ಬುದ್ಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ
ತುಳು ಪಾತೆರೊ
PHILOLOGY & GRAMMAR OF TULU
by BUDHANAND SHIVALLI
ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ

TuĹu Patero- A Philology and Grammar of TuĹu Language.
Compiled and Written in TuLu language originally by late
Budhananda K. Shivalli, MA (English),
Retd. Assistant Accounts Officer, Soil Conservation (Agriculture) Department, at Mysore during 1979-80.
Pages 368.

Editing, type setting and cover design :2004
e-print January 2017
Dr. B. M. Ravindra.
5-60-2, Mandira, Bondel, Mangalore-575008
Deputy Director (Retd), Department of Mines & Geology
bmravindra @ gmail.com

Original Manuscript "Tulu Patero" dated 12 April 1980, in 3 parts, alongwith "Peetike (Tulu Tirpani)" and compiled figure on the historical evolution of Kannada script by late Shri. Budhananada K. Shivalli (1923-1982). Printed and published posthumously in 2004. Added an editorial essay on the evolution of Tulu Language and culture: "Tulu nadatt battina saadi" by Dr B.M.Ravindra

Preface ("*Madipu*") to TuLu Patero by
Prof. B. A. Viveka Rai,
Chairman, Kannada Department, Mangala Gangotri, Mangalore University, Konaje, Mangalore: 2004

First printing : July 2004
Printed at Comprint, Azizuddin Road,Bunder, Mangalore.
e-print/pdf: June 2017

A Mandira Publication.
Published by:
Smt. Laxmi Budhanand,
5-60-2, Mandira, Bondel, Mangalore-575008.

ಮದಿಪು

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು ತುಳು ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ದ ಭಾಷೆ. ತುಳುವೆರೆನ ಪಾತೆರಕತೆಪ್ಪಿ ದಿಂಜಿದ್ ಇತ್ತಿನ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಅಕ್‌ಲೆನ ಸಂದಿ ಕಬಿತೊಳೆಡ್, ಗಾದೆ ಎದುರುಕತೆಳೆಡ್, ಉರಲ್ ಕತೆಕ್ಕುಳೆಡ್ ಬಗೆಬಗೆಪ್ಪ್ ಕೇನ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಅವು ಬರವುಡು ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ನೆ ಸುಮಾರ್ ೧೫೦ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿದಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುಕ್ಕೊಂಜಿ ಬರವುದ ಒರುನು ಕೊರಿಬೊಕ್ಕೊನೇ. ಇಂಚ ಬಾಯಿಕೆಬಿತ್ತ ಭಾಷೆ ತುಳು ಬರವುದ ಭಾಷೆ ಆವೊಂದು ಬನ್ನಗ, ಮಾತಾ ಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಅಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ" ವ್ಯಾಕರಣೊ" ಕಟ್ಟೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ರೆವರೆಂಡ್ ಜೆ. ಬ್ರಿಜೆಲ್ ೧೮೭೨ಬ್ " A Grammar of Tulu Language" ಪನ್ಪಿ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣೊ ಬೂಕುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬರೆಯೆರ್. ಅವು ಕರಿದ್ ೭೦ ವರ್ಷೊಡ್ಡ್ ಬುಕ್ಕೊ ಉಡುಪಿದ ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುಳೆಚಿಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾದ್ "ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ " ನ್ ಸುರುಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಪ್ಪ್ ಆರೇ ಬರೆಯಿನ "ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ" ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುನು ತುಳು ಭಾಷೆಡೇ ಬರೆದ್ ೧೯೩೨ಬ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಾಕ ಜನೊ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬೂಕುಳೆನ್ ಲೇಖನೊಳೆನ್ ಬರೆತ್ತೆರ್. "ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ" ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯೊ ಭಾಷೆನೇ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಪೊಸ ನಮೂನೆಲೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊಪ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾದೇ "ವ್ಯಾಕರಣೊ"ನ್ "ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೋ'ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದ ಕೆ.ಶಿವಳ್ಳಿ (೧೯೨೩–೧೯೮೨)ಇಂಬೆರ್ ಬರೆಯಿನ " ತುಳು ಪಾತೆರೊ" ಪನ್ಪಿನ ಬೂಕುದ ಕೈಬರವುದ ಪ್ರತಿನ್ ಅರೆನ ಮಗೆ ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ರವೀಂದ್ರೆರ್ ಎನಡ ಕೊರ್‌ನಗ, ಅಯಿನ್ ತೂದ್ ಎಂಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಲಾ ಸಂತೋಷಲಾ ಆಂಡ್. ತುಳು ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಮೋಕೆಡ್ ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೊನು ಕಲ್ತ್‌ದ್, ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬೂಕುಳೆನ್ ಓದ್‌ದ್, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಒರ್ಮೆಗಾದ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕು ತುಳು ಭಾಷೆದ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ "ಕರಜನ". ನಿಜವಾದ್ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿನ ಒವ್ವೇ ಬೆನ್ನಿ ಮಲ್ಪುನಕುಳಾಂಡಲಾ ವಿದ್ವತ್ತ್‌ದ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೋಳಿ ಪನ್ಪುನಯಿಕ್ ಈ ಬೂಕು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಡಿಮರ. ಸುಮಾರು ೨೫ ವರ್ಷೊಗು ದುಂಬು ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಬರೆತ್ತಿನ ಈ ಬೂಕು ಒವ್ವೇ ಕಾಲೊಗುಲಾ ತುಳುಟ್ಟು ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪುನಕಳೆಗ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪೊದಿಕೆ. ತನ್ನ "ಮುದೆಲ್ಪಾತೆರೊ" ಡೇ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣೊ ಬೊಕ್ಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರ್‌ಲ್‌ನ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. "ಭಾಷೆ–ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ"ದ ಪೊಲಬುನು ತುಳುಟ್ಟು ಕೊರ್‌ನವು ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ. ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ಇತಿಹಾಸೊನ್ ಕೊರ್‌ದ್ "ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ"ನ್ ಉದಾರ್ನೆಲೆನ್ ಕೊರ್‌ದ್ ವಿವರಿತ್ತ್‌ದೆರ್.

"ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ' ಪನ್ಪಿ ರಡ್ಡನೆ ಭಾಗೊಡು ಅಕ್ಷರ, ಸಂಧಿ, ಶಬ್ದ, ನಾಮ, ವಿಶೇಷಣ, ಧಾತು, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ, ಕೃದಂತ-ತದ್ಧಿತಾಂತ, ಅವ್ಯಯ,ಸಮಾಸ,ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ,ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕರಣ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉದಾನೆಲೆನ್ ಕೊರ್ದ್ ತುಳತ್ತ್ದೆರ್. ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರೆನ ವ್ಯಾಕರಣೊದ ಕಾಲೊಡ್ಡ್ ಬುಕ್ಕೊದ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೊದ ತಿಳುವಳಿಕೆದ ಸಾಕೊ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಲೆನ್ ತೋಜ್‌ಪಾದ್ ಕೊರ್ತೇರ್.

ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರೆನ ಬೂಕುದ ಈ ಭಾಗೊಡು ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ಮಾತಾ ಬಗೆಕ್ಕುಳು, ವ್ಯಾಕರಣೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸೂತ್ರೊಲು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೊದ ತತ್ವೊಲು ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿನ್ ಮಾತಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಸಾದ್ ತುಳುತ್ತ ಉಲಮರ್ಗಿಲ್‌ನ್ ತೂಪುನ ಅರ್ಥಮಲ್ತೊನುನ ಶಕ್ತಿ ಒರ್ಮೆಲಾ ತೋಜುಂಡು.

ತನ್ನುಳೆ ಬೂಕುದ ಪರಿಶಿಷ್ಟೊ ಭಾಗೊಡು ಆರ್ ರಾಶಿ ಪಾಡ್ತ್‌ನ ಪರನುಡಿಲು, ಗಾದೆಲು, ಪಾಡ್ದನಲು ತುಳುತ್ತ ಮಲ್ಲ ತುಪ್ಪೆ. "ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆದ ಸಹಚರ್ಯೆ" ಪನ್ಪಿನವು ತುಳು-ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಲೆನ ಸಮ್ಮಂದೊದ ಪೊಸ ದೇಕಿನ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ಅನುಬಂದೊಲೆಡ್ ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಕೊರ್‌ನ ಸಂಗತಿಲ್ ದಿಂಜ ಸಂಶೋಧನೆದ ವಿಷಯೊಳು. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು, ತಮಿಳು ಸಂಸ್ಕೃತೊ ಭಾಷೆಲೊಟ್ಟಿಗೆ ತುಳುತ್ತ ಸಮ್ಮಂದೊ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಲೆಡ್ಡ್ ತುಳುನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪುನ ಬುಧಾನಂದೆರೆನ ಕ್ರಮೊ ಬಾರೀ ಪುಗರ್ತೆದವು. ಆರ್ ಒಟ್ಟುಮಲ್ತ್‌ನ ತುಳು ಶಬ್ದೊಲೆನ ಕದಿಕೆ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲವು, ಪೊಲ್ಪುದವು. ತುಳು ಶಬ್ದೊಲೆನ ಪೊದಿಕೆ ಕದಿಕೆಲೆನ್ ಆರ್ ಮೂಳು ರಾಶಿ ಪಾಡ್ದೆರ್,ತುಪ್ಪೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ತೇರ್. ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಈ ಇಡೀ ಬೂಕುಡು ಸಂಪಲ್ತಿನ ಸೊತ್ತುಳೆನ್ ದೀವೊಂದು ತುಳುಟ್ಟು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೋಲಿ.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೆನ್ನಿನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನ ಸಾಹಸೊ ಮಲ್ತಿನ ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರೆರ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಾದಿಡೇ ಪೋವೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸಂಶೋಧಕೆ. ಅಮ್ಮೆರ್ ತುಳುತ್ತ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದಿನಾರಂದ್‌ಂಡ್‌ನ, ಮಗೆ ಡಾ.ರವೀಂದ್ರೆರ್ ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣ್ ಕಲ್ಲ್ ಭೂಮಿಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪುನ ಸಂಶೋಧಕೆ. ಅರೆನ ಸಾಹಸೊ ಮಲ್ಲವು. ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದೆರೆನ ತುಳುತ್ತ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೆನ್ನಿಗ್ ತಲೆ ತಗ್ಗಾಬೆ. ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರೆರೆನ ತುಳುತ್ತ ಮೋಕೆದ ಈ ಬೆನ್ನಿಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಬೆ. ತುಳು ಸಾಹಿತಿಲ್ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಕೂಮೊದಕುಳು ಈ ಬೂಕುನು ಓದ್‌ದ್ ತೂದ್, ತುಳಿತ್ತ್‌ದ್ ತಂಕುಳೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್‌ನ ತುಳುತ್ತ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ಲ್ ಮಲ್ಲ ಸಾದಿ ತೋಜಿದ್ ಬರೂಂದ್ ಎನ್ನಿಬೆ.

ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

೦೯-೦೫-೨೦೦೪

ಮಗನ ಪಾತೆರೊ

ಎಣ್ಪ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು ಉಡುಪಿ(ಶಿವಳ್ಳಿ) ಕಲ್ಸಂಕದ ಕೈತಲ್ ಒಂಜಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಟುಂಬೊಡು ಬತ್ತಿನ (೧೬-೨-೧೯೨೩). ಅರೆನ ಸಮಕಾಲಿನೆರ್ ಲೆಪ್ಪಿನಲೆಕ್ಕ, "ಬೂದೆರ್" ಕಡಿಯಾಳದ ಕ್ರಿಷ್ಣಿಯನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡು ಓದುದು, ಅದಗದ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ದಿ। ಡಾ। ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ್ ಭಟ್ರು ಎನ್ನ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಆದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಖುಶಿನ್ ಪಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೆಟ್ರಿಕ್ಡ್ ಬೊಕ ಸರ್ಕಾರಿ ಗುಮಾಸ್ತೆರಾದ್ ಅದಗದ ಮಡ್ತಾಸ್ ರಾಜ್ಯದ ಸೇವೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಕೊಯಮುತ್ತೂರುಡು,ಕುಡಲಡ್ ಮತಾ ಬೋಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಭಾಷಾವಾರು ರಾಜ್ಯ ವಿಂಗಡನೆ ಆಯಿಬೊಕ, ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಡ್ ಕುಡಲೊಡು ಸೇರಿಯೆರ್. ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆದ ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಮಂಣು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಿಭಾಗೊಲೆಡ್ ಬೇ೦ಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಡಿಕೇರಿ, ನುಗು, ಮೈಸೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ-ಇಂಚ ಬೇ೦ತೆ ಬೇ೦ತೆ ಊರುಲೆಗ್ ವರ್ಗವಾದ್ ಪೋದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತೆರ್. ೧೯೮೦ಡ್ ಮೈಸೂರುಡು ನಿವೃತ್ತರಾಯೆರ್.

ಮೈಸೂರು, ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುನಕಲೆಗ್ ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿನ ಅಪ್ಪೆ-ಇಲ್ಲೊದ ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಊರು. ಮೇರ್ ನಿವೃತ್ತರಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ವಿದ್ಯಾಸಕ್ತಿಡಾತ್ತಾ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಯೋಜನೆಡ್, ಎಂ.ಎ(ಇಂಗ್ಲಿಷ್) ಡಿಗ್ರಿನ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನೊಡು, ಮಾತೃಭಾಷೆ ತುಳುತ ಅಧ್ಯಯನೊಡ್ ಆಸಕ್ತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೈಸೂರುದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಲೆಡ್ ಅಯಿಕ್ ಸಂಬಂಧಪಟಿನ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಓದಿಯೆರ್. ಓದಿನೆನ್ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಅಂಚನೇ, ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ತುಳುಬೇ ಬರೆಪಿನ ನಿರ್ಧಾರಮಳ್ತೆರ್. ಮೆರೆಗ್ ಬ್ರಿಜೆಲೆರೆನ ವ್ಯಾಕರಣ ಓದರೆ ತಿಕ್ಕುಪ್ಪು. ಆಂಡಾ, ತುಳುವೆ ಬರೆತಿನ ಎಸ್.ಯು.ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರೆನ "ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ"(೧೯೩೨)ದ ಪ್ರತಿ ಓದರೆ ತಿಕ್ಮುಪ್ಪಂದ್. ಅಂಚನೇ ತುಳುತ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿ, "ತುಳು ನಿಘಂಟು" ಅದಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದಿತ್ತಿಜಿ. ಆರ್ ಬರೆವೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ಕುಡಲೊಡು ಬೋಲೆಗ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ (ಭೂವಿಜ್ಞಾನ) ಪೂರ್ಣಮಪ್ಪುನ ಬೆಚ್ಚೊಡಿತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದೆ ರಾಜೇಂದ್ರೆ ಆಯನ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ (ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ) ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆ. ಅದಗ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎಂಚಿನ ಬರೆವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಇಂದ್ ತೂಪಿನ ಪುರ್‌ಸೊತ್ತು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಇತ್ತಿಜಿ. ಆರ್ ತನ್ನ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದ್ (೧೨-೪-೧೯೮೦), ಮುದ್ರಣಮಪ್ಪುನ ಪೂರಾದೆಡ್ ಮೈಸೂರ್ದ ದೋಸ್ತಿಲೆನ ಪ್ರೆಸ್ಸ್‌ಲೆಗ್ ತಿರ್ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದಾದಾ ಸಮಸ್ಯೆಲು ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ದಾನಾ. ಅದಗ,ಇತ್ತೆದಲೆಕ್ಕ, ಮುದ್ರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರುಲು ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಜಾ. ಮುದ್ರಣೊಗು ಅಚ್ಚಿಮೊಳೆಜೋಡಣೆ ಒಂಜೆ ವಿಧಾನವಿತ್ತಿನಿ. ಮೈಸೂರ್ದ ಕನ್ನಡ ಊರುಡು ತುಳುಭಾಷೆದ ಅಕ್ಷರ ಮೊಳೆಜೋಡಣೆ ಭಂಗವಾದುಪ್ಪು. ಒಟ್ಟಾರೆ,

ಆರ್ ಉಪ್ಪನಮುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ ಮುದ್ರಣವಾಯಿಜಿ. ಅಮ್ಮೆರ್ ೨೮-೧೨-೧೯೮೨ದಾನಿ ಮೈಸೂರುಡು ತೀರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಂಖಡ್ ಬೊಕ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಮುದ್ರಣ-ಪ್ರಕಟಣೆದ ಬೆ೦ಲೆ ಅಂಚನೇ ಬಾಕಿ ಒರಿಂಡ್.

ಕರಿನ ವರ್ಷ ಪುಣ್ಯೋಗು ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯಾನ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ತುಳು ಜನಸಮುದಾಯೊಗು ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿನ್, ಮುದ್ರಣಮಲ್ಪುನ ನಿರ್ಧಾರಮಲ್ತ್ದ್ ಯಾನ್, ಎನ್ನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಡ್, ಕನ್ನಡದ ತಂತ್ರಾಂಶ **ಬರಹ** ೫.೦ ಉಪಯೋಗಿಸಾದ್, ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ತದ್, ಗಣಕಪ್ರತಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್ದ್ ತುಳು-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆಡ್ ಹಿರಿಯೆರ್ ಆಯಿನ ಡಾ। ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಕುಲೆಡೆ ಪೋಯೆ೦. ಆರ್ ಬರೆತಿನ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದುಲೆ.

ತುಳುಕು ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಬುಲಿಪುನೆಬ್ ಅರ್ಥವಿಜ್ಜಿ. ಜಗತ್ತ್ದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒವುಲಾ ಸ್ವಂತದವು, pure, original ಇಂದ್ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಮಾತಾ ಭಾಷೆಲು ಶಬ್ದಲೆನ್ ಬೇ೦ತೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ್ ಕಡ ಗೆತೊಂದು ಬೊಕ ಸ್ವಂತದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಒರಿಪಾವೊಂದು ಬುಳೇದಿನಂಚನೇ, ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಲಿಪಿಲಾ ಬೇ೦ತೆ ಲಿಪಿಕುಲೆಡ್ಡ್ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದ್, ತನ್ನ ಅನುಕೂಲೊಗು ಬೋಡಾಯಿಲೆಕ್ಕ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಬೈದಾ. ತೂಲೆ: ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿಡ್ಡ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ ಬುಲೇಂಡ್, ಬ್ರಾಹ್ಮಿಡ್ಡ್ ಕನ್ನಡ,ತಮಿಳು, ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಲಿಪಿಕುಲು ವಿಕಾಸವಾಂಡ್. ಅಂಚನೇ ತೂಲೆ, ಕನ್ನಡದ ರಾಜೆರ್ ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್ ಆಂಧ್ರೊನು ಆಳ್ನಗ, ಅವುಲು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿಯೆರ್, ಅಂಡಾ, ಬರೆವರೆ ಅದಗ ಇತ್ತಿನ ಪರಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನ್ ತೆಲುಗೆರೆಗ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಬುಳೆಯಿನ ತೆಲುಗುಲಿಪಿ ಇನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಇಂದ್ ಪಣ್ಂಡಲಾ, ಕನ್ನಡಲಿಪಿತ ಥಾಯೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಂದಿನೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಚರಿತ್ರೆದ ಸಾದಿಡ್ ಕನ್ನಡೊಗು ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಜನಬಾಹುಳ್ಯ ತಿಕ್ಕ೦ಡಾ, ಅಂಚಿನವು ತುಳುಕು ತಿಕ್ಕ್ಜಿ. ತುಳುರಾಜೆರೆಗ್ ಆಲುಪೆರೆಗ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ಬರವಣಿಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಳೆಪಾವುನಾತ್ ಪುರುಸೊತ್ ಇತ್ತ್ಜಾ ಇಂದ್ ಇನಿ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಲೆಗ್ ಕೋಪಬರ್ಪಿನ ಸಹಜ. ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರವರ್ಷೊಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚ ಪಿರಾಕ್ದ ಚರಿತ್ರೆ ಉಪ್ಪುನ, ತುಳು, ತನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನೆ, ತುಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆಡ್ಡ್ ಒರಿದ್ ಬೈದ್ಂಡ್ ಇನ್ವಿನ ಸತ್ಯ. ಅಕಲೆಗ್ ನಂಮ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಸಲ್ಲುಂಡು.

ಅಂಚ ತೂವನಗ, ಪರತುಳುಲಾ ಪರಕನ್ನಡಲಾ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲು. ಆಯಿನೆಬಾತ್ರ, ತುಳು ಬರೆವರೆಗ್ ಕನ್ನಡಲಿಪಿ ಉಪಯೋಗಿಸಾವರೆ ನಮ ಜಾಕಿನ ಮಳ್ಪುನು ಬೊಡ್ಡಿ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನ್ ನಂಮ ಭಾಷೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿಲೆಕ್ಕ ವಿಕಾಸಮಲ್ತೊಣುನು ನಂಮ ಕೈಬ್ ಉಂಡು. ಈ ದಿಶೆಬ್ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಲೆನೆ ಎಸ್.ಯು.ಪಣಿಯಾಡಿ ೧೯೩೨ಡೆ ಪಣ್ಣೆರ್. ತುಳುಟ ರಡ್ಡ್ ಸ್ವರಕುಲು ಎಚ್ಚ ಉಪ್ಪುನು ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಎಚ್ಚ ಇತ್ತಿನ ಅ,ಎ ಕುಲೆಗ್ "ಕ" ಸೇರ್ತಾವುನ ಕ್ರಮೊನು (ಅ್, ಎ್) ಆರ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಪದ್ಧತಿನ್ ತುಳು ನಿಘಂಟುಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತ್ದ್ಂಡ್. ಆಂಡಾ, ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ,ನಾಟಕ,ಬರವಣಿಗೆಲೆಡ್

ಈ ಅಂಶದ ಬಳಕೆ ತೋಜುಜಿ. ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರ ಬಳಕೆಗ್ ೆ ಚಿಹ್ನೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಪಣಿಯಾಡಿ–ತುಳು ನಿಘಂಟು ಪದ್ಧತಿಡ್ " ಗೆ " ಇನ್‌ಪಿನವುಲ್ ಬದಲಾದ್ ಬುಧಾನಂದೆರೆ ಸೂಚಿತ ಗೆ ಇಂದ್ ಮುಲ್ಪ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರೊಲು ಮಾಜಿದ್ ಪೋತಿನ ಅನುನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರೊಲು ಇನ್ನಿನ ಬುಧಾನಂದೆರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊದ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ ಬಳಕೆ ಎಚ್ಚ ಸಮಂಜಸ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಒಂಜಿ ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ ಇಂದ್ ಓದುಗೆರ್ ಗೆತೊಣೊಡು ಅತ್ತಾಂದೆ, ಉಂದು ಪಣಿಯಾಡಿ–ತುಳು ನಿಘಂಟು ಪದ್ಧತಿದ ಅಗೌರವ ಸೂಚಕವತ್ತ್ ಇಂದ್ ಯಾನ್ ಬಿನ್ನಹ ಮಲ್‌ತೊಣುವೆ. ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರ ಸೂಚನೆಗ್ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಎ "ಗೆ" ತ ತರೆಕೊಂಬುನು ಒಂಜೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಾದ್ ರಡ್ಡ್ ತರೆಕೊಂಬು ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್. ಅಂಡಾ ಈ ಸೂಚನೆ ಗಣಕ ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆಗ್ ಒಂಬುಜಿ. ಅಯಿಕಾತ್ರನೇ ವಿಶೇಷ ಅಕ್ಷರರಿಕೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಬದಲಾದ್ "ಗೆ" ಇಂದ್ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಆಂಡ ಏಕರೂಪ ಸಾಧಿಸಾವುನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮಾಜಿದಿನ ಅನುಸ್ಸಾರ ಸೂಚಕ ೆ ಚಿಹ್ನೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಂದೆ.

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿಯೆರ್ ತುಳುಲಿಪಿ ಬಳಕೆಗ್ ಒಂಜಿ ಸಲಹೆ ಕೊರ್ತೆರ್: ದಾದ ಇನ್ನಗ ವ್ಯಂಜನೊಲು ಸ್ವರ ನೇರ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರಾ ಕಗಚಜಪತ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪ. ಸ್ವರಾಂತವಾವಂದಿನ ವ್ಯಂಜನೊಲೆಗ್– ಕ್.ಗ್.ಚ್.ಜ್.ಪ್.ತ್ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ್ – ಅರ್ಧಸುರುಳಿ "ೆ" ಕೊರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯದಾನೆ? "ೆ" ವ್ಯಂಜನದ ಮೂಲಭೂತ ಭಾಗ ಅತ್ತ್, ಅತ್ತೆ? ಅಂಚಾಂಡ ಅವು, "ೆ" ದಾಂತೆನೆ ಬರೆಂಡ, ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ,ನಂಮ ಬರವಣಿಗೆ ಸರಳವಾಪುಜಾ? ತುಳುನು ಬರೆವರೆ ಓದರೆ ಸರಳ ಮಲ್ಪುನ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಉಂದು ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯಸಾದಿ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುಉ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದೊಲು ಎಚ್ಚವಿತ್ತಿನೆಬಾತ್ರ, "ೆ" ಬುಡ್ಡ್ ಬರೆಯಡ, ನಂಕ್‌ವೇಗೊಡು ಬರೆವರೆ ಸುಲಭವಾಪುಂಡು. ಬೆ್ೀಲೆ ಕಡಿಮೆ ಆಪುಂಡು. ಉಂದೇ ಪ್ಯಾರೊನು ಈತಿರ್ತ್ ಪೊಸಶೈಲಿಡ್ ಬರೆತಿನೆನ್ ತೂಲೆ.

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿಯಿರ ತುಳುಲಿಪಿ ಬಳಕೆಗ ಒಂಜಿ ಸಲಹೆ ಕೊರ್ತಿರ : ದಾದ ಇನ್ನಗ ವ್ಯಂಜನೊಲು ಸ್ವರ ನೇರ ಂಡ ಮಾತ್ರಾ ಕಗಚಜಪತ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪ. ಸ್ವರಾಂತವಾವಂದಿನ ವ್ಯಂಜನೊಲೆಗ – ಕ ,ಗ ,ಚ ,ಜ ,ಪ ,ತ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ – ಅರ್ಧಸುರುಳಿ "ೆ" ಕೊರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯದಾನೆ? "ೆ" ವ್ಯಂಜನದ ಮೂಲಭೂತ ಭಾಗ ಅತ್ತ್, ಅತ್ತೆ? ಅಂಚಾಂಡ ಅವು, "ೆ" ದಾಂತೆನೆ ಬರೆಂಡ, ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ,ನಂಮ ಬರವಣಿಗೆ ಸರಳವಾಪುಜಾ? ತುಳುನು ಬರೆವರೆ ಓದರೆ ಸರಳ ಮಲ್ಪುನ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ ಉಂದು ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯಸಾದಿ ಇಂದ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುಉ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದೊಲು ಎಚ್ಚವಿತ್ತಿನೆಬಾತ್ರ, " ೆ " ಬುಡ್ಡ ಬರೆಯಡ, ನಂಕ ವೇಗೊಡು ಬರೆವರೆ ಸುಲಭವಾಪುಂಡು. ಬೆ ೀಲೆ ಕಡಿಮೆ ಆಪುಂಡು. ಉಂದೇ ಪ್ಯಾರೊನು ಈಮಿತ್ತ ಪರಶೈಲಿಡ ಬರೆತಿನೆನ ತೂಲೆ.

ಮಿತ್ತ್‌ದ ಉದಾಹರಣೆಡ್ ಫೋಟೊಶಾಪ್ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಕೆಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪೊಸ ಶೈಲಿದ ಬರವಣಿಗೆದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜರೆ ಕಲಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಈ

ಪೊಸ ಶೈಲಿಡ್ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಮಲ್ಪರೆ ಯಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್ದಿನೆನ್ ಪ್ರಕರಣ ೩ ಬ್ ತೂಲೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊಡು ಚಾಲ್ತಿಡುಪ್ಪುನ "ಬರಹ ಕನ್ನಡ ಆರೆನ್" ಫಾಂಟ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತಿನೆಬಾತ್ರ. ಆ ಫಾಂಟ್‌ಡ್ "ಕ್" ದಾಂತಿನ ವ್ಯಂಜನೊಲೆನ ತರೆಗೀಬ್ ವಂತೆ ಕುದ್ಯ ಇಪ್ಪುನೆಬ್ಬ್. ಕ್ ಗೆತ್ತ್ದಿನ ಜಾಗೊಲೆಡ್ ವಂತೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗ ಒರಿಯುನೆಬ್ಬಾತ್ರ. ಓದರೆ ವಂತೆ ಕಷ್ಟವಾವು. ಆಂಡ ತುಳುಕು ನಂಕ್ ಅನುಕೂಲವಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಫಾಂಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. ಈ ಪೊಸ ಶೈಲಿ ಮಹಾಜನೊಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪುಗೆ ಆಪಿನಾಂಡ ಸರಿಕಟ್ಟೆದ ಪೊಸ ಫಾಂಟ್‌ನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ತುಳು ತಿಪ್ಪಣಿ ಇನ್ನಿನ ಪೀಠಿಕೆ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಬರೆದೀತಿನ ಬೇ೦ತೆ ಕಾಕಜಿಲೆನ ನಡುಟು ತಿಕ್ಂಡ್. ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆದ ಸಾಹಿತಿಲೆನ ಪೀಠಿಕೆದ ಅಂಚನೆ ತುಳುವೆರ್ ತಂಕುಳೆನ ದೈವೊಲೆನ ಎದುರು ಮಲ್ತೊಣುನ ಅರಿಕೆದ ಶೈಲಿಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಅವೆನ್ ಮಾಹಿತಿ ಅಂಚನೆ ಅಲಂಕಾರೊಗಾದ್ ಸೇರ್ನಾದೆ. ಇಂಚಿನ ಅರಿಕೆ-ಪೀಠಿಕೆಲೆಗ್ ಸಾಹಿತಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಬರೆಪಿನ ಕಾರ್ಯೊಗು ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಪುನ ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಉಂಡು.

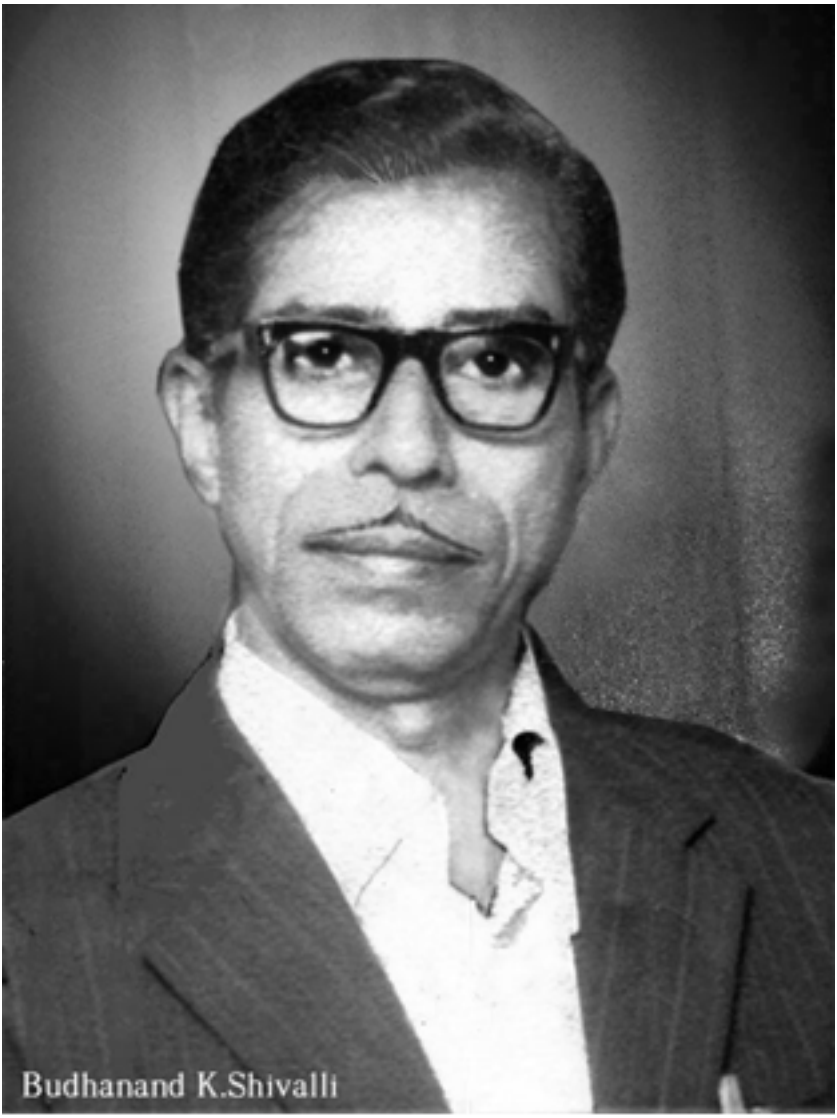
ಬೊಕ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ ವಿಕಾಸದ ಚಿತ್ರ ಬುಧಾನಂದೆರೆನ A script for Tulu ಇನ್ನಿನ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಬ್ ಇತ್ತಿನವು. ಅವೆನ್ ಮಾಹಿತಿಗಾದ್ ಸೇರ್ನಾದೆ.

೧೪-೦೭-೨೦೦೪

ಡಾ| ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರ

ಅರ್ಪಣೆ

ತುಳುಭಾಷೆನ್
ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಲೆಡ್ಡಿಂಚಿ
ಮೋಕೆಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಬೈದಿನ
ಸಮಸ್ತ ಜನಮಾನಿಗ್



16-2-1923 >> ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ >> 28-12-1982

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿಯಿರೆನ ಕೈಬರಹದ ಮಾದರಿ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಮದಿಪು	– ಪ್ರೊ। ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ.	2
ಮಗನ ಪಾತೆರೊ	– ಡಾ। ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರ	4
ಬುಧಾನಂದೆರ್	(1926 -1982)	8
ಕೈಬರಹದ ಮಾದರಿ		9

ತುಳು ಪಾತೆರೊ –ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ

ಪೀಠಿಕೆ (ತುಳು ತಿರ್ಪಣಿ)	13
ಭಾಗ ೧: ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	**೧೪**
ಮುದೆಲ್ವಾತೆರೊ	15
1. ಭಾಷೆ	23
2. ತುಳುವ ಪಾತೆರೊದ ಇತಿಹಾಸ	65
3. ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ	83
ಕೊಡಿಪಾತೆರೊ	93
ಭಾಗ ೨: ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ	**೯೫**
4. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ	97
5. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ	113
6. ಶಬ್ಧ ಪ್ರಕರಣ	119
7. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ	135
8. ವಿಶೇಷಣ ಪ್ರಕರಣ	154
9. ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ	160
10. ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ ಪ್ರಕರಣ.	175
11. ಕೃದಾಂತ–ತದ್ಧಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ	179
12. ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ	196

13. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ 203
14. ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವ ಪ್ರಕರಣ 211
15. ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕರಣ 217
16. ಲೇಖನ ಜಿಹ್ನೆ ಪ್ರಕರಣ 227
17.ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧:ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ 231
18. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨:ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ. 235

ಭಾಗ ೩: ಅನುಬಂಧೊಲು **೨೪೫**

ಅನುಬಂಧ ೧: ಮೂಲದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಆದಿಡ್ ಬೈದಿನ ಪದಲು 246
ಅನುಬಂಧ ೨: ಪ್ರಾಚೀನ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ ತುಳು ಸಾಮಿಪ್ಯದ ಪದಲು 251
ಅನುಬಂಧ ೩: ಶಬ್ದವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ: ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆ ಲೆಡ್ ತುಳು ಸಾಮಿಪ್ಯದ ಪದಲು 254
ಅನುಬಂಧ ೪ ಅ: ತುಳು ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು 261
ಅನುಬಂಧ ೪ ಇ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಧಾತುರೂಪಲು:ಕೃದಾಂತ–ತದ್ಧಿತಾಂತ (ಸಾಧಿತ)ರೂಪಲು. 277
ಅನುಬಂಧ ೪ ಉ: ತುಳು ಧಾತುಲೆಡ್ದ್ ಕೃದಾಂತ–ತದ್ಧಿತಾಂತ ನಾಮಪದ ರಚನೆ. 286
ಅನುಬಂಧ ೫: ಅಂಗ ವಚನ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಲು–ಕ್ರಿಯಾಪದಲು 291

ಕನ್ನಡ ಅಪಿತ ವಿಕಾಸ 298

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪ್ರಬಂಧ

ತುಳು ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿ– ಡಾ। ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರ 299

ಪರಾಮರ್ಶಿನಿ 364

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ

ತುಳು ತಿರ್ಪಣಿ

(ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ದೀಪಿಕಾ)

ಪೀಠಿಕೆ

ವಂದಿಪೆ ವಾಗ್ರೂಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಆದಿ ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕೆರೆಗ್
ವಂದಿಪೆ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಮಾ ಗಣಪಾಲನ ಪಂಚಾನನಗ್ ॥೧॥
ತುಳುವ ಪಾತೆರ್ಗೊಂಜಿ ಆಯಿತದ[೧] [೨]ನೂಲ್ತರ್ಪಣಿ[೩] ಕೊರ್ದ್
ತುಳುವ ಸವುದ ಸಿರಿಸಂಪೊತ್ತ್ ಎಚ್ಚಾವರೆ ಕೇಣ್ವೆ ಕೈಮುರಿದ್ ॥೨॥
ಪುಗರಿಕೆದ ಕಾಶಿಗೊಂಬುನ ಶಿವಳ ಜನಿತ ಬುಕಾಶಿ ನಿಗರ್ವದೆ
[೪]ನಿಗರ್ತೆದ ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಗೊಂತುನು ಸರಿಕೆಪ್ಪಿನ್ನಾವೆ ॥೩॥
ಪೂರ್ವಜೆರ್ವಾಣಿನೀ ಪವನಂದಿರೆನ್ನ ಮನಸಾರನೆ
ಸಾರ್ವಭೌಮೆ ಉತ್ತುಂಗೆ ನಾಗವರ್ಮರೆನ್ನ ನೆನೆತುಡುವೆ॥೪॥
ಪದಿನೊರುಂಬನೂತ್ತೆಪ್ಪತ್ತೊಂಜಿ ಐಪ್ಪುನಂಚಿನ ತುಳುವದೆ
ವಿಧಿತ ರಚನೆ ಪಿನೊಡು ಆವೊಡಯಿವ್ ಸರಸ ಸಾಹಿತ್ಯದೇಳ್ಗೆ ॥೫॥
ಪರ್ತಿದ ತಿರ್ಪಣಿಡ್ ತಿರಿ ಎಣ್ಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಪ್ ಕೊರ್ಪಿನಂಚನೆ
ಬರ್ತೆಡ್ ಒಂಜಾದ್ ಮಾತ ತುಳುವೆರ್ ಬೆಳಗಡ್ ಪಾತೆರೊನಂಚನೆ ॥ ೬॥
ಭಾವೈಕ್ಯತೆಡ್ ಶಾಂತಿಗಭಾವ ದಾಂತೆ ನಮ ಭಾರತ ದೇಶೊಡ್
ಭಾವ ಶಿಲ್ಪಗೆರಾದ್ ನಮ ತುಳುನುಡಿ ವಾಙ್ಮಯವಾವಡ್ ॥೭॥
ತಿರ್ಪಣಿದೀ ಕೃತಿಐಪ್ಪುನಿ ಪದ್ಯ ಛಂದಸ್ಸ್ದರ್ಧಮಾತ್ರೆಲು
ಇರ್ಪಡಿಪ್ಪುನಡ್ಡ ರೀಏಲೇ ಅರ್ಧಮಾತ್ರೆದ ಗದ್ಯಸೂತ್ರಲು–॥೮॥
ಈ ನೂಲ್ದ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತರಣೆಡ್ ಸಂದೇಹವಿಜ್ಜಿ, ಕಲ್ಪ ಇಜ್ಜಿ
ಕೇಣರೆಗಿಜ್ಜಿ, ಏರ್ಲಾ ಓದ್ದ್ ತೆರಿವೊಣೊರೆ ಕಟ್ಟ[೫] ಇಜ್ಜಿ ॥೯॥
ಇಂಚಾದ್ ಇಂದೆಕ್ ಕೊರ್ತುಜಿ ಬೇತೆನೇ ವೃತ್ತಿಪಾಠ
ಎಂಚ ಓದಂಡ್ಲ ಅರ್ಥಪಿನೋಲ, ಬೊಡ್ಡಿ ಕಂಠಪಾಠ ॥೧೦॥
ಗೊಂತುದ ತುಳುವೆರೀ ಕೃತಿತ ದೋಷಲೆನಪಹಾಸ್ಯದಾಲ
ದಾಂತೆ ಪೇರಂಜಿ[೬] ಇನ್ಪಿ ನ್ಯಾಯೊಡ್ ಸ್ವೀಕರಿಪೆರೆ ಕೇಣ್ವೆ ॥೧೧॥

****

[೧]ಅಯಿತ=ಪೂರ್ಣದ, [೨]ನೂಲ=ವ್ಯಾಕರಣ, [೩]ತಿರ್ಪಣಿ=ದೀಪಿಕಾ, [೪]ನಿಗರ್ತೆ=ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ
[೫]ಕಟ್ಟ=ಕಷ್ಟ, [೬]ಪೇರಂಜಿ= ಪೇರ್‌ಲಾ ಹಂಸಲಾ

– ಬಿ.ಕೆ.ಶಿವಳ್ಳಿ

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಅರೆನ

ತುಳು ಪಾತೆರೊ

Philology & Grammar of TuLu Language

1

ಭಾಗ– ಒಂಜನೆದವು

ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರೆ

Philology or Linguistics

ಮುದೆಲ್ಪಾತೆರೊ

Prologue

ಜನಮಾನಿಗ್ ಕಥೆ ಇಪ್ಪುನಂಚ ಪಾತೆರೊಗೊಂಜಿ ಕಥೆ. ಆಂಡ, ಇಂದ್ ನಂಮ **ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ**ದ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಕಥೆ. ಮಲ್ಲಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತಿನ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೊಡು, ತೆಂಕಾಯಿ–ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕೋಂಟುಡ್, ಮರ್ಯಾಲ ಸುರುವಾ

ಪಿನ ಮುಂಗಾರ್ದ ತೀರ ಪ್ರದೇಶ, ಮಲೆನಾಡ್–ಕಡಲಬರಿತ ನಡುಟೆ, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಬಾನೊಡು ನೇಸರ ಕಂತುನ ಪೊರ್ಲುನ್ ತೋಜಾವುನ ಕರೆನಾಡ್ ಈ ತುಳುನಾಡ್. ತುಳು ಪಾತೆರೊದ, ತುಳುವೆರೆ ನಾಡ್.

ಈ ತುಳುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂಜಿ ಜಾನಂಗಿಕ ಆಡುಭಾಷೆ (dialect) ಇಂದ್‌ದ್ ಪಾಕ ಮಂದಿ ತೆರಿದುಳ್ಳೆರ್. ಅಯಿಕ್ ತುಳು ಪಾತೆರಿನಕುಳು ಪುಣಿ ಅತ್ತ್. ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ ಅತ್ತ್ ಇನ್ನಿನಕುಳು ಬೆತ್ತ್ ಕೆಲವೆರ್. ಅಯಿಬ್ ಸತ್ಯದಾನೆ? ತುಳು–ಕನ್ನಡದ ಸಂಬಂಧ ದಾನೆ? ತುಳುವ ಶಬ್ದಲು ದಾಯೆಗ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪೊಡು ಬೆಳಗಂದೆ ಈತನಟ ಪೋಯಾ? ಅಯಿಕ್ಕಲಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲ ಭಾಷೆಲು, ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ ಭಾಷೆಲೆಗಲಾ ಹೋಲಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾನೆ? ಮುಖ್ಯವಾದ್ ತುಳುಕ್ ಅಯಿತವೇ ವ್ಯಾಕರಣ ಉಂಡಾ? ಇಪ್ಪುನಾಂಡ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಅವು ಸಮರ್ಪಕ ರೀತಿಡ ಒದಗ್‌ದ್ ಬರುವಾ? ತುಳುತ ಚರಿತ್ರೆ ದಾನೆ? ಅಯಿಕ್ ಆಧಾರ ದಾನೆ? ಅಯಿಕಲಾ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಲಾ ಅಂಚನೇ ಭಾರತದ ಸಮಗ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಲಾ ಸಂಬಂಧ ದಾನೆ? ಇನ್ನಿ ಕೆಲವಾರ್ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಈ ನಂತ್ರದ ೧೯ ಪ್ರಕರಣೊಲೆಡ್ ಪಣ್ಪುನವಾದುಳ್ಳ.

೦೧. ಈ ಮುದಲ್ಪಾತೆರೊಡು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಲೆನ್, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಬ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊನು ಓದುನ, ಬರೆಪಿನ, ಪಿನ್ನಾವುನ ರೀತಿ ಎಂಚ, ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಓದುನಕುಳು ಈ ನಂತ್ರದ ಪ್ರಕರಣೊಲೆಡ್ ಬರೆತಿನ ವಿಷಯ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಹಿಕೆ ಪಡೆವೆರೆಗಾವೊಡು ಇನ್ನಿ ಇರಾದೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊ ಪಣೋಡಾಪುಂಡು. ಬರಹೆಗಾರೆ ಓದುನಕಳೆನ್–ಇಂಚೆನೇ ಓದುಲೇ, ಅಂಚನೇ ಓದೊಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪುನವತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ, ಈ ದೃಷಿಕೋನೋಗು ಮೀರ್ದ್, ಈ ಬರಹಗಾರನ ಸ್ವಭಾವೊಗು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ್, ಪಣೋಡಾಪುಂಡಾ, ಅಯಿಕ್ ಕಾರಣ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರದ ವಿಶಿಷ್ಟ ದಾಖ.

೦೨. ಕನ್ನಡ–ತುಳುವೊಗು ಮುಖ್ಯವಾದಿಪ್ಪುನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಚ್ಚಾರದ ನಿಯಮ, ಅವಧರಣೆ ನೀತಿ (accent). ತುಳುಟು ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ದಾಟ ನಂಕ್ ಬತ್ತಿದಿನಿ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ಇನ್ನಿನವಾಂಡಲಾ, ಇಂದ್ ಮಲೆಯಾಳದಂಚತ್ತ್, ಕನ್ನಡ–ತಮಿಳದಂಚ ಕೂಡಾ ಪೂರ್ಣ ಹೋಲಿಕೆ ಇಪ್ಪುನವತ್ತ್.

ತುಳು–ಮಲೆಯಾಳ ಒಂಜೇ ಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇತ್ತಂಡ್ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್, ಆಂಡ, ಮಲೆಯಾಳದ ದಾಟ ತುಳುಕ್ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿ. ಮಲೆಯಾಳ ಒಂಜಿ ಅನುನಾಸಿಕ ಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ಅಯಿಕ್ ಸಮರ್ಪಕವಾಂಡ, ತುಳುವ್ ಈ ಅನುನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಜಿದ್ ಪೋತಿನವೆನ್ ದುಂಬುದ ಪ್ರಕರಣೊಲೆಡ್ ತೆರಿವೊಲಿ. ನನ ಶಬ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಡು, ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಮಲೆಯಾಳ–ತುಳು ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಹೋಲಿಕೆ, ಸಾಮೀಪ್ಯ ತೀರಾ ಅಲ್ಪ.

ತುಳು–ತಮಿಳು ಭಾಷೆದ ಉಚ್ಚಾರ ನೀತಿಡ್ ಕೂಡಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಡು. ತುಳು, ಕನ್ನಡದ ದಾಟದ ಭಾಷೆಯಾದುಪ್ಪೊಡು. ಇಂಚಾದ್, ತುಳು ಭಾಷೆ ಉಚ್ಚಾರದ ರೀತಿಡ್ –ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊದ ಮುಟ್ಟೊಡು– ಅಂಚನೇ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿಡ್, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ ಆದ್ ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಂಡ್.

೦೩. *ಪಾತೆರೊ* ಅಥವಾ *ಭಾಷೆ* ಇನ್ನಗ ಜನಮಾನಿನ ಧ್ವನಿತ (utterance) ಪಾತೆರೊ, ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುನ ಸಾದಿಡ್ ಕೆಲವು ರೀತಿದ ರಚನೆ (structure) ಲೆನ್ ಸಿದ್ಧ ಮಳ್ತೊಂಬುಡು. ಈ ರಚನಾನೀತಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಖಾಂತರ ನಾಡ್ದ್ ಪಿನ್ನಾವುನ ಕೆಲಸ ವ್ಯಾಕರಣದವು. ಈ ಭಾಷಾರಚನೆದ ನೀತಿ ಅಥವಾ ***ವ್ಯಾಕರಣ,*** ಭಾಷೆದ ರೂಪುರೇಖೆನ್ ತೋಜಾವುನಂಚನೇ, ದಿಂಜಕಾಲ ಬಾಳುನ ಪಾತೆರೊದ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ. ಈ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ ಆ ಭಾಷೆಗ್ ಸ್ಥಿರರೂಪ ಕೊರ್ಪಿನಂಚನೇ, ಅವು ಮಾಜಿನ ಕಾಲೊಗು ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಗ್ ಅಳವು. ಆತ್‌ಮುಟ್ಟ, ಈ ಭಾಷೆಗ್ ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆನ ಪ್ರಭಾವ, ಶಬ್ದ ಸಂಕಲನ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ಸ್ಥಿರರಚನೆದ –ವ್ಯಾಕರಣದ– ಮಿತ್ತ್, ಅವೇ ಪುದರ ಒರಿಪಿನಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮ. ನಂಮ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಇಂಚಿನ ಸ್ಥಿರ ರಚನೆ ಉಂಡು. ಅಯಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ತಮಿಳು ವ್ಯಾಕರಣದಾತ್ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣದಾತ್ ಪೋರ್ಲು ಇಜ್ಜಿಡಲಾ, ಸರಳ ರೀತಿಡೇ ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಸಾಹಸ ಈ ಕೃತಿತವು.

ನಂಕ್ ತೆರಿದಿಪ್ಪುನಂಚ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದಲು ದಿಂಜ. ತಮಿಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಕೂಡಾ ಆದಿಡ್ ಈ ರೀತಿದ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದಲು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಅಯಿಕುಳು ಸ್ವರಾಂತವಾಯಿನ ವಿಷಯ ದುಂಬಗ್ ಅಧ್ಯಯನೊಡು ತೆರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯವಾವು. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಂತಿ, ಒಂಜಿ ಜಾನಂಗಿಕ

ಆಡುಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ತೆಗಳಿಕೆಗ್ ಪಾತ್ರವಾದ್ ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಒಂಜಿ ಮೂಲಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ, ಸುಮಾರಾದ್ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರುಷ ಮಿಕ್ಕಿನ ಅಯಿತ ಇತಿಹಾಸೊಡು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ರೂಪ ರಚನೆ, (ವ್ಯಾಕರಣ) ಪತ್ತೊಂದು ತುಳು ಜನಮಾನಿನ ನಡುಟು ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಂಡ್. ಅಯಿಡ್ಡಾವರೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಲೆನ ಮೂಲ ರೂಪೊನು ನಾಡ್ದ ತೂವರೆಗಲಾ ತುಳು ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಸಹಕಾರಿಯಾದುಂಡು.

೦೪. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಕಾರ ಶಬ್ದಲು ಮಾತಲಾ ಸ್ವರಾಂತವಾವೊಡು. ಉದಾ:– *ಮಾಡಿ, ನೋಡಿ, ಹಿಡಿದು, ಬಡಿದು, ಮೂಸು, ನಾನು, ನೀವು ಬಂದು, ಉಳಿದು, ಅದಕ್ಕೆ, ಇದಕ್ಕೆ, ಅವನನ್ನು, ಯಾರನ್ನೂ, ಅವರಿಗೆ , ನಗಿಸು, ಕುಣಿಸು* ಇತ್ಯಾದಿ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರೂಪಲು ತುಳು ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಕ್ರಮವಾದ್, ಮಾಳ್ತದ್, ತೂದ್, ಪತ್ತ್ದ್, ದರ್ತ್ದ್, ಮೂಸ್, ಯಾನ್, ಈರ್, ಬತ್ತ್ದ್, ಒರಿದ್, ಅಯಿಕ, ಇಂದೆಕ್, ಅವೆನ್, ಇಂದೆಕ್, ಆಯೆನ್ ಏರೆನ್, ಆಯಗ್, ತೆಲಪಾವ್, ನಲಪಾವ್, ಆದ್ ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ***ವ್ಯಂಜನಾಂತ*** ಪದಲಾದೇ ಒರಿದುಳ್ಳ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೋಲ. ಆಂಡಲಾ, ಉಚ್ಚಾರೊಗು ಅಡ್ಡಿ ಆವಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನ ಶಬ್ದಲಾದುಳ್ಳಾ. ಈ ರೀತಿಡ್, ವ್ಯಂಜನಾಂಶ ಪದಲು ಅರ್ಥವಿರಹಿತ, ಉಚ್ಚಾರ, ಮಳ್ಪೆರೆ – ಓದಿಪಾವರೆಗ್– ಸಾಧ್ಯದಾಂತಿನವು ಇನ್ನಿ ಹೇಳಿಕೆಡ್ ಸತ್ಯ ತೋಜುಜಿ. ದಾಯೆರಿನ್ನಗ, ಇಂಗ್ಲೀಷದಂಚಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಡ್ ಏತೊಂಜಿ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದಲು, ಅರ್ಥವಿತ್ತಿದ್, ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ಅಂಚನೇ ಸೇರೊಂದುಳ್ಳ, ಇನ್ನಿ ಸಂಗತಿ ಸರ್ವವಿದಿತ. ಉದಾ:– ಸಾಮಾನ್ಯ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದಲು, cat, rat, ran ವ್ಯಂಜನಾಂಶವಾದೇ ಉಳ್ಳ ! ಪಾಕ ಶಬ್ದಲು ಸ್ವರಾಂತ ರೂಪೊಡು ತೋಜೊಂದು, ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ವ್ಯಂಜನ ರೂಪೊಗು ಪಗರ್ದ್ ಬರ್ಪ. ಉದಾ:– come (ಕಮ್), house (ಹೌಸ್) ಇತ್ಯಾದಿ.

೦೫. ತುಳು ಪಾತೆರೊನ್ ಕನ್ನಡ (ಬ್ರಾಹ್ಮಿ) ಲಿಪಿಲ್ ಓದುನಕುಳು ಈ ವಿಚಾರೊನ್, ಇನ್ನಗ, ವ್ಯಂಜನಾಂಶ ಅಕ್ಷರೊಲೆನ್ ಓದೆರೆ, ಬರೆವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಅವಶ್ಯ. ಸದ್ಯ ನಂಮ ಮೊಳೆ ಜೋಡಣೆದ ಮುದ್ರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಡ್, **ಕ್** ಇನ್ನಿ ಅರ್ಧ ಮುರುಂಟು ಸುಳಿತ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಿಂಟಾಪಿನವೆನ್ ತೂಲೆ: ಈ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರ, ಕ ಅಕ್ಷರೊನ್ ಅಯಿನಾತ್ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪೊಗ್ ಕನಪ್ಪಿನ ದೃಷ್ಟಿ. ಇನ್ನಗ, ಪೂರ್ಣ ರೂಪದ ವ್ಯಂಜನ ಉಚ್ಚಾರೊಗ್ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಳ್ತದ್, ನಂತ್ರ ಕ್+ಅ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಕ ಇನ್ನಿ ಸ್ವರಾಂತ ಉಚ್ಚಾರೊ ಬರ್ಪಾವುನ ರೀತಿಡ್, ಮುದ್ರಣದ ಪೈಪ್–ಮೊಳೆಲೆನ ತೂವನಗ, ಕ್ ಇನ್ನಿ ಅಕ್ಷರೊನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಳ್ಪರೆ **ಕ + ್** ಇನ್ನಿ ರಡ್ಡ್ ಮೊಳೆಲು ಅಗತ್ಯವಾದುಳ್ಳ. ಮುಲ್ಪ, ಈ ಅರ್ಧಸುಳಿ (್)ತ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ವ್ಯಂಜನ ಪರಿವರ್ತನೆ. ಅಪಗಾಂಡ, **ಕ** ಇನ್ನಿ ಮೊಳೆ ವ್ಯಂಜನವತ್ತ್ ಇಂದ್ದ್, ಬೊಕ ಅಯಿಪ್ ಸ್ವರ ಉಚ್ಚಾರ ಸೇರ್ದಿಪ್ಪುನ ವಿಷಯ ನಂಮ

ಗಮನೊಗು ಬರೊಡು. ಇನ್ನಗ ಈ **ಕ** ಇನ್ಪಿ ಬೈಸ್ ಮೊಳೆಏ **ಕ** ಇನ್ಪಿ ವ್ಯಂಜನ + **ಅ** ಇನ್ಪಿ ಅತ್ಯಂತ ಎಳ್ಯ ಉಚ್ಚಾರದ ಸ್ವರ ನೇರ್ದ್ (ಹೃಸ್ವ ಅಕಾರ + ಉಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆ) ನೇರ್ದ್, ಅವೊಂಜಿ ಸ್ವರಾಂತ ಅಕ್ಷರವಾಪಿನ ರೀತಿ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಆದುಂಡು. ನನ ಈ **ಕ** ಅಕ್ಷರೊಗು ದೀರ್ಘ ಚಿಹ್ನೆ **ಾ** ನೇರ್ದ್ **ಕ + ಾ = ಕಾ** ಆಪಿನವು ಕೂಡಾ, ಸಂಧಿ–ಅಕ್ಷರದ ನಿಯಮಗ್ ಅನುಸಾರವಾದೇ ಉಂಡು. ಈ ರೀತಿದ ಶ್ರವಣ–ಚಾಕ್ಷುಷ ರೀತಿಡ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಸಿದ್ಧವಾಪಿನ ರೀತಿನ್ ವಿಷದವಾದ್ ಧ್ವನಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರೋಡ್ (ಆ. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ) ಗಮನಿಸೊಡು. ಸಧ್ಯ ಮುದ್ರಣದ **ಕ** ಸಂಜ್ಞೆ ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಣ **ಸ್ವನಾಕ್ಷರ** (Phoneme), ಇನ್ನಗ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪೆರೆ ಆಪಿನ ತೀರಾ ಎಳ್ಯ ಧ್ವನಿ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಂಡ ಇಯಾರು. ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ತೀರಾ ಹೃಸ್ವರೂಪದ ಆಕಾರವೊಂಜಿ (ಅ + ಉ) ಇನ್ಪಿ ಅಘೋಷ ಹೃಸ್ವಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮೆ ಇಪ್ಪುನ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್, ಅ̊, ಆ, ಆ ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ಅಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇತ್ತೆದ ರೂಢಿಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಪಾತೆರೊದ ದಾಖಿಗ್ ಅವಶ್ಯ ಇನ್ಪಿ ಸಂಗತಿ ಗಮನೀಯ.

೦೭. ನನ ಒಂಜಿ ಗಮನಾರ್ಹ ವಿಷಯ: ತುಳುವ ಒಂಜಿ ನಾಗರೀಕ ಭಾಷೆ. ಅಂಚನೆ ಈ ಪಾತೆರೊದ ನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಗತ್ತ್‌ದ ಉನ್ನತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಗ್ ಕಮ್ಮಿಯಾದಿಜ್ಜಿ. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾಷೆ (cultured language) ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯೊನು, ನೂದು ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್ಡೇ, ಬಿಶಪ್ ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್, ಗೌರವಪೂರ್ಣವಾದ್ ಒಪ್ಪಿದೆರ್.

ಅವು ಒಂಜಿ ಜಾನಂಗಿಕ ಆಡುಭಾಷೆ ಅತ್ತ್, ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ನಂಮ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ನಿಲೆ ಆವೊಡು. ತುಳುವದ ಎವ್ವೆ ಒಂಜಿ ಬುಡಕಟ್ಟ್‌ದ ಪಾತೆರೊ, ಅವ್ವೆತ್ತಾ ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಜನಮಾನಿಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಬೆನ್ಪಿನ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರೆನ್ ಕೂಡೊಂದು, ಮೇಧಾವಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗದ ಸಮಾಜಲು ತುಳುನೇ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಪಾತೆರ್ವೆರ್. ತೆಂಕ್ಕೆ ಕಾಸರಗೋಡ್ಡ ತುಳುವೆರ್ ಕರ್ನಾಟಕೊಡ್ಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಇತ್ತೆ ಉಳ್ಳೆರ್‌ಡಲಾ, ಅಕುಳೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ–ಮತೀಯ ಸಂಬಂಧಲು ಈ ತುಳುವ ನಾಡುಡೇ ಒರಿದುಂಡು. ಅವೆನ್ ಕಡ್ಪುನವು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ವಿವೇಕರಹಿತ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಈ ಭಾಷೆ ಜನಮಾನಿನ ಸಾವಿರ ಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸೊನ್, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಬಂಧ ಎಂಚ ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ನಮ ಕೆಬಿಏ ಕೇಣ್ಪಾವುಂಡು. ಕಾಲಕಾಲೊಡು ಉಂಡಾಯಿನ, ಮೂಡ್ಡ್ ಬೈದಿನ ಜನಮಾನಿನ ಶೌರ್ಯ–ನೀತಿ–ನಿಯಮ, ಅಕುಳೆನ ಕಷ್ಟ, ಸುಖ, ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ, ಪೂಜಾವಿಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಡಕವಾದಿಪ್ಪಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಮುಚ್ಚುಮದೆದಾಂತೆ ತೋಜಾವುನ ಒಂಜಿ ಸಾಧನ ಜನಮಾನಿನ ಈ ಪಾತೆರೊ. ಆಯಿಕೊಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ,

ಶಿಲಾಲೇಖ, ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಪರಂಪರೆ ಇತ್ತದ್ಂಡ ನನಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಕಾರಿಯಾತು. ಆಂಡಲಾ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟಡು ಪರಂಪರೆ ಒರಿಪಾವೊಂದು ಬತ್ತಿನಯಿಕ್ ಅವ್ವೆ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ. ಜನಮಾನಿನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೇಣ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಕೆಲವು ಸಮಾಚಾರೊಲು ಸುರು–ಸುರುವ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಂಡಲಾ, ಆ ಸಮಾಚಾರೊಲೆನ್ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಶಾಸನೊಲು ದಾಖಲೆಲು ಲಭ್ಯವಾಯಿನ ನಂತ್ರ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ಗತಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸೊನ್ ಸೊಗಸಾದ್, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೆರಿಪಾವುನವು ಆದುಳ್ಳ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೋಣೊಲ.

ಪರಂಪರಾಗತವಾದ್ ಬೈದಿನ ಪಾತೆರೊ ಇತಿಹಾಸೊಗು ಒಂಜಿ ಪೂರಕ ಎಂಚ ಇನ್ನಗ ಗಮಗಮ ಕಮ್ಮೆನ ಬರ್ಪಿನ ಕುಡಲ ಮಲ್ಲಿಗೆನ್ ನೈಪಿನವುಲಾ ಒಂಜಿ ಕೌಶಲ್ಯ. ನೈತಿನ ದಾರ (ಬಳ್ಳಿ) ಆ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಅರಳೆಲೆನ್ ಒಂಜಕ್ಕೊಂಜಿ ಎಂಚ ಪತ್ತೊಂದು ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಚಂಡುಗ್ ಆಯಿತಿಗೆ (beauty) ಕೊರ್ಪುಂಡ, ಅಂಚನೇ ಜನಮಾನಿನ ಜೀವನ ಪರಂಪರೆಡ್ ಭಾಷೆ ವರ್ತಿಪುಂಡ್. ಈ ದಾರ ಕಡಿಯಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ವೊಂಜಿನ ಭಾರ ನಮ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದುಂಡು. ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ವಿಚಾರಶೀಲ, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತುಳುವದ ತಂಪು ನಿರೆಲಡ್ ಉಳ್ಳೆರ್. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಂಪತ್ತಗ್ ಅನುಪಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಾವೆರೆ ಸಿದ್ಧರಾದುಳ್ಳೆರ್.

೦೭. ವಿದ್ವತ್ತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದಿಪ್ಪುನ ತುಳುನಾಡ್ದ ಈ ಭಾಷೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಆದ್ ದಾಯೆಗ್ ಆಯಿಜಿ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ನಮ ಗಮನೊಗ್ ಬರ್ಪಿನವು ಸಹಜ. ಇಂದೆಕ್ ಕಾರಣ ಪಾಕವುಳ್ಳ, ಕೆಲವು ಕಾರಣಲೆನ್ ಮುಲ್ಪ ತೋಜಾವುನ ಅಗತ್ಯ. ಕಾರಣಲು :

(೧) ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕುಂದುಕೊರತೆ. ಲಿಪಿದಾಂತಿನವು ಮಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಆದಿತ್ತಂಡಲಾ, ಕನ್ನಡದಂಚಿನ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತದ್ ಬರೆಪಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತ್ದ್ಂಡ್. ದುಂಬುಡ್ದ್ ಪಣ್ಕಿನ ವ್ಯಂಜನಾಂಶದ ಕಷ್ಟ ಮಾತ್ರ ತತ್ತಿಜಿ.

(೨) ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ಆಕೃತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ (morphological structure) ರೀತಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಳ್ತದ್, ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಲೆನ್, ರೂಢಿಗೊಂಬುನ ಲೆಕ್ಕೊ ತೆರಿಪಾವುನ ಯತ್ನ ಈ ತನಕ* ನಡತಿಜಿ.

(೩) ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪಲೆನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಯತ್ನೊಡು ಪಾತೆರೊದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆ ಎಚಾವೊಂದು ಪೋಂಡು. ಉದಾ:– ಕನ್ನಡದ **ಗಳು** ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಹುವಚನ ಸೂಚಕ ಇಂದ ತುಳುವ್ **ಕುಳ** ಇನ್ನಿ ರೂಪೊಡು ಉಂಡು. ಈ **ಕುಳು** ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಘೋಷ–ಪರುಷ ಧ್ವನಿತವು ಆದ್ ಉಚ್ಚಾರ ದೃಷ್ಟಿಡು ಇಂಚಿನ ಹೇರಳವಾದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಧುವತ್ತ್. ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷೊಗು,

ಮಾನವವರ್ಗ ಸೂಚಕವಾದ್, ಈ ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ರೀತಿ ಸಹಜ. ಯಾನ್–ಎಂಕುಳು, ಈ–ನಿಕುಳು, ಆಯೆ,ಆಳ್–ಅಕುಳು, ಜೋವು–ಜೋಕುಳ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾನವ ವರ್ಗ(ಬುದ್ಧಿ ಇಪ್ಪನ) ಸೂಚಕ ಪದಲೆಗ್ ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಢಿಡೆ ಇತ್ತಿನವು. ಆಂಡ ಈ ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯೊನು ನಪುಂಸಕ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್, ಮರ, ಪೆತ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಪತ್ತವುನ ರೀತಿಡ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ಬಹುವಚನಲು ಕುಳು ಮಯವಾಪಿನ ಸಂಭವವುಂಡು. ಕನ್ನಡ ರೀತಿನ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ *ಮರಗಳು, ಹಸುಗಳು* ಇನ್ವಿನ ಶಬ್ದಲು *ಮರಕ್ಕುಳ್, ಪೆತ್ತಕ್ಕುಳ್,* ಆಪಿನಯಿಪ್, ಕ್ಲಿಕ್–ಧ್ವನಿ ಭಾಷೆದ ರೂಪೊನ್ ಕೆಡಿಸಾವುಂಡು. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಪಾತೆರೊಡು ಈ ಕ್ಲಿಕ್–ಧ್ವನಿ ಇಪ್ಪೊಲ. ಆಂಡ ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆಡ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆಡ್ ಕ್ಲಿಕ್–ಧ್ವನಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಓದುನವು ಪ್ರಯಾಸದಾಯಕ. ಕನ್ನಡೊನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಳ್ಪೊಡು ಇನ್ವಿ ನಿಯಮ ತುಳುಭಾಷೆಗಿಜ್ಜಿ.

ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಡ್ ಈ ಕ್ಲಿಕ್–ಧ್ವನಿ ಇಜ್ಜಿ. ಪಂಡುಲು (=ಪರಂದುಲು), ಗುರುಮುಲು (=ಕುದುರೆಲು) ಇತ್ಯಾದಿ ತೆಲುಗು ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ **ಲು** ತುಳು ಪಾತೆರೊಗ್ ಹೊಂದೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚ ತುಳುತ *ಮರೊಲು, ಪೆತ್ತೊಲು,* ಬಹುವಚನ ರೂಪವಾಪಿನಯಿಪ್ ಪಾತೆರೊದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆ ತಪ್ಪಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ.

(೪) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಪತ್ತುನಯಿಪ್ ಸಂದೇಹ,ವ್ಯಾಕುಲ ಇತ್ತಿನವೇ. ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿಗ್ (nominative case) ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುಜಿ. ಆಂಡ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿಮೆ ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಉದಾ:– ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದ ಮರ, ಪೆತ್ತ ಪದಲೆಗ್ **ಉ** ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತದ್ ಮರ+ಉ=ಮರೊ, ಪೆತ್ತ +ಉ=ಪೆತ್ತೊ ಆಪಿನ ಸಂಧಿ ನಿಯಮ ತುಳು ಭಾಷೆದ (ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು) ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಹಳೆಗನ್ನಡೊಡು ಮರಂ, ಹಸುಂ ಇನ್ವಿನವುಲು **ಅಂ** ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯನೇ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣಿರೆಗಾಪುಜಿ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಕೇಶಿರಾಜನ *"ಅರಸಂ, ಮೂರ್ಖಂ ಸಚಿವರ ಸರಸ್ವತೀ ದ್ರೋಹರ "* ಇನ್ವಿನವುಲು *ಅರಸ, ಮೂರ್ಖ* ಪದಲು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವತ್ತ್, ***ಅಂ*** ಇನ್ವಿನವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಂದದೇ ತೋಜುಂಡು. ಲಿಂಗ,ಪುರುಷ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಏಕಕಾಲೊಡು ಸೇರುನ ಸಂಧರ್ಭೊಡು ಪ್ರತ್ಯಯ ನ್ಯೂನವಾಪಿನವು (zero morpheme) ಭಾಷೆದ ಸರಳತೆಗಾವಡ್, ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುನ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಾವಡ್ ದೋಷ ಇಜ್ಜಾಂತಿನವು.

(೫) ನನ, ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷತ್ಕಾಲದ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ದಿಂಜ ಗಲಬಲ ಮಾಳ್ತ್‌ದಿನೆನ್ ರೆವೆರೆಂಡ್। ಬ್ರಿಜೆಲೆರೆನ ವ್ಯಾಕರಣ ತೂವೊಲ, ಉದಾ:–

	ಧಾತು	ವರ್ತಮಾನ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ	ಭವಿಷತ್ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ	ರಡ್ಡನೆ ಭವಿಷತ್ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ
೧	ಮಳ್ಪು	ಮಳ್ಪು,ಮಳ್ಪುವೆ	ಮಳ್ಪೆ	ಮಳ್ತುದುಪ್ಪೆ
೨	ಕೇಣ್	ಕೇಣುವೆ	ಕೇಣ್ವೆ	ಇಂದೆಕುಳೆಗ್
೩	ಬೂರ್	ಬೂರುವೆ	ಬೂರೆ	ರಡ್ಡನೆ ಭವಿಷತ್
೪	ಸೈ	ಸೈಪೆ	ಸೈವೆ	ರೂಪ
೫	ಪಣ್	ಪಣ್ಪೆ	ಪಣಂಬೆ	ಕೊರ್ತುಜೆರ್
೬	ಪರ್	ಪರ್ಪೆ	ಪರುವೆ	ಬ್ರಿಜೆಲ್.

ಈ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಪರಿಚ್ಛೇದ ೯.೦೧ಡ್ ಬೊಕ ೯.೩೫ಡ್ ಚರ್ಚೆ ಮಾಳ್ತ್ದುಂಡು: ಅವೆನ್ ತೂವೆ. ಸದ್ಯ ಭವಿಷತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ನಮ ತುಳುಪ್ ಮಾತ್ರವತ್ತ್, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಡ್ ಕೂಡಾ "shall, will" ಇನ್ಪಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಇಂಚಿನ ಗಲಬಿಲಿ ಮಾಳ್ತ್ದಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿದುಪ್ಪು.

೦೮. *ಪಾತೆರೊ* ನಮ ಚಿತ್ತಪಟಲೊಡು ಮೂಡಿನ ಭಾವನೆಲೆನ್ ನನ ಒರಿಯನ ಮನಸ್ಸಿಗ್ ತೆರಿಯುಲೆಕ್ಕೊ ಪಿನ್ನಾವುನ ರೀತಿ ಆಂಡ, *ವ್ಯಾಕರಣ* ಪಾತೆರೊದ ರಚನೆನ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಳ್ತಿನ ಫಲವಾದ್, ಆ ಪಾತೆರೊದ ಪ್ರಯೋಗ ಎಂಚ ಇನ್ಪಿ ನಿಯಮದ ಮಿತ್ತ್ ತೂಯಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹ.

ಈ ರೀತಿಡ್ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ತಿಳುವಳಿಕೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆದ ನಡವಳಿಕೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾವು. ಭಾಷೆನ್ ಬರವುದ ಮೂಲಕ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತುನವು ಸಾಧ್ಯವಾವು. ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆದ ವಿಜ್ಞಾನಿ (ಆಮ್ಲಜನಕ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುದ ಮೂಲರೂಪೊನು ನಾಡ್ದ್ ಪತ್ತಿನಾರ್), ಅತ್ತಾಂದೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆ ಕೂಡಾ ಆದಿತ್ತಿನ ಜೋಸೆಫ್ಫ್ ಪ್ರೀಸ್ಟ್ಲಿ ಇನ್ವಿನಾರ್ ತನ್ನ "The rudiments of English Grammar" ಇನ್ಪಿ ಗ್ರಂಥೊಡ್(೧೭೭೨) ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊನ್ ತುಳುವೆರೆ ಅವಗಾಹನೆಗ್ ತೋಜಾವುನ ಅಗತ್ಯ:

" With respect of our own language, there seem to be a kind of claim upon all who make use of it, to do something for its improvement; and the best we can do for this purpose at present, is to establish its actual structure, and the varieties with which it is used".

-Joseph Priestly

ಅರೆನ ಈ ಮಿತ್ತ್ದ ವಾಕ್ಯೊಲು ತುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳುಲೆಗ್‌ಲಾ ಅನ್ವಯವಾಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು. ನನ ಆಂಡಲಾ,ತುಳುವೆರ್ ತಂಕುಳೆನ

ಮಾತೃಭಾಷೆಡೇ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಲ್ತ್ದ್, ಈ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಬೆಳಗಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇನ್ಪಿ ಸಂಗತಿನ್ ತೋಜಾವುನವು ಈ ಕೃತಿತ ಏಕೈಕ ಉದ್ದೇಶ.

೦೯. ಅಂಚನ್ನಗ ಈ ಕೃತಿ ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಸಮೇತ ಮಾತಾ ತುಳುವರ್ ಓದರೆಗಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್ದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಣ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯವಿಜ್ಜಿ. ಕೆಲವೆರ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ರೆರ್ ಈ ಕೃತಿನ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡೇ ಬರೆಪಿನ ಎಡ್ಡೆ ಇಂದೆರ್, ನನಕೆಲವೆರ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆಂಡ, ವಿಸ್ತಾರ ಸೀಮೆದ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ ಓದರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಂದ್ದ್ಲಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾಯೆರ್: ರಡ್ಡ್ ಸಲಹೆಲಾ ಎನ್ನ ಉದ್ದೇಶೊಗು ಒಂಬುಜಿ. ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಏರ್ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಳ್ಪಡ್; ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಳ್ತ್ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪಡ್, ಸಂತೋಷ! ಆಂಡಾ ತುಳುವೆರೆ ಈ ಯತ್ನ ಮಾಳ್ಪರೆ ಇತ್ತೆನೆ ಸಾಧ್ಯ. ***ತುಳುಪು ಓದುವಾ, ತುಳುಪು ಬರೆಪಾ, ತುಳುಪೇ ಮೂಲತಾ ಎನ್ನುವಾ, ತುಳುಪೇ ಪಿನ್ವಾಡುವಾ*** ಇನ್ಪಿ ಚೈತನ್ಯ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡು ತುಳುವೆರೆಡ್ ಮೂಡೊಡು .

೧೦. ತುಳುವ ವಿದ್ವಜ್ಜನಕುಲು ಈ ಕೃತಿಏ ಎನ್ನ ಕಿಂಚಿತ್ತಾಲದ ಅಧ್ಯಯನ ಫಲವಾದೊ ಅಥವಾ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಡ್ ಒದಗ್ದ್ ಬತ್ತಿನವಾದೋ ಇಪ್ಪುನ ಎವ್ವೊಂಜಿ ದೋಷಲೆನ್ ತಿದ್ದೊಂದು, ಸ್ವೀಕರಿಸಾದ್, ತುಳುವ ಜನತೆಗ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದ್ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊಡು, ಚಿರಾಯು ಆದ್ ಒರಿಯರೆಗ್ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸಹಕಾರ, ಸಲಹೆ ಕೊರ್ದು ನಡಪುಡೊಡು ಇಂದ್ದ್, ಕೇಶಿರಾಜನಂಚಿನ ಮಹಾಮೇಧಾವಿ ಪೂರ್ವಸೂರಿಯೆರೆನ್ ಸ್ಮರಿಸೊಂದು ಕೇಣ್ಪೆ.

ಮೈಸೂರು
೨೨–೫–೧೯೮೦

*ಬಿ. ಕೆ. ಎಸ್.

ಪ್ರಕರಣ

1

ಭಾಷೆ

Language

1.10 ಪೀಠಿಕೆ
1.20 ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ–ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
1.30 ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಗಮ–ಉಪಯೋಗ
1.40 ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊ
1.50 ಜಗತ್ತ್‌ದ ಪಾತೆರೊಲೆನ ವರ್ಗ
1.60 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು
1.70 ಉತ್ತರದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲು
1.80 ಲಿಪಿಲು–ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ
1.90 ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ

ಪೀಠಿಕೆ

1.10 *ಭಾಷ್ ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರ್, ಮನಿಸ್ ಇನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು: ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ **ಭಾಷೆ, ಪಾತೆರೊ** ಇನ್ನಿ ನಾಮರೂಪ ತಯಾರಾದುಳ್ಳ. ಮಾನವನ ಜೀವನೊಡು ಒರಿಯಗೊರಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾದ್, ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಳ್ಪುನವು ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪಾತೆರೊದ ಮೂಲಕ; ಅಂಚನ್ನಗ ಪತ್ತ್‌ಜನ ಸೇರ್ದ್ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಳ್ಪುನಂಕ್ ಅಕುಳು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನವೇ ಪಾತೆರೊ. ಈ ರೀತಿಡ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರದೇಶದಕುಳು, ಅಕುಳೆನ ಉಚ್ಚಾರದ ರೀತಿಡ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನವು ಅಕುಳೆನ ಭಾಷೆ ಆದ್, ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಾದ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಶಬ್ದ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ತಯಾರಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂಚಿನ ಭಾಷೆಲು ಪ್ರಪಂಚೊಡು ದಿಂಜವುಳ್ಳ. ಅಕುಳೆನ ಶೋಧನೆಡ್ ಮಾನವನ ಜೀವನೊಗು ಭಾಷೆದ ಉಪಯೋಗ ಎಂಚ ನಡಪುಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಣರೆಗಾಪುಂಡು. ಮಾನವನ ಶೋಧನೆಲೆಡ್ ಭಾಷೆದ ಉಪಯೋಗದಾತ್ ಅದ್ಭುತ, ಅಂಚನೇ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದಿಪ್ಪುನ ಶೋಧನೆ ಬೇತೆ ಒಂಜಿಜ್ಜಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಡಿನಾರ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್.*

ಆದಿಮಾನವೆ ತನ್ನ ಆಸೆ, ಬಯಕೆ, ಒಲವು, ಪ್ರೀತಿ, ಅನುಭವ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಸಂತೋಷ, ಕಳವಳ, ಚಿಂತೆ, ಭಯ, ಕೃತಜ್ಞತೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನಸ್ಸಿಡ್ ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿನ್ ತೆರಿಪಾವೊಂದು, ಆಯಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಕಾರ್ಯರೂಪೊಲೆನ್ ಅನುಭವಿಸೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ ಪಾತೆರೊದ ಮೂಲಕ. ಇನ್ನಗ, ಮನಸ್ಸಿದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿನ್, ತನ ಬಾಯಿ, ಗಂಬೆಲ್, ನಾಲಾಯಿದ ಮೂಲಕ ಧ್ವನಿರೂಪೊಗು ಕನತ್ತ್ದ್, ನನ ಒರಿಯನ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇಣ್ಬಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್ದ್, ಪ್ರಪಂಚದ ಎಳ್ಯ ಮಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಲು ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಾ. ಜನಮಾನಿನ ಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚಾಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ, ಆಯನ ಪಾತೆರೊ ಚಿಗುರೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾವೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಕ್ರಮೇಣ ಜನಮಾನಿನ ಜೀವನೊಡು ಭಾಷೆ ಏತೊಂಜಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಂಡ್ ಇನ್ನಗ, ನಮ ಸಾದಿಡ್ ದುಂಬು ತೂವೊಂದು ನಡಪೊಂದು ಇಪ್ಪುನಗ ಉಸುಲುದೆಪ್ಪುನವುನೇ ಗೋಷ್ಟಿ ಮಾಳ್ಪಂದಿನಂಚ, ಭಾಷೆದ ವಿಷಯ ಗಮನ ಕೊರಂದೆ ಪೋಪಿನವಾಂಡ್.

1.11 ಮಾನವನ ಜೀವನ ಶಾರೀರಿಕವಾದ್ ಸ್ಥೂಲರೂಪೊಡು ಪ್ರಾಣಿನೆಲಂಚನೇ ನಡಪುಂಡು. ನರಮಾನಿಗಲಾ ಪ್ರಾಣಿಲೆಗ್ಲಾ ಇಪ್ಪುನ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪಾತೆರೊ. ಪ್ರಾಣಿಲೆಡ್ ಕೆಲವಂತೂ, ಚುರುಕಾದ್ ಸಂಘಜೀವಿಲಾದ್, ಅದ್ಭುತ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ಉದಾ: ತಿಗತ ಕಿಲಂಜಿ, ಪಿಜಿನ್ ಇತ್ಯಾದಿ, ಆಹಾರ ಸಂಪಾದನೆ, ಗೂಡು ಕಟ್ಟುನ, ಕಿನ್ನಿಲೆನ್ ತಾಂಕುನ, ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಸಂಘಶಕ್ತಿಡ್, ಉತ್ಸಾಹಪೂರ್ಣವಾದ್, ಸುಸೂತ್ರವಾದ್, ಮಳ್ಪರೆಗ್ ಅಯಿಕುಳು ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಜ್ಞೆಲ ಮೂಲಕ ತೆರಿಪಾವಾ.

ಈ ಸಂಜ್ಞೆಲೇ ಭಾಷೆದ ಮೂಲರೂಪ. ಕಂಠಶಕ್ತಿ ಇಪ್ಪುನ ನರಮಾನಿ ಈ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ್, ಸ್ವರ ದನಿತ ಮುಖಾಂತರ ಒರಿಯಗೊರಿ ಪಿನ್ನಾವೆ. ಈ ಕಂಠಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪಾತೆರೊದ ಸೌಲಭ್ಯ ನರಮಾನಿಗ್ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾದಿತ್ತಿನವು. ಆಯೆ ಒಂಜೆ ದೂರ ಸಾಗದ್, ಕೋಕಿಲೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ಸ್ವರಲೆನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಳ್ತ್ದ್, ಈ ಸ್ವರ ಜೋಡಣೆದ ಕೌಶಲ್ಯೊಡು ಸಂಗೀತ ರಚನೆ ಮಳ್ಪರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಾಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಆಯೆ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಅರ್ಥ ಜೋಡಿಸಾದ್, ನನ ಒರಿಯಗ್ ತೆರಿಯುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಣರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಪ್ಪುನಾಯೆ. ಈ ರೀತಿಡ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಗೋಡಿಪದ್, ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಆದ್, ಸುಲಭರೀತಿಡ್ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ್, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್ ಆಯಾಯ ಭಾಷೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ರಚನೆ ತಯಾರಾದುಂಡು. ಈ ರಚನೆನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಳ್ತ್ದ್, ಭಾಷೆದ ನಿಯಮಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಕೆಲಸವಾಂಡ್ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರೆಗ್. ಇನ್ನಗ ಭಾಷೆ ಪುಟ್ಟ್ದ್, ಅಯಿಕ್ ರಚನೆ, ಸ್ವರೂಪ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವಾಯಿನ ನಂತ್ರನೇ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಲು ಉಂಡಾಯ. ಕೆಲವು ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಪಗನೇ

ಕವಿತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ಆದ್, ಕೆಲವೊಂಜಿ ಪ್ರಯೋಗಲು ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ನಿಯಮಲೆನ್ ಮೀರ್ದ್ ಪೋದು, ಆಯೆ ತಾನ್ ಸಿದ್ಧಮಾಳ್ತನ ಸೂತ್ರಲೆಗ್ ಅಪವಾದ ಪಿನ್ನಾವುನ ಅಗತ್ಯಲಾ ಬತ್ತಿನ ಉಂಡು. ಈತ್ ಆಂಡಲಾ, ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಭಾಷೆ ಸದಾ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪೊಡು ನಡತ್ತೊಂದು, ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದೊಂದು, ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂಜಿಕಾಲದ ಭಾಷೆದ ಸ್ವರೂಪ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನಯಿಕ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನವುಲಾ ಆಂಡ್.

ಉದಾಹರಣೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್, ಅಪಗಪಗ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಲು ಪ್ರಕಟವಾದುಳ್ಳ. ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಲು ಭಾಷೆ ಕಲ್ಪುನ ಜೋಕುಳೆಗ್ ರಿಆಪಾಠವತ್ತಾವಂದೆ, ಭಾಷೆದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಜ್ಞಾನ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋಂಡು. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ದುಷ್ಟ ನೀತಿ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಜೋಕುಳೆಗ್ ಒತ್ತಾಯಪೂರ್ವಕವಾದ್ ಸೂತ್ರಲೆನ್, ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ಅಪವಾದಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಪಿನ್ನಾದ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲೆನ್ ಕಲ್ಪಾಬೊಡು ಗಲಿಬಿಲಿ ಉಂಡು ಮಾಳ್ಪುನವೇ ದಿಂಜ. ಆ ಸೂತ್ರ ದಾಯೆಗ ಅಂಚ ಇಂದ್ದ್ ಜೋಕುಳು ಸಹಜ ಪ್ರಶ್ನೆಪಾಡಿಯೆರ್ಡ, ಅಯಿಕ್ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಡ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತಡ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮಲಾ ಇತ್ತಿಜ. ಇಂಚ ವ್ಯಾಕರಣೊನ್ ಜೋಕುಳೆ ಮಿತ್ತ್ ತುಂಬಾವುನವು ಅರ್ಥದಾಂತಿನ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ರಮ ಇಂದ್ದ್ ಕ್ರಮೇಣ ತೆರಿಯೆರ್.

ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇ°ತೆ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯಲಾ ಒದಗ್ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಪಗ ವೇದಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್) ವಿಧ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಅಪಗ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್ ಪಾಣಿನಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ.ಈ ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಕೆಲವು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ, ಅಂಚನೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಗೊತ್ತು ಅಡಕವಾದಿತ್ತಿನ ತೂದ್, ಭಾಷೆದ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಇಜ್ಞಾಂತಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವ್ಯಾಕರಣ ಉಪಯೋಗ ಕಮ್ಮಿಯಾವೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಚ ಆರಂಭವಾಂಡ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ(philology)ದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ–ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

1.20 ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಇನ್ನಗ ಭಾಷೆದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. *ಫಿಲೊಸ್* ಇನ್ನಗ ಪ್ರೀತಿ *ಲೋಗಸ್* ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊ ಇಂದ್ದ್ ಇಂದೆಕ್ ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಈ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ಶತಮಾನದ ಆದಿಡೇ ಆರಂಭವಾದ್, ಇಂದೆಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹತ್ವ ಪಡೆಪಿನವಾಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಸುಮಾರಾದ್ ಐವ ವರ್ಷೋಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ linguistics ಇನ್ನಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆವೊಂದು, ಇಂದೆತ ವ್ಯಾಸಂಗ ವೃದ್ಧಿಯಾವೊಂದೇ ಉಂಡು.

ಉದಾಹರಣೆಗ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ(general linguistics) ಇನ್ಪಿ ವಿಭಾಗೊಡು ಆರಂಭವಾಯಿನ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಇತ್ತೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ (analytical), ಶ್ರವಣಾತ್ಮಕ (acoustic), ಪ್ರಾದೇಶಿಕ (areal), ತುಲನಾತ್ಮಕ (comparative), ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ (cultural) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಾಗಲು ಸೇರ್ದಿಪ್ಪುನು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಮಾನವ ಪ್ರಯೋಜನವಾದ್ ಇತ್ತೆತ್ತೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (experimental), ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ (evolutionary), ರಚನಾತ್ಮಕ (structural), ಅಂಚನೇ ಮಾನಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (psychological linguistics) ಇನ್ಪಿ ಪಾಕ ವಿಭಾಗಲು ಸೇರ್ದ್ ಈ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಒಂಜಿ ಬೃಹತ್ ಅಧ್ಯಯನ ವಾದುಂಡು.

1.21 ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಲು ತೀರಾ ವಿರಳವಾದಿತ್ತ್ದ್, ಅವು ಇತ್ತೆಲಾ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡೇ ಇಪ್ಪುನದಾವರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ (philology)ದ ಪರಿಮಿತಿಏ ತುಳುಭಾಷೆದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಶ್ರವಣ–ಚಾಕುಕ್ಷ ತುಲನೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಲೆನ್ ಮಿತ್ತ್ ಗಮನ ಕೊರ್ದುಂಡು ಈ ಕೃತಿಏ. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ರಚನೆನ್ ಸರಳ ರೀತಿಡ್ ಪಿನ್ಪಾವುನ ಯತ್ನೊಡು ಈ ಕೃತಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ಡ್ ಆರಂಭವಾಪಿನವು *ಫಿಲೊಲೊಜಿ* ಪದತ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ರೀತಿಡ್. ಈ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ಪ್ರಕಾರ *ಪ್ರೀತಿದವು* ಇನ್ಪಿ ಪದ–ಪ್ರತ್ಯಯವುಂಡತ್ತ. ಎವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಮಮತೆ ಇಪ್ಪರೆಗಾಂದ್ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗ್. ಆಂಡ ಈ ಕೃತಿಕಾರನ ಮಾತೃ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆಯಗ್ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಪ್ರೀತಿ,ಆದರ ಇಪ್ಪುನ ಸಹಜ.

ಈ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತಾರ ಪರಿಮಿತಿಏ, ಅಂಖಿತ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ (sociology), ಮಾನಸಿಕಶಾಸ್ತ್ರ (psychology), ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ (anthropogy), ಅತ್ತಾವಂದೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಕುಳೆಗ್ (technologists, engineers) ಕೂಡಾ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನವಾದ್, ಈ ಕೃತಿಏ ತುಳುಭಾಷೆದ ವರ್ಗ ರಚನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ (class-structural grammar) ಪಿನ್ಪಾವುನಾತ್ ಮಟ್ಟದ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆತ್ತ್ದುಂಡು–ಮುಲ್ಪ ರಚನೆ ಇನ್ನಗ ಭಾಷೆದ ಆಯ (framework) ವರ್ಗ ಇನ್ನಗ ಈ ರಚನೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಮೂಲವಸ್ತು(element), ವಿಶ್ವದ ಗುಣಧರ್ಮ ವಿವರಣೆ ಕೊಪಿನ ವಿಜ್ಞಾನೊಲೆಡ್, ಈ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಅಗತ್ಯ ದಿಂಜ. ಉದಾಹರಣೆಗ್ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಮೂಲವಸ್ತು(elements), ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಜಾತಿ(species) ವರ್ಗೀಕರಣದ

ಪದ್ಧತಿ ಉಂಡೇ ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ರೀತಿಡ್ ಭಾಷೆದ ಮೂಲವಸ್ತು ಅಯಿಕುಳೆನ ವರ್ಗೀಕರಣ ತೆರಿದ್ ಭಾಷೆದ ರಚನೆನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಳ್ಪುನ ಕ್ರಮ. ಆಂಡಾ, ಈ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅಸ್ಥಿವಾರ ಪಾಣಿನಿನ ವ್ಯಾಕರಣವಾದ್, ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗುದಂಚಿನ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ತಿನ ಫಲವಾದ್ ವ್ಯಾಕರಣ ರಚಿತವಾದುಳ್ಳ.ಇಂದೆಕ್ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ನಂಕ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆ. ಭಾಷೆದ ಮೂಲವಸ್ತುಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಪದಲು ರಡ್ಡ್ ವಿಧವಾದ್ ಒಂಜಿ **ಪ್ರಾತಿಪದಕ** ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ನನ ಒಂಜಿ **ಧಾತು** (ಕ್ರಿಯಾಧಾತು) ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. ಈ ಕೃತಿಏ ತುಳುಭಾಷೆದ ಮೂಲಧಾತುಲೆನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಡ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ರಚನೆ ಎಂಚ ಉಂಡಾತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಿನ್ವಾವುನ ಯತ್ನ ನಡತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡು. ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಬೇತೆ ವಿಧತ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ ತತ್ವಲು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: TG grammar ಅಥವಾ transformational generative grammar. ಸದ್ಯ ಇಂದೆತ ವಿಷಯ ಈ ಕೃತಿಏ ತುಳುಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ತೆರಿಪಾವುನಂಚಿನ ಗಮನ ಕೊರ್ತುಜಿ.

ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಗಮ–ಉಪಯೋಗ

1.30 ಈ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ(ವಿಜ್ಞಾನ) ಇಂದೇ ಶತಮಾನೊಡು ಪ್ರಕಾಶವಾಂಡ, ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಿತ್ತ್ ಮಾನವನ ಗಮನ ಏತ್ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಗ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡಾಪುಂಡು. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಗ್ರೀಕ್‌ದೇಶ, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಲೆನ್ ಪಡೆತ್ತ್‌ದ್, ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾದಿಡ್ ಅನೇಕ ದಾಖಲೆಲು ಅಲ್ಪ ಸಿದ್ಧವಾದಿತ್ತಾ. ಪಾತೆರೊದ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಈ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಲು ಅಧ್ಯಯನ ನಡಪಾಯೆರ್. ಹಿರೊಡಾಟಸ್ (ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೫ನೆ ಶತಮಾನ) ತೆರಿಪಾಯೆ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್, ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶದ ಅರಸೊರಿ, ರಡ್ಡ್ ಪುರ್ಕಟ್ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಉದ್ಯಾನೊಡು ಬುಡ್ದ್ ಅಯಿಕುಳು ಎಂಚ ಪಾತೆರೆ ಕಲ್ಪುವಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂಯೆಗೆ. ಅಯಿಕುಳು ಪಂಡಿನ ಸುರುತ ಶಬ್ದ ಉಣ್ಪು ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥ ಕೊರುಂಡಿಗೆ.

ಗ್ರೀಕ್ ಮೇಧಾವಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಪ್ಲಾಟೊ (ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೪೨೭–೩೨೭) ವಸ್ತುಲೆಗ್‌ಲಾ ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ಪುದರ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧವುಂಡಾ? ಅಥವಾ ಜನಮಾನಿ ಗೋಸ್ಪರಿಯಾದ ದೀತಿನ ಪುದರುಲಾ ಇಂದ್‌ದ್ ಚರ್ಚೆ ನಡಪಾಯೆ. ಈ ಚರ್ಚೆದ ಫಲವಾದ್, ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಪಂಗಡವಾಂಡ್: ಒಂಜಿ ರೂಪ–ಸಾಮ್ಯವಾದಿಲು (analogists) ನನಒಂಜಿ ಪ್ರತಿರೂಪವಾದಿಲು (anonologists). ರೂಪಸಾಮ್ಯವಾದಿಲು, ಪಾತೆರೊ

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದಿತ್ತಿನವು ಇಂದೆರ್ಡ, ಪ್ರತಿರೂಪವಾದಿಲು ಪಾತೆರೊದ ರಚನೆಡ್ ಅಸಂಬದ್ಧತೆನೇ ಇತ್ತ್ಂಡು ಇಂದ್ ತೋಜಾವೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ರೂಪಸಾಮ್ಯವಾದಿಲು ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಮೂಲ, ನಿಜವಾದಿತ್ತಿನ ಅರ್ಥ ಅಯಿಕುಳೆನ ರೂಪೊಡು ತೋಜಿದಿತ್ತಿಂಡ್ ಇಂದ್ದ್ ನಂಬಿಯೆರ್. ಅಯಿವ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ತ್ದ್, ಅಯಿಕ್ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ (etymology) ಇಂದ್ದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್.

ಆಂಡಾ, ಅಕುಳೆನ ಸಿದ್ದಾಂತೊನ್ ಮಾತಾ ಶಬ್ಧಲೆಗ್ ಅನ್ವಯ ಮಳ್ಪರೆ ಆವಂದೆ ಪೋಂಡು. ಉದಾ: ಗ್ರೀಕ್ ಶಬ್ಧ lithos ಇನ್ನಗ ಕಲ್ಲ್. ಈ ಪದ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿನ lian theein ಇನ್ವಿ ಮೂಲಶಬ್ಧಲೆಡ್ದ್ ಇಂದ್ದ್ ಪಿನ್ವಾಯೆರ್. ಇಂದೆಕ್ ಅರ್ಥ *"ಸಮೆಪಿನವು"* (to run too much) ಇಂದ್ದಾಂಡ್. ಆಂಡಾ ಕಲ್ಲ್ ಸಮೆಪಿನಿ ಉಂಡಾ? ಇನ್ವಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಅಕುಳೆಡ ಉತ್ತರ ಇತ್ತ್ಜಿ. ನಮಲಾ ಗ್ರಹಿಪೊಲಿ, ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ತೀರಾ ಅಭಾಸ ಇಂದ್ದ್. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಕಲ್ಲ್ ಸಮೆಪಿನವೆನ್ ನಮ ಜೀವಮಾನೊಡು ಸ್ವಂತ ಕಣ್ಣ್ಲೆಡ್ದ್ ತೂತುಜಾ.

ಆಂಡ, ಭೂವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಕಲ್ಲ್ ಸಮೆಪಿನ ನಿದರ್ಶನ ಪಾಕ ಕೋಡಿಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಉದಾ: ನಮ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತೆ ಕೆಂಪು ಕಡಪದ ಕಲ್ಲ್ಲ್, ಅಯಿವ್ ಉಂಡಾತಿನ ಮಣ್ಣೇ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಕೆಂಪುಕಲ್ಲುಲು ಮಿಲಿಯ ಮಿಲಿಯ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಗಟ್ಟಿ ಪಾದೆಕಲ್ಲಾದ್, ನೀರ್, ವಿಪರೀತ ಬರ್ಸದ ದೆಸೆವ್, ಅಯಿಟಿತ್ತಿನ ಸುಣ್ಣ, ರಂಜಕ ಕರದ್, ಕರ್ಬೊ, ಬೋಕ್ಸೈವ್ ಇನ್ವಿನವು ಒರಿದ್, ಈ ಕಾಲೊಡು ತೆರಿನಪಲೆ, ಗ್ರೀಕ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ್ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಸಮ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಣೊಲಿ. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಗ್ರೀಕೆರ್ ಶೋಧನೆ ನಡಪಾಯಿನಿ ಅಕುಳೆನ ಭಾಷೆದ ಪರಿಮಿತಿವ್. ಕರ್ತೃ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಲಿಂಗ,ಕಾಲ,ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯಾಕರಣೊಲೆನ ಮಿತ್ತ್. ಇಂದೆಕ್ *Dionysius thrax* ಇಂದ್ದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ರಡ್ಡನೆ ಶತಮಾನ.

1.31 ನಂತ್ರ ರೋಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಲ್ಯಾಟಿನ್. ಕೆಲವೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತರೊಡು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಾತೆರೊಲು ಇಟಾಲಿಯನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಸ್ಪಾನಿಷ್ ಭಾಷೆಲು ಪ್ರಚಾರವಾಯ. ಜರ್ಮನ್ ಸಂಪರ್ಕದ ದೆಸೆವ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಲಾ ದುಂಬು ಬತ್ತಿನವಾಂಡಲಾ ಆಯಾಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ನಡತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಆರಂಭವಾಯಿನಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತ್ರನೇ.

ಇಂದೆಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ದೇಶ ವಿದೇಶದ ಜನಮಾನಿ ಭಾಷೆ ಇನ್ಪಿನವು ದೈವದತ್ತವಾದಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಸ್ಥಿರವಾದ್ ನಂಬುದಿತ್ತೆರ್. ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಬೈಬಲ್ಡ್ ಕೂಡಾ ಇಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ನಂಮ ದೇಶೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿತ ಭಾಷೆ ಆದುಪ್ಪರೆ ಕೂಡಾ ದೇವೆರೇ ಅವೆನ್ ಉಂಡು ಮಳ್ತಿನಿ ಇಂದ್ ದೃಢವಾದ್ ನಂಬುದಿತ್ತೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತ ದೇವಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಶೂದ್ರೆರ್, ಪೊಣ್ಣುಜೀವುಲು ಕಲ್ಪರೆ ಆವಂದ್ ಇನ್ಪಿ ನಿರ್ಬಂಧಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಪದಿನೇಳನೇ ಶತಮಾನದ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಭಾಷೆ ಪರಮಾತ್ಮಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟಿನವು. ಅವೆನ್ ಸಾಧಿಪೆರೆಗ್ ಆಯೆ ಮಳ್ತಿನ ಯತ್ನ ಆತ್‌ಈತ್ ಅತ್ತ್. ದೇವೆರೇ ಭಾಷೆನ್ ಉಂಡು ಮಳ್ತಿನವಾಂಡ ಈ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇನ್ನಗ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಪರಿಭೇಧ ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಆಯೆ ಪಣ್ಡೆ: "ಬಾನೊಡ್ಡ್ ಬರ್ಸ ನೀರ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರುಂಡ್. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕಡೆಬ್ ಅವು ಲವಣ,ನನ ಒಂಜೆಬ್ ತೀಪೆ, ಬೊಕೊಂಜಿ ಕಡೆಬ್ ಒಗರಾಪುನ ಲೆಕ್ಕೊ ದೇವದತ್ತವಾದುಪ್ಪುನ ಭಾಷೆ ಇಂಚನೇ ಪರಿಭೇಧ ತಾಳೊಂದು ಉಂಡು" ಇಂದ್‌ದ್.

ಜನಮಾನಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೃದ್ಧೆಡ್ ಕುರುಡು ನಂಬಿಕೆಲು ಭಾರತೊಡು ವಿಪರೀತವಾದ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗ್ ತೊಡಕಾದಿತ್ತಿಂಡ್. ಅದಗ, ವಿಜ್ಞಾನ ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿದಿನ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆಡ್ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿ ಪೋವಂದೆ ಇತ್ತಿನವು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಇನ್ನಗ ಜನಮಾನಿನ ಜೀವನೊಡು ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಅಕುಳೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕೆಲಸ–ಕಾರ್ಯಲು ಆ ಭಾಷೆಡ್ ತಿಕ್ಕುನಂಚಿನವಾದ್, ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶೋಧನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಕುಳೆನ ಗಮನ ಪೋಯಿನಿ ಪಾಣಿನಿನ (ಕ್ರಿ.ಪೂ ೫೨೦) ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣೊನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ತಿನಪಗ. ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಯೂರೋಪದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣೊಡ್ಡ್ ಭಿನ್ನವಾದಿತ್ತಿದ್, ಧ್ವನಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರತ್ಯಯದ ಆಕೃತಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಲೆಡ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಗೊತ್ತು ಇಪ್ಪುನವೆನ್ ತೆರಿದ್, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆಡ್, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಕುತೂಹಲ ಲಕ್ಕ್ಂಡ್. ಈ ಕುತೂಹಲೊಟು ತೆರಿದ್‌ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ: ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ, ಯುರೋಪದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ತೋಜುನ ಸಾಮ್ಯತೆ.

1.32 ಸಂಸ್ಕೃತ, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಗ್ರೀಕ್– ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವದ ಒಂಜೆ ಭಾಷೆದ ಅಂಶಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಸುರುಟು ತೆರಿಪಾಯಿನಾರ್ ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೬–೧೭೯೪). ಇಂಬೆರೆನ ಕಥೆಲಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯದವು: ಜೋನ್ಸ್ ಕಾಯಿದೆ ಕಲ್ತನಾರ್, ಭಾರತೊಡು ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯಾದ್ ಪತ್ತೊಂಜಿ ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಮಳ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಆಯುಷ್ಯದ ಕಡೆತ ಒರುಂಬ ವರ್ಷೊಡು, ದಂಗೊಂದು

ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಯದಪಗ, ಇಂಬೆರೆಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಸಂಗದ ದಾಹ! ಆರೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಫಲವಾದ್ ಭಾರತ–ಯುರೋಪದ ಭಾಷಾವರ್ಗದ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರೆ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಇಂಬೆರೆಡ್ಡ್ ಆರಂಭವಾಂಡ್ ಇನ್ವಿ ಹೇಳಿಕೆಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅವು ಸಮಂಜಸ ಅತ್ತಾಂಡಲಾ, ಆರ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಳ್ತನ, ಈ ಭಾರತ–ಯುರೋಪ್ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜಿ ಸಮಾನ ಮೂಲದವು ಇನ್ವಿ ವಿಷಯ ನಂತ್ರದ ದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನೊಡು ಸಾಬೀತಾದ್, ಅವು ಸತ್ಯವಾದ್ ಒರಿಂಡ್. ಉದಾ: ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಡ್:

mother =ಮಾತೃ [ಸಂಸ್ಕೃತ],
two =ದ್ವ[ಸಂ.]
three =ತ್ರಯ [ಸಂ.]
he is =ಅಸ್ತಿ [ಸಂ.]

ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮ್ಯತೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ (Indo-European speech group) ಭಾರತ–ಯುರೋಪದ ಪಾತೆರೊ ಸಮುದಾಯೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಪೋಯಿನವಾಂಡ್.

1.33 ಈತ್‌ಮುಟ್ಟದ ತಿಳುವಳಿಕೆಡ್, ಭಾಷೆಲು ದೇವದತ್ತವಾದಿತ್ತಿನಯಿಕುಳು ಇನ್ವಿ ನಂಬಿಕೆಲಾ ಮಾಜೊಂದು ಬರ್ಪಿನವಾಂಡ್. ಯೆಸ್ಪೆರ್ಸನ್ ಇನ್ವಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಣ್ತಿನ *".... the very imperfections and changeability of language speak against its divine origin. Language as gradually developed must be work of man himself and therein as difference from the immutable cries and songs of lower animals."* ಪಾತೆರೊ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಮಿತ್ತ್ ಒಲವು ಕನಪ್ಪರೆಗ್ ಕಾರಣವಾಂಡ್.

1.34 ಅಂಚ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೬೬ಡ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರೊಡು "La societe 'de Linguistique" ಇನ್ವಿ ಚರ್ಚೆ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಅಂಯತ ಫಲವಾದ್ ನಾಲ್ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಲು ಪಿದಡ್ಡ್ ಬತ್ತೊ.

೧. **ಅನುಕರಣ ತತ್ವ** (Bow-vow theory): ಈ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು, ಕಾ–ಕಾ ಇನ್ವಿನವು ಕಾಕವಾಂಡ್. ಕರ ಕರ ಇನ್ವಿನದಾವರೆ ಅವು ಕ್ರೊ (crow) ಆಂಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್. ಅಥವಾ ಕರ ಇನ್ವಿನವು ಕರ್ಕೆ>ಕಕ್ಕೆ ಆಂಡ್ ತುಳುಟು. ಇಂಚನೇ ಕುಕಿಲ್–ಕುಕಿಲ್ ಇನ್ವಿ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಕಿಲಾ, ಕೋಗಿಲೆ, ಕುಯಿಲ್ ಇನ್ವಿನವಾಂಡ್. ಗಣಗಣ ಇಂದ್‌ದ್ ಶಬ್ಧ ಮಳ್ಪುನವು ಘಂಟೆ ಇಂದ್‌ದಾಂಡ್ .

೨. **ಉದ್ಗಾರ ತತ್ವ** (Pooh-pooh theory): ದುಃಖ,ಬೇನೆಡ್ ಜನೊ ಉದ್ಗಾರ ದೆಪ್ಪುನವು ಸಹಜ. ಅಯ್ಯೋ, ಹಾಯ್! ಇನ್ವಿನವು ಸಂಕಷ್ಟ ಸೂಚಕವಾಂಡ ಓ ಅಹಾ! ಇನ್ವಿ ಪದಲು ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕವಾದ್, ಥೂ! ಇನ್ವಿನವು ತಿರಸ್ಕಾರಸೂಚಕವಾಪಿನಿ ಈ ತತ್ವದ ರೀತಿಡ್.

೩. **ನಾದ ತತ್ವ** (Ding-dong theory): ಇಂದ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ತಜ್ಞೆ ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲೆರೆನ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುಗ್ ತನ್ನವೇ ಆದಿತ್ತಿನ ನಾದ (ಸ್ವರ) ಇತ್ತ್ದ್, ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯನ ಆತ್ಮ ಆ ನಾದೊಗು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನವೇ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ದ್ ಆರ್ ಪಂಡೆರ್. ನಂತ್ರ ಆರೇ ಈ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತೊನು ಕೈಬುಡಿಯೆರ್. ಇಂದೆಟ್ ಇತ್ತೆದ ಅಧ್ಯಯನ ರೀತಿಡ್ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಸತ್ಯತೆ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

೪.ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ (Yo-hoho theory): ಕಷ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನಗ ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರೊಗಾದ್ ಧ್ವನಿಕೂಡಿಪಾವುನವುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ಇಂಚಿನ ಶಬ್ದೊಲು ಶಬ್ದಕೋಶೊಗು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಸೇರುಜಾ.

ಮಿತ್ತ್ದ ಈ ನಾಲ್ ತತ್ವಲೆಡ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ಉಪಯೋಗವಾಯಿನಿ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿ. ಶಿಶುಭಾಷೆ, ಅನಾಗರೀಕ ಜನಾಂಗದ ಭಾಷೆ, ಭಾಷೆದ ಇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಭಾಷೆದ ಉಗಮ ಎಂಚವಾಂಡ್ ಇಂದ್ದ್ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ.

1.35 ಯೆಸ್ಪರ್ಸನ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ ಇಂದೆತ ಮಿತ್ತ್ ಗಮನಾರ್ಹ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿವೊಲ. ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಇಪ್ಪುನ ತುಳುತಂಚಿನ ಭಾಷೆದ ವಿಷಯವಾದ್ *"We may perhaps draw conclusion that primitive languages in general was¸ rich in all kinds of different sounds-tone plays an important part in many primitive languages-we must imagine primitive languages consisting of different sounds and sung rather than spoken."*

ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್ ತುಳುಟ್ ಈ ವಾಕ್ಯ ತೂಲೆ: ಆಯೆ ತನ ಕೆಲಸೊನೆಂಚಾಂಡಲಾ ಮಳ್ತೊಣುಡುವೆ /ಮಳ್ಪಾವೊಣುಡುವೆ/ ಮಳ್ತುಡುವೆ/ ಮಳ್ತುರ್ವೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ನನ ಒಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆಗ್ ೩.೪೩ ತೂಲೆ.

1.36 ಪಾಣಿನಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡತ್ತಿನ ನಂತ್ರ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಅಯಿತ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆ ಅರಿವಾಂಡ್. ಲಿಯೊನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡೆರ್ ಪಣ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ "ಇಂದೊಂಜಿ ಮಾನವ ಬುದ್ಧಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆದ ಮಲ್ಲ ದಾಖಲೆ. ಇಂದೆಟ್ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಲು, ಭಾಷಾರಚನೆಲು, ಮೂಲರೂಪೊಲು ವ್ಯಾಕರಣದ ರಚನೆದ ಸೂತ್ರಲು ತೋಜಿದ್, ಈತ್‌ಮುಟ್ಟ ಇಂದೆಕ್ ಸರಿಸಮಾನವಾದಿಪ್ಪುನ ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ ತೆರಿಪಾವುನ ಗ್ರಂಥೊಲು

ಇದ್ದಿ". ಇಂಚ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆದ ಮಹತ್ವ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ನಾಂದಿ ಆಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲಿ.

ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ ತೂಲೆ: *"A comparitive philologist without knowledge of Sanskrit is like an astronomer without knowledge of mathematics"*.

ಆಂಡ ಯುರೋಪ್‌ಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಒಂಜಿ ಮೃತಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಗ್ರಹಿಪೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು ಕೂಡಾ ಇತ್ತೆರ್ ಅಪಗ. ಎಲ್ಲಸ್ ಇನ್ಸಿನಾರ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊನು ತೂಲೆ: "*Almost in our own days came the discovery of Sanskrit, and philology proper began but alas at the wrong end .. for the pure science of language, to begin with Sanskrit was as much beginning at the wrong end,as it would have been to commence Zoology with palaeontology-the relations of life with the bones of the dead.*"

ಈ ರೀತಿದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಡ್, ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರೆರ್, ಮೃತಭಾಷೆದ ಬದಲಾದ್, ರೂಢಿಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಜೀವಂತವಾದುಪ್ಪುನ ಪ್ರಯೋಗ ನಡಪಂದಿನ ಭಾಷೆನಲಂಚಿ ತೂಯೆರ್. ಈ ಆಧ್ಯಯನ ಫಲವಾದ್, ಭಾರತೊಡು ಪ್ರಚಾರೊಡು ಇಪ್ಪುನ ದಕ್ಷಿಣದ ಪಾತೆರೊಲು, ಇನ್ನಗ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ಅಭ್ಯಾಸೊಡು ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಕಾರ್ಯ ನಡತ್ತಿನಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ಡ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಗುರುಕುಳೆಡ್ಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಗಮನಿಸೊಡು. ಉದಾ: ಡಾ। ರೈಟ್ ರೆವರೆಂಡ್। ಆರ್. ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲರೆನ ಪುದರ್ ಈ ಕೃತಿಏ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಡ್ (ಪರಾಮರ್ಶಿನಿ) ತೋಜಾದುಂಡು.

ರಡ್ಡನೆದಾದ್ ಡಾ। ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಕನ್ನಡದ ಅನುಪಮ ಕೋಶರಚನೆ ಮಳ್ತೆರ್. ರೆವರೆಂಡ್। ಜೆ. ಬ್ರಿಜೆಲೆರ್ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥದ ಅಸ್ತಿವಾರ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಇಂದೆಏ ನಂತ್ರದ ಇರ್ವೆರ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತಂಕುಳೆನ ಕೃತಿಲೆನ್ ಪ್ರಕಟಮಳ್ತಿನಿ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್–ಮಂಗಳೂರುಡು. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಪಗ ಭಾರತದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಲೆಡ್ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ರೂಪೊಗು ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿಜಿ. ಅಂಚಾಂಡಲಾ, ಈ ಕೃತಿಲು, ಭಾಷಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಮದಪನಂಚಿನ ಗ್ರಂಥಲಾದ್ ಒರಿದುಳ್ಳ. ಇನ್ನಗ, ಅಯಿಕುಳೆನ ಮಹತ್ವದ ಮಿತ್ತ್ ಬೇತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅನಗತ್ಯ.

ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊ

1.40 ಈತ್‌ಮಾತಾ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಮಿತ್ತ್ ಪಣ್ಪಿನವಾಂಡ, ಭಾಷೆ ಎಂಚ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಪಿನಿ, ಎಂಚ ಬುಳೆಪೊಂದು ಬಲತ್ತೊಂದು, ಬದಲಾವಣೆ ಆವೊಂದು

ಬರ್ಪಿನಿ ಇನ್ನಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ಪುಗಾ. "ಪಾತೆರೊ ಇನ್ನಗ ಉಚ್ಚಾರ; ಉಚ್ಚಾರ ಮಾತ್ರ" ಇಂದೆರ್ ವ್ಹಿನೈ. ಇನ್ನಗ ಭಾಷೆಡ್ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ ಅಯಿತ ಧ್ವನಿತ. ಆ ಧ್ವನಿತ ಗಾಳಿದ ಮುಖಾಂತರ ನನ ಒರಿಯನ ಕೆಬಿತ ಕೈತಲ್ ಶಬ್ಧ ತರಂಗವಾದ್, ಕೆಬಿಎ ಕಂಪನ ಉಂಡಾದ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯನ ಮನಸ್ಸಿಗ್ ತೆರಿಪಿನ (ನಾಟುನ)ವೇ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇ೦ತೆ ದಾಲ ಅತ್ತ್. ಪಾತೆರೊ ಬರವುಡ್ ಇಪ್ಪನಗ ಅಕ್ಷರಲೆನ್ ತೂದ್, ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರೊನು ಓದುನಾಯೆ ತನ್ನಾತೆಗೇ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಪುವೆ. ಇಂಚಾದ್ ಪಾತೆರೊದ ಪೂರ್ಣ ಗುಣದೋಷೊಲು ಅಯಿತ ಧ್ವನಿತದ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತುದುಂಡು. ಎ. ಮರಿಯೊ ಇನ್ನಿ ವಿದ್ವಾಸೆರ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ ಕೂಡಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುಂಡು:

"Language is an expression of human activity and as human activity is forever changing, language changes with it", ಇನ್ನಿ ಪಾತೊರೊಡು, ಮಾನವನ ಜೀವನದಂಚನೇ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆವೊಂದುಪ್ಪುಂಡು ಭಾಷೆ. ಜೀವಂತ ಭಾಷೆ ಬಲತ್ತೊಂದು ಇಪ್ಪುನ ಮಾನವನ ಜತೆಟ್, ಆಯನ ಕಾರ್ಯಭಾರದ ಮಿತ್ತ್ಡ್. ಮಾನವನ ಜೀವನೊಗು ಎಂಚ ಪರಂಪರೆ ಉಂಡಾ, ಅಂಚನೇ ಭಾಷೆಗಲಾ ಉಂಡು. ಜನಮಾನಿಗ್ ಐಸಿರಿ, ಬಡಪತ್ತ್ ಇಪ್ಪುನಂಚ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಯಿಕುಳು ಪರಿಣಾಮ ಬೀಜಾವಾ. ಅಂಚಾದ್ ಜನಮಾನಿ (ಸಮಾಜ)ನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಪುಟ್ಟುದ್, ಜನಮಾನಿ ಅಳಿವುದ ಕಾಲೊಡು ಅರೆದ್ ಪೋಪಿನ ಭಾಷೆಲು ಇಪ್ಪುನ ಸಹಜ.

ಉದಾ: ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಪಾಲಿ ಭಾಷೆ ಈ ಭಾರತದ ಮಲ್ಲ ಭಾಷೆ: ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆ. ನಂತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆಯಾಂಡ್. ಆಂಡ, ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಲೆಗ್ ಸೀಮಿತವಾಯಿನ ಈ ಭಾಷೆ, ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮ ಈ ದೇಶೊನ್ ಬುಡ್ದ್ ಪೋಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ದೇಶೊನೆ ತ್ಯಾಗಮಳ್ತ್‌ದ್ ಪೋದ್, ಇತ್ತೆ ಆ ಭಾಷೆದ ರಚನೆ (structure) ಎಂಚ ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವರೆಗ್ ಸಮೇತ, ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮ ಖ್ಯಾತಿ ಇಪ್ಪುನ ಬರ್ಮಾ, ಸಿಂಹಳ ದೇಶಲೆಡ್ಡ್ ಪಡೆತೊಂಬಿನ ಆತ್‌ಂಡ್.

1.41 ಪಾತೆರೊ ಜನಮಾನಿನ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣತ ಒಂಜಿ ಅಂಶ. ಅಯಿತ ಪ್ರತೀಕಲಾ ಆಂಡ್. "It is a part of our behaviour" ಇನ್ನಿ ಹೇಳಿಕೆ ಅಯಿಕ್ ಒಂಬುಂಡು. ಉದಾ: ತುಳುವೆರೆ ಆಚಾರವಿಚಾರೊಡು ಧಾರಾಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋಜಿದ್ ಬರುವು. ಆಂಡ, ಮುಖ್ಯ ಜೀವನ ರೀತಿಡ್, ಉಣ್ಪಿನಯಿಟ್,ಕುಂಟು ತುತ್ತುನಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಸಾಮ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಕಾಯಿ ಗುಜ್ಜೆದ ಆಜಾತಿನವು, ಬಂಬೆದ ಆಜಾತಿನವು, ಪರಂದ್ ಕುಕ್ಕುದ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಕರುಂಬದ ಕಣಲೆದ ಗಸಿ, ಕಾಯಿಕುಕ್ಕುದ ಚಟ್ನಿ;

ದಾಯೆಗ್, ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ದ ಗುಳ್ಳದ ಕೊದ್ದೆಲ್ ಮಳ್ಪುನ ಕ್ರಮ– ಬೇತೆ ಪ್ರದೇಶದಕುಳೆಗ್ ತೀರಾ ಪುಸತ್. ಅಂಚನೇ ಪೊಣ್‌ಜೋವುಳು ಸೀರೆ ತುತ್ತುನ ಮಲೆಯಾಳ, ತಮಿಳ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಅತ್ತ್. ಆಣ್‌ಜೇವುಲು ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ರುಮಾಲದಾಂತೆ, ಮೈಯ್ಟೊಂಜಿ ಬಳ್ಳಿದಾಂತೆ ಪಿದಯ ಪೋವಯೆರ್. ಕಾಲ ಮಾರ್ದ್ ಪೋಂಡಲಾ, ಈ ಸ್ವಭಾವ ರಚನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ತುಳುವೆರೆನ್ ದೂರೊಡ್ಡೇ ಗುರ್ತ ಮಾಳ್ಪುನತ್ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಒರಿದುಂಡು. ಈ ಉಣ್ಪಿನ, ತುತ್ತುನ ಸ್ವಭಾವದ ಮಿತ್ತ್ ನಮ ಏತ್ ಗಮನ ಕೊರ್ಪನಾ ಆತೆ ಗಮನ ನಮ ಪಾತೆರೊದ ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ದುಳ್ಳ. ನಂಮ ನಂಮ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ ತೆರಿಯೊಂಬಿನೆಯಿಪ್ ನಂಕ್ ಅಸ್ತೆ ಆವಡ್, ಬದಲಾವಣೆ ಅಯಿಕ್ ಅಗತ್ಯವುಂಡಾ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಿನೊಂಬಿನ ಆವಡ್ ಅಗತ್ಯ ತೋಜಂದೆ ಇಪ್ಪುನಂಚ, ನಮ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣಪ್ ಅಂಶವಾದಿಪ್ಪುನ ಭಾಷೆ(ಪಾತೆರೊ)ದ ಮಿತ್ತ್ ನಮ ಗಮನ ಒರಿದುಂಡತ್ತ ನಮ ತುಳುವೊಡು!

1.42 ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮನಸಿದ ಬಯಕೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನವು. ಮನಸಿದ ಬಯಕೆದ ಫಲವಾದ್ ಉಂಡಾಪಿನ ಉದ್ಗಾರನೇ ಪ್ರೇರಣೆ (stimulus) ಇಂದ್‌ದ್ ಆಂಡ, ಕೇಣ್ಪಿನಾಯನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ (reaction) ಉಂಡಾಪಿನವು ಭಾಷೆ ಸಾಧಿಪುನ ಕೆಲಸ. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾದ್, ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯನ, ಕೇಣ್ಪಿನಾಯನ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಲು ಕಾರ್ಯಗತವಾವೊಡು, ಇಡೀ ಸಮಾಜ,ಸಮುದಾಯದ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಯಿತ ಉದ್ದೇಶ ನಡಪೊಡು.

ಉದಾಹರಣೆಗ್, ನಂಕ್ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಲು ಬೋಡಾಪಿನ ಸಮಯೊಡು ನಮ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋಪಾ. ಇಂಚಿಂಚಿನ ಸಾಮಾಗ್ರಿಲು ಬೋಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಅಂಗಡಿದಾಯಗ್ ಪಣ್ಪೊ. ಆಯೆ ನಮ ಇಂಗಿತೊನು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡ್ ಪಿನೊಂದು, ಆ ಸಾಮಾಗ್ರಿಲೆನ್ ತೂಕ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಕಟ್ಟ್ ಕಪ್‌ದ್, ನಂಕ್ ಕೊರ್ಪೆ. ದುಡ್ಡು ಕೊರ್ದು ವಸ್ತುಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ನಮ ಬರ್ಪಾ. ಈತ್ ಕೆಲಸವಾವೆರೆಗ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಅಥವಾ ಸುಲಭ ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷೆ. ತೆರಿದುಪ್ಪುನವಾಂಡ ಈ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಪುನವು ಸುಸೂತ್ರ. ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿಡ ಅಥವಾ ಮೂಕೆರಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಕೈ ಸನ್ನೆಡ್, ವಸ್ತುಲೆನ್ ತೋಜಾದ್, ಅವೆನ್ ಅಂಗಡಿದಾಯೆ ಅರ್ಥಮಳ್ಳೊಂದು ವಸ್ತುಲೆನ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಈ ಕೈಸನ್ನೆಲು ಪಾತೆರೊದ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಪುವವಾಂಡಲಾ ಅಯಿಪ್ ಶ್ರಮ ದಿಂಜ. ಅಂಚನೇ ಬ್ಯಾರದಾಯನ, ಭಾಷೆ ನಂಕ್ ತೆರಿದಿಪ್ಪಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಶ್ರಮ ಇತ್ತಿನವೇ. ಬೇಆರದಕುಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲವು ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುವೆರ್.

ಆತ್ ಭಾಷೆಲು ಅಕಳೆಗ್ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಕೆಲವು ಮಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಲು ಗುಪ್ತ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ ಮುಖಾಂತರ – ಟವೆಲ್ದ ಅಡಿಬ್ಕೆ ಕೈಬಿರೆಲ್ಲೆನ ಮುಟ್ಟೊಂದು ಮ್ಹಾಲ್ ಬಿಲೆ– ಚೌಕಾಸಿ ಮಳ್ಪುನ ಕ್ರಮಲಾ ಉಂಡು. ಕಣ್ಸನ್ನೆಡ್ ಪ್ರೀತಿ ಬೂರ್ದಿನ ಆಣ್ಪೊಣ್ಣುಲು ಅಕುಳೆನ ಇಂಗಿತ ತೆರಿಪಾವುನಲಾ ಉಂಡು. ತಿಗತ ಕೆಲಂಜಿಲು, ತಿಗದ ಪಟ್ಟದ ಸುತ್ತ ಗುಂಪುಂಕುಮೊಂದು ರಾಪಿನವುಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಮಾತಾ ಸಂಜ್ಞೆ ಸಂಕೇತಲು ಪಾತೆರೊದಂಚನೇ ವರ್ತಿಪುವಾ, ಭಾರಿ ಕೆಲಸೊಲು ಸಾಗುವಾ. ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಲು ಪಾತೆರೊ ಅಥವಾ ಸಂಕೇತದ ಮೂಲಕ ನಡಪುನ ರೀತಿಡ್ ಇಂದೆಕುಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಇಂದ್ದ್ ತೋಜುವಾ. ಈ ಸಂಜ್ಞೆ, ಸಂಕೇತ ಮುಖಚರ್ಯೆ (gestures) ಪಾತೆರೊದಂಚ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವರ್ತನೆ ಆವೊಡ್ಡ, ಈ ಸಂಕೇತಲೆನ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನ ರೀತಿಗ್ ಅನುಭವ, ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ತಂತಿ ಸಮಾಚಾರಲು ಒಂಜಿ ಊರುಡ್ದ್ ನನೊಂಜೆಕ್ ಕಡಪುಡುನ ಈ ಸಮಾಚಾರಲು, ಎತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಅವ್ವೇ ರೀತಿದ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನವಾಂಡ ಮಾತ್ರ ತಂತಿ ಸಮಾಚಾರ ಫಲಕಾರಿ. ಅಯಿತ ಸಂಕೇತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಅಯಿಟತ್ರ ಈ ಸಂಕೇತಲು ಸಮಪರ್ಕ ರೀತಿಡ್ ನಡಪುಡರೆಗ್, ತಂತಿ ಸಿಬ್ಬಂಧಿಲೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ತರಬೇತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಪದ್ಧತಿ ಉಂಡು. ಅವೇ ರೀತಿಡ್ ಪಾತೆರೊ ಕೂಡಾ ತರಬೇತಿದ ಮೂಲಕನೇ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಡ್ ಅರ್ಥ ಕೋರ್ಪಾವರೆಗ್ ಸಿದ್ಧವಾಪುಂಡು.

1.43 ಪುಟ್ಟಿನ ಪುರಕಟ್ಟ ಬಾಲೆಗ್ ಸುರುತ ಪಾತೆರೊ, ಸಂಕೇತ ಬುಲ್ಪಿನವೇ ಬಡವಾಪುಂಡು–ಪೇರ್ ಬೋಡು ಇಂದ್ದ್ ಬಾಲೆಗ್ ಪಿನ್ನಾವರೆ ತೆರಿಯಂದ್. ಬುಲ್ತ್ಂಡ ಬಾಲೆಗ್ ಪೇರ್ ಬೋಡು, ಇಂದ್ದ್ ಪಿನೊಂಬಳ್ ಅಪ್ಪೆ; ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಳ್. ಬಾಲೆ ಬುಲ್ಪುನ ಓಡಿಯುಂಡು. ಬಾಲೆ ಅಮ್ಮ ಇನ್ನಿ ಪಾತೆರೊನು ಸಮೀಪದಕುಳು ಪಣ್ಪಿನವೆನೇ ತೂದ್ತೂದ್, ಅಕುಳೆನ ಬಾಯಿಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಳ್ತ್ದ್, ಅಮ್ಮ– ಅಪ್ಪ ಪಣೀರೆ ಕಲ್ಪುಂಡು. ಈ ಅನುಕರಣ ನೀತಿ ಮಾನವಗ್ ಮಾತ್ರವತ್ತ್, ಮಾನವಕುಲ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದುಪ್ಪುನ ಮಂಗೆರ್ಲೆಗ್ ಕೂಡಾ ಸ್ವಭಾವದತ್ತವಾದುಂಡು. ಬಾಲೆದ ಸುತ್ತುಮುತ್ತದಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಪಗ ಉಂಡಾಪಿನ ಶಬ್ಧ ತರಂಗಲು ಬಾಲೆಗ್ ಶಬ್ಧ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಳ್ಪುನ ವಿಧಾನೊನು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಾ.

ಆಂಡಲಾ, ಪಾತೆರೊ ಸಿದ್ಧವಾಪಿನ ಕ್ರಿಯೆಬ್ ತರಬೇತಿ ದಿಂಜ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆ ಒಂತೆ. ಪಾತೆರ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಸರಿಯಾದ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ*(reaction)* ಕೊರೆರೆಗಂತೂ ತರಬೇತಿ ಅವಶ್ಯ. ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ಪಾತೆರೊದ ಕಲ್ಪಾಪೊಡು, ಉಪಯೋಗೊಡು ಒಂಜಿ ಅಂಗ. ಅವೆನ್ ತರಬೇತಿದ ಮುಖಾಂತರ ಪಡೆತ್ತೊಂದು ಬಾಲೆಗ್ ನಾಲ್ಕೈನ್ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ ಆವನಗ, ಅಗತ್ಯದ ಪಾತೆರೊದ ವಿವಿಧ ಉಚ್ಚಾರ ಕೈಗೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊದ

ಅರ್ಥ ಪಿನೊಂಬಿನ ಕಲೆಲಾ ಮೈಗೂಡುಂಡು. ಇಂದ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಮಾತೃ ಭಾಷೆನ್ ಕಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಆಂಡ, ವ್ಹಿನ್ನೆ ಪಣ್ತೆರ್ *" But in all other respects, the learning of a second language is precisely the same process as the learning of one's own mother tongue*".

ತುಳು ಮಾತೃ ಭಾಷೆದಕುಳು ಇಂದೇ ರೀತಿಡ್, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದೀ,ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಲೆನ್ ತರಬೇತಿದ ಮುಖಾಂತರ ಕಲ್ಪುನ ರೀತಿಡ್,ಆ ಭಾಷೆಲು ಮಾತೃ ಭಾಷೆದಂಚನೇ ಪಾತೆರೆರೆಗ್, ಅರ್ಥಪಿನ್ನಾವರೆಗ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬರ್ಪಾ.ಈ ತರಬೇತಿ ನಂಕ್ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ರೀತಿಬದ್ಧವಾದಿಪ್ಪುನ ಕಲ್ಪಾವುನಂಬ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಭಾಷೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರಗತವಾವರೆಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿನೇ ಕಾರಣ.

1.44 ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಭಾಷೆ ಕಲ್ಪಾವರೆಗ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ಇಪ್ಪುನಂಬ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಭಾಷೆದ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಹಿತ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಸೌಕರ್ಯ ಉಂಡು. ಆಂಡಾ ಪುಸತ್ ಭಾಷೆಯೊಂಜೆನ್ ಉಂಡು ಮಾಳ್ಪುನವು ಕೂಡಾ ಜನಮಾನಿಗ್ ಅನಿರ್ವಾಯ ಕಲ್ಪಾಟವಾಪಿನ ಉಂಡು. ಅವು ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂಕಾ.

ಒಂಜಿ ಮಹಾ ಸಾಗರದ ದ್ವೀಪಾಂತರ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಭಾರಿ ಉದ್ಯಮ ಆರಂಭವಾಂಡ ಈ ಉದ್ಯಮೊಗು ಸಾಯಿರಗಟ್ಲೆಡ್ ಬೆನ್ನಿನಕುಳು ನಾನಾ ಊರುಲೆಡ್ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಜಮೆ ಆಯೆರ್. ಉದ್ಯಮದ ಯಜಮಾನೆ, ಆಯನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಲೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತುಜ್ಜಿ. ಬೆನ್ನಿನಕುಳು ನಾನಾ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು ಒಟ್ಟುಸೇರ್ದ್ ಯಜಮಾನನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾತೆರೊದ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಲೆನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ತೊಂದು. ಆ ಶಬ್ದಲೆನ ಜೋಡಿಪದ ಅರ್ಥಪಿನ್ನಾವರೆಗ್ ಯತ್ನ ಮಳ್ತ್‌ದೇ ಬುಡಿಯೆರ್. ಈ ಉದ್ಯಮದ ಜಾಗ ಒಂಜಿ ನಗರವಾಪಿನಾತ್ ಮಲ್ಲವಾದ್ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪೊಲು ಈ ಬೆನ್ನಿನಕುಳೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಾದ್ ಬತ್ತಾ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರವಾವಡ್, ವ್ಯಾಕರಣ ರಚನೆ ಆವಡ್, ಈ ಬೆನ್ನಿ ಜನಮಾನಿ ಪಿನಯೆರಾಂಡಲಾ, ಗೊತ್ತಾಂಬಿನ ಕೆಲವೇ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಗೋಡಿಪಾದ್, ಪುಸತ್ ಭಾಷೆ ಒಂಜೆನ್ ಆರಂಭ ಮಳ್ತ್‌ಡಿಯೆರ್. ಈ ಭಾಷೆಗ್ ಬೇಚ್–ಲ–ಮಾರ್ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಸರಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೊತ್ತಿನಕುಳೆಗ್ ಈ ಭಾಷೆ ದಾಲ ಅರ್ಥವಾವಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆ (communication) ಈ ಪಾತೆರೊಡು ಒದಗ್‌ಂಡ್. ಜನಮಾನಿನ ಬೆನ್ನಿನಕುಳೆನ ಮಾತಾ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಲು ಸಾಗ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಪುಸ ಭಾಷೆ ಆಪಿನಿ ಪತ್ತ್‌ಜನತ್ತ ಸಂಘಶಕ್ತಿಡ್, ಪತ್ತ್ ಜನತ ಸೌಕರ್ಯಗಾದ್,ಅಯಿಕ್

ಅಂದ, ಚೆಂದ, ಪೊರ್ಲು, ಇನಿಪು, ತೀಪೆ, ಮಧುರ, ಸೊಗಸು– ಜನಮಾನಿ ಏತ್ಕೊರ್ತೆರೊ ಆತೆ ಇಪ್ಪು. ಅಂತೂ,ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಪರ್ಕವಾದ್ ನಡಪುಡ್‌ನವೇ ಆ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ಆಪಿನವು ಸಹಜ. ಎಂಚನ್ನಗ, ಮೋಬಾರ್ ಕಾರ್ ಪೋವಂದಿನ ಜಾಗಲೆಡ್ ನರಮಾನಿ ಕುದುರೆದ ಮಿತ್ತ್, ಬೋರಿದ ಗಾಡಿದ ಮಿತ್ತ್,ದಾಲ ತಿಕ್ಕಂದೆ (ಆ ಊರುಡು ಕತ್ತೆ ಕೂಡಾ ಇತ್ತ್‌ಜಿಡ) ನಡತ್ತೊಂದು ಆಂಡಲಾ ಪೋವೊಡಾಪುಂಡತ್ತ? ಸೌಕರ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯ ಆಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಯಿನ ನರಮಾನಿ,ಮೋಬಾರ್ ಪೋಪಿನ ಹೆದ್ದಾರಿ ಮಳ್ತದ್, ಆಯೆಡೆಗೊಂಜಿ ಬಸ್ಸ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಪಾಡ್ಪದ್, ಸೌಕೊಡು ಮೋಬಾರ್ ಸವಾರಿ ಮಳ್ಪುನವೆನ್ ಹಾರೈಸುನವು, ಯೋಗ್ಯ ಭಾಷೆದ ಮುಖಾಂತರ ಸಮಾಜ ಸಮುದಾಯದ ಒಟ್ಟುಗ್ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಆದುಂಡು.

1.45 ನನ ಕೆಲವು ಕೃತಕ ಭಾಷೆಲು ಉದ್ಭವವಾಯಿನವುಲಾ ಉಂಡು.ಈ ಕೃತಕ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ತಂಕುಳೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿನ ಶಬ್ಧ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ಪುಸ ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ಅಂಕಿತೊಡು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಳ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು ಏರ್? ಪಾತೆರ್ಪಿ ಜನಮಾನಿ ತನ ಕಂಬೆಲ್, ಕಿರುನಾಳಿ, ನಾಲಾಯಿ, ಬಾಯಿ,ದಂತ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ ಸಹಾಯೊಡು ಉಚ್ಚಾರ ಮಳ್ಪರೆ,ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವರೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಜೆರ್ಡ, ಆ ಉತ್ತಮ ಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕಟ್ಟಿನ ಪಾತೆರೊ ಪೇಂಬೆದಾಂತಿನ ಊರ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಆದ್, ಕ್ರಮೇಣ ಮಾಜಿದ ಪೋಂಡು ಆ ಭಾಷೆ. ಅಥವಾ ಆ ಒಂಜಿ ಕೃತಕ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ಪಾಕ ಕೃತಕ ಭಾಷೆಲು ಉಂಡಾದ್, ಅಯಿಕುಳು ಮಾತಾ ಯೆಡ್ಡೆ ದಿನ ತೂದ್ ಮಾಯಕವಾಯ ತರೆದೆರ್ಪಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ. ಸಾರಾಂಶ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಸಮಾಜ ಸಮುದಾಯ ಬುಡಕಟ್ಟ್‌ದಕುಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತವಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನ ಉಚ್ಚಾರನೇ ಭಾಷೆ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಜನಮಾನಿಗ್ ಒಂಬಂದಿನ, ತೆರಿಯಂದಿನ ಉಪಯೋಗವಾವಂದಿನ ಭಾಷೆಡ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆ ಇಜ್ಜಾಂತೆ, ಆ ಭಾಷೆ– ಮರ್ಯಾಲದ ತೆಡಿಲ್ ಗೊರೆಪುನ ಸಮಯೊಡು ಮೂಡ್ದ್, ತೆಡಿಲ್ ಬರ್ಸ ಉಂತುನದುಂಬೇ ಮಾಯವಾಪಿನ ಲಾಂಬುದ ಲೆಕ್ಕೊ– ಕುರುಹುದಾಂತಿನಂಚ ಮಾಯವಾವಾ.

1.46 ಭಾಷೆ ಬಲಪುನಿ, ಬದಲಾಪಿನಿ ರಡ್ಡ್ ಕಾರಣೊಲೆಡ್: [೧] ಆಂತರಿಕ, ಬೊಕ [೨] ಬಾಹ್ಯ.
ಆಂತರಿಕ ಕಾರಣೊಡು ಜನಮಾನಿ ಸರಳತೆ, ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾದ್ ಸುಲಭ ಉಚ್ಚಾರೊಗಾದ್ ಶಬ್ಧಲೆನ್, ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಬದಲಾವಣೆ ಮಳ್ಪುವೆ. ಉದಾ: ನಾರಾಯಣೆ ಇನ್ವಿ ದೀರ್ಘ ಪದ ಚುಟುಕುದ *ನಾಣಿ, ನಾನಿ, ನನ್ನಿ* ಆಪುಂಡು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೆ ನನಲಾ ಸುಲಭದ *ಎಚ್ಚಣ್ಣೆ* ಆಪೆ. ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಯೋಗೊಡು ತುಳುಟು ದಿಂಜ, ಪಾಕ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧಲು ಇಪ್ಪುನವಾಂಡಲಾ, ಮಸ್ತ್ ಇನ್ವಿ ಉರ್ದುಮೂಲದ ಪದ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಢಿಡುಂಡು. ಇಂದೆಟ್

ಬಾಹ್ಯ ಕಾರಣವಿತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಈ ಪದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಡ್ ಸುಲಭತೆ ಇಪ್ಪುನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಪಿನಂಚಿನ ರೀತಿ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುಟು ಮುದೆಲ್, ಆರಂಭ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಸುರು ಇನ್ವಿ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವಾಪುಂಡು. ಇಂದೆತ ಸರಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆನೇ ಈ ಪದತ ಉಪಯೋಗೊಗು ಕಾರಣ.

1.47 ಬಾಹ್ಯ ಕಾರಣಲೆಡ್ ಮೂಜಿವಿಧ. (೧) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ (geographical): ಮಲೆ, ಸುದೆ, ಮಲ್ಲ ಕಣಿವೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪ್ರದೇಶಲು ಗಡುವಾದ್ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ಆ ಗಡುದಾಂಬ್ದ್ ಪೋಪಿನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇತ್ತ್ಜ. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿ ಘಟ್ಟದ ಕಾಫಿ ತೋಟೊಲೆಡ್ ಬೆನ್ನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಅವುಲು ಅಕುಳು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾಷೆನೇ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಲೆಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನವಾಂಡ್. ತುಳುತ ವಸತಿ ಭಾಷಾ ವಿಸ್ತರಣೆ ಅವುಲು ತೋಜುನಾತ್ ಮಟ್ಟ್ಗ್ ಆಯಿಜ. ಉಡುಪಿ ಕರಿದ್ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ ಸುದೆತ ಆಯೆರೊಡು ತುಳುಮಾಯವಾದುಂಡು. ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆತ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗೊಡು ತುಳು ತಿಕ್ಕಂದ್ ಇನ್ವಿನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಒರಿದುಂಡು. ಈ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗಡು ಜನಮಾನಿಗ್ ಜೀವನೊಗು ಮಲ್ಲ ವಿಷಯ ಅತ್ತಾಂಡಲಾ, ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸುದೆಲು ಗಡುವಾಪಿನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಉದಾ:–"*ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರ ಮಿಪ್ಪ ನಾಡದು ಕನ್ನಡದೊಳ್* " ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ತೆರ್ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರೆ. ಕಾಲ ಮಾರೊಂದುಂಡು. ಸುದೆಲೆಗ್ ನೇತುವೆಲು ರಚನೆ ಆತಾ. ಆಂಡಲಾ ಈ ಕಾರಣೊಡು ಭಾಷೆ ತನ ಪರಿಮಿತಿನ್ ಮೀರುನ ಸಂಭವ ಕಮ್ಮಿ. ತುಳುವೊಡು ಈ ಸುದೆಲು ಇನ್ನಗ ಮಲ್ಲತಾರುಲು ಬರ್ಸ ಬನ್ನಗ ಬೊಳ್ಳ–ಬರ್ಸ ಉಂತುನಗ ತೋಡುಲು, ಅರೆಗಾಲೊಡು ಚೀಂಬ್ಂಡ ನೀರ್ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಪೊಯ್ಯದ ಸಾದಿಲು. ಆಂಡಲಾ ಈ ಎಳ್ಯ ಸುದೆಲು ಗಡುವಾದ್ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಒರಿದುಂಡು ಇತ್ತೆಲಾ.

1.48 ಆಧಿಪತ್ಯದ ಕಾರಣ ರಡ್ಡನೆದವು. ತುಳುವನಾಡ್ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಸುಮಾರಾದ್ ೧೨೦೦ ವರ್ಷ ಅರಸ್ತಾನ ಮಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಆಲೂಪೆರೆನ ಕಾಲೊಡು, ಮಂಗಳೂರು–ಬಾರ್ಕೂರು ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಹೋಬಳಿಲು, ಘಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್ದ ಪೊಂಬುಚ್ಚ – ಹುಂಚಾ – ನೇರ್ದ್, ಮಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶದ ಆಳ್ವಖೇಡ ಇನ್ವಿ ನಾಡಾದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪದ್ರಾಡ್ ಶತಮಾನದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಮಲ್ಲ ದಾಖಲೆ ! ಈ ಆಲೂಪೆರೆ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನೇ ತೋಜಾಯೆರ್. ತುಳು ಆಪಗ ಜೀವಂತವಾದ್ ಇತ್ತಿನೇ ಇಜ್ಜಾಂಡಾ, ಅವು ನಂತ್ರದ ಕಾಲೊಡು ಪುಟ್ಟ್ದ್ ಬರ್ಪಿನವು ಅಸಂಭವವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಈ ಆಳ್ವಖೇಡ ಕನ್ನಡದ ಹೊಯಿಸಳೆರೆನ ಕೈಸೇರ್ದ್,ಅಕುಳೆಡ್ದ್ ಕೈಪಗರ್ದ್ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೊಡು ಲೀನವಾಂಡ್.

ವಿಜಯನಗರದಕುಳು ಈ ನಾಡ್ದ ಆಧಿಪತ್ಯೊನು ಕೈ ದೆರ್ತ್ನದ್ ಕೆಳದಿ ಮನೆತನೊಗು ಕೊರಿನ ನಂತರ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವನೇ ದಿಂಜ ಆಂಡ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರದಕುಳು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರ್ ಈ ನಾಡ್ಡ್ ಠಾಣಿ ಊರೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ರಡಾಯಿ,ದೊಂಬಿ ನಡಪಾಯೆರ್. ಕೆಳದಿನಾಯಕೆರೆ ನಂತರ ಮೈಸೂರ್ದ ಹೈದರಾಲಿ, ಟೀಪು ಸುಲ್ತಾನೆರ್ ಈ ನಾಡ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಳ್ತೆರ್. ಅಕುಳೆನ ಕಾಲೊಡು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿದ ಪ್ರಭಾವವಾದ್ ಏತೋ ಉರ್ದುಶಬ್ದಲು ತುಳುಪಾತೆರೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಪೋದುಳ್ಳ. ಉದಾಹರಣೆಗ್ ರುಮಾಲ್, ಮುಂಡಾಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಲು ದೇಶಿಶಬ್ದಲು ಇನ್ನಿನಾತ್ ತುಳುವೊಡು ರೂಢಿಯಾದುಳ್ಳ. ಆಂಡ ತುಳು ಭಾಷೆ ಈತೊಂಜಿ ಪ್ರಬಲ ಆಧಿಪತ್ಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲೊಡು ಪುಟ್ಟ್ದ್ ಬತ್ತಿನವತ್ತ್. ಆಲೂಪೆರೆರೆಡ್ಡ್ ಪತ್ತ್ದ್, ಹೊಯಿಸಳ, ವಿಜಯನಗರ, ಕೆಳದಿ, ಮೈಸೂರು ಆಧಿಪತ್ಯದ ತಿರ್ತ್ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಈ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊದ ಮಿತ್ತ್ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವ ಓಡಿಯಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಈ ಮಾತಾ ಆಧಿಪತ್ಯದ ದೆಸೆಟ್ ಸಂಕುಚಿತವಾಂಡೇ ಹೊರತು ವೃದ್ಧಿ ಆಯಿಜಿ. ಕಾರಣ ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಲಿಪಿದಾಂತಿನವು. ಲಿಪಿದಾಂತಿನ ಪಾತೆರೊ ಇನ್ನಗ ಲಿಪಿ ಉಪ್ಪುನ ಭಾಷೆದಕುಳೆಗ್ ತಾತ್ಸಾರ. ಲಿಪಿದಾಂತಿನ ಭಾಷೆ, ಭಾಷೆನೇ ಅತ್ತ್ ಇನ್ನಿ ಹೇಳಿಕೆ ಇತ್ತೆಲಾ ಕೇಣ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿ ಕೂಡಾ ಈ ಹೇಳಿಕೆನೇ ಸರಿ ಇಂದ್ದ್ ಒಪ್ಪುನಂಚ ಆದುಂಡು ಇತ್ತೆಲಾ. ತುಳುವೇ ಬರೆಪಾ ಇನ್ನಗ ನಂಕ್ ಸುರುಟು ಎದುರಾಪಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ–ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ? ಲಿಪಿಯೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ? ಈ ತಾತ್ಸಾರ ಮನೋಭಾವನೇ ಈ ಆಧಿಪತ್ಯಲೆಡ್, ಅಧಿಕಾರಿಶಾಹಿ ರಾಜ್ಯಭಾರೊಡು ಇತ್ತ್ದ್, ತುಳುಪಾತೆರೊ ಗ್ರಂಥಸ್ತವಾವಂದೆ ಒರಿದ್ ಪೋಂಡ್. ಲಿಪಿ ಇತ್ತಿನವು ಭಾಷಾಗ್ರಂಥ ಇಪ್ಪುನವು ಮಾತ್ರಾ ಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆ ನಾಡ್ಡ ಉಳಾಯಿ ಪಿದಯಿ ಪರಂಬುದು ಪೋಂಡ್. ಒರಿಯನ ಬಾಲ್ಯದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರದೆತ್ತಿನವು ಇಜ್ಜಂತೆ, ಆಯನ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ತೆ ದೆತ್ತಿನವಾಂಡ, ಆಯೆ ಆ ಬಾಲ್ಯೊನು ಕರಿಯಂದೆ, ಒರೋನೇ ಮಲ್ಲೆ ಆಯೆನಾ ಇನ್ನಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ತುಳುಭಾಷೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಡ್ ಕನ್ನಡದೊಪ್ಪ ಗೊಬ್ಬಾಟ ಮಳ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ:

ಆಲೂಪೆರೆ ಕಾಲೊಡೇ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪತ್ತುನ ಕಾಲೊಡು ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲು ಬಾಲ್ಯೊನು ಕರಿಯೊಂದು ಬೈದಾ. ಕನ್ನಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಟ್, ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆ ಆಂಡ್: ಆಧಿಪತ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಆಂಡ್. ತುಳು ಅನಕ್ಷರ ಮೆಗ್ಗೆನ ಲೆಕ್ಕೊ ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಬಲಕೆಡ್ ರಡ್ ಪಾತೆರೊಲು ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ, ಗ್ರಂಥಶಾಸನೊಲೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂದೆಟ್ ಆಧಿಪತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ದಾನೆ ಇಂದ್ದ್ ಕೇಣುನ ಸಹಜ. ಆಡಳಿತೆಗ್ ಸರ್ವತ್ರ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಇಪ್ಪುನ ಅಕುಳೆಗ್ ಅನುಕೂಲ ಇನ್ನಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇತ್ತೆಲಾ ಒರಿದುಂಡು. ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ,ದೇಶ ಭಾಷೆ ಇನ್ನಿ ಕೂಗಾಟ ಇತ್ತೆಲಾ

ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ,ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕದ ರಾಜ್ಯ ಮನೆತನೊಲು, ಆಲೂಪೆರ ಕಾಲೊಡ್ದ್ ಇಂಚಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನ್ ಆಡಳಿತೆ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ತೆರ್.

ನನ ಒಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಳ್ಪನಗ, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲೊಡು ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪–೧೫ನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಂಡ್. ತಮಿಳು ಸಂಪರ್ಕ ಕಡ್ತೊಂದು, ಅಯಿತ ಅನುನಾಸಿಕಾವಧರಣೆದ ಮಿತ್ತ್, ಲಿಪಿ ರೂಪೊಗು ಬತ್ತ್ದ್, ವ್ಯಾಕರಣೆ ನಿಯಮ ಸಿದ್ಧವಾದ್, ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಆ ಭಾಷೆ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಭಾಷೆ –ಇನ್ನಗ ವಿಚಾರ ನಿವೇದನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆತ್ತ್ದ್ ಅಯಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಲು ಆಧುನಿಕ ಈ ಕಾಲದ ಭಾರತದ ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಭಾಷಾಂತರವಾಪಿನಾತ್ ಯೋಗ್ಯತೆದ ಭಾಷೆ ಆದುಂಡು. ವಿಜಯನಗರದ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ಆಡಳಿತೊಡು ತುಳುದೇಶದ ರಾಜ್ಯಪಾಲೆರ್, ದಂಡನಾಯಕೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡದಕುಳು, ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆದರ ತೋಜಾಯಿನಂಚಿನ ನಿದರ್ಶನವಿಜ್ಜಿ. ನನ ತೌಳವ ವಂಶದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯೆ, ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾಮ್ರಾಟೆ ತುಳುದೇಶೊಗು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನಾಯೆ, ಇಂದ್‌ದಾಂಡಲಾ ಅಪಗನೇ ತುಳುಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

1.49 ಮೂಜನೆದಾದ್, ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣ. ಇಂದೆಕ್‌ಲಾ ಆಧಿಪತ್ಯದ ಕಾರಣೊಗುಲಾ ದಿಂಜ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಜ್ಜಿ. ರಾಜಕೀಯದ ಮದಿಪು ನಂಕ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತಿನಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ತಿಕ್ಕಿನ ನಂತ್ರ ವರ್ಷ ಕರಿನಂಚ ಆ ವಿಚಾರಲು ದಿಂಜ ಆಂಡ್. ಭಾಷಾವಾರ್ ಪ್ರಾಂತ ಆವೊಡು ಇನ್ನಿ ಆಡಳಿತೆದ ಕಾರಣ ಇಂದೆಕ್ ಸೇರ್ದ್, ೧೯೫೬ನೇ ಇಸವಿಡ್, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಕಾಸರಗೋಡು ತಾಲೂಕುಡು ಇಪ್ಪುನ ತುಳು ಪ್ರದೇಶ, ಇಡೀ ಕಾಸರಗೋಡು ತಾಲೂಕು ಸಮೇತ ಕೇರಳೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಪೋಂಡು. ತುಳು ಪ್ರದೇಶ ಈ ತಾಲೂಕದ ಅರ್ಧಮಾತ್ರ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ತಾಲೂಕುನು ರಡ್ಡ್ ವಿಭಾಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ನಿ ರಾಜಕೀಯದ ಮಿತ್ತ್, ತುಳು ಪಾತೆರೊ ರಡ್ಡ್ ವಿಭಾಗವಾಂಡ್. ಕನಿಕರದ ವಿಷಯ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಈ ಭಾಗೊಡು ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬುನ ಕಾಲೊಡು (ಸುಮಾರಾದ್ ೧೮ನೇ ಶತಮಾನೊಡು) ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನಲು ರೂಪಿತವಾದಿತ್ತಾ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು. ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ ಇನ್ನಿನಾರೆ ಇತ್ತೆ ಒರಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪುರುಷೆ ಇನ್ನಿನಾತ್ ಆದ್ ಉಂಡು ತುಳುವೊಡು. ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬನಂಚಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆತ್ತಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್,ಕವಿಲು ಈ ಭಾಗೊಡು ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜೆರ್. ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ,ಕಲೆ,ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಈ ಭಾಗದಕುಳು ದಿಂಜ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸವರೆಗ್ ಸಿದ್ಧವಾದಿಪ್ಪುನಕುಳೇ.

ಅಂಚ ಇನ್ನಗ ಈ ರಾಜಕೀಯ, ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ಜನಮಾನಿನ ಅನುಪಮ ಸೊತ್ತುನು ಕೆಡಿಸುನಂಚ ಆಂಡಾ? ಜನಮಾನಿನ ಸ್ವಭಾವದ ಅಂಶವಾದಿಪ್ಪುನ ಪಾತೆರೊನು ತುಂಡು ಮಳ್ತಿನಯಿಬ್ ಈ ಮಲ್ಲ ದೇಶೊಗು ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ? ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ರಚ್ನೆಗ್ ದಾನೆ ಪ್ರತಿಫಲ? ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ್ ಮಳ್ತ್ಂಡ,ಈ ರಾಜಕೀಯದ ಬಾಹ್ಯ ಕಾರಣೊಡು ಭಾಷೆದ ಆರೋಗ್ಯ, ಬುಳವಣಿಗೆಗ್ ತೊಡಕು ದಿಂಜ. ಮಾನವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಇಂದ್ ಉಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಇಂದ್ದ್ ಪರಿಗಣಿಪೆರೆಗ್ ಅಸಾಧು.ಇಂದೆನ್ ಸಹಜ ರೀತಿಡ್ ಡಬ್ಲೂ ಡಿ. ವಿಟ್ಗೆನ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜಾದೆರ್.

" A stone has lain motionless for ages on the verge of a precipice, and may lie there for ages longer, all the cosmic forces of gravity will not stir it. But a chance thrust from some passing animal jostles it from its equilibrium,and it goes crushing down.Just so,in language,the great and wonderful power of human soul would never move in this particular direction,but for the added push given by the desire of communication, when this leads the way all the rest follows."

ಅಂತೂ ಈ ಭಾಗದ ತುಳುವದ ಮಾನವ ಚೈತನ್ಯ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ವಿಕಾಸೊಗು ದಿಂಜ ಸಹಾಯಕವಾಪಿನವು ತತ್ತಂಡಾ ಅಥವಾ ಒರಿದೇ ಉಂಡಾ ಇನ್ವಿನವು ರಾಜಕೀಯ ಕಾಲದ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದುಂಡು; ಸಮಗ್ರ ತುಳುವದ ಐಕ್ಯತೆದ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದುಂಡು.

ಜಗತ್ತ್ದ ಪಾತೆರೊಲೆನ ವರ್ಗ

1.50 ಜಗತ್ತ್ದ ಪಾತೆರೊಲು–ಇತ್ತೆ ಸುಮಾರಾದ್ ೩೦೦೦ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಲು ಉಳ್ಳ ಇನ್ನಗ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾವು. ಬುಡಕಟ್ಟ್ದ (dialects) ಪಾತೆರೊಲು ನನಲಾ ದಿಂಜವುಳ್ಳ. ಒಂಜಿ ದೇಶೊಗು ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ನಿಯಮ ವಿಜ್ಞ.ಪಾಕ ಭಾಷೆಲು ಪಾತೆರೊಲು ಒಂಜಿ ದೇಶೊಟು ಇಪ್ಪುನವೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದ ಪರಿಸರೊಬೇ ಸಾವಿರೊಗು ಮಿಕ್ಕ್ದಿನ ಪಾತೆರೊಲು ಉಳ್ಳ. ನಮ ಭಾರತೊಡು ಮುಖ್ಯಭಾಷೆಲು ಉಪಭಾಷೆಲು ಸುಮಾರಾದ್ ೫೦–೬೦ ಆಂಡ, ಅವೇ ಒಂಜಿ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಂದುಳ್ಳೆರ್ ಜನನಾಯಕೆರ್. ಈತ್ ಮಲ್ಲ ದೇಶೊಡು ಜನಮಾನಿ ಪಂಗಡಲು, ಬುಡಕಟ್ಟುಲು ಪಾತೆರೊದ ಸಮುದಾಯಲು ಇಪ್ಪುನ ಆಶ್ಚರ್ಯವತ್ತ್. ಆಂಡ ಈತ್ ಪಾತೆರೊ–ಭಾಷೆಲೆಡ್ ತೋಜುನ ವರ್ಗಲು ಕಮ್ಮಿ. ಭಾರತೊಡು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ದ್ರಾವಿಡ ಕುಟುಂಬದ ಪಾತೆರೊಲು ಅಯಿಬ್ಲಾ, ನಮ್ಮ ತೀರಾ ಕೈತಲ್ದ ಪಾತೆರೊಲು ಉದಾ: ಕನ್ನಡ,ತೆಲುಗು,ಮಲಯಳಂ,ತಮಿಳು, ಕೊಡಗು, ಅಂಚನೇ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಮರಾಠಿ, ಕೊಂಕಣಿ, ಉರ್ದು–ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ ಪರಿಚಯವಂತೂ ಅಗತ್ಯ.

1.51 ಭಾರತ–ಯುರೋಪ್ ಭಾಷಾವರ್ಗದ ಭಾಷೆಲು ಸುಮಾರಾದ್ ೧೩೨ ಆದುಳ್ಳ. ಈ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಗತ್ತ್‌ದ ಅರ್ಧದಾಂಟುಂಡು.ಇಂದೆವ್ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್. ಈ ಭಾಷೆ ಜನಮಾನಿನ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ. ಈ ಭಾಷೆದ ಉಗಮ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದ್ವೀಪಲು ಆಂಡಲಾ,ಈ ಪಾತೆರೊ ಅಮೇರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನ,ಕೆನಡಾ,ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ,ಭಾರತ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶೊಲೆಡ್, ಕೆಲವು ಸಮಾಜ ಸಮುದಾಯೊಲೆಗ್, ಮಾತೃ ಭಾಷೆದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆತ್ತಿದ್ ಉಂಡು. ಈ ಭಾಷೆದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಸ್ತರಣೆ ದಿಂಜ; ವಿಜ್ಞಾನದ ಗ್ರಂಥಲು ಅಪಾರ. ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಯಿತ ವಿಸ್ತಾರ ಪರಂಪರೆಡ್ ಅವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಷೆ ಇನ್ಪಿ ಮದಿಪು ಪಡೆತ್ತ್‌ದುಂಡು. ಭಾರತೊಡು ಇಂದೆನ್ ಆಂಗ್ಲೋ ಇಂಡಿಯನೆರ್, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮತೀಯೆರೆಡ್ ಕೆಲವೆರ್ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುವೆರ್. ಭಾರತದ ಮಲ್ಲ ಭಾಷೆ ಲು: ಹಿಂದೀ–ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ–ಉರ್ದು. ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಲು: ಬಂಗಾಲಿ, ಗುಜರಾತಿ, ಮರಾಠಿ, ಸಿಂಧಿ, ಪಂಜಾಬಿ, ಬಿಹಾರಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊಡು ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಲು ಗ್ರಂಥಸ್ತ ಭಾಷೆಲಾಂಡ, ತುಳು ಗೊಂಡ,ಕೊಡಗು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೈತಲ್ದ ಪಾತೆರೊಲು–ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮದಿಪು ಇಪ್ಪುನವು. ಉತ್ತರದ ಭಾಷೆಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ದಕ್ಷಿಣದವು ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದವು ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಸ್ಥೂಲ ವರ್ಗೀಕರಣವಾಪಾ.

1.52 ಭಾರತ–ಯುರೋಪ್ ಭಾಷೆದ ನಂತ್ರ ಆಸ್ಟ್ರೋ–ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ (Austro-Asiatic) ಸಿನೋ–ಟಿಬೆಟಿಯನ್ (Sino-Tibetan) ಮಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಭಾಷಾವರ್ಗೊಲು. ಉತ್ತರ ಯುರೋಪ್‌ಡ್ ಫಿನೊ–ಉಗ್ರಿಕ್ ಅಥವಾ ಉರಲ್ ಭಾಷೆಲು ಪಶ್ಚಿಮ ಮಧ್ಯ ಏಶಿಯೊಡು ತುರ್ಕಿ–ಮಂಗೋಲಿಯನ್ ಅಥವಾ ಅಲ್ತೈ ಇನ್ಪಿ ಭಾಷೆದವರ್ಗಲು ಉಳ್ಳ. ದೂರದ ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡೊಡ್ ಪಾಕ ಭಾಷೆಲು ಇಪ್ಪುನವಾಂಡಲಾ,ಭಾರತದ ಸಂಪರ್ಕವಿಪ್ಪುನವು ದುಂಬುಡು ಇಂಚಿ ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶದ ಒಟ್ಟುಗ್. ಈಜಿಪ್ಟ್ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ಆಫ್ರಿಕದ ಇಥಿಯೋಪಿಯಾ, ಟ್ಯೂನಿಶಿಯ,ಆಲ್ಜೀರಿಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶೊಲು ಸೆಮೆಟಿಕ್ ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊದ ವರ್ಗದವು. ಈ ವರ್ಗ ಪಾತೆರೊಲೆಡ್ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದಿಪ್ಪುನವು ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆ. ಈ ಭಾಷೆದ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾರತದ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರಪ್ರದೇಶೊಡಪ್ಪ ಇತ್ತಿನವು ಪ್ರಾಕ್‌ಡಿಂಚಿ. ಭಾರತೊಗು ನಮ ತುಳುವ ಭಾಷೆಗ್ ಸಂಬಂಧ, ಸಂಪರ್ಕ, ಸಹಚರ್ಯೆ ಇಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಲೆನ ವಿಷಯ ನಮ ತೆರಿಯೊಡು:–

೧. **ಭಾರತ–ಯುರೋಪ್ ಭಾಷೆಲು:–** ಇಂದೆಬ್ ನಾಲ್ ಒಳ ಪಂಗಡ ಮಾಳ್ಪೋಲ. (೧) ಸಂಸ್ಕೃತ–ಈರಾನಿಯನ್ (೨) ಈರಾನಿಯನ್–ಸ್ಲಾವಿಕ್ (೩) ಗ್ರೀಕ್–ಇಟ್ಯಾಲಿಕ್ (೪) ಜರ್ಮನಿಕ್–ರೋಮಾನ್ಸ್ ಇನ್ವಿ ವಿಭಾಗಲು. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಸೇರ್ದಿನ ಭಾಷೆಲು:–

(೧) ಸಂಸ್ಕೃತ–ಈರಾನಿಯನ್:– ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೂರ್ವಭಾಷೆಲು, ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯ ಭಾಷೆಲು, ನೇಪಾಲಿ, ಕಾಶ್ಮೀರಿ, ಹಿಂದೀ, ಉರ್ದು, ಗುಜರಾತಿ, ಮರಾಠಿ, ಸಿಂಧಿ, ಪಂಜಾಬಿ, ಒರಿಯಾ, ಬಂಗಾಲಿ, ಅಸ್ಸಾಮಿ,ಪಾರ್ಕಿ,ಬಲೂಚಿ,ಅಫಘಾನ್ ಬೊಕ ಕುರ್ದಿಷ್ ಇನ್ವಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಲು.

(೨)ಈರಾನಿಯನ್–ಸ್ಲಾವಿಕ್:– ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ರಷ್ಯನ್, ಬಲ್ಗೇರಿಯನ್, ಸರ್ಬಿಯನ್, ಬೈಲೋರಷ್ಯ, ಉಕ್ರೇನಿಯನ್, ಪೊಲಿಷ್, ಜೆಕ್, ಸ್ಲಾವೊಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) ಗ್ರೀಕ್–ಇಟ್ಯಾಲಿಕ್:– ಪೂರ್ವದ ಗ್ರೀಕ್,ಆಧುನಿಕ ಗ್ರೀಕ್, ಬಾಲ್ಟಿಕ್, ಆಧುನಿಯನ್, ಅಲ್ಬೇನಿಯನ್, ಇಂಡೊ–ಹಿಟ್ಟೈಬ್, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಓಸ್ಕನ್, ವೆನೆಟಿಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪)ಜರ್ಮನಿಕ್–ರೋಮಾನ್ಸ್:– ಜರ್ಮನ್, ಗೊಥಿಕ್, ಡಚ್ಚ್, ಸ್ಕಾಂಡಿನೇವಿಯನ್, ಕೆಲ್ಟಿಕ್, ಆಂಗ್ಲೋಸೆಕ್ಸನ್, ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಪೊರ್ತ್‌ಗೀಸ್, ಸ್ಪಾನಿಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ನವೀನ ಇಟೇಲಿಯನ್, ರೊಮೇನಿಯನ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

೨. **ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು:–** ಪೂರ್ವ ದ್ರಾವಿಡ (proto-Dravidian) ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಬ್ರಹೂಈ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತುಳು, ಕೊಡಗು, ಗೊಂಡಿ, ಮಾಲ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿ.

೩. **ಆಸ್ಟ್ರೋ–ಏಷಿಯಾಟಿಕ್:–** ಭಾರತದ ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆಲು (ಭೋಪಾನಾಗಪುರ, ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶದವು) ಮುಖ್ಯ.

೪. **ಸಿನೋ–ಟಿಬೆಟನ್:–** ಈ ಭಾಷಾ ವರ್ಗೊಗು ಇಂಡೊ–ಚೈನೀಸ್ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲ ಪಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಚೀನಾ ಭಾಷೆನೇ ಇಂದೆಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಂಡ, ಟಿಬೆಟನ್ ಭಾಷೆ ಭಾರತದ ಸಮೀಪದ ಭಾಷೆ.

೫. **ಸೆಮೆಟಿಕ್ ಭಾಷೆಲು:–** ಇಂದೆಬ್ ಭಾರತದ ಸಂಪರ್ಕವಿಪ್ಪುನವು ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆ.

೬.**ಉರಲ್ ಭಾಷೆಲು:** ಈ ಭಾಷೆಲು ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲರ್ ತೋಜಾದಿನವುಂಡು.

೭.**ತುರ್ಕಿ–ಮಂಗೋಲಿಯನ್:** ಇಂದೆಬ್ ತುರ್ಕಿ, ಮಂಗೋಲಿಯನ್ ಭಾರತದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನಯಿಕುಳು.

1.53 ಭಾಷಾ ವರ್ಗೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಜನಾಂಗಿಕ ವರ್ಗೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧವಿಜ್ಜಿ. ಭಾಷೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಸಮಾಜಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಜನಾಂಗದವತ್ತ್. ಅಯಿಟ್ರ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ನನಲಾ ಹಲವಾರ್

ಭಾಷಾವರ್ಗೊಲೆನ್ ತೋಜಾವರೆ ಆಂಡಲಾ, ನಂಕ್ ಸಂಬಂಧ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತಿನಯಿವ್ ಮಾತ್ರ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಳ್ಪುನ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಇಂದೆನ್ ಪಣ್ತೆರ್ ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್: " *Linguistics¸ is test of social contact and not of racial kinship.Any attempt, at squiring the classification of races and tongues must necessarily fail."*

ಈ ಪಾತೆರೊಡು ನನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಒಂಜೇ ಭಾಷೆನ್ ಹಲವಾರ್ ಕೋಮುದಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪೆರ್. ಆ ಕೋಮು, ಸಮಾಜದಕುಳು ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಮಿತ್ತ್ಡ್ ಭಿನ್ನವಾದುಪ್ಪೆರ್. ಅಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಯಿವ್ ಅವಧರಣೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಪ್ಪು. ಆಂಡಲಾ, ಅಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಭಾಷೆ ನನ ಒಂಜಿ ಇಂದ್ದ್ಲಾ, ಅಥವಾ ಅವು ಒಂಜೇ ಪುದರ್‌ದ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ದ್ಲಾ ತೆರಿವೊಣೋಲ. ಉದಾ: ನಮ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು ಕೆಲವಾರ್ ಕೋಮುದಕುಳು ಅಥವಾ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದಕುಳು ಆದುಪ್ಪೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಾಧ್ಯ. ಅವಧರಣೆವ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗದಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನವು, ಬೇತೆ ಸಮಾಜದಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನವೆಡ್ಡ್ ಭಿನ್ನವಾದುಪ್ಪು. ಆಂಡಲಾ, ಒಂಜಿ ಸಮಾಜದಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನ ತುಳುಭಾಷೆ ನನ ಒಂಜಿ ಸಮಾಜದಕುಳೆಗ್ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಕೊಪ್ಪುಂಡು. ಇಂಚ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಪಿದಂಯಿದಕುಳು ಒಂಜೆನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತುಳು ಇಂದೆರ್ ನನ ಒಂಜೆನ್ ಶೂದ್ರ ತುಳು ಇನ್ವಿ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಳ್ಪೆರೆ ತೂಯೆರ್.

ಇಂದ್ ವಿಚಾರದಾಂತಿನ ಕ್ರಮ. ದಾಯೆರಿನ್ನಗ, ಒಂಜಿ ಭಾಷೆಡ್ ಒರಿಪಿನವು ಅಯಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಅಯಿತ ಕೋಶವಾವಡ್, ಶಬ್ದರೂಪಲು ಆವಡ್, ಶಬ್ದ ಉಚ್ಚಾರದ ಅವಧರಣೆ ಆವಡ್ ಅತ್ತ್. ಒಂಜಿ ಭಾಷೆಡ್ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಎಳ್ಯವಾದುಪ್ಪು. ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಹೇರಾಳ ಶಬ್ದಲೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಉಪಯೋಗವಾದುಪ್ಪಾ, ಆಂಡಲಾ ಆ ಶಬ್ದಲು ಆ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿನ್ ಬದಲಾವಣೆ ಮಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ಇನ್ನಗ, ಭಾಷೆ ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣೊನು ಬದಲಾಪಿನಾತ್ ಆಂಡ, ಅಯಿತ ರೂಪನೇ ಬದಲಾದ್, ಅಯಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಪುಸ ಪುದರ್ ತಿಕ್ಕು. ಇಂದೆವ್ ಪಿನೋಡು ವ್ಯಾಕರಣನೇ ಭಾಷೆದ ಅಂಗರಚನೆ; ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೆನ ಮೂಲಭಾವನೆ, ಚಿಂತನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ವಾಪಿನಿ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯೊಡು. ಅವು ಮಾತಾ ಕೋಮುದಕುಳೆನ ಏಕಸಾಮ್ಯದ ಸ್ವಭಾವಗುಣ ಅಥವಾ ಅಕುಳು ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಅಯಿತ ಭಾಷಾಸಮುದಾಯ (speech-community) ಸೇರ್ದ್ ತುಳುವ ಭಾಷೆ–ತುಳುವ–ತುಳುವೆರ್ ಇನ್ವಿ ಭಾಷಾಸಮುದಾಯದ ಸ್ವತ್ತ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಅಯಿತಮಿತ್ತ್ ಎವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಕೋಮುಗಾವಡ್ ರಾಜಕೀಯ

ಪಂಗಡಗಾವಡ್ ಆಧಿಪತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮ ಸರಳವಾದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕ್‌ನ್ ಪಡೆತೊಂಬುಂಡು.

1.54 ಈ ರೀತಿಡ್ ವ್ಯಾಕರಣನೇ ಭಾಷೆದ ಮೂಲಸ್ವರೂಪ ಆದ್, ವ್ಯಾಕರಣದ ರೀತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆರ್ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಮುಖ್ಯ ಐನ್ ವರ್ಗ ಮಳ್ತೆರ್. ಇಂದಕುಳೆಗ್ (೧) ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಕ (೨) ಸಮುಚ್ಚಾಯಿಕ (೩) ಪ್ರಾತ್ಯಯಿಕ (೪) ಬಹುಪದಯುಕ್ತ ಬೊಕ (೫) ಅಂತರ್ಗಮಕ ಭಾಷೆಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ಇಂದೆಕುಳೆನ್ ಗುಣಸ್ವಭಾವ (ಇನ್ನಗ) ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿ ದಾನೆ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂಕಾ:–

(೧). ***ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಕ*** (isolative):– ಇನ್ನಿನವೇ ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಧತವು. ಇಂದೆವ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಚೀನದ ಭಾಷೆ ಸೇರುಂಡು. ಶಬ್ದಲೆಗ್ ಆಜೆಲೆಳ್ ಅರ್ಥ ಇಪ್ಪುನವುಲಾ, ಪದಲು ವಾಕ್ಯೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಜಾಗದ ಫಲವಾದ್ ಅಕುಳೆಗ್ ಅರ್ಥ ಬರ್ಪಿನವುಲಾ ಇಂದೆತ ಸ್ವರೂಪವಾಂಡ, ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಪದತ ನಡುಟು ಬರ್ಪಿನವು ಈ ಭಾಷಾವರ್ಗದ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿ.

(೨). ***ಸಮುಚ್ಚಾಯಿಕ*** (agglutinative):- ಇಂದ್ ನಮ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಗು ಸಂಬಂಧವಿಪ್ಪುನ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ ರಚನೆದವು. ಅಯಿತ ರೂಪರಚನೆನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್ ನಂತ್ರದ ಪರಿಚ್ಛೇಧೊಡು ಪಿನ್ಪಾವರೆಗುಂಡು.

(೩). ***ಪ್ರಾತ್ಯಯಿಕ*** (inflectional):–ಇಂದೆವ್ ಇಂಡೊ–ಯುರೋಪಿಯನ್ ಬೊಕ ಸೆಮೆಟಿಕ್ ಭಾಷೆಲು ಸೇರುವಾ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ***ಅಸ್ಮಿ*** ಗ್ ಗೊಥಿಕದ ***ಇಮ್*** ತುಲನೆ ಮಳ್ಪೊಲ ಶಬ್ದ ರಚನೆಡ್.

(೪). ***ಬಹುಪದಯುಕ್ತ*** (polysynthetic):– ಇಂದೆವ್ ಪದ ಪದಲು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸೇರ್ದ್ ವಾಕ್ಯೊಗು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಬರ್ಪಿನವಾಂಡಲಾ, ಅಂಚಿನ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಎವ್ವು ಎವ್ವು ಪದಲು ಸೇರ್ದ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೋರಿಕೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಜಾ.

(೫). ***ಅಂತರ್ಗಮಕ*** (incorporating):- ಬಹುಪದಯುಕ್ತದಂಚನೇ ಆದ್ ವಾಕ್ಯದ ಪದಲು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸೇರ್ದ್ ಅಯಿಕುಳೆನ ರೂಪ ಉಳಾಯಿಡ್ದೆ ಬದಲಾದ್ ಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಳ್ಪುನವೇ ಕಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಈ ಅಂತರ್ಗಮಕ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ, ಬಹುಪದಯುಕ್ತ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಿಂಜ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ವರ್ಗೊಡು ಬಾಸ್ಕ್ ಇನ್ವಿ ಭಾಷೆ ಸೇರುಂಡು.

1.55 ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಥವಾ ನಮ ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಅಗತ್ಯ ವಿಪ್ಪುನವು ಸಮುಚ್ಚಾಯಿಕ ಬೊಕ ಪ್ರಾತ್ಯಯಿಕ ವರ್ಗದವು. ಇನ್ನಗ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದವು ಬೆತ್ತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಗದವು.

ಈ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಗಲೆಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಈತೆ: ಉದಾ: ತುಳುಟು ರಾಮೆ ಕಡ್ತೆ ಕುಡಾರಿ ಮರ. ಇನ್ವಿ ಪದಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದಿಪ್ಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್, ರಾಮೆ

ಕುಡಾರಿಡ್ದ್ ಮರೊನು ಕಡ್ತೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಕುಡಾರಿಡ್ದ್ ಇನ್ವಿ ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಮರೊನು ಇನ್ವಿ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗ್‌ದ್ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಆಪುಂಡು. ಇಂದೊಂಜಿ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದಂಚಿನ ಸಮುಚ್ಚಾಯಿಕ ವರ್ಗದ ರೂಪ.

ಇನ್ನಗ ಶಬ್ದಲೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಗ್ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ ಆಕೃತಿಮೆಲು (morpheme) ರೂಪಮಾಜಂದೆ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಪತ್ತುವ. ಆ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆನ್ ಗುರ್ತು ಮಾಳ್ಪರೆಗ್ ಏತ್ ಸುಲಭವಾದುಂಡೋ ಆತೇ ಸುಲಭ ಅಯಿತ (ವಾಕ್ಯದ) ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಪ್ರತ್ಯಾಯಿಕ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇಂಚಿನ ಗುರ್ತು ಆವಂದಿನಾತ್ ಹೃಸ್ವವಾದ್ ಪೋಪ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು *ರಾಮೇಣ* ಪದೊಟು "~ಏಣ" ಪ್ರತ್ಯಯೊಗು ಸರಿಯಾದ ನಿರುಕ್ತಿ ತೋಜುಜಿ. ಅಂತರ್ಗಮಕ ನನೊಂಜಿ ಪಜ್ಜೆ ದುಂಬು ಪೋತಿನವು.
ಪದಪದಲು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸೇರ್ದ್ ಅಯಿಕುಳೆನ ಮೂಲರೂಪನೇ ತೆರಿಯಂದಿನಾತ್ ಆದುಪ್ಪುವಾ ವಾಕ್ಯೊಡು. ಇಂದೆಕ್ ಪಣ್ತೆರ್ ಸ್ವೀಬ್ " If inflection is agglutinative run mad, incorporation is inflexion run madder still" ಇಂದ್‌ದ್. ದ್ರಾವಿಡದ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿ ಸ್ಪಷ್ಟ, ಸರಳ ಇನ್ವಿನವೇ ಇಂದೆಬ್ ತೋಜುನ ವಿಚಾರ.

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು

1.60 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಲು ಆರ್ಯ(ಸಂಸ್ಕೃತ) ವರ್ಗದವು ಇಂದ್‌ದ್ ಪೋಪೆರಂಚಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ನಂಬುದಿತ್ತೆರ್. ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್ ಮಾತ್ರ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗ ಭಾಷೆಲು ಸೀಥಿಯನ್ ವರ್ಗದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜಾತೆರ್. ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲೆರ್, ದ್ರಾವಿಡ –ಸೀಥಿಯನ್ ಭಾಷೆಲು ಸಮುಚ್ಚಾಯಿಕ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್. ಇಂದೆಬ್ ನಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ವಿಷಯ ಈತೆ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಒಂಜಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣದ ಭಾಷೆ. ಅವೆನ್ ಭಾರತದ ಪಿದಯಿದ ಪಾತೆರೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದ್ರಾವಿಡ–ಸೀಥಿಯನ್ ಒಂಜೇ ಭಾಷೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನವು ಇನ್ವಿನವೆಡ್ದ್, ಅವೆನ್ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ವರ್ಗ ಇನ್ವಿನವೇ ಸಮಂಜಸ.

1.61 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆದ ಸ್ವರೂಪ ಅಥವಾ ರಚನೆ ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನಯಿಬ್ ನಮ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ರಚನೆ ಅಯಿಕ್ ಸರಿಯಾದ್ ಹೊಂದುಂಡಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಲಿ. ಉದಾ: ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್ ಪ್ರಕಾರ " In Dravidian, all nouns denoting inanimate and irrational being are of neuter gender." ಇನ್ನಗ ಜೀವದಾಂತಿನ,

ಬುದ್ಧಿದಾಂತಿನ ವಸ್ತುಲೆನ ಪುದರುಲು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ. ಕನ್ನಡೊಡು ಕೇಶಿರಾಜೆ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಲಿಂಗಬೇಧಲೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡೆಕ್ ಪಣ್ತೆ :

ಪುರುಷರೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗಂ ಸ್ತ್ರೀಯರೆ ತಾಂ ಸ್ತ್ರೀ
ಲಿಂಗ ಮುಳಿದುದುಲ್ಲಂ ನಪ್ಪಾ
ಗಿರೆ ಸಲ್ಗುಂ ಕನ್ನಡದೊಳ್
ಪರಿವರ್ತಿಸವು ಆದ ಲಿಂಗಮೊಳವಾಗಿರ್ದುಂ ॥ ೧೦೧ ॥

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಲಿಂಗಲು ಮೂಜೇ. ಭಾಷೆಡ್ ಸರಳತೆದ ರೀತಿಡ್, ವ್ಯಾಕರಣ ಕೂಡಾ ಸರಳ. ವ್ಯಾಕರಣನೇ ಅಯಿತ ಜೀವಾಳವಾದ್, ವ್ಯಾಕರಣ ಸರಳವಾಂಡ, ಭಾಷೆದ ಪ್ರಯೋಗ ಪೊರ್ಲು.

ಸಂಸ್ಕೃತ, ಭಾರತ–ಯುರೋಪ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಈ ಲಿಂಗ ಭೇಧ ವಿಪರೀತ. ಪುಲ್ಲಿಂಗ–ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೊಲೆಡ್ ಸುಲಭ ನಿಯಮ ತೋಜುಜಿ. ಉದಾ:– ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು **ತರ್ಪ**(raft) ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಂಡ, **ವೇಡಾ** (boat) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾಪುಂಡು: ಈ ರಡ್ಡಲಾ ನೀರ್ದ ಮಿತ್ತ್ ತೇಲುನ ವರ್ಗದ, ಒಂಜೇ ಉಪಯೋಗದ ವಸ್ತುಲು ಆಂಡಲಾ ಲಿಂಗಭೇಧ ಆಪಿನ ತೂಲೆ ! ಅಂಚನೇ, ಜರ್ಮನಿಡ್ *ರೆಗನ್*(=rain) ಪುಲ್ಲಿಂಗ, *ರೆಗನ್ಫೆಂಜ್*(=rainfall) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ; ಫ್ರೆಂಚಿಡ್ *ಲ್ಯಾಂಗ್* (=language) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, *ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್* (=language) ಪುಲ್ಲಿಂಗ. ಈ ರೀತಿಡ್ ಲಿಂಗ ಭೇಧಲೆನ್ ನೆನೆಪು ಒರಿಪಾವೊಂಬಿನವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸ ! ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಯಮದಾಂತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಪ್ರತಿಪದತ ಸ್ತ್ರೀ/ಪುಲ್ಲಿಂಗಲೆನ್ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಳ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆದಂಚನೇ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಲಿಂಗಮೂಜಿ, ಫ್ರೆಂಚ್–ಜರ್ಮನ್‌ದಲೆಕ್ಕೊ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಲಿಂಗಪದಲೆನ್ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಳ್ಪುನ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಸರಳ ನಿಯಮಡ್ಡಾತ್ರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಆದರಣೀಯವಾದುಪ್ಪುನಲಾ ಸಾಧ್ಯ. ವ್ಯಾಕರಣದ ಜಟಿಲತ್ವ ಭಾಷೆಗ್ ಶೋಭೆದಾಂತೆ ಪ್ರಯಾಸದಾಯಕವಂತೂ ಖರೆ.

1.62 ಲಿಂಗಭೇಧೊಗು ಹೊಂದೊಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ದ್ರಾವಿಡದ ನನೊಂಜಿ ನಿಯಮ. ಉದಾ: ಆಯೆ (ಪುಲ್ಲಿಂಗ) ಬತ್ತೆ; ಆಳ್ (ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ) ಬತ್ತಾಳ್; ಅವು (ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ) ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪುಲ್ಲಿಂಗೊಡು ಎ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೊಡು ಆಳ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಪುಂಸಕೊಡು ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಈ ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಂತಿಮ ಉಚ್ಚರೊಗು ಹೊಂದೊಂದು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪೂರ್ಣರೂಪ ತಾಳುವಾ. ಅಯಿಕುಳೆನ ಸ್ವರ ಲಾಲಿತ್ಯ (euphony) ಕೂಡಾ ಉಂಡು. ಇಂದೆಕ್ ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ : " This rule presents a marked contrast to the rules respecting gender,which we find in the vivid and highly imaginative Sanskrit and other

Indo-European languages." ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಅಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯ ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಮಿತ್ತ್ ಪತ್ತುಜಿ.

ಉದಾ: He| came; she| came; it |came.

1.63 ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ ಪದವಾದುಳ್ಳ. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಕೂಡಾ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ (morpheme) ಆಕೃತಿಮಲಾದುಳ್ಳ. ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್ ಕನ್ನಡದ ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆತ್ತಿನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗ ತೂಲೆ:–

ಕನ್ನಡ
ಮರನಿರ್ದುದು ಮರನಂ ಕಡಿ।
ಮರದಿಂ ಮಾಡಾನೆಯಂ ಮರಕ್ಕೆಱೆ ನೀರಂ।
ಮರದತ್ತಿ ಣಿನೆಲೆ ಬಿಱ್ವಿದು।
ಮರದದು ಪಣ್ ಮರದೊಳೆರು ತಳರ್ತಿರು ಮರನೇ॥

ತುಳು ಭಾಷಾಂತರ
ಮರವಿತ್ತ್ಂಡ ಮರೊನ್ ಕಡಿಪ।
ಮರೋಡ್ದ್ ಮಾಳ್ವನೆನ್ ಮರೊಕ್ಪಾಡ್ ನೀರ್ನ್।
ಮರತಲ್ಪಡಿಱರೆ ಬೂರಂಡ।
ಮರತವು ಪಂರ್ದ್ ಮರೊಱರೆ ತಿಗ್ನೊಂದಿಪುಲಾ ಮರನೇ॥

ಮುಲ್ಪ ಮರ್+ಉ+ಕ್ ಇನ್ವಿನವುಲು ಕ್ ಚತುರ್ಥ ವಿಭಕ್ತಿ. ಅಂಱತ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕೈಪದೊಡ್ದ್. ಕ್ ಇನ್ನಗ ಕೈಪದತ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ,ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಂಡ, ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿಜ್ಜಿ ಇನ್ವಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತೀರ್ಮಾನವುಂಡು. ಮರ+ಉ ಇನ್ವಿನವು, ಅಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದಿನ ಶಬ್ಧ. ಮೂಲಶಬ್ಧ ಮರವಾದ್, ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯನೇ ಇನ್ವಿನಾತ್ ಸುಲಭವಿಜ್ಜಿ. ಇಂದೆಕ್ಲಾ ಡಾ। ಜಿ.ಎಸ್.ಗ್ಯಾ ಯೆರ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ ಮನನೀಯ:–

"The stem itself or the stem with gender suffix forms the nominative singular. In modern scientific linguistics the nominative case here will be said to possess morpheme zero."

[*Historical Grammar of Old Kannada- by G.S.Gai*].

1.64 ಗುಣವಾಚಕಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುಜಿ. ಉದಾ: *ಸುಂದರೆ ಆದಿತ್ತಿನ ರಾಮೆ, ಸುಂದರ ರಾಮೆ.* ಆಂಡಾ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರುನ ಉಂಡು. ಉದಾ: *ರಾಮೆ ಶೂರೆ* (ಎ ಪ್ರತ್ಯಯ), ಆಯೆ ಧೀರೆ(ಎ ಪ್ರತ್ಯಯ), *ಪೊರ್ಲುದ + ಆಳ್* ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಗುಣವಾಚಕಲು ನಾಮಪದಲೆಗ್ ದುಂಬುಡು ಬರ್ಪಿನಿ ಎಚ್ಚಿಗೆ. ಉದಾ: *ಶೂರ ರಾಮೆ ದುಷ್ಟ*

ರಾವಣನ್ ಕೆರ್ಯೆ. ಕರ್ತೃ ವಿಶೇಷಣ ನಾಮಪದಲೆನ ದುಂಬುಡು ಉಂತುದುಳ್ಳ.

ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಗುಣವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಸೇರುವುನಿ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಅಯಿಕುಳು ವ್ಯತ್ಯಯ ಕೂಡಾ ಆಪಾ. ಉದಾ: *ಪಾವನಃ ಅನಿಲಃ* (ಪುಲ್ಲಿಂಗ) ಗುಣವಾಚಕ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಮಿತ್ತ್ *"ಅಹೋ! ಪಾವನೀ ಭಗವತೀ ಭಾಗೀರಥೀ"* ಆಪಿನವುಂಡು. ನನಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಗುಣವಾಚಕ ನಾಮಪದದ ಪಿರಾವುಡು ಬನ್ನಗ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಟು ವಾಕ್ಯ ಅಂತ್ಯವಾಪಿನ ರೀತಿ ದ್ರಾವಿಡದವು. ಉದಾ: ಸುಂದರ ರಾಮೆ= ರಾಮೆ ಸುಂದರೆ ಆವನಗ, ಆದಿತ್ತೆ ಇನ್ವಿ ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಪೂರ್ತಿ ಮಳ್ಪುಂಡು. ಇತ್ತೆಡ್, ರಾಮೆ ಶೂರೆ +ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪೊಗು ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲರ್ ಪಣ್ಪೆರ್:

"Preposition of adjectives and adverbs change place with noun and becomes a post-position in virtue of its governing a case and finally the sentence is concluded by one all-governing finite verb".

1.65 ಸ್ವರಾನುರೂಪ (vocalic harmony)ದ ಗುಣ ದ್ರಾವಿಡೊಡು ಉಂಡು. ಉದಾ: ತುಳುಟು **ಆಯೆ ಬತ್ತೆ** (ಎ ಕಾರ), **ಆಳ್ ಬತ್ತಳ್** (ಆ), **ಅವು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್** (ಹ್ರಸ್ವ ಉಕಾರ) ಅಥವಾ **ಅವು ಬತ್ತುಂನು** (ಉಕಾರ). ಸರ್ವನಾಮೊಗು ಸಮವಾದ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ **ನಾನು ಬಂದೆನು** (ಉಕಾರ) ತುಳುಟು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಮಿತ್ತ್ ಸ್ವರಾನುರೂಪ ಇಜ್ಜುಂತಿನಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು. ಉದಾ: **ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ**, ಮುಲ್ಪ "*ಬತ್ತೆ*" ಇನ್ವಿ ಪದತ ಎಕಾರ, **ಆಯೆ ಬತ್ತೆ** ಇನ್ವಿನಯಿಟುಪ್ಪುನ "*ಬತ್ತೆ*" ದ ಎಕಾರವತ್ತ್. ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ ಇನ್ವಿನವೆನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಗಮನಿಪುಂಡ ಅಯಿಟ್ ಹ್ರಸ್ವ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ ಉಂಡು. ಸ್ವರಾನುರೂಪ ನಿಯಮದ ಲೆಕ್ಕೊ ಯಾನ್ ಬತ್ತೆನ್ ಆವೊಡತ್ತ. ಕಡೆಟುಪ್ಪುನ ಅನುನಾಸಿಕ ನ್ ಮಾಯವಾದ್ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ ಎಕಾರ ಒಂಜೆನ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮೆಯಾದ್ ಪಡೆತ್ತ್‌ದುಂಡು. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಇಂದೆತ ಮಿತ್ತ್ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ದುಂಡು.

1.66 ದ್ರಾವಿಡೊಡು ಶಬ್ದಾಂತ ಸ್ವರವಾದಿಪ್ಪೊಡು ಇನ್ವಿ ನಿಯಮ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳು ಭಾಷೆ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಇಪ್ಪುನದಾವರೆ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ರೂಪೊಡೇ ಉಳ್ಳ. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದಲು ವಿರಳ. ತುಳುಟು ನನ ಒಂ ಜಿ ವಿಶೇಷ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಶಬ್ದ ಮಧ್ಯೊಡು ಕೂಡಾ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇಪ್ಪುವ. ಉದಾ: ಮಾಳ್+ತ್+ದ್=ಮಾಳ್ತ್‌ದ್. ಇಂದೆನ್, ಇಂದೆಕ್ ಇನ್ವಿ ಪದಲೆಡ್ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆ ಕಡೆಟತ್ತ್‌ದ್, ಅಯಿಕುಳೆನ ಉಕಾರಂತ ಮಳ್ಪರೆ ದಿಂಜ ಕಾಲ

ಬೋಡಾವು. ಈ ಕಾರಣೊಗಾದ್, ತುಳುತ ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರೊಡು (phonology) ಅಕಾರ ಇನ್ವಿ ಅತ್ಯಂತ ಹ್ರಸ್ವ ಅಕಾರೊನು ತೋಜಾದುಂಡು.

ಈ ಅ ಕಾರ ಅ +ಉ ಸೇರ್ದಿನ ಹ್ರಸ್ವ ಉಚ್ಚಾರವಾದ್, ಕ್ರಮೇಣ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದಲು ಉಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಪತ್ತ್ದ್ ಇಂದೆನು, ಇಂದೆಕು ಇನ್ವಿ ರೂಪ ತಾಳುವುನ ಸಂಭವ ಉಂಡು. ಆಂಡ, ಈ ಕೃತಿಟ್, ಸ್ವರಾಂತವಾದ್ ರೂಪಾಂತರದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪಂದೆ, ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಇತ್ತೆ ಇಪ್ಪುನಂಚನೆ ವ್ಯಂಜನ [ನಿಜ ಇನ್ನಗ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮೆ] ರೂಪೊಡು ತೋಜಾದುಳ್ಳ. ಕನ್ನಡೊಡು ಮಾಳ್ತ್ ಪದ ಮಾಡ್+ಇ=ಮಾಡಿ, ಬತ್ತ್ದ್ ಪದ ಬಂದ್+ಉ=ಬಂದು –ಇಂಚ ಮಾತಾ ಆಪಿನಯಿಟ್, ಆದಿಡ್, ಈ ಪದಲು ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದಿತ್ತಿನಂಚ ತೋಜುವ. ಇಂದ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಪಿನ ಕಾಲೊಡು ಆಯಿನ ಬರವಣಿಗೆದ ಕಾರಣೊಡು. ಕೇಶಿರಾಜೆ ಕೂಡಾ ಪಣ್ತೆ " *ಯರಲವಣನಱಿ ವರ್ಣೋತ್ಕರಮೆ । ವಲಂ ಪದದ ಕಡೆಯೊಳ್ ಅಸ್ವರವಿಧಿಯಂ ಪರಿದು ತಾಳ್ಗುಂ*".

ಇಂದೆನ್ ತೂವನಗ ಆಯನ ದೃಷ್ಟಿ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ತ್ದ ಮಿತ್ತ್ಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಮಾತಾ ವ್ಯಂಜನದ ಮಿತ್ತ್ಲಾ ತಾತ್ಸಾರ ಮನೋಭಾವ ಅನಗತ್ಯ. ಉದಾ: ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ lack, labour, land, languish, lantern, lap, last ಇತ್ಯಾದಿ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದಲು. ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಅಂಚನೇ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದುಳ್ಳ. ನನ lace, lake, lame, lane, language, league ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಅಂತ್ಯ ಅಕ್ಷರ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು. ಆಂಡ ಶಬ್ದದ ಉಚ್ಚಾರ ವ್ಯಂಜನಾಂತೊಡೇ ಒರಿಪುಂಡು.

ಭಾಷೆಡ್ ಸುಗಮತೆಗಾದ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದ ಸ್ವರಾಂತವಾಪಿನಿ ಇಂದ್ದ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಆಂಡಲಾ, ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಆಪಿನಾತ್ ವೇಗಸಾಧನೆ ಸ್ವರಾಂತಪದ ಸಮುದಾಯೊಡು (ವಾಕ್ಯೊಡು) ಆಪುಜಿ. ಈ ಕೃತಿಟ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಉಚ್ಚಾರೊನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಜಾವರೆ ಯತ್ನ ಮಳ್ತುಜಿ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ರೂಢಿದ ಪಾತೆರೊ ಮಟ್ಟದ ಅಂಗೀಕಾರ ದಾಂತೆ ಅಂಚ ಮಳ್ಪುನವು ಸಮ ಅತ್ತ್. ನನ ಮಧ್ಯ ವ್ಯಂಜನ ಮಾಜವರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಜ್ಜುಂತೆ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಕಡ್ವಾ ಇನ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಕ್ ಮಧ್ಯ ಅ,ಒ,ಉ,ಎ ಸ್ವರ ಸೇರ್ಸಿಂಡ ಆಪಿನ ಆಕೃತಿಮೆಲು, ವಿವಿಧ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನ ಶಬ್ಧಲು ಆಪಾ–ಕಡ್ಪು (to cut), ಕಡಿಪ್ ಕನ್ನಡ ರೂಪದ ಕಡಿಯು ಇನ್ವಿ ಪದ: ಕಡುಪು (to sweeten), ಕಡೆಪ್ (to grind), ಕಡಪು (to cross

over) ಇನ್ವಿನವಾಂಡ, ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದ ಸ್ವರ ಧನಿಮೆ ಪತ್ತದ್ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಳ್ಪುನವು ಇತ್ತೆನೇ ಸಾಧುವತ್ತ್. ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ ತುಳು ಭಾಷೆದ ರಚನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ನಿಯಮವಳಲೆನ್ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ತುಂಬಾವುನ ವತ್ತ್.

1.67 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಡ್ ವಚನಲು ರಡ್ಡ್ : ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ ಇನ್ವಿ ವಿಷಯ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿದೇ ಇಪ್ಪೊಡು. ಆಂಡಾ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಏಕವಚನ, ದ್ವಿವಚನ, ಬಹುವಚನ ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿ ವಚನಲು. ದ್ವಿವಚನದ ಅಗತ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ಭಾಷೆಗ್ ಗುಣವಾಗುಣಲು ಒಂಜೇ ತೆರನಾದುಳ್ಳ. ದ್ವಿವಚನ ಬುದ್ವಿನಯಿಟ್, ಭಾಷೆದ ಸರಳತೆನೇ ದಿಂಜ ತೋಜುಂಡು. ಒಂಜಿ ಇಪ್ಪುನ ಏಕವಚನ, ಒಂಜೆಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇಪ್ಪುನ ಬಹುವಚನ ಇನ್ವಿನವೇ ನಮ ಪಾತೆರೊದ ಲಕ್ಷಣ.

1.68 ದ್ರಾವಿಡೊಡು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ (passive voice) ಇಜ್ಜಿ. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಅಧಿಕ. ದ್ರಾವಿಡದ ಭಾಷೆಡ್ ಆದಿಡೇ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಕೈಬುಡ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆದ ಅನುಕರಣೆಡ್ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಶುರು ಆಂಡ್. ಉದಾ: ಅವನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಇನ್ವಿ ವಾಕ್ಯ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗೊಡು, " *ಕೆಲಸವು ಅವನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು*", ಇಂದಾಪುಂಡು. *"ಬಾಲಕನು ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನು*", ಇನ್ವಿನವು ಅಸಮಪರ್ಕವಾಯಿನ "ಮನೆಯು ಬಾಲಕನಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು" ಇಂದಾಪುಂಡು.

ಇಂದ್ ತುಳುಟು "ಬಾಲೆ ಇಲ್ಲನ್ ತೂಯೆ" ಇನ್ವಿನವು "ಇಲ್ಲ್ ಬಾಲೆಗ್ ತೋಜಿಂಡ್", ಇನ್ವಿ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಸ್ಪಷ್ಟ, ಸರಳ, ಸಹಜವಾದುಂಡು.

1.69 ನನ ಕೆಲವು ಎಳ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಲಕ್ಷಣಲು ಕೂಡಾ ದ್ರಾವಿಡೊಡು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ:

(೧) ನಪುಂಸಕ ನಾಮಪದಲು ರೂಢಿದ ಪಾತೆರೊಡು ಬಹುವಚನ ವಾಪಿನಿ ಅಪರೂಪ. ಪೆತ್ತೊ ಮೇಪುಂಡು (ಏಕವಚನ), ಪೆತ್ತೊ ಮೇಪಾ (ಬಹುವಚನ) ಪೆತ್ತೊಲು ಮೇಪಾ ಇನ್ವಿ ರೂಪಲಾ ಉಂಡು.

(೨) ಉತ್ತಮ ಪುರುಷೊಗು ಬಹುವಚನಲು ರಡ್ಡ್: (i) ವ್ಯಾವರ್ತಕ (exclusive) (ii) ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ(inclusive) ಪಾತೆರ್ವಿನಾಯನ್ ಬುಡ್ಡ್ (ವ್ಯಾವರ್ತಕ) –ಎಂಕುಳು ಇನ್ವಿ ಪದವಾಂಡ, ಪಾತೆರ್ವಿನಾಯನ ಸೇರ್ಸಾವೊಂದು (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ) –ನಮ ಇನ್ವಿ ಪದ ಉಪಯೋಗವಾಪುಂಡು.

(೩) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದರೂಪಲು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಇಜ್ಜಿ, ಇಜ್ಜಾಂತಿನ, ಆವಂದಿನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ನಿಷೇಧ ರೂಪಲು. ಪೊರ್ಲುದಾಂತಿನ, ಗುಣದಾಂತಿನವು (destitute of good conduct or manners) ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣವಾಚಕ ನಿಷೇಧರೂಪಲು.

