen, der Ersten Pilsner Aktienbrauerei, der Pilsner Genossenschafts-Brauerei in Pilsen und vieler anderer grosser Brauereien.

Auszeichnungen:

- I. Verdienstmedaille bei der Weltausstellung Wien 1873.*
- II. Anerkennungsdiplom von der österreichischen Exportausstellung in Skandinavien 1901.*
- III. Ehrendiplom der japanischen Weltausstellung in Osaka im Jahre 1902.*

J. Lederer & Sohn

Saaz (Bohème).

Commerce de Houblon. (Specialité: Houblon de Saaz et de Bohème).

Maison fondée en 1850.

Propriétaire: Siegmund Lederer. Conseiller impérial.
Fournisseurs de Houblon de Saaz des brasseries: Brasserie de citoyens de Pilsen. Première brasserie par actions Pilsen. Brasserie cooperative de Pilsen et d'autres grandes brasseries.

Médaille de mérite à l'Exposition Universelle de Vienne 1873.

Diplôme de mérite de l'Exposition Autrichienne d'Exportation en Scandinavie 1901.

Diplôme d'Honneur de l'Exposition Japonaise à Osaka en 1902.

Fischtransport-Automat „Hydrobion“

Der Apparat garantiert die lebende Ankunft von Fischen und anderen Wassertieren **auf vielstündige bis tagereisenweite Entfernungen ohne Wasserwechsel und Begleitung**, ist dauerhaft konstruiert und billig im Betrieb. Patentierte in Oesterreich-Ungarn, Deutschland, England, Frankreich, Belgien, Schweden, Norwegen, Dänemark, Schweiz, Italien, Spanien, Russland und Nordamerika.

Auslandpatente verkäuflich.

Prospekte gratis und franko.

Fischhandels- und Transport-Unternehmung:
„Hydrobion“ in Brixen, Südtirol.

„Hydrobion“

Appareil pour le transport automatique du poisson.

L'appareil garantit l'arrivée à l'état vivant du poisson et des animaux aquatiques à des distances variant depuis de longues heures jusqu'à plusieurs journées, sans qu'il soit besoin de changer l'eau ou d'accompagner le transport. Sa construction est solide et son emploi peu coûteux. Brevets en Autriche-Hongrie, Allemagne, Angleterre, France, Belgique, Suède, Norvège, Danemark, Suisse, Italie, Espagne, Russie et Amérique du Nord.

Les brevets étrangers mentionnés ci-dessus peuvent être acquis.

S'adresser à la Fischhandels- und Transport-Unternehmung „Hydrobion“ (Entreprise pour le Commerce et le Transport du Poisson) à Brixen, Tyrol méridional.

Bei **Rückgratverkrümmungen**, hohen
Schulterblättern und Hüften empfehle ich
meinen **unerreichten**, in allen Kulturstaaten
patentierten

Orthopädischen
Geradehalter.

Mit diesem kann **jede** Rückgratverkrümmung
vollkommen verhindert werden; keine Ver-
unstaltung des Körpers bei Benützung dieses
erprobten Geradehalters, welcher den kor-
rekten Wuchs und die Entwicklung des
Körpers fördert.

Die Ausführung ist elegant und unter den
Kleidern unauffällig.

Jeder handelt gegen sich, wenn er die Aus-
nützung dieser Erfindung unbeachtet lässt!

Viele Anerkennungen.

Franz Haas

Bandagist

Prag II., Panská ulice, čís. 6.

Erfinder und Erzeuger patentierter ortho-
pädischer Geradehalter.

Pour les déviations de la colonne vertébrale, la scoliose, les déformations de la hanche, je recommande mon

Corset orthopédique breveté.

Qui prévient complètement toute déviation vertébrale, sans exposer le sujet à la moindre difformité, et qui favorise la croissance correcte et le développement du corps.

La forme est élégante et la présence du corset n'apparaît point sous la toilette.

Quiconque laisse passer cette invention sans l'utiliser, méconnaît son propre intérêt.

Nombreuses récompenses.

Franz Haas

Bandagiste

à Prague II., Panská ulice, čís. 6.

Inventeur et constructeur d'appareils orthopédiques brevetés.

Kunstanstalt

Josef Obletter

St. Ulrich-Gröden, Tirol (Oesterreich).