(೪) ಸಂಬಂಧಸೂಚಕ ಪದಲೆಡ್ ಹಿರಿಯೆರೆಗ್ ಅನ್ವಯವಾಪಿನವು, ಕಿರಿಯೆರೆಗ್ ಪಣ್ಪಿನ ಪದಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆನೇ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ತುಳುಟು ಅಣ್ಣೆ,ಪಲಯೆ, ಅಕ್ಕೆ,ಪಲ, ತನ್ನಡ್ಡ್ ಹಿರಿಯೆರೆನ್ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ತ್ಂಡ, ಮೆಗ್ಗೆ,ಮೆಗುದಿ ಪದಲು ಎಳ್ಯಕುಳೆನ್ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ಪುವಾ. ಇಂದೆಕುಳು ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಅಭವ್ಯಾಪಕವಾದ್ ತಗೆ–ತಂಗಡಿ ಇನ್ವಿ ಪದಲು ಉಳ್ಳ.

(೫) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಟಕಾರ,ಡಕಾರ ದಿಂಜ. ತುಳುಟು ಟಕಾರ ಡಕಾರವಾಪುಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಉಂಟು ತುಳುಟು ಉಂಡು. ತಮಿಳ್ದ್ ತೊಟ್ಟ>ದೊಡ್ಡಿ (ಕನ್ನಡ,ತುಳು). ತಮಿಳ್ದ ಆಟ್>ಏಡ್ (ತುಳು), ಆಡು(ಕನ್ನಡ). ತಮಿಳ್ದ ಕುರುಟ>ಕುರುಡು (ಕನ್ನಡ,ತುಳು).

(೬) ದ್ರಾವಿಡದ ಅವಧರಣೆ (accent) ಪದತ ಸುರುತ ಧ್ವನಿಮೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡು. ಉದಾ: ತುಳುಟ್ ಬರ್ಸ(ವರ್ಷ) ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಬ್ಬರ್ಸ ಆಂಡ್, ಹಿಂದಿಡ್ *ಬರಸ್* ಆಪಿನ ಯಟ್ ಉಚ್ಚಾರ ಆರಂಭವಾಪಿನವೇ ದ್ವಿತ್ವದ ಲೆಕ್ಕೊ ಕೇಣುಂಡು.

(೭) ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆನ ಮೂಲರೂಪೊಗು ಲಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದ್ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ವಿಧಿರೂಪ ಆದ್, ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ಬರ್ ಧಾತುಗ್ ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಬಲ್ಲಾ (ಇನ್ನಗ ಈ ಬಲ್ಲಾ ಇನ್ವಿ ವಿಧಿರೂಪ) ಪೋ ಧಾತುಗ್ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಪೋಲಾ (ಇನ್ನಗ ಈ ಪೋಲಾ ಇನ್ವಿ ವಿಧಿ ರೂಪ) ಇತ್ಯಾದಿ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು– ಕನ್ನಡೊಗು ತುಲನೆ ಮಳ್ತ್ಂಡ ಬರ್ ಧಾತು ಬಾರಾ ಆಪುಂಡು. ಪೋ ಧಾತು ಪೋಗ ಇಂದ್ದಾಪುಂಡು. ವಿಶೇಷ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಕನ್ನಡೊಡು ಬಾರಾ–ಬಾರೆಲೊ–ಬಾ ಆಂಡ, ತುಳುಟು ವಿಧಿರೂಪ ಆತ್ಮಟ್ಟ್ದ ತುಚ್ಚ ರೀತಿದವು ಅತ್ತ್. ಬಲ್ಲ ಇಂಬ್ಯಾ ಇನ್ವಿನ ಆತೇ ತುಚ್ಛರೀತಿದವು.

ಈತೆಟ್ ತುಳುಭಾಷೆ ದ್ರಾವಿಡವರ್ಗದ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮೊಗು ಸರಿಯಾದುಂಡು. ಅಯಿಟತ್ರ ಅವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗದವು ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಸಂದೇಹ ಒರಿಯಾಂದ್.

ಉತ್ತರದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲು

1.70 ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ನಿಯಮ ತೂಯಿನಂಚನೇ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಇನ್ನಗ ಎವ್ವು, ಅಯಿತ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಎಂಚ ತೆರಿಯೊಣೊಡು. ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್ ದ್ರಾವಿಡ ಪದತ ಮಿತ್ತ್ ದೀರ್ಘ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ದ್ರಾವಿಡ ಪದ ಆರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ತರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯ ಪಾತೆರೊದಕುಳು ದಕ್ಷಿಣದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ದೀತಿನ ಪುದರಾಂಡಲಾ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ> ದ್ರಾವಿಳ>ದ್ರಮಿಳ>ತಮಿರ್>ತಮಿಳ್ ಇನ್ವಿನವೇ ಪಣ್ತೆರ್. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಇನ್ವಿ ಮೂಲಭಾಷೆ (proto-Dravidian) ತಮಿಳ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದಿತ್ತಿನ ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಸೇರ್ದಿನ ದಕ್ಷಿಣದಕುಳು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ. ಗ್ರಂಥಸ್ತವಾವನಗ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪುದರ್ಡ್ ಅಯಿಕುಳು ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಾ. ಉತ್ತರೊಡು,ಕುರುಖ್,ಗೊಂಡಿ, ಮಾಲ್ತೊ,ಬಲೂಚಿ, ಇನ್ವಿ ಭಾಷೆಲು ಕೂಡಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗ್ ಕೈತಲಾದುಪ್ಪುನ ತೆರಿಯುಂಡು. ಉತ್ತರದ ಗ್ರಂಥಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತನೇ ಮುಖ್ಯ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಇನ್ವಿ ಪದತ ಅರ್ಥ ಪರಿಷ್ಕಾರವದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನವಾಂಡ, ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಮೂಲ ಭಾಷೆ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೊಡು. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರೆ *ಸಕ್ಕದ–ಪಾಗದ* ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆನ ವಿಷಯನೇ ಪಣೊಂದು ಪೋಯೆ. *ಸಕ್ಕದ* ಇನ್ವಿನವು ಸಂಸ್ಕೃತದ ತದ್ಭವವಾಂಡ, *ಪಾಗದ* ಇನ್ವಿ ಪದ ಪ್ರಾಕೃತದ ತದ್ಭವ. ತುಳುಟು ಪುರಾತನದವು ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ *ಪ್ರಾಕದವು* ಇನ್ವಿ ಪದಪ್ರಯೋಗವುಂಡು. ಇಂದೆಟ್ ತೆರಿಪಿನ ವಿಷಯ ಈ ತುಳುವ ಕನ್ನಡ ಜಾಗೆಲು ಪ್ರಾಕೃತ *(ಪಿರಾಕ್ದ)* ಭಾಷೆಗ್ ಅನುವರ್ತಿಯಾದ್ ಇತ್ತಿನ ವಿಷಯದ ಸಂದೇಹ ತೋಜುನ ಸಾಧ್ಯ. ಆಂಡ, ಈ ನಮ ಭಾರತೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತದ ದುಂಬುಡು ಎವ್ವೊ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಪ್ರಚಾರೊಡು ಇತ್ತ್ದ್ ಅಯಿಕ್ ಪಿದಯಿದ ಪಾತೆರೊಂಜಿ ಸಂಪರ್ಕವಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಭಾಷೆ ಆಯಿನವು ತೀರಾ ಸಂಭವನೀಯ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ, ಹರಪ್ಪ ನಾಗರೀಕತೆಲು ವೇದಕಾಲೊಡ್ದ್ ಪಿರಾಕ್ದವು ಇಂದ್ದ್ ಇತ್ತೆದ ಚರಿತ್ರೆಕಾರೆರೆನ ಅಭಪ್ರಾಯವಾದ್ ಈ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ಪ್ರಾಕ್ದ ಲಿಪಿಲು ಉಪಯೋಗವಾದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ದ್ರಾವಿಡ ರೂಪದವು ಇಂದ್ದ್ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಪಣ್ತಿನವುಂಡು. ಲಿಪಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ಪುನಗ ಈ ಭಾಷೆಲು ಸಂಸ್ಕೃತದಂಚ ಸಂಧಿರೂಪದವು ಇಂದ್ದ್ಲಾ ತೆರಿದುಂಡು. ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈ ರಡ್ಡ್ ಮೂಲ ಭಾಷೆಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗ್ ತೀರಾ ಕೈತಲ್ದವು, ಕನ್ನೀರ್ ಪದ ಅಯಿಕುಳೆಡ್ ಇತ್ತ್ದ ಕನ್ನಡದ ಉಚ್ಚಾರವಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಜನಮಾನಿಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಂದ್ದ್ಲಾ

ಪಣ್ತಿನವುಂಡು. ಅಯಿಡ್ದ್ ನಂತರ ಗೋದಾವರಿ ತೀರದ ಹೈಮಾಬಾದ್ ಉತ್ಖನನದ ನಂತ್ರ ಅಲ್ಪದ ನಾಗರೀಕತೆ ಹರಪ್ಪದ ನಂತ್ರದ ಇನ್ನಗ ಕ್ರಿ.ಪೂ ೧೮೦೦–೧೬೦೦ ನಾಗರೀಕತೆ ಇತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಣಗ,ಈ ಮಧ್ಯ ಭಾರತದ ಜಾಗನೇ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಾಕೃತದ ಪ್ರದೇಶವಾದಿತ್ತಿನಯಿಕ್ ಹೋಲಿಕೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ವೇದಕಾಲದ ದುಂಬುದ ಪಾತೆರೊ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆನೊ ಅಥವಾ ಇಂಡೊ–ಯುರೋಪಿಯನ್ (ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲ)ಭಾಷೆನೇ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಸಮಪರ್ಕ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕುನ ಇಜ್ಜಿಡಲಾ, ಬರ್ರೊ ಪಣ್ತಿನ ಈ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ ಗಮನೀಯ:

"This being the case, one would be inclined to believe that in the northen India areas occupied by Indo-Aryan, the dravidian had formed a more prominent part of the population than Mundas*."

*[ಮುಂಡ ಭಾಷೆ ಇತ್ತೆಲಾ ಒಂಜಿ ಜನಾಂಗಿಕ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಎಳ್ಯ ಭಾಗೊಡುಂಡು.]

ಇಂದ್ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದವಾಂಡಲಾ, ದುಂಬತ್ತ ಪಣ್ತಿನ ಕುರುಖ್, ಮಾಲ್ತೊ, ಬಲೂಚಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಭಾಷೆಲು ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡು ಇಪ್ಪುನ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಬಂಧದ ಮಲ್ಲ ಭಾಷೆಲು. ಈ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧವಿಪ್ಪೊಡು. ಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಟ್ ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಲೆಡ್ ತೋಜುನ ರೀತಿಡ್, ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡು ದ್ರಾವಿಡದಂಚಿನ ಭಾಷೆಲು ಪ್ರಾಕೃತದ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆತ್ತೊಂದು, ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲಾದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ಸಂಶಯದಾಂತಿನವೇ ಆದುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ದೀರ್ಘ ಶೋಧನೆದ ಮಿತ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರೊಗು ಬರೋಡಾಪುಂಡು.

೧.೭೧ ನನ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ವಿಹಿತ. ಈ ಪ್ರಾಕೃತ–ಪಾಲಿ ಭಾಷೆಲು ಉತ್ತರ ಮಧ್ಯ ಭಾರತೊಡು ಪ್ರಬಲವಾದಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರೊಲು. ಪಾತೆರೊಲು ಇನ್ನಗ ಬರವು ಕಲ್ಪಂದೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ತೆರಿಯಂದೆ, ಅಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪೆ ಪಾತೆರ್ಪಿನವೇ ಜೋಕುಳು ಕಲ್ತೊಂದು (ಇನ್ನಗ ನಮ ತುಳುವದ ಲೆಕ್ಕೊ) ಬೈದಿನ ಭಾಷೆಲು. ಈ ಪ್ರಾಕೃತ–ಪಾಲಿ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಭಾರತದ ಆರ್ಯ ಭಾಷೆಲು (middle Indo-Aryan) ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತಿನ ವುಂಡು. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಪಾಲಿ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಅಯಿಕುಳು ಗ್ರಂಥಸ್ತವಾಪಿನ ಕಾಲೊಡು ಅಯಿಕುಳೆನ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂದ್‌ದೆ ತೆರಿಯಿನಕುಳು ಕೂಡಾ ಇತ್ತೆರ್. ಅಂತೂ ದಿಂಜ ಕಾಲೊಡು ಈ ಪ್ರಾಕೃತ–ಪಾಲಿ ಭಾಷೆಲು ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಇತ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಣೊಲಿ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ

ಸಾಹಿತ್ಯವಾದ್ ಪೂರ್ಣಸ್ವರೂಪ ಪಡೆತ್ತಿದ್ ಇತ್ತಿನ ಕಾಲೊಡು ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶಿಲಾಲೇಖಲೆನ್ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಡ್,ಬ್ರಾಹ್ಮಿ,ಖರೋಷ್ಟಿ ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆಪೆರ್ ಕಾರಣ ಜನಮಾನಿ ಆ ಶಿಲಾಲೇಖಲೆನ ವಿಷಯ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೊಣೊಡು ಇನ್ವಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಡ್ಡಾವೆರ.

1.72 ಪಾಲಿ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕೃತದ ಉಪಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಭಾರತದ ಪೂರ್ವಭಾಗೊಡು ಬಲತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಭಾಷೆ. ಪಾಲಿ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥನಿರುಕ್ತಿ ತೀರ್ಮಾನವಾತಿಜಿ. ಕೆಲೆವೆರ್ ಈ ಶಬ್ದದ ಮೂಲ ಪಾಟಲಿ, ಪಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪ್ರಾಲೇಯ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. (ಆನಿದ ಮಗಧ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಪಾಟಲಿ ಪುತ್ರದ "**ಪಾಟಲಿ**" ಇನ್ವಿನವು ನಸುಗೆಂಪು ಪೂಬುಡ್ಡಿನ ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ಮರ –ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದಕೋಶೊಡು ಪಣ್ತೆರ್.) ಬುದ್ಧಮತತ ಆಗಮಲು ಈ ಪಾಲಿ ಭಾಷೆಡ್ ಮೂಡ್ದ್ ಬತ್ತಾ. ಮೂಲೊಡು ಇಂದೊಂಜಿ, ಪ್ರಾಕೃತದ ತೀರಾ ಕೈತಲ್‌ದ ಭಾಷೆ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್,ಕ್ರಮೇಣ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬುದ್ಧಧರ್ಮದ ಜತೆಟ್ ಈ ಭಾಷೆ ಭಾರತೊನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಸಿಂಹಳೊಗು ಪೋದ್, ಸಿಂಹಳ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಅಯಿತ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಬಂಧ ಆರ್ವಾಚಿನ ಉತ್ತರದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋಂಡು. ಈ ಭಾಷೆದ ಗ್ರಂಥಲು ಸಿಂಹಳ, ಬರ್ಮಾ, ಸಯಾಂ ದೇಶೊಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಒರಿದ್ ಪಾಲಿದ ವ್ಯಾಕರಣ ರಚನೆನ್ ಆ ಗ್ರಂಥಲೆನ ಆಧಾರದ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು. ಈ ಭಾಷೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಐ, ಔ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಬೊಕ *ಶ, ಷ* ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಲೆನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಬಾಕಿ ಮಾತಾ ವರ್ಣಾಕ್ಷರಲು ಇತ್ತ್ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಸ್ತವಾವನಗ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಇಂದೆಕ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು *ಚಂದ್ರಃ, ಚಂದ್ರಾಃ* ಪಾಲಿಡ್ *ಚಂದೊ* ಆಂಡಾ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೇಫ ಪಾಲಿಡ್ ಮಾಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ಉದಾ:

ದೀಘೋ ಜಾಗರತೊ ರತ್ತಿ ದೀಘಂ ಸಂತಸ್ಸಯೋಜನಂ।
ದೀಘೊ ಬಾಲಾನಂ ಸಂಸಾರೋ ಸದ್ಧಮಂ ಅವಿಜಾನತಂ॥

[ಅರ್ಥ: ನಿದ್ರೆ ಬರಂದಿನಾಯಗ್ ಇರ್ಲ್ ದೀರ್ಘ, ನಡಪುನಾಯಗ್ –ಯೋಜನ– ಸಾದಿ ಉದ್ದ, ಸದ್ಧರ್ಮ ತೆರಿಯಂದಿನಾಯಗ್ ಬಾಲೆಲೆಗ್, ಅಜ್ಞಾನಿಲೆಗ್ ಸಂಸಾರನೇ ದೀರ್ಘ].

ರೇಫ ಉಚ್ಚಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೀತಿಡೇ ಉಂಡು ಪಾಲಿ ಭಾಷೆ. ಈ ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಭಾರತದ ಮೂಡಾಯಿ ಭಾಗೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಸಂಪರ್ಕ ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನೆರೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಆಂಡ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ ಅಯಿತ ಅಂಗೊಲಾದಿತ್ತಿನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಿ (>ಮರಾಠಿ), ಶೌರಸೇನಿ (ಆನಿದ ಮಥುರದ ಭಾಷೆ) ಅಪಭ್ರಂಶ ಇತ್ಯಾದಿಲು

ತುಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತಿನವು ಸಾಧ್ಯ. ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣೊನು ತೂವನಗ ಪ್ರಾಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನೊ ಇನ್ವಿನ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು ಇನ್ತೆರ್ ಡಾ।ಎ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯೆಯೆರ್. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಿ, ಪ್ರಾಕೃತದ ಉತ್ತಮರೂಪ ಇಂದ್‌ದ್ ಮಹಾಕವಿ ದಂಡಿ ಕಾವ್ಯದರ್ಶನೊಡು ತೆರಿಪಾವೆ. ಪ್ರಾಕೃತ(ಅಪಭ್ರಂಶ) ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವಾಯಿನ ಕಾಲೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಪಡೆತ್ತ್‌ದುಂಡು.

1.73 ಪ್ರಾಕೃತದ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಪಾಲದ ಲೆಕ್ಕೊ **ಶ ಷ** ಧ್ವನಿಮೆಲು **ಸ**ಕಾರವಾಪಾ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಥಕಾರೊಗು ಬದಲಾಪಿನವಿಲಾ ಉಂಡು. ಉದಾ:– ಷಟ್ಪದ(ಸಂ.)= ಥಪ್ಪಯ(ಪ್ರಾ.) ಅಕಾರ ಆಕಾರ ಯಕಾರವಾಪಿನವು. **ಯಶ್ರುತಿ** ಇನ್ವಿ ವೈಶಿಷ್ಟಲಾ ತೆರಿಪಾವೆರ್ ಡಾ। ಉಪಾದ್ಯೆಯೆರ್. ತುಳುವ–ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂಚಿನ ಯಶ್ರುತಿವಾಪಿನ ರೂಢಿ ಉಂಡು. ತುಳುತ ಏನ್>ಯಾನ್, ಎಂಕುಳು >ಯೆಂಕುಳು, ಕನ್ನಡೊಡು ಆರ್>ಯಾರ್, ಆವನ್>ಯಾವನ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ನನ ಒಂಜಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಟ, ಠ > ಡ, ಢ ಆಪಿನವು. ತುಳು–ಕನ್ನಡೊಡು ಈ ರೂಪಾಂತರೊಲು ದಿಂಜ. ದ್ರಾವಿಡದ ಆಟ್ (to cook) >ಅಡ್, ಅಡು ಆಪುಂಡು.

ಪ್ರಾಕೃತಭಾಷೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಶಬ್ದಲು ಸ್ವರಾಂತವಾಪಿನವು ನನ ಒಂಜಿ ರೀತಿ. ಲಿಂಗಲು ಮೂಜೆ, ಲಿಂಗ ಭೇಧ ಪುಲ್ಲಿಂಗ–ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಪದೊಲೆಡ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಲು ದೀರ್ಘವಾಪಿನವು. ಈ ರೀತಿದ ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೆಲವು ಅಂಶಲು ದ್ರಾವಿಡದಂಚ ಉಳ್ಳ.

ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ತಮಿಳ್ ಸಂಪರ್ಕದ ನಂತ್ರ ಇತ್ತೆ ಇಪ್ಪುನ ರೀತಿಗ್ ಬತ್ತಿನವು ಆಂಡಾ ಅಯೆಡ್ದ ದುಂಬುಡು (ಇನ್ನಗ ಕ್ರಿ.ಶ. ಒಂಜನೆ ರಡ್ಡನೆ ಶತಮಾನದ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್) ಎವ್ವೇ ಒಂಜಿ ರೂಪೊಡು ಇತ್ತುದುಪ್ಪೊಡು. ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂಜನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ದ ಇಂಚಿ ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಬತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಇಂಚ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ಪನಗ ತುಳುವ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಪ್ರಾಕೃತದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನಂಚ ತೋಜುವಾ.

ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಗಿರಿನಾರ್‌ದ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಪಾಠ

ಸರ್ವತ್ರ ವಿಜಿತಮ್ಹಿ ದೇವಾನಂ ಪ್ರಿಯಸ ಪ್ರಿಯದಸಿನೊ ರಾಞೂ–
ಎವಮಪಿ ಪ್ರಚಂತೇಸು ಯಥಾ ಚೋಡಾ ಪಾಡಾ **ಸತಿಯಪುತ್ತೊ**
ಕೇತಲಪುತ್ತೊ ಆತಂಬ–
ಪರಣಿ ಅಂತಿಯಕೋ ಯೋನರಾಜಯೇ ವಾಪಿ ತಸ ಅಂತಿಯ ಕಸ
ಸಾಮೀಪಂ
ರಾಜನೋ ಸರ್ವತ್ರ ದೇವಾನಂ ಪ್ರಿಯಸ ಪ್ರಿಯದಸಿನೋ ರಾಞೂ
ದ್ವೇಚಿಕೀಛಕತಾ–
ಮನುಸಚಿಕೀಛಾ ಚಪಸು ಚಿಕೀ ಛಾಚ ಓಸಡಾನಿ ಚಯಾನಿ
ಮನುಸೋಪಗಾನಿಚ
ಪಸೋಪಗಾನಿ ಚಯತ ನಾಸ್ತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಹಾರಾಪಿತಾನಿ ಚ ರೋಪಾಪಿತನಿಚ
ಮೂಲಾನಿ ಚ ಫಲಾನಿ ಚ ಯತ ಯತ ನಾಸ್ತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಹಾರಾಪಿತಾನಿ ಚ
ರೋಪಾಪಿತಾನಿ ಚ–
ಪಂಥೇಸು ಕೂಪಾ ಖಾನಾಪಿತಾ ವೃಛಾ ರೋಪಾಪಿತ ಪರಿಭೋಗಾಯ ಪಸು
ಮನುಸಾನಂ.

ಅರ್ಥ: *ಸರ್ವತ್ರ ಜಯತಿಕ್ಕಿನ ನಂತ್ರ ದೇವೆರೆಗ್ ಪ್ರೀತಿದ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನ ರಾಜ್ಯೊಡು ಅಂಚನೇ ತಾಮ್ರಪರಿಣಿ ಸುದೆತಮುಟ್ಟದ ನಡುತ ನಾಡ್‌ಡ್ ಚೋಳ,ಪಾಂಡ್ಯ* ***ಸತಿಯಪುತ್ತೊ****(ಪುತ್ರ) ಕೇರಳಪುತ್ತೊ (ಪುತ್ರ) ಬೊಕ ಯವನರಾಜೆ ಅಂತಿಯೋಕನ,ಆಯನ ಸಮೀಪದ ರಾಜೆರೆನ್ ರಾಜ್ಯೊಲೆಡ್ ಮಾತಾ ಇಡೆಲ್ಲಾ, ದೇವೆರೆಗ್ ಪ್ರೀತಿದ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ರಡ್ಡ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆಲೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಳ್ಪದೆ. ಮನುಸರೆಗ್. ಪಶುಲೆಗ್ ಓಲೋಲು ತಿಕ್ಕಂದಿನವುಲು,ಮಾನುಷ ಪಶುಲೆಗ್ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನ ಮರ್ದ್‌ಲೆನ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ ಬೊಕ ನಡಪಾಯೆ, ಓಲೋಲು ತಿಕ್ಕಂದಿನವುಲು ಬೇರ್ ಮರ್ದ್‌ಲೆನ್, ಪರಂದ್‌ಲೆನ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ ಬೊಕ ಬುಳೆಪಾಯೆ. ಪಶು ಅಂಚನೇ ಮನುಷ್ಯರೆನ ಹಿತೊಕ್ಕಾದ್ ಸಾದಿ ಉದ್ದೊಗು ಗೂವೆಲೆನ್ ತೋಡಾಯೆ, ಗಿಡಕುಲೆನ್ ಬುಳೆಪಾಯೆ*].

1.74 ಪ್ರಾಕೃತದ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ನನ ಒಂಜಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಗಿರಿನಾರ್‌ದ ಶಿಲಾಲೇಖ ಈ ನಮ ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಬಂಧವಿಪ್ಪುನ ವಿಷಯ. ಈ ಗಿರಿನಾರ್‌ದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ರೂಪರಚನೆ ತುಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ವಿಹಿತ. ಆ ಶಿಲಾಲೇಖದ ವಕ್ಕಣೆನ್ ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ದುಂಡು.

ಈ ಒಕ್ಕಣೆಡ್ "ಸತಿಯಪುತ್ತೊ" ಬೊಕ "ಕೂಪ" – ಈ ರಡ್ಡ್ ಶಬ್ಧಲೆನ ವಿಚಾರವಾದ್ ಈ ನಂತ್ರದ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಪಣಿಯೆರೆ ಉಂಡು. *(ತೂಲೆ: ಪುಟ ೭೭)*.

ಸಾರಾಂಶವಾದ್, ತಮಿಳು ಸಂಪರ್ಕದ ದುಂಬುಡ್ ತುಳುವೊಗ್ ಇತ್ತಿನ ಸಂಪರ್ಕ ದಾನೆ? ಪ್ರಾಕೃತ ಅತ್ತ್ಡ ಬೇತೆ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ತ್ಂಡ ಇನ್ಪಿ ಶೋಧನೆ ಆವೊಡು.

ಲಿಪಿಲು–ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ

1.80 ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಂಚಿನ ಉಪಯೋಗ ದಾಯಿತವು ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನವುಲಾ ಸಹಜ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಾಂತೆ ನಮ ಈತ್ ಕಾಲ ಮೂಕೆರಾದ್ ಇತ್ತನಾ? ಜನಮಾನಿನ ಜೀವನ ನಡೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್ಜಾ? ನನ ದಾಯೆಗ್ ಈ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮ? ಉಂಡಿನ ಉಣ್ಪು ಜೀರ್ಣವಾವರೆಗ್ ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಗೊತ್ತು ಬೊಡ್ಡಿ. ಆಂಡ, ಉಂಡಿನವು ಅರಗಂದೆ ಪೋಂಡ, ಅಯಿಕ್ ದಾನೆ ಕಾರಣ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯರೆಗ್ ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಡಲಾ, ಆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ವೈದೆರೆನ (ಮರ್ದ್ದ) ಸಹಾಯ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊದ್ ಅರ್ಥ ಸರಿಯಾದ್ ಪಿನ್ನಾವರೆಗ್ ಆ ಪಾತೆರೊನು ತೆರಿಯಂದೆ ಅಥವಾ ಇಪ್ಪು ಅರ್ಥ ವಿಪರೀತಿಡ್ ತೆರಿ ಪಿನಾವಂಡ, ಅವೆನ್ ಸರಿಪಡಿವೆರೆಗ್, ಬರೆತಿನ ಭಾಷೆದ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡರೆಗ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯ ಬೋಡು. ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಪಿನಪಗ ಆ ಭಾಷೆದ ರೂಪ ರಚನೆ (ವ್ಯಾಕರಣ)ನಿಯಮ ತೆರಿಪಿನವಾದ್ ಅಯಿತ ಸಹಾಯೊಡು, ಭಾಷೆನ್ ಸರಿಯಾದ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯ. ಭಾಷೆ ಮಾನವ ಅಂತರ್ಗತ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಳ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಸಾಧನವಾದ್, ಆ ಭಾಷೆಡ್ ಅನೇಕಾನೇಕ ಗ್ರಂಥಲು ಮೂಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ, ಭಾಷೆದ ನಿಯಮ ಬರೆಪಿನಕಳೆಗ್ ಓದುನಕಳೆಗ್ ಒಂಜೇ ರೀತಿಡ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ, ಬರಹಗಾರನ ವಿಚಾರಯುಕ್ತ ಪಾತೆರೊಲು ಇಡೀ ಸಮಾಜ–ಸಮುದಾಯದ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಸಹಾಯಕಾರಿ. ಇಂದೆಕತ್ರ ಪಣ್ತೆ ಕೇಶಿರಾಜೆ–

"ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದೆ ಪದಂ, ಪದದಿಂ ಅರ್ಥಲೋಕಂ,
ಅರ್ಥಲೋಕದಿಂ ತತ್ವಜ್ಞಾನಂ, ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಪ ಮುಕ್ತಿಯುಕ್ಕುಂ".

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಆಯನ ವ್ಯಾಕರಣ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಕಣಿಕೆ ಎಂಚ ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೋಣರೆ ಕಷ್ಟವಿಜ್ಜಿ.

ಭಾಷೆದ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗ್, ಅಯಿತ ಪೊರ್ಲುನ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಮಳ್ಪರೆ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಅಗತ್ಯವುಂಡು.

1.81 ಬರವಣಿಗೆ (ಬರವು) ಪಾತೆರೊದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ. ನಂಮ ರೂಪೊಡು ಕಾಲಕರಿನಂಚನೇ ಮಾರ್ಪಾಟಾವೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಅಯಿಟತ್ರ ನಮ ಛಾಯಚಿತ್ರೊನು (ಫೊಟೊ) ಅಪಗಪಗ ದೆಪ್ಪಾವಾ. ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊಡು ಕಾಲಕಾಲೊಡು ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಪಾಟಲು, ಛಾಯಚಿತ್ರದಂಚ ಬರವುಡ್ ದಾಖಲಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯವಾಪುಂಡು. ನಂಕ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಎಣ್ಮನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಇನ್ವಿ ಪ್ರಬಲ ಸಂದೇಹ ಬರ್ಪುಂಡು. ಚಿತ್ರವಾಹನ ಆಲೂಪೇಂದ್ರ ಪಾಂಡ್ಯನ ಕಾಲೊಡು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಇತ್ತ್ಜಿ ಇಂದ್ದ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಪಂಡೆರ್ಡಾ ನಮ ಅವೆನ್ ನಂಬುವಾ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಆ ಕಾಲೊಡು ಶಿಲಾಲೇಖಲು ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿನಯಿಕ್ ದಾಖಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಇರ್ವನೇ ಶತಮಾನೊಡು ತುಳುಭಾಷೆ ಅಸ್ತಿತ್ವೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡಾ ಇಂದ್ದ್ ನನೊಂಜಿ ಐನ್ ಶತಮಾನದ ನಂತ್ರದಕುಳೆಗ್ಲಾ ಆತೇ ಸಂಶಯ ಬರುವು! ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಮಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಲು ಸಾಹಿತ್ಯಲು ಅಯಿಟ್ ಇದ್ದಿ. ಜನಮಾನಿ ಅವನೇ ಜನಾಂಗಿಕ ಮೂಲಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿ ವಿಷಯ ಅಕುಳು ಮಾತ್ರ ತೆರಿವೆರೆ, ಬ್ರಿಜೆಲೆರೆನ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಬರೆತ್ತಿನ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಕುಳೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ.

ಈತಾಂಡ ನಮ ನೆರೆಕರೆತ್ತ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಏತ್ ಬಲತ್ತ್ದ್ ಬತ್ತಿದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಾವೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರೆ. ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಎಂಚ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲೊಡು ಏತೊಂಜಿ ಚಕಾರಾಂತ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಆ ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಾ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ನಂತ್ರ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗ್ಲಾ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕನ್ನಡೊಗುಲಾ ಇಪ್ಪುನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಮುಟ್ಟ ಏತೋ ತುಳು ಶಬ್ಧಲು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ಅಂಚನೇ ಉಚ್ಚಾರ ಅರ್ಥಪತ್ತೊಂದು ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತಾ. ನಂತ್ರ ಬಹುಷಃ ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ಇನ್ವಿ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯೊಡು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ತುಳು ಶಬ್ಧಲು ಮಾಜಿದೇ ಪೋಯಾ! ಇಂದ್ ದಾಯೆಗ್? ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತ್ಜಿಡ, ಅಯಿತ ಕೆಲವು ಪದಲು ಕನ್ನಡೊಡು ಇತ್ತೆ ಪ್ರಚಾರದಾಂತೆ ತುಳುವೊಡು ಮಾತ್ರ ರೂಢಿಡೇ ಇಪ್ಪರೆ ಕಾರಣ ದಾನೆ? ಇನ್ವಿ ಹಲವು ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ನಂಕ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರ್ಪಿನವು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನೊಡು.

1.82 ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಅಗತ್ಯ ಲಿಪಿ. ಕೆಬಿಕ್ ಕೇಣುನ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಕಣ್ಣ್ಗ್ ತೋಜಾವುನವು ಲಿಪಿಲು. ಇನ್ನಗ ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿಮೆಗ್ ಒಂಜಿ ಲಿಪಿ ಸಂಜ್ಞೆ

ಕೂಡಾ ಅಗತ್ಯವಾದ್ ಇಂದೆನ್ ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಮಿತಿದಕುಳು ಒಪ್ಪಿಯೆರ್. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವನಿಮೆ ಸಂಜ್ಞೆಲು ಸುಮಾರಾದ್ ಳಳ ಆಂಡಲಾ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪ್ರಾಣಲು ಠ ಢ ಣ ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಈ ಸಂಜ್ಞೆಲೆಡ್ ಅಡಕವಾದಿಜ್ಜ. ಇಂದೆನ್ ತೂವನಗ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ೫೨ ಸಂಜ್ಞೆಲು ಆ ಭಾಷೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಾದುಪ್ಪುನ ಇಂದ್‌ದೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಮಾಲೆನ್ ಸಿದ್ಧ ಮಳ್ತೆರ್. ಇನ್ನಗ ಆ ಭಾಷೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಧ್ವನಿಮೆಲು (ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರೊಲು) ಲಿಪಿಲೆಡ್, ವರ್ಣ ಅಕ್ಷರೊಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಆ ಭಾಷೆನ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಲೆಕ್ಕೊ ಓದ್‌ದ್, ಅರ್ಥ ಪಾತೆರ್ಪಿನಂಚನೇ ಬರವುಡ್ ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನಂಚ ಲಿಪಿಲು ತಯಾರಾವೊಡು. ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಪರ್ಕದಾಂತಿನವು ವಿರಳ. ದ್ರಾವಿಡ ಸಮೇತವಾದ್ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲು ಈ ಮಲ್ಲ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆದ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿನ್ ಹೊಂದೊಂದುಳ್ಳ. ಅರ್ಥಪಿನ್ನಾವುನ ರೀತಿಡ್ ಕೂಡಾ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ಧಲು ದ್ರಾ ವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಆಂಡಲಾ ತಮಿಳು ಭಾಷೆ [ಇನ್ನಗ ದ್ರಾವಿಡದ ಮೂಲ ಭಾಷೆ] ಸಂಸ್ಕೃತದ ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ್ ಒಪ್ಪರೆ ಸಿದ್ಧವಾದಿತ್ತಿಜಿ. ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೊಕ ಸಂಸ್ಕೃತ–ಪೂರ್ವದ ಪ್ರಾಕೃತದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತ್‌ದ್, ಕೆಲವು ಧ್ವನಿಮೆಲು ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೀತಿದವು ಈ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ತನ್ನಾತೆಗೆ ಸೇರ್ದುಳ್ಳ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲು ಪ್ರಾಕೃತ ತೋ ಜಿದ್ ಬತ್ತಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಟ್, ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಯಿನ್ ಲಿಪಿ, ವರ್ಣಾಕ್ಷರಲೆನ್ ಉಪಯೋಗಮಳ್ತ್‌ದ್ ಶಿಲಾಲೇಖ, ಗ್ರಂಥಭಾಷೆಲಾವೆರೆಗ್ ಕಾರಣವಾಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ proto-Dravidian ತಮಿಳುದ ಬಜೀ ೩೦ [ಮುಪ್ಪ] ಧ್ವನಿಮೆ ಲಿಪಿಲು ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸರಿಹೊಂದಂದೇ ಪೋಯಿನ ವಿಷಯ ಗಮನೀಯ. ತಮಿಳುದ ನಕಾರ ಮೂಜಿ, ರಕಾರ, ಲಕಾರಲು ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ವಿಶೇಷ ರೂಪದ ವಿಸರ್ಗ ಒಂಜಿ, ಆಂಡಲಾ ಗ–ಜ–ಡ–ದ–ಬ ಇನ್ವಿ ಘೋಷಸ್ವರತ ಸರಳ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇಜ್ಜಾ. ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಅಂಚನೇ ತುಳುವೊಗು ಈ ಧ್ವನಿಮೆಲು ದಾಂತಿನ ವರ್ಣಾಕ್ಷರಲು ಪತ್ತುಜ. ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಎಂಚ ಸಮಪರ್ಕವಾದಿಪ್ಪುನ ಲಿಪಿ ನಿಯಮವಾದುಂಡು. ತಮಿಳ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಗಾಂಧಿ ಇನ್ವಿ ಪದೊನು ಕಾಂತಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಬರೆದ್ ಪಿರ ಅವೆನ್ ಗಾಂಧಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಓದುನ ಬಂಗದ ರೀತಿ ತುಳುವೊಗು ಪತ್ತಂದ್. ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಇಂದೆಕ್ ಪಣ್ತಿ ಪಾತೆರೊ.. "

But the Tamil alphabet is a very imperfect system for expressing the Tamil sounds and this is due to its not being adopted from a Sanskrit proto-type."..

ಸಮ ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಲಿಪಿಲು ಅಥವಾ ನಂತ್ರದ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಲು ಮಾತ್ರ ತುಳುವ ಧ್ವನಿಮಾ ನಿಯಮಗ್ ಸರಿಹೊಂದುನ ವರ್ಣಮಾಲೆ. ಈ ರೀತಿಡ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿ ಸಮಪರ್ಕನೇ ಆದುಂಡು. ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದಲು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ–ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿ ಸಹಾಯೊಡು ಬರವುಗ್ ಪತ್ತುಜಿ ಇನ್ಪಿ ಕಾರಣ ಲಿಪಿ ದೋಷದವತ್ತ್. ತುಳುವ ಧ್ವನಿಮೆದ ಕೊರೆತ ಅತ್ತ್. ತುಳುವ ಗ್ರಂಥಲು ಕ್ರಿ.ಶ. ಪದಿನೈನನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಪ್ರಕಾಶ ವಾತುವಡ ಈತನಟ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಂತವಾದ್ ಪೋತುವಾ.ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆದ ಕಾರ್ಯ ವೇಗೋಡು ಸಾಗ್‌ಂಡ, ಕೆಲವೇ ಸಮಯದ ನಂತ್ರ ವ್ಯಂಜನಾಂತದ ಕಷ್ಟ ಪೂರ್ಣ ಮಾಯವಾದ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡ್ಡ್ ಗ್ರಂಥ ಮಟ್ಟದ ಭಾಷೆ ಆಪಿನವು ಸಾಧ್ಯತೆ ದಿಂಜ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲ.

1.83 ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಕಾಲೊಡು ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. ನಾಲ್ ಐನನೇ ಶತಮಾನೊಡು, ಇತ್ತಿನಯಿಕುಲ್‌ಲಾ ಅವು ಇತ್ತೆದ ಮುದ್ರಣೊಡು ತೋಜುನ ರೀತಿಗ್‌ಲಾ ದಿಂಜ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಡು. ಈ ಅಕ್ಷರ ವರ್ಣಲೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ತನಂಚನೇ ಅಯಿಕುಳು ಪೊರ್ಲುಪೊರ್ಲಾದ್, ಗುಂಡು ಗುಂಡಾದ್ ಬೈದಾ. ಇನ್ನಗ, ಈ ಲಿಪಿಲು ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸುರುಸುರುಟು ಓಲೆಳತ್ತ ಇನ್ಪಿ ನೀಟ್ ಗೀಟ್‌ದ ಅಕ್ಷರಲಾದಿತ್ತ್‌ದ್, ಕೆಲವು ಪರಿವರ್ತನೆ ಆದ್ ಗ್ರೀಕ್, ಅರಬಿಕ್, ದೇವನಾಗರಿ, ಖರೋಷ್ಟಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಲಿಪಿಲು ತಯಾರಾದುಳ್ಳ. ದೇವನಾಗರಿಡ್ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಅಡ್ಡ ಗೀಟ್ ಕೊರ್ಪಿನ ನಿಯಮವಾಂಡ, ತಮಿಳು ಲಿಪಿಟ್ ಈ ಗೀಟ್ ಕೆಲವೆಕ್ಕ್ ಮಾತ್ರಾ ಉಂಡು. ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿಟ್ ದೇವನಾಗರಿದಂಚ ಮಿತ್ತ್ ಗೀಟ್ ಕೊರ್ಪಿನ ರೀತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಅಕ್ಷರದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಗೀಟ್ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ಸ್ವರಾಂತವಾಪಿನಯಿಟ್ ಉಪಯೋಗವಾದುಳ್ಳ.

1.84 ಈ ಲಿಪಿ ರಚನೆಡ್ ಕೂಡಾ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯತೆ ತೋಜಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಉದಾ: ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿತ **ಅ** ವರ್ಣ ಗ್ರೀಕ್‌ದ **ಆಲ್ಫಾ α** ನ್ ಉಲ್ಟಾ ಸರ್ತ ಉಂತಾಯಿನಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. **α** ಇನ್ಪಿ ಆಲ್ಫಾ ಉರುಂಟಾದ್ **ಅ** ಆಪಿನವು ಸೂಕ್ತವಾದ್ ತೆರಿದ್ ಬರುವು. ಅಂಚನೇ ಗ್ರೀಕ್‌ದ **η** ಒರ್ದವಾದಿತ್ತಿನವು, ಕನ್ನಡೊಡು **ನ** ನಿದುಪ ಉಂಡು. ಗ್ರೀಕ್‌ದ **δ** ಡೆಲ್ಟ [**ಡ**], **ψ** ಥೀಟ [**ತ**] ಕನ್ನಡ–ಬ್ರಾಹ್ಮಿದ [ಅಂಚನೇ, ಬಹುಷಃ ಹರಪಾ ಮೂಲದ] ಧ್ವನಿಮೆ ಅಕ್ಷರಲೆಗ್ ಸಾಮ್ಯವಾದಿಪ್ಪುನವೆನ್ ತೆರಿಯೊಣೊಲ. ಈ ಲಿಪಿಕುಲೆನ

ಸಾಮ್ಯತೆ ತೂವನಗ ಈ ಲಿಪಿಲು ಸಮೀಪವರ್ತಿ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ದಿಂಜ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಾಂತೆ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಬೈದಾ ಇಂದ್‌ದ್ ಮಾತ್ರ ಪಣೋಲ.

1.85 ತುಳುಟು ತಮಿಳ್‌ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರುಷ ಧ್ವನಿಮೆಲು ದಿಂಜ ಇನ್ವಿನ ಹೇಳಕೆ ಉಂಡು. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಳು ಪಣ್ತೆರ್ :
"ಕನ್ನಡದ ಸರಳಧ್ವನಿಯಾದ ಗಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಕೆಲವು ಪದಗಳಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ತುಳು ಶಬ್ಧಗಳು ಪರುಷ ಧ್ವನಿಯಾದ ಕಕಾರದಿಂದ ಮೊದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಗಡ್ಡೆ [ಕ]=ಕಂಡೆ [ತು]; ಗಂಡ [ಕ]=ಕಂಡನಿ [ತು]; ಗದ್ದೆ [ಕ]= ಕಂಡೊ [ತು], ಇತ್ಯಾದಿ."

ನನ ಶಬ್ಧಾಂತೊಡು ಕನ್ನಡೊಡು ಗಕಾರವಿತ್ತ್‌ದ್, ತುಳುಟು ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿ ಕಕಾರವಾಪಿನವುಲಾ ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ದ್ ತೋಜಾದೆರ್.
ಉದಾ: ಬೇಗೆ (*heat*) [ಕ] =ಬೇಂಕೆ[ತು], ಕಾಗೆ[ಕ] = ಕಕ್ಕೆ[ತು], ಬಾಗಿಲು [ಕ] =ಬಾಕಿಲ್[ತು] ಇತ್ಯಾದಿ.
ಈ ನಿಯಮೊಗು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ್ ಆರೆ ಪಣ್ತೆರ್ ಕನ್ನಡದ ಪರುಷ ಪದಲು ಉದಾ: ಕಡಸು (*heifer*), ಕೋಣ (*buffalo*) ಕುಪ್ಪೆ (*heap*) ಇತ್ಯಾದಿ ತುಳುಟು ಸರಳ ಧ್ವನಿತ ಗಡಸ್, ಗೋಣಿ, ಗುಪ್ಪೆ(ಗುಂಪೆ) ಆಪಿನವೆನ್‌ಲಾ ತೋಜಾದೆರ್.
ಇಂಚ ಇನ್ನಗ ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ ಅಗತ್ಯವಿಜ್ಜಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಬೆನವತ್ತ್. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ತುಳುವೊಡು (ಅನುಬಂಧ ಅಳ–ಅ: ಕ್ರಿಯಾಧಾತು ಪಟ್ಟನ್ ತೂವೊಲ) ಗ–ಜ–ದ–ಡ–ಬ ಇನ್ವಿ ಘೋಷ ಸರಳ ಧ್ವನಿಮೆಲು ದಿಂಜ ಉಳ್ಳ. ಅಯಿಕುಳೆನ ಅವ್ವೇ ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಪಿನ್ನಾವುನಯಿಬ್, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯೇ ಸಹಕಾರಿ ಅತ್ತಾವಂದೆ ತಮಿಳ್ದ ರೀತಿ ಅನುಸರಿಸುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಇತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪುನಕುಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿತ ವರ್ಣಾಕ್ಷರ ಪರಿಚಯವಿಪ್ಪುನಕುಳು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊನು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿಬ್ ಬರೆಪಿನ ಓದುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಳ್ಪುನ ದಾಲ ಕಷ್ಟದಾಂತಿನವು. ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕರಣೊಡು (ಆ.ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ) ಇಂದೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ನನಲಾ ವಿವರ ಕೊರೆರೆಗುಂಡು.

ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ

1.90 ನನ ಭಾಷಾವ್ಯಾಮೋಹದ ಮಿತ್ತ್. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕೊರ್ಪಾವುನ ವಿಷಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಪ್ರಕರಣೊನು ಮುಗಿಪಾವೊಲ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ–ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಗ ಭಾರತೊಡು ದಿಂಜ ಅನಗತ್ಯ ತರ್ಕ, ಇಂಚಿವಪ್ಪ ಆರಂಭವಾದುಂಡು. ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆನೆ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ ಆವೊಡು ಇನ್ವಿ ಹೇಳಕೆ ಉಂಡು. ದೇಶಿ ಪಾತೆರೊಲು

ಇಂದೆಕ್ ತೀವ್ರ ಅಸಮಧಾನ ತೋಜಾವುನ ಉಂಡು. ಇನ್ನಗ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಕಲ್ಪುನ ಮಟ್ಟೊಡು ಭಾರತ ಪಿರ ಒರಿದುಂಡು. ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟೊಡು ಭಾಷೆದ ವಿಷಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿತರಣೆ ಆತಿನವು ಇಜ್ಜಿ. ಭಾಷೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ವೈಷಮ್ಯಪೂರ್ಣ ಚರ್ಚೆ ಗೊಂದಲ ಇಪ್ಪರೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಮೋಹ. ಜಗತ್ತ್‌ದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಲು ಸುಗಮವಾದ್ ನಡಪುಡುನ ಮಾತಾಭಾಷೆಲು, ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಲು ಸಂಪರ್ಕ ನೀತಿಗ್ ಅನುಗುಣವಾದುಪ್ಪುನ, ಸರಳ ನೀತಿದ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪಾತೆರೊಲು ಮಾತಾಲಾ ಯೆಡ್ಡೆಂತಿನಯಿಕುಳು.

ನಂಮ ತುಳುವ, ಗ್ರಂಥಲು ದಾಂತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ವ್ಯಾಕರಣ ಬದ್ಧವಾದ್ ಇಪ್ಪುನ ಸರಳ ಭಾಷೆ. ಜನಮಾನಿಗ್ ಯೆಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಸಹಾಯವಾದುಪ್ಪುನ ಭಾಷೆ. ಅಯಿತಮಿತ್ತ್ ಅನಾದರವಾವಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಗ್ರಂಥವಿತ್ತಿನವಾದ್ ಅಯಿಕುಳೇ ಉತ್ತಮಭಾಷೆಲು ಇನ್ವಿ ಅನಗತ್ಯ ಆದರವಾವಡ್ ಇಪ್ಪರೆ ಆವಂದ್. ಸಂಸ್ಕೃತಪದ ಪ್ರಯೋಗೊಡು ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರಣೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಅವೆನ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಲಿ. ಇಜ್ಜಿಡ ರೂಢಿಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಸಮುದಾಯೊಗು ಸುಲಭವಾದ್ ತೆರಿಪಿನ ಶಬ್ದಲೆನೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಡು. ಉದಾ: ಪೋಲೀಸ್, ಸ್ಟೇಷನ್, ರೈಲ್ವೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಲೆಡ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನ ಶಬ್ದಲು. ಇಂಚಿನಯಿಕ್ ಆರಕ್ಷಕ ದಳ, ದೂಮ್ರಶಕಟ ನಿರ್ಮಾಣ –ಇನ್ವಿ ಪುದರ್‌ನ್ ದೀಯರ್‌ಡ, ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನಕುಳು ಏರ್? ಏರೆನ ಪ್ರಯೋಜನಗಾದ್, ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂದ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನಿ? ಆಂಡ *Hydrogen* ಇನ್ವಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಬ್ಧೊಗು ದೇಶಿ ಪಾತೆರೊಡು ಸಮಪರ್ಕ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನ ಪದ ತಿಕ್ಕುಜಿ; ಕಲ್ಪುನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಸಮೇತ ಅರ್ಥವಾಪಿನಂಚ "ಜಲಜನಕ" ಇನ್ವಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ಧ ದಿಂಜ ಪ್ರಯೋಜನ. ಇಂಚಾದ್ ಭಾಷೆದ ಪಾತೆರೊಲು ಮೂಲಭಾಷೆದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಗುಣ ತೆರಿಯುಲೆಕ್ಕ ಅರ್ಥಪಿನ್ವಾವುನ ಅಗತ್ಯನೇ ಮುಖ್ಯ. ಅಯಿಟತ್ರ, ಭಾಷಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮದ ಮಿತ್ತ್ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಲು ಇಪ್ಪುನ ಭಾರತೊಡು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪದಲೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪೊಡು. ಅವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತ್ಯಾಜ್ಯಲಾ ಅತ್ತ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂದ್‌ದ್ ಅನಗತ್ಯ ಆದರವು ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಜನಮಾನಿನ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಡ್ ಶಾಲಾಕಾಲೇಜಿಡ್ ಪಠ್ಯವಾಪಿನ ವಿಹಿತ.

1.91 ಈತ್ ದಾಯೆ ಪಣೋಡಾಂಡ್ ಇನ್ನಗ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭೊಡು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಗ್ರಂಥರಚನೆಡ್ ದೇಶಿ ಪಾತೆರೊನು ಮದಪುನ ಉಂಡು. ಪಾತೆರೊಡು ಈ ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲು ಏತೇ ಕಷ್ಟ ತರದ ಉಚ್ಚಾರದವು ಆದುಪ್ಪಡ್, ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವುಂಡು. ಆಂಡ, ಬೇ ೆತೆ ಭಾಷೆದ ಒತ್ತಡದ

ಮಿತ್ತ್, ಈ ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲು ಸ್ವಶಕ್ತಿನ್ ಕಳೆವೊಂದಿನವುಳ ಉಂಡು. ಇಂದು ಕನ್ನಡದಂಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆಡ್ ಕೂಡಾ ನಡತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್ ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ್:

"ಜತೆಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ಧವೂ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕವೇ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಿಸಬಲ್ಲ "ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳ"ಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಸೇರಿ,ಯಾವುದೇ ಶಬ್ಧದ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತಿದ್ದಿತು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಕೂಡಾ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಉಳಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ವರ್ಗದ ಪಂಡಿತರ ಪ್ರಕಾರ ಹಾವು ಶುದ್ಧ ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ಧವು ಕೂಡಾ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಆಗಬಹುದಿತ್ತು. ಹಲವು ಪಂಡಿತರು ಈ ರೀತಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಹಾವು>ಪಾವು>ಪಾಂಬು ಶಬ್ಧದ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕುಮಾರಿಲ ಭಟ್ಟನ ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬರುತ್ತದೆ. "ಸತ್ಯಮಾ ಪಾಪಃ ಪಾದ ಅಸೌ – ಪಾವು" ಅಂದರೆ ಪಾಪಮಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದರಂತೆ ಬಸಿರು ಶಬ್ಧವು ವಯರ, ವೈರದಿಂದ ಬಂದುದು ಅವರ ಪ್ರಕಾರ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಗೇಣು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಇಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟು ದುಃಖ ಪರಿಭಾವಗಳನ್ನುಂಡು, ದಂಡನೆ, ಭರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಬಸಿರು ವೈರಿಯಲ್ಲವೆ?"

1.92 ಅಂತೂ ಭಾಷ ವ್ಯಾಮೋಹೊಡು ಶಬ್ಧಕೋಶೊಗು ತಿಕ್ಕಿನ ಗಮನ, ಭಾಷೆದ ರಚನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆವಡ್, ಅಯಿತ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹವಾವಡ್ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋತುಂಡು. ಪ್ರಲೋಭ, ಸ್ವಾರ್ಥದ ದೃಷ್ಟಿಲಾ ಇಂದೆಕ್ ಕಾರಣ. ರಾಜಕೀಯದ ದುರ್ಬಲತೆಡ್, ಭಾಷೆ ಭಾಷೆಲು ಜನಮಾನಿಲೆಗ್ ಹಾನಿಕರವಾಪಿನವು ಮಾತ್ರ್ ದೇಶದ ಏಳ್ಗೆಗ್ ಐಕ್ಯತೆಗ್ ಸರಿಯತ್ತ್. ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಒತ್ತಡ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಂಚನೇ ಒರಿದುಂಡು ಇಂದ್ದ್ ವ್ಯಾಕರಣ ಭಾಗೊಡು ತೆರಿಯೊಲಿ. ಈ ಭಾಷೆಡ್ ವಿಶೇಷ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಅವಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ನನಲಾ ದಿಂಜ ಕಾಲ ತುಳುವ ಜನಮಾನಿ ಬೆರಿಟೆ ಉಂತುನ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ದ್, ಕಾಲದ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಉತ್ತೀರ್ಣವಾದ್ ಒರಿದುಂಡು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ.

=1=

ಪ್ರಕರಣ

2

ತುಳುವ ಪಾತೆರದ ಇತಿಹಾಸ

History of TuLu Language

2.10 ತುಳು ಭಾಷೆದ ಆರಂಭ

2.20 ಅಶೋಕನ ಶಿಲಾಲೇಖ

2.30 ಪಾಂಡ್ಯ ವಸಾಹತು–ಪ್ಲಿನಿ

2.40 ಒಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪೇಪಿರಿ–ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನ

2.50 ಪೆಲ್ಮಡಿ ಶಾಸನ

2.60 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋಡು ತುಳುವ ಪದಲು

2.70 ತುಳುವ ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲೆನ ಪ್ರಾಕೃತ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ

2.80 ಓಡಿಯಂದಿನ ತುಳುವ.

ತುಳು ಭಾಷೆದ ಆರಂಭ

2.10 *ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಏಪ ಉಂಡಾಯಿನಿ ಇನ್ನಿನವು ಸುಲಭವತ್ತ್. ಆಂಡ ಜನಮಾನಿ ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಮೂಜಿ–ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಳೊಡ್ ಧಾರಾಕಾರವಾದ್ ಬೂರುನ ಬರ್ಸದ ನಂಬಿಕೆಡ್ ಬುಳೆದೆಪ್ಪುನ ಧೈರ್ಯೊಡು ಇಡೆಗ್ ಬೈದಿನಿ ಏತ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ್ ಪಣೆರೆ ಸುಲಭರೀತಿದ ಆಧಾರೊಲು ತಿಕ್ಕಂದ್* (ಸಂಪಾದಕೀಯ: ತುಳು ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿ, ತೂಲೆ –ಸಂ). *ಅಂಚ ತೂವನಗ ಪ್ರಪಂಚದ ಈತೊಂಜಿ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಯಿನ ಕಾಲೊನು ನಿರ್ಧಾರವಾದ್ ಪಣೀರೆ ಸಾಧ್ಯವಾವಂದ್. ಉದಾ: ಎಳ್ಯ ದ್ವೀಪದ ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್–ಸುರುಟು ಕೆಲ್ಟಿಕ್ ಆದ್ ಇತ್ತಿನವು. ನೋರ್ಮನ್(ಜರ್ಮನ್)ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆತ್ತಿದ್, ಆಂಗ್ಲೋಸಾಕ್ಸನ್ ಇನ್ನಿನವಾಂಡ್. ಆಲ್ಫೆಡ್ ದೊರೆನ ಕಾಲೊಡು ಈ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ (ಸುಮಾರಾದ್ ೧೦೦೦ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್) ಇತ್ತೆದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಭಾಷೆ*

ಕಲ್ಪನಕಲೆಗ್ ಅರ್ಥನೇ ಆವಂದಿನವು. ನಂತ್ರದ ಚೋಸರ್(Chaucer) ಕಾಲದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ (ಕ್ರಿ ಶ ೧೪–೧೫ ಶತಮಾನೊಡು) ಈ ಭಾಷೆದ ಆಯನ ಕಾವ್ಯಲೆನ್ ಓದದ್ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಪರೆಗ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೋಶದ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. ನಂತರದ ಕಾಲೊಡು ಬಡ್ಡಿ, ಸ್ಪೆನ್ಸರ್, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಕವಿಲೆನ ಕಾಲೊಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಂಡಲಾ, ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದಲೆನ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವರೆ ಟಿಪ್ಪಣಿದ ಅಗತ್ಯಲಾ ಬೋಡಾಂಡ್. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಲೆಡ್, ಮಾರ್ಕ್ ಟ್ವೈನನ "ಹಕಲ್ಬರಿ ಫಿನ್"ಡ್, ಅಯಿತವೇ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆತ್ತಂಡ್.
ಉಚ್ಚಾರ, ಧಾಟಿ, ಶಬ್ದ ಸಂಕಲನೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್‌ದ್, ಮೂಲ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಾತ್ರ ದಿಂಜ ಪಗರಂದೆ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಈ ರಚನೆದ ಭಾಷೆ ಚರಿತ್ರೆದ ಕಾಲವಾದ್ ಸುಮಾರಾದ್ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮಳ್ಳರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಂಡಲಾ, ಸರಿಯಾದ ಭಾಷೆ ಎವ್ವು ಇಪ್ಪಿಡ್ ಆರಂಭವಾಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯರೆ ಆವಂದ್.

ಅಂಚನೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ ಪರಿಚಯದ ನಂಕ್ ತೆರಿದುಂಡು. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗನೇ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಭಾಷೆ, ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥವಾದಿಪ್ಪುನಗ ಬೇತೆ ಸಾಹಿತ್ಯೋಲು ರಚಿತವಾದುಪ್ಪೊಡು ಇನ್ನಿನವಾಂಡಲಾ. ಸಾಹಿತ್ಯೋಲು ತಿಕ್ಕಂದೆ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿತ ಉಗಮ ಏಪಗ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೀರೆ ಕಷ್ಟವಾದುಂಡು. ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜೈನಕವಿಲು ಪಂಪ ರನ್ನೆರೆನ ಕಾಲೊಡು "ಹಳೆಗನ್ನಡ" ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತ್‌ದ್, ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ನಡುಗನ್ನಡ – ಪುಸಗನ್ನಡ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ಪರತ್ ಏಪ, ಪೊಸತ್ ಏಪ ಇನ್ನಿ ಕಾಲನಿರ್ಧಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಚರ್ಚೆ ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ ಪರತ್ ಇನ್ನಿ ಪದ ಮುಗಿದ್ ಪೋತಿನ ಜಬ್ಬಾತಿನ ಭಾಷೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಅಯಿತ ಕಾಲಕಾಲದ ಮಾರ್ಪಾಟ್ ಏಪಏಪ ಆಂಡ್, ಏತ್ಮಟ್ಟದ ಬದಲಾವಣೆ ಆಂಡ್ ಇನ್ನಿನವೇ ಮಲ್ಲ ಶೋಧನೆದ ವಿಷಯವಾವು. ಆಂಡಲಾ ಈತನೇ ಇಪ್ಪಿಡ್ ಮಾರ್ಪಾಟ ವಾಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾದೇ ಒರಿಯು.

ಸಾಹಿತ್ಯದಾಂತಿನ ತುಳುವದ ಆರಂಭದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ನನಲಾ ದಿಂಜ ಕಷ್ಟದವು. ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲು ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂಜನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ಡ್ ಇಂಚಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆದುಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಂದ್‌ದ್ ಸ್ಥೂಲರೂಪೊಡು ಪಣೊಲ. ಕನ್ನಡೊಗು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿತ ಬರವಣಿಗೆದ ಸೌಕರ್ಯ ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗಾರಂಭೊಡು ತಿಕ್ಕ್‌ದ್, ಕ್ರಿ ಶ ೪೫೦ ಡ್ ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಲೇಖನದ ಭಾಷೆ ಆಯಿನವು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಅಶೋಕನ ಶಿಲಾಲೇಖ

2.20 ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಲಂತೂ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿತುಂಡು ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕೆತ್ತಿದಿನ ಶಿಲಾಲೇಖ ಕೂಡಾ ತಿಕ್ಕುಜಿ ಈತನಟ ಇನ್ನಗ ತುಳುಭಾಷೆನೇ ಇತ್ತ್‌ಜಿ ಇನ್ವಿ ಸಂದೇಹ ಪಿದಯಿದಕಳೆಗ್ ಬರ್ಪಿನವು ಸಹಜ. ತುಳುಭಾಷೆ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಮೂಜನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಅಯಿಕ್ ಆಧಾರ ದಾನೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಅಕುಳು ಕೇಣುನ ಸಹಜ. ಅಯಿಕ್ ನಮ ಉತ್ತರಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ತರೆತಗ್ಗಾವುನ ಪ್ರಸಂಗ. ಆಂಡ, ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಜನಮಾನಿಯಂತೂ ಇತ್ತೆರ್, ಅಕುಳು ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿನವು ನಂಬರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಜನಮಾನಿ ಇತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕನ ಗಿರಿನಾರ್‌ದ ಮಲ್ಲ ದಾಖಲೆನೆ ತೋಜಾವೊಡು. ಅಯಿಟ್ ಸತಿಯಪುತ್ತೊ ಇನ್ವಿನವು ಕೇತಲಪುತ್ತೊದ ಒಟ್ಟುಗು ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರದೇಶ. ಕೇತಲಪುತ್ತೊ ಇನ್ವಿನವು ಇತ್ತೆದ ಕೇರಳವಾಂಡ, ತಮಿಳುನಾಡ್ಡ ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜ್ಯಲು ಶಾಸನೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ನನ ಒರಿನನಾಡ್ ತುಳುವನಾಡ್ ಆದುದುಪ್ಪೊಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಚರಿತ್ರಕಾರೆರೆನ, ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸತಿಯಪುತ್ತೊ ಇನ್ನಗ ಸತ್ಯ ಪುತ್ರ ಇಂದ್‌ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದವಾಂಡ, ಈ ನಾಡುದಕುಳು ಸತ್ಯವಂತೆರಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜುನ ಸಹಜ. ಡಾ। ಕೆ.ವಿ. ರಮೇಶೆರೆ ಪ್ರಕಾರ "ಸದಿಯ" ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಮೊಗವೀರ,ಬಿಲ್ಲವ ಜನಾಂಗಲೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಸತ್ಯಪುತ್ರ ಇನ್ವಿನವು ತುಳುನಾಡೇ ಇಂದ್‌ಡಾಂಡ, ಟಿ.ಬರ್ರೊ ಪಣ್ತಿನವು ನನಲಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಆರ್ ಪಣ್ತೆರ್: "

Athiyaman (King of Athiya) is whose honour the poetess Avaiyar composed some poems as identified with Sathiyaputha by K.V.Shesha Iyer is evidently correct, though his opinion that s of sathiyaputa is a secondary development is naturally the reverse of the truth.Tamil Athiyar is the name of the people and word *ma¯n* ,which is shortened form of *makan*,son is added to this precisely as *Ch¯erama¯n* title of Chera kings which corresponds in the same way to Asoka's Keralaputo. Athiya > Sathiya must ofcourse be a native name and cannot be connected with Skt.Satya-true."

ಆಂಡ ಸತಿಯಪುತ್ತೊ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ದ. ಅಯಿತ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್, ಉತ್ತಮ (worthy) ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥ ಪಡೆತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ, ಶಿಲಾಲೇಖ ಕರ್ತ್ಯ ಈ ಜನಮಾನಿನ ತೂದ್ ಅಕುಳು ನಿಷ್ಠೆ ಇತ್ತಿನಕುಳು, ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿದಕುಳು ಇಂದೇ ಸತಿಯ> ಅತಿಯ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ವಾದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂಚಾಂಡ ತುಳುನಾಡ್ಡ ಆ ಕಾಲದ ಜನಮಾನಿಲು ಧನ್ಯರತ್ತಾ?

ಆಂಡ, ಅಕುಳು ನಂಮ ಹಿರಿಯೆರ್ ತುಳುವೆರಾ ಅತ್ತ್‌ಬೇತೆ ಭಾಷೆದಕುಳಾ ಇಂದ್‌ದ್ ಎಂಚ ತೆರಿಪಿನಿ?

೨.೨೧ ಈ ಶಾಸನೊಡು ನನೊಂಜಿ ಪದ ಪ್ರಾಕೃತದ ಕೂಪ ಇನ್ವಿನವು, ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಅವೇ ರೂಪೊಡು ಉಂಡು. ತುಳುಟು ಕೂವೆಲ್> ಗೂವೆಲ್ ಇನ್ವಿ ಪದ ಇತ್ತೆಲಾ ರೂಢಿ ಇಪ್ಪುನ ಪದ. ತಮಿಳ್ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜುನ ಕೂವೆಲ್‌ಗ್ ಅರ್ಥ ಶಂಕು ಆಕಾರದ (anything cone shaped) ಇಂದ್‌ದ್. ಈ ಕೂವೆಲ್ ಪ್ರಾಕೃತದ ಕೂಪ, ಕೂವ, ಕೂವಯ ಪದಲೆಗ್ ಸಾಮ್ಯ ಇತ್ತಿನವು. ಪಕಾರ ವಕಾರದ ಬದಲಾದ ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ತೂವನಗ ಈ ಪದೊನು ಇನ್ನಗ ಕೂವೆಲ್‌ನ್ ಆನಿಡ್ಡಿಂಚಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಳು ಈ ನಾಡ್ಡ ಜನಮಾನಿ –ತುಳುವೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು.

ಪಾಂಡ್ಯ ವಸಾಹತು–ಪ್ಲಿನಿ

೨.೩೦ ತುಳು ತಮಿಳುಗು ಸಂಬಂಧ ದಾನೆ? ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್? ಇನ್ವಿ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಯೊಡು. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಸಂಪರ್ಕ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಕನ್ನಡದ ಮುಖಾಂತರನೇ ಇನ್ವಿ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು ಕೆಲವರೆಗ್. ಅವು ಸಮನಾ ಅತ್ತಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡು. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆದ ಇತಿಹಾಸದ ಮಿತ್ತ್ ಪಣೊಂದು ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲ್ ಈ ರೀತಿ ತೆರಿಪಾವೆರ್.

"Megasthenes speaks of a country in India, which was called Pandaii, after the name of the only daughter of the Indian Hercules that is of Krishna.Pliny expressly mentions that a portion of western coast was then under the rule of King Pandian, far away from his Mediterranian Emporium of Madhura."

-R.Caldwell

ಇಂದೆತ ಮಿತ್ತ್ ಪಣ್ವಿನವು ಈತೆ. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಡು ಭೂತಾಳಪಾಂಡಿನ ಕಥೆ ಕೇಣ್ದೇ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಯಿಬ್ ಚರಿತ್ರೆದ ಅಂಶ ಇದ್ದಿ, ಅವೊಂಜಿ ಕಟ್ಟ್ ಕಥೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಚರಿತ್ರೆಕಾರೆರ್ ಅವೆನ್ ತಳ್ಳ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದೆರ್. ಆಂಡ, ಗ್ರೀಕೆರೆನ ಪ್ಲಿನಿ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥೊಡು ಕೂಡಾ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜೆರ್ ಈ ನಾಡ್ಡ ಮಿತ್ತ್ ಆಧಿಪತ್ಯ ನಡಪೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾದೆ. ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊಡು ಆ ಕಥೆ ಓಡಿಯಂದೆ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಕೇಣ್ದ್ ಬರೊಂದು ಇಪ್ಪನಗ, ಈ ಭಾಷೆಗೊಂಜಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಪರಂಪರೆ, ಚರಿತ್ರೆದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಉಂಡು ಇನ್ವಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು.

2.31 ಚರಿತ್ರಾಂಶೊಗು ಪುರಾವೆಲಾದಿತ್ತಿನ ಉತ್ಖನನಲು, ಶಿಲಾಲೇಖಲು, ತಾಮ್ರಪಟ್ಟೆಲು ಚರಿತ್ರೆದ ದೀರ್ಘಪ್ರಯಾಣದ, ಪರಂಪರೆದ ಅವುಲವುಲು ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಲು. ಈ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಲು ಏತೋ ಬೂರ್ದ್‌ಪೋತಾ. ಅಯಿಟ್ರ ಜನಮಾನಿನ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಏತೋ ಮುಖ್ಯ ಆಂಶೊಲು ಮಾಯವಾದುಪ್ಪುನ ಸಹಜವಾದ್ ಚರಿತ್ರೆ ರಚನೆಡ್, ಈ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಲು ದಿಂಜ ಸಹಾಯವಾಪಿನವಾಂಡಲಾ, ಚರಿತ್ರೆದ ಅಂಶೊಡು ಉಂಡಾತಿನ ಒಡಕೊಗು ಕೂಡಾ ಕಾರಣವಾದುಳ್ಳ. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕನ ಶಿಲಾಲೇಖದ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗೊಡು ತಿಕ್ಕಿನ ಸುರುತ (ಆದಿದ) ಶಿಲಾಲೇಖದ ಕಾಲ ಸುಮಾರಾದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೪೫೦ ಆಂಡ, ನಡುಮಧ್ಯದ ಏಳ್ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ಜಾ? ಜನಮಾನಿ ಇತ್ತ್‌ಜೆರಾ? ಇತ್ತ್‌ಜೆರಡಾ ಅಕುಳು ಒರಾನೆ ಎಂಚ ಬತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಈ ಏಳನೆ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿನ್ ಚರಿತ್ರೆಕಾರೆರ್ ಸುಲಭವಾದ್ ಬೊಳ್ಪು ತೂವಂದಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಕೈಬುಡ್ದ್ ಕುಳುದೆರ್. ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದ್ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ಓಡಿಯಂದಿನವು. ಆನಿಡ್ಡಿಂಚಿ, ದಿನನಿತ್ಯ ಪಾತೆರೊಂದು ಜನಮಾನಿ ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಿನಕುಳು. ಅಕುಳು ಮೊರನಿ ಇತ್ತೆರಿನ್ವಿನಯಿಕ್ ಅಕುಳೆನ ಇನಿತ ಇರುವಿಕೆನೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಕುಳು ಆನಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನಯಿಕ್ ಇನಿ ಪಾತೆರ್ವಿನ ಭಾಷೆನೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಒಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪೇಪಿರಿ–ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನ

2.40 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭದ ಕಾಲೊಡು ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಇಪ್ಪುನ ಮಲ್ಲದಾಖಲೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ಒಂಜನೇ ಶತಮಾನದ "*ಒಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪೇಪಿರಿ*" (*Oxyrhyncus papyri*) ಇನ್ವಿ ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶೊಡು ತಿಕ್ಕಿನ ತಾಡಪತ್ರೆದ ವಿಷಯ ಪ್ಲಿನಿ ತೆರಿಪಾವೆ. ಈ ತಾಡಪತ್ರೆಡ್ ಗ್ರೀಕ್ ಬರವುಡು ಬರೆತಿನ ಒಂಜಿ ವಿಡಂಬನಾ ಪ್ರಹಸನೊಡು ಕನ್ನಡದ (ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ) ಶಬ್ದಲು ಇತ್ತಿನ ವಿಷಯ ಪಣ್ಡಿತಕುಳೆಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಒರಿ. ಈ ಪ್ರಹಸನ ಕಥಾಭಾಗ ನಡತ್ತಿನ ಜಾಗೆ ಮಲ್ಪೆ ಇನ್ವೆರ್. ಆಂಡ ಅಯಿಟ್ ಬರ್ಪಿನ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಲು ಕ್ರಿ.ಶ. ಒಂಜನೇ ರಡ್ಡನೇ ಶತಮಾನದವತ್ತ್ ಇನ್ವಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಾವುಂಡು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್. ಬೇರೆ, ಕೊಂಚ, ಹಾಕು– ಇನ್ವಿ ಪದಲು ಅಯಿಟ್ ತೋಜಿದ್, ಈ ಪದಲು ಆದಿಕಾಲದ ಶಬ್ದಲು ಅತ್ತ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಅಕುಳೆನ ವಾದ. ಆಂಡ, ಅದಗ ಕೇಣ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಶಬ್ದಲು ಅವೇ ರೂಪೊಡು ಇತ್ತೆಲಾ ದಾಯೆಗ್ ಒರಿಯರೆ ಬಲ್ಲ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರೊನು ಅಕುಳು ಗಮನೊಗು ದೆತ್ತೊಂದೆರಾ ಇಜ್ಜಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯಂದ್. ತುಳುಟು ಗೂವೆಲ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಿನ ಬಳಕೆದ ಪಾತೆರೊ. ಆಂಡ ಈ ಶತಮಾನೊಡು ತುಳು ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಡು ಬತ್ತ್ ಸೇರ್ದಿನವು. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ ಈ ಕಾಲೊಡು ಆ

ಪದನೇ ಉಪಯೋಗೊಡು ಇದ್ದಿ. ಅಂಚನೇ, ವೇರೆ, ಕೊಂಚ ಇನ್ವಿನ ಅವ್ಯಯಲು ಪಾತೆರೊದ ನಿಯಮದ ಮಿತ್ತ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ಎಂಚ ಇತ್ತನೋ, ಅಂಚನೇ ಇನಿಲಾ ಒರಿಪುನವು ಸಾಧ್ಯ. ವೇರೆ (ತಮಿಳು) ಬೇರೆ ಕನ್ನಡದ ಅವಧರಣೆ (ವಕಾರೊಗು ಬಕಾರ ಆದೇಶವಾಪಿನವು) ನಿಯಮಲಾ ಅಂಚನೇ ಪ್ರಾಕ್‌ದವೇ.

ಹಾಕು ಪದ ಅರಬ್ಬಿ ಪಾತೆರೊದ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದಾಂಡ, ಈ ಹಕಾರ ಕನ್ನಡದ ಒಂಜಿ ಮೂಲನಿಯಮನೇ ಇಂದ್‌ದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ತೆರಿವೊಲ. ಉದಾ: ತಮಿಳುದ ಪಕಾರ ಹಕಾರವಾಪಿನ ರೀತಿಡ್, ಪಾಂಪ್>ಪಾಂಬು>ಪಾವು (snake) ಪದ ಕನ್ನಡೊಡು ಹಾವು ಆಯಿನ ಕಾಲ ಇತ್ತೆದವತ್ತ್. ನಾಗಪೂಜೆ ಅಹಿಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಾವಿಗ, ಹವಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರ್ ಬತ್ತಿನ ಕಾಲೊಡೇ ಹಕಾರದ ಉದ್ಭವವಾವೊಡು. ಅಕುಳು ಬತ್ತಿನ ಕಾಲ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಕ್ದವು ಅತ್ತಾಂಡಲಾ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗಾರಂಭದ ಕಾಲವಾದುಪ್ಪುನ ತೀರಾ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂಚಾದ್ ಆ ಕಾಲದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ಧಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಅವೇ ರೂಪ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಇಪ್ಪುನಯಿಕ್ ಸಂಶಯದ ವಿಷಯವತ್ತುಂದು ಪಣೋಲ.

2.41 "ಒಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪೇಪಿರಿ" ದ ಮಿತ್ತ್ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ವಿಷಯ ಪಿನೊಡು. ಇಂದೆತ ಮೂಲಲೇಖನೊನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ತನಾರ್ ಡಾ। ಇ. ಹುಲ್ಟ್ಷ್ (E.Hultch) ಇನ್ವಿನಾರ್. ನಂತ್ರ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಲು, ರಾ.ಕ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಬಳಕ್ಕ ಡಾ। ಬಿ.ಎ. ಸಾಲೆತ್ತೊರ, ಎಲ್.ಡಿ. ಬಾರ್ನೆಟ್, ಎಸ್.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಯೆರ್.

ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ. ಕಥಾವಸ್ತು ಈತೆ– ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣು ಒರ್ತಿನ್ ಕರಾವಳಿದ ಅರಸೆ ರಟ್ಟಾವೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಆ ಪೊಣ್ಣನ ಕಡೆತಕುಳು ಆಯನೆಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಆಯಗ್ ಏರಾಳ ಗಂಗಸರ (wine) ಪರ್ಪಾಯೆರ್. ಅರಸಗ್ ಆಯನ ಸಿಬ್ಬಂಧಿಲೆಗ್ ಅಮಲೇರ್ದ್ ಸ್ವಯದಾಂತಿನಪಗ, ಪೊಣ್ಣನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ತೂವರೆಗ್ ಗ್ರೀಕ್ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಇಲಿಯಾದ್‌ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಕಥಾವಸ್ತು ತೋಜುಂಡು. ರಡಾಯಿ, ಮರತ ಕುದ್ರೆ ದಾಂತೆ ಎಳ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ. ಇವು ಇಪ್ಪಡ್.

ಈ ಪ್ರಹಸನದ ಮಿತ್ತ್ ಕನ್ನಡದ ಪದಲು ಎಂಚಿನವು, ಈ ನಂಮ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಮಳ್ತನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಎಂಚಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯರೆ ಡಾ। ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯೆರ್ ಒಂಜಿ ಪಟ್ಟನ್ ಕೊರ್ತೆರ್ (ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಪುಟ 79). ಅಯಿತ ಸಾರಾಂಶ ಇಂಚ ಉಂಡು. ಗ್ರೀಕ್ ಅಕ್ಷರದ ಬದಲಾದ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಲಿಪಿಟ್, ಗ್ರೀಕ್ ಲಿಪಿಲೆನ ರೀತಿಡೇ ಕೊರ್ತಿನವಾಂಡ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಎಂಚ ಹೊಂದುಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ನಮಲಾ ತೂವೊಲ.

1.Laithaliantalalle – "ಎಲೆ ತಾಳ ಅಂತಾಳಲ್ಲೆ " [– ಡಾ। ಸಾಲತ್ತೊರ್]
–"ಐತ ಅಂತಾಳಲ್ಲೆ " [– ಡಾ। ಗೋವಿಂದ ಪೈ]
–"ಲೇ ಎನ್ನ್ಲೇ ಎನ್ನುತಲಲ್ಲೆ" [– ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ]

2. Kotokosanabisora-
"ಅಕೋ ತೆಕೋಸನವತ್ ಈಯೋಸರ್" [ಡಾ। ಸಾಲತ್ತೊರ್]
–"ಕೊಡಗೂಸಿನ ಬಳಗೆ ಸೇರು"[–ಡಾ। ಗೋವಿಂದ ಪೈ]
–"ಕೊಡಗೂಸಿನ ಬೈವಸರ " [– ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ]

3.Minaei– "ಮೀಯೋಣೆ " [–ಡಾ। ಸಾಲೆತ್ತೊರ್]
"ಮೀಣೇ " [–ಡಾ। ಗೋವಿಂದ ಪೈ]

[ಈ ಪಟ್ಟಿಡ್ Hail, Ah! lady help –ಇನ್ವಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದ ಸೇರ್ದ್ ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ತೋಜಾದೆರ್] .

ಮಿತ್ತದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಡ್ ಕೆಲವೆರ್ (ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು) ಸುರುತ ಅಕ್ಷರ ಬುಡೋಡು ಇನ್ತಿನವುಲಾ, ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಬಾಕಿದಕುಳು ಪಣ್ತಿನವುಲಾ ಸೂಕ್ತವತ್ತ್ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್ ಹಂಪನಾ.

ಇಂದೆಕ್ ಎಲ್.ಡಿ. ಬಾರ್ನೆಟೆರನ ಒಕ್ಕಣೆನ್ *" It is very doubtful whether these passages are Kanarese at all. The attempt of interpretation very hugely, are most unconvincing to all but their authors"*, ಹಂಪನಾ ಉದಹರಿಸ್ದೆರ್.

2.42 ಆಂಡ, ಈ ಪ್ರಹಸನ ಕಥಾಭಾಗ ನಡತ್ತಿನ ಜಾಗ ಮಲ್ಪೆ ಇನ್ವಿನವು ಮೂಲತಃ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಂಡ, ಈ ಶಬ್ದಲು,ಅರಸ್ತಾನದ ಪರಿಚಾರಕೆರೆನ ನಾಡ–ನುಡಿ ಆದುಪ್ಪೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂಚಾದ್, "ಲೇ ತಾಳ ಎನ್ತಾಳಲ್ಲೆ" ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥಸೂಚನೆ ಮಳ್ತನ ಡಾ। ಸಾಲೆತ್ತೊರೆನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಸಮ ಇಂದೇ ತೋಜುಂಡು. ಕೊಡಗೂಸನ ಬೈಸೊ(ಸೇ)ರ ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ಗೋವಿಂದಪೈಕುಳು–ಅಂಚನೆ ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಲೆಗ್ ಒಮ್ಮತವುಂಡು. ಇಂದ್ ಕನ್ನಡದ ದೇಶಿ ಪಾತೆರೊ ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ಸಂದೇಹ ಒರಿದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಪರಿಚಾರಕೆರ್ ಬಸರೂರು ಅಂಚಿದ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡಕುಳು ಇತ್ತೆಲಾ ಪಾತೆರ್ವಿನ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಕನ್ನಡೊಗು ಹೊಂದುಂಡು. ಇಂದೆನ್ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಇನ್ಲೆ ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಇನ್ಲೆ ಅರ್ಥ ಒಂಜೇ–ಕನ್ನಡನಾಡನುಡಿ. ಮೂಲ ಉಚ್ಚಾರದ ಧಾಟಿ ಈ ರೀತಿದವೇ ಆದುಂಡು. ಮೀಯೊಣೆ, ಮೀಣೇ ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಡು. ವೇಗೊಡು ಪಣ್ಣಗ, ಮೀಯಣೇ(ಮೀಯನೇ) ಇನ್ವಿನವು ಮೀನೇ ಇಂದ್ದ್ ತುಳುಟಾಪುಂಡು. ಅರಸ್ತಾನೊಡು ಈ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಪರಿಚಾರಕೆರ್ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ.

2.43 ಹಂಪನಾ ನನ ಒಂಜಿ ಸಾಲ್‌ನ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆಪಿಟ್ ತೋಜಾದೆರ್ (ಹಂಪನಾ, ೧೯೭೭,ಪುಟ.೮೦)– Malpiniakouroukonkoubj ಇನ್ವಿನವೆನ್. ಇಂದೆನ್ ಸುರುಟು ತೂವನಗ ಇಂದೊಂಜಿ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಗ್ರೀಕ್ (ಇನ್ನಗ ತೆರಿಯರೆಗಾವಂದಿನ) ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡ, ಇಂದೆತ ಸಂಧಿ ವಿಂಗಡನೆ ಸುಲಭವುಂಡು. (ಇಂದೆಕ್ ಪರಿಚ್ಛೇಧ ೧.೩ಳ ಕೂಡಾ ತೂವೊಲ). ಇಂದೊಂಜಿ ರಾಗೊಡು ಪಣ್ತಿನ ಪಾಡ್ದನದಂಚನೇ ಉಂಡು. ಗ್ರೀಕ್ ಆಪಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಸ್ವರಾಕ್ಷರೊಲು ಸೇರ್ದ್ ಒಟ್ಟಿಗ್ ಒರ್ವಿನವು ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲ್‌ನ್ ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಳ್ಪುಗಾ.

Malpiniak | ourouk |oukoubj
ಮಲ್ಪಿನಾಯ್ಕ್ । ಒರೋಕ್। ಓಕೊಬ್‌ಜ್ ಅಥವಾ
ಮಲ್ಪಿನಾಯ್ಕೆ । ಒರೊಕು । ಓಕೊಮುಜೆ–<<....ಇಂದು ತುಳು ವಾಕ್ಯ ಅತ್ತಾ?

Malpe Naik does not answer at once. ಅಮಲೇರ್ದಿನಾಯೆ, ಸ್ವಯದಾಂತಿನಾಯೆ ಇಪ್ಪನಗ ಒರೊಕು ಓಕೊಂಬಿನ ಸಾಧ್ಯನಾ?

ಈ ಪ್ರಹಸನದ ಜಾಗ ಈ ನಾಡ್‌ಡೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಈ ನಾಡ್‌ದ ಪಾತೆರೊ ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನ ಕರ್ತೃ ಕೇಣ್ದಿನಂಚ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ತೋಜಾದೆ. *ಓಕೊಂಬುಜೆ* ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ಅನುನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿ ಆದುಪ್ಪನ ತೂವನಗ ಜನಮಾನಿನ ವೇಗೊದ ಪಾತೆರೊಗು ಸಮವಾದುಂಡು. ಪಾತೆರೊ ಕೇಣ್ಬಿನಾಯನ ಕೇಣ್ದಿನವು ತಪ್ಪೋ ಅಥವಾ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಆಯಿನ ಎಳ್ಯ ಕೈತಪ್ಪೋ ಅಂತೂ, ಪಾತೆರೊ ತುಳುಟು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಈತ್‌ಮುಟ್ಟದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕೊರ್ಪಿನವು ಈ ಕೃತಿಕಾರನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇಂದೆನ್ ಸರಿತಪ್ಪು ವಿಚಾರ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ಪುನವು ಓದುಗೆರೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನವು.

ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲು ಈ ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನೊಡು ಇತ್ತಿನದಾವರೆ, ಈ ಪ್ರಹಸನ ಬರೆತಿನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ಒಂಜನೇ–ರಡ್ಡನೇ ಶತಮಾನೊಡು ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಅಸ್ತಿತ್ವೊಡು ಇತ್ತಾ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ದಾಖಲೆಯಾಪ.

ಪೆಲ್ಮಡಿ ಶಾಸನ

2.50 ನಂತ್ರದ ಮಲ್ಲ ದಾಖಲೆ ಪೆಲ್ಮಡಿ ಶಾಸನ–ಕ್ರಿ.ಶ. 450ದವು. ಪೆಲ್ಮಡಿ (ಹಾಲ್ಮಡಿ) ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆದ ಗ್ರಾಮೊಡು ತಿಕ್ಕಿನ ಈ ಶಾಸನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ

ಕನ್ನಡ–ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿತ ಆದಿದ ಶಾಸನವಾದುಂಡು. ತುಳು ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ ಅನ್ವಯವಾಪಿನವು. ಇಂದ್ ಕದಂಬ ಮನೆತನದ ಶಾಸನ. ಕದಂಬ ಮನೆತನ ಅರಸ್ತಾನ ತುಳುವೊಡು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕಡಬ ಇನ್ವಿ ಗ್ರಾಮೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕಡಬ ಇನ್ವಿ ಪದ ಕೂಡಾ ಕದಂಬ ಪದೊಕ್ ತೀರಾ ಕೈತಲ್ದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರಾಜಮನೆತನ ಆಲೂಪೆರೆಗ್ ಕೂಡಾ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು. ಈ ಶಾಸನೊಡು ಆಳಪ ಇನ್ವಿ ಪದ ಸೇರ್ದ್‌ಂಡಲಾ ಚರಿತ್ರಕಾರೆರ್ ಅವೆನ್ ಆಲೂಪ ಮನೆತನದವು ಅತ್ತ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾವೆರ್.

ಆಂಡ, ಈ ಶಾಸನದ ೧೧ನೆ ಸಾಲ್‌ಡ್ "ಪೆತ್ತಜಯನಾ" ಇನ್ವಿ ಪದ ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದುಪ್ಪುನವು. ಈ ಶಾಸನೊನು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಳ್ತನ ಡಾ। ಎ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣ ಪಣ್ತೆರ್: "The word like ಪೆತ್ತಜಯನ (line 11) is formed in imitation of Sanskrit." ಈ ಪೆತ್ತಜ ಇನ್ವಿ ಪದ ಪಶುಪತಿ ವಂಶದಾಯೆ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಪರ್ಯಾಯಪದ. ಪೆತ್ತ(ತುಳು) +ಜ(ಸಂಸ್ಕೃತ) ಆತಿನ ಈ ಸಂಧಿ ಪದ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರ್ ಆಕ್ಷೇಪ ದೆಪ್ಪುನಂಚಿನವು. ಅರಿಸಮಾಸ ಇಂದ್‌ದ್. ಆಂಡ ಅಕುಳು ಈ ಪ್ರಾಕ್ತ ಶಿಲಾಲೇಖೊನು ತೂದಿತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ ಶಾಸನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ನಮ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಸಾಂಕುನ, ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಪೆತ್ತದ ಮಿತ್ತ್ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪಡೆತೊಂದು ಉಂಡು–ಪೆತ್ತ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೪೫೦ಡ್ ಅವ್ವೇ ಉಚ್ಚಾರ ಅವೇ ಅರ್ಥ ಪತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ವಿನವು ನಂಕ್ ವಿದಿತವಾಪುಂಡು. ಈ ಪದೊನು ಪಶು ಪದತ ಪಗತೆಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ತನ ಶಾಸನಕಾರೆ ತುಳುವದ ಈ ಪದ ಪ್ರಯೋಗೊಡು. ತುಳುವದ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತಿನಾಯೆ ಮಾತ್ರವತ್ತ್, ಆಯನ ಅತೀವ ಪ್ರೀತಿದ ಪದ ಇನ್ವಿನವು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಅತ್ತಾಂಡಲಾ, ಶಾಸನೊಡು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವುನ ಆಯನ ಧ್ಯೇಯವಿತ್ತ್‌ದ್ ಅ ಸಮಾನ ಅರ್ಥ ಸಂಪತ್ತ್‌ದ ಈ ಪದೊನು ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ತನವಾದುಪ್ಪೊಡು. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ,ಇಂದೆತ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಪೆಟ್ಟಿ=ಪೆಟ್ರ ಇನ್ವಿ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಪದ **ಪೆಯ್** ಧಾತುಡ್ದ್ ಬೈದಿನವು. ಆಂಡ ತಮಿಳು **ಪೆಟ್ರ** ಇನ್ನಗ ಬಸವೆ, ಬೋರಿ (bull) ಇಂದ್‌ದ್ ಒರಿದ್, ತುಳುಟು ಅವೆನ್ **ಪೆತ್ತೊ** (cow)ಗ್ ಅನ್ವಯಿಸದ್ ಪಣ್ಪಿನ ವಾಡಿಕೆ ಇನಿತವು ಕೋಡೆದವತ್ತ್. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಆ, ಆವು, ಗೋವು, ದನ, ಪಶು(ಹಸು), ಆಕಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ತುಳುಜನಮಾನಿಗ್ ಕೈತಲ್ದ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ತುಳುಟು ಈ ಪೆತ್ತ ಪದ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಪದ ರೂಢಿಡೇ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಚಾದ್,ಶಾಸನಕಾರೆ,ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಾವುನ ಈ ಪದೊಕು +ಜ ಸೇರ್ಸಾದ್ **ಪೆತ್ತಜ** ಪದೊನು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಶುಪತಿ ವಂಶ ಸೂಚಕವಾದ್

ಮಳ್ತನಯಿಟ್ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಇಪ್ಪುನಂಚ ನಂಮ ತುಳುವದ ಅಸ್ತಿತ್ವೊನು ಸಾರ್ದಿನಂಚಲಾ ಕೂಡಾ ಆದುಂಡು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ತುಳುವ ಪದಲು

2.60 ಈತೆಟಿ ತುಳುಭಾಷೆದ ಇತಿಹಾಸ ಅಯಿಜಿ. ಈ ಎಳ್ಯ ಪದ ತುಳು ಅಸ್ತಿತ್ವೊನು, ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಬಾಂಧವ್ಯೊನು ಕ್ರಿ.ಶ. ಐನನೇ ಶತಮಾನೊಗ್ ಒಯ್ವಾವರೆ ಒಂಜಿ ದುರ್ಬಲ ಸಾಕ್ಷಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಣೆರ್. ಆಕಾಲೊಡು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಇತ್ತ್‌ಜಿ, ತುಳುನಾಡ್ ಇತ್ತ್‌ಜಿ, ಅಂಚಾದ್ ಈ ಪೆತ್ತ ಪದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡದವು. ನಂತ್ರ ಅವೆನ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬುಡ್ದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪಣ್ಣೆರ್. ತುಳುನಾಟ್ ಇನ್ವಿನವೆನ್ ಟಾಲಮಿನೇ ಕ್ರಿ.ಶ. ರಡ್ಡನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಪಣ್ತಿನಾಯೆ. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊ ತುಳು ಇನ್ವಿನವುಲಾ, ಅಕುಳೆನ ಜಾಗ ತುಳುನಾಟ್= ತುಳುವನಾಡ್ ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಸಮಂಜಸವುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಅವೆನ್ *ಆಳ್ವಖೇಡಾ* (Oloikhora) ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ದ್ ತೆರಿಪಾಯೆ. ಆಲೂಪೆರ್ ಮಾತ್ರ ತುಳು ಪಾತೆರ್ದಿನಕುಳು (ತುಳು ಮನೆತನದಕುಳು) ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಆಧಾರ ತೋಜುಜಿ. ಉದ್ಯಾವರ, ಮಂಗಳೂರ್ದ ಅರಸ್ತಾನ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಆಲೂಪೆರ್ ತುಳುಟು ಶಾಸನ ಬರೆಪಾಯಿಜೆರ್. ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. ಎಣ್ಮನೇ ಶತಮಾನೊಡು, ಈ ಆಲೂಪೆರೆ "ಪಾಂಡ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ" ಬಿರುದು ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಈ ಪಾಂಡ್ಯ ಮನೆತನದಕುಳು ಜೈನಮತದಕುಳು ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ತಮಿಳು ದೇಶದ ಮಧುರೆದ ಪಾಂಡ್ಯ ಮನೆತನದಕುಳು ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ ಪಾಂಡ್ಯೆರ್ ತುಳುವೊಡು ತಮಿಳು ಸಂಬಂಧದ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊನು ಉಂಡು ಮಳ್ತನಕುಳು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲ. ತಮಿಳ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ತೋಜುನ **ಐಱಿ** ಇನ್ವಿ ಪದ - a kinship where materlinial right was adopted– ಮೊಕುಳೆಡ್ಡೇ ಬತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನವು ಗಮನೀಯ. ಇಂದೆನ್ ತುಳುಟು ಸಾಮನ್ಯವಾದ್ ಪೊಣ್ಣ ಸಂತತಿ ಇನ್ವೆರ್. ಇನ್ನಗ ಮಾತೃ ಪ್ರಧಾನವಾದಿತ್ತಿನ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತುಳುವೊಡು ಆನಿಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಅಳಿಯ ಸಂತಾನದ ಮುಟ್ಟ ಪೋದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿದಿನವೆ. ಈ ಪದೊನು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕಾರೆ ಕೂಡಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್‌ದೆ. (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಚ್ಛೇಧ ೩, ಪದ್ಯ ೧೭೫) ಇಂದೇ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥೊಡು ದೇಶಿ ತುಳುವದ ಶಬ್ದ **ಆಳಿ** (buttermilk) ಕೂಡಾ ಬರ್ಪುಂಡು (ಪದ್ಯ ೫೮), ತುಳುತ **ಕರುಂಬು** (sugarcane)ದ ಅನುನಾಸಿಕ ಮಾಜಿದ್ **ಕರ್ಬು** (ಪದ್ಯ ೧೨೧) ಆಪುಂಡು. ಈ ಕರ್ಬು ಇತ್ತೆ ಕನ್ನಡೊಡು ಕಬ್ಬು ಆದುಪ್ಪುನಯಿಟ್, ಕಾಲಕರಿನಲೆಕ್ಕೊ ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಪಾಟಾಯಿನಾತ್

ತುಳು ಆತಿಜಿ. ಉದಾ: ಕರ್+ಪೊನ=ಕರ್ಬೊನ (ಕಪ್ಪು ಬಂಗಾರ, iron) ಆದ್ ತುಳು–ಕನ್ನಡೊಡು ಇತ್ದ್, ತುಳುಟು ಅಂತ್ಯ ಅನುನಾಸಿಕ ಮಾಜಿದ್ **ಕರ್ಬೊ** ಆಂಡ್; ಕನ್ನಡೊಡು ಕರ್ಬೊನ್>ಕಬ್ಬೊಣ್>ಕಬ್ಬಿಣ ಆಯಿನಿ ಕಾಲಕರಿನಂಚ, ಪರಿವರ್ತನೆ ಸಾಗ್ದ್ ಬತ್ತ್ದುಪ್ಪುನಿ. ಕನ್ನಡದ ಗ್ರಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಡ್ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಬಾಯ್ದಾರೆಯಾದ್,ಅವೇ ಉಚ್ಚಾರದ ಸಮರ್ಥನೆದ ರೀತಿಡ್ ಈ ಶಬ್ದಲು ಅಂಚನೇ ಒರಿದುಳ್ಳ. ಆಂಡ ಅಯ್ತ ಹಿರಿತನೊಕು ಕುಂದು ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುತ ಪದ ಗೆಲ್ತೆ>ಗೆಂದಿಯೆ ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ರೂಪಲಾ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಪದ್ಯ 122ಡ್ ಗೆಲ್ತಂ>ಗೆಲ್ದಂ ಇಂದ್ದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

2.61 ತುಳುವೊಡು ಅಪ್ಪೆ (mother), ಅಮ್ಮೆ (father) ಇನ್ವಿನಯಿಕುಳು ವಿಚಿತ್ರ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಪದಲು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಶಬ್ಧಲೆನ ಅರ್ಥತೆರಿದ್ ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್ ವೆಲ್ಲರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡ ಪಂಪಭಾರತೊಡು, "...ನಿನ್ನಾದಿಯೊಳಗಬ್ಬೆ ಕೊಂತಿ ನಿನಗಮ್ಮನ ಅಹರ್ಪತಿ" ಇಂದ್ದ್ ತುಳುತ ಸಮಾನಾರ್ಥದ ಪದಲೆನ್ ಪಂಪಕವಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್ದೆ. ಅಬ್ಬೆ ಘೋಷಪದ(voiced) > ಅಪ್ಪೆ (unvoiced) ಅಘೋಷಪದ. ಪೂರ್ವಭಾವಿ ರಚಿತವಾತಿನ ಪದ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿವುಂಡು. ಉಚ್ಚಾರದ ಸುಲಭತೆಗಾದೇ ಘೋಷ ಶಬ್ಧಲು ನಂತ್ರದ ಮಾರ್ಪಾಟವಾಪಿನಿ ವಿನಹ ಬೇ೦ತೆ ಕಾರಣ ಅತ್ತ್. ಅಬ್ಬೆ>ಅವ್ವೆ ಆಯಿನ ನನ ಒಂತೆ ದುಂಬುದ ಮಾರ್ಪಾಟ. ತಾಯಿ,ಅವ್ವೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಪದಲು (synonyms) ಇತ್ತ್ದ್, ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪೆ ಅಬ್ಬೆ ಪದೊನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತನ ತೂಂಡ, ಆ ಕಾಲೊಡು ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರ್ವಿನ ಶಬ್ಧಲೆಗ್, ಪ್ರಾಕೃತ–ಅಪಭ್ರಂಶದ ಲೆಕ್ಕೊ ದಿಂಜ ಮಹತ್ವವಿತ್ತ್ಂಡ್ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್. ಈ ಅಬ್ಬೆ ಪದ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಪಾತೆರೊಡು(ಕುಂದಾಪುರೊಡು) ಇತ್ತೆಲಾ ರೂಢಿಡ್ ಇತ್ತ್ದ್, ಬಳಕೆ ಇಪ್ಪುನ ಭಾಷೆ. ಪರತ್, ಪುಸತ್ ಇನ್ವಿ ವರ್ಗೀಕರಣ ನ್ಯಾಯವತ್ತ್.

ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧೊಡು: "*ಎಮ್ಮಮ್ಮನಪ್ಪ ಶಂತನು ಗಮ್ ಯೋಜನ ಗಂಧಿಯೆನಿಸಿದ ಸತ್ಯವತಿ ಗಮ್ ಚಿತ್ರಾಂಗದನುಮ್ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯನುಮ್ ಎಂಬಿವ್ವರ ತನುಜರಾದರ್*". ಮುಲ್ವ ಅಮ್ಮೆ ಪದ father ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥೊಡು ಉಪಯೋಗವಾತ್ಂಡ್. ತಮಿಳ್ ತಿರುವಾಚಕೊಡು ಕೂಡಾ ಅಮ್ಮನ್ ಇನ್ವಿ ಪದ ಇಂದೇ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ನನ ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೪೦ಡ್ ರಚಿತವಾದಿತ್ತಿನವು ಇನ್ವಿ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಡ್ *"ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದಂ ಕೊಳ್ಳೆ ಪೋಗಬ್ಬಾ","... ನಿನ್ನಂ ಏಕಕಾಷ್ಟಕೂಟ ಬಡಿದನಬ್ಬಾ ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ,"...ಅರಸಿಗೆಂದರ್–ಅಬ್ಬಾ ಇಂದೆಮಗೆ ಉಣಲ್ಕೆ ಬಗೆಯಿಲ್ಲ*". ಈ ಮಾತಾ ಅಬ್ಬೆ ಪದಲು ತುಳುವ ಅಪ್ಪೆ ಪಾತೆರೊದ ನಂತ್ರದವು. ಅಂಚನೇ "ಬಗೆ" ಪದ ತುಳುಟು ನನಲಾ ರೂಢಿಡೇ

ಅವೇ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಪ್ರಯೋಗವಾಂಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡೊಡು ಈ ಪದಪ್ರಯೋಗ ತೀರಾ ವಿರಳ. ಈ ರೀತಿಡ್ ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಪದಲೆನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ತೊಂದು ಈ ಶಬ್ಧಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಮಾತ್ರ ತೋಜಿದ ಬರ್ಪಿನ ಅಥವಾ ಅಪರೂಪವಾದ್ ರೂಢಿಡ್ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ಧಲೆನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಮಾದರಿಗಾದ್ ಅನುಬಂಧ 1 ಟ್ ಕೊರ್ದುಂಡು.

ತುಳುವ ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲೆನ ಪ್ರಾಕೃತ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ

2.70 ಮೂಲದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ಪಾಕ ಶಬ್ಧಲು ಜನಮಾನಿ ಸಂಪರ್ಕದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ವಿಷಯ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಕರಣೊಡು ತೋಜಾದುಂಡು. ಅನೇಕ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಶಬ್ಧಲು ಪ್ರಾಕೃತೊಗು ಪೋದು, ಪ್ರಾಕೃತ–ಸಂಸೃತ ಸಂಬಂಧ ನಿಕಟವಾವನಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜಿದುಳ್ಳ. ಈ ವಿಷಯವಾದ್ ಟಿ. ಬರ್ರೊ ಪಿನ್ವಾವೆರ್.

"The Indo-Aryan language was introduced into India sometime in the second millenium BC, according to the usual run of opinion and that period in its earliest phase,ie as Vedic or put it more precisely, pre-Vedic and at this period the language was very nearly pure Indo-European. Some of the commanest words in Sanskrit e.g. *nira* (water), *mina* (fish), *mulaka*(bud), *kunthala* (hair) *thamarasa* (lotus) *tala* (palmyra) are immediately recognizable as the ordinary dravidian names for these objects"

ಆರ್ ಇಂಚಿನ ಪದಲೆನ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿನ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಇಂದೆಟ್ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ನಮ ಗಮನೊಗು ಬರ್ಪಿನವು ಇನ್ನಗ, ದ್ರಾವಿಡದ ಪದಲು ತುಳು ದಾಟಿಡ್, ಉಚ್ಚಾರೊಡು, ಪ್ರಾಕೃತದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗ್ ಪೋತಿನವು ಕೆಲವೈಟ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉದಾ:

೧. **ಗೋಣೆ** ಇನ್ವಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಉಂಡು. [ಈ ಗೋಣೆ ತುಳುಟು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಢಿದ ಪದ. ಇತ್ತೆ ಆಯೆ ಒರಿ ಗೋಣೆ ಇನ್ವಿ ನೆರಡದ ಪದವಾದುಪ್ಪುನವಾಂಡಲಾ] ಅಂಯಿತ ಅರ್ಥ **ಎರು** ಇಂದ್‌ದಾಂಡ, ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಡ್ ಕೋಣ ಪದವಿತ್ತ್‌ದ್ ಅವುಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪೋತುಂಡು: ಕೋಣ ಪದ (=ನಿರುತಿ) ಅಮರಕೋಶೊಡು ಉಂಡು. ತುಳುತ ಈ ಗೋಣೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಳ್ತನಯಿಕ್ ತುಳು–ಪ್ರಾಕೃತದ ಸಹಚರ್ಯೆ, ಸಂಬಂಧನೇ ಕಾರಣವಾಂಡ, ನನ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ

ಪದಾರ್ಥಲೆನ ಪುದರ್‌ಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೋಶೊಗ್ ಪೋತಿನ ರೀತಿನ್ ತೂಲೆ.

೨.**ತೋಯ್** (ನಪುಂಸಕ) ಸಂಸ್ಕೃತಪದ. ತಮಿಳ್ದ ತೋಯ್ (to be wet) ಕನ್ನಡ–ತುಳು ತೋಯ್ [ತುಳು, *ತೋಯ್+ಪ* =to make wet wash in water]

೩.**ತುಲಸೀ** (ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ): ತುಳ್ಸೈ (ತಮಿಳ್), ತುಳಸಿ, ತೊಳಸಿ, ತೊಳಂಚೆ, ತೊಳಚೆ (ಕನ್ನಡ), ತುಳ್ಸ, ತೊಳಚಿ, ತೊಲ್ಸ (ತುಳು).

೪.**ತಾಲಿ**(ಸಂಸ್ಕೃತ): ತಾಲಿ,ತಾಳಿ (ತಮಿಳು,ಮಲಯಾಳಂ,ಕನ್ನಡ,ತುಳು). [ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು *ಮಂಗಲಸೂತ್ರ* ಇನ್ವಿ ಪದ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಸುಲಭ ಉಚ್ಚಾರದ *ತಾಲಿ* ಕೂಡಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು.]

೫.**ಫಲ**(ಸಂಸ್ಕೃತ): ಪಱ್(ಪರ್) to ripen ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತುಳುಟ್ ಪರಂದ್ ಆಪುಂಡು, ಆಂಡಲಾ ಮೂಲಧಾತುಗ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಜ್ಜಿ.

೬.**ಪೂಜಾ**–ಪೂಜಾಯತಿ(ಸಂಸ್ಕೃತ): to honour, worship ಪೂಜಾ (ಸ್ತ್ರೀ.adoration). ತಮಿಳು,ಮಲಯಾಳಂ: ಪೊಱ್ಱು >ಪೋಟ್ರು >ಪೋಸ್ಸ್ >ಪೂಜ್ (with a weaker grade of intravocalic consonant).

[An exact phonological parallel is to be found in Kui and in Tulu ತೋಜ್ (to show), as compared with Tamil-Malayalam, ತೋಱ್ಱು >ತೋಟ್ರು.]

೭. **ಮಾಲಾ** (ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸ್ತ್ರೀ): ಮಾ(=ಪೂವು, ತಮಿಳು), ಮಾಲೆ (ತುಳು) ಉದಾ: ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟಂದಿನ ಪೂವು.

2.71 ಕೆಲವು ಪದಲು ಉದಾ: ತೋಯ್ ತುಳುಟು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ರೂಢಿಡ್ ಇಪ್ಪಂದೆ ಪೋದುಂಡು. ಅಯಿಟತ್ರ ಈ ಪದಕುಲು ತುಳುತವು ಅತ್ತ್ ಇನೆರೆ ಆವಂದ್. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ದಿಂಜ ಪದಲು ತುಳುಟು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಕುಳು ರೂಪ ಬದಲಾವರೆಗ್ ಕಾರಣ ಕೂಡಾ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಕೃತದ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ತುಳುಕ್ಕು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಅಯಿತ ಉಚ್ಚಾರ ಮೃದುತ್ವ ಪಡೆವೆರೆ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ತಮಿಳ್ದ ತೋಟ್ರು ತುಳುಟು ತೋಜ್ (ಕನ್ನಡ *ತೋರು*) *ಪೋಟ್ರು>ಪೂಜ್* ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್‌ದುಳ್ಳ. ಪ್ರಾಕೃತ **ಜ್ಜ** ತುಳುತ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಪರಿಣಾಮ ಬೀಜಾದುಂಡು. ಉದಾ: ತುಳುತ ಪಜಿರ್(grass), ಪಜೆ(mat) ಪದಲೆಗ್ ಕನ್ನಡದ ಸಕಾರ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಸಿರ್, ಪಜೆ>ಪಸೆ>ಹಸೆ ಆಪಾ. ತಮಿಳ್ದ ತೀವ್ರ ಉಚ್ಚಾರೊಲು, ತೀರಾ ಸರಳರೂಪ ಪಡೆಪಾ. ಉದಾ: ಒನ್ಱು–ಒಂಜಿ, ಮೂನ್ರು–ಮೂಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರಾಕೃತದ ಕನ್ನಡದ ಹಕಾರ ನನಲಾ ಹೃಸ್ವವಾದ್ ಆಹಾರ–ಆಆರ, ಪರಿಹಾರ–ಪರಿಆರ, ಸಂಹಾರ–ಸಂಆರ ಆಪಿನಿ

ತುಳುಭಾಷೆದ ಮೂಲ ಭಾಷಾನೀತಿಗ್ ಒಯ್ಪುಂಡು. ತುಳುಟು ಹಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆನೇ ಇಜ್ಜಂತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಸಂಪರ್ಕ, ಪರಿಚಯವಾಪಿನ ದುಂಬುತ್ತನೆ, ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ಧ್ವನಿಮೆ ಸಿದ್ಧವಾದ್, ಪಾಕಶಬ್ದಲು ಅಯಿತ ಧ್ವನಿಮೆಲೆಗ್ ಹೊಂದೊಂದು ಉಚ್ಚಾರ ಪತ್ತ್‌ದುಳ್ಳ. ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕದ ದೆಸೆಟ್‌ಲಾ ಈ ಧ್ವನಿ ಪದ್ಧತಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆತುಜಿ. ಉದಾ: ಹಾವು ಕನ್ನಡೊಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಢಿದ ಪದ. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪಕಾರ ಹಕಾರವಾದ್ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಂಡ, ತುಳುಟು ಹಾವು<ಪಾವು ಪದ ಇಜ್ಜಿ. ಬದಲಾದ್ ಉಚ್ಚು,ಮರಿ ಇನ್ವಿ ದಿಂಜ ಗೌರವದ ಪದಲು ಉಳ್ಳ. ಸಕಾರ ದಿಂಜಕಾಲದ ಮುಟ್ಟ ತುಳುಟು ರೂಢಿ ಆತುಜಿ. ಉದಾ: *ಸುಟ್ರು* (to wear) ಇನ್ವಿ ದ್ರಾವಿಡ ಪದ *ತುತ್ತು* ಆಪುಂಡು ನೆಟ್ರ ಪದ ನೆತ್ತಿ ಆಯಿನ ಲೆಕ್ಕೊ. ದ್ರಾವಿಡ ಪದ ನಲ್(good) ತಮಿಳು,ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ತುಳುಟು ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುಟು ಇಪ್ಪುನ ಒಂಜೇ ಪದ **ಎಡ್ಡೆ**. ಈ ಎಡ್ಡೆ ಕನ್ನಡೊಡು ಉಪಯೋಗೊಡು ಇಜ್ಜಿ. *ಈತ್ ಮಾತಾ ವಿಚಾರ ಮಳ್ಪುನಗ ತುಳು ಪಾತೆರೊ ತಮಿಳು ಸಂಪರ್ಕದ ದುಂಬತ್ತನೇ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮೂಲ ಭಾಷೆ, ತಮಿಳು ಸಂಪರ್ಕದ ನಂತ್ರ ತಮಿಳು ರೀತಿದ ವ್ಯಾಕರಣ ಪತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಪಡೆವೆರೆಗಾಂಡ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಲಿ.*

ಓಡಿಯಂದಿನ ತುಳುವ

2.80 ಜನಮಾನಿನ ಜೀವನ ಪರಂಪರೆಟ್ ಪಾತೆರೊ ಓಡಿಯಂದಿನವು. Language is a continuum in the life stream of humanity. ಅಯಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಾಖಲೆ ಇಪ್ಪಡ್, ಶಿಲಾಲೇಖಲು ಇಪ್ಪಡ್, ಇಜ್ಜಾಂತೆ ಪೋವಡ್, ಅಯಿತ ಚರಿತ್ರೆ ಈತ್ಮುಟ್ಟ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ. ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಈ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಮಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬಲತ್ತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಯಿತ ವೇಗ ಮಾತ್ರ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿ. ತುಳು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಆವಂದೆ ಒರಿದಿನವು ಮಾತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ. ಲಿಪಿದಾಂತಿನವು ಮಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಕೆಲವರೆಗಾಂಡ, ಬುಳೆವೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವ ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ. ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ಕಾಗ್ದಪತ್ರ ದಾಖಲೆಲು ಕನ್ನಡದ ಮುಖಾಂತರವಾದ್, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲೊಡು ತುಳು ಪಾತೆರೊ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಪರದೇಶದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಬರವುಡ್ ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ನಿಘಂಟು ಕಾರ್ಯ ಮಳ್ತೆರ್ಡ, ಬರವುದಾಂತಿನ ತುಳುಟು ವ್ಯಾಕರಣ ಮಳ್ತೆರಡಲಾ, ತುಳು ಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಭಾಷೆ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್‌ಗ್ ಅರ್ಹವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಮುಖ್ಯಕಾರಣ, ಈ ರೀತಿಡ್ ಮೂಲಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಪ್ಪುನ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಪಿನಂಚಿನ ಚೇತನ ಕೊರೆರೆಗ್ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಅನುಕೂಲದಾಂತಿನವು. ದೇಶಿ ಪಾತೆರೊದ ಮಾತೃ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರ್ದಿನಕುಳು

ಮಾತ್ರ ಈ ಕೆಲಸ ಮಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಂದ್‌ದ್ ಖಚಿತವಾಪುಂಡು. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿ ಕನ್ನಡದ ಒಂಜಿ ಅಂಶನೇ ಆದ್ ಪೋಯೆರೆ ವಿನಹ, ತುಳುವ ಭಾಷೆನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪೊಡು ಬರವುಡ್ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನ ಶ್ರಮ ದೆತ್ತೊಣುಜೆರ್. ಅಕುಳೆನ ದುರಾದೃಷ್ಟ ಇನ್ವಿನ್ ಲೆಕ್ಕೊ, ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಲತ್ತಿನ ಊರುಡು ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಬೊಂಬಾಯಿ, ಮದ್ರಾಸ್, ಬೆಂಗಳೂರ್ದಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ನಗರಲೆಗ್ ಪೋಪಿನವಾಂಡ್. ಪೋಯಿನಕುಳು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಡ್ ಓದುನ ವ್ಯವಹಾರ ಮಳ್ಪುನವ್, ಜೋಕುಳೇಗ್ ಆ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಲ್ವಾವುನವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳುವೊಡು ಒರಿದಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಪೊದ್ದೆರ್ ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ ಕಾಗಜಿ ಬರೆಪಿನವುಲಾ ಕನ್ನಡೊಡು. ಅರೆಗಾಲದ ರಜೆಟ್, ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವಾರ ಊರುಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ, ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ್ ಕೇಣ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ತಂಕುಳೆನ ಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಿವಾಂಡ್. ಮುಂಬಾಯಿ ನಗರೊಡು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಆಯಾಯ ಸಮಾಜದಕುಳು ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಈ ಸಂಘಲೆನ್ ವ್ಯವಹಾರ ಕೂಡಾ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಕನ್ನಡೊಡು ಅಥವಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಡ್ ಆಂಡ್. ಮುಂಬಾಯಿ ನಗರೊಡೆ ತುಳುವೆರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿಂಜ. ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಕೂಡಾ ಎಚ್ಚೊಂದು ಉಂಡು. ನಾನಾತರದ ಕೆಲಸ ಕಸುಬುದಕುಳು ಮೊಕುಳು. ಓದು ಬರವು ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕುಳು ಪಾಕ. ಆಂಡಲಾ, ನಾಲಚ್ಚರ ತುಳುಟು ಬರೆಪಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಅಮ್ಮೆ ತಗೆ ತಂಗಡಿಲೆಗ್ ಇನ್ವಿ ಆತುರವಾವಡ್, ತಂಕುಳೆನ ಉಡಲ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲೆನ್ ತುಳುಟು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಳ್ಪುನಕುಳು ಆವಡ್ ತೀರಾ ವಿರಳ. ಇನ್ನಗ ಇಜ್ಜೆಂದ್‌ದೇ ಪಣೋಲಿ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನನಲಾ ವಿಷಮ ವಾಪಿನವೇ ಸಾಧ್ಯ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಪರ ಊರ್ದ ವಲಸೆದಾಂತೆ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಊರ್ದ ಸಂಪತ್ತ್‌ಡ್ ಬಾಳ್ವೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ತೂವನಗ ಈ ಮಲ್ಲ ದೇಶೋಡು ಕೇರಳ ತಮಿಳುದ ಕೂಡಾ ಕೆಲಸ ನಾಡೊಂದು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾಗಲೆಗ್ ಪೋಪಿನವು ಅನಿರ್ವಾಯವಾದುಂಡು. ಈ ಕಾರಣದ ಮಿತ್ತ್ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕಲ್ವುನವು, ಅಯಿಟ್ ಬರೆಪಿನವು ಆವಂದ್ ಇನ್ವಿ ನಿಯಮವಿಜ್ಜಿ. ತುಳುಟೇ ಬರೆವರೆ ಯತ್ನ ಮಳ್ಪುವಾ, ಇನ್ವಿನಯಿಕುಳು ಒಂತೆ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಳ್ಪೊಡಾಂಡ ತುಳು ಧ್ವನಿಮೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. *ಈತ್ ಮಾತಾ ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಮಾತೃ ಭಾಷೆಡೇ ಮೂಲತಃ ಜನಮಾನಿ ಎನ್ನೊಡು, ಚಿಂತನೆ ಮಾಳ್ಪೊಡು. ಅವೆನ್ ಬರವುಗ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ನನ ಒರಿಯಗ್ ಪಿನ್ವಾವೊಡು, ಅಪಗ ಆ ಜನಮಾನಿಗ್ ಆ ಸಮಾಜ–ಸಮುದಾಯೊಗು ದಿಂಜ ಉಪಯೋಗ, ನಾಡ್‌ದ್ ಉನ್ನತಿಗ್ ನನಲಾ ಅವಕಾಶ.*

2.81 ತುಳು ಪದೊಕ್ ಅರ್ಥ ದಾನೆ ಇನ್ವಿ ಕುತೂಹಲ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಇಂದೆಕ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಅರ್ಥ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಆ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಅಕುಳು ಕೊರ್ತಿನ ಆಧಾರೊಲು ಕೂಡಾ ತೀರಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯದವು. ಉದಾ: ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಪಣ್ತೆರ್ "ತುಳು" ಇನ್ನಗ ನೀರಾಟ

(row or ply in water), ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಈ ಜನಮಾನಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಕಡಲ್ಕಸುಬುದ ಜನ–ನಾವಿಕೆರ್–ಇಂದ್‌ದ್. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರು ಪಂಡೆರ್ "ತುಳು" ಇನ್ನಗ ನೀರ್ ಇಂದ್‌ದ್. ತುಳುವ ಜನ ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯೆರ್, ಮೃದುಸ್ವಭಾವದಕುಳು. ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಏರಾಳ ತಿಕ್ಕುನ ತುಳುವೆ ಪಿಲಕಾಯಿ ದಂಚಿನ ಮೃದು ಪರಂದ್‌ಡ್ಡಾವರೆ ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ತುಳುವ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ವೆರ್ ಡಾ। ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶೆರ್.

ಆಂಡಾ ಈ ಪ್ರದೇಶೊಗು ಬತ್ತಿನ ಪುದರ್ ಜನಮಾನಿನ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಮದಪೆರೆ ಬಲ್ಲ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಒಂಜಿ ಪ್ರದೇಶ ಜನಮಾನಿಗ್ ಅಕುಳೆಡ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ತೋಜುನ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣತ ಮಿತ್ತ್. ಅಕುಳೆಗ್ ಅಕುಳೆನ ನಾಡ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತೊಂಬಿನ ಕ್ರಮ ಮಾತಾ ಇಡೆಟ್‌ಲಾ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಭಾಷೆ ಇನ್ವಿನವು ಜನಮಾನಿನ ಗುರ್ತು ಮಳ್ಪಾವುನ ಅಕಳೆನ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣದ ಅಂಶ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತಿನ ದಾವರೆ, ಭಾಷೆನೇ ಅಕುಳೆಗ್ ಪುದರ್ ಕನಪ್ಪಿನವಾದುಂಡು ಇನ್ವಿ ತರ್ಕವೆ ಸಮಂಜಸವಾವು. ತಮಿಳುದಕುಳು ತಂಕುಳೆನ ಭಾಷೆ ಸೆನ್ದಮಿಳ್ ಇಂದೆರ್. ತೆಲುಗು ಭಾಷೆದಕುಳು ಅವು ತೀಪೆದವು ಇಂದೆರ್. ಕನ್ನಡದಕುಳು ಅಕಳೆನ ಭಾಷೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ತಂಕುಳೆನ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿಗಾದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಪಣ್ತಿನ ಅರ್ಥೊಡು ದಿಂಜ ಅಯಿತ (beauty) ತೋಜುನ ನಮ ಬರೆತಿನ ಮಹಾಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ *"ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್ ಎಂದು ತುಳುವೆರ್ ಮೈಯ್ಯುಬ್ಬಿ ಕೇಳ್‌ಬೇಕಣ್ಣಾ"* ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ತುಳುಭಾಷೆದ ಪೊರ್ಲು ದಿಂಜ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಪದ. ತುಳುಭಾಷೆದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥಲಾ ಅವೇ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲ. ಪೊರ್ಲು ಇನ್ನಗ ಪರ್ಲ್(pearl). ಪರ್ಲ್ ಇನ್ನಗ ಮುತ್ತು. ಮುತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ಆವೊಂದಿತ್ತಿನ ಜಾಗ ತುಳುವನಾಡ್. ಬೇತೆ ಅರ್ಥ ಅಯಿಕ್ ಅಗತ್ಯವಿಜ್ಜಿ. ಮುತ್ತುದಂಚನೇ ಪೊರ್ಲಾದ್, ಕೆಜಿಕ್ ಕೇಣೆರೆ, ಬರೆವರೆ ಆಪಿನ ಭಾಷೆ "ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಾತು" ಇಂದ್‌ದ್ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ ಕೊಂಡಾಡುನಂಚಿನ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ತುಳುಭಾಷೆ ಬುಳೆವಡ್. ತುಳುವೆರೆಗ್ ಆನಂದ–ತೃಪ್ತಿ ಕೊರಡ್.

2.82 ಈತ್ ಪಣ್ತ್‌ಂಡ ಸಮಾಧಾನ ವಾವಂದ್. ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದೊಗು ನಿರುಕ್ತಿ ಬೋಡು. ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಮೂಲದ್ರವ್ಯದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ತೋಜಾವೊಡು. ಅಂಚ ಇನ್ನಗ, ತುಳು ಪದ ಪಿದಯಿದಕುಳು ದೀತಿನ ಪುದರ್. ತೆಂಕಾಯಿದ ತಮಿಳ್‌ಗ್ ದ್ರಾವಿಡ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಬಡಕಾಯಿದಕುಳು ಕೊರ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ, ಈ ನಾಡ್ಡ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಸ್ವಭಾವ, ಅನುಕೂಲತೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪಿದಯಿ ನಾಡ್ಡಕುಳು, ಪರದೇಶದಕುಳು ಈ ನಾಡ್‌ನ್ ಗುರ್ತು–ಸಂಕೇತ

ಮಳ್ಪೆರೆ ದೀತಿನ ಪುದರ್ ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡು. ಪ್ರಾಕ್‌ಡ್ಡ್ ಇಂಚಿ, ಹರಪ್ಪ ನಾಗರೀಕತೆದ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಭಾರತದ ಈ ಪಡ್ಯೆ ಕರಾವಳಿಡ್ ಅರಿ ಬುಳೆವೊಂದಿತ್ತಿನ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಈ ಉಣ್ಪಿನ ವಸ್ತು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆಗ್, ಅರೇಬಿಯಾ, ಏಷ್ಯಾ ಮೈನರ್‌ಗ್ ರಫ್ತು ವಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ **ಅರಿ** ಇನ್ವಿನಯಿಟೇ ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಈ ವಸ್ತುಗ್ ಪುದರ್ "ಒರಿಸೆ" ಇಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನಯಿಟ್ ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತೆ ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಈ ಒರಿಸೆನೇ ಈ ಅರಿಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪುದರ್ ಆದುಂಡುಡಲಾ (*"ಒರಿಸೆ ಸೆಟಾಯ್ವ"*, *Orise sativa*), ಅಯಿಕ್ ಮೂಲರೂಪ ದ್ರಾವಿಡದ *ಅರಿಶಿ*. ಅರಿಶಿ>ಅರಿ; ಅರಿಶಿ>ಅರಿಕಿ>ಅರ್ಕಿ>ಅಕ್ಕಿ ಇನ್ವಿನವಾದುಂಡು. ನನ ಈ ಅರಿಕ್ ಭಾರತದ ಇತರ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ **ತಂದೂಳ್, ಚಾವಲಾ** ಇನ್ವಿ ಇತ್ತೆದ ಪುದರುಲು ಪ್ರಾಕೃತ–ಸಂಸ್ಕೃತದ ತಾಂದೂಳ್ ಪದತ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್‌ಲಾ, ಬಂಗಾಲದ ತಾರುಲು, ಚೌಲ,ತೌಲ ಪುದರ್ ಕೂಡಾ ಮೂಜಿ ಪುದರ್ಲೆಡ್ಡ್ ಬತ್ತಿನವಾದುಳ್ಳ. ಬಂಗಾಲದ ತೌಲ ಪುದರ್ ಮಾಗಧಿ–ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ಡ್ ಬತ್ತಿನವಾದ್ ತೌಲ> ತೌಲವ>ತೌಳವ>ತುಳುವ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ಸಲ್ಲುನಂಚ ಆ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತುದಿಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತೂ ಈ ಪುದರ್ ನಮ ನೆರೆಕರೆತಕುಳು ಕೊರ್ತಿನ ಶಬ್ಧ.

2.83 ಮಿತ್ತ್‌ದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಡ್ ತುಳುತ ಪ್ರಾಚೀನತೆನೇ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ತಮಿಳ್ದ ಆದಿಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ, ತುಳುವೊಡು ಇತ್ತೆಲಾ ರೂಢಿ ಇಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಸ್ತುಲೆನ ಪುದರ್ದ ಪಟ್ಟಿನ್ ಅನುಬಂಧ ರಡ್ಡೆಟ್ ಕೊರ್ದುಂಡು. ತುಳು ಭಾಷೆದ ಆ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಪದಲೆನ್ ಅವೇ ಉಚ್ಚಾರ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಪಣೊಂದುಳ್ಳೆರ್. ಒಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆ – ತಮಿಳ್ದ ಆದಿದ ಱಕಾರ ಬದಲಾದ್ ರಕಾರ ಪತ್ತುನ ರೀತಿ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಕ್ಪವು. ತಮಿಳ್ದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ರಕಾರ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್‌ಡೇ ತಮಿಳ್ ಪದ ಕೂಡಾ ತಮಿರ<ದ್ರಮಿರ<ದ್ರಾಮಿರ<ದ್ರಾವಿಡ ಆತಿನವು ತೂಪರ್ಕೆಡೇ ಉಂಡು. ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲೊಡು ಕೂಡಾ ರಕಾರನೇ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿತ್ತಿನ ಱಕಾರದ ಉಚ್ಚಾರ. ಇಂದೆಟ್ ತುಳುತ ಪ್ರಾಚೀನತೆದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯವಿಜ್ಜಿ. ನನ ಅಯಿತ ಸ್ವತಂತ್ರ ನೀತಿ–ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜುನ ತುಳು ಸಾಮ್ಯದ ಪದಲೆನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಅನುಬಂಧ ಒಂಜೆಟ್ ಕೊರ್ದುಂಡತ್ತ. ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ತುಳುತ ಎಳ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಎಳೆಯ, ತುಳುತ ಒಂತೆ ಕನ್ನಡದ ಒಂತು, ತುಳುತ ಕಜಿಪು ಕನ್ನಡದ ಕಶಿಪು, ತುಳುತ ಪೂಜ್ ಕನ್ನಡದ ಪೂಸ್. ತುಳುತ ಉನುಂಗ್ ಕನ್ನಡದ ಕುನುಂಗು>ಒಣಗು, ತುಳುತ ತಿಂಗೊಳ್– ಕನ್ನಡದ ತಿಂಗಳು, ತುಳುತ ಬೇಆರ– ಕನ್ನಡದ ಬೇಹಾರ(ವ್ಯಾಪಾರ) ಆದ್ ಬರ್ಪಿನಯಿಟ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ನಂತರದವು, ಅಯಿಟ್ ಪುಟ್ಟ್‌ದ ಬತ್ತಿನವು ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಆಧಾರವಿಜ್ಜಿ. ಅಯಿಕ್ ವಿರುದ್ಧವಾದ್ ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ಧಲು ರೂಢಿ ಆವೊಡು ದುಂಬೇ

ದ್ರಾವಿಡದ ಸಂಪರ್ಕದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಶಬ್ಧಲು ತಯಾರಾದಿತ್ತ. ತುಳು ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್, ತುಳುತ್ತ ಎಕಾರ ಒಕಾರ ಬಾಹುಳ್ಯ, ಜಕಾರ ಉಚ್ಚಾರನೇ ಕನ್ನಡದ ಸಕಾರದ ನಂತ್ರದವಾಂಡ, ಉಚ್ಚಾರದ ರೀತಿಡ್ ಮೃದು ಧ್ವನಿಮೆ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಮೃದುತ್ವೊಗು ಮಾರ್ದ್ ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆ. ಅಯಿತ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಸಂಶಯದಾಂತಿನವು. ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ ದೆಸೆಟ್ ಅವು ಪಿರ ಒರಿಂಡ್, ಅವೊಂಜಿ ಕಾರಣೊಡು ಅಯಿತ ಪ್ರಾಚೀನತೆನ್ ಆಕ್ಷೇಪ ದೆಪ್ಪುನವು ಸರಿಯತ್ತ್. ತುಳುವ ಜನಮಾನಿದ ಪೂವೊಲು–ಸಂಬಂಧ (umbellical cord) ಈ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆರೋಗ್ಯೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಮುಟ್ಟ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಕವಿಮನಸ್ಸು ಸ್ವಚ್ಛ ಚಿಂತನೆಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧವಾದುಪ್ಪುವಾ. ಅಯಿಟತ್ರ ತುಳು, ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಯಾಣೊಡು ಯಶಸ್ವಿ ಆಪಿನಯಿಟ್ ಸಂಶಯವಿಜ್ಜಿ.

=2=

ಪ್ರಕರಣ

3

ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ

Etymology

3.10 ವಿವರಣೆ

3.20 ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ– ಅರ್ಥ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ

3.30 ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಸೂತ್ರಲು

3.40 ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಂಚನೇ ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು (ಎಳ್ಯ ಕೋಶ)

[ವಾಚಕೆರೆಗ ಒಂಜಿ ಸೂಚನೆ: ಈ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾದ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಅಕ್ಷರಲೆನ ".್" ದಾಂತೆ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಇನ್ನಗ "ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್" ಇನ್ವಿನ **ಮಲ್ತ ದ ಂಡ** , ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ **ವಾಕ್ಯಲೆಡ** ಆದುಂಡು.
ಬುಧಾನಂದೆಂ ಪಣ್ತಿನ ಈ ವಿಧಾನ ತುಳು ಬರವಣಿಗೆಗ ವೇಗೊಡು ಬರೆವರೆ ಅನುಕೂಲವಾವು. ದುಂಬಗ ಗಣಕ-ಅಕ್ಷರೊನು font ವಂತೆ ಬದಲ ಮಲ್ತ ದ , ಇನ್ನಗ ತರೆತ ಅಡ್ಡಗೆರೆನ ವಂತೆ ಉದ್ದ ಮಲ್ತ ದ ಮುದ್ರಣ ನನಲಾ ಪೊರ್ಲಾಪಿನಲೆಕ್ಕೊ ಮಲ್ವರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. –ಸಂ.]

ವಿವರಣೆ

3.10 *ಪಾತೆರೊ ಇನ್ನಗ ವಾಕ್ಯಲು ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯ ಸಮುದಾಯಲು ಪಾತೆರೊಗು ದಿಂಜ ಅರ್ಥ ಸಾಮರ್ಥ ವಿಪ್ಪರೆಗ ಅಯಿತ ವಾಕ್ಯಲೆಡ ವಿಸ್ತಾರದ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪೊಡು. ಆ ವಾಕ್ಯಲೆಡ ಅರ್ಥ ತುಂಬಾವರೆಗ, ಅಯಿಕುಳೆಡ ನೇರ್ದಿನ ಶಬ್ದಲು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚ ಇನ್ನಗ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರಿಯರೆಗ , ಪ್ರತಿ ಪದತ ಅರ್ಥವಿಸ್ತರಣೆದ ಮಿತ್ತ ಗಮನ ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು. ಈ ಶಬ್ದಲೆಡ ಸಿದ್ಧ, ಸಾಧಿತ ಇನ್ವಿ ರ್ಡ ಪ್ರಮುಖ ವರ್ಗಲು. **ಸಿದ್ಧ** ಶಬ್ದ ಇನ್ನಗ ಮೂಲ ಶಬ್ದ: ಬೇತೆ ಶಬ್ದಲೆಡ್ಡ ಪುಟ್ಟಂದೆ, ಸ್ವತಃ ಭಾಷೆಡ ಸಿದ್ಧವಾತಿನಯಿಕುಳು. ಇಂದೆಕುಳೆಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಪದಲೆಡ ಪ್ರಾತಿಪದಕ, ಧಾತು ಇನ್ವಿ ರ್ಡ ಬಗೆತವು. ಧಾತು ಇನ್ನಗ ಅಖ್ಯಾತ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತಾ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಕವಾಪಿನವು.*

ಅಂಚನೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಪದಲೆಗ (ಧಾತು, ಪ್ರಾತಿಪದಕಲೆಗ) ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ ಪುಸತ ಶಬ್ದಲು ಆಪಿನವು. ಸಾಧಿತ ಶಬ್ದಲು ಇಂಚ ಸಿದ್ಧ ಶಬ್ದಲೆಗ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗ ದ ಪುಸ ಶಬ್ದಲೆನ ಸಿದ್ಧ ಮಾಳ್ಪುನ ಕ್ರಮೊಕ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಇಂದ ದ ಲೆಪ್ಪುವೆಂ . ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಬ್ದಲು ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ ಮೂಲ ಶಬ್ದಲು ಆಂಡ, ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಗ ಕೂಡಾ ಅರ್ಥವಿತ್ತ ದ ಉಂಡಾಪಿನ ಸಾದಿತ ಶಬ್ದಲು ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿದ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ ಸಿದ್ಧವಾಪ. ಅಂಚನ ಇನ್ನಗ ಈ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತಿಗ ಒಂಜಿ ನಿಯಮವುಂಡು. ಅಯಿತ ನಿಯಮದ ಅನುಸಾರ ಶಬ್ದ ರಚನೆಯಾದ ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಸಾಧ್ಯವಾಪುಂಡು. ಈ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತಿಗ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ ಸಾಯೆನ್ಸ ಆಫ಼ ಎಟಿಮೊಲಜಿ (science of etymology) ಇನ್ನೆರ . ಗ್ರೀಕ ಭಾಷೆಡ ಎಟಿಮೊ (etymo) ಇನ್ನಗ ನಿಜ, ಸತ್ಯ. ಲೊಗಸ್(logus) ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊ. ಇಂದೆಟ ತೆರಿವೊಲಿ ಶಬ್ದ ರಚನೆಡ ಆ ಶಬ್ದದ ನೈಜಗುಣ, ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುನವೇ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ.

ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ – ಅರ್ಥ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ

3.20 ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಅಶೋಕನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಆರಂಭವಾದಿತ್ತಾ , ಅನೇಕ ಶಬ್ದಲು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ಡು ಬತ್ತಿನಾವಾಂಡಲಾ ತುಳುವರೆನ ಉಚ್ಚಾರ ದಾಟಿಗ ಹೊಂದೊಂದು ವ್ಯತ್ಯಯವಾದುಂಡು. ಕೆಲವು ಪದಲು ಉಪಯೋಗ ದಾಂತೆ ಮಾಜಿದ ಪೋತಿನವೆನ ತೂವೊಲಿ. ಉಪಯೋಗೊಗ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಮಾಜಿದ ಪೋತಿನ ಶಬ್ದಲು ತುಳುವೊಡು ದಿಂಜ. ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಯ ಮಾಳ್ತೊಂದು ರೂಡಿಡ ಒರಿದಿನ ಶಬ್ದಲು ಕೂಡಾ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: *ಪೆತ್ತ* ಇನ್ವಿ ಪದ **ಪೆಱ್-** ಧಾತುದ್ದ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ **ಪೆಱ್ಱು** > ಪೆಱ್ರ ಇನ್ವಿ ಪದ **ಪೆತ್ತ**, ಇನ್ವಿ ರೀತಿಡ ತುಳುವೊಡು ಸೇರ್ದುಂಡು. ಇಂಚಾದ ಆ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಡ ಮೂಲಧಾತುದ ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಅಂಚನೇ ಒರಿದುಂಡಲಾ, ಪುಸ ಪದ ಪೆತ್ತದ ಅರ್ಥ ಪಗರ್ದ ಬತ್ತಂಡ. ಸುಮಾರಾದ ಐನೂದ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಚರಿತ್ರೆಡ ತೀವ್ರಗತಿತ ಏರ –ಪೇರಾದ, ಪರದೇಶದ ಪಾರಸಿ, ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲು ತುಳುವ ಜನಮಾನಿಗ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರದ ಶಬ್ದವಾದ ಸೇದ ರ್ ಪೋತಾ. ಜನಮಾನಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿದ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರ, ಮಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರ,ಕಾಯಿದೆ–ಕಾನೂನು, ಸಂಧಿ, ಒಪ್ಪಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರವಾಂಡಲ ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಡು ನಡತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಜಿ. ಅವು ಈತೆಟ ನಡತಿನಿ ಕನ್ನಡ, ಉರ್ದು ಬೊಕ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ. ಜನಮಾನ್ಯರೆನ ಜೀವನೊಗು ಅಗತ್ಯವಿಪ್ಪುನ ವಸ್ತುಲೆಗ ಒಂಜೆಕ ಒಂಜಿ ಪದ ಇನ್ವಿ ಲೆಕ್ಕೊ ತುಳುವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಾದುಂಡು. ಇಂದೆನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ದಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಶಬ್ಧ ಸಂಪತ್ತುದ ಭಾಷೆಗ ಹೋಲಿಕೆ ಮಳ್ಪುನವೇ ಯೋಗ್ಯವತ್ತ ಉದಾ: ಇಂಗ್ಲೀಷ ಡ

ಗುಣವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಗುಣವಾಚಕ ಪದಲು ದಿಂಜ. *quick, fast, swift, sudden, rapid, speedy,immediately, instantly.,*ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ತ್ವರಿತದ ಮಿತ್ತ ಅರ್ಥವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಳ್ಪುವ, ತೂಪರ್ಕೆಗ ಒಂಜೇ ಅರ್ಥದ ಪದಲು ಇಂದ ದ ತೋಜಿಂಡಲಾ ಅಯಿಕುಳೆನ ಉಳಾಯಿ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರ ದಿಂಜ. ತುಳುಟು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ *ವೇಗ> ಬೇಗ* ಆದ , ಅವೊಂಜೇ ಪದ ಉಪಯೋಗೊಡು ಇತ್ತ ದ ಕನ್ನಡದ **ಛಕ್ಕನೆ"** ಪದ *ಪಕ್ಕ* ಇನ್ವಿ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ನಿಲೆಯಾಂಡ. ಅವುಲಾ ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಕೊರ್ಪಿನ ಇಯಾರಂದೆ *ಬೀಸ* ಪದ ಸೇರ್ಂಡ್. ಉರ್ದುದ **ಜಲ್ದಿ** ಇನ್ವಿ ಪದ ರೂಡಿಗ ಬತ್ತುಡ . ಇದೆಂಟ ಅರ್ಥವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಮಾನಾರ್ಥವಾದ*(synonymous)*ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ಪದ **ಅರ್ಜೆಂಟ** *(urgent) ಅರ್ಜೆಂಟಾದ* ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೆನ ಉಚ್ಚಾರೊಗು ಒಂಬುದ , ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅವನೆ ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನಯಿಟ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಆ ಪದೊಟ ಇಪ್ಪುನ ಅರ್ಥಸಾಮರ್ಥ್ಯ; *ಅರ್ಜೆಂಟ ಬಲಾ* ಇನ್ನಗ *ಬೇಗ, ಪಕ್ಕ, ಬೀಸ* ಇನ್ವಿ ನವೆಡ್ದ್ ಅರ್ಥ ಸಮಪರ್ಕ ವಾಪುಂಡು ಇನ್ವಿ ಭಾವನೆ.

ಶಬ್ದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಡ ತೋಜುನ ದಾಟಿಯೇ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆವರೆಗ ಆ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಡೇ ಇಪ್ಪುನ ಸರಳ ಅರ್ಥದ ರೀತಿಡ. ಈ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ವಿಷಯವಾದ, ಈ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕರಣ ಬರೆತಿನವಾದುಂಡು. ಮುಲ್ಪ ಪಾತೆರೊದ ರೂಡಿ, ಅಯಿತ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಿತ್ತ ಡದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು, ಇನ್ನಗ ದಿಂಜ ಮೇಧಾವಿ ಭಾಷೆಗ ಕೂಡಾ ಪೋತಿನ ಅಂಚನೇ ಪರದೇಶದ ಪಾತೆರೊಲೆಡ ತೋಜಿದ ಬರ್ಪಿನ ಪದಕುಳೆನ ಪಟ್ಟಿನ ಕೊರ್ದುಂಡು. ಇಂದೆಟ ಭಾಷೆಲೆಗ ಒಂಜಕ್ಕೊಂಜಿ ಇಪ್ಪುನ ಸಂಬಂಧ-ಸಂಪರ್ಕದ ನೀತಿ, ಆ ಭಾಷೆಲು ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ವಾವುನ ಕೆಲವು ಸರಳ ಪದಲೆನ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲ್ದೆಡ ಪಡೆತ್ತ ದಾ ಇಂದ ದ ತೆರಿಯರೆ ಆಪುಂಡು.

ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಸೂತ್ರಲು

3.30 ಅಂಚಾದ, ಈ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಇನ್ವಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾಷೆ ಕಲ್ಪುನಕಳೆಗ ಒಂಜಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ವಿಷಯವಾದ, ನಾನಾ ಭಾಷೆಲೆಡ ಇಪ್ಪುನ ಪದಲೆನ ಅರ್ಥ ರಚನೆದ ಮಿತ್ತ ಶೋಧನೆ ನಡೆಪಾದ, ಕೆಲವು ಭಾಷೆಲೆಗ ಹೋಲಿಕೆ ಇಪ್ಪುನ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಸಾಧ್ಯವಾಂಡ್. ಈ ಅಧ್ಯಯನೊಡು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರ್ತೆರ ಮಾಕ್ಸ ಮುಲ್ಲರ *".... whoever devotes himself to the study of so comprehensive a science must try never to lose sight of two virtues: conscientiousness and modesty ".(Max Muller)*

ಇಂದ ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಇನ್ವಿ ಪದತ ಅರ್ಥನೆ ಸತ್ಯ ಪಿನ್ವಾವುನ ಪಾತೆರೊ. ಭಾಷೆ ಭಾಷೆಲೆಡ ತೋಜುನ ಸಾಮ್ಯತೆ, ಉಚ್ಚಾರದ

ರೀತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಆ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಜನಮಾನಿಲೆಗ ಇತ್ತಿನ ಸಂಪರ್ಕ ತೋಜಾದ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ , ಸ್ಕೀಟ ಪಣ್ತಿನ ವಾಕ್ಯ ಕೂಡಾ ಮನನೀಯ: *" This study enables us to concern ourself with something that is far more valuable than written form, viz., the actual sounds which the symbols employed in various languages actually represent".(Walter Skeat)*

ಭಾಷೆದ ಸಾಮ್ಯತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಲೆನ ಆ ಭಾಷೆಲೆನ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಿತ್ತ್, ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ವಿಹಿತ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಾದುಪ್ಪುನ ಉಚ್ಚಾರದ ದಾಟಿದ ನಿಯಮಲೆನ ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಇತ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ ಕೇಣ್ದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಳ್ಪುನಗ ವ್ಯಾಕರಣದ ನೀತಿ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಆ ಭಾಷೆದ ವಿಚಾರ, ಚಿಂತನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಂಚನೆ ಕುಂದುಕೊರತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಹನವಾದಿಪ್ಪುನ ವಿಷಯಲೆನ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಸಾಧ್ಯವಾಪುಂಡು.

3.31 ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ ಸ್ಕೀಟ ಪಣ್ತಿನ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರಲೆನ ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆ ಪಿನೊಂದು ನಂತ್ರವೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಪಿನ್ವಾವುನವು ಎಡ್ಡೆ. ಉದಾ: ಆರ್ ಪಣ್ತಿನ :

"*... (1) Before attempting an etymology, ascertain the earliest form and use of a word; and observe chronology. (2) observe history and geography; borrowing are due to actual contact."*

ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್, ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ವಿಷಯ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ನಮ ತುಳುವ ಭಾಷೆಡ ಕೆಲವು ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು ಉಚ್ಚಾರೊಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಾಯಿನ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಏತೋ ಪದಲು ಮಾಜಿದ ಪೋದುಳ್ಳ. ಕೆಲವು ಅಪರೂಪೊಡು ಕೆಲವೇ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಉಪಯೋಗವಾದುಳ್ಳ. ಆಯಿನಾತ ಪ್ರಾಕ್ದ ಶಬ್ದನೇ ಈ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ಮಿತ್ತ ದಿಂಜ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಇನ್ವಿನಡ್ಡಾವರೆ, ಅಂಚಿನ ಪ್ರಾಕ್ದ, ಅಪರೂಪದ ಪದಲು ಕೂಡಾ ಶೋಧನೆ ಮಳ್ಪರೆ ಇತ್ತಿನವೆ. ಸ್ಕೀಟರ ಪಣ್ತಿನ ರೀತಿದ ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲೆಗ ಬೊಕ ಭಾರತ ಯುರೋಪ್ದ ಭಾಷೆಲೆಡ(ಸಂಸ್ಕೃತ, ಗ್ರೀಕ , ಲ್ಯಾಟೀನ , ಪ್ರಾಕ್ದ ಹೀಬ್ರೂ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ) ತೋಜುನ ಪದಲೆಗ ಇಪ್ಪುನ ಸಾಮ್ಯತೆನ ತಿರ್ತ ಕೊರ್ದುಂಡು:

ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಂಚನೇ ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆಲೆಡ ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು

(ಎಳ್ಯ ಕೋಶ)

3.40 ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ಡ > ಪ್ರಾಕೃತ–ಸಂಸ್ಕೃತಲೆಗ್, ಸಂಪರ್ಕ–ಸಹಚರ್ಯದ ಮಿತ್ತೂ ಪೋದುಪ್ಪುನ ಪದಲು:

೧. ಅಮ್ಮ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ,ತೆಲುಗು, ತುಳು] > ಅಂಬಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಅಪ್ಪೆ [ತುಳು]< ಅಪ್ಪೆ(?), ಅಬ್ಬೆ [ಹಳೆಕನ್ನಡ]

೨. ಆ [ತಮಿಳು] , ಆಕಳು [ಕನ್ನಡ].ತುಳುಟು ಮಾಜಿದಿಂಡ . ಗೋ(ವು)[ಸಂಸ್ಕೃತ], ಕೌ(cow)[ಇಂಗ್ಲೀಷ]

೩. ಆವನೀ, ಆವಣಿ [ತಮಿಳು], ಓಣಂ [ಮಲಯಾಳ], ಸೋಣ [ಕನ್ನಡ,ತುಳು]. ಶ್ರಾವಣ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪. ಆರ್ಬಟ [ಕನ್ನಡ, ತುಳು]. > ಆರ್ಭಟ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫. ಓಟಂ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು], ಓಡ, ವೋಡ [ತುಳು].>ವೇಡಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬. ಕಾಕ,ಕಾಗೆ,ಕಕ್ಕೆ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತುಳು], ಕೇಕ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ] > ಕಾಕಾ,ಕೇಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೭. ಕೋಕಿಲ್,ಕೋಗಿಲೆ,ಕೋಜಿಲೆ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತುಳು] > ಕೋಕಿಲಾ[ಸಂಸ್ಕೃತ].

೮. ಕಱಿದೆ [ತಮಿಳು], ಕಱ್ತೆ>ಕತ್ತೆ[ಕನ್ನಡ, ತುಳು], ಗಾಡಿಡೆ [ತೆಲುಗು], ಗದ್ರಬ [ಪ್ರಾಕೃತ], ಗಾರ್ದಬ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೯. ಕೀಸು [ಕನ್ನಡ], ಕೀರು [ತಮಿಳು], ಕೀಜ , ಗೀಚುನಿ [ತುಳು] > ಕೀಜ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೦. ಕಲೈ [ತಮಿಳು], ಕಲೆ,ಕಲತ [ಕನ್ನಡ], ಕಲ್ಪುನಿ [ತುಳು] > ಕಲಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೧. ಕಲಕು [ಕನ್ನಡ], ಕಲಂಬು[ತಮಿಳು], ಕಳಂಕು [ತುಳು] > ಕಲಹ [ಪ್ರಾಕೃತ,ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೨. ಕಾನ[ತುಳು], ಕಾನಂ[ತಮಿಳು], ಕಾಡು [ಕನ್ನಡ],> ಕಾನನಂ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೩. ಕಿಂಕಿಣಿ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ], ಕಿಣಿಕಿಣಿ, ಗಿಣಿಲ –ಗಿಣಿಲ [ತುಳು] > ಕಿಂಕಿಣಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೪. ಕಿಲ್ಬು,ಕಿಲುಬು [ಕನ್ನಡ], ಕಳಂಪು [ತಮಿಳು], ಕಿಲೆಂಬ,ಕಲೆಂಗಿ [ತುಳು] > ಕಿಲ್ಬಿಷ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೫. ಕಳವನ, ಕಳ್ಳನ [ತಮಿಳು], ಕಳ್ಳ [ಕನ್ನಡ], ಕಳುವೆ, ಕಲ್ವೆ[ತುಳು]. ಕಲಂ [ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ].

೧೬. ಕೆರಡು> ಚೆರಡು [=*ಆನೆದ ಕೆನ್ನಿ*, ತುಳು] ; > ಕರಠ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೭. ಕುರೈ[= *ಕುರೆಪು*, ತಮಿಳು], ಕುರೆಪು, ಗುರೆಪು[ಕೂಕ್ರು,ತುಳು] . > ಕುಕ್ಕುರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೮. ಕೇದ (=*ಕೆಸರ್ದ ಕಂಡ*) [ತುಳು] . ಕೇದಾರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೧೯. ಕೊಕ್ಕ (=*ಕುಕ್ಕುದಮರ*) [ಹಳೆ ತಮಿಳು], ಕುಕ್ಕು [ತುಳು]. >? ಕಂಕ [= *ಒಂಜಿ ವಿದತ ಕುಕ್ಕು*, ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೦. ಕುರುಕುಟ (=ಗೊಣಗುನಿ) [ತುಳು], ಕೌರುಕುಚ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೧. ಊಂಪು [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ], ಜುಂಬು [ತುಳು], ಚುಂಬ,ಚುಂಬತಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಶುಂಪ್ರತ*(=to fondle with lips)* [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೨. ಕುಟ >ಕುಡ>ಕೊಡಲಿ [ಕನ್ನಡ], ಕುಡಾರಿ [ತುಳು]. ಕುಠಾರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೩. ಕುರುಟಿ [ತಮಿಳು,ತೆಲುಗು,ಕನ್ನಡ (*ಉದಾ: ಮುಂಗುರುಳು*)], ಕುಜಲ ಕುರ್ಲು[ತುಳು] > ಕುರುಲು [ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ].

೨೪. ಕಾಲುವ [ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು], ಕಾಲುವೆ [ಕನ್ನಡ, ತುಳು]. ಖಲ್ಲ [ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ]. ಖಾಳ [ಗುಜರಾತಿ].

೨೫. ಕೇದಗೆ [ಕನ್ನಡ, ತುಳು], ಗೇದಗಿ, ಗೇಂದಗಿ [ತೆಲುಗು]. ಕೇತಕಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. *Pandanus odoritissimus*

೨೬. ಕುಂಟೆ,ಗುಂದ,ಗುಂಡಿ [ಕನ್ನಡ], ಗುಂಟ [ತೆಲುಗು], ಗುಂಡಿ, ಕುಂದ [ತುಳು] . ಕುಂದ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೭. ಗಂಟಲು [ಕನ್ನಡ], ಗೋಂಟು [ತೆಲುಗು], ಕಂಟೆಲ [ತುಳು]. ಕಂಠ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೮. ಗೆಡ್ಡೆ [ಕನ್ನಡ], ಗಡ [ತೆಲುಗು], ಕಂಡೆ [ತುಳು], ಕಂದ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೨೯. ಕಣವೀರ, ಕಣೀರ [ತಮಿಳು], ಕಣಗಿಲೆ,ಕರವೀರ [ಕನ್ನಡ], ಕರವೀರ [ತುಳು]. ಕರವೀರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೦. ಗಂಡಸು [ಕನ್ನಡ], ಗಂಡುಡು[ತೆಲುಗು], ಗಂಡಾಳ [ತುಳು], ಕಂಡ,ಗಂಡೀರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೧. ಗರ್ದುಗೆ, ಗದ್ದಿಗೆ [ಕನ್ನಡ], ಗದ್ದಿಗೆ [ತುಳು], ಗದ್ದಿಯಾ [ತೆಲುಗು], ಗರ್ಭ[ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೨. ಗೊಂಚಲು [ಕನ್ನಡ], ಗೊಂಚಿಲ,ಕುಂಚಿ [ತುಳು], ಗುಚ್ಚ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೩. ಗೇಲಿ [ಕನ್ನಡ,ತೆಲುಗು,ತುಳು]. ಕೇಲಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೪. ಚತುರ [ತಮಿಳು], ಚದುರ [ಕನ್ನಡ], ಚದರು [ತೆಲುಗು], ಚದುಪು [ತುಳು]. ಚತುರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೫. ಚಪ್ಪೆತ [ತಮಿಳು], ಚಪ್ಪಟೆ [ಕನ್ನಡ,ತುಳು], ಚಪಟಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. {*ಹೋಲಿಕೆಮಳ್ಪುಳೆ: ಚಪಾತಿ ,ಹಿಂದಿ*}

೩೬. ಚೇರೆ, ಚೇರೈ [ತಮಿಳು], ಚೇರ [ಮಲಯಾಳಂ], ಕೇರೆ [ತುಳು], ಕೆರೆಹಾವು [ಕನ್ನಡ] ಶೆರಭ,ಶೆರಭಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ]

೩೭. ಚೆಂಪು [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ],ಚೆಮು [ತೆಲುಗು], ಚೇವು>ತೇವು [ತುಳು], ಕೆಸು [ಕನ್ನಡ], ಕಚು, ಕೆಚುಕ, ಕೆಮುಕ, ಕಸವಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ]

೩೮. ಜಡ್ಡು [ತಮಿಳು], ಜಡ್ಡೆ,ದಡ್ಡೆ [ತುಳು], ದಡ್ಡ [ಕನ್ನಡ], ಜಡ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩೯. ತಪ್ಪಂ [ತಮಿಳು], ತೆಪ್ಪ [ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು], ತೆಪ್ಪೆ, ತೆಫ ಱ [ತುಳು]. ತರ್ಪ[ಸಂಸ್ಕೃತ]. ತರಾಪ್ಪಗ [ಗ್ರೀಕ್].

೪೦. ತಾಂಟ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ], ತಾಂಟ ,ದಾಂಟ [ತುಳು], ತಾಂಡವ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೧. ತಾರಗೈ [ತಮಿಳು], ದಾರಗೆ [ತುಳು], ತಾರೆ [ಕನ್ನಡ]. ತಾರಾ[ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೨. ತುಂಡಿ [ತಮಿಳು]; ತುಂಡಿ, ಶುಂಡಿ(>ಸೊಂಡಿಲು), ದುಡಿ [ತುಳು]; ತುಟಿ [ಕನ್ನಡ].ತುಂಡಾ [ಪಾಲಿ,ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೩. ತುಡುಮೈ *(= a kind of drum)* [ತಮಿಳು], ಹಡುಮ, ಡಿಂಡಿಮ [ಕನ್ನಡ], ದುಡಿ [ತುಳು], ಡುಡುಮ [ತೆಲುಗು]. ಡಿಂಡಿಮ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೪. ತಾೞಿ(=*ಬೀಗ*) [ತಮಿಳು], ತಾಳು,ತಾಲು [ಕನ್ನಡ], ತಾರ [ತುಳು,*ಉದಾ: ತಾಕೊರ್ಪಲು*], ತಾಲ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೫. ತಿರಂಕ [ತಮಿಳು], ತಿರೆ, ಸೆರೆ, ಸೆರಂಗ [ತುಳು], ತೆರೆ [ಕನ್ನಡ], ತರಂಗ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೬. ತೊಗರಿ [ಕನ್ನಡ], ತೊಗರಿ, ತೊವರೆ [ತುಳು], ತುವರೈ [ತಮಿಳು], ತುಬರಿಕಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ].*Cajanus indica*

೪೭. ತಂಟು *(=stick,stem)* [ತಮಿಳು,ಮಲಯಾಳಂ], ದಂಟು [ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ, ತುಳು], ದಂಟೆ, ದಂಡ [ತುಳು] ದಂಢಾ, ದಂಟು [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೮. ನಕರ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ (ಉದ್ಯಾವರ ಶಾಸನ)], ನಗರ [ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಮಲಯಾಳಂ]. ನಗರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೪೯. ನೀವಾರೈ[*=ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ಬಾರ ,ಅರಿ,* ತಮಿಳು], ನವಿರ, ನವಿರಿ [ಮಲಯಾಳಂ], ನವರೆ [ತುಳು], ನೀವಾರ[ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೦. ನರಕು [ತಮಿಳು], ನರಳು [ಕನ್ನಡ], ನರಕು(ನಿ) [ತುಳು], ನರಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೧. ಪಂಜಿ>ಹಂಜಿ, ಹತ್ತಿ [ಕನ್ನಡ], ಪಂತಿ>ಪರ್ತಿ [ತುಳು], ವಂಜ[ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೨. ಪಡುವಲ(ಕಾಯಿ) [ಕನ್ನಡ], ಪಟಲ,ಪಟ್ಲ [ತುಳು]. ಪೊಟಲ [ತೆಲುಗು], ಪೊಟಲ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೩. ಪಲಾವು [ತಮಿಳು], ಪಿಲಾವು [ಮಲಯಾಳಂ], ಪೆಲ, ಪಿಲ [ತುಳು], ಪಲಸು> ಹಲಸು [ಕನ್ನಡ], ಪಲಸ್, ಪಣಸ್ [ಸಂಸ್ಕೃತ], ಪಣಸ್[ಪ್ರಾಕೃತ].

೫೪. ಪುಣ್ಯೆ [ತಮಿಳು], ಪೆಣೆ, ಹೊಣೆ [ಕನ್ನಡ], ಪುಣೆ(=ಜಾಮೀನ್)[ತುಳು], ಪಣ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೫. ಪೆಣ್, ಪೆಂಡು [ತಮಿಳು], ಪೆಣ್ಣು>ಹೆಣ್ಣು [ಕನ್ನಡ], ಪೊಣ್ಣು > ಪೊಣ್+ಕೋಟಿ (=ನಪುಂಸಕ) [ತುಳು]. ಷಂಡ,ಷಂಡ್ರಕ , ಷಂಡಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೬. ಪಟ್ಟನಂ [ತಮಿಳು]; ಪಟ್ಟಣ, ಪಟ್ಟಿ>ಹಟ್ಟಿ [ಕನ್ನಡ], ಪಟ್ಣ [ತುಳು], ಪಾಟ್ಟನ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೭. ಪಿಲ್ಲಿ[ತಮಿಳು], ಬಿಲ್ಲಿ [ಹಿಂದಿ]. ಬೆರು (=ಮಲ್ಲ ಪುಚ್ಚೆ) [ತುಳು], ಬೆಕ್ಕು [ಕನ್ನಡ], ಬೀರಾಲ, ಬೀಲಾಲ,ಬೀಡಾಲ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೫೮. ಪೀಚುನಿ, ಪುರುಂಟುನಿ [ತುಳು], ಪಿಚ್ಚಾಯತಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಪಿಟ್‌ಸ್ಕಿನಿ (=ಒತ್ತುನಿ) [ಜೈರ್:ಯುರಾಲಿಯನ್ ಭಾಷೆ].

೫೯. ಪುಟ್ಟಲ[ತಮಿಳು,ಮಲಯಾಳಂ], ಪುಟ್ಟ,ಪುಡಾಯಿ [ತುಳು], ಪುಟ್ಟ>ಬುಟ್ಟ [ಕನ್ನಡ], ಪುಟಕ [ತೆಲುಗು], ಪುಟ,ಪುಟಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬೦. ಪಾತರಿ [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ], ಪಾತರಿ [ಕನ್ನಡ, ತುಳು], ಪಾದಿರಿ [ತೆಲುಗು], ಪಾಟಲ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. *Digonia suavealens.*Trumpet flower.

೬೧. ಪುತರ್, ಪುತಲ [ತಮಿಳು], ಪೊದರು [ಕನ್ನಡ], ಪುದೆಲ [ತುಳು], ಪುತರ, ಪುತ್ರಾ? [ಪ್ರಾಕೃತ, ಸಂಸ್ಕೃತ]

೬೨. ಪುನರಿ [=ನೀರ್, ಸುದೆ; ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ], ಪುನಲ >ಹೊನಲು [ಕನ್ನಡ], ಪುನರ(–ಪುಳ) [ತುಳು], ಪುಂಡರಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬೩. ಪಲಗೆ [ತೆಲುಗು], ಪಲಗೆ >ಹಲಗೆ [ಕನ್ನಡ], ಪಲಾಯಿ [ತುಳು], ಫಲಕಾ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬೪. ಬಡಿಯಾ *(=ನೆರ್ಪಿನಿ)* [ಕನ್ನಡ], ವಿಳವು [ತಮಿಳು], ಬಿಡೆ *(=ನಾಚಿಗೆ)*[ತುಳು], ವ್ಯಡತ [ಸಂಸ್ಕೃತ]

೬೫. ಪೊತ್ತಗೆ >ಹೊತ್ತಗೆ [ಕನ್ನಡ], ಪೊತ್ತಕ [ಪ್ರಾಕೃತ], ಪುಸ್ತಕ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಪೋಸ್ಟ, ಪುಸ್ತ [ಇರಾನಿ ಭಾಷೆ].

೬೬. ಮಲ್ಲನ *(=ಗಟ್ಟಿದಾಯೆ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ)* [ತಮಿಳು], ಮಲ್ಲ [ತುಳು], ಮಲ್ಲ*(=ಹುಸ್ತಿ ಮಲ್ಲುನಾಯೆ)* [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬೭. ಮಗಳ [ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತುಳು] ಮಹಿಳಾ [ಪ್ರಾಕೃತ, ಸಂಸ್ಕೃತ].

೬೮. ಮಿರುಗು [ಕನ್ನಡ] , ಮೆರೆವು, ಮೆರೆ, ಮೆರ್ಪು[ತುಳು], ಮೆರಚು[ತೆಲುಗು]. ಮರೀಚಿ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩.೪೧ ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದಲು ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆಲೆಡ ತೋಜಿದ ಬರ್ಪಿನಯಿಟ ಹೋಲಿಕೆದ ಪಟ್ಟಿ:

೧. ಅರಿಶಿ, ಅರಿ [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ತುಳು], ಅರ್ಕಿ>ಅಕ್ಕಿ [ಕನ್ನಡ]. ಒರಿಸ [ಗ್ರೀಕ].

೨. ಉರಿ [ತುಳು, ಕನ್ನಡ], ಉರೊ [ಲ್ಯಾಟೀನ], *ಉರ(=ತೂ)*, ಒರ*(=ಬೊಳ್ಪು)* [ಹೀಬ್ರೂ].

೩. ಊರು [ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು], ಉರ್ [ಸುಮೇರು], ಊರ [ಹೀಬ್ರೂ], ಊರು [ಆಸ್ಟ್ರಿಯನ].

೪. ಎರ್ಮೆ [ತುಳು, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ], ರೇಮು [ಹೀಬ್ರೂ].

೫.ಏರ್*(=ದಪ್ಪನಿ),* ಎರು(=*ದಪ್ಪನಪ್ರಾಣಿ*, ತುಳು), ಎಳ್ತು,ಎತ್ತು[ಕನ್ನಡ], ಎರದ[ತಮಿಳು],ಏರು[ತೆಲುಗು], ರೋಸ್[ಗ್ರೀಕ್], ಎರೊ[ಲ್ಯಾಟಿನ].

೬.ಏನ್, ಯಾನ್[ತುಳು]. ಆನ್,ನಾನು[ಕನ್ನಡ], ಯಾನ್, ನಾನ್[ತಮಿಳು], ಏನು,ನೇನು[ತೆಲುಗು], ಞಾನ [ಮಲಯಾಳಂ], ಅಹಂ [ಸಂಸ್ಕೃತ], ಎಗೊನ [ಗ್ರೀಕ], ಎಗೊ[ಲ್ಯಾಟಿನ].

೭. ಎಂಕುಳ[ತುಳು],ಏಮು,ಮೇಮು,ಮನಂ [ತೆಲುಗು], ಹೇಮೆಸ [ಗ್ರೀಕ].

೮.ಕಾಯ *(=ಕಾಯಿಪುನಿ)* [ತುಳು], ಕಾಯು[ಕನ್ನಡ], ಕಾಗು[ತೆಲುಗು], ಕಯಿಓ [ಗ್ರೀಕ].

೯.ಕಿರೆಂಗ್[ತುಳು], ಗೆಣಸು[ಕನ್ನಡ], ಗೆರಾಸ್ [ಗ್ರೀಕ].

೧೦.ಕಿನ್ನ [ತುಳು], ಕಿನ್ನ, ಕಿಣ್ಣ, ಸಣ್ಣ[ಕನ್ನಡ] , ಶಿಣ್*(>ಶಿಣ್ಣಣ್ಣ, ಶಿಣ್ಣಕ್ಕ) [ಅಂಕೋಲ ಕನ್ನಡ], ಸಿನ್ನ, ಸಿರಿದು [ತಮಿಳು], ಚೆರಿ, ಚೆರಿದು [ಮಲಯಾಳಂ], **ಕಿನ್ನ**ಯೊಮೊನಡ್ಡ್ (=ದಾಲ್ಚೀನಿ)[ಗ್ರೀಕ]. {*ಹೋಲಿಸಾಲೆ: ಶಿದ್ದ,ತಿದ್ದ (ಶಿದ್ದಮ್ಮೆ, ಶಿದ್ದಪ್ಪೆ/ ತಿದ್ದಮ್ಮೆ, ತಿದ್ದಪ್ಪೆ) [ತುಳು]}.

೧೧. ಕುರು, ಕುರುಮೊಳಕ [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ], ಕಿರು, ಕಿರಿದಾದ [ಕನ್ನಡ], ಕಿರು (~ನಾಲಾಯಿ [ತುಳು], ಕುರತೋಸ [ಗ್ರೀಕ].

೧೨.ಕೇಣ್[ತುಳು],ಕೇಳ್[ಕನ್ನಡ,ತಮಿಳು], ಕ್ಲಿಯೆನ[ಗ್ರೀಕ].

೧೩. ಕೊರಂಬು (=ನೆತ್ತಿಗ್ ದೀಪಿನ ಸಲಕರಣೆ) [ತುಳು], ಕೊರಂಬ್, ಕೊರಂಬಸ್ (=ಶಿಖರ [ಗ್ರೀಕ].

೧೪. ಕೋರಿ [ತುಳು, ಪ್ರಾಕ್ದ ತಮಿಳು], ಕೋಳಿ [ಕನ್ನಡ]. ಕೊರೆ [ವೋಗ್ಲಾ], ಕೊರೆಕ್, ಕುರೆಕ್[ಒಸ್ಟಿಯಾಕ].

೧೫.ಜನ [ತುಳು, ಕನ್ನಡ], ಜನಸ[ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಗೆನಸ[ಗ್ರೀಕ್].

೧೬.ತಿನ,ತಿಂದೆ [ತುಳು], ತಿಂಡಿ[ಕನ್ನಡ], ಟೆಂಡೊ [ಗ್ರೀಕ್].

೧೭. ತೂ, ಸೂ [ತುಳು], ತೀ [ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ], ಪು [ಸಂಸ್ಕೃತ], ಪುರ [ಗ್ರೀಕ], ಪುರುಸ್ [ಲ್ಯಾಟಿನ], ತೂ, ತುಯಿಕ [ಸಮೋಡಿಯ?]

೧೮. ನಗು, ನಗ[ಕನ್ನಡ], ನಗಂ [ಒಸ್ಟಿಯಾಕ].

೧೯. ಪಜಿರ [ತುಳು], ಪಸಿರ , ಹಸಿರು [ಕನ್ನಡ], ಪಚ್ಚು [ಹಂಗೇರಿಯನ್], ಪಡಿಕ [ಒಸ್ಟಿಯಾಕ].
೨೦.ಪಾಂಪು *(=ಕಡಪುಡುನಿ* [ತಮಿಳು], ಪಂಪು *(=ಕಡಪುಡುನಿ* [ತೆಲುಗು], ಪಾಂಪು (=*ದಾಂಟುನಿ* [ತುಳು], ಪೆಂಪೊ*(=ಕಡಪುಡುನಿ)* [ಗ್ರೀಕ].
೨೧.ಪರತ [ತುಳು], ಪಳೆಯ, ಹಳೆಯ[ಕನ್ನಡ], ಪರತ *(=ಪಿರ್‌ತಿಗ ೯ದ* [ಅಂಕೋಲ ಕನ್ನಡ], ಪಲಯ , ಪಲವೊಸ [ಗ್ರೀಕ], ಫರುಯಿ[ಜಪಾನ].
೨೨. ಪಲವು, ಹಲವು[ಕನ್ನಡ], ಪೊಲ, ಪೊಲಸ[ಗ್ರೀಕ].
೨೩. ನಡು, ನೆಡು [ಕನ್ನಡ], ನಟ್ಟ,ನಾಟಿ [ತುಳು], ನಾಟಾ*(=ನಡ್ಡಿನಿ, ಸ್ಥಾಪಿಸುನಿ* [ಹೀಬ್ರೂ], ನಾಟಾ*(=ಮರ* [ಉರ್ದು?]
೨೪. ನೇಯ *(= to weave*) [ತಮಿಳು], ನೇಯ್ಗೆ,ನೇಯ್ತೆ[ಕನ್ನಡ,ತುಳು], ನಹ[ಸಂಸ್ಕೃತ]. ನೇತೋ [ಗ್ರೀಕ್], ನಹೆನ [ಜರ್ಮನ].
೨೫. ಮಿಗು [ತಮಿಳು], ಮಿಗಿಲು [ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು], ಮಿಕ್ಕಿನ [ತುಳು], ಮಿಕ್ಕಿಲ[ನಾರ್ವೆ], ಮಿಹಿಲ[ಹೈಜರ್ಮನಿ].
೨೬. ಮುಗಿಲ [ತಮಿಳ್, ಕನ್ನಡ], ಮುಗಲ [ತುಳು], ಮೇಘ [ಸಂಸ್ಕೃತ]. ಓಮಿಚಿಲ–ಎ [ಗ್ರೀಕ್], ಮೊಗ್ಲಾ[ಸ್ಲಾವೊನಿಯನ]
೨೭. ಬಾ [ಕನ್ನಡ], ಬೊ [ಹೀಬ್ರೂ], ಬಾ [ಬೆಬಿಲಾನ], ಬಲಾ[ತುಳು].
೨೮. ಬೂರುನಿ [ತುಳು], ಬೀಜ [ಕನ್ನಡ], ಬುಕುನಿ [ಹಂಗೇರಿಯನ].
೨೯. ಮಲೆ [ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ] , ಮಲೈ [ತಮಿಳು]. ಮಲೆ [ಗ್ರೀಕ], ಮಲ್ಲ[ಆಲ್ಬೇನಿಯಾ].
೩೦.ಮರ [ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು]. ಮುಒರ, ಮುಬರಾ [ಲೆಪ್ಚಿನ ಭಾಷೆ].
೩೧.ಸಿಮ (=*ಚಳಿ* [ತುಳು], ಹಿಮ [ಸಂಸ್ಕೃತ], ಝಿಮ (=ಚಳಗಾಲ[ಸ್ಲಾವಿಕ].
೩೨.ಆಡು [ಕನ್ನಡ], ಆಟ [ತಮಿಳು], ಏಡ[ತುಳು], ಏಡ, ಏಡಕ[ಸಂಸ್ಕೃತ].
೩೩.ನೀರು [ಕನ್ನಡ], ನೀರ್ [ತಮಿಳು, ತುಳು], ನೀಳ್ಳು [ತೆಲುಗು], ನೀರ [ಸಂಸ್ಕೃತ].

೩.೪೨ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕೋಶದ ಎಳ್ಯ ಅಂಶೊನು ಅನುಬಂಧ ಮೂಜೆಟ(ಅ3) ಕೊರ್ದುಂಡು.

= 3 =

ಕೊಡಿಪಾತೆರೊ

Epilogue

01. ವ್ಯಾಕರಣ ದೃಷ್ಟಿಡ ತುಳುಭಾಷೆ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದವು ಇನ್ವಿನಯಿಕ ಸಂದೇಹವಿಜ್ಜಿ. ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಗು ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ರೀತಿಡ ತೂನಗ, ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ ಆನಿದ ತಮಿಳ್ದ ನೇರ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ತೆರಿಯುವುಂಡು,ಅತ್ತಾಂದೆ ತುಳು ತಮಿಳುದ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರದನೀತಿಲೆನ ಅನುಸರಿಪೊಂದು ಬೈದುಂಡು.

(೧) ತಮಿಳ್ದ ಯ–ರ–ಲ–ವ ದ ದುಂಬುದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ತುಳುಟು ಮಾಜುವಾ. ಉದಾ: ಇಯಮನ>ಯಮೆ, ಇಲಕ್ಷ್ಮಣನ >ಲಕ್ಷ್ಮಣಿ, ಇರಾಮಂ >ರಾಮೆ, ಇರಂಡ>ರಡ್ಡ,ಇರಡ.

(೨) ತಮಿಳ್ದ ಅಘೋಷ–ಪರುಷ ಧ್ವನಿಲು, ಘೋಷ ಸರಳ ಧ್ವನಿಲಾಪ: ಉದಾ: ಕೆವಿ>ಕೆಬಿ, ಗವಿ>ಗುಡೆ, ಲೆಗಿಲ್>ದಿಗಿಲ , ತೂರು>ದೂರು, ತೋಸೈ>ದೋಸೆ, ಪಂಗಾರಂ>ಬಂಗಾರ, ಕಿಳ>ಗಿಳ, ಇರಂಕು>ಎರಂಗು, ಪುಕೈ>ಪುಗೆ, ನಟ >ನಡ , ಕಟ >ಕಡ, ಕುರುಟು>ಕುರುಡು. ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) ತಮಿಳ್ದ ವಕಾರ ಬಕಾರವಾಪುಂಡು. ಒ ಸ್ವರ ಸೇರುನವುಲಾ ಉಂಡು. ಉದಾ: ವಯಲ >ಬಯಲ , ವೆಳ್ಳ>ಬೊಳ್ಳಿ, ವಂಡಿ >ಬಂಡಿ, ವಿಳಂ>ವಿಳಕ್ಕ, ಬೆಳಗ>ಬೊಳ್ಚು, ವಿರಲ>ಬಿರೆಲ, ವೆದಿಂ>ಬೆದುರು ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) ತಮಿಳ್ದ ಪ್ರಾಕ್ದ ಶಕಾರ ತುಳುಟು ಜ>ಜ್ಯಕಾರದ ರೀತಿಡ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಪುಂಡು. ಉದಾ: ಶೋಡಾ> ಜೋಡು, ಶೋಲ> ಜೋಲ, ಶೋಲಗೈ>ಜೋಳಗೆ.

(೫) ತಮಿಳ್ದ ಪದಮಧ್ಯ ಇಕಾರ ತುಳುಟು ಉಕಾರವಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ಉತಿರ>ಉದುರು, ಉಯಿರ>ಉಯಲ >ಉಸುಲು, ಎದಿರ>ಎದುರು, ವೆದಿಂ >ಬೆದುರು, ಮದಿಲ >ಮದುಲ >ಮದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.

02. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ ಯುಗಾರಂಭದ ದುಂಬುಡು ತುಳು ಭಾಷೆಗ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತಿನ ಪ್ರಾಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ ಒರಿದುಂಡು. ಅಂಚಾದ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪರುಷ ಧ್ವನಿ ನಿಯಮೊಗು ತುಳು ಹೊರತಾದುಂಡು. ಉದಾ: ಚಕಾರ–ಜಕಾರವಾಪಿನ, ಟಕಾರ ಡಕಾರವಾಪಿನ ಅಂಚನೇ ತಕಾರ ದಕಾರವಾಪಿನ ಸರಳತೆ ಈ ಭಾಷೆಡ ಉಂಡು. ತುಳು–ಕನ್ನಡಭಾಷೆಲೆಡ ಬೈದಿನ ಅನೇಕ ಏಕಪ್ರವಾಹಿಕ ಶಬ್ಧಲು ನಂತರದ ಪೊಸಗನ್ನಡೊಡು ಅಗೋಚರವಾಪಿನಯಿಟ , ಆ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ತುಳು ಭಾಷೆ ಅಂಚನೇ ಒರಿದ

ಪೋಂಡು ಇಂದ ದ ತೆರಿಯೊಲ. ಬೊಕ್ಕದ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವೇ ಪುಸ ಶಬ್ಧಲು ತುಳುಟು ರೂಡಿಗ ಬೈದಾ.

03. ತುಳುಭಾಷೆಗ ಪಾಶಿಮಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆನ ಗ್ರೀಕ , ಹೀಬ್ರೂ ಭಾಷೆಲೆನ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ,ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತಿನ ವಿಚಾರ, ಪದ ಸಾಮ್ಯತೆ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಡ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಆಂಡಲಾ, ತುಳು ಭಾಷೆದ ರಚನೆ *(structure)*, ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದ ಂಡ ಇಂದ ಂದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗೊಡು ತೆರಿವೊಲ. ಕನ್ನಡದ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆಗಲಾ, ತುಳುತಯಿಕುಳೆಗ್‌ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಡು. ಕನ್ನಡೊಡು *ನೋಱಿ* > *ನೋಡು* ಆತಿನ, ತುಳುಟು ತೂ+ಲಾ ಆಂಡ್, ಕನ್ನಡದ *ತೋರು* ತುಳುಟು ತೋಜ ಇಂದಾಪುಂಡು. ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗೊಗು ಅನುಕೂಲವಾದಿಪ್ಪುನ ಈ ಪದಲು ಕನ್ನಡೊಡು ಸ್ವರ ಸಾಮ್ಯ ಪಡೆತ್ತಿಜಿಡ, ತುಳುಟು *ತೂ–ತೋಜಿ* ಇನ್ವಿ ರೂಪೊಡು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಂಬಂಧವಿಪ್ಪುನ ಕ್ರಿಯಾ ಪದ ರಚನೆಗ ಅನುಕೂಲವಾದುಳ್ಳ.

04. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ ಆಪಿನ ಸಾದಿಡ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಆದುಪ್ಪುನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಹಾಯ ಪಡೆತ್ತೊಂಬಿನ ಎಡ್ಡೆ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ತುಳುತ ಶಬ್ಧಭಂಡಾರ ತೀರಾ ಎಳ್ಯವಾದುಂಡು. ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಲೆಗ ಸಾಮ್ಯವಿಪ್ಪುನಂಚಿನ ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಸಿದ್ಧವಾದುಂಡು. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತದ **ಮಾತಾ, ಮಾತೃ**, ಹಿಂದಿಡ **ಮಾ**, ಮರಾಠಿಡ **ಮಾಯಿ**, ಅರಬ್ಬಿಡ **ಮದರ** ,ಇಂಗ್ಲೀಷ ಡ **ಮದರ** , ಗ್ರೀಕ ಡ **ಮೇಟರ** , ಲ್ಯಾಟಿನ ಡ **ಮಾಟೆರ** , ರಶ್ಶಿಯನ ಡ **ಮಾಟ, ಮಾಟೆರಿ** ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮ್ಯತೆ ಉಂಡು.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅನುಗಮ ಪ್ರತ್ಯಯಲು *(prefixes)* ಉದಾ: ಅ,ಅನ , ಅನು, ಅತಿ, ಉಪ, ಪರ, ಪ್ರ, ಕು, ನಿ, ನಿರ,ಸ,ಸು,ಸಂ ಇತ್ಯಾದಿಲು ದ್ರಾವಿಡೊಡು ತಿಕ್ಕಂದ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪದ ರಚನೆಡ ಸೇರ್ದ ಪೋದುಳ್ಳ. ಆ ಶಬ್ಧಲೆನ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದ ರೀತಿಡ , ಮೂಲಧಾತುದ ಅರ್ಥದಮಿತ್ತ ತೆರಿಯೊರೆಗ, ಎಳ್ಯಕೋಶೊನು ಅನುಬಂಧ **ಳ** ಡು ಕೊರ್ದುಂಡು.

05. ವ್ಯಾಕರಣ ರಚನೆನ ತೆರ್ದಿ, ಶಬ್ಧ ಸಂಕಲನ, ಪ್ರಯೋಗವಾಪಿನಂಚಿನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಡ , ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಸಹಕರಿಪೊಡು ಇನ್ವಿ (ಜೋಸೆಫ್ ಪ್ರಿಟ್ಸಿಗಯರೆನ) ಪಾತೆರೊನು ನೆನವರಿಕೆ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯ ಮುಗಿತ್‌ದುಂಡು.

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಅರೆನ

ತುಳು ಪಾತೆರೊ

Philology & Grammar of TuLu Language

2

ಭಾಗ– ರಡ್ಡನೆದವು

ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ

TuLu Grammar

ಪ್ರಕರಣ

4

ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ

Phonology

4.10 ವಿವರಣೆ
4.20 ಧ್ವನಿಮೆ
4.30 ತುಳುತ ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮೆಲು
4.40 ತುಳುತ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಣಮಾಲೆ
4.50 ತುಳುತ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸಂಜ್ಞೆಲು
4.60 ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರೊಲು
4.70 ವ್ಯಂಜನದ ವರ್ಗೊಲು
4.80 ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರೊಲು
4.90 ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣದ ಸ್ಥಾನೊಲು

ವ್ಯವಹರಿಪುವರೆಡು ರೂಪಿಂ । ದವಕ್ಕರಂ ಶ್ರಾವಣ ಸ್ವನೈಕಾಕಾರಂ ।
ವಿವಿಧಾಕಾರಂ ಲಿಪಿಭೇ । ಧ ವೃತ್ತಿಯಿಂ ಚಾಕ್ಷುಷಂ ಪುರಾತನ ಮತದಿಂ ॥೩॥

–ಕೇಶಿರಾಜ

ವಿವರಣೆ

4.10 *ಪಾತೆರೊ ಜನಮಾನಿನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ (ನಾಲಾಯಿಡ್ದ್) ಕೇಣ ದ ಬರ್ಪಿನವು ಶ್ರಾವಣ. ಕೆಬಿಎ ಕೇಂಡಿನ ಪಾತೆರೊ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾದ್ ಮನಸ್ಸಿದ ಮಿತ್ತ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಳ್ಪುನವು ಒಂಜಿ ವಿದವಾಂಡ ಅಕ್ಷರ ರೂಪೊಡು ಬರೆತಿನ ಕಣ್ಣಿಗ್ ತೋಜುನ ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ವರ್ಣಮಾಲ್ದೆ ಅರ್ಥತೆರಿಪಾವುನವು ರದ್ದನೆ ವಿದ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಚಾಕ್ಷುಷ ಇನ್ನಗ ಕಣ್ಣ ಗ ತೋಜುನವು ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಶ್ರಾವಣ ಕೆಬಿಎ ಕೇಣ್ಪಿನವು ಮಾತಾ ಭಾಷೆಲೆಡಲಾ ಒಂಜೇ ರೀತಿದವು. ಉಚ್ಚಾರಣೆದ ದಾಖಿಡ್ ಒಂತೆ ಭೇದ ವಿತ್ತಂಡಲಾ ಅವು ಮಹತ್ವದವ್ತ ಪ ಇಂದ ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡ ಪಂಡಿನವು ಕನ್ನಡ , ತುಳು, ತಮಿಳುಡ್ಲಾ ಪ ಇಂದ್ದೆ ಕೇಣ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಆಂಡ ಚಾಕ್ಷುಷ ರೂಪದ ಅಕ್ಷರ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ನನ ಒಂಜೆಕೆ ಇದ್ದಿ. ಉದಾ:* ***ಪ*** *ಕನ್ನಡದವು* ***ಬಜ*** *ಸಂಸ್ಕೃತದವು, ಶಿಚಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ದವು , ***ಗ*** ತಮಿಳ್ದವು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಕೃತಿಡ ಒಂಜಿಲೆಕ್ಕೊ ಇಜ್ಜಿ. ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಮನಸ್ಸಿದ*

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾವುನ, ತೆರಿಪಾದ ಬೋಡಾಯಿನ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಲೆನ ನಡಪಾಪುನ. ಕೆಬಿಬ ಕೇಣ್ಬಿನವಾವಡ, ಕಣ್ಣ್ಡ್ ತೂಪಿನವಾವಡ ಮನಸ್ಸಿದ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜೇ ರೀತಿದ ಪರಿಣಾಮ ಮಳ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ. ಒರಪಾತೆರಿನ ಪಾತೆರೊ ಕೆಬಿಬ್ ಕೇಂಡ ದ ಅಥಾವ ಕೇಣಂದೆ ಮಾಜಿದ್ ಪೋಪುಂಡು. ಕೇಣಂದೆ ಇತ್ತಂಡ ನನಒರ ಪಣೊಡಾಪುಂಡು. ಅಕ್ಷರೊಲೆನ ಪಾತೆರೊನು ತೆರಿಪಾದ್ ಮನಸ್ಸಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪರಿಣಾಮ ಕಣ್ಣ್ಡ್ ತೂಯಿನಪಗ ಏಪಲಾ ಮಾಳ್ಪುನವು ಸಾಧ್ಯ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಅಕ್ಷರೊಲು ಪಾತೆರದ ಸಂಜ್ಞೆಲು ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ತೆರಿಪಾವುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದವು. ಅಯಿಬ್ಬಾವರೆ ಈ ಅಕ್ಷರ ಇನ್ನಗ ನಾಶರಹಿತವಾದಿತ್ತಿನವು, ನಿತ್ಯವಾದಿತ್ತಿನವು, ಇಂದ ದ ತೆರಿಪಾವೆಂ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರ . ಅಕ್ಷರೊಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪದ ರೇಖಾಚಿತ್ರೊಲು, ಸಂಕೇತಲು, ಒಂಜಿಕ್ಕೊಂಜಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋಜಾವುನಯಿಕುಳು. ಈ ರೀತಿಡ ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರೊನ ಒಂಜೊಂಜಿ ಸಂಕೇತಲೆಡ ದ ತೋಜಾವುನವು ಲಿಪಿ ಅಥಾವ ವರ್ಣ ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಇಡೀ ಪಾತೆರೊದ ವಿವಿದ ಧ್ವನಿಲೆನ ತೋಜಾವುನ ಪೂರ್ತಿ ಸಂಖ್ಯೆದ ಲಿಪಿಲು ಅಕ್ಷರೊಲು ವರ್ಣಮಾಲೆ ಇಂದ ದ ತೆರಿವೊಡು.

4.11 ಪಾತೆರೊಡು ಮೂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಲು ಅಯಿಕುಳು ಒವ್ವು ಇನ್ನಗ :

೧. ***ವಾಕ್ಯಲು*** :– ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನಂಚ, ಸೇರ್ದಿನ ಪದಸಮೂಹ. ಉದಾ: ತುಳುವ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಪಾತೆರೊ

೨. ***ಪದಲು:***– ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ಪದ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರ ಸಮೂಹವಾದುಂಡು. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಒಂಜೇ ಅಕ್ಷರವಾದುಪ್ಪು. ಆಂಡ ಪ್ರತಿ ಒಂಜೆಕ್ಲಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಇಪ್ಪೊಡು. ಉದಾ: ತ +ಉ+ಳ +ಉ+ವ +ಅ=ತುಳುವ ಇನ್ನಗ ತುಳು ಪಾತೆರೊ, ತುಳುನಾಡು.

೩. ***ಅಕ್ಷರ*** ಅಥವಾ ***ವರ್ಣಲು*** : ವರ್ಣ ಇನ್ನಗ ಸಂಜ್ಞೆ ಇಂದ ದ ಅರ್ಥ. ಧ್ವನಿತ ಗುರುತು. ಉದಾ: ಪ +ಅ+ಉ=ಪೊ, ರ +ಉ, ಲ + ಉ= ಲು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣಮಾಲೆನೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ. ಭಾಷೆದ ಪಾತೆರೊನು ಲಿಪಿಲ್ಲೆಡ ಸೀಮಿತ ಮಾಳ್ತ ದ ನಂತ್ರ ಪದ ಅಯಿಡ ದ ನಂತ್ರ ಪದ, ಅಯಿಡ ದ ನಂತ್ರ ಪದ ಸಮೂಹದ ವಾಕ್ಯಲು ಆದ , ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ ಕೊರಿಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾಂಡ, ಈ ಲಿಪಿಲು, ಅಕ್ಷರಲು, ವರ್ಣಲು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಅಂಶಲು, ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ ಉಚ್ಚಾರದ ಮೂಲಕ ಪಣ್ಪಿನ ಶಬ್ದಲು, ಧ್ವನಿಲು ಒಂಜಿ ಅಂಶವಾಂಡ, ಕೇಣ್ಪಿನಾಯಗ ಅಯಿಕುಳೆನ ಅರ್ಥ ತೆರಿಯೊಂಬಿನವು ನನ ಒಂಜಿ ಅಂಶ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣದವು. ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ತಿನ ಶಬ್ದದ, ತೋಜಾಯಿನ ಅಕ್ಷರದ ಗುಂಪುಡ ತೆರಿಪಿನ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾಯಿನಾಯನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊನು ಹೊಂದೊಂದು ಉಂಡು. ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ

ಬರೆಪಿನಾಯೆ, ಧ್ವನಿ, ಅಕ್ಷರದ ಮಿತ್ತ ಲಕ್ಷ ದಿವೊಂದು ಪಿನ್ನಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಧ್ವನಿಲೆಗ ತಕ್ಕಂತಿನ ಗುರುತು ಮಳ್ಪುನ ಸಂಜ್ಞೆಲೆಗ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಇಂದಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ಅಧ್ಯಯನೊಗ ಧ್ವನಿ ವರ್ಣಶಾಸ್ತ್ರ ಇಂದದಲಾ ಪುದರುರುಳ್ಳ. ಒಂಜೊಂಜಿ ಭಾಷೆಗಲಾ, ಆ ಭಾಷೆದ ನಿಯಮೊಗು ಅನುಸಾರವಾದಿತ್ತಿನ, ಪದರಚನೆದ ಸಮಪರ್ಕವಾದ ಮಳ್ಪರೆ ಆಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಇಪ್ಪುನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. **ತ** ಇನ್ಪಿನವೆನ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ t ಅಥವಾ th ಇಂದ ಬರೆಪಿನವುಂಡು. th ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ ಸೇರ್ದ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿಮೆನ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಸಮವತ್ತ್. ಅಂಚನೆ ಚಕಾರವಿಜ್ಜಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಅಯಿಕ್ c ಇನ್ಪಿಸಂಜ್ಞೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತೆರ್ದ, ನನ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ch ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುವೆರ್. chin (ಚಿನ್), cherry (ಚೆರಿ) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷದಾನೆ ಇನ್ನಗ c ವರ್ಣ ಕಕಾರ ಉಚ್ಚಾರ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಕೊಪ್ಪಿನವುಲಾ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಅವೇ c ವರ್ಣ ಸಕಾರ ಉಚ್ಚಾರ ಕೊಪ್ಪಿನವುಲಾ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡುಂಡು. ಉದಾ: cat (ಕ್ಯಾಟ್), civet(ಸಿವೆಟ್) ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ ಅಕಾರವುಂಡು. ಳಕಾರವಿಜ್ಜಿ. **ಞ , ಞ** ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಲು ಇಜ್ಜಾಂತೆ, ಇಂದಕುಳೆನ ಗ್ರೀಕ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ ಸಂಜ್ಞೆಲೆಡ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪುನ ಅಂತರ – ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಬತ್ತಂಡ . ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ ಮಾತ್ರವತ್ತಾಂದೆ, ಯುರೋಪ್ದ ಮಾತ ಭಾಷೆಲೆಗ ಅನುಗುಣವಾಪಿಲೆಕ್ಕೊ ರೋಮನ್, ಗ್ರೀಕ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ ತಯಾರಿಸಾಯಿನ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ ಳಳ ಸಂಜ್ಞೆಲು ಬತ್ತಾ. ಆಂಡಲಾ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಲು. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಡ, ಥ, ಣ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ ಸುಲಭ ರೀತಿದ ವರ್ಣ ಸಂಜ್ಞೆ ಳಳ ಸಂಜ್ಞೆಲೆಡ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಇಂಚ ತೂವನಗ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಮಾತಾ ಧ್ವನಿಲೆನ ಉಂಡು ಮಾಳ್ಪುನಾತ ಯೋಗ್ಯವಾದುಂಡು. ಭಾರತದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಭಾಷೆಲೆಡ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೀತಿದ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಅರ್ಥಾತ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿತ ವರ್ಣಮಾಲೆನೆ ಪ್ರಚಾರೊಡುಂಡು.

4.12 ನನ ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಲು. ಇಂದೆಕುಳೆಡ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾಪ್ರಾಣಲು ಶ, ಷ ವಿಸರ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ತಮಿಳ್ದ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಬಜೀ ಮುಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಲು ಇತ್ತಿನವು. ಆಂಡಾ ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆದ ನೀತಿಡ ಅವು ಸಮಪರ್ಕವಾದಿಜ್ಜಿ. ಅಯಿತ ಘೋಷ ಧ್ವನಿಲು, **ಗ–ಜ–ಡ–ದ–ಬ** ಇನ್ಪಿ ಐನ ವ್ಯಂಜನಲೆನ ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮೆಲು **ಕ–ಚ–ಟ–ತ–ಪ** ಇನ್ಪಿನವೇ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪುನ ರೂಢಿ ಆತಂಡ್. ಏತೋ ಸಮಯ ಈ ರೂಢಿ ಪ್ರಯಾಸದಾಯಕ ಇಂದ್ದಲಾ ಆಪುಂಡು. ಉದಾ: ನಾಗಭೂಷಣಂ ತಮಿಳ್ಡ್ ನಾಕಪೂಸನಂ ಆದೇ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಉಂತುಂಡು. ಧ್ವನಿಮೆಲು ವರ್ಣಲು ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಸಮಪರ್ಕ ರೀತಿಡ್ ವರ್ತಿಸುನ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿವ್ ಪುವ್ದ್ ಬೈದಿನ ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಲಿಪಿಲು

ಸಂಸ್ಕೃತದ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿತಾತೆ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿದವು. ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಈ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗತ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ , ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟುಗೇ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಭಾಷೆ. ಉಚ್ಚಾರದ ದೃಷ್ಟಿಡ್, ಘೋಷಧ್ವನಿಲು ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಅಂಚನೆ ಪ್ರಾಕೃತ–ಅಪಭ್ರಂಶ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಈ ಭಾಷೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಲು ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಲೆನ ಅಂಚನೆ ಧ್ವನಿರೂಪೊಡು ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನ ದಾವರೆ, ಇತ್ತೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಲು ತುಳು ಪಾತೆರೊಗು ಉಪಯೋಗವಾದುಳ್ಳ.

ಧ್ವನಿಮೆ

4.20 ಕೇಶಿರಾಜೆ, "ಅಕ್ಷರ ಮೆಂದುಂ, ವರ್ಣಮೆಂದುಂ, ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಂ; ಬರೆಪಂಬೊಕ್ಕುಚ್ಚರಿಸಲ್ಬಾರದು ವಕ್ಕರವಲ್ತವು ಘನಸ್ವನಾದಿ ಧ್ವನಿಗಳ್ " ಇಂದ ದ ತೆರಿಪಾವೆ. ಬರೆಪೆರೆ ಆವಂದಿನವು, ಉಚ್ಚಾರ ಮಳ್ಪರೆ ಆವಂದಿನವು ಅಕ್ಷರಲು ಅತ್ತ ಘನಸ್ವನಾದಿ ಧ್ವನಿಲು ಇಂದ ದ ಪಣ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಡು ಸ್ವನ ಇನ್ನಗ ಉಚ್ಚಾರ ಪುಬ್ಬದ ಕೇಣ್ಪೆರೆ ಆಪುಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ ಇನ್ವಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತಿನವು. ಉದಾಹರಣೆ ಆಯೆ ಕೊರ್ತಿನಿ " **ಮೊ ಱಿ ಗುನ** " ಮುಲ್ಪ **ಱಿ** ಕಾರ ಉಚ್ಚಾರ ಅತ್ಯಂತ ಹ್ರಸ್ವ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಂದೆನ ಆಯೆ ಸ್ವನ ಇಂದ ದೆ ಪಣ್ತಿನ ದಾವೊಡು. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಆಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಧ್ವನಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯವಿತ್ತಿನಾಯೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಕರಣ (ಪಾಣಿನಿನ ವ್ಯಾಕರಣ)ದ ನಂತ್ರ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಗಮವಾಪಿನಿ ಈ ಧ್ವನಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು. ಧ್ವನಿಮೆ ಅಥಾವ ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ, ಮಿತ್ತಿಡ ಪಂಡಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಸ್ವನ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು "ಫೊನೆಮೆ" (*phoneme*) ಇಂದ ದ ಪುದರ ಪಡೆತ್ತೊಂದುಂಡು. ಈ ಧ್ವನಿಮೆ ಅಥಾವ ಸ್ವನತ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಂಡ ಮಾತ್ರ ತುಳು ಭಾಷೆನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಮುಖಾಂತರ ಸಮಪರ್ಕವಾದ ಓದಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಒಂಜಿ ಎಳ್ಯ ಉದಾಹರಣೆದ ಮೂಲಕ ಇಂದೆನ ತೆರಿಪಾವರೆ ಯತ್ನ ಮಾಳ್ಪೋಲ. ಉದಾ:"ಯಾನ ಕಣ್ಣ ಡ್ಡ ತೂಯೆ" ಇಂದ್ ಕನ್ನಡೊಡು " *ನಾನು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದೆನು*", ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ "*I saw with my eyes*" ಇಂದ ದಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ತುಳು ಧ್ವನಿಮೆಲು ಏತೊಂಜಿ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರ ಪತ್ತೊಂದುಳ್ಳ ಇನ್ವಿ ಸಂಗತಿನ ಗಮನಿಸೊಡು. ಯಾನ = **ನ**ಕಾರ ಹ್ರಸ್ವ ಅಥಾವ ಅರ್ಧ ಸ್ವರ. *ಕಣ್ಣ ಡ್ಡ* = **ಣ** ಕಾರ, **ಡ**ಕಾರ, **ದ**ಕಾರ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪದವು. ತೂಯೆ ಇನ್ವಿನವುಲು **ಎ**ಕಾರಂತ ವಾಪಿನ ವ್ಯಂಜನದ ಸ್ವನಾಕ್ಷರದ ಮಾಜಿದಿನ **ನ**ಕಾರ (ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ). ಈ ರಡ್ಡ ಭಾಷೆಲೆಡ ಕನ್ನಡ–ತುಳುಬ , ಧ್ವನಿಮೆಲು ಏತ ಮಟ್ಟಗ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದುಳ್ಳ ಇನ್ವಿನವು ತೆರಿಯೊಂದೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಆರಂಭವಾವೊಡು. ಕನ್ನಡೊಡು **ಆಂ** ಇತ್ತಿನವು ***ನಾಂ*** ಆದ ನಾನ + ಉ ಆಂಡ . ಕಣ > ಕಣ +ಉ ಆಂಡ , ಕಣ್ಣ +ಇಂದ= ಕಣ್ಣಿಂದ ಆಂಡ , ನೋಡಿದೆಂ>

ನೋಡಿದೆನ +ಉ ಆಂಡ . ಇಂಚ ಕನ್ನಡದ ಮಿತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪರಿಣಾಮವಾತಿನವು ವ್ಯತ್ಯಯವಾಪುಂಡು. ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಸ್ವರಾಂತವಾಯಿನವು ಈ ರೀತಿಡ ಉಕಾರ ಅಕಾರ ಪತ್ತಾ ತುಳುಟು ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಈ ವ್ಯಂಜನ ಸ್ವನಾಕ್ಷರ, ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ಉಚ್ಚರ ಮಾಳ್ಪುನ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತಿಜಿ. ಪಾತೆರೊ ಬಾಯಿದಾರೆಯಾದ ರಡ್ಡ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಜನಮಾನಿಗ ಒಂಬುದು ಪೋತಿನವುಲಾ ವಿಚಿತ್ರವತ್ರ. ಅಂಚನೇ ಈ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆ ಲು ಏಪಗ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪಿನವು ಆಂಡ, ಬರೆಪೊಡು ತೋಜಾಪಿನವುಲಾ ಕಷ್ಟವಾವಂದ . ಕೆಲವು ದಿನತ, ಗಂಬೆಲೆನ , ನಿಮಿಷದ ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತಾದ ತುಳುಭಾಷೆದ ಎವ್ವೊಂಜಿ ಸ್ವನಾಕ್ಷರ, ಧ್ವನಿಮೆ, ಫೊನೆಮೆಲೆನ ಸರಿಯಾದ ಪಾತೆರೊದ ರೀತಿಡೆ ಓದುನ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಿಜ್ಜಿ.

4.21. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆ ಅಥಾವ ಸ್ವನೊ "*is a minimum unit of distinctive sound feature- a phoneme*"- ಇನ್ನಗ, ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾದಿತ್ತಿನ ಅಳತೆ. ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶಕ ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತದ **ಋ** ಸಂಜ್ಞೆ ಕನ್ನಡೊಡು **ಪೂರ್ಣರೂಪದ ರ** ಕಾರವಾಪುಂಡು. ಕನ್ನಡೊಡು **ಱ**ಕಾರ ಹ್ರಸ್ವ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ **ಅ** ಕಾರ ಸಂಧಿಯಾವಂದೆ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪೊಡು ಉಳ್ಳ. ಸಂಸ್ಕೃತದ **ಋ, ೠ** ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಇಂದ ದ ಲಾ, ಕನ್ನಡದ **ಱ**ಕಾರ ವ್ಯಂಜನ ಇಂದ ದ ಲಾ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆಂ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸಂಧಿಯಾವಂದೆ, ವ್ಯಂಜನ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿ ನಂಬಿಕೆಡ ಇತ್ತೆಂ. ತುಳುಟ ಮಿತ್ತಡ ತೋಜಾಯಿನ ವ್ಯಂಜನಲು ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಧ್ವನಿಮೆಲು. ಓದರೆ ಆಪಿನವು ಇನ್ನಿನಯಿಕ ಸಾಕ್ಷಿ ಪಾತೆರೊಗ ಪತ್ತ ದಿನ ಉಚ್ಚಾರನೇ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆದ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ, ಫ, ಎಚ, ಎಲ, ಎಂ, ಎನ, ಕ್ಯೂ, ಆರ,ಎಸ, ಡಬ್ಲ್ಯೂ, ಎಕ್ಸ್, ಝೆಡ – ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಎ, ಇ, ಐ, ಓ, ಯು ಇನ್ನಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲೆನ ಬುಡ ಂಡ ಬಾಕಿದ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಪದಾಂತೊಡು ಸ್ವನಾಕ್ಷರ ಉಚ್ಚಾರೊಡೆ ಒರಿಪಿನವು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ರೂಡಿ. add, eat, leaf, man, fair, fuss....ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದಲು ಸ್ವರಾಕ್ಷರದ ಸಹಾಯ ದಾಂತೆ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಸಮಪರ್ಕ ರೀತಿಡೇ ವರ್ತಿಸುವಾ. ಇಂದೆನ್ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನಗ, ತುಳುವ್ ಕೆಲವೇ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ರೂಪೊಲು ಬರೆವರೆಗ್, ಓದರೆಗ್, ಪಾತೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿನವು, ಇಂದ ದ ಲಾ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಡೆ ಅಯಿಕುಳೆನ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನ ಶಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು ಇಂದ ದ ಲಾ ತೆರಿವೋಲಿ. ತುಳುತ ವರ್ಣಮಾಲೆದ ವಿಷಯೊಡು ಒಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊರ್ಪಿನವು ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಈ ದೆಸೆವ್ ಇಂದ ದ ತೆರಿವೋಲಿ.

ತುಳುತ ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮೆಲು

4.30 ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿ ಇದ್ದಿ. ಆ ಒಂಜಿ ಕಾರಣೊಡು ತುಳು ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆ ಆವಂದೆ ಒರಿದುಂಡಾ? ಇದ್ದಿ. ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ನಡತ್ತ್ದುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ತುಳು ಭಾಷೆದ ವಿಸ್ತರಣೆ ಆತುಜಿ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಧ್ವನಿಮೆಲೆಗ್ ಸಮಪರ್ಕ ವಿಜ್ಞಿ ಇನ್ನಿ ಸಂದೇಹನೇ ಒಂಜಿ ಕಾರಣವಾದುಂಡು. ಅಂಯಿಕತ್ರ ಈ ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ತನಕುಲು ತುಳುಟ ಕೆಲವು ಹ್ರಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲೆನ್ ಸೂಚಿಸಾಯೆರ. ಉದಾ:

೧. ಎಸ್ .ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿದಾರ್ ರಡ್ಡ್ ಎಕಾರಲು ಎಚ್ಚಿಗೆ ಬೋಡಿಂದಿದ್ ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಪಿನ್ವಾಯೆರ್ದ,

೨. ತೆಕ್ಕುಂಜೆದಾರ್ **ಉ**ಕಾರ ಹ್ರಸ್ವವಾವೊಡು **ಎ**ಕಾರೊಡು ಮೂಜಿ ಇತ್ತ್ದ್ ಹ್ರಸ್ವರೂಪದವು ಒಂಜಿ ಇಪ್ಪೊಡು ಇಂದೆರ್.

೩. ಪ್ರೊಫೆಸರ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ರು, **ಅ**ಕಾರೊಡು ಮೂಜಿ, **ಎ**ಕಾರೊಡು ಮೂಜಿ ಇಪ್ಪೊಡು, ಅತ್ಯಂತ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪದ **ಅ**ಕಾರ **ಅ–ಉ** ನಡುತ ಧ್ವನಿಮೆಗ ಸರಿಹೊಂದೊಡು ಇಂದದ ತೆರಿಪಾಯೆರ.

೪. ರೆವರೆಂಡ। ಜೆ. ಬ್ರಿಜೆಲೆರ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಮೌನ.

೫. ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆ ಕೇಶಿರಾಜೆ ಸಮೇತ ದೇಶಿ ಕನ್ನಡೊಡು ೧೪ ಸ್ವರಾಕ್ಷರೊಲೆಡ ಹ್ರಸ್ವ ಎಕಾರ ಎಚ್ಚಿಗೆ ನೇರ್ದುಂಡು ಇಂದ ದ ತೆರಿಪಾಯೆ.

ಇಂಚ ತೂವನಗ ಕನ್ನಡ– ತುಳುಟ ಒಂಜೇ ತೆರನಾದಿತ್ತಿನ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇತ್ತಾ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ತೆರಿವೋಲ. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಆದ , ವಿವಿಧ ರೂಪದ ಸರಳತೆಗ ಅನುಗುಣವಾದ ಧ್ವನಿಮೆಲು, ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊದ ಧಾಟಿಲು ಬದಲಾಯಿನಿ ಇಂದದ ಪಿನೊಡಾಪುಂಡು.

ತುಳುಭಾಷೆಡ ಕನಿಷ್ಟರೂಪದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಏತ? ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಗಮನೊಗು ಬನ್ನಗ, **ಅ ಆ** (ಇನ್ನಿ ಮೂಜಿ ಅ ವರ್ಗದವು), **ಇ ಈ** (ರಡ್ಡ್ ಇ ವರ್ಗದವು), **ಉ ಊ** (ರಡ್ಡ್ ಉ ವರ್ಗದವು), **ಎ ಏ** (ಮೂಜಿ ಎ ವರ್ಗದವು), **ಒ ಓ** (ರಡ್ಡ್ ಒ ವರ್ಗದವು) ವರ್ಗದಾಂತಿನ **ಐ ಔ** ನೇರ್ದ್ ಒಟ್ಟು ೧೪ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಅಂಯಿಕುಳೆನ ಧ್ವನಿ ರೂಪಕ ತೂಲೆ:

ಅಲಿನೃತದ ಪಾತೆರೊ ಪೊಲ್ಪುದಾಂತಿನವು–

ಅನಚ್ಚರ ಬದಕಡ್ ಆಯಿತದಾಂತಿನವು–

ಆನಂದದ ಬಾಳ್ವೆಡ್ ಪಿರಿತಿ ಬೋಡು–

ಇನ ನಂಚಿನ ಬೊಳ್ಪು ತೂವರೆ ಬೋಡು–

ಈ ನಮ ನಿಸರ್ಗದ ರೂಪನೇ ಪೊಲ್ಪು–

ಉನ್ನತದ ಸತ್ಯೊ ಅವೆಡ್ಲಾ ದಿಂಜ ಪೊಲ್ಪು–

ಊನದಾಂತಿ ಬದುಕ್ ದ ಭಾಗ್ಯಲು

ಎಲ್ಲಿ ತರತವುಗೆ. ಬತ್ತಿ ಭಾಗ್ಯಲು
ಎಂಚ ಆಂಡಲಾ ಶಾಂತಿಯೆ ಬೋಡು
*
ಏನ್ ಇನ್ವಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾಜಿದ್ ಪೋವೊಡು
ಐನ್ ಇಂದ್ರಿಯ ಅಂಕೆಡ್ ಇಪ್ಪೊಡತ್ತೆ
ಒಂಜೆ ಶಾಂತಿಗುಣ ನಮ್ಮ ವಾವಡತ್ತೆ
ಓನೆಮಲಾ ಮಿತ್ತ್ ಡ್ ತ್ಯಾಗೊಡ್ದ್
ಔನತ್ಯದ ಔದಾರ್ಯ ಲೋಕೊಗಿತ್ತೆ ಬೋಡಾ ॥೧॥

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ನ ಹ್ರಸ್ವ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಇತ್ತಿಂಡ ತುಳುವ್ ಹ್ರಸ್ವ ಮಧ್ಯಮ ದೀರ್ಘ(ಪ್ಲುತ) ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಅವರ್ಗ. ಎವರ್ಗದ ಮಿತ್ತ್ ಧ್ವನಿಮೆಡ್ ಉಳ್ಳ- ಆಂಡಲಾ ದೇಶಿ ತುಳುವ್ ೧೪ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಇಯಾರು.
* (ಮುಲ್ಪ ಏಲಿ ಬುಡ್ದ್ ಪೋತಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅವು ತುಳುಕು ಬೋಡಾಪುಂಡು. -ಸಂ)
ಇಂದ್ ೧೪ ತುಳುತ ದೇಸಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಡು. **ಅ**ಲಿ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪೊಡು ಷನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ರು ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಅಕಾರ ಉಕಾರದ ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಉಂಡು. ಅವೆನ್ ಅಂಚನೇ ಒರಿಪಾವುನ ಶಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿಕ್ ಉಂಡು. ಉದಾ:- ಕೊರ್ದು (ಕೊರುದು). ಅಂಚನೇ ಎಕಾರ ಹ್ರಸ್ವರೂಪದ ಸ್ವರ- ವ್ಯಂಜನ ಸಂಮಿಶ್ರಿತ ಧ್ವನಿಮೆ. ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ (ನಕಾರ ಮಾಜಿದುಪ್ಪುನ) ಜಾಗೊಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನವು. ಉದಾ: (ಯಾನ್) ಪೋ ಯೆಲಿ. ಇನ್ವಿನವುಲು ಎಕಾರವುಂಡು ಮಾಜಿದಿನ ನಕಾರವುಂಡು. ಅಂಚಾದ ಈ ಯೆಲಿ ಇನ್ವಿ ಉಚ್ಚರ ಮೂಂಕ್ದ ಸಹಾಯೊಡು ಧ್ವನಿ ರೂಪೊಗು ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರನೇ. ಮಿತ್ತ್ದ ಸೊನೆಬ್ಡ್ (ಪದ್ಯಬ್) "ಎಣ್ಮ ತರತವುಗೆ" ಇನ್ವಿನವುಲು ೧೪ ಕನ್ನಡ ರೂಪದ ೧೪ ಅತ್ತ್. ಅವು ಉಚ್ಚಾರ ವಾಪಿನಿ ಮೂಂಕ್ದ ಮುಖಾಂತರ ಎಕಾರ ಹ್ರಸ್ವ ರೂಪೊಡು.(ಎ) ಪದಾಂತೊಡು ಬರ್ಪುಂಡು. (ಪೋಯೆಲಿ ಇನ್ವಿನವುಲು **ಪೋಯೆ** ಇಂದ್ದ್ ಬರೆವೊಲಿ ಇನ್ಪಿ ಸಲಹೆಲಾ ಉಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಬ್ -ಸಂ)

ತುಳುತ ವರ್ಣಮಾಲೆ

4.40 ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಮೂಲವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆಲು 14 ಅಯಿಕುಳೆಗ್ 14 ವ್ಯಂಜನ ವರ್ಣಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ :-
ಕರುನಾಡ ಪಡಯಿ ಕರೆಬಪಾತೆಪಿನ ವಾ**ಕ**
ಗರುಡ ಪಕ್ಷಿಲು ಸುತ್ತು ರಾಪಿನ ತೆಂಕಾಯಿ ಕೋಡಿಗ
ಚರುವತ್ತೂರುದ್ದಾ ಬಡಕಾಯಿ ಬಸರೂರ್ದಂಚ
ಜರುತ್ತಿನ ಮಲೆತ ನಡುನಾದೇ ವರ ತುಳುವ ಇನೊಲಿ ॥ ೧॥

ಟನ್ ಇನ್ನಿ ಪಾತೆರೊಡು ಸರಳ ಆಜ, ಮೂಜೆ
ಡಣ ಡಣ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಪುನ ದೇವೆರಿಲ್ಲುಂಡಯಿಲ
ತನತನವು ಅಂಕೆಡಿತ್ತ ದ ಶಾಂತಿ ಬೀಜಾಯಿನೀನಾಡಿಡ
ದನ ಅ ಇನ್ನಿ ಕರ್ನಾಟೊಡು ಪೆತ್ತಪದ ಒರಿದಿನಿ ಅಯಿಲತ್ತೆ ॥೨॥
ಪರಂದ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದಂಚನೆ ತುಳುವೋಡು ಒರಿದ
ಬರಧಾತು ತುಚ್ಚ ಬಾ ಇಂದಾವಂದೆ, ಈ ಬಲ್ಲೊಡು ಉಂಡು ಇನ ಪು
ಯರಲವ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬ್ಯಾತೆ ವ್ಯಂಜನ ಇತ್ತಿಜೀ ಪಾತೆರೊಡು ಈ
ರಲಕಾರನೇ ಉ ೆಕಾರದುಚ್ಚಾರ ಪತ್ತ ದಿನಿ ತುಳುವೋಡು ॥೩॥
ಲಚ್ಚನೊಡು ಕನ್ನಡದ ಪದ ಉರುಂಬಾಂಡ ರುಂಬೆ
ವಚ್ಚರೊಡು ರಲಕಾರದ ಆದಿಸ್ವರ್ದಾಂತೆನೆ, ಕೆಯ್, ಮೆಯ್
ಉಚ್ಚಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂ**ಲ**ರೂಪದವೇ ನನ ಕಾರ, ಕಲ್
ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಕಾರ್ಲಾ(ಕಾರ್ಕ**ಳ**) ಆದ್ ತುಳುವೋಡೆ ಬತ್ತಿನವ್ ॥೪॥

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ವ್ಯಂಜನಲು–೧೪
೧. ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಲು– ಕ ,ಚ ,ಟ ,ತ ,ಪ (ಕ್,ಚ್,ಟ್,ತ್,ಪ್)–೫ ಪರುಷ, ಅಘೋಷ ವ್ಯಂಜನಲು
– ಗ ,ಜ ,ಡ ,ದ ,ಬ (ಗ್,ಜ್,ಡ್,ದ್,ಬ್)– ೫ ಸರಳ ಘೋಷ ವ್ಯಂಜನಲು
೨. ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಲು– ಯ,ರ,ಲ,ವ (ಯ್,ರ್,ಲ್,ವ್)– ೪ ಸರಳ ವ್ಯಂಜನಲು
ಒಟ್ಟುಗ್ ೧೪

ಸಕಾರದ ವಿಷಯವಾದ್ ಒಂತೆ ತೆರಿವೊಡು. ಈ ಸಕಾರ ಅವೇ ಧ್ವನಿಮೆಡ್ ತುಳುಟು ಆದಿಡ್ ಇತ್ತಿಜಿ. ಜ+ಸ್ ನೇರ್ದ್ **ಜ್ಞ** ಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆಡ್ ಈ ನಾಡ್ದ ಆದಿದ ದೇಶಿ ಶಬ್ದೊಲು ರಚನೆ ಆತಾ. ಉದಾ: ಪಜ್ಜಿರ>ಪಜಿರ್ (grass), ಪಜ್ಜೆ> ಪಜೆ(mat) ಇತ್ಯಾದಿ ಕನ್ನಡೊಡು ಪಸಿರ್, ಪಸೆ>ಹಸೆ ಆಯಾ. ನಂತ್ರ ತುಳುವದ ಉಚಾರೊಡು ಪೂರ್ಣ ಸಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆ ಪತ್ತ್ದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಉದಾ: ಆದಿದ ತೊಣ್ಪ (೯೦) ಕ್ರಮೇಣ ಸೊಣ್ಪ ಆಂಡ್. ಕೆಲವೆಡೆಬ್ ತುದೆ>ಸುದೆ ಆಂಡ್.

4.41 ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಲು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಡು ಬರವಣಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಉದಾ: ಋ,ೠ ಇನ್ನಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ರಡ್ಡ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ವ್ಯಂಜನಲು, ಖ,ಘ,ಛ, ಝ, ಠ, ಢ, ಥ, ದ, ಫ ಭ ಇನ್ನಿನವು ಪತ್ತ್,

ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಲೆಡ್, ಸ, ಶ ಷ,ಹ,ಳ ಐನ್ ಬೊಕ ಯೋಗವಾಹಕ ಇನ್ವಿ (ಅಂ,ಅಃ) ನೆರ್ದ್ ಒಟ್ಟುಗ್ ೧೯ ಧ್ವನಿ–ವರ್ಣಲು ನೆರೊಡಾಪುಂಡು.

4.42 ಅನುನಾಸಿಕ ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪುನ ವರ್ಣಲೆನ ತಿರ್ತ್ ತೊಜಾದುಳ್ಳ:

ಕಂ**ಙ** ಇನ್ನಗ ಬಜ್ಜೈದ ಮರೊ–
ಕಂ**ಞ** ಇನ್ನಗ ಪೆತ್ತದ ಬಾಲೆ–
ಕಂ**ನ್ಹಾ**ನಿ ಇನ್ನಗ ಪುರುಷೆ–
ಕಂ**ಣ್ಮಂ**ಗಲೆ ಇನ್ನಗ ಮೋಸಗಾರೆ–
ಕಂ**ಮ್ಮಿ**ನ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಗುಣ.

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಙ , ಞ, ನ, ಣ, ಮ ಇನ್ವಿ ಐನ್ ಅನುನಾಸಿಕ ವರ್ಣಲು ತುಳುವದ ಧ್ವನಿಮೆಲು, ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನಂಕುಳು.
ಅವೆವ್ ತುಳುವದ ಧ್ವನಿ– ಉಚ್ಚಾರದ ಅನುಗುಣವಾದಿತ್ತಿನ ಲಿಪಿ ವರ್ಣಲು–
೧.ದೇಶಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು–೧೪
೨. ದೇಶೀ ವ್ಯಂಜನಲು–೧೪
೩. ದೇಶೀ ಅನುನಾಸಿಕಲು–೫ =೩೩
೪. ಸಂಸ್ಕೃತ–ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು–೨
ಯೋಗವಾಹಕಲು–೨
ಮಹಾಪ್ರಾಣ ವ್ಯಂಜನಲು–೧೦
ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಲು–೫
ಕೂಡ್ದಾ= ೫೨
೫. ತಮಿಳು–ಕನ್ನಡ,ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಉ**ಱ** ಕಾರಲು–೨
ಮಾತ ಒಟ್ಟುಗು = ೫೪

ತುಳುತ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸಂಜ್ಞೆಲು

4.50 ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪರೆಗ ಲಾ, ವ್ಯಂಜನೊಲೆಗ ಸಂಧಿಯಾದ ಉಚ್ಚಾರೊನು ಕೊರ್ಪಾನವರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿನದಾವರೆ, ಅಂಕುಳೆನ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಾರೆಂ ಪಣ್ಪೆಂ " ಸ್ವಯಂ ರಾಜಂತೇ ಸ್ವರಾಃ " ಇಂದ ದ . ತುಳುವ ಭಾಷೆಡ , ಸ್ವರಾಕ್ಷರ್ಲು, ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ದಾಂತಿನವು. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಡ್ಡಾಂತಿನವು. (ಕೆಲವು ಉದಾ: **ಅ, ಎ** ಕಾರ) ವುಳ್ಳ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯ. ಕೇಶಿರಾಜೆ ಸಂಧಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲೆಡ ಹ್ರಸ್ವ,ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತ ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿ ವಿಧ ತೆರಿಪಾದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ, ಇಂದೆಕುಳು ಕನ್ನಡದ **ಎ** ಕಾರೊಗು ಸಂಬಂಧ ವಿತ್ತಿನವು ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಉದಾ: **ಅ°+ಇ+ಎ°, ಅ+ಇ=ಎ, ಅ+ಈ=ಏ** ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿವಿಧದ **ಎ** ಕಾರ ಆಪಿನವು ಕನ್ನಡದ ಪೂರ್ವ ರೀತಿಡ ಇತ್ತ ದ , ಕನ್ನಡದ ಸಾಮೂಲಾಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಾಳ್ತನ ಕೇಶಿರಾಜೆ ತೆರಿದುಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆಂಡಲಾ, ಆಯನ ಸೂತ್ರಲು ಇಂದೆಲ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಕೊರ್ತುಜ. ಚರ್ಚೆಗ್ ಅವಕಾಶ ಮಾಳ್ತುದುಳ್ಳ. ಅಂತೂ ಭಾಷಾ ನಿಯಮದ ಮಿತ್ತ್ ಕೇಶಿರಾಜನ ಕೃತಿ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿ. ದಿವಂಗತ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ರು ಪಣ್ತಿನ **ಅ್** ಕಾರಲಾ ಒಂಜಿ ಸಂಧಿ ಸ್ವರ ಇಂದ ದೇ ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ ಸಂಧಿ ಸ್ವರಲು ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ, ಭಾಷೆದ ಸ್ವರೂಪದ ಮಿತ್ತ ಭಾರಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವಾ ಇಂದ ದ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವರಣೆಡ ಪಣ್ತಿನವು ಆದುಂಡು. ಅತ್ಯಂತ ಹ್ರಸ್ವ ಧ್ವನಿಮೆ **ಅ್** ಇನ್ನಿನವು **ಅ್+ಉ್** ಸೇರ್ದ್= **ಅಲ** ಇನ್ನಿನಹ್ರಸ್ವ ರೂಪೊಡೆ ಇಪ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮೆ ತುಳುಟು.

4.51 ನನ ಬಾಕಿದ ಸಂಧಿ ಸ್ವರೊಲೆನ ತೂವೋಲ. ಇಂದೆಕಳೆಗ *ಸಂಧಿ ಧ್ವನಿಮೆಲು* (*compound phoneme*) ಇಂದದೆ ಪುದರುಂಡು.

ಉದಾ: **ಅ°+ಅ°=ಅ, ಅ+ಅ= ಆ, ಇ+ಇ=ಈ, ಉ+ಉ=ಊ**

ಅ°+ಇ=ಎ°, ಅ+ಇ=ಎ, ಅ°+ಈ=ಏ°, ಅ+ಈ=ಏ, ಅ+ಎ(ಏ)=ಐ
ಅ+ಉ=ಒ, ಅ+ಊ=ಓ, ಅ+ಒ(ಓ)=ಔ

ಆಪಿನ ರೂಪೊಲೆನ ಆದಿದ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರ ಮಾಳ್ತನವು ಇಂದ ದ ತೋಜಾಂಡಲಾ, ಪಾತೆರೊದ ನೈಜ ಗುಣೊಬೆ ಉದ್ಭವವಾತಿನೀ ರೂಪಲು.

4.52 ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ವ್ಯಂಜನಲೆಗ ಪತ್ತ ದ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ವಿಧ ವಿಧ ಉಚ್ಚಾರ ಕನರ್ಪಿನಡ್ದಾವರೆ, ಈ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲೆಗ ಎಳ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪದ ಚಿಹ್ನೆಲು ಅಗತ್ಯವಾದುಳ್ಳ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಇನ್ನಿ ಪುದರ ಒಂಬುಂಡು.

ಅ°	ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ°
–	◌	◌ಾ	◌ಿ	◌ೀ	◌ು	◌ೂ	◌ೃ	◌ೆ
ಎ	ಏ°	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
◌ೇ	◌ೇ°	◌ೇ	◌ೈ	◌ೊ	◌ೋ	◌ೌ	◌ಂ	◌ಃ

ಅವರ್ಗದ ಮೂಜಿ ವರ್ಣಲೆಗ ಕೊರ್ತಿನ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ ಗಮನಿಸೊಡು. ಅಯಿಕುಳು ಕ್ರಮವಾದ ದೀರ್ಘವಾಪಿನವೆನ ತೂವೋಲ. ಅಂಚನೇ ನಾಲ್ ಎಕಾರಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಜ್ಞೆಲೆಡ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರವಾವರೆಗ ಸಿದ್ದವಾದುಳ್ಳ. ಮುದ್ರಣದ ಪದ್ದತಿಡ ದಾಲಾ ವ್ಯತ್ಯಯವಾವೊಡು ಇಂದ ಇಜ್ಜಿ.

(ಮಿತ್ತ್ದ ಪಂಕ್ತಿಲೆಡ್ **ಏ°** ಸ್ವರೊನ್ ಸಂಪಾದಕೀಯವಾದ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ಂಡ್,ಅವು ಮೂಲ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಡ್ ಇತ್ತಿಜ. –ಸಂ)

ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು

4.60 ಸ್ವರಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು ಇನ್ನಗ ವ್ಯಂಜನಲೆಗ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ (ಮಿತ್ತ ಡ ತೋಜಾದಿನಂಖುಳು) ಪತ್ತ-ದ ಕ ಕಾರಾದಿ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿನ ತಿಂತ ಕೊರ್ತುಂಡು.
ಉದಾ: ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು:

ಕ +ಅ°=ಕ°, ಕ +ಅ= ಕ, **ಕ +ಆ= ಕಾ,** ಕ +ಇ= ಕಿ, **ಕ + ಈ=ಕೀ,** ಕ +ಉ= ಕು, **ಕ +ಊ= ಕೂ,** ಕ +ಎ°= ಕೆ°, **ಕ +ಎ=ಕೆ,** ಕ +ಏ=ಕೇ, **ಕ +ಐ=ಕೈ,** ಕ +ಒ=ಕೊ, **ಕ +ಓ=ಕೋ,** ಕ +ಔ=ಕೌ, **ಕ +ಅಂ= ಕಂ,** ಕ +ಅಃ= ಕಃ

ಈ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರದ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತರ ವ್ಯಂಜನೆಲ್ ಆಯಾಯ ಸ್ವರ ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ ಪತ್ತ್ದ , **ಗಾ**ಗುಣಿತ, **ಚಾ**ಗುಣಿತ, **ಜಾ**ಗುಣಿತ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲೆನ ಮಾಳ್ತದ ತೂವೊಲ. ಇತ್ತೆ ತೂಲೆ **೪.೨೦** ಡ ಕೊರ್ತಿನ ಉದಾಹರಣೆನ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಸಹಾಯೊಡು– ಯಾನ ಕಣ್ಣ ಡ್ಡಾ ತೂಯೆ?

ಯ್+ಆ= ಯಾ, ನ +ಅ°= ನ, ಕ +ಅ=ಕ, ಣ್ಣ+ಅ°= ಣ್ಣ, ಡ್ಡ+ಅ°= ಡ್ಡ, ತ +ಊ=ತೂ, ಯ್+ಎ°=ಯೆ°.

ಇತ್ತೆ ಗಮನಿಸೊಡು: ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವ್ಯಂಜನೊಗು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಪತ್ತ ದುಂಡು ಇಂದ ದ ಸಾದೃಷ್ಟವಾಪುಂಡು. **°** ಇನ್ವಿ ಎಳ್ಯ **ಎ°** ಕಾರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗಿಡ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.
ಮಿತ್ತ್ಡ ತೋಜಾಯಿನ ತೂಯೆ ಇನ್ವಿ ಪದ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಗ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅನುನಾಸಿಕ **ನ** ಕಾರ ಮಾಜಿದಿನವು ಇಂದ ದ ತೆರಿವೊಡು. ತೂಯೆ ಇನ್ವಿನವುಲು **ಯೆಲ** ವ್ಯಂಜನ ಮಾತ್ರವತ್ತ, ಅನುನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರವಿತ್ತಿನವು.

4.61 ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಪಿನವು ಈತೆ. ಇತ್ತೆದ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ ವಿಧಾನೊಡು ತುಳುವ ಹೃಸ್ವಾಕ್ಷರ ರೂಪದ ಧ್ವನಿಲೆನ ಓದುನ ಕಷ್ಟ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಸಂಧಿ ಅಕ್ಷರ ರಚನೆಗ ಕಷ್ಟ ಇಜ್ಜಿ. ಪಾತೆರೊದ ಸ್ವರೂಪೊಡು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಳ್ಪೊಡು ಇನ್ವಿ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂದುವರಿಯೊಂದು ಪೋವನಗ, ಕೆಲವೊಂಜಿ ಮಾರ್ಪಾಡು, ರೂಢಿಡ್ ಆವರೆ ಸಾಧ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಢಿಯಾಪಿನವು. ಚಿಂತನೆ ಚೇತನರೂಪದ ಮಾನವಶಕ್ತಿ ಗ್ರಂಥ ರೂಪೊಡು ಈ ಭಾಷೆಡ ನಿರರ್ಗಳವಾದ ಪ್ರವಹಿಸುನ ಕಾಲೊಡು, ಪಾತೆರೊದ ವ್ಯಾಕರಣ ಬದಲಾವಣೆ ಆವಂದೆ, ಭಾಷೆದ ಲಾಲಿತ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯ ತುಂಬುದ ಬನ್ನಗ, ತುಳು ಭಾಷೆ ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಪ್ಪಂದ. ಅವನೇ ಓದುನ ಲವಲವಿಕೆ ತುಳುವೆರೆಡ ಮೂಡ್ದ ಬರ್ಪಿನವು ಸಹಜವಾಪಿನಾತ್ ಮಬ್ಬದ ಬದಲಾವಣೆ ಅಯಿಬಾವು.

ವ್ಯಂಜನದ ವರ್ಗೊಲು

4.70 ವ್ಯಂಜನಲು ಭಾಷೆದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿನ ತೋಜವುನ ಧ್ವನಿಮೆಲು. ವ್ಯಂಜನಲು ಪರುಷ ಧ್ವನಿತವು (*surds*) ಸರಳ ಧ್ವನಿತವು (*sonants*) ಇಂದ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ ತೆರನಾದುಳ್ಳ. ಈ ಪರುಷ ಧ್ವನಿಲು ಅಘೋಷ (*unvoiced*) ಇಂದ ದಲಾ, ಸರಳ ಧ್ವನಿಲು ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಶ್ರಮದಾಂತಿನವಾದ ಘೋಷ (*voiced*) ಇಂದ ದಲಾ ಪುದಂ ಪಡೆತ್ತೊಂದಿನವು. ಕ, ಚ, ಟ, ತ, ಪ – ೫ ಪರುಷ ಧ್ವನಿಲು, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಡ ವರ್ಣ ಮಾಲೆದ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವತ್ತುಲು, ಈ ಪರುಷ ಧ್ವನಿಲೆನೆ ಗ, ಜ, ಡ, ದ, ಬ ಇನ್ವಿ ಸರಳ ಧ್ವನಿಲೆಗ ಪರ್ಯಾಯ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಚಾತುರ್ಯ ತಮಿಳು ಪಾತೆರೊಗು ಇತ್ತಂಡಲಾ ಧ್ವನಿ ವರ್ಣಲೆಡ ಕಣ್ಣಗ ತೋಜುನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಜಂದೆ ಉಂಡು. ಅಂತೂ ಪಾತೆರೊ ಇನ್ನಗ ಉಚ್ಚಾರ ಇನ್ವಿ ಹೇಳಕೆದ ಪ್ರಕಾರ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಅಸಂಬದ್ಧತೆನ ಪಾತೆರೊ ಸುಧಾರಿಸೊಂದು ಪೋಪಿನಯಿಕ ತಮಿಳು ಭಾಷೆ ಎಡ್ಡೆ ನಿದರ್ಶನವಾದುಂಡು. ಈ ನ್ಯೂನತೆಡ ತಮಿಳು ಭಾಷೆ ಭಾರತದ ಇತರ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ ಪಿರ ಒರಿಯಿಜಿ. ವಿಪುಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಲು ಈ ಭಾಷೆಡ್ ಮೂಡ್ದ್ ಬೈದಿನವು, ತುಳು ಪಾತೆರೊಗು ಲೆತ್ತ ಪಣ್ಪಿನ ಭರವಸೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾದ ತಮಿಳ್ದ *ವಾಕ್ಕೇವಿ* ಬರೆಪೊಡು ಇತ್ತಿನವೆನ , ತುಳು ಕನ್ನಡದ ಸರಳ ಧ್ವನಿಲೆಡ *ವಾಗ್ದೇವಿ* ಆಪುಂಡು. ಈ ಭಾಷೆಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೂಪೊಗ ಒಯ್ಪುಂಡು.

ತಮಿಳ್ದ ***ಕರಿ*** ಕನ್ನಡೊಡು ***ಗರಡಿ,*** ತುಳುಏ ***ಗರೊಡಿ,*** ತೆಲುಗುಡ ***ಗರಿಡಿ*** ಆತಂಡ. ಆಂಡಾ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಲು ತಮಿಳು ಭಾಷೆನ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಭಾಷೆ ಇಂದ ದ ತೆರಿಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ತುಜಿ. ಭಾಷೆ–ಭಾಷೆಲೆಡ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಪ್ಪು, ಆಂಡಾ, ಮಾನವನ ಮಾನಸಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಅನಿಸಿಕೆ, ಮೇಧಾವಿತನ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಂಡು ಇನ್ವಿ ನಂಬಿಕೆಡ ಸತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ, ಒಂಜಿ ಭಾಷೆದ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ವತ್ತಾಯಿನ ವ್ಯಾಕರಣ ತೆರಿಯೊಂಬಿನಾಯೆ, ನನ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆನ ಅತೀ ಮುಖ್ಯೊಡು ಅತೀ ಪ್ರೀತಿಡ ಕಲ್ಪುನಯಿಏ, ಭಾಷಾ ವೈಷಮ್ಯ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿಯಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ದಿಂಜ. ಭಾರತದಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಭೂಖಂಡ ಭಾಗೊಡು (*subcontinent*) ಪದಿನಾಲ್ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಲು, ಏತೊ ಸಂಖ್ಯೆದ ಎಳ್ಯ ಮಲ್ಲ ಭಾಷೆಲು, ಜನಮಾನಿಲೆನ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪುನ ಸಾಧನಲು. ಮಾತಾ ಭಾಷೆಗ್ಲಾ ಒಂಜೇ ರೀತಿದ ಗೌರವ ತಿಕ್ಕೊಡು ಈ ಗಣರಾಜ್ಯ ಭಾರತೊಡು. ಪರುಷ ಧ್ವನಿಲು ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಒಂತೆ ಸುಮಾರ್ದವು ಇನ್ವಿ ನಿಯಮವಿಜ್ಜಿ. ತಮಿಳ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ತುಳುಏ ಕೆಲವು ಪದಲು ಪರುಷ ಧ್ವನಿಏಳ್ಳ. ಉದಾ: ***ಕಂಡನಿ*** (*strongman*) ತಮಿಳ್ದ ***ಕಂಡನ್,*** ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗುಡು ***ಗಂಡ*** ಆದುಂಡು. *ಬಾಕಿಲ್* (*door*) ಕನ್ನಡೊಡು

ಬಾಗಿಲು ಆಪುಂಡು. ಅಂಚ ತೂವನಗ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು *ಕಾಚ್* ಧಾತುಡ್ದ್ *ಕಾಚ, ಕಾಂಚನ, ಕಂಚಾಣ, ಕಾಂಚಿ, ನಿಷ್ಕಾಂಚನ, ಸಕಾಂಚನ* ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲುಳ್ಳ. ಸಂಸ್ಕೃತೊನ ಸುಮಾರ್ದ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪಿನ ಧೈರ್ಯ ಏರೆಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಖಬ್ದಾವರೆ, ತುಳುವ ಭಾಷೆಡ ದಾಲಾ ನ್ಯೂನತೆ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುಟ್ಟೆ ಎಣ್ಣುನ, ಬರೆಪಿನ ಧೈರ್ಯ ಪುಟ್ಟೊಡು. ಅನುಬಂದ ಮೂಜೆಬ ತುಳು ಪದಲೆಗ ಸಮಾನ ವಾದಿತ್ತಿನ ದಕ್ಷಿಣದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಪಟ್ಟಿನ ಕೊರ್ತುನವೆನ ತೂವೊಲ.

4.71 ವ್ಯಂಜನಲೆಡ ನನ ಒಂಜಿ ವರ್ಗ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ ಬೊಕ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಇನ್ಪಿನವು. ಈ ವರ್ಗ ಭೇದೊಗ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಧ್ವನಿಮೆಲು. ಈ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಅಂಚನೇ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪದಲು ತುಳು ಕನ್ನಡೊಡು ಉಪಯೋಗವಾಪಿನವು. ಪ್ರಾಣ ಇನ್ನಗ ಉಸುಲು. ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರೊಗು ದಿಂಜ ಉಸುಲು ಬುಡ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನವೇ ಮಹಾಪ್ರಾಣಲು. ಉದಾ: **ಖ, ಫ, ಛ, ಢ, ಥ, ಧ, ಷ, ಭ**– ಇನ್ಪಿ ಪತ್ತ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣಲು. ಕ್ರಮವಾದ **ಕ, ಗ, ಚ, ಜ, ಟ, ಡ, ತ, ದ, ಪ, ಬ**– ಇನ್ಪಿ ಪತ್ತ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ ಧ್ವನಿಮೆಲೆಗ ಪರ್ಯಾಯ ಉಚ್ಚಾರದವು. ಉಸುಲು ದಿಂಜ ಕರ್ಚಾಪಿನ ಉಚ್ಚಾರೊಲು– ಯುರೋಪದ ಭಾಷೆಲೆಡ ಈ ಮಹಾಪ್ರಾಣಲೆನ ತೋಜಾವರೆ ವರ್ಣ–ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇಜ್ಜಾ. ರಡ್ಡ ವ್ಯಂಜನಲೆನ ಸೇರ್ಸಾದ ಒಂಜಿ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಉಚ್ಚಾರದ ಧ್ವನಿಮೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಥಾವ ಬೇತನೆ ಸಂಕೇತ ತೋಜಾವುನಂಚಿನ ಕ್ರಮ ಈ ಭಾಷೆಲೆಡ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಠ = ṯ , ಢ = ḏ , ಣ = ṉ . ಈ ರೀತಿಡ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನವುಲಾ ಉಂಡು. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಕಂಠ = kaṉṯa ಇಂದ ದ ಬರೆಪಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು.

ಈತ ಪಣ್ಣಗ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು ರಡ್ಡ ಮೂಜಿ ಸೇರ್ದಿನ ಸಂಧಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಆಪಿನವು ಯುರೋಪದ ಭಾಷೆಲೆಡ ಒಂಜಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ತೂವೊಲ. ಉದಾ: beau (ಬೊ). ಅಂಚನೇ, ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಜಿದ , ಸ್ವರಾಂತವಾಪಿನವು. though (ದೊ), bough (ಬೊ), ಇತ್ಯಾದಿ, ಉಚ್ಚಾರ ಪಗರುನ ಕ್ರಮಲಾ ಉಂಡು. cough (ಕಫ), tough (ಟಫ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂಚಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಪಿ– ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲೆಡ ತಿಕ್ಕಂದ. ಒಂಜಿ ಲಿಪಿಕ ಒಂಜೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಲೆನ ಸಮಪರ್ಕವಾದ ಕಣ್ಣಾಗ ತೋಜಾವುನ ಲಿಪಿ ನಿಯಮಡ ದೇವನಾಗರಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಲು ಉತ್ತಮ ಶ್ರೇಣಿದವು ಇಂದ ದ ಪಣೋಲ. ಆಂಡಾ, ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯೊಗು ಈ ವರ್ಣಮಾಲೆಡ (ಕನ್ನಡ–ಬ್ರಾಹ್ಮಿ)ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು ಸೇರ್ದ ಸುಮಾರಾದ ಇನ್ನೂದೆಗ್ಲಾ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಬೈಪು ಮೊಳೆಲು ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಈ ವಿಷಯೊಡು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮುದ್ರಣದಂಚಿನ, ಬೈಪು ಮೊಳೆಕುಲೆನ ಕಮ್ಮಿಮಾಳ್ಪುನ ಸಲುವಾದ , ಕನ್ನಡದ ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತೆರ , ವಿದ್ವಾಂಸೆರ ಸೇರ್ದ ಚರ್ಚೆ ಮಾಳ್ತೆರ . ಆಂಡ, ಈ ಚರ್ಚೆಡ ಮೊಳೆಲೆನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಳ್ಪುನ ವಿಧಾನದ ಫಲಕಾರಿ ತೀರ್ಮಾನವಾಯಿಜ.

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಲು

4.80 ವರ್ಣಮಾಲೆಡ ಇತ್ತಿನ ಅಕ್ಷರಲೆನ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಸೇರ್ಸಾದ ಬರೆಪಿನ ಕ್ರಮೊಟು ಬೋಡಾಯಿನಾತ ಉಚ್ಚರಲೆನ ತೆರಿಪಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ. ತುಳುತ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು, ರಡ್ಡ ಯೋಗವಾಹಕಲು ಅಂಚನೇ ಋ ೠ ಸೇರ್ದ ಬರ್ಪಿನ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು ವ್ಯಂಜನ, ಅನುನಾಸಿಕ ವರ್ಣಲೆನ ಮಿತ್ತ 36 x 18 = 648 ಉಚ್ಚಾರೊಲು ಧ್ವನಿ ರೂಪ ತಾಳುವಾ. ಈ ಬರೆಪದ ಕ್ರಮೊಡು, ೧. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ೨. ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರ ೩. ಸಂಯುಕ್ತ ಅಕ್ಷರಲು ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ಭೇದಲುಳ್ಳ.

೧.ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಲು –ಕಾಗುಣಿತದ ಲೆಕ್ಕೊ ೩೬ ವ್ಯಂಜನ+ ಅನುನಾಸಿಕೊಗು ಸುಮಾರಾದ ೬೪೮ ಉಚ್ಚಾರಲು.
೨. ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರಲು– ತ್ತ, ನ್ನ, ಮ್ಮ, ಕ್ಕ, ಗ್ಗ, ಪ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಲು.
೩.ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಲು– ಅಸ್ತ್ರ= ಅ+ಸ+ತ+ರ+ಅ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಚ್ಚಾರದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ, ಏರಾಳ ಉಚ್ಚಾರ ಕನರ್ಪಿನ ಏರ್ಪಾಡಿತ್ತ ದ ತುಳು ಭಾಷೆದ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆದ ಅಥವಾ ನನ ಎವ್ವೊಂಜಿ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆದ ಸ್ವರ–ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ತೆರಿಪಾವರೆಗ ಬೋಡಾಯಿನಾತ ಸೌಕರ್ಯ ಉಂಡು ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ಮನನೀಯ.

ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣದ ಸ್ಥಾನೊಲು

4.90 *ಧ್ವನಿಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ* (*phonology*) ಕಡೆತ ವಿಷಯ ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರದ ನಿಯಮಲು, ಬೊಕ ವರ್ಣದ ಉಚ್ಚಾರ ಪುಟ್ಟದ ಪಿದಾಯಿ ಕೇಣ್ದ ಬರ್ಪಿನ ಸ್ಥಾನಲು. ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರದ ಸ್ಥಾನಲು ರಡ್ಡ ವಿಧ: ೧. ಉಚ್ಚಾರದ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನ. ೨. ಉಚ್ಚರ ಕೊರ್ಪಿನ ಸ್ಥಾನೊಲು. ಪಾತೆರ್ಪಿನಯಿಕ ನಂಕ ಬೇತೆನೇ ಅವಯವುಲು ಇಜ್ಜಿ. ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಶಬ್ದಲು ನಮ ಉಸುಲು ಬುಡ್ಪಿನ ಅಂಗೊಲೆನ ಸಹಾಯೊಡೆ ಆವೊಡು. ಇಂದೆಂಚ ಇನ್ನಗ, ಉಸುಲು ಪಿದಯಿ ಪೋವನಗ, ಅಡ್ಡಿ ಬರ್ಪಿನ *ಸ್ವರನಾಳಿ* (*larynx*) ಇನ್ಪಿನ ನಮ ಕಂಬೆಲ್ದ ಉಳಯಿವುಂಡು. ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಎಳ್ಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತ್ದ , ಇಂದೆತ ಉಳಯಿಡ ರಡ್ಡ ಬರಿಬ *ಸ್ವರ ತಂತುಲು* (*vocal chords*) ಇನ್ಪಿ ಸ್ನಾಯು ರಚನೆ ಉಂಡು. ಇಂದೆಕ್ಕೆನ ನಡುಟು ಉಸುಲು ಮಿತ್ತ ತಿರ್ತ ಪೋವರೆ ಇಡೆ ಉಂಡು. ಇಂದೆಕ **ಕಂಠ**(*glottis*) ಇನ್ನೆರ ಸ್ವರ ತಂತುಲೆಗ ಸ್ನಾಯು ರಚಿತ *ಬಿಜಾಕ್ರಿಲು* (*arytenoids*) ಉಳ್ಳ. ಉಸುಲುನ ತಡೆಪುನ, ಬೋಡಾಯಿನಾತೆ ಬುಡ್ಪಾವುನ ಕ್ರಿಯೆ ಈ ಬಿಜಾಕ್ರಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಪ್ಪುನ ಸ್ನಾಯುಲೆಗ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ನಮ ಸ್ವರ ಪಿದಡುನ ಕಾರ್ಯೊಡು ಈ ಅವಯವಲೆನ ಪಾತ್ರ ದಿಂಜ.

ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಸ್ವರೊಲೆಡ ಕೆಲವು ಕಂಪನ ವಿತ್ತಿನವಾಂಡ , ಕೆಲವು ಕಂಪನ ದಾಂತಿನವು. ಕಂಠ ಈ ಸಮಯೊಡು ಪೂರ್ತಿ ಜತ್ತದೇ ಇಪ್ಪುಂಡು.

4.91 ನನ ನಾಲಾಯಿ, ದುಡಿ (ಬಿಮ್ಮೊ, ಓಷ್ಟ) ಕೂಲಲು(ದಂತ), ಮೂಂಕು, ಬೊಕ ಕಿರುನಾಲಾಯಿ (uvula) ಪಿದಯಿ ಪೋಪಿನ ಉಸುಲು (ಗಾಳಿ) ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಶಬ್ದಲೆನ ಕ್ರಮ ಬದ್ಧತೆಡ ಮಾಧುರ್ಯ(voice) ರೀತಿಡ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ಪಿನಯಿಕ ಸಹಕರಿಪುವಾ. ಒವ್ವೊವು ಜಾಗಲೆಡ ಸ್ವರ ಪುಟ್ಟದ ಪಿದಯಿ ಕೇಣೆರೆ ಗಪಿನ ಜಾಗಲೆನ ಪುದರಂಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಲೆನ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪೊಲಿ, ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿದ ಪ್ರಕಾರ.

ವರ್ಣಮಾಲೆಡ ಉಗಮ, ಉಚ್ಚಾರಣೆದ ಸ್ಥಾನಲು

ಸ್ವರ ಉಗಮ	ಸ್ವರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ	ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನ	ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನ	ಪಶ್ಚ ಸ್ಥಾನ
ಕಂಠ	ಜಿಹ್ವಾ	ಆ [3]	ಅ [2]	ಆಂ [1]
ತಾಲು	ಜಿಹ್ವಾ	ಐ [3]	ಎ,ಏ [2]	ಎಂ,ಇ, ಈ[1]
ಓಷ್ಟ	ಜಿಹ್ವಾ	ಪ,ಫ,ಬ,ಭ [2]	ಒ,ಓ,ಔ [2]	ಉ,ಊ [1]
ದಂತ	ಓಷ್ಟ	ತ,ಥ,ದ,ಧ,ಲ	ಯ	ವ
ಅನುನಾಸಿಕ	(ಮೂಂಕು)	–	ನ,ಮ	ಣ,ಞ, ಱ
ಕಂಠ	ಮೃದು ತಾಲು	–	–	ಕ,ಖ,ಗ,ಷ[4]
ಕಂಠ	ಕಠಿಣತಾಲು	ಚ,ಛ,ಜ,ಝ,ಸ	ಳ	ಶ,ಷ [5]
ಕಂಠ	ಮೂರ್ಧಾ	ಋ,ೠ	ಟ,ಠ,ಡ,ಢ,ರ	ಱ ೞ[6]
ಕಂಠ	ಸ್ವರಯಂತ್ರ	ಅಂ	ಅಃ	ಹ [7]

೧. *ಮೃದುತಾಲು (soft palate [4])* ಇನ್ನಗ ಕಿರುನಾಲಾಯಿದ ಸಮೀಪದ ಜಾಗ. *ಕಠಿಣ ತಾಲು (hard palate[5])* , ಈ ಮೃದುತಾಲುಡ್ದ್ ದುಂಬು ಇಪ್ಪುನ ಜಾಗ.

೨. *ಸ್ವರಾಕ್ಷರಲು(vowels) ಸಂವೃತ (closed [1]), ಅರ್ಧ ವಿವೃತ (half-opened[2]), ವಿವೃತ(opened [3]),* ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ವರ್ಗದವೆನ ಪಟ ದ ತೋಜಾದುಂಡು.

೩. ತುಳುಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮೆಲು, ಅಂ, ಎಂ ಸಂವೃತ *(closed [1])* ವರ್ಗದವು.

Trills [6], aspirants [7]

ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡೊಡು **ಱ ೞ** ಕಾರದ ಮಿತ್ತ ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಶ್ರಮ ದಿಂಜ. ಪಾತೆರೊ ಮಾತ್ರ ಸುಗಮ ನೀತಿಡ ದುಂಬು ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆ **ಱ ೞ** ಕಾರಲು ಪ್ರಾಕ್ದ ಕಾವ್ಯಲೆಡ ಒರಿದನವೆನ ತೆರಿಯೊಲಿ. **ಱ**ದ ಪಗತೆಗ ರಕಾರ ಬತ್ತಂಡ , **ೞ** ತ ಬದಲ್ಗ್ **ಳ** ಬತ್ತಿನವು ಆಂಡಲಾ, ಈ **ಱ ೞ** ಕಾರ,

ಕುಳಾಕಾರಲೆಡ್ಡ ಆದಿಯಾದ ಪುಟ್ಟುನ ಶಬ್ದಲು ಇಜ್ಜಿ. ಉಚ್ಚಾರದ ದೃಷಿಡ್, ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಹೇರಳವಾದುಪ್ಪುನ **ಲ**ಕಾರದ ಪ್ರಯೋಗ ಅತೀ ಸುಲಭ. ದಂತ-ಓಷ್ಟದ ಸಹಾಯೊಡು ನಡಪ್ಪುನ ಲ ಉಚ್ಚಾರ ಸುಗಮ. ಅಂಚಾದ್, ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಪಾತೆರೊದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ಸುಲಭತೆಗ ಅನುಕೂಲವಾಪಿ ಲೆಕ್ಕೊ, ಲಕಾರ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ವುಂಡು. ಉದಾ: ಓಳು-ಓಲು, ಓಳ್ಪ-ಒಲ್ಪ, ಅವುಳು-ಅವುಲು, ಮೂಳ -ಮೂಲ್, ಓಳಾಂಡಲಾ-ಒಲಾಂಡಲಾ, ಪೆತ್ತೊಳ -ಪೆತ್ತೊಲು. ಆಳ ಪೆತ್ತಾಳ (ಪೆದಿಯಾಳ) ಇನ್ಪಿನವು ಮಾತ್ರ ಸಂಧಿ ಲಾಲಿತ್ಯದ ಳಕಾರನೇ ಪತ್ತುಂಡು. ಈ ಓಲು-ಒಲ್ಪದ (ಲಕಾರ ಧ್ವನಿಮೆ) ರೀತಿಡೆ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಿ-ಎಲ್ಲಿಯದು ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ದಲೆಡ್ ಲಕಾರವಿತ್ತಿನವೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

=4=

ಪ್ರಕರಣ

5

ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

Euphonic Combination

5.1 ವಿವರಣೆ

5.2 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಲೆನ ಪರಿಚಯ

5.3 ತುಳುಬ್ ಸಂಧಿಲು

ವಿವರಣೆ

5.10 *ಕರಿನ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಪಾತೆರೊದ ಧ್ವನಿಲು ಅಕ್ಷರ ರೂಪೊಡು ಬರವಣಿಗೆಡ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಪಾತೆರೊದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಧ್ವನಿಲು ಪುಟ್ಟಿನ ವಿಧಾನ, ಅಕ್ಷರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆನ ಧ್ವನಿಲೆಗ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಪಾತೆರೊ ಬರವುಗ ಏಕ ಸಾಮ್ಯತೆನ್ ಸಾದಿಪುನ ಯತ್ನವಾದಿತ್ತಂಡ್. ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯಗುಣ ವೇಗಸಾಧನೆ. ಈ ವೇಗದ ಮಹತ್ವ ಈ ಯುಗೊಟಂತೂ ದಿಂಜ. ಅಯಿಕ ಉದಾಹರಣೆ ಅನಗತ್ಯ. ಪಾತೆರೊದ ಧ್ವನಿಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೂಡ್ನಾದ ವೇಗೊಡು ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಮಾಳ್ಪಿನ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಲೆಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಂಡು ಅಂಚಾಂಡ, ಬರವಣಿಗೆದ ಅಕ್ಷರಲು ಕೂಡಾ ಈ ವೇಗಸಾಧನೆದ ನೀತಿನೇ ಅನುಸರಿಸೊಡು. ಪಾತೆರೊದ ಸಮನಾದ ಅವೇ ವೇಗೊಡು ಓದರೆ ಅನುಕೂಲವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಈ ದಿಸೆ ಅಕ್ಷರಲು ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಗೋಡಿದ ಕಮ್ಮಿ ಶ್ರಮೊಟು, ಕಡಿಮೆ ಕಾಲೊಡು ಪಾತೆರೊದ ಓದುನವು ಮುಂದರಿಪೊಡು. ಅಕ್ಷರಲು ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಗೋಡಿದ ಒಂಜಿ ಅಕ್ಷರದ ರೂಪ ತಾಳುನ ಕ್ರಮನೇ ಸಂಧಿ. ಈ ಸಂಧಿ ಇನ್ದಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದ, ಪಾಣಿನಿನ ವ್ಯಾಕರಣನ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಳ್ಪುನಗ ತೆರಿದ ಬತ್ತಿನವು. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಇನಿತ ದಿನೊಟು, ಭಾರಿ ವೇಗೊಡು ದುಂಬು ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಈ ಸಂಧಿಪದ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆಡ ಅಂಚನೇ ಒರಿದುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದ ಯುಫೋನಿ (euphony) ಇಂದದ ಆಂಡಲಾ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ನಂಕ ತೆರಿನಾತ ಬಪ್ಪುಜಿ. ಈ ಸಂಧಿದ ಮಹತ್ವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತೆರಿನಾತೆ ವೇಗಸಾಧನೆ. ಅಕ್ಷರಲು ಓಲೋಲು ಗೋಡಿದ ಈ ವೇಗಸಾಧನೆ ಆದ, ಅರ್ಥ ಕೆಡಂದೆ ಇಪ್ಪುನ, ಮಾಧುರ್ಯ ಎಚ್ಚಾಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಇಂದೆನ್ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆನೇ ಬದ್ಧ ಮಾಳ್ಪುವೆ ಇನ್ದಿನವತ್ತ. ಪಾತೆರೊಡು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ*

ವೇಗಸಾಧನೆದ ರೀತಿಡ ಇಂದ ನಡಪುಂಡು. ತುಳುಬ ಅಕ್ಷರ ಇತ್ತಿಜಿ, ಬರವು ಇತ್ತಿಜಿ, ಆಂಡಾ: ಪಚ್ಚೆ+ಇರೆ= ಪಚ್ಚಿರೆ>ಬಚ್ಚಿರೆ, ಆದೇ ಪೋಂಡು. ಎಕಾರ ಮಾಯವಾಂಡ, ಅಘೋಷ ಪಕಾರ ಬಕಾರವಾಂಡ, ವೇಗಸಾಧನೆ ಆಂಡ, ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಅಂಚನೆ ಒರಿಂಡ, ಮಾಧುರ್ಯ ಎಚ್ಚಿಂಡ. ಇಂದ್ ಪಾತೆರೊದ ಸ್ವಭಾವ. ಈ ಸ್ವಭಾವಗುಣದ ಅನುಸಾರವಾದೇ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆ ನಡಪೊಡು.

ಪಾತೆರೊದ ಶ್ರಾವಣ ಮಟ್ಟದ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಯಗ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನೆ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಪಾತೆರೊಗು ಒಂಬಂದಿನ ಅಕ್ಷರಲು ತನ್ನ ವಶ ಉಂಡು ಇಂದ ದ ಆಯಗ ತೋಜಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಸಂಧಿ ಮಾಳ್ಪುನ, ಪುಸ ಶಬ್ದ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಪ್ರಯೋಗ ಫಲಕಾರಿಯತ್ತ.

5.11 ಕರಿನ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಸ್ವರ ಸಂಧಿಲೆನ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. **ಅ+ಇ =ಎ, ಅ+ಉ =ಒ, ಅ+ಎ =ಐ, ಅ+ಒ =ಔ** ಆಪಿನ ನಿದರ್ಶನ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಯುರೋಪದ ಭಾಷೆಲೆಡ ಇಂಚಿನ ಸಾಹಸ ಪ್ರಾಕ್ಡ ನಡತ್ತಿಜ್ಜಿ ಇಂದ ತೆರಿಪುಂಡು. ಛಜಝಞಣ ನಾಲಚ್ಚರಲು ಸೇರ್ದ್ ಪಾತೆರೊಡು ಬೊ(ಛಜಝಞಣ)ಇನ್ಪಿ ಉಚ್ಚಾರೊನು ಒಂಜೇ ಅಕ್ಷರೊಡು ತೋಜಾವ. ಆಂಡಾ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದಂಚಿನ ಕಾವ್ಯಮಯೀ ಭಾಷೆಡ, ಕವಿತೆಲೆಡ ಈ ಸಂಧಿದ ಮಹತ್ವ ತೆರಿವಿತ್ತೆರಿ. ಉದಾ:

absolute form	*Sandhi form*	
is= John is ready	John's ready	
have=I have got it	I've got it	
them= watch them	watch'em	ಇತ್ಯಾದಿ

ಕನ್ನಡದ ಮಹಾವ್ಯಾಕರಣ ಕರ್ತೃ ಕೇಶಿರಾಜನ ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣನೇ ಒಂಜಿ ಅಪರೂಪದ ಮಹಾಗ್ರಂಥ, ಮಹಾಸಾಧನೆ. **ಱ ಱ** ಕಾರೊನು ಒರಿಪಾವರೆ ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮ ದೆತೊಂದೆ ಇನ್ಪಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತಿಂಡಲಾ, ಕನ್ನಡ ಪಾತೆರೊ ಆಯನ ವೇಗೊಡ್ದ ಮಿಕ್ಕದಿನ ವೇಗೊಡ್ಡ ನಡತ್ತ್ದ, ಎಟ್ಟಿ=ಎತ್ತಾಂಡ್, ನೆಱು= ನೆರಳಾಂಡ್, ಪಾತೆರೊಗು ಒಂಬುನ ರೀತಿಡ್. ತುಳುತ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಕನ್ನಡದ ಉದಾಹರಣೆಲು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಳ್ಪುನ ವಿಷಯ ಈತೆ–ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರ ಬರವಣಿಗೆದ ಆಪಿ ರೂಪೊಗು ಒಂಜಿಗೂಡೊಡು. ಆಪಿ ರೂಪೊಡು ಇತ್ತಿನ ನೂನತೆಲೆನ್ ಪಾತೆರೊ ಕಳಪಿನ ರೀತಿಡೇ ವರ್ತಿಸುಂಡು. ಅಪಗಾಂಡ ಸಂಧಿ ಇನ್ಪಿನವು ಪಾತೆರೊದ ಸೌಕರ್ಯವತ್ತಾವಂದೆ ಬರವಣಿಗೆದವತ್ತ್.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಲೆನ ಪರಿಚಯ

5.20 ಈ ರೀತಿಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಧಿಲೆನ್ ನಮ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಪಾತೆರೊಗುಲಾ, ಬರವಣಿಗೆಗ ಲಾ ಇಪ್ಪುನ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧೊನು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಧಿಲೆಡ್ ತೂವೊಲಿ. ಉದಾ: ರಾಮಾವತಾರ, ವಾಗ್ದಾನ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ, ಒಂಜೇ ಶಬ್ದಲು ಇಂದ ದ ತೆರಿನಾತ್ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ತೋಜುವಾ. ಆಂಡಾ ಅಯಿಕುಳೆಡ್ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹ ಮಾಳ್ಪುನಗ, ಆ ಸಂಧಿ ರಚನೆಡ್ ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರಣೆನೇ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದಿಂಡ್ ಇಂದ ದ ಅಂದಾಜಾವು. ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಮೂಜಿ ಶಬ್ದೊಲು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಜಿ ಸಂಧಿ ವರ್ಗದವು: (೧) ಸ್ವರ ಸಂಧಿ, (೨) ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಬೊಕ (೩) ವಿಸರ್ಗ ಸಂಧಿ ಇನ್ನಿನವು.

೧. **ಸ್ವರ ಸಂಧಿ:** ರಾಮ+ ಅವತಾರ= ರಾಮಾವತಾರ. ಅ+ಅ= ಆ. ಸ್ವರ ಲಘು– ದೀರ್ಘ ಇಂಚನೇ ವರ್ತಿಸುಂಡು.

೨. **ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ:** ವಾಕ್+ದಾನ= ವಾಗ್ದಾನ. ಕ್+ದ್= ಗ್ದ್ ವ್ಯಂಜನದ ಪರುಷ **ಕ** ಧ್ವನಿ, **ದ** ಇನ್ನಿ ಸರಳ ಧ್ವನಿಕ್ ಅನುಗುಣವಾದ **ಗ** ಇನ್ನಿ ಸರಳ ರೂಪ ಪಡೆವುಂಡು.

*೩.***ವಿಸರ್ಗ ಸಂಧಿ:** ಪ್ರಾತರ್+ಕಾಲ =ಪ್ರಾತಃಕಾಲ. ರ+ಕಾ=ರೇಫ ಸರಳ ರೂಪದ ವಿಸರ್ಗ ವಾಪಿನವು ಪಾತೆರೊದ ಸೌಕರ್ಯೊಗಾದ್.

<u>ಸ್ವರ ಸಂಧಿಲು:</u>

ಸ್ವರ ಸಂಧಿಡ್ ನಾಲ್ವಧ: *(೧)* ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ *(೨)* ಗುಣ ಸಂಧಿ, *(೩)* ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ, *(೪)* ಯಣ್ ಸಂಧಿ ಇನ್ನಿನಯಿಕುಳು.

***(೧)* ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂದಿ:** ಸವರ್ಣ ಇನ್ನಗ ಒಂಜೇ ಧ್ವನಿಮೆದವು: ಆ–ಅ, ಇ–ಇ, ಇ–ಈ ಇತ್ಯಾದಿ. ಉದಾ: ಮಹಾ+ಆತ್ಮ=ಮಹಾತ್ಮ, ಗಿರಿ+ಈಶ=ಗಿರೀಶ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) **ಗುಣ ಸಂಧಿ:** ಸ್ವರಾಕ್ಷರೊಲೆಡ್ ಸಂಧಿ ಸ್ವರಲು ಎಂಚ ಆಪಾ ಇಂದ ದ ತೆರಿದಾ. **ಅ+ಇ=ಎ, ಅ+ಉ=ಒ, ಅ+ಊ=ಓ** ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಧಿಲೆನ ಗುಣ. ಇಂದೇ ರೀತಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ಪದಲೆಡ್ ಪದಾಂತೊಡು ಪರಪದತ ಆದಿತ ಅಕಾರ, ಇಕಾರ ಇಪ್ಪುನಗ ಎಕಾರ ಆಪಿನವು. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ ಇಪ್ಪನಗ ಒಕಾರ ಆಪಿನವು ಗುಣಸಂಧಿ ಇಂದ ದ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತ್ದುಂಡು. ಉದಾ: ದೇವ +ಅ+ಇಂದ್ರ=ದೇವೇಂದ್ರ. ಸೂರ್ಯ+ಉದಯ =ಸೂರ್ಯೋದಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) **ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ:** ರಡ್ಡ ಪದಲೆನ ಮಧ್ಯೆ ಅಕಾರ, ಆಕಾರಾಂತವಾದ್, ಏಕಾರ, ಐಕಾರ, ಔಕಾರ ಪರಪದತ ಆದಿವ್ ಇತ್ತ್ದ್ ಸಂಧಿಯಾವನಗ ಪರಪದತ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ವೃದ್ಧಿ ಆಪಿನಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುಂಡು. ಉದಾ: ಏಕ+ಏಕ= ಏಕೈಕ, ಜನ+ಐಕ್ಯ= ಜನೈಕ್ಯ, ವಿದ್ಯಾ+ಐಶ್ವರ್ಯ=ವಿದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯ, ಮಹಾ+ಔದಾರ್ಯ= ಮಹೌದಾರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) **ಯಣ್ ಸಂಧಿ: ಇ**ಕಾರೊಗು **ಅ**ಕಾರ ಅಥಾವ **ಉ**ಕಾರ ಪರವಾಂಡ, **ಯ**ಕಾರ ಬಪಿನವು. ಬೊಕ **ಉ**ಕಾರೊಗು **ಅ**ಕಾರ ಪರವಾಂಡ **ವ**ಕಾರ

ಬರ್ಪಿನವೇ ಯಣ್ ಸಂಧಿ ಇನ್ಪೆರ್. ಉದಾ: ಜಾತಿ+ಅತೀತ=ಜಾತ್ಯಾತೀತ, ಪ್ರತಿ+ಉತ್ತರ= ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ, ಮನು+ ಆದಿ = ಮನ್ವಾದಿ, ಮನು+ ಅಂತರ್= ಮನ್ವಂತರ ಇತ್ಯಾದಿ.

<u>ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಲು:</u>

ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಲೆಡ್ (೧)ಜಶ್ವ (೨)ಶ್ಚುತ್ವ (೩)ಅನುನಾಸಿಕ ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ವಿಧಲು.

(೧) **ಜಶ್ವ:** ಜ ಕಾರ ಆದೇಶವಾಪಿನ ಕ್ರಮನೇ ಜಶ್ವ. ಆಂಡಾ ಇಂದ್ ಮಾತಾ ಪರುಷ ವ್ಯಂಜನಲೆಡ್ ಆಯಾಯ ವರ್ಗದ ಮೂಜಿನೇ ಧ್ವನಿಮೆ ಆದೇಶವಾಪುಂಡು. ಚಕಾರಾಂತ ಪದೊಕು ಯೆವ್ವೊಂಜಿ ವರ್ಣ ಪರವಾಂಡ ಜಕಾರ ಕಕಾರ ಆಂಡ, ಟಕಾರಾಂತ, ತಕಾರಾಂತ, ಪಕಾರಾಂತಲೆಗ್ ಎವ್ವೊಂಜಿ ವರ್ಣ ಪರವಾನಗ ಗ,ಡ,ದ,ಬ, ಆದೇಶ ವಾಪಿನವು ಸಂಧಿದ ಲಕ್ಷಣ.

ಉದಾ: ಅಚ್+ಅಂತ=ಅಜಂತ, ವಾಕ್+ದೇವಿ= ವಾಗ್ದೇವಿ, ಷಡ್+ಆನನ= ಷಡಾನನ, ಸತ್+ ಆನಂದ = ಸದಾನಂದ, ಅಪ್+ಧಿ=ಅಬ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) **ಶ್ಚುತ್ವ:** ಶಕಾರ, ಚಕಾರಲು ಶ್ಚುತ್ವ ಚಕಾರೊಡು ಚವರ್ಗ ಪೂರ್ತಿ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಮನಸ್+ ಶುದ್ಧಿ= ಮನಶುದ್ಧಿ, ಯಶಸ್+ಚಂದ್ರ= ಯಶಶ್ಚಂದ್ರ. ಬೃಹತ್+ ಛತ್ರ= ಬೃಹಚ್ಛತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) **ಅನುನಾಸಿಕ:** ಅನುನಾಸಿಕ ಇನ್ನಗ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ. ಮೂಂಕುಡು ಪಿದಡುನ ಧ್ವನಿಮೆಲು. ಪರಪದತ ಆದಿಡ್ ಅನುನಾಸಿಕ ವಿತ್ತ್ದ್, ನನಒಂಜಿ ಅನುನಾಸಿಕ (ಪೂರ್ವಪದಾಂತದ ವರ್ಗದ) ಆದೇಶವಾಪಿನವು ಈ ಸಂಧಿದ ಗುಣ. ಉದಾ: ವಾಕ್+ಮಯ=ವಾಙ್ಮಯ, (ಕವರ್ಗದ ಅನುನಾಸಿಕ ಙ)
ಸತ್+ಮಾನ=ಸನ್ಮಾನ (ತವರ್ಗದ ಅನುನಾಸಿಕ ನ)
ಷಟ್+ಮಾಸ=ಷಣ್ಮಾಸ (ಟವರ್ಗದ ಅನುನಾಸಿಕ ಣ) ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) **ವಿಸರ್ಗ ಸಂಧಿ:** ವಿಸರ್ಗ(ಃ) ಪೂರ್ವಪದತ ಅಂತೊಡು ಇತ್ತ್ ದ್, ವ್ಯಂಜನಾದಿ ಪದ ಪರವನಗ ವಿಸರ್ಗ ಮಾಜುನವೇ ವಿಸರ್ಗ ಸಂಧಿದ ಲಕ್ಷಣ. ಉದಾ: ಮನಃ+ವಿಕಾರ=ಮನೋವಿಕಾರ, ದುಃ+ಕರ್ಮ=ದುಷ್ಕರ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ.

5.30. ತುಳುಟು ಸಂಧಿಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಕನ್ನಡದ ರೀತಿಡೇ ಉಳ್ಳ. (೧) ಲೋಪ (೨)ಆಗಮ (೩) ಆದೇಶ ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ವಿಧಲು.

(೧). **ಲೋಪ ಸಂಧಿ**(elision); ಅರ್ಥ ಕೆಡಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿಮೆ ಲೋಪವಾಪಿನವು. ಉದಾ; ಪತ್ತ್+ಇಜಿ– ಪತ್ತುಜಿ. ಪಾತೆರೊ+ಒಂಜಿ= ಪಾತೆರೊಂಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) **ಆಗಮ ಸಂಧಿ**(insertion): ಸಂಧಿಯಾವನಗ ಬೇತೆ ಒಂಜಿ ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರುನ ರೀತಿ. ಉದಾ: ಮೀ+ಅನಗ=ಮೀಯನಗ, ತೂ+ಅನಗ=ತೂವನಗ, ಪೂ+ಅನಗ=ಪೂವನಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) **ಆದೇಶ ಸಂದಿ**, (permitation): ಸಂಧಿಯಾವನಗ ಒಂಜಿ ಧ್ವನಿಮೆದ ಬದಲಾದ್ ನನಒಂಜಿ ಬತ್ತ್‌ಸೇರುನ ಕ್ರಮ. ಉದಾ: ಬರ್+ಇತ್ತೆ=ಬತ್ತೆ, ಪೊರ್ಲು+ ಕೇಡ್=ಪೊರ್ಲುಗೇಡ್, ಮುಟ್ಟು+ಕಡಿ=ಮುಟ್ಟುಗಡಿ, ಬರ್ಸ+ಕಾಲ=ಬರ್ಸಗಾಲ, ಅಂಗ+ಕೈ= ಅಂಗೈ, ಮುನ್+ಕೈ=ಮುಂಗೈ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ಒಂಜಿ ವರ್ಣ ನನ ಒಂಜೆಗ್ ಕೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಸಂಕುಚಿತ ಅರ್ಥೊಡೇ ಉಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಪದಲು ಸೇರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿಶಾಲಾರ್ಥೊನು ಮುಲ್ಪ ದೆತೊನರೆ ಬಲ್ಲ. ಉದಾ: ಎನ್ನ+ಅಪ್ಪೆ=ಎನ್ನಪ್ಪೆ. ಪೂರ್ವ ಪದಾಂತೊಡು (ಎನ್ನ್+ಅ) ಪರಪದತ ಆದಿಡ್ ಅ+ಪ್ಪೆ ಇತ್ತ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ (ಅ+ಅ) ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರ್ದ್ ಆ ಇಂದ್‌ದಲ ಎನ್ನಾಪ್ಪೆ ಇಂದ ದಲ ಆಪುಜಿ. ಆಯಿಟತ್ತಾ ಒಂಜಿ "ಅ" ಧ್ವನಿಮೆ ನಷ್ಟವಾಪಿನ (ಲೋಪವಾಪಿನ) ಈ ರೀತಿಡ್ ತುಳುಟು ಲೋಪಸಂಧಿ ದುಂಬುಡೆ ಪಣ್ಪಿನಲೆಕ್ಕೊ ಪಾತೆರೊಗ್, ಅಯಿತ ವೇಗೊಗು ಅನುಗುಣವಾದ್, ಆಪಿನವು ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯ.

ಅಂಚನೆ ಪ್ರತ್ಯಯಲು (ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪದವು) ನಾಮಪದ, ಧಾತುಲೆನ್ ಸೇರ್ದ್ ಸಂಧಿಯಾಪಿನವು **ಪದಮಧ್ಯ ಸಂಧಿ** ಇಂದ ದ ಪಣ್ಪೆರ್. ಪೂರ್ವಪದತ ಕಡೆತವರ್ಣ, ಪರಪದತ ಸುರುತ ವರ್ಣ ಸೇರುನ ಸಂಧಿ, **ಪದಾಂತ ಸಂಧಿ** ಇನ್ನೆರ್.

(೧)**ಪದಮಧ್ಯ ಸಂಧಿ:** ನಾಮವಿಭಕ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಆಪಿನ ಸಂಧಿಲು. ಉದಾ: ಪಾತೆರ್+ಉ=ಪಾತೆರೊ, ಪಾತೆರ್+ ಒನ್= ಪಾತೆರೊನ್, ಪಾತೆರ್ + ಉಡ್ಡ್= ಪಾತೆರೊಡ್ಡ್, ಪಾತೆರ್+ ಉಗ್= ಪಾತೆರೊಗ್, ಪಾತೆರ್ + ಅಲ್ವಡ್ಡ್ = ಪಾತೆರಲ್ವಡ್ಡ್, ಪಾತೆರ್ + ಇದ = ಪಾತೆರದ, ಪಾತೆರ್ + ಉಡು = ಪಾತೆರೊಡು, ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಕ್ರಮವಾದ್ ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿಡ್ದ್– ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಮುಟ್ಟದ ಪದಮಧ್ಯ ಸಂಧಿಡ್ ಆಪಿನ ರೂಪಾಂತರೊನ್ ತೆರಿವೊಡು. ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಷಯೊಡು ನನಲಾ ಚರ್ಚೆ ನಂತ್ರ ಮಾಳ್ಪರೆಗುಂಡು.

ಆಖ್ಯಾತ ವಿಭಕ್ತಿಲು (ಕ್ರಿಯಾಪದ–ರೂಪಕಲು): ಪಾತೆರ್+ಇಯೆ= ಪಾತೆರಿಯೆ, ಪಾತೆರ್+ಇತೆರ್= ಪಾತೆರಿಯೆರ್, ಪಾತೆರ್+ಇಯ= ಪಾತೆರಿಯ, ಪಾತೆರ್+ ಇಯರ್ = ಪಾತೆರಿಯರ್, ಪಾತೆರ್ + ಇಯೆ ೦ = ಪಾತೆರಿಯೆ ೦, ಪಾತೆರ್ + ಇಯಾ= ಪಾತೆರಿಯಾ. ಇಂದೀಟ್ ಪ್ರಥಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಏಕ,ಬಹುವಚನ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಲು. ಭೂತಕಾಲೊಗು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ರೇಫ ಅಂಚನೆ

ಉಂತುಂದ್, ಬರ್ಪಿನವೆನ್(ಪಾತೆರಿಯೆ, ಪಾತೆರ್ಯೆ) ಸರ್ ಇಂದ್ ದ್ ಪಿನೊಡು ಪಾತೆರದ ವೇಗ ಸಾಧನೆದ ಮಟ್ಟ್ಡ್.

(೨)ಪದಾಂತ್ಯ ಸಂಧಿ: ಪಾತೆರದ+ ಆಯೆ=ಪಾತೆರದಾಯೆ (ಪಾತೆರ ಒರಿಪಾವೊಣ್ಣಾಯೆ), ಮುಲ್ಪ ಪಾತೆರ ನಾಮಪದ ವಾದುಂಡು. ಪಾತೆರ್ಪು+ಆಯೆ=ಪಾತೆರ್ಪುನಾಯೆ (ಪಾತೆರುನಾಯೆ) ಮುಲ್ಪ ಪಾತೆರ್ಪು= ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಲಿ. (೯.ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ ತೂವೊಡು).

=5=

ಪ್ರಕರಣ

6

ಶಬ್ಧ ಪ್ರಕರಣ (ಕೋಶ)

Lexicon

6.10 ವಿವರಣೆ

6.20 ಕೋಶ

6.30 ತುಳು ದೇಶಿ ಪದಲು

6.40 ಪ್ರಾಕೃತ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಲು ; ಸಂಸ್ಕೃತ ತದ್ಭವ ರೂಪಲು

6.50 ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು

6.60 ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಉರ್ದು ಶಬ್ಧಲು

6.70 ಬೇತೆ ಭಾಷೆದವು

ವಿವರಣೆ

6.10 *ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುನವು. ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರ-ಧ್ವನಿಮೆಲೆಗ ಒಟ್ಟುಗೂಡಾದ, ಒಂಜಿ ಪದ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನವುಲಾ, ಅಂಚನೆ ಕೆಲವು ಪದಲೆನ ಜೋಡಿಪದ ವಾಕ್ಯ ಮಾಳ್ಪುನವುಲಾ ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ಇಂದ ದ ನಮ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣೊಡು ತೂಯ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಪದೊಕ ಅರ್ಥ ಸಾಮರ್ಥವಿತ್ತಂಡನೆ, ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುಂಡು. ಈ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಪದರಚನೆದ ಅರ್ಥ ಸಾಮರ್ಥ ಎಂಚ ಪಡೆವರೆ ಆಪುಂಡು ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯೊನ ತೆರಿಪಾದ , ಪಾತೆರೊದ ಇಡಿ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ ರಚನೆನ ನನ ಬರ್ಪಿನ ವಾಕ್ಯರಚನೆ (syntax) ಪ್ರಕರಣೊಡು* (೧೬.ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕರಣ ತೂವೋಲ) *ತೆರಿಪಾವರೆಗುಂಡು.*

ಶಬ್ಧ ಅಥವಾ ಪದ ಪಾತೆರೊದ ಆನ್ತಿ. ಒಂಜಿ ವಸ್ತುಗ ಒಂಜಿ ಕ್ರಿಯೆಕ್ಕ ಕಮ್ಮಿಯಾಂಡ ಒಂಜಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪೊಡು. ಆ ಅರ್ಥ ಪಾತೆರೊಡು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಡ ಸಮಪರ್ಕ ರೀತಿಡ ತೆರಿದ ಬರೊಡು. ಪಾತೆರೊಡು ಸಮಪರ್ಕ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪವುನ ಪದ ಇಜ್ಜಿಡ, ಸಮೀಪದ, ಸಂಪರ್ಕದ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ, ರೂಢಿಡ ಇತ್ತಿನ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಪದಲೆನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಮಾತಾ ಭಾಷೆಲೆಡಲಾ ಉಂಡು. ನಮ ಶಬ್ಧವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಕರಣೊಡು ತೂಂಬುನಲೆಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಷೆ ಆದ ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಪ್ರಾಕೃತ-ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ ಏತೋ ಉಪಯೋಗವಿತ್ತಿನ

ಪದಲೆನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಳ್ತದ , ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಲೆಡ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿದುಳ್ಳ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಒಂಜಿ ವಿಪುಲ ಭಾಷೆ. ಆಂಡ, ಮೂಲಭಾಷೆಡ್ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆಡ್ಡ್ ಮೂಲ ಶಬ್ದಲೆಡ್ಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಪಡೆತ್ತಿನ ಶಬ್ದಲು ದಿಂಜ. ಈ ಮೂಲಧಾತು, ಶಬ್ದಲೆಡ್ಡ ನನ ಏತೋ ಶಬ್ದ ರಚನೆ ಮಾಳ್ತನವು ಆ ಭಾಷೆದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗ ಕಾರಣ ಇಂದದ ತೆರಿವೋಲಿ.

ಉದಾ: ಲ್ಯಾಟಿನ್ದ ಮೂಲಧಾತು de-capere (=to take from) ಇನ್ವಿನಯಿಐ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಂಡ deceive ಇನ್ವಿನವು: ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ನೀತಿದ ಪ್ರಕಾರ ಅಯಿಡ್ಡ deceiver, deceivableness ,deceivably -Dz ನಾಮರೂಪದ deceit, deceitfulness, deceitful, deceipt, deception ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರದ ಪದಲು ರಚನೆಯಾಯ.

ಅಂಚನೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ **ಭೂ** *ಧಾತುಡ್ಡ (ಅರ್ಥ =ಆಪಿನಿ): ಭವ, ಭವನ, ಭವಿತವ್ಯ, ಭವಿಷ್ಯ, ಭವ್ಯ, ಭಾವ,ಭಾವನಾ,ಭಾವಿತ, ಭಾವಿನ,ಭಾವುಕ,ಭೂತ, ಅನುಭವ, ಪರಾಭವ, ಪ್ರಭವ, ಪ್ರಭಾವ,ವಿಭವ,ವಿಭಾವ, ವಿಭವಿನಾ, ವೈಭವ,ಸಂಭವ,ಸಂಭಾವನ,ಸಂಭಾವಿತ ಇತ್ಯಾದಿ.*

6.11 ಕನ್ನಡೊಡು ದ್ರಾವಿಡ ಧಾತು **ಕೈ** ಇನ್ವಿನಯಿಐ , ಕೈ ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪವಾದ , ಕೆಲಸ, ಕೆಲಸಿಗ, ಕೆಲಸಗಾರ, ಕೆಲಸಗಳ್ಳ, ಗೈಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದರಚನೆ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ತುಳುಟು **ಬೆನ** ಧಾತುಡ್ಡ: ಬೆನ್ತೆ, ಬೆಂದಿಯೆ, ಬೆನ್ಯೆ, ಬೆನ್ಪೆ, ಬೆನ್ಪು, ಬೆನ್ನಾಟ, ಬೆನ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲು ತಯಾರಾದುಳ್ಳ. ವಿಜ್ಞಾನದ ತೀವ್ರ ಗತಿಐ ಪುಸ ಪುದರುಲು ಅಗತ್ಯವಾದುಳ್ಳ. ಅವೆನ ಸಮಪರ್ಕವಾದಿತ್ತಿನ ರೀತಿಡ , ನಮ, ಭಾಷೆಲೆಡ (ಮುಖ್ಯವಾದ *prefix-suffix* ಪ್ರತ್ಯಯದಾಂತೆ) ಪಿನ್ನಾವರೆ ಕಷ್ಟವಿತ್ತಾ , ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ದಭಂಡಾರೊಡು, ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಪದಲೆನ ದೆತೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. ಇಂಚ ಅರ್ಥ ಸಾಮರ್ಥ ಪದಲೆನ ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ ದೆತೊಂದು ನಮ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ಪುನವೆ ಕೋಶ ರಚನೆ ಇಂದದ ಪಣ್ಪೆಂ.

ಕೋಶ

6.20 ಭಾಷೆಡ ಅನಗತ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆವಾವಡ , ವೀರಮಡಿವಂತಿಕೆ (*ultra-purism*)ಆವಡ ,ಇಪ್ಪೆರೆಗಾವಂದ . ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೊರಿ ಪಣ್ತೆಂ: *"Language is not a substance of finished work, but action. It is the ever-repeated labour of mind to utilize articulated sounds to express thoughts."*

ಈ ಶತಮಾನೊಡು ಜಗತ್ತಿದ ಜನಮಾನಿ ಸಂಪರ್ಕ ಎಚ್ಚೊಂದು ಪೊವೊಂದುಂಡು. ಯುದ್ಧದ ಕರಾಳ ಛಾಯೆದ ನಡುಟು ಶಾಂತಿದ ಮಂದಮಾರುತ ಬೀಜೊಂದುಂಡು. ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾಜಿಕ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆದ

ನಡುಟು ರಾಜಕೀಯದ ಏರುಪೇರು, ದಾಂದಲೆ ನಡತೊಂದೇ ಉಂಡು. ಬಡಪತ್ತ ಸ್ಥಿರವಾಪಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಮಾಜಂದೆ ಉಂಡು. ಇಂಚಿನ ಕಾಲೊಡು ಪುಸಪುಸ ಶಬ್ಧಲು ಪುಟ್ಟ ದ ಬೈದಾ. ಉದಾ: *third world, fourth estate, fifth column* ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂದ ಮಾತಾ ಭಾಷೆಲೆಗ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೋತಾ. ಭಾಷೆಡ ಇಂಚಿನ ಮಾರ್ಪಾಡುಲು ಮೂಜಿ ವಿಧಾನಲೆಡ ನಡಪುವ: (೧) ಸಕ್ರಿಯ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾದ , (೨) ತೆರಿಯಂದೆ ನಡತಿನ ಕ್ರಿಯೆಟ ಬೊಕ (೩) ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕೊಡ್ದ.

6.21 ಸಕ್ರಿಯ ಫಲವಾದ ಆಯಾ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ ಶಬ್ಧರಚನೆ ಆಪುಂಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೂಲಧಾತು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ. ಉದಾ: ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಲೆಡ್ಡ ಕ್ರಿಯಾಪದ, ನಾಮಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಇತ್ಯಾದಿಲು, ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಳ್ಪುನ ಶಬ್ಧರೂಪಲು. **ತೂ** ಧಾತುಡ – ತೂದ , ತೂಯೆ, ತೂಪೆ, ತೂವೆ, ತೂದುಡುವೆ, ತೂಪರ್ಗೆ, ತೂವನಗ, ತೂಪಿನಂಚಿನ, ತೂವಂದಿನ ಇತ್ಯಾದಿ.

6.22 ತೆರಿಯಂದೆ ನಡತಿನ ಕ್ರಿಯೆಟ ಮಾನವ ಸಹಜವಾದ ಭಾಷೆಡ ಮಿತವ್ಯಯ ಮಾಳ್ಪುನವೆ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರ ವಹಿಸುಂಡು. ಇಂದೆಟ್ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದವು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರ್ಸಾದ (*prosthesis*). ಅನ್ಯಭಾಷೆದ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ಪದಲೆನ ಆದಿಡ್ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರ್ಸಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸುಲಭ ವಾಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಳ್ಪುನ ಕ್ರಮ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಡ್ ದಿಂಜ. ತಮಿಳಡ ಯಮನ >ಇಯಮನ ಆಪುಂಡು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ > ಇಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಆಪುಂಡು. ಇಂದೆಕ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ತುಳು ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲೆಡ ಆರಂಭದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಮಾಜಾವುನ ಕ್ರಮ ಇತ್ತಂಡ . ಉದಾ: ಇರಂಡ [ತಮಿಳು] >ಎರಡು [ಕನ್ನಡ] > ಇರಡ ,ರಡ್ಡ [ತುಳು] ಆಂಡ, ಎರಂಕೆ [ತ.] > ರೆಂಕೆ [ತು.] ಆಂಡ್. ಪದತ ಆದಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಧ್ವನಿಮೆಲು ಇತ್ತಿನವುಲು ಮಾತ್ರ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಆರಂಭವಾಪಿನ ಕ್ರಮ ತುಳುಟು ಮಾತ್ರವತ್ತ್, ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಲಾ ಬೈದಿಂಡ್. ಉದಾ: ಪಾತೆರುನ ಉರ್ದುಭಾಷೆಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ದ ಸ್ಕೂಲ್ >ಇಸ್ಕೂಲ್, ಸ್ಕ್ರೂ >ಇಸ್ಕ್ರೂ ಆಪುಂಡು. ಅಂತೂ ಕಠಿನ ವಾದಿತ್ತಿನ ಉಚ್ಚರೊಗು ಪತ್ತಂದಿನ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ಪದಲೆನ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಆರಂಭೊಡು ಪತ್ತಾವುನ ಕ್ರಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ತೋಜುಂಡು.

6.23 **ಅವಧಾರಣೆ** (*emphasis*) **:** ಪದತ ನಡುಟ ವ್ಯಂಜನ ಸೇರ್ಸಾದ ಪುಸತ ಅರ್ಥ ಬರ್ಪಾವುನ ಅಥಾವ ಇತ್ತಿನ ಅರ್ಥದ ಪುಸರೂಪ ಉಂಡಾಪಿನ ಕ್ರಮ ಇಂದ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ನ ಮೆಸೆಜ (*message*) ಇನ್ಪಿ ಪದತ ನಡುಟ ವ್ಯಂಜನ ಸೇರ್ದ ಮೆಸ್ಸೆಂಜರ (*messenger*) ಆಪುಂಡು. ಪಾಸೇಜ > ಪಾಸೆಂಜರ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪುಂಡು. ದ್ರಾವಿಡ ಪದ ಕರ್ಬು ತುಳುಟು ಕರುಂಬು ಆತಿನಿ ಇಂದೆ ರೀತಿಡ.

6.24 ಅಕ್ಷರಪಲ್ಲಟವಾಪಿನವು (*metathesis*): ಹಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಇತ್ತಿನ ತುಳುವೊಡು ಆಹಾರ > ಆರ ಆಪಿನವು, ಪರಿಹಾರ> ಪರಿಆರ ಆಪಿನವು ವರ್ಣ– ಉಚ್ಚಾರ ಪಲ್ಲಟದ ದೆಸೆಏ.

6.25 ಮಾನವಸಹಜವಾದಿತ್ತಿನ **ಮಿತತ್ವ** (*economy*): ತೆಕ್ಕೊಂಡಾನಿ> ಕೊಂಡಾನಿ>ಕಂಡಾನಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣೆ > ಲಚ್ಚನೆ >ಎಚ್ಚನೆ, ಎಚ್ಚಣ್ಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

6.26 ರೂಪಸಾಮ್ಯ (*analogy*): ಬಾ>ಬಲಾ, ಪೋ>ಪೋಲಾ, ಕುಳ್>ಕುಳ್ಳಾ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ ಧಾತುರೂಪೊಲು ತುಳುಟು ರೂಪಸಾಮ್ಯ ಇತ್ತ್ ದೇ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾತ.

6.27 ದ್ವಿರುಕ್ತ (*tautology*): ರಡ್ಡ್ ಪದಲು ಸಮಾನ ಅರ್ಥ ವಿತ್ತಂಡಲಾ, ಪಾತೆರೊಡ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿಡ್ ವರ್ತಿಸುವಾ. ಉದಾ: ಪದಚರಣ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತ, ಕೂಡಲಸಂಗಮ, ಕಾಡುಗುಡ್ಡೆ ಇತ್ಯಾದಿಲು.

6.28 ತಪ್ಪು ಸಾಹಚರ್ಯ (*false association*): ಇಂಗ್ಲೀಷ್ದ ಮಿಶನ >ಮಿಶಿನ ,ಮಿಸಿನ, ಮಿಸ್ಟೇಕ >ಮಿಸ್ಟಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ.

6.29 ಭಾಷಾಗೌರವ (*euphemism*): ತಮಿಳುಡು ಅಂಬಟ ಇನ್ನಗ ವೈದ್ಯೆ, ಇತ್ತೆ ಅಂಬಟ ಇನ್ವಿ ಪದ ಕೆಲಸಿಗ ಪಣ್ಪಿನವು, ಮರ್ಯಾದೆ ಸೂಚಕವಾದ.

ತುಳು ದೇಶಿ ಪದಲು

6.30 ತುಳುದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲು ಈ ನಾಡ ಡ ಆದಿಡ್ದಿಂಚಿ ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊಡು ಅಕಳನೇ ವ್ಯವಹಾರ–ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆದ ಮಿತ್ತ ಬತ್ತಿನವು. ಈ ತುಳುವ ನಾಡ್ದ ಜನಮಾನಿ ಒಲ್ತುಡ್ದ ಬತ್ತೆರಾ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ಒತ್ತಬ್ಬಗ ದೀಂಡಲಾ, ಮೊಕುಳು ಈ ಅಪಾರ ಬರ್ಸಬೂರುನ, ಬರೆಗಾಲದಾಂತಿನ ಜಾಗೊಗು ಬತ್ತಿನಿ ಬೆನ್ನಿದ ಕೆಲಸೊಗು. ಅರಿಬಾರ್ದ ಈ ನಾಡ ಡ ಇಳುವರಿ ಕಮ್ಮಿಯಾದಿತ ್ತಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ಕಸುಬು ಭಾರತದ ನಿಲೊಟು ಆರಂಭವಾಪಿನ ಕಾಲೊಡು ಈ ನಾಡ ಕೆಯಿ–ಬಾರ್ದ ನಿಲೆ ಆದ ಪರ್ದೇಶೋಗು ರಪ್ಪು ಮಾಳ್ಪುನ ವಸ್ತುಲೆಡ ಅರಿಲಾ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನವು. ಅಂಚ, ಬೆನ್ನಿದ ಕಸುಬುಡ , ಮೊಕುಳ್, ಪೆತ್ತ, ಏಡ , ಎರು, ನಾಯಿ, ಪುಚ್ಚೆ, ಕೋರಿಲೆನ ತಾಂಕಣೆ ಮಾಳ್ಪಿನಕುಳು.

ತುಳುವೆರೆ ಬಾಳ್ವೆಡ ದಿಂಜ ಸುಖ–ಸಂಪತ್ತು ಇತ್ತಿಜಿಡಲಾ ಬೆನ್ನಿನಾತ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ ದ , ಕೈಮೆದ ಬದುಕ ಡ ಪೊರ್ಲು ತೂಯಿನಕುಳು. ಇಲ್ಲ್–ಪಿತ್ತಿಲ್ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಬಾಳ್ವೆಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಪಡೆತ್ತಿನಕುಳು. ನಿಲ. ಕಂಡೊ, ತೋಟ ಇತ್ತ್ದ್ ನೀರ್ಗ್ ಕೆದು, ಗುವೆಲ್, ಸುದೆ, ತಾರ್, ತೋಡು, ಕೈತೋಡು, ಕಾಲುವೆ, ಮದಗದ ಆಶ್ರಯೊಡು, ಕೆಯಿ–ಬಾರ್ದ, ಪಟ್ಟೆ–ಪಜಿರ್ದ,ಪಜ್ಜಿ ನಿಲತ

ನಡುಬೇ, ಗುಡಿ–ಗುಡ್ಚಿಲ್, ಪಟ್ಟ ಇಲ್ಲ್,ಮನೆ,ಅರಮನೆ,ಗುತ್ತ್‌ದ ಇಲ್ಲ್, ಬೂಡ್ದ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಕೈತಲ್ಡೇ ಕಿದೆ, ಕೊಟ್ಟೆ (ಕೊಟ್ಯ), ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ತಗೆ, ತಂಗಡಿ, ಮೆಗ್ಗೆ, ಪಲಯೆ, ಮೆಗುದಿ, ಪಲ, ಅರುವಾತೆ, ಮರ್ಮಾಲ್, ಬುಡೆದಿ, ಕಂಡಾನೆ, ಜೋಕುಳು, ಬಾಲೆಲು, ಬಪ್ಪುಲು ಆದಿತ್ತಿನಂಚಿನ ಸಂಸಾರವಂದಿಕೆರಾದ್, ಇಲ್ಲ ನಿಲುಕೆ ಜನ, ಬೆನ್ಪಿನಕುಳು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕುತ್ತಬ್ಬೊಡು ಬಾರ್ದಮುಡಿ, ಕಲೆಂಬಿಡರಿ, ಮರಿಯಾಲೊಗು ಬೋಡಾಂಖನಾತ್ ತೌತೆ, ಬೊಕ್ಕುಂಬುಡ, (ಕಕ್ಕುಂಬುಡ), ಕೆಂಬುಡೆಲೆನ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಕಟ್‌ದ್, ಅಡ್ಡಿಲ್ಲಡ್, ಉಪ್ಪಡ್, ಅಪ್ಪಳ, ಉಪ್ಪಡಚ್ಚಿರ್ ಬರೋಣಿ–ಜಾಡಿಲೆಡ್ ದೀವೊಂದು, ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬೈತಮುಟ್ಟೆ, ಅಟ್ಟೋಡು ಬಿತ್ತಿದ ಮುಡಿ ಇತ್ತೊಂದು, ಪಡ್ಡಾಖ ಬಾನೊಡು ಕಪ್ಪು ಮುಗಿಲುಲು ಜಮೆ ಆಪಿನ ತೂದು ಸಂತಸದ ನಿಟ್ಟುಸುಲು ಬುಡುವೆರ್.

ಕಿದೆಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಪೆತ್ತೊ ಕಂಜಿಲು ಬೊರ್ಪಿನಖಿಕುಳು, ತನೆ ಇತ್ತಿನವು, ಕಬೆಲೆ, ಮಂಗಳೆ, ಮಲ್ಲಕೆಂದೆರ್ದವು, ಕೊಡಪಾನ ಪೇರ್ದವು, ಕಿನ್ನಿಕೊಂಬುದವು, ಇನ್ಪಿ ನಾನಾ ವಿಧದ ಪುದರ ಡೇ ಅಖಿಕುಳೆನ ತಾಂಕೊಂದು ಕಾಲೆ, ಬೊಳ್ಳೆ, ಕೆಮ್ಮೈರೆ ಇನ್ಪಿ ಎರುಕುಳು ಬೋರಿಲು, ದಪ್ಪ ಪೇರ್ದ ಎರ್ಮೆಲು ಕೂಡಾ ಕಿದೆಬ್ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕಿದೆಕ್ ಕಾಡ್ಡ ಪಜ್ಜಿ ತಪ್ಪುದ ಪುದೆ ಕನತ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗೊಬ್ಬರ ದೆತ್ತ ದ , ಗೊಬ್ಬರ ಗುರಿಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಗೊಬ್ಬರ, ರಾಶಿ ಪಾಡ್ದಿನ ಬೊನ್ನೆ ಕಂಡೊಗು ಪಾಡ್ಡ ಮರಿಯಲದ ಗಾಳಿ ಬರ್ಸದ ಕಾಲೊಡು, ಬೀಸುಗಾಳಿಗ, ದಪ್ಪು ಬರ್ಸೊಗ, ಪೋಡಿಯಂದೆ, ತರೆಕೊಂಜಿ ಕೊರಂಬು ಇಜಿಂಡ ಮುಟ್ಟಲೆ ಪಾಡೊಂದು ಕೇದ ಕಂಡೊಡು ಜಪ್ಪುನ ದೈರ್ಯಶಾಲಲು. ಒಡಕ್ಕಾಂತಿನ ಬರ್ಸೊ ಬರೊಂದಿಪ್ಪುನಗ, ನಾಯೆರ್, ಮುಟ್ಟುಪಲಖಿಲೆನ ಗೋಣೆ ಎರುಕುಳೆಗ ಕಟ್‌ದ , ಕಂಡ ದಪ್ಪುನಕುಳು. ಅಂಚನೆ ಪೊಣ್ಣುಲು, ಬರ್ಸಿ ಬರ್ಸೊನು ಲೆಕ್ಕ ದೀವಂದೆ, ನೇಜಿ ಪರ್ತ್ದ , ನೇಜಿ ನೆಡ್ಪಿನ ಕಾಲೊಡು, ಒಟ್ಟುಗೂಡ್ದ್ ಪಾಡ್ದನ ಪಣೊಂದೆ ಬೆನ್ಪಿನಕುಳು ಮೊಕುಳು. ಪೇರ್, ಅಳೆ, ಕೊಜಪು, ಬೆಂಜೊಣ, ಬೊಳುನೆಂಖಿ, ನೆಂಖಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿನಕುಳು.

ಇಜ್ಜಾಂತಿನಕುಳು ಮರಿಯಲದ ಸಮಯ ಕರಿನ ಬೊಕ, ಗೆಲವು–ಒಲವುದ ಪರ್ಬ, ಅಂಕ–ಆಯನದ ದಿನೊಟು, ನೆಮ್ಮದಿ ತೂಖಿನಕುಳು. ಕಜಿಪುಡ್ ತರಕಾರಿ, ಉರ್ದು, ಕುಡು, ಪದೆಂಗಿ, ರಾಗಿ, ಮುಣ್ಚಿ, ಎಣ್ಮೆ, ಕಿರೆಂಗ್ ಬುಲೆಪಾವುನ ಕಸಬುಲೆನ್ ಈ ಇಡೆಬ್ ನಡಪಾವುನಕುಳು. ಎಣಿಲ್(ಕಾರ್ತಿ), ಸುಗ್ಗಿ, ಕೊಳಕೆ ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ಬುಲೆಕುಳೆನ ನಡುಟು ಪಟ್ಲ ಕಂಡೊ,ಕುಮೇರಿ ಕಂಡಲೆನ್ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಳ್ಪುನವು, ಶುಂಠಿ, ಕರುಂಬು, ಇತ್ಯಾದಿ ಬುಲೆಪಾವುನ ಕಸುಬು ತೆರಿದಿತ್ತಿನಕುಳು. ಮೂಜಿ ಬುಳೆಕುಳೆಗ್ ಅಪಗಪಗ ಕಂಡ್ದಪ್ಪುನ, ಕಂಡ ಮುಟ್ಟುನ, ಬರಿಕಡುಪ್ಪುನ ನೇಜಿಪಾಡುನ,ನೇಜಿನಡ್ಪಿನ, ನೀರ್ಮಗಪ್ಪುನ, ನೀರ್ಕಟ್ಟುನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸೊಗು ಗಟ್ಟಿಗೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಬೇತೆ ಪಣೊಡಾ? ತಾರೆ, ಬಾರೆ ಕಂಗ್,

ಕುಕ್ಕು, ಪೆಲಕಾಯಿ, ನೀರೋಳಿಗೆ, ಪುಣ್ಕೆದಮರ, ತೋಏ ಮಾಳ್ತದ್ ಬೊಂಡ, ತಾರಾಯಿ, ಬಾರೆದ ಪರಂದ್, ಗುಜ್ಜೆ ಪೆಲಕಾಯಿ ಏರಾಳ ತಿನೊಂದುತ್ತಿನಕುಳು.

ಬಚ್ಚಿರೆ, ಬಜ್ಜೆಯಿ, ಸುಣ್ಣ, ಬೆರಸಾದ್, ಬಾಯಿ ನಿಲುಕೆ ಅರ್ಗಿಯೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು. ಮುಹೂರ್ತ ತೂವರೆ,ವಾಗ್ದಾನ ಕೊರೆರೆಗ್, ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಬಚ್ಚಿರೆನ್ ಯೋಗ್ಯವಾದಿತ್ತಿನ, ಸರ್ವ ಜಾತಿಲೆಗ್ ಒಂಬುನ ವಸ್ತು ತಾಂಬೂಲ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನಕುಳು.

ಕಡಲ್ದ ಕೆಲಸೊಡು ತೆಪ್ಪ, ಓಡಾ, ಪಾಂಡಿ, ಪಡವು, ಮಚ್ಚುವಾ, ಮಂಜಿ, ನಗ, ನಾವೆ, ಕಪ್ಪಲ್,ಹಡುಗು ಕಟ್ಟ್ದ್ ಜಳ್ಳ, ಪಲಾವು,ದಂಡ, ಚುಕ್ಕಾಣಿದ ಉಪಯೋಗ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ದ್, ಎರ್ತ, ಜಪ್ಪೆಲ್, ತಿಂಗೊಳು ಮೂಡನೀರ್, ತಿಂಗಳೊ ಕಂತ್ನೀರ್, ಅಳಿವೆ, ಬಂದರು, ಬೆಂಗರೆ, ಅಮಾಸೆ, ಪುಣ್ಣಮೆ, ಅಯಿಕುಳೆನ ಪೂವೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕುಳು. ಎಣ್ಮೆಡ್, ತಾರಾಯಿಡ್ ಎಣ್ಣೆದೆಪ್ಪುನ, ಬಾರ್ದ ಬಜಿಲ್,ಕುರ್ಲು, ಪೊದ್ದಲು,ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಮಾಳ್ಪುನ, ನೂಲುಡ್ದ್ ಕುಂಟುನೆಯಿಪಿನ, ಮಣ್ಣ್ಡ್ದ್ ಕರೊ, ಬಿಸಲೆ,ಕುದ್ಪೆ ಮಾಳ್ಪುನ, ಬೂರ್ದ ನಾರ್ಡ್,ಪಾಂಡೊಲ್ದ್ ನರಿಕೆಡ್, ಬೆತ್ತದ ತಲಕೆಡ್ದ್ ಕುರ್ವೆ ಪುಡಾಯಿ, ಕೈಪುಡಾಯಿ, ಕಾಂಬೆ ಮಾಳ್ಪುನ,ಮೋಪುದ ಮರೊಡ್ದ್ ಮುಕ್ಕಲೆ,ಪೆರದಾನೆ,ಮುಟ್ಟುಗತ್ತಿ,ಮಣಿ, ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಕಂಡಿ,ಬಾಕಿಲ್, ದಾರಂದ, ಪಕ್ಕಾಸ್, ರೀಪು, ಜಂತಿ, ನೀರ್ಮೊಗಪ್ಪುನ ಮರಾಯಿ, ಅರಿ ಲಪ್ಪುನ ಕಳಸೆ,ಬಳ್ಳ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಮಾಳ್ಪುನ ಮರಗೆಲಸಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕುಳು. ನಾನಾ ದೇವೆರೆನ್, ಭೂತ, ದೈವೊಲೆನ್, ನಾಗೆ,ಪೆತ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಪೂಜೆ ಮಾಳ್ಪುನ ತಂಬಿಲ, ನೇಮ, ಕೋಲ,ಡಕ್ಕೆದಬಲಿ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಅಂಕ, ಆಯನ, ತೇರ್ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು.

ಪಟ್ಟಪರಕೆ, ಪುದೆ, ವಂತಿಗೆ ಕೊರ್ಪಿನ, ನೀತಿದ ಕ್ರಮ ಇತ್ತಿನಕುಳು. ಕಂಬಳ, ಕೋರಿದಂಕ, ತೆಪ್ಪಂಗಾಯಿ, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಇನ್ನಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಇತ್ತ್ದ್, ದಶಾವತಾರದ ಆಟ, ನಾಟಕ ತೂಪಿನಕುಳು. ಓಮ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ಮುಖಾಂತರ ಢಣಢಣ ಜಾಗಂಟೆ ಬಾರ್ಸೊಂದು, ಗಮಗಮ ಕಮ್ಮೆನದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂವು ಸಿಂಗರಿಸಾದ್ ದೇವೆರೆಮೂರ್ತಿಗ್ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಳ್ತೊಂದು,ಕೂಡ್ದಿನ ಜನಮಾನಿಗ್ ಗಂಧ ಪಿರ್ಸಾದ ಕೊರ್ದು, ಬಜಿಲ್–ಪೊದ್ದೊಲ್ದ ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ ಪಟ್ಟದ ಕಡಪುನಂಚಿನ ಗ್ರಾಮದೇವತೆನ್ ಶ್ರದ್ದೆಡ್ ನಂಬುನಕುಳು. ಪಂಚಾಂಗ ತಯಾರ್ ಮಾಳ್ಪುನ, ಯುಗಾದಿ ಪಲೊನು ತೆರಿಪಾವುನ ರೂಢಿಲಾ ಇತ್ತಂಡ್.

ಓದುಬರವು ಕಮ್ಮಿದಕುಳು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊ ಬಾಯ್ದರೆಯಾದ್ ಮಾತಾ ಪಟ್ಟಪರೆಕೆಗ್ ಜನಮಾನಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತೆರ್. ನುಡಿಕಟ್ಟ್ ತುಳುಬ್‌ಲಾ, ಕನ್ನಡೊಡುಲಾ ಇತ್ತಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಪಾತೆರೊನು ಮುಕ್ಕಾಲಿ, ಮುಕ್ತೇಸರ, ಮುಖ್ಯಪೂಜೆದಾರ್ ಇನ್ಪಿನಕುಳು ತುಳುಬ್ ಪಿನ್ನಾವುನಲಾ ರೂಢಿ ಇತ್ತಂಡ್.

ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಹಾರೊಡು, ಬೇ ೊಡು ಪಿರ ಇತ್ತಿನಕುಳು ಅತ್ತ್. ಪರದೇಶದ ಬೇಆರ ನಡತ್ತಿನಿ ಈ ನಾಡ್ದ ಬಂದರುಲೆಡ್. ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ಪಾತೆರೊ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಂಡ್. ಬೊಕ ಕೆಲವೆರೆಗ್ ತುಳುವೇ ಗೊತ್ತುದ ಒಂಜೆ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ, ಆದಿತ್ತಿಂಡ, ಅರಸ್ತಾನ ಮಾಡೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಡ ರಡಾಯಿ, ಒಪ್ಪಂದ, ಶರ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರೊಡು ಕನ್ನಡದ ಉಪಯೋಗನೇ ದಿಂಜ ಇತ್ತಿಂಡ್. ರಾಜ್ಯೊಗು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ, ಶಾಸನೊಲು,ತೈತಿನ ವೀರರೆಗ್ ಕಮ್ಮ ಕೆತಿದಿನ, ಒಕ್ಕಣಿ ಬರೆಪಾಯಿನವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್. ಅಂಚನೆ ದೇವ, ದೇವಸ್ತಾನೊಗು, ಉಂಬೊಳಿ ದತ್ತ್ ಬುಡ್ತಿನ, ತೆರಿಗೆ ಸುಂಕ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಳ್ತ್ ದಿನ ವಿಷಯ ಶಾಸನೊಲು ತೆರಿಪಾವುವುನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್. ಜನಮಾನಿ ತುಳುವೆರ್, ಶುದ್ಧ ತೌಲವೆರ್, ದೇಶಿ ತುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು-ಅರಸ್ತಾನ ಮಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು ಕನ್ನಡ ರಾಜೆರ್, ಚಕ್ರವರ್ತಿಲು. ತುಳುವೆರ್ ಅನ್ಯಾಯ, ಅಧರ್ಮ ಮಾಳ್ತನಯಿಕ್ ಆಧಾರವಿಜ್ಜಿ. ಅಕುಳು ಎಡ್ಡೆ ಮಾಳ್ತನಯಿಕ್ ಲೇಖನವಿಜ್ಜಿ, ಪುಗರಿಕೆ ಇಜ್ಜಿ, ನಿಂದನೆ ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ಪಿನಯಿಬ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ತೆರಿಯಂದೆ ಒರಿಂಡಾ?

ಪಾತೆರೊ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ನಡತೊಂದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಹಾರೊಡು ಚಲಾವಣಿ ಅಪಿನಾತ್ ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲೆ ಉಳ್ಳ. ಈ ಕೃತಿಬ್ ಅವೆನ್ ಪೂರ್ತಿ ಕೊರಿಯರೆಗಾವಂದ್. ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ತಿನವು ಮಾದರಿಗಾದ್ ಮಾತ್ರ. ಭಾಷೆ ಕಲ್ಪುನಕುಳು, ತುಳುಭಾಷೆದ ಪ್ರೇಮಿಲು, ಇಂಚಿನ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲೆನ್ ನಾಡ್ದ ತೂವೊಲ. ಜನಮಾನಿನ ಕೆಲಸ ಕಸುಬುಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನ ಶಬ್ದಲೆಡ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಇತ್ತಿನ ಶಬ್ದಲು ದೇಶಿ ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಪಾತೆರೊ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ಅಯಿಕುಳೆನ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಳ್ಪೊಡು, ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಮಾಳ್ಪೊಡು.

ಪ್ರಾಕೃತ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಲು, ಸಂಸ್ಕೃತ ತದ್ಭವ ರೂಪಲು

6.40 ಪ್ರಾಕೃತ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಪಭ್ರಂಶಲು: ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದಿತ್ತಿನ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಪಭ್ರಂಶ ಭಾಷೆಲು ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೀಜಾದಿನವು

ಆದ್, ಕೆಲವು ಪದಲು ತದ್ಭವ ರೂಪೊಡು ತುಳುವೊಗು ರೂಢಿ ಪದಲಾದುಳ್ಳ. ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ, ಅಪಭ್ರಂಶ ವ್ಯಾಕರಣದಂಚನೆ ಉಂಡು. ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತದ ತದ್ಭವ ರೂಪೊಲು ರೂಢಿದ ಭಾಷೆಡ್ ಪಾತೆರೊಗು ಸೌಕರ್ಯ ಸಾಧನೆ, ವೇಗಸಾಧನೆದ ರೀತಿಡ್ ಒಂಬುದ್ ಬೈದಿನವು. ಆ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಣ್ದಿನ ತುಳುವ–ಕನ್ನಡ ಜನಮಾನಿ ಆ ರೂಢಿದ ಸುಲಭ ಉಚ್ಚಾರದ ಪದಲೆನ್ ಅಂಚನೇ ರೂಢಿಗ್ ಕಣತ್ತೆರ್ ಇನ್ಪಿನವು ಸಮಂಜಸ. ಉದಾ: ಶಶಿ>ಸಸಿ,ಶಂಕೆ>ಸಂಕೆ,ಶಾಂತಿ>ಸಾಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಶಕಾರವು ಪ್ರಾಕೃತದಂಚಿನ ಪ್ರಾಕ್ದ ಭಾಷೆಲೆಡ್, ರೂಢಿದ ಪಾತೆರೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಮ್ಮಿ. ಕಲಶಂ>ಕಳಸ, ಅಂಕುಶ>ಅಂಕುಸ, ಶಾಲೆ>ಸಾಲೆ, ಶಕುನ> ಸಕುನ, ಶಾಪ>ಸಾಪ, ಶಂಬಳ>ಸಂಬಳ, ಆಕಾಶ> ಆಕಾಸ, ಸಂಶಯ>ಸಂಸಯ, ಶಾರೀರ> ಸಾರೀರ, ದಶೆ>ದಿಸೆ, ರಾಶಿ>ರಾಸಿ,ಶುದ್ಧಿ>ಸುದ್ದಿ,, ಶುಂಠಿ>ಸುಂಟಿ, ಶೀತ>ಸೀತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಶ>ಸ ಮಾರ್ಪಾಡ್ದ ಶಬ್ದಲು ತುಳುವೊಡು ರೂಢಿಡೆ ಉಳ್ಳ. ಪಾತೆರೊಗು ಪತ್ತದ್ ಪೋಯಾ,ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನದಾಂತೆನೆ. ಅಂಚಾದ್, ಈ ಶಬ್ದಲು ಪ್ರಾಕ್ದ ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿನವು ರೂಢಿದ ಪಾತೆರೊ ಸಂಪರ್ಕದ ದೆಸೆಟ್ ಅಯಿಕುಳು ಸುಮಾರಾದ್ ಪ್ರಾಕ ಡ ದಿಂಚೇ ತುಳುವೊಡು ಸೇರ್ದಿನವು. ಭಾಷೆ>ಬಾಸೆ, ವೇಷ>ವೇಸ, ಏಸ (ಉದಾ: ಆಯೆ ಸಮಾ ಬಾಸೆ ಪಾಡಿಯೆ ; ಆಯೆ ವೇಸ/ಏಸ ಕಟ್ಟುವೆ– ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಡಿಕೆದ ತುಳು ಪಾತೆರೊಡು ಮಾಜಂದೆ ಉಳ್ಳ). ಗರಗಸ ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊದ ಶಬ್ಧ ನಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡೆ ವಿನಾ, ಅವು ಕ್ರಕಚ ಇನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ಧದ ತದ್ಭವ ಇಂದ್ ತೆರಿಯಂದ್. ಈ ಗರಗಸ ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ಧವಾದುಪ್ಪುನ ನಿಜವಾಂಡಲಾ, ಅಯಿಪ್ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ್ ತುಳುಟ್ ಗರ್ಗಸ ಆಂಡ್. ಈ ಪದ ಮೂಲದ ಕ್ರಕಚೊಗು ದೂರಸರಿದ್ ಪೋಯಿನವು, ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆ ಪಣ್ತಿನವು ಅತ್ತ್. ಪಾತೆರೊದ ಅನುಕರಣ ನೀತಿನೆ ಇಂದೆಕ್ ಕಾರಣ. ಶ್ರೀ>ಸಿರಿ, ವರ್ಷ>ಬರ್ಸ, ಶಬ್ದ>ಸಬುದ (ಉದಾ: ಅಯೆ ಅಯಿತ ಸಬುದ ದೆತ್ತಿಜೆ), ದರ್ಶನ>ದರ್ಸನ ಆತಿನವು ಇಂದೆ ರೀತಿಡ್, ಪಾತೆರೊಡೆ ಮೂಡ್ದ್ ಬೈದಿನವು ಇಜಿಂಡ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ತಿನವು.

6.41 ನನ ಪ್ರಾಯ>ಪಿರಯ, ಪ್ರಾಣ>ಪಿರಣ, ತ್ರಾಣ>ತಿರಣ, ಅಂಚನೇ ವರ್ತಿಸಿದ್ ಬೈದಿನವು. ಮಲ್ಲಿಗೆ < ಮಲ್ಲಿಕದ ತದ್ಭವ ಇಂದ್ ದ್ ತೋಜಿಂಡಲಾ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಶಬ್ಧ ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪೋತಿನವು. ಅಂಚನೆ ತಮಿಳ್ದ ತೀ (=ಬೆಳಗುನಿ, ಪೊತ್ತುನಿ) ಧಾತುಡ್ದ್, ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ದೀಪ ಆಯಿನವು. ಅವೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಕನ್ನಡದ ದೀವಿಗೆ, ದೀವಣಿಗೆ ದೀಪದ ತದ್ಭವ ಇಂದ್ದ್ ಕೆಲವೆರ್ ಪಣ್ತೆರ್, ಆಂಡ ಅವು ತೀ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬತ್ತುಪ್ಪೆರೆಯಾವು. ಅಂಚಾದ್, ಈ ತದ್ಭವ ಸಂಗ್ರಹಲೆನ್ ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪೋತಿನ ಶಬ್ಧ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಲೆಗ್ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಳ್ತ್ದ್ ತೂವೊಡು. ಸೂಚಿ >ಸೂಜಿ, ಕೋಡೆ >ಕೋಡಿ, ಕೋವೆ>ಗೋಡೆ, ಜಾತಿ>ಜಾದಿ, ವಸತಿ>ಬಸ್ತಿ, ಬಸದಿ, ಆತಿನವು ತುಳುಟುಳ್ಳ. ಮಂತ್(ಅಳೆ

ತುಳುವಿನ ಮರತ ಕೋಲು) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಂಥ(ನ) ಇನ್ವಿನೆಡ್ಡ್ ಬೈದಿನ ಸಂಶಯದವೇ. ಮಂತ್ ಪದ ರೂಢಿದ ತುಳುವ–ಕನ್ನಡ–ಪ್ರಾಕೃತೊಡು ಸರಿಸಮವಾದ ಒವ್ವೊ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತ್ ದ್, ಅದಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಳ್ತಿನ ಪದವಾದುಪ್ಪು. ಘಂಬೆ ಪದತ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣದ ಗಂಬೆ ಅಪಿನವು, ನಿಘಂಟು > ನಿಗಂಬಾಪಿನವು ನೇರವಾದ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಪರ್ಕದ ದೆಸೆಬ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಅಂಚನೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣದ ಛಾಯೆದಾಂತಿನ ದ್ರಾವಿಡದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ದಲು ರೂಢಿಗ್ ಬೈದಿನವು, ಉದಾ: ಧೂಪ> ದೂಪ, ನಿಧಿ>ನಿದಿ, ನಿಧಾನ>ನಿದಾನ, ಸಾಧನೆ>ಸಾದನೆ, ಧಾರೆ>ದಾರೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕನ್ನಡೊಡು ಕೇಶಿರಾಜೆ ಛತ್ರಿಕಾ>ಸತ್ತಿಗೆ ತದ್ಭವ ತೋಜಾದೆ. ಆಂಡ ತುಳುಟು ಸೂತ್ರಿಕೆದ ತದ್ಭವವಾದ್ ಸುತ್ತಿಗೆ ರೂಢಿಡ್ ಇತ್ತಿನವು. ಕುಡಾರಿ>ಕುಠಾರ [ಸಂ.] ಆಯಿನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ತೋಜಾದ. ಅವಸ್ಥೆ>ಅವತೆ ಅಪುಂಡು. ಸಂಸ್ಥೆ>ಸಂತೆ ತದ್ಭವ ಆಪಿನವು ಸಮವಾಂಡಲಾ ಅರ್ಥ ಸಮಂಜಸವಿಜ್ಜ. ಸ್ಥಾಪನೆ ಕನ್ನಡೊಡು ತಾವಣೆ ಆಂಡ, ತುಳುಟು ತಾಪನೆ ಆದ್ ರೂಢಿಡುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಸ್ಥಾನ > ತಾಣ [ಕನ್ನಡ], ಸ್ಥಾನ>ಸಾನ[ತುಳು] ಅದುಂಡು. ಕೂಪಸ್ತಂಭ >ಕೂವೆಕಂಬ [ಕನ್ನಡ] >ಕೂವೆಮರ, ಕೂವೆಕಮ್ಮ [ತುಳು] ಇಂದ್ ಮೂಲ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಯವಾವಂದೆ ಆತಂಡು.

6.42 ವೀಥಿ> ಬೀದಿ, ವೇಗ>ಬೇಗ, ವೀರ>ಬೀರೆ, ಯುಗ>ನುಗ, ಯವ್ವನ>ಜವ್ವನ, ಯಂತ್ರ> ಯಂತಿರ, ಯಾತ್ರೆ > ಯಾತಿರೆ, ಜಾತಿರೆ, ಜಾತ್ರೆ, ಧ್ಯಾನ >ಜಾನ, ಶ್ರಾವಣ>ಸೋಣ, ಅಕ್ಷರ>ಅಚ್ಚರ, ಚರ್ಮಕಾರ>ಸಮಗಾರ, ಯುಕ್ತಿ>ಯುಕುತಿ, ಕಸ್ತೂರಿ>ಕಸ್ತುರಿ, ಕುಸ್ತುಂಬರ>ಕೊತ್ತಂಬರಿ, ಕೊತ್ತಮರಿ, ಬ್ರಹ್ಮ>ಬೆರ್ಮೆ(ರ್). ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡೊಡು ಬ್ರಹ್ಮ>ಬರ್ಮಂ. ಶೃಂಗಾರ>ಸಿಂಗಾರ ಆಪಿನವು ಸರಳತೆದ ನಿಯಮೊಡು. ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡೊಡು ಬೇಹಾರ ಆಂಡಾ, ತುಳುಟು ಹ>ಅ ನಿಯಮದ ಲೆಕ್ಕೊ ಬೇಆರ, ಬ್ಯಾರ ಆಂಡ್. ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಬ್ಯಾರಿ. ಈ ಹಕಾರ>ಅಕಾರ ಪತ್ತುನ ಕ್ರಮ ಕನ್ನಡೊಡುಲಾ ಇತ್ತಿನವೆ. ಉದಾ: ಹಂಸೆ>ಅಂಚೆ, ಹಿಂಗು>ಇಂಗು, ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೀನಂ>ಮೀನ, ನೀರಂ>ನೀರ್, ಮುಕುಲಂ>ಮುಗುಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ದ್ರಾವಿಡ ಧಾತುಲೆಡ್ಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪೋತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಿನ್ವಾದುಂಡು.

೬.೪೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಲು ಅವೆ ರೂಪೊಡು ತುಳುವೊಡು ರೂಢಿಗ್ ಬೈದಾ. ಉದಾ: ಭೂಮಿ, ರಾತ್ರಿ, ದಿನ, ಮುನಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ವಾಕ್, ಮನಸ್ತಾಪ, ವಾಙ್ಮೂಲ, ವಾಗ್ದಾನ, ಕೋವ್ಯಾಧಿಶೆ, ಗಾಯನ, ದೇವೇಂದ್ರ, ಸಂಪತ್ತ್, ಯಂತ್ರ, ವಿಪತ್ತು, ಉದ್ಯೋಗ, ಪಕ್ಷ, ತಿಥಿ, ಪತಿವೃತೆ, ಚರ್ಮ, ನಿತ್ಯ, ರತ್ನ, ಪುಸ್ತಕ, ಮೃಗ, ಶಿಲ್ಪ, ನಿಯಮ, ತಾಂಬೂಲ, ಪ್ರಯಾಣ, ಮಾನುಷ, ಯಾಗ, ಯಜ್ಞ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಅಂಗುಷ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿ.

6.44 ತುಳುಕು ರೂಢಿಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲದ ಈ ಶಬ್ದಲೆನ್ ತೂವೊಲೆ: ಅಗ್ಗ, ದೀಪಿಗೆ, ಬಸವೆ, ಕತ್ತೆರಿ, ಸಂಪೊತ್ತು, ಆಆರ, ಮಾಸ(<ಮಾಂಸ), ಜರ<ಜ್ವರ, ಸಾಸ್ತ್ರ<ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಟ್ಟ<ಕಷ್ಟ,ನೇಮ<ನಿಯಮ, ಅನಿಟ್ಟ<ಅನಿಷ್ಟ, ಆಪಿ<ಆಷಾಢ, ಇಸರೆ<ಈಶ್ವರ, ಉಚ್ಚಯ<ಉತ್ಸವ, ಉಣ್ಣ<ಉಷ್ಣ, ರುಣ<ಋಣ, ರುಸಿ<ಋಷಿ, ಎಂಚ<ಏವಂಚ, ಕಾರ್ತಿ<ಕಾರ್ತಿಕ, ಚಣ<ಕ್ಷಣ, ಚಯ<ಕ್ಷಯ, ಚವುರ<ಕ್ಷೌರ, ಕಡ್ಸಲೆ<ಖಡ್ಗ, ಕನಿ<ಖನಿ, ಗ್ರಾಚಾರ, ಗಿರಚಾರ<ಗ್ರಹಚಾರ, ಜೋಯಿಸೆ< ಜೋತಿಷಿ, ಜಳಕ< ಝಳಕ, ತುತಿ<ಸ್ತುತಿ, ದನಿ<ಧ್ವನಿ, ದುಟ್ಟೆ<ದುಷ್ಟೆ, ದಿಟ್ಟಿ<ದೃಷ್ಟಿ, ನಟ್ಟ<ನಷ್ಟ, ನಿತ್ಯ<ನಿತ್ಯ, ನಿಟ್ಟೆ<ನಿಷ್ಠೆ, ನಿದುರೆ<ನಿದ್ರೆ, ನಿಟುರ<ನಿಷ್ಠುರ, ಅರಿವಾನ<ಪರಿಯಾಣ, ಪರ್ಬ<ಪರ್ವ, ಪಂತೆ<ಪ್ರಣತೆ, ಪಿರ್ತಾಪ<ಪ್ರತಾಪ, ಪ್ರತಿಪಲ<ಪ್ರತಿಫಲ, ಪಡಿಯಾರೆ<ಪ್ರತಿಹಾರಿ, ಪಿರದಾನಿ<ಪ್ರಧಾನಿ, ಪಿರಪಂಚ< ಪ್ರಪಂಚ, ಪಿರಮಾನ< ಪ್ರಮಾಣ, ಪಿರದೇಶ<ಪ್ರದೇಶ, ಪಿರಸಂಗ<ಪ್ರಸಂಗ, ಪಿರಿತಿ<ಪ್ರೀತಿ, ಪಲಾಯಿ<ಫಲಕ, ಪಲಾ<ಫಲಹಾರ, ಬೆರಣೆ<ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಬರ್ತಿ<ಭರ್ತಿ, ಮೈಮೆ<ಮಹಿಮೆ, ಬಂಗಾರ<ಭೃಂಗಾರ, ಮಕೆ<ಮಖೆ, ಚಿತ್ತಿರೆ<ಚಿತ್ರಾ, ಸೋತಿ<ಸ್ವಾತಿ, ಮಚ್ಚರ<ಮತ್ಸರ, ಮುರ್ಗ<ಮೃಗ, ಮೆದು<ಮೃದು, ಮುಟ್ಟಿ<ಮುಷ್ಟಿ, ಮೂರ್ತ<ಮುಹೂರ್ತ, ರಕ್ಕಸೆ<ರಾಕ್ಷಸ, ರುಗ್ಮೆಯೆ<ರುಕ್ಮ, ರೋಸ<ರೋಷ, ಲಚ್ಚಣ<ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ವರ್ಸ<ವರ್ಷ, ಬಣ್ಣ<ವರ್ಣ, ವಾನ<ವಾಹನ, ಸಕ್ಕರೆ<ಶರ್ಕರಾ, ಚಕ್ಕುಲಿ<ವಷ್ಕುಲಿ, ಸಲಾಕೆ<ಶಲಾಕ, ತರೆ<ಶಿರ, ಸನ್ನೆ<ಸಂಜ್ಞೆ, ಸರ<ಸ್ವರ, ಸಾಜ<ಸಹಜ, ಸಾಅಯ<ಸಹಾಯ, ಸಾಮಿ<ಸ್ವಾಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

6.45 ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗ ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ಅಗತ್ಯ. ಮೃದುಭಾಷೆದ ಮೃದುತ್ವ ಒರಿಪಾವರೆ, ದಿಂಜ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ಪಾವರೆ, ಸರಳ ಶೈಲಿದ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಧಾತುಲು, ಕೃದಾಂತ, ತದ್ಧಿತಾಂತ ರೂಪೊಡು ಕೆಲವಾರ್ ಪದಲೆನ್ ಅನುಬಂಧ ಳ ಡ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಮೂಲಧಾತು ಅರ್ಥನೇ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾವುನ ಸಾಧನೆ. ಅಮಾಯ ಪದರೂಪಲು ಮೂಲ ಅರ್ಥ ಪತ್ತೊಂದೇ ರೂಢಿಡುಳ್ಳ. ಈ ಪಟ್ಟಿನ್ ತುಳು ಭಾಷಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೆರಿದ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಡು.

ದ್ರಾವಿಡ ಪದಲು

6.50 ಕನ್ನಡ–ತಮಿಳು, ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಈ ರಡ್ಡ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಸೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಪರಿಣಾಮ ಬೀರ್ದಿನ ಭಾಷೆಲು. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಅಪಗನೆ ತುಳುಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮ ದ್ರಾವಿಡ ರೂಪೊಗು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರಾಕ್ತ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ ತತ್ತ್‌ದ್, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಒಂಜಿ ಶಾಖೆಯಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಈ ತುಳುವ ಭಾಷೆ, ಸುಮಾರಾದ್ ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಮುಟ್ಟ, ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಆಪಿನ ಮುಟ್ಟಗ್, ಪರಸ್ಪರ ತೀರಾ ಕೈತಲ್ದ

ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆತ್ತಿಂಡ್. ನಡುಗನ್ನಡ–ಪುಸಗನ್ನಡ ಆಪಿನ ಸಮಯೊಡು ಈ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿದ್, ತುಳುವ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಮೂಲ ರೂಪೊಡೆ, ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟ್ಡ್ ಒರಿಂಡ್. ಆವೆಡ್ದ್ ನಂತ್ರ ಕನ್ನಡ ರಾಜ, ಮಹಾರಾಜೆರ್ ಈ ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಅರಸ್ತಾನ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್ಡಲಾ, ಪುಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ಆಯಿನಿ ತೀರಾ ಕಮ್ಮಿ; ತೋಜಂದಿನವು. ಉದಾ: ಮಾಳ್ಪು ಧಾತು ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೫ ಅನೆ ಶತಮಾನ ಮುಟ್ಟ ಎಂಚನೆ ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಶಬ್ದ. ಕನ್ನಡೊಡು ಳಕಾರ ಡಕಾರವಾದ್ ಪುಸಗನ್ನಡೊಡ್ ಮಾಡು ಧಾತುರೂಪ ಪಡೆತ್ತಂಡ್. ತದನಂತರ, ಕನ್ನಡದ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆತ್ತಿನ ಕೊಡಗು ಭಾಷೆಡ್ ಮಾಡು ಧಾತು ರೂಪಿಯಾಂಡ್. ತುಳುವದ ಮಾಳ್ಪು (ಮಲ್ಪು) ಧಾತು ಅಂಚನೆ ಒರಿದ್, ಇತ್ತೆ ತುಳುವ್ ಮಾಡು ಧಾತುನ್ ಆಳ್ ಧಾತುದ ಅರ್ಥೊಡು ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಉಂಡು. ಇಂದ್ ಕೊಡಗು ಸಂಪರ್ಕವಾಯಿನ ನಂತ್ರದ ಬದಲಾವಣೆ ಇಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ ರೀತಿಡ್ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನಗ, ಕನ್ನಡದ ಮೂಲರೂಪದ ಶಬ್ದಲು, ತುಳುವದ ಸಾಮ್ಯ ಪಡೆತ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಅನುಬಂಧ 1ಎ ಕೊರ್ತುಂಡು.

6.51 ಇತ್ತೆ, ನನ ಕೆಲವು ತುಳು–ಕನ್ನಡ–ದ್ರಾವಿಡ ರೂಪದ ಪದಲು ತುಳುವೊಡು ರೂಢಿಡ್ ಇತ್ತಿನಯಿಕುಳೆನ್ ತೆರಿಗಾ:

ಅಂಕೆ, ಅಂಗಿ, ಅಂಜನ, ಅಂಟು, ಚಂದ, ಅಂಬರಿ, ಅಗತೆ, ಅಗಸೆ, ಅಗ್ಗ, ಅಚ್ಚು, ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿ, ಅಟ್ಟ, ಅಟ್ಟಣ, ಅಡಚಣೆ, ಅಡಪ, ಅಡವು, ಅಡಮಾನ, ಆಡವಿ, ಅಡುಗೆ, ಅಡ್ಡ, ಅಡ್ಡಿ, ಅತ್ತೆ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಅದಲು ಬದಲು, ಗೋಂದುಳು> ಗೋಂದಳ, ಎನಿಕೆ>ಅನಿಕೆ, ಅನಿಗಾಲ(=ಏಪಲ), ಅನ್ನಿಗೆ (=ಬೇತೆ ಏರೊಬರಿ), ಅಪ್ಪಂತೆ, ಅಪ್ಪಟೆ(=ಶುದ್ಧ), ಅಪ್ಪುಗೆ, ಅಮರ್ಕೆ(=ಸಂದು), ಅರ್ತಿ(=ಪ್ರೀತಿ,ಸುಖ), ಅಲಸು, ಅವತೆ(=ಅವಸ್ಥೆ), ಆಸನ, ಆತುರ, ಆಮದು, ಆಯಿತ (=ಪೊರ್ಲು), ಆಯಾತ (=ಆಮದು), ಆಪ್ಪು(=ಕಿರುಚು), ಆಲೆ, ಅರಸೆ, ಅಸರು(=ಬಾಜೆಲ್), ಇಟ್ಟಿಗೆ, ಇಡೆ, ಇಯಾಂಡು, ಇಯೋಡು, ಇರಾದೆ, ಇರ್ಲ್, ಈಡ್, ಈರ(ಪೆನ್),
ಉಂಡೆ, ಉರ್ಕು, ಉಗುರು, ಉಚ್ಚು, ಉರ್ದು, ಉಜ್ಜು, ಉದ್ದ್, ಉಪ್ಪರ, ಉಪ್ಪರಿಗೆ, ಎಪ್ಪರ, ಉಂಞಲು, ಉರಿಪು, ಉರುಳು, ಉಕುಳ್, ಉರ್ಗು, ಉಸುಳಿ, ಉಸಿರು, (ಉಸುಲು), ಊದು, ಊರೆ, ಊರು(ನೆಡ್),ಎಕರೆ, ಎಕ್ಕಳೆ(ಅಕ್ಕಳೆ), ಎಡವಟ್ಟು, ಮುಟ್ಟುಗಡಿ, ಎದುರು, ಎರಕ,ಒಂಟಿ, ಓಕೊಣ, ಒಕ್ಕು, ಒಗರು, ಒಗ್ಗಟ್ಟು, ಒಗ್ಗರಣೆ, ಒಗ್ಗು (ಒಂಬು), ಒಟ್ಟಾರೆ, ಒಟ್ಟುಗ್, ಒಟ್ಟೆ, ಒಡಕು, ಒಡ್ಡು, ಒತ್ತೆ,ಒದಗು, ಒಮ್ಮು>ಒಂಬು, ಒರ್ಮೆ, ಓಕುಳಿ, ಓಣಿ,ಓಮ, ಔಂತು,

ಕಂಗಾಲು, ಕಂಚು, ಕಂಡಾಬಟ್ಟೆ, ಕಂಡಿತ, ಕಂತ್ರಿ, ಕಂದಾಯ, ಕಕ್ಕಸು, ಕಟ್ಟಾ, ಕಡಗ, ಕಡಮೆ, ಕಡ್ಲೆ, ಕಡ್ಡಾಯ, ಕಣ,ಕಣ್ಣೋಜಿ, ಕನ್ನಡಕ, ಕರ್ಬ<ಕರ್ವೋನ<ಕರ್+ಪೊನ್, ಕರಬೂಜ, ಕರ್ಚು,ಕವಡೆ,

ಕವಾಟ>ಕಬಾವ್, ಕಚೆ>ಕಬೆ,ಕಜಪು>ಕಶಿಪು, ಕಸ, ಕಸರು, ಕಸಬು, ಕಳವು, ಕತ್ತೆ<ಕಳ್ತೆ, ಕಾಂಡ, ಕಾಪು ಸಾಮಾಲೆ, ಕಾರ್ತಿಂಗಳ್>ಕಾರ್ತಿ, ಕಸು, ಕಂಡಿ,ಕಿಂಡಿ, ಕಿನ್ನ>ಕಿಣ್ಣ, ಕೀಟಲೆ, ಕಿಳ್, ಗೀಸು, ಕೀಸು , ಕುಂದೆಲ್, ಗುಜ್ಜೆ<ಕುಜ್ಜೆ, ಕುಟುಂಬ, ಕುದುರೆ, ಕೆಲ, ಕೆಲವು, ಕೇಡು, ಕೇಡಿ,ಕೇದಗೆ, ಕೇನೆ,ಕೆಯೂರ, ಕೇರಿ,ಕೇರೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಕೈಪೆ,ಕೈಲು, ಕೊಂಕು,ಕೊಂಪೆ, ಕೊಂಬು,ಕೊಟ್ಟಾರಿ, ಕೊಟ್ಟು, ಕೊಟ್ಟೆ, ಕೊಡೆ, ಕೊಡಿ, ಕೊಡಂಕೆ, ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ, ಕೊಪ್ಪು(ಕೆಬಿತ ಆಭರಣ), ಕೊಳಗ, ಕೊಳಲು, ಕೋಡಿ, ಕೋಮಟ, ಕೋಮು, ಕೋಯಿಲ್ (ದೇವೆರಿಲ್ಲ್), ಒರೆ,ಕೋರೆ, ಕೋಲ, ಕೋಳ,ಖರೆ, ಗಂಜಿ, ಗಂಟೆಲ್, ಗಂಟು, ಗಂಡಾಗುಂಡಿ, ಗಗ್ಗರ, ಗಜಾಲು, ಗಡಂಗು, ಗಡದ್ದು, ಗಡಪಾರೆ, ಗಡಿಬಿಡಿ, ಗಡಸು ಗಾರ್ತಿ, ಗತ್ತು,ಗದ್ದಿಗೆ, ಗರುವ,ಗರ್ನಾಲು, ಗಲೀಜು, ಗಳಿಗೆ, ಗಾಂಪ, ಗಾಡಿ(ಬಂಡಿ),ಗಾವುದ,ಗಾಳಿ, ಗಿಡ, ಗಿರಾಕಿ,ಗೀಚು, ಗೀರು, ಗುಂಡಿ, ಗುಂಡು, ಗುದಿ, ಗುಡ್ಡು, ಗುತ್ತಿಗೆ,ಗುದಾಮು, ಗುದ್ದು,ಗುರುತು, ಗುರ್ಕಾರ, ಗುಲಾಮ, ಗುಲಾಬಿ, ಗುಳ್ಳೆ, ಗೂಂಡಾ, ಗುಡಾರ, ಗೆಜ್ಜೆ,ಗೇಣಿ, ಗೋರು, ಗೌಜು,ಚಕ್ಕಂದ,ಚಕಾರ, ಚಟ್ಟ, ಚಡಿ, ಚಪ್ಪರ, ಚಪ್ಪಳೆ, ಚರಂಡಿ,ಚರ್ದಿ, ಚಿಂತೆ, ಚಿಲ್ಲರೆ,ಚೀವ್, ಚುರುಕು, ಚೂಪು, ಚೂರು, ಚೆಂಡು, ಚೆಂಡೆ, ಚೆಂಬು, ಚೊಟ್ಟೆ, ಚೌಕ, ಚೌಕಿ, ಚೌತಿ, ಚೌಟ, ಜಂಗಾಲ್, ಜಂಡೆ, ಜಂತಿ,ಜಂಬ, ಜಗಲಿ, ಜಬ್ಬು, ಜಟಕಾ, ಜಟ್ಟೆ, ಜಡಿಪು, ಜತೆ, ಜನ, ಜನಿವಾರ,ಜಲ್ಲಡೆ, ಜಲ್ಲಿ,ಜವುಳಿ, ಟಕ್ಕೆ,ಟಾಕು–ಟೀಕು, ಟಾವು–ಕಾಣಿ,ಟಪ್ಪಣಿ, ಟೊಪ್ಪಿ, ಡಂಗುರ, ಡಗೆ>ದಗೆ, ಡಬ್ಬ, ದವುಡೆ, ಡಾಬು, ಡಾಮರ್, ಡಿಂಗು, ಡಿಕ್ಕಿ, ಡೋಂಗಿ, ದೊಗ್ಗು,ತಂಡ, ತಂಡಸು, ತಂತಿ, ತಂಪು, ತಂಬಟೆ, ತಂಬಿಗೆ, ತಾಂಬೂಲ, ತಕ್ಕಡಿ, ತಕ್ಕಳಿ, ತಕ್ಕುಮೆ(ಯೋಗ್ಯ), ತಗಡು, ತಗುಣೆ, ತಗುಳೆ, ತಗ್ಗು, ತಟಕು, ತಟ್ಟ, ತಟ್ಟೆ,ತಡೆಪು, ತಡಮೆ, ತಣ್ಣಾಳಿ, ತಣ್ಣೀರ್, ತತ್ತಿ, ತೆತ್ತಿ,(ಕೆತ್ತಿ), ತದೆಪು, ತದೆ,ತರಕಾರಿ, ತರಗತಿ,ತಲೆಮಾರು,ತಲೆಹರಟೆ, ತಳಕು,ತಾಗು, ತಾಂವ್, ತಾಮತಿ, ತಾಪು, ತಾರ್ಕಣಿ, ತಿಪ್ಪರಲಾಗ, ತಿಮಿರ, ತಿರುಗಣಿ, ತೀ, ತೂ,ತೀರು,ತೂಕ ತೆಗಳ್>ತಿಗಲೆ, ತೇಪೆ, ತೇಂಕು, ತೊಂದರೆ, ದಂಗೆ, ದಂಟು, ದಾಂಟು, ದಾಯಾದಿ, ದಾರಂದ, ದಾಸ, ದಾಸಾಳ, ದಿಟ, ದಿನಸು, ದಿಬ್ಬಣ, ದಿರಸು, ದಿವಾಳಿ, ದುಡಿತ, ಧಕ್ಕೆ, ಧಣಿ, ನಂಟಸ್ತಿಕೆ, ನಗ,ನಗದು,ನಗಾರಿ, ನಟನೆ, ನಡಪು, ನಲ್ಲುಡಿ, ನಲಪು, ನವಿರ, ನಸುಕು, ನಸೆ,ನಾಗಮರಿ, ನಾಗಸಂಪಿಗೆ>ನಾಗಸಂಪಾಯಿ, ನಾಚಿಕೆ, ನಾಡಿ, ನಾಡು, ನಾತ, ನೀರುಳ್ಳಿ, ನುಗುಣ>ನುರ್ಕು, ನೆಲ, ನಿಲ, ನೆಲೆ, ನಿಲೆ, ನೇಸರು, ಪಂಗಡ, ಪಂಚಾಯತಿ, ಪಂಜರ್,ಪಗಡೆ, ಪಟ್ಟಡ,ಪಟ್ಟಾಂಗ, ಪಟ್ಟಣ, ಪಟ್ಟೆ, ಪಟೇಲ, ಪಡಸಾಲೆ, ಪಡೆ, ಪಣವು, ಪತಾಕೆ, ಪರ್ತಿ>ಪತ್ತಿ, ಪತ್ತೆ, ಪತ್ರೆ,ಪದ, ಪದರು, ಪರಂಗಿ, ಪರಕೆ, ಪರದೆ,ಪರಭಾರೆ, ಪರೆಲ್>ಪರಲು, ಪರಾತ್, ಪರಾರಿ, ಪರ್ದು(ಗಿಡಿ), ಪಲ್ಲಕಿ, ಪಲ್ಲಂಕಿ, ಪಸಳೆ>ಬಸಳೆ, ಪಳದೆ, ಪಾಗಾರ, ಪಚಿ, ಪಾಟ್ಲ, ಪಾಡಿ, ಪಾದು, ಪಾಡ್ದನ, ಪಾತ್ರಿ, ಪಾತ್ರೆ, ಪಾದ, ಪಾನರಿ,

ಪಾದಿ>ತಾದಿ, ಸಾದಿ, ಪಾಪಾಸು, ಪಾಪೆ,ಪಾವತಿ,ಪಾವಲಿ, ಪಾಪು,ಪಾಪಗೆ>ಆಸಿಗೆ, ಪಾರಾವರ(ಸಮುದ್ರ), ಪಾರುಪತ್ಯ, ಪಾರು >ಹಾರು, ಪಾಳೆ(ಲೆ) >ಹಾಳೆ, ಪಿಂಗಾಣಿ, ಪಿಂಚಣಿ,ಪಿಕಾಸಿ, ಪಿಚ್ಚು, ಪಿತ್ತ, ಪಿತ್ತಳೆ, ಪಿತ್ತಿಲ್, ಪೀಪಾಯಿ, ಪುಂಚ>ಹುಂಚ>ಹುತ್ತ, ಪುಂಜ>ಪೂಂಜ, ಪುಂಡು, ಪುಕ್ಕಲು>ಪುಕ್ಕಲೆ, ಪುಣ್ಣಿ>ಪುಣ್ಣಮೆ, ಪುದು>ಪೊದು, ಪುದೆ,ಪುರಾವೆ, ಪುಲ>ಪಿಲ, ಪುಳ, ಪೂಂಬೆ, ಪೆಣ್>ಪೊಣ್, ಪೊಣ್ಣು, ಪೆರ>ಪಿರ, ಪೆಸರ್>ಪುದರ್, ಪೇಬೆ >ಪೇಂಬೆ, ಪೇದೆ, ಪೈರು, ಪೊನ್+ತೇರ್=ಪೊಂದೇರ್(ಬಂಗಾರದ ರಥ), ಮುಂಬಾರೆ, ಪೊಗರ್> ಪುಗರ್, ಪೊಗೆ> ಪುಗೆ, ಪೊಬ್ಬೆ(ಹೊಬ್ಬೆ), ಪೊಣೆ>ಪುಣೆ, ಪೊಳ್ತು>ಪೊರ್ತು, ಪೊದರ್> ಪುದರ್, ಪೊನ್ನೆ, ಪೊಲಿಗೆ, ಪೊಸತ್>ಪುಸತ್, ಪೌಳಿ, ಬಂಟ, ಬಂಡವಾಳ, ಬಂಡಸಾಲೆ (<ಬಂಟಸಾಲೆ), ಬಂಡಾಯ, ಬಂಡಿ, ಬಂದ (=ಕಡೆತ್ತಿನ ಹಿಟ್ಟು), ಬಂದರು, ಬಜ್ಜಿ, ಬಟವಾಡೆ, ಬಚ್ಚಿಲ್, ಬಡಾಯಿ, ಬಡ್ತಿ, ಬತ್ತಲೆ, ಬತ್ತಿ,ಬದುಕು, ಬನ, ಬಯಲ್, ಬಯ್ಕೆ,ಬಳ್ಳಿ, ಬರಿ,ಬಾರಿ, ಬಾನ, ಬಾಡು,ಬಾಣಾಲಿ, ಬಯಿ, ಬಿದಿರು>ಬೆದುರು, ಬಿರ್ದು, ಬುಗುಟು, ಬೆಂಗರೆ,ಬೆಂಡೆ, ವೆರ್ದು>ಬೆಕ್ಕು>ಬೆರು, ಬೇನೆ,ಬೇರು, ಬೇಲಿ,ಮಕರಿ, ಮಂಗಮಾಯ, ಮಂಚಾವು, ಮಂಜಿಲ್, ಮಂಟಪ, ಮಂಡಲ, ಮಂಡೆ, ಮಂದ, ಮಕ್ಕು,ಮಗ್ಗ, ಮಗ್ಗಿ, ಮಜಲು, ಮಡಿಚು(ಪು), ಮಡ್ಡಿ, ಮಣಿ, ಮಣೆಗಾರೆ, ಮದಗ, ಮದನಕ್ಕೆ (<ಮದನಿಕೆ), ಮದುವೆ>ಮದ್ಮೆ, ಮದುಮಗ>ಮದ್ಮಯೆ, ಮದುಮಗಳ್ > ಮದ್ಮಾಳ್, ಮದ್ದಳೆ, ಮರ್ದು, ಮನೆ, ಮನೆತನ, ಅರಮನೆ, ಮಬ್ಬು ಕತ್ತಲೆ,ಮೈದುನ>ಮೈತಿನೆ,ಮಲೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮಸಾಲೆ, ಮಳಿಗೆ, ಮಾಟ, ಮಾಡು>ಮಾಳ್ಪು, (ಮಲ್ಪು), ಮಾಮಿ, ಮಾಯಕಾರೆ, ಮಾಯಿಕ,ಮಿಣುಕು, ಮುಂಗೈ, ಮುಂಗಿಲ, ಮುಂಜಿ, ಮುಕ್ಕೆ, ಮುಕಲಿ, ಮುಗಿಲು>ಮುಗಲ್, ಮುಚ್ಚಳಿಗೆ, ಮುಚ್ಚ್, ಮುಟ್ಟಲೆ,ಮುಡಿ(ಪು), ಮುತ್ತು, ಮುದ್ದು, ಮುನ್ನಡೆ, ಮುಯಿ, ಮುರುಂಟು, ಮುರುಂಕು >ಮುರುಕ್ಕು, ಮೆರವಣಿಗೆ, ಮೊದಲ್ >ಮುದೆಲ್, ಮೊಲೆ>ಮಿರೆ, ಮೋರೆ>ಮೋಣೆ, ಮೋನೆ, ಯಜಮಾನ, ರಂಪು, ರಂಬಾ(ಪಾ)ಟ, ರಣ(ಬಿಸಿಲ್),ದೊಂಬು, ರುಚಿ, ರೆಂಕೆ>ರೆಕ್ಕೆ, ರೈಸು(=ಮೆರೆಯು), ರಟ್ಟೆ,ಲಂಗರು, ಲಂಚ, ಲಡಾಯಿ >ರಡಾಯಿ, ಲಾಗು, ಲೇಸು, ವಿಡ್ಡೂರ>ಇಡ್ಡೂರ, ಸಂಪಿಗೆ>ಸಂಪಾಯಿ, ಸದರ, ಸಲಿಗೆ, ಸಸಾರ, ಸಾಗುವಳಿ (ಸಾಗೋಳಿ), ಸಾಟಿ, ಸಾಣೆ, ಸಾದಿ,ಸಾಯಿರ,ಸಾಲ.

6.52 ತುಳು ಕನ್ನಡದ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧೊಡು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ರೂಪೊನು ತುಳು ಬಾಯ್ದಾರೆಯಾದ್ ಒರಿಪಾಯಿನ ಒಂಜಿ ವಿಧವ್ ಕನ್ನಡ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪ್ರಾಕ್ತ ಸಂಬಂಧ ತೂವರೆಗ್ ಮಾರ್ಗವಾದುಂಡು. ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಪದಲೆಡ್, ಕೆಲವು ಇತ್ತೆ ಮಾಜಿದ ಪೋತುಳ್ಳ: ರಡಾಯಿ, ಲಾಗು, ವಿಡ್ಡೂರ, ಸದರ, ಸಸಾರ, ಸಾಟಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ತುಳುವ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಡಿಡೆ ಉಳ್ಳ. ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಲು ನೇರ್ದ್ ಇಂದೆಕುಳೆನ ಮಾಜಾವರೆ ಕಾರಣವಾಂಡ್. ಕೆಲವು ಶಬ್ದಲು ಕನ್ನಡೊಡೆ ಇತ್ತ್ದ್ ತುಳುವ ಪಡೆತ್ತಿನವು, ಉದಾ: ಪಿಂಗಾಣಿ, ಪಿಂಚಣಿ, ಪಿಕಾಸಿ, ಪಿತ್ತಳೆ,

ಪಿತ್ತಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಪ್ರವಾಹೊಡು ಆರಂಭವಾದ್ ರಡ್ಡ್ ಕಬರಾದ್ ಮುಂದುವರಿಸ್ದ್ ಬತ್ತಾ ಇನ್ವಿನವೆ ಸಮಂಜಸ.

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ–ಉರ್ದು ಶಬ್ಧಲು

6.60 ಉರ್ದು ಪರ್ಶಿಯನ್, ಅರೆಬಿಕ್, ಅಂಚನೆ ಉತ್ತರದ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆಲು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಗು ನೇರ್ದ್ ಪಾಕ ಶಬ್ಧಲು ರೂಢಿಡೆ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ:

ಅಂಜುಮಾನ್, ಅಂದಾಜ್, ಅಕಲ್, ಅತ್ತರ್, ಅಫೀಮ್, ಅಮನಾತ್, ಅಮೀನ್, ಅರ್ಜಿ,ಅಲಕ್,ಐವೇಜಿ, ಅಸಲ್, ಆಸಾಮಿ, ಆಖರ, ಆಗರ, ಆಜಮಾಯಿಶ್, ಅಬಕಾರಿ,ಆಮದ್, ಇನಾಂ, ಇರಾದ, ಇಶಾರ, ಇಸ್ತ್ರಿ, ಉಮೇದ್ವಾರ್, ಉರ್ಸು, ಉಲ್ಟಾ,ಉಸ್ತುವಾರ್, ಊಂಡ, ಎಕ್ವಾರಿ, ಏಲಂ, ಕಂಗಾಲಿ (poverty), ಕಚ್ಚಾ, ಕಡಕೆ, ಕದೀಮ, ಕಬೂಲ್, ಕಂತಿ, ಕಮಾನ್, ಕಮಾಯ, ಕಂದಾಯ, ಕಲಾಯಿ, ಕಲೇಜ್(heart), ಕಾಗಜ್, ಕಾನೂನು, ಕಾಯಿದ, ಕಾಯಂ, ಕಾರಬಾರ್, ಕಿನಾರ, ಕಿಸ್ಮತ್, ಕಿಸಬ್>ಕಸಬು, ಕಿಮ್ಮತ್,ಕುಪ್ಪಿ, ಕುರ್ಸಿ,ಕೈದಿ, ಕೌವಾಲಿ (ದೇವೆರೆನಪುದರ್), ಕರಾರು, ಖರೀದಿ, ಖರ್ಚು, ಖಲಾಸ, ಖಾತೆ, ಖಾದಿ, ಖಾನೇಸುಮಾರಿ, ಖಾಲಿ, ಖಾತಿರ್ (ಕಾತ್ರಿ), ಖಾಸ, ಖಚಡ, ಖೀರು, ಖುದ್ದು, ಖುಶೀ(ಸ್ತ್ರೀ.), ಖುಶ್ಕಿ(ಸ್ತ್ರೀ.), ಖೋಟಾ, ಗಡತ್, ಗರಜ್, ಗಸ್ತ, ಗಾಂಜ್,ಗಾದಿ, ಗಿರವಿ, ಗುಲಾಬ್, ಗುಜರಿ, ಗುಮಾನ, ಗುಮಾಸ್ತ, ಗುಮ್ಟಜ್, ಗುಲಾಲ್, ಗೈರ್‌ಹಾಜರಿ, ಗೋಲ್ಮಾಲ್, ಗರ್ನಾಲ್, ಘಾಬ್ಮಾರ್(smuggler), ಘೂಟಿ, ಚಂದಾ, ಚಕ್‌ಬಂದಿ, ಚಟ್ನಿ,ಚಡಾವ್, ಪರಾಸಿ, ಚಪ್ಪಲ್,ಚಮಕ್, ಚಮಚ,ಚರ್ಬಿ, ಚಸ್ಮಾ, ಚಾಲಾಕ್,ಚಿಬ್ಟಾ, ಚೋರಿ, ಚುನಾವ್, ಚೋಲಿ,ಛಡಿ, ಛಾಪಖಾನೆ, ಜಂಗ್ಲೀ, ಜಲ್ಸಾ, ಜಕಂ, ಜಗಹ(place), ಜಮಾ, ಜಮೀನ್, ಜರೂರು, ಜಾಮಿನ್, ಜಲ್ದೀ, ಜವಾನ್, ಜವಾಬ್, ಜಾದು, ಜಾನ್–ಬೀಮ್(life-insurance), ಜಮಾಖಾನೆ, ಜಾಹಿರಾತ್, ಜುಮ್ಲಾ, ಜುಲಾಬ್, ಜಿಲ್ಮಾನೆ, ಜೋರ್, ಝಡತಿ, ಝುಮಕ್, ಝುಲಕ್, ಟಿಕಾನ, ಠಂಡಿ, ಠೊಕರೆ, ಡಬರಿ, ಡಬ್ಬ, ಡಿಂಗ್, ಡಿಲ್, ಡೌಲ್, ತಗಾದು, ತಬಲಿ, ತಮಾಶಾ,ತಕರಾರು,ತರಾಜ (ಕ್ರಾಸ್), ತರ್ಜುಮ,ತಲಾಕ (m),ತಲಾಶಿ ತಲಾಶೆ, ತಸ್‌ದೀಕ (evidence), ತಹಸಿಲ್ದಾರ್, ತಾಕತ, ತಾಕೀದ (warning), ತಾಜಾ, ತಾರೀಖ್, ತಾರೀಫ್, ತಾಲೀಂ, ತಿರಾನಿ (bribe),ತುರ್ತು, ತುಫಾನ, ತೈಯಾರಿ, ಥೈಲಿ, ದಂಗ, ದಗಾ, ಧಫ್ತರ್, ದರಖಾಸ್ತ, ದರ್ಜಿ, ದರ್ಬಾರ್, ದರ್ವೇಶ, ದಸ್ತಗೀರ್, ದಾವಾ, ದಾಲಚಿನಿ(ದಾರಚೀನಿ), ದಾಸ್ತಾನ, ದಿಲ ದಿಲ್‌ಖುಶ, ದಿಲ್ದಾರ್, ದೀವಾಲಿ, ದೀವಾನ, ದೀವಾನಿ, ದಸ್ತಖತ, ದುವಾಬ, ದುಕಾನ,ದುನಿಯಾ, ದೋಸ್ತಿ,ದೋಟಿ, ನಕದ್, ನಕಲ್, ನಕ್ಕಲಿ, ನಕ್ಕಾಶಿ, ನಮಕಹಲಾಲ,

ನಮೂಹ, ನಮೂನ, ನಸರಾನಿ, ನಸೀಬ್, ನಾಂದಿ, ನಾಚಾರ > ಲಾಚಾರ, ನಾಜೂಕ, ನಪಾಸ್, ನಫಾ, ನಾಮರ್ದ್, ನಾರೆಂಗಿ, ನಾಲಾ,ನಾಶ್ತಾ, ನಿಕಾಲ, ನಿಕಾಹ, ನಿಗಾಹ, ನಿಯತ, ನಿಶಾನಿ, ನುಕ್ಸಾನ > **ಲುಕ್ಸಾನ**, ನೂರ, ನೇತ, ನೋಟ ನೌಕರಿ, ನ್ಯಾರಾ, ಪಾಗಾರ್, **ಪರ್ಕಟಾ***(with wings cut),* ಪರದಾ, ಪರವರ್ದಿಗಾರ್(*God),* ಪರಾತ್, ಪರವಾ, ಪರೋಟ,ಪಲ್ಲ,ಪಸಂದ್, ಪಹಲಾ, ಪಹರಾ, ಪಾಯಿಜಾಮ, ಪಿರ್ಯಾದ, ಪಿಚಕಾರಿ, ಪಿಪ್ಪಲ (*peepal tree*), ಪಿಯಾರ, ಪೀಸನಾ, ಪುಕಾರ, ಪುಚ್ಚರ > **ಪುಚ್ಚೆ**, ಪುತಳೀ, ಪುಲಿಯೋರಾ, ಪೂರಾ, ಪೂರಿ, ಫಕೀರ, ಫರ್ಮಾಯಿಶಿ, **ಫರಾಮೋಶ**, ಫರಾರಿ, ಫಸಲ, ಫಾಯಿದಾ, ಬಿಕರ, ಫಕತ **(ಪಗ್ತಾ)**, **ಪಿತ್ತಲ್**, ಪಿರ್ಕಾ, ಫಿರಂಗ್, ಪುಸಲಾವ್, ಫೂಲ್ದಾನ, ಫೇನಿ, ಫೈಸಲಾ, ಫೌಜ್, ಬಂಜರ್, ಬಂದ್, ಬಂದೀವಾನ್(ಬಂದಿಗೋನೆ), ಬಂದೂಕ್, ಬಂದೋಬಸ್ತ್, ಬಕರಾ, ಬಖರಿ*(hut),* ಬಗಲ್, ಬಜಾವು, ಬಡಾಯಿ, ಬಡಾವ *(extension),* ಬದ್ಮಸೀಬೀ, ಬದ್ಮಾಮ್, ಬದಲ್ ಬನಾವಟೆ*(artificial),*ಬನಿಯಾ, ಬರ್ಫಾ, ಬರ್ಫ್, ಬಾಂಗ್, ಬಾಕಿ,ಬಾಜಾರ, ಬಾಬು, ಬಿಲ್ಕುಲ್, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಬೇದರ್ದ್, ಬೇನಸೀಬ್, ಬೇನಾಂ, ಬೇಪೀರ್ *(merciless),* **ಬೇವಾರಿಶ್**, ಬೇಫಾಯಿದಾ, ಬೇಬಾಕಿ, ಬೇಮಜಾ, ಬೇಮಾಲೂಂ, ಬೇಮೌಸಿಂ (*unseasonal),* ಬೇಶರ್ಮಿ, ಬೇಶೀ, ಬೇಜಾರ, ಬೈಠಕ, ಭರೋಸಾ, ಭಾಗಡ, ಮಂಜಾದ, ಮಂಡಿ (ಮಳಿಗೆ), ಮಸ್ಟರಹ್**(ಮಸ್ಕರಿ)**, ಮಖ್ದೂಂ, ಮಖ್ಮಲ್, ಮಚವಾ, ಮರಮತ್, ಮಜಭೂತ್, ಮಜಾ, ಮತಲಬ್, ಮದದ್, ಮರ್ಜ್(ಮರ್ಜಿ), ಮಸಕಾ, ಮಸಲಹತ, ಮಸಾಲ, ಮಸ್ತ್, ಮಹಜರ್, ಮಹಬೂಬಿ, ಮಹಸೂಲಿ, ಮಲಾಮತ್, ಮಾಫಿ, ಮಾಮೂಲ್, ಮಾಮೂಲಿ, ಮಾರಾಮಾರಿ, ಮಾಲ್ದಾರಿ, ಮಿಠಾಯಿ, ಮಿಯಾದ್, ಮಿಸಾಲ್, ಮಿಸ್ತ್ರಿ **(ಮೇಸ್ತ್ರಿ)**, ಮುಂಡಾಸಾ, ಮುಂಡಾ, ಮುಕದ್ದಮಾ, ಮುಕಾಬಿಲ್, ಮುಕ್ಕಂ, ಮುಜಿರಾ, ಮುನಾಫಾ, ಮುನ್ಸೀ, ಮುನ್ಸಿಫ್, ಮುಫತ್, ಮುರ್ದಾ, ಮುರಬ್ಬ, ಮೂಲ್ಕ, ಮುಸ್ಕಿರ್=ಮಸ್ಕಿರ್, ಮುಕ್ಕಾಲ್, ಮೆಹನತ್, ಮೊಹರ್, ಯಕೀನ್, ಯುನಾನಿ, ರಂಗೀನಿ, ರಕಂ, ರಗಡಾ, ರದ್ದ್, ರಸೀದ್, ರಾಜಿ, ರಾಜಿನಾಮಾ, ರಿವಾಜ್, ರುಮಾಲಿ, ರುಸ್ತಂ, ಲಡಾಯಿ>**ರಡಾಯಿ**, ಲಾತ್, ಲಾಚಾರಿ, ಲಾಯಕ್, ಲುಂಗಿ, ಲುಚ್ಚ, ವಸೂಲಿ, ವಾರೀಸ್, ಶರಭತ್ತ್, ಶರಾಬ್, ಶರೀಫ್, ಶರ್ಮಾ, ಶಹರಾ, ಲುಬಾವ್, ಲೂಟ್, ವಕಾಲತ್, ವಕೀಲ, ವಸಾಅತ್, ವಸ್ತಾದ್, ಶಹೀನ್, ಶಾದಿ, ಶಾಫಿ, ಶಾಬಾಶಿ,ಶಾಮಿಲ್, ಶಾಯದ್, ಶಾಲ್,ಶಾಹಿದಾ, ಶಾಹಿ, ಶಿಕಾರ್, ಶೀತಾ, ಶೀಶಿ, ಶುರು, ಶೈತಾನ್, ಶೋಖಿ, ಸಂಡಾಸ, ಸಕಲಾತ್, ಸಜಾ, ಸಜ್ಜಾ, ಸನದ್, ಸರಾಫ, ಸಲೀಸ್, ಸರ್ಕಾರ್,ಸಾಂಚ, ಸಾಫ, ಸಾಬೀತ್, ಸದಿಯಾ, ಸಿಪಾಹಿ, ಸಿಫಾರಿಶ್, ಸಸ್ತ, ಸುಬೇದಾರ್, ಹಕೀಂ, ಹಜಾಮತ್, ಹಜಾರ,ಹಥಿಯಾರ್, ಹಫ್ತೆ, ಹರಕತ್, ಹರಾಂ, ಹಲ್ಕಾ, ಹವಾ, ಹಾಜರಿ, ಹಾಲಿ, ಹಾಲತ್, ಹಿಕ್ಮತ್, ಹಿಸಾಬ್, ಹುಕುಮತ್, ಹುಕ್ಕಾ,ಹುಕ್ಕಂ, ಹುಜೂರ್,ಹುನರ್,ಹೋಶಿಯಾರ್.

ಅಭ್ಯಾಸ:- ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ತುಳುಪ್ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾತೆರೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲೆನ್ ಜತ್ತ್‌ದೆಪ್ಪೊಡು.ಉರ್ದು-ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆದ ಸಂಪರ್ಕ ತೀರಾ ಇಂಚಿವಪ್ಪದವ್. ಅರಬಿಕ್ ಶಬ್ದಲು ಸಂಪರ್ಕೊಡು ಪ್ರಾಕ್‌ದಾಂಡಲಾ ,ಪಾತೆರೊಡು ಗೋಡಿದ ಬತ್ತಿನಿ. ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲೆನ ಮುಖಾಂತರನೇ. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಮಸ್ತ್. "ಸೋಕಾಂಡ್" ಇನ್ನಿ ಶಬ್ದಲು ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳುವೊಗು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನಾತ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಆತುಜಿ, ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಸರಳ ಉಚ್ಚಾರನೇ ಇಂದೆಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೋಲಿ.

ಬೇ ೆತೆ ಭಾಷೆದವು

6.70 ಪರದೇಶದಕುಳು ಬೇಅರಗಾದ ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೫-೧೬ನೆ ಶತಮಾನೊಡು. ಪೋರ್ತುಗೀಸೆರ್ ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ವಸಾಹತು ಮಾಳುನ ಸಹಾಸ ಮಾಳ್ತೆರ್. ನಂತ್ರ ಬತ್ತಿನ ಇಂಗ್ಲೀಷೆರ್ ಈ ಕಾರ್ಯೊಡು ಜಯಶೀಲೆರಾದ್, ಪೋರ್ತುಗೀಸೆರ್ ಗೋವೆನೆ ಮುಖ್ಯ ಠಾಣಿ ಆದ್ ನಡಪ್ಪೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಸುಮಾರಾದ್ ರಡ್ಡ್ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿಡ್ ಪೋರ್ತುಗೀಸೆರ್ ಈ ನಾಡ್ದ ಮಿತ್ತ್ ಯುದ್ಧಮಾಳ್ಪುನ,ಒಪ್ಪಂದ ಮಳ್ತೊಂಬಿನ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಲು, ಅಕುಳೆನ ಬೇಆರದ ಇಡೆಪ್ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೆಲವು ಪುಸ ಶಬ್ದಲು ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಅಕುಳು ಕೊರಿನಾವು ಆದ್ ಇತ್ತೆ ರೂಢಿಡುಳ್ಳ. ಮುಂಡಾಸ್,ರುಮಾಲೆ ಶಬ್ದಲು ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲೇ ಇನ್ನಿನಾತ್ ತುಳುವದುಳ್ಳ. ಪ್ರಾಕ್ದ ಶಬ್ದಲು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಪೋಯಿನವಾದುಪ್ಪಾ.

ಅಂಚನೇ, ಪೋರ್ತುಗೀಸ್ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ಜಂಗಾಲ್ (jangada) ಇನ್ನಿ ಪಾತೆರೊದ ಶಬ್ದ ಬೈದಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಇಂದ್ ತುಳುಪ್ ಪ್ರಾಕ್ಡೇ ಇತ್ತಿನ "ಸಂಗಡ"ದ ರೂಪಾಂತರವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಮೇಸ್(ಮೇಜ್), ಟವೆಲ್, ಟುವಲ್(toalla), ಟುಬೆಕೊ(ತಂಬಾಕು), ಪಪಾಯಿ, ಶಾಲು(cale), ಬಟಾಟೆ(batata, potato), ಅಪೂಸ್, ಪೈರಿ, ಫರ್ನಾದಿ ಇನ್ನಿ ಕುಕ್ಕುದ ಜಾತಿಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಪೋರ್ತುಗೀಸೆರೆನ ಭಾಷೆಡ್ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಲು.

ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಡ್ದ್- ಅನನಾಸ್, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಪೋಸ್ಟ್, ಪೋಲಿಸ್(politia), ಕೋಚ್, ಕಾಲೆಜ್, ಕಾಮೆಡಿ, ಕ್ಯಾನ್ವಾಸ್, ಕೊಆರ್ಕ್(cork), ಕೋಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ದ್- ಕಾಪ್, ಬಾಟ್ಲಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಶಿಲ್ಕರ್, ಬುರೂಸ್, ಬಿಸ್ಕಿತ್, ಬಕೆಟ್, ಆಮ್ಲೆಟ್, ಕಂಪೌಂಡು, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಫರ್ಲಾಂಗ್, ಬಜೆಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

=6=

ಪ್ರಕರಣ

7

ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

Nouns and Pronouns

7.10 ವಿವರಣೆ
7.20 ನಾಮಪದ
7.30 ಲಿಂಗ
7.40 ವಚನ
7.50 ವಿಭಕ್ತಿ
7.60 ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ
7.70 ಸರ್ವ ನಾಮ
7.80 ಸರ್ವನಾಮೊಗು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

ವಿವರಣೆ

7.10 *ಕರಿನ ಪ್ರಕರಣೊಡು ದೇಶಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದ, ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ, ಉರ್ದು,ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಂಚನೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶೊಲೆಡ್ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುವೊಡು ರೂಢಿಯಾದ್ ಉಂತಿನ ಪಾಕ ಶಬ್ದಲೆನ್ ತೂಯಾ. ಈ ಶಬ್ದಲೆಡ್ ವಸ್ತು,ಕಾಲ, ಭಾವಸೂಚಕ ಶಬ್ದಲು ಸೇರ್ದುಳ್ಳ. ಈ ಪ್ರಕರಣೊಡು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ,ಕಾಲ,ಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ ಸೂಚನೆ ಮಾಳ್ಪು ಪದಲು ಪಾತೆರೊಡು ಎಂಚಿನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವಾ, ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಡು. ಉದಾ: ಇಲ್ಲ್, ಪೆತ್ತೊ, ಪೇರ್, ಪಜಿರ್, ತಿಂಗೋಳ್, ದೇವೆರ್, ರಾಮೆ, ಐತಪ್ಪೆ, ಅರಸ್ತಾನ, ಸುಂಕ, ತೆರಿಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮೆ,ಪತಿವೃತೆ ಇನ್ನಿ ಶಬ್ದಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವಿನ. ಪ್ರಾಣಿ, ವಸ್ತು, ಕಾಲ,ವ್ಯಕ್ತಿ, ಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಕೊತಿನ ಪುದರುಲು. ನಾಮ ಇನ್ನಗ ಪುದರ್. ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿನ್, ವ್ಯಕ್ತಿ,ಭಾವೊನು ಒಂಜಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪಣ್ಪಿನ ತೆರಿಪಾವುನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. ಪಾತೆರೊಗು ಅಂಚನೆ ಪಾತೆರೊದ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಈ ಪುದರುಲು ದಾನೆ ಮಾಳ್ತ, ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಪವುನಯಿಕ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಪಣ್ಪಿನವು ಪಾತೆರೊದ ಕೆಲಸ. ಆ ವಸ್ತುಲು ವ್ಯಕ್ತಿಲು ಎಂಚ ಉಳ್ಳ, ಅಥವಾ ಇತ್ತಾ ಇನ್ನಿ ಗುಣಸೂಚಕ ಪದಲು, ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಬುಡ್ದ್ ವಾಕ್ಯ*

ರಚನೆಡ್ ಒರಿದಿನ ಶಬ್ದಲು ನಾಮಪದಲು. ಸರ್ವೆರೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟೆದ್ ಇತ್ತಿನ ನಾಮಪದದಂಚನೆ ವಾಕ್ಯಂಲೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ಸರ್ವನಾಮಲು, ಉದಾ: ಯಾನ್, ಆಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಬುಡ್ದ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಬೊಕ ತೋಜುನ ಪದಲು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ,ಕಾಲ, ಭಾವಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ತೆರಿವೊಡು.

ನಾಮಪದ

7.20 ಒಂಜಿ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ, ಅಥವಾ ವಿವರಣೆ ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ,ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ, ಕಾಲ,ಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ ಪುದರ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧ ವಿತ್ತಿನವಾಂಡ, ಆ ಶಬ್ದ ನಾಮಪದ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಪಡೆವುಂಡು. ಈ ನಾಮಪದಲೆನ್ ೫ ರೀತಿಡ್ ವಿಭಾಗ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪುಂಡು. ಅಂಖಕುಳೆನ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶನದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್:

(೧) ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ನಾಮಪದ *(proper noun)*

(೨) ಜಾತಿವರ್ಗವಾಚಕ ನಾಮಪದ*(collective noun)*

(೩) ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗಸೂಚಕ ನಾಮಪದ *(comman noun)*

(೪) ಭಾವಸೂಚಕ ನಾಮಪದ (*abstract noun*) ಬೊಕ

(೫) ದ್ರವ್ಯಸೂಚಕ ನಾಮಪದ *(material noun)* ಇನ್ಪಿ ವಿಭಾಗೊಲು ಆಪಾ.

7.21 ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ನಾಮಪದ ಇನ್ನಗ, ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಸ್ವಂತ ಪುದರ್. ಉದಾ: ಹನುಮಂತೆ ಇನ್ನಗ ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದ ವಾನರ ಜಾತಿದಾಯೆ, ಆಯನ ಸ್ವಂತ ಪುದರ್. ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ಪಿನವುಲು ಒಂಜಿ ಜನಮಾನಿ ಆವೊಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಇಜ್ಜಿ. ಉದಾ: ಹಿಮಾಲಯ ಇನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪರ್ವತದ ಪುದರ್. ಕಾವೇರಿ ಇನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಸುದೆತ ಪುದರ್. ಈ ಪುದರುಲು ಆಯಾಯ ವಸ್ತುಲೆನ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪುನ ಲೆಪ್ಪುನ ಪುದರುಲು. ಆ ಪುದರ್ ಅಂಖಕುಳೆಗ್ ಸ್ವಂತ. ಉದಾ: ಸತ್ಯಪ್ಪೆ ಇನ್ಪಿನಾಯೆ
ಬಜೀ ಸುಳ್ಳುಗಾರೆ ಆದುಪ್ಪುನಲಾ ಉಂಡು, ಆಂಡಲಾ ಆಯನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಆಯಗ್ ಸತ್ಯಪ್ಪೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಅವನೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಆ ಪುದರ್ ಆಯಗ್ ಉಂತುದ್ ಪೋಂಡು. ಅಂಚನೆ "ಕರ್ಗಿ" ಇನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣು ಕಪ್ಪು ಕರ್ಗಿ ಆದುಳ್ಳಾಳ್ ಇಂದ್‌ದಾಂಡ ಅಳೆಗ್ ಅವು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾವು. ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ಪದಲೆಡ್ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾವೊಡು ಇನ್ಪಿ ನಿಯಮವಿಜ್ಜಿ.

7.22 ಜಾತಿ–ವರ್ಗ ಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು ಗುಂಪು ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನ ವಸ್ತುವಾಚಕ ನಾಮಪದಲು. ಉದಾ: ಪೆತ್ತದ ಪುಂಡು, ಕೈಕಂಜಿಲು, ಸೇನೆ, ಪದಾತಿದಳ, ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಚ, ಪೂಮಾಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಪದಲು ಅಯಾ ವಸ್ತು, ಜನಮಾನಿನ ಗುಂಪುಗ್ ಇಪ್ಪುನ ಜಾತಿ–ವರ್ಗಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು.

7.23 ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು ವಸ್ತುಲೆಗ್, ಪ್ರಾಣಿಲೆಗ್, ಜನಮಾನಿ ವರ್ಗದಕುಳೆಗ್ ಇಪ್ಪುನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುದರುಲು. ಉದಾ: ಪೆತ್ತ,ನಾಯಿ, ಪುಚ್ಚೆ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಪ್ರಾಣಿಲು ಆಂಡಲಾ, ಅಯಿಕುಳೆನ ವರ್ಗ ಮಾಳ್ತ್ಂಡ, ಒಂಜಿ ಪೆತ್ತದ ಜಾತಿ, ನನೊಂಜಿ ನಾಯಿದ ಬೊಕೊಂಜಿ ಪುಚ್ಚೆದ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್‌ನ್ ಪಡೆಪಾ. ಆನೆಗ್ ಸೊಂಡಿಲುಂಡು ಇನ್ವಿನಯಿಬ್ದಾವರೆ ಅವು ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುದರ್ ಪಡೆತುದುಂಡು. ಕಟ್ಟೋಣ ಇನ್ನಗ ಎಳ್ಯವಾವು, ಮಳ್ಳವಾವು ನಾಲಂತಸ್ತ್ದಾವು. ಕಲ್ಲ್, ಮಣ್ಣ್, ಪೊಯ್ಯೆ, ಸಿಮೆಂಟ್‌ಡ್ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ದಿನಯಿಕ್ "ಕಟ್ಟೋಣ" ಇನ್ವಿ ಪುದರುಂಡು. ಕಟ್ಟೋಣದ ಬಿಲೆ ಏರೊಂದುಂಡು–ಇನ್ವಿನವುಲ ಮಾತಾ ಕಟ್ಟೋಣಲೆನ ಬಿಲೆ ಏರೊಂದು ಉಂಡು, ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಇಂದೆಕುಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗಸೂಚಕ. ಒಂಜಿ ಆನೆಗ್ ರಾಜೇಂದ್ರ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಅವು ಅಯಿತ ಸ್ವಂತ ಪುದರ್ ಆಪುಂಡು.

7.24 ಭಾವಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು: ವಸ್ತುಲೆನ ಗುಣತ ಪುದರ್. ಉದಾ: ಮುಚ್ಚಿದ ಖಾರ, ಪುಣಿಕೆದ ಪುಳ, ಪುಳಿಪು ಇತ್ಯಾದಿಲು. ಖಾರ, ಪುಳಿಪು, ಪೊರ್ಲು ಇಂಚಿನ ನಾಮಪದಲು ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ರುಚಿಕ್ ಮನಸಿಗ್ ತೆರಿಪಿನವು.

7.25 ದೃವ್ಯವಾಚಕ ನಾಮಪದಲು:–ಇಂದೆಕುಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗ ಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು ಆಂಡಲಾ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಿತ್ತಿನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ವರ್ಗ ಎಂಚಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾವಿನವು. ಉದಾ: ಬಂಗಾರ, ಕರ್ಬೊ, ಇತ್ಯಾದಿ ದೃವ್ಯಸೂಚಕ ನಾಮಪದಲು.

ಅಂಗ

7.30 ದ್ರಾವಿಡ–ತುಳುವ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ನಾಮಪದಲು ಅಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಲೆನ ಕಾರಣೊಡ್ದ್ ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ರೂಪಾಂತರವಾಪಿನ ಕ್ರಮವುಂಡು. ಉದಾ:

೧. ಪೊಣ್ಣುಮಗಳ್, ಆಣ್ಮಗೆ, ಕೈಕಂಜಿಲು. (ಅಂಗ ರೂಪದ ನಾಮಪದಲು)
೨. ಬಾಲೆ–ಬಾಲೆಲು, ಜೋಕುಳು. (ವಚನರೂಪದ ನಾಮಪದಲು)
೩. ಬಾಲೆನೇ ಮಾನವನ ಪಿತೃ. (ಬಾಲೆನೇ ಮಾನವನ –ಇನ್ವಿನವುಲು ನಾಮಪದಲೆಗ್ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುದುಳ್ಳಾ).

7.31 ತುಳುವ ಅಂಗಭೇದಲೆನ ವಿಚಾರ ತೆರಿಗಾ. ತುಳುಟು ದ್ರಾವಿಡದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಮೂಜಿ ಅಂಗಲು. ಕೇಶಿರಾಜೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಂಗಭೇದಲೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂತರ ಕನ್ನಡೊಡು ಮೂಜಿಅಂಗಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತಿನವು ವಿವೇಕವಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರೊ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ದ್ರಾವಿಡದ ಸರಳ ರೂಪದ ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಅಂಗನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಸೂತ್ರದವು.

"ಪುರುಷರೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗಂ,
ಸ್ತ್ರೀಯರೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಂ, ಮಿಕ್ಕುಳಿದವು ನಪುಂಸಕ"

ಇನ್ಪಿನ ಆಯನ ಪಾತೆರೊದ ಲೆಕ್ಕೊ, ಬುದ್ಧಿದಾಂತಿನ ಮಾತಾ ವಸ್ತುಲು ನಪುಂಸಕ ವರ್ಗದವು ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಡು. ಆಣ್,ಪೊಣ್ ಗುರುತು ಮಾಳ್ಪರೆ ಆವಂದಿನವು, ಬುದ್ಧಿದಾಂತಿನವು ಮಾತಾ ಭಾಷೆಡ್ಲಾ ದಿಂಜ.

ಸಂಸ್ಕೃತ, ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಈ ಲಿಂಗ ಭೇದನೇ ಪಾತೆರೊ ಕಲ್ಪುನಕಳೆಗ್ ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸ. ಆಯಾಯ ಪದಲೆಗ್ ಕೋಶ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಳ್ತಿನ, ಸ್ತ್ರೀ, ಪುಲ್ಲಿಂಗಲೆನ್ ನೆನೆಪುಡು ದೀವೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯ ಈ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ, ತುಳುವೊಡು ಈ ಶ್ರಮ ಇದ್ದಿ.

7.32 ಪುಲ್ಲಿಂಗ: ಶಬ್ದರೂಪೊಡು ಆಣ್‌ಜೇವು ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನವು, ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಉದಾ: ಅರಸು, ಅಪಯೆ, ಅರವತೆ, ತಗೆ, ಪರಬೆ, ಪಲಯೆ, ಮದುಮಯೆ, ಕವಿ, ರಾಮೆ, ಸನ್ಯಾಸಿ,ಸಿದ್ದಮ್ಮೆ,ಪೆರಿಯಮ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

7.33 ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ: ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗೊಡು ಪೊಣ್‌ಜೋವು ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥಬರ್ಪಿನವೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ. ಉದಾ: ಅರಸಿ(ರಾಣಿ), ಅಮ್ಮ(ಅಪ್ಪೆ), ಕವಿಯಿತ್ರಿ, ತಂಗಡಿ, ಪಲ, ಮರ್ಮಾಳ್, ಮದುಮಾಳ್, ಪೂಮಾರುನಾಳ್, ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸೀತೆ, ಸಿದ್ದಪ್ಪೆ (ಶಿದ್ದಪ್ಪೆ/ತಿದ್ದಪ್ಪೆ), ಪೆರಿಯಪ್ಪೆ, ಸನ್ಯಾಸಿನಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

7.34 ಆಣ್,ಪೊಣ್ ಭೇದದಾಂತಿನ ಬುದ್ಧಿಹೀನ ಮಾತಾ ಪ್ರಾಣಿ, ವಸ್ತುಲು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಯಿಕುಳು. ಉದಾ: ಇಲ್, ಪಿತ್ತಿಲ್, ಕುದುರೆ, ನಾಯಿ, ಕಲ್ನಾರ್, ಮರ, ಮೋಡ, ಗಾಳಿ, ಪೂವು, ಕಡಲ್, ಬೊಳ್ಳಿ, ಬಂಗರ್, ಬಾನ್, ಸೂರಿಯೆ, ಚಂದ್ರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂಡ ಕೆಲವು ನಪುಂಸಕ ವರ್ಗದ ಪದಲು ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪ ದೆತೊಂಬಿನವು ರೂಢಿಡುಂಡು. ಉದಾ: ಸೂರ್ಯೆ ಮೂಡಿಯೆ, ಚಂದ್ರೆ ಕಂತಿಯೆ ಇನ್ಪಿನವುಲು ಇಂದೆಕುಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗರೂಪದವು. ತಿಂಗೊಳ್ ಕಂತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಡು ಅವೇ ಚಂದ್ರೆ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವಾಪುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಪುಲ್ಲಿಂಗ–ನಪುಂಸಕ ಪತ್ತುನ ಶಬ್ದಲು ಪುನ್ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೆತ್ತೊಂಬಾ. ಇಂದೆ ರೀತಿಡ್, ಸ್ತ್ರೀ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ ಪತ್ತುನ ಶಬ್ದಲು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಲಿಯೋಳ್, ಕಬೆತಿ ಬತ್ತಾಳ್ ಇನ್ಪಿನವುಲು ಪೂರ್ಣ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗರೂಪ ಪಡೆದುಳ್ಳ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಲಿಂಡ ಬೇತೆ ದಾನೆ ಬೋಡು? ಕಬೆತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿನವುಲು ಅವೆ ಪದಲು ನಪುಂಸಕವಾದುಳ್ಳ. ನನ ಜೋಕುಳು ಬಾಲೆಲು ಪಾತೆರ್ಪಿನವಾಂಡಲಾ, ಬುದ್ಧಿವಂತೆರಾಂಡಲಾ, ಬುದ್ಧಿದಾಂತಿನಯಿಕುಳೆನ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ನಿತ್ಯ ನಪುಂಸಕವಾದ್, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಭೇದ ವರ್ಜಿತವಾದುಪ್ಪುನವೆನ್ ಗಮನಿಸೊಡು. ಅಂಚಾಂಡಲಾ, ಇಂಚಿನ ಮಿಶ್ರ

ಲಿಂಗೊಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಗತ್ಯದಾಂತಿನಯಿಕುಳು ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಮನದಬ್ಬಾವೊಡು. ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಫ್ರೆಂಚ್, ಜರ್ಮನಿ, ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ಧ ಎವ್ವ ಲಿಂಗ ಇನ್ಪಿನಯಿಕ್ ಕೋಶೊನು ತೂವೊಡಾಪುಂಡು. ಶಬ್ಧ (ಕೋಶ) ಪ್ರಕರಣೋಡು ಕೊಡ್ತಿನ ಉರ್ದು–ಹಿಂದಿ ಶಬ್ಧಲೆಡ್ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗೊಲೆ ತೋಜುಜಾ.

ವಚನ

7.40 ವಚನ (number) ಇನ್ನಗ ಸಂಖ್ಯೆ. ವಸ್ತುಲೆನ ಒಂಜಿ ಅಥವಾ ಒಂಜೆಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಭಾಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಕ್ರಮವುಂಡು. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಏಕತ್ವದ ಗುರಿ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯ ಇಂದ್‌ದೆ ತೆರಿಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ವಸ್ತುಸೂಚಕ ಪದ ಏಕವಚನ (singular) ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಒಂಜೆಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇತ್ತಿನವು ಬಹುವಚನ (plural) ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪಣ್ಪೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಒಂಜಿ ವಸ್ತು ಏಕವಚನ, ರಡ್ಡ್ ವಸ್ತುಲೆನ್ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಳ್ಪುನವು ಉದಾ: ರಡ್ಡ್ ಕಣ್, ಕೆಬರಡ್ಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ದ್ವಿವಚನ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ರಡ್ಡ್‌ಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇತ್ತಿನವು ಮಾತ್ರ ಬಹುವಚನ ಇನ್ಪಿನವುಲಾ ಪರಿಭೇದವುಳ್ಳ. ಕನ್ನಡ–ತುಳುಟು, ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ ರಡ್ಡೆ ಇಯಾರು. ಭಾಷೆದ ಸರಳತೆಗ್ ವ್ಯಾಕರಣನೇ ಕಾರಣ. ಸರಳತೆನೆ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾವೊಡು, ಅಪಗ ಭಾಷೆಡ್ ಹಿತ–ಮಿತ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಪಾತೆರೊ ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ ಸಂಖ್ಯೆಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಂಜ್ಞೆ (ಪ್ರತ್ಯಯ) ಇತ್ತ್‌ಂಡನೆ ಆ ಶಬ್ಧ ಏಕವಚನ ಅಥವಾ ಬಹುವಚನ ಇಂದ್‌ದ್ ಖಾತ್ರಿಯಾದ್ ತೆರಿವೊಲ. ಉದಾ: ಅರಸು ಮಗೆ ಇನ್ಪಿನವು ಒರಿಯನ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಳುಪುನ ಏಕವಚನ ಪದ. ಅರಸು ಮಗ+ನ+ಅಕುಳು=ಅರಸು ಮಗನಕುಳು ಇನ್ಪಿ ಬಹುವಚನ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಳ್ಪುಂಡು. ಏಕವಚನೊಡು ಮಗೆ ಇತ್ತಿನವು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬಹುವಚನ ಕೂಡಾ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಪಿನ ರೀತಿನ್ ತೂವೊಡು.

7.41 ಅಂಚನೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗರೂಪದ ಪದ ಅರಸು ಮಗಳ್ ಏಕವಚನವಾಂಡ, ಅರಸುಮಗಳ್+ನ್+ಅಕುಳ್=ಅರಸು ಮಗಳ್ನಕುಳು ಇನ್ಪಿ ಬಹುವಚನ ರೂಪ ಪಡೆಪುಂಡು. ಇಂದೆವ್ ತೋಜುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗದವುಲಾ ಅಂದ್, ಬಹುವಚನದವುಲಾ ಅಂದ್ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಪಿನೊಡು. ಮಗ+ಅಳ್=ಮಗಳ್ ಇನ್ಪಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೊಗು ಅಕುಳು ಸೇರ್ದೆ ಬಹುವಚನವಾವನಗ, ಇಂದೆನ್ ತುಳುಟು, ಲಿಂಗ, ವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪತ್ತುವಾ. ಪ್ರಕೃತಿ ಇನ್ಪಿನವು ಶಬ್ಧದ ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ; ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪ್ರತ್ಯಯದಾಂತಿನವು ಇಂದ್‌ದಲಾ ತೆರಿಂಡ, ಅನಾವಶ್ಯಕ ಅನುಮಾನೊಗು ಆಸ್ಪದವಿಪ್ಪುಜಿ.

7.42 ಅಂಚನೇ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗಲೆಡ್ ವಚನೊಲು ಎಂಚ ವರ್ತಿಸುವಾ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬೋಡು. ಏಕವಚನದ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪದ ಪೆತ್ತ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದ ಉ>ಅವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಪೆತ್ತ+ಉ(ಅವು)=ಪೆತ್ತೊ ಇನ್ಪಿ ಏಕವಚನದ ರೂಪ ಹೊಂದುಂಡು. ಬಹುವಚನೊಡು ಪೆತ್ತೊ+ಉ(ಅಲು) ಇಂದ್‌ದಾಪುಂಡು. ಮುಲ್ಪ "~ಅಲು" ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಹುವಚನ ಸೂಚಕವಾದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪೊಡು "**ಲು**" ಮಾತ್ರ ಪಾತೆರೊಡು ಒರಿಯುಂಡು. ಪರಂದ್+ಉ+ಲು=ಪರಂದುಲು ಇನ್ಪಿ ಬಹುವಚವಾಪಿನಿ ದೇಶಿಶಬ್ದದ ಮಿತ್ತ್. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ಧ-ಪದ ಇನ್ಪಿನವೆ ಏಕವಚನ: ಅಯಿಕ್ **ಲು** ಪ್ರತ್ಯಯ(ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದವು) ಪತ್ತುಜಿ. ಅಂಚಾದ, ಸರಳ ನೀತಿದ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಪದಲು ಇನ್ನಗ ಪದ ಶಬ್ಧದ ಬಹುವಚನವಾಪುಂಡು.

7.43 ತುಳುಟು ಬಹುವಚನದ "**ಕುಳು**" ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗೊಗು ಪತ್ತುನ ವಾಡಿಕೆ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಅಕುಳು, ಆರ್, ಮೊಕುಳು, ನಿಕುಳು, ಜೋಕುಳು, ಗುರುಕುಳು, ಮಗಳೆನಕುಳು, ಮಗನಕುಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ಜೀವದಾಂತಿ ನಯಿಕುಳೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಕ್ರಮ ತೋಜುಜಿ. ಪೂಕುಳೆನ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಲ್ದೆರ್ ಆಂಡಾ ಇಂದೆವ್ ಸುಗಮತೆ ಇಜ್ಜಿ, ಸ್ವರ ಲಾಲಿತ್ಯವಿಜ್ಜಿ. ಪೂ+ಉ+ಲು=ಪೂವುಲು ಪಣಿರೆ ಸುಲಭ. ಅರ್ಥದ್ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಪೂಕುಳೆಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲು. ಕುರಿಕುಳು ಇನ್ಪಿನವು ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗವತ್ತ್; ಅಂಚಾದ್ ಕುರಿಲು ಇನ್ಪಿನವು ಸುಲಭವಾಂಡಲಾ, ಇಕಾರ ಏಕವಚನ್ದ ಮಿತ್ತ್ "ಕುಳು" ಸೇರುನ ರೂಡಿಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ, ಏಕವಚನದ ಅವು-ಅಯಿಕುಳು ಆಪಿನ ನಪುಂಸಕ, ಬಹುವಚನ ರೂಡಿದ್ದೆ ಇತ್ತಿನವು. ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ದಾನಿ ಇನ್ನಗ, ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡದ "ಗಳು" ಪ್ರತ್ಯಯ, ಈ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್, ಅಯಿಲ್ಲಾ ವಚನದ ಮಿತ್ತ್, ಪ್ರಭಾವ ಬೀಜಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ಅಂಚನೆ ತೆಲುಗು ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ, ಅಯಿತ ಪ್ರಭಾವೊಡು, ತುಳುವ ಶಬ್ಧಲು ನನಲಾ ಸರಳ ರೂಪೊಗು ಬೈದುವಾ.

7.44 "**ಕುಳು**" ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುನಪಗ, ನಕಾರ ಆಗಮವಾಪಿನವು ಒಂಜಿ ರೀತಿ. ಉದಾ: ಅಪ್ಪೆ+ಅಕುಳು-ಅಪ್ಪೆನ + ಅಕುಳು= ಅಪ್ಪೆನಕುಳು, ಮಾಮ + ನ್ + ಅಕುಳು=ಮಾಮನಕುಳು, ಮಗಳ್ + ನ್ + ಅಕುಳು = ಮಗಳನಕುಳು. ಎಕಾರ ಕೂಡಾ ಆಗಮವಾಪಿನವುಳ್ಳ: ಮಾಮ + ಎ + ನ್ + ಕುಳು = ಮಾಮೆನಕುಳು, ಮಗಳ್ + ಎ + ನ್+ ಕುಳು = ಮಗಳೆನಕುಳು ಇತ್ಯಾದಿ, ಆಯೆ + ಕುಳು = ಆಕುಳು >ಅಕುಳು, ಆಳ್ + ಕುಳು = ಆಕುಳು > ಅಕುಳು. ಈ + ನ್ + ಕುಳು = ಈನ್‌ಕುಳು >

ಇಂಕುಳು. ನಿಕುಳು ಆಪಿನ,ಯಾನ್ > ಎಂಕುಳು ಆಪಿನ ಸರ್ವನಾಮಲೆಡ್ ಬಹುವಚನ ರೂಪೊಲು.

7.45 ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಪಗತೆಗ್ **ಆರ್** ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತದ್ ಬರ್ಪಿನ ವುಂಡು. ಉದಾ: ಈ>ಈರ್; ಆಯೆ,ಆಳ್>ಆರ್; ಏರಾಯೆ>ಏರಾರ್,ಏರ್; ಮಾಮೆ>ಮಾಮೆರ್ ಆಪಿನವು ಗೌರವಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮ ಬಹುವಚನಲು.

7.46 ಕನ್ನಡದ ರೂಪ ದೀರ್ಘತಮ. ಉದಾ: ಅಣ್ಣಂದಿರು+ಗಳು ಇನ್ಪಿನವುಲು ಅಂದಿರು+ಗಳು ರಡ್ಡ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಬಹುವಚನ ರೂಪೊನು ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ತಾಯಿ+ಅಂದಿರು+ಗಳು=ತಾಯಂದಿರುಗಳು. ತಾಯಿಗಳು ಅಥವಾ ತಾಯಂದಿರು ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ದಲು ಅವೆ ಅರ್ಥ ಕೊರಿಯರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಕನ್ನಡದ ಇಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಲು ತುಳುತ ಮಿತ್ತ್ ಪರಿಣಾಮವಾದುಳ್ಳ. ಉದಾ: ಅಣ್ಣೆರ್+ನ್+ಅಕುಳು=ಅಣ್ಣೆರ್ನಕುಳು, ಅಪ್ಪೆರ್+ನ್+ಕುಳು=ಅಪ್ಪೆರ್ನಕುಳು, ಮಾಮೆರ್+ನ್+ಅಕುಳು= ಮಾಮೆರ್ನಕುಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಂಚನೆ, ನಾವು+ಗಳು–> ನಮನಕುಳು, ನೀವುಗಳು–>ಈರೆನಕುಳು, ಜೋ+ಕುಳ್+ಅಡ್ಲು= ಜೋಕುಳಾಡ್ಲು, ಸ್ವಾಮಿಯೋರುಗಳು–> ಸ್ವಾಮಿಲಾಡ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಗೌರವಾರ್ಥ ರೂಪಲು ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಇಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಲೆಡ್ ಶಬ್ದ ವಿಸ್ತರಣೆದ ಪ್ರಯಾಸದಾತ್ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತರಣೆದ ಮೌಲ್ಯ ದಿಂಜುಜಿ. ಭಾಷೆದ ಸರಳತೆ ಒರಿಪುಜಿ. ಅತಿವಿನಯಂ ಧೂರ್ತ ಲಕ್ಷಣಂ ಇನ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಪ್ರಾಕ್ದ ಪಾತೆರೊದ ರಿವಾಜುಲು ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ವರ್ಜ್ಯ.

7.47 ತುಳುತ ಪಾತೆರೊಡು ಇಂಚಿನ ಅತಿಗೌರವದ ಪಾತೆರೊಲು ಮಾಜಿದ್ ಪೋತಿನವು ಇಂದ್ದ್ ಪಣೆರೆ ಆವಂದ್. ಕನ್ನಡ ಆಳರನೆರೆನ ಚಾಕರಿದಕುಳಾದ್ ಕನ್ನಡದ ರೀತಿಡ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್ದ್, ಆ ಪಾತೆರೊದ ಭಾಯೆ ನನಲಾ ಇಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯ. ಆಂಡಾ, ಕನ್ನಡ–ತಮಿಳ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ, ನೀ ಬಾ, ನೀ ಪೋ ಇನ್ಪಿ ಆದರದಾಂತಿ ಪ್ರಯೋಗೊಲು ತುಳುವೊಡು ತಿಕ್ಕಂದ್. ಈ ಬಲ್ಲ, ಈ ಪೋಲಾ, ಇಂದ್ದ್ಲಾ ಈರ್ ಬಲ್ಲೆ, ಈರ್ ಪೋಲೆ ಇನ್ಪಿನಯಿಕ್ಲಾ ದಿಂಜ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಜ್ಜಿ. ಸುರುತ ಶಬ್ದಲೆಡ್ ತುಚ್ಚೀಕಾರ ಇಜ್ಜಿ. ಕನ್ನಡದ ರೂಪಾಂತರ ನೀವು ಬನ್ನಿರಿ, ನೀವು ಹೋಗಿರಿ ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊದ ಅತಿಗೌರವವಾಂಡ, ನೀನು ಬಾ, ನೀನು ಹೋಗು ಇನ್ಪಿನವುಲು ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಟ್ಟ ತೋಜುಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಪರಿವರ್ತನೆಡ್ ನೀಂ ಪೋ ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು ನೀನು ಹೋಗು ಇನ್ಪಿನಾತ್ ಮಾರ್ಪಾಟಾವರೆಗ ಲಾ ಭಾಷೆದ ಅನುನಯ ನೀತಿಯೇ ಕಾರಣ. ಪಾತೆರೊಡು ತುಚ್ಚ–ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಲು ಬರೆರೆಗ್ ಆವಂದ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಡ್ he, she ಇನ್ಪಿನವು ಆಯೆ, ಆಳ್ ಸರ್ವನಾಮಗ್ ಸಮವಾದಿತ್ತ್ದ್, ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಗೌರವದಾಯೆ, ಆಳ್ ಆದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಅವೆ ಪದ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಅನ್ವಯವಾಪುಂಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ thou ಇನ್ಪಿ ಪದ **ಈ** ಇಂದ್ದ್, you ಇನ್ನಗ **ಈರ್** ಇನ್ಪಿನವು ಆದಿವ್

ಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಇತ್ತೆ ಥಿಂತಾ ಇನ್ವಿನವು **ಈ, ಈರ್**– ಈ ರಡ್ಡ್ ಪದಲೆಗ್ ಏಕರೂಪದ ಶಬ್ಧ. ಇಂದೆಬ್ ತೋಜುಂಡು ಭಾಷೆದ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆ ಒರಿಪಿನಿ ಅಯಿತ ಪದಪ್ರಯೋಗೊಡು. ಮೇಲು–ಕೀಳು ಇನ್ವಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಲು ಮಾಜೊಂದು ಪೋಪಿನ ಅಂಶಲು.

7.48 ***ಸಾರಾಂಶ:*** ~ಆರ್, ~ಲು, ~ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದ್ ಬಹುವಚನ ರೂಪಲು ಮೂಜಿ ಲಿಂಗಸೂಚಕ ಪದಲೆಡ್ ಉಂಡಾಪ. ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರಳತೆಗ್ ಅನುಕೂಲದಾಂತಿನವು. ಅವನೆ ಮಾತಾ ಲಿಂಗಲೆಗ್ ಪತ್ತಾವುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಅಯಿತ ಪ್ರಯೋಗ ಕಮ್ಮಿಯಾಪಿನಾತ್ ಭಾಷೆದ ಧಾಟಿಗ್ ಎಡ್ಡೆ. ಜನಮಾನಿ ಕಾಲೊಗು ತಕ್ಕಂತಿನ ಕೋಲ ಕಟ್ಟುನಾಯೆ ಆಂಡ, ಪಾತೆರೊ ಕೂಡಾ ಅವೆ ರೀತಿಡ್ ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಸರಳತೆದ ಮಾರ್ಗೊಡು ನಡಪೊಡು. ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಇಂದ್ದ್ ಗ್ರಹಿಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಸರಳತೆ, ನಾಲಾಯಿಗ್ ಶ್ರಮದಾಂತಿನವು, ಅರ್ಥಪಿನ್ನಾವರೆ ಕ್ಲಿಪ್ತವಾವಿತ್ತಿನವೆ ಭಾಷೆದ ಸುಗಮತೆ, ಸರಳತೆ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿವೊಡು.