Liefert vollständige Kircheneinrichtungen, Altäre, Statuen, Kreuzwegrelief mit und ohne Rahmen, Kanzeln, Beichtstühle, Chorstühle, Taufsteine, Krippendarstellungen mit und ohne Stallgebäude, Oelgemälde etc. etc.

Für kunstgerechte Arbeit wird garantiert, ebenso für die Transportsicherheit der Objekte, auch bei überseeischen Sendungen.

Pläne, Zeichnungen und Kostenvoranschläge sowie Preiskurants gratis und franko.

Photographien von Statuen in reichster Auswahl werden auf Verlangen zur Ansicht gesendet. Nichtkonvenierendes wird ohne Anstand zurückgenommen.

Lieferung ab Bahnstation des Bestellers mit Ausnahme Russlands und überseeischer Länder.

Etablissement Artistique

Josef Obletter

à **St. Ulrich-Gröden, Tyrol** (Autriche).

Installation complète d'Eglises; autels, statues, chemins de croix en relief avec ou sans cadres, chaires, confessionnaux, stalles de choeur, fonts baptismaux, crèches figurées avec et sans étable, tableaux à l'huile, etc. etc.

Garantie pour travail de style correct et pour la sécurité du transport, même pour les envois transmaritimes.

Plans, dessins et devis; prix-courants gratuits et franco.

Grands assortiments de Photographies de statues seront envoyés, sur demande, en communication. Les objets achetés qui ne conviendraient pas, sont repris sans difficulté.

Livraison en gare du client, à l'exception de la Russie et des pays d'outre-mer.



Exportverein für Böhmen, Mähren und Schlesien in Prag



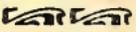
Der Exportverein für Böhmen, Mähren und Schlesien zu Prag ist ein durchaus gemeinnütziges, den Interessen der gesamten Exportindustrie gewidmetes Unternehmen, dessen Tätigkeit ihren Ausdruck findet in der:

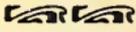
Bestellung von tüchtigen und vertrauenswürdigen Vertretern, Reisenden und Kommissionären im In- und Auslande. 

Erteilung von Auskünften, welche denen der internationalen Auskunfteien gleichstehen, über in- und ausländische Firmen. 

Warnung vor auftauchenden unlauteren Elementen und dergleichen, was in vertraulichster Weise durch monatlich erscheinende Rundschreiben erfolgt. 

Eintreibung dubioser Forderungen mit tunlichster Vermeidung aller Vorauslagen. 

Unterstützung bei Streitfragen durch Namhaftmachung verlässlicher Rechtsanwälte. 

Erteilung von sachlichen Auskünften über Frachten, Zölle, Spedition, Verschiffungsarten etc. 

Nachrechnungen der Frachtdokumente. 

Übernahme aller Art von Sendungen nach allen Plätzen.



Société d'Exportation pour la Bohême, la Moravie et la Silésie, à Prague



Cette Société d'Utilité publique s'occupe des intérêts de l'Industrie d'Exportation. La sphère d'action comprend la désignation de représentants, voyageurs, commissionnaires capables et dignes de confiance, pour l'Autriche et l'Étranger.

Elle fournit des renseignements sur les maisons de l'Intérieur et de l'Étranger, équivalant en valeur à ceux des Agences internationales.

Elle envoie des avertissements quand il s'agit d'éléments nouveaux, suspects, par des circulaires confidentielles mensuelles.

Recouvrement de créances sans versement d'avance.

Conseils dans les litiges, par l'indication d'avocats dignes de confiance.

Renseignements techniques sur les tarifs, les droits de douane, les voies de transport, les communications maritimes.

Révision des lettres de voiture.

Acceptation d'envois de tous genres pour tous pays.



Spirituosen-
und Likör - Erzeugung

SIG. SCHNEK

WIEN X.,

Favoritenstrasse 115

Fabrique de Spiritueux
et de Liqueurs.



Abbazia.

Pension Villa Augusta.

Familienhaus I. Ranges. Gegründet 1890.

Ganz neu renoviert, direkt am Meere, in herrlichster Lage, mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. Neu angebauter grosser Speisesaal, Konversations- und Damensalon. Elektrischer Lift, Hochquellenwasserleitung vom Monte Maggiore, durchwegs elektrische Beleuchtung. Bäder im Hause. Allseitig anerkannte vorzügliche Küche. Mässige Preise.

Besitzerin:

Joh. Pletersky's Witwe.