ಅಭ್ಯಾಸ: *ಕೋಶ ವಿಭಾಗದ ಶಬ್ಧಲೆಗ್ ಅರ್,ಲು,ಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತದ ಮಿತ್ತ್ ಪಣ್ಣಿನಲೆಕ್ಕೊ ಉತ್ತಮ ರೀತಿದ ಬಹುವಚನ ರೂಪೊನು ತೆರಿವೊಡು.*

ವಿಭಕ್ತಿ

7.50 **ವಿಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಕಾರಕ ನಾಮಪದಲು** (cases) **:** ಈತನಟ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುವ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯಾ. ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ನಾಮಪದಲು ಕ್ರಿಯೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಆ ನಾಮಪದಲು ಒಂಜೆ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುಜಾ. ಅಯಿಕುಳೆಗ್ ಸ್ಥಾನದ ಬಿಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನ ನಾಮಸೂಚಕ, ಕೆಲಸ ಪಡೆತೊಂಬಿನ ನಾಮಸೂಚಕ ಪದಲು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪುಂಡು. ಕ್ರಿಯೆದ ಕರ್ತವೆ ಒರಿಯಾಂಡ, ಕೆಲಸದ ಫಲ ಅನುಭವಿಪುನ ನನ ಒರಿಯಾದ್ ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಆಯಾಯ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ವಿಭಕ್ತಿ ಇನ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್, ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ ವಿವರವಾದ್ ತೆರಿಪಾವರೆ ವಿಭಕ್ತಿಲೆನ ವಿಷಯ ತೆರಿವೊಡು. ಉದಾ: ರಾಮೆ, ರಾವಣೆ, ಸೀತೆ ಬುಡ್ಪಾಯೆ ಇನ್ವಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಮೂಜಿ ನಾಮಪದಲುಳ್ಳ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪೂರ್ಣವಾದುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ವಾಕ್ಯ ಅರ್ಥತೆರಿಪಾವುಜಿ. ಅವೆ ವಾಕ್ಯೊನು *"ರಾಮೆ ರಾವಣ+ನಲ್ತ್ಡ್ಡ್ ಸೀತೆನ್ ಬುಡ್ಪಾಯೆ "* ಪಣ್ಪಿನವಾಂಡ ವಾಕ್ಯದ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪುಂಡು. ನೇರ್ದಿನ ಪ್ರತ್ಯಯಲು **ನಲ್ತ್ಡ್ಡ್** ಬೊಕ **ನ** ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನಾದಾವರೆ ಆ ನಾಲ್ ಪದಲು ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಾವುನ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆತ್ತಿದಾ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಾರ್ಯೊಡು ಕ್ರಿಯಾಪದ *"ಬುಡ್ಪಾಯೆ"* ಇನ್ವಿನಯಿವ್ ಪಾತ್ರ ದಿಂಜ ಆಂಡ್ ಆ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ "*ರಾಮೆ*" ಅಯಿತ **ಕರ್ತೃ**(ಕರ್ತವೆ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ). ಸೀತೆ ಈ

ಕ್ರಿಯೆಡ್ಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆತ್ತಿನಾಳ್, **ಕರ್ಮಕಾರೆದಿ** (ಪ್ರತಿಫಲ ತಿಕ್ಕಿನಾಳ್) ಆಯೊಳು. ಈ ಕಾರ್ಯದ ಬುಡುಗಡೆ ಆಯಿನಿ ರಾವಣಡ್ಡ್. ರಾವಣನಲ್ತ್ತಡ್ಡ್ ಆಯೆ **ಅಪದಾನಕಾರಕೆ** ಆಯೆ. ಇಂಚ, ನಾಮಪದಲು ವಾಕ್ಯೊಡು ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವರೆಗಾದ್ ವಿವಿಧರೂಪದ ಸ್ಥಾನಮಾನೊಡು ತಕ್ಕಂತಿನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ತಿದ್ ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ,ಕರಣ, ಸಂಪ್ರಧಾನ, ಅಪಾದಾನ, ಸಂಬಂಧ, ಅಧಿಕರಣ, ಸಂಭೋಧನಾ ಇನ್ಪಿ ಎಣ್ಮ ತರತ ಕಾರಕ ರೂಪಲು ಆಪಾ.

ವಿಭಕ್ತಿಕಾರಕ	ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಖ್ಯೆ	ತುಳುಭಾಷೆದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು	ಕನ್ನಡಭಾಷೆದ ತತ್ಸಮವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ನಾಮರೂಪ	ತುಳುಟು ಪ್ರಯೋಗ
೧ ಕರ್ತೃಕಾರಕ	ಪ್ರಥಮಾ	ಅ+ಅ+ಇ=ಅಎ ಅ+ಅ+ಉ=ಅಒ	ಉ= ರಾಮನು, ದನವು	ರಾಮೆ ಪೆತ್ತೊ
೨ ಕರ್ಮಕಾರಕ	ದ್ವಿತೀಯ	ಅನ್(ನ್)	ಅನ್ನು= ರಾಮನನ್ನು, ದನವನ್ನು	ರಾಮನ್, ಪೆತ್ತೊನ್
೩ ಕರಣಕಾರಕ	ತೃತೀಯ	ಉಡ್ಡ್(ಒಟ್ಟಿಗೆ) ಒಪ್ಪ	ಇಂದ= ರಾಮನಿಂದ ಒಡನೆ= ದನದೊಡನೆ	ರಾಮಡ್ಡ್ ಪೆತ್ತೊದೊಪ್ಪ
೪ ಸಂಪ್ರದಾನ	ಚತುರ್ಥ	ಕ್,ಗ್ (ಆಯಗ್) ಕೈ ಧಾತು	ಗೆ,ರೆ= ರಾಮನಿಗೆ ಇಕೆ=ದನಕ್ಕೆ	ರಾಮಗ್ ಪೆತ್ತೊಗ್(ಕ್)
೫ ಅಪದಾನ	ಪಂಚಮಿ	ಅಲ್ತ್ತಡ್ಡ ,ಆತ್ರ	ಅತ್ತಣಿಂ= ರಾಮನತ್ತಣಿಂ ದೆಸೆಯಿಂ= ದನದ ದೆಸೆಯಿಂ	ರಾಮನಲ್ತ್ತಡ್ಡ ಪೆತ್ತೊಡ್ಡಾತ್ರ
೬ ಸಂಬಂಧ	ಷಷ್ಠಿ	ಅನೆ,ದ,ತ	ಅನ=ರಾಮನ ಅದ=ದನದ	ರಾಮನ ಪೆತ್ತೊದ,ಮರತ
೭ ಅಧಿಕರಣ	ಸಪ್ತಮಿ	ಎ್,ಡ್ (ಅಯಿಎ್)ಡು	ಅಲ್ಲಿ= ರಾಮನಲ್ಲಿ, ದನದಲ್ಲಿ	ರಾಮಡ, ಪೆತ್ತೊಡ(ಡು)
೮ ಸಂಭೋಧನ	–	ಆ,ನೇ	ನೇ=ರಾಮನೇ ವೇ=ದನವೇ	ರಾಮಾ ಪೆತ್ತೊನೇ

ಸುಲಭವಾದ್ ಇಂದೆಕುಳೆನ್ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ, ಚತುರ್ಥಿ, ಪಂಚಮಿ, ಷಷ್ಠಿ, ಸಪ್ತಮಿ ಸಂಬೋಧನ ಇನ್ಪಿ ವಿಭಕ್ತಿಲು ಇಂದ್ದ್ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಎವ್ವು, ಅಕುಳೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ಅರ್ಥ ಕನ್ನಡ

ರೂಪಾಂತರ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೋಜಾದುಳ್ಳ.

7.51 ಈ ತಿರ್ತ್ದ ಉದಾಹರಣೆಲು ವಿಭಕ್ತಿ ವಿಷಯೊಡು ಎಚ್ಚಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಉದಾ:

೧. ರಾಮ್+ಅಯೆ ಸೀತ್+ಎನ ಪತಿ (ರಾಮೆ ಸೀತೆನ ಪತಿ). *ರಾಮೆ*– ಕರ್ತೃಕಾರಕೆ.

೨. ರಾಮ್+ಅಯೆ ರಾವಣ+ಅನ್ ಕೆರಿಯೆ (ರಾಮೆ ರಾವಣನ್ ಕೆರಿಯೆ). *ರಾವಣನ್*–ಕರ್ಮಕಾರಕೆ.

೩. ರಾಮ್ +ಅಯೆ ಬಾಣ್ + ಅವು + ಡ್ದ್ (ರಾಮೆ ಬಾಣೊಡ್ದ್ ರಾವಣನ್ ಕೆರಿಯೆ). *ಬಾಣೊಡ್ದ್*– ಕರಣಕಾರಕ.

೪. ರಾಮೆ ಸೀತೆಗ್+ಅತ್ರ(ಸೀತೆಗಾತ್ರ) ರಾವಣನ್ ಕೆರಿಯೆ. *ಸೀತೆಗಾತ್ರ*– ಸಂಪ್ರದಾನಕಾರಕ.

ರಾಮೆ ಸೀತೆಗ್+ಆದ್ ಕಾಡುಗುಡ್ಡೆ ಸುತ್ತಿಯೆ. *ಸೀತೆಗಾದ್*– ಸಂಪ್ರದಾನಕಾರಕ.

೫. ರಾಮೆ ಸೀತೆನ್ ರಾವಣನಲ್ತ್ಡ್ದ್(ರಾವಣನಲ್ವಡ್ದ್) ಬುಡ್ಪಾಯೆ. *ಅಲ್ತ್ಡ್ದ್*– ಅಪದಾನಕಾರಕ.

ರಾಮೆ ರಾವಣೆ ಮಾಳ್ತಿನ ಅಪರಾಧದ ದೆಸೆಡ್ದ್,ಆಯನ್ ಕೆರಿಯೆ. *ದೆಸೆಡ್ದ್*– ಅಪದಾನಕಾರಕ.

೬. ರಾಮೆ ವಿಭೀಷಣ+ಅನ ಅಣ್ಣೆ ರಾವಣನ್ ಕೆರಿಯೆ. *ವಿಭೀಷಣನ*– ಸಂಬಂಧಕಾರಕ.

೭. ರಾಮೆ ರಾವಣನ ಲಂಕೆ+ಏ(ಡ್) ಲಂಕೆಡ್ ಕೆರಿಯೆ. *ಲಂಕೆಡ್*– ಅಧಿಕರಣಕಾರಕ

೮. ರಾಮಾ, ಈಯೆ ಎನ ಸರ್ವಸ್ವ ಇಂದೆ ಹನುಮಂತೆ. *ರಾಮಾ*– ಸಂಭೋಧನಕಾರಕ.

7.52 ಲಿಂಗ ವಚನಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು(case endings) :

ವಿಭಕ್ತಿಲು	ವಚನ	ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯ	ನಪುಂಸಕ ಪ್ರತ್ಯಯ
೧. ಪ್ರಥಮ	ಏಕ ವಚನ	~ಅಪು, ರಾಮೆ	ಎ, ಉ ಸೀತೆ, ಸೀತು	ಅ+ಉ ಬಾಣೊ
	ಬಹು ವಚನ	~ಎರ್, ರಾಮೆರ್	ಎರ್, ಅಕುಳು ಸೀತೆರ್, ಸೀತೆನಕುಳು	ಅ+ಉ+ಲು ಬಾಣೊಲು
೨. ದ್ವಿತಿಯ	ಏಕ	~ಅನ್ ರಾಮನ್	ಅನ್,ಎನ್ ಸೀತೆನ್	ಒನ್ ಬಾಣೊನ್

	ಬಹು	~ಎರೆನ್ ರಾಮೆರೆನ್	ಎರೆನ್, ಅಕುಳೆನ್ ಸೀತೆರೆನ್, ಸೀತೆನಕುಳೆನ್	~ಒಲೆನ್ ಬಾಣೊಲೆನ್
೩. ತೃತಿಯ	ಏಕ	~ಅಡ್ಡ್ ರಾಮಡ್ಡ್	~ಎಡ್ಡ್, ಉಡ್ಡ್ ಸೀತೆಡ್ಡ್	~ಒಡ್ಡ್ ಬಾಣೊಡ್ಡ್
	ಬಹು	~ಎರೆಡ್ಡ್ ರಾಮೆರೆಡ್ಡ್	~ಅಕಳೆಡ್ಡ್ ಸೀತೆನಕಳೆಡ್ಡ್	~ಒಲೆಡ್ಡ್ ಬಾಣೊಲೆಡ್ಡ್
೪. ಚತುರ್ಥ	ಏಕ	~ಅಗ್ ರಾಮಗ್	.ಎಗ್,ಉಗು ಸೀತೆಗ್, ಸೀತುಗು	~ಒಗು ಬಾಣೊಗು
	ಬಹು	~ಎರೆಗ್ ರಾಮೆರೆಗ್	~ಅಕುಳೆಗ್ ಸೀತೆನಕುಳೆಗ್	~ಒಲೆಗ್ ಬಾಣೊಲೆಗ್
೫. ಪಂಚಮಿ	ಏಕ	~ನ್+ ಅಲ್ತ್ತ್ತಡ್ಡ್ ರಾಮನಲ್ತ್ತಡ್ಡ್	~ನ್+ ಅಲ್ತ್ತ್ತಡ್ಡ್ ಸೀತೆನಲ್ತ್ತಡ್ಡ್	ದ+ ಅಲ್ತ್ತ್ತಡ್ಡ್ ಬಾಣ ದಲ್ತ್ತಡ್ಡ್
	ಬಹು	~ಎರೆ+ ಅಲ್ತ್ತ್ತಡ್ಡ್ ರಾಮೆರಲ್ತ್ತಡ್ಡ್	ಅಕುಳೆನಲ್ತ್ತಡ್ಡ್ ಸೀತೆನಕುಳೆನಲ್ತ್ತಡ್ಡ್	ಒಲ್+ ಅಲ್ತ್ತ್ತಡ್ಡ್ ಬಾಣೊ ಲಲ್ತ್ತಡ್ಡ್
೬. ಷಷ್ಟಿ	ಏಕ	~ಅನ ರಾಮನ	~ಎನ,ಉನ ಸೀತೆನ,ಸೀತುನ	~ದ ಬಾಣದ
	ಬಹು	~ಎರೆನ ರಾಮೆರೆನ	~ಅಕುಳೆನ ಸೀತೆನಕುಳೆನ	~ಒಲೆನ ಬಾಣೊಲೆನ
೭. ಸಪ್ತಮಿ	ಏಕ	~ಅಡ ರಾಮಡ	~ಎಡ,ಉಡ ಸೀತೆಡ, ಸೀತುಡ	~ಒಡು ಬಾಣೊಡು
	ಬಹು	~ಎರಡ ರಾಮೆರಡ	~ಅಕುಳೆಡ ಸೀತೆನಕಳೆಡ	~ಒಲೆಡ್ ಬಾಣೊಲೆಡ್
೮. ಸಂಬೋಧನ	ಏಕ	~ಆ ರಾಮಾ	~ಆ,ಒ,ಓ ಸೀತಾ,ಸೀತೊ, ಸೀತೋ	ಒನೆ,ಒನೇ ಬಾಣೊನೆ ಬಾಣೊನೇ
	ಬಹು	~ಎರೆ, ಎರೇ ರಾಮರೆ, ರಾಮರೇ	ನಕುಳೆ, ನಕುಳೇ ಸೀತೆನಕುಳೆ ಸೀತೆನಕುಳೇ	ಒಲೆ,ಒಲೇ ಬಾಣೊಲೆ ಬಾಣೊಲೇ

ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ನಾಮಪದಲು ಬಹುವಚನ ಪತ್ತುನಿ ಗೌರವಾರ್ಥವಾದ್. ರಾಮ,ಸೀತೆ ಪುದರ್ದಕುಳು ಇರ್ವೆರ್ ಇರ್ವೆರ್ ಇತ್ತೆರ್ಡ, ಮಿತ್ತ್ದ (ಅಕುಳು) ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಪುಂಡು.
ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗೊಡು ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗ ದ್ರಾವಿಡದ ಲಕ್ಷಣವತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ ಒಂಜೆಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆದ ಸಂಖ್ಯೆನ ಸೂಚಕವಾದ ಬಹುವಚನದ ಪ್ರಯೋಗ ತುಳುಟು ಮಾಳ್ಪೊಲಿ.

ಸಾರಾಂಶ: *ಮಾತಾ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪಲು ತುಳುಟ್ ಪತ್ತುವಾ. ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿದ ರಾಮೆ, ಎಕಾರ ಪತ್ತುವಡ್ಡಾವರೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪವತ್ತ್ಂದ್ದೇ ತೆರಿವೊಡು. ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಶಬ್ದಲು ಇಕಾರಾಂತವಾಪಿನಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ತತ್ಸಮ,ತದ್ಭವ ರೂಪೊಲು. ಉದಾ: ಲಕ್ಷ್ಮಿ>ಲಕುಮಿ,ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿಲು ದೇಶಿ ಶಬ್ದಲು ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ "ಎ" ಪ್ರತ್ಯಯ ಹೊಂದುವಾ. ಉದಾ: ಸೀತೆ (ಸೀತಾ)–ಸೀತು,ಸೀತೆ ಆಪಿನಲೆಕ್ಕೊ– ಪುಲ್ಲಿಂಗೊಗು ಎಕಾರ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಡ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗೊಗು ಉಕಾರ ಪತ್ತುನವು ವಿಭಕ್ತಿದ ದೆಸೆಟ್. ಓಲು ಉಕಾರ ಪತ್ತುನ ಉಚ್ಚರೊಗು ತೊಂದರೆ ಆಪಿನವುಲು,ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲೋಪವಾಪುಂಡು. ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪೊಡು ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ ಪದ ಒರಿಯುಂಡು. ಉದಾ: ಸರೋಜ, ರಮಾ, ನಾರಾಯಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ*

ಅಭ್ಯಾಸ: *ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಭಾಷೆದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಲು. ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಲೆಗ್ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆನ್ ತಾಗದ್ ಶಬ್ದದ ರೂಪಾಂತರ ವಾಪಿನವೆನ್ ತೂವೊಡು.*

ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ

7.60 ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟದ ರೀತಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಕಾರಣ ಪಾತೆರೊ ದುಂಬು, ವ್ಯಾಕರಣ ನಂತ್ರ. ಪಾತೆರೊ ಏತೋ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಡ್ ಸರಳರೂಪೊಡು, ವೇಗಸಾಧನೆ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಬನ್ನಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಉಪಯೋಗೊಡು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾವಾದ್,ಅವೇ ರೂಢಿಡ್ ಒರಿಯುಂಡು. ಲಿಪಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಪ್ಪುನ ಕನ್ನಡ ಪಾತೆರೊಡು ಕೂಡಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟದ ಛಾಯೆ ತೋಜಿದ್ಬನ್ನಗ, ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಚ್ಚಾರ ದಾಖಲೆಡ್ ಒಂತೆ ಒಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತಿನ, ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಇಂಚಿನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟವಾಪಿನವು ಸಂಭವನೀಯ.

7.61 ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪೊಡೆ ಇಪ್ಪುಂಡು ಇನ್ನಿನವು ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಷೆದ ರೀತಿ ಇಂದ್ದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟೊಂದು ಉಳ್ಳೆರ್. ಕನ್ನಡೊಡು ರಾಮಂ, ತಮಿಳ್ಡ್ ರಾಮನ್ ಆದುಪ್ಪುನವು ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನ ಸಮಂಜಸವತ್ತ್. ರಾಮಂ ಹಳೆಗನ್ನಡೊಡು,ಅನುನಾಸಿಕ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಪದ ಪುಸಗನ್ನಡೊಡು ಅವೆ ಪದ ರಾಮನ್ ಆಪಿನ ಪಗತೆಗ್, ರಾಮನು ಇನ್ನಿ **ಉ** ಸ್ವರ ನೇರ್ದ್ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪನೇ ಆದುಂಡಾ? ಸ್ವರ

ಸೇರ್ದಿನವೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಂಡ **ಉ**ಕಾರನೆ ದಾಯೆಗ್ ಸೇರೊಡು, ಅಕಾರ ಸೇರ್ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ವ್ಯಂಜನದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆ ತಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಬಾಬು ಇನ್ವಿ ನಾಮಪದ ಉಕಾರಂತವಾದ್ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪೊಡೆ ಉಂಡು ಇನ್ವಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬರುವು. ಆಂಡಲಾ,ಬಾಬು ಬತ್ತೆ ಇನ್ವಿನವುಲು ಬಾಬೆ ಬತ್ತೆ ಇನ್ವಿ ಪ್ರಯೋಗಲಾ ನಡತ್ತ್ದುಂಡು ತುಳುಟು. ಬಾಬು+ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಬನ್ನಗಲಾ ಬಾಬು ಇಂದ್ದೆ ಒರಿಪುನವೆನ್ ಗಮನಿಸೊಡು. ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಲಾ ಲಿಂಗಪ್ರತ್ಯಯಲಾ ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟುಗು ಪತ್ತುನದಾವರೆ, ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲೋಪವಾಪಿನ ಸರಳತೆಗ್ ಅನುಕೂಲಮಾರ್ಗವಾವು. ಅಂಚಾದ್, ರಾಮ+ಎ ಇನ್ವಿ ರಾಮೆ ಶಬ್ದೊಡು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಕಾರ ಪತ್ತುನವುಲು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನವು ಅನಾವಶ್ಯಕ ಇಂದ್ದೆ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಮಾಜಿದ್ ಪೋಪಿನವು ಸಾಧ್ಯ. ಇಂದೆನ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ರೀತಿಡ್ ನ್ಯೂನ ಪ್ರತ್ಯಯ zero morpheme ಇಂದ್ದ್ ಪಣೋಲ.

7.62 ರಾಮೆ ಬತ್ತೆ, ರಮಾ ಬತ್ತಾಲ್ ಈ ಪ್ರಾಸ ಬದ್ಧವಾದಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪಲು ಲಿಂಗಸೂಚಕವಾದ್ ರಾಮೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್ ಇಂದ್ದ್ಲಾ,ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪದವು ಇಂದ್ದ್ ಗೋಚರವಾಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ರಮಾ ಇನ್ವಿನವುಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ ರೂಪ ಮಾಜಂದೆ ಅಖಿಕ್ ಅನುಗುಣವಾದಿತ್ತಿನ ಬತ್ತ್+ಆಳ್ ಇನ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಟತ್ರ ರಮಾ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಇಂದ್ದ್ಲಾ, ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿ ಇಂದ್ದ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ತೆರಿಪುಂಡು. ಇಂದೆಲ್ಲಾ ಶೂನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯದ ಮಹತ್ವವುಂಡು. ಸರಳತೆದ ಸಾಧನೆಡ್, ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಕನಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮೆಲೆಡ್ ಪದರಚನೆ ವಾಪಿನವು ಭಾಷೆದ ನೀತಿ.

ಅಂಚನೆ ಕಮಲಾ ಕನತ್ತಾಳ್, ಸೀತು ನೇಜಿ ನಡ್ವೊಳ್, ಜಯಕೇಸರಿ ಬತ್ತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಿ ಬತ್ತಳ್, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪೋಯಳ್ ಇನ್ವಿ ಪ್ರಯೋಗಲು ಇಕಾರಂತ ಪುದರ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಹೃಸ್ವರೂಪೊಡುಳ್ಳ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಇಕಾರಾಂತ ಶಬ್ದಲು. ಅಂಚನೆ ಒರಿಯುನ ರೂಢಿಯಾತ್ಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ***ನಾಗಿ*** ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಪುದರ್ ತುಳುಟು ***ನಾಗು*** ಆಪಿನಲಾ ಉಂಡು. ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿದ ಸೂತ್ರ ರೂಪೊಡು ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗವಾಚಕ ನಾಮಪದ **ಉ**ಕಾರ ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿಡ್ ಪತ್ತುನವು, ಪುಲ್ಲಿಂಗ ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕದ ಅಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದ **ಎ**ಕಾರ ಪತ್ತುನವು. ಅಂಚನೆ ಉಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಲೆಡ್ ಉಕಾರ ಲೋಪವಾಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಶೂನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯದ ನೀತಿಯೆ ಲಕ್ಕ್ದ್ ತೋಜುಂಡು.

7.63 ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ ತುಳುವ್ ಆವಂದೆ ಇದ್ದಿ. ಪಲ್ಲಟವಾಯಿನಪಗ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಾಪಿನವೆನ್ ಮದಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಉದಾ:

೧. ದ್ವಿತೀಯಾ > ಚತುರ್ಥಿ :

ಆಯೆ ಮಂಗಳೂರ್ನ್ ಸೇರಿಯೆ.>ಆಯೆ ಮಂಗಳೂರ್ಗ್ ಸೇರಿಯೆ.

೨. ತೃತೀಯಾ > ಸಪ್ತಮಿ :

ಆಯೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಪಂಡೆ. > ಆಯೆ ಬಾಯಿಡ್(ಏ್) ಪಂಡೆ.

ಆಯೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ದ್ ತೂಯೆ. > ಆಯೆ ಕಣ್ಣಿಡ್(ಏ್) ತೂಯೆ.

೩. ತೃತೀಯಾ> ಪಂಚಮಿ:

ಆಯೆ ಪಿಲಿಡ್ದ್ ಪೋಡಿಪುವೆ. > ಆಯೆ ಪಿಲಿತ ದೆಸೆಡ್ದ್ ಪೋಡಿಪುವೆ

[ಆಯೆ ಪಿಲಿಗ್(ಕ್) ಪೋಡಿವೆ–ಸ್ಥಳೀಯ ರೂಪ]

೪. ಷಷ್ಠಿ>ಚತುರ್ಥಿ:

ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನೆ. >ಇಲ್ಲಗ್ ಯಜಮಾನೆ.

೫. ಸಪ್ತಮಿ > ಚತುರ್ಥಿ:

ಸುದೆವ್ ಬೂರ್ಯೆ > ಸುದೆಕ್ ಬೂರ್ಯೆ.

ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಉದಾಹರಣೆಲೆಡ್ ತೃತೀಯ–ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಯವಿಜ್ಜಿ. ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಡ್ ಒಂಜಿ ಶಬ್ಧ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಆಂಡಲಾ ತೃತೀಯಾದ ಪ್ರಯೋಗದಾತ್ ಸರಳವತ್ತ್. ಕನ್ನಡೊಡು ಸಮೇತ ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ತೃತೀಯದಾತ್ ಸರಳದಾಂತೆ ಇಪ್ಪುನ ಉದಾಹರಣೆ ತೂವೊಲ:

ಹಳೆಗನ್ನಡ: ವನದತ್ತಣಿಂ ಬಂದಂ (ಪಂಚಮಿ). ವನದಿಂ ಬಂದಂ (ತೃತೀಯ)

ಪುಸಗನ್ನಡ: ಹುಲಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹೆದರಿದನು (ಪಂಚಮಿ). ಹುಲಿಯಿಂದ ಹೆದರಿದನು.

ತೃತೀಯದ ಇಂ,ಇಂದ ಇನ್ನಿ ಅಂತ್ಯ ರೂಪಲು ಪಂಚಮಿಡ್ಲಾ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನಡ್ಡಾವರೆ.ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿದ ಪ್ರಯೋಗ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ.ತುಳುಟು ಕೂಡಾ **ಡ್ದ** ಇನ್ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತೃತೀಯ, ಪಂಚಮಿಲೆಡ್ ಸಮವಾದುಳ್ಳ. ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿದ ಉಪಯೋಗ ತೀರಾ ಸರಳ.

ಸಾರಾಂಶ: ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟವಾಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಭಾಷೆಡ್ ಅರ್ಥದ ಸೌಕರ್ಯ ಎಚ್ಚಿಸಾವರೆ ಆವೊಡು. ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥತೆರಿಪಾವರೆ ಮಾತ್ರ ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟವಾವೊಡು. ಉದಾ: ಇಲ್ಲೆದ ಯಜಮಾನೆ ಇನ್ನಿನವುಲು ಆಯೆ ಖಾಯಂ ಯಜಮಾನೆ.ಇಲ್ಲಗ್ ಯಜಮನೆ ಇನ್ನಗ ನಿಜವಾದಿತ್ತಿನ ಯಜಮಾನೆ ಇಪ್ಪಂದಿನಪಗ ನನಒರಿ ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನನ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಾಳ್ಪುನಯೆ.

ಸರ್ವನಾಮ

7.70 ಸರ್ವನಾಮಲು (pronouns) ನಾಮಪದತ ಪಗತೆಗಾದ್, ಅವೆ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವುನವು ಸರ್ವನಾಮಲು. ಉದಾ: ರಾಮೆ ದಶರಥನ ಮಗೆ,

ಆಯೆ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡ , ಆಯಗ್ ಪಟ್ಟ ತಿಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇಂದಳ್ ಕೈಕೆಂಯಿ. ರಾಮೆ ಇನ್ವಿ ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ನಾಮಪದತ ಬದಲಾದ್ "ಆಯೆ", ಆಯಗ್ ಇನ್ವಿನವು ರಾಮಗ್ ಅನ್ವಯವಾದಿತ್ತಿನ ಸರ್ವನಾಮಲು. ಇಂದೆಕುಳೆನ ರಾಮಗ್ ಅನ್ವಯ ವಾದಿತ್ತಿನ ಸರ್ವನಾಮಲು. ಇಂದೆಕುಳೆನ ರಾಮಗ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇ೦ತೆ ಏರೆಗ್ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಉದಾ: ರಾಮಡೊಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಲಾ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ, ಅಕಳೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಸೀತೆಲಾ ಪೋಯಾಳ್, ಇನ್ವಿನವುಲು ಅಕಳೆನ ಇನ್ವಿ ಪದ ರಾಮಗ್‌ಲಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಗ್‌ಲಾ ಅನ್ವಯವಾಪಿನ ಸರ್ವನಾಮ. ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಬದಲಾದ್ ಒಂಜಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದತ ಪ್ರಯೋಗೊಡು ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವುನವೇ ಸರ್ವನಾಮ– *ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಾಮ* ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

7.71 ಸರ್ವನಾಮಲೆಗ್ ಐನ್ ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಲು–ಅಯಿಕುಳು ಯೆವ್ವೊವು ಇನ್ನಗ:

(೧) **ಪುರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲು** (personal pronouns): ಇಂದೆಬ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಗಲು ಉದಾ:

(ಅ) ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ (first person)– ಯಾನ್(ಏನ್), ಎಂಕುಳು, ತಾನ್, ನಮ, ತಂಕುಳು.

(ಆ) ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ (second person)– ಈ, ಈರ್ (**ನೀರ್**–ಪರತ್ ಪ್ರಯೋಗ): ತಾನ್, ಇಂಕುಳು ನಿಂಕುಳು(ನಿಕುಳು), ತಂಕುಳು

(ಇ) ಅನ್ಯ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ (third person)– ಆಯೆ, ಆಳ್, ಅಕುಳು, ಆರ್, ಮೇರ್, ತಾನ್, ಮೊಕುಳು, ಮೋಳ್, ಇಂಬೆ, ಇಂಬೆಕುಳು, ಅವು, ಅಯಿಕುಳು,ಇಂದ್(ಕನ್ನಡದ ಇವು),ಇಂದೆಕುಳು.

ತಾನ್,ತಂಕುಳು ಗೌರವಾರ್ಥವಾದ್ ಮೂಜಿವರ್ಗ ಪುರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲೆಗ್ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಯೋಗವಾಪಿನವಾದುಳ್ಳ. ಎಂಕುಳು ಇನ್ವಿ ಅಯಿವ್ ಪಾತೆರ್ವಿನಾಯೆ ತನನ್ ಬುಡ್ದ್ ಬಾಕಿದಕುಳೆಗ್ ಅನ್ವಯಿಸಾದ್ ಪಣ್ಪಿನವಾವು. ಅಂಡಾ,ನಮ ಇನ್ವಿ ಪಾತೆರೊಡು ತನನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ತೆರಿಪಾವೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪುಂಡು. ಉದಾ:

೧. ಎಂಕುಳು ಪೋಪಾ (we go). ೨. ನಮ ಪೋಯಿ(let us go).

ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಇಂಬೆ, ಮೋಳ್, ಇಂದ್, ಆಯೆ, ಆಳ್, ಅವು	ಮೇರ್,ಮೊಕುಳು,ಇಂಬೆರ್,ಇಂದೆಕುಳು– *ಮುಬ್ಪೊಡಿತ್ತಿನವು* ಅಕುಳು, ಆರ್,ಅಯಿಕುಳು–*ದೂರೊಡು ಇತ್ತಿನವು.*

ಎಂಕುಳು– ನಮ ಇನ್ಪಿ ಪರಿಭೇಧ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ ಇಜ್ಜಿ.

ತುಳುಟು ಎಂಕುಳು– ಪ್ರತ್ಯೇಕ (exclusive) ಬಹುವಚನ ರೂಪದ ಸರ್ವನಾಮ ವಾಂಡ, ನಮ– ತನ್ನ ಸಹಿತ (inclusive) ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥದ ಬಹುವಚನ ರೂಪವಾದುಂಡು.

(೨) **ನಿಶ್ಚಿಯಾರ್ಥ ಸರ್ವನಾಮಲು** (demonstrative pronouns): ವ್ಯಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ್ ತೋಜಾಪದ್ ಪಣ್ಪಿನವು, ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥ ಸರ್ವನಾಮಲು. ಉದಾ: ಮಿತ್ತ್ದ ಪಟ್ಟ ತೂಲೆ.

(೩) **ಅನಿಶ್ಚಿಯಾರ್ಥ ಸರ್ವನಾಮಲು** (indefinite pronouns) ವ್ಯಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ್ ತೋಜಾವಂದೆ,ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶ ಮಾಳ್ಪಂದೆ ಪಣ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲು ಅನಿಶ್ಚಿಯಾರ್ಥದವು. ಉದಾ:

ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಏರಾಯೆಆಂಡಲಾ, ಏರಾಳಂಡಲಾ	ಏರಾಕುಳಾಂಡಲಾ
ಎವ್ವಾಂಡಲಾ	ಎವ್ವುಕುಳಾಂಡಲಾ, ಒಯಿಕುಳಾಂಡಲಾ
ಕೆಲವು	ಕೆಲವೆರ್

(೪) **ಸಂಬಂಧಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲು** (relative pronouns) ಇಂದ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವತ್ತ್. ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ಅನಿಶ್ಚಿಯಾರ್ಥ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್ದ್ ಅವನೇ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಳ್ಪುನವು ಅಯಿಕುಳೆನ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕ ವರ್ಗ ನಾಮಲು. ಉದಾ:

ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಏರಾಯೆನೋ–ಆಯೆ ಏರಾಳೊ–ಆಳ್	ಏರಕುಳೊ–ಅಕುಳು ಏರೊ–ಆರ್ (ಗೌರವಸೂಚಕ)
ಎವೊವ್–ಅವು	ಒಯಿಕುಳಾ–ಅಯಿಕುಳು

(೫) **ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಲು** (interrogative pronouns)

ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಏರಾಯೆ, ಏರಾಳ್	ಏರಾರ್, ಏರ್, ಏರಕುಳು
ಎವ್ವು,ವಾ	ಒಯಿಕುಳು, ಒವ್ವೆಕುಳು
ದಾನೆ, ದಾಯೆ, ದಾದವು	ದಾಯ್ತಕುಳು
ದಾಯ್ತವು	

ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾದ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನವು. ಉದಾ: ಮಿತ್ತ್ದ ಪಟ್ಟ ತೂಲೆ.

7.72 ನಾಮ–ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣೊಡು ಸ್ಥಾನ, ಕಾಲ, ರೀತಿ, ಪರಿಮಾಣ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲು ಬರ್ಪ.ಅಂಯಕುಳೆನ ವಿಷಯ ನಾಮ–ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಪ್ರಕರಣೊಲೆಡ್ ತೂವೊಲ. ಉದಾ: ಅಂಚಿನ, ಇಂಚಿನ, ಎಂಚಿನ, ಒಂತೆ, ದಿಂಜ, ಸ್ವಲ್ಪ, ಮಸ್ತ್, ಎನ್ನವು, ನಿನ್ನವು, ಆಯನವು, ಆಲೆನವು, ಅಂಯತವು, ನಿಕುಳೆನವು, ಏರೆನವು ಇತ್ಯಾದಿಲು.

ನಾಮಪದ ವಿಶೇಷಣ (adjective) ರೂಪದ ಸರ್ವನಾಮಲು– ಇನಿ, ಇಂಚ. ಅಂಚ, ಎಂಚ, ಇಂಚಿ, ಅಂಚಿ, ಆನಿ,ಇತ್ತೆ, ಅಪಗ, ಇಡೆ,ಅಡೆ, ಓಲಾಂಡಲಾ, ಒರ್ಮೆ,ದುಂಬು, ಪಿರ, ಕೈತಲ್, ಮುಟ್ಟ, ದೂರ, ತಿರ್ತ್, ಮಿತ್ತ್, ಉಳಾಯಿ, ಪಿದಾಯಿ, ಸುತ್ತು, ಏಪಾಂಡಲಾ, ಏಪ, ಒರ,ಕುಡ, ಕಡೆಸ, ತೆಂಬುಡ, ತಂಬಡ್ಲ, ಮೂಲು, ಓಲು, ಒಲ್ಪ, ಮುಲ್ಪ, ಒಡೆ, ಒಂಚಿ, ಎಂಚಾಂಡಲಾ, ಒಟ್ಟುಗ್, ಬೇಗ, ಮೆಲ್ಲ, ನಿದುಪ, ಸರ್ತ, ಓರೆ, ಕಂತನೆ ...ಇತ್ಯಾದಿಲು ಸರ್ವನಾಮದ ರೀತಿಡೆ ವರ್ತಿಸುವಾ. ಈ ಪ್ರಕರಣ ನಾಮಪದ, ಅಂಯತ ರೂಪದ ಸರ್ವನಾಮಲೆಗ್ ಸೀಮಿತವಾದ್ ನಂತ್ರದ ಪ್ರಕರಣೊಲೆಡ್ ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಂಯಕುಳೆನ ವರ್ಗೀಕರಣ ಪ್ರಯೋಗಲೆನ್ ಪಣರೆಗುಂಡು.

ಸರ್ವನಾಮೊಗು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

೭.೮೦ ಸರ್ವನಾಮಲೆಗ್ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ರೀತಿನ್ ಈ ತಿರ್ತ್ ಪಟ್ಟಿಡ್ ಕೊರುದುಂಡು. ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಲೆಡ್ ಲಿಂಗಭೇಧವಿಜ್ಜಿ, ಆಂಡಾ ಅನ್ಯ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ (third person) ಸರ್ವನಾಮ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ ಭೇದವಿತ್ತಿನವು.

ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ– ಏಕವಚನ ವಿಭಕ್ತಿಲು ಆಳ್,ಆರ್,ಆಳೆನ, ಆರೆನ, ಆಳೆಡ್ಡ್, ಅರೆಡ್ಡ್, ಆಳೆಗ್, ಅರೆಗ್, ಆಳೆನಲ್ತಡ್ಡ್, ಆಳೆನ, ಆರೆನ, ಆಳೆಡ್, ಆರೆಡ್, ಅಳೆನಾ? ಆರಾ?

ಬಹುವಚನ ವಿಭಕ್ತಿಲೆಡ್–ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಹುವಚನದ ರೂಪೊಲೆ ಬರ್ಪಾ, ಮಿತ್ತ್ಡ್ ಕೊರ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ.
ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವಿಭಕ್ತಿಲು– ಪುರುಷದ ತಾನ್, ತನ್ನ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪಲೆನ್ ಆಯೆ ತನ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತ್ದ್ ಪೋಯೆ. ತನ=ಆಯನ.

ವಿಭಕ್ತಿ ವರ್ಗಲು ಛಿಛಿಜ	ವಚನ	ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ	ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
೧. ಪ್ರಥಮ	ಏಕ	ಏನ್	ಈ ,ಈರ್	ಆಯೆ,ತಾನ್, ಆರ್
	ಬಹು	ಎಂಕುಳು,ನಮ	ಈರೆನಕುಳು,	ಅಕುಳು,

			ಇಂಕುಳು, ತಂಕುಳು	ಅರೆನಕುಳು
೨. ದ್ವಿತೀಯ	ಏಕ	ಎನನ್	ಇನ್ನ್,ನಿನನ್ ಈರೆನ	ಆಯನ್,ತನನ್ ಆರೆನ್
	ಬಹು	ಎಂಕುಳೆನ, ನಮನ್	ಈರೆನಕುಳೆನ, ಇಂಕುಳೆನ, ತಂಕುಳೆನ	ಅಕುಳೆನ್, ಅರೆನಕುಳೆನ್
೩. ತೃತೀಯ	ಏಕ	ಎನಡ್ಡ್	ಇನಡ್ಡ್,ನಿನಡ್ಡ್, ಈರೇಡ್	ಆಯಡ್ಡ್, ತನಡ್ಡ್
	ಬಹು	ಎಂಕುಳೆಡ್ಡ್, ನಮಡ್ಡ್	ಇಂಕುಳೇಡ್ಡ್, ಈರೆನಕುಳೆಡ್ಡ್, ತಂಕುಳೆಡ್ಡ್	ಅಕುಳೆಡ್ಡ್, ಆರೆಡ್ಡ್, ಅರೆನಕುಳೆಡ್ಡ್
೪. ಚತುರ್ಥಿ	ಏಕ	ಎಂಕ್	ಇಂಕ್,ನಿಕ್,ಈರೆಗ್	ಆಯಗ್,ತಂಕ್
	ಬಹು	ಎಂಕಳೆಗ್, ನಂಕ್	ಇಂಕುಳೆಗ್, ಈರೆನಕುಳೆಗ್ ತಂಕುಳೆಗ್	ಅಕುಳೆಗ್, ಅರೆಗ್, ಅರೆನಕುಳೆಗ್
೫. ಪಂಚಮಿ	ಏಕ	ಎನಲ ಡ್ಡ್	ಇಂಕುಳಲ್ತಡ್ಡ್, ನಿನ್ನಲ್ತಡ್ಡ್, ಈರೆನಲ್ತಡ್ಡ್	ಆಯನಲ್ತಡ್ಡ್ ತನಲ್ತಡ್ಡ್
	ಬಹು	ಎಂಕುಳಲ್ತಡ್ಡ್, ನಮ ಲ್ತಡ್ಡ್	ಇಂಕುಳಲ್ತಡ್ಡ್, ಈರೆನಲ್ತಡ್ಡ್ ತಂಕುಳಲ್ತಡ್ಡ್	ಅಕುಳೆ ನಲ್ತಡ್ಡ್ ಅರೆನ, ಅರೆನಕುಳೆನ
೬. ಷಷ್ಠಿ	ಏಕ	ಎನ್ನ, ಎನ	ಇನ್ನ,ನಿನ್ನ,ಇರೆನ	ತನ್ನ,ಅಯನ
	ಬಹು	ಎಂಕ್ಳೆನ, ನಮವು	ಇಂಕುಳೆನ, ಈರೆನಕುಳೆನ, ತಂಕುಳೆನ	ಅರೆನ, ಅಕುಳೆನ, ಅರೆನಕುಳೆನ
೭. ಸಪ್ತಮಿ	ಏಕ	ಎನಡ	ಇನಡ, ನಿನಡ, ಈರೆಡ	ಆಯಡ, ತನಡ್,
	ಬಹು	ಎಂಕ್ಲೆಡ,ನಮಡ	ಇಂಕುಳೆಡ, ಈರೆನಕುಳೆಡ ತಂಕುಳೆಡ	ಅಕುಳೆಡ್, ಅರೆಡ್, ಅರೆನಕುಳೆಡ್
೮. ಸಂಭೋಧನಾ	ಏಕ	ಯಾನಾ	ಈಯಾ,ಈರಾ	ತಾನೊ, ಆಯೆನಾ
	ಬಹು	ಎಂಕುಳಾ,ನಮನಾ	ಇಂಕುಳಾ, ಇರೆನಕುಳಾ, ತಂಕುಳಾ	ಅಕುಳಾ, ಆರಾ, ಅರೆನಕುಳಾ

* ಗೌರವರೂಪದ ಸಂಭೋಧನಾರ್ಥೊಡು: " ತಾನ್ ತಂಕುಳು ಓಲ್ತುಡ್ಡೆ ಬತ್ತರ್?"

ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಇಂದ್, ಅವು, ಇಂದೆನ್, ಅವೆನ್, ಇಂದೆಡ್ಡ್,	ಇಂದೆಕುಳು, ಅಯಿಕುಳು, ಇಂದೆಕುಳೆನ, ಅಯಿಕುಳೆನ,
ಅವೆಡ್ಡ್, ಇಂದೆಕ್, ಅಯಿಕ್, ಇಂದೆತಲ್ತಡ್ಡ್	ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ಡ್, ಅಯಿಕುಳೆಡ್ಡ್, ಇಂದೆಕುಳಲ್ತ್ತಡ್ಡ್, ಅಯಿಕುಳಲ್ತ ಡ್ಡ್
ಅಯಿತ, ಇಂದೆತ, ಅಯಿಏ್, ಇಂದೆಏ್, ಇಂದೇ, ಅವೇ	ಇಂದೆಕುಳೆಡ್, ಅಯಿಕುಳೆಡ್, ಇಂದೆಕುಳೆ, ಅಯಿಕುಳೆ

7.81 ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ದಾನೆ ಇನ್ವಿ ನಯಿಕ್ ಪತ್ತುನ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು (೧) ದಾನೆ (೨) ದಾತವೆನ್ (೩) ದಾಯೆಡ್ಡ್ (೪) ದಾಯೆಗ್ (೫)ದಾಯೆಗಾತ (೬)ದಾಯಿತವು (೭) ದಾಯೆಡ್, ದಾಯೆಗ್ ಬೊಕ (೮) ದಾನೋ ಕ್ರಮವಾದ್ ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿಡ್ಡ್– ಸಂಭೋಧನಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಮುಟ್ಟದ ೮ ಪ್ರಯೋಗಲು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರೂಪ ಭೇಧಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಮೂಲ ರೀತಿಡ್ ವ್ಯತ್ಯಯ ತೀರಾ ಅಲ್ಪ ಇಂದ್ದ್ ಗ್ರಹಿಪೊಲಿ.

=7=

ಪ್ರಕರಣ

8

ವಿಶೇಷಣ ಪ್ರಕರಣ

Adjectives

8.10 ವಿವರಣೆ

8.20 ವಿಶೇಷಣೊಲೆಡ್ ವರ್ಗಲು

8.30 ವಿಶೇಷಣೊಲೆಡ್ ತರತಮ ಪ್ರಯೋಗ

ವಿವರಣೆ

8.10 *ಕರಿನ ಪ್ರಕರಣೊಡು ನಾಮಪದ (=ಪುದರ್ ಸೂಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಶಬ್ದ), ಸರ್ವನಾಮ ಪದಲು, ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ, ಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪೊಡು ವಿಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಒಟ್ಟುಗೂಡ್ದ್, ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಅಯಿಕುಳು ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ರೂಪಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ನಡತ್ಂಡ್. ಈ ಪ್ರಕರಣೊಡು ಈ ನಾಮಪದ ಶಬ್ದಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚಿಸುನ ರೀತಿದ ಆಯಾಯ ವಸ್ತು,ವ್ಯಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಸ್ವಭಾವತಃ ಅಥವಾ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಗುಣ ಎಂಚಿನವು ಅಯಿಕುಳೆನ ಗುಣ ತೆರಿಪುನಯಿಲ್ ಉಪಯೋಗ ದಾನೆ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಉದಾ: ಕಪ್ಪುನಾಯಿ, ಕಾಪುನ ನಾಯಿ, ಬೊರಿಪುನ ಪೆತ್ತೊ, ಮಂಗಲೆ ಪೆತ್ತೊ. ಪೆತ್ತೊ ಬೊರಿಪಿನವು, ಪೆತ್ತೊದ ಬಣ್ಣ ಮಂಗಲೆ ಆದುಂಡು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಲು ಮನಸ್ಸಿಗ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಪ್ರಾಣಿಲೆನ ರೂಪ, ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ ಪಣ್ಪಿನಯಿಲ್ ಆ ಪ್ರಾಣಿಲೆನ ಸೂಚಕ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರವಾಪಿನವು. ಮನಸ್ಸಿಗ್ ತೆರಿಪಿನವು, ಕ್ಲುಪ್ತವಾದ, ಸರಳವಾದ ನಡಪುವಾ. ಇಂಚಿನ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ,ಸೂಚಕ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಗುಣವಾಚಕ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷಣ (ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ) ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಪ್ರಾಣಿ, ವಸ್ತುಲೆನ ಗುಣ ಪರಿಚಯ, ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಲವಲವಿಕೆ ಜನಮಾನಿಗ್*

ಇತ್ತಿನವೆ. ಪಾತೆರೊ ಈ ವಿಷಯೊಡು ದಿಂಜ ಸಹಾಯಕವಾದುಂಡು. ಉದಾ: ಕಾಪು ನಾಯಿ ಇನ್ನಗ ನಾಯಿದ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ, ಏಪಲಾ ಸತ್ಯವಾದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯನು ಕಾಪು ಇನ್ಪಿ ಪದ ತೆರಿಪಾವುನ ರೀತಿಡ ಕೇಣ್ಬೆನಾಯಗ್, ಓದುನಾಯಗ್ ಒಂಜಿ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ್ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಳ್ಪಿನವು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಯನ ತಿಳುವಳಿಕೆದ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಪದ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ಬೀಜುಂಡು.

8.11 ಗುಣ ವಿಶೇಷಣ ದಾಂತೆ ವಾಕ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಪಾತೆರೊ ನಡಪುಂಡು. ಪಾತೆರೊದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣ ನಮ ಈ ದುಂಬತ್ತವೆ ತೂಯಿನಲೆಕ್ಕೊ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪಿನವು. ಉಚ್ಚಾರ (utterance) ಒಂಜಿ ಅಯಿತ ಸ್ವಭಾವವಾದ್, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅರ್ಥ (semantics) ಆಪಿನವು. ಅಯಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮಾಳ್ಪವುನ ನನ ಒಂಜಿ ಸ್ವಭಾವವಾದುಂಡು. ವಸ್ತು, ವಸ್ತುಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಲೆನ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪಿನ್ಪಾವುನವು. ಜನಮಾನಿ ಸಾಧಿಸಾವರೆ ಪಾತೆರೊನೆ ತಕ್ಕುದಾದಿತ್ತಿನವು. ವಸ್ತುಲೆನ ಸ್ಥಿತಿ, ಗುಣ, ದೋಷ, ಬಣ್ಣ, ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವರೆಗಾದ್ ಗುಣವಾಚಕ ರೂಪೊಲೆನ್, ನಾಮಪದಲೆನ್ ಜತೆಪ್ ತೆರಿಪಾವುನ ರೀತಿ ನಾನಾ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಒಂಜೇ ರೀತಿದುಂಡು.

8.12 ಆಂಡಲಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುಣವಾಚಕ ಪದೊಲು ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ಪೆರ್. ನಾಮಪದೊಲೆನೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಗುಣವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿ ಈ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ದಿಂಜ. ತುಳುಟು **ಪೊರ್ಲು** ಇನ್ಪಿ ನಾಮಪದವುಂಡು. ಅವೆನ್ ಅಂಚನೇ ಗುಣವಾಚಕವಾದ್ ಪಾತೆರೊಡು ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿಡ್ ಪೊರ್ಲುಜಾಗ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣು ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಡು ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪತ್ತಿನ ನಾಮಪದ **ಪೊರ್ಲು**. ಪೊರ್ಲುದ ಇನ್ಪಿ ಗುಣವಾಚಕ **ಪೊಣ್ಣ** ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚಿಸವುಂಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ beauty ಇನ್ಪಿ ನಾಮಪದ beautiful ಇನ್ಪಿ ಗುಣವಾಚಕವಾಪಿನವೆನ್ ತೂವನಗ, ನಾಮಪದ ಮೂಲಶಬ್ದಲು ಗುಣವಿಶೇಷಣ ಪದಲಾದ್ ರೂಪ ಪಡೆಪಿನ ಕ್ರಮ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುಂಡು. ಕನ್ನಡೊಡು ಕೆಟ್ಟ ಇನ್ಪಿ ನಾಮಪದ ರೂಪ ಕೆಟ್ಟದು ಇನ್ಪಿ ಗುಣ(ದೋಷ) ಸೂಚಕವಾಪಿನವು ಪೊರ್ಲುದಲೆಕ್ಕೊ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದ್ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿವೋಲ.

ವಿಶೇಷಣೊಲೆಡ್ ವರ್ಗಲು

8.20 ವಿಶೇಷಣಲೆಡ್ ಕೆಲವು ವರ್ಗಲೆನ್ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪುಂಡು. ಉದಾ: ವಸ್ತುಲೆನ ಗುಣ, ದೋಷ, ಬಣ್ಣ, ಸ್ಥಿತಿ, ಆಕಾರ ಕಾಲ, ಜಾಗ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಪಿನ್ಪಾವುನವು, ಗುಣವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣ (qualitative adjectives) ಇಂದ್ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ವಸ್ತುಲೆನ ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಕಲು ವಿಶೇಷಣದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಳ್ಪುವಾ ಅಯಿಕುಳೆನ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣ (numeral

adjectives) ಇಂದ್‌ದಾಪಾ. ವಸ್ತುಲೆನ ಗಾತ್ರ, ಅಳತೆ, ತೂಕ ವಿಷಯವಾದ್ ತೆರಿಪಾವುನಯಿಕುಳು ಪರಿಮಾಣ ಬೋಧಕ (quantitative adjectives) ಗುಣವಾಚಕಲಾಪಾ. ಅಂಚನೆ ಸರ್ವನಾಮದ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುನ ವಿಶೇಷಣಲು ಸರ್ವನಾಮಿಕ (demonstrative adjectives) ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಪಾ.

8.21 ಗುಣವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣಲು: ಇಂದೆಕುಳೆಡ್‌ಲಾ ಗುಣಕುಲೆನ್ ಪಿನ್ನಾವುನವು, ಉದಾ: ಯಡ್ಡೆಂತಿನ, ಪಡಿಕೆಂತಿನ, ಮಡಿವಂತಿಕೆದ, ಆಯಿತದ, ಪುಕ್ಕೆಲೆ, ವೀರೆ,ದಾನಿ, ಧರ್ಮಿ ಇತ್ಯಾದಿಲು ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ್ ಗುಣ ಎಂಚ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರೊನು ಪಿನ್ನಾವಾ.

- ಬಣ್ಣ ಎಂಚ ಇಂದ್ ಪಿನ್ನಾವುನವು. ಉದಾ: ಕೆಂಪು, ಮಂಗಲೆ, ಕಪ್ಪು, ಕರ್ಗಿ, ಬೊಳುದು, ಮಡಿಬೊಳುದು ..ಇತ್ಯಾದಿ.
- ವಸ್ತುಲೆನ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಾರ ಪಿನ್ನಾವುನವು. ಉದಾ: ತೋರ, ಸಪೂರ, ದಪ್ಪ, ಚಪ್ಪಟೆ, ಚಟ್ಟೆ ..ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಆಕಾರ ತೆರಿಪಾವುನವು. ಉದಾ: ಚೌಕದ, ಉರುಂಟುದ, ಮುರುಂಟುದ, ಸುರುಂಟುದ, ಸರ್ತದ,ಓರೆದ ..ಇತ್ಯಾದಿ
- ಕಾಲದ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾವುನವು. ಉದಾ: ಪರತ್, ಪುಸತ್, ಕೋಡೆದ, ಇನಿತ,ಎಲ್ಲೆದ, ಪತ್ತ್ ವರ್ಷದ ..ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಜಾಗದ ವಿಷಯ ಪಿನ್ನಾವುನವು: ಎಪ್ಪರದ, ತಗ್ಗ್‌ದ, ತಿರ್ತ್‌ದ, ಮಿತ್ತ್‌ದ, ಮಣ್ಣ್‌ದ ..ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಮಾತಾ ಗುಣವಾಚಕಲು ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಸ್ತುಲೆನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶೇಷಣ ಪರಿಚಯ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ಅರ್ಥಪಿನೊಂಬಿನ ಮಾನವ ಸಹಜವಾದಿತ್ತಿನ ಕುತೂಹಲೊನ್ ಈ ಗುಣವಾಚಕಲು ಪರಿಹರಿಪುವಾ. ಎಂಚ ಇನ್ನುಗ, ಜನ ಇನ್ನಗ ಆಯೆ ಯೆಡ್ಡೆಂತಿನಾಯೆನಾ ಅಯೋಗ್ಯೆನ, ಪರ್‌ಪೆಲೆನಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆಗ್ ಈ ಗುಣವಾಚಕಲು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಾವೊಡು. ಗೂವೆಲ್ ತೋಡೊಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಾಳ್ಪುನಗ ಎಂಚಿ ಆಕಾರದ ಗೂವೆಲ್ ಇನ್ನಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್, ಉರುಂಟುದ ಅಥವಾ ಚೌಕದ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಣಗ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಪುಂಡು.

8.22 ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣಲು: ಆಯಗ್ ಇರ್ವ ಸಾವಿರ ಸಂಬಳಗೆ. ಮುಲ್ಪ ಇರ್ವ ಸಾವಿರ ಇನ್ನಿ ಪದಲು ಆಯನ ಸಂಬಳೊನು ವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುಂಡು. ಸಂಬಳ ಪದತ ಅರ್ಥೊನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ್ ಪಿನ್ನಾವುಂಡು. ಇರ್ವ ಸಾವಿರ ಇನ್ನಿ ವಿಶೇಷಣ ಒಂಜಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನವಾದ್

ಅಯಿಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಈ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲು ಗೆಣಪುನಯಿಕ್, ಲೆಕ್ಕೊಗ್ ಸಂಬಂಧ ಎತ್ತರ, ಲೆಕ್ಕದ ನೀತಿದ ಪ್ರಕಾರ ಒಂಜೆಡ್ಡ್ ಒಂಜೆಕ್ ಬೇಧ ತೆರಿಪಾವುನ ವಾದುಳ್ಳ. ಉದಾ: ಒಂಜಿ, ರಡ್ಡ್, ಮೂಜಿ, ನಾಲ್, ಐನ್, ಆಜಿ, ಏಳ್, ಎಣ್ಮ, ಒರುಂಬ, ಪತ್ತ್, ಪದಿರಾಡ್, ಪದಿನೊರುಂಬ,ಇರುವ (ಇರ್ವ), ಇರ್ವತ್ತೆಣ್ಮ, ಮುಪ್ಪ, ನಾಲ್ಪ, ಐವ,ಅಜಿಪ,ಎಳ್ಪ, ಸೊಣ್ಪ, ನೂದು,ಇನ್ನೂದು, ಸಾವಿರ (ಸಾಯಿರ), ಪತ್ತ್ ಸಾಯಿರ, ಐವಸಾವಿರ, ಎಣ್ಪಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ (ಲಚ್ಚ), ಕೋಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂದೆಕುಳು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡೊಡ್ಡ್, ತುಳು ಧ್ವನಿಮೆಲೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಮಾರ್ಪಟಾದ್ ಬೈದಿನ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲು ಭಿನ್ನವಾದುಳ್ಳ. ಆದಿಬ್ ವ್ಯವಹಾರ ಎಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರೊಡು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲು, ಪೂರ್ವದ್ರಾವಿಡದ ಧ್ವನಿಲೆಗ್ ತೀರಾ ಕೈತಲ್ ಉಳ್ಳ.

೧. ಉದಾ: ಒನ್ಡು–ಒಂಜಿ, ರಂಡು–ರಡ್ಡ್,ಮೂನ್ಡು–ಮೂಜಿ,ನಾಲ್ಗು–ನಾಲ್,ಐಯಿಂದು–ಐನ್,ಆರು–ಆಜಿ, ಏಳ್–ಏಲ್, ಎಟ್ಟ್–ಎಣ್ಮ, ಒನ್ಪದ್–ಒರುಂಬ, ಪತ್ತ್–ಪತ್ತ್, ಪನಿರಂಡ್–ಪದಿರಾಡ್, ಪದಿನಯಿಂದ್– ಪದಿನೈನ್, ತೊನ್ನೂರು –ಸೊಣ್ಪ, ನೂರು–ನೂದ್, ಅಯಿರ–ಸಾಯಿರ, ಸಾರ ಇತ್ಯಾದಿ. ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚರೊಡು ತುಳುವ ಭಾಷೆಡ್ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಪರ್ಕದ ದುಂಬುಡೆ ಇತ್ತಿನ ನಾಲಾಯಿಗ್ ಪತ್ತಿದಿತ್ತಿನ ಧ್ವನಿಲೆನ್ ಕಂಪನ ಪೂರ್ಣವಾದಿತ್ತಿನ ಉಚ್ಚಾರ ಸರಳ ರೂಪದ ಜ್ಸ> ಜ ಧ್ವನಿತ ಒಂಜಿ, ಮೂಜಿ ಆಯಿನವು ವಿಚಿತ್ರವತ್ತ್.

ಅಂತೂ ಗೆಣ್ಪುನವೆನೆ ತೆರಿಪಾವುನ ಗುಣವಾಚಕಲು ಇಂದೆಕುಳು. ಗಣನಾಬೋಧಕ ಗುಣವಾಚಕ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಸಲ್ಲುಂಡು.

೨. ನನ ಒಂಜಿನೆ ರಡ್ಡನೆ ಮೂಜನೆ ಪತ್ತನೆ ಪದಿನೆಣ್ಮನೆ ಸೊಣ್ಪೊತೊರುಂಬನೆ, ನೂದನೆ,ಇನ್ನೂದನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಲು ಎವ್ವು ಎವ್ವು ಜಾಗೊಡುಳ್ಳ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾವ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಕ್ರಮಬೋಧಕ ಗುಣವಾಚಕ ಇನ್ನಿ ಪುದರುಂಡು.

೩. ಒರ್ಪಾಲು,ಇರ್ಪೊಲು,ಮುಕ್ಕೊಲು,ನಾಲೊಲು,ಐನೊಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ಏತ್‌ಸರ್ತಿ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಪಿನ್ವಾವಾ. ಇಂದೆಕುಳೆನ್ ತುಳುಟು ಆವೃತಿ ಬೋಧಕ ಇನ್ಪೆರ್.

ಒರ ಇನ್ನಿ ಪದ ಸರ್ತಿ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು ಒರ್ಪೊಲು ಇನ್ನಿನಯಿಕ್,ಸುಲಭ ರೀತಿಡ್ ಒರ ಇನ್ನಿ ಪ್ರಯೋಗವುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಇರ್ವರ್ (ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ) ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪಣ್ಪಿನವುಂಡು. ತುಳುಟು ಬಳ್ಳ ಇನ್ನಿ ಅರಿ ಲಪ್ಪುನ ಅಳತೆ ಉಂಡು. ಸರ್ತಿ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಐನ್+ಬಳ್ಳ > **ಐಂಬಲ** ಇನ್ನಿ ಗೆಣ್ಪಾಟದ ಕ್ರಮ ವುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಲಪ್ಪುನೆಯಿಕ್ **ಮೂವಲ** ಇನ್ನಿ ಪ್ರಯೋಗವುಂಡು, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ ತೂಕದ ಕಲ್ಲ್, ತ್ರಾಸ್‌ದ ಪರಿಚಯ ವಿಪ್ಪಂದಿನವುಲು.

೪. ಒರಿ, ಒಂಱ, ಇರ್ವೆರ್, ಮೂವೆರ್, ನಾಲ್ವೆರ್, ಐವೆರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಏತ್ ಜನ ವ್ಯಕ್ತಿಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಿನ್ನಾವ. ಇಂದೆಕುಳೆನ ಸಮುದಾಯ ಬೋಧಕ ಇನ್ಪೆರ್.

೫. ಮಿತ್ತಡ್ ತೆರಿಪಾಯಿನವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲು ಆಂಡಾ, ಒಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲವು ಪನಿ, ಪನೀತ, ದಿಂಜ, ಕೊಂಚ, ಮಸ್ತ್, ಇನ್ಪಿನವು ಕೂಡಾ ಏತ್ ಇನ್ಪಿನವೆನ್ ಅನಿಶ್ಚಿತವಾದ್ ತೆರಿಪಾವ. ಅಂಚಾದ್ ಇಂದೆಕುಳೆನ್ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

೬.ಸಂಖ್ಯೆದ ಪ್ರಯೋಗೊಡ್ ನನ ಒಂಜಿ ವಿಚಾರವುಂಡು. ಬೇಲೆದಾಯಗ್ ಪತ್ತ್ ರೂಪಾಯಿ ಪಟ್‌ಯೆ ಇನ್ಪಿನವುಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪುಂಡು, ಪತ್ತ್-ಪತ್ತ್ ಇನ್ಪಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಸಂಖ್ಯೆಡ್. ಇಂದೆಕುಳೆನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೋಧಕ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

8.23 ಪರಿಮಾಣ ಬೋಧಕ ಗುಣವಾಚಕ: ಅಳತೆದ ತೂಕದ್ ವಿಷಯವಾದ್ ತೆರಿಪಾವುನವು ಪರಿಮಾಣ ಬೋಧಕ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲ. ಉದಾ: ಒರಿಯಗ್ ಒಂಜಿ ಕಿಲೊ ಸಕ್ಕರೆ, ರಡ್ಡ್ ಲೀಟರ್ ಪೇರ್, ಮೂಜಿ ಮೀಟರ್ ಅರಿವೆ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಸಂಖ್ಯೆಲಾ ಉಂಡು, ಜತೆಟ್, ಕಿಲೊ, ಲೀಟರ್, ಮೀಟರ್ ಇನ್ಪಿ ಅಳತೆಲಾ ಉಳ್ಳ. ಈ ಅಳತೆಲು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ್ ಒಂಜಿ ಕಿಲೊ ಇನ್ನಗ 1000 ಗ್ರಾಂ ಇನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಕೊರ್ಪಾ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಾಂತೆ ಈ ಅಳತೆಲೆಡ್ ಒಂತೆ,ಪನೀತ, ದಿಂಜ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗಲು ಕೂಡಾ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ರೂಢಿಲು ಉಳ್ಳ.

8.24 ಸಾರ್ವನಾಮಿಕ ವಿಶೇಷಣಲು: ಸರ್ವನಾಮಲು ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸಂದರ್ಭೊಡು ವಿಶೇಷಣದ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ಉದಾ: ಆಯೆ ಎನ್ನ ಪಲಯೆ, ಇಂಬೆ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ,ಆಯೆ ಅಳೆನ ಕಂಡಾನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಎನ್ನ,ನಿನ್ನ,ಅಳೆನ, ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲು ಪಲಯೆ,ಮೆಗ್ಗೆ,ಕಂಡಾನಿ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ದಲೆನ್ ವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುವಾ.ಆಯಿಬಾತ್ರ ಅಯಿಕುಳು ಸಾರ್ವನಾಮಿಕ ವಿಶೇಷಣಲು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಈ ಸರ್ವನಾಮಲು, ನಾಮಪದ ತಂಚನೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್, ವಿಶೇಷಣದ ರೂಪ ಧರಿಸುವಾ. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಸರ್ವನಾಮದ ರೂಪಲಾ ಉಂಡು, ಗುಣವಾಚಕದ ಪಾತ್ರಲಾ ಉಂಡು.

ವಿಶೇಷಣೊಲೆಡ್ ತರತಮ ಪ್ರಯೋಗ

8.30 ತರತಮ ಪ್ರಯೋಗ: ವಿಶೇಷಣಲು ಮೂಜಿ ಮಟ್ಟೊಲೆಡ್ ನಾಮಪದತ ವಿಶೇಷಣಲಾಪ ಉದಾ: ಭಾರತ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ದೇಶ; ಭಾರತ ಬರ್ಮೊಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ದೇಶ; ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾತಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಡ್ದ್ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಕ್ದವು. ಈ ಪಾತೆರೊಲೆಡ್ ವಿಶೇಷಣದ ಕಾರ್ಯ ಗುಣಮಟ್ಟನು

ಎಚ್ಚಿಸಾವೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಮೂಜಿ ತರತ ವಿಶೇಷಣಲು – ಗುಣ ಎಚ್ಚಿಸಾವುನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ಉದಾ: India is a big country; India is bigger than Burma; India is the biggest democracy. Big, bigger, biggest, small, smaller, smallest ಇನ್ವಿ ಪ್ರಯೋಗೊಗು ತದ್ರೀತಿದ ಹೋಲಿಕೆ ಮಟ್ಟಲು (degree of comparison) ಎಚ್ಚಿಗೆ, ದಿಂಜ–ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಲೆಡ್ ಸಾಧಿಸಾವರೆ ಆಪಾ ತುಳುಟು. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಈ ತರ–ತಮ ರೂಪದ ವಿಶೇಷಣಲು ಇಪ್ಪಂದಿನವು ಗಮನೊಡು ಇಪ್ಪೊಡು. ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಶೇಷಣ ಪದಲು ಇಜ್ಜಾ, ನಾಮಪದಲೆಡ್ದ್ ವಿಶೇಷಣಲು ರೂಪ ಪತ್ತುವಾ ಇನ್ವಿನವುಲು ತರತಮ ಪ್ರಯೋಗ ಎಂಚ ಇಪ್ಪೊಲಿ? ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ಅನುಕರಣ ಮಾಳ್ತ್ಂಡ beautiful, more beauiful,most beautiful ಇನ್ವಿ ರೀತಿಡ್ ನಾಮಪದ ಜನ್ಯ ವಿಶೇಷಣಲು ತುಳುಟು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಲಿ. ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ more ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥನೇ, ದಿಂಜ ಇನ್ವಿನಯಿಕ್ most ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥನೇ ನ್ಯಾಯವಿಂದಾಂಡ, ಈ ತರತಮ ಪ್ರಯೋಗಲೆನ್ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ್, ಸಲೀಸಾದ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ.

=8=

ಪ್ರಕರಣ

9

ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ

Verb roots

9.10 ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಅಗತ್ಯ

9.20 ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೆ ಧಾತು: ವಿವರಣೆ

9.30 ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲು

9.40 ಕನ್ನಡ ತುಳುಟು ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ಸಾಮ್ಯತೆ

9.50 ಕನ್ನಡ ತುಳುಟು ಧಾತು ಸಾಮ್ಯತೆ

9.60 ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

9.70 ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆಡ್ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪವರ್ಗಲು

9.80 ಭೂತಕಾಲದ ಪ್ರತ್ಯಯಲು

ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಅಗತ್ಯ

9.10 *ಕ್ರಿಯೆ ಇನ್ನಗ ಕೆಲಸ. ಪ್ರಪಂಚದ ನಾನಾ ಬಗೆತ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಲು, ನಂಕ್ ತೆರಿದಾವಡ್, ತೆರಿಯಂದೆ ಆವಡ್ ನಡಪ್ಪೊಂದೆ ಉಳ್ಳ. ವಿಶ್ವನೆ ಕ್ರಿಯಾಮಯ. ಎಡ್ಡೆ-ಪಡಿಕೆ ನಂತ್ರದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಕೆಲಸ ಅಂತೂ ಸಾಗೊಂದು ಇಪ್ಪೊಡು, ಇನ್ನಿನವೆ ಜಗತ್ತ್‌ದ ನಿಯಮ. ನಮಲಾ ಈ ನಿಯಮಗ ಹೊರತಾದಿಜ್ಜಾ. ಬದ್ಕ್‌ಗಾತ್ರ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯ ಮಾಳ್ಪೊಡೆ: ಮಾಳ್ತೊಂದೆ ಉಳ್ಳ. ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನ, ಮಳ್ಪಾವುನ ರಡ್ಡ್ ಕೆಲಸದ ವಿಧಾನಲು. ಪಾತೆರ್ಪಿನವುಲಾ ಕೆಲಸನೇ. ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪವರೆಗ್, ಪಾತೆರೊದ ಕೆಲಸ ನಡಪೊಡು. ಅಂಖಬ್ದಾವರೆ ಪಾತೆರೊ ಕೆಲಸದ ಒಂಜಿ ಅಂಗ: ಜಗತ್ತ್‌ದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗ್ ಅನುಗುಣವಾದಿತ್ತಿನ ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಕಲ್ಪ ಪ್ರಕಟವಾದ್ ಕೆಲಸ ಸಾಗಾವರೆ ಆಪುಂಡು: ಕೆಲಸ ಸಾಗುಂಡು. ಅಂತಿಮ ಮಟ್ಟೋಡು ಕೆಲಸ ಸಾಗ್‌ದ್ ಅಂಖತ ಪ್ರತಿಫಲ ತಿಕ್ಕು ಮುಟ್ಟಗ್ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನವುಲಾ ಕಾರ್ಯ, ಕೆಲಸ ತನ್ನಾತೆಗ್ ಸಾಗುನವುಲಾ ಕೆಲಸದ ಕಾರ್ಯ,ಕೆಲಸದ ವಿವರ ತೆರಿಪಾವಿನವು ಶಬ್ದಲೆನ*

ಮುಖಾಂತರ. ಆ ಶಬ್ದಲೆಡ್ ಕೆಲಸದ ವಿವರನೇ ಮುಖ್ಯ. ಆ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಲೇ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಪಾ. ಕ್ರಿಯಾಪದದಾಂತಿ ಕೆಲಸದ ವಿವರ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಕೆಲಸವಾಪುಜಿ. ಅಂಚನೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವರೆ ಆವಂದಿನವು ವಾಕ್ಯ ಆಪುಜಿ. ಪಾತೆರೊ ಆಪಿಜಿ. ಪಾತೆರೊ ಇಜ್ಜಿಡ ಕೆಲಸ ನಡಪುಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೆರೆ ಬಲ್ಲಿ; ನಡತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಕೆಲಸದ ಹದ್ದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಸಾಗುನ ಕೆಲಸದ ಆಯಿತ ಕೇಡಾವು; ಕೆಲಸ ಕುಂತಿತವಾವು. ವ್ಯವಹಾರದ ಕ್ರಮ ತತ್ತ್ದ್ ಪೋಂಡಾ ನಷ್ಟ ಬದುಕ್‌ಗ್. ಅಂಚ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇನ್ಪಿನವು ಪಾತೆರೊಗು ಮುಖ್ಯವಾದಿತ್ತಿನಾತೆ, ಜಗತ್ತ್ದ ಜನಮಾನಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಲಾ ಮಹತ್ವದವು ಇನ್ನಗ ಅಂಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ಬೇತೆ ವಿವರ ಅನಗತ್ಯ.

9.11 ಕ್ರಿಯಾಪದನೆ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಆದುಪ್ಪುನಗ ಅಯಿತ ಅರ್ಥ ಸಮರ್ಪಕವಾದ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನ ಅವಶ್ಯ. ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್ ಸಾಗುವಳಿದಾಯಗ್ ಸುದೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದುಳ್ಳ. ಸುದೆಡ್ಡ್ ನೀರ್ ದಿಂಜೆಲಾದ್ ಪರತೊಂದು ಇಪ್ಪನಗ ಸುದೆ ಬರಿತಕುಳು, ಆ ನೀರ್ದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆವರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆ ನೀರ್ ದಿಂಜೆಲಾವೆರೆಗ್ ಬರ್ಸೊನೆ ಕಾರಣ, ಇನ್ನಗ ಸುದೆತ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಸರಿಯಾದ್ ಬರ್ಸ ಬೂರ್ದ್, ಆ ನೀರ್ ಸುದೆಗ್ ಪರತ್ತ್ದ್, ಸುದೆ ದಿಂಜಿದ್, ನೀರ್ ಉಪಯೋಗೊಗು ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಎಳ್ಯ ರೂಪದ ಅರ್ಥ ಮೂಲವಿತ್ತ್ದ್, ಆ ಅರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹದ ಮೂಲಕ ನಾನಾ ಶಬ್ದರಚನೆ ಆದ್, ಕಾಲ, ಜಾಗ, ವಸ್ತುಲೆನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಳ್ತ್ದ್ ಪಾತೆರೊಗು ಗೋಡಿದ್. ಅರ್ಥ ವೈಶಾಲ್ಯ ಕೊರ್ಪಿನಯಿಕ್ ಸಹಕಾರಿ ಆದುಳ್ಳ. ಮೂಲರೂಪದ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನ ಕನಿಷ್ಠ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ಪಿನ್ಪಾವುನವೆ ಧಾತುಲು.

ಭಾಷೆಡ್ ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಉಗಮವಾಪಿನ ಧಾತುಲು ತೆರಿಯಂದೆ ಇಪ್ಪನಗ ಭಾಷೆದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಪೂರ್ಣ. ಭಾಷೆ ಇನ್ನಗ ಅರ್ಥ, ಅರ್ಥ ಇನ್ನಗ ಕ್ರಿಯೆ, ಕ್ರಿಯೆ ಇನ್ನಗ ಜಗತ್ತ್ದ ನಿಯಮ. ಜಗತ್ತ್ದ ವ್ಯವಹಾರ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನವೆ. ಆ ಅರ್ಥ ನಂಕ್ ತೆರಿಜಿಡ, ಅಯಿಕ್ ಅರ್ಥವಿಜ್ಞ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪಿನವು ಮೂರ್ಖತನ. ಉದಾ: ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಮೂಡೊಂದು ಕಂತೊಂದು ಇತ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ, ಬರ್ಸ ಚಳಿ ದೊಂಬುದ ಕಾಲೊಲು ಉರುಳೊಂದು ಇತ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ, ಕಾಲೊಗು ಸರಿಯಾದ್, ಪುಣ್ಣಮೆ ಅಮಾಸೆ ಆಪಿನವು ನಮ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುಂಡು; ಗ್ರಹಣವಾಪಿನವು ನಂಕ್ ತೂವರೆ ಆಪುಂಡು; ಅಂಚನೆ ಸೂರ್ಯ ಒಂಜಿ ರಾಶಿಡ್ಡ್ ನನ ಒಂಜಿ ರಾಶಿಗ್ ಪೋಪಿನವುಲಾ, ಶ್ರಮ ದೆತ್ತೊಂದು ತೂವನಗ ತೆರಿವುಂಡು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಲು ಸ್ವಯಂ-ಶಕ್ತಿಡ್ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದಿತ್ತಿನ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನ ನಿಯಮಲು. ಅಂಚನೆ ಪಾತೆರೊದ ನಿಯಮಬದ್ಧವಾದ ಕೆಲಸ ಆವೊಡು ಇಂದ್‌ದಾಂಡ, ‼ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಸೂಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಶಕ್ತಿ ಪಡೆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ಡ್ ರಚನೆ ಆವೊಡು.

ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೆ ಧಾತು: ವಿವರಣೆ

9.20 ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೇ ಧಾತು : ಕ್ರಿಯೆ ಸಾಗುನ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಕ್ರಿಯೆತ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪುನಿ ಆ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಸೂಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಮೂಲರೂಪೊಡು. ಉದಾ: ಒರಿ ಯಜಮಾನೆ ಆಳ್‌ಗ್ ಪಣ್ಪೆ: " ಆಯನ್ ನೋಪುಲಾ! " ಇಂದ್‌ದ್. ಆಳ್‌ಗ್ ಅಯಿತ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪುಜಿ ಇನ್ನ. ಅಪಗ ಎಜಮಾನೆ ಪಣ್ಪೆ: " ಆಯಗ್ ಹಾಕ್‌ಲಾ! " ಈ ಹಾಕ್ ಪದ ನೋಪು ಶಬ್ದಾತ್ ಅರ್ಥ ಕನಪುಜಿ. ನೋಪು ಪದತ ಧಾತು ರೂಪದ ಅರ್ಥ– ನೋ ಇನ್ನಗ ಬೇನೆ, ನೋಪು ಇನ್ನಗ ಬೇನೆ ಮಾಳ್ಪು. ಹಾಕ್ ಪದತ ಅರ್ಥ ಇಂದೆಕ್ ಸಮಾನಾರ್ಥವತ್ತ್. ಪಾಡ್,ಕೊರು,ದಪ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ನೋಪುದ ಸರಿಸಮಾನವಾದಿತ್ತಿನ ಅರ್ಥವಿಜ್ಜಿ. ಇಂಚ ಅರ್ಥ ಸರ್ಮಪಕ ದಾಂತಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಡ್ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟುನ ಸಂಭವನೇ ಎಚ್ಚಿಗೆ.

9.21 ತುಳುವ್ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪ್ರಯೋಗದ ನಿಮಿತ್ತ ಉಚ್ಚಾರ ಬದಲಾವಣೆ ಆತಿನಲಾ ಉಂಡು. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ–ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿದ್ ಬತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡ್ ಉರ್ದು ಪಾರ್ಶಿ, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಕೆಲವಾರ್ ನಾಮಪದಲು (ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ–ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಲು; *6. ಶಬ್ದ ಪ್ರಕರಣ: ಪೂವೊಲ)* ತುಳುಟು ರೂಢಿಯಾದ ಅಯಿಕುಳೆಡ್ಡ್, ಪ್ರಾಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಅರ್ಥ ತೆರಿಯಂದೆ, ಉಪಯೋಗದಾಂತೆ ಪೋಯಾ. ನಾಮಪದಲೆಗ್ "ಆಂಡ" ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಸೇರ್ಸಾದ್, ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲು ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕ್ರಿಯಾಪದಲಾತ. ಉದಾ: ಶೌಕ್> ಸೋಕು, ಸೋಕಾಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಸೇರ್ದುಳ್ಳ. [ಶೌಕ್=profiligate, ದುರ್ವ್ಯಸನ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥಲಾ ಉಂಡು, ಉರ್ದುದ ಮೂಲಾರ್ಥ ತುಳುಟು ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್]. ಅಂಚನೆ, ಖುಷ್>ಕುಸಿ, ಶುರು>ಸುರು –ಇಂಚಿನ ಉರ್ದುಪದಕುಲು "ಆಂಡ್" ಇನ್ಪಿನ ತುಳುಪದ ಸೇರ್ದ್, ಕುಸಿಯಾಂಡ್, ಸುರುವಾಂಡ್ ಇನ್ಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಲಾತ.

ಇಂದ್ ನಡತ್ತಿನ ಉರ್ದು–ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅರಸ್ತಾನದ ಭಾಷೆಯಾದ್, ಕೋರ್ಟು, ಕಛೇರಿ, ವ್ಯವಹಾರ ಆ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕಾಲೊಡು. ಸಹಚರ್ಯಡ್ಡ್ ಬತ್ತಿನಾ ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ತುಳುಟು ದುಂಬುಡೇ ಇತ್ತಿನ ಶಬ್ದಲು ರೂಢಿಡ್ ತಪ್ಪರೆ ಕಾರಣವಾಯಾ. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು, ತುಳುಟು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾರ್ಪಾಟಾದ್, ಅರ್ಥತೆರಿಪಾವುನವಾದ್ ಅಂಚಿನ ಸುಮಾರಾದ್ ಐನೂದೆಗ್‌ಲಾ ಮಿಕ್ಕಿದಿನ ಧಾತುಲೆನ್ ಅನುಬಂಧ 4ಅ–ಡ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಂಚನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಧಾತುಲೆನ ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಪಿನ್ವಾವುನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಅನುಬಂಧ 4ಇ–ಡ್

ಕೊರ್ತುಂಡು. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ತುಳುತ ಧಾತುಲು (ದೇಶಿ ಶಬ್ದರೂಪೊಲು) ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆಗ್ ಸಹಕಾರಿಯಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಧಾತುಲು, ಕೃದಂತ-ತದ್ಧಿತಾಂತ ರೂಪೊಡು ಅಯಿಕುಳೆನ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವರೆ, ಭಾಷೆಡ್ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪಿನಯಿಕುಳು.

ಅಭ್ಯಾಸ:-ದೇಶಿ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಲೆನ್, ರೂಢಿ ಇತ್ತಿನ ರೂಪೊಡು, ಗುರುತ್ ಮಾಳ್ತೊಂದು ತುಳು ಭಾಷಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಈ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ಸಂಪತ್ತ್ ನನಾತ್ ತುಳುಟು ಕೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಾವರೆ ತೂವೊಡು. ಪಟ್ಟಿಡ್ ಕೊರ್ತಿನವು ಕೇವಲ ಉದಾಹರಣೆ, ಮಾದರಿಗಾದ್. ವ್ಯವಹಾರ ಒವ್ವೊ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತಿನ ಕಾಲೊಡು ಇಂಚಿನ ಮೂಲರೂಪದ ಶಬ್ದಲು ಪಾತೆರೊಡು ವಿರಳವಾದೆ ಇತ್ತಾ. ಅಂಚಾದ್, ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್ "ಆಂಡ್" ಇನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ಪಾದ್ ಪಾತೆರೊಡುಳ್ಳ. ಇಂದ್ ಪಾತೆರೊಗು ಶೋಭೆ ಅತ್ತ್. ಪಾತೆರೊ ದುರ್ಗತಿ ನಾದಿಡ್ ನಡಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಶಕ್ತಿವಂತ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಅರ್ಥವೈಶಾಲ್ಯ, ಭಾವನಾಸಾಮರ್ಥದ, ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಬೋಧಪರ ಭಾಷೆ ಆದ್ ತುಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆವೊಡು. ಇಂದೆಕ್ ದೇಶಿ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕೃದಂತ,ತದ್ಧಿತಾಂತ ರೂಪೊಡು ವೃದ್ಧಿ ಆಪಿನವು ಅನಿರ್ವಾಯ.

ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲು

9.30 ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆಗ್ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಪತ್ತದ್ ನಾಮಪದ ಸರ್ವನಾಮಲೆಗ್ ಅನುರೂಪದ ಸ್ವರಲಾಲಿತ್ಯ (euphony) ಬರ್ಪಿನವು ತುಳುಟು ರೂಢಿಯಾದುಂಡು. ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ರೀತಿನ್ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತುಂಡು.

ಮಾಳ್(to do) ಹಳೆಗನ್ನಡೊಡು ಪ್ರಚಾರೊಡು ಇತ್ತಿನ ಧಾತು. ಅಂಕ್ **ಪ್** ಧಾತು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಮಾಳ್ಪ- ಮಾಳ್ಪು ಕನಿಷ್ಠರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪವಾವೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್. **ಳ** > **ಡ**ಕಾರ ಪಗರುನ ನೀತಿಡ್ ನಡುಗನ್ನಡ ಪುಸತ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಮಾಡ+ಉ=ಮಾಡು ಇನ್ನಿ ಕನಿಷ್ಠರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್ದುಂಡು. ನೀಂ ಕೆಲಸವಂ ಮಾಳ್ಪು ಇನ್ನಿನವು, ಪುಸತ್ ಕನ್ನಡೊಡು ನೀನು ಮಾಡು ಇನ್ನಿ ಕನಿಷ್ಠರೂಪೊಡು ಪ್ರಕೃತ ಉಂಡು. ತುಳುಟುಲಾ ಮಾಳ+ಪು ಇನ್ನಿನವು ಕನಿಷ್ಠರೂಪವಾಪುಂಡು. ಈ ಆ ಕೆಲಸೊನು ಮಾಳ್ಪೊಲ ಇನ್ನಿ ವಿಧಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಪುಂಡು.

9.31 ರೆವರೆಂಡ್ ಬ್ರಿಜೆಲೆರನ ನೂತ್ತೆಣ್ಮ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಕ್ಪ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥೊನ್ ತೂಯಿನಪಗ ಮಾಳ್ಪು ಕನಿಷ್ಠರೂಪ ಹೃಸ್ವರೂಪದ **ಮಳ್ಪು** ಇಂದ್ದ್ ಉಪಯೋಗವಾತಿನವು ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. **ಮಳ್ಪು** ಇನ್ನಿ ಉಚ್ಚರ ಪಾತೆರೊಡು ರೂಢಿ ಆದೇ ಉಂಡು ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ, "**ಮಾಳ್ಪು**" ದೀರ್ಘ ಉಚ್ಚಾರ, ಈ ಕೃತಿಏ ಬರೆರೆಗ್ ಕನ್ನಡದ ಅನುಕರಣೆನಾ ಇನ್ನಿ ಸಂದೇಹ ಬರೋಡಾಂಡ್. ತುಳು-ಕನ್ನಡೊಗು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದೇ ಈ ಧಾತುಲು ಬತ್ತ್ದಿಪ್ಪುನಗ ಅಯಿಕುಳೆನ ರೂಪ ಬದಲಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯವಿಜ್ಜಿ

ಇಂದ್‌ದತ್ತ್. ಆಂಡಾ ನಂತ್ರದ ರೂಪಾಂತರ ಮಾಡು ಕನ್ನಡೊಡು ಆಕಾರೊಡೆ ಒರಿಯೊಡು ಇನ್ನಿ ನ್ಯಾಯೊಡು ಮೂಲಧಾತು ಮಾಳ್ ಆದೇ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೊಡು. ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ತುಳುಟು ಹ್ರಸ್ವ ಆಪಿನವು ಸಾಧ್ಯ. ಮುಖ್ಯಧಾತುಲು ಮಾಡು, ನೋಡು, ಬೀಳು ಇತ್ಯಾದಿ ದೀರ್ಘ ಧ್ವನಿಮೆಲೆಡ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಉಂತುನ ರೀತಿಡ್ ತುಳುಟು ತೂ, ಬೂರು, ಮಾಳ್ಪು ಇನ್ನಿ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರೊಲೆ ಇಪ್ಪುನ ಸಾಧು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವುಂಡು. ಹ್ರಸ್ವವಾಪಿನಂಟಿ ಮೂಲಧಾತುಗ್ ಕೇಡ್ ಇಜ್ಜಿ. ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚರೊಗು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಮನ್ನಣೆ ಉಂಡು.

ಪುರುಷ	ವಚನ, ಲಿಂಗ	ಕ್ರಿಯಾಪದರೂಪಲು			ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ (ಅಂತ್ಯ ದವು)
		ಭೂತಕಾಲ	ವರ್ತಮಾನ	ಭವಿಷತ್ಕಾಲ	
೧. ಉತ್ತಮ*	ಏಕ	ಯಾನ್ ಮಾಳ್ತೆ	ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪುವೆ	ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪೆ	ಎ೦
	ಬಹು	ಎಂಕುಳು ಮಾಳ್ತಾ	ಎಂಕುಳು ಮಾಳ್ಪುವಾ	ಎಂಕುಳು ಮಾಳ್ಪಾ	ಆ
೨. ಮಧ್ಯಮ*	ಏಕ	ಈ ಮಾಳ್ತಾ	ಈ ಮಾಳ್ಪುವ	ಈ ಮಾಳ್ಪ	ಅ
	ಬಹು	ನಿಕುಳು ಮಾಳ್ತರ್	ನಿಕುಳು ಮಾಳ್ಪುವರ್	ನಿಕುಳು ಮಾಳ್ಪರ್	ಆರ್
೩. ಪ್ರಥಮ	ಏಕ ಪು.	ಆಯೆ ಮಾಳ್ತೆ	ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪುವೆ	ಅಂಕುಳು ಮಾಳ್ಪೆ	ಎ
	ಬಹು ಸ್ತ್ರೀ.	ಆಳ್ ಮಾಳ್ತಾಳ್	ಆಳ್ ಮಾಳ್ಪುವಾಳ್	ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪಳ್	ಆಳ್
	ಬಹು ಪು/ಸ್ತ್ರೀ	ಅಕುಳ್ ಮಾಳ್ತೆರ್	ಅಕುಳ್ ಮಾಳ್ಪುವೆರ್	ಅಕುಳ್ ಮಾಳ್ಪೆರ್	ಎರ್
	ಏಕ ನಪುಂ.	ಅವು ಮಾಳ್ತವು	ಅವು ಮಾಳ್ಪುವು	ಅವು ಮಾಳ್ಪು	ಅ+ಉ (ಉ ಲೋಪ)
	ಬಹು ನಪುಂ.	ಅಂಕುಳು ಮಾಳ್ತೊ	ಅಂಕುಳು ಮಾಳ್ಪುವೊ	ಅಂಕುಳು ಮಾಳ್ಪೊ	ಒ

* ಉತ್ತಮ,ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷಲೆನ ಆಂತ್ಯ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯೊಲೆಡ್ ಲಿಂಗ ಭೇಧವಿಜ್ಜಿ.

ಎ೦(ಎನ್) = ನ್ ಲೋಪ, ಎ–ನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ

ಅಂಚಾದ್ ಈ ಕೃತಿಏ ಮೂಲ ರೂಪದ ಮಾಳ್ಪು– ಕೆಲವು ಕಡೆಏ ಮಳ್ಪು ಇನ್ನಿ ರೂಪ ಧರಿಸುನವೆನ್ ಗಮನಿಸೋಲಿ. ಕನ್ನಡೊಡು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರೆ (ಲಭ್ಯವಾದಿತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಕ್ಷ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥ) ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತಿನ ಮೂಲರೂಪದ ಧಾತು ಮಾಳ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲೆನ್ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೋಜಾದ್‌೦ಡ್.

9.32 ಉತ್ತಮಪುರುಷದ ಮಾಳ್ಕೆ,ಮಾಳ್ಪುವೆ,ಮಾಳ್ಪೆಲೆಡ್ ಪದಾಂತೊಡು ನಾಸಿಕೊಚ್ಚಾರದ **ಎ**ಕಾರ ಇನ್ನಗ "**ಎನ್**" ಪ್ರತ್ಯಯದ **ನ್** ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಜಿದ್, ಅಯಿತ ದುಂಬುದ ಎಕಾರೊಗು ಮೂಂಕ್‌ದ ಸಹಾಯೊಡು ನ ಉಚ್ಚಾರದಂಚಿನ ಸ್ವರ ಉಂತೊಡು. ಈ ನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ ಉತ್ತಮಪುರುಷದ "**ಯಾನ್**" ಗ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಒಯಿಕುಳೆಗ್‌ಲಾ ಪತ್ತುಜಿ. ಕಾರಣ ಏನ್ ಇನ್ಪಿ ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಎಗೊನ್(egon)ದ ಲೆಕ್ಕೊ ನಾಸಿಕೊಚ್ಚಾರೊಡು ಅಂತ್ಯವಾಪಿನ ಪದ. ಸ್ವರಲಾಲಿತ್ಯದ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು ನಾಸಿಕೊಚ್ಚಾರದ "ಏನ್"ಗ್ ಅನುಗುಣವಾದ ಮಾಳ್ಕೆ(ನ್) ಆಪಿನವು ಸಹಜ. ಪಾತೆರೊಡ್ ರೂಢಿಡ್ ಅಂತ್ಯದ "ನ"ತ ಪಗತೆಗ್ "ಳ್ಕೆ"ಕ್ ನಾಸಿಕ ಸ್ವರತಾಗದ್ ಅವೆನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ ಮಾಳ್ಕೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಬರೆವೊಡಾಪುಂಡು.

9.33 ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ ಏಕವಚನದ ಅವು ಕ್ರಿಯಾಧಾತು "ಮಾಳ್"ನ ಸ್ವರಲಾಲಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪೊಡು ಮಾಳ್ತ್+ಅವು=ಮಾಳ್ತವು, ವರ್ತಮಾನೊಡು ಮಾಳ್ಪು+ವು=ಮಾಳ್ಪುವು, ಭವಿಷ್ಯತಕಾಲೊಡು ಮಾಳ್ಪು ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪ ಕನರ್ಪಿನ ರೀತಿನ್ ಗಮನಿಸೊಡು. ರೂಢಿಡ್ ಉಕಾರ ಲೋಪವಾದ್ ಅವು ಮಾಳ್ತ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗವಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ವ್ಯಾಕರಣದ ನೀತಿಡ್ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಸಂಕುಚಿತವಾದಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಡು.

9.34 ವರ್ತಮಾನದ ಚಾಲ್ತ(present continuous) ರೂಪೊಡು ಉಳ್ಳ ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡನೇ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಸೇರುಂಡು ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ರೀತಿಡ್. ಉದಾ:

ಯಾನ್ । ಉಳ್ಳೆ । ಮಾಳ್ತೊಂದು. (ಮಾಳ್ತ್+ಒಂದು). I | am | doing.

ಆಂಡಾ ದ್ರಾವಿಡ ರೀತಿಡ್ ವಾಕ್ಯ ಅಂತ್ಯವಾಪಿನಿ ಪೂರ್ಣರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದವ್. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಉಳ್ಳೆ, ಈ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಉಳ್ಳ, ಆಯೆ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಉಳ್ಳೆ ಇಂದ್‌ದ್ ವಾಕ್ಯಲು ಅಂತ್ಯವಾಪ. ಕೃತ–ಪ್ರತ್ಯಯೊಡು ಬದಲಾವಣೆ ಇಜ್ಜಿ.

9.35 ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ರೂಪೊಲು ಗಲಿಬಿಲಿ ಆಪಿನ ತೋಜುಂಡು. ಉದಾಹರಣೆಗ್ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿ ತೂಲೆ.

9.36 ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಮಾದರಿಲೆಡ್ **ಇಪೆ**, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವರ್ತಮಾನ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವಾಂಡ, **ಉವೆ** ಇನ್ಪಿನವು ಧಾರಾಳವಾದ ಬೊಕ **ಅಪೆ** ಇನ್ಪಿನವು ಕೆಲವು ಧಾತುಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ತಾಗುನ ಭವಿಷತ್ಕಾಲದ ಕೃತ್–ಪ್ರತ್ಯಯಲಾದ್ ತೋಜುವಾ. ಇಪೆ, ಇಪ್ಪು ಕ್ರಿಯಾರೂಪದ ಅಥವಾ ಇರ್ ಇನ್ಪಿ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ ಧಾತುಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಪ್ರತ್ಯಯ: ಅರ್ಥ that is ಇನ್ಪಿನವೆ ವರ್ತಮಾನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ಉವೆ ಇನ್ಪಿನವು ಇಪ್ಪುವೆ that will be ಇಂದ್‌ದ್ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಾವುನ ಭವಿಷತ್ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಪಗಾಂಡ, ಇಪು+ವೆ ಕೆಲವು ಧಾತುಲೆಡ್ ವರ್ತಮಾನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಪೆ ಇನ್ಪಿನವು ಭವಿಷ್ಯತ್

ಪ್ರತ್ಯಯವಾಪಿನಿ ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಡು. ಧಾತುಲೆನ ಪಟ್ಟಿಡ್ ಪ,ಪು ಪ್ರತ್ಯಯೊಡು ಅಂತ್ಯವಾಪಿನ ಪಾಕ ಧಾತುಲೆನ್ ತೋಜಾದುಂಡು.

	ಭೂತ	ವರ್ತಮಾನ	ಭವಿಷ್ಯತ್	ವರ್ತಮಾನ ಪ್ರತ್ಯಯ	ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ
ಆಯೆ	ಮಾಳ್ತೆ	ಮಾಳ್ಪವೆ	ಮಾಳ್ಪೆ	ಮಾಳ್+ಇಪುವೆ	ಅಪೆ
	ಬೂರಿಯೆ	ಬೂರ್ಪೆ	ಬೂರುವೆ, ಬೂರೆ	ಬೂರ್+ಇಪು	ಉವೆ
	ನ್ಯೆತೆ	ನ್ಯೆಪೆ	ನ್ಯೆಯುವೆ	ನ್ಯೆ+ಇಪು	ಉವೆ
	ಕೇಣ್ತೆ (ಕೇಂಡೆ)	ಕೇಣ್ಪೆ	ಕೇಣುವೆ, ಕೇಣ್ಪೆ	ಕೇಣ್+ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಪಣ್ತೆ (ಪಂಡೆ)	ಪಣ್ಪೆ	ಪಣುವೆ, ಪಣಂಬೆ	ಪಣ್+ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಪರಿಯೆ	ಪರ್ಪೆ	ಪರುವೆ	ಪರ್+ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಕರಿಯೆ	ಕರ್ಪೆ	ಕರುವೆ	ಕರ್+ಇಪೆ	ಉವೆ
	ತೂಯೆ	ತೂಪೆ	ತೂಪೆ	ಇವೆ	ಉವೆ
	ಉಂತಿಯೆ	ಉಂತುಪೆ, ಉಂತುವೆ	ಉಂತುಪೆ, ಉಂತುವೆ	ಉವೆ	ಉವೆ
	ಗಿಡಪೆ	ಗಿಡಪುವೆ	ಗಿಡವೆ	ಇಪುವೆ	ಅವೆ
	ಬಲ್ಪೆ(ಬಲಪೆ)	ಬಲಪುವೆ	ಬಲಪೆ	ಇಪುವೆ	ಆಪೆ
	ನಲ್ತೆ,ನಲತೆ	ನಲಪುವೆ	ನಲಪೆ	ಇಪುವೆ	ಆಪೆ
	ಬುಲತೆ	ಬುಲಪುವೆ	ಬುಲ್‌ಪೆ	ಇಪುವೆ	ಆಪೆ
	ಬುಳತೆ	ಬುಳಪುವೆ	ಬುಳಪೆ	ಇಪುವೆ	ಆಪೆ
	ಒಯಿತೆ	ಒಯ್ಪುವೆ	ಒಯ್ಪೆ	ಇಪುವೆ	ಆಪೆ
	ಗೊಬ್ಬಿಯೆ	ಗೊಬ್ಬುವೆ	ಗೊಬ್ಬುವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಬೆನ್ತೆ	ಬೆನ್ಪೆ	ಬೆನ್ನೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಕನಿತ್ತೆ	ಕನಿರ್ಪೆ	ಕನಿವೆ	ಇಪೆ	ಇವೆ
	ಗೆಲ್ತೆ	ಗೆಲ್ಪೆ	ಗೆಲ್ಪೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಗೆಂದಿಯೆ	ಗೆಂದಿಪೆ	ಗೆಂದುವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ನಿಂಗಿಯೆ	ನಿಂಗಿಪೆ	ನಿಂಗುವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ತಿನ್ಪಾಯೆ	ತಿನ್ಪಾಪೆ	ತಿನ್ಪಾವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಪಾಡಾಪೆ	ಪಾಡಾಪೆ	ಪಾದುವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಕಣ್ಮಲಯೆ	ಕಣ್ಮಲಪೆ	ಕಣ್ಮಲವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ
	ಪಿರಸಿಯೆ	ಪಿರಸುಪೆ	ಪಿರಸುವೆ	ಇಪೆ	ಉವೆ

ಉದಾ: ಉರಿಪು, ತೆಲಪು,ನಲಪು, ಗರ್ಪು,ಗಿರ್ಪು, ಗಿಡಪು, ಬುಲಪು, ಬುಳೆಪು ಇತ್ಯಾದಿಲು ಮೂಲಧಾತುಲು ಅತ್ತ್. ಮೂಲಧಾತುಲು ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ್, ತಾಂಕ್,
ದಿಂಗ್, ದೆಂಗ್, ತುಬ್, ಬಬ್, ಪೂಜೆ, ಪೆಜ್, ಎಚ್, ಉರುಡ್, ತೂ, ಕಂತ್, ರಂದ್, ಬೆನ್, ಮೆನ್, ಒಯ್, ಗೋರ್, ಹಾರ, ನೇಲ್, ಬಾಳ್,ಒರೆಸ್,ಕಡೆಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಪು ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರುನಿ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದ ಏಕವಚನದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಧಿರೂಪದ ಕನಿಷ್ಟರೂಪ ತೆರ್ಪಾಪರೆಗ್. ಉದಾ: ಈ ವಾದ್ಯ ಉರಿಪು, ಈ ತೆಲಪು, ನಲಪು, ಗರ್ಪು, ಗಿರ್ಪು, ಗಿಡಪು, ಬುಲಪು, ಬುಳೆಪು. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ವಿಧಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ ಕನಿಷ್ಟರೂಪ ಇಪ್ಪುನೇ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡು. ಅವೆನ್ ಅನ್ಯ ಪುರುಷಲೆಗ್ ವರ್ತಮಾನ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಯೋಗಮಾಳ್ಪುನಗ, ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪು, ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪು, ಆಳ್ ಮಾಳ್ಪು– ದ ಬದಲಾದ್, ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪುವೆ, ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪುವೆ, ಆಳ್ ಮಾಳ್ಪುವಳ್ ಇನ್ನಿ ವರ್ತಮಾನ ರೂಪೊಡು ಇಪುಪೆ>ಇಪುವೆ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ್, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದವು ಅಪೆ ಪ್ರತ್ಯಯೊಡು ಅಂತ್ಯವಾಪಿನವೆನ್ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೂವೊಲ.

9.37 ಈ **ಪು–ಪ** ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೂಲಧಾತುಲೆಗ್ ನೇರುನಿ ದಾಯೆಗ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಡು. ಉದಾ: ಉರಿಪು, ತೆರಿಪು, ಗಿದರ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಮೂಲಧಾತು ಎವ್ವಇಂದ್‌ದ್ ತೂವನಗ **ಪು** ದೆತ್ತ್‌ಂಡ ಒರಿಪಿನಿ ಉರಿ,ತೆಲ, ಗಿದರು. ಇಂದೆಕುಳು ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲಾ ಇನ್ನಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉರಿ ಇನ್ನಿನ ನಾಮಪದ [೧]ಶಾಖ ಇನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥವಾಂಡ, [೨]ಸ್ವರ ಇನ್ನಿವನವು ರಡ್ಡನೇ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನವು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ನಾಮಪದೊಲೆಡ್ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು **ಉರ್** ಆದ್ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಉರಿ+ಪು ಅಥವಾ ಉರ್ಪು ಇಂದ್‌ದ್ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ತೆಲ, ತೆಲಂಡ ಇನ್ನಗ (to become clear) ಇಂದೆಟ್ ತೆಲಪು, ತೆಲ್ಪು ಇನ್ನಿ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಉಂಡು. ಗಿದರ್ ಪದ the state of falling out or falling ಇನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಪಾತೆರೊಡು ಉಂಡಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂದೆಟ್ ಬಲವಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೇತೆ ಮೂಲ (ಪ್ರಾಕ್ದ ಭಾಷೆ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್, ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲೆಡ್ ಮೂಡ್ದ್ ಬೈದಾ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಕೂಲಂಕಶ ನಿರ್ಣಯ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಅಯಿಕತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಯಂದಿನ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾವು–ಈತ್ ಪಣ್ಣಗ, ಕನ್ನಡದ ಧಾತು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪಲೆನ್ ಸಾಮ್ಯವುಂಡಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಲ. ಉದಾ: ಉರಿಪು (ತುಳು), ಉರಿಯು, ಊದು, ತೆಲಪು(=ನಗು), ಗಿದರ್ಪು(=ಕಳಚು), ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ **ಪು**ದ ಪಗತೆಗ್ **ಪು** ಸೇರ್ದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಉ ಕಾರ ಪತ್ತುಂಡು. ಮಾಳ್ಪು–ಮಾಡು ಇನ್ನಿ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಆಯಿನವು ಉಕಾರವಿತ್ತ್‌ದೇ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು.

9.38 ನನ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು **ಮಾಳ್**ಡ್ ಆಪಿನ ರೂಪಾಂತರ ತೂವೊಡು. ಮಾಳ್ತದ್, ಮಾಳ್ಪುಲಾ, ಮಾಳ್ತನಪಗ, ಮಾಳ್ಪುನಗ, ಮಾಳ್ಪೊಡು, ಮಾಳ್ಪೋಲ, ಮಾಳ್ಪಡ, ಮಾಳ್ತನಂಚ, ಮಾಳ್ಪರೆಗ್, ಮಾಳ್ತನದಾವರೆ, ಮಾಳ್ತನಾಪಲೆ, ಮಾಳ್ತನಯಿಕ್, ಮಾಳ್ತುನವೆನ್, ಮಾಳ್ತನಯಿಬ್, ಮಾಳ್ತನ, ಮಾಳ್ಪುಗೆ, ಮಾಳ್ಪಡ, ಮಾಳ್ಪುನಂಗೆ, ಮಾಳ್ಪುವೆಡ, ಮಾಳ್ತೆಡ, ಮಾಳ್ತಡ, ಮಾಳ್ಪುವಡ, ಇತ್ಯಾದಿಲೆಗ್ ಪ್ರಯೋಗ, ಅರ್ಥ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಈ ಶಬ್ದಲೆಗ್ ಇಂಚ ಆಪುಂಡು. ಮಾಡಿ, ಮಾಡು, ಮಾಡಿದಾಗ, ಮಾಡುವಾಗ, ಮಾಡಬೇಕು, ಮಾಡಬಹುದು, ಮಾಡಿದರೆ, ಮಾಡಿದಂತೆ, ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ, ಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ಮಾಡಿದಾಗ, ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ, ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು, ಮಾಡಿದುದರಲ್ಲಿ, ಮಾಡಿದ, ಮಾಡು, ಮಾಡಬೇಡ, ಮಾಡುವತನಕ, ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಮಾಡಿದ್ದರೆ –ಇತ್ಯಾದಿ.

9.39 ಬ್ರಿಜೆಲ್ ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ರಡ್ಡನೆ ಭವಿಷ್ಯತ್(II future) ರೂಪೊಡು, ಮಾಳ್ತುದುಪ್ಪೆ (ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ), ಮಳ್ತುದುಪ್ಪೆ, ಮಳ್ತುದುಪ್ಪ, ಮಳ್ತುದುಪ್ಪೆ, ಮಳ್ತುದುಪ್ಪಳ್, ಮಳ್ತುದುಪ್ಪು – ಕ್ರಮವಾದ್ ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ,ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷಲೆಗ್ ಅನ್ವಯವಾದ್ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಇಂದೆಕುಳೆನ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹ ಮಾಳ್ಪುನಗ ಮಾಳ್ತ್ದ್+ಉಪ್ಪುವೆ, ಮಾಡಿ+ಇರುವೆನು, ಮಾಡಿ+ಇರುವೆ, ಮಾಡಿರುವನು, ಮಾಡಿರುವಳು, ಮಾಡಿರುವುದು – ಇನ್ನಿ ರೂಪ ಪಡೆಪಾ. ಅಂಚನೆ ಮಳ್ತುದ್ವೆ, ಮಳ್ತ್ದ್ವ, ಮಳ್ತುದ್ವಳ್, ಮಳ್ತುದು ಇನ್ನಿ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ conditional ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆನ್ ತೋಜಾದೆರ್. ಇಂದೆಕುಳೆನ ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹೊಡು ಮಳ್ತ್+ಉದುಪೆ (ನಾಸಿಕ), ಮಳ್ತ್+ಉದುಪ, ಮಳ್ತ್+ಉದುವೆ, ಮಳ್ತ್+ಉದುವಳ್, ಮಳ್ತ್+ಉದುಪು ಇಂದ್ದಾಪುಂಡು.

ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅನುವಾದಲು ಇಂಚ ಆಪಾ: I could have done, he could have done, you could have done, she could have done, it could have done.ಇಂದೆಕುಳು ಅತ್ತಾವಂದೆ ನನ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾರೂಪೊಲೆನ್ ತೂಲೆ: ಯಾನ್ ಮಾಳ್ತುಡುವೆ(ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ), ಈ ಮಾಳ್ತುಡುವಾ, ಆಯೆ ಮಾಳ್ತುಡುವೆ ಅಥವಾ ಯಾನ್ ಮಾಳ್ತುರ್ವೆ (ವೆ ನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ). ಈ ಮಾಳ್ತುರ್ವ, ಆಯೆ ಮಾಳ್ತುರ್ವೆ– ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ತಮಿಳ್ದ ರೂಪೊಡು ಸೈದವಿಡುವೆನ್, ಸೈದವಿಡುಗಿರೆಯಿ, ಸೈದವಿಡುವನ್ ಇನ್ನಿ ಅನುವಾದ ತಿಕ್ಕುವಾ. ಇಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಲು ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಪತ್ತದ್ ವಿವಿಧ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ತಿನವು. ಈ ಭಾಷೆಡ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸಾಧನೆಲು ನಡತ್ದುಳ್ಳ ಇನ್ನಿನಯಿಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಮಾತಾ ಪ್ರಯೋಗ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಗಾಬರಿ ಮಾಳ್ತೊಣರೆ ಬಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡ ತುಳುಟು ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ಸಾಮ್ಯತೆ

9.40 ಕನ್ನಡದ ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಲೆಕ್ಕೊ "**ಆವ್**" ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ (causative verbs) ಆಪಿನವು ತುಳುಟುಳ್ಳ. ಉದಾ: ಮಾಳ್ಪಾವು, ತೆಕ್ಕಾವು, ನಲಪಾವು, ನೋಪಾವು, ಉರಿಪಾವು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ತಾಗುವಾ. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದ ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪಲು ಭೂತಕಾಲೊಡು, ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪಾಯೆ, ಈ ಮಾಳ್ಪಾಯ,ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪಾಯೆ, ಆಳ್ ಮಾಳ್ಪಾಯಳ್,ಇಂದ್ ಮಾಳ್ಪಾಂಡ್–ಇಂದ್‌ದ್ ಆಪಾ.

ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತು ಪಟ್ಟಿಡ್ ಇಂಚಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪಲೆನ್ ಕೊರ್ತುದುಳ್ಳ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ೯.೩೭ ಏ ಪಟ್ಟಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡು ಇಪೆ(ಪೆ) ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುನವು, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲೊಡು **(ಉ)ವೆ** ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುನವು ಈ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಲೆಡ್ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ತೆಕ್ಕಾವೆ,ತೆಕ್ಕಾಪ, ತೆಕ್ಕಾಪೆ, ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದವಾಂಡ. ತೆಕ್ಕಾವೆ, ತೆಕ್ಕಾವ, ತೆಕ್ಕಾವೆ ಭವಿಷತ್ಕಾಲದ ರೂಪಲಾಪಾ.

9.41 ನಿಷೇದಾರ್ಥದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪಲು ತುಳುಟು ಎಳ್ಯರೂಪದ ಅಯೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆಪಾ. ಉದಾ: ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪಯೆ,ಈ ಮಾಳ್ಪಯ,ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪಯೆ,ಯಾನ್ ಬರಯೆ, ಈ ಬರಯ,ಅಯೆ ಬರಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಂಚನೆ ಇಜ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ನಿಷೇದಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಲು ಆಪಾ. ಉದಾ: ಯಾನ್ ಮಾಳ್ಪು+ಇಜಿ=ಮಾಳ್ಪುಜಿ (ಇಕಾರ ಲೋಪ),ಈ ಮಾಳ್ಪುಜ,ಆಯೆ ಮಾಳ್ಪುಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಗದ ನಿಷೇಧ ರೂಪಲು ಕನ್ನಡೊಡು ನಾನು ಮಾಡಲಾರೆ,ನಾನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ನೀನು ಮಾಡಲಾರೆ, ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ,ಅವನು ಮಾಡಲಾರ,ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಇನ್ವಿನವು ತುಳುತ ಹ್ರಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಜಿ,ಜ,ಜೆ ಇನ್ವಿ ನಿಷೇಧ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪಾಂತರ ಸೇರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನವು ಗಮನೀಯ. ಆಂಡಾ, ಕನ್ನಡೊಡು ನಾನು ಮಾಡೊಲ್ಲೆ,ನೀನು ಮಾಡಲ್ಲ–ಇತ್ಯಾದಿ **ಮಾಡ್** ಇನ್ವಿ ಪದತ ಗ್ರಾಮ್ಯ ರೂಪೊಲುಲಾ ಉಂಡು.

ಕನ್ನಡ ತುಳುಟು ಧಾತು ಸಾಮ್ಯತೆ

9.50 ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಭಾಷೆಲು ಏಕಕಾಲೊಡು ಉಂಡಾಯನೊ ಇನ್ವಿನಾತ್ ಕೈತಲ್ದ್ದ್ ಉಳ್ಳ. ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಅಂಖಕುಳು ಒಂತೆ ದುಂಬು ಪಿರಾವುಡು ಲಕ್ಕೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡಲಾ, ಪೂರ್ವದ್ರಾವಿಡದ ತಮಿಳು ಸಂಪರ್ಕ ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಒಂಜೆ ಕಾಲೊಡು ಆದ್ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಿತ್ತ್, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧ ಉಚ್ಚಾರಣೆಡ್ ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಧವುಂಡು. ಆಂಡಲಾ, ಮೂಲರೂಪೊಗು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಜ್ಜಿ. ತುಳುಟು

ತಾಂಕ್, ತೂಂಕ್, ನೂಂಕ್, ಮಿನಕ್, ಮುರ್ಕು – ಕನ್ನಡೊಡು ಸಾಕು, ತೂಗು, ನೂಕು (ನುಗ್ಗು), ಮಿನುಗು, ಮುಳುಗು ಇನ್ನಿ ರೂಪೊಡು ಉಚ್ಚಾರದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಎವ್ವು ಪ್ರಾಕ್‌ದವು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣಿಯರೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಒಂಬು,ನೆಂಬು, ಧಾತುಲು ಕನ್ನಡೊಡು ಒಮ್ಮು,ನೆಮ್ಮು ಆದ್ ನಾಮಪದಲು ಒಮ್ಮತ, ನೆಮ್ಮದಿ ಆಪಿನವೆನ್ ತೂವೊಲೆ. ತುಳುಟು ಪದಮಧ್ಯ ಅನುನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಹಳೆಗನ್ನಡೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡೊಡು ಅವು ಮಾಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ಅಗರ್, ಪಗರ್, ಪುಗರುಲು ಕನ್ನಡದ ಅಗಱಿ ಪಗಱಿ ಪೊಗಱಿ ಇನ್ನಿ ಱ ಕಾರ ಉಚ್ಚರೊಡು ಉಳ್ಳ. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಱ ಕಾರದ ಉಚ್ಚಾರನೆ ಇಂದೆಕ್ ಕಾರಣ. ತಮಿಱ ಆದಿಡ್ ತಮಿರ ಇಂದ್‌ದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್, ಱಕಾರ ಲಪಿಏ ತೋಜುನ ಪದಲು ತಮಿಳ್‌ಡ್ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ರಕಾರವಾದಿತ್ತಾ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ತೆರ್ಪಾವೆರ್ ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲ್. ಈ ಕಾರಣೊಡು ತುಳುಏ ಬಾರೆ,ಪರಂದ್, ತರೆ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಕನ್ನಡೊಡು ಬಾಳೆ, ಪಱಿದ, ತಲೆ ಇಂದ್‌ದಾಪಾ. ಏತಾಂಡಲಾ ಉಚ್ಚಾರದ ಮಟ್ಟೊಡು ತುಳುವ ಮೃದುಭಾಷೆ. ಅಂಚನೆ ಅಂತ್ಯದ ಅನುನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರಲು ಕೂಡಾ ಮಾಜಿದ್ ಪೋಯಿನವೆನ್ ತೂವೊಲೆ: "ಯಾನ್ ಪೋಯೆನ್"ಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಪೋಯೆ˚ ಇನ್ನಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

9.51 **ಪಱ್ಕ** ಧಾತುನ್ ತೂಲೆ. ಈ ಧಾತುಡ್ಡ ನಮ ನಾಡ್‌ಡ್ ಏರಾಳ ತಿಕ್ಕುನ ಫಲವಸ್ತುಲು, ಪರಂದುಲು ಮೂಡ್ಪ ಬೈದ. ಏಲಕಾಯಿ (ಗುಜ್ಜೆ) ಪಲ್ಕುಂಡು ಇನ್ನಗ ಪರ್‌ಂದೊಂದು ಉಂಡು ಇನ್ನಿ , ಈ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ ಕನ್ನಡೊಡು, ತಮಿಳುಡು ಇಪ್ಪುನವೆ. ಈ ಧಾತುಡ್ಡ್ ಪ್ರಾಕೃತದ ಪಲ>ಫಲ ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧರೂಪ ತಾಳೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಫಲವಾಂಡ ಇನ್ನಿನವೆನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಕರಣೊಡು ತೋಜಾದುಂಡು. ಮೂಲಧಾತುದ ಉಚ್ಚಾರ ರಕಾರವಾವಂದೆ ರೂಢಿಡ್ ಪಲ್ಕುನಿ ಇನ್ನಗ ಮೆದುವಾದ್ ಕಮ್ಮೆನ ಕುಟ್ಟುಂಡು ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥನು ತೆರಿಪಾವುಂಡು.

9.52 ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ (ತಮಿಳುದ) ಉನುಂಕ (ಉನುಂಗು) ಕನ್ನಡೊಡು ಕುನುಂಗು ಆದ್ ಇತ್ತ್ ದ್, ನಂತ್ರ ಉನುಂಗು (ನುಂಗು)ದ ಧಾಱಿಡ್ ಒಣಂಗು>ಒಣಗು ಆತಿನವು. ತುಳುಟು ವ್ಯಂಜನದ ಆದಿಡ ಇತ್ತಿನ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ತತ್ತ್‌ದ ನುಂಗು, ನುಂಗುನಿ ಇನ್ನಿ ರೂಢಿದ ಪದವಾಂಡಲಾ, ಉನ್ಗೆಲ್, ನುಂಗೆಲ್– ಈ ರಡ್ಡ್ ಲಾ ರೂಢಿಡ್ ಉಳ್ಳ. ಕನ್ನಡೊಡು ನುಂಗು ಮಾಯವಾದ್ ಒಣಕಲು ಕೂಡಾ ಬದಲಾದ್ ಒಣ ಇನ್ನಿನಾತೆ ಒರಿದುಪ್ಪುನ ಒಣ ಮೆಣಸುಡು ತೂವೊಲೆ. ಅಯಿಟತ ಕನ್ನಡದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಅಪಾರ, ವೇಗಶಾಲಿ ಇನ್ನಿನವು ಸಮಂಜಸ.

9.53 ನನ ಒಂಜಿ ಧಾತುದ ವಿಷಯ ಪಿನ್ವಾದ ಈ ಧಾತು ವಿಚಾರದ ಚರ್ಚೆ ಮುಗಿಪಾವೊಲಿ. **ತುರೈ** ಇನ್ನಿ ಧಾತು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದವು ಅಯಿಕ್ ಅರ್ಥ *ನೀರ್‌ಪರಪು* ¤(to stream out) ಇಂದ್‌ದ್. ರಕಾರ ಅಂತಪದ ತುಳುಃ ಜಕಾರ,ದಕಾರ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಡ್ ತುರೈ>ತುದೆ ಇಂದ್‌ದಾಂಡ್. ಕನ್ನಡೊಡು ತೊರೆ ಆಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ಪೊಳೆ(=ಮಿನುಕುನವು) ಕೂಡಾ ತುದೆಕ್ ಸಮಾನ ಶಬ್ಧ. ಇಂದ್‌ಲಾ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದವು. ಮಲೆಯಾಳಂಡ್ **ಪುಱ** ಇಂದ್‌ದೆ ತುದೆಲೆಗ್ ಪುದರುಂಡು. ತುದೆ>ಸುದೆ ಆತಿನವೆ ಒಂಜಿ ಎಳ್ಯ ಮಾರ್ಪಾವ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ ತುಳುಃ **ಪೊಱೆ** ಇನ್ನಿನ ಶಬ್ಧ ಪ್ರಯೋಗ ಪಾತೆರೊಡು ಒರಿಜಿ. ಪರಪು ನೀರ್‌ಗ್ ಸುದೆ>ತುದೆ ಮೂಲಧಾತು ಅರ್ಥ ಪತ್ತೊಂದೆ ಉಂಡು, ಇಂದೆವ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ನೇರ ಸಂಪರ್ಕ ಇತ್ತಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ವಿಧಿತವಾಪುಂಡು.

ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

	ಆಯೆ (ಪು)	ಆಳ್(ಸ್ತ್ರೀ)	ಅವು (ನ)	ಇಂದ್(ನ)
ಭೂತಕಾಲ	ಬತ್ತೆ	ಬತ್ತಾಳ್	ಬತ್ತವು, ಬತ್ತೊ	ಬತ್ತಂಡ
ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ	ಬರ್ಪೆ	ಬರ್ಪಾಳ	ಬರ್ಪೊ	ಬರ್ಪುಂಡ
ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ	ಬರುವೆ	ಬರುವಾಳ	ಬರುವೊ, ಬರು(ವು)	
*ವಿಧಿರೂಪ**				
ಏಕವಚನ	ಬಲ್ಲಯ	ಬಲ್ಲದೆ(ಯ)	–	
ಬಹುವಚನ	ಬಲ್ಲೆಯೆ	ಬಲ್ಲೆಯೆ	–	
ನಿಷೇಧ ರೂಪ				
ಏಕವಚನ	ಬರಯೆ	ಬರಯಾಳ	ಬರಂದ	ಬರಂದ
ಬಹುವಚನ	ಬರಯೆರ್	ಬರಯೆರ	ಬರಯ	ಬರಯ
ಸಂಭಾವನ ರೂಪ				
ಏಕವಚನ	ಬತ್ತುಡುವೆ	ಬತ್ತುಡುವಾಳ	ಬತ್ತುಡುವು	ಬತ್ತುಡು
ಬಹುವಚನ	ಬತ್ತುಡುವೆರ	ಬತ್ತುಡುವೆರ	ಬತ್ತುಡುವೊ	–

** ವಿಧಿರೂಪ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷಗ ಮಾತ್ರ*

9.60 ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಮೂಜಿ ವಿಧಿ, ನಿಷೇಧ, ಸಂಭಾವನೆದ ನಿಮಿತ್ತ ಆಜಿ ರೂಪ ತಾಳುನ ರೀತಿನ್ ತಿರ್ತ್ ಪಟ್ಟಿಡ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಬರ್ (ಬಾ) ಧಾತುಗ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್.

9.61 ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಡ್ ಮೂಜಿ ವಿಧತ ಕೆಲಸ ಸಾಗುಂಡು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್:

೧. **ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾಪದ**ಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪ. ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ, ಇ ಬತ್ತ, ಆಯೆ ಬತ್ತೆ, ಆಳ್ ಬತ್ತಾಳ್, ಅವು ಬತ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ಣವಾದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಪಿನ್ನಾವ.

೨. **ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದ**ಲು ಪೂರ್ಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಆವಂದೆ ಕೆಲಸ ಅರ್ಥ ಮುಗಿಯಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಆಪದಲು ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಇಂದ್‌ದಾಪ. ಆಯೆ ಉಂಡುದು+ಬತ್ತೆ. ಆಳ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬತ್ತಾಳ್. ಉಂಡುದು, ತಿಂದ್‌ದ್ ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆ, ಕ್ರಿಯೆತ್ತ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥತಿಕ್ಕರೆ ಬತ್ತೆ, ಬತ್ತಾಳ್ ಇನ್ನಿ ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಸಹಾಯ ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು.

೩. **ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದ**ಲು ರಡ್ಡ್ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆನ್ ಗೋಡಿಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವ. ಉದಾ: ಬರ್ ಧಾತು. ಆಯೆ ಬತ್ತುದುಳ್ಳೆ, ಆಳ್ ಬತ್ತ್‌ದುಳ್ಳಾಳ್, ಅವು ಬತ್ತ್‌ದುಂಡು ಇತ್ಯಾದಿ ಬರ್+ಉಳ್ ಧಾತುಲು ಸೇರ್ದಾ.

9.70 ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನಾ ಕ್ರಮಟ್ ನನ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಲೆನ್ ಪಣೆರೆ ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಆಯೆ ಆಟ ತೂದು ಬತ್ತ್‌ದೆ. ತೂದ್ ಇನ್ನಿನವು ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಉದಹರಿಸಿನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಅಪೂರ್ಣವಾದಿತ್ತಿನವು. ಪೂರ್ಣಾರ್ಥ ಪಡೆವೆರೆ ನನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಿಯಾಪದೊನ್ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಳ್ಪುನವು. ಇಂಚಿನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಡ್ ಕೆಲವು ಬಗೆತವೆನ್ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪೋ.

೧. **ನ್ಯೂನ ಸಾಪೇಕ್ಷ:** ಉದಾ: ಆಯೆ ಆಟ ತೂವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದೆ. ಮುಲ್ಪ ತೂದ್‌ದ ಬದಲಾದ್ ತೂ+ಒಂದು ಇನ್ನಿನವು ನ್ಯೂನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪವಾದುಂಡು. ಅಂಚನೆ ತೂದು,ತೂ+ಉದು ಇನ್ನಿನವು ಭೂತಕಾಲದ ನ್ಯೂನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪವಾದುಂಡು.

೨. **ನ್ಯೂನ ನಿಷೇಧ ಸಾಪೇಕ್ಷ:** ಆಯೆ ಆಟ ತೂವಂದೆ ಬರಯೆ. ಮುಲ್ಪ ತೂ+ಅಂದೆ=ತೂವಂದೆ ಇನ್ನಿನವು ನ್ಯೂನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಅಂಚನೆ ನಿಷೇಧ ರೂಪದವು. ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದ್, ಬರಯೆ ಇನ್ನಿ ನಿಷೇಧರೂಪದ ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಸೇರ್ದ್ ಅರ್ಥ ಪಿನ್ನಾವುಂಡು.

೩. **ಪಕ್ಷಾರ್ಥ ಸಾಪೇಕ್ಷ** ಕ್ರಿಯಾಪದಲು: ಒಂಜಿ ಕ್ರಿಯೆ ನಡಪನಗ ಅಥವಾ ನಡತ್ತ್ಂಡ ಅಯಿಕ್ ಅನುಕೂಲವಾಪಿನ ನನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಿಯೆ ನಡಪುಂಡು. ಉದಾ: ನೀರ್ ಪರ್ಂಡ ಬಾಜೊಲು ಪೋವು(ಪೋಪುಂಡು). ಮುಲ್ಪ ಪರ್ಂಡ ಇನ್ನಿ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಅಪೂರ್ಣ ಪೋವು(ಪೋಪುಂಡು) ಇನ್ನಿನವು ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾದ್ ಆಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದ. ಪರ್ವಿನ ಕೆಲಸ ನಡಪುನಿ ಬಾಜೊಲ್ ಪೋವೆರೆಗ್ ಇನ್ನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. ಇಂಚನೆ ಬತ್ತ್ಂಡ, ಪೋಂಡ, ನಡತ್ತ್ಂಡ, ಮಾಳ್ತ್ಂಡ ಇನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪಲು ಪಕ್ಷಾರ್ಥ ರೂಪಲು.

ಆ. ಭಾವಾರ್ಥದ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು: ಎವ್ವೆ ಕಾರ್ಯ ಆವರೆಗ್ ನನ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯ ಆಪಿನವು ಅಗತ್ಯವಾಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು "ಅ ೆರೆ" ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದ್ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಆಪಾ. ಉದಾ: ಆಯೆ ಮೀಯೆರೆ ಕೆದುತಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ. ಯಾನ್ ತರಕಾರಿ ಕನರೆ ಮಾರ್ಕೆಟಿಗ್ ಪೋಯೆ. ಮುಲ್ಪ ಮೀ+ಅ ೆರೆ=ಮೀಯರೆ, ಕನ್+ಅ ೆರೆ=ಕನರೆ ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು, ಕಾರ್ಯಗತವಾವಂದೆ ಕೆಲಸ ಭಾವರೂಪೊಡೆ ಉಳ್ಳ. ಅಯಿಬ್ಬಾವರೆ ಇಂದೆಕುಳು ಭಾವಾರ್ಥದ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು. ಮೂಲಧಾತುಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದ್ ಆಪಿನ ಈ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು– ಬರೆರೆ,ಪೋವರೆ,ಮಾಳ್ಪರೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇ. ಸದ್ಯರ್ಥ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು: ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ನಡತ್ತಿನಪಲೆ, ನಡತ್ತಿನ ತಕ್ಷಣ ನನ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ನಡಪುಂಡು. ಉದಾ: ಆಯೆ ಆನೆನ್ ತೂಯಿನಪಲೆ ಬಲ್ತ್ಡಿಯೆ. ತೂ+ ಇಪಿನ+ ಅಪಲೆ= ತೂಯಿನಪಲೆ, ತೂಯಿನ ತಕ್ಷಣ (ಪೋಡಿತ್ತ್ದ್) ಬಲ್ತ್ಡಿಯೆ. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ವರ್ತಮಾನದ ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇತ್ತ್ಂಡ ವರ್ತಮಾನ ರೂಪದ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕ್ರಿಯಾಪದ ತೂಯಿನಪಲೆ ಇಂದ್ದಾವೊಡು. ಭೂತಕಾಲದ ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾಪದ ಬಲ್ತ್ಡಿಯೆ ಇಪ್ಪನಗ ತೂಯಿನಪಲೆ ಇನ್ವಿ ಭೂತಕಾಲದ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪಪಡೆವೊಡು.

ಭೂತಕಾಲದ ಪ್ರತ್ಯಯರೂಪಗಲು

9.80 ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾಪದರೂಪಲು(preterite verbal forms): ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಇಯೆ,ಇತೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗ್ದ್ ಬರ್ಪಾ. ಉದಾ: ಅಡಕಿಯೆ, ಅವುಂಕಿಯೆ, ಕಕ್ಕಿಯೆ, ಕಿನಿಕಿಯೆ, ದಕ್ಕಿಯೆ, ನಿಳ್ಕಿಯೆ, ಪರಂಕಿಯೆ, ಮೆಚ್ಚಿಯೆ, ಒರೆರಿಯೆ, ಉರುಡಿಯೆ, ತಾಂಬಿಯೆ, ಪಟ್ಟಿಯೆ, ಪೂಂಬಿಯೆ, ನೀಂದಿಯೆ, ರಂದಿಯೆ, ಪತ್ತಿಯೆ, ಕಂತಿಯೆ, ಗೊಬ್ಬಿಯೆ, ಗೋರಿಯೆ, ಗಾಡಿಯೆ, ನಾಡಿಯೆ, ತೋಡಿಯೆ, ಐರಿಯೆ, ದೇರಿಯೆ, ಬೂರಿಯೆ, ದೂರಿಯೆ, ಪುಡರಿಯೆ, ನೂರಿಯೆ, ನೇರಿಯೆ,ಇತ್ಯಾದಿ ಇಯೆ ಪ್ರತ್ಯಯದಯಿಕುಳು. ಕೊಡೆತೆ, ತಡೆತೆ, ನಡತೆ, ಪಡೆತೆ, ಕಿಸ್ತೆ, ಕೋನ್ತೆ, ಕನತೆ, ನೆನೆತೆ, ನೋತೆ, ಪಿನ್ತೆ, ಬೆನ್ತೆ, ಕಾಯ್ತೆ, ನೇಯ್ತೆ, ಒಯ್ತೆ, ಅರೆತೆ, ಉರಿತೆ, ಕೊರ್ತೆ, ಬರೆತೆ, ದೆರ್ತೆ,ಪರ್ತೆ, ಪುರೆತೆ,ಪರಿತೆ, ನಲತೆ,ತೆಲತೆ,ಕಲ್ತೆ,ಕಣ್ಮಲತೆ, ಬತ್ತೆ,ಮೆನ್ತೆ,ಬಲ್ತೆ, ಬುಲತೆ, ಪೊಲತೆ, ನೋಲ್ತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಡೆಪಾ. ತಿನ್ತೆ–ತಿಂದೆ,ಬೆನ್ತೆ–ಬೆಂದಿಯೆ,ಕೊರ್ತೆ–ಕೊರಿಯೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪೊಡ್ಲಾ ಬರ್ಪಾ. ಕೇಣ್–ಕೇಣ್ತೆ>ಕೇಂಡೆ, ಕಳ್>ಕಣ್(to steal) ಕಂಡಿಯೆ, ಓಕೊಣ್–ಓಕೊಂಡೆ, ಉಣ್–ಉಣ್ತೆ>ಉಂಡೆ. ಪಣ್–ಪಣ್ತೆ>ಪಂಡೆ. ತಕ್ಕೋಣ್–ತಕ್ಕೊಂಡೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪೊಲೆನ್ ಪಡೆಪಾ.

=9=

ಪ್ರಕರಣ

10

ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ

Adverbs

10.10 ಪರಿಚಯ
10.20 ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದ ವಿಧಾನಲು
10.30 ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದ ರಚನೆ
10.40 ಪ್ರಯೋಗಲು

ಪರಿಚಯ

10.10 *ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ಶಬ್ದಲೆನ್ ವಿವರಿಪುನ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥ ಕೊಪ್ಪಿನವು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದಂಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಡ್ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲು ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ವಹಿಸುನ ಪಾತ್ರ ದಿಂಜ. ಉದಾ:*

The train left	suddenly	ರೈಲುಗಾಡಿ	ಅಮಸರೊವ್	ಪಿದಡ್‌ಂಡ್
	early		ಬೇಗ	
	punctually		ಕ್ಲಪ್ತವಾದ್	

A beggar	often	shouted	in the street	in the evening	
ನಟ್ಟನಾಯೆ	ಏಪಲಾ	>	ರಸ್ತೆವ್	ಬಯ್ಯನಗ	ಬಾಂತಿಯೆ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರಿಯೆ

ಮಿತ್ತ್‌ದ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಇಪ್ಪುನ ವಿಶೇಷಣ ರೂಪದ ಶಬ್ದಲು ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಚ ಆಂಡ್, ಓಲಾಂಡ್, ಏಪಗಾಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಪಿನ್ನಾವ. ರೈಲು ಎಂಚ ಪಿದಡ್‌ಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಕೇಣ್ಪಿನಾಯಗ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನವು. ಅವೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನವು

ಪಾತೆರ್‌ದಿನಾಯನ ಕೆಲಸ. ಆಯೆ ಪಣೊಡಾಪುಂಡು,ರೈಲು ಅಮಸರೊಟು ಪಿದಡ್‌ಂಡ ಅಥವಾ ಒಂತೆ ಬೇಗನೆ ಪಿದಡ್‌ಂಡ ಅಥಾವ ವೇಳೆಗ್ ಸರಿಯಾದ ಪಿದಡ್‌ಂಡ ಇಂದ್‌ದ್. ರೈಲು ಪಿದಡಿನ ವಿಚಾರ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಈ ತರದ ವಿಶೇಷಣಲು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತ್‌ದುಳ್ಳ. ಅಂಚನೆ ರಡ್ಡನೆ ವಾಕ್ಯೊಡು ಏಪಲಾ ರಸ್ತೆಡ್, ಬಯ್ಯನಗ ಇತ್ಯಾದಿಲು ನಟ್ಟುನಾಯೆ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆನ್ ವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುವಾ.

ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದ ವಿಧಾನಲು

10.20 ಸದ್ಯ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲೆನ ವಿಧಾನಲು, ರಚನೆ ಪ್ರಯೋಗಲೆನ್ ವಿಚಾರ ತೆರಿಗಾ: ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲೆಡ್ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚಿಸಾವುನ ರೀತಿಡ್ ನಾಲ್ ವಿಧಾನಲು ಉಳ್ಳ.

೧. **ಕಾಲವಾಚಕ:**–ಕ್ರಿಯೆ ಏಪ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾವುನವು ಇತ್ತೆ, ಕೋಡೆ, ಮೊರಾನಿ, ದುಂಬುನಾನಿ, ಮನದಾನಿ, ಎಲ್ಲೆ, ಎಲ್ಲೆಂಜಿ, ಅಯಿತ ಎಲ್ಲೆಂಜಿ, ಕಾಂಡೆ (ಬೊಳ್ಚರೆ, ಬೊಳ್ಪುಗ್), ಬಯ್ಯಗ, ರಾತ್ರೆಡ್, ಕೂಡ್ಲೆ, ಫಕ್ಕ(ನೆ), ಬೇಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

೨. **ಸ್ಥಾನವಾಚಕ:**– ಕ್ರಿಯೆ ಓಲು ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್– ಮುಲ್ಪ, ಅಲ್ಪ, ಅವುಲು, ಮೂಲು, ಆಕಡೆಬ್, ಈಕಡೆಬ್, ಇಡೆಗ್, ಅಡೆಗ್, ಮೂಡಾಯಿಗ್, ತೆಂಕಾಯಿಡ್, ಎದುರುಡು, ಪಿದಯಿಡ್, ಕೈತಲ್ಡ್, ಉಳಯಿಡ್, ಮಿತ್ತ್‌ಡ್, ತಿರ್ತ್‌ಡ್, ದುಂಬುಡು,ಪಿರಾವುಡು ಇತ್ಯಾದಿ.

೩.**ಪರಿಮಾಣ (ಗಾತ್ರ)ವಾಚಕ:**– ಕ್ರಿಯೆ ಏತ್‌ಮುಟ್ಟ ಸಾಗ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿನವೆನ್ ಪಿನ್ಪಾವರೆಗ್– ಒಂತೆ, ದಿಂಜ, ಎಚ್ಚೆ, ಕಮ್ಮಿ, ಮಲ್ಲ, ಎಳ್ಯ, ಕಿನ್ನಮಟ್ಟದ, ಭಾರಿ, ಸ್ವಲ್ಪ, ಅತ್ಯಂತ ಇತ್ಯಾದಿ.

೪. **ರೀತಿ ವಾಚಕ** :– ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಚ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್– ಅಂಚ, ಇಂಚ, ಒರೊನೆ, ಒಟ್ಟುಗ್, ಅಕಸ್ಮಾತಾದ್, ದೀಡಿರನೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದ ರಚನೆ

10.30 ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲೆನ ರಚನೆ ಎಂಚಾದುಂಡು ಇನ್ನಗ ಅಯಿಬ್, ಮೂಜಿ ರೀತಿದವು ತೋಜುವಾ–(೧) ಮೂಲರೂಪದವು (೨) ಸಂಯೋಗಿಕ ಬೊಕ (೩) ಸ್ಥಾನೀಯ ಇನ್ಪಿನವು. ಉದಾ:
(೧) ಮೂಲ ರೂಪದವು– ದೂರ, ಕೈತಲ್, ಮುಟ್ಟ, ನಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) ಸಂಯೋಗಿಕ –ಊರ್ದಕುಳು ತಂಕುಳೆನ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಮುಲ್ಪ ಕೊರಿಯೆರ್ ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಯಥಾಶಕ್ತಿ (ಶಕ್ತಿಗ್ ಅನುಸಾರವಾದ್) ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಎಂಚ ಕೊರಿಯೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. ಯಥಾ+ಶಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಾನುಸಾರ ಇತ್ಯಾದಿಲು ರಡ್ಡೆ ಶಬ್ಧ ಸಂಯೋಜನೆವ್ ಆಯಿನ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲು.
(೩) ಸ್ಥಾನೀಯ– ಸರ್ತಾದ್, ಸುತ್ತು ಸುತ್ತೊಂದು ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯೆ ನಡತ್ತಿನ ಜಾಗದ ವಿಷಯ ಪಿನ್ನಾವ, ಕ್ರಿಯೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ.

ಪ್ರಯೋಗಲು

10.40 ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲು ಪಾತೆರೊಡು ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿಡ್, ಕೆಲವು ಸಮಯೊಡು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಶಬ್ದಲೆಡ್ಡೆ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲೇ ದಿಂಜ ಅಗತ್ಯದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ.
ಉದಾ: ಇಲ್ಲದಾಳ್ ಪಣ್ಪಾಳ್ ಬೇಗ ಬಲ್ಲೆ, ಜೋಕುಳು ಪಣ್ಪೆರ್ ಅಜ್ಜೆರೆ, ನಿಧಾನೊಡು ಪೋಪರಾ?
ಇಂಚಿನ ಎಳ್ಯ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥವಿಪ್ಪುನ ಪದಲು ಬೇಗ, ನಿಧಾನೊಡು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬಲ್ಲೆ ಆವಡ್, ಪೋಪರಾ ಆವಡ್ ವಿಶೇಷದವು ಆದಿಜ್ಜಾ.

10.41 ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಉಂಡಾಪಿನವುಂಡು. ರಡ್ಡೆ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಒಟ್ಟುಗೂಡ್ಸಾವುನಂಯಿಕ್ ಪ್ರಯೋಗರೂಪ ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡು. ಆಯೆ ಮೊರಾನಿ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ಇನಿ ಬತ್ತ್‌ದುಳ್ಳೆ. ಈ ರಡ್ಡೆ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ "ಏರಾಯೆ ಮೊರಾನಿ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆನೋ ಆಯೆನೆ ಇನಿಲಾ ಬತ್ತುದುಳ್ಳೆ. ಏರಾಯೆ, ಆಯೆನೆ ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲು ರಡ್ಡೆ ವಾಕ್ಯಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೂಡ್ಸಾದ್ ಪಾತೆರೊ ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯದ ಲೆಕ್ಕೊ ಸಂಯೋಜನೆ ಆಂಡಲಾ, ಮೊರಾನಿ ಇನಿ ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲು ಕೂಡಾ ಸಂಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯೊಡು ಇನಿ+ಲಾ ಆದ್, ಕ್ರಿಯೆನ್ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಳ್ತನ ಲೆಕ್ಕೊ ಅವೆನ್ ದೆತ್ತೊಂಡ ಆಪುಜಿ.

10.42 ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣೊಡು ಲಾ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ನನ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪತ್ತುಂಡು.
ಉದಾ: ಇಂಬೆಗ್ ತುಳು ಗೊತ್ತುಂಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್+ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು.
ಮುಲ್ಪ ಲಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗೊತ್ತುಂಡು ಇನ್ಪಿ ಕ್ರಿಯಾಪದನು ವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುನವು. ಇಂದೆಕ್ ಅನುಬಂಧ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್.
ಉದಾ: ಮಲಯಾಳಿ ಭಾಷೆಡ್ ಪೂವುಗ್ ಪುಷ್ಪ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ಬುಲ್ಸಂ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪಣ್ಪೆರ್.

ಲಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಪೂರ್ಣ(ಸಾಪೇಕ್ಷ) ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಗ್ ಸೇರ್ದ್, ಪಣ್ಪೆರ್ ಇನ್ನಿ ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದೊನು ವಿಶೇಷಣ ಮಾಳ್ಪುಂಡು.

ಅಭ್ಯಾಸ:- ವಿವಿಧ ರೂಪದ ಪ್ರಯೋಗಲೆಡ್ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಲೆನ್ ಗೊತ್ತು ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ತೂಲೆ. ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರವಾಪಿನವೆನ್ ತೆರಿಲೆ.

=10=

ಪ್ರಕರಣ

11

ಕೃದಂತ–ತದ್ಧಿತಾಂತ ಪ್ರಕರಣ

Morphology

11.10 ಪ್ರತ್ಯಯಲು–ಶಬ್ಧ ಸಂಯೋಜನೆ (morphemes & morphology)
11.20 ಕೃದಂತಲು(ಆಖ್ಯಾತ–ಪ್ರತ್ಯಯಲು)
11.30 ತುಳುಟು ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಧಾತು
11.40 ವಿಧಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು
11.50 ನಿಷೇಧರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು
11.60 ಸಂಶಯಾರ್ಥರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಯಲು
11.70 ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ
11.80 ಕೃತ–ತದ್ಧಿತ(ಭಾವ)ನಾಮಪದಲು

ಪ್ರತ್ಯಯಲು–ಶಬ್ಧ ಸಂಯೋಜನೆ

11.10 ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಸೇರ್ದ್ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಧಾತುಲು ಎಂಚ ಕ್ರಿಯಾಪದಲಾದೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ತೆರಿದುಂಡು ಧಾತು ಪ್ರಕರಣೊಡು. ಇಂಚಿನ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಪಡೆದುಳ್ಳ. ಉದಾ: ಬರ್ ಧಾತುಗ್ ಬರ್+ತ್+ಎ= ಬರ್ತೆ>ಬತ್ತೆ ಇನ್ನಿ ರೂಪಾಂತರವಾಪಿನವುಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ, ಬರ್+ಒಂದು+ಉಳ್ಳೆ ಇನ್ನಿ ವರ್ತಮಾನದ ಚಾಲ್ತಿ ರೂಪೊಡು ಬರ್ ಧಾತು ಉಳ್ಳ ಧಾತುಲೆನ ನಡುವ್ ಒಂದು ಇನ್ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮಾಜಂದೆ ಒರಿಯುಂಡು–ಅವ್ಯಯದ ಲೆಕ್ಕೊ. ಆಯೆ ಬರೊಂದು ಉಳ್ಳೆ, ಈ ಬರೊಂದುಳ್ಳ, ಆಳ್ ಬರೊಂದು ಉಳ್ಳಳ್, ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಒಂದು ಅಂಚನೆ ಒರಿದುಪ್ಪುನವೆನ್ ತೂವೊಲ. ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಕೂಡಾ ಭೂತಕಾಲೊಡು ಎಳ್ಯ ರೂಪದ "ದು" ಪ್ರತ್ಯಯವಾಪಿನ ರೂಪ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಆಯೆ ಬತ್ತ್+ದ್ ಇತ್ತೆ, ಬತ್ತ್ದ್ ಉಳ್ಳೆ, ಬತ್ತ್ದ್ ಇಪ್ಪೆ–ಸಾಪೇಕ್ಷರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲಾಪಿನ ತೂವೊಲ.

11.11 ನನ ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪದ ಪ್ರಾತಿಪದಕ ಶಬ್ದಲು (ನಾಮರೂಪದವು) ಕ್ರಿಯಾಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಸೇರ್ದ್ ಸಾಧಿತಶಬ್ದಲು ಆಪಾ. ಆಟ+ಗಾರೆ (ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ) ಇನ್ವಿ ಸಾಧಿತ ನಾಮಪದವಾಪುಂಡು. ಆಡ್=ಗೊಬ್ಬೆ ಇನ್ವಿ ಧಾತುಡ್ದ್ ಆಟ ಇನ್ವಿ ನಾಮರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್ದ್ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥೊಡು ಗಾರೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆತಿನವು ಶಬ್ದ– ಸಾಧಿತರೂಪದವು. ಉದಾ: ಆಸ್ ಧಾತು ಸಂಸ್ಕೃತವು (to be) ಉಳ್ಳ ಧಾತುದ ಲೆಕ್ಕೊ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನವು. ಅಯಿಬ್ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಆಸ್ತಿಕ(ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುನಾಯೆ), ನಾಸ್ತಿಕ(ನಂಬಂದಿನಾಯೆ), ಆಸ್ತಿಕ್ಯ, ಸತ್(that which is), ಸತ್ಯ, ಸತ್ವ, ಅಸತ್ಯ, ಸತ್ಯಧರ್ಮ, ಸತ್ಯನಿಷ್ಟ, ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ ಇನ್ನಗ ಸತ್ಯದ ಪಾತೆರೊ, ಸತ್ಯಸಂಧ (ಸಂಧ=dedicated) ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಧಿತ ರೂಪಲು ಮೂಲಧಾತುಡ್ದ್ ದುಂಬುಡು, ಪಿರಾವುಡ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ (prefixes,suffixes) ಆತಿನವೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆಡ್ ಮೂಲಧಾತುಗ್ ಸಮಂಜಸವಾದಿತ್ತಿನ ಅರ್ಥೊಡು ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಪಿನ್ವಾವೊಂದು ಪೋಪಾ.

11.12 ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ "Jane | was singing | until her boy+friend| call+ed | for her–ಇನ್ವಿ ಪಾತೆರೊಡು ing, ed, boy ಇತ್ಯಾದಿ ಅಕ್ಷರ ಪುಂಜಲು ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಬ್ದಲು ಅತ್ತಾಂಡಲಾ, sing, call, friend ಇನ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ನಾಮಪದೊಕ್ ಸೇರ್ದ್ ಪೂರ್ಣಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವಾ. Play+ing, play+er, sing+ing, sing+er, walk+ing ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ing, er ಇನ್ವಿನವು ಮಿತ್ತ್ಡ್ ತೆರಿಪಾಯಿನ ಒಂದು, ಗಾರೆ ಇನ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯದಂಚನೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ನಾಮರೂಪದ ಮಿತ್ತ್ ಪತ್ತ್ದ್ ಸಾಧಿತ ರೂಪವಾಪಿನಯಿಕುಳು. ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಡ್ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೊಡು morpheme ಇಂದ್ದ್ಲಾ, ಈ ವಿಚಾರದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು morphology ಇಂದ್ಲಾ ಪಣ್ಪೆರ್. Player ಇನ್ವಿನಯಿಬ್ ಜಾ ಇನ್ವಿನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಪದ (free morpheme). ಪದ ಇನ್ನಗ ವಾಕ್ಯದ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಇಂದ್ದೆ ತೆರಿಯೊಡು. er ಇನ್ವಿನವು a bound morpheme ಇಂದ್ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಪ್ರತ್ಯಯ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತ್ದುಂಡು. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ morpheme ಕೇವಲ ಒಂಜೆ ಧ್ವನಿಮೆ (phoneme) ಆದ್ಲಾ ಇಪ್ಪೋಲ. ಉದಾ: He went a+way – ಇಂದೆಬ್ way ಇನ್ವಿನವು ಸಂಪೂರ್ಣ/ ಸ್ವತಂತ್ರಪದ (free morpheme), a+ ಇನ್ವಿನವು ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪದ bound morpheme. ಅಯಿಬ್ "ಎ" ಧ್ವನಿಮೆ ಒಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಉಂಡು. ಅರ್ಥವುಂಡು ಅಯಿಕ್, ದುಂಬಗ್

ಇನ್ವಿನಾತ್, ಅಂಚಾದ್ away ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧರಚನೆಡ್ ನಾದಿ=way, a = ದುಂಬು, ನಾದಿದ ದುಂಬು ಅಥವಾ ದೂರ ಪೋಯೆ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುಂಡು.

ಕೃದಂತಲು(ಆಖ್ಯಾತ–ಪ್ರತ್ಯಯಲು)

11.20 ಕ್ರಿಯಾರ್ಥದ ಮೂಲ ಪ್ರತ್ಯಯರಹಿತವಾದ್ ಧಾತು ಇನ್ವಿ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪೊಡು ಇಪ್ಪುನವಾಂಡ, ಈ ಧಾತುಲು ವಾಕ್ಯರಚೆನೆಡ್, ಅಂಗ, ವಚನ, ಕಾಲ(ವಿಭಕ್ತಿ ಕೂಡಾ) ತೆರಿಪಾವುನ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರಿಯಾಪದ ವಾಪಿನ ಉಂಡು. ಈ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಗ್ ಒಟ್ಟುಗಾದ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಸಲ್ಲುಂಡು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ನಿಷೇಧಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ದೆತ್ತ್‌ಂಡ, ಬೆತ್ತ್ ಒರಿಯುನಿ **ಧಾತು** ರೂಪನೆ. ಈ ಸೂತ್ರ ಎಂಚ ನಡಪುಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡು. ಉದಾ: ಎಕ್ಕುಜಿ, ತಾಂಕುಜಿ, ದೆಕ್ಕುಜಿ, ಪರಂಕುಜಿ, ಪಱ್ಕಿಜಿ, ಅರ್ಗಿಜಿ, ಒದಗುಜಿ, ದಂಗುಜಿ, ನಿಂಗುಜಿ, ತಿರುಗುಜಿ, ಎಚ್ಚುಜಿ, ತುಚ್ಚುಜಿ, ಬಚ್ಚುಜಿ, ಬೊಳ್ಚುಜಿ, ತೋಜುಜಿ, ಮಾಜುಜಿ, ಅಂಟುಜಿ, ಕಟ್ಟುಜಿ, ದಂಟುಜಿ, ನಾಟುಜಿ, ಪುಟ್ಟುಜಿ, ಒಡ್ಡುಜಿ, ಕೂಡುಜಿ, ಉರುಡುಜಿ, ತಾಡುಜಿ, ಪಾಡುಜಿ, ಓಕೊಣುಜಿ, ಕೇಣುಜಿ, ಕಾಣುಜಿ, ಪಣ್ಣುಜಿ, ತಕ್ಕೊಣಜಿ, ಒತ್ತುಜಿ, ತುತ್ತುಜಿ, ಪತ್ತುಜಿ, ಕಂಡುಜಿ, ಸುತ್ತುಜಿ, ಊದುಜಿ, ಓದುಜಿ, ಪೆದ್‌ಜಿ, ಎನ್ನುಜಿ, ಉರಿಪುಜಿ, ಕಡೆಪುಜಿ, ಕೊಪ್ಪುಜಿ, ತೊಡಪುಜಿ, ರಿಡಪುಜಿ, ಗೊರೆಪುಜಿ, ಜಪ್ಪುಜಿ, ಜೆಪ್ಪುಜಿ, ಲಪ್ಪುಜಿ,ಲೆಪ್ಪುಜಿ, ನೋಪುಜಿ, ಪರ್ಪುಜಿ, ಬಲಪುಜಿ, ಮುಗಿಪುಜಿ, ಮೀಪುಜಿ, ಮೇಪುಜಿ, ಮೋಪುಜಿ, ಲೈಪುಜಿ, ಗೊಬ್ಬುಜಿ, ಕೊಯಿಪುಜಿ, ಸೈಪುಜಿ,ಒಯ್ಪುಜಿ, ಅದುರುಜಿ, ಅಗರುಜಿ, ಪಗರುಜಿ, ಏರುಜಿ,ಕರ್ಪುಜಿ, ರಿರ್ಪುಜಿ, ಗೋರುಜಿ, ಸೇರುಜಿ,ತರೆಪುಜಿ, ಪರಿಯುಜಿ, ಪಾರುಜಿ, ಪುಡರುಜಿ, ಅರಲುಜಿ, ಉರುಲುಜಿ, ಕಲ್ಪುಜಿ,ಗೆಲ್ಪುಜಿ, ಮಾಳ್ಪುಜಿ, ತಿಲಿವುಜಿ, ಪೊಲಿವುಜಿ, ರೈಸುಜಿ,ಕಡೆಸುಜಿ –ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ದ **ಉಜಿ, ಉಜ** ಇನ್ವಿ ನಿಷೇಧ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಅಗತ್ತ್‌ಂಡ, ಒರಿಪುನ ಧಾತು ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಟರೂಪದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಇಂದೆಕುಳೆಗ್, ಕಾಲ, ವಚನ,ಅಂಗ ಇನ್ವಿ ಬೇಧೊಡು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಡ್.

11.21 ಪ್ರಥಮ, ಮಧ್ಯಮ,ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನೊಲೆಡ್ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು–ಇಂದ್ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಲು.

೧. ಪ್ರಥಮ – "**(ಇ)ಎ**" ಪ್ರತ್ಯಯ– ೯.೨೦ನ್ ತೂಲೆ (ಏಕವಚನದವು)

೨. ಪ್ರಥಮ – "**ಎರ್**" ಪ್ರತ್ಯಯ – ಗೊಬ್ಬಿಯೆರ್, ನಾಡಿಯೆರ್, ನಲತೆರ್, ಬುಲತೆರ್ (ಬಹುವಚನ)

೩. ಮಧ್ಯಮ – "**(ಇ)ಯ**" ಪ್ರತ್ಯಯ–ತಾಂಕಿಯ, ದೆಕ್ಕಿಯ, ಪರಂಕಿಯ, ಅರ್ಗಿಯ, ಒದಗಿಯ, ಕೊಯ್ತ, ಕಲ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ.

೪. ಮಧ್ಯಮ – "**ಅರ್**", ದೇರಿಯೆರ್, ಮಾರಿಯೆರ್, ಪರಿಯೆರ್, ಬತ್ತೆರ್, ಮೆನ್ತೆರ್ (ಬಹುವಚನ)
೫. ಉತ್ತಮ "**(ಇ)ಎನ್**" [ನ್ ಮಾಜಿದಿನ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ, ಏಕವಚನ] ದೆಂಗಿಯೆ,ಪರಿಯೆ,ಕಲ್ತೆ,ಬುಲ್ತೆ.
೬. ಉತ್ತಮ "**(ಇ)ಯ**" ಓದಿಯಾ,ಗೋರಿಯಾ,ಪತ್ತಿಯಾ,ಜಪ್ಪಿಯಾ,ಒತ್ತಿಯಾ ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಎ,ಎರ್,ಅ,ಅರ್,ಎನ್,ಆ ಇನ್ವಿನವೆನ್ ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಪೊಡು.

11.22

ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಏಕವಚನದ ಮಿತ್ತ್ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ರೂಪ		
ಭೂತಕಾಲ	**ವರ್ತಮಾನಕಾಲ**	**ಭವಿಷತ್‌ಕಾಲ**
ಕೊರಿಯೆ (ಇ+ಎ)	ಕೊರುಪೆ (ಉ)+ಎ	ಕೊರುವೆ (ಉ)+ಎ
ನೆರಿಯೆ (ಇ+ಎ)	ನೆರುಪೆ (ಉ)+ಎ	ನೆರುವೆ (ಉ)+ಎ
ನಲತೆ (ಒ)+ಎ	ನಲ್ಪುವೆ (ಉ)+ಎ	ನಲ್ಪೆ +ಎ
ಲೆಪ್ಪಿಯೆ (ಒ)+ಎ	ಲೆಪ್ಪುವೆ (ಉ)+ಎ	ಲೆಪ್ಪೆ +ಎ

ಮುಲ್ಪ ತೂವೊಲ ಭೂತಕಾಲೊಡು ಧಾತು ಕೊರ್, ನೆರ್, ನಲ, ಲೆಪ್ಪುನಗ, ಇಕಾರಾಗಮ ಆಪಿನವುಂಡು. ನಲ ಧಾತು ಇಕಾರಂತವಾದ್, ಅಂಚನೆ ಒರಿಯುಂಡು. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡು ಮಾತಾ ಧಾತುಲೆಗ್ ಉಕಾರಾಗಮ ವಾಪುಂಡು. ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲೊಡು ನೆರ್, ಕೊರ್ ಗ್ ಉಕಾರ, ನಲ್ಪು, ಲೆಪ್ಪು ಅಂಚನೆ ಒರಿಪಿನವೆನ್ ತೂವೊಲ. ಅಂತ್ಯೊಡು ಎಕಾರ ಅಂಚನೆ ಮಾಜಂದೆ ಉಂಡು.

11.23 ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲೊಡೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಧಾತುಲೆಗ್ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಗೋಡಿದ್ ಬತ್ತ್ದಾ. ಉದಾ: ಮಾಱ್ + ಪ + ಅಂ =ಮಾಡ್ + ಉ + ವ್ + ಅಂ ಆತಿನವು ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ತೋಜಾದೆ ಉಳ್ಳ. ಮಾಪ್ಪು= ಮಾಡುವಂ– ಭವಿಷ್ಯತಿದ್ ಪಕಾರೊಗು ವಕಾರಾದೇಶವಾತಿನವು ಗಮನೀಯ. ಮಾಱ್–ಮಾಡ್ (ಱ ಕಾರೊಗು ಡಕಾರಾಗಮ ರೂಪೊಡು **ಮಾಱ್** ಧಾತು ಕನ್ನಡೊಡು ಪಿರ ಉಂತುಂಡು. ಮಾಡ್‌ಗ್ ಉಕಾರ ಪತ್ತ್ದ್ ಮಾಡು ಇನ್ವಿನವೆ ಮೂಲಧಾತು ರೂಪದ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುನವು ಕನ್ನಡದ ಮಾರ್ಗವಾಂಡ, ತುಳುಟು ಮಾಳ್ ಧಾತುಗೆ ಪಕಾರ (ಉಕಾರದ ಪಗತೆಗ್) ಪತ್ತ್ದ್, ಮಾಳ್ಪ್(=ಮಳ್ಪ್) ಆದ್ ಭವಿಷತ್ ಕಾಲದ ರೂಪೊಡು

ಮಾಳ್ಪೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪಧಾರಣೆ ವಾಪಿನವೆನೆ 9. 35 ಡ್ ತೋಜಾದ್ಂಡ್. ಮಾಳ್ ಮೂಲರೂಪೊಗ್ ಪು ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತಿನಪಗ, ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮಾಳ್+ ಇಪುವೆ ಅಥವಾ ಮಾಳ್ಪುವೆ ಆತಿನವು ತುಳುಭಾಷೆದ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯದ (ಇನ್ನಗ– ವರ್ತಮಾನದ ~ಇಪೆ, ಭವಿಷಂತಿದ ~ಉವೆ ಇನ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಗ್) ಅಪವಾದ ಇನ್ವಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು. ಈ ಅಪವಾದ ಮಾಳ್ ಇನ್ವಿ ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಧಾತುವುಗ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಗಿಡಪ್, ಬಲಪ್, ನಲಪ್, ಬುಲಪ್, ಬುಳೆಪ್, ಒಯ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿ "ಪ್" ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದಿನ ಕನಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಲು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡ್ ಇಪ್ಪುವೆ ಆದ್, ಭವಿಷಂತಿಡ್, ಪೆ ಇನ್ವಿ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೊಡು ಬರ್ಪಿನವೆನ್ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೋಜಾದುಂಡು.

11.24 ಇತ್ತೆ ರೆವೆರೆಂಡ್ ಬ್ರಿಜೆಲೆರ್ ತೋಜಾದಿನ ಮಳ್ಪುವೆ, ಮಳ್ಪೆ, ಇನ್ವಿ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷತ್ ರೂಪೊಲು ಸರಿಯಾದುಳ್ಳ. ಕೇಣ್, ಬೂರ್– ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರಂದೆ ಇಪ್ಪುನ ದಾವರೆ ಅಯಿಕುಳೆನ ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ ರೂಪೊಲು ಕ್ರಮವಾದ ಕೇಣ್ಪೆ(ಕೇಣ್ಪೆ), ಕೇಣುವೆ, ಬೂರ್ಪೆ, ಬೂರುವೆ– ಇಂದ್ದಾಪಿನ ಸಾಧು. ನಂತ್ರದ ಮೂಜಿ ಧಾತುಲು ಸಯ್, ಪಣ್, ಪರ್ ವರ್ತಮಾನೊಡು ಸೈಪೆ, ಪಣ್ಪೆ, ಪರ್ಪೆ ಆದ್ ಭವಿಷ್ಯಂತಿಡ್ ಸೈಪೆ, ಪಣುಂಬೆ, ಪರುವೆ ಆಪಿನವೆನ್ ಸರಿಯಾದೆ ತೋಜಾದೆರ್. ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಆರ್ ಕೇಣ್ದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜಾದೆರ್ ಆತೆ.

11.25 "ಆವ್" ಪ್ರತ್ಯಯದ ವಿಷಯ ಪಿನ್ವಾದ್ಂಡ್ ಪರಿಚ್ಛೇದ 9.40 ಬ್. "ತರ್" ಧಾತು ತುಳುಟು ಮೂಲರೂಪೊಡು ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ ತರ್ಪಾವು (ಕನರ್ಪಾವು) ಇನ್ವಿ ಕನಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾಪದವುಂಡು. ತರ್ಪಾಯೆ, ತರ್ಪಾಪೆ, ತರ್ಪಾವೆ ಇನ್ವಿ ಭೂತ , ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷತ್ ರೂಪಲೆ ಇಂದೆಕ್ ಯೋಗ್ಯ. ಬರ್ಪಾವು ಬರ್ ಧಾತುಡ್ ಆಯಿನವು. ಇಂದೆಕುಳ್ಲಾ ಬರ್ಪಾಯೆ, ಬರ್ಪಾಪೆ, ಬರ್ಪಾವೆ ಇನ್ವಿ ಕಾಲರೂಪ ಪ್ರಯೋಗನೆ ಎಡ್ಡೆ. ತೂ ಧಾತುಡ್ದ್ ತೂಯೆ, ತೂಪೆ, ತೂವೆ, ಇನ್ವಿನಯಿಕುಳು ಸರಳವಾದೆ ಉಳ್ಳ, ಅಂಚನೆ ಪೋ ಧಾತುಡ್ದ್ ಪೋಯೆ, ಪೋಪೆ, ಪೋದೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪ ಕನ್ನಡ ರೂಪಲೆಡ್ದ್ ಪಗರುದುಳ್ಳ. ತೂಪಾವು, ಪೋಪಾವು ಇನ್ವಿ ಆವ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ರಡ್ಡ್ ಧಾತುಲೆಗ್ಲಾ ನೇರುಂಡು. ತೂಪಾಯೆ, ತೂಪಾಪೆ, ತೂಪಾವೆ, ಅಂಚನೆ ಪೋಪಾಯೆ, ಪೋಪಾಪೆ, ಪೋಪಾವೆ ಇನ್ವಿ ರೂಪೊಲು ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದ್, ತೂಪಾಪೆ, ಪೋಪಾಪೆ ಲೆಡ್ ಅಂತ್ಯ ಎಕಾರೊಗು ವೆಕಾರ ಆಗಮವಾಪಿನವು. ಪಾತೆರೊಗು ಯೆಡ್ಡೆ ಇಂದ್ದಾಂಡಲಾ, ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಕ್ಲಿಷ್ಟ. ವ್ಯಾಕರಣ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಅಂಚನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರವುಡ್ ಇಪ್ಪುನದಾವರೆ ಸರಳಸೂತ್ರದ ರೀತಿಡ್ ಆವ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಕನಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಗ್– ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯದ ಭೂತಕಾಲ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷಂತಿ ರೂಪಲೆನ್ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಳ್ಪುನವು ಪ್ರೀಸ್ಟ್ಲಿ ಪಣ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೆನ ಕಾರ್ಯಭಾರವಾದುಂಡು.

11.26 ಮೂಜಿ ಪುರುಷ ವರ್ಗಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಭೂತಕಾಲದ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆನ್ ಪರಿಚ್ಛೇಧ 11.21 ಎ ತೂಯ. ಇತ್ತೆ, ಯಾನ್, ಈ, ಆಯೆ(ಆಳ್) ಇನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ಪುರುಷ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲು ಸೇರ್ದ್ ಪಾತೆರೊಡು ಬನ್ನಗ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಲಾ, ಈ , ಆಯೆ ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಪುರುಷ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಲು ಬನ್ನಗ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಲಾ ತಾಗುವಾ.
ಉದಾ: ಆಯೆ, ಈ, ಯಾನ್ ತೇರ್ಗ್ ಪೋಯಾ (ಬತ್ತಾ, ಬತ್ತ್‌ದಾ). ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಆಯೆ ಈಲಾ ಅಪಗನೆ ಪಿರ ಬತ್ತರ್.
ಮುಲ್ಪ ಪೋಯಾ ಇನ್ಪಿನವು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಬಹುವಚನ ಆಖ್ಯಾತ ರೂಪದ ~ಇಯಾ(ಆ), ಬತ್ತರ್ ಇನ್ಪಿನವು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದ ಬಹುವಚನ ಸೂಚಕ ಆಖ್ಯಾತ ರೂಪ ಅರ್.

11.27 ತಾನ್, ತಂಕುಳು ಸರ್ವನಾಮ ಮಧ್ಯಮ, ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷಲೆಗ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಪುದರುಲು. ಉದಾ: ತಾನ್ ಒರಿಯೆ ಬತ್ತರಾ? ತಂಕುಳೆನ ಊರೋಲಾಂಡ್? ಮುಲ್ಪ ತಾನ್, ತಂಕುಳು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷದ ಈ, ಈರ್ ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲೆನ್ ಪಗತೆಗ್, ಗೌರವಸೂಚಕವಾದ್ ಪಣ್ಪಿನ ಪ್ರಯೋಗ, ಆಯೆ/ಆಳ್ ತನ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆ/ಪೋಯಾಳ್. ಆಯೆಲಾ ಆಳ್‌ಲಾ ತಂಕುಳೆನ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಯೆ,ಆಳ್ ಅಕುಳು ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲೆನ್ ವಾಕ್ಯೊಡು ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನಯಿಕ್ ಬದಲಾದ ತಾನ್ ತಂಕುಳು ಪ್ರಯೋಗ ರೂಢಿಡೆ ಇತ್ತಿನವು.
ಹಿಂದೀ, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಲು ಉಳ್ಳ–ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಜ್ಜಿ.

11.28 ನನ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಏಕ, ಬಹುವಚನಲೆಡ್ ತಾಗುನ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು [ಇಂದ್, ಅವು, ಅಯಿಕುಳೆನ ಮಿತ್ತ್] ಎಂಚ ಇನ್ನಗ–
ಇಂದ್, ಅವು ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮದ ಏಕವಚನ ರೂಪಲು. ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಂಡ್, ಉಂಡು ಭೂತಕಾಲೊಡು; ವರ್ತಮಾನೊಡು ಉ, ಉವು ಭವಿಷತ್ತ್‌ಡ್ ಅಯಿಕುಳು,ಇಂದೆಕುಳು ಇನ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಮಲು. ಬಹುವಚನದ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಭೂತಕಾಲೊಡು *ಇಯೊ*, ವರ್ತಮಾನೊಡು *ಅಪಾ*, ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಡ್ *ಉವೊ* ಇಂದ್‌ದಾಪ.

	ಭೂತಕಾಲ	ವರ್ತಮಾನ	ಭವಿಷತ್
ಬರ್	ಬತ್ತ್ಂಡ್,ಬತ್ತುಂಡು	ಬಪ್ಪುಂಡು	ಬರು,ಬರುವು
ಪೊ	ಪೋಂಡ್,ಪೋಂಡು	ಪೋಪುಂಡು	ಪೋವು,ಪೋಪು
ಪರ್	ಪರ್ಂಡ್,ಪರ್ಂಡು	ಪರ್ಪುಂಡು	ಪರು,ಪರುವು
ಭಾವರೂಪಧಾತು			
ಕೊರ್	ಕೊರ್ತಿನವು	ಕೊರ್ಪಿನವು	ಕೊರೆರಾವು
ಬರ್	ಬತ್ತೊ	ಬಪ್ಪಾ,ಬಪ್ಪೊ	ಬರುವೊ
ಪೊ	ಪೊಯೋ	ಪೋಪಾ,ಪೋವೊ	ಪೋವೊ
ಪರ್	ಪರಿಯೊ	ಪರ್ಪಾ,ಪರ್ಪೊ	ಪರುವೊ
ಭಾವರೂಪಧಾತು			
ಕೊರ್	ಕೊರ್ತಿನಯಿಕುಳು	ಕೊರ್ಪಿನಯಿಕುಳು	ಕೊರೆರಾವೊ

11.29 ಭೂತರೂಪದ (preterite form) ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಪರಿಚ್ಛೇಧ ೯.೮೦ ಡ್ ತೂಲೆ. ಧಾತು ರೂಪಲು ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಡ್ ~ಇಯೆ,~ಇತೆ ಇನ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುವಾ ತುಳುಟು. ಇನ್ನಗ ಧಾತುರೂಪಲು ಮಾಜಂದಿನಲೆಕ್ಕೊ ಒರಿದುಳ್ಳ. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಭೂತರೂಪಲು ಅಯಿಕುಳೆನ ಧಾತುರೂಪಲೆಗ್ ತುಲನೆ ಮಾಳ್ತ್ಂಡ, ತುಳುತ ಭೂತರೂಪಲು ತೀರಾ ಸರಳ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯು. ಉದಾ: ಕನ್ನಡೊಡು ಕೊಡು–ಕೊಟ್ಟನು, ಇಡು–ಇಟ್ಟನು, ಬರು–ಬಂದನು, ಬೇ–ಬೆಂದಿತು, ಕೊಲ್–ಕೊಂದನು, ಇತ್ಯಾದಿ. ಅನುವಾದರೂಪೊಡು ತುಳುಟು:– ಕೊರ್–ಕೊರಿಯೆ–ಕೊರ್ತೆ; ದೀ–ದೀಯೆ–ದೀತೆ; ಬರ್–ಬರ್ತೆ>ಬತ್ತೆ; ಬೇ–ಬೇಯ್ತ್ಂಡ್; ಕೆರ್–ಕೆರಿಯೆ–ಕೆರೆ. ಇಯೆ, ಇತೆ, ಇಂಡ್ ಇನ್ವಿನಯಿಕುಳು ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆನ್ ಅಂಚನೆ ಒರಿಪಾದುಳ್ಳ. ರಕಾರಾಂತ ಧಾತುಲು ರಡ್ಡ್ ರೂಪ ಪಡೆಪಿನವು ತುಳುಟು ಇಪ್ಪುನ ರೀತಿನ್ ತೂವೋಲ. ಅಂಚನೆ ಪಣ್,ಕೇಣ್ ಧಾತುಲೆಗ್ ಇಯೆ, ಇತೆ, ಣ್ಡೆ ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿ ರೀತಿಲಾ ಉಳ್ಳಾ. ಉದಾ: ಪಣಿಯೊ, ಪಣ್ತೆ, ಪಂಡೆ, ಕೇಣಿಯೆ, ಕೇಣ್ತೆ. ಕೇಣ್ಡೆ ಇನ್ವಿ ಮೂಜಿ ರೂಪಲು ರೂಢಿಡುಳ್ಳ– ಈ ಮೂಜಿ ರೂಪಲೆಡ್ಣೆ ಇನ್ವಿನವೆ ದಿಂಜ ಪ್ರಚಾರೊಡಿತ್ತಿನವು. ಕಳ್>ಕಣ್ (to steal) ಕಂಡಿಯೆ ಇನ್ವಿ ಣ್ಡೆ+ಇಯೆ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರುನ ರೀತಿಲಾ ಉಂಡು. ಕೊಳ್>ಕೊಣ್ (to take) ಇನ್ವಿನವು ಕೊಣೆಯೆ, ಕೊಣೊಡೆ ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ರೂಪೊಡುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಓಕೊಣ್, ತರಕೊಣ್ ಧಾತುಲು ಓಕೊಣಿಯೆ, ತರಕೊಣಿಯೆ, ಓಕೊಂಡೆ, ತರಕ್ಕೊಂಡೆ ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ರೂಪದಯಿಕುಳು.

ತುಳುಟು ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಧಾತು

11.30 ತುಳುಟು ನನಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗುನ ರೀತಿನ್ ತೂಲೆ. ಇಂದ್ **ಒಣ್** ಪ್ರತ್ಯಯ. ಉದಾ: ದೆಕೊಣ್, ಮಳ್ತೊಣ್, ತಿನೋಣ್, ಕೇಣೊಣ್, ಪರೋಣ್, ದೇರೊಣ್, ಪುಗರೊಣ್, ಪತೊಣ್ ಕಾಲತ್ರಯೊಡು ಆಪಿನ ರೂಪೊನು ತಿರ್ತ್ದ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೂಲೆ.

ಸರಳ ಅನುನಾಸಿಕ *ಒಣ್* ಪಗರ್ದ್ *ಒನ್* ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರುನ ಪಾತೆರೊಡ್ ಮುಟ್ಟೊಡುಂಡು. ಭೂತರೂಪದ *ಮಾಳ್ತೊಂಡೆ, ತಿಂದೊಂಡೆ, ಕೇಣ್ದೊಂಡೆ* ಇನ್ವಿನಯಿಕುಳೆಡ್ *ಮಾಳ್, ತಿನ್, ಕೇಣ್* ಧಾತುಲೆನ್ ಭೂತರೂಪದ ಒಂಡೆ ಆಪಿನವೆನ್ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. *ಒಣ್* ಪ್ರತ್ಯಯ ಒಂಜಿ ಧಾತು ರೂಪದವು ಆದ್ಲಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಪುಂಡು.

ಭೂತ	ವರ್ತಮಾನ	ಭವಿಷತ್
ದೆತೊಂಡೆ	ದೆತೊಣ್ಪೆ(ಬೆ)	ದೆತೊಣುವೆ
ಮಾಳ್ತೊಂಡೆ	ಮಾಳ್ತೊಂಪೆ(ಬೆ)	ಮಾಳ್ತೊಣುವೆ
ತಿಂದೊಂಡೆ	ತಿನ್ನೊಂಪೆ(ಬೆ)	ತಿನೊಣುವೆ
ಕೇಂಡೊಂಡೆ	ಕೇಣೊಂಬೆ	ಕೇಣೊಣುವೆ
ಪರೊಂಡೆ	ಪರೊಂಬೆ	ಪರೊಣುವೆ
ದೇರೊಂಡೆ	ದೇರೊಂಬೆ	ದೇರೊಣುವೆ
ಪುಗರೊಂಡೆ	ಪುಗರೊಂಬೆ	ಪುಗರೊಣುವೆ
ಪತ್ತೊಂಡೆ	ಪತ್ತೊಂಬೆ	ಪತ್ತೊಣುವೆ

.

11.31 ತುಳುಟು **ಒಣ್** ಧಾತುವಾಂಡ, ಕನ್ನಡೊಡು ಅವು ಇದ್ದಿ. ಆಂಡಾ, **ಉಳ್** ಧಾತು ಒಳ್ ರೂಪ ತಾಳೊಂಬಿನ ವಿಷಯ ಪಣ್ಪುಂಡು ಕೇಶಿರಾಜನ ಸೂತ್ರ ೨೪೫. ಒಳ್>ಒಣ್,ಕೇಳ್>ಕೇಣ್,ಕಳ್>ಕಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾತುಲೆಡ್ ಳಕಾರ> ಣಕಾರವಾಪಿನ ರೀತಿಡ್, ಒಣ್ ಧಾತುವಾಂಡಾ ಇನ್ವಿ ಸಂದೇಹ ಬಪ್ಪುಂಡು. ಆಂಡಾ, ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದರಚನೆಡ್ ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಧಾತುದ ಲೆಕ್ಕೊ, ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪರಚನೆಡ್ ಆದಿದ ಧಾತು ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪಪತ್ತುನ ಕ್ರಮವುಂಡು. [*ಪರಿಚ್ಛೇಧ* 9.61 (೩) *ನೇ ಅಂಶ ತೂವೊಲ.*] ಉದಾ: ಬತ್ತ್ದ್+ಉಳ್ಳ ಮುಲ್ಪ **ಬರ್** ಧಾತುಗ್ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ತ್ ನೇರ್ದ್ ಬರ್ತ್ದ್>ಬತ್ತ್ದ್ ಆಪಿನಯಿಬ್ಲಾ ಪರ್+ಒಂಡೆ=ಪರ್ ಧಾತು ಮೂಲರೂಪ +ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಭೂತಕಾಲರೂಪ ಒಣ್ಡೆ =ಪರೊಣ್ಡೆ ಇನ್ವಿನಯಿಬ್ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋಜುಂಡು. ಕೊಳ್ ಧಾತು ತುಳುಟು ಒಣ್ ರೂಪೊಡು ತುಳುಟು ರೂಢಿ ಬತ್ತ್ದಿತ್ತ್ಂಡಾ, ಕೊಳ್>ಕೊಣ್ ಆತು. **ಕೊಣ್** ಧಾತುದ ಕೊ ದಾಯೆಗ್ ಮಾಜೊಡು ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ಬುಡುಂಡಲಾ,

ಭೂತಕಾಲೊಡು **ಕೊಂಡೆ** ಇಂದ್‌ದಾಪುಂಡು. ಅರ್ಥವಿಚಾರೊಡು– ಪರೊಣ್, ತಿನೊಣ್, ಕೇಣೊಣ್ ಇನ್ನಿ ಪದಲೆಗ್ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಕುಡಿದುಕೊಳ್, ತಿಂದುಕೊಳ್, ಕೇಳಿಕೊಳ್ –ಇನ್ನಿನಂಖುಕುಳು ಕುಡಿದುಕೊ, ತಿಂದುಕೊ, ಕೇಳಿಕೊ ಇಂದ್‌ದ್ ಳಂತ ಧ್ವನಿಮೆ ಲೋಪವಾಂಡಲಾ, ಕುಡಿದು ತಿಂದು, ಕೇಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭೂತಕಾಲದ ರೂಪೊಡುಳ್ಳ. ಅಂಖಃತ್ರ ಈ ಅನುವಾದ ತುಳುತ ಪರೊಣ್–ಪರ್+ಒಣ್, ತಿನ್+ಒಣ್, ಕೇಣ್+ಒಣ್ ಇನ್ನಿ ಪದಲೆಗ್ ಸರಿಸಮಾನ ಕಾಲಾರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಜಾ.

11.32 ನನೊಂಜಿ ವಿಚಾರ– **ಉಳ್** ಧಾತು ತುಳುವ್ ಅಂಚನೆ ಒರಿದುಂಡು. ಉಳ್ಳೆ, ಉಳ್ಳೆರ್, ಉಳ್ಳ, ಉಳ್ಳರ್, ಉಳ್ಳೆ, ಉಳ್ಳಾ – ಇನ್ನಿ [11.21 *ಪರಿಚ್ಛೇಧೊಡು ತೋಜಾದಿನ*] ಆಜಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪಲು ಇಪ್ಪನಗ, ಕಾಲಪ್ರತ್ಯಯ ಇಂದೆಕ್ ಒಂಜೇ. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದವು. ಭೂತ,ಭವಿಷತ್ ರೂಪಲು ಈ ಧಾತುಗ್ ಪತ್ತುಜಿ. ಬದಲಾದ್, **ಇರ್** ಧಾತುದ ಭೂತರೂಪಲು ಇತ್ತೆ, ಇತ್ತೆರ್, ಇತ್ತ, ಇತ್ತರ್, ಇತ್ತೆ, ಇತ್ತಾ ಇನ್ನಿನಂಖುಕುಳು. ಇಪ್ಪುವೆ, ಇಪ್ಪುವೆರ್, ಇಪ್ಪ,ಇಪ್ಪರ್, ಇಪ್ಪುವೆ, ಇಪ್ಪುವಾ –ಈ ರೀತಿದ ಭವಿಷತ್ ಕಾಲರೂಪ ಹೊಂದುಂಡು ಇರು ಧಾತು. ವರ್ತಮಾನೊಡು ಇರು ಧಾತುಗ್ ಉಳ್ ಧಾತು ಪಗರದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ (is , are ಇನ್ನಿ auxilliary verb ದ ಲೆಕ್ಕೊ) ಉಳ್ಳ ಧಾತು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ರೂಪದ ಧಾತು. ಕೇಶಿರಾಜೆ ಕೊರ್ತಿನ ಗದಾಯುದ್ಧದ ಉದಾಹರಣೆದ ತುಳು ಅನುವಾದ ತೂವೊಲ:

ಈ ಉಳ್ಳಡುಂಡು ರಾಜ್ಯ।
ಈ ಉಳ್ಳಡ್ ಪಟ್ಟವುಂಡು ಪೀಳಿಗೆವುಂಡಿಯಾ।
ಈ ಉಳ್ಳಡುಂಡು ಬೊರ್ಕುಡೆ।
ಈಯುಜ್ಜಂತೆನವು ಮಾತಾ (ಉಳ್ಳನಾ)ಕರ್ಣ। (ಯೆಡ್ಡೆನಾ)

– ಮುಲ್ಪ ಕನ್ನಡದಂಚ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ರೂಪೊಡುಂಡು **ಉಳ್** ಧಾತು. ಈ ರೀತಿಡ್ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ಪುನಗ **ಒಣ್** ಧಾತುಲಾ ಅಂದ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲಾ ಅಂದ್. ಇಂದ್ ಕನ್ನಡದ **ಕೊಳ್**(ಕೊ) ಗಾವಡ್, ಉಳ್ ಧಾತು ಗಾವಡ್ ಸರಿಸಮಾನವಾದಿಜ್ಜಿ, ರೂಪೊಡು, ಧ್ವನಿವ್, ಅಂಚನೆ ಅರ್ಥೊಡು. ತುಳುಟು ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಮಾತಾ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಒಂಜೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾದ್, ವಿಧಿರೂಪೊಡು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯವಾಂಡ, ದುಂಬುಡಿಪ್ಪುನ ಧಾತು ಪಿನ್ನಾವುನ ಕ್ರಿಯೆನ್ ಸಾಗಾಯಿಯೆ ಭೂತಕಾಲ ರೂಪೊಡು, ಬೊಕ ಸಾಗಾವುವೆ ಭವಿಷತ್ ಕಾಲದ ರೂಪೊಡು ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧಾತುಲೆನ ರೀತಿಡೆ ಉಂಡು ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯೊಣೊಡು.

11.33 ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ, ಅವು ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪಲೆಗ್‌ಲಾ ಪತ್ತುನ ರೀತಿಯುಂಡು. ಉದಾ: ಮಾಳ್ಪಾವೊಣ್(ನ್), ನೆರ್ಪಾವೊಂಡೆ, ಗೆಲ್ಪಾವೊಣ್ಟೆ, ತೆಕ್ಕಾವೊಣುವೆ, ಬಿರ್ಕಾವೊಣುವೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

11.34 ನನ ಒಂಜಿ ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಡೆತವಾದ್ ಅತ್ತಾಂಡಲಾ, **ಉಡು** ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರಿಚ್ಛೇಧ 9.39 ಏ ಇಂದೆಏ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಇಂದ್ ಭವಿಷ್ಯಂತಿದ ಕೃದಂತ ರೂಪ. ಸಂಶಯಾರ್ಥದ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ರಚನೆ ಆಪಿನವೆನ್ ನನ ಬರ್ಪಿನ 11.60 ಪರಿಚ್ಛೇಧೊಡು ದಿಂಜ ಪ್ರಯೋಗ ತೋಜಾವರೆ ಉಂಡು.

ವಿಧಿರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯಲು

11.40 ವಿಧಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು–ಕೆಲಸ ನಡವೆರೆಗ್, ಮಾಳ್ಪೆರೆಗ್ ಆದೇಶ ಕೊರ್ಪಿನ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಧಾತುಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು,

ಪುರುಷ	ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
೧.ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ	ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಡ್ (ಅಡು)	ಆಡ್
	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಡ್(ಅಡ್)	ಆಡ್
	ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ	ಅಡ್(ಅಡ್)	ಆಡ್
೨.ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ	ಲಿಂಗ ಬೇಧವಿಜ್ಜಿ	ಉಲಾ (ಒಡು)	ಉಲೇ(ಒಡು)
೩.ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ		ಉವೆ	ಉವಾ(ಉಗಾ,ಉಕಾ)

ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪೊಡು ಕೂಡಾ ಆದೇಶ ಕೊರ್ಪಿನ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನವೆ ಆವೊಡು. ಉದಾ: ಅಂಚ ಆವೊಡು, ಈ ಪೊವೊಡು, ಆಯೆ ಬರಡ್, ಯಾನ್ ಪೋವೆ, ನಮ ಬರ್ಕಾ, ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಆಡ್, ಒಡು, ಉವೆ, ಉಗಾ(ಉಕಾ) ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪವಾಪ. ಉದಾ:

ಪಣ್, ದುಡಿಪು ಧಾತುಲೆಗ್ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಎಂಚ ಪತ್ತುವಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತಿರ್ತ್‌ದ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೆರಿಪಾದ್‌ಂಡ್.

ಧಾತು	ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ		ಬಹುವಚನ	
೧. **ಪಣ್**	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್	ಅಕುಳು	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್	ಅಕುಳು	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್	ಅಯಿಕುಳು	ಪಣ್+ಅಡ್=ಪಣಡ್
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಪಣ್+ಲಾ=ಪಣ್‌ಲಾ	ನಿಕುಳು	ಪಣ್+ಲೆ=ಪಣ್‌ಲೆ
		ಈ	ಪಣ+ಒಡು=ಪಣೊಡು	ನಿಕುಳು	ಪಣ್+ಒಡು=ಪಣೊಡು
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಪಣ್+ವೆ=ಪಣ್ವೆ	ಎಂಕುಳು	ಪಣ್+ವಾ=ಪಣ್ವಾ
				ನಮ	ಪಣ್+ಕಾ=ಪಣ್ಕಾ
೨. **ದುಡಿಪು**	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ದುಡಿಪಡ್	ಅಕುಳು	ದುಡಿಪಡ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ದುಡಿಪಡ್	ಅಕುಳು	ದುಡಿಪಡ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ದುಡಿಪಡ್	ಅಯಿಕುಳು	ದುಡಿಪಡ್
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ1	ದುಡಿಪುಲ	ನಿಕುಳು	ದುಡಿಪುಲೆ
		ಈ2	ದುಡಿವೊಡು	ನಿಕುಳು	ದುಡಿಪೊಡು
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ದುಡಿಪುವೆ	ಎಂಕುಳು	ದುಡಿಪುವಾ
				ನಮ	ದುಡಿಪುಗಾ

ನಿಷೇಧ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು

11.50 *ಯಾನ್ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪಯೆ. ಆಯೆ ಅಡೆಗ್ ಪೋವಯೆ. ಈ ಇಡೆಗ್ ಬರಯ.* ಇನ್ನಿ ಆಗ್ರಹದ ಪಾತೆರೊಲು ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವ. ಕ್ರಿಯಾರ್ಥದ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಪಣ್ಪುಂಡ, ಈ ನಿಷೇಧರೂಪಲು ಇಡೀ ವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯನು ಒಂಜೇ ಶಬ್ದೊಡು ತೆರಿಪಾವುನಯಿಕುಳು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಲಿ. ಉದಾ: ನಂಬಾಯೆ ಇನ್ನಿ ಒಂಜಿಪದ ಆಯೆ ನಂಬುಜೆ, ನಂಬುನಾಯೆ ಅತ್ತ್, ನಂಬಂದೆ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ, ನಂಬರೆ ಆವಂದಿಪ್ಪುನಾಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಇಜ್ಜಿ, ಅತ್ತ್ ಇನ್ನಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಲು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪ, ಆಯೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಂಬ್ ಧಾತುಗ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬನ್ನಗ ಭಾಷೆಡ್ ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಸರಳ

ರೀತಿ. ತುಳುಟು ನಿಷೇಧ ರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಎಂಚ ಸರಳವಾದುಳ್ಳ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂಲೆ:

ಪುರುಷ		ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
೧.ಪ್ರಥಮ	ಪುಲ್ಲಿಂಗ	(ಆಯೆ) ಆಯೆ	(ಅಕುಳು) ಎರ್
	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	(ಆಳ್) ಆಯಳ್	(ಅಕುಳು) ಎರ್
	ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ	(ಅವು) ಅಂದ್	(ಅಯಿಕುಳು) ಅಯಾ
೨.ಮಧ್ಯಮ	ಲಿಂಗ ಬೇಧವಿಜ್ಜಿ	(ಈ) ಆಯಾ	(ನಿಕುಳು) ಯರ್,ಅರ್
೩.ಉತ್ತಮ		(ಯಾನ್) ಅಯೆ	(ಎಂಕುಳು) ಅಯಾ (ನಮ) ಅಯಾ

ಈ ಅಭ್ಯಾಸೊಡು ಕೇಣ್, ನಂಬ್ ಇನ್ನಿ ರಡ್ಡ್ ಧಾತುಲೆಗ್ ನಿಷೇಧ ರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗುನ ಕ್ರಮ ತೆರಿವೊಲೆ.

ಧಾತು	ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ		ಬಹುವಚನ	
೧. ಕೇಣ್	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಕೇಣ್+ಅಯೆ = ಕೇಣಯೆ	ಅಕುಳು	ಕೇಣ್+ಅರ್= ಕೇಣಯೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಕೇಣ್+ಅಯಳ್= ಕೇಣಯಳ್	ಅಕುಳು	ಕೇಣ್+ಅರ್= ಕೇಣಯೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ಕೇಣ್+ಅಂದ್ = ಕೇಣಂದ್	ಅಯಿಕುಳು	ಕೇಣ್+ಅಯೊ = ಕೇಣಯೊ
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಕೇಣ್+ಅಯ = ಕೇಣಯ	ನಿಕುಳು	ಕೇಣ್+ಅರ್= ಕೇಣಯೆರ್
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಕೇಣ್+ಅಯೆ = ಕೇಣಯೆ	ಎಂಕುಳು	ಕೇಣ್+ಅಯ = ಕೇಣಯ
೨. ನಂಬ್	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ನಂಬಾಯೆ	ಅಕುಳು	ನಂಬಯೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ನಂಬಾಯೆಳ್	ಅಕುಳು	ನಂಬಯೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ನಂಬಂದ್	ಅಯಿಕುಳು	ನಂಬಯೊ

	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ನಂಬಯ	ನಿಕುಳು	ನಂಬಯೆರ್
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ನಂಬಯೆ	ಎಂಕುಳು	ನಂಬಯೊ

ಸಂಶಯಾರ್ಥ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು

ಧಾತು	ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ		ಬಹುವಚನ	
ಉಡು	ಪ್ರಥಮ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಉಡು+ವೆ	ಅಕುಳು	ಉಡು +ವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಉಡು+ವಾಳ್	ಅಕುಳು	ಉಡು+ ವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ, ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ಉಡು+ವು	ಅಯಿಕುಳು	ಉಡು + ವೊ
	*ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಉಡು+ವ	ನಿಕುಳು	ಉಡು +ವರ್
	*ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಉಡು+ವೆ	ಎಂಕುಳು	ಉಡು +ವಾ
				ನಮ	ಉಡು +ವಾ

11.60 ಸಂಶಯಾರ್ಥ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು ಧಾತುಲೆಗ್ ಪತ್ತದ್ ಭವಿಷಂತಿಡ್, ಕ್ರಿಯಾರೂಪ ರಚನೆ ಆಪಿನವು **ಉಡು** ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸಹಾಯೊಡು ಪುರುಷ, ವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಕೂಡಾ ನೇರ್ದ; ಎಂಚ ಇಂದ್ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪಟ್ಟಿಡ್ ತೆರಿಪಾದ್‌ಂಡ್.

ಈ ಪರಿಚ್ಛೇಧೊಡು ಮಾಳ್, ಗೆಲ್, ಸೋಲ್ ಇನ್ನಿ ಮೂಜಿ ಧಾತುಲೆಗ್ ಉಡು+ವಚನ+ಲಿಂಗ ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗ್‌ದ್ ಉಂಡಾಪಿನ ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾಪದಲು ರಚಿತವಾಪಿನವು ಕೆಲವೆ ಧಾತುಲೆಗ್ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಡು.

ಧಾತು	ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ		ಬಹುವಚನ	
ಮಾಳ್	ಪ್ರಥಮ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಮಾಳ್ತುಡುವೆ	ಅಕುಳು	ಮಾಳ್ತುಡುವೆರ್ ಮಳ್ತುಡುವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಮಾಳ್ತುಡುವಾಳ್	ಅಕುಳು	ಮಾಳ್ತುಡುವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ, ನಪುಂಸಕ	ಅವು	ಮಾಳ್ತುಡುವು	ಅಯಿಕುಳು	ಮಾಳ್ತುಡುವೊ
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಮಾಳ್ತುಡುವ	ನಿಕುಳು	ಮಾಳ್ತುಡುವರ್
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಮಾಳ್ತುಡುವೆ	ಎಂಕುಳು	ಮಾಳ್ತುಡುವಾ
ಗೆಲ್	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಗೆಲ್+ ತ್+ಉಡುವೆ = ಗೆಲ್ತುಡುವೆ	ಅಕುಳು	ಗೆಲ್+ತ್+ ಉಡು+ವೆರ್= ಗೆಲ್ತುಡುವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಗೆಲ್ತುಡುವಾಳ್	ಅಕುಳು	ಗೆಲ್ತುಡುವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂ	ಅವು	ಗೆಲ್ತುಡುವು	ಅಯಿಕುಳು	ಗೆಲ್ತುಡುವೊ
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಗೆಲ್ತುಡುವ	ನಿಕುಳು	ಗೆಲ್ತುಡುವರ್
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಗೆಲ್ತುಡುವ	ಎಂಕುಳು	ಗೆಲ್ತುಡುವಾ

ಸೋಲ್	ಪ್ರಥಮ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಆಯೆ	ಸೋಲ್+ ತ್+ಉಡುವೆ = ಸೋಲ್ತುಡುವೆ	ಅಕುಳು	ಸೋಲ್+ತ್+ಉಡುವೆರ್= ಸೋಲ್ತುಡುವೆರ್
	ಪ್ರಥಮ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಆಳ್	ಸೋಲ್ತುಡುವಾಳ್	ಅಕುಳು	ಸೋಲ್ತುಡುವರ್
	ಪ್ರಥಮ ನಪುಂ	ಅವು	ಸೋಲ್ತುಡುವು	ಅಯಿಕುಳು	ಸೋಲ್ತುಡುವೊ
	ಮಧ್ಯಮ	ಈ	ಸೋಲ್ತುಡುವ	ನಿಕುಳು	ಸೋಲ್ತುಡುವರ್
	ಉತ್ತಮ	ಯಾನ್	ಸೋಲ್ತುಡುವೆ	ಎಂಕುಳು	ಸೋಲ್ತುಡುವಾ

ಉದಾ: ಸೋಲ್ ಗೆಲವು ಏಪಲಾ ಸಂಶಯದವು. ಅಪಗ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ ಸಂಶಯ ಪ್ರಕಟ ಮಾಳ್ಪುನ ರೀತಿಯುಂಡು. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಆಶಯ, ನಿರ್ಧಾರದ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ಲಾ ಈ ಪ್ರಯೋಗವಾಪಿನವು ಶಕ್ಯ.

ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ

11.70 ನನ ಒಂಜಿ ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ **ಗೆ** ಇನ್ಪಿನವು. ಕನ್ನಡೊಡು ಅವನು ನಾಳೆ ಬರುವನಂತೆ ಇನ್ಪಿನಯಿಕ್ ತುಳು ಅನುವಾದ ಆಯೆ ಎಲ್ಲೆ ಬರುವೆಗೆ. ಈ ಗೆ ಇನ್ಪಿನವು ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ ಅವಧರಣೆ ಪತ್ತೊಂದುಂಡು, ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆನ ಅಂತ್ಯ ಧ್ವನಿತ ಲೆಕ್ಕೊ. ತುಳುವೊಡು ಬ್ರಾಣೆರೆ ತುಳುಟು ಗೆತ ಬದಲಾದ್ **ಕೆರೆ** ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗವುಂಡು. ಆಯೆ ಎಲ್ಲೆ ಬರುವೆಕೆರೆ (ಬರ್ಪೆಕೆರೆ). ಈ ತರದ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದವು ಇನ್ಪಿನ ತೀರಾ ಅನುಮಾನಕರ. ಕನ್ನಡೊಡು ಅಂತೂ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ಪಿನಲೆಕ್ಕೊ ಆತ್ಂಡ್. ಕೊಂಕಣಿಡ್ *"ತೊ ಪಾಯ್ಯ ಯೆತ್ತಾ ಕಂಯ್"*, ಇನ್ಪಿನಯಿಟ್ ಅನುನಾಸಿಕ ನಕಾರ ಯಿತ ಮಿತ್ಡ್ ಉಂತುದು ಶಬ್ದದ ಅವಧರಣೆ ಮಾತ್ರ ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರಡೆ ಇಪ್ಪುಂಡು. ನನ ಮಲೆಯಾಳ ಅಂತೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುನಾಸಿಕ–ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ ಅವಧರಣೆಡೆ ಇತ್ತಿನ. ಕೇರಳ ಪಾಣಿನಿ ಇಂದೆನ್ ಅನುನಾಸಿಕ ಅತಿಪ್ರಸರ ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪೆ. ಇಂದೆನ್ ತೂವನಗ, ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿದ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಮಲಯಾಳ ಭಾಷೆಲು ಅಂಚನೆ ಪ್ರಾಕ್ದ ಕನ್ನಡ (ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಹಳೆಗನ್ನಡ) ನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ ಅವಧರಣೆ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನಯಿಕುಳು. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪ್ರಭಾವೊಡು ಮಲಯಾಳಂ, ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಭಾಷೆಲೆನ ಕೈತಲ್ದ ಸಂಪರ್ಕದ ಮಿತ್ತ್ಡ್, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ರೀತಿಡ್ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ರಚನೆ ಆಂಡಲಾ, ಆಯೆಡ್ದ್ಲಾ ಪ್ರಾಕ್ದ ಅವಧರಣೆ ಮಾತ್ರ ಕರಾವಳಿ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒರಿದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತಸ್ತು (social stratification)ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಾತೆರೊದ ಅಂತಸ್ತುಲು ಇತ್ತಿನವು ಖರೆ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ ಮಾನವನ ಬದ್ಕ್, ಸಾಮೂಹಿಕ

ಜೀವನೊಗು ಪಾತೆರೊ ಅಗತ್ಯ. ಅಂಚಾದ ಪಾತೆರೊ ಆನಿದಿಂಚಿ ಸುರುವಾದ್, ಬದಲಾವಣೆ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪೊಡು. **ಗೆ** ಇನ್ವಿ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ತುಳುಟು ಸಧ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗ. ಇಂದ್ ಅವ್ಯಯದ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಪುನವು, ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಅಂತ್ಯೊಡು ಬೇತೆನೆ ಉಂತುನಿ ಬರವಣಿಗೆ ಆಂಡಲಾ, ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಉಚ್ಚಾರದ ಸಂಗಡನೆ ಉಚ್ಚಾರ ಆವೊಂದು ಪೋಪುಂಡು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಲೆಕ್ಕೊ.

ಕೃತ–ತದ್ಧಿತ (ಭಾವ) ನಾಮಪದಲು

11.80 ಕೃತ–ತದ್ಧಿತ ರೂಪಲು: –ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಧಾತುಲೆಡ್ಡ್ ಎಂಚ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತದ್ ರೂಪ ಪಡೆಪ ಇಂದ್‌ದ್ ಈತನಟ ತೂಯಾ. ಇತ್ತೆ ಕ್ರಿಯೆಲು ಎಂಚಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೆರೆಗ್ ಸರಳವಾದಿತ್ತಿನ ನಾಮರೂಪಲು ಬದ್ಧವಾವೊಡು. ಉದಾ:

ಆಯೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಮಾಳ್ಪೆ, ಆಂಡಾ ಆಯೆ ಮಾಳ್ತಿನವು ಏರೆಗಾತ್ರ?
ಆಯೆ ಪಣ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕದಾಂತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಆಂಡ ಆಯೆ ಪಣ್ಪಿನಯಿಬ್ ಸಾರಾಂಶ ದಾನೆ?

ಮುಲ್ಪ ಮಾಳ್ತನವು, ಪಣ್ಪಿನಿ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಕ್ರಿಯಾನಾಮರೂಪದವು. ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆಗ್ ಅವು. ಉನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದ್, ಈ ಪದರಚನೆ ಆಪಿನವಿಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಲ. ಉನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತುಳುಟು ಏರಾಳ ಪ್ರಯೋಗವಾಪುಂಡು ಕೋಶಲೆಡ್. ಉದಾ: ಲೆಪ್ಪು ಧಾತುಗ್ ಬಳೆಪುನಿ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥ, ರೈಸ್ ಇನ್ನಗ ರೈಸುನಿ, ಮೆರೆ ಇನ್ನಗ ಮೆರೆವುನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನವುಂಡು. ಪ್ರತಿ ಧಾತುಲೆಡ್ಡ್ ಇಂಚಿನ ಶಬ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಳ್ಪೊಲ. ಉದಾ: ಓದಿನವು, ಓದುನಿ, ಓದ್ವಾವುನಿ, ತಿಂದಿನಿ, ತಿನ್ನಿನವು, ತಿನ್ವಿನಿ, ತಿನ್ವಾವುನಿ, ಬಳೆಪುನಿ, ಬಳೆವುನಿ, ಬುಳೆಪಾವುನಿ, ಕಾಪುನಿ, ಕೈಪುನಿ, ನೆಯ್ಪುನಿ, ಸಯ್ಪುನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂದ್ ಪೂರ್ಣ ನಾಮರೂಪಲು, ಓದು, ತಿಂಡಿ, ಬುಳೆ,ಕಾಪು,ಕೈತ್,ನೆಯ್, ಸಯ್(ಸಾವು) ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪ ಪಡೆಪಾ. ಐರ್ ಧಾತು (ಸ್ಯೆರ್, to wait) ಐರುನಿ ಆದ್, ಐರ್ಮೆ(ಇನ್ನಗ ಕನ್ನಡೊಡು ತಾಳ್ಮೆ) ಆಪುಂಡು. ಕೆಯ್ (to do) ಧಾತುಡ್ಡ್ ಕೈಮೆ(cultivation) ಆಪುಂಡು. ಕೂಡುನಿ–ಕೂಟ,ನಾಡುನಿ–ನಾಡ್ಡೆ ಇನ್ವಿ ಭಾವನಾಮರೂಪಲು ಕೂಡಾ ಆಪಾ. ಮಿಂಚಿನವು–ಮೆಂಚ್, ನಿಡಿಪಿನವು–ತೆಡಿಲ್, ಕುಡಿಪಿನವು (that which leaps) ಕುದುರೆ ಆಪಿನವು. ವಸ್ತುವಾಚಕ ನಾಮರೂಪಲು–ಅಂಚನೆ, ಕುಕಿಲ್‌ನವು (ಕೋಗಿಲೆ), ಕೋಂಕಿಲ್, ನಲಪುನವು–ನಯಿಲ್ ಉಣ್ವಿನವು ಉಣ್ಪು, ಉಂಪು, ನುಪ್ಪು, ಓಡುನವು (that which runs) ಓಡ– ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಲೆನ ಪುದರುಲು ಉಂಡಾಪಿನಿ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆನ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್‌ಡೆ ಇಂದ್‌ದ್‌ತೆರಿವೊಲ. ನಾಮಪದಲು ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾವನಾಮಪದಲು, ಈ

ಧಾತುಲೆಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬರ್ಪಿನವೆನ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ತೂವೋಲ. ತುಳುಟು ಭಾವನಾಮಪದಲು ತೀರಾ ವಿರಳವಾದುಳ್ಳ. [ಅನುಬಂಧ 4ಉ]. ಪಾತೆರೊ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಬತ್ತಿನವು ಇತ್ತೆಇತ್ತೆನೆ ಆದ್ ಇಂಚಿನ ಭಾವನಾಮ ಸಂಗ್ರಹ ಇತ್ತೆ ಕಮ್ಮಿ ಉಳ್ಳಡಲಾ, ಶಬ್ದ ಸಂಗ್ರಹವಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯ. ಭಾಷೆ ಇನ್ಪಿನವು ಏರಾಯೆ ಒರಿಯನ ಸ್ವತ್ತತ್ತ್. ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೆನ ಸಮುದಾಯದ ಸ್ವತ್ತವು. ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು, ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆರ್, ಕಲ್ಪುನಕಳೆಗ್ ಈ ತರದ ಶಬ್ದಸಂಗ್ರಹ ಮಾಳ್ಪರೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಡು. ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ ದಿಂಜೊಡು. ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗಹನ ವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಭಾಷೆಡ್, ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಖೇನ ಒದಗದ್ ಬರೋಡ್. ಇಂಚಿನ ಕೃತ-ತದ್ಧಿತ ನಾಮಪದಲೆನ್ (ಭಾವನಾಮ) ಅನುಬಂಧ 4ಉ-ಏ ಕೊರ್ತುಂಡು

ತದ್ಧಿತಾಂತ ನಾಮಪದ ರಚನೆ

11.81 ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಶಬ್ದಲು ಸೇರ್ದ್ ಸಾಧಿತವಾಪಿನವು ತದ್ಧಿತಾಂತ ನಾಮಪದಲು. ಉದಾ: ಕಲ್+ಕುಟ್ಟು(ನ್) +ಆಯೆ =ಕಲ್ಲುಕುಟ್ಟುನಾಯೆ >ಕಲ್ಲುಕುಟ್ಟಿಗೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥದ ಪುಸತ್ ನಾಮಪದವಾಪುಂಡು. ಮುಲ್ಪ ಸೇರುನ ಎಳ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ "ಇಗೆ" ಇನ್ಪಿನಾವಾಂಡ, ಕೆಲವು ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಗಾರೆ, ದಾರೆ, ಕಾರೆ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುವಾ. ಉದಾ:

ಪ್ರತ್ಯಯ	ತದ್ಧಿತನಾಮಲು	ವಿಭಕ್ತಿ
ವಂತೆ	ಗುಣವಂತೆ,ನೀತಿವಂತೆ,ನ್ಯಾಯವಂತೆ(ದಿ)ಇತ್ಯಾದಿ. ಗುಣ+ಇಪ್ಪುನಾಯೆ,ನೀತಿ+ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ, ನ್ಯಾಯ+ಇಪ್ಪುನಾಳ್	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
ಅಲೆ,ವೆ	ಬಲ್ಪು+ಅಲೆ=ಬಲ್ಪಲೆ, ಪರ್ಪು+ಅಲೆ=ಪರ್ಪಲೆ,[ಬಲ್ಪುನ ಗುಣ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ, ಪರ್ಪಿನ ಗುಣ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ], ಕಳುವೆ- ಕಣ್ಣುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
ಎದಿ	ಎಗ್ಗಡೆದಿ,ಬ್ರಾಣೆದಿ,ಒಕ್ಕಲೆದಿ,ಸಪಳೆದಿ, (ಜಾತಿ ವರ್ಗ)	ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ
ಇಗೆ,ಪೆ	ಕಲ್ಲುಕುಟ್ಟಿಗೆ,ಮರ+ಕೊಡಪೆ,ಕಲ್ಲುಕುಟ್ಟುನಾಯೆ,ಮರೊನಕೊಡಪುನವು(ಒಂಜಿ ಪಕ್ಷಿ)	ದ್ವಿತೀಯಾ
ಗಾರೆ,ಕಾರೆ, ದಾರೆ	ಗುಡಿಗಾರೆ,ಸಮಗಾರೆ,ಕಾಜಗಾರೆ,ಮಣಿಗಾರೆ, ಗುರ್ಕಾರೆ,ಪಾಲ್ದಾರೆ(ಇಲ್ಲನ್ ತೂಪಿನಾಯೆ, ಪಾಲ್‌ನ್ ಪಡೆಪಿನಾಯೆ) ಇತ್ಯಾದಿ	ದ್ವಿತೀಯಾ
ಆರಿ,ಎಸಿ, ಅಳೆ, ಇತಿ	ಓಡಾಲಿ,ಕೆಲಸಿ,ಮಡಿಯಾಳೆ,ಓಡುವಕೆಲಸ,ಕೆಲಸದ(ಕ್ಷೌರದ)ಆಯೆ,ಮಡಿತಕೆಲಸದಾಯೆ ಓಡಾರ್ತಿ,ಮಡಿವಾಳ್ತಿ,ಕಾಜಿಗಾರ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ,ಕಸುಬುದಕುಳು,ಪೊಣ್ಣೋವುಲು	ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ
	ಮೂಡು+ನವುಲು>ಮೂಡಾಯಿ,	ಸಪ್ತಮೀ

ಯ ಅನೆ	ಪಡ್ಪು+ನವುಲು>ಪಡ್ಡಾಯ,[ಬಡಕಾಯ,ತೆನ್ಕಾಯ, ಬೊಳುವಾಯ(ಒಂಜಿ ಊರುದ ಪುದರ್), ಉಳಾಯ, ಪಿದಾಯ, ಪಲಾಯ, ರಡಾಯ].. ಒಂಜೆಬ್–ಒಂಜನೆ,ಮೂಜೆಬ್–ಮೂಜನೆ,ಪತ್ತೆಬ್– ಪತ್ತನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	

ಗುಡಿಗಾರೆ(ಬಣ್ಣದ ಕೆಲಸದಾಯೆ), ಪಾಲ್‌ದಾರೆ(ಒಂಜಿ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಹಕ್ಕ್ ಇತ್ತಿನಾಯೆ), ಗುರಿಕಾರೆ [>ಗುರ್ಕರೆ] (ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನೆ; ಗುಡಿ(=ಇಲ್ಲ್) ಕಾರೆ ಇನ್ವಿ ಪದತ ರೂಪಾಂತರ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಪತ್ತುನ ಸಂದರ್ಭ ಎವ್ವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಗಾ:

ತದ್ಧಿತ ಭಾವನಾಮಲು

11.82: ಗುಣವಾಚಕದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತದ್ ಭಾವನಾಮ ಆಪಿನ ರೀತಿ ಕನ್ನಡದಾತ್ ಇಜ್ಜಾಂಡಲಾ ತುಳುಟು ಇಂಚಿನ ಪ್ರಯೋಗಲು ಉಳ್ಳ. ಉದಾ: ಮಲ್ಲಾಯನ ಗುಣ>ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ, ಬಡವನ ಗುಣ>ಬಡಪತ್, ಮಾನಮರ್ಯಾದಿದಾಯನ ಗುಣ>ಮಾನಾದಿಗೆ, ಅಲ್ಪನ ಗುಣ>ಅಲ್ಪತನ, ಬಿಸ್ರನ ಗುಣ>ಬಿಸ್ರಾದಿಗೆ...ಇತ್ಯಾದಿ. ನನ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಾಳ್>ಕರ್ಗಿ ಇನ್ವಿ ನಾಮಪದತಲೆಕ್ಕೊ ಕಪ್ಪು ಇತ್ತಿನವು>ಕರ್ಗೆಲ್; ಬೊಳುದಿತ್ತಿನವು>ಬೊಳ್ಪನೆ; ತೆಳ್ಪುದ ಗುಣ>ತೆಳು, ತೆಳ್ಪನೆ; ತಣಿತಿನವು>ತಂಪನೆ, ತಂಪು; ಬೆಚ್ಚ ಇತ್ತಿನವು>ಬೆಚ್ಚನೆ, ಬೇಂಕೆ...ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಯಿತ(beautiful)>ಆಯಿತಗೆ, [ಆಯಿತಾಪಿನಿ]; ಉನ್ನತೊಡ್ಡು> ಉನ್ನತಿ; ಅವನತಿ; ಚತುರಡ್ದ್>ಚಾತುರ್ಯ, ಸುಂದರಡ್ದ್>ಸೌಂದರ್ಯ.... ಆಪಿನವು ನನ ಕೆಲವು.

= 11 =

ಪ್ರಕರಣ

12
ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

12.10 ವಿವರಣೆ
12.20 ಅವ್ಯಯ ವಿಧಾನ(ರಚನೆ)
12.30 ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಅವ್ಯಯಲು
12.40 ಅನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ
12.50 ಸಂಬಂಧಬೋಧಕ ಅವ್ಯಯಲು
12.60 ಸಮುಚ್ಚಯಲು
12.70 ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

ವಿವರಣೆ

12.10 *ಪಾತೆರೊಡು ಕೆಲವು ಪದಲು ವಿಭಕ್ತಿ,ಲಿಂಗ,ಪುರುಷ,ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಎವ್ವಲಾ ಪತ್ತಂದೆ ಉಳ್ಳಾ.*

ಆಯೆಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಬೋಡು,ಇಂಬೆಳೆಗ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಬೋಡು, ಅಕುಳೆಗ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲುಲು ಬೋಡು.ಆಯೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಬೊಜ್ಜಿಗೆ:ಬೊಜ್ಜಿಡ ಸನ್ಯಾಸಿ ಆಪೆನಾ? ಎನಡ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ; ನಿನಡ ಮಾತಾಲಾ ಉಂಡು,ಆಳ್ ಏತೊಂಜಿ ಗಟ್ಟಿ ಪಾತೆರ್ಪೊಳಪ್ಪ!

– ಮುಲ್ಪ ಬೋಡು,ಬೊಜ್ಜಿ, ಇಜ್ಜಿ, ಉಂಡು,ಗಟ್ಟಿ, ಇತ್ಯಾದಿಲು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪದಲು. ಪದ ಇನ್ನಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಕೂಡುನವೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಕೇಶಿರಾಜೆ(ಸೂತ್ರ ೩೪) ಪಣ್ತೆಡ. ಕ್ರಿಯಾವಾಚಕವತ್ತಾಂದಿನ ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪತ್ತಂದಿನ, ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನಂಚಿನಯಿಕುಳು ಲಿಂಗಂ(ಸೂತ್ರ ೭೧) ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಅವ್ಯಯ ಲಿಂಗ ಇನ್ನಿನವು ಒರುಂಬ ಲಿಂಗಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ (ಸೂತ್ರ ೮೭) ಪಿನ್ನಾವೆ. ಮುಲ್ಪ ವಿಭಕ್ತಿ ಪತ್ತಂದಿನ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನ ಪದಲು, ಸಿದ್ಧರೂಪದ ಶಬ್ದಲು ಅಥವಾ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಲು ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥನೆ ತೋಜಿದ್ ಬಪ್ಪುಂಡು. ಮಿತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಬೋಡು ಇನ್ನಿ ಪದ ಲಿಂಗವಚನದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಇಜ್ಜಿ: ಮಾತಾ ವಚನ ಲಿಂಗಲೆಡ್ ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿ ಆವಂದೆ ಒರಿಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅವು ಮಾಜಂದಿನವು: ರೂಪಾಂತರವಾವಂದಿನವು, ವಾಕ್ಯದ

ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನವು. ಬೊಜ್ಜಿ–ಗೆ, ಬೊಜ್ಜಿ–ಡ ಇನ್ಪಿನವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದಲು ***ಗೆ, ಡ*** *ಇನ್ಪಿನವು ಕೂಡಾ ಅವ್ಯಯದಂಚೆನೆ ವರ್ತಿಸುವಾ. ಇಂದೆಕುಲು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಏತ್‌ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಳ್ಪುವಾ ಇನ್ನಗ ನಾಟಕ(ರಂಗಮಂಟಪ)ದ ಪಾತೆರೊಡು ಕ್ರಿಯಾಪದ ದಾಂತೆನೆ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚಾವುನ ಉಂಡು.*

ಉದಾ: ಎಲಾ,ಏರ್ ಇಂಬೆ? ಛೆ,ಛೆ ನಿಕುಳೆಡ್ ಸಂಧಿ? ಎಲಾ, ಛೆ,ಛೆ –ಇನ್ಪಿ ಅವ್ಯಯ ಪಾತೆರೊಲು ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆ ಆವಂದೆನೆ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟ ತೆರಿಪಾವಾ. ಪಾತೆರೊಡು (ಮಾತಾ ಭಾಷೆಲೆಡ್)ಇಂಚಿನ ಅವ್ಯಯಲು ಸೇರ್ದುಳ್ಳ– ಕಜಿಪುಗ್ ಉಪ್ಪು ಇಪ್ಪುನ ಲೆಕ್ಕೊ. ಪರಿಚ್ಛೇದ 11.32 ಏ ಕೊರ್ತಿನ ದುರ್ಯೋಧನನ ಸ್ವಗತೊಡು (soliloque) ಡ್, ಉಂಡು ಇನ್ಪಿ ಅವ್ಯಯಲು, ಆಯನ ಪಾತೆರೊಡು ಒತ್ತ್–ಒತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪಿನವು ಆಯನ ಮನೋಗತ–ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಳ್ಪರೆಗೆ ಆದುಳ್ಳ. ಇಂದೆಪ್ ತೆರಿಯೋಲಿ ಅವ್ಯಯಲೆನ ಮಹತ್ವ.

ಅವ್ಯಯ ವಿಧಾನ–ರಚನೆ

12.20 ಅವ್ಯಯಲು ನಾನಾ ಬಗೆತವುಳ್ಳ. ಕೆಲ ವಿಧಾನೆಲೆನ್ ತೋಜಾವುನ ಅಗತ್ಯ.

(೧) **ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವ್ಯಯಲು:** ಕ್ರಿಯಾ ನಡಪುನ ರೀತಿನೆ ತೆರಿಪಾವುನವು, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುವಾ. ಉದಾ: ಫಕ್ಕನೆ, ಪೊಕ್ಕಡೆ, ಮನಿಪಂದೆ, ಬೇಗನೆ,ಮೆಲ್ಲೊನೆ, ಅಂಚನೆ, ಇಂಚನೆ, ಎಂಚ, ನಂತ್ರ, ಬೊಕ, ಬೆತ್ತ್, ನನ, ಕೂಡ್ಲೆ, ಸುತ್ತಲಾ, ಬೆಪ್ಪನೆ ..ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) **ಅನುಕರಣ–ಅವ್ಯಯಲು:** ನಳ್ಳಿಡ್ ನೀರ್ ಬುಸಬುಸ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬರ್ಸ ಪಟಪಟ ಕುಡ್ಪುಂಡು. ದೊಂಬು ರಣ ರಣ ಕಾಯುಂಡು. ಈ ರೀತಿಡ್ ಬುಸು ಬುಸು, ಪಟಪಟ, ರಣರಣ ಇನ್ಪಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದಲು ಕ್ರಿಯೆ ನಡತ್ತಿನಪಗ ಅಂಚನೆ ಶಬ್ದ ಕೇಂಡ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ಅತ್ತ್. ಕೇಣ್ಪಿನಾಯಗ್ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರಮಾಳ್ಪುನವು ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯನ ಉದ್ದೇಶ. ಅಕುಳು ದಾನೋ ಗುಸುಗುಸು ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್, ಇನ್ನಗ ಅಕುಳು ಪಾತೆರ್ದಿನ ಶಬ್ದಲು ಆಯನ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರ್ದಿಜಿ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥವತ್ತಾಂದೆ, ಅಕುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನವು ಗುಸುಗುಸು ಶಬ್ದ ಮಾಳ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥವತ್ತ್. ಉದಾ: ಈ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಲೆಗ್, ಅನುಕರಣೆಸೂಚಕವಾದ್ ಬೇತೆ ರೂಪದಯಿಕುಳು ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಜಾ. ಉದಾ: ತೂ ಧಗಧಗ ಪೊತ್ತುಂಡು, ತೆಡಿಲ್ ಗುಡುಗುಡು ಆಂಡ್, ರಪರಪ ಹಾಕಿಯೆ– ಇನ್ಪಿನಯಿಕುಳೆಗ್ ಬದಲಾದ್ ತೂ ಗುಡುಗುಡು ಇಂದ್‌ದ್, ತೆಡಿಲ್ ರಪರಪ ಪುಡಾಂಡ್, ಧಗಧಗ ಹಾಕಿಯೆ ಇನ್ಪಿನಯಿಕುಳು ಅರ್ಥನೆ ಕೊರ್ಪುಜಾ. ಈ ಅನುಕರಣದ ಶಬ್ದಲು ಆಯಾಯ ಕ್ರಿಯೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನವಾದ್ ಅಯಿಕುಳೆನ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಳ್ಪರೆ ಆಪುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅಯಿಕುಳು ಅವ್ಯಯ ಪದಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪಿನೊಡು.

(೩) **ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ಅವ್ಯಯಲು:** ನನ ತೂಲೆ ಈ ಅವ್ಯಯಲು ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ದೆತೊಂಬಿನ ರೀತಿನ್. ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ವಾಕ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ಪಡೆತಿನ ಅಧಿಕಾರೊನ್ ಅವ್ಯಯಲು ಪಡೆತ್ತೊಂದು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನವು **ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ಅವ್ಯಯಲು**. ಉದಾ: ಅವು ಎಂಕ್ ಬೋಡು. ಇಂದೆಕ್ ಗೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿ, ಇನ್ವಿ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಬೋಡು, ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ವಿನವೆ ಕ್ರಿಯೆತ್ತ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನಂಚಿನ, ರೂಪಾಂತರದಾಂತಿನ, ಅಳಿದಾಂತಿನ ಅವ್ಯಯಲು ಇಯಾರು, ಇಯಾವು, ಯಾರು– ಇನ್ವಿ ಅವ್ಯಯಲೆಗ್ ಕರ್ತೃಸೂಚಕ, ಕರ್ಮಕಾರಕ ನಾಮಪದಲು ಕೂಡಾ ಬೊಡ್ಡಿ. ಅಂಚನೆ ಅಂದ್ (yes) ಇನ್ವಿ ಅವ್ಯಯ ಅವಧರಣೆದ ಮಿತ್ತ್ (accent) ಅರ್ಥ ಪಗರುನ ಪಾತೆರೊದ (ನಾಟಕದ ಸಂಭಾಷಣೆ) ಮಟ್ಟೊಡು ಇಪ್ಪುನವಾಂಡಲಾ, ಒಂಜೇ ಶಬ್ದ ಇಡಿ ಪಾತೆರೊನು ಪಣ್ಪಿನಾತ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿತ್ತಿನವು. ಕಾವ್ಯಮಯ ನಾಟಕೊಡಂತೂ ಇಂದೆತ ಮಹತ್ವ ಅಪಾರ. [ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್ ಇಬ್ಸೆನ್ ನಾಟಕ Masterbuilder ದ ಸಂಭಾಷಣೆಲೆನ್ ತೂವೊಲ].

(೪) **ಸಂಬಂಧಾರ್ಥದ ಅವ್ಯಯಲು:**– ಬೆತ್ತ್,ಬೊಕ, ನನಲಾ, ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಅಯಿಟತ್ರ, ಅಯಿಬ್ದಾವರೆ– ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಪದತ ನಡುವ್, ವಾಕ್ಯವಾಕ್ಯಲೆನ ನಡುಟು ಒಂಜೆಕೊಂಜೆನ್ ಗೋಡಿಪಾವುನ ಪಾತೆರೊದ ಸಾಮಾಗ್ರಿಲು. ಈ ಕೃತಿವ್ ಇಂದೆಕುಳೆನ ಪ್ರಯೋಗ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಮಟ್ಟ್ಗ್ ಮಾಳ್ತುದುಂಡು.

(೫) **ಭಾವಸೂಚಕ ಅವ್ಯಯಲು:**– "ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್, ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಎಂಚಿ ವಿಚಿತ್ರ!, ಅಯ್ಯೋ! ಅಯಗಾಯಿನ ಗತಿಯೆ! ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ಪಾತೆರೊಗು ಸೇರ್ದುಳ್ಳ; ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥವಿಜ್ಜಿ. ರೂಪ ಬದಲಾವಂದಿನಯಿಕುಳು. ಪಾತೆರೊಗು ಪತ್ತ್ದ್, ಪಾತೆರೊಡಪ್ಪನೆ ಎಲಾ! ಇಂದೆಕುಳು ಮಾಜಂದೆ ಉಳ್ಳತ್ತ! ಅಂದ್ ಪಾತೆರೊ ಮನಸ್ಸಿಡ್ ಉದ್ಭವಿಸಿನ ಭಾವ ಉದ್ರೇಕ (stimulus) ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪುನವೆ ಅಯಿತ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಮನಸ್ಸಿಡ್ ಕೋಪ,ಸಂತೋಷ ದುಃಖ,ತಿರಸ್ಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಉದ್ರೇಕಲು ಮೂಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಅವೆನ್ ಅಪಗನೆ ಪಟಕ್ಕನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪರೆ ಬೇತೆ ಪದಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಸುಲಭವಾದ ತಿಕ್ಕುನ ಹತ್ಯಾರುಲು ಇಂಚಿನ ಅವ್ಯಯ ಪದಲು.

(೬) **ಕೃದಂತ–ಅವ್ಯಯಲು:**– ಆಯೆ ಬರೊಂದು ಉಳ್ಳೆ. ಆಯೆ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಮುಲ್ಪ– ಬರ್+ಒಂದು, ನಡತ್ತ್+ಒಂದು ಇನ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಸಾಪೇಕ್ಷ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಒಂದು ಇನ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಲಿಂಗ ವಚನ ಭೇಧದಾಂತೆ, ಬದಲಾವಣೆ ದಾಂತಿನ ಕೃತ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಆಂಡಲಾ, ಅವ್ಯಯದ ವರ್ಗದಯಿಕುಳು. ಅಂಚನೆ ಮಾಳ್ತ್ದ್, ತೂದ್, ಪತ್ತ್ದ್ ಇನ್ವಿ ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಿಯಾಪದಲು "**ದ**" ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತೊಂದುಳ್ಳ. ಇಂದೆಕುಳು ಲಿಂಗವಚನ ಭೇಧದಾಂತೆ ವರ್ತಿಸುವಾ. ನನ, ಯಾನ್ ಅಯನ್ ತೂವರೆ ಬತ್ತೆ ಇನ್ನಿ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ "ಎರೆ", "ಅಂದೆ" ಇನ್ನಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಲಿಂಗವಚನ ಭೇಧದಾಂತೆ ಉಳ್ಳ. ಇಂದೆಬ್ ರಡ್ಡ್ ಪರಿಭೇಧ ವಿಪ್ಪುನವೆನ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಸಾಧು.

(i) **ಏಕ–ಕರ್ತೃಕ:**– ಕರ್ತೃ ಒರಿಯೆ ರಡ್ಡ್ ಕೆಲಸೊನು ಏಕಕಾಲೊಡು ಮಾಳ್ಪುನಗ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಅಪೂರ್ಣ, ಬೊಕೊಂಜಿ ಪೂರ್ಣರೂಪ ತಾಳೊಡು. ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅವ್ಯಯ ರೂಪದವು. ಉದಾ:–
ಆಯೆ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೋಯೆ, ಗಿಡಿ ರಾಪುದ್ ಪೋಂಡು (ಮುಗಿತಿನ ಕೆಲಸ). ಆಳ್ ತೂವೊಂದು ಪೋಪಾಳ್. ಈ ತೂವೊಂದು ಬಲಾ (ಏಕಕಾಲೊಡು ನಡಪುನ ಕ್ರಮ) ಅಕುಳು ಬರಂದೆ ಪೋಯೆರ್/ಇಪ್ಪೆರ್/ಪೋವಯೆರ್. ಈ ಬರಂದೆ ಪೋವಡ. (ನಿಷೇಧ ರೂಪದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅವ್ಯಯ ಅಂದೆ.
ಅಕುಳು ಪೊಣ್ಣು ತೂವರೆ ಬತ್ತೆರ್/ ಬರ್ಪೆರ್/ ಬರುವೆರ್ (ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥವಾದ್) **ಎರೆ** ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅವ್ಯಯ ಪತ್ತ್ದಿನಿ.

(ii) **ಭಿನ್ನ ಕರ್ತೃಕ:** ಇರ್ವೆರ್ ಮಾಳ್ಪುನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ರಿಯೆಲು ಏಕಕಾಲೊಡು ನಡಪುನವು ಸಾಧ್ಯ ಅಥವಾ ಭಿನ್ನ ಕಾಲಲೆಡ್ ನಡಪುನ ರೀತಿಲಾ ಉಂಡು. ಅವ್ಯಯ ರೂಪದ ಕೃತ್–ಪ್ರತ್ಯಯಲು ಕಾಲ ಭೇಧೊಡ್ದಾವವೆರೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಪ. ಉದಾ:–
(೧) ಪೂರ್ವ(ಗತ) ಕಾಲದವು:–ಗುರು ಕಲ್ಪಾಯಿನದಾವೆರೆ ಶಿಷ್ಯೆ ಕಲ್ತೆ.ಬರ್ಸೊ ಬತ್ತಿನದಾವರೆ ನಿಲ ತಂಪಾಂಡ್.

(೨) ಏಕಕಾಲದವು– ಆಯೆ ಬತ್ತೊಂದು ಇಪ್ಪನಗ ಯಾನ್ ತೂಯೆ, ಆಯನ ತಡೆತಿನಪಗ ಪೆಬ್ಟ್ ಎಂಕ್ ತಾಗಂಡ್.
(೩) ಅಪಗನೆ ನಡತ್ತಿನವು: ಯಾನ್ ಕೇಣಿನಪಲೆ ಆಯೆ ನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊರ್ಯೆ.

(೪) ಪಕ್ಷಾರ್ಥದವು: ಆಯೆ ಬತ್ತೆಡ ಯಾನ್ ಪೋಪೆ. ಈ ಪಂಡ್ಡ ಆಯೆ ಕೇಣುವೆ.
(೫) ಭಾವಾರ್ಥದವು: ಆಯೆ ಆಳೆನ್ ಪೋರೆ(ಪೋವರೆ) ಪಣ್ಡೆ. ಇಂಬೆನ್ ಬರ ಮಾಳ್ತೊಂಡೆ.ಅಕುಳು ಕೇಣೆರೆ ಬುಡಯೆರ್.

(೭)**ಅನುಸರ್ಗ ಅವ್ಯಯಲು:**– ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮಾಳ್ಪುನ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಪಿನ, ಅವಧಿ ತೋಜಾವುನ ಕ್ರಿಯೆಲೆನ್ ಸಂಬಂಧವಾದ್, ಅಂಚ, ಲೆಕ್ಕೊ, ನೆಡ್ದ್, ಆನಟ (ಅಯಿನಟ), ಆಪಿನಟ (ಅವುನಟ), ಮುಟ್ಟ ಆತ್ರ ಓಸ್ಕರ, ಆದ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವ್ಯಯ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ವಿಭಕ್ತಿಲೆನಂಚ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಪತ್ತುವಾ. ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಅನುಸರ್ಗ ಅವ್ಯಯ ಇನ್ವೆರ್. ಉದಾ:
ಷಷ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿರೂಪೊಡು :
(೧) ಚಂದ್ರ+ನ ಅಂಚ. ಉಣಸಿಗ್ ಉಪ್ಪು+ದ ಲೆಕ್ಕೊ(ಹೋಲಿಕೆ)

(೨) ಕೃಷ್ಣೆ ಬಲರಾಮ+ನ+ಎಡ್ದ್ ಎಳ್ಯಾಯೆ(ವ್ಯತ್ಯಾಸ)
(೩) ಊರ್ದ ಮುಟ್ಟ, ಕತ್ತಲೆ ಆಯಿ+ನ+ಅಟ=ಕತ್ತಲೆ ಆಯಿನಟ, ಪುಲ್ಯಾಪಿನ + ಅಟ= ಪುಲ್ಯಾಪಿನಟ (ಅವಧಿ).
ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿರೂಪೊಡು :
(೧) ನಂಕಾತ್ರ ಆಯೆ ಬಂಗ ಬತ್ತೆ . (ನಂಕ್+ಆತ್ರ)
(೨) ಆಯಗ್+ಓಸ್ಕರ ಕೆಲಸ ಇಂಬೆ ಮಾಳ್ಪೆ.
(೩) ಮಗಕ್+ಆದ್ ಅಪ್ಪೆ ಮಾಳ್ಪಂದಿನ ಕೆಲಸ ಇಜ್ಜಿ.
ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಪಿನ ಪಡೆಪಿನ ಕ್ರಿಯೆ ನಡಪುನವೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

(೮) **ಅವಧಾರಣಾರ್ಥದ ಅವ್ಯಯ:**– ಪಾಕ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಸಮುದಾಯೊಡು ಒಂಜಿ ವಸ್ತುನ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ತೆರಿಪಾವುನ ಅವ್ಯಯಲು–ಉದಾ:– ರಾಮನ ಇಲ್ಲ್ ಇಂದೇ, ಇಂಬೆನೇ ಕಳುವೆ. ಮುಲ್ಪ "**ಎ**" ಪ್ರತ್ಯಯ ಮಾಜಂದೆ ಒರಿಪಿನ ಅವ್ಯಯ.

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಅವ್ಯಯಲು

12.30 ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಅವ್ಯಯಲೆಡ್ ಪರಿಭೇಧಲು–ದ್ವಿರುಕ್ತಿಪದಲು ಪಾತೆರೊಡೊಪ್ಪ ಉದ್ರೇಕ(stimulus)ದ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರವಾಪಿನವೆನ್ ಅನುಕರಣ ಅವ್ಯಯಲೆಡ್ ತೂಯಾ. ಇತ್ತೆ ಕೆಲವೊಂಜಿ ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಅಂಚನೆ, ಭಾವಸೂಚಕ ಪದಲು ರಡ್ಡ್‌ರಡ್ಡಾದ ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿನ್ ತೂವೊಡು– ಉದಾ:– ಸುರು ಸುರುಪ್, ಕಡೆ–ಕಡೆಕ್, ನಮಸ್ಕಾರ,ನಮಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾಮೀ, ನಡಪ್ಪಂಚಿ ಅಂಚಿನಡಪು, ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದಲು ಉದ್ವೇಗಪೂರಿತವಾದುಳ್ಳ ಇನ್ವಿ ನವೇ ಮುಖ್ಯ ಮುಲ್ಪ. ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಎಣ್ಮ ವಿಧ ತೂಲೆ–
ಪ್ರಯೋಗ:–

(೧) ಅತಿಶಯೊಡು:–ಸುರುಸುರುಟು ಆಯೆ ಯೆಡ್ಡೆ ಇತ್ತೆತ್ತ!
(೨) ಕೋಪೊಡು:–ಎಲ ಎಲಾ ಈಯೆನಾ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪನಾಯೆ.
(೩) ತ್ವರೆಪ್:–ಉಂತು ಉಂತು,ಬತ್ತೆ ಬತ್ತೆ
(೪) ಸಂಭ್ರಮೊಡು:–ಪೊಲಿ ಪೊಲಿ, ಬಲಿಯೇಂದ್ರಾ!
(೫) ಆತಂಕೊಡು:–ಕಳುವೆ,ಕಳುವೆ,ಪತ್ತ್‌ಲೆ ಪತ್ತ್‌ಲೆ!
(೬) ಭಾದೆಡ್:–ನರಳೊಂದು ನರಳೊಂದು ಇತ್ತೆ
(೭) ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣರೂಪೊಡು:–ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲ ಬತ್ತೆ,ಸರಸರ ಪೋಯೆ
(೮) ಸರ್ವನಾಮದಮಿತ್ತ್:– ನಮ ನಮ ಯೆಡ್ಡೆಡ್ ಇಪ್ಪೊಡು,ತನ್ನ – ತಂಕುಳೆನ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ಪೊಡು.... ಇತ್ಯಾದಿ

12.40 ಅನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಅವಧಾರಣೆದ ಮೂಲಕ ಗೆ (ಗೆ) ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್‌ಕ್ರಿಯೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನ ರೀತಿಏ ತುಳುಟು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿದವು. ಈ ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯದ ವಿಷಯ ಪರಿಚ್ಛೇಧ ೧೧.೮೦ ಡ್ ಕೆಲವು ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಈ ~ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅವ್ಯಯದಂಚನೇ ವರ್ತಿಸುನದಾದ್ ಅವೆನ್ ಅವ್ಯಯ ವರ್ಗೊಗ್ ಸೇರ್ಸಾವುನ ಯುಕ್ತ. ಆಯೆ ಎಲ್ಲೆ ಬರುವೆಗೆ. ಆಳ್ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಬರುವೊಳುಗೆ. ಆಯೆ ಕೋಡೆ ಬತ್ತೆಗೆ. ಅವು ಏಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥದ ಅನಿಶ್ಚಿತೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನವು. ಇಂದೆಕ್ ಅವಧಾರಣೆ ಮುಖ್ಯ.

ಸಂಬಂಧ ಬೋಧಕ ಅವ್ಯಯಲು

12.50 ಸಂಬಂಧ ಬೋಧಕ ಅವ್ಯಯಲು(post-position):– ಕ್ರಿಯಾರ್ಥವಿಶೇಷಣವಾದ್ ಕ್ರಿಯಾಪದಲೆನ ದುಂಬುಡು ಬರ್ಪಿನ ಅವ್ಯಯಲು: ಉದಾ– ಎನ್ನ **ಎದುರುಗ್** ಬರೋಡ್ಜಿ. **ದುಂಬುಗ್** ನಡಪು. **ಉಳಾಯಿ** ಬಲ್ಲ, **ದೂರ** ಪೋಲ, ಆಯನ **ಮೂಲಕ** ತೆರಿಂಡ್. ಆಯನ **ವಿರುದ್ಧ**(ವಾದ್) ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ಯೆ. ಅಯಿತ **ಅನುಸಾರ** ನಡತ್ತೊಂದೆ. **ಇಂದತ್ತಂದೆ** ಬೇತೆ ಇದ್ದಿ ಎನಡ. ಆಯನ **ಸಂಗಡ** ರಾಮೆ ಬತ್ತೆ. ಈ ಅವ್ಯಯಲು ಕ್ರಿಯೆಗ್‌ಲಾ, ಸರ್ವನಾಮ, ನಾಮಪದಲೆಗ್‌ಲಾ ಇಪ್ಪುನ ಸಂಬಂಧ ತೆರಿಪಾವುನೆಡ್ಡಾವರೆ, ಇಂದೆಕುಳೆನ ಸಂಬಂಧಭೋಧಕ ಅವ್ಯಯ ಇನ್ನೆರ್. ಸಾಮನ್ಯವಾದ್ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣದಂಚಿನ ವರ್ಗೀಕರಣ ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ಉಂಡು. ಉದಾ:–

(೧) ಕಾಲವಾಚಕ: ಮುದೆಲ್ಡ್,ಸುರುಟು,ನಂತ್ರ ಅಪಗ ಇಪಗ ಇತ್ಯಾದಿ
(೨) ಸ್ಥಾನವಾಚಕ: ಪಿದಯಿ,ಉಳಯಿ,ತಿರ್ತ್,ಮಿತ್ತ್,ಕೈತಲ್,ಮುಟ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿ
(೩) ಸಾಧನವಾಚಕ: ಮುಖಾಂತರ,ಮೂಲಕ,ಮುಖೇಣ,ಕಾರಣೊಡ್ದ ಇತ್ಯಾದಿ
(೪) ಅನುಸೂಚಕ: ಅನುಸಾರ, ಸರಿಸಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ
(೫) ಪ್ರತಿವಾಚಕ: ವಿರೋಧವಾದ್, ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ್ ಇತ್ಯಾದಿ
(೬) ಕಾರಣವಾಚಕ: ಹೊರತಾದ್, ವಿನಹ
(೭) ಸಹಚರಸೂಚಕ: ಜಡೆಏ, ಸಂಗಡ, ಸಹಿತ ಇತ್ಯಾದಿ

ಸಮುಚ್ಚಯಲು

12.60 ಸಮುಚ್ಚಯಲು(conjuction):–ರಡ್ಡ್ ಪದ, ರಡ್ಡ್ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಗೋಡಾಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತಂದಿನವು ಅವ್ಯಯ ರೂಪದ ಸಮುಚ್ಚಯಲು– ಉದಾ: ರಾಮೆ **ಬೆತ್ತ್** ಲಕ್ಷ್ಮಣೆ. ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳುವೆರ್ ಉಳ್ಳೆರ್, **ಬೊಕ** ಕೊಂಕಣದಕುಲು ಉಳ್ಳೆರ್; ನನ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ಲಾ ಉಳ್ಳೆರ್. ಇನಿ ರೈಲ್ ತಿಕ್ಕು; ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ರೈಲ್ ತತ್ತ್‌ಂಡ, ಬಸ್ಸ್‌ಡ್ ಪೋಯಿ. ಜವನೆ ಯೆಡ್ಡೆ,ಇನ್ನಗ

ತೂವರೆ ಪೊರ್ಲು ಆತೆ–ಬೆತ್ತ್, ಬೊಕ್ಕ್, ನನ, ಕೂಡಾ, ಆಂಡಾ, ಒಂಜಿ ವೇಳೆ, ಇನ್ನಗ, ಅಂಚಾದ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ರಡ್ಡ್ ಪದ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಗೋಡಿಪಾವುನೆನ್ ತೂವೊಲ.

ಭಾವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

12.70 ಭಾವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ(interjections):–ಮನಸ್ಸಿದ ಭಾವ ಉದ್ರೇಕಲೆನ್ ತಕ್ಷಣ ತೆರಿಪಾವುನ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪುನವು. ಉದಾ: ಆಹಾ! ಓಹೋ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಕ ಶಿವ ಶಿವ ರಾಮರಾಮ ಇನ್ನಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಲು, ಏರ್! ಇನ್ನಿ ಸರ್ವನಾಮಲು, ಸತ್ಯಗ! ಗುಣವಾಚಕ, ಓಲು! ಇನ್ನಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

= ~~12~~ =

ಪ್ರಕರಣ

13

ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

Compounds

13.10 ವಿವರಣೆ
13.20 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಸಲು
13.30 ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಸಮಾಸಲು–ವೀಕ್ಷಣೆ
13.40 ಪ್ರಯೋಜನ
13.50 ತುಳುವೊದ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿ

ವಿವರಣೆ

13.10 ವ್ಯಾಕರಣದಾಂತೆ ತುಳುವು ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ? ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ ಇಜ್ಜಿಡ ಬಾಳಂದಾ? ಅಪಗಾಂಡ ಈ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಯಿಬ್‌ಲಾ ಈ ಸಮಾಸಲು ದಾಯೆಗ್? ಅಯಿಡ್ಡ್ ಜನಮಾನಿ ನಿತ್ಯಜೀವನೊಗು ದಾನೆ ಸಹಾಯ? ಇನ್ಪಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಪಿನಿ ಸಹಜ. ಪಾತೆರೊನೇ ಮುಖ್ಯ. ಪಾತೆರೊ ಆದಿದವು ಇನ್ನಿನಂಯಿಕ್ ಸಂಶಯ ಇದ್ದಿ. ಆಂಡಾ ಪಾತೆರೊ ಜನಮಾನಿನ ಪತ್ತ್‌ದುಂಡಾ ಅಥವಾ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊನು ಪತ್ತೊಂದೆನಾ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರಲಾ ಉದ್ಭವ ವಾವೊಡು. ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಜೀವನೊಗು ಪಾತೆರೊ ಆಯಗ್ ಬೋಡಾತಿನಿ ನಿಜ. ಪಾತೆರೊನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನಾಯೆ, ಆಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಿನ್ನಾವರೆ ಪಾತೆರೊ ಒಂಜಿ ಹತ್ಯಾರು. ಆ ಹತ್ಯಾರು ಆಯೆ ಜೋಕೆಡ್ ದೀವೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯ. ಆಚಾರಿ ಉಳಿ–ಸುತ್ತೆ ದೀವೊಂಬಿನ ಲೆಕ್ಕೊ. ಈ ಹತ್ಯಾರು ಇಜ್ಜಿಡ ಆಯನ ಕೆಲಸ ಮೊಡಕು. ಹತ್ಯಾರುಲು ಸರಿಯಾದ ಉಪಯೋಗೊಗು ತಿಕ್ಕುನಂಚ ತೂವೊಂಬಿನ ಆಯನ ಆದ್ಯ ಕೆಲಸ. ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊ ಜನಮಾನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸ–ಕಾರ್ಯ ಸಾಗ್ಸಾವರೆ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನ ಹತ್ಯಾರು. ಅವೆನ್ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ, ಪರಿತೆ ಇಪ್ಪುನಂಚ ತೂವೊಂಬಿನ ಆಯನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇಂಚಾದ್ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊನು ಪತ್ತೊಂದುಳ್ಳೆ. ಆಂಡಾ ಈ ಹತ್ಯಾರು ಆಯಗ್ ಬೈದಿನಿ ತಲೆಮಾರ್‌ದ್ದಿಂಚಿ ಅವು ನಂಕ್ ಏತ್ ಮುಟ್ಟ ಸಂಬಂಧ

ಪಡೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆ ಉಂಡಾ, ಆತೇ ನಮ ಹಿರಿಯನಕುಳು ಅಯಿತ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಇತಿಹಾಸ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಕಮ್ಮಿದಾಂತಿನವು ಇನ್ನಗ, ಏತ್ ತಲೆಮಾರುಲು ದಾಂಬ್‌ದ್ ಪೋಯಾ? ಈ ತಲೆಮಾರುಲೆನ್ ನಂಕ್‌ಹೊಂದಿಕೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಯಿತ ಬದುಕ್‌ಗ್ ಅರ್ಥವಿತ್ತ್ಂಡ, ಬದಕ್‌ದ ನಾನಾ ವಿಧದ ಕೆಲಸೊಲು ಸಾಗೊಂದೇ ಇತ್ತಾ ಅಯಿಬತ್ರ. ಈ ಭಾಷೆ ನಮ ಹಿರಿಯೆರೆನ ಕೈಬ್ ವ್ಯವಸಾಯ ಆವೊಂದು ಇತ್ತೆ ನಮ ಕೈಸೇರ್‌ದ್ಂಡ್. ಎಂಚಿ ವ್ಯವಸಾಯ ನಡತ್ತ್ದಿತ್ತಿಂಡ್? ಪಾತೆರೊಗು ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವುನಾತ್ ಮಟ್ಟದ ವ್ಯವಸಾಯ ಇತ್ತಿನಿ ಇಜ್ಜಾಂಡ, ನಮ ಆತೆನ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಕವಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿಜಿ. ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ್ ಇಪ್ಪುನಾಂಡ ಆ ಭಾಷೆಗ್ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತ್ಂಡ್. ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಲು ಅಪಗಪಗ ಉಂಡಾವಂದೆ ಇತ್ತಿನವಾಂಡಲಾ, ಭಾಷೆಗೊಂಜಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪಾತೆರೊದ ನಿಲೆಬ್ ವ್ಯಾಕರಣ ಒರಿದೆ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ವ್ಯಾಕರಣ ಇತ್ತಿನದಾವರೆ ಈ ಭಾಷೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ್ ಬಾಳೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ವ್ಯಾಕರಣದ ನೀತಿಲು ಈ ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿಜಿಡ, ಈತನಬ್ ಅವು ಒರಿಯಂದೆ ಪೋತುವು, ಕರ್ಬೊದ ಹತ್ಯಾರುಲು ಮಣ್ಣ್ ಪತ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ (rust), ಕೆಯಿತ ಕಂಡೊಡು ನಲ್ಲೆ ಬುಳೆಯಿನ ಲೆಕ್ಕೊ. ಮಣ್ಣ್ ಪತ್ತಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ನಲ್ಲೆ ಕೊಡಿಯಂದಿನಂಚ ತೂಪಿನವು ಆ ಕೆಲಸದ ಜನಮಾನಿಲೆನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಂಚನೇ, ತುಳು ಪಾತೆರೊ,ಅನ್ಯ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಚಾರೊಡು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವೊನು ಒರಿಪಾಯಿನಿ ಅಯಿಬಿತ್ತಿನ ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಆದ್ ಇನ್ವಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಂಡ ಇಯಾರು.

13.11 ನನ ಸಮಾಸಲು ದಾಯೆಗಪ್ಪ? ಅಯಿತ ಅಗತ್ಯದಾನೆ? ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರದ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಯೊಣೊದು. ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಬದ್ಧವಾದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ, ಅಯಿತ ಪ್ರಾಚೀನತೆದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಪಡ್ಪಿನವು ಅಸಾಧು ಇನ್ವಿನವು ದೃಡವಾಂಡ, ಕೆಲವು ಶತಮಾನೊಡ್ದ್ ಇಂಚಿ, ತುಳು ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ವ್ಯವಸಾಯ ನಡತ್ತಿಜಿ ಇನ್ವಿ ವಿಚಾರ ಶೋಚನೀಯ. ಈ ತುಳು ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡೊದೊಪ್ಪನೇ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೈದಿನವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಅವೆನ್ "ಬೀಚ್–ಲ–ಮಾರ್" ದಂಚಿನ ಭಾಷೆ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪಿನಯಿಬ್ ದಾಲಾ ಸತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುತ ಆದಿ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರ್ ರೆವರೆಂಡ್। ಬ್ರಿಜೆಲ್ (೧೮೭೨) ತುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೆನ ಪ್ರಯೋಗದ ಉಚ್ಚಾರೊನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಳ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಜಿ. ತಪ್ಪು ಅರೆನವುನತ್ತ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ತುಳುತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮೆಲೆನ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾದಿತ್ತ್ಜೆರ್, ಕೇಶಿರಾಜನ ಲೆಕ್ಕೊ. ಕಾರಣ– ಕೇಶಿರಾಜೆ, ಪ್ರಾಕ್ಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಸ್ತಿವಾರ ಇತ್ತಿನ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಾಯೆ, ಸ್ವತಃ ಕವಿ, ಮೇಲಾದ್ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮದ ಕನ್ನಡಿಗೆ. ತಾಯಿನುಡಿತ ಪ್ರೇಮನೇ ಆಯನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆ ಆದ್

ಮಾಳ್ಪನವು ವಿಶೇಷವತ್ತ್. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ(philology) ದ ಸತ್ಯಾರ್ಥಲಾ ಉಂದೇ. ತುಳುಟು ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಲತೆ ಪರಂಬಂದಿನವು ತೀರಾ ವಿಚಿತ್ರ. ಪಾಣಿನಿನ ಕಾಲೊಡ್ಡ್ ಇಂಚಿ, ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನುಪಮ ಸೊತ್ತು. ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿತ್ತಿನವು ಸಾಧ್ಯ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ತೆಲುಗು,ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳಂ–ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಕರಣದ ರೀತಿಡೇ ಅಯಾಯ ಭಾಷೆಲೆನ್ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಳ್ತನವು ತಪ್ಪು ಇಂದ್‌ದ್ ಈ ಕಾಲೊಡು– ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (linguistics) ವೃದ್ಧಿಯಾಂಯಿನ ಕಾಲೊಡು ಪಣೆರೆ ಆವಂದ್.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷೆಡ್ ಸಮಾಸಲು ಇನ್ನಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ನೀತಿ,ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಇಪ್ಪುನ ಉತ್ತಮ ರೀತಿದ ಹತ್ಯಾರು. ತುಳುವ ಒಂಜಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭಾಷೆ. ಅಯಿಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಪ್ರಾಕೃತ–ಅಪಭ್ರಂಶದ ಛಾಯೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಕನ್ನಡದ ಲೆಕ್ಕೊ ಅಯಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಕರಣ (ಭಾಷಾನಿಯಮ) ಪತ್ತುನ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಈ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಭಾಷೆನ್, ವಿಪುಲ ಭಾಷೆಯಾದ್ ಮಾಳ್ಪುನ ಪ್ರಯಾಸ, ನಮ ತುಳುವೊಡು ಪೊಸತ್,ಕೃತಕ ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಮಾಳ್ಪು ಶ್ರಮತಾತ್ ಮಾತ್ರ ಇಜ್ಜಿ.

13.12 ಈ ಸಮಾಸಲು ಇನ್ನಗ ದಾನೆ? ಸಂಧಿ–ಸಮಾಸಲೆಗ್ ದಾನೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಡು. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ ೫ ಏ ತೋಜಾದಿನ ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ ರಡ್ಡ್ ಅಕ್ಷರಲು, ಧ್ವನಿಮೆಲು ಸಂಧಿಯಾಪಿನ ಕ್ರಮ ಎಂಚ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಇನ್ನಗ, ಇಂದ್ ಧ್ವನಿಮೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ (phonology) ಪ್ರಯೋಗಾಂಶ. ವರ್ಣ–ವರ್ಣಲೆಡ್ ಎಂಚ ಸಂಯೋಗ ಕಾರ್ಯ ನಡಪುಂಡು ಇನ್ನಿನವೇ ಇಂದೆವ್ ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರಯೋಗ–ಸಮಾಸ ಇನ್ನಗ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದೊಡು ಸೇರ್ದಿನ ರಡ್ಡ್ ಪದಲೆನ್ ವಿಂಗಡಿಸದ್ ತೂಪಿನವು; ಆ ಪದಲು ಎಂಚ ಸಂಯೋಗವಾದುಳ್ಳ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಅಂಚನೇ ಅನ್ಯ ಪದಲೆನ್ ಸಮಾಸ ಸಂಘಟನೆ ಮಾಳ್ಪುನವು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೂತ್ರಕಾರೆರ್ ಪಣ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಪದಸಂಘಃ ಸಮಾಸಃ ಇನ್ನಿ ವಿವರಣೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಅಥವಾ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಪದಲು ಕೂಡ್‌ದ್ ಒಂಜಾತಿನವು. ಮುಲ್ಪ ಅಕ್ಷರ ಮಾತ್ರ ಲೋಪವಾಪಿನವತ್ತ್. ಪ್ರತ್ಯಯಲು (ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ morpheme) ಲೋಪವಾಪಿನವು. ಅಂಚ ಇನ್ನಗ ಇಂದ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿವೊಲ. ಸಮಾಸ ಪದಲೆನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್, ಮಾರ್ಪಾಟವಾದಿಪ್ಪುನ ಪ್ರತ್ಯಯ (ಶಬ್ದ) ಎವ್ವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೂಪಿನವು ವಿಗ್ರಹ (ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಳ್ಪುನ) ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಸಮಾಸದ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನ ವಾಕ್ಯಲೆಗ್ ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯ ಇನ್ಪೆರ್. ಈ ವಿಗ್ರಹ ಕ್ರಿಯೆಗೊಳಗಾಪಿನ ರಡ್ಡ್ ಅಥವಾ ಎಚ್ಚಿನ ಪದೊಲೆಡ್ ಸುರುತವು ಪೂರ್ವಪದ, ನಂತ್ರದವು ಉತ್ತರಪದ ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತಿದಾ. ಉದಾ: ಅರೆಗಾಲ (summer) ಇನ್ನಿ ಪದೊನ್ ವಿಗ್ರಹಮಾಳ್ಪುನಗ ಅರೆತ+ಕಾಲ ಅರೆಗಾಲ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೆರೆಗಾಪುಂಡು. ತ ಇನ್ನಿ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲೋಪವಾದ್ ಕಾಕಾರೊಗು ಗಾಕಾರ ಆದೇಶವಾದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್

ಅರೆಗಾಲ ಇನ್ವಿನವು ಒಂಜಿ ಸಮಾಸಪದ ತುಳುಏ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಸಲು

13.20 ಈ ಪ್ರಕರಣೊಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಮಾಸಲೆನ ವಿಚಾರ ಪಿನೊಂದು, ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡದ ಒರಿದಿನ ಸಮಾಸಲೆನ ಪ್ರಕಾರ ತುಳುವೊಡು ಸಮಾಸ ಪ್ರಯೋಗೊನು ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ನಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕನ್ನಡ,ಮರಾಠಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಪುಲ ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರೊಡ್ದ್ ಶಬ್ದನಾಣ್ಯಲೆನ್ ಪಡೆತ್ತೊಂದುಳ್ಳ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ– ವ್ಯಾಕರಣ ರಡ್ಡೆಯಿತ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತುಳುವೊಗು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉಪಯೋಗವಿಪ್ಪುನವು ಸಾಧು. ಕೆಲವು ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಉಚ್ಚಾರದವೆನ್ ಬುಡುಂಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದೀದಂಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಙಂಕಾರ,ಞಂಕಾರ ಶಬ್ಧೊಲು ಕಮ್ಮಿ. ತಮಿಳು–ಕನ್ನಡದಾತ್ ಙಂಕಾರವಿಜ್ಜಿಡಲಾ, ಞಕಾರ ಡಕಾರವಾತಿನ ಶಬ್ಧಲು ತುಳುಞು ಒರಿದುಳ್ಳ. ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ, ಕನ್ನಡದ ಮೃದುತ್ವ ಎಚ್ಚಾವೊಂದು ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ, ತುಳುಭಾಷೆ ಸ್ವರಲಾಲಿತ್ಯ ಎಚ್ಚಿಸಾದ್, ಶ್ರಾವ್ಯ–ಸಂಗೀತರೂಪದ ಭಾಷೆ ಆವೊಡು. ಆ ನಿಮಿತ್ತ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಮೃದುದಾಱಿದ ಪದಲು ನಂಕ್ ತೀರಾ ಅಗತ್ಯ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪದಲು ಸಮಾಸರೂಪೊಡು ಇಪ್ಪುನದಾವರೆ, ಅರ್ಥವತ್ತಾದ್, ಅರ್ಥವಿಸ್ತರಣೆದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಈ ಸಮಾಸರಚನೆದ ಸೂತ್ರಲೆನ್, ತೆರಿಪಿನವು ಆತೇ ಅಗತ್ಯ.

13.21 ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಸಮಾಸಲು ಐನ್:–

(೧) **ಕರ್ಮಧಾರಯ:–** "ಪೂರ್ವಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನೋ ಅವ್ಯಯಾಂಚ" ಇನ್ವಿ ಸೂತ್ರದ ರೀತಿಡ್ ಪೂರ್ವಪದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್,ಅವ್ಯಯ ತೆರಿಯಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಲೋಪವಾವಂದೆ ಇತ್ತಿನವು. ಉದಾ: ಶ್ವೇತ+ಛತ್ರ= ಶ್ವೇತವಾದಿಪ್ಪುನ ಛತ್ರ. ಬೃಹತ್+ವೃಕ್ಷ= ಬೃಹದ್ವೃಕ್ಷ. ನೀಲಶರಧಿ=ನೀಲವಾದಿಪ್ಪುನ ಸಮುದ್ರ, ಶ್ವೇತ+ವರ್ಣ= ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್, ಲೋಪವಾತಿನ ಅವ್ಯಯಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ತೆರಿಯರೆಸಾಧ್ಯ. ತುಳುಞು–ಬೊಳ್ದು+ಕೊಡೆ=ಬೊಳ್ದೊಡೆ (ಬೊಕ್ಕುಡೆ), ಪೆರ+ಮರಿ=ಪೆರತ್ತಾದಿಪ್ಪುನ (=ಮಲ್ಲ)ಮರಿ >ಪೆರ್ಮರಿ, ಪರತ್+ಅಂಗಿ=ಪರಅಂಗಿ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಲೋಪವಾದಿಪ್ಪುನ ಅವ್ಯಯಲು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪ.

(೨) **ತತ್ಪುರುಷ:–**"ಉತ್ತರ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನಃ ಉತ್ತರ ಪದ ಲಿಂಗಶ್ಚ ತತ್ಪುರುಷಃ " ಇನ್ವಿ ಸೂತ್ರದ ರೀತಿಡ್ ಇಂದೆಏ ಉತ್ತರ ಪದತ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ್ ಲೋಪವಾಪಿನ ವಿಭಕ್ತಿ(ಪ್ರತ್ಯಯ)ದ ಪುದರ್ಡ್ ಈ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸವಾಪುಂಡು. ಉದಾ:– ಸುರ+ವಂದಿತ= ಸುರರೆಡ್ದ್ ವಂದಿತೆ (ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ), ದೇವ+ಮಂದಿರ=ದೇವೆರೆನ ಮಂದಿರ(ಷಷ್ಟಿ

ವಿಭಕ್ತಿ), ಉನ್ನತ+ಉನ್ನತ= ಉನ್ನತೋನ್ನತ [=ಉನ್ನತೊಡು ಉನ್ನತ] (ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ) ಇತ್ಯಾದಿ. ತುಳುವೊಡು ಕಡಲ್+ಗಾಳ= ಕಡಲ್ದ ಗಾಳಿ(ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ), ಕಣ್ಣ+ನೀರ್=ಕಣ್ಣ್ದ ನೀರ್(ಷಷ್ಠಿ), ಸುದೆ + ಬರಿ=ಸುದೆತ ಬರಿ(ಷಷ್ಠಿ) ಪಜಿರರಿ=ಪಜಿರ್ದ ಅರಿ(ಷಷ್ಠೀ). ಹೆಚ್ಚಿಗಾದ್ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿದ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ ರೂಪೊಲು, ತುಳುಃು ಉಳ್ಳ.

(೩) **ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸಃ**– "ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನಃ ವಿಶೇಷ ನಿಷ್ಠಶ್ಚ ಬಹುವ್ರೀಹಿಃ" ಇನ್ಪಿ ಸೂತ್ರ ಪಣ್ಪಿನಿ, ಸಮಾಸೊಡು ತೋಜುನ ರಡ್ಡ್ ಪದಲೆನ್ ಬುಡ್ದ್ ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥದ ಪದೊನ್ ಸೂಚಿಸುನವು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ. ಉದಾ: ಫಾಲನೇತ್ರ=ಶಿವ. ವಿಗ್ರಹ ಮಾಲ್ಪುನಗ (ನೆಸಲ್ದ್ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿನ+ಆಯೆ). ಫಾಲಗಾವಡ್, ನೇತ್ರಗಾವಡ್ ಮುಲ್ಪ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದ್ದಿ. ಮೂಜನೆ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿದ್ ಬಪ್ಪುಂಡು. ಮೀನಾಕ್ಷಿದ ಸಮಾಸ ವಿಗ್ರಹ ಇಂಚ– ಮೀನ+ಅಕ್ಷಿ= ಮೀನ ಕಣ್ಣ್ ಏರಾಳೆಗ್ ಉಂಡಾ ಆಳ್, ಇನ್ನಗ ದೇವಿ–ಅಮ್ಮನೊರು.
ತುಳುಃು –ಮೂಜಿ ಕಣ್ಣಿತ್ತಿನಾಯೆ ಏರೋ ಆಯೆ ಮುಕ್ಕಣ್ಣೆ (ಶಿವೆ). ಪೂಬಾಣೆ–ಪೂವು+ಬಾಣೆ= ಪೂವೇ ಬಾಣ ವಾದಿತ್ತಿನಾಯೆ ಏರೋ ಆಯೆ= ಮನ್ಮಥೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) **ದ್ವಂದ ಸಮಾಸಃ**– "ಉಭಯ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನೋ ದ್ವಂದ್ವಃ (ಉತ್ತರ ಪದ ಅಂಗಶ್ಚ). ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ನಾಮಪದಲೆಗ್ ಅಂಗ ಭೇಧ ತೋಜಾವುನ ಕ್ರಮ ತೆರಿದುಳ್ಳ. ಅಂಚಾದ್ ಸೂತ್ರದ ರೀತಿಡ್ ಉತ್ತರ ಪದತ ಅಂಗನೇ ಸಮಾಸಪದೊಕು ಪತ್ತುನ ರೀತಿನ್ ಪಿನ್ನಾವುಂಡು. ಆಂಡಾ ತುಳುಃು ಈ ಅಂಗಭೇಧ ಅವಶ್ಯವಿಜ್ಜಿ. ಈ ಸಮಾಸ ಪದೊಕು ವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಾ ಪತ್ತುಜಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಒಂಜೇ ಅಂಗ ಪದಲು ಸೇರುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ದಿಂಜ. ರಡ್ಡ್ ಪದಲು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆಪಿನವು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸದ ರೂಪ. ಆಂಡಾ ರಡ್ಡೆಡ್ಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಶಬ್ದಲು ಸೇರುನ ಉಂಡು.
ಉದಾ: ಗಿರಿ + ವನ + ದುರ್ಗ= ಗಿರಿವನದುರ್ಗ= ಗಿರಿಲಾ–ವನಲಾ–ದುರ್ಗ (ಕೋಟೆ)ಲಾ. ಕರಿ + ತುರಗ + ರಥ= ಕರಿತುರಗರಥ=ಆನೆಲಾ ಕುದುರೆಲಾ ರಥಲಾ.
ತುಳುಃು:– ಪೆತ್ತೊಕಂಜಿ= ಪೆತ್ತಲಾ ಕಂಜಿಲಾ. ಗಿಡಮರಬಳ್ಳಿಲು= ಗಿಡಲಾ, ಮರಲಾ, ಬಳ್ಳಿಲುಲಾ. ಬೊಳ್ಳ ಬತ್ತ್ದ್ ಸುದೆಕೆದುಬೈಲು ಒಂಜಾಂಡ್ (=ಸುದೆಲಾ, ಕೆದುಲಾ, ಬಯಿಲ್ಲಾ) –ಇತ್ಯಾದಿ.

(೫) **ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ**–"ಸಂಖ್ಯಾ ಪೂರ್ವಸ್ತತ್ಪುರುಷ ವಿಶೇಷೋ ದ್ವಿಗುರಿತ್ಯುಚ್ಚತೇ". ಸಂಖ್ಯೆನೇ ವಿಶೇಷಣರೂಪೊಡು ಪೂರ್ವಪದೊಚಿತ್ತದ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದ ಲೆಕ್ಕೊ ಉತ್ತರ ಪುರುಷನೇ ಪ್ರಧಾನವಾದಿಪ್ಪುನವೇ ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ ಇಂದ್ದ್ ಪಣೋಲಿ.
ಉದಾ: ಪಂಚ+ಇಂದ್ರೀಯ=ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ. ಮುಲ್ಪ ಇಂದ್ರೀಯಲು

ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ. ದಶಾನನ= ಪತ್ತ್‌ಮೋನೆ(ದಾಯೆ), ಪತ್ತ್ ಸಂಖ್ಯೆ ವಿಶೇಷಣದ ಕ್ರಿಯೆನ್ ನಿರ್ವಹಿಸುಂಡು.
ತುಳುಟು:–ಇರ್ಮಡಿ(ಇರ್ಬಡಿ)=ರಡ್ಡ್‌ಮಡಿ(ಸರ್ತಿ,ಮಡಿಕೆ).
ಮುಕ್ಕೊಳ್=ಮೂಜಿಪೊರ್ತು ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಕೂಡಾ ಮಡಿಕೆ, ಪೊರ್ತುಲು ಪ್ರಧಾನ ಪದಲು.

ಕನ್ನಡ–ತುಳು ಸಮಾಸಲು

13.30 ಕನ್ನಡದ ಮೂಜಿ ಸಮಾಸಲೆನ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಅಗತ್ಯ. ವ್ಯಾಕರಣದ ರೂಪರೇಖೆಡ್ ದ್ರಾವಿಡದ ರೀತಿಡುಪ್ಪುನ ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಒಂಜೇ ವರ್ಗದವು. ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಒಂಜೇ ರೀತಿದವು.

(೧) **ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ:**– ಪೂರ್ವ ಪದೊಟು ಕರ್ಮಕಾರಕ ನಾಮಪದ, ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿರೂಪೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರಿಯಾಪದತ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪ ಈ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸೊಡು ತೋಜುನ ವಿಗ್ರಹ:–
ಉದಾ:–ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ=ಕಣ್ಣನ್ನು+ಮುಚ್ಚಿ, ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ=ಕೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ.ತುಳುಟು ಈ ಸಮಾಸದ ರೂಪ ತೂಲೆ:–
(೧) ಕಾರ್ದೆತ್ತುಡುವೆ=ಕಾರ್ನ್+ದೆತ್ತ್‌ದ್+ಉಡುವೆ=ಬಲಪುವೆ.
(೨) ಕಣ್ಣ್‌ಮುಚ್ಚಿಡಿಯೆ=ಕಣ್ಣ್‌ನ್+ಮುಚ್ಚಿ+ಇಡಿಯೆ=ಸೈತೆ.
(೩) ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಆಂಡ್=ಕೈನ್+ಪತ್ತ್‌ದ್+ಆಂಡ್=ಮದಿಮೆ ಆಂಡ್.
(೪) ಕೈಕೊರ್ದುಡಿಯೆ=ಕೈನ್+ಕೊರ್ದು+ಉಡಿಯೆ=ಕಂಡಿಯೆ.
(೫) ಕೈ ತೋಜಾಡ್ಡಿಯೆ=ಕೈನ್+ತೋಜಾದ್+ಇಡಿಯೆ=ಮೋಸ ಮಾಳ್ತೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨) **ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ:**– ಒಂಜಿ ವಸ್ತುದ ಅಂಶೊನ್ ತೋಜಾವುನ ಸಮಾಸಪದ. ಪೂರ್ವಪದ ಅಂಶ ಸೂಚಕವಾದ ಉತ್ತರಪದ ವಸ್ತು (ಮುಖ್ಯ ಅಂಗೊನು ಸೂಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನವು ಈ ಸಮಾಸದ ವಿಗ್ರಹ ರೀತಿ. ಅಂಶಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಶೇಷಣದ ಲೆಕ್ಕೊ ನಾಮಪದತ ದುಂಬುಡು ಉಂತುಂಡು.
ಉದಾ: ಅಂಗೈ=ಅಡಿ+ಕೈ, ಮುಂಗೈ=ಕೈಯ ಮುಂದೆ, ಅಂಗಾಲು=ಕಾಲು+ಅಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕನ್ನಡೊಡು.
ತುಳುಟು:– ಅಂಗೈ, ಮುಂಗೈ, ಅಂಗಾರ, ಉಳಮೈ, ಪಿದಮೈ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂದೇ ರೀತಿದ ಸಮಾಸರೂಪಲು.

(೩)**ಗಮಕಸಮಾಸ:**–ಇಂದ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸದ ರೀತಿಡ್, ಪೂರ್ವಪದತ ಪ್ರತ್ಯಯ(morpheme) ಲೋಪವಾಂಡಲಾ, ಅಂಖಿತ ಅರ್ಥರೂಪ ಸ್ಪಷ್ಟ ಒರಿದುಪ್ಪುನವು. ಉದಾ:–ಮಾಡಿದುದು +ಕಾರ್ಯ+ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ. ಉತ್ತರ ಪದೊಕು ವಿಶೇಷಣ ರೂಪೊಡು(ಕರ್ತೃದ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಯ)

ಪತ್ತುನ ಈ ಸಮಾಸ ತುಳುಟು ಏರಾಳ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ.

ತುಳುಟು:– ಬೆಯಿತಿ ಉಣ್ಪು, ಬೀಸುಚಾಮರ, ಪುಡಪುಮರ್ದ್, ಕೆಲಪುಕೋರಿ, ಬೊರ್ಪಿಪೆತ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ. ವಿಗ್ರಹರೂಪ ಇಂದೆಕುಳೆಗ್ ಬೈತಿನವು+ಉಣ್ಪು, ಬೀಸುನವು ಚಾಮರ,ಪುಡಪುನವು ಮರ್ದ್, ಕೆಲಪುನವು ಕೋರಿ, ಬೊರ್ಪಿನವು ಪೆತ್ತೊ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂದೆಕುಳೆನ ತೂವನಗ ಈ ಸಮಾಸ ಪದಲು ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನ ಕೃತಿ ಅತ್ತ್,ಆಯನ ಕಲ್ಪನೆ ಅತ್ತ್. ಪಾತೆರ್ಪಿ ಜನಮಾನಿನ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಭಾಷೆದ ನೈಸರ್ಗಿಕ,ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಂಚಿ ಪದೊಲೆನ್ ತಯಾರಂತ್‌ದಾ. ಸಮಾಸರೂಪ ಇನ್ಪಿನವು, ಭಾಷೆದ ಕೃತಿ. ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿ ಅಂಖತ ನೀತಿ. ಅವೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಪುದರ್ಕೊಪ್ಪಿನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪುಸಪುಸ ಸಮಾಸ ಪದಲೆನ್ ಉಂಡು ಮಾಳ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾವುನ ಸಾಹಿತಿಲೆನ ಕೆಲಸ.

13.40 ಈ ಸಮಾಸ ಪದಲೆಡ್ಡ್, ಸಮಾಸ ರಚನೆಡ್ಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ ದಾನಿಯಪ್ಪಾ ಇನ್ನಗ, ಭಾಷೆದ ಶಬ್ದರಚನೆ, ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ ಪುಸತ್ ಪದತ ಆವಶ್ಯಕತೆಲು ಭಾಷೆಗ್ ಅಗತ್ಯ. ಉದಾ: ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ದುಂಬು ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಕಾಲೊಡು ಈ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಏತೊ ಪದಲೆನ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅರ್ಥೊಡು ಪಿನ್ಪಾವರೆಗ್ ಗ್ರೀಕ್‌ಭಾಷೆದ ಅಗತ್ಯವಾಂಡ್. ಇತ್ತೆ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೋಶೊಡು ನೂದೆಕ್ ಸೊಣ್ಪಪದಲು ಗ್ರೀಕ್ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೋಜುನಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ಆಯಿನ ಶಬ್ದರಚನೆ ಸಮಾಸ–ಪದಲೆಡ್ಡೇ.

ಉದಾ: ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ philology ಇನ್ಪಿನವು ಕೂಡಾ ಗ್ರೀಕ್ದ ಮೂಲಕ ಬತ್ತಿನವು philos + logus ಇನ್ಪಿ ಸಮಾಸ ರಚನೆಡ್ಡ್. ಫಿಲೊಸ್ ಇನ್ನಗ ಪ್ರೀತಿ, ಲೋಗಸ್ ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊ. ಇನ್ನಗ ಪ್ರೀತಿದ ಪಾತೆರೊ. ಪಿರಿತಿ ಪಾತೆರೊ ಆದ್, ಇನ್ಪಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥವಿತ್ತಿನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದವಾದ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಭಾಷೆದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವಾಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಸಮಾಸರಚನೆ ಭಾಷೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯು. ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆ ಆಂಡಾ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ ಗ್ರೀಕ್, ಲ್ಯಾಟೀನ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ್ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪದಲೆನ್ ಈ ರೀತಿಡ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತ್ ಇಪ್ಪುನ ವಿಪುಲಭಾಷೆ ಆದ್ ಬೈದಿನವು, ತುಳು ಭಾಷಾ ವಿಸ್ತರಣೆಗ್ ಮಾರ್ಗ ತೋಜಾವು.

ತುಳುವೊದ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿ

13.50 ತುಳು ಸಮಾಸ ರಚನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಮಿತ್ತ್‌ದ ಎಳ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಲೆಡ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದಂಚನೇ ಸಮಾಸ ಪದ ಪಡೆತ್ತೊಂದಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಿನ ಕಷ್ಟವಿಜ್ಜಿ. ಕನ್ನಡ+ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಲೆನ್ ಸಮಾಸ ಮಾಳ್ಪುನವು

ಸಲ್ಲಂದ್ ಇನ್ಪೆರ್ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಾರೆರ್. ಅವು ಅರಿಸಮಾಸವಾಪಿನವು ಅಕುಳೆಗ್ ಇಷ್ಟವಿತ್ತಿಜಿ. ಪೋವಡ್. ದೇಶಿ ಶಬ್ಧಲು,ತದ್ಭವರೂಪದ ಶಬ್ಧಲೆನ್ ಸಮಾಸ ಮಾಳ್ಪುನ ಒಂಜಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಾಧನೆ ದಿಂಜ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಅನ್ಯಭಾಷೆಲೆಡ್ಡ್ ಅವೇ ಭಾಷೆದ ಪದಲು ಸೇರ್ದ್ ಆತಿನ, ಆಪಿನ ಸಮಾಸ ಪದಲೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನವು ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ನನೊಂಜಿ ಸಾಧನೆ. ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳೇ ಈ ಸಮಾಸದ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆದೊಂಬಿನವೆನ್ ತೂವೊಲ. ಉದಾ: ಮರಿಯಾಳ ಅಥವಾ ಮರ್ಯಾಲ (ಮರ್ಯಾಲ) ಇನ್ಪಿ ಪದ ಒಂಜೇ ಪದತ ಲೆಕ್ಕೊ ಗೋಡಿದ್ ಪೋತುಂಡು. **ಆಲ** ಇನ್ಪಿನವು ಕಾಲಸೂಚಕ ಪದತ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪ ತಾಳೊಂದು **ಮರಿ** ಇನ್ಪಿನವು **ಮರ್ಯಾ** ಇನ್ಪಿ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ರೇಫ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಮರೆ+ಕಾಲ > ಮರೆ+ಆಲ > **ಮರ್ಯಾಲ** ಆದ್ ಬೈದಿನಿ ಈ ರೀತಿದ ಸಾಧನೆಡ್ಡೇ. ಇಂದ್ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ ಪದ ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪಿನವಾತೆ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನ ಕೆಲಸ. ನನ ಒಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆ ತೂಲೆ– ಮುಟ್ಟ+ಪಾಲೆ < ಮುಟ್ಟ ಮಾಳ್ಪಿನ ಪಾಲೆ, ಮುಟ್ಟತ್ತಿನವು ಪಾಲೆ ಇನ್ನಗ ಗಮಕ ಸಮಾಸ. ಪಾತೆರೊದ ನಿಲೆಪ್ ಈ ಪದತ ಪಕಾರ ಲೋಪವಾದ್ **ಮುಟ್ಟಲೆ** *(a small headware made of areca sheath)* ಆಯಿನವೆನ್ ತೂವನಗ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಏತ್ ಎಳ್ಯವು; ಪಾತೆರೊದ ಶಕ್ತಿ ಏತ್ ಮುಟ್ಟ ದಿಂಜಿದಿನವು ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯಂದಾ? ತುಳು ಭಾಷೆದ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಒರಿಯರೆ ಕಾರಣವಿಜ್ಜ. ತುಳು ಸಮುದಾಯ ಇಡಿಲಾ ಈ ಶಕ್ತಿದ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆತೊಂಬಿನ ಸೂಕ್ತ.

=~~13~~=

ಪ್ರಕರಣ

14

ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಪ್ರಕರಣ

Equivalents-Derivatives

14.10 ವಿವರಣೆ
14.20 ತುಳುವ್ ರೂಢಿಡಿತ್ತಿನ ತದ್ಭವಲು
14.30 ಸಾರಾಂಶ

ವಿವರಣೆ

14.10 *ತತ್+ಸಮ, ತತ್+ಭವ ಇನ್ನಿ ಪದಲೆಡ್ ತತ್(ಅವು) ಇನ್ನಗ ಸಂಸ್ಕೃತ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಲೆಗ್ ಸಮಾನವಾದಿತ್ತಿನವು ತತ್ಸಮ. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನವು ತದ್ಭವ ಇನ್ನಿ ಪುದರುಲು ಒಂಬುವಾ. ಆಂಡ, ತತ್ಸಮ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ದಾಯೆಗ್? ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದ ಇಂದ್‌ಂಡ ಇಯಾರು. ತತ್ಸಮ=ಅಯಿಕ್ ಸಮಾನವಾದಿತ್ತಿನವು ಇನ್ನಗ, ಅಯಿಕುಳು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಶಬ್ದಲು ಆವೊಡು ಇನ್ನಿ ನಿಯಮವಿಜ್ಜಿ. ದುಂಬತ್ತನೆ ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪ್ರಾಕೃತ-ಅಪಭ್ರಂಶ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು. ಅಂಚನೇ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಕೈತಲ್ದವಾದ್ ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದಲು ಪಾಕ ಸಂಖ್ಯೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಳ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಒಪ್ಪುಗೆದ ಪಾತೆರೊ ಆದುಂಡು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಏಪ ಆದಿತ್ತಿಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಜಿ. ಆಂಡಾ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಆದ್, ಅವು ಆದಿಡಿಂಬಿಡೇ ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈ ಭಾಷೆನ್ ಕಲ್ತಿನವು ಗ್ರಂಥರಚನೆದ ನಿಮಿತ್ತವಾದ್ ಇನ್ನಿ ಪಾತೆರೊ ಕೂಡಾ ಸಲ್ಲುಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಆದಿದ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಉಂಡಾಂಡ್. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರ ಭಾಷೆ ಆದಿತ್ತಿನದಾವರೆ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ಶಿಲಾಲೇಖಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರೆಗ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಬರೆತಿನವಾದುಳ್ಳ. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆನ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿನ್ ಬುಡ್ದ್, ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಕರೋಷ್ಟಿ ಲಿಪಿಲೆಡೇ ಶಿಲಾಲೇಖಲು ಬರೆಪಾಯಿನವಾದುಳ್ಳ. ಅಂತೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಶಿಕ್ಷಿತೆರೆನ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೆನ ಭಾಷೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನ (ನಮ*

ತುಳುತಂಚ) ಭಾಷೆ ಆದಿಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ.

14.11 ಕೆಲವು ಶಬ್ದಲು ಪ್ರಾಕೃತ(ಪಾಗದ)ದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪೋತಿನವಂತೂ ಖರೆ. ಉದಾ: ನೀರ್,ಅಗರ್,ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಲು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ–ಪ್ರಾಕೃತೊಡು ಇತ್ತ್ದ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೊಕ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಳ್ತನವುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಪದಲು ಪಾಕ ಇತ್ತ್ದುಪ್ಪೊಡು. ಇತ್ತಿಜಿಡ, ಈ ತತ್ಸಮ ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ವ್ಯಾಕರಣೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿಜಿ. ಇಂದೆಕುಳೆನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಟ್ಟಿ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ಕೇಶಿರಾಜೆ ಪಣ್ತಿನ 27 ತತ್ಸಮಲು ಎವ್ವುಂದುದುಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಳ್ತದಿನ ಶಬ್ದಲೆನ (ಸುಮಾರಾದ್ 250) ಪಟ್ಟಿನ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಪ್ರೊ। ಬರ್ಪೊ. ಅಂಯಿಕುಳೆನ ದ್ರಾವಿಡತ್ಪೊನು ತೋಜಾದೆರ್. ಆರ್ ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಈ ಶಬ್ದಲು ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರ ನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್ದ್ ಅಂಯಿಕುಳೆನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲೊಡ್ದ ಇತ್ತಿನದಾವರೆ, ಪೂರ್ವೊಡು ಆ ಶಬ್ದಲು ದ್ರಾವಿಡದವು ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ನಿರ್ಧಾರಾತ್ಮಕವಾದೇ ಉಂಡು. ಉದಾ: ನೀವಾರ ಇನ್ಪಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡುಂಡು. ತುಳುಟು ನವರೆ, ಮಲೆಯಾಳಂ ನವೀರಿ, ತಮಿಳ್ಡ್ ನೀವಾರೈ ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಭತ್ತವಿಶೇಷ (wild paddy). ಕರಾವಳಿಡ್ ಮುಂಗಾರ್ದ ಬರ್ಸ ಪತ್ತ್ದ್ ಕೈದಾಪಿನ ಅವಧಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳು. ಈ ಅವಧಿಡ್ ಒಂಜಿ ಬಾರ್ದ ಬುಳೆದೆಪ್ಪುನ ಚಮತ್ಕಾರ, ಕರಾವಳ ನಾಡ್ಲೆಡ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಮಲಬಾರ್, ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ದಿಂಜ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತ್ತೊಂದಿನವು. ಈ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಕಾಲದ ಬುಳೆಕ್ ತುಳುಟು ಎಣೆಲ್, ಕಾರ್ತಿ ಇನ್ಪೆರ್. ಈ ಬುಳೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ೯೦ ದಿನತಪಗ ಕೊಯ್ಯರೆ ಬರ್ಪಿನವು. ಈ ೯೦ ದಿನತ ನೀವಾರದಂಚಿನ ಬಿದೆನ್ ಕೃಷಿ ಮಾಳ್ತನಕುಲು ಪ್ರಾಕ್ಡ್ಡಿಂಚಿ ಈ ಕರಾವಳಿದ ಜನ. ಸೋಣ ತಿಂಗೋಳ್ಡ್ ಪಯದ್, ಕೊಯ್ಪುನ, ಕುರಲ್ ಕಟ್ಟುನ (nativity festival) ಪುಸತ್ ಉಣ್ಪಿನ ಕ್ರಮ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಮಲಬಾರಡಂತೂ ಓಣಂ (=ಸೋಣ) ಇನ್ಪಿನವು ಮಲ್ಲ ಪರ್ಬ. ಈ ನವಿರಿ,ನವರೆ,ನೀವಾರೈ–ಇನ್ಪಿ ದ್ರಾವಿಡ ಉತ್ಪತ್ತಿದ ಪದ ಪ್ರಾಕೃತೊಗು ಪೋದು ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ನೀವಾರ ಆಂಡ್ ಇನ್ಪಿನಂಯಿಬ್, ಪ್ರೊ। ಬರ್ಪೊ ತೋಜಾದಿನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುಂಡು. ಅಂಚ ನೀವಾರ ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತ ದ್ರಾವಿಡೊಗು ತತ್ಸಮವಾದುಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದ: ನೀರ್, ತೋಯ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ.

ಅಂಚನೇ, ಗೋಣೆ (ರಿಡಪುನ ಎರು) ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಇಪ್ಪುನವೆನ್ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಈ ಗೋಣೆ ಇನ್ಪಿನವು ತುಳು ಶಬ್ದ ಇನ್ಪಿನಂಯಿಕ್ ಸಂಶಯವಿಜ್ಜಿ. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಗೋಣೆ,ಕೋಣ ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಶಬ್ದಲು ಇಪ್ಪುನಗ, ಗೋಣೆ ಪದ ಕೋಣ ಪದತ(ಕನ್ನಡದ) ಷೋಷ ಧ್ವನಿ ಇನ್ಪಿನವು ಸರಿಯತ್ತ್:

ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಗೋಣ ಪದೊನು ತತ್ಸಮವಾದ್ ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಪತ್ತೊಂದುಂಡು ಇನ್ಪಿನವುಲಾ ಸರಿಯತ್ತ್. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಕೇದ ಕಂಡೊದ (ಕೇದಾರ–ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪ) ಕೈಮೆಡ್ ತುಳುವ ಜನಮಾನಿಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದಿತ್ತಿನ ಗೋಣೆ–ಎರು(buffalo) ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಣಿ. ಪ್ರಾಣಿ ಪೂಜೆದ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ (animal worship) ಇತ್ತಿನವು ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬಪ್ಪುಂಡು. ದೈಮಾಬಾದ್(ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅಹಮದ್‌ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆದ) ಉತ್ಖನನದ ನಂತ್ರ, ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಗರೀಕತೆ ಹರಪ್ಪಾದ ಸಮಕಾಲೀನ: ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೧೮೦೦–೧೬೦೦ ದವು ಇಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ವಿಶೇಷ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಈ ಉತ್ಖನನ ನಡತ್ತಿನ ಜಾಗೋಡೇ ಪ್ರಾಕೃತದ(ಪಾಗದ) ಆವಾಸಸ್ಥಾನ.

ಈತ್ ವಿವರ ಕೊರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಜನಮಾನಿ ಪಾತೆರೊ. ಅರಿಕ್, ತೌಲ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಲಾ, ತಂದೂಳ್ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಲಾ ಪ್ರಾಕೃತದ ಜನಮಾನಿಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನವು. ತುಳುವೊಗು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು. ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಗ್ ತೆರಿದ್, ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತನವು. ನನಲಾ ಒಂತೆ ದೂರ ತೂವನಗ, ಈ ಬಾರ್ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾತಿಪದಕ ರೂಪ. ಆಯಿಡ್ದ್, ಬಾರ್‌ತ> ಬರ್ತ>ಬತ್ತ,ಭತ್ತ, ಭತ್ತಾ>ಭಾತ್ ಇನ್ಪಿ ಪದಲು ನಾನಾ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಬಾರ್ ಇನ್ಪಿ ಪದ ಮೂಲ ರೂಪೊಡುಂಡು ನನಲಾ ತುಳುವೊಡು.

14.12 ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲು ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ (Indo-European) ಸೇರ್ದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ತ್ದ್ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ಕೂಡಾ ಕೆಲವು ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ (ಡಾ। ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲ್ ಪ್ರಕಾರ ಸೀಥಿಯನ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್) ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿಡ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು ಇನ್ಪಿನವಾಂಡ, ಭಾರತೊದ ಉಳಯಿಡೇ ಇತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಾಮೀಪ್ಯವಿತ್ತಿನವು ಸಮಂಜಸ. ಈ ಕಾರಣೊಡು ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ವೈಷಮ್ಯ ತೂಪಿನೆಡ್ದ್, ಸಾಮೀಪ್ಯ–ಸಂಬಂಧ ತೋಜಾವುನ ಕಾರ್ಯ, ಇಡೀ ಭಾರತದ ಐಕ್ಯತೆಗ್ ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ ಆವೊಡು. ಮಾತಾಭಾಷೆಲೆಗ್ಲಾ, ಏಕರೀತಿದ ಮದಿಪು ಕೊರೊಡು. ಮೇಲ್–ಕೀಳ್ ಇನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ತೀರಾ ಕೀಳ್‌ನಡತೆ, ದುಷ್ಟನೀತಿ ಅಂಚನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿರಹಿತ. ಸದ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಪ್ರಚಲಿತವಾದಿತ್ತಿನ ಶಬ್ಧಲು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಅಂಚನೇ ಉಪಯೋಗವಾಂಡ, ಅಯಿಕುಳೆನ ತತ್ಸಮ ಇಂದ್ದ್‌ಲಾ, ಅವು ರೂಪಾಂತರವಾದ್ (ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಉಚ್ಚಾರೊಡು) ತೋಜಾಯಿನಯಿಕುಳೆನ್ ತದ್ಭವ ಇಂದ್ದ್‌ಲಾ, ಪಣ್ಪಿನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರೆರೆನ ನಿಷ್ಪತ್ತಿನ್ ಒಪ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ತುಳುಟು ರೂಢಿಡಿತ್ತಿನ ತದ್ಭವಲು

14.20 ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ರೂಢಿಡಿತ್ತಿನ ಕೆಲವು ತದ್ಭವ ಶಬ್ಧಲೆನ ಪಟ್ಟಿನ್

ಶಬ್ಧ(ಕೋಶ) ಪ್ರಕರಣೊಡು (ಪರಿಚ್ಛೇಧ ೭.೪೪ಡ್) ತೋಜಾದುಂಡು. ನನಕೆಲವು ಪದೊಲೆಗ್ ತದ್ಭವ ಆಯಿನ ರೀತಿನ್ ವಿವರಣೆ ಮಾಳ್ಪುನಯಿವ್, ಈ ತದ್ಭವ ರೂಪಲು ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ನನ ಒಂಜಿ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಣರೆ ಸಾಧ್ಯವಾವು. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ಧಲು, ತದ್ಭವ ರೂಪವಾದ್ ಎಂಚ, ಏಪಗ ಬತ್ತಾ ಇನ್ನಿನವು ತೆರಿಯರೆಗ್ ಕಷ್ಟವಾಂಡಲಾ, ಸಂಪರ್ಕದ ರೀತಿಡ್ ಅಂಯಿಕುಳು ತುಳುವ ಪಾತೆರೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಒಂಬುದಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿವೋಲ.

ಉದಾ: ಅಂಗಣ(courtyard)=ಅಂಗಣ(ತುಳು).

ಅಂಗಾರಕ (mar,)=ಅಂಗಾರೆ.

ಅಂಗುಷ್ಟ(thumb)=ಅಂಗುಟ.
ಉಂಗುಷ್ಟ=ಉಂಗುಟ[ಕಾರ್ದ ಮಲ್ಲ ಬಿರೆಲ್].
ಅಮವಾಸ್ಯೆ=ಅಮಾಸೆ.
ಆದಿತ್ಯ=ಐತ,ಐತೆ.

ಆಳ(female friend)=ಆಳ್(female,she).
ಆಷಾಡ= ಆಟಿ.
ಉತ್ಸವ=ಉಚ್ಚಯ.
ಉಷ್ಣ=ಉಟುಣ.

ಏಡಕ(sheep)=ಏಡ್.
ಐಶ್ವರ್ಯ=ಐಸಿರ,ಐಸ್ರ.
ಕಂಠ(throat)=ಕಂಬೆಲ್, ಗಂಬೆಲ್.

ಕಂಬಳ್(ಲ)(blanket) =ಕಂಬೋಲ.
ಕರ್ಪೂರಂ=ಕರ್ಪೂರ.
ಚಂದನಂ=ಚಂದನ.
ಲವಂಗ=ಲವಂಗ.

ಕವಾಟ(door)=ಕಬಾಟ್(almirah).

ಕಶಿಪು(food)=ಕಸಿಪು.ಕಜಿಪು.
ಕಷಾಯ=ಕಸಾಯ.
ಕಾನನಂ =ಕಾನ,ಕಾನೊ,

ಕುಟೀ(hut)=ಗುಡಿ.

ಖನಿ(pit) = ಕನಿ, ಕಣಿ.

ಘಂಟಾ(bell)=ಗಂಟೆ.

ಕೂಷ್ಮಾಂಡ (ash gourd)= ಕುಂಬುಡ.

ಜಡಾ(lock of hair)=ಜಡೆ.

ಪತ್ತನ (town)= ಪಟ್ಟಣ, ಪಟ್ಣ.
ಪೂರ್ಣಿಮಾ(full moon) =ಪುಣ್ಣಮೆ.
ಪ್ರಾಕಾರ (wall) =ಪಾಗಾರ.
ಮಂಜಿಷ್ಟ(a small weight) =ಮಂಜಟಿ,ಮಂಜೊಟ್ಟಿ.
ಮಾಂಸ (meat) = ಮ್ಮಾಸ.
ಮುಹೂರ್ತ(auspicious time)=ಮೂರ್ತ.
ರಾಕ್ಷಸ = ರಕ್ಕಸೆ.
ಲಕ್ಷ್ಮಣ = ಲಚ್ಚನ, ಲಚ್ಚಣೆ.
ವರ್ಷ(year)= ವರ್ಸ,ಬರ್ಸ*
ವ್ಯಸನ=ಎಸನ.
ಶಕ್ತಿ=ಸಕುತಿ,ಸಗುತಿ.
ಶಕುನ=ಸಕುನ.
ಶರ್ಕರಾ=ಸಕ್ಕರೆ.
ಶಿಕ್ಷಾ=ಸಿಗಸೆ.
ಶೀತಂ=ಸೀತ.
ಶುಂಠೀ=ಸುಂಟಿ.
ಶುಕ್ರ= ತುಕ್ರ
ಶ್ಮಶಾನ=ಮಸಣ.
ಶ್ರಾವಣ=ಸೋಣ.
ಸಂಭ್ರಮ=ಸಮ್ರಮ.
ಸಂಶಯ=ಸಂಸಯ.
ಸನ್ನದ್ಧ=ಸನ್ನಯ.
ಸಹಸ್ರ=ಸಾಯಿರ.
ಸ್ಥಿರ=ತಿರ.
ಸ್ಫುಟ=ಪುಟ.
ಸ್ವರೂಪ=ಸುರ್ಪ.
ಸ್ವಪ್ನ=ಸೊಪ್ಪನ.
ಹೋಮ=ಓಮ.
ಜ್ಞಾನಿ=ಜಾನಿ.
ಜ್ಯೋತಿ=ಜೋತಿ.
ಜ್ವರ=ಜರ,ಜೊರ.
ಜ್ವಾಲೆ=ಜಾಲೆ.
ಖಂಡಿತ=ಕಂಡಿತ.
ಕ್ಷೇಮ=ಜೇಮ,ಕೇಮ.
ಕ್ಷಣ=ಚಣ.

*ಬರ್ಸದ ಕಾಲೊಡ್ದ್ ಸುರುವಾದ್ ಬರ್ಸ ಬನ್ನಂಗೆದ ಅವಧಿ ಇನ್ನಗ ೧೨ ತಿಂಗೊಳ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ=ವರ್ಸವಾಪುಂಡು. ತಮಿಳ್‌ದ ಆಂಡ [=ಒಂಜಿ ವರ್ಷ] **ಓಡ್** ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪೊಡು ಈವೊಡು, ಮೂವೊಡು, ದುಂಬೊಡು, ಮುನ್ನೊಡು ಇನ್ವಿ ರಚನೆ ಬರ್ಪಿನ ಉಂಡು.

ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ತದ್ಭವಲು ರೀತಿಬದ್ಧವಾದುಳ್ಳ ಇನ್ವಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಯು. ಉದಾ:

(೧) ಮಹಾಪ್ರಾಣದ ಬದಲಾದ್ ಲಘುಪ್ರಾಣ ಆಪಿನವು

(೨) ವಕಾರೊಗು ಬಕಾರಾದೇಶ ವಾಪಿನವು

(೩) ಶಕಾರೊಗು ಸಕಾರ ಆದೇಶವಾಪಿನವು

(೪) ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಒತ್ತಕ್ಷರಲು ಲಘುತ್ವ ಪಡೆಪಿನಿ–ಬೊಕ ಕ್ಷಕಾರ ಚಕಾರವಾಪಿನ ರೀತಿ ತುಳುತವು ಈ ತದ್ಭವ ರೂಪಲೆಗ್‌ಲಾ, ಕನ್ನಡದ ತದ್ಭವ ರೂಪಲೆಗ್‌ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಂಡು.

ಸಾರಾಂಶ

14.30 ಸಾರಾಂಶವಾದ್, ತದ್ಭವ ಪದಲು, ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿನ ಕೆಡಿಸಾವಂದೆ, ಸರಳ ರೂಪವಾದ್, ಪಾತೆರೊದ ವೇಗ ಸಾಧನೆಗ್ ಸಹಕರಿಪುವಾ. ಪ್ರಾಕೃತದ ಗಿರಿನಾರದ ಶಿಲಾಲೇಖನ ತೂಂಡಾ (ಪರಿಚ್ಛೇಧ 1.74) ಕ್ಷ>ಛ ವಾಪಿನ ರೀತಿ ತುಳುಕು ಹೋಲಿಕೆಯುಂಡು. ಉದಾ: ಚಿಕಿತ್ಸಾ=ಚಿಕಿಛ, ವೃಕ್ಷಾ=ವೃಛಾ. **ಷ,ಶ** ಸಕಾರವಾಪಿನಲಾ ತುಳುಕು ಸರಿಯಾದುಂಡು. ಮಾನುಷ>ಮಾನುಸೆ (ತು)–ಮನುಸ (ಪ್ರಾಕೃತ), ಪಶು–ಪಸು (ತುಳು, ಪ್ರಾಕೃತ). ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಈ ತದ್ಭವ ಪ್ರಯೋಗ ನಡಪುನ ದಿಂಜ. ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ಇಂದೆಕ್ ಒಂಜಿ ದಾಖಲೆ. ಈ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ತುಳುನಾಡ್‌ಡೆ ರಚಿತವಾದಿನವು– ಇಂದ್ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥದ ಲೆಕ್ಕೊ, ಅಂಚನೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು.

14.31 ಈ ತದ್ಭವಲು ಏತೊಂಜಿ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದುಳ್ಳ ಇನ್ನಗ ಆರ್.ಜಿ.ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಕೂಡಾ ಧರ್ಮಾ>ದಮ್ಮೊ, ಸಂಕಲ್ಪ>ಸಂಕಪ್ಪೊ, ಶ್ಲೋಕ>ಸಿಲೋಕ ಆದ್ ಬತ್ತಾ, ಇನ್ನಗ ತುಳುಟು ದಮ್ಮಣಿ, ಸಂಕಪ್ಪೆ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದೀಪಿನ ರೀತಿಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ ಧರ್ಮಣ್ಣಿ, ಸಂಕರಪ್ಪೆ ಅತ್ತಾವಂದೆ; ಬೊಕ ಆಯೆ ಅಯಿತ ಸುಲೋಕ ದೆತ್ತಿಜೆ ಇನ್ವಿನವುಲು ಶ್ಲೋಕದ ಉತ್ತಮ ಧ್ವನಿತ ತದ್ಭವ ರೂಪವತ್ತಾ?

=14=

ಪ್ರಕರಣ

15

ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕರಣ

Syntax

15.10 ವಿವರಣೆ
15.20 ವಾಕ್ಯ–ವಿವರಣೆ
15.30 ಪರಿಭೇಧಲು
15.40 ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
15.50 ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಾಕ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ

ವಿವರಣೆ

15.10 *ಈತನಟ ತುಳುವ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧಲೆನ, ಉಚ್ಚಾರ, ಆ ಶಬ್ಧಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯಲು, ಪತ್ತಂದಿನ ಅವ್ಯಯ ಪದಲು, ಪದ ಸಂಯೋಜನೆ, ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವ ಪದಲು ಇತ್ಯಾದಿ, ಅಕ್ಷರ–ಶಬ್ಧಲೆನ ವಿಚಾರವಾದ್ ನಮ ತೂಯಾ. ಇಂದೆಕುಳು ಪಾತೆರೊಗು ಒದಗುನ ಮೂಲವಸ್ತುಲು(elements). ಬಡವುಗ್, ರುಚಿಕ್, ನಮ ತಿಂಡಿ–ತಿನಸುಲೆನ್ ಮಾಳ್ಪುವಾ. ಅಪ್ಪಿಲ್ಲಡ್ ಈ ತಿಂಡಿ–ತಿನಸುಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಪದಾರ್ಥಲು ಉಳ್ಳನೋ ಇಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಂದು. ಅಯಿಕುಳೆನ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಳ್ತ್‌ದ್, ಮುಟ್ಟದೀವೊಂದು, ನಂತ್ರ ತೂ ಪೊತುಡುವಾ. ಇಂದೇ ರೀತಿಡ್ ಪಾತೆರೊ (ವಾಕ್ಯಲು) ಸಿದ್ಧವಾಪಾ. ಮೂಲದ್ರವ್ಯಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ತಿಂಡಿ–ತಿನಸುಲು ಮಾಳ್ಪುನಾಯನ ಕುಶಲತೆದ್ದ್, ಉತ್ತಮ ವಾಕ್ಯಲು ತಯಾರಾಪಿನವು, ಉತ್ತಮ ರೀತಿದ ಶಬ್ಧ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಸೇರ್‌ದ್, ಭಾವ–ಭಾವನೆಲು ಪ್ರಕಟವಾವರೆಗ್, ಕೇಣ್ಪಿನಾಯಗ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಾವರೆಗಾತ್ರ.*

15.11 ಪಾತೆರೊ ನಮ ಮನಸಿದ ಉದ್ರೇಕ ಚಿಂತನೆಲೆನ್ ಶಬ್ಧ–ಸಂಜ್ಞೆಲೆನ ಮುಖಾಂತರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಳ್ಪುನಂಟ್, ಆ ಉದ್ರೇಕ–ಚಿಂತನೆಲೆನ್ ಪಾತೆರೊಗು ಅನುವಾದ ಮಾಳ್ಪುನವೇ ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ. ಚಿಂತನೆ, ಉದ್ರೇಕಲು ಮೂಡುನವು ಅತ್ಯಂತ ವೇಗೊಡು. ಅವೆನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪುನ ಕಾರ್ಯ ಆತೇ ವೇಗೊಡು, ಅವೇ ಪೊರ್ತುಡ್ ನಡಪುಜಿ. ಉದಾ: ತೆಡಿಲ್–

ಮೆಂಚಿಲು ಏಕಕಾಲೊಡು ಉಂಡಾಪ. ಆಂಡಾ ಮೆಂಚಿದ ವೇಗ ಅಪಾರ. ಮೆಂಚ್ ಮೆಂಚಿದ್ ತೆಡಿಲ್ದ ಕೆಬಿ ಕೆಪ್ಪು ಆಪಿನ ಶಬ್ಧ ಕೇಣೆರೆ, ಏತೋ ಸೆಕುಂಡುಲು ಕರಿದ್ ಪೋಪಾ ಇನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ತೆರಿದುಂಡತ್ತ. ಅಂಚನೇ ಮನಸ್ಸಿಡ್ ಮೂಡಿನ ಭಾವ–ಉದ್ರೇಕಲು, ಪಾತೆರೊದ ರೂಪ ತಾಳರೆಗ್, ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ ಶಬ್ಧ ಜೋಡಿಪಾವುನ ಸಾಧನೆ ಮಾಳ್ಪುವೆ. ಏತೋ ಸಮಯ ಕರಿದ್‌ಲಾ ಪೋಪುಂಡು. ಆತ್ ಆಂಡಲಾ, ಆಯನ ಭಾವನೆ ಕೇಣ್ಪಿನಾಯಗ್, ಆಯೆ ಎನ್ನಿನ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ತೆರಿಂಡಾ ಇನ್ಪಿ ತೃಪ್ತಿ ಆಯಗ್ ತಿಕ್ಕುನಿ ತೀರಾ ಅಲ್ಪ. ಇಂದೆಬ್‌ಲಾ, ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ ಕಾರ್ಯ ರಡ್ಡ್ ವಿಧಲೆಡ್ ನಡಪುಂಡು.

(೧) ಉದ್ರೇಕಲು ಮೂಡಿನಪಗನೇ ಅವೇ ಉದ್ವೇಗೊಡು ಪಾತೆರೊಗು ಅನುವಾದವಾದ್, ಅವೇ ಕ್ಷಣೊಟು, ಪಿದಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಉಂಡು.

(೨) ನಿಶ್ಚಿತ ಭಾವನೆಲು, ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆಲು ಚಿಂತನಾ ರೂಪೊಡು ಮನಸ್ಸಿದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರೊಡು ವ್ಯವಸಾಯವಾದ್, ಪಾತೆರೊಗು ಆ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಚಿಂತನೆ–ಚೇತನಲು ಅನುವಾದವಾವರೆಗ್ ದಿಂಜ ಸಮಯ ಕರಿಯುಂಡು.

ಈ ಅನುವಾದ ಕೆಲಸ ಕೂಡಾ ತರಬೇತಿ ಮುಖಾಂತರ ನಡಪೊಡು. ಗಹನ ವಿಚಾರೊನು ಪಿನ್ನಾವರೆ, ಅವೆನ್ ಓಲ್ತುಡ್ಡ್ ಆರಂಭ ಮಾಳ್ಪೊಡು, ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಎಂಚ ಹೊಂದಿಸಾವೊಂದು ಪೋವೊಡು. ಅಂತಿಮವಾದ್ ಪಾತೆರೊ ಮುಗಿಪಾವನಗ, ಭಾವನೆ ಚಿಂತನೆದ ಪೂರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಪಿನ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಪಾತೆರೊದ ಗಮನ ಇಪ್ಪೊಡು.

15.12 ಚಿಂತನೆ ಆರಂಭವಾದ್ ಏತೋ ನಿಮಿಷದ ನಂತ್ರ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಮಾಳ್ಪುನವು ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ ಆಂಡ, ಬರೆಪಿನಾಯನ ಕಸರತ್ತ್ ನನಲಾ ದಿಂಜ. ಚಿಂತನೆದ ವಿಷಯ ಸಮಪರ್ಕವಾದ್ ತೆರಿಪಾವರೆ, ಆಯೆ ದಾದ್ದಾನೋ ಗೀಚುವೆ. ಅವು ಸಮ ಅತ್ತ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಪುಡಪುವೆ. ಅಂಚನೇ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಬರೆತ್ತ್‌ದ್, ಕಡೆಕ್ ಒಂಜೆನ್ ಬರೆದ್ ಮುಗಿಪಾವೆ. ಆಂಡಲಾ, ಬರೆತಿನಯಿಬ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪೂರ್ತಿಯಾದ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ಆಯೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನಿ ಅಪರೂಪ. ಚಿಂತನೆ ಆರಂಭವಾಯಿನ ಸಮಯನು ಬೊಕ ಆಯೆ ಬರೆತ್‌ದ್ ಮುಗಿಸಾಯಿನ ಸಮಯನು ಅಳತೆ ಮಾಳ್ತ್‌ಂಡ, ಕೆಲವೊಂಜಿ ಗಂಬೆ ಕಾಲ ಕರಿದ್ ಪೋದುಪ್ಪುನವುಲಾ ಉಂಡು.

15.13 ಇಂದೆಬ್ ತೆರಿಪಿನವು ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ಚಿಂತನೆ–ಭಾವನೆಲು ದುಂಬು, ಪಾತೆರೊದ ಉಚ್ಚಾರ–ಬರೆವಣಿಗೆ ನಂತ್ರ. ಈ ಭಾವನೆಲೆನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಳ್ಪುನಯಿಬ್ ಕುಂದುಕೊರತೆ ದಿಂಜ. ಈ ಕುಂದುಕೊರತೆಲೆನ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಳ್ಪುನವು ಪಾತೆರೊಗು ಬೋಡಾಯಿನ ಸಾಧನೆ. ಪಾತೆರೊದ ಮಹತ್ವ ಈ ಸಾಧನೆ, ತರಬೇತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದುಂಡು. ಪಾತೆರೊಗು ಈ ಸಾಧನೆದ ಫಲ

ತಿಕ್ಕ್‌ದ್, ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಅಯಿತ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್, ನನ ಒರಿಯಗ್ ಆಯಿನಾತ್ ಕಮ್ಮಿ ಶಬ್ಧಲೆಡ್,ಆಯಿನಾತ್ ತ್ವರೆಯಾದ್ ಪಿನ್ವಾವುನ, ಅಯಿತ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಅಗತ್ಯ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ವಿಪುಲ ಭಾಷೆ ಆದುಪ್ಪೊಡುಡಾ, ಇಂಚಿನ ವ್ಯವಸಾಯ, ಸಾಧನೆ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದವು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆಗ್ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪರಚನೆ ಆ ಭಾಷೆಡ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್; ಅಂಚಾದ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯಗ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಬರೆಪಿನಾಯಗ್ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಳ್ಪೆರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾದುಂಡು. ಅಂಚನೇ, ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆಲೆಡ್, ನಂಕ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ ಇಂಚಿನ ಸಾಧನೆ ನಡತ್ತ್‌ದುಂಡು. ಅಯಿಟತ್ರ,ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಲ್ತನಕುಳೆಗ್, ಅಕುಳು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಳ್ಪರೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಲು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಅಕುಳು ಪಿನ್ವಾವುನ ಅರ್ಥದ ಮಿತ್ತ್ ಅಕುಳೆಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಇಪ್ಪುನ ಅವಕಾಶವುಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಜೀವಂತ ಭಾಷೆ ಇನ್ಪಿ ವ್ಯವಹಾರದ ಭಾಷೆಲೆಡ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ವಿಪುಲ ಭಾಷೆಯಾದ್, ಜನಮಾನಿ ವ್ಯವಹಾರ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆತ್ತೊಂದು, ವಿಜ್ಞಾನ,ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥರಚನೆಡ್ ಜಗತ್ತ್‌ದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಯಾದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಈ ವ್ಯವಸಾಯ, ಸಾಧನೆನೇ ಸದ್ಯ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತು–ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಅಥವಾ ಪಾತೆರೊದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆದ ರೀತಿ.

15.14 ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ, ಬರೆಪಿನಾಯೆ ಪಾತೆರೊದ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ವಾಕ್ಯಸರಣಿಲೆಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪುನಯಿಬ್, ತರಬೇತಿ ಸಾಧನೆ ಎಂಚ ಸಾಧ್ಯ ಇನ್ನಗ, ಸದ್ಯ ಈತ್ ಪಣೊಲಿ. ಭಾವನೆ–ಚಿಂತನೆಲು ಆಯೆ ಎನ್ನೊಂದು ಪೋಯಿನಪಗನೇ ಪಾತೆರೊಗು ಅನುವಾದವಾಪಿನ ಕಾರ್ಯ ದಿಂಜ ಸಹಕಾರಿ. ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಈ ಕೆಲಸಲಾ ಸಮಪರ್ಕವತ್ತ್. ಅಯಿಡ್ಡತ್ರ, ಈ ಭಾವನೆ–ಚಿಂತನೆಲು ಪಾತೆರೊದ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ಡ್ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ್ ಆಯನ ಇನ್ನಿಕೆಡ್ ಆರಂಭವಾಂಡ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ (ಇನ್ನಗ ಪಿನ್ವಾವುನ) ಕೆಲಸ ಸುಗಮ. ಆಯಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿದ, ಒಲವು ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆಡೇ ಈ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಲು, ಭಾವ–ಚಿಂತನೆಲು ಮೂಡ್ಡ್‌ ಬರ್ಪಾ. ಈತ್ ಪಣ್ಣನಗ ನಮ್ಮ ಭಾವ–ಭಾವನೆಲು ಉಂಡಾಪಿನ ನಮ ಪರಿಸರದ ಮಿತ್ತ್, ನಮ ಚಿಂತನೆಲು ಉಂಡಾಪಿನಿ ನಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ಗಮನೀಯ. ಉದಾ: ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆದ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿಪ್ಪು. ಆ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಬತ್ತಿನಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪರಿಸರ,ಯುರೋಪ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ ಮೂಡ್ಡ್ ಬೈದಿನ ಚಿಂತನೆಲು ಸಿದ್ಧಮಾಳ್ತಿನಯಿಬ್. ಅಯಿತ ಪರಿಸರದ ಸಂಬಂಧವಾವಡ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಐಕ್ಯತೆ ಆವಡ್, ನಮ ಪಾತೆರೊಗಿಜ್ಜಿ. ನಮ ಪಾತೆರೊ ನಮ ಪರಿಸರತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ಡ್ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದ್ ನಮ ಎನ್ನುನ ರೀತಿ, ದಾಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದಿತ್ತಿನ ನಮ ಪಾತೆರೊಡ್ಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್

ಭಾರತೀಯೆರ್,ಅಯಿಕುಳೆನ ಮಾತೃಭಾಷೆಡೇ ಎನ್ನುವೆರ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಡ್ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದಿತ್ತಿನಕುಳು ವೇಗೊಡು, ತರ್ಕಬದ್ಧ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ತಯಾರ್ನಾದ್ ಪಾತೆರ್ಪೆರ್ ಅಥವಾ ಬರೆಪೆರ್. ಮುಖ್ಯವಿಚಾರ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ, ನಂಕ್ ಭಾರತೀಯೆರೆಗ್, ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್, ಪರಿಸರ–ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ತಿನ ಮೂಲ ಭಾಷೆ, ಮಾತೃ ಭಾಷೆ, ನನೊಂಜಿ ಕಡೆಟ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಥವಾ ಬೇತ್ಯೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀಜಿದಿನ ಪಾತೆರೊ, ಈ ನಡುಟ್, ಒಯ್ದಾಟವಾದ್, ಮಸ್ತ್ ಸಾಧನೆ ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ ಮಾಳ್ಪುನಯಿಟ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಪೆರ್. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ನಮ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಡೆ ಎನ್ನುನ ಕಾರ್ಯೊಡು ಒದಗುನ ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸಿಡ್ ನಿಲೆ ಆವೊಡು. ಭಾಷೆಡ್ ಈತ್ ಮುಟ್ಟ ಆತಿನ ಸಾಧನೆಲೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತ್ದ್, ಆ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಡ್ ಎನ್ನೊದ್, ಪಿನ್ವಾವುನ ಕಾರ್ಯ ನಡಪೊಡು. ತುಳುವೊಡು ಈ ಸಾಧನೆ ಅಗತ್ಯ. ದಾಯೆರಿನ್ನಗ, ತುಳುವ ಭಾಷೆಡ್ ವಿಚಾರಾತ್ಮಕವಾದ್ ಎನ್ನುನ ಶಕ್ತಿ ಬರ್ಪಾವೊಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಥವಾ ಬೇತೆ ಭಾಷೆಡ್ ಎನ್ನೊದ್ ಅವೆನ್ ತುಳುವ ಭಾಷೆಗ್ ಅನುವಾದ ಪಿನ್ವಾವುನ ಕೆಲಸ ಶ್ರಮದಾಯಕ, ಅತೃಪ್ತಿಕರ.

ವಾಕ್ಯ–ವಿವರಣೆ

15.20 ವಾಕ್, ವಾಕ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ –ಈ ಮೂಜಿ ಪದಲು ಒಂಜೆ ವಿಷಯೊಗು ಅನ್ವಯಿಸುನವು. ವಾಕ್ ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊ, ವಾಕ್ಯ ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊದ ಅಂಶ(ವಾಕ್ಡ್ ಉಂಡಾತಿನವು), ವ್ಯಾಕರಣ ಇನ್ನಗ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇಂದ್ದ್ ಅರ್ಥ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ (ವಾಕ್=ಪಾತೆರೊದ ಅಂಶ) ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಳ್ಪುನವು ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ ವಿಹಿತ. ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಶಬ್ದಲು, ಅಕ್ಷರಲು (ಧ್ವನಿ) ಇತ್ತ್ದ್, ಇಡೀ ವ್ಯಾಕರಣ ಇನ್ವಿ ಪದ ವಾಕ್ಯೊಗು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಪಿನವೇ ವಿಹಿತ. ಪಾತೆರೊಗು ವಾಕ್ಯ ಇನ್ವಿನವೇ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕ. ಒಂಜಿ ಭಾವನೆ–ಉದ್ರೇಕೊನು ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಪಿನ್ವಾವರೆ ಆಂಡಲಾ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ. ವಾಕ್ಯಲು ರಚನೆ ಬದ್ಧವಾದಿತ್ತಿಂಡ, ಅಪಗನೇ ಒಂಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಕೆಲವು ಪದಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ವಾಕ್ಯ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಜಿ. ಉದಾ: ರಾಮೆ ಸೀತೆ, ರಾವಣೆ, , ಬುಡ್ಪ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ದಲು ವಾಕ್ಯ ಅತ್ತ್. ಪ್ರತಿ ಪದಲೆಗ್ ಪತ್ತುನ ಅಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕಾಲಸೂಚಕ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಲು ಸೇರ್ಂಡನೇ ವಾಕ್ಯವಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ರಾಮೆ ರಾವಣ+ನ್ ಕೆರ್+ದ್ ಸೀತೆ+ನ್ ಬುಡ್ಪ್+ಆಯೆ=ರಾಮೆ ರಾವಣನ್ ಕೆರ್ದ್ ಸೀತೆನ್ ಬುಡ್ಪಾಯೆ–ಇಂದ್ಂಡನೇ ವಾಕ್ಯ ಅರ್ಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಪುಂಡು. ಅವು ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಿನ್ವಾವುಂಡು. ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪದ ಪದಲು ಓಲೋಲು ಸೇರೊಡು, ಶಬ್ದಲು ಓಲೋಲು ಸ್ಥಾನ ಪತ್ತೊಡು ಇಂಚಿನ

ರೀತಿನ್ ವಾಕ್ಯರಚನೆ (syntax) ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಅರ್ಥಾತ್ ಈ ವಾಕ್ಯರಚನೆನೇ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ. ವ್ಯಾಕರಣನೇ ಭಾಷೆದ ಸ್ಥಿರತ್ವ ಕೊರ್ಪಾವುನ ನಿಯಮ್ ಸಂಗ್ರಹವಿನ್ಪಿನಂಬೆ ಪಾತೆರೊದ ಉಳವು–ಅಳವು ಅಂಬುತ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದುಂಡು ಇನ್ಪಿ ಹೇಳಿಕೆದ ಅರ್ಥ.

15.21 ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ವಾಕ್ಯ ನಿಯಮ, ವ್ಯಾಕರಣ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ, ಆ ಭಾಷೆನ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಧೈರ್ಯವುಂಡಾವು. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಸ್ತಿವಾರೊಡು ರಚಿತವಾಯಿನ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಸಂಶಯ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕರಿದ್ ಈ ಭಾಷೆದ ಸ್ವಶಕ್ತಿದ ಪರಿಚಯವಾವು.

ಪರಿಭೇಧಲು

15.30 ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಪರಿಭೇಧಲು ಮೂಜಿ:

[೧] ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಲು (simple sentences)
ಉದಾ: ಸೀತೆ ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಜಿಂಕೆನ್ ತೂಯಳ್.

[೨] ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯಲು (compound sentences)
ಉದಾ: ಜಿಂಕೆ ತನ್ಕ್ ಬೋಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಸೀತೆ ಹಟ ಮಾಳ್ತಾಳ್, ರಾಮನ ಸಂಗಡ.

[೩] ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯಲು (complex sentences)
ಉದಾ: ಆ ಜಿಂಕೆ ಮಾಯದವು,ಅಂಬುಚಿತ್ರ ಅವು ಬೊಡ್ಡಿ ನಿಕ್ಕ್ , ಇಂದೆ ರಾಮೆ.

ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಮೂಜಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಲು: ಕರ್ತೃ,ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇನ್ಪಿನಂಬುಕುಳು. ಈ ಮೂಜಿ ಪದಲೆಗ್‌ಲಾ ವಿಶೇಷಣಲು ಪತ್ತುವಾ. ಅಂಬುನಂಬುವ್ದಾವರೆ, ವಾಕ್ಯ ವಿಂಗಡನೆ ಈ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಲೆಕ್ಕೊ ಆಪುಂಡು. [೧]ಕರ್ತೃ ವಿಶೇಷಣ [೨] ಕರ್ತೃ ಪದ[೩] ಕರ್ಮ ವಿಶೇಷಣ[೪] ಕರ್ಮಪದ [೫] ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ [೬] ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಇನ್ಪಿ ಆಜಿ ವಿಭಾಗಲು ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವಾಕ್ಯಲೆಡ್ ಇಪ್ಪೊಡೇ ಇನ್ಪಿ ನಿಯಮವಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ, ಕರ್ತೃ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಈ ರಡ್ಡ್ ವಿಭಾಗದಾಂತೆ ವಾಕ್ಯವಾಪುಜಿ. ಕರ್ತೃ ವಾಕ್ಯದ ಪೂರ್ವಪದವಾಪಿನವೇ ತುಳುತ–ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾನಿಯಮ. ಆಂಡಲಾ,ಈ ನಿಯಮ ಕವಿತೆಗ್ ಅನ್ವಯವಾಪುಜಿ. ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಕರ್ತೃ ಪದೊಕು ಗೋಡಿಯೊಂದೇ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನ ವಿಷಯ ಧಾತು ಪ್ರಕರಣೊಡು ತೂತಿನವು.

ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಏತ್ ಇಪ್ಪುಂಡಲಾ ವಾಕ್ಯದ ಅಂತ್ಯೊಡು ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾಪದ (finite verb) ಇಪ್ಪೊಡು. ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಪುರುಷ–ಕಾಲ–ವಚನ ಸೂಚಕವಾದ್ ಇಡೀ ವಾಕ್ಯನು ನೈತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ವರ್ತಿಸುನ ರೀತಿ ತುಳುವ್

ಅಸದೃಶ್ಯ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಉದಾ:
(೧) **ಕನ್ನಡ:** ನಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ? ನೀನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀ? ಅವರು ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತಾರೆ.
(೨) **ಮಲೆಯಾಳಂ:** ಞಾನ್ ಎಂದು ಚೈಯ್ಯುಣು? ನೀ ಎಂದು ಚೈಯ್ಯುಣು? ಅವರ್ ಪತ್ರವಾಯಿಕ್‌ಂಣ್
(೩) **ತುಳು:** ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಾಳ್ಪುವೆ? ಈ ದಾನೆ ಮಾಳ್ಪುವ? ಆರ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವೆರ್.

ತುಳುಟು ಅಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಕು ಏತ್ ಎಳ್ಯವಾಂಡಲಾ, ಪುರುಷ, ವಚನಲೆಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋಜಾವುಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತ್ಯಯಲು ತುಳುತಲೆಕ್ಕೊನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ,ಪ್ರತ್ಯಯಲು ವಿಶೇಷ ಉಚ್ಚಾರದವು. ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಡ್ ಅಂತ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಟು ಪ್ರತ್ಯಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸನೇ ಇಜ್ಜಿಂತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು.
ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಪಣ್ತಿನ ಮೂಜಿ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ವಿಭಜನೆ ಮಾಳ್ಪುಗ.

ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯ/ ಉಪವಾಕ್ಯ (ವಾಕ್ಯಾಂಗ)	ಕರ್ತೃ		ಕರ್ಮ		ಕ್ರಿಯಾ	
	ವಿಶೇಷಣ	ಪದ	ವಿಶೇಷಣ	ಪದ	ವಿಶೇಷಣ	ಪದ
೧.ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯದ ವರ್ಗ						
ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯ: ಸೀತೆ ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಜಿಂಕೆನ್ ತೂಯಾಳ್						
		ಸೀತೆ	ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ	ಜಿಂಕೆನ್		ತೂಯಾಳ್.
೨.ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯದ ವರ್ಗ						
ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯ: ಸೀತೆ ರಾಮನ ಸಂಗಡ ಹಟ ಮಾಳ್ತಾಳ್ *ಉಪವಾಕ್ಯ* : ಜಿಂಕೆ ತನ್ಕ್ ಬೋಡ್‌ಂದ್‌ದ್						
		ಸೀತೆ		ಜಿಂಕೆ, ತನ್ಕ್ ರಾಮನ ಸಂಗಡ	ಹಟ	ಮಾಳ್ತಾಳ್ ಬೋಡು
೩.ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯದ ವರ್ಗ						
ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯ: ಅಂಬಟತ್ರ ಅವು ನಿಕ್ ಬೊಡ್ಡಿ ಇಂದೆ ರಾಮೆ ಸೀತೆಗ್ *ಉಪವಾಕ್ಯ* :ಆ ಜಿಂಕೆ ಮಾಯದವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದಿಜಾ						
	ಆ	ಜಿಂಕೆ ಅವು ರಾಮೆ	ಮಾಯದ	ಅವು ನಿಕ್ ಸೀತೆಗ್		ತೆರಿದಿಜಾ ಬೊಡ್ಡಿ ಇಂದೆ

ಮಿತ್ತ್‌ದವೆಟ್ಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಮುಚ್ಚಯ:
೨ "ಇಂದ್‌ದ್" ಪದ ಉಪವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಳ್ಪುಂಡು.

ಖ "ಇಂದ್‌ದ್" ಸಂಯೋಗಕ ಅಂಖಃತ್ರ ವಾಕ್ಯ ಸಂಯೋಗಕ–ಮಿಶ್ರಕ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ

15.40 ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗಲು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ದುಂಬತ್ತನೇ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ಕನ್ನಡೊಡು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅನುಕರಣೆಡ್ದ ಂಸ್ಕೃತದ ಅವಲಂಬಿಕೆಡ್ದ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನವುಂಡು. ತುಳುಃು ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನ ಸಹಾಸ ಮಾಳ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅಂಖಕ್ ರೂಡಿದ(ಪಾತೆರೊದ) ಅಂಕಿತ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಅವು ಒಂಜಿ ವೃಥಾ ಸಹಾಸವಾವು, ಭಾಷೆಗ್ ಒಂಬಂದಿನ. ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಉದ್ವೇಗೊಡು ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರವಾವಂದ್. ವಾಕ್ಯ ರೂಪೊಡು ಪೊರ್ಲು ಒರಿಯಂದ್. ಉದಾ: ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಂದ್ ತಿಂದೆ ಇನ್ಪಿ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗೊಗು (active voice) ಪರಮೇಶ್ವರಡ್ದ ಪರಂದ್ ತಿನ್ವಟ್ಟ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ (passive voice) ದಾನೆ ಸೊಗಸು ಕೊರ್ಪುಂಡು? ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರ ಸೌಕರ್ಯ ದಾನೆ ಎಚ್ಚಿಂಡ್? ಇಂದ್ ಕನ್ನಡದ ಕರ್ಮಣಿದ ಯಥಾ ಅನುವಾದವಾಂಡೇ ಹೊರತು, ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಈ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ಪುಜಿ, ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದಾತ್ ಅಂದ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆಡ್‌ಲಾ ಈ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ ಕಮ್ಮಿಯಾವೊಂದು ಉಂಡು, ಆಂಡಾ ಇಂಗ್ಲೀಷಡ್ದ್ ನಮ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ಪುನಂಖಃ ದಾಲಾ ಮಹತ್ವವಿಜ್ಜಿ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಲೆನ್ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತುದುಳ್ಳ , ತೂಲೆ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಾಕ್ಯ ಭಾಷಾಂತರ

15.50 ಕೆಲವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಾಕ್ಯಲೆನ್ ಅನುವಾದ ಕೊರ್ಪಿನವು ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರದ ಮಿತ್ತ್,ತುಳು ಭಾಷೆದ ಉಪಯುಕ್ತತೆನ್ ತೆರಿಪಾವರೆಗಾದ್. ಉದಾ:

1.He | is | in trouble
ಆಯೆ । ಉಳ್ಳೆ । ಕಷ್ಟೊಡು. > [ಆಯೆ ಕಷ್ಟೊಡು ಉಳ್ಳೆ]

2.It |costs |a great deal .
ಅವು । ಬಿಲೆತವು । ದಿಂಜ. > [ಅವು ದಿಂಜ ಬಿಲೆತವು (=ಬಿಲೆಬಾಳುಂಡು)*]
.* ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ತುಳು ರೀತಿಡ್ ಏಪಲಾ ವಾಕ್ಯದ ಅಂತೊಡು ಉಂತುವಾ.

3. He | has | bedridden.
ಆಯೆ । ದೆ । ಪಜೆ ಪತ್ತ್. > [ಆಯೆ ಪಜೆ ಪತ್ತ್‌ದೆ = ಇನ್ನಗ ಗಂಬೀರ

ಅನಾರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಉಳ್ಳೆ.]

4. He | called | me | a fool.
ಆಯೆ (ಲೆತ್ತೆ) ಎನನ್ ಮರ್ಲೆ (ಇಂದ್ದ್). > [ಆಯೆ ಎನನ್ ಮರ್ಲೆ ಇಂದೆ.]

5.He | fell asleep.
ಆಯೆ । ನಿದೆರಿಯೆ.

6 He arrived wet.
ಆಯೆ । ಬತ್ತೆ । ಚಂಡಿಯಾದ್.
(ಆಯೆ ಚಂಡಿಯಾದ್ ಬತ್ತೆ).

7. He |sold |me| a pup.
ಆಯೆ । ಮಾರ್ಯೆ । ಎನ್ಕ್ । ಒಂಜಿ ಕೂಕ್ರುನು.
(ಆಯೆ ಎನ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಕೂಕ್ರುನ್ ಮಾರ್ಯೆ)

8. She| sells sea- shells | on the sea-shore.
ಆಳ್ ಮಾರ್ಪಾಳ್। ಕಡ್ಲ್ ಕಜಕನ್ । ಕಡ್ಲ ಬರಿಪ್.
(ಆಳ್ ಕಡ್ಲ ಕಜಕ್ನ್ [=ಮರುವಾಯಿನ್] ಕಡ್ಲ ಬರಿಪ್ ಮಾರ್ವಾಳ್).

9. He |grew|good crops.
ಆಯೆ ಬುಳೆಪಾಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಪೈರ್ನ್.
(ಆಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಪೈರ್[=ಬುಳೆ] ಬುಳೆಪಾಯೆ).
ಕನ್ನಡ:– ಅವನು ಒಳ್ಳೆ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆ(ಸಿ)ದನು.

10.ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗಲು(Passive voice)

The goods | sold cheaply.
ಸಾಮಾನುಲು ಅಗ್ಗೊಡು ಮಾರ್ಡಿಯಾ. ಅಖುತ ಕರ್ತರಿ ರೂಪ:– > ಸಾಮಾನ್ಲೆನ್ ಅಗ್ಗೊಡು ಮಾರ್ದ್ಂಡ್.
ಸಾಮಾನುಗಳು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಮಾರಲ್ಪಟ್ಟವು(ಮಾರಿದವು).

11. ಕರ್ತರಿ ಭವಿಷಂತಿ (Active futurity)

The publisher will send us a nice cheque.
ಪ್ರಕಾಶಕೆರ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಯೆಡ್ಡೆ ಚೆಕ್ ಕಡಪುಡ್ರುವೆರ್. (assumptive future)

ಪ್ರಕಾಶಕರು ನಮಗೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಚೆಕ್ ಕಳುಹಿಸುವರು. (simple future)

12 ಪಾತೆರೊ/ ಬರವಣಿಗೆದ ಭಾಷೆಲು (Spoken & written English)

.Major Johnson was the man they gave the award to (spoken english)
ಅಕುಳು ಬಹುಮಾನ ಕೊರಿನ ಜನ ಮೇಜರ್ ಜಾನ್ಸನ್ (ಆದಿತ್ತೆರ್).

Major Johnson was the man to whom they gave the award(written english)
ಏರಾಯಗ್ ಅಕುಳು ಬಹುಮಾನ ಕೊರಿಯೆರಾ ಆರ್ ಮೇಜರ್ ಜಾನ್ಸನ್ ಆದಿತ್ತೆರ್.

13 ಅರ್ಥಪಲ್ಲಟ– Ambiguity

Constable disarms | man with shotgun ಪೋಲೀಸ್ ಪೇದೆ ತುಪಾಕಿದಾಯನ್ ನಿಶಸ್ತ್ರ [ಶಸ್ತ್ರರಹಿತ] ಮಾಳ್ತೆ.

Constable disarmed |man| with shotgun ಪೋಲೀಸ್ ಪೇದೆ ತುಪಾಕಿಡ್ದ್ ಜನೋನ್ ನಿಶಸ್ತ್ರ ಮಾಳ್ತೆ.

14. Idiomatic English:

a) He addressed himself to his work.ಆಯೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸೊಡು ಒಂಬೊಂಡೆ(ಮಗ್ನನಾಯೆ)

b) My plans are still in the air. ಎನ್ನ ಎನಿಕೆಲು ಗಾಳಿಗೋಪುರವಾದುಳ್ಳ.

c) The new Minister cleansed the Augean stable. ಪುಸತ್ ಮಂತ್ರಿ ಕೂಜರ್ ದೆಪ್ಪಾಯೆ.

d) The careless speaker let the cat out of the bag. ಜಾಗ್ರತೆ [ಪರ] ದಾಂತಿ ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯೆ ಗುಟ್ಟುರಟ್ಟಾಯೆ.

e) By steady inquiry, he got down to bedrock.ಶಾಂತ ಶೋಧನೆಡ್ ಆಯೆ ಸತ್ಯದ ತಳ ತೂಯೆ.

f) From words they came to blows. ಪಾತೆರೊ ಉಂತುದ್,ಅಕಳೆಗ್ ಕೈ ಕೈ ಪತ್ತ್ಂಡ್.

g) Population is increasing by leaps.ಜನಸಂಖ್ಯೆ ವಾಯುವೇಗೊಡು ಏರೊಂದುಂಡು.

h) By fierce competition Aruna took the bread out of Sharana's mouth.
ತೀವ್ರ ಸ್ಪರ್ಧೆಡ್ದ್ ಅರುಣೆ ಶರಣನ ಉಣ್ಪುಗ್ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತೆ

i) He made a clean breast of the whole matter.ಆಯೆ ತಪ್ಪು

ಒಪ್ಪೊಂಡೆ.

j) The mischeous boy called his brother name.ಪೋಕರಿ ಹುಡ್ಗೆ ತನ ಪಲಯಗ್ ನೆರಿಯೆ.

15. English Proverbs:

1) He who hesitates is lost.ನರ್ಿನಾಯೆ ಸೋತೆ.

2) He who rides a tiger is afraid to dismount. ಪಿಲಿ ಸವಾರೆ ಜಪ್ಪರೆ ಪೋಡಿಪೆ.

3) Good fences make good neighbour. ಬೇಲಿ ಭದ್ರವಾಂಡ ನೆರೆಕೆರೆ ಎಡ್ಡೆ.

4) Between two stools you fall to the ground. ರಡ್ಡ್ ಓಡೊಗು ಕಾರ್ದೀಯಡ ಬೂರುವೆ ನೀರ್ಗ್.

5) Laugh and the world laughs with you,weep and you weep alone.ತೆಲ್ಪುನಗ ಮಾತೆರ್ಲಾ,ಬುಲ್ಪುನಗ ಈ ಒರಿಯೆ.

=15=

ಪ್ರಕರಣ

16

ಲೇಖನ ಜಿಹ್ನೆ ಪ್ರಕರಣ

Marks of Punctuation

16.10 ವಿವರಣೆ
16.20 ಪ್ರಯೋಗ

ವಿವರಣೆ

16.10 *ಪಾತ್ರಿನಪಗ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಮುಗಿಪಿಪಗ ಉಂತುದ್,ನಂತ್ರ ನನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊನ್ ಪಾತ್ರಿನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಇನ್ನಗ ಪಾತೆರೊದ ಅರ್ಥ ಸಮಪರ್ಕ ಪಿನ್ವಾವರೆಗ್ ಪಾತೆರೊನು ಒಂಜೇ ವೇಗೊಡು ಓಡಿಯಂದೆ ಪಿನ್ವಾವರೆ ಆಪುಜಿ ಇನ್ನಿ ವಿಷಯ ನಮ ತೆರಿದುಳ್ಳ. ಅಂಚನೇ ಬರವಣಿಗೆಡ್,ವಾಕ್ಯರಚನೆಲು ಮಾಲ್ತ್ದ್, ಒಂಜಿವಾಕ್ಯೊನು ಸಮಪರ್ಕವಾದ್ ಓದರೆ ಆಪಿನಲೆಕ್ಕೊ. ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ, ಅರ್ಧವಿರಾಮ, ಅಲ್ಪವಿರಾಮ, ಪ್ರಶ್ನೆಸೂಚಕ ವಿರಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ತೋಜಾವರೆಗ್ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಿಹ್ನೆಲೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚುಕುಳೆನ ಉಪಯೋಗ ಎಂಚ ತೂವೊಡು:*

[ಅ] **ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ** (Full stop) : ವಾಕ್ಯ ಮುಗಿನಪಗ ಒಂಜಿ ಚುಕ್ಕೆ (ಬೊಟ್ಟು.) ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ:

ಯಾನ್ ಊರ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ. ಆಯನ್ ಲೆಪ್ಪು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದ ಸೂಚನೆಗ್‌ಲಾ ಚುಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಪುಂಡು. ಉದಾಹರಣೆಗ್:

ಕ್ರಿ.ಶ.= ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ, ಸ್ತ್ರೀ.=ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

[ಆ] **ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ** (Semicolon) : ಉಪವಾಕ್ಯೆಲು ಇಪ್ಪನಗ ಪೂರ್ಣ

ವಿರಾಮದ ಬದಲಾದ್ ಪ್ರತಿ ಉಪವಾಕ್ಯೋಗು ಒಂಜಿ ಅರ್ಧವಿರಾಮ(;) ತಾಗಾವೊಡು. ಉದಾ: ರಾಮೆ ಬತ್ತೆ; ಬತ್ತ್ದ್ ತೂವನಗ ಸೀತೆ ಇತ್ತಿಜಳ್.

[ಇ] **ಅಲ್ಪವಿರಾಮ** (Comma): ಉಂತೊಂದು,ಉಂತೊಂದು ಓದುನಯಿವ್, ಅರ್ಥ ಸರಿಯಾದ್ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋವೆರೆಗ್, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭೊಲೆಡ್ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ(,) ಚಿಹ್ನೆನ್ ಅವುಲವುಲು ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ:

[೧] ಸಂಭೋಧನೆಡ್:– ರಾಮಾ,ನನ ಈ ಪೋಲಾ.

[೨] ಒಂಜೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಕರ್ತೃಪದ ಇಪ್ಪನಗ:– ಬಸ್ಸ್ಡ್ ಮಲ್ಲಕುಳು, ಜೋಕುಳು, ಪರಬೆರ್ ಇತ್ತೆರ್.

[೩]ಒಂಜೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಪದ ಇಪ್ಪನಗ:– ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶೂರೆಲಾ,ಪ್ರಜಾವಾತ್ಸಲ್ಯದಾಯೆಲಾ,ಉದಾರಿಲಾ ಆದಿತ್ತೆ.

[೪] ಕರ್ಮಪದಲು ಒಂಜೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಇಪ್ಪನಗ:– ಬಡಪತ್ತ್ದ ಜನಮಾನಿಗ್ ಪೇರ್, ಅಳೆ, ಪು, ಬೆಂಞನ ಓಲುಂಡು?

[ಈ] **ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ ಚಿಹ್ನೆ**(Question mark):–ಪ್ರಶ್ನೆರೂಪದ ವಾಕ್ಯಲೆಗ್ ಅಂತ್ಯೋಡು ಕೊರ್ಪಿನ ಚಿಹ್ನೆ(?). ಉದಾ: ಆಯೆ ಏರ್? ಓಲ್ತುಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನಾಯೆ? ಮುಲ್ಪದಾನೆ ಜಂಬರ? ಇತ್ಯಾದಿ.

[ಉ] **ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ** (Exclamation mark):– ಆಶ್ಚರ್ಯ,ಕೋಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನಸ್ಸಿದ ಭಾವನೆಲು ಬರವುಡ್ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್ (!) ಚಿಹ್ನೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ: ಅಹಹ! ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಜಾಗ! ಅಯ್ಯೋ! ಅಂಚ ಆಂಡಾ? ಇತ್ಯಾದಿ

[ಊ] **ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆ**(Quotation mark):– ಬೇತೆ ಒರಿಯನ ಪಾತೆರೊನು ಪಿನ್ವಾನಗ (".....") ಇನ್ವಿ ಚಿಹ್ನೆಲೆನ್ ಪಾತೆರೊದ ಸುರುಟು ಅಂಚನೇ ಕೊಡಿವ್ ತಾಗವೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾ: "ಮುದ್ದಣ ಸಾಹಿತ್ಯೋಡು ತುಳುವ ಶಬ್ಧೊಲು ಉಳ್ಳ" ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ತೆರ್ ಡಾ। ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯೆರ್.

[ಎ] **ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ** (Paraenthesis):– ಒಂಜಿಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಂಶೊಗು, ಸಮಾನವಾದಿಪ್ಪುನ ಅಥವಾ ಅರ್ಥ ತೆರಿಪಾವುನ ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಾಂಶಲೆನ್ ಆವರಣ (bracket) ದ ಉಳಾಯಿ (ಆವರಣ) ಇನ್ವಿ ಚಿಹ್ನೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನವುಂಡು. ಉದಾ:– ಕುಂತಲ ಇನ್ನಗ ಕುಜಲ್. ಅವೆನ್ ಕುಂತಲ(ಕುಜಲ್) ಇಂದ್ದ್ ಆವರಣಸಹಿತ ಬರೆಪೆರೆ ಆಪುಂಡು. ಬೇತೆ ಮಾದರಿದ ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆಲು: [ ], { }.

[೮] **ಕೂಡಿಪುನ**(+) **ಕಳೆಪುನ**(−) (plus & minus) ಚಿಹ್ನೆಲು ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಉಪಯೋಗವಾಪಿನವುಳ್ಳ. ಉದಾ : ಇಲ್ಲದ+ಆಳ್=ಇಲ್ಲದಾಳ್; ೧೦−೪=೬ ಇತ್ಯಾದಿ

[೮] **ಸಮಚಿಹ್ನೆ** (equals):− ರಡ್ಡ ಪದೊಲೆಡ್ ಸಮಾನತೆ ಇಪ್ಪುನಗ ಅವೆನ್ ತೋಜಾವರೆ ಸಮಚಿಹ್ನೆ ಉಪಯೋಗವಾಪುಂಡು.ಉದಾ: ಸುರ=ದೇವತೆ,ಅಸುರ=ರಾಕ್ಷಸ ಇತ್ಯಾದಿ.

[೯] **ಉಗಮ ಚಿಹ್ನೆಲು** (derivation symbols) ಶಬ್ದಲೆನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ತೋಜಾವರೆ ಉಗಮ ಚಿಹ್ನೆಲು (< ಬೊಕ>) ಉಪಯೋಗ ಬರ್ಪ. ಉದಾ: ತಾರೆ>ತಾರಾಯಿ[೧], ಸಂಕಲೆ< ಶೃಂಕಲಾ[೨] ಇತ್ಯಾದಿ.
[[೧] ತಾರೆ ಶಬ್ದೊಡ್ದ್ > ತಾರಾಯಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್. [೨] ಸಂಕಲೆ ಶಬ್ದ ಬೈದಿನಿ < ಶೃಂಕಲಾ ಶಬ್ದೊಡ್ದ್.]

ಪ್ರಯೋಗ

16.20 ಪ್ರಯೋಗ− ಈ ತಿರ್ತ್ದ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ವಿವಿಧ ಚಿಹ್ನೆಲೆನ್ ತಾಗಾವರೆಗ್ ಯತ್ನ ಮಾಳ್ಪುಲೆ.

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದಿತ್ತಿನ ಬಿ. ಬರ್ರೊ ಪಣ್ತೆರ್ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಲು ಅಯಿಕುಳೆನ ಅಂತಿಮ ರೂಪೊಡು ಬಹುಷ ಭಾರಿ ಪಿರಾಕ್ದಕುಳು ಅತ್ತ್ ಆಂಡಾ ಅಯಿಕುಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಪುನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ರೀತಿಲಾ ಭಾಷೆಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಮಹಾಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಗು ಒಯ್ಯುವಾ ಬೊಕ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ಬತ್ತಿನ ಶಬ್ದಲು ಅವೇ ರೂಪೊಡು ಪಾಲಿಭಾಷೆದ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪ−ಅಂಚಾದ್ ಈ ಶಬ್ದಲು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗೋಡ್ದ್ ದಿಂಜ ಪಿರಾಕ್ಗ್ ಒಯ್ಯುವ−ಈ ರೀತಿಡ್ ದ್ರಾವಿಡದ ಪ್ರಭಾವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆತಿನ ಕಾಲ ವೇದೊಲೆಡ್ದ್ ನಂತ್ರ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬುದ ಅವಧಿಡ್ ಇಂದ್ದ್ ನಮ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಳ್ಪೊಲಿ
ಅಪಗಾಂಡ ಪ್ರಾಕ್ದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತ ಪಾಕಟ ಪಾಲಿ ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ದಾನೆ ಎಂಚ ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು ಈ ದೆಸೆಬ್ ಪಾಲಿ−ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮಪರ್ಕವಾದ್ ನಡತ್ತ್ದ್ ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲದವು ಅಂದಾ ಅತ್ತಾ ಅತ್ತ್ಡಾ ಈ ಭಾಷೆಲು ಎಂಚ ಏಪ ಉದ್ಭವವಾಯಾ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಪಗ ಒವ್ವ್ ರೂಪೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ವಿ ಪಾಕ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಸುದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನವಾಂಡ ಭಾರತದ ನಾನಾ

ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇತ್ತೆ ತೋಜಾವುನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬದಲಾದ್ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಐಕ್ಯತೆ ತೋಜಾವರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ

[ಇಂದೆಕ್ ಉತ್ತರ ಕಡೆತ ಪ್ರಕರಣ "ತುಳು ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ"ಡ್ ಕೊರ್ತುಂಡು]

ಈಡೆಗ್ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗ ಮುಕ್ತಾಯವಾಂಡ್. ಆಂಡ ತುಳು ಪಾತೆರೊದ ನನ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರಕರಣಲು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವಿಭಾಗೊಡು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ ಪೋಪ. ಪ್ರಕರಣ ೧೭ ಬೊಕ ೧೮ಡ್.]

=~~16~~=

ಪರಿಶಿಷ್ಟ – 1

ಪ್ರಕರಣ

17

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

Folklore

17.10 ತುಳು ಪರನುಡಿಲು
17.20 ತುಳು ಗಾದೆಲು
17.30 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ತುಳು ಪರನುಡಿಲು

17.10 ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆಡ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪಿನ ಪದತ ಗುಂಪು ಇತ್ತ್ದ್,ಅಯಿಕುಳು ಪಾತೆರೊದ ಸ್ವರೂಪ ರಚನೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುನ ರೀತಿ ಉಂಡು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇಂಚಿನ ಪದಲು (ಪರನುಡಿಲು) ದಿಂಜ ಉಳ್ಳ. ತುಳುಟು ಕೆಲವು ಉಳ್ಳ. ಮುಲ್ಪ ಮಾದರಿಗಾದ್ ಕೆಲವೆನ್ ತೋಜಾದುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಪದಪ್ರಯೋಗಲೆಡ್ದ್ ಪಾತೆರೊ ಚುರುಕಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ, ಆಯಿನೆಬಾತ್ರ, ಇಂದೆಕುಳೆನ್ ಪೂರ್ಣ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಳ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ. ಉದಾ:

- ನೀರ್ಡ್ ಹೋಮ ಮಳ್ತನ ಲೆಕ್ಕೊ (ಉಪಯೋಗ ದಾಂತಿನ, useless work)
- ನಡುನೀರ್ಡ್ ಕೈಬುಡಿ ಲೆಕ್ಕೊ (ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪಂದೆ ಉಪ್ಪುನು,deserted)
- ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಯೆ (ಸೈತೆ, died)
- ಗ್ಯಾ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡೆ (ಗಾಳಿಸುದ್ದಿ,ಅಂತೆ ಕಂತೆ, rumour)
- ಕಣ್ಣಾನಿ ಅಪ್ಪಿನಿ (ಕಣ್ಣಾನಿನೊಟ್ಟೂಗ್ ಬದುಕುನಿ,to live with husband)
- ಅಂಗಡಿ ದೂರ / ತೋಟ ದೂರ (ಕೆಬಿ ಕೇಣಾಂದಿನಾಯೆ, hard of

hearing)

- ಸಾವು ಅಡ್ರೆಗ್ (for ones worst)
- ದೆತ್ತ್ ಪಾಡಿನಾಯೆ (worst possible fellow) ಇತ್ಯಾದಿ.

ತುಳು ಗಾದೆಲು

17.20 ಗಾದೆಲು: ಪಾತೆರೊ ಪಾತೆರೊಗು ಗಾದೆ ಪಣ್ಪಿನವು ಕೆಲವೆರೆಗ್ ದಿಂಜ ಪ್ರೀತಿದ ವಿಷಯ. ಈ ಗಾದೆಲು ಉಪಮಾನದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಾತೆರೊದ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚಾವರೆಗ್ ಇಪ್ಪುನವಾಂಡಲಾ, ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭ ತೂದ್, ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಪೊಡು. ಪಾತೆರ್ಪಿನಾಯಡ ಗಾದೆಲೆನ ದಿಂಜ ಸಂಗ್ರಹವಿತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಅಂಖಕುಳೆನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ಪುನಗ ದಿಂಜ ಎಚ್ಚರ ಬೋಡು. ಆಂಡಲಾ, ಸಾಮನ್ಯವಾದ್ ಈ ಗಾದೆಲೆಡ್ಅನುಭವ ದಿಂಜ ಉಂಡು. ಜನಮಾನಿ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಇಂಚಿ ಅನುಭವದ ಮುಖಾಂತರ ಪಾತೆರೊಗು ಸೇರ್ದ್ ಪೋತಿನ ಕೆಲವು ಗಾದ್ಲು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಸೂಚಕವಾಂಡ, ನನ ಕೆಲವು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯೊಲು ಕೂಡಾ ಅಂದ್. ತುಳು ಗಾದೆಲೆನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು ಸಂಗ್ರಹಣ ಮಾಳ್ತ್ದ್ "ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್" ಕೆಲವೆನ್ ತೋಜಾದೆರ್. ಅಂಚನೆ,ರೆವರೆಂಡ್ ಬ್ರಜೆಲೆರ್ ಕೂಡಾ ತುಳು ಗಾದೆಲೆನ್ ಮಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿ ಕೊರ್ತೆರ್. ಮುಲ್ಪ ಮಾದರಿಗಾದ್ ಕೆಲವೈಕುಳೆನ್ ಕೊಪಿನ ಇಯಾರಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉದಾ:

೧. ಅಂದಾಯ ಪಾತೆರೊಗು ಸಂದಾಯ ಇಜ್ಜಿ.

೨. ಉಡಲ್ಡ್ ಪುಟ್ಟೊಡು ಬುದ್ಧಿ,ಬಿನ್ನಿಡ್ ಪುಟ್ಟೊಡು ಒರಕೊ (spring).

೩. ಅಮ್ಮೆ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಉಂತರೆ ಬಲ್ಲಿ,ಬರ್ಸೊ ಬುಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಮರತ್ತಡಿಪ್ ಉಂತರೆ ಬಲ್ಲಿ.

೪. ಅಪ್ಪೆ ಅಪ್ಪೆನೆ ಸಿದ್ದಪ್ಪೆ ಸಿದ್ದಪ್ಪೆನೇ.

೫. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಆವಂದಿ ಮಗೆ ಊರುಗ್ ಆವೆನೋ?

೬. ಕೃಷೀಪ್ ಸುರು ಕಷ್ಟೊ, ಸಂಸಾರೊಡು ನಡು ಕಷ್ಟೊ, ವ್ಯಾಪಾರೊಡು ಕಡೆ ಕಷ್ಟೊ.

೭. ತಾರಿ ಕಂಡೊಡು ಮೂಜಿ ಬುಳೆ.

೮. ತಿಗಲೆಡ್ ಕುಜಲ್ ಇಜ್ಜಾಂತಿನಾಯನ್ ನಂಬರೆ ಬಲ್ಲಿ.

೯. ಒಂತೆ ಕಜಿಪುಗ್ ಉಪ್ಪು ಜಾಸ್ತಿ.

೧೦. ಅಕುಳಕುಳೆನ ತರೆಕ್ ಅಕುಳಕುಳೆನ ಕೈ.

೧೧. ಉಂಡಿನಾಯಗ್ ಬಡವು ಎಚ್ಚ, ಮೀಯಿನಾಯಗ್ ಕುರೆ ಎಚ್ಚ.

೧೨. ಮರತ್ತ ಪುರಿ ಮರನೆ ತಿನ್ಪುಂಡು.

೧೩. ಮಾರ್ಮಳ್ ಪುಡತ್ತಿನ ಕರ ಜಾಲ್ಡ್,ಮಾಮಿ ಪುಡತ್ತಿನ ಕರ ದೆಂಗಡ್.

೧೪. ನಾಯಿಗ್ ನಸೆ ಕೊರುಂಡ, ನೆಸಲ್ ನೆಕ್ಕುಂಡ್.
೧೫. ಮಲ್ಲಾಯೆ ತಿಂದಂಡ ಮರ್ದಗ್, ಪಾಪದಾಯೆ ತಿಂದಂಡ ಬಡವುಗ್.
೧೬. ಅಲ್ಪಗ್ ಐಸಿರಿ ಬತ್ತ್ಂಡ,ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಡ್ ಕೊಡೆ ಪತ್ತುವೆ.
೧೭. ಉಣೆರೆ ತೆರಿನಾಯಗ್ ರೋಗೊ ಇದ್ದಿ, ಪಾತೆರೊ ತೆರಿನಾಯಗ್ ಲಡಾಯಿ ಇದ್ದಿ.
೧೮. ಕಡಪುಗ್ ಸುಂಕ ಕೊರ್ದು ಸುದೆ ನೀಂದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ.
೧೯. ಕಾರ್ಯ ಆವೊಡಾಂಡ ಕಕ್ಕೆದ ಕಾರ್ನಲಾ ಪತ್ತೊಡು.
೨೦. ಕಾಡ್ ಸೊರ್ಕುಂಡ,ಏಡ್ನ್ ಬುಡೋಡು, ಊರು ಸೊರ್ಕುಂಡ, ಕೊಂಕಣನ್ ಬುಡೋಡು.
೨೧. ಉಪ್ಪು ತಿಂದಿನಾಯೆ ನೀರ್ ಪರ್ವೆ.
೨೨. ಎಣ್ಣಿನವು ಮಂಣಾಂಡ್,ಪೆದ್ದಿನವು ಪೊಣ್ಣಾಂಡ್.
೨೩. ಒಕ್ಕಲ್ಮೆ ಮಳ್ತಿನವು ದಂಡೊಗು, ಬ್ರಾಣೆ ಮಳ್ತಿನವು ಪಿಂಡೊಗು,ಮನ್ಸೆ ಮಳ್ತಿನವು ಎಂಡೊಗು
೨೪. ತನತರೆಕ್ ತನ ಕೈ.
೨೫. ಪಜೆ ಇತ್ತಿನಾತ್ ಕಾರ್ ನೀಡೊಡು.
೨೬. ನಲಪರೆ ತೆರಿಯಂದಿನಾಯಗ್ ಜಾಲ್ ಓರೆಗೆ.
೨೭. ಹೆಡ್ಡೆ ತೆಱಿನವು ಇಜ್ಜಿ,ಜಾಣೆ ಬಾಳಿನವು ಇಜ್ಜಿ.
೨೮. ಲೆಕ್ಕೊಗು ದುಃಖ ಇಜ್ಜಿ.
೨೯. ಮಲ್ಲಾಯಗ್ ಬಾಸೆ ಪಣಿಯರೆಗಾವಂದ್,ಬಡವಗ್ ಆಸೆ ತೋಜಾವರೆಗಾವಂದ್.
೩೦.ಪಳ್ಳಡ್ ಕುಲ್ದು,ಪರಂಬ್ ಪತ್ತಿಯೆ[ಪರಂಬ್=ಕಪ್ಪೆ]
೩೧. ಒಂಜಿ ಕೆಱಿಬ್ ಕೇಂಡ ಏಕಾಂತ,ರಡ್ಡೆ ಕೆಱಿಬ್ ಬುರುಂಡ ಲೋಕಾಂತ.
೩೨. ಶೆಟ್ಟಿ ಬೂಡು ಬುಡ್ತ್ನವುಲೇ ಪಟ್ಟಣ.
೩೩. ಸಾದಿಡ್ ಪೋಪಿನ ಮಾರಿನ್ ತನ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡೊಂಡಿ ಲೆಕ್ಕೊ.
೩೪. ಸೈತಿ ಎರ್ಮೆಗ್ ಪೇರ್ ದಿಂಜ
೩೫. ಸಾರ ಕಕ್ಕೆಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಬಿರು. .....ಇತ್ಯಾದಿ

(ಅಂತರ್ಜಾಲೊಡ್ಲಾ ಇಂಚೊಗು ದಿಂಜ ತುಳು ಗಾದೆಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಬೈದಿನೆನ್ ವಾಚಕೆರ್ ತೂವೊಲ. –ಸಂ.)

ಪಾಡ್ದನಲು

17.30 ಜನಪದ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾತೆರೊದ ಮಟ್ಟೊಡೇ ಉಳ್ಳ. ಕೆಲವು ಪಾಡ್ದನಲೆನ್ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಕಟಮಾಳ್ತ್ದುಳ್ಳೆರ್. ಭೂತದ ಕೋಲ ಕಟ್ಟುನಕುಳೆಡ್ಡ್ ಈ ಪಾಡ್ದನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಳ್ತ್ದ್, ಈ ತುಳು ನಾಡ್ದ ಜಾನಪದತ ಮೂಲಸ್ವರೂಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡಪುನ ಅಗತ್ಯ ತೋಜುಂಡು. ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ ಈ ಪಾಡ್ದನಲು ಪಣ್ಪಿ ಕೆಲವು

ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಂಡ, ಇಂದೆಕುಳೆಡ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದೆ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಲೆಕ್ಕೆ ಸಿರಿ ಭೂತದ ಪಾಡ್ದನ–

ಅರಿಯಾಳ ಪರಿಯಾಳ ಜನನಂತ ಬೂಡುಡ ।
ಮರಿ ಆಳಂದ್ ಬಾಣನೇನಪ್ಪೆರ್ ಬಾಣನೇನಪ್ಪೆರೆ ಮದಿಮಾಳ್, ನಾ ।
ಲ್ವೆರ್ ಪೊಣ್ಣುಳೂ ಉಪ್ಪೇರಲಾ ।
ಪೇರ್ ಪರಿಪಿನ ಕಾಲೊಡು ಅಪ್ಪೆಪೋ ।
ಯೆರ್ ಉಣ್ಪು ಉಣ್ಪಿನ್ ಕಾಲೊಡು ಅಮ್ಮೆ ಪೋಯೆರ್ ।
ಈ ಜಾನಪದ ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ ಪಾತೆರೊದ ಅಂಶ, ಕಥೆತ ವರ್ಣನೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವಲು ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಬರ್ಪಿನವು ಅಧ್ಯಯನೊಡು ಸಾಧ್ಯ.

=17=

ಪರಿಶಿಷ್ಟ – 2

ಪ್ರಕರಣ

18

ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ

Language and Culture

18.10 ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧ
18.20 ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲು–ಸಂಸ್ಕೃತಿ
18.30 ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆದ ಸಹಚರ್ಯೆ
18.40 ತುಳುವೊಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ
18.50 ಸಾರಾಂಶ

ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧ

18.10 *ಜನಮಾನಿನ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿಡ್ ಉದ್ಭವವಾಪಿನ ಚಿಂತನೆಲು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ವಾಪಿನಿ ಪಾತೆರೊದ, ಭಾಷೆದ ಮೂಲಕ. ಭಾಷೆದ ಪ್ರಯೋಗೊಡ್ ಈ ಚಿಂತನೆಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪಿನಿ ಅಂಚನೇ ಮಾನವನ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ವಿವೇಕಪೂರಿತವಾಪಿನಿ ಇಂದ್‌ದ್ ನನ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪಣೊಲಿ. ಇನ್ನಗ ಮಾನವನ ಚಿಂತನೆಲೆಗ್ ಭಾಷೆ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪೂರಕವಾದ್ ನಡತ್ತೊಂಬುಂಡು. ಮಾನವನ ಚಿಂತನೆಲು ಸಮಾಜದ, ಜಗತ್ತ್‌ದ ಕಲ್ಯಾಣವಾವರೆಗ್ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದುಳ್ಳ. ಈ ಚಿಂತನೆಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲೊಟು, ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ್, ವಿವೇಕಯುಕ್ತವಾದ್, ನಿರ್ಮಲತೆನ್ ಪಡೆವರೆಗ್ ಭಾಷೆ ಸಹಾಯಕಾರಿ. ಈ ನಿರ್ಮಲ ಚೈತನ್ಯ ಪಡೆತ್ತಿನ ಚಿಂತನೆಲೆನ ಫಲವಾದ್, ಮಾನವೆ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಒಂಜಿ ದೇಶ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಟ್ಟೋಗು ಸಾಗರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಪುನ ನೀರ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ತೆಳಿಯಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಖಂಡ ಭಾರತ ಪ್ರಧಾನಿ ನೆಹರೂರಂಚಿನ ಉದಾತ್ತ ಮಾನವ ಪ್ರೇಮಿಲು, ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕೆರ್, ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರೆರ್, ಕವಿ, ವಾಙ್ಮಯಕಾರೆರ್, ಈ ದೇಶದ ಮಲ್ಲ ನದಿ ಗಂಗಾನದಿತ ಮಿತ್ತ್ ಅಪಾರ ಗೌರವ ಭಾವ ತಾಳೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಇಂದೆತ ಕಾರಣ ವೀತೆ ಮಾನವನ*

ಜೀವನ ಪರಂಪರೆಚ್, ಭಾರತ ಏತೋ ಸಾಧನೆ ಮಾಳ್ತೊಂದು, ವಿಚಾರಶೀಲ ಮೇಧಾವಿಲು ಈ ದೇಶದ ಸಮಗ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಅಪಗಪಗ ತಂಕುಳೆನ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಸುಮಾರಾದ್ ನಾನಾ ಅಂತಸ್ತುಲೆನ ದಾಂಟೊಂದು ಬೈದ್ಂಡ್. ಈ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತವಾದ್,ಈತ್ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಪವಿತ್ರ ಪಾವನ ರೂಪದ ಗಂಗಾನದಿ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರತ್ತೊಂದುಲಾ ಬೈದ್ಂಡ್.

18.11 ನಂಕ್ ತೆರಿದಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ಗ್ರೀಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು, ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಒಂಜನೆ ಶತಮಾನದ ಮುಟ್ಟ, ಉಚ್ಚ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಎ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶ. ಅಯಿಟಿತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಫಲವಾದ್ ವಿವೇಚನಾಪೂರ್ಣವಾದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಳ್ಪುನ ಮೇಧಾವಿಲು ಉದ್ಭವವಾದಿತ್ತೆರ್. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ತತ್ವಲು ಯೂರೋಪುನ್ ಮುಟ್ಟುನ ಕಾಲೊಡು ಆ ತತ್ವಲೆಗ್ ಗ್ರೀಕ್ ಜನ ಉದಾಸೀನೊಡ್ಡೊ, ದುರಂಕಾರೊಡ್ಡೊ ಆಶ್ರಯ ಕೊರಂದೆ ಪೋಯೆರ್. ಪರಿಣಾಮವಾದ್ ರೋಮ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಭವವಾದ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ತತ್ವದ ಕೇಂದ್ರವಾಂಡ್. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಶಕ್ತಿಡ್, ಗ್ರೀಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ದಿಕ್ಕರಿಸಾದ್, ಯೂರೋಪುದ ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಗ್ ಬುನಾದಿಯಾಂಡ್. ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆ ಗ್ರೀಕ್ದ ಪಾಕ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಪಡೆತ್ತೊಂದು ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ ಆಂಡ್. ಕ್ರಮೇಣ, ರೋಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಒಡೆದ್ ಪೋದ್, ಅಯಿತ ನಾಮಶ್ಶೇಷವಾಂಡಲಾ, ಯುರೋಪುದ ನಾನಾ ದೇಶಲೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒರಿದ್ ಪೋಂಡು. ತದ್ರೀತಿಡೇ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಲಾ ತುಂಡು ತುಂಡಾದ್ ಇಟಾಲಿಯನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಸ್ಪಾನಿಷ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಯ. ಈ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳಗಾವೊಂದು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾತ್ರ ಒಂಜೇ ಆದ್ ಒರಿದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಮಾರ್ಗವಾದ್ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೂರಕ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಟ್ಟನ್, ರೂಪುರೇಖೆನ್ ತೆರಿಪಾವರೆಗ್, ಭಾಷೆ ಕೂಡಾ ಸ್ವಚ್ಛವಾದುಪ್ಪೊಡು.

ಅಂಚಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಆಚರಣೆಡ್ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ ಆವಡ್ ಅವಿವೇಕತೆ ಆವಡ್ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲ. ಅಪಗನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲಾ ಭಾಷೆಲಾ ಏಕರೀತಿಡ್ ಪರಂಪರಾಗತವಾಪಾ. ಪರಂಪರೆನ್ ಒರಿಪಾವರೆ ಪಾತೆರೊ ಸ್ವಚ್ಛ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಆದಿಪ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ. ಉದಾಹರಣೆಗಾದ್ ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಆಜನೇ ಶತಮಾನೊಡೇ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆಯಾದ್, ಇಲಿಯಾದ್, ಒಡೆಸ್ಸಿ ಇನ್ನಿ ರಡ್ಡ್ ಕಾವ್ಯೊಲು ಯುರೋಪುದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದ್ ಫ್ರೆಂಚ್, ಸ್ಪಾನಿಷ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್,ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಭಾರತೊಡು ವೇದಕಾಲದ ಭಾಷೆ ಆ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಮಾಳ್ಪುನವಾಂಡ್.

ಭಾರತದ ಭಾಷೆಲು–ಸಂಸ್ಕೃತಿ

18.20 ಭಾರತದ ಆದಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಚಿನವು ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಿನಿ ವೇದ ಭಾಷೆಡ್. ಇಂದ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಾಹಿತ್ಯಭಾಷೆ. ಆ ಕಾಲೊಡು ಮಹೆಂಜೊದಾರೊ, ಹರಪ್ಪಾ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ಕುರುಹು ಇತ್ತಿನವಾಂಡಲಾ. ಅಯಿಕುಳೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಲೆದ್ ಬೈದಿನ್‌ಯಿಕ್ ಆಧಾರ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಅಯಿಬ್ದಾವರೆ ಆ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ರೂಪರೇಖೆ ನಂಕ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಕೆಲವೇ ವಿಗ್ರಹೊಲು, ೞಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನಯಿವ್, ಈ ನಾಗರೀಕತೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಚಿನವು ಇನ್ಪಿ ವಿಷಯ ತೆರಿಯರೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಲೇ ಇತ್ತ್‌ದಿಂಡ ಸಹಾಯವಾತು. ಈ ನಾಗರೀಕತೆನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅತ್ತ್. ನಾಗರೀಕತೆ ಬಾಹ್ಯ, ಶಾರೀರಿಕವಾಂಡ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಂತರಿಕ,ಅಶರೀರಿಕ,ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಮಾನವಜೀವನ ಸೌಲಭ್ಯೊಗು ನಗರರಚನೆ, ವಸತಿ ರಕ್ಷಣೆ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹ, ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ,ವ್ಯಾಪಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಜೀವನದ ಬಾಹ್ಯ ಸುಖದ ಸಲುವಾಯಿನ ನಾಗರೀಕತೆ ಬಲತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಮಾನವ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಪಾವೆರೆ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿನಯಿಕ್ ಸಮರ್ಪಕ ಆಧಾರ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಆಂತರಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ,ನಾಗರೀಕತೆತ ಜತೆಪ್ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಆ ಚಿಂತನೆಲು ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಬ್ಬೊನು ಅಳಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯವಾತು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ನಾಗರೀಕತೆಲು ಜೀವನದ ರಡ್ಡ್ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗವಾಂಡಲಾ, ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಟ ಜೀವನೊಗು ಸಂಸ್ಕೃತಿದಾಂತೆ ಉತ್ತಮ ಭಾಷೆಡ್, ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಂತೆ ಪರಂಪರೆ ಒರಿಪಾವರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯವಿಜ್ಜಿ.

18.21 ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೇದಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ನಂಮ ಪರಂಪರೆಡ್ ನೆನೆಪುಡುಂಡು. ಅಯಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎವ್ವೇ ಮಟ್ಟದ ವಾಂಡಲಾ, ಅಯಿತ ಸ್ವರೂಪ ತೆರಿಪಿನಿ ವೇದಲು ಇನ್ಪಿ ಮಹಾಗ್ರಂಥಲೆಡ್ದ್. ಈ ಗ್ರಂಥಭಾಷೆ ಕೂಡಾ *ಸಂಸ್ಕೃತ* ಇನ್ಪಿ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ ಆಂಡ್. ಈ ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ನಂತ್ರ ಕೆಲವು ಶತಮಾನದ ನಂತ್ರ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಇನ್ಪಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲು ಉಂಡಾಯ. ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ ವಸ್ತುಲು ಕಾವ್ಯರಚನೆದ ಕಾಲೊಡ್ದ್ ದಿಂಜ ದುಂಬುದವು ಇಂದ್‌ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈದುಂಬೇ ಪಣ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ, ೧೬.೨ ಪರಿಚ್ಛೇಧದ ವಾಕ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಲೆನ್ ಪಾಡುನ ಪ್ರಶ್ನೆದ ಉತ್ತರ ಮೂಲುಂಡು:–

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ಃ.ಬರ್ರೊ ಪಣ್ತೆರ್, "ಈ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಲು(ರಾಮಾಯಣ,ಮಹಾಭಾರತಲು) ಅಯಿಕುಳೆನ ಅಂತಿಮ ರೂಪೊಡು ಬಹುಷ ಭಾರಿ ಪಿರಾಕ್ದವತ್ತ್. ಆಂಡ,ಅಯಿಕುಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಪುನ

ಸಂಪ್ರದಾಯ,ರೀತಿಲಾ ಭಾಷೆಲಾ ನೇರ್ದ್ ಮಹಾ ಪ್ರಾಕ್ದ ಕಾಲೊಗು ಒಯ್ಯುವುಂಡು. ಬೊಕ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ಬತ್ತಿನ ಶಬ್ಧಲು ಅವೇ ರೂಪೊಡು ಪಾಲಿ ಭಾಷೆದ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಾ.ಅಂಚಾದ್ ಈ ಶಬ್ಧಲು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗೊಡ್ದ್ ದಿಂಜ ಪಿರಾವುಗ್ ಒಯ್ಯುವು. ಈ ರೀತಿದ ದ್ರಾವಿಡದ ಪ್ರಭಾವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆತಿನಕಾಲ ವೇದೊಲೆಡ್ದ್ ನಂತ್ರ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬುದ ಅವಧಿಡ್ ಇಂದ್ದ್ ನಮ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಳ್ಪೊಲಿ."

ಅಪಗಾಂಡ ಪ್ರಾಕ್ದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತ–ಪಾಕಟ–ಪಾಲಿ ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧದಾನೆ? ಎಂಚ? ಇಂದ್ದ್ ತೆರಿಪಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. ಈ ದಿಸೆಟ್,ಪಾಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮರ್ಪಕವಾದ್ ನಡತ್ತ್ದ್,ಅವೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಾಳ್ತ್ದ್,ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲದವು ಅತ್ತಾ? ಅತ್ತ್ಡ, ಈ ಭಾಷೆಲು ಎಂಚ,ಏಪ ಉದ್ಭವವಾಯ, ಪ್ರಾಕೃತ ಅಪಗ ಒವ್ವು ರೂಪೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ನಿ ಹಲವಾರ್ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಸುದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಕಟನೆ ಆಂಡ, ಭಾರತದ ಪಾಕ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಇತ್ತೆ ಇಪ್ಪು ವ್ಯತ್ಯಾಸ,ವೈಷಮ್ಯದ ಬದಲಾದ್ ಸಾಮ್ಯತೆ,ಐಕ್ಯತೆ ತೋಜಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ.

[ಉತ್ತರ ಮುಗಿಂಡ್]

18.22 ನನ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ಗಗಾ. ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ ಕಾಲೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಪೂರ್ಣ ರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್ದ್,ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಚ ಇತ್ತ್ಂಡ್,ಮಾರ್ಪಾಟ್ ಎಂಚ ಆಂಡ್ ಇನ್ನಿನವೆನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. ಅಪಗ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರ್ ಪಾಲಿ–ಪ್ರಾಕೃತ, ಪೈಶಾಚಿಕ,ಅಪಭ್ರಂಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತ್ದ್, ಪಾಲಿ–ಪ್ರಾಕೃತ ಕೂಡಾ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಭಾಷೆಲಾದ್ ಇತ್ತಾ . ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಭಾಷೆ ಆದ್ ಮಾತ್ರ ಒರಿಯರೆಗಾಂಡ್. ಅಶೋಕನ ಕಾಲೊಡು ಪಾಲಿ–ಮಾಗಧಿ (ಪ್ರಾಕೃತದ ಒಂಜಿ ಸ್ಥಳೀಯ ರೂಪ, ಮಗಧ ದೇಶೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡ್) ಮಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರದ ಭಾಷೆ ಆದ್ ದಕ್ಷಿಣದ ಮಾರ್ಗ ಪತ್ತ್ದ್,ಸಿಂಹಳ ದ್ವೀಪೊಡು ಸಿಂಹಳೀ ಭಾಷೆ ಆದ್ ಒರಿಂಡ್ ಇನ್ನಿ ಸಂಗತಿ ತೆರಿದುಳ್ಳಾ. ಅಪಗನೇ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ (ತಮಿಳು) ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಂಡ್. ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್,ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಂಶೊಲು ಪ್ರಸಾರವಾಂಡ್. ಕನ್ನಡ–ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಲು ದ್ರಾವಿಡ ಕ್ಟುಂಬೊಡು ಉದ್ಭವವಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೀತಿಡೇ ಭಾವ,ಚಿಂತನೆಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆತ್ತ್ದ್, ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ ವಿವಿಧ ಅಂಸಲು ಈ ತೆಂಕಾಯಿದ ರಾಜ್ಯಲೆಡ್ ಪ್ರಚಾರವಾಂಡ್. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರೆ ಬೆಡಂಗ್, ಚಿತ್ತಾಣ ಇನ್ನಿನ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೂಲಸ್ವರೂಪದ ಕಾವ್ಯ–ನಾಟಕಲೆನ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾವೆ. ಈ ತುಳುವ ನಾಡ್ಡ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್,ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್, ಪ್ರತಿ ಊರು–ಊರುಲೆಡ್ ಪ್ರಸಾರ

ಮಾಳ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಆ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನವಾಂಡಲಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ–ಕಲಾಮಹತ್ವ ಪಡೆತ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಕೃತಿಲೆನ್ ಶೃದ್ಧೆಡ್ ಒಂಬೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್ ತುಳುವನಾಡ್. ಇನ್ನಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಭಾವ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೂಲಕ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾವರೆಗ್ ಅಡ್ಡಿಯಾಂಡಲಾ , ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಳುವದ ಮಿತ್ತ್ ತನ್ನ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತುನಂಚ ಆಂಡ್.

18.30 ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆದ ಸಹಚರ್ಯೆ

ತುಳುವೊಡು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರ್ ಈ ನಾಡಡ್ ವಸತಿ ಪತ್ತ್ದ್ ದಿಂಜ ಕಾಲನೇ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಈ ಸಾರಸ್ವತೆರೆನ ಸೇನವೆರ್ ಇಂದ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ವಾಡಿಕೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ವರ್ಗದಕುಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ಶಾಂತ ಗುಣದಕುಳು. ಈ ನಾಡ್ಡ್ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಡ್ ಮೊಕುಳು, ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದನಕುಳು. ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿಡ್ ಚುರುಕುದಕುಳು. ತನ್ಕುಳು ಸೇರ್ದಿನ ಊರ್ದ ಪುದರ್‌ನೇ ಉಪನಾಮವಾದ್ ಪಡೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನಕುಳು. ಉದಾ: ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾಯೆರ್,ಬೆನಗಲ್ ಶಿವರಾಯೆರ್,ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯೆರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾರಸ್ವತೆರೆನ ಪುದರ್ ತುಳುನಾಡದ ಪಿದಾಯಿ ಪರಂಬುದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್,ಅಳದಾಂತಿ ಲೆಕ್ಕೊ. ಸಾರಸ್ವತ ಕೊಂಕಣಿ ಮೃದು ಭಾಷೆ,ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾಷೆ. ನಂತ್ರ ಬತ್ತಿನಕುಳು ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ ವರ್ಗದಕುಳು,ವ್ಯಾಪಾರದ ಜನೋ. ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲೆರ್. ವಿದ್ಯೆ,ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಮೊಕುಳು ಕೊರ್ತಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಸ್ಮರಣೀಯ.ಉದಾ: ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಮಹಾಕವಿ, ವಿಪುಲ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಕಾರೆರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಈ ವರ್ಗದ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಡ್ ವ್ಯವಹಾರೊಗು ತಕ್ಕಂತಿನ ವೇಗ ಜಾಸ್ತಿ. ನಂತ್ರ ಬತ್ತಿನಕುಳು ಕೊಂಕಣಿ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ರೋಮನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನೆರ್. ಕೊಂಕಣಿ ಪಾತೆರೊಗು ತುಳುವೊಡು ದುಡಿತಿನಕುಳು ಮೊಕುಳು ಇಂದ್ದ್ ಪಣ್ಣಲಾ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

18.31 ಈತ್ ಆಂಡಲಾ, ತುಳುವ–ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ ಮುಟ್ಟದವಾಂಡಲಾ, ಭಾಷಾ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬಲೆತಿಜಿ. ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ತನ್ನ–ತನಾತೆಗೆ ಬುಳೆವೊಂದು ಬೈದಾ. ಕೊಂಕಣಿದ ಅವಧರಣೆ (accent) ತುಳುಕು ಪತ್ತುಜಿ,ತುಳುತವು ಕೊಂಕಣಿಗ್ ಪತ್ತುಜಿ. ಉದಾ: *ತೇರ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡು* ಇನ್ಪಿ ತುಳು ಪಾತೆರೊಡು ಸುರುತ ಅಕ್ಷರ ತ್ತೆ ಧ್ವನಿ ಪತ್ತ್ದ್ ಅವಧರಣೆ ಆದಿಡೇ ಆಂಡ, ಕೊಂಕಣಿಡ್ "*ತೆರಾ~ಕ್ ವಸ್ಸುಕ* "ಇನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಡು ಅವಧರಣೆ ರಡ್ಡನೆ ಅಕ್ಷರ–ಧ್ವನಿಮೆದ ಮಿತ್ತ್ ಒರಿದ್ ಅವೆನ್ ವೀಕ್ಷಣ ಮಾಳ್ಪುನ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಆದುಂಡು. ವ್ಯವಹಾರದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಕೊಂಕಣಿದಕುಳು ತುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಅನಿರ್ವಾಯವಾಂಡ,ತುಳು ಪಾತೆರ್ಪಿನಕುಳು ಕೊಂಕಣಿ

ಭಾಷೆನ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಕಮ್ಮಿಯಾದ್ ನಂತ್ರ, ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆದಕುಳು ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪುನವಾದ್ ಕನ್ನಡನೇ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ ಆದ್ ತುಳುವೊಡು ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ (ಕನ್ನಡ–ಕೊಂಕಣಿ–ತುಳು) ಸಮುದಾಯ (speech community) ಏರ್ಪಾಡಾಂಡ್.

18.32 ಕೆಲವು ಪದಲು ಮಾತ್ರ ಕೊಂಕಣಿ–ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ತುಳುಡ್ದ್ ಪೋತಿನವಾದುಳ್ಳ. ತುಳುತ "ಬಂಗಾರ" , *ಭಂಗಾರ* ಆದ್ ಕೊಂಕಣಿ,ಮರಾಠಿಗ್ ಪೋಂಡ್. ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಬಂಗಾರೊಗು, ಈ ಒಂಜೇ ಪದ ಒರಿದುಂಡು; ಕನ್ನಡ ತಮಿಳ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪೊನ್ನ,ಚಿನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ಧಲು ರೂಢಿಡಿಜ್ಜಿ. ಮರಾಠಿ–ಕೊಂಕಣಿಡ್,ಸ್ವರ್ಣ,ಸೊನ ಸಮಾನ ಪದಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, *ಭಂಗಾರ್ಚಿ* ಇನ್ನಗ ಕೊಂಕಣಿ ಪಾತೆರೊಗು ಪತ್ತ್ದಿನ ಪದ. ನನ, ಕೊಂಕಣಿಡ್ ಅಪ್ಪ, ಅಡ್ಡೆ(ಅಡೆ), ಗುಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಖಾದ್ಯ ವಸ್ತುಲೆನ ಪುದರ್‌ಲಾ ತುಳುಡ್ದ್ ಪೋತಿನವು. ಗೋಂಧುಳ, ಗೂಂಟ ಕೂಡಾ ಈ ರೀತಿಡ್ ಮರಾಠಿ–ಕೊಂಕಣಿಗ್ ಪೋತಿನಿ ತುಳುವೊಡ್ದ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಪಣೋಲಿ. ಕೆಲವು ಗಾದೆಲು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಡ್ ಉಳ್ಳಾ. ರಚನೆಡ್ ತುಳು ವಾಕ್ಯೆಲೆನ ಸಾಮ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಉದಾ:

* ತೋಂಡ ಭಂಗ್ರಾಚೆ,ಕಾಣ್ ಪಿತಾಳಾಚೆ *[ಬಾಯಿ ಬಂಗಾರದ ಕೆಲಿ ಪಿತ್ತಳೆದ]*. ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ.
* ಊಂಚ ಚಲೀಲಿ, ತೊಗೂ ಯೆತ್ತಾ.[*ಏರಿನಾಯೆ ತಿರ್ತ್ ಜಪ್ಪುವೆ*]
* ಗೊತ್ತು ಅಶೀಲೆ ಸಗಳೆ ಸಾಂಗೂ ನಕಾ, ಗಾಂಬ್ ಅಶೀಲೆ ಸಗಳೆ ಖರ್ಚನಕಾ. [*ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಮಾತಾ ಪಣಡ, ಗಂಬ್ ಇತ್ತಿನ ಮಾತಾ ಖರ್ಚ್ ಮಳ್ಪಡ*]

ವ್ಯವಹಾರದ ಪಾತೆರೊ ಕೊಂಕಣಿದ ವೇಗ ಅನುಕರಣೀಯ ವತ್ತಾಂಡಲಾ, ತುಳುತ ಡಂಕಾರ,ಟಂಕಾರ ಮಾಜಾವರೆ ಸಹಕರಿಪು. ಎಂಚನ್ನಗ, ಮರಾಠಿದ "*ಸೋಡೂನ*" ಕೊಂಕಣಿಡ್ ವೇಗದ ರೀತಿಡ್ "*ಸೋಡ್ಡ*" ಆಯಿನವುಂಡು. ಮರಾಠಿದ ಉಪಭಾಷೆ ಕೊಂಕಣಿ ಇನ್ವಿ ಹೇಳಿಕೆ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುಂಡು. ದ್ರಾವಿಡದ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತ್‌ದ್, ಕನ್ನಡ–ತುಳುವೊಗು ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀತಿಡ್ ಕೆಲವು ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು. ಉದಾ: ಮರಾಠಿಡ್ *ರಾಮಾಲಾ ಸಾಂಗ್* ಇನ್ವಿನವುಲು ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಾಂಡ, ಕೊಂಕಣಿಡ್ *ರಾಮ~ಕ್ ಸಾಂಗ್* ಆಪುಂಡು. ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿಡ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್,ಕನ್ನಡ ತುಳುತ ಲೆಕ್ಕೊ (ಕೆ, ಗೆ ಅಥವಾ ತುಳುಟು ಗ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತುನಂಚ. ಕೊಂಕಣಿದ ಒಂಜಿ ಗಾದೆ ಇಂದೆನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಿನ್ವಾವುಂಡು: *"ಏಕ್ ಭಕ್ತಾ~ಕ್ ಏಕ್ ತಾಂದೂಳ್"*).

18.33 ಸಾರಾಂಶವಾದ್ ತುಳುಕ್ ಉತ್ತರೊಡು ಮರಾಠಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಲು ಸಮೀಪವರ್ತಿ ಭಾಷೆಲು ಇನ್ವಿನಯಿಟ್ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಸತ್ಯ ಇಪ್ಪೊಡು. ದಾಯೆರಿನ್ನಗ, ಈ ಮರಾಠಿ ಕೊಂಕಣಿದ ಜಾಗಲೆಡ್ ಒಂಜಿ

ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆನೇ ಇತ್ತ್ದ್, ಈ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆದ ಸಂಪರ್ಕ ತುಳುವೊಗು ದಿಂಜ ಪ್ರಾಕ್ಡ್ (ಇನ್ನಗ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗಾರಂಭೊಡ್ದ್ ನಂತರದ ದಕ್ಷಿಣದ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆಪಿನ ಪಿರಾಕ್ಡ್) ಇತ್ತ್ದ್, ತುಳುತ **ಜ**ಕಾರ ಉಚ್ಚಾರೊಗು ಪ್ರಾಕೃತದ **ಜ್ಞ**ಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಕಾರಣವಾದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಡ್, ತಮಿಳ್ದ ಕನ್ನಡದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲೆಡ್ *ಒಂಜಿ,ಮೂಜಿ,ಆಜಿ....* ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ದಲು ತುಳುಟ್ ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ, ಪಜಿರ್,ಪಜೆ ಇನ್ಪಿ ಪದಲು ಪಸಿರ್, ಪಜೆ>ಹಸೆ ಇನ್ಪಿ ಕನ್ನಡದ ಪರ್ಯಾಯ ಉಚ್ಚಾರ ಕೂಡಾ ಇಂಚನೇ ತುಳುವೊಗು ಸೇರ್ದ್ಂಡ್.

ತುಳುವೊಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ

18.40 ಅಂಚಾಂಡ ತುಳುವೊಡು ಪ್ರಾಕ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅತ್ತಾ? ಅತ್ತ್ ಇಂದ್ದ್ ಪಣೋಲ. ಆದಿಡ್, ಮಾನವೆ ಮೃಗಪಶುಲು, ಅಂಡಿಲಾ ಕ್ರೂರ ವರ್ಗದಯಿಕುಳೆನ್ ದೈವ ಇಂದ್ದ್ ನಂಬುದಿತ್ತೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಆರಾಧನೆ ಕೆಲವು ದೇಶೊಲೆಡ್ ಆಚರಣೆಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ನಂತ್ರ ತೂ,ನೀರ್,ಗಾಳಿ,ತೆಡಿಲ್–ಮಿಂಚ್ ಇನ್ಪಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಕ್ತಿಲು ದೈವೊಲು ಆಯಾ. ವೇದಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗ್ರೀಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರ್ಶಿಯಾದ ಪ್ರಾಕ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ರೀತಿದವಾಂಡ, ಅಯಿತ ನಂತ್ರದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ ಕಾಲೊಡು, ಮಾನವೆ ಒಂಜಿ ಏಕೈಕ ದೈವತ್ವಗ್ ಅಧೀನನಾದುಳ್ಳೆ ಇನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅವೆಡ್ಲಾ ನಂತ್ರ, ಮಾನವನ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ,ಸತ್ಯ,ಅಹಿಂಸೆ,ಶಾಂತಿ ಇನ್ಪಿನವೇ ದೈವಸ್ವರೂಪಿ, ತ್ಯಾಗೊಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬೇತೆ ದೇವೆರಿಜ್ಜಿ, ಮಾನವನ ಜೀವನೊಡು ಶಮೆ, ದಮೆ ಶಾಂತಿ ಪಾಲನೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಂಡು ಇನ್ಪಿನವು ಬತ್ತಿನಿ, ಭಾರತೊಡೇ. ಜೈನ,ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮ ಬಹುಷಃ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಆಯಿನ ಕಾಲೊಡು ಅಥವಾ ಕೆಲವೇ ಶತಮಾನದ ನಂತ್ರ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತಾ. ಜೈನ ಮತದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿ ತತ್ವ ಉತ್ತರೊಡು ಪ್ರಕಾಶವಾವಂದಿನ ಕಾಲೊಡು ದಕ್ಷಿಣದ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜ್ಯೊಡು–ಮಧುರೆಡ್ ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಬತ್ಂಡ್. ಬುದ್ಧಧರ್ಮ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕನ ಮಹಾಸಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಂಕೇತವಾಂಡ್. ತೆಂಕಾಇ ಕೋಂಟುದ ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೇರ, ಚೋಳ ರಾಜ್ಯಲೆಡ್ ಬುದ್ಧಧರ್ಮ, ಜೈನಧರ್ಮಲು ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯ ತೊಡರಿಯ. ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜ್ಯೊಡು ಜೈನ ಮತ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣ ರಚನೆ ಮಾಳ್ತಿನವುಂಡು. ಅಶೋಕನ ಶಾಸನೊಡು ಸತ್ಯಪುತೊ ಇನ್ಪಿನವೇ ತುಳುನಾಡ್ ಇಂದ್ದ್ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಳ್ಪುವೆರ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ಈ ತುಳುನಾಡ್ಗ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಯುಗಾರಂಭೊಡು ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಪರ್ಕವಿತ್ತ್ದ್,ಈ ಪ್ರದೇಶ ಪಾಂಡ್ಯ ವಸಾಹತು ಆದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ದ್ ಶಾಸನಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ,ಜನಮಾನಿನ ಪಾತೆರೊಡು ಉಂತುದಿನಯಿಟ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪಾಂಡ್ಯರಾಜೆರ್ ಜೈನೆರ್ ಇನ್ಪಿನವುಲಾ ಆಕಾಲೊಡು ಜೈನಮತ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುವೊಡು ಇತ್ತ್ದ್,ದಕ್ಷಿಣದ ಮಧುರೆಡ್ ಅವು ಕ್ಷೀಣ ವಾಯಿನಿ

ತೀವ್ರಗಾಮಿ ಶೈವತತ್ವ (ultra-Shaivism) ಪ್ರಬಲವಾಯಿನಪಗ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು.

18.41 ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ದೇವೆರುಂಡು. ಏಕಸ್ವರೂಪಿ, ಕಿಂಚಿತ್ ಆಕಾರದ,ಲಿಂಗ ರೂಪದ ದೇವೆರ್. ಲಿಂಗ ಇನ್ನಗ ಚಿಹ್ನೆ. ಏಕತ್ವದ ಚಿಹ್ನೆ. ಜೈನಮತೊಟ್ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಅಪಗ ರೂಪ ತಾಳ್ದಿತ್ತಿಜಿ. ಮಾನವನ ಶ್ರೇಷ್ಟಗುಣ,ಶಾಂತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಂತಿಯೆ ದೇವೆರತ್ತಾವಂದೆ, ದೈವತ್ವ ಮೂರ್ತಿಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಇನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೂಡಾ ಮಾರ್ಪಾಡಾಪಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗ್‌ಂಡ್.

ಕೆಲವು ಶತಮಾನದ ನಂತ್ರ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳೊಡು ಬಾಹುಬಲಿನ ಒಂಜೇಕಲ್ಲ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಪ್ರತಿಮೆ ಪೂಜೆಗ್ ಅರ್ಹವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಫಲವಾದ್ ತುಳುವೊಡು ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುಡೊರ ತರೆದೆರ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಡುಬಿದ್ರೆ, ಎರ್ಮಾಳ್, ಬಾರ್ಕೂರು ದಂಚಿನ ತೀರಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ದ್ ಒರಮಾಜಿನ ಜೈನಮತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೂಡಾಯಿದ ವೇಣುಪುರ [ಮೂಡಬಿದ್ರೆ] ವೇಣೂರು, ಕಾರ್ಕಳೊಡು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಂಡ್. ಬಾಹುಬಲಿನ ಏಕಶಿಲಾ ಪ್ರತಿಮೆಲು ರಚಿತವಾಯ. ಮೂಡಬಿದ್ರೆಯಂತೂ ಭಾರತೊಡು ಜೈನಕಾಶಿಯಾಂಡ್. ಮುಲ್ಪನೇ ಮಹಾಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿನ " ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಂಡೆಂದು ತುಳುವರು ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೇಳಬೇಕಣ್ಣ " ಇನ್ಪಿ ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

18.42 ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದ್ಯೋತಕವಾದ್ ತುಳುವನಾಡ್‌ಡ್ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ಶಿವಾಲಯಲು ಉಂಡಾಯ. ಜೈನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂತಿನ ಕಾಲೊಡು,ಲಿಂಗ ರೂಪಿ (ಏಕೈಕ ದೇವತ್ವದ ಸಂಕೇತ)ದ ಶಿವಾಲಯಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಇತರ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ (ತಮಿಳುನಾಡ್ದ) ಲೆಕ್ಕೊ ತೀವ್ರಗಾಮಿಯಾದಿತ್ತಿಜಿ ಇನ್ಪಿನವು ಗಮನೀಯ. ಈ ನಾಡ್ದ ಮೂಲಗುಣನೇ ಇಂದೆಕ್ ಕಾರಣನೊ ಇನ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಈ ಮೃದುಗಾಮಿ ಶಿವತತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ದಾವರೆ, ಮುಲ್ಪ ತೆಂಕಾಯಿದಂಚ ಮತಷರ್ಷಣೆ ನಡತ್ತಿಜಿ. ಸುಮಾರಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦–೧೨ ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಕೇರಳದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗದಕುಳು ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ,ಮಂತ್ರ,ತಂತ್ರ, ಮರ್ದ್, ಜ್ಯೋತಿಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಜನೋಪಯೋಗಿ ಗೊತ್ತುಡು(ಜ್ಞಾನೊಡು), ಮೊಕುಳು ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಸ್ಥಿರ ಉಂತುನ ಪ್ರಸಂಗವಾಂಡ್. ಮಲೆಯಾಳದ ಅನುನಾಸಿಕ ಉಚ್ಚಾರಣೆಡ್ ತುಳು ಭಾಷೆನೇ ಮೊಕುಳು ಪಾತೆರೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೇ, ದ್ವೈತ ಮತ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಂಡ್. ಜೀವಾತ್ಮ–ಪರಮಾತ್ಮ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಇನ್ಪಿ ತತ್ವ, ಪೂಜೆಗ್– ಭಕ್ತಿಗ್ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿತ್ತಿನ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಹಾಭಾರತದ ಆಸ್ತೀವಾರದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನವು. ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಈ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್‌ಲಾ ತೀವ್ರತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಭಕ್ತಿಗ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಇತ್ತಿನಂಚ, ದಾಸ ಕೀರ್ತನೆಲೆಗ್ ಅವಕಾಶ ವಾಂಡ್. ಪುರಂದರದಾಸ,ಕನಕದಾಸೆರ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಾಸ ಪರಂಪರೆಡ್, ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷೆರ್. ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಿನ್ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಳ್ತಿನ ಈ ಕೀರ್ತನೆಲು, ತುಳುವೊಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನ್ ಒತ್ತಾಯದಾಂತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಳ್ತಡಿಯಾ. ಈ ಸಂಧಿಕಾಲೊಡು ಕನ್ನಡನೇ ಈ ನಾಡ್ದ ಸರ್ವಶಕ್ತಿದ ಭಾಷೆಯಾದ್, ಕನ್ನಡ ತೆರಿಯಂದಿನಕುಳು ಆಚಾರ–ವಿಚಾರೊಡು ದಿಂಜ ಪಿರಾವು ಇತ್ತಿನಕುಳು ಮಾತ್ರ ತುಳು ಪಾತೆರೊನು ಪಾತೆರ್ಪಿನವಾಂಡ್.

18.43 ಒಂಜ ಕಾಲೊಡು ಶಿವಾಲಯಲು ನಾಡ್ದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನವಾಂಡ, ಈ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನವಾಯಿನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ, ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಾತ್ ಶೋಭೆದಾಂತೆ, ಈ ಶಿವಾಲಯಲು ಇತ್ತಿನವುಲು (ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್, ಅವೇ ಲಿಂಗರೂಪದ ಮಿತ್ತ್) ದುರ್ಗಾದೇವಿನ ಪೂಜೆ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಜನಮಾನಿ ಈ ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಉಳಯಾಯಿನಯಿಟ್ ವಿಚಿತ್ರದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ದಾಯೆಗಿನ್ನಗ, ಆದಿಡ್ ಪ್ರಾಣಿಪೂಜೆ, ಭೂತಾರಾಧನೆ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕುರಿಕೋರಿಲೆನ್ ರಕ್ತಾಆರ ಕೊರ್ಪಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತ್ತೆಲಾ ಒರಿದುಂಡು. ಈ ಭೂತಾರಾಧನೆ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಕ್ದವಾದ್,ಕೋಲನೇಮ ಇನ್ನಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಲು ನಡಪುಂಡು. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಇನ್ನಿ ಪುಗರಿಕೆ ದುರ್ಗಾದೇವಾಲಯೊಗು ಸಲ್ಲುಂಡು. ಆಯನ, ತೇರ್, ಲಕ್ಷ ದೀಪ ಮಹಾನವಮಿ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಗ್ರಾಮದಕುಳೆಗ್ ಪರ್ಬದ ದಿನಕುಲಾದಳ್ಳ.

18.44 ನಾಗರಪೂಜೆ (Naga cult) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊಡು ಮಾತಾ ಕಡೆಟ್ ಉಂಡು. ಆಂಡ,ತುಳುವೊಡು ನಾಗದರ್ಶನ,ನಾಗಮಂಡಲ,ದೆಕ್ಕೆದ ಬಲಿ ಇನ್ನಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಲು ಕಲಾತ್ಮಕವಾತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ತೋಜುಜಾ. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ವಿಜೇತೆರ್ ಡಾ। ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ (ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ, ಪುಟ ೧೦೦) "ದೆಕ್ಕೆದ ಬಲಿ" ಇನ್ನಿ ನಾಗಾರಾಧನೆದ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಬಲಿ ಇನ್ನಿನಯಿಕ್ "ರಕ್ತಬಲಿ ಯಾಗಿರಬೇಕು" ಇಂದ್‌ದ್ ಅನುಮಾನೊಡು ಪಣ್ಣೆರ್. ತುಳುವೊಡು ಈ *ಬಲಿ* ಇನ್ನಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಲು ನಡಪುಂಡು. ಬಲಿ ಇನ್ನಿ ಪದ ತುಳುಟು ಪ್ರಾಣಿ ಬಲಿ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಜಿ. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ *ವಳಿ,ವಳಿಕ್ಕ್* ಧಾತುಡ್ದ ಬಕಾರ ಆದೇಶವಾದ್ *ಬಳಿ* ಆದ್ ತುಳುವದ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಕುಳ ಮಾಯವಾದ್ ಲಕಾರವಿತ್ತಿನ *ಬಲಿ* ಆದುಂಡು. (ವಳಿ> ಬಳಿ>ಬಲಿ). ತುಳುವ ದುರ್ಗಾದೇವಾಲಯಲೆಡ್, ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾದ್, ದೇವೆರೆ ಮೂರ್ತಿನ್ ಪಾತ್ರಿ ತುಂಬೊಂದು ದರ್ಶನ ನರ್ತನ ಸಹಿತ ಪಿದಾಯಿದ ಅಂಗೊಣೊಡು ಸುತ್ತು ಬರ್ಪಿನ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಪೂಜಾ *ಬಲಿ* ನ್ ನೆನೆಪು ಮಾಳ್ತೊನೋಲಿ. ಅಂಚಾದ್, ಈ ಬಲಿ

ಪದೊಕುಲಾ, ರಕ್ತ ಬಲಿ ಇನ್ನಿ ಕನ್ನಡದ ಪದೊಕುಲಾ ಸಂಬಂಧವಿಜ್ಜಿ. ನಾಗಮಂಡಲ,ದೆಕ್ಕೆದ ಬಲಿ ಇನ್ನಿನವು ಇಂಚಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಶ್ಯ.

ನಾಗಾರಾಧನೆದ ದಕ್ಕೆ ಬಲಿತ್ತ ಕುರಿತಾದ್ ಡಾ। ಕಾರಂತೆರ್ ಪಣ್ತಿನ " ....ಈ ತೆರನಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪಡೆದಂತಹ, ವಿಶ್ವಭಾಷಿಯಾಗ ಬಲ್ಲ ನೃತ್ಯಗಳು ಬಹು ಅಪೂರ್ವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು, ನಮ್ಮ ಬಯಲಟವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತಹ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇಶೀಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾದಿತ್ತು." ಇನ್ನಿನ ಪಾತೆರೊ ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ. ಕಲಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಈ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಳು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡೊಡು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಂಡ, ಈ ನಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ ಮಾನವಸ್ವಭಾವ ಪರಿವರ್ತನೆದ ಸಂಕೇತವುಂಡು. ವಿದೇಶೊಲೆಡ್ ವಿಷಜಂತು ನಾಗಗ್ ಮನ್ನಣೆ ಇಜ್ಜಿ. ವಿಚಾರವಂತೆ ಮಾನವೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆದ ದುಷ್ಟ ನೀತಿನ್ ಕಡತ್ತ್ದ್ ಪೋತಿನ, ಈ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಅಹಿಂಸೆ, ಶಾಂತಿದ ಮಾರ್ಗೊಡು ಒಂಜಿ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾದುಂಡು. ದ್ವೇಷರಹಿತ ಮನೋಭಾವನೇ ಅಹಿಂಸೆಗ್ ಮೂಲ: ಅಹಿಂಸೆನೇ ಶಾಂತಿಗ್ ಮೂಲ. ಪೋಡಿಗೆನೆ ದ್ವೇಷೊಗು ಮೂಲ: ಮಮಕಾರ–ಅಜ್ಞಾನನೇ ಪೋಡಿಗೆಗ್ ಮೂಲಕಾರಣ. ಅಂಚಾದ್ ಪ್ರಾಣಿಗೌರವ, ಪ್ರಾನಿಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸನೇ ಇಂದೆಕ್ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ.

18.45 ಈ ರೀತಿಡ್ ತುಳುಭಾಷಾ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನಾನಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಅಂಚಅಂಚನೇ ಒರಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್ದ್, ಅವು ಒಂಜಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇನ್ನಿನಾತ್ ಮಟ್ಟ್ಗ್ ನಡತ್ತೊಂದು ಬೈದಂಡ್. ಅಂಚನೇ ತುಳುವ ಭಾಷೆ ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ವಿಶೇಷ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದುಳ್ಳ ಇನ್ನಿನಯಿವ್ ಸತ್ಯ ತೋಜುಂಡು. "ತೆಂಕನಾಡ ಮಱೆಯಲ್ಕನ್ನುಂ ಮನಂ ಬರ್ಪುಮೇ " ಇನ್ನಿ ಕೇಶಿರಾಜನ ಪಾತೆರ ಕೂಡಾ ಈ ದೆಸೆವ್ ಒಂಬುಂಡತ್ತಾ!

=18=

ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಅರೆನ

ತುಳು ಪಾತೆರೊ

Philology & Grammar of TuLu Language

3

ಭಾಗ– ಮೂಜನೆದವು

ಅನುಬಂಧಲು

Appendices

ಅನುಬಂಧ 1

ಮೂಲದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ಏಕಪ್ರವಾಹಿಕವಾದ್ ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬೈದಿನ ಪದಲು

ಮುಲ್ಪ ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರೊಡು ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಬಂಧೊಲೆನ್ ಪರಿಚಯಿಸಾವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್ದ್ಂಡ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲಧ್ವನಿಮಾ (phonetic) ಪದ್ದತಿಡ್ದ್, ಬಹುಷಃ ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದ್, ಉಗಮವಾಯ. ತದನಂತರ ಅಯಿಕುಳೆನ ವೈಶಿಷ್ಟೊಲೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್ ಬುಳೆವೊಂದು ಬತ್ತಾ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ ಪೊಸ ಬದಲಾವಣೆ– ವಿಕಾಸೊಲು ಗ್ರಾಂಥಿಕವಾಯಿನ ಪೊಸ ಕನ್ನಡೊಡು ಹೆಚ್ಚಿಗಾತ್ಂಡ್. ತುಳುಟು ಆ ಶಬ್ದಲು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬದಲಾವಂದೆ ಅಂಚನೇ ಒರಿದ.