Abbazia.

Pension Villa Augusta.

Maison de familles, de premier ordre, fondée en 1890.

Entièrement renouvelée; au bord de la mer situation superbe, installée avec tout le confort moderne. Nouvelle annexe avec grande salle à manger. Salon de conversation. Salon de dames. Ascenseur électrique. Eau de l'aqueduc du Monte Maggiore. Éclairage électrique partout. Bains dans la maison. Cuisine excellente, renommée. Prix modérés.

Propriétaire

Veuve Joh. Pletersky.

Etablissement pour Filtres

Oswald Löffler

VIENNE

XVIII., Währinger Gürtel 81.



Filtre de poche breveté de O. Löffler.

Ce petit filtre de poche fournit immédiatement, sans manipulation préalable, de l'eau potable, saine, claire, exempte de bacilles. C'est en conséquence le meilleur préservatif contre les maladies contagieuses qui résultent de la consommation de mauvaise eau, telles que choléra, typhus, dysenterie, fièvres, ver solitaire, etc. etc.

Ce petit appareil pèse 120 grammes, peut être employé en tout temps, sans manipulation préalable, et rangé immédiatement de nouveau : c'est pourquoi plus de 100.000 pièces sont déjà en usage dans les armées de différents états.

Catalogue instructif pour les Filtres, en toute grandeur et pour tous les buts, sur demande, gratuitement.

„VULKAN“

Maschinenfabriks-Aktiengesellschaft
vormals Gutjahr & Müller-Reinhard Fernau & Co.

Wien XVI., Wattgasse 22–32.

Werkzeugmaschinen aller Art, Kaltwalzwerke für alle Metalle, Holzbearbeitungsmaschinen für Modelltischlereien, Möbel, Parketten- und Kistenfabriken etc. Steinbearbeitungsmaschinen für Granit, Marmor und Sandstein, Laufkrane und Drehkrane mit elektrischem Betrieb, elektromagnetische Friktionskupplung Patent „Vulkan“, ferner alle Arten von Präzisions- und Spezialmaschinen, und zwar: für Artillerie- und Marine-Arsenale, Geschütz- und Geschossfabriken, Gewehrfabriken, Patronen- und Zünderfabriken, Panzerplattenbearbeitung, Schiffswerften und Brückenbauanstalten, Kesselschmieden und Konstruktionswerkstätten, Eisenbahnwerkstätten, Lokomotiv- u. Waggonfabriken, Räder- und Achsenfabriken, Hüttenwerke, Röhrenfabriken, Maschinen- und Metallwarenfabriken etc.

„VULKAN“

société anonyme pour la construction de machines,
ci-devant Gutjahr & Müller-Reinhard Fernau & Co.

à Vienne XVI., Wattgasse 22–32.

Machines-Outils de tout genre, laminoirs à froid pour tous métaux. Machines à travailler le bois pour menuisiers, fabricants de meubles, de parquets, de caisses d'emballage, etc. Machines pour le travail de la pierre, granit, marbre et grès; grues roulantes et tournantes à moteur électrique. Electro-moteurs, embrayage électro-magnétique, brevet „Vulkan“ ainsi que toutes sortes de machines spéciales de précision, telles que: machines pour les arsenaux militaires et maritimes, les fabriques de canons et de projectiles, de cartouches et d'amorces, de plaques pour blindages, les chantiers navals et de construction de ponts, les fabricants de chaudières, les divers ateliers de chemins de fer, les fabriques de locomotives et de wagons, de roues et d'essieux, les forges, les fabriques de tuyaux, les constructeurs de machines et d'objets en métal.

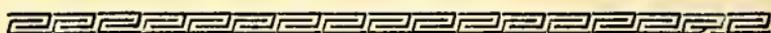
„TETRA“ (Patent Robitschek)