ತುಳು ಪದ	ಕನ್ನಡ ಪದ
೧.ಅಂಕ	ಅಂಕ
೨.ಅಂಕಣ	ಅಂಕಣ
೩.ಅಂಕೆ	ಅಂಕೆ
೪.ಅಂಗಡಿ	ಅಂಗಡಿ
೫.ಅಂಗರೆ	ಅಂಗಾರ
೬.ಅಗ್ರ	ಅಗ್ರ
೭.ಅಟ್ಟ	ಅಟ್ಟ
೮.ಅಡಿ	ಅಡಿ
೯.ಅಪ್ಪಂತೆ	ಅಪ್ಪಂತೆ
೧೦.ಅಬ್ಬರ	ಅಬ್ಬರ
೧೧.ಅಪ್ಪೆ	ಅಪ್ಪೆ
೧೨.ಅರಂಟ್	ಅರಂಟು
೧೩.ಅಲಂಕ್	ಅಲಂಕು
೧೪.ಈಂಚಿಲ್	ಈಚಲು
೧೫.ಉಂತು	ಉಂತು
೧೬.ಊಂಚಿ	ಊಂಚಿ
೧೭.ಊನ	ಊನ
೧೮.ಊಳಿಗೆ	ಊಳಿಗೆ
೧೯.ಎಕ್ಕ್	ಎಕ್ಕು
೨೦.ಎಡ್ಡೆ	ಎಡ್ಡೆ
೨೧.ಎರುಮೆ	ಎರ್ಮೆ
೨೨.ಎಳ್ಯ	ಎಳೆಯ
೨೩.ಏಳ್ಗೆ	ಏಳ್ಗೆ
೨೪.ಐಸಿರ	ಐಸಿರಿ
೨೫.ಒಕಿಬಿ	ಒಂಬಿ
೨೬.ಒಂತೆ	ಒಂತು
೨೭.ಒಕ್ಕ	ಒಕ್ಕು
೨೮.ಒಕ್ಕೆಲ್	ಒಕ್ಕಲು
೨೯.ಒಟ್ಟೆ	ಒಟ್ಟೆ

೩೦.ಒಡ್ಡೆ ಒಡ್ಡು
೩೧.ಒತ್ತ್ ಒತ್ತು
೩೨.ಒಪ್ಪಿಗೆ ಒಪ್ಪುಗೆ
೩೩.ಒರಂಬ್ ಒರಂಟು
೩೪.ಒರ್ತೆ ಒರಂತೆ
೩೫.ಓಂತಿ ಓ(ಂ)ತಿ
೩೬.ಓಡ ಓಡ
೩೭. ಓಡು ಓಡು
೩೮.ಓರೆ ಓರೆ
೩೯.ಕಂಞ–ಕಂಗು,ಕೌಂಗು
೪೦.ಕಂತ ಕಂತ
೪೧.ಕಂದೆಲ್ ಕಂದೆಲು
೪೨.ಕಡ ಕಡ
೪೩.ಕಡ್ಪು ಕಡಿಪು
೪೪.ಕಡಸ್–ಕಡಸು>ಗಡಸು
೪೫.ಕಡ್ಡಿ ಕಡ್ಡಿ
೪೬.ಕತ್ತಲೆ ಕತ್ತಲೆ
೪೭.ಕಣ ಕಣ
೪೮.ಕನಿ ಕನಿ
೪೯.ಕನ ಕನ
೫೦.ಕಮ್ಮೆನ ಕಮ್ಮೆನ>
ಕಮ್ಮಗೆ
೫೧.ಕಲಪು ಕಲಪು(ಹು)
೫೨.ಕಜಿಪ್ ಕಶಿಪು
೫೩.ಕರ್ಬೊ(ನ್) ಕಬ್ಬಣ
೫೪.ಕೈಪೆ ಕೈಪೆ
೫೫.ಕಾಟ ಕಾಟ
೫೬.ಕಾಪು ಕಾಪು
೫೭.ಕಾವು ಕಾವು
೫೮.ಕಾಯ್ಪು ಕಾಯ್ಪು
೫೯.ಕಿಚ್ಚ್ ಕಿಚ್ಚು
೬೦.ಕಿನ್ನ ಕಿಣ್ಣ
೬೧.ಕಿಲೆಂಬ್ ಕಿಲು(ಂ)ಬು
೬೨.ಕೀಲ್ ಕೀಲು
೬೩.ಕೀಸುಳಿ ಕೀಸುಳಿ
೬೪.ಕೂಕ್ರು ಕುಕ್ಕರ
೬೫.ಕುಚ್ಚ್ ಕುಚ್ಚು
೬೬.ಕುಡ್ಪು ಕುಡುಪು
೬೭.(ಉ)ನುಂಗ್ ಕುನುಂಗ್>
ಒಣಗು
೬೮.ಕೊಯ್ಲ್ ಕೊಯ್ಲು,
ಕುಯ್ಲು
೬೯.ಕೂಂಪ್ ಕೂಂಪು
೭೦.ಕೆಂಚ್ ಕೆಂಚ
೭೧.ಕೆತ್ತೆ ಕೆತ್ತೆ
೭೨.ಕೇದಗೆ,ಕೇದಿಗೆ–ಕೇದಗೆ
೭೩.ಕೇನೆ ಕೇನೆ
೭೪.ಕ್ಯೆಲ್ ಕೈಲು
೭೫.ಕೊಂಕು,ಕೊಕ್ಕೆ
ಕೊಂಕು,ಕೊಕ್ಕೆ
೭೬.ಕೊಂಡಿ ಕೊಂಡಿ
೭೭.ಕೊಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟೆ
೭೮.ಕೊಚ್ಚ್ ಕೊಚ್ಚು
೭೯.ಕೊರ್ಬು ಕೊರ್ಬು,
ಕೊಬ್ಬು
೮೦.ಕೊಡಿ ಕೊಡಿ
೮೧.ಕೋಡಿ ಕೋಡಿ
೮೨.ಕೋಡು ಕೋಡು
೮೩.ಕಂಟೆಲ್ ಗಂಟಲು
೮೪.ಗಜಲ್ ಗಜಾಲು
೮೫.ಗಡ್ಡೆ ಗಡಡ್ಡು
೮೬.ಗಡು ಗಡು
೮೭.ಗೆಣ್ಪು ಗಣಿಸು
೮೮.ಗತ್ತ್ ಗತ್ತು
೮೯.ಗದ್ದಿಗೆ ಗದ್ದುಗೆ
೯೦.ಗಿಡಿ ಗಿಡುಗ
೯೧.ಗುಂಡಿ ಗುಂಡಿ
೯೨.ಗುಂಪು ಗುಂಪು
೯೩.ಗುಪ್ಪೆ ಗುಪ್ಪೆ
೯೪.ಗುದ್ದು ಗುದ್ದು
೯೫.ಗೂಂಟ ಗೂಂಟ,ಗೂಟ
೯೬.ಗುಮ್ಮೆ ಗುಮ್ಮ,ಗೂಗೆ
೯೭.ಗ್ಯೆಮೆ ಗೈಮೆ
೯೮.ಗೊಡ್ಡೆ ಗೊಡ್ಡು

೯೯.ಗೊತ್ತು ಗೊತ್ತು
೧೦೦.ಗೋಂಬ್ ಗೋ(ಂ)ಟು
೧೦೧.ಗೋರ್ ಗೋರು
೧೦೨.ಚಟ್ಟೆ ಚಟ್ಟೆ
೧೦೩.ಚದಿ ಚದಿ
೧೦೪.ಚಪ್ಪರ ಚಪ್ಪರ
೧೦೫.ಚರ್ಬಿ ಚರಬಿ,ಚರ್ಬಿ
೧೦೬.ಚಲ್ಲ್ಲೊ ಚಲ್ಲು
೧೦೭.ಚಿಂತಾಲ್ ಚಿಂತಾಲು
೧೦೮.ಚಿಕಿಣಿ ಚಿಕಿಣಿ
೧೦೯.ಚೂರ್ ಚೂರು
೧೧೦.ಚೂಪ್ ಚೂಪು
೧೧೧.ತೇಳ್ ಚೇಳ್,ತೇಱ್
೧೧೨.ತೇಪ್ ಚೇಪು
೧೧೩.ಚೊಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ
೧೧೪.ಚೌರ ಚೌರ
೧೧೫.ಜಂತ್ ಜಂತ
೧೧೬.ಜಂಬ ಜಂಬ
೧೧೭.ಜಂಬರ ಜಂಬರ
೧೧೮.ಜಡಿಪು ಜಡಿಪು
೧೧೯.ಜಪ್ಪು ಜಪ್ಪು
೧೨೦.ಜಬ್ಬು ಜಬ್ಬು
೧೨೧.ಜವ್ವನ ಜವ್ವನ, ಯೌವನ
೧೨೨.ಜಾಡ್ ಜಾಡು
೧೨೩.ಜಾರ್ ಜಾರು
೧೨೪.ಜಾಲೆ ಜಾಲೆ
೧೨೫.ಜಾದು ಜಾದು
೧೨೬.ಜಿದ್ದೊ ಜಿದ್ದು
೧೨೭.ತೀಕ್ ಱೀಕ್
೧೨೮.ತಂಡೇಲೆ ತಂಡೇಲ
೧೨೯.ತಗ್ಗ್ ತಗ್ಗು
೧೩೦.ತಟಕ್ ತಟಕು
೧೩೧.ತಡ ತಡ
೧೩೨.ತಡಮೆ ತಡಮೆ
೧೩೩.ತಡವು ತಡವು
೧೩೪.ತಪ್ಪಲೆ ತಪ್ಪಲೆ
೧೩೫.ತಾಂಗ್ ತಾಂಗು
೧೩೬.ತಾಂಬ್ ತಾಂಬು
೧೩೭.ತಾಮರೆ ತಾವರೆ
೧೩೮.ತಾರ್ಕಣೆ ತಾರ್ಕಣೆ
೧೩೯.ತಾವು ತಾವು
೧೪೦.ತಿಂಗೊಳ್ ತಿಂಗೊಳ್
೧೪೧.ತೊಯ್ಪು ತೋಯ್
೧೪೨.ತೊರಂಕ್ ತುರಂಕು
೧೪೩.ತುಳಂಕ್ ತುಳುಕು
೧೪೪.ತಿಗಲೆ ತಿಗಲೆ
೧೪೫.ತೆಳಿ ತಿಳಿ
೧೪೬.ತೆಳ್ಪು ತೆಳುಪು
೧೪೭.ತೇಂಕ್ ತೇ(ಂ)ಕು
೧೪೮.ತೇಲ್ ತೇಲು
೧೪೯.ದಂಬ್ ದಂಬು
೧೫೦.ದಂಡ ದಂಡ
೧೫೧.ದಂಡ್ ದಂಡು
೧೫೨.ದಂಡೆ ದಂಡೆ
೧೫೩.ದಗೆ ದಗೆ
೧೫೪.ದಪ್ಪ ದಪ್ಪ
೧೫೫.ದಬ್ಬೆ ದಬ್ಬೆ
೧೫೬.ದಮ್ಮೊ ದಮ್ಮ (=ಧರ್ಮ)
೧೫೭.ದಿಸೆ ದೆಸೆ
೧೫೮.ದಾಂಬ್ ದಾ(ಂ)ಟು
೧೫೯. ದಿಬ್ಬಣ ದಿಬ್ಬಣ
೧೬೦. ದೆಂಜಿ ದೆಂಜಿ(=ಏಡಿ)
೧೬೧. ನಡಪಾವು ನಡಪು
೧೬೨. ನಯ ನಯ
೧೬೩. ನಸ್ಕ್ ನಸುಕು
೧೬೪. ನಾಚ್ಗೆ ನಾಚುಗೆ
೧೬೫.ನೂಕ್,ನೂಂಕ್ ನೂಕು,ನೂಂಕು
೧೬೬.ನಿಗಳ್ ನೆಗಳೆ (=ಮೊಸಳೆ)

೧೬೭. ನೆಯ್ಗೆ ನೆಯ್ಗೆ
೧೬೮. ನೇಜಿ ನೇಜಿ
೧೬೯.ನೆಸರ್ ನೇಸರು (=ಸೂರ್ಯ)
೧೭೦. ನೋಪ್ ನೋಯ್ಪು.
೧೭೧. ಪಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿ,ಹಕ್ಕಿ
೧೭೨.ಪಗೆಲ್–ಪಗಲು,ಹಗಲು
೧೭೩. ಪಗೆ ಪಗೆ, ಹಗೆ
೧೭೪. ಪತ್ತ್ ಪತ್ತು, ಹತ್ತು
೧೭೫. ಪನೆ ಪನೆ.
೧೭೬. ಪರೆಲ್–ಪರಳು,ಹರಳು
೧೭೭. ಪಲ್ಲ ಪಲ್ಲ,ಹಲ್ಲ
೧೭೮. ಪಿತ್ತಳೆ ಪಿತ್ತಳೆ,ಹಿತ್ತಾಳೆ
೧೭೯.ಪಿತ್ತಲ್ ಪಿತ್ತಲ್, ಹಿತ್ತಲು
೧೮೦.ಪಿಜಂಕ್ ಪಿಸುಂಕು, ಹಿಸುಕು.
೧೮೧.ಪಿಸಿರ್,ಪಿಜಿರ್–ಪಿಸುರು
೧೮೨. ಪುಂಚ ಪುಂಚ,ಹುತ್ತ
೧೮೩. ಪೂಂಜ ಪುಂಜ,ಹುಂಜ
೧೮೪.ಪುಣ್ಕೆ–ಪುಣಸೆ,ಹುಣಸೆ
೧೮೫.ಪುಣ್ಣಮೆ ಪುಣ್ಣಮೆ. ಹುಣ್ಣಮೆ
೧೮೬. ಪೊರ್ಂ ಪುರುಳ್
೧೮೭. ಪೂವು ಪೂವು,ಹೂವು
೧೮೮. ಪೂಜ್ ಪೂಸು
೧೮೯.ಬಿಡೆದಿ,ಬುಡೆದಿ–ಮಡದಿ
೧೯೦. ಪುಗೆಲ್–ಪೆಗಲ್, ಹೆಗಲ್
೧೯೧.ಪೆರ್ಗಡೆ ಪೆರ್ಗಡೆ> ಹೆರ್ಗಡೆ.
೧೯೨. ಪೆಪ್ಪ್ ಪೆಪ್ಪು>ಹೆಪ್ಪು
೧೯೩. ಪೆರ್ ಪೆರ್>ಹಿರಿದು.
೧೯೪.ಪೆರಮರಿ ಪೆರ್ಬಾವು> ಹೆಬ್ಬಾವು
೧೯೫. ಪೆರ್ತುದೆ ಪೆರ್ತೊರೆ
೧೯೬. ಪಿರ ಪೆರ
೧೯೭.ಪಿರಪ್ ಪೆರಗು. ಹೊರಗು
೧೯೮. ಪುಗರ್ ಪೊಗಱ*
೧೯೯. ಪುಗೆ ಪೊಗೆ>ಹೊಗೆ
೨೦೦. ಪುಣೆ ಪೊಣೆ>ಹೊಣೆ
೨೦೧. ಪೊದೆ+ಪು ಪೊದೆ>ಹೊದೆ
೨೦೨. ಪೊನ್ನೆ–ಪೊನ್ನೆ>ಹೊನ್ನೆ
೨೦೩. ಪೊಲ್ಲ್ ಪೊಲ್ಲ್>ಹೊಲ
೨೦೪. ಪುಸ,ಪೊಸ ಪೊಸ>ಹೊಸ
೨೦೫. ಪೊರ್ತು ಪೊೞ್ತು*
೨೦೬. ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರಾಕು
೨೦೭. ಪಿರಣ ಪ್ರಾಣ
೨೦೮. ಬಂಗಾರ್ ಬಂಗಾರ
೨೦೯. ಬಗ್ಗ್ ಬಗ್ಗು
೨೧೦.ಬಡವು ಬಡವು (=ದುರ್ಬಲತೆ)
೨೧೧. ಬತ್ತಲೆ ಬತ್ತಲೆ
೨೧೨. ಬತ್ತಿ ಬತ್ತಿ
೨೧೩. ಬದ್ಕ್ ಬದುಕು
೨೧೪. ಬನ ಬನ
೨೧೫. ಬೈಲ್ ಬಯಲು
೨೧೬. ಬೈಕೆ ಬಯಕೆ
೨೧೭. ಬಾಲ ಬಾಲೆ
೨೧೮. ಬಾವುಟ ಬಾವುಟ
೨೧೯. ಬಾಸಿಂಗ ಬಾಸಿಂಗ
೨೨೦. ಬಾಸೆ ಬಾಸೆ<ಭಾಷೆ
೨೨೧. ಬಾಳ್ ಬಾಳು
೨೨೨. ಬಾಳ್ಕೆ ಬಾಳಿಕೆ
೨೨೩. ಬಿಂಕ ಬಿಂಕ
೨೨೪.ಬಿರಿ+ಪು ಬಿರಿಪು> ಬಿಗುಹು
೨೨೫. ಬುಡು ಬಿಡು
೨೨೬. ಬಿರ್ದ್ ಬಿರುದು
೨೨೭. ಬಿಸ್ಕ್ ಬಿರುಸು
೨೨೮. ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ>ಬಿಸುಪು >ಬಿಸಿ
೨೨೯. ಬೂಡ್ ಬೀಡು
೨೩೦. ಬೀಜ್ ಬೀಸು

೨೩೧. ಬುರುಡೆ ಬುರುಡೆ
೨೩೨. ಬೊಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟು
೨೩೩. ಬಿದೆ ಬೆದೆ
೨೩೪. ಬಿರೆಲ್ ಬೆರಳು
೨೩೫. ಬಿಲೆ ಬೆಲೆ
೨೩೬.ಬೇಆರ ಬೆವಹಾರ, ಬೇಹಾರ (=ವ್ಯಾಪಾರ)
೨೩೭. ಬೆಸಿಗೆ ಬೆಸಿಗೆ
೨೩೮. ಬೊಳಂತೆ ಬೆಳಂತಿಗೆ
೨೩೯. ಬೊಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳಿ
೨೪೦. ಬೇಂಕೆ ಬೇಗೆ
೨೪೧. ಬೇನೆ ಬೇನೆ
೨೪೨.ಮಂಜೊಳ್ ಮಂಜಳ್ (=ಅರಸಿನ)
೨೪೩. ಮಚ್ಚರ ಮಚ್ಚರ
೨೪೪. ಮಜಲ್ ಮಜಲು
೨೪೫.ಮಡಿ+ಪು ಮಡಿಪು >ಮಡಚು
೨೪೬.ಮಣ್ಣ್ ಮಣ್ಣು
೨೪೭.ಮಂತ್ ಮಂತು
೨೪೮.ಮದಗ ಮದಗ
೨೪೯.ಮದಿಪು ಮದಿಪು
೨೫೦. ಮದಿಮೆ ಮದುವೆ
೨೫೧.ಮಯನ ಮಯಣ> ಮೇಣ
೨೫೨. ಮರ್ಲೆ ಮರುಳ
೨೫೩.ಮಾಜ್ ಮಾಜ್> ಮಾಸು
೨೫೪.ಮಾಳ್ಪೆ ಮಾಳ್>ಮಾಣ್>ಮಾಡು
೨೫೫. ಮಿಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು>ಮಿಗಿ
೨೫೬.ಮಿಣಕ್ ಮಿಣಕ್ >ಮಿನುಗು
೨೫೭. ಮೀ ಮೀಯು
೨೫೮. ಮುಂಗೈ ಮುಂಗೈ
೨೫೯.ಮುಂಲ್ಲಿ ಮುಂಗಿಲ >ಮುಂಗುಸಿ
೨೬೦. ಮುಕ್ಕಾಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲಿ.
೨೬೧.ಮುಗಲ್ ಮುಗಿಲು (=ಮೋಡ)
೨೬೨.ಮರ್ದ್ ಮರ್ದು >ಮದ್ದು
೨೬೩.ಮುರುಂಬ್ ಮುರುಂಟು >ಮುರುಟು
೨೬೪.ಮುಸುಂಬ್ ಮುಸುಂಡ್ >ಮುಸುಡು
೨೬೫.ಮೂ(ಂ)ಕ್ ಮೂಂಕ್ >ಮೂಗು
೨೬೬. ಮೂಡ್ ಮೂಡು
೨೬೭. ಮೂಲಿಗೆ ಮೂಲಿಕೆ
೨೬೮. ಮುಟ್ಲು ಮೆಟ್ಟಲು
೨೬೯. ಮೈತಿನೆ ಮೈದುನ
೨೭೦. ಮೆರೆಪು ಮೆರೆಯು
೨೭೧. ಮೇಯ್ ಮೇಯು
೨೭೨. ಮೇಪ್ ಮೇವು
೨೭೩. ಮುಕ್ಕೆ ಮೊಗ್ಗೆ
೨೭೪. ರಂಪ ರಂಪ
೨೭೫. ರಂಪಾಟ ರಂಪಾಟ
೨೭೬. ರೆಂಕೆ ಎರೆಂಕೆ>ರೆಕ್ಕೆ
೨೭೭. ರಗಳೆ ರಗಳೆ
೨೭೮. ರಾಪು ರಾಪು
೨೭೯. ರೈಸ್ ರೈಸು
೨೮೦. ಲಾಗಿ ಲಾಗು
೨೮೧. ಇಸ ವಿಸ,ವಿಷ
೨೮೨. ವೇಗ ವೇಗ
೨೮೩. ತೌರು ಸವರು
೨೮೪. ಸಲಿಗೆ ಸಲಿಗೆ
೨೮೫. ಸಿಂಗಾರ ಸಿಂಗಾರ
೨೮೬. ಸೆಡಿ(ತ) ಸಿಡಿ(ತ)
೨೮೭. ಸೊಕ್ಕು ಸೊಕ್ಕು
೨೮೮. ಸೊಂಕು ಸೋಂಕು

೨೮೯. ಪಂಜಿ	ಪಂದಿ>ಹಂದಿ	೨೯೭. ಪುಳಿ	ಪುಳಿ>ಹುಳಿ
೨೯೦. ಅಗುರ	ಹಗುರ	೨೯೮. ಎಚ್ಚ	ಹೆಚ್ಚು
೨೯೧. ಪಚ್ಚಸೆ	ಪಚ್ಚಡ	೨೯೯. ಸೋೞಲ್	ಸೋೞಲು
೨೯೨.ಪಡಿಲ್	ಪಡಿಲು >ಹಡಿಲು	೩೦೦.ಗೆಲ್ಲ್–ಗೆಲ್ಲು(=ಜಯಿಸು)	
		೩೦೧. ಏತ್	ಏಟು>ಎಷ್ಟು
೨೯೩. ಪನಿ	ಹನಿ	೩೦೨. ಆತ್	ಆಟು>ಅಷ್ಟು
೨೯೪. ಪರ್ಬ	ಪರ್ಬ>ಹಬ್ಬ	೩೦೩. ಕತ್ತೆ	ಕತ್ತೆ>ಕಟ್ಟೆ
೨೯೫. ಪರ್ತೆ	ಪರಿತ>ಹರಿತ	೩೦೪. ಬಾರ್	ಬಟ್ಟಿ>ಬತ್ತ
೨೯೬. ತಾದಿ,ಸಾದಿ	ಸಾದಿ>ಹಾದಿ		

ಅನುಬಂಧ 2

ಪ್ರಾಚೀನ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯೋಲೆಡ್ ತುಳುವ ಸಾಮಿಪ್ಯದ ಪದಲು

ತಮಿಳು	ತುಳು
೧. ಇಳವ small	ಎಳ್ಯ(ವು)
೨.ಇಱುತ್demand	ರಂದ್
೩. ಇಲ್ಲ್ house	ಇಲ್ಲ್
೪. ಇಲ್ಲವಳ್ housewife	ಇಲ್ಲದಾಳ್
೫.ಉಣಞಕಲ್dried	(ಉ)ನುಂಗೆಲ್
೬.ಉಱುಂದ blackgram	ಉದ್ದು
೭. ಊಡೆ inside	ಊಡೆ place
೮. ಎನಗ್ count	ಎನ್ನೆ think
೯. ಎರಿಯ್ burning	ಉರಿಯು(ನಿ)
೧೦. ಒಕ್ಕಲ್ farming	ಒಕ್ಕೆಲ್
೧೧. ಒಡುಕಂ end	ಒಡುಕ
೧೨. ಒ° speak loud	ಒೞಪು

೧೩. ಓದಂ sea wave ಮೋದ
೧೪. ಕಟ್ಟಂ difficulty ಕಟ್ಟ, ಕಷ್ಟ
೧೫. ಕಾನ forest ಕಾನ
೧೬. ಕಾರ್ cloud, black ಕಾರ್
೧೭. ಕುಱಿಳ್ hair ಕುಜಲ್
೧೮. ಕೂವಲ್ well ಗೂವೆಲ್
೧೯. ಕೊಯ್ harvest ಕೊಯ್ಯು
೨೦. ಕೋಲಂ make-up ಕೋಲ
೨೧. ಸುಡರ್ shining ಸು(ತು)ಡರ್
೨೨. ತಱಕೊಂಡಾನ (=ಕಂಡಾನಿ) ತರಕೊಣ್ಣಾಯೆ =husband
೨೩. ತಾರಕೈ stars ದಾರಗೆ
೨೪.ತಿಂಙಳ್ moon ತಿಂಗೊಳ್
೨೫. ತಿರೈ waves ತಿರೆ,ಸಿರೆ,ತೆರೆ
೨೬. ತೂ ಱಿ torch ತೂ fire
೨೭. ತೇರಿ to know ತೆರಿದ್
೨೮. ನಾಟ್ರಂ smell ನಾತ
೨೯. ನೂಕ್ push ನೂಕ್
೩೦. ಪರಲ್ piece ಪರೆಲ್
೩೧.ಪುಗರ್ praise ಪುಗರ್
೩೨. ಪುಱಚಂ group ಪುಂಚ
೩೩. ಪುನರಿ sea,river ಪುನರ್
೩೪. ಪುಲರಂದದ್day-break ಪುಲ್ಯರಾಂಡ್
೩೫. ಪೆಟ್ರಂ bull ಪೆತ್ತ
೩೬.ಪೋಲಿವ್ light ಪೊಲಿ(ಬೊಳ್ಪು)
೩೭. ಮುೞ್ಟ completely ಮುೞ್ಟ
೩೮. ಮೈಂದನ್ strong man ಮೈಂದೆ
೩೯. ವಪಿ (=ಸಂಬಂಧ) ಬರಿ

೪೦. ವಿತ್ತ seed ಬತ್ತ
೪೧. ವಿರುಂದ feast ಬಿರ್ದ್
. ವಿರುಂದ guests ಬಿಂಜಿ,ಬಿನ್ನೆ
೪೨. ವೈ straw ಬೈ
೪೩. ತೂವಿ plume ತುಂಬಿ
೪೪. ನಾವಾಇ bigboat ನಾವೆ
೪೫.ನಿಚ್ಚಲುಂ daily ನಿಚ್ಚಲಾ,(ನಿತ್ಯ)
೪೬. ವಾನ rain ಬಾನ sky
೪೭. ವಂಕಂ ship ಬಂಕ
೪೮. ಕುವಡು hill ಕುಮೆರಿ
೪೯. ವಾಟ್ to live ಬಾಳ್(+ಉನಿ)
೫೦. ಮಿಸ್ಸಿಲ್left over ಮಿಸೆಲ್,ಮಿಕ್ಕಿದಿನ

ಮಿತ್ತ್‌ದ ಕೆಲವು ಶಬ್ಧಲೆಗ್ ಐಪ್ಪಣಿ:

೭. ಊಡೆ ಶಬ್ದೊಡ್ದ್ *ಹೂಡೆ* [= ಉಡುಪಿ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣುದ ಕೈತಲ್ ಕರಾವಳಿದ ಒಂಜಿ ಪ್ರದೇಶ] ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಅಡೆ,ಈಡೆ,ಒಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಸೂಚಕ ಸಂಬಂದಿತ ಶಬ್ದೊಲೆನ್ ತೂಲೆ.
೧೧. *ಒಡ್ಡ ಛಜ್ಜಿ* [=ಕೊನೆ ಇಜ್ಜಿ] ಇನ್ವಿನ ತುಳು ಪರನುಡಿನ್ ನೆನಪು ಮಳ್ತೊಣ್‌ಲೆ.

೧೬. ಕಾರ್‌ತಿಂಗೊಳ್, ಮುಂಗಾರ್,ಕಾರ್‌ಕಳ,ಕರ್ಬೊ ಇತ್ಯಾದಿ.
೨೦. *ಕೋಲ ಕಟ್ಟುನಿ* ಇನ್ನಗ ವೇಷ/ಅಲಂಕಾರ ಮಳ್ಪುನಿ, ಮೂಲತಮಿಳುದ ಅರ್ಥೊಗು ಕೈತಲ್ ಉಂಡು.

೨೨. *ತಕೊಂಣ್* [ತುಳು] = to hold in arms or support. *ತಕೊಂ(ಣು)*–ತುಳು > *ತಕ್ಕೊ(ಳ್ಳು)*–ಕನ್ನಡ.
೨೬. *ತೂ* [ತಮಿಳು] =ಶುದ್ಧ. ಹೋಲಿಸಾಲೆ: *ಪಾವಕಃ* [ಸಂಸ್ಕೃತ,–ಅಗ್ನಿ, purifier]. ತುಳುತ *ತೂ* ತಮಿಳು/ಮಲಯಾಳಂದ *ತೀ* ಶಬ್ದೊಡ್ದ್ ಬೈದಿನಿ ಇನ್ವಿನ ವಾದಲಾ ಉಂಡು.
೩೧. ಪ್ರಾಕ್ದ ತಮಿಳುಡು ಱ ಅಕ್ಷರೊನು ರ ಇಂದ್ ಉಚ್ಚಾರ ಮಳ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್, ತುಳುಟುಲಾ ಅವೇ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ತೂಲೆ: *ಪುಗರ್,ಪರಂದ್*. ಆಂಡಾ ಕನ್ನಡೊಡು ಱ ಅಕ್ಷರೊನು ಏಪಲಾ ಳ (heavy palatal) ಇಂದೆ

ಉಚ್ಚಾರ ಮಳ್ತ್‌ದೆರ್.
೩೩. ಪುನರ್ ಶಬ್ದ ಇತ್ತೆ ತುಳುಡ್ದ್ ಮಾಜಿ ಪೋತಿಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಆಂಡಾ ಪುನರ್ ಪುಳಿ ಉಂಡು.
೩೪. ದೀಪಾವಳಿದ ಸಮಯೊಡು ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ *ಪೊಲಿ!*

ಅನುಬಂಧ 3

ಶಬ್ದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ–
ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್
ತುಳು ಸಾಮಿಪ್ಯ

ತುಳು	ತಮಿಳು	ಕನ್ನಡ	ತೆಲುಗು	ಮಲಯಾಳ
ಅರಲು(ನಿ) ಅರಡ್	ಅರಲ್	ಅರಲು	ಆಡಲು	ಅರಲುಕ
ಇಜಿ,ಇಜ್ಜಿ,ಇದ್ದಿ	ಇಲ್ಲೈ	ಇಲ್ಲ	ಲೇದು	ಇಲ್ಲ
ಇಮೆ				
ಇರೆ	ಇಲ್ಲೈ	ಎಲೆ	ಎರೆ,ಇರೆ	ಇಲ
ಈಂಬಿಲ್	ಇಂಚ,ಈಚ್ಚ	ಈಚಲು	ಈಡು	–
ಅಮರ	ಅಮರ್	ಆಮರು	ಅಮಯ	ಅಮೆಯಕ
ಆಯತ	ಆಯಿ. ಆಯಿವ್	–	–	–
ಇಸಳ್	ಇತಲ್	ಎಸಳ್	–	–
ಉಡಲ್	ಉಡಲ್	ಒಡಲು	ಒಡಲು	ಉಟಲ್
ಉದಲ್	ಚೆದಲೈ	ಗದ್ದಲು	ಚೆಡ	–
ಉತ್ತುಪು, ತುತ್ತು	ಉಡುಪು	ಉಡುಪು	ಉಡುಪು	ಉಡುಕ್ಕ
ಉಪ್ಪು	ಉಪ್ಪು	ಉಪ್ಪು	ಉಪ್ಪು	ಉಪ್ಪು
ಎಣ್ಮ, ಎಜ್ಮೆ	ಎಱ್	ಎಳ್ಳು	–	ಎಳ್ಳ
ಎದಿಂಕೆ,ರಂಕೆ	ಇರೈ, ಇರಕು, ಸಿರಕ	ಎರಂಕ> ರೆಕ್ಕೆ	ಎರಕ	ಇರಕ
ಎರಂಗ	ಇರಂಕ್	ಎರಗು	ಎರಾಗು	
ಎಳ್ಯ	ಇಳ	ಎಳೆ(ಯ)	ಎಲ,	ಇಳ
ಏಮೆ	ಆಮೈ	ಆಮೆ,ಆವೆ	ತಬೆಲು	ಆಮ

ಗರಂಡಾಳ, ಕಂಡಾನಿ	ಕೆಂಡನ	ಗಂಡ	ಗಂಡ	–
ಕತ್ತೆ	ಕಱತೆ(ದೆ)	ಕಱ್ತೆ>ಕತ್ತೆ	ಗಾಡಿದ	–
ಕೂಡಿ	ಕೂಡಿ	ಕುಡಿ, ಕೊಡಿ	ಕೂಡಿ	–
ಕೂಡೆ	ಕುಡೈ	ಕೂಡೆ	ಗೂಡಗು	ಕುಡ
ಗಡ್ಡ	ಕಟ್ಟಂ	ಗಡ್ಡ	ಗಡ್ಡಿಂ	–
ಗಿಡ,ಚೆಡಿ	ಚೆಡಿ	ಗಿಡ	ಚೆಟ್ಟ	ಚೆಡಿ
ಗಿಳಿ	ಕಿಲಿ,ಕಿಳ್ಳೆ	ಗಿಳಿ,ಗಿಣಿ	ಚಿಲುಕ	–
ಗುಡೆ, ಗುಹೆ	ಕವಿ	ಗವಿ,ಗುಹೆ	ಗವಿ	–
ಗುಟ್ಟು	ಕುಟ್ಟು	ಗುಟ್ಟು	ಗುಟ್ಟ	–
ಗೆಲ್ಲು	ಕೆಲಿ	ಗೆಲ್ಲು	ಗೆಲಚು	–
ಚಂದ	ಚಂದಂ	ಚೆಂದ	ಚೆನ್ನು	–
ಚೊಗರ್	ತುವರ್	ತೊಗರು	ತೊಗರು	–
ಜೋಡ್	ಶೋಡ್	ಜೋಡು	ಜೋಡು	–
ಜೋಲಿ	ಶೋಲಿ	ಜೋಲಿ	ಜೋಲಿ	–
ಜೋಳಿಗೆ	ಶೋಲಕ್ಕೆ	ಜೋಳಿಗೆ	ಜೋಲಿಯ	–
ಜರಿ	ಸರಿ	ಸರಿ	–	ಸರಿಯುಕ್
ಚಣಿಲ್	ಅನಿಲ್	ಅಳಿಲು	–	ಅನಿಲ್
ದಪ್ಪ	–	ದಪ್ಪ	ದಪ್ಪಂ	–
ದಬ್ಬನ	ತಬ್ಬನಂ	ದಬ್ಬಣ (ಳ)	ದಬ್ಬನಂ	–
ದಬ್ಬೆ	ತಪ್ಪೈ	ದಬ್ಬೆ	ದಬ್ಬ	–
ದಿಗಿಲ್	ತಿಗಿಲ್/ ತಿಕಿಲ್	ದಿಗಿಲು	ದಿಗುಲು	–
ದೂರ್	ತೂರು, ದೂರು	ದೂರು	ದೂರು	–
ದೊಡ್ಡಿ	ತೊಟ್ಟಿ, ತೊಡ್ಡಿ	ದೊಡ್ಡಿ	ದೊಡ್ಡಿ	–
ದೊನ್ನೆ	ತೊನ್ನೈ	ದೊನ್ನೆ	ದೊನ್ನೆ	–
ದೋಸೆ	ತೋಸೆ	ದೋಸೆ	ದೋಸೆ	ದೋಸೆ
ತೂಂಕ್, ತೂಗ್	ತೂಂಕ್	ತೂಗು	ತೂಗು	–
ತೋಲ್, ಸೋಲ್	ತೋಲ್	ಸೋಲ್	–	ತೋಲ್
ತಡಿಲ್	ಇಡಿ	ಸಿಡಿಲು	ಇಡಿಯ	–
ತರೆ	ತಿರೈ	ತರೆ	ತರೆ	ತರೆ
ಪುದಲ್	ಪುದರ್ >ಪುದಲ್	ಪೊದರು	ಪೊದರು, ಪೊದ	–

ಪುಗೆ	ಪುಕೈ	ಪೊಗೆ> ಹೊಗೆ	ಪೊಗ	ಪುಗ
ಪುಳ್ಳೆ	ಪಿಳ್ಳೆ	ಪಿಳ್ಳೆ	ಪಿಲ್ಲ	–
ಪೊನ್ನೆ	ಪುನ್ನೈ	ಪೊನ್ನೆ> ಹೊನ್ನೆ	ಪೊನ್ನ	ಪುಣ್ಣ
ಪುನಪು	ಪಿನಂಕ್	ಪೆಣಗು> ಹೆಣಗು	ಪನಗು	ಪಿನಣ್ಣ
ಬಂಗಾರ್	ಪಂಗಾರಂ, ವಂಗಾರಂ	ಬಂಗಾರ	ಬಂಗಾರಮು	–
ಬಸಳೆ	ಪಚಲೈ, ವಚಲೈ	ಬಸಳೆ	–	–
ಬಂಡಿ	ವಂಡಿ	ಬಂಡಿ	ಬಂಡಿ	ವಂಡಿ
ಬೊಮ್ಮೆ, ಗೊಂಬೆ	ಪೊಮ್ಮೈ	ಬೊಂಬೆ	ಬೊಮ್ಮ	–
ತಿಗ	ತೇನ	ಜೇನು	ತೇನೆ	–
ದೊಂಬಿ	–	ದೊಂಬಿ	ದೊಮ್ಮಿ	–
ನೆನಪು	ನಿನೆಯ್	ನೆನೆ	–	ನಿನೆಯ್
ಬೆಳಗು	ವಿಳಂಕ್	ಬೆಳಗು	ವೆಳಗು	ವಿಳಂಣು
ಮುದಲ್	ಮುದಲ್	ಮೊದಲು	ಮೊದಣಿ	ಮುದಲ್
ಮುಲ್ಲೆ	ಮುಲ್ಲೈ	ಮೊಲ್ಲೆ	ಮೊಲ್ಲ	–
ಓಡ	ಓಡ್	ಓಡು	ಓಡು	ಒಡುಕ್ಕ
ಏಡ್	ಯಾಡ್,ಆಡ್	ಆಡು	ಎಡುಕ	ಆವ್
ಏಣಿ	ಏಣಿ	ಏಣಿ	ಏಣಿ	ಏಣಿ
ಉಚ್ಚು, ಪಾಮು	ಪಾಂಬು	ಪಾವು> ಹಾವು	ಪಾಮು	ಪಾಂಬು
ನರ,ನರಂಬು	ನರಂಪು	ನರ	ನರಂ	ಞರಂಪು
ನರಲು(ನಿ)	ನರಲ್	ನರಳು	–	ನರಂಣುಕ
ನಕ್ಕೆ	ನಕ್ಕೆ	ನೆಕ್ಕು	ನಾಕ್ಕೆ	–
ನಚ್ಚ(ಗ)	ನಚ್ಚೆ	ನಚ್ಚ	ನಚ್ಚು	ನಚ್ಚು
ನಡ+ಪು	ನಪ್	ನಡು	ನಪ್ಪಾ ಕೊನು	ನಪ್ಪೆ
ನೆಂಡೆ	ನನ್ನು	ನೆಂಟು, ನೆಂಟು	ನಂಟು	ನಣ್ಣುಕ, ನಂಪು
ನೆನಪು(ವು)	ನನೆ	ನನೆ, ನೆನೆ	ನನೆಯು	ನನ
ನರೆ	ನರೈ	ನರೆ, ನೆರೆ	ನರೆ	ನರೆ
ನಿಲ	ನಿಲಂ	ನೆಲ	ನೆಲ	ನಿಲಂ
ನೆಯಿಲ್,	ನಮಿಳ್	ನವಿಲು	ನೆಮಿಲ್	–

ನವಿಲ್				
ನತ್ತಿ	ನಟ್ರಿ, ನಟ್ಟಿ	ನತ್ತಿ	ನತ್ತಿ	ನಟ್ರಿ
ನೇಲ್	ನಾಲ್	ನೇಲು	–	ನೆಲುಕ
ನೆಸಲ್	ನುದಲ್	ನೊಸಲ್	ನುದುರು	ನುದಲ್
ನೂಲ್	ನೂಲ್	ನೂಲು	ನೂಲು	ನೂಲ್
ನಾಡ್	ನಾಡ್	–	ನೇಟು	ನಾಟುಕ
ನೋಟ	ನೋಟಂ	ನೋಟ	–	ನೋಟಂ
ನುರ	ನುರ್ಕೆ	ನೊರೆ	–	ನುರ
ನೀರ್	ನೀರ	ನೀರು	ನೀರು (ನೀಳ್ಳು)	ನೀರ್
ನುರ್ಗೆ	ಮುರಂಕ್ಕೆ	ನುಗ್ಗೆ	ಮುನುಗ	ಮುರಿಂಜ್
ಪಾರ	ಪಾರ	ಪಹರೆ	ಪಾರುವ	ಪಾರಕ
ಪತ್ತೊ	ಆ	ಆವು	ಆವು	ಆ
ಮುಯ್ಯೆರ್, ಮುಗೆರ್	ಮುಯರ್	ಮೊಲ	–	ಮುಯಲ್
ಮೋಂಟಿ	ಮೊಟಿ	–	ಮೊಂಡಿ	–
ಲಂಗರ್, ನಂಗಲ್	ನಂಕುರಂ	ಲಂಗರು	ಲಂಗರು	ನಂಕುರಂ
ಸಾವಿರ, ಸಾಂಖರ	ಆಯರಂ	ಸಾವಿರ	–	ಆಯುರಂ
ಸೀಸ	ಈಯಮ್	ಸೀಸ	ಸೀಸಂ	ಈಯಂ
ಸೂಜಿ	ಊಸೆ(ಸಿ)	ಸೂಜಿ	–	–
ಸೋಣ	ಓಣಂ, ಆವನಿ	ಶ್ರಾವಣ	–	ಓಣಂ
ಆಂಬೆ	ಎಲುಮಿಯೆ	ಆಂಬೆ, ನಿಂಬೆ	–	ಎಲುಮಿಕ
ಬಿರುವೆರ್	ಇರವರ್	ಈಡಿಗ	ಈಡಿಗ	ಇರವರ್
ನಡು	ನಟು	ನಡು(ವು)	ನಡು (ಮು)	ನಡ
ನಡ+ಪು	ನಟ(ಡ)	ನಡೆ	ನಡಚು	ನಡ
ನಂಜಿ	ನಂಚು	ನಂಜು	–	ನಂಚು
ನತ್ತರ್	ನಯತ್ತೂರ್	ನತ್ತರು	ನತ್ತರು	–
ನೈ	ನೈ	ನೈ,ತುಪ್ಪ	ನೈ	ನೈ
ನಯ್	ನಯ್	ನೇಯು	–	–
ನೆಲ್ಲ	ನೆಲ್ಲ	ನೆಲ್ಲಿ	ನೆಲ್ಲ	ನೆಲ್ಲಿ
ಬಾರ್	ನೆಲ್ಲ್	ನೆಲ್ಲು, ಭತ್ತ	–	ನೆಲ್
ನಾಯೆರ್	ನಾಂಕಿಲ್	ನೇಗಿಲು	ನಗಲ	ನೆನ್ನಿಲ್
ಕನ್ನಿ	ಕೆನ್ನಿ	ಕನ್ನೆ	ಚಕ್ಕಲ	ಕನ್ನಿ,ಚಿನ್ನಿ

ಕೇರಿ [ಡೊಂಗರಕೇರಿ]	ಚೇರಿ, [ಪುದುಚೇರಿ]	ಕೇರಿ, [ಮಡಿಕೇರಿ]	ಗೇರಿ	ಚೇರಿ [ತಲಚ್ಚೇರಿ]
ಚೇವು,ತೇವು	ಚೆಂಪು	ಕೆಸು	ಚೆಮು	ಚೆಂಪು
ಕೇನೆ	ಶೇನೈ	–	–	ಚೇನ
ಕಿರೆಂಗ್	ಕಿಱುಗ್	ಗೆಣಸು	ಗೆಣಸು	ಕಿಱುಣು
ಸುಂಱಿ	ಇಂಜಿ	ಶುಂಠಿ	–	ಇಂಜಿ
ಉದುರು	ಉದಿರ	ಉದುರು	–	ಉದಿರ
ಉಸುಲು	ಉಱುರ	ಉಸಿರು	–	ಉಱುರ
ಎದುರು	ಎದಿರ	ಎದುರು, ಇದಿರು	ಎದುರು	ಎದಿರ
ಕದುರು, ಕೊರಲ್	ಕದಿರ	ಕದಿರು	ಕದುರು	–
ಬೆದುರು	ವೆದಿರ	ಬಿದಿರು	ವೆದುರು	ವೆದಿರ
ಪುದರ್	ಪೆಯರ್	ಪೆಸರ್, ಹೆಸರು	–	ಪೇರ್
ಮದಲ್	ಮದಿಲ್	ಮದಿಲು	ಮದರು	ಮದಿಲ
ಯೆಡ್ಡೆ	ನಲ್	ನಲ್> ನಲ್ಮೆ	ನಲವು	ನಲ್,ನಲಂ
ಅಂದ	ನಲಂ			
ಕಣ್ಣೆ	ಕಣ್	ಕಣ್ಣು	ಕಣ್ಣು	ಕಣ್
ಕಲ್ಲೆ	ಕಲ್ಲೆ	ಕಲ್ಲು	ಕಲ್ಲು,ರಾಱಿ	ಕಲ್
ಕಲಂಕ್	ಕಱುಕ್	ಕಲಂಕು> ಕಲಕು	ಕಲಚು	ಕಱುಣು
ಅಲಂಕ್	ಅಱುಕ್	ಆಱುಕು> ಅಲಚ್ಚು	–	–
ಕಳುವೆ	ಕಳವನ, ಕಳ್ಳನ್	ಕಳ್ಳ	ಕಳ್ಳ,ಕಳ್ಳಂ	ಕಳ್ಳಂನ
ಕೈಯ್	ಕೆಱು	–	–	ಕೆಱು
ಕಾ+ಪು	ಕಾಪ್ಪು	ಕಾಯು, ಕಾಪು	ಕಾಚು, ಕಾಪು	ಕಾಪು
ಕಾಯುನಿ	ಕಾಯ್ಚು	ಕಾಯು	ಕಾಗು, ಕಾಚು	ಕಾಚು
ಕುರುಡ್	ಕುರುಟು	ಕುರುಡು	ಗುಡ್ಡಿ	ಕುರುಟು
ಕಕ್ಕ	ಕಾಕ್ಕೆ	ಕಾಕೆ,ಕಾಗೆ	ಕಾಕಿ	ಕಾಕ
ಎಱಿ	ಎಱಿ	ಱಿ	ಎಲುಕ	ಎಱಿ
ಪಡಪು	ಪೊಟುಂಪು	–	–	–
ಕರನ್ವಲ್	ಪೆರುತ್ತಲ್	ಕಚ್ಚಲು	–	ಸರುನ್ನಲ್

~ಒಡು	ಯಾಂಡ್, ಆಂಡ್	ಏಡು	ಏಡು	ಆಂಡ್
ನಕ್ಕುರು	ನಂಕುರು	ಎರೆಹುಳ	–	ನೆಣ್ಣುಲ್
ಬಾಕಿಲ್	ವಾಂಖಿಲ್	ಬಾಗಿಲು	ವಾಕಿಲಿ	ವಾಚಿಲ್
ಪರು	ಪಲ್ಲ್	ಪಲ್ಲು> ಹಲ್ಲು	ಪಲ್ಲು	ಪಲ್
ಮಣಿಗಂಬ್	ಮಣಿಕಟ್ಟ	ಮಣಿಕಟ್ಟು	ಮನಿ+ ಕಟ್ಟಾ	ಮನಿಕಟ್ಟ
ಬಿರೆಲ್	ವಿರಲ್	ಬೆರಳು	ವಿರಲು	ಎರಲ್
ಉಗುರು	ಉಕಿರ್	ಉಗುರು	ಗೋರು	ಉಕಿರ್
ಬೆರು	ವೆರ್ಕು	ಬೆಕ್ಕು> ಬೆಕ್ಕು	–	ವೆರಕು
ತಂಗಡಿ	ತಂಗೈ	ತಂಗಿ	ಚಿಲ್ಲುಲು	ತಂಗ
ತರೆ	ತಲೈ	ತಲೆ	ತಲ	ತಲ
ಪೊರ್ತು	ಪೊತ್ತು	ಪೊಱ್ತು> ಪೊತ್ತು	ಪೊದ್ದು	ಪೊರುತು> ಪೋತು >ಪೋಲು
ಪೊಲ್ಲು	ಪೊಲ್ಲ್	ಪೊಳ್ಳು, ಹೊಳ್ಳು	ಪೊಲ್ಲ್	ಪೊಲ್ಲು
ಬಿಗಿ	ಪಿಗಿ	ಬಿಗಿ	ಬಿಗಿ	–
ತುಯಲುನಿ, ತುಲ್ಲುನಿ	ತುಯಲ್	(ಜೋಲು)	(ಸೋಲು)	–
ಕೂರುಂದು	ಕುಳುಂಬ್	–	–	–
ಕೋಂದ್ರು	ಕುಱುಗೈ	–	–	–
ಕುಟ್ಟೆ	ಕುಟ್ಟು	ಕುಟ್ಟು	ಕೊಟ್ಟು	ಕುಟ್ಟ
ಕಳ್ (ಜಾಲ್), ಕಲ	ಕಳಂ	ಕಳ>ಕಣ	ಕಳನು	ಕಳಂ
ಕಂಬಪೆ,ಕಸರ್, ಕಸತ್	ಕಾಚ,ಕಯರ್ ಕಸರ	ಕಹಿ, ಕೈಪೆ, ಕಸರ್	ಚಿಡು,ಚಿಡಿ	ಕಂಬಕ್ಕ್
ಕಂಬೆಲ್	ಕಳುತ್ತ	ಕಱ್ತಿ>ಕತ್ತು, ಗಂಟು	–	ಕಳುತ್ತ
ಕೂವೆ	ಕುವಿಯಲ್	–	–	–
ತುಗಲ್	ತೋಲಿ	ತೊಗಲು> ತೋಲು	ತೊಕ್ಕ	ತೋಲ್
ಪೊಕ್ಕೆ	ಪೊಕ್ಕಳ	ಬೊಕ್ಕೆ	ಪೊಕ್ಕು	ಪೊಕ್ಕುಳ
ಕೆದರ್	ಚಿತರ್	ಕೆದರು	–	–
ಕೆರಂಚು	ಚಿರಂಬ್	ಕೆರಂಟು	–	–

ಸೆಡಕ್	ಸಿನವು, ಸಿಪ್ರಂ	ರೆನಿಸು, ಸಿಟ್ಟು	–	–
ಕೆಂ, ಕೆಂಚ್, ಕೆಂಪು	ಸೆವ್ವ,ಸಿವಪು	ಕೆಂ,ಕೆಂಪು	–	–
ಒಂಜಿ	ಒನ್ಡ್ರು	ಒಂದು	ಒಕ	ಒಣ್ಣೆ
ರಡ್ಡ್, ಇರಡ್	ಇರಡು	ಎರಡು	ರೆಂಡು	ರಂಡ್
ಮೂಜಿ	ಮೂನ್ಡ್ರು	ಮೂರು	ಮೂಡು	ಮೂಣ್
ನಾಲ್	ನಾಣ್ಗ	ನಾಲಗು	ನಾಂಗ	ನಾಲ್
ಐನ್	ಐನ್ಡ್ರು, ಅಂಜಿ	ಐದು	ಅಯಿದು	ಅಂಜಿ
ಆಜಿ	ಆಯಿ	ಆರು	ಆರು	ಆರ
ಏಳ್	ಏಜ್	ಏಳು	ಏಡು	ಏಜ್
ಎಣ್ಮ	ಎಚ್	ಎಂಟು	ಎನಿಮಿದಿ	ಎಟ್
ಒರುಂಬ	ಒಂಬತ್	ಒಂಬತ್ತು	ಒನಿಮಿದಿ	ಒಂಬದ
ಪತ್ತ್	ಪತ್ತು	ಹತ್ತು	ಪದಿ	ಪತ್ತ
ಇರುವ	ಇರುವತ	ಇಪ್ಪತ್ತು	ಇರುವೈ	ಇರುವದ್
ಏವ	ಏಂಬತ	ಏವತ್ತು	–	ಏಂಬೊದ
ಎಣಪ	ಎಣ್ಬದ	ಎಂಬತ್ತು	–	ಎಂಬದ
ತೂಣ್ಪ,ಸೂಣ್ಪ	ತೂನ್ನೂರು	ತೂಂಬತ್ತು	ತೊನಿಮಿದಿ	ತೂನ್ನೂರ
ನೂದು	ನೂಯಿ	ನೂರು	ನೂರು	ನೂರು
ಮುನ್ನೂದು	ಮುನ್ನೂಜಿ	ಮುನ್ನೂರು	ಮೂಡು ನೂರು	ಮುನ್ನೂರು
ಒರುಂಬ ನೂದ್	ತೊಳ್ಳಾಯಿರ	ಒಂಬೈ ನೂರ	–	ತೊಳ್ಳಾಯರ
ಸಾಯಿರ	ಆಯಿರ	ಸಾವಿರ	ಆಯಿರ	
ಏನ್,ಯಾನ್	ನಾನ್, ಯಾನ್	ನಾಂ, ನಾನು	ನೇನು	ಞಾಂನ್
ಎಂಕುಳು	ನಾಂಗಳ್	ನಾವು	ಮೇಮು	ಞಂಗಳ್
ಈ	ನೀ	ನೀನು	ನೀವು	ನೀ
ಈರ್.ನೀರ್	ನೀರ	ನೀವು	ಮೀರು	
ನಿಕುಳು	ನೀಂಗಳ್	ನೀವು, ನೀವ್ದಳು	ಮೀರು	ನೀಂಗಳ್
ಆಯೆ,ಇಂಬೆ	ಅವನ್, ಇವನ್	ಅವನು, ಇವನು	ವಾಡು	
ಆಳ್,ಮೀಳ್	ಅವಳ್, ಇವಳ್	ಅವಳು, ಇವಳು	ಆವಿಡ	
ಅಕುಳು	ಅವಂಗಳ್	ಅವರು(+_ ಗಳು)	ಅವ್ವಾರು	

ಮೊಕುಳು	ಇವಂಗಳ್	ಇವರು(+_ ಗಳು)	ಇವ್ವಾರು	
ಅವು	ಆತು	ಅದು	ಅದಿ	
ಅಂಕುಕುಳು	ಅವ್ಯೆಕಳ್	ಅವು(ಗಳು)	ಅವಿ	
ಇಂದ್	ಇತು	ಇದು	ಇದಿ	
ಇಂದ್‌ಕುಳು	ಇವ್ಯೆಕಳ್	ಇವು(ಗಳು)	ಇವಿ	
ನಮ	ನಾಮ್	ನಾವು	ಮಗಮ್	

ಅನುಬಂಧ– 4 (ಅ)

ತುಳು–ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು

(*ತೂಲೆ:* **9**. **ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ**)

[ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ತಿನ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ರೂಪೊಡು–ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಸಮಾನಾರ್ಥ ತೆರಿಪಾವಾ. ಒಂಕುಕುಳೆಗ್ "ಲಾ" ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್ ವಿಧಿರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಆಪಿನೋ ಅಂಚನೆ ಕನಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ತೆರಿಪವೊನೇ ಅಂಕುಕುಳೆನ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪರಿಗಣಿಪೊಡು. ಉದಾ: *ಮಾಳ್(ಪ್)* > *ಮಾಪ್ಪಿ* ಗು, ***ಲಾ*** ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗನಗ *ಮಾಳ್ಪುಲಾ* ಅಥವಾ *ಮಳ್ಪುಲಾ* ಇನ್ವಿ ವಿಧಿರೂಪಕವಾಪಿನಡ್ಡಾವರೆ, ***ಮಾಳ್ಪ್*** ಇನ್ವಿನವೇ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಧಾತುರೂಪ. ಅಂಚನೇ,ಉಡು,ಪು, ಆವ್, ಒಣ್(ಒನ್) ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತನಗ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಯ ವಾಪಿನಂಕುಕುಳು ಕೂಡಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಮುಲ್ಪ ತೋಜಾದುಳ್ಳ. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಮಪದಲೆಗ್ "ಇಪು" ಪ್ರತ್ಯಯ ತಾಗದ್, ಕೃದಂತರೂಪ ತೋಜಾದುಂಡು.]

ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತು

೧.ಅಡಕ
೨.ಅಟಕ
೩.ಅಜಕ
೪.ಅರ್ಕ(=ಕರಗ್‌ದಿನ, molten)
೫.ಅಮುಕ್
೬.ಅವುಂಕ್
೭.ಅಲಂಕ್
೮.ಇಕ್
೯.ಇರ್ಕ್

೧೦.ಉರ್ಕ್ (to boil)
೧೧.ಉಕ್ಕ್ (ಎಚ್ಚುನಿ, ದುಃಖ)
೧೨.ಉಳ್ಕ(to sprain)
೧೩.ಎರ್ಕ್(ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪಿನಿ)
೧೪.ಎಕ್ಕ(ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕುನಿ)
೧೫.ಒಕ್ಕ್ (to dig, to farm.)
೧೬.ಒಡಕ್
೧೭.ಒರೆಂಕ್
೧೮.ಕಕ್ಕ್
೧೯.ಕಳಂಕ್
೨೦.ಕಿನಿಕ್
೨೧.ಕಿಲೆಕ್
೨೨.ಕುರ್ಕ್
೨೩.ಕುಸಕ್
೨೪.ಕೂಂಕ್
೨೫.ಕೆದಕ್
೨೬.ಕೇಂಕ್
೨೭.ಕೊಂಕ್
೨೮.ಕೈಕ್
೨೯.ಚಿಲ್ಕ್
೩೦.ಚಿಮುಕ್
೩೧.ಜೊಲುಂಕ್
೩೨.ತಟಕ್
೩೩.ತಬಕ್
೩೪.ತರಕ್
೩೫.ತಳಕ್
೩೬.ತಾಂಕ್
೩೭.ತಾರ್ಕ್(coincide)
೩೮.ತಿಕ್
೩೯.ತುರ್ಕ್
೪೦.ತುಳಂಕ್
೪೧.ತೂಂಕ್(ತೂಗು)
೪೨.ತೂಕ್
೪೩.ತೆಕ್ಕ್, ತೇಂಕ್.
೪೪.ತೆರಕ್
೪೫.ತೊರಂಕ್
೪೬.ತೊಡಂಕ್
೪೭.ದರ್ಕ್
೪೮.ದಕ್ಕ್
೪೯.ದಿಡುಕ
೫೦.ದುಡುಕ
೫೧.ದೆಕ್
೫೨.ದೊಂಕ್
೫೩.ದೊರಕ್
೫೪.ನಕ್ಕ್
೫೫.ನರಕ
೫೬.ನಿಕ್ಕಿ
೫೭.ನಿರ್ಕು
೫೮.ನೀಕ್
೫೯.ನುರ್ಕ್
೬೦.ನೂಂಕ್
೬೧.ನೂಕ್ಕ್
೬೨.ನೈಕ್
೬೩.ಪಕ್ಕಿ
೬೪.ಪರುಂಕ್
೬೫.ಪಲೆಂಕ್
೬೬.ಪಿಸಿಕ್
೬೭.ಪೀಂಕ್
೬೮.ಪುಜೆಂಕ್
೬೯.ಪುರೆಂಕ್
೭೦.ಪುರ್ಕ್(ಅರ್ಧಬೆಯಿತಿನ,to half-boil)
೭೧.ಬರ್ದ್ಂಕ್>ಬದ್ಕ್(live)
೭೨.ಬದೆಂಕ್
೭೩.ಬಯೆಕ್
೭೪.ಬಕ್ಕಿ
೭೫.ಬಿಜಿಕ್
೭೬.ಬಾಂಕ್
೭೭.ಬಿರ್ಕ್, ಬೀರ್.
೭೮.ಬಿಕ್ಕ್

೭೯.ಬೊಳಕ್
೮೦.ಬೋಂಕ್
೮೧.ಮಾಂಕ್
೮೨.ಮಿಕ್ಕ್
೮೩.ಮಿನಕ್
೮೪.ಮುಕ್ಕ್
೮೫.ಮುಣುಕ್
೮೬.ಮುಳುಂಕ್>ಮುರುಂಕ್
೮೭.ಮುರ್ಕ್
೮೮.ಮುಸುಕು
೮೯.ಮೆದುಕ್
೯೦.ಮೆರುಕ್
೯೧.ಮ್ಯೆಕ್
೯೨.ಮೊದಂಕ್
೯೩.ಸಕ್ಕಿ
೯೪.ಸಾಂಕ್
೯೫.ಸಿಕ್ಕ್
೯೬.ಸಿಡಕ್
೯೭.ಸಿರ್ಕ್
೯೮.ಸೊರ್ಕ್
೯೯.ಸೋಂಕ್
೧೦೦.ರೆಂಕ್
೧೦೧.ಲಕ್ಕ್
೧೦೨.ಹಾಕ್>ಆಕ್

೧೦೩.ಅರ್ಗಿ
೧೦೪.ಅರಗ
೧೦೫.ಅಲ್ಲ
೧೦೬.ಅಡೆಂಗ್
೧೦೭.ಅಲಂಗ್
೧೦೮.ಇಂಗ್
೧೦೯.ಇಗ್ಗ್
೧೧೦.ಉರಿ
೧೧೧.ಉಗು
೧೧೨.ಉರ್ಗು
೧೧೩.ಉದಗ್
೧೧೪.ಉನುಂಗ್>ನುಂಗ್

೧೧೫.ಎರಗ್
೧೧೬.ಒರೆಗ್
೧೧೭.ಒದಗ್
೧೧೮.ಒಲಗ್
೧೧೯.ಕಲೆಂಗ್
೧೨೦.ಕರಗ್
೧೨೧.ಕರ್ಗ್
೧೨೨.ಕುರ್ಗು, ಕುಗ್ಗ್.
೧೨೩.ಕೂಗ್
೧೨೪.ಕೆಡಗ್
೧೨೫.ಕೆದಗ್
೧೨೬.ಕೊರಗ್
೧೨೭.ಚಂಗ್
೧೨೮.ಒಗ್ಗ್,ಒಗ್ಗ್
೧೨೯.ಜಗ್ಗ್
೧೩೦.ಜರ್ಗ್,ಜರಗ್
೧೩೧.ಜರಿ
೧೩೨.ತಗ್ಗ್
೧೩೩.ತಂಗ್
೧೩೪.ತಾಂಗ್
೧೩೫.ತೂಗ್
೧೩೬.ತಿರಗ್
೧೩೭.ತೇಗ್
೧೩೮.ತೇಂಗ್
೧೩೯.ತೊಡಗ್
೧೪೦.ತೊಲಗ್
೧೪೧.ದಂಗ್>ದೊಂಗ್(=ಮಾಲುನಿ)
೧೪೨.ದಿಂಗ್
೧೪೩.ದೆಂಗ್
೧೪೪.ದೊಗ್ಗ
೧೪೫.ನಡುಗ,ನಡುಕ
೧೪೬.ನಲಗ್
೧೪೭.ನರ್ಗ್
೧೪೮.ನರಂಗ್
೧೪೯.ನಿಂಗ್
೧೫೦.ನಿರಿ+ಪು
೧೫೧.ನಿಲಗ್

೧೫೨.ನುರ್ಗ್
೧೫೩.ಪರಿ+ಪು
೧೫೪.ಪರಂಗ್
೧೫೫.ಪುಗೆ+ಪು
೧೫೬.ಪುರುಂಗ್
೧೫೭.ಪೊಗ್ಗ
೧೫೮.ಪೊಂಗ್
೧೫೯.ಬಗ್ಗ
೧೬೦.ಬಗೆ+ಪು
೧೬೧.ಬಡಗ್
೧೬೨.ಬಾಂಗ್
೧೬೩.ಬೀಗ್
೧೬೪.ಬಿರಿ+ಪು
೧೬೫.ಬೀಂಗ್
೧೬೬.ಬೆಳೆಗ್
೧೬೭.ಬೆಡಂಗ್
೧೬೮.ಬೆರಗ್
೧೬೯..ಮಡಗ್
೧೭೦.ಮಿರಿ+ಪು
೧೭೧.ಮುರಿ+ಪು
೧೭೨.ಸಾಗ್
೧೭೩.ರೇಗ್
೧೭೪.ಸಲಗ್
೧೭೫.ಲಾರಿ

೧೭೬.ಅರಚ್
೧೭೭.ಅರೆಂಚ್
೧೭೮.ಉರ್ಚ್
೧೭೯.ಎಚ್ಚ್
೧೮೦.ಒಚ್ಚ್
೧೮೧.ಕಡೆಂಬ್
೧೮೨.ಕರೆಂಬ್
೧೮೩.ಕಿರೆಂಚ್
೧೮೪.ಕುಡ್ಚ್,ಕುಡಿ (*ಕುಡ್ಚೆಲೆ*)
೧೮೫.ಕುಚ್ಚ್
೧೮೬.ಕೊಚ್ಚ್

೧೮೭.ಕೊಳ್ಚ್
೧೮೮.ಗೂಚ್>ಗೂಸ್
೧೮೯.ಗೀಚ್>ಗೀಜ್
೧೯೦.ಗೀಸ್
೧೯೧.ಚುಚ್ಚ್
೧೯೨.ತುಚ್ಚ್
೧೯೩.ದೂಚ್
೧೯೪.ಬಚ್ಚ್
೧೯೫.ಬರ್ಚ್
೧೯೬.ಬಿಚ್ಚ್
೧೯೭.ಬೆರ್ಚ್>ಪೆರ್ಚ್
೧೯೮.ನಾಚ್
೧೯೯.ನುಚ್
೨೦೦.ನೋಚ್(*ನೋಚಾವು*)
೨೦೧.ಮುರುಂಚ್
೨೦೨.ಮೆಂಚ್
೨೦೩.ಮೆಚ್ಚ್
೨೦೪.ಮೊಳ್ಚ್

೨೦೫.ಅಜಿಪು
೨೦೬.ಅಂಜ್
೨೦೭. ಆಜ್
೨೦೮.ಅಲೆಜ್
೨೦೯.ಇಜಿ>ದೀ *(ದೀಪಿನಿ)*
೨೧೦.ಈಂಜ್,ನೀಂದ್
೨೧೧.ಉಜ್ಜ್
೨೧೨.ಊಜ್
೨೧೩.ಕರೆಜ್>ಗರೆಜ್(*ತಡವಾಪಿನಿ*)
೨೧೪.ತೇಜ್*(ಹೊಳೆಪಿನಿ)*
೨೧೫.ತೋಜ್
೨೧೬.ಪೂಜ್
೨೧೭.ದಿಂಜ್
೨೧೮.ಬರ್ಚ್
೨೧೯.ಬರ್ಜ್
೨೨೦.ಬೀಜ್>ಬೀಸ್
೨೨೧.ಬೆರಂಜ್

೨೨೨.ಪಿಜಿ+ಪು
೨೨೪.ಪೆಜ್ಜ್
೨೨೫.ಕಜೆ+ಪು
೨೨೬.ಕುಜೆ+ಪು
೨೨೭.ತಜೆಪು
೨೨೮.ಮಾಜ್
೨೨೯.ಮಿಂಜ್
೨೩೦.ರೆಂಜ್

೨೩೧.ಅಂವ್
೨೩೨.ಅವ್
೨೩೩.ಆವ್
೨೩೪.ಇವ್
೨೩೫.ಎವ್
೨೩೬.ಒವ್
೨೩೭.ಒರಂವ್
೨೩೮.ಕವ್ಟ್
೨೩೯.ಕುವ್ಟ್
೨೪೦.ಕುರುಂವ್
೨೪೧.ಕುಂವ್
೨೪೨.ಕುರುಂಚ್
೨೪೩.ಕೊಂಚ್>(*ಕೊಂಚಾವು*)
೨೪೪.ಕೂಚ್
೨೪೫.ಚಿರೊಂವ್
೨೪೬.ಚೀಂವ್
೨೪೭.ಚೆವ್ಟ್>ತೆವ್ಟ್
೨೪೮.ಜಿಗುಂವ್
೨೪೯.ತವ್
೨೫೦.ತಾಂವ್
೨೫೧.ತುಚ್ಚ್
೨೫೨.ತುಚ್ಚಿ
೨೫೩.ತೆಲುಂವ್
೨೫೪.ತೊವ್ಟ್
೨೫೫.ದಂವ್
೨೫೬.ದಾಂವ್
೨೫೭.ನವ್ಟ್
೨೫೮.ನಾವ್

೨೫೯.ನೀವ್
೨೬೦.ಪವ್ಟ್
೨೬೧.ಪರಂವ್
೨೬೨.ಪಿಜೆಂವ್
೨೬೩.ಬಿಜೆಂವ್
೨೬೪.ಪೀಂವ್
೨೬೫.ಪುವ್ಟ್
೨೬೬.ಪುಂವ್>ಪೂಂವ್
೨೬೭.ಪೂವ್
೨೬೮.ಪೋಂವ್>ಪೋಂಟು
೨೬೯.ಬುವ್ಟ್
೨೭೦.ಬೂವ್
೨೭೧.ಬೊವ್ಟ್
೨೭೨.ಮುವ್ಟ್
೨೭೩.ಮುರುಂವ್
೨೭೪.ರವ್ಟ್
೨೭೫.ಲವ್ಟ್
೨೭೬.ಸೆವ್ಟ್

೨೭೭.ಅಕಡ್(= *ನೇಲಾವುನಿ*)
೨೭೮.ಅಡ+ಪು
೨೭೯.ಅಡಪು
೨೮೦.ಆಡ್
೨೮೧.ಆಡ್(*ಆಡಾವು*)
೨೮೨.ಇಡ್
೨೮೩.ಉಡೆ+ಪು
೨೮೪.ಉರುಡ್
೨೮೫.ಊಡ್>ಅಡಪು
೨೮೬.ಎಡ್ಪ್
೨೮೭.ಒಡ್ಡ್(*ಒಡ್ಡಾವು*)
೨೮೮.ಒಡ್+ಪು
೨೮೯.ಓಡ್
೨೯೦.ಈಂಜಾಡ್!
೨೯೧.ಕಡ್+ಪು(=*ಕತ್ತರಿಸು*)
೨೯೨.ಕಡ+ಪು(=*ದಾಂಟು*)
೨೯೩.ಕಡೆ+ಪ್
೨೯೪.ಕಲಡ್

೨೯೫.ಕೊಂಡಾಡ್
೨೯೬.ಕಾಪಾಡ್
೨೯೭.ಕುಡ್+ಪು
೨೯೮.ಕೂಡ್
೨೯೯.ಕಡಪುಡ್
೩೦೦.ಕಬಿಡ್
೩೦೧.ಗರಡ್
೩೦೨.ಗಾಡ್
೩೦೩.ಗಡಿ+ಪ್
೩೦೪.ಗಿಡ+ಪು
೩೦೫.ಜಡಿ+ಪು
೩೦೬.ಜಾಡ್
೩೦೭.ಜಾಲಾಡ್
೩೦೮.ಜಪುಡ್
೩೦೯.ತಡೆ+ಪ್
೩೧೦.ತಡ+ಪು
೩೧೧.ತಾಡ್
೩೧೨.ತೆಡಿಪು (<ತೆಡಿಲ್)
೩೧೩.ತುಳಪು
೩೧೪.ತೋಡ್
೩೧೫.ತೊಡೆ+ಪು
೩೧೬.ದಂಡ
೩೧೭.ತರೆಪುಡ್ ?
೩೧೮.ಜೋಡಿಪು>ಗೋಡಿಪು
೩೧೯.ನಡ್ಿ+ಪು
೩೨೦.ನಡ್ಿ+ಪುಡು
೩೨೧.ನಿಲ್ಪಡ್
೩೨೨.ನೀಡ್
೩೨೩.ನುಡಿಪು
೩೨೪.ನೆಡ್+ಪು
೩೨೫.ನೋದ್
೩೨೬.ಪಡೆ+ಪ್
೩೨೭.ಪಡ+ಪು
೩೨೮.ಪರಡ್
೩೨೯.ಪುಡ+ಪು
೩೩೦.ಪುಡೆ+ಪು
೩೩೧.ಪುರೆಡ್
೩೩೨.ಪಾಡ್
೩೩೩.ಪಿಜಿಡ್
೩೩೪.ಪಿದಡ್
೩೩೫.ಪೊಡ್ಪ್
೩೩೬.ಪೋಡಿ+ಪು
೩೩೭.ಪೊಸುಡು
೩೩೮.ಬಡ+ಪು
೩೩೯.ಬಾಡ್
೩೪೦.ಬೊಡಿ+ಪು (ಬೊಡಿ)
೩೪೧.ಮುರೆಡ್
೩೪೨. ಮುರಿತ್ತುಡು
೩೪೩. ಮುಕುಡು
೩೪೪. ಮುಂಗುಡ
೩೪೫.ಮೂಡ್ (ಮೂಡುನಿ>ಮೂಡ್ಯೆ)
೩೪೬. ಸುಡ್
೩೪೭. ಸುತ್ತಾಡು
೩೪೮. ಸೆಡ್ಡ್
೩೪೯. ಸೆಡ್+ಪ್

೩೫೦. ಆಣ್
೩೫೧. ಉಣ್
೩೫೨. ಉಳ್>ಉಣ್
೩೫೩. ಓಡ್+ನಿ
೩೫೪. ಕಱಕಣ್
೩೫೫. ಕಾಣ್
೩೫೬. ಕೇಱಕೆಣ್
೩೫೭. ಕೊಱಕೊಣ್
೩೫೮. ಓಕೋಣ್
೩೫೯.ಗುದ್ದೋಣ್
೩೬೦.ದೀವೋಣ್
೩೬೧.ದೆತ್ತೋಣ್
೩೬೨.ನಡೋಣ್
೩೬೩.ನಾಡೋಣ್
೩೬೪.ಪಾಡೋಣ್
೩೬೫.ಪತೋಣ್

೩೬೬.ತರ್ಕೋಣ್
೩೬೭.ದಕ್ಕಾವೊಣ್
೩೬೮. ಬೂರೊಣ್
೩೬೯.ತಣಿ+ಪ್
೩೭೦.ದಣಿ+ಪ್
೩೭೧.ಪಣೊಣ್
೩೭೨.ಪುಣೆ+ಪ್
೩೭೩.ತೂವೊಣ್
೩೭೪.ನೆನೆಪೊಣ್
೩೭೫.ತಪ್ಪಾವೊಣ್
೩೭೬.ತೆರಿಯೋಣ್
೩೭೭.ತುಂಬೋಣ್
೩೭೮.ನಂಬೊಣ್
೩೭೯.ಬುಳೆಪಾವೊಣ್
೩೮೦.ಸೆಣ+ಪು
೩೮೧.ಎತ್ತ
೩೮೨.ಬತ್ತ

೩೮೩.ಔಂತ್
೩೮೪.ಕುತ್ತ್
೩೮೫.ಕಂತ್
೩೮೬.ಕೆತ್ತ್
೩೮೭.ತೆತ್ತ್
೩೮೮.ತುತ್ತ್>ಸುತ್ತ್
೩೮೯.ತೇ+ಪ್
೩೯೦.ತೂ(ಸೂ)
೩೯೧.ಪತ್ತ್
೩೯೨. ಪೊತ್ತ್< ಪೊರ್ತು
೩೯೩. ಬತ್ತ್ (ಬಟ್ಟಿ)
೩೯೪.ಉಂತ್
೩೯೫.ಬಡತ್>ಬರತ್
೩೯೬.ಮುತ್ತ್
೩೯೭.ಸುತ್ತ್

೩೯೮.ಅರ್ದ್
೩೯೯.ಅರೆದ್
೪೦೦.ಉರ್ದ್

೪೦೧.ಊದ್
೪೦೨.ಊಂದ್>ಹೂಂದ್
೪೦೩.ಎದ್ದ್
೪೦೪.ಒದೆ+ಪ್
೪೦೫.ಒಂದ್
೪೦೬.ಓದ್
೪೦೭.ಕದೆ+ಪ್
೪೦೮.ಕಾದ್
೪೦೯.ಕುದು+ಪ್
೪೧೦.ಕುಂದ್
೪೧೧.ಕೊದಿ+ಪ್
೪೧೨.ಗಿಡ+ಪ್
೪೧೩.ಗುದ್ದ್
೪೧೪.ಚೆಂದ
೪೧೫.ತದೆ+ಪ್
೪೧೬.ತಿದ್ದ್
೪೧೭.ತೀದ್
೪೧೮.ತೂಂದ್
೪೧೯.ತೊಂದ್
೪೨೦.ದೀ
೪೨೧.ನಂದ್
೪೨೨.ನಾದ್>ನಾಂದ್
೪೨೩.ನೀಂದ್
೪೨೪.ಪುದ್ದೆ+ಪ್(ವು)
೪೨೫.ಪೆದ್ದ್+ಪ್[ಪೆಱ>ಪೆರು , *ಪೆದ್ಮೆದಿ*]
೪೨೬. ಪೊದಿ+ಪ್ [*ಪುದೆ, ಪೊದಿಕೆ*]
೪೨೭.ಪೊದೆ+ಪ್
೪೨೮.ಪೊದ್+ಪು [*ಪೊಲಿ*]
೪೨೯.ಪಂದ್
೪೩೦.ಪರಂದ್
೪೩೧.ಪಱವ್ [*ಪಱವೆ*]
೪೩೨.ಉದಿ+ಪ್
೪೩೩.ಒರ್ದ್ [ಒರ್ದ]
೪೩೪.ಮಾದ್ [ಮದಪು,ಮದೆಪು]
೪೩೫.ಮಾಂದ್
೪೩೬.ಮಿದಿಪ್

೪೩೭.ಮೀಂದ್
೪೩೮.ಮೋದ್
೪೩೯.ರಂದ್
೪೪೦.ಸಂದ್
೪೪೧.ಸುಂದ್
೪೪೨.ಅನ್ನ್ [ಅನ್ನಗ]
೪೪೩.ಇನ್ನ್ [ಇನ್ನಗ]
೪೪೪.ಎನ್ನ್
೪೪೫.ಕೂನ್+ಪ್
[ಕೂಂಪ್,ಕೂಂಪೆಲ್]
೪೪೬.ಕೋಂಪ್[ಕೋಂಪಣಿ]
೪೪೭.ತಿನ್ನ್
೪೪೮.ನನೆ
೪೪೯.ನೆನೆ
೪೫೦.ಪಿನ್
೪೫೧.ನೋಪ್
೪೫೨.ಬೆನ್+ಪ್
೪೫೩.ಮನಿ+ಪ್
೪೫೪.ಮೆನ್+ಪ್
೪೫೫.ಮುನಿ+ಪ್
೪೫೬. ನೊನ್+ಪ್ [ನೋಂಪು]
೪೫೭.ರೋನ್ [ರೋಂದನೆ]
೪೫೮.ಸೀನ್+ಪ್ [ಸುಂಬಿಲ್]

೪೫೯.ಅಂಗಲಾಪ್
೪೬೦.ಅಗಪ್
೪೬೧.ಅಡಿಪ್
೪೬೨.ಅಡೆಪ್
೪೬೩.ಅಪ್ಪ
೪೬೪.ಅರಪ್
೪೬೫.ಅರಿಪ್
೪೬೬.ಅರೆಪ್
೪೬೭.ಅಪ್ಪ್> ಅಱೆಪ್
೪೬೮.ಅನೆಪ್
೪೬೯.ಅಡಲಾಪ್
೪೭೦.ಅಪ್ಪರಿಪ್
೪೭೧.ಅಬೆಪ್
೪೭೨.ಅಮೆಪ್
೪೭೩.ಅಳಪ್
೪೭೪.ಅನಿಪ್
೪೭೫.ಆ+ಪ್
೪೭೬.ಇಳಪ್
೪೭೭.ಇರ್+ಪ್>ಇಪ್ಪು
೪೭೮.ಉರಿ+ಪ್
೪೭೯.ಉಪ್ಪ್
೪೮೦.ಉರಿಪ್
೪೮೧.ಉರೆಪ್
೪೮೨.ಏರಪ್>ಏಪ್ [ಏರ್ಪಾವು]
೪೮೩.ಒಡೆಪ್
೪೮೪.ಒಪ್ಪ
೪೮೫.ಒರೆಪ್
೪೮೬.ಒರಿಪ್
೪೮೭.ಒಳಪ್
೪೮೮.ಒಳೆ+ಪ್ [>ಲೆಪ್ಪುನಿ]
೪೮೯.ಒಯಿಪ್
೪೯೦.ತಣಿಪ್
೪೯೧.ಕರೆಪ್
೪೯೨.ಕಲ್ಪು
೪೯೩.ಕಲಪ್
೪೯೪. ಕಿರೆಪ್
೪೯೫.ಕಿಲೆಪ್
೪೯೬.ಕಾಪ್
೪೯೭.ಕುಮೆಪ್
೪೯೮.ಕುಯಿಂಪ್
೪೯೯.ಕೂಡಿಪ್[ಕೂಡ್ಪಾವು]
೫೦೦.ಕುಸಿಪ್
೫೦೧. ಕೊಡಿಪ್
೫೦೨. ಕೊಡಪ್
೫೦೩.ಕೊರೆಪ್
೫೦೪.ಕೊಲ್ಪ್ [ಕೊಲ್ಪಾವು]
೫೦೫.ಕೊಪ್ಪಲಪ್
೫೦೬.ಕೈಪ್>ಗೈಪ್

೫೦೭.ಗಪ್ಪ್
೫೦೮.ಗಿಪ್ಪ್
೫೦೯.ಗೆಪ್>ದೆಪ್ಪ
೫೧೦.ಗೆಪ್ಪ್
೫೧೧.ಗುಪ್ಪ
೫೧೨.ಗೆಣ್ಪ್
೫೧೩.ಗೇಯಿಪ್
೫೧೪.ಚಪ್ಪರಿಪ್
೫೧೫.ಚೊಲಿಪ್
೫೧೬.ಜಪ್ಪ್>ಜಪ್ಪ್
೫೧೭.ಜಪ್ಪ್ [ಜಪ್ಪೆಲ್]
೫೧೮.ಜೆಪ್ಪ್
೫೧೯.ತರೆಪ್
೫೨೦.ತರಿಪ್
೫೨೧.ತರಪ್
೫೨೨.ತಮೆಪ್
೫೨೩.ತಲಿಪ್
೫೨೪.ತಿರಿಪ್
೫೨೫.ತಪ್ಪೆ
೫೨೬.ಜೆಪ್ಪೆ
೫೨೭.ಜಡಪ್
೫೨೮.ತಿಗುಪ್
೫೨೯.ತುರಿಪ್
೫೩೦.ತಾಂಗೊಲಿಪ್
೫೩೧.ತುಡೆ+ಪ್
೫೩೨.ತುಪ್ಪೆ
೫೩೩.ತೆಲಿಪ್
೫೩೪.ತೊರ್ಪ್(ತ್ತು)
೫೩೫.ತೊಲಿಪ್
೫೩೬.ತೊರೆಪ್
೫೩೭.ದುಡಿಪ್
೫೩೮.ದಪ್ಪ್>ಅಡಪ್
೫೩೯.ದರ್ಪ್
೫೪೦.ದಲಿಪ್
೫೪೧.ದೆರ್ಪ್
೫೪೨.ದೊರ್ಪ್
೫೪೩.ನಲಿಪ್
೫೪೪.ನಲಿಪ್
೫೪೫.ನಳಿಪ್
೫೪೬.ನುರ್ಪ್
೫೪೭.ನಿಲ್ಪ್>ನಿಲಿಪ್
೫೪೮.ನಿಡಿಪ್
೫೪೯.ನೆರಪ್
೫೫೦.ಪರ್ಪ್ >ಪರ್,ಪರ್ಪಾವು
೫೫೧.ಪರಪ್
೫೫೨.ಪರಿಪು
೫೫೩.ಪನಿಪು
೫೫೪.ಪಣಿಪು
೫೫೫.ಪುಳಪು
೫೫೬.ಪೊರಲ್ಪು
೫೫೭.ಪೋಪ್
೫೫೮.ಪೀಪ್
೫೫೯.ಬಡಾವು(ಪ್) [ಬಡವು]
೫೬೦.ಬಾಪ್
೫೬೧.ಬಾಜೆಲ್ಪ
೫೬೨.ಬಾರಪ್
೫೬೩.ಬಲಿಪ್
೫೬೪.ಬಲಪ್
೫೬೫.ಬಗಪ್
೫೬೬.ಬೀಪ್
೫೬೭.ಬೇಯಿಪ್
೫೬೮.ಬುಳೆಪ್
೫೬೯.ಮಗ್ಪ್
೫೭೦.ಮಗಪ್
೫೭೧.ಮಡಿಪ್
೫೭೨.ಮದಪ್
೫೭೩.ಮದೆಪ್
೫೭೪.ಮೀಪ್
೫೭೫.ಮುಗಪ್
೫೭೬.ಮುರಿಪ್
೫೭೭.ಮುಡಿಪ್
೫೭೮.ಮುಡೆಪ್
೫೭೯.ಮುಡ್ಪ್
೫೮೦.ಮುಜಿಪ್

೫೮೧.ಮುಯಿಪ್
೫೮೨.ಮೆದಿಪ್
೫೮೩.ಮೆಲಪ್
೫೮೪.ಮೆಪ್ಪ
೫೮೫.ಮೇಪ್
೫೮೬.ಮೈಪ್
೫೮೭.ಮೈವಾರಿಸ್
೫೮೮.ಮೊರೆಪ್
೫೮೯.ರಾಪ್
೫೯೦.ಲಪ್ಪ
೫೯೧.ಲೆಪ್ಪ
೫೯೨.ಲೈಪ್
೫೯೩.ಸದೆಪ್
೫೯೪.ಸನಿಪ್
೫೯೫.ಸಬೆಪ್
೫೯೬.ಸಿಕೆಪ್
೫೯೭.ಸುಯಿಂಪ್
೫೯೮.ಸುಂಪ್
೫೯೯.ಹೀಂಪ್

೬೦೦.ಅರಂಬ್
೬೦೧.ಅರುಂಬ್
೬೦೨.ಅಲಂಬ್
೬೦೩.ಉರುಂಬ್>ರುಂಬ್>ಲುಂಬ್
೬೦೪.ಉಬೆಪ್
೬೦೫.ಉಬ್ಬಿ
೬೦೬.ಉಬ್ಬು
೬೦೭.ಒಂಬ್
೬೦೮.ಕರುಂಬ್
೬೦೯.ಕಲಂಬ್
೬೧೦.ಕಿಲೆಂಬ್
೬೧೧.ಕೊರ್ಬ್
೬೧೨.ಕೊರೆಂಬ್
೬೧೩.ಗೆಬ್ಬ
೬೧೪ಗೊಬ್ಬ್
೬೧೫.ಜುಂಬ್>ಊಂಬ್
೬೧೬.ತಬ್ಬ್
೬೧೭.ತುಂಬ್
೬೧೮.ನಂಬ್
೬೧೯.ಪರಬ್
೬೨೦.ಪರಂಬ್
೬೨೧.ಪಲಂಬ್
೬೨೨.ಪಡಂಬ್
೬೨೩.ಪೊರುಂಬ್
೬೨೪.ಪೊಲಬ್
೬೨೫.ಜಬ್ಬ್
೬೨೬.ಬೇ
೬೨೭.ಮುಬ್ಬ್
೬೨೮.ಒಮ್
೬೨೯.ಕಲಮ್
೬೩೦.ಕೆಮ್ಮಲ್
೬೩೧.ನೆಮ್
೬೩೨.ಆಯ್
೬೩೩.ಕಾಯ್
೬೩೪.ಕೊಯ್
೬೩೫.ತಯ್>ಸಯ್
೬೩೬.ಪಯ್+ಪು
೬೩೭.ಪಾಯಿ+ಪು
೬೩೮.ತೊಯಿ+ಪು
೬೩೯.ನೆಯಿ+ಪು
೬೪೦.ನೇಯ್ಪು
೬೪೧ ಮುಯಿ+ಪು
೬೪೨.ಮಾಯ್

೬೪೩.ಅಡರ್
೬೪೪.ಅಗರ್
೬೪೫.ಅದುರ್
೬೪೬.ಅಬರ್
೬೪೭.ಅಮರ್
೬೪೮.ಆರ್
೬೪೯.ಈರ್
೬೫೦.ಉದುರ್

೬೫೧.ಉಡೆತರ್
೬೫೨.ಉಬ್ಬೆರ್
೬೫೩.ಉಸುರ್
೬೫೪.ಏರ್
೬೫೫.ಐರ್
೬೫೬.ಒಯ್ತರ್
೬೫೭.ಒರೆಪ್
೬೫೮.ಓರ್
೬೫೯.ಒದರ್
೬೬೦.ಒಗರ್
೬೬೧.ಒಸರ್
೬೬೨.ಓಂಗೆರ್
೬೬೩.ಕನ್ನ(ರ್)
೬೬೪.ಕರಿ(ನ)
೬೬೫.ಕತ್ತೆರ್ಪ್
೬೬೬.ಕಾರ್
೬೬೭.ಕುತ್ತರ್
೬೬೮.ಕುಂಬರ್
೬೬೯.ಕೆರ್
೬೭೦.ಕುಯ್ತಂತರ್
೬೭೧.ಕೊಕ್ಕೆರ್
೬೭೨.ಗೀರ್
೬೭೩.ಗಿದರ್>ಬದಿರ್
೬೭೪.ಗುರೆ+ಪ್
೬೭೫.ಗೂರ್
೬೭೬.ಗೋರ್
೬೭೭.ಚಿಗುರ್
೬೭೮.ಚೆರಿ
೬೭೯.ಚಪ್ಪರ್
೬೮೦.ಚದುರ್
೬೮೧.ಚೊರಿಪ್
೬೮೨.ಚೀರ್
೬೮೩.ಜಾರ್
೬೮೪.ಜೀರ್
೬೮೫.ತೆಗರ್ [>ತೆಗಚಿ
೬೮೬.ತೈರ್>ಸೈರ್
೬೮೭.ತುರೈ>ತುದೆ
೬೮೮.ತೀರ್
೬೮೯.ತೀರ್ಪ್
೬೯೦.ತಾರ್
೬೯೧.ತೋರ್
೬೯೨.ತೌರ್>ತವುರ್
೬೯೩.ದೂರ
೬೯೪.ದೇರ
೬೯೫.ದೊರಿ+ಪ್
೬೯೬.ನಾರ್
೬೯೭.ನೂರ್
೬೯೮.ನಿಗುರ್
೬೯೯.ನೆಗರ್
೬೯೯.ಪಸರ್
೭೦೦.ಪರತರ್
೭೦೧.ಪಾತೆರ್
೭೦೨.ಪಾರ್
೭೦೩.ಪೀರ್
೭೦೪.ಪಿಜಿರ್
೭೦೫.ಪುರೆ
೭೦೬.ಪಗರ್
೭೦೭.ಪುಗರ್
೭೦೮.ಪುಲರ್
೭೦೯.ಪೆರೆ
೭೧೦.ಪೋರ್
೭೧೧.ಪೊದರ್ಪ್
೭೧೨.ಬರ್,ಬ+ಲಾ
೭೧೩.ಬರೆ
೭೧೪.ಬಾರ್
೭೧೫. ಬಿರಿ
೭೧೬.ಬೀರ್
೭೧೭.ಬೂರ್>ಬೂಳ್>ಬೀಚ್
೭೧೮.ಬೇರ್
೭೧೯.ಬೆಸರ್
೭೨೦.ಚೌರ್
೭೨೧.ಮಗುರ್
೭೨೨.ಮಾರ್
೭೨೩.ಮಿತ್ತರ್

೭೨೪.ಮೀರ್
೭೨೫.ಮೂರ್
೭೨೬.ಮೆರೆ
೭೨೭.ಮೊರೆ
೭೨೮.ಸರಿ
೭೨೯.ಸಾರ್
೭೩೦.ಸೇರ್

೭೩೧.ಅರಲ್
೭೩೨.ಉರುಲ್
೭೩೩.ಉಲೆ+ಪ್
೭೩೪.ಉಗಲ್
೭೩೫.ಎಕ್ಕೆಲ್[ಎಕ್ಕೆಲುನಿ]
೭೩೬.ಏಲಿ
೭೩೭.ಒಯಲ್
೭೩೮.ಕಣ್ಮಲೆ
೭೩೯.ಕಿಚಿಕುಲ್
೭೪೦.ಗಜೆಲ್
೭೪೧.ಗೆಲ್ಲ್
೭೪೨.ತಮೆಲ್
೭೪೩.ತೆಲಿ
೭೪೪.ತುಯಲ್
೭೪೫.ತೇಲ್
೭೪೬.ತೆಲ್ಲ್>ಚೆಲ್ಲ್
೭೪೭.ತೊಲ್ಲ್
೭೪೮.ಚಲ್ಲು
೭೪೯.ಚಿಲ್ಲ್
೭೫೦.ಚೆಲ್ಲು
೭೫೧.ತಲ್ಲು
೭೫೨.ತುಲ್ಲು
೭೫೩.ನೇಲ್
೭೫೪.ಮಾಲ್
೭೫೫.ಮುರೆಲ್
೭೫೬.ಮಿಗಿಲ್
೭೫೭.ಮಯಲ್
೭೫೮.ಪುರೆಲ್

೭೫೯.ಪೊಲ್ಲ್
೭೬೦.ಪೊಲಿಪ್
೭೬೧.ಪೊಜಿಲ್
೭೬೨.ಬಿಜೆಲ್
೭೬೩.ಕುಜೆಲ್
೭೬೪.ಸಲ್ಲ್
೭೬೫.ಸೋಲ್

೭೬೬.ಆಳ್
೭೬೭.ಉಳ್ಳ
೭೬೮.ಕುಳ್ಳ
೭೬೯.ಒಳ್>ಒಣ್
೭೭೦.ತಳ್ಳ
೭೭೧.ತಾಳ್
೭೭೨.ತುಳ್ಳ
೭೭೩.ತೆಗುಳ್
೭೭೪.ಬಾಳ್
೭೭೫.ಬುಳೆ+ಪ್
೭೭೬.ಸೆಳೆ+ಪ್
೭೭೭.ಬುಗಿಳ್
೭೭೮.ಮುಳೆ+ಪ್
೭೭೯.ಮುಳ+ಪ್

೭೮೦.ಅಲಸ್
೭೮೧.ಆರಸ್
೭೮೨.ಏರಸ್
೭೮೩.ಉರೆಸ್
೭೮೪.ಕಿರೆಸ್
೭೮೫.ಕಡೆಸ್
೭೮೬.ಗಮೆಸ್
೭೮೭.ಗೀಸ್
೭೮೮.ಪಾಸ್>ಹಾಸ್>ಆಸ್
೭೮೯.ಪಿರೆಸ್
೭೯೦.ಪೇಸ್>ಹೇಸ್
೭೯೧.ಬಳಸ್
೭೯೨.ಬೆಕ್ಕಸ್

೭೮೩.ಬೆರಸ್
೭೮೪.ಬೆಸೆ
೭೮೫.ಬೀಸ್
೭೮೬.ಬೋಳಿಸ್
೭೮೭.ಮಾಸ್
೭೮೮.ಮೂಂಸ್
೭೮೯.ರೈಸ್
೭೯೦.ಸೊಗಸ್
೭೯೧.ಆಜಿಡ್
೭೯೨.ಆಯಾವು
೭೯೩.ಆರಾವು
೭೯೪.ಆರ್ಸಾವು
೭೯೫.ಎಕ್ಕಾವು
೭೯೬.ಏಪಾವು
೭೯೭.ಏರಾವು
೭೯೮.ಒಂದಾವು
೭೯೯.ಒಂಬಾವು
೮೦೦.ಒದಗಾವು
೮೦೧.ಎಬ್ಬಾವು
೮೦೨.ಒಬ್ಬಾವು
೮೦೩.ಒಡ್ಡಾವು
೮೦೪.ಒಪ್ಪಾವು
೮೦೫.ಒಯ್ತಾವು
೮೦೬.ಕಲ್ಪಾವು
೮೦೭.ಕಾಪಾವು
೮೦೮.ಕುಂದಾವು
೮೦೯.ಕುಳ್ಳಾವು
೮೧೦.ಕೊಡ್ಸಾವು
೮೧೧.ಕೆರ್ಪಾವು
೮೧೨.ಕೊಲ್ಪಾವು
೮೧೩.ಕೈಕಾವು
೮೧೪.ಗೆಂದಾವು
೮೧೫.ಗೊಬ್ಬಾವು
೮೧೬.ಚುಚ್ಚಾವು
೮೧೭.ಚೆಂದಾವು
೮೧೮.ತಗ್ಗಾವು
೮೧೯.ತಿಲಾವು
೮೨೦.ತಪ್ಪಾವು
೮೨೧.ತೊಲಾವು
೮೨೨.ತಾಂಬಾವು
೮೨೩.ತುರ್ಕಾವು
೮೨೪.ತೂಕಾವು
೮೨೫.ತೆಬ್ಬಾವು
೮೨೬.ತೊಡಗಾವು
೮೨೭.ತೋಜ್‌ವು
೮೨೮.ತೋಡಾವು
೮೨೯.ದಂಗಾವು
೮೩೦.ದಾಂಬಾವು
೮೩೧.ದನಿಪಾವು
೮೩೨.ದಿಂಜಾವು
೮೩೩.ದೆಂಗಾವು
೮೩೪.ನಬ್ಬಾವು
೮೩೫.ನೀಕವು
೮೩೬.ನೆಗರ್ಪಾವು
೮೩೭.ನೋಚಾವು
೮೩೮.ಪರ್ಪಾವು
೮೩೯.ಪುರ್ಕಾವು
೮೪೦.ಪಿನ್ಪಾವು
೮೪೧.ಪುರುಂಗಾವು
೮೪೨.ಪುಬ್ಬಾವು
೮೪೩.ಪುಳಿಪಾವು
೮೪೪.ಪೊಲ್ಲಾವು
೮೪೫.ಬಗ್ಗಾವು
೮೪೬.ಬದ್‌ಕಾವು
೮೪೭.ಬಚ್ಚಾವು
೮೪೮.ಬಿಚ್ಚಾವು
೮೪೯.ಬುಡ್ಪಾವು
೮೫೦.ಬೂಬಾವು
೮೫೧.ಬುಳೆಪಾವು
೮೫೨.ಬೇರಾವು
೮೫೩.ಬೆರೆಸಾವು
೮೫೪.ಬೊಡಿಪಾವು
೮೫೫.ಬೊರಿಪಾವು
೮೫೬.ಮಾಜಾವು

೬೫೭.ಮಾಲಾವು
೬೫೮.ಮಿಕಾವು
೬೫೯.ಮೆಚ್ಚಾವು
೬೬೦.ಮುರ್ಕ್ವವು
೬೬೧.ಮುಗಿಪಾವು
೬೬೨.ಮುಟ್ಟಾವು
೬೬೩.ಮೂರಾವು
೬೬೪.ಲಕ್ಕಾವು
೬೬೫.ಲೆಪ್ಪಾವು
೬೬೬.ಲೈಪಾವು
೬೬೭.ರಾಪಾವು
೬೬೮.ರಟ್ಟಾವು
೬೬೯.ರೇಗಾವು
೬೭೦.ರೈಸಾವು
೬೭೧.ಸಾಗಾವು
೬೭೨.ಸೋಲ್ಪಾವು
೬೭೩.ಬೋಳ್ಪಾವು
೬೭೪.ಸೊಗಸಾವು
೬೭೫.ಜಾರಾವು
೬೭೬.ಬೆನ್ಪಾವು
೬೭೭.ಪಾತೆರ್ಪಾವು
೬೭೮.ಮೆರೆಪಾವು
೬೭೯.ತೆರಿಪಾವು
೬೮೦.ಕರಪಾವು

೬೮೧.ಆವು
೬೮೨.ಅಂಗಬುಡ್
೬೮೩.ಅಲ್ಲಾಡ್
೬೮೪.ಅಂದಾವೊಣ್
೬೮೫.ಆಯಿತಾವು
೬೮೬.ಅಡಿಮೊಗರ್
೬೮೭.ಎಕ್ಕಲೆವು
೬೮೮.ಒದ್ದಾಡ್
೬೮೯.ಉಸುಲ್‌ದೆಪ್ಪೆ
೬೯೦.ಉಳತೆರಿಪ್
೬೯೧.ಒಟ್ಟುಗೂಡ್

೬೯೨.ಉದಲ್‌ಪತ್ತ್
೬೯೩.ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್
೬೯೪.ಕಣ್ಣೀರ್
೬೯೫.ಕಣ್‌ಬಾಯಿಬುಡ್
೬೯೬.ಕಣ್ಣಸರ್
೬೯೭.ಕಚ್ಚೆಕಟ್ಟ್
೬೯೮.ಕೀಸುಲಪಾಡ್
೬೯೯.ಕುಂಬಾವು
೭೦೦.ಕೆಬಿಕೊರ್
೭೦೧.ಕೈಪಾಡ್
೭೦೨.ಕೈಕೊಣ್
೭೦೩.ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಪೊತುಡು
೭೦೪.ದೆಂಗ್‌ತಪ್ಪಾವು
೭೦೫.ನಿಜಕಾರ್
೭೦೬.ನೂಲ್‌ದೆಪ್ಪೆ
೭೦೭.ಪದಪಣ್
೭೦೮.ಪೆನ್‌ತುಯ್ಪು
೭೦೯.ಪೇರ್‌ಬೊರಿ
೭೧೦.ಪರುಕಡೆವು
೭೧೧.ಪಗೆಪತ್ತ್
೭೧೨.ಪಗೆಸಾದ್>ಸಂದ್
೭೧೩.ಪಬಾಕಿಬುಡ್
೭೧೪.ಪಿತ್ತಗೆದರ್
೭೧೫.ಪಿತ್ತಕಾರ್
೭೧೬.ಬಾಯಿಮುಕ್ಕುಳೊಣ್
೭೧೭.ಮರಗಟ್ಟ್
೭೧೮.ಮರ್ಲ್‌ಗಟ್ಟ್
೭೧೯.ಮುಟ್ಟುಪಾಡೊಣ್
೭೨೦.ಮಂಗೆಮಳ್ಪು
೭೨೧.ಮುಟ್ಟುಗಡಿಪು
೭೨೨.ಸುತ್ತಲೆಪ್
೭೨೩.ಸಿಕ್ಕಟ್ಟ್
೭೨೪.ಬಿರ್ಕಟ್ಟ್>ಬಿಕ್ಕಟ್ಟ್ ಪೋಪಿನಿ
೭೨೫.ಬಂಜಿಪೊತ್ತು
೭೨೬.ಕಂಡಾನಿ ಅಪ್ಪಿನಿ
೭೨೭.ಕೂಲಿನೀಕ್

೬೨೮.ತರೆಕ್‌ಪತ್ತುನಿ
೬೨೯.ತರೆಬಗ್ಗಾವು
೬೩೦.ಮೈಕಾಯ್
೬೩೧.ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್

ಕನ್ನಡ ಕೃದಂತಲು

[~ಅಪ,~ಇಪ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್]

೬೩೨.ಅಟಕಾವು
೬೩೩.ಅಟಮಬಾವು(=ಮೋಸ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೩೪.ಅಡಂಗಾವು
೬೩೫.ಓದಿಪು
೬೩೬.ಆಪಿಪು (=ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಪಿನಿ
೬೩೭. ಜಾನಿಪು (=ಎನ್ನುನಿ)
೬೩೮.ಚಿತ್ತರಿಪು (=ಪ್ರಸಾರಮಳ್ಪುನಿ)
೬೩೯.ಮುದ್ದಿಪು (=ಮುತ್ತಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೪೦.ಪಾಡಿಪು (=ಪದಪಣ್)
೬೪೧.ಬೇಸರಿಪು (=ಬೇಜಾರಾಪಿನಿ)

೬೪೨.ಅದ್ದಲಪು (=ಆತುರಬುಡ್ಪಿನಿ)
೬೪೩.ಅಬ್ಬರಿಪು (=ಗೌಜಿಮಳ್ಪುನಿ)
೬೪೪.ಆಸರಿಪು (=ಆಶ್ರಯಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೪೫.ಚೆನ್ನಿಪು>ಚೆಲ್ವಪು (=ಪೊರ್ಲಾಪಿನಿ)
೬೪೬.ಎಕ್ಕರಿಪು (=ಗೇಲಿಮಳ್ಪುನಿ)
೬೪೭.ಎಚ್ಚರಿಪು(=ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೪೮.ಎತ್ತುವಳಪು(=ವಸೂಲ್ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೪೯.ಒಗರಿಪು (=ಒಗ್ಗರಣೆಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೫೦.ಕಂಗೊಳಪು(=ಯೆಡ್ಡೆ ತೋಜುನಿ)
೬೫೧.ಕನವರಿಪು(=ನಿದ್ರೆಡ್ ಪಾತೆರ್ಪಿನಿ)
೬೫೨.ಕಳವಳಪು (=ಚಿಂತೆಮಳ್ಪುನಿ)
೬೫೩.ಕಾತರಿಪು (=ಉತ್ಕಂಠಿತನಾಪಿನಿ)
೬೫೪.ಕಾದಲಪು (=ಪ್ರೀತಿಸುನಿ)
೬೫೫.ಕಿಕ್ಕರಿಪು (=ಸಾಂದ್ರವಾಪಿನಿ)
೬೫೬.ಕುಕ್ಕರಿಪು(=ಜಗ್ಗ್‌ದ್ ಬೂರುನಿ)
೬೫೭.ಕುಸ್ತರಿಪು(=ಸಮಾಧಾನ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೫೮.ಕೇಂಕರಿಪು(=ಗಂಬೆಲ್ಡ್ ಗುರುಗುಟ್ಟುನಿ)
೬೫೯.ಕೊನೆಪು (=೧.ಬುಳೆಪಾವುನಿ, ೨.ಪೂರ್ಣವಾಪಿನಿ)
೬೬೦.ಕುನ್ರಿಪು(=ಚೌಕಾಸಿ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೬೧.ಕೋರೈಸು (=ಕಣ್ಣು ಕುತ್ತುನಿ)
೬೬೨.ಕೋರಿಪು (=ಅಪೇಕ್ಷೆಮಳ್ಪುನಿ)
೬೬೩.ಕೋಲಾಹಳಪು– (=ಕ್ಷೋಭೆಯಾಪಿನಿ)
೬೬೪.ಗಜಗಲಪು (=ಪ್ರಕಾಶಿಪುನಿ)
೬೬೫.ಗಜಬಜಪು (=ಗದ್ದಲಮಳ್ಪುನಿ)
೬೬೬.ಗಳಪು(=ಸಂಪಾದನೆ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೬೭.ಗಳಪು (=ಸುಳ್ಳು ಪಣ್ಪಿನಿ)
೬೬೮.ಗಾಸಿಪು (=ಹಿಂಸೆಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೬೯.ಗಾಳಿಪು (=ಶೋಷಿಪುನಿ)
೬೭೦.ಗುಬ್ಬಳಿಪು(=ಪಕ್ಕಿಲು ರಾಗಮಳ್ಪುನಿ)
೬೭೧.ಗುರುತಿಪು (=ಗೊತ್ತುಮಳ್ಪುನಿ)
೬೭೨.ಗೇಲಿಪು (=ಗೇಲಿಮಳ್ಪುನಿ)
೬೭೩.ಗೊಗ್ಗರಿಪು (=ದೀನಭಾವೊಡು ಬೇಡುನಿ)
೬೭೪.ಗೋಚರಿಪು(=ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನಿ)
೬೭೫.ಚಡಾಯಿಪು (=ಏರ್ಸಾವುನಿ)
೬೭೬.ಚದುರಿಪು (=ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಪಿನಿ)
೬೭೭.ಚಪ್ಪರಿಪು (=ಚಪಚಪ ತಿನ್ಪಿನಿ)
೬೭೮.ಚುಡಾಯಿಪು (=ಛೇಡನೆ ಮಳ್ಪುನಿ)
೬೭೯.ಚಿತಾಯಿಪು (=ಉತ್ತೇಜನ ಕೊರ್ಪಿನಿ)
೬೮೦.ಚೀತ್ಕರಿಪು(=ಆರ್ತನಾದ

ಮಳ್ಪುನಿ)
೯೮೧.ಚುನಾಂಬುಪು(=ಆಯ್ಕೆ ಮಳ್ಪುನಿ)

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃದಾಂತಲು

[~ಇಪು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್]

೯೮೨.ಅನುಪಾನಿಪು
೯೮೩.ಅನುಭವಿಪು
೯೮೪.ಅನುಬೋಧಿಪು
೯೮೫.ಅನುಮಾನಿಪು
೯೮೬. ಅನುಮೋದಿಪು
೯೮೭.ಅನುವರ್ತಿಪು
೯೮೮.ಅನುವಾದಿಪು
೯೮೯.ಅನಿಸರಿಪು
೯೯೦.ಅನುಗ್ರಹಿಪು
೯೯೧.ಅನುರಾಗಿಪು
೯೯೨.ಅಭ್ಯಾಸಿಪು
೯೯೩.ಅಭಿನಯಿಪು
೯೯೪.ಅಭಲಾಷಿಪು
೯೯೫.ಅರ್ಚಿಪು
೯೯೬.ಅರ್ಜಿಪು
೯೯೭.ಇಚ್ಛಿಪು
೯೯೮.ಈಕ್ಷಿಪು
೯೯೯.ಕಂಪಿಪು
೧೦೦೦.ಕಾಮಿಪು
೧೦೦೧.ಗುಣಿಪು
೧೦೦೨.ಗಯನಿಪು
೧೦೦೩.ಗ್ರಂಥಿಪು
೧೦೦೪.ಘೋಷಿಪು
೧೦೦೫.ಚಿತ್ರಿಪು
೧೦೦೬.ಚಿಂತಿಪು
೧೦೦೭.ಜಯಿಪು
೧೦೦೮.ಜೀವಿಪು
೧೦೦೯.ತರ್ಕಿಪು
೧೦೧೦.ದಮನಿಪು
೧೦೧೧.ದೋಷಿಪು
೧೦೧೨.ನಟಿಪು
೧೦೧೩.ನಿನಾದಿಪು
೧೦೧೪.ನಿರ್ಣಯಿಪು
೧೦೧೫.ಪೂಜಿಪು
೧೦೧೬.ಪ್ರೇಮಿಪು
೧೦೧೭.ಬಂದಿಪು
೧೦೧೮.ಭಾಷಾಂತರಿಪು
೧೦೧೯.ಬಹಿಷ್ಕರಿಪು
೧೦೨೦.ಪ್ರಾರ್ಥಿಪು
೧೦೨೧.ಪ್ರಗತಿಪು
೧೦೨೨.ಪ್ರಚರಿಪು
೧೦೨೩.ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಪು
೧೦೨೪.ಪ್ರದರ್ಶಿಪು
೧೦೨೫.ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಪು
೧೦೨೬.ಪ್ರೀತಿಪು
೧೦೨೭.ಪ್ರಯಾಣಿಪು
೧೦೨೮.ಪ್ರತಿಪಾದಿಪು
೧೦೨೯.ಪ್ರತಿಬಂಬಿಪು
೧೦೩೦.ನೀಕರಿಪು
೧೦೩೧.ಗರ್ಜಿಪು
೧೦೩೨.ಆಜ್ಞಾಪಿಪು
೧೦೩೩.ಆತುರಿಪು
೧೦೩೪.ಆಲೋಚಿಪು
೧೦೩೫.ಆಶೀರ್ವದಿಪು
೧೦೩೬.ಉಪದೇಶಿಪು
೧೦೩೭.ಉತ್ತರಿಪು
೧೦೩೮.ಉಪಜೀವಿಪು
೧೦೩೯.ಉಪಯೋಗಿಪು
೧೦೪೦.ಕೋಪಿಪು
೧೦೪೧.ನಮನಿಸು
೧೦೪೨.ನರ್ತಿಪು
೧೦೪೩.ಪರಿಪಾಲಿಪು
೧೦೪೪.ನಿರ್ವಹಿಪು
೧೦೪೫.ನಿವೇದಿಪು
೧೦೪೬.ನಿರ್ಬಂಧಿಪು

೧೦೪೭.ನಿರ್ಮಾನಿಪು
೧೦೪೮.ನಿಯಾಮಿಪು
೧೦೪೯. ವಾದಿಪು
೧೦೫೦. ವಿಶ್ಲೇಷಿಪು
೧೦೫೧.ವರ್ಣಿಪು
೧೦೫೨. ವರ್ತಿಪು
೧೦೫೩. ವಂಚಿಪು
೧೦೫೪. ವಾಸಿಪು
೧೦೫೫. ಸ್ಥಾಪಿಪು
೧೦೫೬.ಸೂತ್ರಿಪು
೧೦೫೭.ಸ್ವೀಕರಿಪು
೧೦೫೮.ರಮನಿಪು
೧೦೫೯.ಶುಶ್ರೂಷಿಪು
೧೦೬೦.ಶಿಕ್ಷಿಪು
೧೦೬೧.ರಕ್ಷಿಪು
೧೦೬೨.ರಂಜಿಪು
೧೦೬೩.ರಮಿಪು
೧೦೬೪.ಸಮರ್ಥಿಪು
೧೦೬೫.ಸಾದರಿಪು
೧೦೬೬.ತುಲನಿಪು
೧೦೬೭.ಸಂಪಾದಿಪು
೧೦೬೮.ಪರಿಗಣಿಪು
೧೦೬೯.ಗಮನಿಪು
೧೦೭೦.ವಿವೇಚಿಪು
೧೦೭೧.ವಿಜ್ಞಾಪಿಪ್
೧೦೭೨.ವಿನೋದಿಪು
೧೦೭೩.ಕ್ಷಮಿಪು

ಅನುಬಂಧ– 4 (ಇ)

ಸಂಸ್ಕೃತ ಧಾತುರೂಪಲು : ಕೃದಾಂತ, ತದ್ಧಿತಾಂತ (ಸಾಧಿತ) ರೂಪಲು

ಮೂಲಶಬ್ದಲು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ್ *ಪ್ರಕೃತಿ* ಅಥವಾ *ಸಿದ್ಧ* ಶಬ್ದಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್ತುದುಳ್ಳ. ಈ ಸಿದ್ಧ ಶಬ್ದಲೆಡ್ಡ್ ಸಾಧಿತ ರೂಪ ಪಡೆವರೆ ಆಪುಂಡು. ಸಿದ್ಧ ಶಬ್ದಲೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ವಿಧ: *ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ಧಾತು* ಇನ್ನಿನಂಯಿಕುಳು. ಧಾತುಲೆಗ್ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕ್ರಿಯಾಪದಲು ಆಪಾ. ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಲೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಸಾಧಿತರೂಪ ಆಪಾ. ಮುಲ್ಪ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಲೆಡ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಉಂಡಾಪಿನ ಕೃದಂತ–ತದ್ಧಿತಾಂತಲೆನ್ ತೋಜಾದುಂಡು]. ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಗತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಪಾದುಂಡು. ಈ ಅನುಬಂಧ ತುಳು ಪಾತೆರೊನು ಬರವುಗ್ ಅನುವಾದ ಮಳ್ಪುನ ಕಾರ್ಯೊಡು ದಿಂಜ ಉಪಯೋಗವಾವು.

1.**ಅಂಚ್**(=ದುಂಬ್ ಪೋಪಿನಿ):– ಆರ್ವಾಚೀನ (ಇತ್ತೆದ ಕಾಲ), ಪ್ರಾಚೀನ (ಪ್ರ=ದುಂಬು+ಚೀನ= ಆತಿನ, ನಡತಿನ)

2.**ಆತ್**(=ತಿರುಗಾಡುನ):–ಆತ್ಮಾ, ಆತ್ಮೀಯ, ಜೀವಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ (ಪರಂ=ಉನ್ನತ)ಪರಾತ್ಮ, ಪದಾತಿ(ನಡತೊಂದು ತಿರುಗಾಡುನಯೆ), ಅತಿಥಿ (ಚಿನ್ನೆ).

3.**ಅದ** (=ತಿನಿಪಿನಿ):– ಅದನ, ಅದ್ಯ, ಅನ್ನ, ಕದನ್ನ (ಕದ್+ಅನ್ನ=ಹಾಳಾತಿನ ಆಹಾರ), ಕ್ರವ್ಯಾದ(ಮಾಸ ತಿನ್ವಿನಾಯೆ), ಪಕ್ವಾನ್ನ (ಪಕ್ವ=ಬೆಯಿಪಾದಿನ), ಪರಮಾನ್ನ (ಪರಂ=ಶ್ರೇಷ್ಠ), ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ (ಮಿಷ್ಟ= ತೀಪೆ)

4.**ಅನ** (=ಬದುಕುನಿ):– ಅನಿಲ(ಗಾಳಿ), ಪ್ರಾಣ(ಜೀವ, life), ಪ್ರಾಣನ, ಪ್ರಾಣಿ(=ಜೀವ ಇತ್ತಿನ), ಅಪಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ವ್ಯಾನ.

5.**ಅರ್ಚ**(=ಪೂಜಿಪು):– ಅರ್ಚಕ(priest),ಅರ್ಚನ(ಪೂಜೆ ಮಳ್ಪುನಿ), ಅರ್ಚಾ,ಅರ್ಚಿತ,ಅರ್ಚ್ಯ ಅಭ್ಯರ್ಚನ,ಪ್ರಾರ್ಚನ.

6.**ಅರ್ಜ್**(=ಗಳಿಸಾವುನಿ):–ಅರ್ಜಿತ,ಅರ್ಜನ(ಗಳಿಕೆ), ದೈವಾರ್ಜಿತ, ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ, ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ, ಸ್ವಾರ್ಜಿತ *(ಸ್ವ+ಅರ್ಜಿತ*=ಸ್ವಂತ ಗಳಿಕೆದ), ಉಪಾರ್ಜನ.

7.**ಅರ್ಥ**(=ಇಪ್ಪುನಿ,ಕೇಣುನಿ):–ಅರ್ಥ(ಸಾರಾಂಶ,ಚಿಂತನೆ[೧]; ದುಡ್ಡು[೨]), ಪ್ರಾರ್ಥಕ, ಪ್ರಾರ್ಥನ, ಯಥಾರ್ಥ(*ಯತ್*=ಇತ್ತಿನ+*ಅರ್ಥ*), ವ್ಯರ್ಥ (ಅರ್ಥದಾಂತಿನ), ಸಮರ್ಥ, ಸ್ವಾರ್ಥ(ತನಗಾದ್), ಅನ್ವರ್ಥ, ಸಮರ್ಥನ.

8.**ಅವ**(=ರಕ್ಷಿಪು):– ಅವನ(=ರಕ್ಷಣೆ), ಅವನೀ(=ಮಾತೆರೆನ್ ರಕ್ಷಿಪುನಾಳ್, ಭೂಮಿ), ಅವನೀಪತಿ(ರಾಜ), ಅವನೀಸುತಾ (ಸೀತಾ).

9. **ಆಶ** (=ತಿನ್‌ಪಿನಿ):– ಅಶನ(ಆಹಾರ), ನಿರಶನ(=ಆಹಾರ ದಾಂತೆ), ಪ್ರಾಶನ, ಪ್ರಾಶಕ, ಅಮೃತಾಶನ, ಪವನಾಶನ.

10.**ಆಸ್**(=ಇಪ್ಪುನಿ):– ಆಸ್ತಿತ್ವ, ಆಸ್ತಿಕ(ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುನಾಯೆ), ನಾಸ್ತಿಕ (ನ+ಅಸ್ತಿಕ=ನಂಬಂದಿನಾಯೆ), ಆಸ್ತಿಕ್ಯ, ಸತ್(ಇತ್ತಿನ, ಇಪ್ಪುನ), ಸತ್ಯ(ನಿಜ), ಸತ್ವ(ಜೀವದ ಶಕ್ತಿ), ಅಸತ್ಯ,ಸತ್ಯ–ಧರ್ಮ, ಸತ್ಯ ನಿಷ್ಠ, ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ (ವಾಕ್=ಪಾತೆರುನಿ; ವಾಕ್ಯ=ಪಾತೆರೊ) ಸತ್ಯಸಂಧ (ಸಂಧಾ=ಮುಡಿಪಾದಿತ್ತಿನ).

11.**ಆಪ** (=ಗೆತೊಣುನಿ):– ಆಪ್ತ(ಎದೆ),ಆಪ್ತಿ, ಅವಾಪ್ತ, ಪ್ರಾಪ್ತ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಾಪ್ಯ, ವ್ಯಾಪಕ(ಸಾಮಾನ್ಯ), ವ್ಯಾಪ್ತ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಮಾಪ್ತ>ಸಮಾಪ್ತಿ(ಕೊನೆ).

12.**ಇ,ಅಧಿ** (=ಕಲ್ಪುನಿ):– ಅಧೀಶ (ಕಲ್ತ್‌ದಿನಾಯೆ, ಕಲ್ಪಾಟ), ಅಧ್ಯಯನ (ಕಲ್ಪುನಿ), ಅಧ್ಯಾಪಕ (ಗುರು), ಅಧ್ಯಾಪನ, ಅಧ್ಯೇತ್ವ, ಅನಧ್ಯಾಯ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ(=ವೇದೊಲೆನ್ ಕಲ್ಪುನಿ).

13. **ಇದ** (=ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ):–ಇಂದಿರಾ(ಐಶ್ವರ್ಯದ ದೇವತೆ), ಇಂದ್ರ, ಇಂದ್ರಾಣಿ.

14. **ಇಷ** (=ಆಸೆಮಲ್ಪುನಿ):–ಇಚ್ಛಾ, ಇಚ್ಛಿತ, ಇಷ್ಟ, ಇಷ್ಟಕಾರಕ, ಅನಿಷ್ಟ, ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕ.

15. **ಈಕ್ಷ** (=ತೂಪಿನಿ):– ಈಕ್ಷಣ(ಕಣ್ಣ್), ಈಕ್ಷಾ, ಅಪೇಕ್ಷಾ, ಉಪೇಕ್ಷ, ನಿರೀಕ್ಷಾ(ತೂವರೆ ಕಾಪುನಿ), ಪರೀಕ್ಷಕ (ಪರಿ=ಎಡ್ಡೆ + ಈಕ್ಷಕ=ತೂಪಿನಯೆ) ಪರೀಕ್ಷಾ, ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಾ, ಸಮೀಕ್ಷಣ, ಸಂವೀಕ್ಷಣ.

16.**ಈಶ**(=enable):–ಈಶ, ಈಶ್ವರ (ದೇವೆರ್), ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಧೀಶ, ಅಧೀಶ್ವರ, ನಿರೀಶ್ವರ (ನಂಬಂದಿನಾಯೆ), ಸೇಶ್ವರ (ನಂಬುನಾಯೆ) , ಜಗದೀಶ, ಜಗದೀಶ್ವರ, ಪರಮೇಶ, ಪರಮೇಶ್ವರ, ಮಹೇಶ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ.

17. **ಉಷ್**(=ಪೊತ್ತುನಿ):– ಉಷ್ಣ ಉಷ್ಮಾ ಅನುಷ್ಣ, ಕೋಷ್ಣ(ಉಗುರು ಬೆಚ್ಚಗೆ), ಮಂದೋಷ್ಣ, ಉಷರ.

18.**ಕಥ** (=ಪಣ್ಪಿನಿ):–ಕಥನ, ಕಥ, ಕಥಾನಕ,ಕಥಿತ,ಸಂಕಥಾ,ಸಂಕಥಿತ

19.**ಕಪ**(=ನಡುಗುನಿ):–ಕಂಪನ,ಕಂಪ, ಕಂಪಿತ,ಅನುಕಂಪಾ, ಪ್ರಕಂಪನಾ,ಪ್ರಕಂಪಿತ, ವಿಕಂಪ, ವಿಕಂಪನ, ವಿಕಂಪಿತ.

20.**ಕಮ್**(=ಬಯಸುನಿ):–ಕಾಮ, ಕಾಮನ, ಕಾಮುಕ, ಕಾಮ್ಯ, ನಿಷ್ಕಾಮ (*ನಿರ್*=ದಾಂತೆ;*ಕಾಮ*=ಆಸೆ), ಸಕಾಮ, ಕಾಂತಾ[(ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ)=ಬುಡೆದಿ], ಕಾಂತ(ಪುಲ್ಲಿಂಗ,=ಕಂಡನಿ).

21.**ಕಾಚ್**(=ಹೊಳೆಪಿನಿ):–ಕಾಚ್(ಗಾಜು),ಕಾಂಚನ(ಬಂಗಾರ್), ಕಂಚಾಣ(ಬಂಗಾರ್ದ ನಾಣ್ಯ), ಕಾಂಚೀ, ನಿಷ್ಕಾಂಚನ (ಬಡಪತ್), ಸಕಾಂಚನ(ಶ್ರೀಮಂತ).

22.**ಕ**(=ಶಬ್ದಲೆನ್ಕಟ್ಟುನಿ):–ಕವನ, ಕವಿ,ಕವಿತಾ, ಕವಿತ್ವ, ಕವಿಯಿತ್ರಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕುಕವಿ(ಕು=ಕೆಟ್ಟ, ಬುರ್ನಾಸ್+ಕವಿ =ಕವನ ಬರೆಪಿನಾಯೆ),ಮಹಾಕವಿ,ಶೀಘ್ರಕವಿ.

23.**ಕೃ**(=ಮಲ್ಪುನಿ):– ಕರ(ಕೈ), ಕರಣ ಕರ್ತೃ,ಕರ್ಮ(ಮಲ್ತ್ದಿನ), ಕಾರಣ, ಕಾರ್ಯ, ಕೃತಿ, ಕೃತಿಮ, ಕ್ರಿಯಾ, ಅನುಕಾರ, ಅನುಕರಣ,ಅಧಿಕಾರ(ಅಧಿ=ಮುಖ್ಯ), ಅಪಕಾರ(ಅಪ=ಕೆಡಕು+ಕಾರ=ಮಲ್ಪುನಿ), ಆಕಾರ, ಆಕೃತಿ, ಉಪಕಾರ(ಉಪ=ಸಹ) ಉಪಕೃತಿ, ನಿಕಾರ, ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಕೃತ,ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ವಿಕಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಕರ, ಸತ್ಕಾರ,ಸಂಸ್ಕಾರ,ಸಂಸ್ಕೃತ,ಸ್ವೀಕಾರ,ನಿರಾಕಾರ.

24.**ಕೃಶ** (=ಉಣಗುನು, ಮುರುಂಟುನಿ):–ಕರ್ಶಿತ, ಕಾರ್ಶ್ಯ(ಬಡಪತ್),

ಕೃಶ(ಸಪೂರ), ಅರ್ಥಕಾರ್ಶ್ಯ (ಬಡಪತ್).

25.**ಕ್ರಮ**(=ನಡಪುನು, ಪೋಪಿನಿ):– ಕ್ರಮ, ಕ್ರಮಣ, ಕ್ರಮಿಕ, ಕ್ರಾಂತಿ, ಅತಿಕ್ರಮ, ಅನುಕ್ರಮ, ಅಪಕ್ರಮ, ಉಪಕ್ರಮ, ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ(ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪಿನಿ), ಪರಾಕ್ರಮ, ವಿಕ್ರಮ(=ಜಯ), ಸಂಶ್ರಮ,ಸಂಕ್ರಾಂತಿ.

26.**ಕ್ರೀ**(=ಬೆಲೆಕೊರ್ದು ದೆತೊನು):– ಕ್ರಯ, ಕ್ರೇತೃ, ಕ್ರೇಯ, ಅಕ್ರೀತ, ವಿಕ್ರಯ, ವಿಕ್ರೀತ, ವಿಕ್ರೇತೃ.

27.**ಕ್ಷಮ** (=ತಾಳ್ಮೆ, ತಡೆತ್ತೊನುನಿ): ಕ್ಷಮಾ,ಕ್ಷಮಿನ,ಕ್ಷಾಂತ,ಕ್ಷಾಂತಿ,ಅಕ್ಷಾಂತಿ.

28.**ಕ್ಷಿಪ್**(=ದಕ್ಕುನಿ):–ಕ್ಷಿಪ್ತ, ಕ್ಷೇಪಣ, ಆಕ್ಷೇಪ, ನಿಕ್ಷೇಪ(=ನಿಧಿ), ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ(=ಮರ್ಲೆ), ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ (=ಎಲ್ಯಮಲ್ತೋದಿನ), ಸಂಕ್ಷೇಪ (=ಎಲ್ಯ ಮಲ್ತ್ದೋ), ಕಾಲಕ್ಷೇಪ (=ಪೊರ್ತು ಕಳೆವುನು), ಪ್ರಕ್ಷೇಪ.

29.**ಖನ** (=ಗುರಿ ತೋಡುನು):– ಖನಿ, ಖನಿಜ, ಖಾತ, ಆಖಾತ, ಉತ್ಖಾತ, ಖನನ,ಉತ್ಖನನ, ನಿಖಾತ,ಖನಿತ್ರ.

30.**ಖ್ಯಾ**(=ಪಣ್ಪಿನಿ):– ಖ್ಯಾತಿ ಆಖ್ಯಾ ಆಖ್ಯಾನ, ಆಖ್ಯಾಯಿಕ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ, ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ, ವಿಖ್ಯಾತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಂಖ್ಯಾ

31. **ಗಮ್**(=ಚಲನೆ, ಪೋಪಿನಿ)ಗತ, ಗತಿ, ಗಮನ, ಅಧಿಗತ, ಅಧಿಗಮ, ಆಗಮ(ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನ–ವೇದೊಲೆನ), ಜಂಗಮ, ಸಂಗತಿ, ಸಂಗಮ, ಸದಾಗತಿ, ಸಂಗತ, ದುರ್ಗತಿ, ಗಂಗಾ (ಭಾರೀಕಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಪರಪುನ ಸುದೆ), ಗಾತ್ರ, ದುರ್ಗ.

32.**ಗುಣ್**(=ಲೆಕ್ಕಮಲ್ಪುನಿ, ಲೆಪ್ಪುನಿ):–ಗುಣ, ಗುಣಕ, ಗುಣೇ, ಗುಣ್ಯ, ದುರ್ಗುಣ, ಸಗುಣ, ಸುಗುಣ, ಸದ್ಗುಣ, ತ್ರಿಗುಣ.

33.**ಗೈ** (=ಪದ ಪಣ್ಪಿನಿ):– ಗಾನ, ಗಾಯಕ,ಗಾಯನ,ಗೀತ,ಗೀತಿ,ಸಂಗೀತ

34.**ಗ್ರಥ**(=ಕಟ್ಟುನಿ,ಪೊಲ್ಲುನಿ):– ಗ್ರಥನ, ಗ್ರಂಥ, ಗ್ರಂಥಿ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ, .

35.**ಗೃಸ** (=ತಿನ್ವಿನಿ,ದಿಂಗುನಿ):– ಗ್ರಸ್ತ, ಗ್ರಸನ, ಗ್ರಾಸ (=ಬಾಯಿತುಂಬಾ; ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ grass ಶಬ್ದೊಗು ಹೋಲಿಸಾಲೆ), ಸುಗ್ರಾಸ.

36.**ಗ್ರಹ**(=ಪತ್ತುನಿ):– ಗ್ರಹಣ, ಗ್ರಾಹಕ(=ಗಿರಾಕಿ), ಗ್ರಾಹ್ಯ, ಅನುಗ್ರಹ, ಆಗ್ರಹ, ನಿಗ್ರಹ, ಪ್ರಗಹ, ವಿಗ್ರಹ,ಸಂಗ್ರಹ,

37.**ಗ್ಲೈ** (=ಮುರುಂಟುನಿ):– ಗ್ಲಾನಿ,ಗ್ಲಾನ,ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ.

38.**ಘಟ್**(=ಆಪಿನಿ):–ಘಟ, ಘಟಿತ, ಘಟನಾ, ಘಟಕ, ಘಟಿಕಾ,ಘಟಿತ, ವಿಘಟನ, ವಿಘಟಿತ, ಸಂಘಟನ, ಸಂಘಟಿತ.

39.**ಘೃಷ್**(=ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಪಣ್ಪಿನಿ, ಡಂಗುರ ಸಾರುನಿ):– ಘೋಷ, ಘೋಷಣ, ಘೋಷಿತ, ಅಘೋಷ, ನಿಘೋಷ, ಸಂಘೋಷ.

40.**ಘ್ರ**(=ಮೂಸುನಿ):– ಘ್ರಾಣ, ಆಘ್ರಾಣ ಆಘ್ರಾತ.

41.**ಚತುರ**(=ನಾಲ್):– ಚತುರ(ನಾಲ್ ಕಡೆಕ್ ಪೋಪಿನಾಯೆ,ಬಿರ್ಸೆ), ಚಾತುರ, ಚಾತುರೀ, ಚಾತುರ್ಯ, ಚತುರ್ಮುಖ(ಬ್ರಹ್ಮ), ಚತುರ್ವೇದ, ಚತುಃಶಾಸ್ತ್ರ.

42.**ಚರ**(=ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೋಪಿನಿ):–ಚರಣ, ಚರಿತ್ರ,ಚಾರ, ಆಚಾರ(=ನಡತೆ), ಆಚಾರ್ಯ(ಎಡ್ಡೆ ನಡತೆ ಕಲ್ಪಾವುನಾಯೆ), ಪರಿಚಾರಕ, ಪ್ರಚಾರ, ವಿಚಾರ, ಸಂಚಾರ, ಗೋಚಾರ, ನಿಶಾಚರ, ವಾರಿಚರ (ನೀರ್ಡ್ ಪೋಪಿನಾ), ಖೇಚರ (ಆಕಾಶೊಡು ಪೋಪಿನಾಯೆ).

43.**ಚರ್ವ್**(=ಕೂಲಿಡ್ ಅಗ್ಗಿಯುನಿ):– ಚವರ್ಣ, ಚರ್ವಿತ, ಚರ್ವಿತ–ಚವರ್ಣ.

44.**ಚಿತ್**^{೧}(=ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊಣುನಿ):– ಚಿಂತನ,ಚಿಂತನಾ, ಚಿಂತಾ,ಚಿಂತಿತ,ಚಿಂತ್ಯಾ, ನಿಶ್ಚಿಂತ, ಸಚಿಂತನ.

45.**ಚಿತ್**^{೨}(=ತೆರಿಯುನಿ):– ಚಿತ್ತ,ಚೇತನ,ಚೇತನಾ(ಸ್ತ್ರೀ.) ಚೈತನ್ಯ, ಅಚೇತನ, ವಿಚೇತನ, ಸಚೇತನ.

46.**ಜನ್**(=ಜೀವಬಲ್ಪಿನಿ):– ಜನಕ(=ಅಮ್ಮೆ), ಜನನ(=ಪುಟ್ಟುನಿ), ಜನನಿ(=ಅಪ್ಪೆ), ಜನಿತ, ಜಂತು, ಜನ್ಮ, ಜಾತ, ಜಾತಿ, ಪ್ರಜಾ (=ಪುಟ್ಟುದಿನಕುಲು,ಜನಕುಲು).

47.**ಜಿ**(=ಗೆಂದುನಿ):– ಜಯ, ಜಯನ, ಜಯಿ, ಜಯ್ಯ, ಜಿತ, ಜೇತ, ಜೇಯ, ವಿಜಯ, ವಿಜಯಿೀ, ಪರಾಜಯ (=ಸೋಲು), ಪರಾಜಿತ, ಜಗಜ್ಜಯ, ದಿಗ್ವಯ,ದಿಗ್ವಿಜಯ,ಮನೋಜಯ,ಜಿಷ್ಣು,ಜಗೀಷಾ.

48.**ಜೀವ** (=ಬದುಕುನಿ):– ಜೀವ, ಜೀವನ, ಜೀವಿತ, ಜೀವಿತಾ, ಅನುಜೀವಿ, ಉಪಜೀವನ, ಉಪಜೀವಿ, ನಿರ್ಜೀವ, ಸಜೀವ, ಸಂಜೀವನ, ಸಂಜೀವನೀ.

49.**ಜ್ಞಾ**^{೧} (=ಆದೇಶ):– ಅನುಜ್ಞಾ, ಅವಜ್ಞಾ, ಆಜ್ಞಾ, ಆಜ್ಞಾಪನ, ಆಜ್ಞಾಪಿತ, ಜ್ಞಾಪನ.

50.**ಜ್ಞಾ**^{೨} (=ತೆರಿಯುನಿ):– ಜ್ಞಾತ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನಿ,ಅಜ್ಞ, ಅಜ್ಞಾತ, ಅಜ್ಞಾನಿ, ಅಭಿಜ್ಞ, ಅಭಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಂಜ್ಞಾ, ಸುಜ್ಞ,

51. **ಜ್ವರ** (=ಉನುಗುನಿ, ಸುಡುಪಿನಿ):– ಜ್ವರ, ಜ್ವರಿತ,ಜ್ವರಿ, ವಿಷಮಜ್ವರ, ಹಿಮಜ್ವರ.

52. **ಜ್ವಲ್**(=ಹೊಳೆಪಿನಿ, ಉಷ್ಣ):– ಜ್ವಲನ,ಜ್ವಲಿತ,ಜ್ವಾಲಾ,ಉಜ್ವಲನ,ಪ್ರಜ್ವಲಿತ.

53. **ತಟ್**(=ಕಟ್ಟುನಿ):– ತಟ(=ದಡ), ತಟಾಕ(ಕೆದು), ತಟನಿ(ತುದೆ).

54. **ತರ್ಕ**(=ಕಲ್ಪಸಾವುನಿ):– ತರ್ಕ, ತರ್ಕಿತ, ತರ್ಕ್ಯ, ತಾರ್ಕಿಕ, ಅತರ್ಕ್ಯ, ಕುತರ್ಕ, ವಿತರ್ಕ, ಸಂತರ್ಕ.

55.**ತುರ್** (=ಬಲ್ಪುನಿ):– ತುರಗ, ತುರಂಗ, ತುರಂಗಮ, ತೂರ್ಣ, ಆತುರ, ತುರಾತುರಿ.

56. **ತುಲ್**(=ತೂಕುನಿ):– ತುಲನಾ, ತುಲಾ,ತುಲ್ಯ, ತೋಲನ,ತೋಲಿತ, ಅತುಲ, ತುಲಾಭಾರ, ತುಲನಾತ್ಮಕ.

57.**ತ್ಯಜ್**(=ಬುಡ್ಪಿನಿ):– ತ್ಯಕ್ತ,ತ್ಯಾಗ, ತ್ಯಾಗಿನ, ಪರಿತ್ಯಕ್ತ, ಪರಿತ್ಯಾಗ, ಸಂತ್ಯಕ್ತಿ, ಸಂತ್ಯಾಗ, ತ್ಯಾಜ್ಯ.

58.**ತೃಸ**(=ಪೋಡಿಯುನಿ):–ತ್ರಸನ, ತ್ರಾಸ,ತ್ರಾಸಕ, ತ್ರಾಸಿತ,ವಿತ್ರಸ್ತ, ವಿತ್ರಾಸ,ಸಂತ್ರಾಸ, ಸಂತ್ರಸ್ತ.

59. **ತ್ರೈ** (=ಬರ್ಪಿನಿ, ಒರಿಯುನಿ):– ತ್ರಾಣ, ನಿತ್ರಾಣ, ಪರಿತ್ರಾಣ, ಪರಿತ್ರಾತೃ, ಸಂತ್ರಾಣ,

60. **ತ್ವರ**(=ಬೇಗನೆ):– ತ್ವರ, ತ್ವರಿತ, ಸತ್ವರಾ.

61.**ದಮ್**(=ಕಟ್ಟೊನುನು):– ದಮ, ದಮನ, ದಮಿತ, ದಮೀ, ದಮ್ಯ, ದಾಮ, ಉದ್ದಾಮ.

62.**ದಯ್**(=ರಕ್ಷಿಸುನಿ):– ದಯಾ,ದಯಾಲು,ದಯಿತ(=ರಕ್ಷಕೆ,ಕಂಡಾನೆ), ದಯಿತಾ, ಅದಯ, ನಿರ್ದಯ, ಸದಯ.

63.**ದಲ್**(=ಪುಡಪುನಿ, ಪೊಲಿಪುನಿ):– ದಲ,ದಲನ,ದಲಿತ(=ಪೊಲಿದ್ ಪೋತಿನಾಯೆ), ನಿರ್ದಲನ, ವಿದಳನ, ವಿದಳಿತ.

64.**ದಾ** (=ಕೊರ್ಪಿನಿ,ದತ್ತಿ):– ದತ್ತ, ದಾತೃ, ದಾನ, ದಾನೀಯ, ದಾಪನ,ದಾಯ, ಆದಾನ, ಉಪದಾನ, ಪ್ರದಾನ,ಅಗ್ರದಾನ,ಭೂದಾನ.

65.**ದಿಶ್**(=ತೋಜಾವುನಿ):– ದಿಕ್,ದಿಶಾ,ದೇಶ, ದೇಶಿಕ,ದೇಶೀಯ, ಉಪದೇಶ, ನಿರ್ದೇಶ, ನಿದೇಶ, ಸಂದೇಶ.

66.**ದೀ**(=ಬಗ್ಗುನಿ):– ದೀನ, ದೀನತಾ, ದೈನ್ಯ, ದೈನ್ಯಭಾವ.

67.**ದುಷ** (=ಕೆಡುಕು ಮಲ್ಪುನಿ):– ದುಷ್ಟ,ದೋಷ, ದೋಷಿತ, ದೋಷಿನ(=ಕೆಡಕು ಮಲ್ಪುನಾಯೆ), ನಿರ್ದೋಷ, ಸದೋಷ, ತ್ರಿದೋಷ.

68.**ದೃ** (=ಮರ್ಯಾದೆ ಮಲ್ಪುನು):– ಆದರ, ಆದೃತ, ಅನಾದರ, ಅನಾದೃತ, ಸಾದರ.

69.**ದೃಶ್**(=ತೂಪಿನಿ):– ದರ್ಶ, ದರ್ಶಕ, ದರ್ಶನ, ದರ್ಶಿತ, ದೃಷ್ಟ(=ತೂಪಿನ, ತೋಜುನ), ದೃಷ್ಟಿ(ಕಣ್ಣು), ದೃಷ್ಟವ್ಯ (ತೂಪಿನಂಚಿನವು), ದೃಷ್ಟೃ (=ತೂಪಿನಾಯೆ), ಅದೃಷ್ಟ (ತೋಜಂದಿನ), ಆದರ್ಶ (ತೂಪಿನ ಕನ್ನಡಿ), ನಿದರ್ಶನ (ಉದಾಹರಣೆ), ಪ್ರದರ್ಶನ( ), ಸಂದರ್ಶನ.

70.**ದ್ರೈ** (=ಜೆಪ್ಪುನಿ):– ನಿದ್ರಾ,ನಿದ್ರಿತ,ನಿದ್ರಾಲು,ಉನ್ನಿದ್ರ,ವಿನಿದ್ರ.

71.**ಧನ**(=ಬುಳೆಪಾವುನಿ):– ಧನ,ಧನಿಕ,ಧಾನ್ಯ,ನಿರ್ಧನ,ಸಧನ.

72.**ಧೃ**(=ಅನುಸರಿಸು):– ಧರಣಿ(ಭೂಮಿ), ಧರಣ, ಧರಾ, ಧರಿತ್ರೀ, ಧರ್ಮ(ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸಮಲ್ಲುನಿ), ಧರ್ಮಿಷ್ಟ, ಧರ್ಮಿನ, ಧಾರಣ, ಧಾರಣಾ(ನೆನೆಪುದಶಕ್ತಿ), ಧಾರ್ಮಿಕ, ಧೃತಿ(=ಪೋಡಿಯಂದೆಪ್ಪುನಿ), ಆಧಾರ, ಉದ್ಧಾರ, ನಿರ್ಧಾರ, ಸಂಧಾರಣ, ಸುಧಾರಣಾ.

73.**ಧ್ಯೆತಿ**(=ಧ್ಯಾನ ಮಳ್ಪುನು):– ಧಿ,ಧ್ಯಾತ,ಧ್ಯಾನ,ಧ್ಯೇಯ,ಅನುಧ್ಯಾನ,ನಿಧಿಧ್ಯಾನ.

74.**ಧ್ವನ**(=ಪಾತೆರುನಿ):– ಧ್ವನಿ,ಧ್ವನಿತ,ಧ್ವಾನ,ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ.

75.**ನಟ್**(=ಅನುಕರಿಪು,ನರ್ತಸುನಿ) :– ನಟ,ನಟನ,ನಟಿ, ನಟರಾಜ (ಶಿವ),ನಾಟಕ, ನಾಟ್ಯ.

76.**ನದ್**(=ಮೆಲ್ಲ ಪಣ್ಪಿನಿ):– ನದೀ,ನಾದ,ನಾದಿತ,ನಿನಾದ,ಪ್ರಣಾದ.

77.**ನಂದ**(=ಬುಳೆಪಿನಿ,ಎಡ್ಡೆಯಾಪಿನಿ):–ನಂದನ(=ವಂಶ ಬುಳೆಪಾವುನಾಯೆ: ಮಗೆ), ನಂದಿನಿ, ನಾಂದಿ, ಆನಂದ, ಆನಂದಿತ, ಆನಂದಿನ.

78.**ನಮ್** (ಬಗ್ಗುನಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗ):– ನತ, ನತಿ, ನಮನ, ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮ್ಯ, ನಮ್ರ, ನಾಮ, ಅವನತ, ಅವನತಿ, ಉನ್ನತ, ಉನ್ನತಿ, ಪ್ರಣತ, ಪ್ರಣತಿ, ಪ್ರಣಾಮ,ವಿನತ,ವಿನತಿ.

79.**ನೀ**(=ತುಂಬುನಿ):–ನಯ,ನಯನ (=ಮನಸಿಗ್ ವಸ್ತುಲೆನ ವಿಚಾರ/ನೋಟ ತುಂಬುನ ಅಂಗ: ಕಣ್ಣ್),ನಾಯಕ(=ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂಬೊಂದಿನಾಯೆ), ನೀತ, ನೀತಿ, ನೇತೃ, ನೇತ್ರ, ಅನುನಯ, ಉಪನಯನ, ನಿರ್ಣಯ, ಪರಿಣಯ(ಮದ್ಮೆ), ಪ್ರಣಯ, ವಿನಯ, ವಿನಾಯಕ.

80.**ನೃತ** (=ನರ್ತನ ಮಳ್ಪುನಿ):– ನರ್ತಕ, ನೃತ್ಯ.

81.**ಪಚ್**(=ದುಂಬುಕೊಣೊಪಿನಿ):– ಪ್ರಪಂಚ,ಪ್ರಪಂಚನ,ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ.

82.**ಪಚ್**(=ಬೆಯಿಪಾವುನಿ):–ಪಕ್ವ,ಪಚನ,ಪಚಿತ, ಪಾಕ, ಪಾಚಕ,ಪಾಚನ, ಪಾಚಿತ, ಅಪಕ್ವ,ಪರಿಪಕ್ವ, ಪರಿಪಾಕ, ವಿಪಾಕ.

83. **ಪಠ್**(=ಓದುನಿ): ಪಠನ,ಪಠಿತ,ಪಾಠ,ಪಾಠಕ,ಪರಿಪಾಠ(ಕುಡಕುಡಲಾ ಓದುನಿ),

84.**ಪಥ್**(=ನಡಪುನಿ/ಚಲಿಸುನಿ):– ಪಥ, ಪಥಿಕ, ಪಂಥಾ, ಪಾಥೇಯ(ಪ್ರಯಾಣೊಡು ತಿನಿಯೆರೆಗ್ ಆಹಾರ), ಪಾಂಥ, ಪಾಂಥಸ್ಥ, ಅಪಥ, ಕುಪಥ(ಹಾಳ್ ಸಾದಿ), ಸುಪಥ.

85.**ಪದ**(=ನಡಪುನಿ):–ಪದ(ಸ್ಥಳ), ಪದವಿ(ಸಾದಿ), ಪದಾತಿ(ಕಾಲಾಳು ಸೈನಿಕೆ), ಪದ್ಯ(ಸಾದಿ), ಪಾದ(ಕಾರ್), ಪಾದುಕ(ಮುಟ್ಟು), ಆಪತ, ಆಪತ್ತಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಉತ್ಪನ್ನ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ನಿಷ್ಪನ್ನ, ವಿಪನ್ನ, ವಿಪತ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತಿ, ಸಂಪನ್ನ, ಸಂಪಾದಕ, ಸಂಪಾದನ.

86. **ಪಾ**(=ಪರ್ಪಿನಿ):– ಪಾತ್ರ(ಪರ್ಪಿನ ರಿಂಡೆ), ಪಾನ,

ಪಾನೀಯ,ಪೇಯ,ಅನುಪಾನ.

87. **ಪಾಲ್**(ರಕ್ಷಣೆಮಳ್ಪುನಿ):–ಪಾಲಕ, ಪಾಲನ, ಪಾಲಿಕ, ಪರಿಪಾಲನ, ಪ್ರತಿಪಾಲನ, ಸಂಪಾಲನ, ಗೋಪಾಲ, ಭೂಪಾಲ.

88. **ಪೂ** (=ಶುದ್ದಮಳ್ಪುನಿ):– ಪವನ, ಪವಮಾನ, ಪವಿತ್ರ,ಪಾವನ,ಪೂತ, ಅಪವಿತ್ರ, ಸುಪವಿತ್ರ, ಪಾವಕಃ.

89. **ಪೂಜಾ**(=ಪೂಜಿಸುನಿ):–ಪೂಜನ, ಪೂಜಕ, ಪೂಜಾ, ಪೂಜಿತ,ಪೂಜ್ಯ, ಅಪೂಜ್ಯ, ಸಂಪೂಜ್ಯ, ದೇವಪೂಜನ, ಮಹಾಪೂಜಾ.

90. **ಪ್ರೀ**(=ಪ್ರೀತಿಸುನಿ):– ಪ್ರಿಯ,ಪ್ರಿಯಾ, ಪ್ರೀತಿ,ಪ್ರೇಮ,ವಿಪ್ರಿಯಾ,ಅಪ್ರಿಯ.

91. **ಫಲ್**(=ಮಳ್ಪುನಿ):– ಫಲ, ಫಲಿತ,ನಿಷ್ಫಲ, ವಿಫಲ,ಸಫಲ.

92. **ಬಂಧ** (=ಕಟ್ಟುನಿ):– ಬದ್ಧ, ಬದ್ಧಕ, ಬಂಧ, ಬಂಧನ, ಬಂಧು, ಬಾಂಧವ, ಅಬದ್ಧ, ಅನುಬಂಧ, ಅನುಬಂಧಿ, ನಿಬಂಧ, ನಿರ್ಬಂಧ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರತಿಬಂಧ, ಸಂಬಂಧ.

93. **ಭಾಷಾ**(=ಪಾತೆರುನಿ):– ಭಾಷಾ,ಭಾಷಣ, ಸುಭಾಷಿತ,ಭಾಷ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣ, ಭಾಷಾಂತರ.

94. **ಭಾಸ** (=ಹೊಳೆಪಿನಿ):– ಭಾಸ, ಭಾಸಕ, ಭಾಸನ, ಭಾಸಿತ,ಭಾಸುರ, ಭಾಸ್ಕರ, ಅಭಾಸ, ವಿಭಾಸ.

95. **ಭೂ** (=ಆಪಿನಿ):– ಭವ, ಭವನ, ಭವಿತವ್ಯ, ಭವಿಷ್ಯ,ಭಾವ, ಭಾವನ, ಭಾವಿತ, ಭಾವಿನ, ಭಾವುಕ, ಭೂತ, ಅನುಭವ, ಪರಾಭವ, ಪ್ರಭವ, ಪ್ರಭಾವ, ವಿಭಾವ, ವೈಭವ, ಸಂಭವ, ಸಂಭಾವನ(ಮೂಲಾರ್ಥ: ಔತಣ),ಸಂಭಾವಿತ.

96.**ಭೃ**(=ತಾಂಕುನಿ,ತಿನ್ಪಾವುನಿ):– ಭಾರಣ, ಭರ್ತೃ(ಕಂಡಾನಿ), ಭಾರ್ಯಾ(ಬುಡೆದಿ), ಭೃರ್ತ್ಯ(ಸೇವಕೆ).

97.**ಮಗ**(=ಹೊಳೆಪಿನಿ):– ಮಂಗಲ, ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಅಮಂಗಲ, ಸುಮಂಗಲಿ, ಮಂಗಲಸೂತ್ರ, ಮಂಗಲಾಕರಣ.

98.**ಮಾ** (=ಅಳೆಪಿನಿ):– ಮಾನ,ಮಿತಿ, ಅನುಮಿತಿ(ತರ್ಕ), ಉಪಮಾ, ಪ್ರಮಾಣ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ.

99.**ಮೃ**(=ಸೈಪಿನಿ):–
ಮರಣ,ಮಾರಕ,ಮಾರಣ,ಮೃತ,ಮೃತ್ಯು,ಅಮರ,ಅಮೃತ.

100.**ಯಮ್**(=ನಿಯಂತ್ರಿಸುನಿ):– ಯಮ, ಯತಿ,ಯಾಮ, ನಿಯಮ, ವ್ಯಾಯಾಮ, ಸಂಯಮ, ಉದ್ಯಮ.

101.**ಯಾ**(=ಪೋಪಿನಿ):– ಯಾತ್ರಾ, ಯಾತ್ರಿಕ, ಯಾನ, ಅನುಯಾಯಿನ, ನಿರ್ಯಾಣ, ಪ್ರಯಾಣ.

102.**ಯುಜ್**(ಸೇರ್ಸುನಿ):– ಯುಕ್ತ, ಯುಕ್ತಿ, ಯೋಗ, ಯೋಗ್ಯ, ಯೋಜಕ,

ಯೋಜನಾ, ಉದ್ಯುಕ್ತ, ಉದ್ಯೋಗ, ಉಪಯುಕ್ತ, ಉಪಯೋಗ, ಪ್ರಯುಕ್ತ, ನಿಯುಕ್ತ, ಸಂಯೋಗ.

103.**ರಜಾ**(=ಬಣ್ಣಕೊರ್ಪಿನಿ,ಮೋಕೆಮಲ್ಪುನಿ): ರಂಜಕ, ರಂಜನ, ರಾಗ, ರಾಗಿನ, ಅನುರಾಗ, ವಿರಾಗ, ವಿರಾಗಿನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ರಜಕ, ರಜತ.

104.**ರು** (=ಪಣ್ಪಿನಿ):–ರವ,ರಾವಣ,ಅರಾವ,ವಿರಾವ,ಸಂರಾವ.

105.**ರುಜ್**(=ಸೀಕ್ಪೂರುನಿ):–
ರುಗ್ಣ,ರುಜಿನ,ರೋಗ,ರೋಗಿನ,ಆರೋಗ್ಯ,ನಿರೋಗಿನ.

106.**ಲಪ**(=ಪಾತೆರುನಿ):– ಲಪನ, ಅಪಲಾಪ, ಆಲಾಪ, ಪ್ರಲಾಪ, ವಿಲಾಪ, ಸಂಲಾಪ, ಸಲ್ಲಾಪ.

107.**ಲಭ**(=ಲಾಭ ತಿಕ್ಕುನು, ಉತ್ಪತ್ತಿ):–
ಲಬ್ಧ,ಲಭ್ಯ,ಲಾಭ,ಅಲಭ್ಯ,ದುರ್ಲಭ,ಸುಲಭ.

108.**ಖ್** (=ಬರೆಪಿನಿ):– ಲಿಖಿತ, ಲೇಖ, ಲೇಖಕ, ಲೇಖನ, ಲೇಖನಿ, ಉಲ್ಲೇಖ, ಶಿಲಾಲೇಖ.

109.**ಲಿಪ**(=ಸಾರುನಿ, ಬರೆಪಿನಿ):– ಲಿಪಿ, ಲಿಪ್ತ, ಲೇಪ, ಲೇಪನ, ಅನುಲೇಪನ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತ.

110.**ವದ**(=ಪಾತೆರುನಿ):–ವದನ,ವಾದ,ವಾದಿನ,ವಾದ್ಯ,ಅಪವಾದ,ವಿವಾದ, ಪ್ರತಿವಾದಿನ.

111. **ವಶ**(=ಪಡೆತೊಣುನಿ,ಗೆತೊಣುನಿ):–
ವಶ,ವಶಿನ,ವಶ್ಯ,ಅವಶ್ಯ,ಅವಶ್ಯಕ,ವಿವಶ.

112. **ವಿದ**(=ತೆರಿಪಿನಿ):– ವಿದಿತ,ವಿದ್ಯಾ,ವಿದ್ವತ್,ವೇದ,ವೇದಾಂತ,ವೈದಿಕ.

113. **ವೃಷ**(=ಬರ್ಸಬರ್ಪಿನಿ):– ವರ್ಷ, ವೃಷ್ಟಿ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಅವರ್ಷ, ಸುವೃಷ್ಟಿ.

114. **ಶಕ** (=ಸಾಧ್ಯವಾಪಿನಿ):– ಶಕ, ಶಕ್ತ, ಶಕ್ತಿ,ಶಕ್ಯ, ಅಶಕ್ತ, ನಿಶಃಕ್ತಿ, ಸಶಕ್ತ, ಸರ್ವಶಕ್ತ.

115. **ಶಾಸ**(=ಆಳುನಿ):– ಶಾಸನ,ಶಾಸಿತ,ಶಾಸ್ತ್ರ,ಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್,ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಅಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಶಾಸ್ತ್ರ.

116. **ಶಿಮ್**(=ಕಡಿಮೆಯಾಪಿನಿ):– ಶಮ,ಶಮನ,ಶಾಂತ, ಶಾಂತಿ,ಶಾಮಕ, ಉಪಶಮ.

117. **ಶೃ**(=ಕೇಣುನಿ):– ಶ್ರವಣ,ಶ್ರಾವ್ಯ,ಶ್ರುತ,ಶ್ರುತಿ,ಶೋತೃ,ಶ್ರೋತೃ,ಸುಶ್ರುತ.

118.**ಶ್ಲೇಷ** (=ಗೋಡಿಸಾವುನಿ):– ಶ್ಲೇಷ,ಆಶ್ಲೇಷ,ವಿಶ್ಲೇಷ,ವಿಶ್ಲೇಷಣ,ಸಂಶ್ಲೇಷ.

119.**ವಿಶ**(=ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪಿನಿ,ಪ್ರವೇಶ):– ವಿಶ್ವ,ವೇಶ,ಅವಿಷ್ಟ,ಆವೇಶ,ನಿವೇಶ.

120.**ಸ್ಥಾ**(=ಇಪ್ಪುನಿ):– ಸ್ಥಾನ, ಸ್ಥಾಪನ, ಸ್ಥಾಪನಾ, ಸ್ಥಾಯಿಕ, ಸ್ಥಾವರ, ಸ್ಥಿತಿ, ಅವಸ್ಥಾ, ಅಸ್ಥಾ, ಉತ್ಥಾನ, ಪ್ರಸ್ಥಾನ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ, ವ್ಯವಸ್ಥಾ,ಸಂಸ್ಥಾ.

ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಧಾತುಲೆಗ್ prefix, suffix ಸೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಪೊಸ ಶಬ್ದಲು ಮೂಲಾರ್ಥೊನು ಬುಳೆಪಾದ್ ಪೊಸ ಶಬ್ದಲೆನ್ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಯಿನೆಃತ್ತ, ಇಂದು ತುಳು ಸೇರ್ವ್, ಭಾರತದ ಮಾತ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಅನುಕರಣಕಾರಿ ಇಂದ್ ಪಣೊಲ.

ಅನುಬಂಧ– 4 (ಉ)

ತುಳು ಧಾತುಲೆಡ್ಡ್
ಕೃದಾಂತ, ತದ್ಧಿತ ನಾಮಪದ ರಚನೆ

೧.ಅಂಜ್(ಪೊಱಡಿಯುನಿ):–ಅಂಜಿಕೆ.
೨.ಅಗಪ್ (ಬೇತೆ ಪೊಱಪಿನಿ):–ಅಗಪಣೆ.
೩.ಅಗರ್ (ಬುಡ್ಪಿನಿ):–ಅಗೆರ್,ಅಗರ್ತೆ(ಗೊಱೆ).
೪.ಆಜ್ (ಉಣುಗಾವುನಿ):–ಆಜಾತಿನ.
೫.ಅಜಕ (ಜಂಬ ತೊಱಜಾವುನಿ):–ಅಜಕೆ,ಅಜಕೆದಾಯೆ.
೬.ಅಟ್ಟ್ (ರಿಡಪುನಿ):–ಅಟ್ಟನೆ(ಆರಂಭ).
೭.ಅಡ್[೧](ಅಱಿಲ್‌ಮಲ್ಪುನಿ):–ಅಱಿಲ್,ಅಡ್ಪಿಲ್ಲ್, ಅಡ್ಪಿನಿ, ಅಱಿಲ್ದಾಯೆ; ~ಅಡೆ[೨],ಅಡ್ಡೆ, ಮೂಡೆ,ಪತ್ರೊಡೆ,ವಡೆ,ಅಂಬೊಡೆ.
೮.ಆಡ್ (ತಿರುಗುನಿ):–ಆಟ.
೯.ಅಡಕ(ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುನಿ):–ಅಡಕಣೆ,ಅಡಕಲ, ಅಟ್ಟಣಿಗೆ

೧೦.ಅಡಪ್(ಮುಚ್ಚುನಿ):–ಅಡಪು.
೧೧.ಅಡರ್(ಅತಿಕ್ರಮಣ):–ಅಡರ್(ಗಿಡತ್ತ ಕಡ್ಡಿ)
೧೨.ಅದುರ್(ಪಂದುನಿ):–ಅದರ್ಪ,ಅದರ್ಕೆ
೧೩.ಅನ್ನ್ (ಪಣ್ಪಿನಿ):– ಅನ್ನಗ,ಅಂಪುನಿ.
೧೪.ಅಪ್ಪ(ಅರಂಬ್ ಪತ್ತುನಿ):–ಅಪ್ಪುಗೆ.
೧೫.ಅಬರ್ (ಭಾಗಮಲ್ಪುನಿ):–ಅಬರ್,ಕಬರ್.
೧೬.ಅಮರ್ (ಅರಂಬ್ ಪತ್ತುನಿ):– ಅಮರಪೆ.
೧೭.ಅರ್ (ಬುಲಪುನಿ):–ಅರಪೆಲ್.
೧೮.ಅರಲ್ೀ(ಅರಳುನಿ):–ಅರಲ್ ಪೂವು. [ಅರಲ್ೆ ಬೀಜುನಿ=ಗಾಳಿಬರ್ಸ ತಾಗುನಿ].
೧೯.ಅರಂಬ್ (ಒಟ್ಟುಮಲ್ಪುನಿ):–ಅರಂಬಾಟ.
೨೦. ಅರಿಪು (ಜಾಳಿಸಾವುನು):– ಅರಿಪೆಲ್.
೨೧.ಅರೆದ್(ಶಬ್ದಮಲ್ಪುನಿ):–ಅರೆದಾಟ.
೨೨.ಅರೆಂಚ್(ನೋಪಿನಿ):–ಅರೆಂಚೆಲ್.
೨೩.ಅಲ್ಗ್(ಕುರುಕುನಿ):–ಅಲ್ಗಾಟ.
೨೪.ಅಲಸ್ (ಅಜೀರ್ಣವಾಪಿನಿ):–ಅಲಸಿಗೆ,ಆಲಸ್ಯ.
೨೫.ಆಳ್ (ಆಡಳಿತೆಮಲ್ಪುನಿ):–ಆಳಿಕೆ,ಆಳುವೆ,ಆಳುಪೆ.
೨೬.ಅಳಪ್(ನಾಶಮಲ್ಪುನಿ):– ಅಳವು.
೨೭.ಇಳಪ್ (ಜಪ್ಪುನಿ):–ಇಳಜಾರ್.
೨೮.ಉಜ್ (ಉಜ್ಜುನಿ):–ಉಜ್ಜನೆ,ಉಜ್ಜೆರ್.
೨೯.ಊಜ್(ಒಸರುನಿ):–ಊಜೆ(ಒರತೆ,ಚಿಲುಮೆ),[ಹೋಲಿಸಾಲೆ: ಹಾಜು].
೩೦.ಉಡು(ಪಾಡೊಣುನಿ):–ಉಡಲ್,ಉಡ್ಪು.
೩೧.ಉಡೆಪ್ (ಪುಡಪುನಿ):–ಉಡೆಪೆಲ್,ಉಡೆತಿನ>ಒಡೆತಿನ.
೩೨.ಉಣ್ (ತಿನ್ಪಿನಿ):– ಉಣ್ಪು>ನುಪ್ಪು, ಉಣ್ಪಿನ, ಉಣಸ್ > ಒಣಸ್, ಉಣ್ಯರೆ ದಾಂತಿನಾಯೆ, ಉಣ್ಪು–ಕೈಪು.
೩೩.ಊದ್ (ಗಾಳಿ ಊದುನಿೀ, ಆಧಾರಕೊರ್ಪಿನಿೆ):–ಊತ, ಊಂದು, ಊದಾಟ, ಊದ್ಕೋಲು.
೩೪.ಉರ್ಕ್(ಬೆಯಿನಗ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪಿನಿ):– ಉರ್ಕುದಿನ, [ಉರ್ಕುೆ ಕಟ್ಟುನಿ=ತಾಯಿತ], ಉರ್ಕೆಲ್, ಉರ್ಕು>ಉಕ್ಕು (=ಸ್ಟೀಲ್).
೩೫.ಉರ್ಗು,ಉರುಗು(ಉಬ್ಬುನಿ,ಪುಳಿಬರ್ಪಿನಿ,ferment):–
ಉರ್ಗು>ಉರ್ದು>ಉದ್ದು
೩೬.ಉರ್ಚ್(ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ):–ಉರ್ಚಾಟ.
೩೭.ಉನುಂಗ್(ಒಣಗುನಿ) :–ಉನುಂಗೆಲ್,ನುಂಗೆಲ್.
೩೮. ಉಬ್ಬ್ (ಉಬ್ಬುನಿೀ, ಉಬ್ಬಿಯುನಿೆ):–ಉಬ್ಬೆರ, ಉಬ್ಬೆಸ, ನೇವಸ, ಉಬ್ಬಿಯುನಿ.
೩೯.ಉಬ್ಬೆರ್(ಮಲ್ಲೆಮಲ್ಪುನಿ,ಬಾಪುನಿ):–ಉಪ್ಪರಿಗೆ.
೪೦.ಉರ್, ಉರಿಪ್ (ತೂಕು ಗಾಳಿಪಾಡುನಿ):– ಉರಿ, ಉರಿಪಾಟ,

ಉರಿಪೆಲ್> ಉರ್ಪೆಲ್, ಉರಿಗಣ್ಣ್
೪೧.ಉರುಡು (ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನಿ):–ಉರುಡಾಟ.
೪೨.ಉರ್ದ್(ಉಜ್ಜುನಿ):–ಉರ್ದಾಟ,ಉರ್ದು,ಉರ್ದು>ಉಜ್ಜು(?).
೪೩.ಉರುಲ್(ಉರುಳುನಿ):–ಉರುಲಾಟ,ಉರುಲು,ಉರುಂಟು.
೪೪.ಒಂಬು,ಒಮ್ಮು(ಇಷ್ಟವಾಪಿನಿ):–ಒಂಬುಗೆ,ಒಮ್ಮತ.
೪೫.ಒಕ್ಕ್(ನೆಲ ಗರ್ಪುನಿ):–ಒಕ್ಕಣೆ, ಒಕ್ಕೆಲ್, ಒಕ್ಕೆಲಾಯೆ, ಒಕ್ಕೆಲ್ಮೆ,ಒಕ್ಕೆಲ್ದಕುಲು, ಒಕ್ಕೆಲಾಪಿನಿ.
೪೬.ಒಡಕ್(ಪುಡಪಿನಿ):–ಒಡಕ್,ಒಡಕೆಲ್.
೪೭.ಒಟ್ಟ್(ಸೇರ್ಸಾವುನಿ):– ಒಟ್ಟುಗ್,ಒಟ್ಟಾರೆ.
೪೮.ಒತ್ತ್(ಒತ್ತುನಿ):–ಒತ್ತಾಯ,ಒತ್ತರೆ.
೪೯.ಒಪ್ಪು(ಒಪ್ಪುನಿ,agree) ಒಪ್ಪುಗೆ,ಒಪ್ಪು,ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಗೆ.
೫೦.ಒಯಲ್(ಪ್ರವಾಹ[೧], ಮಾಲುನಿ[೨], to swing):–ಸುದೆತ ಒಯಿಲ್, ಒಯ್ಲಾಟ,ಒರ್ದ[?].
೫೧.ಒಯಿಪು(to pull):–ಒಯಿತ್,ಒಯಿಲ್,ಒಯಿಪಾಟ.
೫೨.ಒರೆಗ್,ಒರಗ್(ಮಾಲುನಿ):– ಒರಗ್ ಮಂಚಾವು,ಒರೆದ್ದಿಂಬು.
೫೩.ಒಸರ್(ಊಜುನಿ):–ಒಸರು.
೫೪.ಐರ್,ಸ್ಯೆರ್(ಕಾಪುನಿ):–ಐರ್ಮೆ(ತಾಳ್ಮೆ). ಸ್ಯೆರಣೆ.
೫೫.ಕಂತ್(ಮುರುಕುನಿ):–ಕಂತ,ಕಂತನೆ,ಪೊರ್ತುಕಂತು,ಕಂತುಪೊರ್ತು.
೫೬.ಕಲಡ್(ಕಲಡಾವುನಿ) :–ಕಲಡಿಗೆ,ಕಣ್ಣ್ ಕಲಡುನಿ,ಕಲಡು>ಕದಡು.
೫೭.ಕಲೆಂಗ್ (ತಾಮ್ರ oxidation ಆಪಿನಿ):–ಕಿಲೆಂಬು,ಕಲೆಂಗಿ.
೫೮.ಕಾದ್(ಕಾದುನಿ,to fight):–ಕಾದಾಟ.
೫೯.ಕುರ್ಕ್(ಪಂದಾವುನಿ):– ಕುರ್ಕಾಟ.
೬೦.ಕುಡುಚ್ (ಪರ್ಪಿನಿ):–ಕುಡುಚಲೆ.
೬೧.ಕುಜೆಪು (ಕೊಜಪಾಪಿನಿ):–ಕುಜಪು,ಕೊಜಪು,ಕುಜೆಲ್.
೬೨.ಕುರ್(ಹಾಳಾತಿನ):– ಕುರಿ,ಕುರಿದಿನ,ಕುರ್ತೆಲ್.
೬೩.ಕುರುಂಟು(ಸುತ್ತೊಣುನಿ):–ಕುರುಂಟು,ಕುರುಂಟು ಕಟ್ಟುನಿ,ಕುರುಂಟೆಲ್,ಕುಂಟು?.
೬೪.ಕೂಡ್ (ಸೇರುನಿ):–ಕೂಟ,ಕೂಡುವಳಿಕೆ,ಕೋಂಟು,ಕೂಪ್ಲೆ,ಕೂಡ್ಲ>ಕುಡ್ಲ.
೬೫.ಕೂಂಪ್ (ಚುಬ್ಬುನಿ):–ಕೂಂಪೆಲ್.
೬೬.ಕೊಂಕ್(ಬಗ್ಗೊದಿನ):–ಕೊಕ್ಕೆ.
೬೭.ಕೋಂಪ್ (ಕೋಂಪುನಿ,to bury):–ಕೋಂಪಣೆ,ಕೋಂತುದಿನ.
೬೮.ಕೊಲ್ಪ್(ತಾಗಾವುನಿ,to touch):–ಕೊಲ್ಪು,ಕೊಲ್ಪನೆ.
೬೯.ಕೊಯ್(ಕತ್ತೆರುನಿ):–ಕೊಯಿಲ್,ಕೊಯಿತ.
೭೦.ಕೊಕ್ಕೆರ್(ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಉದ್ದಮಲ್ಪುನಿ):–ಕೊಕ್ಕರೆ,ಕೊರುಂಗು.
೭೧.ಜಪ್ಪ್(ತಿರ್ತ್ ಬರ್ಪಿನಿ):–ಜಪ್ಪು(ಜಾಗ್ದ ಪುದರ್), ಮಾಡ್ದ ಜಪ್ಪು,

ಜಪ್ಪೆಲ್, ಜಪ್ಪು, ಜರಿತ.
೭೨.ಚಿಲ್ಕ್ (ಚಿಲುಕ ಪಾಡುನಿ):– ಚಿಲ್ಕ.
೭೩.ಚುಚ್ಚ್(ಚುಚ್ಚುನಿ):–ಚುಚ್ಚುನ,ಚುಚ್ಚೈನ.
೭೪.ಚೆಬ್ಟ್>ತೆಬ್ಟ್ (ಹಾಳಾಪಿನಿ):–ಚೆಬ್ಟ್,ತೆಬ್ಟ್,ಸೆಬ್ಟ್.
೭೫.ತಾಂಕ್(ತಾಂಕುನಿ):– ತಾಂಕಣಿ,ತಾಂಕಣಿದಪ್ಪೆ.
೭೬.ತಾಂಬ್(ಮೈ ತಾಗಾವುನಿ):–ತಂಬೆ,ತಾಂಬನೆ.
೭೭.ತಾರ್ಕ(ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಒಪ್ಪುಗೆ):– ತಾರ್ಕಣೆ, [ತಾರ್ಕೋಲು?>ತರ್ಕೋಲು], ತಾರ್ಕ[>ತರ್ಕ?]>ತಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ).
೭೮.ತಿಕ್ಕ್(ಉಜ್ಜುನಿ):–ತಿಕ್ಕಾಟ,ಕುಜಲ್ ತಿಕ್ಕಟ್ಟುನಿ.
೭೯.ತಿರ್ಗ್(ತಿರುಗುನಿ):–ತಿರುಗಾಟ,ತಿರುಗಣೆ,ತಿರ್ಗಾಮುರ್ಗ.
೮೦.ತೂ (ತೂಪಿನಿ):–ತೂಪರಿಗೆ,ತೂಪರ್ಕೆ.
೮೧.ತೋಡು(ತೋಡುನಿ):–ತೋಟ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ತೋಡು, ತೋಡ್ದಿಗುವೆಲ್.
೮೨.ದರ್ಕ್ (ಹಾಕುನಿ):–ದರ್ಕ್,ದರ್ಕೆ.
೮೩.ದಂಗ್ (ಮಾಲುನಿ):–ದಂಗು,ದಂಗೆಲ್.
೮೪.ದಿಂಜ್(ತುಂಬುನಿ):–ದಿಂಜ,ದಿಂಜೆಲ್.
೮೫.ದಾಂಬ್(ದಾಂಟುನಿ):–ದಾಂಬ್.
೮೬.ದಂಡ್(ಸೈನ್ಯ ಪೋಪಿನಿ):–ದಂಡು.
೮೭.ದುಡಿಪ್(ಸಂಪಾದಿಸುನಿ):–ದುಡಿತ, ದುಡಿಪಾಟ.
೮೮.ದೂರ್ (complaint):–ದೂರು.
೮೯.ನರಕ (ಹೇಸಿಗೆ,ಪೊರುಂಬುನಿ):–ನರಕ,ನರಲುನಿ.
೯೦.ನಡುಗ (ನಡುಗುನಿ):– ನಡುಗ,ನಡುಕ.
೯೧.ನಾಚ್(ನಾಚುನಿ):–ನಾಚಿಗೆ,ನಾಚಿಗೆಮುಳ್ಳು.
೯೨.ನಟ್ಟ (ಬೇಡುನಿ):–ನಟ್ಟುನಾಯೆ.
೯೩.ನಡಪು (ಪೋಪಿನಿ):–ನಡತೆ,ನಡಪುಡ್ಗೆ,ನಡಾವಳಿ.
೯೪.ನುಡಿ (ಪಾತೆರುನಿ):–ನುಡಿಗಟ್ಟ್,ನುಡಿ,ನುಡಿಪುಗೆ.
೯೫.ನಾದ್(ವಾಸನೆ):– ನಾತ,ನಾದುನಿ.
೯೬.ನಲಿಪು (ನಲಿಪುನಿ):–ನಲಿಕೆ,ನಲಿಕೆದಾಯೆ.
೯೭.ನಳಿಪ್ (ಮುಗ್ಗುನಿ) :– ನಳಿ.
೯೮.ನೇಯ್ (to weave, ನೇಯ್ಪುನಿ):–ನೇಯ್ಗೆ.
೯೯. ನೋಪು (ಬೇನೆ ಮಲ್ಪುನಿ):–ನೋಪನೆ,ನೋವು.
೧೦೦.ಪನಿಪ್(ಪನಿ ಬೂರುನಿ);– ಪನಿ,ಪನಿನೀರ್,ಪನ್ನೀರ್.
೧೦೧.ಪರಪ್(ಪರಪುನಿ):–ಪರಪುನವು.
೧೦೨.ಪರಿಪ್(ಪರಿಪುನಿ):– ಪದುಪೆ.
೧೦೩.ಪಲ್ಕು(ಪರುಂದಿನಿ):– ಪರಂದ್.
೧೦೪.ಪಾಸ್(ಕುಂಟು ಬುಡ್ಪಾವುನಿ):– ಪಾಸಿಗೆ,ಹಾಸಿಗೆ.
೧೦೫.ಪುಳಿಪ್(ಪುಳಿಯಾಪಿನಿ):–ಪುಳಿಪಣೆ,ಪುಳಿ, ಪುಣಕೆದ ಪುಳಿ, ಪುಣರ್ಪುಳಿ,

ಪುಲಿಕೊದ್ದೆಲ್, ಪುಳಿಮುಂಚಿ.
೧೦೬.ಪೆಸ್ (ಬೊಡ್ಡಾಂದಿನ):– ಹೇಸಿಗೆ,ಏಸಿಗೆ.
೧೦೭.ಪೊಂಗ್(ಪಂದುನಿ):–ಪೊಂಗಾಟ.
೧೦೮.ಪೊತ್ತ್(ಪೊತ್ತುನಿ):–ಪೊತ್ತು,ಪೊದ್ದೊಳ್.
೧೦೯. ಬದ್ಕ್(ಬದುಕುನಿ):–ಬದ್ಕು,ಬದಕ್ ಬಾಳೆ.
೧೧೦. ಬಯಕ್(ಆಸೆ ಪಡ್ಪಿನಿ):–ಬಯಕೆ,ಬಾಯಕೆ.
೧೧೧.ಬಗೆಪು(ಎಣ್ಣುನಿ,ಯೋಜಿಸುನಿ):– ಬಗೆ.
೧೧೨.ಬರ್ಚ್(ಕುಜಲ್ ಬರ್ಚುನಿ):–ಬರ್ಚಣಿ.
೧೧೩.ಬಡಾವ್(ಬಡಾಪಿನಿ):–ಬಡವು,ಬಡತನ,ಬಡಪತ್.
೧೧೪.ಬಲಪ್(ಬುಲೆವುನಿ):–ಬಲಕೆ.
೧೧೫.ಬಾಡ್ (ಬಾಡುನಿ) :–ಬಾಡಂತೆಲ್.
೧೧೬.ಬಾಪ್(ಬಾಪುನಿ):–ಬಾಪು,ಬಾಪೆಲೆ.
೧೧೭.ಬಿತ್ತ್(ಬೀಜ ಬಿತ್ತುನಿ):– ಬಿದೆ, ಬಿತ್ತಿಕಂಡ.
೧೧೮.ಬೀಜ್ (ಪ್ರಸಾರ):–ಬೀಜ,ಬೀಜುನಿ,ಬೀಜಾವುನಿ.
೧೧೯.ಬುಡು(ಬುಡ್ಪಿನಿ):–ಬುಡುಗಡೆ.
೧೨೦.ಬೆಸೆ(ಗೋಡಿಸುನಿ):–ಬೆಸಿಗೆ.
೧೨೧.ಬೆನ್ಯ (ಬೆನ್ಪಿನಿ) :– ಬೆನ್ನಿ,ಬೆನ್ನಾಟ,ಬೆನ್ನಿದಾಯೆ,ಬೇನೆ.
೧೨೨.ಬೊಟ್ಟ್[೧](ಹಾಕುನಿ):–ಬೊಟ್ಟು[೧]. [ಹೋಲಿಸಾಲೆ: ಬೊಟ್ಟು[೨]ಕಂಡ (ಬೊಟ್ಟು[೨]= ಬೆಟ್ಟು<ಬೆಟ್ಟ, ಎತ್ತರದ ಭೂಮಿ); ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು[೩] ದೀಪಿನಿ, ಬೊಟ್ಟು[೩]=ಬೆಟ್ಟು<ಬೆರಳು].
೧೨೩.ಮಗುಪ್(ಬದಲ್ಮಲ್ಪು):–ಮಗ್ಗೆ,ಮಗುಪುನ.
೧೨೪.ಮಡಿಪ್(ಮಡಿಪುನಿ):–ಮಡಿಕೆ.
೧೨೫.ಮದಪ್ (ಮದಪು):–ಮದಪು.
೧೨೬.ಮದೆಪ್(ಮದೆಮಲ್ಪುನಿ):–ಮದೆ.
೧೨೭.ಮಾರ್ (ಮಾರುನಿ):–ಮಾರಾಟ, ಮರ್ದ್, ಒಂಜಿ ಮಾರ್ (ಮಾರು, ಅಳತೆ).
೧೨೮.ಮುರಿಪ್(ಮುರಿಸುನಿ):– ಮುರಿಪು,ಮುಕ್ತಾಯ.
೧೨೯.ಮುಡಿಪು(ಗೆತ್ತ್ ದೀಪಿನಿ):–ಮುಡಿಪು.
೧೩೦.ಮುಯಿಪ್(ತುಂಡುಮಲ್ಪುನಿ):–ಮುಯ್ತ.
೧೩೧.ಮೀಪ್(ಮೀಪಿನಿ):–ಮೀಪಾಟ,ಮೀಪಿಕೋಣೆ.
೧೩೨.ಮಿತ್ತರ್(ಮಿತಾವುನಿ):–ಮಿತ್ತರ(ಎತ್ತರ).
೧೩೩.ಮೀರ್(ದಾಂಟುನಿ,ಎಚ್ಚುನಿ):–ಮೀರಿಕೆ.
೧೩೪.ಮುಳೆಪ್(ಮುಂಗೆಬಲ್ಪಿನಿ):–(ಬೀಜ)ಮುಂಗೆ.
೧೩೫.ಮೂರ್(ಕತ್ತೆರುನಿ[೧],ಬಾಪುನಿ[೨]):–[೧]ಮೂರ್ತೆ,ಮೂರ್ತೆದಾರೆ; [೨]ಮೂರ್ದಿನ ಕೆಬಿ,ಮೂರ್ದು ಪೋತಿನಾಯೆ.
೧೩೬.ಸುಡು(ಪೊತ್ತುನಿ):–ಸುಡ್ಪು,ಸುಡರ್,ಸುಡುಗಾಡ್.

ಅನುಬಂಧ 5

ತುಳು ಲಿಂಗ ವಚನ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಲು–
ಕ್ರಿಯಾಪದಲು

1.ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ತುಳು ಧಾತುಲೆಗ್ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ*		ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ*	
	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಳಿ*	*ಳಿಯಾ*	*ಳಿ*	*ಳಿಯರ್*
1.ನಿಳ್ತು	ನಿಳ್ತಿ	ನಿಳ್ತಿಯಾ	ನಿಳ್ತಿ	ನಿಳ್ತಿಯರ್
2.ನಿಂಗ್	ನಿಂಗಿ	ನಿಂಗಿಯಾ	ನಿಂಗಿ	ನಿಂಗಿಯರ್
3.ಮೆಚ್	ಮೆಚ್ಚಿ	ಮೆಚ್ಚಿಯಾ	ಮೆಚ್ಚಿ	ಮೆಚ್ಚಿಯೆರ್
4.ಪೆಜ್	ಪೆಜ್ಜಿ	ಪೆಜ್ಜಿಯಾ	ಪೆಜ್ಜಿ	ಪೆಜ್ಜಿಯೆರ್
5.ಪಟ್	ಪಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟಿಯಾ	ಪಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟಿಯೆರ್
6.ಪಾಡ್	ಪಾಡಿ	ಪಾಡಿಯಾ	ಪಾಡಿ	ಪಾಡಿಯೆರ್
7.ನೀಂದ್	ನೀಂದಿ	ನೀಂದಿಯಾ	ನೀಂದಿ	ನೀಂದಿಯೆರ್
8.ರೈಸ್	ರೈಸಿ	ರೈಸಿಯಾ	ರೈಸಿ	ರೈಸಿಯೆರ್
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಅಯಿ*	*ಆಯಾ*	*ಅಯ*	*ಆಯರ್*
9.ತಾಂಕಾವು	ತಾಂಕಾಯಿ	ತಾಂಕಾಯಾ	ತಾಂಕಾಯ	ತಂಕಾಯೆರ್
10.ಕಂತಾವು	ಕಂತಾಯಿ	ಕಂತಾಯಾ	ಕಂತಾಯ	ಕಂತಾಯೆರ್
11.ದೇರಾವು	ದೇರಾಯಿ	ದೇರಾಯಾ	ದೇರಾಯ	ದೇರಾಯೆರ್
12.ಗೊಬ್ಬಾವು	ಗೊಬ್ಬಾಯಿ	ಗೊಬ್ಬಾಯಾ	ಗೊಬ್ಬಾಯ	ಗೊಬ್ಬಾಯೆರ್
13.ನೂರ್ಪಾವು	ನೂರ್ಪಾಯಿ	ನೂರ್ಪಾಯಾ	ನೂರ್ಪಾಯ	ನೂರ್ಪಾಯೆರ್
14.ಬರೆಪಾವು	ಬರೆಪಾಯಿ	ಬರೆಪಾಯಾ	ಬರೆಪಾಯ	ಬರೆಪಾಯೆರ್
15.ಕಲ್ಪಾವು	ಕಲ್ಪಾಯಿ	ಕಲ್ಪಾಯಾ	ಕಲ್ಪಾಯ	ಕಲ್ಪಾಯೆರ್
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ತ್*	*ತಾ*	*ತ*	*ತರ್*
16.ಕೇಣ್	ಕೇಣ್ತೆ (ಕೇಂಡೆ)	ಕೇಣ್ತಾ (ಕೇಂಡಾ)	ಕೇಣ್ತ (ಕೇಂಡ)	ಕೇಣ್ತರ್ (ಕೇಂಡರ್)
17.ತಿನ್	ತಿನ್ತೆ(ತಿಂದೆ)	ತಿನ್ತಾ(ತಿಂದಾ)	ತಿನ್ತ(ತಿಂದ)	ತಿನ್ತರ್ (ತಿಂದರ್)
18.ನಡ್	ನಡ್ತೆ	ನಡ್ತಾ	ನಡ್ತ	ನಡ್ತೆರ್
19.ಗೆಲ್	ಗೆಲ್ತೆ	ಗೆಲ್ತಾ	ಗೆಲ್ತ	ಗೆಲ್ತೆರ್, ಗೆಂದಿಯೆರ್

20.ಕೊಯ್	ಕೊಯ್ತೆ	ಕೊಯ್ತಾ	ಕೊಯ್ತ	ಕೊಯ್ತೆರ್

*ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಡ್ ಲಿಂಗಭೇಧವಿಜ್ಜಿ.

೨.ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ತುಳುಧಾತುಲೆಗ್ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಪ್ರಥಮಪುರುಷ		
	ಏಕವಚನ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಬಹುವಚನ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಇಯೆ*	*ಇಯಾಳ್*	*ಇಯರ್*
೧.ನಿಳ್ಕು	ನಿಳ್ಕಿಯೆ	ನಿಳ್ಕಿಯಾಳ್	ನಿಳ್ಕಿಯರ್
೨.ನಿಂಗ್	ನಿಂಗಿಯೆ	ನಿಂಗಿಯಾಳ್	ನಿಂಗಿಯರ್
೩.ಮೆಚ್	ಮೆಚ್ಚಿಯೆ	ಮೆಚ್ಚಿಯಾಳ್	ಮೆಚ್ಚಿಯೆರ್
೪.ಪೆಜ್ಜ	ಪೆಜ್ಜಿಯೆ	ಪೆಜ್ಜಿಯಾಳ್	ಪೆಜ್ಜಿಯೆರ್
೫.ಪಟ್ಟ	ಪಟ್ಟಿಯೆ	ಪಟ್ಟಿಯಾಳ್	ಪಟ್ಟಿಯೆರ್
೬.ಪಾಡ್	ಪಾಡಿಯೆ	ಪಾಡಿಯಾಳ್	ಪಾಡಿಯೆರ್
೭.ನೀಂದ್	ನೀಂದಿಯೆ	ನೀಂದಿಯಾಳ್	ನೀಂದಿಯೆರ್
೮.ರೈಸ್	ರೈಸಿಯೆ	ರೈಸಿಯಾಳ್	ರೈಸಿಯೆರ್
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಅಯೆ*	*ಆಯಾಳ್*	*ಆಯರ್*
೯.ತಾಂಕಾವು	ತಾಂಕಾಯೆ	ತಾಂಕಾಯಾಳ್	ತಂಕಾಯೆರ್
೧೦.ಕಂತಾವು	ಕಂತಾಯೆ	ಕಂತಾಯಾಳ್	ಕಂತಾಯೆರ್
೧೧.ದೇರಾವು	ದೇರಾಯೆ	ದೇರಾಯಾಳ್	ದೇರಾಯೆರ್
೧೨.ಗೂಬ್ಬಾವು	ಗೂಬ್ಬಾಯೆ	ಗೂಬ್ಬಾಯಾಳ್	ಗೂಬ್ಬಾಯೆರ್
೧೩.ನೂರ್ವಾವು	ನೂರ್ವಾಯೆ	ನೂರ್ವಾಯಾಳ್	ನೂರ್ವಾಯೆರ್
೧೪.ಬರೆಪಾವು	ಬರೆಪಾಯೆ	ಬರೆಪಾಯಾಳ್	ಬರೆಪಾಯೆರ್
೧೫.ಕಲ್ಪಾವು	ಕಲ್ಪಾಯೆ	ಕಲ್ಪಾಯಾಳ್	ಕಲ್ಪಾಯೆರ್
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ತೆ*	*ತಾ*	*ತರ್*
೧೬.ಕೇಣ್	ಕೇಣ್ತೆ (ಕೇಂಡೆ)	ಕೇಣ್ತಾಳ್ (ಕೇಂಡಾಳ್)	ಕೇಣ್ತರ್ (ಕೇಂಡರ್)
೧೭.ತಿನ್	ತಿನ್ತೆ(ತಿಂದೆ)	ತಿನ್ತಾಳ್(ತಿಂದಾಳ್)	ತಿನ್ತರ್(ತಿಂದರ್)
೧೮.ನಡ್	ನಡ್ತೆ	ನಡ್ತಾಳ್	ನಡ್ತರ್
೧೯.ಗೆಲ್	ಗೆಲ್ತೆ	ಗೆಲ್ತಾಳ್(ಗೆಂದಿಯಾಳ್)	ಗೆಲ್ತರ್(ಗೆಂದಿಯೆರ್)
೨೦.ಕೊಯ್	ಕೊಯ್ತೆ	ಕೊಯ್ತಾಳ್	ಕೊಯ್ತರ್

ಕೊಯ್ತೆ. ಕೊಯ್ತೆ ಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ರೂಪ ತೂವೊಲ. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಕೊಯ್ತೆ ನಾಸಿಕೊಚ್ಚಾರದವು. ಅಯಿಕ್ಂದ್ದೇ ಬೇತೆ ಆಪಿದಾಂತಿನದಾವರೆ ಯೆ ಇಂದ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್ದ್ಂಡ್.(ಪ್ರಕರಣ ೪ ತೂಲೆ)

೩.ಉತ್ತಮ,ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ತುಳು ಧಾತುಲೆಗ್ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು ↓	ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ*		ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ*	
	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಒ+ಉಂದು +ಉಳ್ಳೆ*	*ಒಂದು +ಉಳ್ಳಾ*	*ಒಂದು +ಉಳ್ಳ*	*ಒಂದು +ಉಳ್ಳೆರ್*
ನಿಕ್ಕು	ನಿಕ್ಕೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ನಿಕ್ಕೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ನಿಕ್ಕೊಂದುಳ್ಳ	ನಿಕ್ಕೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ನಿಂಗ್	ನಿಂಗೂಂ ದುಳ್ಳೆ	ನಿಂಗೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ನಿಂಗೂಂದುಳ್ಳ	ನಿಂಗೂಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಮೆಚ್	ಮೆಚ್ಚೂಂ ದುಳ್ಳೆ	ಮೆಚ್ಚೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ಮೆಚ್ಚೂಂದುಳ್ಳ	ಮೆಚ್ಚೂಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಪೆಜ್	ಪೆಜ್ಜೂಂ ದುಳ್ಳೆ	ಪೆಜ್ಜೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ಪೆಜ್ಜೂಂದುಳ್ಳ	ಪೆಜ್ಜೂಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಪಎ್	ಪಮೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ಪಮೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ಪಮೊಂದುಳ್ಳ	ಪಮೊಂ ಡುಳ್ಳೆರ್
ಪಾಡ್	ಪಾಡೂಂ ದುಳ್ಳೆ	ಪಾಡೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ಪಾಡೂಂದುಳ್ಳ	ಪಾಡೂಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ನೀಂದ್	ನೀಂದೂಂ ದುಳ್ಳೆ	ನೀಂದೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ನೀಂದೂಂದುಳ್ಳ	ನೀಂದೂಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ರೈಸ್	ರೈಸೊಂದುಳ್ಳೆ	ರೈಸೂಂ ದುಳ್ಳಾ	ರೈಸೂಂದುಳ್ಳ	ರೈಸೂಂದು ಳ್ಳೆರ್
ತಾಂಕಾವು	ತಾಂಕಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ತಾಂಕಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ತಾಂಕಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ತಾಂಕಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್
ಕಂತಾವು	ಕಂತಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ಕಂತಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ಕಂತಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ಕಂತಾವೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ದೀರಾವು	ದೀರಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ದೀರಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ದೀರಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ದೀರಾವೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಗೂಬ್ಬವು	ಗೂಬ್ಬಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ಗೂಬ್ಬಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ಗೂಬ್ಬಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ಗೂಬ್ಬಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್
ನೂರ್ವಾವು	ನೂರ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ನೂರ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ನೂರ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ನೂರ್ವಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್
ಬರೆಪಾವು	ಬರೆಪಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ಬರೆಪಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ಬರೆಪಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ಬರೆಪಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್
ಕಲ್ವಾವು	ಕಲ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳೆ	ಕಲ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳಾ	ಕಲ್ವಾ ವೊಂದುಳ್ಳ	ಕಲ್ವಾವೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಕೇಣ್	ಕೇಣೊಂ	ಕೇಣೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ಕೇಣೊಂ ದುಳ್ಳ	ಕೇಣೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್

	ದುಳ್ಳೆ			
ಕೊಯ್	ಕೊಯ್ಯೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ಕೊಯ್ಯೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ಕೊಯ್ಯೊಂ ದುಳ್ಳ	ಕೊಯ್ಯೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ತಿನ್	ತಿನೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ತಿನೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ತಿನೊಂದುಳ್ಳ	ತಿನೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ತಾ+ಒಂದು +ಉಳ್ಳೆ*	*ತಾ+ಒಂದು +ಉಳ್ಳಾ*	*ತ+ಒಂದು+ಉಳ್ಳ*	*ತ+ಒಂದು +ಉಳ್ಳೆರ್*
ನಡ್	ನಡತೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ನಡತೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ನಡತೊಂ ದುಳ್ಳ	ನಡತೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್
ಗೆಲ್	ಗೆಲ್ತೊಂ ದುಳ್ಳೆ	ಗೆಲ್ತೊಂ ದುಳ್ಳಾ	ಗೆಲ್ತೊಂದುಳ್ಳ	ಗೆಲ್ತೊಂ ದುಳ್ಳೆರ್

*ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಡ್ ಲಿಂಗಭೇಧವಿಜ್ಜಿ.

ಪೆಜೊಂದುಳೆ >=ಪೆಜೊನ್ನುಳೆ (=ಪೆಜ್+ಒನ್+ಉಳೆ)

ನಡತೊಂದುಳ್ಳೆ >=ನಡತೊನುಳೆ (=ನಡತ್+ಒನ್+ಉಳೆ)

೪.ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ತುಳುಧಾತುಲೆಗ್ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಪ್ರಥಮಪುರುಷ		
	ಏಕವಚನ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಬಹುವಚನ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಒಂದು+ಉಳ್ಳೆ*	*ಒಂದು+ಉಳ್ಳಾಳ್*	*ಒಂದು+ಉಳ್ಳಾರ್*
ನಿಲ್ಲು	*ನಿಲ್ತೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ನಿಲ್ತೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ನಿಲ್ತೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ನಿಂಗ್	*ನಿಂಗೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ನಿಂಗೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ನಿಂಗೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಮೆಚ್	*ಮೆಚ್ಚೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ಮೆಚ್ಚೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಮೆಚ್ಚೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಪೆಜ್	*ಪೆಜ್ಜೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ಪೆಜ್ಜೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಪೆಜ್ಜೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ತಾಂಕಾವು	*ತಾಂಕಾವೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ತಾಂಕಾವೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ತಂಕಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಕಲ್ಪಾವು	*ಕಲ್ಪಾವೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ಕಲ್ಪಾವೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಕಲ್ಪಾವೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಕೇಣ್	*ಕೇಣೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ಕೇಣೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಕೇಣೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ತಿನ್	*ತಿನೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ತಿನೊಂದುಳ್ಳಾಕ್*	*ತಿನೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ನಡ್	*ನಡತೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ನಡತೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ನಡತೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಗೆಲ್	*ಗೆಲ್ಲೊಂದುಳ್ಳೆರ್*	*ಗೆಲ್ಲೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಗೆಲ್ಲೊಂದುಳ್ಳೆರ್*
ಕೊಯ್	*ಕೊಯ್ಯೊಂದುಳ್ಳೆ*	*ಕೊಯ್ಯೊಂದುಳ್ಳಾಳ್*	*ಕೊಯ್ಯೊಂದುಳ್ಳೆರ್*

೫.ಉತ್ತಮ,ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ತುಳು ಧಾತುಲೆಗ್ ಭವಿಷತ್‌ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ*		ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ*	
	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ

ಪ್ರ				
ಪ್ರತ್ಯಯ	ಉವ್	ಉವಾ	ಉವೆ	ಉವೆರ್
೧.ನಿಳ್ಕು	ನಿಳ್ಕುವ್	ನಿಳ್ಕುವಾ	ನಿಳ್ಕುವೆ	ನಿಳ್ಕುವೆರ್
೨.ನಿಂಗ್	ನಿಂಗುವ್	ನಿಂಗುವಾ	ನಿಂಗುವೆ	ನಿಂಗುವೆರ್
೩.ಮೆಚ್	ಮೆಚ್ಚುವ್	ಮೆಚ್ಚುವಾ	ಮೆಚ್ಚುವೆ	ಮೆಚ್ಚುವೆರ್
೪.ಪೆಜ್	ಪೆಜ್ಜುವ್	ಪೆಜ್ಜುವಾ	ಪೆಜ್ಜುವೆ	ಪೆಜ್ಜುವೆರ್
೫.ಪಟ್	ಪಟ್ಟುವ್	ಪಟ್ಟುವಾ	ಪಟ್ಟುವೆ	ಪಟ್ಟುವೆರ್
೬.ಪಾಡ್	ಪಾಡುವ್	ಪಾಡುವಾ	ಪಾಡುವೆ	ಪಾಡುವೆರ್
೭.ನೀಂದ್	ನೀಂದುವ್	ನೀಂದುವಾ	ನೀಂದುವೆ	ನೀಂದುವೆರ್
೮.ರೈಸ್	ರೈಸುವ್	ರೈಸುವಾ	ರೈಸುವೆ	ರೈಸುವೆರ್
೯.ತಾಂಕಾವು	ತಾಂಕಾವ್	ತಾಂಕಾವಾ	ತಾಂಕಾವ	ತಂಕಾವೆರ್
೧೦.ಕಂತಾವು	ಕಂತಾವ್	ಕಂತಾವಾ	ಕಂತಾವ	ಕಂತಾವೆರ್
೧೧.ದೇರಾವು	ದೇರಾವ್	ದೇರಾವಾ	ದೇರಾವ	ದೇರಾವೆರ್
೧೨.ಗೊಬ್ಬಾವು	ಗೊಬ್ಬಾವ್	ಗೊಬ್ಬಾವಾ	ಗೊಬ್ಬಾವ	ಗೊಬ್ಬಾವೆರ್
೧೩.ನೂರ್ಪಾವು	ನೂರ್ಪಾವ್	ನೂರ್ಪಾವಾ	ನೂರ್ಪಾವ	ನೂರ್ಪಾವೆರ್
೧೪.ಬರ್ಪಾವು	ಬರ್ಪಾವ್	ಬರ್ಪಾವಾ	ಬರ್ಪಾವ	ಬರ್ಪಾವೆರ್
೧೫.ಕಲ್ಪಾವು	ಕಲ್ಪಾವ್	ಕಲ್ಪಾವಾ	ಕಲ್ಪಾವ	ಕಲ್ಪಾವೆರ್
೧೬.ಕೇಣ್	ಕೇಣುವೆ	ಕೇಣುವಾ	ಕೇಣುವ	ಕೇಣುವೆರ್
೧೭.ತಿನ್	ತಿನುವೆ	ತಿನುವಾ	ತಿನುವ	ತಿನುವೆರ್
೧೮.ನಡ್	ನಡಪುವೆ	ನಡಪುವಾ	ನಡಪುವ	ನಡಪುವೆರ್
೧೯.ಗೆಲ್	ಗೆಲ್ಲುವೆ	ಗೆಲ್ಲುವಾ	ಗೆಲ್ಲುವ	ಗೆಲ್ಲುವೆರ್
೨೦.ಕೊಯ್	ಕೊಯ್ಯುವೆ	ಕೊಯ್ಯುವಾ	ಕೊಯ್ಯುವ	ಕೊಯ್ಯುವೆರ್

*ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಡ್ ಲಿಂಗಭೇಧವಿಜ್ಜಿ.

೬.ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ತುಳುಧಾತುಲೆಗ್ ಭವಿಷತ್‌ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ನೇರ್ದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಪ್ರಥಮಪುರುಷ		
	ಏಕವಚನ ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಏಕವಚನ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ಬಹುವಚನ
ಪ್ರತ್ಯಯ	ಉವೆ	ಉವಳ್	ಉವೆರ್
೧.ನಿಳ್ಕು	ನಿಳ್ಕುವೆ	ನಿಳ್ಕುವಾಳ್	ನಿಳ್ಕುವೆರ್
೨.ನಿಂಗ್	ನಿಂಗುವೆ	ನಿಂಗುವಾಳ್	ನಿಂಗುವೆರ್
೩.ಮೆಚ್	ಮೆಚ್ಚುವೆ	ಮೆಚ್ಚುವಾಳ್	ಮೆಚ್ಚುವೆರ್
೪.ಪೆಜ್	ಪೆಜ್ಜುವೆ	ಪೆಜ್ಜುವಾಳ್	ಪೆಜ್ಜುವೆರ್
೫.ಪಟ್	ಪಟ್ಟುವೆ	ಪಟ್ಟುವಾಳ್	ಪಟ್ಟುವೆರ್

೭.ಪಾಡ್	ಪಾಡುವೆ	ಪಾಡುವಾಳ್	ಪಾಡುವೆರ್
೭.ನೀಂದ್	ನೀಂದುವೆ	ನೀಂದುವಾಳ್	ನೀಂದುವೆರ್
೮.ರೈಸ್	ರೈಸುವೆ	ರೈಸುವಾಳ್	ರೈಸುವೆರ್
೯.ತಾಂಕಾವು	ತಾಂಕಾವೆ	ತಾಂಕಾವಾಳ್	ತಂಕಾವೆರ್
೧೦.ಕಂತಾವು	ಕಂತಾವೆ	ಕಂತಾವಾಳ್	ಕಂತಾವೆರ್
೧೧.ದೇರಾವು	ದೇರಾವೆ	ದೇರಾವಾಳ್	ದೇರಾವೆರ್
೧೨.ಗೂಬ್ಬಾವು	ಗೂಬ್ಬಾವೆ	ಗೂಬ್ಬಾವಾಳ್	ಗೂಬ್ಬಾವೆರ್
೧೩.ನೂರ್ಪಾವು	ನೂರ್ಪಾವೆ	ನೂರ್ಪಾವಾಳ್	ನೂರ್ಪಾವೆರ್
೧೪.ಬರಪಾವು	ಬರಪಾವೆ	ಬರಪಾವಾಳ್	ಬರಪಾವೆರ್
೧೫.ಕಲ್ಪಾವು	ಕಲ್ಪಾವೆ	ಕಲ್ಪಾವಾಳ್	ಕಲ್ಪಾವೆರ್
೧೬.ಕೇಣ್	ಕೇಣುವೆ	ಕೇಣ್ವಾಳ್	ಕೇಣ್ವೆರ್
೧೭.ತಿನ್	ತಿನುವೆ	ತಿನುವಾಳ್	ತಿನುವೆರ್
೧೮.ನಡ್	ನಡಪುವೆ	ನಡಪುವಾಳ್	ನಡಪುವೆರ್
೧೯.ಗೆಲ್	ಗೆಲ್ಲುವೆ	ಗೆಲ್ಲುವಾಳ್	ಗೆಲ್ಲುವೆರ್
೨೦.ಕೊಯ್	ಕೊಯ್ಯುವೆ	ಕೊಯ್ಯುವಾಳ್	ಕೊಯ್ಯುವೆರ್

೭. ತುಳುಧಾತುಲೆಡ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದ ಏಕವಚನೊಡು ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಭೂತಕಾಲ	ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ	ಭವಿಷತ್‌ಕಾಲ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಇಂಡ್*	*ಉಂದ್+ಉಂಡ್*	*ಉ(ವು)*
ತೆಕ್	*ತೆಕ್‌ಂಡ್*	*ತೆಕೊಂದುಂಡ್*	*ತೆಕ್ಕು(ವು)*
ನೆಕ್	*ನೆಕ್‌ಂಡ್*	*ನೆಕ್ಕೊಂದುಂಡು*	*ನೆಕ್ಕುವು*
ಬದ್‌ಕ್	*ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡ್*	*ಬದ್‌ಕೊಂದುಂಡ್*	*ಬದ್ಕು(ವು)*
ಕಡೆಂಚ್	*ಕಡೆಂಚಿಂಡ್*	*ಕಡೆಂಚೊಂದುಂಡ್*	*ಕಡೆಂಚು(ವು)*
ನೇಲ್	*ನೇಲ್‌ಂಡ್*	*ನೇಲೊಂದುಂಡ್*	*ನೇಲ್(ವು)*

೮. ತುಳುಧಾತುಲೆಡ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದ ಬಹುವಚನೊಡು ಪತ್ತುನ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪೊಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲು

ಧಾತು	ಭೂತಕಾಲ	ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ	ಭವಿಷತ್‌ಕಾಲ
ಪ್ರತ್ಯಯ	*ಇಯೊ*	*ಉಂದುಳ್ಳೊ*	*ಉವೊ/ಪೊ*
ಆಜ್	*ಆಜಿಯೊ*	*ಆಜೊಂದುಳ್ಳೊ*	*ಆಜವೊ*
ಕಾದ್	*ಕಾದಿಯೊ*	*ಕಾದೊಂದುಳ್ಳೊ*	*ಕಾದ್‌ವೊ*
ಪುರಡ್	*ಪುರಡಿಯೊ*	*ಪುರಡೊಂದುಳ್ಳೊ*	*ಪುರಡುವೊ*

ತಣ್	*ತಣಿತೊ*	*ತಣಿತೊಂದುಳು*	*ತಣಿಪೊ*
ಪತ್ತ್	*ಪತ್ತಿಯೊ*	*ಪತ್ತೊಂದುಳು*	*ಪತ್ತ್ವೊ*
ಉಂತ್	*ಉಂತಿಯೊ*	*ಉಂತೊಂದುಳು*	*ಉಂತುವೊ*
ಬನ್	*ಬನ್ತೊ*	*ಬನ್ತೊಂದುಳು*	*ಬನ್ಪೊ,ಬನ್ವೊ*
ಕೂಂಪ್	*ಕೂಂಪಿಯೊ*	*ಕೂಂಪೊಂದುಳು*	*ಕೂಂಪೊ*
ಲೈಪ್	ಲೈಪಿಯಾ	ಲೈಪೊಂದುಳು	ಲೈಪವೊ
ಪೊ	ಪೋಯೊ	ಪೋವೊಂದುಳು	ಪೋವೊ
ಗೂರಪ್	ಗೂರವಿಯೊ	ಗೂರವೊಂದುಳು	ಗೂರಪ್ವೊ
ಮೇ	ಮೇಯ್ತೆ	ಮೇಯ್ತೊಂದುಳು	ಮೇಯೊ
ಒಯ್	ಒಯ್ತೊ	ಒಯ್ತೊಂದುಳು	ಒಯ್ವೊ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗದ ತುಳುಟು ಡಕಾರದ ಬದಲಾದ್ ಣಕಾರ (ಅನುನಾಸಿಕ) ಉಚ್ಚಾರವುಂಡು. ಸ್ವಾರಸ್ಯದವು ಇನ್ನಗ, ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತಿನ ಈ ಣಕಾರ, ಮೃದುರೂಪದ ನಕಾರವಾದ್ ತಾಡ್ಂಡ್ ಇನ್ವಿ ಕ್ರಿಯಾಪದ ತಾಡ್ಂನ ಇಂದ್ದಾಪುಂಡು. ಭಾಷೆದ ಮಾಧುರ್ಯಗಾದ್ ಈ ರೂಪ ಯೆಡ್ಡೆಂತಿನವು ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ ವಿಕಾಸ
(ಬಿ ಕೆ ಶಿವಳ್ಳಿಯೆರೆನ ಲೇಖನ A script for Tulu ಆಕರೊಡ್ದು)

ಸಂಸಾದಕೀಯ ಪ್ರಬಂಧ :

ತುಳು ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿ

ಡಾ। ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರ

ಸಾರಾಂಶ

ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ "ಅಪರಾಂತೊ"ಡ್ ಪತ್ತ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು, ಕಡಲ್ದಡಿಎ ಮುರ್ಕುದ್ "ಪಾತಾಳ" ವಾಂಯನ ಭೂಭಾಗೊಲೆಡ್ ಗತ ನಾಗರೀಕತೆತ ಅವಶೇಷೊಲು ಒರಿದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು.

ಸುಮೇರು ಮೂಲದ ತುಳು, ಬಂಟು ಜನಾಂಗದ ಕಬರುಲು ವಲಸೆ ಪೋದ್ ವೇದಪೂರ್ವದ ಕ್ರಿ ಪೂ ೧೭೦೦ ದ ಪೊರ್ತುಗು. ಇತ್ತೆದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡು ನಿಲೆಯಾದಿತ್ತೆರ್. ಅವೇ ಪರಿಸರೊಟು ಇರಾನ್‌ದಂಚಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್ ಉಂತ್‌ದ್ ನಿಲೆಯಾಂಯಿನ ಆರ್ಯೆರ್ ರಚಿಸಾಂಯಿನ ಋಗ್ವೇದೊಡು ಮಯೂರ(<ಮೈರ), ಉಕ(< ಒಕ), ಪಲ್ಗು(ಪಲ್ಕು) ಇತ್ಯಾದಿ ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ನಾಡೊಲ. ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿ ತುಳುವೆರ್ ಇತ್ತೆದ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್ ಉಂತಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ "ಪಿರಾಕ್" ಶಬ್ಧ ಅಕಲೆನ ಮನಸ್ಸ್,ಬಾಯಿ,ಭಾಷೆಡ್ ಒರಿಂಡ್! .ಬ್ರಹ್ಮನ (ಬೆರ್ಮರ್) ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ತುಳುವೆರೆನ ಕಾಣಿಕೆ.

ಪಿರಾಕ್‌ದ ನನೊಂಜಿ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕ್ ಬೊಕ ಪ್ರಾಕೃತ ಆಂಡ್. ಪ್ರಾಕೃತ ತುಳುತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್ದ್‌ಂಡ್. ತುಳುತ್ತ ಅವ್, ಒಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯೊಲು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲೆಡ್‌ಲಾ ಇ ತ್ತಾ. ಮದ್ದೆನ,ಸಾಂಚ,ನಿಚ್ಚ,ತೋರ,ಕೈಕಂಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತುಳುಶಬ್ಧೊಲೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತದ ನಿರೆಲ್ ತೋಜುಂಡು. ಆಂಚನೆ ತುಳು–ದ್ರಾವಿಡ(ಆದಿತಮಿಳು) ಸಂಬಂದೊಲು ದಟ್ಟವಾದುಂಡು.

ತುಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನವು ಇನರೆ ಪರತುಳು ಪರಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆನ ಸಾಮ್ಯತೆಲೆನ್ ತೂವೊಲ. ಪರಕನ್ನಡ ಕ್ರಮೇಣ ಭಿನ್ನವಾದ್ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಇತ್ತೆದ ಕನ್ನಡವಾಂಡ್

ತುಳುಟು ಒಂಜಿ ನೆಪಿನ ಪರನುಡಿ ಉಂಡು: "ಭಾಷೆ ದಾಂತಿನಾಯೆ" ಇಂದ್. ಅಯಿತ ಅರ್ಥ ಸೂಚಿತವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಹೀನೆ ಇಂದ್. ಇನ್ನಗ ಭಾಷೆದಾಂತಿನಾಯಗ್ ಒವುಲಾ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಉಪ್ಪುನ ಅಸಾಧ್ಯ ಇಂದ್ ತುಳುವೆರೆನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಅಂಚಾದ್, ತುಳುವೆರೆಗ್ ಭಾಷೆ ಇನ್ನಿನವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ–ಸಂಸ್ಕಾರದಾತೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ಇಂದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ.

*ಬುಧಾನಂದೆರ್ **ತುಳು ಪಾತೆರೊ** ನು ಮೈಸೂರುಡು ಕುಲ್ದು ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಮಲ್ಪುನಗ (1979-80) ಅರೆಗ್ ಏತೋ ಮಾಹಿತಿಲು ಲಭ್ಯವಾತಿಜಿ. ಕಾರಣಾಂತರೊಡ್ದು, ಅರೆನ ಗ್ರಂಥೊನು ಸಕಾಲೊಡು ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಜಿ. ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡ್ ದಶಕೊಲು ಕರಿನ ಬೊಕ better late than never ಇಂದ್, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಲ್ಪುನಗ, ಇಂಚೊಗು ಬೈದಿನ ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ ಸಾರಾಂಶೊನು ಸಂಪಾದಕೆ ಸೇರ್ಸಾದಿನವು ಈ ಪೂರಕ ಪ್ರಬಂಧ.*

ಬುಧಾನಂದೆರೆನ ನಿಧನಾನಂತರ, ಬೊಳ್ಳದ ಲೆಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್–ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್, ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿಜಾಲ (ಅಂತರ್ಜಾಲ) ಯುಗೊಟು,

ಪ್ರಪಂಚದ ಲಭ್ಯ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕುಲ್ಲುನೆಡೆಗ್ ಕೈಕ್ ಎಕ್ಕುನಾತ್ ಕಣಯಿದ್ಂಡ್. ತುಳುಃ ಬರೆದೀತಿನ ಶಾಸನ ಗ್ರಂಥೊಲು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಭಜ್ಜಾಂತಿನ ಕಾರಣ ಮಾತ್ರವತ್ತಾಂದೆ. ನಂಮ ಪರಿಸರದ ಸೋದರಭಾಷೆಲೆಡ್. ಅಂಚನೇ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ತಿಕ್ಕುನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಚಾರೊಲೆನ್‌ಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೊಣಡಾಪುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಅರಿವುಗು ಬತ್ತಿನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ನೇಯ್ದ್. ನಂಮ ಮೋಕೆದ ಪೊರ್ಲುದ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ನನಾತ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪರೆ. ಭಾಷೆನ್ ಬುಳೆಸಾವರೆ ಅನುಕೂಲವಾವಡ್ ಇಂದ್. "ತುಳು ಪಾತೆರೊ"ಗು ಪೂರಕವಾದ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪಿಸಾದ್ ನಿಕಲೆದುರು ದೀತೆ.

ತುಳುವೆ ಮೂಲಸಂಶೋಧನಾ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಬರೆಪಿನ-ಮುದ್ರಿಸಾವುನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉದಯವಾವೊಡು, ತುಳುಸಮಾಜ ಒಕ್ಕಟಾದ್, ಅಖಿತ ಭಾಷೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಜನಜೀವನದ ಸಮಗ್ರ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಬುಳೆವಣಿಗೆಗ್, ದುಂಬಗ್ ನನಾತ್ ವಿಕಾಸೊಗು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾವೊಡು ಇನ್ನಿನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಆಶಯೊಡು ಈ ಅಂಶೊಲೆನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಲ್ತ್‌ದ್ಂಡ್. ಚಾರಿತ್ರಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸದ ಸೂಚಿತ ಅಂಶೊಲು ತುಳುವೆರೆನ ಒವ್ವೇ ಗುಂಪುಲೆಗ್ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರವಾವರೆ ಬಲ್ಲ ಇಂದ್ ಎನ್ನ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಪೂರ್ವಾರ್ಧ: ತುಳುವೆರೆನ ಪೂರ್ವಜೆರ್

ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ವಿಭಿನ್ನ ಜೀವರಾಶಿಲು, ಸರಳ ಜೀವೊಲೆಡ್ಡ್ ಸುರುವಾದ್ ಸಂಕೀರ್ಣ ಜೀವೊಲಾದ್ ಸುಮಾರ್ ೨೫೦ ಕೋಟಿ ವರ್ಷದ ಕಾಲಾವಧಿಡ್ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಬತ್ತಡಲಾ, ಈ ಮಾತಾ ಜೀವರಾಶಿಲೆಡ್ ಅದ್ಭುತ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿನ ನರಮನುಷ್ಯೆ ಉಂಡಾದ್ ಬತ್ತಿನಿ ಅಂದಾಜಿ ೨೦ ಲಕ್ಷ ವರ್ಷೊಲೆನ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಮಾತ್ರಾ!

ಮಾನವನ ವಿಕಾಸ ಮಂಗಡ್ಡ ಆಂಡ್ ಇಂದ್ ಡಾರ್ವಿನ್ ತೆರಿಪಾಯೆ. ಮೆಸಪೊಟೊಮಿಯಾ, ಸುಮೇರು ಇತ್ಯಾದಿ ಜನಾಂಗದಕುಲು ಸುಮಾರ್ ಐನ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ಡೇ ಮನುಷ್ಯೆ ಮಂಗಡ್ಡ ಬೈದಿನಿಂದ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರ್ಲೆ. ನಂಮ ರಾಮಾಯಣೊಡು ಮಾನವ-ವಾನರೆರೆನ ಜತೆಜೀವನದ ವೃತ್ತಾಂತ ಬೈದಿಂಡ್. ರಾಮಾಯಣ ಒಂಜಿ ನಿಜವಾದ್ ಆತಿನ ಇತಿಹಾಸದ ವರ್ಣನೆ ಇಂದ್ ಒಪ್ಪುನಾಂಡ ಅದಗದ ಕಾಲೊಡು, ಮಂಗೆ ಬೊಕ ಮಾನವನ ನಡುತ ವಾನರ ಮಾದರಿಲು, ನಾಗರೀಕ ಜೀವನ ಆರಂಭೊಡು ಜೀವೊಡಿತ್ತಾ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಣೊಲಿ.

ಹೋಮೋ ಎರಕ್ಟಸ್ ಇನ್ನಿ ಮಾನವನ ಆದಿರೂಪ, ಅಖಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ *ಹೋಮೋ ಸೇಪಿಯನ್ಸ್ ಸೇಪಿಯನ್ಸ್* ಇಂದ್ ಜೀವವಿಜ್ಞಾನ ಪಣ್ಪಿನ ನಂಮಂಚಿನ ಸರ್ತ-ಉಂತೊಂದಿತ್ತಿನ ಮಾನವ ರೂಪೊಲು ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ೧೮ ಲಕ್ಷ ವರ್ಷೊಲೆಡ್ಡಿಂಚಿ ಜೀವಿಸಾವೊಂದು ಬತ್ತಾ ಇಂದ್ ಆನಿದ ಪಳಯುಳಿಕೆಲೆನ ಆಧಾರೊಲು ತೋಜಾವಾ. ಆಫ್ರಿಕೊಡು ಆದಿಮಾನವನ ಪಳಯುಳಿಕೆಲು ಎಚ್ಚ ತಿಕ್‌ದಾ, ಅಂಚನೇ ಮಾನವನ ವಂಶವಾಹಿಲೆನ (ಡಿಎನ್‌ಎ) ಅಧ್ಯಯನದ ಆಧಾರೊಡು ಆಫ್ರಿಕಾಖಂಡ ಮಾನವವಿಕಾಸದ ಮೂಲಪ್ರದೇಶ ಇಂದ್ ಜೀವವಿಜ್ಞಾನಿಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಾದೆರ್. ಮಾನವನ ಕಪ್ಪುಚ್ಚಾಣದ ಮೂಲಸಂತತಿ

ಬಣ್ಣಪೋದ್–ಬ್ಲೀಚ್ bleach ಆದ್– ಬೊಲ್ದು ಚರ್ಮದಕುಲು ಆಯೆರ್ ಇನ್ವೆರ್. ಆಂಡ, ದೊಂಬುದ ಉಷ್ಣವಲಯೊಡು ಚರ್ಮೊಡು ಎಚ್ಚ ಮೆಲಾನಿನ್ ವರ್ಣದ್ರವ್ಯ ಇತ್ತಿನವುಲು ಕರಿಮನುಷ್ಯೆರ್, ದೊಂಬು ಕಮ್ಮಿದ ಚಳತ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಮೆಲಾನಿನ್ ದಾಂತಿನ ಬೊಲ್ದು ಚರ್ಮದಕುಲು ವಿಕಾಸವಾದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲಾ ಉಂಡು.

ಸುಮಾರ್ ೧೭ ಲಕ್ಷ ವರ್ಷೊಲೆನ ಪಿರಾವುಡೇ ಆದಿಮಾನವೆ ಕಲ್ಲ್ದ ಆಯುಧೊಲೆನ್ ಬಳಕೆಮಲ್ಪರೆ ಕಲ್ತೆ. ಚೀನಾದ ಗೌಕೋಟಿಯನ್ (Ghoukoutien) ದಲ್ಪ ತಿಕ್‌ದಿನ ಮೂಜಿನಾಲ್‌ಲಕ್ಷ ವರ್ಷ ಪಿರಾವುದ ಹೋಮೋ ಎರಕ್ಟಸ್ ಜಾತಿದ ಆದಿಮಾನವೆ ತೂ ಪೊತುರುನೆನ್ ಕಲ್ತ್‌ದಿತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪುರಾವೆಲು ತಿಕ್‌ದಾ.

ಆಫ್ರಿಕೊಡ್ ವಿಕಾಸವಾಯಿನ ಮನುಷ್ಯೆರೆನ ಮೂಲಕುಟುಂಬೊಲು, ಸುಮಾರ್ ೩೦–೪೦ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಲೆನ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್, ಏಸಿಯಾದಂಚಿ, ಅಂಚನೇ ಬೇತೆ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಗ್ ವಲಸೆ ಪೋದ್ ಪರಡಿಯಾ ಇಂದ್ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನೊಲು ತೆರಿಪಾವಾ. ಎಚ್ಚಿ ಕಡಮೆ ಆ ಕಾಲೊಡೇ ಭರತಉಪಖಂಡೊಗುಲಾ ಜನಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪೊಡು. ಆದಿಮನುಷ್ಯೆ ಬಿರು–ಬಾಣ ಉಪಯೋಗಿಸಾರೆ ಇರ್ವಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡೇ ಕಲ್ತೆ. ೧೩–೧೫ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಬೋಂಬೆ ಮಲ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿಲೆನ್, ಬೆಯಿಪಾದ್ ತಿನರೆ ಕಲ್ತೆ. ಪತ್ತ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾವುಡು ತಾಮ್ರದ ಉಪಯೋಗ ಕಲ್ತೆ.

ಅಂದಾಜಿ ೯–೧೧ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡೇ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಸುದೆಕುಲೆನ ಬರಿಬ್ ಕೃಷಿ–ಬೇಸಾಯ ಸುರುವಾಂಡ, ೬–೮ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಪಿರಾವುಡ್ ನೀರಾವರಿ ಪದ್ದತಿಲೆನ್ ಕಲ್ತೆ. ಬೇಸಾಯ–ನೀರಾವರಿ ವಿಕಾಸವಾಯಿನ ಬೆರಿಕ್ಕೆ, ೬–೮ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು ತುರ್ಕಿದ ಕೈತಲದ ಪ್ರದೇಶೊಡು, ವೋಲ್ಗಾ(ಇತ್ತೆದ ರಶಿಯಾದ ಭಾಗ) ಸುದೆತ ಕೈತಲ್ ಪಾತೆರುನ ಭಾಷೆಲೆನ ಉಗಮ ಆಂಡ್ ಇನ್ವೆರ್. ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರದ ಆಲಂಕಾರಿಕ ಬಳಕೆ ಐನ್–ಆಜಿ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರವುಡು ಆರಂಭವಾಂಡ್. ತಾಮ್ರದ,ಕಂಚು, ಪಿತ್ತಾಳೆದ ಬಳಕೆಯಾಂಡ್.

ನಾಲ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು ಚೀನಾ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಕುಲಾಲರೆನ ಚಕ್ರದ ಶೋಧನೆಯಾಂಡ್; ಕರಬಿಸಲೆದ ಉದ್ಯೋಗೊಗು ನಾಂದಿಯಾಂಡ್. ಅಖಿಲ್‌ದ ಅವಿಷ್ಕಾರೊಲು ವಿಕಾಸವಾಂಡ್. ಕರ್ಬದ ಬಳಕೆ ಅಂದಾಜಿ ೩೨೦೦ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಮನುಷ್ಯೆ ಬೇಸಾಯ ಮಲ್ಪರೆ, ಧಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಬುಳೆವರೆ ಕಲ್ತುನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ ತಿನ್ವಿನ ಆಹಾರೊಗಾದ್ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಓಲೋಲು ಅಲೆಪಿನ ಕಡಿಮೆಯಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ ನಿಲೆಯಾದ್ ಉಂತುದು ಕೃಷಿ ಮಲ್ಪರೆ, ಬುಳೆ ಬುಳೆಪಾದ್ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಕಲ್ತೆ. ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲ್‌ಡ್ ನಾಯಿ, ಪುಚ್ಚೆ, ಎರು, ಎರ್ಮೆ, ಪೆತ್ತ, ಬೋರಿ, ಏಡ್, ಕುರಿ, ಕೋರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಲೆನ್ ಸಾಂಕರೆ ಕಲ್ತೆ. ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ ನೆಲೆ ಉಂತಿನ ದಿನೆವ್, ಸಂಘ ಜೀವನ, ಅಂಚನೇ ಊರುಲೆನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಂಡ್. ಆಡಳಿತೆ–ಆಳ್ವಿಕೆ, ರಾಜ್ಯೊಲು–ರಾಜಕೀಯ, ಮನರಂಜನೆ–ಕಲೆ–ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂಚನೇ ಪೈಪೋಖಿ–ಮನಸ್ತಾಪ, ಲಡಾಯಿ–ಯುದ್ದೊಲು– ಒಂಜೊಂಜಾದ್ ಚಾಲನೆಗ್ ಬತ್ತಾ. ಇಂಚ ಮಾತಾ ಸಾವಿಲೆಡ್ ಮಾನವನ ಆದಿದ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

1 ಪಾತಾಳದ ಅಪರಾಂತ

ನಂಮ ಭೂಮಿ ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ, ಏಪಲಾ, ಏಪೊಡ್ದಿಂಚಿಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ಎಣ್ಣ್ದರಾ? ವಿಜ್ಞಾನದ ಗಣನೆಲೆನ ಅನುಸಾರ ಈ ಭೂಮಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ್ ೪೫೦ ಕೋಟಿ ವರ್ಷೋಲು ಸಂದಿಯ. ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಅವಧಿಡ್ ಭೂಮಿ ಸಾವಿರಸಾವಿರ ರೀತಿದ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ತೂತುಂಡು. ಅವೆನ್ ಮಾತಾ ವಿವರಿಸಾವುನು ಮುಲ್ಪ ನಂಮ ಉದ್ದೇಶ ಅತ್ತ್ಡಲಾ, ತುಳುವ ಪ್ರದೇಶೊರು ಸಮ್ಮಂದವಿತ್ತಿನ ಸೋಜಿಗದ ಕೆಲವು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶೊಲೆನ್ ಮುಲ್ಪ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ಪೋಲ.

ಅಂದಾಜಿ ಆಜಿಕೋಟಿ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು, ಇತ್ತೆದ ನಂಮ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿ, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಘಟ್ಟೊಲೆನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಶ್ರೇಣಿ, ಭಾರತದ ಬಡಕಾಯಿಡಿತ್ತಿನ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ– ಉಂದು ಮಾತಾ ಇತ್ತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ! ಅದಗ ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಅರಬಿ ಕಡಲ್ ಇಪ್ಪುನಲ್ಪ ಮಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ ಸುರುವಾದ್, ಅವು ಕಕ್ಕಿನ ಲಾವಾರಸ ಇತ್ತೆದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸುತ್ತುಪರಿಸರದ ಭಾಗೊಲೆನ್ ಆವರಿಸಾಂಡ್. ಭರತಉಪಖಂಡದ ನೆಲಭಾಗ ಬಡಕಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್ಗ್ ಜರಿದ್ ಪೋದ್, ಅಲ್ಪ ಅದಗ ಇತ್ತಿನ ತೆಥಿಸ್–ಖಜಾಖಥಿ ಇನ್ವಿನ ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಟ್ ಸಂಗ್ರಹವಾವಿತ್ತಿನ ಬಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಡ್ಡಿಮಣ್ಣುಲು, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ದೆರ್ತ್ದ್, ಲಕ್ದ್ ಹಿಮಾಲಯಾ ಪರ್ವತವಾಂಡ್. ಉಂದೇ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡ್ದ ಕರಾವಳಿಗ್ ತಾಗ್ದಿನ ಕಡಲಕರೆತ್ತ ಭೂಭಾಗ ಜಗ್ಗ್ದ್ ಪೋದ್, ಮೂಡಾಯಿಭಾಗ ಲಕ್ದ್ ಉಂತುದು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಘಟ್ಟೊಲೆನ ಸಾಲಾಂಡ್.

ಅಂಚನೇ ಭೂಇತಿಹಾಸೊಡು ದುಂಬು ಬನ್ನಗ, ಅಂದಾಜಿ ೧.೨ ಕೋಟಿ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಿನ ರೀತಿ, ಸುದೆಕುಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಚಾಲ್ತಿಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ೧೨,೫೦೦ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು ನಂಮ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಕಿನಾರೆ ಇತ್ತೆ ಇಪ್ಪುನೆಡ್ದ್ ಸುಮಾರ್ ೩೦–೪೦ ಕಿಲೊಮೀಟರ್‌ದಾತ್ ಕಡಲ್ದ ಉಲಯಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್!

ಮಹಾಭಾರತಕಾಲೊಡು ಪಡ್ಡಾಯಿಕರಾವಳಿಗ್ "ಅಪರಾಂತ" (=ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕೊನೆ) ಇಂತೆರ್. ಪುರಾಣೊಲೆಡ್ "ಪಾತಾಳ"ದ ವರ್ಣನೆ ಬೈದಿಂಡ್. ಆಂಡಾ, ಪುರಾಣಲೆಡ್ ಪಣ್ತಿನ ಪಾತಾಳ ಒವು, ಓಲು ಇನ್ವಿನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಪಾತಾಳ ಇನ್ನಗ ಭೂಚರಿತ್ರೆದ ಕಾಲಾಂತರೊಡು ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಟ್ ಮುಳ್ಕುದ್/ಕಂತ್ದ್‌ಪೋತಿನ ನೆಲಭಾಗೊಲಾದಿಪ್ಪೊಡು.

ಅಂಚಾದ್, ಅಂದಾಜಿ ಪತ್ತ್ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಅಪರಾಂತದ, ಕಡಲ್ದಡಿಟ್ ಮುಳ್ಕುದ್ ಪಾತಾಳವಾಯಿನ ಕರಾವಳಿ ಭೂಭಾಗೊಲೆನ್ "ಪಾತಾಳದ ಅಪರಾಂತ" ಇಂದ್ ಮುಲ್ಪ ಪುದರ್ ದೀತೆ. ಕಂಬಾಟ್ ಕೊಲ್ಲಿ, ಮಂಗಳೂರು ಕುಡಲ ಬೊಕ ಕೊಲ್ಲಂ(ಕ್ವಿಲಾನ್)ದ ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಟ್ ಆತಿನ ಕೆಲವು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶೋಧನೆಲೆನ್ ಓದುಲೆ.

1.1. ಕಂಬಾಟ್ ಕೊಲ್ಲಿ

ಇಂಚೊಗು ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯದ ಕ್ಯಾಂಬೆ(ಕಂಬಾಟ್) ಕೊಲ್ಲಿಡ್, ಇತ್ತೆದ ಕಿನಾರೆಡ್ದ್ ಸುಮಾರ್ ಮುಪ್ಪ ಕಿಲೊಮೀಟರ್ ಅಂಚಿ ಪಡ್ಡಾಯಿಗ್, ಅರಬಿ ಸಮುದ್ರದ ಅಡಿಟ್ ೩೦–೪೦ ಮೀಟರ್ ಆಳೊಡು, ಮುಳ್ಕುಪೋತಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆದ ಅವಶೇಷಲು ತಿಕ್ದಿತ್ತ್ದ್, ಅವೆನ್ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೭೫೦೦ ವರ್ಷದವು

ಇಂದ್‌ದ್ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್ (ಗುಪ್ತಾ, ೨೦೦೧; ನಿಗಮ್ ಬೊಕ ಹಶಿಮಿ, ೨೦೦೧). ಇನ್ನಗ ಸುಮಾರ್ ೧೦ ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಡ್ದ್ ದುಂಬು ಗುಜರಾತ್ ಕರಾವಳಿದ ಕಿನಾರೆ, ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದ್ ಮುಪ್ಪ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಪಡ್ಡಾಯಿಗ್ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಆ ಮುರ್ಕಿನ(ಪಾತಾಳವಾಯಿನ) ಭೂಮಿಡ್ ನಾಗರೀಕತೆ ಇತ್ತಿನ ಕುರುಹುಲು ತಿಕ್ಕಾ. ಕ್ರಮೇಣ ಆ ಕರಾವಳಿದ ಭೂಭಾಗ ಮುರ್ಕುದ್ ಪೋದ್ ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಕ್ "ಪಾತಾಳೊ"ಗು ಸೇರ್‌ಂಡ್.

ಭೂಮಿದ ಕಾಲಚರಿತ್ರೆಡ್ ಸಮುದ್ರ ನೆಲೊತ್ತ ಉಲಾಯಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುನ (ಇನ್ನಗ, ಕರೆತ ನೆಲ ಕಡಲ್ದಡಿಏ ಕಂತುನ/ಮುರ್ಕುನ) ಘಟನೆಗ್ ಅತಿಕ್ರಮಣ–transgression, ಬೊಕ ಕಡಲ್ ಪಿರಪೋಪಿನೆಕ್ (ಭೂಭಾಗೊಗು ನೆಲಕೂಡ್‌ದ್ ಅಗೆಲ ಆಪಿನೆಕ್ಕ್) ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ–regression ಇನ್ವಿನ ಪುದರುಲುಂಡು.

ಕಂಬಾಏ ಕೊಲ್ಲಿದಟಿಏ ತಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮರತ ತುಂಡುಲೆನ್ ಕಾರ್ಬನ್ ರೇಡಿಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪದ್ಧತಿಡ್ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವು ಪತ್ತ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ದವಿಂದ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಈ ಕಾಲನಿರ್ಣಯದ ಅನುಸಾರ ಈ ನಾಗರೀಕತೆ ಜಗತ್ತ್‌ಡೆ ಒಂಜಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆ ಆಪುಂಡು. ಈ ನಾಗರೀಕತೆ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೊ, ಸುಮಾರ್ ಏಳ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡು ಅಸ್ತಿತ್ವೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕಡಲ್‌ದ ನೀರ್ ಎರ್ಕ್‌ದ್ ಅತಿಕ್ರಮಣವಾಯಿನ ದೆಸೆಏ ಕಡಲಪಾಲಾದ್ ಮುರ್ಕುದು ಪೋಂಡ್.

ಆಂಚನೆ, ಕಂಬಾಏದ ಕೈತಲ್ದ ದ್ವಾರಕೆದ ಕಡಲ್ದಡಿಏ ಮುರ್ಕುದ್ವೋತಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದವು, ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಪೂ ೧೫೦೦ದವು ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದ್, ಅವೆನ್ ನಾಡ್‌ದ್‌ಪತ್‌ದಿನ ಭಾರತದ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆದಕುಲು ಪಣ್ತೆರ್.

1.2 ಪಾತಾಳದ ಕೊಲ್ಲಂ

ಇಂಚೊಗು ಭಾರತ ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆದ ಸಾಗರ ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿಲು (ಉಣ್ಣಿಕೃಷ್ಣನ್ ಬೊಕ ರಂಗನಾಥನ್, 2003) ಕೇರಳದ ಕೊಲ್ಲಂ(ಕ್ವಿಲಾನ್) ಕಿನಾರೆಡ್ದ್ ಮುಪ್ಪ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್, ಸಮುದ್ರದ ಅಡಿಏ, ಅಡಿತ ನೆಲದ ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್ ಕುರೆದ್ ದಿಂಡು ಮಾದರಿಲೆನ್ ಗೆಪ್ಪುನಗ ೪೫–೫೫ ಮೀಟರ್ ಗಾಂತೊಡು, ಜಿಪ್ಸಮ್ ಖನಿಜೊನು ನಾಡ್ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಈ ಜಿಪ್ಸಮ್ 10-12,500 ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು ನೆಲತ್ತ ಮಿತ್ತ್ (ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಏ ಅತ್ತ್!) ಉಂಡಾತಿನ ಖನಿಜ. ಇನ್ನಗ, ಆ ಜಿಪ್ಸಂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿನ ಕಾಲೊಡು ಆ ಪ್ರದೇಶ ನೆಲಭಾಗವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್! ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ, ಪತ್ತ್‌ಸಾವಿರೊಡ್ದ್–೭೫೦೦ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುದ ಕಾಲಾವಧಿಡ್ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಮುರ್ಕುದ್ ಕಡಲ್ ಪಾಲಾಯಿನ ಘಟನೆಗ್ ಸಾಕ್ಷಿಲೆನ್ ಗುರುತಿಸಾದೆರ್.

1.3 ಪಾತಾಳದ ತುಳುನಾಡು!

ನಂಮ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್‌ಡ್, ಇತ್ತೆದ ಕರೆಡ್ದ್ ಸುಮಾರ್ ೩೦–೪೦ ಕಿಲೊಮೀಟರ್‌ದಾತ್ ಉಲಾಯಿ, ಕಡಲ್ದಡಿತ್ತ "ಪಾತಾಳ"ನೆಲಟ್ಟ್ ಮುರ್ಕುದ್ ಪೋತಿನ ದುಂಬುದ ಕರಾವಳಿ, ಅಳವೆ, ಸುದೆ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಕೂಡುನ ಜಾಗ ಇಂಚಿನ ಕುರುಹುಲೆನ್ ಕುಡಲದ ಭಾರತ ಭೂವಿಜ್ಞಾನ ಸಮೀಕ್ಷೆದ ಕಡಲ್ದ ವಿಭಾಗದ

ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿಲು ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದೆರ್. ಇನ್ನಗ ಕಂಬಾಒ ಪ್ರದೇಶೊಡ್ ಸುಮಾರು ಪತ್ತ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು ಕರಾವಳಿ ಕಡಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ, ನಂಮ ಕುಡಲದ (ಮಂಗಳೂರುದ) ಕಡಲ್ದ ತೀರಲಾ ಇತ್ತೆ ಇಪ್ಪುನ ತೀರೊಡ್ಡ್ ಸುಮಾರು ೩೦-೪೦ ಕಿಲೊಮೀಟರ್‌ದಾತ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್, ಬೊಕ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ, ಆ ಭೂಭಾಗ ಮುರ್ಕುದು ಕಡಲ್ದ ಅಡಿ ಸೇರ್ದ್ ಪೋತಿನೆಕ್ಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರೊಲು ಉಂಡು.(ಜಿ ಎಸ್ ಐ, 1987)

ಕಂಬಾಒದ ಅವಶೇಷಲೆನ ಕಾಲನಿರ್ಧಾರದ ಆಧಾರೊಡು, ಅಂಚನೇ ತೆಂಕಾಯಿದ ಕೊಲ್ಲಂ ಕಡಲಡಿತ ಜಿಪ್ಸಂ ಖನಿಜದ ಆಧಾರೊಡು, ಕುಡಲದಂಚನೇ ಇಡೀ ಪ್ರಾಚೀನ ಅಪರಾಂತದ ಕರಾವಳಿದ ಕಿನಾರೆಲುಲಾ ಸುಮಾರ್ ಪತ್ತ್ ಸಾವಿರೊಡ್ಡ್ ೧೨,೫೦೦ ವರ್ಷದ ಕಾಲಾವಧಿಡ್, ಇತ್ತೆದ ಕಡಲಕರೆಡ್ಡ್ 30 ಕಿಲೊಮೀಟರ್ ಕಡಲ್ದ ಉಲಯಿ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರಮೇಣ 10,000-7,500 ವರ್ಷದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಅವಧಿಡ್, ಕಡಲ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಈ ಅಪರಾಂತದ ಭೂಭಾಗ ತಗ್ಗ್‌ದ್,ಕಂತ್‌ದ್,ಕಡಲ್ದ ಅಡಿಒ ಮುರ್ಕುದ್‌ಪೋಂಡು ಇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನಿಸೋಲಿ.

ಕಡಲ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್, ನೆಲಭಾಗ ಅತಿಕ್ರಮಣವಾದ್ ಕಡಲ್ದಡಿಒ ಮುರ್ಕುದು ಪೋಪಿನ ಈ ನೈಜ ಘಟನೆನ್, ನಂಮ ಪೂರ್ವಿಕೆರ್ ಪಾತಾಳೊಗು ಪೋದ್ ನೇರಿನ ಕಥೆಯಾದ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಅಂಚಾದ್,ಈ ಮುರ್ಕುದ್ ಪೋತಿನ ಭೂಭಾಗೊಲೆಗ್ ಚರಿತ್ರೆಡ್, ವೇದಪುರಾಣ ಕಾಲೊಡು, **ಪಾತಾಳ** ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು.

ದ್ವಾರಕೆಡ್, ಕಂಬಾಒಡ್ ನಾಗರಿಕತೆಲು ಇಪ್ಪುನಗ ನಂಮ ಕುಡಲ-ಬಾರ್ಕೂರ್-ಬಸ್ರೂರು-ಹೊನ್ನಾವರ-ಗೋಕರ್ಣದ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡದ ಕರೆಬ್ಬ್‌ಲಾ ಆನಿದ ನಾಗರೀಕತೆಲು ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ, ಅಂಚನೇ, ಕಂಬಾಒ, ದ್ವಾರಕದಂಚಿನ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ನಾಗರೀಕತೆಲು ಕಡಲ್‌ದಡಿಒ ಮುರ್ಕುದ್ ಪೋವನಗ, ಅವೇ ಕಾಲೊಡು ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡ್ದ ಕರಾವಳಿಲಾ ಕಡಲುಪಾಲಾತಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ದಟ್ಟವಾದುಂಡು. ಕಂಬಾಒದಂಚನೇ ಮಂಗಳೂರು-ಬಾರ್ಕೂರು ಕಡಲದ ಅಡಿಒಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ಅವಶೇಷೊಲು ಉಲ್ಲಾನಾ ಇಂದ್ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆದಕುಲು ದುಂಬಗ್ ನಂಕ್ ನಾಡ್ದ್ ತೂದ್ ಪಣೋಡಾಪುಂಡು.

2 ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲು

ಜಗತ್ತ್‌ದ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲೊಡೇ ಮಾನವ ಜನಾಂಗೊಲು ಸುಧಾರಣೆಯಾದ್ ನಗರಜೀವನ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ನಿದರ್ಶನೊಲು ಅವುಲವುಲು ತಿಕ್‌ದಾ. ಹರಪಾ-ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ, ಸುಮೇರಿಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ವಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಗಾ. ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ಕೊಡುಗೆ ದಾದಲಾ ಉಂಡಾ ಇಂದ್ ನಂಕ್ ಎಣ್ಣರೆ ವಿಷಯೊಲು ತಿಕ್ಕುವಾ.

2.1 ಸುಮೇರುದ ನಾಗರೀಕತೆ (ಕ್ರಿಪೂ 3500-2000)

ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ, ಕಿನ್ಯಾಆಸಿಯಾ(Asia Minor)-ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡದ ಮೆಸಪೊಟೊಮಿಯಾದವು. ಮೆಸಪೊಟೊಮಿಯಾ (Meso-potomia)ಇನ್ನಗ ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಕುಲೆನ ನಡುತ ಪ್ರದೇಶ ಇಂದ್ ಅರ್ಥ: ಟೈಗ್ರಿಸ್ ಬೊಕ ಯುಫ್ರೆಟಿಸ್ ಇನ್ನಿ ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಕುಲೆನ ಮಧ್ಯೆಡು, ತೆಂಕಾಯಿ ಭಾಗೊಡು ಇತ್ತೆದ ಕುವೈಟ್-ಸೌದಿ ಆರೇಬಿಯಾ ಇತ್ತಿನವುಲು. ಸುಮೇರು ಜನಾಂಗ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೫೫೦೦-೩೦೦೦ದ ಕಾಲೊಗೇ ನಗರರಾಜ್ಯೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಸುಖಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಸುಮೇರುದ ಜನಕುಲು ಬರವಣಿಗೆದ ಲಿಪಿ ಒಂಜಿ ಬಗೆತ್ತ ಚಿತ್ರಲಿಪಿ. ಒಂಜೊಂಜಿ ಎಲ್ಯಎಲ್ಯ ಚಿತ್ರ ಬರೆದ್ ಆ ಚಿತ್ರಲೆಗರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ಪಾವುನ ಮಾನವ ನಾಗರೀಕತೆದ ಆರಂಭದ ಪದ್ಧತಿ. ಊರುಲೆನ್ ಆಳೆರ್ ರಾಜೆ ಇತ್ತೆ. ಪೇಂಬೆಗ್ ಬರ್ಪಿನ ದಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ದೀವರೆ ಚಿತ್ರಲಿಪಿತ ಬರವಣಿಗೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಚಂಡಿ ನೇಡಿದ ಪಟ್ಟಮಲ್ತ್ದೆ, ಅಯಿಬ್ ಬರೆಪಿನ ಪದ್ಧತಿ ಅಕಲೆನ. ನೇಡಿದ ಪಟ್ಟಿ ನುಂಗುನಗ ಅಕ್ಷರೊಲು ನುಂಗುದ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಒರಿಯೊಂದಿತ್ತಾ. ಚಂದ್ರನ ಚಲನೆದ ಆಧಾರೊಡು- ಚಾಂದ್ರಮಾನ- ತಿಂಗೊಳ್‌ಲೆನ್ ಲೆಕ್ಕಪಾಡ್‌ದ್ ೧೨ ತಿಂಗೊಳುಗು ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಮಲ್ತೆರ್. ಚಂದ್ರನ ಮಾನದ ತಿಂಗೊಳುಲು, ಸೂರ್ಯನ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಲನೆಡ್ದ್ ಕುದ್ಯ ಆವಂದಿನಲೆಕ್ಕ ಮೂಜಿ ವರ್ಸೊಗೊರ ಒಂಜಿ ಎಚ್ಚಿಗೆ ತಿಂಗೊಳುನು ಸೇರ್ಸಾಯೆರ್. ನಕ್ಷತ್ರೊಲೆನ ಆಧಾರದ ರಾಶಿಲೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್, ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್. ಅಕುಲು ಮನುಷ್ಯನ ರೂಪೊಡಿತ್ತಿನ ದೇವೆರ್ನಕಲೆನ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆನ ಕಾಲೊಡೆ ಕಡಲ್ ಉಕ್ಕುದ್ ಅತಿಕ್ರಮಣವಾನಗ, ದೇವೆರ್ ಮನುಷ್ಯನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ ಪಶ್ಚಾತಾಪೊಡು, ಅಕಲೆನ್ ನಾಶ ಮಲ್ಪರೆ ಜಲಪ್ರಳಯ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್ ಇಂದ್ ನಂಬಿಯೆರ್. ಸುಮೇರ್ದ ಕಾಲೊಡು ಗಾದೆಲು ಎದುರುಕತೆಲು ಪ್ರಚಲಿತವಿತ್ತಿನ ವಿಷಯೊನು ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು(೧೯೭೭) ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ನಂಮ ನಾಗಾರಾಧನೆದ ಕಲ್ಪನೆ ಸುಮೇರು-ಅಸ್ಸಿರಿಯಾ ಜನಾಂಗೊಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿಂಡ್ ಇಂದ್ ವಿಯೋರಿ (2002) ಪಣ್ಪೆರ್. ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರೀಕತೆದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಲು ಸುಮೇರುದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ತಿಕಿದಿನ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಸುಮೇರುದ ಜನಕುಲು ಹರಪಾ, ಸಿಂಧೂ ಪ್ರದೇಶೊಡ್ದ್ ಬತ್ತೆರ್ ಇನ್ನಿ ಸೂಚನೆಲಾ ಉಂಡು.

2.2 ಸುಮೇರುದ ಶಬ್ಧೊಲು

ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 3500-1800ದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ಸುಮೇರು ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ಆ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಅದಗ ವಿಭಿನ್ನವಾದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆನ್‌ಲಾ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್(ಜಾನ್ ಹಾಲೊರನ್,2003).

ನಂಕ್ ಆಸಕ್ತಿದ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಶಬ್ಧ **ಊರ್** (Ur)! ಉಂದು ಸುಮೇರುದ ಒಂಜಿ ನಗರರಾಜ್ಯದ ಪುದರ್. ಕ್ರಮೇಣ, **ಊರು** -ಇನ್ನಗ ನಾಗರೀಕ ಸಮಾಜ ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ಜೀವನ ಮಲುಪುನ ಪ್ರದೇಶ-ನಗರ, ಹಳ್ಳಿ ಪೇಂಬೆಲೆಗ್ ಸೂಚಕಪದವಾಂಡ್. ಈ ಊರ್ ಶಬ್ಧ ಸುಮೇರು ಭಾಷೆಡ್ದ್ ತುಳು ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬತ್ತ್ದೆಂಡ್. ಉಂದೆ **ಉರ್** ಶಬ್ಧ ಹೀಬ್ರೂ, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಆಸ್ಟ್ರಿಯನ್ ಅಂಚಿನ ಯುರೋಪ್‌ದ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಪೋತುಂಡು. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ **ಒರಸ್** ಆದ್ ಫ್ರೆಂಚಿಗ್, **ಅರ್ಬನ್** ಆದ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗ್, ಇಂಚ ಮಾತಾ ಪೋತುಂಡು.

ಆನಿದ ಕಾಲದ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ಸುಮೇರುದ ಊರ್ ಇನ್ನಿ ನಗರರಾಜ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಕಾರಣ, ವಿಭಿನ್ನ ಜನಸಮುದಾಯೊಲು ತಂಕುಳೆನ ಹಳ್ಳಿ ಪೇಂಟೆಲೆಗ್, ಆ ಪುದರ್‌ನೆ ದೀಪಿನ ರೂಡಿ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 1500 ಕಾಲದ ಗುಜರಾತ್‌ದ **ಮಥುರಾ**, ಬೊಕ ಪಾಂಡ್ಯೆರೆನ ರಾಜಧಾನಿ **ಮಧುರಾ** ಕೂಡಾ **~ಉರ** ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧ-ಪ್ರತ್ಯಯಲೆಡ್ ಕೊನೆಯಾಪಿನೆನ್ ಗಮನಿಸಾಲೆ! ಅಂಚನೆ ಬೊಕ ಬತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ "**ಪುರ**" ಕೂಡಾ ಪ್+ಉರ ಆತಿನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ಸುಮೇರುದ ಊರ್ ಸಹಜವಾದ್ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬೈದಿನ ತೂವನಗ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆನ ಪ್ರಾಚೀನತೆನ್, ಅಂಚನೇ ಮೂಲೊನು ಅರ್ಥಮಲ್ತೊಣರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

ಸುಮೇರುದ "ಉರ್" ಧಾತುಗು ಒಂಜೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚ ಅರ್ಥೊಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್. "ಉರು" ಶಬ್ಧ ದಪ್ಪುನಿ, ಬುಳೆಪಾವುನಿ ಇನ್ನಿನ ಅರ್ಥಲಾ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ತುಳುಟು ಪಿರಾವುಡು ಉರು (=ಕಂಡ ದಪ್ಪುನಿ) ಇತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು, ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಬಳಕೆಡ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜಿ. ಕನ್ನಡದ "ಉಳು" ಈ ಶಬ್ಧೊಡ್ದ್ ಬೈದಿಂಡ್. ಅಂಚನೆ ತುಳುತ "ಉರ್ಕು"(*ಉರ್ಕು ಕಟ್ಟುನಿ*), "ಉರಿ"(*ತೂ ಉರಿಪಿನಿ*) ಇತ್ಯಾದಿಲು ಸುಮೇರುದ ಉರ್ ಧಾತುಡ್ದ್ ಬೈದಾ. "ಉರ್" ಧಾತು ಕೆಲವು ಯುರೋಪದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ನೀರ್ ಇನ್ನಿನ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪಿನ ಶಬ್ಧವಾತ್‌ಂಡ್.

ಸುಮೇರುದ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಪಟ್ಟಿಡ್ "ಐಯ್ " ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧ ತಿಕ್ಕುಂಡ್. ನೆತ್ತ ಅರ್ಥ ಐನ್ (five)! ನಮ್ಮ ತುಳುತ "ಐನ್", ಬೊಕ ಇತರ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆನ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಸಮಾನಶಬ್ಧೊಲು ("ಐದು") ಈ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುತ, ತೆಲುಗುದ ಬಹುವಚನವಾಚಕ "ಲು"(=ದಿಂಜ; ಜನಕುಲು ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೂಡಾ ಸುಮೇರು ಮೂಲದವು. "ಸಾಲ" ಶಬ್ಧದ ಮೂಲ "ಲಾವ್/ಲಾಇಯ"(=ಋಣ,ಬಾಕಿ) ಸುಮೇರುಡು ಇತ್ತಿನ ಶಬ್ಧ.

ಬೆಯಿಪಾವಂದೆ, ದೊಂಬುಡು-ನುಂಗಾದಿನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಇಟ್ಟಿಗೆಲೆಗ್, ಸುಮೇರುಡು "ಸಿಗ್" ಇನೊಂದಿತ್ತೆರ್: ತುಳುಟು ದೊಂಬುದ ಪರಿಣಾಮೊಲೆಗ್ ಸಮ್ಮಂದವಿತ್ತಿನ-ಸೆಕೆ, ಸಿಗೆ, ಸಿಗೆಡಿ, ಸಿಕೆ, (*ಸಿಕೆ ಬರ್ಪಾವುನು*-ಣಜಚಿಟಾಂ) ಇತ್ಯಾದಿಲು ಈ ಮೂಲದವು ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ನನ ಏತೋ ಶಬ್ಧೊಲು ಸುಮೇರುದ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ತುಳು ಬೊಕ ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬತ್ತುದ್ದುಪ್ಪು.

ಅಂತರ್ಜಾಲದ www.sumerian.org ದ ಪುಟೊಕುಲೆಡ್ ಜಾನ್ ಎ. ಹಾಲೊರನ್-John A. Halloran ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಸುಮೇರುದ ಧಾತು/ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ಆಸಕ್ತೆರ್ ತೂವೊಲಿ. ಸುದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ, ನನಾತ್ ನಂಮ ಶಬ್ಧೊಲು ಸುಮೇರು ಕಾಲೊಡ್ದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ಸುಮೇರುದ ಕೆಲವು ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ತಿರ್ತ್‌ದ ಪಟ್ಟಿಗ್ ತೂಲೆ:

ಸುಮೇರುದ ಶಬ್ಧ	**=ಶಬ್ಧಾರ್ಥ**	**ತುಳು/ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ಧ**
ಊರ್	=ಊರು,ಹಳ್ಳಿ,ನಗರ.	ಊರು
ಉರು[1]	=ತೂವೊನುನಿ,ಕಾಪುನಿ,ರಕ್ಷಣೆ	ಉರ್ಕು,ಉರ್ಲು
ಉರು[2]	=ತೂ,ಬೊಳ್ಪು	ಉರಿಪಿನಿ

ಉರು[೯]	=ದಪ್ಪನಿ,ಬುಳೆಪಾವುನಿ	ಉರ್>ಉಳು
ರು	=ಕೊರ್ಪಿನಿ, ಕೊಡುಗೆ	ಕೊರು?
ಱಡ್	=ತ್ಯಾಜ್ಯ,ಅಪಾನ	ಱಡು,ಬುಡ್?
ಲಾವ್,ಲಾಳಯ	=ಬಾಕಿ,ಋಣ,ಸಾಲ	ಸಾಲ?
ಐಯ್	=ಐನ್	ಐನ್>ಐದು
ಅಮ	=ಅಪ್ಪೆ	ಆಮ್ಮ
ಸಿಗ್	=ದೊಂಬುಡು ನುಂಗಿನ ಇಟ್ಟಿಗೆ	ಸಿಗೆ,ಸಿಕೆ,ಸಿಗಡಿ,ಸೆಕೆ
ಲ,ಳ	=ವಿಪುಲ,ಸಂಪತ್ತ್,ಸಂತೋಷ	
ಲು,ಳು	=ದಿಂಜ; ಜನಕುಲು,ಆಂಜೋವು	~ಲು,ಳು(ಬಹುವಚನವಾಚಕ)
ತು[೧೦]	=ದೆಕ್ಕುನಿ,ಮೀಪಿನಿ,ಮೈಪುನಿ	ತು>ತುಳು?
ತು[೧೧]	=ಕಾರಂಜಿ,ಉಗ್ಗಲ್; ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶ	ತು>ತುಳು? ತುದೆ?
ತುಲು/ತುಳ	=ಸಡಿಲವಾಪಿನಿ,ಮೆದುವಾಪಿನಿ, ಕುಂಟುನಿ	ತುಳುವೆ (ಮೃದು)–ಪಿಲಕಾಯಿ

ಒಟ್ಟಾರೆ ತೂವನಗ, ತುಳು ಮೂಲದ ಪೂರ್ವಜೆರ್, ಅಕಲೆನ ಭಾಷೆದ ಮೂಲಶಬ್ದೊಲು, ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ 3500-2000 ದ ಕಾಲದ ಸುಮೇರು/ಆಫ್ರಿಕಾದ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ಮೂಲೊಡ್ದ ಬತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಒಪ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.. ತುಳುನಾಡ್ ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕರೆಬ್ ಕಡಲ್ದ ದಂಡೆಡ್ ಇತ್ತಿನೆಬ್ಬಾತ್ರ, ಪಿದಾಯಿದ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಆಫ್ರಿಕಾಖಂಡದ ದೇಶೊಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಜಲಮಾರ್ಗದ ಸಂಪರ್ಕಲಾ ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು.

2.3 ಸಹಾರ ಮೂಲದ ಬಾಸ್ಕ್ ಭಾಷೆ

ಸುಮೇರು ನಾಗರೀಕತೆದ ತರುವಾಯ ಸಹಾರ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನಾಗರೀಕತೆ ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಕ್ರಮೇಣ ಕಾಲಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯೊಡು ಬರ್ಸ ಕಡಿಮೆಯಾದ್ ಸಹಾರ ಮರುಭೂಮಿಯಾಂಡ್. ಇಂಚಿನ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಜನಕುಲು ಬೇತೆ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಗ್ ವಲಸೆ ಪೋಪಿನ ಅನಿರ್ವಾಯವಾಂಡ್. ಇಂಚ ಜನಕುಲು ಉಸ್ಕರಾದಂಚಿ ವಲಸೆ ಪೋತಿನಲ್ಪ ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಬಾಸ್ಕ್ ಭಾಷೆ.

ಯುರೋಪ್ ಖಂಡದ ಉಸ್ಕರಾ(Euskara) ಇನ್ಪಿನ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಬೊಕ ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶೊಲೆ ನಡುತ ಪ್ರದೇಶದ ಈ ಬಾಸ್ಕ್(Basque) ಇನ್ಪಿ ಭಾಷೆ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆ; ಕೆಲೆವೆರ್ ಈ ಸಹಾರಮೂಲದ ಬಾಸ್ಕ್ ಭಾಷೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್. ಇತ್ತೆ ಬಾಸ್ಕ್ ಭಾಷೆಡ್ ಫ್ರೆಂಚ್, ಸ್ಪೇನ್, ಗ್ರೀಕ್, ಲ್ಯಾಟೀನ್ದಂಚಿನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಶಬ್ದೊಲು ಎಚ್ಚ ತಿಕ್ಕುನಾಂಡಲಾ, ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಸಹಾರ/ದ್ರಾವಿಡಮೂಲದ ಶಬ್ದೊಲು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂತರ್ಜಾಲೊಡು ಕೆಲೆವೆರ್ ತಜ್ಞೆರ್ ಬರೆತಿನ ಲೇಖನೊಲೆಡ್ದ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್

ತುಳುಕ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುನ ಕೆಲವು ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತ್ದ್ ತಿರ್ತ್ ಕೊರ್ತುಂಡು.

ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ಧ	ಬಾಸ್ಕ್ ಶಬ್ಧ	ಅರ್ಥ
ಅಣ್ಣ,ಅಣ್ಣೆ(ದ್ರಾವಿಡ)	ಆಣ್ಯೆ	ಪಲಯೆ
ಅಮ್ಮ(ದ್ರಾವಿಡ)	ಆಮ	ಅಪ್ಪೆ
ಆರ್(ತುಳು), ಆಳು (ತುಳು,ಕನ್ನಡ)	ಆರ್	ಆಣ್ಜೂವು
ಒಡಲ್(ತುಳು,ಕನ್ನಡ,ತೆಲುಗು) ಉಡಲ್=ದೇಹ	ಒಡೂಲ್	ನ್ತ್ತೊರ್
ಕಾರ್(ತುಳು)	ಗಾರ್ರೊ	ಜಲಚರದ ವೆಂಟಕಲ್ (ಕಾರ್ದಂಚಿನ ಭಾಗ)
ಚಿಕ್ಕ(ತುಳು,ಕನ್ನಡ)	ತ್ಶಿಕ್ಕಿ	ಎಲ್ಯ
ಪುಟ್ಟು(ನಿ) (ತುಳು)	ಪುಟ	ಗರ್ಭ
ಮುಸುಂಟು,(ತುಳು), ಮುಸುಡು, ಮೂತಿ (ಕನ್ನಡ)	ಮುತುರ್	ಮೂಕು,ಮುಸುಂಟು
ಸುರಿ(ಕನ್ನಡ,ತುಳು,ತಮಿಳು) ಸುರಿಪುನಿ	ಇಸುರಿ	ಮೈಪುನಿ,ಸುರಿಪುನಿ

ತುಳುಕ್ಕುಲಾ ಬಾಸ್ಕ್‌ಗ್‌ಲಾ ಎಂಚಿನ ಬಾದರಾಯಣ ಸಂಬಂಧ ಇನ್ವರಾ? ಸುಮೇರು, ಸಹಾರ, ಇಂಚಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ಚಾಲ್ತಡ್ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಬ್ದೊಲು, ಮೂಡಾಯಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಜನಕುಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ, ಬೊಕೊಂಜಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್, ಯೂರೋಪುಗು ಪೋತಿನ ಆ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಅವಶೇಷೊಲು ಬಾಸ್ಕ್‌ದಂಚಿನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒರಿದುಪ್ಪು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಪೊಸಪೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಲು ನಡತ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು, ತುಳು ಸಂಶೋಧಕೆರೆಗ್ ಮಾಹಿತಿಗಾದ್ ಮಾತ್ರ ಈ ವಿಚಾರೊಲೆನ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತ್ದ್‌ಂಡ್.

2.4 ಆಫ್ರಿಕೊಡು ತುಳು !

"ತುಳು" ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧ ಪಿದಂಡಿದ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಭಾಷೆದ ಜನಕುಲೆನ ಪುದರುಲೆಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು! ಇಥಿಯೋಪಿಯಾದ ಅಥ್ಲೆಟಿಕ್ಸ್‌ಡ್ ಕರಿನ ಸರ್ತಿ(2003) ಪತ್ತ್‌ಸಾವಿರ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಗೆಂದಿನ ಪೊಣ್ಣನ ಪುದರ್ "ದೇರಾರ್ತು ತುಳು" (Derartu Tulu). ಅಂಚನೇ ಒಂಜಿ ಪಾಪ್ ಸುಗಮಸಂಗೀತ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಡ್ ಪದ ಪಣ್ಪಿನಾಯನ ಪುದರ್ "ತುಳು" ಇಂದ್‌ದ್. ಗ್ಯಾರಿಫುನ್ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಪುದರುಲೆನ ಪಟ್ಟಿಡ್ ನಾಡ್‌ನಗ **ತುಳು** ಇನ್ವಿ ನಾಮಧೇಯ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಆ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಭಾಷೆಡ್ "ತುಳು" ಶಬ್ಧದ ಅರ್ಥ "ದಿಕ್ಕ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಪರಡ್‌ದಿನ" –spread in many directions– ಇಂದ್. ಅಕಲೆನ "ತುಳೆ" ಇನ್ವಿ ನನೊಂಜಿ ಶಬ್ಧ "ಪರಡ್‌ದಿನ– spread out ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥದವು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸುಮೇರುದ ಶಬ್ಧಲೆನ **ಪಟ್ಟಿಡ್ "ತುಳು"**[೧] ಇನ್ವಿನೆಕ್ಕ್ ಮೃದುವಾಯಿನ,ಗಟ್ಟಿಯಾವಂ ದಿನ, ಇನ್ನಗ ನಂಮ *ತುಳುವೆ* ಪಿಲಕಾಯಿದ ಮಾದರಿದ ಇನ್ವಿನಂಚಿನ ಅರ್ಥ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆ ಶಬ್ಧೊಗು ಬೇತೆ ಅರ್ಥೊಲು ಇತ್ತುದುಪ್ಪು. ಸುಮೇರುದ ಕೋಶೊಡು "ತು" ಇನ್ವಿ ಧಾತು ಮೀಪಿನಿ,ದೆಕ್ಕುನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನೀರ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂದವಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆಲೆನ್ ಸೂಚಿಸಾವುಂಡು: ಅವೇ ಧಾತುದ ರಡ್ಡನೇ ಅರ್ಥ ಗುವೆಲ್[ಉಗ್ಗೆಲ್],ಕಾರಂಜಿ, ನೀರುಂತುನ ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶ ಇಂದ್ ಮಾತಾ ಪಣ್ಪುಂಡು. ಲ,ಲು ಧಾತುಲೆಗ್ ಸುಮೇರುಭಾಷೆಡ್ ದಿಂಜ, ದಿಂಜಿದಿನ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥೊಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ತೂವನಗ, ಸುಮೇರುಕಾಲೊಡು "ತುಳು"[೨] ಇನ್ನಗ ನೀರ್‌ಗ್ ಸಂಬಂದಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆಲು, ಉಗ್ಗೆಲ್, ಪರಪುನ ನೀರ್; (ನೀರ್‌ದ) ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶ" ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥವಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ "ತುಳು"[೩] ಇನ್ನಗ ಪರಪುನ ನೀರ್‌ದ,ತುದೆತ್ತ ಕೈತಲ್ ಬದುಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಜನಾಂಗದ ಪುದರಾದಿತ್ತಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ತೋಜುಂಡು. ಸುಮೇರು–ಸಹಾರ–ಎಥಿಯೋಪಿಯಾದ ಕೈತಲ್ದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ದ್ ಬಲೂಚಿಸ್ತಾನ, ಪಿರಾಕ್‌ದಂಚಿ *ವಲಸೆ ಪೋತಿನ ಜನಕುಲೆಗ್* ತುಳು (ಜನ) ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು.

ಅಂಚಾದ್ "ತುಳು" ಒಂಜಿ ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ವಲಸೆಪ್ರಿಯ ಜನಾಂಗನಾಮಸೂಚಕ ಶಬ್ಧವಾದ್, ಆಧುನಿಕ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಭಾಷೆಲೆಡ್, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ "ತುಳು" [೪] ಇನ್ವಿನೆಕ್ಕ್ ನೀರ್‌ದಲೆಕ್ಕ "ಪರಡ್‌ದಿನ", ವಲಸೆ ಪೋತಿನ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥವಿಕಾಸವಾತಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಉಂದೆ ರೀತಿಡ್, ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ **ತು** (ಪರಪುನ) + ದ (ನೀರ್) ಧಾತುಲೆಡ್ದ್ ನಂಮ "ತುದೆ"(ಪರಪುನ ನೀರ್) ಶಬ್ಧ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಮುಲ್ಪ ಸುಮೇರು ಮುಂಡಾ ಧಾತುಲೆನ ಸಾಮ್ಯತೆನ್ ತೂಲೆ!

ಅಂಚನೇ **ಬಂಟು** ಇನ್ವಿ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಪದ "ಜನಕುಲು" (ಬ=ಕುಲು, ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ; ನ್ಟು=ಮನುಷ್ಯೆರ್, ಜನ) ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥಕೊರ್ಪುಂಡು. ಆಫ್ರಿಕಾಖಂಡದ ಉಲಾಖ, ಜಲಭರಿತ ಭೂಮಿ ಕಾಲಾಂತರೊಡು ಬರ್ಸದಾಂತೆ, ಸಹಾರ–ಮರುಭೂಮಿಯಾಯಿನ ಕಾರಣ, **ಬಂಟು** ಜನಕುಲು ಅಲ್ತ ಚರಿತ್ರೆಡ್, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ವಲಸೆ ಪೋತಿನೆಕ್ಕ್ ಲೋಲ್ಕೆ ಜೆ. ವಾಂಡರ್ ವೀನ್ ಬೊಕ ಜೀನ್ ಮೇರಿ ಹೊಂಬರ್ಟ್, ಇನ್ನಿತರರೆನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿವರೊಲು ಅಂತರ್ಜಾಲೊಡು ತೋಜುವಾ. ಅಂಚ ತೂನಗ, "**ತುಳು–ಬಂಟು**" ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ಆಫ್ರಿಕನ್ ಮೂಲದ ಶಬ್ಧೊಲುಲಾ, ಸ್ಥೂಲವಾದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ ಪರಡ್‌ದ್, ಚದುರ್‌ದ್, ವಲಸೆಪೋಯಿನ ಜನಕುಲೆಗ್ ಅನ್ವಯವಾಪುಂಡು.

ನಂಮ ತುಳುತ **ಬಂಟ್** ಪದ ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ಬಂಟು ಪದೊಕು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವಾ? ಕೆಲವು "ಬಂಟು"(=ಜನಕುಲೆನ) ಕುಟುಂಬೊಲು ನೆಲ ಇಜಿಂಡ ಜಲಮಾರ್ಗೊಡು ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕರಾವಳಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆಯಾಯೆರಾ, ಅಕುಲು ಕ್ರಮೇಣ ಮುಲ್ತ ಅರಸೆರೆಗ್ ನಂಬಿಕಸ್ತ ಸೇವಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ "ಬಂಟ" (=ನಂಬುಗೆದ ಆಳು) ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧ ತುಳುಕು, ಅಖಡ್ದ್ ಬೊಕ ಕನ್ನಡೊಗು, ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ಇನ್ವಿ ನಂಮ ಸಂದೇಹೊಲು ದುಂಬುದ ಸಂಶೋಧಕರೆಗ್ ಸವಾಲಾಪಾ.

ಆಫ್ರಿಕಾದ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ಏತೊಂಜಿ ಶಬ್ಧೊಲು ತುಳುಕ್ಕು ಬೈದ ಇಂದ್, ನಂಕ್ ವಿವರವಾಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ದಾಂತೆ ಗೊತ್ತಾವಂದ್. ಆಫ್ರಿಕಾದ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಸ್ವಾಹಿಲಿಡ್ **ಸಿಂಬಾ** ಇನ್ನಗ ಸಿಂಹ. ನಮ ತುಳುಟು ಉಂದೆನೇ **ಸಿಮಾ** ಇನ್ವಾ! ಸಿಂಬಾ>ಸಿಮಾ ಆತಿಲೆಕ್ಕ ಇಜಿಂಡ ಒಂಜೇ ಮೂಲದ ಶಬ್ಧಲೆ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಸಿಮಾ ಸಮಾನ ಶಬ್ಧೊಲು ಇತರ ಆಫ್ರಿಕಾಭಾಷೆಲೆಡ್ ಉಪ್ಪರೆಯಾವು. ಸಿಮಾ ಶಬ್ಧ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಜನಕುಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್, ತರುವಾಯ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಲೆಗ್ **ಸಿಂಹ**ವಾದ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. ಮುಲ್ಪ ನಮ ಈ ಸಿಮಾ ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡದ ಅರಣ್ಯೊಲೆಡ್ ಮೂಲವಾದ್ ಅಂಚನೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ್ ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರಾಣಿ ಇನ್ವಿನೆನ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊಣೊಲ.

ಬಾರ್ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧ, ಅಸ್ಸಿರಿಯಾ–ಬೆಬಿಲಾನ್‌ದ ಈಲಂ [Elam] ಭಾಷೆಡ್ ಬಿತ್ತ್ ಇನ್ವಿ ಅರ್ಥಕೊಪ್ಪುಂಡು. ಉಂದು ನಂಮ ತುಳುತ "ಬಾರ್" ಶಬ್ಧದ ಮೂಲವಾದುಪ್ಪು. ಬಾರ್‌ಡ್ದ್ ತಮಿಳ್ದ ವಾರ್ ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ವರಿ > ಅರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ **ಉಮಿ** ಶಬ್ಧ ಅವೇ ಅರ್ಥೊಡು ಈಲಂ ಭಾಷೆಡ್ ಉಂಡು. ತುಳು ಜನ ಸುಮೇರು ಮೂಲದ ಜಲಾಶ್ರಯೊಡು ಬದುಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಕೃಷಿಕೆರ್, ಅಲ್ತ ಭೂಮಿ ಮರುಭೂಮಿ (ಸಹಾರ) ಯಾಯಿನ ಸಂಕಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ತೆರಿಯೊಲ.

ತುಳುಟು "ಕರ್ಕ್" ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧೊಗು ಕಣೆರ್(ಒಗರು) ಇನ್ವಿ ಮೂಲಾರ್ಥ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ತೆಂಡೆಲ್ದ ತಿರ್ಲ್‌ಗ್ ಕರ್ಕ್ ಇನ್ವೆರ್, ಅಂಚನೆ ಓಬೆಪುಳಕ್ ಕರ್ಕ್‌ಪುಳ ಇನ್ವೆರ್. ಮಾಲ್ಟೊ ಭಾಷೆಡ್ ಕರ್ಕ್ ಇನ್ನಗ ಕೈಪೆ. ಇಂಚಿನ ಏತೊ ಶಬ್ಧೊಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ನಂಮ ತುಳುತಂಚನೇ ಆಫ್ರಿಕೊಡು ಬಾಯಿಮೂಲದ–ಇನ್ನಗ ಬರೆದೀವಂದಿನ– ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ದಿಂಜ. ನೆಕ್ಕ್ ಅಕುಲು orature(**ora**l+litera**ture**) ಇನ್ವೆರ್. ಇನ್ನಗ "ಬಾಯಿತ್ಯ"(**ಬಾಯಿ**ದೆರೆ+ಸಾಹಿತ್ಯ) ಇಂದ್ ಪಣೊಲ. ಪಾಡ್ದನ, ಎದುರುಕತೆ, ಪರನುಡಿ, ಗಾದೆ ಇಂಚಿನ ಮಾತಾ ಜಾನಪದೊಲು ಈ ಬಾಯಿತ್ಯದ ಅಡಿಪ್ ಬರ್ಪಾ. ನಂಮಂಚನೇ, ಆಫ್ರಿಕೊಡುಲಾ ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪೂರ್ವಜೆರೆನ್ ಪೂಜಿಸಾವುನ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಉಂಡು. ಆಂಡಾ, ಅಕುಲು ಸೈತಿನಕಲೆನ್ ಕೋಂಪುನ ಪದ್ಧತಿದಕುಲು. ನಂಮ ತುಳುನಾಡುದ ಪಾಂಡವರಕಲ್ಲು, ಮೂಡನಿಡಂಬೂರು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲ್ಲುಗೋರಿಲೆನ ಅವಶೇಷೊಲೆನ್ ತೂವನಗ (ಗುರುರಾಜ ಭಟ್, ೧೯೭೫), ಕರಾವಳಿಡ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಸೈತಿನಕಲೆನ್ ಕೋಂಪುನ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪುರಾವೆಲು ತೋಜುಂಡು.

ಆಫ್ರಿಕಾದ ನುಬಿಯಾದ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧೊಲು ತಮಿಳು ಶಬ್ಧೊಲೆಗ್ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇಪ್ಪುನೆನ್ ಕೆಲವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೀಲಪ್ಪಧಿಕಾರಂ ಕೃತಿಪ್ ಬರ್ಪಿನ ಕೋವಲನ್–ಕನ್ನಕಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ ಈಜಿಪ್ಟ್‌ದ ಓಸಿರಿಸ್–ಐಸಿಸ್ ಕಥೆಕ್ ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು ಇನ್ವೆರ್. ಉಂದೆ ಮೂಲಕತೆ ಬೊಕೊಂಜಿ ರೂಪೊಡು ಶಿವ–ಪಾರ್ವತಿಯೆರೆನ ಪ್ರಸಂಗವಾಂಡ್ ಇನ್ವಿನಲಾ ಉಂಡು.

ಇಂಚ, ನಂಮ ಕೆಲವು ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲು, ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಮೂಲೊಡು ಮೂಜಿನಾಲ್ ಸಾವಿರವರ್ಷ ಪಿರಾವುದ ಕಿನ್ಯಾಏಸಿಯಾ(Asia minor)–ಆಫ್ರಿಕ ಖಂಡೊಡ್ದು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ತೆರಿಯೊಣೊಲ.

2.5 ಸಿಂಧೂ–ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರೀಕತೆ (ಕ್ರಿ.ಪೂ 2500 ?-1750)

ಚರಿತ್ರೆದ ಕಾಲಚಕ್ರೊಡು ದುಂಬು ಬತ್ತಡ, ನಮ ಸಿಂಧೂ/ಸರಸ್ವತಿ ಕಣಿವೆ (ಹರಪಾ ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ)ದ ನಾಗರೀಕತೆಕ್‌ಲೆಗ್ ಬರ್ಪಾ. ಹರಪಾ ಬೊಕ ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ, ಇತ್ತೆ ಪಾಕಿಸ್ತಾನೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್, ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೨೫೦೦ತ ಸುಮಾರ್‌ಗೆ ನಗರಜೀವನ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ್, ಆ ಪ್ರದೇಶೊಲು ನಾಗರೀಕವಾದಿತ್ತಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೩-೪ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು, ಸಿಂಧೂ ನದಿತ ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್, ಇತ್ತೆ ಘಗ್ಗಾ-ಹಕ್ರಾ(Ghaggra-Hakra) ನದಿಕುಲು ಪರಪುನವುಲು **ಸರಸ್ವತಿ** ಇನ್ಪಿನ ನದಿ ಪರತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಋಗ್ವೇದೊಡು ಉಲ್ಲೇಖವಾದಿತ್ತಿನ ಆ ನದಿ ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಜೀವನದಿಯಾದ್ ಪರತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್, ಬಲವಾಯಿನ ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರೊಲೆನ್ ಇಂಚೊಗು ನಾಡ್‌ಪತ್‌ದೆರ್. ಈ ನದಿಕುಲು ಪರತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ನದಿಕಣಿವೆಡ್ ದಿಂಜ ನಾಗರೀಕತೆದ ಅವಶೇಷೊಲು ತಿಕ್ಕೊಂದುಲ್ಲಾ. ಅಂಚಾದ್,"ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿ ಕಣಿವೆ ನಾಗರೀಕತೆಲು" ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಮೇಸನ್ ಬೊಕ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಬರ್ನ್ಸ್ ಇನ್ಪಿನ ಶೋಧಕೆರ್, ಅಖಡ್ದ್‌ಬೊಕ ಸರ್ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕನಿಂಗ್‌ಹ್ಯಾಮ್ ಇನ್ಪಿ ಪುರಾತತ್ವತಜ್ಞೆರ್ ೧೮೭೦ಡ್ ಹರಪಾದ ಕುರುಹುಲೆನ್ ನಾಡ್ದ್ ಪತಿಯೆರ್. ಉಂದೆತ ಆಧಾರದ ಮಿತ್ತ್‌ಇರುವನೇ ಶತಮಾನೋಡು ರಾವ್‌ಬಹಾದೂರ್ ದಯಾರಾಮ್ ಸಾಹ್ನಿ ಬೊಕ ಆರ್. ಡಿ. ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ಇನ್ಪಿನಕುಲು ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದ್ ಉತ್ಖನನ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಹರಪಾ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ನಗರವಿನ್ಯಾಸ ಯೋಜನಾಬದ್ಧವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಮಾನ ಗಾತ್ರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಲೆನ್ ಉಪಯೋಗಮಳ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ರಸ್ತೆಲು ಸರ್ತ, ನೇರವಾದಿತ್ತ್‌ದ್, ಮುಖ್ಯ ದಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ಸಮಾಂತರವಾದ್ ರಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಮೆಸಪೋಟೊಮಿಯಾದ ಬರಹೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೩ನೇ ಶತಮಾನದ ಭಾರತದ ಮಕ್ಕನ್(Makkan) ಬೊಕ ಮೆಲುಹ(Meluha) ಜನಾಂಗೊಲು ಈ ನಾಗರೀಕತೆತಕುಲು ಇಂದ್ ನಮ ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು.

2.6 ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿದ ಭಾಷೆ

ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲಭಾಷೆ ? ಹರಪಾದ ಚಿತ್ರಲಿಪಿಲೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಳ್ತೊಣರೆ ಕೆಲೆವೆರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಳ್ತ್‌ದೆರ್. ಆಕಲೆಡ್ ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ದ ಲಿಪಿತಜ್ಞೆ ಪ್ರೊ. ಆಸ್ಕೊ ಪರ್ಪೊಲಾ (Asko Parpola) ಒರಿ. ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆದ ಚಿತ್ರಲಿಪಿಲ್ ಆಕಾಶಕಾಯ-ನಕ್ಷತ್ರಲೆನ ಸಂಜ್ಞೆ ಸೂಚನೆಲು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅವು ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನವು ಇಂತೆರ್. ಅರೆನ ವಾದೊಲೆನ್ ಕೆಲೆವೆನ್ ಇರವತ್ತಂ ಮಹಾದೇವನ್ ಇನ್ಪಿನ ನನೊರಿ ಸಿಂಧೂಲಿಪಿತಜ್ಞೆ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಈ ಹರಪಾ ಚಿತ್ರಲಿಪಿಲೆಡ್ ಮೀನ್, ನಕ್ಷತ್ರದ ಚಿಹ್ನೆಲು ಮಸ್ತ್ ತಿಕ್‌ದಾ. ಈ ಜನಕುಲು ನೀರ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂದವಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆಕುಲೆಡ್ ಜಲಯಾನೊಡು ಬಿರ್ಸೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಮೀನ್‌ಗ್ ಜಲದೇವತೆ ಇಂದ್ ಗೌರವಕೊರ್ಪಿನ, ಪೂಜಿಸಾವುನ ಪದ್ಧತಿ ಅಕಲೆಡ ಉಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

ಅಂಚನೇ, ವೈದಿಕ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತಿನ, ನಕ್ಷತ್ರಲೆನ ಆಧಾರದ ಪಂಚಾಂಗ ತಯಾರಿಕೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ೨೩೦೦ ಇನ್ನಗ ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆದ ಕಾಲೊಡು ಶುರುವಾಂಡ್ ಇನ್ಪೆರ್ ಈ ತಜ್ಞೆರ್. ಹಿಂದು ಪಂಚಾಂಗದ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರ

ತೂಪಿನ ಪದ್ಧತಿ, ಜೋಕುಲೆಗ್ ನಕ್ಷತ್ರಲೆನ ಪುದರ್ ಥೀಪಿನ ಪದ್ದತಿ ಬಹುಷ ಮುಲ್ಪ ಆರಂಭವಾದುಪ್ಪೊಡು.

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಮೀನ್ ಶಬ್ಧ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಈ **ಮೀನ್** ಇನ್ನಿನ ಶಬ್ಧೊಗು ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ನಕ್ಷತ್ರ ಇನ್ನಿನ ಅರ್ಥಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ವಸ್ತುಲುಲಾ ಮಿನುಗುನಾ ಇನ್ನಿನ ಮೂಲಧಾತುಡ್ದ್ ಬೈದಿನವು. ಅದಗ ದೇವತೆಲೆಗ್ ನಕ್ಷತ್ರದ ಚಿಹ್ನೆ ತೊಜಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈಜಿಪ್ಟ್ದ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ ಚಿತ್ರದ ಮಿತ್ತ್ದ ಭಾಗೊಡು ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುತು ತೋಜಾದಿನಿ ಅಕುಲು ದೇವೆತೆಲು ಇಂದ್ ತೆರಿಪಾವರೆ ಆದುಪ್ಪು. ಮೆಸಪೊಟೊಮಿಯಾದ ಪ್ರಾಚೀನಜನ ಕೂಡಾ ನಕ್ಷತ್ರಲೆನ್ ದೇವೆರೆನ ರೂಪ ಇಂದ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆದ ಮೀನ್-ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿತ್ರಲಿಪಿ ಗುರುತುಲು ಅಕಲೆನ ಆನಿದ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ್ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ಪುವಾ ಇನ್ನೆರ್ ಇರವತ್ತಂ ಮಹಾದೇವನ್. ಅಂಚನೇ ಸರಸ್ವತಿ-ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆದ ಮೀನ್ದ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಮೊಪ್ಪಿದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಚಿತ್ರಲಿಪಿನ್ **ಕೂರ್ಮ**(ಏಮೆ) ಇಂದ್ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮೂಲಭಾಷೆ ? ಈತ್ ಪಣಿ ಬೊಕ ಸಿಂಧೂ ಲಿಪಿನ್ ಪೂರಾ ನಮ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದ ಇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬರರೆ ಆಪುಜಿ. ಬೇತೆ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಡ್ ಅರ್ಥ ಮಳ್ತೊಂದಿನಲಾ ಪಣೊಡಾಪುಂಡು. ಉದಾಹರಣೆಗ್ ಮಧುಸೂಧನ ಮಿಶ್ರಾ ಇನ್ನಿನಾರ್ ಸಿಂಧೂ ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿದ ಮೂಲ ಇಂದ್ ಸಾಧನೆ ಮಳ್ಪರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಳ್ತ್ದೆರ್.

ಅಂಚನೇ ಬೇತೆ ಅರ್ಥಲೆನ್ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ತ್ದಿನಕುಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒರಿ ಪಣ್ಪೆರ್(ರೋಸ್-ಮೇರಿ ನಿಲ್ಸನ್) ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆತ ಆಂಜೋವುಲು ಸಮುದ್ರಯಾನೊಡು ಬರ್ಸೆರಾದಿತ್ತಿನೆಟ್ಟ ಬೆಬಿಲಾನದ ಜನ ಅಕಲೆಗ್ ಮೀನುಲು ಇಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಇಂಚ ಬಗೆಬಗೆತ ನಮೂನೆದ ವಿವರಣೆಲು ಬೈದಿನೆನ್, ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಅಂತರ್ಜಾಲೋಡು ನಾಡ್ದ್ ಓದೋಲ. ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ ಒಂಜೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಭಾಷೆಲು ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲೆನ್ ಕೆಲೆವೆರ್ ತೋಜಾದೆರ್.

ಮುಂಡ ಮೂಲಭಾಷೆ? ಹಾರ್ವಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಶೋಧಕೆ ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್(೧೯೯೯) ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಹರಪಾ ನಾಗರೀಕತೆದ ಭಾಷೆ ಪಾರಾಮುಂಡ (ಮುಂಡಾಭಾಷೆದ ಒಂಜಿ ಆದಿದ ರೂಪ) ಆದಿಪ್ಪು ಇಂದ್. "ಮುಂಡಾ" ಏಸಿಯಾ-ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಮೂಲದ ಒಂಜಿ ಪುರಾತನ ಭಾಷೆಲೆನ ವರ್ಗ. ಉಂದು ಇತ್ತೆ ಭಾರತದ ಮೂಡಾಯಿ ಭಾಗೊಡು ಬಿಹಾರ,ಬಂಗಾಳ ರಾಜ್ಯೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಈ ಭಾಷೆಲು ಭಾರತ-ಯುರೋಪಿಯನ್(ಸಂಸ್ಕೃತ ಜರ್ಮನ್ ಇತ್ಯಾದಿ), ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆನ ಗುಂಪುಗು ನೇರುಜಿ. ಆಂಡ, ತುಳು ಸಮೇತ ಎಚ್ಚಿನ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್, ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆಲೆನ ಶಬ್ಧೊಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸೊಡು ದ್ರಾವಿಡ-ಆರ್ಯೆರ್ ಅತ್ತಾಂದೆ, ಅಕಲೆಡ್ದ್ ಸುರುಟು ಮುಂಡ ಜನಾಂಗಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ನಿನ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಬೈದೆರ್.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಪಣ್ಪಿನಾಂಡ, ವಿವಿಧ ಸಂದಿಗ್ದಲೆನ್ ತೂವನಗ, ಸಿಂಧೂ-ಸರಸ್ವತಿದ ನಾಗರೀಕತೆದ ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ಸಮಾಧಾನಕರ ಅಂತಿಮ ತೀರ್ಪು ಬೈದಿಜಿ ಇಂದ್ ಈ ಹಂತೊಡು ಪಣೋಲ.

3 ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನಕುಲು

ಭರತ ಉಪಖಂಡೊಗು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾಲೊಲೆಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜನಾಂಗದಕುಲು ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮುಲ್ಪ ನೆಲೆಯಾದ್ ದುಂಬು ಇತ್ತಿನ ಜನಾಂಗೊಲೊಟ್ಟುಗು ಬಿರಾದ್ ಪೋತಿನೆನ್ ನಮ ಚರಿತ್ರೆದ ಉದ್ದೊಗುಲಾ ತೂವೊಲ. ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಮುಲ್ಪದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಲು ಇಂದ್ ಕೆಲವೆರ್ ಪಂಡೆರ್ಡ, ಇಂಚೊಗು ಕೆಲವೆರ್ ಆರ್ಯೆರ್ ಮುಲ್ಪದ ಮೂಲವಾಸಿಲು ಇಂದ್ ಸಾಧಿಸಾವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದುಳ್ಳೆರ್. ಇಂಚೊಗು ಸಂಶೋಧನೆಲು, ದ್ರಾವಿಡೆರ್– ಆರ್ಯೆರ್, ಈ ರಡ್ಡ್ ಜನಾಂಗೊಲುಲಾ ಬೇತೆಬೇತೆ ಕಾಲೊಡು ವಲಸೆ ಬೈದಿನವು ಇಂದ್ ಸಾಧಿಸಾವೊಂದು ಉಳ್ಳೆರ್. ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಬತ್ತಿನಂಚನೇ ಆದಿದ ತುಳು ಮೂಲ ಜನಕುಲುಲಾ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿನೆಕ್ ಮಿತ್ತ್ ಪಂಡಿನ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಆಧಾರೊಲು ತೋಜುವಾ. ಈ ವಿಚಾರೊಡು ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಇಂಚೊಗು ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದಿನ ಕೆಲವು ವಿಷಯಲೆನ್ ನಮ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಗಾ.

3.1 ಆರ್ಯೆರೆನ ಆಗಮನ

ಪರ್ಪೊಲೆರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಆರ್ಯೆರ್ ಮಧ್ಯ ಆಸಿಯಾದಂಚಿಡ್ದ್ ಭರತವರ್ಷೊಗು ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಬತ್ತೆರ್. ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ಕ್ರಿಪೂ ೧೯೦೦–೧೭೦೦ ಕಾಲಾವಧಿಪ್ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಸರಸ್ವತಿ ಸಿಂಧೂ ಭೂಮಿಲೆಡ್ ನಿಲೆಯಾಯೆರ್. ಮೊಕುಲು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಅನುಸರಿಸಾಯೆರ್. ಅಸುರ ದೇವತೆಲೆನ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತಿನ ಮೊಕಲೆಗ್ ದಾಸು ಇಜಿಂಡ ದಸ್ಯುಲು ಇಂದ್ ಬೊಕ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಲೆತ್ತೆರ್. ರಡ್ಡನೆ ಸರ್ತಿ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಕ್ರಿಪೂ ೧೭೦೦–೧೫೦೦ ಕಾಲಾವಧಿಡ್ ಸೌಮ ಆರ್ಯೆರ್ ಇನ್ನೆಗ, ಸುರ ದೇವತೆಲೆನ್ ಪೂಜೆ ಮಳ್ತೊಂದು ಸೋಮರಸ ಪರ್ಪಿನಕುಲು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಪಂಗಡೊಲು ಲಡಾಯಿ ಮಳ್ತೊಂದು ಕ್ರಮೇಣ ಸೇರ್ದ್ ಆದಿದ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಆರ್ಯೆರಾಯೆರ್ ಇನ್ವಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತೊನು ದುಂಬುದೀತೆರ್.

ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್‌ಜೆಲ್(೧೯೯೯) ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಆರ್ಯೆರ್ ಭರತಖಂಡೊಗು ಮಧ್ಯಏಸಿಯಾ ಕಡೆಡ್ದ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಜನಾಂಗ ಇನ್ವಿನ ವಾದೊಗು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸಾಕ್ಷಾಧಾರೊಲು ತಿಕ್ಕುವಾ ಆರ್ಯೆರ್ ಇಂದ್ ತಂಕುಳೆನ್ ಲೆತ್ತೊದ್ಂದಿತ್ತಿನ, ಮೂಲತಃ ಜಾನುವಾರುಲೆನ್ (ಕುದುರೆ,ಪೆತ್ತ,ಕುರಿ,ಏಡ್) ತಾಂಕೊಂದು ಇತ್ತಿದ್, ವಂತೆ ಕೃಷಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ (ಬಾಲ್ಲಿ ಬುಳೆಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ) ಜನಾಂಗ, ಮಧ್ಯ ಏಸಿಯಾದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಯುರಾಲ್ ಪರ್ವತೊಡ್ದ್ ವಿಂಧ್ಯ ಮುಟ್ಟ, ರುಮೇನಿಯಾ–ಮಂಗೋಲಿಯಾಡ್ದ್, ಸಿರಿಯಾ, ಇರಾನ್, ಇರಾಕ್ ಮುಟ್ಟ ಪರಡ್‌ದಿತ್ತಿನ ಜನಾಂಗ ಇಂದ್ ತೆರಿಯುಂಡು. ಆರ್ಯರೆನ ಒಂಜಿ ಭಾಗ ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನೆಲೆಯಾಂಡ್. ಇರಾನ್‌ಡ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಆರ್ಯ ಪಂಗಡೊಲೆನ ನಡುಟು ವೈಷಮ್ಯ ಬುಳೆದ್, ಒಂಜಿ ಭಾಗದಕುಲು ಇರಾನ್ ಬುಡ್ದ್, ಭರತಖಂಡದಂಚಿ ಬೈದೆರ್ ಇನ್ವಿನೆಕ್ಕ್ ಪುರಾವೆಲೆನ್ ವಿಟ್‌ಜೆಲ್ ಒದಗಿಸಾವೆರ್.

3.2 ಸುರಾ ಸುರೆರ್!

ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್‌ದ ಜನಲಾ ತಂಕುಳೆನ್ ಆರ್ಯೆರ್ ಇಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇರಾನ್ ಇನ್ವಿ ಪದ ಕೂಡಾ ಆರ್ಯ ಇನ್ವಿ ಪದಡ್ದೇ ಬೈದಿನಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನದ

ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಅವೆಸ್ತಾ ಬೊಕ ಭಾರತದ ವೇದೊಲೆಡ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಋಗ್ವೇದ ಆದಿಭಾಗೊದ ರಚನೆಡ್, ಚಿಂತನೆಲೆಡ್ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ಯತೆಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಾ; ಒಂಜೇ ಮೂಲಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ದ್ ಉಗಮ–ವಿಕಾಸವಾಯಿನೆನ್ ಸೂಚಿಸಾವಾ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್‌ಡ್, ಮಹರ್ಷಿ ಜರತುಷ್ಟ್ರನ ಕಾಲೊಡು, ಅಹು(ಸು)ರ [=ಆದಿತ್ಯ] ಅಕಲೆಗ್ ಮುಖ್ಯದೇವೆರ್. ಅಹುರ ಕ್ರಮೇಣ, ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರೆಗ್, ಅಸುರ ವೈರಿ ಇಂದ್ ಆಂಡ್. ಇರಾನ್‌ದ ಆರ್ಯೆರೆಗ್ ಅಹು(ಸು)ರೆರ್ ಸತ್ಯದ ಪ್ರತಿಪಾದಕೆರ್, ದೇವತೆಲು ಮೋಸದಕುಲು ಇಂದ್ ಆಂಡ ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರೆಗ್ ಸುರೆರ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಕುಲು ಅಸುರೆರ್ ಬೊಡ್ಡಾಂತಿನಕುಲು ಆಯೆರ್. ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್ಡ್ ಅಸುರ (ಅಹುರ) ಪೂಜೆಮಲ್ತೆರ್ಡ, ಅಂಖಕ್ ವಿರುದ್ಧವಾದ್ ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರ್ ವೇದಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಸುರೆರೆನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಸುರಾ ಅಸುರೆರೆನ ಯುದ್ಧದ ಕಲ್ಪನೆಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆದಿತ್ಯ, ವರುಣ ಮೊಕುಲು ಮಾತಾ ಇರಾನ್ದ ಅಹುರ>ಅಸುರೆರೆನ ಪಟ್ಟಿಡ್ ನೇರುವೆರ್. ಭರತಖಂಡದಂಚಿ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರ್ ಪೂಜಿಸಾವೂಂದಿತ್ತಿನ ದೇವೆರ್‌ನಕುಲು (ಇಂದ್ರ,ಗಂಧರ್ವ, ನಾಸತ್ಯ,ಮಿತ್ರಾ– ಮೊಕುಲು ಮಾತಾ) ಇರಾನ್ದ ಆರ್ಯೆರೆಗ್ ಬೊಡ್ಡಾಂತಿನ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಆಯೆರ್! ಅಹುರ–ದೇವೊನಕಲೆನ ಯುದ್ಧದ, ಎಡ್ಡೆ–ಪಡ್ಡೆದ ನಡುತ ಸಮರದ ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್‌ಡ್ಡ್ ಬೈದಿಂಡ್. ನಂಮ ಪುರಾಣೊಲೆಡ್ ಸುರಾಸುರೆರೆನ,ದೇವ–ರಾಕ್ಷಸೆರೆನ ಕಲ್ಪನೆಲು ಬುಳೆದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿ ತೂಲೆ!

ಭರತಖಂಡೊಗು ಬತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರೆನ ನಂಬಿಕೆಲು, ಇರಾನ್ದ ಆರ್ಯೆರೆನ ನಂಬಿಕೆಲೆಗ್ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಆದಿತ್ತಿನವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಬಹುಷಃ, ಇರಾನ್‌ಡ್, ಈ ರಡ್ಡ್ ಆರ್ಯ ಪ್ರಭೇಧೊಲೆನ ನಡುಟು ವೈಷಮ್ಯ ತೀವ್ರವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಒಂಜಿ ಪಂಗಡದ ಆರ್ಯೆರ್, ಆ ಪ್ರದೇಶೊನು ಬುಡ್ಡ್ ಭರತಖಂಡದಂಚಿ ವಲಸೆ ಬರಿಯರೆ ಸಾದಿಯಾದುಪ್ಪು. ಯಮರಾಜನನ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆಲಾ ನಂಕ್ ಇರಾನ್‌ಡ್ಡ್ ಬೈದಿಂಡ್. ಅವುಲು ಯಮೆ, "ಇಮ್ರಿ"ಆದಿತ್ತೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್ಡ್ ಅಗ್ನಿನ್ ಪೂಜೆಮಲ್ಪುನ "ಯಸ್ನಿ"ನ್ ಇನ್ವಿನ ವಿಧಿಲು ಮುಲ್ಪ "ಯಜ್ಞ "ಆಂಡ್. ಅವೆಸ್ತಾದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯೋಲು, ಋಗ್ವೇದದ ವಾಕ್ಯೋಲು ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ಪುನಂಚ ಸಾಮ್ಯ ಉಳ್ಳ ಇಂದ್ ಮಾತ ವಿಟ್‌ಜೆಲ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಆದಿದ ಋಗ್ವೇದೊಡು ಸುರೆರ್ ಅಸುರೆರ್ ಇನ್ವಿ ರಡ್ಡ್ ಪಂಗೊಡುಲುಲಾ ದೇವೆರ್‌ನಕುಲು ಇಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ, ಕ್ರಮೇಣದ ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಗೊಡು ಅಸುರೆರ್ ಸುರೆರೆನ ವೈರಿಲು, ರಾಕ್ಷಸೆರ್ ಆಯೆರ್ ಇಂದ್‌ದ್ ಋಗ್ವೇದೊನು ವಿವರವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ವಿಟ್ಜೆಲ್(1999) ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಒಬ್ಬಾರೆ ಪಣ್ಪಿನಾಂಡ ನಮ್ಮ ಆರ್ಯೆರ್ ಮೂಲತಃ ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್ಡ್ ನೆಲೆಯಾದಿತ್ತಿನಕುಲು, ಅಲ್ತ ಧಾರ್ಮಿಕತೆ, ರೀತಿ–ನೀತಿ, ಅಸುರ–ಸುರರೆನ ಎಡ್ಡೆ–ಪಡ್ಡೆದ ಕಲ್ಪನೆಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಕ್ರಿ.ಪೂ.೧೭೦೦ ದ ಅಂದಾಜಿಗ್ ಇಂಚಿ ಬಲೂಚಿಸ್ತಾನ–ಪಂಜಾಬ್ದ ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತೆರ್.

3.3 ಮುಂಡೆರ್, ಕಿರಾತೆರ್, ನಿಷಾದೆರ್

ಆರ್ಯೆರ್ ಇರಾನ್ದಂಚಿಡ್ಡ್ ಭರತಖಂಡೊಗು ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರೆ ಅಕುಲು ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಋಗ್ವೇದೊಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಇರಾನ್ ಮೂಲದ ಶಬ್ದೊಲು ದಿಂಜ

ತಿಕ್ಕುವಾ. ಆಂಡಾ ಸಂಶೊಧಕೆರ್ ಕುಯಿಪರ್ Kuiper (1991)ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ, ಋಗ್ವೇದೊಡು 5% ದಾತ್ (ಕನಿಷ್ಟ ೩೦೦ ಶಬ್ಧೊಲು) ಇಂಡೋ-ಇರಾನಿಯನ್ ಅತ್ತಾಂದಿನ ಶಬ್ಧೊಲು ತಿಕ್ಕಾ. ಆ ವಿಜಾತಿ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ರಚನೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆದ ಆಧಾರೊಡು ಅವು ಇಂಡೋ ಇರಾನಿಯನ್ ಅತ್ತ್ ಅವು ಆರ್ಯೆರ್ ಇಡೇ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಮುಲ್ಪ ಚಾಲ್ತಿಡ್ಇತ್ತಿನ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧೊಲು ಇಂದ್ದ್ ಕುಯಿಪರ್,ವಿಟ್ಜೆಲ್ ಮುಂತಾಯಿನ ತಜ್ಞೆರ್ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬೈದೆರ್.

ಋಗ್ವೇದದ ಆದಿದ ಭಾಗೊಡು (ರಚನೆ ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ೧೭೦೦-೧೫೦೦) ತಿಕ್ದಿನ ವಿಜಾತಿ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಧಾರೊಡು ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್ ಅದಗ ಪಾರಾ ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆ ಪಾತೆರುನ ಜನಕುಲು ಭರತ ಉಪಖಂಡೊಡು ಇತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ನಾಧಿಸಾದೆರ್. ಅಂಚನೇ, ಅದಗ ಭಾರತೊಡು ನಹಾಲಿ,ವೆಡ್ಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಪಾತೆರುನಕುಲುಲಾ ಇತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಕಾಶ್ಮೀರ, ನೇಪಾಳದಲ್ಪ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಣ್ಣದ (ಮಂಗೋಲಿಯಾ-ಚೀನಾ ಮೂಲದ ಮಂಜೊಲ್ ಚರ್ಮದಕುಲಾ?) ಕಿರಾತೆರ್ ಇನ್ಪಿ ಜನಾಂಗ ಇತ್ತಿನ ವರ್ಣನೆಲುಂಡು. ಅಂಚನೇ, ಸುತ್ತದ ಕಾಡ್ಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ನಿಷಾದೆರೆನ ಉಲ್ಲೇಖಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ನಿಷಾದೆರ್ ಬೇಡೆರ್, ಆದಿದ ಬರುವೆರ್ ಆದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು.

3.4 ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಇತ್ತೆರಾ,ಬತ್ತೆರಾ?

ಆರ್ಯೆರ್ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಇಡೀ ಭಾರತೊಡು ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತ್ಂದಿಂಡ್ ಇಂದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಇಂಚೊಗು ಬತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆನ ಆಧಾರೊಡು ಈ ನಂಬಿಕೆನ್ ನಮ ಬದಲ್ ಮಲ್ತೊಣಡಾಪುಂಡು. ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್(1999, 2002) ಅರೆನ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಧಾರೊಡು ಋಗ್ವೇದದ ಆರಂಭದ ಭಾಗೊಲೆನ್ ಆರ್ಯೆರ್ ಬರೆನಗ (ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 1700-1500). ಅಕುಲು ಅದಗ ನೆಲೆಸಿದಿತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶೊಡು (ಇತ್ತೆದ, ಪಾಕಿಸ್ಥಾನದ ಬಲೂಚಿಸ್ಥಾನ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪಿರಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಗೊಲು) ಆದಿದ, ಪಾರಾ-ಮುಂಡ ಜನಾಂಗೊಲು ಇತ್ತಾ. ಋಗ್ವೇದದ ಈ ಆದಿ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲುಲಾ ಇಪ್ಪುನ ಕಾರಣ ಆದಿದ ತುಳು ಜನ ಕ್ರಿ ಪೂ. ೧೭೦೦ದ ಸುಮಾರ್ಗ್ ಪಿರಾಕ್‌ದಲ್ಪ ಬದುಕೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಪಣೊಲಿ.

ಬೊಕ್ಕದ ಭಾಗೊಲೆನ್ ಬರೆನಗ (ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 1450-1300) ಮೂಲತಃ ಮಧ್ಯ ಏಸಿಯಾ, ಬಾಕ್ಟ್ರಿಯಾ, ಸಿಂಧ್ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ನೆಲೆಯಾದಿತ್ತಿನ ದ್ರಾವಿಡಜನಕುಲು ವಾಯುವ್ಯ ಭರತಉಪಖಂಡೊಗು ಬತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್. ಸುಮೇರು-ಸಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ ಸಂಬಂಧ ದ್ರಾವಿಡೆರೆಗ್ ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಆದುದುಪ್ಪೊಡು. ಸುಮೇರು ಬೊಕ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಇತರ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ದ್ ಜನಕುಲು ಬತ್ತ್ ಭರತ ಉಪಖಂಡದ ವಾಯುವ್ಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಲೆಡ್ ನೆಲೆಸಿದಿತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಬೇತೆ ಅಧಾರೊಲುಲಾ ಉಂಡು.

ಗ್ರೀಕೆರೆನ ಪ್ರಾಚೀನ ವೃತ್ತಾಂತಲೆಡ್, ವಾಯುವ್ಯ ಭರತ ಉಪಖಂಡೊಡು ಅದಗ ಇತ್ತಿನ ಕಪ್ಪು ಜನಕುಲೆನ್ "ಮೂಡಾಯಿದ ಇತಿಯೋಪಿಯಾದ ಜನಕುಲು" ಇಂದ್ ಲೆತ್ತ್ದೆರ್. ಇನ್ನಗ ಅದಗ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿನಕುಲು, ಮೂಲ ಇತಿಯೋಪಿಯಾದಕಲೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಕಪ್ಪು ಸರ್ತ ತರೆಕುಜಲ್‌ದಕುಲು; ಬೇತೆ ಆಫ್ರಿಕಾದಕಲಂಚ ಗುಂಗುರು ತರೆತಕುಲತ್ತ್ ಇಂದ್.

ಗ್ರೀಕರೆ ವೃತ್ತಾಂತೊಡು ತೆರಿಯುನ ಬೊಕೊಂಜಿ ವಿಚಾರ ಇನ್ನಗ ವಾಯವ್ಯ ಭರತ ಉಪಖಂಡದ ಕೆಲವು ಜನಾಂಗೊಲು ಕೆಲವು ಧಾನ್ಯೋಲೆನ್ ಸೂಲ ಸಮೇತ ಬೆಯಿಪಾವೆರ್ ಇಂದ್. ಉಂದೆನ್ ಓದುನಗ ಬಾರ್ ಬೆಯಿಪಾದ್ ಉರಿಪೆಳ್ ಅರಿ ಮಲ್ಪುನ ನಮ ತುಳು ಜನಾಂಗದ ಪದ್ದತಿಲು ನೆನೆಪುಗು ಬರ್ಪುಂಡು.
ಈ ವಿವಿಧ ಸೂಚನೆಲು ತುಳು ಕುಟುಮೊಲು, ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವದ ಕಾಲೊಡು, ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತದ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪುರಾವೆಲಾಪಾ.

ಇಂಚ ಭರತ ಉಪಖಂಡೊಗು ವಾಯುವ್ಯೊಡ್ಡ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತಿನ ದ್ರಾವಿಡಜನಕುಲು, ರಾಜಸ್ಥಾನ, ಗುಜರಾತ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮಾರ್ಗ ಪತ್‌ದ್ ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅಕುಲು ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿಲೆಡ್ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ ಶಬ್ಧೊಲು ಒರಿದಿನೆನ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್ ತೋಜಪಾದೆರ್. ಉಂದೆ ರೀತಿಡ್ ತುಳು ಜನ ಬಡಕಾಯಿಡ್ಡ್ ತೆಂಕಾಯಿಗ್, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತೆರ್.

ಆರ್ಯೆರ್–ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಭರತಖಂಡೊಗು ಬಲ್ಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಮೂಲು ಇತ್ತಿನ ಮುಂಡ ಭಾಷೆಲು, ಆದಿದ ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್ದಾ. ತುಳುಭಾಷೆದ ಕೆಲವು ಶಬ್ಧಲೆನ್ ತೂವನಗ, ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಮುಂಡ ಭಾಷೆದ ಒಂಜಿ ಅಡಿಪದರ ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಮಲಯಾಳಂ ಬೊಕ ಒರಿದಿನ ಸಹದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಲಾ ಇಂಚಿನ ದಾಖಲೆಲು ತೋಜಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್(ಶುಂಡಿ, ೨೦೦೩). ಅಂಚನೆ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ನೆಲೆಯಾವಿತ್ತಿನ ಆದಿತುಳು–ಆದಿತಮಿಳು ಜನಕುಲೆನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಕೊರ್ದು–ಗೆತೊಣುನ ಕ್ರಿಯೆ ದಿಂಜ ಆದಿಪ್ಪು.

ಸರಸ್ವತಿ–ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆತ ಚಿತ್ರಲಿಪಿತ ಮೊಹರುಲೆಡ್ ಸೂಚಿತ ಮೀನುಲು ಬೊಕ್ಕದ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಬರ್ಪಿನೆನ್ ತೂಲೆ: ದಶಾವತಾರೊಲೆಡ್ ಮತ್ಸ್ಯ ಒಂಜಿ ಅವತಾರವಾಂಡ್. ಅಂಚನೆ, ಪಾಂಡ್ಯೆರೆಗ್, ಆಳುಪೆರೆಗ್ ಮೀನ್ ರಾಜಲಾಂಛನವಾಂಡ್.

4 ವೇದ–ಪುರಾಣಲೆ ಕಾಲ

ಸಿಂಧೂ–ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರೀಕತೆದ ಅವಸಾನದ (ಕ್ರಿಪೂ ೧೯೦೦) ನಂತರದ ಕಂಚಿದ (bronze) ಯುಗತ್ತ ಕಾಲೊಡು (ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೧೭೦೦–೧೨೦೦. ಇನ್ನಗ ಅದಗ ತಾಮ್ರ–ಕಂಚಿ ಲೋಹೊಲು ಮಾತ್ರಾ ಮನುಷೆರೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಾ, ಕರ್ಬದ ಬಳಕೆ ನನಲಾ ಆರಂಭವಾದಿತ್ತಿಜಿ), ಇರಾನ್‌ದಂಚಿಡ್ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆದ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ, ಪಂಜಾಬ್, ಉತ್ತರಭಾರತದ ವಾಯುವ್ಯ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ನೆಲೆಯಾದ್ ಉಂತಿನ ಆರ್ಯೆರ್, ವೇದೊಲೆನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಲಭ್ಯ ದಾಖಲೆಲು ತೆರಿಪಾವಾ (ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್, 1999). ಸುರುಟು ಬರೆದೀಪಿನ ಪದ್ದತಿ ಇತ್ತಿಜಿ. ಬಾಯಿಡ್ಡ್ ಕೆಬಿಕ್ ವಿವರಿಸಾವುನ ಶೈಲಿಡ್ ಆರಂಭವಾಯಿನ ಈ ವೇದೊಲು ತಲತಲಾಂತರೊಗು ಬತ್ತಾ. ಬೊಕ್ಕ ಬರೆದೀಪಿನ ಶೈಲಿ ಸುರುವಾಂಡ್. ನಾಲ್ ವೇದೊಲೆಡ್ ಸುರುಟು ಬೈದಿನವು ಋಗ್ವೇದ. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೧೭೦೦–೧೨೦೦ದ ಅವಧಿಡ್ ರಚನೆಯಾಯಿನ ಉಂದು, ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ದಾಖಲಾತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಋಗ್ವೇದೊಡು ಬಳಕೆಯಾತಿನ ಭಾಷೆ, ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವ.

4.1 ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲ

ಋಗ್ವೇದದ ಅಧ್ಯಯನ ಅದಗದ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಣರೆ ಒಂಜಿ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನ. ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್‌ಜೆಲ್ Michael Witzel (1999) ಋಗ್ವೇದೊನು ವಿವರವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ಂದ್, ಅವೆನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತಿದಿನ ಕಾಲೊನು ಭಾಷಾರಚನೆದ ಅನುಸಾರ ಮೂಜಿ ಭಾಗ ಮಲ್ತೆದೆರ್.

೧. ಆರಂಭದ ಋಗ್ವೇದಕಾಲ: ಕ್ರಿಪೂ ೧೭೦೦ – ೧೫೦೦ ಋಗ್ವೇದದ ೪, ೫, ೬, ೨ ಅಧ್ಯಾಯೊಲು ರಚನೆಯಾಂಯಿನ ಕಾಲ.

೨. ಮಧ್ಯದ ಋಗ್ವೇದಕಾಲ: ಕ್ರಿಪೂ ೧೫೦೦ – ೧೩೫೦. ಋಗ್ವೇದದ ಅಧ್ಯಾಯೊಲು ೩, ೭, ೮ ರಚನೆಯಾಂಯಿನ ಕಾಲ.

೩. ಮುಕ್ತಾಯ ಋಗ್ವೇದಕಾಲ: ಕ್ರಿಪೂ ೧೩೫೦ – ೧೨೦೦. ಅಧ್ಯಾಯ ೧ ಬೊಕ ೧೦ದ ಭಾಗೊಲು ರಚನೆಯಾಂಯಿ ಕಾಲ.

ಆರಂಭೊಡು ರಚನೆಯಾಂಯಿನ ಋಗ್ವೇದದ ಅಧ್ಯಾಯೊಲೆಡ್, ಸಹಜವಾದ್ ಅರ್ಯೆರ್ ಬತ್ತಿನ ಮಧ್ಯ–ಏಸಿಯಾ, ಪರ–ಇರಾನ್ ಮೂಲದ ಶಬ್ದೊಲು ದಿಂಜ ಉಲ್ಲಾ: ಸುಮಾರ್ ೫% ದಾಸ್, ಆರ್ಯೆರೆಗ್ ಪರಕೀಯ ಇನ್ನಿನ, ಬೇತೆ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ದೊಲು ಉಲ್ಲಾ. ಈ ಪರಕೀಯ ಇನ್ನಿ ಶಬ್ದೊಲೆಡ್, ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ ಆದಿದ ಶಬ್ದೊಲು ಉಲ್ಲಾ; ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದೊಲು ಕಡಿಮೆ. ಋಗ್ವೇದದ ರಡ್ಡನೇ ಬೊಕ ಮೂಜನೆ ಕಾಲಾವಧಿಡ್ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಬಳಕೆ ಎಚ್ಚಿದಿನ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಇಂದ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

ಋಗ್ವೇದ ರಚನೆದ ಆರಂಭದ ಕಾಲೊಡ್, ಅಲ್ಪ ಪಾರಾಮುಂಡ ವರ್ಗದ ಜನಕುಲು ಇತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆನ ಸಂಪರ್ಕೊಡು ಬತ್ತಿನ ಆ ಮುಂಡಾ ಶಬ್ದೊಲು ಋಗ್ವೇದದ ಸುರುತ ಅಧ್ಯಾಯೊಲೆಡ್ ನೇರೊಂಡ; ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ, ಋಗ್ವೇದದ ನಡು ಬೊಕ ಕಡೆತ ಅಧ್ಯಾಯೊಲೆನ ರಚನೆಯಾನಗ ಆ ಪ್ರದೇಶೊಗು ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್ ಅರೆನ ತೀರ್ಮಾನ.

4.2 ಋಗ್ವೇದೊಡು ತುಳು ಸಂಬಂಧಿ ಪದೊಲು

ಋಗ್ವೇದೊಡು ನೇರೊಂದಿನ ಆಂಡಾ, ಇಂಡೋ–ಆರ್ಯನ್(ಇನ್ನಗ ವೇದಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತದವು) ಅತ್ತ ಇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನವಾತಿನ ಶಬ್ದೊಲು, ಮುಂಡಾ ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದವು ಇಂದ್ ಭಾಷಾತಜ್ಞೆರ್ ನಾಥಿನಾದಿನವೆಬ್ ಕೆಲವು, ನಂಕ್, ತುಳುಜನಕ್, ಪರಿಚಿತ ಶಬ್ದೊಲು! ಅವೆನ್ ವಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಗಾ.

ಮುಂಡ/ತುಳು: ವಿಟ್ಜೆಲೆರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಋಗ್ವೇದದ ಆರಂಭಕಾಲೊಡು ರಚನೆಯಾತಿನ ಮೂಜನೇ ಅಧ್ಯಾಯೊಡು ಬರ್ಪಿನ "ಶತುದ್ರಿ" ಇನ್ನಿ ಸಿಂಧೂ ಕಬರ್ ನದಿತ್ತ ಪುದರ್ "ಷ ತು–ದ" ಇನ್ನಿ ಮುಂಡ ಶಬ್ದೊಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿಂಡ್. ನೆಟ್ಟ್ ನಂಕ್ ಆಸಕ್ತಿದ ಸಮಾಚಾರ ಇನ್ನಗ: ವಿಟ್ಜೆಲೆರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಮುಂಡ ಭಾಷೆಡ್ ತು= ಪರಪುನ, ತೇಲುನ; ದ= ನೀರ್. "ತುದ" ಇನ್ನಗ ಪರಪುನ ನೀರ್, ಇನ್ನಗ ತುಳುತ್ತ ತುದೆ! "ತುದೆ" ತುಳುಶಬ್ದ ಸುಮೇರು ಮೂಲದ "ತು"(=ಪರಪುನ,ನೀರ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ) ಧಾತುಡ್ದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ಪಂಕ್ತಿ ೨.೪ ಡ್ ವಿವರಿಸಾದೆ. ನಂಮ "ತುದೆ", ಆದಿಮುಂಡ ಭಾಷೆದ "ತುದ" ಶಬ್ದೊಡ್ದ್, ತಮಿಳ್ದ "ತುರೈ", ಹಳೆಗನ್ನಡದ "ತೊರೆ", ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಾರ್ಥ ಶಬ್ದೊಲು ಆತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಪರ್ಯಾಯವಾದ್, ಋಗ್ವೇದದ ಆದಿಭಾಗದ ಕಾಲೊಡು ಆದಿತುಳು ಆದಿಮುಂಡ

ಭಾಷೆದ ಜನಕುಲು ವಾಯುವ್ಯಭಾರತೊಡು ಸಹಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ಪಿ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ನಮ ಬರೋಲಿ.

"ಬಿದೆ"ಇನ್ಪಿ ತುಳುಟ್ಟ ಇಪ್ಪುನ ಸಮಾನ ಶಬ್ದೊಗು ಮುಂಡ ಭಾಷೆಡ್‌ಲಾ ಬಿತ್ತುನಿ, ನಡ್ಪಿನಿ ಇಂದ್ ಅರ್ಥ ಉಂಡು. ತುಳುತ ಬಿದೆ>ಬಿತ್ತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದೊಲು ನಂಕ್ ಪರಿಚಿತ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೊಕ ಪ್ರಾಕೃತಭಾಷೆಲೆನ ಅನೇಕ ಶಬ್ದೊಲು ಆದಿಮುಂಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಇಂದ್ ೧೯೪೮ರೇ ತೆರಿಪಾದಿನ ಒಂಜಿ ಪಟ್ಟಿನ್ ಕುಯಿಪರ್(1999) ಕೊರ್ತೆರ್. ಆ ಪಟ್ಟಿಡ್, ಅನೇಕ ತುಳು/ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದೊಲು ಸತಾ ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ಅಂಚಿನ, ಮುಂಡ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಕೆಲವು ಶಬ್ದೊಲು:– ಅಗರ್, ಕಿಡ್ಡಿ, ಕಲಕಂ, ಕಲಂಕ್, ಕಸ,ಕಾರ್(=ಕಪ್ಪು), ಕರಿ, ಕರಿಯ, ಕಂಟ, ಕಂಬೆಲ್, ಡುಬ್ಬ, ದಪ್ಪ, ದಪ್ಪು, ಬೆಜಿಬೆಜಿ, ಕಾವುಕಾವು, ಗಡ್ಡಡ್(ಗಡಿಬಿಡಿ), ಕಲ್ಮಸ, ಕುಂಟ, ಕುಣ್ಣ(=ಕುಳ್ಳೆ,ಕುಂಬೆ), ಗಣ, ಕುಳ, ಕುಲು(=ಗುಂಪು), ಗೂಟ, ಗುಂಟ, ಮುಂಡ (>ಮುಂಡಾಸ್), ಚಪವ್, ಚಪರ, ಚಪಾನಿ(>ಚಪಾಳೆ), ದಂಡ, ದಂಬೆ, ತೆಮ, ತಂಬುಲ (ಬಚ್ಚಿರೆ) >ತಂಬಿಲ, ದಾಡಿಮೆ (ದಾಳಂಬೆ), ದೋಲು, ಪುಂಡ (=ಬೊಲ್ದು)> ಪುಂಡದೆ, ಪೊಂಡಿ(=ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ), ಬಾಡ್ (ಬಗ್ಗೆದಿನ), ಜಂಬ, ಕನಕ, ಕಾಂಚನ, ಕಳಸ, ಹಂಡೆ, ಅಂಡೆ, ಮೈಲೆ(ಮೈಲಿಗೆ),ಮಲಿನ,ಮಲ,ಕಂಬ, ಕಂಬಿ, ಕವಳ, ಕಬಳ(>ಕಬಳಿಸು), ಕಬರು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇಂಚಾದ್, ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ಪಿರಾವುಡೇ, ಭರತಖಂಡೊಡು ಮುಂಡ ಜನಕುಲು ಇತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ತಜ್ಞೆರ್ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬೈದೆರ್.ಮುಂಡ ಜನ ದ್ರಾವಿಡೆರೆನ ಒಂಜಿ ಪಂಗಡ ಇಂದ್ ದುಂಬು ಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ದ್ರಾವಿಡ–ಮುಂಡ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಭಾಷೆ–ಜನಾಂಗೊಲು ಇನ್ಪಿನೆನ್ ತೋಜಾಪಾಯೆರ್. ಮುಂಡ–ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗೊಲು ಭರತಖಂಡೊಡು ಭಾರೀ ಪಿರಾಕ್ಡಿಂಚಿ ಇತ್ತಿನ, ಬದುಕುದ್ ಮಿಶ್ರವಾತಿನ ಜನಾಂಗಿಕ ಭಾಷೆಲು ಇಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಭಾರತದ ಪೂರ್ವಭಾಗೊಲೆಡ್ ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಮುಂಡ ಗುಂಪುಲೆಡ್ ಸಂತಾಲ, ಮುಂಡಾರಿ, ಖೇರ್ವಾರಿ,ಅಸುರೀ,ನಾಗುರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉಪಭಾಷೆಲು ಉಲ್ಲಾ. ಮುಂಡ ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ ಸುಮೇರಿಯಾದ ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ ಸಾಮ್ಯತೆ ಸಂಬಂಧ ಇಪ್ಪುನೆನ್ ಕೆಲವು ತಜ್ಞೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ತುಳು/ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದೊಲು: ಋಗ್ವೇದದ ನಡು ಬೊಕ ಕಡೆತ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕೆಲವು ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ದೊಲು ತುಳುಕು ನೇರವಾದ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುವಾ. ಮಯೂರ, ಉಕ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ದೊಲು ಋಗ್ವೇದೊಡು ಇಂಡೊ ಇರಾನಿಯನ್ ಮೂಲದವತ್ತ್ ದ್ರಾವಿಡಮೂಲದವು ಇಂದ್ ತಜ್ಞೆರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಮಯೂರದ ಮೂಲಶಬ್ದ, ತುಳುಟು **"ಮಂಞರ"**, "ಮ್ಯೆರ" ಇಂದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊಂಜೋವುಲೆಗ್ ಮಂಞರೆ, ಮ್ಯೆರೆ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ನ್ ದುಂಬುಡುದಿಂಚಿ ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್.[ಉಂದೆತ ತಮಿಳ್ ಸಮಾನ ಶಬ್ದ "ಮಯಿಲ್"]. ಅಂಚನೇ ಋಗ್ವೇದೊಡು ಸೇರ್ದಿನ "ಉಖ"(ಸೊಂಟ) ತುಳುತಾ ಉಕ್ಕ/**ಒಕ್ಕ** (ಒಕ್ಕ ನೂಲು=ಉಡಿದಾರ), ತಮಿಳುದ ಉಕ್ಕಂ, ಶಬ್ದಲೆಗ್ ಸಾಮಿಪ್ಯವಿತ್ತಿನ ಶಬ್ದ.

ಕರಾವಳಿಡ್ ಈ ಶಬ್ಧ ವ್ಯಾಪಕವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಇನರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ಶಬ್ಧ ತುಳು ಅತ್ತಾಂದೆ ಕೋಟ ಅಂಚನೇ ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒರಿದಿನಿ.

ಅಂಚನೇ ಋಗ್ವೇದದ **ಫಲ** ಶಬ್ಧ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನಿ ಇನ್ಪೆರ್. ತುಳುಟು ಪಲ,ಪರ–ಈ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರಯೋಗಲಾ ಉಂಡು. ತಮಿಳುಡು ಪಲ,ಪಲಂ=ಪರ್‌ಂದ್ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥವುಂಡು. ತುಳುಟು **ಪರ್‌ಂದ್**(=ಡಿಖಿಜಿ) ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ **ಪಲುಕುನಿ** ಉಂಡು. ಋಗ್ವೇದೊಡು **ಫಲ್ಗು** (=ದುರ್ಬಲ) ಇನ್ಪಿ ಆದಿಸಂಸ್ಕೃತೊಗು ಪರಕೀಯ ಇಂತಿನ ಶಬ್ಧಲಾ ಬೈದಿಂಡ್. ತುಳುತ ಪಲ್ಕುನಿ=ಪರ್‌ಂದ್‌ದ್ ಮೆದು ಆಪಿನಿ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ನೆಕ್ಕ್ ಕೈತಲ್ದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ತುಳುಟು ಪಲೊಡ್ಡ್ **ಪೆಲ**ಕಾಯಿ ಕೂಡಾ ಬೈದಿಂಡ್. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡು ತುಳುವೆರೆಗ್ ಪೆಲಕಾಯಿ ಅತಿಸಾಮಾನ್ಯ/ವ್ಯಾಪಕ ಫಲವಸ್ತು ಆದಿಪ್ಪು. ಪೆಲೊಡ್ಡ್ **ಪಲಯಿ** ಕೂಡಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ **ಪರ,ಪಲ** ಇನ್ನಿನೆಕ್ಕ್ ತುಳುಟು ಹಿರಿಯ, ದುಂಬುದ, old, senior ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥಲಾ ಉಂಡು. ಆ ಅರ್ಥೊಡೇ ಪರಯೆ/**ಪಲಯೆ, ಪಳಿ**, ಪೆರಿಯ, ಪಿರಿಯ(=ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಾಂದಿನಾತ್ ಎಪ್ಪರದ ಬಲೆತ್ತ) ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ಧೊಲು ಬೈದಾ. **ಪರಾತ್, ಪರಿದಿನ** ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧೊಲುಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಋಗ್ವೇದದ **ಮಾಯ** ಶಬ್ಧದ ಮೂಲೊನು ನಾಡೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್ತೆರ್. ತಮಿಳುದ ಮಯ, ಮಯಕ್ಕು(=ಅಮಲು, ಗಲಿಬಿಲಿ) ಅಂಚನೇ ತುಳುತ **ಮಯ**(ಉದಾ: *ಕಣ್ಣ್ ಮಯ ಮಯ ಆಪಿನಿ*) ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಕೈತಲ್ದ ಪದಕುಲೆನ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚನೇ, ಆಣಿ,ಬಲ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧೊಲು ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದವು ಇಂದ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್.

ಸೌತ್‌ವರ್ತ್ ಇನ್ವಿನಾರ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬೊಕ ಇಂಡೋ–ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡೆ, ಇನ್ನಗ ಇರಾನ್ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧೊಲತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತನು (ದೇಹ; >ತಾನು) ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ ಇರಾನ್ದ ಅವೆಸ್ತೊಡು ಉಂಡು. ತಾನ್,ತಾನು,ತನ್ನ– ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ ತುಳು,ತಮಿಳು ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್‌ಲಾ ಉಂಡು.

ಇಂಚ ತುಳು ಪದೊಕುಲು, ಸ್ವಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ತಿಜಿಡಲಾ, ಮೂಜೇಮುಕ್ಕಾಲ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಋಗ್ವೇದೊಡು ನೇರೊಂದಿನ ತೂವನಗ ನಂಮ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಅಂಚನೆ ಬಾಂಧವ್ಯೊಲು ನಂಕ್ ಅರಿವಾವೊಡು.

4.3 ಪಿರಾಕ್‌ದ ನೆನಪು!

ಇತ್ತೆದ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಬಲುಚಿಸ್ತಾನ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊದ **ಪಿರಾಕ್** ಇನ್ಪಿ ಊರುಡು, 1968ಡ್ ಒಂಜಿ ಫ್ರೆಂಚ್ ತಂಡ, ಹರಪಾ–ಕಾಲಾ ನಂತರದ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷೊಲೆನ್ ಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆಡ್ ಬೊಲಾನ್ ಪಾಸ್ ಬೊಕ ಮೆಹ್ರ್‌ಗರ್‌ದ ಕೈತಲ್ ಇಪ್ಪುನ ಪಿರಾಕ್ ಇನ್ವಿನ ಊರುದ ಪುದರ್ ಅದಗದಗ ಬರ್ಪುಂಡು. ಸಿಂಧೂ–ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರೀಕತೆದ ಅವಸಾನದ ತರುವಾಯ, ಚದುರುದ್ ಪೋತಿನ ಜನಸಮುದಾಯೊಲು, ಬಾಕ್ಟ್ರಿಯಾದಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ಜನಕುಲು ಪಿರಾಕ್‌ಗ್ ಕ್ರಿಪೂ ೧೭೦೦ದ ಸುಮಾರ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್ ಅಡಿವೂರಿಯೆರ್ ಇನ್ವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲು ಉಂಡು. ಭಾರತೊಗು ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನಕಲೆಗ್ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಒಂಜಿ ಕಡಿಬಾಕಿಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್; ಆರ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಸುರುಟು ಈ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಇತ್ತೆರ್ ಇನ್ವಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲುಲಾ ಬೈದಾ.

ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೧೭೦೦ದ ಕಾಲೊಡು ಕುದುರೆ, ಒಂಟೆಲೆನ್ ಸಾಂಕೊಂದು, ಕುದುರೆಲೆನ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪೊಲೆನ್ ಮಲ್ತಂದಿತ್ತಿನಕುಲು ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಇನ್ನೆರ್ ವಿಜ್ಞೆಲ್. ಉಂದೆಕ್, ಸಿಂಧಿಭಾಷೆಡ್ ದ್ರಾವಿಡಶಬ್ದೊಲು ನೇರೊಂದಿನಲಾ ಒಂಜಿ ಪುರಾವೆ. ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಇರಾನ್‌ದ ಭಾಗೊಲೆಡ್‌ದ್ ಬಲೂಚಿಸ್ತಾನ–ಸಿಂಧ್–ಗುಜರಾತ್–ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಾದ್, ಅಲ್ತ್‌ಡ್ಡ್ ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ಬತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಮೈಖಲ್ ವಿಜ್ಞೆಲ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್. ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿದ ಊರುಲೆಡ್ ಅಕಲೆನ ಮೂಲಶಬ್ದ ಪಳ್ಳ (=ಹಳ್ಳ) > ವಾಳ(ಸಿಂಧಿ) > ವಾರಿ(ಗುಜರಾತಿ) > ಓಳಿ(ಮರಾಠಿ) ಆದ್ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಪಗರೊಂದು ಪೋತಿನೆನ್ ವಿಜ್ಞೆಲ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ನಂಮ ತುಳುವೆರೆಡ **ಪಿರಾಕ್** ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧ ಅವೇ ರೂಪೊಡು ಒರಿದುಂಡು. ನಮಡ "ಪಿರಾಕ್"ದ ಇನ್ನಗ ಭಾರಿ–ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಇಂದ್ ಅರ್ಥ. ಆದಿದ ತುಳು ಕುಟುಮೊಲು ಇಂಚಿ ವಲಸೆ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು, "ಪಿರಾಕ್" ಇನ್ನಿ ಊರುಡು ನೆಲೆಸಿದಿತ್ತಿನ ನೆನೆಪುಡು ಈ ಶಬ್ಧೊನು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಬಳಕೆಡ್ ಒರಿಪಾಯೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುವೆರೆನ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಮೂಲದ ನೆನೆಪು ಭಾಷೆಡ್ ಎಂಚ ಒರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ತೂಲೆ! ಪರ ಬೊಕ ಪಿರಾಕ್ ಶಬ್ಧೊಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧಿ ಶಬ್ಧ **ಪಿರ**. ಈ ಪಿರ ಶಬ್ಧೊಡ್ಡ್ **ಪಿರಾಯ**(=ಕರಿಯಿನ ಆಯಸ್/ವರ್ಷೊಲು) ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಭಾರತೊಗು ಬೈದಿನ ಆರ್ಯೆರೆನ ಜನಕುಲುಲಾ ಉಂದೆ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಮಾರ್ಗೊಡೆ ಬತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಪ್ರಾಚೀನೊಡು ನಿಲೆಸಿದಿನ ಊರುದ ಪುದರ್‌ದ ನೆನೆಪು ಜನಸಮುದಾಯದ ಮನಸ್ಸಿಡ್ ಒರಿದಿಪ್ಪು. ಪ್ರಾಕೃತದ, ಸಂಸ್ಕೃತದ **ಪ್ರಾಕ್** ಶಬ್ಧ ಕೂಡಾ ಪಿರಾಕ್ ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧೊಡ್ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪು

4.4 ರಾಮಾಯಣ– ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲ (ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 1500-500)

ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ನಂಮ ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ್ ಬಡಕಾಯಿ ಭಾರತೊಡು ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಡತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಮಯೊಡು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪುದರುಲೆಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲೊಡು ಇಂದೆಕ್ ತ್ರಿಗರ್ತ–ಮೂಜಿ ಕಡೆವ್ ತರ್ಗಿತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶ ಇನೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ರಾವಣೆ ಕರಾವಳಿಡ್ ಶಿವಲಿಂಗೊನು ತುಂಬೊಂದು ತ್ರಿಗರ್ತೊಡು ನಡತೊಂದು ಬಡಕಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನಾಯೆ, ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಪ (ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶ) ಗಣಪತಿಡ ಪತೊಣೆರೆ ಕೊರ್ತಿನ, ಆಂಡ ಗಣಪತಿ ಶಿವಲಿಂಗೊನು ಗೋಕರ್ಣೊಡೇ ನೆಲೆಮಲ್ತಿನ ಕತೆ ನಮ ಕೇಣ್ದ.

ತೆಂಕಾಯಿ ಭಾರತದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ ರಾವಣನ ಆಳ್ವಿಕೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಇನ್ನಿನೆಟ್ಟ್, ಅದಗ ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಗ್ ಮಾತಾ ಒಂಜೇ ವರ್ಗದ(ದ್ರಾವಿಡ) ಭಾಷೆಲು, ಬಹುಷ ಅದಿತಮಿಳು, ಆದಿತುಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು.

ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧ ನಡೆತಿನಿ ೧೫೦೦ ಕ್ರಿಪೂ.ದ ಸುಮಾರ್‌ಗಾಂಡ ಅಯಿತ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಆತಿನಿ ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿಪೂ ೫೦೦ ಇಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆಂಧ್ರದ ಜನಕುಲು ಕೌರವೆರೆನ ಕಡೆವ್ ಯುದ್ಧ ಮಳ್ತೆರ್ ಇನ್ನಿ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಡು. ಮಹಾಭಾರತೊಡು ಪಾತಾಳ, ನಾಗಲೋಕ, ಶೂರ್ಪಾರಕ, ಅಪರಾಂತ ಇನ್ನಿನ

ಪುದರುಲೆನ್ ಕೇಣುವ. ಈ ಪುದರುಲು ನಮ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಗ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಅನ್ವಯವಾಪಾ ಇಂದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಮಹಾಭಾರತದ ಆದಿಪರ್ವೊಡು ಬೈದಿನ **ಪಾತಾಳ** ಉಂದೇ ಇನ್ನೆರ್. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿದ ಘಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತುದು ತಿರ್ತ್ ತೂವನಗ ಘಟ್ಟದ ತಿರ್ತ್ದ ಮಲೆನಾಡ್‌ದ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಜಾಗೊಲು ಮಲ್ಲ ತಗ್ಗ್ ಪ್ರದೇಶ–**ಪಾತಾಳ**–ವಾದ್ ತೋಜುನೆಕ್ಕ್ ಇಂಚ ಪುದರ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು ಇಂತೆರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ (೨೦೦೨). ಆಂಡ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್‌ಡ್ದ್ ಬೊಕ ಬತ್ತಿನ ಗ್ರೀಕೆರೆನ ವೃತ್ತಾಂತೊಲೆಡ್ (Pliny, Natural History ಬೊಕ Strabo Geography), ಇಂಡಸ್(ಸಿಂಧೂ) ನದಿ ಕಬರಾದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ ನೇರುನಲ್ಪ, ಒಂಜಿ ದ್ವೀಪದ ಪ್ರದೇಶದ ಪುದರ್ "ಪಾತ್ತಾಳ" (Pattala) ಇಂದ್ ಪಣ್ತ್ಂಡ್. ಸಿಂಧೂನದಿ ಕಡಲ್ ನೇರುನಲ್ಪ ಕೆಲವು ಭೂಭಾಗೊಲು, ಅಪರಾಂತದೊಟ್ಟುಗು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ್ ಮುಕ್ಕುದ್ ಪೋತಿನೆಬ್ಬಾತ್ರ ಈ ಮುಕ್ಕುಪೋತಿನ ಪ್ರದೇಶದ ಅವಶೇಷೊಗು **ಪಾತಾಳ** ಇನ್ನಿ ಪುದರಾದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. (ಮಿತ್ತ್‌ದ ಪಂಕ್ತಿ೧ ಪಾತಾಳದ ಅಪರಾಂತ, ತೂಲೆ)

4.5 ಮಹಾಭಾರತೊಡು ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿ

ಮಿತ್ತ್ ಪಣ್ತಿನ (ಪಂಕ್ತಿ ೧) **ಅಪರಾಂತ** ಇನ್ನಿನ ಪುದರ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವೊಡು ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಪರ ಇನ್ನಗ ಪಡ್ಡಾಯಿ, ಅಂತ ಇನ್ನಗ ಬರಿ (ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ದ ಬರಿ). ಭರತವರ್ಷದ ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕಡಲದ ದಂಡೆ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು ಅಪರಾಂತ ಇನ್ನಿ ಪುದರಾದುಪ್ಪು.
ಅಂಚನೇ ಶೂರ್ಪಾರಕ ಇನ್ನಿನ ಪುದರ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿ ಪರ್ವೊಡು ಬರ್ಪುಂಡು. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು **ಶೂರ್ಪಾರಕ** ಇನ್ನಗ ಗೇರುನ ತಡ್ಪೆ ಇನ್ನೆರ್. ಇತ್ತೆದ ಗೇರುಸೊಪ್ಪದ(ಜೋಗ) ಸುತ್ತಮುತ್ತದ ಜಾಗೊಲೆಗ್ ಈ ಶೂರ್ಪಾರಕ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಅನ್ವಯವಾಪುಂಡು ಇಂದ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ನಾಗಾ ಜನಾಂಗ: ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಕುಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ನಾಗಲೋಕ, ನಾಗರಖಂಡ ಇನ್ನಿ ಪುದರುಲು ತುಳುನಾಡುಗು ಅನ್ವಯವಾಪಾ ಇಂದ್ ನಂಮ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಪಣ್ತೆರ್ (ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್,೨೦೦೨). ಈ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನಾಗನ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ಜನಾಂಗವಿತ್ತಿನೆಬ್ಟ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಪರಿಸರೊಗು "ನಾಗಲೋಕ/ನಾಗರಖಂಡ" ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ನಾಗರಕಟ್ಟ, ನಾಗಪೋಂಡ, ನಾಗೂರು, ನಾಗಧಾರಿ, ನಾಗರಕೋವಿಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಊರುಲೆನ ಪುದರುಲೆನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ತೂವೊಲಿ.

ಭರತ ಉಪಖಂಡೊಡು ವೇದ ಪೂರ್ವಕಾಲೊಡ್ದ್ ಇತ್ತಿನ ನಾಗಾರಾಧನೆದ ಮೂಲ ಕಲ್ಪನೆ ಸುಮೇರು,ಅಸ್ಸಿರಿಯಾ, ಆಫ್ರಿಕಾದಂಚಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ನವಲ್ ವಿಯೋಗಿ (೨೦೦೨) ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಣ್ತೆರ್. ನಾಗಾ ಇನ್ನಿ ಜನಾಂಗದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಹಾಭಾರತೊಡು ಅಂಚನೆ, ಕಲ್ಹಣನ ರಾಜತರಂಗಿಣಿಡ್ ನಾಗಾ ಜನಕುಲೆನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬೈದಿಂಡ್. ನಾಗಾಲ್ಯಾಂಡ್‌ದ ಜನ ಈ ಮೂಲದಕುಲಾ ಇಂದ್ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಲು ಉಂಡು. ನಾಗ ಜನಕುಲು ಕಾಶ್ಮೀರ, ನೇಪಾಳದಲ್ಪ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಚರಿತ್ರೆದ ದಾಖಲೆಲು ಪಣ್ಪಾ. ಶಾತವಾಹನ ವಂಶದ ನಾಗಾಜನಕುಲು, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭದ ಶತಮಾನೊಲೆಡ್ ತೆಲುಗು ಬೊಕ ಬಡಕಾಯಿ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯೊಲೆನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತೆಲುಗು ಜನ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆದ ಮೂಲ, ವಿಂಧ್ಯದ ಕೈತಲ್

ಬದುಕೊಂದು ಇತ್ತಿನ ನಾಗ, ಯಕ್ಷೆರ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಇಂದ್ ನಂಬುವೆರ್. ನಾಗಾರಾಧನೆ ನಾಯರ್ ಜನಕುಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ಜ್ಞಕಾರಿಯಸ್ ತುಂಡಿ ಪಣ್ಪೆರ್. ಈ ಮಾತಾ ವಿವರಲೆನ್ ತೂವನಗ ನಾಗಾ ಇನ್ನಿ ನಾಗಾರಾಧಕ ಜನಾಂಗ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಭಾಗೊಲೆಡ್ದ್ ತೆಂಕಾಯಿ ವಿಂಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶೊಗು ಬತ್ತ್ದ್ ನೆಲೆಯಾದ್ ಕ್ರಮೇಣ ಆಂಧ್ರ, ತುಳುನಾಡು, ಕೇರಳ–ಇಂಚಿ ಮಾತಾ, ಪರಡ್ದ್ ವಲಸೆ ಪೋಯೆರಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಯಕ್ಷೆರ್: ಮಹಾಭಾರತೊಡು ಯಕ್ಷೆರೆನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬೈದಿಂಡ್. ಧರ್ಮರಾಯಗ್ ಯಕ್ಷೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡುನ ಪ್ರಸಂಗೊನು ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊಣುಲೆ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ಕಾಲದ ಬೌದೆರೆನ ವಿಹಾರೊಲೆನ ಛತ್ತಿಶಿಲ್ಪಲೆಡ್ ಯಕ್ಷ–ಯಕ್ಷಿನಕಲೆನ ಶಿಲ್ಪೊಲು ಉಂಡು. ಕೆಲವು ಆಲಂಕಾರಿಕ ನಗ್ನ ಶಿಲ್ಪೊಲು. ಅಂಚನೇ, ಜೈನೆರೆನ ಬಸದಿಲೆಡ್ ಯಕ್ಷರೆನ ಶಿಲ್ಪೊಲು ರಚನೆಯಾತಾ.

ಪತ್ತನೆ ತೀರ್ಥಂಕರೆ ಶೀತಲನಾಥನ ಯಕ್ಷನ ಪುದರ್ ಬ್ರಹ್ಮ/ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಇಂದ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್ ಡಾ। ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (೨೦೦೨). ಬಹುಷಃ ಈ ಯಕ್ಷನಕುಲು ತೀರ್ಥಂಕರರಂಚಿನ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆಗ್ ಅಂಗರಕ್ಷಕೆರ್ ಇಜಿಂಡ ಬಂಬೆರಾದ್ (ಭಟೆರ್) ಇತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ನಮ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ಮಲ್ಲ ಜೀವದ ಯಕ್ಷೆರೆನಕಲೆನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕತೆಕುಲೆಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಯಕ್ಷ, ನಾಗ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಕುಲು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ, ಗುಜರಾತ್) ಕಡೆಟ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಬತ್ತ್ದ್ ಇತ್ತೆದ ಆಂಧ್ರೊಡು ನೆಲೆಯಾಯೆರ್; ಅಂಚನೇ ಅಕುಲು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ತೆಲುಗು ವಿಕಾಸವಾಂಡ್ ಇನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಆಂಧ್ರ ಚರಿತ್ರೆಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಶ್ರೀಲಂಕೊಡು ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೫೦ಳಡ್ ವಿಜಯ ಇನ್ನಿ ಬಡಕಾಯಿ ಭಾರತದ ರಾಜೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಲ್ತ್ದ್, ಅವುಲು ಅದಮುಟ್ಟ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಯಕ್ಷೆರೆನ್ ಸೋಪಾಯೆ ಇಂದ್ ಸಿಂಹಳದ ಚರಿತ್ರೆ ಪಣ್ಪುಂಡು.

ಅಂಚಾದ್ ಈ ಯಕ್ಷನಕುಲು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಜನಾಂಗ ಇಂದ್ ನಮ ತೆರಿಯೊಣೊಲಿ. ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಕವಾದ್ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶೊಡುಲಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಇನ್ನಿ ಜಾನಪದ ಗೀತನಾಟಕ ಶೈಲಿ ಒರಿದುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಕೋಲಾಟ ಇನ್ನಿನ ಆಂಧ್ರದ ನನೊಂಜಿ ಜಾನಪದ ನಾಟಕ ಪ್ರಬೇಧೊಡು ನಾಯಕ–ನಾಯಕಿನಕಲೆಗ್ ಯಕ್ಷ–ಯಕ್ಷಿ ಇಂದ್ ಪುದರುಂಡು.

ಇಂಚನೇ, ಕೆಲವು ಯಕ್ಷ ಜನಕುಲು ಕದಂಬ/ಚಾಲುಕ್ಯೆರೆನ ಕಾಲೊಡು ಕರುನಾಡ್ಗ್ ಬೊಕ ತುಳುಸೀಮೆಗ್ ಬತ್ತ್ದ್ ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪೆರ್. ಅತ್ತಾಂದೆ, ಯಕ್ಷ ಯಕ್ಷಿನಕುಲು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೊಡು ಮನರಂಜನಾ ಕಲಾವಿದೆರಾದುಪ್ಪರೆ ಯಾವು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಟ ಅಕಲೆನ ಪುದರ್ ಒರಿದಿಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಜಾದೂವಿದ್ಯೆಗ್ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಇನ್ನಿ ಪುದರುಂಡು. ವಿಂಧ್ಯದಂಚಿಡ್ದ್ ತುಳುನಾಡುಗು ವಲಸೆ ಪೋತಿನ ಜನಕುಲೆ ಒಟ್ಟುಗು, ಅನೇಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಾಕೃತ–ಮರಾಣೀ ಶಬ್ಧೊಲು ತುಳುಕು ಬತ್ತ್ದಾ. ಉದಾ: ಮರಾಣಿದ ಶಬ್ಧ **ಓಳ**(<ಪಳ್ಳಿ) ತುಳುಕು ಬೈದಿನ ತೂಲೆ: ಕುದ್ರೋಳಿ, ಮರೋಳಿ ಇತ್ಯಾ ದಿ.

ಅಂಚ ಬತ್ತಿನ ಯಕ್ಷ ಜನಕುಲೆಡ್ದ್, ಅದಗ ಕನ್ನಡ ರಾಜೆರೆನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ, ಕರಾವಳಿದ ವಿಶೇಷ ಗೀತನಾಟಕ–**ಯಕ್ಷಗಾನ** ಕನ್ನಡೊಡು ಆರಂಭವಾದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಕಾವೊಲೆಡ್

ಪ್ರಸ್ತಾವವಾತಿನ **ಎಕ್ಕಲಗಾಣ** ಯಕ್ಷಗಾನದ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬೇಧವಾದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗೊಡು "**ಪಗರಣ**" ಇನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಮನರಂಜನೆ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟೆರ್(೨೦೦೨) ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ವಾರ್ಷಿಕ ಬಂಡಿಹಬ್ಬದ ಮನರಂಜನೆಡ್, "ಹಗರಣ" ಇನ್ಪಿ ವಿಡಂಬನೆ–ಒಂಜಿ ಸಮಕಾಲೀನ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಜೀವನಶೈಲಿ,ಲೋಪದೋಷೊಲೆನ್ ಪ್ರಹಸನ ರೂಪೊಡು, ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಇತ್ತೆಲಾ ಅಂಕೋಲಾ ನಾಡವೆರೆಡ ಉಂಡು. ಈ ಕನ್ನಡ ಪಾತೆರುನ ನಾಡವೆರ್ ಅಂದಾಜಿ ಐನ್‌ಶತಮಾನದನ್ ಪಿರಾವುಡು ಕುಂದಾಪುರದಂಚಿಡ್ದ್ ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ಪೋತಿನಕುಲು.

ಯಕ್ಷಿ ಕಲ್ಲುಕುಱಗ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ದ ದೈವ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಕೇರಳದ ಕಥಕ್ಕಳಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ನಾಯರ್ ಜನಕುಲೆನ ಪ್ರಭಾವೊನು ಥುಂಡಿ ಪಣ್ತೆರ್. ಅಂಚನೆ ನಾಯರ ಜನಕುಲೆನ ಮೂಲದ ಬಡಕಾಯಿದ ಱಬೆಱಯನ್ ಶೈಲಿದ ನೃತ್ಯಲೆನ ಪ್ರಭಾವ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರ್ದಿಪ್ಪು ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

4.6 ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ

ಪರಶುರಾಮೆ ಕುಡಾರಿ ಬೀಜಾದ್ ಸಮುದ್ರರಾಜನ ವಶೊಟ್ಟಿತ್ತಿನ ನಾಡ್‌ನ್, ನಂಮ ಹಿರಿಯೆರೆಗ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕತೆನ್ ನಂಮ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನಕುಲು ನಂಕ್ ಪಣ್ತಿನೆನ್ ನಮ ಮಾತಾ ಕೇಣ್ದ. ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಖಂಡೊಡ್ ಉಲ್ಲೇಖವಾತಿನ, ಈ ಪುರಾಣಕತೆ ಕೇರಳೊಡ್ದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿದ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಎಚ್ಚ ಪ್ರಸಾರೊಡ್ ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಜ್ಜಿಕತೆಕುಲೆನ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ಡ್ ಪಿದಯ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಮ ಭೂವಿಜ್ಞಾನದ ದಾಖಲೆಲೆನ್ ತೂಯಡ, ಭೂಚರಿತ್ರೆದ ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರ ಇನ್ನಗ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ ಸುಮಾರ್ ಸರ್ತಿ ಭೂಮಿದೊಲಾಯಿ ನುಗ್ಗುದ್‌ದಿನ ಕುಡಾ ಸುಮಾರ್ ಸರ್ತಿ ಪಿರಪೋತಿನೆಕ್ಕ್ ಆಧಾರೊಲು ತಿಕ್ಕ್‌ದಾ. ಅಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ, ಇನ್ನಗ ಸಮುದ್ರ ಪಿರಪೋತಿನ ಭೂಕ್ರಿಯೆ ನಂಮ ಆದಿದ ಜನಕುಳೆನ ಜೀವಿತೊದ ಕಾಲೊಡು ನಡತ್ತ್‌ದ್, ಅವೆನ್ ಜನ ತಲತಲಾಂತರೊಡು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಬಿಕ್ ಪಗರುನ ಕತೆಕುಲಾದ್, ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜೆರ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಪಣ್ಣ್ ಬತ್ತಿನಾವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಇಂಚ ಬತ್ತಿನ ಕತೆ ಪುರಾಣಲೆನ ರಚನೆದ ಕಾಲೊಡು ಪರಶುರಾಮೆ ಇನ್ಪಿನ ಒರಿ ವಿಭೂತಿಪುರುಷನ ಕತೆಕ್ಕ್ ಜೋಡಣೆಯಾದುಪ್ಪುರೆ ಯಾವು. ಈ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣದ ವಿವರಣೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಲ್ಲ ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ। ಬಿ.ಪಿ.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣೆರ್ ಕೂಡಾ ಒಪ್ಪುವೆರ್(Gunnell and Radhakrishna,2001). ಕಡಲ್ದ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ (ಪಿರಪೋಪಿನ) ಕ್ರಿಯೆ ಪರಶುರಾಮನ ಪುರಾಣೊಗು ಪೋತುಂಡ, ಅಯಿಡ್ದ್ ದುಂಬು ನಡೆತ್ತಿನ ಕಡಲ್ದ ಅತಿಕ್ರಮಣ (ದುಂಬುಬರ್ಪಿನ) ಕ್ರಿಯೆಲು ಕಡೆತ ಪಕ್ಷ ಜಲಪ್ರಳಯದ ರೂಪವಾದಾಂಡಲಾ ನಂಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ದಾಖಲಾವಂದಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ್ ತೋಜುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಕೆಲವು ಜಲಪ್ರಳಯ (ಅತಿಕ್ರಮಣ)ದ, ಅಂಚನೆ, ಸುದೆಕುಲು ಪರಪುನ ದಿಕ್ಕುಲೆನ್, ಜಾಗೊಲೆನ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ವರ್ತಮಾನೊಲೆನ್, ಆಂಡ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ದಾಖಲಾವಂದಿನ, ಕೆಲವು ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕುರುಹುಲೆನ್ ಉಂದೇ ಲೇಖನೊಡು ವಂತೆ ತರೀದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುಗಾ.

ಪರಶು(=ಕುಡಾರಿ)ರಾಮನ ಕತೆಪ್ ನನೊಂಜಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯೊನು, ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ಶತಮಾನದ ಪಿರಾವು ಮೂಲು ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಒರಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿ ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್‌ಫೂಟ್ ಇನ್ಪಿನಾರ್ ವಿವರಿಸಾದಿನೆನ್ ರಮೇಶ್(೧೯೬೯) ಉಲ್ಲೇಖ

ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ಬ್ರೂಸ್‌ಫೂಬೆರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಪರಶುರಾಮೆ ಕೊಡಲಿ ಪತೊಂದು ಮಲೆನಾಡ್‌ದ ದಟ್ಟವಾದಿತ್ತಿನ ಮರೊಕುಲೆನ್ ಕಡ್ತ್ದ್ ಸಮತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತ್ದ್ ವಾಸಯೋಗ್ಯ ಭೂಮಿನ್ ಒದರಿಸಾಯೆ (ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್,೧೯೯೯).

ಬೊಕೊಂಜಿ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಕದಂಬ ಕುಲ ಸ್ಥಾಪಕೆ ಮಯೂರಶರ್ಮನ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಮಯೂರಶರ್ಮೆ ಪಲ್ಲವೆರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಯುದ್ಧ ಮಲ್ತ್ದ್ ಕದಂಬ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಥೆ, ಪರಶುರಾಮನ ಕಥೆಕ್ ವಂತೆ ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ದುಂಬೆ ಇತ್ತಿನ ಪರಶುರಾಮನ ಬಾಯ್ದೆರೆತ ಕಥೆ, ಮಯೂರಶರ್ಮನ ಕಾಲೊಡು ಪುರಾಣವಾದ್ ನನಾತ್ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತ್ದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು.

ಉತ್ತರಾರ್ಧ: ತುಳುವ ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿಕಾಸ

5. ಆದಿ ತುಳು ಕಾಲ ಅಂದಾಜು ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಪೂ. 1500-500

ಆಪ್ರಿಕೊಡು ವಿಕಾಸವಾಯಿನ ಆದಿದಮಾನವೆರ್ 30-45 ಸಾಯಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡೇ ಆಸಿಯಾದಂಚಿ ಪರಡಿಲೆಕ್ಕನೇ, ಅದಗನೆ ಭಾರತದ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಡ್ಲಾ ಜನ ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಅಂಚನೇ, ಪತ್ತ್ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು ಇತ್ತಿನ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿ ಅಪರಾಂತದ, ಮುರ್ಕುದ್–ಕಂತ್ದ್ ಪೋಯಿನ "ಪಾತಾಳ" ಪ್ರದೇಶೊಡು ಆದಿದ ಜನವಸತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಗರಿಕತೆಲು ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್ ಬರ್ಸ,ನೀರ್,ವನರಾಜಿ,ಭೂಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ–ಸೌಕರ್ಯೊಲು ಮಸ್ತಾದ್ ಇತ್ತಿನ, ಜನಸಮುದಾಯೊಗು ನೆಲಸರೆ ಇಷ್ಟ ಆಪಿನಂಚಿನ, ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಕರಾವಳಿ ಪರಿಸರ. ಆಯಿನೆಬ್ಬಾತ್ತ, ಈ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಜನವಸತಿ ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರುನ ಭಾಷೆಲು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಪಿರಾಕ್‌ಡೆ ಆರಂಭವಾದ್ ಬುಳೆದ್ ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಜಗತ್ತ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಲು ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ ಕಡಲ್ದಡಿಪ್ ಕಂತ್ದ್, ಮುರ್ಕುದ್, ಪೋಕಿನ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಇತ್ತಾ ಇಂದ್ ಒಂಜಿದಿನ ಸಾಬೀತಾಂಡ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾವಂದ್.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸುಮೇರು–ಸಹಾರ, ಸರಸ್ವತಿ–ಸಿಂಧೂ, ಆಫ್ರಿಕಾ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಗರೀಕತೆಲೆಡ್ದ್ ತುಳು ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಲೆಗ್ ಏತೋ ಶಬ್ದೊಲು ಬೈದಿನೆನ್ ಈ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್ದಾ. "ತುಳು"ಜನ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಆಧಾರವಾಯಿನ ಪುರಾವೆಲೆನ ಬೊಲ್ಪುಡು ತೂಯರ್ಡ, ತುಳುತ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ನಿರ್ವಿವಾದ.

. ಅಂತರ್ಜಾಲೊಡು ತುಳು, ತಮಿಳುಡ್ದುಲಾ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಭಾಷೆನಾ ಇನ್ಪಿ ಚರ್ಚೆನ್ ಕೆಲೆವೆರ್ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ಪುರಾವೆಲು ದಾಂತೆ, ಇಂಚಿನ ವಿಚಾರೊಡು ಮುಲ್ಪ ಅನಗತ್ಯ ವಿವಾದೊಲು, ಭಾವಾವೇಶೊಲು ಅನಗತ್ಯ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನದಾವರೆ ಕೆಲವು ಶಬ್ದೊಲು ಧಾತುಲು ಈ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುಳ್ಳ. ದ್ರಾವಿಡದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಒವು ಸುರುಕ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಒವು ಬೊಕ ಬುಳೆಂಡ್ ಇಂದ್ ಪಣ್ಪಿನ ಇತ್ತೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ತಮಿಳುಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬತ್ತಿನದಾವರೆ ಬೊಕ ಆ ಭಾಷೆದ ಸರಳ ವರ್ಣಮಾಲೆ ತೂನಗ ಅವು ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ದ್ ಸುರುಟು ಆರಂಭವಾತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡ

ತುಳುಟು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲಿಪಿ, ಬರವಣಿಗೆ ರಚನೆಯಾವಂದಿನ ಕಾರಣ ಅಂಖತ ಪ್ರಾಚೀನತೆನ್ ಸಂಶಯೊಡು ತೂಪಿನ ಸಿಂಧುವತ್ತ್.

ತುಳು,ಬಂಬ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಧ್ಯ ಆಸಿಯಾ–ಆಪ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ಜನಕುಟುಮೊಲು, ಅಕುಲು ನಿಲೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಬಾಕ್ಟ್ರಿಯಾ, ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಮಧ್ಯ ಏಸಿಯಾ ಮೂಲದ ಬೊಲ್ದು, ಮಂಜೊಳ್ ಚರ್ಮದ ಜನಕುಲೊಟ್ಟುಗು ಮಿಶ್ರವಾದ್ ಬೊಳ್ವನೆ ಬಣ್ಣದಕುಲಾಯೆರ್.

ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಪೂ ೧೭೦೦ದ ಸುಮಾರ್‌ಗ್ ಇತ್ತೆದ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನದ ಪಿರಾಕ್ ಇನ್ವಿನವುಲು ನೆಲೆಸಿದಿತ್ತಿನ ತುಳು,ಬಂಟು ಕುಟುಮೊಲು ತರುವಾಯ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಕುಲು ನಡತ್ ಬತ್ತಿನ ಊರುಲೆಡ್ ಅಕಲೆನ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ಅವಶೇಷೊಲೆನ್ ಒರಿಪಾದೆರ್. ಅಂಚನೆ ದ್ರಾವಿಡ(ಆದಿತಮಿಳು) ಅತ್ತಾಂದೆ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಭಾವೊಲೆನ್ ಸೇರ್ನಾವೋಂದೆರ್. ಈ ವಿಷಯೊಡು ಎಚ್ಚಿನ ಸಂಶೊಧನೆಲು ಆವೊಡು.

ಬಡಕಾಯಿಡ್ಡ್ ಚ್ಚಿತ್ತಿನಕುಲು ಕಡಲಬರಿತ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್, ಅಳವೆದ ಬರಿಬ್,ಸುದೆ ಬರಿಬ್ ನೆಲೆಸಿಯೆರ್. ಅಕಲೆನ ಕುಟುಮೊಲು ಬುಳೆವೊಂದು ಪೋಂಖಲೆಕ್ಕನೆ ಮೂಲೊಡು ನೆಲೆಸಿನ ಜಾಗೊಲೆನ್ ತಂಕುಳೆನ **ಮೂಲಸ್ಥಾನ** ಇಂದೆರ್. ಹೊನ್ನಾವರ ಕೈತಲ್ದ ಹಾಡುವಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶ, ಉಡುಪಿ ಕೈತಲ್ದ ಹೂಡೆ ಇಂಚಿನ ಕರಾವಳಿ ಊರುಲು ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಮೂಲಸ್ಥಾನೊಲಾದಿತ್ತಾ.

ತುಳು ಒಂಜಿ ದ್ರಾವಿಡವರ್ಗದ ಭಾಷೆ. ತುಳುಟು ಪರತಮಿಳುದ ಸಮಾನ ಶಬ್ಧೊಲು ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ಆಂಡಾ, ತುಳುಜನಾಂಗ ತಮಿಳುದಕಲೆಡ್ಡ್ ಅನೇಕ ರೀತಿಡ್ ಭಿನ್ನವಾದಿತ್ತಿನಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟ; ತಮಿಳುದಕುಲು ಎಚ್ಚಾದ್ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಕುಲಾಂಡ, ಪಡ್ಡಾಯಿಕರಾವಳಿದ ತುಳುವೆರೆಡ್ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಕಪ್ಪು–ಬೊಳ್ದು ವರ್ಣದ ಜನಾಂಗೊಲು ಮಿಶ್ರವಾದ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚನೇ ತುಳುಕು ಆದಿತಮಿಳು ಅತ್ತಾಂದೆ ಮುಂಡ, ಪ್ರಾಕೃತ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆನ ಸಂಪರ್ಕ ಪ್ರಾಕ್ತನ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು

ಅದಗದ ಕಾಲೊಡು ಆದಿತಮಿಳು, ಆದಿತುಳು, ಆದಿಕನ್ನಡ, ಆದಿತೆಲುಗು ಒಂಜೇ ಮೂಲಭಾಷೆದ ಬೆೀತೆ ಬೆೀತೆ ಜನಾಂಗೊಲೆನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಾತೆರೊಲಾದುಪ್ಪೊಡು. ನೆಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಒವು ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಒವು ಅಂಖಡ್ಡ್ ಬೊಕ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ನಾಡುನ ಬಂಗದ ವಿಚಾರ. ಈ ಆದಿ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಧಾತುಲೆನ್, ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ಪರಸ್ಪರ ಕೊರ್ದು–ಗೆತೊಣುನ ಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದುಪ್ಪು.

ಅದಗ ತಮಿಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅದಿತಮಿಳು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಆದಿದ ತುಳು, ಬಹುಷ ಇತ್ತೆದ ತುಳುಕ್ಕು ವಂತೆ ಭಿನ್ನವಾದಿತ್ತಿನ ತುಳು ಇತ್ತಿದಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ದಟ್ಟವಾದುಂಡು. ಈ ಆದಿದತುಳು ಬಹುಷಃ ಆದಿತಮಿಳು, ಆದಿಕನ್ನಡೊಲೆಗ್ ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ದವಾದಿತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು. ಆದಿತುಳುಟು ಆದಿತಮಿಳುದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರುಷ ದನಿಲು ಮಾತ್ರ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಸ,ಶ,ಹ,ಳ ಇತ್ತಿಜಿ ಇನ್ವೆರ್.

5.1 ಮುಂಡಾ ಅಡಿಪದರ

ಆದಿಡ್ ಈ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶೊಡು "ಮುಂಡಾ" ಜನಕುಲು ಸುದೆಬರಿಕ್‌ಲೆಡ್ ಊರುಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ನಾಗರೀಕ ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಿಷಾದೆರ್, ಬಿರುವೆರ್, ಮೂಲ್ಯೆರ್ ಅದಗದ ಪರಿಸರೊಟು ಇತ್ತುದುಪ್ಪೆರ್.

ಅಕುಲೆನ ಸಮುದಾಯ ನೆಲೆಸಿದಿತ್ತಿನ ಊರುಲೆಗ್ ಮುಂಡುಕೂರು, ಕಲ್ಲುಮುಂಡುಕೂರು, ಮುಂಡೂರು, ಮುಂಡಾಜೆ, ಮುಂಡಾಡಿ,ಮುಂಡೋಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುದರುಲು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.. ವಗ್ಗ, ನಾಗುರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಊರುಲೆನ ಪುದರ್‌ಲು ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ದಲೆನ ಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ನಾಗುರಿ ಇನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಮುಂಡ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಬೇಧ ಉಂಡು. ಇಂಚ ಮಾತಾ ತೂವನಗ, ಮುಂಡ ಭಾಷೆ–ಜನಾಂಗೊಲು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡು ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಪ್ ಇತ್ತಿನ ತೆರಿಯುಂಡು. ಮುಂಡಾಲದಕುಲು ಇತ್ತೆ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಕುಲಾತೆರ್. ತುಳು–ಮುಂಡಭಾಷೆದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದ ಶಬ್ದಲೆನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಮಡ ಆವೊಡು.

ಮುಂಡಾ ಜನ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ, ಸರಾಸರಿ ಕುದ್ಯ ಜಾತಿದ (ಬಹುಷಃ ಅಂದಾಜಿ ಐನ್ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ), ಅಡ್ಡ ಮುಂಡು ತುತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ದುಂಬಿತ್ತಿನ ಜನಾಂಗ ಇಂದ್ ನಮ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ತೊಣೊಲ. ಅಂಚಾದ್, ಐನ್ ಅಡಿಕ್ ಒಂಜಿ "ಮುಂಡು" ಇನ್ಪಿ ಅಳಪಿಮಾನ ಅದಗ ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪು. ಅಂಚನೆ ಮುಂಡಜನಕುಲು ತುತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಅಡ್ಡಕುಂಟುಗು "ಮುಂಡು" ಇಂದ್ ಬಡಕಾಯಿದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಚಳಪ್ರದೇಶೊಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ತುಳುವೆರ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೇ, ಅಕಲೆನ ಸುದೆಪರಿಸರೊಟು ಇತ್ತಿನ ಕೇದಗೆದಂಚಿನ ಬಲ್ಲೆಗ್ "ಮುಂಡೇಯಿ"(ಮುಂಡೇವು) ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪರೆ ಮುಂಡೇವುದ ಇರೆನ್ ಮುಳ್ಳು ಗೆತ್ತ್‌ದ್, ಬಾಡಾದ್, ಸುತ್ತ್‌ದ್,ಮುಡೇದ್ "ಮೂಡೆ" ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್; ಗುಂಡ, ಕಡಬು, ಕೊಟ್ಟೆ,ಇಂಚಿನ ಬಗೆಬಗೆತ ಇರೆಬ್ ಸುತ್ತುದು, ಸಿಕೆಬ್ ಬೆಯಿಪಾವುನ, ಅರಿತ್ತ ಅಡ್ಡೆಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆನಿದ ಈ ಸಿಕೆಬ್ ಬೆಯಿಪಾವುನ ಅಡ್ಡೆಲು, ಇತ್ತೆದ ಆಧುನಿಕ ಇಡ್ಲಿದ ಆದಿದ ರೂಪೊಲು!

ಅಂಚನೇ ನಂಮ ಕೈತಲ್ದ ಕೇರಳೊಡುಲಾ, ಆದಿದ ಮಲಯಾಳಿಲು ಪ್ರಾಚೀನೊಡು ಕೇರಳೊಗು ಬತ್ತ್ ನೆಲೆಯಾತಿನ ಮುಂಡ ಜನಕುಲು ಇನ್ಪಿನ ಸಿದ್ದಾಂತ ಬೈದ್‌ಂಡ್ (ಜ಼ಕಾರಿಯಸ್ ತುಂಡಿ,೨೦೦೩). ಬಡಕ್ಕಾಯಿಡ್ದ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ "ತುಳು"ವೆರ್ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಬೊಕ ಇತರ ಭೂತಾರಾಧನೆಲೆನ್ ಕಣತ್ತೆರ್. ತುಳುವೆರ್ ಬನ್ನಗ ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರಾ, ಇಜಿಂಡ ಮುಲ್ಪ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಡ್ ಅಕಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೆ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ಪೂಜಿಸೊಂದಿತ್ತೆರಾ ಇಂದ್ ಸದ್ಯೋಗು ಸ್ಪಷ್ಟವಿಜ್ಞಿ.

ಅದಗದ ನಂಮ ಆದಿತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ದಲು ಸೇರೊಂಡ. ನಂಮ ಇತ್ತೆ ತುಳುಟು ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಏತೋ ಶಬ್ಧೊಲು ಮುಂಡಾ ಜನಕುಲೆನ ಸಹವಾಸೊಡು ಬೈದಿನವು. ರಾಮನ, ಪರಶುರಾಮನ, ಶಿವನ(ಈಶ್ವರ) ಅಂಚನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ, ಕಾಳಿ, ದುರ್ಗೆನ ದೈವಿಕ ಕಲ್ಪನೆಲು, ಕತೆಕುಲು, ನಂಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್, ಮುಂಡಾ ಜನಕುಲೆನ ಕೊಡುಗೆ.

ಮುಂಡಾ ಇನ್ಪಿನವು ಅನೇಕ ಉಪಭಾಷೆಲೆನ ಗುಂಪು. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮುಂಡಾ ಜನಕುಲೆಡ್ ಮುಗೇರ,ಮನ್ನ,ಕೊರಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಭೇದೊಲು ಆದ್ ಬತ್ತಾ. ಮುಗೇರ ಜನ ಮುಗೇರ್(ಮೇರ) ಬೋಂಬೆಡ್ ಉಸಾರ್ದಕುಲಾಯಿನೆಬ್ಟ್ ಆ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ವೆರ್. ಮುಗೇರ ಜನಾಂಗದ ಚೆನ್ನಿ ನಲ್ಕೆದ ಪಾರ್ತನೊಡ್ ಬರ್ಪಿನ (ಬೊಕ್ಕ ಭೂತವಾಯಿನ) ಮುಂಡಾಲ ವೀರೆ ಕೋಟೆದ ಬಬ್ಬುನ ವೃತ್ತಾಂತದ ಆಧಾರೊಡು ಮುಗೇರ–ಮುಂಡಾಲ ಪ್ರಭೇಧಲೆನ ಸಂಬಂಧಲೆನ್ ತೊಜಾಪಾದೆರ್ ಅಭಯ್ ಕೌಕ್ರಡಿ (1997). ಇತರ ತುಳುಜನ ಸಾಮಾಜಿಕ,

ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಲೆಡ್ ದುಂಬು ಆನಗ, ಮುಗೇರೆರ್ ಅಕಲೆನ(ದೆತ್ತಿ,ದೈಕುಳು) ಚಾಕರಿದಕುಲಾದಿತ್ತಿನ ವಿಚಾರ ಪಾರ್ತನೊಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ದಲಿತೆರಾದ್ ಒರಿದಿನ, ಮುಗೇರೆರ್ ಪುರಾತನ ಕಾಲೊಡು ಉಚ್ಚಾಯ ಸ್ಥಿತಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಸೂಚನೆಲು ಉಂಡು. ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಕೈತಲ್ ಪಟ್ಟದಮುಗೇರ್ ಇನ್ನಿನವುಲು ಮುಗೇರೆರ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಮಾಚಾರೊನು ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞಣ್ಣ ರೈ ತೆರಿಪಾವೆರ್(೧೯೬೮). ಮುಂಡಾ-ತುಳು ಶಬ್ದ "ಪಾರ್ತನ"(>ಪಾಡ್ದನ) ಒಡ್ಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ "ಪ್ರಾರ್ಥನ" ಶಬ್ದ ಬತ್ತ್ಂಡಾ?

ಕೊರಗ ಜನಾಂಗ ಇತ್ತೆ ಪಿರಒರಿದಿನವಾಂಡ್ಲಾ ಆದಿಡ್ ಅಕುಲು ಬಲಾಡ್ಯೆರಾದಿತ್ತೆರ್.ಕೊರಗ ರಾಜೆರ್ ಕದಂಬರಾಜೆರೆನ್ ಯುದ್ದೊಡು ಸೋಪಾದಿನ ಚರಿತ್ರೆದ ಸಂಗತಿ ಉಂಡು(ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞಣ್ಣ ರೈ,೧೯೬೮). ಕೊರೆಗೆರೆಡ್ "ಹಞ್ಞ " ಇನ್ನಿ ಪ್ರಬೇಧ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಎತಿಯೋಪಿಯೊಡು ಹಭಾಶತ್ ಇನ್ನಿ ಪ್ರಬೇಧವುಂಡುಗೆ(ವಾಸುದೇವನ್,೧೯೬೮). ಕೊರಗೆರ್ ಇತರ ತುಳುವೆರೆಡ್ಡ್ ಎತೋ ದುಂಬೇ ಆಫ್ರಿಕಾದಂಚಿಡ್ಡ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಜನಾಂಗೊಲು ಇನ್ನಿನೆಕ್ಕ್ ಸೂಚನೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು,

. ಕ್ರಮೇಣ, ತುಳು ಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂಖಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಇತ್ತಿನ ನಾಗರೀಕತೆಲೆನ್ ಮೀರ್ಸಾದ್ ಬುಳೆಂಡ್. ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ ಶಬ್ಧೊಲು, ಪ್ರಾಕೃತದ ಶಬ್ಧೊಲು, ಆದಿದ್ರಾವಿಡ/ಆದಿತಮಿಳು ಶಬ್ಧೊಲು, ತುಳುಜನಕುಲೆನ ಮೂಲಶಬ್ಧೊಲು ಮಾತಾ ಈ ನಾಡ್ಡ್ ಮಿಲನವಾದ್ ತುಳು ಭಾಷೆ – ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಅಸ್ತಿತ್ವೊಗು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳು ಮುಂಡಾ ಜನಸಮುದಾಯೊಲುಲು ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಅಂಚನೆ ಮಿಶ್ರವಾದ್ ಪೋಯಾ. ಈ ಪೊಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ನೇರಂದೆ ಒರಿನ ಮುಂಡ ಜನ ಕಾಡ್ ಸೇರ್ದ್ ಮುಂಡಾಲದಕುಲು-ಆದಿವಾಸಿಲು ಆಯೆರ್.

ತುಳು ಜನಕುಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲ ಕುಟುಮೊಲು, ಕೈತಲ್ದ ಷಟ್ಟದಮಿತ್ತ್ದ ಎಪ್ಪರದ ಕರುನಾಡುಡ್,-ಶಿರಶಿ, ಬನವಾಸಿ, ಧಾರವಾಡ ಇಂಚಿ ನಿಲೆಯಾಯಿನಕುಲು, ಕ್ರಮೇಣ ಕರುನಾಡ್> ಕನ್ನಡ ಜನ, ಅಕಲೆ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಆಂಡ್. ತುಳು ಧಾತುಡ್ಡ್ **ತುಳುಕು, ತುಳ್ಳು, ತೂಳು** ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ಧೊಲು ಕೈತಲ್ದ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಪೋಂಡು.ಒಂಜೇ ಮೂಲದಕುಲು ಆಯಿನ ಕಾರಣ ಪರತುಳು ಪರಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪರಕನ್ನಡೊಗು ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆರಿಬಲ ತಿಕ್ದ್, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ತುಳುಡ್ಡ್ ಭಿನ್ನವಾದ್ ವಿಕಾಸವಾಂಡ್.

5.2 ತುಳು ಪದ

"ತುಳು" ಶಬ್ಧ ಎಂಚ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ತುಳು ಶಬ್ಧದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗ್ ಗುರುರಾಜ ಭಟ್(1965) ತುಳು < ತುರು(=ಪೆತ್ತ) ಇನ್ನಿನೆತ್ತ ಪರಾತ್ ರೂಪ ಇಂದೆರ್ಡ, ಸಾಲೆತ್ತೂರ್ "ತೂಳ್" ಇನ್ನಗ ಧಾಳಿ ಇಂತೆರ್. ತುಳುಂಬನ್ ಇನ್ನಿ ಒರಿರಾಜನ ಪುದರ್ಡ್ಡ್ ಈ ತುಳು ಶಬ್ಧ ಬೈದ್ಂಡ್ ಇನ್ನಿನಕುಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ತೌಲ(=ಬಾರ್) ಇನ್ನಿನೆಡ್ಡ್ ತುಳು ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವುಂದು ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್.

"ತುಳುವೆ" ಇನ್ನಿ ಬಾಯಿಡ್ ಅಗ್ಗೆರೆ ತಿಕ್ಕಂದೆ ನೀರಾಸಿನ ಮಿದುಪೆಲಕಾಯಿ ನಂಮ ಊರುಲೆಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಅಳೆ "ತುಳ"ಪುನಿ ಇನ್ನೆರ್. ಬಾಲೆ "ತುಳ್ಳು"ಂಡು ಇನ್ನೆರ್. ಉಂದೆಕುಲು ಅತ್ತಾಂದೆ "ತುಳು" ಇನ್ನಿನ ಬದಲೀ ನೇರ ಶಬ್ಧೊಲು ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಬಹುಷಃ ತುಳು ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ನಂಮ ನಾಡ್-ಭಾಷೆಗ್

ಅನ್ವಯವಾಯಿನ ಬೊಕ ನಮ ಆ ಶಬ್ಧೊನು ಬೇತೆ ಅರ್ಥೊಡು ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪುನೆನ್ ಕೈಬುಡ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು. ನಂಮ ಕೈತಲ್ದ ಕನ್ನಡೊಡು "ತುಳು"ಕು –ನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ತುಳುಕುನಿ– ಇನ್ನಿನ ಶಬ್ಧ ನನಲಾ ಒರಿದಿಂಡ್. ತುಳು ಬೊಕ ಹಳೆಕನ್ನಡ ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಕಾರಣ, **ತುಳು** ಇನ್ನಿ ಧಾತು ತುಳುಪು ಪಿರಾವುಡಿದಿಂಚಿ ಇತ್ತ್ಂದೇ ಉಪ್ಪೊಡು. ತಮಿಳು ಭಾಷೆಡ್ "ತುಳೈ" – ನೀರ್ಡ್ ಮುರುಂಕುನು, ಗೊಬ್ಬುನು ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಥದ ಶಬ್ಧವುಂಡು. ನಂಮ ಭಾಷೆ–ನಾಡ್ಗ್ ತುಳು ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ ಅವೆನ್ ಬೇತೆ ಅರ್ಥೋಡು ಉಪಯೋಗ ಮಳ್ಪರೆ ನಂಮ ಜನ ಒಪ್ಪಿಜೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಸುಮೇರುದ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಡ್ "ತು" ಧಾತುಗು (೧) ನೀರ್ಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟಿನ ಕ್ರಿಯೆಕುಲು (ಮೀಪಿನಿ, ದೆಕ್ಕುನಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಬೊಕ (೨) ನೀರ್ಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟಿನ ರಚನೆಲು (ಉಗ್ಗೆಲ್,ಕಾರಂಜಿ, ನೀರುಂತುನ–ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶ) ಇನ್ನಿನಂಚಿನ ಅರ್ಥೊಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆ ಭಾಷೆಡ್ ಲ,ಳ ಧಾತುಲು ದಿಂಜ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥಕೋಪ್ಪಾ. ಇಂಚಾದ್ ತುಳು ಇನ್ನಗ "ನೀರ್ ದಿಂಜಿದಿನ" ಇಜಿಂಡ "ದಿಂಜಿದ್ ಪರಪುನ ನೀರ್" ಇನ್ನಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ತಗ್ಗ್ದ ಭೂಪ್ರದೇಶ ಇನ್ನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ತು ಚಲನಸೂಚಕ ಧಾತುಗ್, ಪರಪುನ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥವುಂಡು (ತುದ>ತುದೆ= ಇನ್ನಗ ಪರಪುನ ನೀರ್). ತುಳಪುನಿ,ತುಳ್ಳುನಿ ಶಬ್ಧೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಚಲನೆಸೂಚನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದುಂಡು. ಆಪ್ರಿಕಾದ ಭಾಷೆಲೆನ "ತುಳು" ಶಬ್ಧದ *ಪರಡ್ದಿನ* ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡುಲಾ ಚಲನೆ ಸೂಚ್ಯವಾದುಂಡು.

ಅಂಚಾದ್, ತುಳು ನೀರ್ಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಶಬ್ಧ ಇಂತಿನ ನೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟರೆನ ಸೂಚನೆ ಸರ್ವರೀತಿಡ್ ಸಮ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ತುಳು ಜನಾಂಗಸೂಚಕ ಪದ ಇಂದ್ ಪಣರೆ ನನೊಂಜಿ ಸೂಚನೆ ಇತ್ತೆ ತುಳುಭಾಷೆದಕುಲು ಇಜ್ಜಾಂತಿನ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡದ ಹಾಡುವಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶೋಡು "ತುಳುವ" ವಂಶದಕುಲು ಇತ್ತಿನೆನ್ ಚರಿತ್ರೆ ಪಣ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ, ತುಳುಭಾಷೆದಾಂತಿನ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕುದ ಬಸರೂರುಡು ತುಳುವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವುಂಡು. ಪಿರಾಕ್ದಂಚಿಡ್ದ್ ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲಕುಟುಮೊಲು ಈ ಹಾಡುವಳ್ಳ ಪರಿಸರೊಟು ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪೊಡು. ಬನವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವಾದ್ ಕನ್ನಡರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿನ ತರುವಾಯ ಈ ಮೂಲ ತುಳುಕುಟುಮೊಲು ರಾಜಭಾಷೆನ್ ಅವಲಂಬಿಸಾಯೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಆಂಡಲಾ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಜನಜೀವನೊಡು ತುಳುಭಾಷೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ನಿರೆಲ್ ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ಬಹುಶಃ ಉಂದೆ, ತುಳು ಕುಟುಮೊಲು ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ (ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೧೧೧ ಕಾಲದ) ಶಾಸನ "ಸಪ್ತ ತುಳು ದೇಶ" ಇಂದ್ ಪಡ್ದಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶೊಲೆನ್ ಸೂಚಿಸಾವುಂಡು.

ಸುಮೇರುದ ಮೂಲಶಬ್ಧಲೆನ ಅರ್ಥದ ಪಟ್ಟಿಡ್ **ತು** ಧಾತುಗು ತಗ್ಗ್ದ ಪ್ರದೇಶ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥಲಾ ಉಂಡು. ಕರುನಾಡು ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶವಾದಿತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ತುಳುನಾಡು ತಗ್ಗ್ದ ನೀರ್ದ ಪ್ರದೇಶ ಇನ್ನಿನ ಬಳಕೆ ರೂಢಿಡ್ ಒರಿದುಪ್ಪು.

5.3 ಕುಡಲದ ಕತೆ

ಇತಿಹಾಸ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ ತೋಜಂದಿನ, ಆದ್ ಪೋತಿನ ಕೆಲವು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಲು ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿನ ಕಣ್ಣ್ಗ್ ತೋಜುವಾ. ಕುಡಲ ಇನ್ನಿ ಪುದರೆಂಚ

ಬತ್ತ್ಂಡ್? ಕನ್ನಡೊಡು ಕೂಡಲ ಇನ್ನಗ ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಕುಲ್ ನೇರ್ದ್ ಒಂಜಾಪಿನ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನ. ತುಂಗಾ-ಭದ್ರಾ ನದಿಕುಲು ನೇರುನ ಊರುಗು ಕೂಡಲ (ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ) ಇಂದ್ ಪುದರ್. ಅಂಚನೇ, ಬಸವೇಶ್ವರರೆನ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಊರು "ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ"(ದ್ವಿರುಕ್ತಿ). ಪರಕನ್ನಡೊಡು ಕೂಡಲ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತುಳುಟುಲಾ "ಕೂಡಲ" ಇನ್ನಗ ನದಿಕುಲು ಕೂಡುನ ಜಾಗ.

ಅಂಚಾಂಡ, ನಂಮ ಕುಡಲ ಊರುಗು ಪುದರ್ ಕೊರ್ತಿನಂಚಿನ ನದಿಕೂಡುನ ಜಾಗ್ ಓಂಡು? ಇತ್ತೆ ಕುಡಲೊನು ತೂಯಾರ್ಡ ಗುರುಪುರ ನದಿ ಬತ್ತ್ದ್, ಬೆಂಗರೆದ ಕೋಂಟುಡು ನೇತ್ರಾವತಿಗ್ ನೇರ್ದ್, ಕಡಲ್‌ಗ್ ಐಕ್ಯವಾಪುಂಡು. ಈ ಕಡಲ್ದ ಕೋಂಟುದ ಕೂಡಲೊಡ್ಡ್,ಕುಡಲಗ್ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್ದಿಪ್ಪಂದ್. ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶೊಲೆನ್ ಗಣನೆಗ್ ಗೆತೊಂಡ ನಂಕ್ ಗುರುಪುರ ಸುದೆ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತೆದ ಮಂಗಳೂರು ಪೇಂಬೆದುಲಾಯಿ ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಆಧಾರೊಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಗುರುಪುರ ಸುದೆ ಕದ್ರಿ,ಕದ್ರಿಕಂಬಳ,ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಅಳಕೆ, ಕುದ್ರೋಳಿ- ಈ ಬೈಲ್ ಜಾಗೊಲೆಡ್ ಪರತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ನನೊಂಜಿ ಕಬರ್ ಇಜಿಂಡ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆ, ಪಂಪ್ವೆಲ್(ಮಹಾವೀರ ವೃತ್ತ),ಕಂಕನಾಡಿ,ಅತ್ತಾವರ-ಮಂಗಳಾದೇವಿ,ಈ ಸಾದಿಡ್ ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕಡಲ್(ಅರಬಿ ಸಮುದ್ರ)ದ ಕರೆ ನನಲಾ ಪಿರ-ಇತ್ತೆದ ಕಡಲ್ದ ಉಲಾಯಿ- ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ಆನಿದ ಸುದೆಕುಲು: ಬೋಳೂರು(ಕದ್ರಿ-ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್) ಬೊಕ ಬೋಳಾರಾ(ಅತ್ತಾವರ-ಮಂಗಳಾದೇವಿ) ಒಟ್ಟುಗು ನೇರ್ದ್-ಕೂಡ್ದ್- ಅಂಬಡ್ದ ಬೊಕ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಐಕ್ಯವಾವೊಂದಿತ್ತಾ. ಈ ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಲು ನೇರುಲವುಲು ಮಂಗಳೂರುದ ಬಂದರು ಇತ್ತ್ಂಡ್,ಅತ್ತಾಂದೆ ಮಂಗಳೂರುದ ಮೂಜಿ ಸುತ್ತ ನೀರ್ ಇಂದ್ ಕ್ರಿಶ ೧೬೨೩ಡ್ ಉಳ್ಳಾಲ-ಮಂಗಳೂರುಗು ಪ್ರವಾಸ ಬತ್ತಿದಿನ ಪ್ರವಾಸಿ ಪಿಯಾತ್ರೊ ದೆಲಾವೆಲೆ ತೆರಿಪಾವೆ. (ನಾಗೇಗೌಡ,೧೯೬೭).

ಅಂಚಾದ್, ರಡ್ಡ್ ಸುದೆಲು ಕೂಡುನ ಜಾಗ್‌ಗ್ ಕೂಡಲ>ಕುಡಲ>ಕುಡ್ಲ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಈ ಬೈಲ್ ಪ್ರದೇಶೊಗು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಸುದೆಕುಲು ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಜಾಗೊಲೆಡ್ ಬೈಲ್, ಕಣಿವೆಲು ಆತಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ಅಂಚನೇ ಈ ಬೈಲ್ದ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿದ ಬರಿಕುಲೆಡ್ ಸುದೆವ್ ತಿಕ್ಕುನ ಉರುಟುದ ಕಲ್ಲುಲು ತಿಕ್ಕುನೆನ್ ತೂವೊಲ. ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜಿದಲ್ವ(ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ,ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್) ಮಣ್ಣಡ್ ಸುದೆ ಪರಪುನ ವೇಗೊಡು ತರೆದ್ ಉರುಂಟಾತಿನ ದುಂಡು ಕಲ್ಲುಲು ತಿಕ್ಕುವಾ. ನನಾತ್, ದಾಖಲೆಲೆನ್ ತೂಲೆ.ಕುಡಲದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು-ಕದ್ರಿ ಮಂಜುನಾಥ,ಶರವು ಗಣಪತಿ, ಗೋಕರ್ಣನಾಥೇಶ್ವರ, ಅತ್ತಾವರ ಚಕ್ರಪಾಣಿ, ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ, ಮಂಗಳಾದೇವಿ ಮಾತಾ ಈ ರಡ್ಡ್ ಆದ್ ಪೋತಿನ ಸುದೆಕುಲೆನ ದಂಡೆಲೆನ ಕೈತಲ್ಡ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾತ. ನೀರ್ದ ಆಶ್ರಯೊಗಾದ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ್ ಸುದೆಕುಲೆನ ಬರಿವ್ ಕಟ್ಟುನ ರೂಢಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬೈದ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ನನ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳನಾಮೊಲೆನ್ ತೂಲೆ: ಅಳಕೆ =ಈ ಜಾಗ ಆಳುಪೆರಸುನಕುಲು ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಅರಸ್ಥಾನದ ಜಾಗ? ಕುದ್ರೋಳಿ(ಕುದುರು+ಓಳಿ) ಆನಿ ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸುದೆತ್ತ ನಡುಬಿತ್ತಿನ ಕುದುರು (ದ್ವೀಪೊ)ದ ಊರು ಆದುಪ್ಪೊಡು.[ಓಳಿ(ಮರಾಠಿ)=ಹಳ್ಳಿ.] ಪರ್ಯಾಯವಾದ್, ಕೆಲವೆರ್ "ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟುನ ಜಾಗ" ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ತ್ದೆರ್. ಆಂಡಾ, ಲಭ್ಯ ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರೊಲು "ಕುದುರುದ ಓಳಿ" ಆದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆನ್ ಬಲವಾದ್ ತೋಜಾವಾ.

ಕುದುರೋಳಿಡ್ದ್ ದುಂಬುಪೋಂಡ ಉರ್ವಾದ (ಉರುವಾ=ತೊಡಮೆ, ಊರುದುಲಾಯಿ ಪ್ರವೇಶೊಗು ಡಿಣಜ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶ) ಕೈತಲ್ "ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ" ಇಂದ್ ಊರು ಉಂಡು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲೊಡು ಅರಸೆ ಬುಕ್ಕನ ನೆನೆಪುಗು ಪುದರ್ ದೀತಿನ ಈ ಪಟ್ಟಣ, ಆ ಕಾಲೊಡು ಸುದೆ ಕಡಲ್ ಸೇರುನಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ವಿಜಯನಗರದ ಮುಖ್ಯ ಬಂದರು ಪ್ರದೇಶ ಆದುಪ್ಪು. ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣದ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನ ಸುದೆತ್ತ ಅಂಚಿದ ತಣ್ಣೀರ್‌ಬಾವಿದ ಬೆಂಗರೆಡ್ ಉಂಡು: ಅಡೆಗ್ "ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಬೆಂಗರ" ಇನ್ಪೆರ್. ಗುರುಪುರ ಸುದೆ ಪರಪುನ ದಿಕ್ಕ್ ಬೊಕ ಅಳವೆದ ಸ್ಥಾನ ಪಗರುನ ದುಂಬು ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣದ ರಡ್ಡ್ ಭಾಗೊಲು ಒಂಜೇ ಭೂಭಾಗವಾದಿತ್ತಾ, ಸುದೆತ ಪರಪುನಾ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾನಗ, ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣದ ನಡುಟು ಪರತ್‌ದ್, ಆ ಪ್ರದೇಶೊನು ರಡ್ಡ್ ಭಾಗೊಲಾದ್ ಪಾಲ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ಭೂವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪುರಾವೆಲು ತೋಜಾವಾ.

ಈ ಮಾತಾ ಸಾಕ್ಷಿಲೆನ ಆಧಾರೊಡು, ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩–೧೪ನೆ ಶತಮಾನೊದ ಮುಟ್ಟ ಈ ಬೋಳೂರು (ಕದ್ರಿ–ಕೊಡಿಯಾಲ), ಬೋಳಾರ (ಅತ್ತಾವರ–ಮಂಗಳಾದೇವಿ) ಸುದೆಕುಲು ಇತ್ತೆದ ಕುಡಲ ಪೇಂಟೆದುಲಾಯಿ ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿನ್ ಸಾಬೀತ್ ಮಲ್ಪೋಲಿ.

(ಈ ಸಂಗತಿಗ್ ಪೂರಕವಾದ್ ಬೇತೆ ಪುರಾವೆ ದಾಖಲೆಲು ಲಭ್ಯವಿತ್ತಿನಕುಲು ಸಂಶೋಧನೆಗ್, ತತ್ಸಂಬಂಧ ಚರ್ಚೆಗ್ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಒದಗಿಸಾವೊಡು ಇಂದ್ ಎನ್ನ ಕೋರಿಕೆ.)

5.4 ತುಳು ಮೂಲನಿವಾಸಿಲು

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ನಿಲಬ್ಟ್ ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಆರಂಭಕಾಲದ ಪರ ಶಿಲಾಯುಗತ್ತ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಆಯುಧೊಲು ಡಾ। ಟಿ.ವಿ.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರೆಗ್ ನಾರಾವಿ ಗ್ರಾಮದ ಸುದೆತ್ತ ಬರಿಬ್(ಅಂದಾಜಿ ೧೨ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ದ), ಅಂಚನೆ ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿತ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆತ ಬರಿಬ್ ಪಿ.ರಾಜೇಂದ್ರನ್ ಇನ್ವಿನರೆಗ್ ತಿಕ್‌ದಿನೆನ್ ಅನಂತರಾಮು(೧೯೬೭) ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಕರ್ಬೊದ ಯುಗತ್ತ, ಪೆರಿಯಕಲ್ಲ್‌ದ ಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾಲದ –iron age, megalithic culture- (ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೧೦೦೦–೩೦೦) ಅವಶೇಷೊಲು, ಪಾಂಡವೆರಕಲ್ಲು (ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು)ಮೂಡನಿಡಂಬೂರು, ವಡ್ಡರ್ಸೆ (ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು) ಇಂಚಿನ ಸುಮಾರು ಕಡೆಬ್ ತಿಕ್ಕಿನ ದಾಖಲೆಲೆನ್ ಡಾ। ಪಿ.ಗುರುರಾಜಭಟ್ಟೆರ್ (೧೯೭೫) ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ಜಕಾರಿಯಸ್ ತುಂಡಿ ಕೇರಳದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪಂಡಿನಂಚ, ತುಳುನಾಡುಡು ಮುಂಡಾಲದಕುಲು, ಕೊರೆಗೆರ್, ಮುಗೇರೆರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗೊಲು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಲು ಆದುಪ್ಪುನ ಸಹಜ. ನಾಗರೀಕೆರ್ ಇನ್ನಿ ಜನಾಂಗೊಲು ಊರುಲೆಡ್ ಬತ್ತ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನಂಚನೇ, ಕಾಡ್‌ಲೆನ ನಾಶ ಆವೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ, ದುಂಬು ಕಾಡ್‌ನೇ ನಂಬ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದಿನ ಜನಾಂಗೊಲು ಕಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಆಂಡ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನದ ಊರ ಜನಕುಲೊಟ್ಟುಗ್ ಸೇರರಾವಂದೇ, ಅತಂತ್ರ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಬತ್ತ್‌ದೆರ್ ಇಂದ್ ತುಂಡಿ ವಿಷಾದೊಡು ಪಣ್ತೆರ್.

ಮೂಲದ ಕಲ್ಪನೆ ತುಳುವ ಜನಾಂಗಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತುಳು ಜನಾಂಗ–ಜಾತಿಲೆಗ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕರಾವಳಿದಕಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಇಂದ್ ಉಂಡು. ಉಂದು ಆ ಕುಟುಮ ಆರಂಭೊಡು ತುಳುನಾಡುಡು ನೆಲೆಯಾಂಯನ, ಆವಿಡ್ ಬದ್ಕಿನ ಜಾಗೊಲು. ಇತ್ತೆಲಾ ಈ ಜನಾಂಗೊಲು ತಂಕುಳೆನ ಮೂಲಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋದ್ ಪೂಜೆಪುರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್ ಬರ್ಪಿನ ಕ್ರಮೊನು, ನಂಬಿಕೆಲೆನ್ ದೀವೊಂದೆರ್. ಆ ಕುಟುಮೊಲು ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಂಯನಂಚನೇ ಬೇತೆಬೇತೆ ಜಾಗೊಲೆಗ್ ಪೋದ್ ನೆಲೆಯಾಯರೆಡಲಾ, ತಂಕುಳೆನ ಮೂಲೊನು ನೆನೆಪು ಮಳ್ತೊಣುನ ವಿಶೇಷ.

ಸಿಂಧೂ–ಸರಸ್ವತಿ ಕಾಲೊಡೆ ಸುಧಾರಣೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಕುಲಾಲ ಕಸುಬುದ ಮೂಲ್ಯೆರ್– "ಮೂಲ"ದಕುಲು–ತುಳುನಾಡುಗು ಮಸ್ತ್ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಬತ್ತ್ದ್ ನೆಲೆಯಾದ್ ಒಂಜಿ ಮೂಲನಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗದಕುಲು ಆದುಪ್ಪೆರ್ ಸಾಧ್ಯ.

ಅನೇಕ ಜಾತಿಜನಾಂಗೊಲು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ದುಂಬುಡ್ಡಿಂಚಿ ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದ. ಬಿರುವೆರ್ ಮೂಲನಿವಾಸಿಲು ಇಂದ್ ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ (1965) ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊರ್ತೆರ್. ಬಿರು ಇನ್ನಗ ಬಿಲ್ಲ್. ದುಂಬು ಬಿಲ್ಲುಗಾರೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನಕುಲು ಬಿರುವೆರ್. ಬಿರುವೆರ್(ಬಿಲ್ಲವೆರ್) ಬಿರು(ಬಿಲ್ಲು) ಪ್ರಯೋಗೊಡು ಪ್ರವೀಣೆರಾದಿತ್ತಿನ ಜನಾಂಗ. ಬಿರುವಿದ್ಯೆ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಕಾಲೊಡು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಯುದ್ಧಕಲೆಯಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಈಡಿಗ ಇನ್ನಿನೆಕ್ಕ್ ಅವೇ ಅರ್ಥವುಂಡು. ಈಡು ಇನ್ನಗ ಗುರಿ. ತಮಿಳ್ದ ಇರ್ವೆರ್ ಇನ್ವಿನೆಕ್ಕ್ಲಾ ಉಂದೆ ಅರ್ಥವುಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಬಿರುವೆರೆಡ್ ಇರುವೆರ್ ಇನ್ವಿ ದ್ವಂದಾರ್ಥದ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಚಾಲನೆಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಬಿರುವೆರ್ ಪ್ರಾಚೀನ ಔಷಧಿವಿದ್ಯೆ ಪ್ರವೀಣೆರ್. ಅಕಲೆಡ್ ಕೆಲವೆರ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬೈದೆರಾಯೆರ್. ಆಯುರ್ವೇದದ ಮೂಲದ ನಾಣೀ(ನಾಡ್ದ) ಮರ್ದುಲು ಅದಗ ಬಳಕೆಡ್ ಇತ್ತಾ. ಭೂತೊಲೆನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಲುವಾದ್ ಪೂಜಾರಿಲಾಯೆರ್. ಕಲಿ ಮೂರುನ ಮೂರ್ತೆದಾರೆರ್ಲಾ ಆಯೆರ್. ಅದಗದ ತುಳುನಾಡುಡು ವೃತ್ತಿ ಬದಲಾವುನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಇತರ ಯುದ್ಧಕಲೆಕುಲು ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತಾ. ಬಿರುವೆರ್ ಬೊಕ ಇತರೆರ್ ಗರಡಿ ವಿದ್ಯೆಲೆಡ್–ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ, ಅಂಗಸಾಧನೆ, ತಲವಾರ್ ಕಾಳಗೊ ಇತ್ಯಾದಿಲೆಡ್ ಬರ್ಸೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯೆರ್ ಇಂಚಿನ ಗರಡಿವಿದ್ಯೆಲೆಡ್ ಪಳಗಿನಕುಲು. ತುಳುನಾಡ್ದ ಗರಡಿಲು ಕೇರಳದ ಕಳರಿಪಾಯಟ್ಟು ಕಲ್ಪುನಕಲೆಗ್ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೇಂದ್ರವಾದಿತ್ತಿನೆನ್ ಮಲಬಾರದ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಲು ತೆರಿಪಾವಾ. "ಕಳರಿಪಾಯಟ್ಟು" ಇನ್ನಗ ಮಲಯಾಳಂಡ್ ಗರಡಿ(ಕಳರಿ) ಪದ್ಧತಿ(ಪಾಯಟ್ಟು) ಇಂದರ್ಥ.

ಬಂಟ್ (=ಜನಕುಲು) ಶಬ್ದ ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ಇಂದ್ ಸೂಚಿಸಾದೆ. ತುಳುವೆರೊಟ್ಟು ಬತ್ತಿನ ಈ ಶಬ್ದ ಊರುದ ಅರಸನ ನಂಬುಗೆದ ಜನ (ವೃತ್ತಿ) ಇನ್ವಿನರ್ಥೊಡು ಒರಿದ್ ಬತ್ತ್ದ್, ಕ್ರಮೇಣ ಜಾತಿಸೂಚಕವಾಂಡ್. ಕೋಟಿ–ಚನ್ನಯರೆನ ಪಾಡ್ದನ ತೂವನಗ ಬಂಟೆರ್ ಇನ್ವಿನವು ವೃತ್ತಿ ಆದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಕೋಟಿ–ಚೆನ್ನಯೆರ್, ಬಿರುವೆರ್, ಗರಡಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತ್ದ್ ಬಂಟೆರಾಯೆರ್ ಇನ್ವುಂಡು ಪಾಡ್ದನ (ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ೨೦೦೧).

ಅಂಚನೇ ಕರಾವಳಿದ ನಾಡ್ ಆಯಿನೆಬಾತ್ರ ಮೀನ್ ಪಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪುರಾತನ ಕಸಬು ಆದಿಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. [ಹರಪಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಚಿತ್ರಲಿಪಿಲೆಡ್ ಮೀನ್ದ

ಚಿತ್ರೊಲು ಮಸ್ತ್ ಉಳ್ಳ]. ಅಂಚಾದ್, ಮೊಗವೀರೆರ್ ಅಥವಾ ಮರಕಲೆರ್ ಈ ನಾಡ್ಡ್ ದಿಂಜ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬದ್ಕ್ದ್ ಬೈದಿನಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು. ಗ್ರಾಮಪದ್ಧತಿಡ್ ಪರಶುರಾಮೆ ಕರಾವಳಿದ ಮರಕಲೆರೆನ್ ಬ್ರಾಣರಾದ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ತೆ ಇಂತ್ಂಡ್. (ನೆರಿಯ ಹರೀಶ್ ಹೆಬ್ಬಾರ್,2002). ಸ್ಥಳೀಯೆರೆನ ಬಾಯಿತ್ಯೊಲು ತುಳುನಾಡುಗು ಆರಂಭೊಡು ಬತ್ತಿನ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಮುಲ್ತ ಮರಕಲೆರೆನ್ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಸಂಸಾರಿಲಾಯೆರ್ ಇಂಪ. ಕೇರಳದ ಸಂದರ್ಭೊಡುಲಾ ಥುಂಡಿ ನಂಬೂದರಿ ಬ್ರಾಣ–ನಾಯರ್ ಜನಾಂಗದ ಸಂಬಂಧೊಲು ಇಂಚ ಆತಿನೆನ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ದೇವಾರಾಧನೆ ಆರಂಭವಾಯಿನ ಬೊಕ ಮರಕಲೆರೆಡ್ ಕೆಲೆವೆರ್ ಸಪಳಿಗೆರಾದ್–ವಾದ್ಯ, ಡೋಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಬಾರಿಸಾದ್ ಸಪ್ಪಳ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಸಪಳಿಗೆ– ಕ್ರಮೇಣ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ ಸುತ್ತ ಅಗ್ರಹಾರೊಲೆಡ್ ಬ್ರಾಣೆರೆ ಕೈತಲ್ಡ್ ಬದುಕೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಸಪಳಿಗ ಮರಕಲೆರೆನ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಲೆನ್ ತೂವನಗ ಮರಕಲೆರ್ ಸಪಳಿಗೆರಾತಿನ ಪುರಾವೆಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ತಾರಾಯಿ ಬುಳೆಪಿನ ಪ್ರದೇಶವಾಯಿನ ಕಾರಣ ಕೆಲವೆರ್ ಗಾಣದಕುಲು ಆಯೆರ್. ಕುಡಲದ ಪರಿಸರೊಟು ಸಪಳಿಗ– ಗಾಣಿಗೆರೆನ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧ ತೂವನಗ ಒಂಜೆ ಮೂಲದಕುಲು ಸಪಳಿಗೆರ್ ಗಾಣಿಗೆರಾತಿನ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚನೆ ದೇವಾಲಯ ಸಂಬಂಧಿ ಇತರ ಕಸುಬುಲು ದೇವಾಡಿಗೆರ್, ಮೊಯಿಲಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಆರಂಭವಾಂಡ್.

ಕೊಟ್ಟಾರ, ಕೋಟಿಲೆನ್ ತೂವೊನುನಕುಲು ಕೊಟ್ಟಾರಿಲಾಯೆರ್. ಕೋಟೆ ಕಾಪುನಕುಲು ಕೋಟೆದಕುಲಾಯೆರ್. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರೆರ್, ಆಚಾರಿಲು, ಮಡ್ಯಲೆರ್, ಕಾಜಿಗಾರೆರ್, ಜೋಗಿಲು, ಇಂಚ ಕಸಬುದ ಆಧಾರದ ಜಾತಿರಚನೆ ಭಾರತೊಡು ಮೌರ್ಯೆರೆ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನಿಂದ್ ಗ್ರೀಕೆರೆ ವೃತ್ತಾಂತೊಲು ತೆರಿಪಾವಾ.

ಇಂದ್ ಮಾತಾ ಜನಾಂಗೊಲು ಎಲ್ಯಎಲ್ಯ ಕಸಬುದಕುಲಾಯೆರ್ದ, ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯ ಮಲ್ಪುನಕುಲು, ಒಕ್ಕೆಲ್ದಕುಲು ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ್ ಆರ್ಥಿಕವಾದ್ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ್ ಬುಳೆಯೆರ್. ರಾಜೆರೆನ ಕೈತಲ್ದ ಜನಕುಲು ಬಂಟೆರಾಯೆರ್. ಬಂಟೆರ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಊರುಲೆಡ್ ಗುತ್ತುಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು, ಶಾಂತಿಕಾಲೊಡು ಬೇಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದು, ಯುದ್ಧ ಕಾಲೊಡು ದೇಶ ಕಾಪುನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತರುವಾಯದ ಚರಿತ್ರೆಡ್(ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲ?) ನಾಡವೆರ್ ಇಂದ್ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಜನಕುಲು ಬೀಡ್,ಗುತ್ತು,ಬಾರಿಕೆಲೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತೊಂದು, ಕೃಷಿ ಮಲ್ತೊಂದು, ನಾಡ್ದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು, ಪುರುಸೊತ್ತುಡು ಕರಾವಳಿದ ಜನಪ್ರಿಯ ಮನರಂಜನೆ ಕ್ರೀಡೆಲೆನ್–ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಂಬಳ, ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೋರ್ದು ಬುಳೆಪಾವೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೆ ದೈವಿಕ ಭಾವನೆಲೆಗ್ ಗೌರವಕೊರ್ದು ಭೂತಸಾನೊಲೆನ್, ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಳುಪ ಪದೊಡ್ಡ್ ಆಳ್ವಾ ಉಪನಾಮ ಬೈದಿಂಡ್.