Patentiert in allen Kulturstaaten; 1904 in Paris, London, Wien und Brüssel mit dem Grand Prix ausgezeichnet

ist eine hydrophile Gaze, welche bereits in mehreren Lagen gewebt in den Handel kommt, so dass das umständliche und zeitraubende Legen und Schneiden entfällt, überdies vollkommen fasernrein ist, d. h. sie fasert sich nicht auf und gestattet eine wiederholte Verwendbarkeit, da sie waschbar ist. — Zahlreiche medizinische Autoritäten der französischen, deutschen, österreichischen und englischen Schule haben sich sehr anerkennend ausgesprochen und diesen neuen Stoff als das Vollkommenste auf dem Gebiete des Verbandwesens und der Hygiene bezeichnet. Aus Tetra-Stoff hergestellte Verbandstoffe, Tupfen, Tampons, Kompressen, Operationskappen, Operationsschleier, Operationsleintücher (Laparotomie), Operationsmäntel, Monatsverbände, hyg. Windel, Nabelverbände, Ohrenhäubchen, Fäustlinge, Impfverbände, Fingerlinge (zum Reinigen des Mundes), Waschlappen, Bademäntel, Hemden und Blusen (für Tuberkulose), aufsaugende Bettdurchzüge etc. erfreuen sich grosser Beliebtheit. — Katalog gratis und franko.

Rudolf Robitschek

Wien IX/1, Rossauergasse 3.



„TETRA“ (Brevet Robitschek)

Brevets dans tous les pays. Grands prix en 1904 à Paris, Londres, Vienne et Bruxelles.

Le «Tétra» est une gaze hydrophile tissée en plusieurs épaisseurs et vendue sous cette forme, de manière à éviter le pliage et le découpage, si longs et si ennuyeux. Cette tarlatane ne s'effile point et comme elle peut se laver, on l'emploie à plusieurs reprises. — De nombreuses sommités médicales de France, d'Allemagne, d'Autriche et d'Angleterre, ont fait l'éloge de ce nouveau tissu et l'ont qualifié comme étant ce qu'il y a de plus parfait pour les pansements et l'hygiène. — Les divers articles confectionnés avec cette étoffe, tels que bandes, tampons, compresses, bonnets, voiles et linges pour les opérations (laparotomie), manteaux, linges menstruels, linges hygiéniques, compresses ombilicales, bonnets d'oreille, mitaines, bandes pour vaccin, doigtsiers, peignoirs de bains, chemises et blouses (pour tuberculeux), draps de lit absorbants, etc. sont partout en grande faveur. — Catalogues gratis et franco.

Rudolf Robitschek

Vienne IX/1, Rossauergasse 3.

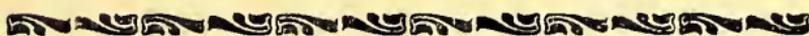


Gesellschaft für  
graphische Industrie

Buch-, Kunst- und Steindruckerei

Wien VI.  

Zumpendorferstraße 87.



Société d' Industrie 
Graphique   

Imprimerie Artistique et de Commerce

   Lithografie   

Vienne (Autriche) VI.

Zumpendorferstraße 87.



Weltausstellung Lüttich 1905.

Internationale Gesellschaft der Schlafwagen und der grossen europäischen Expresszüge.

	Fahrpreise			
	Einfache Fahrt		Hin- u. Rückfahrt	
	I. Kl.	II. Kl.	I. Kl.	II. Kl.
Luxuszüge				
nur mit I. Wagenklasse.*				
Wien — Ostende - Express ab Wien 10·45 vorm., an Lüttich 5·59 früh (via Frankfurt) . . . Frk.	158·20	—	248·15	—
Karlsbad-Ostende-Express ab Karlsbad 3·45 nachm., an Lüttich 5·59 früh Frk.	113·85	—	182·20	—
* Vormerkgebühr bei Voraus- bestellung der Plätze Frk. 3.—.				
Schnellzüge				
I. und II. Klasse.				
Wien via Frankfurt Lüt- tich, ab Wien 8·30 abds., an Lüttich 8·00 abds. Frk.	127·50	88·40	186·75	139·50
Zuschlag für Schlafwagen in der Strecke Wien— Frankfurt K	14·10	11·80	28·20	23·60
oder ab Wien 7·40 früh, an Lüttich 8·27 vorm., mit Speisewagen auf der Strecke Wien — Passau Frk.	127·50	88·40	186·75	139·50
Wien via Eger ab Wien (K. F.-J.-B.) 10·15 abds.* Mk.	102·30	70·95	180·60	121·80
Zuschlag für Schlafwagen in der Strecke Wien— Marienbad K	9·60	7·20	—	—
ab Wien 10·30 vorm., (Speisewagen bis Marien- bad) via Eger* . Mk.	102·30	70·95	180·60	121·80
* Ueber Eger, Kassel, Elber- feld, Düsseldorf, Aachen.				