ಬಡಕಾಯಿ ಭಾರತೊಡ್ಡ್ ತೆಂಕಾಯಿದ ಕರಾವಳಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ನಾಯರ್ ಜನ ತುಳು ಬಂಟ–ನಾಡವ ಸಮುದಾಯೊಡು ವಿಲೀನವಾತಿನ ತೋಜುಂಡು. ನಾಯರ್ ಶಬ್ಧ ನಾಡವ ಆದ್ ಪಗರುದ್ದುಪ್ಪು. ನಾಯರ್ ಜನತ

ಮೂಲಕುಟುಂಬೊದ "ತರವಾಡ" ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ ಒಕ್ಕಲಕಲೆಡ್ ಮೂಲದಿಲ್ಲ್ ಇನ್ಪಿ ಅರ್ಥೊಡು ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ.

ಅಂಚನೆ ಬಂಟ–ಜೈನ ಮತಾಂತರೊಲು ವ್ಯಾಪಕವಾದಿತ್ತಿನ ಸೂಚನೆಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು. "ಶೆಟ್ಟಿ" ಉಪನಾಮ "ಶ್ರೇಷ್ಟಿ"ದ (ಜೈನ ವ್ಯಾಪಾರಿ) ತದ್ಭವರೂಪ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜೈನಧರ್ಮ ಕ್ರಿಪೂ ೩೦೦ ಡ್ಡಿಂಞಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಂಡು. ಕೇರಳೊಡುಲಾ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನ ಕಾಲೊಡು (ಕ್ರಿಪೂ ೩೨೧–೨೯೭) ಜೈನಧರ್ಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ಪ್ರಸಾರವಾಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಂಡು. ಉಡುಪಿದ ಅನಂತೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪೂರ್ವೊಡು ಒಂಜಿ ಜೈನ ದೇಗುಲವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಸೂಚನೆಲು ಬೈದಾ. ಮಧುರೆನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಾಂಡ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಆರಂಭೊಡು ಜೈನೆರಾದಿತ್ತ್‌ದ್ ತರುವಾಯ ಶೈವಧರ್ಮೊಗು ಪಗರಿಯೆರ್ ಇನ್ಪಿ ವಾದವುಂಡು. ಶೀಲಪ್ಪದಿಕಾರಂ ಇನ್ಪಿ ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯವರ್ಗದ ಕಾವ್ಯೊನು ಬರೆತಿನ ರಾಜೆ ಈಳಂಗೊ ಅಡಿಗಳ್ ಇನ್ಪಿನಾಯೆ ಜೈನೆಯಾದಿತ್ತೆ ಇನ್ಪಿ ಸೂಚನೆ ಉಂಡು. ಆಳುಪೆರ್ ಜೈನರಾದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ನೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜೈನ,ಶೈವ,ಶಾಕ್ತಧರ್ಮೊಲು ಸಮರಸೊಡು ಇತ್ತಿನ ತೆರಿಯುಂಡು.

6. ಪರತುಳು ಕಾಲ ಅಂದಾಜು ಕಾಲ: ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 500–ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 500.

ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪರಕನ್ನಡ(ಹಳೆಗನ್ನಡ) ಕಾಲ ಇಂದ್ ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆರ್ ಸೂಚಿಸಾದಿನಂಚನೇ ನಂಮ ತುಳು ಭಾಷೆದ ವಿಕಾಸೊಡುಲಾ ಪರತುಳುತ ಈ ಒಂಜಿ ಹಂತ ಇಪ್ಪೊಡು. ಗ್ರಂಥೊಲು ದಾಂತಿನ ಕಾರಣ, ಇತ್ತೆ ಪರತುಳುತ್ತ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೂಪರೇಷೆದ ಕಲ್ಪನೆ ಬಂಗ ಆಂಡಲಾ, ದುಂಬಗ್ ಬೇತೆ ಪರ್ಯಾಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾರ್ಗೊಲೆನ ಸಾಯೊಡು ಪರತುಳುತ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ವರ್ಣನೆ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯವಾವು.

6.1 ಪ್ರಾಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ

ಭಾರತೊಡು ವೇದೊಲೆದ್ದ್ ಬೊಕ ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕುನ ಸಾಹಿತ್ಯಲು, ಬೌದ್ಧೆರ್ ಪಾಳಿಭಾಷೆಡ್ ಬರೆತಿನವು. ಮಹಾಭಾರತ ರಾಮಾಯಣೊಲುಲಾ ಸುರುಟು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಬರೆತಿನವು. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಸುಮಾರ್ ೩೮ ಬಗೆ ಉಂಡು ಇಂದ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. (Woolner,1928).

ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರದೇಶೊಡು ತುಳುಜನ ನೆಲೆಯುಪ್ಪುನಗ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲಾ ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರಾಕೃತ ಶಬ್ಧಲಾ "ಪ್ರಾಕ್" ಇನ್ನಗ ಪಿರಾಕ್ ಇನ್ಪಿ ಮೂಲ ಶಬ್ಧೊಡ್ದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ಗಮನಿಸಾಲೆ.ತುಳು ಪ್ರಾಕ್ ಭಾಷೆಲೆನ ಪರಸ್ಪರ ಕೊರ್ಪೆಕೊಣು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ದ್ಯೋತಕವಾದ್ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಮಾನ ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ತುಳುವ್ ತೂವೊಲ. ಉದಾಹರಣೆಗ್, **ತೋರ**(ಪ್ರಾಕೃತೊಡು ಥೋರೊ), **ಮೈಲೆ**(ಪ್ರಾ: ಮೈಲಂ), **ದುಟ್ಟ**(ಪ್ರಾ:ದುಟ್ಟ=ಸಂಸ್ಕೃತ:.ದುಷ್ಟ), **ನಿಚ್ಚ**(ಪ್ರಾ:ನಿಚ್ಚ,ಸಂ:ನಿತ್ಯ), **ಸಾಂಚ**(ಪ್ರಾ:ಸಚ್, ಸಂ:ಸತ್ಯ), **ಸೊಸಾನ**(ಪ್ರಾ:ಸಸಾನ, ಸಂ:ಸ್ಮಶಾನ), **ಸಡ್ಡೆ**(ಪ್ರಾ:ಸಡ್ಡಾ,ಸಂ:ಶ್ರದ್ಧಾ), **ಮಜ್ಜನ**, ಮದ್ದೆನ (ಪ್ರಾ:ಮಜ್ಜನ, ಸಂ:ಮಧ್ಯಾನ್ನ) ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ತೂವೊಲ.

ಈ ವಿಚಾರೊಲ್‌ನ್ ಬಿ.ಕೆ ಶಿವಳ್ಳಿ ಅರೆನ ಅಪ್ರಕಟಿತ A script for Tulu ಲೇಖನೋಡ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಂಚನೇ ಶಿವಳ್ಳಿಯೆರ್ ನಾಡ್‌ಪತಿದಿನ ವಿಶೇಷ

ಆಂಶ ಇನ್ನಗ **ಅವ್** ಬೊಕ **ಒಣ್** ಇನ್ವಿನ ರಡ್ಡ್ ತುಳು ಪ್ರತ್ಯಯೊಲು ಪ್ರಾಕೃತೊಡೂಲಾ ಇತ್ತಾ ಇಂದ್‌ದ್. ಇಂಚಾದ್ ಅವ್ ಪ್ರಾಕೃತ ಜ್ಞ್ಯ ಹಿಂದಿಗ್‌ಲಾ, ಒಣ್ ಉನ್ ಆದ್ ಕೊಂಕಣಿಗ್‌ಲಾ ಬೈದಿನೆನ್ ಆರ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ಅಂಚನೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಪ್ರಭಾವೊಡ್ಡ್ ತುಳುಟು ಝಕಾರ ತಾಲವ್ಯ ಧ್ವನಿಮೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ಆರ್ ತೋಜಪಾದೆರ್. ಇಂಚಾದ್, ತಮಿಳ್ದ ಒಂಜ್ರು,ಮೂಜ್ರು... ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ ಬದಲ್ ತುಳುಟು ಒಂಜಿ,ಮೂಜಿ, ಆಜಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೃದು ಜಕಾರ ಶಬ್ದೊಲು ಬತ್ತಾ ಇನ್ತೆರ್. ನಂಮ ಇತರ ಕೆಲವು ಶಬ್ದೊಲೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತದ ಛಾಪುನು ತೂವೊಲ: ಉದಾ **ಕೈಕಂಜಿ** ತುಳು ಶಬ್ದದ ಕೈ ಪ್ರಾಕೃತದ ಕಾಯ್/ಗಾಯ್ ಮೂಲದ ಸಮಾನ ಶಬ್ದದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಮೌರ್ಯೆರೆ ಕಾಲೊಡು ಉತ್ತರಭಾರತೊಡು ಪ್ರಚಲಿತವಾದಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕೃತ. ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಆಜನೆ ಶತಮಾನೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಮಧ್ಯ ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆ ಗುಂಪುದ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲು ಭಾರತೊಡು ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತಾ. ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂಜನೆ ಶತಮಾನೊಡ್ಡ್ ಬೊಕ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲು ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಬಳಕೆಯಾತಾ. ಪಾಲಿಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಕೃತದ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬೇಧ ಇನ್ಪೆರ್. ಪುದರ್‌ಲೇ ಪಣ್ಪಿಲೆಕ್ಕ, "ಪ್ರಾಕೃತ" ಇನ್ನಗ ಸಹಜ, "ಸಂಸ್ಕೃತ" ಇನ್ನಗ ಸುಧಾರಣೆ ಆತಿನ-ಇನ್ನಗ ಬೊಕ್ಕದ- ಇಂದ್ ಅರ್ಥವಾಪುಂಡು.

ಗ್ರೀಕೆರೆ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಭಾರತದಂಡಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತಿನಿ ಕ್ರಿಪೂ. ೩೩೧-೩೨೭ಡು. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ ಕಾಲೋಡು ಅರಾಮಿಕ್ ಇನ್ವಿ ಭಾಷೆ-ಲಿಪಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಭಾರತೊಡು ಲಿಪಿಬ್ ಬರೆಪಿನ ಕ್ರಮ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದಿತ್ತಿಜಿ ಇಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಅಖಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ ಕ್ರಿಪೂ ೪-೩ನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ ನಗರೊಡು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ (ಕ್ರಿಪೂ ೩೧೧-೨೯೭)ನ, ನಂದೆರೆನ ಕಾಲೊಡು ಪುಟಿನ ಖರೋಷ್ಟಿ ಇನ್ವಿ ಭಾಷೆ-ಲಿಪಿ, ಉತ್ತರ ಭಾರತ-ಮಧ್ಯ ಏಸಿಯೊಲೆಡು ಪ್ರಚಲಿತವಾಂಡ್. ವಂತೆ ಸಮಯ, ಸಂಸ್ಕೃತೊನುಲಾ ಈ ಲಿಪಿಟೆ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅಶೋಕನ ಕಾಲೊಡು ಈ ಖರೋಷ್ಟಿ ಲಿಪಿಡ್‌ದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸವಾಂಡ್. ತೆಂಕಾಯಿ-ಭಾರತೊಡು ಅದಗ ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ಪಾತೆರೊದ ಭಾಷೆಲಾದಿತ್ತ. ಬಹುಷಃ, ತಮಿಳುಡು ಬರೆಪಿನ ಪ್ರಯತ್ನಲಾ ಆದಿಪ್ಪು. ತೆಂಕಾಯಿ ಭಾರತದ ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭದ ಕಾಲೊಡು ಬತ್ತಿನವು ಇಂದ್ ಪಣ್ಣಗ, ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ವೇದೊಲೆಡ್ಡ್ ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ನಂತರ ಬತ್ತಾ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಕ್ರಿಶ ೧೦೦೦-೧೭೦೦ದ ಕಾಲಾವಧಿಡ್ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲು ವಿಕಾಸವಾದ್ ವಿವಿಧ ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಲಾದ್ ಬದಲಾಯ ಇನ್ಪೆರ್.

6.2 ಗ್ರೀಕ್ ಬಾಂಧವ್ಯ

ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೨೦೦-೧೦೦ದ ಸುಮಾರ್ಡ್ ಗ್ರೀಕ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಟಾಲಮಿ (Ptolemy) ನಂಮ ತುಳು ಜನಕುಲೆಗ್ "ಅಪರಾಂತದ ಜನಕುಲು"(Andron Apeiranton) ಇನ್ವಿನ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಲ್ತ್‌ದೆ ಇಂದ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ವಾದ

ಮಲ್ತ್ತೆದೆರ್. ವಾದ ದೇರಿನ್ನಗ ಅಯೆ ಬರೆತಿನ ಒಂಜಿ ಗ್ರೀಕ್ ಪಾಠೊಡು peiranton ಇನ್ನಗ pirates = ಕಡಲ್ಕಳ್ವೆರ್ ಇನ್ದಿ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಡು. ಉಂದು ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಆತಿನ ತಪ್ಪು ಇಂದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ವಾದ.

ಒಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್ ಪೇಪಿರಿ ಇಜಿಪ್ಟ್‌ದ ನೈಲ್ ನದಿತಾ ಬೈಲ್‌ಲೆಡ್ ತಿಕ್‌ದಿನ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡನೆ ಶತಮಾನೊಡ್ದ್ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಒಂಜನೆ ಶತಮಾನದ ಕಾಲದ ಪೇಪಿರಸ್ ಓಲೆಗರಿಕಿಲೆಡ್ ಚರಿತ್ರೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಅಂಶೊಲು ಗೋಚರವಾತ. ಅಂಖಕೆಲೆಡ್ ಒಂಜೆಪ್ ಒಂಜಿ ಹಾಸ್ಯನಾಟಕ (ಪ್ರಹಸನ) ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅವು ತುಳು–ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. (ತೂಲೆ: ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಪಂಕ್ತಿ ೨.೪೦). ಆ ಹಾಸ್ಯನಾಟಕೊಡು ಅನೇಕ ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲು ಬೈದಿನೆನ್ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ರೈಕುಲು ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅದಗ ಗ್ರೀಕೆರ್ ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಬಂದೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಅಂಚನೇ ನಂಮ ಜನ ಅಡೆಗ್, ಅಕಲೆ ದೇಶೊಗು ಪೋದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ದಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ತೂವನಗ, ಕೇರಳದ ಕೊಲ್ಲಂ ಸಮುದ್ರದ ಉಲಾಯಿ ಸಮುದ್ರದ ನೆಲತಡಿಪ್ ಅಡಿಪಾಯೊಗು ಗುವೆಲ್ ತೋಡುನಗ ಗ್ರೀಕೆರೆ ಪೊಂಜೋವು ಕಾರ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೭–೮ ನೇ ಶತಮಾನದ ಬೇಬಿಲಾನ ದೇಶದ ಪೊಂಜೋವುಲು ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ತಾಮ್ರದ ಕಾರ್ಗಂಟ್ಗ್ ಪಾಡುನ (anklet) ಕೊಕ್ಕೆಲು ಇತ್ತಿನ ಆಭರಣ ಐ.ಎಲ್.ತ್ಯಾಗರಾಜ ಇನ್ದಿನರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ (ಅಂತರ್ಜಾಲೊಡು ವರದಿಯಾತಿನ) ಸುದ್ದಿನ್ ಮುಲ್ಪ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ಪೋಲ. ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಕಾವ್ಯ ಶಿಲಾಪ್ಪದಿಕ್ಕಾರಂಡ್ ಇಂಚಿನ ಆಭರಣೊಲೆನ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು ಇಂದ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಮಗುರುದ್, ಕಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭೊಡು ರೋಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಪ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಒರುಂಬ! ನಮ ಗೆಣ್ಪುನ ಸಂಕೆಲೆಡ್ **ಒರುಂಬ** ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿಷ್ಪತ್ತಿದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಪದ. ಅಯಿತ ಅರ್ಥ ಒಂಜಿದಾಂತಿ–ಒಂಜಿಕಡಮೆ–ಪತ್ತ್! ಒರ=ಒಂಜಿ, ಒರ+ಆಂದ್+ಪತ್ತ್ >ಒರಂದ್‌ಪತ್ತ್>ದ್+ಪ್>ಬ ಆಗಮವಾದ್ ಒರುಂಬತ್ತ್> **ತ್** ಲೋಪವಾದ್ > ಒರುಂಬ ಆತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಲ್ಪೋಲ. ಅಂದ್ ಇನ್ನಗ ಹೌದು ಥಿಙ ಆಂಡಾ **ಆಂದ್** ಇನ್ದಿನ ಮೂಲತುಳುತ್ತ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ ಪದ. ಬರಾಂದ್, ಪೋವಂದ್ ತೂವಂದ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಲೆನ್ ತೂಲೆ. ಇಂಚ ಪತ್ತೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಕಡಮೆ ಇಂದ್ ಬರೆಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶೈಲಿ ರೋಮನೆರೆನ. ಗ್ರೀಕೆರ್ ಅಂಕೆಲೆನ್ ಬರೆವರೆ ಆಲ್ಫಾ, ಬೀಟಾ, ಗ್ಯಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಕ್ಷರಲೆನೇ ಉಪಯೋಗ ಮಾಳ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ರೋಮನ್ ಒರುಂಬೊನು ಖಫಿ ಇನ್ನಗ, ಒಂಜಿ ದುಂಬು–ಬೊಕ (ಇನ್ನಗ ಒಂಜಿ ಕಡಮೆ) ಪತ್ತ್ ಇನ್ದಿ ಶೈಲಿಡ್ ಬರೆಪೆರ್. ಈ ಶೈಲಿ ನಂಕ್ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಗ್ರೀಕ್–ರೋಮನೆರೆಡ್ದ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ತೋಜುಂಡು. ಈ ಗ್ರೀಕ್–ರೋಮನ್ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡು ಇಪ್ಪುನಗ ಆದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲಾ ಉಂಡು. ತುಳುತ ಜತೆಟ್ಟೆ ಇತ್ತಿನ ಪರ ಕನ್ನಡೊಗುಲಾ ಒರುಂಬ ಪೋತಿಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಒರುಂಬದ ಬದಲ್ ಅವುಲ್ ಒಂದ್+ ಆಂದ್+ಪತ್ತ್>ಒಂಪತ್ತ್> ಒಂಬತ್ತ್, ಒಂಬತ್ತು ಆದುಪ್ಪು. [ಮರುಳಯ್ಯೇರ್(೧೯೬೯) ಇಂದೆಡ್‌ದ್ ಭಿನ್ನವಾದ್ ಒರ್+ಪತ್ತು=ಒಂಭತ್ತು ಆತ್‌ಂಡ್ ಇಂತೆರ್]. ಅಂಚನೇ ಉಂದೇ ರೀತಿಡ್ ತಮಿಳುದ ಒಂಬದು ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಆಂಡ ತುಳುತ ಒರುಂಬದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಅವು ಅಯಿತನೇ (ತುಳುತನೇ) ಒರಿಜಿನಲ್ ಇನ್ದಿನಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಲು ನೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಎಚ್ಚ

ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ಸಂಬಂಧಪಟಿನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್‌ದ್ ಉಂದೆನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಳ್ಪೊಲಿ.

ನಮ ನಿತ್ಯ ಉಣ್ಪಿನ **ಅರಿತ** ಸಸ್ಯವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪುದರ್ *ಒರಿಸೆ ಸೆಬಾಇವ. Orise sativa*. ಈ **ಒರಿಸೆ** ಶಬ್ದ ಗ್ರೀಕ್‌ಭಾಷೆದ. ತಮಾಶೆ ಇನ್ನಗ ಈ ಗ್ರೀಕ್ದ **ಒರಿಸೆ** ಶಬ್ದ ಮೂಲತಮಿಳ್ದ **ಅರಿನೆ**ಡ್ದ್ ಬೈದಿನಿ. ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡು ಗ್ರೀಕ್–ತುಳು–ದ್ರಾವಿಡ ಪರಸ್ಪರ ಬಾಂಧವ್ಯ–ವ್ಯವಹಾರ ಇತ್ತಿ ಕಾಲೊಡು, ಸಿಂಧಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಗ್ರೀಕೆರ್ ಅರಿನ್ ಆಮದು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಕಾಲೊಡು, ನಂಮ ಅರಿತ್ತೊಟ್ಟುಗು, ಅರಿಸೆ ಶಬ್ದಲಾ ಗ್ರೀಕೆರೆಗ್ ರಫ್ತಾತ್‌ಂಡ್! ಅಂಚನೇ ಸಿಂಧಿ ಭಾಷೆಡ್ ಅರಿಕ್ ವರಿಜಿ ಇನ್ಪಿ ಪುದರುಂಡು. ಖೈಬರ್ ಪಾಸದಲ್ಪ ವ್ರಿಜಿ ಇನ್ಪೆರ್, ಪಷ್ತೋ ಭಾಷೆಡ್ ವ್ರಿಜೆ ಇನ್ಪೆರ್‌ಗ್ರೀಕ್‌ದ್ದ ಒರಿಸೆ ಬೇತೆ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ಲಾ ಪೋತುಂಡು. ಅರಾಬಿಕ್‌ಡ್ ರುಸ್, ಫ್ರೆಂಚಿಡ್ ರಿ (riz), ಇಂಗ್ಲೀಷಿಡ್ ರೈಸ್(rice) ಇಂಚ ಮಾತಾ ಆತ್‌ಂಡ್..(ಮೈಖಲ್ ವಿಟ್ಜೆಲ್,1999).

ಅಂಚನೆ ತುಳುತ ವೊಡೆ, ವೋಲು, ವೊಲ್ಪ, ಇಂಚಿನ ವಕಾರದ ಅರೆವ್ಯಂಜನದ ಶೈಲಿ ಗ್ರೀಕ್‌ಡ್ದ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಇನ್ಪಿ ಸಲಹೆನ್ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ರೈಕುಲು ಕೊರ್ತೆರ್. ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆದ ಪರಿಚಯವಿಪ್ಪುನ ತುಳು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಲು ತುಳು–ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷಾ ಸಂಬಂಧದ ಮಿತ್ತ್, ದುಂಬಾಗ್ ನನಾತ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾವರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

.

6.3 ಅಶೋಕನ ಕಾಲ

ಅಶೋಕನ ಗಿರ್ನಾರದ ಶಿಲಾಶಾಸನೊಡು (ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೨೯೧–೨೩೨) ಸತಿಯಪುತೊ ಇನ್ಪಿ ರಾಜ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖ ಬೈದಿನ ಓದುದರ್ (ತುಳುಪಾತೆರೊ ಪಂಕ್ತಿ ೧.೭೪). ಸತಿಯಪುತೊ ತುಳುನಾಡ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಸತ್ಯನಾಪುರದ ಪ್ರಾಕೃತದ ಸಮಾನ ಶಬ್ದವಾದುಪ್ಪು. ಪುತೊ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಶಬ್ದ ಪುರ ಇನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ಧೊಗು ಸಮಾನ ಇನರೆ ಪಾಟಲಿಪುತೊ/ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ (ಮೌರ್ಯೆರೆನ ರಾಜಧಾನಿ) ಶಬ್ದನ್ ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೂವೊಲಿ. ಸುಮೇರು ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ನಗರರಾಜ್ಯೊಲು ಇತ್ತಾ. **ಸತ್ಯನಾಪುರ,** ಸಿರಿನ ಪಾಡ್ದನೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಅರಮನೆತ ಪುದರಾಂಡಲಾ, ಆ ಇಡೀ ನಗರೊಗು ಸತ್ಯನಾಪುರ ಇಂದ್ ಪುದರ್ ಉಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು (ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್,1999). ಅಂಚಾದ್ ತುಳುವ ಸಿರಿನ ಕಾಲೊಡು ಸತ್ಯನಾಪುರ ಇನ್ಪಿನ ನಗರರಾಜ್ಯ, ಅಯಿತುಲಾಯಿ ಅವೇ ಪುದರ್ದ ಅರಮನೆ ಇತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಜ್ಜಿ.

ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪರ್ಯಾಯವಾದ್, "ಸತಿಯಪುತೋ" ಶಬ್ಧೊಗು ಬೇತೆ ಕೆಲವು ವಿವರಣೆ, ಅರ್ಥಕಲ್ಪನೆಲು ಬೈದಾ. ಉದಾ: ಸದಿಯಾ/ಸತಿಯಾ ಇನ್ಪಿನವು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ಜನಾಂಗದ ಪುದರ್, ಇಜಿಂಡ ಸಹ್ಯ (< ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ) ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧದ ಪ್ರಾಕೃತರೂಪ (ರಮೇಶ್, 1969) ಇತ್ಯಾದಿ. ಸತಿಯಪುತ್ರ ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದ ಪುದರ್ ಇಂದ್ ಸೂಚನೆ ಉಂಡು(ಶೈಲಾ ವರ್ಮ,2002).

ಸತ್ಯನಾಪುರತ ವಿವರಣೆ ಎಚ್ಚ ಸಮರ್ಥನೀಯ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉಂದು ಸಮ ಇಂದಾಂಡ ಸಿರಿನ ಪಾಡ್ದನದ ಕಾಲ ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ೩೦೦ಕ್ ಪೋಪುಂಡು. ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನದ ತುಳುತ ಮೂಲಪಾಠೊಡು ಮೂಲತುಳುತ

ಭಾಷಾವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶೊಲು ಸಂಶೋಧಕೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಸಿರಿಪಾಡ್ದನಲಾ ಕಾಲಾಕ್ರಮೇಣ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಬಿ ಬಾಯಿಗ್ ಪಗರ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಅಯಿತ ಭಾಷೆ-ರಚನೆ ವಿಕಾಸವಾದುಪ್ಪು. ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಅಶೋಕೆ ಸದಿಯಪುತೊ/ಸತ್ಯನಾಪುರ ಇಂದ್ ಈ ಪ್ರದೇಶೊನು ತನ್ನ ಶಾಸನೊಡು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ, ಈ ಪ್ರದೇಶೊಗೊಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅದಗ ಇತ್ತುದುಪ್ಪೊಡು.

6.4 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ನಾಲ್ ಭಾಷೆಲು-ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂಲೆನ್ ಬೊಕ ತುಳು, ಕೊಡವ,ಮಾಲ್ಟೋದ ಉಲಾಯಿದ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮ್ಯತೆ-ಸಂಬಂಧೊನು ೧೮೧೬ಡ್ ಸುರುಟು ಗುರುತು ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲ್ಲಿಸ್. ೧೮೫೬ಡ್ ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್ ಕೋಟ,ತೋಡ,ಗೊಂಡಿ. ಕುಯಿ,ಕುರುಖ್,ಬ್ರಾಹುಯಿ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಈ ಗುಂಪುಗ್ ನೇರ್ಸಾಯೆರ್. ದ್ರಾವಿಡ ಇನ್ದಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದೊನು ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತ್ ಈ ಭಾಷೆಲೆನ ಗುಂಪುಗು ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ದ್ರಾವಿಡ ಇನ್ನಗ ತಮಿಳ್ ಇಂದ್ ಅರ್ಥ.

ರಶಿಯಾದ ಭಾಷಾತಜ್ಞೆರ್ ಎಂ. ಎಸ್. ಆಂಡ್ರೊನೋವ್ ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡೊಡ್ದ್ ೨೧ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲು ವಿಕಾಸವಾತ. ಉಂದೆಕುಲೆನ್ ಉತ್ತರದ ದ್ರಾವಿಡ (ಬ್ರಾಹೂಯಿ, ಮಾಲ್ಟೋ,ಕುಡುಕ್), ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ (ಗೊಂಡಿ. ಕೊಂಡ, ಕುಯಿ, ಮಂಡ, ಪರ್ಜಿ, ಗಡಬ, ಕೊಲಮಿ, ಪೆಂಗೊ, ನಾಯಿಕಿ, ಕುವಿ, ತೆಲುಗು) ಬೊಕ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ (ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಕೊಡಗು, ತೊಡ, ಕೋಟ, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳು) ಗುಂಪುಲಾದ್ ವಿಂಗಡನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

6.5 ತೆಲುಗು ನೆರೆಕರೆ

ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ: ತೆಲುಗು, ತೆನುಗು, ತೆಲಂಗಾಣ ಇನ್ನಗ ತೆಂಕು ದಿಕ್ಕ್‌ಗ್ ಪೋತಿನಕುಲು ಇಂದ್ ಅರ್ಥಗೆ. ದುಂಬು ಅಯಿಕ್ "ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದ" ಇಂದ್‌ಲಾ ಲೆಕ್ಕೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಮೌರ್ಯೆರೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ ಆಂಧ್ರೊನು ಶಾತವಾಹನೆರ್ (ಶಾಲಿವಾಹನ/ಸಾತಕರ್ಣಿ) ಆಳಯೆರ್‌ಗೆ. ಕ್ರಿಶ. ಆಜನೆ ಶತಮಾನದ ಮುಟ್ಟ ಪ್ರಾಕೃತ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧಿಕೃತ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾದಿತ್ತಿನಾಂಡ, ಕ್ರಿಶ.೬೨೪-೧೩೨೩ದ ನಡುವ್ ಪೂರ್ವದ ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟೆರ್, ಚೋಳೆರ್ -ಮೊಕಲೆನ ಕಾಲೊಡು ದೇಶಿಭಾಷೆ ತೆಲುಗು ಬಲೆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಚಾಲುಕ್ಯ ರಡ್ಡನೆ ಪುಲಿಕೇಶಿ ಕ್ರಿಶ ೬೨೪ ಕನ್ನಡದ ಬಾದಾಮಿಡ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಮೆಗ್ಗೆ ಕುಬ್ಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ್ ವೆಂಗಿ ಎಲೂರುದ ಕೈತಲ್ ರಾಜೆ ಆದಿತ್ತೆ. ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್ ಕನ್ನಡದಕುಲಾಂಡಲಾ ತೆಲುಗುಗು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿಯೆರ್. ಕನ್ನಡದ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜೆರ್ನಕುಲು ಆಂಧ್ರೊನು ಆಳೊಂದು ಇಪ್ಪುನಗ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಬರೆವರೆ ಅದಗದ ಪರಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ತೆಲುಗು ಲಿಪಿ ಪರಕನ್ನಡೊಡ್ದ್ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಕ್ರಮೇಣ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಂಡ್.

ನನ್ನಯ್ಯ ಇನ್ನಿನ್ ಕವಿನ ಕಾಲೊಡು ತೆನುಗು ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ದ ಭಾಷೆ ಭಾಲ್ತಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ಕೇತನ ಇನ್ನಿ ಕವಿನ ಕಾಲೊಡು ತೆಲುಗು ಇನ್ನಿ ಶಬ್ದ ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಲೂಚಿಸ್ತಾನದ ಬ್ರಾಹೂಯಿ, ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಪಾಪಾಯಿ, ಕಾಶ್ಮೀರದ

ಶೀನಾ ಭಾಷೆಲೆಗ್‌ಲಾ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗ್‌ಲಾ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯತೆಲು ಉಳ್ಳಾ ಇನ್ಪೆರ್. ತೆಲುಗು ಶಾಸನೊಲು ಆಜನೆ ಶತಮಾನೊಡ್ಡಿಂಚಿ ತಿಕ್‌ದಿಂಡಲಾ, ತೆಲುಗು ಕಾವ್ಯೊಲು ಆರಂಭವಾಂಯಿನಿ ೧೧ನೇ ಶತಮಾನೊಡು.

ತೆಲುಗು ಭಾಷೆನ್ ಆದಿಡ್ ಕ್ರಿಪೂ ೧೫೦೦ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ದ್ರಾವಿಡೆರ್, ಯಕ್ಷೆರ್ ಬೊಕ ನಾಗನಕುಲು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ದೇಶಿ,ಸಂಸ್ಕೃತ,ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲೆನ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರ್ದು, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ವಿಕಾಸವಾಂಡ್ ಇಂದ್ ತೆಲುಗೆರ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

ವಿಂಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶೊಡು ನೆಲೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಜನಕುಲು ಕರಾವಳಿದ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಕೇರಳೊಗುಬತ್ತೆರ್‌ಡ ನನೊಂಜಿ ಕಬರ್ ಆಂಧ್ರೊಗು ಪೋದ್ ತೆಲುಗರಾಯೆರ್. ತುಳು-ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಲೆಡುಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ಸಾಮ್ಯತೆಲು ಉದಾಹರಣೆಗ್ -ಲು (ಪರಂದುಲು: ಪಂಡುಲು) ಇನ್ಪಿ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗ ಶೈಲಿ, ಶಬ್ದೊಲು(ಇಲ್ಲ್, ಉಂಡು/ಉಂದಿ, ...ಇತ್ಯಾದಿ) ಇಂಚ, ಯಕ್ಷ-ನಾಗ/ನಾಯರ್ ಜನಕುಲ ಸಮಾನ ಮೂಲೊಡ್ಡ್, ಈ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪು. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತೆಲುಗು ಮೂಲದ ಊರುದ ಪುದರುಲು ಉಳ್ಳಾ. ಉದಾ: ರಾಯಿ (ತೆಲುಗು ಅರ್ಥ ಕಲ್ಲ್), ಮಂಚಕಲ್(ಮಂಚಿ =ತೆಲುಗುಡು ಎಡ್ಡೆ; ಆಂಧ್ರೊಡುಲಾ "ಮಂಚಿಕಲ್ಲ" ಊರು ಉಂಡು. ಕುಡಲಡ್ ಡೊಂಗರಕೇರಿ ಇಂದ್ ಉಂಡು. ತೆಲುಗುಡು ದೊಂಗ ಇನ್ನಗ ಕಲ್ವೆ; ಅದಗ ದೊಂಗ ಇನ್ಪಿ ಜನಾಂಗ ಇತ್ತುದ್ದುಪ್ಪು. ಕುಡಲದ ಉರ್ವಾ ಮಾರಿಗುಡಿತ ಕೈತಲ್, ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ವಲಸೆ ಬೈದಿನ ಸುಮಾರ್ ತೆಲುಗು ಕುಂಬಾರೆರೆನ ಕುಟುಂಬೊಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಉಲ್ಲಾ.

ಪರ್ಯಾಯವಾದ್, ಇಂಚಿನ ಕೆಲವು ತೆಲುಗುಸಮಾನ ಶಬ್ದೊಲು ಪಿರಾಕ್ಡ್ ತುಳುಟು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಕ್ರಮೇಣ ಮಾಜಿದ್ ಪೋದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ, ಬ್ರಾಣೆರೆನ್ ಕದಂಬ ಮಯೂರವರ್ಮೆ, ಆಂಧ್ರ ಗೋದಾವರಿ ತೀರದ ಅಹಿಛತ್ರೊಡ್ಡ್ ತುಳುನಾಡು ಕೇರಳೊಗು ಕಣನಗ, ತೆಲುಗು ಶಬ್ದೊಲು ತುಳುಕು ಬತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಸಹಜವಾದುಂಡು.

6.6 ಆಳುಪೆರೆನ ಕಾಲ

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೨ನೆ ಶತಮಾನದ ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡ್ರಿಯಾದ ಟಾಲಮಿ(Ptolemy)ನ (ಕ್ರಿ.ಪೂ. 127-148) ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರೊಡು **ಒಲೊಖೊಯಿರ** ಇನ್ಪಿ ದೇಶದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬೈದಿನೆನ್, ಅವು ನಂಮ ಆಳುವಖೇಡ ಆದಿಪ್ಪೊಡು ಇಂದ್ ರೈಸ್ ಇನ್ಪಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಪ್ರಾಕ್‌ಡ್ ಆಳುವಖೇಡಾ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತಿನಿ ಅಂದ್. ಅದಗ ಈ ನೆಲೊನು ಆಳುಪೆರ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಳುಪೆರೆಗ್ ತುಳುರಾಯೆರೆಂದ್ ಪುದರ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜಿ ಇಂತೆರ್ (ಗುರುರಾಜಭವ್, 1975)

ಆಳುಪೆರೆ ಕಾಲೊಡು ತುಳುಭಾಷೆ ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಸಂದೇಹವಿಜ್ಜ. ಆಂಡ, ಈ ಆಳುಪೆರ್ ಆಡಳಿತೊಗು ತುಳುಭಾಷೆನ್ ದೇಗ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತಜೆರ್ ಇನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಡಳಿತೊಗು ತುಳುನು ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್ದ್ ಸಹಜವಾದ್ ತುಳುಲಿಪಿ ಬಳಕೆಯಾದ್ ವಿಕಾಸವಾವೊಂದು ಬೈದುದು. ಉತ್ತರಭಾರತೊಡು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಕದಂಬರಾಜ್ಯೊಡು ಕದಂಬ ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು

ರಾಜ್ಯೊಲೆಡ್ ತಮಿಳು ಭಾಷೆ ಆಪಿ ಚಾಲ್ತಡ್ ಇತ್ತಿದಿನ ಸಮಯೊಡು, ಆಳುಪೆರೆಗ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪರೆ ಎಂಚಿನ ಅಡ್ಡಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ವಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನಸಿಡ್ ಒರಿಯುಂಡು. ಅಕುಲು ಪಲ್ಲವೆರೆನ,ಕದಂಬೆರೆನ ಸಾಮಂತರಾದಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಆಡಳಿತೊಗು ಪರತಮಿಳು ಇಜಿಂಡ ಕದಂಬೆರೆನ ಪರಕನ್ನಡೊನು ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಅನಿರ್ವಾಯ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ತ್ಂಡಾ ದಾನಾ. ಅಥವಾ ಅಕುಲು ಪಾಂಡ್ಯಕುಲದಕುಲು(ತಮಿಳು ಮೂಲದಕುಲು) ಆಯಿನೆಬ್ಬಾತ್ರ ತುಳು ಅಭಿಮಾನವಿತ್ತ್ಜಾ?

ಆಳುಪೆರೆನ ಧರ್ಮದ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆಲಾತ್ಂಡ್. ಅಕುಲು ಶಿವನ ಆರಾಧಕೆರ್ ಇಂದ್ ಕೆಲೆವೆಡೆ ತೋಜಿಂಡ, ಜೈನಮನೆತನೊಲೊಟ್ಟುಗು ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನಕುಲು ಇಂದ್ ಶಾಸನೊಲು ತೆರಿಪಾವಾ. ಆನಿದ ರಾಜೆರೆನ ಧರ್ಮೊಲು ಬಹುಶಃ ಕಟ್ಟುನಿಬ್ಬಾದಿತ್ತಿಜಿ, ರಡ್ಡ್ ಧರ್ಮೊಲೆನ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ್ ಪೂಜಿಸಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ತೆರಿಯೊಲಿ.

ಆಳುಪ ಇನ್ನಗ ಆಳ್+ಉಪ=ಉಪರಾಜ ಇನ್ವಿನಾದುಪ್ಪು ಇಂದ್ ಕೆಲವೆರ್ ತರ್ಕಿಸಾದಿನಲಾ ಉಂಡು. ಪರ್ಯಾಯವಾದ್ ನದಿ ಅಳವೆದ ಕೈತಲ್ ರಾಜ್ಯಾವಾಳೊಂದಿತ್ತಿನಕುಲು ಆಳುವೆ>ಆಳುಪೆ ಆದುಪ್ಪು. ಆಳ್ವರ್ ಇನ್ವಿ ಪುದರ್ ಪರತುಳು–ಪರಕನ್ನಡದ ಶಬ್ದದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಆನಿದ ಪರಕನ್ನಡೊಗುಲಾ ಪರತುಳುಕ್ಕುಲಾ ದಿಂಜ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತಿಜಿ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಆಳ್ವರ್> ಆಳುಪೆರ್> ಆಳುವೆರ್>ಆಳುವಾ>ಆಳ್ವಾ ಇಂದ್ ಶಬ್ದ ವಿಕಾಸ ಆತ್ಂಡ್.

6.7 ತಮಿಳು ಬಾಂಧವ್ಯ

. ಆಳುಪೆರ್ ತಂಕುಲೆನ್ ಪಾಂಡ್ಯ ವಂಶದಕುಲು ಇಂದ್ ಪಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತಮಿಳು ಮಧುರೆದ ರಾಜಮನೆತನ್ದಕುಲು ಪಾಂಡ್ಯೆರ್ ಇಂದ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧೆರ್. ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜಮನೆತನೊಗುಲಾ ಆಳುಪೆರೆಗ್ಲಾ ಮೂಲದ ಸಮ್ಮಂದವಿತ್ತಿದುಪ್ಪು.

ಪಾಂಡ್ಯೆರ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಗಲ್ "ಪಾಂಡಿಯಾ" ಇನ್ವಿನಲೆನ ವಂಶದಕುಲು, ತಮಿಳುನಾಡ್ದ ಮಧುರೆಡ್ ರಾಜ್ಯ ಕಬ್ದ್ ನೆಲೆಸಿಯೆರ್ ಇಂದ್ ಗ್ರೀಕ್ ಮೂಲೊಲು ತೆರಿಪಾವಾ. ಅಂಚಾದ್, ಪಾಂಡ್ಯೆರ್ ಬಡಕಾಯಿಡ್ದ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿದ್ ತಮಿಳುನಾಡ್ಡ್ ನಿಲೆಯಾಯಿನ ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಇನೋಲಿ. ಅಂಚನೆ ಆಳುಪೆರ್ ಪಾಂಡ್ಯಕುಲದಕುಲು ಇನ್ನಗ ಅಕುಲುಲಾ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಆದಿ ತಮಿಳು ಮೂಲದ ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಆಳುಪೆರೆನ,ಪಾಂಡ್ಯೆರೆನ ಮೀನ್ದ ಚಿಹ್ನೆಲು, ತುಳು–ತಮಿಳು ದ್ರಾವಿಡ ಜನಕುಲೆನ ಸರಸ್ವತಿ–ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮೂಲದ ನೆನೆಪುಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಲಾಂಛನವಾದುಪ್ಪು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಥುರಾ ನಗರೊಗುಲಾ ತಮಿಳುದ ಮತುರಾ/ಮದುರಾ ನಗರೊಗುಲಾ ಪುದರ್ದ ಹೋಲಿಕೆನ್ ತೂಲೆ. ತಮಿಳುಡು ತು/ದು ಸ್ವರಕುಲೆನ್ ಒಂಜೆ ಲೆಕ್ಕ್ ಬರೆಪಿನ ಉಚ್ಚರಿಪುನ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತಿನೆಬ್ಬಾತ್ರಾ, ಬಡಕಾಯಿದ ಮಥುರಾ ತಮಿಳುಡು ಮಧುರೈ ಆದುಪ್ಪು.

ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲು ಪಾಂಡ್ಯ ಮೂಲದ ದ್ರಾವಿಡರಾಜೆರ್ ಬಡಕಾಯಿ ಊರುಲೆಡ್ದ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲೋಡು ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್ದ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನೆಕ್ಕ್ ಆಧಾರ ತೆರಿಪಾವಾ. ಇಂಚ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನಕಲೊಟ್ಟುಗು ಆಳುಪೆರ್ಲಾ ಬತ್ತಿನ ಕಾರಣ ತಂಕುಳೆನ್ ಪಾಂಡ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಲೆಂದ್ ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆನ್ ನಮ ತೂವೊಲಿ.

ಒವ್ವಾರೆ ತಮಿಳು ಪ್ರಭಾವ ಆಳುಪೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ವಿನ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಅಂಚನೇ ಈ ಕಾರಣೊಡಾತ್ರಾ ತುಳುಟು ಆದಿತಮಿಳು ಶಬ್ಧೊಲು ಒರಿದಿಪ್ಪು.. ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಕಾವ್ಯಲೆಡ್ ತುಳುನಾಬ್(=ತುಳುನಾಡ್) ಇನ್ವಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಕುಲು ಅಪರಾಂತ,ನಾಗಲೋಕ ಇಂದ್ ಮಾತಾ ನಂಮ ಪ್ರದೇಶೊನು ಲೆಪ್ಪುನಗ ನಮ ಭಾಷೆದ ಮೂಲೊದ ಸಂಬಂಧವಿಪ್ಪುನ ಕೈತಲ್ದ ತಮಿಳೆರ್ ನಮನ್ ತುಳುನಾಬ್/ಡ್ ಇಂದ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತುನೆಬ್ಬ್ ಬೇತೆನೇ ಭಾಯೆ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ದ ತಮಿಳು ಇಂದ್ ನಂಮ ಭಾಷೆನ್ ಅಕುಲು ವರ್ಣಿಸಾನಗ ಆ ಕಾಲೊಡು ತುಳು ತಮಿಳು ಕೈತಲ್ದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತಿನ ಭಾಷೆಲು ಇನ್ವಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಏತೊ ತಮಿಳು ಶಬ್ಧೊಲು ತುಳುಬ್ಬ್ ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ಕಿಳಂಗ್(ಕಿರೆಂಗ್), ಕುರುಂಜಿ (=ಗುಡ್ಡೆ), ಊಡೆ(ಹೂಡೆ), ಒಕ್ಕಲ್(ಒಕ್ಕೆಲ್) ಇತ್ಯಾದಿ. ಅನುಬಂಧ ೨ ತೂಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೩ನೆ ಶತಮಾನದ ತಮಿಳ್ದ ಮಾಮೂಲ್ನಾರ್ ಇನ್ವಿನ ಕವಿನ ಕವಿತೆಡ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಒಂಜಿ ಕಥನ ಕವಿತೆ ಬೈದ್ಂಡ್. ಅಯಿಬ್ಬ್ ಬತ್ತಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪೊಡು "ಕೋಶರ್" ಇನ್ವಿ ಜನಸಮುದಾಯ ಅದಗ ಈ ನೆಲಬ್ಬ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು

ಪತ್ತೊಂಜನೆ ಶತಮಾನೊಡು ತಮಿಳ್ದ ಪಲ್ಲವೆರೆನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ್ ಚೋಳೆರ್ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತೆರ್. ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೦೧೦ದ ಕಾಲೊಡು ತಮಿಳುದ ಚೋಳರೆ ಒಂಜನೆ ರಾಜರಾಜೆ ತುಳುನಾಡ್ನ್ ಧಾಳಮಲ್ತ್ದ್ ತನ್ನ ವಶ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಇಂಚ ತುಳು–ತಮಿಳು ಸಮ್ಮಂದೊಲು ನಡತೊಂದು ಬೈದಾ.

೬.೭ ಕದಂಬೆರೆನ ಪರಕನ್ನಡದ ಕಾಲ

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 4-5ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ಆಳುಪೆರ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಡ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಯುನಿ ಕದಂಬೆರೆನ ಕ್ರಿ.ಶ. ೪೫೦ದ ಹಲ್ಮಡಿ ಶಾಸನೊಡ್ದ್. ಪಲ್ಲವೆರೆನ್ ಸೋಪಾದ್ ಕದಂಬೆರೆನ ಮಯೂರಶರ್ಮೆ (ಇತ್ತೆದ ಉತ್ತರಕನ್ನಡದ) ಬನವಾಸಿಡ್ ಪಬ್ಬೊಗ್ ಬತ್ತೆ. ಕದಂಬೆರ್ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜಮನೆತನ. ಕದಂಬೆರ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿ ಆಧಾರಿತ ಪರಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಬ್ಬ್ ಶಾಸನೊಲೆನ್ ಬರೆಪಾಯೆರ್. ಇಂದೆಕ್ ಕದಂಬೆರೆನ ಕನ್ನಡ ಇಂದ್ ಪುದರಾತ್ಂಡ್. ಅಳುಪೆರ್ ಕದಂಬೆರೆನ ಸಾಮಂತರಾದಿತ್ತೆರ್. ಸಾಮಂತರಾಯಿನ ಕಾರಣ ಆಳುಪೆರ್ ತಂಕುಳೆ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಶಾಸನ ಒಕ್ಕಣೆ ದಾಲಾ ಬರೆಯರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪಂದೆ, ರಾಜಕೀಯ, ಆಡಳಿತ ಉದ್ದೇಶಲೆಗಾದ್ ಕದಂಬೆರೆನ ಕನ್ನಡೊಗು ಶರಣಾಯೆರ್ ಇಂದ್ ನಮ ಊಹೆ ಮಲ್ಪೂಲ.

ಹಲ್ಮಡಿತ್ತ ಶಾಸನೊಡು ಕದಂಬೆರೆ ಸಾಮಂತೆ ಆಳುಪ ಗಣ ಪಶುಪತಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬೈದಿಂಡ್. ಪಶುಪತಿನ ಪುದರ್ದ ಆಧಾರೊಡು ಆಯೆ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪಾಶುಪತ ಪಂಥೊಗು ಸೇರ್ದಿತ್ತಿನಾಯೆ ಇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನಿಸಾದೆರ್(ಶೈಲಾ ವರ್ಮ,2002).

ಉಂದೇ ಶಾಸನೊಡು **ಪೆತ್ತ** ಇನ್ವಿ ಶುದ್ಧ ತುಳು ಶಬ್ಧದ ಒಕ್ಕಣೆ ಉಂಡು. ಪೆತ್ತ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧ ಕದಂಬೆರೆನ ಕನ್ನಡೊಡು ಬಳಕೆಯಾತ್ಂಡ್ ಇನ್ನಗ ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲು ಅದಗ ಪರಕನ್ನಡೊಡುಲಾ ವ್ಯಾಪಕವಾದಿತ್ತಾ ಇಂದ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಪೆತ್ತ

ಶಬ್ದೊಗುಲಾ ತಮಿಳ್ದ ಪೆರ್ರ ಶಬ್ದೊಗು ಸಾಮಿಪ್ಯವುಂಡು ಇಂದ್ ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಪಂಕ್ತಿ 2.50 ಏ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಪೆರ್ರ ಶಬ್ದೊಡ್ಡ್ ಪೇರ್ ಕೂಡಾ ಬತ್ತಿದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಈ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಲಭ್ಯವಾಂಡ ಅದಗದ ತುಳು ಶಬ್ದಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪರೆ ಅನುಕೂಲವಾವು. ತುಳು ಬೊಕ ಪರಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಆರಂಭೊಡು ಎಚ್ಚಿಕಡಮೆ ಒಂಜೇಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಾ ಇನ್ನಿನೆಕ್ಕ್ ಅನೇಕ ಪರಕನ್ನಡ–ತುಳುಶಬ್ದಲೆನ ಉದಾಹರಣೆಲೆನ್ ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಕೊರ್ತೆರ್(ಅನುಬಂಧ 1).

ತುಳು–ಕನ್ನಡದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲೆನ್ ತೂಯರ್ಡ, ಈ ಸಾಮ್ಯತೆಲು ನನಾತ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪಾ. ಅಂಚನೆ ತುಳು ಕನ್ನಡದ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಲೆನ ಭಿನ್ನತೆನ್‌ಲಾ ತೂವೊಡು. ~ಜ ಇಡ್ದ್ ಕೊನೆಯಾಪಿನ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಲು (ಮೂಜಿ,ಆಜಿ,ಒಂಜಿ) ತುಳುನಾಡುಡು ಆದಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮುಂಡಾ ಭಾಷೆದ ಪ್ರಭಾವ ವಾದುಪ್ಪು.

	ಕ್ರಿಶ ೧–೯ ಶತಮಾನ		ಕ್ರಿಶ ೧೦ ಶತಮಾನೊಡ್ಡ್ ಬೊಕ	
	ಪರತುಳು	ಪರಕನ್ನಡ	ಇತ್ತೆದ ತುಳು	ಇತ್ತೆದ ಕನ್ನಡ
ಪತ್+ನಾಲ್	ಪದಿನಾಲ್	ಪದಿನಾಲ್ಕು	ಪದಿನಾಲ್	ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಪತ್+ಐನ್	ಪದಿನ್ಯೆನ್	ಪದಿನ್ಯೆದು	ಪದಿನ್ಯೆನ್	ಹದಿನ್ಯೆದು
ಪತ್+ಏಳ್	ಪದಿನೇಳ್	ಪದಿನೇಳ್	ಪದಿನೇಳ್	ಹದಿನೇಳು
ಇರ್+ಪತ್	ಇರ್ಪತ್	ಇರ್ಪತ್	ಇರ್ವ	ಇಪ್ಪತ್ತು
ಮೂ+ಪತ್	ಮೂಪ್ಪತ್	ಮೂಪತ್	ಮುಪ್ಪ	ಮೂವತ್ತು
ನಾಲ್+ಪತ್	ನಾಲ್ಪತ್	ನಾಲ್ಪತ್ತ್	ನಾಲ್ಪ	ನಲವತ್ತು
ಐನ್+ಪತ್	ಐ°ವತ್	ಐವತ್	ಐವ	ಐವತ್ತು
ಏಳ್+ಪತ್	ಏಳ್ಪತ್	ಎಳ್ಪತ್	ಏಳ್ಪ	ಎಪ್ಪತ್ತು
ಎಣ್ಮ+ಪತ್	ಎಣ್ಪತ್	ಎಣ್ಪತ್	ಎಣ್ಪ	ಎಂಬತ್ತು
ಸ+ಒರುಂಬ +ಪತ್	ಸೊರುಂಪತ್	ತೊರುಂಬತ್	ಸೊರ್ಂಪ> ಸೊಣ್ಪ	ತೊಂಬತ್

ತುಳು	ಕನ್ನಡ
ಒಂಜಿ	ಒಂದು
ಮೂಜಿ	ಮೂರು
ಆಜಿ	ಆರು
ನೂದು	ನೂರು

ಸುಮೇರು ಮೂಲದ "ಐನ್" ಸುರುಟು ತುಳು ಕನ್ನಡಲೆಡ್ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ದ್ ತರುವಾಯ ಕನ್ನಡೊಡು ಐದು ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಎಣ್ಮ ಸುರುಟು ಇತ್ತಿನ ಬೊಕ ಕನ್ನಡೊಡು ಎಂಟು ಆದಿಪ್ಪು. ಅಂಚನೇ, ಕನ್ನಡೊಡು ನಾಲ್>ನಾಲ್ಕು, ಒರುಂಬತ್>ಒಂಬತ್ ಆದುಪ್ಪು. ತ್+ಒರುಂಬ+ಪತ್=ತೊರುಂಪತ್>ತೊಂಬತ್ ಆದುಪ್ಪು. ಆದಿ ತುಳುಟುಲಾ ಸುರುಟು ಇತ್ತಿನ ತೊರುಂಪತ್ ಕ್ರಮೇಣ ತೊರುಂಪ>ತೊಣ್ಪ/ಸೊಣ್ಪ ಆದುಪ್ಪು.

ಕದಂಬೆರೆನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ಡ್ ಕೇರಳೊಗು ಬತ್ತೆರ್, ಅವುಲತ್ತಿನ ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮೊನು ಸೋಪಾದ್, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್ ಇಂದ್

ಡಾ। ತುಂಡಿ ಪಣ್ಪೆರ್. ಬ್ರಾಣೆರ್ ದೇಶ ಆಳುನಕಲೆಗ್ ಸಲಹೆ ಕೊರ್ಪಿನಕುಲಾದಿತ್ತ್ದ್, ನಾಡ್‌ದ ರಾಜಕೀಯೊಡು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದಿತ್ತೆರ್, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮೊನು, ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿನ್ ಕೇರಳೊಡು ರೂಢಿಗ್ ಕಣತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಶ್ರೀಧರ ಮೆನನ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಉಂದು ತುಳುನಾಡುಗುಲಾ ಅನ್ವಯವಾಪುಂಡು. ಪಿರಾಕ್‌ದ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಇತ್ತಿನಕುಲು, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮೊನು ಒಪ್ಪಂದಿನಕುಲು ಶೂದ್ರರಾದ್ ಒರಿಯೆರ್. ಕೊರಗ, ಮುಂಡ,ಮುಗೆರ ಇತ್ಯಾದಿ ಆದಿನಿವಾಸಿಲು ಪಂಚಮರಾಯೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಬಂಟೆರ್ ಅಂಚನೇ ಬಿಲ್ಲವೆರ್ ನಾಡ್‌ದ ರಕ್ಷಣೆಡ್ ಭಾಗಿಯಾದಿತ್ತೆರ್ದಲಾ, ಕೋಟ ಚೆನ್ನಯ ಕಾಂತಬಾರೆ ಬೂದಬಾರೆರಂಚಿನ ಅಸಮಾನ್ಯ ವೀರೆರ್ ಇತ್ತೆರ್ದಲಾ, ಅಕುಲು ಕ್ಷತ್ರೀಯೆರ್ ಇಂದಾವಂದೆ ಶೂದ್ರೆರಾದ್ ಒರಿಯೆರ್.

6.8 ಬ್ರಾಣೆರೆ ತುಳು

ಬ್ರಾಣೆರೆನ್ ಕರಾವಳಿಗ್ ಕಣತ್ತಿನಿ ಕದಂಬೆರೆನ ಮಯೂರಶರ್ಮೆ ಇಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಆಯೆ ಉತ್ತರಭಾರತದ ಅಹಿಛತ್ರೊಡ್ದ್ ಬ್ರಾಣೆರೆನ್ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಥಾನೊಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ್ದ್ ಅಕಲೆಗ್ ಉಂಬಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ನೆಲೆಮಲ್ತೆ ಇಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಹವ್ಯಕೆರ್ ಹೈವ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲದಕುಲು. ಉಡುಪಿ–ಬಾರ್ಕೂರು ಕೈತಲ್ದ ವಡ್ಡರ್ಸೆದ ೭ನೆ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನೊಡು "ಪಾರ್ವರ್" ಇನ್ನುಗ ಹಾರುವೆರ್ (ಬ್ರಾಣೆರ್) ಇತ್ತಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಬ್ರಾಣೆರೆ ಒಟ್ಟುಗು ನಂಕ್ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಇತ್ತಿನ ಭೂತಾರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆಲೆನ್ ತುಳುವೆರ್ ಪೂರ್ತಿ ಬುಡುಕೊರ್ಜೆರ್ದಲಾ, ಅಕೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಇಂದ್ ಗಾಢ ಪ್ರಭಾವ ಬೀಜ್‌ಂಡ್ ಇನ್ನಿನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ.

ಬ್ರಾಣೆರ್ ತುಳುನಾಡ್ಗ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ **ಬ್ರಾಣೆರೆ ತುಳು** ಇಂದ್ ಇತ್ತೆ ಲೆಪ್ಪುನ ತುಳುಪ್ರಬೇಧ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಬಹುಷಃ ಇಂದ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೫–೭ ಶತಮಾನ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಅದಗ ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ(ಕದಂಬಗನ್ನಡ) ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕದಂಬೆರೆನ ರಾಜಭಾಷೆ. ಬ್ರಾಣೆರೆನ್ ಕದಂಬೆರ್ ಪೂಜೆ, ವೈದಿಕ ಕ್ರಮೊಲೆಗಾತ್ರ ಕಣತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರೆ ಅಕುಲು ಆನಿದ ರಾಜಭಾಷೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ–ಹಳೆಗನ್ನಡೊಡು ವ್ಯವಹಾರ ಮಲ್ಪುನ ಅನಿರ್ವಾಯ ವಾಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆ ಒಟ್ಟುಗ್ ವ್ಯವಹಾರ ಮಲ್ಪರೆ ತುಳು ಪಾತೆರುನ ಅನಿರ್ವಾಯತೆಲಾ ಒದಗ್‌ಂಡ್(ಶಂಕರ ಭಟ್,೧೯೬೭; ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, 1968). ಇಂಚಿನ ಪ್ರಸಂಗೊಡು ಬ್ರಾಣೆರೆ ತುಳು ಉದ್ಭವವಾಂಡ್. ಬ್ರಾಣೆರೆ ತುಳುಟ್ಟು ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಛಾಯೆ ದಟ್ಟವಾದುಂಡು. ಅಂಚ ತೂವನಗ ಬ್ರಾಣೆರೆತುಳು ತುಳುಭಾಷೆದ,ಅಂಚನೇ ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಒಟ್ಟಾರೆ ವಿಕಾಸದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾದಿಡ್ ಒರಿದಿನ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪಜ್ಜೆ. ಈ ಪಾತೆರೊ–ಪ್ರಭೇಧದ ಅಧ್ಯಯನ ನಂಕ್ ಆನಿದ (ಪರ)ಕನ್ನಡದ ಬುಳವಣಿಗೆದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ತುಳು–ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿಯೆರ್ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

6.8 ಚಾಲುಕ್ಯೆರೆನ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟೆರೆನ ಕಾಲ

ಕ್ರಿ.ಶ. 545 ಡ್ ಚಾಲೂಕ್ಯೆರ್ ಕದಂಬೆರೆನ್ ಸೋಪಾದ್ ಬಾದಾಮಿಡ್ ಆಳ್ಯರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಕದಂಬೆರ್ ಅಕಲೆನ ಸಾಮಂತರಾಯೆರ್. ಅಕಲೆಡ್ ರಡ್ಡನೆ

ಪುಲಕೇಶಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜೆ. ತಮಿಳು ಕಂಚಿದ ಪಲ್ಲವೆರ್ ಚಾಲುಕ್ಯೆರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಯುದ್ದೊಗು ಬತ್ತ್ದ್ ಪುಲಕೇಶಿನ್ ಕೆರ್ದ್ ಪಾಡಿ ಬೊಕ್ಕ, ಆಯನ ಮಗೆ ಒಂಜನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೆ, ಪಲ್ಲವೆರೊಟ್ಟುಗು ಕಾದ್ದ್, ಗೆಂದ್ದ್, ಪಿರಾ ಪಟ್ಟೊಗು ಬರರೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತನಾಯೆ ಸಾಮಂತೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಒಂಜನೇ ಆಳುಪರನೆ. ಆಂಚಾದ್ ಕಷ್ಟಕಾಲೊಡು ಸಹಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನ ಆಳುಪೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಚಾಲುಕ್ಯೆರೆಗ್ ಮೋಕೆ ಬುಳೆದ್, ಆಳುಪೆರೆಗ್ ಕದಂಬ ಮಂಡಲ(ಬನವಾಸಿ ಬೊಕ ಹೊಂಬುಚ ಪ್ರಾಂತೊಲೆನ್) ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ್ ಆಳೆರೆ, ಬುಡ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಂಚನೇ ಚಾಲೂಕ್ಯೆರ್‌ಗ್ಲಾ ಆಳುಪೆರೆಗ್‌ಲಾ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧೊಲು ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆಳುಪೆರೆ ಒಂಜನೇ ಚಿತ್ರವಾಹನನ ಬುಡೆದಿ ರಾಣಿ ಕುಂಕುಮಾದೇವಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ಮೆದ್ದಿಯಾದಿತ್ತೊಲು.(ಶೈಲಾ ವರ್ಮಾ, 2002)

ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆರೆನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆನ ಕಾಲದ ಶಕ್ತಿದೇವತಾರಾಧನೆದ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಗಾಢವಾದ್ ಆತಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಪೊಳಲಿ,ಬಪ್ಪನಾಡು,ಕೊಲ್ಲೂರು,ಮುಂಡ್ಕೂರು,ಬೆಳ್ಮಣ್ಣು,ಕಣೀಲು ಇಂಚಿನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ಈ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರತಿಷ್ಟಾಪನೆಯಾಯಾ.

ಈ ಕಾಲದ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಶಾಸನಲೆಡ್ ನಾಗರಖಂಡ, ಆಲೂಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುದರುಲು ಉಲ್ಲೇಖವಾತ. ಆಲೂಕ ಇನ್ಸಿನವು ನಾಗಲೋಕ/ನಾಗರಖಂಡ ಇನ್ಸಿನೆಡ್ದ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಇಜಿಂಡ ಅಳವೆ, ಆಳುಪೆರ್ ಇಂಚಿನ ಶಬ್ಧೊಲೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

ಚಾಲುಕ್ಯೆರೆನ ಆಧಿಪತ್ಯ ಮುಗಿದ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟೆರ್ ಮಿತ್ತ್ ಬನ್ನಗ, ಇಂಚಿದ್ದ್ ತೆಂಕಾಯಿಡ್ ತಮಿಳ್‌ದ ಪಲ್ಲವೆರ್ ಪ್ರಬಲೆರಾಯಿನ ಪರಿಣಾಮ, ಆಳುಪೆರ್ ಪಲ್ಲವೆರೆನ ಸಾಮಂತರಾಯೆರ್. ಪಲ್ಲವೆರೆನ ರಡ್ಡನೆ ನಂದಿವರ್ಮನ (ಕ್ರಿ.ಶ.731-795) ಪಟ್ಟಾಟಲ್ ಮಂಗಲಂ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನೊಡು ತುಳುನಾಡ್ದ ಒರಿರಾಜನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್ದ ಉಲಾಯಿದ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ ಕ್ರಿಶ ೭ನೆ ಶತಮಾನದ ವಡ್ಡರ್ಸೆ ಶಾಸನೊಡು ಆಳುಪೆರೆನ ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ಉಲ್ಲೇಖ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಆಳುಪೆರೆನ ಮತ್ಸ್ಯ ಲಾಂಛನ: ಎರಡ್ ಮೀನುಲು ಅಂಚನೆ ಆಳುಪೆರೆನ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯೊಲೆನ ಮಿತ್ತ್ "ಪಾಂಡ್ಯ ಧನಂಜಯ" ಇಂದ್ ದೇವನಾಗರಿ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಕನ್ನಡ ಅಪಿಬ್ ಬರೆತಿಂಡ್. ಆ ಕಾಲದ ಶಾಸನ, ನಾಣ್ಯ, ಬರವಣಿಗೆಲೆಡ್ ಅದಗದ ತುಳುಶಬ್ಧೊಲೆನ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಡಾ ಇಂದ್ ನನ ಸಂಶೋಧನೆ ಆವೊಡು.

ಈ ಕಾಲೊಡು ಕನ್ನಡ ರಾಜರೆನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹೊಡು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ೯ನೆ ಶತಮಾನೊಡು ನೃಪತುಂಗನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ರಚನೆ ಆಂಡ್. ಅಯಿತ ಬೆರಿಕೆ ಪಂಪ (ಪುಟುದಿನಿ ಕ್ರಿಶ 902), ರನ್ನ(ಪು. ಕ್ರಿಶ 930) ಇನ್ಸಿ ಜೈನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಕೇಶಿರಾಜನ "ಶಬ್ಧಮಣಿ ದರ್ಪಣ" ಇನ್ಸಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಾಂಡ್. ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಕುಲೆನ ರಚನೆಲೆಡ್ ತುಳು ಇಜಿಂಡ ತುಳು-ಸಮಾನ ಶಬ್ಧೊಲು ದಿಂಜ ತಿಕ್ಕುವಾ. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ದಾಖಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ ದಿನೆಬ್, ಆ ಕಾಲದ ತುಳುಭಾಷೆದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಲೆನ್ ತೆರಿಯರೆಗಾದ್, ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಮೂಲ ಕಾವ್ಯೋ-ಗದ್ಯಲೆನ ಸುದೀರ್ಘ ಸಂಶೋಧನೆ-ಅಧ್ಯಯನೊಲು ಆವೊಡು.

7 ತುಳುವೆರೆ ಆರಾಧನಾ ಪದ್ಧತಿಲು

ಮನುಷ್ಯೆ ಜೀವನದ ಏತೋ ಸಂದಿ ಸಂದಭೋಲೆಡ್ ತಾದಿ ತೋಜಂದೆ, ಗಾಬಾನಗ ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ಮಾನವಡ್ದ ಮಿತ್ತ್ದ ಶಕ್ತಿ ಒಂಜಿ ಉಂಡೇ ಉಂಡು ಇನ್ನಿನ ಸಿದ್ದಾಂತೊಗು, ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬರ್ಪಿನ ಇನಿ ಕೊಡೆ ಅತ್ತ್ ಮಾನವ ವಿಕಾಸದ ಆದಿಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿಂಡ್. ಅವೆನ್ ಭೂತ–ದೈವ–ದೇವೆರ್ ಇಂದ್ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲೊಡು (ಕ್ರಿ.ಪೂ 1700-1200) ಆರ್ಯೆರ್ ಗಾಳಿ, ಬೊಲ್ಪು (ಅಗ್ನಿ), ನೀರ್(ವರುಣೆ), ಸೂರ್ಯೆ, ಇಂದ್ರೆ ಇಂಚಿನ ಪ್ರಕೃತಿದ ದೇವೆರ್ನಕಲೆನ್ ಮಾತ್ರಾ ನಂಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬಾಲಮಿನ ಕಾಲೊಡು ಅಕಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಿ ಸೂರ್ಯೆ(ಆದಿತ್ಯೆ),ಬುಧೆ, ಶುಕ್ರೆ, ಗುರು ಬೊಕ ಶನಿ ಗ್ರಹಕುಲು ಮಾತ್ರಾ. ಬಾಲಮಿನ ಕಾಲೊಡು ಸೂರ್ಯೆ ಭೂಮಿದ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುನಿ, ಭೂಮಿಯೆ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವದ ಕೇಂದ್ರ ಇನ್ನಿನ ಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್ಗ್ ವಲಸೆ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ನೆಲೆ ಇಪ್ಪುನಗ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಆರ್ಯೆರೆನ ನಿಸರ್ಗಶಕ್ತಿಲೆನ, ಗ್ರಹಕುಲೆನ ಪೂಜೆದ ಪ್ರಭಾವ ಬತ್ತಿದಿಪ್ಪೊಡು. ಇಂಚಾದ್, ಆದಿದ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಈ ಗ್ರಹೊಕುಲೆನ ಪೂಜಿಸಾವುನ, ಗೌರವಿಸಾವುನ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುವೆರೆನ ಪಿರಾಕ್ದ ಪುದರ್ಲೆನ್ ತೂಲೆ: ಐತೆ, ಐತಪ್ಪೆ (<ಆದಿತ್ಯ), ಚೋಮೆ(<ಸೋಮ), ಅಂಗಾರೆ(<ಅಂಗಾರಕ), ಬೂದೆ(<ಬುಧ), ಗುರುವೆ(<ಗುರು), ತುಕ್ರೆ(<ಶುಕ್ರ) ಬೊಕ ತನಿಯೆ(<ಶನಿ). ಸುಮೇರ್ದ ನಾಗರೀಕತೆಡ್ಲಾ ಗ್ರಹಾರಾಧನ ವಿಧಿಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್.

7.1 ಭೂತಾರಾಧನೆ , ನಾಗಾರಾಧನೆ

ತುಳುವೆರೆನ ಭೂತಾರಾಧನೆ ಕ್ರಮೊಲು ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಸುಮಾರ್ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲೊಡು, ಕ್ರಿಶ ೧೪–೧೬ನೇ ಶತಮಾನೊಡು, ಅಸ್ಥಿತ್ವೊಗು ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ತುಳುವೆರೆನ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆ ಮಸ್ತ್ ಪಿರಾಕ್ದ ಕಾಲೊಡ್ ಅಸ್ತಿತ್ವೊಗು ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ವೇದ–ಪುರಾಣಕಾಲದ ದೇವೆರ್ನಕುಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಭೂತಾರಾಧನೆ (spirit worship), ನಾಗಾರಾಧನೆ ಕರಾವಳಿಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಆರಾಧನೆ ಪದ್ಧತಿಲು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಪಿರಾಕ್ದ ಅನೇಕ ನಾಗರಿಕತೆಕೆಲೆಡ್ ಪ್ರಾಣಿಪೂಜೆ ಸ್ಯೆತ್ತಿನಕೆಲೆನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಇತ್ತಿನ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಆದಿದ ತುಳುವೆರೆಡ ದೈವಾರಾಧನೆ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆ, ಶುರುವಾದುಪ್ಪು. ಉತ್ತರ ಭಾರತೊದ ಕೆಲವು ನಾಗರೀಕತೆಲು ಪಂಜಿನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಳ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಜಲು ಇತ್ತ್ದ್, ಅಯಿತ ಪ್ರಭಾವೊಡು ದಶಾವತಾರೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ವರಹಾವತಾರದ ಕಲ್ಪನೆ ಬುಳೆದಿಪ್ಪೊಡು.

ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್(2001) ತುಳುವೆರ ಆರಾಧನಾ ಕ್ರಮೊಲೆನ್ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಲ್ತನೆನ್ ಅನುಸರಿಸಾವೊಂದು ನಮ ಭೂತಾರಾಧನೆನ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಗೊಲಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೋ. (೧) ಪ್ರಾಣಿಮೂಲದ ಭೂತೊಲು (೨) ವೀರ ಮೂಲದ ಭೂತೊಲು ಬೊಕ ದೇವಮೂಲದ ಭೂತೊಲು.

ಪ್ರಾಣಿಮೂಲದ ಭೂತೊಲೆಗ್ ಪಂಜುರ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ಸಮಪರ್ಕ. ಅಂಚನೇ ತೂವನಗ ನಾಗಾರಾಧನೆನ್ ಈ ವಿಭಾಗೊಗು ಸೇರಾವೊಲ. ನಾಗ ಜಾತಿದ ಭಯಾನಕ ರೂಪ, ವಿಷ ತುಚ್ಚಾದ್ ಕೆರ್ಪಿನ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ತೂದ್ ದಂಗಾಯಿನ ಆದಿದ ಮಾನವೆರೆಗ್ ನಾಗನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶೇಷ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಯ,ಗೌರವ,ಭಕ್ತಿ ಮಾತಾ ಬುಳೇದಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯವತ್ತ್. ನಾಗಾರಾಧನೆ ಆಪ್ರಿಕಾದ ಮೂಲೋಡ್ದ ಬೈದಿನಿ ಇಂದ್ ಪಣ್ಣೆರ್(ನವಲ್ ವಿಯೋಗಿ, ೨೦೦೨). ಭೂತಾರಾಧನೆಲೆಡ್ ಆರಂಭೊಡು ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿಬಲಿ ವಿಧಿಲು ಕ್ರಮೇಣ ಕಡಿಮೆಯಾವೆರೆ ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಂಡ್ (ಶೆಟ್ಟಿ,೨೦೦೨).

ಕೋಟಿ–ಚೆನ್ನಯ, ಕಾಂತಬಾರೆ–ಬೂದಬಾರೆ, ಉಳ್ಳಾಕುಲು–ಕಿನ್ನಿಮಾನಿ, ವೀರ–ವಿಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಮರ್(ಅವಳಿ)ಜೋಡಿ ವೀರೆರೆನ ಕತೆಕುಲು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಪ್ರಚಾರವಾದ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ತೂವನಗ, ನಂಮ ಜನ ವೀರೆರೆಗ್ ಅಕಲೆ ಮರಣಾನಂತರಲಾ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ನಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಅಕಾಲ ಮರಣವಾಯಿನ ವೀರೆರ್ ಭೂತೊಲಾಪೆರ್ ಇನ್ನಿನ ತುಳುಜನತ ನಂಬಿಕೆಲಾ ಈ ಆರಾಧನೆಗ್ ಕಾರಣವಾದಿಪ್ಪು. ಇಂಚಿನ ವೀರ ಭೂತೊಲೆಡ್ ಜೈನವೀರೆರ್(ಉಳ್ಳಾಕುಲು–ಕಿನ್ನಿಮಾನಿ, ವೀರ–ವಿಕ್ರಮ) ಬೊಕ ಪಂಚಮ ವರ್ಗೊಲು(ದೆಯ್ಯೆ–ಸನಿ, ಕಾನದ–ಕಟದ) ಸೇರೊಂದಿನಿ, ಈ ಪದ್ಧತಿ ಜಾತಿ ಬೇಧ ಮೀರ್ದ್ ವಿಕಾಸವಾತಿನೆಕ್ಕ್,ಅಂಚನೇ ಮುಂಡ–ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ವಿಲೀನವಾತಿನೆಕ್ಕ್ ನಿದರ್ಶನ. ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಳುವೆರೆನ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟಾತ್ರ, ಅಬ್ಬಗ–ದಾರಗೆ, ಸಿರಿನಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಲಿಂಗಬೇಧದಾಂತೆ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನಾಂಡ್. ಬಿಲ್ಲರಾಯ–ಬಿಲ್ಲರಾರ್ತಿ ದುರಂತ ನಾಯಕ–ನಾಯಕಿನಕುಲು ಭೂತೊಲಾತಿನೆನ್ ತೂವೊಲ (ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ೧೯೮೩; ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ೨೦೦೧). ಕಲ್ಕುಡ–ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ ಇನ್ನಿ ಕಲ್ಲುಕುಟಿಗ ಮೂಲದ ಭೂತ, ಬೊಬ್ಬರ್ಯ ಇನ್ನಿ ಮಾಪಿಳ್ಳೆ/ಬ್ಯಾರಿ ಮೂಲದ ಭೂತ ಆತಿನ ತೂವನಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನ–ಜಾತಿಮತ ಈ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಅಡ್ಡಿ ಬೈದಿಜಿ ಇನ್ನಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಪುಂಡು. ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ ದೃಡವಾದ್ ನಡತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಜೈನಧರ್ಮದಕುಲು ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಮೂಲಧರ್ಮದ ತತ್ವೊಲು, ಆಶಯೊಲೆಡ್ದ್ ಭಿನ್ನವಾಯಿನ ಭೂತಾರಾಧನೆ ವಿಧಿಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದಿನೆನ್ ಮೂಲು ತೂವೊಲ.

ಕದಂಬ ಮಯೂರವರ್ಮನ ಕಾಲೊಡು ಬ್ರಾಣೆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್ ನೆಲೆಯಾದ ತರುವಾಯ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ್(ಶಿವ,ಗಣಪತಿ,ದುರ್ಗಾ,ವಿಷ್ಣು–ಕೃಷ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪೂಜಿಸಾವುನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆರಂಭವಾಂಡಲಾ ಭೂತಾರಾಧನೆ ವಿಧಿಲು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿಜಾ. ಅಂಚಾದ್ ಕ್ರಮೇಣ ಮಿಶ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿತ ಫಲವಾದ್ ದೇವೆರ್‌ನಕಲೆನ ಪುದರ್‌ದ ಭೂತೊಲು ಅಸ್ತಿತ್ವೊಗು ಬತ್ತಾ. ಪಿಲಿ ಚಾಮುಂಡಿ, ಭಗವತಿ, ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ, ಉಳ್ಳಾಳ್ತಿ, ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ, ವೈದ್ಯನಾಥ ಇತ್ಯಾದಿ. ವೈದ್ಯನಾಥ ದೈವದ ಕಲ್ಪನೆಲಾ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಸುರುವಾದಿಪ್ಪು. ತಮಿಳುನಾಡ್ಡ್ ನಾಡಿಶಾಸ್ತ್ರ –ತಾಳೆಗಕ್ಲೆಡ್ ಬರೆತಿನ ಭವಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ– (ಮುಲ್ಪ ನಾಡಿ ಇನ್ನಿ ತಮಿಳು–ತುಳು ಧಾತು "ನಾಡುನಿ" ಇನ್ನಿನ ಅರ್ಥ ಕೊರ್ಪುಂಡು) ಓದುನಕಲೆನ ವಂಶದಕಲೆನ ಕುಲದೇವೆರ್ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ (ಈಶ್ವರನ ರೂಪ). ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು–ತಮಿಳು ಸಮ್ಮಂದೊಲೆನ ನನಾತ್ ಸಂಶೋಧನೆಲು ಆವೋಡು.ದೇವತಾರಾಧನೆ ಪರಿಚಯವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕಲಾ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಭೂತಾರಾಧನೆ ಒರಿದ್ ಬತ್ತಿನಿ ವಿಶೇಷ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

7.2 ಮುಂಡಾ ಮೂಲದ ದೇವೆರೆನಕುಲು?

ಭರತಖಂಡದ ಮುಖ್ಯ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ ಮೈತ ಬಣ್ಣದ ವಿಚಾರ ತೂಲೆ! ಶಿವೆ ನಾನಾ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಭಾರತೊಡು ವ್ಯಾಪಕವಾದ್ ಆರಾಧನೆ ಆಯಿನ–ಆವೊಂದಿಪ್ಪುನ ದೇವೆರ್: ಆಯನ ಮೈತ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು. ಕಾಳಿನ ಪುದರೇ ಪಣ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಮೈತ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು. ಅಂಚನೇ, ರಾಮೆ, ಕೃಷ್ಣ –ಶ್ಯಾಮಲ /ಕರಿ ಬಣ್ಣದ, ಈ ಇರುವೆರ್, ವಿಷ್ಣುನ ಅವತಾರೊಲುಲಾ ಪುಟ್ಟುದು ಬುಳೆಯಿನಿ, ಕತೆ–ಪುರಾಣ ಬರೆಯಿನಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡು ಇತ್ತಿನಕುಲಾಂಡಲಾ, ಅಕಲೆನ ಮೈತ ಶ್ಯಾಮಲ/ಕಪ್ಪು ಚರ್ಮದ ಬಣ್ಣ ಮುಂಡಾ/ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಸೂಚಕವಾದುಂಡು. ಆರ್ಯೆರ್ ಮಧ್ಯಪ್ರಾಚ್ಯ–ಇರಾನ್‌ದಂಚಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಬೊಲ್ದು ಚರ್ಮದ ಜನಾಂಗ, ಅಯಿಡ್ದ್ ದುಂಬು ಮುಲ್ಪ ನೆಲೆಯಾದಿತ್ತಿನಕುಲು ಕಪ್ಪು ಮೈಬಣ್ಣದಕುಲು ಆದಿಮುಂಡಾ ಜನ ಇನ್ಪಿನ ಅಂಗೀಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತೊನು ಒಪ್ಪುನಾಂಡ, ಇಂದೆಕ್, ಇನ್ನಗ ಕಪ್ಪು–ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ದೇವ–ಮಾನವನಕಲೆಡ್, ವಿಶೇಷ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚನೇ ದ್ರಾವಿಡೆರ್ಲಾ ಮಧ್ಯ ಆಸಿಯಾ ಆಫಘಾನಿಸ್ತಾನ ದಂಚಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಇನ್ಪಿ ಇಂಚೊಗು ಬೈದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್ ಒಪ್ಪುನಾಂಡ ಈ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆ ಆದಿಮುಂಡ ಜನಾಂಗೊಡ್ದ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ದಟ್ಟವಾದುಂಡು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಜನನಾಂಗ ಆರಾಧನಾ ಕಲ್ಪನೆಡ್ ಬತ್ತಿದಿತ್ತಿನ ಲಿಂಗ ಆರಾಧನೆನ್ ಶಿವನ ಆರಾಧನೆಗ್ ಸಮೀಕರಿಸಾದ್, ಶಿವಲಿಂಗಾರಾಧನೆದ ಪದ್ಧತಿ ಕ್ರಮೇಣ ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ರೂಢಿಗ್ ಕಣತ್ತಿನ ಶಿವನ ಆರಾಧನೆದ ಮೂಲ ಸುಮೇರಿಯಾ ಅನಾಟೋಲಿಯಾದ ದೇವೆರ್ ಸಿವ(civa) ಇಂದ್ ರೈಕುಲು(1981) ಸೂಚಿಸಾದೆರ್.

ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಕೃತಿದ ಮೂಲಶಕ್ತಿಲೆನ್–ಗಾಳಿ, ಬೊಳ್ಪು, ನೀರ್ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಮಾತ್ರಾ ಪೂಜಿಸಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಆರ್ಯೆರ್ ಬೊಕ ದ್ರಾವಿಡೆರ್ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಈ ಮುಂಡಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೂಲದ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು,ಕಾಳಿ,ದುರ್ಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವೆರೆನಕಲೆನ ಆರಾಧನೆಗ್ ಸೇರೊಂಡೆರ್ ಇನ್ಪಿನ ಸಂಗತಿ, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಮುಂಡಾ/ದ್ರಾವಿಡ ಬೊಕ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ಮಿಲನೊನು ಸೂಚಿಸಾವುಂಡು.

ಅಂಚನೇ, ಒಂತೆಕರಿ ಬಣ್ಣದ ರಾಮೆ, ಆರ್ಯ ಆಗಮನ ದುಂಬು ಬಡಕಾಯ ಭಾರತೊಡು (ಅಯೋಧ್ಯ) ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಒರಿ ಮುಂಡಾ ಮೂಲದ ರಾಜಕುಮಾರೆ ಆದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಆನಿದ ಮೂಲ ಅಯೋಧ್ಯೆ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟವಾದುಪ್ಪು. ತದನಂತರ, ಈ ಮುಂಡಾ ರಾಜಕುಮಾರೆ ರಾಮನ ಪಾಡ್ದನದಂಚಿತ್ತಿನ ಬಾಯ್ದಕತೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ದ್, ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಮುಂಡಾ ಆದಿನಿವಾಸಿ, ಬೇಡೆರೆನ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯಾದ್ ಬರೆಯೆ! ಆರ್ಯೆರ್ ಬರ್ಪಿನ ದುಂಬುಲಾ ಭರತಖಂಡೊಡು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜನಜೀವನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಈ ವಿಷಯೊಲು ಪೂರಕ ದಾಖಲೆಲಾಪಾ.

7.3 ಬೆರ್ಮೆರ್

ಶಿವೆ,ವಿಷ್ಣು ಅತ್ತಾಂದೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಲೆನ ಕಲ್ಪನೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಮೂಜನೇ ದೇವೆರ್ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮೆ. ತುಳುವೆರೆನ ಮೂಲಸ್ಥಾನ, ಆಲಡೆಲೆಡ್ ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ಆರಾಧನೆ

ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಆದಿಡ್‌ದಿಂಚಿ ಉಂಡು. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯೆರ್ ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊದಿತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಪಾಡ್ದನೊಲು ಪಣ್ಪಾ. ಅಬ್ಬಕ್ಕರಾಣಿ ಬೆರ್ಮೆರೆ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಾಯಿನೆನ್ ಪ್ರವಾಸಿ ಪಿಯಾತ್ರೊ ದೆಲೆವಲೆ(1623) ಪಣ್ತೆ. ಬೆಳ್ಮಣ್ಣುದ ತಾಮ ಶಾಸನೊಡು (ಕ್ರಿ.ಶ 8 ಶತಮಾನ) ತುಳು ಅರಸೆರೆನ ಕುಲದೈವ ಆದಿತ್ತಿನ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಡು. ಮುಂಡ್ಕೂರುದ ಅಗ್ರಹಾರೊದ ನಡುಟು ಪಾಳ್‌ಬೂರ್ದಿನ ಬೆರ್ಮೆರೆ ಕೊಟ್ಯ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಯಾನ್ ತೂತೆ. ತುಳುವೆರೆನ ಈ ಪುರಾತನ ಪೂಜಾ ದೈವ –ಬೆರ್ಮೆರ್ ಏರ್?

ಡಾ। ಎಸ್.ಡಿ ಶೆಟ್ಟರೆನ(೨೦೦೨) ಪ್ರಕಾರ ಬೆರ್ಮೆರ್/ಬ್ರಹ್ಮ ಇನ್ನಗ ಪತ್ತನೆ ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರ ಶೀಥಲನಾಥನ ಯಕ್ಷನ ಪುದರ್. ಬಾಹುಬಲಿ(ಗೋಮಟ)ನ ಕ್ಷೇತ್ರರಕ್ಷಕಗ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಇನ್ಪೆರ್, ಗೋಮಟನ ಎದುರುದ ಸ್ತಂಭೊಗು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಭ ಇನ್ಪೆರ್. ಉಂದು ಜೈನಸಂಪ್ರದಾಯೊನು ತೆರಿಪಾಂಡಲಾ, ಮೂಲಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ತುಳುವೆರ್ ಆರಾಧಿಸಾವೊಂದು ಬೈದಿನ "ಬೆರ್ಮೆರ್", ತೀರ್ಥಂಕರೆರೆನ ಯಕ್ಷೆ ಆದುಪ್ಪರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಜೈನಸಂಪ್ರದಾಯ ಪರತುಳುವೆರೆ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪ್ರಭಾವವಾದುಪ್ಪು.

ಈ ಬೆರ್ಮೆರ್ ತುಳುನಾಡ್ಗ್ ಆದಿಡ್ ಬೈದಿನ, ಮೂಲತುಳು ಜನಾಂಗದ ಆದಿದ ನಂಬಿಕೆದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೆ ದೈವ/ದೇವೆರ್ ಆದುಪ್ಪೊಡು. "ಬೆರ್ಮೆರ್" ಪುದರ್‌ಡ್ ಬಹುವಚನದ ಗೌರವಸೂಚನೆ ಗಮನಿಸಾಲೆ! ತುಳುವೆರೆನ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಕುದುರೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷವ್ಯಕ್ತಿನ ಅಂಚ ತೋಜುಂಡು. ಕುದುರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೊಡು ಅಪರಿಚಿತ ಪ್ರಾಣಿ, ಆಂಡ ಅದಗ ಪಿರಾಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡು ಪರಿಚಿತವಾದಿತ್ತಿನವು ಇಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆದಿದ ತುಳುಜನಾಂಗ ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತೊಡು ಬೊಕ ಉತ್ತರಭಾರತೊಡು ನೆಲೆಯಾದಿಪ್ಪುನಗ ಬೆರ್ಮೆರೆನ–ಬ್ರಹ್ಮನ ಆರಾಧಕೆರಾದಿತ್ತೆರ್, ಅಕುಲು ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿಡ್, ನೆಲೆಯಾನಗ ಅಕಲೊಟ್ಟುಗು ಬೆರ್ಮೆರ್/ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆನ್ ಕಣತ್ತೆರ್. ಅವೇ ಬೆರ್ಮೆರೆ ತುಳು ಮೂಲ ಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್, ಗರೋಡಿಲೆಡ್ ಒರಿದಿನ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ತುಳುವೆರೆನ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತದ ಇತರ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ಜನ ವಲಸೆ ಬನ್ನಗ ಪರಡ್‌ದ್, ಕಾಲಾಂತರೊಡು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ–ರೂಪೊಗ್ ತಿರ್‌ಗ್‌ದುಪ್ಪು. ಪುರಾಣೊಲೆಡ್ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಬೊಲ್ದುಚರ್ಮದ ದೇವೆರಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪೆರ್.(ಆಯಿನೆಬ್ಬಾತ್ರ, ಅವು ಮುಂಡಾ ಕಲ್ಪನೆ ಆದುಪ್ಪಂದ್.ವಾಯುವ್ಯೊಡ್ಡ್ ಬತ್ತಿನವಾದಿಪ್ಪು). ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ರೂಪೊಲು ವ್ಯಾಪಕವಾದ್ ಪೂಜಿಸಾವುನ ದೇವೆರ್‌ನಕುಲಾಯಿಲೆಕ್ಕ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಆರಾಧನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಬುಳೇದ್ ಬತ್ತಿನ ತೋಜುಜಿ. ಅಪವಾದವಾದ್, ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್ ಆಂಧ್ರೊಡು ಬ್ರಹ್ಮನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಾದಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ನಂಮ ಪುರಾಣ ಕತೆಕ್‌ಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಬ್ರಹ್ಮ–ವಿಷ್ಣು–ಮಹೇಶ್ವರರೆನ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆದ, ಜೀವರಾಶಿ–ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅದ್ಭುತ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮೆ, ತುಳುವೆರೆಡ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬೈದಿನ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ– ಉಂದು ರಡ್ಡಲಾ ಒಂಜೇ ಮೂಲದವಾದಿಪ್ಪು.

ಆರ್ಯಾಗಮನ ಪೂರ್ವದ ಭಾರತೊಡು ಇತ್ತಿನ ಮುಂಡಾ ಜನಾಂಗ ಪ್ರಬೇಧೊಲು ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ನಕಲೆನ್ ಆರಾಧನೆದ ಮೂಲ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್, ಕ್ರಮೇಣ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ದೇವಕಲ್ಪನೆ ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಿವನ, ವಿಷ್ಣುನ

ಆರಾಧಕೆರೆನ ಸಂಖ್ಯಾಬಾಹುಳ್ಯೊಡು ಈ ದೇವೆರ್‌ನಕುಲು ಎಚ್ಚ ಜನಪ್ರಿಯರಾಯೆರ್. ಬ್ರಹ್ಮನ ಅರಾಧಕೆರ್ ಜನ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತಿನ ಕಾರಣ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕ್ಷೀಣವಾಂಡ್.

ತುಳುವೆರೆ ಮೂಲ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಕುದುರೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿನ ದೈವವಾಂಡ, ಭಾರತದ ಬೇತೆ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಲ್ಪನೆ ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಮೂಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಲೆನ್ ವಿಸ್ತರಿಸಾವೊಂದು ಕ್ರಮೇಣ ನಾಗಬೆರ್ಮೆರ್, ಯಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಲು ಚಾಲನೆಗ್ ಬತ್ತಾ. ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಕಲ್ಪನೆ ಭೂತಾರಾಧನೆದೊಟ್ಟುಗು ಮಿಲನವಾದ್ ಬತ್ತಿ ಕಾರಣ, ಬೆರ್ಮೆರ್ ಗರೊಡಿ ಸಾನೊಲೆಡ್ (ಕುದುರೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕತ್ತಿಪತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿನ ರೂಪೊಡು) ಬೈದೆರ್. ಕಾಂತಾವರದ ಕಾಂತೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾಷ್ಟ(ಮರತ) ಶಿಲ್ಪೊಲೆಡ್ ಚತುರ್ಮಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ರೂಪೊಲು ಇಪ್ಪುನೆನ್ ತೂವೊಲ.

ನಂಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಊರುಲು–ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಬ್ರಹ್ಮರಕೂಟಲು, ಬೊಮ್ಮರಬೆಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ನೆನೆಪುದ ಊರುಲತ್ತೆ? ಉಂದೆ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ದೇವೆರ್ (ಬ್ರಹ್ಮ>ಬೊಮ್ಮ)ಆದ್ ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ಈ ಬೆರ್ಮೆರೆನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಎಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಲು ಅಗತ್ಯವುಂಡು.

7.4 ದಶಾವತಾರೊಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ

ನಂಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಮಹಾವಿಷ್ಣುನ ಪತ್ತ್ ಅವತಾರೊಲೆನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ತೂಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವದ ಅಂತ್ಯೊಡು ಬತ್ತಿನ ಈ ದಶಾವತಾರೊಲು ಮತ್ಸಾವತಾರೊಡ್ಡ್ ಆರಂಭವಾಪಿನಿ. ಬೊಕ ಕೂರ್ಮ, ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಬುದ್ಧ, ಕಲ್ಕಿ. ದಶಾವತಾರದ ಈ ಕ್ರಮಾನುಗತ ಕಲ್ಪನೆಡ್ ಕಶೇರುಕ(=ಬೆರಿತ್ತೆಲುಬು ಇತ್ತಿನ ಜೀವೊಲು) ಜೀವವಿಕಾಸದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯಾಂಶೊಲು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಮೀನ್‌ಡ್ಡ್> ಕಪ್ಪೆ/ಏಮೆ >ಪಲ್ಲಿ/ಉಚ್ಚು, >ಪಕ್ಕಿ> ಸಸ್ತನಿ/ಮನುಷ್ಯೆ ಇಂದ್ ಡಾರ್ವಿನ್ ವಿಕಾಸವಾದ ಸಾಧಿಸಾಯಿನ ಸಾವಿಡೇ, ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಪಿರಾವುಡೇ ವಿಷ್ಣುನ ಅವತಾರಲೆಡ್ ವಿಕಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೈದಿನಿ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಬೊಕ ಮುಲ್ಪ ಬೈದಿನ ಅವತಾರೊಲು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ಆರಾಧನಾ ವಿಶೇಷೊಲು ಇಂದ್ ಗಮನಿಸಾವೊಲ: ಮತ್ಸಾವತಾರ (=ಮೀನ್–ಸಿಂಧೂ ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರಿಕತೆದವು), ಕೂರ್ಮಾವತಾರ(=ಏಮೆ–ಸಿಂಧೂ ಸರಸ್ವತಿ ನಾಗರಿಕತೆದವು), ವರಹಾ(=ಪಂಜಿ/ಪಂಜುರ್ಲ–ಆದಿತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ), ನರಸಿಂಹ (=ಅರ್ದಮಾನುಷೆ ಅರ್ದಸಿಂಹ–ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ನಾಗರಿಕತೆಲು). ಇಂಚ ಪ್ರಾಚೀನ ಆರಾಧನಾ ಕಲ್ಪನೆಲೆನ್ ದೇಶಿಯ ವೀರೆರೆನ (ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಬುದ್ಧ) ಐತಿಹ್ಯೊಲೆಗ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ದಶಾವತಾರ ಕಲ್ಪನೆನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತೆರ್. ವಾಮನನ ಕತೆಪ್ ಬರ್ಪಿನ ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮಧ್ಯಭಾರತೊಡು ಧರ್ಮನಿಷ್ಟವಾದ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ, ಒರಿ ಮುಂಡಾ ರಾಜೆ ಇಂದ್ ಐತಿಹ್ಯೊಲು ತೆರಿಪಾವಾ. ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ಕತೆ ಕೇರಳೊಡು, ತುಳುನಾಡುಡು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುಂಡು.

ಸರಸ್ವತಿ–ಸಿಂಧೂ ನಾಗರೀಕತೆತ ನಂತರ ಬತ್ತಿನ (ಪಿರಾಕ್ ಮೂಲದ) ಆದಿತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಪಂಜಿನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ಪದ್ದತಿ

ಆರಂಭವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಅವೆನ್ ವೈಷ್ಣವೆರ್ ವರಹಾವತಾರವಾದ್ ನೇರ್ಸಾವೊಂಡೆರ್. ಉಂದೇ, ಪಂಜಿ ಆರಾಧನೆದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನಕಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಒಟ್ಟುಗು ಇಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪಂಜುರ್ಲ ದೈವದ ಆರಾಧನೆಗ್ ಆಧಾರವಾದುಪ್ಪು.

7.5 ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದೇವಾರಾಧನೆ

ನಂಮ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಡ್ ದೈವಭಕ್ತಿದ ಲೆಕ್ಕನೇ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ದಿಂಜ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಪ್ರಾಕ್ದ ವಿಗ್ರಹಲೆನ ಶಿಲ್ಪೊಲೆನ್ ಕೆತ್ತಿದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಶೈಲಿಡ್ ಅಯಿಕುಲೆನ ಕಾಲನಿಗದಿ ಮಲ್ಪರೆ ಆಪುಂಡ್. ಈ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್, ಡಾ। ಗುರುರಾಜ ಭಟ್(೧೯೭೫) ವ್ಯಾಪಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಗಣೇಶನ ವಿಗ್ರಹೊಲು ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಬರಿಯೆರ್ ಸುರುವಾಯಿನ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೫ನೆ ಶತಮಾನದ ಬೊಕ್ಕ. ಇಡುಗುಂಜಿದ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹ ಕ್ರಿಶ ೬-೭ನೆ ಶತಮಾನದವು. ಶರವು ಗಣಪತಿನ ವಿಗ್ರಹ ೧೩-೧೪ನೆ ಶತಮಾನ ಇಂದ್ ಗುರುರಾಜಭಟ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹೊಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್‌ಲೆಡ್ ೧೪ನೆ ಶತಮಾನದ ಮುಟ್ಟ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾತಾ ಇಂದ್ ಡಾ। ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ಅಂಚನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಶಿವನ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ಕ್ರಿಶ ೭ನೆ ಶತಮಾನೊಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕದವು ಇಂದ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಶಿವಳ್ಳಿದ ಜನಾರ್ಧನ ದೇವೆರೆ ವಿಗ್ರಹ ೭ ನೆ ಶತಮಾನದವು. ಉರ್ವ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಿಗ್ರಹ ೭-೮ ನೆ ಶತಮಾನದವು.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಮೂಲೊಡು ಇತ್ತಿನ, ಬಹುಶಃ ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡ್ಡ್ ವಲಸೆಬತ್ತಿನ ನಾಯರ್ ಜನಕುಲೊಟ್ಟುಗು ಬೈದಿನ, ನಾಗಾರಾಧನೆಲಾ, ತಮಿಳೆರೆ ಪ್ರಭಾವೊಡು ಬತ್ತಿನ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯನ (ಮುರುಗನ್) ಆರಾಧನೆಲಾ ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡ್ದ್, ನಾಗದೇವತೆನ್ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯನ ರೂಪೊಡು ಸಮೀಕರಿಸಾದ್ ಆರಾಧನೆಮಲ್ಪುನ ಪದ್ಧತಿ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬುಳೆಂಡ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೮ನೆ-೯ನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಕೇರಳೊಡುಲಾ ಹಿಂಧೂಧರ್ಮದ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವುಲು ಇತ್ತಿನ ಬೌಧ ಭಿಕ್ಷುಲೆನ್ ಹಿಂದೂಸನ್ಯಾಸಿಲು, ಮತಪ್ರಚಾರಕೆರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾದೊಲೆಡ್ ಸೋಲ್ಪಾಯೆರ್. ಇಂಚಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ಥಾಪಕೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯೆರೆನ ಜನನವಾಂಡ್. ಕೇರಳದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯೆರ್ (ಕ್ರಿ ಶ ೭೮೮-೮೨೦) ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರೊಗು ಭಾರತವರ್ಷದ ಉದ್ದಾಗೆಲೊಗು ಸಂಚರಿಸಾನಾಗ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದ ಕುಮಾರಾಧ್ರಿ (ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ), ಕೊಲ್ಲೂರುಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಊರುಲೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಕೊಲ್ಲೂರು ಮುಕಾಂಬಿಕೆನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಹಂತೊಡು, ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಆರಾಧನೆ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಚಾಲುಕ್ಯೆರ್ ಬಾದಾಮಿಡ್ ಆಳೊಂಡಿಪ್ಪುನಗ,ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆರನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂಡಿತ್ತಿನ ಉಂದೆಕ್ ಪ್ರೇರಕವಾದಿಪ್ಪು. ಅಂಚನೇ, ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿನ ವಿಗ್ರಹೊಲು ನಮ್ಮ ನೆಲಟ್ಟ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾತಾ. ಉಂಡು ಪಲ್ಲವೆರೆನ ಪಾಂಡ್ಯೆರೆನ ಕಾಲದವು (ಕ್ರಿಶ ೭-೮ ಶ.) ಇಂದ ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಕದ್ರಿದ ದುರ್ಗಾವಿಗ್ರಹ ೮ನೆ ಶ.,ಪೊಳಲಿದ ದೇವಿ ೮ನೆ ಶ. ಮುಂಡುಕೂರು, ಮಂದರ್ತಿದ ದೇವಿನ ವಿಗ್ರಹೊಲು ೯ನೆ ಶ., ಕಣೀಲ್‌ದ ದೇವಿ ೧೦ನೇ ಶ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ್ ವಿಗ್ರಹೊಲೆನ ಶೈಲಿದ ಆಧಾರೊಡು ಡಾ। ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಮಂಗಳೂರುದ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕ್ರಿಶ ೭-೮ನೆ ಶತಮಾನದವು

ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಕ್ರಿಶ ೭ನೆ ಶತಮಾನದ ತಮಿಳು ಶಾಸನಲೆಡ್ ಮಂಗಳಾಪುರ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ ದಾಖಲಾತಿಂಡ್‌ಗೆ.

ಬೆಳ್ಮಣ್ಣ ತಾಮ್ರಶಾಸನೊಡು ದೇವಿಗ್ "ವಿಂಧ್ಯಾವಾಸಿನಿ" ಇನ್ಪಿನ ಪುದರುಂಡು. ಅಂದಾಜಿ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೮ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ವಿಂಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಇತ್ತಿನ ಜನಸಮುದಾಯೊಲು ಕರಾವಳಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತ್ದ್ ನೆಲೆಯಾನಗ ದುರ್ಗಾದೇವಿನ ಆರಾಧನೆದ ಪದ್ಧತಿಲೆನ್ ಕಣತ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಕೊಲ್ಲೂರುದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಕ್ರಿಶ ೭-೮ ಶತಮಾನದವು ಆಂಡ ಅಲ್ತ ಮೂಕಾಂಬಿಕೆನ ಪಿತ್ತಾಳೆದ ವಿಗ್ರಹ ಕೆಳದಿದ ನಾಯಕೆರ್ನಕುಲೆನ ಕಾಲದ ೧೪ನೆ ಶತಮಾನದವು. ಕೆಳದಿದ ನಾಯಕೆರ್ನಕುಲು ಶಿವನ ಅಂಚನೇ ದೇವಿನ ಆರಾಧಕೆರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ಕುಡಲದ ಅತ್ತಾವರದ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಇಪ್ಪುನ ಗೋಪಿನಾಥ ವಿಗ್ರಹ ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದವು ಇಂದ್ ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ (೧೯೭೫) ಪಣ್ತೆರ್. ಆಂಡಾ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ನನೊಂಜಿ ಶಾಸನೊಡು ಮುಲ್ಪ ದುಂಬುಡು ಆಂಜನೇಯನ ಪೂಜೆ ನಡತೊಂದಿತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ದಾನಬುಡ್ತಿನ ಕ್ರಮೊಕುಲೆನ್ ಪಣ್ತ್ಂಡ್ (ಶೈಲಾ ವರ್ಮ, ೨೦೦೨).

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಪಂಚೊಗು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ಇನ್ನಗ ಪದಿಮೂಜನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯೆರ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತ್ದ್, ಪರಮಾತ್ಮ ಬೊಕ ಆತ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಇನ್ಪಿನ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತೊನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಾಯಿನಿ.

7.6 ಜೈನ ಧರ್ಮ

ಜೈನಧರ್ಮ ತುಳುನಾಡುಡು ಅಶೋಕನ ಕಾಲೋಡ್ದಿಂಚಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇನ್ಪೆರ್. ಸತ್ಯನಾಪುರದ ಸಿರಿನ ಪಾಡ್ದನದ ಕತೆ ಮೂಲತಃ, ಅಶೋಕನ ಕಾಲದವು ಆದಿಪ್ಪು ಇನ್ಪಿನ ಸೂಚನೆನ್ ಈ ಮಿತ್ತ್ ಪಣ್ತೆ.

ಕ್ರಿಶ ೯೮೩ಡ್ ಚಾವುಂಡರಾಯೆ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳೊಡು (ಹಾಸನಜಿಲ್ಲೆ) ಗೋಮಟನ ವಿಗ್ರಹ ಕೆತ್ತ್ದ್ ಉಂತಾಯೆ. ಅದಗ ಜೈನ ಧರ್ಮ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಟ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ನೆತ್ತ ಪ್ರಭಾವ ಕೈತಲ್ದ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಆದುಪ್ಪುನ ಸಹಜ. ತುಳುಮನೆತನೊಲು ಹಿಂದೂಧರ್ಮೊಡ್ದ್ ಜೈನಧರ್ಮೊಗು ಇಜಿಂಡ, ಜೈನಧರ್ಮೊಡ್ದ್ ಹಿಂದೂಧರ್ಮೊಗು ಪಗರುನ ಆ ಕಾಲೊಡು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಬಂಟ-ಜೈನ ಮತಾಂತರ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಆತಿಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು. ಆಳುವ ಇನ್ಪಿ ಉಪನಾಮ ಬಂಟೆರೆಡ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಜೈನೆರೆಡಲಾ ಉಂಡು. ಬಂಟೆರೆನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಪನಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಇನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಶ್ರೇಷ್ಟಿ (=ವ್ಯಾಪಾರಿ) ಇನ್ಪಿನೆತ್ತ ತದ್ಭವ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲು ಸೀಮೆದ ಜೈನ ವ್ಯಾಪಾರಿಲೆಡ್ ಈ ಪುದರ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಚರಿತ್ರೆದ ಬಯಲು ಸೀಮೆಡ್ದ್ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬೊಲು ಕರಾವಾಳಿಗ್ ಬತ್ತ್ದ್, ನೆಲೆಸ್‌ದ್ ಕ್ರಮೇಣ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ವಿಲೀನ ವಾದುಪ್ಪರೆ ಯಾವು.

ಈ ಮತಾಂತರದ ದೆಸೆಟ್ ಜೈನ-ಹಿಂದೂ ಮನೆತನೊಲು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮನೋಭಾವೊಡು ಬದುಕೊಂದು ಬತ್ತಾ. ಜೈನೆರ್

ಅಳಿಯಕಟ್ಟುನ್, ಭೂತಾರಾಧನೆನ್ ಒಪ್ಪೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೇ ಕೆಲವು ಜೈನ ಕುಟುಂಬೊಲೆಡ್ ದುರ್ಗಾ, ಶಿವ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವೆರೆನ ಪೂಜೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಒರಿದ್‌ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜುನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನೊನು ಜೈನಧರ್ಮಿ ಹೆಗಡೆ ಕುಟುಂಬದಕುಲು ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದಿನ ದೃಷ್ಟಾಂತೊನು ತೂವೊಲ. ತುಳುನಾಡುದ ಕಾರ್ಕಳ, ಮೂಡುಬಿದರೆ, ವೇಣೂರು, ವರಾಂಗ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪಟ್ಟಣೊಲು ಆಕಾಲೊಡು ಮಲ್ಲ ಜೈನ ಕೇಂದ್ರೊಲಾದಿತ್ತಾ. ಆಂಚನೇ ಕೆಲವು ಮೂಡಾಯಿ ಭಾಗದ ಶೆಟ್ಟಿನಕಲೆಡ್ ಜಿನಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಇನ್ವಿ ಜೈನ ಪುದರುಲು ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಶೆಟ್ಟಿ,ಆಳ್ವಾ,ಅಧಿಕಾರಿ,ಅಜಿಲ,ಹೆಗಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪನಾಮೊಲು ಜೈನ-ಬಂಟಮನೆತನೊಲೆಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಬರ್ಪಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ನಾಡವೆರೆಡ್ ಎಡೆ ದೀನಗ ಜೈನ ಎಡೆ ದೀಪಿನ ಪದ್ಧತಿ ಒರಿದಿನಿ ಧರ್ಮಾಂತರದ ದೆಸೆಟ್ ಆದುಪ್ಪು(ಶೆಟ್ಟಿ, ೨೦೦೨). ತುಳುನಾಡುದ ಜೈನೆರೆಡ್ ಶೆಟ್ಟರ್, ಜೈನರ್, ಇಂದ್ರರ್ ಇನ್ವಿ ವಿಭಾಗೊಲು ಉಂಡು. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವದ ಗೊಂದಲೊಡು, ಜಾತಿ-ಬೇಧದಾಂತಿನ ಜೈನೆರೆಡ್‌ಲಾ ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈನ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಜೈನ ವೈಶ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಂಗಡೊಲು ಆದ್ ಬತ್ತಾ (ಶೆಟ್ಟಿ, ೨೦೦೨).

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜೈನಧರ್ಮ ಬಲವಾದಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಕಳೊಡು ಕ್ರಿಶ ೧೪೩೩ ವೀರಪಾಂಡ್ಯದೇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಡ್, ಬೈರರಸ ಒಡೆಯೆರೆನ ಕಾಲೊಡು ಗೋಮಬೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಷ್ಟಾಪನೆಯಾಂಡ್. ವೇಣೂರುಡು ಕ್ರಿಶ ೧೬೦೪ ಬ್ ಗೋಮಬೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಷ್ಟಾಪನೆಯಾಂಡ್.

8 ನಡು ತುಳು ಕಾಲ (ಅಂದಾಜಿ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. 8-18 ಶತಮಾನ)

ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ದ್ ಬೊಕ ಪರಕನ್ನಡದ ವಿಕಾಸದ ಮಜಲ್‌ನ್ "ನಡುಗನ್ನಡ" ಇನ್ವಿನ ರೂಡಿ ಉಂಡು. ಪರಕನ್ನಡೊದ ಶಬ್ಧೊಲೆನ ಪಕಾರ ನಡುಗನ್ನಡೊಡು ಹಕಾರೊಗು ಪಗರಿಯ. ಬಲಿಷ್ಟ ನೆಮ್ಮದಿದ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರೆ, ಕವಿಲು, ಕಾದಂಬರಿಕಾರೆರ್, ವಿಶೇಷಜ್ಞರ್ ಬುಳೇದ್, ಕನ್ನಡಭಾಷೆ ಬುಳೆಪಿನ ದಾಲಾ ಕಷ್ಟವಾಯಿಜಿ. ಇಂಚಿನ ಬೆರಿಬಲ ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂದಿನೆಬ್ಟ್ ನಂಮ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮೂಲದವಾಂಡಲಾ ವಿಕಾಸದ ಸಾದಿಡ್ ವಂತೆ ಪಿರಒರಿಂಡ್. ಪಾತೆರುನ ಭಾಷೆಯಾಂಡಲಾ ತುಳು ಸಹಜವಾದ್ ವಿಕಾಸವಾತಿನಿ ನಿಜ. ನಡುಗನ್ನಡದ ಕಾಲೊಡು ಬಳಕೆಡಿತ್ತಿನ ತುಳುನು ನಮ **ನಡುತುಳು** ಇಂದ್ ಗುರುತು ಮಲ್ತೊಣುನು ದುಂಬಗ್ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನೊಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು.

ಕನ್ನಡದ ಗದ್ಯ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಡ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ತುಳುಸಮಾನ ಶಬ್ಧೊಲೆನ್ ತೂವೊಲ: ತೆಗಲೆ(ತಿಗಲೆ),ತಾಂಗು,ಪೀಂಟು,ಅಳೆ-ಇಂಚಿನ ಶಬ್ಧೊಲು ಅದಗ ಕನ್ನಡೊಡು ಬಳಕೆಡ್ ಇತ್ತಾ.ಅಂಚನೇ,ಪಂಪನ ಕನ್ನಡೊಡು ಎಕ್ಕಸಕ್ಕ, ನೂರು(ನೂರುನಿ), ಮಡೆ, ಡಂಗ್(ದೆಂಗುನಿ), ಅಜನೆ, ಓಡ, ಕಯ್ಪೆ, ಮದಿಲು, ತನೆ -ಇಂಚಿನ ಶಬ್ಧೊಲು ತಿಕ್ಕಾ(ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, 2003).

ಕರಾವಳಿ ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರದೇಶೊಡು ಇತ್ತೆಲಾ ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ **ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ** ಪರಕನ್ನಡೊಡ್ದ್ ನಡುಗನ್ನಡೊಗು ಭಾಷಾವಿಕಾಸದ ಸಾದಿಡ್ ಬುಳೆದ್ ಚ್ಚಿನ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಈ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ,

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ ವಿಕಾಸೊನು ಗುರ್ತಿಸಾವರೆ ಅನುಕೂಲವಾಯಿನಂಚನೆ ಆನಿದ ಕಾಲದ ತುಳು ಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾರದ ಪ್ರದೇಶದ ಸೂಚನೆಲಾ ಆದುಂಡು. ಉದಹರಣೆಗ್ ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡೊಡು ಇತ್ತೆಲಾ ಅಡಕವಾದಿತ್ತಿನ ತುಳು ಸಮಾನ ಶಬ್ದೊಲೆನ್ ತೂಲೆ: ಎಕ್ಕಸಕ, ತೊಡಂಕ್, ಕೊಕ್ಕೆ, ಎಕ್ಕಡು(ಎಕ್ಕೆದೆ), ಕುದುಕ, ಕೊಳಕೆ, ಕೈಪೆ, ಬಕ್ಕೆ,ಸಲಕೆ,ದಬ್ಬೆ,ಕುತ್ತಟ, ರಚ್ಚೆ, ದೋಂಟಿ, ಕುರುಂಟು, ಸೂವೆ, ಕಸಂಟು, ಸೂಡಿ, ಕುಡು, ಸೀಂತ್ರಿ, ಸೀಂಕರು, ಮಣ್ಣಿ, ಕುತ್ತ, ದಿನ್ನ, ಕುಂದ, ತೂಂಬು, ಕುಬೆ, ಕುಬಳು, ಬನ್ನಂಗಾಯಿ, ನಕ್ಕುರು, ಕಬರ್, ಮೂರಿ, ಕರಿ, ಆಸರ್, ಕೋಕಾಯಿ, ಗುಮ್ಮೆ, ಇಸೋಳಿ, ಅರ್ಬಿ, ಬಾವೆ, ತಂಬುಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಕನ್ನಡ ರಾಜೆರೆನ ಸಾಮಂತರಾದಿತ್ತಿನ ಆಳುಪೆರ್, ತುಳುಭಾಷೆದ-ಲಿಪಿ ಬರವಣಿಗೆದ ಬುಳೆಪಾವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತಿಜೆರ್. ಈ ಕಾಲದ ನಡುತುಳು ಭಾಷೆದ ಮಿತ್ತ್ ತಮಿಳುದ ಪ್ರಭಾವ ಕಮ್ಮಿಯಾದ್ ಕನ್ನಡದ ನಿರೆಲ್ ಎಚ್ಚ ಇತ್ತುದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಪಾಳ್ಯಗಾರೆರ್, ತುಂಡರಸೆರಾದ್ ಆಳಿನ ಎಚ್ಚಿನ ಜೈನಮನೆತನೊಲು ತುಳುಭಾಷೆಡೇ ವ್ಯವಹಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೧೧೭೧-೧೨೯೧ ಅವಧಿಡ್ ಮೂಡಬಿದ್ರೆದ ಪುತ್ತಿಗೆಡ್ ಆಳಿನ ಚೌಟವಂಶದ ಅರಮನೆತ ಪುದರ್ "ಕಾಯರ್‌ಮಂಜಿ". ಉಂದು ತುಳು ಶಬ್ದ. ಮಂಜಿ(=ತೀಪೆ ರುಚಿತ) ಪರುಂದ್ ಬುಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಾಯರ್ ಮರತ ಅಡಿಪಾಯ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿಡು ನಗ ಮನಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಅನುಸಾರವಾದ್ ಕಟ್ಟಿನ ಅರಮನೆಗ್, ಚೌಬೆರ್ ಆ ಮರತ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್! (ಮನೋಹರ ಪ್ರಸಾದ್, ನಮ್ಮೂರು, ಉದಯವಾಣಿ ೪-೧೧-೨೦೦೩)

ಪದ್ರಾಡ್-ಪದಿಮೂಜನೇ ಶತಮಾನೊಡು ತುಳುನಾಡುಡು ಅನೇಕ ಜೈನರಸೆರ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಾರಕಳದ ಭೈರರಸು, ಪುತ್ತಿಗೆದ ಚೌಟೆರ್, ಮುಳ್ಕದ ಸಾಮಂತೆರ್, ಬಂಗವಾಡಿ ಬಂಗೆರ್, ಸುರಾಲ್‌ದ ತೋಳಾಹೆರ್, ವೇಣೂರುದ ಅಜಿಲೆರ್, ಬೈಲಂಗಡಿದ ಮೂಲೆರ್ ಬೊಕ ಅನೇಕ ಹೆಗಡೆ ಬಳ್ಳಾಲೆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಚರಿತ್ರೆದ ಪುಟೊಕುಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಈ ಎಲ್ಯ ರಾಜ/ಪಾಳ್ಯೇಗಾರ ಮನೆತನೊಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಆಧಾರೊಲಿಜ್ಜಿಡಲಾ, ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತೊಗು ತುಳುನೇ ಬಳಸಿದಿನ ಸಹಜ. ಅಕಲೆನ,ಅಂಚನೆ ಜನಮಾನಿಲೆನ ಅಭಿಮಾನೊಡಾತ್ರಾ ತುಳುಭಾಷೆ ಒರಿದ್ ಬರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಂಡ್.

ಕಾಸರಗೋಡುದ ಅನಂತಪುರದ ಜಯಸಿಂಹನ ಶಾಸನೊಡು ಬರೆವರೆ ತುಳುಭಾಷೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತಿದಿನಿ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಮುಲ್ಪ ಬರೆತಿನ ತುಳುಲಿಪಿ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿತಂಚ ಉಂಡು (ಶೈಲಾ ವರ್ಮ, ೨೦೦೨).

8.1 ನಾಯರ್ ಜನಾಂಗದ ವಲಸೆ

ಡಾ। ತುಂಡಿ ಅರೆನ "ಕೇರಳದ ಕತೆ", ನೆರೆತ್ತ ಮಲಯಾಳಂ ಚರಿತ್ರೆದ ರಸಮಯ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕೊರ್ಪಾ. ನಾಯರ್ ಜನಕುಲು- ಕತ್ತಿಯುದ್ಧ ಪ್ರವೀಣೆರ್, ನಾಗಾರಾಧಕೆರ್, ಕಥಕಳಿ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಪೂರ್ವಜೆರೆನ್ ಪೂಜಿಸಾವುನಾಕುಲು, ಬಹುಪತಿ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತಿನಕುಲು, ನೇಪಾಳದ ನೇವಾರ್ ಮೂಲದಕುಲು ಇಂದ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ನೇಪಾಳದ ಪಗೋಡ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿನ್

ಅಕುಲು ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನ ಅಕುಲು ನಂಮ ಊರುಲೆಗ್ ಕಣತೆರ್ ಇಂತೆರ್. ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಇಲ್ಲುಲೆನ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಮಾಡ್‌ದ – ಪಗೋಡ ಶೈಲಿದ– ರಚನೆ, ಅಕಲೆನ ಕೊಡುಗೆ. ಕೇರಳದ ಕಥಕಳಿಡ್, ಅಂಚನೆ, ನಂಮ ಯಕ್ಷಗಾನೊಡ್ ಟಿಬೆಟ್ ನೃತ್ಯೊಲೆನ ಪ್ರಭಾವೊನು ತೂವೊಲ.

ನಾಯರ್‌ಜನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬ್ರಾಣೆರೆ ಒಟ್ಟುಗು ಕೇರಳೊಗು ಬತ್ತೆರ್ ಇನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಉಂಡು. ನೇಪಾಳೊಡ್ದು ಕೇರಳೊಗು ವಲಸೆಯಾಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು, ನಾಯರ್ ಜನ ಕರುನಾಡ್,ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನೆಲೆಯಾದುಪ್ಪೊಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಇಲ್ಲ್, ಸಾನ, ದೇವಸ್ಥಾನಲೆನ ತ್ರಿಕೋಣಶೈಲಿದ ಮಾಡ್‌ದ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿ, ನಾಯರ್ ಜನಕುಲೆನ ಬಳುವಳಿ.

ಬಹುಪತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಟಿಬೆಟ್ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾಂಡವ–ಪಾಂಚಾಲಿ ಬಹುಪತಿ ಸಮ್ಮಂಧ ಈ ಪ್ರದೇಶದನೇ ಆದುಂಡು. ಡಾ। ತುಂಡಿ ಅರೆನ ಪ್ರಕಾರ ಕೇರಳದ ನಾಯರ್ ಜನೊಟ್ಟು ಬಹುಪತಿತ್ವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್, ತಂಕುಳೆನ ಜೋಕುಳೆನ ಅಮ್ಮಾದಿಗೆ(ಪಿತೃತ್ವ) ನಾಡ್‌ಪತ್ತುನ, ಸಹಜವಾದ್, ಸಂಶಯಾತ್ಮಕವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ಆಸ್ತಿಲು,ಬೇತೆ ಕಂಡನೆರೆನ ಜೋಕುಲೆಗ್– ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕುಟುಂಬದ ಪಿದಯಿ– ಪೋವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇನ್ಪಿ ಇರಾದೆಡ್, ಅಕಳೆ ಮಿದ್ದಿಯಲ್ಲೆನ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಆಸ್ತಿ ವರ್ಗಾಯಿಸುನ ಪದ್ಧತಿ–"**ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟ**"–ರೂಢಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ನೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅಳಿಯಕಟ್ಟಲಾ ಉಂದೇ ಮೂಲೊಡ್ಡ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪರೆ ಯಾವು.ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆದಾಂತಿನ ಭೂತಾಳಪಾಂಡ್ಯನ ಕಥೆ ಬೊಕ್ಕ ಸೇರೊಂದಿಪ್ಪು.

ತುಳುಟು ಕಂಡ ದಪ್ಪುನ ಸಲಕರಣೆಗ್ "ನಾಯರ್" ಇಂದ್ ಇನಿಲಾ ಪಣ್ಪೆರ್. ನಾಯರ್‌ನ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತಿನಿ ಈ ನಾಯರ್ ಜನವಾದುಪ್ಪು. ಇಂಚ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬದುಕಿನ ನಾಯರ್ ಜನ ಮುಲ್ತ ಬಂಟ ಸಮುದಾಯೊಡು ವಿಲೀನರಾಯೆರ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ನಾಯರ್ ಮನೆತನೊಲೆಗ್ ತರವಾಡ ಇನ್ಪೆರ್. ಈ ತರವಾಡ್ ಇನ್ಪಿ ಶಬ್ಧ, ತುಳು ಬಂಟ ಕುಟುಂಬೊಲೆಡ್‌ಲಾ ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ನಾಯರ್ ಜನ ವಲಸೆಬತ್ತಿನ ಸಾದಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಊರು ಧಾರವಾಡ. "ಧಾರವಾಡ"ದ ಊರುದ ಪುದರ್ ಈ "ತರವಾಡ್" ಶಬ್ಧೊಡ್ಡ್ ಬತ್ತುದುಪ್ಪು.

ನಾಯರ್ ಜನಕುಲಂಚನೇ ಬೇತೆ ಉತ್ತರದ ಜನಾಂಗೊಲು ಕರಾವಳಿಗ್ ವಲಸೆ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರ್. ಉತ್ತರದ ಬೊಲ್ದುಚರ್ಮದ ಜನಕುಲು ಕರಾವಳಿದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಲೊಟ್ಟುಗು ಮಿಲನವಾಯಿನ ಪರಿಣಾಮವಾದ್, ಕರಾವಳಿಡ್ ದ್ರಾವಿಡ ಮುಂಡ ಮೂಲದ ಕಪ್ಪು ಚರ್ಮದಕುಲತ್ತಾಂದೆ, ಬೊಲ್ದು ಚರ್ಮದ ಜನಕುಲುಲಾ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಕೇರಳೊನು ಆಳಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ"ಚೇರ" ರಾಜಮನೆತನ ಕ್ರಿ.ಶ ೭–೮ ನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಕೇರಳೊಗು ವಲಸೆ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಇಂದ್ ಡಾ। ಜ಼ಕಾರಿಯಸ್ ತುಂಡಿ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆದ ಕಾಲೊಡು (ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆರಂಭ) ಚೇರೆರ್ ತಮಿಳುನಾಡುದ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ನಿಲೆಯಾದಿತ್ತೆರ್. ಮೊಕುಲು ಮೂಲತಃ ವಿಂಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಂಚಿಡ್ಡ್ ಬೈದಿನೆಕ್ಕ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕಾರಿ ಪುರಾವೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಚೋಟಾನಾಗಪುರ ಪ್ರದೇಶೊಡು, ಅಲ್ಲದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಲು, "ವಿಂಧ್ಯ" ಪರ್ವತೊಗು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ **ವಂಚಿ** ಇನ್ನೆರ್. ಈ "ವಂಚಿ" ಇನ್ಪಿ ಅಲ್ತ ಮೂಲಶಬ್ಧ, ಚೇರೆರೆಗ್ ಅಪ್ಯಾಯಮಾನವಾದ್ ಅಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಊರುಲೆಗ್ ಅವೇ ಪುದರ್‌ನ್ ದೀತೆರ್. ಅಂಚಾದ್, ತಮಿಳುನಾಡುದ ಕರೂರು,

ಕೇರಳದ ಕ್ರಾಂಗನೂರು, ತಿರುವಾಂಕೂರುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ವಂಚಿ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಕೊಲ್ಲಂ(ಕ್ವಿಲಾನ್)ಗ್ ತೆನ್–ವಂಚಿ (ತೆನ್=ತೆಂಕಾಯಿ)ಇಂದ್ ಲೆತ್ತೆರ್!

8.2 ಮಲಯಾಳಂ ನೆರೆಕರೆ

ಕೇರಳದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಊರುಲೆನ ಪುದರುಲು, ಶಬ್ಧೊ–ನುಡಿಕಟ್ಟುಲು, ಜನಕುಲೆನ ರೂಪಚರ್ಯೆಲು ತುಳುಕು ತುಳುನಾಡ್‌ಗು ದಿಂಜ ಸಾಮ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ತುಳುನಾಡು–ಕೇರಳೊಗು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧೊಲು ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನೊಲು ತಿಕ್ಕುವಾ.

ಕೇರಳ–ತುಳುನಾಡುಲೆಡ್ ಬಲಿನ ಐತಿಹ್ಯ ಒರಿದ್ ಬೈದ್ಂಡ್. ದೀಪಾವಳಿ ಸಮಯೊಗು ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭೂಮಿಗ್ ಬತ್ತ್ದ್ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಕ್‌ಲೆನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ತೆರಿಯರೆ ಬರ್ಪೆ ಇಂದ್ ತುಳುವೆರ್ ನಂಬುವೆರ್. ಈ ಬಲಿ/ಮಹಾಬಲಿ ಮಧ್ಯಭಾರತೊಡು ಒರಿ ಪ್ರಾಚೀನ, ಧರ್ಮಿಷ್ಟ, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಟುರ ಮುಂಡ ರಾಜೆ ಆದಿತ್ತೆ ಇಂದ್ ತೆರಿಯುಂಡು. ಆಯೆ ಶಿವಾರಾಧಕೆ. ಬೊಕ ಬತ್ತಿನಾ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರೊಡು ಆಯೆ ಒರಿ ದಾನವೆ ಇನ್ನಿ ಚಿತ್ರಣ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಮುಂಡಾ ಮೂಲದ ಕರಾವಳಿ ಜನಕುಲೆಡ್ ಅಕಲೆನ ಪ್ರಾಚೀನ ಜನಪ್ರಿಯ ರಾಜನ ನೆನೆಪು ಒರಿದಿನೆನ್ ತೂವೋಲಿ. ಮಹಾಬಲಿನ ಕತೆತ ವಿವಿಧ ರೂಪೊಲೆನ್ ಡಾ। ಜ಼ಕಾರಿಯಸ್ ಥುಂಡಿ (೨೦೦೩)–Zacharias Thundy, ಉತ್ತರ ಮಿಚಿಗನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ– ಅರೆನ "ಕೇರಳದ ಕತೆ" ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಗರಡಿಲು ಪುದರ್ ಪೋತಿನವಾದಿತ್ತಗೆ. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ, ಕಾಂತಬಾರೆ ಬೂದಬಾರೆರಂಚಿನ ಹೀರೊಲು ಅದಗ ಮಿಂಚಿಯೆರ್. ಕ್ರಿ.ಶ.೯–೧೨ ಶತಮಾನೊಡು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣೊಡು ವಿಕಾಸವಾಯಿನ ಕೇರಳದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಕಲೆ ಕಳರಿಪಾಯಟ್ಟು ಜಪಾನ್ದ ಕರಾಟೆದ ಮೂಲ ಇಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಕೇರಳದ ಕಳರಿಪಾಯಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಳ್ಪರೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಗರಡಿಲೆಗ್ ಪೋದು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇನ್ನಿ ಸಮಾಚಾರೊ ಮಲಬಾರದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ದಾಖಲಾತ್ಂಡ್. ಕಳರಿ ಇನ್ನಗ ಗರಡಿ, ಪಾಯಟ್ಟು ಇನ್ನಗ ವಿಧಿ,ವಿಧಾನ ಇನ್ನಿ ಅರ್ಥವುಂಡು. ಕೇರಳೊಗು ಬ್ರಾಣೆರ್ ತುಳುನಾಡುದಂಚಿದ್ದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅಕುಲು ಕೇರಳೊಡು ಇತ್ತಿನ ಬೌಧಭಿಕ್ಷುಲೆನ್ ಧರ್ಮವಾದೊಡು ಸೋಪಾದ್ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್ ಇಂದ್ ಡಾ। ತುಂಡಿ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಉಂದೇ ಧರ್ಮ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದುವರಿದ್, ಕೇರಳೊಡು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯೆರ್ (ಕ್ರಿಶ ೭೮೮–೮೨೦) ಆತ್ಮ–ಪರಮಾತ್ಮ ಒಂಜೇ ಇನ್ನಿನ, ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತೊನು, ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಭಾಗೊಲೆಗ್ ಸಂಚಾರ ಮಲ್ತ್ದ್ ಪ್ರಚಾರಮಲ್ತೆರ್.

ಕೇರಳೊಡುಲಾ ವೀರಪೂಜೆ ರೂಢಿಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ವೀರಪೂಜೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ್ ದೈವೀಕರಣವಾಯಿನ **ಶಬರಿಮಲೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪನ** ಕತೆನ್ ಡಾ। ಝಕಾರಿಯಾಸ್ ತುಂಡಿ "ಕೇರಳದ ಕತೆ" ಮಾಲಿಕೆಡ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಒರುಂಭನೆ ಶತಮಾನೊಡು, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೆನ ಸಮಕಾಲೀನವಾದಿತ್ತಿದ್, ವೇನಾಡ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಚೇರಮನೆತನದ ವೀರ ರಾಜೆ ಅಯ್ಯನ್ ಅಡಿಗಳ್ ಇನ್ನಿನಾಯನ ಐತಿಹ್ಯೊಲು,

ಕ್ರಮೇಣ ಹರಿಹರಪುತ್ರ "ಅಯ್ಯಪ್ಪನ್" ರೂಪೊಗು ಆರಾಧನೆಗ್ ಬದಲಾಯಿನ ವಿಷಯೊನು ತುಂಡಿ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಕೇರಳೊಡು ಅದಗ ಚಾಲನೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬೌಧಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವೊಲು ಸತಾ (ಶರಣಂ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಯ್ಯಪ್ಪನ್ ಕಟ್ಟಲೆಲೆಗ್ ಬೈದಿನೆನ್ ಸೂಚಿಸಾದೆರ್.

ತುಳುನಾಡುಡು ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಬೌಧಧರ್ಮ ಇತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ದಿಂಜ ಪುರಾವೆಲು ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಮಂಗಳೂರು ಕದರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಲೋಕೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹ ಬೌಧಶೈಲದ ಇಂದ್ದ್, ಕದರಿ ಒಂಜಿ ಬೌಧವಿಹಾರವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಇಂದ್ ವಾದೊಲುಂಡು.

ತುಳುಬ್ರಾಣೆರ್ ಕೇರಳೊಗು ಪೋಯಿನಕುಲು ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಬರೆವರೆ ಮಲಯಾಳಂ ಲಪಿನ್ ಹೋಲುನ ತುಳು ಲಪಿಪ್ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್.(ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, ೨೦೦೧; ನೆರಿಯ ಹರೀಶ್ ಹೆಬ್ಬಾರ್, ೨೦೦೨; ಪಡುಕಣ್ಣಾಯ,೨೦೦೨).ಆರ್ಯಲಪಿಡ್ಡ್ ತುಳು ಬೊಕ ಮಲಯಾಳಂ ಲಪಿಕುಲು ವಿಕಾಸವಾಂಡ್ ಇನ್ನಿನ ಅಭಪ್ರಾಯಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಲಪಿಪ್ ಬರೆತಿನ ಅನೇಕ ತಾರಿದ ಒಲಿಗರಿತ್ತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಲು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಉಂಡು. ಆಂಡ ಈ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಮ್ಯತೆದ ತುಳುಲಪಿ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಬತ್ತಿಜಿ.

8.3 ತುಳು ವಿಷಯ

ಡಾ। ಗುರುರಾಜ ಭವ್(೧೯೭೫) ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತಿದಿನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರ ತುಳುವಿಷಯದ ಸ್ಥಳ ಮೂಲ:

ಬಂಕಿಯಾಳುಪೇಂದ್ರನ ಬಾರಕೂರು ಶಾಸನೊಡು ಆಯನ ಒರಿ ದಂಡನಾಯಕೆ ತುಳು ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಜಯ ಸಾಧಿಸಾಯಿನ ಸಮಾಚಾರೊನು ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತ್ದ್ಂಡ್. ಅಂಚಂಡ ಈ ತುಳುವಿಷಯ ಬಾರಕೂರು–ಮಂಗಳೂರು ರಾಜ್ಯದ ಪಿದಾಯಿದ ಭಾಗ ಆದಿಪ್ಪೊಡು. ಬಂಕಿಯಾಳುಪೇಂದ್ರನ ದಂಡನಾಯಕಗ್ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸೀಮೆದುಲಾಯಿ ಯುದ್ಧಮಲ್ತ್ದ್ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸಾವುನ ಅಗತ್ಯ ಬೂರಂದ್. ಈ ತುಳುವಿಷಯ ಇನ್ನಿ ಪ್ರದೇಶ ಅದಗದ ಕಾಲೊಡು ಗೇರುಸೊಪ್ಪೆ–ಭಟ್ಕಳದ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಇತ್ತುಪ್ಪೊಡು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೯೬ದ ಚಾಲುಕ್ಯ ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲದೇವನ ಶಾಸನೊಡು ತುಳು ಸೈನ್ಯ ಸಿಬಂಧಿಲೆನ (guards) ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಉಂಡು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩೯೮ದ ಗೇರುಸೊಪ್ಪದ ಶಾಸನೊಡ್ಲಾ ತುಳು ಕಾವಲುಭಟೆರೆನ ಸುದ್ದಿ ಉಂಡು. ೧೨ನೆ ಶತಮಾನದ ಶಿರಶಿದ ಕದಂಬೆರೆನ ಶಾಸನೊಡ್ಲಾ ಲಾಲಿಯದೇವಿ"ತುಳುವ"ರಾಜ್ಯೊನು ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬೈದ್ಂಡ್.

ಹೊಯ್ಸಳೆರೆ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ ಅಕಲೆನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪಶ್ಚಿಮ ಗಡಿ ಆಳುವಖೇಡಾ ಇಂದ್ ಉಂಡಾತ್ತಾಂದೆ ತುಳುರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಜ್ಜಿ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆದ ಸಾಂತಳಿಗೆ ಮನೆತನದ ಹೊಸಗುಂದದ ರಾಜೆರ್ನಕುಲು ೧೩ನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ ತುಳುರಾಯ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಇನ್ನಿ ಬಿರುದುಲೆನ್ ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್(೧೨೨೧–೧೨೯೭). ಆಳುಪೆರೆನ ವಾ ರಾಜಗ್ಲಾ ತುಳು ರಾಯ ಇನ್ನಿ ಬಿರುದು ಇತ್ತಿಜಿ. ಅಂಚನೇ ಹೊಯ್ಸಳ ಮೂಜನೆ ವೀರ ಬಳ್ಳಾಲನ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩೧೮–೧೩೧೯) ಶಾಸನೊಡು ಹೊನ್ನಾವರದ ಘಾಟಿದ ಕೈತಲ್ ಆಯಿನ ಯುದ್ಧ ಬೊಕ ಅಯಿವ್ [ಹೊಯಿಸಳೆರೆಡ] ತುಳುವೆರ್ ಸೋತಿನೆನ್ ದಾಖಲಾತಿಂಡ್. ಕ್ರಿ.ಶ ೧೩೭೮ ದ ಗೇರುಸೊಪ್ಪದ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕು–ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆದ ಗಡಿತ ಕೈತಲ್–ತುಳುದೇಶ ಇನ್ನಿ ಶಬ್ಧ ದಾಖಲಾತಿಂಡ್. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೧೫ದ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

[ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕು]ದ ಶಾಸನೊಡು ತುಳುದೇಶೊಡು ತುಳುವಿಷಯ ಮಹಾತ್ಮೆದ ಜಾಗೊ ಇಂದ್ ಬರೆತಿಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೨೩ದ ಹಾಡುವಳ್ಳಿದ [ಭಟ್ಕಳ ತಾಲೂಕು] ಶಾಸನೊಡು ಹಾಡುವಳ್ಳಿ ತುಳು ದೇಶದ ಕೇಂದ್ರ ಇಂದ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಕ್ರಿಶ ೧೫೪೭ದ ಮಾವಳ್ಳಿ ಶಾಸನೊಡು ಗೇರುಸೊಪ್ಪೆ ತುಳುದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಇಂದ್ ಬರೆತ್ತೆರ್.

ಈ ವಿಚಾರೊಲೆಡ್ಡ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆಪಿನಿ ದಾನಿ ಇನ್ನಗ ೧೩-೧೪ನೆ ಶತಮಾನದ ಮುಟ್ಟ ಇತ್ತೆದ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕುದ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಗ್ "ತುಳುದೇಶ", "ತುಳು ವಿಷಯ" ಇಂದ್‌ದ್ ಪುದರಿತ್ತಿಂಡ್. ಈ ಪ್ರದೇಶ ಮೂಲತಃ, ಪಿರಾಕ್‌ದಂಚಿಡ್ಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ೧೫೦೦-೧೦೦೦ ಅವಧಿಡ್ ವಲಸೆಬತ್ತಿನ "ತುಳು" ಕುಟುಮೊಲು ನೆಲೆಯಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಉಂದು ಆದಿಪ್ಪು.

ಕದಂಬ,ಚಾಲುಕ್ಯ,ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತೆಡ್, ಬೊಕ ಬತ್ತಿನ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವೊಡು ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ದುಂಬು ಇತ್ತಿದಿನ ತುಳುಭಾಷೆ ಮಾಜಿದ್ ಪೋದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. ಇತ್ತೆಲಾ ಈ ಪ್ರದೇಶದ (ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ) ಭಾಷೆಡ್ ತುಳು ಸಂಬಂಧಿ ಶಬ್ದೊಲು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊಲು ಒರಿಯೊಂದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ. ತುಳು ಸಂಶೋಧಕೆರೆಗ್ ಮುಲ್ಪ ಬೊಡಾಯಿನಾತ್ ಪೊಸ ವಿಚಾರೊಲು ತಿಕ್ಕುವಾ.

8.4 ಹೊಯ್ಸಳ – ವಿಜಯನಗರ –ಕೆಳದಿ ಕಾಲ

ದ್ವಾರಸಮುದ್ರೊಡು ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಹೊಯ್ಸಳೆರೆನ ಪ್ರಭಾವ ತುಳುನಾಡುದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಡಾಯಿನಾತ್ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಹೊಯ್ಸಳೆರ್ ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡುದಂಚಿನ ಪೊರ್ಲು ಪೊರ್ಲುದ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ತುಳುವೆರ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟುನ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಗು ಚಾಲನೆ ಕೊರ್ದಿಪ್ಪೊಡು. ಹೊಯ್ ಸಳ! – ಸಳ ಇನ್ನಿ ವೀರೆ ಪಿಲಿನ್ ಕೆರ್ಪಿನ ಕಲ್ಪನೆದಂಚಿನ ಪಿಲಿನ್ ಇರಿಯುನ ಚಿತ್ರ ಪೊಳಲಿದ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶಿಲ್ಪೊಡು ಉಂಡು. ಅವು ಹೊಯ್ಸಳರೆನ ಕಾಲೊಡ್ಡ್ ಪಿರಾವುದ ಇನ್ನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗುರುರಾಜಾ ಭವ್(೧೯೭೫) ಅರೆನ.

ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತೆದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೩೩೬-೧೬೫೦. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಮಹರ್ಷಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡು ಹಕ್ಕ-ಬುಕ್ಕ ಇನ್ನಿ ವೀರೆರ್ ಬಳ್ಳಾರಿದ ಹಂಪೆಡ್ ವಿಜಯನಗರೊನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಜಯನಗರದ ಪುದರ್ ಅದಗದ ಕಾಲೊಡು ದೇಶ ವಿದೇಶಲೆಡ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ವಿಜಯನಗರದಕುಲು ನಂಮ ಕರಾವಳಿದ ಸಂಸ್ಥಾನಲೆನ್ ಆಳಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿದ ಪ್ರದೇಶೊಗು ತುಳುನಾಡ್ ಇನ್ನಿ ನಾಮಕರಣ ಗಟ್ಟಿಯಾಂಡ್. ಕ್ರಿ.ಶ.೧೫೧೫ದ ವಿಜಯನಗರದ ಶಾಸನೊಡು ಬಾರಕೂರು ಮಂಗಳೂರು ರಾಜ್ಯೊಲೆಗ್ ತುಳುನಾಡು ಇನ್ನಿನ ಪುದರ್ ತಾಗೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್! ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜೆರ್ ಬಾರ್ಕೂರು, ಬಸರೂರು ಬಂದರುಲೆನ್ ರಪ್ತು ವ್ಯಾಪಾರೊಗು ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಕುಡಲ-ಮಂಗಳೂರುದ ಬುಕ್ಕಪಟ್ಟಣ ಅದಗದ ಬಂದರು ಇತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶವಾದಿತ್ತಿಂಡ್. ವಿಜಯನಗರದಕುಲು ಮಂಗಳೂರು ಬಾರಕೂರುಲೆಡ್ ಒಂಕಸಾಲೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಂಗಳೂರು

ಗದ್ಯಾಣ, ಬಾರಕೂರು ಗದ್ಯಾಣ ಇನ್ವಿನ ನಾಣ್ಯಲೆನ್ ತಯಾರಿಸಾವೋಂದಿತ್ತೆರ್. ಬಾರ್‌ನ್, ಧಾನ್ಯೋಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ದೀವರೆ ಬಂಡಸಾಲೆಲೆನ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್.

ನಾಡವೆರ್ ಇನ್ವಿ ಪದ ಈ ಕಾಲೊಡು ಚಾಲ್ತಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ನಾಡವ ಇನ್ವಿ ಶಬ್ಧ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗೊಡು ಬೈದಿಂಡಲಾ, ತುಳುನಾಡುದ ಉಲಾಯ ಮುಂಡ್ಕೂರು ಶಾಸನೊಡ್(ಕ್ರಿಶ ೧೨೬೩) ನಾಡವ ಇನ್ವಿ ಪದ ಬಳಕೆ ಸುರುಟು ತಿಕ್ಕುಂಡು ಇಂದ್ ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪಿದಾಯಿದ ಕನ್ನಡದಕಲೆನ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾದ್ ನೇಮಿಸಾದ್ ಆಳುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನಾಡವೆರ್(ನಾಡ್‌ದಕುಲು=ಊರುದಕುಲು), ಪಿದಯಿದಕುಲು ಇನ್ವಿ ಸ್ವಾಭಮಾನದ ಕಲ್ಪನೆ ಬತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ನಾಯರ್ ಜನಕುಲು ಅದಗ ನಾಡವ/ಬಂಟ ಸಮಾಜೊಡು ವೀಲೀನವಾತಿನ ಸೂಚನೆಲುಂಡು.

ಬ್ರಾಣೆರೆಡ್ ಹೆಬ್ಬಾರ್ ಉಪನಾಮದ ವರ್ಗ, ಪಂಚಗ್ರಾಮಿಲು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯೆರ್ ತಮಿಳುನಾಡುದ ಶ್ರೀರಂಗಂ, ಕಾಂಚಿಪುರಂಡ್ದ ಕರ್ನಾಟಕೊಗು ಬನ್ನಗ ಅರೆನೊಟ್ಟುಗು ಬತ್ತಿನಕುಲು ಇನ್ವೆರ್. ಮೊಕುಲು ನೆರಿಯ, ಗಂಗಾಮೂಲ, ಕಳಸ ಇಂಚಿನವುಲು ನೆಲೆಯಾಯೆರ್ (ನೆರಿಯ ಹರೀಶ್ ಹೆಬ್ಬಾರ್, ೨೦೦೩). ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೧೫ಡ್ ಅಕಲೆಗ್ ಉಂಬಳಿ ಕೊರ್ದು ನೆಲೆಯಾಯೆರೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತೆ .

ದೇವೆರಾಯ-೨ ನ ಕಾಲೊಡು ರಾಜೆ ದುರ್ಬಲ ವಾದಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಆಯನ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹ (೧೪೮೫-೧೪೯೦), ರಾಜೆ ಆಯೆ. ನರಸನಾಯಕ ತುಳುವ ಆಳನೆಡ್ದ (೧೪೯೨-೧೫೦೩) ಬೊಕ ಆಯನ ಮೆಗ್ಗೆ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯೆ ಪಟ್ಟೊಗು ಬತ್ತೆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲೊಡು (೧೫೦೯-೧೫೨೯) ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀಕಾಳಹಸ್ತಿ, ಪೆನುಗೊಂಡ, ತಾಡಪತ್ರಿ ದೇವಾಲಯೊಲೆನ ರಚನೆಯಾಂಡ್. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿಯೆ. ಆಯೆ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡದ ಹೊನ್ನಾವರ-ಗೇರುಸೊಪ್ಪೆದಲ್ಪದ, ತುಳುವ ವಂಶದಾಯೆ ಇನ್ವಿ ಪಾತೆರ ಉಂಡು.

ಆಂಡ ತುಳುವ ವಂಶದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯೆ, ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜಿ. ಆಯನ ಮಂಗಳೂರು ಬಾರಕೂರು ರಾಜ್ಯಪಾಲೆರ್ ಕನ್ನಡೊನು ಆಡಳಿತಭಾಷೆಯಾದ್ ಮುಂದರಿಸಾಯೆರ್. ಬಾರಕೂರುದ ವಿಜಯನಗರ ಆಡಳಿತೆ ಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡಮಯವಾಯಿನ ಕಾರಣ, ಬಹುಷಃ ಅಕಲೆನ ಕಾಲೊಡು, ಉಡುಪಿದ ಬಡಕಾಯಿಡ್, ಪೂರ್ವೊಡು ಇತ್ತಿನ ತುಳುಭಾಷೆ ಕನ್ನಡಮಯವಾದ್ ಪೋಂಡು.

ಮಂಗಳೂರುದ ಉಲಾಯ ಅದಗ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳು ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇನ್ವಿನೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಉದಾಹರಣೆ: ಕದ್ರಿದ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ (ಕ್ರಿಶ ೧೩೮೬, ೧೩೮೯) "ಮಂಜಿನಾಥ" ದೇವೆರ್ ಇನ್ವಿ ಒಕ್ಕಣೆ ಬೈದಿಂಡ್. ಮಂಜುನಾಥನ್ ತುಳುವೆರ್ ಮಂಜಿನಾಥೆ ಇನ್ವಿನ ಇತ್ತೆಲಾ ರೂಢಿಡುಂಡು! ಉಡುಪಿದ ಬಡಕಾಯಿದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ ಶಾಸನೊಲೆಡ್ "ತಿಮರು, ಕಂಡ" -ಇಂಚಿನ ತುಳು ಪುದರುಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು(ಶೈಲಾ ವರ್ಮಾ, ೨೦೦೨). ವಿಜಯನಗರದ ಆಳ್ವಿಕೆದ ಪೂರ್ವೊಡು ಈ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ತುಳುಭಾಷೆ ಅಸ್ತಿತ್ವೊಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮಾಂತೆರಾದಿತ್ತಿನ ಕೆಳದಿದ ನಾಯಕೆರ್‌ನಕುಲು ವಿಜಯನಗರದ ಅವನತಿದ ತರುವಾಯ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ನೇರಾದ್ ಆಳರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್‌ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭಾವ ನನಾತ್ ಎಚ್ಚೊಂದು

ಪೋಂಡ್. ಕೆಳದಿ ನಾಯಕೆರ್ ಅಂಗಾಯತೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಅಕುಲು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೊನು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್. ವೀರಶೈವ ಮಠಕುಲೆನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಂಡ್. ಗುರುಪುರ, ಗಂಜಿಮಠ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂಚ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಂಯಿನ ವೀರಶೈವ ಮಠಕೇಂದ್ರೊಲು. ಕಾಸರಗೋಡುದ ಬೇಕಲ್ ಕೋಟೆ ಮೊಕಲೆನ ಅವಧಿಡ್ ರಚನೆಯಾಂಯಿನಿ. ಕೆಳದಿ ನಾಯಕೆರೆನ ಆಡಳಿತೆದ ಕಾಲ 1600-1760.

ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣಿನ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡು ಕುಂಬಳೆಡ್ಡ್ ಗೇರುಸೂಪ್ಪೆ ಮುಟ್ಟ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಪ್ರವಾಸಿ ದುರಾತ್ ಬಾರ್ಬೋಸ್ ಪಣೆರ್ತ್(ವಹಾಬ್ ದೊಡ್ಡಮನೆ,೧೯೯೭).

8.5 ತುಳು ಸಹವರ್ತಿ ಭಾಷೆಲು

ಕೊಂಕಣಿ –ಬ್ಯಾರಿ–ಉರ್ದು– ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ –ಇಂಗ್ಲೀಷ್

ಪ್ರಾಕೃತಭಾಷೆದ ಶೌರಸೇನಿ ವರ್ಗೊಡ್ಡ್ ಅಸ್ಸಾಮಿ, ಬೆಂಗಾಳಿ ಬೊಕ ಕೊಂಕಣಿ ವಿಕಾಸವಾಯ ಇಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್(ಕೃಷ್ಣನಂದ ಕಾಮತ್, 2003). ಕ್ರಿ ಶ 1548ಡ್ ಗೋವೆಡ್ ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರೆನ ಆಳ್ವಿಕೆಡ್ ಬಲವಂತ ಮತಾಂತರೊನು ತಪ್ಪಾವೊಣರೆ ಅಲ್ತ ಕೊಂಕಣಿರ್ ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ಪಾರ್ದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳದ ಕರಾವಳಿಡ್ ನೆಲೆ ಉಂತಿಯೆರ್. ಅಕುಲು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಲು. ಮೊಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಜೀವನೊಡು ಬಿರೆದ್ ಪೋತೆರ್. ಕೊಂಕಣಿದ ಸಹಚರ್ಯೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಪಂಕ್ತಿ ೧೮.೩೦ ಏ ಈಪ್ಪಣಿ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಸುಲೆಮಾನ್ ಇನ್ಪಿನ ಮುಸ್ಲಿಂ ಅರಬ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಕ್ರಿಶ ೮೫೧ಡ್ ಕೇರಳದ ಜಾಮೊರಿನ್ ದೊರೆನ ಕಲ್ಲಿಕೋಟೆಗ್ ಬತ್ತ್ ನೆಲೆಸಿಯೆ ಇಂದ್ ದಾಖಲೆಲು ತೆರಿಪಾವಾ. ಕಡೆತ ಚೇರರಾಜೆ ಚೇರಮಾನ್ ಪೆರುಮಾಳ್ ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮೊಗು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಯೆ. ಅರಬ್‌ವ್ಯಾಪಾರಿಲು ಸ್ಥಳೀಯ ಮುರುಕ್ಕನ್(ಮಲಯಾಳ ಮರಕಲೆರ್) ಪೊಂಜೋವುಲೆನ್ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಕರಾವಳಿಡ್ ನೆಲೆಯಾಯೆರ್ (ಝಂಡಿ,1999). ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬೊಲು ಕೇರಳೊಡ್ಡ್ ಬೇ೦ರ ಮಲ್ಪರೆ ತುಳುನಾಡುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆಸಿಯೆರ್. ಅರಬ್ ಮೂಲದ ಬ್ಯಾರಿಲು ಶಾಸನೊಲೆಡ್ ಹಂಜುಮಾನ ನಖರ ವರ್ಗ ಇಂದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ೧೦–೧೨ನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬತ್ತ್‌ನೆಲೆಯಾಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ಬ್ಯಾರಿಲು ಇನ್ಪಿ ಶುದ್ಧ ತುಳು ಶಬ್ಧ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಇನ್ಪಿನೆತ್ತ ತುಳುರೂಪ(ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಬ್ಯಾರಿ) ಇಂದ್ ನಂಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆ . ಬಾಹ್ರಿ ಇನ್ಪಿನ ಉಪನಾಮ ಅರಬ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಬತ್ತಿನ ಅರಬೆರೆನ ಈ ಬಾಹ್ರಿ ಉಪನಾಮೊಡ್ಡ್ **ಬ್ಯಾರಿ** ಶಬ್ಧ ತುಳುಟು ಬಳಕೆಗ್ ಬತ್ತಿದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ ಬ್ಯಾರಿದ ಬದಲ್ ಬ್ಯಾರಿ ಮಲ್ಪುನವು ಬ್ಯಾರ /ಬೇ೦ರ ಇನ್ಪಿನ ಅರ್ಥೊಡು, ಬೇ೦ರ/ ಬ್ಯಾರ > ಬೇಹಾರ ಶಬ್ಧೊಲು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದುಪ್ಪು. ಇಂಚ ಸ್ಥಳಿಯ ತುಳುಶಬ್ಧ ಅಕಲೆಗ್ ಅನ್ವರ್ಥಕವಾದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ.

ಅಂಚನೇ ಬ್ಯಾರಿ ಸಮುದಾಯ ಸೇರ್ದ್ ನಮಾಜು ಮಲ್ಪುನ ಮಸೀದಿಗ್ "ಪಳ್ಳಿ" (=ಹಳ್ಳಿ) ಇನ್ಪಿ ಪರತುಳು/ಪರಕನ್ನಡದ ದ್ರಾವಿಡ ಶಬ್ಧ ರೂಢಿಡ್ ಬೈದಿನೆನ್ ತೂವೊಲ.

ಹೈದರಾಲಿ–ಟಿಪ್ಪುನ ಆಡಳಿತೆದ ಕಾಲ ೧೭೬೦–೧೭೯೦. ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಬಂದರುಲೆನ್ ಈ ಸುಲ್ತಾನ ಜೋಡಿ ವಶ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೇರಳದ ಕರಾವಳಿಡ್ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನನ ಆಳ್ವಿಕೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮೋಗು ಮತಾಂತರವಾಯೆರ್ (ಥುಂಡಿ,1999). ಆಡಳಿತೆದ ಕಾರಣೊಗ್ ತುಳುಜನ ಉರ್ದುಭಾಷೆದ ಶಬ್ದೊಲೆನ್ ದಿನಬಳಕೆಡ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುನ ಅನಿರ್ವಾಯವಾಂಡ್. ಇಂಚಾದ್ ತುಳುಟು ಹೇರಳ ಪ್ರಮಾಣದ ಉರ್ದು ಶಬ್ದೊಲು ಸೇರೊಂಡ. ಕೆಲವು ಶಬ್ದೊಲು ತುಳುಟು ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ವಿಲೀನವಾತ ಇಂದ್ ಪಣ್ಣಗ–ಖಾಯಿಶ್, ಸೋಕು, ಮಸ್ಕಿರಿ, ದಸ್ತತ್,ಕುಂಕಿ,ಖಾವಂದೆರ್, ಮಸ್ತ್,ಹಾಜರಿ,ಲಾಚಾರ್,ಹಿಕ್ಮತ್,ಲುಂಗಿ,ವಸೂಲಿ, ಸಾಂಚ, ಲಡಾಯಿ, ಲೂಟಿ,ಲಾತ್,ರಿವಾಜ್, ಸಿಪಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ– ಅವು ಬೇತೆ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಶಬ್ದ ಇಂದ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಯಂದಿನಾತ್. ಈ ಉರ್ದು ಶಬ್ದೊಲೆನ ಬಳಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತೆಡ್ ಮುಂದುವರಿದ್ ಉರ್ದು ಶಬ್ದೊಲು ತುಳುತ ಸ್ವಂತ ಶಬ್ದೊಲೋ ದಾನ್ನಾ ಇಂದ್ ಅನುಮಾನ ಬರ್ಪಿನಾತ್ ಸಲೀಸಾದ್ ತುಳುಟು ವಿಲೀನವಾಯ! ಪಂಕ್ತಿ ೬.೬೦ ಬ್ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ತುಳುಟು ಸೇರ್ದಿನ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ–ಉರ್ದು ಶಬ್ದಲೆನ ವಿಚಾರ ವಿವರೊಡು ಪಣ್ತೆರ್.

ಕ್ರಿಶ. 1663-1671 ಡ್ ಕರಾವಳಿಡ್ ಗೋವೆನ್ ಕೇಂದ್ರ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರೆನ ಕಾರುಬಾರ್ ನಡೆತ್ತಿದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಕ್ರಿಶ 1673ಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರವಾಸಿ ಡಾ। ಫ್ರೈಯರ್(Fryer) ಕೆನರಾ ಕರಾವಳಿಗ್ ಬತ್ತಿದಿತ್ತೆ. ಇಟಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿ ಡೆಲ್ಲಾ ವಲ್ಲೆ (Della Valle) ಕ್ರಿಶ 1623ಡ್ ಕರಾವಳಿಗ್–ಉಳ್ಳಾಲ, ಮಂಗಳೂರುಗು ಬತ್ತಿದಿತ್ತೆ, ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿನ ಸಂದರ್ಶನ ಮಲ್ತಿದಿತ್ತೆ(ನಾಗೇಗೌಡ, ೧೯೬೭). ಬೇರ ಮಲ್ಪರೆ ಬತ್ತಿನ ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರ್ ಅಕಲೆನ ಕೆಲವು ಪರ್ಂದ್ ತರಕಾರಿ ಗೆಡ್ಡೆಲೆನ್ನಾ ಕಣತೆರ್. ಅಕಲೆನ ಬಟಾವೆ, ಪರೆಂಗಿ ಪೆಲಕಾಯಿ, ಅನನಾಸ್, ಪಪಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದೊಲು ನಂಕ್ ತಿಕಿಯಾ. ವಿಷ್ಣು ತುಂಗನ (1695) ತುಳು ಶ್ರೀ ಭಾಗವತೋ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ ಈ ಕಾಲೊಡು ರಚನೆಯಾಂಡ್.

ಬ್ರಿಟಿಷೆರೆನ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲ ೧೭೯೦–೧೯೪೭ ದ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಡ್, ಆ ದುಂಬೆ, ಮೊಗಲರೆನ ಬೊಕ ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನೆರೆನ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಉರ್ದು ಮೂಲದ ಆಡಳಿತ ಸಂಬಂಧಿ ಶಬ್ದೊಲು ದೇಶೀಯ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಜಾಗ್ಡ್ ನೆಲೆಯಾದ್ ಉಂತಿಯಾ. ಅಂಚನೇ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ಪದೊಕುಲು ಬಸ್ಸ್, ಕಾರ್, ಮೋಟಾರು, ಟೆಲಿಫೋನ್, ಫೋನ್), ಪಾದ್ರಿ(ಫಾದರ್) ಇಂಚಿನ ಮತಾ ದಿನ ಬಳಕೆಡ್ ಸೇರ್ದ್ ಪೋಯಾ. ಇಂಗ್ಲೀಷೆರೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಊರುಲೆನ ಪುದರ್ದ ಪದೊಲು: ತೋನ್ಸೆ (<ಸೈಂಟ್ ತಾಮಸ್), ಪೇತ್ರಿ(<ಸೈಂಟ್ ಪೀಟರ್) ಇತ್ಯಾದಿ.

೯ ಆಧುನಿಕ ತುಳು

ತುಳು ಜನಕುಲೆನ ಪಾತೆರುನ ಭಾಷೆ ಕರಿನ ಸುಮಾರ್ ಮೂಜಿನಾಲ್ಸಾವಿರ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ, ಕಾಲಾನುಸಾರ ವಿಕಾಸವಾವೊಂದು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಜಾಶ್ರಯದಾಂತೆಲಾ, ಕನ್ನಡರಾಜೆರೆನ ಸಾಮಂತಿಕೆದ ಅಡಿಲ್ಲಾ, ಬರೆಪಿನ ಸ್ವಂತಲಿಪಿದಾಂತೆಲಾ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೆನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಸಂಕೇತವಾದ್, ಒರಿದ್ ಬುಳೆದ್ ಬೈದಿನೆನ್ ಸ್ಥೂಲವಾದ್ ನಮ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತಾ.

ಭಾಷೆದ ಆಧುನಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮಿಶಿನರಿಲೆಡ್ಡ್ ಆಂಡ್ ಇನ್ನಿನೆನ್ ನಮ ಕೃತಜ್ಞಪೂರ್ವಕವಾದ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊಣೊಡು. ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರದ ನೆಲೆಟ್ಟಾಂಡಲಾ ತುಳುಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಅಕುಲು ಪೀಠಿಕೆ ಪಾಡಿನಿ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ವಿಚಾರ. ಬ್ರಿಜೆಲೆರೆನ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ, ಮ್ಯಾನರ್ಸ್ ಅರೆನ ತುಳು ನಿಘಂಟು ಗಲಲಲ ಶತಮಾನದ ಆದಿಡ್ ಮುದ್ರಣವಾಂಡ್. ಅವೇ ಸಮಯೊಡು ಕಿಟ್ಟಲೆರೆನ ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಮಂಗಳೂರುಡು ಪ್ರಕಟವಾಯಿನಿ ಗಮನಾರ್ಹ. ತುಳುವ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿನ ಮಂಗಳೂರುಡು ಅದಗಲಾ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗ್ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕವಾದ್, ರಾಜಕೀಯವಾದ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ, ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಸಂಪಾದನೆಗ್ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭ ಬತ್ತಿನವು ಅನಿರ್ವಾಯ. ಅಂಚನೆ ಸ್ವತಃ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆಡ್ ದಾಂತಿನ ತುಳುಕು ಸಿದ್ಧವಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆಗ್ ಕಣತ್ತೆರ್. ಇಂಚ, ತುಳುಭಾಷೆನ್ ಕನ್ನಡಲಿಪಿಲ್ ಬರೆಪಿನ, ಪ್ರಕಟಮಲ್ಪುನ ರೂಡಿ ಚಾಲನೆಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ನೂದು ವರ್ಷ ಕರೀಂಡ್.

ಎಂ.ಆರ್.ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲೆನ "ತುಳುಕನ್ಯೋಪದೇಶ" ೧೯೧೯ಡ್ ರಚನೆಯಾಂಡ್. ೧೯೨೯ಡ್ ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರೆನ "ಅಳಿಯ ಸಂತಾನದ ಗುಟ್ಟು" ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ೧೯೩೩ಡ್ ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯರೆನ ಪ್ರಥಮ ತುಳುನಾಟಕ "ಜನಮರ್ಲ್" ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ ಭಾಷಾವಾರು ಚಳುವಳಿಲು ಆವೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು, ೧೯೩೬ಡ ಪ್ರಥಮ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಲ್ತ್ದ್, ತುಳು ಭಾಷಾ ಬರೆವಣಿಗೆದ ಚಳುವಳಿಗ್ ನಾಂದಿಪಾಡಿಯೆರ್. ಅವೇ ೧೯೩೬ಡ್ ಪಣಿಯಡಿಯರೆನ ಪ್ರಥಮ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ "ಸತಿ ಕಮಲೆ" ಪ್ರಕಟವಾಂಡ್. ಅಂಡ್ಡ್ ಬೊಕ ತುಳುನಾಟಕೊಲು ಬರವಣಿಗೆಲು ಅಸಂಖ್ಯ ಇನ್ನಿ ಲೆಕ್ಕ ಪ್ರಕಟವಾತಾ. ಆಧುನಿಕ ತುಳುನಾಟಕ ಪಿತಾಮಹೆ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟರೆಡ್ಡ್ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಅರೆನ ಸಮಕಾಲೀನೆರೆ ಮುಟ್ಟ ತುಳುನಾಟಕೊಲೆನ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಹಾಸ್ಯರೂಪದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲೆನ, ಪರಂಪರೆ ಆಧುನಿಕ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಉಂಡು. ಅನೇಕ ತುಳುಪತ್ರಿಕೆಲು ಬೈದಾ. ಪಿ.ಎಸ್.ರಾವ್ ಅರೆನ ತುಳು "ಬೊಳ್ಳಿ ಪತ್ರಿಕೆ" ಪತ್ತೊಂಜನೆ ಪುಟ್ಟು ಪರ್ಬೊನು ಆಚರಿಸಾಂಡ್. ಅನೇಕ ತುಳು ಸಿನೆಮೊಲು ಬೈದಾ. ತುಳುನಾಡು-ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಯನೊಲು ಆತ್ಂಡಲಾ, ಹೆಚ್ಚಿನವು ಕನ್ನಡ ಇಜಿಂಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಕಟವಾತಿನೆನ್ ಗಮನಿಸಾವೊಡು. ಇಂಚೊಗು ಉಡುಪಿದ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಕೇಂದ್ರದಕುಲು ಆಜಿ ಸಂಪುಮೊಲೆಡ್ "ತುಳು ನಿಘಂಟು"ನು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್ದಿನಿ, ತುಳು ಬುಳೆವಣಿಗೆಗ್ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಕಾರ್ಯ. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ತನ್ನ ಇತಿಮಿತಿತ್ತ ನಡುಟು ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಅಕಾಡಮಿದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ "ಮದಿಪು" ಪೊರ್ಲುಡು ಬರೊಂದುಂಡು; ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಸಂಪಾದನೆತ್ತ ಕೆಲಸ ನಡತ್ತೊಂದುಂಡು.

9.1 ತುಳು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಬೊಕ ಲಿಪಿ ಸುಧಾರಣೆ

ತುಳು-ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಹೆಚ್ಚಿ ಕಡಮೆ ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ಡ್ ವಿಕಾಸವಾದ್, ಬೊಕ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ್, ಆಂಡಲಾ ರಾಜಕೀಯವಾದ್ ಒಟ್ಟುಗು ಬುಳೆದ್ ಬೈದಿನ ಕಾರಣ ತುಳುಭಾಷೆ ಬರೆವರೆಗ್ ಕನ್ನಡಲಿಪಿನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನಿ ಸಹಜದ

ಸಾದಿ. ತುಳುವೆರ್ ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ರಾಜ್ಯದುಲಾಯಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕನ್ನಡ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪಿನ ಕಾರಣಗಾದ್‌ಲಾ, ತುಳುವೆರೆಗ್ ಕನ್ನಡ ಸಹಜವಾದ್ ರಡ್ಡನೆ ಭಾಷೆಯಾಯಿನ ಕಾರಣೊಗುಲಾ, ತುಳು ಬರೆವರೆ ಕನ್ನಡಲಿಪಿ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನು ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇನೋಲಿ. ಒಂಜಿ ಹಂತೊಡು ತುಳು ಬ್ರಾಣೆರ್ ಮಲಯಾಳಂ ಹೋಲಿಕೆದ ಲಿಪಿನ್ ತುಳುಬರೆವರೆ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್ಡಲಾ, ಅವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ತುಳು ಬಳಕೆಗ್ ಬರಂದಿ ಕಾರಣ, ಬೊಕ ಅನೇಕ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ ಅಪರಿಚಿತವಾಯಿನ ಕಾರಣ ಮಲಯಾಳಂ ಮಾದರಿದ ಲಿಪಿ ಬಳಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾವಂದ್. ೧೫೦೦ ವರ್ಷ ಪಿರಾವುದ ಹಲ್ಮಡಿ ಶಾಸನೊಡು ಸುರುಕು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಕನ್ನಡಲಿಪಿ ವಿಕಾಸವಾದ್ ಇತ್ತೆ ನಮ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಶೈಲಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಟ್ಟುದುಂಡು. ತುಳುವೆರ್ ಕನ್ನಡದಕಲೆಲೆನ ಲೆಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಪಿನ ರೀತಿನ್ ರೂಢಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ಡ ಈತ್ ಕಾಲೊಡು ತುಳು ಲಿಪಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ್,ಬಲವಾದ್ ಬುಳೆದ್ ಬೈದು.

ತುಳು ಭಾಷೆದ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೆಲು ಕನ್ನಡೊಡ್ದು ಭಿನ್ನವಾದುಳ್ಳ. ಉದಾಹರಣೆಗ್, ತುಳುಟು ವ್ಯಂಜನಾಂತ ಧಾತುಲು ದಿಂಜವುಳ್ಳ. ಬತ್ತ್‌ದ್, ಪೋಡಿತ್‌ದ್, ಆದ್ ಪೋದ್, ತಿಂದ್‌ದ್, ಉಂಡೆರ್, ತಿಂದೆರ್, ಬೆಂದಿರ್, ದಿಂಜೆಲ್, ಜಪ್ಪೆಲ್– ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಬ್ಧ ಧಾತುಲೆಡ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದುಪ್ಪೆನೆನ್ ತೆರಿದುಳ್ಳಾ.

ವ್ಯಂಜನೊಲು ನಿಜವಾದ್ ಕ್, ಗ್, ಚ್, ಜ್, ತ್, ದ್, ನ್, ಮ್, ಪ್.... ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂಡಲಾ, ಅವೆನ್ " ಅ" ಸ್ವರ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಕ,ಗ,ಚ,ಜ,ತ,ದ,ನ,ಮ,ಪ.... ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ್ ಬರೆಪಿನ ಕನ್ನಡೊಡು ರೂಢಿವುಂಡು. ಈ ವ್ಯಂಜನೊಲೆಡ್ ವ್ಯಂಜನ ಸೂಚಕ ಸುರುಳಿ "್" ಅನಗತ್ಯ ಇನ್ಪಿನ್ ವಾದೊನು, ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಪ್ರಕರಣ ೧ ಬ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ಕ್ ಇಂದ್ ಉಚ್ಚಾರ ಮಲ್ಪುನ ವ್ಯಂಜನ ಮೂಲತಃ "ಕ " ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ಅವ್ ವ್ಯಂಜನ ಇಂದ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಸಲುವಾದ್ ಸುರುಳಿ " ್" ಸೇರ್ಸಾದ್, ಕ್ ಇಂದ್ ಬರೆಪಿನ ಪದ್ದತಿ ಕನ್ನಡೊಡು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಅವೆನ್ ನಮ ತುಳುಟು ಅನುಕೂಲೊಗಾದ್ ಕ ,ಗ ,ಚ ,ಠ ,ವ ,.... ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ್ ಬರೆಪಿನೆಟ್ಟ್ ದಾಲಾ ತಪ್ಪಿಜ್ಜಿ. ಬದಲಾದ್ ವ್ಯಂಜನಬಾಹುಳ್ಯದ ತುಳು ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಅನುಕೂಲವಾಪುಂಡು ಇಂದ್ ಬುಧಾನಂದೆರ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ವೇಗದ, ಸಲೀಸ್‌ದ ತುಳು ಕೈಬರವಣಿಗೆದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಂದು ಸರಿ ಇಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ತುಳುಟು ಬರೆಪಿನ ಜನ ಈ ಸಲಹೆನ್ ಬಳಕೆಗ್ ಕಣೊಡು ಇಂದ್ ಕೋರಿಕೆ.

ತುಳು ಭಾಷೆದ ಬೊಕೊಂಜಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಇನ್ನಗ, ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಡ್ ದಾಂತಿನ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಧಸ್ವರೊಲು: ಹೆಚ್ಚಿನ **ಎ**, ಹೆಚ್ಚಿನ **ಒ**. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಣಿಯಾಡಿ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೆಲೆನ್ ೧೯೩೬ಡೆ ತೋಜಾದೆರ್. ಉಂದೆಕುಲೆನ್ ಅರ್ಧ ಸ್ವರಕುಲು ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪಣೋಲಿ. ಎ,ಏ ಬೊಕ ಒ,ಓ ಅತ್ತಾಂದಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಧಸ್ವರಕುಲೆನ್ **ಎ್, ಒ್** ಇಂದ್ ಬರೆಪಿನ ಮುದ್ರಿಸಾವುನ ಪದ್ದತಿನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಣಿಯಾಡಿ ರೂಢಿಗ್ ಕಣತ್ತೆರ್. ಉದಾಹರಣೆಗ್ "ಬೆ್ಲತೆ" ಇನ್ಪಿನವು "ಬೇಜಾರ್" ಇನ್ಪಿನೆಡ್ದ್ ಭಿನ್ನ. ಅಂಚನೇ ಪಣಿಯಾಡಿಯರೆನ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೀಮಿತ ಮುದ್ರಣದ ದಿನೆಟ್

ಮಾತೆರೆಗ್ ಓದರೆ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಲ್ಪರೆ ತಿಕ್‌ದಿಜಿ. ಉದಾಹರಣೆಗ್, ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿಯೆರ್ ೧೯೭೯-೮೦ದ ಅವಧಿಡ್ ಮೈಸೂರುಡು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥೊನು ಬರೆನಗ ಅರ್ ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರೆನ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಜನೆ ಉಲ್ಲೇಖೊಲೆನ್ ತೂದಿತ್ತೆರ್ಡಲಾ, ಪಣಿಯಾಡಿ ಅರೆನ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರತಿ ನೇರ ಪರಾಮರ್ಶೆಗ್ ಲಭ್ಯವಾದಿತ್ತಿಜಿ. ಈ "ಎ" ಪದ್ದತಿನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದಕಲೆನ ತುಳು ನಿಘಂಟುಡುಲಾ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರ್ ಸಲಹೆ ಕೊರುನಗ ಅಚ್ಚು ಮೊಳೆ ಜೋಡಿಸಾದ್ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ಪುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ನಿಘಂಟು ಮಲ್ಪುನಗ ಗಣಕ ಪದ್ದತಿ ರೂಡಿಕ್ ಬತ್ತಿವಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ, ಲಭ್ಯವಿತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಾಕ್ಷರ ಗಣಕ ತಂತ್ರಾಂಶೊಲೆಡ್ ಎ್, ಒ್, "ಬೆ್ೇತೆ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮಲ್ಪರೆ ಬಂಗವಾಯಿನ ಕಾರಣ ವಿಶೇಷ ತಂತ್ರಾಂಶೊನು ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್ ಇಂದ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಡ್ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಈ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಸಮಸ್ಯೆ ನನಲಾ ಪರಿಹಾರವಾತಿಜಿ. ಫಲಿತಾಂಶವಾದ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ತುಳು ಪ್ರಕಟನೆಲೆಡ್ ಈ ಅರ್ಧಾಕ್ಷರೊಲೆನ್ ಬರೆಪಿನ ಸೂಚಿಸಾವುನ ಪದ್ಧತಿನ್ ಏರ್‌ಲಾ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಜ್ಜೆರ್.

9.2 ಗಣಕ ಲಿಪಿಶೈಲಿ

ವಿಶ್ವದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಲೆಡ್ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ, ಕನ್ನಡೊಡು ತುಳುಟು ಅಚ್ಚು ಮೊಳೆಜೋಡಣೆದ ಮುದ್ರಣದ ಪರಸ್ಥಿತಿ ಕರಿದ್, ಗಣಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯುಗೊಟು ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತೆ ಮುದ್ರಣಕ್ರಿಯೆ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಪುನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಕನ್ನಡೊಡು ಬರಹ, ಬೊಕ ನುಡಿ -ಇಂಚಿನ ತಂತ್ರಾಂಶೊಲು ಉಚಿತವಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಕಚೇರಿಲೆಡ್, ಗಣಕ (ಕಂಪೂಟರ್) ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಇಂಗ್ಲೀಷಿದ ಬದಲ್ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸುಲಭವಾದ್ ಅನುವಾಂಡ್. ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶೊನು ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಶೇಷಾದ್ರಿ ವಾಸು ಇನ್ವಿನಾರ್ ಕನ್ನಡದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿಡ್,ಅನಕ್ಕ ಅಂಚಿನ ಸಾಹಿತಿಲೆನ ನೆನಪುಗು ಈ ತಂತ್ರಾಂಶೊನು ಉಚಿತವಾದ್ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಕರಿನ ವರ್ಷೊಲೆಡ್ ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಲಾದ್ ಇತ್ತೆ ಐನನೆ ಅವತರಣಿಕೆಡ್ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು ಸಿದ್ದಮಲ್ತಿದಿನ "ನುಡಿ" ಉಚಿತ ತಂತ್ರಾಂಶ ನಾಲನೆ ಆವೃತ್ತಿಡ್ ಉಂಡು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಉಚಿತ ತಂತ್ರಾಂಶೊಲು ತುಳುವೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬರೆವರೆ ಓದರೆ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದುಳ್ಳ.

ಉದಾಹರಣೆಗ್, ಈ ಕೃತಿನ್ ಯಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ ಬರಹ-ಓ.೦ ತಂತ್ರಾಂಶೊಡು ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಕನ್ನಡೊಗಾದ್ ರಚನೆಯಾತಿನ ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶೊಡು "ಬೆ್ೇತೆ" ಇನ್ವಿನಂಚಿನ ಅಕ್ಷರೊಲೆನ್ ಕೂಡಿಸಾವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಂಡು ಇಂದ್ ಮುಲ್ಪ ತೋಜಾದೆ. ಆಂಡಾ ಅಯಿಕಾತ್ರಾ ವಂತೆ, ವಿಶೇಷ ಸರ್ಕಸ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ತುಳುಕು ಸಹಜವಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಜನಸ್ನೇಹಿ , ಉಚಿತ ತಂತ್ರಾಂಶ ರಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯವುಂಡು. ತುಳು ನಿಘಂಟು ಸಮಿತಿದಕುಲು ಅಂಚಿನ ತಂತ್ರಾಂಶ ರಚನೆ ಮಲ್ಪಾದೆರ್ಡ ಅವೆನ್ ತುಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆನ ಉಚಿತ ಬಳಕೆಗ್ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ಪರ್ಯಾಯವಾದ್, ಅರ್ಧ ಸುರುಳಿ(್) ಕೈಬರವಣಿಗೆಡ್ ಅನಗತ್ಯ, ಬುಡ್ದೇ ಬುಡೋಲ ಇನ್ವಿ ಸೂಚನೆ ಉಪ್ಪುನಗ, ತುಳುತ ಅರ್ಧಸ್ವರ ಸೂಚನೆಗ್ ಸರಳ

ಸಂಜ್ಞೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೊಲ. ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದ ಡಿರ್ರಿ ಚಿಹ್ನೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸೂಚನೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಉದಾಹರಣೆಗ್, "ಬೆ್ೀತ" ಇನ್ವಿನೆನ್ "ಬೆ್ೀತೆ" ಇಂದ್ ಬರೆವೊಲ ಇಜಿಂಡ ಮುದ್ರಿಸಾವೊಲ. ತುಳುಟು ವಿಕಾಸೊಡು ಮಾಜಿದ್ ಪೋತಿನ ಅನುನಾಸಿಕೋಚ್ಚಾರದ ಸೂಚಕ °ಚಿಹ್ನೆನ್ ಅರ್ಧಸ್ವರ ಸೂಚನೆಗ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಾಮಾನ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಕಷ್ಟವಾವಂದ್.

ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತಿನ ಅರ್ಧ ಎ°, ಒ° ಅತ್ತಾಂದೆ, ಕೆಲವೆರೆ ಪ್ರಕಾರ ತುಳುಟು, ಒಂಜಿ ಹೆಚ್ಚಿನ "ಅರ್ಧ ಅ" ಇಜಿಂಡ "ಅರ್ಧ ಉ" ಉಂಡು. ಈ ಅರ್ಧ ಅ ಇಜಿಂಡ ಅರ್ಧ ಉ ಬೊಕ ಸ್ವರಾಂತ ಇಜ್ಜಾಂತಿನ ವ್ಯಂಜನ (ಕ್,ಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮಾತಾ ಒಂಜೇ ಇಂದ್ ಗಮನಿಸಾವೊಡು. ಕ್ ಇಂದ್ ಉಚ್ಚಾರ ಮಲ್ಪುನಗ ಅರ್ಧ ಅ ಸ್ವರ ಇಜಿಂಡ ಅರ್ಧ ಉ ಸ್ವರ ಕೇಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪಿನಿ ಸಹಜ. ವರ್ಣಮಾಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಅರ್ಧ ಸ್ವರಕುಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆನ್ ಜಾಸ್ತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಪಿನೆಡ್ಡ್, ಅಸ್ವರಾಂತ ವ್ಯಂಜನ ಇಂದ್ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಲ್ಪುನು ಸುಲಭವಾಪುಂಡು. ಪ್ರಾಚೀನೊಡು ಗ್ರಾಂಥಿಕವಾವಂದಿನ, ಅಂಚನೇ ದಿಂಜ ವೈವಿಧ್ಯದ ಪಾತೆರುನ ಭಾಷೆಯಾಯಿನ ಕಾರಣ, ತುಳುಟು ಗ್ರಾಂಥಿಕವಾವೊಂದುಪ್ಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಇಂಚಿನ ಆರಂಭಿಕ ಗೊಂದಲೊಲು ಸಹಜ. ನಂಮ ತುಳುಟು ಬರೆಪಿನ ಓದುನ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ದಿಂಜಾಯಿಲೆಕ್ಕ ನಂಮ ಭಾಷೆ ಲಿಪಿ ಸುಧಾರಣೆ ಆವೊಂದು ಪೋಪುಂಡು.

ತುಳು ಬಾಂದವೆರೆಡ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಕೇಣೊನುನಿ ದಾನೆ ಇನ್ನಗ: *ತುಳುಟು ಎಣ್ಣೆಲೆ, ತುಳುಟು ಪಾತೆರ್‌ಲೆ, ತುಳುವೆ ಬರೆಲೆ, ತುಳುವ್ ಓದ್‌ಲೇ. ತುಳುನು ಬುಳೆಪಾಲೆ.*

ತುಳು ಭಾಷಾ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಯಿನ ಮಾತ್ರೊಗು ಬೇತೆ ಭಾಷೆಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್‌ತೊಣೊಡು ಇಂದ್ ಇಜ್ಜಿ. ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬೊಡು ಸಹಜೀವನ ಸಹಜ ಅಂಚನೆ ಅನಿರ್ವಾಯ. ಮನುಷ್ಯೆ ವಿಶ್ವ ಮಾನವೆಯಾಂಡಲಾ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆಭಾಷೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಮೋಕೆ, ಗೌರವಲೆನ್ ಒರಿಪಾವೊಂದ್ ಬುಳೆಪಾವೊಂದ್ ಬದುಕುನ ಧ್ಯೇಯ, ಆಯನ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಜೀವನೊಗು ಏಪೊಗ್‌ಲಾ ಬೆರಿಬಲ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಪರಾಮರ್ಶಿನಿ

* ತುಳು ಪಾತೆರೊಗು ಬುಧಾನಂದೆರೆನ ಆಧಾರಗ್ರಂಥೊಲು

*Alan S. C. Ross (1958) Etymology with special reference to English.
*Brigel,J.,[Rev.] (1872) A Grammar of Tulu Language. Basel Mission book and tract depository,Mangalore. (Reprinted by Asian Educational Science,NewDelhi,1982) ,139 p.
*Burrow,T. and Emeneau,M.B., (1964) Dravidian Etymological Dictionary.
*Burrow,T. (1968) Collected papers on Dravidian Languages.
*Caldwell,R. [Rt.Rev.Dr].(1956) A Comparitive Grammar of Dravidian or South Indian Family of Languages. Revised III Ed.Oxford niversity Press.
GSI (1987)Geological Survey of India "Newsletter". vol III, No.1. March 1987. Abstracts of Geological investigations at Old Mangalore port area. p 21.
Gururaja Bhat,P. (1975) Studies in Tuluva history and culture.Kallianpura,Udupi.p
Gunnell,Y. and Radhakrishna, B.P. (2001) Sahyadri.The great Escarpment of the Indian subcontinent.Memoir 47(vol.1). Geological Society of India,Bangalore,p.717..
Jalajakshi, K.V. (1980) Tulu Language (Descriptive and comparative Study). [unpublished PhD thesis] Centre for advanced Study in Linguistics. Annamalai University, Annamalai nagar,Tamilnadu. 536p
*Leonard Bloomfield , Language.
Kayyara Kinhanna Rai (1998) Praface to Koragas.The forgotten lot.The primitive people of Tulunadu by C. Vasudevan.
Manner, A.(1886) *A Tulu English Dictionary.* Mangalore
Manner, A. (1888) *English-Tulu Dictionary.* Mangalore
Michael Witzel (1999) Substrate Languages in Old Indo Aryan (Rigvedic, middle,Late Vedic) Electronic Journal of Vedic Sciences, vol 5-1, Aug 1999, pp1-67. www.shore.net/~india/ejvs.
Michael Witzel (2001) Autothanous Aryans? The evidence from Old Indian and Iranian texts. Electronic Journal of Vedic Sciences, vol 7-3, 2001, pp1-93. www.shore.net/~india/ejvs
Naval Viyogi (2002) Nagas: The Ancient Rulers of India: Their Origin & History. The History of Indigenous people of India.Vol.2Vedam Books , NewDelhi
Neriya Harish Hebbar(2003) The Tale of Tuluva Brahmins.(internet) www.boloji.com
Neriya Harish Hebbar (2003) Tulu Language: Its script and dialects. (internet) www.boloji.com

Neriya Harish Hebbar (2003) Tulu Nadu:The land and its people. (internet) www.boloji.com
Padmanabha Kekunnaya,Dr.(1994) A comparative Study of Tulu Dialects. Rashtrakavi Govinda Pai Research Centre ,Udupi-576102. 200p.
*__Prabodh Chandra Bagchi__ Pre-Aryan,Pre-Dravidian in India (Translated from french, Jules Bloch and others).
Ramachandra Rao, B. (1968) Verb morphology of Comman Tulu. Jour. of Osmania University (Humanities & Social Science,Part I) Golden Jubilee Volume, Osmania University, Hyderabad, pp.67-85.
Ramaswami Aiyar, L.V.(1928) "The Tulu Verb." *Educational Review*, Madras
Ramaswami Aiyar, L.V. (1932) "Tulu Prose Text in Two Dialects." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 6
Ramaswa mi Aiyar, L.V. (1963) "Materials for a Sketch of Tulu Phonology." *Indian Linguistics*, 6
Rai, P.S. (1981) Scripting a dream of the Tuluas. Deccan Herald, sunday magazine, page 3.
Shivaprasad Rai, P. Tulu metric verses in a 2000 year old Greek play. unpublished manuscript, Tulu Peeta Library, Konaje, Mangalore University.
Shivalli, B.K (1981) A Script for Tulu. unpublished manuscript.
*** Skeat,Walter,W** (Rev.) The science of Etymology.
Unnikrishnan,E and Gangadharan, A.V. (2003) Gysum from the continental shelf sediments off Quilon- A pointer to the paleo-environment of the south Kerala coast. Marine wing,Newsletter, Geological Survey of India,Sept 2003, pp 6-7.
Vasudevan, C., (1998) Koragas. The forgotten lot.The primitive tribe of Tulunadu. p 228.
*** Whitney,William Dwight** (1975) The Life and growth of Language. NewHaven.6th edition, Asian publishing service,New Delhi.
Woolner,A.C., (1928) Introduction to Prakrit (2d ed. 1928, repr. 1986).
Zacharias Thundy(2003) The Kerala story.(A series of internet articles on Keralas anthropological history). Kerala journal. www. shelterbelt.com
.
ಅಭಯ ಕೌಕ್ರಾಡಿ(೧೯೯೭) ಮುಗೇರರು. ಜನಾಂಗ.ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ. ೩೨೦ ಪುಟ.
ಅನಂತರಾಮು,ಕೆ. (೧೯೭೭) ದಕ್ಷಿಣದ ಸಿರಿನಾಡು. ಅನಂತ ಪ್ರಕಾಶನ.,ಮೈಸೂರು. ೧೧೨೭ ಪುಟ
ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (೧೯೯೮) ಭಗವತಿ ಆರಾಧನೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪ
ನಾಗೇಗೌಡ, ಎಚ್.ಎಲ್.(ಅನುವಾದ) (೧೯೯೭) ಮಹಾರಾಣಿಯೊಡನೆ ಒಂದು ದಿನ : ಪಿಯಾತ್ರೊ ಡೆಲಾವಲೆ. (ಮೂಲ: ೧೬೨೩). ಪುಟ ೪೨–೬೧. "ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ" ಲೇಖನ ಗುಚ್ಛದಲ್ಲಿ. [ಸಂ]: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಮಂಗಳೂರು. ೧೨೦ ಪುಟ.

ನಾಯಕ,ಹಾ.ಮಾ. (ಸಂಪಾದಕೆರ್) (೧೯೭೭). ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ. ಸಂಪುಟ ೯ . ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ [*ಇಂದೆಬ್ ತುಳುತ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆತಿನಕುಲು: ಡಾ। ಪಿ ಗುರುರಾಜ ರಾವ್,ಐ. ಆರ್ ಗೋಪಾಲ್,ಡಾ। ಎಂ ಎಂ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ,*]

ಪಣಿಯಾಡಿ,ಎಸ್.ಯು.(೧೯೩೨) ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ. ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ತುಳುನಾಡ್ ಭಾಪಖಾನೆ, ಉಡುಪಿ ೧೨೭ಪುಟ.

ಮುರುಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ ಹಿರಿಯಡಕ (೧೯೯೬) ಎಸ್.ಯು.ಪಣಿಯಾಡಿ. ಮದಪ್ಪರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಮಂಗಳೂರು. ೪೮ ಪುಟ.

ಮನೋಹರ ಪ್ರಸಾದ್ (೨೦೦೩) ನಮ್ಮೂರು, ಲೇಖನ ಮಾಲೆ. ಉದಯವಾಣಿ ೪-೧೧-೨೦೦೩.

***ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್, ಎಂ., ಶಂಕ** ಕಾಶನ,ಕೋಟೆಕಾರು,ಮಂಗಳೂರು. ೩೧೪ ಪುಟ.

ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಅನುವಾದ) **(೧೯೯೪)** ಉಳ್ಳಾಲದ ಇತಿಹಾಸ (ಮೂಲ: ಸಿ.ಜೆ.ವಾರ್ಕಿ,೧೯೨೦). "ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ" ಲೇಖನ ಗುಚ್ಚದಲ್ಲಿ,[ಸಂ]: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಮಂಗಳೂರು. ೧೨೦ ಪುಟ.

ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕೆ.ಆರ್.ಚಂದ್ರ (೧೯೯೭) [ಸಂ.] ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಮಂಗಳೂರು. ೧೨೦ ಪುಟ.

***ಉಪಾಧ್ಯೆ,ಎ.ಎನ್.,** (೧೯೬೫) ಪಾಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ.

ಕಡವ ಶಂಭು ಶರ್ಮಾ(೧೯೭೦) ತುಳು ದೇಶ ಭಾಷಾ ವಿಚಾರವು. ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕೆವಿ ಶರ್ಮಾ,ಪೆರ್ಲ,೧೩೯ ಪುಟ.

ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಐ. (೨೦೦೨) ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾದರ್ಶನ . ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೨೧+೬ ಪುಟ.

***ಗಣಪತಿ** (೧೯) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. ಆರ್.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.

***ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪೇಟ್ಕರ್, ಪಾಂಡುರಂಗ ವೆಂಕಟೇಶ್,** ರಾವ್‌ಬಹಾದೂರ್,(೧೯೭೬) ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕೋಶ.೧೨ನೇ ಆವೃತ್ತಿ.

***ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಐ**. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕೆ. (೧೯೮೩) ಭೂತಾರಾಧನೆ: ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು. ತುಳುವ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮಂಗಳೂರು. ೮೮ಪುಟ.

ಜಲಜಾಕ್ಷಿ,ಕೆ.ವಿ.,(೨೦೦೩) ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ.ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ. ೫೫+೧೦೬ ಪುಟ

ತೆಕ್ಕುಂಜೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ತುಳುವಿನ ಸ್ವರಮಾಲೆ ಮಧುಪುರ. ?**

***ಧಾರವಾಡಕರ್,ರಾ.ಯ**. (೧೯೬೮) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ. (An approach to study of Kannada Language.1951,4 th Ed.1968).

***ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ಎಲ್,**ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದ ಮಣಿದರ್ಪಣ.

***ನಾಗರಾಜಯ್ಯ,ಹಂ.ಪಾ.,**(೧೯೬೬)ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ. (Dravidian Linguistics).

***ನಾಗರಾಜಯ್ಯ,ಹಂ.ಪಾ,** ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ.

ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಬೊಕ ಶಂಕರ ಕೆವಿಲಾಯ (೧೯೬೭) Tulu-English Dictionary. Madras University

ಮರುಳಯ್ಯ, ಸಾ.ಶಿ. (೧೯೯೯) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೧೬+೮ ಪುಟ.

ರಮೇಶ್,ಕೆ.ವಿ.(೧೯೬೯) ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ,ಉಡುಪಿ.

ರಮೇಶ್,ಕೆ.ವಿ., ಎಂ.ಜಿ.ಶರ್ಮಾ(೧೯೭೮) ತುಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ,ಉಡುಪಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,ಮೈಸೂರು. ೨೩೭ ಪು.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಪಾಲ್ತಾಡಿ (೧೯೯೯) ತುಳು ನಾಡು ನುಡಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು,ದ.ಕ. ಪುಟ ೬೦.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬಿ.ಶೆಟ್ಟಿ (೧೯೮೬) ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ. ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು. ದಕ. 149+ iv ಪುಟಗಳು.

***ರುದ್ರಪತಿ, ಎಸ್**. (೧೯೫೨)(ಸಂ) ತಮಿಳು ಪಾಠಗಳು.ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ವಹಾಬ್ ದೊಡ್ಡಮನೆ (೧೯೯೭) ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ. ೨೮-೩೪ ಪುಟ. "ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ" ಲೇಖನ ಗುಚ್ಛದಲ್ಲಿ.[ಸಂ]: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಮಂಗಳೂರು. ೧೨೦ ಪುಟ.

ವಾಮನ ನಂದಾವರ (೨೦೦೧) ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ: ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು. ೪೨೦ ಪುಟ

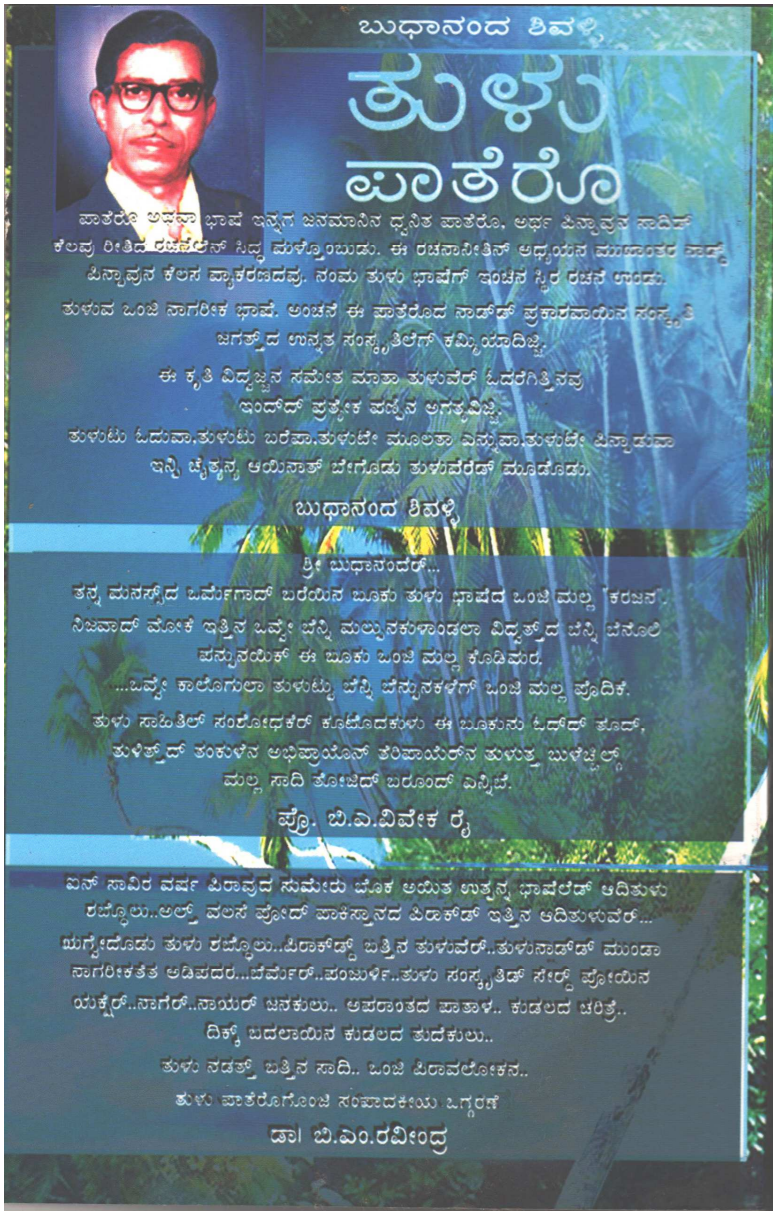
ವಿವೇಕ ರೈ, ಬಿ.ಎ. (೧೯೭೭) ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುವೆಂಪು ವಿಧ್ಯಾವರ್ಧಕ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು-೫೭೦೦೧೨, ೧೩೬ಪು.

***ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಭಟ್ಟ,ಜಿ** (೧೯೬೪) ಪಾಣಿನಿಯ ಧಾತು ರೂಪಾವಳಿ. ಮೈಸೂರು.

ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ(೨೦೦೧) ತುಳು ಲಿಪಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ. ಪುಟ ೩೨.

ಶೆಟ್ಟಿ, ಎಸ್.ಡಿ. (೨೦೦೨) ತುಳುನಾಡಿನ ಜೈನಧರ್ಮ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ, ೪೨೪+೨೪ ಪುಟ.

***ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,ಎಂ.ವಿ**. ನೃಪತುಂಗನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ.


ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ
ತುಳು
ಪಾತೆರೊ
ಪಾತೆರೊ ಅವಮಾ ಭಾಷ ಇನ್ನೆಗ ಜನಮಾನಿನ ಧ್ವನಿತ ಪಾತೆರೊ. ಅರ್ಥ ಪಿನ್ಯಾವುನ ಸಾದಿಸ್ ಕೆಲವು ರೀತಿದ ರಚನೆಲೆನ್ ಸಿದ್ಧ ಮಳ್ಳೊಂಬುಡು. ಈ ರಚನಾನೀತಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡೊಂದರ ಸಾದ್ಯ ಪಿನ್ಯಾವುನ ಕೆಲಸ ವ್ಯಾಕರಣದವು. ನಂಮ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಇಂಚಿನ ಸ್ಥಿರ ರಚನೆ ಉಂಡು.
ತುಳುವ ಒಂಜಿ ನಾಗರೀಕ ಭಾಷೆ. ಅಂಚನೆ ಈ ಪಾತೆರೊದ ನಾಡ್‌ದ್ ಪ್ರಕಾರವಾಯಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಗತ್ತ್‌ದ ಉನ್ನತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಗ್ ಕಮ್ಮಿಯಾದಿಜ್ಜಿ.
ಈ ಕೃತಿ ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಸಮೇತ ಮಾತಾ ತುಳುವೆರ್ ಓದರೆಗಿತ್ತಿನವ ಇಂದ್‌ದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪದ್ಯನ ಅಗತ್ಯವಿಜ್ಜಿ.
ತುಳುಟು ಓದುವಾ.ತುಳುಟು ಬರೆವಾ.ತುಳುದೇ ಮೂಲತಾ ಏನುವಾ.ತುಳುದೇ ಪಿನ್ಯಾಡುವಾ ಇನ್ನಿ ಚೈತ್ಯನ್ಯ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡು ತುಳುವರೆಡ್ ಮೂಡೊಡು.
ಬುಧಾನಂದ ಶಿವಳ್ಳಿ
ಶ್ರೀ ಬುಧಾನಂದರ್...
ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿದ ಬರ್ಮೆಗಾದ್ ಬರಯಿನ ಬೂಕು ತುಳು ಭಾಷೆದ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕರಜನ. ನಿಜವಾದ್ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿನ ಒವ್ವೇ ಬೆನ್ನಿ ಮಲ್ಪುನಕುಳಾಂಡಲಾ ವಿದ್ವತ್‌ದ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೂಲಿ ಪನ್ಪುನಯಿಕ್ ಈ ಬೂಕು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಡಿಮರ.
...ಒವ್ವೇ ಕಾಲೊಗುಲಾ ತುಳುಟ್ಟು ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ನುನಕಳೆನ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪ್ರೊದಿಕೆ.
ತುಳು ಸಾಹಿತಿಲ್ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಕೂಡೊದಕುಳು ಈ ಬೂಕುನು ಓದ್‌ದ್ ತೂದ್, ತುಳಿತ್‌ದ್ ತಂಕುಳಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ್ ತರಿಪಾಯೆರ್‌ನ ತುಳುತ್ತ ಬುಳಿಚ್ಚಿಲ್ಲ್ ಮಲ್ಲ ಸಾದಿ ತೋಜಿದ್ ಬರೂದ್ ಎನ್ನಿಬೆ.
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ
ಏನ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಪಿರಾವುದ ಸುಮೇರು ಬೊಕ ಅಯಿತ ಉತ್ಪನ್ನ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ಆದಿತುಳು ಶಬ್ಧೊಲು..ಅಲ್ತ್ ವಲಸೆ ಪ್ರೋದ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪಿರಾಕ್‌ದ್ ಇತ್ತಿನ ಆದಿತುಳುವೆರ್...
ಯಗ್ಗೇದೊಡು ತುಳು ಶಬ್ಧೊಲು..ಪಿರಾಕ್‌ದ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ತುಳುವೆರ್..ತುಳುನಾಡ್‌ದ್ ಮುಂಡಾ ನಾಗರೀಕತೆತ ಅಡಿಪದರ...ಬೆರ್ಮೆರ್..ಪಂಜುರ್ಲಿ..ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ್ ಸೇರ್ದ್ ಪ್ರೋಯಿನ ಯಕ್ಷೆರ್..ನಾಗೆರ್..ನಾಯರ್ ಜನಕುಲು.. ಅಪರಾಂತದ ಪಾತಾಳ.. ಕುಡಲದ ಚರಿತ್ರೆ..
ದಿಕ್ಕ್ ಬದಲಾಯಿನ ಕುಡಲದ ತುದಕುಲು..
ತುಳು ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿ.. ಒಂಜಿ ಪಿರಾವಲೋಕನ..
ತುಳು ಪಾತೆರೊಗೊಂಜಿ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಒಗ್ಗರಣೆ
ಡಾ। ಬಿ.ಎಂ.ರವೀಂದ್ರ